[illegible]

[illegible]...

[illegible]

[illegible]

আত্মজীৱনী ৰ ক যোগী

পৰ
মহংসৰ
দ্বাৰা
যোগানন্দ

WITH A PREFACE BY
ডব্লিউ ৱাই ইভান্স-ৱেণ্টজ, এম এ, ডি.লিট., .ডি.এছ.চি

ইয়াৰ"
বাহিৰে ye
চোৱা চিন
আৰু আচৰিত,
তোমালোকে
বিশ্বাস
নকৰিবা।"-
যোহন ৪:৪৮।

কপিৰাইট,
১৯৪৬,
পৰমহংসৰ
দ্বাৰা
যোগানন্
দ

নিবেদিত লৈ দ্য... স্মৃতি অফ

লুথাৰ BURBANK

এন আমেৰিকান সন্ত

বিষয়বস্তু

প ্ৰস্তাৱনা, WY EVANS- WENT Z ৰ দ্বাৰা

চ িত্ৰকল্পৰ ত ালিকা s

অধ্যায়

1. মোৰ পিতৃ- মাতৃ আৰু প্ৰাৰম্ভিক জীৱন ঙ
2. মাতৃৰ মৃত্যু আৰু তাবিজ
3. দুটা শৰীৰ থকা সন্ত (স্বামী প্ৰাণবানন্দ)
4. হিমালয়ৰ ফালে মোৰ বাধাপ্ৰাপ্ত উৰণ
5. এজন " পাৰফিউম চেন্ট " তেওঁৰ আশ্চৰ্য্যসমূহ পৰিৱেশন কৰে
6. বাঘ স্বামী
7. লেভিটেটিং চেন্ট (নগেন্দ্ৰ নাথ ভাদুৰী)
8. ভাৰতৰ মহান বিজ্ঞানী আৰু উদ্ভাৱক জগদীছ চন্দ্ৰ বসু
9. আনন্দময় ভক্ত আৰু তেওঁৰ মহাজাগতিক ৰোমাঞ্চ (মাষ্টাৰ মহাসায়)
10. শ্ৰীযুক্তশ্বৰক লগ পাওঁ
11. বৃন্দাবনত দুজন পেনিলেছ বয়
12. বছৰ বছৰ ধৰি মোৰ মাষ্টৰৰ হাৰ্মিটেজত
13. নিদ্ৰাহীন সন্ত (ৰাম গোপাল মুজুমদাৰ)
14. মহাজাগতিক চেতনাৰ এক অভিজ্ঞতা
15. ফুলকবি ডকাইতি
16. আউটৱিটিং দ্য ষ্টাৰছ
17. শসি আৰু তিনিটা নীলাচল
18. এজন মহম্মদী বিস্ময়কৰ্মী (আফজল খান)
19. মোৰ গুৰু কলিকতা আৰু চেৰাম্পোৰত একেলগে আবিৰ্ভাৱ হয়
20. কাশ্মীৰ ভ্ৰমণ নকৰো
21. আমি কাশ্মীৰ ভ্ৰমণ কৰোঁ
22. প্ৰতিমূৰ্তিৰ হৃদয়
23. মোৰ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ডিগ্ৰী
24. অৰ্ডাৰৰ সন্ন্যাসী হওঁ

25. [redacted]
26. [redacted]
27. [redacted]
28. [redacted]

29. [illegible]
30. [illegible]
31. [illegible] (illegible) [illegible]
32. [illegible]
33. [illegible]-[illegible]
34. [illegible]
35. [illegible]
36. [illegible]
37. [illegible]
38. [illegible] -- [illegible]
39. [illegible]
40. [illegible]
41. [illegible]
42. [illegible]
43. [illegible]
44. [illegible]
45. [illegible] "[illegible]-[illegible]" (illegible)
46. [illegible]
47. [illegible]
48. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible], [illegible]

[illegible]

[illegible], [illegible]: "[illegible]"

[illegible]"

[illegible] the [illegible]

[illegible], "The Levitating Saint"

[illegible]

[illegible], [illegible]

[illegible] [illegible] a [illegible] [illegible], at [illegible]'s
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] the "[illegible]" [illegible]"
at [illegible] [illegible] [illegible], "[illegible]-[illegible] [illegible]"

[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible], [illegible]

[illegible]-[illegible] [illegible]'[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]-[illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]-[illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] -- [illegible],
[illegible], [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible], [illegible] at
[illegible] [illegible], [illegible]

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] the [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible], the [illegible]-[illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]
[illegible], [illegible]
[illegible]

[illegible] [illegible]'[illegible],
[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] the [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] the [illegible] [illegible]' [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible],
[illegible] -- [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible], [illegible]. at [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

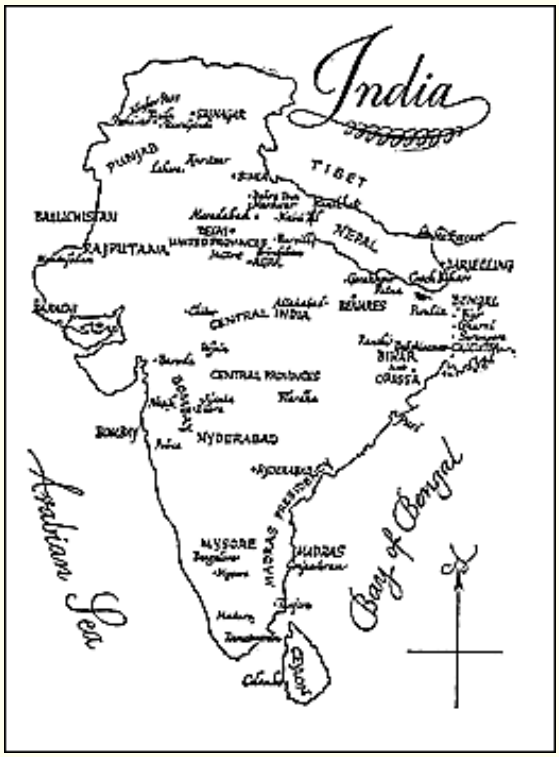
[illegible] [illegible], [illegible]

[illegible] [illegible], the [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible]
[illegible]-[illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]



মানচিত্ৰ ৰ ভাৰত

প্ৰস্তাৱনা

WY EVANS-WENTZ, MA, D.Litt., D.Sc. ৰ দ্বাৰা।

যীচু মহাবিদ্যালয়,
অক্সফৰ্ড; লিখক of The
Tibetan Book of the Dead,
তিব্বতৰ মহান যোগী
,মিলাৰেপা

তিব্বতী যোগ আৰু গোপন মতবাদ ইত্যাদি।

আত্মজীৱনীৰ মূল্য বহু পৰিমাণে বৃদ্ধি পাইছে যে ভাৰতৰ জ্ঞানী ব্যক্তিসকলৰ বিষয়ে ইংৰাজী ভাষাত লিখা কেইখনমান গ্ৰন্থৰ ভিতৰত এইখন এখন সাংবাদিক বা বিদেশীয়ে নহয়, নিজৰ জাতি আৰু প্ৰশিক্ষণৰ কোনোবা এজনৰ দ্বাৰা ৰচনা কৰা হৈছে-- মুঠতে যোগীসকলৰ বিষয়ে লিখা এখন কিতাপ । প্ৰত্যক্ষদৰ্শী হিচাপে অসাধাৰণতাৰ পুনৰাবৃত্তি জীয়াই থাকে আৰু ক্ষমতাসমূহ ৰ আধুনিক হিন্দু সন্ত, the কিতাপ আছে গুৰুত্ব উভয় সময়মতে আৰু কালজয়ী। ইয়াৰ বিখ্যাত লেখকক, যাক মই ভাৰত আৰু আমেৰিকা দুয়োখন দেশতে চিনি পোৱাৰ সুখ পাইছো, প্ৰতিজন পাঠকে উপযুক্ত প্ৰশংসা আৰু কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰক। তেওঁৰ এই অস্বাভাৱিক জীৱন-নথিখন নিশ্চয়কৈ হিন্দু মন আৰু হৃদয়ৰ গভীৰতা, আৰু ভাৰতৰ আধ্যাত্মিক সম্পদৰ আটাইতকৈ উন্মোচনকাৰী, এতিয়ালৈকে পশ্চিমীয়া দেশত প্ৰকাশ পোৱা।

যিসকল ঋষিৰ জীৱন- ইতিহাস ইয়াত বর্ণনা কৰা হৈছে- শ্রী যুক্তেশ্বৰ গিৰীক লগ পোৱাটো মোৰ সৌভাগ্য৷ মোৰ তিব্বতী যোগ আৰু গোপন মতবাদৰ সন্মুখৰ অংশ হিচাপে পূজনীয়

সাধুজনৰ এটা উপমা আবিৰ্ভাৱ হৈছিল ৷

১-১ বংগ উপসাগৰৰ উৰিষ্যাৰ পুৰীতেই
শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ মুখামুখি হ’লোঁ৷ তেতিয়া তেওঁ তাত সাগৰৰ পাৰৰ ওচৰৰ এটা নিস্তব্ধ আশ্ৰমৰ মুৰব্বী আছিল, আৰু মূলতঃ এটা দলৰ আধ্যাত্মিক প্ৰশিক্ষণত ব্যস্ত আছিল ৰ যৌৱনকাল শিষ্যসকল। তেওঁ প্ৰকাশ কৰিছে আগ্ৰহী সুত ভিতৰত the কল্যাণ ৰ the লোক ৰ the ইউনাইটেড ৰাজ্যসমূহ আৰু সকলো আমেৰিকাৰ, আৰু ইংলেণ্ডৰ, আৰু মোক তেওঁৰ মুখ্য শিষ্য পৰমহংস যোগানন্দৰ দূৰৈৰ কাম-কাজৰ বিষয়ে প্ৰশ্ন কৰিছিল, বিশেষকৈ কেলিফৰ্ণিয়াত, যাক তেওঁ বহুত ভাল পাইছিল, আৰু যাক তেওঁ ১৯২০ চনত পশ্চিমলৈ নিজৰ দূত হিচাপে পঠিয়াইছিল।

তেওঁৰ যি পূজাৰ যোগ্য

অনুগামীসকলে স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে তেওঁক অনুমোদন জনাইছিল। নিজৰ সম্প্ৰদায়ৰ হওক বা নহওক, তেওঁক চিনি পোৱা প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে তেওঁক সৰ্বোচ্চ সন্মান দিছিল। সাংসাৰিক অভিযান ত্যাগ কৰা এজনৰ কেশৰ ৰঙৰ পোছাক পিন্ধা তেওঁৰ ওখ, পোন, তপস্বী মূৰ্তিটো মোৰ স্পষ্টকৈ মনত আছে, যেতিয়া তেওঁ মোক আদৰণি জনাই আশ্ৰমৰ প্ৰৱেশদ্বাৰত থিয় হৈ আছিল। চুলিখিনি দীঘল আৰু কিছু কোঁচা, আৰু মুখখন দাড়িযুক্ত। তেওঁৰ শৰীৰটো পেশীবহুলভাৱে দৃঢ় আছিল, কিন্তু চিকন আৰু সুগঠিত, আৰু তাৰ পদক্ষেপ শক্তিশালী। তেওঁ আছিল নিৰ্বাচিত যেনেকৈ তাৰ স্থান ৰ পাৰ্থিৱ বাসস্থান the পবিত্ৰ পুৰী চহৰ, য'ত ভাৰতৰ প্ৰতিখন প্ৰদেশৰ প্ৰতিনিধি ধৰ্মপৰায়ণ হিন্দুৰ সংখ্যাই দৈনিক জগন্নাথৰ বিখ্যাত মন্দিৰ "বিশ্বৰ প্ৰভু"লৈ তীৰ্থযাত্ৰা কৰিবলৈ আহে। পুৰীতে শ্ৰীযুক্তশ্বৰে নিজৰ মৰ্ত্যলোক চকু দুটা মুদি দিলে, ১৯৩৬ চনত, এই ক্ষণস্থায়ী সত্তাৰ অৱস্থাৰ দৃশ্যবোৰৰ প্ৰতি আৰু তেওঁৰ অৱতাৰক বিজয়ী সম্পূৰ্ণতালৈ লৈ যোৱা বুলি জানিও পাৰ হৈ গ’ল। এই সাক্ষ্য লিপিবদ্ধ কৰিবলৈ পাই মই সঁচাকৈয়ে আনন্দিত হৈছো লৈ the ওখ চৰিত্ৰ আৰু পবিত্ৰতা ৰ শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ। বিষয় লৈ বাকী আছে দূৰৈত পৰা the ভিৰ, তেওঁ নিজকে নিঃসংকোচে আৰু শান্তিৰে সেই আদৰ্শ জীৱনলৈ সমৰ্পণ কৰিছিল যিটো তেওঁৰ শিষ্য পৰমহংস যোগানন্দই এতিয়া যুগ যুগ ধৰি বৰ্ণনা কৰিছে। WY EVANS-WENTZ ৰ দ্বাৰা ৰচিত

1-1: অক্সফৰ্ড ইউনিভাৰ্চিটি প্ৰেছ, ১৯৩৫।

লেখকৰ স্বীকৃতি

এই কিতাপখনৰ পাণ্ডুলিপিখনৰ ওপৰত দীৰ্ঘদিনীয়া সম্পাদকীয় পৰিশ্ৰমৰ বাবে মিছ এল ভি প্ৰাটৰ ওচৰত মই গভীৰভাৱে ঋণী। মোৰ ধন্যবাদ are দেয় লগতে লৈ বাদ পৰি যোৱা ৰুথ জাহ্ন বাবে প্ৰস্তুতি ৰ the সূচকাংক, লৈ মিষ্টাৰ ড. গ. ৰিচাৰ্ড ৰাইট বাবে তেওঁৰ ভাৰতীয় ভ্ৰমণ ডায়েৰীৰ পৰা উদ্ধৃতি ব্যৱহাৰ কৰাৰ অনুমতি, আৰু পৰামৰ্শ আৰু উৎসাহৰ বাবে ড° ডব্লিউ ৱাই ইভান্স-ৱেণ্টজলৈ ।

পৰমহঞ্চ যোগানন্দ

২৮ অক্টোবৰ, ১৯৪৫
এনচিনিটাছ,
কেলিফৰ্ণিয়া

অধ্যায়: ১

মোৰ পিতৃ-মাতৃ আৰু আগতীয়া জীৱন

১-২ৰ সন্ধান সম্পৰ্ক। মোৰ নিজৰ পথেই মোক খ্ৰীষ্টৰ দৰে ঋষিৰ ওচৰলৈ লৈ গ’ল, যাৰ
সুন্দৰ জীৱনটো যুগ যুগ ধৰি চেলেকি আছিল। ভাৰতৰ একমাত্ৰ মহান গুৰুসকলৰ ভিতৰত তেওঁ আছিল অন্যতম

বাকী থকা ধন। প্ৰতিটো প্ৰজন্মত উত্থান ঘটাই তেওঁলোকে নিজৰ দেশক বেবিলন আৰু মিচৰৰ ভাগ্যৰ বিৰুদ্ধে দুৰ্গম কৰি ৰাখিছে।

মোৰ আদিম স্মৃতিবোৰে পূৰ্বৰ অৱতাৰ এটাৰ কালজয়ী বৈশিষ্ট্যবোৰ সামৰি লোৱা যেন

পাওঁ। স্পষ্ট স্মৃতি মোৰ মনলৈ আহিল দূৰৈৰ জীৱনৰ, এজন যোগী

১-৩ হিমালয়ৰ বৰফৰ
মাজত। অতীতৰ এই আভাসবোৰে, কোনো এটা মাত্ৰাহীন লিংকৰ দ্বাৰা, মোক ভৱিষ্যতৰ আভাসও দিছিল।

শিশুকালৰ অসহায় অপমানবোৰ মোৰ মনৰ পৰা নিৰ্বাসিত নহয়। মই ক্ষোভিত হৈ সচেতন হৈ পৰিলোঁ যে মই খোজ কাঢ়িব নোৱাৰো বা মুক্তভাৱে নিজৰ মনৰ কথা প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰো। মোৰ শৰীৰৰ নপুংসকতা উপলব্ধি কৰাৰ লগে লগে মোৰ ভিতৰত প্ৰাৰ্থনাৰ ঢৌৰ সৃষ্টি হ’ল। মোৰ শক্তিশালী আৱেগিক জীৱনে বহু ভাষাৰ শব্দ হিচাপে নিৰৱ ৰূপ ল’লে।
জিভাৰ আভ্যন্তৰীণ বিভ্ৰান্তিৰ মাজত মোৰ কাণখন ক্ৰমান্বয়ে মোৰ মানুহৰ পৰিভ্ৰমী বাংলা বৰ্ণৰ লগত অভ্যস্ত হৈ পৰিল। কেঁচুৱাৰ মনৰ মোহনীয় পৰিসৰ! প্ৰাপ্তবয়স্কভাৱে খেলনা আৰু ভৰিৰ আঙুলিত সীমাবদ্ধ বুলি গণ্য কৰা হয়।

মানসিক কিম্বন আৰু মোৰ সঁহাৰি নিদিয়া শৰীৰে মোক বহুতো হঠকাৰী কান্দোনৰ মন্ত্ৰলৈ লৈ গ’ল। মোৰ দুখত সাধাৰণ পৰিয়ালৰ বিভ্ৰান্তিৰ কথা মনত পৰে। সুখৰ স্মৃতিবোৰেও মোৰ ওপৰত ভিৰ কৰে: মাৰ আদৰ, আৰু লিস্পিং ফ্ৰেজ আৰু টডলিং ষ্টেপৰ মোৰ প্ৰথম প্ৰচেষ্টা। সাধাৰণতে সোনকালে পাহৰি যোৱা এই প্ৰাৰম্ভিক জয়বোৰ এতিয়াও আত্মবিশ্বাসৰ স্বাভাৱিক ভিত্তি।

মোৰ সুদূৰপ্ৰসাৰী স্মৃতিবোৰ অনন্য নহয়। বহু যোগীয়ে "জীৱন" আৰু "মৃত্যু"লৈ আৰু তাৰ পৰা নাটকীয় পৰিৱৰ্তনৰ ফলত নিজৰ আত্মচেতনাক কোনো বাধা নোহোৱাকৈ ধৰি ৰাখিছে বুলি জনা যায়। যদি মানুহ কেৱল এটা শৰীৰ হয়, তেন্তে ইয়াৰ হেৰুৱাই সঁচাকৈয়ে চূড়ান্ত সময়ছোৱা পৰিচয়ৰ ওপৰত ৰাখে। কিন্তু যদি সহস্ৰাব্দৰ তলৰ ভাববাদীসকলে সত্যৰ সৈতে কথা কৈছিল, তেন্তে মানুহ মূলতঃ অশৰীৰী প্ৰকৃতিৰ। মানুহৰ অহংকাৰৰ স্থায়ী মূল অংশটো ইন্দ্ৰিয় উপলব্ধিৰ সৈতে সাময়িকভাৱেহে মিত্ৰ হৈ থাকে।

যদিও অদ্ভুত, শৈশৱৰ স্পষ্ট স্মৃতি অত্যন্ত বিৰল নহয়। অসংখ্য দেশ ভ্ৰমণৰ সময়ত মই সত্য পুৰুষ-মহিলাৰ ওঁঠৰ পৰা আৰম্ভণিৰ স্মৃতিবোৰ শুনিছো।

ঊনবিংশ শতিকাৰ শেষ দশকত মোৰ জন্ম হৈছিল, আৰু প্ৰথম আঠ বছৰ গোৰখপুৰত পাৰ হৈছিলোঁ। উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ সংযুক্ত প্ৰদেশত এইখনেই আছিল মোৰ জন্মস্থান। আমি আঠটা ল’ৰা-

ছোৱালী আছিলো: চাৰিজন ল’ৰা আৰু চাৰিজনী ছোৱালী। মই মুকুন্দ লাল ঘোষ

১-৪, দ্বিতীয়
পুত্ৰ আৰু চতুৰ্থ সন্তান।

পিতৃ আৰু মাতৃ আছিল বঙালী, ক্ষত্ৰীয় জাতিৰ ।

১-৫ দুয়োজনেই সাধু স্বভাৱৰ ধন্য
হৈছিল। শান্ত আৰু মৰ্যাদাপূৰ্ণ তেওঁলোকৰ পাৰস্পৰিক প্ৰেম কেতিয়াও তুচ্ছভাৱে প্ৰকাশ কৰা নাছিল। আঠটা ডেকা জীৱনৰ ঘূৰ্ণনীয় হুলস্থুলৰ শান্ত কেন্দ্ৰ আছিল এক নিখুঁত অভিভাৱকৰ সমন্বয়।

পিতৃ ভগবতী চৰণ ঘোষ দয়ালু, গম্ভীৰ, কেতিয়াবা কঠোৰ আছিল। তেওঁক মৰমেৰে ভাল পাই আমি ল’ৰা-ছোৱালীয়ে তথাপিও এটা নিৰ্দিষ্ট শ্ৰদ্ধামূলক দূৰত্ব মানি চলিলোঁ। এজন

অসাধাৰণ গণিতজ্ঞ আৰু যুক্তিবিদ, তেওঁ মূলতঃ তেওঁৰ বুদ্ধিমত্তাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হৈছিল। কিন্তু মা আছিল হৃদয়ৰ ৰাণী, আৰু আমাক কেৱল প্ৰেমৰ দ্বাৰাহে শিকাইছিল। তাইৰ মৃত্যুৰ পিছত দেউতাই নিজৰ আভ্যন্তৰীণ কোমলতা অধিক প্ৰদৰ্শন কৰিলে। মই তেতিয়া লক্ষ্য কৰিলোঁ যে তেওঁৰ দৃষ্টি প্ৰায়ে মাৰ দৃষ্টিলৈ ৰূপান্তৰিত হৈছিল।

মাৰ সান্নিধ্যত আমি শাস্ত্ৰৰ সৈতে আমাৰ আদিম তিতা-মিঠা চিনাকিৰ সোৱাদ ল’লোঁ।

টেলছ ফ্ৰম the মহাভাৰত আৰু ৰামায়ণ

১-৬ আছিল সম্পদশালীভাৱে চমন কৰা হৈছে লৈ লগ
পোৱা the প্ৰয়োজনীয়তাসমূহ

ৰ নিয়মানুৱৰ্তিতা। নিৰ্দেশনা আৰু শাস্তি দিয়া গৈছিল হাত ভিতৰত হাত।

দেউতাকক অফিচৰ পৰা ঘৰলৈ আদৰিবলৈ দুপৰীয়াৰ ভাগত আমাক সযতনে সাজ-পোছাক পিন্ধাই দিয়াটোৱে দেউতাকৰ প্ৰতি দৈনিক সন্মানৰ ইংগিত দিছিল। তেওঁৰ পদ আছিল উপ-সভাপতিৰ দৰেই, ভাৰতৰ অন্যতম বৃহৎ কোম্পানী বংগ-নগপুৰ ৰে’লৱেত। তেওঁৰ কামত ভ্ৰমণৰ লগত জড়িত আছিল আৰু আমাৰ পৰিয়ালটোৱে মোৰ শৈশৱত কেইবাখনো চহৰত বাস কৰিছিল।

মায়ে আৰ্তজনৰ ফালে এখন মুকলি হাত ধৰিলে। দেউতাৰো দয়ালু স্বভাৱ আছিল যদিও আইন-শৃংখলাৰ প্ৰতি তেওঁৰ সন্মান বাজেটলৈকে বিস্তৃত হৈছিল। এপষেক মায়ে খৰচ কৰিলে, দুখীয়াক খুৱাবলৈ, দেউতাকৰ মাহিলী উপাৰ্জনৰ তুলনাত অধিক।

"মই মাথোঁ অনুৰোধ কৰিছো, অনুগ্ৰহ কৰি, আপোনাৰ চেৰিটিসমূহক যুক্তিসংগত সীমাৰ ভিতৰত ৰাখিব লাগে।" আনকি স্বামীৰ পৰা পোৱা মৃদু তিৰস্কাৰ এটাও মাৰ বাবে দুখজনক আছিল। ল’ৰা-ছোৱালীকেইটাক কোনো ধৰণৰ মতানৈক্যৰ ইংগিত নিদিয়াকৈ তাই হেকনি গাড়ী এখন অৰ্ডাৰ দিলে।

"গুড-বাই; মই am গৈ আছো আঁতৰত লৈ মোৰ মাতৃৰ গৃহ।" পৌৰাণিক ultimatum!

আমি বিস্মিত বিলাপত ভাঙি পৰিলোঁ। আমাৰ মাতৃৰ ফালৰ পৰা ককাক সুযোগতে আহি পালেহি; তেওঁ পিতৃক ফুচফুচাই ক’লে কিছুমান ঋষিৰ পৰামৰ্শ, যুগ যুগ ধৰি কোনো সন্দেহ গোটাই লোৱা। দেউতাই কেইটামান মিলনমূলক মন্তব্য কৰাৰ পিছত মায়ে আনন্দৰে কেবখন উলিয়াই দিলে। এইদৰেই শেষ হ’ল মাক-দেউতাকৰ মাজত মই কেতিয়াও লক্ষ্য কৰা একমাত্ৰ সমস্যাটো। কিন্তু এটা বৈশিষ্ট্যপূৰ্ণ আলোচনাৰ কথা মনত পৰিছে।

"প্লিজ মোক দহটকা দিয়কচোন ঘৰত এইমাত্ৰ আহি পোৱা এগৰাকী দুৰ্ভগীয়া মহিলাৰ বাবে।" মাৰ হাঁহিটোৰ নিজস্ব বুজাবুজি আছিল।

"দহ টকা কিয়? এটাই যথেষ্ট।" দেউতাই এটা ন্যায্যতা আৰু ক'লে: "যেতিয়া মোৰ দেউতা আৰু ককা-আইতাহঁতৰ হঠাতে মৃত্যু হৈছিল, তেতিয়া মোৰ প্ৰথম দৰিদ্ৰতাৰ সোৱাদ হৈছিল। মোৰ স্কুললৈ মাইলৰ পিছত মাইল খোজ কাঢ়ি যোৱাৰ আগতে মোৰ একমাত্ৰ ব্ৰেকফাষ্ট আছিল এটা সৰু কল। পিছলৈ বিশ্ববিদ্যালয়ত মোৰ ইমানেই প্ৰয়োজন হৈছিল যে মই এজন ধনী বিচাৰকৰ ওচৰত মাহে এক টকাৰ সাহায্যৰ বাবে আবেদন কৰিছিলো। তেওঁ অস্বীকাৰ কৰিছিল, মন্তব্য কৰিছিল যে এটকাও গুৰুত্বপূৰ্ণ।"

"সেই টকাৰ অস্বীকাৰটো কিমান তিক্তকৈ মনত পৰিছে!" মাৰ হৃদয়ত এটা তৎক্ষণাত যুক্তি আছিল। "আপুনি বিচাৰেনে এই মহিলাগৰাকীয়েও আপোনাৰ দহ টকাৰ অস্বীকাৰ কৰাটো বেদনাদায়কভাৱে মনত ৰাখক যিটো তাইৰ জৰুৰী প্ৰয়োজন?"

"তুমি জিকিবা!" পৰাজিত স্বামীৰ স্মৰণীয় ইংগিতেৰে তেওঁ মানিবেগটো খুলিলে। "এইয়া দহ টকীয়া নোট। মোৰ সদিচ্ছাৰে তাইক দিয়ক।"

দেউতাই যিকোনো নতুন প্ৰস্তাৱক প্ৰথমে "নাই" কোৱাৰ প্ৰৱণতা আছিল। অচিনাকি মহিলাগৰাকীৰ প্ৰতি তেওঁৰ মনোভাৱ যিয়ে... so readily enlisted মাৰ সহানুভূতি তেওঁৰ প্ৰথাগত সাৱধানতাৰ উদাহৰণ আছিল। তৎক্ষণাত গ্ৰহণযোগ্যতাৰ প্ৰতি বিদ্বেষ-পশ্চিমীয়া ফৰাচী মনৰ সাধাৰণ- আচলতে কেৱল "যথাযথ প্ৰতিফলন"ৰ নীতিক সন্মান কৰা।

মই সদায় দেউতাকক যুক্তিযুক্ত আৰু তেওঁৰ বিচাৰত সমানে সুষম বুলি পাইছিলোঁ। যদি মই তেখেতে মোৰ অসংখ্য অনুৰোধক এটা বা দুটা ভাল যুক্তিৰে শক্তিশালী কৰিব পাৰিছিল, তেওঁ নিৰৱচ্ছিন্নভাৱে মোৰ হাতৰ মুঠিত থকা লোভনীয় লক্ষ্যটো ৰাখিছিল, সেয়া ছুটীৰ ভ্ৰমণ হওক বা নতুন মটৰ চাইকেল হওক।

পিতৃয়ে নিজৰ সন্তানৰ প্ৰথম বছৰবোৰত কঠোৰ অনুশাসনবাদী আছিল যদিও তেওঁৰ প্ৰতি তেওঁৰ মনোভাৱ নিজেই সঁচাকৈয়ে স্পাৰ্টান আছিল। উদাহৰণস্বৰূপে, তেওঁ কেতিয়াও থিয়েটাৰলৈ যোৱা নাছিল, বৰঞ্চ বিভিন্ন আধ্যাত্মিক অনুশীলনত আৰু ভাগৱত পঢ়াত

তেওঁৰ বিনোদন বিচাৰিছিল ।

১-৭ সকলো বিলাসীতা এৰাই চলি সি আঁকোৱালি ল’ব লৈ এক বুঢ়া
যোৰা ৰ জোতা যেতিয়ালৈকে তেওঁলোক আছিল অদৰকাৰী। তাৰ পুত্ৰ অনা অটোম'বাইল পাছত জনপ্ৰিয় ব্যৱহাৰত পৰিল, কিন্তু দেউতাই দৈনিক অফিচলৈ যোৱাৰ বাবে ট্ৰলী গাড়ীখনতে সন্তুষ্ট আছিল। ক্ষমতাৰ স্বাৰ্থত ধন সঞ্চয় কৰাটো তেওঁৰ স্বভাৱৰ বাবে বিদেশী আছিল। এবাৰ কলিকতা আৰ্বান বেংক সংগঠিত কৰাৰ পিছত ইয়াৰ কোনো এটা শ্বেয়াৰ হাতত লৈ তেওঁ নিজৰ লাভৱান হ’বলৈ অস্বীকাৰ কৰিছিল। তেওঁ কেৱল আজৰি সময়ত নাগৰিক কৰ্তব্য পালন কৰাৰ ইচ্ছা কৰিছিল।

দেউতাই পেঞ্চনত অৱসৰ লোৱাৰ কেইবাবছৰৰ পাছত বংগ-নগপুৰ ৰেলৱে কোম্পানীৰ কিতাপ পৰীক্ষা কৰিবলৈ এজন ইংৰাজ একাউণ্টেণ্ট আহি পালেহি। আচৰিত তদন্তকাৰীজনে আৱিষ্কাৰ কৰিলে যে দেউতাই কেতিয়াও অতিৰিক্ত বোনাছৰ বাবে আবেদন কৰা নাছিল।

"তেওঁ কৰিছিল the কাম ৰ তিনি পুৰুষ!" the একাউণ্টেণ্ট কৈছিল the কোম্পানী। "তেওঁ আছে টকা ১ লাখ ২৫ হাজাৰ টকা (বিষয়ে
$41,250.) owing to him as back compensation." বিষয়াসকলে দেউতাকক এই ধনৰ চেক
এখন উপহাৰ দিলে। তেওঁ এই বিষয়ে ইমানেই কম চিন্তা কৰিলে যে তেওঁ পৰিয়ালটোৰ কোনো উল্লেখক উপেক্ষা কৰিলে। বহু পিছত তেওঁক মোৰ সৰু ভাই বিষ্ণুৱে সোধা-পোছা কৰিলে, যিয়ে বেংকৰ ষ্টেটমেণ্টত থকা বৃহৎ জমা ধনটো লক্ষ্য কৰিলে।

"বস্তুগত লাভৰ দ্বাৰা উল্লাসিত হ'ব কিয়?" দেউতাই উত্তৰ দিলে। "যিজনে সমমনৰ লক্ষ্য অনুসৰণ কৰে, তেওঁ লাভৰ বাবে উল্লাসিত নহয়, ক্ষতিৰ বাবেও হতাশ নহয়। তেওঁ জানে যে মানুহ এই পৃথিৱীত অটকা নোহোৱাকৈয়ে উপস্থিত হয়, আৰু এটকাও নোহোৱাকৈয়ে গুচি যায়।"

পিতৃ

[illegible]
[illegible]

বিবাহ জীৱনৰ আৰম্ভণিতে মোৰ মা-দেউতা এজন মহান গুৰু, বেনাৰসৰ লাহিৰি মহাসয়াৰ শিষ্য হৈ পৰিছিল। এই সংস্পৰ্শই পিতৃৰ স্বাভাৱিক তপস্বী স্বভাৱটো অধিক শক্তিশালী কৰি তুলিছিল। মায়ে মোৰ ডাঙৰ ভনীয়েক ৰোমাৰ আগত এটা উল্লেখযোগ্য স্বীকাৰোক্তি দিছিল: "তোমাৰ দেউতা আৰু মই বছৰত এবাৰহে পুৰুষ-স্ত্ৰী হিচাপে একেলগে থাকে, সন্তান জন্ম দিয়াৰ উদ্দেশ্যে।"

পিতৃয়ে প্ৰথমে অবিনাশ বাবুৰ জৰিয়তে লাহিৰী মহাসায়াক

১-৮ গ’লত লগ পাইছিল বংগ-
নগপুৰ ৰেলৱেৰ গোৰখপুৰ কাৰ্যালয়ৰ এজন কৰ্মচাৰী। অবিনাশে মোৰ ডেকা কাণবোৰক বহু ভাৰতীয় সাধুৰ মনোমোহা কাহিনীৰে নিৰ্দেশ দিলে। তেওঁ নিজৰ গুৰুজনাৰ উচ্চ মহিমাক শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জনাই নিৰৱচ্ছিন্নভাৱে সামৰণি মাৰে।

"আপুনি কেতিয়াবা শুনিছেনে যে আপোনাৰ পিতৃ লাহিৰি মহাসয়াৰ শিষ্য হোৱা অসাধাৰণ পৰিস্থিতিৰ?"

গৰমৰ এলেহুৱা দুপৰীয়া এটাত, অবিনাশ আৰু মই মোৰ ঘৰৰ চৌহদত একেলগে বহি থাকোঁতে, তেওঁ এই কুটিল প্ৰশ্নটো উত্থাপন কৰিছিল। প্ৰত্যাশাৰ হাঁহি এটা মাৰি মূৰটো জোকাৰিলোঁ।

"বছৰ বছৰ আগতে তোমাৰ জন্মৰ আগেয়ে মই মোৰ উৰ্ধতন বিষয়া-তোমাৰ দেউতাক- মোৰ গোৰখপুৰৰ কৰ্তব্যৰ পৰা এসপ্তাহৰ ছুটী দিবলৈ কৈছিলো বেনাৰসত থকা মোৰ গুৰুজনাৰ ওচৰলৈ যোৱাৰ স্বাৰ্থত। তোমাৰ দেউতাই মোৰ পৰিকল্পনাক উপহাস কৰিছিল।"

"'আপুনি ধৰ্মীয় ধৰ্মান্ধ হ'ব নেকি?' তেওঁ সোধা-পোছা কৰিলে, 'আপুনি যদি আগবাঢ়িব বিচাৰে তেন্তে আপোনাৰ অফিচৰ কামত মনোনিৱেশ কৰক।'

"দুখৰ ভাবে সেইদিনা হাবিৰ পথেৰে ঘৰলৈ খোজ কাঢ়ি গৈ থাকোঁতে তোমাৰ দেউতাকক পালংকিনত লগ পাইছিলোঁ। তেওঁ নিজৰ চাকৰ আৰু কনভেয়েন্সক চাকৰিৰ পৰা বৰ্খাস্ত কৰিছিল, আৰু মোৰ কাষতে খোজ কাঢ়িছিল। মোক সান্ত্বনা দিবলৈ বিচাৰি তেওঁ লৌকিক সফলতাৰ বাবে চেষ্টা কৰাৰ সুবিধাবোৰ আঙুলিয়াই দিছিল। কিন্তু মই তেওঁৰ অলসভাৱে শুনিছিলোঁ। মোৰ হৃদয়ে আওৰাই আছিল: 'লাহিৰি মহাসায়া! মই তোমাক নেদেখি জীয়াই থাকিব নোৱাৰো!'

"আমাৰ বাটটোৱে আমাক লৈ গ'ল এখন নিস্তব্ধ পথাৰত, য'ত দুপৰীয়াৰ শেষৰ ফালে ৰ'দৰ

ৰশ্মিয়ে এতিয়াও বনৰীয়া ঘাঁহৰ ওখ ঢৌটোক মুকুট পিন্ধাই আছিল। আমি প্ৰশংসাত থমকি

ৰ'লোঁ। তাতেই পথাৰখনত, আমাৰ পৰা মাত্ৰ কেইগজমান দূৰত, মোৰ মহান গুৰুজনাৰ ৰূপ হঠাতে

আবিৰ্ভাৱ হ'ল! ১-৯। "

"'ভগবতী, তুমি তোমাৰ কৰ্মচাৰীজনৰ ওপৰত বৰ কঠিন!' তেওঁৰ মাতটো আমাৰ বিস্মিত কাণত অনুৰণন ঘটিছিল সি যিদৰে ৰহস্যজনকভাৱে অদৃশ্য হৈ গৈছিল, মোৰ আঁঠু লৈ মই চিঞৰি আছিলোঁ, 'লাহিৰি মহাসায়!' তোমাৰ দেউতা কেইমুহূৰ্তমানৰ বাবে স্তম্ভিত হৈ নিশ্চল হৈ পৰিল।

তোমাক ছুটী দিয়াই নহয়, মই নিজকে কাইলৈ বেনাৰসলৈ আৰম্ভ কৰিবলৈ ছুটী দিওঁ। মই এই মহান লাহিৰী মহাসায়ক চিনি পাব লাগিব, যিয়ে আপোনাৰ বাবে মধ্যস্থতা কৰিবলৈ নিজকে

ইচ্ছামতে মূৰ্ত ৰূপ ল'বলৈ সক্ষম! মই মোৰ পত্নীক লৈ এই গুৰুজনক তেওঁৰ আধ্যাত্মিক পথত আমাক দীক্ষা দিবলৈ ক'ম। আপুনি আমাক তেওঁৰ ওচৰলৈ লৈ যাবনে?'

"'নিশ্চিতভাৱে।' মোৰ প্ৰাৰ্থনাৰ অলৌকিক উত্তৰ, আৰু দ্ৰুত, অনুকূল পৰিঘটনাটোৱে মোক আনন্দৰে ভৰি পৰিল ।

"পিছদিনা সন্ধিয়া তোমাৰ মাক-দেউতা আৰু মই বেনাৰসলৈ এণ্ট্ৰেইন কৰিলোঁ। পিছদিনা আমি ঘোঁৰাৰ গাড়ী এখন লৈ গ'লোঁ, আৰু তেতিয়া আছিল লৈ খোজকঢ়া মাজেদি ঠেক লেন লৈ মোৰ গুৰুৰ নিৰ্জন গৃহ। প্ৰৱেশ কৰি আছে তাৰ অলপ

পাৰ্লাৰ, আমি মাষ্টৰৰ আগত প্ৰণাম কৰিলোঁ, তেওঁৰ অভ্যাসগত পদুমৰ ভংগীমাত আবদ্ধ হৈ। সি বিন্ধি থকা চকু দুটা টিপটি তোমাৰ দেউতাকৰ ওপৰত সমতল কৰি দিলে।

"'ভগবতী, তুমি তোমাৰ কৰ্মচাৰীজনৰ ওপৰত বৰ কঠিন!' তেওঁৰ কথাবোৰ দুদিন আগতে গোৰখপুৰ পথাৰত ব্যৱহাৰ কৰা কথাবোৰৰ দৰেই আছিল তেওঁ আৰু ক’লে, ‘আপুনি অবিনাশক মোৰ ওচৰলৈ যাবলৈ দিয়াত মই আনন্দিত হৈছো, আৰু আপুনি আৰু আপোনাৰ পত্নীয়ে তেওঁৰ লগত গৈছে।’

ক্ৰিয়া যোগৰ আধ্যাত্মিক অনুশীলনত দীক্ষা দিলে ৷

১-১০। " তোমাৰ দেউতা আৰু মই, ভাই
শিষ্য হিচাপে, দৰ্শনৰ স্মৰণীয় দিনটোৰ পৰাই ঘনিষ্ঠ বন্ধু। আপোনাৰ নিজৰ জন্মৰ প্ৰতি নিশ্চিত আগ্ৰহ ল'লে লাহিৰি মহাসায়। তোমাৰ জীৱন নিশ্চয় তেওঁৰ জীৱনৰ লগত জড়িত হ'ব: প্ৰভুৰ আশীৰ্বাদ কেতিয়াও বিফল নহয়।"

মই এই পৃথিৱীত প্ৰৱেশ কৰাৰ কিছু সময়ৰ পিছতে লাহিৰি মহাসায় এই পৃথিৱীখন এৰি থৈ গ’ল। তেওঁৰ ছবিখনে, অলংকৃত ফ্ৰেমত, দেউতাকক তেওঁৰ কাৰ্যালয়ে বদলি কৰা বিভিন্ন চহৰত থকা আমাৰ পৰিয়ালৰ বেদীখন সদায় শোভা বঢ়াইছিল। বহুতে ৰাতিপুৱা আৰু গধূলি মা আৰু মোক এটা ইম্প্ৰভাইজড মন্দিৰৰ আগত ধ্যান কৰি থকা দেখিছিল, সুগন্ধি চন্দনৰ পেষ্টত ডুবাই থোৱা ফুল আগবঢ়াইছিলোঁ। ধূপ আৰু গন্ধৰ লগতে আমাৰ ঐক্যবদ্ধ ভক্তিৰে আমি লাহিৰী মহাসায়ত সম্পূৰ্ণ প্ৰকাশ পোৱা দেৱত্বক সন্মান জনাইছিলো।

তাৰ ছৱি আছিল ক অতিক্ৰম কৰা প্ৰভাৱ ওপৰত মোৰ জীৱন। যেনেকৈ মই বৃদ্ধি পালে, the ভাবিছিল ৰ the মাষ্টৰ ডাঙৰ হৈ গ'ল মোক। ভিতৰত ধ্যান মই হ'ব প্ৰায়ে চোৱা তাৰ ফটোগ্ৰাফিক ছৱি আবির্ভূত পৰা ইয়াৰ সৰু ফ্ৰেম আৰু জীৱন্ত ৰূপ লৈ মোৰ সন্মুখত বহিব। যেতিয়া মই তেওঁৰ উজ্জ্বল শৰীৰৰ ভৰি দুখন স্পৰ্শ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলোঁ, ই সলনি হৈ যাব আৰু আকৌ ছবিখন হৈ পৰিব। শৈশৱ ল’ৰালিলৈ পিছলি যোৱাৰ লগে লগে লাহিৰী মহাসয়াক বিচাৰি পালোঁ৷ ৰূপান্তৰিত হৈছে ভিতৰত মোৰ মন পৰা ক অলপ ছৱি, ক্ৰিবড ভিতৰত ক ফ্ৰেম, লৈ ক জীৱন্ত, জ্ঞানদায়ক উপস্থিতি। মই সঘনাই পৰীক্ষা বা বিভ্ৰান্তিৰ মুহূৰ্তত তেওঁক প্ৰাৰ্থনা কৰিছিলোঁ, মোৰ ভিতৰত তেওঁৰ সান্ত্বনাদায়ক দিশ বিচাৰি পাইছিলোঁ। প্ৰথমতে মই শোক কৰিছিলো কাৰণ তেওঁ আৰু শাৰীৰিকভাৱে জীয়াই থকা নাছিল। আৰম্ভ কৰাৰ দৰেই তেওঁৰ গোপন সৰ্বব্যাপীতা আৱিষ্কাৰ কৰিবলৈ মই আৰু বিলাপ কৰা নাছিলো। তেওঁক চাবলৈ অত্যধিক উদ্বিগ্ন হোৱা শিষ্যসকললৈ তেওঁ প্ৰায়ে লিখিছিল: "যেতিয়া মই কেতিয়াবা তোমালোকৰ কুতাস্থ (আধ্যাত্মিক দৃষ্টি)ৰ পৰিসৰৰ ভিতৰত আছো, তেতিয়া মোৰ হাড় আৰু মাংস চাবলৈ কিয় আহিছো?"

প্ৰায় আঠ বছৰ বয়সত লাহিৰি মহাসয়াৰ ফটোৰ জৰিয়তে এক আচৰিত নিৰাময়ৰ ধন্য হৈছিলোঁ। এই অভিজ্ঞতাই মোৰ প্ৰেমক তীব্ৰতৰ কৰি তুলিলে। বংগৰ ইচাপুৰত আমাৰ পৰিয়ালৰ বাগিচাত থাকোঁতে এছিয়াটিক কলেৰা ৰোগত আক্ৰান্ত হৈছিল। মোৰ জীৱনটো হতাশ হৈ পৰিছিল; ডাক্তৰে কৰিব পাৰিলেহেঁতেন একো নাই। মোৰ বিচনাৰ কাষত মায়ে উন্মাদভাৱে মোক মূৰৰ ওপৰৰ বেৰখনত থকা লাহিৰি মহাসয়াৰ ছবিখন চাবলৈ ইংগিত দিলে।

"মানসিকভাৱে তেওঁক প্ৰণাম কৰক!" তাই জানিছিল যে মই বহুত দুৰ্বল, আনকি চেলুটত হাত দুখন তুলিব নোৱাৰো। "সঁচাকৈয়ে যদি আপুনি নিজৰ ভক্তি দেখুৱাই অন্তৰ্নিহিতভাৱে তেওঁৰ আগত আঁঠু লৈ থাকে তেন্তে আপোনাৰ জীৱন ৰক্ষা পৰিব!"

মই তেওঁৰ ফটোখনলৈ চাই দেখিলোঁ তাত এটা অন্ধকাৰময় পোহৰ, মোৰ শৰীৰটো আৰু

গোটেইখিনি আৱৰি ধৰিছে কোঠা। মোৰ বমি আৰু অন্যান্য অনিয়ন্ত্ৰিত লক্ষণবোৰ নাইকিয়া হৈ গ’ল; মোৰ ভালেই আছিল। লগে লগে মই নিজকে যথেষ্ট শক্তিশালী অনুভৱ
কৰিলোঁ যে মাৰ গুৰুৰ প্ৰতি থকা অসীম বিশ্বাসৰ শলাগ লৈ মাৰ ভৰি দুখন কুঁজৰাই চুব পাৰিলোঁ। মায়ে বাৰে বাৰে সৰু ছবিখনৰ ওপৰত মূৰটো হেঁচা মাৰি ধৰিলে।

"অ'।" সৰ্বব্যাপী মাষ্টৰ, মই ধন্যবাদ তোমাক সেইটো তোমাৰ পাতল hath সুস্থ হৈ উঠিল মোৰ পুত্ৰ!"

মই বুজিলোঁ যে তাইও সেই আলোকময় জুইৰ সাক্ষী হৈছিল, যাৰ মাজেৰে মই সাধাৰণতে মাৰাত্মক ৰোগ এটাৰ পৰা নিমিষতে সুস্থ হৈ উঠিছিলোঁ।

মোৰ এটা বহুমূলীয়া সম্পত্তি সেই একেখন ফটো। স্বয়ং লাহিৰি মহাসয়াই পিতৃক দিয়া, ই এক পবিত্ৰ কম্পন কঢ়িয়াই লৈ ফুৰে। ছবিখনৰ এক অলৌকিক উৎপত্তি আছিল। দেউতাৰ ভায়েক শিষ্য কালি কুমাৰ ৰায়ৰ পৰা কাহিনীটো শুনিলোঁ।

দেখা যায় যে মাষ্টৰৰ ফটো তোলাৰ প্ৰতি বিদ্বেষ আছিল। তেওঁৰ প্ৰতিবাদক কেন্দ্ৰ কৰি এবাৰ তেওঁৰ আৰু কালি কুমাৰ ৰায়কে ধৰি ভক্তৰ এটা গোটৰ এখন গ্ৰুপ ছবি তোলা হৈছিল। এজন আচৰিত ফটোগ্ৰাফাৰে আৱিষ্কাৰ কৰিলে যে সকলো শিষ্যৰ স্পষ্ট ছবি থকা প্লেটখনে কেন্দ্ৰত এটা খালী ঠাইৰ বাহিৰে আন একো উন্মোচন নকৰে য’ত তেওঁ যুক্তিসংগতভাৱে লাহিৰি মহাসয়াৰ ৰূপৰেখা বিচাৰি পাব বুলি আশা কৰিছিল। এই পৰিঘটনাটোৰ বিষয়ে বহুলভাৱে চৰ্চিত হৈছিল।

এজন নিৰ্দিষ্ট ছাত্ৰ তথা বিশেষজ্ঞ ফটোগ্ৰাফাৰ গংগা ধৰ বাবুৱে পলাতক ব্যক্তিজন তেওঁৰ পৰা সাৰি নাযায় বুলি গৌৰৱ কৰিছিল। পিছদিনা ৰাতিপুৱা গুৰুজন কাঠৰ বেঞ্চ এখনত পদুম ভংগীমাত বহি থকাৰ দৰে... পিছফালে এখন পৰ্দা, গংগা ধৰ বাবু নিজৰ সঁজুলি লৈ আহি পালেহি। সফলতাৰ বাবে সকলো সাৱধানতা অৱলম্বন কৰি তেওঁ লোভেৰে বাৰখন প্লেট উদঙাই দিলে। প্ৰতিটোতে তেওঁ অতি সোনকালেই কাঠৰ বেঞ্চ আৰু পৰ্দাৰ ছাপ পাইছিল যদিও আকৌ এবাৰ মাষ্টৰৰ ফৰ্মখন নোহোৱা হৈ গ’ল।

চকুলো আৰু ছিন্নভিন্ন গৌৰৱেৰে গংগা ধৰ বাবুৱে নিজৰ গুৰুজনক বিচাৰিলে। বহু ঘণ্টাৰ আগতে লাহিৰী মহাসায়াই গৰ্ভৱতী মন্তব্যৰে নিজৰ মৌনতা ভংগ কৰিছিল:

"মই am আত্মা। পাৰে আপোনাৰ কেমেৰা প্ৰতিফলন the সৰ্বব্যাপী অদৃশ্য?"

"মই দেখিছোঁ যে ই নোৱাৰে! কিন্তু, পবিত্ৰ ছাৰ, মই মৰমেৰে শাৰীৰিক মন্দিৰৰ এখন ছবি কামনা কৰোঁ য'ত অকলে, মোৰ সংকীৰ্ণ দৃষ্টিত, সেই আত্মাটো সম্পূৰ্ণৰূপে বাস কৰা যেন লাগে।"

"আহক, তেতিয়া, কাইলৈ পুৱা। মই will ভংগীমা বাবে আপুনি।"

আকৌ ফটোগ্ৰাফাৰে নিজৰ কেমেৰাটো ফ’কাচ কৰিলে। এইবাৰ ৰহস্যময় অলক্ষ্যতাৰ পোছাক পৰিধান নকৰা পবিত্ৰ মূৰ্তিটো প্লেটখনত চোকা হৈ পৰিছিল। মাষ্টৰে কেতিয়াও আন এখন ছবিৰ বাবে পোজ দিয়া নাছিল; অন্ততঃ, মই একো দেখা নাই।

ফটোখন এই কিতাপখনত পুনৰুত্পাদন কৰা হৈছে। লাহিৰি মহাসয়াৰ সুন্দৰ বৈশিষ্ট্যই, সাৰ্বজনীন অভিনেতা-অভিনেত্ৰীৰ, তেওঁ কোন জাতিৰ আছিল, সেই কথা প্ৰায়েই অনুমান কৰিব নোৱাৰি। ঈশ্বৰ-সমিতিৰ প্ৰতি তেওঁৰ তীব্ৰ আনন্দ সামান্যভাৱে প্ৰকাশ পাইছে ক কিছু পৰিমাণে ৰহস্যময় হাঁহি। তাৰ চকু, আধা খোলা লৈ বুজায় ক নামমাত্ৰ দিশ ওপৰত the বাহিৰৰ জগতখন, আধা বন্ধ হৈ আছে। পৃথিৱীৰ দুখীয়া প্ৰলোভনবোৰৰ প্ৰতি সম্পূৰ্ণ অৱহেলিত তেওঁ সম্পূৰ্ণ সাৰ পাই উঠিছিল সকলো সময়তে তেওঁৰ দানৰ বাবে কাষ চাপি অহা সাধকসকলৰ আধ্যাত্মিক সমস্যাৰ প্ৰতি।

গুৰুজনাৰ ছবিৰ শক্তিৰ জৰিয়তে মোৰ নিৰাময়ৰ কিছু সময়ৰ পিছতে মোৰ এটা প্ৰভাৱশালী

আধ্যাত্মিক দৃষ্টিভংগী আহিল। এদিন ৰাতিপুৱা বিচনাত বহি মই এটা গভীৰ সপোনত পৰিলোঁ।

"বন্ধ চকুৰ আন্ধাৰৰ আঁৰত কি আছে?" এই অনুসন্ধানমূলক চিন্তাটো মোৰ মনলৈ শক্তিশালীভাৱে আহিল। মোৰ অন্তৰ্নিহিত দৃষ্টিত এবাৰতে পোহৰৰ এক অপৰিসীম জিলিকনি প্ৰকাশ পালে। পাহাৰৰ গুহাত ধ্যান ভংগীমাত বহি থকা সন্তসকলৰ ঐশ্বৰিক আকৃতি, ক্ষুদ্ৰ চিনেমাৰ ছবিৰ দৰে গঠিত...

মোৰ কপালৰ ভিতৰত উজ্জ্বলতাৰ ডাঙৰ

পৰ্দা। "আপুনি কোন?" মই ডাঙৰকৈ কথা

ক’লোঁ৷

"আমি হিমালয়ৰ যোগী।" আকাশী প্ৰতিক্ৰিয়াৰ বৰ্ণনা কৰাটো কঠিন; মোৰ হৃদয়খন ৰোমাঞ্চিত হৈ পৰিল।

"আহ, হিমালয়লৈ গৈ তোমাৰ দৰে হ'বলৈ মোৰ হেঁপাহ!" দৃষ্টিশক্তি নোহোৱা হৈ গ’ল, কিন্তু ৰূপালী ৰশ্মিবোৰ নিত্য বহল হৈ অহা বৃত্তবোৰত অসীমলৈকে বিস্তাৰিত হ’ল।

"কি is এইটো আচৰিত উজ্জ্বলতা?"

"মই ঈশ্বৰ।

১-১১। " মই পোহৰ।" মাতটো গুণগুণাই থকা ডাৱৰৰ

দৰে আছিল। "মই তোমাৰ লগত এক হ'ব বিচাৰো!"

মোৰ ঐশ্বৰিক আনন্দৰ লাহে লাহে কমি অহাৰ পৰা মই ঈশ্বৰক বিচাৰিবলৈ প্ৰেৰণাৰ এক স্থায়ী উত্তৰাধিকাৰ উদ্ধাৰ কৰিলোঁ। "তেওঁ চিৰন্তন, চিৰ নতুন আনন্দ!" এই স্মৃতি ৰেপচাৰৰ দিনটোৰ বহুদিনৰ পিছতো টিকি থাকিল।

আন এটা প্ৰাৰম্ভিক স্মৃতি অসাধাৰণ; আৰু আক্ষৰিক অৰ্থত তেনেকুৱাই, কাৰণ আজিও মই সেই দাগটো বহন কৰি আছো। মোৰ ডাঙৰ ভনীয়েক উমা আৰু মই ৰাতিপুৱাই আমাৰ গোৰখপুৰ চৌহদৰ নিম গছ এজোপাৰ তলত বহিছিলো। তাই মোক বাংলা প্ৰাইমাৰ এটাৰে সহায় কৰি আছিল, কিমান সময়ত মই ওচৰৰ পকা মাৰ্গোছা ফল খাই থকা কপৌবোৰৰ পৰা মোৰ দৃষ্টি ৰক্ষা কৰিব পাৰিলোঁ। উমাই ভৰিৰ ফোঁহা হোৱাৰ অভিযোগ কৰিলে, আৰু মলমৰ টেমা এটা আনিলে। ছালভৰ অলপ অংশ আগবাহুত লেপি দিলোঁ।

"কিয় কৰক আপুনি ব্যৱহাৰ দৰৱ ওপৰত ক স্বাস্থ্যকৰ বাহু?"

"বাৰু ছিছ, মোৰ অনুভৱ হৈছে কাইলৈ মোৰ ফোহা হ'ব। মই আপোনাৰ মলমটো সেই ঠাইতে পৰীক্ষা কৰি আছো য'ত ফোঁহা ওলাব।"

"আপুনি অলপ মিছলীয়া!"

"চিছ, নকৰিব কল কৰা মোক ক মিছলীয়া যেতিয়ালৈকে আপুনি চোৱা কি ঘটে ভিতৰত the পুৱা।" ক্ষোভ পূৰ্ণ হৈ থকা মোক।

উমা অপ্ৰভাৱিত হৈ পৰিল, আৰু তিনিবাৰকৈ তাইৰ ঠাট্টা-মস্কৰাটো আওৰাই থাকিল। লাহে লাহে উত্তৰ দিওঁতে মোৰ মাতত এটা অটল সংকল্প বাজি উঠিল।

"মোৰ ইচ্ছাশক্তিৰ দ্বাৰা মই কওঁ যে কাইলৈ মোৰ বাহুৰ ঠিক এই ঠাইতে মোৰ মোটামুটি ডাঙৰ ফোঁহা হ'ব; আৰু তোমাৰ ফোঁহাটো বৰ্তমানৰ আকাৰৰ দুগুণলৈ ফুলি উঠিব!"

ৰাতিপুৱাই মোক নিৰ্দিষ্ট ঠাইত এটা তীব্ৰ ফোঁহা লৈ পাইছিল; উমাৰ ফোঁহাৰ মাত্ৰা

দুগুণ হৈ পৰিছিল। চিঞৰ এটা মাৰি ভনীয়েকে মাৰ ওচৰলৈ লৰালৰিকৈ আহিল। "মুকুণ্ডা নেক্ৰ'মেন্সাৰ হৈ পৰিছে!" গম্ভীৰভাৱে মায়ে মোক নিৰ্দেশ দিলে যে শব্দৰ শক্তি কেতিয়াও ক্ষতিৰ বাবে ব্যৱহাৰ নকৰিব। মই সদায় তাইৰ পৰামৰ্শ মনত ৰাখিছো, আৰু সেই পৰামৰ্শ মানি আহিছো।

মোৰ উতলোৱা আছিল অস্ত্ৰোপচাৰৰ দ্বাৰা চিকিৎসা কৰা হৈছে। উঃ লক্ষ্যণীয় দাগ, বাওঁ দ্বাৰা the ডাক্তৰৰ ছিদ্ৰ, is বৰ্তমান আজি। ওপৰত

মোৰ শুদ্ধ আগবাহু is ক নেৰানেপেৰা স্মাৰক ৰ the ক্ষমতা ভিতৰত মানুহৰ শ্বিয়ৰ শব্দ।

গভীৰ একাগ্ৰতাৰে কোৱা উমাৰ আগত সেই সৰল আৰু আপাত দৃষ্টিত নিৰাপদ বাক্যাংশবোৰৰ

বোমাৰ দৰে বিস্ফোৰণ ঘটি নিৰ্দিষ্ট যদিও আঘাতজনক প্ৰভাৱ পেলাব পৰাকৈ যথেষ্ট

লুকাই থকা শক্তি আছিল। মই বুজিলোঁ, পিছত, যে বাক্যৰ বিস্ফোৰক কম্পন শক্তিক

বুদ্ধিমানৰূপে নিৰ্দেশিত কৰি নিজৰ জীৱনক অসুবিধাৰ পৰা মুক্ত কৰিব পাৰি, আৰু

এইদৰে দাগ বা তিৰস্কাৰ নোহোৱাকৈয়ে কাম কৰিব পাৰি। ১-১২

আমাৰ পৰিয়ালটো পঞ্জাৱৰ লাহোৰলৈ গুচি গ’ল। তাতেই মই দেৱী কালি ৰূপত ঐশ্বৰিক মাতৃৰ

এখন ছবি অৰ্জন কৰিলোঁ।

১-১৩ ই আমাৰ ঘৰৰ বেলকনিত থকা এটা সৰু অনানুষ্ঠানিক মন্দিৰক
পবিত্ৰ কৰি তুলিছিল। মোৰ ওপৰত এটা নিৰ্দ্বিধায় বিশ্বাস আহিল যে সেই পবিত্ৰ স্থানত উচ্চাৰিত মোৰ যিকোনো প্ৰাৰ্থনাৰ পূৰ্ণতাই মুকুট পিন্ধিব। উমাৰ লগত এদিন থিয় হৈ অতি সংকীৰ্ণ লেনখনৰ বিপৰীত ফালে থকা অট্টালিকাবোৰৰ চালৰ ওপৰেৰে দুটা ঘুৰি উৰি থকা দেখিলোঁ।

"কিয় are আপুনি তেন্তে নীৰৱ?" উমা ঠেলি দিলে মোক চঞ্চলভাৱে।

"মই মাত্ৰ ভাবিছোঁ যে ঈশ্বৰীয় মাতৃয়ে মোক যি বিচাৰো তাকেই দিয়াটো

কিমান আচৰিত।" "মই ধৰি লৈছোঁ তাই তোমাক সেই দুটা ঘুৰি দিব!" ভনীয়েকে

উপহাস কৰি হাঁহিলে।

"কিয় নহয়?" মই আৰম্ভ হৈছিল নীৰৱ প্ৰাৰ্থনা বাবে তেওঁলোকৰ পেছা।

ভাৰতত ঘুৰিৰে মেচ খেলা হয় যাৰ ডোঙা আঠা আৰু পিহি লোৱা কাঁচেৰে ঢাকি থোৱা হয়। প্ৰতিজন খেলুৱৈয়ে নিজৰ প্ৰতিপক্ষৰ ডোঙা কাটিবলৈ চেষ্টা কৰে। ছাদৰ ওপৰেৰে মুক্ত ঘুৰি এটাই পালতোলা; ইয়াক ধৰিবলৈ বৰ মজা লাগে। উমা আৰু মই যিমানেই বেলকনিত আছিলো, আমাৰ হাতত কোনো ঢিলা ঘুৰি অহাটো অসম্ভৱ যেন লাগিছিল; ইয়াৰ ডোঙাটো স্বাভাৱিকতে ছাদৰ ওপৰত ওলমি থাকিব।

লেনৰ সিপাৰৰ খেলুৱৈসকলে নিজৰ মেচ আৰম্ভ কৰিলে। এটা ডোঙা কাটি গ’ল; লগে লগে ঘুৰিটো মোৰ ফালে ওপঙি গ’ল। ক্ষন্তেক সময়ৰ বাবে স্থবিৰ হৈ পৰিল, হঠাতে বতাহ কমি যোৱাৰ মাজেৰে, যিটো... বিপৰীত ঘৰৰ ওপৰত কেকটাছ গছৰ সৈতে ডোঙাডাল সুদৃঢ়ভাৱে জড়িত কৰিবলৈ যথেষ্ট। মোৰ আক্ৰমণৰ বাবে এটা নিখুঁত লুপ গঠন হ’ল। মই উমাৰ হাতত পুৰস্কাৰটো আগবঢ়াই দিলোঁ।

"এয়া মাত্ৰ এটা অসাধাৰণ দুৰ্ঘটনা আছিল, আৰু আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ নাছিল। যদি আনটো ঘুৰি আপোনাৰ ওচৰলৈ আহে, তেন্তে মই বিশ্বাস কৰিম।" ভনীয়েকৰ ক’লা চকু দুটাই তাইৰ কথাতকৈ বেছি বিস্ময়ৰ কথা প্ৰকাশ কৰিছিল।

ক্ৰেচেণ্ডো তীব্ৰতাৰে প্ৰাৰ্থনা আগবঢ়াই নিলোঁ। আনজন খেলুৱৈয়ে বলপূৰ্বক টানি লোৱাৰ ফলত তেওঁৰ ঘুৰিটো হঠাতে হেৰুৱাই পেলালে। বতাহত নাচি মোৰ ফালে আগবাঢ়িল।

মোৰ সহায়কাৰী সহায়ক কেকটাছ গছজোপাই আকৌ কাইটৰ ডোঙাটো প্ৰয়োজনীয় লুপটোত সুৰক্ষিত কৰি দিলে, যাৰ দ্বাৰা মই ধৰিব পাৰিলোঁ। মই মোৰ দ্বিতীয়খন ট্ৰফী উমাক উপহাৰ দিলোঁ।

"সঁচাকৈয়ে, ডিভাইন মাদাৰে তোমাৰ কথা শুনিছে! মোৰ বাবে এইটো সকলো বৰ অলৌকিক!" ভনীয়েকে ভয় খোৱা কুকুৰ পোৱালিৰ দৰে বল্ট কৰি গুচি গ’ল।

1-2: আধ্যাত্মিক শিক্ষক; পৰা সংস্কৃত শিপা গু ৰ, লৈ বৃদ্ধি কৰা, লৈ উত্থান।

1-3: উঃ অনুশীলনকাৰী ৰ যোগ, "ইউনিয়ন," পৌৰাণিক ভাৰতীয় বিজ্ঞান ৰ ধ্যান ওপৰত ঈশ্বৰ।

1-4: মোৰ নাম আছিল সলনি হ’ল লৈ যোগানন্দ কেতিয়া মই প্ৰৱেশ কৰিলে the পৌৰাণিক মঠৰ স্বামী ক্ৰম ভিতৰত ১৯১৪ চনত। মোৰ গুৰু ১৯৩৫ চনত মোক পৰমহংস ধৰ্মীয় উপাধি প্ৰদান কৰিছিল (২৪ নং অধ্যায় চাওক আৰু ৪২)।

1-5: পৰম্পৰাগতভাৱে, the দ্বিতীয় জাতি ৰ যোদ্ধাসকল আৰু শাসকসকল।

1-6: এইবিলাক পৌৰাণিক মহাকাব্য are the hoard ৰ ভাৰতৰ... ইতিহাস, পৌৰাণিক কাহিনী, আৰু দৰ্শন। এন "এভাৰেমেন'ছ।" পুথিভঁৰাল" পৰিমাণ,
ৰামায়ণ আৰু মহাভাৰত, is ক ঘনীভূতকৰণ ভিতৰত ইংৰাজী পদ দ্বাৰা ৰোমেছ দত্ত (নতুন ইয়ৰ্ক: ই. পি. ডাটন)।

1-7 মহাভাৰত মহাকাব্যৰ অংশ হিচাপে দেখা পোৱা এই উদাৰ সংস্কৃত কবিতাটোৱেই হৈছে হিন্দু বাইবেল। আটাইতকৈ কাব্যিক ইংৰাজী অনুবাদ হৈছে এডউইন আৰ্নল্ডৰ দ্য ছং চেলেষ্টিয়েল (ফিলাডেলফিয়া: ডেভিদ মেককে, ৭৫ চেণ্ট)। অন্যতম শ্ৰেষ্ঠ অনুবাদ সৈতে বিশদভাৱে উল্লেখ কৰা হৈছে ধাৰাভাষ্য is শ্ৰী অৰোবিণ্ডোৰ বাৰ্তা অফ দ্য... গীতা (বৃহস্পতি টিপক, ১৬ চেমুডোছ ছেইণ্ট, ভাৰতৰ মাদ্ৰাজ, ৩.৫০ ডলাৰ)।

1-8: বাবু (মিষ্টাৰ) is স্থাপন কৰা হৈছে ভিতৰত বাংলা নাম at the সমাপ্ত।

1-9: দ্য... অসাধাৰণ ক্ষমতাসমূহ possessed দ্বাৰা মহান মাষ্টাৰ are বুজাই দিলে ভিতৰত অধ্যায় ৩০, ৪. "দি।" আইন ৰ মিৰাকলছ।"

1-10: উঃ যোগাসন কৌশল য'ত the সংবেদনশীল tumult is স্তব্ধ হৈ পৰিল, অনুমতি দিয়া মানুহ লৈ প্ৰাপ্ত কৰা an নিত্য বৃদ্ধি পোৱা পৰিচয় মহাজাগতিক চেতনাৰ সৈতে। (২৬ নং অধ্যায় চাওক ।)

1-11: উঃ সংস্কৃত নাম বাবে ঈশ্বৰ যেনেকৈ শাসক ৰ the বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড; পৰা the শিপা ইছ, লৈ নিয়ম। তাত are ১০৮ নাম বাবে ঈশ্বৰ ভিতৰত হিন্দু শাস্ত্ৰ, প্ৰত্যেকেই দাৰ্শনিক অৰ্থৰ বেলেগ বেলেগ ছাঁ বহন কৰে।

1-12: দ্য... অসীম ক্ষমতাসমূহ ৰ ধ্বনি derive কৰা পৰা the সৃষ্টিশীল শব্দ, ঔম, the মহাজাগতিক কম্পনশীল ক্ষমতা পিছফালে আটাইবোৰ পাৰমাণৱিক শক্তি। স্পষ্ট উপলব্ধি আৰু গভীৰ একাগ্ৰতাৰে কোৱা যিকোনো শব্দৰ বাস্তৱায়িত মূল্য থাকে। জোৰেৰে বা নিৰৱে পুনৰাবৃত্তি ৰ প্ৰেৰণাদায়ক শব্দ আছে been পোৱা গ’ল কাৰ্যকৰী ভিতৰত কৌইজম আৰু একেধৰণৰ ব্যৱস্থাসমূহ ৰ মনোচিকিৎসা; the গোপনীয় মিছা কথা ইন দ্য ষ্টেপিং-আপ ৰ the মনৰ কম্পনশীল হাৰ। দ্য... কবি টেনিছন আছে বাওঁ আমাক, ভিতৰত তাৰ স্মৃতিগ্ৰন্থ, an একাউণ্ট ৰ তাৰ সচেতন মনৰ বাহিৰলৈ অতিচেতনতালৈ যোৱাৰ বাবে পুনৰাবৃত্তিমূলক যন্ত্ৰ:

টেনিছনে লিখিছে, “এবিধ জাগ্ৰত ট্ৰেন্স-এইটো এটা উন্নত শব্দৰ অভাৱত-মোৰ সঘনাই হৈছিল, ল’ৰালিৰ পৰাই যথেষ্ট ওপৰত, যেতিয়া মই অকলে আছিলো।” "এইটো মোৰ ওপৰত আহিছে মোৰ নিজৰ নামটো নিজকে নিৰৱে আওৰাই থকাৰ জৰিয়তে, যেতিয়ালৈকে একেলগে, ব্যক্তিত্বৰ চেতনাৰ তীব্ৰতাৰ বাহিৰত যেন ব্যক্তিত্ব নিজেই যেন বিলীন হৈ ম্লান হৈ পৰিল।" সীমাহীন সত্তা, আৰু এইটো নহয় ক বিভ্ৰান্ত ৰাজ্য কিন্তু the আটাইতকৈ স্পষ্ট, the surest ৰ the নিশ্চিত, একেবাৰে তাৰ বাহিৰে শব্দ-য'ত মৃত্যু প্ৰায় হাস্যকৰ অসম্ভৱ আছিল-ব্যক্তিত্ব হেৰুৱাই পেলোৱাটো (যদি হয়) যেন কোনো বিলুপ্ত "নহয়, কিন্তু একমাত্ৰ প্ৰকৃত জীৱন।

1-13: কালি is ক চিহ্ন ৰ ঈশ্বৰ ভিতৰত the দিশ ৰ চিৰদিনীয়া মা প্ৰকৃতি।

অধ্যায়: ২

মোৰ মাৰ মৃত্যু আৰু দ্য... মিষ্টিক তাবিজ

মোৰ মাতৃৰ গ্ৰেটেষ্ট আকাংক্ষা আছিল the বিবাহ ৰ মোৰ জ্যেষ্ঠ ভাই। "আহ, কেতিয়া মই চোৱা the চেহেৰা ৰ

অনন্তৰ ঘৈণীয়েক, মই এই পৃথিৱীত স্বৰ্গ বিচাৰি পাম!" এই শব্দবোৰেৰে মায়ে
পৰিয়ালৰ ধাৰাবাহিকতাৰ প্ৰতি থকা প্ৰবল ভাৰতীয় আৱেগ প্ৰকাশ কৰা সঘনাই
শুনিছিলো।

অনন্তৰ বাগ্দানৰ সময়ত মোৰ বয়স প্ৰায় এঘাৰ বছৰ। মা আছিল কলিকতাত, আনন্দৰে বিয়াৰ প্ৰস্তুতিৰ তদাৰক কৰি। দেউতা আৰু মই অকলে উত্তৰ ভাৰতৰ বাৰেলীত থকা আমাৰ ঘৰত থাকিলোঁ, য’ৰ পৰা লাহোৰত দুবছৰ থকাৰ পিছত দেউতাক বদলি হৈছিল।

মোৰ ডাঙৰ ভনীয়েক দুগৰাকী ৰোমা আৰু উমাৰ বাবে বিবাহ অনুষ্ঠানৰ ভৱিষ্যৎ মই আগতেও প্ৰত্যক্ষ কৰিছিলোঁ; কিন্তু অনন্তৰ বাবে ডাঙৰ পুত্ৰ হিচাপে পৰিকল্পনাবোৰ সঁচাকৈয়ে বিশদ আছিল। মায়ে অসংখ্য আত্মীয়ক আদৰি লৈছিল, নিতৌ দূৰৈৰ ঘৰৰ পৰা কলিকতাত উপস্থিত হৈছিল। তাই সিহঁতক ৫০ আমহাৰ্ষ্ট ষ্ট্ৰীটৰ এটা ডাঙৰ, নতুনকৈ অধিগ্ৰহণ কৰা ঘৰত আৰামত ৰাখিলে। সকলো সাজু হৈ আছিল-ভোজৰ সুস্বাদু খাদ্য, ব্ৰাদাৰক কইনাৰ ঘৰলৈ কঢ়িয়াই নিবলগীয়া সমকামী সিংহাসন, ৰঙীন লাইটৰ শাৰী, বিশাল কাৰ্ডবৰ্ডৰ হাতী আৰু উট, ইংৰাজ, স্কটিছ আৰু ভাৰতীয় অৰ্কেষ্ট্ৰা, পেছাদাৰী মনোৰঞ্জক, প্ৰাচীন অনুষ্ঠানৰ বাবে পুৰোহিত।

দেউতা আৰু মই গালা স্পিৰিটত অনুষ্ঠানটোৰ বাবে সময়মতে পৰিয়ালটোৰ লগত যোগদান কৰাৰ পৰিকল্পনা কৰিছিলোঁ। মহান দিনটোৰ কিছু সময়ৰ আগতে অৱশ্যে মোৰ এটা অশুভ দৰ্শন হ’ল।

মাজনিশা বাৰেলিত আছিল। আমাৰ বাংলোৰ পিয়াজাত দেউতাৰ কাষত শুই থাকোঁতে বিচনাৰ ওপৰত মহৰ জালৰ অদ্ভুত উৰি ফুৰা এটাই মোক সাৰ পাই উঠিল। ক্ষীণ পৰ্দাবোৰ ফাটি গ’ল আৰু মই দেখিলোঁ মাৰ মৰমৰ ৰূপটো।

"দেউতাক জগাই দিয়া!" তাইৰ মাতটো আছিল মাথোঁ ফুচফুচানি। "প্ৰথম উপলব্ধ ৰেলখন লৈ যাওক, আজি ৰাতিপুৱা চাৰি বজাত। মোক দেখা পালে কলিকতালৈ লৰালৰিকৈ যাওক!" ক্ৰোধৰ দৰে মূৰ্তিটো অদৃশ্য হৈ গ’ল।

"দেউতা, দেউতা! মাৰ মৃত্যু হৈছে!" মোৰ সুৰত থকা আতংকই তেওঁক নিমিষতে জগাই তুলিলে। মই হুমুনিয়াহ কাঢ়িলোঁ মাৰাত্মক খবৰটো।

"নেভাৰ মাইণ্ড থ্যাট হেলুচিনেচন অৱ ইউৰ।" দেউতাই নিজৰ বৈশিষ্ট্যপূৰ্ণ অস্বীকাৰ এটা নতুন পৰিস্থিতিত দিলে। "তোমাৰ মাৰ স্বাস্থ্য অতি উত্তম। কিবা বেয়া খবৰ পালে কাইলৈ যাম।"

"এতিয়া আৰম্ভ নকৰাৰ বাবে নিজকে কেতিয়াও ক্ষমা নকৰিব!" যন্ত্ৰণাৰ বাবেই মই তিক্তভাৱে আৰু ক'লোঁ, "মই তোমাক কেতিয়াও ক্ষমা নকৰো!"

বিষাদময় ৰাতিপুৱাটো স্পষ্ট শব্দৰে আহিল: "মা বিপজ্জনকভাৱে অসুস্থ; বিয়া পিছুৱাই দিয়া হ'ল; লগে লগে আহক।"

দেউতা আৰু মই অন্যমনস্ক হৈ গুচি গ’লোঁ৷ মোৰ এজন খুড়াই আমাক ট্ৰেন্সফাৰ পইণ্টত বাটত লগ পাইছিল। টেলিস্কোপিক বৃদ্ধিৰে উৰি থকা এখন ৰে’ল আমাৰ ফালে বজ্ৰপাত হ’ল। মোৰ ভিতৰৰ হুলস্থুলৰ পৰাই হঠাতে নিজকে ৰেলপথত পেলাই দিয়াৰ সংকল্প এটাৰ সৃষ্টি

হ’ল। ইতিমধ্যে মাৰ পৰা বঞ্চিত হৈ মই অনুভৱ কৰিলোঁ, হঠাতে হাড়লৈকে বন্ধ্যা হৈ পৰা এখন পৃথিৱী মই সহ্য কৰিব নোৱাৰিলোঁ। মই মাকক পৃথিৱীৰ আটাইতকৈ প্ৰিয় বন্ধু হিচাপে ভাল পাইছিলোঁ। তাইৰ সান্ত্বনাদায়ক ক’লা চকু দুটাই আছিল শৈশৱৰ তুচ্ছ ট্ৰেজেডীবোৰৰ মাজত মোৰ আটাইতকৈ নিশ্চিত আশ্ৰয়।

"কৰে তাই এতিয়ালৈকে জীয়াই থকা?" মই ৰৈ গ’ল বাবে এক অন্তিম প্ৰশ্ন লৈ মোৰ খুড়া।

"অৱশ্যেই তাই জীয়াই আছে!" মোৰ মুখৰ হতাশাৰ ব্যাখ্যা দিবলৈ তেওঁ লেহেমীয়া হোৱা নাছিল। কিন্তু মই তেওঁক প্ৰায়েই বিশ্বাস কৰা নাছিলো।

আমি যেতিয়া আমাৰ কলিকতাৰ ঘৰ পালোঁ, তেতিয়া সেয়া আছিল কেৱল মৃত্যুৰ আচৰিত ৰহস্যৰ সন্মুখীন হ’বলৈ। মই প্ৰায় নিৰ্জীৱ অৱস্থাত ঢলি পৰিলোঁ। বছৰবোৰ পাৰ হৈ গ’ল কোনো মিলন মোৰ হৃদয়ত প্ৰৱেশ কৰাৰ আগতেই। স্বৰ্গৰ দুৱাৰবোৰতে ধুমুহাৰ দৰে সোমাই মোৰ কান্দোনে অৱশেষত ঐশ্বৰিক মাতৃক মাতি আনিলে। তাইৰ কথাই মোৰ চেপি ধৰা ঘাঁবোৰৰ চূড়ান্ত নিৰাময় আনিলে:

"মইয়েই তোমাৰ ওপৰত চকু ৰাখিছো, জীৱনৰ পিছত জীৱন, বহু মাতৃৰ কোমলতাত! মোৰ দৃষ্টিত চাওক ক'লা চকু দুটা, হেৰাই যোৱা ধুনীয়া চকু দুটা, তুমি বিচাৰিছা!"

দেউতা আৰু মই সুপ্ৰিয়জনৰ বাবে শ্মশান ৰীতি-নীতিৰ পিছত অলপ পিছতে বাৰেলীলৈ উভতি আহিলোঁ। প্ৰতিদিনে পুৱাই মই এটা কৰুণ স্মৃতিসৌধ কৰিছিলোঁ- আমাৰ বাংলোৰ আগৰ মসৃণ, সেউজীয়া সোণৰ লনখনক ছাঁ দিয়া এটা ডাঙৰ শ্বেওলি গছলৈ তীৰ্থযাত্ৰা কৰিছিলোঁ। কাব্যিক মুহূৰ্তত মই ভাবিছিলো যে বগা শ্বেওলি ফুলবোৰে ঘাঁহনিৰে ভৰা বেদীটোৰ ওপৰত ইচ্ছাকৃত ভক্তিৰে নিজকে বিয়পি পৰিছে। শিশিৰৰ লগত চকুলো মিহলাই প্ৰায়ে ভোৰভোৰাই ওলাই অহা এটা অদ্ভুত পৰলোকীয় পোহৰ দেখা পাইছিলোঁ। ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আকাংক্ষাৰ তীব্ৰ যন্ত্ৰণাবোৰে মোক আক্ৰমণ কৰিলে। হিমালয়ৰ প্ৰতি শক্তিশালীভাৱে আকৰ্ষিত অনুভৱ কৰিলোঁ।

পবিত্ৰ পাহাৰত ভ্ৰমণৰ সময়ৰ পৰা সতেজ হৈ অহা মোৰ এজন খুলশালীয়েকে বাৰেলিত আমাক

লগ কৰিবলৈ আহিছিল। যোগী আৰু স্বামীৰ ওখ পাহাৰীয়া বাসস্থানৰ বিষয়ে তেওঁৰ

কাহিনীবোৰ আগ্ৰহেৰে শুনিছিলো। ২-১

"আমি হিমালয়লৈ পলাই যাওঁ।" বৰেলীত থকা আমাৰ ঘৰৰ মালিকৰ কণমানি পুত্ৰ দ্বাৰকা প্ৰসাদলৈ মোৰ পৰামৰ্শ এদিন সহানুভূতিহীন কাণত পৰিল। তেওঁ মোৰ পৰিকল্পনাটো মোৰ ডাঙৰ ভাইটিৰ আগত প্ৰকাশ কৰিলে, যিজনে মাত্ৰ দেউতাকক চাবলৈ আহিছিল। সৰু ল’ৰা এটাৰ এই অবাস্তৱিক আঁচনিখনক লৈ অনন্তই লাহেকৈ হাঁহি উঠাৰ পৰিৱৰ্তে মোক উপহাস কৰাটো এটা নিৰ্দিষ্ট কথা কৰি দিলে।

"ক’ত is আপোনাৰ কমলা ৰব? আপুনি নোৱাৰে হওক ক স্বামী অবিহনে সেইটো!"

কিন্তু তেওঁৰ কথাত মই বুজাব নোৱাৰাকৈয়ে ৰোমাঞ্চিত হৈ পৰিলোঁ। তেওঁলোকে মোৰ সন্ন্যাসী হিচাপে ভাৰতত ঘূৰি ফুৰাৰ স্পষ্ট ছবি এখন লৈ আহিছিল। হয়তো তেওঁলোকে এটা অতীতৰ জীৱনৰ স্মৃতি জাগ্ৰত কৰিছিল; যিকোনো ক্ষেত্ৰতে, মই চাবলৈ ধৰিলোঁ যে মই সেই প্ৰাচীন কালত প্ৰতিষ্ঠিত মঠৰ পোছাকটো কিমান স্বাভাৱিক সহজে পিন্ধিম।

এদিন ৰাতিপুৱা দ্বাৰকাৰ লগত আড্ডা মাৰি ভগৱানৰ প্ৰতি থকা প্ৰেম এটা হিমস্খলন শক্তিৰে নামি অহা অনুভৱ কৰিলোঁ। মোৰ সংগীয়ে তাৰ পিছৰ বাকপটুতাৰ প্ৰতি আংশিকভাৱেহে মনোযোগ দিছিল যদিও মই নিজৰ কথা সম্পূৰ্ণ হৃদয়েৰে শুনি আছিলো।

সেইদিনা দুপৰীয়া মই হিমালয়ৰ পাদদেশৰ নাইনি তালৰ ফালে পলাই আহিলোঁ। অনন্তই দৃঢ় খেদা দিলে; মই দুখী হৈ বাৰেলীলৈ উভতি আহিবলৈ বাধ্য হ’লোঁ৷ মোক অনুমতি দিয়া

একমাত্ৰ তীৰ্থযাত্ৰাটো আছিল ভোৰভোৰাই শ্বেওলি গছলৈ যোৱা প্ৰথাগত তীৰ্থযাত্ৰা। মোৰ হৃদয়ে কান্দিলে হেৰুৱা মাতৃসকলৰ বাবে, মানৱীয় আৰু ঐশ্বৰিক।

মাৰ মৃত্যুত পৰিয়ালৰ কাপোৰত এৰি থৈ যোৱা ভাড়া অপূৰণীয় আছিল। বাকী থকা প্ৰায় চল্লিশ বছৰত দেউতাই কেতিয়াও পুনৰ বিবাহ কৰা নাছিল। নিজৰ সৰু জাকটোক পিতৃ-মাতৃৰ কঠিন ভূমিকা গ্ৰহণ কৰি তেওঁ লক্ষণীয়ভাৱে অধিক কোমল, অধিক কাষ চাপিব পৰা হৈ পৰিল। শান্ত আৰু অন্তৰ্দৃষ্টিৰে তেওঁ পাৰিবাৰিক বিভিন্ন সমস্যা সমাধান কৰিছিল। অফিচৰ সময়ৰ পিছত তেওঁ সন্ন্যাসীৰ দৰে নিজৰ কোঠাৰ কোঠালৈ অৱসৰ ল’লে, এক মধুৰ নিশ্চিন্ততাত ক্ৰিয়া যোগৰ অভ্যাস কৰিলে। মাৰ মৃত্যুৰ বহুদিনৰ পাছত মই এংগেজমেণ্টৰ চেষ্টা কৰিলোঁ

মোৰ মাক-দেউতাকৰ জীৱনটো অধিক আৰামদায়ক কৰি তুলিব পৰা সবিশেষৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখিবলৈ ইংৰাজী নাৰ্ছ। কিন্তু দেউতাই মূৰ জোকাৰিলে।

মোৰ মা

উঃ শিষ্য ৰ লাহিৰি মহাসায়

"মোৰ সেৱা তোমাৰ মাৰ লগত শেষ হ'ল।" আজীৱন ভক্তিৰে তেওঁৰ চকু দুটা দূৰৈৰ হৈ পৰিছিল। "মই আন কোনো মহিলাৰ পৰা মিনিষ্ট্ৰেচন গ্ৰহণ নকৰো।"

মাৰ মৃত্যুৰ চৈধ্য মাহৰ পাছত গম পালোঁ যে তাই মোৰ বাবে এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ বাৰ্তা
এৰি থৈ গৈছে। অনন্ত মৃত্যুশয্যাত উপস্থিত আছিল আৰু তাইৰ কথা লিপিবদ্ধ কৰিছিল।
যদিও তাই এবছৰৰ ভিতৰত মোক সেই কথা প্ৰকাশ কৰিবলৈ কৈছিল, ভাইটিয়ে পলম কৰিলে।
তেওঁ অতি সোনকালেই বেৰেলী এৰি কলিকতালৈ যাব লাগিছিল, মাকে তেওঁৰ বাবে বাছি লোৱা

ছোৱালীজনীক বিয়া কৰাবলৈ।

২-২ এদিন সন্ধিয়া তেওঁ মোক নিজৰ কাষলৈ মাতিলে।

"মুকুণ্ডা, মই তোমাক অদ্ভুত খবৰ দিবলৈ অনিচ্ছুক হৈ আহিছো।" অনন্তৰ সুৰত পদত্যাগৰ টোকা এখন ধৰি আছিল। "মোৰ ভয় আছিল আপোনাৰ ঘৰ এৰি যোৱাৰ ইচ্ছা জ্বলাই দিয়া। কিন্তু যিকোনো ক্ষেত্ৰতে আপুনি ঐশ্বৰিক উত্তাপত জুই জ্বলি উঠিছে। শেহতীয়াকৈ যেতিয়া মই আপোনাক হিমালয়লৈ যোৱাৰ পথত বন্দী কৰিছিলো, তেতিয়া মই এটা নিশ্চিত সংকল্পত উপনীত হৈছিলো। মোৰ গম্ভীৰ প্ৰতিশ্ৰুতি পূৰণৰ কাম আৰু পিছুৱাই দিব নালাগে।" ভাইটিয়ে মোৰ হাতত এটা সৰু বাকচ দিলে, আৰু মাৰ বাৰ্তাটো আগবঢ়াই দিলে।

"এই কথাবোৰ মোৰ চূড়ান্ত আশীৰ্বাদ হওক, মোৰ মৰমৰ ল'ৰা মুকুন্দ!" মায়ে কৈছিল। "সেই ঘণ্টাটো আহিল যেতিয়া মই তোমাৰ জন্মৰ পিছত হোৱা কেইবাটাও বিস্ময়কৰ পৰিঘটনা ক'ব লাগিব। তোমাৰ নিয়তিৰ পথটো মই প্ৰথম জানিছিলো যেতিয়া তুমি মোৰ কোলাত মাত্ৰ এটা কেঁচুৱা আছিলা। মই তোমাক তেতিয়া কঢ়িয়াই লৈ গৈছিলো বেনাৰসত মোৰ গুৰুৰ ঘৰলৈ।

প্ৰায় শিষ্যৰ ভিৰৰ আঁৰত লুকাই থকা, গভীৰ ধ্যানত বহি থকা লাহিৰী মহাশয়ক মই কষ্টেৰে দেখা পালোঁ।"

"মই তোমাক চুমা খাই থাকোঁতে মই প্ৰাৰ্থনা কৰি আছিলো যে মহান গুৰুজনে লক্ষ্য কৰি আশীৰ্বাদ দিয়ক। মোৰ নিৰৱ ভক্তিমূলক দাবীৰ তীব্ৰতা বাঢ়ি অহাৰ লগে লগে তেওঁ চকু মেলি মোক ওচৰ চাপিবলৈ ইংগিত দিলে। বাকীবোৰে মোৰ বাবে এটা বাট বনাই দিলে; মই পবিত্ৰ ভৰিৰ ওচৰত প্ৰণাম কৰিলোঁ। মোৰ প্ৰভুৱে আপোনাক আধ্যাত্মিকভাৱে বাপ্তিস্ম দিয়াৰ উপায়েৰে আপোনাৰ কপালত হাত ৰাখি আপোনাক কোলাত বহিবলৈ দিলে।"

"'সৰু মা, তোমাৰ পুত্ৰ যোগী হ'ব। আধ্যাত্মিক ইঞ্জিন হিচাপে তেওঁ বহু আত্মাক ঈশ্বৰৰ ৰাজ্যলৈ লৈ যাব।'

"সৰ্বজ্ঞানী গুৰুৱে মোৰ গোপন প্ৰাৰ্থনাটো পাই মোৰ হৃদয় আনন্দত জপিয়াই উঠিল। তোমাৰ জন্মৰ কিছু সময়ৰ আগতে তেওঁ মোক কৈছিল যে তুমি তেওঁৰ পথ অনুসৰণ কৰিবা।"

"পিছলৈ মোৰ ল'ৰা, তোমাৰ মহান পোহৰৰ দৰ্শন মোৰ আৰু তোমাৰ ভনীয়েক ৰোমাৰ বাবে গম
পোৱা গ'ল, কিয়নো কাষৰ কোঠাটোৰ পৰা আমি তোমাক বিচনাত নিশ্চল হৈ পৰ্যবেক্ষণ
কৰিলোঁ। তোমাৰ সৰু মুখখন আলোকিত হৈ পৰিল; তোমাৰ মাতটো।" ঈশ্বৰৰ সন্ধানত
হিমালয়লৈ যোৱাৰ কথা কোৱাৰ সময়ত লোহাৰ সংকল্পৰে বাজি উঠিল।

"এইবোৰ ধৰণেৰে প্ৰিয় পুত্ৰ, মই গম পালোঁ যে তোমাৰ পথটো লৌকিক উচ্চাকাংক্ষাৰ পৰা বহু দূৰত। মোৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ একক পৰিঘটনাই আৰু অধিক নিশ্চিতকৰণ কঢ়িয়াই আনিলে-এটা পৰিঘটনা যিয়ে এতিয়া মোৰ মৃত্যুশয্যাৰ বাৰ্তাক প্ৰেৰণা দিয়ে।"

"পঞ্জাৱৰ এজন ঋষিৰ সাক্ষাৎকাৰ আছিল। আমাৰ পৰিয়ালটো লাহোৰত থকাৰ সময়ত
এদিন ৰাতিপুৱা চাকৰজন মোৰ কোঠালৈ তৎক্ষণাত আহিল।"

"'মিষ্ট্ৰেছ, ক আচৰিত সাধু

২-৩ is ইয়াত। তেওঁ জোৰ দি কয় সেইটো তেওঁ "চোৱা the মা ৰ
মুকুণ্ডা।"'

"এই সৰল শব্দবোৰে মোৰ ভিতৰত এটা গভীৰ কৰ্ড মাৰিলে; মই লগে লগে আলহীজনক সম্ভাষণ জনাবলৈ গ'লোঁ। তেওঁৰ ভৰিত প্ৰণাম কৰি মই অনুভৱ কৰিলোঁ যে মোৰ আগত এজন প্ৰকৃত ঈশ্বৰৰ মানুহ।"

"'মা,' তেওঁ ক'লে, 'মহান প্ৰভুসকলে আপোনাক জনাটো কামনা কৰে যে আপোনাৰ পৃথিৱীত থকাটো

বেছি দিন নাথাকিব। আপোনাৰ পৰৱৰ্তী ৰোগটোৱেই আপোনাৰ শেষ ৰোগ বুলি প্ৰমাণিত হ'ব।' ২-৪ এটা নিস্তব্ধতা আহিল, য’ত মই কোনো আতংক অনুভৱ কৰা নাছিলো বৰঞ্চ মাথোঁ এক বৃহৎ
শান্তিৰ কম্পন অনুভৱ কৰিছিলো। অৱশেষত তেওঁ মোক আকৌ সম্বোধন কৰিলে:

"'আপুনি এটা নিৰ্দিষ্ট ৰূপৰ তাবিজৰ ৰক্ষক হ'ব লাগে। আজি মই তোমাক নিদিওঁ; মোৰ কথাত সত্য প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ হ'লে কাইলৈ ধ্যান কৰি থাকোঁতে তোমাৰ হাতত তাবিজটো মূৰ্ত ৰূপ ল'ব। মৃত্যুশয্যাত তুমি তোমাৰ ডাঙৰ পুত্ৰ অনন্তক নিৰ্দেশ দিব লাগিব যে তোমাৰ ডাঙৰ পুত্ৰ অনন্তক তাবিজটো এবছৰ ৰাখিবলৈ আৰু তাৰ পিছত দ্বিতীয় পুত্ৰৰ হাতত তুলি দিব লাগে। মুকুণ্ডাই ডাঙৰবোৰৰ পৰা তাবিজৰ অৰ্থ বুজিব।" যেতিয়া তেওঁ তাবিজটো কিছু বছৰ ধৰি ৰাখিবলৈ সাজু হ’ব আৰু যেতিয়া ই নিজৰ উদ্দেশ্য পূৰণ কৰিব, তেতিয়া ই অতি গোপন স্থানত ৰখা হ’লেও ই য’ৰ পৰা আহিছিল, সেই সময়ৰ বিষয়ে তেওঁ ইয়াক লাভ কৰিব লাগে।’

২-৫ দান দিলোঁ ।" সাধুজনৰ ওচৰত আৰু তেওঁৰ আগত অতি শ্ৰদ্ধাৰে প্ৰণাম কৰিলে। লোৱা নাই প্ৰসাদ দি তেওঁ আশীৰ্বাদ লৈ গুচি গ’ল। পিছদিনা সন্ধিয়া মই হাত ভাঁজ কৰি ধ্যান কৰি বহি থাকোঁতে মোৰ হাতৰ তলুৱাৰ মাজত ৰূপৰ তাবিজ এটা বাস্তৱায়িত হ’ল, আনকি সাধুজনে প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়াৰ দৰেই। ই নিজকে চিনাকি কৰাই দিলে দ্বাৰা ক ঠাণ্ডা, মসৃণ স্পৰ্শ। মই have ঈৰ্ষাৰে পহৰা দিয়া এইটো বাবে অধিক than দুই বছৰবোৰ, আৰু এতিয়া অনন্তৰ হাতত এৰি দিয়ক। মোৰ বাবে শোক নকৰিবা, কিয়নো মোৰ মহান গুৰুৱে মোক উদগনি দিব

into the বাহু ৰ the অসীম। বিদায়, মোৰ শিশু; the মহাজাগতিক মা will ৰক্ষা কৰা আপুনি।"

তাবিজটো লৈ মোৰ ওপৰত আলোকসজ্জাৰ জুইকুৰা এটা আহিল; বহুতো নিদ্ৰাহীন স্মৃতি জাগ্ৰত হৈ পৰিল। ঘূৰণীয়া আৰু প্ৰাচীন কালৰ বিচিত্ৰ তাবিজখন সংস্কৃত আখৰেৰে আবৃত আছিল। বুজিলোঁ যে অতীতৰ জীৱনৰ শিক্ষকসকলৰ পৰা আহিছে, যিসকলে মোৰ খোজবোৰক অদৃশ্যভাৱে পথ প্ৰদৰ্শন কৰি আছিল। তাত আৰু এটা তাৎপৰ্য্য আছিল, সঁচাকৈয়ে; কিন্তু কোনোবাই তাবিজৰ হৃদয় সম্পূৰ্ণৰূপে প্ৰকাশ নকৰে।

মোৰ জীৱনৰ গভীৰ অসুখী পৰিস্থিতিৰ মাজতে অৱশেষত কেনেকৈ তাবিজখন নোহোৱা হৈ গ’ল; আৰু ইয়াৰ ক্ষতি কেনেকৈ মোৰ গুৰু লাভৰ আগজাননী আছিল, এই অধ্যায়ত ক’ব নোৱাৰি।

কিন্তু হিমালয় পোৱাৰ চেষ্টাত বিফল হোৱা সৰু ল’ৰাটোৱে নিতৌ নিজৰ তাবিজৰ ডেউকাত বহু দূৰ যাত্ৰা কৰিছিল।

2-1: সংস্কৃত শিপা অৰ্থ ৰ স্বামী is "তেওঁ কোন is এক সৈতে তাৰ নিজক (স্ব)।" প্ৰয়োগ কৰা হৈছে লৈ ক সদস্য ৰ the ভাৰতীয় ক্ৰম সন্ন্যাসীসকলৰ এই উপাধিটোক "ধৰ্মদ"
বুলি আনুষ্ঠানিকভাৱে সন্মান কৰা হয়।

2-2: দ্য... ভাৰতীয় অনুকুলন কৰা, য'ত পিতৃ-মাতৃ বাছনি কৰক the জীৱন-সঙ্গী বাবে তেওঁলোকৰ শিশু, আছে প্ৰতিৰোধ কৰিলে the ভোটা আক্ৰমণ ৰ সময়। সুখী ভাৰতীয়
বিবাহৰ শতকৰা হাৰ অধিক।

2-3: এন এংকৰাইট; এক কোন অনুসৰণ কৰে ক সাধনা অথবা পথ ৰ আধ্যাত্মিক নিয়মানুৱৰ্তিতা।

2-4: কেতিয়া মই আৱিষ্কাৰ কৰা হৈছে দ্বাৰা এইবিলাক শব্দ সেইটো মা আছিল possessed গোপনীয় জ্ঞান ৰ ক চুটি জীৱন, মই বুজি পাইছিল বাবে প্ৰথমটো সময় কিয় তাই আছিল been জোৰদাৰ ওপৰত খৰখেদা কৰা the পৰিকল্পনা বাবে অনন্তৰ বিবাহ। যদিও তাই মৃত্যু
হোৱা আগতে the বিয়াত তাইৰ স্বাভাৱিক মাতৃত্বৰ ইচ্ছা আছিল আচাৰ-অনুষ্ঠানৰ সাক্ষী হোৱা।

2-5: উঃ প্ৰথাগত ভংগীমা ৰ সন্মান লৈ সাধুসকল.

অধ্যায়: ৩

দ্য... সন্ত সৈতে দুই শৰীৰবোৰ

"পিতৃ, যদি মই প্ৰতিশ্ৰুতি লৈ উভতাই দিয়া গৃহ অবিহনে জোৰ-জবৰদস্তি, হয়তো মই লোৱা ক

ঠাই চাই ফুৰা যাত্ৰা লৈ বেনাৰস?"

ভ্ৰমণৰ প্ৰতি মোৰ তীব্ৰ প্ৰেমক দেউতাই খুব কমেইহে বাধা দিছিল। তেওঁ মোক কেৱল ল’ৰা হিচাপেও বহু চহৰ আৰু তীৰ্থস্থান ভ্ৰমণ কৰাৰ অনুমতি দিছিল। সাধাৰণতে মোৰ এজন বা ততোধিক বন্ধু মোৰ লগত গৈছিল; আমি দেউতাই দিয়া প্ৰথম শ্ৰেণীৰ পাছত আৰামত যাত্ৰা কৰিম। ৰেলৱেৰ বিষয়া হিচাপে তেওঁৰ পদ পৰিয়ালটোৰ যাযাবৰী লোকসকলৰ বাবে সম্পূৰ্ণ সন্তোষজনক আছিল।

পিতৃ প্ৰতিশ্ৰুতি দিলে লৈ দিয়া মোৰ অনুৰোধ দেয় বিবেচনা। দ্য... পৰৱৰ্তী দিন তেওঁ চমন কৰা হৈছে মোক আৰু অনুষ্ঠিত

বাহিৰ ক ৰাউণ্ড-ট্ৰিপ উত্তীৰ্ণ পৰা বাৰেলি লৈ বেনাৰস, ক সংখ্যা ৰ টকা টোকা, আৰু দুই চিঠি।

"মোৰ বেনাৰসৰ এজন বন্ধু কেদাৰ নাথ বাবুক প্ৰস্তাৱ দিবলৈ ব্যৱসায়িক বিষয় আছে। দুৰ্ভাগ্যজনকভাৱে তেওঁৰ ঠিকনা হেৰুৱাই পেলাইছো। কিন্তু মোৰ বিশ্বাস আমাৰ সাধাৰণ বন্ধু স্বামী প্ৰণবনন্দৰ জৰিয়তে তেওঁৰ ওচৰলৈ এই চিঠিখন পাব পাৰিব। মোৰ ভাই শিষ্য স্বামীজনে উচ্চ আধ্যাত্মিক উচ্চতা লাভ কৰিছে। তেওঁৰ কোম্পানীয়ে আপুনি উপকৃত হ'ব; এই দ্বিতীয় টোকাটোৱে আপোনাৰ পৰিচয় হিচাপে কাম কৰিব।"

দেউতাকৰ চকু টিপটিপিয়াই উঠিল যেনেকৈ তেওঁ যোগ কৰা হৈছে, "মন, নহয় অধিক বিমান সেৱা পৰা গৃহ!"

মোৰ বাৰ বছৰৰ উত্তেজনাৰে আগবাঢ়িলোঁ (যদিও সময়ে মোৰ নতুন দৃশ্য আৰু অদ্ভুত মুখৰ প্ৰতি থকা আনন্দক কেতিয়াও ম্লান কৰা নাই)। বেনাৰস পাই লগে লগে স্বামীৰ বাসগৃহলৈ আগবাঢ়িলোঁ। সন্মুখৰ দুৱাৰখন খোলা আছিল; দ্বিতীয় মহলাৰ হলৰ দৰে দীঘলীয়া কোঠা এটালৈ ৰাস্তা পালোঁ। মাত্ৰ কঁকালৰ কাপোৰ পিন্ধা এজন যথেষ্ট ডাঠ মানুহ অলপ ওখ মঞ্চ এখনত পদুমৰ ভংগীমাত বহি আছিল। মূৰ আৰু বলিৰেখা নোহোৱা মুখখন পৰিষ্কাৰকৈ চেভ কৰা হৈছিল; তাৰ ওঁঠৰ ওপৰত এটা সুখী হাঁহি খেলিলে। মই অনুপ্ৰৱেশ কৰিলোঁ বুলি মোৰ চিন্তাটো দূৰ কৰিবলৈ তেওঁ মোক পুৰণি বন্ধু হিচাপে সম্ভাষণ জনালে।

" বাবা আনন্দ (মোৰ প্ৰিয়জনৰ আনন্দ)।" শিশুসুলভ কণ্ঠেৰে আন্তৰিকতাৰে আদৰণি জনোৱা হ’ল। মই আঁঠু লৈ তাৰ ভৰি দুখন চুই দিলোঁ।

"আৰে।" আপুনি স্বামী প্ৰণবনন্দ?"

সি মাত দিলে। "তুমি ভগবতীৰ ল'ৰা নেকি?" মোৰ পকেটৰ পৰা দেউতাৰ চিঠিখন আনিবলৈ সময় পোৱাৰ আগতেই তেওঁৰ কথাবোৰ ওলাই গ’ল। আচৰিত হৈ মই তেওঁৰ হাতত পৰিচয় পত্ৰখন আগবঢ়াই দিলোঁ, যিখন এতিয়া অতিৰিক্ত যেন লাগিল।

"অৱশ্যেই মই তোমাৰ বাবে কেদাৰ নাথ বাবুক স্থান নিৰ্ণয় কৰিম।" সাধুজনে তেওঁৰ স্পষ্ট দৃষ্টিশক্তি দেখি মোক আকৌ আচৰিত কৰি তুলিলে। চিঠিখনলৈ এবাৰ চকু ফুৰালে, আৰু মোৰ মাক-দেউতাকৰ কথা কেইটামান মৰমলগা উল্লেখ কৰিলে।

"জানেনে, মই দুখন পেঞ্চন উপভোগ কৰি আছো। এটা তোমাৰ দেউতাৰ পৰামৰ্শত, যাৰ বাবে মই এবাৰ।" কাম কৰিলে ভিতৰত the ৰেলপথ কাৰ্যালয়। দ্য... অন্যান্য is দ্বাৰা the পৰামৰ্শ ৰ মোৰ স্বৰ্গীয় পিতৃ, যাৰ বাবে মই বিবেকবানভাৱে জীৱনত মোৰ পাৰ্থিৱ কৰ্তব্য সমাপ্ত কৰিছো।"

এই মন্তব্যটো মই অতি অস্পষ্ট বুলি পাইছিলোঁ। "ছাৰ, আপুনি স্বৰ্গ পিতৃৰ পৰা কেনেকুৱা পেঞ্চন পায়? তেওঁ আপোনাৰ কোলাত টকা পেলাই দিয়ে নেকি?"

সি হাঁহিলে। "মই বুজাব বিচাৰিছো অগম্য শান্তিৰ পেঞ্চন-বহু বছৰৰ গভীৰ ধ্যান-ধাৰণাৰ পুৰস্কাৰ। এতিয়া মই কেতিয়াও ধনৰ বাবে হাহাকাৰ নকৰো। মোৰ কেইটামান বস্তুগত প্ৰয়োজনীয়তাৰ যথেষ্ট পৰিমাণে যোগান ধৰা হৈছে। পিছত আপুনি দ্বিতীয় পেঞ্চনৰ তাৎপৰ্য্য বুজি পাব।"

হঠাতে আমাৰ কথা-বতৰা শেষ কৰি সাধুজন গুৰুতৰভাৱে নিশ্চল হৈ পৰিল। স্ফিংকছৰ দৰে বতাহে তেওঁক আৱৰি ধৰিলে। প্ৰথমতে তেওঁৰ চকু দুটা জিলিকি উঠিল, যেন আগ্ৰহৰ কিবা এটা পৰ্যবেক্ষণ কৰি আছে, তাৰ পিছত নিস্তেজ হৈ পৰিল। তেওঁৰ পাউচিলোকিত মোৰ লাজ লাগিল; তেওঁ এতিয়াও কোৱা নাছিল যে মই কেনেকৈ দেউতাৰ বন্ধুক লগ পাম। অলপ অস্থিৰতাৰে মই আমাৰ দুয়োৰে বাহিৰে খালী কোঠাটোত মোৰ চাৰিওফালে চালোঁ। মোৰ অলস দৃষ্টিয়ে প্লেটফৰ্মৰ চিটৰ তলত পৰি থকা তেওঁৰ কাঠৰ চেণ্ডেলটো সোমাই গ’ল।

"লিটিল ছাৰ,

৩-১।" চিন্তা নকৰিবা। আপুনি চাব বিচৰা মানুহজন আধা ঘণ্টাৰ পিছত
আপোনাৰ লগত থাকিব।" যোগীজনে মোৰ মনটো পঢ়ি আছিল-এই মুহূৰ্তত বৰ কঠিন নহয় এটা কৃতিত্ব!

আকৌ সি অগম্য নিস্তব্ধতাত পৰিল। মোৰ ঘড়ীটোৱে মোক জনাইছিল যে ত্ৰিশ মিনিট পাৰ

হৈ গৈছে। স্বামীয়ে নিজকে উত্তেজিত কৰিলে। "মই ভাবো কেদাৰ নাথ বাবু দুৱাৰৰ ওচৰত

আছে।"

কোনোবাই চিৰিৰে ওপৰলৈ উঠি অহা শুনিলোঁ। হঠাতে এটা বিস্ময়কৰ বুজাবুজিৰ সৃষ্টি হ’ল; মোৰ চিন্তাবোৰে বিভ্ৰান্তিৰ মাজত দৌৰি গ'ল: "দেউতাৰ বন্ধুক দূতৰ সহায়
অবিহনে এই ঠাইলৈ মাতি অনাটো কেনেকৈ সম্ভৱ? মোৰ অহাৰ পৰা স্বামীয়ে মোৰ বাহিৰে আন কাৰো লগত কথা পতা নাই!"

হঠাতে কোঠাটোৰ পৰা ওলাই আহি ছিৰিৰে নামি আহিলোঁ। আধা বাটত মধ্যমীয়া উচ্চতাৰ
এজন ক্ষীণ, গোলা ছালৰ মানুহ লগ পালোঁ। তেওঁৰ খৰখেদা যেন লাগিল।

"আৰে।" আপুনি কেদাৰ নাথ বাবু?" উত্তেজনা ৰঙীন মোৰ কণ্ঠ।

"হয়। মোক লগ কৰিবলৈ ইয়াত ৰৈ থকা ভগবতীৰ ল'ৰা নহয়নে?" বন্ধুত্বপূৰ্ণভাৱে হাঁহিলে ।

"মহোদয়, কেনেকৈ কৰক আপুনি ঘটা লৈ আহক ইয়াত?" মই অনুভৱ কৰিছিল বিমোৰত পৰিল অসন্তুষ্টি ওপৰত তাৰ বুজাব নোৱাৰা উপস্থিতি।

"আজি সকলো ৰহস্যময়! এঘণ্টা নৌহওঁতেই মই গংগাত গা ধুই শেষ কৰিছিলোঁ যেতিয়া।" স্বামী প্ৰণবনন্দ কাষ চাপি আহিল মোক। মই have নহয় ধাৰণা কেনেকৈ তেওঁ জানিছিল মই আছিল তাত at সেইটো সময়।

"'মোৰ এপাৰ্টমেণ্টত ভগবতীৰ ল'ৰাটোৱে তোমাৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছে।' মই আনন্দৰে মান্তি হ’লোঁ আমি হাতত হাত ধৰি আগবাঢ়ি যোৱাৰ লগে লগে তেওঁৰ কাঠৰ চেণ্ডেল পিন্ধা স্বামীজনে মোক অদ্ভুতভাৱে আগুৰি ধৰিবলৈ সক্ষম হ’ল, যদিও মই এই ডাঠ খোজ কঢ়াৰ জোতাযোৰ পিন্ধিছিলো।

"'মোৰ ঠাই পাবলৈ কিমান সময় লাগিব?' প্ৰণবনন্দজীয়ে মোক এই প্ৰশ্নটো সুধিবলৈ হঠাৎ ৰৈ গ’ল ।

"'বিষয়ে আধা an ঘণ্টা।'

"'বৰ্তমান মোৰ আৰু কিবা এটা কৰিবলগীয়া আছে।' তেওঁ মোক এটা ৰহস্যময় দৃষ্টিৰে
চালে, 'মই তোমাক এৰি যাব লাগিব, তুমি মোৰ ঘৰত মোৰ লগত যোগ দিব পাৰিবা, য'ত মই আৰু ভগবাতৰ পুত্ৰ তোমাৰ বাবে অপেক্ষা কৰি থাকিম।'

"মই প্ৰতিবাদ কৰাৰ আগতেই তেওঁ দ্ৰুতগতিত মোৰ কাষেৰে পাৰ হৈ গ'ল আৰু ভিৰৰ মাজত অদৃশ্য হৈ গ'ল। মই ইয়ালৈ যিমান পাৰো বেগেৰে খোজ কাঢ়িলোঁ।"

এইটো ব্যাখ্যা কেৱল বৃদ্ধি পালে মোৰ বিভ্ৰান্তি। মই সোধা-পোছা কৰিলে কেনেকৈ দীঘল তেওঁ আছিল জনাজাত the স্বামী।

"যোৱা বছৰ আমি কেইবাবাৰো লগ পাইছিলো, কিন্তু শেহতীয়াকৈ নহয়। আজি গা ধোৱা ঘাটত

তেওঁক আকৌ দেখা পাই বৰ ভাল লাগিল ৷"

"মই নোৱাৰে বিশ্বাস মোৰ কাণ! আম মই হেৰুৱাই পেলোৱা মোৰ মন? কৰিছিল আপুনি লগ পোৱা তেওঁক ভিতৰত ক দৃষ্টি, অথবা কৰিছিল আপুনি আচলতে

চোৱা তেওঁক, স্পৰ্শ তাৰ হাত, আৰু শুনা the ধ্বনি ৰ তাৰ ফুট?"

"কিত গাড়ী চলাই আছা নাজানো!" খঙত সি ৰঙা পৰি গ’ল। "মই তোমাক মিছা কথা কোৱা নাই। তুমি বুজিব নোৱাৰানে যে স্বামীৰ জৰিয়তেহে মই গম পালোঁহেঁতেন যে তুমি এই ঠাইত মোৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছা?"

"কিয়, সেই মানুহজন স্বামী প্ৰণবনন্দই মোৰ দৃষ্টিৰ পৰা এঘণ্টামান আগতে প্ৰথম অহাৰ পৰা এক মুহূৰ্তও এৰি যোৱা নাই।" মই গোটেই কাহিনীটো ফুচফুচাই ক’লোঁ৷

চকু দুটা ডাঙৰকৈ মেলি গ’ল। "আমি এই বস্তুগত যুগত বাস কৰিছোনে, নে সপোন দেখিছো? জীৱনত এনেকুৱা অলৌকিকতাৰ সাক্ষী হ'ব বুলি মই কেতিয়াও ভবা নাছিলো! মই ভাবিছিলো এই স্বামীক কেৱল এজন সাধাৰণ মানুহ, আৰু এতিয়া মই।" তেখেতে এটা অতিৰিক্ত শৰীৰক বাস্তৱায়িত কৰিব পাৰে আৰু তাৰ মাজেৰে কাম কৰিব পাৰে বুলি বিচাৰি পাওঁ!" আমি একেলগে সন্তজনৰ কোঠাত প্ৰৱেশ কৰিলোঁ।

ঘাটত পিন্ধি থকা চেণ্ডেলবোৰেই," কেদাৰ নাথ বাবুৱে ফুচফুচাই ক'লে। "তেওঁ কেৱল কঁকালৰ কাপোৰ পিন্ধিছিল, ঠিক যেনেকৈ মই এতিয়া তেওঁক দেখিছো।"

যেনেকৈ the দৰ্শক প্ৰণাম কৰিলে আগতে তেওঁক, the সাধু ঘূৰি গ’ল লৈ মোক সৈতে ক কুইজিকেল হাঁহি।

"আপুনি এই সকলোবোৰত কিয় স্তম্ভিত হৈ পৰিছে? অসাধাৰণ জগতখনৰ সূক্ষ্ম ঐক্য প্ৰকৃত যোগীসকলৰ পৰা লুকাই থকা নাই। মই নিমিষতে দূৰৈৰ কলিকতাত থকা মোৰ শিষ্যসকলক
দেখিবলৈ পাওঁ আৰু তেওঁলোকৰ সৈতে কথা পাতো। তেওঁলোকেও একেদৰেই স্থূল পদাৰ্থৰ প্ৰতিটো বাধাক ইচ্ছামতে অতিক্ৰম কৰিব পাৰে।"

মোৰ সৰু স্তনটোত আধ্যাত্মিক উত্তেজনা জগাই তোলাৰ প্ৰয়াসতেই হয়তো স্বামীয়ে

লাজ পাইছিল লৈ কওক মোক ৰ তাৰ ক্ষমতাসমূহ ৰ astral ৰেডিঅ' আৰু টেলিভিছন।

৩-২ কিন্তু
ইয়াৰ পৰিৱৰ্তে উৎসাহৰ, মই মাত্ৰ এটা ভয়ংকৰ ভয় অনুভৱ কৰিলোঁ। যিহেতু মোৰ ভাগ্যত এজন বিশেষ গুৰু-শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ জৰিয়তে মোৰ ঐশ্বৰিক অনুসন্ধান হাতত লোৱাটো লিখা আছিল, যাক মই এতিয়াও লগ পোৱা নাছিলো-প্ৰণবনন্দক মোৰ গুৰু হিচাপে গ্ৰহণ কৰাৰ কোনো প্ৰৱণতা অনুভৱ কৰা নাছিলো। মই সন্দেহৰ দৃষ্টিৰে তেওঁৰ ফালে এবাৰ চকু ফুৰালোঁ, ভাবিলোঁ মোৰ আগতে তেওঁ বা তেওঁৰ সমকক্ষ আছিল।

স্বামী প্ৰণবনন্দ
"দি।" সন্ত সৈতে দুই শৰীৰ"

এন উচ্চ শিষ্য ৰ লাহিৰি মহাসায়

মাষ্টৰে মোৰ অস্থিৰতাক নিৰ্বাসিত কৰিবলৈ বিচাৰিছিল আত্মা জাগ্ৰত কৰা দৃষ্টিভংগী এটা প্ৰদান কৰি, আৰু তেওঁৰ গুৰুৰ বিষয়ে কিছুমান প্ৰেৰণাদায়ক শব্দৰে।

"লাহিৰি।" মহাসায় আছিল the গ্ৰেটেষ্ট যোগী মই কেতিয়াবা জানিছিল। তেওঁ আছিল ঈশ্বৰত্ব নিজেই ভিতৰত the প্ৰপত্ৰ ৰ মাংস।"

যদি কোনো শিষ্যই ইচ্ছামতে অতিৰিক্ত মাংসিক ৰূপ এটা বাস্তৱায়িত কৰিব পাৰে, তেন্তে প্ৰকৃততে কি কি অলৌকিক কাৰ্য্য তেওঁৰ প্ৰভুৰ ওচৰত বাধা দিব পাৰি?

"মই আপোনালোকক ক'ম যে এজন গুৰুৰ সহায় কিমান অমূল্য। মই প্ৰতি নিশা আঠ ঘণ্টা আন
এজন শিষ্যৰ সৈতে ধ্যান কৰিছিলোঁ। আমি দিনটোত ৰেলৱেৰ কাৰ্যালয়ত কাম কৰিবলগীয়া হৈছিল। মোৰ কেৰাণীৰ দায়িত্ব পালনত অসুবিধা পাই মই মোৰ গোটেই সময়খিনি ঈশ্বৰৰ ওচৰত উৎসৰ্গা কৰাৰ ইচ্ছা কৰিছিলোঁ। আঠ বছৰ ধৰি মই অধ্যৱসায় কৰিছিলোঁ, আধা ৰাতি ধ্যান কৰিছিলোঁ। মোৰ আচৰিত ফলাফল আছিল; প্ৰচণ্ড আধ্যাত্মিক ধাৰণাবোৰে মোৰ
আলোকিত কৰিছিল।" কিন্তু মোৰ আৰু অসীমৰ মাজত সদায় অলপ ওৰণি থাকিল।

"'এঞ্জেলিক গুৰু, মোৰ আধ্যাত্মিক যন্ত্ৰণা এনেকুৱা যে মহান প্ৰিয়জনক মুখামুখিকৈ লগ নোপোৱাকৈ মই আৰু মোৰ জীৱন সহ্য কৰিব নোৱাৰো!'

"'কি পাৰে মই কৰক? আপুনি অৱশ্যেই ধ্যান কৰা অধিক গভীৰভাৱে।'

"'মই তোমাৰ ওচৰত আবেদন জনাইছো, হে মোৰ প্ৰভু ঈশ্বৰ! মই তোমাক মোৰ আগত ভৌতিক শৰীৰত মূৰ্ত হোৱা দেখিছো; মোক আশীৰ্বাদ কৰা যাতে মই তোমাক তোমাৰ অসীম ৰূপত উপলব্ধি কৰিব পাৰো!'

"লাহিৰি মহাশয়ে সৌজন্য ইংগিতেৰে হাতখন আগবঢ়াই দিলে। 'আপুনি এতিয়া গৈ ধ্যান কৰিব

পাৰে। মই আপোনাৰ বাবে ব্ৰহ্মৰ ওচৰত মধ্যস্থতা কৰিছো।' ৩-৩

"অসীমভাৱে উত্থান হৈ মই মোৰ ঘৰলৈ উভতি আহিলোঁ। সেই নিশা ধ্যানত মোৰ জীৱনৰ জ্বলন্ত লক্ষ্যত উপনীত হ'ল। এতিয়া মই অবিৰতভাৱে আধ্যাত্মিক পেঞ্চন উপভোগ কৰো। সেইদিনাৰ পৰা কেতিয়াও আনন্দময় সৃষ্টিকৰ্তা মোৰ চকুৰ পৰা কোনো মোহৰ পৰ্দাৰ আঁৰত লুকাই থকা নাই।"

প্ৰাণবনন্দৰ মুখখন ঐশ্বৰিক পোহৰেৰে ভৰি পৰিছিল। আন এখন পৃথিৱীৰ শান্তি মোৰ অন্তৰত প্ৰৱেশ কৰিলে; সকলো ভয় পলাই গৈছিল। সাধুজনে আৰু এটা আত্মবিশ্বাস কৰিলে।

"কিছু মাহৰ পিছত মই লাহিৰি মহাসায়লৈ উভতি আহি অসীম উপহাৰ প্ৰদান কৰাৰ বাবে তেওঁক ধন্যবাদ দিবলৈ চেষ্টা কৰিলোঁ। তাৰ পিছত আন এটা কথা উল্লেখ কৰিলোঁ।"

"'[illegible], [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

"'আপোনাৰ কোম্পানীৰ পৰা পেঞ্চনৰ বাবে

আবেদন কৰক।' "'কি কাৰণ দিম, মোৰ সেৱাৰ ইমান

সোনকালে?' "'আপুনি যি অনুভৱ কৰে কওক।'

"দি।" পৰৱৰ্তী দিন মই বনাইছিল মোৰ দৰ্খাস্ত। দ্য... ডাক্তৰ সোধা-পোছা কৰিলে the গ্ৰাউণ্ড বাবে মোৰ অকাল অনুৰোধ।

"'কৰ্মক্ষেত্ৰত মোৰ মেৰুদণ্ডত এটা অতিশয় অনুভূতি উঠি অহা দেখিবলৈ পাওঁ।

৩-৪। " ই মোৰ
গোটেই শৰীৰটোক গ্ৰাস কৰি ৰাখিছে, মোৰ কৰ্তব্য পালনৰ বাবে মোক অযোগ্য কৰি তুলিছে।'

"আৰু প্ৰশ্ন নকৰাকৈয়ে চিকিৎসকে মোক পেঞ্চনৰ বাবে অতিশয় পৰামৰ্শ দিলে, যিটো মই অতি

সোনকালে পাইছিলোঁ। মই জানো লাহিৰি মহাসয়াৰ ঐশ্বৰিক ইচ্ছাই আপোনাৰ পিতৃকে ধৰি

ডাক্তৰ আৰু ৰেলৱেৰ বিষয়াসকলৰ জৰিয়তে কাম কৰিছিল। স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে তেওঁলোকে

মহান গুৰুজনৰ আধ্যাত্মিক নিৰ্দেশনা মানি চলিছিল, আৰু মোক প্ৰিয়জনৰ সৈতে অখণ্ড

মিলনৰ জীৱনৰ বাবে মুক্ত কৰিছিল।" ৩-৫

এই অসাধাৰণ প্ৰকাশৰ পিছত স্বামী প্ৰণবনন্দই নিজৰ এটা দীঘলীয়া মৌনতাত অৱসৰ ল’লে। যেনেকৈ মই বিদায় লৈ আছিলো, তেওঁৰ ভৰি দুখন শ্ৰদ্ধাৰে চুই আছিলো, তেওঁ মোক তেওঁৰ আশীৰ্বাদ দিলে:

"তোমাৰ জীৱনটো ত্যাগ আৰু যোগৰ পথৰ। মই তোমাক আকৌ দেখা পাম, তোমাৰ দেউতাকৰ লগত,

পিছত।" বছৰবোৰে এই দুয়োটা ভৱিষ্যদ্বাণীৰ পূৰ্ণতা আনিলে। ৩-৬

গোট খোৱা আন্ধাৰত কেদাৰ নাথ বাবু মোৰ কাষেৰে খোজ কাঢ়ি গ’ল। মই দেউতাৰ চিঠিখন ডেলিভাৰী কৰিলোঁ, যিখন মোৰ সংগীয়ে ৰাস্তাৰ লেম্পৰ তলত পঢ়িলে।

"তোমাৰ দেউতাই মোক তেওঁৰ ৰেল কোম্পানীৰ কলিকতা অফিচত এটা পজিচন ল'বলৈ পৰামৰ্শ দিয়ে। স্বামী প্ৰণবনন্দই উপভোগ কৰা পেঞ্চনবোৰৰ ভিতৰত এটা হ'লেও বাট চাই থকাটো কিমান ভাল লাগে! কিন্তু সেয়া অসম্ভৱ; মই বেনাৰস এৰি যাব নোৱাৰো। হায়, দুটা মৃতদেহ এতিয়াও মোৰ বাবে নহয়!"

3-1: চোটো মহাসায় is the কাল দ্বাৰা কোনটো ক সংখ্যা ৰ ভাৰতীয় সন্তসকল সম্বোধন কৰা হৈছে মোক। এইটো অনুবাদ কৰে "অলপ মহোদয়।"।

3-2: নিজৰ ধৰণেৰে ভৌতিক বিজ্ঞানে মানসিক বিজ্ঞানৰ জৰিয়তে যোগীসকলে আৱিষ্কাৰ কৰা নিয়মৰ বৈধতাক দৃঢ় কৰি তুলিছে। উদাহৰণ স্বৰূপে, ক প্ৰদৰ্শন সেইটো মানুহ আছে টেলিভিছনৰ ক্ষমতাসমূহ আছিল দিয়া হৈছে ওপৰত নৱেম্বৰ মাহত। ২৬, ২৬। ১৯৩৪ চনত at the ৰয়েল বিশ্ববিদ্যালয় ৰ ৰোম। "স্নায়ু-মনোবিজ্ঞানৰ অধ্যাপক ডাঃ জিউচেপ কেলিগাৰিছে এজন ব্যক্তিৰ শৰীৰৰ কিছুমান বিন্দু হেঁচা মাৰি ধৰিছিল আৰু বিষয়বস্তুৱে বেৰৰ বিপৰীত ফালে থকা আন ব্যক্তি আৰু বস্তুৰ ক্ষুদ্ৰ বৰ্ণনাৰে উত্তৰ দিছিল। ডাঃ কেলিগাৰিছে আন অধ্যাপকসকলক কৈছিল যে যদি ছালৰ কিছুমান অংশ উত্তেজিত হয় তেন্তে ব্যক্তিজনক ছুপাৰ-চেন্সৰিয়েল ইম্প্ৰেছন দিয়া হয় যাৰ

ফলত তেওঁ অন্যথা কৰিব নোৱাৰা বস্তুবোৰ দেখা পায়।" তেখেতে তেখেতৰ বিষয়বস্তুৱে বেৰৰ সিটো পাৰে থকা বস্তুবোৰ বিচাৰি উলিয়াব পাৰে।

3-3: ঈশ্বৰ ভিতৰত তাৰ দিশ ৰ সৃষ্টিকৰ্তা; পৰা সংস্কৃত শিপা ব্রিহ, লৈ সম্প্ৰসাৰণ কৰা। কেতিয়া এমাৰচনৰ কবিতা ব্ৰহ্ম হাজিৰ হৈছিল ভিতৰত আটলাণ্টিক মাহেকীয়া ভিতৰত ১৮৫৭, অধিকাংশ the পাঠকসকল আছিল বিমোৰত পৰিল। এমাৰচন হাঁহিলে। "কওক তেওঁলোকক," তেওঁ কৈছিল, "লৈ কওক 'ব্ৰহ্ম'ৰ সলনি 'যিহোৱা' আৰু তেওঁলোকে কোনো ধৰণৰ বিভ্ৰান্তি অনুভৱ নকৰিব।"

3-4: ভিতৰত গভীৰ ধ্যান, the প্ৰথম অভিজ্ঞতা ৰ আত্মা is ওপৰত the বেদী ৰ the মেৰুদণ্ড, আৰু তেতিয়া ভিতৰত the মগজ। দ্য... ধাৰাসাৰ আনন্দই আপ্লুত কৰে, কিন্তু যোগীয়ে ইয়াৰ বাহ্যিক প্ৰকাশ নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ শিকে।

3-5: পাছত তাৰ অৱসৰ, প্ৰণবনন্দ লিখিছিল এক ৰ the অধিকাংশ দৃঢ় ধাৰাবাহিক ওপৰত the ভাগৱত গীতা, ২০১৬। বাংলা আৰু হিন্দী ভাষাত উপলব্ধ।

3-6: চোৱা অধ্যায় ২৭.

অধ্যায়: ৪

মোৰ বাধা আহিল উৰাজাহাজ দিশে দ্য... হিমালয়

"কোনোবা এটা তুচ্ছ অজুহাতত আপোনাৰ শ্ৰেণীকোঠা এৰি যোৱা, আৰু হেকনি গাড়ী এখনত নিয়োজিত হওক। মোৰ ঘৰৰ কোনেও তোমাক দেখা নাপাব নোৱাৰা লেনত ৰৈ যা।"

মোৰ লগত হিমালয়লৈ যোৱাৰ পৰিকল্পনা কৰা হাইস্কুলীয়া বন্ধু অমৰ মিত্তৰলৈ এইবোৰেই আছিল মোৰ চূড়ান্ত নিৰ্দেশনা। আমি আমাৰ বিমানৰ বাবে পিছদিনাটো বাছি লৈছিলোঁ। সাৱধানতা অৱলম্বন কৰাটো প্ৰয়োজনীয় আছিল, কিয়নো অনন্তই সজাগ চকুৰ ব্যায়াম কৰিছিল। মোৰ মনত সৰ্বোচ্চ বুলি সন্দেহ কৰা পলায়নৰ পৰিকল্পনাবোৰ বিফল কৰিবলৈ সি দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ আছিল। আধ্যাত্মিক চেনিৰ দৰে তাবিজটোৱে মোৰ ভিতৰত নিৰৱে কাম কৰি আছিল। হিমালয়ৰ নিয়ৰৰ মাজত মই আশা কৰিছিলো সেই মাষ্টৰজনক বিচাৰি পাম, যাৰ মুখখন মোৰ ওচৰত প্ৰায়ে দৰ্শনত দেখা দিছিল।

পৰিয়ালটো এতিয়া কলিকতাত বাস কৰিছিল, য’ত দেউতাক স্থায়ীভাৱে বদলি হৈছিল। পিতৃতান্ত্রিক ভাৰতীয় ৰীতি-নীতি অনুসৰণ কৰি অনন্তই নিজৰ কইনাক আমাৰ ঘৰত বসবাস কৰিবলৈ আনিছিল, এতিয়া ৪ গুৰপাৰ ৰোডত। তাত এটা সৰু আট্টিক কোঠাত মই দৈনন্দিন ধ্যান-ধাৰণাত লিপ্ত হৈ মনটোক ঐশ্বৰিক অনুসন্ধানৰ বাবে প্ৰস্তুত কৰিলোঁ।

অশুভ বৰষুণৰ সৈতে আহি পালে স্মৰণীয় ৰাতিপুৱাটো। ৰাস্তাত অমৰৰ গাড়ীৰ চকা শুনি খৰখেদাকৈ কম্বল এযোৰ, চেণ্ডেল এযোৰ, লাহিৰি মহাসয়াৰ ছবি, কপি এটা বান্ধি দিলোঁ ভাগৱত, প্ৰাৰ্থনাৰ গুটিৰ ডোঙা আৰু দুটা কঁকালৰ কাপোৰ। এই বাণ্ডিলটো মই মোৰ তৃতীয় মহলাৰ খিৰিকীৰে পেলাই দিলোঁ। দৌৰি দৌৰি ছিৰিৰে নামি দুৱাৰত মাছ কিনি খুড়াৰ কাষেৰে পাৰ হৈ গ’লোঁ৷

"কি is the উত্তেজনা?" তাৰ gaze roved সন্দেহজনকভাৱে ওপৰত মোৰ ব্যক্তি।

মই তাক ননকমিটেল হাঁহি এটা মাৰি লেনলৈ আগবাঢ়িলোঁ। মোৰ বাণ্ডিলটো উদ্ধাৰ কৰি মই ষড়যন্ত্ৰমূলক সাৱধানতাৰে অমৰৰ লগত যোগ দিলোঁ। আমি গাড়ীৰে চাদনী চ’ক নামৰ এটা ব্যৱসায়িক কেন্দ্ৰলৈ গ’লোঁ৷ মাহৰ পিছত মাহ ধৰি আমি আমাৰ টিফিনৰ টকাখিনি ইংৰাজী কাপোৰ কিনিবলৈ জমা কৰি আছিলো। মোৰ চতুৰ ভাইটিয়ে সহজেই গোয়েন্দাৰ চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিব পাৰে বুলি জানি আমি তেওঁক ইউৰোপীয় সাজ-পোছাকেৰে আউটৱিট কৰিবলৈ ভাবিলোঁ।

ষ্টেচনলৈ যোৱাৰ বাটত আমি মোৰ খুলশালীয়েক জোটিন ঘোষৰ বাবে ৰৈ দিলোঁ, যাক মই জাতিন্দ বুলি মাতিছিলো। তেওঁ আছিল নতুন ধৰ্মান্তৰিত, হিমালয়ত গুৰুৰ বাবে হাহাকাৰ কৰি। আমাৰ হাতত থকা নতুন চুটটো তেওঁ সাজু হৈ পিন্ধিলে। ভাল- ছদ্মবেশত, আমি আশা কৰিছিলোঁ! গভীৰ উল্লাসে আমাৰ হৃদয়খন আগুৰি ধৰিলে।

"এতিয়া আমাক মাত্ৰ কেনভাছ জোতা লাগে।" মই মোৰ সংগীসকলক লৈ গ’লোঁ ৰবৰৰ তলুৱাযুক্ত জোতা প্ৰদৰ্শন কৰা দোকান এখনলৈ। "আৰ্টিকেলছ।" ৰ চামৰা, gotten কেৱল মাজেদি the বধ কৰা ৰ জীৱ-জন্তু, অৱশ্যেই হওক অনুপস্থিত এই পবিত্ৰ ভ্ৰমণত । "

ষ্টেচনত আমি বুৰ্ডৱানৰ টিকট কিনিলোঁ, য’ত আমি হিমালয়ৰ পাদদেশৰ হাৰ্ডৱাৰলৈ ট্ৰেন্সফাৰ কৰাৰ পৰিকল্পনা কৰিলোঁ। আমাৰ দৰেই ৰেলখন উৰণৰ লগে লগে মই মোৰ কেইটামান গৌৰৱময় প্ৰত্যাশাৰ উচ্চাৰণ দিলোঁ।

"মাত্ৰ কল্পনা কৰক!" মই বীর্যপাত কৰিলোঁ। "আমি মাষ্টৰসকলৰ দ্বাৰা দীক্ষা ল'ম আৰু মহাজাগতিক চেতনাৰ সমাধি অনুভৱ কৰিম। আমাৰ মাংস ইমানেই চুম্বকত্বৰে চাৰ্জ হ'ব যে হিমালয়ৰ বন্যপ্ৰাণীবোৰ আমাৰ ওচৰলৈ লজ্জিতভাৱে আহিব। বাঘবোৰ আমাৰ আদৰৰ বাবে অপেক্ষা কৰি থকা নম্ৰ ঘৰৰ মেকুৰীতকৈ বেছি নহ'ব!"

এই মন্তব্যই-মই মনোমোহা বুলি ভবা এটা সম্ভাৱনাক ৰূপক আৰু আক্ষৰিক অৰ্থত চিত্ৰিত কৰি- অমৰৰ পৰা এক উৎসাহী হাঁহি এটা আনিলে। কিন্তু যতীন্দই খিৰিকীৰে লৰচৰ কৰা প্ৰাকৃতিক দৃশ্যটোলৈ নিৰ্দেশ দি তাৰ দৃষ্টিটো আঁতৰাই দিলে।

"টকা তিনিটা ভাগত ভাগ কৰা হওক।" এই পৰামৰ্শৰে যতীন্দই দীৰ্ঘদিনীয়া মৌনতা ভাঙি পেলালে। "আমাৰ প্ৰত্যেকেই বুৰ্ডৱানত নিজৰ নিজৰ টিকট কিনিব লাগে। এইদৰে ষ্টেচনৰ কোনোৱেই অনুমান নকৰিব যে আমি একেলগে পলাই গৈছো।"

মই সন্দেহহীনভাৱে মান্তি হ’লোঁ৷ গোধূলিৰ সময়ত আমাৰ ৰেলখন বুৰ্ডৱানত ৰৈ গ’ল। যতীন্দ টিকট অফিচত প্ৰৱেশ কৰিলে; অমৰ আৰু মই প্লেটফৰ্মত বহিলোঁ। আমি পোন্ধৰ মিনিট অপেক্ষা কৰিলোঁ, তাৰ পিছত অসাৰ অনুসন্ধান কৰিলোঁ।
চৌদিশে বিচাৰি আমি ভয়ৰ জৰুৰীতাৰে যতীন্দৰ নাম চিঞৰিলোঁ। কিন্তু সৰু ষ্টেচনটোক আগুৰি থকা অন্ধকাৰ অজ্ঞাত ঠাইখিনিত সি ম্লান হৈ পৰিছিল।

মই সম্পূৰ্ণ অস্থিৰ হৈ পৰিলোঁ, এটা অদ্ভুত অজ্ঞানতাত স্তম্ভিত হৈ পৰিলোঁ। যে ভগৱানে এই হতাশাজনক খণ্ডটোক মুখামুখি কৰিব! তেওঁৰ পিছত মোৰ প্ৰথমখন সযতনে পৰিকল্পিত বিমানৰ ৰোমান্টিক অনুষ্ঠানটো নিষ্ঠুৰভাৱে বিকৃত হৈ পৰিল।

"অমৰ, আমি ঘৰলৈ উভতি যাব লাগিব।" মই শিশুৰ দৰে কান্দি আছিলো। "যতীন্দৰ নিৰ্দয় প্ৰস্থান এক অশুভ লক্ষণ। এই ভ্ৰমণ বিফল হোৱাৰ নিৰ্ধাৰিত।"

"ইছ।" এইটো আপোনাৰ ভালপোৱা বাবে the ঈশ্বৰ? নোৱাৰে আপুনি থিয় হোৱা the অলপ পৰীক্ষা ৰ ক বিশ্বাসঘাতক সংগী?"

অমৰৰ এটা ঐশ্বৰিক পৰীক্ষাৰ পৰামৰ্শৰ জৰিয়তে মোৰ হৃদয়খনে নিজকে স্থিৰ কৰি তুলিলে। বিখ্যাত বুৰ্ডৱান মিঠাই, সীতাভোগ (দেৱীৰ খাদ্য) আৰু মটিচুৰ (মিঠা
মুকুতাৰ টুকুৰা) লৈ আমি নিজকে সতেজ কৰি তুলিলোঁ। কেইঘণ্টামানৰ ভিতৰতে আমি হাৰ্ডৱাৰলৈ এণ্ট্ৰেইন কৰিলোঁ, বাৰেলি হৈ। মোগল চেৰাইত ৰেল সলনি কৰি আমি
প্লেটফৰ্মত ৰৈ থাকোঁতে এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয়ৰ ওপৰত আলোচনা কৰিলোঁ।

"অমৰ, আমাক হয়তো অতি সোনকালে ৰেলৱেৰ বিষয়াসকলে ঘনিষ্ঠভাৱে প্ৰশ্ন কৰিব। মই মোৰ

ভাইটিৰ কৌশলক তুচ্ছজ্ঞান কৰা নাই! যিয়েই নহওক কিয়, মই অসত্য কথা নকওঁ।"

"আটাইবোৰ মই সোধা ৰ আপুনি, মুকুণ্ডা, is লৈ ৰাখক তথাপি। নকৰিব হাঁহি অথবা হাঁহি যেতিয়া মই am টকিং।"

এই মুহূৰ্ততে এজন ইউৰোপীয় ষ্টেচন এজেণ্টে মোক আক্ৰমণ কৰিলে। তেওঁ টেলিগ্ৰাম এখন জোকাৰিলে যাৰ আমদানি মই লগে লগে ধৰিলোঁ।

"আৰে।" আপুনি দৌৰা আঁতৰত পৰা গৃহ ভিতৰত খং?"

"নহয়!" তেওঁৰ শব্দৰ বাছনিয়ে মোক জোৰদাৰ উত্তৰ দিবলৈ অনুমতি দিয়াত মই
আনন্দিত হৈছিলো। খং নহয় "ঈশ্বৰতম বিষাদ" দায়ী আছিল, মই জানিছিলোঁ, মোৰ অগতানুগতিক আচৰণৰ বাবে।

ইয়াৰ পিছতে বিষয়াজনে অমৰৰ ফালে মুখ কৰিলে। তাৰ পিছত হোৱা বুদ্ধিমত্তাৰ ডুৱেলে মোক পৰামৰ্শ দিয়া ষ্ট’ইক মাধ্যাকৰ্ষণ শক্তি বজাই ৰাখিবলৈ প্ৰায়েই অনুমতি নিদিলে।

"তৃতীয় ল'ৰাটো ক'ত?" মানুহজনে তেওঁৰ মাতত কৰ্তৃত্বৰ সম্পূৰ্ণ আঙঠি এটা সুমুৱাই দিলে। "আহা; সঁচা কথা কওক!"

"ছাৰ, মই লক্ষ্য কৰিছোঁ আপুনি চশমা পিন্ধিছে। আমি যে মাত্ৰ দুজনী সেইটো দেখা নাইনে?" অমৰে অহংকাৰেৰে হাঁহিলে। "মই কোনো যাদুকৰ নহয়; তৃতীয় সংগীক মই জাদু কৰিব নোৱাৰো।"

এই অহংকাৰত লক্ষণীয়ভাৱে বিচলিত হৈ পৰা বিষয়াজনে আক্ৰমণৰ নতুন ক্ষেত্ৰ

বিচাৰিলে। "আপোনাৰ নাম কি?"

"মোৰ নাম থমাছ। মই এগৰাকী ইংৰাজ মাতৃ আৰু ধৰ্মান্তৰিত খ্ৰীষ্টান ভাৰতীয় পিতৃৰ

পুত্ৰ।" "তোমাৰ বন্ধুৰ নাম কি?"

"মই কল কৰা তেওঁক থম্পছন।"

এই সময়লৈকে মোৰ অন্তৰ্নিহিত আনন্দই শিখৰত উপনীত হৈছিল; মই অনাড়ম্বৰভাৱে ৰেলখনৰ ফালে আগবাঢ়িলোঁ, যাত্ৰাৰ বাবে হুইচেল মাৰি। অমৰে পিছে পিছে অফিচিয়েলজনক লৈ গ’ল, যিজন যথেষ্ট বিশ্বাসী আৰু বাধ্যতামূলক আছিল আমাক ইউৰোপীয় ডবা এটাত ভৰাই দিবলৈ। থলুৱা লোকক আবণ্টিত শিতানটোত ভ্ৰমণ কৰা দুজন অৰ্ধ ইংৰাজ ল’ৰাৰ কথা ভাবিলেই তেওঁৰ মনটো স্পষ্টভাৱে কষ্ট হৈছিল। তেওঁৰ ভদ্ৰভাৱে ওলাই যোৱাৰ পিছত মই আকৌ চিটত শুই পৰিলোঁ আৰু অনিয়ন্ত্ৰিতভাৱে হাঁহিলোঁ। মোৰ বন্ধুৱে ইউৰোপৰ এজন প্ৰবীণ বিষয়াক আউটৱিট কৰি আনন্দময় সন্তুষ্টিৰ প্ৰকাশ পিন্ধিছিল।

প্লেটফৰ্মত মই টেলিগ্ৰামটো পঢ়িবলৈ ৰচনা কৰিছিলোঁ। মোৰ ভাইটিৰ পৰা এইদৰেই গ'ল: "ইংৰাজী কাপোৰ পিন্ধা তিনিজন বাঙালী ল'ৰাই ঘৰৰ পৰা মোগল ছেৰাই হৈ হাৰ্ডৱাৰৰ ফালে পলাই গৈ আছে। অনুগ্ৰহ কৰি মোৰ আগমনলৈকে তেওঁলোকক আটক কৰি ৰাখক। আপোনাৰ সেৱাৰ বাবে যথেষ্ট পুৰস্কাৰ।"

"অমৰ, মই তোমাক কৈছিলো যে তোমাৰ ঘৰত চিহ্নিত টাইমটেবল নাৰাখিবা।" মোৰ চাৱনিটো

আছিল নিন্দাসূচক। "ভাইয়ে তাত এটা বিচাৰি পাইছে নিশ্চয়।"

মোৰ বন্ধুৱে ভেড়াৰ দৰে ঠেলাটো স্বীকাৰ কৰিলে। আমি অলপ সময় বাৰেলীত ৰৈ দিলোঁ, য’ত দ্বাৰকা অনন্তৰ পৰা টেলিগ্ৰাম লৈ প্ৰসাদে আমাৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছিল। মোৰ পুৰণি বন্ধুৱে আমাক আটক কৰিবলৈ সাহসেৰে চেষ্টা কৰিছিল; মই তেওঁক পতিয়ন নিয়ালোঁ যে আমাৰ বিমানখন সহজভাৱে লোৱা হোৱা নাই। পূৰ্বৰ এটা অনুষ্ঠানৰ দৰেই দ্বাৰকা

অস্বীকাৰ কৰা হৈছে মোৰ আমন্ত্ৰণ লৈ স্থাপন কৰা আগলৈ লৈ the হিমালয়।

সেই নিশা আমাৰ ৰেলখন ষ্টেচন এটাত থিয় হৈ থকাৰ সময়তে, আৰু মই আধা শুই থকাৰ সময়তে অমৰক জগাই তুলিলে আন এজন প্ৰশ্ন কৰা বিষয়াই। তেওঁও "থমাছ" আৰু "থম্পছন"ৰ সংকৰ মনোমোহাতাৰ বলি হৈছিল। ৰেলখনে আমাক বিজয়ীভাৱে বহন কৰি হাৰ্ডৱাৰত ভোৰভোৰাই আহিল। দূৰৈত আমন্ত্ৰণজনকভাৱে উৰি আছিল ভয়ংকৰ পাহাৰবোৰ। আমি ষ্টেচনৰ মাজেৰে দৌৰি গৈ চহৰৰ ভিৰৰ স্বাধীনতাত প্ৰৱেশ কৰিলোঁ। আমাৰ প্ৰথম কাৰ্য্য আছিল থলুৱা সাজ-পোছাকলৈ সলনি হোৱা, কিয়নো অনন্তাই কেনেবাকৈ আমাৰ ইউৰোপীয় ছদ্মবেশত সোমাই পৰিছিল। বন্দী হোৱাৰ আগজাননী এটাই মোৰ মনত ভাৰাক্ৰান্ত হৈ পৰিল।

হাৰ্ডৱাৰৰ পৰা একেলগে যোৱাটো উপযুক্ত বুলি বিবেচনা কৰি আমি উত্তৰ দিশলৈ আগবাঢ়ি যোৱাৰ টিকট কিনিলোঁ, বহু মাষ্টৰৰ ভৰিৰে বহুদিনৰ পৰা পবিত্ৰ কৰা মাটি। মই ইতিমধ্যে ট্ৰেইনত উঠিছিলোঁ, অমৰ প্লেটফৰ্মত পিছ পৰি আছিল। এজন আৰক্ষীৰ চিঞৰ-বাখৰত তেওঁক হঠাতে স্তব্ধ কৰি পেলালে। আমাৰ অনাকাংক্ষিত অভিভাৱকজনে আমাক ষ্টেচন বাংলো এটালৈ লৈ গ’ল আৰু আমাৰ টকাৰ দায়িত্ব ল’লে। তেওঁ সৌজন্যতাৰে বুজাই দিলে যে মোৰ ডাঙৰ ভাইটি অহালৈকে আমাক ধৰি ৰখাটো তেওঁৰ কৰ্তব্য।

শিক্ষণ সেইটো the ট্ৰুয়ান্ট' গন্তব্যস্থান আছিল been the হিমালয়, the বিষয়া সম্পৰ্কিত ক আচৰিত কাহিনী।

"মই দেখিছোঁ তুমি সাধুক লৈ পাগল! মই দেখাতকৈ ভগৱানৰ ডাঙৰ মানুহ তুমি কেতিয়াও লগ নাপাবা।" কেৱল কালিহে। মোৰ ভাই অফিচাৰ আৰু মই প্ৰথমবাৰৰ বাবে পাঁচ দিন আগতে তেওঁৰ সৈতে মুখামুখি হৈছিলো। আমি টহল দি আছিলো গংগাৰ কাষত, এজন নিৰ্দিষ্ট হত্যাকাৰীৰ চোকা দৃষ্টিত। আমাৰ নিৰ্দেশনা আছিল তেওঁক জীৱিত বা মৃত অৱস্থাত ধৰিব লাগে। তেওঁ তীৰ্থযাত্ৰীক লুট কৰাৰ উদ্দেশ্যে সাধুৰ বেশ পিন্ধা বুলি জনা গৈছিল । আমাৰ অলপ আগতে আমি অপৰাধীজনৰ বৰ্ণনাৰ সৈতে মিল থকা এটা মূৰ্তি চোৰাংচোৱাগিৰি কৰিলোঁ। তেওঁ আমাৰ বন্ধ কৰাৰ আদেশক আওকাণ কৰিলে; আমি তেওঁক পৰাস্ত কৰিবলৈ দৌৰিলোঁ। তেওঁৰ পিঠিৰ কাষ চাপি মই প্ৰচণ্ড জোৰেৰে মোৰ কুঠাৰখন ব্যৱহাৰ কৰিলোঁ; মানুহজনৰ সোঁহাতখন শৰীৰৰ পৰা প্ৰায় সম্পূৰ্ণৰূপে কাটি পেলোৱা হৈছিল।

"চিঞৰ বা ভয়ংকৰ ঘাঁটোলৈ কোনো চকু নোচোৱাকৈয়ে অচিনাকি মানুহজনে আচৰিত ধৰণে নিজৰ দ্ৰুত গতি অব্যাহত ৰাখিলে। আমি তেওঁৰ সন্মুখত জপিয়াই থাকোঁতে তেওঁ মনে মনে কথা ক'লে।"

"'মই am নহয় the হত্যাকাৰী আপুনি are বিচাৰিছে।'

"এজন ঐশ্বৰিক চেহেৰাৰ ঋষিৰ ব্যক্তিজনক আঘাত কৰা দেখি মই গভীৰভাৱে ক্ষোভিত হৈ পৰিলোঁ। প্ৰণাম কৰি।" মই তেওঁৰ ভৰিৰ ওচৰত, মই তেওঁৰ ক্ষমা বিচাৰিলোঁ, আৰু তেজৰ গধুৰ টোপালবোৰ বন্ধ কৰিবলৈ মোৰ পাগুৰি-কাপোৰখন আগবঢ়ালোঁ।

"'বুটা, সেইটো তোমাৰ ফালৰ পৰা এটা বুজিব পৰা ভুল আছিল মাথোঁ।' সাধুজনে মোক সদয়ভাৱে ল’লে, ‘দৌৰি যা, নিজকে নিন্দা নকৰিবা প্ৰিয় মাতৃয়ে মোৰ যত্ন লৈছে।’ তেওঁ নিজৰ ওলমি থকা বাহুটো তাৰ ষ্টাম্পত ঠেলি দিলে আৰু ল’লে ই তেজবোৰ বুজাব নোৱাৰাকৈয়ে বন্ধ হৈ গ’ল;

"'তিনিদিনৰ পাছত মোৰ ওচৰলৈ তাত থকা গছৰ তলত আহিবা আৰু তুমি মোক সম্পূৰ্ণৰূপে সুস্থ হোৱা দেখিবা। এইদৰে তুমি কোনো অনুশোচনা অনুভৱ নকৰিবা।'

"কালি মোৰ ভাই অফিচাৰ আৰু মই আগ্ৰহেৰে নিৰ্দিষ্ট ঠাইলৈ গ'লোঁ। সাধুজন তাত আছিল আৰু আমাক তেওঁৰ বাহুটো পৰীক্ষা কৰিবলৈ দিলে। ইয়াত কোনো দাগ বা আঘাতৰ লেখ-জোখ নাছিল!"

"'মই am গৈ আছো যোগেদি ঋষিকেশ লৈ the হিমালয়ান নিসংগতা।' তেওঁ আশীৰ্বাদ লাভ কৰা আমাক যেনেকৈ তেওঁ গুচি গ’ল দ্ৰুততাৰে। মই

অনুভৱ কৰা সেইটো মোৰ জীৱন আছে been উত্থাপিত মাজেদি তাৰ পবিত্ৰতা।"

বিষয়াজনে ধৰ্মপৰায়ণ স্খলনেৰে সামৰণি মাৰিলে; তেওঁৰ অভিজ্ঞতাই তেওঁক স্পষ্টভাৱে তেওঁৰ সাধাৰণ গভীৰতাৰ বাহিৰলৈ লৈ গৈছিল। এটা আকৰ্ষণীয় ইংগিতেৰে তেওঁ মোৰ হাতত অলৌকিকতাৰ বিষয়ে ছপা ক্লিপিং এটা আগবঢ়াই দিলে। চাঞ্চল্যকৰ ধৰণৰ বাতৰি কাকতৰ সাধাৰণ বিকৃত পদ্ধতিত (ভাৰততো হেৰাই যোৱা নাই, হায়!) সাংবাদিকজনৰ সংস্কৰণটো অলপ অতিৰঞ্জিত কৰা হৈছিল: ইয়াৰ পৰা বুজা গৈছিল যে সাধুজন আছিল প্ৰায় মূৰ কাটি পেলোৱা হৈছে!

অমৰ আৰু মই দুখ কৰিলোঁ যে আমি সেই মহান যোগীজনক হেৰুৱালোঁ যিয়ে নিজৰ অত্যাচাৰীক এনে খ্ৰীষ্টৰ দৰে ধৰণেৰে ক্ষমা কৰিব পাৰে। যোৱা দুটা শতিকা ধৰি বস্তুগতভাৱে দৰিদ্ৰ ভাৰত, তথাপিও ঐশ্বৰিক সম্পদৰ অক্ষয় পুঁজি আছে; আধ্যাত্মিক "আকাশচুম্বী ঘৰ"ৰ সন্মুখীন হ'ব পাৰে মাজে মাজে বাটৰ কাষত, আনকি এই পুলিচৰ দৰে লৌকিক মানুহেও।

আমি বিষয়াজনক ধন্যবাদ জনাইছিলো যে তেওঁৰ আচৰিত কাহিনীৰে আমাৰ বিৰক্তিৰ পৰা
উপশম পাইছে। তেওঁ হয়তো ইংগিত দিছিল যে তেওঁ আমাতকৈও অধিক সৌভাগ্যৱান: তেওঁ অনায়াসে এজন আলোকিত সাধুক লগ পাইছিল; আমাৰ আন্তৰিক অনুসন্ধান শেষ হৈছিল, এজন মাষ্টৰৰ ভৰিত নহয়, এটা মোটা থানাত!

হিমালয়ৰ ইমান ওচৰত আৰু তথাপিও আমাৰ বন্দীত্বত, ইমান দূৰলৈকে মই অমৰক ক’লোঁ যে মই স্বাধীনতা বিচাৰিবলৈ দুগুণ প্ৰেৰিত অনুভৱ কৰিছো।

"সুযোগ আহিলে আমি পিছলি যাওঁ। আমি খোজকাঢ়ি পবিত্ৰ ঋষিকেশলৈ যাব পাৰো।" মই উৎসাহজনক হাঁহি এটা মাৰিলোঁ।

কিন্তু আমাৰ টকাৰ দৃঢ় প্ৰপটো আমাৰ পৰা কাঢ়ি লোৱাৰ লগে লগে মোৰ সংগীজন নিৰাশাবাদী হৈ পৰিছিল।

"আমি যদি এনে বিপদজনক জংঘলৰ ওপৰেৰে ট্ৰেকিং আৰম্ভ কৰিলোঁ, তেন্তে আমি সাধুৰ চহৰত নহয়, বাঘৰ পেটত শেষ কৰা উচিত!"

অনন্ত আৰু অমৰৰ ভায়েক তিনিদিনৰ মূৰত আহি পালেহি। অমৰে মৰমেৰে সকাহ পাই নিজৰ আত্মীয়ক সম্ভাষণ জনালে। মই অমিল হৈ পৰিলোঁ; অনন্তই মোৰ পৰা তীব্ৰ গালি-গালাজতকৈ বেছি একো নাপালে।

"আপুনি কেনে অনুভৱ কৰে মই বুজি পাওঁ।" ভাইটিয়ে শান্তিকৈ কথা ক’লে। "মই তোমাক মাথোঁ বিচাৰিছো যে মোৰ লগত বেনাৰসলৈ গৈ এজন নিৰ্দিষ্ট সাধুক লগ পাবা, আৰু কেইদিনমানৰ বাবে তোমাৰ শোকত ভাগি পৰা পিতৃক লগ কৰিবলৈ কলিকতালৈ যাবা। তাৰ পিছত তুমি ইয়াত মাষ্টৰৰ সন্ধান পুনৰ আৰম্ভ কৰিব পাৰিবা।"

মোৰ লগত হাৰ্ডৱাৰলৈ উভতি যোৱাৰ কোনো উদ্দেশ্য অস্বীকাৰ কৰিবলৈ অমৰ এইখিনিতে কথা-বতৰাত প্ৰৱেশ কৰিলে। পাৰিবাৰিক উষ্ণতা তেওঁ উপভোগ কৰি আছিল। কিন্তু মই জানিছিলোঁ যে মই মোৰ গুৰুৰ সন্ধান কেতিয়াও পৰিত্যাগ নকৰো।

আমাৰ দল entrained বাবে বেনাৰস। তাত মই আছিল ক একবচন আৰু ক্ষণ সঁহাৰি লৈ মোৰ প্ৰাৰ্থনা।

অনন্তই পূৰ্বতে এটা চতুৰ আঁচনি ৰচনা কৰিছিল। হাৰ্ডৱাৰত মোক দেখাৰ আগতে তেওঁ বেনাৰসত ৰৈছিল, কোনোবা নিৰ্দিষ্ট শাস্ত্ৰ কৰ্তৃপক্ষক পিছত মোৰ সাক্ষাৎকাৰ ল’বলৈ

ক’বলৈ। পণ্ডিত আৰু তেওঁৰ পুত্ৰ দুয়োজনেই মোৰ বিৰক্তিকৰ সন্ন্যাসীৰ পথৰ পৰা গ্ৰহণ কৰাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিছিল ৷

৪-১

অনন্তই মোক সিহঁতৰ ঘৰলৈ লৈ গ’ল। উচ্ছল আচাৰ-ব্যৱহাৰৰ ডেকা ল’ৰাটোৱে মোক চোতালত সম্ভাষণ জনাইছিল। তেওঁ মোক এটা দীঘলীয়া দাৰ্শনিক বক্তৃতাত নিয়োজিত কৰিলে। মোৰ ভৱিষ্যতৰ বিষয়ে স্পষ্ট জ্ঞান থকা বুলি দাবী কৰি তেওঁ মোৰ সন্ন্যাসী হোৱাৰ ধাৰণাটোক ৰেহাই দিলে।

"আপুনি নিৰন্তৰ দুৰ্ভাগ্যৰ সন্মুখীন হ'ব, আৰু ঈশ্বৰক বিচাৰি নাপাব, যদি আপুনি আপোনাৰ

সাধাৰণ দায়িত্ব পৰিত্যাগ কৰিবলৈ জোৰ দিয়ে! আপুনি আপোনাৰ অতীতৰ কৰ্ম

৪-২ কাম কৰিব

নোৱাৰে।" লৌকিক অভিজ্ঞতা অবিহনে।"

উত্তৰত কৃষ্ণৰ অমৰ বাক্য মোৰ ওঁঠত উঠি আহিল: "'যি কৰ্মৰ আটাইতকৈ বেয়া কামেৰে মোৰ

ওপৰত অবিৰতভাৱে ধ্যান কৰে, তেওঁও নিজৰ অতীতৰ কু-কৰ্মৰ প্ৰভাৱ সোনকালে হেৰুৱাই

পেলায়। উচ্চ আত্মাৰ সত্তা হৈ তেওঁ অতি সোনকালে বহুবৰ্ষীয় শান্তি লাভ কৰে।

অৰ্জুন, এই কথা নিশ্চিতভাৱে জানি লওক: যি ভক্ত মোৰ ওপৰত আস্থা ৰাখে, তেওঁ কেতিয়াও

বিনষ্ট নহয়!'" ৪-৩

কিন্তু যুৱকজনৰ বলপূৰ্বক পূৰ্বাভাসে মোৰ আত্মবিশ্বাসক অলপ জোকাৰি গৈছিল। হৃদয়ৰ সমস্ত উত্তাপেৰে মই ঈশ্বৰক মনে মনে প্ৰাৰ্থনা কৰিলোঁ:

"অনুগ্ৰহ কৰি মোৰ বিভ্ৰান্তিৰ সমাধান কৰি মোক উত্তৰ দিয়ক, ঠিক ইয়াতে আৰু এতিয়াই, যদি তুমি মোক এজন ত্যাগী বা কোনো সংসাৰিক মানুহৰ জীৱন যাপন কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰে!"

মন কৰিলোঁ পণ্ডিতৰ ঘৰৰ চৌহদৰ ঠিক বাহিৰত এজন সম্ভ্ৰান্ত মুখৰ সাধু থিয় হৈ আছে। স্পষ্টভাৱে তেওঁ স্বয়ম্ভু ক্লেয়াৰভয়েণ্টজন আৰু মোৰ মাজত হোৱা উত্তেজিত কথা- বতৰা শুনিছিল, কাৰণ অচিনাকি মানুহজনে মোক তেওঁৰ কাষলৈ মাতিছিল। তেওঁৰ শান্তিৰ পৰা প্ৰচণ্ড শক্তি বৈ অহা অনুভৱ কৰিলোঁ চকু।

"পুত্ৰ, সেই অজ্ঞানজনৰ কথা নুশুনা। আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰত প্ৰভুৱে মোক আপোনাক আশ্বস্ত কৰিবলৈ কৈছে যে এই জীৱনত আপোনাৰ একমাত্ৰ পথটোৱেই হৈছে ত্যাগীসকলৰ।"

সৈতে বিস্ময় যেনেকৈ বাৰু যেনেকৈ কৃতজ্ঞতা, মই হাঁহিলে সুখেৰে at এইটো নিৰ্ণায়ক বাৰ্তা।

"সেই মানুহজনৰ পৰা আঁতৰি আহক!" "অজ্ঞান" জনে মোক চোতালৰ পৰা মাতি আছিল। মোৰ সাধু পথ প্ৰদৰ্শকে আশীৰ্বাদত হাত দাঙি লাহে লাহে গুচি গ’ল।

"সেই সাধুজনী তোমাৰ দৰেই পাগল।" এই মনোমোহা পৰ্যবেক্ষণ কৰাজনেই আছিল শেঁতা মূৰৰ পণ্ডিতজন। তেওঁ আৰু তেওঁৰ পুতেকে মোৰ ফালে দুখৰ দৃষ্টিৰে চাই আছিল। "শুনিছো যে তেওঁও ভগৱানৰ অস্পষ্ট সন্ধানত ঘৰ এৰি গৈছে।"

মই ঘূৰি আহিলোঁ। অনন্তক মই মন্তব্য কৰিলোঁ যে আমাৰ আতিথ্যদাতাসকলৰ সৈতে অধিক আলোচনাত লিপ্ত নহ’ম। ভাইটিয়ে তৎক্ষণাত যাবলৈ মান্তি হ’ল; আমি অতি সোনকালেই

[illegible]

মই থিয় হোৱা পিছফালে মোৰ জ্যেষ্ঠ ভাই, অনন্ত।

শ্ৰীযুক্তশ্বৰে উদযাপন কৰা শেষ অনন্তকাল উৎসৱ, ডিচেম্বৰ, ১৯৩৫।মোৰ গুৰু কেন্দ্ৰত বহি আছে; মই তেওঁৰ সোঁফালে, চেৰামপুৰৰ তেওঁৰ আশ্ৰমৰ
বৃহৎ চোতালত ।

"মিষ্টাৰ ডিটেক্টিভ, মই দুজন সংগীৰ সৈতে পলাই যোৱাটো কেনেকৈ আৱিষ্কাৰ কৰিলে?" আমাৰ ঘৰলৈ যোৱাৰ সময়ত অনন্তৰ ওচৰত মোৰ সজীৱ কৌতুহল প্ৰকাশ কৰিলোঁ। সি দুষ্টামিৰে হাঁহিলে।

"তোমাৰ স্কুলত দেখিলো অমৰ ক্লাছ ৰূমৰ পৰা ওলাই আহি ঘূৰি অহা নাই। পিছদিনা

[illegible] [illegible] [illegible] [

গাড়ী আৰু আছিল কথা পাতিছে লৈ the কোচমেন।

"'মোৰ ল'ৰাটোৱে আজি ৰাতিপুৱা মোৰ লগত ৰাইড কৰি নিজৰ স্কুললৈ নাযায়। সি
নোহোৱা হৈ গৈছে!' দেউতাকে হুমুনিয়াহ কাঢ়িলে।

"'মই এজন ভাই কোচমেনৰ পৰা শুনিছো যে আপোনাৰ পুত্ৰ আৰু ইউৰোপীয় চুট পিন্ধি আন
দুজনে হাওৰা ষ্টেচনত ৰেলত উঠিছিল,' মানুহজনে উল্লেখ কৰে। 'তেওঁলোকে নিজৰ চামৰাৰ জোতা কেব চালকজনক উপহাৰ দিছিল।'

"গতিকে মই আছিল তিনি ক্লুজ-দ্য সময়সূচী, the ত্ৰিপুৰা ৰ ল'ৰা, আৰু the ইংৰাজী কাপোৰ।"

মিশ্ৰিত আনন্দ আৰু বিৰক্তিৰে অনন্তৰ প্ৰকাশৰ কথা শুনি আছিলো। কোচমেনজনৰ প্ৰতি আমাৰ উদাৰতা অলপ ভুল হৈ পৰিছিল!

"অৱশ্যেই মই আটাইকেইখন চহৰৰ ষ্টেচন অফিচিয়েললৈ টেলিগ্ৰাম পঠিয়াবলৈ লৰালৰি কৰিলোঁ যিবোৰ অমৰে টাইমটেবলত আণ্ডাৰলাইন কৰিছিল। তেওঁ বৰেলীক চেক কৰিছিল, গতিকে মই আপোনাৰ বন্ধু দ্বাৰকাক তাত তাঁৰ দিলোঁ। আমাৰ কলিকতা চুবুৰীত সোধা-পোছা কৰাৰ পিছত গম পালোঁ যে খুলশালীয়েক যতীন্দ এৰাতি অনুপস্থিত আছিল যদিও পিছদিনা ৰাতিপুৱা ইউৰোপীয় পোছাক পিন্ধি ঘৰত উপস্থিত হৈছিল। মই তেওঁক বিচাৰি উলিয়াই ৰাতিৰ আহাৰ খাবলৈ মাতিছিলো। তেওঁক।" বাটত মই তেওঁক সন্দেহহীনভাৱে এটা থানালৈ লৈ গ’লোঁ, যাক মই আগতে তেওঁলোকৰ হিংস্ৰ চেহেৰাৰ বাবে নিৰ্বাচিত কৰিছিলো।

"'মই হিমালয়ৰ বাবে আৰম্ভ কৰিলোঁ এক উত্তাল আধ্যাত্মিক আমেজত।' "তেন্তে কি? "

যতীন্দৰ অদৃশ্য হোৱাত মোৰ খং হাঁহিত বাষ্পীভৱন হৈ পৰিল। ৰেলত থকা হাস্যৰসময়ী ছিকুৱেলটোৱে মোক যিমানখিনি যন্ত্ৰণা দিছিল, তাৰ মূল্য আছিল। সামান্য সন্তুষ্টিৰ অনুভৱ এটাৰে স্বীকাৰ কৰিব লাগিব: যতীন্দো আৰক্ষীৰ সৈতে হোৱা মুখামুখিৰ পৰা সাৰি যোৱা নাছিল!

"অনন্ত,

৪-৪। " তুমি জন্মতে স্লুথহাউণ্ড!" মোৰ আমোদৰ চাৱনিটো কিছু ক্ষোভৰ অবিহনে
নাছিল। "আৰু মই জাতিন্দক ক'ম যে মই আনন্দিত যে তেওঁক কোনো বিশ্বাসঘাতকতাৰ আৱেগেই প্ৰেৰিত কৰা নাছিল, যিদৰে দেখা গৈছিল, কিন্তু কেৱল আত্মৰক্ষাৰ বিচক্ষণ প্ৰবৃত্তিইহে প্ৰেৰিত কৰিছিল!"

কলিকতাৰ ঘৰত দেউতাই মোক মৰ্মস্পৰ্শীভাৱে অনুৰোধ কৰিলে যে মোৰ ঘূৰণীয়া ভৰি দুখন অন্ততঃ হাইস্কুলীয়া পঢ়া শেষ নোহোৱালৈকে ঠেলি দিব লাগে। মোৰ অনুপস্থিতিত তেওঁ

এজন সাধু পণ্ডিত স্বামী কেবালানন্দক

৪-৫ গ’লত ব্যৱস্থা কৰি মৰমেৰে এটা কাহিনী

ৰচনা কৰিছিল নিয়মিতভাৱে ঘৰলৈ আহিবলৈ।

"দি।" মুনি will হওক আপোনাৰ সংস্কৃত টিউটৰ," মোৰ পিতৃ-মাতৃ ঘোষণা কৰিলে আত্মবিশ্বাসেৰে।

পিতৃ আশা কৰিলে লৈ সন্তুষ্ট কৰা মোৰ ধাৰ্মিক আকাংক্ষা দ্বাৰা নিৰ্দেশনাসমূহ পৰা ক শিকিলে দাৰ্শনিক। কিন্তু টেবুলবোৰ সূক্ষ্মভাৱে ঘূৰাই দিয়া হৈছিল: বৌদ্ধিক শুষ্কতা আগবঢ়োৱাৰ পৰা বহু দূৰত মোৰ নতুন শিক্ষকে মোৰ ঈশ্বৰ-আকাংক্ষাৰ জুইকুৰা জ্বলাই দিলে। পিতৃৰ অজ্ঞাতে স্বামী কেবালানন্দ লাহিৰি মহাসয়াৰ এজন উচ্চ শিষ্য আছিল। অতুলনীয় গুৰুজনে তেওঁৰ প্ৰতি নিৰৱে আকৰ্ষিত হাজাৰ হাজাৰ শিষ্যৰ অধিকাৰী আছিল তেওঁৰ ঐশ্বৰিক চুম্বকত্বৰ অপ্ৰতিৰোধ্যতাৰ দ্বাৰা। পিছত গম পালোঁ যে লাহিৰী মহাসায়ে কেবালানন্দক প্ৰায়ে ঋষি বা আলোকিত ঋষি বুলি বৰ্ণনা কৰিছিল।

বিলাসী কাৰ্লবোৰে মোৰ টিউটৰৰ সুদৰ্শন মুখখন ফ্ৰেম কৰি ৰাখিছিল। তেওঁৰ ক’লা চকু দুটা আছিল নিৰ্দোষ, শিশুৰ দৰে স্বচ্ছতা। তেওঁৰ সামান্য শৰীৰৰ সকলো গতিবিধি এক জিৰণি লোৱা চিন্তা-চৰ্চাৰ দ্বাৰা চিহ্নিত কৰা হৈছিল। চিৰ কোমল আৰু মৰমিয়াল, তেওঁ অসীম চেতনাত দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠিত আছিল। আমাৰ একেলগে থকা বহু সুখৰ সময় গভীৰ ক্ৰিয়া ধ্যানত পাৰ হৈছিল।

কেবালানন্দ প্ৰাচীন শাস্ত্ৰ বা পবিত্ৰ গ্ৰন্থৰ এজন উল্লেখযোগ্য কৰ্তৃপক্ষ আছিল: তেওঁৰ পাণ্ডিত্যই তেওঁক "শাস্ত্ৰী মহাসায়" উপাধি লাভ কৰিছিল, যাৰ দ্বাৰা তেওঁক সাধাৰণতে সম্বোধন কৰা হৈছিল। কিন্তু সংস্কৃত পাণ্ডিত্যত মোৰ অগ্ৰগতি লক্ষ্যণীয় নাছিল। গদ্য ব্যাকৰণ ত্যাগ কৰি যোগ আৰু লাহিৰি মহাসয়াৰ কথা ক’বলৈ প্ৰতিটো সুযোগ বিচাৰিছিলো। মোৰ টিউটৰে মোক এদিন মাষ্টৰৰ লগত নিজৰ জীৱনৰ কথা এটা ক’বলৈ বাধ্য কৰালে।

"কাচিত্ সৌভাগ্যৱান, মই আছিল সক্ষম লৈ বাকী আছে কাষত লাহিৰি মহাসায় বাবে দহ বছৰবোৰ। তাৰ বেনাৰস ঘৰটোৱেই আছিল মোৰ নিশাৰ তীৰ্থযাত্ৰাৰ লক্ষ্য। প্ৰথম মহলাৰ সন্মুখৰ সৰু পাৰ্লাৰ এখনত গুৰুজন সদায় উপস্থিত আছিল। পিঠিবিহীন কাঠৰ আসনত পদুমৰ ভংগীমাত বহি থাকোঁতে তেওঁৰ শিষ্যসকলে তেওঁক অৰ্ধবৃত্তৰ দৰে মালা পিন্ধাইছিল। ঈশ্বৰৰ আনন্দত তেওঁৰ চকু দুটা জিলিকি উঠিল আৰু নাচি উঠিল। সিহঁত সদায় আধা বন্ধ হৈ আছিল, ভিতৰৰ টেলিস্কোপিক গোলকটোৰ মাজেৰে চিৰন্তন আনন্দৰ গোলক এটালৈ উকি মাৰিছিল। তেওঁ দীঘলীয়া কথা খুব কমেইহে কৈছিল। মাজে মাজে তেওঁৰ দৃষ্টি সহায়ৰ প্ৰয়োজন হোৱা এজন ছাত্ৰৰ ওপৰত কেন্দ্ৰিত হৈছিল; তেতিয়া পোহৰৰ হিমস্খলনৰ দৰে নিৰাময়কাৰী শব্দ ঢালি দিলে।

"মাষ্টৰৰ চাৱনিতে মোৰ ভিতৰত এটা অবৰ্ণনীয় শান্তি ফুলি উঠিল। মই তেওঁৰ সুগন্ধিৰে গ্ৰাস হৈ পৰিলোঁ, যেন অসীমৰ পদুমৰ পৰা। তেওঁৰ লগত থাকিবলৈ, দিনে দিনে এটা শব্দৰ আদান-প্ৰদান নকৰাকৈও, সেয়া আছিল অভিজ্ঞতা যিয়ে মোৰ সমগ্ৰ সত্তাক সলনি কৰি পেলালে। যদি কোনো অদৃশ্য বাধাৰ বাটত উঠিল।" মোৰ একাগ্ৰতা, গুৰুৰ চৰণত ধ্যান কৰিম। তাত আটাইতকৈ ক্ষীণ অৱস্থাবোৰ মোৰ হাতৰ মুঠিত সহজেই আহিল। ক্ষুদ্ৰ শিক্ষকৰ সান্নিধ্যত এনে ধাৰণা মোৰ পৰা আঁতৰি গ’ল। মাষ্টৰ আছিল ঈশ্বৰৰ জীৱন্ত মন্দিৰ যাৰ গোপন দুৱাৰ সকলো শিষ্যৰ বাবে ভক্তিৰ দ্বাৰা মুকলি আছিল।

"লাহিৰি মহাসায় কোনো শাস্ত্ৰৰ কোনো কিতাপৰ দৰে ব্যাখ্যাকাৰী নাছিল। অনায়াসে তেওঁ 'ঈশ্বৰ পুথিভঁৰাল'ত ডুব গৈছিল।" তেখেতৰ সৰ্বজ্ঞানীৰ ফোয়াৰাৰ পৰা শব্দৰ ফেন

আৰু চিন্তাৰ স্প্ৰে

ওলাইছিল প্ৰাচীন গ্ৰন্থসমূহত উল্লেখ কৰা চেতনাৰ বিভিন্ন
বিমানবোৰ বুজাবলৈ কোৱা হ’লে তেওঁ হাঁহি হাঁহি সন্মতি দিব।

"'মই সেই অৱস্থাবোৰৰ মাজেৰে পাৰ হৈ যাম, আৰু বৰ্তমান মই যি অনুভৱ কৰিছো তাক ক'ম।' এইদৰে তেওঁৰ ডায়েমেট্ৰিকভাৱে পৃথক আছিল the শিক্ষকসকলক কোন অংগীকাৰ দিয়া শাস্ত্ৰ লৈ স্মৃতি আৰু তেতিয়া দিয়া আগলৈ অবাস্তৱ বিমূৰ্তকৰণ।

"'অৰ্থ আপোনাৰ মনলৈ অহাৰ লগে লগে পবিত্ৰ স্তৱকবোৰ ব্যাখ্যা কৰক।' মৌন গুৰুৱে প্ৰায়ে ওচৰৰ এজন শিষ্যক এই নিৰ্দেশ দিছিল ‘মই আপোনাৰ চিন্তাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিম, যাতে সঠিক ব্যাখ্যা হওক

উচ্চাৰণ কৰিলে।' এইদৰেই লাহিৰি মহাসয়াৰ বহু ধাৰণা লিপিবদ্ধ হ’বলৈ ধৰিলে, বিভিন্ন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বিস্তৃত ধাৰাবাহিকতাৰে।

"মাষ্টৰে কেতিয়াও দাসত্বৰ বিশ্বাসক পৰামৰ্শ দিয়া নাছিল। 'শব্দ কেৱল খোলাহে।'

"নহয় বিষয় কি the শিষ্যৰ সমস্যা, the গুৰু পৰামৰ্শ দিলে ক্ৰিয়া যোগাসন বাবে ইয়াৰ সমাধান।

"'যেতিয়া মই আপোনাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ শৰীৰত আৰু উপস্থিত নাথাকো তেতিয়া যোগৰ চাবিটোৱে নিজৰ কাৰ্যক্ষমতা হেৰুৱাব নোৱাৰে। এই কৌশলটোক তাত্ত্বিক প্ৰেৰণাৰ ধৰণেৰে বান্ধি, ফাইল, আৰু পাহৰি যাব নোৱাৰি। ক্ৰিয়াৰ জৰিয়তে মুক্তিৰ পথত অবিৰতভাৱে আগবাঢ়ি যাওক, যাৰ শক্তি বাস্তৱত নিহিত হৈ আছে।'

"মই নিজেই ক্ৰিয়াক মানুহৰ অসীমৰ সন্ধানত বিকশিত হোৱা আত্মপ্ৰয়াসৰ জৰিয়তে পৰিত্ৰাণৰ আটাইতকৈ ফলপ্ৰসূ আহিলা বুলি গণ্য কৰোঁ।" এই আন্তৰিক সাক্ষ্যৰে কেবালানন্দই সামৰণি মাৰে। "ইয়াৰ ব্যৱহাৰৰ দ্বাৰা সকলো মানুহৰ মাজত লুকাই থকা সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰ লাহিৰি মহাসায় আৰু তেওঁৰ কেইবাজনো শিষ্যৰ মাংসত দৃশ্যমানভাৱে অৱতাৰ ল'লে।"

কেবালানন্দৰ সান্নিধ্যত লাহিৰি মহাসায়ৰ খ্ৰীষ্টসদৃশ অলৌকিক কাৰ্য্য সংঘটিত হয়। আমাৰ সন্মুখত থকা সংস্কৃত গ্ৰন্থবোৰৰ পৰা চকু দুটা আঁতৰত ৰাখি মোৰ সাধু টিউটৰে এদিন কাহিনীটো ক’লে।

"এজন অন্ধ শিষ্য ৰামুৱে মোৰ সক্ৰিয় কৰুণা জগাই তুলিলে। তেওঁৰ চকুত কোনো পোহৰ নাথাকিব লাগেনে, যেতিয়া তেওঁ নিষ্ঠাৰে আমাৰ প্ৰভুৰ সেৱা কৰিছিল, যাৰ মাজত ঈশ্বৰ সম্পূৰ্ণ জ্বলি উঠিছিল? এদিন ৰাতিপুৱা মই ৰামুৰ লগত কথা পাতিবলৈ বিচাৰিছিলো, কিন্তু তেওঁ ধৈৰ্য্যৰে ঘণ্টা ধৰি হাতেৰে বনোৱা কলপাতৰ পুংখা এটাৰে গুৰুজনক ফেন কৰি বহিছিল । অৱশেষত যেতিয়া ভক্তজন কোঠাটোৰ পৰা ওলাই আহিছিল, মই তেওঁৰ পিছে পিছে গ'লোঁ।"

"'ৰামু, কেনেকৈ দীঘল have আপুনি been অন্ধ?'

"'মোৰ জন্মৰ পৰাই ছাৰ! মোৰ চকু দুটাক কেতিয়াও সূৰ্য্যৰ আভাস পোৱা নাই।'

"'আমাৰ সৰ্বশক্তিমান গুৰুৱে আপোনাক সহায় কৰিব পাৰে।" অনুগ্ৰহ কৰি এটা

অনুৰোধ কৰক।'

"পিছদিনা ৰামুৱে সংশোধনেৰে লাহিৰি মহাসয়াৰ ওচৰলৈ গ'ল। শিষ্যজনে তেওঁৰ আধ্যাত্মিক অতিপ্ৰচুৰতাত শাৰীৰিক সম্পদ যোগ হ'বলৈ অনুৰোধ কৰি প্ৰায় লাজ অনুভৱ কৰিলে।"

"'মাষ্টৰ, মহাবিশ্বৰ আলোকসজ্জা আপোনাৰ মাজত আছে। মই আপোনাক প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ যে তেওঁৰ পোহৰ মোৰ চকুলৈ আনিব, যাতে মই সূৰ্য্যৰ কম জিলিকনি অনুভৱ কৰো।'

"'ৰামু, কোনোবাই মোক কঠিন অৱস্থাত ৰাখিবলৈ ষড়যন্ত্ৰ কৰিছে। মোৰ কোনো

নিৰাময় শক্তি নাই।' "'ছাৰ, আপোনাৰ ভিতৰৰ অসীমজনে নিশ্চয় সুস্থ হ'ব পাৰে।'

"'সেইটো সঁচাকৈয়ে বেলেগ, ৰামু। ঈশ্বৰৰ সীমা ক'তো নাই! যিয়ে ৰহস্যময় জীৱন-যোজেৰে তৰা আৰু মাংসৰ কোষবোৰক জ্বলাই দিয়ে, তেওঁ নিশ্চয় আপোনাৰ চকুত দৃষ্টিৰ জিলিকনি আনিব পাৰে।'

"মাষ্টৰে ভ্ৰূৰ মাজৰ বিন্দুটোত ৰামুৰ কপালখন চুই দিলে।

৪-৭। " "'মনটো একাগ্ৰ কৰি

ৰাখক।" তাত, আৰু সঘনাই chant the নাম ৰ the নবী ৰাম

৪-৮ বাবে সাত দিন। দ্য...

splendor ৰ the সূৰ্য কৰিব have ক বিশেষ ভোৰ বাবে আপুনি।'

"লো! এসপ্তাহৰ ভিতৰতে তেনেকুৱাই হ'ল। প্ৰথমবাৰৰ বাবে ৰামুৱে প্ৰকৃতিৰ সুন্দৰ মুখখন দেখিলে। সৰ্বজ্ঞানীজনে তেওঁৰ শিষ্যক আন সকলো সন্তৰ ওপৰত তেওঁৰ দ্বাৰা আৰাধনা কৰা ৰাম নামটো আওৰাইবলৈ নিৰ্দেশ দিছিল। ৰামুৰ বিশ্বাস আছিল ভক্তিমূলকভাৱে হাল বাই কৰা মাটি, য'ত গুৰুজনাৰ শক্তিশালী বীজ স্থায়ী।" উপচাৰ sprouted." কেবালানন্দ আছিল নীৰৱ বাবে ক মুহূৰ্ত, তেতিয়া পৰিশোধিত ক আগলৈ তেওঁৰ গুৰুলৈ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি।

"লাহিৰি মহাসায়ে কৰা সকলো অলৌকিকতাতে স্পষ্ট হৈ পৰিছিল যে তেওঁ কেতিয়াও ইগো-

নীতি

৪-৯ক অনুমতি নিদিলে।" নিজকে কাৰণ শক্তি বুলি গণ্য কৰিবলৈ। প্ৰতিৰোধহীন
আত্মসমৰ্পণৰ নিখুঁততাৰ দ্বাৰা মাষ্টৰে প্ৰাইম হিলিং পাৱাৰক তেওঁৰ মাজেৰে মুক্তভাৱে বৈ যাবলৈ সক্ষম কৰিলে।

"লাহিৰি মহাসয়াৰ জৰিয়তে যিবোৰ অসংখ্য শৰীৰে দৰ্শনীয়ভাৱে সুস্থ হৈ উঠিছিল, সেইবোৰে অৱশেষত শ্মশানৰ শিখাক খাদ্য যোগান ধৰিবলগীয়া হৈছিল। কিন্তু তেওঁ
যিবোৰ নিৰৱ আধ্যাত্মিক জাগৰণ, তেওঁ গঢ়ি তোলা খ্ৰীষ্টৰ দৰে শিষ্যসকল, সেইবোৰেই তেওঁৰ অক্ষয় অলৌকিকতা।"

মই কেতিয়াও নহয় হৈছিল ক সংস্কৃত পণ্ডিত; কেবালানন্দ শিকাইছিল মোক ক ভৱিষ্যদ্বাণীকাৰী বাক্য গঠন।

4-1: আক্ষৰিকভাৱে, "ৰিনিউয়েট।" পৰা সংস্কৃত ক্ৰিয়া শিপা, "লৈ ঢলা এফালে।"

4-2: প্ৰভাৱ ৰ অতীত কাৰ্য্য, ভিতৰত এইটো অথবা ক পূৰ্বৰ জীৱন; পৰা সংস্কৃত ক্ৰী, ৷ "লৈ কৰক।"

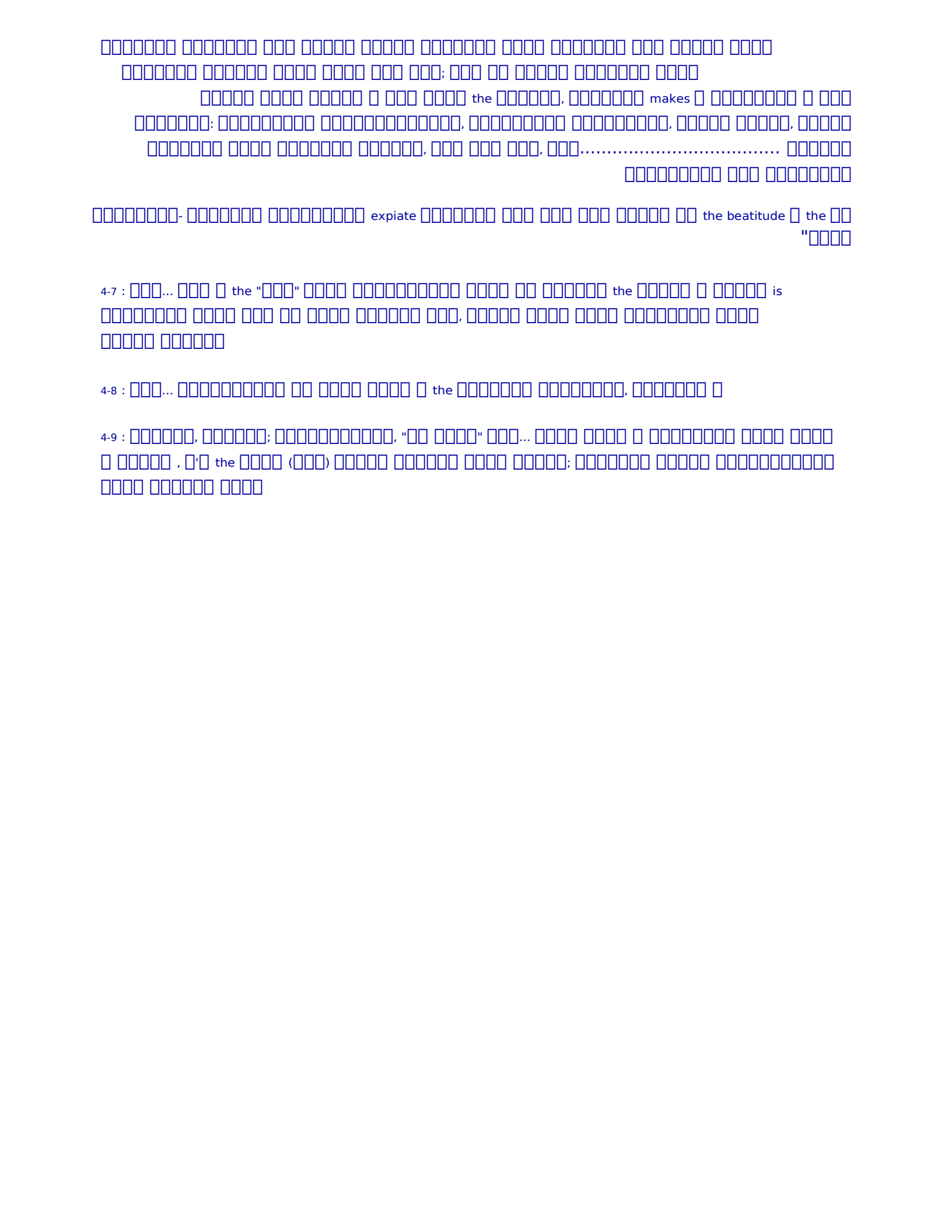
4-3: ভাগৱত গীতা, IX, 1999। ৩০-৩১। কৃষ্ণ আছিল the গ্ৰেটেষ্ট নবী ৰ ভাৰত; অৰ্জুন আছিল তাৰ আগশাৰীৰ শিষ্য।

4-4: মই সদায় সম্বোধন কৰা হৈছে তেওঁক যেনেকৈ অনন্ত-দা। দা is ক সন্মানীয়
প্ৰত্যয় কোনটো the ডাঙৰ ভাই ভিতৰত an ভাৰতীয় পৰিয়াল কনিষ্ঠ ভাই-ভনীৰ পৰা লাভ কৰে।

4-5: আমাৰ বৈঠকৰ সময়ত কেবালানন্দই এতিয়াও স্বামী অৰ্ডাৰত যোগদান কৰা নাছিল আৰু সাধাৰণতে তেওঁক "শাস্ত্ৰী মহাসায়" বুলি কোৱা হৈছিল। লৈ এৰাই চলক খেলিমেলি সৈতে the নাম ৰ লাহিৰি মহাসায় আৰু ৰ মাষ্টৰ মহাসায় (অধ্যায় ৯), মই am ৰেফাৰিং কৰা মোৰ সংস্কৃত টিউটৰ কেৱল দ্বাৰা তাৰ পাছত মঠৰ নাম ৰ স্বামী কেবালানন্দ। তাৰ জীৱনী আছে been শেহতীয়াকৈ প্ৰকাশ কৰা হৈছে ভিতৰত
বাংলা। জন্ম হোৱা ভিতৰত the খুলনা জিলা ৰ বংগ ভিতৰত ১৮৬৩, কেবালানন্দ দিছিল ওপৰত তাৰ শৰীৰ ভিতৰত বেনাৰস at the বয়স ৰ আঠষষ্ঠি ।

তাৰ পৰিয়াল নাম আছিল আশুতোষ চট্টাৰ্জী।

4-6: দ্য... পৌৰাণিক চাৰিটা বেদ গঠিত ওপৰত ১০০ extant কেননিক কিতাপ। এমাৰচন পৰিশোধিত the নিম্নলিখিত শ্ৰদ্ধাঞ্জলি ভিতৰত তাৰ জাৰ্নেল টু বেদিক চিন্তা: "ই গৰম আৰু ৰাতি আৰু উশাহ বন্ধ সাগৰৰ দৰে উচ্চ। ইয়াত প্ৰতিটো ধৰ্মীয় আৱেগ, সকলো



ভৱিষ্যৎ নৈতিকতা আছে যিয়ে পাছলৈ প্ৰতিটো উচ্চ কাব্যিক মনক ভ্ৰমণ কৰে। কিতাপখন আঁতৰাই ৰখাৰ কোনো কাম নাই; যদি মই নিজকে বিশ্বাস কৰোঁ
কাঠনি অথবা ভিতৰত ক নাও ওপৰত the পুখুৰী, প্ৰকৃতি makes ক ব্ৰাহ্মণ ৰ মোক
বৰ্তমান: চিৰদিনীয়া প্ৰয়োজনীয়তা, চিৰদিনীয়া ক্ষতিপূৰণ, অগম্য শক্তি, অখণ্ড এইটোৱেই তাইৰ ধৰ্মমত। শান্তি, তাই মোক কয়, আৰু..................................... মৌনতা। বিশুদ্ধতা আৰু নিৰপেক্ষ

পৰিত্যাগ- এইবিলাক পেনাচিয়া expiate আটাইবোৰ পাপ আৰু অনা আপুনি লৈ the beatitude ৰ the আঠ "গডছ।

4-7: দ্য... আসন ৰ the "একক" অথবা আধ্যাত্মিক চকু। এট মৃত্যু the চেতনা ৰ মানুহ is সাধাৰণতে অংকন কৰা লৈ এইটো পবিত্ৰ দাগ, মৃতকৰ মাজত পোৱা উত্থাপিত চকুৰ
হিচাপ দিয়া।

4-8: দ্য... কেন্দ্ৰীয় ভয় খোৱা শৰীৰ ৰ the সংস্কৃত মহাকাব্য, ৰামায়ণ ৷

4-9: আহংকৰা, অহংকাৰ; আক্ষৰিকভাৱে, "মই কৰক।" দ্য... শিপা কাৰণ ৰ দ্বৈতবাদ অথবা ভ্ৰম ৰ মায়া, য'ত the বিষয় (অহং) বস্তু হিচাপে দেখা দিয়ে; জীৱবোৰে নিজকে সৃষ্টিকৰ্তা বুলি কল্পনা কৰে।

অধ্যায়: ৫

উঃ "পাৰফিউম।" Saint" প্ৰদৰ্শন কৰে তাৰ আচৰিত কথা

"লৈ প্ৰত্যেক বস্তু তাত is ক ঋতু, আৰু ক সময় লৈ প্ৰত্যেক উদ্দেশ্য অধীনত the স্বৰ্গ।"

মোক সান্ত্বনা দিবলৈ চলোমনৰ এই জ্ঞান মোৰ নাছিল; মই মোৰ চাৰিওফালে, ঘৰৰ পৰা যিকোনো ভ্ৰমণত, মোৰ নিয়তিৰ গুৰুজনাৰ মুখখনৰ বাবে বিচাৰি ফুৰিছিলো। কিন্তু
হাইস্কুলীয়া পঢ়া শেষ হোৱাৰ পিছতহে মোৰ বাট তেওঁৰ নিজৰ পথ পাৰ নহ’ল।

অমৰৰ সৈতে হিমালয়ৰ ফালে মোৰ উৰাজাহাজ, আৰু মোৰ জীৱনলৈ শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ আগমনৰ মহান দিনটোৰ মাজত দুবছৰ পাৰ হৈ গ’ল। সেই অন্তৱৰ্তীকালত মই কেইবাজনো ঋষিক লগ পাইছিলো- "পাৰফিউম চেন্ট", "টাইগাৰ স্বামী", নগেন্দ্ৰ নাথ ভাদুৰী, মাষ্টৰ মহাশয়, আৰু বিখ্যাত বাঙালী বিজ্ঞানী জগদীচ চন্দ্ৰ বসুক।

"পাৰফিউম চেন্ট"ৰ সৈতে মোৰ মুখামুখিৰ দুটা প্ৰস্তাৱনা আছিল, এটা সুসম আৰু আনটো হাস্যৰসময়ী।

"ঈশ্বৰ সহজ। বাকী সকলোবোৰ জটিল। প্ৰকৃতিৰ আপেক্ষিক জগতখনত নিৰপেক্ষ মূল্যবোধৰ সন্ধান নকৰিব ।"

কালিৰ মন্দিৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি এটাৰ আগত মনে মনে থিয় হৈ থাকোঁতে এই দাৰ্শনিক চূড়ান্ততাবোৰ মোৰ কাণত লাহে লাহে সোমাই গ’ল। ঘূৰি ঘূৰি মই এজন ওখ মানুহৰ সন্মুখীন হ’লোঁ, যাৰ সাজ-পোছাক, বা তাৰ অভাৱে তেওঁক এজন বিচৰণকাৰী সাধুৰ কথা প্ৰকাশ কৰিলে ৷

"আপুনি সঁচাকৈয়ে মোৰ চিন্তাৰ বিভ্ৰান্তিৰ মাজত সোমাই গৈছে!" মই কৃতজ্ঞতাৰে হাঁহি এটা মাৰিলোঁ। "প্ৰকৃতিৰ সৌজন্য আৰু ভয়ংকৰ দিশৰ বিভ্ৰান্তি, কালিৰ প্ৰতীক,

৫-১। " মোতকৈ জ্ঞানী মূৰবোৰ বিমোৰত পেলাইছে!"

"তাইৰ ৰহস্য সমাধান কৰা কমেইহে আছে! ভাল আৰু বেয়া হৈছে সেই প্ৰত্যাহ্বানমূলক সাঁথৰ যিটো জীৱনে প্ৰতিটো বুদ্ধিমত্তাৰ আগত স্ফিংক্সৰ দৰে ৰাখে। কোনো সমাধানৰ চেষ্টা নকৰাকৈয়ে বেছিভাগ পুৰুষেই নিজৰ জীৱনৰ সৈতে জব্দ ধন দিয়ে, থিবিছৰ দিনৰ দৰেই এতিয়াও শাস্তি। ইয়াত-তাত, এজন উচ্চ অকলশৰীয়া ব্যক্তিয়ে কেতিয়াও

পৰাজয়ৰ কান্দোন নকৰে। মায়াৰ পৰা ৫-২

।" দ্বৈততাৰ তেওঁ ঐক্যৰ বিচ্ছিন্ন সত্যক
ছিঙি পেলায়।"

"আপুনি কথা কোৱা সৈতে দোষী সাব্যস্ত হোৱা, মহোদয়।"

"মই দীৰ্ঘদিন ধৰি এক সৎ আত্মনিৰীক্ষণ, প্ৰজ্ঞাৰ প্ৰতি সুন্দৰভাৱে যন্ত্ৰণাদায়ক দৃষ্টিভংগী ব্যৱহাৰ কৰি আহিছো। আত্মনিৰীক্ষণ, নিজৰ চিন্তাধাৰাৰ অদম্য পালন, এক তীব্ৰ আৰু ভেঙুচালি কৰা অভিজ্ঞতা। ই আটাইতকৈ ডাঠ ইগোক গুড়ি কৰি পেলায়। কিন্তু প্ৰকৃত আত্মবিশ্লেষণে গাণিতিকভাৱে দৰ্শক উৎপন্ন কৰিবলৈ কাম কৰে। 'আত্মপ্ৰকাশ'ৰ পদ্ধতি, ব্যক্তিগত স্বীকৃতি, ফলত অহংকাৰবাদী, তেওঁলোকৰ অধিকাৰৰ বিষয়ে নিশ্চিত

ব্যক্তিগত ব্যাখ্যাসমূহ ৰ ঈশ্বৰ আৰু the বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড।"

"সত্য নম্ৰভাৱে অৱসৰ লয়, নহয় সন্দেহ, আগতে তেনে অহংকাৰী মৌলিকতা।" মই আছিল উপভোগ কৰা the আলোচনা।

"মানুহে নিজকে অভিনয়ৰ পৰা মুক্ত নকৰালৈকে কোনো চিৰন্তন সত্যক বুজিব নোৱাৰে। শতিকাজোৰা লেতেৰাৰ পৰা উদং হৈ থকা মানুহৰ মনটো অগণন জগত-মোহৰ বিকৃত জীৱনেৰে ভৰি আছে।"
যুদ্ধক্ষেত্ৰৰ সংগ্ৰামবোৰ ইয়াত তুচ্ছতালৈ ম্লান হৈ পৰে, যেতিয়া মানুহে প্ৰথমে আভ্যন্তৰীণ শত্ৰুৰ সৈতে যুঁজ দিয়ে! এইবোৰ কোনো মৰ্ত্যলোক শত্ৰু, শক্তিৰ দুখজনক শৃংখলেৰে জয় কৰিব পৰাকৈ! সৰ্বব্যাপী, অশান্ত, টোপনিৰ মাজতো মানুহক খেদি ফুৰা, সূক্ষ্মভাৱে মিয়াছমিক অস্ত্ৰৰে সজ্জিত, অজ্ঞান কামনাৰ এই সৈন্যসকলে আমাক সকলোকে হত্যা কৰিব বিচাৰে। নিজৰ আদৰ্শক কবৰ দিয়া, আত্মসমৰ্পণ কৰা মানুহজনেই চিন্তাহীন সাধাৰণ ভাগ্য। তেওঁক নপুংসক, কাঠৰ, লজ্জাজনক যেন লাগিব পাৰেনে?"

"শ্ৰদ্ধাৰ ছাৰ, বিমোৰত পৰা জনসাধাৰণৰ প্ৰতি আপোনাৰ কোনো

সহানুভূতি নাই নেকি?" ঋষিজনে ক্ষন্তেক সময়ৰ বাবে নিমাত

হৈ থাকিল, তাৰ পিছত তিৰ্যকভাৱে উত্তৰ দিলে।

"অদৃশ্য ঈশ্বৰ, সকলো গুণৰ ভঁৰাল আৰু দৃশ্যমান মানুহ, আপাত দৃষ্টিত কোনো এটাৰ অধিকাৰী নহয়, দুয়োটাকে ভালপোৱাটো প্ৰায়ে বিভ্ৰান্তিকৰ! কিন্তু কৌশল কিংকৰ্তব্যবিমূঢ়তাৰ সমান। আভ্যন্তৰীণ গৱেষণাই অতি সোনকালে সকলো মানুহৰ মনত এক ঐক্য উন্মোচন কৰে-স্বাৰ্থপৰ উদ্দেশ্যৰ দৃঢ় আত্মীয়তা। এটা অৰ্থত অন্ততঃ
মানুহৰ ভাতৃত্ববোধ উন্মোচিত হৈ থাকে। এই স্তৰক অনুসৰণ কৰে এক উত্তেজিত
নম্ৰতাই।" আৱিষ্কাৰ। ই নিজৰ সতীৰ্থৰ প্ৰতি দয়ালৈ পকি যায়, অন্বেষণৰ বাবে অপেক্ষা কৰি থকা আত্মাৰ নিৰাময় শক্তিৰ প্ৰতি অন্ধ।"

"দি।" সন্তসকল ৰ প্ৰত্যেক বয়স, মহোদয়, have অনুভৱ কৰিছিল পচন্দ কৰা আপুনি নিজেই বাবে the দুখবোৰ ৰ the বিশ্ব।"

"কেৱল অগভীৰ মানুহেহে আনৰ জীৱনৰ দুখ-কষ্টৰ প্ৰতি সঁহাৰি হেৰুৱাই পেলায়, কাৰণ
তেওঁ নিজৰ সংকীৰ্ণ দুখ-কষ্টত ডুব যায়।" সাধুৰ কঠোৰ মুখখন লক্ষণীয়ভাৱে কোমল হৈ পৰিল। "যিজনে অনুশীলন কৰে।" এটা স্কেলপেল আত্ম-বিভাজনে সাৰ্বজনীন কৰুণাৰ সম্প্ৰসাৰণ জানিব। তেওঁৰ ইগোৰ কাণ বন্ধ কৰা দাবীৰ পৰা মুক্তি দিয়া হয়। তেনে মাটিত ভগৱানৰ প্ৰেম ফুলি উঠে। জীৱটোৱে অৱশেষত নিজৰ সৃষ্টিকৰ্তাৰ ওচৰলৈ ঘূৰি যায়, যদি আন কোনো কাৰণত নহয়, তেন্তে যন্ত্ৰণাত সুধিলে: ‘কিয় প্ৰভু, কিয়?’। যন্ত্ৰণাৰ অভদ্ৰ চাবুকেৰে মানুহক অৱশেষত অসীম উপস্থিতিৰ মাজলৈ ঠেলি দিয়া হয়, যাৰ সৌন্দৰ্য্যইহে তেওঁক প্ৰলোভিত কৰিব লাগে।"

তাৰ বিখ্যাত ভৱিষ্যৎ চাবলৈ মই যোৱা কলিকতাৰ কালিঘাট মন্দিৰত মই আৰু ঋষি উপস্থিত আছিলো। এটা ঝাড়ু দিয়া ইংগিতেৰে মোৰ চান্সৰ সংগীয়ে অলংকৃত মৰ্যাদাক উলাই
কৰিলে।

"ইটা।" আৰু মৰ্টাৰ গোৱা আমাক নহয় শ্ৰৱণযোগ্য সুৰ; the হৃদয় খোল খায় কেৱল লৈ the মানৱ

chant ৰ বিয়িং।"

আমি খোজ কাঢ়ি প্ৰৱেশদ্বাৰৰ আমন্ত্ৰণমূলক ৰ’দটোলৈ গ’লোঁ, য’ত ভক্তৰ ভিৰ ইফালে সিফালে পাৰ হৈ গৈ আছিল।

"তুমি সৰু।" ঋষিয়ে মোক চিন্তা কৰি জৰীপ কৰিলে। "ভাৰততো ডেকা। প্ৰাচীন ঋষি

৫-৩। "
আধ্যাত্মিক জীৱন-যাপনৰ অনিবাৰ্য আৰ্হি নিৰ্ধাৰণ কৰিছিল। এই দিন আৰু ভূমিৰ বাবে তেওঁলোকৰ শেঁতা ডিক্টাম যথেষ্ট। আওপুৰণি নহয়, বস্তুবাদৰ ছলনাৰ বিৰুদ্ধে অত্যাধুনিক নহয়, অনুশাসনমূলক নিয়মবোৰে ভাৰতক এতিয়াও গঢ় দিয়ে। সহস্ৰাব্দৰ দ্বাৰা-লাজতকৈও অধিক পণ্ডিতসকলে গণনা কৰিবলৈ যত্ন লয়!-সন্দেহবাদী সময়ে বৈদিক মূল্যক বৈধতা প্ৰদান কৰিছে। আপোনাৰ ঐতিহ্যৰ বাবে লওক।"

মই বাকপটু সাধুজনক শ্ৰদ্ধাৰে বিদায় দি থাকোঁতে তেওঁ এটা স্পষ্টবাদী ধাৰণা প্ৰকাশ

কৰিলে: "আপুনি আজি ইয়াৰ পৰা যোৱাৰ পিছত আপোনাৰ বাটত এটা অস্বাভাৱিক অভিজ্ঞতা আহিব।"

মন্দিৰৰ চৌহদ এৰি লক্ষ্যহীনভাৱে ঘূৰি ফুৰিলোঁ। চুক এটা ঘূৰি গৈ মই এজন পুৰণি চিনাকিৰ লগত মুখামুখি হ’লোঁ-সেই দীঘলীয়া বতাহৰ সহযোগীসকলৰ মাজৰ এজন, যাৰ
কথোপকথন শক্তিয়ে সময়ক আওকাণ কৰি অনন্তকালক আকোৱালি লয়।

"মই তোমাক অতি কম সময়ৰ ভিতৰতে এৰি দিম, যদিহে তুমি আমাৰ বিচ্ছেদৰ ছবছৰৰ ভিতৰত ঘটা সকলোবোৰ কথা মোক ক'বা।"

"কি ক বিৰোধ! মই অৱশ্যেই যোৱা আপুনি এতিয়া।"

কিন্তু তেওঁ মোৰ হাতত ধৰি ৰাখিলে, তথ্যৰ টিডবিটবোৰ জোৰকৈ উলিয়াই দিলে। তেওঁ আছিল ভোকাতুৰ পহুৰ দৰে, মই আমোদত ভাবিলোঁ; যিমানেই বেছি সময় কথা ক’লোঁ সিমানেই ভোকত খবৰৰ বাবে শুহি ল’লে। ভিতৰি ভিতৰি মই দেৱী কালীক অনুৰোধ কৰিলোঁ যে তেওঁ পলায়নৰ এক ৰূপৱতী উপায় উদ্ভাৱন কৰক।

মোৰ সংগীয়ে মোক হঠাতে এৰি থৈ গ’ল। মই সকাহ পাই হুমুনিয়াহ কাঢ়িলোঁ আৰু মোৰ গতি দুগুণ কৰিলোঁ, গুৰুগুৰু জ্বৰত কোনো ধৰণৰ পুনৰ ৰোগ হোৱাৰ ভয়ত। পিছফালে দ্ৰুত খোজৰ শব্দ শুনি মই মোৰ গতি দ্ৰুত কৰিলোঁ। মই পিছলৈ ঘূৰি চাবলৈ সাহস কৰা নাছিলো। কিন্তু এটা বান্ধোনৰ সৈতে যুৱকজনে মোৰ কান্ধত আনন্দময়ভাৱে খামুচি ধৰি পুনৰ মোৰ লগত যোগ দিলে।

"মই তোমাক গন্ধা বাবাৰ (পাৰফিউম চেন্ট)ৰ কথা ক'বলৈ পাহৰিলোঁ, যিয়ে তাত ঘৰত শোভা বঢ়াই আছে।" সি আঙুলিয়াই দিলে কেইগজমান দূৰৈৰ এটা বাসস্থান। "তেওঁক লগ কৰক; তেওঁ আকৰ্ষণীয়। আপোনাৰ হয়তো এটা অস্বাভাৱিক অভিজ্ঞতা হৈছে। গুড-বাই," আৰু তেওঁ আচলতে মোক এৰি থৈ গ'ল।

কালিঘাট মন্দিৰৰ সাধুৰ একেধৰণৰ শব্দৰে ভৱিষ্যদ্বাণী মোৰ মনত জিলিকি উঠিল। নিশ্চিতভাৱে কুটিল হৈ ঘৰত প্ৰৱেশ কৰিলোঁ আৰু মোক এখন প্ৰসাধন পাৰ্লাৰত ভৰাই দিয়া হ’ল। কমলা ৰঙৰ ডাঠ কাৰ্পেট এখনত ইফালে সিফালে মানুহৰ ভিৰ বহি আছিল, প্ৰাচ্যৰ ফালৰ পৰা। মোৰ কাণত এটা ভয়ংকৰ ফুচফুচানি আহিল:

"চোৱা নাহৰফুটুকীৰ ছালত গন্ধা বাবা। তেওঁ যিকোনো ফুলৰ স্বাভাৱিক সুগন্ধি সুগন্ধিহীনক দিব পাৰে।" এক, অথবা পুনৰুজ্জীৱিত কৰক ক মৰহি গৈছে ফুল, অথবা নিৰ্মাণ কৰা ক ব্যক্তিৰ ছাল exude আনন্দদায়ক সুগন্ধি।"

মই পোনে পোনে সাধুজনৰ ফালে চালোঁ; তেওঁৰ দ্ৰুত দৃষ্টি মোৰ ওপৰত আছিল। ডাঠ আৰু দাড়ি, ক’লা ছাল আৰু ডাঙৰ ডাঙৰ জিলিকি থকা চকু দুটা।

"সোপা, তোমাক দেখি ভাল লাগিল। তোমাৰ যি মন যায় কোৱা। তুমি কিবা এটা

সুগন্ধি ভাল পাবানে?" "কিহৰ বাবে?" তেওঁৰ এই মন্তব্যক মই যথেষ্ট

শিশুসুলভ বুলি ভাবিলোঁ।

"পাৰফিউম উপভোগ কৰাৰ অলৌকিক উপায় অনুভৱ কৰিবলৈ।" "গন্ধ

বনাবলৈ ভগৱানক ব্যৱহাৰ কৰা?"

"কি ৰ এইটো? ঈশ্বৰ makes সুগন্ধি যিয়েই নহওক।"

"হয়, কিন্তু তেওঁ সতেজ ব্যৱহাৰ আৰু পেলাই দিয়াৰ বাবে পাহিৰ দুৰ্বল বটল ফেশ্বন কৰে। আপুনি ফুলক বাস্তৱায়িত কৰিব পাৰিবনে?"

"মই materialize সুগন্ধি, অলপ বন্ধু।"

"তেতিয়া সুগন্ধ কাৰখানা will যাওক বাহিৰ ৰ ব্যৱসায়।"

"মই তেওঁলোকক নিজৰ ব্যৱসায় ৰাখিবলৈ অনুমতি দিম! মোৰ নিজৰ উদ্দেশ্য হৈছে ঈশ্বৰৰ

শক্তি প্ৰদৰ্শন কৰা।" "ছাৰ, ভগৱানক প্ৰমাণ কৰাটো প্ৰয়োজনীয় নেকি? তেওঁ

সকলোতে, সকলোতে অলৌকিক কাম কৰা নাই নেকি?" "হয়, কিন্তু আমিও তেওঁৰ কিছুমান অসীম

সৃষ্টিশীল বৈচিত্ৰ্য প্ৰকাশ কৰা উচিত।"

"আপোনাৰ শিল্পকলা আয়ত্ত কৰিবলৈ

কিমান সময় লাগিল?" "বাৰ বছৰ।"

"নক্ষত্ৰীয় উপায়েৰে গোন্ধ নিৰ্মাণ কৰাৰ বাবে! এনে লাগে মোৰ সন্মানীয় সাধু, আপুনি ফুলৰ দোকানৰ পৰা কেইটকামানত লাভ কৰিব পৰা সুগন্ধিৰ বাবে ডজন বছৰ নষ্ট কৰি আছে।"

"পাৰফিউমছ।" ম্লান পৰা সৈতে ফুল।"

"পাৰফিউমছ।" ম্লান পৰা সৈতে মৃত্যু। কিয় should মই আকাংক্ষা সেইটো কোনটো অনুগ্ৰহ কৰি the শৰীৰ কেৱল?"

"মিষ্টাৰ ফিল'চফাৰ, তুমি মোৰ মনটোক সন্তুষ্ট কৰা। এতিয়া, তোমাৰ সোঁহাতখন মেলি দিয়া।" আশীৰ্বাদৰ ইংগিত এটা কৰিলে ।

মই গন্ধা বাবাৰ পৰা কেইফুটমান দূৰত আছিলো; মোৰ শৰীৰৰ সংস্পৰ্শলৈ আহিব পৰাকৈ আন কোনোৱেই ওচৰত নাছিল। মই মোৰ হাতখন আগবঢ়াই দিলোঁ, যিখন যোগীয়ে স্পৰ্শ নকৰিলে।

"কি সুগন্ধি বিচাৰে?"

"ৰোজ।"

"হওক এইটো তেন্তে।"

মোৰ বৰ আচৰিত হ’ল, মোৰ হাতৰ তলুৱাৰ মাজৰ পৰা গোলাপৰ মনোমোহা সুগন্ধিটো জোৰেৰে উৰি আহিল। মই হাঁহি হাঁহি ওচৰৰ ফুলদানি এটাৰ পৰা এটা ডাঙৰ বগা গোন্ধহীন ফুল লৈ গ’লোঁ৷

"এই গন্ধহীন ফুলটো জেচমিনেৰে গ্ৰাস কৰিব পাৰেনে?"

"বি ইট ছ'।"

পাহিৰ পৰা নিমিষতে এটা জেচমিনৰ সুগন্ধি গুচি গ’ল। বিস্ময়কৰ্মীজনক ধন্যবাদ জনাই তেওঁৰ এজন ছাত্ৰৰ কাষত বহিলোঁ। তেওঁ মোক জনাইছিল যে, শুদ্ধ নাম বিষুধনন্দ গন্ধা বাবাই তিব্বতৰ এজন মাষ্টৰৰ পৰা বহুতো বিস্ময়কৰ যোগৰ ৰহস্য শিকিছে। তিব্বতী

যোগী, মই আছিল আশ্বাস দিয়া হৈছে, আছিল লাভ কৰিলে the বয়স ৰ ওপৰত ক এশ বছৰবোৰ।

"তেওঁৰ শিষ্য গান্ধা বাবাই সদায় আপোনাৰ সুগন্ধি-কৃতিত্বসমূহ আপুনি মাত্ৰ প্ৰত্যক্ষ কৰা সৰল মৌখিক ধৰণেৰে নকৰে।" ছাত্ৰজনে নিজৰ মাষ্টৰৰ প্ৰতি স্পষ্ট গৌৰৱেৰে কথা ক’লে। "তেওঁৰ পদ্ধতি বহু পৰিমাণে পৃথক, স্বভাৱৰ বৈচিত্ৰ্যৰ লগত খাপ খুৱাই। তেওঁ আচৰিত! কলিকতাৰ বুদ্ধিজীৱীসকলৰ বহু সদস্য তেওঁৰ অনুগামীসকলৰ ভিতৰত আছে।"

মই অন্তৰ্নিহিতভাৱে সংকল্প লৈছিলো যে তেওঁলোকৰ সংখ্যাত নিজকে যোগ নকৰো। এজন গুৰু অতি আক্ষৰিক অৰ্থত "আচৰিত" মোৰ পছন্দৰ নাছিল। গন্ধা বাবাৰ ভদ্ৰ ধন্যবাদ জনাই মই গুচি আহিলোঁ। ঘৰলৈ খোজ কাঢ়ি গৈ থাকোঁতে দিনটোৱে সৃষ্টি কৰা তিনিটা বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ মুখামুখিৰ কথা চিন্তা কৰিলোঁ।

আমাৰ গুৰপাৰ ৰোডৰ দুৱাৰত সোমাওঁতে মোৰ ভনীয়েক

উমাই মোক লগ পালে। "আপুনি যথেষ্ট ষ্টাইলিছ হৈ

পৰিছে, সুগন্ধি ব্যৱহাৰ কৰি!"

অবিহনে ক শব্দ, মই ইংগিত দিলে তাইক লৈ গোন্ধ মোৰ হাত।

"কি an আকৰ্ষণীয় গোলাপ ফুল সুগন্ধি! এইটো is অস্বাভাৱিকভাৱে শক্তিশালী!"

"শক্তিশালীভাৱে অস্বাভাৱিক" বুলি ভাবি মই নক্ষত্ৰীয় সুগন্ধি ফুলটো তাইৰ নাকৰ ফুটাৰ তলত নীৰৱে ৰাখিলোঁ।

"অ', মই জেচমিনক ভাল পাওঁ!" তাই ফুলটো জব্দ কৰিলে। তাইৰ মুখখনৰ ওপৰেৰে এটা হাস্যকৰ বিভ্ৰান্তি পাৰ হৈ গ’ল যেতিয়া তাই বাৰে বাৰে গোন্ধহীন বুলি ভালদৰে জনা এটা প্ৰকাৰৰ ফুলৰ পৰা জেচমিনৰ গোন্ধ শুহি ল’লে। তাইৰ প্ৰতিক্ৰিয়াই মোৰ সন্দেহক নিৰস্ত্ৰ কৰি পেলালে যে গান্ধা বাবাই অটো-চাজেষ্টিভ অৱস্থাৰ প্ৰৰোচনা কৰিছিল য’ত মই অকলেই সুগন্ধিবোৰ ধৰা পেলাব পাৰিলোঁ।

পিছত মোৰ এজন বন্ধু আলাকানন্দৰ পৰা শুনিলোঁ যে "পাৰফিউম চেন্ট"ৰ এনে এটা শক্তি আছে যিটো এছিয়াৰ আৰু আজি ইউৰোপৰও অনাহাৰে থকা লাখ লাখ লোকৰ অধিকাৰী হ'লে ভাল আছিল।

আলাকানন্দই মোক ক'লে, "মই আৰু এশজন অতিথিৰ সৈতে বুৰ্ডৱানত গান্ধা বাবাৰ ঘৰত উপস্থিত আছিলো।" "এইটো এটা গালা অনুষ্ঠান আছিল। যিহেতু যোগীজনৰ পাতল বতাহৰ পৰা বস্তু উলিওৱাৰ শক্তি থকাৰ বাবে সুনাম আছিল, সেয়েহে মই হাঁহি হাঁহি তেওঁক কিছুমান আউট অৱ ছিজন টেঞ্জেৰিন বাস্তৱায়িত কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিলোঁ। লগে লগে

লুচিছ

৫-৪। " যিবোৰ কলৰ পাতৰ প্লেটত উপস্থিত আছিল, সেইবোৰ ফুলি উঠিল। প্ৰতিটো ৰুটি-খামতে এটা খোলা টেঞ্জেৰিন থকা বুলি প্ৰমাণিত হ’ল। মই কিছু কঁপনিৰে মোৰ নিজৰ মাজত কামোৰ দিলোঁ, কিন্তু সুস্বাদু পাইছিলোঁ।"

বছৰ বছৰ পিছত মই আভ্যন্তৰীণ উপলব্ধিৰ দ্বাৰা বুজিলোঁ যে গান্ধা বাবাই
কেনেকৈ তেওঁৰ বাস্তৱায়নসমূহ সম্পন্ন কৰিছিল। পদ্ধতিটো হায়! পৃথিৱীৰ

ভোকাতুৰ ভিৰৰ হাতৰ নাগালেৰে বাহিৰত।

মানুহে যিবোৰ বিভিন্ন সংবেদনশীল উদ্দীপকৰ প্ৰতি প্ৰতিক্ৰিয়া কৰে-স্পৰ্শ, দৃশ্য, ৰুচি, শ্ৰৱণ আৰু ঘ্ৰাণ- ইলেক্ট্ৰন আৰু প্ৰ’টনৰ কম্পন তাৰতম্যৰ দ্বাৰা উৎপন্ন হয়। কম্পনবোৰ পাছলৈ "লাইফেট্ৰন"ৰ দ্বাৰা নিয়ন্ত্ৰিত হয়, সূক্ষ্ম জীৱন শক্তি বা পাৰমাণৱিকতকৈ মিহি শক্তিৰ দ্বাৰা বুদ্ধিমানৰূপে পাঁচটা সুকীয়া সংবেদনশীল ধাৰণা- পদাৰ্থৰ দ্বাৰা আধান কৰা হয়।

কিছুমান বিশেষ যোগাভ্যাসৰ দ্বাৰা মহাজাগতিক শক্তিৰ সৈতে নিজকে টিউন কৰি গান্ধা বাবাই পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল লাইফট্ৰনসমূহক ইহঁতৰ কম্পন গঠন পুনৰ সাজিবলৈ আৰু আকাংক্ষিত ফলাফলক বস্তুনিষ্ঠ কৰিবলৈ। তেওঁৰ সুগন্ধি, ফল আৰু অন্যান্য অলৌকিকতাবোৰ আছিল লৌকিক কম্পনৰ প্ৰকৃত বাস্তৱায়ন, আৰু সম্মোহনীয়ভাৱে

উৎপন্ন হোৱা আভ্যন্তৰীণ অনুভূতি নাছিল।

৫-৫

"পাৰফিউম চেন্ট" য়ে দেখুওৱাৰ দৰে অলৌকিকতাৰ প্ৰদৰ্শন দৰ্শনীয় যদিও আধ্যাত্মিকভাৱে অসাৰ। মনোৰঞ্জনৰ বাহিৰে আন উদ্দেশ্য কম হোৱাৰ বাবে তেওঁলোক ঈশ্বৰৰ গুৰুতৰ অনুসন্ধানৰ পৰা বিচ্যুতি।

সৰু সৰু অস্ত্ৰোপচাৰত চিকিৎসকে সম্মোহনক এনাস্থেটিকৰ দ্বাৰা বিপন্ন হ’ব পৰা ব্যক্তিৰ বাবে এক প্ৰকাৰৰ মানসিক ক্ল’ৰ’ফৰ্ম হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰিছে। কিন্তু সম্মোহনশীল অৱস্থা এটা প্ৰায়ে ইয়াৰ বলি হোৱাসকলৰ বাবে ক্ষতিকাৰক; ইয়াৰ ফলত এটা নেতিবাচক মানসিক প্ৰভাৱ পৰে যিয়ে সময়ৰ লগে লগে মগজুৰ কোষবোৰক বিকাৰগ্ৰস্ত কৰে।
সম্মোহন হৈছে আনৰ চেতনাৰ ভূখণ্ডত প্ৰৱেশ। ইয়াৰ সাময়িক পৰিঘটনাবোৰৰ লগত ঐশ্বৰিক উপলব্ধি কৰা মানুহে কৰা অলৌকিক কাৰ্য্যৰ কোনো মিল নাই। ঈশ্বৰত জাগ্ৰত হওক, প্ৰকৃত সন্তসকলে সৃষ্টিশীল মহাজাগতিক সপোন দেখাৰ সৈতে সুসমতাপূৰ্ণ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা এই সপোন-জগতখনত পৰিৱৰ্তন সাধন কৰে।

অস্বাভাৱিক ক্ষমতাৰ আড়ম্বৰপূৰ্ণ প্ৰদৰ্শনক মাষ্টৰসকলে নিন্দা কৰে। পাৰ্চী ৰহস্যবাদী আবু ছাইদে এবাৰ পানী, বায়ু আৰু মহাকাশৰ ওপৰত নিজৰ অলৌকিক শক্তিৰ বাবে গৌৰৱ কৰা কিছুমান বিশেষ ফকিৰক লৈ হাঁহিছিল।

"পানীত এটা বেংও ঘৰত!" আবু ছাইদে মৃদু তিৰস্কাৰেৰে আঙুলিয়াই দিলে। "কাউৰী আৰু শগুন সহজে বতাহত উৰি যায়; চয়তান পূব আৰু পশ্চিমত একেলগে উপস্থিত থাকে! এজন প্ৰকৃত মানুহ।" is তেওঁ কোন বাস কৰে ভিতৰত ধাৰ্মিকতা মাজত তাৰ সহকৰ্মী পুৰুষ, কোন কিনে আৰু বিক্ৰী কৰে, এতিয়ালৈকে is কেতিয়াও নহয় ঈশ্বৰক এক মুহূৰ্তৰ বাবে পাহৰি যোৱাৰ বাবে!" আন এটা সময়ত মহান পাৰ্চী শিক্ষকজনে ধৰ্মীয় জীৱনৰ ওপৰত নিজৰ মতামত এইদৰে দিছিল: "আপোনাৰ মূৰত যি আছে (স্বাৰ্থ ইচ্ছা আৰু উচ্চাকাংক্ষা) তাক আঁতৰাই ৰাখিবলৈ; আপোনাৰ হাতত যি আছে তাক বিনামূলীয়াকৈ প্ৰদান কৰিবলৈ; আৰু প্ৰতিকূলতাৰ আঘাতৰ পৰা কেতিয়াও লৰচৰ নকৰিবলৈ!"

কালিঘাট মন্দিৰৰ নিৰপেক্ষ ঋষি বা তিব্বত প্ৰশিক্ষিত যোগীজনেও মোৰ গুৰুৰ আকাংক্ষা পূৰণ কৰা নাছিল। মোৰ হৃদয়খনক ইয়াৰ স্বীকৃতিৰ বাবে কোনো টিউটৰৰ প্ৰয়োজন নাছিল, আৰু কান্দিছিল নিজৰ "ব্ৰাভোছ!" অধিক গুঞ্জৰিত কাৰণ অসততে মৌনতাৰ পৰা মাতি অনা। অৱশেষত যেতিয়া মোৰ মালিকক লগ পালোঁ, তেতিয়া তেওঁ মোক কেৱল আদৰ্শৰ উচ্চতাৰে মোক প্ৰকৃত মানুহৰ পৰিমাপ শিকাইছিল।

5-1: কালি প্ৰতিনিধিত্ব কৰে the চিৰদিনীয়া নীতি ভিতৰত প্ৰকৃতি। তাই is পৰম্পৰাগতভাৱে ছবিত দেখুওৱা হৈছে যেনেকৈ ক চাৰিহাতীয়া মহিলা, থিয় হৈ থকা ওপৰত ৰূপটো ৰ the ঈশ্বৰ শিৱ অথবা the অসীম, কাৰণ প্ৰকৃতি অথবা the অসাধাৰণ বিশ্ব is শিপাই থকা ভিতৰত the নৌমেনন। দ্য... চাৰিটা বাহুবোৰে মূল বৈশিষ্ট্যৰ প্ৰতীক, দুটা উপকাৰী, দুটা ধ্বংসাত্মক, যিয়ে পদাৰ্থ বা সৃষ্টিৰ অপৰিহাৰ্য দ্বৈততাক

সূচায়।

5-2: মহাজাগতিক ভ্ৰম; আক্ষৰিকভাৱে, "দ্য জোখক।" মায়া is the যাদুকৰী ক্ষমতা ভিতৰত সৃষ্টি দ্বাৰা কোনটো সীমাবদ্ধতা আৰু বিভাজনবোৰ হৈছে আপাতদৃষ্টিত বৰ্তমান ভিতৰত the অসীম আৰু অবিচ্ছেদ্য। এমাৰচন লিখিছিল the নিম্নলিখিত কবিতা, লৈ কোনটো তেওঁ দিছিল মায়াৰ উপাধি:

ভ্ৰম কাম কৰে অভেদ্য, বয়ন কৰা ৱেব অগণন, তাইক গে ছবি কেতিয়াও নহয় ব্যৰ্থ হোৱা, ভিৰ প্ৰতিটো অন্যান্য, ওৰণি ওপৰত veil, Charmer who will be believed প্ৰতাৰিত হ'বলৈ
পিয়াহ কৰা মানুহৰ দ্বাৰা।

5-3: দ্য... ঋষি, আক্ষৰিকভাৱে "দৰ্শক," আছিল the লেখকসকল ৰ the বেদ

ভিতৰত an অনিৰ্দিষ্ট প্ৰাচীনতা.. ৫-৪: সমতল, ঘূৰণীয়া ভাৰতীয়

ৰুটি..

৫-৫: সাধাৰণ মানুহ কষ্টেৰে উপলব্ধি the বিশাল ষ্ট্ৰাইড ৰ বিংশ শতিকাৰ বিজ্ঞান। ট্ৰেন্সমিউটেচন ৰ ধাতু আৰু অন্যান্য ৰাসায়নিক সপোন are দেখা পূৰ্ণতা প্ৰত্যেক দিন ভিতৰত কেন্দ্ৰসমূহ ৰ বৈজ্ঞানিক গৱেষণা ওপৰত the বিশ্ব। দ্য... বিশিষ্ট ফৰাচী ৰসায়নবিদ, এম জৰ্জ ক্ল'ডে, অক্সিজেন ৰূপান্তৰৰ ৰাসায়নিক জ্ঞানৰ জৰিয়তে বৈজ্ঞানিক সমাবেশৰ পূৰ্বে ১৯২৮ চনত ফণ্টেইনব্ল'ত "অলৌকিকতা" কৰিছিল। তেওঁৰ "যাদুকৰৰ লাখুটি" আছিল সাধাৰণ অক্সিজেন, টেবুল এখনৰ ওপৰত থকা নলীত বুলবুলিয়াই। বিজ্ঞানীগৰাকীয়ে "এমুঠি বালিক বহুমূলীয়া শিললৈ, লোহাক গলি যোৱা চকলেটৰ দৰে অৱস্থালৈ ৰূপান্তৰিত কৰিছিল আৰু ফুলৰ টিণ্টৰ পৰা বঞ্চিত কৰাৰ "পিছত কাঁচৰ স্থায়িত্বলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিছিল।

এম ক্লডে বুজাইছিল যে কেনেকৈ অক্সিজেনৰ ৰূপান্তৰৰ দ্বাৰা সাগৰক বহু লাখ" পাউণ্ড হৰ্চপাৱাৰলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰি; কেনেকৈ পানী কোনটো উতলি যায় is নহয় অৱশ্যেই জ্বলা-পোৰা কৰা; কেনেকৈ অলপ টিলা ৰ বালি, দ্বাৰা ক একক whiff ৰ the অক্সিজেন ব্ল'পাইপ, নীলাচল, ৰুবি আৰু টপেজলৈ সলনি কৰিব পৰা যাব; আৰু তেওঁ ভৱিষ্যদ্বাণী কৰিছিল যে ডুবাৰুৰ সঁজুলি বিয়োগ কৰি পুৰুষে সাগৰৰ তলত খোজ কঢ়াটো সম্ভৱ হ’ব। অৱশেষত বিজ্ঞানীজনে সূৰ্য্যৰ ৰশ্মিৰ পৰা ৰঙাখিনি উলিয়াই মুখখন ক’লা কৰি "নিজৰ দৰ্শকক আচৰিত কৰি তুলিলে।

এই বিশিষ্ট ফৰাচী বিজ্ঞানীজনে সম্প্ৰসাৰণ পদ্ধতিৰে তৰল বায়ু উৎপাদন কৰিছে য’ত তেওঁ বিভিন্নক পৃথক কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে গেছ ৰ the বতাহ, আৰু আছে আৱিষ্কাৰ কৰা হৈছে বিভিন্ন অৰ্থ হৈছে ৰ যান্ত্ৰিক ব্যৱহাৰ ৰ পাৰ্থক্য ৰ তাপমান ভিতৰত সাগৰৰ পানী।

অধ্যায়: ৬

দ্য... বাঘ স্বামী

"মই have আৱিষ্কাৰ কৰা হৈছে the বাঘ স্বামীৰ ঠিকনা। কৰিবলৈ দিয়া আমাক দৰ্শন কৰা তেওঁক কাইলৈ।"

এই আদৰণি পৰামৰ্শ মোৰ হাইস্কুলীয়া বন্ধু চণ্ডীৰ পৰা আহিছিল। প্ৰাকমঠীয়া
জীৱনত উলংগ হাতেৰে বাঘ ধৰি যুঁজি যোৱা সাধুজনক লগ পাবলৈ মোৰ আগ্ৰহ আছিল। এনে উল্লেখযোগ্য কৃতিত্বক লৈ ল’ৰালিৰ উৎসাহ মোৰ ভিতৰত প্ৰবল আছিল।

পিছদিনা শীতকালীন ঠাণ্ডা ভোৰ হ’ল, কিন্তু চণ্ডী আৰু মই উল্লাসিত হৈ আগবাঢ়িলোঁ৷ কলিকতাৰ বাহিৰৰ ভৱনীপুৰত বহু অসাৰ চিকাৰ কৰি আমি সঠিক ঘৰত উপস্থিত হ’লোঁ৷ দুৱাৰখনত লোহাৰ আঙঠি দুটা আছিল, যিবোৰৰ শব্দ মোৰ বিন্ধাকৈ শুনা গ’ল। হুলস্থুলৰ

মাজতো এজন চাকৰ আৰামত খোজ কাঢ়ি ওচৰ চাপি আহিল। তেওঁৰ বিদ্ৰুপ হাঁহি ইংগিত দিয়া হৈছে সেইটো দৰ্শনাৰ্থী, সত্বেও তেওঁলোকৰ হুলস্থূল, আছিল শক্তিহীন লৈ আমনি কৰা the শান্তি এজন সাধুৰ ঘৰৰ।

নিৰৱে তিৰস্কাৰ অনুভৱ কৰি মই আৰু মোৰ সংগীজন পাৰ্লাৰলৈ নিমন্ত্ৰণ পোৱাৰ বাবে ধন্যবাদী হৈ পৰিলোঁ। তাত আমাৰ দীঘলীয়া অপেক্ষাৰ ফলত অস্বস্তিকৰ সন্দেহৰ
সৃষ্টি হৈছিল। সত্য সাধনাৰ বাবে ভাৰতৰ অলিখিত আইন ধৈৰ্য্য; এজন মাষ্টৰে ইচ্ছাকৃতভাৱে তেওঁক লগ পোৱাৰ আগ্ৰহৰ পৰীক্ষা দিব পাৰে। এই মানসিক কৌশল পশ্চিমীয়া দেশত চিকিৎসক আৰু দন্ত চিকিৎসকে মুক্তভাৱে ব্যৱহাৰ কৰে!

অৱশেষত চাকৰজনে মাতি চণ্ডী আৰু মই এটা শুই থকা এপাৰ্টমেণ্টত প্ৰৱেশ কৰিলোঁ।

বিখ্যাত ছ’হং

৬-১ স্বামী বিচনাত বহি আছিল। তেওঁৰ প্ৰচণ্ড শৰীৰটো দেখাই আমাক
অদ্ভুতভাৱে প্ৰভাৱিত কৰিছিল।

উখহি উঠা চকু দুটাৰে আমি বাকৰুদ্ধ হৈ থিয় হৈ থাকিলোঁ। এনে বুকু বা ফুটবলৰ দৰে বাইচেপছ আমি আগতে কেতিয়াও দেখা নাছিলোঁ। এটা অপৰিসীম ডিঙিত স্বামীৰ উগ্ৰ অথচ শান্ত মুখখন বৈ যোৱা তলা, দাড়ি আৰু গোঁফেৰে সজোৱা আছিল। ক’লা চকু দুটাত কপৌৰ দৰে আৰু বাঘৰ দৰে গুণৰ আভাস জিলিকি উঠিল। পেশীবহুল কঁকালৰ ওচৰৰ বাঘৰ ছাল এখনৰ বাহিৰে তেওঁৰ কাপোৰ খুলি আছিল।

আমাৰ মাত বিচাৰি পাই মই আৰু মোৰ বন্ধুৱে সন্ন্যাসীজনক সম্ভাষণ জনাইলোঁ, অসাধাৰণ বিড়ালৰ দৰে খেলপথাৰখনত তেওঁৰ দক্ষতাৰ বাবে আমাৰ প্ৰশংসা প্ৰকাশ কৰিলোঁ।

"আপুনি আমাক নক'বনে, অনুগ্ৰহ কৰি, জংঘলৰ আটাইতকৈ হিংস্ৰ জন্তু ৰজা বংগক কেনেকৈ খালী মুঠিৰে বশ কৰাটো সম্ভৱ?"

"মোৰ ল'ৰাবোৰ, বাঘৰ লগত যুঁজ দিয়াটো মোৰ বাবে একো নহয়। প্ৰয়োজন হ'লে আজিও কৰিব পাৰিলোঁহেঁতেন।" শিশুসুলভ হাঁহি এটা মাৰিলে। "তুমি বাঘক বাঘ বুলি চাবা; মই সিহঁতক পুচিকেট বুলি জানো।"

"স্বামীজী, মই ভাবো বাঘবোৰ ভোদা মেকুৰী বুলি ভাবি মোৰ অৱচেতনতাক আপ্লুত কৰিব পাৰিলোঁহেঁতেন, কিন্তু বাঘক বিশ্বাস কৰাব পাৰিমনে?"

"অৱশ্যেই শক্তিৰো প্ৰয়োজন! বাঘক ঘৰৰ মেকুৰী বুলি কল্পনা কৰা কেঁচুৱাৰ পৰা জয় আশা কৰিব নোৱাৰি! শক্তিশালী হাত মোৰ যথেষ্ট অস্ত্ৰ।"

তেওঁ আমাক তেওঁৰ পিছে পিছে পেটিঅ’লৈ যাবলৈ ক’লে, য’ত তেওঁ এখন বেৰৰ ধাৰে খুন্দা মাৰিলে। এটা ইটা মজিয়াত খুন্দা মাৰিলে; বেৰৰ ফাঁক থকা হেৰুৱা দাঁতটোৰ মাজেৰে আকাশখনে সাহসেৰে উকি মাৰিলে। মই আচৰিত হৈ মোটামুটি লৰচৰ কৰিলোঁ; যিজনে এটা আঘাতেৰে কঠিন বেৰৰ পৰা মৰ্টনৰ ইটা আঁতৰাব পাৰে, মই ভাবিলোঁ, তেওঁ নিশ্চয় বাঘৰ দাঁতবোৰ স্থানান্তৰিত কৰিব পাৰিব!

"মোৰ দৰে কেইবাজনো মানুহৰ শাৰীৰিক শক্তি আছে, কিন্তু তথাপিও শীতল আত্মবিশ্বাসৰ অভাৱ। যিসকল শাৰীৰিক কিন্তু মানসিকভাৱে দৃঢ় নহয়, তেওঁলোকে জংঘলত মুক্তভাৱে উৰি ফুৰা বন্য জন্তু এটা দেখিলেই নিজকে অজ্ঞান হৈ পৰা যেন অনুভৱ কৰিব পাৰে। বাঘটোৰ স্বাভাৱিক উগ্ৰতা আৰু বাসস্থান আফিং খুৱাই থকা চাৰ্কাছৰ জন্তুটোৰ পৰা বহু বেলেগ!

"হাৰকিউলিয়ান শক্তিৰ বহু মানুহক তথাপিও ৰাজকীয় বংগৰ আক্ৰমণৰ আগতে ক্ষীণ অসহায়তালৈ আতংকিত কৰা হৈছে। এইদৰে বাঘে মানুহজনক, নিজৰ মনতে, ৰূপান্তৰিত কৰিছে।" পুচিকেটৰ দৰে স্নায়ুহীন অৱস্থা। মোটামুটি শক্তিশালী শৰীৰ আৰু অপৰিসীম শক্তিশালী দৃঢ়তাৰ মালিক এজন মানুহে বাঘটোৰ ওপৰত টেবুল ঘূৰাই পচিকেটৰ প্ৰতিৰক্ষাহীনতাৰ দোষী সাব্যস্ত কৰিবলৈ বাধ্য কৰাটো সম্ভৱ। কিমান সঘনাই ঠিক তেনেকুৱাই কৰিছো!"

মোৰ আগৰ টাইটানটোৱে বাঘ-পুচিকেট মেটামৰ্ফ’ছিছটো কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল বুলি বিশ্বাস কৰিবলৈ মই যথেষ্ট ইচ্ছুক আছিলো। তেওঁ যেন ডিডাক্টিক মুডত আছিল; চণ্ডী আৰু মই সন্মানেৰে শুনিলোঁ।

"মন পেশীৰ ধাৰণকাৰী। হাতুৰীৰে আঘাত কৰা বল প্ৰয়োগ কৰা শক্তিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে; মানুহৰ শৰীৰৰ যন্ত্ৰই প্ৰকাশ কৰা শক্তি তেওঁৰ আক্ৰমণাত্মক ইচ্ছা আৰু সাহসৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে। শৰীৰটো আক্ষৰিক অৰ্থত মনটোৱে নিৰ্মাণ আৰু টিকিয়াই ৰাখে। অতীতৰ জীৱনৰ পৰা অহা প্ৰবৃত্তিৰ চাপৰ জৰিয়তে শক্তি বা দুৰ্বলতাবোৰ ক্ৰমান্বয়ে মানুহৰ চেতনালৈ সোমাই যায়। সেইবোৰে অভ্যাস হিচাপে প্ৰকাশ কৰে, অভ্যাস হিচাপে প্ৰকাশ কৰে। যিবোৰে পাছলৈ এটা বাঞ্ছনীয় বা অবাঞ্চিত শৰীৰলৈ পৰিণত হয়

চাকৰৰ আদেশ হ’লে পিছৰজন স্বৈৰাচাৰী হৈ পৰে; মনটোও একেদৰেই শৰীৰৰ নিৰ্দেশৰ বশৱৰ্তী হৈ দাসত্বত পৰিণত হয়।"

আমাৰ অনুৰোধত আকৰ্ষণীয় স্বামীয়ে নিজৰ জীৱনৰ কিবা এটা আমাক ক’বলৈ

সন্মতি দিলে। "মোৰ আদিম উচ্চাকাংক্ষা আছিল বাঘৰ লগত যুঁজ দিয়া। মোৰ

ইচ্ছাশক্তি আছিল শক্তিশালী, কিন্তু মোৰ শৰীৰটো দুৰ্বল আছিল।"

মোৰ পৰা আচৰিত হোৱাৰ স্খলন এটা ভাঙি গ’ল। অবিশ্বাস্য যেন লাগিল যে এতিয়া "আটলাণ্টিক কান্ধৰ, সহ্য কৰিব পৰাকৈ উপযুক্ত" এই মানুহজনে কেতিয়াবা দুৰ্বলতা জানিব পাৰিলেহেঁতেন।

"স্বাস্থ্য আৰু শক্তিৰ চিন্তাত অদম্য অধ্যৱসায়ৰ দ্বাৰাই মই মোৰ অক্ষমতা অতিক্ৰম কৰিলোঁ। ৰাজকীয় বংগসকলৰ প্ৰকৃত বশকাৰী বুলি মই বিচাৰি পোৱা বাধ্যতামূলক মানসিক শক্তিক প্ৰশংসা কৰাৰ মোৰ সকলো কাৰণ আছে।"

"আপুনি ভাবিছেনে, শ্ৰদ্ধাৰ স্বামী, মই কেতিয়াবা বাঘৰ লগত যুঁজিব পাৰিম?" এইটোৱেই আছিল প্ৰথম, আৰু শেষবাৰৰ বাবে যেতিয়া সেই অদ্ভুত উচ্চাকাংক্ষাটোৱে মোৰ মনলৈ আহিছিল!

"হয়।" তেওঁ হাঁহি মাৰি আছিল। "কিন্তু বহু ধৰণৰ বাঘ আছে; কিছুমানে মানুহৰ কামনাৰ জংঘলত ঘূৰি ফুৰে। জন্তুক অচেতন কৰি পেলাই কোনো আধ্যাত্মিক লাভৰ সৃষ্টি নহয়। বৰঞ্চ ভিতৰৰ বিচৰণকাৰীসকলৰ ওপৰত বিজয়ী হওক।"

"হয়তো আমি শুনা, মহোদয়, কেনেকৈ আপুনি সলনি হ’ল পৰা ক tamer ৰ বনৰীয়া বাঘ লৈ ক tamer ৰ বনৰীয়া আবেগ?"

বাঘ স্বামী নিস্তব্ধ হৈ পৰিল। অতীতৰ বছৰবোৰৰ দৰ্শনবোৰ মাতি আনি তেওঁৰ দৃষ্টিত দূৰত্ব আহিল। মোৰ অনুৰোধ মানি ল’ম নে নাই সেইটো সিদ্ধান্ত ল’বলৈ তেওঁৰ সামান্য মানসিক সংগ্ৰামটো মই বুজি পালোঁ। অৱশেষত সি সন্মতি প্ৰকাশ কৰি হাঁহিলে।

"যেতিয়া মোৰ খ্যাতি শিখৰত উপনীত হ'ল, তেতিয়া ই গৌৰৱৰ মাদকতা আনিলে। মই কেৱল বাঘৰ লগত যুঁজ দিয়াই নহয়, বিভিন্ন কৌশলত প্ৰদৰ্শন কৰাৰ সিদ্ধান্ত লৈছিলো। মোৰ উচ্চাকাংক্ষা আছিল বনৰীয়া জন্তুবোৰক পোহনীয়া জন্তুৰ দৰে আচৰণ কৰিবলৈ বাধ্য কৰা। মই মোৰ কৃতিত্বসমূহ ৰাজহুৱাভাৱে প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলোঁ, সন্তোষজনক সফলতাৰে।"

"এক সন্ধিয়া মোৰ পিতৃ প্ৰৱেশ কৰিলে মোৰ কোঠা ভিতৰত pensive মেজাজ।

"'পুত্ৰ, মোৰ সতৰ্কবাণী আছে। মই তোমাক আহিবলগীয়া বেমাৰৰ পৰা ৰক্ষা কৰিম, যিবোৰ কাৰণ আৰু প্ৰভাৱৰ পিহি যোৱা চকাবোৰে উৎপন্ন কৰে।'

"'আপুনি এজন ফেটালিষ্ট নেকি দেউতা? অন্ধবিশ্বাসক শক্তিশালী পানী বা মোৰ কাৰ্যকলাপৰ ৰং সলনি কৰিবলৈ দিয়া উচিত নেকি?'

"'মই কোনো নিয়তিবাদী নহয়, ল'ৰা। কিন্তু মই পবিত্ৰ শাস্ত্ৰত শিকোৱা প্ৰতিশোধৰ ন্যায্য নিয়মত বিশ্বাস কৰোঁ। জংঘলৰ পৰিয়ালত আপোনাৰ বিৰুদ্ধে ক্ষোভ আছে; কেতিয়াবা ই আপোনাৰ খৰচত কাম কৰিব পাৰে।'

"'দেউতা, তুমি মোক আচৰিত কৰিছা! তুমি ভালদৰেই জানো বাঘ কি-সুন্দৰ কিন্তু নিৰ্দয়! কোনোবা দুৰ্ভগীয়া জীৱৰ বিশাল আহাৰ খোৱাৰ লগে লগে নতুন চিকাৰ দেখা পাই বাঘ এটাক সতেজ কামনাৰে জুই জ্বলাই দিয়া হয়। ই হয়তো জংঘলৰ ঘাঁহনিৰ ওপৰেৰে ফুচফুচাই থকা আনন্দময় গজেল। ইয়াক ধৰি কোমল ডিঙিত এটা খোলা কামোৰা, কুৎসিত জন্তুটো।" বোবা কান্দি থকা তেজৰ অলপহে সোৱাদ লয়,

আৰু যায় ইয়াৰ wanton পথ।

"'জংঘলৰ জাতৰ ভিতৰত বাঘবোৰ আটাইতকৈ হেয়! কোনে জানে? মোৰ আঘাতে হয়তো সিহঁতৰ ডাঠ মূৰত বিবেচনাৰ সামান্য বিবেকৰ কিছু সুমুৱাই দিব পাৰে। মই বন ফিনিচিং স্কুল এখনৰ প্ৰধান শিক্ষক, সিহঁতক কোমল আচাৰ-ব্যৱহাৰ শিকাবলৈ!

"'প্লিজ দেউতা, মোক বাঘ টেমাৰ বুলি নাভাবিব আৰু কেতিয়াও বাঘ হত্যাকাৰী বুলি নাভাবিব। মোৰ ভাল কামে মোৰ ওপৰত কেনেকৈ অসুস্থতা আনিব পাৰে? মই আপোনাক অনুৰোধ কৰিছো যে মই মোৰ জীৱনশৈলী সলনি কৰাৰ কোনো আদেশ জাপি নিদিব।'"

চণ্ডী আৰু মই সকলোৱে মনোযোগ দি আছিলো, অতীতৰ দ্বিধাদ্বন্দ্ব বুজি পাইছিলোঁ। ভাৰতত শিশুৱে মাক-দেউতাকৰ ইচ্ছাক সহজভাৱে অমান্য নকৰে।

"ষ্টোইক মৌনতাত দেউতাই মোৰ বুজাবুজি শুনিলে। তেওঁ তাৰ পিছত এটা প্ৰকাশ কৰিলে যিটো তেওঁ গুৰুতৰভাৱে উচ্চাৰণ কৰিলে।"

"'পুত্ৰ, তুমি মোক এজন সাধুৰ ওঁঠৰ পৰা এটা অশুভ ভৱিষ্যদ্বাণী ক'বলৈ বাধ্য কৰাবা। কালি মই মোৰ দৈনন্দিন ধ্যান-ধাৰণাত বাৰাণ্ডাত বহি থাকোঁতে তেওঁ মোৰ ওচৰলৈ আহিল।'

"'"প্ৰিয় বন্ধু, আপোনাৰ যুদ্ধংদেহী পুত্ৰৰ বাবে এটা বাৰ্তা লৈ আহিছো। তেওঁ নিজৰ বনৰীয়া কামবোৰ বন্ধ কৰক। অন্যথা তেওঁৰ পৰৱৰ্তী বাঘ-মুখামুখিৰ ফলত তেওঁৰ গুৰুতৰ ঘাঁ হ’ব, তাৰ পিছত ছমাহৰ মৃত্যুমুখী ৰোগ হ’ব। তেতিয়া তেওঁ নিজৰ পূৰ্বৰ পথ পৰিত্যাগ কৰি সন্ন্যাসী হ'ব।"'

"এই কাহিনীটোৱে মোক আপ্লুত কৰা নাছিল। মই বিবেচনা কৰিছিলো যে পিতৃ এজন মোহগ্ৰস্ত ধৰ্মান্ধৰ বিশ্বাসী বলি হৈছিল।"

বাঘ স্বামীয়ে কোনো মূৰ্খামিৰ দৰে অধৈৰ্য্য ইংগিতেৰে এই স্বীকাৰোক্তি দিলে। বহু সময় ধৰি ভয়ানকভাৱে নিমাত হৈ থকা তেওঁ আমাৰ উপস্থিতিৰ প্ৰতি যেন অৱহেলিত হৈ পৰিল। যেতিয়া তেওঁ নিজৰ আখ্যানৰ ওলমি থকা সূতাটো হাতত লৈছিল, তেতিয়া হঠাতে, বশ মাতেৰে।

"দেউতাৰ সতৰ্কবাণীৰ বহুদিন নৌহওঁতেই মই ৰাজধানী চহৰ কুচ বেহাৰ ভ্ৰমণ কৰিলোঁ। চিত্ৰময় ভূখণ্ডটো মোৰ বাবে নতুন আছিল, আৰু মই আশা কৰিছিলো যে এটা জিৰণিৰ পৰিৱৰ্তন হ'ব। সকলোতে সদায়ৰ দৰেই ৰাজপথত মোৰ পিছে পিছে কৌতুহলী ভিৰ এটা আহিছিল। মই ফুচফুচাই কোৱা মন্তব্যৰ টুকুৰাবোৰ ধৰিম:

"'এইজনেই বনৰীয়া বাঘৰ লগত যুঁজ

দিয়া মানুহজন।' "'তেওঁৰ ভৰি

আছেনে, নে গছৰ ডাল আছে?'

"'ৰূপ at তাৰ চেহেৰা! তেওঁ অৱশ্যেই হওক an অৱতাৰ ৰ the ৰজা ৰ বাঘ নিজেই!'

"আপুনি জানেনে গাঁৱৰ আৰ্চিনবোৰে বাতৰি কাকতৰ চূড়ান্ত সংস্কৰণৰ দৰে কেনেকৈ কাম কৰে! মহিলাসকলৰ আনকি পিছৰ স্পীচ-বুলেটিনবোৰ কিমান বেগেৰে ঘৰে ঘৰে প্ৰচাৰিত হয়! কেইঘণ্টামানৰ ভিতৰতে মোৰ উপস্থিতিৰ বাবে গোটেই চহৰখনে এক উত্তেজনাৰ অৱস্থাত পৰিল।"

"মই সন্ধিয়া নিৰৱে জিৰণি লৈ আছিলো, তেতিয়াই গলপিং ঘোঁৰাৰ খুৰাৰ স্পন্দন শুনিলোঁ। মোৰ বাসস্থানৰ সন্মুখত ৰৈ গ'ল। ইন আহিল কেইবাজনো ওখ, পাগুৰি পিন্ধা আৰক্ষী।"

"মই আচৰিত হৈ পৰিলোঁ। 'মানৱ নিয়মৰ এই জীৱবোৰৰ বাবে সকলো সম্ভৱ,' মই ভাবিলোঁ। 'মই ভাবো যে তেওঁলোকে মোক মোৰ বাবে একেবাৰে অজ্ঞাত বিষয়বোৰৰ ওপৰত টাস্ক ল'ব নেকি।' কিন্তু বিষয়াসকলে অভ্যস্ত সৌজন্যতাৰে প্ৰণাম কৰিলে।

"'মান্য ছাৰ, কুচ বেহাৰৰ ৰাজকুমাৰৰ হৈ আমাক আদৰণি জনাবলৈ পঠিওৱা হৈছে। কাইলৈ পুৱা আপোনাক নিজৰ ৰাজপ্ৰসাদলৈ নিমন্ত্ৰণ কৰি তেওঁ আনন্দিত হৈছে।'

"মই সম্ভাৱনাটোৰ ওপৰত কিছু সময় জল্পনা-কল্পনা কৰিলোঁ। কিবা অস্পষ্ট কাৰণত মোৰ নিস্তব্ধ ভ্ৰমণৰ এই বাধাৰ বাবে মই চোকা অনুশোচনা অনুভৱ কৰিলোঁ। কিন্তু আৰক্ষীৰ অনুৰোধ কৰা ধৰণে মোক লৰচৰ কৰিলে; মই যাবলৈ মান্তি হ'লোঁ।"

"পিছদিনা মোৰ দুৱাৰৰ পৰা চাৰিটা ঘোঁৰাই টানি অনা এটা ভয়ংকৰ ডবাত অশ্লীলভাৱে লৈ যোৱাত মোক বিমোৰত পৰিল। এজন চাকৰে মোক জুইৰ পোহৰৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবলৈ এটা অলংকৃত ছাতি ধৰিছিল। চহৰখন আৰু ইয়াৰ বনাঞ্চলৰ বাহিৰৰ অঞ্চলৰ মাজেৰে সুখদায়ক যাত্ৰাটো মই উপভোগ কৰিলোঁ। ৰজাৰ বংশজন নিজেই মোক আদৰিবলৈ ৰাজপ্ৰসাদৰ দুৱাৰমুখত আছিল। তেওঁ নিজৰ ছাতিটো আগবঢ়াইছিল।" সোণৰ ব্ৰকেডযুক্ত আসনখন, হাঁহি হাঁহি নিজকে সহজ ডিজাইনৰ চকী এখনত বহিল।

"'এই সকলোবোৰ ভদ্ৰতাই মোৰ নিশ্চয় কিবা এটা খৰচ হ'ব!' মই বাঢ়ি অহা বিস্ময়ত ভাবিলোঁ ৰাজকুমাৰৰ উদ্দেশ্যটো কেইটামান আকস্মিক মন্তব্যৰ পিছতহে ওলাই পৰিল।

"'মোৰ চহৰখন এই উৰাবাতৰিৰে ভৰি পৰিছে যে আপুনি উলংগ হাতৰ বাহিৰে আন একোৱেই বনৰীয়া বাঘৰ লগত যুঁজিব পাৰে। ই সত্য নেকি?'

"'এইটো is যথেষ্ট সঁচা।'

"'মই বিশ্বাস কৰিব নোৱাৰো! তুমি এজন কলিকতা বাঙালী, চহৰৰ মানুহৰ বগা চাউলৰ ওপৰত লালন-পালন কৰা। অকপটে কওক, অনুগ্ৰহ কৰি; তুমি কেৱল মেৰুদণ্ডহীন, আফিং খোৱা জীৱ-জন্তুৰ লগত যুঁজি থকা নাইনে?' তেওঁৰ মাতটো আছিল উচ্চ আৰু কটু, প্ৰাদেশিক উচ্চাৰণৰ ৰং।

"মই vouchsafed নহয় প্ৰত্যুত্তৰ লৈ তাৰ অপমান কৰা প্ৰশ্ন।

"'মই আপোনাক প্ৰত্যাহ্বান জনাইছো যে মোৰ নতুনকৈ ধৰা বাঘ ৰাজা বেগমৰ বিৰুদ্ধে

যুঁজ দিয়ক।

৬-২। ' যদি আপুনি তেওঁক সফলতাৰে প্ৰতিহত কৰিব পাৰে, শিকলিৰে বান্ধিব
পাৰে, আৰু তেওঁৰ পিঞ্জৰাটো সচেতন অৱস্থাত এৰি দিব পাৰে, তেন্তে আপোনাৰ এই ৰাজবংগটো হ’ব! কেইবাহাজাৰ টকা আৰু আন বহুতো উপহাৰো প্ৰদান কৰা হ’ব। যদি আপুনি তেওঁক যুদ্ধত লগ কৰিবলৈ অস্বীকাৰ কৰে, তেন্তে মই আপোনাৰ নামটো সমগ্ৰ ৰাজ্যতে ভণ্ড বুলি ব্লেজ কৰিম!'

"তেওঁৰ অহংকাৰী কথাবোৰে মোক গুলীৰ ভলীৰ দৰে আঘাত কৰিলে। মই খঙাল গ্ৰহণযোগ্যতা এটা গুলিয়াই দিলোঁ। নিজৰ উত্তেজনাত চকীৰ পৰা আধা উঠি আহি ৰাজকুমাৰজনে চেডিষ্টিক হাঁহি এটা মাৰি পিছলৈ ডুব গ'ল। মোৰ মনত পৰিল ৰোমান সম্ৰাটসকলৰ কথা যিসকলে খ্ৰীষ্টানসকলক পশুৰ ক্ষেত্ৰখনত স্থাপন কৰি আনন্দিত হৈছিল।"

"'এসপ্তাহৰ পিছত মেচখন নিৰ্ধাৰণ কৰা হ'ব। মই দুখ পাইছো যে মই আপোনাক বাঘটো আগতীয়াকৈ চোৱাৰ অনুমতি দিব নোৱাৰো।'

"ৰাজকুমাৰে ভয় কৰিছিল নেকি যে মই হয়তো জন্তুটোক সম্মোহন কৰিব বিচাৰিম, নে গোপনে আফিং খুৱাম, মই নাজানো!

"মই ৰাজপ্ৰসাদৰ পৰা ওলাই আহিলোঁ, আমোদেৰে লক্ষ্য কৰিলোঁ যে ৰজাৰ ছাতি আৰু পেন'প্লাইড কোচ এতিয়া নোহোৱা হৈছে।"

"পিছৰ সপ্তাহত মই পদ্ধতিগতভাৱে মোৰ মন আৰু শৰীৰটো আগন্তুক অধ্যায়ৰ বাবে
প্ৰস্তুত কৰিলোঁ। মোৰ দাসজনৰ জৰিয়তে মই কল্পনাতীত কাহিনীৰ কথা জানিব পাৰিলোঁ। মোৰ দেউতাকৰ আগত সন্তজনে দিয়া ভয়ানক ভৱিষ্যদ্বাণীটো কেনেবাকৈ বিদেশলৈ গৈছিল, দৌৰি যোৱাৰ লগে লগে ডাঙৰ হৈ আহিছিল। বহু সৰল গাঁৱৰ মানুহে বিশ্বাস কৰিছিল যে দেৱতাসকলৰ অভিশপ্ত এজন দুষ্ট আত্মাই ৰাতি বিভিন্ন আসুৰিক ৰূপ লোৱা বাঘৰ দৰে পুনৰ্জন্ম লৈছিল, কিন্তু বাঘৰ দৰে হৈয়েই থাকিল।" দিনৰ ভাগত এই দানৱ-বাঘটোৱেই মোক নম্ৰ কৰিবলৈ পঠোৱাজন হোৱাৰ কথা আছিল।

"আন এটা কল্পনাপ্ৰসূত সংস্কৰণ আছিল যে টাইগাৰ হেভেনলৈ পশুৰ প্ৰাৰ্থনাই ৰাজা বেগমৰ আকৃতিত সঁহাৰি লাভ কৰিছিল। তেওঁ মোক শাস্তি দিয়াৰ আহিলা হ'ব লাগিছিল- সাহসী দ্বিপদ, সমগ্ৰ বাঘ প্ৰজাতিৰ বাবে ইমানেই অপমানজনক! নখৰ অস্ত্ৰধাৰী, মজবুত অংগ বাঘক প্ৰত্যাহ্বান জনাবলৈ সাহস কৰা এজন নোমহীন, দাঁতবিহীন মানুহ! সকলো অপমানিত বাঘৰ-গাঁৱৰ মানুহৰ কেন্দ্ৰীভূত বিষ।" লুকাই থকা আইন চলাবলৈ আৰু গৌৰৱান্বিত বাঘ টেমাৰৰ পতন আনিবলৈ যথেষ্ট গতি লাভ কৰিছিল ।

"মোৰ চাকৰজনে মোক আৰু অধিক উপলব্ধি কৰিলে যে ৰাজকুমাৰজন মানুহ আৰু জন্তুৰ মাজৰ যুঁজখনৰ মেনেজাৰ হিচাপে নিজৰ উপাদানত আছিল। তেওঁ ধুমুহা প্ৰতিৰোধী পেভিলিয়ন এটা নিৰ্মাণৰ তদাৰক কৰিছিল, যিটো ঠাইৰ বাবে ডিজাইন কৰা হৈছিল।" হাজাৰ হাজাৰ। ইয়াৰ কেন্দ্ৰ অনুষ্ঠিত ৰাজা বেগম ভিতৰত an বৃহত্ লো সঁজা, ঘেৰি ৰখা হৈছে বাহিৰৰ সুৰক্ষা কক্ষৰ কাষেৰে। বন্দীজনে অবিৰত ধাৰাবাহিকভাৱে তেজ দাইল কৰা গৰ্জন নিৰ্গত কৰিলে। তেওঁক কমকৈ খুৱাই দিয়া হৈছিল, ক্ৰোধৰ ভোক জগাই তুলিবলৈ। হয়তো ৰাজকুমাৰে আশা কৰিছিল যে মই পুৰস্কাৰৰ আহাৰ হ’ম!

"চহৰ আৰু উপকণ্ঠ অঞ্চলৰ ভিৰটোৱে এই অনন্য প্ৰতিযোগিতাখন ঘোষণা কৰা ঢোলৰ স্পন্দনৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাই আগ্ৰহেৰে টিকট কিনিছিল। যুদ্ধৰ দিনটোত শ শ লোকে আসনৰ অভাৱত আঁতৰি গৈছিল। বহু পুৰুষে তম্বুৰ খোলাবোৰ ভাঙি গৈছিল, বা গেলেৰীৰ তলৰ যিকোনো ঠাইত ভিৰ কৰিছিল।"

বাঘ স্বামীৰ কাহিনীটোৱে ক্লাইমেক্সৰ কাষ চাপি অহাৰ লগে লগে মোৰ উত্তেজনাও তাৰ লগে লগে বাঢ়ি গ’ল; চণ্ডীও আছিল ৰেপটলি বোবা।

"ৰাজা বেগমৰ পৰা বিন্ধি থকা শব্দ-বিস্ফোৰণৰ মাজত, আৰু কিছু আতংকিত ভিৰৰ হুলস্থুলৰ মাজতে মই মনে মনে মোৰ আবিৰ্ভাৱ ঘটালোঁ। কঁকালত অলপ সাজ-পোছাক পিন্ধি, মই অন্যথা কাপোৰেৰে অসুৰক্ষিত হৈ পৰিলোঁ। মই ছেফটি ৰুমৰ দুৱাৰৰ বল্টটো খুলি শান্তভাৱে পিছফালে বন্ধ কৰি দিলোঁ। বাঘটোৱে তেজ অনুভৱ কৰিলে। তাৰ ওপৰত বজ্ৰপাতৰ দৰে ক্ৰেচ এটা লৈ লাফ মাৰিলে।" বাৰ, তেওঁ ভয়ংকৰ আদৰণি পঠালে দৰ্শকসকল কৰুণ ভয়ত নিস্তব্ধ হৈ পৰিল।

"এটা ক্ষন্তেকতে মই পিঞ্জৰাৰ ভিতৰত আছিলো; কিন্তু দুৱাৰখন খুন্দা মাৰি থাকোঁতে ৰাজা বেগম মোৰ ওপৰত মূৰ জোকাৰি গ'ল। মোৰ সোঁহাতখন হতাশ হৈ ফাটি গ'ল। মানুহৰ তেজ, বাঘে জনা আটাইতকৈ ডাঙৰ ট্ৰিটটো, ভয়ানক ধাৰাত পৰিল। সন্তজনৰ ভৱিষ্যদ্বাণী যেন

পূৰণ হ'বলৈ ওলাইছে।"

"মই প্ৰথম গুৰুতৰ আঘাতৰ শ্বকৰ পৰা নিমিষতে ৰেলী কৰিলোঁ। Banishing the... কঁকালৰ কাপোৰৰ তলত ঠেলি দি মোৰ ৰক্তাক্ত আঙুলিবোৰ দেখা পাই মই হাড় ফাটি যোৱা আঘাতত বাওঁহাতখন দোলা দিলোঁ। জন্তুটোৱে পিছলৈ ৰিলিং কৰি পিঞ্জৰাৰ পিছফালে ঘূৰি ঘূৰি জোকাৰণিৰ দৰে আগলৈ জপিয়াই গ’ল। মোৰ বিখ্যাত মুঠিৰ শাস্তি তাৰ মূৰত বৰষুণ দিলে।

"কিন্তু ৰাজা বেগমৰ তেজৰ সোৱাদে বহুদিনৰ পৰা বঞ্চিত ডিপছ'মেনিয়াক মদৰ প্ৰথম চুমুকৰ দৰে কাম কৰিছিল। কাণ বন্ধ কৰি তোলা গৰ্জনেৰে বিৰতি দি পশুটোৰ আক্ৰমণ ক্ৰোধত বাঢ়ি আহিল। মাত্ৰ এখন হাতৰ মোৰ অপৰ্যাপ্ত প্ৰতিৰক্ষাই মোক নখ আৰু দাঁতৰ আগত দুৰ্বল কৰি পেলালে। কিন্তু মই ডেজিং প্ৰতিশোধৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিলোঁ। মুখত চেংগুইনড, আমি।" তেজৰ ছিটিকি পৰাৰ লগে লগে পিঞ্জৰাটো আছিল হুলস্থুলীয়া পৰিৱেশ, আৰু পশুৰ ডিঙিৰ পৰা বিষ আৰু মাৰাত্মক কামনাৰ বিস্ফোৰণ আহিছিল।

"'তেওঁক গুলীয়াই দিয়ক!' 'বাঘটোক মাৰি পেলাওক!' দৰ্শকৰ পৰা চিঞৰ বাখৰ উঠিল মানুহ আৰু জন্তুৱে ইমান দ্ৰুতগতিত আগবাঢ়িল। যে এজন চকীদাৰৰ গুলী বেয়া হৈ গ’ল। মই মোৰ সকলো ইচ্ছাশক্তি গোটাই ল’লোঁ, তীব্ৰভাৱে হুমুনিয়াহ কাঢ়িলোঁ আৰু চূড়ান্ত আঘাতপ্ৰাপ্ত আঘাত এটা লণ্ডন কৰিলোঁ। বাঘটো ভাঙি মনে মনে পৰি থাকিল।

"পচন্দ কৰা ক pussycat!" মই তাৰ মাজতে সোমাই পৰিল।

দ্য... স্বামী হাঁহিলে ভিতৰত আন্তৰিক অভিমূল্যন কৰা, তেতিয়া আগবাঢ়ি গ’ল the engrossing কাহিনী।

"ৰাজা বেগম অৱশেষত পৰাজিত হ'ল। তেওঁৰ ৰাজকীয় অহংকাৰ আৰু অধিক নম্ৰ হ'ল: মোৰ ফাটি যোৱা হাত দুখনেৰে মই সাহসেৰে তেওঁৰ চোলাবোৰ জোৰকৈ মেলিলোঁ। এটা নাটকীয় মুহূৰ্তৰ বাবে মই হাঁহি থকা মৃত্যুৰ ফান্দটোৰ ভিতৰত মূৰটো ধৰি ৰাখিলোঁ। মই এটা শিকলি বিচাৰি ইফালে সিফালে চালোঁ। মজিয়াত থকা স্তূপৰ পৰা এটা টানি বাঘটোক ডিঙিত ধৰি পিঞ্জৰাৰ দণ্ডবোৰলৈ বান্ধি দিলোঁ। জয়লাভ কৰি মই দুৱাৰৰ ফালে আগবাঢ়িলোঁ।"

"কিন্তু সেইটো fiend অৱতাৰ, ৰাজা বেগম, আছিল ষ্টেমিনা যোগ্য ৰ তাৰ ধাৰণা কৰা হৈছে আসুৰিক মূলত। অবিশ্বাস্য লুংগ এটাৰে সি শিকলিডাল ফালি মোৰ পিঠিত জপিয়াই পৰিল। মোৰ কান্ধটো তাৰ চোলাত জোৰেৰে, মই হিংস্ৰভাৱে পৰিলোঁ। কিন্তু অলপ পিছতে মই তেওঁক মোৰ তলত পিন কৰি দিলোঁ। নিৰ্দয় আঘাতৰ তলত প্ৰতাৰক জন্তুটো অৰ্ধচেতনাত ডুব গ’ল। এইবাৰ মই তেওঁক অধিক সাৱধানে সুৰক্ষিত কৰিলোঁ। লাহে লাহে পিঞ্জৰাৰ পৰা ওলাই আহিলোঁ।

"মই নিজকে নতুনকৈ হুলস্থুলত পাইছিলোঁ, এইবাৰ আনন্দৰ। ভিৰৰ উল্লাস যেন ভাঙি গ'ল যেন।" এটা মাত্ৰ বিশাল ডিঙি। বিপৰ্যয়জনকভাৱে আঘাতপ্ৰাপ্ত হৈ মই এতিয়াও যুঁজখনৰ তিনিটা চৰ্ত পূৰণ কৰিছিলোঁ- বাঘটোক স্তম্ভিত কৰি, শিকলিৰে বান্ধি, নিজৰ বাবে সহায়ৰ প্ৰয়োজন নোহোৱাকৈয়ে এৰি থৈ যোৱা। ইয়াৰ উপৰিও মই আক্ৰমণাত্মক জন্তুটোক ইমানেই ভয়ংকৰভাৱে আঘাত আৰু ভয় খুৱাইছিলোঁ যে তেওঁ মোৰ মূৰৰ সুবিধাজনক পুৰস্কাৰটো মুখত উপেক্ষা কৰি সন্তুষ্ট হৈ পৰিছিল!

"মোৰ ঘাঁৰ চিকিৎসাৰ পিছত মোক সন্মান আৰু মালা পিন্ধা; মোৰ ভৰিত শ শ সোণৰ টুকুৰা বৰষুণ দিলে। গোটেই চহৰখনে বন্ধৰ সময়ছোৱাত প্ৰৱেশ কৰিলে। এতিয়ালৈকে দেখা আটাইতকৈ ডাঙৰ আৰু বনৰীয়া বাঘবোৰৰ ভিতৰত এটাৰ ওপৰত মোৰ জয়ৰ বিষয়ে চাৰিওফালৰ পৰা অন্তহীন আলোচনা শুনা গ'ল। ৰাজা বেগমক মোৰ আগত উপস্থাপন কৰা হ'ল, প্ৰতিশ্ৰুতি অনুসৰি, কিন্তু মই কোনো উল্লাস অনুভৱ কৰা নাছিলো। মোৰ হৃদয়ত আধ্যাত্মিক পৰিৱৰ্তন সোমাইছে। এনে লাগিছিল।" যে পিঞ্জৰাৰ পৰা শেষবাৰৰ বাবে ওলাই অহাৰ লগে লগে মই মোৰ লৌকিক উচ্চাকাংক্ষাৰ দুৱাৰখনো বন্ধ কৰি দিলোঁ।

"তাৰ পিছত এটা দুখজনক সময় আহিল। ছমাহ ধৰি মই তেজৰ বিষক্ৰিয়াত মৃত্যুৰ কাষত পৰি থাকিলোঁ। কুচ বেহাৰ এৰি ভাল হোৱাৰ লগে লগে মই মোৰ জন্ম চহৰলৈ উভতি আহিলোঁ।"

"'মই এতিয়া জানো যে মোৰ গুৰুজনেই সেই পবিত্ৰ মানুহ যিয়ে জ্ঞানী সতৰ্কবাণী দিছিল।' মই বিনম্ৰভাৱে দেউতাৰ আগত এই স্বীকাৰোক্তি দিলোঁ, ‘অ’ যদিহে তেওঁক বিচাৰি পালোঁহেঁতেন!’ মোৰ আকাংক্ষা আন্তৰিক আছিল, কাৰণ এদিন সন্তজন অনাগতভাৱে আহি পালেহি।

"'পৰ্যাপ্ত ৰ বাঘ টেমিং।' তেওঁ কথা ক’লে সৈতে শান্ত আশ্বাস। 'আহক সৈতে মোক; মই will শিক্ষণ আপুনি লৈ

মানুহৰ মনৰ জংঘলত ঘূৰি ফুৰা অজ্ঞানৰ জন্তুবোৰক বশ কৰা। আপুনি এটা দৰ্শকৰ লগত অভ্যস্ত: ই হওক ফেৰেস্তাৰ তাৰকাৰাজ্য, আপোনাৰ যোগাসনৰ ৰোমাঞ্চকৰ আয়ত্তৰ দ্বাৰা মনোৰঞ্জন!'

"মোৰ সাধু গুৰুৱে মোক আধ্যাত্মিক পথত দীক্ষা দিছিল। তেওঁ মোৰ আত্মাৰ দুৱাৰ খুলি দিলে, মৰিছা পৰা আৰু দীৰ্ঘদিন ধৰি ব্যৱহাৰ নোহোৱাকৈ প্ৰতিৰোধী। হাতত ধৰি আমি অতি সোনকালে হিমালয়ত মোৰ প্ৰশিক্ষণৰ বাবে ৰাওনা হ'লোঁ।"

সঁচাকৈয়ে ঘূৰ্ণীবতাহৰ জীৱনৰ প্ৰাঞ্জল ৰূপৰেখাৰ বাবে কৃতজ্ঞ হৈ মই আৰু চণ্ডী স্বামীৰ ভৰিৰ ওচৰত প্ৰণাম কৰিলোঁ। ঠাণ্ডা পাৰ্লাৰত দীঘলীয়া পৰীক্ষামূলক অপেক্ষাৰ বাবে যথেষ্ট পৰিমাণে পৰিশোধ হোৱা যেন লাগিল!

6-1: সোহোং আছিল তাৰ মঠৰ নাম। তেওঁ আছিল জনপ্ৰিয়ভাৱে জনাজাত যেনেকৈ the "বাঘ স্বামী।"

6-2: "প্ৰিন্স।" ৰাজকুমাৰী"-তেনেকৈ নামকৰণ কৰা হৈছে লৈ সংকেত সেইটো এইটো জন্তু possessed the সংযুক্ত উগ্ৰতা ৰ বাঘ আৰু বাঘনী।

অধ্যায়: ৭

দ্য... লেভিটেটিং সন্ত

"যোৱা নিশা গ্ৰুপ মিটিঙত মাটিৰ পৰা কেইবা ফুট ওপৰত এজন যোগী বতাহত থকা দেখিলোঁ।" মোৰ বন্ধু উপেন্দ্ৰ মোহন চৌধুৰীয়ে আকৰ্ষণীয় কথা ক’লে।

মই তাক উৎসাহী হাঁহি এটা মাৰিলোঁ। "কিজানি তাৰ নামটো অনুমান কৰিব পাৰিম। আপাৰ চাৰ্কুলাৰ ৰোডৰ ভাদুৰী মহাসায় আছিল নেকি?"

উপেন্দ্ৰই মাত দিলে, বাতৰি বাহক নহ’বলৈ অলপ ক্ৰেষ্টফ’ল হৈ। সন্তসকলৰ বিষয়ে মোৰ অনুসন্ধিৎসুতা মোৰ বন্ধুসকলৰ মাজত সুপৰিচিত আছিল; মোক সতেজ ট্ৰেকত থিয় কৰাই তেওঁলোকে আনন্দিত হৈছিল।

"যোগীজন মোৰ ঘৰৰ ইমান ওচৰত থাকে যে মই প্ৰায়ে তেওঁৰ ওচৰলৈ যাওঁ।" মোৰ কথাই উপেন্দ্ৰৰ মুখলৈ তীব্ৰ আগ্ৰহ কঢ়িয়াই আনিলে, আৰু মই আৰু অধিক আত্মবিশ্বাস গঢ়ি তুলিলোঁ।

"মই তেওঁক উল্লেখযোগ্য কৃতিত্বত দেখা পাইছো। তেওঁ বিশেষজ্ঞতাৰে বিভিন্ন

প্ৰাণায়ামত

৭-১ গ'লত আয়ত্ত কৰিছে।" পতঞ্জলিয়ে ৰূপৰেখা প্ৰস্তুত কৰা প্ৰাচীন

অষ্টগুণ যোগৰ।

৭-২ এবাৰ ভাদুৰি মহাসায়ই মোৰ আগত ইমান আচৰিত শক্তিৰে ভষ্ট্ৰিক
প্ৰাণায়াম সম্পন্ন কৰিলে যে কোঠাটোত যেন প্ৰকৃত ধুমুহা এটাৰ সৃষ্টি হৈছে! তাৰ পিছত তেওঁ বজ্ৰপাতৰ উশাহটো নুমুৱাই অতিচেতনাৰ উচ্চ অৱস্থাত নিশ্চল হৈ পৰিল।

৭-৩
ধুমুহাৰ পিছত শান্তিৰ আভা পাহৰিব নোৱাৰাকৈয়ে প্ৰাঞ্জল আছিল।"

"মই শুনা সেইটো the সাধু কেতিয়াও নহয় পাত তাৰ গৃহ।" উপেন্দ্ৰৰ টোন আছিল ক trifle অবিশ্বাসী।

"সঁচাকৈয়ে সঁচা! যোৱা বিশ বছৰ ধৰি তেওঁ ঘৰৰ ভিতৰতে বাস কৰি আহিছে। আমাৰ পবিত্ৰ উৎসৱৰ সময়ত, যেতিয়া তেওঁ নিজৰ সন্মুখৰ ফুটপাথলৈকে যায়, তেতিয়া তেওঁ নিজৰ স্ব-আৰোপিত শাসনক অলপ শিথিল কৰে! ভিক্ষাৰীবোৰ তাত গোট খায়, কাৰণ সন্ত ভাদুৰী তেওঁৰ কোমল হৃদয়ৰ বাবে পৰিচিত।"

"কেনেকৈ কৰে তেওঁ বাকী আছে ভিতৰত the বতাহ, defying the আইন ৰ মহাকৰ্ষণ?"

"এজন যোগীৰ শৰীৰে কিছুমান প্ৰাণায়াম ব্যৱহাৰ কৰাৰ পিছত নিজৰ স্থূলতা হেৰুৱাই পেলায় । তেতিয়া ই জপিয়াই পৰা বেঙৰ দৰে উৰি যাব বা হপ কৰিব। আনকি আনুষ্ঠানিক

যোগাসন নকৰা সন্তসকলেও

৭-৪।" ঈশ্বৰৰ প্ৰতি তীব্ৰ ভক্তিৰ অৱস্থাৰ সময়ত উৰি যোৱা
বুলি জনা গৈছে।"

"মই এই ঋষিৰ বিষয়ে আৰু জানিব বিচাৰিম। আপুনি তেওঁৰ সন্ধিয়াৰ সভাত উপস্থিত থাকেনে?" উপেন্দ্ৰৰ চকু দুটা কৌতুহলত জিলিকি উঠিছিল।

"হয়, মই সঘনাই যাওঁ। তেওঁৰ জ্ঞানৰ বুদ্ধিমত্তাই মোক বিপুলভাৱে মনোৰঞ্জন দিয়ে। মাজে মাজে মোৰ দীৰ্ঘদিনীয়া হাঁহিটোৱে তেওঁৰ সমাৱেশৰ গম্ভীৰতাক বিনষ্ট কৰে। সাধুজন অসন্তুষ্ট নহয়, কিন্তু তেওঁৰ শিষ্যসকলক ডেগাৰ যেন লাগে!"

সেইদিনা দুপৰীয়া স্কুলৰ পৰা ঘৰলৈ আহোঁতে ভাদুৰি মহাসয়াৰ ক্লষ্টাৰ পাৰ হৈ গৈ ভ্ৰমণৰ সিদ্ধান্ত ল’লোঁ৷ যোগীজন সাধাৰণ জনতাৰ বাবে দুৰ্গম হৈ পৰিছিল। তলৰ মহলাটো দখল কৰি এজন অকলশৰীয়া শিষ্যই নিজৰ প্ৰভুৰ গোপনীয়তাক ৰক্ষা কৰিছিল। ছাত্ৰজন কিবা এটা মাৰ্টিনেটৰ দৰে আছিল; তেওঁ এতিয়া আনুষ্ঠানিকভাৱে সোধা-পোছা কৰিলে যে মোৰ "এংগেজমেণ্ট" আছে নেকি। তেওঁৰ গুৰুৱে মোক ছামাৰী ইজেকচনৰ পৰা বচাবলৈ ঠিক সময়ত এটা আবিৰ্ভাৱ দিলে।

"মুকুণ্ডাক আহিব দিয়ক যেতিয়া সি আহিব।" ঋষিৰ চকু দুটা জিলিকি উঠিল। "মোৰ নিৰ্জনতাৰ নিয়ম মোৰ নিজৰ আৰামৰ বাবে নহয়, আনৰ আৰামৰ বাবে। তেওঁলোকৰ মোহক ছিন্নভিন্ন কৰা স্পষ্টবাদীতা লৌকিক মানুহে ভাল নাপায়। সন্তসকল কেৱল বিৰল নহয়, বিচলিত। আনকি শাস্ত্ৰতো তেওঁলোকক প্ৰায়ে লজ্জাজনক বুলি পোৱা যায়!"

মই ভাদুৰী মহাশয়ৰ পিছে পিছে ওপৰৰ মহলাত থকা তেওঁৰ কঠোৰ কোৱাৰ্টাৰলৈ গ’লোঁ, য’ৰ পৰা তেওঁ খুব কমেইহে লৰচৰ কৰিছিল। মাষ্টাৰসকলে প্ৰায়ে বিশ্বৰ হুলস্থুলৰ পেনোৰামাক আওকাণ কৰে, যুগ যুগ ধৰি কেন্দ্ৰীভূত হোৱালৈকে ফোকাচৰ বাহিৰত। এজন
ঋষিৰ সমসাময়িকসকল অকলশৰীয়া নহয় সংকীৰ্ণ বৰ্তমানৰ।

"মহৰ্ষি,

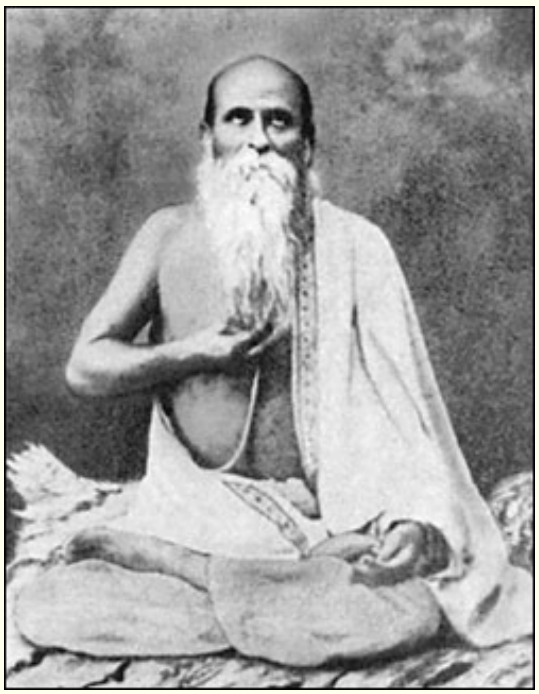
৭-৫ আপুনি are the প্ৰথম যোগী মই have জনাজাত কোন সদায় থাকে ইনড'ৰ।"

"ঈশ্বৰ উদ্ভিদ তাৰ সন্তসকল কেতিয়াবা ভিতৰত অপ্ৰত্যাশিত মাটি, যাতে আমি চিন্তা কৰা আমি হয়তো হ্ৰাস কৰা তেওঁক লৈ ক নিয়ম!"

ঋষিয়ে পদুমৰ ভংগীমাত নিজৰ স্পন্দনশীল শৰীৰটো আবদ্ধ কৰি ৰাখিলে। সত্তৰৰ দশকত

তেওঁ বয়স বা বহি থকা জীৱনৰ কোনো অপ্ৰীতিকৰ লক্ষণ প্ৰদৰ্শন কৰা নাছিল। ষ্টেলৱাৰ্ট আৰু ষ্ট্ৰেইট, তেওঁ আছিল সকলো দিশতে আদৰ্শ। তাৰ মুখখন আছিল that of a rishi , প্ৰাচীন গ্ৰন্থত বৰ্ণনা কৰা ধৰণে। উচ্চ মূৰৰ, প্ৰচুৰ দাড়ি থকা তেওঁ সদায় দৃঢ়ভাৱে থিয় হৈ বহিছিল, নিস্তব্ধ চকু দুটা সৰ্বব্যাপীত নিবদ্ধ হৈ আছিল।

দ্য... সাধু আৰু মই প্ৰৱেশ কৰিলে the ধ্যানশীল ৰাজ্য। পাছত an ঘণ্টা, তাৰ ভদ্ৰ কণ্ঠ roused মোক।



"আপুনি প্ৰায়ে নিস্তব্ধতাৰ মাজলৈ যায়, কিন্তু অনুভাৱৰ বিকাশ হৈছে নেকি?" ৭-৬ তেওঁ মোক ধ্যানতকৈ ঈশ্বৰক বেছি ভাল পাবলৈ সোঁৱৰাই আছিল। "কৌশলটোক গ'লৰ বুলি ভুল নকৰিব।"

তেওঁ মোক আম কেইটামান আগবঢ়াই দিলে। তেওঁৰ গম্ভীৰ স্বভাৱত মই ইমানেই আনন্দদায়ক বুলি ভবা সেই ভাল হাস্যৰসৰ বুদ্ধিমত্তাৰে তেওঁ মন্তব্য কৰিছিল, "সাধাৰণতে মানুহে ধ্যান যোগ (ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলন) তকৈ জল যোগ (খাদ্যৰ সৈতে মিলন)ক বেছি ভাল পায়।"

তাৰ যোগাসন pun আক্ৰান্ত হৈছে মোক হুলস্থুলীয়াকৈ।

"কি হাঁহিছে তোমাৰ!" তাৰ দৃষ্টিত এটা মৰমৰ জিলিকনি আহিল। নিজৰ মুখখন সদায় গুৰুতৰ আছিল, তথাপিও আনন্দময় হাঁহি এটাৰে স্পৰ্শ কৰিছিল। তেওঁৰ ডাঙৰ, পদুমৰ চকু দুটাত লুকাই থকা ঐশ্বৰিক হাঁহি এটা আছিল।

"সেই চিঠিবোৰ দূৰৈৰ আমেৰিকাৰ পৰা আহিছে।" ঋষিয়ে এখন টেবুলত কেইবাটাও ডাঠ খাম ইংগিত দিলে। "মই তাত থকা কেইখনমান সমাজৰ লগত চিঠি-পত্ৰ লিখিছো, যাৰ সদস্যসকল যোগৰ প্ৰতি আগ্ৰহী। তেওঁলোকে ভাৰতক নতুনকৈ আৱিষ্কাৰ কৰিছে, কলম্বাছতকৈ উন্নত দিশৰ জ্ঞানেৰে! তেওঁলোকক সহায় কৰি আনন্দিত হৈছো। যোগৰ জ্ঞান লাভ কৰিব পৰা সকলোৰে বাবে বিনামূলীয়া, অলংকৃত দিনৰ পোহৰৰ দৰে।"

"মানৱ পৰিত্ৰাণৰ বাবে যিবোৰ ঋষি অপৰিহাৰ্য বুলি ধৰা হয়, সেইবোৰ পশ্চিমৰ বাবে পাতল কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই। আত্মাৰ ক্ষেত্ৰত একে যদিও বাহ্যিক অভিজ্ঞতাত বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ, কোনো ধৰণৰ অনুশাসনমূলক যোগাসন নকৰিলে পশ্চিম বা পূবৰ কোনোটোৱেই ফুলি উঠা নহ'ব।"

সাধুজনে মোক নিজৰ শান্ত চকুৰে ধৰি ৰাখিলে। মই গম পোৱা নাছিলো যে তেওঁৰ ভাষণ যে এটা ওৰণি লোৱা ভৱিষ্যদ্বাণীমূলক নিৰ্দেশনা আছিল। এই শব্দবোৰ লিখি থাকোঁতে এতিয়াহে তেওঁ মোক প্ৰায়ে দিয়া আকস্মিক ইংগিতবোৰৰ সম্পূৰ্ণ অৰ্থ বুজি পাইছো যে কোনোবাদিনা মই ভাৰতৰ শিক্ষা আমেৰিকালৈ লৈ যাম।

"ছাৰ" মই সোধা-পোছা কৰিলোঁ, "আপুনি কিয় জগতৰ লাভৰ বাবে যোগৰ ওপৰত কিতাপ
নিলিখে?" "মই শিষ্যসকলক প্ৰশিক্ষণ দিছো" তেওঁ উত্তৰ দিলে। "তেওঁলোক
আৰু তেওঁলোকৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল জীৱন্ত খণ্ড হ'ব, সময়ৰ স্বাভাৱিক
বিভাজন আৰু সমালোচকসকলৰ অস্বাভাৱিক ব্যাখ্যাৰ বিৰুদ্ধে প্ৰমাণ।"

"মহৰ্ষি, মই বাঞ্চা কৰা আপুনি হ'ব লিখা ক কিতাপ ওপৰত যোগাসন বাবে the লাভ ৰ the বিশ্ব।"

"মই শিষ্যক প্ৰশিক্ষণ দিছো। তেওঁলোক আৰু তেওঁলোকৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল জীৱন্ত খণ্ড হ'ব, সময়ৰ স্বাভাৱিক বিভাজন আৰু সমালোচকৰ অস্বাভাৱিক ব্যাখ্যাৰ বিৰুদ্ধে প্ৰমাণ।" ভাদুৰীৰ বুদ্ধিমত্তাই মোক আন এক হাঁহিৰ ধুমুহাত পেলাই দিলে।

সন্ধিয়া তেওঁৰ শিষ্যসকল আহি পোৱালৈকে মই যোগীৰ লগত অকলে থাকিলোঁ। ভাদুৰি মহাসায় তেওঁৰ এটা অনুকৰণীয় বক্তৃতাত প্ৰৱেশ কৰিলে। শান্তিপূৰ্ণ বানপানীৰ দৰে তেওঁ নিজৰ শ্ৰোতাৰ মানসিক ধ্বংসাৱশেষবোৰ উটুৱাই লৈ গ’ল, সেইবোৰক ঈশ্বৰৰ ফালে ভাঁহি লৈ গ’ল। তেওঁৰ আকৰ্ষণীয় দৃষ্টান্তবোৰ ত্ৰুটিহীন বাংলা ভাষাত প্ৰকাশ পাইছিল।

আজি সন্ধিয়া ভাদুৰীয়ে মিৰাবাইৰ জীৱনৰ সৈতে জড়িত বিভিন্ন দাৰ্শনিক বিন্দু, মধ্যযুগীয় ৰাজপুতনী ৰাজকুমাৰী যিয়ে নিজৰ দৰবাৰী জীৱন পৰিত্যাগ কৰি সাধুৰ সংগ বিচাৰিছিল। এগৰাকী মহাসন্ন্যাসীয়ে নাৰী হোৱাৰ বাবেই তাইক গ্ৰহণ কৰিবলৈ অস্বীকাৰ কৰিছিল; তাইৰ উত্তৰে তাক নম্ৰভাৱে ভৰিৰ ওপৰত উঠিল।

"মাষ্টৰক কওক," তাই কৈছিল, "মই নাজানিছিলো যে ঈশ্বৰৰ বাহিৰে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত কোনো পুৰুষ আছে; আমি সকলোৱে তেওঁৰ আগত নাৰী নহয়নে?" (প্ৰভুক একমাত্ৰ ইতিবাচক সৃষ্টিশীল নীতি হিচাপে শাস্ত্ৰীয় ধাৰণা, তেওঁৰ সৃষ্টি নিষ্ক্ৰিয় মায়াৰ বাহিৰে আন একো নহয় ।)

মিৰাবাইয়ে বহুতো আনন্দময় গীত ৰচনা কৰিছিল যিবোৰ ভাৰতত এতিয়াও মূল্যৱান; ইয়াৰে এটা ইয়াত অনুবাদ কৰিছো:

"যদি দৈনিক গা ধুই ঈশ্বৰক সোনকালে উপলব্ধি কৰিব পৰা
যায় তেন্তে মই গভীৰত তিমি হ'ম;
যদি শিপা আৰু ফল খাই তেওঁক চিনি পাব পৰা যায় আনন্দৰে মই
ছাগলীৰ ৰূপ বাছি ল’ম;
যদি ৰোজাৰী গণনাই তেওঁক উন্মোচন কৰে তেন্তে মই
মোৰ প্ৰাৰ্থনা মেমথৰ গুটিৰ ওপৰত ক’ম; যদি শিলৰ মূৰ্তিৰ আগত প্ৰণাম কৰিলে তেওঁক উন্মোচন কৰা
হয় এটা চকমকীয়া পৰ্বত মই নম্ৰভাৱে পূজা কৰিম;
যদি গাখীৰ খাই প্ৰভুক গ্ৰহণ কৰিব পৰা যায় তেন্তে বহুতো পোৱালি আৰু শিশুৱে তেওঁক চিনি পালেহেঁতেন; যদি নিজৰ পত্নীক পৰিত্যাগ কৰিলে ঈশ্বৰক মাতিব লাগে তেন্তে হাজাৰ হাজাৰ নপুংসক নহ’বনে?

মিৰাবাই জানে যে ঈশ্বৰক বিচাৰিবলৈ একমাত্ৰ অপৰিহাৰ্য হৈছে প্ৰেম।"

যোগ ভংগীমাত বহি থকা ভাদুৰীৰ কাষত পৰি থকা চপ্পলখনত কেইবাজনো ছাত্ৰই টকা ভৰাই দিলে। ভাৰতবৰ্ষত প্ৰথা প্ৰচলিত এই সন্মানজনক প্ৰসাদে শিষ্যই নিজৰ বস্তুগত সামগ্ৰী গুৰুৰ চৰণত ৰখাৰ ইংগিত দিয়ে। কৃতজ্ঞ বন্ধুসকল কেৱল ছদ্মবেশত প্ৰভু, নিজৰ যত্ন লোৱা।

"মাষ্টৰ, তুমি আচৰিত!" ছুটী লৈ এজন ছাত্ৰই পিতৃতান্ত্রিক ঋষিজনৰ ফালে তীব্ৰ দৃষ্টিৰে চাই থাকিল৷ "আপুনি ঈশ্বৰক বিচাৰি আৰু আমাক জ্ঞান শিকাবলৈ ধন-সম্পত্তি আৰু আৰাম ত্যাগ কৰিছে!" ভাদুৰী মহাশয়ে যে তেওঁৰ প্ৰাথমিক শৈশৱতে বৃহৎ পাৰিবাৰিক সম্পদ পৰিত্যাগ কৰিছিল, যেতিয়া তেওঁ এককভাৱে যোগৰ পথত প্ৰৱেশ কৰিছিল, সেই কথা সকলোৱে জানে।

"আপুনি গোচৰটো ওলোটা কৰি আছে!" সাধুজনৰ মুখত মৃদু তিৰস্কাৰ আছিল। "মই কেইটামান ক্ষুদ্ৰ টকা, কেইটামান এৰি থৈ আহিছো।" petty আনন্দ, বাবে ক মহাজাগতিক সাম্ৰাজ্য ৰ অন্তহীন আশীৰ্বাদ। কেনেকৈ তেতিয়া have মই অস্বীকাৰ কৰা হৈছে মই নিজেই কিবা? ধনখিনি ভাগ কৰাৰ আনন্দ মই জানো। সেয়া ত্যাগ নেকি? অদূৰদৰ্শী লৌকিক লোকসকল সঁচাকৈয়ে প্ৰকৃত ত্যাগী! দুখীয়া মুষ্টিমেয় পাৰ্থিৱ খেলনাৰ বাবে তেওঁলোকে এক অতুলনীয় ঐশ্বৰিক সম্পত্তি ত্যাগ কৰে!"

এই পৰিত্যাগৰ বিৰোধী দৃষ্টিভংগীক লৈ মই হাঁহিলোঁ-যিটোৱে যিকোনো সাধু ভিক্ষাৰীৰ ওপৰত ক্ৰ’ইছাছৰ টুপী পিন্ধাই দিয়ে, একে সময়তে সকলো গৌৰৱান্বিত কোটিপতিক অচেতন শ্বহীদলৈ ৰূপান্তৰিত কৰে।

"ঈশ্বৰীয় ব্যৱস্থাই যিকোনো বীমা কোম্পানীতকৈ অধিক বুদ্ধিমানৰূপে আমাৰ ভৱিষ্যতৰ ব্যৱস্থা কৰে।" মাষ্টৰৰ সামৰণি কথাবোৰ আছিল তেওঁৰ বিশ্বাসৰ উপলব্ধি কৰা বিশ্বাস। "পৃথিৱীখন বাহ্যিক নিৰাপত্তাৰ ওপৰত অস্বস্তিকৰ বিশ্বাসীৰে ভৰি আছে। তেওঁলোকৰ তিক্ত চিন্তাবোৰ কপালত দাগ পৰাৰ দৰে। যিজনে আমাক প্ৰথম উশাহৰ পৰাই বায়ু আৰু গাখীৰ দিছিল তেওঁ নিজৰ ভক্তসকলৰ বাবে দিনক দিনে যোগান ধৰিব জানে।"

স্কুলৰ পাছৰ তীৰ্থযাত্ৰাবোৰ সাধুৰ দুৱাৰমুখলৈ আগবঢ়াই লৈ গ’লোঁ৷ নিৰৱ উদ্যমেৰে

তেওঁ মোক অনুভৱ লাভ কৰাত সহায় কৰিলে ৷ এদিন তেওঁ মোৰ গুৰপাৰ ৰোডৰ ঘৰৰ চুবুৰীৰ পৰা আঁতৰত ৰাম মোহন ৰয় ৰোডলৈ গুচি গ’ল। তেওঁৰ মৰমিয়াল শিষ্যসকলে তেওঁক

"নগেন্দ্ৰ মথ" নামেৰে জনাজাত এখন নতুন আশ্ৰম নিৰ্মাণ কৰিছিল।

৭-৭

যদিও ই মোক মোৰ কাহিনীতকৈ কেইবাবছৰ আগুৱাই লৈ যায়, তথাপিও ভাদুৰী মহাসায়ীয়ে মোক দিয়া শেষ কথাবোৰ ইয়াত পুনৰ ক’ম। পশ্চিমলৈ যাত্ৰা কৰাৰ কিছু সময়ৰ আগতে মই তেওঁক বিচাৰিলোঁ আৰু নম্ৰভাৱে তেওঁৰ বিদায়ৰ আশীৰ্বাদৰ বাবে আঁঠু লৈলোঁ:

"বুটা, আমেৰিকালৈ যা। ঢালৰ বাবে ম্লান ভাৰতৰ মৰ্যাদা লওক। আপোনাৰ ভ্ৰূত বিজয় লিখা আছে; দূৰৈৰ সম্ভ্ৰান্ত মানুহে আপোনাক ভালদৰে গ্ৰহণ কৰিব।"

7-1: পদ্ধতি ৰ নিয়ন্ত্ৰণ কৰা জীৱন-শক্তি

মাজেদি নিয়ন্ত্ৰণ ৰ উশাহ। ৭-২: যোগৰ

অগ্ৰণী প্ৰাচীন প্ৰতিফলক।

৭-৩: ফৰাচী অধ্যাপকসকলে পশ্চিমীয়া দেশসমূহৰ ভিতৰত প্ৰথমে অতিচেতন ব্যক্তিৰ সম্ভাৱনাৰ বিষয়ে বৈজ্ঞানিকভাৱে অনুসন্ধান কৰিবলৈ ইচ্ছুক আছিল মন। অধ্যাপক জুলছ-বয়ছ, সদস্য ৰ the ল'ইকোল দে মনোবিজ্ঞান ৰ the সোৰবন, বক্তৃতা দিলে ভিতৰত আমেৰিকা ১৯২৮ চনত; তেওঁ নিজৰ দৰ্শকক কৈছিল যে ফৰাচী বিজ্ঞানীসকলে অতিচেতনাক স্বীকৃতি দিছে, "যিটো ফ্ৰয়েডৰ অৱচেতন মনটোৰ হুবহু বিপৰীত আৰু ই হৈছে সেই ক্ষমতা যিয়ে মানুহক কেৱল অতিপ্ৰাণী নহয়, প্ৰকৃততে মানুহ কৰি তোলে।" এম জুলছ-বয়ছে ব্যাখ্যা কৰিছিল যে উচ্চ চেতনাৰ জাগৰণক "ক'ইজম বা সম্মোহনৰ সৈতে বিভ্ৰান্ত কৰিব নালাগিছিল। অতিচেতন মনৰ অস্তিত্ব বহুদিনৰ পৰাই দাৰ্শনিকভাৱে স্বীকৃতি দিয়া হৈছে, বাস্তৱত ই অভাৰছ'ল।" কোৱা ৰ দ্বাৰা এমাৰ্চন, কিন্তু কেৱল শেহতীয়াকৈ আছে এইটো been স্বীকৃতি দিয়া হৈছে বৈজ্ঞানিকভাৱে।" দ্য... ফৰাচী বিজ্ঞানী আঙুলিয়াই দিলে আউট যে অতিচেতনাৰ পৰাই প্ৰেৰণা, প্ৰতিভা, নৈতিক "মূল্যবোধৰ সৃষ্টি হয়। "এইটোত বিশ্বাস কৰাটো ৰহস্যবাদ নহয় যদিও ই।

"স্বীকৃতি দিয়া হৈছে আৰু মূল্যৱান the গুণবোৰ কোনটো ৰহস্যবাদী প্ৰচাৰ কৰিলে।

৭-৪: ছেইণ্ট. থেৰেছা ৰ আভিলা আৰু অন্যান্য খ্ৰীষ্টান সন্তসকল

আছিল প্ৰায়ে পৰ্যবেক্ষণ কৰা হৈছে ভিতৰত ক ৰাজ্য ৰ লেভিটেচন।

"৭-৫: "মহান ঋষি।

৭-৬: আচল ধাৰণা ৰ ঈশ্বৰ।

৭-৭: দ্য... সাধুৰ সম্পূৰ্ণ নাম আছিল নগেন্দ্ৰনাথ ভাদুৰী। অংক অৰ্থ হৈছে আশ্ৰম অথবা আশ্ৰম ৷

অধ্যায়: ৮

ভাৰতৰ... মহান বিজ্ঞানী, জে চি বসু

"জাগদীছ।" চন্দ্ৰ বসুৰ বেতাঁৰ উদ্ভাৱনসমূহ anteteded সেইবিলাক ৰ মাৰ্কনি।"

এই উত্তেজক মন্তব্য শুনি মই ফুটপাথৰ বৈজ্ঞানিক আলোচনাত নিয়োজিত অধ্যাপকৰ এটা
দলৰ ওচৰ পালোঁগৈ। যদি তেওঁলোকৰ লগত যোগদান কৰাৰ মোৰ উদ্দেশ্য আছিল বৰ্ণগত গৌৰৱ, তেন্তে মই অনুশোচনা কৰো। ভাৰতে যে পদাৰ্থ বিজ্ঞানত অগ্ৰণী ভূমিকা ল’ব পাৰে, কেৱল আধ্যাত্মিকতাত নহয়, তাৰ প্ৰমাণৰ প্ৰতি মোৰ তীব্ৰ আগ্ৰহক মই অস্বীকাৰ কৰিব নোৱাৰো।

"কি কৰক আপুনি অৰ্থ, মহোদয়?"

অধ্যাপকে বাধ্যতামূলকভাৱে বুজাই দিলে। "বোছে প্ৰথমে বেতাঁৰ সংহতিকাৰী আৰু বৈদ্যুতিক তৰংগৰ বিবৰ্তনৰ ইংগিত দিয়াৰ যন্ত্ৰ উদ্ভাৱন কৰিছিল। কিন্তু ভাৰতীয় বিজ্ঞানীজনে নিজৰ উদ্ভাৱনসমূহৰ ব্যৱসায়িকভাৱে শোষণ কৰা নাছিল। তেওঁ অতি সোনকালেই অজৈৱৰ পৰা জৈৱিক জগতখনলৈ মনোযোগ ঘূৰাই আনিছিল। উদ্ভিদ শৰীৰবিজ্ঞানী হিচাপে তেওঁৰ বৈপ্লৱিক আৱিষ্কাৰে আনকি পদাৰ্থবিজ্ঞানী হিচাপে তেওঁৰ আমূল কৃতিত্বকো আগুৰি ধৰিছে।"

মই মোৰ গুৰুজনক বিনয়েৰে ধন্যবাদ জনাইছিলো। তেওঁ লগতে কয়, "মহান বিজ্ঞানীজন

প্ৰেচিডেন্সি কলেজৰ মোৰ এজন ভাই অধ্যাপক।"

পিছদিনা গুৰপাৰ ৰোডত মোৰ ঘৰৰ ওচৰতে থকা তেওঁৰ ঘৰত ঋষিৰ ওচৰলৈ আহিলোঁ৷ বহুদিনৰ পৰা তেওঁক সন্মানজনক দূৰত্বৰ পৰাই প্ৰশংসা কৰিছিলোঁ। কবৰ আৰু অৱসৰপ্ৰাপ্ত উদ্ভিদবিদজনে মোক কৃপা কৰি সম্ভাষণ জনালে। পঞ্চাশৰ দশকৰ এজন সুদৰ্শন, শক্তিশালী মানুহ, ডাঠ চুলি, বহল কপাল আৰু সপোন দেখাৰ বিমূৰ্ত চকু। তেওঁৰ সুৰৰ নিখুঁততাই আজীৱন বৈজ্ঞানিক অভ্যাসটো উন্মোচন কৰিছিল।

"মই শেহতীয়াকৈ পশ্চিমৰ বৈজ্ঞানিক সমাজলৈ কৰা অভিযানৰ পৰা উভতি আহিছো। তেওঁলোকৰ সদস্যসকলে মোৰ উদ্ভাৱনৰ সুক্ষ্ম বাদ্যযন্ত্ৰৰ প্ৰতি তীব্ৰ আগ্ৰহ প্ৰদৰ্শন কৰিছিল যিয়ে প্ৰদৰ্শন কৰে

সকলো জীৱনৰ অবিভাজ্য ঐক্য।

৮-১ বছ ক্ৰেস্কোগ্ৰাফৰ বিশালতা দহ মিলিয়ন বৃদ্ধি।
মাইক্ৰস্কোপটো মাত্ৰ কেইহাজাৰ গুণহে বৃদ্ধি পায়; তথাপিও ই জৈৱ বিজ্ঞানলৈ অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰেৰণা আনিছিল। ক্ৰেস্কোগ্ৰাফে অগণন ভিষ্টা মুকলি কৰে।"

"আপুনি বহুত কাম কৰিছে ছাৰ, বিজ্ঞানৰ ব্যক্তিহীন বাহুত পূব আৰু পশ্চিমক আকোৱালি লোৱাটো ক্ষিপ্ৰতাৰে ।"

"মই কেম্ব্ৰিজত শিক্ষিত হৈছিলো। সকলো তত্ত্বক নিখুঁত পৰীক্ষামূলক পৰীক্ষণৰ ওচৰত দাখিল কৰাৰ পশ্চিমীয়া পদ্ধতিটো কিমান প্ৰশংসনীয়! সেই অভিজ্ঞতাভিত্তিক পদ্ধতিটো আত্মনিৰীক্ষণৰ উপহাৰৰ সৈতে একেলগে গৈছে যিটো মোৰ পূবৰ ঐতিহ্য। ইহঁতে একেলগে মোক দীৰ্ঘদিন ধৰি যোগাযোগহীন প্ৰাকৃতিক ক্ষেত্ৰসমূহৰ নিস্তব্ধতাক

বিভাজিত কৰিবলৈ সক্ষম কৰিছে। মোৰ ক্ৰেস্কোগ্ৰাফ

৮-২ৰ টেলটেল চাৰ্ট উদ্ভিদৰ
সংবেদনশীল স্নায়ুতন্ত্ৰ আৰু বৈচিত্ৰময় আৱেগিক জীৱন। প্ৰেম, ঘৃণা, আনন্দ, ভয়, আনন্দ, বিষ, উত্তেজনা, স্তব্ধতা আৰু উদ্দীপকৰ প্ৰতি অগণন উপযুক্ত সঁহাৰি উদ্ভিদৰ দৰেই জীৱ-জন্তুৰ দৰেই সাৰ্বজনীন।"

"সকলো সৃষ্টিৰ জীৱনৰ অনন্য থ্ৰব আপোনাৰ আগমনৰ আগতে কেৱল কাব্যিক চিত্ৰকল্প যেন লাগিব পাৰে অধ্যাপক! এসময়ত চিনি পোৱা এজন সন্তই কেতিয়াও ফুল ছিঙিব নোৱাৰে। 'মই গোলাপ জোপোহাৰ সৌন্দৰ্য্যৰ গৌৰৱ কাঢ়ি লমনে? মোৰ অভদ্ৰ বিনিয়োগেৰে ইয়াৰ মৰ্যাদাক নিষ্ঠুৰভাৱে অপমান কৰিমনে?' তেওঁৰ সহানুভূতিশীল কথাবোৰ আক্ষৰিক অৰ্থত আপোনাৰ আৱিষ্কাৰৰ জৰিয়তে পৰীক্ষা কৰা হয়!"

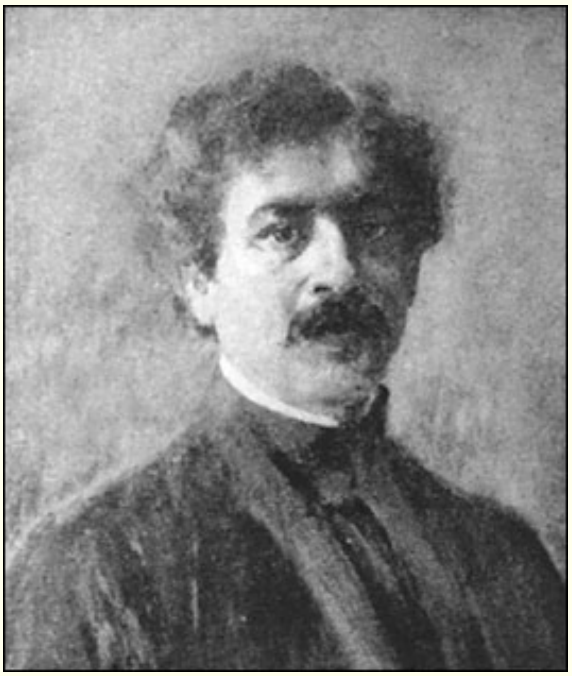
"কবি সত্যৰ সৈতে অন্তৰংগ, আনহাতে বিজ্ঞানীজনে অস্বস্তিকৰভাৱে কাষ চাপিছে। কোনোবাদিনা মোৰ পৰীক্ষাগাৰলৈ আহি ক্ৰেস্কোগ্ৰাফৰ নিৰ্দ্বিধায় সাক্ষ্য চাওক।"

কৃতজ্ঞতাৰে মই নিমন্ত্ৰণটো গ্ৰহণ কৰিলোঁ, আৰু মোৰ প্ৰস্থান ল’লোঁ। পিছত শুনিলোঁ যে উদ্ভিদবিদজনে প্ৰেচিডেন্সি কলেজ এৰি গৈছে, আৰু কলিকতাত গৱেষণা কেন্দ্ৰ এটাৰ পৰিকল্পনা কৰি আছে।

বসু ইনষ্টিটিউট খোলাৰ সময়ত মই উচৰ্গা সেৱাত অংশ লৈছিলো। উৎসাহী শ শ লোকে চৌহদৰ ওপৰেৰে খোজ কাঢ়িছিল। বিজ্ঞানৰ নতুন ঘৰখনৰ শিল্পকলা আৰু আধ্যাত্মিক প্ৰতীকতাই মোক মোহিত কৰিছিল। ইয়াৰ সন্মুখৰ গেটখন, মই লক্ষ্য কৰিলোঁ, দূৰৈৰ এটা মন্দিৰৰ পৰা

শতিকাজোৰা ধ্বংসাৱশেষ আছিল। পদুমৰ পিছফালে

৮-৩ fountain, টৰ্চ লৈ ভাস্কৰ্য্য
নিৰ্মিত মহিলা মূৰ্তি এটাই নাৰীক অমৰ পোহৰধাৰী হিচাপে ভাৰতীয় সন্মান প্ৰকাশ কৰিছিল। বাগিচাখনত পৰিঘটনাৰ বাহিৰত নৌমেননৰ বাবে পবিত্ৰ কৰা এটা সৰু মন্দিৰ আছিল। কোনো বেদী- প্ৰতিমূৰ্তিৰ অনুপস্থিতিৰ বাবে ঐশ্বৰিক অশৰীৰীতাৰ চিন্তাৰ ইংগিত পোৱা গৈছিল ।



মই নিজেই at বয়স ছয়

জগাদীছ চন্দ্ৰ BOSE
ভাৰতৰ... মহান পদাৰ্থবিজ্ঞানী, উদ্ভিদবিদ, আৰু উদ্ভাৱক ৰ the
ক্ৰেস্কোগ্ৰাফ

বসুৰ বক্তৃতা ওপৰত এইটো মহান occasion হ’ব পাৰে have জাৰি কৰা হৈছে পৰা the ওঁঠ ৰ এক ৰ the অনুপ্ৰাণিত পৌৰাণিক
. ঋষি

"আজি মই এই প্ৰতিষ্ঠানটোক কেৱল পৰীক্ষাগাৰ নহয়, মন্দিৰ হিচাপে উৎসৰ্গা কৰিছো।" তেওঁৰ শ্ৰদ্ধাশীল গম্ভীৰতাই ভিৰ কৰা প্ৰেক্ষাগৃহটোৰ ওপৰত অদৃশ্য পোছাকৰ দৰে

চুৰি হৈ গ’ল। "মোৰ অনুসন্ধানৰ তাড়নাত মোক অজ্ঞাতে পদাৰ্থ বিজ্ঞান আৰু শৰীৰবিজ্ঞানৰ সীমান্ত অঞ্চললৈ লৈ যোৱা হ'ল। মোৰ আচৰিত হ'ল, মই বিচাৰি পালোঁ।"

জীৱিত আৰু অজীৱৰ ক্ষেত্ৰৰ মাজত সীমাৰেখাবোৰ নোহোৱা হৈ যোৱা, আৰু সংস্পৰ্শৰ বিন্দুবোৰ উত্থান হোৱা। অজৈৱ পদাৰ্থক নিষ্ক্ৰিয়তাৰ বাহিৰে আন একো বুলি ধৰা হৈছিল; অসংখ্য শক্তিৰ ক্ৰিয়াৰ অধীনত ই ৰোমাঞ্চকৰ হৈ পৰিছিল।

"এটা সাৰ্বজনীন প্ৰতিক্ৰিয়াই যেন ধাতু, উদ্ভিদ আৰু প্ৰাণীক এটা সাধাৰণ নিয়মৰ অধীনলৈ আনিছিল। এই সকলোবোৰে মূলতঃ একে ধৰণৰ ক্লান্তি আৰু হতাশাৰ পৰিঘটনা প্ৰদৰ্শন কৰিছিল, আৰোগ্যৰ সম্ভাৱনা আৰু... ৰ উচ্চতা, যেনেকৈ বাৰু যেনেকৈ the স্থায়ী প্ৰতিক্ৰিয়াহীনতা সংযুক্ত হৈ থকা সৈতে মৃত্যু। পূৰ্ণ হৈ থকা এই আচৰিত সাধাৰণীকৰণৰ প্ৰতি ভয় খাই মই অতি আশাৰে ৰয়েল ছ'চাইটিৰ আগত মোৰ ফলাফল ঘোষণা কৰিলোঁ- পৰীক্ষাৰ দ্বাৰা প্ৰদৰ্শিত ফলাফল। কিন্তু উপস্থিত শৰীৰবিজ্ঞানীসকলে মোক তেওঁলোকৰ সংৰক্ষিত বনাঞ্চলত বেদখল নকৰি শাৰীৰিক অনুসন্ধানৰ মাজতে সীমাবদ্ধ থাকিবলৈ পৰামৰ্শ দিছিল, য’ত মোৰ সফলতা নিশ্চিত হৈছিল। মই অজানিতে এটা অচিনাকি জাতি ব্যৱস্থাৰ ডমেইনত বিপথে পৰিচালিত হৈছিলোঁ আৰু সেয়েহে ইয়াৰ শিষ্টাচাৰক ক্ষুন্ন কৰিছিলোঁ।

"এটা অচেতন ধৰ্মতত্ত্বৰ পক্ষপাতিত্বও উপস্থিত আছিল, যিয়ে অজ্ঞানতাক বিশ্বাসৰ সৈতে বিভ্ৰান্ত কৰে। প্ৰায়ে পাহৰি যায় যে যিজনে আমাক এই নিত্য-বিৱৰ্তনশীল সৃষ্টিৰ ৰহস্যৰে আগুৰি ৰাখিছিল, তেওঁ আমাৰ মাজত প্ৰশ্ন আৰু বুজি পোৱাৰ ইচ্ছাও আমাৰ মাজত ৰোপণ কৰিছে। বহু বছৰৰ ভুল বুজাবুজিৰ মাজেৰে মই গম পালোঁ যে এজন বিজ্ঞানৰ ভক্তৰ জীৱন অনিবাৰ্যভাৱে অন্তহীন সংগ্ৰামেৰে ভৰি আছে। ই তেওঁৰ বাবে।" লাভ আৰু লোকচান, সফলতা আৰু বিফলতাৰ সন্দৰ্ভত নিজৰ জীৱনটোক এক উগ্ৰ প্ৰসাদ হিচাপে নিক্ষেপ কৰিবলৈ।

"সময়ৰ লগে লগে বিশ্বৰ আগশাৰীৰ বৈজ্ঞানিক সমাজসমূহে মোৰ তত্ত্ব আৰু ফলাফলসমূহ

গ্ৰহণ কৰিলে, আৰু বিজ্ঞানলৈ ভাৰতীয় অৱদানৰ গুৰুত্ব স্বীকাৰ কৰিলে।

৮-৪। " সৰু বা
পৰিসীমাবদ্ধ কিবা এটাই কেতিয়াবা ভাৰতৰ মনক সন্তুষ্ট কৰিব পাৰেনে? এক অবিৰত জীৱন্ত পৰম্পৰাৰ দ্বাৰা, আৰু সজীৱতাৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ শক্তিৰ দ্বাৰা এই ভূমিখনে অসংখ্য ৰূপান্তৰৰ জৰিয়তে নিজকে পুনৰ সামঞ্জস্য কৰি লৈছে। সদায় এনে ভাৰতীয়ৰ উত্থান ঘটিছে যিয়ে ঘণ্টাৰ তাৎক্ষণিক আৰু শোষণকাৰী পুৰস্কাৰ পৰিত্যাগ কৰি জীৱনৰ উচ্চতম আদৰ্শৰ বাস্তৱায়নৰ বাবে বিচাৰিছে- নিষ্ক্ৰিয় ত্যাগেৰে নহয়, সক্ৰিয় সংগ্ৰামৰ জৰিয়তে। যি দুৰ্বলজনে সংঘাতক নাকচ কৰিছে, একো অৰ্জন নকৰাকৈয়ে, তেওঁৰ ত্যাগ কৰিবলগীয়া একো নাই। যিজনে চেষ্টা কৰি জয়ী হৈছে, তেওঁৱেই নিজৰ বিজয়ী অভিজ্ঞতাৰ ফল দান কৰি পৃথিৱীখনক সমৃদ্ধ কৰিব পাৰে।

"বোজ পৰীক্ষাগাৰত ইতিমধ্যে পদাৰ্থৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ ওপৰত কৰা কাম, আৰু উদ্ভিদ জীৱনৰ অভাৱনীয় প্ৰকাশে পদাৰ্থ বিজ্ঞান, শৰীৰবিজ্ঞান, চিকিৎসা, কৃষি, আনকি মনোবিজ্ঞানতো অতি বিস্তৃত অনুসন্ধানৰ অঞ্চল মুকলি কৰি দিছে। এতিয়ালৈকে অদ্ৰৱণীয় বুলি গণ্য কৰা সমস্যাবোৰ এতিয়া পৰীক্ষামূলক অনুসন্ধানৰ ক্ষেত্ৰখনৰ ভিতৰলৈ অনা হৈছে।"

"কিন্তু উচ্চ সফলতা কঠিন নিখুঁততা অবিহনে লাভ কৰিব নোৱাৰি। সেয়েহে মোৰ ডিজাইনৰ অতি সংবেদনশীল যন্ত্ৰ আৰু যন্ত্ৰৰ দীঘলীয়া বেটাৰী, যি আজি আপোনাৰ সন্মুখত থিয় হৈ আছে প্ৰৱেশদ্বাৰত নিজৰ ক্ষেত্ৰত। তেওঁলোকে আপোনাক কয় যে প্ৰতাৰণামূলক যেন লগা বাস্তৱত সোমাই পৰাৰ আঁৰত দীৰ্ঘদিনীয়া প্ৰচেষ্টা, মানৱ সীমাবদ্ধতাক অতিক্ৰম

কৰিবলৈ আহ্বান জনোৱা অবিৰত পৰিশ্ৰম আৰু অধ্যৱসায় আৰু সম্পদৰ কথা সৃষ্টিশীল বিজ্ঞানীসকলে জানে যে প্ৰকৃত পৰীক্ষাগাৰ হ’ল মন, য’ত ভ্ৰমৰ আঁৰত তেওঁলোকে সত্যৰ নিয়ম উন্মোচন কৰে।

"ইয়াত দিয়া বক্তৃতাসমূহ কেৱল ছেকেণ্ড হেণ্ড জ্ঞানৰ পুনৰাবৃত্তি নহ'ব। নতুন আৱিষ্কাৰৰ কথা ঘোষণা কৰিব, প্ৰথমবাৰৰ বাবে এই হলসমূহত প্ৰদৰ্শন কৰা হ'ব। প্ৰতিষ্ঠানটোৰ কামৰ নিয়মীয়া প্ৰকাশৰ জৰিয়তে এই ভাৰতীয় অৱদানসমূহে সমগ্ৰ বিশ্বতে প্ৰৱেশ কৰিব।"

ৰাজহুৱা সম্পত্তি হৈ পৰিব। কোনো পেটেণ্ট কেতিয়াও লোৱা নহ’ব। আমাৰ জাতীয় সংস্কৃতিৰ মনোভাৱে দাবী কৰে যে আমি কেৱল ব্যক্তিগত লাভৰ বাবে জ্ঞান ব্যৱহাৰ কৰাৰ অপবিত্ৰতাৰ পৰা চিৰদিনৰ বাবে মুক্ত হ’ব লাগে।

"মোৰ আৰু কামনা যে এই প্ৰতিষ্ঠানৰ সুবিধাসমূহ, যিমানদূৰ সম্ভৱ, সকলো দেশৰ শ্ৰমিকসকলৰ বাবে উপলব্ধ হওক। ইয়াত মই মোৰ দেশৰ পৰম্পৰাক আগুৱাই নিয়াৰ প্ৰয়াস কৰিছো। পঁচিশ শতিকাৰ আগলৈকে ভাৰতে ইয়াৰ প্ৰাচীন বিশ্ববিদ্যালয়সমূহলৈ, নালন্দা আৰু তাক্সিলাত, বিশ্বৰ সকলো প্ৰান্তৰ পৰা অহা পণ্ডিতসকলক আদৰণি জনাইছিল।"

"যদিও বিজ্ঞান is এটাও নহয় ৰ the পূব নতুবা ৰ the পশ্চিম কিন্তু বৰঞ্চ আন্তৰ্জাতিক ভিতৰত ইয়াৰ সাৰ্বজনীনতা, তথাপিও ভাৰত বিশেষভাৱে ডাঙৰ অৱদান

আগবঢ়াবলৈ উপযুক্ত।

৮-৫ আপাত দৃষ্টিত পৰস্পৰ বিৰোধী তথ্যৰ গোটৰ পৰা নতুন শৃংখলা
আদায় কৰিব পৰা জ্বলন্ত ভাৰতীয় কল্পনাক একাগ্ৰতাৰ অভ্যাসে নিয়ন্ত্ৰণত ৰাখিছে। এই সংযমে মনক অসীম ধৈৰ্য্যৰে সত্যৰ সন্ধানত ধৰি ৰখাৰ শক্তি প্ৰদান কৰে।"

বিজ্ঞানীজনৰ সামৰণি কথাত চকুলো ৰৈ গ’ল। "ধৈৰ্য্য" সঁচাকৈয়ে ভাৰতৰ সমাৰ্থক নহয়নে, যিয়ে সময় আৰু ইতিহাসবিদসকলক একেদৰেই বিভ্ৰান্ত কৰে?

মই পুনৰ গৱেষণা কেন্দ্ৰটো চালোঁ, খোলাৰ দিনটোৰ পিছত অলপ সময়ৰ পিছতে। নিজৰ প্ৰতিশ্ৰুতিৰ প্ৰতি সচেতন হৈ মহান উদ্ভিদবিদজনে মোক নিজৰ নিস্তব্ধ পৰীক্ষাগাৰলৈ লৈ গ’ল।

"মই এই ফাৰ্ণটোৰ লগত ক্ৰেস্কোগ্ৰাফটো সংলগ্ন কৰিম; বৃদ্ধিটো প্ৰচণ্ড। যদি শামুক এটাৰ ক্ৰ'ল বৃদ্ধি কৰা হ'লহেঁতেন।" ভিতৰত the একেই অনুপাত, the জীৱ হ'ব প্ৰকট হোৱা লৈ হওক ভ্ৰমণ কৰা পচন্দ কৰা an প্ৰকাশ কৰা ৰেলগাড়ী!"

মোৰ দৃষ্টি আগ্ৰহেৰে স্থবিৰ হৈ পৰিছিল পৰ্দাখনত যিয়ে বৃদ্ধি কৰা ফাৰ্ণ-ছাঁটো প্ৰতিফলিত কৰিছিল। ক্ষন্তেকীয়া জীৱন- গতিবিধিবোৰ এতিয়া স্পষ্টকৈ অনুভৱ কৰা হৈছিল; মোৰ মুগ্ধ চকুৰ আগত গছজোপা অতি লাহে লাহে বাঢ়ি আহিছিল। বিজ্ঞানীজনে ধাতুৰ সৰু বাৰেৰে ফাৰ্ণৰ ডগাটো চুই দিলে। বিকাশশীল পেণ্ট’মাইমটো হঠাতে ৰৈ গ’ল, ৰডটো আঁতৰোৱাৰ লগে লগে বাকপটু ছন্দবোৰ পুনৰ আৰম্ভ হ’ল।

বছে মন্তব্য কৰে যে আপুনি দেখিছে যে বাহিৰৰ যিকোনো সামান্য হস্তক্ষেপে সংবেদনশীল কলাসমূহৰ বাবে কেনেকৈ ক্ষতিকাৰক। "চাওক; মই এতিয়া ক্ল'ৰফৰ্ম
দিম, আৰু তাৰ পিছত এন্টিড'ট দিম।"

ক্ল’ৰফৰ্মৰ প্ৰভাৱে সকলো বৃদ্ধি বন্ধ কৰি দিলে; প্ৰতিষেধকটোৱে পুনৰুজ্জীৱিত কৰি তুলিছিল। পৰ্দাত বিৱৰ্তনশীল ইংগিতবোৰে মোক "চিনেমা"ৰ কাহিনীভাগতকৈ অধিক আকৰ্ষিতভাৱে ধৰি ৰাখিছিল। মোৰ সংগীয়ে (ইয়াত খলনায়কৰ চৰিত্ৰত) ফাৰ্ণৰ এটা অংশৰ মাজেৰে চোকা বাদ্যযন্ত্ৰ এটা ঠেলি দিলে; বিষৰ ইংগিত স্পাচমোডিক ফ্লাটাৰৰ দ্বাৰা কৰা হৈছিল। যেতিয়া তেওঁ ৰেজাৰ এটা আংশিকভাৱে কাণ্ডৰ মাজেৰে পাৰ হৈ গ’ল, তেতিয়া ছাঁটো হিংস্ৰভাৱে উত্তেজিত হৈ পৰিল, তাৰ পিছত মৃত্যুৰ চূড়ান্ত বিৰাম চিহ্নৰে নিজকে শান্ত কৰি পেলালে।

"প্ৰথমে এটা বিশাল গছ ক্ল'ৰফৰ্মিং কৰি মই এটা সফল প্ৰতিস্থাপন লাভ কৰিলোঁ।

সাধাৰণতে, অৰণ্যৰ এনে ৰজাবোৰ স্থানান্তৰিত কৰাৰ পিছত অতি সোনকালে মৃত্যুমুখত পৰে।" জীৱন ৰক্ষাৰ কৌশলটোৰ কথা কওঁতে জগাদিছে আনন্দৰে হাঁহিলে। "মোৰ সুক্ষ্ম যন্ত্ৰৰ গ্ৰাফে প্ৰমাণ কৰিছে যে গছৰ ৰক্তসঞ্চালন তন্ত্ৰ আছে; ইহঁতৰ ৰসৰ গতি প্ৰাণীৰ শৰীৰৰ ৰক্তচাপৰ সৈতে মিল খায়। ৰসৰ আৰোহণ সাধাৰণতে উন্নত যান্ত্ৰিক ভিত্তিত বুজাব নোৱাৰি, যেনে কেপিলাৰী আকৰ্ষণ যি গছৰ তললৈ বিস্তৃত হৈ থাকে আৰু...

প্ৰকৃত হৃদয় হিচাপে কাম কৰে! আমি যিমানেই গভীৰভাৱে অনুভৱ কৰো, সিমানেই এই প্ৰমাণটো আকৰ্ষণীয় হৈ পৰে যে একেধৰণৰ পৰিকল্পনাই বহুবিধ প্ৰকৃতিৰ প্ৰতিটো ৰূপক সংযোগ কৰে।"

দ্য... মহান বিজ্ঞানী আঙুলিয়াই দিলে লৈ অন্য এটা বসু সঁজুলি।

"মই আপোনালোকক টিনৰ টুকুৰা এটাৰ ওপৰত পৰীক্ষা দেখুৱাম। ধাতুৰ জীৱনশক্তিয়ে উদ্দীপকৰ প্ৰতি বিৰূপ বা উপকাৰী প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰে। চিয়াঁহীৰ চিহ্নে বিভিন্ন বিক্ৰিয়া পঞ্জীয়ন কৰিব।"

গভীৰভাৱে নিমগ্ন হৈ মই সেই গ্ৰাফটো চাই থাকিলোঁ য’ত পাৰমাণৱিক গঠনৰ বৈশিষ্ট্যপূৰ্ণ তৰংগবোৰ লিপিবদ্ধ কৰা হৈছিল। অধ্যাপকে যেতিয়া টিনটোত ক্ল’ৰ’ফৰ্ম প্ৰয়োগ কৰিলে, তেতিয়া কম্পনশীল লিখনীবোৰ বন্ধ হৈ গ’ল। ধাতুটোৱে লাহে লাহে স্বাভাৱিক অৱস্থা ঘূৰাই পোৱাৰ লগে লগে সেইবোৰ পুনৰ আৰম্ভ হ’ল। মোৰ সংগীয়ে ডিচপেন্স কৰিলে ক বিষাক্ত ৰাসায়নিক পদাৰ্থ। টিনৰ কঁপি থকা মূৰটোৰ সৈতে একেলগে বেজীটো নাটকীয়ভাৱে চাৰ্টত লিখিছিল মৃত্যুৰ জাননী।

"বোজৰ যন্ত্ৰই প্ৰমাণ কৰিছে যে কেঁচি আৰু যন্ত্ৰপাতিত ব্যৱহৃত তীখাৰ দৰে ধাতুবোৰ ক্লান্তিৰ বলি হয়, আৰু সময়ে সময়ে জিৰণি লৈ পুনৰ কাৰ্যক্ষমতা লাভ কৰে। ধাতুৰ জীৱন-পালছৰ গুৰুতৰ ক্ষতি হয় বা আনকি বৈদ্যুতিক প্ৰবাহ বা গধুৰ চাপৰ প্ৰয়োগৰ দ্বাৰাও নিৰ্বাপিত হয়।"

মই চালে চাৰিওফালে the কোঠা at the অসংখ্য উদ্ভাৱন, বাকপটু সাক্ষ্য দিয়া ৰ ক অক্লান্ত ingenuity।

"ছাৰ, আপোনাৰ আচৰিত ব্যৱস্থাৰ সম্পূৰ্ণ ব্যৱহাৰৰ দ্বাৰা গণ কৃষি উন্নয়ন ত্বৰান্বিত হোৱাটো দুখজনক। ইয়াৰে কিছুমানক দ্ৰুত পৰীক্ষাগাৰৰ পৰীক্ষাত ব্যৱহাৰ কৰি উদ্ভিদৰ বৃদ্ধিৰ ওপৰত বিভিন্ন ধৰণৰ সাৰৰ প্ৰভাৱৰ ইংগিত দিয়াটো সহজে সম্ভৱ নহ'বনে?"

"আপুনি ঠিকেই কৈছে। ব'ছৰ বাদ্যযন্ত্ৰৰ অগণন ব্যৱহাৰ ভৱিষ্যত প্ৰজন্মই কৰিব। বিজ্ঞানীয়ে সমসাময়িক পুৰস্কাৰৰ বিষয়ে খুব কমেইহে জানে; সৃষ্টিশীল সেৱাৰ আনন্দৰ অধিকাৰী হ'বলৈ ই যথেষ্ট।"

অক্লান্ত ঋষিৰ প্ৰতি অসংৰক্ষিত কৃতজ্ঞতাৰ প্ৰকাশ কৰি মই ছুটী লৈছিলো। "তেওঁৰ প্ৰতিভাৰ আচৰিত উৰ্বৰতা কেতিয়াবা ক্লান্ত হ'ব পাৰেনে?" মই ভাবিলোঁ।

বছৰবোৰৰ লগত কোনো হ্ৰাস নহ’ল। তাৰ পিছত বছে "ৰেজোনেণ্ট কাৰ্ডিঅ'গ্ৰাফ" নামৰ এটা জটিল যন্ত্ৰ উদ্ভাৱন কৰি অগণন ভাৰতীয় উদ্ভিদৰ ওপৰত বিস্তৃত গৱেষণা কৰে। উপযোগী ঔষধৰ এক বিশাল সন্দেহহীন ফাৰ্মাকোপিয়া প্ৰকাশ পাইছিল। কাৰ্ডিঅ’গ্ৰাফটো ভুল নকৰা সঠিকতাৰে নিৰ্মাণ কৰা হয় যাৰ দ্বাৰা চেকেণ্ডৰ এশতাংশ অংশ সূচনা কৰা হয় এটা গ্ৰাফ। অনুনাদী ৰেকৰ্ডে উদ্ভিদ, প্ৰাণী আৰু মানুহৰ অসীম স্পন্দন জুখিব পাৰে গাঁঠনি। মহান উদ্ভিদবিদজনে ভৱিষ্যদ্বাণী কৰিছিল যে তেওঁৰ কাৰ্ডিঅ’গ্ৰাফ ব্যৱহাৰ কৰিলে ভিভিছেকচন অন হ’ব জীৱ-জন্তুৰ সলনি উদ্ভিদ।

তেওঁ আঙুলিয়াই দিয়ে যে, “এটা উদ্ভিদ আৰু এটা প্ৰাণীক একেলগে দিয়া ঔষধৰ প্ৰভাৱৰ কাষে কাষে ৰেকৰ্ডিঙে ফলত আচৰিত ধৰণৰ একমত প্ৰকাশ কৰিছে।” "মানুহৰ সকলো বস্তুৱেই উদ্ভিদটোত পূৰ্বছায়া কৰা হৈছে। গছ-গছনিৰ ওপৰত পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা কৰিলে মানুহৰ দুখ-কষ্ট হ্ৰাস কৰাত অৰিহণা যোগাব।"

বছৰ বছৰ পিছত বসুৰ অগ্ৰণী উদ্ভিদৰ তথ্য আন বিজ্ঞানীসকলেও প্ৰমাণ কৰিলে। ১৯৩৮ চনত কলম্বিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ত কৰা কামৰ বাতৰি নিউয়ৰ্ক টাইমছে তলত দিয়া ধৰণে প্ৰকাশ কৰিছিল:

যোৱা কেইবছৰমানৰ ভিতৰতে নিৰ্ণয় কৰা হৈছে যে যেতিয়া স্নায়ুৱে বাৰ্তা প্ৰেৰণ কৰে মগজু আৰু শৰীৰৰ অন্যান্য অংশৰ মাজত ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ বৈদ্যুতিক আৱেগ সৃষ্টি হৈছে। এই ইমপালছসমূহ সুক্ষ্ম গেলভানোমিটাৰৰ দ্বাৰা জুখি আধুনিক পৰিবৰ্ধক যন্ত্ৰৰ দ্বাৰা লাখ লাখ বাৰ বৃদ্ধি কৰা হৈছে। এতিয়ালৈকে জীৱিত প্ৰাণী বা মানুহৰ স্নায়ু আঁহৰ কাষেৰে যোৱা ইমপালছৰ গতিবিধি অধ্যয়ন কৰাৰ কোনো সন্তোষজনক পদ্ধতি পোৱা নগ’ল কাৰণ মহান এই ইমপালছবোৰে যি গতিৰে যাত্ৰা কৰে।

ডাঃ ড. কে এছ ক’ল আৰু এইচ জে কাৰ্টিছে আৱিষ্কাৰ কৰা বুলি ৰিপ’ৰ্ট কৰিছে যে সোণৰ মাছৰ বাটিত সঘনাই ব্যৱহাৰ কৰা মিঠা পানীৰ উদ্ভিদৰ নাইটেলাৰ দীঘল একক কোষবোৰ একক স্নায়ু আঁহৰ কোষৰ সৈতে কাৰ্যতঃ একে। তদুপৰি তেওঁলোকে দেখিলে যে নাইটেলা আঁহবোৰ উত্তেজিত হোৱাৰ লগে লগে জীৱ-জন্তু আৰু মানুহৰ স্নায়ু আঁহৰ সৈতে বেগৰ বাহিৰে সকলো দিশতে মিল থকা বৈদ্যুতিক তৰংগ বিয়পাই দিয়ে। উদ্ভিদটোৰ বৈদ্যুতিক স্নায়ুৰ আৱেগ জীৱ-জন্তুৰ তুলনাত বহু লেহেমীয়া হোৱা দেখা গৈছিল। এই আৱিষ্কাৰক সেয়েহে কলম্বিয়াৰ শ্ৰমিকসকলে স্নায়ুত বৈদ্যুতিক ইমপালছৰ গতিৰ ধীৰ গতিৰ ছবি তোলাৰ উপায় হিচাপে জব্দ কৰিছিল।

এইদৰে নাইটেলা উদ্ভিদটো মন আৰু পদাৰ্থৰ একেবাৰে সীমান্তৱৰ্তী অঞ্চলৰ ওচৰৰ নিবিড়ভাৱে পহৰা দিয়া গোপনীয়তাবোৰ বুজিবলৈ এক প্ৰকাৰৰ ৰ’জেটা শিল হৈ পৰিব পাৰে।

কবি ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ আছিল ভাৰতৰ আদৰ্শবাদী বিজ্ঞানীজনৰ এক প্ৰবল বন্ধু। তেওঁক

মধুৰ বাংলা গায়কজনে তলত দিয়া শাৰীকেইটাক সম্বোধন কৰিলে- ৮-৬

সামা নামৰ সেই পুৰণি গীতটোৰ প্ৰামাণিক বাক্যত
মাতিবা; "উঠা! সাৰ!" অসাৰ pedantic
wranglings অলাভৰ পৰা গৌৰৱ কৰা মানুহজনক আহ্বান
, প্ৰকৃতিৰ মুখত, এই বহল পৃথিৱীত ওলাই আহিবলৈ সেই মূৰ্খ গৰ্বিতক আহ্বান, আপোনাৰ পণ্ডিত দললৈ
এই আহ্বান পঠাওক; একেলগে তোমাৰ অগ্নি বলিদানৰ চাৰিওফালে
সকলোৱে গোট খাওক। গতিকে আমাৰ ভাৰত, আমাৰ
প্ৰাচীন ভূমি নিজৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আহক
আকৌ এবাৰ অটল কামলৈ উভতি যাওক, কৰ্তব্য আৰু
ভক্তিলৈ, তাইৰ সমাধিলৈ
অফ আন্তৰিক ধ্যান; কৰিবলৈ দিয়া তাইক বহক
আকৌ এবাৰ অবিচলিত, লোভহীন, বিবাদহীন, বিশুদ্ধ, হে আকৌ এবাৰ তাইৰ উচ্চ আসনত
আৰু প্লেটফৰ্ম, শিক্ষক ৰ আটাইবোৰ ভূমি।

8-1: "আটাইবোৰ বিজ্ঞান is অতিক্ৰমণীয় অথবা ইয়াৰ বাহিৰে পাছ কৰে আঁতৰত। উদ্ভিদ বিজ্ঞান is এতিয়া অধিগ্ৰহণ কৰা the শুদ্ধ তত্ত্ব-the অৱতাৰ ৰ ব্ৰহ্মা বৰ্তমান প্ৰাকৃতিক ইতিহাসৰ পাঠ্যপুথি হ'ব।"- এমাৰ্চন.

8-2: পৰা the লেটিন শিপা, ক্ৰেচেৰে, লৈ বৃদ্ধি কৰা। বাবে তাৰ ক্ৰেস্কোগ্ৰাফ আৰু অন্যান্য উদ্ভাৱন, বসু আছিল নাইটেড ভিতৰত ১৯১৭ চনত।

8-3: দ্য... পদুম ফুল is an পৌৰাণিক আধ্যাত্মিক চিহ্ন ভিতৰত ভাৰত; ইয়াৰ unfolding পাহি পৰামৰ্শ দিয়া the সম্প্ৰসাৰণ ৰ the আত্মা; ইয়াৰ উৎপত্তিৰ বোকাৰ পৰা
ইয়াৰ বিশুদ্ধ সৌন্দৰ্য্যৰ বৃদ্ধিয়ে এক সৌজন্য আধ্যাত্মিক প্ৰতিশ্ৰুতি বহন কৰে।

8-4: "বৰ্তমান কেৱল নিৰ্মল দুৰ্ঘটনাইহে ভাৰতক আমেৰিকাৰ কলেজীয়া ছাত্ৰৰ কবলত আনে। আঠখন বিশ্ববিদ্যালয়ত (হাৰ্ভাৰ্ড, ইয়েল, কলম্বিয়া, প্ৰিন্সটন, জনছ হপকিন্স, পেনচিলভেনিয়া, চিকাগো, আৰু কেলিফৰ্ণিয়া) ইণ্ড'লজী বা সংস্কৃতৰ অধ্যক্ষ আছে, কিন্তু ইতিহাস, দৰ্শন, সূক্ষ্ম কলা, ৰাজনীতি বিজ্ঞান, সমাজবিজ্ঞান, অথবা যিকোনো ৰ the অন্যান্য বিভাগসমূহ ৰ বুদ্ধিমান অভিজ্ঞতা ভিতৰত কোনটো, যেনেকৈ আমি have দেখা পোৱা, ভাৰত আছে ডাঙৰ অৱদান আগবঢ়াইছিল। আমি বিশ্বাস কৰোঁ, ফলস্বৰূপে, কোনো অধ্যয়ন বিভাগ, বিশেষকৈ মানৱীয়, কোনো এটা বিভাগতে নাই ডাঙৰ বিশ্ববিদ্যালয়খন ইয়াৰ শাখাৰ ভাৰতীয় পৰ্যায়সমূহৰ সঠিকভাৱে প্ৰশিক্ষিত বিশেষজ্ঞ অবিহনে সম্পূৰ্ণৰূপে সুসজ্জিত হ’ব পাৰে। আমি বিশ্বাস কৰোঁ, লগতে, সেইটো প্ৰত্যেক মহাবিদ্যালয় কোনটো লক্ষ্য ৰাখিছে লৈ প্ৰস্তুত হোৱা ইয়াৰ স্নাতক ডিগ্ৰীধাৰী বাবে বুধিয়ক কাম ভিতৰত the বিশ্ব কোনটো is লৈ হওক তেওঁলোকৰ to জীয়াই থকা ভিতৰত, অৱশ্যেই have ওপৰত ইয়াৰ কৰ্মচাৰী ক পণ্ডিত সক্ষম ভিতৰত the সভ্যতা ৰ ভাৰত।"-এক্সট্ৰেক্ট পৰা an অনুচ্ছেদ দ্বাৰা অধ্যাপক ডব্লিউ নৰ্মান মটিয়া ৰ the বিশ্ববিদ্যালয় ৰ পেনচিলভেনিয়া কোনটো হাজিৰ হৈছিল ভিতৰত the হয়তো, ১৯৩৯, সমস্যা ৰ the বুলেটিন ৰ the আমেৰিকান কাউন্সিল ৰ শিকিলে সমাজ, ৯০৭ ১৫ তাৰিখ ছেইণ্ট, ৱাশ্বিংটন, ঘ. চি., ২৫ চেণ্ট কপি কৰক। এইটো সমস্যা (#২৮) অন্তৰ্ভুক্ত থাকে ওপৰত ১০০ "ভাৰতীয় অধ্যয়নৰ বাবে মৌলিক গ্ৰন্থতালিকা"ৰ পৃষ্ঠাসমূহ।

8-5: দ্য... পাৰমাণৱিক গাঁঠনি ৰ বিষয় আছিল সুপৰিচিত লৈ the পৌৰাণিক হিন্দু। এক ৰ the ছয় ব্যৱস্থাসমূহ ৰ ভাৰতীয় দৰ্শন হৈছে বৈছেসিকা, পৰা the সংস্কৃত শিপা ভিছাস, "এটমিক।" ব্যক্তিত্ব।" এক ৰ the আগশাৰীৰ বৈছেশিকা ব্যাখ্যাকাৰীসকল আছিল আউলুক্য, যাক কানাডা বুলিও কোৱা হয়, প্ৰায় ২৮০০ বছৰ আগতে জন্মগ্ৰহণ কৰা "পৰমাণু খোৱা"।

ইষ্ট-ৱেষ্টত প্ৰকাশিত এটা প্ৰবন্ধত বৈছেসিকা বৈজ্ঞানিক জ্ঞানৰ সাৰাংশ এনেদৰে দিয়া হৈছিল: "যদিও আধুনিক 'পাৰমাণৱিক তত্ত্ব'ক সাধাৰণতে বিজ্ঞানৰ নতুন অগ্ৰগতি বুলি গণ্য কৰা হয়, তথাপিও ইয়াক বহু আগতেই কানাডা, 'পৰমাণু খোৱা'জনে উজ্জ্বলভাৱে ব্যাখ্যা কৰিছিল।" সংস্কৃত মলদ্বাৰক পিছৰটোৰ আক্ষৰিক গ্ৰীক অৰ্থত ‘অকটা’ বা অবিভাজ্য বুলি সঠিকভাৱে অনুবাদ কৰিব পাৰি দিশে চুম্বক, (২) the প্ৰচলন ৰ পানী ভিতৰত উদ্ভিদ, (৩) আকাশ অথবা ইথাৰ, নিষ্ক্ৰিয় আৰু গঠনহীন, যেনেকৈ ক ভিত্তি সূক্ষ্ম বল প্ৰেৰণৰ বাবে, (৪) সৌৰ জুইক আন সকলো ধৰণৰ তাপৰ কাৰণ হিচাপে, (৫) আণৱিক পৰিৱৰ্তনৰ কাৰণ হিচাপে তাপ, (৬) পৃথিৱী-পৰমাণুত অন্তৰ্নিহিত গুণৰ ফলত হোৱা মহাকৰ্ষণৰ নিয়ম যাতে ইহঁতক তেওঁলোকৰ আকৰ্ষণীয় শক্তি প্ৰদান কৰে অথবা তললৈ টনা, (৭) the গতিশীল প্ৰকৃতি ৰ আটাইবোৰ শক্তি; কাৰণগততা যেনেকৈ সদায় শিপাই

থকা ভিতৰত an ব্যয় ৰ শক্তি অথবা এটা পুনৰ বিতৰণ ৰ গতি, (৮) সাৰ্বজনীন দ্ৰৱণ মাজেদি the বিভাজন ৰ পৰমাণু, (৯) the বিকিৰণ ৰ তাপ আৰু পোহৰৰ ৰশ্মি, অসীম সৰু কণা, ,অকল্পনীয় বেগেৰে সকলো দিশলৈ দৌৰি যোৱা (আধুনিক ‘মহাজাগতিক ৰশ্মি’ তত্ত্ব)

the আপেক্ষিকতাবাদ ৰ সময় আৰু স্থান।)১০(

বৈছেশিকা। " নিযুক্তি দিয়া হৈছে the মূলত ৰ the বিশ্ব লৈ পৰমাণু, চিৰদিনীয়া " ভিতৰত তেওঁলোকৰ প্ৰকৃতি, অৰ্থাৎ, তেওঁলোকৰ চূড়ান্ত বৈশিষ্ট্য। এইবিলাক শেহতীয়াকৈ পৰমাণুবোৰক অবিৰত কম্পন গতিৰ অধিকাৰী বুলি গণ্য কৰা হৈছিল। আৱিষ্কাৰ হৈছে যে পৰমাণু এটা ক্ষুদ্ৰ সৌৰশক্তি

পদ্ধতি হ'ব হওক নহয় বাতৰি লৈ the বুঢ়া বৈছেশিকা দাৰ্শনিক, কোন লগতে হ্ৰাস পাইছে সময় লৈ ইয়াৰ আটাইতকৈ দূৰত গাণিতিক সময়ৰ আটাইতকৈ সৰু একক (kala)ক এটা পৰমাণুৱে নিজৰ স্থানৰ একক অতিক্ৰম কৰিবলৈ লোৱা সময়কাল বুলি বৰ্ণনা কৰি ধাৰণা কৰা "হৈছে।

8-6: অনুবাদ কৰা হৈছে পৰা the বাংলা ৰ ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ, দ্বাৰা মনমোহন ঘোষ, ভিতৰত বিশ্ব- ভাৰতী।

অধ্যায়: ৯

দ্য... আনন্দময় ভক্ত আৰু তাৰ মহাজাগতিক ৰোমাঞ্চ

>

"অলপ মহোদয়, অনুগ্ৰহ কৰি হওক বহি থকা। মই am কথা পাতিছে লৈ মোৰ আধ্যাত্মিক মা।"

মনে মনে মই অতি ভয়তে কোঠাটোত প্ৰৱেশ কৰিছিলোঁ। মাষ্টৰ মহাসয়াৰ ফেৰেস্তা ৰূপে মোক মোটামুটিভাৱে চকু কপালত তুলিলে। ৰেচমী বগা দাড়ি আৰু ডাঙৰ ডাঙৰ জিলিকি থকা চকুৰে তেওঁক যেন বিশুদ্ধতাৰ অৱতাৰ। তেওঁৰ উঠা চিবুক আৰু হাত দুখনে মোক উপলব্ধি কৰিলে যে মোৰ প্ৰথম ভ্ৰমণে তেওঁৰ ভক্তিৰ মাজতে তেওঁক বিচলিত কৰিছিল।

তেওঁৰ সৰল অভিবাদন শব্দই মোৰ প্ৰকৃতিয়ে এতিয়ালৈকে অনুভৱ কৰা আটাইতকৈ হিংস্ৰ প্ৰভাৱ পেলালে। মাৰ মৃত্যুৰ তিক্ত বিচ্ছেদক মই সকলো যন্ত্ৰণাৰ পৰিমাপ বুলি ভাবিছিলোঁ। এতিয়া মোৰ ঐশ্বৰিক মাতৃৰ পৰা বিচ্ছেদ হোৱাৰ সময়ত হোৱা এক যন্ত্ৰণা আছিল আত্মাৰ এক অবৰ্ণনীয় অত্যাচাৰ। মই হুমুনিয়াহ কাঢ়ি মজিয়াত পৰিলোঁ।

"অলপ মহোদয়, নীৰৱ আপুনি নিজেই!" দ্য... সাধু আছিল সহানুভূতিশীলভাৱে distressed।

কোনোবা সাগৰীয় নিৰ্জনতাত পৰিত্যক্ত হৈ মই তেওঁৰ ভৰি দুখনক মোৰ উদ্ধাৰৰ

একমাত্ৰ ৰাফ্ট হিচাপে খামুচি ধৰিলোঁ। "পবিত্ৰ ছাৰ, আপোনাৰ মধ্যস্থতা!

ঈশ্বৰীয় মাতৃক সুধিব যে মই তেওঁৰ দৃষ্টিত কিবা অনুগ্ৰহ পাওঁ নেকি!"

এইটো প্ৰতিশ্ৰুতি is এক নহয় সহজে প্ৰদান কৰা; the মাষ্টৰ আছিল বাধ্যতামূলক লৈ নীৰৱতা।

সন্দেহৰ বাহিৰত মই নিশ্চিত হৈছিলোঁ যে মাষ্টৰ মহাসায় বিশ্বজনীন মাতৃৰ সৈতে অন্তৰংগ কথা-বতৰাত আছে। এই মুহূৰ্ততো সাধুজনৰ ত্ৰুটিহীন দৃষ্টিত লক্ষ্য কৰিব
পৰা তাইৰ প্ৰতি মোৰ চকু দুটা অন্ধ বুলি উপলব্ধি কৰাটো গভীৰ অপমানজনক আছিল। নিৰ্লজ্জভাৱে তেওঁৰ ভৰি দুখন ধৰি, তেওঁৰ কোমল প্ৰতিবাদৰ প্ৰতি বধিৰ, মই তেওঁক
বাৰে বাৰে তেওঁৰ হস্তক্ষেপকাৰী কৃপাৰ বাবে অনুৰোধ কৰিলোঁ।

"মই তোমাৰ অনুৰোধ প্ৰিয়জনৰ ওচৰত কৰিম।" মাষ্টৰৰ আত্মসমৰ্পণ আহিল লাহে লাহে, দয়ালু হাঁহি এটা লৈ।

কি ক্ষমতা ভিতৰত সেইবিলাক খুব কম শব্দ, সেইটো মোৰ being should জনা মুক্তি দিয়া পৰা ইয়াৰ ধুমুহাময় নিৰ্বাসন?

"ছাৰ, আপোনাৰ প্ৰতিজ্ঞা মনত ৰাখিব! মই সোনকালে উভতি আহিম তাইৰ বাৰ্তাৰ বাবে!"
মাত্ৰ এমুহূৰ্তৰ আগতে দুখত হুমুনিয়াহ কাঢ়ি থকা মোৰ মাতত আনন্দৰ প্ৰত্যাশা বাজি উঠিল।

দীঘলীয়া চিৰিৰে নামি আহি স্মৃতিবোৰে মোক আৱৰি ধৰিলে। ৫০ নং আমহাৰ্ষ্ট ষ্ট্ৰীটৰ এই ঘৰটো, যিটো এতিয়া মাষ্টাৰ মহাছায়াৰ বাসগৃহ, এসময়ত মোৰ পৰিয়ালৰ ঘৰ আছিল, মোৰ মাৰ মৃত্যুৰ স্থান। ইয়াত মোৰ মানৱীয় হৃদয়খন ভাঙি গৈছিল অদৃশ্য মাতৃৰ বাবে; আৰু ইয়াত আজি মোৰ আত্মা যেন ঐশ্বৰিক মাতৃৰ অনুপস্থিতিত ক্ৰুচত দিয়া হৈছিল। পবিত্ৰ

দেৱাল, মোৰ দুখজনক আঘাত আৰু চূড়ান্ত নিৰাময়ৰ নিৰৱ সাক্ষী!

গুৰপাৰ ৰোডৰ ঘৰলৈ উভতি আহোঁতে মোৰ খোজবোৰ আগ্ৰহী হৈ পৰিছিল। মোৰ সৰু আট্টিকটোৰ নিৰ্জনতা বিচাৰি মই দহ বজালৈকে ধ্যান-ধাৰণাত থাকিলোঁ। উষ্ণ ভাৰতীয় নিশাৰ আন্ধাৰটো হঠাতে পোহৰাই তুলিলে এক আচৰিত দৰ্শনেৰে।

ভৱিষ্যদ্বাণীত প্ৰভাবিত হৈ মোৰ সন্মুখত থিয় হৈ আছিল ঐশ্বৰিক মাতৃ। কোমল হাঁহি থকা তাইৰ মুখখন আছিল নিজেই সৌন্দৰ্য্য।

"সদায় have মই ভাল পাইছিল তোমাক! কেতিয়াবা কৰিব মই ভালপোৱা তোমাক!"

দ্য... আকাশী টোন তথাপি ৰিং ভিতৰত the বতাহ, তাই নোহোৱা হৈ গ’ল।

পিছদিনা ৰাতিপুৱা সূৰ্য্যটো প্ৰায়েই শিষ্টাচাৰৰ কোণত উদয় হোৱা নাছিল যেতিয়া মই দ্বিতীয়বাৰৰ বাবে মাষ্টৰ মহাসয়াৰ ওচৰলৈ গৈছিলো। মৰ্মস্পৰ্শী স্মৃতিৰ ঘৰৰ চিৰি বগাই গৈ মই তেওঁৰ চতুৰ্থ মহলাৰ কোঠাটো পালোঁগৈ। বন্ধ দুৱাৰৰ নবডাল কাপোৰেৰে মেৰিয়াই থোৱা আছিল; এটা ইংগিত, মই অনুভৱ কৰিলোঁ, যে সাধুজনে গোপনীয়তা বিচাৰে। লেণ্ডিঙত অসংকল্পিতভাৱে থিয় হৈ থাকোঁতে মাষ্টৰৰ আদৰণি হাতখনে দুৱাৰখন খুলি দিলে। মই তেওঁৰ পবিত্ৰ চৰণত আঁঠু লৈছিলো। চঞ্চল আমেজত মই মুখৰ ওপৰত গম্ভীৰ মুখা পিন্ধিলোঁ, ঐশ্বৰিক উল্লাসক লুকুৱাই ৰাখিলোঁ।

"ছাৰ, মই আহিছো-বহুত সোনকালে, স্বীকাৰ কৰিছো!-আপোনাৰ বাৰ্তাৰ বাবে। প্ৰিয়
মাতৃয়ে মোৰ বিষয়ে কিবা কৈছিল নেকি?"

"ক্ষতিকাৰক অলপ মহোদয়!"

নহয় অন্য এটা মন্তব্য হ'ব তেওঁ নিৰ্মাণ কৰা। আপাতদৃষ্টিত মোৰ ধৰি লৈছে মাধ্যাকৰ্ষণ শক্তি আছিল অপ্ৰভাৱশালী।

"কিয় তেন্তে ৰহস্যময়, তেন্তে evasive? কৰক সন্তসকল কেতিয়াও নহয় কথা কোৱা প্লেইনলি?" বোধকৰোঁ মই আছিল ক অলপ উত্তেজিত।

"মোক পৰীক্ষা কৰিব লাগিব নেকি?" তেওঁৰ শান্ত চকু দুটা বুজাবুজিৰে ভৰি পৰিছিল। "যোৱা নিশা দহ বজাত ধুনীয়া মাতৃৰ পৰা পোৱা আশ্বাসৰ লগত আজি ৰাতিপুৱা এটা শব্দও যোগ কৰিব পাৰিমনে?"

মাষ্টৰ মহাসয়াৰ মোৰ আত্মাৰ বানপানীৰ দুৱাৰৰ ওপৰত নিয়ন্ত্ৰণ আছিল: আকৌ মই তেওঁৰ ভৰিৰ ওচৰত প্ৰণাম কৰি ডুব গ’লোঁ। কিন্তু এইবাৰ মোৰ চকুপানীবোৰ এটা আনন্দৰ পৰা ওলাই আহিল, আৰু কোনো বিষ নহয়, অতীতৰ সহ্যৰ পৰা।

"আপুনি ভাবিছেনে যে আপোনাৰ ভক্তিয়ে অসীম দয়াক স্পৰ্শ কৰা নাছিল? আপুনি মানৱ আৰু ঐশ্বৰিক উভয় ৰূপত পূজা কৰা ঈশ্বৰৰ মাতৃত্বই আপোনাৰ পৰিত্যক্ত চিঞৰৰ উত্তৰ দিবলৈ কেতিয়াও ব্যৰ্থ হ'ব নোৱাৰিলে।"

এই সৰল সাধুজন কোন আছিল, যাৰ সাৰ্বজনীন আত্মাৰ প্ৰতি আটাইতকৈ কম অনুৰোধৰ সৈতে মিঠা সন্মতিৰ সন্মুখীন হৈছিল? পৃথিৱীত তেওঁৰ ভূমিকা আছিল নম্ৰ, যিটো মই চিনি পোৱা আটাইতকৈ ডাঙৰ নম্ৰ মানুহজনৰ লগত খাপ খাই পৰিছিল। এই আমহাৰ্ষ্ট ষ্ট্ৰীটৰ ঘৰটোত

মাষ্টাৰ মহাছায়া

৯-১ ল’ৰাৰ বাবে এখন সৰু হাইস্কুল পৰিচালনা কৰিছিল। কোনো শাস্তিৰ
কথা তেওঁৰ ওঁঠৰ কাষেৰে পাৰ নহ’ল; কোনো নিয়ম আৰু ফেৰুলে তেওঁৰ অনুশাসন বজাই ৰাখিব পৰা নাছিল। এই সামান্য শ্ৰেণীকোঠাবোৰত সঁচাকৈয়ে উচ্চ গণিত শিকোৱা হৈছিল, আৰু পাঠ্যপুথিত অনুপস্থিত প্ৰেমৰ ৰসায়ন বিজ্ঞান। তেওঁ অভেদ্য উপদেশতকৈ আধ্যাত্মিক

সংক্ৰমণৰ দ্বাৰা নিজৰ প্ৰজ্ঞা বিয়পাইছিল।
ঐশ্বৰিক মাতৃৰ প্ৰতি থকা এক অত্যাধুনিক আবেগে গ্ৰাস কৰা সাধুজনে শিশুতকৈ বাহ্যিক সন্মানৰ ৰূপবোৰ বেছি দাবী কৰা নাছিল।

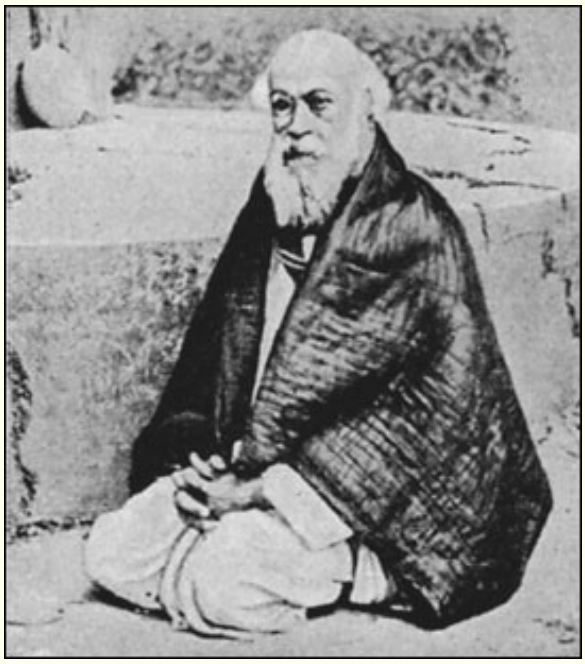
"মই তোমাৰ গুৰু নহয়; তেওঁ অলপ পিছত আহিব"-তেওঁ মোক ক'লে। "তেওঁৰ পথ প্ৰদৰ্শনৰ জৰিয়তে প্ৰেম আৰু ভক্তিৰ ক্ষেত্ৰত ঈশ্বৰৰ বিষয়ে আপোনাৰ অভিজ্ঞতাসমূহ তেওঁৰ অগম্য প্ৰজ্ঞাৰ চৰ্তলৈ অনুবাদ কৰা হ'ব।"

প্ৰতিদিনে দুপৰীয়াৰ ভাগত মই নিজকে আমহাৰ্ষ্ট ষ্ট্ৰীটলৈ লৈ গৈছিলো। মই মাষ্টৰ মহাসয়াৰ ঐশ্বৰিক পাত্ৰ বিচাৰিলোঁ, ইমানেই ভৰপূৰ যে তাৰ টোপালবোৰ মোৰ সত্তাৰ ওপৰত দৈনিক উফন্দি উঠিছিল। আগতে কেতিয়াও মই সম্পূৰ্ণ শ্ৰদ্ধাৰে প্ৰণাম কৰা নাছিলো; এতিয়া মই অনুভৱ কৰিলোঁ যে মাষ্টৰ মহাশয়ে পবিত্ৰ কৰা একেখন মাটিতে ভৰি দিয়াটোও এক অসীম সৌভাগ্য ।

"ছাৰ, মই বিশেষকৈ আপোনাৰ বাবে ফেশ্বন কৰা এই চেম্পক মালাখন পিন্ধকচোন।" মোৰ ফুলৰ শিকলিডাল হাতত লৈ এদিন সন্ধিয়া আহি পালোঁ৷ কিন্তু লাজতে সি আঁতৰি গ’ল, বাৰে বাৰে সন্মান নাকচ কৰি। অনুভৱ কৰা মোৰ আঘাত, অৱশেষত তেওঁ সন্মতি দি হাঁহিলে।

"যিহেতু আমি দুয়ো মাতৃৰ ভক্ত, গতিকে আপুনি এই শাৰীৰিক মন্দিৰত মালাখন পিন্ধিব পাৰে, ভিতৰত বাস কৰা তাইৰ বাবে প্ৰসাদ হিচাপে।" তেওঁৰ বিশাল স্বভাৱত যিকোনো অহংকাৰী বিবেচনাই ভৰি দিব পৰা ঠাইৰ অভাৱ আছিল।

দুই ভাইসকল OF THERESE NEUMANN মই থিয় হোৱা সৈতে তেওঁলোকক ভিতৰত কনাৰ্ছৰ'থ, বাভাৰিয়া।



মাষ্টৰ মহাসায়া
কেতিয়াবা engrossed ভিতৰত তাৰ আনন্দময় মহাজাগতিক ৰোমাঞ্চ।

"কাইলৈ যাওঁ মোৰ গুৰুৰ দ্বাৰা চিৰদিনৰ বাবে পবিত্ৰ কৰা দক্ষিণেশ্বৰ
মন্দিৰলৈ।" মাষ্টৰ মহাশয় এজন খ্ৰীষ্টসদৃশ গুৰু শ্ৰীৰামকৃষ্ণ পৰমহংসৰ
শিষ্য আছিল।

পিছদিনা ৰাতিপুৱা চাৰিমাইলৰ যাত্ৰাটো গংগা নদীত নাৱেৰে কৰা হ’ল। আমি নটা গম্বুজযুক্ত কালীৰ মন্দিৰত প্ৰৱেশ কৰিলোঁ, য’ত ঈশ্বৰীয় মাতৃ আৰু শিৱৰ মূৰ্তিবোৰ ৰূপালী পদুম এটাৰ ওপৰত থিয় হৈ আছে, তাৰ হাজাৰটা পাহি নিখুঁতভাৱে চেপি লোৱা হৈছে। মাষ্টৰ মহাসায় মোহত ৰশ্মি বিকিৰণ কৰিলে। প্ৰিয়জনৰ সৈতে তেওঁৰ অক্ষয় ৰোমাঞ্চত নিয়োজিত হৈ পৰিছিল। সি তাইৰ নামটো জপ কৰি থাকোঁতে মোৰ আকৰ্ষিত হৃদয়খন যেন হাজাৰ টুকুৰাত ছিন্নভিন্ন হৈ পৰিল।

আমি পিছত পবিত্ৰ চৌহদবোৰৰ মাজেৰে খোজ কাঢ়িলোঁ, অমিতা বাগিচা এখনত ৰৈ গ’লোঁ৷ এই গছজোপাৰ পৰা বৈশিষ্ট্যপূৰ্ণভাৱে নিৰ্গত হোৱা মান্না আছিল মাষ্টৰ মহাশয়ে প্ৰদান কৰা স্বৰ্গীয় খাদ্যৰ প্ৰতীক। তেওঁৰ ঐশ্বৰিক আমন্ত্ৰণ চলি থাকিল। গোলাপী পাখিৰ দৰে অমিতা ফুলৰ মাজত ঘাঁহনিৰ ওপৰত কঠিনভাৱে নিশ্চল হৈ বহিলোঁ। শৰীৰৰ পৰা সাময়িকভাৱে অনুপস্থিত হৈ মই অতিক্ৰমণীয় ভ্ৰমণত উৰি গ’লোঁ।

পবিত্ৰ গুৰুৰ সৈতে দক্ষিণেশ্বৰলৈ কৰা বহু তীৰ্থযাত্ৰাৰ ভিতৰত এয়াই আছিল প্ৰথম। তেওঁৰ পৰাই মই শিকিলোঁ মাতৃ বা ঐশ্বৰিক দয়াৰ দিশত ঈশ্বৰৰ মধুৰতা। শিশুসুলভ সাধুজনে পিতৃ দিশ বা ঈশ্বৰীয় ন্যায়ৰ ক্ষেত্ৰত বিশেষ আকৰ্ষণ নাপালে। ষ্টাৰন, কঠোৰ, গাণিতিক বিচাৰ আছিল বিদেশী তেওঁৰ কোমল স্বভাৱলৈ।

"তেওঁ স্বৰ্গৰ স্বৰ্গদূতসকলৰ বাবেই পাৰ্থিৱ আৰ্হি হিচাপে কাম কৰিব পাৰে!" এদিন তেওঁৰ প্ৰাৰ্থনাত তেওঁক চাই মই মৰমেৰে ভাবিলোঁ। নিন্দা বা সমালোচনাৰ উশাহ নোলোৱাকৈয়ে তেওঁ প্ৰাথমিক বিশুদ্ধতাৰ সৈতে বহুদিনৰ পৰা পৰিচিত চকুৰে পৃথিৱীখন জৰীপ কৰিছিল। তেওঁৰ শৰীৰ, মন, বাক্য আৰু কৰ্মবোৰ তেওঁৰ আত্মাৰ সৰলতাৰ লগত

অনায়াসে মিলি গৈছিল।

"মোৰ মাষ্টৰে মোক তেনেকৈয়ে কৈছিল।" ব্যক্তিগত দাবীৰ পৰা সংকুচিত হৈ সাধুজনে এই অপৰিৱৰ্তিত শ্ৰদ্ধাঞ্জলিৰে যিকোনো ঋষিৰ পৰামৰ্শৰ অন্ত পেলাইছিল। শ্ৰীৰামকৃষ্ণৰ সৈতে তেওঁৰ পৰিচয় ইমানেই গভীৰ আছিল যে মাষ্টৰ মহাসায় নং

দীঘলীয়া বিবেচিত তাৰ চিন্তা যেনেকৈ তাৰ নিজৰ।

হাতত হাত ধৰি সাধুজন আৰু মই এদিন সন্ধিয়া তেওঁৰ স্কুলৰ ব্লকটোত খোজ কাঢ়িলোঁ। মোৰ আনন্দ ম্লান হৈ পৰিল এজন অহংকাৰী চিনাকিৰ আগমনে, যিয়ে আমাৰ ওপৰত দীঘলীয়া বক্তৃতাৰ বোজা দিলে।

"মই দেখিছোঁ এই মানুহজনে তোমাক সন্তুষ্ট নকৰে।" মোৰ আগত সাধুজনৰ ফুচফুচানিটো নিজৰ একক কথনত মন্ত্ৰমুগ্ধ হৈ অহংকাৰীজনে শুনা নাছিল। "মই ডিভাইন মাদাৰৰ লগত এই বিষয়ে কথা পাতিছো; তাই আমাৰ দুখজনক দুৰ্দশা উপলব্ধি কৰিছে। আমি তালৈ ৰেড হাউচ পোৱাৰ লগে লগে তাই তেওঁক অধিক জৰুৰী ব্যৱসায়ৰ কথা সোঁৱৰাই দিয়াৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিছে।"

মোৰ চকু দুটা পৰিত্ৰাণৰ স্থানত আঠা লগাই থোৱা আছিল। তাৰ ৰঙা গেটখন পাওঁতে মানুহজনে জবাবদিহিকৈ ঘূৰি গুচি গ’ল, বাক্যটোও শেষ নকৰিলে আৰু বিদায়ো নকৰিলে। আক্ৰমণৰ বতাহক শান্তিৰে সান্ত্বনা দিয়া হ’ল।

আন এদিন মোক হাওৰা ৰেলৱে ষ্টেচনৰ ওচৰত অকলে খোজ কাঢ়ি থকা দেখিলে। মই এটা মন্দিৰৰ কাষত ক্ষন্তেক সময় থিয় হৈ ঢোল আৰু জংঘল লৈ হিংস্ৰভাৱে এটা জপ আবৃত্তি কৰি থকা মানুহবোৰৰ সৰু দল এটাক মনে মনে সমালোচনা কৰিলোঁ।

"তেওঁলোকে কিমান অভক্তিহীনভাৱে যান্ত্ৰিক পুনৰাবৃত্তিত প্ৰভুৰ ঐশ্বৰিক নাম ব্যৱহাৰ কৰে" মই চিন্তা কৰিলোঁ। মাষ্টৰ মহাশয়ৰ দ্ৰুত কাষ চাপি অহাত মোৰ দৃষ্টি আচৰিত হৈ পৰিল। "ছাৰ, আপুনি ইয়ালৈ কেনেকৈ আহিল?"

মোৰ প্ৰশ্নক আওকাণ কৰি সাধুজনে মোৰ চিন্তাৰ উত্তৰ দিলে। "সঁচা নহয়নে সৰু ছাৰ, প্ৰিয়জনৰ নামটো অজ্ঞান বা জ্ঞানী সকলো ওঁঠৰ পৰা মিঠা শুনা যায়?" মোৰ চাৰিওফালে বাহুটো মৰমেৰে পাৰ কৰি দিলে; মই নিজকে তেওঁৰ যাদুকৰী কাৰ্পেটখনত কঢ়িয়াই লৈ ফুৰা দেখিলোঁ দয়ালু উপস্থিতিলৈ।

"কিছুমান বায়স্কোপ চাব বিচাৰিবনে?" মাষ্টৰ মহাসয়াৰ এদিন দুপৰীয়া এই প্ৰশ্নটো ৰহস্যময় আছিল; তেতিয়া ভাৰতত এই শব্দটো চলচ্চিত্ৰ বুজাবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল। যিকোনো পৰিস্থিতিত তেওঁৰ সংগত থাকিবলৈ পাই আনন্দিত হৈ মই মান্তি হ’লোঁ৷ ক্ষীপ্ৰ খোজেৰে আমাক কলিকতাৰ সন্মুখৰ বাগিচাখনলৈ লৈ গ’ল বিশ্ববিদ্যালয়। মোৰ সংগীয়ে সোণালীঘি বা পুখুৰীৰ ওচৰত বেঞ্চ এখনৰ ইংগিত দিলে ।

"আহক আমি ইয়াত কেইমিনিটমান বহি থাকোঁ। মোৰ মাষ্টৰে মোক সদায় পানীৰ বিস্তৃতি দেখিলেই ধ্যান কৰিবলৈ কৈছিল। ইয়াত ইয়াৰ শান্তিপূৰ্ণতাই আমাক ঈশ্বৰৰ বিশাল শান্তিৰ কথা মনত পেলাই দিয়ে। যেনেকৈ সকলো বস্তু পানীত প্ৰতিফলিত হ'ব পাৰে, ঠিক তেনেকৈয়ে সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন মহাজাগতিক মনৰ হ্ৰদত প্ৰতিফলিত হয়। গতিকে মোৰ গুৰুদেৱে প্ৰায়ে কৈছিল।"

অলপ পিছতে আমি বিশ্ববিদ্যালয়ৰ এটা হলত প্ৰৱেশ কৰিলোঁ য’ত এটা বক্তৃতা চলি আছিল। ই অগাধভাৱে নিস্তেজ বুলি প্ৰমাণিত হৈছিল, যদিও মাজে মাজে বন্তিৰ স্লাইড চিত্ৰৰ দ্বাৰা ভিন্ন হৈছিল, সমানেই অনাকৰ্ষণীয়।

"গতিকে এইটোৱেই মাষ্টৰে মোক চাবলৈ বিচৰা ধৰণৰ বায়স্কোপ!" মোৰ চিন্তা অধৈৰ্য্য আছিল, তথাপিও মই মোৰ মুখত বিৰক্তি প্ৰকাশ কৰি সাধুজনক আঘাত নিদিওঁ। কিন্তু সি গোপনে মোৰ ফালে হেলান দিলে ।

"মই দেখিছোঁ সৰু ছাৰ, এই বায়স্কোপটো আপোনাৰ ভাল নালাগে। মই ডিভাইন মাদাৰক এই কথা উল্লেখ কৰিছো; আমাৰ দুয়োৰে প্ৰতি তাইৰ সম্পূৰ্ণ সহানুভূতি আছে। তাই মোক কৈছে যে ইলেক্ট্ৰিক লাইটবোৰ এতিয়া নুমাই যাব, আৰু আমি কোঠাটোৰ পৰা ওলাই যোৱাৰ সুযোগ নোপোৱালৈকে পুনৰ জ্বলোৱা নহ'ব।"

তাৰ ফুচফুচানি শেষ হোৱাৰ লগে লগে হলঘৰটো আন্ধাৰত ডুব গ’ল। অধ্যাপকজনৰ তীব্ৰ মাতটো আচৰিত হৈ নিস্তব্ধ হৈ পৰিল, তাৰ পিছত মন্তব্য কৰিলে, "এই হলটোৰ বৈদ্যুতিক ব্যৱস্থাটো ত্ৰুটিপূৰ্ণ যেন লাগে।" এই সময়লৈকে মাষ্টৰ মহাসায় আৰু মই নিৰাপদে থ্ৰেছহ’ল্ডৰ সিপাৰ হৈ গ’লোঁ৷ কৰিডৰৰ পৰা পিছলৈ এবাৰ চকু ফুৰাই দেখিলোঁ যে আমাৰ শ্বহীদ হোৱাৰ দৃশ্যটো আকৌ আলোকিত হৈ পৰিছে।

"সৰু ছাৰ, সেই বায়স্কোপটোত আপুনি হতাশ হৈছিল,

৯-২।" কিন্তু মই ভাবো আপুনি বেলেগ
এটা ভাল পাব।" মই আৰু সাধুজন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ভৱনৰ সন্মুখৰ ফুটপাথত থিয় হৈ আছিলো। তেওঁ মোৰ বুকুখন হৃদয়ৰ ওপৰত লাহেকৈ চৰ মাৰিলে।

এটা ৰূপান্তৰকাৰী মৌনতাৰ সৃষ্টি হ’ল। যেনেকৈ আধুনিক "টকি"বোৰ শব্দযন্ত্ৰৰ ব্যৱস্থা নোহোৱা হ'লে অশ্ৰৱণীয় চলচ্চিত্ৰ হৈ পৰে, ঠিক তেনেকৈয়ে ঈশ্বৰীয় হাতখনেও কোনো অদ্ভুত অলৌকিকতাৰে পাৰ্থিৱ হুলস্থুলক স্তব্ধ কৰি পেলালে। পথচাৰীৰ লগতে পাৰ হৈ যোৱা ট্ৰলী গাড়ী, অটোম’বাইল, ম’হৰ গাড়ী, লোহাৰ চকাযুক্ত হেকনি গাড়ী আদিও শব্দহীন ট্ৰেনজিটত আছিল। যেন সৰ্বব্যাপী চকু এটাৰ অধিকাৰী, মই মোৰ পিছফালে থকা দৃশ্যবোৰ, আৰু প্ৰতিটো ফালে থকা দৃশ্যবোৰ, সন্মুখৰ দৃশ্যবোৰৰ দৰেই সহজে দেখিলোঁ। কলিকতাৰ সেই সৰু অংশটোৰ গোটেই কাৰ্যকলাপৰ দৃশ্যটো মোৰ সন্মুখেৰে কোনো শব্দ নোহোৱাকৈ পাৰ হৈ গ’ল। ছাইৰ পাতল প্ৰলেপ এটাৰ তলত মূকভাৱে দেখা জুইৰ জিলিকনিৰ দৰে এটা মৃদু লুমিনেচেন্সে পেনোৰামিক দৃশ্যটোত সোমাই পৰিছিল।

মোৰ নিজৰ শৰীৰটো যেন বহুতো ছাঁৰ ভিতৰত এটাতকৈ বেছি একো নাছিল, যদিও সেয়া নিশ্চল আছিল, আনহাতে বাকীবোৰে বোবাভাৱে ইফালে সিফালে উৰি ফুৰিছিল। মোৰ বন্ধু কেইবাজনো ল’ৰা ওচৰ চাপি আহি পাৰ হৈ গ’ল; যদিও তেওঁলোকে মোৰ ফালে পোনে পোনে চাইছিল, তথাপিও চিনাকি নোহোৱাকৈয়ে আছিল।

অনন্য পেণ্ট’মাইমে মোৰ বাবে এক অকথ্য আনন্দ কঢ়িয়াই আনিলে। কোনোবা আনন্দময় ফোয়াৰাৰ পৰা গভীৰভাৱে পানী খালোঁ৷ হঠাৎ মোৰ বুকুখনে মাষ্টৰ মহাসয়াৰ পৰা আৰু এটা কোমল আঘাত পালে। পৃথিৱীৰ আতংকই মোৰ অনিচ্ছা কাণত ফাটি গ’ল। মই লৰচৰ কৰিলোঁ, যেন কঠোৰভাৱে গোসাঁইৰ সপোনৰ পৰা সাৰ পাইছো। অতিক্ৰমণীয় মদটো মোৰ হাতৰ নাগালেৰে আঁতৰি গ’ল।

"সৰু ছাৰ, দেখিছোঁ তোমাৰ পছন্দ অনুসৰি দ্বিতীয়টো বায়স্কোপ পাইছা।" সাধুজনে হাঁহি হাঁহি আছিল; তেওঁৰ সন্মুখৰ মাটিত মই কৃতজ্ঞতা তললৈ নামিবলৈ ধৰিলোঁ। "আপুনি এতিয়া মোৰ লগত তেনেকুৱা কৰিব নোৱাৰে; তুমি জানো যে ঈশ্বৰ তোমাৰ মন্দিৰতো আছে! মই তোমাৰ হাতৰ মাজেৰে ঈশ্বৰীয় মাতৃক মোৰ ভৰি দুখন স্পৰ্শ কৰিবলৈ নিদিওঁ!"

ভিৰ কৰা পদপথৰ পৰা আঁতৰি যোৱাৰ সময়ত যদি কোনোবাই অনাড়ম্বৰ মাষ্টৰজন আৰু মোক নিৰীক্ষণ কৰিছিল, তেন্তে দৰ্শকে নিশ্চয় আমাক মদ্যপানৰ সন্দেহ কৰিছিল। মই অনুভৱ কৰিলোঁ যে পতিত ছাঁবোৰৰ... সন্ধিয়া সহানুভূতিশীলভাৱে ঈশ্বৰৰ লগত মদ্যপান কৰিছিল। যেতিয়া আন্ধাৰ নিশাৰ মূৰ্চ্ছা যোৱাৰ পৰা সুস্থ হৈ উঠিল, মোৰ আনন্দময় মেজাজৰ পৰা বঞ্চিত হৈ নতুন ৰাতিপুৱাটোৰ সন্মুখীন হ’লোঁ৷ কিন্তু কেতিয়াও স্মৃতিত নিহিত হৈ থকা হৈছে... ঈশ্বৰীয় মাতৃ-গুৰু মহাশয়ৰ চেৰাফিক পুত্ৰ!

তেওঁৰ সৌজন্যতাৰ সৈতে ন্যায় কৰিবলৈ দুখীয়া শব্দৰে চেষ্টা কৰি ভাবোঁ, মাষ্টৰ

মহাসায়, আৰু মোৰ পথ অতিক্ৰম কৰা গভীৰ দৃষ্টিশক্তি থকা সন্তসকলৰ মাজৰ আনসকলে জানিছিলনে যে বছৰ বছৰ পিছত, কোনোবা পশ্চিমীয়া দেশত, মই তেওঁলোকৰ ঐশ্বৰিক ভক্ত হিচাপে তেওঁলোকৰ জীৱনৰ বিষয়ে লিখিম। তেওঁলোকৰ পূৰ্বজ্ঞানে মোক আৰু আশাকৰোঁ মোৰ পাঠকসকলকো আচৰিত নকৰিব, যিসকলে মোৰ লগত এতিয়ালৈকে আহিছে।

9-1: এইবিলাক are সন্মানীয় শিৰোনাম দ্বাৰা কোনটো তেওঁ আছিল প্ৰথাগতভাৱে সম্বোধন কৰা হৈছে। তাৰ নাম আছিল মহেন্দ্ৰ নাথ গুপ্তা; তেওঁ তেওঁৰ সাহিত্যিক ৰচনাসমূহত স্বাক্ষৰ কৰিছিল কেৱল "এম."

9-2: দ্য... অক্সফৰ্ড ইংৰাজী অভিধান দিয়ে, যেনেকৈ বিৰল, এইটো সংজ্ঞা ৰ বায়স্কোপ:

উঃ দৰ্শন ৰ জীৱন; সেইটো কোনটো দিয়ে তেনে ক দৰ্শন। তেনেহ’লে মাষ্টৰ মহাশয়ৰ

শব্দ এটা বাছনি কৰাটো অদ্ভুতভাৱে ন্যায্য আছিল।

অধ্যায়: ১০

মই লগ পোৱা মোৰ মাষ্টৰ, শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ

"ঈশ্বৰৰ ওপৰত বিশ্বাসে অধ্যয়ন নকৰাকৈ পৰীক্ষাত এবাৰ উত্তীৰ্ণ হোৱাৰ বাহিৰে যিকোনো অলৌকিকতা সৃষ্টি কৰিব পাৰে।" অৰুচিবোধেৰে মই এটা অচল মুহূৰ্ততে তুলি লোৱা কিতাপখন বন্ধ কৰি দিলোঁ।

"লেখকৰ ব্যতিক্ৰমে তেওঁৰ সম্পূৰ্ণ বিশ্বাসৰ অভাৱ দেখুৱাইছে" মই ভাবিলোঁ। "বেচেৰা চাপ, মাজনিশাৰ তেলটোৰ প্ৰতি তেওঁৰ বৰ সন্মান আছে!"

দেউতাৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰতিশ্ৰুতি আছিল যে মই হাইস্কুলীয়া পঢ়া-শুনা সম্পূৰ্ণ কৰিম। অধ্যৱসায়ৰ ভাও ধৰিব নোৱাৰো। পাৰ হৈ যোৱা মাহবোৰে মোক কলিকতাৰ গা ধোৱা ঘাটৰ কাষৰ নিৰ্জন ঠাইবোৰতকৈ শ্ৰেণীকোঠাত কমকৈ পাইছিল ৷ কাষৰীয়া শ্মশান চৌহদবোৰ, বিশেষকৈ ৰাতি ভয়ংকৰ,... বিবেচিত উচ্চ আকৰ্ষণীয় দ্বাৰা the যোগী। তেওঁ কোন হ'ব সন্ধান কৰা the মৃত্যুহীন সাৰাংশ অৱশ্যেই কেইটামান অলংকৃত মূৰৰ খুলিত হতাশ নহ’ব। বিবিধ হাড়ৰ ম্লান বাসস্থানত মানুহৰ অপৰ্যাপ্ততা স্পষ্ট হৈ পৰে। মোৰ মাজনিশাৰ ভিজিলবোৰ এইদৰে পণ্ডিতজনৰ পৰা পৃথক প্ৰকৃতিৰ আছিল।

হিন্দু হাইস্কুলৰ চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ সপ্তাহটো দ্ৰুতগতিত ওচৰ চাপি আহিছিল। এইটো জেৰাৰ সময়ছোৱাই কবৰৰ ভূতৰ দৰেই এক সুপৰিচিত আতংকৰ সৃষ্টি কৰে। তথাপিও মোৰ মনটো শান্তি পাইছিল। ভূতবোৰক সাহস কৰি মই বক্তৃতাগৃহত নোপোৱা এটা জ্ঞান উলিয়াই আনি আছিলো। কিন্তু ইয়াত এটা সময়ত দুটা ঠাইত সহজে আবিৰ্ভাৱ হোৱা স্বামী প্ৰণবনন্দৰ কলাৰ অভাৱ আছিল। মোৰ শৈক্ষিক দ্বিধাদ্বন্দ্ব আছিল স্পষ্টভাৱে অসীম কৌশলৰ বিষয়। এইটো মোৰ যুক্তি আছিল যদিও বহুতৰ বাবে ই যুক্তিহীন যেন লাগে। ভক্তৰ অযুক্তিকৰতাৰ উৎপত্তি হৈছে ঈশ্বৰৰ বিপদত পৰা দৃষ্টান্তৰ হাজাৰটা বুজাব নোৱাৰা প্ৰদৰ্শনৰ পৰা।

"হেল্ল', মুকুণ্ডা! আজিকালি তোমাৰ আভাস এটাও প্ৰায়েই নাপাওঁ!" এদিন দুপৰীয়া গুৰপাৰ ৰোডত সহপাঠী এজনে মোক আক্ৰমণ কৰিলে।

"হেল্ল', নান্টু! স্কুলত মোৰ অদৃশ্যতাই আচলতে মোক তাত এটা নিৰ্ণায়ক অস্বস্তিকৰ অৱস্থাত ৰাখিছে।" তেওঁৰ বন্ধুত্বপূৰ্ণ দৃষ্টিৰ তলত মই নিজকে বোজা মুকলি কৰি দিলোঁ।

নান্টু, কোন আছিল ক উজ্বল ছাত্ৰ, হাঁহিলে আন্তৰিকতাৰে; মোৰ দুৰ্দশা আছিল নহয় অবিহনে ক কমিক

দিশ।

"আপুনি are একেবাৰে অপ্ৰস্তুত বাবে the ফাইনেল! মই ধৰা হওক এইটো is ওপৰত লৈ মোক লৈ সহায় আপুনি!"

সৰল শব্দবোৰে মোৰ কাণত ঐশ্বৰিক প্ৰতিজ্ঞা বুজাই দিলে; তৎপৰতাৰে মই মোৰ বন্ধুৰ ঘৰলৈ গ’লোঁ৷ তেওঁ প্ৰশিক্ষকসকলে নিৰ্ধাৰণ কৰিব পৰা বুলি ভবা বিভিন্ন সমস্যাৰ সমাধানৰ ৰূপৰেখা সদয়ভাৱে দাঙি ধৰিলে ।

"এই প্ৰশ্নবোৰেই সেই লোভনীয় বস্তু যিয়ে বহু বিশ্বাসী ল'ৰাক পৰীক্ষাৰ ফান্দত ধৰিব। মোৰ উত্তৰবোৰ মনত ৰাখিবা, আৰু আপুনি আঘাত নোপোৱাকৈয়ে পলাই যাব।"

মই যোৱাৰ সময়ত ৰাতিটো বহু দূৰ গ’ল। অমৌসুমী পাণ্ডিত্যৰে ফাটি মই ভক্তিৰে প্ৰাৰ্থনা কৰিলোঁ যে ই পৰৱৰ্তী কেইটামান জটিল দিনলৈকে থাকিব। নান্টুৱে মোক মোৰ বিভিন্ন বিষয়ত প্ৰশিক্ষণ দিছিল যদিও সময়ৰ হেঁচাত সংস্কৃতৰ পাঠ্যক্ৰম পাহৰি গৈছিল। আন্তৰিকতাৰে মই ঈশ্বৰক তদাৰকীৰ কথা সোঁৱৰাই দিলোঁ।

পিছদিনা ৰাতিপুৱা খোজ কাঢ়িবলৈ ওলাই আহিলোঁ, মোৰ নতুন জ্ঞানক দোল খাই খোজৰ ছন্দৰ

লগত আত্মসাৎ কৰি। চুক এটাৰ লটৰ অপতৃণৰ মাজেৰে চুটি কাট এটা লৈ যোৱাৰ লগে লগে মোৰ

চকু কেইখনমান ঢিলা ছপা চাদৰৰ ওপৰত পৰিল। এটা বিজয়ী আক্ৰমণে তেওঁলোকক সংস্কৃত

পদ্য বুলি প্ৰমাণ কৰিলে। মোৰ উজুটি খোৱা ব্যাখ্যাত সহায়ৰ বাবে এজন পণ্ডিত

বিচাৰিলোঁ। তেওঁৰ চহকী কণ্ঠই বতাহ ভৰাই তুলিছিল প্ৰাচীন জিভাৰ প্ৰান্তহীন, মৌৰ

দৰে সৌন্দৰ্য্যৰে। ১০-১

"এই ব্যতিক্ৰমী স্তৱকবোৰে আপোনাৰ সংস্কৃত পৰীক্ষাত সহায়ক হ'ব নোৱাৰে।" পণ্ডিতে সন্দেহৰ দৃষ্টিৰে তেওঁলোকক চাকৰিৰ পৰা বৰ্খাস্ত কৰিলে।

কিন্তু সেই বিশেষ কবিতাটোৰ সৈতে পৰিচিতিৰ বাবেই পিছদিনা সংস্কৃত পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হ’বলৈ সক্ষম হ’লোঁ৷ নান্টুৱে দিয়া বিবেচনাপূৰ্ণ সহায়ৰ জৰিয়তে মই মোৰ আন সকলো বিষয়তে সফলতাৰ বাবেও নূন্যতম গ্ৰেড লাভ কৰিলোঁ।

মই মোৰ কথা পালন কৰি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ পাঠ্যক্ৰম সমাপ্ত কৰাত দেউতা আনন্দিত হ’ল। মোৰ কৃতজ্ঞতা প্ৰভুৰ প্ৰতি দ্ৰুতগতিত গ’ল, যাৰ একমাত্ৰ পথ প্ৰদৰ্শন মই নান্টু ভ্ৰমণ আৰু ধ্বংসাৱশেষেৰে ভৰা লটটোৰ অস্বাভাৱিক পথেৰে খোজ কাঢ়ি যোৱাৰ সময়ত অনুভৱ কৰিলোঁ। খেলিমেলিকৈ তেওঁ মোৰ উদ্ধাৰৰ বাবে তেওঁৰ সময়োপযোগী ডিজাইনক দ্বৈত অভিব্যক্তি দিছিল।

মই সেই পেলনীয়া কিতাপখনৰ সন্মুখীন হ’লোঁ, যাৰ লেখকে পৰীক্ষা হলত ঈশ্বৰৰ অগ্ৰাধিকাৰ অস্বীকাৰ কৰিছিল। মোৰ নিজৰ নিৰৱ মন্তব্যত হাঁহি এটা মাৰিব নোৱাৰিলোঁ:

"এই মানুহজনৰ বিভ্ৰান্তি আৰু বেছি হ'ব, যদিহে মই তেওঁক কওঁ যে মৃতদেহবোৰৰ মাজত ঐশ্বৰিক ধ্যান কৰাটো হাইস্কুলৰ ডিপ্লমাৰ এটা চৰ্টকাট!"

মোৰ নতুন মৰ্যাদাত এতিয়া মুকলিকৈ ঘৰৰ পৰা ওলাই যোৱাৰ পৰিকল্পনা কৰিছিলোঁ। এজন

যুৱ বন্ধু জিতেন্দ্ৰ মজুমদাৰৰ সৈতে একেলগে,

১০-২ মই সিদ্ধান্ত ললোঁ যে মই বেনাৰসৰ
এখন মহামণ্ডল আশ্ৰমত যোগদান কৰিম, আৰু ইয়াৰ আধ্যাত্মিক অনুশাসন লাভ কৰিম।

পৰিয়ালৰ পৰা বিচ্ছিন্ন হোৱাৰ কথা ভাবি এদিন ৰাতিপুৱা মোৰ ওপৰত এটা নিৰ্জনতা পৰিল। মাৰ মৃত্যুৰ পিছৰে পৰা মোৰ সৰু ভাই দুজন সনন্দ আৰু...

বিষ্ণু। মই লৰালৰিকৈ মোৰ ৰিট্ৰিটলৈ গ’লোঁ, মোৰ অশান্ত সাধনাখনত ইমানবোৰ দৃশ্যৰ

সাক্ষী হোৱা সৰু আট্টিকটো ৷

১০-৩ দুঘণ্টা ধৰি চকুলোৰ বানপানীৰ পিছত মই এককভাৱে
ৰূপান্তৰিত হোৱা যেন অনুভৱ কৰিলোঁ, যেনেকৈ কোনোবা এলকেমিকেল ক্লিনজাৰৰ দ্বাৰা।

সকলো সংলগ্ন

১০-৪ নোহোৱা হৈ গ’ল; মোৰ ভিতৰত গ্ৰেনাইটৰ দৰে স্থাপন কৰা বন্ধুৰ
বন্ধু হিচাপে ঈশ্বৰক বিচৰাৰ মোৰ সংকল্প। মই সোনকালে মোৰ ভ্ৰমণৰ প্ৰস্তুতি সম্পূৰ্ণ কৰিলোঁ।

"আই মেক ৱান লাষ্ট প্লি।" চূড়ান্ত আশীৰ্বাদৰ বাবে মই তেওঁৰ সন্মুখত থিয় হৈ দেউতা বিচলিত হৈ পৰিল। "মোক আৰু তোমাৰ শোকত ভাই-ভনীসকলক এৰি নাযাবা।"

"শ্ৰদ্ধাৰ পিতৃ, মই তোমাৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেম কেনেকৈ ক'ম! কিন্তু তাতোকৈ ডাঙৰ স্বৰ্গীয় পিতৃৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেম, যিয়ে মোক পৃথিৱীত এজন নিখুঁত পিতৃৰ উপহাৰ দিছে। মোক যাবলৈ দিয়ক, যে মই কেতিয়াবা অধিক ঐশ্বৰিক বুজাবুজি লৈ উভতি আহিম।"

অনিচ্ছাকৃত অভিভাৱকৰ সন্মতি লৈ মই ইতিমধ্যে আশ্ৰমত বেনাৰসত থকা জিতেন্দ্ৰৰ লগত যোগ দিবলৈ ওলাই আহিলোঁ। মোৰ আহি পোৱাৰ লগে লগে ডেকা মুৰব্বী স্বামী দ্যানন্দই মোক আন্তৰিকতাৰে সম্ভাষণ জনালে। ওখ আৰু পাতল, চিন্তাশীল ৰূপৰ, তেওঁ মোক অনুকূলভাৱে আপ্লুত কৰিছিল। তেওঁৰ উজ্জ্বল মুখখনত বুদ্ধৰ দৰে স্থিৰতা আছিল।

মোৰ নতুন ঘৰটোত এটা আট্টিক থকাৰ বাবে মই আনন্দিত হৈছিলো, য’ত মই ভোৰ আৰু ৰাতিপুৱাৰ সময়খিনি কটাবলৈ সক্ষম হৈছিলো। ধ্যান অনুশীলনৰ বিষয়ে কম জানি আশ্ৰমৰ সদস্যসকলে ভাবিলে যে মই মোৰ গোটেই সময়খিনি সাংগঠনিক কৰ্তব্যত নিয়োগ কৰিব লাগে। তেওঁলোকৰ অফিচত মোৰ দুপৰীয়াৰ কামৰ বাবে মোক প্ৰশংসা কৰিছিল।

"ইমান সোনকালে ভগৱানক ধৰিবলৈ চেষ্টা নকৰিবা!" সহবাসীৰ এই উপহাস মোৰ এজনৰ লগত আহিছিল আট্টিকৰ ফালে আগতীয়াকৈ যাত্ৰা কৰা। গংগা নদীৰ ওপৰেৰে চাই থকা তেওঁৰ সৰু অভয়াৰণ্যত ব্যস্ত হৈ মই দ্যানন্দৰ ওচৰলৈ গ’লোঁ ৷

"স্বামীজী,

১০-৫। " ইয়াত মোৰ পৰা কি বিচৰা হৈছে মই বুজি পোৱা নাই। মই ঈশ্বৰৰ
প্ৰত্যক্ষ উপলব্ধি বিচাৰিছো। তেওঁৰ অবিহনে মই সংযোগ বা বিশ্বাস বা ভাল কাম কৰাত সন্তুষ্ট হ’ব নোৱাৰো।"

কমলা ৰঙৰ পোছাক পৰিহিত গীৰ্জাৰ মানুহজনে মোক মৰমেৰে চুমা খালে। উপহাসমূলক তিৰস্কাৰ মঞ্চস্থ কৰি তেওঁ ওচৰৰ কেইজনমান শিষ্যক উপদেশ দিলে। "মুকুণ্ডাক
আমনি নকৰিবা। সি আমাৰ পথ শিকিব।"

মই মোৰ সন্দেহটো ভদ্ৰভাৱে লুকুৱাই ৰাখিলোঁ। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিজৰ
শাস্তিত অত্যধিক বেঁকা নহৈ কোঠাটোৰ পৰা ওলাই গ’ল। দ্যানন্দৰ মোৰ বাবে
আৰু শব্দ আছিল।

"মুকুণ্ডা, মই দেখিছোঁ তোমাৰ দেউতাই আপোনাক নিয়মিতভাৱে টকা পঠিয়াই আছে। অনুগ্ৰহ কৰি তেওঁক ঘূৰাই দিয়ক; ইয়াত আপোনাক কোনো ধৰণৰ প্ৰয়োজন নাই। আপোনাৰ অনুশাসনৰ বাবে দ্বিতীয়টো নিষেধাজ্ঞা খাদ্যৰ বিষয়ে। ভোক অনুভৱ কৰিলেও ইয়াৰ কথা নক'ব।"

মোৰ চকুত অনাহাৰে জিলিকি উঠিছিল নেকি, মই নাজানিছিলো। যে মোৰ ভোক লাগিছে, মই মাত্ৰ বেছি ভালকৈয়ে জানিছিলোঁ। প্ৰথম আশ্ৰমৰ আহাৰ গ্ৰহণৰ অপৰিৱৰ্তিত ঘণ্টাটো আছিল দুপৰীয়া বাৰ। নিজৰ ঘৰতে ন বজাত ডাঙৰ ডাঙৰ ব্ৰেকফাষ্ট খোৱাৰ অভ্যাস আছিলোঁ।

তিনি ঘণ্টাৰ ব্যৱধানটো দৈনিক অধিক অন্তহীন হৈ পৰিল। দহ মিনিটৰ পলম কৰি ৰান্ধনীজনক তিৰস্কাৰ কৰিব পৰা কলিকতাৰ বছৰবোৰ গ’ল৷ এতিয়া মই মোৰ ভোক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলোঁ; এদিন মই চৌবিশ ঘণ্টাৰ উপবাস ল’লোঁ। দুগুণ উত্তেজনাৰে মই পিছদিনা দুপৰীয়াৰ বাবে অপেক্ষা কৰিলোঁ।

"দ্যানন্দজীৰ ৰেলখন দেৰি হৈছে; তেওঁ অহালৈকে আমি খাবলৈ নাযাওঁ।" জিতেন্দ্ৰই মোৰ বাবে এই বিধ্বংসী খবৰটো লৈ আহিছিল। দুসপ্তাহ ধৰি অনুপস্থিত স্বামীক আদৰণি জনোৱাৰ ইংগিত হিচাপে বহুতো সুস্বাদু খাদ্য সাজু হৈ আছিল। এটা ৰুচিকৰ সুগন্ধিয়ে বতাহ ভৰি পৰিল। আন একোৱেই নাই প্ৰসাদ, কালিৰ ৰোজাৰ কৃতিত্বৰ ওপৰত গৌৰৱৰ বাহিৰে আৰু কি গিলিব পৰা গ’ল?

"লৰ্ড ট্ৰেইনখন খৰখেদা কৰক!" দ্যানন্দই মোক যি নিষেধাজ্ঞাৰ দ্বাৰা নিমাত কৰি ৰাখিছিল, তাৰ ভিতৰত স্বৰ্গীয় প্ৰদানকাৰীজন, মই ভাবিলোঁ, প্ৰায়েই অন্তৰ্ভুক্ত নহ’ল। ঈশ্বৰীয় মনোযোগ অৱশ্যে আন ঠাইত আছিল; প্লডিং ঘড়ীটো আবৃত the ঘণ্টা। আন্ধাৰ আছিল অৱতৰণ কৰা যেনেকৈ আমাৰ নেতা প্ৰৱেশ কৰিলে the দুৱাৰ। মোৰ অভিবাদন কৰাটো আছিল অস্বস্তিকৰ আনন্দৰ।

"আমি খাদ্য পৰিবেশন কৰাৰ আগতে দ্যানন্দজীয়ে গা ধুই ধ্যান কৰিব।" অশুভ শংকাৰ চৰাই বুলি পুনৰ মোৰ কাষ চাপি আহিল জিতেন্দ্ৰ।

মই প্ৰায় ভাঙি যোৱাৰ দৰে হৈ পৰিছিলো। বঞ্চনাৰ প্ৰতি নতুন মোৰ ডেকা পেটটোৱে চেপি ধৰা জোৰেৰে প্ৰতিবাদ কৰিলে। দুৰ্ভিক্ষৰ বলি হোৱা লোকৰ দেখা ছবিবোৰ মোৰ আগৰ পৰাই ক্ৰোধৰ দৰে পাৰ হৈ গ’ল।

"পৰৱৰ্তী বেনাৰসৰ অনাহাৰত মৃত্যু এই আশ্ৰমত একেলগে হ'ব" মই ভাবিলোঁ। ন বজাত ৰোধ কৰা হ’ল আগতীয়া প্ৰলয়। Ambrosial চমন! স্মৃতিত সেই আহাৰ জীৱনৰ অন্যতম নিখুঁত ঘণ্টা হিচাপে প্ৰাঞ্জল হৈ পৰে।

তীব্ৰ শোষণে তথাপিও মোক লক্ষ্য কৰিবলৈ অনুমতি দিলে যে দ্যানন্দই অনুপস্থিত হৈ খাইছিল। তেওঁ আপাত দৃষ্টিত মোৰ স্থূল সুখৰ ওপৰত আছিল।

"স্বামীজী, নাছিল আপুনি ভোকাতুৰ?" সুখেৰে surfeited, মই আছিল অকলশৰীয়া সৈতে the নেতা ভিতৰত তাৰ অধ্যয়ন কৰা।

"অ' হয়! যোৱা চাৰিদিন মই খাদ্য-পানীয় নোহোৱাকৈয়ে কটালোঁ। মই কেতিয়াও ৰেলত নাখাওঁ, পাৰ্থিৱ মানুহৰ বৈষম্যপূৰ্ণ কম্পনেৰে ভৰি থকা। কঠোৰভাৱে মই শাষ্ট্ৰিক

১০-৬

পালন কৰো।" মোৰ বিশেষ ক্ৰমৰ সন্ন্যাসীসকলৰ বাবে নিয়ম।

"আমাৰ সাংগঠনিক কামৰ কিছুমান সমস্যা মোৰ মনত আছে। আজি ৰাতি ঘৰত মই মোৰ ৰাতিৰ আহাৰত অৱহেলা কৰিলোঁ। কি খৰখেদা? কাইলৈ মই এটা উপযুক্ত খাদ্য গ্ৰহণ কৰাটো এটা কথা কৰিম।" সি আনন্দত হাঁহিলে ।

লাজ মোৰ ভিতৰত শ্বাসৰুদ্ধকৰ দৰে বিয়পি পৰিল। কিন্তু মোৰ অত্যাচাৰৰ অতীত
দিনটো সহজে পাহৰিব পৰা নাছিল; মই আৰু এটা মন্তব্যৰ সাহস কৰিলোঁ।

"স্বামীজী, মই বিমোৰত পৰিছো। আপোনাৰ নিৰ্দেশনা অনুসৰণ কৰি ধৰি লওক মই কেতিয়াও খাদ্য বিচৰা নাছিলো, আৰু মোক কোনেও নিদিয়ে। মই অনাহাৰে মৃত্যুবৰণ কৰা উচিত।"

"মৰিবা তেন্তে!" এই আতংকজনক পৰামৰ্শই বতাহ বিভাজিত কৰি পেলালে। "মৰিবা যদি

মুকুন্দা! আপুনি যে ভগৱানৰ শক্তিৰে নহয় খাদ্যৰ শক্তিৰে জীয়াই থাকে, সেই কথা কেতিয়াও স্বীকাৰ নকৰিবা! যিজনে পুষ্টিৰ প্ৰতিটো ৰূপ সৃষ্টি কৰিছে, যিজনে ভোক প্ৰদান কৰিছে, তেওঁ নিশ্চয় দেখিব যে তেওঁৰ ভক্তক টিকিয়াই ৰখা হৈছে! কল্পনা নকৰিবা যে চাউলে আপোনাক ৰক্ষণাবেক্ষণ দিয়ে, বা ধন বা মানুহে আপোনাক সহায় কৰে! যদি প্ৰভুৱে আপোনাৰ প্ৰাণ-নিশাহ আঁতৰাই দিয়ে তেন্তে তেওঁলোকে সহায় কৰিব পাৰিবনে? সেইবোৰ তেওঁৰ পৰোক্ষ বাদ্য।" কেৱল আপোনাৰ কোনো দক্ষতাৰে খাদ্য আপোনাৰ পেটত হজম হয় নেকি?

মাজেদি the শিকলি ৰ এজেন্সী আৰু বুজা the একক কাৰণ!"

তেওঁৰ তীক্ষ্ণ শব্দবোৰ কোনোবা গভীৰ মজ্জাত প্ৰৱেশ কৰা দেখিলোঁ। গ’ন আছিল এটা যুগ যুগ ধৰি চলি অহা মোহ যাৰ দ্বাৰা শাৰীৰিক আৱশ্যকতাই আত্মাক আগুৰি ধৰিছিল। তাতে তেতিয়াই মই আত্মাৰ সৰ্বপৰ্যাপ্ততাৰ সোৱাদ লৈছিলো। কিমান অদ্ভুত চহৰত, মোৰ পিছৰ জীৱনত অবিৰত ভ্ৰমণত, বেনাৰস আশ্ৰমত এই পাঠৰ সেৱাযোগ্যতা প্ৰমাণ কৰাৰ সুযোগ আহিল!

কলিকতাৰ পৰা মোৰ লগত অহা একমাত্ৰ ধন আছিল মায়ে মোক উইল কৰি দিয়া সাধুৰ ৰূপৰ তাবিজটো। বছৰ বছৰ ধৰি ইয়াক পহৰা দি এতিয়া মোৰ আশ্ৰম কোঠাত সযতনে লুকুৱাই ৰাখিলোঁ। তাবিজৰ সাক্ষ্যত মোৰ আনন্দ নবীকৰণ কৰিবলৈ এদিন ৰাতিপুৱা তলা লগোৱা বাকচটো খুলিলোঁ। ছীল কৰা আৱৰণখন অস্পৃশ্য, ল’! তাবিজটো নোহোৱা হৈ গ’ল। শোকত মই ইয়াৰ খামটো ফালি ভুলবশতঃ নিশ্চিত হ’লোঁ৷ সাধুৰ ভৱিষ্যদ্বাণী অনুসৰি ই অদৃশ্য হৈ গৈছিল, য’ৰ পৰা তেওঁ ইয়াক মাতিছিল সেই ইথাৰত।

দ্যানন্দৰ অনুগামীৰ লগত মোৰ সম্পৰ্ক ক্ৰমাৎ বেয়া হৈ আহিল। ঘৰখন বিচ্ছিন্ন হৈ পৰিল, মোৰ দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ বিচ্ছিন্নতাই আঘাতপ্ৰাপ্ত। যিটো আদৰ্শৰ বাবে মই ঘৰ এৰি আহিছিলো আৰু সকলো লৌকিক উচ্চাকাংক্ষাৰ ওপৰত মোৰ ধ্যান-ধাৰণাৰ প্ৰতি মোৰ কঠোৰ আনুগত্যই সকলো ফালৰ পৰা অগভীৰ সমালোচনাৰ আহ্বান জনাইছিল।

আধ্যাত্মিক যন্ত্ৰণাত বিচ্ছিন্ন হৈ মই এদিন ৰাতিপুৱা আট্টিকত প্ৰৱেশ
কৰিলোঁ, উত্তৰৰ প্ৰমাণ নোপোৱালৈকে প্ৰাৰ্থনা কৰাৰ সংকল্প ল’লোঁ।

"ব্ৰহ্মাণ্ডৰ দয়ালু মাতৃ, মোক নিজেই দৰ্শনৰ জৰিয়তে, বা তোমাৰ পঠোৱা গুৰুৰ জৰিয়তে শিকাওক!"

পাৰ হৈ যোৱা ঘণ্টাবোৰে মোৰ হুমুনিয়াহ কাঢ়ি থকা অনুৰোধবোৰক কোনো সঁহাৰি নিদিয়াকৈ বিচাৰি পালে। হঠাতে মই এনে অনুভৱ কৰিলোঁ যেন শাৰীৰিকভাৱে অসীমিত গোলক এটালৈ উঠালোঁ।

"থাই।" মাষ্টৰ আহে আজি!" উঃ আধ্যাত্মিক নাৰীসুলভ কণ্ঠ আহিছিল পৰা সকলোতে আৰু ক'তো নাই।

এই আধিপত্যিক অভিজ্ঞতাটোক এটা নিৰ্দিষ্ট লোকেলৰ পৰা অহা চিঞৰ এটাই বিন্ধিছিল। তলৰ পাকঘৰৰ পৰা হাবু নামৰ ডেকা পুৰোহিত এজনে মোক ফোন কৰি আছিল।

"মুকুণ্ডা, পৰ্যাপ্ত ৰ ধ্যান! আপুনি are প্ৰয়োজন বাবে an errand."

আন এদিন হয়তো অধৈৰ্য্য হৈ উত্তৰ দিলোঁহেঁতেন; এতিয়া মই মোৰ চকুলোৰে ফুলা মুখখন মচিলোঁ আৰু নম্ৰভাৱে চমনটো মানিলোঁ। হাবু আৰু মই একেলগে বাংলা ভাষাত দূৰৈৰ বজাৰ এখনলৈ ৰাওনা হ’লোঁ৷ শাখা ৰ বেনাৰস। দ্য... ungentle ভাৰতীয় সূৰ্য আছিল নহয় এতিয়ালৈকে at zenith যেনেকৈ আমি বনাইছিল আমাৰ ক্ৰয় কৰা বজাৰবোৰত। আমি গৃহিণী, গাইড, পুৰোহিত, সৰল কাপোৰ পিন্ধা বিধৱা, মৰ্যাদাপূৰ্ণ ব্ৰাহ্মণ আৰু সৰ্বত্ৰ বিয়পি থকা পবিত্ৰ ম’হৰ ৰঙীন মিশ্ৰণৰ মাজেৰে ঠেলি দিলোঁ। এটা অদৃশ্য লেন পাৰ হৈ মূৰটো ঘূৰাই সংকীৰ্ণ দৈৰ্ঘ্যটো জৰীপ কৰিলোঁ।

স্বামীৰ অচৰ পোছাক পিন্ধা এজন খ্ৰীষ্টৰ দৰে মানুহ ৰাস্তাৰ শেষত নিশ্চল হৈ থিয় হৈ আছিল। নিমিষতে আৰু প্ৰাচীনভাৱে তেওঁক চিনাকি যেন লাগিছিল; মোৰ চাৱনিটোৱে ভোকত এবাৰ খুৱাই গ’ল। তেতিয়া সন্দেহে মোক আক্ৰমণ কৰিলে।

"আপুনি are বিভ্ৰান্তিকৰ এইটো বিচৰণ কৰা সন্ন্যাসী সৈতে কোনোবা এজনে জনাজাত লৈ আপুনি," মই ভাবিছিল। "সপোন দেখা, খোজকঢ়া

ওপৰত।"

দহ মিনিটৰ পাছত ভৰি দুখন গধুৰ অজ্ঞান হৈ পৰিল। শিললৈ পৰিণত হোৱাৰ দৰে মোক আৰু দূৰলৈ লৈ যাব পৰা নাছিল। কষ্ট কৰি মই ঘূৰিলোঁ; মোৰ ভৰি দুখনে স্বাভাৱিক অৱস্থা ঘূৰাই পালে। মই বিপৰীত দিশৰ ফালে মুখ কৰিলোঁ; আকৌ কৌতুহলী ওজনে মোক অত্যাচাৰ কৰিলে।

"সাধুজনে মোক চুম্বকীয়ভাৱে তেওঁৰ ওচৰলৈ টানি আনিছে!" এই কথা ভাবি মই মোৰ পাৰ্চেলবোৰ হাবুৰ কোলাত গোটাই ল’লোঁ৷ মোৰ অস্বাভাৱিক ভৰিৰ কামবোৰ তেওঁ আচৰিত হৈ নিৰীক্ষণ কৰি আছিল, আৰু এতিয়া হাঁহিত ফাটি গ’ল।

"কি ails আপুনি? আৰে আপুনি বলিয়া?"

মোৰ উত্তাল আৱেগ প্ৰতিৰোধ কৰা হৈছে যিকোনো retort; মই গতি নিৰৱে আঁতৰত।

উইং শ্বেডৰ দৰে খোজবোৰ পিছুৱাই গৈ মই সৰু লেনটো পালোঁ৷ মোৰ ক্ষন্তেকীয়া চাৱনিটোৱে মোৰ ফালে অবিৰতভাৱে চাই থকা নিস্তব্ধ আকৃতিটো উন্মোচন কৰিলে। কেইটামান আগ্ৰহী খোজ আৰু মই তেওঁৰ ভৰিৰ ওচৰত আছিলো।

"গুৰুদেৱ!" ১০-৭ ঐশ্বৰিক মুখখন মোৰ হাজাৰ দৰ্শনৰ তেওঁৰ বাহিৰে আন কোনো নাছিল। জোঙা দাড়ি আৰু বৈ যোৱা তলা থকা লিঅ’নিন মূৰৰ এই হালচিয়ন চকু দুটাই মোৰ নিশাৰ সপোনবোৰৰ অন্ধকাৰৰ মাজেৰে প্ৰায়ে উকি মাৰিছিল, মই সম্পূৰ্ণৰূপে বুজি নোপোৱা প্ৰতিশ্ৰুতি এটা ধৰি আছিল।

"হে মোৰ নিজৰ, তুমি মোৰ ওচৰলৈ আহিছা!" মোৰ গুৰুৱে বাৰে বাৰে বাংলা ভাষাত শব্দবোৰ উচ্চাৰণ কৰিলে, তেওঁৰ মাত আনন্দত কঁপি উঠিল। "কিমান বছৰ অপেক্ষা কৰি আছো তোমাৰ বাবে!"

আমি নীৰৱতাৰ একতাত প্ৰৱেশ কৰিলোঁ; শব্দবোৰ যেন আছিল আটাইতকৈ ৰেংকিং অতিৰিক্ত। গুৰুৰ হৃদয়ৰ পৰা শিষ্যলৈ শব্দহীন জপত বাকপটুতা প্ৰবাহিত হৈছিল। অবিচ্ছেদ্য অন্তৰ্দৃষ্টিৰ এন্টেনা এটাৰে মই অনুভৱ কৰিলোঁ যে মোৰ গুৰুজনে ঈশ্বৰক চিনি পায়, আৰু মোক তেওঁৰ ওচৰলৈ লৈ যাব। প্ৰসৱৰ পূৰ্বৰ স্মৃতিৰ ভংগুৰ ভোৰত এই জীৱনৰ অস্পষ্টতা নোহোৱা হৈ গ’ল। নাটকীয় সময়! অতীত, বৰ্তমান আৰু ভৱিষ্যত হৈছে ইয়াৰ চাইকেল চলোৱা দৃশ্য। এই পবিত্ৰ চৰণত মোক বিচাৰি পোৱা এইটোৱেই প্ৰথম সূৰ্য্য নাছিল!

মোৰ হাতত তেওঁৰ, মোৰ গুৰুজনে মোক চহৰৰ ৰাণা মহল অংশত থকা তেওঁৰ অস্থায়ী বাসগৃহলৈ লৈ গ’ল। তেওঁৰ এথলেটিক ফিগাৰটো দৃঢ় খোজৰ সৈতে গতি কৰিছিল। ওখ, থিয়, এই সময়ত প্ৰায় পঞ্চাশ বছৰীয়া, তেওঁ সক্ৰিয় আছিল আৰু ডেকা অৱস্থাত জোৰদাৰ। তেওঁৰ ক’লা চকু দুটা ডাঙৰ আছিল, প্লাম্ববল প্ৰজ্ঞাৰে ধুনীয়া। অলপ কোঁচা চুলিয়ে আকৰ্ষণীয় শক্তিৰ মুখ এখন কোমল কৰি পেলালে। শক্তি কোমলতাৰ সৈতে সূক্ষ্মভাৱে মিলি গ’ল।

আমি গংগা নদীৰ ওপৰেৰে চাই থকা ঘৰ এটাৰ শিলৰ বেলকনিলৈ গৈ থাকোঁতে তেওঁ
মৰমেৰে ক’লে:

"মই will দিয়া আপুনি মোৰ আশ্ৰম আৰু আটাইবোৰ মই অধিকাৰ কৰা।"

"মহোদয়, মই আহক বাবে জ্ঞান আৰু ঈশ্বৰ-সংযোগ। সেইবিলাক are আপোনাৰ গুপ্তধন- troves মই am পাছত!"

মোৰ মালিকে আকৌ কথা কোৱাৰ আগতেই দ্ৰুত ভাৰতীয় গোধূলিটোৱে নিজৰ আধা পৰ্দাখন পেলাই দিছিল। তেওঁৰ চকু দুটাত অগম্য কোমলতা আছিল।

"মই দিয়া আপুনি মোৰ নিঃচৰ্ত ভালপোৱা।"

বহুমূলীয়া শব্দ! তেওঁৰ প্ৰেমৰ আন এটা অৰিকুলাৰ প্ৰমাণ পোৱাৰ আগতেই এক চতুৰ্থাংশ শতিকা পাৰ হৈ গ’ল। তেওঁৰ ওঁঠ দুটা উত্তেজনাৰ বাবে অদ্ভুত আছিল; মৌনতাই হৈ পৰিল তেওঁৰ সাগৰীয় হৃদয়।

"আপুনি মোক একেটা নিঃচৰ্ত মৰম দিবনে?" শিশুসুলভ বিশ্বাসেৰে সি মোৰ

ফালে চাই থাকিল। "মই তোমাক চিৰদিন ভাল পাম গুৰুদেৱ!"

"সাধাৰণ প্ৰেম স্বাৰ্থপৰ, কামনা আৰু সন্তুষ্টিৰ মাজত অন্ধকাৰ শিপা। ঐশ্বৰিক প্ৰেম চৰ্তবিহীন, সীমাহীন, পৰিৱৰ্তনহীন। বিশুদ্ধ প্ৰেমৰ ট্ৰেন্সফিক্সিং স্পৰ্শত মানুহৰ হৃদয়ৰ প্ৰবাহ চিৰদিনৰ বাবে নোহোৱা হৈ যায়।" তেওঁ নম্ৰভাৱে আৰু ক'লে, "যদি কেতিয়াবা আপুনি মোক ঈশ্বৰ- উপলব্ধিৰ অৱস্থাৰ পৰা পৰি থকা দেখা পায়, তেন্তে অনুগ্ৰহ কৰি মোৰ মূৰটো আপোনাৰ কোলাত ৰাখি মোক আমি দুয়ো পূজা কৰা মহাজাগতিক প্ৰিয়জনৰ ওচৰলৈ ঘূৰাই অনাত সহায় কৰিবলৈ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ক।"

তেতিয়া তেওঁ গোট খোৱা আন্ধাৰত উঠি মোক ভিতৰৰ কোঠা এটালৈ লৈ গ’ল। আমি আম আৰু আলমণ্ডৰ মিঠা মাংস খাই থাকোঁতে তেওঁ অনাড়ম্বৰভাৱে মোৰ স্বভাৱৰ অন্তৰংগ জ্ঞান নিজৰ কথা-বতৰাত বৈ গ’ল। জন্মগত নম্ৰতাৰ সৈতে সুন্দৰভাৱে মিহলি হৈ থকা তেওঁৰ জ্ঞানৰ ভৱিষ্যৎ দেখি মই ভয় খাইছিলো ।

"আপোনাৰ তাবিজৰ বাবে দুখ নকৰিব। ই নিজৰ উদ্দেশ্য পূৰণ কৰিছে।" ঐশ্বৰিক
দাপোনৰ দৰে মোৰ গুৰুজনাই আপাত দৃষ্টিত মোৰ গোটেই জীৱনৰ প্ৰতিফলন ধৰি
ৰাখিছিল।

"দি।" জীয়াই থকা বাস্তৱতা ৰ আপোনাৰ উপস্থিতি, মাষ্টৰ, is উল্লাহ তাৰ বাহিৰে যিকোনো চিহ্ন।"

"এইটো is সময় বাবে ক সলনি কৰা, যিমানখিনিলৈকে যেনেকৈ আপুনি are অসুখীভাৱে অৱস্থিত ভিতৰত the হেৰমিটেজ।"

মই মোৰ জীৱনৰ কোনো উল্লেখ কৰা নাছিলোঁ; এতিয়া সেইবোৰ অতিৰিক্ত যেন লাগিল! তেওঁৰ স্বাভাৱিক, জোৰহীন ধৰণেৰে মই বুজিলোঁ যে তেওঁৰ স্পষ্ট দৃষ্টিত তেওঁৰ কোনো আচৰিত ধৰণৰ বীর্যপাতৰ কামনা নাই।

"আপুনি should যাওক পিছলৈ লৈ কলিকতা। কিয় বাদ দিয়া সম্বন্ধীয় পৰা আপোনাৰ ভালপোৱা ৰ মানৱতা?"

তেওঁৰ এই পৰামৰ্শই মোক হতাশ কৰি তুলিলে। মোৰ পৰিয়ালে মোৰ উভতি অহাৰ
ভৱিষ্যদ্বাণী কৰি আছিল যদিও চিঠিৰ জৰিয়তে বহু অনুৰোধৰ প্ৰতি মই কোনো সঁহাৰি নিদিলোঁ। "আধ্যাত্মিক আকাশত পোৱালি চৰাইটোক উৰিবলৈ দিয়ক" অনন্তই মন্তব্য কৰিছিল। "গধুৰ পৰিৱেশত তেওঁৰ ডেউকাবোৰ ভাগৰি পৰিব। আমি এতিয়াও তেওঁক ঘৰৰ ফালে খোজ কাঢ়ি যোৱা, পিনিয়ন ভাঁজ কৰা আৰু আমাৰ পৰিয়ালৰ বাহত নম্ৰভাৱে জিৰণি লোৱা দেখিম।" এই নিৰুৎসাহিত উপমাটো মোৰ মনত সতেজ, মই কলিকতাৰ দিশত কোনো "ছুইপিং" নকৰাৰ বাবে দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ আছিলো।

"ছাৰ, মই ঘৰলৈ উভতি নাযাওঁ। কিন্তু মই আপোনাক যিকোনো ঠাইতে অনুসৰণ কৰিম। আপোনাৰ ঠিকনা মোক দিয়ক, আৰু আপোনাৰ নামটোও দিয়ক।"

"স্বামী শ্ৰীযুক্তশ্বৰ গিৰি। মোৰ মুখ্য আশ্ৰম চেৰামপুৰত, ৰায় ঘাট লেনত। মই ইয়াত মাকক লগ কৰিবলৈ মাত্ৰ কেইদিনমানৰ বাবেহে আছো।"

ভগৱানৰ ভক্তসকলৰ সৈতে কৰা জটিল খেলা-ধূলা দেখি মই আচৰিত হৈ পৰিলোঁ। কলিকতাৰ পৰা মাত্ৰ বাৰ মাইল দূৰত চেৰাম্পোৰ, তথাপিও সেই অঞ্চলবোৰত মই কেতিয়াও মোৰ গুৰুজনৰ আভাস পোৱা নাছিলো। আমি যাত্ৰা কৰিবলগীয়া হৈছিল তাৰ বাবে

লাহিৰি মহাসয়াৰ স্মৃতিৰে পবিত্ৰ কৰা প্ৰাচীন চহৰ কাছি (বেনাৰেছ)লৈ আমাৰ সাক্ষাৎ। ইয়াতো বুদ্ধ, শংকৰাচাৰ্য আদি যোগী- খ্ৰীষ্টৰ চৰণে মাটিক আশীৰ্বাদ দিছিল।

"চাৰি সপ্তাহৰ পিছত মোৰ ওচৰলৈ আহিবা।" প্ৰথমবাৰৰ বাবে শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ কণ্ঠত কঠোৰ হৈ পৰিল। "এতিয়া মই মোৰ চিৰন্তন মৰমক কৈছো, আৰু তোমাক পাই মোৰ সুখ দেখুৱাইছো-সেয়েহে তুমি মোৰ অনুৰোধক অৱজ্ঞা কৰা। পিছৰবাৰ আমি লগ হ'লে তুমি মোৰ আগ্ৰহ পুনৰ জগাই তুলিব লাগিব: মই তোমাক সহজে শিষ্য হিচাপে গ্ৰহণ নকৰো। মোৰ কঠোৰ প্ৰশিক্ষণৰ আজ্ঞা পালন কৰি সম্পূৰ্ণ আত্মসমৰ্পণ হ'ব লাগিব।"

মই হঠকাৰীভাৱে নিমাত হৈ থাকিলোঁ। মোৰ গুৰুজনে মোৰ

অসুবিধাটো সহজেই ভেদ কৰিলে। "তোমাৰ আত্মীয়ই হাঁহিব বুলি

ভাবিছানে?"

"মই will নহয় উভতাই দিয়া।"

"আপুনি will উভতাই দিয়া ভিতৰত ত্ৰিশ দিন।"

"কেতিয়াও নহয়।" তেওঁৰ ভৰিৰ ওচৰত শ্ৰদ্ধাৰে প্ৰণাম কৰি বিতৰ্কিত উত্তেজনাটো লাঘৱ নকৰাকৈয়ে মই গুচি আহিলোঁ। যেনেকৈ মাজনিশাৰ আন্ধাৰত মই বাটটো ল’লোঁ, মই ভাবিলোঁ যে কিয় অসামঞ্জস্যপূৰ্ণ টোকাত অলৌকিক সাক্ষাৎকাৰটো শেষ হ’ল৷ মায়াৰ দ্বৈত স্কেল , যিয়ে প্ৰতিটো আনন্দৰ সৈতে এটা দুখৰ মাজত ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰে! মোৰ ডেকা হৃদয়খন এতিয়াও মোৰ গুৰুৰ ৰূপান্তৰিত আঙুলিবোৰৰ প্ৰতি নমনীয় নাছিল।

পিছদিনা ৰাতিপুৱা আশ্ৰমৰ সদস্যসকলৰ মনোভাৱত শত্ৰুতা বাঢ়ি যোৱা লক্ষ্য কৰিলোঁ। মোৰ দিনবোৰ নিৰৱচ্ছিন্ন অভদ্ৰতাৰে স্পাইক হৈ পৰিল। তিনি সপ্তাহৰ ভিতৰতে বম্বেত এখন সন্মিলনত অংশ ল’বলৈ আশ্ৰম এৰি দ্যানন্দই; মোৰ অভাগ্য মূৰৰ ওপৰত পেণ্ডেমনিয়াম ভাঙি গ’ল।

"মুকুণ্ডা এজন পৰজীৱী, সঠিক উভতি নোপোৱাকৈয়ে আশ্ৰমৰ আতিথ্য গ্ৰহণ কৰে।" এই মন্তব্য শুনি মই প্ৰথমবাৰৰ বাবে অনুশোচনা কৰিলোঁ যে মই মোৰ ধন দেউতাকলৈ ঘূৰাই পঠিয়াবলৈ কৰা অনুৰোধ মানিলোঁ। গধুৰ হৃদয়েৰে বিচাৰিলোঁ মোৰ একমাত্ৰ বন্ধু জিতেন্দ্ৰক।

"মই am এৰি যোৱা। অনুগ্ৰহ কৰি ব্যক্ত কৰা মোৰ সন্মানীয় অনুশোচনা কৰে লৈ দ্যানন্দজী কেতিয়া তেওঁ ৰিটাৰ্ণছ।"

"মইও গুচি যাম! ইয়াত ধ্যান কৰাৰ মোৰ প্ৰচেষ্টাবোৰে তোমাৰ নিজৰ
প্ৰচেষ্টাতকৈ বেছি অনুগ্ৰহ নাপায়।" দৃঢ়তাৰে কথা ক’লে জিতেন্দ্ৰই।

"মই have লগ পাইছিলোঁ ক খ্ৰীষ্টৰ দৰে সাধু। কৰিবলৈ দিয়া আমাক দৰ্শন কৰা তেওঁক ভিতৰত চেৰাম্পোৰ।"

আৰু তেন্তে the "চৰাই" প্ৰস্তুত কৰা হৈছে লৈ "swoop" বিপদজনকভাৱে বন্ধ লৈ কলিকতা!

10-1: সংস্কৃত, পালিছ কৰা; সম্পূৰ্ণ কৰা। সংস্কৃত is the ডাঙৰ ভণ্টি ৰ আটাইবোৰ ভাৰত-ইউৰোপীয় জিভা। ইয়াৰ বৰ্ণানুক্ৰমিক চিত্ৰনাট্য হৈছে দেৱনাগৰী, আক্ষৰিক অৰ্থত "ঈশ্বৰীয় বাসস্থান।" "মোৰ ব্যাকৰণ কোনে জানে ভগৱানক জানে!" প্ৰাচীন ভাৰতৰ মহান ভাষাবিদ পানিনিয়ে সংস্কৃতত গাণিতিক আৰু মনোবিজ্ঞানৰ সিদ্ধতাৰ প্ৰতি এই শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জ্ঞাপন কৰে। যিজনে ভাষাক তাৰ গুহালৈ অনুসৰণ কৰিব, তেওঁ সঁচাকৈয়ে সৰ্বজ্ঞানী হিচাপে শেষ হ’ব লাগিব।

10-2: তেওঁ আছিল নহয় যতীন্দ (জোটিন ঘোষ), কোন will হওক মনত পৰিল বাবে

তাৰ সময়মতে বিদ্বেষ লৈ বাঘ! ১০-৩: ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যোৱা পথ বা

প্ৰাৰম্ভিক পথ।

10-4: হিন্দু শাস্ত্ৰ শিক্ষণ সেইটো পৰিয়াল সংলগ্নক is delusive যদি এইটো প্ৰতিৰোধ কৰে the ভক্ত পৰা বিচাৰি থকা the দাতা ৰ সকলো বৰ, সাঙুৰি the এক ৰ প্ৰেমময় সম্বন্ধীয়, নহয় লৈ উল্লেখ জীৱন নিজেই। যীচু একেদৰে শিকাইছিল: "কোন is মোৰ মা? আৰু মোৰ ভাইসকল কোন?" (মথি ১২:৪৮।)

10-5: জি is ক প্ৰথাগত সন্মানীয় প্ৰত্যয়, বিশেষকৈ ব্যৱহৃত ভিতৰত পোনপটীয়া ঠিকনা; গতিকে "স্বামীজী," "গুৰুজী," "শ্ৰী।" যুক্তেশ্বৰজী," "পৰমহংসজী।"

10-6: প্ৰাসংগিক লৈ the শাস্ত্ৰ, আক্ষৰিকভাৱে, "ভয় খোৱা কিতাপ," গঠিত চাৰিটা ক্লাছ ৰ শাস্ত্ৰ: the শ্ৰুতি, স্মৃতি, পুৰাণ, আৰু তন্ত্ৰ. এইবিলাক বিস্তৃত ট্ৰিটিজ আৱৰণ প্ৰত্যেক দিশ ৰ ধাৰ্মিক আৰু সামাজিক জীৱন, আৰু the ক্ষেত্ৰ ৰ আইন, শ্ৰুতিবোৰ হৈছে "প্ৰত্যক্ষভাৱে শুনা" বা "প্ৰকাশিত" শাস্ত্ৰ, বেদ ৷ স্মৃতি বা "স্মৃত" জ্ঞান অৱশেষত এটা সুদূৰ অতীতত বিশ্বৰ আটাইতকৈ দীঘলীয়া মহাকাব্য মহাভাৰত আৰু ... ৰামায়ণ ৷ পুৰাণ are আক্ষৰিকভাৱে "পৌৰাণিক" ৰূপক; তন্ত্ৰ আক্ষৰিকভাৱে অৰ্থ "rites" অথবা "আচাৰ-ব্যৱহাৰ"; এইবিলাক ট্ৰিটিজ বিশদ প্ৰতীকীতাৰ ওৰণিৰ তলত গভীৰ সত্যবোৰ প্ৰকাশ কৰে।

10-7: "আধ্যাত্মিক শিক্ষক," the প্ৰথাগত সংস্কৃত কাল বাবে এজনৰ আধ্যাত্মিক গুৰু। মই have ৰেণ্ডাৰ কৰা হৈছে এইটো ভিতৰত ইংৰাজী যেনেকৈ সহজতে "মাষ্টাৰ।"

অধ্যায়: ১১

দুই পেনিলেছ ল'ৰা ভিতৰত বৃন্দাবন

"দেউতাই যদি তোমাক উত্তৰাধিকাৰহীন কৰি পেলায় তেন্তে তোমাৰ কাম ঠিকেই হ'লহেঁতেন মুকুণ্ডা! কিমান মূৰ্খতাৰে তুমি তোমাৰ জীৱনটো পেলাই দিছা!" ডাঙৰ ভাইৰ ধৰ্মধ্বনি এটাই মোৰ কাণত আক্ৰমণ কৰি আছিল।

ৰেলৰ পৰা সতেজ হৈ থকা জিতেন্দ্ৰ আৰু মই (কেৱল আলংকাৰিকতা; আমি ধূলিৰে ঢাকি থোৱা আছিলোঁ) অলপতে কলিকতাৰ পৰা প্ৰাচীন চহৰ আগ্ৰালৈ বদলি হোৱা অনন্তৰ ঘৰত উপস্থিত হৈছিলোঁ। ভাইটি আছিল বংগ-নগপুৰ ৰেলৱেৰ তত্বাৱধায়ক একাউণ্টেণ্ট।

"আপুনি ভালদৰে জানে অনন্ত, মই মোৰ উত্তৰাধিকাৰ স্বৰ্গ পিতৃৰ

পৰা বিচাৰো।" "প্ৰথম টকা; ভগৱান পিছত আহিব পাৰে! কোনে জানে?

জীৱনটো হয়তো বহুত দীঘলীয়া হ'ব।" "ভগৱান প্ৰথমে; টকা তেওঁৰ

দাস! কোনে ক'ব পাৰে? জীৱনটো হয়তো বহুত চুটি হ'ব পাৰে।"

মোৰ উত্তৰটো সেই মুহূৰ্তৰ প্ৰয়োজনীয়তাই মাতিছিল, আৰু কোনো উপস্থাপন নাছিল। তথাপিও সময়ৰ পাতবোৰ অনন্তৰ বাবে আৰম্ভণিৰ চূড়ান্ততালৈ মুকলি হৈ গ’ল;

কেইবছৰমানৰ পিছত

১১-১ তেওঁ সেই মাটিত প্ৰৱেশ কৰিলে য’ত বেংকৰ নোটৰ লাভ প্ৰথম বা
শেষ নহয়।

"আশ্ৰমৰ পৰা জ্ঞান, ধৰি লৈছোঁ! কিন্তু মই দেখিছোঁ তুমি বেনাৰস এৰি যোৱা।" অনন্তৰ চকু দুটা সন্তুষ্টিৰে জিলিকি উঠিল; তথাপিও তেওঁ মোৰ পিনিয়নবোৰ পৰিয়ালৰ বাহত সুৰক্ষিত কৰাৰ আশা কৰিছিল।

"বেনাৰসত মোৰ প্ৰবাস অসাৰ নাছিল! মোৰ হৃদয়ে আকাংক্ষা কৰি থকা সকলোখিনি তাতেই পাইছিলোঁ! আপুনি হয়তো নিশ্চিত যে সেয়া আপোনাৰ পণ্ডিত বা তেওঁৰ পুত্ৰ নাছিল!"

অনন্তাই মোৰ লগত সোঁৱৰাই দিয়া হাঁহিত যোগ দিলে; তেওঁ স্বীকাৰ কৰিবলগীয়া হৈছিল যে তেওঁ বাছি লোৱা বেনাৰসৰ "ক্লেয়াৰভয়েণ্ট"জন অদূৰদৰ্শী।

"কি are আপোনাৰ পৰিকল্পনা, মোৰ বিচৰণ কৰা ভাই?"

"জিতেন্দ্ৰই মোক আগ্ৰালৈ বুজাই দিলে। আমি তাজমহলৰ সৌন্দৰ্য্য

১১-২ চাম।" ইয়াত,"
মই বুজাই দিলোঁ। "তেন্তে আমি মোৰ নতুনকৈ পোৱা গুৰুজনৰ ওচৰলৈ যাম, যাৰ চেৰাম্পোৰত আশ্ৰম আছে।"

অনন্তই অতিথিপৰায়ণতাৰে আমাৰ আৰামৰ ব্যৱস্থা কৰিলে। সন্ধিয়াৰ সময়ত কেইবাবাৰো লক্ষ্য কৰিলোঁ তেওঁৰ চকু দুটা মোৰ ওপৰত প্ৰতিফলিতভাৱে নিবদ্ধ হৈ আছে।

"মই জনা সেইটো ৰূপ!" মই ভাবিছিল। "ক।" পটভূমি is ব্ৰুইং!"

দ্য... denouement লৈছিল স্থান সেই সময়ত আমাৰ আগতীয়া পুৱাৰ আহাৰ।

"গতিকে আপুনি দেউতাৰ ধনৰ পৰা যথেষ্ট স্বাধীন অনুভৱ কৰে।" কালিৰ কথা-বতৰাৰ বাৰ্ববোৰ পুনৰ আৰম্ভ কৰাৰ লগে লগে অনন্তৰ চাৱনি নিৰ্দোষী হৈ পৰিল।

"মই am চেতনা ৰ মোৰ নিৰ্ভৰশীলতা ওপৰত ঈশ্বৰ।"

"শব্দ সস্তীয়া! জীৱনে এতিয়ালৈকে আপোনাক ৰক্ষা কৰি ৰাখিছে! যদি আপুনি আপোনাৰ খাদ্য আৰু বাসস্থানৰ বাবে অদৃশ্য হাতৰ ফালে চাবলৈ বাধ্য হয় তেন্তে কি দুৰ্দশা! আপুনি অতি সোনকালে ৰাজপথত ভিক্ষা খুজিব!"

"কেতিয়াও নহয়! মই ঈশ্বৰতকৈ পথচাৰীৰ ওপৰত বিশ্বাস নকৰো! তেওঁ নিজৰ ভক্তৰ বাবে ভিক্ষা-বাটিৰ বাহিৰেও হাজাৰ সম্পদৰ পৰিকল্পনা কৰিব পাৰে!"

"অধিক অলংকাৰ! ধৰি লওক মই আপোনাৰ গৌৰৱ কৰা দৰ্শনক এই স্পষ্ট জগতখনত পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হ'বলৈ পৰামৰ্শ দিওঁ?"

"মই হ'ব সহমত! কৰক আপুনি confine ঈশ্বৰ লৈ ক জল্পনা-কল্পনামূলক বিশ্ব?"

"আমি চাম; আজি আপোনালোকে হয় মোৰ নিজৰ মতামত বৃদ্ধি কৰাৰ নহয় নিশ্চিত কৰাৰ সুযোগ পাব!" অনন্তই নাটকীয় মুহূৰ্তৰ বাবে থমকি ৰ’ল; তাৰ পিছত লাহে লাহে আৰু গুৰুত্বসহকাৰে কথা ক’লে।

"মই প্ৰস্তাৱ দিছো যে আজি ৰাতিপুৱা তোমাক আৰু তোমাৰ সতীৰ্থ শিষ্য জিতেন্দ্ৰক ওচৰৰ বৃন্দাবন চহৰলৈ পঠিয়াই দিওঁ। তুমি এটকাও ল'ব নালাগে; ভিক্ষা খুজিব নালাগে, খাদ্য বা টকাৰ বাবেও; তোমাৰ দুৰ্দশা কাৰো আগত প্ৰকাশ কৰিব নালাগে; তোমাৰ আহাৰ নোখোৱাকৈ নাযাব; আৰু তুমি বৃন্দাবনত আবদ্ধ হৈ নাথাকিবা। আজি ৰাতি বাৰ বজাৰ আগতে

ইয়াত মোৰ বাংলালৈ উভতি আহিলে, অবিহনে।" পৰীক্ষাৰ যিকোনো নিয়ম ভংগ কৰি মই আগ্ৰাৰ আটাইতকৈ আচৰিত মানুহ হ'ম!"

"মই প্ৰত্যাহ্বান গ্ৰহণ কৰো।" মোৰ কথাত বা হৃদয়ত কোনো সংকোচ নাছিল। কৃতজ্ঞ স্মৃতিবোৰ জিলিকি উঠিল ইনষ্টেণ্ট বেনিফিচেন্সৰ: লাহিৰীৰ প্ৰতি আবেদনৰ জৰিয়তে মোৰ মাৰাত্মক কলেৰা নিৰাময়

মহাসয়াৰ ছবি; উমাৰ সৈতে লাহোৰৰ চাদত ঘুৰি দুটাৰ চঞ্চল উপহাৰ; মোৰ নিৰুৎসাহিততাৰ মাজত সুযোগ পোৱা তাবিজটো; পণ্ডিতৰ ঘৰৰ চৌহদৰ বাহিৰত অচিনাকি বেনাৰস সাধুৰ জৰিয়তে নিৰ্ণায়ক বাৰ্তা; ঈশ্বৰীয় মাতৃৰ দৰ্শন আৰু তেওঁৰ প্ৰেমৰ মহিমাময় বাক্য; মোৰ ক্ষুদ্ৰ লাজবোৰৰ প্ৰতি মাষ্টৰ মহাসয়াৰ মাজেৰে তাইৰ দ্ৰুত মনোযোগ; শেষ মুহূৰ্তৰ গাইডেন্স যিয়ে মোৰ হাইস্কুল ডিপ্লমাক বাস্তৱায়িত কৰিলে; আৰু আজীৱন সপোনৰ কুঁৱলীৰ পৰা মোৰ জীৱন্ত প্ৰভু। পৃথিৱীৰ কঠোৰ প্ৰমাণৰ ভিত্তিত হোৱা কোনো ধৰণৰ যুঁজৰ সৈতে মোৰ "দৰ্শন"ক অসমান বুলি মই কেতিয়াও স্বীকাৰ কৰিব পৰা নাছিলো!

"তোমাৰ ইচ্ছাই আপোনাক ক্ৰেডিট দিয়ে। মই তোমাক একেলগে ৰেললৈ লৈ যাম।" অনন্তই মুখ মুকলি জিতেন্দ্ৰৰ ফালে ঘূৰি চালে। "আপুনি সাক্ষী হিচাপে আৰু, অতি সম্ভাৱনা, সহযোগী ভুক্তভোগী হিচাপেও যাব লাগিব!"

আধা ঘণ্টা পিছত জিতেন্দ্ৰ আৰু মোৰ হাতত আমাৰ আকস্মিক ভ্ৰমণৰ একমুখী টিকট আছিল। আমি ষ্টেচনৰ এটা নিৰ্জন চুকত, আমাৰ ব্যক্তিসকলৰ অনুসন্ধানৰ বাবে জমা দিলোঁ। অনন্তই সোনকালে সন্তুষ্ট হ’ল যে আমি কোনো লুকাই থকা ভঁৰাল কঢ়িয়াই লৈ ফুৰা নাই;

আমাৰ সহজ ধোটি

১১-৩ প্ৰয়োজনীয়তকৈ বেছি একো লুকুৱাই ৰখা নাছিল।

বিশ্বাসে বিত্তৰ গুৰুতৰ ক্ষেত্ৰখন আক্ৰমণ কৰাৰ লগে লগে মোৰ বন্ধুৱে প্ৰতিবাদমূলকভাৱে কথা ক’লে। "অনন্ত, মোক ৰক্ষাকৱচ হিচাপে এটকা বা দুটকা দিয়ক। তাৰ পিছত দুৰ্ভাগ্য হ'লে তোমাক টেলিগ্ৰাফ কৰিব পাৰিম।"

"জিতেন্দ্ৰ!" মোৰ স্খলন তীব্ৰভাৱে নিন্দাসূচক আছিল। "আপুনি যদি কোনো ধন চূড়ান্ত নিৰাপত্তা হিচাপে লয় তেন্তে মই পৰীক্ষাটো আগবঢ়াই নিদিওঁ।"

"মুদ্ৰাৰ টিপটিপত কিবা এটা আশ্বস্ত কৰিব পৰা কথা আছে।" মই তেওঁক কঠোৰ দৃষ্টিৰে চাই জিতেন্দ্ৰই আৰু নক’লে ।

"মুকুণ্ডা, মই am নহয় হাৰ্টলেছ।" উঃ ইংগিত ৰ নম্ৰতা আছিল crept into অনন্তৰ কণ্ঠ। এইটো হয়তো হওক যে তেওঁৰ বিবেকে তেওঁক আঘাত কৰি আছিল; হয়তো দুজন ঋণহীন ল’ৰাক অচিনাকি চহৰলৈ পঠোৱাৰ বাবে; হয়তো নিজৰ ধৰ্মীয় সন্দেহৰ বাবে। "যদি কোনো আকস্মিক বা অনুগ্ৰহত আপুনি বৃন্দাবনৰ অধ্যায়ৰ মাজেৰে সফলতাৰে পাৰ হয়, তেন্তে মই আপোনাক মোক আপোনাৰ শিষ্য হিচাপে দীক্ষা দিবলৈ ক'ম।"

এই প্ৰতিশ্ৰুতিৰ এক নিৰ্দিষ্ট অনিয়ম আছিল, অগতানুগতিক অনুষ্ঠানটোৰ লগত খাপ খুৱাই। ভাৰতীয় পৰিয়ালৰ ডাঙৰ ভাইটিয়ে জুনিয়ৰৰ আগত খুব কমেইহে প্ৰণাম কৰে; তেওঁ পিতৃৰ পিছতে দ্বিতীয় স্থানত সন্মান আৰু আজ্ঞাবহতা লাভ কৰে। কিন্তু মোৰ মন্তব্যৰ বাবে সময় নাথাকিল; আমাৰ ৰেলখন প্ৰস্থানৰ বিন্দুত আছিল ।

আমাৰ ৰেলখনে মাইলবোৰ অতিক্ৰম কৰাৰ লগে লগে জিতেন্দ্ৰই এক দুখজনক মৌনতা বজাই ৰাখিলে। অৱশেষত তেওঁ নিজকে উত্তেজিত কৰিলে; হেলান দি সি মোক এটা অস্বস্তিকৰ ঠাইত বেদনাদায়কভাৱে চিটিকি দিলে।

"মই কোনো লক্ষণ দেখা নাই যে ভগৱানে আমাৰ পৰৱৰ্তী

খাদ্য যোগান ধৰিব!" "থমাছক সন্দেহ কৰি নিৰৱে থাকক;

প্ৰভুৱে আমাৰ লগত কাম কৰি আছে।"

"আপুনিও ব্যৱস্থা কৰিব পাৰেনে যে তেওঁ খৰখেদা কৰে? ইতিমধ্যে মই কেৱল আমাৰ সন্মুখৰ সম্ভাৱনাটোৰ বাবে ভোকত ডুব গৈছো। মই বেনাৰসৰ পৰা ওলাই আহিলোঁ তাজৰ সমাধিক্ষেত্ৰ চাবলৈ, মোৰ সমাধিক্ষেত্ৰত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ নহয়!"

"উল্লাস জিতেন্দ্ৰ! আমি বৃন্দাবনৰ পবিত্ৰ আশ্চৰ্য্যৰ প্ৰথম আভাস পোৱা নাই নেকি?

১১- ৪ ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণৰ ভৰিৰে পবিত্ৰ কৰা মাটিত ভৰি দিয়াৰ কথা ভাবি মই গভীৰ আনন্দত পৰিছো।"

আমাৰ ডবাটোৰ দুৱাৰখন খোল খালে; দুজন মানুহ বহিল। পৰৱৰ্তী ৰেল ষ্টপেজটোৱেই হ’ব শেষ।

"যুৱক ল'ৰাবোৰ, বৃন্দাবনত বন্ধু আছে নেকি?" মোৰ বিপৰীতে থকা অচিনাকি
মানুহজনে আচৰিত ধৰণৰ আগ্ৰহ এটা লৈছিল।

"একো নাই ৰ আপোনাৰ ব্যৱসায়!" অভদ্ৰভাৱে মই averted মোৰ gaze.

"আপুনি চাগে ষ্টীলাৰ অৱ হাৰ্টছৰ মোহত নিজৰ পৰিয়ালৰ পৰা আঁতৰি উৰি গৈছে।

১১-৫। " মই
নিজে ভক্তি স্বভাৱৰ। মই মোৰ ইতিবাচক কৰ্তব্য কৰিম যে আপুনি খাদ্য লাভ কৰে, আৰু এই অতিশয় গৰমৰ পৰা আশ্ৰয় পায়।"

"নাই ছাৰ, আমাক বাদ দিয়ক। আপুনি বৰ দয়ালু; কিন্তু আমাক ঘৰৰ পৰা ট্ৰেণ্ট বুলি বিচাৰ কৰাত ভুল হৈছে।"

আৰু কোনো কথা-বতৰা নহ’ল; ৰেলখন ৰৈ গ’ল। জিতেন্দ্ৰ আৰু মই প্লেটফৰ্মলৈ নামি অহাৰ লগে লগে আমাৰ চান্স কম্পেনিয়নসকলে আমাৰ লগত বাহু সংযোগ কৰি ঘোঁৰাৰ কেব এখন মাতিলে।

আমি ভালদৰে ৰখা চৌহদৰ চিৰসেউজ গছবোৰৰ মাজত অৱস্থিত এখন ৰাজ্যিক আশ্ৰমৰ আগত জ্বলি উঠিলোঁ৷ আমাৰ উপকাৰীসকল ইয়াত স্পষ্টভাৱে পৰিচিত আছিল; এজন হাঁহিমুখীয়া ল’ৰাই আমাক কোনো মন্তব্য নকৰাকৈয়ে এখন পাৰ্লাৰলৈ লৈ গ’ল৷ আমাৰ লগত অতি সোনকালেই মৰ্যাদাপূৰ্ণ বহনক্ষম এগৰাকী বৃদ্ধাও আহিল।

"গৌৰী মা, ৰাজকুমাৰসকলে আহিব নোৱাৰিলে।" তাৰে এজনে আশ্ৰমৰ পৰিচাৰিকাক সম্বোধন কৰিলে। "শেষ মুহূৰ্তত তেওঁলোকৰ পৰিকল্পনা বিকল হৈ পৰিল; তেওঁলোকে গভীৰ অনুশোচনা পঠায়। কিন্তু আমি আন দুজন অতিথি আনিছো। ৰেলত লগ পোৱাৰ লগে লগে মই ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণৰ ভক্ত হিচাপে তেওঁলোকৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত অনুভৱ কৰিলোঁ।"

(বাওঁফালৰ পৰা সোঁফালে) বৃন্দাবনত "পেনিলেছ টেষ্ট"ত মোৰ সংগী জিতেন্দ্ৰ

মজুমদাৰ; ললিত-দা, মোৰ খুলশালীয়েক; স্বামী কেবেলানন্দ ("শাস্ত্ৰী মহাসায়"), মোৰ সাধু সংস্কৃতৰ গুৰু; মই নিজেই, হাইস্কুলীয়া যুৱক হিচাপে

আনন্দ ময়ী মা
the বাংলা "জয়-পাৰমিটেড।" মা।"

হিমালয়ৰ ৰাণীখেতৰ সমীপৰ দ্ৰোংগিৰি পৰ্বতত বাবাজীয়ে দখল কৰা এটা গুহা। লাহিৰি মহাসয়াৰ নাতি আনন্দ মোহন লাহিৰী (সোঁফালৰ পৰা দ্বিতীয়, বগা
পিন্ধা), আৰু আন তিনিজন ভক্তই পবিত্ৰ স্থানটো পৰিদৰ্শন কৰিছে।

"গুড-বাই, ইয়ং ফ্ৰেণ্ডছ।" আমাৰ চিনাকি দুজন দুৱাৰৰ ওচৰ পালেগৈ। "আমি আকৌ লগ পাম, যদি ঈশ্বৰে ইচ্ছা কৰে।"

"আপুনি ইয়াত স্বাগতম।" অপ্ৰত্যাশিত অভিযোগ দুটাত গৌৰী মাই মাতৃসুলভ হাঁহি মাৰিলে। "আপুনি ইয়াতকৈ ভাল দিনত আহিব নোৱাৰিলেহেঁতেন। মই আশা কৰি আছিলো এই আশ্ৰমৰ দুজন ৰাজকীয় পৃষ্ঠপোষক। মোৰ ৰন্ধা-বঢ়াই যদি ইয়াৰ শলাগ ল'ব পৰা কোনো

নাপালেহেঁতেন তেন্তে কি লজ্জাজনক !"

এই ভোক লগা কথাবোৰে জিতেন্দ্ৰৰ ওপৰত বিপৰ্যয়জনক প্ৰভাৱ পেলাইছিল: তেওঁৰ চকুলো ফাটি গ’ল। বৃন্দাবনত তেওঁ ভয় কৰা "সম্ভাৱনা"টো ৰাজকীয় মনোৰঞ্জন হিচাপে ওলাই আহিছিল; তেওঁৰ হঠাৎ মানসিক সমন্বয় তেওঁৰ বাবে অত্যধিক বুলি প্ৰমাণিত হ’ল। আমাৰ পৰিচাৰিকাগৰাকীয়ে কৌতুহলৰ দৃষ্টিৰে তেওঁৰ ফালে চালে, কিন্তু কোনো মন্তব্য নকৰাকৈ; হয়তো তাই কিশোৰ-কিশোৰীৰ কুইৰ্কবোৰৰ সৈতে পৰিচিত আছিল।

দুপৰীয়াৰ আহাৰ ঘোষণা কৰা হ’ল; গৌৰী মায়ে বাট লৈ গ’ল ডাইনিং পেটিঅ’লৈ, টেঙা গোন্ধৰ সৈতে টেঙা। কাষৰ পাকঘৰ এটাত তাই অদৃশ্য হৈ গ’ল।

এই মুহূৰ্তটো মই পূৰ্ব পৰিকল্পিত আছিলোঁ। জিতেন্দ্ৰৰ শৰীৰবিজ্ঞানৰ উপযুক্ত ঠাই বাছি লৈ মই ৰেলত দিয়া চিমটিটোৰ দৰেই গুঞ্জৰিত চিমটি এটা দিলোঁ।

"ডাউটিং।" টমাছ, the ঈশ্বৰ ৱৰ্কছ-ইন ক জল্দি, লগতে!"

পুংখা এটা লৈ পৰিচাৰিকাগৰাকী পুনৰ প্ৰৱেশ কৰিলে ৷ তাই আমাক আমাৰ দৰেই প্ৰাচ্যৰ ফেশ্বনত অবিৰতভাৱে ফেন কৰি থাকিল অলংকৃত কম্বল-চিটত কুঁজৰাই থকা। আশ্ৰমৰ শিষ্যসকলে প্ৰায় ত্ৰিশটা পাঠ্যক্ৰম লৈ ইফালে সিফালে পাৰ হৈ গ’ল। "খাদ্য"তকৈ বৰ্ণনাটো কেৱল "আড়ম্বৰপূৰ্ণ আহাৰ" হ'ব পাৰে। এই গ্ৰহত উপস্থিত হোৱাৰ পিছৰে পৰা জিতেন্দ্ৰ আৰু মই আগতে কেতিয়াও এনে সুস্বাদু খাদ্যৰ সোৱাদ লোৱা নাছিলোঁ।

"ৰাজকুমাৰৰ বাবে উপযুক্ত খাদ্য সঁচাকৈয়ে, সন্মানীয় মাতৃ! আপোনাৰ ৰাজকীয় পৃষ্ঠপোষকসকলে এই ভোজত অংশগ্ৰহণ কৰাতকৈ কি বেছি জৰুৰী বুলি বিবেচনা কৰিব পাৰিলেহেঁতেন, মই কল্পনাও কৰিব নোৱাৰো! আপুনি আমাক এটা স্মৃতি দিছে জীৱনকাল!"

অনন্তৰ প্ৰয়োজনীয়তাত আমি যিমানেই নিমাত হৈ আছিলো, আমি কৃপাময় ভদ্ৰমহিলাগৰাকীক বুজাব পৰা নাছিলো যে আমাৰ ধন্যবাদৰ দুগুণ তাৎপৰ্য আছে। আমাৰ আন্তৰিকতা অন্ততঃ পেটেণ্ট আছিল। তাইৰ আশীৰ্বাদ আৰু আশ্ৰমখন পুনৰ চাবলৈ আকৰ্ষণীয় নিমন্ত্ৰণ লৈ আমি ৰাওনা হ’লোঁ।

বাহিৰৰ গৰম নিৰ্দয় আছিল। মোৰ বন্ধু আৰু মই আশ্ৰমৰ গেটত থকা প্ৰভু কদম্ব গছৰ আশ্ৰয়ৰ বাবে বনালোঁ। তাৰ পিছত চোকা শব্দবোৰ আহিল; আকৌ এবাৰ জিতেন্দ্ৰ সন্দেহৰ আৱদ্ধ হৈ পৰিল।

"এটা সুন্দৰ জঞ্জাল তুমি মোক সোমাই দিছা! আমাৰ দুপৰীয়াৰ আহাৰ মাথোঁ আকস্মিক সৌভাগ্য আছিল! আমি কেনেকৈ এই চহৰৰ দৃশ্যবোৰ চাম, আমাৰ মাজত এটাও টুকুৰা নোহোৱাকৈ? আৰু পৃথিৱীত কেনেকৈ তুমি মোক অনন্তৰ ঘৰলৈ লৈ যাবা?"

"আপুনি ভগৱানক সোনকালে পাহৰি যায়, এতিয়া পেট ভৰি পৰিছে।" মোৰ কথাবোৰ, তিতা নহয়, অভিযোগমূলক আছিল। ঐশ্বৰিক অনুগ্ৰহৰ বাবে মানুহৰ স্মৃতিশক্তি কিমান চুটি! কোনো মানুহ জীয়াই নাথাকে যিয়ে নিজৰ কিছুমান প্ৰাৰ্থনা মঞ্জুৰ হোৱা দেখা নাই।

"মই am নহয় সম্ভাৱনা লৈ পাহৰা মোৰ মূৰ্খামি ভিতৰত venturing বাহিৰ সৈতে ক madcap পচন্দ কৰা আপুনি!"

"হওক নীৰৱ, জিতেন্দ্ৰ! দ্য... একেই ঈশ্বৰ কোন fed আমাক will প্ৰদৰ্শনী আমাক বৃন্দাবন,

[illegible]"

[illegible] [illegible] [illegible] [

"প্ৰিয় বন্ধু, তুমি আৰু তোমাৰ সংগীজন ইয়াত নিশ্চয় অচিনাকি। মোক তোমাৰ গৃহস্থ আৰু পথ প্ৰদৰ্শক হ'বলৈ অনুমতি দিয়ক ।"

এজন ভাৰতীয়ৰ বাবে শেঁতা পৰাটো সম্ভৱ নহয়, কিন্তু জিতেন্দ্ৰৰ মুখখন হঠাতে অসুস্থ হৈ পৰিল। মই বিনয়েৰে সেই প্ৰস্তাৱ নাকচ কৰিলোঁ।

"তুমি নিশ্চয় মোক বহিষ্কাৰ কৰা নাই?" অচিনাকি মানুহজনৰ এলাৰ্মটো আন যিকোনো পৰিস্থিতিত কমিক হ’লহেঁতেন ।

"কিয় নহয়?"

"তুমি মোৰ গুৰু।" তেওঁৰ চকুৱে মোৰটো বিচাৰিছিল বিশ্বাসেৰে। "মোৰ দুপৰীয়া ভক্তিৰ সময়ত ধন্য ভগৱান কৃষ্ণই দৰ্শনত আবিৰ্ভাৱ হ'ল। তেওঁ মোক এই গছজোপাৰ তলত দুটা পৰিত্যক্ত মূৰ্তি দেখুৱালে। এটা মুখ তোমাৰেই আছিল মোৰ প্ৰভু! প্ৰায়ে ধ্যানত দেখিছো! মোৰ বিনম্ৰ সেৱা গ্ৰহণ কৰিলে কি আনন্দ!"

"মইও আনন্দিত যে তুমি মোক পাইছা। ঈশ্বৰ বা মানুহেও আমাক পৰিত্যাগ কৰা নাই!" যদিও মই নিশ্চল হৈ আছিলো, মোৰ সন্মুখৰ আগ্ৰহী মুখখন চাই হাঁহিছিলো, তথাপিও এটা আভ্যন্তৰীণ প্ৰণামে মোক ঈশ্বৰীয় ভৰিৰ ওচৰলৈ নিক্ষেপ কৰিলে।

"মৰমৰ বন্ধুসকল, will আপুনি নহয় সন্মান মোৰ গৃহ বাবে ক দৰ্শন কৰা?"

"আপুনি দয়ালু; কিন্তু পৰিকল্পনাটো অসম্ভৱ। ইতিমধ্যে আমি আগ্ৰাত মোৰ

ভাইটিৰ অতিথি।" "অন্ততঃ তোমাৰ লগত বৃন্দাবান ভ্ৰমণ কৰাৰ স্মৃতি মোক

দিয়ক।"

মই আনন্দৰে সন্মতি দিলোঁ। নাম প্ৰতাপ চেটাৰ্জী বুলি কোৱা যুৱকজনে ঘোঁৰাগাড়ী এখনক প্ৰশংসা কৰে। আমি মদনামোহন মন্দিৰ আৰু অন্যান্য কৃষ্ণ তীৰ্থসমূহ দৰ্শন কৰিলোঁ। আমি আমাৰ মন্দিৰৰ ভক্তিবোৰত থাকোঁতে ৰাতি নামি আহিল।

"এক্সকিউজ মি ৱাইল আই গেট সন্দেছ." ১১-৬ ৰেল ষ্টেচনৰ ওচৰৰ এখন দোকানত প্ৰৱেশ
কৰিলে প্ৰতাপ। জিতেন্দ্ৰ আৰু মই বহল ৰাস্তাটোৰে খোজ কাঢ়িলোঁ, এতিয়া তুলনামূলক শীতলত ভিৰ। আমাৰ বন্ধুজন কিছুদিন অনুপস্থিত আছিল যদিও অৱশেষত বহু মিঠাইৰ উপহাৰ লৈ উভতি আহিল।

"প্লিজ মোক এই ধৰ্মীয় যোগ্যতা লাভ কৰিবলৈ অনুমতি দিয়ক।" আগ্ৰালৈ মাত্ৰ ক্ৰয় কৰা টকাৰ নোটৰ বাণ্ডিল এটা আৰু টিকট দুখন আগবঢ়াই দি প্ৰতাপে অনুৰোধ কৰি হাঁহিলে।

মোৰ গ্ৰহণযোগ্যতাৰ শ্ৰদ্ধা আছিল অদৃশ্য হাতখনৰ প্ৰতি। অনন্তৰ দ্বাৰা উপহাস কৰা, ইয়াৰ বাউন্টিয়ে প্ৰয়োজনীয়তাক বহু বেছি অতিক্ৰম কৰা নাছিল নেকি?

আমি সন্ধানত থকা বাহিৰ ক নিৰ্জন স্থান কাষত the ষ্টেছন।

আধুনিক যুগৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ যোগী লাহিৰি মহাসয়াৰ ক্ৰিয়াৰ নিৰ্দেশনা দিম । তেওঁৰ

কৌশল আপোনাৰ গুৰু হ'ব।"

আধা ঘণ্টাৰ ভিতৰতে দীক্ষাৰ সামৰণি পৰে। " ক্ৰিয়া তোমাৰ চিন্তামণি," ১১-৭ নতুন ছাত্ৰজনক ক’লোঁ৷ "আপুনি দেখাৰ দৰে সহজ কৌশলটোৱে মানুহৰ দ্ৰুত কৰাৰ কলাক মূৰ্ত কৰি তুলিছে।"

আধ্যাত্মিক বিৱৰ্তন। হিন্দু শাস্ত্ৰত শিকোৱা হৈছে যে অৱতাৰী অহংকাৰে মায়াৰ পৰা মুক্তি লাভ কৰিবলৈ লাখ বছৰৰ প্ৰয়োজন হয় ৷ এই প্ৰাকৃতিক সময় ক্ৰিয়া যোগৰ দ্বাৰা বহু পৰিমাণে চুটি হয় ৷ জগদীশ চন্দ্ৰ বসুৱে যেনেকৈ উদ্ভিদৰ বৃদ্ধি স্বাভাৱিক হাৰৰ বহু ওপৰেৰে ত্বৰান্বিত কৰিব পৰা যায়, ঠিক তেনেদৰে মানুহৰ মানসিক বিকাশো এক অন্তৰ্বিজ্ঞানৰ দ্বাৰা ক্ষিপ্ৰ হ’ব পাৰে। আপোনাৰ অনুশীলনত বিশ্বাসী হওক; আপুনি সকলো গুৰুৰ গুৰুৰ কাষ চাপিব।"

"মই এই যোগৰ চাবিটো বিচাৰিবলৈ পৰিবহণ কৰা হৈছে, বহুদিনৰ পৰা বিচৰা!" প্ৰতাপে চিন্তা কৰি কথা ক’লে। "মোৰ সংবেদনশীল বান্ধোনত ইয়াৰ অনশকল প্ৰভাৱে মোক উচ্চ গোলকৰ বাবে মুক্ত কৰিব। ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণৰ আজিৰ দৰ্শন।" মোৰ সৰ্বোচ্চ ভালৰ অৰ্থহে হ'ব পাৰে।"

আমি অলপ সময় নিৰৱ বুজাবুজিৰে বহিলোঁ, তাৰ পিছত লাহে লাহে ষ্টেচনলৈ গ’লোঁ৷
ট্ৰেইনত উঠাৰ সময়ত আনন্দ মোৰ ভিতৰত আছিল, কিন্তু এইটো আছিল জিতেন্দ্ৰৰ চকুলোৰ দিন। প্ৰতাপৰ প্ৰতি মোৰ মৰমৰ বিদায়ৰ বিৰতি আছিল মোৰ দুয়োজন সংগীৰ স্তব্ধ হুমুনিয়াহ। যাত্ৰাটোৱে আৰু এবাৰ জিতেন্দ্ৰক দুখৰ ৱেল্টৰত পালে। এইবাৰ নিজৰ
বাবে নহয়, নিজৰ বিৰুদ্ধে।

"কেনেকৈ ফোপোলা মোৰ বিশ্বাস! মোৰ হৃদয় আছে been শিল! কেতিয়াও নহয় ভিতৰত ভৱিষ্যত কৰিব মই সন্দেহ ভগৱানৰ সুৰক্ষা!"

মাজনিশা ওচৰ চাপি আহিছিল। পেনিলেছ পঠিওৱা "চিণ্ডেৰেলা" দুটা অনন্তৰ শোৱা কোঠাত সোমাই গ'ল। প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়াৰ দৰেই তেওঁৰ মুখখন আছিল বিস্ময়ত অধ্যয়ন। মনে
মনে মই টেবুলত টকাৰে গা ধুই দিলোঁ।

"জিতেন্দ্ৰ, সত্য!" অনন্তৰ সুৰটো হাস্যৰসময়ী আছিল। "এই ডেকাজনে হল্ডআপ মঞ্চস্থ

কৰা নাই নেকি?" কিন্তু কাহিনীটো উন্মোচিত হোৱাৰ লগে লগে মোৰ ভাইটিয়ে সচেতন হৈ

পৰিল, তাৰ পিছত গম্ভীৰ হৈ পৰিল।

"চাহিদা আৰু যোগানৰ নিয়মটোৱে মই ভবাতকৈও সূক্ষ্ম ক্ষেত্ৰলৈকে সোমাই যায়।" অনন্তই আগতে কেতিয়াও লক্ষ্য কৰিব নোৱাৰা আধ্যাত্মিক উৎসাহেৰে কথা ক’লে। "পৃথিৱীৰ ভল্ট আৰু অশ্লীল সঞ্চয়ৰ প্ৰতি আপোনাৰ উদাসীনতা মই প্ৰথমবাৰৰ বাবে বুজি পাইছো।"

দেৰি হ’লেও ভাইটিয়ে

১১-৮ দিক্ষা ল’বলৈ জোৰ দি ক’লে ক্ৰিয়া যোগত সোমাই. "গুৰু"
মুকুন্দই এদিনতে দুজন অনাকাংক্ষিত শিষ্যৰ দায়িত্ব কান্ধত তুলি ল'ব লগা হৈছিল।

পিছদিনা ৰাতিপুৱাৰ ব্ৰেকফাষ্ট আগদিনা অনুপস্থিত এক সমন্বয়ত খাইছিল। জিতেন্দ্ৰক চাই হাঁহি এটা মাৰিলোঁ ।

"আপুনি কৰিব নহয় হওক প্ৰতাৰিত ৰ the তাজ। কৰিবলৈ দিয়া আমাক দৰ্শন এইটো আগতে আৰম্ভ কৰা হৈছে বাবে চেৰাম্পোৰ।"

অনন্তক বিদায় দি মোৰ বন্ধু আৰু মই অতি সোনকালেই আগ্ৰাৰ গৌৰৱ তাজমহলৰ আগত আছিলো।

ৰ’দত চকু কপালত তুলিব পৰা বগা মাৰ্বল, ই বিশুদ্ধ প্ৰতিসমতাৰ দৃষ্টিভংগী থিয় দিছে। নিখুঁত পৰিৱেশ হৈছে গাঢ় চাইপ্ৰেছ, চকচকে লন, আৰু শান্ত লেগুন। অৰ্ধমূল্যবান শিলেৰে ভৰপূৰ লেচৰ দৰে খোদিত শিল্পকৰ্মৰে ভিতৰৰ অংশটো সুন্দৰ। মাৰ্বল, বাদামী আৰু বেঙুনীয়া ৰঙৰ পৰা জটিলভাৱে সুক্ষ্ম মালা আৰু স্ক্ৰল ওলাই আহে। গম্বুজৰ পৰা আলোকসজ্জা সম্ৰাট শ্বাহ-জাহান আৰু তেওঁৰ ৰাজ্য আৰু তেওঁৰ হৃদয়ৰ ৰাণী মুমতাজ মহলৰ চেনোটাফত পৰে।

পৰ্যাপ্ত ৰ ঠাই চাই ফুৰা! মই আছিল আকাংক্ষা বাবে মোৰ গুৰু। জিতেন্দ্ৰ আৰু মই আছিল অলপতে ভ্ৰমণ কৰা দক্ষিণ দ্বাৰা

ৰেলগাড়ী দিশে বংগ।

"মুকুণ্ডা, মাহৰ পিছত মাহ ধৰি মোৰ পৰিয়ালক দেখা নাই। মোৰ মন সলনি হৈ গ'ল; হয়তো পিছত চেৰাম্পোৰত তোমাৰ মালিকৰ ওচৰলৈ যাম।"

স্বভাৱত দোদুল্যমান বুলি মৃদুভাৱে বৰ্ণনা কৰিব পৰা মোৰ বন্ধুজনে মোক কলিকতাত এৰি থৈ গ’ল। স্থানীয় ৰেলযোগে মই অতি সোনকালেই উত্তৰ দিশত বাৰ মাইল দূৰত থকা চেৰাম্পোৰ পালোঁগৈ।

মোৰ গুৰুৰ সৈতে বেনাৰস লগ পোৱাৰ আঠাইশ দিন পাৰ হৈ গ’ল বুলি বুজি পোৱাৰ লগে লগে মোৰ ওপৰত বিস্ময়ৰ ধপধপনি এটা চুৰি হৈ গ’ল। "চাৰি সপ্তাহৰ পিছত মোৰ ওচৰলৈ আহিবা!" ইয়াত মই আছিলোঁ, হৃদয়খন ধপধপাই, নিস্তব্ধ ৰায় ঘাট লেনত তেওঁৰ চোতালৰ ভিতৰত থিয় হৈ আছিলো। মই প্ৰথমবাৰৰ বাবে সেই আশ্ৰমত প্ৰৱেশ কৰিলোঁ য'ত মই পৰৱৰ্তী দহ বছৰৰ সৰ্বোত্তম অংশ ভাৰতৰ জ্ঞানৱতাৰ, " প্ৰজ্ঞাৰ অৱতাৰ"ৰ সৈতে কটাব লাগিছিল।

11-1: চোৱা অধ্যায় ২৫.

11-2: দ্য... বিশ্ববিখ্যাত সমাধিস্থল..

11-3: উঃ ধোতি -কাপোৰ is গাঁঠিযুক্ত চাৰিওফালে the কঁকাল আৰু কভাৰ কৰে the ভৰি..

11-4: বৃন্দাবন, ভিতৰত the মুত্ত্ৰা জিলা ৰ ইউনাইটেড প্ৰদেশ, is the হিন্দু জেৰুজালেম। ইয়াত ঈশ্বৰ কৃষ্ণ প্ৰদৰ্শিত হৈছে মানৱ জাতিৰ লাভৰ বাবে তেওঁৰ মহিমা..

11-5: হৰি; an মৰমলগা নাম দ্বাৰা কোনটো ঈশ্বৰ কৃষ্ণ is

জনাজাত লৈ তাৰ ভক্তসকল। ১১-৬: এবিধ ভাৰতীয় মিঠাই..

11-7: উঃ পৌৰাণিক ৰত্ন সৈতে ক্ষমতা লৈ অনুদান ইচ্ছা।

11-8: আধ্যাত্মিক দীক্ষা; পৰা the সংস্কৃত শিপা দিকশ, লৈ উৎসৰ্গা কৰা নিজকে।

অধ্যায়: ১২

বছৰবোৰ ভিতৰত মোৰ মাষ্টৰৰ হাৰ্মিটেজ

"তুমি আহিছা।" বেলকনিযুক্ত বহা কোঠাৰ মজিয়াত থকা বাঘৰ ছালৰ পৰা শ্ৰীযুক্তশ্বৰে মোক সম্ভাষণ জনাইছিল। তেওঁৰ মাতটো ঠাণ্ডা আছিল, তেওঁৰ আচাৰ-ব্যৱহাৰ আছিল
আৱেগহীন।

"হয়, মৰমৰ মাষ্টৰ, মই am ইয়াত লৈ অনুসৰণ কৰা আপুনি।" আঁঠু লৈ থকা, মই স্পৰ্শ কৰিলে তাৰ ফুট।

"কেনেকৈ পাৰে সেইটো হওক? আপুনি অগ্ৰাহ্য কৰা মোৰ ইচ্ছা।"

"নহয় দীঘলীয়া, গুৰুজী! আপোনাৰ বাঞ্চা কৰা কৰিব হওক মোৰ আইন!"

"সেয়াই ভাল! এতিয়া তোমাৰ জীৱনৰ দায়িত্ব ল'ব

পাৰিম।" "মই স্বেচ্ছাই বোজাটো স্থানান্তৰিত কৰিম

মাষ্টৰ।"

"তেন্তে মোৰ প্ৰথম অনুৰোধ হ'ল তুমি ঘৰলৈ ঘৰলৈ উভতি যোৱা। মই বিচাৰো তুমি কলিকতাত কলেজত ভৰ্তি হোৱা। তোমাৰ শিক্ষা অব্যাহত ৰাখিব লাগে।"

"বহুত ভাল ছাৰ।" মোৰ বিস্ময় লুকুৱাই ৰাখিলোঁ। আগ্ৰহী কিতাপবোৰে মোক বছৰ বছৰ ধৰি খেদি ফুৰিবনে? প্ৰথম পিতৃ, এতিয়া শ্ৰীযুক্তশ্বৰ!

"কেতিয়াবা আপুনি পশ্চিমলৈ যাব। ইয়াৰ মানুহে ভাৰতৰ প্ৰাচীন জ্ঞানৰ প্ৰতি অধিক গ্ৰহণযোগ্য কাণ ধাৰ দিব যদিহে অদ্ভুত হিন্দু শিক্ষকজনৰ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ডিগ্ৰী থাকে।"

"তুমি ভালকৈ জানো গুৰুজী।" মোৰ ম্লানতা গুচি গ’ল। পশ্চিমৰ উল্লেখটো মই বিভ্ৰান্তিকৰ, দূৰৈৰ বুলি পাইছিলোঁ; কিন্তু আজ্ঞাকাৰীতাৰ দ্বাৰা মাষ্টৰক সন্তুষ্ট কৰাৰ মোৰ সুযোগ আছিল অতি তাৎক্ষণিক।

"আপুনি will হওক কাষত ভিতৰত কলিকতা; আহক ইয়াত যেতিয়াই আপুনি সন্ধান কৰা সময়।"

"প্ৰতিদিনে যদি সম্ভৱ হয় মাষ্টৰ! কৃতজ্ঞতাৰে মই মোৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো সবিশেষত আপোনাৰ কৰ্তৃত্ব গ্ৰহণ কৰো-এটা চৰ্ততে।"

"হয়?"

"সেইটো আপুনি প্ৰতিশ্ৰুতি লৈ প্ৰকাশ কৰা. ঈশ্বৰ লৈ মোক!"

ঘণ্টাৰ পিছত ঘণ্টা ধৰি মৌখিক যুঁজৰ সৃষ্টি হ’ল। মালিকৰ কথা মিছা হ’ব নোৱাৰে; ইয়াক সহজভাৱে দিয়া নহয়। প্ৰতিজ্ঞাৰ প্ৰভাৱে বিশাল আধ্যাত্মিক দৃশ্যপট মুকলি কৰে। এজন গুৰুৱে তেওঁক উপস্থিত হ’বলৈ বাধ্য কৰাৰ আগতে সঁচাকৈয়ে সৃষ্টিকৰ্তাৰ সৈতে অন্তৰংগ চৰ্তত থাকিব লাগিব! মই শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ ঐশ্বৰিক ঐক্য অনুভৱ কৰিলোঁ, আৰু তেওঁৰ শিষ্য হিচাপে মোৰ সুবিধাটো হেঁচা মাৰি ধৰিবলৈ দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ হৈ পৰিলোঁ।

"আপুনি এক্সেক্টিং ডিচপ'জিচনৰ!" তেতিয়া মাষ্টৰৰ সন্মতি দয়ালু চূড়ান্ততাৰে

বাজি উঠিল: "তোমাৰ ইচ্ছা মোৰ ইচ্ছা হওক।"

আজীৱন ছাঁ মোৰ হৃদয়ৰ পৰা উঠালে; অস্পষ্ট অনুসন্ধান, ইয়ালৈ আৰু আপোনাৰ, শেষ হৈ গ'ল। মই এজন প্ৰকৃত গুৰুৰ মাজত চিৰন্তন আশ্ৰয় পাইছিলোঁ।

"আহা; মই তোমাক আশ্ৰম দেখুৱাম।" মাষ্টৰে নিজৰ বাঘৰ মেটৰ পৰা উঠি আহিল। মই মোৰ চাৰিওফালে এবাৰ চকু ফুৰালোঁ; মোৰ দৃষ্টি আচৰিত হৈ পৰিল, জেচমিনৰ স্প্ৰে’ৰে মালা পিন্ধা দেৱালৰ ছবি এখনৰ ওপৰত।

"লাহিৰি।" মহাসায়!"

"হয়, মোৰ ঐশ্বৰিক গুৰু।" শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ সুৰ আছিল শ্ৰদ্ধাৰে সজীৱ। "মানুহ আৰু যোগী হিচাপে তেওঁ মোৰ তদন্তৰ পৰিসৰৰ ভিতৰত জীৱন আহি পৰা আন যিকোনো শিক্ষকতকৈ ডাঙৰ আছিল।"

মনে মনে মই চিনাকি ছবিখনৰ আগত প্ৰণাম কৰিলোঁ। মোৰ শৈশৱক আশীৰ্বাদ দি এই ঘণ্টালৈকে মোৰ খোজবোৰক পথ প্ৰদৰ্শন কৰা অতুলনীয় মাষ্টৰজনৰ প্ৰতি আত্মাৰ শ্ৰদ্ধা দ্ৰুতগতিত আগবাঢ়িল।

মোৰ গুৰুৰ নেতৃত্বত মই ঘৰটো আৰু তাৰ চৌহদৰ ওপৰেৰে খোজ কাঢ়িলোঁ। বৃহৎ, প্ৰাচীন আৰু সুনিৰ্মিত এই আশ্ৰমগৃহটোৰ চাৰিওফালে আছিল এখন বিশাল- খুঁটাযুক্ত চোতাল। বাহিৰৰ বেৰবোৰ শৈবালেৰে আবৃত আছিল; পাৰ চৰাইবোৰে সমতল ধূসৰ চালখনৰ ওপৰেৰে উৰি ফুৰিছিল, অনাড়ম্বৰভাৱে আশ্ৰমৰ কোৱাৰ্টাৰটো ভাগ কৰিছিল। পিছফালৰ বাগিচা এখন কঁঠাল, আম, কেৰেলাৰ গছৰে সুখদায়ক আছিল। দুমহলীয়া অট্টালিকাটোৰ ওপৰৰ কোঠাবোৰৰ বেলুষ্ট্ৰেডযুক্ত বেলকনিবোৰ তিনিফালৰ পৰা চোতালখনৰ ফালে মুখ কৰি আছিল। তলৰ মহলাৰ এটা বিশাল হল, উচ্চ চিলিং স্তম্ভৰে সমৰ্থিত, মাষ্টৰে কয়, মূলতঃ

দুৰ্গাপুৰাৰ বাৰ্ষিক উৎসৱৰ সময়ত ।

১২-১ এটা সৰু চিৰিৰে শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ বহা
কোঠালৈ গৈছিল, যাৰ সৰু বেলকনিৰ পৰা ৰাস্তাটো দেখা গৈছিল। আশ্ৰমখন সাধাৰণভাৱে সজ্জিত আছিল; সকলোবোৰ সহজ, পৰিষ্কাৰ আৰু উপযোগী আছিল। পশ্চিমীয়া ষ্টাইলৰ কেইবাখনো চকী, বেঞ্চ, টেবুল আদিৰ প্ৰমাণ পোৱা গৈছিল।

মাষ্টৰে মোক ৰাতি থাকিবলৈ মাতিলে। আশ্ৰম প্ৰশিক্ষণ গ্ৰহণ কৰি থকা দুজন যুৱ শিষ্যই শাক-পাচলিৰ তৰকাৰীৰ ৰাতিৰ আহাৰ পৰিবেশন কৰিছিল।

"গুৰুজী, তোমাৰ জীৱনৰ কিবা এটা কওকচোন।" মই তাৰ বাঘৰ ছালৰ ওচৰত খেৰৰ মেট এখনত কুঁজৰাই আছিলো। বন্ধুত্বপূৰ্ণ তৰাবোৰ বেলকনিৰ সিপাৰে যেন বহুত ওচৰত আছিল।

"মোৰ পৰিয়ালৰ নাম আছিল প্ৰিয়া নাথ কাৰাৰ। মোৰ জন্ম হৈছিল

১২-২। " ইয়াত
চেৰাম্পোৰত, য'ত ফাদাৰ আছিল এজন ধনী ব্যৱসায়ী। মোৰ বাবে এৰি থৈ গ’ল এই পূৰ্বপুৰুষৰ অট্টালিকা, এতিয়া মোৰ আশ্ৰম। মোৰ আনুষ্ঠানিক স্কুলীয়া শিক্ষা কম আছিল; লেহেমীয়া আৰু অগভীৰ পাইছিলোঁ। প্ৰথম পুৰুষত্বত মই এজন গৃহস্থৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰিছিলো, আৰু এগৰাকী ছোৱালী আছে, এতিয়া বিয়া হৈ গৈছে। মোৰ মধ্যজীৱন পথ প্ৰদৰ্শনেৰে ধন্য হৈছিল লাহিৰি মহাশয়ৰ। মোৰ পত্নীৰ মৃত্যুৰ পিছত স্বামী

অৰ্ডাৰত যোগদান কৰি নতুন নাম লাভ কৰিলোঁ শ্ৰীযুক্তশ্বৰ গিৰি।

১২-৩ মোৰ সহজ
বুৰঞ্জীবোৰ এনেকুৱা।"

মোৰ আগ্ৰহী মুখখন চাই মাষ্টৰে হাঁহিলে। সকলো জীৱনীমূলক স্কেচৰ দৰে তেওঁৰ কথাই ভিতৰৰ মানুহজনক উন্মোচন নকৰাকৈয়ে বাহ্যিক তথ্যবোৰ দিছিল।

"গুৰুজী, মই হ'ব পচন্দ কৰা লৈ শুনা কিছুমান গল্প ৰ আপোনাৰ শিশুকাল।"

"মই তোমাক কেইটামান ক'ম-প্ৰতিটোকৈ এটা নৈতিকতা থকা!" তেওঁৰ সতৰ্কবাণীত শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ চকু দুটা জিলিকি উঠিল। "মায়ে এবাৰ মোক আন্ধাৰ চেম্বাৰত থকা ভূত এটাৰ ভয়ানক কাহিনীৰে ভয় খুৱাবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। মই গৈছিলো।" লগে লগে তাত

উপস্থিত হ’লোঁ, আৰু ভূতটোক হেৰুৱাই পেলোৱাৰ বাবে মোৰ হতাশা প্ৰকাশ কৰিলোঁ। মায়ে মোক কেতিয়াও আৰু এটা হৰৰ-টেল কোৱা নাছিল। নৈতিকতা: ভয়ৰ মুখত চাওক আৰু ই আপোনাক অসুবিধা দিয়া বন্ধ কৰি দিব।

"আন এটা প্ৰাৰম্ভিক স্মৃতি হ'ল মোৰ ওচৰ-চুবুৰীয়াৰ এটা কুৎসিত কুকুৰৰ প্ৰতি মোৰ ইচ্ছা। সেই কুকুৰটো পাবলৈ মই মোৰ ঘৰখনক কেইবা সপ্তাহ ধৰি অস্থিৰ কৰি ৰাখিছিলো। অধিক প্ৰিপ'চেছিং চেহেৰাৰ পোহনীয়া জন্তুৰ প্ৰস্তাৱত মোৰ কাণ দুখন বধিৰ আছিল। নৈতিক: মোহ অন্ধকাৰক; ই কামনাৰ বস্তুটোক আকৰ্ষণৰ কাল্পনিক প্ৰভাৰ ধাৰ দিয়ে।"

"তৃতীয় এটা কাহিনী যৌৱনৰ মনৰ প্লাষ্টিচিটিৰ বিষয়ে। মায়ে মাজে মাজে মন্তব্য
কৰা শুনিছিলো: 'যি মানুহ যিকোনো মানুহৰ অধীনত চাকৰি গ্ৰহণ কৰে তেওঁ দাস।' সেই ধাৰণাটো ইমানেই অমলিন হৈ পৰিল যে মোৰ বিয়াৰ পিছতো মই মোৰ পৰিয়ালৰ এনডাউমেণ্ট মাটিত বিনিয়োগ কৰি খৰচ পূৰণ কৰিলোঁ শিশুৰ কাণ। তেওঁলোকৰ প্ৰাৰম্ভিক ধাৰণাবোৰ বহুদিনৰ পৰা চোকাভাৱে খোদিত হৈয়েই আছে।"

মাষ্টৰ নিস্তব্ধ নিস্তব্ধতাত পৰিল। মাজনিশাৰ ওচৰত তেওঁ মোক এটা সৰু বিচনাখনৰ ওচৰলৈ লৈ গ’ল। মোৰ গুৰুৰ চালিৰ তলত প্ৰথম নিশাটো টোপনি সুস্থ আৰু মিঠা আছিল।

শ্ৰীযুক্তেশ্বৰে পিছদিনা ৰাতিপুৱা বাছি লৈ মোক তেওঁৰ ক্ৰিয়া যোগৰ দীক্ষা প্ৰদান কৰিলে। ইতিমধ্যে লাহিৰি মহাসয়াৰ দুজন শিষ্য-পিতা আৰু মোৰ টিউটৰ স্বামী কেবালানন্দৰ পৰা যি কৌশল লাভ কৰিছিলোঁ-কিন্তু মাষ্টৰৰ উপস্থিতিত মই পৰিৱৰ্তনশীল শক্তি অনুভৱ কৰিছিলোঁ। তেওঁৰ স্পৰ্শত মোৰ সত্তাৰ ওপৰত এটা ডাঙৰ পোহৰ ভাঙি গ’ল, একেলগে জ্বলি থকা অগণন সূৰ্য্যৰ মহিমাৰ দৰে। মোৰ হৃদয়খনক অন্তৰ্নিহিত মূললৈকে আগুৰি ধৰি অকথ্য আনন্দৰ বানপানী পিছদিনাখনো চলি থাকিল। আশ্ৰমৰ পৰা ওলাই যাবলৈ নিজকে আনিব পৰাৰ আগতে সেইদিনা দুপৰীয়াৰ সময় হৈছিল।

"ত্ৰিশ দিনৰ পিছত উভতি আহিবা।" মোৰ কলিকতাৰ ঘৰ পোৱাৰ লগে লগে মাষ্টৰৰ ভৱিষ্যদ্বাণীৰ পূৰ্ণতা মোৰ লগত সোমাই গ’ল। "উৰণীয়া চৰাই"টোৰ পুনৰ আবিৰ্ভাৱৰ বিষয়ে মই ভয় কৰা সূক্ষ্ম মন্তব্যবোৰ মোৰ কোনো আত্মীয়ই কৰা নাছিল।

মই মোৰ সৰু আট্টিকটোলৈ উঠিলোঁ আৰু মৰমলগা দৃষ্টিৰে চালোঁ, যেন কোনো জীৱন্ত উপস্থিতিৰ ওপৰত। "তুমি মোৰ ধ্যান-ধাৰণাৰ সাক্ষী হৈছা, আৰু মোৰ সাধনাৰ চকুলো আৰু ধুমুহা ৷ এতিয়া মই মোৰ ঐশ্বৰিক গুৰুৰ বন্দৰ পালোঁ।"

"সোপা, আমাৰ দুয়োৰে বাবে মই সুখী।" দেউতা আৰু মই সন্ধিয়া শান্ত হৈ একেলগে বহিলোঁ। "আপুনি বিচাৰি পাইছে।" তোমাৰ গুৰু, যেনেকৈ অলৌকিকভাৱে মই এবাৰ নিজৰ গুৰুটো পাইছিলোঁ। লাহিৰি মহাশয়ৰ পবিত্ৰ হাতখনে আমাৰ জীৱন ৰক্ষা কৰি আছে। তোমাৰ প্ৰভুৱে কোনো দুৰ্গম হিমালয় সাধুক প্ৰমাণ কৰা নাই, কিন্তু ওচৰৰ এজন সাধুক। মোৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ পোৱা গৈছে: আপুনি ঈশ্বৰৰ সন্ধানত স্থায়ীভাৱে আঁতৰোৱা হোৱা নাই মোৰ দৃষ্টিৰ পৰা।"

মোৰ আনুষ্ঠানিক পঢ়া-শুনা পুনৰ আৰম্ভ হোৱাত দেউতাও আনন্দিত হৈছিল; তেওঁ উপযুক্ত ব্যৱস্থা কৰিলে। পিছদিনা কলিকতাৰ স্কটিছ চাৰ্চ কলেজত নামভৰ্তি কৰা হ’ল।

সুখৰ মাহবোৰ দ্ৰুতগতিত পাৰ হৈ গ’ল। মোৰ পাঠকসকলে নিঃসন্দেহে এই স্পষ্ট অনুমান কৰিছে যে কলেজৰ শ্ৰেণীকোঠাত মোক কম দেখা গৈছিল। চেৰাম্পোৰ আশ্ৰমখনে অতি অপ্ৰতিৰোধ্য এটা প্ৰলোভন ধৰি ৰাখিছিল। মাষ্টৰে মোৰ সৰ্বব্যাপী উপস্থিতি কোনো মন্তব্য নকৰাকৈয়ে গ্ৰহণ কৰিলে। মোৰ সকাহৰ কথা যে তেওঁ শিক্ষণৰ হলবোৰৰ কথা খুব কমেইহে উল্লেখ কৰিছিল। যদিও সকলোৰে বাবে স্পষ্ট আছিল যে মই কেতিয়াও পণ্ডিতৰ বাবে কাটি পেলোৱা হোৱা নাছিলো, তথাপিও মই মাজে মাজে নূন্যতম উত্তীৰ্ণ গ্ৰেড লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিলো।

আশ্ৰমৰ দৈনন্দিন জীৱন সুচাৰুৰূপে চলিছিল, কমেইহে বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ। মোৰ গুৰুজনাই ভোৰ হোৱাৰ আগতেই সাৰ পালে। শুই থাকি, বা কেতিয়াবা বিচনাত বহি তেওঁ সমাধিৰ

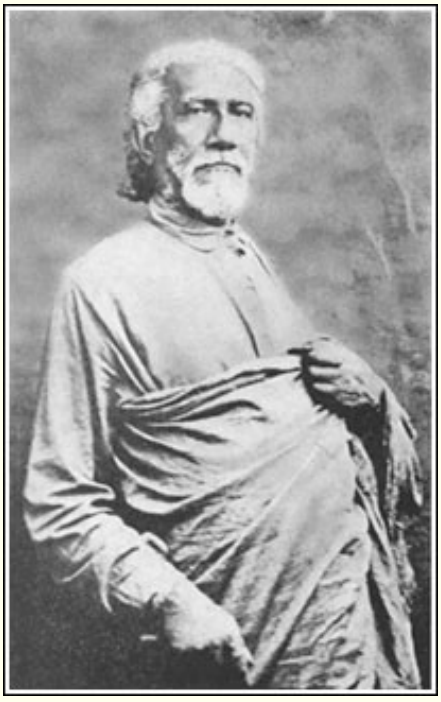
অৱস্থাত প্ৰৱেশ কৰিলে ৷

১২-৪ মাষ্টৰ কেতিয়া সাৰ পাইছিল আৱিষ্কাৰ কৰাটো নিজেই

সৰলতা আছিল: হঠাতে আচৰিত ধৰণৰ নাক বন্ধ হোৱা।

১২-৫ এটা বা দুটা হুমুনিয়াহ; হয়তো
শৰীৰৰ গতি। তেতিয়া এক শব্দহীন উশাহ বন্ধ হৈ পৰা অৱস্থা: তেওঁ গভীৰ যোগৰ আনন্দত আছিল।

পুৱাৰ আহাৰ কৰিছিল নহয় অনুসৰণ কৰা; প্ৰথম আহিছিল ক দীঘল খোজকঢ়া দ্বাৰা the গংগা। সেইবিলাক পুৱা strolls সৈতে মোৰ



গুৰু-কিমান বাস্তৱ আৰু প্ৰাঞ্জল এতিয়াও! স্মৃতিৰ সহজ পুনৰুত্থানত মই প্ৰায়ে নিজকে তেওঁৰ কাষত বিচাৰি পাওঁ: আৰম্ভণিৰ সূৰ্য্যই নদীখন গৰম কৰি তুলিছে। প্ৰজ্ঞাৰ প্ৰামাণ্যতাৰে সমৃদ্ধ তেওঁৰ মাতটো বাজি উঠে।

এটা গা ধোৱা; তাৰ পিছত দুপৰীয়াৰ আহাৰ। মাষ্টৰৰ দৈনন্দিন নিৰ্দেশনা অনুসৰি ইয়াৰ প্ৰস্তুতি ডেকা শিষ্যসকলৰ সযতনে কাম আছিল। মোৰ গুৰুজন নিৰামিষভোজী আছিল। সন্ন্যাসীত্ব আকোৱালি লোৱাৰ আগতে অৱশ্যে তেওঁ কণী আৰু মাছ খাইছিল। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক তেওঁৰ পৰামৰ্শ আছিল যিকোনো সহজ খাদ্য গ্ৰহণ কৰা যিটো নিজৰ সংবিধানৰ লগত খাপ খোৱা বুলি প্ৰমাণিত হয়।

মাষ্টৰ খাইছিল অলপ; প্ৰায়ে ভাত, ৰঙীন সৈতে হালধি অথবা ৰস ৰ বুটমাহ অথবা পালেংশাক আৰু ম’হৰ ঘিউ বা গলি যোৱা মাখন লাহে লাহে ছটিয়াই দিয়া হয়। আন এদিন তেওঁৰ হয়তো

মচুৰ দাইল বা চান্না

১২- ৬ শাক-পাচলিৰ সৈতে তৰকাৰী। ডেজাৰ্টৰ বাবে চাউলৰ পুডিংৰ
সৈতে আম বা কমলা, বা কঠালৰ ৰস।

দুপৰীয়াৰ ভাগত দৰ্শনাৰ্থী উপস্থিত হৈছিল। পৃথিৱীৰ পৰা এটা অবিৰত ধাৰা ঢালি আহিল আশ্ৰমৰ শান্তিলৈ। সকলোৱে মাষ্টৰৰ মাজত সমান সৌজন্যতা আৰু দয়া বিচাৰি পাইছিল। যিজন মানুহে নিজকে শৰীৰ বা অহংকাৰ নহয়, আত্মা হিচাপে উপলব্ধি কৰিছে, তেওঁৰ বাবে বাকী মানৱতাই দিশৰ এক আকৰ্ষণীয় সাদৃশ্য গ্ৰহণ কৰে।

দ্য... নিৰপেক্ষতা ৰ সন্তসকল is শিপাই থকা ভিতৰত জ্ঞান। মাষ্টাৰছ have পলায়ন কৰিলে মায়া; ইয়াৰ পৰ্যায়ক্ৰমে বুদ্ধি আৰু মূৰ্খামিৰ মুখবোৰে আৰু প্ৰভাৱশালী দৃষ্টি নিক্ষেপ নকৰে। যিসকল সংঘটিতভাৱে শক্তিশালী বা নিপুণ আছিল, তেওঁলোকৰ প্ৰতি শ্ৰীযুক্তশ্বৰে বিশেষ বিবেচনা কৰা নাছিল; নতুবা আনক তেওঁলোকৰ দৰিদ্ৰতা বা নিৰক্ষৰতাৰ বাবে তুচ্ছজ্ঞান কৰা নাছিল। শিশুৰ পৰা সত্যৰ কথা তেওঁ সন্মানেৰে শুনিব, আৰু এজন অহংকাৰী পণ্ডিতক মুকলিকৈ আওকাণ কৰিব।

মোৰ মাষ্টৰ, এছ আৰ আই YUKTESWAR

শিষ্য ৰ লাহিৰি মহাসায়

আঠ বজা আছিল ৰাতিৰ আহাৰ গ্ৰহণৰ সময়, আৰু কেতিয়াবা ৰৈ থকা অতিথিও পোৱা গৈছিল। মোৰ গুৰুৱে অকলে খাবলৈ অজুহাত দেখুৱাব নোৱাৰিলে; কোনোৱেই ভোকত বা অসন্তুষ্ট হৈ নিজৰ আশ্ৰম এৰি যোৱা নাছিল। শ্ৰীযুক্তশ্বৰ কেতিয়াও নাছিল

ক্ষতিগ্ৰস্ত, অপ্ৰত্যাশিত দৰ্শনাৰ্থীৰ দ্বাৰা কেতিয়াও হতাশ নহয়; তেওঁৰ সম্পদশালী নিৰ্দেশনাত অলপ খাদ্যই ভোজৰ ৰূপ ল’ব। তথাপিও তেওঁ অৰ্থনৈতিকভাৱে সক্ষম আছিল; তেওঁৰ সামান্য ধন বহু দূৰলৈ গৈছিল। "পাৰ্চৰ ভিতৰত আৰামদায়ক হওক" তেওঁ প্ৰায়ে কৈছিল। "এক্সট্ৰাভেগেন্সে আপোনাক অস্বস্তি কিনিব।" আশ্ৰমৰ মনোৰঞ্জনৰ সবিশেষতেই হওক, বা তেওঁৰ নিৰ্মাণ আৰু মেৰামতিৰ কামতেই হওক, বা অন্যান্য ব্যৱহাৰিক চিন্তাতেই হওক, মাষ্টৰে সৃষ্টিশীল মনোভাৱৰ মৌলিকতা প্ৰকাশ কৰিছিল।

নিস্তব্ধ সন্ধিয়াৰ সময়খিনিয়ে প্ৰায়ে মোৰ গুৰুৰ এটা বক্তৃতা লৈ আহিছিল, সময়ৰ বিপৰীতে ধন। তেওঁৰ প্ৰতিটো উক্তি প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা জুখিছিল আৰু চেলেকিছিল। এটা উচ্চ আত্মবিশ্বাসে তেওঁৰ প্ৰকাশভংগীৰ ধৰণটোক চিহ্নিত কৰিছিল: এইটো আছিল অনন্য। তেওঁ কথা ক’লে যেনেকৈ একো নাই অন্যান্য ভিতৰত মোৰ অভিজ্ঞতা কেতিয়াবা কথা ক’লে। তাৰ চিন্তাবোৰক বৈষম্যৰ সুক্ষ্ম ভাৰসাম্যত ওজন কৰা হৈছিল, তাৰ আগতে তেওঁ সেইবোৰক বাহ্যিক সাজ-পোছাকৰ অনুমতি দিছিল। আনকি শাৰীৰিক দিশ এটাৰে সৰ্বব্যাপী সত্যৰ মৰ্ম তেওঁৰ পৰা আত্মাৰ সুগন্ধি নিৰ্গমনৰ দৰে আহিছিল। মই সদায় সচেতন আছিলো যে মই এটা জীৱন্ত প্ৰকাশৰ সান্নিধ্যত আছো ঈশ্বৰৰ। তেওঁৰ দেৱত্বৰ ওজনে স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে মোৰ মূৰটো তেওঁৰ আগত নমাই দিলে।

যদি পলমকৈ অহা অতিথিসকলে ধৰা পেলায় যে শ্ৰীযুক্তেশ্বৰ অসীমৰ প্ৰতি মগ্ন হৈ পৰিছে, তেন্তে তেওঁ তেওঁলোকক সোনকালে কথা-বতৰাত লিপ্ত কৰিছিল। তেওঁ এটা ভংগীমা আঘাত কৰিবলৈ অক্ষম আছিল, বা নিজৰ ভিতৰৰ প্ৰত্যাহাৰক প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ অক্ষম আছিল। সদায় প্ৰভুৰ লগত এক, তেওঁক মিলনৰ বাবে কোনো পৃথক সময়ৰ প্ৰয়োজন নাছিল। ইতিমধ্যে এজন আত্ম- উপলব্ধি কৰা মাষ্টৰে ধ্যানৰ খোজৰ শিলটো এৰি থৈ গৈছে। "ফল ওলালেই ফুলটো সৰি পৰে।" কিন্তু সন্তসকলে প্ৰায়ে শিষ্যসকলৰ উৎসাহৰ বাবে আধ্যাত্মিক ৰূপত আঁকোৱালি লয়।

মাজনিশা ওচৰ চাপি অহাৰ লগে লগে মোৰ গুৰুজন হয়তো শিশুৰ স্বাভাৱিকতাৰ লগত টোপনিৰ মাজত পৰিব। বিচনাৰ বাবে কোনো হুলস্থুল নহ’ল। তেওঁ প্ৰায়ে আঠুৱাও নোহোৱাকৈয়ে এটা সৰু ডেভেনপ’ৰ্টত শুইছিল যিটো... তেওঁৰ প্ৰথাগত বাঘৰ ছালৰ আসনৰ পটভূমি আছিল।

নিশাৰ দাৰ্শনিক আলোচনা বিৰল নাছিল; যিকোনো শিষ্যই আগ্ৰহৰ তীব্ৰতাৰ দ্বাৰা ইয়াক মাতিব পাৰিছিল। তেতিয়া মোৰ কোনো ভাগৰ অনুভৱ কৰা নাছিল, টোপনিৰ কোনো ইচ্ছা নাছিল; মাষ্টৰৰ জীয়া কথাই যথেষ্ট আছিল। "অ', ভোৰ হৈছে! গংগাৰ কাষেৰে খোজ কাঢ়ি যাওঁ।" তেনেকৈয়ে শেষ হ’ল মোৰ বহু নিশাৰ গঠনৰ সময়ছোৱা।

শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ সৈতে মোৰ প্ৰথম মাহবোৰৰ শিখৰত উপনীত হ'ল এটা উপযোগী পাঠ-"মহক কেনেকৈ আউটৱিট কৰিব পাৰি।" ঘৰত মোৰ পৰিয়ালে সদায় ৰাতি সুৰক্ষামূলক পৰ্দা ব্যৱহাৰ কৰিছিল। মই সেই কথা আৱিষ্কাৰ কৰি হতাশ হৈ পৰিলোঁ এই বিচক্ষণ প্ৰথাক এই বিচক্ষণ প্ৰথাক সন্মান জনোৱা হৈছিল। তথাপিও পোকবোৰ সম্পূৰ্ণ বাসস্থানত আছিল; মূৰৰ পৰা ভৰিলৈকে কামোৰ খালে। মোৰ গুৰুজনে মোক কৰুণা কৰিলে।

"নিজৰ বাবে এটা পৰ্দা কিনি লোৱা, আৰু মোৰ বাবেও এটা।" হাঁহি হাঁহি আৰু ক'লে, "এটাহে কিনিলে, নিজৰ বাবে, সকলো মহে মোৰ ওপৰত মনোনিৱেশ কৰিব!"

মানি চলিবলৈ পাই মই অধিক ধন্যবাদী হৈ পৰিলোঁ। চেৰাম্পোৰত কটোৱা প্ৰতিটো নিশাই মোৰ গুৰুৱে মোক শুই উঠাৰ আগৰ পৰ্দাৰ ব্যৱস্থা কৰিবলৈ কৈছিল।

এদিন সন্ধিয়া মহবোৰ বিশেষভাৱে বিষাক্ত আছিল। কিন্তু মাষ্টৰে নিজৰ সাধাৰণ নিৰ্দেশনা জাৰি কৰাত ব্যৰ্থ হ’ল। পোকবোৰৰ আগজাননীমূলক গুণগুণনিটো মই অস্থিৰ হৈ শুনিলোঁ। বিচনাত উঠি মই তেওঁলোকৰ সাধাৰণ দিশত এটা প্ৰায়শ্চিত্ত প্ৰাৰ্থনা দলিয়াই দিলোঁ। আধা ঘণ্টাৰ পিছত গুৰুজনাৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিবলৈ মই অভিনয় কৰি কাহ মাৰিলোঁ। মহে ৰক্তপিপাসু অনুষ্ঠান উদযাপন কৰাৰ সময়ত কামোৰ আৰু বিশেষকৈ গায়ক ড্ৰোনটোৰ লগত মই উন্মাদ হৈ যাম বুলি ভাবিলোঁ।

মাষ্টৰৰ পৰা কোনো সঁহাৰিজনক আলোড়ন নাই; মই সাৱধানে তেওঁৰ কাষ চাপি আহিলোঁ। তেওঁৰ উশাহ লোৱা নাছিল। যোগ সমাধিত তেওঁৰ এইটোৱেই আছিল মোৰ প্ৰথম পৰ্যবেক্ষণ; ই মোক ভয়ত ভৰি পেলালে।

"তাৰ হৃদয়খন নিশ্চয় বিকল হৈ পৰিছে!" তাৰ নাকৰ তলত আইনা এখন ৰাখিলোঁ; কোনো উশাহ-বাষ্প দেখা নগ’ল। দুগুণ নিশ্চিত হ’বলৈ মিনিটৰ বাবে মই তেওঁৰ মুখ আৰু নাকৰ ফুটাবোৰ আঙুলিৰে বন্ধ কৰি দিলোঁ। তেওঁৰ শৰীৰটো ঠাণ্ডা আৰু নিশ্চল হৈ পৰিছিল। স্তম্ভিত হৈ মই সহায় মাতিবলৈ দুৱাৰৰ ফালে ঘূৰিলোঁ।

"গতিকে! এজন উদীয়মান পৰীক্ষামূলক! মোৰ দুখীয়া নাক!" মাষ্টৰৰ মাতটো হাঁহিত লৰচৰ কৰি উঠিছিল। "কিয় শুই নাযাবা? তোমাৰ বাবে গোটেই পৃথিৱীখন সলনি হ'ব নেকি? নিজকে সলনি কৰা: মহৰ চেতনাৰ পৰা মুক্তি পাবা।"

নম্ৰভাৱে মই মোৰ বিচনালৈ উভতি আহিলোঁ। এটাও পোক-পৰুৱাই ওচৰত সাহস কৰা নাছিল। মই বুজিলোঁ যে মোৰ গুৰুজনে আগতে কেৱল মোক সন্তুষ্ট কৰিবলৈহে পৰ্দাবোৰত সন্মতি দিছিল; মহৰ প্ৰতি তেওঁৰ কোনো ভয় নাছিল। তেওঁৰ যোগ শক্তি এনেকুৱা আছিল যে হয় তেওঁ তেওঁলোকক কামোৰ নিদিবলৈ ইচ্ছা কৰিব পাৰিছিল, নহয় কোনো আভ্যন্তৰীণ অক্ষমতাৰ পৰা পলায়ন কৰিব পাৰিছিল।

"তেওঁ মোক এটা প্ৰদৰ্শন দি আছিল" মই ভাবিলোঁ। "সেইটোৱেই হৈছে যোগৰ অৱস্থা যিটো

লাভ কৰিবলৈ মই চেষ্টা কৰিব লাগিব।" এই পৃথিৱীত কেতিয়াও অনুপস্থিত অসংখ্য

বিক্ষিপ্ততা যিয়েই নহওক কিয়, এজন যোগীয়ে অতিচেতনতাৰ মাজলৈ পাৰ হ’ব পাৰিব

লাগিব, আৰু তাত আগবাঢ়ি যাব পাৰিব লাগিব। পোক-পৰুৱাৰ হুলস্থুলতেই হওক বা দিনৰ

পোহৰৰ ব্যাপক জিলিকনিতেই হওক, ইন্দ্ৰিয়ৰ সাক্ষ্যত বাধা দিব লাগিব। শব্দ আৰু

দৃষ্টি তেতিয়া সঁচাকৈয়ে আহে, কিন্তু নিৰ্বাসিত ইডেনতকৈও সুন্দৰ জগতবোৰলৈ। ১২-

৭

দ্য... শিক্ষামূলক মহ পৰিবেশন কৰা হৈছে বাবে অন্য এটা আগতীয়া পাঠ at the আশ্ৰম। এইটো আছিল the ভদ্ৰ গোধূলিৰ ঘণ্টা। মোৰ গুৰুৱে প্ৰাচীন গ্ৰন্থবোৰৰ অতুলনীয় ব্যাখ্যা কৰি আছিল। তেওঁৰ ভৰিৰ ওচৰত মোৰ নিখুঁত শান্তি আছিল। এটা অভদ্ৰ মহে আইডিলত প্ৰৱেশ কৰি মোৰ মনোযোগৰ বাবে প্ৰতিযোগিতা কৰিলে। যেনেকৈ ই এটা বিষাক্ত খান্দিছিল হাইপোডাৰ্মিক বেজী মোৰ উৰুত সোমাই দিলে, মই স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে প্ৰতিশোধ লোৱা হাত এখন ওপৰলৈ তুলিলোঁ। আগতীয়া ফাঁচীৰ পৰা ৰেহাই! এটা সুবিধাজনক স্মৃতি মোৰ মনলৈ আহিল পতঞ্জলিৰ যোগৰ এফ’ৰিজমৰ এটা- যে অহিমছা (নিৰাপদতা)ৰ ওপৰত।

"কিয় কামটো শেষ কৰা নাছিলা?"

"মাষ্টৰ! জীৱন লোৱাৰ পোষকতা কৰে

নেকি?"

"নাই; কিন্তু মৃত্যুৰ আঘাতটো ইতিমধ্যে তোমাৰ মনত

আঘাত পাইছিল।" "মই বুজি পোৱা নাই।"

"পতঞ্জলিৰ অৰ্থ আছিল হত্যাৰ ইচ্ছা দূৰ কৰা।" শ্ৰীযুক্তশ্বৰে মোৰ মানসিক প্ৰক্ৰিয়াবোৰক এখন মুকলি কিতাপ বুলি বিবেচনা কৰিছিল। "এই পৃথিৱীখন অসুবিধাজনকভাৱে অহিংসাৰ আক্ষৰিক অভ্যাসৰ বাবে ব্যৱস্থা কৰা হৈছে ৷ ক্ষতিকাৰক জীৱবোৰক নিঃশেষ কৰিবলৈ মানুহে বাধ্য হ'ব পাৰে। তেওঁ ক্ৰোধ বা শত্ৰুতা অনুভৱ কৰিবলৈ একেধৰণৰ বাধ্যবাধকতাৰ অধীনত নহয়। মায়াৰ বায়ুৰ ওপৰত সকলো ধৰণৰ জীৱনৰ সমান অধিকাৰ আছে । সৃষ্টিৰ ৰহস্য উন্মোচন কৰা সাধুজন ইয়াৰ অগণন বিভ্ৰান্তিকৰ প্ৰকাশভংগীৰ সৈতে সামঞ্জস্যপূৰ্ণ হ'ব। সকলো মানুহে সেই বুজাবুজিৰ কাষ চাপিব পাৰে যিয়ে অন্তৰ্নিহিতক বাধা দিয়ে।" ধ্বংসৰ বাবে আবেগ।"

"গুৰুজী, should এক অফাৰ নিজেই ক ত্যাগ বৰঞ্চ than হত্যা ক বনৰীয়া জন্তু?"

"নাই; মানুহৰ শৰীৰ বহুমূলীয়া। ইয়াৰ বিৱৰ্তনৰ মূল্য সৰ্বোচ্চ কাৰণ অনন্য মগজু আৰু মেৰুদণ্ডৰ কেন্দ্ৰ। এইবোৰৰ দ্বাৰা উন্নত ভক্তক ঈশ্বৰত্বৰ উচ্চতম দিশবোৰ সম্পূৰ্ণৰূপে ধৰিব পৰা আৰু প্ৰকাশ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। কোনো নিম্ন ৰূপ ইমান সজ্জিত নহয়। এইটো সঁচা যে কোনো প্ৰাণী বা কোনো জীৱক হত্যা কৰিবলৈ বাধ্য হ'লে সৰু পাপৰ ঋণ ল'ব লাগে। কিন্তু বেদে সেই অবাধ শিকায়।" মানৱ শৰীৰ হেৰুৱাই পেলোৱাটো কৰ্ম নিয়মৰ বিৰুদ্ধে গুৰুতৰ উলংঘা।"

মই হুমুনিয়াহ কাঢ়িলে ভিতৰত ত্ৰাণ পোৱা; শাস্ত্ৰীয় শক্তিবৰ্ধক ৰ এজনৰ প্ৰাকৃতিক প্ৰবৃত্তি is নহয় সদায় আগন্তুক।

এনেকুৱা হ’ল যে মাষ্টাৰক মই কেতিয়াও নাহৰফুটুকী বা বাঘৰ লগত ওচৰৰ পৰা দেখা নাপালোঁ। কিন্তু এবাৰ তেওঁৰ মুখামুখি হ’ল এটা মাৰাত্মক কব্ৰা, মাথোঁ মোৰ গুৰুৰ মৰমেৰে জয়ী হ’ল। এই জাতৰ সাপক ভাৰতত বহুত ভয় কৰা হয়, য’ত ইয়াৰ ফলত বছৰি পাঁচ হাজাৰতকৈ অধিক লোকৰ মৃত্যু হয়। বিপজ্জনক মুখামুখিটো হৈছিল পুৰীত, য’ত শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ দ্বিতীয়টো আশ্ৰম আছিল, যিটো ওচৰতে মনোমোহাভাৱে অৱস্থিত the উপসাগৰ ৰ বংগ। প্ৰফুল্লা, ক যুৱ শিষ্য ৰ পাছত বছৰবোৰ, আছিল সৈতে মাষ্টৰ ওপৰত এইটো occasion.

"আমি বাহিৰত আশ্ৰমৰ ওচৰত বহি আছিলো" প্ৰফুল্লাই মোক ক'লে। " ওচৰতে এটা কব্ৰা দেখা গ'ল, চাৰি ফুট দৈৰ্ঘ্যৰ নিৰ্মল আতংক। ইয়াৰ হুডখন আমাৰ ফালে দৌৰি যোৱাৰ লগে লগে খঙেৰে বহল হৈ গ'ল। মোৰ গুৰুজনে আদৰণীয় হাঁহি এটা মাৰিলে, যেন শিশু এটাক। মাষ্টৰক

ছন্দময় হাত চাপৰি বজোৱা দেখি মই আচৰিত হৈ পৰিলোঁ।

১২-৮।" তেওঁ ভয়ংকৰ দৰ্শকজনক
মনোৰঞ্জন দি আছিল! মই একেবাৰে নিমাত হৈ থাকিলোঁ, ভিতৰি ভিতৰি স্খলন কৰিলোঁ যে মই কিমান উগ্ৰ প্ৰাৰ্থনা গোটাব পাৰো। মোৰ গুৰুৰ অতি ওচৰৰ সাপটো এতিয়া নিশ্চল হৈ পৰিল, তেওঁৰ আদৰ কৰা মনোভাৱেই যেন চুম্বকীয় হৈ পৰিল। ভয়ংকৰ হুডটো লাহে লাহে সংকোচিত হৈ পৰিল; সাপটো মাষ্টৰৰ ভৰিৰ মাজত পিছলি গৈ জোপোহাবোৰৰ মাজত নোহোৱা হৈ
গ’ল।

"মোৰ গুৰুজনে কিয় হাত লৰচৰ কৰিব, আৰু কব্ৰাই কিয় আঘাত নকৰিব, সেইবোৰ মোৰ বাবে তেতিয়া বুজাব নোৱাৰা আছিল," প্ৰফুল্লাই শেষত কয়। "তেতিয়াৰ পৰা মই উপলব্ধি কৰিলোঁ যে মোৰ ঐশ্বৰিক প্ৰভু কোনো জীৱৰ পৰা আঘাত পোৱাৰ ভয়ৰ বাহিৰত।"

আশ্ৰমত মোৰ প্ৰথম মাহবোৰত এদিন দুপৰীয়া শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ চকু মোৰ ওপৰত বিন্ধি থোৱা দেখিলোঁ ।

"আপুনি are লগতে পাতল, মুকুণ্ডা।"

তেওঁৰ এই মন্তব্যই এটা স্পৰ্শকাতৰ কথাত আঘাত কৰিলে। যে মোৰ ডুব যোৱা চকু দুটা আৰু ক্ষীণ হৈ পৰা চেহেৰাটো বহু দূৰত আছিল মোৰ পছন্দৰ পৰা সাক্ষ্য দিছিল কলিকতাৰ মোৰ কোঠাত শাৰী শাৰীকৈ টনিকৰ দ্বাৰা। একোৱেই লাভ নহ’ল; ক্ৰনিক ডিচপেপচিয়াই মোক
সৰুৰে পৰাই খেদি আহিছিল। মোৰ হতাশাই মাজে মাজে শিখৰত উপনীত হৈছিল যেতিয়া মই... নিজকে সুধিলোঁ যে ইমান অসুস্থ শৰীৰ এটা লৈ এই জীৱনটো আগবঢ়াই নিয়াটো মূল্যৱান নেকি?

"ঔষধৰ সীমাবদ্ধতা আছে; সৃষ্টিশীল জীৱনশক্তিৰ কোনো সীমাবদ্ধতা নাই। বিশ্বাস কৰক যে: আপুনি সুস্থ আৰু শক্তিশালী হ'ব।"

শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ কথাই ব্যক্তিগতভাৱে-প্ৰযোজ্য সত্যৰ এক প্ৰত্যয় জগাই তুলিলে যিটো আন কোনো ৰোগ নিৰাময়কাৰীয়ে- আৰু মই বহুত চেষ্টা কৰিছিলোঁ!-মোৰ ভিতৰত মাতিব পৰা নাছিল।

দিনক দিনে চোৱা! মই মোম মাৰিলোঁ। মাষ্টৰৰ লুকাই থকা আশীৰ্বাদৰ দুসপ্তাহৰ পাছত আগতে মোৰ পৰা আঁতৰি যোৱা সজীৱ ওজনটো জমা কৰি পেলাইছিলোঁ। মোৰ স্থায়ী পেটৰ বেমাৰবোৰ ক

আজীৱন স্থায়িত্ব। পিছৰ সময়ত মই মোৰ গুৰুজনে অশুভ ৰোগ-যক্ষ্মা, ডায়েবেটিছ, মৃগীৰোগ বা পক্ষাঘাতত আক্ৰান্ত ব্যক্তিৰ তৎক্ষণাত ঐশ্বৰিক নিৰাময়ৰ সাক্ষী হৈছিলো। মোৰ মৃতদেহৰ দিশৰ পৰা হঠাতে মুক্তি পোৱাতকৈ তেওঁৰ নিৰাময়ৰ বাবে মই যিমান কৃতজ্ঞ হ’ব নোৱাৰিলোঁহেঁতেন, তাতকৈ বেছি কৃতজ্ঞতা কোনোৱেই হ’ব নোৱাৰিলেহেঁতেন ।

"বছৰ বছৰ আগতে মইও ওজন বৃদ্ধিৰ বাবে ব্যাকুল আছিলোঁ" শ্ৰীযুক্তশ্বৰে মোক ক'লে। "গুৰুতৰ অসুস্থতাৰ পিছত সুস্থ হৈ উঠাৰ সময়ত মই বেনাৰসৰ লাহিৰি মহাসায়ালৈ গৈছিলো।"

"'মহোদয়, মই have been অতি বেমাৰী আৰু হেৰাল অনেক পাউণ্ড।'

"'মই চোৱা, যুক্তেশ্বৰ,

১২-৯ আপুনি বনাইছিল আপুনি নিজেই অসুস্থ, আৰু এতিয়া আপুনি
চিন্তা কৰা আপুনি are পাতল।'

"এই উত্তৰটো মই আশা কৰাতকৈ বহু দূৰত আছিল; মোৰ গুৰুৱে অৱশ্যে উৎসাহজনকভাৱে

আৰু ক'লে: "'চাওঁক; মই নিশ্চিত যে কাইলৈ তোমাৰ মনটো ভাল হোৱা উচিত।'

"তেওঁৰ কথাক মোৰ গ্ৰহণযোগ্য মনটোৰ প্ৰতি গোপন নিৰাময়ৰ ইংগিত হিচাপে লৈ পিছদিনা পুৱা শক্তিৰ আদৰণীয় আধিপত্যত মই আচৰিত হোৱা নাছিলো। মই মোৰ মালিকক বিচাৰিলোঁ আৰু উল্লাসিত হৈ উচ্চাৰণ কৰিলোঁ, 'ছাৰ, আজি মোৰ বহুত ভাল লাগিছে।'

"'সঁচাকৈয়ে! আজি আপুনি সজীৱ কৰা আপুনি নিজেই।'

"'নাই মাষ্টৰ!' মই প্ৰতিবাদ কৰিলোঁ, ‘আপুনিহে মোক সহায় কৰিছিল;

"'অ' হয়! তোমাৰ ৰোগটো যথেষ্ট গুৰুতৰ হৈ পৰিছে। তোমাৰ শৰীৰটো এতিয়াও দুৰ্বল; কাইলৈ কেনে হ'ব কোনে ক'ব?'

"মোৰ দুৰ্বলতাৰ সম্ভাৱ্য উভতি অহাৰ কথা ভাবিলেই মোৰ ঠাণ্ডা ভয়ৰ কঁপনি আহিল। পিছদিনা ৰাতিপুৱা মই নিজকে টানি টানি টানি লাহিৰি মহাসয়াৰ ঘৰলৈ প্ৰায়েই নাছিল।"

"'মহোদয়, মই am অসুস্থ পুনৰ।'

"মোৰ গুৰুৰ দৃষ্টি আছিল কুইজিকেল। 'তেন্তে! এবাৰ অধিক আপুনি indispose আপুনি নিজেই।'

"'গুৰুদেৱ, মই এতিয়া উপলব্ধি কৰিছো যে দিনক দিনে তুমি মোক উপহাস কৰি
আহিছা।' মোৰ ধৈৰ্য্য ক্লান্ত হৈ পৰিল 'আপুনি মোৰ সত্য প্ৰতিবেদন কিয়
অবিশ্বাস কৰে মই বুজি নাপাওঁ।'

"'সঁচাকৈয়ে, আপোনাৰ চিন্তাধাৰাই আপোনাক পৰ্যায়ক্ৰমে দুৰ্বল আৰু শক্তিশালী অনুভৱ কৰাইছে।' মোৰ মালিকে মোৰ ফালে মৰমেৰে চালে, ‘আপুনি দেখিছে যে কেনেকৈ আপোনাৰ স্বাস্থ্যই আপোনাৰ আশাক অনুসৰণ কৰিছে, আনকি বিদ্যুৎ বা মহাকৰ্ষণ হিচাপেও মানুহৰ

মনটো ঈশ্বৰৰ সৰ্বশক্তিমান চেতনাৰ স্ফুলিংগ।

"জানি।" সেইটো লাহিৰি মহাসায় কেতিয়াও নহয় কথা ক’লে অলসভাৱে, মই সম্বোধন কৰা হৈছে তেওঁক সৈতে মহান awe আৰু কৃতজ্ঞতা:

'মাষ্টৰ, যদি মই চিন্তা কৰা মই am বাৰু আৰু have পুনৰ লাভ কৰিলে মোৰ পূৰ্বৰ ওজন, কৰিব সেইটো ঘটা?'

"'এইটো is তেন্তে, যুগ্ম at এইটো মুহূৰ্ত।' মোৰ গুৰু কথা ক’লে গুৰুতৰভাৱে, তাৰ gaze ঘনীভূত কৰা ওপৰত মোৰ চকু।

"লো! অকল শক্তি নহয় ওজন বৃদ্ধি হোৱা যেন অনুভৱ হ'ল। লাহিৰি মহাসায় নিস্তব্ধতালৈ পিছুৱাই গ'ল। তেওঁৰ ভৰিৰ ওচৰত কেইঘণ্টামান থকাৰ পিছত মই উভতি আহিলোঁ মাৰ ঘৰলৈ, য'ত মই বেনাৰস ভ্ৰমণৰ সময়ত থাকিলোঁ।"

"'মোৰ ল'ৰা! কি হৈছে? ড্ৰপচি লৈ ফুলিছে নেকি?' মায়ে তাইৰ চকু দুটাক বিশ্বাস কৰিব নোৱাৰিলে মোৰ শৰীৰটো এতিয়া মোৰ অসুস্থতাৰ আগতে যি শক্তিশালী মাত্ৰা আছিল।

"মই নিজৰ ওজন কৰি দেখিলোঁ যে এদিনতে মোৰ ওজন পঞ্চাশ পাউণ্ড বাঢ়ি গ'ল; তেওঁলোক মোৰ লগত স্থায়ীভাৱে থাকি গ'ল। মোৰ পাতল আকৃতিটো দেখা বন্ধু-বান্ধৱী আৰু চিনাকি মানুহবোৰ আচৰিত হৈ আচৰিত হৈ পৰিল। এই অলৌকিকতাৰ পৰিণতিত তেওঁলোকৰ একাংশই নিজৰ জীৱন-ধাৰণৰ ধৰণ সলনি কৰি লাহিৰী মহাসয়াৰ শিষ্য হ'ল।"

"ভগৱানত জাগ্ৰত মোৰ গুৰুৱে এই জগতখনক সৃষ্টিকৰ্তাৰ বস্তুনিষ্ঠ সপোনৰ বাহিৰে আন একো

নহয় বুলি জানিছিল। যিহেতু তেওঁ ঐশ্বৰিক সপোন দেখাৰ সৈতে নিজৰ ঐক্যৰ বিষয়ে

সম্পূৰ্ণৰূপে সচেতন আছিল, সেয়েহে লাহিৰী মহাসায়ই মহাজাগতিক দৃষ্টিত নিজৰ

ইচ্ছামতে যিকোনো পৰিৱৰ্তন বাস্তৱায়িত বা অবস্তুগত কৰি তুলিব পাৰিছিল। ১২-১০। "

"সকলো সৃষ্টি আইনৰ দ্বাৰা পৰিচালিত" শ্ৰীযুক্তশ্বৰে সামৰণি মাৰে। "যিবোৰ

বাহ্যিক বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত প্ৰকাশ পায়, বিজ্ঞানীসকলে আৱিষ্কাৰ কৰিব পৰা,

সেইবোৰক প্ৰাকৃতিক নিয়ম বুলি কোৱা হয়। কিন্তু চেতনাৰ ক্ষেত্ৰসমূহত শাসন কৰা

সূক্ষ্ম নিয়ম আছে যিবোৰ কেৱল যোগৰ আভ্যন্তৰীণ বিজ্ঞানৰ জৰিয়তেহে জানিব পৰা

যায়। লুকাই থকা আধ্যাত্মিক বিমানবোৰৰ কাৰ্য্যৰ স্বাভাৱিক আৰু বৈধ নীতিও আছে।

ভৌতিক বিজ্ঞানীজন নহয়, পদাৰ্থৰ প্ৰকৃত স্বৰূপটো বুজি পোৱাজন সম্পূৰ্ণ আত্ম-

বাস্তৱায়িত গুৰুজনহে।" গতিকে খ্ৰীষ্টই দাসজনৰ কাণখন শিষ্যসকলৰ এজনে কাটি পেলোৱাৰ পিছত পুনৰ ঘূৰাই আনিবলৈ সক্ষম হৈছিল।" ১২-১১

শ্ৰীযুক্তশ্বৰ আছিল শাস্ত্ৰৰ অতুলনীয় ব্যাখ্যাকাৰী। মোৰ বহুতো সুখৰ স্মৃতি তেওঁৰ বক্তৃতাত কেন্দ্ৰীভূত হৈ আছে। কিন্তু তেওঁৰ ৰত্নময় চিন্তাবোৰ অসাৱধানতা বা মূৰ্খামিৰ ছাইত পেলোৱা নহ’ল। মোৰ শৰীৰৰ এটা অস্থিৰ গতি, বা মোৰ সামান্য অনুপস্থিতিত সোমাই পৰাটোৱেই মাষ্টৰৰ বৰ্ণনাত হঠাতে এটা সময়সীমা ৰাখিবলৈ
যথেষ্ট আছিল।

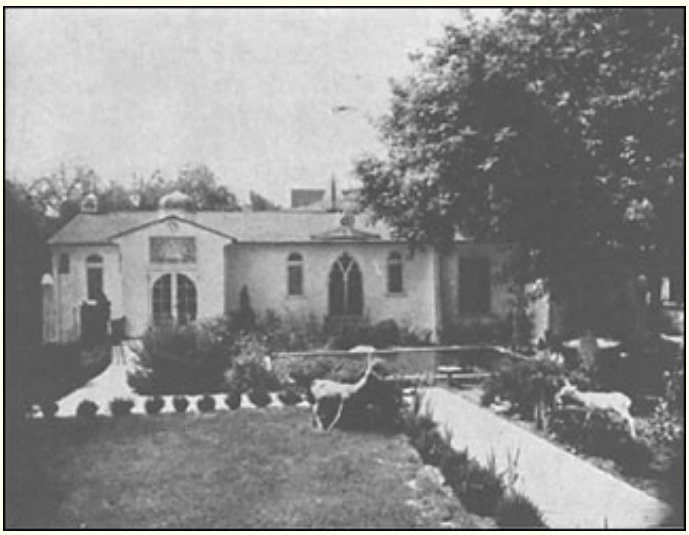
"তুমি ইয়াত নাই।" এই কথা প্ৰকাশ কৰি মাষ্টৰে এদিন দুপৰীয়া নিজৰ মাজতে বাধা দিলে। সচৰাচৰৰ দৰেই তেওঁ মোৰ মনোযোগৰ খবৰ ৰাখিছিল এক বিধ্বংসী তাৎক্ষণিকতাৰে।

"গুৰুজী!" মোৰ সুৰটো আছিল প্ৰতিবাদ। "মই লৰচৰ কৰা নাই; মোৰ চকুৰ পতাবোৰ লৰচৰ কৰা নাই;

তুমি উচ্চাৰণ কৰা প্ৰতিটো শব্দ মই আওৰাই ক'ব পাৰো!"

"তথাপিও তুমি মোৰ লগত সম্পূৰ্ণৰূপে নাছিলা। তোমাৰ আপত্তিই মোক মন্তব্য কৰিবলৈ বাধ্য কৰে যে তোমাৰ মানসিক পটভূমিত তুমি তিনিটা প্ৰতিষ্ঠান সৃষ্টি কৰি আছিলা। এটা আছিল সমভূমিত, আনটো পাহাৰৰ শিখৰত, তৃতীয়টো আছিল সাগৰৰ পাৰত।"

সেই অস্পষ্টভাৱে প্ৰণয়ন কৰা চিন্তাবোৰ সঁচাকৈয়ে প্ৰায় অৱচেতনভাৱে উপস্থিত আছিল। মই ক্ষমা বিচাৰি তেওঁৰ ফালে এবাৰ চকু ফুৰালোঁ।



"কি পাৰে মই কৰক সৈতে তেনে ক মাষ্টৰ, কোন ভেদ কৰে মোৰ যাদৃচ্ছিক musings?"

লছ এঞ্জেলছৰ মাউণ্ট ৱাশ্বিংটন এষ্টেটছৰ মূল ভৱন, ১৯২৫ চনত ছেল্ফ-ৰিএলাইজেচন ফেল’শ্বিপৰ বাবে আমেৰিকাৰ মুখ্য কাৰ্যালয় হিচাপে স্থাপিত।

আত্ম-বাস্তৱায়ন গীৰ্জা ৰ আটাইবোৰ ধৰ্ম, হলিউড, কেলিফৰ্ণিয়া।

"আপুনি মোক সেই অধিকাৰ দিছে। মই ব্যাখ্যা কৰা সূক্ষ্ম সত্যবোৰ আপোনাৰ সম্পূৰ্ণ একাগ্ৰতা অবিহনে ধৰিব নোৱাৰি। প্ৰয়োজন নহ'লে মই আনৰ মনৰ নিৰ্জনতা আক্ৰমণ নকৰো। মানুহৰ নিজৰ চিন্তাৰ মাজত গোপনে ঘূৰি ফুৰাৰ স্বাভাৱিক সুবিধা আছে। অনিৰ্দেশিত প্ৰভুৱে তাত প্ৰৱেশ নকৰে; মইও অনুপ্ৰৱেশৰ সাহস নকৰো।"

"আপুনি are কেতিয়াবা স্বাগতম, মাষ্টৰ!"

"আপোনাৰ স্থাপত্যৰ সপোনবোৰ will materialize পাছত। এতিয়া is the সময় বাবে অধ্যয়ন কৰা!"

এইদৰে কাকতলীয়াকৈ মোৰ গুৰুজনে নিজৰ সৰলভাৱে মোৰ জীৱনৰ তিনিটা মহান পৰিঘটনাৰ আগমনৰ কথা প্ৰকাশ কৰিলে। সৰুৰে পৰাই মোৰ তিনিটা অট্টালিকাৰ ৰহস্যময় আভাস পাইছিলোঁ, প্ৰত্যেকটো বেলেগ বেলেগ পৰিৱেশত। শ্ৰীযুক্তেশ্বৰে ইংগিত দিয়া সঠিক ক্ৰমত এই দৰ্শনবোৰে চূড়ান্ত ৰূপ ল’লে। প্ৰথমে ৰাঞ্চিৰ সমভূমিত ল’ৰাৰ যোগাসন বিদ্যালয় এখন প্ৰতিষ্ঠা কৰিলোঁ, তাৰ পিছত লছত মোৰ আমেৰিকান মুখ্য কাৰ্যালয়

এঞ্জেলছ পাহাৰৰ শিখৰ, অৱশেষত ক আশ্ৰম ভিতৰত দক্ষিণৰ কেলিফৰ্ণিয়া দ্বাৰা the বিশাল প্ৰশান্ত মহাসাগৰীয়।

মাষ্টৰে কেতিয়াও অহংকাৰেৰে দৃঢ়তাৰে কোৱা নাছিল: "মই ভৱিষ্যদ্বাণী কৰিছো যে অমুক এটা পৰিঘটনা ঘটিব!" সি বেছি ভাল পাব ইংগিত: "নকৰিব আপুনি চিন্তা কৰা এইটো হয়তো ঘটা?" কিন্তু তাৰ সাধাৰণ বক্তৃতা লুকাই আছিল vatic ক্ষমতা। তাত কোনো ধৰণৰ ৰিকাণ্টিং নাছিল; তেওঁৰ সামান্য ওৰণি লোৱা কথাবোৰ কেতিয়াও মিছা বুলি প্ৰমাণিত হোৱা নাছিল।

শ্ৰীযুক্তশ্বৰ আছিল সংৰক্ষিত আৰু বাস্তৱিক আচৰণ। তেওঁৰ বিষয়ে অস্পষ্ট বা মূৰ্খ দূৰদৰ্শীজনৰ একোৱেই নাছিল। তেওঁৰ ভৰি দুখন পৃথিৱীত দৃঢ় আছিল, তেওঁৰ মূৰ স্বৰ্গৰ আশ্ৰয়স্থলত আছিল।
ব্যৱহাৰিক মানুহে তেওঁৰ প্ৰশংসা জগাই তুলিছিল। "সাধুতা বোবা নহয়! ঐশ্বৰিক উপলব্ধি অক্ষম নহয়!" তেওঁ ক’ব। "গুণৰ সক্ৰিয় প্ৰকাশই আটাইতকৈ তীক্ষ্ণ বুদ্ধিমত্তাৰ জন্ম দিয়ে।"

মাষ্টৰৰ জীৱনত মই আধ্যাত্মিক বাস্তৱবাদ আৰু অস্পষ্টৰ মাজৰ বিভাজন সম্পূৰ্ণৰূপে আৱিষ্কাৰ কৰিলোঁ ভুৱাভাৱে সমকক্ষ হিচাপে পাৰ হৈ যোৱা ৰহস্যবাদ। মোৰ গুৰুজনে অতিভৌতিক ক্ষেত্ৰসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিবলৈ অনিচ্ছুক আছিল। তেওঁৰ একমাত্ৰ "আচৰিত" আভা আছিল নিখুঁত সৰলতাৰ। কথা-বতৰাত তেওঁ আচৰিত ধৰণৰ উল্লেখ এৰাই চলিছিল; কাৰ্য্যত তেওঁ মুক্তভাৱে প্ৰকাশভংগী আছিল। আন কিছুমানে অলৌকিকতাৰ কথা কৈছিল কিন্তু... একো প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰিলে; শ্ৰীযুক্তশ্বৰে সূক্ষ্ম নিয়মৰ কথা খুব কমেইহে উল্লেখ কৰিছিল যদিও গোপনে ইচ্ছামতে চলাইছিল।

মাষ্টৰে বুজাই দিলে, "এজন উপলব্ধিৰ মানুহে আভ্যন্তৰীণ অনুমোদন নোপোৱালৈকে কোনো অলৌকিক কাম নকৰে।" "ঈশ্বৰে তেওঁৰ সৃষ্টিৰ গোপনীয়তাবোৰ অশ্লীলভাৱে প্ৰকাশ

হোৱাটো নিবিচাৰে।

১২-১২। " লগতে পৃথিৱীৰ প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ নিজৰ স্বাধীন ইচ্ছাৰ
অবিচ্ছেদ্য অধিকাৰ আছে। এজন সন্তই সেই স্বাধীনতাক বেদখল নকৰে।"

শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ অভ্যাসত থকা মৌনতাৰ কাৰণ আছিল তেওঁৰ অসীমৰ প্ৰতি থকা গভীৰ ধাৰণা। আত্ম- উপলব্ধি নোহোৱাকৈ শিক্ষকৰ দিন দখল কৰা অন্তহীন "প্ৰকাশ"বোৰৰ বাবে সময় নাথাকিল। "অগভীৰ মানুহৰ মাজত সৰু সৰু চিন্তাৰ মাছে বহুত হুলস্থুলৰ সৃষ্টি কৰে। সাগৰীয় মনত প্ৰেৰণাৰ তিমিবোৰে প্ৰায়েই ৰফেল নকৰে।" হিন্দু শাস্ত্ৰৰ পৰা এই পৰ্যবেক্ষণ বিবেচনাশীল হাস্যৰসৰ অবিহনে নহয়।

মোৰ গুৰুজনৰ অদৃশ্য বেশৰ বাবে তেওঁৰ সমসাময়িক কেইজনমানেহে তেওঁক ছুপাৰমেন বুলি চিনি পাইছিল। জনপ্ৰিয় উক্তি: "তেওঁ এজন মূৰ্খ যিয়ে নিজৰ জ্ঞান লুকুৱাব নোৱাৰে," শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ ক্ষেত্ৰত কেতিয়াও প্ৰয়োগ কৰিব নোৱাৰিলে। আন সকলোৰে দৰে মৰ্ত্যলোক হিচাপে জন্মগ্ৰহণ কৰিলেও মাষ্টৰে সময় আৰু স্থানৰ শাসকৰ সৈতে পৰিচয় লাভ কৰিছিল। তেওঁৰ জীৱনত মই এক ঈশ্বৰসদৃশ ঐক্য অনুভৱ কৰিলোঁ। মানৱক ঈশ্বৰৰ সৈতে একত্ৰিত হোৱাৰ কোনো দুৰ্গম বাধা তেওঁ বিচাৰি পোৱা নাছিল। মানুহৰ আধ্যাত্মিক অসাহসিকতাৰ বাহিৰে এনে কোনো বাধা নাই, মই বুজিলোঁ।

শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ পৱিত্ৰ চৰণৰ স্পৰ্শত মই সদায় ৰোমাঞ্চিত হৈ পৰিছিলো। যোগীসকলে শিকায় যে এজন শিষ্য এজন গুৰুৰ সৈতে শ্ৰদ্ধাপূৰ্ণ সংস্পৰ্শৰ দ্বাৰা

আধ্যাত্মিকভাৱে চুম্বকীয় হয়; এটা সূক্ষ্ম কাৰেণ্ট সৃষ্টি হয়। মগজুত ভক্তৰ অবাঞ্চিত অভ্যাস-ব্যৱস্থাবোৰ প্ৰায়ে জ্বলাই দিয়া হয়; তেওঁৰ লৌকিক প্ৰৱণতাৰ খাঁজটো উপকাৰীভাৱে বিঘ্নিত হৈ পৰিল। ক্ষণিকৰ বাবে অন্ততঃ তেওঁ হয়তো বিচাৰি পাব মায়াৰ গোপন ওৰণিবোৰ উত্তোলন, আৰু আনন্দৰ বাস্তৱতাৰ আভাস। মোৰ গোটেই শৰীৰে যেতিয়াই এটা মুক্তিদায়ক জিলিকনিৰে সঁহাৰি জনাইছিল মই মোৰ গুৰুৰ আগত ভাৰতীয় ফেশ্বনত আঁঠু লৈছিলো।

"যুগ্ম কেতিয়া লাহিৰি মহাসায় আছিল নীৰৱ," মাষ্টৰ কৈছিল মোক, "অথবা কেতিয়া তেওঁ কথা পাতিলে ওপৰত অন্যান্য than

কঠোৰভাৱে ধৰ্মীয় বিষয়, মই আৱিষ্কাৰ কৰিলোঁ যে তথাপিও তেওঁ মোলৈ অকথ্য
জ্ঞান প্ৰেৰণ কৰিছিল।"

শ্ৰীযুক্তেশ্বৰে মোকো একেদৰেই প্ৰভাৱিত কৰিছিল। যদি মই চিন্তিত বা উদাসীন ফ্ৰেমত আশ্ৰমত প্ৰৱেশ কৰিলোঁ of mind, মোৰ মনোভাৱ অলক্ষিতভাৱে সলনি হৈ গ’ল। মোৰ গুৰুজনক দেখাৰ লগে লগে এটা নিৰাময়কাৰী শান্তি নামি আহিল। তেওঁৰ লগত প্ৰতিটো দিনেই আনন্দ, শান্তি আৰু প্ৰজ্ঞাৰ এক নতুন অভিজ্ঞতা আছিল। মই কেতিয়াও তেওঁক বিচাৰি পোৱা নাছিলো লোভ বা আৱেগ বা খং বা যিকোনো মানৱীয় মোহৰ দ্বাৰা মোহ বা মদ্যপান কৰা।

মায়াৰ আন্ধাৰ নিৰৱে ওচৰ চাপি আহিছে। আহক আমি ভিতৰত ঘৰলৈ hie।" গোধূলিৰ সময়ত এই কথাবোৰেৰে মাষ্টৰে নিজৰ শিষ্যসকলক ক্ৰিয়া যোগৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ কথা অহৰহ সোঁৱৰাই দিছিল ৷ এজন নতুন ছাত্ৰই মাজে মাজে যোগাভ্যাসত লিপ্ত হোৱাৰ নিজৰ যোগ্যতাক লৈ সন্দেহ প্ৰকাশ কৰিছিল।

"অতীত পাহৰি যাওক" শ্ৰীযুক্তশ্বৰে তেওঁক সান্ত্বনা দিছিল। "সকলো মানুহৰ অদৃশ্য জীৱন বহু লাজৰ সৈতে অন্ধকাৰ। ঈশ্বৰত লংঘন নোহোৱালৈকে মানুহৰ আচৰণ সদায় অবিশ্বাস্য। ভৱিষ্যতে সকলো উন্নত হ'ব যদিহে আপুনি এতিয়া আধ্যাত্মিক প্ৰচেষ্টা চলাইছে।"

মাষ্টাৰৰ সদায় ডেকা চেলা আছিল

১২-১৩ তেওঁৰ আশ্ৰমত। তেওঁলোকৰ আধ্যাত্মিক আৰু
বৌদ্ধিক শিক্ষাই আছিল তেওঁৰ আজীৱন আগ্ৰহ: আনকি তেওঁৰ মৃত্যুৰ কিছু সময়ৰ আগতেই তেওঁ দুজন ছয় বছৰীয়া ল’ৰা আৰু এজন ষোল্ল বছৰীয়া যুৱকক প্ৰশিক্ষণ দিবলৈ গ্ৰহণ কৰিছিল। "শিষ্য" শব্দটোৰ ব্যুৎপত্তিগতভাৱে শিপাই থকা সেই সাৱধান অনুশাসনেৰে তেওঁলোকৰ মন আৰু জীৱনক তেওঁ নিৰ্দেশনা দিছিল। আশ্ৰমবাসীয়ে নিজৰ গুৰুজনক ভাল পাইছিল আৰু শ্ৰদ্ধা কৰিছিল; হাতৰ সামান্য হাত চাপৰি এটাই সিহঁতক আগ্ৰহেৰে কাষলৈ আনিবলৈ যথেষ্ট আছিল। যেতিয়া তেওঁৰ মেজাজ আছিল নিৰৱে আৰু আঁতৰি থকা, কোনেও কথা ক’বলৈ সাহস কৰা নাছিল; যেতিয়া তেওঁৰ হাঁহিটো আনন্দময়ভাৱে বাজি উঠিল, ল’ৰা- ছোৱালীবোৰে চালে তেওঁৰ ওপৰত তেওঁলোকৰ নিজৰ বুলি।

মাষ্টৰে আনক তেওঁক ব্যক্তিগত সেৱা আগবঢ়াবলৈ খুব কমেইহে কয়, ইচ্ছা আন্তৰিক নহ’লে তেওঁ কোনো ছাত্ৰৰ পৰা সহায় গ্ৰহণ নকৰে। শিষ্যসকলে সেই বিশেষ সুবিধাজনক কামটোক উপেক্ষা কৰিলে মোৰ গুৰুৱে মনে মনে কাপোৰ ধুইছিল। শ্ৰীযুক্তশ্বৰে পৰম্পৰাগত ওখৰ ৰঙৰ স্বামী চোলা পিন্ধিছিল; যোগী প্ৰথা অনুসৰি তেওঁৰ লেচবিহীন জোতা বাঘ বা হৰিণৰ ছালৰ আছিল।

মাষ্টৰে সাৱলীল ইংৰাজী, ফৰাচী, হিন্দী, বাংলা ভাষা কয়; তেওঁৰ সংস্কৃত আছিল ন্যায্য। তেওঁ ধৈৰ্য্যৰে নিজৰ ডেকা শিষ্যসকলক ইংৰাজী আৰু সংস্কৃত অধ্যয়নৰ বাবে কৌশলেৰে উদ্ভাৱন কৰা কিছুমান চৰ্ট কাটৰ দ্বাৰা নিৰ্দেশনা দিছিল।

মাষ্টৰ আছিল সতৰ্ক ৰ তাৰ শৰীৰ, যেতিয়া ৰখা solicitous সংলগ্নক। দ্য... অসীম, তেওঁ আঙুলিয়াই দিলে, শাৰীৰিক আৰু মানসিক সুস্থতাৰ জৰিয়তে সঠিকভাৱে প্ৰকাশ পায়। যিকোনো চৰমতাক তেওঁ ৰেহাই দিছিল। এজন শিষ্যই এবাৰ দীঘলীয়া উপবাস আৰম্ভ কৰিছিল। মোৰ গুৰুজনে মাথোঁ হাঁহিলে: "কুকুৰটোক হাড় এটা নিক্ষেপ নকৰিব কিয়?"

শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ স্বাস্থ্য অতি উত্তম আছিল; মই কেতিয়াও তেওঁক অসুস্থ দেখা

নাপালোঁ।

১২-১৪ তেওঁ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ ল’বলৈ অনুমতি দিছিল
যদিহে উপযুক্ত যেন লাগে। তেওঁৰ উদ্দেশ্য আছিল লৌকিক প্ৰথাক সন্মান কৰা: "চিকিৎসকে পদাৰ্থৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰযোজ্য ঈশ্বৰৰ নিয়মৰ দ্বাৰা নিজৰ নিৰাময়ৰ কাম আগবঢ়াই নিব লাগিব।" কিন্তু তেওঁ মানসিক চিকিৎসাৰ শ্ৰেষ্ঠত্বৰ প্ৰশংসা কৰিছিল, আৰু প্ৰায়ে পুনৰাবৃত্তি কৰিছিল: "প্ৰজ্ঞাই হৈছে আটাইতকৈ ডাঙৰ পৰিষ্কাৰক।"

"মৃতদেহটো বিশ্বাসঘাতক বন্ধু। ইয়াক প্ৰাপ্য দিয়ক; আৰু নহয়।" "বেদনা আৰু আনন্দ ক্ষণস্থায়ী; শান্তিৰে সকলো দ্বৈততাক সহ্য কৰক, একে সময়তে নিজৰ ধৰি ৰখাটো আঁতৰাবলৈ চেষ্টা কৰক।"

কল্পনা হৈছে সেই দুৱাৰেদি ৰোগৰ লগতে নিৰাময়ৰ প্ৰৱেশ। অসুস্থ হৈ থাকিলেও বেমাৰৰ বাস্তৱতাক অবিশ্বাস কৰক; এজন অচিনাক্ত দৰ্শকে পলাই যাব!"

মাষ্টৰে তেওঁৰ শিষ্যসকলৰ মাজত বহুতো ডাক্তৰক গণনা কৰিছিল। তেওঁ তেওঁলোকক কয় যে

যিসকলে ভৌতিক নিয়মবোৰ ফেৰেট কৰি উলিয়াইছে তেওঁলোকে আত্মাৰ বিজ্ঞানৰ বিষয়ে

সহজেই অনুসন্ধান কৰিব পাৰে। "শৰীৰিক গঠনৰ ঠিক পিছফালে এটা সূক্ষ্ম আধ্যাত্মিক

ব্যৱস্থা লুকাই আছে।" ১২-১৫

শ্ৰীযুক্তশ্বৰে তেওঁৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক পশ্চিমীয়া আৰু পূবৰ গুণৰ জীৱন্ত যোগাযোগকাৰী হ’বলৈ পৰামৰ্শ দিছিল। নিজেই বাহ্যিক অভ্যাসত এজন কাৰ্যবাহী অক্সিডেণ্টেল, আভ্যন্তৰীণভাৱে তেওঁ আছিল আধ্যাত্মিক প্ৰাচ্য। তেওঁ পশ্চিমৰ প্ৰগতিশীল, সম্বল আৰু পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্ন অভ্যাস, আৰু পূবক শতিকাজোৰা প্ৰভাব দিয়া ধৰ্মীয় আদৰ্শৰ প্ৰশংসা কৰে।

অনুশাসন মোৰ বাবে অজ্ঞাত নাছিল: ঘৰত দেউতা কঠোৰ আছিল, অনন্ত প্ৰায়ে কঠোৰ আছিল। কিন্তু শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ প্ৰশিক্ষণক কঠোৰৰ বাহিৰে আন বুলি ক’ব নোৱাৰি। এজন নিখুঁততাবাদী মোৰ গুৰুজনে নিজৰ শিষ্যসকলৰ অতি সমালোচনা কৰিছিল, সেয়া মুহূৰ্তৰ বিষয়তেই হওক বা আচৰণৰ সূক্ষ্ম সূক্ষ্মতাতেই হওক।

উপযুক্ত অনুষ্ঠানত তেওঁ মন্তব্য কৰে যে আন্তৰিকতা অবিহনে ভাল আচাৰ-ব্যৱহাৰ এগৰাকী ধুনীয়া মৃত ভদ্ৰমহিলাৰ দৰে। "সভ্যতা অবিহনে পোনপটীয়াতা অস্ত্ৰোপচাৰ বিশেষজ্ঞৰ দাৰৰ দৰে, ফলপ্ৰসূ কিন্তু অপ্ৰীতিকৰ। সৌজন্যতাৰ সৈতে স্পষ্টবাদীতা সহায়ক আৰু প্ৰশংসনীয়।"

মাষ্টৰ মোৰ আধ্যাত্মিক অগ্ৰগতিৰ ওপৰত আপাত দৃষ্টিত সন্তুষ্ট আছিল, কাৰণ তেওঁ ইয়াৰ কথা খুব কমেইহে উল্লেখ কৰিছিল; আন কিছুমান বিষয়ত মোৰ কাণ দুখন তিৰস্কাৰ কৰিবলৈ অচিনাকি নাছিল। মোৰ মূল অপৰাধ আছিল অনুপস্থিতি, মাজে মাজে দুখী মেজাজত লিপ্ত হোৱা, শিষ্টাচাৰৰ কিছুমান নিয়ম পালন নকৰা আৰু মাজে মাজে পদ্ধতিহীনভাৱে কৰা।

"আপোনাৰ পিতৃ ভগাবতীৰ কাম-কাজবোৰ কেনেকৈ সকলো দিশতে সুসংগঠিত আৰু ভাৰসাম্যপূৰ্ণ হৈছে পৰ্যবেক্ষণ কৰক," মোৰ গুৰুজনে আঙুলিয়াই দিলে। লাহিৰি মহাসয়াৰ শিষ্য দুজন লগ হৈছিল, তাৰ কিছুদিন পিছতেই মই চেৰাম্পোৰলৈ তীৰ্থযাত্ৰা আৰম্ভ কৰিলোঁ। পিতৃ আৰু শ্ৰীযুক্তশ্বৰে প্ৰশংসাৰে আনজনৰ মূল্যৰ মূল্যায়ন কৰিলে। দুয়োজনে যুগ যুগ ধৰি অদ্ৰৱণীয় আধ্যাত্মিক গ্ৰেনাইটৰ আভ্যন্তৰীণ জীৱন গঢ়ি তুলিছিল।

মোৰ আগৰ জীৱনৰ ক্ষণস্থায়ী শিক্ষকসকলৰ পৰা মই কেইটামান ভুল পাঠ গ্ৰহণ কৰিছিলোঁ। এজন চেলা, মোক কোৱা হৈছিল, লৌকিক কৰ্তব্যৰ ওপৰত নিজকে কঠোৰভাৱে চিন্তা কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই; যেতিয়া মই মোৰ কামবোৰ অৱহেলা কৰিছিলোঁ বা অসাৱধানতাৰে কৰিছিলোঁ, তেতিয়া মোক শাস্তি দিয়া হোৱা নাছিল। মানুহৰ প্ৰকৃতিয়ে এনে নিৰ্দেশনাক আত্মসাৎ কৰাটো অতি সহজ বুলি বিবেচনা কৰে। মাষ্টৰৰ অদম্য ৰডৰ তলত অৱশ্যে মই অতি সোনকালেই দায়িত্বহীনতাৰ সন্মত মোহৰ পৰা সুস্থ হৈ উঠিলোঁ।

শ্ৰীযুক্তশ্বৰে মন্তব্য কৰে যে যিসকল এই পৃথিৱীৰ বাবে অতি উত্তম তেওঁলোকে আন

কোনোবাক শোভা বঢ়াইছে। "যেতিয়ালৈকে আপুনি পৃথিৱীৰ মুক্ত বতাহ উশাহ লয়, তেতিয়ালৈকে আপুনি কৃতজ্ঞ সেৱা আগবঢ়োৱাৰ বাধ্যবাধকতা। তেওঁ অকলেই যিয়ে

উশাহহীন অৱস্থাটো

১২-১৬ সম্পূৰ্ণৰূপে আয়ত্ত কৰিছে।" মহাজাগতিক আৱশ্যকতাৰ পৰা
মুক্ত হয়। আপুনি যেতিয়া চূড়ান্ত সিদ্ধতা লাভ কৰিব তেতিয়া মই আপোনাক জনাবলৈ ব্যৰ্থ নহ'ম।"

মোৰ গুৰুজনক কেতিয়াও উৎকোচ দিব নোৱাৰিলে, আনকি প্ৰেমৰ দ্বাৰাও। মোৰ দৰে যিজনে স্বেচ্ছাই তেওঁৰ শিষ্য হ’বলৈ আগবঢ়াইছিল, তেওঁৰ প্ৰতি তেওঁ কোনো নম্ৰতা প্ৰদৰ্শন কৰা নাছিল। মাষ্টৰ আৰু মই তেওঁৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে আগুৰি থকা হওক বা অচিনাকি মানুহে, বা একেলগে অকলে থাকোঁ, তেওঁ সদায় স্পষ্টকৈ কথা কৈছিল আৰু তীব্ৰভাৱে গালি পাৰিছিল। কোনো তুচ্ছ-তাচ্ছিল্য নাই অগভীৰতা বা অসামঞ্জস্যতাত সোমাই পৰাটোৱে তেওঁৰ তিৰস্কাৰৰ পৰা ৰক্ষা পৰিল। এই সমতল চিকিৎসা কৰাটো কঠিন আছিল

সহ্য কৰিব পাৰো, কিন্তু মোৰ সংকল্প আছিল শ্ৰীযুক্তশ্বৰক মোৰ প্ৰতিটো মানসিক কিংক ইস্ত্ৰী কৰি উলিয়াবলৈ দিয়া। এই টাইটানিক ৰূপান্তৰত তেওঁ কষ্ট কৰি থাকোঁতে তেওঁৰ অনুশাসনমূলক হাতুৰীৰ ওজনত মই বহুবাৰ লৰচৰ কৰিলোঁ ।

"মোৰ কথা ভাল নাপালে যিকোনো সময়তে যাবলৈ স্বাধীন" মাষ্টৰে মোক আশ্বস্ত কৰিলে। "মই আপোনাৰ পৰা আপোনাৰ নিজৰ উন্নতিৰ বাহিৰে একো নিবিচাৰো। আপুনি যদি উপকৃত অনুভৱ কৰে তেতিয়াহে থাকক।"

তেওঁ মোৰ অসাৰতাক দিয়া প্ৰতিটো নম্ৰ আঘাতৰ বাবে, মোৰ ৰূপক চোলাৰ প্ৰতিটো দাঁতৰ বাবে তেওঁ আচৰিত লক্ষ্যৰে ঢিলা কৰি পেলোৱাৰ বাবে, মই প্ৰকাশৰ কোনো সুবিধাৰ বাহিৰত কৃতজ্ঞ। মানুহৰ অহংকাৰৰ কঠিন কোৰটো অভদ্ৰভাৱে বাদে আঁতৰাই পেলাব নোৱাৰি। ইয়াৰ প্ৰস্থানৰ লগে লগে ঈশ্বৰে অৱশেষত এটা বাধাহীন চেনেল বিচাৰি পায়। বৃথাই ই স্বাৰ্থপৰ চকমকীয়া হৃদয়ৰ মাজেৰে সোমাই যাব বিচাৰে।

শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ প্ৰজ্ঞা ইমানেই ভেদকাৰী আছিল যে মন্তব্যৰ প্ৰতি অসাৱধানতাৰে তেওঁ প্ৰায়ে নিজৰ অকথিত পৰ্যবেক্ষণৰ উত্তৰ দিছিল। তেওঁ কয় যে এজন ব্যক্তিয়ে যি শুনিছে বুলি কল্পনা কৰে, আৰু বক্তাই প্ৰকৃততে যি ইংগিত দিছে, সেয়া হয়তো মেৰুৰ পৰা আঁতৰত থাকিব পাৰে। "পুৰুষৰ বাক্যবাণৰ বিভ্ৰান্তিৰ আঁৰৰ চিন্তাবোৰ অনুভৱ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক।"

কিন্তু ঐশ্বৰিক অন্তৰ্দৃষ্টি লৌকিক কাণৰ বাবে যন্ত্ৰণাদায়ক; তলৰ পৰা ওলোৱা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত মাষ্টাৰ জনপ্ৰিয় নাছিল। সদায় কম সংখ্যক জ্ঞানীসকলে তেওঁক গভীৰভাৱে শ্ৰদ্ধা কৰিছিল। মই সাহস কৰি কওঁ যে শ্ৰীযুক্তশ্বৰ ভাৰতৰ আটাইতকৈ বিচৰা গুৰু হ’লহেঁতেন যদিহে তেওঁৰ কথা ইমান স্পষ্ট আৰু ইমান চেঞ্চৰী নহ’লহেঁতেন।

"মোৰ প্ৰশিক্ষণৰ বাবে অহাসকলৰ ওপৰত মই কঠিন"-তেওঁ মোৰ আগত স্বীকাৰ কৰে। "সেইটোৱেই মোৰ পথ; লওক বা যাওক।" এইটো। মই will কেতিয়াও নহয় আপোচ কৰা। কিন্তু আপুনি will হওক অনেক kinder লৈ আপোনাৰ শিষ্যসকল; সেইটো is আপোনাৰ পথ। মই কেৱল তীব্ৰতাৰ জুইত বিশুদ্ধ হ’বলৈ চেষ্টা কৰোঁ, গড় সহনশীলতাৰ বাহিৰত জ্বলাই দিওঁ। কোমল পন্থা ৰ ভালপোৱা is লগতে ৰূপান্তৰ কৰা। দ্য... অনমনীয় আৰু the ফল দিয়া পদ্ধতিসমূহ are জ্ঞানেৰে প্ৰয়োগ কৰিলে সমানে ফলপ্ৰসূ। আপুনি বিদেশী দেশলৈ যাব, য’ত ইগোৰ ওপৰত মুখ ফুটাই আক্ৰমণ কৰাৰ শলাগ লোৱা নহয়। সহযোগী ধৈৰ্য্য আৰু সহনশীলতাৰ যথেষ্ট পুঁজি অবিহনে এজন শিক্ষকে পশ্চিমীয়া দেশত ভাৰতৰ বাৰ্তা প্ৰচাৰ কৰিব নোৱাৰিলে।" মাষ্টৰৰ কথাত বিচাৰি পাওক!

যদিও শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ অস্বস্তিকৰ ভাষণে পৃথিৱীত থকা বছৰবোৰত বৃহৎ অনুগামীক বাধা দিছিল, তথাপিও তেওঁৰ জীৱন্ত আত্মা আজি বিশ্বজুৰি প্ৰকাশ পাইছে, আন্তৰিক ছাত্ৰৰ জৰিয়তে... তেওঁৰ ক্ৰিয়া যোগ আৰু অন্যান্য শিক্ষা। আলেকজেণ্ডাৰে মাটিত সপোনতো ভবাতকৈও মানুহৰ আত্মাত তেওঁৰ আধিপত্য আছে।

শ্ৰীযুক্তেশ্বৰক শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জনাবলৈ দেউতা এদিন আহি পালেহি। মোৰ মা-দেউতাই আশা কৰিছিল, অতি সম্ভাৱনা, মোৰ প্ৰশংসাত কিছুমান শব্দ শুনিব। মোৰ অসম্পূৰ্ণতাৰ দীঘলীয়া বিৱৰণ দিয়াত তেওঁ থতমত খালে। সৰল, নগণ্য অভাৱবোৰক লক্ষণীয় বায়ুৰে পুনৰ কোৱাটো মাষ্টৰৰ অভ্যাস আছিল মাধ্যাকৰ্ষণ শক্তি। দেউতাই মোক চাবলৈ

লৰালৰিকৈ আহিল। "তোমাৰ গুৰুৰ মন্তব্যৰ পৰা মই ভাবিলোঁ তোমাক সম্পূৰ্ণ
ধ্বংসাৱশেষ বিচাৰি পাম!" মোৰ মা-দেউতা চকুলো আৰু হাঁহিৰ মাজত আছিল।

সেই সময়ত শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ অসন্তুষ্টিৰ একমাত্ৰ কাৰণ আছিল যে মই তেওঁৰ কোমল ইংগিতৰ বিপৰীতে এজন নিৰ্দিষ্ট মানুহক আধ্যাত্মিক পথলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰি আহিছিলো।

সৈতে ক্ষোভিত বেগ মই সন্ধানত থকা বাহিৰ মোৰ গুৰু। তেওঁ প্ৰাপ্ত কৰা হৈছে মোক সৈতে downcast চকু, যেনেকৈ যদিও

অপৰাধবোধৰ প্ৰতি সচেতন। মোৰ সন্মুখত নম্ৰ ঐশ্বৰিক সিংহটোক একমাত্ৰ সেইবাৰেই দেখা পাইছিলোঁ। অনন্য মুহূৰ্তটো সম্পূৰ্ণৰূপে সোৱাদ লোৱা হ’ল।

"ছাৰ, মোৰ বিস্মিত দেউতাৰ আগত ইমান নিৰ্দয়ভাৱে মোক কিয় বিচাৰ কৰিলে?

সেইটো ন্যায্য আছিল নেকি?" "মই আৰু নকৰো।" মাষ্টৰৰ সুৰত ক্ষমাপ্ৰাৰ্থী।

নিমিষতে মই নিৰস্ত্ৰ হৈ পৰিলোঁ। কিমান সহজে মহান ব্যক্তিজনে নিজৰ দোষ স্বীকাৰ কৰিলে! যদিও তেওঁ আৰু কেতিয়াও দেউতাৰ মনৰ শান্তি বিচলিত কৰা নাছিল, মাষ্টৰে যেতিয়াই আৰু য’তেই ইচ্ছা কৰিছিল তাতেই অদম্যভাৱে মোক বিভাজিত কৰি থাকিল।

নতুন শিষ্যসকলে প্ৰায়ে শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ লগত আনৰ বিস্তৃত সমালোচনাত যোগ দিছিল। গুৰুৰ দৰে জ্ঞানী! ত্ৰুটিহীন বৈষম্যৰ আৰ্হি! কিন্তু যিজনে আক্ৰমণ গ্ৰহণ কৰে তেওঁ প্ৰতিৰক্ষাহীন হ’ব নালাগে। মাষ্টৰে তেওঁৰ বিশ্লেষণাত্মক কুইভাৰৰ পৰা কেইটামান খাদ ৰাজহুৱাভাৱে তেওঁলোকৰ দিশলৈ মুকলি কৰাৰ লগে লগে একেখিনি কাৰ্পিং ছাত্ৰই তীব্ৰভাৱে পলায়ন কৰিলে।

"নিন্দা কৰাৰ মৃদু স্পৰ্শত বিদ্ৰোহ কৰা কোমল আভ্যন্তৰীণ দুৰ্বলতাবোৰ শৰীৰৰ ৰোগীয়া অংশৰ দৰে, আনকি সুক্ষ্মভাৱে চম্ভালি লোৱাৰ আগতেই পিছুৱাই যায়।" এইটোৱেই আছিল উৰণীয়া সকলৰ ওপৰত শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ আমোদজনক মন্তব্য।

শিষ্য আছে যিয়ে নিজৰ প্ৰতিমূৰ্তিত নিৰ্মিত গুৰু বিচাৰে। এনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে প্ৰায়ে অভিযোগ কৰিছিল যে তেওঁলোকে শ্ৰীযুক্তশ্বৰক বুজি নাপায়।

"আপুনিও ভগৱানক বুজি নাপায়!" মই এবাৰ উত্তৰ দিলোঁ। "যেতিয়া এজন সাধু আপোনাৰ বাবে স্পষ্ট হ'ব, তেতিয়া আপুনি এজন হ'ব।" প্ৰতি চেকেণ্ডতে বুজাব নোৱাৰা বতাহ উশাহ লোৱা ট্ৰিলিয়ন ৰহস্যৰ মাজত কোনে হয়তো সুধিবলৈ সাহস কৰিব যে এজন মাষ্টৰৰ অগভীৰ স্বভাৱটো নিমিষতে ধৰিব পাৰি?

ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আহিছিল, আৰু সাধাৰণতে গৈছিল। তেলীয়া সহানুভূতি আৰু আৰামদায়ক স্বীকৃতিৰ পথ এটাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰাসকলে আশ্ৰমত বিচাৰি নাপালে। মাষ্টৰে যুগ যুগ ধৰি আশ্ৰয় আৰু ভেড়াৰখীয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিছিল যদিও বহু শিষ্যই কৃপণভাৱে ইগো- বামৰ দাবীও কৰিছিল। যিকোনো নম্ৰতাৰ আগত জীৱনৰ অগণন অপমানক বেছি পছন্দ কৰি তেওঁলোক গুচি গ’ল। মাষ্টৰৰ জ্বলন্ত ৰশ্মি, তেওঁৰ প্ৰজ্ঞাৰ মুকলি ভেদকাৰী ৰ’দ, তেওঁলোকৰ আধ্যাত্মিক ৰোগৰ বাবে অত্যন্ত শক্তিশালী আছিল। তেওঁলোকে কোনোবা ক্ষুদ্ৰ শিক্ষক বিচাৰিছিল যিয়ে তেওঁলোকক চাতুৰীৰে ছাঁ দি অজ্ঞানৰ ফিটফুল টোপনিৰ অনুমতি দিছিল।

মাষ্টৰৰ লগত মোৰ প্ৰথম কেইমাহমানত তেওঁৰ তিৰস্কাৰৰ প্ৰতি এক সংবেদনশীল ভয় অনুভৱ কৰিছিলোঁ। এইবোৰ সংৰক্ষিত আছিল, মই অতি সোনকালেই দেখিলোঁ, তেওঁৰ মৌখিক ভিভাছেকচন বিচৰা শিষ্যসকলৰ বাবে। যদি কোনো কুটিল ছাত্ৰই প্ৰতিবাদ কৰে তেন্তে শ্ৰীযুক্তশ্বৰ নিৰ্বিকাৰভাৱে মৌন হৈ পৰিব। তেওঁৰ কথাবোৰ কেতিয়াও ক্ৰোধমূলক নাছিল, বৰঞ্চ প্ৰজ্ঞাৰে ব্যক্তিহীন আছিল।

মাষ্টৰৰ অন্তৰ্দৃষ্টি আকস্মিক দৰ্শনাৰ্থীৰ অপ্ৰস্তুত কাণৰ বাবে নাছিল; তেওঁলোকৰ

দোষবোৰৰ ওপৰত তেওঁ খুব কমেইহে মন্তব্য কৰিছিল, যদিও সেয়া স্পষ্ট আছিল। কিন্তু তেওঁৰ পৰামৰ্শ বিচৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ প্ৰতি শ্ৰীযুক্তশ্বৰে এক গুৰুতৰ দায়িত্ব অনুভৱ কৰিছিল। অহংকাৰী মানৱতাৰ খাৰুৱা অক্সিজেনক ৰূপান্তৰিত কৰাৰ দায়িত্ব লোৱা গুৰুজন সঁচাকৈয়ে সাহসী! এজন সাধুৰ সাহসৰ শিপাই এই পৃথিৱীৰ উজুটি খোৱা চকুহীন লোকৰ প্ৰতি থকা মমতাৰ মাজত।

যেতিয়া মই অন্তৰ্নিহিত ক্ষোভ পৰিত্যাগ কৰিলোঁ, তেতিয়া মোৰ শাস্তি লক্ষণীয় হ্ৰাস পোৱা গ’ল। অতি সূক্ষ্মভাৱে মাষ্টৰে তুলনামূলক দয়ালৈ গলি গ’ল। সময়ৰ লগে লগে মই যুক্তিবাদ আৰু অৱচেতন সংৰক্ষণৰ প্ৰতিখন দেৱাল ভাঙি পেলালোঁ, যাৰ আঁৰত

মানৱ ব্যক্তিত্বই সাধাৰণতে নিজকে ৰক্ষা কৰে।

১২-১৭ পুৰস্কাৰটো আছিল মোৰ গুৰুৰ
লগত অনায়াসে মিলাপ্ৰীতি। মই তেতিয়া আৱিষ্কাৰ কৰিলোঁ যে তেওঁ বিশ্বাসী, বিবেচনাশীল আৰু নিৰৱে মৰমিয়াল। কিন্তু অপ্ৰদৰ্শনীয়ভাৱে তেওঁ কোনো মৰমৰ শব্দ নিদিলে।

মোৰ নিজৰ স্বভাৱ মূলতঃ ভক্তিমূলক। জ্ঞানেৰে পৰিপূৰ্ণ কিন্তু ভক্তিৰে শুকান যেন লগা

মোৰ গুৰুজন,

১২-১৮ কেৱল ঠাণ্ডা আধ্যাত্মিক গণিতৰ ক্ষেত্ৰতহে নিজকে প্ৰকাশ কৰিছিল।
কিন্তু তেওঁৰ স্বভাৱৰ লগত নিজকে টিউন কৰি থাকোঁতে মই ঈশ্বৰৰ প্ৰতি মোৰ ভক্তিমূলক দৃষ্টিভংগীৰ কোনো হ্ৰাস নহয় বৰঞ্চ বৃদ্ধি আৱিষ্কাৰ কৰিলোঁ। এজন আত্ম-বাস্তৱিক গুৰুজনে নিজৰ বিভিন্ন শিষ্যসকলক তেওঁলোকৰ অপৰিহাৰ্য পক্ষপাতিত্বৰ স্বাভাৱিক ৰেখাৰে পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ সম্পূৰ্ণৰূপে সক্ষম।

শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ সৈতে মোৰ সম্পৰ্ক, কিছু অস্পষ্ট, তথাপিও সকলো বাকপটুতাৰ অধিকাৰী আছিল। প্ৰায়ে মই মোৰ চিন্তাত তেওঁৰ নিৰৱ স্বাক্ষৰ পাইছিলোঁ, যিয়ে বাক্যক অসাৰ কৰি তুলিছিল। নিৰৱে তেওঁৰ কাষত বহি মই অনুভৱ কৰিলোঁ তেওঁৰ বাউন্টি মোৰ সত্তাৰ ওপৰত শান্তিৰে ঢালিছে।

মোৰ প্ৰথম কলেজীয়া বৰ্ষৰ গ্ৰীষ্মকালীন ছুটীত শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ নিৰপেক্ষ ন্যায় বিশেষভাৱে প্ৰদৰ্শিত হৈছিল। মোৰ গুৰুৰ সৈতে ছেৰাম্পোৰত নিৰৱচ্ছিন্ন মাহ কটোৱাৰ সুযোগক মই আদৰণি জনাইছিলো।

"আপুনি হয়তো আশ্ৰমৰ দায়িত্বত থাকিব পাৰে।" মোৰ উৎসাহী আগমনত মাষ্টৰ আনন্দিত হৈছিল। "আপোনাৰ কৰ্তব্য হ'ব অতিথিসকলক গ্ৰহণ কৰা, আৰু আন শিষ্যসকলৰ কামৰ তদাৰক কৰা।"

পূব বংগৰ গাঁৱৰ যুৱক কুমাৰক পষেক পিছতে আশ্ৰম প্ৰশিক্ষণৰ বাবে গ্ৰহণ কৰা হয়। লক্ষণীয়ভাৱে বুদ্ধিমান তেওঁ শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ মৰম অতি সোনকালে লাভ কৰিছিল। কিবা অগম্য কাৰণত মাষ্টৰে নতুন বাসিন্দাজনৰ প্ৰতি অতি নম্ৰ আছিল।

"মুকুণ্ডা, কুমাৰে তোমাৰ কৰ্তব্য গ্ৰহণ কৰক। ঝাড়ু দিয়া আৰু ৰন্ধা-বঢ়াত নিজৰ সময় নিয়োগ কৰক।" নতুন ল’ৰাটো আমাৰ লগত এমাহ থকাৰ পিছত মাষ্টৰে এই নিৰ্দেশনা জাৰি কৰিলে।

নেতৃত্বলৈ উন্নীত হৈ কুমাৰে ঘৰুৱা ক্ষুদ্ৰ অত্যাচাৰ চলাইছিল। মৌন বিদ্ৰোহত আন শিষ্যসকলে মোক দৈনন্দিন পৰামৰ্শৰ বাবে বিচাৰি থাকিল।

"মুকুণ্ডা অসম্ভৱ! তুমি মোক চুপাৰভাইজাৰ কৰিলা, তথাপিও বাকীবোৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ গৈ তেওঁৰ কথা মানি চলে।" তিনি সপ্তাহৰ পিছত কুমাৰে আমাৰ গুৰুৰ ওচৰত অভিযোগ কৰি আছিল। কাষৰ কোঠা এটাৰ পৰা তেওঁৰ কথা শুনিলোঁ।

"সেইবাবেই মই তেওঁক পাকঘৰত আৰু তোমাক পাৰ্লাৰত নিযুক্তি দিলোঁ।"

শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ মৰহি যোৱা সুৰবোৰ কুমাৰৰ বাবে নতুন আছিল। "এইদৰে আপুনি উপলব্ধি কৰিছে যে এজন যোগ্য নেতাৰ সেৱা কৰাৰ ইচ্ছা থাকে, আৰু আধিপত্য বিস্তাৰ কৰাৰ ইচ্ছা থাকে। আপুনি মুকুণ্ডাৰ পদটো বিচাৰিছিল, কিন্তু যোগ্যতাৰ দ্বাৰা সেইটো বজাই ৰাখিব পৰা নাছিল। এতিয়া ৰান্ধনীৰ সহায়ক হিচাপে আপোনাৰ আগৰ কামলৈ উভতি যাওক।"

এই নম্ৰ কাণ্ডৰ পিছত মাষ্টৰে কুমাৰৰ প্ৰতি আগৰ অভ্যাস ভোগবাদী মনোভাৱ পুনৰ আৰম্ভ কৰিলে। আকৰ্ষণৰ ৰহস্য কোনে সমাধান কৰিব পাৰে? কুমাৰত আমাৰ গুৰুৱে এটা মনোমোহা ফোয়াৰা আৱিষ্কাৰ কৰিলে যিটোৱে সহশিষ্যসকলৰ বাবে হুমুনিয়াহ কাঢ়িব পৰা নাছিল। যদিও নতুন ল’ৰাটো স্পষ্টভাৱে শ্ৰী আছিল

যুক্তেশ্বৰৰ প্ৰিয়, মোৰ কোনো হতাশা অনুভৱ কৰা নাছিল। ব্যক্তিগত স্বকীয়তা,
আনকি মালিকসকলৰ মাজতো, জীৱনৰ আৰ্হিটোক এক সমৃদ্ধ জটিলতা প্ৰদান কৰে। মোৰ স্বভাৱটোক কোনো সবিশেষৰ দ্বাৰা আদেশ দিয়াটো খুব কমেইহে হয়; মই শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ পৰা বাহ্যিক প্ৰশংসাতকৈ অধিক দুৰ্গম লাভ বিচাৰি আছিলো।

কুমাৰ কথা ক’লে বিষাক্তভাৱে লৈ মোক এক দিন অবিহনে কাৰণ; মই আছিল গভীৰভাৱে আঘাত লগা।

"তোমাৰ মূৰটো ফাটি যোৱালৈকে ফুলিছে!" মই এটা সতৰ্কবাণী যোগ কৰিলোঁ যাৰ সত্যতা মই অন্তৰ্দৃষ্টিৰে অনুভৱ কৰিলোঁ: "যদিহে আপুনি আপোনাৰ পথ মেৰামতি নকৰে, তেন্তে কেতিয়াবা আপোনাক এই আশ্ৰম এৰি যাবলৈ কোৱা হ'ব।"

কটু হাঁহি হাঁহি কুমাৰে মোৰ এই মন্তব্যটো আওৰাই ক’লে, মাত্ৰ কোঠাটোত সোমাই অহা আমাৰ গুৰুজনাৰ আগত। সম্পূৰ্ণ বকাবকি হোৱাৰ আশাত মই নম্ৰভাৱে এটা চুকলৈ অৱসৰ ল’লোঁ।

"হয়তো মুকুণ্ডাই ঠিকেই কৈছে।" ল’ৰাটোক মাষ্টৰৰ উত্তৰত অস্বাভাৱিক ঠাণ্ডা আহিল। শাস্তি নোহোৱাকৈয়ে পলাই গ’লোঁ৷

এবছৰৰ পাছত কুমাৰে নিজৰ শৈশৱৰ ঘৰখন ভ্ৰমণৰ বাবে ৰাওনা হ’ল। শিষ্যসকলৰ গতিবিধি কেতিয়াও কৰ্তৃত্বশীলভাৱে নিয়ন্ত্ৰণ নকৰা শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ নিৰৱে অসন্মতিক তেওঁ আওকাণ কৰিলে। কেইমাহমানৰ পিছত ল’ৰাটো চেৰামপুৰলৈ উভতি অহাৰ লগে লগে এটা পৰিৱৰ্তন অপ্ৰীতিকৰভাৱে দেখা গ’ল। গুচি গ’ল নিশ্চিন্ত জিলিকি থকা মুখখনৰ ৰাজ্যিক কুমাৰ। আমাৰ সন্মুখত মাত্ৰ এজন অবিশিষ্ট কৃষকহে থিয় হৈ আছিল, যিজনে শেহতীয়াকৈ কেইবাটাও কু-অভ্যাস লাভ কৰিছিল।

মাষ্টৰে মোক মাতি আনি ভগ্ন হৃদয়েৰে এই কথাটো আলোচনা কৰিলে যে ল’ৰাটো এতিয়া মঠৰ আশ্ৰম জীৱনৰ বাবে অনুপযোগী হৈ পৰিছে।

"মুকুন্দ, কাইলৈ কুমাৰক আশ্ৰম এৰি যাবলৈ নিৰ্দেশ দিয়াটো তোমাৰ ওপৰত এৰি দিম; মই কৰিব নোৱাৰো!" শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ চকুত চকুপানী ৰৈ গ’ল যদিও তেওঁ নিজকে খৰধৰকৈ নিয়ন্ত্ৰণ কৰিলে। "ল'ৰাটোৱে মোৰ কথা শুনিলেহেঁতেন আৰু অবাঞ্চিত সংগীৰ লগত মিলি যাবলৈ যোৱা নহ'লে এই গভীৰতালৈ কেতিয়াও নপৰিলেহেঁতেন। তেওঁ মোৰ সুৰক্ষাক নাকচ কৰিছে; নিৰ্দয় জগতখন এতিয়াও নিশ্চয় তেওঁৰ গুৰু।"

কুমাৰৰ বিদায়ে মোৰ বাবে কোনো উল্লাস কঢ়িয়াই নিদিলে; দুখৰ বিষয় যে মই ভাবিলোঁ

যে কেনেকৈ এজনে জয়ী হোৱাৰ ক্ষমতা থকা এজনে ক মাষ্টৰৰ প্ৰেমে কেতিয়াবা সস্তা আকৰ্ষণৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাব পাৰিলেহেঁতেন। মদ আৰু যৌনতাৰ আনন্দৰ শিপা প্ৰাকৃতিক মানুহৰ মাজত, আৰু ইয়াৰ প্ৰশংসাৰ বাবে কোনো ধৰণৰ ধাৰণাৰ সুস্বাদু খাদ্যৰ প্ৰয়োজন নহয়। চেন্স ৱাইলছ চিৰসেউজ অলিয়েণ্ডাৰৰ সৈতে তুলনাযোগ্য, বহুৰঙী ফুলৰ সৈতে সুগন্ধি: উদ্ভিদৰ প্ৰতিটো অংশ বিষাক্ত। নিৰাময়ৰ দেশখন ভিতৰত নিহিত হৈ আছে,

হাজাৰটা ভুল দিশত অন্ধভাৱে বিচৰা সেই সুখেৰে উজ্জ্বল।

১২-১৯

"তীক্ষ্ণ বুদ্ধিমত্তা দুধাৰি" মাষ্টৰে এবাৰ কুমাৰৰ উজ্জ্বল মনটোৰ কথা উল্লেখ কৰি মন্তব্য কৰিছিল। "ইয়াক কটাৰীৰ দৰে গঠনমূলক বা ধ্বংসাত্মকভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিব

পাৰি, হয় অজ্ঞানৰ ফোঁহা কাটিবলৈ, নহয় নিজৰ মূৰ কাটি পেলাবলৈ। আধ্যাত্মিক নিয়মৰ অনিবাৰ্যতাক মনটোৱে স্বীকাৰ কৰাৰ পিছতহে বুদ্ধিমত্তা সঠিকভাৱে পৰিচালিত হয়।"

মোৰ গুৰুৱে পুৰুষ-মহিলা শিষ্যৰ লগত মুক্তভাৱে মিলি গৈছিল, সকলোকে নিজৰ সন্তানৰ দৰে ব্যৱহাৰ কৰিছিল। তেওঁলোকৰ আত্মাৰ সমতা অনুভৱ কৰি তেওঁ কোনো প্ৰভেদ বা পক্ষপাতিত্ব দেখুৱাব পৰা নাছিল।

"ভিতৰত টোপনি, আপুনি কৰক নহয় জনা কি নহওক আপুনি are ক মানুহ অথবা ক মহিলা," তেওঁ কৈছিল। "মাত্ৰ যেনেকৈ ক মানুহ,

নাৰীৰ অনুকৰণ কৰিলে এক নহয়, গতিকে পুৰুষ আৰু নাৰী উভয়ৰে অনুকৰণ কৰি আত্মাৰ কোনো যৌন সম্পৰ্ক নাই। আত্মা হৈছে ঈশ্বৰৰ বিশুদ্ধ, অপৰিৱৰ্তিত প্ৰতিমূৰ্তি।"

শ্ৰীযুক্তশ্বৰে কেতিয়াও নাৰীক প্ৰলোভনৰ বস্তু বুলি পৰিহাৰ কৰা নাছিল বা দোষাৰোপ কৰা নাছিল। পুৰুষসকলো মহিলাৰ বাবে প্ৰলোভন বুলি তেওঁ কয়। মই এবাৰ মোৰ গুৰুজনক সোধা-পোছা কৰিছিলো যে এজন মহান প্ৰাচীন সন্তই নাৰীক কিয় "নৰকৰ দুৱাৰ" বুলি কৈছিল।

"এজনী ছোৱালীয়ে নিশ্চয় প্ৰাথমিক জীৱনত তেওঁৰ মনৰ শান্তিৰ বাবে অতি কষ্টকৰ বুলি প্ৰমাণিত হৈছিল" মোৰ গুৰুৱে কষ্টকৰ উত্তৰ দিলে। "নহ'লে তেওঁ নাৰীক নহয়, নিজৰ আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ কিছু অসম্পূৰ্ণতাক নিন্দা কৰিলেহেঁতেন।"

যদি কোনো দৰ্শকে আশ্ৰমত কোনো ইংগিতদায়ক কাহিনী ক’বলৈ সাহস কৰে, তেন্তে মাষ্টৰে কোনো সঁহাৰি নিদিয়া মৌনতা বজাই ৰাখিব। "সুন্দৰ মুখৰ উত্তেজক চাবুকত নিজকে কোবাই খাবলৈ নিদিব"-তেওঁ শিষ্যসকলক ক'লে। "ইন্দ্ৰিয় দাসসকলে কেনেকৈ পৃথিৱীখন উপভোগ কৰিব পাৰে? ইয়াৰ সূক্ষ্ম সোৱাদবোৰে তেওঁলোকৰ পৰা সাৰি যায় যেতিয়া তেওঁলোকে আদিম বোকাত গ্ৰ'ভেল কৰে। সকলো ভাল বৈষম্য মৌলিক কামনাৰ মানুহজনৰ পৰা হেৰাই যায়।"

শ্ৰীযুক্তশ্বৰ ৰোগী আৰু বুজাবুজিৰ পৰামৰ্শৰ পৰা লাভ কৰা দ্বৈতবাদী মায়া মোহৰ পৰা পলায়ন কৰিব বিচৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী।

তেওঁ কয় যে যেনেকৈ খাদ্য খোৱাৰ উদ্দেশ্য লোভ নহয়, ভোক পূৰণ কৰা, তেনেকৈয়ে যৌন প্ৰবৃত্তি প্ৰাকৃতিক নিয়ম অনুসৰি প্ৰজাতিটোৰ বংশবৃদ্ধিৰ বাবে ডিজাইন কৰা হয়, কেতিয়াও অতৃপ্ত আকাংক্ষা জ্বলোৱাৰ বাবে নহয়। "অসৎ কামনাবোৰ এতিয়াই ধ্বংস কৰা; নহ'লে নক্ষত্ৰীয় শৰীৰটো তাৰ শাৰীৰিক আৱৰণৰ পৰা ফাটি যোৱাৰ পিছত সিহঁতে আপোনাৰ পিছে পিছে যাব। মাংস দুৰ্বল হ'লেও মনটো অহৰহ প্ৰতিৰোধী হোৱা উচিত। যদি প্ৰলোভনে আপোনাক নিষ্ঠুৰ শক্তিৰে আক্ৰমণ কৰে, তেন্তে ব্যক্তিহীন বিশ্লেষণ আৰু অদম্য ইচ্ছাৰে তাক জয় কৰক। প্ৰতিটো স্বাভাৱিক আবেগক আয়ত্ত কৰিব পাৰি।"

"নিজৰ শক্তিসমূহ সংৰক্ষণ কৰক। ইন্দ্ৰিয়ৰ সকলো উপনৈ নদীৰ ভিতৰত শোষণ কৰি, ক্ষমতাশালী সাগৰৰ দৰে হওক। সৰু সৰু আকাংক্ষাবোৰ আপোনাৰ অন্তৰ্নিহিত শান্তিৰ জলাশয়ত মুকলি ঠাই, যিয়ে বস্তুবাদৰ মৰুভূমিৰ মাটিত নিৰাময়কাৰী পানীক অপচয় কৰিবলৈ অনুমতি দিয়ে। ভুল ইচ্ছাৰ বলপূৰ্বক সক্ৰিয় কৰা অনুভূতিটোৱেই হৈছে মানুহৰ সুখৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ শত্ৰু। পৃথিৱীত ঘূৰি ফুৰা আত্মনিয়ন্ত্ৰণ চাওক যে দুৰ্বলতাৰ বেংবোৰে আপোনাক ইফালে সিফালে লাথি মাৰি নাযায়।"

ভক্তজন অৱশেষত সকলো প্ৰবৃত্তিগত বাধ্যবাধকতাৰ পৰা মুক্ত হয়। তেওঁ মানৱীয় স্নেহৰ প্ৰয়োজনীয়তাক কেৱল ঈশ্বৰৰ আকাংক্ষালৈ ৰূপান্তৰিত কৰে, এক প্ৰেম নিৰ্জন কাৰণ সৰ্বব্যাপী।

শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ মাতৃ বেনাৰসৰ ৰাণা মহল জিলাত বাস কৰিছিল য'ত মই প্ৰথম গুৰুজনাৰ ওচৰলৈ গৈছিলো। কৃপাময় আৰু দয়ালু, তাই তেতিয়াও আছিল অতি নিৰ্ণায়ক মতামতৰ মহিলা। মই এদিন তাইৰ বেলকনিত থিয় হৈ মা আৰু পুতেকে একেলগে কথা পাতি থকা চাই আছিলো। নিজৰ নিৰৱ, বুদ্ধিমান ধৰণেৰে মাষ্টৰে তাইক কিবা এটা কথাত পতিয়ন নিয়াবলৈ

চেষ্টা কৰি আছিল। তেওঁ আপাত দৃষ্টিত সফল নহ’ল, কাৰণ তাই অতি জোৰেৰে মূৰটো
জোকাৰিলে।

"নাই, নহয়, মোৰ পুত্ৰ, যাওক আঁতৰত এতিয়া! আপোনাৰ জ্ঞানী শব্দ are নহয় বাবে মোক! মই am নহয় আপোনাৰ শিষ্য!"

শ্ৰীযুক্তেশ্বৰে আৰু কোনো যুক্তি নোলোৱাকৈ পিছুৱাই গ’ল, বকাবকি কৰা শিশুৰ দৰে। মাকৰ অযুক্তিকৰ মেজাজতো মাকৰ প্ৰতি তেওঁৰ অতিশয় সন্মান দেখি মোৰ মন চুই গ’ল। তাই তাক কেৱল তাইৰ সৰু ল’ৰা হিচাপেহে দেখিছিল,

ঋষি হিচাপে নহয়। তুচ্ছ কাণ্ডটোৰ এটা মনোমোহাতা আছিল; ই মোৰ গুৰুৰ অস্বাভাৱিক স্বভাৱৰ ওপৰত এটা চাইডলাইট যোগান ধৰিছিল, আভ্যন্তৰীণভাৱে নম্ৰ আৰু বাহ্যিকভাৱে অনমনীয়।

মঠৰ নিয়ম অনুসৰি স্বামীক আনুষ্ঠানিকভাৱে বিচ্ছিন্ন হোৱাৰ পিছতো লৌকিক সম্পৰ্কৰ সৈতে সংযোগ বজাই ৰাখিবলৈ দিয়া নহয়। গৃহস্থৰ ওপৰত বাধ্যতামূলক হোৱা আনুষ্ঠানিক পাৰিবাৰিক ৰীতি-নীতি তেওঁ কৰিব নোৱাৰে। তথাপিও স্বামী অৰ্ডাৰৰ প্ৰাচীন প্ৰতিষ্ঠাপক শংকৰে নিষেধাজ্ঞাক অৱজ্ঞা কৰিছিল। মৰমৰ মাতৃৰ মৃত্যুত তেওঁ তাইৰ মৃতদেহটো স্বৰ্গীয় জুইৰে দাহ কৰিলে যিটো তেওঁ নিজৰ ওপৰলৈ উঠা হাতৰ পৰা ছিটিকি পেলালে।

শ্ৰীযুক্তশ্বৰেও নিষেধাজ্ঞাক আওকাণ কৰিলে, কম দৰ্শনীয় ধৰণেৰে। মাকৰ মৃত্যুত তেওঁ বেনাৰসত পবিত্ৰ গংগাৰ দ্বাৰা শ্মশান সেৱাৰ ব্যৱস্থা কৰিছিল, আৰু যুগ যুগ ধৰি চলি অহা প্ৰথা অনুসৰি বহু ব্ৰাহ্মণক খুৱাইছিল।

শাস্ত্ৰ নিষেধাজ্ঞাৰ উদ্দেশ্য আছিল স্বামীসকলক সংকীৰ্ণ চিনাক্তকৰণ অতিক্ৰম কৰাত সহায় কৰা । শংকৰ আৰু শ্ৰীযুক্তশ্বৰে নিজৰ সত্তাক সম্পূৰ্ণৰূপে ব্যক্তিহীন আত্মাত একত্ৰিত কৰিছিল; তেওঁলোক নিয়ম অনুসৰি কোনো উদ্ধাৰৰ প্ৰয়োজন নাছিল। কেতিয়াবাও এজন মাষ্টৰে ইচ্ছাকৃতভাৱে কোনো নীতি-নিয়মক আওকাণ কৰি তাৰ নীতিক ৰূপতকৈ উচ্চ আৰু ৰূপৰ পৰা স্বাধীন বুলি ধৰি ৰাখে। এইদৰে যীচুৱে সেইদিনা কুঁহিয়াৰৰ কাণ ছিঙিছিল জিৰণিৰ। অনিবাৰ্য সমালোচকসকলক তেওঁ কৈছিল: "বিশ্ৰামবাৰ

মানুহৰ বাবে সৃষ্টি কৰা হৈছে, মানুহ বিশ্ৰামবাৰৰ বাবে নহয়।" ১২-২০

শাস্ত্ৰৰ বাহিৰেও শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ পঢ়াৰ দ্বাৰা সন্মানিত গ্ৰন্থ খুব কমেইহে পোৱা গৈছিল। তথাপিও তেওঁ শেহতীয়া বৈজ্ঞানিক আৱিষ্কাৰ আৰু জ্ঞানৰ অন্যান্য উন্নতিৰ সৈতে নিৰৱচ্ছিন্নভাৱে পৰিচিত আছিল। এজন মেধাৱী কথোপকথনবিদ, তেওঁ অতিথিসকলৰ সৈতে অগণন বিষয়ৰ ওপৰত মত বিনিময় উপভোগ কৰিছিল। মোৰ গুৰুজনৰ ৰেডি বুদ্ধিমত্তা আৰু ৰলিকিং হাঁহিটোৱে প্ৰতিটো আলোচনাকে সজীৱ কৰি তুলিছিল। প্ৰায়ে গম্ভীৰ, মাষ্টৰ কেতিয়াও ম্লান নাছিল। "প্ৰভুক বিচাৰিবলৈ হ'লে নিজৰ মুখখন বিকৃত কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই," তেওঁ মন্তব্য কৰিব। "মনত ৰাখিব যে ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাৰ অৰ্থ হ'ব সকলো দুখৰ অন্ত্যেষ্টিক্ৰিয়া।"

আশ্ৰমলৈ অহা দাৰ্শনিক, অধ্যাপক, অধিবক্তা আৰু বিজ্ঞানীসকলৰ ভিতৰত এজন গতানুগতিক ধৰ্মবাদীক লগ পোৱাৰ আশাৰে প্ৰথম ভ্ৰমণৰ বাবে উপস্থিত হৈছিল একাংশ। এটা উচ্চমানৰ হাঁহি বা আমোদজনক সহনশীলতাৰ চাৱনি এটাই মাজে মাজে বিশ্বাসঘাতকতা কৰিছিল যে নতুনকৈ অহাসকলে কেইটামান ধৰ্মপৰায়ণ প্লেটিটুডৰ বাহিৰে আন একো আশা কৰা নাছিল। তথাপিও তেওঁলোকৰ অনিচ্ছাকৃত প্ৰস্থানে শ্ৰীযুক্তেশ্বৰে তেওঁলোকৰ বিশেষ ক্ষেত্ৰসমূহৰ সঠিক অন্তৰ্দৃষ্টি দেখুৱাইছে বুলি এক স্পষ্ট বিশ্বাস আনিব।

মোৰ গুৰুজন সাধাৰণতে অতিথিৰ প্ৰতি কোমল আৰু মৰমিয়াল আছিল; তেওঁক আদৰণি জনোৱা হৈছিল মনোমোহা আন্তৰিকতাৰে। তথাপিও পুৰণি অহংকাৰীসকলে কেতিয়াবা এক উজ্জ্বল জোকাৰণিৰ সন্মুখীন হৈছিল। তেওঁলোকে মাষ্টাৰত হয় এটা ঠাণ্ডা উদাসীনতাৰ সন্মুখীন হ’ল নহয় ভয়ংকৰ বিৰোধিতাৰ সন্মুখীন হ’ল: বৰফ বা লোহা!

এজন বিখ্যাত ৰসায়নবিদে এবাৰ শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ সৈতে তৰোৱাল ক্ৰছ কৰিছিল। দৰ্শকে ঈশ্বৰৰ অস্তিত্ব স্বীকাৰ নকৰিব, যিহেতু বিজ্ঞানে তেওঁক ধৰা পেলোৱাৰ কোনো উপায় উদ্ভাৱন কৰা নাই।

"গতিকে আপুনি বুজাব নোৱাৰাকৈয়ে আপোনাৰ পৰীক্ষা নলীত থকা সৰ্বোচ্চ শক্তিক পৃথক কৰাত ব্যৰ্থ হৈছে!" মাষ্টৰৰ দৃষ্টি কঠোৰ আছিল। "মই এটা অশুনা পৰীক্ষাৰ পৰামৰ্শ দিওঁ। চৌবিশ ঘণ্টা ধৰি নিজৰ চিন্তাবোৰ অবিৰতভাৱে পৰীক্ষা কৰক। তাৰ পিছত ঈশ্বৰৰ অনুপস্থিতিত আৰু আচৰিত নহ'ব।"

উঃ উদযাপন কৰা হয় পণ্ডিত প্ৰাপ্ত কৰা হৈছে ক একেধৰণৰ jolt. সৈতে আড়ম্বৰপূৰ্ণ উদ্যম, the পণ্ডিত জোকাৰি গ’ল the আশ্ৰম

ৰাফটাৰ সৈতে শাস্ত্ৰীয় lore. গুঞ্জৰিত অংশসমূহ ঢালি দিলে পৰা the মহাভাৰত, the উপনিষদ,

১২-২১ the ভাষ্য

১২-২২ ৰ শংকৰ।

"মই তোমাৰ কথা শুনিবলৈ অপেক্ষা কৰি আছো।" শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ সুৰটো অনুসন্ধানমূলক আছিল, যেন সম্পূৰ্ণ মৌনতাই ৰাজত্ব কৰিছে। পণ্ডিতজন বিমোৰত পৰিল।

"উদ্ধৃতি আছে, ছুপাৰএবুণ্ডেন্সত।" মাষ্টৰৰ কথাই মোক আনন্দত জোকাৰি গ’ল, যেতিয়া মই মোৰ চুকত কুঁজৰাই আছিলো, দৰ্শকৰ পৰা সন্মানজনক দূৰত্বত। "কিন্তু আপুনি কি মৌলিক ধাৰাভাষ্য যোগান ধৰিব পাৰে, আপোনাৰ বিশেষ জীৱনৰ স্বকীয়তাৰ পৰা? আপুনি কি পবিত্ৰ গ্ৰন্থ গ্ৰহণ কৰি নিজৰ কৰি লৈছে? এই কালজয়ী সত্যবোৰে কি কি দিশত আপোনাৰ স্বভাৱক সংস্কাৰ কৰিছে? আপুনি আন মানুহৰ কথাবোৰ যান্ত্ৰিকভাৱে আওৰাই থকা ফুটা ভিক্ট্ৰ'লা হৈ সন্তুষ্ট নেকি?"

"মই দিয়া ওপৰত!" দ্য... পণ্ডিতৰ চেগ্ৰিন আছিল হাস্যৰসময়ী। "মই have নহয় ভিতৰৰ ৰিয়েলাইজেচন।"

প্ৰথমবাৰৰ বাবে হয়তো তেওঁ বুজি পাইছিল যে কমাটো বিবেচনাপূৰ্ণভাৱে স্থাপন কৰিলে আধ্যাত্মিক ক’মাৰ প্ৰায়শ্চিত্ত নহয়।

"এই ৰক্তহীন পেডেণ্টবোৰে লেম্পৰ অযথা গোন্ধ লৈছে," শাস্তিপ্ৰাপ্তজনৰ যোৱাৰ পিছত মোৰ গুৰুৱে মন্তব্য কৰিলে। "তেওঁলোকে দৰ্শনক কোমল বৌদ্ধিক চেটিং-আপ কচৰৎ হোৱাটো পছন্দ কৰে। তেওঁলোকৰ উচ্চ চিন্তাধাৰাবোৰ বাহ্যিক কাৰ্য্যৰ অকৃত্ৰিমতাৰ সৈতে নহয় কোনো ধৰণৰ কোবাল আভ্যন্তৰীণ অনুশাসনৰ সৈতে সাৱধানে সম্পৰ্কহীন!"

মাষ্টৰ জোৰ দিলে ওপৰত অন্যান্য অনুষ্ঠান the অসাৰতা ৰ mere কিতাপ শিক্ষণ।

তেওঁ মন্তব্য কৰে যে বুজাবুজিক বৃহৎ শব্দভাণ্ডাৰৰ সৈতে বিভ্ৰান্ত নকৰিব। "পবিত্ৰ লেখাবোৰ আভ্যন্তৰীণ উপলব্ধিৰ ইচ্ছা জগাই তোলাত উপকাৰী, যদিহে এটা এটাকৈ এটা স্তৱক লাহে লাহে আত্মসাৎ কৰা হয়। ধাৰাবাহিক বৌদ্ধিক অধ্যয়নৰ ফলত অসাৰতা আৰু অহজমৰ ভুৱা সন্তুষ্টি হয়।" জ্ঞান।"

শ্ৰীযুক্তশ্বৰে শাস্ত্ৰ গঠনৰ ক্ষেত্ৰত তেওঁৰ নিজৰ এটা অভিজ্ঞতা বৰ্ণনা কৰিছিল। সেই দৃশ্যটো আছিল পূব বংগৰ এখন বন আশ্ৰম, য’ত তেওঁ ডব্ৰু বল্লৱ নামৰ এজন প্ৰখ্যাত শিক্ষকৰ পদ্ধতি পৰ্যবেক্ষণ কৰিছিল। একেলগে সহজ আৰু কঠিন তেওঁৰ পদ্ধতি প্ৰাচীন ভাৰতত সাধাৰণ আছিল।

ডাব্ৰু বল্লভে শিষ্যসকলক চৌপাশে গোটাইছিল চিলভান নিসংগতাত। তেওঁলোকৰ সন্মুখত পবিত্ৰ ভাগৱত মুকলি আছিল। অটলভাৱে তেওঁলোকে আধা ঘণ্টা ধৰি এটা পেচেজলৈ চালে, তাৰ পিছত চকু দুটা মুদি দিলে। আৰু আধা ঘণ্টা পিছলি গ’ল। মাষ্টৰে এটা চমু মন্তব্য দিলে। নিশ্চল হৈ পুনৰ এঘণ্টা ধৰি ধ্যান কৰিলে। অৱশেষত গুৰুজনে কথা ক’লে।

"হেভ।" আপুনি বুজি পাইছিল?"

"হয়, মহোদয়।" এক ভিতৰত the গোট ventured এইটো assertion.

"নাই; সম্পূৰ্ণৰূপে নহয়। সেই আধ্যাত্মিক সজীৱতা বিচাৰিব যিয়ে এই শব্দবোৰক শতিকাৰ পিছত শতিকাৰ ভাৰতক সজীৱ কৰাৰ শক্তি দিছে।" আৰু এঘণ্টা নিস্তব্ধ হৈ নোহোৱা হৈ গ’ল। মাষ্টৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক চাকৰিৰ পৰা বৰ্খাস্ত কৰিলে, আৰু শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ ফালে ঘূৰি গ’ল।

"? কৰক আপুনি জনা the ভাগৱত গীতা"

"নহয়, মহোদয়, নহয় সঁচাকৈ; যদিও মোৰ চকু আৰু মন have দৌৰা মাজেদি ইয়াৰ পৃষ্ঠাসমূহ অনেক টাইমছ।"

"হাজাৰ হাজাৰে মোক বেলেগ ধৰণে উত্তৰ দিছে!" মহান ঋষিয়ে আশীৰ্বাদ স্বৰূপে মাষ্টৰক চাই হাঁহিলে। "যদি কোনোবাই শাস্ত্ৰ সম্পদৰ বাহ্যিক প্ৰদৰ্শনত নিজকে ব্যস্ত কৰে, তেন্তে অমূল্য মুকুতাৰ পিছত নিৰৱে অন্তৰ্নিহিত ডুব যোৱাৰ বাবে কিমান সময় বাকী থাকে?"

শ্ৰীযুক্তেশ্বৰে একেটা নিবিড় পদ্ধতিৰে এক-বিন্দুত্বৰে নিজৰ শিষ্যসকলৰ অধ্যয়ন পৰিচালনা কৰিছিল। তেওঁ কয় যে প্ৰজ্ঞা চকুৰ লগত আত্মসাৎ কৰা নহয়, পৰমাণুৰ সৈতেহে আত্মসাৎ কৰা হয়। "যেতিয়া কোনো সত্যৰ প্ৰতি আপোনাৰ প্ৰত্যয় কেৱল আপোনাৰ মগজুত নহয়, আপোনাৰ সত্তাত থাকে, তেতিয়া আপুনি হয়তো ইয়াৰ অৰ্থৰ নিশ্চয়তা নিশ্চিতভাৱে দিব পাৰে।" এজন ছাত্ৰই কিতাপ-জ্ঞানক বুলি ধৰি ল’বলগীয়া যিকোনো প্ৰৱণতাক তেওঁ নিৰুৎসাহিত কৰিছিল আধ্যাত্মিক উপলব্ধিৰ বাবে এক প্ৰয়োজনীয় পদক্ষেপ।

যে ঋষিসকলে এটা বাক্যতে গভীৰতা লিখিছিল যে মন্তব্যকাৰী পণ্ডিতসকলে প্ৰজন্মৰ পিছত প্ৰজন্ম ধৰি নিজকে ব্যস্ত কৰি ৰাখে। "অন্তহীন সাহিত্যিক বিতৰ্ক অলস মনৰ বাবে। 'ঈশ্বৰ'-নহয়, 'ঈশ্বৰ'তকৈ আৰু মুক্তিদায়ক চিন্তা কি?"

কিন্তু মানুহ সহজে সৰলতালৈ ঘূৰি নাহে। তেওঁৰ বাবে ই "ঈশ্বৰ" খুব কমেইহে, বৰঞ্চ শিক্ষিত আড়ম্বৰহে। তেওঁৰ ইগো সন্তুষ্ট, যে তেওঁ এনে পাণ্ডিত্য ধৰিব পাৰে।

যিসকল পুৰুষে উচ্চ লৌকিক পদবীৰ প্ৰতি গৌৰৱেৰে সচেতন আছিল, তেওঁলোকে প্ৰভুৰ সান্নিধ্যত নিজৰ আন সম্পত্তিত নম্ৰতা যোগ কৰাৰ সম্ভাৱনা আছিল। পুৰীৰ সাগৰৰ পাৰৰ আশ্ৰমত এবাৰ স্থানীয় দণ্ডাধীশ এজন সাক্ষাৎকাৰৰ বাবে উপস্থিত হৈছিল। নিৰ্দয়তাৰ বাবে সুনাম থকা মানুহজনৰ আমাক আশ্ৰমৰ পৰা উচ্ছেদ কৰাটো নিজৰ ক্ষমতাৰ ভিতৰত আছিল। মই মোৰ গুৰুজনক নিৰ্ভীক সম্ভাৱনাৰ বিষয়ে সতৰ্ক কৰি দিলোঁ। কিন্তু আপোচবিহীন বতাহ এটা লৈ বহিল, আৰু দৰ্শকক সম্ভাষণ জনাবলৈ উঠি নাহিল। অলপ নাৰ্ভাছ, দুৱাৰৰ ওচৰত কুঁজৰাই থাকিলোঁ। মানুহজনে কাঠৰ বাকচ এটা লৈ সন্তুষ্ট হ’বলগীয়া হৈছিল; মোৰ গুৰুৱে মোক চকী এখন আনিবলৈ অনুৰোধ কৰা নাছিল। তেওঁৰ গুৰুত্ব আনুষ্ঠানিকভাৱে স্বীকাৰ কৰা হ’ব বুলি দণ্ডাধীশৰ স্পষ্ট আশা পূৰণ নহ’ল।

তাৰ পিছত আধ্যাত্মিক আলোচনা আৰম্ভ হ’ল। অতিথিজনে শাস্ত্ৰৰ ভুল ব্যাখ্যাৰ মাজেৰে ভুল কৰিছিল। তেওঁৰ সঠিকতা ডুব যোৱাৰ লগে লগে তেওঁৰ খং বাঢ়ি আহিল।

"আপুনি জানেনে যে মই এম এ পৰীক্ষাত প্ৰথম স্থানত আছিলো?" যুক্তিয়ে তাক এৰি থৈ গৈছিল যদিও তথাপিও সি চিঞৰিব পাৰিছিল।

"মিষ্টাৰ মেজিষ্ট্ৰেট, আপুনি পাহৰি গৈছে যে এইটো আপোনাৰ আদালতৰ কোঠা নহয়" মাষ্টৰে সমানে উত্তৰ দিলে। "আপোনাৰ শৈশৱৰ মন্তব্যৰ পৰা মই অনুমান কৰিলোঁহেঁতেন যে আপোনাৰ কলেজীয়া কেৰিয়াৰটো অলক্ষনীয় আছিল। বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ডিগ্ৰী, যিকোনো ক্ষেত্ৰতে, বৈদিক উপলব্ধিৰ সৈতে দূৰৈৰ পৰা জড়িত নহয়। প্ৰতি ছেমিষ্টাৰত

একাউণ্টেণ্টৰ দৰে সন্তসকলক বেচত উৎপাদন কৰা নহয়।"

পাছত ক স্তম্ভিত হৈ পৰিল নীৰৱতা, the দৰ্শক হাঁহিলে আন্তৰিকতাৰে।

স্বৰ্গৰ দণ্ডাধীশৰ সৈতে মোৰ এইটোৱেই প্ৰথম মুখামুখি বুলিও তেওঁ কয়। পিছলৈ তেওঁ এটা আনুষ্ঠানিক অনুৰোধ কৰিলে, আইনী চৰ্তত ক'চ কৰি যিবোৰ স্পষ্টভাৱে তেওঁৰ সত্তাৰ অংশ আছিল, যাতে তেওঁক ক

"পৰীক্ষামূলক" শিষ্য।

মোৰ গুৰুজনে ব্যক্তিগতভাৱে তেওঁৰ সম্পত্তিৰ পৰিচালনাৰ সৈতে জড়িত সবিশেষৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখিছিল। বিভিন্ন সময়ত অসাধু ব্যক্তিয়ে মাষ্টৰৰ পূৰ্বপুৰুষৰ ভূমি সুৰক্ষিত কৰাৰ চেষ্টা কৰিছিল। দৃঢ়তাৰে আনকি গোচৰৰ উচটনি দিও শ্ৰীযুক্তশ্বৰে প্ৰতিজন প্ৰতিদ্বন্দ্বীক আউটৱিট কৰিছিল। কেতিয়াও ভিক্ষাৰী গুৰু নহয়, বা শিষ্যসকলৰ ওপৰত বোজা হোৱাৰ ইচ্ছাৰ পৰাই তেওঁ এই যন্ত্ৰণাদায়ক অভিজ্ঞতাবোৰ ভোগ কৰিছিল।

মোৰ আতংকজনকভাৱে স্পষ্টবাদী মাষ্টৰজন কূটনীতিৰ ধূৰ্ততাৰ পৰা নিৰ্দোষী হোৱাৰ এটা কাৰণ আছিল তেওঁৰ আৰ্থিক স্বাধীনতা। সমৰ্থকক চাতুৰী কৰিবলগীয়া হোৱা সেই শিক্ষকসকলৰ দৰে নহয় মোৰ গুৰু আনৰ ধন-সম্পত্তিৰ মুকলি বা সূক্ষ্ম প্ৰভাৱৰ পৰা অভেদ্য আছিল। কেতিয়াও শুনা নাছিলো তেওঁ কোনো উদ্দেশ্যত টকা বিচৰা বা আনকি ইংগিত দিয়াও। তেওঁৰ আশ্ৰমৰ প্ৰশিক্ষণ সকলো শিষ্যক বিনামূলীয়া আৰু বিনামূলীয়াকৈ দিয়া হৈছিল।

আইনী চমন লৈ শ্ৰীযুক্তশ্বৰক সেৱা আগবঢ়াবলৈ এদিন চেৰামপুৰ আশ্ৰমত উপস্থিত হয় এজন অহংকাৰী আদালতৰ ডেপুটি। কানাই নামৰ এজন শিষ্য আৰু মইও উপস্থিত আছিলো। মাষ্টৰৰ প্ৰতি বিষয়াজনৰ মনোভাৱ আপত্তিজনক আছিল।

"আপোনাৰ আশ্ৰমৰ ছাঁ এৰি আদালতৰ সৎ বতাহ উশাহ ল'লে আপোনাৰ ভাল হ'ব।" ডেপুটিজনে অৱজ্ঞাসূচক হাঁহি এটা মাৰিলে। মই নিজকে ধৰি ৰাখিব পৰা নাছিলো।

"অন্য এটা শব্দ ৰ আপোনাৰ অহংকাৰ আৰু আপুনি will হওক ওপৰত the মজিয়া!" মই উন্নত হোৱা ভাবুকি দি।

"তুমি দুখীয়া!" কানাইৰ চিঞৰটো মোৰ চিঞৰৰ লগত একেলগে আছিল। "আপুনি আপোনাৰ নিন্দাবোৰ এই পবিত্ৰ আশ্ৰমলৈ অনাৰ সাহস কৰিছেনে?"

কিন্তু মাষ্টৰে নিজৰ নিৰ্যাতনকাৰীৰ সন্মুখত সুৰক্ষামূলকভাৱে থিয় হৈ থাকিল। "একোৱেই উত্তেজিত নহ'ব। এই মানুহজনে কেৱল নিজৰ উচিত কৰ্তব্য পালন কৰি আছে।"

দ্য... বিষয়া, dazed at তাৰ ভিন্নতাপূৰ্ণ অভ্যৰ্থনা, সন্মানেৰে আগবঢ়োৱা হৈছে ক শব্দ ৰ ক্ষমা বিচাৰিব আৰু গতি আঁতৰত।

ইমান অগ্নিময় ইচ্ছাশক্তি থকা মাষ্টৰ এজনে ভিতৰত ইমান শান্ত হ’ব পাৰে বুলি বিচাৰি পোৱাটো আচৰিত আছিল। তেওঁ ঈশ্বৰৰ মানুহৰ বৈদিক সংজ্ঞাৰ লগত খাপ খাই পৰিছিল: "ফুলৰ তুলনাত কোমল, য'ত দয়াৰ কথা কোৱা হয়; বজ্ৰপাততকৈও শক্তিশালী, য'ত নীতি বাজিত
থাকে।"

ব্ৰাউনিঙৰ ভাষাত "কোনো পোহৰ সহ্য নকৰে, সত্তা নহয়।" নিজকে অস্পষ্ট।" এজন বাহিৰৰ মানুহে মাজে মাজে শ্ৰীযুক্তশ্বৰক কাল্পনিক অভিযোগৰ বাবে গালি পাৰিছিল। মোৰ অবিক্ষিপ্ত গুৰুৱে ভদ্ৰভাৱে শুনিছিল, নিজকে বিশ্লেষণ কৰি চালে যে নিন্দাটোৰ ভিতৰত সত্যৰ কোনো টুকুৰা আছে নেকি। এই দৃশ্যবোৰে মোৰ মনলৈ মাষ্টৰৰ এটা অনুকৰণীয় পৰ্যবেক্ষণ আনিব: "কিছুমান মানুহে আনৰ মূৰ কাটি ওখ হ'বলৈ চেষ্টা কৰে!"

এজন সাধুৰ অবিচল স্থিৰতা যিকোনো ধৰ্মধ্বনিৰ বাহিৰত আকৰ্ষণীয়। "যিজন ক্ৰোধত লেহেমীয়া হয়, তেওঁ শক্তিশালীতকৈ ভাল; আৰু যিজনে নিজৰ আত্মাক শাসন কৰে, তেওঁ নগৰ দখল কৰাতকৈ ভাল।" ১২-২৩

মই প্ৰায়ে প্ৰতিফলিত হয় সেইটো মোৰ মহিমামণ্ডিত মাষ্টৰ could সহজে have been an সম্ৰাট অথবা জগত- জোকাৰি যোৱা

যোদ্ধাৰ মনটো খ্যাতি বা সাংসাৰিক কৃতিত্বৰ ওপৰত কেন্দ্ৰিত আছিল। তেওঁ তাৰ পৰিৱৰ্তে ক্ৰোধ আৰু অহংকাৰৰ সেই ভিতৰৰ দুৰ্গবোৰত ধুমুহাৰ সৃষ্টি কৰিবলৈ বাছি লৈছিল, যাৰ পতন মানুহৰ উচ্চতা।

12-1: "দুৰ্গাৰ পূজা।" বাংলা বছৰৰ প্ৰধান উৎসৱ আৰু ছেপ্টেম্বৰ মাহৰ শেষৰ ফালে প্ৰায় ৯ দিন চলি থাকে। ততালিকে নিম্নলিখিত is the দহদিনীয়া উত্সৱ ৰ দশহাৰা ("দ্য।" এক কোন আঁতৰাই পেলায় দহ পাপ"-তিনি ৰ শৰীৰ, তিনিটা ৰ মন, চাৰিটা ৰ বক্তৃতা)। উভয় পূজা are ভয় খোৱা লৈ দুৰ্গা, আক্ষৰিকভাৱে "দ্য দুৰ্গম," an দিশ ৰ আধ্যাত্মিক মাতৃ শক্তি, নাৰী সৃষ্টিশীল শক্তিক মূৰ্ত কৰি তোলা।

12-2: শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ আছিল জন্ম হোৱা ওপৰত হয়তো ১০, ১০। ১৮৫৫ চনত।

12-3: যুক্তেশ্বৰ অৰ্থ হৈছে "ইউনাইটেড।" লৈ ঈশ্বৰ।" গিৰি is ক শ্ৰেণীবিভাজনমূলক পাৰ্থক্য ৰ এক ৰ the দহ পৌৰাণিক স্বামী শাখাবোৰ। শ্ৰী
অৰ্থ হৈছে "পবিত্ৰ"; এইটো is নহয় ক নাম কিন্তু ক অলপ ৰ সন্মান।

12-4: আক্ষৰিকভাৱে, "লৈ পোনপটীয়া একেলগে।" সমাধি is ক অতিচেতন ৰাজ্য ৰ এক্সটাচি ভিতৰত কোনটো the যোগী অনুভৱ কৰে the আত্মা আৰু আত্মাৰ পৰিচয়।

12-5: নাক কটা, অনুসৰি লৈ শৰীৰবিজ্ঞানী, is an ইংগিত ৰ উচ্চাৰণ কৰা শিথিলতা (লৈ the অৱহেলিত অনুশীলনকাৰী, কেৱল)।

12-6: ধল is ক শকত ছু’প বনাইছিল পৰা ভগাই দিয়া মটৰ অথবা অন্যান্য নাড়ী।
চান্না is ক চীজ ৰ সতেজ দৈযুক্ত গাখীৰ, কটা বৰ্গক্ষেত্ৰত আলুৰ সৈতে তৰকাৰী কৰি লোৱা হয়।

12-7: যোগীৰ সৰ্বব্যাপী শক্তি, যাৰ দ্বাৰা তেওঁ দেখে, শুনে, ৰুচি লয়, গোন্ধ লয় আৰু অবিহনে সৃষ্টিত নিজৰ একতা অনুভৱ কৰে the ব্যৱহাৰ ৰ সংবেদনশীল অংগ, have been বৰ্ণনা কৰা হৈছে যেনেকৈ অনুসৰণ কৰে ভিতৰত the টাইত্তিৰিয়া অৰণ্যক: "দি।" অন্ধ মানুহ বিন্ধি যোৱা মুকুতা; আঙুলিহীনসকলে তাত এটা সূতা দিলে; ডিঙিহীনসকলে পিন্ধিছিল; আৰু জিভাহীনসকলে ইয়াৰ প্ৰশংসা কৰিলে।"

12-8: দ্য... কোব্ৰা দ্ৰুতগতিত আঘাত কৰে at যিকোনো চলন্ত বস্তু ভিতৰত ইয়াৰ পৰিসৰ। সম্পূৰ্ণ কৰা নিশ্চলতা is সাধাৰণতে এজনৰ একমাত্ৰ আশা নিৰাপত্তাৰ ।

12-9: লাহিৰি মহাসায় আচলতে কৈছিল "প্ৰিয়া" (প্ৰথম অথবা দিয়া হৈছে নাম), নহয় "যুক্তেশ্বৰ" (মঠীয়া নাম, নহয় প্ৰাপ্ত কৰা হৈছে দ্বাৰা মোৰ গুৰু সেই সময়ত লাহিৰি মহাসয়াৰ জীৱনকাল)। (চোৱা পৃষ্ঠা ১০৯.) "যুক্তেশ্বৰ" is প্ৰতিস্থাপিত ইয়াত, আৰু ভিতৰত ক খুব কম অন্যান্য স্থানসমূহ এই কিতাপখনত, পাঠকৰ বাবে, দুটা নামৰ বিভ্ৰান্তিৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ।

12-10: "সেয়েহে মই কওক to আপুনি, কি বস্তুবোৰ soever ye আকাংক্ষা, কেতিয়া ye প্ৰাৰ্থনা কৰা, বিশ্বাস সেইটো ye পোৱা তেওঁলোকক, আৰু ye shall have them."- মাৰ্ক ১১:২৪। ঈশ্বৰীয় দৃষ্টিৰ অধিকাৰী গুৰুসকলে নিজৰ উপলব্ধিসমূহ উন্নত শিষ্যসকললৈ সম্পূৰ্ণৰূপে হস্তান্তৰ কৰিবলৈ সক্ষম হয়, যিদৰে এই উপলক্ষে শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ বাবে লাহিৰি মহাসয়াই কৰিছিল।

12-11: "আৰু এক ৰ তেওঁলোকক আঘাতপ্ৰাপ্ত the চাকৰ ৰ the ওখ পূজাৰী, আৰু কটা বন্ধ কৰা তাৰ শুদ্ধ কাণ। আৰু যীচু উত্তৰ দিলে আৰু ক’লে, “তোমালোকে ইমান দূৰলৈকে সহ্য কৰা।” আৰু তেওঁ তেওঁৰ কাণ স্পৰ্শ কৰি সুস্থ কৰিলে।"- লূক ২২:৫০-৫১।

12-12: "দিয়া নহয় সেইটো কোনটো is পবিত্ৰ to the কুকুৰ, এটাও নহয় ঢলা ye আপোনাৰ মুকুতা আগতে গাহৰি, যাতে তেওঁলোক ট্ৰেম্পল কৰা তেওঁলোকক তেওঁলোকৰ ভৰিৰ তলত, আৰু পুনৰ ঘূৰি তোমালোকক ফালি পেলাওক।"- মথি ৭:৬।

12-13: শিষ্যসকল; পৰা সংস্কৃত ক্ৰিয়া শিপা, "লৈ সেৱা কৰা।"

12-14: তেওঁ আছিল এবাৰ বেমাৰী ভিতৰত কাশ্মীৰ, কেতিয়া মই আছিল অনুপস্থিত পৰা তেওঁক। (চোৱা অধ্যায় ২৩.)

12-15: উঃ সাহসী মেডিকেল মানুহ, চাৰ্লছ ৰবাৰ্ট ৰিচেট, বঁটা প্ৰদান কৰা হৈছে the নোবেল পুৰষ্কাৰ ভিতৰত শৰীৰবিজ্ঞান, লিখিছিল যেনেকৈ follows: "আধ্যাত্মিকতা এতিয়াও আনুষ্ঠানিকভাৱে বিজ্ঞান নহয়, তেনেকুৱা হিচাপে স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত। কিন্তু ই হ'ব।...At এডিনবাৰ্গ, মই
আছিল সক্ষম লৈ
affirm আগতে ১০০ শৰীৰবিজ্ঞানী সেইটো আমাৰ পাঁচ ইন্দ্ৰিয় are নহয় আমাৰ কেৱল অৰ্থ হৈছে ৰ জ্ঞান আৰু সেইটো ক খণ্ড ৰ বাস্তৱ কেতিয়াবা পোৱা যায় the বুদ্ধিমত্তা কাৰণ ক তথ্য is বিৰল is নহয় কাৰণ সেইটো এইটো..................... ভিতৰত অন্যান্য উপায়। কৰে নহয় উপলব্ধ। কাৰণ

সেইবিলাক কোন have ক অধ্যয়ন কৰা is কঠিন, is সেইটো ক কাৰণ বাবে নহয় বুজাবুজি এইটো? ৰেলযুক্ত at আধ্যাত্মিকতা যেনেকৈ an গুপ্ত

বিজ্ঞানেও নিজকে লাজ পাব, যিসকলে দাৰ্শনিকৰ শিলটোৰ পিছত লগাটো ভ্ৰম বুলি
ভিতৰত the বিষয় ৰ নীতিসমূহ তাত ভিত্তি কৰি ৰসায়ন বিজ্ঞানক ৰেলিং কৰিছিল।
are কেৱল সেইবিলাক ৰ Lavoisier, ক্লড বাৰ্নাৰ্ড, আৰু

পাষ্টুৰ-দ্য পৰীক্ষামূলক সকলোতে আৰু সদায়। শুভেচ্ছা, তেতিয়া, লৈ the নতুন বিজ্ঞান "কোনটো is গৈ আছো লৈ সলনি কৰা মানৱ চিন্তাৰ অভিমুখীতা।

12-16: সমাধি: নিখুঁত ইউনিয়ন ৰ the ব্যক্তিগতকৃত আত্মা সৈতে the অসীম আত্মা।

12-17: দ্য... অৱচেতনভাৱে গাইড কৰা যুক্তিবাদীকৰণ ৰ the মন are একেবাৰে অন্য পৰা the ভুলহীন নিৰ্দেশনা ৰ সত্য যি সমস্যা পৰা the অতিচেতনতা। চালিত দ্বাৰা ফৰাচী বিজ্ঞানী ৰ the সোৰবন, পশ্চিমীয়া চিন্তাবিদ are আৰম্ভণি মানুহৰ মাজত ঐশ্বৰিক উপলব্ধিৰ সম্ভাৱনাৰ অনুসন্ধান কৰিবলৈ।

যোৱা বিশ বছৰ ধৰি ফ্ৰয়েডৰ প্ৰভাৱত মনোবিজ্ঞানৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অৱচেতন" অনুসন্ধানৰ বাবে সকলো সময় দিছিল।" realms," ৰাব্বি ইজৰাইল এইচ. লেভিনথাল আঙুলিয়াই দিলে বাহিৰ ভিতৰত ১৯২৯ চনত। "এইটো is সঁচা সেইটো the অৱচেতন প্ৰকাশ কৰে অনেক ৰ মানুহৰ কাৰ্য্যৰ ব্যাখ্যা দিব পৰা ৰহস্য, কিন্তু আমাৰ সকলো কাৰ্য্যৰ ব্যাখ্যা নহয়। ই অস্বাভাৱিক কথাবোৰ বুজাব পাৰে, কিন্তু ওপৰত থকা কামবোৰ নহয় the স্বাভাৱিক। দ্য... শেহতীয়া মনোবিজ্ঞান, পৃষ্ঠপোষকতা কৰা হৈছে দ্বাৰা the ফৰাচী বিদ্যালয়, আছে আৱিষ্কাৰ কৰা হৈছে ক নতুন অঞ্চল ভিতৰত মানুহ, কোনটো ই অতিচেতনক বুলি অভিহিত কৰে। আমাৰ প্ৰকৃতিৰ ডুব যোৱা সোঁতক প্ৰতিনিধিত্ব কৰা অৱচেতনৰ বিপৰীতে ই প্ৰকাশ কৰে the উচ্চতা লৈ কোনটো আমাৰ প্ৰকৃতি পাৰে উপনীত হোৱা। মানুহ প্ৰতিনিধিত্ব কৰে ক ত্ৰিগুণ, নহয় ক দুগুণ, ব্যক্তিত্ব; আমাৰ চেতনা আৰু অৱচেতন সত্তাক এটা অতিচেতনতাই মুকুট পিন্ধাইছে। বহু বছৰৰ আগতে ইংৰাজ মনোবিজ্ঞানী এফ ডব্লিউ এইচ মায়াৰ্ছে পৰামৰ্শ দিছিল যে ‘আমাৰ সত্তাৰ গভীৰতাত লুকাই আছে এটা জাবৰৰ ঢেৰ লগতে এটা ধনৰাশি।’ মানুহৰ প্ৰকৃতিৰ অৱচেতনক সকলো গৱেষণাকে কেন্দ্ৰীভূত কৰা মনোবিজ্ঞানৰ বিপৰীতে অতিচেতনতাৰ এই নতুন মনোবিজ্ঞানে নিজৰ মনোযোগ ধন-খণ্ডৰ ওপৰত কেন্দ্ৰীভূত কৰে, যিটো অঞ্চলে অকলেই মানুহৰ মহান, "নিস্বাৰ্থ, বীৰত্বপূৰ্ণ কৰ্মৰ ব্যাখ্যা দিব পাৰে।

12-18: জ্ঞান, জ্ঞান, আৰু ভক্তি, ভক্তি: দুই ৰ the প্ৰধান পথ লৈ ঈশ্বৰ।

12-19: "মানুহ ভিতৰত তাৰ সাৰ পোৱা ৰাজ্য ৰাখে আগলৈ অগণন প্ৰচেষ্টা বাবে অভিজ্ঞতা লাভ কৰা কামুক আনন্দবোৰ; কেতিয়া the সমগ্ৰ ইন্দ্ৰিয়ৰ গোটটো ক্লান্ত হৈ পৰিছে, তেওঁ হাতত থকা আনন্দকো পাহৰি আত্মাত বিশ্ৰাম ল'বলৈ শুই যায়, নিজৰ স্বভাৱত," মহান বেদান্তবাদী শংকৰে লিখিছে।

12-20: মাৰ্ক ২:২৭।

12-21: উপনিষদ বা বেদান্ত (আক্ষৰিক অৰ্থত, "বেদৰ অন্ত"), বেদৰ কিছুমান অংশত অপৰিহাৰ্য সাৰাংশ হিচাপে পোৱা যায়। উপনিষদসমূহে হিন্দু ধৰ্মৰ মতবাদী ভিত্তি প্ৰদান কৰে । শ্বোপেনহাউৰৰ পৰা তেওঁলোকে তলত দিয়া শ্ৰদ্ধাঞ্জলি লাভ কৰে: "কেনেকৈ সম্পূৰ্ণৰূপে কৰে the উপনিষদ শ্বাস-প্ৰশ্বাস সৰ্বত্ৰ the পবিত্ৰ আত্মা ৰ the বেদ! কেনেকৈ is সকলো যি সেই আত্মাই আলোড়িত কৰা সেই অতুলনীয় কিতাপখনৰ লগত নিজৰ আত্মাৰ গভীৰতালৈকে পৰিচিত হৈ পৰিছে! প্ৰতিটো বাক্যৰ পৰা গভীৰ, মূল, আৰু উচ্চমানৰ চিন্তা উঠা, আৰু the গোটা is ব্যাপক দ্বাৰা ক ওখ আৰু পবিত্ৰ আৰু আন্তৰিক আত্মা।... উপনিষদৰ দ্বাৰা বেদৰ প্ৰৱেশ মোৰ দৃষ্টিত এই শতিকাৰ আগৰ সকলো শতিকাৰ আগতে দাবী কৰিব পৰা আটাইতকৈ ডাঙৰ বিশেষাধিকাৰ।"

12-22: মন্তব্য। শংকৰ অতুলনীয়ভাৱে ব্যাখ্যা

কৰা হৈছে the উপনিষদ. ১২-২৩: হিতোপদেশ ১৬:৩২।

অধ্যায়: ১৩

দ্য... টোপনি নাহিল সন্ত

"অনুগ্ৰহ কৰি মোক হিমালয়লৈ যাবলৈ অনুমতি দিয়ক। মই অখণ্ড নিসংগতাত নিৰন্তৰ ঐশ্বৰিক মিলন লাভ কৰাৰ আশা কৰিছো।"

আচলতে মই এবাৰ এই অকৃতজ্ঞ শব্দবোৰ মোৰ প্ৰভুক সম্বোধন কৰিছিলো। মাজে মাজে ভক্তক আক্ৰমণ কৰা অভাৱনীয় মোহবোৰৰ এটাই আৱদ্ধ হৈ আশ্ৰম কৰ্তব্য আৰু কলেজীয়া পঢ়াৰ প্ৰতি ক্ৰমাৎ অধৈৰ্য্যতা অনুভৱ কৰিলোঁ। এটা দুৰ্বলভাৱে ক্ষীণকৰণকাৰী পৰিস্থিতি হ’ল মোৰ প্ৰস্তাৱটো তেতিয়াই দিয়া হৈছিল যেতিয়া মই শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ সৈতে মাত্ৰ ছমাহ আছিলো। এতিয়াও মই তেওঁৰ উচ্চ উচ্চতাটোৰ সম্পূৰ্ণ জৰীপ কৰা নাছিলো।

"বহু পাহাৰীয়া মানুহ হিমালয়ত বাস কৰে, তথাপিও তেওঁলোকৰ কোনো ঈশ্বৰ-ধাৰণা নাই।" মোৰ গুৰুৰ উত্তৰ লাহে লাহে আৰু সহজভাৱে আহিল। "প্ৰজ্ঞা নিষ্ক্ৰিয় পাহাৰৰ পৰা বিচৰাতকৈ উপলব্ধিশীল মানুহৰ পৰা ভাল ।"

মাষ্টৰৰ সাধাৰণ ইংগিতটোক আওকাণ কৰি যে তেওঁ, পাহাৰ নহয়, মোৰ শিক্ষক, মই মোৰ অনুৰোধটো আওৰাই ক’লোঁ। শ্ৰীযুক্তশ্বৰে কোনো উত্তৰ নিদিলে। মই তেওঁৰ মৌনতাক সন্মতি বিচাৰি ল’লোঁ, যিটো অস্বস্তিকৰ ব্যাখ্যা নিজৰ সুবিধা অনুসৰি সহজেই গ্ৰহণ কৰা হয়।

সেইদিনা সন্ধিয়া মোৰ কলিকতাৰ ঘৰত ভ্ৰমণৰ প্ৰস্তুতিত ব্যস্ত হৈ পৰিলোঁ। কম্বলৰ ভিতৰত কেইটামান লেখা বান্ধি থাকোঁতে মোৰ মনত পৰিল, কেইবছৰমান আগতে মোৰ আট্টিকৰ খিৰিকীৰে গোপনে পেলাই দিয়া একেধৰণৰ বাণ্ডিল এটা। মই ভাবিলোঁ এইখন হিমালয়ৰ দিশে আন এক বেয়া তাৰকাযুক্ত বিমান হ’ব নেকি?
প্ৰথমবাৰৰ বাবে মোৰ আধ্যাত্মিক উল্লাস বেছি আছিল; আজি ৰাতি মোৰ গুৰুজনক এৰি যোৱাৰ কথা ভাবি বিবেকে জোৰেৰে আঘাত কৰিলে।

পিছদিনা ৰাতিপুৱা স্কটিছ চাৰ্চ কলেজৰ মোৰ সংস্কৃত অধ্যাপক বেহাৰী পণ্ডিতক বিচাৰিলোঁ ।

"ছাৰ, আপুনি মোক লাহিৰি মহাশয়ৰ এজন মহান শিষ্যৰ সৈতে আপোনাৰ বন্ধুত্বৰ কথা কৈছে। অনুগ্ৰহ কৰি তেওঁৰ ঠিকনা মোক দিয়ক।"

"আপুনি মানে ৰাম গোপাল মুজুমদাৰ। মই তেওঁক 'নিদ্ৰাহীন সাধু' বুলি কওঁ।" তেওঁ সদায় উল্লাসিত চেতনাত সজাগ হৈ থাকে তেওঁৰ ঘৰ তাৰাকেশ্বৰৰ ওচৰৰ ৰণবাজপুৰত।"

মই ধন্যবাদ জনাইছে the পণ্ডিত, আৰু entrained ততালিকে বাবে তাৰকেশ্বৰ। মই আশা কৰিলে লৈ নীৰৱতা "নিদ্ৰাহীন সাধু"জনৰ পৰা অনুমোদন লৈ অকলশৰীয়া হিমালয়ৰ ধ্যানত নিজকে নিয়োজিত কৰি মোৰ সন্দেহ। বেহাৰীৰ বন্ধুৱে, শুনিছোঁ, বিচ্ছিন্ন গুহাত বহু বছৰ ধৰি ক্ৰিয়াযোগ সাধনাৰ অন্তত আলোকসজ্জা লাভ কৰিছিল।

তাৰাকেশ্বৰত মই এটা বিখ্যাত মন্দিৰৰ কাষ চাপিলোঁ। হিন্দুসকলে ইয়াক কেথলিকসকলে ফ্ৰান্সৰ লৌৰ্ডছ অভয়াৰণ্যক যি শ্ৰদ্ধাৰে গণ্য কৰে, সেই শ্ৰদ্ধাৰে গণ্য কৰে। তাৰকেশ্বৰত অগণন নিৰাময়ৰ অলৌকিকতা সংঘটিত হৈছে, য’ত মোৰ পৰিয়ালৰ এজন সদস্যৰ বাবে এটাও আছে।

"মই এসপ্তাহ তাত থকা মন্দিৰত বহিলোঁ" মোৰ ডাঙৰ পেহীয়ে এবাৰ মোক কৈছিল। "সম্পূৰ্ণ উপবাস পালন কৰি মই তোমাৰ চাৰাদা খুড়াক দীৰ্ঘদিনীয়া ৰোগৰ পৰা আৰোগ্য লাভৰ বাবে প্ৰাৰ্থনা কৰিলোঁ। সপ্তম দিনা মোৰ হাতত এটা বনৌষধি বস্তুগত হোৱা দেখিলোঁ! পাতৰ পৰা ব্ৰু বনালোঁ, আৰু তোমাৰ ককাক দিলোঁ। তেওঁৰ ৰোগ একেলগে নাইকিয়া হৈ গ'ল, আৰু

কেতিয়াও পুনৰ আবিৰ্ভাৱ হোৱা নাই।"

পবিত্ৰ তাৰকেশ্বৰ মন্দিৰত প্ৰৱেশ কৰিলোঁ; বেদীত এটা ঘূৰণীয়া শিলৰ বাহিৰে একোৱেই নাই। ইয়াৰ আদিম আৰু অন্তহীন পৰিধিয়ে ইয়াক অসীমৰ বাবে উপযুক্তভাৱে তাৎপৰ্যপূৰ্ণ কৰি তুলিছে। মহাজাগতিক

বিমূৰ্ততাবোৰ আটাইতকৈ নম্ৰ ভাৰতীয় কৃষকৰ বাবেও বিদেশী নহয়; তেওঁক পশ্চিমীয়াসকলে অভিযোগ কৰিছে, আচলতে, বিমূৰ্ততাৰ ওপৰত জীয়াই থকাৰ!

এই মুহূৰ্তত মোৰ নিজৰ মেজাজ ইমানেই কঠোৰ আছিল যে শিলৰ প্ৰতীকটোৰ আগত প্ৰণাম কৰিবলৈ অনিচ্ছুক অনুভৱ হৈছিল। ঈশ্বৰক বিচাৰিব লাগে, মই চিন্তা কৰিলোঁ, কেৱল আত্মাৰ ভিতৰতে।

নমস্কাৰ নোহোৱাকৈ মন্দিৰৰ পৰা ওলাই আহি পাৰ হৈ যোৱা ৰণবাজপুৰ গাঁওখনৰ ফালে খৰখেদাকৈ খোজ দিলোঁ৷ এজন পথচাৰীৰ ওচৰত পথ প্ৰদৰ্শনৰ বাবে মোৰ আবেদনৰ ফলত তেওঁ দীঘলীয়া চিন্তা-চৰ্চাৰ মাজত ডুব গ’ল।

"কেতিয়া আপুনি আহক লৈ ক ক্ৰছৰোড, কেঁকুৰি শুদ্ধ আৰু ৰাখক গৈ আছো," তেওঁ অৱশেষত উচ্চাৰণ কৰা হয় মৌখিকভাৱে।

নিৰ্দেশনা মানি মই এটা খালৰ পাৰৰ কাষেৰে খোজ কাঢ়িলোঁ। আন্ধাৰ পৰিল; জংঘল গাঁওখনৰ বাহিৰৰ অঞ্চলবোৰ চকু টিপিয়াই থকা জুইকুৰা আৰু ওচৰৰ শহাপহুৰ হাউলিৰে সজীৱ হৈ আছিল। চন্দ্ৰৰ পোহৰটো বৰ ক্ষীণ হৈ পৰিছিল যাৰ বাবে কোনো আশ্বাস দিব পৰা নাছিল; দুঘণ্টা ধৰি উজুটি খাই পৰিলোঁ।

এটা গৰুৰ ঘণ্টাৰ আদৰণি ক্লাং! মোৰ বাৰে বাৰে চিঞৰ-বাখৰবোৰে অৱশেষত এজন

কৃষকক মোৰ কাষলৈ লৈ আহিল। "ৰাম গোপাল বাবুক বিচাৰি আছো।"

"আমাৰ গাঁৱত তেনে কোনো মানুহ নাথাকে।" মানুহজনৰ সুৰটো আছিল কুটিল। "তুমি
চাগে মিছা গোয়েন্দা ।"

তেওঁৰ ৰাজনৈতিকভাৱে অশান্ত মনটোৰ সন্দেহ দূৰ কৰাৰ আশাত মই মোৰ দুৰ্দশাৰ বিষয়ে মৰ্মস্পৰ্শীভাৱে বুজাই দিলোঁ। মোক নিজৰ ঘৰলৈ লৈ গৈ অতিথিপৰায়ণ আদৰণি জনালে।

"ৰনবাজপুৰ ইয়াৰ পৰা বহু দূৰত"-তেওঁ মন্তব্য কৰে। "চক্ৰ পথত সোঁফালে নহয়, বাওঁফালে ঘূৰিব লাগিছিল ।"

মোৰ আগৰ তথ্যদাতাজন, মই দুখেৰে ভাবিলোঁ, ভ্ৰমণকাৰীৰ বাবে এক সুকীয়া ভাবুকি আছিল। মোটা ভাত, মচুৰ দাইল, আৰু কেঁচা কলৰ সৈতে আলুৰ তৰকাৰীৰ সুস্বাদু আহাৰ খাই

চোতালখনৰ কাষৰ সৰু জুপুৰি এটালৈ অৱসৰ ল’লোঁ৷ দূৰৈত

১৩-১ মৃদংগৰ জোৰেৰে গান গাই
আছিল গাঁৱৰ মানুহে আৰু জংঘল। সেই নিশা টোপনি অবিবেচক আছিল; গোপন যোগী ৰাম গোপালৰ ওচৰলৈ নিৰ্দেশিত হ’বলৈ গভীৰ প্ৰাৰ্থনা কৰিলোঁ।

মোৰ আন্ধাৰ কোঠাটোৰ ফাটবোৰত ভোৰ হোৱাৰ প্ৰথম ধাৰাবোৰে সোমাই যোৱাৰ লগে লগে মই ৰণবাজপুৰ অভিমুখে ৰাওনা হ’লোঁ৷ ৰুক্ষ ধানৰ পথাৰ পাৰ হৈ মই কাঁইটীয়া গছজোপাৰ কাঁইটীয়া ডাল আৰু শুকান মাটিৰ টিলাবোৰৰ ওপৰেৰে খোজ কাঢ়িলোঁ৷ মাজে মাজে লগ পোৱা এজন কৃষকে মোক জনাইছিল, নিৰৱচ্ছিন্নভাৱে, যে মোৰ গন্তব্যস্থান "মাত্ৰ এটা ক্ৰোশ (দুমাইল)।" ছয় ঘণ্টাৰ ভিতৰতে সূৰ্য্যই দিগন্তৰ পৰা মেৰিডিয়ানলৈকে বিজয়ীভাৱে যাত্ৰা কৰিলে, কিন্তু মই অনুভৱ কৰিবলৈ ধৰিলোঁ যে মই কেতিয়াবা ৰণবাজপুৰৰ পৰা এটা ক্ৰোশ দূৰত থাকিম ৷

দুপৰীয়াৰ ভাগত মোৰ পৃথিৱীখন তেতিয়াও আছিল অন্তহীন ধাননি পথাৰ। পৰিহাৰহীন আকাশৰ পৰা ঢালি অহা তাপে মোক প্ৰায় ভাঙি যোৱাৰ ওচৰলৈ লৈ আহিছিল। এজন মানুহ আৰামদায়ক গতিৰে ওচৰ চাপি অহাৰ লগে লগে মই মোৰ সাধাৰণ প্ৰশ্নটো উচ্চাৰণ কৰিবলৈ সাহস কৰা নাছিলোঁ, নহ'লে ই একঘেয়ামীটোক মাতিব নোৱাৰে: "মাত্ৰ এটা ক্ৰোশা ৷"

দ্য... অচিনাকি ৰৈ গ’ল কাষত মোক। চুটি আৰু সামান্য, তেওঁ আছিল শাৰীৰিকভাৱে অপ্ৰভাৱশালী সঞ্চয় কৰা বাবে an

অসাধাৰণ যোৰা ৰ বিন্ধা কৰা অন্ধকাৰ চকু।

"ৰনবাজপুৰ এৰি যোৱাৰ পৰিকল্পনা কৰিছিলোঁ, কিন্তু তোমাৰ উদ্দেশ্য ভাল আছিল, গতিকে তোমাৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছিলো।" মোৰ বিস্মিত মুখখনত সি আঙুলিটো জোকাৰিলে। "আপুনি এই কথা ভাবিবলৈ চতুৰ নহয়নে যে, অঘোষিতভাৱে, তুমি মোৰ ওপৰত গুলীচালনা কৰিব
পাৰিবা? সেই অধ্যাপক বেহাৰীয়ে তোমাক মোৰ ঠিকনা দিয়াৰ কোনো অধিকাৰ নাছিল।"

এই মাষ্টৰৰ সান্নিধ্যত মোৰ পৰিচয়টো কেৱল বাকপটুতা হ’ব বুলি বিবেচনা কৰি মই বাকৰুদ্ধ হৈ থিয় হৈ থাকিলোঁ, মোৰ অভ্যৰ্থনাত কিছু আঘাত পাই। তেওঁৰ পৰৱৰ্তী মন্তব্য হঠাতে ৰখা হ’ল।

"কওক মোক; ক’ত কৰক আপুনি চিন্তা কৰা ঈশ্বৰ is?"

"কিয়, তেওঁ is ভিতৰত মোক আৰু সকলোতে।" মই নিঃসন্দেহে চালে যেনেকৈ বিমোৰত পৰিল যেনেকৈ মই অনুভৱ কৰিছিল।

"অল-পাৰ্ভেডিং, এহ?" সাধুজনে হাঁহিলে। "তেন্তে কিয় ডেকা ছাৰ, কালি তাৰকেশ্বৰ

মন্দিৰত শিলৰ প্ৰতীকত অসীমৰ আগত প্ৰণাম কৰাত ব্যৰ্থ হ'ল? ১৩-২। " আপোনাৰ অহংকাৰে
আপোনাক বাওঁ আৰু সোঁফালৰ সুক্ষ্ম পাৰ্থক্যই আমনি নকৰা পথচাৰীৰ দ্বাৰা ভুল দিশত পৰিচালিত হোৱাৰ শাস্তি দিছিল। আজিও আপোনাৰ ইয়াৰ মোটামুটি অস্বস্তিকৰ সময় পাৰ হৈছে!"

মোৰ সন্মুখত থকা অলক্ষনীয় শৰীৰটোৰ ভিতৰত এটা সৰ্বজ্ঞানী চকু লুকাই আছে বুলি আচৰিত হৈ মই সম্পূৰ্ণ হৃদয়েৰে মান্তি হ’লোঁ। যোগীৰ পৰা নিৰাময় শক্তি নিৰ্গত হৈছিল; জ্বলি থকা পথাৰখনত মই নিমিষতে সতেজ হৈ পৰিলোঁ।

ভক্তই ভগৱানৰ ওচৰলৈ যোৱা পথটোৱেই একমাত্ৰ পথ বুলি ভাবিবলৈ প্ৰৱল হয় বুলিও তেওঁ কয়। "যোগ, যাৰ মাজেৰে ভিতৰত দেৱতা পোৱা যায়, নিঃসন্দেহে সৰ্বোচ্চ পথ: গতিকে লাহিৰি মহাসায়ে আমাক কৈছে। কিন্তু ভিতৰত প্ৰভুক আৱিষ্কাৰ কৰি আমি অতি সোনকালে তেওঁক বাহিৰত অনুভৱ কৰোঁ। তাৰকেশ্বৰ আৰু অন্যান্য ঠাইত থকা পবিত্ৰ মন্দিৰসমূহক আধ্যাত্মিক শক্তিৰ পাৰমাণৱিক কেন্দ্ৰ হিচাপে সঠিকভাৱে পূজা কৰা হয়।"

সাধুজনৰ চেন্সৰীয় মনোভাৱ নোহোৱা হৈ গ’ল; তেওঁৰ চকু দুটা দয়ালুভাৱে কোমল হৈ পৰিল। মোৰ কান্ধত থপৰিয়াই দিলে।

"যুৱ যোগী, মই দেখিছোঁ তুমি তোমাৰ মালিকৰ পৰা পলাই গৈছা। তেওঁৰ হাতত তোমাৰ প্ৰয়োজনীয় সকলো আছে; তুমি তেওঁৰ ওচৰলৈ উভতি যাব লাগিব। পাহাৰ তোমাৰ গুৰু হ'ব নোৱাৰে।" ৰাম গোপালে একেটা চিন্তাকে আওৰাই আছিল যিটো আমাৰ শেষ বৈঠকত শ্ৰীযুক্তশ্বৰে প্ৰকাশ কৰিছিল।

"মাষ্টাৰসকলে নিজৰ বাসস্থান সীমিত কৰিবলৈ কোনো মহাজাগতিক বাধ্যবাধকতাত নাথাকে।" মোৰ সংগীয়ে মোৰ ফালে প্ৰশ্নবোধক দৃষ্টিৰে চালে। "ভাৰত আৰু তিব্বতৰ হিমালয়ৰ সন্তসকলৰ ওপৰত কোনো একচেটিয়া অধিকাৰ নাই। ভিতৰত যিটো বিচাৰিবলৈ কোনোৱে অসুবিধা নকৰে, সেয়া মৃতদেহ ইয়ালৈ আৰু ইয়ালৈ লৈ গৈ আৱিষ্কাৰ নহ'ব। ভক্তই আধ্যাত্মিক জ্ঞানৰ বাবে পৃথিৱীৰ মূৰলৈকে যাবলৈ ইচ্ছুক হোৱাৰ লগে লগে তেওঁৰ গুৰুজন ওচৰতে

আবিৰ্ভাৱ হয়।"

বেনাৰস আশ্ৰমত মোৰ প্ৰাৰ্থনাৰ কথা মনত পেলাই মই মনে মনে মান্তি হ’লোঁ, তাৰ পিছত শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ সৈতে ভিৰ কৰা লেনত হোৱা সাক্ষাৎ।

"আৰে।" আপুনি সক্ষম লৈ have ক অলপ কোঠা ক’ত আপুনি পাৰে বন্ধ the দুৱাৰ আৰু হওক অকলশৰীয়া?"

"হয়।" মই প্ৰতিফলিত কৰিলোঁ যে এই সাধুজন সাধাৰণৰ পৰা বিশেষলৈ বিচলিত গতিৰে নামি আহিল।

"সেইটোৱেই তোমাৰ গুহা।" যোগীজনে মোক আলোকসজ্জাৰ দৃষ্টি প্ৰদান কৰিলে যিটো মই কেতিয়াও পাহৰিব পৰা নাই। "সেইটোৱেই তোমাৰ পবিত্ৰ পৰ্বত। তাতেই তুমি ঈশ্বৰৰ ৰাজ্য পাব।"

তেওঁৰ সৰল কথাবোৰে হিমালয়ৰ প্ৰতি মোৰ আজীৱন আকৰ্ষণক নিমিষতে নিৰ্বাসিত কৰি পেলালে। জ্বলি থকা ধাননি পথাৰ এখনত মই চিৰন্তন নিয়ৰৰ একাকাৰ সপোনবোৰৰ পৰা সাৰ পাই উঠিলোঁ।

"যুৱ ছাৰ, আপোনাৰ ঐশ্বৰিক পিয়াহ প্ৰশংসনীয়। আপোনাৰ প্ৰতি মোৰ বৰ মৰম অনুভৱ হৈছে।" ৰাম গোপালে মোৰ হাতত ধৰি মোক এখন বিচিত্ৰ গাঁওলৈ লৈ গ’ল। এডোব ঘৰবোৰ নাৰিকল পাতেৰে আবৃত আৰু গাঁৱলীয়া প্ৰৱেশদ্বাৰেৰে সজাই থোৱা আছিল।

সাধুজনে মোক তেওঁৰ সৰু কুটিৰৰ উলংগ বাঁহৰ মঞ্চত বহিবলৈ দিলে। মোক মিঠা চূণৰ ৰস আৰু ৰক কেণ্ডি এটুকুৰা দিয়াৰ পিছত তেওঁ নিজৰ পেটিঅ’ত সোমাই পদুমৰ ভংগীমাটো ধাৰণ কৰিলে। প্ৰায় চাৰি ঘণ্টাৰ ভিতৰতে মই মোৰ ধ্যানময় চকু দুটা মেলি দেখিলোঁ যে যোগীজনৰ চন্দ্ৰবিন্দু মূৰ্তিটো এতিয়াও নিশ্চল হৈ আছে। মানুহ অকল ৰুটিৰে জীয়াই নাথাকে বুলি পেটত কঠোৰভাৱে সোঁৱৰাই থাকোঁতে ৰাম গোপাল মোৰ ওচৰলৈ আহিল।

"মই চোৱা আপুনি are ভোকত মৰিছে; আহাৰ will হওক সাজু সোনকালে।"

পেটিঅ’ত মাটিৰ অভেনৰ তলত জুই জ্বলি উঠিল; ডাঙৰ ডাঙৰ কলৰ পাতত চাউল আৰু ধল সোনকালে পৰিবেশন কৰা হ’ল। মোৰ গৃহস্থই সৌজন্যতাৰে মোৰ সকলো ৰন্ধন কামতে সহায় নাকচ কৰিলে। "আলহী ঈশ্বৰ" বুলি হিন্দু প্ৰবাদে অনাদি কালৰ পৰাই ভক্তিমূলক পালনৰ আদেশ দি আহিছে। মোৰ পিছৰ বিশ্ব ভ্ৰমণত বহু দেশৰ গ্ৰাম্য অঞ্চলত দৰ্শনাৰ্থীৰ প্ৰতি একেধৰণৰ সন্মান প্ৰকাশ পোৱাটো দেখি মই মোহিত হৈ পৰিলোঁ। চহৰবাসীয়ে আতিথ্যৰ তীক্ষ্ণ প্ৰান্তটো অদ্ভুত মুখৰ অতিপ্ৰচুৰতাই ম্লান কৰি পেলোৱা যেন পায়।

সৰু জংঘল গাঁওখনৰ বিচ্ছিন্নতাত যোগীজনৰ কাষত কুঁজৰাই থকাৰ সময়ত মানুহৰ মাৰ্টবোৰ যেন দূৰৈৰ পৰাই ম্লান হৈ পৰিছিল। মৃদু পোহৰেৰে কটেজ ৰুমটো ৰহস্যময় হৈ পৰিছিল। ৰাম গোপালে মোৰ বিচনাৰ বাবে মজিয়াত ফটা কম্বল কেইখনমান সাজি দিলে, আৰু খেৰৰ মেট এখনত বহি ল’লে। তেওঁৰ আধ্যাত্মিক চুম্বকত্বত আপ্লুত হৈ মই এটা অনুৰোধৰ সাহস কৰিলোঁ।

"মহোদয়, কিয় নকৰিব আপুনি অনুদান মোক ক সমাধি?"

"প্ৰিয়জন, ঐশ্বৰিক সংস্পৰ্শৰ কথা ক'বলৈ পাই মই আনন্দিত হ'ম, কিন্তু তেনে কৰাটো মোৰ ঠাই নহয়।" সাধুজনে আধা বন্ধ চকুৰে মোৰ ফালে চালে। "আপোনাৰ মাষ্টৰে সেই অভিজ্ঞতা অলপতে দান কৰিব। আপোনাৰ শৰীৰটো এতিয়াও টিউন কৰা হোৱা নাই। সৰু লেম্প এটাই যেনেকৈ অত্যধিক বৈদ্যুতিক ভল্টেজ সহ্য কৰিব নোৱাৰে, তেনেকৈয়ে আপোনাৰ স্নায়ুবোৰো।" মহাজাগতিক সোঁতৰ বাবে অপ্ৰস্তুত। যদি মই তোমাক এতিয়াই অসীম আনন্দটো দিলোঁহেঁতেন, তেন্তে তুমি জ্বলিলেহেঁতেন যদি প্ৰতিটো কোঠাত জুই জ্বলি উঠিলহেঁতেন।

"আপুনি মোৰ পৰা আলোকসজ্জা বিচাৰিছে," যোগীজনে চিন্তা কৰি আগবাঢ়ি গ'ল, "যেতিয়া মই ভাবি আছো- মই যিমানেই অবিবেচক, আৰু মই কৰা সৰু ধ্যান-ধাৰণাৰ সৈতে-যদি মই ঈশ্বৰক সন্তুষ্ট কৰাত সফল হৈছো, আৰু চূড়ান্ত হিচাপত তেওঁৰ চকুত কি মূল্য বিচাৰি পাম।"

"মহোদয়, have আপুনি নহয় been একক হৃদয়েৰে বিচাৰি থকা ঈশ্বৰ বাবে ক দীঘল সময়?"

"মই বেছি কাম কৰা নাই। বেহাৰীয়ে নিশ্চয় মোৰ জীৱনৰ কিবা এটা কৈছে। বিশ বছৰ ধৰি মই এটা গোপন গ্ৰ'ট' দখল কৰি আছিলো, দিনটোত আঠাইশ ঘন্টা ধ্যান কৰি আছিলো। তাৰ পিছত মই অধিক দুৰ্গম গুহা এটালৈ গুচি আহিছিলো আৰু পঁচিশ বছৰ তাতেই থাকিছিলো, দৈনিক বিশ ঘন্টা ধৰি যোগ সংঘত প্ৰৱেশ কৰিছিলো। মই।" টোপনিৰ প্ৰয়োজন নাছিল, কিয়নো মই সদায় ঈশ্বৰৰ লগত আছিলো। মোৰ শৰীৰটোৱে সাধাৰণ অৱচেতন অৱস্থাৰ আংশিক শান্তিৰ দ্বাৰা যিমান জিৰণি ল’ব পাৰে, তাতকৈ অতিচেতনতাৰ সম্পূৰ্ণ শান্তিত বেছি জিৰণি লৈছিল।

"টোপনিৰ সময়ত পেশীবোৰে শিথিল হয়, কিন্তু হৃদযন্ত্ৰ, হাওঁফাওঁ আৰু ৰক্ত সঞ্চালন তন্ত্ৰই অহৰহ কাম কৰি থাকে; সিহঁতে কোনো জিৰণি নাপায়। অতিচেতনাত আভ্যন্তৰীণ অংগবোৰ স্থগিত এনিমেচনৰ অৱস্থাত থাকে, মহাজাগতিক শক্তিৰ দ্বাৰা বিদ্যুৎস্পৃষ্ট হৈ থাকে। এনে উপায়েৰে মই বছৰ বছৰ ধৰি শুই থকাটো অপ্ৰয়োজনীয় বুলি বিবেচনা কৰিছো। সময় আহিব যেতিয়া আপুনিও টোপনিৰ পৰা বিৰত থাকিব।"

"মোৰ ভালপোৱা, তুমি ইমান দিন ধ্যান কৰিলা আৰু তথাপিও প্ৰভুৰ অনুগ্ৰহৰ বিষয়ে নিশ্চিত নহয়!" মই আচৰিত হৈ তেওঁৰ ফালে চাই থাকিলোঁ। "তেন্তে আমাৰ দুখীয়া মৰ্ত্যলোকৰ কথা কি ক'ব?"

"বাৰু, তুমি দেখা নাইনে মোৰ প্ৰিয় ল'ৰা, যে ঈশ্বৰ নিজেই অনন্তকাল? পঞ্চল্লিশ বছৰৰ ধ্যান-ধাৰণাৰ দ্বাৰা তেওঁক সম্পূৰ্ণৰূপে চিনি পাব পাৰি বুলি ধৰি লোৱাটো বৰঞ্চ এক অৰ্থহীন আশা। বাবাজীয়ে অৱশ্যে আমাক আশ্বস্ত কৰে যে অলপ ধ্যান কৰিলেও মৃত্যুৰ ভয়ানক ভয় আৰু মৃত্যুৰ পিছৰ অৱস্থাৰ পৰা ৰক্ষা পৰে। সৰু পাহাৰত নিজৰ আধ্যাত্মিক আদৰ্শ ঠিক নকৰিবা, কিন্তু তৰাটোৰ লগত সংলগ্ন কৰক।" অযোগ্য ঐশ্বৰিক প্ৰাপ্তি যদি আপুনি কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰে, তেন্তে আপুনি তাত উপনীত হ'ব।"

সেই সম্ভাৱনাত মোহিত হৈ মই তেওঁৰ পৰা আৰু অধিক জ্ঞানদায়ক শব্দ বিচাৰিলোঁ। তেওঁ লাহিৰি মহাসয়াৰ গুৰু বাবাজীৰ সৈতে প্ৰথম সাক্ষাৎ হোৱাৰ এক আচৰিত কাহিনী ক’লে।

১৩-৩ মাজনিশাৰ ওচৰত ৰাম গোপাল নিস্তব্ধ হৈ পৰিল, আৰু মই মোৰ কম্বলত শুই পৰিলোঁ।
চকু দুটা মুদি দেখিলোঁ বিজুলীৰ জিলিকনি; মোৰ ভিতৰৰ বিশাল ঠাইখিনি আছিল গলিত পোহৰৰ এটা কোঠা। চকু মেলি মই একেটা চকু কপালত তুলিব পৰা উজ্জ্বলতা নিৰীক্ষণ কৰিলোঁ। কোঠাটো সেই অসীম ভল্টটোৰ এটা অংশ হৈ পৰিল যিটো মই অভ্যন্তৰীণ দৃষ্টিৰে চাইছিলো।

"কিয় নকৰিব আপুনি যাওক লৈ টোপনি?"

"মহোদয়, কেনেকৈ পাৰে মই টোপনি ভিতৰত the উপস্থিতি ৰ বিজুলী, blazing কি নহওক মোৰ চকু are বন্ধ অথবা খোলা?"

"আপুনি এই অভিজ্ঞতা লাভ কৰি ধন্য; আধ্যাত্মিক বিকিৰণবোৰ সহজে দেখা নাযায়।" সাধুজনে কেইটামান মৰমৰ কথা যোগ কৰিলে।

ৰাতিপুৱা ৰাম গোপালে মোক ৰক কেণ্ডি দি ক’লে যে মই যাবই লাগিব। তেওঁক বিদায় দিবলৈ ইমানেই অনিচ্ছা অনুভৱ কৰিলোঁ যে মোৰ গালত চকুলো বৈ আহিল।

"মই will নহয় কৰিবলৈ দিয়া আপুনি যাওক খালী হাতেৰে।" দ্য... যোগী কথা ক’লে কোমলভাৱে। "মই will কৰক কিবা এটা বাবে আপুনি।"

হাঁহি এটা মাৰি সি অটলভাৱে মোৰ ফালে চালে। মই মাটিত শিপাই থিয় হৈ আছিলো, শান্তি মোৰ চকুৰ দুৱাৰেদি প্ৰচণ্ড বানপানীৰ দৰে হুৰহুৰাই আহিছিল। বছৰ বছৰ ধৰি মাজে মাজে অসুবিধা দি থকা পিঠিৰ বিষ এটাৰ পৰা মোৰ নিমিষতে ভাল হৈ গ’ল। নবীকৰণ, উজ্জ্বল
আনন্দৰ সাগৰত গা ধুই মই আৰু কান্দিব নোৱাৰিলোঁ। সাধুজনৰ ভৰি স্পৰ্শ কৰাৰ পিছত মই জংঘলৰ মাজলৈ খোজ কাঢ়িলোঁ, তাৰ গ্রীষ্মমণ্ডলীয় অঞ্চলৰ মাজেৰে খোজ কাঢ়িলোঁ৷

tangle যেতিয়ালৈকে মই পালেগৈ তাৰকেশ্বৰ।

তাত মই দ্বিতীয়বাৰৰ বাবে বিখ্যাত মন্দিৰলৈ তীৰ্থযাত্ৰা কৰিলোঁ, আৰু বেদীৰ আগত সম্পূৰ্ণৰূপে প্ৰণাম কৰিলোঁ। মোৰ ভিতৰৰ দৃষ্টিশক্তিৰ আগত ঘূৰণীয়া শিলটো ডাঙৰ হৈ গ’ল যেতিয়ালৈকে ই মহাজাগতিক গোলকবোৰ হৈ পৰিল, আঙঠিৰ ভিতৰত আঙঠি, জ’নৰ পিছত জ’ন, সকলোবোৰ ঈশ্বৰত্বৰ দ্বাৰা ডাউৰ কৰা।

এঘণ্টাৰ পিছত কলিকতালৈ সুখেৰে এণ্ট্ৰেইন কৰিলোঁ। মোৰ ভ্ৰমণৰ অন্ত পৰিল, উচ্চ পৰ্বতত নহয়, মোৰ প্ৰভুৰ হিমালয়ৰ সান্নিধ্যত।

13-1: হাতেৰে খেলা ঢোল, ব্যৱহৃত কেৱল বাবে ভক্তিমূলক সংগীত।

13-2: এক is সোঁৱৰাই দিলে ইয়াত ৰ দস্তয়েভস্কিৰ পৰ্যবেক্ষণ: "ক।" মানুহ কোন প্ৰণাম কৰে তললৈ লৈ একো নাই পাৰে কেতিয়াও নহয় ভালুক the বোজা নিজৰ ওপৰত।"

13-3: চোৱা অধ্যায় ৩৫.

অধ্যায়: ১৪

এন অভিজ্ঞতা ভিতৰত মহাজাগতিক চেতনা

"মই am ইয়াত, গুৰুজী।" মোৰ লাজ লগা কথা ক’লে অধিক বাকপটুতাৰে বাবে মোক।

"পাকঘৰলৈ গৈ খাবলৈ কিবা এটা বিচাৰি পাওঁ।" শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ আচাৰ-ব্যৱহাৰ ইমানেই স্বাভাৱিক আছিল যেন দিন নহয় ঘণ্টাই আমাক পৃথক কৰি পেলাইছে।

"মাষ্টৰ, ইয়াত মোৰ কৰ্তব্যৰ পৰা হঠাতে আঁতৰি যোৱাৰ ফলত মই নিশ্চয় আপোনাক হতাশ কৰিলোঁ; মই ভাবিছিলো তুমি মোৰ ওপৰত খং উঠিব পাৰে।"

"নাই, অৱশ্যেই নহয়! ক্ৰোধ কেৱল বিফল হোৱা কামনাৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়। মই আনৰ পৰা একো আশা নকৰো, গতিকে তেওঁলোকৰ কাৰ্য্য মোৰ ইচ্ছাৰ বিৰোধিতা হ'ব নোৱাৰে। মই তোমাক নিজৰ উদ্দেশ্যত ব্যৱহাৰ নকৰো; মই কেৱল তোমাৰ নিজৰ প্ৰকৃত সুখতহে সুখী।"

"ছাৰ, অস্পষ্টভাৱে ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ কথা শুনা যায়, কিন্তু প্ৰথমবাৰৰ বাবে আপোনাৰ ফেৰেস্তা স্বৰূপত মোৰ এটা সুনিৰ্দিষ্ট উদাহৰণ আছে! পৃথিৱীত পিতৃয়েও সতৰ্কবাণী অবিহনে পিতৃ-মাতৃৰ ব্যৱসায় এৰিলে পুত্ৰক সহজে ক্ষমা নকৰে। কিন্তু আপুনি সামান্যতম বিৰক্তিকৰতা দেখুৱাব নোৱাৰিলেও।" মই এৰি থৈ যোৱা বহুতো অসমাপ্ত কামৰ

[illegible]"

আমি ইজনে সিজনৰ চকুলৈ চালোঁ, য’ত চকুলো জিলিকি আছিল। আনন্দময় ঢৌৱে মোক আগুৰি ধৰিলে; মই সচেতন আছিলো যে মোৰ গুৰু ৰূপত প্ৰভুৱে মোৰ হৃদয়ৰ সৰু সৰু উত্তাপবোৰক মহাজাগতিক প্ৰেমৰ অসংকোচনীয় সীমালৈ বিস্তাৰ কৰি আছে।

কেইটামান ৰাতিপুৱা পিছত মই মাষ্টৰৰ খালী বহা কোঠালৈ ৰাস্তা পালোঁ। মই ধ্যান কৰাৰ পৰিকল্পনা কৰিছিলো, কিন্তু মোৰ প্ৰশংসনীয় উদ্দেশ্য অবাধ্য চিন্তাৰ দ্বাৰা ভাগ কৰা হোৱা নাছিল। চিকাৰীৰ আগত চৰাইৰ দৰে সিঁচৰতি হৈ পৰিল ।

"মুকুণ্ডা!" শ্ৰী যুক্তেশ্বৰৰ কণ্ঠ শব্দ কৰিলে পৰা ক দূৰৈৰ ভিতৰৰ বেলকনি।

মোৰ চিন্তাৰ দৰেই বিদ্ৰোহী অনুভৱ হৈছিল। "মাষ্টৰে মোক সদায় ধ্যান কৰিবলৈ আহ্বান জনায়" মই মনতে বিৰবিৰাই উঠিলোঁ। "মই কিয় তেওঁৰ কোঠালৈ আহিলোঁ সেই কথা জানিও তেওঁ মোক বিৰক্ত কৰা উচিত নহয়।"

মোক আকৌ মাতিলে; মই হঠকাৰীভাৱে নিমাত হৈ থাকিলোঁ। তৃতীয়বাৰৰ বাবে তেওঁৰ

সুৰত তিৰস্কাৰ ধৰিলে। "ছাৰ, মই ধ্যান কৰি আছো" মই প্ৰতিবাদ কৰি চিঞৰিলোঁ।

"মই জানো তুমি কেনেকৈ ধ্যান কৰি আছা," মোৰ গুৰুৱে মাত দিলে, "ধুমুহাত পাতৰ দৰে বিতৰণ কৰি মনটো! ইয়ালৈ মোৰ ওচৰলৈ আহক।"

স্নাবড আৰু উদঙোৱা, মই বনাইছিল মোৰ পথ দুখৰ বিষয় লৈ তাৰ এফালৰ।

"বেচেৰা ল'ৰা, পাহাৰে তোমাৰ বিচৰাখিনি দিব নোৱাৰিলে।" মাষ্টৰে আদৰ কৰি,
সান্ত্বনা দি কথা ক’লে। তেওঁৰ শান্ত চাৱনিটো অগম্য আছিল। "তোমাৰ হৃদয়ৰ
ইচ্ছা পূৰণ হ'ব।"

শ্ৰীযুক্তশ্বৰে সাঁথৰত খুব কমেইহে লিপ্ত হৈছিল; মই বিমোৰত পৰিলোঁ। হৃদয়ৰ ওপৰত মোৰ বুকুত লাহেকৈ আঘাত কৰিলে।

মোৰ শৰীৰটো স্থবিৰভাৱে শিপাই গ’ল; কোনোবা বিশাল চুম্বকৰ দ্বাৰা যেন মোৰ হাওঁফাওঁৰ পৰা উশাহ ওলাই আহিল। আত্মা আৰু মনটোৱে নিমিষতে নিজৰ শাৰীৰিক বন্ধন হেৰুৱাই পেলালে, আৰু মোৰ প্ৰতিটো ছিদ্ৰৰ পৰা তৰল বিন্ধা পোহৰৰ দৰে ওলাই আহিল। মাংসটো যেন মৃত আছিল, তথাপিও মোৰ তীব্ৰ সচেতনতাত মই জানিছিলোঁ যে আগতে কেতিয়াও মই সম্পূৰ্ণৰূপে জীয়াই থকা নাছিলোঁ। মোৰ পৰিচয়বোধ আৰু এটা শৰীৰত সংকীৰ্ণভাৱে আবদ্ধ হৈ নাথাকিল, বৰঞ্চ পৰিভ্ৰমণকাৰী পৰমাণুবোৰক আকোৱালি লৈছিল। দূৰৈৰ ৰাস্তাৰ মানুহবোৰ যেন মোৰ নিজৰ দূৰৈৰ পৰিসীমাৰ ওপৰেৰে লাহে লাহে আগবাঢ়িছিল। গছ-গছনি আৰু গছৰ শিপাবোৰ তাৰ মাজেৰে ওলাই আহিল মাটিৰ এটা মূক স্বচ্ছতা; সিহঁতৰ ৰসৰ ভিতৰলৈ যোৱা প্ৰবাহটো মই বুজি পালোঁ।

মোৰ সন্মুখত গোটেই ওচৰ-চুবুৰীয়া ঠাইখিনি উদং হৈ পৰিল। মোৰ সাধাৰণ ফ্ৰন্টাল দৃষ্টি এতিয়া সলনি হৈ গ’ল এক বিশাল গোলাকাৰ দৃষ্টিশক্তিলৈ, একেসময়তে সৰ্ববোধক। মূৰৰ পিছফালৰ মাজেৰে ৰায় ঘাট ৰোডৰ বহু দূৰত খোজ কাঢ়ি যোৱা মানুহবোৰ দেখিলোঁ, আৰু লক্ষ্য কৰিলোঁ যে এটা বগা গৰুও জিৰণি লৈ ওচৰ চাপি আহিছে। খোলা আশ্ৰমৰ গেটৰ সন্মুখৰ ঠাইখিনি পাওঁতে মই মোৰ শাৰীৰিক চকু দুটাৰে তাইক নিৰীক্ষণ

কৰিলোঁ। তাই পাৰ হৈ যোৱাৰ লগে লগে, ইটাৰ বেৰৰ পিছফালে, মই স্পষ্টকৈ দেখিলোঁ তাইক থিয় হৈ আছে।

মোৰ পেনোৰামিক দৃষ্টিৰ ভিতৰৰ সকলো বস্তুৱেই দ্ৰুত চলচ্চিত্ৰৰ দৰে কঁপি উঠিল আৰু কম্পন কৰিলে। মোৰ শৰীৰটো, মাষ্টৰৰ, স্তম্ভযুক্ত চোতালখন, আচবাব আৰু মজিয়াখন, গছ-গছনি আৰু ৰ’দৰ পোহৰবোৰ মাজে মাজে হিংস্ৰভাৱে উত্তেজিত হৈ পৰিছিল, যেতিয়ালৈকে সকলোবোৰ গলি উজ্জ্বল সাগৰত পৰিণত হোৱা নাছিল; আনকি চেনিৰ স্ফটিক হিচাপেও, পেলোৱা

এগিলাচ পানীত, জোকাৰি যোৱাৰ পিছত দ্ৰৱীভূত কৰক। একত্ৰীকৰণকাৰী পোহৰে ৰূপৰ বস্তুনিষ্ঠতাৰ সৈতে পৰ্যায়ক্ৰমে ঘূৰি আহিছিল, ৰূপান্তৰবোৰে সৃষ্টিত কাৰণ আৰু ফলৰ নিয়ম উন্মোচন কৰিছিল।

মোৰ আত্মাৰ শান্ত অন্তহীন পাৰত এটা সাগৰীয় আনন্দ ভাঙি গ’ল। ঈশ্বৰৰ আত্মা, মই উপলব্ধি কৰিলোঁ, অক্লান্ত আনন্দ; তেওঁৰ শৰীৰটো পোহৰৰ অগণন কলা। মোৰ ভিতৰত এটা ফুলি উঠা গৌৰৱ হ’বলৈ ধৰিলে চহৰ, মহাদেশ, পৃথিৱী, সৌৰ আৰু নক্ষত্ৰমণ্ডল, ক্ষীণ নীহাৰিকা আৰু ভাসমান বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডক আৱৰি ৰাখে। ৰাতি দূৰৈৰ পৰা দেখা চহৰৰ দৰে লাহে লাহে উজ্জ্বল সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন মোৰ সত্তাৰ অসীমতাৰ ভিতৰত জিলিকি উঠিছিল। চোকাভাৱে খোদিত কৰা গোলকীয় ৰূপৰেখাবোৰ আটাইতকৈ দূৰৰ প্ৰান্তবোৰত কিছু ম্লান হৈ পৰিল; তাত মই এটা মৃদু উজ্জ্বলতা দেখিবলৈ পালোঁ, সদায় কমি যোৱা নাই। বৰ্ণনা কৰিব নোৱাৰাকৈয়ে সূক্ষ্ম আছিল; গ্ৰহৰ ছবিবোৰ অধিক স্থূল পোহৰৰ দ্বাৰা গঠিত হৈছিল।

এটা চিৰন্তন উৎসৰ পৰা ঢালি দিয়া ৰশ্মিৰ ঐশ্বৰিক বিক্ষিপ্ততা, তাৰকাৰাজ্যলৈ জ্বলি উঠা, অকথ্য আভাৰে ৰূপান্তৰিত। বাৰে বাৰে দেখিলোঁ সৃষ্টিশীল ৰশ্মিবোৰ ঘনীভূত হৈ নক্ষত্ৰমণ্ডললৈ পৰিণত হয়, তাৰ পিছত স্বচ্ছ শিখাৰ পাতলৈ পৰিণত হয়। ছন্দময় উলটি যোৱাৰ দ্বাৰা চেক্সটিলিয়ন জগতবোৰ ডাইফেনাছ লুষ্টাৰলৈ পাৰ হৈ গ’ল; জুই আকাশ হৈ পৰিল।

মই এম্পায়াৰিয়ানৰ কেন্দ্ৰটোক মোৰ হৃদয়ত স্বজ্ঞাত উপলব্ধিৰ এটা বিন্দু হিচাপে চিনি পালোঁ। মোৰ নিউক্লিয়াছৰ পৰা সাৰ্বজনীন গঠনৰ প্ৰতিটো অংশলৈ বিকিৰণকাৰী মহিমা নিৰ্গত হৈছিল। আনন্দময় অমৃতা, অমৰত্বৰ অমৃতাই মোৰ মাজেৰে ৰূপালী সদৃশ

তৰলতাৰে স্পন্দন কৰিছিল। ঈশ্বৰৰ সৃষ্টিশীল কণ্ঠ মই শুনিলোঁ ঔম,

১৪-১ হিচাপে

গুঞ্জৰিত কচমিক মটৰৰ কম্পন।

হঠাৎ উশাহটো মোৰ হাওঁফাওঁলৈ ঘূৰি আহিল। প্ৰায় অসহ্যকৰ হতাশাৰে মই বুজিলোঁ যে মোৰ অসীম অপৰিসীমতা হেৰাই গৈছে। আকৌ এবাৰ মই এটা শৰীৰৰ অপমানজনক পিঞ্জৰাত সীমাবদ্ধ হৈ পৰিলোঁ, আত্মাৰ লগত সহজে খাপ খোৱা নাছিলোঁ। উন্মাদ শিশুৰ দৰে মই মোৰ বৃহৎ মহাবিশ্বৰ ঘৰৰ পৰা পলাই গৈ সংকীৰ্ণ অণুবিশ্বত নিজকে বন্দী কৰি ৰাখিছিলোঁ।

মোৰ গুৰু মোৰ আগত নিশ্চল হৈ থিয় হৈ আছিল; বহুদিনৰ পৰা আবেগিকভাৱে বিচৰা মহাজাগতিক চেতনাৰ অভিজ্ঞতাৰ বাবে কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰি তেওঁৰ পবিত্ৰ ভৰিৰ ওচৰত তললৈ নামিবলৈ ধৰিলোঁ। তেওঁ মোক থিয়কৈ ধৰি ৰাখিলে, আৰু শান্তভাৱে, অনাড়ম্বৰভাৱে কথা ক’লে।

"আপুনি আনন্দত অতিমাত্ৰা মদ খাব নালাগে। পৃথিৱীত আপোনাৰ বাবে এতিয়াও বহু কাম বাকী আছে। আহক; আমি বেলকনিৰ মজিয়াখন ঝাড়ু দিম; তেতিয়া আমি গংগাৰ কাষেৰে খোজ কাঢ়ি যাম।"

ঝাড়ু এটা আনিলোঁ; মাষ্টৰে, মই জানিছিলোঁ, মোক সুষম জীৱন-যাপনৰ ৰহস্য শিকাই আছিল। আত্মাই মহাজাগতিক অগাধবোৰৰ ওপৰেৰে টানিব লাগিব, আনহাতে শৰীৰে নিজৰ দৈনন্দিন কৰ্তব্য পালন কৰে। পিছত যেতিয়া আমি খোজ কাঢ়িবলৈ ওলাইছিলো, তেতিয়াও মই ক’ব নোৱাৰা ৰেপচাৰত মোহিত হৈ আছিলো। মই আমাৰ শৰীৰটোক দুখন নক্ষত্ৰীয় ছবি হিচাপে

দেখিলোঁ, নদীৰ পাৰৰ এটা ৰাস্তাৰ ওপৰেৰে গতি কৰি থকা, যাৰ সাৰমৰ্ম আছিল নিৰ্মল পোহৰ।

"ঈশ্বৰৰ আত্মাইহে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰতিটো ৰূপ আৰু শক্তিক সক্ৰিয়ভাৱে টিকিয়াই ৰাখে; তথাপিও তেওঁ কম্পনশীল পৰিঘটনাৰ জগতখনৰ বাহিৰৰ আনন্দময় অসৃষ্ট

শূন্যতাত অতিক্ৰমণীয় আৰু আঁতৰত থাকে," ১৪-২ মাষ্টৰে বুজাই দিলে। "যিসকল সন্ত মাংসত থাকিও নিজৰ দেৱত্ব উপলব্ধি কৰে।" একেধৰণৰ দুগুণ অস্তিত্ব জনা। বিবেকবানভাৱে পাৰ্থিৱ কামত নিয়োজিত হৈও তেওঁলোকে এক আভ্যন্তৰীণ ধন্যতাত নিমগ্ন হৈ থাকে। প্ৰভুৱে নিজৰ সত্তাৰ সীমাহীন আনন্দৰ পৰাই সকলো মানুহক সৃষ্টি কৰিছে। যদিও সিহঁত শৰীৰৰ দ্বাৰা যন্ত্ৰণাদায়কভাৱে সংকীৰ্ণ হৈ পৰিছে, তথাপিও ঈশ্বৰে আশা কৰে যে তেওঁৰ প্ৰতিমূৰ্তিত নিৰ্মিত আত্মাবোৰে শেষত সকলো ইন্দ্ৰিয় চিনাক্তকৰণৰ ওপৰত উঠি তেওঁৰ সৈতে পুনৰ মিলিত হ'ব।"

মহাজাগতিক দৃষ্টিশক্তিয়ে বহু স্থায়ী শিক্ষা এৰি থৈ গ’ল। দৈনিক মোৰ চিন্তাবোৰক শান্ত কৰি ৰাখি মই এই মোহনীয় বিশ্বাসৰ পৰা মুক্তি লাভ কৰিব পাৰিলোঁ যে মোৰ শৰীৰটো মাংস আৰু হাড়ৰ গোট, পদাৰ্থৰ কঠিন মাটি অতিক্ৰম কৰি। উশাহ আৰু অস্থিৰ মনটো, মই দেখিলোঁ, পোহৰৰ সাগৰখনক বস্তুগত ৰূপৰ ঢৌত আঘাত কৰা ধুমুহাৰ দৰে আছিল-পৃথিৱী, আকাশ, মানুহ, জীৱ-জন্তু, চৰাই, গছ। সেই ধুমুহাবোৰক শান্ত কৰাৰ বাহিৰে অসীমক এক পোহৰ হিচাপে কোনো ধাৰণা কৰিব পৰা নগ’ল। যিমান সঘনাই মই নিমাত হৈ পৰিলোঁ প্ৰাকৃতিক হুলস্থুল দুটা, মই দেখিলোঁ যে সৃষ্টিৰ অসংখ্য ঢৌবোৰ গলি গৈ এটা উজ্জ্বল সাগৰত পৰিণত হয়, আনকি সাগৰৰ ঢৌবোৰ, ধুমুহাবোৰ কমি অহাৰ লগে লগে, নিশ্চিন্তভাৱে ঐক্যত বিলীন হৈ যায়।

এজন মাষ্টৰে মহাজাগতিক চেতনাৰ ঐশ্বৰিক অভিজ্ঞতা প্ৰদান কৰে যেতিয়া তেওঁৰ শিষ্যই ধ্যান-ধাৰণাৰ দ্বাৰা তেওঁৰ মনটোক এনেদৰে শক্তিশালী কৰি তুলিছে যে বিশাল দৃশ্যবোৰে তেওঁক আগুৰি ধৰিব নোৱাৰে। অভিজ্ঞতাটো কেতিয়াও নিজৰ কেৱল বৌদ্ধিক
ইচ্ছা বা মুকলি মনৰ জৰিয়তে দিব নোৱাৰি। যোগাভ্যাস আৰু ভক্তি ভক্তিৰে পৰ্যাপ্ত বৃদ্ধিয়েহে মনক প্ৰস্তুত কৰিব পাৰে সৰ্বব্যাপীতাৰ মুক্তিদায়ক জোকাৰণি শোষণ কৰা। আন্তৰিক ভক্তৰ বাবে ই এক স্বাভাৱিক অনিবাৰ্যতাৰ সৈতে আহে। তেওঁৰ তীব্ৰ হেঁপাহে ঈশ্বৰক এক অপ্ৰতিৰোধ্য শক্তিৰে টানিবলৈ আৰম্ভ কৰে। মহাজাগতিক দৃষ্টি হিচাপে প্ৰভুক সাধকৰ চুম্বকীয় উত্তাপে তেওঁৰ চেতনাৰ পৰিসৰলৈ টানি আনে।

মই, মোৰ পিছৰ বছৰবোৰত, ইয়াৰ মহাজাগতিক অৱস্থাৰ মহিমা প্ৰকাশৰ প্ৰয়াস কৰি তলত দিয়া কবিতাটো লিখিলোঁ, "সমাধি":

পোহৰ আৰু ছাঁৰ ওৰণিবোৰ নোহোৱা হৈ গ’ল, দুখৰ
প্ৰতিটো বাষ্প উঠালে,
ক্ষন্তেকীয়া আনন্দৰ সকলো ভোৰ জাহাজেৰে
আঁতৰি গ’ল, গ’ল মলিন সংবেদনশীল মিৰাজ।
ভালপোৱা, বেয়া পোৱা, স্বাস্থ্য, ৰোগ, জীৱন, মৃত্যু,
বিনষ্ট হ’ল এইবিলাক মিছা ছাঁবোৰ ওপৰত the স্ক্ৰীণ ৰ দ্বৈততা।
হাঁহিৰ ঢৌ, কটুক্তিৰ ছিলা, বিষাদময় ঘূৰ্ণীবতাহ, আনন্দৰ বিশাল সাগৰত গলি যোৱা।
দ্য... ধুমুহা ৰ মায়া স্তব্ধ হৈ পৰিল
দ্বাৰা যাদু লাখুটি ৰ অন্তৰ্দৃষ্টি গভীৰ।
বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড, পাহৰি যোৱা সপোন, অৱচেতনভাৱে লুকাই আছে,
মোৰ নতুনকৈ জাগ্ৰত হোৱা স্মৃতি ঐশ্বৰিক আক্ৰমণ কৰিবলৈ সাজু।
মই মহাজাগতিক ছাঁৰ অবিহনে জীয়াই
থাকোঁ, কিন্তু সেয়া নহয়, মোৰ পৰা
বঞ্চিত;
যেনেকৈ সাগৰৰ অস্তিত্ব ঢৌ অবিহনে, কিন্তু
সিহঁতে উশাহ লয় সাগৰৰ অবিহনে নহয়।
তুৰিয়াৰ অৱস্থা টোপনি, বৰ্তমান, অতীত, ভৱিষ্যত, মোৰ বাবে আৰু নাই,
কিন্তু চিৰ-উপস্থিত, সৰ্বপ্ৰবাহিত মই, মই, সকলোতে।

গ্ৰহ, নক্ষত্ৰ, তৰাৰ ধূলি, পৃথিৱী,
প্ৰলয়ৰ বিপৰ্যয়ৰ আগ্নেয়গিৰিৰ বিস্ফোৰণ,
সৃষ্টিৰ মল্ডিং চুলা,
হিমবাহ ৰ নীৰৱ এক্স-ৰে, জ্বলি থকা ইলেক্ট্ৰন বানপানী,

সকলো মানুহৰ চিন্তা, অতীত, বৰ্তমান, আহিবলগীয়া, ঘাঁহৰ প্ৰতিটো ব্লেড, মোৰ, মানৱ জাতিৰ,
প্ৰতিটো কণা ৰ সাৰ্বজনীন ধুলি,
খং, লোভ, ভাল, বেয়া, পৰিত্ৰাণ, কামনা, মই
গিলি পেলালোঁ, সকলো ৰূপান্তৰিত কৰিলোঁ
মোৰ নিজৰ এক সত্তাৰ তেজৰ বিশাল সাগৰত! ধোঁৱাৰ দ্বাৰা সঘনাই ফুলি উঠা আনন্দ মোৰ চকুলোৰে ভৰা চকু দুটা অন্ধ
কৰি,
আনন্দৰ অমৰ শিখাত ফাটি গ’ল, মোৰ চকুলো,
মোৰ ফ্ৰেম, মোৰ সকলো গ্ৰাস কৰিলে। তুমি
মই, মই তুমি,
জানি, জ্ঞানী, জনাজাত, যেনেকৈ এক!
শান্ত, অখণ্ড ৰোমাঞ্চ, চিৰজীৱন, চিৰ নতুন শান্তি! আশাৰ কল্পনাৰ বাহিৰত উপভোগ্য, সমাধি আশীৰ্বাদ!
নহয় an অচেতন ৰাজ্য
বা ইচ্ছাকৃতভাৱে ঘূৰি অহা নোহোৱাকৈ মানসিক
ক্ল’ৰফৰ্ম, সমাধি কিন্তু মোৰ সচেতন ৰাজ্যখনক
মৰ্ত্যৰ ফ্ৰেমৰ সীমাৰ বাহিৰলৈ সম্প্ৰসাৰিত কৰে
অনন্তকালৰ আটাইতকৈ দূৰৈৰ সীমালৈ য'ত
মই, মহাজাগতিক সাগৰ,
চোৱা the অলপ অহং ভাসমান ভিতৰত মোক।
চৰাই, বালিৰ প্ৰতিটো দানা, মোৰ দৃষ্টিৰ অবিহনে নপৰে। মোৰ মানসিক সাগৰত সকলো মহাকাশ বৰফৰ পাহাৰৰ দৰে ভাঁহি থাকে।
বিশাল পাত্ৰ, মই, ৰ আটাইবোৰ বস্তুবোৰ বনাইছিল।
গভীৰ, দীঘলীয়া, পিয়াহত, গুৰু-প্ৰদত্ত ধ্যান দ্বাৰা
আহে এই আকাশী সমাধি ৷
ম’বাইল গুণগুণাই থাকে ৰ পৰমাণু are শুনা,
অন্ধকাৰ পৃথিৱী, পাহাৰ, উপত্যকা, ল’! গলিত তৰল! বৈ যোৱা সাগৰবোৰ নীহাৰিকাৰ বাষ্পলৈ পৰিৱৰ্তিত হয়!
ঔম বাষ্পৰ ওপৰত ফুঁৱাই, আচৰিত ধৰণে তেওঁলোকৰ ওৰণি খুলি দিয়ে, মহাসাগৰবোৰ প্ৰকাশিত হৈ থিয় হৈ থাকে, জিলিকি থকা ইলেক্ট্ৰন, টিল, শেষত মহাজাগতিক ড্ৰামৰ শব্দ, স্থূল
পোহৰবোৰক সৰ্বব্যাপী আনন্দৰ চিৰন্তন ৰশ্মিলৈ
অদৃশ্য কৰি পেলায়।
আনন্দৰ পৰা আহিলোঁ, আনন্দৰ বাবে জীয়াই আছো, পবিত্ৰ আনন্দত
গলি যাওঁ। মনৰ সাগৰ, মই সকলো সৃষ্টিৰ ঢৌ পান কৰো।
কঠিন, তৰল, বাষ্প, পোহৰৰ চাৰিটা ওৰণি, সোঁফালে
তুলি লওক।
মই নিজেই, ভিতৰত সকলো, প্ৰৱেশ কৰে the মহান মই নিজেই।
চিৰদিনৰ বাবে গুচি গ’ল, ফিটফুল, মৰ্ত্যৰ স্মৃতিৰ টিপটিপিয়া ছাঁ। নিৰ্মল মোৰ মানসিক আকাশ, তলত, আগলৈ, আৰু ওপৰত ওখ।
অনন্তকাল আৰু মই, এটা সংযুক্ত
ৰশ্মি। হাঁহিৰ এটা সৰু বুদবুদ, মই
আম হওক the সাগৰ ৰ আনন্দ নিজেই।

শ্ৰীযুক্তশ্বৰে মোক শিকাইছিল যে ধন্য অভিজ্ঞতাক কেনেকৈ ইচ্ছামতে মাতিব পাৰি, আৰু লগতে তেওঁলোকৰ স্বজ্ঞাত চেনেল বিকশিত হ’লে আনলৈ কেনেকৈ প্ৰেৰণ কৰিব পাৰি। মাহৰ পিছত মাহ ধৰি মই আনন্দময় সংঘত প্ৰৱেশ কৰিলোঁ, উপনিষদে কিয় ঈশ্বৰক ৰস বুলি কয়, "আটাইতকৈ ৰসযোগ্য" বুলি বুজি পাই। এদিন অৱশ্যে এটা সমস্যা মাষ্টৰৰ ওচৰলৈ লৈ গ’লোঁ৷

"মই জানিব বিচাৰো ছাৰ-মই কেতিয়া

ভগৱানক বিচাৰি পাম?" "তুমি তেওঁক

বিচাৰি পাইছা।"

"অ'।" নহয়, মহোদয়, মই নকৰিব চিন্তা কৰা তেন্তে!"

মোৰ গুৰুজনাই হাঁহি আছিল। "মই নিশ্চিত যে আপুনি কোনো পূজনীয় ব্যক্তিত্বৰ আশা কৰা নাই, মহাবিশ্বৰ কোনোবা এন্টিচেপ্টিক কোণত সিংহাসন শোভা বঢ়াই! মই অৱশ্যে দেখিছোঁ যে আপুনি কল্পনা কৰি আছে যে সেই দখল।" অলৌকিক শক্তিৰ ঈশ্বৰৰ জ্ঞান। এজনৰ হাতত হয়তো গোটেই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন আছে, আৰু প্ৰভুক এতিয়াও লুকাই থকা বুলি বিবেচনা কৰিব পাৰি! আধ্যাত্মিক উন্নতি নিজৰ বাহ্যিক শক্তিৰ দ্বাৰা নহয়, কেৱল... ধ্যানত তেওঁৰ আনন্দৰ গভীৰতা।

" চিৰ-নতুন আনন্দ ঈশ্বৰ ৷ তেওঁ অক্ষয়; বছৰ বছৰ ধৰি ধ্যান-ধাৰণা অব্যাহত ৰখাৰ লগে লগে তেওঁ আপোনাক এক অসীম কৌশলেৰে মোহিত কৰিব। ঈশ্বৰৰ বাট বিচাৰি পোৱা আপোনাৰ দৰে ভক্তসকলে তেওঁক আন কোনো সুখৰ সৈতে বিনিময় কৰাৰ সপোন কেতিয়াও নাভাবে; তেওঁ প্ৰতিযোগিতাৰ চিন্তাৰ বাহিৰত প্ৰলোভনশীল।"

"পাৰ্থিক আনন্দৰ পৰা আমি কিমান সোনকালে ক্লান্ত হৈ যাওঁ! বস্তুগত বস্তুৰ প্ৰতি আকাংক্ষা অন্তহীন; মানুহ কেতিয়াও সম্পূৰ্ণৰূপে সন্তুষ্ট নহয়, আৰু ইটোৰ পিছত সিটো লক্ষ্যৰ পিছত লগা হয়। তেওঁ বিচৰা 'আন কিবা এটা' হৈছে প্ৰভু, যিজনে অকলেই চিৰস্থায়ী আনন্দ প্ৰদান কৰিব পাৰে।"

"বাহ্যিক আকাংক্ষাই আমাক ভিতৰৰ ইডেনৰ পৰা ঠেলি দিয়ে; ই মিছা আনন্দ আগবঢ়ায় যিয়ে কেৱল আত্মা-সুখৰ অনুকৰণ কৰে। হেৰুৱা স্বৰ্গখন ঐশ্বৰিক ধ্যান-ধাৰণাৰ দ্বাৰা সোনকালে পুনৰ লাভ কৰা হয়। যিহেতু ঈশ্বৰ অপ্ৰত্যাশিত চিৰ-নতুনতা, আমি তেওঁৰ পৰা কেতিয়াও ভাগৰি নপৰোঁ। আমি আনন্দৰ সৈতে অতিক্ৰম কৰিব পাৰোনে, অনন্তকালত আনন্দদায়কভাৱে বৈচিত্ৰ্যময় হ'ব পাৰোনে?"

"মই এতিয়া বুজি পাইছো ছাৰ, সন্তসকলে প্ৰভুক কিয় অগম্য বুলি কয়। আনকি চিৰজীৱনেও তেওঁৰ মূল্যায়ন কৰিবলৈ যথেষ্ট হ'ব নোৱাৰিলে।"

ক্ৰিয়াযোগে মনটোক ইন্দ্ৰিয়ৰ বাধাৰ পৰা মুক্ত কৰাৰ পিছত ধ্যান-ধাৰণাই ঈশ্বৰৰ দুগুণ প্ৰমাণ প্ৰদান কৰে। নিত্য নতুন আনন্দই তেওঁৰ অস্তিত্বৰ প্ৰমাণ, আমাৰ পৰমাণুবোৰকে পতিয়ন নিয়ায়। লগতে, ধ্যানত তেওঁৰ তৎক্ষণাত পথ প্ৰদৰ্শন, প্ৰতিটো

অসুবিধাৰ প্ৰতি তেওঁৰ পৰ্যাপ্ত সঁহাৰি পোৱা যায়।"

"বুজিছো গুৰুজী; তুমি মোৰ সমস্যা সমাধান কৰিলা।" মই কৃতজ্ঞতাৰে হাঁহি এটা মাৰিলোঁ। "মই এতিয়া উপলব্ধি কৰিছো যে মই ঈশ্বৰক পাইছো, কাৰণ যেতিয়াই মোৰ সক্ৰিয় সময়ত ধ্যানৰ আনন্দ অৱচেতনভাৱে ঘূৰি আহিছে, তেতিয়াই মোক সকলো কামতে, আনকি সবিশেষতো সঠিক পথ গ্ৰহণ কৰিবলৈ সূক্ষ্মভাৱে নিৰ্দেশ দিয়া হৈছে।"

"মানৱ জীৱন দুখেৰে জুৰুলা হৈ থাকে যেতিয়ালৈকে আমি ঈশ্বৰৰ ইচ্ছাৰ সৈতে কেনেকৈ টিউন কৰিব নাজানো, যাৰ 'সঠিক পথ'ই প্ৰায়ে অহংকাৰী বুদ্ধিমত্তাৰ প্ৰতি বিভ্ৰান্তিকৰ কৰি তোলে। ঈশ্বৰে মহাবিশ্বৰ বোজা বহন কৰে; তেওঁ অকলেই ভুল নকৰা পৰামৰ্শ দিব পাৰে।"

14-1: "ভিতৰত the আৰম্ভণি আছিল the শব্দ, আৰু the শব্দ আছিল সৈতে ঈশ্বৰ, আৰু the শব্দ আছিল ঈশ্বৰ।"- জন ১:১।

14-2: "বাবে the পিতৃ বিচাৰ কৰে নহয় মানুহ, কিন্তু hath প্ৰতিশ্ৰুতিবদ্ধ আটাইবোৰ বিচাৰ to the পুত্ৰ।"- জন ৫:২২। "নহয় মানুহ hath ঈশ্বৰক দেখা at যিকোনো সময়; the কেৱল জন্ম হোৱা পুত্ৰ, কোনটো is ভিতৰত the বুকু ৰ the পিতৃ, তেওঁ hath ঘোষণা কৰিলে তেওঁক।"- জন ১:১৮। "সঁচাকৈয়ে, সঁচাকৈয়ে, মই কওক to আপুনি, তেওঁ সেইটো বিশ্বাস কৰে ওপৰত মোক, the কাম কৰে সেইটো মই কৰক কৰিব তেওঁ কৰক লগতে; আৰু বৃহত্তৰ কাম কৰে than এইবিলাক তেওঁ কৰিবনে; কাৰণ মই মোৰ পিতৃৰ ওচৰলৈ যাম।"- যোহন ১৪:১২। "কিন্তু সান্ত্বনাদাতা, যি পবিত্ৰ আত্মা, যাক পিতৃয়ে মোৰ নামেৰে পঠিয়াব, তেওঁ
তোমালোকক সকলো শিকাব আৰু মই তোমালোকক যি কলো সকলো স্মৰণ কৰিব।"- যোহন ১৪:২৬ ।

এই বাইবেলৰ শব্দবোৰে ঈশ্বৰৰ ত্ৰিগুণ স্বৰূপক পিতৃ, পুত্ৰ, পবিত্ৰ আত্মা (হিন্দু শাস্ত্ৰত সত, ত, ঔম) বুলি বুজায়। ঈশ্বৰ the পিতৃ is the নিৰপেক্ষ, অপ্ৰকাশিত, বিদ্যমান তাৰ বাহিৰে কম্পনশীল সৃষ্টি। ঈশ্বৰ the পুত্ৰ is the খ্ৰীষ্ট চেতনা (ব্ৰহ্ম অথবা কুতাস্থ চৈতন্য) বিদ্যমান ভিতৰত কম্পনশীল সৃষ্টি; এইটো খ্ৰীষ্ট চেতনা is the "একমাত্ৰ সন্তান" বা অসৃষ্ট অসীমৰ একমাত্ৰ প্ৰতিফলন। ইয়াৰ বাহ্যিক প্ৰকাশ বা "সাক্ষী" হৈছে আউম বা পবিত্ৰ আত্মা, যিটো ঐশ্বৰিক, সৃষ্টিশীল, অদৃশ্য শক্তি যিয়ে কম্পনৰ জৰিয়তে সকলো সৃষ্টিক গঠন কৰে। আউম আনন্দময় সান্ত্বনাদাতা ধ্যানত শুনা যায় আৰু ভক্তক চূড়ান্ত সত্য প্ৰকাশ কৰে।

অধ্যায়: ১৫

দ্য... ফুলকবি ডকাইতি

"মাষ্টৰ, তোমাৰ বাবে এটা উপহাৰ! এই ছটা বিশাল ফুলকবি মোৰ হাতেৰে ৰোপণ কৰা হৈছিল;
মই সন্তানক স্তনপান কৰাই থকা মাতৃৰ কোমল যত্নেৰে ইহঁতৰ বৃদ্ধিৰ ওপৰত চকু
ৰাখিছো।" আনুষ্ঠানিকভাৱে ফুলি উঠা শাক-পাচলিৰ টোপোলাটো উপহাৰ দিলোঁ।

"ধন্যবাদ!" শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ হাঁহিটো প্ৰশংসাৰে উষ্ণ হৈ পৰিছিল। "প্লিজ সিহঁতক আপোনাৰ কোঠাত ৰাখক; কাইলৈ বিশেষ ৰাতিৰ আহাৰত সিহঁতৰ প্ৰয়োজন হ'ব।"

১৫-১ গ’লত পুৰীত উপস্থিত হৈছিলোঁ কলেজৰ গ্ৰীষ্মকালীন ছুটী মোৰ গুৰুৰ সৈতে তেওঁৰ
সাগৰৰ পাৰৰ আশ্ৰমত কটাবলৈ। মাষ্টৰ আৰু তেওঁৰ শিষ্যসকলে নিৰ্মাণ কৰা এই আনন্দময় সৰু দুমহলীয়া ৰিট্ৰিটটো বংগ উপসাগৰৰ সন্মুখত।

পিছদিনা ৰাতিপুৱা সোনকালে সাৰ পালোঁ, নিমখীয়া সাগৰৰ বতাহ আৰু মোৰ চৌপাশৰ মনোমোহাতাত সতেজ হৈ পৰিলোঁ। শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ সুৰীয়া কণ্ঠই মাতি আছিল; মোৰ মৰমৰ ফুলকবিবোৰ চাই পৰিপাটিকৈ বিচনাৰ তলত থৈ দিলোঁ।

"আহক, কৰিবলৈ দিয়া আমাক যাওক লৈ the সাগৰ তীৰ।" মাষ্টৰ চালিত the পথ; কেইবাটাও যুৱ শিষ্যসকল আৰু মই নিজেই অনুসৰণ কৰিলে ভিতৰত

ক সিঁচৰতি গোট। আমাৰ গুৰু জৰীপ কৰা হৈছে আমাক ভিতৰত মৃদু সমালোচনা।

"আমাৰ পশ্চিমীয়া ভাইসকলে যেতিয়া খোজ কাঢ়ে, তেতিয়া তেওঁলোকে সাধাৰণতে একেলগে গৌৰৱ কৰে। এতিয়া, অনুগ্ৰহ কৰি দুটা শাৰীত মাৰ্চ কৰক; ইজনে সিজনৰ লগত ছন্দময় খোজ ৰাখক।" আমি মানি চলাৰ সময়ত শ্ৰীযুক্তশ্বৰে চাই আছিল; তেওঁ গান গাবলৈ ধৰিলে: "ল'ৰাবোৰে ইফালে সিফালে যায়, যথেষ্ট সৰু শাৰী পাতি।" মাষ্টৰে নিজৰ কণমানি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দ্ৰুত গতিৰ লগত যি সহজে মিল ৰাখিব পাৰিছিল, সেই কথা মই প্ৰশংসা নকৰাকৈ থাকিব নোৱাৰিলোঁ।

"হল্ট!" মোৰ গুৰুৰ চকু সন্ধানত থকা মোৰ। "কৰিছিল আপুনি মনত ৰখা লৈ তলা the পিছলৈ দুৱাৰ ৰ the আশ্ৰম?"

মোৰ গুৰুৰ SEASIDE HERMITAGE এ টি পুৰি

পৃথিৱীৰ পৰা দৰ্শনাৰ্থীৰ এক অবিৰত সোঁত আশ্ৰমৰ শান্তিলৈ ঢাল খাইছিল। এজন গতানুগতিক ধৰ্মবাদীক লগ পোৱাৰ আশাৰে কেইবাজনো বিদ্বান লোক আহিছিল। এটা উচ্চমানৰ হাঁহি বা আমোদজনক সহনশীলতাৰ চাৱনি এটাই মাজে মাজে
বিশ্বাসঘাতকতা কৰিছিল যে নতুনকৈ অহাসকলে কেইটামান ধৰ্মপৰায়ণ
প্লেটিটুডৰ বাহিৰে আন একো আশা কৰা নাছিল। তথাপিও তেওঁলোকৰ অনিচ্ছাকৃত প্ৰস্থানে শ্ৰীযুক্তেশ্বৰে তেওঁলোকৰ বিশেষ জ্ঞানৰ ক্ষেত্ৰসমূহৰ সঠিক অন্তৰ্দৃষ্টি দেখুৱাইছে বুলি এক প্ৰকাশ্য বিশ্বাস আনিব।

মোৰ গুৰুজনৰ আশ্ৰমত সদায় ডেকা আৱাসী শিষ্য আছিল। "শিষ্য" শব্দটোৰ ব্যুৎপত্তিগতভাৱে শিপাই থকা সেই সাৱধান অনুশাসনেৰে তেওঁলোকৰ মন আৰু জীৱনক তেওঁ নিৰ্দেশনা দিছিল।

"মই চিন্তা কৰা তেন্তে, মহোদয়।"

ওঁঠত আধা দমন হাঁহি এটা লৈ শ্ৰীযুক্তশ্বৰ কেইমিনিটমান নিমাত হৈ থাকিল। "নাই পাহৰি গ'লা" অৱশেষত সি ক'লে। "ঐশ্বৰিক চিন্তা-চৰ্চাক বস্তুগত অসাৱধানতাৰ অজুহাত

হিচাপে গঢ়ি তুলিব নালাগে। আশ্ৰমৰ সুৰক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত আপুনি নিজৰ কৰ্তব্যক
অৱহেলা কৰিছে; শাস্তি পাব লাগিব।"

মই ভাবিছিল তেওঁ আছিল অস্পষ্টভাৱে ধেমালি কৰা কেতিয়া তেওঁ যোগ কৰা হৈছে: "আপোনাৰ ছয় ফুলকবি will সোনকালে হওক কেৱল পাঁচ।"

আমি ঘূৰি গ’ল চাৰিওফালে at মাষ্টৰৰ অৰ্ডাৰ আৰু মাৰ্চ কৰিলে পিছলৈ যেতিয়ালৈকে আমি আছিল বন্ধ লৈ the আশ্ৰম।

"কিন্তু জিৰণি লোৱা। মুকুণ্ডা, আমাৰ বাওঁফালে থকা চৌহদটোৰ সিপাৰে চাওক; ইয়াৰ সিপাৰৰ ৰাস্তাটো নিৰীক্ষণ কৰক। বৰ্তমান এজন নিৰ্দিষ্ট মানুহ তাত উপস্থিত হ'ব; তেওঁ আপোনাৰ শাস্তিৰ মাধ্যম হ'ব।"

এই বুজিব নোৱাৰা মন্তব্যবোৰত মোৰ বিৰক্তি লুকুৱাই ৰাখিলোঁ। অতি সোনকালেই এজন
কৃষক আবিৰ্ভাৱ হ’ল... পথ; সি বিচিত্ৰভাৱে নাচি আছিল আৰু অৰ্থহীন ইংগিতেৰে বাহু
দুটা ইফালে সিফালে ঠেলি দিছিল। কৌতুহলত প্ৰায় পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত হৈ মই
হাস্যৰসময়ী দৃশ্যটোত চকু দুটা আঠা লগাই দিলোঁ। মানুহজনে ৰাস্তাৰ এনে এটা স্থানত উপনীত হোৱাৰ লগে লগে শ্ৰীযুক্তশ্বৰে ক'লে, "এতিয়া, তেওঁ উভতি আহিব।"

কৃষকজনে লগে লগে দিশ সলনি কৰি আশ্ৰমৰ পিছফালৰ ফালে আগবাঢ়িল। বালিচহীয়া ঠাই এখন পাৰ হৈ পিছফালৰ দুৱাৰেদি অট্টালিকাটোত সোমাই গ’ল। মোৰ গুৰুজনে কোৱাৰ দৰেই মই তলা খুলি থৈ গৈছিলোঁ। মোৰ বহুমূলীয়া ফুলকবি এটা হাতত লৈ মানুহজন অলপ পিছতে ওলাই আহিল। তেওঁ এতিয়া সন্মানজনকভাৱে খোজ কাঢ়ি গৈছিল, দখলৰ মৰ্যাদাৰে বিনিয়োগ কৰিছিল।

মোৰ ভূমিকা বিমোৰত পৰা ভুক্তভোগীৰ যেন লগা উন্মোচিত প্ৰহসনটোৱে ইমান বিচলিত কৰা নাছিল যে মই ক্ষোভিত হৈ খেদি ফুৰাত ব্যৰ্থ হৈছিলোঁ। ৰাস্তাৰ আধা বাটত মাষ্টৰে মোক মনত পেলালে। হাঁহিত মূৰৰ পৰা ভৰিলৈকে কঁপি উঠিছিল সি।

"সেই বেচেৰা পাগলজনে ফুলকবি এটাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰি আহিছে"- আনন্দৰ বিস্ফোৰণৰ মাজত সি বুজাই দিলে। "মই ভাবিছিলো যে সি তোমাৰ এটা পালে ভাল হ'ব, ইমান বেয়াকৈ ৰখা!"

মই লৰালৰিকৈ মোৰ কোঠালৈ গ’লোঁ, য’ত মই দেখিলোঁ যে চোৰজনে, স্পষ্টভাৱে শাক-পাচলিৰ ফিক্সেচন থকা এজনে, মোৰ সোণৰ আঙঠি, ঘড়ী আৰু টকাবোৰ অস্পৃশ্য কৰি থৈ গৈছে, সকলোবোৰ কম্বলখনৰ ওপৰত মুকলিকৈ পৰি আছে। সি তাৰ পৰিৱৰ্তে বিচনাখনৰ তলত হাঁহিছিল য’ত আকস্মিক দৃষ্টিৰ পৰা সম্পূৰ্ণৰূপে লুকাই মোৰ ফুলকবিবোৰৰ এটাই তেওঁৰ একক হৃদয়ৰ ইচ্ছা জগাই তুলিছিল।

সেইদিনা সন্ধিয়া শ্ৰীযুক্তশ্বৰক সেই কাণ্ডটোৰ বিষয়ে বুজাবলৈ ক’লোঁ যিটোৰ, মই ভাবিলোঁ, কেইটামান বিভ্ৰান্তিকৰ বৈশিষ্ট্য আছিল।

মোৰ গুৰুৱে লাহে লাহে মূৰটো জোকাৰিলে। "আপুনি কেতিয়াবা বুজি পাব। বিজ্ঞানে অতি সোনকালে এই লুকাই থকা নিয়মবোৰৰ কেইটামান আৱিষ্কাৰ কৰিব।"

কিছু বছৰৰ পাছত যেতিয়া ৰেডিঅ’ৰ আশ্চৰ্য্যবোৰ বিস্মিত পৃথিৱী এখনত ফাটি গ’ল, তেতিয়া মাষ্টৰৰ ভৱিষ্যদ্বাণীটো মনত পৰিল। সময় আৰু স্থানৰ যুগ যুগ ধৰি চলি অহা ধাৰণাবোৰ ধ্বংস হৈ গ’ল; ইমান সংকীৰ্ণ কোনো কৃষকৰ ঘৰ নাই যে লণ্ডন বা কলিকতাত প্ৰৱেশ কৰিব নোৱাৰিলে! নিৰ্বিবাদৰ আগতে আটাইতকৈ নিস্তেজ বুদ্ধিমত্তা বৃদ্ধি পালে মানুহৰ সৰ্বব্যাপীতাৰ এটা দিশৰ প্ৰমাণ।

দ্য... "পটভূমি" ৰ the ফুলকবি কমেডী পাৰে হওক সৰ্বোত্তম বুজি পাইছিল দ্বাৰা ক ৰেডিঅ' উপমা। শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ আছিল এক নিখুঁত মানৱ ৰেডিঅ’। চিন্তাবোৰ ইথাৰত গতি কৰা অতি কোমল কম্পনতকৈ বেছি নহয়। যেনেকৈ এটা সংবেদনশীল ৰেডিঅ’ই প্ৰতিটো দিশৰ পৰা আন হাজাৰ হাজাৰ অনুষ্ঠানৰ মাজৰ পৰা আকাংক্ষিত সংগীতৰ সংখ্যা এটা তুলি লয়, ঠিক তেনেকৈয়ে মোৰ গুৰুৱে হাহাকাৰ কৰা অৰ্ধবুদ্ধিমান মানুহজনৰ চিন্তাটো ধৰিব পাৰিছিল বাবে ক ফুলকবি, বাহিৰ ৰ the অগণন চিন্তা ৰ সম্প্ৰচাৰ কৰা মানৱ উইল ভিতৰত

পৃথিৱীখন।

১৫-২ তেওঁৰ শক্তিশালী ইচ্ছাশক্তিৰ দ্বাৰা মাষ্টাৰ আছিল এটা মানৱ
সম্প্ৰচাৰ কেন্দ্ৰও, আৰু কৃষকজনক সফলতাৰে নিৰ্দেশ দিছিল যে তেওঁ নিজৰ খোজবোৰ ওলোটাকৈ এটা নিৰ্দিষ্ট কোঠালৈ যাবলৈ এটা চিংগলৰ বাবে

ফুলকবি।

অন্তৰ্দৃষ্টি

১৫-৩ আত্মাৰ পথ প্ৰদৰ্শন, মানুহৰ মন শান্ত হোৱা সেই মুহূৰ্তবোৰত
স্বাভাৱিকতে দেখা দিয়ে। প্ৰায় সকলোৱেই বুজাব নোৱাৰাকৈয়ে শুদ্ধ "হুঞ্চ"ৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰিছে, বা পাইছে তেওঁৰ চিন্তাধাৰাক ফলপ্ৰসূভাৱে আন এজন ব্যক্তিলৈ স্থানান্তৰিত কৰিলে।

অস্থিৰতাৰ স্থিৰতাৰ পৰা মুক্ত মানুহৰ মনটোৱে নিজৰ এন্টেনাৰ জৰিয়তে কাম কৰিব পাৰে জটিল ৰেডিঅ' ব্যৱস্থাৰ সকলো কাম-চিন্তা প্ৰেৰণ আৰু গ্ৰহণ কৰা, আৰু অবাঞ্চিত চিন্তাবোৰ টিউন কৰা। যিহেতু ৰেডিঅ’ৰ শক্তি বৈদ্যুতিক প্ৰবাহৰ পৰিমাণৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে ই ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰে, গতিকে মানৱ ৰেডিঅ'ক প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ ইচ্ছাশক্তিৰ শক্তি অনুসৰি শক্তিশালী কৰা হয় ।

মহাবিশ্বত সকলো চিন্তাই চিৰকাল কম্পন কৰে। গভীৰ একাগ্ৰতাৰ দ্বাৰা এজন মাষ্টৰে জীৱিত বা মৃত যিকোনো মনৰ চিন্তাবোৰ ধৰা পেলাবলৈ সক্ষম হয়। চিন্তাবোৰ সাৰ্বজনীনভাৱে আৰু ব্যক্তিগতভাৱে শিপাই থকা নহয়; ক সত্য সৃষ্টি কৰিব নোৱাৰি, কেৱল অনুভৱ কৰিব পাৰি। মানুহৰ ভুল চিন্তাৰ ফল তেওঁৰ বিবেচনাৰ অসম্পূৰ্ণতাৰ ফলত। যোগ বিজ্ঞানৰ লক্ষ্য হৈছে মনক শান্ত কৰা, যাতে বিকৃতি অবিহনে ই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত থকা ঐশ্বৰিক দৃষ্টিৰ প্ৰতিফলন ঘটাব পাৰে।

ৰেডিঅ’ আৰু টেলিভিছনে দূৰৱৰ্তী ব্যক্তিৰ তৎক্ষণাত শব্দ আৰু দৃশ্যক লাখ লাখ লোকৰ জুইৰ কাষলৈ লৈ আহিছে: মানুহ যে এক সৰ্বব্যাপী আত্মা বুলি প্ৰথম ক্ষীণ বৈজ্ঞানিক ইংগিত। মহাকাশৰ কোনো বিন্দুত আৱদ্ধ হৈ থকা শৰীৰ নহয়, বিশাল আত্মা, যাক বেছিভাগ বৰ্বৰ ধৰণতে ইগোৱে ক্ৰেম্প কৰিবলৈ বৃথা ষড়যন্ত্ৰ কৰে।

শৰীৰবিজ্ঞানৰ নোবেল বঁটা বিজয়ী চাৰ্লছ ৰবাৰ্ট ৰিচেটে ঘোষণা কৰিছে যে, “অতি আচৰিত, অতি আচৰিত, আপাত দৃষ্টিত অতি অসম্ভৱ পৰিঘটনা এতিয়াও দেখা দিব পাৰে যিবোৰ এবাৰ প্ৰতিষ্ঠা হ’লে আমাক যিমান আচৰিত কৰি তুলিব নোৱাৰে, তেতিয়া আমি এতিয়া যিমান আচৰিত হৈছো, তাতকৈ বেছি আচৰিত নহ’ব।” "ধৰি লোৱা হৈছে যে যিবোৰ পৰিঘটনা আমি এতিয়া আচৰিত নোহোৱাকৈ মানি লওঁ, সেইবোৰে আমাৰ বিস্ময়ক উত্তেজিত নকৰে কাৰণ সেইবোৰ বুজা যায়। কিন্তু এইটো নহয়। যদি সেইবোৰে আমাক আচৰিত নকৰে।" বুজাৰ বাবে নহয়, চিনাকি হোৱাৰ বাবেই; কাৰণ বুজি নোপোৱা কথাটোৱে যদি আমাক আচৰিত কৰা উচিত, তেন্তে আমি সকলোতে আচৰিত হোৱা উচিত-বতাহত পেলোৱা শিলৰ পতন, কুঁহিয়াৰ যি ওক গছলৈ পৰিণত হয়, পাৰা যি গৰম কৰিলে বিস্তাৰিত হয়, চুম্বকে আকৰ্ষণ কৰা লোহা, ঘঁহিলে জ্বলি যোৱা ফছফৰাছ।...আজিৰ বিজ্ঞান ক... পোহৰৰ পদাৰ্থ; ই এক লাখ বছৰৰ পাছত যিবোৰ বিপ্লৱ আৰু বিৱৰ্তন অনুভৱ কৰিব, সেইবোৰে আটাইতকৈ সাহসী আশাক বহুখিনি অতিক্ৰম কৰিব। সত্যবোৰ-সেই আচৰিত, আচৰিত, অভাৱনীয় সত্যবোৰ-যিবোৰ আমাৰ বংশধৰসকলে আৱিষ্কাৰ কৰিব, এতিয়াও আমাৰ চাৰিওফালে আছে, আমাৰ চকুলৈ চাই আছে, গতিকে... কথা ক’বলৈ, তথাপিও আমি সেইবোৰ দেখা নাপাওঁ। কিন্তু আমি তেওঁলোকক দেখা নাপাওঁ বুলি ক’লেই নহ’ব; আমি কৰোঁ তেওঁলোকক চাব নিবিচাৰে; কাৰণ কোনো অপ্ৰত্যাশিত আৰু অচিনাকি তথ্য ওলোৱাৰ লগে লগে আমি ইয়াক আয়ত্ব কৰা জ্ঞানৰ সাধাৰণ কাঠামোত খাপ খুৱাবলৈ চেষ্টা কৰোঁ, আৰু আমি ক্ষোভিত হৈ পৰো যে যিকোনো ব্যক্তিয়ে অধিক পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা কৰিবলৈ সাহস কৰিব লাগে।"

ইমান অবিশ্বাস্যভাৱে ফুলকবি এখন লুটি নিয়াৰ কেইদিনমান পিছতে এটা হাস্যৰসময়ী

পৰিঘটনা ঘটিল। এটা নিৰ্দিষ্ট কেৰাচিন লেম্প বিচাৰি পোৱা নগ’ল। ইমান শেহতীয়াকৈ মোৰ গুৰুজনাৰ সৰ্বজ্ঞানীক প্ৰত্যক্ষ কৰি অন্তৰ্দৄষ্টি, মই ভাবিছিল তেওঁ হ'ব প্ৰদৰ্শন সেইটো এইটো আছিল শিশুৰ খেলা লৈ স্থান নিৰ্ণয় কৰক the লেম্প।

মাষ্টৰ অনুভূত কৰা হৈছে মোৰ প্ৰত্যাশা। সৈতে অতিৰঞ্জিত কৰা হৈছে মাধ্যাকৰ্ষণ শক্তি তেওঁ প্ৰশ্ন কৰা হৈছে আটাইবোৰ আশ্ৰম বাসিন্দাসকল। উঃ

ডেকা শিষ্যজনে স্বীকাৰ কৰিলে যে তেওঁ লেম্পটো ব্যৱহাৰ কৰি পিছফালৰ

চোতালৰ কুঁৱাটোলৈ গৈছিল। শ্ৰীযুক্তশ্বৰে গম্ভীৰ পৰামৰ্শ দিলে: "কুঁৱাৰ

ওচৰত লেম্প বিচাৰিব।"

মই তালৈ লৰালৰিকৈ গ’লোঁ; কোনো লেম্প নাই! ক্ৰেষ্টফল হৈ মই মোৰ গুৰুৰ ওচৰলৈ উভতি আহিলোঁ। তেওঁ এতিয়া আন্তৰিকতাৰে হাঁহি আছিল, মোৰ মোহভংগৰ বাবে কোনো ক্ষোভ নোহোৱাকৈ।

"বহুত বেয়া মই তোমাক অদৃশ্য হৈ যোৱা লেম্পটোৰ ফালে নিৰ্দেশ দিব নোৱাৰিলোঁ; মই কোনো ভাগ্যবিদ নহয়!" টিপটিপিয়া চকুৰে তেওঁ আৰু ক'লে, "মই আনকি সন্তোষজনক
শ্বাৰলক হোমছও নহয়!"

মই উপলব্ধি কৰা হৈছে সেইটো মাষ্টৰ হ'ব কেতিয়াও নহয় প্ৰদৰ্শন তাৰ ক্ষমতাসমূহ কেতিয়া প্ৰত্যাহ্বান জনোৱা, অথবা বাবে ক তুচ্ছতা।

আনন্দদায়ক সপ্তাহবোৰ দ্ৰুতগতিত পাৰ হৈ গ’ল৷ শ্ৰীযুক্তেশ্বৰে ধৰ্মীয় শোভাযাত্ৰাৰ পৰিকল্পনা কৰি আছিল। তেওঁ মোক শিষ্যসকলক পুৰীৰ চহৰ আৰু বিলৰ ওপৰেৰে লৈ যাবলৈ ক’লে। উৎসৱৰ দিনটো গৰমৰ অন্যতম গৰম দিন হিচাপে ভোৰভোৰাই উঠিল ।

"গুৰুজী, কেনেকৈ পাৰে মই লোৱা the খালী ভৰিৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ওপৰত the অগ্নিময় বালি?" মই কথা ক’লে হতাশ হৈ।

"মই এটা গোপন কথা ক'ম" মাষ্টৰে উত্তৰ দিলে। "প্ৰভুৱে ডাৱৰৰ ছাতি পঠাব; তোমালোক সকলোৱে আৰামত চলিব।"

মই আনন্দৰে শোভাযাত্ৰাৰ আয়োজন কৰিলোঁ; আমাৰ গ্ৰুপটোৱে আশ্ৰমৰ পৰা আৰম্ভ কৰিছিল

সত-সংগা বেনাৰ লৈ।

১৫-৪ শ্ৰীযুক্তশ্বৰে ডিজাইন কৰা এই ছবিখনত একক

১৫-৫ৰ প্ৰতীক

আছিল চকু, অন্তৰ্দৃষ্টিৰ টেলিস্কোপিক দৃষ্টি ।

আমি আশ্ৰমৰ পৰা ওলাই যোৱাৰ লগে লগে ওপৰত থকা আকাশৰ সেই অংশটো যাদুৰ দ্বাৰা যেন ডাৱৰে ভৰি পৰিল। চাৰিওফালৰ পৰা বিস্ময়কৰ বীর্যপাতৰ সংগীত, অতি লঘু বৰষুণ এটাই চহৰৰ ৰাস্তা আৰু জ্বলি থকা সাগৰৰ পাৰবোৰ ঠাণ্ডা কৰি পেলালে। পেৰেডৰ দুঘণ্টাৰ ভিতৰতে শান্ত কৰা টোপালবোৰ নামি আহিল। আমাৰ দলটোৱে যি মুহূৰ্তত আশ্ৰমলৈ উভতি আহিল, সেই মুহূৰ্ততে ডাৱৰ আৰু বৰষুণবোৰ লেখ-জোখ নোহোৱাকৈয়ে পাৰ হৈ গ’ল।

"আপুনি দেখিছে ভগৱানে আমাৰ প্ৰতি কেনে অনুভৱ কৰে" মই মোৰ কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰাৰ

পিছত মাষ্টৰে উত্তৰ দিলে। "প্ৰভুৱে সকলোৰে প্ৰতি সঁহাৰি জনায় আৰু সকলোৰে বাবে

কাম কৰে। যেনেকৈ তেওঁ মোৰ অনুৰোধত বৰষুণ পঠিয়াইছিল, ঠিক তেনেকৈয়ে তেওঁ ভক্তৰ

যিকোনো আন্তৰিক ইচ্ছা পূৰণ কৰে। মানুহেও খুব কমেইহে উপলব্ধি কৰে যে ঈশ্বৰে

তেওঁলোকৰ প্ৰাৰ্থনা কিমান সঘনাই মানি চলে। তেওঁ দুই এজনৰ প্ৰতি আংশিক নহয়,

কিন্তু তেওঁৰ ওচৰলৈ আস্থাৰে অহা প্ৰতিজনৰ কথা শুনি থাকে। তেওঁৰ সন্তানসকলে

কেতিয়াও নিজৰ সৰ্বব্যাপী পিতৃৰ প্ৰেমৰ দয়াত অন্তৰ্নিহিত বিশ্বাস ৰাখিব

লাগে।" ১৫-৬

শ্ৰীযুক্তশ্বৰে বছৰি চাৰিটা উৎসৱৰ পৃষ্ঠপোষকতা কৰিছিল, বিষুৱ আৰু অনন্তকালত, যেতিয়া তেওঁৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে দূৰ-দূৰণিৰ পৰা গোট খাইছিল। শীতকালীন অনন্তকাল উদযাপন চেৰাম্পোৰত অনুষ্ঠিত হৈছিল; প্ৰথমটোত মই উপস্থিত থকাটোৱে মোক স্থায়ী আশীৰ্বাদ দি থৈ গ’ল।

পুৱাৰে পৰা ৰাজপথত খালী ভৰিৰে শোভাযাত্ৰাৰে উদযাপন আৰম্ভ হয়। মধুৰ ধৰ্মীয় গীতেৰে এশজন ছাত্ৰৰ কণ্ঠ বাজি উঠিল; কেইজনমান সংগীতজ্ঞই বাঁহী আৰু খোল কৰতাল (ঢোল আৰু জংঘল) বজাইছিল। প্ৰভুৰ ধন্য নামৰ আমাৰ গুঞ্জৰিত প্ৰশংসাই গদ্যৰ কামৰ পৰা মাতি অনাত আনন্দিত হৈ উৎসাহী চহৰবাসীয়ে পথটোত ফুল বিয়পি পৰিছিল। দীঘলীয়া ভ্ৰমণ

আশ্ৰমৰ চোতালত শেষ হ’ল। তাত আমি আমাৰ গুৰুজনক ঘেৰি ধৰিলোঁ, আনহাতে ওপৰৰ বেলকনিত থকা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আমাক মেৰিগল্ড ফুলৰ বৰষুণ দিলে।

চান্না আৰু কমলাৰ পুডিং এটা ল’বলৈ ওপৰলৈ উঠি গ’ল । আজি ৰান্ধনী হিচাপে সেৱা আগবঢ়োৱা ভাই শিষ্যৰ দল এটাৰ ওচৰলৈ ৰাস্তা পালোঁ। ইমান বৃহৎ সমাৱেশৰ বাবে খাদ্য বাহিৰত বিশাল কলহত ৰান্ধিব লগা হৈছিল। ইম্প্ৰভাইজড কাঠ জ্বলোৱা ইটাৰ চৌকাবোৰ ধোঁৱা আৰু চকুলো টুকিছিল যদিও আমি আমাৰ কামত আনন্দত হাঁহিছিলো। ভাৰতৰ ধৰ্মীয় উৎসৱৰ কথা কেতিয়াও বিবেচনা কৰা নহয় বিপদজনক; প্ৰতিটো এক কৰে তাৰ অংশ, যোগান ধৰা ধন, ভাত, শাক-পাচলি, অথবা তেওঁৰ ব্যক্তিগত সেৱা।

মাষ্টৰ অলপ পিছতে আমাৰ মাজত আহিল, ভোজৰ সবিশেষ তদাৰক কৰি। প্ৰতিটো মুহূৰ্তত ব্যস্ত হৈ তেওঁ আটাইতকৈ শক্তিশালী ডেকা ছাত্ৰজনৰ লগত খোজ মিলাইছিল।

দ্বিতীয় মহলাত হাৰমনিয়াম আৰু হাতেৰে বজোৱা ভাৰতীয় ঢোলৰ সৈতে সংকীৰ্তন (গোট জপ) চলি আছিল । শ্ৰীযুক্তেশ্বৰে প্ৰশংসাৰে শুনিলে; তেওঁৰ সংগীত জ্ঞান আছিল তীব্ৰভাৱে নিখুঁত।

"সিহঁত অফ কী!" মাষ্টৰে ৰান্ধনীকেইটাক এৰি শিল্পীসকলৰ লগত যোগ দিলে। সুৰটো আকৌ শুনা গ’ল, এইবাৰ শুদ্ধকৈ ৰেণ্ডাৰ কৰা হ’ল।

ভাৰতত সংগীতৰ লগতে চিত্ৰকলা আৰু নাটকক এক ঐশ্বৰিক কলা বুলি গণ্য কৰা হয়। ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু আৰু শিৱ- চিৰন্তন ত্ৰিত্ব- আছিল প্ৰথম সংগীতজ্ঞ। ঈশ্বৰীয় নৃত্যশিল্পী শিৱক শাস্ত্ৰীয়ভাৱে প্ৰতিনিধিত্ব কৰা হৈছে যে তেওঁ তেওঁৰ বিশ্বজনীন সৃষ্টি, সংৰক্ষণ আৰু বিসৰ্জনৰ মহাজাগতিক নৃত্যত ছন্দৰ অসীম ধৰণৰ কাম কৰিছিল, আনহাতে ব্ৰহ্মই সময়ৰ স্পন্দনক জোৰ দিছিল জংঘল শব্দ কৰি বিষ্ণুৱে পবিত্ৰ মৃদংগ বা ঢোল বজাইছিল। বিষ্ণুৰ অৱতাৰ কৃষ্ণক হিন্দু শিল্পত সদায় বাঁহীৰে দেখুওৱা হয়, য’ত তেওঁ সেই মনোমোহা গীতটো বজায় যিয়ে তেওঁলোকৰ প্ৰকৃত ঘৰলৈ মায়া -মোহত বিচৰণ কৰা মানৱ আত্মাবোৰক মনত পেলায়। প্ৰজ্ঞাৰ দেৱী সৰস্বতীক সকলো তাঁৰ বাদ্যৰ মাতৃ বিনত পৰিবেশন কৰা বুলি প্ৰতীকিত কৰা হৈছে। ভাৰতৰ সামবেদত সংগীত বিজ্ঞানৰ ওপৰত বিশ্বৰ আদিম ৰচনাসমূহ সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে ।

হিন্দু সংগীতৰ আধাৰশিলা হৈছে ৰাগ বা স্থিৰ সুৰীয়া পাল্লা। ছয়টা মৌলিক ৰাগ ১২৬টা ডেৰাইভেটিভ ৰাগিনী (পত্নী) আৰু পুত্ৰ (পুত্ৰ)লৈ শাখা-প্ৰশাখা হয়। প্ৰতিটো ৰাগৰ নূন্যতম পাঁচটা টোকা থাকে: এটা আগশাৰীৰ টোকা (ৱাদি বা ৰজা), এটা গৌণ টোকা (সমবাদী বা প্ৰধানমন্ত্ৰী), সহায়ক টোকা (অনুবাদী, পৰিচাৰক), আৰু এটা অসঙ্গতিপূৰ্ণ টোকা (বিভাদি, শত্ৰু)।

ৰাগৰ প্ৰতিটোৰে দিনটোৰ এটা নিৰ্দিষ্ট ঘন্টা, বছৰৰ ঋতু আৰু বিশেষ শক্তি প্ৰদান কৰা এজন সভাপতি দেৱতাৰ সৈতে স্বাভাৱিক মিল আছে। এইদৰে (১) হিন্দোল ৰাগ বসন্ত কালত ভোৰভোৰাইহে শুনা যায়, সাৰ্বজনীন প্ৰেমৰ আৱেগক উদগনি দিবলৈ; (২) গ্ৰীষ্মকালত সন্ধিয়া সময়ত, মমতা জগাই তোলাৰ বাবে দীপাকা ৰাগ বজোৱা হয়; (৩) মেঘ ৰাগ বাৰিষা দুপৰীয়াৰ বাবে, সাহস আহ্বান কৰিবলৈ এটা সুৰ; (৪) শান্তি লাভ কৰিবলৈ আগষ্ট, ছেপ্টেম্বৰ, অক্টোবৰ মাহৰ পুৱা ভৈৰৱ ৰাগ বজোৱা হয়; (৫) শৰৎকালৰ বাবে শ্ৰীৰাগ সংৰক্ষিত গোধূলি, বিশুদ্ধ প্ৰেম লাভ কৰিবলৈ; (৬) শীতকালত মাজনিশা মালকৌনছা ৰাগ শুনা যায়, শৌৰ্য্যৰ বাবে।

প্ৰাচীন ঋষিসকলে প্ৰকৃতি আৰু মানুহৰ মাজত সুস্থ মিত্ৰতাৰ এই নিয়মসমূহ আৱিষ্কাৰ কৰিছিল। কাৰণ প্ৰকৃতি is an বস্তুনিষ্ঠকৰণ ৰ ঔম, the প্ৰাইমেল ধ্বনি অথবা কম্পনশীল শব্দ, মানুহ পাৰে প্ৰাপ্ত কৰা নিয়ন্ত্ৰণ

মন্ত্ৰ বা গীতৰ ব্যৱহাৰৰ জৰিয়তে সকলো প্ৰাকৃতিক প্ৰকাশৰ ওপৰত ।

১৫-৭ ঐতিহাসিক
নথিপত্ৰত আকবৰ দ্য গ্ৰেটৰ ষোড়শ শতিকাৰ দৰবাৰী সংগীতজ্ঞ মিয়ান টান সেনৰ হাতত থকা উল্লেখযোগ্য ক্ষমতাৰ কথা কোৱা হৈছে। সম্ৰাটৰ আদেশত সূৰ্য্য মূৰৰ ওপৰত থকাৰ সময়ত ৰাতিৰ ৰাগ গাই, টান সেনাপতি intoned ক মন্ত্ৰ কোনটো নিমিষতে কাৰণ the গোটা ৰাজপ্ৰসাদ প্ৰেচিক্টসমূহ আন্ধাৰত আবৃত হৈ পৰা।

ভাৰতীয় সংগীতে অষ্টকক ২২টা শ্ৰুতি বা অৰ্ধস্বৰত বিভক্ত কৰে। এই মাইক্ৰ'ট'নেল ব্যৱধানসমূহে ১২টা অৰ্ধস্বৰৰ পশ্চিমীয়া ৰঙীন স্কেলৰ দ্বাৰা লাভ কৰিব নোৱাৰা সংগীত প্ৰকাশৰ মিহি ছাঁৰ অনুমতি দিয়ে। অষ্টকৰ সাতটা মূল টোকাৰ প্ৰতিটোৱেই হিন্দু পৌৰাণিক কাহিনীত জড়িত হৈ আছে এটা ৰং, আৰু চৰাই বা জন্তুৰ স্বাভাৱিক চিঞৰ-সেউজীয়াৰ সৈতে কৰক, আৰু ময়ুৰ; ৰঙাৰ সৈতে ৰে, আৰু স্কাইলাৰ্ক; সোণৰ সৈতে মি, আৰু ছাগলী; হালধীয়া বগা ৰঙৰ ফা, আৰু বগলী; ক'লাৰ সৈতে ছল, আৰু নাইটিংগেল; হালধীয়া ৰঙৰ সৈতে লা, আৰু ঘোঁৰা; সি সকলো ৰঙৰ সংমিশ্ৰণেৰে, আৰু হাতী।

তিনিটা স্কেল-মেজৰ, হাৰমনিক মাইনাৰ্ছ, মেল'ডিক মাইনাৰ্ছ-একমাত্ৰ যিবোৰ অক্সিডেণ্টেল সংগীতে ব্যৱহাৰ কৰে, কিন্তু ভাৰতীয় সংগীতে ৭২ টা থাটা বা স্কেলৰ ৰূপৰেখা দাঙি ধৰে। সংগীতজ্ঞজনৰ নিৰ্দিষ্ট পৰম্পৰাগত সুৰ বা ৰাগাক কেন্দ্ৰ কৰি অন্তহীন ইম্প্ৰভাইজেচনৰ সৃষ্টিশীল পৰিসৰ আছে; তেওঁ গাঁথনিগত বিষয়বস্তুৰ আৱেগ বা নিৰ্দিষ্ট মনোভাৱৰ ওপৰত মনোনিৱেশ কৰে আৰু তাৰ পিছত ইয়াক নিজৰ মৌলিকতাৰ সীমালৈকে এম্ব্ৰয়ডাৰী কৰে। হিন্দু সংগীতজ্ঞজনে চেট নোট পঢ়া নাই; তেখেতে ৰাগৰ উদং কংকাল বজোৱাৰ সময়ত নতুনকৈ কাপোৰ পিন্ধে, প্ৰায়ে নিজকে এটা সুৰীয়া ক্ৰমত আৱদ্ধ কৰি ৰাখে, পুনৰাবৃত্তিৰ দ্বাৰা ইয়াৰ সকলো সূক্ষ্ম মাইক্ৰ'ট'নেল আৰু ছন্দময় তাৰতম্যৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে। পশ্চিমীয়া সুৰকাৰসকলৰ ভিতৰত বাখ, পুনৰাবৃত্তিমূলক শব্দৰ মনোমোহাতা আৰু শক্তিৰ বিষয়ে বুজাবুজি আছিল যিটো এশটা জটিলভাৱে সামান্য পৃথক আছিল।

প্ৰাচীন সংস্কৃত সাহিত্যত ১২০ টা তালা বা সময়-মাপ বৰ্ণনা কৰা হৈছে। ৰ পৰম্পৰাগত প্ৰতিষ্ঠাপক হিন্দু সংগীত ভাৰতে লাৰ্কৰ গীতত ৩২ বিধ তালা বিচ্ছিন্ন কৰি ৰাখিছে বুলি কোৱা হয়। তালা বা ছন্দৰ উৎপত্তি মানুহৰ গতিবিধি-খোৰাৰ দুগুণ সময়, আৰু টোপনিৰ সময়ত শ্বাস-প্ৰশ্বাসৰ ত্ৰিগুণ সময়, যেতিয়া উশাহ লোৱাৰ দৈৰ্ঘ্য উশাহৰ দুগুণ হয়। ভাৰতে সদায়... মানুহৰ কণ্ঠক শব্দৰ আটাইতকৈ নিখুঁত বাদ্যযন্ত্ৰ হিচাপে চিনি পাইছিল। হিন্দু সংগীত সেয়েহে বহুলাংশে নিজকে তিনি অষ্টক কণ্ঠৰ পৰিসৰত সীমাবদ্ধ কৰি ৰাখে। একে কাৰণতে সুৰ (ক্ৰমিক টোকাৰ সম্পৰ্ক)ৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়া হয়, সমন্বয় (একেলগে হোৱা টোকাৰ সম্পৰ্ক)তকৈ।

প্ৰাথমিক ঋষি-সংগীতজ্ঞসকলৰ গভীৰ লক্ষ্য আছিল গায়কজনক মহাজাগতিক গীতৰ সৈতে মিহলি কৰা যিটো মানুহৰ গুপ্ত মেৰুদণ্ডৰ কেন্দ্ৰৰ জাগৰণৰ জৰিয়তে শুনা যায়। ভাৰতীয় সংগীত হৈছে এক বিষয়ভিত্তিক, আধ্যাত্মিক আৰু ব্যক্তিবাদী শিল্প, যাৰ লক্ষ্য হৈছে চিম্ফনিক উজ্জ্বলতা নহয় বৰঞ্চ অভাৰছ’লৰ সৈতে ব্যক্তিগত সমন্বয়। সংগীতজ্ঞৰ সংস্কৃত শব্দটো হৈছে ভাগৱত, "যিজনে ঈশ্বৰৰ প্ৰশংসা গায়।" সংকীৰ্তন বা সংগীতৰ সমাৱেশবোৰ যোগ বা আধ্যাত্মিক অনুশাসনৰ এক ফলপ্ৰসূ ৰূপ, যাৰ বাবে গভীৰ একাগ্ৰতা, বীজ চিন্তা আৰু শব্দত তীব্ৰ শোষণৰ প্ৰয়োজন। যিহেতু মানুহ নিজেই সৃষ্টিশীল বাক্যৰ প্ৰকাশ, সেয়েহে শব্দই তেওঁৰ ওপৰত আটাইতকৈ শক্তিশালী আৰু তাৎক্ষণিক প্ৰভাৱ পেলায়, তেওঁৰ ঐশ্বৰিক উৎপত্তিৰ স্মৃতিৰ উপায় আগবঢ়ায়।

মহোৎসৱৰ দিনা শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ দ্বিতীয় মহলীয়া বহা কোঠাৰ পৰা ওলোৱা সংকীৰ্তনে ভাপত তিতি থকা পাত্ৰৰ মাজত ৰান্ধনীসকলৰ বাবে প্ৰেৰণাদায়ক আছিল। মোৰ ভাই শিষ্যসকলে আৰু মই আনন্দৰে ৰেফ্ৰেইনবোৰ গাইছিলো, হাতেৰে সময়ক কোবাইছিলো।

সূৰ্যাস্তৰ সময়লৈকে আমি আমাৰ শ শ দৰ্শকক খিচুৰি (ভাত আৰু মচুৰ দাইল), শাক-পাচলিৰ তৰকাৰী, চাউলৰ পুডিং দি পৰিবেশন কৰিছিলোঁ। আমি চোতালৰ ওপৰত কপাহী কম্বল পাৰি দিলোঁ; অলপ পিছতে শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ ওঁঠৰ পৰা ঢালি অহা প্ৰজ্ঞাৰ প্ৰতি মনে মনে মনোযোগ দি তৰাৰে ভৰা ভল্টটোৰ তলত কুঁজৰাই উঠিল। তেওঁৰ ৰাজহুৱা ভাষণত ক্ৰিয়া যোগৰ মূল্যৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰা হৈছিল, আৰু আত্মসন্মান, শান্তি, দৃঢ়তা, সহজ খাদ্য, আৰু নিয়মীয়া ব্যায়ামৰ জীৱন।

তাৰ পিছত অতি কম বয়সীয়া শিষ্যৰ এটা দলে কেইটামান পবিত্ৰ গীত গাইছিল; সভাৰ সামৰণি পৰে সংকীৰ্ত্তনেৰে ৷ দহ বজাৰ পৰা মাজনিশালৈকে আশ্ৰমবাসীয়ে পাত্ৰ-কেৰাহী ধুই, চোতালখন পৰিষ্কাৰ কৰিলে। মোৰ গুৰুৱে মোক নিজৰ কাষলৈ মাতিলে।

"আজি আৰু যোৱা এসপ্তাহৰ প্ৰস্তুতিৰ সময়ছোৱাত তোমাৰ আনন্দময় পৰিশ্ৰমক লৈ মই সন্তুষ্ট। মই তোমাক মোৰ লগত বিচাৰো; তুমি হয়তো আজি ৰাতি মোৰ বিচনাত শুবা।"

এইটো আছিল মোৰ ভাগ্যত পৰিব বুলি কেতিয়াও ভবা নাছিলোঁ। আমি অলপ সময় বহিলোঁ তীব্ৰ ঐশ্বৰিক শান্তিৰ অৱস্থাত। আমি বিচনাত উঠাৰ প্ৰায় দহ মিনিটমান নহওঁতেই মাষ্টৰে উঠি আহি সাজ-পোছাক পিন্ধিবলৈ ধৰিলে।

"কি হৈছে ছাৰ?" গুৰুৰ কাষত শুই থকাৰ অভাৱনীয় আনন্দত অবাস্তৱৰ ৰং এটা অনুভৱ কৰিলোঁ ।

"মই ভাবো যে নিজৰ সঠিক ৰেল সংযোগ হেৰুৱাই পেলোৱা কেইজনমান ছাত্ৰ অতি সোনকালে ইয়াত উপস্থিত হ'ব। আহক আমি কিছু খাদ্য সাজু কৰি লওঁ।"

"গুৰুজী, নহয় এক হ'ব আহক at এক বাজিছে ভিতৰত the পুৱা!"

"থকা ভিতৰত বিছনা; আপুনি have been কাম কৰি থকা অতি কঠিন। কিন্তু মই am গৈ আছো লৈ ৰন্ধা।"

শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ দৃঢ় সুৰত মই জপিয়াই উঠি তেওঁৰ পিছে পিছে দ্বিতীয় মহলাৰ ভিতৰৰ বেলকনিৰ কাষতে থকা সৰু দৈনন্দিন ব্যৱহাৰ কৰা পাকঘৰটোলৈ গ’লোঁ৷ চাউল আৰু ঢাল সোনকালে উতলিবলৈ ধৰিলে।

মোৰ গুৰুৱে মৰমেৰে হাঁহিলে। "আজি ৰাতি তুমি ভাগৰ আৰু কঠোৰ পৰিশ্ৰমৰ ভয়ক জয় কৰিলে; ভৱিষ্যতে তুমি কেতিয়াও সেইবোৰৰ দ্বাৰা আমনি কৰা নহ'বা।"

আজীৱন আশীৰ্বাদৰ এই কথাবোৰ উচ্চাৰণ কৰি থাকোঁতে চোতালত খোজৰ শব্দ বাজি
উঠিল। দৌৰি গৈ তললৈ নামি আহি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দল এটাক ভৰ্তি কৰিলোঁ।

"প্ৰিয় ভাইটি, এই ঘণ্টাত আমি মাষ্টৰক অশান্তি দিবলৈ কিমান অনিচ্ছুক!" এজন মানুহে মোক ক্ষমা বিচাৰি সম্বোধন কৰিলে। "আমি ৰেলৰ সময়সূচীৰ বিষয়ে ভুল কৰিছিলো, কিন্তু অনুভৱ কৰিছিলো যে আমাৰ গুৰুৰ আভাস নোপোৱাকৈ ঘৰলৈ উভতি যাব নোৱাৰো।"

"তেওঁ আছে been আশা কৰা আপুনি আৰু is যুগ্ম এতিয়া প্ৰস্তুতি চলোৱা আপোনাৰ আহাৰ।"

শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ আদৰণি মাত বাজি উঠিল; আচৰিত হৈ পৰা দৰ্শনাৰ্থীসকলক মই পাকঘৰলৈ
লৈ গ’লোঁ। মাষ্টৰে টিপটিপিয়া চকুৰে মোৰ ফালে ঘূৰি আহিল।

"এতিয়া সেইটো আপুনি have সমাপ্ত কৰা তুলনা কৰা টোকা, নহয় সন্দেহ আপুনি are সন্তুষ্ট সেইটো আমাৰ অতিথিসকল সঁচাকৈ

কৰিছিল বাদ পৰি যোৱা তেওঁলোকৰ ৰেলগাড়ী!"

মই যে এজন ভগৱানসদৃশ গুৰুৰ কাষত শুবলৈ ওলাইছো সেই কথা সম্পূৰ্ণৰূপে উপলব্ধি কৰি আধা ঘণ্টা পিছত তেওঁৰ পিছে পিছে তেওঁৰ শোৱা কোঠালৈ গ’লোঁ৷

15-1: পুৰী, বিষয়ে ৩১০ মাইল দক্ষিণ ৰ কলিকতা, is ক বিখ্যাত তীৰ্থযাত্ৰা চহৰ
বাবে ভক্তসকল ৰ কৃষ্ণ; তাৰ উপাসনা তাত দুটা অপৰিসীম বাৰ্ষিক উৎসৱ,
স্নানাত্ৰা আৰু ৰাথায়ত্ৰৰ সৈতে উদযাপন কৰা হয় ।

15-2: দ্য... ১৯৩৯ চনত আৱিষ্কাৰ ৰ ক ৰেডিঅ' মাইক্ৰস্কোপ উন্মুক্ত ক নতুন বিশ্ব ৰ এতিয়ালৈকে অজ্ঞাত ৰশ্মি। "মানুহ নিজেই যেনেকৈ বাৰু সকলো হিচাপে প্ৰকাৰৰ ৰ কথিতভাৱে নিষ্ক্ৰিয় বিষয় নিৰন্তৰ নিৰ্গত কৰে the ৰশ্মি সেইটো এইটো সঁজুলি 'দেখিছে,'" ৰিপৰ্ট কৰিছে the সংযুক্ত হৈ থকা টিপক. "যিসকলে টেলিপেথী, দ্বিতীয় দৃষ্টি আৰু ক্লেয়াৰভয়েন্সত বিশ্বাস কৰে, তেওঁলোকৰ এই ঘোষণাত অদৃশ্য ৰশ্মিৰ অস্তিত্বৰ প্ৰথম বৈজ্ঞানিক প্ৰমাণ আছে যিয়ে সঁচাকৈয়ে এজন ব্যক্তিৰ পৰা আন এজন ব্যক্তিলৈ যায়। ৰেডিঅ' যন্ত্ৰটো আচলতে এটা ৰেডিঅ' ফ্ৰিকুৱেন্সি।" বৰ্ণালীবিজ্ঞান। এইটো কৰে the একেই বস্তু বাবে ঠাণ্ডা, nonglowing বিষয় সেইটো the বৰ্ণালীবিজ্ঞান কৰে কেতিয়া এইটো তৰাবোৰ সৃষ্টি কৰা পৰমাণুৰ প্ৰকাৰৰ বিষয়ে প্ৰকাশ কৰে।...মানুহ আৰু সকলো জীৱৰ পৰা অহা এনে ৰশ্মিৰ অস্তিত্ব হৈ আহিছে
সন্দেহ কৰা হৈছে দ্বাৰা বিজ্ঞানী বাবে অনেক বছৰবোৰ। আজি is the প্ৰথম পৰীক্ষামূলক প্ৰমাণ ৰ তেওঁলোকৰ অস্তিত্ব। দ্য... আৱিষ্কাৰ দেখুৱাইছে যে প্ৰকৃতিৰ প্ৰতিটো পৰমাণু আৰু প্ৰতিটো অণু এটা অবিৰত ৰেডিঅ' সম্প্ৰচাৰ
এইদৰে মৃত্যুৰ পিছতো... কেন্দ্ৰ। ... দ্য

মানুহ আছিল সেই পদাৰ্থই নিজৰ সুক্ষ্ম ৰশ্মিবোৰ বাহিৰলৈ পঠিয়াই থাকে। এই ৰশ্মিবোৰৰ তৰংগ দৈৰ্ঘ্য বৰ্তমান সম্প্ৰচাৰত ব্যৱহাৰ কৰা যিকোনো বস্তুতকৈ চুটিৰ পৰা আৰম্ভ কৰি আটাইতকৈ দীঘলীয়া ধৰণৰ ৰেডিঅ’ তৰংগলৈকে। এই ৰশ্মিৰ জঞ্জাল প্ৰায় কল্পনাতীত। তাত are লাখ লাখ ৰ তেওঁলোকক। উঃ একক অতি ডাঙৰ অণু হয়তো দিয়া বন্ধ কৰা ১,০০০,০০০ টকা অন্য সোঁত দৈৰ্ঘ্য একে সময়তে। এই ধৰণৰ দীঘলীয়া তৰংগ দৈৰ্ঘ্যই ৰেডিঅ' তৰংগৰ সহজতা আৰু গতিৰ সৈতে যাত্ৰা কৰে।
এটা আছে

আশ্চৰ্যজনক পাৰ্থক্য মাজত the নতুন ৰেডিঅ' ৰশ্মি আৰু চিনাকি ৰশ্মি পচন্দ কৰা পাতল। এইটো is the দীৰ্ঘদিনীয়া সময়, amounting হাজাৰ হাজাৰ বছৰলৈকে, যিবোৰ এই ৰেডিঅ' "তৰংগবোৰে অবিক্ষিপ্ত পদাৰ্থৰ পৰা নিৰ্গত হৈ থাকিব।

15-3: এজনে "অন্তৰ্দৃষ্টি" ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ দ্বিধাবোধ কৰে; অধিক অভিলাষী ধ্বংসৰ লগতে হিটলাৰে শব্দটো প্ৰায় ধ্বংস কৰি পেলাইছে। লেটিন ভাষা শিপা অৰ্থ ৰ অন্তৰ্দৃষ্টি is "ভিতৰৰ।" সুৰক্ষা।" দ্য... সংস্কৃত শব্দ আগমা অৰ্থ হৈছে স্বজ্ঞাত জ্ঞান জন্ম হোৱা ৰ প্ৰত্যক্ষ আত্মা-অনুভূতি; সেয়েহে ঋষিৰ কিছুমান প্ৰাচীন গ্ৰন্থক আগম বুলি কোৱা হৈছিল ।

15-4: বহিছিল is আক্ষৰিকভাৱে "হোৱা," সেয়েহে "সাৰাংশ; বাস্তৱতা।" সাংগা is
"সংস্থা।" শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ কল কৰিছিল তাৰ hermitage organization Sat-Sanga , "সত্যৰ

সৈতে সঙ্গতি।"

15-5: "যদি সেয়েহে তোমাৰ চকু হওক একক, তোমাৰ গোটা শৰীৰ কৰিব হওক সম্পূৰ্ণ ৰ পোহৰ।"- মেথিউ ৬:২২। সেই সময়ত গভীৰ ধ্যান, একক অথবা আধ্যাত্মিক চকু হৈ পৰে দৃশ্যমান ভিতৰত the কেন্দ্ৰীয় অংশ ৰ the কপাল। এইটো সৰ্বজ্ঞানী চকু is বিভিন্ন ধৰণে ৰেফাৰ কৰা হৈছে to in শাস্ত্ৰ যেনেকৈ the তৃতীয় চকু, the তৰা ৰ the পূব, the ভিতৰৰ চকু, the কপৌ অৱতৰণ কৰা পৰা স্বৰ্গ, the চকু ৰ শিৱ, ১৮৮৮৮। অন্তৰ্দৃষ্টিৰ চকু ইত্যাদি।

15-6: "তেওঁ সেইটো ৰোপণ কৰা হৈছে the কাণ, কৰিব তেওঁ নহয় শুনা? তেওঁ সেইটো গঠিত the চকু, কৰিব তেওঁ নহয় চোৱা? ....তেওঁ সেইটো শিকাইছে মানুহ
.জ্ঞান, কৰিব তেওঁ নহয় জানেনে?"- গীতমালা ৯৪:৯- ১০

15-7: সকলো জনগোষ্ঠীৰ লোককথাত প্ৰকৃতিৰ ওপৰত ক্ষমতা থকা মন্ত্ৰৰ উল্লেখ আছে। আমেৰিকান ইণ্ডিয়ানসকল সুপৰিচিত লৈ have বিকশিত ধ্বনি আচাৰ-অনুষ্ঠান বাবে বৰষুণ আৰু বায়ু। টান সেন, the মহান হিন্দু সংগীতজ্ঞ, আছিল সক্ষম লৈ quench অগ্নি দ্বাৰা ক্ষমতা ৰ তাৰ গান। চাৰ্লছ কেলগ, the কেলিফৰ্ণিয়া প্ৰকৃতিবিদ, দিছিল ক প্ৰদৰ্শন ৰ the প্ৰভাৱ ৰ tonal কম্পন জুইত ভিতৰত ১৯২৬ চনত আগতে ক গোট ৰ নতুন ইয়ৰ্ক অগ্নিনিৰ্বাপক বাহিনীৰ লোক। "পাছ কৰি আছে।" ক ধেনু, পচন্দ কৰা an বৃদ্ধি কৰা হৈছে ভায়লিন ধেনু, দ্ৰুতগতিত ইমূৰৰ পৰা সিমূৰলৈ an এলুমিনিয়াম টিউনিং কাঁটা চামুচ, তেওঁ উৎপাদিত ক চিঞৰ-বাখৰ পচন্দ কৰা তীব্ৰ ৰেডিঅ' ষ্টেটিক। নিমিষতে the হালধীয়া গেছ শিখা, দুই ফুট ওখ, জপিয়াই থকা ভিতৰত এটা ফুটা কাঁচৰ নলী, ছয় ইঞ্চি উচ্চতালৈকে কমি গৈছিল আৰু এটা ছিটিকি পৰা নীলা ৰঙৰ ফ্লেয়াৰত পৰিণত হৈছিল। ধনুখনৰ সৈতে আন এটা প্ৰচেষ্টা, আৰু কম্পনৰ আন এটা চিঞৰ-বাখৰে ইয়াক নিৰ্বাপিত কৰি পেলালে।"

অধ্যায়: ১৬

আউটৱিটিং দ্য... তাৰকা

"মুকুন্দ, জ্যোতিষৰ আৰ্মলেট কিয় নাপায়?" "মই

কৰিব লাগেনে মাষ্টৰ? মই জ্যোতিষত বিশ্বাস নকৰো।"

বিশ্বাসৰ প্ৰশ্ন নহয়; যিকোনো বিষয়ৰ ওপৰত ল'ব পৰা একমাত্ৰ বৈজ্ঞানিক মনোভাৱ হ'ল ই সঁচা নে নহয় ৷ মহাকৰ্ষণীয় নিয়মটোৱে নিউটনৰ আগৰ দৰেই কাৰ্যক্ষমভাৱে কাম কৰিছিল। মানৱ বিশ্বাসৰ অনুমোদন অবিহনে যদি ইয়াৰ নিয়মসমূহে কাম কৰিব নোৱাৰে তেন্তে মহাবিশ্ব মোটামুটি বিশৃংখল হ'ব।"

"চাৰলাটানে তাৰকা বিজ্ঞানক বৰ্তমানৰ বদনাম অৱস্থালৈ লৈ আহিছে। জ্যোতিষ অতি

বিশাল, দুয়োটা গাণিতিকভাৱে

১৬-১।" আৰু দাৰ্শনিকভাৱে গভীৰ বুজাবুজিৰ মানুহৰ
বাহিৰে সঠিকভাৱে ধৰিব পৰা। যদি অজ্ঞানসকলে আকাশ ভুলকৈ পঢ়ে, আৰু তাত লিপিৰ সলনি এটা স্ক্ৰ’ল দেখে, সেইটোৱেই এই অসম্পূৰ্ণ জগতখনত আশা কৰিব লাগে। 'জ্ঞানী'ৰ লগত প্ৰজ্ঞাক উলাই কৰিব নালাগে।

"সৃষ্টিৰ সকলো অংশই একেলগে জড়িত হৈ থাকে আৰু নিজৰ প্ৰভাৱৰ আদান-প্ৰদান কৰে। বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সুষম ছন্দৰ শিপা পাৰস্পৰিকতাত" মোৰ গুৰুজনে আগবঢ়াই ক'লে। "মানুহে নিজৰ মানৱীয় দিশত দুটা শক্তিৰ গোটৰ সৈতে যুঁজিবলগীয়া হয়- প্ৰথমতে, পৃথিৱী, পানী, অগ্নি, বায়ু আৰু ইথাৰিয়াল উপাদানৰ মিশ্ৰণৰ ফলত সৃষ্টি হোৱা নিজৰ সত্তাৰ ভিতৰত হোৱা হুলস্থুল; দ্বিতীয়তে প্ৰকৃতিৰ বাহ্যিক বিভাজিত শক্তি। যেতিয়ালৈকে মানুহে নিজৰ মৃত্যুৰ সৈতে যুঁজি থাকে, তেতিয়ালৈকে তেওঁ আকাশ-পৃথিৱীৰ অসংখ্য মিউটেচনৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত হয়।"

"জ্যোতিষ হৈছে গ্ৰহৰ উদ্দীপকৰ প্ৰতি মানুহৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ অধ্যয়ন। তৰাবোৰৰ কোনো সচেতন উপকাৰীতা বা শত্ৰুতা নাই; ই কেৱল ধনাত্মক আৰু নেতিবাচক বিকিৰণহে প্ৰেৰণ কৰে। নিজৰ পৰাই এইবোৰে মানৱতাক সহায় বা ক্ষতি নকৰে, বৰঞ্চ ইয়াৰ বাহ্যিক কাৰ্য্যকলাপৰ বাবে এক বৈধ মাধ্যম আগবঢ়ায়।"
কাৰণ-প্ৰভাৱ ভাৰসাম্যতা কোনটো প্ৰতিটো মানুহ আছে স্থাপন কৰা into গতি ভিতৰত the অতীত।

"এটা শিশুৰ জন্ম হয় সেইদিনা আৰু সেই সময়ত যেতিয়া আকাশী ৰশ্মিবোৰ তেওঁৰ ব্যক্তিগত কৰ্মৰ লগত গাণিতিকভাৱে মিল খায়। তেওঁৰ ৰাশিফলখন হৈছে এক প্ৰত্যাহ্বানমূলক প্ৰতিকৃতি, যিয়ে তেওঁৰ অপৰিৱৰ্তিত অতীত আৰু ইয়াৰ সম্ভাৱ্য ভৱিষ্যতৰ ফলাফল উন্মোচন কৰে। কিন্তু জন্মৰ তালিকাখনৰ সঠিক ব্যাখ্যা কেৱল স্বজ্ঞাত জ্ঞানসম্পন্ন মানুহেহে কৰিব পাৰে: এইবোৰ কম।"

"জন্মৰ মুহূৰ্তত আকাশৰ ওপৰেৰে সাহসেৰে পোহৰাই তোলা বাৰ্তাটো ভাগ্যৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়া নহয়-অতীতৰ ভাল-বেয়াৰ ফল-কিন্তু মানুহৰ নিজৰ সাৰ্বজনীন দাসত্বৰ পৰা পলায়নৰ ইচ্ছা জগাই তোলা। তেওঁ যি কৰিছে, তেওঁ বাতিল কৰিব পাৰে। তেওঁৰ জীৱনত এতিয়া যি প্ৰভাৱ প্ৰচলিত নহওক কিয়, তাৰ কাৰণসমূহৰ প্ৰৰোচক তেওঁৰ বাহিৰে আন কোনো নাছিল। তেওঁ যিকোনো সীমাবদ্ধতাক অতিক্ৰম কৰিব পাৰে, কাৰণ তেওঁ প্ৰথমতে

নিজৰ কাৰ্য্যৰ দ্বাৰা সৃষ্টি কৰিছিল, আৰু কাৰণ তেওঁৰ আধ্যাত্মিক সম্পদ আছে যিবোৰ গ্ৰহৰ চাপৰ বলি নহয়।

"জ্যোতিষৰ প্ৰতি অন্ধবিশ্বাসী ভয়ে মানুহক স্বয়ংক্ৰিয় কৰি তোলে, যান্ত্ৰিক পথ প্ৰদৰ্শনৰ ওপৰত দাসত্বৰ দৰে নিৰ্ভৰশীল। জ্ঞানী মানুহে সৃষ্টিৰ পৰা সৃষ্টিকৰ্তাৰ ওচৰলৈ নিজৰ আনুগত্য স্থানান্তৰিত কৰি নিজৰ গ্ৰহবোৰক পৰাস্ত কৰে- অৰ্থাৎ নিজৰ অতীতক তাৰকাৰ দ্বাৰা ৰেজিমেণ্ট কৰা।

"মানুহ এটা আত্মা, আৰু এটা শৰীৰ আছে । যেতিয়া তেওঁ নিজৰ পৰিচয়বোধক সঠিকভাৱে স্থাপন কৰে, তেতিয়া তেওঁ সকলো বাধ্যতামূলক আৰ্হি এৰি যায়। যেতিয়ালৈকে তেওঁ নিজৰ সাধাৰণ আধ্যাত্মিক স্মৃতিভ্ৰংশৰ অৱস্থাত বিভ্ৰান্ত হৈ থাকে, তেতিয়ালৈকে তেওঁ পৰিবেশ আইনৰ সূক্ষ্ম বান্ধোনবোৰ জানিব।"

"ঈশ্বৰ হৈছে সমন্বয়; নিজকে মিলাই দিয়া ভক্তই কেতিয়াও কোনো কাম ভুল নকৰে। তেওঁৰ কাৰ্য্যকলাপ জ্যোতিষৰ নিয়ম অনুসৰি সঠিক আৰু স্বাভাৱিকভাৱে সময় নিৰ্ধাৰণ কৰা হ'ব। গভীৰ প্ৰাৰ্থনা আৰু ধ্যানৰ পিছত তেওঁ নিজৰ ঐশ্বৰিক চেতনাৰ সংস্পৰ্শত থাকে; সেই আভ্যন্তৰীণ সুৰক্ষাতকৈ ডাঙৰ শক্তি নাই।"

"তেন্তে প্ৰিয় মাষ্টৰ, মই জ্যোতিষৰ বেংগল পিন্ধিবলৈ কিয় বিচাৰিছা?" এই প্ৰশ্নটো মই দীৰ্ঘদিনীয়া মৌনতাৰ পিছত সাহস কৰিলোঁ, যাৰ সময়ত মই শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ উদাৰ বৰ্ণনাক আত্মসাৎ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিলোঁ।

"যেতিয়া ভ্ৰমণকাৰীয়ে নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হয় তেতিয়াহে তেওঁ নিজৰ মানচিত্ৰসমূহ পেলাই দিয়াটো ন্যায্য। যাত্ৰাৰ সময়ত তেওঁ যিকোনো সুবিধাজনক চৰ্টকাটৰ সুবিধা লয়। প্ৰাচীন ঋষিসকলে মোহত মানুহৰ নিৰ্বাসনৰ সময়ছোৱা কমাই দিয়াৰ বহু উপায় আৱিষ্কাৰ কৰিছিল। কৰ্মৰ নিয়মত কিছুমান যান্ত্ৰিক বৈশিষ্ট্য আছে যিবোৰ প্ৰজ্ঞাৰ আঙুলিৰে নিপুণভাৱে সামঞ্জস্য কৰিব পৰা যায়।"

"মানৱৰ সকলো অসুখ সাৰ্বজনীন নিয়মৰ কোনোবা নহয় কোনোবা উলংঘাৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়। শাস্ত্ৰই আঙুলিয়াই দিয়ে যে মানুহে প্ৰকৃতিৰ নিয়ম সন্তুষ্ট কৰিব লাগিব, একে সময়তে ঐশ্বৰিক সৰ্বশক্তিমানক বদনাম কৰিব নালাগে। তেওঁ ক'ব লাগে: 'প্ৰভু, মই বিশ্বাস ভিতৰত তুমি, আৰু জনা তুমি canst সহায় মোক, কিন্তু মই লগতে will কৰক মোৰ সৰ্বোত্তম লৈ undo যিকোনো মই ভুল কৰিছো।' কেইবাটাও উপায়েৰে-প্ৰাৰ্থনাৰ দ্বাৰা, ইচ্ছাশক্তিৰ দ্বাৰা, যোগ ধ্যান-ধাৰণাৰ দ্বাৰা, সন্তৰ সৈতে পৰামৰ্শ কৰি, জ্যোতিষৰ বেংগলৰ ব্যৱহাৰেৰে-অতীতৰ অন্যায়ৰ বিৰূপ প্ৰভাৱ নূন্যতম বা বাতিল কৰিব পাৰি।

"যেনেকৈ এটা ঘৰত বজ্ৰপাতৰ জোকাৰণি শোষণ কৰিবলৈ তামৰ ৰড লগোৱা হয়, তেনেকৈয়ে শৰীৰৰ মন্দিৰতো বিভিন্ন সুৰক্ষা ব্যৱস্থাৰ দ্বাৰা উপকৃত হ'ব পাৰি। যুগ যুগ আগতে আমাৰ যোগীসকলে আৱিষ্কাৰ কৰিছিল যে বিশুদ্ধ ধাতুই এক নক্ষত্ৰীয় পোহৰ নিৰ্গত কৰে যিটো গ্ৰহবোৰৰ ঋণাত্মক টানত শক্তিশালীভাৱে প্ৰতিহত হয়।"
বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত সূক্ষ্ম বৈদ্যুতিক আৰু চুম্বকীয় বিকিৰণ অহৰহ চলাচল কৰি আছে; যেতিয়া মানুহৰ শৰীৰক সহায় কৰা হয়, তেতিয়া তেওঁ সেইটো নাজানে; যেতিয়া ই বিভাজিত হৈ আছে, তেতিয়াও তেওঁ অজ্ঞানতাত থাকে।
পাৰে তেওঁ কৰক যিকোনো বিষয়ে এইটো?

"এই সমস্যাটোৱে আমাৰ ঋষিৰ পৰা মনোযোগ লাভ কৰিছিল; তেওঁলোকে কেৱল ধাতুৰ সংমিশ্ৰণেই নহয়, উদ্ভিদৰ সংমিশ্ৰণেই সহায়ক বুলি বিবেচনা কৰিছিল আৰু-দুই কেৰেটতকৈ কম নহয় সৰ্বদোষহীন মণিৰ ভিতৰত আটাইতকৈ ফলপ্ৰসূ। জ্যোতিষৰ প্ৰতিৰোধমূলক ব্যৱহাৰৰ বিষয়ে ভাৰতৰ বাহিৰত গুৰুত্বসহকাৰে অধ্যয়ন কৰাটো খুব কমেইহে দেখা গৈছে। এটা অলপ- জ্ঞাত সত্যটো হ'ল যে প্ৰয়োজনীয় ওজন সুৰক্ষিত নোহোৱালৈকে আৰু এই প্ৰতিকাৰকাৰী দ্ৰব্যসমূহ ছালৰ কাষত পিন্ধালৈকে সঠিক ৰত্ন, ধাতু বা উদ্ভিদৰ প্ৰস্তুতিৰ মূল্য নাই।"

"ছাৰ, অৱশ্যেই মই আপোনাৰ পৰামৰ্শ লৈ বেংগল এটা ল'ম। এটা গ্ৰহক আউটৱিট কৰাৰ কথাটোৱে মোক কুটিল কৰি তুলিছে!"

"সাধাৰণ উদ্দেশ্যৰ বাবে মই সোণ, ৰূপ আৰু তামৰ আৰ্মলেট ব্যৱহাৰ কৰাৰ পৰামৰ্শ দিওঁ। কিন্তু এটা নিৰ্দিষ্ট উদ্দেশ্যৰ বাবে মই বিচাৰো যে আপুনি ৰূপ আৰু সীহৰ এটা লওক।" শ্ৰীযুক্তশ্বৰে সাৱধানে নিৰ্দেশনা যোগ কৰিলে।

"গুৰুজী, কি 'নিৰ্দিষ্ট উদ্দেশ্য' কৰক আপুনি অৰ্থ?"

"তৰাবোৰে তোমাৰ প্ৰতি অবন্ধুত্বপূৰ্ণ আগ্ৰহ ল'বলৈ ওলাইছে মুকুণ্ড। ভয় নকৰিবা; তুমি সুৰক্ষিত হ'বা। প্ৰায় এমাহৰ পিছত তোমাৰ যকৃতে তোমাৰ বহুত অসুবিধাৰ সৃষ্টি কৰিব। ৰোগটো ছমাহলৈকে চলি থকাৰ কথা, কিন্তু তোমাৰ জ্যোতিষীয় আৰ্মলেট ব্যৱহাৰ কৰিলে সময়খিনি চৌবিশ দিনলৈ কমি যাব।"

পিছদিনা জুৱেলাৰী এজন বিচাৰিলোঁ, আৰু অলপ পিছতে বেংগলটো পিন্ধিবলৈ ধৰিলোঁ। মোৰ স্বাস্থ্য আছিল অতি উত্তম; মাষ্টৰৰ ভৱিষ্যদ্বাণীটো মোৰ মনৰ পৰা পিছলি গ’ল। তেওঁ বেনাৰস ভ্ৰমণ কৰিবলৈ চেৰাম্পোৰ এৰি থৈ যায়। আমাৰ কথা-বতৰাৰ ত্ৰিশ দিনৰ পাছত মোৰ লিভাৰৰ অঞ্চলটোত হঠাতে বিষ এটা অনুভৱ হ’ল। পিছৰ সপ্তাহবোৰ আছিল যন্ত্ৰণাদায়ক বিষৰ দুঃস্বপ্ন। মোৰ গুৰুজনক অশান্তি দিবলৈ অনিচ্ছুক হৈ মই ভাবিলোঁ মোৰ পৰীক্ষাটো মই অকলে সাহসেৰে সহ্য কৰিম।

কিন্তু তেত্ৰিশ দিনৰ অত্যাচাৰে মোৰ সংকল্পক দুৰ্বল কৰি তুলিলে; মই বেনাৰসৰ বাবে এণ্ট্ৰেইন কৰিলোঁ। তাত শ্ৰীযুক্তশ্বৰে মোক অস্বাভাৱিক উষ্ণতাৰে সম্ভাষণ জনাইছিল যদিও মোক মোৰ দুখবোৰ ব্যক্তিগতভাৱে ক’বলৈ কোনো সুযোগ নিদিলে। বহু ভক্তই

সেইদিনা মাষ্টৰৰ ওচৰলৈ গৈছিল, কেৱল দৰ্শনৰ বাবে ৷

১৬-২ অসুস্থ আৰু অৱহেলিত হৈ মই
এটা চুকত বহিলোঁ। সন্ধিয়া আহাৰ খোৱাৰ পিছতহে সকলো আলহী গুচি গ’ল। মোৰ গুৰুৱে মাতিলে মোক ঘৰৰ অষ্টভুজ বেলকনিলৈ।

"তুমি নিশ্চয় তোমাৰ লিভাৰ ডিছঅৰ্ডাৰৰ কথা আহিছা।" শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ দৃষ্টি আঁতৰি গ’ল; মাজে মাজে চন্দ্ৰৰ পোহৰক বাধা দি সি ইফালে সিফালে খোজ কাঢ়িছিল। "চাওঁ; চৌবিশ দিন ধৰি অসুস্থ হৈ আছা নহয়?"

"হয়, মহোদয়।"

"অনুগ্ৰহ কৰি কৰক the পেট ব্যায়াম মই have শিকাইছিল আপুনি।"

"মোৰ দুখৰ পৰিসৰ জানিলে মাষ্টৰ, মোক ব্যায়াম কৰিবলৈ নক'লেহেঁতেন।" তথাপিও মই তেওঁৰ কথা মানিবলৈ দুৰ্বল প্ৰচেষ্টা চলালোঁ।

"আপুনি কয় আপোনাৰ বিষ আছে; মই কওঁ আপোনাৰ নাই। এনে বৈপৰীত্য কেনেকৈ থাকিব পাৰে?" মোৰ গুৰুজনে মোৰ ফালে সোধা-পোছা কৰি চালে।

মই মূৰ্খ হৈ পৰিলোঁ আৰু তাৰ পিছত আনন্দৰ সকাহেৰে আগুৰি ধৰিলোঁ। কেইবা সপ্তাহ ধৰি মোক প্ৰায় টোপনি নোহোৱা কৰি ৰখা অবিৰত যন্ত্ৰণা আৰু অনুভৱ কৰিব নোৱাৰিলোঁ; শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ কথাত যন্ত্ৰণা কেতিয়াও নোহোৱাৰ দৰে নোহোৱা হৈ গ’ল।

মই আৰম্ভ কৰিছিল লৈ আঁঠু লোৱা at তাৰ ফুট ভিতৰত কৃতজ্ঞতা, কিন্তু তেওঁ দ্ৰুততাৰে প্ৰতিৰোধ কৰা হৈছে মোক।

"শিশুসুলভ নহ'বা। উঠি গংগাৰ ওপৰত চন্দ্ৰৰ সৌন্দৰ্য্য উপভোগ কৰক।" কিন্তু মাষ্টৰৰ চকু দুটা আনন্দৰে জিলিকি উঠিছিল যেতিয়া মই তেওঁৰ কাষত নীৰৱে থিয় হৈ আছিলো। তেওঁৰ মনোভাৱৰ পৰা মই বুজিলোঁ যে তেওঁ বিচাৰিছিল যে মই অনুভৱ কৰোঁ যে তেওঁ নহয়, ঈশ্বৰহে ৰোগ নিৰাময়কাৰী হৈ আহিছে।

মই এতিয়াও পিন্ধো গধুৰ ৰূপ আৰু সীহৰ বেংগল, সেই দিনটোৰ স্মৃতিসৌধ, চিৰ-আদৰ-যেতিয়া মই নতুনকৈ গম পালোঁ যে মই সঁচাকৈয়ে অতিমানৱীয় ব্যক্তিৰ সৈতে বাস কৰি আছো। পিছৰ অনুষ্ঠানবোৰত যেতিয়া মই মোৰ বন্ধুসকলক শ্ৰীযুক্তশ্বৰলৈ নিৰাময়ৰ বাবে লৈ আহিছিলো, তেতিয়া তেওঁ নিৰৱচ্ছিন্নভাৱে পৰামৰ্শ দিছিল

ৰত্ন অথবা the বেংগল, প্ৰশংসা কৰা তেওঁলোকৰ ব্যৱহাৰ যেনেকৈ an অভিনয় ৰ জ্যোতিষীয় জ্ঞান।

শৈশৱৰ পৰাই জ্যোতিষৰ প্ৰতি মোৰ পক্ষপাতিত্ব আছিল, আংশিকভাৱে কাৰণ মই লক্ষ্য কৰিছিলো যে বহুতে ইয়াৰ প্ৰতি ক্ৰমবৰ্ধমানভাৱে আকৰ্ষিত, আৰু আংশিকভাৱে আমাৰ পৰিয়ালৰ জ্যোতিষীয়ে কৰা এটা ভৱিষ্যদ্বাণীৰ বাবে: "আপুনি তিনিবাৰ বিয়া হ'ব, দুবাৰ বিধৱা হৈ।" বিষয়টোৰ ওপৰত মই ব্ৰুড কৰিলোঁ, ত্ৰিগুণ বিবাহৰ মন্দিৰৰ আগত বলিদানৰ বাবে অপেক্ষা কৰি থকা ছাগলীৰ দৰে অনুভৱ কৰা।

"আপুনিও হয়তো আপোনাৰ ভাগ্যৰ ওচৰত পদত্যাগ কৰিব পাৰে" মোৰ ভাইটি অনন্তই মন্তব্য কৰিছিল। "আপোনাৰ লিখিত ৰাশিফলত শুদ্ধকৈ লিখা আছে যে আপুনি প্ৰথম বছৰবোৰত ঘৰৰ পৰা হিমালয়ৰ ফালে উৰা মাৰিব, কিন্তু বলপূৰ্বকভাৱে ঘূৰাই দিয়া হ'ব। আপোনালোকৰ বিবাহৰ পূৰ্বাভাসো সঁচা হোৱাটো নিশ্চিত।"

এদিন ৰাতি মোৰ মনলৈ এটা স্পষ্ট অন্তৰ্দৃষ্টি আহিল যে ভৱিষ্যদ্বাণীটো সম্পূৰ্ণ মিছা। মই ৰাশিফলৰ পুস্তকখনত জুই লগাই দিলোঁ, ছাইখিনি কাগজৰ মোনা এটাত ৰাখিলোঁ, য'ত মই লিখিলোঁ: "অতীতৰ কৰ্মৰ বীজবোৰ প্ৰজ্ঞাৰ ঐশ্বৰিক জুইত পোৰালে অংকুৰণ হ'ব নোৱাৰে।" বেগটো এটা চকুত পৰা ঠাইত থৈ দিলোঁ; অনন্তই লগে লগে মোৰ প্ৰত্যাহ্বানমূলক মন্তব্যটো পঢ়িলে।

"আপুনি এই কাগজৰ স্ক্ৰলটো জ্বলাই দিয়াৰ দৰে সত্যক ইমান সহজে ধ্বংস কৰিব নোৱাৰে।" ভাইটিয়ে তুচ্ছজ্ঞান কৰি হাঁহিলে।

এইটো এটা সত্য যে মই পুৰুষত্ব পোৱাৰ আগতে তিনিবাৰ মোৰ পৰিয়ালে মোৰ বাগ্দানৰ ব্যৱস্থা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। প্ৰতিবাৰেই পৰিকল্পনাবোৰৰ লগত পৰিবলৈ অস্বীকাৰ

কৰিছিলোঁ,

১৬-৩ এইটো জানি যে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেম অতীতৰ যিকোনো জ্যোতিষৰ
বুজাবুজিতকৈ অধিক আৱৰি ধৰিছিল।

"মানুহৰ আত্ম-বাস্তৱায়ন যিমানেই গভীৰ হয়, সিমানেই তেওঁৰ সূক্ষ্ম আধ্যাত্মিক কম্পনৰ দ্বাৰা সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখনক প্ৰভাৱিত কৰে আৰু তেওঁ নিজেও অসাধাৰণ প্ৰবাহৰ দ্বাৰা কম প্ৰভাৱিত হয়।" মাষ্টৰৰ এই কথাবোৰ মোৰ মনলৈ প্ৰায়ে প্ৰেৰণাদায়কভাৱে ঘূৰি আহিছিল।

মাজে মাজে জ্যোতিষীসকলক ক’লোঁ যে মোৰ আটাইতকৈ বেয়া মাহেকীয়াবোৰ বাছি লওক, গ্ৰহৰ ইংগিত অনুসৰি, আৰু... মই এতিয়াও যি কাম নিজে নিৰ্ধাৰণ কৰি দিম তাকেই সম্পন্ন কৰিম। এইটো সঁচা যে এনে সময়ত মোৰ সফলতাই হৈছে অসাধাৰণ অসুবিধাৰ সৈতেও আহিছে। কিন্তু মোৰ বিশ্বাস সদায় ন্যায্য: ঐশ্বৰিক সুৰক্ষাৰ ওপৰত বিশ্বাস, আৰু মানুহৰ ঈশ্বৰ-প্ৰদত্ত ইচ্ছাৰ সঠিক ব্যৱহাৰ, "উলটি বাটি"ই গোটাব পৰা শক্তিৰ বাহিৰেও ভয়ংকৰ শক্তি।

এজনৰ জন্মৰ সময়ত তৰাৰে ভৰা শিলালিপিটো, মই বুজিবলৈ পাইছিলোঁ, মানুহ যে নিজৰ অতীতৰ পুতলা সেইটো নহয়। ইয়াৰ বাৰ্তাটো বৰঞ্চ অহংকাৰৰ প্ৰৰোচনা; আকাশেই মানুহৰ প্ৰতিটো সীমাবদ্ধতাৰ পৰা মুক্ত হোৱাৰ সংকল্প জগাই তুলিব বিচাৰে। ঈশ্বৰে প্ৰতিজন মানুহক এজন আত্মা হিচাপে সৃষ্টি কৰিছিল, ব্যক্তিত্বৰ সৈতে ডৌৰেড, সেয়েহে সাৰ্বজনীন গঠনৰ বাবে অপৰিহাৰ্য, সেয়া স্তম্ভ বা পৰজীৱীৰ অস্থায়ী ভূমিকাতেই

হওক। তেওঁৰ স্বাধীনতা চূড়ান্ত আৰু তাৎক্ষণিক, যদি তেওঁ ইচ্ছা কৰে; ই বাহ্যিক নহয় আভ্যন্তৰীণ জয়ৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে।

শ্ৰীযুক্তশ্বৰে আমাৰ বৰ্তমান যুগত ২৪,০০০ বছৰীয়া বিষুৱ চক্ৰৰ গাণিতিক প্ৰয়োগ

আৱিষ্কাৰ কৰিছিল।

১৬-৪ এই চক্ৰটোক এটা আৰোহী চাপ আৰু এটা অৱনমিত চাপত ভাগ কৰা হৈছে,
প্ৰত্যেকটো ১২,০০০ বছৰৰ। প্ৰতিটো চাপৰ ভিতৰত চাৰিটা যুগ বা যুগ পৰে, যাক কালি, দ্বাপৰ, ত্ৰেতা আৰু সত্য বুলি কোৱা হয়, যিবোৰ গ্ৰীক ধাৰণা লোহা, ব্ৰঞ্জ, ৰূপ আৰু সোণালী যুগৰ সৈতে মিল খায়।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

নিশ্চয়কৈয়ে এতিয়ালৈকে কোৱা আটাইতকৈ ৰোমাঞ্চকৰভাৱে অটল: "আকাশ আৰু পৃথিৱী অতীত হ'ব, কিন্তু মোৰ কথাবোৰ শেষ নহ'ব।"
১ ৬- ১ ১

ভাৰতৰ মহান প্ৰভুসকলে যীচুক সজীৱ কৰি তোলা একেবোৰ ঈশ্বৰীয় আদৰ্শৰে নিজৰ জীৱন গঢ়ি তোলে; এই লোকসকল তেওঁৰ ঘোষিত আত্মীয়: "যি কোনোৱে মোৰ স্বৰ্গত থকা পিতৃৰ ইচ্ছা পালন কৰে, তেওঁ

মোৰ ভাই, ভনীয়েক আৰু মা একেই।" ১৬-১২ "যদি তোমালোকে মোৰ বাক্যত থাকিবা," খ্ৰীষ্টই আঙুলিয়াই দিলে, "তেন্তে তোমালোক সঁচাকৈয়ে মোৰ শিষ্য; আৰু তোমালোকে সত্যক

জানিবা, আৰু সত্যই তোমালোকক মুক্ত কৰিব।" ১৬-১৩ মুক্ত মানুহ সকলো, নিজৰ প্ৰভু,
ভাৰতৰ যোগী-খ্ৰীষ্ট অমৰ ভ্ৰাতৃত্ববোধৰ অংশ: যিসকলে এক পিতৃৰ মুক্তিদায়ক জ্ঞান লাভ কৰিছে।

"আদম আৰু হৱাৰ কাহিনীটো মোৰ বাবে বুজিব নোৱাৰা!" ৰূপকটোৰ সৈতে মোৰ প্ৰাৰম্ভিক সংগ্ৰামবোৰত এদিন যথেষ্ট উত্তাপেৰে পৰ্যবেক্ষণ কৰিলোঁ। "ভগৱানে কেৱল দোষী যুটিটোক নহয়, নিৰীহ অজাত প্ৰজন্মকো শাস্তি দিলে কিয়?"

মোৰ অজ্ঞানতাতকৈ মোৰ তীব্ৰতাই মাষ্টৰ বেছি আমোদ দিছিল। " আদিপুস্তক গভীৰভাৱে প্ৰতীকী, আৰু আক্ষৰিক ব্যাখ্যাৰ দ্বাৰা ধৰিব নোৱাৰি," তেওঁ ব্যাখ্যা কৰে। "ইয়াৰ 'জীৱনৰ গছ' হৈছে মানুহৰ শৰীৰ। মেৰুদণ্ড উলটি যোৱা গছৰ দৰে, মানুহৰ চুলি শিপা, আৰু আবেগিক আৰু নিৰ্গমন স্নায়ু ডাল হিচাপে। স্নায়ুতন্ত্ৰৰ গছজোপাই বহুতো উপভোগ্য ফল বা দৃষ্টিশক্তি, শব্দ, গোন্ধ, ৰুচি, স্পৰ্শৰ অনুভূতি বহন কৰে। এইবোৰত মানুহে হয়তো সঠিকভাৱে ভোগ কৰিব পাৰে; কিন্তু তেওঁক নিষিদ্ধ কৰা হৈছিল।" যৌনতাৰ

অভিজ্ঞতা, শৰীৰৰ বাগিচাৰ কেন্দ্ৰত থকা ‘আপেল

’

"'সাপ'ই যৌন স্নায়ুক উদ্দীপিত কৰা কুণ্ডলীবদ্ধ মেৰুদণ্ডৰ শক্তিক প্ৰতিনিধিত্ব

কৰে। 'আদম' হৈছে যুক্তি, আৰু 'হৱা' হৈছে অনুভৱ। যেতিয়া যিকোনো মানুহৰ আৱেগ বা হৱা-

চেতনা যৌন অনুভূতিৰ দ্বাৰা আগুৰি ধৰে, তেতিয়া তেওঁৰ যুক্তি বা আদমেও বলি হয়।

১৬-১৫।"

"ঈশ্বৰে নিজৰ ইচ্ছাৰ বলত পুৰুষ আৰু নাৰীৰ শৰীৰক মূৰ্ত কৰি মানৱ প্ৰজাতিৰ সৃষ্টি কৰিছিল; তেওঁ নতুন প্ৰজাতিটোক একেধৰণৰ সন্তান সৃষ্টি কৰাৰ শক্তি প্ৰদান কৰিছিল।"

'নিমল' বা ঐশ্বৰিক পদ্ধতি।

১৬-১৬ যিহেতু ব্যক্তিগতকৃত আত্মাত তেওঁৰ প্ৰকাশ
এতিয়ালৈকে জীৱ-জন্তুৰ মাজতে সীমাবদ্ধ আছিল, প্ৰবৃত্তি-বান্ধ খাই আছিল আৰু সম্পূৰ্ণ যুক্তিৰ সম্ভাৱনাৰ অভাৱ আছিল, সেয়েহে ঈশ্বৰে প্ৰথম মানৱ শৰীৰ সৃষ্টি কৰিছিল, যাক প্ৰতীকীভাৱে আদম আৰু হৱা বুলি কোৱা হয়। এইবোৰলৈ সুবিধাজনক উৰ্ধমুখী বিৱৰ্তনৰ বাবে তেওঁ দুটা প্ৰাণীৰ আত্মা বা ঐশ্বৰিক সত্তা স্থানান্তৰিত কৰিছিল।

১৬-১৭ আদম বা মানুহৰ মাজত যুক্তিৰ প্ৰাধান্য আছিল; হৱা বা মহিলাৰ ক্ষেত্ৰত অনুভৱ
আৰোহী আছিল। এইদৰেই প্ৰকাশ কৰা হৈছিল অসাধাৰণ জগতসমূহৰ অন্তৰ্নিহিত দ্বৈততা বা মেৰুত্ব। যুক্তি আৰু অনুভৱ ক সহযোগিতামূলক আনন্দৰ স্বৰ্গ যেতিয়ালৈকে মানুহৰ মনটো জন্তুৰ প্ৰৱণতাৰ সাপৰ দৰে শক্তিৰ দ্বাৰা প্ৰতাৰিত নহয়।

"মানুহৰ শৰীৰটো সেয়েহে কেৱল জন্তুৰ পৰা বিৱৰ্তনৰ ফল নাছিল, বৰঞ্চ ঈশ্বৰৰ বিশেষ সৃষ্টিৰ এক কাৰ্য্যৰ দ্বাৰা উৎপন্ন হৈছিল। প্ৰাণীৰ ৰূপবোৰ সম্পূৰ্ণ দেৱত্ব প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰাকৈয়ে অত্যন্ত অকৃত্ৰিম আছিল; মানুহক অনন্যভাৱে দিয়া হৈছিল এক প্ৰচণ্ড মানসিক ক্ষমতা- 'হাজাৰ পাহিযুক্ত পদুম'ৰ।" মগজু-লগতে মেৰুদণ্ডৰ তীব্ৰভাৱে জাগ্ৰত গুপ্ত কেন্দ্ৰসমূহ।

"ঈশ্বৰ বা প্ৰথম সৃষ্টি কৰা যোৰৰ ভিতৰত উপস্থিত ঈশ্বৰীয় চেতনাই তেওঁলোকক সকলো

মানৱীয় সংবেদনশীলতা উপভোগ কৰিবলৈ পৰামৰ্শ দিছিল, কিন্তু স্পৰ্শ অনুভূতিৰ ওপৰত

একাগ্ৰতা ৰাখিব নালাগে।

১৬-১৮। " এইবোৰ নিষিদ্ধ কৰা হৈছিল লিংগ অংগসমূহৰ বিকাশৰ
পৰা হাত সাৰিবলৈ, যিয়ে মানৱতাক বংশবৃদ্ধিৰ নীচ পশু পদ্ধতিত জালত পেলাব। অৱচেতনভাৱে উপস্থিত পশুসুলভ স্মৃতিবোৰক পুনৰ সজীৱ নকৰিবলৈ দিয়া সতৰ্কবাণীটো গুৰুত্ব দিয়া নহ’ল। পশু সন্তান জন্ম দিয়াৰ পথ পুনৰ আৰম্ভ কৰি আদম আৰু হৱাই আদি সিদ্ধ মানুহৰ স্বাভাৱিক স্বৰ্গীয় আনন্দৰ অৱস্থাৰ পৰা পৰিল।

"জ্ঞান ৰ 'ভাল আৰু অশুভ' উল্লেখ কৰে লৈ the মহাজাগতিক দ্বৈতবাদী বাধ্যবাধকতা। পৰি যোৱা অধীনত the sway ৰ

মায়া নিজৰ অনুভূতি আৰু যুক্তিৰ অপব্যৱহাৰৰ জৰিয়তে বা হৱা-আদম-চেতনাৰ দ্বাৰা মানুহে ঐশ্বৰিক স্বাৱলম্বীতাৰ স্বৰ্গীয় বাগিচাত প্ৰৱেশ কৰাৰ অধিকাৰ ত্যাগ কৰে।

১৬-১৯ প্ৰতিজন মানুহৰ ব্যক্তিগত দায়িত্ব হ'ল নিজৰ 'পিতৃ-মাতৃ' বা দ্বৈত স্বভাৱক এক ঐক্যবদ্ধ সমন্বয় বা ইডেনলৈ ঘূৰাই অনা।"

আদিপুস্তকৰ পৃষ্ঠাবোৰলৈ এবাৰ চকু ফুৰালোঁ । "প্ৰিয় মাষ্টৰ," মই ক'লোঁ,

"প্ৰথমবাৰৰ বাবে মই আদম আৰু হৱাৰ প্ৰতি সঠিক পুত্ৰৰ বাধ্যবাধকতা অনুভৱ কৰিছো!"

16-1: পৰা জ্যোতিৰ্বিজ্ঞান উল্লেখসমূহ ভিতৰত পৌৰাণিক হিন্দু শাস্ত্ৰ, পণ্ডিতসকলে have been সক্ষম লৈ শুদ্ধকৈ নিশ্চিত কৰা the লেখকসকলৰ তাৰিখ। ঋষিৰ বৈজ্ঞানিক জ্ঞান অতি বেছি আছিল; কৌশিতকী ব্ৰাহ্মণত আমি নিখুঁত জ্যোতিৰ্বিজ্ঞান বিচাৰি পাওঁ অংশসমূহ কোনটো প্ৰদৰ্শনী সেইটো ভিতৰত ৩১০০ খ্ৰীষ্টপূৰ্ব the হিন্দু আছিল দূৰ উন্নত হোৱা ভিতৰত জ্যোতিৰ্বিজ্ঞান, কোনটো আছিল ক জ্যোতিষ অনুষ্ঠানৰ বাবে শুভ সময় নিৰ্ধাৰণ কৰাত ব্যৱহাৰিক মূল্য। ইষ্ট-ৱেষ্ট, ফেব্ৰুৱাৰী, ১৯৩৪ চনত প্ৰকাশিত এটা প্ৰবন্ধত বৈদিক জ্যোতিৰ্বিজ্ঞানৰ গ্ৰন্থৰ জ্যোতিষ বা শৰীৰৰ বিষয়ে তলত দিয়া সাৰাংশ দিয়া হৈছে: "ইয়াত সেই বৈজ্ঞানিক জ্ঞান সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে যিয়ে ভাৰতক সকলো প্ৰাচীন জাতিৰ আগশাৰীৰ স্থানত ৰাখিছিল আৰু জ্ঞানৰ সাধকসকলৰ মক্কা কৰি তুলিছিল। অতি প্ৰাচীন ব্ৰহ্মগুপ্ত।", এক ৰ the জ্যোতিষ কাম কৰে, is an জ্যোতিৰ্বিজ্ঞান ট্ৰিটিজ ডিলিং সৈতে তেনে বিষয়বোৰ যেনেকৈ the সূৰ্য্যকেন্দ্ৰিক motion of the গ্ৰহীয় শৰীৰবোৰ ভিতৰত আমাৰ সৌৰ পদ্ধতি, the তিৰ্যকতা ৰ the গ্ৰহণ, the পৃথিৱীৰ গোলাকাৰ প্ৰপত্ৰ, the প্ৰতিফলিত হয় পাতল চন্দ্ৰৰ বিষয়ে, পৃথিৱীৰ দৈনন্দিন অক্ষীয় বিপ্লৱ, ক্ষুদ্ৰপথত স্থিৰ তৰাৰ উপস্থিতি, মহাকৰ্ষণৰ নিয়ম আৰু অন্যান্য বৈজ্ঞানিক তথ্য যিবোৰ কপাৰনিকাছ আৰু নিউটনৰ সময়লৈকে পশ্চিমীয়া জগতত উদয় হোৱা নাছিল।"

এইটো is এতিয়া সুপৰিচিত সেইটো the তথাকথিত "আৰবী।" সংখ্যা," অবিহনে কাৰ চিহ্ন উন্নত হোৱা গণিত is কঠিন, নৱম শতিকাত আৰবৰ জৰিয়তে ইউৰোপলৈ আহিছিল, ভাৰতৰ পৰা, য'ত সেই সংকেত ব্যৱস্থাটো প্ৰাচীনভাৱে প্ৰণয়ন কৰা হৈছিল। আগলৈ পাতল ওপৰত ভাৰতৰ... বিশাল বৈজ্ঞানিক ঐতিহ্য will হওক পোৱা গ’ল ভিতৰত ডাঃ ড. পি. গ. সত্যজিৎৰ ইতিহাস অফ হিন্দু ৰসায়ন বিজ্ঞান, আৰু ড° বি এন ছিলৰ পজিটিভ চাইন্সেছ অৱ দ্য এন্সিয়েণ্ট হিন্দুত ।

16-2: দ্য... আশীৰ্বাদ কোনটো বৈ যায় পৰা the mere দৃষ্টি ৰ ক সাধু।

16-3: এক ৰ the ছোৱালী কাক মোৰ পৰিয়াল নিৰ্বাচিত কৰা হৈছে যেনেকৈ ক সম্ভৱ কইনা বাবে মোক, পাছত বিবাহিত মোৰ মাহী, প্ৰভাস চন্দ্ৰ ঘোষ।

16-4: উঃ শৃংখলা ৰ তেৰ প্ৰবন্ধ ওপৰত the ঐতিহাসিক সত্যাপন ৰ শ্ৰী যুক্তেশ্বৰৰ যুগ তত্ত্ব হাজিৰ হৈছিল ভিতৰত the আলোচনী

পূব-পশ্চিম (লছ এঞ্জেলছ) পৰা ছেপ্টেম্বৰ, ১৯৩২,

১৯৩৫ চনত। লৈ ছেপ্টেম্বৰ, ১৯৩৩ চন।১৬-৫:

খ্ৰীষ্টাব্দ ১২,৫০০ চনত।

16-6: দ্য... হিন্দু শাস্ত্ৰ স্থান the বৰ্তমান বিশ্ব-যুগ যেনেকৈ ঘটি থকা ভিতৰত the কালি যুগ ৰ ক অনেক দীঘলীয়া সাৰ্বজনীন শ্ৰীযুক্তশ্বৰক যি সৰল ২৪,০০০ বছৰীয়া বিষুৱ চক্ৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰা হৈছিল, তাৰ তুলনাত চক্ৰ। শাস্ত্ৰৰ সাৰ্বজনীন চক্ৰৰ পৰিসৰ ৪,৩০০,৫৬০,০০০ বছৰ, আৰু ই সৃষ্টিৰ এটা দিন বা আমাৰ গ্ৰহৰ বাবে নিযুক্ত আয়ুসৰ দৈৰ্ঘ্য জুখিব পাৰে পদ্ধতি ভিতৰত ইয়াৰ বৰ্তমান প্ৰপত্ৰ। এইটো বিশাল শৰীৰ দিয়া হৈছে দ্বাৰা the ঋষি is ভিত্তিত ওপৰত ক সম্পৰ্ক মাজত the দৈৰ্ঘ্য সৌৰ বছৰৰ আৰু Pi ৰ বহুগুণ (৩.১৪১৬, বৃত্তৰ ব্যাসৰ পৰিধিৰ অনুপাত)।

দ্য... জীৱন সময়ছোৱা বাবে ক গোটা বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড, অনুসৰি লৈ the পৌৰাণিক দৰ্শক, is "৩১৪,১৫৯,০০০,০০০,০০০ টকা সৌৰ বছৰবোৰ, অথবা "এক বয়স ব্ৰহ্মৰ ।

বিজ্ঞানী অনুমানিক the বৰ্তমান বয়স ৰ the পৃথিৱী লৈ হওক বিষয়ে দুই বিলিয়ন বিলিয়ন বছৰবোৰ, ভিত্তি কৰা তেওঁলোকৰ সিদ্ধান্তসমূহ ওপৰত ক অধ্যয়ন কৰা ৰ সীহৰ পকেট বাওঁ যেনেকৈ ক ফলাফল ৰ তেজস্ক্রিয়তা ভিতৰত শিল। দ্য... হিন্দু শাস্ত্ৰ ঘোষণা কৰা সেইটো an পৃথিৱী তেনে যেনেকৈ আমাৰ is দ্ৰৱীভূত এজনৰ বাবে ৰ দুই কাৰণ: the বাসিন্দা যেনেকৈ ক গোটা হওক যিকোনো এটা সম্পূৰ্ণ ভাল অথবা সম্পূৰ্ণ অশুভ। দ্য... জগত-মন এইদৰে এটা শক্তি সৃষ্টি কৰে যিয়ে পৃথিৱী হিচাপে একেলগে ধৰি ৰখা বন্দী পৰমাণুবোৰক মুক্ত কৰে।

ডাইৰ উচ্চাৰণ are কেতিয়াবা প্ৰকাশ কৰা হৈছে এইবিষয়ে an আগতীয়াকৈ "সমাপ্ত ৰ the বিশ্ব।" দ্য... শেহতীয়া ভৱিষ্যদ্বাণী ৰ doom দিছিল ৰেভাৰেণ্ড চাছে। পাছাডেনাৰ জি লং, যিয়ে ৰাজহুৱাভাৱে ১৯৪৫ চনৰ ২১ ছেপ্টেম্বৰৰ বাবে "বিচাৰৰ দিন" নিৰ্ধাৰণ কৰিছিল।ইউনাইটেড প্ৰেছৰ সাংবাদিকসকলে মোৰ মতামত সুধিছিল; মই বুজাই দিলোঁ যে বিশ্ব চক্ৰবোৰে এটা ঐশ্বৰিক পৰিকল্পনা অনুসৰি এক শৃংখলাবদ্ধ অগ্ৰগতি অনুসৰণ কৰে। কোনো পাৰ্থিৱ বিসৰ্জন দৃষ্টিগোচৰ হোৱা নাই; আমাৰ গ্ৰহটোৰ বৰ্তমানৰ ৰূপত এতিয়াও দু বিলিয়ন বছৰৰ আৰোহী আৰু অৱনমিত বিষুৱ চক্ৰৰ জমা হৈ আছে। বিভিন্ন বিশ্ব যুগৰ বাবে ঋষিয়ে দিয়া পৰিসংখ্যা পশ্চিমীয়া দেশত সযতনে অধ্যয়নৰ যোগ্য; টাইম আলোচনীখনে (১৭ ডিচেম্বৰ, ১৯৪৫, পৃষ্ঠা ৬) ইয়াক "আশ্বস্ত কৰা পৰিসংখ্যা" বুলি অভিহিত কৰিছিল।

16-7: অধ্যায় VI:১৩।

16-8: "দি।" পাতল ৰ the শৰীৰ is the চকু: সেয়েহে কেতিয়া তোমাৰ চকু is একক, তোমাৰ গোটা শৰীৰ লগতে is সম্পূৰ্ণ ৰ পাতল; কিন্তু যেতিয়া তোমাৰ চকু is অশুভ, তোমাৰ শৰীৰ লগতে is সম্পূৰ্ণ ৰ আন্ধাৰ। লোৱা heed সেয়েহে সেইটো the পাতল কোনটো is ভিতৰত তোমাক হওক নহয় আন্ধাৰ।"- লূক ১১:৩৪-৩৫।

16-9: এক ৰ the ছয় ব্যৱস্থাসমূহ ৰ হিন্দু দৰ্শন। সাংখ্যা শিকাইছে ফাইনেল মুক্তি মাজেদি জ্ঞান ৰ প্ৰকৃতি বা প্ৰকৃতিৰ পৰা আৰম্ভ কৰি পুৰুষ বা আত্মাৰে শেষ পঁচিশটা নীতি ।

16-10: সাংখ্যা এফোৰিজম

, আই:৯২। ১৬-১১: মথি

২৪:৩৫।

16-12: মেথিউ ১২:৫০ বজাত।

16-13: যোহন ৮:৩১-৩২। চেন্ট যোহনে সাক্ষ্য দিছিল: "কিন্তু যিসকলে তেওঁক গ্ৰহণ কৰিলে, তেওঁলোকক ঈশ্বৰৰ সন্তান হ'বলৈ ক্ষমতা দিলে। যুগ্ম লৈ তেওঁলোকক সেইটো বিশ্বাস ওপৰত তাৰ নাম (যুগ্ম লৈ তেওঁলোকক কোন are স্থাপিত ভিতৰত the খ্ৰীষ্ট চেতনা)।"- জন ১:১২.

16-14: "আমি হয়তো খোৱা ৰ the ফল ৰ the গছ ৰ the বাগিছা: কিন্তু ৰ the ফল ৰ the গছ কোনটো is ভিতৰত the মাজত ৰ the বাগিচা, ঈশ্বৰে কৈছে, তোমালোকে ইয়াৰ ফল নাখাবা, আৰু স্পৰ্শ নকৰিবা, নহ'লে তোমালোকে মৰিবা।"- আদিপুস্তক ৩:২-৩।

16-15: "দি।" মহিলা কাক তুমি gavest লৈ হওক সৈতে মোক, তাই দিছিল মোক ৰ the গছ, আৰু মই কৰিছিল খোৱা। দ্য... মহিলা কৈছিল, সাপে মোক প্ৰতাৰণা কৰিলে আৰু মই খালোঁ।"- আদিপুস্তক ৩:১২-১৩।

16-16: "তেন্তে ঈশ্বৰ সৃষ্টি কৰা হৈছে মানুহ ভিতৰত তাৰ নিজৰ ছৱি, ভিতৰত the ছৱি ৰ ঈশ্বৰ সৃষ্টি কৰা হৈছে তেওঁ তেওঁক; পুৰুষ আৰু মহিলা সৃষ্টি কৰা হৈছে তেওঁ তেওঁলোকক। আৰু ঈশ্বৰ আশীৰ্বাদ লাভ কৰা তেওঁলোকক, আৰু ঈশ্বৰ কৈছিল to তেওঁলোকক, হওক ফলপ্ৰসূ আৰু গুণ কৰা, আৰু replenish the পৃথিৱী, আৰু বশ কৰা it."- জেনেৰেল. ১:২৭-২৮।

16-17: "আৰু the ঈশ্বৰ ঈশ্বৰ গঠিত মানুহ ৰ the ধুলি ৰ the ভূমি, আৰু উশাহ ল’লে into তাৰ নাকৰ ফুটা the উশাহ ৰ জীৱন; আৰু মানুহ জীৱিত আত্মা হ'ল।"- আদিপুস্তক ২:৭।

16-18: "এতিয়া the সাপ (যৌনতা বল) আছিল অধিক subtil than যিকোনো জন্তু ৰ the ক্ষেত্ৰ" (যিকোনো অন্যান্য জ্ঞান ৰ the শৰীৰ)।- জেনেৰেল. ৩:১।

16-19: "আৰু যিহোৱা ঈশ্বৰে এদনত পূব দিশত এখন বাগিচা ৰোপণ কৰিলে; আৰু তেওঁ গঢ়ি তোলা মানুহজনক তাত ৰাখিলে।"- আদিপুস্তক. ২:৮. "সেয়েহে প্ৰভু ঈশ্বৰে তেওঁক এদন বাগিচাৰ পৰা পঠিয়াই দিলে, য'ৰ পৰা তেওঁক লোৱা হৈছিল, সেই মাটি খেতি কৰিবলৈ।"- আদিপুস্তক. ৩:২৩। ঈশ্বৰে প্ৰথমে সৃষ্টি কৰা ঐশ্বৰিক মানুহজনৰ চেতনা কপালত থকা

সৰ্বশক্তিমান একক চকুত কেন্দ্ৰীভূত আছিল (পূব দিশলৈ)। দ্য... সৰ্ব-সৃষ্টিশীল ক্ষমতাসমূহ ৰ তাৰ ইচ্ছা, মনোনিৱেশ কৰা at সেইটো স্থান, আছিল হেৰাল লৈ মানুহ কেতিয়া তেওঁ আৰম্ভ হৈছিল লৈ "টিল।" মাটি" তেওঁৰ শাৰীৰিক স্বভাৱৰ।

অধ্যায়: ১৭

সাসি আৰু দ্য... তিনি নীলাচল

"কাৰণ আপুনি আৰু মোৰ পুত্ৰ চিন্তা কৰা তেন্তে উচ্চ ৰ স্বামী শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ, মই will লোৱা ক ৰূপ at তেওঁক।" দ্য...

ড° নাৰায়ণ চুন্দৰ ৰয়ে ব্যৱহাৰ কৰা কণ্ঠস্বৰটোৱে বুজাইছিল যে তেওঁ আধা বুদ্ধিমত্তাৰ হুইমক হাস্যৰস কৰি আছে। মই মোৰ ক্ষোভ লুকুৱাই ৰাখিলোঁ, ধৰ্মান্তৰিতজনৰ উত্তম পৰম্পৰাত।

মোৰ সংগী পশু চিকিৎসা অস্ত্ৰোপচাৰ বিশেষজ্ঞ আছিল নিশ্চিত অজ্ঞানবাদী। তেওঁৰ কণমানি পুত্ৰ সন্তোষে মোক দেউতাকৰ প্ৰতি আগ্ৰহ প্ৰকাশ কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিছিল। এতিয়ালৈকে মোৰ অমূল্য সহায় অলপ অদৃশ্য দিশত আছিল।

পিছদিনা মোৰ লগত ডাঃ ৰয়ে চেৰাম্পোৰ আশ্ৰমলৈ গ’ল। মাষ্টৰে তেওঁক এটা চমু সাক্ষাৎকাৰৰ অনুমতি দিয়াৰ পিছত, বেছিভাগেই দুয়োপক্ষৰ ষ্ট’ইক মৌনতাই চিহ্নিত কৰা, দৰ্শনাৰ্থীজনে ব্ৰুস্কলি গুচি গ’ল।

"মৃত মানুহক আশ্ৰমলৈ কিয় আনিব?" কলিকতাৰ সন্দেহবাদীজনৰ ওপৰত দুৱাৰখন বন্ধ হোৱাৰ লগে লগে শ্ৰীযুক্তশ্বৰে মোৰ ফালে অনুসন্ধানী দৃষ্টিৰে চালে।

"ছাৰ! ডাক্তৰ বহুত জীয়াই আছে!"

"কিন্তু ভিতৰত ক চুটি সময় তেওঁ

will হওক মৃত।"

মই থতমত খালোঁ। "ছাৰ, এইটো তেওঁৰ পুত্ৰৰ বাবে এক ভয়ংকৰ আঘাত হ'ব। সন্তোষে তথাপিও দেউতাকৰ বস্তুবাদী দৃষ্টিভংগী সলনি কৰিবলৈ সময়ৰ আশা কৰিছে। মই আপোনাক অনুৰোধ কৰিছো মাষ্টৰ, মানুহজনক সহায় কৰক।"

"বহুত ভাল; তোমাৰ স্বাৰ্থত।" মোৰ গুৰুৰ মুখখন নিষ্ক্ৰিয় হৈ পৰিছিল। "গৌৰৱান্বিত ঘোঁৰাৰ ডাক্তৰজন ডায়েবেটিছ ৰোগত বহু দূৰ গৈছে, যদিও তেওঁ নাজানে। পোন্ধৰ দিনৰ পিছত তেওঁ নিজৰ বিচনাত উঠিব। চিকিৎসকে তেওঁক হেৰুৱা বুলি এৰি দিব; এই পৃথিৱী এৰি যোৱাৰ স্বাভাৱিক সময় আজিৰ পৰা ছয় সপ্তাহ। আপোনাৰ মধ্যস্থতাৰ বাবে অৱশ্যে সেই তাৰিখে তেওঁ সুস্থ হৈ উঠিব। কিন্তু এটা অৱস্থা আছে। আপুনি তেওঁক জ্যোতিষী বেংগল পিন্ধাই দিব লাগিব; তেওঁ কৰিব।" নিঃসন্দেহে অপাৰেচনৰ আগতে তেওঁৰ ঘোঁৰাবোৰৰ এটাৰ দৰে হিংস্ৰভাৱে আক্ৰমণ কৰে!" মাষ্টৰে হাঁহিলে।

মৌনতা অৱলম্বন কৰাৰ পিছত, যাৰ সময়ত মই ভাবিছিলো যে সন্তোষ আৰু মই কেনেকৈ অবাধ্য চিকিৎসকজনৰ ওপৰত কেজোলাৰীৰ কলাবোৰ সৰ্বোত্তমভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিম, শ্ৰীযুক্তশ্বৰে আৰু প্ৰকাশ কৰিলে।

"মানুহজন ভাল হোৱাৰ লগে লগে তেওঁক মাংস নাখাবলৈ পৰামৰ্শ দিয়ক। তেওঁ অৱশ্যে এই পৰামৰ্শ মানি নল'ব, আৰু ছমাহৰ পিছত, ঠিক যেনেকৈ তেওঁৰ শ্ৰেষ্ঠতম অনুভৱ হৈছে, তেওঁ মৃত্যুমুখত পৰিব। আনকি সেই ছমাহটোও।" জীৱন বৃদ্ধিৰ অনুমতি দিয়া হৈছে কেৱল আপোনাৰ অনুৰোধৰ বাবেই।"

পিছদিনা মই সন্তোষক পৰামৰ্শ দিলোঁ যে তেওঁ জুৱেলাৰীৰ ওচৰত আৰ্মলেট এটা অৰ্ডাৰ কৰক। এসপ্তাহৰ ভিতৰতে সাজু হ’ল যদিও ডাঃ ৰয়ে পিন্ধিবলৈ অস্বীকাৰ কৰিলে।

"মোৰ স্বাস্থ্যৰ অৱস্থা সৰ্বোত্তম। এই জ্যোতিষীয় অন্ধবিশ্বাসবোৰে মোক কেতিয়াও আপ্লুত নকৰিব।" ডাক্তৰে মোৰ ফালে যুদ্ধংদেহী দৃষ্টিৰে চালে।

মই আমোদৰ সৈতে মনত পেলালোঁ যে মাষ্টৰে মানুহজনক ন্যায্যভাৱে বাল্কি ঘোঁৰাৰ লগত তুলনা কৰিছিল। আৰু সাত দিন পাৰ হৈ গ’ল; হঠাতে অসুস্থ হৈ পৰা ডাক্তৰে নম্ৰভাৱে বেংগলটো পিন্ধিবলৈ সন্মতি দিলে। দুসপ্তাহৰ পাছত উপস্থিত চিকিৎসকে মোক ক’লে যে তেওঁৰ ৰোগীজনৰ গোচৰটো আশাহীন। ডায়েবেটিছে কৰা বিধ্বংসী পৰিস্থিতিৰ দুখজনক সবিশেষ তেওঁ যোগান ধৰিছিল।

মই জোকাৰি গ’ল মোৰ মূৰ। "মোৰ গুৰু আছে কৈছিল সেইটো, পাছত ক ৰোগ স্থায়ী এক মাহ, ডাঃ ড. ৰয় will হওক বাৰু।"

চিকিৎসকজনে অবিশ্বাস্যভাৱে মোৰ ফালে চাই থাকিল। কিন্তু তেওঁ মোক বিচাৰিলে
পষেক পিছত, ক্ষমা বিচৰা বতাহ এটাৰে।

"ডাঃ ৰয় সম্পূৰ্ণ সুস্থ হৈ উঠিছে!" সি উচ্চাৰণ কৰিলে। "মোৰ অভিজ্ঞতাৰ আটাইতকৈ আচৰিত গোচৰটো। মৃত্যুমুখত পৰা মানুহ এজনে ইমান বুজাব নোৱাৰা কামবেক দেখুওৱা মই আগতে কেতিয়াও দেখা নাই। আপোনাৰ গুৰুজন সঁচাকৈয়ে নিশ্চয় এজন নিৰাময়কাৰী নবী!"

ডাঃ ৰয়ৰ সৈতে এটা সাক্ষাৎকাৰৰ পিছত, য’ত শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ মাংসবিহীন খাদ্যৰ পৰামৰ্শ আওৰাই কোৱাৰ পিছত ছমাহ ধৰি মানুহজনক পুনৰ দেখা নাপালোঁ। গুৰপাৰ ৰোডত থকা মোৰ পৰিয়ালৰ ঘৰৰ পিয়াজাত বহি এদিন সন্ধিয়া তেওঁ আড্ডা মাৰিবলৈ ৰৈ গ’ল।

"আপোনাৰ শিক্ষকক কওক যে সঘনাই মাংস খাই মই সম্পূৰ্ণৰূপে শক্তি ঘূৰাই পাইছো।
খাদ্যৰ ওপৰত তেওঁৰ অবৈজ্ঞানিক ধাৰণাবোৰে মোক প্ৰভাৱিত কৰা নাই।" সঁচা আছিল যে ডাঃ ৰয়ক স্বাস্থ্যৰ ছবি এখন দেখা গৈছিল।

কিন্তু পিছদিনা সন্তোষ পিছৰ ব্লকত থকা ঘৰৰ পৰা মোৰ ওচৰলৈ দৌৰি আহিল। "আজি ৰাতিপুৱা দেউতা মৃত্যুমুখত পৰিল!"

এই গোচৰটো আছিল মাষ্টৰৰ লগত মোৰ অন্যতম অদ্ভুত অভিজ্ঞতা। অবিশ্বাসৰ মাজতো তেওঁ বিদ্ৰোহী পশু চিকিৎসকজনক সুস্থ কৰি তুলিলে, আৰু মানুহজনৰ পৃথিৱীত স্বাভাৱিক কাৰ্যকাল ছমাহ বৃদ্ধি কৰিলে, কেৱল মোৰ আন্তৰিক অনুৰোধৰ বাবেই। শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ দয়াত সীমাহীন আছিল যেতিয়া... ভক্তৰ জৰুৰী প্ৰাৰ্থনাৰ সন্মুখীন হোৱা।

কলেজীয়া বন্ধু-বান্ধৱীক মোৰ গুৰুজনক লগ কৰিবলৈ অনাটো মোৰ গৌৰৱৰ সৌভাগ্য আছিল। তেওঁলোকৰ বহুতেই এফালে থৈ দিব-অন্ততঃ আশ্ৰমত!-ধৰ্মীয় সন্দেহৰ ফেশ্বনেবল শৈক্ষিক পোছাক।

মোৰ এজন বন্ধু ছাছিয়ে চেৰাম্পোৰত কেইবাটাও সুখী ছুটিৰ দিন কটালে। মাষ্টৰে ল’ৰাটোৰ প্ৰতি অপৰিসীম মৰমিয়াল হৈ পৰিল, আৰু তেওঁৰ ব্যক্তিগত জীৱনটো বন্য আৰু অশৃংখল বুলি দুখ কৰিলে।

"ছাচি, সংস্কাৰ নকৰালৈকে এবছৰৰ পিছত আপুনি বিপজ্জনকভাৱে অসুস্থ হৈ পৰিব।" শ্ৰীযুক্তেশ্বৰে মোৰ বন্ধুৰ ফালে মৰমলগা ক্ষোভেৰে চাই থাকিল। "মুকুণ্ডা সাক্ষী: পিছত নকবা যে মই তোমাক সকীয়াই দিয়া নাছিলো।"

সাছিয়ে হাঁহিলে। "মাষ্টৰ, মই আপোনাৰ ওপৰত এৰি দিম যে মোৰ নিজৰ দুখজনক গোচৰটোত মহাবিশ্বৰ এটা মিঠা দাতব্য সংস্থাক আগ্ৰহী কৰা! মোৰ আত্মা ইচ্ছুক কিন্তু মোৰ ইচ্ছা দুৰ্বল। তুমিয়েই পৃথিৱীত মোৰ একমাত্ৰ ত্ৰাণকৰ্তা; মই আন একোত বিশ্বাস নকৰো।"

"এট।" সবাতোকৈ কম আপুনি should পিন্ধা ক দুটা কেৰেটৰ নীলা নীলাচল। এইটো will সহায় আপুনি।"

"মই নোৱাৰে কৰিবলৈ সামৰ্থ্য হোৱা এক। যিয়েই নহওক, মৰমৰ গুৰুজী, যদি সমস্যা আহে, মই সম্পূৰ্ণৰূপে বিশ্বাস আপুনি will ৰক্ষা কৰা মোক।"

"এবছৰৰ ভিতৰত আপুনি তিনিটা নীলাচল আনিব" শ্ৰীযুক্তশ্বৰে ৰহস্যময়ভাৱে উত্তৰ দিলে। "তেতিয়া সিহঁতৰ কোনো কাম নহ'ব।"

এই কথা-বতৰাৰ ওপৰত ভিন্নতা নিয়মিতভাৱে হৈছিল। "মই সংস্কাৰ কৰিব নোৱাৰো!" সচিয়ে হাস্যৰসময়ী হতাশাত ক’ব। "আৰু তোমাৰ ওপৰত মোৰ আস্থা, মাষ্টৰ, মোৰ বাবে যিকোনো শিলতকৈও অধিক মূল্যৱান!"

এবছৰৰ পাছত মই মোৰ গুৰুজনাৰ শিষ্য নৰেণ বাবুৰ কলিকতাৰ ঘৰত গৈ আছিলো। ৰাতিপুৱা দহমান বজাত, দ্বিতীয় মহলাৰ পাৰ্লাৰত শ্ৰীযুক্তেশ্বৰ আৰু মই মনে মনে বহি থকাৰ সময়তে সন্মুখৰ দুৱাৰখন খোলাৰ শব্দ শুনিলোঁ। মাষ্টৰে কঠিনভাৱে পোনে পোনে ক’লে।

"সেই শসীজনেই" তেওঁ গুৰুতৰভাৱে মন্তব্য কৰিলে। "বছৰটো এতিয়া শেষ হ'ল; তেওঁৰ দুয়োটা হাওঁফাওঁ নাইকিয়া হৈ গৈছে। তেওঁ মোৰ পৰামৰ্শক আওকাণ কৰিছে; তেওঁক কওক যে মই তেওঁক চাব নিবিচাৰো।"

শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ কঠোৰতাত আধা স্তম্ভিত হৈ মই দৌৰি দৌৰি চিৰিৰে নামি

আহিলোঁ। সাছি আৰোহণ কৰি আছিল। "অ' মুকুণ্ডা! মই আশা কৰিছো মাষ্টৰ ইয়াত আছে;

মোৰ এটা ধাৰণা আছিল যে তেওঁ থাকিব পাৰে।"

"হয়, কিন্তু তেওঁ নহয় বাঞ্চা কৰা লৈ হওক disturbed."

ছাচিয়ে কান্দি কান্দি মোৰ কাষেৰে ব্ৰাছ কৰিলে। তেওঁ নিজকে শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ চৰণত দলিয়াই দিলে, তাত তিনিটা ধুনীয়া নীলাচল স্থাপন কৰিলে।

"সৰ্বজ্ঞানী গুৰু, ডাক্তৰে কয় মোৰ গলপিং যক্ষ্মা হৈছে! তেওঁলোকে মোক আৰু তিনিমাহতকৈ বেছি সময় নিদিয়ে! মই বিনম্ৰভাৱে আপোনাৰ সহায়ৰ বাবে অনুৰোধ কৰিছো; মই জানো তুমি মোক সুস্থ কৰিব পাৰিবা!"

"জীৱনটোক লৈ চিন্তা কৰিবলৈ এতিয়া অলপ দেৰি হোৱা নাইনে? তোমাৰ মণিবোৰ লৈ গুচি যা; সিহঁতৰ উপযোগিতাৰ সময় পাৰ হৈ গ'ল।" তাৰ পিছত মাষ্টৰে স্ফিংকছৰ দৰে অদম্য নিস্তব্ধতাত বহিল, ল’ৰাটোৱে দয়াৰ বাবে হুমুনিয়াহ কাঢ়িলে।

মোৰ মনলৈ এটা স্বজ্ঞাত বিশ্বাস আহিল যে শ্ৰীযুক্তশ্বৰে কেৱল শাসীৰ ঐশ্বৰিক নিৰাময় শক্তিৰ ওপৰত বিশ্বাসৰ গভীৰতা পৰীক্ষা কৰি আছে। এঘণ্টামান পিছত মই আচৰিত নহ’লোঁ যেতিয়া মাষ্টৰে মোৰ প্ৰণাম কৰা বন্ধুজনৰ ফালে সহানুভূতিশীল দৃষ্টি এটা ঘূৰাই দিলে।

"উঠা ছাছি; আনৰ ঘৰত কি হুলস্থুল কৰে! তোমাৰ নীলাচবোৰ জুৱেলাৰীৰ ঘৰলৈ ঘূৰাই দিয়ক; এতিয়া অপ্ৰয়োজনীয় খৰচ। কিন্তু জ্যোতিষৰ বেংগল এটা লৈ পিন্ধিব। ভয় নকৰিবা; কেইসপ্তাহমানৰ পিছত তুমি ভাল হ'বা।"

সচীৰ হাঁহিটোৱে ভিজা ভূ-প্ৰকৃতিৰ ওপৰত হঠাতে ৰ’দৰ দৰে চকুলোৰে ডুব যোৱা মুখখন আলোকিত কৰি তুলিলে। "প্ৰিয় গুৰু, ডাক্তৰে দিয়া ঔষধ খাম নেকি?"

শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ চাৱনিটো লংঘনীয় আছিল। "যেনেকৈ আপুনি ইচ্ছা-পান কৰে বা পেলাই

দিয়ে; হয়।" বস্তু নহয়। তুমি যক্ষ্মা ৰোগত মৃত্যু হোৱাতকৈ সূৰ্য্য আৰু চন্দ্ৰই নিজৰ অৱস্থান বিনিময় কৰাটো বেছি সম্ভৱ।" তেওঁ হঠাতে আৰু ক'লে, "এতিয়া যা, মোৰ মন সলনি কৰাৰ আগতে!"

উত্তেজিত ধনু এটা লৈ বন্ধুজন খৰখেদাকৈ গুচি গ’ল। পিছৰ কেইসপ্তাহমানৰ ভিতৰত কেইবাবাৰো তেওঁৰ ওচৰলৈ গৈছিলো, আৰু তেওঁৰ অৱস্থা ক্ৰমান্বয়ে বেয়া হৈ অহা দেখি আচৰিত হৈছিলো।

"শসি।" নোৱাৰে অন্তিম মাজেদি the নিশা।" এইবিলাক শব্দ পৰা তাৰ চিকিৎসক, আৰু the দৃশ্য ৰ মোৰ

বন্ধুৱে, এতিয়া প্ৰায় কংকাললৈ হ্ৰাস পাই, মোক পোষ্টহেষ্টে চেৰাম্পোৰলৈ পঠিয়াই দিলে। মোৰ গুৰুজনাই মোৰ অশ্ৰুসিক্ত ৰিপৰ্টটো ঠাণ্ডাকৈ শুনিলে।

"কিয় কৰক আপুনি আহক ইয়াত লৈ আমনি পোৱা মোক? আপুনি have ইতিমধ্যে শুনা মোক নিশ্চিত কৰক সাসি ৰ তাৰ পুনৰুদ্ধাৰ।"

মই অতি ভয়তে তেওঁৰ আগত প্ৰণাম কৰিলোঁ, আৰু দুৱাৰৰ ওচৰলৈ পিছুৱাই গ’লোঁ। শ্ৰীযুক্তশ্বৰে কোনো বিদায়ৰ শব্দ নক’লে, কিন্তু নিস্তব্ধতাত ডুব গ’ল, চকু দুটা
আধা মেলিলে, তেওঁলোকৰ দৃষ্টি আন এখন পৃথিৱীলৈ পলাই গ’ল।

লগে লগে উভতি আহিলোঁ কলিকতাত থকা সাসীৰ ঘৰলৈ। আচৰিত হৈ মই মোৰ বন্ধুজনক উঠি বহি
থকা দেখিলোঁ, গাখীৰ খাই আছে।

"হে মুকুণ্ডা! কি অলৌকিক! চাৰি ঘণ্টাৰ আগতে মই কোঠাটোত মাষ্টৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিছিলো; মোৰ ভয়ংকৰ লক্ষণবোৰ লগে লগে নাইকিয়া হৈ গ'ল। মই অনুভৱ কৰোঁ যে তেওঁৰ কৃপাত মই সম্পূৰ্ণ সুস্থ হৈছো।"

কেইসপ্তাহমানৰ ভিতৰতে ছাছি পূৰ্বতকৈ ডাঠ আৰু স্বাস্থ্য ভাল হৈ পৰিল।

১৭-১
কিন্তু তেওঁৰ একবচন তেওঁৰ নিৰাময়ৰ প্ৰতি প্ৰতিক্ৰিয়াই অকৃতজ্ঞতাৰে ৰং
সানিছিল: তেওঁ পুনৰ শ্ৰীযুক্তশ্বৰলৈ খুব কমেইহে গৈছিল! মোৰ বন্ধুৱে এদিন মোক
কৈছিল যে তেওঁ নিজৰ আগৰ জীৱনশৈলীৰ ইমানেই গভীৰ অনুশোচনা কৰিছিল যে মাষ্টৰৰ সন্মুখীন হ’বলৈ লাজ পাইছিল।

মই মাথোঁ এই সিদ্ধান্তত উপনীত হ’ব পাৰিলোঁ যে ছাছিৰ অসুস্থতাৰ বিপৰীত প্ৰভাৱ পৰিছিল যে তেওঁৰ ইচ্ছাশক্তি কঠিন হৈ পৰিছিল আৰু তেওঁৰ আচাৰ-ব্যৱহাৰ বিকল হৈ পৰিছিল।

স্কটিছ চাৰ্চ কলেজত মোৰ পাঠ্যক্ৰমৰ প্ৰথম দুবছৰ শেষ হ’বলৈ ওলাইছিল। মোৰ শ্ৰেণীকোঠাত উপস্থিতি বৰ স্পাচমোডিক আছিল; মই যি কম পঢ়া-শুনা কৰিলোঁ সেয়া আছিল কেৱল পৰিয়ালৰ সৈতে শান্তি ৰক্ষা কৰিবলৈ। মোৰ ব্যক্তিগত টিউটৰ দুজন মোৰ ঘৰলৈ নিয়মিতভাৱে আহিছিল; মই নিয়মিতভাৱে অনুপস্থিত আছিলো: মোৰ বিদ্যায়তনিক কেৰিয়াৰৰ এই এটা নিয়মিততা অন্ততঃ মই বিবেচনা কৰিব পাৰো!

ভাৰতত কলেজৰ দুটা সফল বছৰে ইণ্টাৰমিডিয়েট আৰ্টছ ডিপ্লমা আনে; তাৰ পিছত ছাত্ৰজনে আৰু দুবছৰ আৰু এবি ডিগ্ৰীৰ বাবে আগ্ৰহী হ’ব পাৰে।

ইণ্টাৰমিডিয়েট আৰ্টছৰ চূড়ান্ত পৰীক্ষাবোৰ অশুভভাৱে আগবাঢ়ি আহিছিল। মই পলাই আহিলোঁ পুৰীলৈ, য'ত মোৰ গুৰুজনে কেইসপ্তাহমান কটাবলগীয়া হৈছিল। অস্পষ্টভাৱে আশা কৰি যে তেওঁ মোৰ উপস্থিত নোহোৱাক অনুমোদন দিব... ফাইনেলত মই মোৰ লজ্জাজনক অপ্ৰস্তুতিৰ কথা ক’লোঁ।

কিন্তু মাষ্টৰে সান্ত্বনা দি হাঁহিলে। "আপুনি সম্পূৰ্ণ হৃদয়েৰে আপোনাৰ আধ্যাত্মিক কৰ্তব্যৰ পিছত লগা হৈছে, আৰু আপোনাৰ কলেজৰ কামক অৱহেলা নকৰাকৈ থাকিব নোৱাৰিলে। পিছৰ সপ্তাহটোৰ বাবে আপোনাৰ কিতাপবোৰত নিজকে অধ্যৱসায়ীভাৱে প্ৰয়োগ কৰক: আপুনি আপোনাৰ কষ্টৰ মাজেৰে ব্যৰ্থ নোহোৱাকৈয়ে পাৰ হ'ব।"

মাজে মাজে অস্থিৰ উপহাসৰ সৈতে উদ্ভৱ হোৱা সকলো যুক্তিসংগত সন্দেহ দৃঢ়তাৰে দমন কৰি মই কলিকতালৈ উভতি আহিলোঁ। মোৰ টেবুলত থকা কিতাপৰ পাহাৰটো জৰীপ কৰি থাকোঁতে মোৰ এনে লাগিল যেন কোনোবা প্ৰান্তৰত হেৰাই যোৱা ভ্ৰমণকাৰী। দীৰ্ঘদিনীয়া ধ্যান-ধাৰণাই মোৰ বাবে শ্ৰম ৰাহিৰ প্ৰেৰণা কঢ়িয়াই আনিলে। প্ৰতিটো খুলি দিয়া কিতাপখন যাদৃচ্ছিকভাৱে, মই কেৱল সেই পৃষ্ঠাবোৰহে অধ্যয়ন কৰিলোঁ যিবোৰ এইদৰে উন্মুক্ত হৈ আছিল। এসপ্তাহ ধৰি দিনটোত আঠাইশ ঘণ্টা ধৰি এই পাঠ্যক্ৰমটো গ্ৰহণ কৰি মই নিজকে ক্ৰামিং কলাৰ বিষয়ে পৰৱৰ্তী সকলো প্ৰজন্মক পৰামৰ্শ দিয়াৰ অধিকাৰী বুলি গণ্য কৰিলোঁ।

পৰীক্ষা হলত পিছৰ দিনবোৰ মোৰ আপাত দৃষ্টিত হোৱা আড়ম্বৰপূৰ্ণ পদ্ধতিৰ ন্যায্যতা আছিল। চুলিৰ বহল হ’লেও সকলো পৰীক্ষাতে উত্তীৰ্ণ হ’লোঁ৷ মোৰ বন্ধু-বান্ধৱ আৰু পৰিয়ালৰ অভিনন্দনবোৰ হাস্যকৰভাৱে তেওঁলোকৰ বিস্ময়ক প্ৰতাৰণা কৰি বীর্যপাতৰ সৈতে মিহলি হৈ পৰিছিল।

পুৰীৰ পৰা উভতি অহাৰ সময়ত শ্ৰীযুক্তেশ্বৰে মোক এটা সুখদায়ক চমক দিলে। "তোমাৰ কলিকতাৰ পঢ়া-শুনা এতিয়া শেষ। মই চাম যে তুমি বিশ্ববিদ্যালয়ৰ শেষৰ দুবছৰৰ কাম ইয়াতেই চেৰাম্পোৰতেই চলাইছা।"

মই বিমোৰত পৰিলোঁ। "ছাৰ, এই চহৰত কলা স্নাতক পাঠ্যক্ৰম নাই।" উচ্চ শিক্ষাৰ একমাত্ৰ প্ৰতিষ্ঠান ছেৰাম্পোৰ কলেজত মাত্ৰ দুবছৰীয়া পাঠ্যক্ৰম আছিল মধ্যম কলাৰ পাঠ্যক্ৰম।

মাষ্টৰে দুষ্টামিৰে হাঁহিলে। "আপোনাৰ বাবে এ বি কলেজ স্থাপন কৰিবলৈ অনুদান সংগ্ৰহ কৰিবলৈ মোৰ বয়স বহুত। অনুমান কৰিছোঁ মই আন কাৰোবাৰ জৰিয়তে বিষয়টো ঠিক কৰিব লাগিব।"

দুমাহৰ পাছত চেৰাম্পোৰ কলেজৰ সভাপতি অধ্যাপক হাউৱেলছে ৰাজহুৱাভাৱে ঘোষণা কৰে যে তেওঁ চাৰি বছৰীয়া পাঠ্যক্ৰম আগবঢ়াব পৰাকৈ পৰ্যাপ্ত ধন সংগ্ৰহ কৰাত সফল হৈছে। ছেৰাম্পোৰ কলেজ কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ শাখা সংযুক্ত হৈ পৰিল। এবি প্ৰাৰ্থী হিচাপে চেৰাম্পোৰত নামভৰ্তি কৰা প্ৰথম ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ভিতৰত মইও এজন আছিলো।

"গুৰুজী, তুমি মোৰ প্ৰতি কিমান দয়ালু! মই কলিকতা এৰি প্ৰতিদিনে চেৰাম্পোৰত তোমাৰ ওচৰত থাকিবলৈ হাহাকাৰ কৰি আহিছো। প্ৰফেচাৰ হাউৱেলছে সপোনতো ভবা নাই যে তোমাৰ মৌন সহায়ৰ বাবে তেওঁ কিমান ঋণী!"

শ্ৰীযুক্তশ্বৰে মোৰ ফালে ম’ক ছিভিৰিটিৰে চাই থাকিল। "এতিয়া ইমান ঘণ্টা ৰেলত কটাব নালাগিব; পঢ়া-শুনাৰ বাবে কিমান আজৰি সময়! হয়তো আপুনি শেষ মুহূৰ্তৰ ক্ৰেমাৰ কম আৰু পণ্ডিত বেছি হ'ব।" কিন্তু কেনেবাকৈ তেওঁৰ সুৰত প্ৰত্যয়ৰ অভাৱ আছিল।

17-1: ভিতৰত ১৯৩৬ চনত মই শুনা পৰা ক বন্ধু সেইটো সাসি আছিল তথাপি ভিতৰত অতি উত্তম স্বাস্থ্য।

অধ্যায়: ১৮

উঃ মহম্মদন আচৰিত- কৰ্মী

"বছৰ বছৰ আগতে, ঠিক এই কোঠাটোৱেই যিটো আপুনি এতিয়া দখল কৰি আছে, মোৰ আগতে এজন মহম্মদী বিস্ময়কৰ্মীয়ে চাৰিটা অলৌকিক কাম কৰিছিল!"

শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ বনাইছিল এইটো আচৰিত ধৰণৰ বিবৃতি সেই সময়ত তাৰ প্ৰথম দৰ্শন কৰা লৈ মোৰ নতুন কোৱাৰ্টাৰ।

চেৰাম্পোৰ কলেজত ভৰ্তি হোৱাৰ লগে লগে ওচৰৰ বৰ্ডিংহাউচ এটাত কোঠা এটা লৈছিলোঁ, যাৰ নাম আছিল পন্থী ৷ গংগাৰ সন্মুখত থকা পুৰণি কালৰ ইটাৰ অট্টালিকা আছিল।

"মাষ্টৰ, কি কাকতলীয়া! এই নতুনকৈ সজাই তোলা দেৱালবোৰ সঁচাকৈয়ে স্মৃতিৰে প্ৰাচীন নেকি?" মই জাগ্ৰত আগ্ৰহেৰে মোৰ সৰলভাৱে সজ্জিত কোঠাটোৰ চাৰিওফালে চালোঁ।

"এইটো এটা দীঘলীয়া কাহিনী।" মোৰ গুৰুজনে স্মৰণীয় হাঁহি এটা মাৰিলে। " ফকীৰৰ নাম

১৮-১। " আছিল আফজল খান। এজন হিন্দু যোগীৰ সৈতে হোৱা আকস্মিক মুখামুখিৰ জৰিয়তে
তেওঁ নিজৰ অসাধাৰণ শক্তি আহৰণ কৰিছিল।

"'বুটা, মোৰ পিয়াহ লাগিছে; মোৰ বাবে পানী অলপ আনি দিয়া।' পূব বংগৰ এখন সৰু গাঁৱত এজন ধূলিৰে আবৃত সন্ন্যাসীয়ে আফজলৰ প্ৰাথমিক ল’ৰালিত এদিন এই অনুৰোধ কৰিছিল।

"'মাষ্টৰ, মই am ক মহম্মদন। কেনেকৈ could আপুনি, ক হিন্দু, গ্ৰহণ কৰা ক পান কৰা পৰা মোৰ হাত?'

"'তোমাৰ সত্যতাই মোক সন্তুষ্ট কৰে মোৰ সন্তান। মই অধৰ্মী সাম্প্ৰদায়িকতাৰ বঞ্চিত নিয়মবোৰ পালন নকৰো। যোৱা; মোক সোনকালে পানী আনিব।'

"আফজালৰ।" শ্ৰদ্ধাশীল আজ্ঞাবহতা আছিল পুৰস্কৃত কৰা হৈছে দ্বাৰা ক প্ৰেমময় দৃষ্টি পৰা the যোগী।

"'আপুনি পূৰ্বৰ জীৱনৰ পৰাই ভাল কৰ্মৰ অধিকাৰী।' সতেজ দুষ্ট কাৰ্য্যৰে পানী দি অংকুৰণ কৰক আপোনাৰ... পূৰ্বৰ কৰ্ম এনেকুৱা যে আপুনি এই জীৱনটো ব্যৱহাৰ কৰি আপোনাৰ যোগৰ সাফল্যৰ সৈতে সৰ্বোচ্চ মানৱীয় লক্ষ্যৰ মিলন ঘটাব লাগিব।'

"পাছত নিৰ্দেশনা দিয়া the আচৰিত হৈ পৰিল ল’ৰা ভিতৰত ক জটিল কৌশল, the মাষ্টৰ অদৃশ্য হৈ গ’ল।

"আফজালে বিশ বছৰ ধৰি নিজৰ যোগব্যায়াম নিষ্ঠাৰে অনুসৰণ কৰিছিল। তেওঁৰ অলৌকিক কৃতিত্বই ব্যাপক দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল। এনে লাগে যেন তেওঁৰ লগত সদায় এজন অশৰীৰী আত্মা আছিল যাক তেওঁ 'হজৰত' বুলি কয়।" এই অদৃশ্য সত্তাই FAKIR ৰ সামান্যতম ইচ্ছা পূৰণ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল।

"প্ৰভুৰ সতৰ্কবাণীক আওকাণ কৰি আফজালে নিজৰ ক্ষমতাৰ অপব্যৱহাৰ কৰিবলৈ ধৰিলে। যি বস্তু স্পৰ্শ কৰিলে আৰু তাৰ পিছত সলনি কৰিলে, তাৰ কোনো লেখ-জোখ নোহোৱাকৈয়ে অতি সোনকালে নোহোৱা হৈ যাব। এই বিচলিত পৰিঘটনাটোৱে সাধাৰণতে মহম্মদজনক আপত্তিজনক অতিথি কৰি তুলিলে!"

"তেওঁ মাজে মাজে কলিকতাৰ বৃহৎ গহনা দোকানলৈ গৈ নিজকে সম্ভাৱ্য ক্ৰেতা হিচাপে প্ৰতিনিধিত্ব কৰিছিল। তেওঁ চম্ভালিলে যিকোনো গহনা দোকানৰ পৰা ওলাই যোৱাৰ কিছু সময়ৰ পিছতে নাইকিয়া হৈ গৈছিল।"

"আফজালক প্ৰায়ে কেইবাশ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে আগুৰি ধৰিছিল, তেওঁৰ গোপন কথা জানিবৰ

আশাত আকৰ্ষিত হৈছিল। ফকিৰে মাজে মাজে তেওঁলোকক লগত যাত্ৰা কৰিবলৈ মাতিছিল। ৰেলৱে ষ্টেচনত তেওঁ টিকটৰ ৰোল এটা চুবলৈ সক্ষম হৈছিল। এইবোৰ তেওঁ কেৰাণীৰ ওচৰলৈ উভতি আহিছিল, মন্তব্য কৰিছিল: 'মই মোৰ মন সলনি কৰিছো, আৰু এতিয়া কিনিব নোৱাৰিম।' কিন্তু যেতিয়া তেওঁ নিজৰ দলটোৰ সৈতে ৰে’লত উঠিব, তেতিয়া আফজালৰ হাতত

১৮-২ গ’লত
প্ৰয়োজনীয় টিকট থাকিব

"এই কাৰ্য্যই এক ক্ষোভিত হুলস্থুলৰ সৃষ্টি কৰিছিল; বঙালী গহনা ব্যৱসায়ী আৰু টিকট বিক্ৰেতাসকলে স্নায়ুৰ বিজুতিৰ সন্মুখীন হৈছিল! আফজালক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিব বিচৰা আৰক্ষীয়ে নিজকে অসহায় হৈ পৰিছিল; ফকিৰে কেৱল এই কৈয়েই অভিযোগনামা দাখিল কৰা প্ৰমাণ আঁতৰাব পাৰিছিল: 'হজৰত, এইটো লৈ যাওক।'

শ্ৰীযুক্তশ্বৰ বহাৰ পৰা উঠি গংগা নদীৰ ওপৰেৰে চাই থকা মোৰ কোঠাৰ বেলকনিলৈ আগবাঢ়ি গ’ল। মইও তেওঁৰ পিছে পিছে গ’লোঁ, বিভ্ৰান্তিকৰ মহম্মদী ৰেফেলছৰ কথা আৰু শুনিবলৈ আগ্ৰহী হৈ।

"এই পন্থী ঘৰটো আগতে মোৰ এজন বন্ধুৰ আছিল। তেওঁ আফজালৰ লগত চিনাকি হৈ ইয়াত সুধিছিল। মোৰ বন্ধুৱেও মোককে ধৰি প্ৰায় বিশজন ওচৰ-চুবুৰীয়াক মাতিছিল। মই তেতিয়া মাত্ৰ ডেকা আছিলো, আৰু কুখ্যাত ফকিৰজনৰ প্ৰতি এক সজীৱ কৌতুহল অনুভৱ কৰিছিলোঁ ।" মাষ্টৰে হাঁহিলে। "মই কোনো মূল্যৱান বস্তু পিন্ধিব নোৱাৰাৰ সাৱধানতা অৱলম্বন কৰিলোঁ! আফজালে মোৰ ওচৰলৈ অনুসন্ধিৎসু দৃষ্টিৰে চালে, তাৰ পিছত মন্তব্য কৰিলে:

"'আপোনাৰ হাত দুখন শক্তিশালী। তললৈ বাৰীলৈ যাওক; মসৃণ শিল এটা লৈ চকেৰে আপোনাৰ নাম লিখা; তাৰ পিছত শিলটো যিমান পাৰি গংগাত পেলাই দিয়ক।'

"মই মানিলোঁ। দূৰৰ ঢৌৰ তলত শিলটো নোহোৱা হোৱাৰ লগে লগে মহম্মদজনে মোক পুনৰ
সম্বোধন কৰিলে:

"'পূৰ্ণ ক পাত্ৰ সৈতে গংগা পানী কাষত the সন্মুখৰ ৰ এইটো ঘৰ।'

"পাছত মই আছিল উভতি আহিল সৈতে ক পাত্ৰ ৰ পানী, the ফকিৰ চিঞৰি উঠিল, 'হজৰত, ৰখা the শিল ভিতৰত the পাত্ৰ!'

"শিলটো এবাৰতে আবিৰ্ভাৱ হ'ল। মই পাত্ৰটোৰ পৰা টানি আনি মোৰ চহীটো কেতিয়াৰ দৰেই পাঠ্য বুলি পাইছিলোঁ।" মই লিখিছিলোঁ।

"বাবু,

১৮-৩। " কোঠাটোত মোৰ এজন বন্ধুৱে, গধুৰ এণ্টিক সোণৰ ঘড়ী আৰু শিকলি পিন্ধি
আছিল। ফকীৰে অশুভ প্ৰশংসাৰে সিহঁতক পৰীক্ষা কৰিলে । অলপ পিছতে তেওঁলোক নোহোৱা
হৈ গ’ল!

"'আফজাল, অনুগ্ৰহ কৰি উভতাই দিয়া মোৰ মূল্যৱান উত্তৰাধিকাৰ!' বাবু আছিল প্ৰায় ভিতৰত চকুপানী।

"মহম্মদজনে কিছু সময়ৰ বাবে ষ্ট'ইকলি নিমাত হৈ থাকিল, তাৰ পিছত ক'লে, 'আপোনাৰ হাতত লোহাৰ চেফত পাঁচশ টকা আছে। মোৰ ওচৰলৈ আনিব, মই আপোনাক ক'ম আপোনাৰ টাইমপিছ ক'ত ৰাখিব লাগে।'

"বিচলিত বাবু ততাতৈয়াকৈ নিজৰ ঘৰলৈ গুচি গ'ল। অলপ পিছতে ঘূৰি আহি আফজলৰ হাতত আৱশ্যকীয় টকাখিনি আগবঢ়াই দিলে।"

' আপোনাৰ ঘৰৰ ওচৰৰ সৰু দলংখনলৈ যাওক। '

"বাবু।" লৰালৰিকৈ ক’লে আঁতৰত। ওপৰত তাৰ উভতাই দিয়া, তেওঁ আছিল পিন্ধি আছে ক হাঁহি ৰ ত্ৰাণ পোৱা আৰু নহয় গহনা যিয়েই নহওক।

"'যেতিয়া মই নিৰ্দেশ অনুসৰি হজৰতক আদেশ দিলোঁ,' তেওঁ ঘোষণা কৰিলে, 'মোৰ ঘড়ীটো বতাহৰ পৰা তললৈ তললৈ নামি আহি মোৰ সোঁহাতলৈ আহিল! আপুনি হয়তো নিশ্চিত যে মই ইয়াত গোটটোত পুনৰ যোগদান কৰাৰ আগতে উত্তৰাধিকাৰী দ্ৰব্যটো মোৰ চেফত বন্ধ কৰি দিলোঁ!'

"ঘড়ীৰ মুক্তিৰ কমিকোট্ৰেজেডীৰ সাক্ষী বাবুৰ বন্ধুসকলে আফজালৰ ফালে ক্ষোভেৰে চাই আছিল। তেওঁ এতিয়া শান্তিপূৰ্ণভাৱে কথা ক'লে।"

"'অনুগ্ৰহ কৰি নাম যিকোনো পান কৰা আপুনি বিচৰা; হজৰত will উত্পাদন এইটো।'

"এজন নম্বৰে গাখীৰ বিচাৰিছিল, আন কিছুমানে ফলৰ ৰস বিচাৰিছিল। অস্থিৰ বাবুৱে হুইস্কি বিচাৰিলে মই বেছি হতভম্ব হোৱা নাছিলো! মহম্মদজনে এটা অৰ্ডাৰ দিলে; বাধ্য হজৰত বতাহত জাহাজ চলাই মজিয়ালৈ ঠেলি মাৰি বন্ধ পাত্ৰ পঠিয়াই দিলে। প্ৰতিজন মানুহে নিজৰ ইচ্ছামতে পানীয় বিচাৰি পালে।"

"দিনটোৰ চতুৰ্থটো দৰ্শনীয় কৃতিত্বৰ প্ৰতিশ্ৰুতি নিঃসন্দেহে আমাৰ গৃহস্থৰ বাবে সন্তোষজনক আছিল: আফজালে তৎক্ষণাত দুপৰীয়াৰ আহাৰ যোগান ধৰিবলৈ আগবঢ়াইছিল!

"'আটাইতকৈ দামী ব্যঞ্জন অৰ্ডাৰ দিওঁ,' বাবুৱে ম্লানভাৱে পৰামৰ্শ দিলে। 'মোৰ পাঁচশ টকাৰ বিস্তৃত আহাৰ লাগে! সকলো সোণৰ প্লেটত পৰিবেশন কৰিব লাগে!'

"প্ৰতিজন মানুহে নিজৰ পছন্দ প্ৰকাশ কৰাৰ লগে লগে ফকীৰে নিজকে অক্ষয় হজৰতক সম্বোধন কৰিলে। এটা ডাঙৰ হুলস্থুলৰ সৃষ্টি হ'ল; জটিলভাৱে প্ৰস্তুত কৰা তৰকাৰী, গৰম লুচিছ, আৰু বহুতো ঋতুৰ বাহিৰৰ ফলৰে ভৰা সোণৰ প্লেটবোৰ, ক'ৰ পৰানো আমাৰ ভৰিৰ ওচৰত নামি আহিল। সকলো খাদ্য সুস্বাদু আছিল। এঘণ্টামান ভোজ খোৱাৰ পিছত আমি কোঠাটোৰ পৰা ওলাই আহিবলৈ ধৰিলোঁ। এ বাচন-বৰ্তন গোট খোৱাৰ দৰে প্ৰচণ্ড শব্দই আমাক ঘূৰিবলৈ বাধ্য কৰালে।

"গুৰুজী," মই বাধা দিলোঁ, "আফজালে যদি সোণৰ বাচনৰ দৰে বস্তু সহজে সুৰক্ষিত কৰিব পাৰে, তেন্তে তেওঁ কিয় আনৰ সম্পত্তিৰ লোভ কৰিছিল?"

শ্ৰীযুক্তশ্বৰে বুজাই দিলে যে ফকিৰ আধ্যাত্মিকভাৱে অতি উন্নত নাছিল। "এটা নিৰ্দিষ্ট যোগ কৌশলত তেওঁৰ আয়ত্তই তেওঁক এনে এক নক্ষত্ৰীয় বিমানত প্ৰৱেশৰ সুবিধা প্ৰদান কৰিছিল য'ত যিকোনো কামনা তৎক্ষণাত বাস্তৱায়িত হয়। এজন নক্ষত্ৰীয় সত্তা হজৰতৰ এজেন্সীৰ জৰিয়তে মহম্মদজনে মাতিব পাৰিছিল।" শক্তিশালী ইচ্ছাশক্তিৰ কাৰ্য্যৰ দ্বাৰা ইথাৰিক শক্তিৰ পৰা যিকোনো বস্তুৰ পৰমাণু। কিন্তু এনে নক্ষত্ৰীয়ভাৱে উৎপাদিত বস্তুবোৰ গাঁথনিগতভাৱে বিলুপ্ত হৈ যায়; সেইবোৰ বেছি দিন ধৰি ৰাখিব নোৱাৰি। আফজালে এতিয়াও সাংসাৰিক সম্পদৰ বাবে হাহাকাৰ কৰিছিল যিটো অধিক কষ্টেৰে উপাৰ্জন কৰা হ'লেও অধিক নিৰ্ভৰযোগ্য স্থায়িত্ব আছে।"

মই হাঁহিলে। "এইটো লগতে কেতিয়াবা অদৃশ্য হৈ যায় অধিকাংশ জবাবদিহিহীনভাৱে!"

"আফজাল ঈশ্বৰ উপলব্ধি কৰা মানুহ নাছিল" মাষ্টৰে আৰু ক'লে। "স্থায়ী আৰু উপকাৰী প্ৰকৃতিৰ অলৌকিকতা প্ৰকৃত সন্তসকলে কৰে কাৰণ তেওঁলোকে সৰ্বশক্তিমান সৃষ্টিকৰ্তাৰ সৈতে নিজকে মিলি গৈছে। আফজাল আছিল কেৱল এজন সাধাৰণ মানুহ যাৰ মৃত্যুৰ আগলৈকে সাধাৰণতে মৰ্ত্যলোকে প্ৰৱেশ নকৰা সূক্ষ্ম ক্ষেত্ৰখনত প্ৰৱেশ কৰাৰ অসাধাৰণ শক্তি আছিল।"

"মই বুজি পোৱা এতিয়া, গুৰুজী। দ্য... আফটাৰ-ৱৰ্ল্ড দেখা দিয়ে লৈ have কিছুমান কমনীয় বৈশিষ্ট্যসমূহ।"

মাষ্টৰে মান্তি হ’ল। "সেই দিনটোৰ পিছত মই আফজালক কেতিয়াও দেখা নাপালোঁ, কিন্তু কেইবছৰমানৰ পিছত বাবু মোৰ ঘৰলৈ আহি মোক মহম্মদীজনৰ ৰাজহুৱা স্বীকাৰোক্তিৰ বাতৰি কাকতত দেখুৱাই দিলে। তাৰ পৰাই মই এজন হিন্দু গুৰুৰ পৰা আফজালৰ আৰম্ভণিৰ দীক্ষাৰ বিষয়ে মাত্ৰ কোৱা তথ্যবোৰ জানিব পাৰিলোঁ।"

প্ৰকাশিত নথিখনৰ শেষৰ অংশৰ মূল কথা, শ্ৰীযুক্তশ্বৰে স্মৰণ কৰা মতে, এনেধৰণৰ- "মই আফজল খানে এই শব্দবোৰ তপস্যাৰ দৰে আৰু বিচৰাসকলৰ বাবে সতৰ্কবাণী হিচাপে লিখিছো।" অলৌকিক শক্তিৰ অধিকাৰী হোৱা। বছৰ বছৰ ধৰি মই ঈশ্বৰ আৰু মোৰ প্ৰভুৰ কৃপাত মোক প্ৰদান কৰা আচৰিত ক্ষমতাৰ অপব্যৱহাৰ কৰি আহিছো। মই নৈতিকতাৰ সাধাৰণ নিয়মৰ বাহিৰত বুলি অনুভৱ কৰি অহংকাৰত মদ খাই পৰিলোঁ। মোৰ হিচাপৰ দিনটো অৱশেষত আহিল।

"শেহতীয়াকৈ কলিকতাৰ বাহিৰৰ এটা ৰাস্তাত এজন বৃদ্ধক লগ পালোঁ। তেওঁ বেদনাদায়কভাৱে লম্ফ-জম্ফ কৰি গৈ থাকিল, সোণৰ দৰে জিলিকি থকা বস্তু এটা লৈ। মই অন্তৰত লোভেৰে সম্বোধন কৰিলোঁ।"

"'মই am আফজল খান, ১৮৮৫ চনৰ। the মহান ফকিৰ. কি have আপুনি তাত?'

"'এই সোণৰ বলটো মোৰ একমাত্ৰ বস্তুগত সম্পদ; ই এজন ফকিৰৰ বাবে কোনো আগ্ৰহৰ বিষয় হ'ব নোৱাৰে । মই আপোনাক অনুৰোধ কৰিছো, ছাৰ, মোৰ লংপেন্টটো ভাল কৰিবলৈ।'

"মই বলটো চুই উত্তৰ নিদিয়াকৈয়ে গুচি গ'লোঁ। বুঢ়াজনে মোৰ পিছে পিছে হুলস্থুল কৰিলে। অলপ পিছতে তেওঁ চিঞৰ মাৰিলে: 'মোৰ সোণ নাইকিয়া হৈ গ'ল!'

"মই কোনো গুৰুত্ব নিদিয়াকৈয়ে হঠাতে তেওঁৰ দুৰ্বল শৰীৰৰ পৰা অদ্ভুতভাৱে ওলাই অহা ষ্টেণ্টৰিয়ান মাতেৰে কথা ক'লে:

"'কৰক আপুনি নহয় চিনাক্ত কৰা মোক?'

"মই বাকৰুদ্ধ হৈ থিয় হৈ আছিলো, এই অপ্ৰভাৱশালী বুঢ়া পংগুজন যে আন কোনো নহয়, বহু আগতেই মোক যোগাসনৰ দীক্ষা দিয়া মহান সাধুজন নহয়। তেওঁ নিজকে পোনে পোনে পোনে পোনে; তেওঁৰ শৰীৰটো নিমিষতে শক্তিশালী আৰু যৌৱন হৈ পৰিল।"

"'তেন্তে!' মোৰ গুৰুৰ চাৱনিটো আছিল অগ্নিময়, 'আপুনি নিজৰ শক্তি ব্যৱহাৰ কৰে, দুখভোগী মানৱতাক সহায় কৰিবলৈ নহয়, মই আপোনাৰ গুপ্ত উপহাৰবোৰ প্ৰত্যাহাৰ কৰিছোঁ, এতিয়া আৰু আপুনি বংগত আতংকময় হৈ নাথাকিব!'

"মই দুখী সুৰত হজৰতক মাতিলোঁ; প্ৰথমবাৰৰ বাবে তেওঁ মোৰ ভিতৰৰ দৃষ্টিত দেখা নাপালে। কিন্তু মোৰ ভিতৰত হঠাতে কোনোবা ক'লা ওৰণি উঠিল; মোৰ জীৱনৰ নিন্দা স্পষ্টকৈ দেখিলোঁ।"

"'মোৰ গুৰু, মোৰ দীৰ্ঘদিনীয়া মোহক নিৰ্বাসিত কৰিবলৈ অহাৰ বাবে মই আপোনাক ধন্যবাদ জনাইছো।' মই তেওঁৰ ভৰিৰ ওচৰত হুমুনিয়াহ কাঢ়ি আছিলো, 'মই মোৰ দুষ্ট অতীতৰ প্ৰায়শ্চিত্তৰ আশাত ঈশ্বৰৰ ওপৰত অকলশৰীয়া ধ্যান-ধাৰণাৰ বাবে পাহাৰলৈ অৱসৰ ল'ম বুলি প্ৰতিশ্ৰুতি দিছো।'

"মোৰ মালিকে মোক নীৰৱ মমতাৰে চোৱা-চিতা কৰিছিল। 'মই তোমাৰ আন্তৰিকতা অনুভৱ কৰিছো।' পাহাৰৰ নিসংগতাত বুজাবুজি।'

"মোৰ গুৰু তেতিয়া অদৃশ্য হৈ গ'ল; মই মোৰ চকুলো আৰু প্ৰতিফলনত এৰি দিলোঁ। বিদায়, পৃথিৱী! মই মহাজাগতিক প্ৰিয়জনৰ ক্ষমা বিচাৰিবলৈ যাওঁ।"

18-1: উঃ মুছলমান যোগী; পৰা the আৰবী ফকিৰ, দুখীয়া; মূলতঃ প্ৰয়োগ কৰা হৈছে লৈ দাৰ্ভিছ অধীনত ক ব্ৰত ৰ দৰিদ্ৰতা।

18-2: মোৰ পিতৃ পাছত কৈছিল মোক সেইটো তাৰ কোম্পানী, the বংগ-নগপুৰ ৰেলৱে, আছিল
been এক ৰ the ফাৰ্মসমূহ বলি হোৱা আফজল খানৰ দ্বাৰা।

18-3: মই কৰক নহয় মনত পেলোৱা the নাম ৰ শ্ৰী যুক্তেশ্বৰৰ বন্ধু, আৰু অৱশ্যেই উল্লেখ লৈ তেওঁক সহজতে যেনেকৈ "বাবু"। (মিষ্টাৰ)।

অধ্যায়: ১৯

মোৰ মাষ্টৰ, ভিতৰত কলিকতা, দেখা দিয়ে ভিতৰত চেৰাম্পোৰ

"মই প্ৰায়ে নাস্তিক সন্দেহৰ দ্বাৰা আৱদ্ধ হৈ থাকোঁ। তথাপিও কেতিয়াবা এটা নিৰ্যাতনমূলক অনুমানে মোক খেদি ফুৰে: হয়তো অনাহক আত্মাৰ সম্ভাৱনা নাথাকিবও পাৰে? মানুহে সেইবোৰ অন্বেষণ কৰাত ব্যৰ্থ হ'লে নিজৰ প্ৰকৃত ভাগ্য হেৰুৱাই পেলোৱা নাইনে?"

পন্থী বৰ্ডিংহাউচৰ মোৰ ৰুমমেট দিজেন বাবুৰ এই মন্তব্যবোৰ মোৰ গুৰুজনক লগ কৰিবলৈ মোৰ নিমন্ত্ৰণত মাতিলে।

ক্ৰিয়া যোগৰ দীক্ষা দিব," মই উত্তৰ দিলোঁ। "ই এটা ঐশ্বৰিক আভ্যন্তৰীণ নিশ্চয়তাৰ দ্বাৰা দ্বৈততাবাদী অস্থিৰতাক শান্ত কৰে।"

সেইদিনা সন্ধিয়া দিজেন মোৰ লগত আশ্ৰমলৈ গ’ল। মাষ্টৰৰ সান্নিধ্যত মোৰ বন্ধুৱে ইমানেই আধ্যাত্মিক শান্তি লাভ কৰিলে যে অতি সোনকালেই তেওঁ অহৰহ দৰ্শনাৰ্থী হৈ পৰিল। দৈনন্দিন জীৱনৰ তুচ্ছ ব্যস্ততাবোৰ মানুহৰ বাবে যথেষ্ট নহয়; প্ৰজ্ঞাও থলুৱা ভোক। শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ ভাষাত দিজেনে সেই প্ৰচেষ্টাবোৰৰ বাবে এক প্ৰৰোচনা পাইছিল-প্ৰথমে বেদনাদায়ক, তাৰ পিছত অনায়াসে মুক্তিদায়ক- ভিতৰত এটা বাস্তৱিক আত্মাক স্থানান্তৰিত কৰাৰ তাৰ বুকুখন অস্থায়ী জন্মৰ অপমানজনক ইগোতকৈ, আত্মাৰ বাবে যথেষ্ট কমেইহে।

ডিজেন আৰু মই দুয়ো চেৰাম্পোৰ কলেজত এ বি পাঠ্যক্ৰম কৰি থাকোঁতে ক্লাছ শেষ হোৱাৰ লগে লগে আমি একেলগে খোজ কাঢ়ি আশ্ৰমলৈ যোৱাৰ অভ্যাস গঢ়ি তুলিলোঁ। আমি প্ৰায়ে দেখিছিলো যে শ্ৰীযুক্তশ্বৰক তেওঁৰ দ্বিতীয় মহলাৰ বেলকনিত থিয় হৈ আমাৰ ওচৰলৈ হাঁহি এটা মাৰি আদৰি লৈছিল।

এদিন দুপৰীয়া কানাই নামৰ এজন যুৱক আশ্ৰমৰ বাসিন্দাই হতাশাজনক খবৰ লৈ

দুৱাৰমুখতে মোক আৰু দিজেনক লগ পালে।

"মাষ্টৰ is নহয় ইয়াত; তেওঁ আছিল চমন কৰা হৈছে লৈ কলিকতা দ্বাৰা an অতি জৰুৰী টোকা।"

পিছদিনা মোৰ গুৰুৰ পৰা পোষ্ট কাৰ্ড এখন পালোঁ। "মই বুধবাৰে পুৱা কলিকতাৰ পৰা যাম" বুলি তেওঁ লিখিছিল। "আপুনি আৰু ডিজেনে চেৰাম্পোৰ ষ্টেচনত ন বজাৰ ৰেলখন লগ পায়।"

বুধবাৰে পুৱা প্ৰায় আঠ-ত্ৰিশ বজাত শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ টেলিপেথিক বাৰ্তা এটা মোৰ মনত জোৰকৈ জিলিকি উঠিল: "মোৰ পলম হৈছে; ন বজাৰ ৰে'লখনক লগ নাপাবা।"

মই প্ৰেৰণ কৰা হৈছে the শেহতীয়া নিৰ্দেশনাসমূহ লৈ ডিজেন, কোন আছিল ইতিমধ্যে সাজ-পোছাক পৰিধান কৰা বাবে প্ৰস্থান।

"আপুনি আৰু আপোনাৰ অন্তৰ্দৃষ্টি!" বন্ধুৰ মাতটো তুচ্ছ-তাচ্ছিল্যত ধাৰাসাৰ হৈ পৰিছিল। "মই মাষ্টৰৰ লিখিত শব্দটোক বিশ্বাস কৰাটো পছন্দ কৰো।"

মই কান্ধ দুটা জোকাৰি নিস্তব্ধ চূড়ান্ততাৰে বহিলোঁ। খঙেৰে বিৰবিৰাই দিজেনে দুৱাৰখনৰ ফালে আগবাঢ়ি আহি পিছফালে কোলাহলপূৰ্ণভাৱে দুৱাৰখন বন্ধ কৰি দিলে।

কোঠাটো যথেষ্ট আন্ধাৰ হোৱাৰ বাবে মই ৰাস্তাটোৰ ওপৰেৰে চাই থকা খিৰিকীখনৰ ওচৰ পালোঁগৈ। অলপ সূৰ্য্যৰ পোহৰ হঠাতে তীব্ৰ উজ্জ্বলতালৈ বৃদ্ধি পালে য’ত লোহাৰ ডালৰে আবৃত খিৰিকীখন সম্পূৰ্ণৰূপে নাইকিয়া হৈ গ’ল। এই চকু কপালত তুলিব পৰা পটভূমিত আবিৰ্ভাৱ হ’ল শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ স্পষ্টভাৱে বাস্তৱায়িত মূৰ্তিটো!

থতমত খাই বিমোৰত পৰি মই চকীৰ পৰা উঠি তেওঁৰ আগত আঁঠু লৈছিলো। গুৰুৰ চৰণত মোৰ প্ৰথাগত সন্মানেৰে শুভেচ্ছা জনোৱাৰ ইংগিতেৰে মই তেওঁৰ জোতাযোৰ চুই চালোঁ। এইবোৰ মোৰ বাবে চিনাকি এযোৰ আছিল, কমলা ৰঙৰ কেনভাছৰ, ৰছীৰে তলুৱা। তেওঁৰ অচৰ স্বামী কাপোৰখনে মোৰ ওপৰত ব্ৰাছ কৰিলে; কেৱল তেওঁৰ চোলাটোৰ টেক্সচাৰটোৱেই নহয়, জোতাৰ গ্ৰিটি পৃষ্ঠভাগ, আৰু তাৰ ভিতৰত ভৰিৰ আঙুলিৰ চাপটোও মই স্পষ্টভাৱে অনুভৱ কৰিলোঁ। এটা শব্দও উচ্চাৰণ কৰিব নোৱাৰাকৈয়ে আচৰিত হৈ মই থিয় হৈ তেওঁৰ ফালে প্ৰশ্নবোধক দৃষ্টিৰে চাই থাকিলোঁ।

"আপুনি মোৰ টেলিপেথিক মেছেজটো পাই মই আনন্দিত হৈছিলো।" মাষ্টৰৰ মাতটো শান্ত, সম্পূৰ্ণ স্বাভাৱিক আছিল। "মই এতিয়া কলিকতাত মোৰ ব্যৱসায় শেষ কৰিলোঁ, আৰু দহ বজাৰ ৰে'লেৰে চেৰাম্পোৰ পাম ।"

মই এতিয়াও বোবা হৈ চাই থকাৰ সময়তে শ্ৰীযুক্তশ্বৰে আগবাঢ়ি গ'ল, "এয়া কোনো আভাস নহয়, মোৰ মাংস আৰু তেজ ৰূপহে। মোক ঐশ্বৰিকভাৱে আদেশ দিয়া হৈছে যে মই তোমাক এই অভিজ্ঞতা, পৃথিৱীত লাভ কৰাটো বিৰল। ষ্টেচনত মোক লগ কৰক; তুমি আৰু দিজেনে মোক এতিয়াৰ দৰে সাজ-পোছাক পিন্ধি তোমাৰ ফালে আহি থকা দেখিব। মোৰ আগত এজন সহযাত্ৰী আহিব-এটা ৰূপ কঢ়িয়াই লৈ যোৱা সৰু বয়।" জগ।"

মোৰ গুৰুৱে মোৰ মূৰত দুয়োখন হাত ৰাখিলে, গুণগুণাই আশীৰ্বাদ এটা লৈ। যেনেকৈ তেওঁ

এই শব্দটোৰে সামৰণি মাৰে, " টাবা আছি," ১৯-১ এটা অদ্ভুত গুঞ্জন শব্দ শুনিলোঁ।

১৯-২
বিন্ধি থকা পোহৰৰ ভিতৰত তেওঁৰ শৰীৰটো ক্ৰমান্বয়ে গলিবলৈ ধৰিলে। প্ৰথমে ভৰি আৰু ভৰি দুখন নোহোৱা হৈ গ’ল, তাৰ পিছত ধড় আৰু মূৰটো, স্ক্ৰল এখন গুটিয়াই লোৱাৰ দৰে। শেষলৈকে অনুভৱ কৰিব পাৰিলোঁ যে তেওঁৰ আঙুলিবোৰ মোৰ চুলিত লাহে লাহে থিয় হৈ আছে। উজ্জ্বলতা ম্লান হৈ পৰিল; মোৰ সন্মুখত বেৰযুক্ত খিৰিকীখন আৰু সূৰ্য্যৰ পোহৰৰ শেঁতা ধাৰাটোৰ বাহিৰে একোৱেই নাথাকিল।

মই কোনো ভ্ৰমৰ বলি হোৱা নাই নেকি বুলি প্ৰশ্ন কৰি বিভ্ৰান্তিৰ আধা স্তম্ভিত হৈ

থাকিলোঁ। এটা ক্ৰেষ্টফ’লন ডিজেন অলপ পিছতে কোঠাটোত সোমাই গ’ল।

"মাষ্টাৰ ন বজাৰ ৰেলখনত নাছিল, আনকি ন-ত্ৰিশ বজাৰতো নাছিল।" মোৰ বন্ধুৱে অলপ ক্ষমা বিচৰা বতাহ এটাৰে নিজৰ ঘোষণা কৰিলে।

"তেন্তে আহক; মই জানো সি দহ বজাত আহিব।" মই দিজেনৰ হাতখন ধৰি জোৰকৈ মোৰ লগত লৰালৰিকৈ লৈ গ’লোঁ, তেওঁৰ প্ৰতিবাদৰ প্ৰতি কোনো গুৰুত্ব নিদিয়াকৈ। প্ৰায় দহ মিনিটৰ ভিতৰতে আমি ষ্টেচনত সোমালোঁ, য’ত ইতিমধ্যে ৰে’লখনে ফুঁৱাই থমকি ৰ’ল।

"গোটেই ৰেলখন মাষ্টৰৰ আভাৰ পোহৰেৰে ভৰি পৰিছে! তেওঁ আছে!" মই আনন্দত

উচ্চাৰণ কৰিলোঁ। "আপুনি তেনেকৈ সপোন দেখিছে?" দিজেনে উপহাস কৰি হাঁহিলে।

"আহক ইয়াত ৰৈ থাকোঁ।" আমাৰ গুৰুজনাই আমাৰ ওচৰলৈ কেনেদৰে আহিব তাৰ সবিশেষ মোৰ বন্ধুজনক ক’লোঁ৷ বৰ্ণনা শেষ কৰি থাকোঁতে অলপ সময়ৰ আগতে দেখা সেই একে কাপোৰ পিন্ধি শ্ৰীযুক্তেশ্বৰ দৃষ্টিগোচৰ হ’ল। ৰূপৰ জগ এটা লৈ সৰু ল’ৰা এটাৰ পিছত সি লাহে লাহে খোজ কাঢ়ি গ’ল।

ক্ষন্তেক সময়ৰ বাবে মোৰ মাজেৰে ঠাণ্ডা ভয়ৰ ঢৌ এটা পাৰ হৈ গ’ল, মোৰ অভিজ্ঞতাৰ অভূতপূৰ্ব অদ্ভুততাক লৈ। বস্তুবাদী, বিংশ শতিকাৰ পৃথিৱীখন মোৰ পৰা পিছলি যোৱা যেন অনুভৱ কৰিলোঁ; মই প্ৰাচীন দিনত উভতি আহিলোঁনে যেতিয়া যীচুৱে সাগৰত পিতৰৰ আগত উপস্থিত হৈছিল?

আধুনিক যোগী-খ্ৰীষ্ট শ্ৰীযুক্তশ্বৰে দিজেন আৰু মই বাকৰুদ্ধভাৱে শিপাই থকা ঠাইখিনি পাওঁতে মাষ্টৰে মোৰ বন্ধুক চাই হাঁহি এটা মাৰি মন্তব্য কৰিলে:

"মই প্ৰেৰণ কৰা আপুনি ক বাৰ্তা লগতে, কিন্তু আপুনি আছিল অক্ষম লৈ খামুচি ধৰা এইটো।"

দিজেন নিমাত হৈ থাকিল, কিন্তু সন্দেহৰ দৃষ্টিৰে মোৰ ফালে চাই থাকিল। আমি আমাৰ গুৰুজনক তেওঁৰ আশ্ৰমলৈ লৈ যোৱাৰ পিছত মোৰ বন্ধু আৰু মই চেৰাম্পোৰ কলেজৰ ফালে আগবাঢ়িলোঁ। ডিজেন ৰাস্তাত ৰৈ গ’ল, তেওঁৰ প্ৰতিটো ছিদ্ৰৰ পৰা ক্ষোভ ওলাই আহিল।

"তেন্তে! মাষ্টৰ প্ৰেৰণ কৰা মোক ক বাৰ্তা! এতিয়ালৈকে আপুনি লুকুৱাই ৰখা এইটো! মই দাবী কৰা an ব্যাখ্যা!"

"আপোনাৰ মানসিক দাপোনখন যদি ইমান অস্থিৰতাৰে দোল খায় যে আপুনি আমাৰ গুৰুৰ নিৰ্দেশনা পঞ্জীয়ন কৰিব নোৱাৰে তেন্তে মই সহায় কৰিব পাৰিমনে?" মই উত্তৰ দিলোঁ।

দিজেনৰ মুখৰ পৰা খংটো নোহোৱা হৈ গ’ল। "আপুনি কি ক'ব বিচাৰিছে মই দেখিছোঁ" সি দুখ মনেৰে ক'লে। "কিন্তু অনুগ্ৰহ কৰি বুজাই দিয়ক যে জগটো থকা শিশুটিৰ বিষয়ে কেনেকৈ জানিব পাৰিলে।"

সেইদিনা ৰাতিপুৱা বৰ্ডিংহাউচত মাষ্টাৰৰ অসাধাৰণ ৰূপৰ কাহিনী শেষ কৰাৰ সময়লৈকে মই আৰু মোৰ বন্ধুৱে চেৰাম্পোৰ কলেজ পালোঁগৈ।

ডিজেনে কয়, “আমাৰ গুৰুৰ শক্তিৰ বিষয়ে মই মাত্ৰ যি বিৱৰণী শুনিছো, সেই বিৱৰণীয়ে মোক অনুভৱ কৰাইছে যে পৃথিৱীৰ যিকোনো বিশ্ববিদ্যালয় কেৱল কিণ্ডাৰগাৰ্টেনহে।”

অধ্যায় ১৯ ফুটনোট

19-1: দ্য... বাংলা "গুড-বাই"; আক্ষৰিকভাৱে, এইটো is ক

আশাবাদী বিৰোধ: "তেতিয়া মই come." ১৯-২: শৰীৰৰ পৰমাণুৰ

বিবস্তুকৰণৰ বৈশিষ্ট্যপূৰ্ণ শব্দ।

অধ্যায়: ২০

আমি কৰক নহয় দৰ্শন কৰা কাশ্মীৰ

"দেউতা, মই মোৰ গ্ৰীষ্মকালীন ছুটীত মাষ্টৰ আৰু চাৰিজন বন্ধুক মোৰ লগত হিমালয়ৰ পাদদেশলৈ নিমন্ত্ৰণ কৰিব বিচাৰো। মোৰ হাতত কাশ্মীৰলৈ যোৱা ছটা ট্ৰেইন পাছ আৰু আমাৰ যাত্ৰাৰ খৰচ বহন কৰিব পৰাকৈ টকা থাকিবনে?"

আশা কৰা মতে দেউতাই আন্তৰিকতাৰে হাঁহিলে। "এইটো তৃতীয়বাৰৰ বাবে আপুনি মোক একেটা কুকুৰ-ম'হৰ কাহিনী দিছে। যোৱা গ্ৰীষ্মকালত, আৰু তাৰ আগৰ বছৰটোতো একেধৰণৰ অনুৰোধ কৰা নাছিল নেকি? শেষ মুহূৰ্তত শ্ৰীযুক্তশ্বৰজীয়ে যাবলৈ অস্বীকাৰ কৰে।"

"সঁচা কথা দেউতা; মোৰ গুৰুৱে কাশ্মীৰৰ বিষয়ে নিজৰ নিৰ্দিষ্ট বাক্য কিয় নিদিয়ে

মই নাজানো।

২০- ১ কিন্তু যদি মই তেওঁক কওঁ যে মই ইতিমধ্যে আপোনাৰ পৰা পাছবোৰ
নিশ্চিত কৰিছো, তেন্তে কেনেবাকৈ মই এইবাৰ তেনেকৈয়ে ভাবো তেওঁ যাত্ৰা কৰিবলৈ সন্মতি দিব।"

দেউতা এই মুহূৰ্তত পতিয়ন যোৱা নাছিল যদিও পিছদিনা কিছুমান ভাল হাস্যৰসৰ গিবছৰ পিছত ছয়টা পাছ আৰু দহ টকীয়া বিলৰ ৰোল এটা মোৰ হাতত তুলি দিলে।

"মই খুব কম চিন্তা কৰা আপোনাৰ তাত্ত্বিক যাত্ৰা প্ৰয়োজন তেনে বাস্তৱিক props," তেওঁ মন্তব্য কৰিলে, "কিন্তু ইয়াত তেওঁলোক are."

সেইদিনা দুপৰীয়া মই শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ ওচৰত মোৰ লুটপাত প্ৰদৰ্শন কৰিলোঁ। যদিও
তেওঁ মোৰ উৎসাহ দেখি হাঁহিলে, তেওঁৰ কথাবোৰ আছিল অকমিটেল: "মই যাব বিচাৰিম; আমি চাম।" তেওঁৰ কণমানি আশ্ৰমৰ শিষ্য কানাইক আমাৰ লগত যাবলৈ কোৱাত তেওঁ কোনো মন্তব্য কৰা নাছিল। মই আৰু তিনিজন বন্ধুকো মাতিলোঁ- ৰাজেন্দ্ৰ নাথ মিত্ৰ, জোটিন অড্ডি,
আৰু এজন ল’ৰা। আমাৰ যাত্ৰাৰ তাৰিখ পিছৰ সোমবাৰৰ বাবে নিৰ্ধাৰণ কৰা হৈছিল।

শনিবাৰ আৰু দেওবাৰে মই কলিকতাত থাকিলোঁ, য’ত মোৰ পৰিয়ালৰ ঘৰত এজন খুলশালীয়েকৰ বিবাহ অনুষ্ঠান পালন কৰা হৈছিল। সোমবাৰে পুৱাই লাগেজ লৈ চেৰাম্পোৰ পালোঁগৈ। ৰাজেন্দ্ৰই মোক আশ্ৰমৰ দুৱাৰত লগ পালে।

"মাষ্টৰ is বাহিৰ, খোজ কঢ়া। তেওঁ আছে অস্বীকাৰ কৰা হৈছে লৈ যাওক।"

মইও সমানেই দুখী আৰু জেদী হৈ পৰিলোঁ। "কাশ্মীৰৰ বাবে মোৰ চাইমেৰিক
পৰিকল্পনাক উপহাস কৰাৰ তৃতীয়টো সুযোগ মই দেউতাক নিদিওঁ। আহক; বাকী আমি যিকোনো প্ৰকাৰে যাম।"

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□; □□ □□□□□ the □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□, □□ □□□□□□□□,
□'□ □□□□ □□□□□ the □□□□□□□

মাষ্টৰৰ অবিহনে, আৰু লাগেজ চোৱাচিতা কৰিবলৈ কোনোবা এজনৰ প্ৰয়োজন হৈছিল। মই নিজকে বেহাৰীৰ কথা ভাবিলোঁ, যিজন আগতে মোৰ পৰিয়ালৰ ঘৰত চাকৰ আছিল, যিজন এতিয়া চেৰাম্পোৰৰ স্কুল মাষ্টৰৰ ওচৰত কৰ্মৰত। খৰখেদাকৈ গৈ থাকোঁতে চেৰাম্পোৰ ক’ৰ্টহাউছৰ ওচৰৰ খ্ৰীষ্টান গীৰ্জাৰ সন্মুখত মোৰ গুৰুজনক লগ পালোঁ ।

"ক’ত are আপুনি গৈ আছো?" শ্ৰী যুক্তেশ্বৰৰ চেহেৰা আছিল হাঁহি নোহোৱাকৈ।

"ছাৰ, শুনিছোঁ আমি পৰিকল্পনা কৰি অহা ভ্ৰমণটো আপুনি আৰু কানাইয়ে নাযাব। মই বেহাৰীক বিচাৰিছো। আপুনি মনত পেলাব যে যোৱা বছৰ তেওঁ কাশ্মীৰক চাবলৈ ইমানেই ব্যাকুল আছিল যে আনকি তেওঁ বিনা বেতনে সেৱা আগবঢ়াবলৈও আগবঢ়াইছিল।"

"মোৰ মনত আছে। তথাপিও বেহাৰীয়ে যাবলৈ ইচ্ছুক হ'ব বুলি মই

নাভাবো।" মোৰ খং উঠিল। "তেওঁ মাত্ৰ এই সুযোগৰ বাবে

আগ্ৰহেৰে অপেক্ষা কৰি আছে!"

মোৰ গুৰুৱে মনে মনে খোজ কাঢ়িবলৈ আৰম্ভ কৰিলে; অলপ পিছতে স্কুল মাষ্টৰৰ ঘৰ পালোগৈ। চোতালত বেহাৰীয়ে মোক কাশ্মীৰৰ কথা কোৱাৰ লগে লগে হঠাতে নোহোৱা হৈ যোৱা বন্ধুত্বপূৰ্ণ উষ্ণতাৰে মোক সম্ভাষণ জনাইছিল। ক্ষমা বিচৰাৰ গুণগুণনি এটা শব্দৰে চাকৰজনে মোক এৰি মালিকৰ ঘৰত সোমাই গ’ল। মই আধা ঘন্টা ৰৈ থাকিলোঁ, অস্থিৰ হৈ নিজকে আশ্বস্ত কৰি যে বেহাৰীৰ পলমটো তেওঁৰ ভ্ৰমণৰ প্ৰস্তুতিৰ বাবেই হৈছে। অৱশেষত মই সমুখৰ দুৱাৰত টোকৰ মাৰিলোঁ।

"বেহাৰী ত্ৰিশ মিনিটমান আগতে পিছফালৰ চিৰিৰ কাষেৰে গুচি গৈছিল" বুলি এজন মানুহে মোক খবৰ দিলে। তাৰ ওঁঠত সামান্য হাঁহি এটা উৰি ফুৰিছিল।

মোৰ নিমন্ত্ৰণটো বেছি জোৰ-জবৰদস্তিৰ আছিল নেকি বা মাষ্টৰৰ অদৃশ্য প্ৰভাৱে কাম কৰিছিল নেকি বুলি ভাবি মই দুখী হৈ গুচি আহিলোঁ। খ্ৰীষ্টান গীৰ্জাটোৰ কাষেৰে পাৰ হৈ গৈ আকৌ দেখিলোঁ মোৰ গুৰুজন লাহে লাহে মোৰ ফালে আগবাঢ়িছে। মোৰ ৰিপৰ্ট শুনিবলৈ অপেক্ষা নকৰাকৈয়ে তেওঁ উচ্চাৰণ কৰিলে:

"তেন্তে বেহাৰী হ'ব নহয় যাওক! এতিয়া, কি are আপোনাৰ পৰিকল্পনা?"

নিজৰ নিপুণ দেউতাকক অৱজ্ঞা কৰিবলৈ দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ শিশুৰ দৰে অনুভৱ কৰিলোঁ। "ছাৰ, মই ককাক ক'ম যে তেওঁৰ চাকৰ লাল ধাৰীক মোক ধাৰলৈ দিবলৈ।"

"ইচ্ছা হ'লে খুৰাক দেখা" শ্ৰীযুক্তশ্বৰে হাঁহি হাঁহি উত্তৰ দিলে। "কিন্তু মই প্ৰায়েই নাভাবো যে আপুনি ভ্ৰমণটো উপভোগ কৰিব।"

আশংকাত কিন্তু বিদ্ৰোহী হৈ মই মোৰ গুৰুক এৰি চেৰাম্পোৰ আদালতত প্ৰৱেশ কৰিলোঁ। মোৰ পৈতৃক ককা, চৰকাৰী অধিবক্তা সাৰাদা ঘোষে মোক মৰমেৰে আদৰি লৈছিল।

"আজি মই কেইজনমান বন্ধুৰ সৈতে কাশ্মীৰলৈ যাম" মই তেওঁক ক'লোঁ। "বছৰ বছৰ ধৰি মই এই হিমালয় ভ্ৰমণৰ বাবে আগ্ৰহী।"

"মই তোমাৰ বাবে সুখী মুকুণ্ডা। তোমাৰ যাত্ৰাটো অধিক আৰামদায়ক কৰি
তুলিবলৈ মই কিবা কৰিব পাৰোনে?"

এইবিলাক দয়ালু শব্দ দিছিল মোক ক ওঠোৱা ৰ উৎসাহ যোগোৱা। "মৰমৰ খুড়া," মই কৈছিল, "কৌশলে।" আপুনি সম্ভৱতঃ অতিৰিক্ত

মোক আপোনাৰ দাস, লাল ধৰী?"

মোৰ সাধাৰণ অনুৰোধৰ প্ৰভাৱ ভূমিকম্পৰ দৰে হৈছিল। খুড়াই ইমানেই হিংস্ৰভাৱে জপিয়াই পৰিল যে তেওঁৰ চকীখন ওলোটা হৈ গ’ল, ডেস্কৰ কাগজবোৰ সকলো দিশতে উৰি গ’ল আৰু তেওঁৰ পাইপটো, দীঘলীয়া, তামোলৰ ঠাৰিৰ হাবল-বুদবুদ, এটা ডাঙৰ ক্লাচ্ শব্দৰে মজিয়াত পৰি গ’ল।

"আপুনি স্বাৰ্থপৰ ডেকা," ক্ৰোধত কঁপি উঠি সি চিঞৰি উঠিল, "কি অৰ্থহীন ধাৰণা! মোৰ চাকৰক আপোনাৰ কোনোবা এটা আনন্দৰ যাত্ৰাত লৈ গ'লে মোক কোনে চোৱাচিতা কৰিব?"

মই মোৰ আচৰিত কথাটো লুকুৱাই ৰাখিলোঁ, প্ৰতিফলিত কৰি যে মোৰ মৰমিয়াল ককাকৰ হঠাতে সন্মুখ সলনি হোৱাটো বুজিব নোৱাৰাৰ প্ৰতি সম্পূৰ্ণৰূপে নিয়োজিত দিনটোত আৰু এটা ৰহস্য মাত্ৰ। আদালতৰ কাৰ্যালয়ৰ পৰা মোৰ পিছুৱাই যোৱাটো মৰ্যাদাপূৰ্ণতকৈ অধিক উত্তেজনাপূৰ্ণ আছিল।

মই উভতি আহিলোঁ আশ্ৰমলৈ, য’ত মোৰ বন্ধুসকল আশাৰে গোট খাইছিল। মোৰ ওপৰত বিশ্বাস বাঢ়ি আহিছিল যে মাষ্টৰৰ মনোভাৱৰ আঁৰত কিছুমান যথেষ্ট যদিও অত্যন্ত ৰিকণ্ডিট উদ্দেশ্য আছে। অনুশোচনাই মোক জব্দ কৰিলে যে মই মোৰ গুৰুৰ ইচ্ছাক বিফল কৰিবলৈ চেষ্টা কৰি আহিছো।

"মুকুণ্ডা, মোৰ লগত আৰু অলপ সময় থাকিবলৈ মন নাযায়নে?" শ্ৰীযুক্তশ্বৰে সোধা- পোছা কৰিলে। "ৰাজেন্দ্ৰ আৰু বাকীবোৰে এতিয়া আগবাঢ়ি যাব পাৰে, আৰু কলিকতাত তোমাৰ বাবে অপেক্ষা কৰিব পাৰে। কলিকতাৰ পৰা কাশ্মীৰলৈ যোৱা শেষ সন্ধিয়াৰ ৰেলখন ধৰিবলৈ যথেষ্ট সময় থাকিব।"

"মহোদয়, মই নকৰিব যত্ন লোৱা লৈ যাওক অবিহনে আপুনি," মই কৈছিল শোক প্ৰকাশ কৰি।

মোৰ এই মন্তব্যত মোৰ বন্ধুসকলে অলপো গুৰুত্ব নিদিলে। হেকনি গাড়ী এখন মাতি সকলো লাগেজ লৈ গুচি গ’ল। কানাই আৰু মই মনে মনে আমাৰ গুৰুৰ চৰণত বহিলোঁ। আধা ঘণ্টা সম্পূৰ্ণ নিস্তব্ধতাৰ পিছত মাষ্টৰে উঠি দ্বিতীয় মহলাৰ ডাইনিং পেটিঅ’ৰ ফালে আগবাঢ়িল।

"কনাই, অনুগ্ৰহ কৰি সেৱা কৰা মুকুন্দৰ আহাৰ। তাৰ ৰেলগাড়ী পাত সোনকালে।"

কম্বলৰ আসনৰ পৰা উঠি মই হঠাতে বমি আৰু পেটত ভয়ংকৰ মন্থন অনুভূতি এটা লৈ লৰচৰ কৰিলোঁ। ছুৰীৰে আঘাত কৰা বিষটো ইমানেই তীব্ৰ আছিল যে মই অনুভৱ কৰিলোঁ যে মোক
হঠাতে কোনোবা হিংস্ৰ নৰকত পেলাই দিয়া হৈছে। মোৰ গুৰুৰ ফালে অন্ধভাৱে হাত ফুৰাই
মই তেওঁৰ আগত ঢলি পৰিলোঁ, ভয়ংকৰ এছিয়াটিক কলেৰাৰ সকলো লক্ষণে আক্ৰমণ কৰি। শ্ৰীযুক্তেশ্বৰ আৰু কানাই মোক বহা কোঠালৈ লৈ গ’ল।

যন্ত্ৰণাত জুৰুলা হৈ মই কান্দিলোঁ, "মাষ্টৰ, মই মোৰ জীৱনটো তোমাৰ ওচৰত সমৰ্পণ কৰিছো;" কাৰণ মই বিশ্বাস কৰিছিলো যে সঁচাকৈয়ে মোৰ শৰীৰৰ পাৰৰ পৰা ই দ্ৰুতগতিত তললৈ নামি আহিছে।

শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ ৰখা মোৰ মূৰ ওপৰত তাৰ কোলা, ষ্ট্ৰ'কিং মোৰ কপাল সৈতে এঞ্জেলিক

কোমলতা।

"আপুনি এতিয়া চাওকচোন আপুনি আপোনাৰ বন্ধুসকলৰ সৈতে ষ্টেচনত থাকিলে কি হ'লহেঁতেন"-তেওঁ ক'লে। "মই তোমাক এই অদ্ভুত ধৰণেৰে চোৱা-চিতা কৰিবলগীয়া হৈছিল, কাৰণ তুমি এই বিশেষ সময়ত ভ্ৰমণটো লোৱাৰ মোৰ বিচাৰক লৈ সন্দেহ কৰিবলৈ বাছি লৈছিলা।"

অৱশেষত বুজিলোঁ। যিহেতু মহান মাষ্টৰসকলে নিজৰ ক্ষমতা মুকলিকৈ প্ৰদৰ্শন কৰাটো খুব কমেইহে উপযুক্ত বুলি ভাবে, এটা আকস্মিক পৰ্যবেক্ষক ৰ the দিনৰ ইভেন্টসমূহ হ'ব have কল্পনা কৰিলে সেইটো তেওঁলোকৰ ক্ৰম আছিল যথেষ্ট প্ৰাকৃতিক।

মোৰ গুৰুৰ হস্তক্ষেপ সন্দেহ কৰিব নোৱাৰাকৈয়ে অতি সূক্ষ্ম আছিল। বেহাৰী আৰু মোৰ খুড়া সাৰদা আৰু ৰাজেন্দ্ৰ আৰু আনসকলৰ জৰিয়তে তেওঁ ইমানেই অলক্ষিতভাৱে নিজৰ ইচ্ছামতে কাম কৰিছিল যে হয়তো মোৰ বাহিৰে সকলোৱে পৰিস্থিতিবোৰ যুক্তিসংগতভাৱে স্বাভাৱিক বুলি ভাবিছিল।

যিহেতু শ্ৰীযুক্তশ্বৰে কেতিয়াও নিজৰ সামাজিক বাধ্যবাধকতা পালন কৰাত ব্যৰ্থ হোৱা নাছিল, সেয়েহে তেওঁ কানাইক এজন বিশেষজ্ঞৰ ওচৰলৈ যাবলৈ নিৰ্দেশ দিলে, আৰু মোৰ ককাকক অৱগত কৰিবলৈ।

"মাষ্টৰ," মই প্ৰতিবাদ কৰিলে, "কেৱল আপুনি পাৰে আৰোগ্য হোৱা মোক। মই am লগতে দূৰ গ’ল বাবে যিকোনো ডাক্তৰ।"

"শিশু, তুমি ঈশ্বৰীয় দয়াৰ দ্বাৰা সুৰক্ষিত। ডাক্তৰৰ কথা চিন্তা নকৰিবা; তেওঁ তোমাক এই অৱস্থাত নাপাব। তুমি ইতিমধ্যে সুস্থ হৈছা।"

মোৰ গুৰুৰ কথাৰে মোক এৰি থৈ গ’ল কষ্টকৰ দুখ। মই দুৰ্বল হৈ উঠি বহিলোঁ। অলপ পিছতে
এজন ডাক্তৰ আহি মোক ভালদৰে পৰীক্ষা কৰিলে।

আপুনি আটাইতকৈ বেয়া অৱস্থাৰ মাজেৰে পাৰ হোৱা যেন লাগে বুলিও তেওঁ কয়। "মই লেবৰেটৰী পৰীক্ষাৰ বাবে কিছুমান নমুনা লগত লৈ যাম।"

দ্য... নিম্নলিখিত পুৱা the চিকিৎসক আহি পালে খৰখেদাকৈ। মই আছিল বহি থকা ওপৰত, ভিতৰত ভাল আত্মা।

"বাৰু, ভাল, ইয়াত তুমি আছা, হাঁহি হাঁহি আড্ডা মাৰিছা যেন মৃত্যুৰ লগত তোমাৰ কোনো ঘনিষ্ঠ ফোন হোৱা নাছিল।" মোৰ হাতখন লাহেকৈ থপৰিয়াই দিলে। "মই তোমাক জীয়াই থকা বুলি আশা কৰা নাছিলো, নমুনাৰ পৰা আৱিষ্কাৰ কৰাৰ পিছত যে তোমাৰ ৰোগ এছিয়াটিক কলেৰা। তোমাৰ সৌভাগ্য হৈছে ডেকা, ঐশ্বৰিক নিৰাময় শক্তিৰ গুৰু আছে!
মই ইয়াৰ ওপৰত নিশ্চিত!"

মই অন্তৰেৰে মান্তি হ’লোঁ৷ ডাক্তৰে যাবলৈ সাজু হৈ থাকোঁতে ৰাজেন্দ্ৰ আৰু অড্ডি দুৱাৰমুখত আবিৰ্ভাৱ হ’ল। চিকিৎসকজনৰ ফালে আৰু তাৰ পিছত মোৰ কিছু ক্ষীণ মুখখনলৈ এবাৰ চকু ফুৰাওঁতে তেওঁলোকৰ মুখৰ ক্ষোভ সহানুভূতিলৈ সলনি হৈ গ’ল।

"আমি আছিল খঙাল কেতিয়া আপুনি কৰা নাছিল কেঁকুৰি ওপৰত যেনেকৈ মান্তি হ’ল at the কলিকতা ৰেলগাড়ী। আপুনি have been বেমাৰী?"

"হয়।" কালি বন্ধুসকলে দখল কৰা চুকটোতে লাগেজটো থৈ দিয়াৰ বাবে মই হাঁহি নোহোৱাকৈ থাকিব নোৱাৰিলোঁ। মই উদ্ধৃতি দিলোঁ: "স্পেইনলৈ যোৱা এখন জাহাজ আছিল; আহি পোৱাৰ
লগে লগে আকৌ ঘূৰি আহিল!"

মাষ্টৰ কোঠাটোত সোমাই গ’ল। মই নিজকে এজন সুস্থ হোৱা ব্যক্তিৰ স্বাধীনতাৰ অনুমতি দিলোঁ, আৰু তেওঁৰ হাতখন মৰমেৰে ধৰিলোঁ।

"গুৰুজী," মই ক'লোঁ, "দ্বাদশ বছৰৰ পৰা মই হিমালয় পোৱাৰ বহু বিফল প্ৰচেষ্টা চলাইছো।

অৱশেষত মই নিশ্চিত যে আপোনালোকৰ আশীৰ্বাদ অবিহনে দেৱী পাৰ্বতী

২০-২।" মোক গ্ৰহণ

নকৰিব!"

20-1: যদিও মাষ্টৰ ব্যৰ্থ হৈছিল লৈ নিৰ্মাণ কৰা যিকোনো ব্যাখ্যা, তাৰ অনিচ্ছা
লৈ দৰ্শন কৰা কাশ্মীৰ সেই সময়ত সেইবিলাক দুই গ্ৰীষ্মকাল হয়তো পূৰ্বজ্ঞান আছিল যে তাত তেওঁৰ অসুস্থতাৰ সময় পূৰ্ণ হোৱা নাছিল (২২ অধ্যায় চাওক)।

20-2: আক্ষৰিকভাৱে, "অফ।" the মাউণ্টেনছ।" পাৰ্বতী, পৌৰাণিকভাৱে প্ৰতিনিধিত্ব কৰা হৈছে যেনেকৈ ক জীয়েক ৰ হিমাৱত অথবা the ভয় খোৱা

পৰ্বত, is ক নাম দিয়া হৈছে লৈ the শক্তি অথবা "কনচৰ্ট" ৰ শিৱ।

অধ্যায়: ২১

আমি দৰ্শন কৰা কাশ্মীৰ

এচিয়াটিক কলেৰাৰ পৰা অলৌকিকভাৱে আৰোগ্য লাভ কৰাৰ দুদিন পিছত শ্ৰীযুক্তেশ্বৰে মোক জনাইছিল, "আপুনি এতিয়া ভ্ৰমণ কৰিব পৰাকৈ শক্তিশালী। মই আপোনাৰ লগত কাশ্মীৰলৈ যাম।"

সেইদিনা সন্ধিয়া আমাৰ ছয়জনীয়া দলটোৱে উত্তৰ দিশলৈ প্ৰৱেশ কৰিলে। আমাৰ প্ৰথম অৱসৰৰ ষ্টপ আছিল হিমালয়ৰ পাহাৰৰ সিংহাসনত থিয় হৈ থকা ৰাণীসুলভ চহৰ চিমলাত। আমি ঠেক ৰাস্তাবোৰত খোজ কাঢ়িলোঁ, ভয়ংকৰ দৃশ্যবোৰ চাই।

"ইংৰাজী ষ্ট্ৰবেৰী বিক্ৰীৰ বাবে" চিত্ৰময় মুকলি বজাৰ এখনত কুঁজৰাই থকা এগৰাকী বৃদ্ধাই কান্দিলে ।

অদ্ভুত সৰু সৰু ৰঙা ফলবোৰৰ প্ৰতি মাষ্টৰৰ কৌতুহল। তেওঁ এটা টোপোলা কিনি ওচৰতে থকা কানাই আৰু মোক আগবঢ়াই দিলে। এটা জামুৰ সোৱাদ লৈছিলো যদিও খৰখেদাকৈ মাটিত থু পেলালোঁ।

"মহোদয়, কি ক টেঙা ফল! মই could কেতিয়াও নহয় পচন্দ কৰা ষ্ট্ৰবেৰী!"

মোৰ গুৰুজনাই হাঁহিলে। "অ', আপুনি সেইবোৰ ভাল পাব-আমেৰিকাত। তাত ৰাতিৰ আহাৰত আপোনাৰ পৰিচাৰিকাই চেনি আৰু ক্ৰীম দি পৰিবেশন কৰিব। তাই কাঁটাচামুচেৰে জামুবোৰ গুড়ি কৰাৰ পিছত আপুনি সেইবোৰৰ সোৱাদ ল'ব আৰু ক'ব: 'কি সুস্বাদু ষ্ট্ৰবেৰী!' তেতিয়া ছিমলাৰ এই দিনটো মনত পৰিব।"

শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ পূৰ্বাভাস মোৰ মনৰ পৰা নোহোৱা হৈ গ’ল, কিন্তু বহু বছৰৰ পাছত, আমেৰিকাত উপস্থিত হোৱাৰ কিছু সময়ৰ পিছতে তাত পুনৰ আবিৰ্ভাৱ হ’ল। মেছাচুচেটছৰ পশ্চিম ছমাৰভিলত থকা মিচেছ এলিছ টি হেছি (চিষ্টাৰ যোগমাটা)ৰ ঘৰত ৰাতিৰ আহাৰ গ্ৰহণৰ অতিথি আছিলোঁ। যেতিয়া টেবুলত ষ্ট্ৰবেৰীৰ ডেজাৰ্ট এটা থৈ দিয়া হ’ল, তেতিয়া মোৰ পৰিচাৰিকাই তাইৰ কাঁটাচামুচখন তুলি লৈ মোৰ জামুবোৰ গুড়ি কৰিলে, ক্ৰীম আৰু চেনি দি। "ফলটো যথেষ্ট টেঙা; মই ভাবো এইদৰে ঠিক কৰিলে আপুনি ভাল পাব," তাই মন্তব্য কৰিলে।

মই মুখখন লৈ গ’লোঁ৷ "কি সুস্বাদু ষ্ট্ৰবেৰী!" মই উচ্চাৰণ কৰিলোঁ। লগে লগে মোৰ গুৰুৰ চিমলাত ভৱিষ্যদ্বাণী স্মৃতিৰ অগম্য গুহাৰ পৰা ওলাই আহিল। বহু আগতেই শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ ঈশ্বৰ-সুৰক্ষিত মনটোৱে ভৱিষ্যতৰ ইথাৰত বিচৰণ কৰি থকা কৰ্ম্ম পৰিঘটনাৰ কাৰ্যসূচীক সংবেদনশীলভাৱে ধৰা পেলাইছিল, সেই কথা উপলব্ধি কৰাটো স্তম্ভিত হৈ পৰিছিল।

আমাৰ দলটোৱে অতি সোনকালেই চিমলা এৰি ৰাৱালপিণ্ডিলৈ প্ৰৱেশ কৰিলে। তাত আমি দুটা ঘোঁৰাৰ দ্বাৰা টানি অনা এটা ডাঙৰ লেণ্ডাউ ভাড়া কৰিলোঁ, য’ত আমি কাশ্মীৰৰ ৰাজধানী চহৰ শ্ৰীনগৰলৈ সাতদিনীয়া ভ্ৰমণ আৰম্ভ কৰিলোঁ। আমাৰ উত্তৰ দিশৰ যাত্ৰাৰ দ্বিতীয় দিনাই প্ৰকৃত হিমালয়ৰ বিশালতা দৃষ্টিগোচৰ কৰিলে। গৰম, শিলৰ ৰাস্তাবোৰেৰে আমাৰ গাড়ীখনৰ লোহাৰ চকাবোৰে ক্ৰিক ক্ৰিক কৰি থকাৰ সময়তে আমি পাহাৰীয়া ভৱিষ্যৎৰ পৰিৱৰ্তিত দৃশ্যবোৰত আকৰ্ষিত হৈ পৰিলোঁ।

"মহোদয়," অডি কৈছিল লৈ মাষ্টৰ, "মই am বহুত বেছি উপভোগ কৰা এইবিলাক গৌৰৱময় দৃশ্য ভিতৰত আপোনাৰ পবিত্ৰ কোম্পানী।"

অডীৰ প্ৰশংসাত মই আনন্দৰ ধপধপনি অনুভৱ কৰিলোঁ, কাৰণ এই ভ্ৰমণত মই
আতিথ্যদাতা হিচাপে কাম কৰি আছিলো। শ্ৰীযুক্তশ্বৰে মোৰ চিন্তাত ধৰিলে;
তেওঁ মোৰ ফালে ঘূৰি ফুচফুচাই ক’লে:

"নিজকে চাতুৰী নকৰিবা; অডীয়ে আমাক চিগাৰেট খাবলৈ যথেষ্ট সময় এৰি যোৱাৰ সম্ভাৱনাৰ প্ৰতি যিমান আকৰ্ষিত হয়, সিমান দৃশ্যটোৰ প্ৰতি সিমান আকৰ্ষিত নহয়।"

মই থতমত খালোঁ। "ছাৰ," মই আণ্ডাৰটনত ক'লোঁ, "প্লিজ এই অপ্ৰীতিকৰ কথাবোৰেৰে আমাৰ সমন্বয় ভাঙিব নালাগে। মই বিশ্বাস কৰিব নোৱাৰো যে অডিয়ে ধোঁৱাৰ বাবে হাহাকাৰ

কৰিছে।" ২১-১ মই মোৰ সাধাৰণতে অদমনীয় গুৰুজনীলৈ আশংকাত চালোঁ।

"বহুত ভাল; মই অডীক একো নকওঁ।" মাষ্টৰে হাঁহিলে। "কিন্তু আপুনি অতি সোনকালে দেখিব, যেতিয়া লেণ্ডাউ ৰৈ যাব, যে অডিয়ে নিজৰ সুযোগটো গ্ৰহণ কৰিবলৈ সোনকালে আগবাঢ়িছে।"

গাড়ীখন সৰু কাৰাভানচেৰাই এখনত উপস্থিত হ’ল। আমাৰ ঘোঁৰাবোৰক পানী দিবলৈ লৈ যোৱাৰ সময়ত অডিয়ে সুধিলে, "ছাৰ, ড্ৰাইভাৰৰ লগত অলপ সময় চলালে আপোনাৰ আপত্তি আছেনে? বাহিৰৰ বতাহ অলপ ল'ব বিচাৰিম।"

শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ দিছিল অনুমতি, কিন্তু মন্তব্য কৰিলে লৈ মোক, "তেওঁ বিচাৰে সতেজ ধোঁৱা আৰু নহয় সতেজ বতাহ।"

ধূলিময় পথৰ ওপৰেৰে লেণ্ডাউৱে পুনৰ কোলাহলপূৰ্ণ অগ্ৰগতি আৰম্ভ কৰিলে। মাষ্টৰৰ চকু দুটা টিপটিপিয়া হৈ আছিল; তেওঁ মোক নিৰ্দেশ দিলে, "কেৰেজৰ দুৱাৰৰ মাজেৰে ডিঙিত ক্ৰেন কৰি লওক আৰু চাওক অডিয়ে বতাহৰ সৈতে কি কৰিছে।"

মই মানিলোঁ, আৰু চিগাৰেটৰ ধোঁৱাৰ আঙঠিবোৰ উশাহ লোৱাৰ কাৰ্য্যত অডীক পৰ্যবেক্ষণ কৰি আচৰিত হ’লোঁ। শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ প্ৰতি মোৰ দৃষ্টি ক্ষমাপ্ৰাৰ্থী আছিল।

"আপুনি ঠিকেই কৈছে, সদায়ৰ দৰেই ছাৰ। অডিয়ে পেনোৰামাৰ লগতে এটা পাফ উপভোগ কৰি আছে।" মই সেইটো অনুমান কৰিলোঁ মোৰ বন্ধুৱে কেব চালকজনৰ পৰা উপহাৰ পাইছিল; মই জানিছিলোঁ অডিয়ে কলিকতাৰ পৰা কোনো চিগাৰেট লৈ যোৱা নাই ।

নদী, উপত্যকা, শিলৰ শিল আৰু অসংখ্য পাহাৰৰ স্তৰৰ দৃশ্যৰে সজোৱা লেবিৰিন্থাইন পথটো

আমি আগবাঢ়িলোঁ৷ প্ৰতি নিশা আমি গাঁৱলীয়া থানাবোৰত ৰৈছিলোঁ, আৰু নিজৰ খাদ্য নিজেই প্ৰস্তুত কৰিছিলোঁ। শ্ৰীযুক্তশ্বৰে মোৰ খাদ্যাভ্যাসৰ বিশেষ যত্ন লৈছিল, সকলো আহাৰতে চূণৰ ৰস খাবলৈ জোৰ দিছিল। মই তেতিয়াও দুৰ্বল আছিলো, কিন্তু দৈনিক উন্নতি কৰি আছিলো, যদিও ৰেটলিং গাড়ীখন অস্বস্তিৰ বাবে কঠোৰভাৱে ডিজাইন কৰা হৈছিল।

মধ্য কাশ্মীৰ, পদুম হ্ৰদৰ স্বৰ্গভূমি, ভাসমান বাগিচা, উল্লাসিত চালিযুক্ত ঘৰৰ নাও, বহু দলংযুক্ত ঝেলুম নদী, আৰু ফুলেৰে ভৰা চৰণীয়া পথাৰ, এই সকলোবোৰ হিমালয়ৰ মহিমাৰ চাৰিওফালে আবৃত হোৱাৰ লগে লগে আনন্দময় প্ৰত্যাশাই আমাৰ হৃদয় ভৰি পৰিল। আমাৰ শ্ৰীনগৰৰ কাষ চাপিছিল এক...

ওখ, আদৰণীয় গছৰ পথ। আমি উচ্চ পাহাৰবোৰৰ ওপৰেৰে চাই থকা দুমহলীয়া থানা এখনত কোঠাবোৰ এংগেজ কৰিলোঁ৷ কোনো বৈ যোৱা পানীৰ ব্যৱস্থা নাছিল; আমি ওচৰৰ এটা কুঁৱাৰ পৰা আমাৰ যোগান উলিয়াইছিলোঁ। গৰমৰ বতৰটো আছিল আদৰ্শ, উষ্ণ দিন আৰু অলপ ঠাণ্ডা ৰাতি।

স্বামী শংকৰৰ প্ৰাচীন শ্ৰীনগৰ মন্দিৰলৈ আমি তীৰ্থযাত্ৰা কৰিলোঁ। আকাশৰ বিপৰীতে সাহসীভাৱে থিয় হৈ পাহাৰৰ শৃংগ আশ্ৰমখনলৈ চাই থাকোঁতে মই এক আনন্দময় সমাধিত পৰিলোঁ। দূৰৈৰ দেশত পাহাৰৰ শিখৰত থকা অট্টালিকা এটাৰ দৰ্শন দেখা গ’ল। মোৰ আগৰ উচ্চ শংকৰ আশ্ৰমটো সেই গাঁথনিলৈ ৰূপান্তৰিত হৈছিল য’ত বছৰ বছৰ পিছত মই আমেৰিকাত আত্ম-বাস্তৱ ফেল’শ্বিপৰ মুখ্য কাৰ্যালয় স্থাপন কৰিছিলোঁ। যেতিয়া মই প্ৰথমবাৰৰ বাবে লছ এঞ্জেলছ ভ্ৰমণ কৰিছিলো, আৰু মাউণ্ট ৱাশ্বিংটনৰ শিখৰত থকা বৃহৎ অট্টালিকাটো দেখিছিলো, তেতিয়া কাশ্মীৰ আৰু... অন্য ঠাইত।

শ্ৰীনগৰত কেইদিনমান; তাৰ পিছত ছয় হাজাৰ ফুট ওখ গুলমাৰ্গ ("ফুলৰ পাহাৰীয়া পথ")লৈ। তাতেই মোৰ প্ৰথমটো ডাঙৰ ঘোঁৰাত উঠিছিলোঁ। ৰাজেন্দ্ৰই সৰু ট্ৰটাৰ এখনত উঠিল, যাৰ হৃদয়ত গতিৰ উচ্চাকাংক্ষা জ্বলি উঠিছিল। আমি অতি ঠেক খিলানমাৰ্গত উঠিবলৈ সাহস কৰিলোঁ; পথটো ঘন অৰণ্যৰ মাজেৰে গৈছিল, গছৰ ভেঁকুৰৰ প্ৰচুৰ, য'ত কুঁৱলীৰে আবৃত পথবোৰ প্ৰায়ে অস্বস্তিকৰ আছিল। কিন্তু ৰাজেন্দ্ৰৰ সৰু জন্তুটোৱে মোৰ অভাৰছাইজ ঘোঁৰাটোক কেতিয়াও এক মুহূৰ্তৰ বাবে জিৰণি লোৱাৰ অনুমতি নিদিলে, আনকি আটাইতকৈ বিপদজনক পাকবোৰতো। অন, অন, অক্লান্তভাৱে ৰাজেন্দ্ৰৰ ঘোঁৰাটো আহিল, প্ৰতিযোগিতাৰ আনন্দৰ বাহিৰে সকলোৰে প্ৰতি অৱজ্ঞা।

আমাৰ ক্লান্তিকৰ দৌৰৰ পুৰস্কাৰ লাভ কৰিছিল এক উশাহ লোৱাৰ দৰে দৃশ্য। এই জীৱনত প্ৰথমবাৰৰ বাবে মই সকলো দিশতে চাই আছিলো উচ্চমানৰ বৰফেৰে আবৃত হিমালয়, বিশালৰ চিলোৱাটৰ দৰে স্তৰৰ পিছত স্তৰ পৰি থকা মেৰু ভালুক। ৰ’দঘাই নীলা আকাশৰ বিপৰীতে বৰফৰ পাহাৰৰ অন্তহীন অংশত মোৰ চকুৱে উল্লাসত ভোজ খাইছিল ।

মই মোৰ ডেকা সংগীসকলৰ সৈতে, সকলোৱে অভাৰকোট পিন্ধি, জিলিকি থকা বগা ঢালবোৰত আনন্দত গুটিয়াই গুটিয়াই ফুৰিলোঁ৷ তললৈ যোৱা যাত্ৰাত আমি দূৰৈত হালধীয়া ফুলৰ বিশাল কাৰ্পেট এখন দেখিলোঁ, যিয়ে অন্ধকাৰ পাহাৰবোৰক সম্পূৰ্ণৰূপে ৰূপান্তৰিত কৰি পেলাইছিল।

আমাৰ পৰৱৰ্তী ভ্ৰমণ আছিল সম্ৰাট জেহাংগীৰৰ বিখ্যাত ৰাজকীয় "প্লেজাৰ গাৰ্ডেন", শলিমাৰ আৰু নিশাত বাগলৈ। নিশাত বাগৰ প্ৰাচীন ৰাজপ্ৰসাদ পোনে পোনে প্ৰাকৃতিক জলপ্ৰপাতৰ ওপৰত নিৰ্মাণ কৰা হৈছে। পাহাৰৰ পৰা তললৈ লৰালৰিকৈ নামি অহা ধাৰাটোক ৰঙীন টেৰেচৰ ওপৰেৰে বৈ যাবলৈ আৰু চকু কপালত তুলিব পৰা ফুলৰ বিচনাৰ মাজত ফোয়াৰালৈ ঢাপলি মেলিবলৈ কৌশলী কৌশলৰ জৰিয়তে নিয়ন্ত্ৰিত কৰা হৈছে। ধাৰাটোৱে ৰাজপ্ৰসাদৰ কেইবাটাও কোঠাতো প্ৰৱেশ কৰে, শেষত পৰী যেন তলৰ হ্ৰদটোত পেলাই দিয়ে। বিশাল বাগিচাবোৰ ৰং- ডজন ৰঙৰ গোলাপ, স্নেপড্ৰেগন, লেভেণ্ডাৰ, pansies, পপি। এন

পান্না enclosing ৰুপৰেখা is দিয়া হৈছে দ্বাৰা প্ৰতিসম শাৰীবোৰ of chinars ,

২১-২
চাইপ্ৰেছ, চেৰী গছ; তেওঁলোকৰ সিপাৰে হিমালয়ৰ বগা তপস্যাৰ টাৱাৰ।

কলিকতাত কাশ্মীৰ আঙুৰক এক বিৰল সুস্বাদু খাদ্য হিচাপে গণ্য কৰা হয়। কাশ্মীৰ পোৱাৰ লগে লগে নিজকে প্ৰকৃত ভোজৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দি থকা ৰাজেন্দ্ৰই তাত ডাঙৰ ডাঙৰ

আঙুৰৰ বাগিচা নোহোৱাত হতাশ হৈ পৰিল। মাজে মাজে তেওঁৰ ভিত্তিহীন প্ৰত্যাশাক লৈ মই তেওঁক ধেমালিতে চেফ কৰিছিলোঁ।

"অ', মই ইমানেই আঙুৰেৰে গোৰ্জ হৈ পৰিছো যে খোজ কাঢ়িব নোৱাৰো!" মই ক’ম। "মোৰ ভিতৰত অদৃশ্য আঙুৰবোৰে ব্ৰু কৰি আছে!" পিছত শুনিলোঁ কাশ্মীৰৰ পশ্চিম কাবুলত মিঠা আঙুৰৰ প্ৰচুৰ পৰিমাণে গজে। ৰাব্ৰি, এটা প্ৰচণ্ড ঘন গাখীৰ, আৰু...

সোৱাদযুক্ত সৈতে গোটা পিষ্টাচিয়া বাদাম।

শিকাৰা বা হাউচবোটত আমি কেইবাবাৰো ভ্ৰমণ কৰিলোঁ, ডাল হ্ৰদৰ জটিল নলাবোৰৰ মাজেৰে খোজ কাঢ়িলোঁ, যিটো পানীৰ মকৰাজালৰ দৰে খালৰ নেটৱৰ্ক। ইয়াত ল’গ আৰু মাটিৰে অকৃত্ৰিমভাৱে তৈয়াৰ কৰা অসংখ্য ভাসমান বাগিচাই মানুহক আচৰিত কৰি তুলিছে, ইমানেই অসঙ্গতিপূৰ্ণ যে বিশাল পানীৰ মাজত গজি উঠা শাক-পাচলি আৰু বগৰী প্ৰথম দেখা। মাজে মাজে দেখা যায় এজন কৃষকে, "মাটিত শিপাই যোৱা" বুলি অৱজ্ঞা কৰি, নিজৰ বৰ্গক্ষেত্ৰৰ "মাটি" প্লটটো বহু আঙুলিৰ হ্ৰদটোৰ নতুন স্থানলৈ টানি লৈ গৈছে।

এই গল্পযুক্ত উপত্যকাটোত পৃথিৱীৰ সকলো সৌন্দৰ্য্যৰ প্ৰতিমূৰ্তি পোৱা যায়। কাশ্মীৰৰ ভদ্ৰমহিলাগৰাকী পাহাৰৰ মুকুট পিন্ধা, হ্ৰদৰ মালা পিন্ধা আৰু ফুলৰ জোতা পিন্ধা। পিছৰ বছৰবোৰত বহু দূৰৈৰ দেশ ভ্ৰমণ কৰাৰ পিছত বুজিলোঁ যে কাশ্মীৰক কিয় প্ৰায়ে বিশ্বৰ আটাইতকৈ দৃশ্যপট বুলি কোৱা হয়। ইয়াত চুইছ আল্পছ, আৰু স্কটলেণ্ডৰ ল'ক ল'মণ্ডৰ কিছুমান মনোমোহাতা আৰু সুন্দৰ ইংৰাজী হ্ৰদসমূহৰ কিছুমান মনোমোহাতা আছে। কাশ্মীৰৰ এজন আমেৰিকান ভ্ৰমণকাৰীয়ে তেওঁক আলাস্কাৰ ৰুক্ষ ভৱিষ্যৎ আৰু ডেনভাৰৰ ওচৰৰ পাইকছ পিকৰ কথা মনত পেলাব পৰা বহু কথা বিচাৰি পায়।

দৃশ্যমান সৌন্দৰ্য্য প্ৰতিযোগিতাত প্ৰৱেশকাৰী হিচাপে মই প্ৰথম পুৰস্কাৰৰ বাবে হয় মেক্সিকোৰ ক্সোচিমিলকোৰ ৰূপৱতী দৃশ্যটো আগবঢ়াইছো, য’ত পাহাৰ, আকাশ আৰু পপলাৰ গছবোৰে চঞ্চল মাছৰ মাজত পানীৰ অসংখ্য লেনত নিজকে প্ৰতিফলিত কৰে, নহয় হিমালয়ৰ কঠোৰ চোৱাচিতাৰ দ্বাৰা ধুনীয়া কুমাৰীৰ দৰে পহৰা দিয়া কাশ্মীৰৰ মণিৰ দৰে হ্ৰদবোৰ। এই দুখন ঠাই মোৰ স্মৃতিত পৃথিৱীৰ আটাইতকৈ মৰমলগা ঠাই হিচাপে থিয় দিছে।

তথাপিও মই যেতিয়া প্ৰথমবাৰৰ বাবে ইয়েলোষ্টোন ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান আৰু ক’লৰাড’ৰ গ্ৰেণ্ড কেনিয়ন, আৰু আলাস্কাৰ আশ্চৰ্য্যবোৰ দেখিলোঁ, তেতিয়াও মই আচৰিত হৈ পৰিলোঁ। ইয়েলোষ্টোন পাৰ্ক হয়তো একমাত্ৰ অঞ্চল য’ত অগণন গিজাৰে বতাহত ওখকৈ গুলী চলোৱা দেখা যায়, বছৰৰ পিছত বছৰ ধৰি ঘড়ীৰ কাঁটাৰ দৰে নিয়মিতভাৱে প্ৰদৰ্শন কৰে। ইয়াৰ অপেল আৰু নীলাচলৰ পুল আৰু গৰম চালফাৰযুক্ত বসন্ত, ভালুক আৰু বন্য জীৱই মানুহক মনত পেলাই দিয়ে যে ইয়াত প্ৰকৃতিয়ে নিজৰ আদিম সৃষ্টিৰ নমুনা এৰি থৈ গৈছিল। মটৰ চলোৱাৰ লগে লগে ৱাইমিংৰ ৰাস্তাবোৰেৰে গৰম বুলবুলিয়া বোকাময় "ডেভিলছ পেইণ্ট পট"লৈকে, গুৰগুৰাই থকা বসন্ত, বাষ্পময় ফোয়াৰা, আৰু সকলো দিশতে গিজাৰ ফুটি থকা, মই ক'বলৈ মন গ'ল যে ইয়েলোষ্টোন স্বকীয়তাৰ বাবে বিশেষ পুৰস্কাৰৰ যোগ্য।

যোচেমাইটৰ প্ৰাচীন মহিমামণ্ডিত ৰেডউডবোৰ, নিজৰ বিশাল স্তম্ভবোৰ অগম্য আকাশলৈকে বহু দূৰলৈকে বিস্তৃত, দক্ষতা ঐশ্বৰিকতাৰে ডিজাইন কৰা সেউজীয়া প্ৰাকৃতিক কেথেড্ৰেল। যদিও প্ৰাচ্যত আচৰিত ধৰণৰ জলপ্ৰপাত আছে, তথাপিও কানাডাৰ সীমান্তৰ ওচৰৰ নায়াগ্ৰাৰ প্ৰচণ্ড সৌন্দৰ্য্যৰ সৈতে কোনোটোৱেই মিল নাই। ৰঙীন বৰফৰ দৰে গঠন থকা কেন্টাকিৰ মেমথ গুহা আৰু নিউ মেক্সিকোৰ কাৰ্লছবেড গুহাবোৰ আচৰিত ধৰণৰ পৰীভূমি। গুহাৰ পৰা ওলমি থকা ষ্টেলেক্টাইটৰ শিখৰৰ তেওঁলোকৰ দীঘল বেজী চিলিং আৰু দাপোনৰ দৰে ভিতৰত মাটিৰ তলত পানী, বৰ্তমান ক আভাস ৰ অন্যান্য জগতবোৰ যেনেকৈ মানুহৰ দ্বাৰা আকৰ্ষিত।

সৌন্দৰ্য্যৰ বাবে বিশ্ববিখ্যাত কাশ্মীৰৰ অধিকাংশ হিন্দু ইউৰোপীয়ৰ দৰেই বগা আৰু

একে ধৰণৰ বৈশিষ্ট্য আৰু হাড়ৰ গঠন; বহুতৰে চকু নীলা আৰু চুলি শ্যামলা। পশ্চিমীয়া কাপোৰ পিন্ধি তেওঁলোকক আমেৰিকাৰ দৰে দেখা যায়। ঠাণ্ডা হিমালয়ে কাশ্মীৰীসকলক উষ্ণ ৰ’দৰ পৰা ৰক্ষা কৰে আৰু... সংৰক্ষণ তেওঁলোকৰ পাতল ৰং। যেনেকৈ এক ভ্ৰমণ কৰে লৈ the দক্ষিণৰ আৰু গ্রীষ্মমণ্ডলীয় অক্ষাংশ ভাৰতৰ, তেওঁ ক্ৰমান্বয়ে বিচাৰি পায় যে জনসাধাৰণ অধিক ক’লা হৈ পৰে।

কাশ্মীৰত সুখৰ সপ্তাহ কটোৱাৰ পিছত ছেৰামপুৰ কলেজৰ পতন টাৰ্মৰ বাবে বংগলৈ উভতি যাবলৈ বাধ্য হ’লোঁ৷ শ্ৰীযুক্তশ্বৰ শ্ৰীনগৰতে থাকিল, কানাই আৰু অড্ডিৰ সৈতে। মই যোৱাৰ আগতে মাষ্টৰে ইংগিত দিলে যে কাশ্মীৰত তেওঁৰ শৰীৰটো দুখ-কষ্টৰ বলি হ’ব।

"ছাৰ, আপুনি স্বাস্থ্যৰ ছবি এখন চাওক" মই

প্ৰতিবাদ কৰিলোঁ। "এই পৃথিৱীখন এৰি যোৱাৰ

সম্ভাৱনাও আছে।"

"গুৰুজী!" মই অনুৰোধৰ ইংগিতেৰে তেওঁৰ ভৰিৰ ওচৰত পৰিলোঁ। "প্লিজ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ক যে তুমি এতিয়া তোমাৰ শৰীৰটো এৰি নাযাবা। তোমাৰ অবিহনে আগবাঢ়ি যাবলৈ মই একেবাৰে অপ্ৰস্তুত।"

শ্ৰীযুক্তশ্বৰ নিমাত আছিল, কিন্তু মোক চাই ইমানেই দয়ালু হাঁহি মাৰিলে যে মই আশ্বস্ত অনুভৱ কৰিলোঁ। অনিচ্ছা সত্ত্বেও তাক এৰি দিলোঁ।

"মাষ্টাৰ ডেঞ্জাৰলি ইল।" চেৰাম্পোৰলৈ উভতি অহাৰ কিছু সময়ৰ পিছতে অডীৰ এই টেলিগ্ৰামটো মোৰ ওচৰলৈ আহিল ।

"ছাৰ," মই উন্মাদভাৱে মোৰ গুৰুজনক তাঁৰ দিলোঁ, "মই আপোনাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি
বিচাৰিছিলো যে মোক এৰি নাযায়। অনুগ্ৰহ কৰি আপোনাৰ শৰীৰটো ৰাখক; নহ'লে মইও মৰিম।"

"হওক এইটো যেনেকৈ আপুনি বাঞ্চা কৰা।" এইটো আছিল শ্ৰী যুক্তেশ্বৰৰ প্ৰত্যুত্তৰ পৰা কাশ্মীৰ।

অডিৰ পৰা কেইদিনমানৰ ভিতৰতে এখন চিঠি আহিল, মাষ্টৰ সুস্থ হৈ উঠিছে বুলি জনাই। পিছৰ পষেকৰ ভিতৰত তেওঁ চেৰাম্পোৰলৈ উভতি অহাৰ সময়ত মোৰ গুৰুজনৰ শৰীৰটো সাধাৰণ ওজন আধালৈ হ্ৰাস পোৱা দেখি মই দুখী হৈ পৰিলোঁ।

সৌভাগ্যক্ৰমে বাবে তাৰ শিষ্যসকল, শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ জ্বলি গ’ল অনেক ৰ তেওঁলোকৰ পাপ ভিতৰত the অগ্নি ৰ তাৰ কাশ্মীৰত তীব্ৰ জ্বৰ। ৰোগৰ শাৰীৰিক স্থানান্তৰৰ আধ্যাত্মিক পদ্ধতি অতি উন্নত যোগীসকলে জানে। এজন শক্তিশালী মানুহে দুৰ্বল এজনক তেওঁৰ গধুৰ বোজা কঢ়িয়াবলৈ সহায় কৰি সহায় কৰিব পাৰে; ক আধ্যাত্মিক ছুপাৰমেনে তেওঁলোকৰ অতীতৰ কৰ্মৰ কৰ্মৰ অংশীদাৰ হৈ তেওঁলোকৰ শাৰীৰিক বা মানসিক বোজা কম কৰিবলৈ সক্ষম হয়। যেনেকৈ এজন ধনী মানুহে নিজৰ উৰণীয়া পুত্ৰৰ বাবে বৃহৎ ঋণ পৰিশোধ কৰিলে কিছু ধন হেৰুৱায়, যিজনে এইদৰে নিজৰ মূৰ্খামিৰ ভয়াৱহ পৰিণতিৰ পৰা ৰক্ষা পায়, তেনেকৈ এজন প্ৰভুৱে নিজৰ শাৰীৰিক ধনৰ এটা অংশ স্বেচ্ছাই ত্যাগ কৰি

শিষ্যসকলৰ দুখ-কষ্ট লাঘৱ কৰে।

২১-৩

এটা গোপন পদ্ধতিৰে যোগীয়ে নিজৰ মন আৰু নক্ষত্ৰীয় বাহনক এজন দুখীয়া ব্যক্তিৰ মন আৰু নক্ষত্ৰীয় বাহনৰ সৈতে একত্ৰিত কৰে; ৰোগটো সম্পূৰ্ণৰূপে বা আংশিকভাৱে সন্তৰ শৰীৰলৈ প্ৰেৰণ কৰা হয়। ভৌতিক পথাৰত ঈশ্বৰক চপাই লোৱাৰ পিছত সেই বস্তুগত ৰূপটোৰ কি হ’ব, সেই বিষয়ে এজন মালিকে আৰু চিন্তা নকৰে। যদিও তেওঁ আনক সকাহ দিবলৈ ইয়াক এটা নিৰ্দিষ্ট ৰোগ পঞ্জীয়ন কৰিবলৈ দিব পাৰে, তথাপিও তেওঁৰ মনটো কেতিয়াও

প্ৰভাৱিত নহয়; এনে সাহায্য দিব পৰাটো তেওঁ নিজকে সৌভাগ্যৱান বুলি গণ্য কৰে।

যি ভক্তই ভগৱানত চূড়ান্ত মোক্ষ লাভ কৰিছে, তেওঁ বিচাৰি পায় যে তেওঁৰ শৰীৰে নিজৰ উদ্দেশ্য সম্পূৰ্ণৰূপে পূৰণ কৰিছে; তাৰ পিছত তেওঁ ইয়াক যিকোনো ধৰণে ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰে। পৃথিৱীত তেওঁৰ কাম হৈছে আধ্যাত্মিক উপায়েৰে হওক বা বৌদ্ধিক পৰামৰ্শৰ দ্বাৰা হওক বা ইচ্ছাশক্তিৰ দ্বাৰা হওক বা শাৰীৰিক ৰোগৰ স্থানান্তৰৰ দ্বাৰা হওক, মানৱ জাতিৰ দুখ দূৰ কৰা। যেতিয়াই ইচ্ছা কৰে তেতিয়াই অতিচেতনতাৰ ওচৰলৈ পলায়ন কৰি এজন মালিকে শাৰীৰিক দুখ-কষ্টৰ প্ৰতি অৱহেলিত হৈ থাকিব পাৰে; কেতিয়াবা তেওঁ

শিষ্যসকলৰ বাবে আদৰ্শ হিচাপে শৰীৰৰ বিষক ষ্ট'ইকভাৱে সহ্য কৰিবলৈ বাছি লয়। আনৰ ৰোগবোৰ পিন্ধি এজন যোগীয়ে তেওঁলোকৰ বাবে কাৰণ আৰু ফলৰ কৰ্ম নিয়মটো সন্তুষ্ট কৰিব পাৰে। এই নিয়ম যান্ত্ৰিক বা গাণিতিকভাৱে কাৰ্যক্ষম; ইয়াৰ কাম-কাজ বৈজ্ঞানিকভাৱে ঐশ্বৰিক মানুহে হেঁচা মাৰি ধৰিব পাৰে জ্ঞান।

আধ্যাত্মিক নিয়মত কোনো প্ৰভুৱে যেতিয়াই আন এজন ব্যক্তিক সুস্থ কৰে তেতিয়াই তেওঁ অসুস্থ হোৱাটো প্ৰয়োজনীয় নহয়। সাধাৰণতে সাধুজনৰ তৎক্ষণাত নিৰাময়ৰ বিভিন্ন পদ্ধতিৰ জ্ঞানৰ জৰিয়তে নিৰাময় হয় ভিতৰত কোনটো নহয় আঘাত লগা লৈ the আধ্যাত্মিক হিলাৰ is জড়িত। ওপৰত বিৰল অনুষ্ঠান, অৱশ্যে, ক শিষ্যসকলৰ বিৱৰ্তনক বহু পৰিমাণে ক্ষিপ্ৰ কৰিব বিচৰা মাষ্টৰে তেতিয়া স্বেচ্ছাই নিজৰ শৰীৰত তেওঁলোকৰ অবাঞ্চিত কৰ্মৰ বহু পৰিমাণে কাম কৰিব পাৰে।

যীচুৱে নিজকে বহুতৰে পাপৰ মুক্তিপণ হিচাপে চিহ্নিত কৰিছিল। তেওঁৰ ঐশ্বৰিক

শক্তিৰে,

২১-৪ কাৰণ আৰু ফলৰ সূক্ষ্ম মহাজাগতিক নিয়মৰ সৈতে স্বেচ্ছাই সহযোগ
নকৰিলে তেওঁৰ শৰীৰক কেতিয়াও ক্ৰুচত মৃত্যুৰ বলি হ’ব নোৱাৰিলেহেঁতেন। এইদৰে তেওঁ আনৰ কৰ্মৰ পৰিণতি বিশেষকৈ শিষ্যসকলৰ কৰ্মৰ পৰিণতি নিজৰ ওপৰত ল’লে। এইদৰে তেওঁলোকক অতিশয় বিশুদ্ধ কৰা হৈছিল আৰু পিছলৈ তেওঁলোকৰ ওপৰত নামি অহা সৰ্বব্যাপী চেতনা লাভ কৰাৰ উপযুক্ত কৰি তোলা হৈছিল।

এজন স্ব- উপলব্ধি কৰা মালিকেহে নিজৰ জীৱন শক্তি স্থানান্তৰ কৰিব পাৰে, বা আনৰ ৰোগ নিজৰ শৰীৰলৈ প্ৰেৰণ কৰিব পাৰে। সাধাৰণ মানুহে এই যোগ পদ্ধতিৰ নিৰাময় ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰে, তেনে কৰাটোও বাঞ্ছনীয় নহয়; কাৰণ এটা অসুস্থ শাৰীৰিক যন্ত্ৰ ঈশ্বৰ- ধ্যান-ধাৰণাত বাধা। হিন্দু শাস্ত্ৰত শিকোৱা হৈছে যে মানুহৰ প্ৰথম কৰ্তব্য হ'ল নিজৰ শৰীৰটো ভাল অৱস্থাত ৰখা; অন্যথা তেওঁৰ মনটো ভক্তিমূলক একাগ্ৰতাত স্থিৰ হৈ থাকিব নোৱাৰে।

অতি শক্তিশালী মন এটাই অৱশ্যে সকলো শাৰীৰিক অসুবিধাক অতিক্ৰম কৰি ঈশ্বৰ- উপলব্ধি লাভ কৰিব পাৰে। বহুতো সন্তই অসুস্থতাক আওকাণ কৰি নিজৰ ঐশ্বৰিক অভিযানত সফল হৈছে। চেন্ট ফ্ৰান্সিছ অৱ আছিছি, ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ আনক সুস্থ কৰিছিল আৰু আনকি মৃত লোককো পুনৰুত্থান কৰিছিল।

মই এজন ভাৰতীয় সাধুক চিনি পাইছিলোঁ, যাৰ শৰীৰৰ আধা অংশ এসময়ত ঘাঁত পোৰা আছিল। তেওঁৰ ডায়েবেটিছ অৱস্থা ইমানেই তীব্ৰ আছিল যে সাধাৰণ অৱস্থাত তেওঁ পোন্ধৰ মিনিটতকৈ অধিক সময় এটা সময়ত থিয় হৈ বহিব নোৱাৰিলে। কিন্তু তেওঁৰ আধ্যাত্মিক আকাংক্ষা আছিল অবিচলিত। "প্ৰভু," তেওঁ প্ৰাৰ্থনা কৰিলে, "আপুনি ভিতৰলৈ আহিবনে।" মোৰ ভঙা মন্দিৰ?" ইচ্ছাৰ অবিৰত আদেশ দি সাধুজনে ক্ৰমান্বয়ে দৈনিক বহিব পাৰিলে পদুমৰ ভংগীমাত আঠাইশ ঘণ্টা ধৰি, আনন্দময় সমাধিত নিমগ্ন হৈ।

"আৰু," তেওঁ মোক ক'লে, "তিনি বছৰৰ শেষত মই মোৰ ছিন্নভিন্ন ৰূপৰ ভিতৰত অসীম পোহৰক জ্বলি থকা দেখিলোঁ। আনন্দময় ভৱিষ্যদ্বাণীত আনন্দিত হৈ মই শৰীৰটোক পাহৰিলোঁ। পিছলৈ মই দেখিলোঁ যে ই ঈশ্বৰীয় দয়াৰ দ্বাৰা সম্পূৰ্ণ হৈ উঠিছে।"

ভাৰতৰ মোগল সাম্ৰাজ্যৰ প্ৰতিষ্ঠাপক ৰজা বাবাৰ (১৪৮৩-১৫৩০)ক লৈ এটা ঐতিহাসিক নিৰাময়ৰ কাণ্ড। তেওঁৰ পুত্ৰ ৰাজকুমাৰ হুমায়ুন মৃত্যুমুখত পৰিছিল। পিতৃয়ে যন্ত্ৰণাদায়ক দৃঢ়তাৰে প্ৰাৰ্থনা কৰিলে যে তেওঁ ৰোগটো লাভ কৰক, আৰু তেওঁৰ

পুত্ৰক ৰক্ষা কৰক। সকলো চিকিৎসকে আশা এৰি দিয়াৰ পিছত হুমায়ুন সুস্থ হৈ উঠিল। লগে লগে বেবাৰ অসুস্থ হৈ পৰে আৰু পুত্ৰক আক্ৰান্ত কৰা একেটা ৰোগতে মৃত্যুবৰণ কৰে। বাবেৰৰ পিছত হুমায়ুনে হিন্দুস্তানৰ সম্ৰাট পদত অধিষ্ঠিত হয়।

বহুতে কল্পনা কৰে যে প্ৰতিজন আধ্যাত্মিক গুৰুৰ স্বাস্থ্য আৰু শক্তি আছে, বা থাকিব লাগে, এজন চেণ্ডোৰ দৰে। দ্য... ধাৰণা is ভিত্তিহীন। উঃ ৰোগীয়া শৰীৰ কৰে নহয় সংকেত সেইটো ক গুৰু is নহয় ভিতৰত স্পৰ্শ

ঈশ্বৰীয় শক্তিৰ সৈতে, আজীৱন স্বাস্থ্যতকৈও বেছি, অৱশ্যেই আভ্যন্তৰীণ আলোকসজ্জাৰ ইংগিত দিয়ে। অৰ্থাৎ ভৌতিক শৰীৰৰ অৱস্থাক সঠিকভাৱে এজন মাষ্টৰৰ পৰীক্ষা হিচাপে গঢ়ি তুলিব নোৱাৰি। তেওঁৰ বিশিষ্ট যোগ্যতা তেওঁৰ নিজৰ ডমেইন, আধ্যাত্মিক ক্ষেত্ৰত বিচাৰিব লাগিব।

পশ্চিমীয়া দেশৰ অসংখ্য বিমোৰত পৰা সাধকে ভুলকৈ ভাবে যে আধ্যাত্মিক বিজ্ঞানৰ এজন বাকপটু বক্তা বা লেখক নিশ্চয় এজন নিপুণ হ’ব লাগিব। ঋষিসকলে অৱশ্যে আঙুলিয়াই দিছে যে মাষ্টৰৰ এচিড পৰীক্ষা হ'ল মানুহৰ ইচ্ছামতে উশাহ বন্ধ অৱস্থাত

প্ৰৱেশ কৰাৰ ক্ষমতা, আৰু নিৰ্বিকল্পৰ অখণ্ড সমাধি বজাই ৰখাৰ ক্ষমতা ৷

২১-৫ এই
কৃতিত্ববোৰৰ দ্বাৰাহে মানুহে প্ৰমাণ কৰিব পাৰে যে তেওঁ মায়া বা দ্বৈতবাদী মহাজাগতিক মোহক "আয়তন" কৰিছে। উপলব্ধিৰ গভীৰতাৰ পৰা তেওঁ অকলেই ক'ব পাৰে: " একম সেট,"-"কেৱল এজনৰ অস্তিত্ব আছে।"

" বেদত ঘোষণা কৰা হৈছে যে ব্যক্তিগত আত্মা আৰু পৰম আত্মাৰ মাজত সামান্যতম পাৰ্থক্য কৰি সন্তুষ্ট হৈ থকা অজ্ঞান মানুহজন বিপদৰ সন্মুখীন হয়" বুলি মহান মনিষ্ট শংকৰে লিখিছে। "য'ত অজ্ঞানৰ বলত দ্বৈততা থাকে, তাত সকলো বস্তুকে আত্মাৰ পৰা পৃথক বুলি দেখা যায়। যেতিয়া সকলো বস্তুকে আত্মা হিচাপে দেখা যায়, তেতিয়া আত্মাৰ বাহিৰে আন কোনো পৰমাণুও নাথাকে।. . ."

"যেনেকৈ সোনকালে যেনেকৈ the জ্ঞান ৰ the বাস্তৱতা আছে বসন্ত ওপৰত, তাত পাৰে হওক নহয় ফল ৰ অতীত কাৰ্য্যসমূহ শৰীৰৰ অবাস্তৱতাৰ বাবে অভিজ্ঞতা লাভ কৰা, যিদৰে সাৰ পোৱাৰ পিছত সপোন দেখা নাযায়।"

কেৱল মহান গুৰুসকলেহে শিষ্যৰ কৰ্ম ধাৰণ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। শ্ৰীযুক্তশ্বৰে কাশ্মীৰত কষ্ট নাপালেহেঁতেন যদিহে তেওঁৰ ভিতৰৰ আত্মাৰ পৰা সেই অদ্ভুত ধৰণে সহায় কৰিবলৈ তেওঁৰ শিষ্যসকলক সহায় কৰাৰ অনুমতি নাপালেহেঁতেন। মোৰ ঈশ্বৰৰ টিউন কৰা গুৰুতকৈ ঐশ্বৰিক আজ্ঞা পালন কৰিবলৈ প্ৰজ্ঞাৰ সৈতে সংবেদনশীলভাৱে সজ্জিত হোৱা সন্ত কমেইহে আছিল।

কেতিয়া মই ventured ক খুব কম শব্দ ৰ সহানুভূতি ওপৰত তাৰ ক্ষীণ হৈ পৰিছে শৰীৰ, মোৰ গুৰু কৈছিল উল্লাসিত:

বছৰ বছৰ ধৰি পিন্ধা নোপোৱা কিছুমান সৰু সৰু গাঞ্জী (আণ্ডাৰচাৰ্ট) ত সোমাব পাৰিছো !"

মাষ্টৰৰ আনন্দময় হাঁহি শুনি মোৰ মনত পৰিল চেণ্ট ফ্ৰান্সিছ ডি চেলছৰ কথাষাৰ: "দুখীয়া সাধুজন দুখী সাধু!"

21-1: এইটো is ক mark ৰ অসন্মান, ভিতৰত ভাৰত, লৈ ধোঁৱা ভিতৰত the

উপস্থিতি ৰ এজনৰ প্ৰাচীনসকল আৰু উৰ্ধতন বিষয়াসকল। ২১-২:

প্ৰাচ্য সমতল গছ..

21-3: অনেক খ্ৰীষ্টান সন্ত, সাঙুৰি থেৰেছা নিউমেন (চোৱা অধ্যায় ৩৯), are চিনাকি সৈতে the আধ্যাত্মিক স্থানান্তৰ ৰোগৰ ।

21-4: খ্ৰীষ্ট কৈছিল, মাত্ৰ আগতে তেওঁ আছিল চালিত আঁতৰত লৈ হওক ক্ৰুচত দিয়া: "থিংকেষ্ট।" তুমি সেইটো মই নোৱাৰে এতিয়া প্ৰাৰ্থনা কৰা লৈ মোৰ পিতৃ, আৰু তেওঁ কৰিব বৰ্তমান দিয়া মোক অধিক than বাৰ লিজিয়ন ৰ স্বৰ্গদূত? কিন্তু কেনেকৈ তেতিয়া কৰিব the শাস্ত্ৰ হওক পূৰণ কৰা, সেইটো গতিকে নিশ্চয়?"- মথি ২৬:৫৩-৫৪।

21-5: চোৱা অধ্যায়সমূহ ২৬, ৪ ৪৩ টোকাসমূহ.

অধ্যায়: ২২

দ্য... হৃদয় অফ উঃ শিল ছৱি

"এগৰাকী নিষ্ঠাবান হিন্দু পত্নী হিচাপে মই মোৰ স্বামীক অভিযোগ কৰিব নিবিচাৰো। কিন্তু তেওঁৰ বস্তুবাদী দৃষ্টিভংগীৰ পৰা আঁতৰি যোৱা দেখিবলৈ মই হাবিয়াস কৰো। তেওঁ মোৰ ধ্যান কক্ষত সন্তসকলৰ ছবিক উপহাস কৰি আনন্দিত হয়।"
মৰমৰ ভাই, মই have গভীৰ ভৰসা সেইটো আপুনি পাৰে সহায় তেওঁক। উইল আপুনি?"

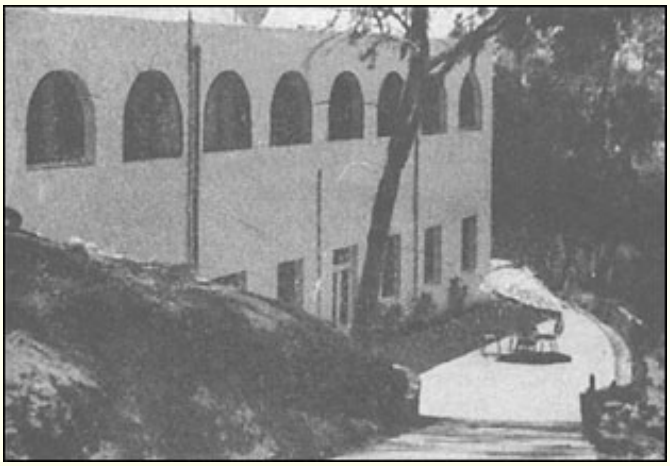
মোৰ ডাঙৰ ভনীয়েক ৰোমাই মোৰ ফালে অনুৰোধ কৰি চাই থাকিল। গিৰীশ বিদ্যাৰত্ন লেনত থকা তাইৰ কলিকতাৰ ঘৰখনলৈ মই অলপ ভ্ৰমণ কৰি আছিলো। তাইৰ এই অনুৰোধে মোক চুই গ’ল, কাৰণ তাই মোৰ প্ৰাথমিক জীৱনত গভীৰ আধ্যাত্মিক প্ৰভাৱ পেলাইছিল, আৰু মাৰ মৃত্যুৰ ফলত পৰিয়ালৰ মহলত ৰৈ যোৱা শূন্যতাখিনি মৰমেৰে পূৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল।

"প্ৰিয় ভনীয়েক, অৱশ্যেই মই যিকোনো কাম কৰিম।" তাইৰ মুখত স্পষ্টকৈ দেখা পোৱা ম্লানতাক তুলি ল’বলৈ আগ্ৰহী হৈ মই হাঁহিলোঁ, তাইৰ সাধাৰণ শান্ত আৰু আনন্দময় অভিব্যক্তিৰ বিপৰীতে।

ৰোমা আৰু মই কিছু সময় পথ প্ৰদৰ্শনৰ বাবে মৌন প্ৰাৰ্থনা কৰি বহিলোঁ। এবছৰৰ আগতে মোৰ ভনীয়েকে মোক তাইক ক্ৰিয়া যোগত দীক্ষা দিবলৈ কৈছিল, য’ত তাই উল্লেখযোগ্য অগ্ৰগতি লাভ কৰিছিল।

এটা প্ৰেৰণাই মোক আৱৰি ধৰিলে। "কাইলৈ। "

ভনীয়েকে আশাৰে মান্তি হ’ল। পিছদিনা ৰাতিপুৱাই সেই ৰোমা আৰু তাইৰ স্বামীক পাই মই আনন্দিত হ’লোঁ৷ আছিল ভিতৰত প্ৰস্তুতি বাবে the যাত্ৰা। যেনেকৈ আমাৰ হেকনি গাড়ী ৰেটলড একেলগে ওপৰৰ বৃত্তাকাৰ পথ দিশে দক্ষিণেশ্বৰ, মোৰ ভিনদেউ, সতীশ চন্দ্ৰ বসু, আমোদ পাইছিল নিজেই অতীত, বৰ্তমান আৰু ভৱিষ্যতৰ আধ্যাত্মিক গুৰুসকলক উপহাস কৰি। মন কৰিলোঁ ৰোমাই মনে মনে কান্দি আছে।



আত্ম-বাস্তৱায়ন গীৰ্জা ৰ আটাইবোৰ ধৰ্ম, ছান ডিয়েগো, কেলিফৰ্ণিয়া

মই থিয় হোৱা সৈতে মোৰ দুই ভগ্নীসকল, ৰোমা (আত বাওঁ) আৰু নলিনী

মোৰ ভণ্টি উমা, যেনেকৈ ক যুৱ ছোৱালী

"বাইদেউ, চিয়াৰ আপ!" মই ফুচফুচাই ক’লোঁ৷ "আপোনাৰ স্বামীক আমি তেওঁৰ উপহাসক গুৰুত্বসহকাৰে লওঁ বুলি বিশ্বাস কৰাৰ সন্তুষ্টি নিদিবা।"

"মুকুণ্ডা, অমূল্য হামবাগক কেনেকৈ প্ৰশংসা কৰিব পাৰি?" সতীশে কৈ আছিল। "এজন সাধুৰ চেহেৰাটোৱেই বিৰক্তিকৰ। হয় কংকালৰ দৰে পাতল, নহয় হাতীৰ দৰে অপবিত্ৰ মোটা!"

মই হাঁহি হাঁহি চিঞৰিলোঁ। মোৰ সদ্ভাৱৰ প্ৰতিক্ৰিয়া সতীশৰ বাবে বিৰক্তিকৰ আছিল; তেওঁ নিস্তব্ধ মৌনতাত অৱসৰ ল’লে। আমাৰ কেবটো দক্ষিণেশ্বৰ খেলপথাৰত প্ৰৱেশ কৰাৰ লগে লগে তেওঁ কটু হাঁহি এটা মাৰিলে।

"এইটো ভ্ৰমণ, মই ধৰা হওক, is ক আঁচনি লৈ সংস্কাৰ মোক?"

মই কোনো উত্তৰ নিদিয়াকৈ ঘূৰি যোৱাৰ লগে লগে তেওঁ মোৰ বাহুত ধৰিলে। "যুৱক মিষ্টাৰ মংক," তেওঁ ক'লে, "আমাৰ দুপৰীয়াৰ আহাৰ গ্ৰহণৰ ব্যৱস্থা কৰিবলৈ মন্দিৰ কৰ্তৃপক্ষৰ সৈতে সঠিক ব্যৱস্থা কৰিবলৈ নাপাহৰিব।"

"মই এতিয়া ধ্যান কৰিবলৈ ওলাইছো। আপোনাৰ দুপৰীয়াৰ আহাৰত চিন্তা নকৰিবা" মই তীব্ৰ উত্তৰ দিলোঁ। "ডিভাইন মাদাৰে ইয়াক চোৱাচিতা কৰিব।"

"মই ডিভাইন মাদাৰক মোৰ বাবে এটাও কাম কৰিবলৈ বিশ্বাস নকৰো। কিন্তু মোৰ খাদ্যৰ বাবে মই তোমাক দায়ী কৰি লওঁ।" সতীশৰ সুৰবোৰ ভাবুকি দিছিল।

মই অকলে আগবাঢ়িলোঁ কালি বা প্ৰকৃতি মাতৃৰ বৃহৎ মন্দিৰৰ সন্মুখত থকা স্তম্ভযুক্ত হলঘৰটোলৈ। এটা স্তম্ভৰ ওচৰত ছাঁয়াময় ঠাই বাছি লৈ মই মোৰ শৰীৰটো পদুমৰ ভংগীমাত সাজিলোঁ। মাত্ৰ সাত বাজিছিল যদিও ৰাতিপুৱাৰ ৰ’দটোৱে অতি সোনকালে অত্যাচাৰী হৈ পৰিব।

মই ভক্তিমূলকভাৱে আকৰ্ষিত হোৱাৰ লগে লগে পৃথিৱীখন পিছুৱাই গ’ল। মোৰ মন দেৱী কালীৰ ওপৰত কেন্দ্ৰীভূত আছিল, যাৰ প্ৰতিমূৰ্তি দক্ষিণেশ্বৰত মহান গুৰু শ্ৰীদেৱৰ বিশেষ আৰাধনাৰ বস্তু হৈ পৰিছিল ৰামকৃষ্ণ পৰমহংস। ভিতৰত উত্তৰ লৈ তাৰ যন্ত্ৰণাত ভুগিছে দাবী, the শিল ছৱি ৰ এইটো অতি

মন্দিৰ আছিল প্ৰায়ে লোৱা ক জীয়াই থকা প্ৰপত্ৰ আৰু কথা পাতিলে সৈতে তেওঁক।

"শিলৰ হৃদয়ৰ নিৰৱ মাতৃ," মই প্ৰাৰ্থনা কৰিলোঁ, "তুমি তোমাৰ প্ৰিয় ভকত ৰামকৃষ্ণৰ অনুৰোধত জীৱনেৰে পৰিপূৰ্ণ হৈ পৰিলা; তুমিও তোমাৰ এই হেঁপাহী পুত্ৰৰ কান্দোনতো কিয় শুনা নাই?"

মোৰ আকাংক্ষিত উদ্যম সীমাহীনভাৱে বৃদ্ধি পালে, তাৰ লগত আছিল এক ঐশ্বৰিক শান্তি। তথাপিও যেতিয়া পাঁচ ঘণ্টা পাৰ হৈ গ’ল, আৰু মই অন্তৰ্নিহিতভাৱে কল্পনা কৰি থকা দেৱীয়ে কোনো সঁহাৰি নিদিলে, তেতিয়া মই অলপ হতাশ অনুভৱ কৰিলোঁ। কেতিয়াবা প্ৰাৰ্থনা পূৰ্ণ হোৱাত বিলম্ব কৰাটো ঈশ্বৰৰ পৰীক্ষা। কিন্তু তেওঁ অৱশেষত অটল ভক্তজনৰ ওচৰত যি ৰূপতেই প্ৰিয় বুলি ধৰি লয়, সেই ৰূপতে তেওঁ আবিৰ্ভাৱ হয়। এজন ভক্তিময় খ্ৰীষ্টানে যীচুক দেখে; এজন হিন্দুৱে কৃষ্ণ, বা কালী দেৱী, বা বিস্তাৰিত পোহৰক দেখে যদিহে তেওঁৰ পূজাৰে ব্যক্তিহীন ৰূপ লয়।

অনিচ্ছা সত্ত্বেও মই চকু মেলিলোঁ, আৰু দেখিলোঁ যে মন্দিৰৰ দুৱাৰবোৰত এজন পুৰোহিতে তলা মাৰি আছে, দুপৰীয়াৰ ঘণ্টাৰ প্ৰথা অনুসৰি। মুকলি, ছাদযুক্ত হলঘৰৰ তলৰ নিৰ্জন আসনৰ পৰা উঠি চোতালত ভৰি দিলোঁ। তাৰ শিলৰ মজিয়াখন দুপৰীয়াৰ ৰ’দৰ তলত জুই জ্বলি উঠিছিল; মোৰ খালী ভৰি দুখন বেদনাদায়কভাৱে জ্বলি গৈছিল।

"ঈশ্বৰ মাতৃ," মই মনে মনে প্ৰতিবাদ কৰিলোঁ, "তুমি মোৰ ওচৰলৈ দৰ্শনত অহা নাছিলা, আৰু এতিয়া তুমি বন্ধ দুৱাৰৰ আঁৰত মন্দিৰত লুকাই আছা। মই আজি মোৰ দেউতাকৰ হৈ তোমাৰ ওচৰত এটা বিশেষ প্ৰাৰ্থনা কৰিব বিচাৰিছিলো।"

মোৰ অন্তৰ্নিহিত আবেদন নিমিষতে স্বীকাৰ কৰা হ’ল। প্ৰথমে মোৰ পিঠিৰ ওপৰেৰে আৰু ভৰিৰ তলত এটা আনন্দদায়ক ঠাণ্ডা ঢৌ নামি আহি সকলো অস্বস্তি বাহিৰ কৰি দিলে। তেতিয়া মোৰ আচৰিত হ’ল, মন্দিৰটো অতিশয় মহৎ হৈ পৰিল। তাৰ ডাঙৰ দুৱাৰখন লাহে লাহে খোল খালে, দেৱী কালিৰ শিলৰ মূৰ্তিটো উন্মোচিত হ’ল।
লাহে লাহে ই এটা জীৱন্ত ৰূপলৈ সলনি হৈ গ’ল, হাঁহি হাঁহি অভিবাদন জনাই মাত দিলে, মোক অবৰ্ণনীয় আনন্দত ৰোমাঞ্চিত কৰিলে। যেন ৰহস্যময় চিৰিঞ্জৰ দ্বাৰা মোৰ হাওঁফাওঁৰ পৰা উশাহটো উলিয়াই লোৱা হ’ল; মোৰ শৰীৰটো নিষ্ক্ৰিয় নহ’লেও অতি নিশ্চল হৈ পৰিল।

তাৰ পিছত চেতনাৰ এক আনন্দময় বৃদ্ধি হ’ল। বাওঁফালে গংগা নদীৰ ওপৰেৰে কেইবা মাইলমান, আৰু মন্দিৰৰ সিপাৰে সমগ্ৰ দক্ষিণেশ্বৰ চৌহদটো স্পষ্টকৈ দেখা পালোঁ৷ সকলো অট্টালিকাৰ বেৰ স্বচ্ছভাৱে জিলিকি উঠিছিল; সেইবোৰৰ মাজেৰে মই দূৰৈৰ একৰ মাটিত ইফালে সিফালে খোজ কাঢ়ি যোৱা মানুহবোৰ পৰ্যবেক্ষণ কৰিলোঁ।

যদিও মোৰ উশাহ বন্ধ হৈ পৰিছিল আৰু শৰীৰটো অদ্ভুত নিস্তব্ধ অৱস্থাত আছিল, তথাপিও মই হাত-ভৰি মুক্তভাৱে লৰচৰ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিলো। কেইবা মিনিটমান চকু দুটা বন্ধ কৰি মেলিবলৈ পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা কৰিলোঁ; যিকোনো ৰাজ্যতে গোটেই দক্ষিণেশ্বৰ পেনোৰামাটো স্পষ্টকৈ দেখিলোঁ৷

আধ্যাত্মিক দৃষ্টি, এক্স-ৰেৰ দৰে, সকলো পদাৰ্থৰ মাজত সোমাই যায়; ঈশ্বৰীয় চকু সকলোতে কেন্দ্ৰ, পৰিধি ক'তো নাই। ৰ’দঘাই চোতালখনত থিয় হৈ মই নতুনকৈ উপলব্ধি কৰিলোঁ যে যেতিয়া মানুহে ঈশ্বৰৰ উচ্ছল সন্তান হোৱা বন্ধ কৰে, সঁচাকৈয়ে সপোনত

নিমগ্ন হৈ পৰে, বুদবুদৰ দৰে ভিত্তিহীন, তেতিয়া তেওঁ নিজৰ চিৰন্তন ৰাজ্যবোৰ পুনৰ উত্তৰাধিকাৰী হয়। যদি "পলায়নবাদ" মানুহৰ প্ৰয়োজন হয়, তেওঁৰ সংকীৰ্ণ ব্যক্তিত্বত সংকীৰ্ণ, তেন্তে কোনো পলায়ন সৰ্বব্যাপীতাৰ মহিমাৰ সৈতে তুলনা কৰিব পাৰিনে?

ভিতৰত মোৰ ভয় খোৱা অভিজ্ঞতা at দক্ষিণেশ্বৰ, the কেৱল অসাধাৰণভাৱে- বৃদ্ধি কৰা হৈছে বস্তু আছিল the

মন্দিৰ আৰু দেৱীৰ ৰূপ। বাকী সকলোবোৰ নিজৰ স্বাভাৱিক মাত্ৰাত দেখা দিছিল যদিও প্ৰতিটো আছিল আবদ্ধ ভিতৰত ক halo ৰ মৃদু পাতল বগা, নীলা, আৰু পেষ্টেল ৰামধেনু hues. মোৰ শৰীৰ যেন লাগিল লৈ হওক ৰ ইথাৰিয়েল পদাৰ্থ, সাজু লৈ levitate. সম্পূৰ্ণৰূপে চেতনা ৰ মোৰ বস্তুগত পৰিৱেশত মই মোৰ চাৰিওফালে চাই আছিলো আৰু আনন্দময় দৃষ্টিৰ ধাৰাবাহিকতাক বিঘ্নিত নকৰাকৈ কেইখোজমান আগবাঢ়িছিলোঁ।

মন্দিৰৰ দেৱালৰ আঁৰত হঠাতে মোৰ দেউতাকক আভাস পালোঁ যেতিয়া তেওঁ এজোপা পবিত্ৰ বেল গছৰ কাঁইটীয়া ডালৰ তলত বহি আছে। মই অনায়াসে তেওঁৰ চিন্তাৰ গতিপথ বুজিব পাৰিলোঁ। দক্ষিণেশ্বৰৰ পবিত্ৰ প্ৰভাৱত কিছু উত্থাপিত হৈ তেওঁৰ মনটোৱে তথাপিও মোৰ বিষয়ে অদয়ালু প্ৰতিফলন ধৰি ৰাখিছিল। মই পোনপটীয়াকৈ দেৱীৰ কৃপাময় ৰূপৰ ফালে মুখ কৰিলোঁ।

"ঈশ্বৰ মাতৃ," মই প্ৰাৰ্থনা কৰিলোঁ, "তুমি মোৰ ভনীয়েকৰ স্বামীক

আধ্যাত্মিকভাৱে সলনি নকৰিবানে?" এতিয়ালৈকে নিমাত হৈ থকা ধুনীয়া

মূৰ্তিটোৱে অৱশেষত কথা ক'লে: "তোমাৰ ইচ্ছা পূৰণ হ'ল!"

মই সুখেৰে সতীশৰ ফালে চালোঁ। যেন কোনো আধ্যাত্মিক শক্তিয়ে কাম কৰি আছে বুলি প্ৰবৃত্তিগতভাৱে সচেতন হৈ মাটিত বহি থকা আসনৰ পৰা ক্ষোভিত হৈ উঠিল। মন্দিৰৰ পিছফালে দৌৰি যোৱা দেখিলোঁ; মুঠি জোকাৰি মোৰ ওচৰলৈ আহিল।

সৰ্বাংগীন দৃষ্টিশক্তি নোহোৱা হৈ গ’ল। মই আৰু গৌৰৱময় দেৱীক দেখা নাপালোঁ; উচ্চ মন্দিৰটোৰ স্বচ্ছতা বিয়োগ কৰি সাধাৰণ আকাৰলৈ হ্ৰাস কৰা হৈছিল। আকৌ সূৰ্য্যৰ তীব্ৰ ৰশ্মিৰ তলত মোৰ শৰীৰটো ফুলি উঠিল। স্তম্ভযুক্ত হলঘৰৰ আশ্ৰয় শিবিৰলৈ জপিয়াই গ’লোঁ, য’ত সতীশে খঙেৰে খেদি ফুৰিলে। ঘড়ীটোলৈ চালোঁ। এবজাৰ বাজিছিল; ঐশ্বৰিক দৰ্শন এঘণ্টা ধৰি চলিছিল।

"আপুনি সৰু মূৰ্খ," মোৰ দেউতাই ফুচফুচাই ক'লে, "তুমি ছয় ঘণ্টা ধৰি ভৰি ক্ৰছ আৰু চকু ক্ৰছ কৰি বহি আছা। মই তোমাক চাই আগলৈ পিছলৈ গৈছো। মোৰ খাদ্য ক'ত? এতিয়া মন্দিৰটো বন্ধ; তুমি কৰ্তৃপক্ষক জনোৱাত ব্যৰ্থ হ'লা; আমি দুপৰীয়াৰ আহাৰ নোখোৱাকৈয়ে থাকি গ'ল!"

দেৱীৰ সান্নিধ্যত অনুভৱ কৰা উচ্চতা এতিয়াও মোৰ হৃদয়ৰ ভিতৰত সজীৱ হৈ
আছিল। মই সাহস পাই চিঞৰি উঠিলোঁ, "দিৱনী মাতৃয়ে আমাক খুৱাব!"

খঙত উন্মাদ হৈ পৰিল সতীশ। "এবাৰ আৰু চিৰদিনৰ বাবে," তেওঁ চিঞৰি উঠিল, "আপোনাৰ ঐশ্বৰিক মাতৃয়ে আমাক ইয়াত পূৰ্বৰ ব্যৱস্থা নকৰাকৈ খাদ্য দিয়াটো দেখিবলৈ বিচাৰিম!"

তাৰ শব্দ আছিল খুব কম উচ্চাৰণ কৰিলে কেতিয়া ক মন্দিৰ পূজাৰী পাৰ হৈ গ’ল the চোতাল আৰু যোগদান কৰিলে আমাক।

"বুত্ৰ," তেওঁ মোক সম্বোধন কৰিলে, "মই ঘণ্টাৰ পিছত ঘণ্টা ধ্যান-ধাৰণৰ সময়ত তোমাৰ মুখখন নিশ্চিন্তভাৱে জিলিকি থকাটো পৰ্যবেক্ষণ কৰি আহিছো। আজি ৰাতিপুৱা তোমাৰ

দলটোৰ আগমন দেখিলোঁ, আৰু তোমাৰ দুপৰীয়াৰ আহাৰত যথেষ্ট খাদ্য আঁতৰাই ৰখাৰ ইচ্ছা অনুভৱ কৰিলোঁ। আগতে অনুৰোধ নকৰাসকলক খুৱাব পৰাটো মন্দিৰৰ নিয়মৰ বিৰুদ্ধে, কিন্তু মই আপোনাৰ বাবে ব্যতিক্ৰম কৰিছো।"

মই তেওঁক ধন্যবাদ দিলোঁ, আৰু পোনে পোনে সতীশৰ চকুলৈ চাই থাকিলোঁ। নিৰৱে অনুতাপত দৃষ্টি তললৈ নমাই সি আৱেগেৰে ৰঙা পৰি গ’ল। আমাক যেতিয়া আউট অৱ ছিজন আমকে ধৰি আড়ম্বৰপূৰ্ণ আহাৰ দিয়া হ’ল, তেতিয়া মই লক্ষ্য কৰিলোঁ যে মোৰ দেউতাকৰ ভোক সামান্য। চিন্তাৰ সাগৰৰ গভীৰতাত ডুব গৈ সি বিমোৰত পৰিল। কলিকতালৈ উভতি অহা যাত্ৰাত সতীশে কোমল অভিব্যক্তিৰে,

মাজে মাজে মোৰ ফালে অনুৰোধ কৰি এবাৰ চকু ফুৰালে। কিন্তু সতীশৰ প্ৰত্যাহ্বানৰ প্ৰত্যক্ষ উত্তৰ দিয়াৰ দৰে পুৰোহিতজনে আমাক দুপৰীয়াৰ আহাৰ খাবলৈ নিমন্ত্ৰণ জনোৱাৰ মুহূৰ্তটোৰ পিছত তেওঁ এটা শব্দও কোৱা নাছিল।

দ্য... নিম্নলিখিত আবেলি মই ভ্ৰমণ কৰিলে মোৰ ভণ্টি at তাইক গৃহ। তাই অভিবাদন

কৰিলে মোক মৰমেৰে। "প্ৰিয় ভাই" তাই কান্দিলে, "কি অলৌকিক! যোৱা সন্ধিয়া মোৰ

আগত মোৰ স্বামীয়ে মুকলিকৈ কান্দিলে।"

"'প্ৰিয় দেৱী,' ২২-১। " তেওঁ ক’লে, ‘আপোনাৰ ভাইটিৰ এই সংস্কাৰমূলক আঁচনিখনে এক
পৰিৱৰ্তন আনিছে বুলি মই প্ৰকাশৰ বাহিৰত সুখী। মই তোমাক কৰা প্ৰতিটো অন্যায় বাতিল কৰিবলৈ ওলাইছো। আজি ৰাতিৰ পৰা আমি আমাৰ ডাঙৰ শোৱা কোঠাটো কেৱল পূজাৰ স্থান হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰিম; আপোনাৰ সৰু ধ্যান কোঠাটো আমাৰ শুই থকা ঠাইলৈ সলনি কৰা হ’ব। মই আন্তৰিকতাৰে দুখ পাইছো যে মই আপোনাৰ উপহাস কৰিছো ভাই। মই যি ধৰণৰ লজ্জাজনকভাৱে কাম কৰি আহিছো, তাৰ বাবে মই আধ্যাত্মিক পথত আগবাঢ়ি যোৱালৈকে মুকুন্দৰ লগত কথা নাপাতি নিজকে শাস্তি দিম। গভীৰভাৱে মই এতিয়াৰ পৰা ঐশ্বৰিক মাতৃক বিচাৰিম; কোনোবাদিনা মই নিশ্চয় তাইক বিচাৰি পাব লাগিব!'"

বছৰ বছৰ পিছত দিল্লীত মোৰ দেউতাকৰ ওচৰলৈ গ’লোঁ৷ তেওঁৰ যে হৈছে সেই কথা অনুভৱ কৰি মোৰ আনন্দত অত্যন্ত আনন্দ লাগিল আত্ম-বাস্তৱায়নত অতিশয় বিকশিত হৈছিল, আৰু ঐশ্বৰিক মাতৃৰ দৃষ্টিভংগীৰ দ্বাৰা ধন্য হৈছিল। তেওঁৰ লগত থকাৰ সময়ছোৱাত মই লক্ষ্য কৰিলোঁ যে সতীশে গুৰুতৰ ৰোগত ভুগিলেও প্ৰতিটো নিশাৰ বেছিভাগ সময় গোপনে ঐশ্বৰিক ধ্যানত কটায়, আৰু দিনত এট তেওঁৰ কাৰ্যালয়।

মোৰ মনলৈ আহিল ভায়েকৰ আয়ুস দীঘলীয়া নহ'ব। ৰোমাই নিশ্চয় মোৰ মনটো পঢ়িছে।

"প্ৰিয় ভাইটি," তাই ক'লে, "মই সুস্থ, আৰু মোৰ স্বামী অসুস্থ। তথাপিও মই বিচাৰো যে আপুনি জানিব যে, এগৰাকী ভক্তিময় হিন্দু পত্নী হিচাপে মই প্ৰথম মৃত্যুবৰণ

কৰিবলৈ ওলাইছো।

২২-২।" এতিয়া বেছি দিন নালাগিব মই পাছ কৰি যাম।"

তাইৰ অশুভ কথাবোৰত আচৰিত হৈ মই তথাপিও সেইবোৰৰ সত্যৰ দংশন উপলব্ধি কৰিলোঁ। ভনীয়েকৰ মৃত্যুৰ সময়ত মই আমেৰিকাত আছিলো, তাইৰ ভৱিষ্যদ্বাণীৰ প্ৰায় এবছৰৰ পিছত। মোৰ সৰু ভাই বিষ্ণুৱে পিছত মোক সবিশেষ দিলে।

বিষ্ণুৱে মোক ক'লে, "তাইৰ মৃত্যুৰ সময়ত ৰোমা আৰু সতীশ কলিকতাত আছিল।" "সেইদিনা ৰাতিপুৱা তাই নিজৰ ব্রাইডাল ফিনাৰী পিন্ধিছিল।"

"'কিয় এইটো বিশেষ পোছাক?' সতীশ সোধা-পোছা কৰিলে।

"'এইটো মোৰ পৃথিৱীত আপোনাৰ সেৱাৰ শেষ দিন।'

"'বুটা, মোক এৰি নাযাবা। কোনো কাম নাই; ডাক্তৰ অহাৰ আগতেই মই গুচি যাম।' দহ মিনিটৰ পাছত স্বামীৰ ভৰি দুখন শ্ৰদ্ধাৰে ধৰি ৰোমাই সচেতনভাৱে নিজৰ শৰীৰটো এৰি থৈ গ’ল, আনন্দৰে আৰু কোনো দুখ-কষ্ট নোহোৱাকৈ।

"সতীশ।" হৈছিল অতি reclusive পাছত তাৰ পত্নীৰ মৃত্যু," বিষ্ণু আগবাঢ়ি গ’ল। "এক দিন তেওঁ আৰু মই আছিল

চাই আছে at ক ডাঙৰ হাঁহি হাঁহি ফটোগ্ৰাফ ৰ ৰোমা।

"'কিয় হাঁহিছে?' সতীশে হঠাতে উচ্চাৰণ কৰিলে, যেন তেওঁৰ পত্নী উপস্থিত আছে।'

"যদিও এই সময়ত সতীশ নিজৰ অসুস্থতাৰ পৰা সম্পূৰ্ণৰূপে সুস্থ হৈ উঠিছিল, আৰু উৎকৃষ্ট স্বাস্থ্য উপভোগ কৰি আছিল, ফটোখনৰ আগতে কৰা অদ্ভুত মন্তব্যৰ কিছু সময়ৰ পিছতে তেওঁৰ মৃত্যু হৈছিল কোনো কাৰণ নোহোৱাকৈয়ে।"

এইদৰে ভৱিষ্যদ্বাণীমূলকভাৱে মোৰ প্ৰিয় জ্যেষ্ঠ ভনীয়েক ৰোমা, আৰু তেওঁৰ স্বামী সতীশ-যিজন দক্ষিণেশ্বৰত সাধাৰণ সংসাৰিক মানুহৰ পৰা নিৰৱ সাধুলৈ সলনি হৈ গ’ল।

22-1: দেৱী।

22-2: দ্য... হিন্দু পত্নী বিশ্বাস কৰে এইটো is ক চহী ৰ আধ্যাত্মিক উন্নতি যদি তাই মৃত্যু হয় আগতে তাইক পতি, যেনেকৈ ক প্ৰমাণ ৰ তাইক তেওঁৰ প্ৰতি আনুগত্যশীল সেৱা, বা "হাৰ্নেছত মৃত্যু হোৱা।"

অধ্যায়: ২৩

মই পোৱা মোৰ বিশ্ববিদ্যালয় ডিগ্ৰী

"আপুনি দৰ্শনত আপোনাৰ পাঠ্যপুথিৰ এচাইনমেণ্টবোৰক আওকাণ কৰে। নিঃসন্দেহে আপুনি পৰীক্ষাবোৰৰ মাজেৰে পাৰ হ'বলৈ এক অশ্ৰমিক 'অন্তৰ্দৃষ্টি'ৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল। কিন্তু যদিহে আপুনি অধিক বিদ্বানভাৱে নিজকে প্ৰয়োগ নকৰে, তেন্তে মই এই পাঠ্যক্ৰমত উত্তীৰ্ণ নহ'বলৈ যত্ন কৰিম।"

ছেৰামপুৰ কলেজৰ অধ্যাপক ডি চি ঘোষালে মোক কঠোৰভাৱে সম্বোধন কৰি আছিল। তেওঁৰ চূড়ান্ত লিখিত শ্ৰেণীকোঠাৰ পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হ’লে মই নিৰ্ণায়ক পৰীক্ষা দিবলৈ অযোগ্য হ’ম। এইবোৰ কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধ্যাপকে প্ৰণয়ন কৰে, যিয়ে চেৰাম্পোৰ কলেজক ইয়াৰ সংযুক্ত শাখাসমূহৰ ভিতৰত অন্তৰ্ভুক্ত কৰে। ভাৰতীয় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ এবি ফাইনেলত এটা বিষয়ত অসফল হোৱা এজন ছাত্ৰই পিছৰ বছৰত তেওঁৰ সকলো বিষয়তে নতুনকৈ পৰীক্ষা কৰিব লাগিব।

চেৰাম্পোৰ কলেজৰ মোৰ প্ৰশিক্ষকসকলে সাধাৰণতে মোক দয়ালু ব্যৱহাৰ কৰিছিল, আমোদজনক সহনশীলতাৰ দ্বাৰা ৰং নোহোৱাকৈ নহয়। "মুকুণ্ডা ধৰ্মৰ লগত অলপ অতিমাত্ৰা মদ্যপান কৰিছে।" এইদৰে মোক সামৰি লৈ তেওঁলোকে কৌশলেৰে মোক শ্ৰেণীকোঠাৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়াৰ লাজৰ পৰা ৰক্ষা কৰিলে; তেওঁলোকে মোক এ বি প্ৰাৰ্থীৰ তালিকাৰ পৰা

আঁতৰাই পেলাবলৈ চূড়ান্ত লিখিত পৰীক্ষাবোৰক বিশ্বাস কৰিছিল। মোৰ সহপাঠী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে দিয়া ৰায়টো মোৰ বাবে তেওঁলোকৰ ডাকনাম-"মেড মংক"ত প্ৰকাশ পাইছিল।

অধ্যাপক ঘোষালে মোক দৰ্শনত ব্যৰ্থ হোৱাৰ ভাবুকি বাতিল কৰিবলৈ মই এক কৌশলী পদক্ষেপ লৈছিলো। চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ ফলাফল যেতিয়া ৰাজহুৱাভাৱে ঘোষণা হ’বলৈ ওলাইছিল, তেতিয়া মই সহপাঠী এজনক ক’লোঁ মোৰ লগত অধ্যাপকৰ অধ্যয়নলৈ যাব।

"আহা; মোক সাক্ষী লাগে" মই মোৰ সংগীজনক ক'লোঁ। "প্ৰশিক্ষকক আউটৱিট কৰিবলৈ সফল নহ'লে মই বহুত হতাশ হ'ম।"

অধ্যাপক ঘোষাল জোকাৰি গ’ল তাৰ মূৰ পাছত মই আছিল সোধা-পোছা কৰিলে কি ৰেটিং তেওঁ আছিল দিয়া হৈছে মোৰ কাগজ।

"আপুনি পাছ কৰাসকলৰ ভিতৰত নাই"- তেওঁ জয়লাভ কৰি ক'লে। ডেস্কত থকা ডাঙৰ স্তূপ
এটাৰ মাজেৰে সি চিকাৰ কৰিলে। "আপোনাৰ কাগজখন ইয়াত একেবাৰেই নাই; আপুনি যিকোনো ক্ষেত্ৰতে পৰীক্ষাত উপস্থিত নোহোৱাৰ জৰিয়তে ফেইল কৰিছে।"

মই হাঁহিলে। "মহোদয়, মই আছিল তাত। হয়তো মই ৰূপ মাজেদি the স্তূপ মই নিজেই?"

অধ্যাপকজনে ননপ্লাছ কৰি নিজৰ অনুমতি দিলে; মই খৰধৰকৈ মোৰ কাগজখন বিচাৰি পালোঁ, য’ত

মই মোৰ ৰোল কল নম্বৰৰ বাহিৰে কোনো চিনাক্তকৰণ চিহ্ন সাৱধানে বাদ দিছিলোঁ। মোৰ

নামৰ "ৰঙা পতাকা"ৰ পৰা অসতৰ্ক হৈ প্ৰশিক্ষকে মোৰ উত্তৰবোৰ পাঠ্যপুথিৰ উদ্ধৃতিৰে

অশোধিত হ'লেও উচ্চ ৰেটিং দিছিল। ২৩-১

মোৰ কৌশলটো চাই সি এতিয়া বজ্ৰপাত কৰিলে, "শ্বিয়ৰ ব্ৰেজেন লাক!" তেওঁ আশাৰে লগতে কয়, “এবি ফাইনেলত আপুনি নিশ্চিতভাৱে ব্যৰ্থ হ’ব।”

মোৰ আন বিষয়ৰ পৰীক্ষাৰ বাবে মই কিছু প্ৰশিক্ষণ লাভ কৰিছিলো, বিশেষকৈ মোৰ প্ৰিয়

বন্ধু আৰু খুলশালীয়েক প্ৰভাস চন্দ্ৰ ঘোষৰ পৰা,

২৩-২ মোৰ চাৰাদা খুড়াৰ পুত্ৰ। মই
বেদনাদায়ক কিন্তু সফলতাৰে-সম্ভৱতম উত্তীৰ্ণ নম্বৰ লৈ-মোৰ সকলো চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মাজেৰে লৰচৰ কৰিলোঁ।

এতিয়া কলেজৰ চাৰিবছৰৰ অন্তত এবি পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হোৱাৰ যোগ্যতা অৰ্জন কৰিলো। তথাপিও মই এই বিশেষাধিকাৰৰ সুবিধা ল’ম বুলি আশা কৰা নাছিলোঁ। এবি ডিগ্ৰীৰ বাবে কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ে নিৰ্ধাৰণ কৰিবলগীয়া কঠিন খেলখনৰ তুলনাত চেৰাম্পোৰ কলেজৰ ফাইনেল আছিল শিশুৰ খেল। মোৰ প্ৰায় দৈনিক শ্ৰীযুক্তশ্বৰ ভ্ৰমণৰ বাবে কলেজৰ হলবোৰত সোমাবলৈ মোৰ সময় কম আছিল। তাত মোৰ অনুপস্থিতিতকৈ মোৰ উপস্থিতিয়েই মোৰ সহপাঠীসকলৰ পৰা বিস্ময়ৰ স্খলন উলিয়াই আনিছিল!

মোৰ প্ৰথাগত ৰুটিন আছিল ৰাতিপুৱা প্ৰায় ন বজাত চাইকেলেৰে ৰাওনা হোৱা। এহাতেৰে মো ৰ গু ৰু ৰ বা ব ে প্ ৰ সা দ এ টা ল ৈ যা ম - মো ৰ পন্থী বৰ্ডিংহাউচৰ বাৰীৰ পৰা কেইটামান ফুল । মোক আদৰেৰে সম্ভাষণ জনাই মাষ্টৰে মোক দুপৰীয়াৰ আহাৰ খাবলৈ মাতিব। দিনটোৰ বাবে কলেজৰ চিন্তাটোক বহিষ্কাৰ কৰি আনন্দিত হৈ মই নিৰৱচ্ছিন্নভাৱে তৎপৰতাৰে মানি লৈছিলো। শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ সৈতে ঘণ্টাৰ পিছত ঘণ্টা ধৰি তেওঁৰ প্ৰজ্ঞাৰ অতুলনীয় প্ৰবাহ শুনি বা আশ্ৰমৰ কৰ্তব্যত সহায় কৰাৰ পিছত মই অনিচ্ছা সত্ত্বেও মাজনিশাৰ আশে-পাশে পন্থীলৈ ৰাওনা হৈছিলোঁ ৷ মাজে মাজে গোটেই ৰাতিটো মোৰ গুৰুৰ লগত থাকিলোঁ, ইমানেই আনন্দৰে তেওঁৰ কথা-বতৰাত নিমগ্ন যে

আন্ধাৰ ভোৰলৈ সলনি হ’লে মই প্ৰায়েই লক্ষ্য কৰা নাছিলো।

২৩-৩ জোতা পিন্ধি আছিলো বৰ্ডিংহাউচলৈ যোৱাৰ প্ৰস্তুতিৰ বাবে মাষ্টৰে মোক
গুৰুতৰভাৱে প্ৰশ্ন কৰিলে।

"আপোনাৰ এ বি পৰীক্ষা কেতিয়াৰ পৰা

আৰম্ভ হয়?" "পাঁচ দিন হ'লে ছাৰ।"

"মই আশা আপুনি are ভিতৰত প্ৰস্তুতি বাবে তেওঁলোকক।"

এলাৰ্মত ট্ৰেন্সফিক্স হৈ মই এটা জোতা বতাহত ধৰিলোঁ। "ছাৰ," মই প্ৰতিবাদ কৰিলোঁ, "আপুনি জানেনে মোৰ দিনবোৰ অধ্যাপকসকলৰ লগত নহয়, আপোনাৰ লগত কেনেকৈ পাৰ হৈ গ'ল। সেই কঠিন ফাইনেলত উপস্থিত হৈ মই কেনেকৈ প্ৰহসন প্ৰণয়ন কৰিম?"

শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ চকু মোৰ ফালে বিন্ধিকৈ ঘূৰি আহিল। "আপুনি হাজিৰ হ'ব লাগিব।" তেওঁৰ সুৰটো ঠাণ্ডাভাৱে বাধ্যতামূলক আছিল। "আপোনাৰ দেউতাক আৰু আন আত্মীয়ই আশ্ৰম জীৱনৰ প্ৰতি আপোনাৰ পছন্দক সমালোচনা কৰাৰ কাৰণ আমি দিয়া উচিত নহয়। মাত্ৰ মোক প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ক যে আপুনি পৰীক্ষাৰ বাবে উপস্থিত থাকিব; আপুনি যিমান পাৰে উত্তম উপায়েৰে উত্তৰ দিয়ক।"

অনিয়ন্ত্ৰিত চকুলো মোৰ মুখৰ পৰা বৈ আহিছিল। মই অনুভৱ কৰিলোঁ যে
মাষ্টৰৰ আদেশ অযুক্তিকৰ, আৰু তেওঁৰ আগ্ৰহ, কম ক’বলৈ গ’লে, পলমকৈ।

"আপুনি ইচ্ছা কৰিলে মই উপস্থিত হ'ম" মই হুমুনিয়াহৰ মাজতে ক'লোঁ। "কিন্তু সঠিক প্ৰস্তুতিৰ বাবে সময় বাকী নাথাকে।" উশাহৰ তলত মই বিৰবিৰাই উঠিলোঁ, "প্ৰশ্নৰ উত্তৰত তোমাৰ শিক্ষাৰে চাদৰবোৰ ভৰাই দিম!"

পিছদিনা যেতিয়া মই মোৰ সাধাৰণ সময়ত আশ্ৰমত প্ৰৱেশ কৰিলোঁ, তেতিয়া মই মোৰ ফুলৰ থোপাটো এটা নিৰ্দিষ্ট শোকময় গম্ভীৰতাৰে উপহাৰ দিলোঁ। মোৰ দুখীয়া বতাহত শ্ৰীযুক্তশ্বৰে হাঁহিলে।

"মুকুণ্ড, প্ৰভুৱে কেতিয়াবা তোমাক ফেইল কৰিছেনে, কোনো পৰীক্ষাত

বা আন ঠাইত?" "নাই ছাৰ" মই উষ্ম উত্তৰ দিলোঁ। কৃতজ্ঞ স্মৃতিবোৰ

আহিল এক সজীৱ বানপানীত।

"এলস নহয় কিন্তু ভগৱানৰ প্ৰতি জ্বলন্ত উদ্যমে আপোনাক কলেজৰ সন্মান বিচৰাত বাধা

দিছে" মোৰ গুৰুজনে সদয়ভাৱে ক'লে। মৌনতাৰ পিছত তেওঁ উদ্ধৃতি দিলে, "'তোমালোকে

প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ ৰাজ্য আৰু তেওঁৰ ধাৰ্মিকতা বিচাৰা; আৰু এই সকলোবোৰ তোমালোকক যোগ

কৰা হ'ব।'" ২৩-৪

হাজাৰতমবাৰৰ বাবে মাষ্টৰৰ সান্নিধ্যত মোৰ বোজাবোৰ উঠা যেন অনুভৱ হ’ল। আমি যেতিয়া আমাৰ আগতীয়াকৈ দুপৰীয়াৰ আহাৰ শেষ কৰিলোঁ, তেতিয়া তেওঁ মোক পন্থীলৈ উভতি যাবলৈ পৰামৰ্শ দিলে ৷

"তোমাৰ বন্ধু ৰোমেশ চন্দ্ৰ দত্ত এতিয়াও তোমাৰ বৰ্ডিংহাউচত

থাকে নেকি?" "হয় ছাৰ।"

"পাওক ভিতৰত স্পৰ্শ সৈতে তেওঁক; the ঈশ্বৰ will অনুপ্ৰাণিত কৰা তেওঁক লৈ সহায় আপুনি সৈতে the পৰীক্ষাসমূহ।"

"বহুত ভাল ছাৰ; কিন্তু ৰোমেছ অস্বাভাৱিকভাৱে ব্যস্ত। আমাৰ ক্লাছৰ সন্মানীয়

মানুহজন, আৰু আনবোৰতকৈ গধুৰ গতিপথ কঢ়িয়াই লৈ ফুৰে।"

মাষ্টৰ হাত জোকাৰিলে এফালে ৰাখি মোৰ আপত্তি। "ৰোমেছ।" will সন্ধান কৰা সময় বাবে আপুনি। এতিয়া যাওক।"

পন্থীলৈ উভতি আহিলোঁ ৷ বৰ্ডিংহাউচ চৌহদত প্ৰথম লগ পোৱা মানুহজন আছিল পণ্ডিত ৰোমেছ। যেন তেওঁৰ দিনবোৰ যথেষ্ট মুক্ত, মোৰ অদ্ভুত অনুৰোধত তেওঁ বাধ্যতামূলকভাৱে মান্তি হ’ল।

"অৱশ্যেই; মই আপোনাৰ সেৱাত আছো।" সেইদিনা দুপৰীয়া আৰু তাৰ পিছৰ দিনবোৰৰ কেইবা ঘণ্টাও তেওঁ মোক মোৰ বিভিন্ন বিষয়ত প্ৰশিক্ষণ দি কটালে।

"মোৰ বিশ্বাস ইংৰাজী সাহিত্যৰ বহু প্ৰশ্ন চাইল্ড হেৰল্ডৰ পথত কেন্দ্ৰীভূত হ'ব," তেওঁ মোক ক'লে। "আমি এবাৰতে এটলাছ এটা ল'ব লাগিব।"

মই খৰখেদাকৈ মোৰ চাৰাদা খুড়াৰ ঘৰলৈ গৈ এটলাছ এটা ধাৰলৈ লৈ গ’লোঁ৷ বাইৰনৰ ৰোমান্টিক ভ্ৰমণকাৰীজনে ভ্ৰমণ কৰা ঠাইবোৰত ৰোমেছে ইউৰোপৰ মানচিত্ৰখন চিহ্নিত কৰিছিল।

উঃ খুব কম সহপাঠীসকল আছিল গোট খালে চাৰিওফালে লৈ শুনক লৈ the টিউচন। "ৰোমেছ।" is পৰামৰ্শ দিয়া আপুনি ভুলকৈ ক'লে," তেওঁলোকৰ এজনে মোক এটা অধিবেশনৰ শেষত মন্তব্য কৰিলে। "সাধাৰণতে মাত্ৰ পঞ্চাশ শতাংশ প্ৰশ্নহে কিতাপৰ বিষয়ে; আনটো আধা অংশ লেখকসকলৰ জীৱন জড়িত হ'ব।"

পিছদিনা ইংৰাজী সাহিত্যৰ পৰীক্ষাত বহি থাকোঁতে প্ৰশ্নবোৰলৈ প্ৰথম চকু ফুৰালেই মোৰ কাগজখন তিয়াই কৃতজ্ঞতাৰ চকুলো ওলাই আহিল। ক্লাছৰুম মনিটৰজনে মোৰ ডেস্কৰ ওচৰলৈ আহি সহানুভূতিশীল অনুসন্ধান এটা কৰিলে।

"মোৰ গুৰুৱে আগতেই কৈছিল যে ৰোমেছে মোক সহায় কৰিব" মই বুজাই দিলোঁ। "চোৱা; ৰোমেছে মোক ডিক্টেট কৰা প্ৰশ্নবোৰেই ইয়াত পৰীক্ষাৰ শ্বীটত আছে! মোৰ সৌভাগ্য যে বহুত কম।" এই বছৰ ইংৰাজী লেখকসকলৰ ওপৰত প্ৰশ্ন, যাৰ জীৱন মোৰ দৃষ্টিত গভীৰ ৰহস্যৰ মাজত আবদ্ধ হৈ আছে!"

ঘূৰি আহোঁতে মোৰ বৰ্ডিংহাউচত হুলস্থুলীয়া পৰিৱেশৰ সৃষ্টি হৈছিল। উপহাস কৰি অহা ল’ৰাকেইটা ৰোমেছৰ প্ৰশিক্ষকৰ পদ্ধতিয়ে মোৰ ফালে ভয়তে চালে, অভিনন্দন জনাই মোৰ প্ৰায় কাণ বন্ধ কৰি দিলে। পৰীক্ষাৰ সপ্তাহটোত ৰোমেছৰ লগত বহু ঘণ্টা সময় কটালোঁ, যিয়ে অধ্যাপকসকলে নিৰ্ধাৰণ কৰাৰ সম্ভাৱনা বুলি ভবা প্ৰশ্নবোৰ প্ৰণয়ন কৰিলে। দিনক দিনে ৰোমেশৰ প্ৰশ্নবোৰ পৰীক্ষাৰ বহীত প্ৰায় একে ৰূপতে ওলাই আহিছিল।

কলেজখনত এই খবৰটো বহুলভাৱে প্ৰচাৰিত হৈছিল যে অলৌকিকতাৰ দৰে কিবা এটা ঘটিছে, আৰু অনুপস্থিত মনোভাৱৰ "মেড মংক"জনৰ বাবে সেই সফলতা সম্ভাৱনাপূৰ্ণ যেন লাগিছিল। গোচৰৰ তথ্য লুকুৱাবলৈ মই কোনো চেষ্টা কৰা নাছিলো। কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ে ব্যৱস্থা কৰি দিয়া প্ৰশ্নবোৰ সলনি কৰিবলৈ স্থানীয় অধ্যাপকসকল অক্ষম হৈ পৰিছিল।

ইংৰাজী সাহিত্যৰ পৰীক্ষাৰ কথা ভাবি এদিন ৰাতিপুৱা বুজিলোঁ যে মই এটা গুৰুতৰ ভুল কৰিলোঁ। প্ৰশ্নবোৰৰ এটা অংশ ক বা খ, আৰু গ বা ঘৰ দুটা ভাগত ভাগ কৰা হৈছিল।প্ৰতিটো অংশৰ পৰা এটাকৈ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়াৰ পৰিৱৰ্তে মই প্ৰথম গোটৰ দুয়োটা প্ৰশ্নৰ

অসাৱধানতাৰে উত্তৰ দিছিলোঁ, আৰু দ্বিতীয় গোটৰ কোনো কথা বিবেচনা কৰাত ব্যৰ্থ হৈছিলোঁ। সেইটোত মই লাভ কৰিব পৰা সৰ্বোত্তম নম্বৰ কাগজ ৩৩ হ'ব, ৩৬ৰ পাছ মাৰ্কতকৈ তিনিটা কম। মই মাষ্টাৰৰ ওচৰলৈ লৰালৰিকৈ গৈ মোৰ বিপদবোৰ ঢালি দিলোঁ।

"ছাৰ, মই ক্ষমা কৰিব নোৱাৰা ভুল এটা কৰিছো। ৰোমেছৰ জৰিয়তে মই ঐশ্বৰিক আশীৰ্বাদৰ যোগ্য নহয়; মই যথেষ্ট অযোগ্য।"

"চিয়াৰ আপ, মুকুণ্ডা।" শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ সুৰবোৰ আছিল লঘু আৰু অচিন্তিত। তেওঁ আকাশৰ নীলা ভল্টটোলৈ আঙুলিয়াই দিলে। "আপুনি ডিগ্ৰী লাভ কৰাত ব্যৰ্থ হোৱাতকৈ মহাকাশত সূৰ্য্য আৰু চন্দ্ৰই নিজৰ অৱস্থানৰ আদান-প্ৰদান কৰাটো অধিক সম্ভৱ!"

গাণিতিকভাৱে সেয়া কল্পনাতীত যেন লাগিলেও মই অধিক শান্ত মেজাজত আশ্ৰমৰ পৰা ওলাই আহিলোঁ মই পাছ কৰিব পাৰিলোঁ। এবাৰ দুবাৰ আশংকাত আকাশলৈ চালোঁ; লৰ্ড অৱ ডেক নিজৰ প্ৰথাগত কক্ষপথত নিৰাপদে লংঘন কৰা যেন লাগিল!

পন্থী পোৱাৰ লগে লগে সহপাঠী এজনৰ মন্তব্য শুনিলোঁ: "মই মাত্ৰ গম পাইছো যে এই বছৰ প্ৰথমবাৰৰ বাবে ইংৰাজী সাহিত্যৰ প্ৰয়োজনীয় উত্তীৰ্ণ নম্বৰ হ্ৰাস কৰা হৈছে।"

মই প্ৰৱেশ কৰিলে the ল'ৰাৰ কোঠা সৈতে তেনে বেগ সেইটো তেওঁ চালে ওপৰত ভিতৰত সতৰ্কবাৰ্তা। মই প্ৰশ্ন কৰা হৈছে তেওঁক আগ্ৰহেৰে।

"দীঘল চুলিৰ সন্ন্যাসী," তেওঁ হাঁহি হাঁহি ক'লে, "বিদ্যায়তনিক বিষয়ৰ প্ৰতি এই হঠাৎ আগ্ৰহ কিয়? একাদশ ঘণ্টাত কান্দিব কিয়? কিন্তু এইটো সঁচা যে পাছ মাৰ্ক মাত্ৰ ৩৩ পইণ্টলৈ হ্ৰাস কৰা হৈছে।"

কেইটামান আনন্দময় জাঁপে মোক নিজৰ কোঠালৈ লৈ গ’ল, য’ত মই আঁঠুলৈকে ডুব গ’লোঁ আৰু মোৰ ঐশ্বৰিক পিতৃৰ গাণিতিক নিখুঁততাৰ প্ৰশংসা কৰিলোঁ।

প্ৰতিদিনে মই এটা আধ্যাত্মিক উপস্থিতিৰ চেতনাৰে ৰোমাঞ্চিত হৈছিলোঁ যিটোৱে মোক ৰোমেছৰ মাজেৰে পথ প্ৰদৰ্শন কৰি থকা বুলি স্পষ্টভাৱে অনুভৱ কৰিছিলোঁ। বাংলা ভাষাৰ পৰীক্ষাৰ সৈতে জড়িত এক উল্লেখযোগ্য ঘটনা সংঘটিত হয়। সেই বিষয়ত অলপ চুই যোৱা ৰোমেশে এদিন ৰাতিপুৱা পৰীক্ষা হললৈ যোৱাৰ পথত বৰ্ডিংহাউচৰ পৰা ওলাই আহি থাকোঁতে মোক ফোন কৰিলে।

"তোমাৰ বাবে ৰোমেছে চিঞৰিছে" সহপাঠী এজনে অধৈৰ্য্য হৈ মোক ক'লে। "ঘূৰি নাযাবা; আমি হলত দেৰি কৰিম।"

আওকাণ কৰি the পৰামৰ্শ, মই দৌৰিছিল পিছলৈ লৈ the ঘৰ।

"বঙালী পৰীক্ষাত সাধাৰণতে আমাৰ বঙালী ল'ৰাবোৰে সহজে উত্তীৰ্ণ হয়" ৰোমেশে মোক ক'লে। "কিন্তু মোৰ মাত্ৰ এটা ধাৰণা হৈছে যে এই বছৰ অধ্যাপকসকলে আমাৰ প্ৰাচীন সাহিত্যৰ পৰা প্ৰশ্ন কৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক হত্যা কৰাৰ পৰিকল্পনা কৰিছে।" তাৰ পিছত মোৰ বন্ধুৱে বিখ্যাত দানশীল বিদ্যাসাগৰৰ জীৱনৰ দুটা কাহিনীৰ চমু ৰূপৰেখা দাঙি ধৰিলে।

ৰোমেশক ধন্যবাদ দি খৰধৰকৈ চাইকেলেৰে কলেজ হললৈ গ’লোঁ৷ বাংলা ভাষাৰ পৰীক্ষা বহীত দুটা অংশ থকা বুলি প্ৰমাণিত হ’ল। প্ৰথম নিৰ্দেশনা আছিল: "বিদ্যাসাগৰৰ দাতব্য সংস্থাসমূহৰ দুটা উদাহৰণ লিখা।" ইমান শেহতীয়াকৈ লাভ কৰা জ্ঞানখিনি কাগজখনলৈ স্থানান্তৰিত কৰি থাকোঁতে মই ধন্যবাদৰ কেইটামান শব্দ ফুচফুচাই ক’লোঁ যে মই ৰোমেছৰ শেষ মুহূৰ্তৰ চমনটো শুনিলোঁ। বিদ্যাসাগৰৰ মানৱ জাতিৰ প্ৰতি (অৱশেষত

নিজকেকে ধৰি) উপকাৰৰ বিষয়ে মই অজ্ঞাত হ’লে বাংলা পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হ’ব নোৱাৰিলোহেঁতেন। এটা বিষয়ত ফেইল হ’লে পিছৰ বছৰ সকলো বিষয়তে নতুনকৈ পৰীক্ষাত থিয় হ’বলৈ বাধ্য হ’লোহেঁতেন৷ এনে সম্ভাৱনা বুজা যায় যে ঘৃণনীয় আছিল।

শ্বীটখনৰ দ্বিতীয়টো নিৰ্দেশনাত লিখা আছিল: "যিজনে আপোনাক আটাইতকৈ বেছি অনুপ্ৰাণিত কৰিছে তেওঁৰ জীৱনৰ ওপৰত বাংলা ভাষাত এটা ৰচনা লিখক।" কোমল পাঠক, মোৰ বিষয়বস্তুৰ বাবে মই কোনজন মানুহক বাছি লৈছিলো সেই কথা আপোনাক জনোৱাৰ প্ৰয়োজন নাই। যেনেকৈ মই মোৰ গুৰুজনাৰ প্ৰশংসাৰে পৃষ্ঠাৰ পিছত পৃষ্ঠা ঢাকি ৰাখিলোঁ, মোৰ বিৰবিৰাই থকা ভৱিষ্যদ্বাণীটো যে সঁচা হৈ আছে সেই কথা উপলব্ধি কৰি হাঁহিলোঁ: "মই তোমাৰ শিক্ষাৰে চাদৰবোৰ ভৰাই দিম!"

দৰ্শনৰ মোৰ পাঠ্যক্ৰমৰ বিষয়ে ৰোমেছক প্ৰশ্ন কৰাৰ প্ৰৱণতা অনুভৱ কৰা নাছিলোঁ। শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ অধীনত মোৰ দীৰ্ঘদিনীয়া প্ৰশিক্ষণক বিশ্বাস কৰি পাঠ্যপুথিৰ ব্যাখ্যাবোৰ নিৰাপদে অৱজ্ঞা কৰিলোঁ। মোৰ যিকোনো গৱেষণা পত্ৰত সৰ্বোচ্চ নম্বৰ দিয়া হৈছিল দৰ্শনত। বাকী সকলো বিষয়তে মোৰ নম্বৰ পাছ মাৰ্কৰ ভিতৰত আছিল মাত্ৰ।

এইটো is ক সুখ লৈ নথিভুক্ত সেইটো মোৰ নিস্বাৰ্থ বন্ধু ৰোমেছ প্ৰাপ্ত কৰা হৈছে তাৰ নিজৰ ডিগ্ৰী cum laude .

মোৰ স্নাতক ডিগ্ৰী লাভৰ সময়ত দেউতাই হাঁহিৰ মালা পাতিছিল। "মই প্ৰায়েই ভবা নাছিলো যে তুমি পাছ কৰিবা মুকুণ্ডা" সি স্বীকাৰ কৰিলে। "আপুনি আপোনাৰ গুৰুৰ লগত ইমান সময় কটায়।" মাষ্টৰে সঁচাকৈয়ে দেউতাৰ অকথিত সমালোচনা সঠিকভাৱে ধৰা পেলাইছিল।

বছৰ বছৰ ধৰি মই অনিশ্চিত হৈ আছিলো যে মই কেতিয়াবা সেই দিনটো দেখিম যেতিয়া মোৰ নামৰ পিছত এ বি এজন আহিব। উপাধিটো যে ই এক ঐশ্বৰিক উপহাৰ, কিছু অস্পষ্ট কাৰণত মোক প্ৰদান কৰা, সেই কথা প্ৰতিফলিত নকৰাকৈ মই খুব কমেইহে ব্যৱহাৰ কৰো। মাজে মাজে কলেজীয়া মানুহে মন্তব্য কৰা শুনিবলৈ পাওঁ যে তেওঁলোকৰ ভিৰ কৰা জ্ঞানৰ অতি কমেইহে স্নাতক হোৱাৰ পিছতো তেওঁলোকৰ মনত থাকি গ’ল। সেই নামভৰ্তিটোৱে মোৰ নিঃসন্দেহে শৈক্ষিক অভাৱৰ বাবে মোক অলপ সান্ত্বনা দিয়ে।

কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা ডিগ্ৰী লাভ কৰা দিনা গুৰুৰ চৰণত আঁঠু লৈ তেওঁৰ জীৱনৰ পৰা মোৰ জীৱনলৈ বৈ অহা সকলো আশীৰ্বাদৰ বাবে তেওঁক ধন্যবাদ জনাইছিলো।

"উঠা মুকুণ্ডা" সি ভোগ কৰি ক'লে। "প্ৰভুৱে কেৱল আপোনাক বনাবলৈ অধিক সুবিধাজনক বুলি বিবেচনা কৰিলে।" সূৰ্য্য আৰু চন্দ্ৰক পুনৰ সাজি লোৱাতকৈ এজন স্নাতক!"

23-1: মই অৱশ্যেই কৰক অধ্যাপক ঘোষাল the ন্যায় ৰ স্বীকাৰ কৰা সেইটো the ষ্ট্ৰেইনড সম্পৰ্ক মাজত আমাক আছিল নহয় দেয় লৈ কোনো দোষ ৰ তাৰ, কিন্তু কেৱল লৈ মোৰ অনুপস্থিতি পৰা ক্লাছ আৰু অসাৱধানতা ভিতৰত তেওঁলোকক। অধ্যাপক ঘোষাল আছিল, আৰু হৈছে, ক বিশাল দাৰ্শনিক জ্ঞান থকা উল্লেখযোগ্য বক্তা। পিছৰ বছৰবোৰত আমি এক আন্তৰিক বুজাবুজিলৈ আহিলোঁ..

23-2: যদিও মোৰ মাহী আৰু মই have the একেই পৰিয়াল নাম ৰ ঘোষ, প্ৰভাস আছে অভ্যস্ত হৈ পৰিছে নিজেই লৈ তেওঁৰ নামটো ইংৰাজীত ঘোষ বুলি লিপিবদ্ধ কৰা; সেয়েহে মই ইয়াত তেওঁৰ নিজৰ বানান অনুসৰণ কৰিছো।

23-3: উঃ শিষ্য সদায় আঁতৰাই পেলায় তাৰ জোতা

[illegible] an [illegible] [illegible] [illegible]: [illegible]

অধ্যায়: ২৪

মই হওক উঃ সন্ন্যাসী অফ দ্য... স্বামী ক্ৰম

"মাষ্টৰ, মোৰ দেউতাই মোৰ বাবে বংগ- নাগপুৰ ৰেলৱেৰ কাৰ্যবাহী পদ গ্ৰহণ কৰিবলৈ ব্যাকুল হৈ আহিছে। কিন্তু মই নিশ্চিতভাৱে নাকচ কৰিছো।" মই আশাৰে আৰু ক'লোঁ, "ছাৰ, আপুনি মোক স্বামী অৰ্ডাৰৰ সন্ন্যাসী নবনাবনে?" মই মোৰ গুৰুজনৰ ফালে অনুৰোধ কৰি চালোঁ। আগৰ বছৰবোৰত মোৰ দৃঢ়তাৰ গভীৰতা পৰীক্ষা কৰিবলৈ তেওঁ এই একেটা অনুৰোধকে নাকচ কৰিছিল। আজি অৱশ্যে কৃপা হাঁহি এটা মাৰিলে।

"বহুত ভাল; কাইলৈ মই তোমাক স্বামীত্বৰ দীক্ষা দিম।" তেওঁ মনে মনে আগবাঢ়ি গ'ল, "আপুনি সন্ন্যাসী হোৱাৰ ইচ্ছাত অটল থকাৰ বাবে মই সুখী। লাহিৰি মহাসায়ে প্ৰায়ে কৈছিল: 'আপুনি যদি ঈশ্বৰক আপোনাৰ গ্ৰীষ্মকালীন অতিথি হ'বলৈ নিমন্ত্ৰণ নকৰে, তেন্তে তেওঁ আপোনাৰ জীৱনৰ শীতকালত নাহিব।'"

"প্ৰিয় মাষ্টৰ, আপোনাৰ পূজনীয় আত্মাৰ দৰে স্বামী অৰ্ডাৰৰ অন্তৰ্গত হোৱাৰ লক্ষ্যত মই কেতিয়াও লৰচৰ কৰিব নোৱাৰিলোঁ।" মই অসীম মৰমেৰে তেওঁক চাই হাঁহিলোঁ।

"যিজনে অবিবাহিত লোকে প্ৰভুক কেনেকৈ সন্তুষ্ট কৰিব পাৰে, প্ৰভুৰ বস্তুবোৰৰ প্ৰতি যত্ন লয়; কিন্তু বিবাহিতজনে জগতৰ বস্তুবোৰৰ প্ৰতি যত্ন লয়, যাতে তেওঁ

নিজৰ পত্নীক কেনেকৈ সন্তুষ্ট কৰিব পাৰে।" ২৪-১ মই মোৰ বহু বন্ধুৰ জীৱন বিশ্লেষণ
কৰিছিলোঁ যিসকলে কিছুমান আধ্যাত্মিক অনুশাসনৰ মাজেৰে তেতিয়া বিয়া হৈছিল। সাংসাৰিক দায়িত্বৰ সাগৰত নিক্ষেপ কৰা তেওঁলোকে গভীৰভাৱে ধ্যান কৰাৰ সংকল্প পাহৰি গৈছিল।

জীৱনত ঈশ্বৰক গৌণ স্থান আবণ্টন দিয়াটো মোৰ বাবে কল্পনাতীত আছিল। যদিও তেওঁ মহাবিশ্বৰ একমাত্ৰ মালিক, জীৱনৰ পৰা জীৱনলৈ আমাক নীৰৱে উপহাৰৰ বৰষুণ দিছে, তথাপিও এটা কথা বাকী আছে যিটো তেওঁৰ মালিক নহয়, আৰু যিটো প্ৰতিজন মানুহৰ হৃদয়ে ৰখা বা প্ৰদান কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে-মানুহৰ প্ৰেম। সৃষ্টিকৰ্তাই সৃষ্টিৰ প্ৰতিটো পৰমাণুত নিজৰ উপস্থিতিক ৰহস্যৰে আবৃত কৰিবলৈ অসীম কষ্ট লোৱাত এটাই উদ্দেশ্য থাকিব পাৰিলেহেঁতেন- মানুহে তেওঁক কেৱল স্বাধীন ইচ্ছাৰ দ্বাৰাহে বিচাৰিব পৰা এক সংবেদনশীল ইচ্ছা। প্ৰতিটো নম্ৰতাৰ কি মুগাৰ হাতমোজাৰে তেওঁ সৰ্বশক্তিমানৰ লোহাৰ হাতখন ঢাকি ৰখা নাই!

পিছদিনাখন মোৰ জীৱনৰ অন্যতম স্মৰণীয় দিন আছিল। কলেজৰ পৰা স্নাতক হোৱাৰ কেইসপ্তাহমান পিছত ১৯১৪ চনৰ জুলাই মাহৰ এটা ৰ’দঘাই বৃহস্পতিবাৰ আছিল, মোৰ মনত আছে। ৰ ভিতৰৰ বেলকনিত তেওঁৰ চেৰাম্পোৰ আশ্ৰমস্থলত মাষ্টৰে বগা ৰেচমৰ নতুন টুকুৰা এটা স্বামী অৰ্ডাৰৰ পৰম্পৰাগত ৰং অচৰৰ ৰংত ডুবাই দিলে। কাপোৰখন শুকাই যোৱাৰ পিছত মোৰ গুৰুৱে মোৰ চাৰিওফালে ত্যাগীৰ চোলা হিচাপে মেৰিয়াই দিলে।

"কেতিয়াবা আপুনি পশ্চিমলৈ যাব, য'ত ৰেচমক বেছি পছন্দ কৰা হয়"-তেওঁ ক'লে। "প্ৰতীক হিচাপে মই আপোনাৰ বাবে প্ৰথাগত কপাহৰ সলনি এই ৰেচমৰ সামগ্ৰীটো বাছি লৈছো।"

সন্ন্যাসীসকলে দৰিদ্ৰতাৰ আদৰ্শক আকোৱালি লোৱা ভাৰতত ৰেচম পোছাক পৰিহিত স্বামী এক অস্বাভাৱিক দৃশ্য। বহু যোগীয়ে অৱশ্যে ৰেচমৰ কাপোৰ পিন্ধে, যাৰ ফলত শৰীৰৰ কিছুমান সূক্ষ্ম সোঁত কপাহতকৈ ভালদৰে সংৰক্ষণ কৰা হয়।

"মই am averse লৈ অনুষ্ঠান," শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ মন্তব্য কৰিলে। "মই will নিৰ্মাণ কৰা আপুনি ক স্বামী ভিতৰত the বিদ্ৱাট

(অ-আনুষ্ঠানিক) আচৰণ।"

বিবিদিছা বা স্বামীত্বৰ বিশদ দীক্ষাত অগ্নিনিৰ্বাপক অনুষ্ঠান অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হয়, য'ত প্ৰতীকী অন্ত্যেষ্টিক্ৰিয়া সম্পন্ন কৰা হয় । শিষ্যৰ শাৰীৰিক শৰীৰটোক মৃত, প্ৰজ্ঞাৰ শিখাত দাহ কৰা হিচাপে প্ৰতিনিধিত্ব কৰা হৈছে। তাৰ পিছত নতুনকৈ

তৈয়াৰী স্বামীক এটা জপ দিয়া হয়, যেনে- "এই আত্মা ব্ৰহ্মা" ২৪-২ বা "তুমি সেইজনেই" বা "মই তেওঁ।" শ্ৰীযুক্তশ্বৰে অৱশ্যে সৰলতাৰ প্ৰতি থকা প্ৰেমেৰে সকলো আনুষ্ঠানিক অনুষ্ঠানৰ পৰা বিৰত থাকি কেৱল মোক নতুন নাম এটা বাছি ল’বলৈ ক’লে।

"মই will দিয়া আপুনি the বিশেষ অধিকাৰ ৰ বাছনি কৰা এইটো আপুনি নিজেই," তেওঁ কৈছিল, হাঁহি হাঁহি।

"যোগানন্দ" বুলি মই ক্ষন্তেক চিন্তা কৰি উত্তৰ দিলোঁ। নামটোৰ আক্ষৰিক অৰ্থ হৈছে " ঈশ্বৰ সংযোগ (যোগ)ৰ জৰিয়তে আনন্দ (আনন্দ)।"

"তেনেকুৱা হওক। আপোনাৰ পৰিয়ালৰ নাম মুকুন্দ লাল ঘোষক এৰি এতিয়াৰ পৰা আপোনাক স্বামী অৰ্ডাৰৰ গিৰি শাখাৰ যোগানন্দ বুলি কোৱা হ'ব।"

শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ আগত আঁঠু লৈ, আৰু প্ৰথমবাৰৰ বাবে তেওঁ মোৰ নতুন নামটো উচ্চাৰণ কৰা শুনি থাকোঁতে মোৰ হৃদয়খন কৃতজ্ঞতাৰে উপচি পৰিল। কিমান মৰমেৰে আৰু অক্লান্তভাৱে তেওঁ পৰিশ্ৰম কৰিছিল, যে ল’ৰা মুকুন্দ কোনোবাদিনা সন্ন্যাসী যোগানন্দলৈ ৰূপান্তৰিত হয়! ভগৱান শংকৰৰ দীঘলীয়া সংস্কৃত গীতৰ পৰা কেইটামান শ্লোক আনন্দৰে গাইছিলো:

"মন, না বুদ্ধি, না অহংকাৰ, অনুভূতি; আকাশ
নহয় পৃথিৱী আৰু ধাতু মই নহয়।"
মই তেওঁ, মই তেওঁ, ধন্য আত্মা, মই তেওঁ! জন্ম,
মৃত্যু, জাতি মোৰ নাই; পিতৃ, মা, মোৰ কোনো
নাই।
মই তেওঁ, মই তেওঁ, ধন্য আত্মা, মই তেওঁ! আড়ম্বৰৰ
উৰণৰ সিপাৰে মই নিৰাকাৰ, সকলো জীৱনৰ অংগ-প্ৰত্যংগ
গ্ৰাস কৰি;
বন্ধনক মই ভয় নকৰো; মই মুক্ত, চিৰ মুক্ত, মই
তেওঁ, মই তেওঁ, ধন্য আত্মা, মই তেওঁ!"

প্ৰতিজন স্বামী প্ৰাচীন মঠৰ অন্তৰ্গত যিটো শংকৰে বৰ্তমানৰ ৰূপত সংগঠিত কৰিছিল।

২৪-৩ কাৰণ ই এক আনুষ্ঠানিক শৃংখলা, সক্ৰিয় নেতা হিচাপে সেৱা আগবঢ়োৱা সাধু
প্ৰতিনিধিৰ অখণ্ড ৰেখাৰে কোনো পুৰুষে নিজকে স্বামীৰ উপাধি দিব নোৱাৰে। তেওঁ সঠিকভাৱে আন এজন স্বামীৰ পৰাহে লাভ কৰে; এইদৰে সকলো সন্ন্যাসীয়ে নিজৰ আধ্যাত্মিক বংশৰ সন্ধান এজন সাধাৰণ গুৰু ভগৱান শংকৰৰ পৰা লয়। দৰিদ্ৰতা, সতীত্ব আৰু আধ্যাত্মিক গুৰুৰ আজ্ঞা পালনৰ প্ৰতিজ্ঞাৰ দ্বাৰা বহুতো কেথলিক খ্ৰীষ্টান

মঠৰ গোট স্বামীৰ অৰ্ডাৰৰ সৈতে মিল খায়।

আনন্দৰে শেষ হোৱা নতুন নামটোৰ উপৰিও স্বামীয়ে এটা উপাধি গ্ৰহণ কৰে যিয়ে স্বামী অৰ্ডাৰৰ দহটা মহকুমাৰ ভিতৰত এটাৰ সৈতে তেওঁৰ আনুষ্ঠানিক সম্পৰ্কক সূচায়। এই দাসনামী বা...

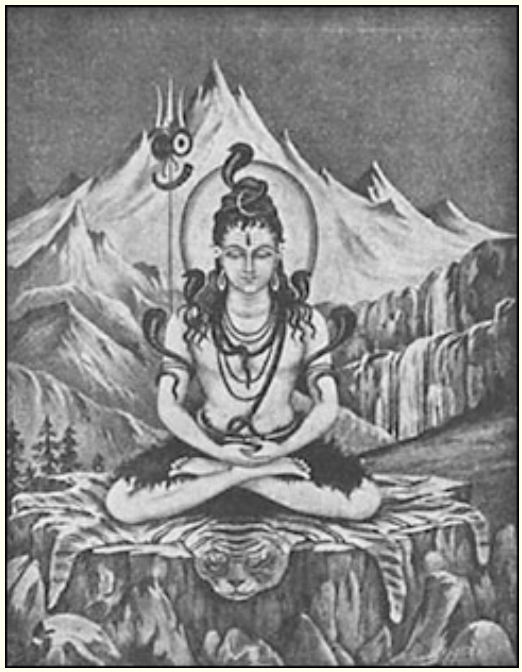
দহটা এগনোমেনৰ ভিতৰত গিৰি (পৰ্বত) অন্তৰ্ভুক্ত, যাৰ অন্তৰ্গত শ্ৰীযুক্তশ্বৰ, আৰু সেয়েহে মইও। আন শাখাসমূহৰ ভিতৰত সাগৰ (সাগৰ), ভাৰতী (ভূমি), অৰণ্য (বন), পুৰী (ট্ৰেক্ট), তীৰ্থ (তীৰ্থস্থান), আৰু সৰস্বতী (প্ৰকৃতিৰ প্ৰজ্ঞা)।

এইদৰে এগৰাকী স্বামীয়ে লাভ কৰা নতুন নামটোৰ দুগুণ তাৎপৰ্য আছে, আৰু ই কোনোবা ঐশ্বৰিক গুণ বা ৰাষ্ট্ৰ-প্ৰেম, প্ৰজ্ঞা, ভক্তি, সেৱা, যোগ-আৰু প্ৰকৃতিৰ সৈতে সামঞ্জস্যৰ জৰিয়তে পৰম আনন্দ (আনন্দ) লাভক প্ৰতিনিধিত্ব কৰে, যিটো তেওঁৰ সাগৰ, পৰ্বত, আকাশৰ অসীম বিশালতাত প্ৰকাশ পায়।

সকলো মানৱ জাতিৰ নিস্বাৰ্থ সেৱাৰ আদৰ্শই, আৰু ব্যক্তিগত সম্পৰ্ক আৰু উচ্চাকাংক্ষা ত্যাগ কৰাৰ আদৰ্শই গৰিষ্ঠসংখ্যক স্বামীক ভাৰতত, বা মাজে মাজে বিদেশী দেশত মানৱীয় আৰু শিক্ষামূলক কামত সক্ৰিয়ভাৱে জড়িত হ’বলৈ বাধ্য কৰে। জাতি, ধৰ্ম, শ্ৰেণী, বৰ্ণ, লিংগ বা জাতিৰ সকলো পক্ষপাতিত্বক আওকাণ কৰি এজন স্বামীয়ে মানৱ ভাতৃত্ববোধৰ নিয়ম মানি চলে। তেওঁৰ লক্ষ্য হৈছে আত্মাৰ সৈতে নিৰপেক্ষ ঐক্য। "মই তেওঁ" এই চিন্তাৰে নিজৰ জাগ্ৰত আৰু শুই থকা চেতনাক ৰঞ্জিত কৰি তেওঁ সন্তুষ্ট হৈ ঘূৰি ফুৰে, পৃথিৱীখনত কিন্তু তাৰ নহয়। এইদৰেহে তেওঁ নিজৰ স্বামী-সংযোগ লাভ কৰিব বিচৰা উপাধিটোক ন্যায্যতা প্ৰদান কৰিব পাৰে স্ব বা আত্মাৰ সৈতে । এইখিনিতে আৰু কোৱা বাহুল্য যে আনুষ্ঠানিকভাৱে উপাধিধাৰী সকলো স্বামীয়েই নিজৰ উচ্চ লক্ষ্যত উপনীত হোৱাত সমান সফল নহয়।

শ্ৰীযুক্তশ্বৰ স্বামী আৰু যোগী দুয়োজনেই আছিল। প্ৰাচীন শৃংখলাৰ সৈতে সম্পৰ্ক থকাৰ বাবে আনুষ্ঠানিকভাৱে সন্ন্যাসী স্বামী সদায় যোগী নহয়। যিয়ে ঈশ্বৰ-সংস্পৰ্শৰ বৈজ্ঞানিক কৌশল অভ্যাস কৰে তেওঁ যোগী; তেওঁ হয় বিবাহিত বা অবিবাহিত, হয় লৌকিক মানুহ বা আনুষ্ঠানিক ধৰ্মীয় সম্পৰ্কৰ ব্যক্তি। এজন স্বামীয়ে কল্পনাতীতভাৱে কেৱল শুকান যুক্তিৰ, ঠাণ্ডাৰ পথহে অনুসৰণ কৰিব পাৰে ত্যাগ; কিন্তু এজন যোগীয়ে নিজকে এক নিৰ্দিষ্ট, পদক্ষেপ অনুসৰি পদ্ধতিত নিয়োজিত কৰে যাৰ দ্বাৰা শৰীৰ আৰু মনক অনুশাসিত কৰা হয়, আৰু আত্মাক মুক্ত কৰা হয়। আৱেগিক ভিত্তিত বা বিশ্বাসৰ ভিত্তিত একোকে সহজভাৱে নোলোৱাকৈ এজন যোগীয়ে ভালদৰে পৰীক্ষা কৰা ব্যায়ামৰ শৃংখলা অভ্যাস কৰে যিবোৰ প্ৰথমে আদিম ঋষিসকলে মেপ কৰিছিল। যোগে ভাৰতৰ প্ৰতিটো যুগত এনে পুৰুষৰ সৃষ্টি কৰিছে যিসকল সঁচাকৈয়ে মুক্ত, সঁচাকৈয়ে যোগী- খ্ৰীষ্ট হৈ পৰিছে।

আন যিকোনো বিজ্ঞানৰ দৰেই যোগো প্ৰতিটো জলবায়ু আৰু সময়ৰ মানুহৰ বাবে প্ৰযোজ্য। যোগাসন "পশ্চিমীয়াসকলৰ বাবে অনুপযুক্ত" বুলি কিছুমান অজ্ঞান লেখকে আগবঢ়োৱা তত্ত্বটো সম্পূৰ্ণ মিছা, আৰু দুখজনকভাৱে বহু আন্তৰিক ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ইয়াৰ বহুবিধ আশীৰ্বাদ বিচৰাত বাধা দিছে। যোগ হৈছে চিন্তাৰ স্বাভাৱিক অস্থিৰতাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ এক পদ্ধতি, যিয়ে অন্যথা নিৰপেক্ষভাৱে বাধা দিয়ে সকলো মানুহে, সকলো দেশৰ, তেওঁলোকৰ আত্মাৰ প্ৰকৃত স্বৰূপৰ আভাস পোৱাৰ পৰা। যোগে এটা বাধা জানিব নোৱাৰে পূব আৰু পশ্চিমে সূৰ্য্যৰ নিৰাময় আৰু ন্যায্য পোহৰৰ দৰেই। যেতিয়ালৈকে মানুহে নিজৰ অস্থিৰ চিন্তাৰে মন এটাৰ অধিকাৰী হ’ব, তেতিয়ালৈকে যোগ বা নিয়ন্ত্ৰণৰ সাৰ্বজনীন প্ৰয়োজনীয়তা থাকিব।



"দ্বাৰা খ. কে. মিত্ৰ ভিতৰত "কল্যাণ- কল্পনা-

THE ঈশ্বৰ ভিতৰত তাৰ দিশ যেনেকৈ শিভা

কৃষ্ণৰ দৰে ঐতিহাসিক ব্যক্তি নহয়, শিৱ হৈছে ঈশ্বৰৰ ত্ৰিগুণ স্বভাৱৰ শেষ দিশত (সৃষ্টিকৰ্তা-সংৰক্ষক-ধ্বংসক) দিয়া নাম। মায়া বা মোহৰ বিনাশকাৰী শিৱক শাস্ত্ৰত প্ৰতীকীভাৱে যোগীসকলৰ ৰজা ত্যাগৰ প্ৰভু হিচাপে প্ৰতিনিধিত্ব কৰা হৈছে। হিন্দু শিল্পত তেওঁক সদায় চুলিত অমাৱস্যাৰ
সৈতে দেখুওৱা হয়, আৰু হুড পিন্ধা সাপৰ মালা পিন্ধি, দুষ্টতাক জয় কৰা প্ৰাচীন প্ৰতীক আৰু নিখুঁত প্ৰজ্ঞা। সৰ্বজ্ঞানৰ "একক" চকু তেওঁৰ কপালত মুকলি।

প্ৰাচীন ঋষি পতঞ্জলিয়ে "যোগ"ক "মন-বস্তুৰ উঠা-নমাৰ নিয়ন্ত্ৰণ" বুলি

সংজ্ঞায়িত কৰিছে।

২৪-৪ তেওঁৰ অতি চুটি আৰু নিপুণ বৰ্ণনা যোগসূত্ৰই হিন্দু

দৰ্শনৰ ছটা ব্যৱস্থাৰ ভিতৰত অন্যতম গঠন কৰে।

২৪-৫ পাশ্চাত্য দৰ্শনৰ বিপৰীতে
ছয়টা হিন্দু ব্যৱস্থাই কেৱল তাত্ত্বিক নহয়, ব্যৱহাৰিক শিক্ষাকে মূৰ্ত কৰি তুলিছে। প্ৰতিটো কল্পনাযোগ্য অন্তৰ্নিহিত অনুসন্ধানৰ উপৰিও ছয়টা ব্যৱস্থাই দুখ আৰু... কালজয়ী আনন্দৰ প্ৰাপ্তি।

ছয়টা ব্যৱস্থাকে সংযোগ কৰা সাধাৰণ সূত্ৰটো হ’ল এই ঘোষণা যে চূড়ান্ত বাস্তৱতাৰ জ্ঞান অবিহনে মানুহৰ বাবে কোনো প্ৰকৃত স্বাধীনতা সম্ভৱ নহয়। পিছৰ উপনিষদসমূহে ছয়টা ব্যৱস্থাৰ ভিতৰত যোগসূত্ৰসমূহক সত্যৰ প্ৰত্যক্ষ উপলব্ধি লাভৰ বাবে আটাইতকৈ ফলপ্ৰসূ পদ্ধতিসমূহ সন্নিবিষ্ট কৰা বুলি সমৰ্থন কৰে । যোগৰ ব্যৱহাৰিক কৌশলৰ জৰিয়তে মানুহে জল্পনা-কল্পনাৰ বন্যাৰ্ত ক্ষেত্ৰসমূহ চিৰদিনৰ বাবে এৰি যায় আৰু অভিজ্ঞতাত প্ৰকৃত সত্তাক চিনি পায়।

ধৰা যোগ ব্যৱস্থাক অষ্টপথ বুলি জনা যায়। প্ৰথম পদক্ষেপ, (১) যম আৰু (২) নিয়ম, দহটা নেতিবাচক আৰু ইতিবাচক নৈতিকতা পালন কৰাৰ প্ৰয়োজন-আনক আঘাত কৰা, অসত্যতা, চুৰি,

অসংযম, উপহাৰ গ্ৰহণ (যিটোৱে বাধ্যবাধকতা আনে); আৰু দেহ আৰু মনৰ বিশুদ্ধতা, সন্তুষ্টি, আত্ম-অনুশাসন, অধ্যয়ন আৰু ঈশ্বৰৰ প্ৰতি ভক্তি।

পৰৱৰ্তী পদক্ষেপসমূহ হ’ল (৩) আসন (সোঁ ভংগীমা); মেৰুদণ্ডৰ স্তম্ভটো পোন কৰি ৰাখিব লাগিব, আৰু শৰীৰটোক ধ্যান কৰাৰ বাবে আৰামদায়ক অৱস্থাত দৃঢ় কৰি ৰাখিব লাগিব; (৪) প্ৰাণায়াম (প্ৰাণ নিয়ন্ত্ৰণ, সূক্ষ্ম জীৱন সোঁত); আৰু (৫) প্ৰত্যহৰ (বাহ্যিক বস্তুৰ পৰা ইন্দ্ৰিয়ৰ প্ৰত্যাহাৰ)।

শেষৰ পদক্ষেপবোৰ হৈছে যোগৰ প্ৰপ’ৰ্ট ৰূপসমূহ: (৬) ধৰণ (একাগ্ৰতা); মনটোক এটা চিন্তাত ধৰি ৰখা; (৭) ধ্যান (ধ্যান), আৰু (৮) সমাধি (অতিচেতন উপলব্ধি)। এইটোৱেই হৈছে

যোগৰ অষ্টম পথ

২৪-৬ যিয়ে কৈভাল্য (নিৰপেক্ষতা) ৰ চূড়ান্ত লক্ষ্যলৈ লৈ যায়,
যিটো শব্দক অধিক বুজিব পৰাকৈ "সকলো বৌদ্ধিক আশংকাৰ বাহিৰত সত্যৰ উপলব্ধি" বুলি ক'ব পাৰি ।

"কোনটো ডাঙৰ" বুলি কোনোবাই সুধিব পাৰে, "স্বামী নে যোগী?" যদি আৰু যেতিয়া ঈশ্বৰৰ সৈতে চূড়ান্ত একতা লাভ হয়, তেতিয়া বিভিন্ন পথৰ পাৰ্থক্য নোহোৱা হৈ যায়। ভাগৱত, অৱশ্যে যোগৰ পদ্ধতিসমূহ সৰ্বাংগীন বুলি আঙুলিয়াই দিয়া হৈছে । ইয়াৰ কৌশলসমূহ কেৱল কিছুমান বিশেষ প্ৰকাৰ আৰু স্বভাৱৰ বাবেই নহয়, যেনে মঠৰ জীৱনৰ প্ৰতি প্ৰৱল হোৱা কেইজনমান; যোগৰ কোনো আনুষ্ঠানিক আনুগত্যৰ প্ৰয়োজন নাই। যিহেতু যোগ বিজ্ঞানে এক সাৰ্বজনীন প্ৰয়োজন পূৰণ কৰে, সেয়েহে ইয়াৰ স্বাভাৱিক সাৰ্বজনীন প্ৰযোজ্যতা আছে।

এজন প্ৰকৃত যোগী হয়তো কৰ্তব্যপৰায়ণভাৱে জগতত থাকিব পাৰে; তাত তেওঁ পানীৰ ওপৰত মাখনৰ দৰে, আৰু অমৃত আৰু অনুশাসনহীন মানৱতাৰ সহজে পাতল কৰা গাখীৰৰ দৰে নহয়। নিজৰ পাৰ্থিৱ দায়িত্ব পালন কৰাটোৱেই সঁচাকৈয়ে উচ্চ পথ, যদিহে যোগীয়ে অহংকাৰী কামনাৰ সৈতে মানসিকভাৱে জড়িত নোহোৱা বজাই ৰাখি ঈশ্বৰৰ ইচ্ছুক আহিলা হিচাপে নিজৰ ভূমিকা পালন কৰে।

আজি আমেৰিকান বা ইউৰোপীয় বা অন্যান্য অহিন্দু শৰীৰত বাস কৰা কেইবাজনো মহান আত্মা আছে যিসকলে হয়তো কেতিয়াও যোগী আৰু স্বামী শব্দটো শুনা নাই, তথাপিও সেই শব্দবোৰৰ প্ৰকৃত আদৰ্শ। মানৱ জাতিৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ নিস্বাৰ্থ সেৱাৰ জৰিয়তে বা আবেগ আৰু চিন্তাৰ ওপৰত আয়ত্ত কৰাৰ দ্বাৰা বা ঈশ্বৰৰ প্ৰতি একক হৃদয়ৰ প্ৰেমৰ দ্বাৰা বা একাগ্ৰতাৰ মহান শক্তিৰ দ্বাৰা তেওঁলোক এক অৰ্থত যোগী; তেওঁলোকে নিজকে যোগ-আত্ম- নিয়ন্ত্ৰণ। এই পুৰুষসকলক যোগৰ নিৰ্দিষ্ট বিজ্ঞান শিকোৱা হ’লে আৰু অধিক উচ্চতালৈ উঠিব পাৰিলেহেঁতেন, যিয়ে মানুহৰ মন আৰু জীৱনৰ অধিক সচেতন দিশ সম্ভৱ কৰি তোলে।

যোগৰ ওপৰত তলৰ পৰাই কিছুমান পশ্চিমীয়া লেখকে ভুল বুজাবুজি কৰিছে যদিও ইয়াৰ সমালোচকসকলে কেতিয়াও ভুল বুজাব পৰা নাই ইয়াৰ অনুশীলনকাৰীসকল। মাজত অনেক বিচাৰশীল শ্ৰদ্ধাঞ্জলি লৈ যোগাসন হয়তো হওক উল্লেখ কৰিছিল এক দ্বাৰা ডাঃ ড. গ.
জি. জং, ৩৬৫। the বিখ্যাত চুইছ মনোবিজ্ঞানী।

ড° জঙে লিখিছে, "যেতিয়া কোনো ধৰ্মীয় পদ্ধতিয়ে নিজকে 'বৈজ্ঞানিক' বুলি পৰামৰ্শ দিয়ে, তেতিয়া ই পশ্চিমীয়া দেশৰ জনসাধাৰণৰ বিষয়ে নিশ্চিত হ'ব পাৰে। যোগে এই

আশা পূৰণ কৰে।" ২৪-৭ "নতুনৰ মনোমোহাতা, আৰু অৰ্ধবুদ্ধিৰ আকৰ্ষণৰ পৰা একেবাৰে পৃথক, যোগৰ বহু অনুগামী থকাৰ উচিত কাৰণ আছে।" ই নিয়ন্ত্ৰণযোগ্য অভিজ্ঞতাৰ সম্ভাৱনা আগবঢ়ায়, আৰু এইদৰে ‘তথ্য’ৰ বৈজ্ঞানিক প্ৰয়োজনীয়তা পূৰণ কৰে, আৰু ইয়াৰ উপৰিও

ইয়াৰ বিস্তৃতি আৰু গভীৰতা, ইয়াৰ পূজনীয় বয়স, জীৱনৰ প্ৰতিটো পৰ্যায়কে সামৰি লোৱা ইয়াৰ মতবাদ আৰু পদ্ধতিৰ বাবে ই সপোনতো নপৰা সম্ভাৱনাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে।

"প্ৰতিটো ধৰ্মীয় বা দাৰ্শনিক অনুশীলনৰ অৰ্থ হৈছে মানসিক অনুশাসন, অৰ্থাৎ মানসিক

পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতাৰ পদ্ধতি। যোগৰ বহুবিধ, বিশুদ্ধ শাৰীৰিক পদ্ধতি

২৪-৮।"
ইয়াৰ অৰ্থ হ'ল সাধাৰণ জিমনাষ্টিক আৰু শ্বাস-প্ৰশ্বাসৰ ব্যায়ামৰ তুলনাত উন্নত শাৰীৰিক পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতা, যিহেতু ই কেৱল যান্ত্ৰিক আৰু বৈজ্ঞানিক নহয়, দাৰ্শনিকো; শৰীৰৰ অংগসমূহৰ প্ৰশিক্ষণত, ই...

একত্ৰিত কৰে তেওঁলোকক সৈতে the গোটা ৰ the আত্মা, যেনেকৈ is যথেষ্ট পৰিষ্কাৰ, বাবে উদাহৰণ, ভিতৰত the প্ৰাণায়াম
ব্যায়াম ক’ত প্ৰাণ is উভয় the উশাহ আৰু the সাৰ্বজনীন গতিশীলতা ৰ the মহাবিশ্ব।

"যেতিয়া ব্যক্তিয়ে যি কাম কৰি আছে সেয়াও এটা মহাজাগতিক পৰিঘটনা হয়, তেতিয়া শৰীৰত অনুভৱ কৰা প্ৰভাৱ (স্নায়ুতন্ত্ৰ), আত্মাৰ আৱেগৰ (সাৰ্বজনীন ধাৰণা)ৰ সৈতে একত্ৰিত হয়, আৰু ইয়াৰ পৰাই এক সজীৱ ঐক্যৰ বিকাশ ঘটে যিটো কোনো কৌশলে যিমানেই বৈজ্ঞানিক নহওক কিয়, উৎপন্ন কৰিব নোৱাৰে। যোগাভ্যাস অকল্পনীয়, আৰু যোগাসন যিবোৰ ধাৰণাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠিছে, সেইবোৰৰ অবিহনেও অকাৰ্যকৰী হ'ব। ই প্ৰতিটোৰ সৈতে শাৰীৰিক আৰু আধ্যাত্মিকতাক একত্ৰিত কৰে।" অন্যান্য অসাধাৰণভাৱে সম্পূৰ্ণভাৱে।

"পূবত, য'ত এই ধাৰণা আৰু প্ৰথা বিকশিত হৈছে, আৰু ক'ত কেইবা হাজাৰৰ বাবে।" বছৰ বছৰ ধৰি এটা অখণ্ড পৰম্পৰাই প্ৰয়োজনীয় আধ্যাত্মিক ভেটিৰ সৃষ্টি কৰিছে, যোগ হৈছে, মই সহজেই বিশ্বাস কৰিব পাৰো, শৰীৰ আৰু মনক একেলগে মিহলাই দিয়াৰ নিখুঁত আৰু উপযুক্ত পদ্ধতি যাতে ইহঁতে এক ঐক্য গঠন কৰে যিটোক লৈ প্ৰশ্ন উত্থাপন কৰাটো কম। এই ঐক্যই এক মানসিক স্বভাৱৰ সৃষ্টি কৰে যিয়ে চেতনাক অতিক্ৰম কৰা অন্তৰ্দৃষ্টি সম্ভৱ কৰি তোলে।"

পশ্চিমীয়া দিনটো সঁচাকৈয়ে ওচৰ চাপি আহিছে যেতিয়া আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ

আভ্যন্তৰীণ বিজ্ঞানক প্ৰকৃতিৰ বাহ্যিক বিজয়ৰ দৰেই প্ৰয়োজনীয় বুলি পোৱা যাব।

এই নতুন পাৰমাণৱিক যুগে পুৰুষৰ মনটোক এতিয়া বৈজ্ঞানিকভাৱে নিৰ্বিবাদ সত্যৰ

দ্বাৰা সচেতন আৰু বহল কৰি তুলিব যে পদাৰ্থ বাস্তৱত শক্তিৰ কেন্দ্ৰবিন্দু। মানুহৰ

মনৰ সুক্ষ্ম শক্তিবোৰে শিল আৰু ধাতুৰ ভিতৰৰ শক্তিতকৈ অধিক শক্তিক মুক্ত কৰিব

পাৰে আৰু কৰিব লাগিব, যাতে নতুনকৈ মুকলি হোৱা বস্তুগত পাৰমাণৱিক দৈত্যটোৱে মনহীন

ধ্বংসত পৃথিৱীখনক অন কৰি ল’ব। ২৪-৯

24-1: মই কৰিন্থীয়া ৭:৩২- ৩৩।

24-2: আক্ষৰিকভাৱে, "এইটো আত্মা is আত্মা।" দ্য... পৰম আত্মা, the অসৃষ্ট, is সম্পূৰ্ণৰূপে অচৰ্তহীন (নেটি, নেতি নহয় এইটো, সেইটো নহয়) কিন্তু বেদান্তত প্ৰায়ে সত-চিত-আনন্দ, অৰ্থাৎ সত্তা-বুদ্ধি-আনন্দ বুলি কোৱা হয় ।

24-3: কেতিয়াবা শংকৰাচাৰ্য বুলিও কোৱা হয়। আচাৰ্যৰ অৰ্থ হৈছে "ধৰ্মীয় গুৰু"। শংকৰৰ তাৰিখটো সাধাৰণ পাণ্ডিত্যৰ কেন্দ্ৰবিন্দু বিতৰক। উঃ খুব কম ৰেকৰ্ডসমূহ সংকেত সেইটো the অতুলনীয় monist জীয়াই আছিল পৰা ৫১০ লৈ ৪৭৮ বি চি; পশ্চিমীয়া ইতিহাসবিদ শংকৰৰ ব্ৰহ্মসূত্ৰৰ বিখ্যাত বৰ্ণনাৰ প্ৰতি আগ্ৰহী পাঠকসকলে ড° পল ডেউচেনৰ System Of The Vedanta (Chicago: Open Court Publishing Company, ১৯১২ চনত)। চুটি নিষ্কাশন পৰা তাৰ লেখা will হওক পোৱা গ’ল ভিতৰত নিৰ্বাচিত কৰা হৈছে কাম কৰে অফ শ্ৰী শংকৰাচাৰ্য (নাটেছান & কোম্পানী, মাদ্ৰাজ)।

24-4: "চিত্তা।" বৃত্তি নিৰোধ"-যোগ সূত্ৰ I:২. পতঞ্জলিৰ তাৰিখ is অজ্ঞাত, যদিও ক সংখ্যা ৰ পণ্ডিতসকলে স্থান তেওঁক ভিতৰত দ্বিতীয়টো শতিকা খ্ৰীষ্টপূৰ্ব দ্য... ঋষি দিছিল আগলৈ ট্ৰিটিজ ওপৰত আটাইবোৰ বিষয়সমূহ সৈতে তেনে

অন্তৰ্দৄষ্টি সেইটো বয়স have been শক্তিহীন আউটম'ডলৈ তেওঁলোকক; এতিয়ালৈকে, লৈ the পৰৱৰ্তী বিস্ময় ৰ ইতিহাসবিদ, the ঋষিসকল বনাইছিল নহয় চেষ্টা লৈ সংলগ্ন কৰা তেওঁলোকৰ নিজৰ তাৰিখ আৰু... ব্যক্তিত্ব লৈ তেওঁলোকৰ সাহিত্যিক কাম কৰে। তেওঁলোক জানিছিল তেওঁলোকৰ জীয়াই থাকে আছিল কেৱল সাময়িকভাৱে গুৰুত্বপূৰ্ণ যেনেকৈ ফিচফিচাই উঠে ৰ the মহান অসীম জীৱন; আৰু সেই সত্য কালজয়ী, ট্ৰেডমাৰ্ক কৰাটো অসম্ভৱ, আৰু নিজৰ কোনো ব্যক্তিগত দখল নাই।

24-5: দ্য... ছয় গতানুগতিক ব্যৱস্থাসমূহ (সদ্দৰ্শন) are সাংখ্যা, যোগাসন, বেদান্ত, মিমামছা, ন্যায়, আৰু বৈছেসিকা ৷ পাঠকসকল of a পণ্ডিত বেঁকা will আনন্দ ভিতৰত the সূক্ষ্মতা আৰু বহল পৰিসৰ ৰ এইবিলাক পৌৰাণিক প্ৰস্তুতিসমূহ যেনেকৈ সাৰাংশ, ভিতৰত ইংৰাজী, ইন হিষ্ট্ৰী অৱ ইণ্ডিয়ান ফিল'চফি, ভল. I, অধ্যাপক সুৰেন্দ্ৰনাথ দাসগুপ্তৰ (কেম্ব্ৰিজ ইউনিভাৰ্চিটি প্ৰেছ, ১৯২২)।

24-6: নহয় লৈ হওক বিভ্ৰান্ত সৈতে the "নোবেল।" আঠগুণ পথ" ৰ বৌদ্ধ ধৰ্ম, ক
নিৰ্দেশনা দিয়া লৈ মানুহৰ ব্যৱহাৰ ৰ জীৱন, যেনেকৈ অনুসৰণ কৰে (১) সঠিক আদৰ্শ,
(২) শুদ্ধ উদ্দেশ্য, (৩) শুদ্ধ বক্তৃতা, (৪) শুদ্ধ কাৰ্য কৰা, (৫) শুদ্ধ অৰ্থ হৈছে
ৰ জীৱিকা, (৬) শুদ্ধ চেষ্টা, (৭) সঠিক স্মৃতি (আত্মাৰ), (৮) সঠিক উপলব্ধি (সমাধি)।

24-7: ডাঃ ড. জং উপস্থিত আছিল the ভাৰতীয় বিজ্ঞান কংগ্ৰেছ ভিতৰত ১৯৩৭ চনত আৰু প্ৰাপ্ত কৰা হৈছে an সন্মানীয় ডিগ্ৰী পৰা the বিশ্ববিদ্যালয় কলিকতাৰ ।

24-8: ডাঃ ড. জং is ইয়াত ৰেফাৰিং কৰা লৈ হাথা যোগাসন, ক বিশেষজ্ঞ শাখা ৰ শাৰীৰিকভাৱে ভংগীমা আৰু কৌশল বাবে স্বাস্থ্য আৰু

দীৰ্ঘায়ু। হাথা is উপযোগী, আৰু উৎপাদন কৰে চকুত লগা শাৰীৰিক ফলাফল, কিন্তু এইটো শাখা ৰ যোগাসন is অলপ ব্যৱহৃত দ্বাৰা যোগীসকল আধ্যাত্মিক মুক্তিৰ ওপৰত কুণ্ঠাবোধ কৰা।

24-9: প্লেটোৰ আটলাণ্টিছৰ টিমিয়াছ কাহিনীত তেওঁ বাসিন্দাসকলৰ বৈজ্ঞানিক জ্ঞানৰ উন্নত অৱস্থাৰ কথা কয়। হেৰাই যোৱা মহাদেশখন খ্ৰীষ্টপূৰ্ব প্ৰায় ৯৫০০ চনত প্ৰকৃতিৰ প্ৰলয়ৰ মাজেৰে অদৃশ্য হোৱা বুলি ধাৰণা কৰা হয়; কিছুমান আধ্যাত্মিক লেখকে অৱশ্যে ৰাজ্য সেইটো the আটলাণ্টিকবাসী আছিল ধ্বংস হৈ গ’ল যেনেকৈ ক ফলাফল ৰ তেওঁলোকৰ অপব্যৱহাৰ ৰ পাৰমাণৱিক ক্ষমতা। দুই ফৰাচী লেখকসকল শেহতীয়াকৈ আটলাণ্টিছৰ এখন গ্ৰন্থতালিকা প্ৰস্তুত কৰিছে, য'ত ১৭০০ৰো অধিক ঐতিহাসিক আৰু অন্যান্য উল্লেখৰ তালিকা প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

অধ্যায়: ২৫

ভাই অনন্ত আৰু ভণ্টি নলিনী

"অনন্তা।" নোৱাৰে জীয়াই থকা; the বালি ৰ তাৰ কৰ্ম বাবে এইটো জীৱন have দৌৰা বাহিৰ।"

এদিন ৰাতিপুৱা গভীৰ ধ্যানত বহি থাকোঁতে এই অদম্য শব্দবোৰ মোৰ অন্তৰ্নিহিত চেতনাত উপনীত হ’ল। স্বামী অৰ্ডাৰত প্ৰৱেশ কৰাৰ কিছু সময়ৰ পাছতে ডাঙৰ ভাই অনন্তৰ অতিথি হিচাপে মোৰ জন্মস্থান গোৰখপুৰ ভ্ৰমণ কৰিলোঁ। হঠাতে হোৱা এটা অসুস্থতাই তেওঁক বিচনাত আৱদ্ধ কৰি ৰাখিলে; মই তাক মৰমেৰে স্তনপান কৰাইছিলো।

গম্ভীৰ অন্তৰ্নিহিত উচ্চাৰণে মোক দুখেৰে ভৰি পেলালে। গোৰখপুৰত আৰু বেছি দিন থাকিবলৈ সহ্য কৰিব নোৱাৰো যেন অনুভৱ হ’ল, মাথোঁ মোৰ অসহায় দৃষ্টিৰ আগত ভাইটিক আঁতৰাই পেলোৱা দেখিলোঁ৷ আত্মীয়ৰ অবুজ সমালোচনাৰ মাজতে প্ৰথম উপলব্ধ নাওত উঠি ভাৰতৰ পৰা ওলাই আহিলোঁ। বাৰ্মা আৰু চীন সাগৰৰ মাজেৰে ক্ৰুজ কৰি জাপানলৈ গৈছিল। কোবেত নামিলোঁ, য’ত মই মাত্ৰ কেইদিনমানহে কটালোঁ। মোৰ হৃদয়খন দৰ্শন কৰিবলৈ বৰ গধুৰ হৈ পৰিছিল।

ভাৰতলৈ উভতি অহাৰ সময়ত নাওখনে চাংহাই স্পৰ্শ কৰিলে। তাত জাহাজৰ চিকিৎসক ডাঃ মিশ্ৰই মোক কেইবাখনো কিউৰিঅ’ দোকানলৈ গাইড কৰিলে, য’ত মই শ্ৰীযুক্তশ্বৰ আৰু মোৰ পৰিয়াল আৰু বন্ধু-বান্ধৱীৰ বাবে বিভিন্ন উপহাৰ বাছি লৈছিলো। অনন্তৰ বাবে মই এটা ডাঙৰ খোদিত বাঁহৰ টুকুৰা ক্ৰয় কৰিলোঁ। চীনা বিক্ৰেতাই বাঁহৰ স্মৃতিগ্ৰন্থখন মোৰ হাতত তুলি দিয়াৰ লগে লগে মই চিঞৰি চিঞৰি মজিয়াত পেলাই দিলোঁ, "মই মোৰ প্ৰিয় মৃত ভাইটিৰ বাবে এইটো কিনিছো!"

মোৰ ওপৰত এটা স্পষ্ট উপলব্ধি আহিছিল যে তেওঁৰ আত্মাটো মাত্ৰ অসীমত মুক্ত হৈ আছে। স্মৃতিগ্ৰন্থখনৰ পতনে তীব্ৰ আৰু প্ৰতীকীভাৱে ফাটি গৈছিল; হুমুনিয়াহৰ মাজতে বাঁহৰ পৃষ্ঠত লিখিলোঁ: "মোৰ প্ৰিয় অনন্তৰ বাবে, এতিয়া নাই।"

মোৰ সংগী ডাক্তৰে এই কাৰ্য্যবিধিবোৰ চাৰ্ডনিক হাঁহি এটা মাৰি

নিৰীক্ষণ কৰি আছিল। "আপোনাৰ চকুলো বচাওক"-তেওঁ মন্তব্য কৰিলে। "তেওঁৰ

মৃত্যু হোৱাটো নিশ্চিত নোহোৱালৈকে সেইবোৰ কিয় ঢালি দিব?"

আমাৰ নাওখন কলিকতা পাওঁতে আকৌ ডাঃ মিশ্ৰই মোৰ লগত লৈ গ’ল। মোৰ সৰু ভাই বিষ্ণুৱে মোক ডকত সম্ভাষণ জনাবলৈ ৰৈ আছিল।

"মই জানো অনন্ত এই জীৱনটো এৰি গৈছে" মই বিষ্ণুক ক'লোঁ, কথা ক'বলৈ সময় পোৱাৰ আগতেই। "প্লিজ মোক কওক, আৰু ইয়াৰ ডাক্তৰজনক, অনন্তৰ মৃত্যু কেতিয়া।"

বিষ্ণু নামকৰণ কৰা হৈছে the তাৰিখ, কোনটো আছিল the অতি দিন সেইটো মই আছিল অনা the স্মৃতিগ্ৰন্থ ভিতৰত চাংহাই।

"ইয়ালৈ চাওক!" ডাঃ মিশ্ৰই স্খলন কৰিলে। "এইটোৰ কোনো শব্দই ঘূৰি নাযাব! অধ্যাপকসকলে মেডিকেল পাঠ্যক্ৰমত মানসিক টেলিপেথীৰ এবছৰৰ অধ্যয়ন যোগ কৰিব, যিটো ইতিমধ্যে যথেষ্ট দীঘলীয়া!"

আমাৰ গুৰপাৰ ৰোডৰ ঘৰখনত সোমাওঁতে দেউতাই মোক উষ্ম আলিংগন কৰিলে। "আপুনি আহিছে" সি কোমলভাৱে ক'লে। তাৰ চকুৰ পৰা দুটা ডাঙৰ ডাঙৰ চকুলো ওলাই আহিল। সাধাৰণতে অপ্ৰদৰ্শনশীল, তেওঁ মোক আগতে কেতিয়াও এই মৰমৰ চিনবোৰ দেখুৱাই দিয়া নাছিল। বাহ্যিকভাৱে কবৰ পিতৃ, ভিতৰলৈ তেওঁ গলি যোৱা হৃদয়ৰ অধিকাৰী আছিল ৰ ক মা। ভিতৰত আটাইবোৰ তাৰ লেনদেন সৈতে the পৰিয়াল, তাৰ dual পিতৃ-মাতৃৰ ভূমিকা আছিল স্পষ্টভাৱে প্ৰকাশ পায়।

অনন্তৰ মৃত্যুৰ কিছুদিন পিছতে মোৰ সৰু ভনীয়েক নলিনীক মৃত্যুৰ দুৱাৰৰ পৰা ঐশ্বৰিক নিৰাময়ৰ দ্বাৰা উভতাই অনা হ’ল। কাহিনীটো কোৱাৰ আগতে তাইৰ আগৰ জীৱনৰ কেইটামান পৰ্যায়ৰ কথা উল্লেখ কৰিম।

নলিনী আৰু মোৰ মাজৰ শৈশৱৰ সম্পৰ্ক আটাইতকৈ সুখী স্বভাৱৰ নাছিল। মই বৰ ক্ষীণ আছিলোঁ; তাই আৰু পাতল হৈ পৰিছিল। মনোৰোগ বিশেষজ্ঞসকলে চিনাক্ত কৰাত কোনো অসুবিধা নহ'ব পৰা এটা অচেতন উদ্দেশ্য বা "জটিল"ৰ জৰিয়তে মই প্ৰায়ে ভনীয়েকক তাইৰ মৃতদেহৰ চেহেৰাৰ বিষয়ে জোকাইছিলোঁ। তাইৰ উত্তৰবোৰো সমানে চৰম যৌৱনৰ নিৰ্দয় অকপটতাই গ্ৰাস কৰিছিল।
কেতিয়াবা মায়ে হস্তক্ষেপ কৰিছিল, শিশুসুলভ কাজিয়াবোৰৰ অন্ত পেলাইছিল, সাময়িকভাৱে, মোৰ কাণত থকা কোমল বাকচ এটাৰে, ডাঙৰ কাণ হিচাপে।

সময় পাৰ হৈ গ’ল; নলিনীৰ বাগ্দান হৈছিল কলিকতাৰ এজন যুৱ চিকিৎসক পঞ্চনন বসুৰ লগত। তেওঁ দেউতাৰ পৰা উদাৰ যৌতুক পাইছিল, অনুমানিকভাৱে (মই ভনীয়েকক মন্তব্য কৰা মতে) ক্ষতিপূৰণ দিবলৈ... মানুহৰ বীন-পোলৰ সৈতে মিত্ৰতা কৰি নিজৰ ভাগ্যৰ বাবে দৰা।

সম্প্ৰসাৰিত বিবাহ ৰীতি-নীতি আছিল উদযাপন কৰা হয় ভিতৰত দেয় সময়। ওপৰত the বিবাহ নিশা, মই যোগদান কৰিলে the আমাৰ কলিকতাৰ ঘৰৰ ড্ৰয়িং ৰূমত বৃহৎ আৰু আনন্দময় আত্মীয়ৰ দল। দৰাজনে সোণৰ ব্ৰকেডযুক্ত বিশাল আঠুৱা এখনত হেলান দি আছিল, কাষত

নলিনী। এখন গোৰ্জিয়াছ বেঙুনীয়া ৰঙৰ ৰেচমৰ শাৰী

২৫-১ হায়, তাইৰ কৌণিকতাক
সম্পূৰ্ণৰূপে লুকুৱাব পৰা নাছিল। মোৰ নতুনৰ আঠুৱাখনৰ আঁৰত আশ্ৰয় লৈছিলো ভায়েক আৰু বন্ধুত্বপূৰ্ণ ধৰণেৰে তাক চাই হাঁহিলে। বিবাহ অনুষ্ঠানৰ দিনটোলৈকে তেওঁ কেতিয়াও নলিনীক দেখা নাছিল, যেতিয়া অৱশেষত তেওঁ গম পালে যে তেওঁ বিবাহৰ লটাৰীত কি পাইছে।

মোৰ সহানুভূতি অনুভৱ কৰি ডাঃ বসুৱে অনাড়ম্বৰভাৱে নলিনীলৈ আঙুলিয়াই দিলে, আৰু মোৰ কাণত ফুচফুচাই ক'লে, "কওক, এইটো কি?"

"কিয়, ডাক্তৰ," মই উত্তৰ দিলে, "এইটো is ক কংকাল বাবে আপোনাৰ পৰ্যবেক্ষণ!"

আনন্দত জোকাৰি যোৱা মোৰ আৰু মোৰ দেউতাক আমাৰ গোট খোৱা আত্মীয়ৰ আগত সঠিক শিষ্টাচাৰ বজাই ৰাখিবলৈ কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰিছিলোঁ।

বছৰবোৰ পাৰ হৈ যোৱাৰ লগে লগে ডাঃ ব’ছে আমাৰ পৰিয়ালৰ মাজত নিজকে মৰমলগা কৰি তুলিছিল, যিয়ে যেতিয়াই অসুস্থতাৰ সৃষ্টি হৈছিল তেতিয়াই তেওঁক মাতিছিল।
তেওঁ আৰু মই দ্ৰুত বন্ধুত্ব গঢ়ি তুলিলোঁ, প্ৰায়ে একেলগে ধেমালি কৰিছিলো, সাধাৰণতে নলিনীক আমাৰ টাৰ্গেট হিচাপে লৈ।

"এয়া চিকিৎসাৰ কৌতুহল"-দেউতাই এদিন মোক মন্তব্য কৰিলে। "মই তোমাৰ ক্ষীণ ভনীয়েক-কড লিভাৰ অইল, মাখন, মাল্ট, মৌ, মাছ, মাংস, কণী, টনিকৰ ওপৰত সকলো চেষ্টা কৰিছো।
তথাপিও তাই ইঞ্চিৰ এশ ভাগৰ এভাগো উখহি উঠাব নোৱাৰে।" আমি দুয়ো হাঁহিলোঁ।

কিছুদিন পিছত বসুৰ ঘৰলৈ আহিলোঁ৷ তাত মোৰ কামত মাত্ৰ কেইমিনিটমান সময় লাগিল; মই গুচি আহিছো, লক্ষ্য নকৰাকৈয়ে, মই ভাবিলোঁ, নলিনীৰ দ্বাৰা। সমুখৰ দুৱাৰখন পাওঁতে তাইৰ মাতটো শুনিলোঁ, আন্তৰিক কিন্তু আদেশমূলক।

"ভাই ইয়ালৈ আহক। এইবাৰ তুমি মোক স্লিপখন নিদিবা। তোমাৰ লগত কথা পাতিব

বিচাৰো।" চিৰিৰে মাউণ্ট কৰি তাইৰ কোঠালৈ গ’লোঁ৷ মোৰ আচৰিত হ’ল তাইৰ চকুলো

ওলাই আহিল।

"প্ৰিয় ভাইটি," তাই ক'লে, "পুৰণি হেচেটটো পুতি থওঁ। মই দেখিছোঁ যে তোমাৰ ভৰি দুখন এতিয়া আধ্যাত্মিক পথত সুদৃঢ়ভাৱে থিয় হৈ আছে। মই সকলো দিশতে তোমাৰ দৰে হ'ব বিচাৰো।" তাই আশাৰে আৰু ক'লে, "তুমি এতিয়া চেহেৰাত মজবুত; মোক সহায় কৰিব পাৰিবানে? মোৰ স্বামী মোৰ ওচৰলৈ নাহে, আৰু মই তেওঁক ইমানেই ভাল পাওঁ!"
কিন্তু তাতোকৈ বেছি মই ঈশ্বৰ- উপলব্ধিত আগবাঢ়িব বিচাৰো, যদিও মই

২৫-২

পাতল হৈ থাকিব লাগিব আৰু অনাকৰ্ষণীয়।"

তাইৰ এই অনুৰোধত মোৰ হৃদয়খন গভীৰভাৱে চুই গৈছিল। আমাৰ নতুন বন্ধুত্ব
ক্ৰমাগতভাৱে আগবাঢ়িছিল; এদিন তাই মোৰ শিষ্য হ’বলৈ ক’লে।

"আপুনি যিকোনো ধৰণে মোক প্ৰশিক্ষণ দিয়ক। মই টনিকৰ সলনি ভগৱানৰ ওপৰত মোৰ বিশ্বাস ৰাখিছো।" তাই বাহু ভৰ্তি ঔষধ গোটাই ছাদৰ নলাত ঢালি দিলে।

যেনেকৈ ক পৰীক্ষা ৰ তাইক ভৰসা, মই সুধিছিল তাইক লৈ বাদ দিয়া পৰা তাইক খাদ্য আটাইবোৰ মাছ, মাংস, আৰু কণী।

কেইবামাহো, যি সময়ছোৱাত নলিনীয়ে মই উল্লেখ কৰা বিভিন্ন নিয়মবোৰ কঠোৰভাৱে মানি চলিছিল, আৰু অসংখ্য অসুবিধাৰ মাজতো নিৰামিষ খাদ্য মানি চলিছিল, মই তাইক লগ
কৰিলোঁ।

"চিছ, তুমি বিবেকবানভাৱে আধ্যাত্মিক নিষেধাজ্ঞাবোৰ পালন কৰি আহিছা; তোমাৰ
পুৰস্কাৰ ওচৰ চাপিছে।" মই দুষ্টামিৰে হাঁহি এটা মাৰিলোঁ। "কিমান ডাঠ হ'ব বিচাৰিছা-বছৰ বছৰ ধৰি ভৰি দেখা নোপোৱা আমাৰ পেহীৰ দৰে মোটা?"

"নহয়! কিন্তু মই দীঘল লৈ হওক যেনেকৈ stout যেনেকৈ আপুনি are."

মই গম্ভীৰ উত্তৰ দিলোঁ। "ঈশ্বৰৰ কৃপাত, যেনেকৈ মই সদায় সত্য কৈ আহিছো, মই এতিয়া

সত্য কথা কওঁ।

২৫-৩। " ঐশ্বৰিক আশীৰ্বাদৰ দ্বাৰা আজিৰ পৰা আপোনাৰ শৰীৰ সঁচাকৈয়ে
সলনি হ’ব; এমাহৰ পাছত ইয়াৰ ওজন মোৰ সমান হ’ব।”

মোৰ হৃদয়ৰ পৰা এই কথাবোৰে পূৰ্ণতা পালে। ত্ৰিশ দিনত নলিনীৰ ওজন মোৰ সমান হ'ল। নতুন ঘূৰণীয়াতাই তাইক সৌন্দৰ্য্য দিছিল; স্বামীৰ গভীৰ প্ৰেমত পৰিল। তেওঁলোকৰ বিবাহ, তেনেকৈয়ে আৰম্ভ হৈছিল

অশুভভাৱে, ঘূৰি গ’ল বাহিৰ লৈ হওক আদৰ্শগতভাৱে সুখী।

জাপানৰ পৰা উভতি আহোঁতে গম পালোঁ যে মোৰ অনুপস্থিতিত নালিনী টাইফয়েড জ্বৰত আক্ৰান্ত হৈছে। মই লৰালৰিকৈ তাইৰ ঘৰলৈ গ’লোঁ, আৰু তাইক কেৱল কংকাললৈ হ্ৰাস পোৱা দেখি আচৰিত হৈ পৰিলোঁ। তাই ক’মাত আছিল।

"বেমাৰত তাইৰ মনটো বিভ্ৰান্ত হোৱাৰ আগতে," মোৰ দেউতাই মোক কৈছিল, "তাই প্ৰায়ে কৈছিল: 'ভাই মুকুন্দ ইয়াত থাকিলে মোৰ অৱস্থা এনেকুৱা নহ'লহেঁতেন।'" তেওঁ হতাশ হৈ আৰু ক'লে, "আন ডাক্তৰসকলে আৰু মই নিজেই চোৱা নহয় আশা। তেজ ডিচেণ্ট্ৰি আছে স্থাপন কৰা ভিতৰত, পাছত তাইক দীঘল বাউট সৈতে টাইফয়েড।"

প্ৰাৰ্থনাৰে আকাশ-পৃথিৱীক লৰচৰ কৰিবলৈ ধৰিলোঁ। মোক সম্পূৰ্ণ সহযোগিতা দিয়া এগৰাকী এংলো- ইণ্ডিয়ান নাৰ্ছক নিয়োগ কৰি মই মোৰ ভনীয়েকৰ ওচৰত নিৰাময়ৰ বিভিন্ন যোগ কৌশল প্ৰয়োগ কৰিলোঁ। তেজৰ ডিচেণ্ট্ৰি নোহোৱা হৈ গ’ল।

কিন্তু ডাঃ বসুৱে শোকত মূৰ জোকাৰিলে। "তাইৰ কেৱল আৰু তেজ বোৱাবলৈ বাকী

নাই।" "তাই সুস্থ হৈ উঠিব" মই জোৰেৰে উত্তৰ দিলোঁ। "সাত দিনৰ পিছত তাইৰ

জ্বৰ নাইকিয়া হ'ব।"

এসপ্তাহৰ পাছত নলিনীয়ে চকু মেলি মোৰ ফালে মৰমৰ চিনাকিৰে চাই থকা দেখি মই ৰোমাঞ্চিত হৈ পৰিলোঁ। সেইদিনাৰ পৰা তাইৰ আৰোগ্য দ্ৰুত হ’ল। যদিও তাইৰ সাধাৰণ ওজন ঘূৰি আহিল, তথাপিও তাইৰ প্ৰায় মাৰাত্মক ৰোগৰ এটা দুখজনক দাগ আছিল: তাইৰ ভৰি দুখন পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত হৈ পৰিছিল। ভাৰতীয় আৰু ইংৰাজী বিশেষজ্ঞসকলে তাইক আশাহীন পংগু বুলি অভিহিত কৰিছিল।

তাইৰ জীৱনৰ বাবে যি অবিৰত যুদ্ধই মই প্ৰাৰ্থনা কৰি চলাইছিলো, সেই যুদ্ধই মোক ক্লান্ত কৰি পেলাইছিল। মই গ’লোঁ চেৰাম্পোৰে শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ সহায় বিচাৰিবলৈ। নলিনীৰ দুৰ্দশাৰ কথা কওঁতে তেওঁৰ চকুৱে গভীৰ সহানুভূতি প্ৰকাশ কৰিলে ।

"তোমাৰ ভনীয়েকৰ ভৰি দুখন এমাহৰ শেষত স্বাভাৱিক হ'ব।" তেওঁ লগতে ক'লে, "তাইৰ ছালৰ কাষত, ছিদ্ৰবিহীন দু কেৰেটৰ মুকুতা থকা বেণ্ড এটা পিন্ধিব দিয়ক, যিটো ক্লাচ্ৰে ধৰি ৰখা হৈছে।"

মই প্ৰণাম কৰা মই নিজেই at তাৰ ফুট সৈতে আনন্দময় ত্ৰাণ পোৱা।

"ছাৰ, আপুনি এজন মাষ্টৰ; তাইৰ আৰোগ্যৰ আপোনাৰ কথাই যথেষ্ট কিন্তু যদি আপুনি জোৰ দিয়ে তেন্তে মই লগে লগে তাইক এটা মুকুতা দিম।"

মোৰ গুৰুৱে মাত দিলে। "হয়, তেনেকুৱা কৰক।" আগলৈ তেওঁ কেতিয়াও দেখা নোপোৱা নলিনীৰ শাৰীৰিক আৰু মানসিক বৈশিষ্ট্যৰ শুদ্ধকৈ বৰ্ণনা কৰিলে।

"মহোদয়," মই সোধা-পোছা কৰিলে, "হয়।" এইটো an জ্যোতিষীয় বিশ্লেষণ? আপুনি কৰক নহয় জনা তাইক জন্ম দিন অথবা ঘণ্টা।"

শ্ৰীযুক্তেশ্বৰে হাঁহিলে। "এটা গভীৰ জ্যোতিষ আছে, যিটো কেলেণ্ডাৰ আৰু ঘড়ীৰ সাক্ষ্যৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল নহয়। প্ৰতিজন মানুহ সৃষ্টিকৰ্তা বা মহাজাগতিক মানুহৰ অংশ; তেওঁৰ স্বৰ্গীয় দেহৰ লগতে পৃথিৱীৰ এটাও আছে। মানুহৰ চকুৱে ভৌতিক ৰূপটো দেখে, কিন্তু ভিতৰৰ চকুটোৱে অধিক গভীৰভাৱে সোমাই যায়, আনকি সেই সাৰ্বজনীন আৰ্হিটোলৈকে, যাৰ প্ৰতিজন মানুহ এক অবিচ্ছেদ্য আৰু ব্যক্তিগত অংশ।"

মই উভতি আহিল লৈ কলিকতা আৰু ক্ৰয় কৰা হৈছে ক মুকুতা বাবে নলিনী। উঃ মাহ পাছত, তাইক পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত ভৰি আছিল

সম্পূৰ্ণ সুস্থ হৈ উঠিল।

ভনীয়েকে মোৰ গুৰুজনৰ ওচৰত তাইৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰিবলৈ ক’লে। তাইৰ বাৰ্তাটো সি মনে মনে শুনিলে। কিন্তু মই ছুটী লৈ থাকোঁতে তেওঁ গৰ্ভৱতী মন্তব্য
এটা কৰিলে।

"তোমাৰ ভনীয়েকক বহু ডাক্তৰে কৈছে যে তাই কেতিয়াও সন্তান জন্ম দিব নোৱাৰে। তাইক আশ্বস্ত কৰক যে কেইবছৰমানৰ পিছত তাই দুগৰাকী ছোৱালী জন্ম দিব।"

কিছুমান বছৰবোৰ পাছত, লৈ নলিনীৰ উল্লাহ, তাই আমনি লগা ক ছোৱালী, অনুসৰণ কৰিলে ভিতৰত ক খুব কম বছৰবোৰ দ্বাৰা অন্য এটা জীয়েক।

"তোমাৰ মালিকে আমাৰ ঘৰখন, আমাৰ সমগ্ৰ পৰিয়ালটোক আশীৰ্বাদ দিছে" ভনীয়েকে ক'লে। "এনে এজন ব্যক্তিৰ উপস্থিতি সমগ্ৰ ভাৰতৰ বাবে এক পবিত্ৰকৰণ। প্ৰিয় ভাই, অনুগ্ৰহ কৰি শ্ৰীযুক্তশ্বৰজীক কওক যে, আপোনাৰ জৰিয়তে মই নিজকে তেওঁৰ ক্ৰিয়াযোগৰ এজন শিষ্য হিচাপে বিনম্ৰভাৱে গণ্য কৰোঁ।"

25-1: দ্য... ৰূপৱতীভাৱে ড্ৰেপ কৰা পোছাক ৰ ভাৰতীয় মহিলা।

25-2: কাৰণ অধিকাংশ ব্যক্তি ভিতৰত ভাৰত are পাতল, যুক্তিসংগত ডাঠতা is বিবেচিত অতি বাঞ্ছনীয়।

25-3: দ্য... হিন্দু শাস্ত্ৰ ঘোষণা কৰা সেইটো সেইবিলাক কোন অভ্যাসগতভাৱে কথা কোৱা the সত্য will বিকাশ কৰা the ক্ষমতা ৰ materializing তেওঁলোকৰ কথা। তেওঁলোকে হৃদয়ৰ পৰা যি আজ্ঞা উচ্চাৰণ কৰে, সেয়া জীৱনত বাস্তৱায়িত হ’ব।

অধ্যায়: ২৬

দ্য... বিজ্ঞান অফ ক্ৰিয়া যোগাসন

ক্ৰিয়া যোগ বিজ্ঞান, মোৰ গুৰুৰ গুৰু লাহিৰি মহাসয়াৰ বাদ্যযন্ত্ৰৰ দ্বাৰা আধুনিক ভাৰতত বহুলভাৱে পৰিচিত হৈছিল। ক্ৰিয়াৰ সংস্কৃত মূল হৈছে ক্ৰী, কৰা, কাম কৰা আৰু প্ৰতিক্ৰিয়া কৰা; একেটা মূল কৰ্ম শব্দতো পোৱা যায়, কাৰণ আৰু ফলৰ স্বাভাৱিক নীতি। ক্ৰিয়া যোগ হৈছে এইদৰে "এটা নিৰ্দিষ্ট ক্ৰিয়া বা আচাৰ-ব্যৱহাৰৰ জৰিয়তে অসীমৰ সৈতে মিলন (যোগ)। নিষ্ঠাৰে ইয়াৰ কৌশল অনুসৰণ কৰা যোগী ক্ৰমান্বয়ে কৰ্ম বা সাৰ্বজনীন কাৰণ শৃংখলৰ পৰা মুক্ত হয়।

কিছুমান প্ৰাচীন যোগৰ নিষেধাজ্ঞাৰ বাবে সাধাৰণ জনতাৰ বাবে উদ্দেশ্য কৰা কিতাপ এখনৰ পৃষ্ঠাত ক্ৰিয়া যোগৰ সম্পূৰ্ণ ব্যাখ্যা দিব নোৱাৰো। প্ৰকৃত কৌশলটো ক্ৰিয়াবন বা ক্ৰিয়া যোগীৰ পৰা শিকিব লাগিব; ইয়াত এটা বহল উল্লেখ যথেষ্ট হ’ব লাগিব।

ক্ৰিয়া যোগাসন is ক সাধাৰণ, মনোশাৰীৰিক পদ্ধতি দ্বাৰা কোনটো the মানৱ তেজ is ডিকাৰ্বনাইজড

আৰু অক্সিজেনেৰে পুনৰ চাৰ্জ কৰা হয়। এই অতিৰিক্ত অক্সিজেনৰ পৰমাণুবোৰ জীৱন

প্ৰবাহলৈ ৰূপান্তৰিত হৈ মগজু আৰু মেৰুদণ্ডৰ কেন্দ্ৰক সজীৱ কৰি তোলে।

২৬-১ শিৰাৰ
তেজৰ সঞ্চয় বন্ধ কৰি যোগীয়ে কলাৰ ক্ষয় কমাবলৈ বা প্ৰতিৰোধ কৰিবলৈ সক্ষম হয়; উন্নত যোগীজনে তেওঁৰ কোষবোৰক বিশুদ্ধ শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰে। এলিয়া, যীচু, কবীৰ আৰু অন্যান্য ভাববাদীসকল ক্ৰিয়া বা অনুৰূপ কৌশলৰ ব্যৱহাৰৰ অতীতৰ মাষ্টৰ আছিল, যাৰ দ্বাৰা তেওঁলোকে নিজৰ শৰীৰক ইচ্ছামতে অবস্তুহীন কৰি তুলিছিল।

ক্ৰিয়া এক প্ৰাচীন বিজ্ঞান। লাহিৰি মহাসায়ে তেওঁৰ গুৰু বাবাজীৰ পৰা লাভ কৰিছিল, যিয়ে অন্ধকাৰ যুগত হেৰাই যোৱাৰ পিছত এই কৌশলটো পুনৰ আৱিষ্কাৰ কৰি স্পষ্ট কৰি দিছিল।

" এই ঊনবিংশ শতিকাত মই আপোনাৰ জৰিয়তে জগতক যি ক্ৰিয়া যোগ দিছো, সেয়া হৈছে সেই একেটা বিজ্ঞানৰ পুনৰুজ্জীৱন যিটো কৃষ্ণই সহস্ৰাব্দৰ আগতে অৰ্জুনক দিছিল, আৰু যিটো পিছলৈ পতঞ্জলিয়ে, আৰু খ্ৰীষ্ট, চেন্ট জন, চেন্ট পল আৰু অন্যান্য শিষ্যসকলক জনা গৈছিল।"

ক্ৰিয়া যোগৰ কথা ভাৰতৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ ভাববাদী কৃষ্ণই ভাগৱতৰ এটা স্তৱকত উল্লেখ কৰিছে: "বাহিৰলৈ যোৱা উশাহত উশাহ লোৱাৰ প্ৰস্তাৱ দি, আৰু নিৰ্গত উশাহক উশাহ লোৱা উশাহত আগবঢ়াই যোগীয়ে এই দুয়োটা উশাহ নিষ্ক্ৰিয় কৰে; এইদৰে তেওঁ হৃদয়ৰ পৰা

প্ৰাণশক্তি মুক্ত কৰি নিজৰ নিয়ন্ত্ৰণলৈ আনে।" ২৬-২ ব্যাখ্যাটো হ'ল: "যোগীয়ে
জীৱন শক্তিৰ সংযোজনেৰে শৰীৰৰ ক্ষয়ক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে, আৰু শৰীৰৰ বৃদ্ধিৰ মিউটেচনক আপন (কাৰেণ্ট নিৰ্মূল) দ্বাৰা গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। এইদৰে ক্ষয় আৰু বৃদ্ধি নিষ্ক্ৰিয় কৰি, হৃদযন্ত্ৰক নিস্তব্ধ কৰি যোগীয়ে জীৱন নিয়ন্ত্ৰণ শিকে।"

কৃষ্ণইও

২৬-৩ ৰ কথা কৈছে যে তেওঁৱেই পূৰ্বৰ অৱতাৰত অবিনাশী যোগাসনটো এজন প্ৰাচীন

ইলুমিনেটো বিৱস্বতক যোগাযোগ কৰিছিল, যিয়ে ইয়াক মহান বিধায়ক মনুক দিছিল।

২৬-৪
তেওঁ পাছলৈ ভাৰতৰ সৌৰযোদ্ধা বংশৰ পিতৃ ইক্ষৱাকক নিৰ্দেশ দিলে। এইদৰে ইটোৰ পৰা

সিটোলৈ গৈ ৰাজযোগক বস্তুবাদী যুগ আগমনলৈকে ঋষিসকলে ৰক্ষা কৰিছিল।

২৬-৫ তেতিয়া
পুৰোহিতৰ গোপনীয়তা আৰু মানুহৰ উদাসীনতাৰ বাবে পবিত্ৰ জ্ঞান ক্ৰমান্বয়ে দুৰ্গম হৈ পৰিল।

যোগৰ অগ্ৰণী প্ৰতিষ্ঠাপক প্ৰাচীন ঋষি পতঞ্জলিয়ে ক্ৰিয়া যোগৰ কথা দুবাৰকৈ উল্লেখ কৰিছে, যিয়ে লিখিছে: " ক্ৰিয়া যোগ শৰীৰৰ অনুশাসন, মানসিক নিয়ন্ত্ৰণ আৰু

ঔমৰ ধ্যানেৰে গঠিত ।" ২৬-৬ পতঞ্জলিয়ে ঈশ্বৰক ধ্যানত শুনা ঔমৰ প্ৰকৃত মহাজাগতিক

শব্দ বুলি কয় ।

২৬-৭ অউম হৈছে সৃষ্টিশীল শব্দ,

২৬-৮ ভাইব্ৰেটৰী মটৰৰ শব্দ। যোগাসন
আৰম্ভ কৰা ব্যক্তিজনেও অতি সোনকালে ভিতৰি ভিতৰি অউমৰ আচৰিত শব্দ শুনিবলৈ পায় ৷ এই আনন্দময় আধ্যাত্মিক উৎসাহ লাভ কৰি ভক্তই নিশ্চিত হয় যে তেওঁ ঐশ্বৰিক ক্ষেত্ৰসমূহৰ সৈতে প্ৰকৃত সংস্পৰ্শত আছে।

পতঞ্জলিয়ে দ্বিতীয়বাৰৰ বাবে জীৱন-নিয়ন্ত্ৰণ বা ক্ৰিয়া কৌশলৰ কথা এইদৰে উল্লেখ কৰিছে: " প্ৰেৰণা আৰু নিঃসৰণৰ গতিপথ বিচ্ছিন্ন কৰি পোৱা প্ৰাণায়ামৰ দ্বাৰা মুক্তি

লাভ কৰিব পাৰি ।" ২৬-৯

ক্ৰিয়া যোগ বা ইয়াৰ সৈতে একে কৌশল জানিছিল, যাৰ দ্বাৰা তেওঁ ইন্দ্ৰিয়লৈ আৰু ইন্দ্ৰিয়ৰ পৰা জীৱনৰ সোঁত সলনি কৰিব পাৰিছিল। সেয়েহে তেওঁ ক'ব পাৰিলে: "সঁচাকৈয়ে, খ্ৰীষ্টত মোৰ যি আনন্দ আছে, মই প্ৰতিবাদ কৰিছো, মই দৈনিক মৰি যাওঁ ।"

২৬-১০ দৈনিক নিজৰ শাৰীৰিক জীৱন শক্তিক প্ৰত্যাহাৰ কৰি তেওঁ ইয়াক খ্ৰীষ্ট চেতনাৰ আনন্দ (চিৰন্তন আনন্দ)ৰ সৈতে যোগ সংযোগৰ দ্বাৰা একত্ৰিত কৰিছিল। সেই সুখী অৱস্থাত তেওঁ আছিল

সচেতনভাৱে জ্ঞাত ৰ being মৃত লৈ the delusive সংবেদনশীল বিশ্ব ৰ মায়া.

ঈশ্বৰ-সংস্পৰ্শৰ প্ৰাৰম্ভিক অৱস্থাত (সীকল্প সমাধি) ভক্তৰ চেতনা মহাজাগতিক আত্মাৰ সৈতে মিলি যায়; তেওঁৰ জীৱন শক্তি শৰীৰৰ পৰা আঁতৰি যায়, যিটো "মৃত" বা নিশ্চল আৰু কঠিন যেন লাগে। যোগীজন তেওঁৰ শৰীৰৰ অৱস্থাৰ বিষয়ে সম্পূৰ্ণৰূপে সচেতন, স্থগিত এনিমেচন। যেনেকৈ তেওঁ তেওঁ উচ্চ আধ্যাত্মিক অৱস্থালৈ আগবাঢ়ি যায় (নিৰ্বিকল্প সমাধি), কিন্তু তেওঁ শাৰীৰিক স্থিৰতা অবিহনে আৰু নিজৰ সাধাৰণ

জাগ্ৰত চেতনাত, আনকি কঠোৰ লৌকিক কৰ্তব্যৰ মাজতো ঈশ্বৰৰ সৈতে যোগাযোগ কৰে।

২৬-১১

" ক্ৰিয়া যোগ হৈছে এনে এক আহিলা যাৰ জৰিয়তে মানুহৰ বিৱৰ্তন ক্ষিপ্ৰ হ'ব পাৰে," শ্ৰীযুক্তশ্বৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক বুজাই দিয়ে। "প্ৰাচীন যোগীসকলে আৱিষ্কাৰ কৰিছিল যে মহাজাগতিক চেতনাৰ ৰহস্য উশাহ-নিয়ন্ত্ৰণৰ সৈতে ঘনিষ্ঠভাৱে জড়িত। বিশ্বৰ জ্ঞানৰ ভঁৰাললৈ এয়াই ভাৰতৰ অনন্য আৰু মৃত্যুহীন অৱদান। সাধাৰণতে হৃদযন্ত্ৰ-পাম্প বজাই ৰখাত নিয়োজিত জীৱন শক্তিক উশাহৰ অবিৰত দাবীক শান্ত আৰু নিস্তব্ধ কৰাৰ পদ্ধতিৰে উচ্চ কাৰ্য্যকলাপৰ বাবে মুক্ত কৰিব লাগিব।"

ক্ৰিয়া যোগীয়ে মানসিকভাৱে নিজৰ জীৱন শক্তিক ওপৰলৈ আৰু তললৈ ঘূৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে, যিবোৰ মেৰুদণ্ডৰ ছটা কেন্দ্ৰ (মেডুলাৰী, চাৰ্ভাইকেল, ডৰ্জাল, লাম্বাৰ, চেক্ৰেল, আৰু কক্সিজিয়াল প্লেক্সাছ)ৰ চাৰিওফালে ঘূৰি থাকে যিবোৰ ৰাশিৰ বাৰটা নক্ষত্ৰীয় ৰাশিৰ সৈতে মিল খায়, প্ৰতীকী মহাজাগতিক মানুহ। মানুহৰ সংবেদনশীল মেৰুদণ্ডৰ চাৰিওফালে ডেৰ মিনিটৰ শক্তিৰ বিপ্লৱে তেওঁৰ বিৱৰ্তনৰ সূক্ষ্ম অগ্ৰগতিৰ প্ৰভাৱ পেলায়; ক্ৰিয়াৰ সেই আধা মিনিটটো এবছৰৰ স্বাভাৱিক আধ্যাত্মিক আৱিৰ্ভাৱৰ সমান।

সৰ্বজ্ঞানী আধ্যাত্মিক চকুৰ সূৰ্য্যৰ চাৰিওফালে ছটা (মেৰুত্ব অনুসৰি বাৰটা) আভ্যন্তৰীণ নক্ষত্ৰমণ্ডল ঘূৰি থকা মানুহৰ নক্ষত্ৰীয় ব্যৱস্থাটো ভৌতিক সূৰ্য্য আৰু বাৰটা ৰাশিৰ সৈতে পৰস্পৰৰ সম্পৰ্ক আছে। এইদৰে সকলো মানুহ এক অন্তৰ্নিহিত আৰু বাহ্যিক বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত হয়। প্ৰাচীন ঋষিয়ে আৱিষ্কাৰ কৰিছিল যে মানুহৰ পাৰ্থিৱ আৰু স্বৰ্গীয় পৰিবেশে, বাৰ বছৰীয়া চক্ৰত তেওঁক তেওঁৰ স্বাভাৱিক পথত আগুৱাই লৈ যায়। শাস্ত্ৰই কয় যে মানুহৰ মানৱ মগজুক মহাজাগতিক চেতনা প্ৰকাশ কৰিব পৰাকৈ নিখুঁত কৰিবলৈ লাখ বছৰৰ স্বাভাৱিক, ৰোগহীন বিৱৰ্তনৰ প্ৰয়োজন।

এক হাজাৰ ক্ৰিয়াই যোগীক, এদিনতে, এক হাজাৰ বছৰৰ প্ৰাকৃতিক বিৱৰ্তনৰ সমতুল্য দিয়ে: এবছৰত ৩ লাখ ৬৫ হাজাৰ বছৰৰ বিৱৰ্তন। এইদৰে এজন ক্ৰিয়া যোগীয়ে বুদ্ধিমান আত্মপ্ৰয়াসৰ দ্বাৰা সেই একে ফলাফল সাধন কৰিব পাৰে যিটো প্ৰকৃতিয়ে লাখ বছৰত সম্পন্ন কৰে। ক্ৰিয়াৰ চৰ্ট কাট অৱশ্যে গভীৰভাৱে বিকশিত যোগীসকলেহে ল’ব পাৰে। এজন গুৰুৰ নিৰ্দেশনাত এনে যোগীসকলে নিবিড় অনুশীলনৰ দ্বাৰা সৃষ্টি হোৱা শক্তি গ্ৰহণ কৰিবলৈ নিজৰ শৰীৰ আৰু মগজুক সযতনে সাজু কৰি ৰাখিছে।

ক্ৰিয়াৰ নবীনজনে নিজৰ যোগ ব্যায়াম মাত্ৰ চৈধ্যৰ পৰা আঠাইশবাৰহে ব্যৱহাৰ কৰে, দৈনিক দুবাৰ। কেইবাজনো যোগীয়ে ছয় বা বাৰ বা চৌবিশ বা আঠচল্লিশ বছৰত মুক্তি লাভ কৰে। এজন যোগী যি... মৃত্যু হয় আগতে অৰ্জন কৰা সম্পূৰ্ণ উপলব্ধি কঢ়িয়াই লৈ ফুৰে সৈতে তেওঁক the ভাল কৰ্ম ৰ তাৰ অতীত ক্ৰিয়াৰ প্ৰচেষ্টা; নতুন জীৱনত তেওঁ

সুসমতাৰে নিজৰ অসীম লক্ষ্যৰ দিশে আগুৱাই নিয়া হয়।

গড় মানুহৰ শৰীৰটো পঞ্চাশ ৱাটৰ লেম্পৰ দৰে, য’ত কোটি কোটিৰ ঠাই থাকিব নোৱাৰে ক্ৰিয়াৰ অত্যধিক অভ্যাসৰ দ্বাৰা উত্তেজিত শক্তিৰ ৱাট । ক্ৰিয়াৰ সৰল আৰু "ফুলপ্ৰুফ" পদ্ধতিৰ ক্ৰমান্বয়ে আৰু নিয়মীয়া বৃদ্ধিৰ জৰিয়তে মানুহৰ শৰীৰ দিনক দিনে নক্ষত্ৰীয়ভাৱে ৰূপান্তৰিত হয়, আৰু শেষত মহাজাগতিক শক্তিৰ অসীম সম্ভাৱনাক প্ৰকাশ কৰিবলৈ উপযুক্ত হয়-প্ৰথমটো বস্তুগতভাৱে

সক্ৰিয় অভিব্যক্তি ৰ আত্মা।

কেইবাজনো বিপথে পৰিচালিত উদ্যমীয়ে শিকোৱা অবৈজ্ঞানিক শ্বাস-প্ৰশ্বাসৰ ব্যায়ামৰ লগত ক্ৰিয়া যোগৰ কোনো মিল নাই। হাওঁফাওঁত বলপূৰ্বকভাৱে উশাহ বন্ধ কৰি ৰখাৰ তেওঁলোকৰ প্ৰচেষ্টা কেৱল অস্বাভাৱিকই নহয়, নিৰ্ণায়কভাৱে অপ্ৰীতিকৰ। ক্ৰিয়াৰ লগত আৰম্ভণিৰে পৰাই শান্তিৰ আধিপত্য থাকে, আৰু মেৰুদণ্ডত পুনৰুত্পাদনশীল প্ৰভাৱৰ শান্ত কৰা অনুভূতি থাকে।

প্ৰাচীন যোগ কৌশলে উশাহক মনলৈ ৰূপান্তৰিত কৰে। আধ্যাত্মিক উন্নতিৰ দ্বাৰা উশাহক মনৰ এক ক্ৰিয়া-এটা সপোন-শ্বাস-প্ৰশ্বাস হিচাপে চিনি পাবলৈ সক্ষম হয়।

অনেক চিত্ৰকল্প could হওক দিয়া হৈছে ৰ the গাণিতিক সম্পৰ্ক মাজত মানুহৰ শ্বাস-প্ৰশ্বাসৰ হাৰ আৰু তেওঁৰ চেতনাৰ অৱস্থাৰ তাৰতম্য। যিজন ব্যক্তিৰ মনোযোগ সম্পূৰ্ণৰূপে নিমগ্ন হৈ থাকে, যেনে কোনো ঘনিষ্ঠ বৌদ্ধিক যুক্তি অনুসৰণ কৰাত, বা কোনো সুক্ষ্ম বা কঠিন শাৰীৰিক কৃতিত্বৰ চেষ্টা কৰাত, তেওঁ স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে অতি লাহে লাহে উশাহ লয়। মনোযোগৰ স্থিৰতা লাহে লাহে উশাহ লোৱাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে; দ্ৰুত বা অসমান উশাহ-নিশাহ ক্ষতিকাৰক আৱেগিক অৱস্থাৰ এক অনিবাৰ্য সংগী: ভয়, কামনা, খং। অস্থিৰ বান্দৰটোৱে মিনিটত ৩২ বাৰ উশাহ লয়, ইয়াৰ বিপৰীতে... মানুহৰ গড় ১৮ গুণ। হাতী, কচ্ছপ, সাপ আদি জীৱ-জন্তুৰ বাবে বিখ্যাত... দীৰ্ঘায়ুৰ শ্বাস-প্ৰশ্বাসৰ হাৰ মানুহৰ তুলনাত কম। উদাহৰণস্বৰূপে কচ্ছপ, যিয়ে ৩০০ বছৰ বয়স লাভ

কৰিব পাৰে,

২৬-১২ প্ৰতি মিনিটত মাত্ৰ ৪ বাৰ উশাহ লয়।

টোপনিৰ সজীৱ প্ৰভাৱৰ কাৰণ হৈছে মানুহৰ শৰীৰ আৰু উশাহ-নিশাহৰ প্ৰতি সাময়িকভাৱে অজ্ঞানতা। শুই থকা মানুহজন যোগী হৈ পৰে; প্ৰতিটো নিশাই তেওঁ অজ্ঞাতে যোগাসন সম্পন্ন কৰে শৰীৰৰ চিনাক্তকৰণৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰা, আৰু মগজুৰ মূল অঞ্চল আৰু তেওঁৰ মেৰুদণ্ডৰ কেন্দ্ৰৰ ছটা উপ-ডাইনেমোৰ নিৰাময় প্ৰবাহৰ সৈতে জীৱন শক্তিক একত্ৰিত কৰাৰ। এইদৰে শুই থকাজনে অজ্ঞাতে মহাজাগতিক শক্তিৰ জলাশয়ত ডুব যায় যিয়ে সকলো জীৱনক টিকিয়াই ৰাখে।

স্বেচ্ছাসেৱী যোগীজনে লাহে লাহে শুই থকাজনৰ দৰে অজ্ঞাতে নহয়, সচেতনভাৱে এটা সহজ, স্বাভাৱিক প্ৰক্ৰিয়া কৰে। ক্ৰিয়া যোগীয়ে নিজৰ কৌশল ব্যৱহাৰ কৰি নিজৰ সকলো ভৌতিক কোষক অক্ষয়ী পোহৰেৰে পৰিপূৰ্ণ কৰি খাদ্য যোগান ধৰি চুম্বকীয় অৱস্থাত ৰাখে। তেওঁ বিজ্ঞানসন্মতভাৱে উশাহ-নিশাহক অপ্ৰয়োজনীয় কৰি তোলে, অৱচেতন টোপনি বা অচেতনতাৰ অৱস্থা উৎপন্ন নকৰাকৈ।

ক্ৰিয়াৰ দ্বাৰা, বহিৰ্মুখী জীৱন শক্তিক ইন্দ্ৰিয়ত অপচয় আৰু অপব্যৱহাৰ কৰা নহয়, বৰঞ্চ বাধ্যতামূলক কৰা হয় সূক্ষ্ম মেৰুদণ্ডৰ শক্তিৰ সৈতে পুনৰ একত্ৰিত হয়। জীৱনৰ এনে শক্তিবৰ্ধনৰ দ্বাৰা যোগীৰ শৰীৰ আৰু মগজুৰ কোষবোৰ আধ্যাত্মিক অম্লতাৰে বিদ্যুৎস্পৃষ্ট হয়। এইদৰে তেওঁ নিজকে প্ৰাকৃতিক নিয়মৰ অধ্যয়ন কৰা পালনৰ পৰা আঁতৰাই পেলায়, যিয়ে তেওঁক-সঠিক খাদ্য, সূৰ্য্যৰ পোহৰ আৰু সুসম চিন্তাৰ দ্বাৰা দিয়া চক্ৰান্তমূলক উপায়েৰে-এটা লাখ বছৰীয়া লক্ষ্যলৈ লৈ যাব পাৰে। মগজুৰ গঠনত সামান্য লক্ষণীয় পৰিৱৰ্তনও সাধন কৰিবলৈ ইয়াৰ বাবে বাৰ বছৰৰ স্বাভাৱিক স্বাস্থ্যসন্মত জীৱনৰ প্ৰয়োজন হয় আৰু মহাজাগতিক চেতনাৰ প্ৰকাশৰ বাবে মস্তিষ্কৰ টেনেমেণ্টক যথেষ্ট পৰিশোধন কৰিবলৈ এক মিলিয়ন সৌৰ ৰিটাৰ্ণৰ

প্ৰয়োজন হয়।

আত্মাক শৰীৰৰ লগত বান্ধি ৰখা উশাহৰ ৰছীডাল খুলি ক্ৰিয়াই আয়ুস দীঘলীয়া কৰাৰ কাম কৰে আৰু চেতনাক অসীমলৈকে বৃদ্ধি কৰে। যোগ পদ্ধতিয়ে মন আৰু পদাৰ্থ বান্ধি ৰখা ইন্দ্ৰিয়ৰ মাজৰ টাগ অৱ ৱাৰক জয় কৰে আৰু ভক্তক নিজৰ চিৰন্তন ৰাজ্য পুনৰ উত্তৰাধিকাৰী হিচাপে লাভ কৰিবলৈ মুক্ত কৰে। তেওঁ জানে যে তেওঁৰ প্ৰকৃত স্বভাৱটো শাৰীৰিক আৱৰণেৰে বা বায়ুৰ মৰ্ত্যৰ দাসত্বৰ প্ৰতীক উশাহৰ দ্বাৰাও বান্ধ খাই থকা নাই, প্ৰকৃতিৰ মৌলিক বাধ্যবাধকতাৰ লগত।

আত্মনিৰীক্ষণ বা "মৌনতাত বহি থকা" হৈছে জীৱন শক্তিৰ দ্বাৰা একেলগে বান্ধি ৰখা মন আৰু ইন্দ্ৰিয়ক জোৰকৈ পৃথক কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাৰ এক অবৈজ্ঞানিক উপায়। ঈশ্বৰত্বলৈ ঘূৰি অহাৰ চেষ্টা কৰা চিন্তাশীল মনটোক জীৱনৰ সোঁতে অহৰহ ইন্দ্ৰিয়ৰ ফালে পিছলৈ টানি লৈ যায়। ক্ৰিয়া, জীৱন শক্তিৰ জৰিয়তে প্ৰত্যক্ষভাৱে মনক নিয়ন্ত্ৰণ কৰা, অসীমৰ কাষ চাপিবলৈ আটাইতকৈ সহজ, ফলপ্ৰসূ আৰু বৈজ্ঞানিক পথ। ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যোৱা লেহেমীয়া, অনিশ্চিত "বলকগাড়ী" ধৰ্মতত্ত্বৰ পথৰ বিপৰীতে ক্ৰিয়াক ন্যায্যভাৱে "বিমান" পথ বুলি ক'ব পাৰি।

যোগ বিজ্ঞান সকলো ধৰণৰ একাগ্ৰতা আৰু ধ্যান ব্যায়ামৰ অভিজ্ঞতাভিত্তিক বিবেচনাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠিছে। যোগে ভক্তক ইচ্ছামতে, জীৱন কাৰেণ্টৰ পৰা চুইচ অফ বা অন কৰিবলৈ সক্ষম কৰে দৃষ্টি, শব্দ, গোন্ধ, ৰুচি আৰু স্পৰ্শৰ পাঁচটা ইন্দ্ৰিয় টেলিফোন। ইন্দ্ৰিয়-বিচ্ছিন্নতাৰ এই শক্তি লাভ কৰি যোগীয়ে নিজৰ মনক ইচ্ছামতে ঐশ্বৰিক ক্ষেত্ৰ বা পদাৰ্থ জগতৰ সৈতে একত্ৰিত কৰাটো সহজ বুলি বিবেচনা কৰে। আৰু তেওঁক জীৱন শক্তিয়ে অনিচ্ছাকৃতভাৱে হুলস্থুলীয়া অনুভূতি আৰু অস্থিৰ চিন্তাৰ লৌকিক ক্ষেত্ৰখনলৈ ঘূৰাই অনা নহয়। নিজৰ দেহ আৰু মনৰ মাষ্টৰ ক্ৰিয়া যোগী শেষত "শেষ শত্ৰু" মৃত্যুৰ ওপৰত জয়লাভ কৰে।

তেতিয়া আৰু মৃত্যু নহ’ব । ২৬ - ১৩

ক্ৰিয়া যোগীৰ জীৱন অতীতৰ কৰ্মৰ প্ৰভাৱৰ দ্বাৰা নহয়, কেৱল আত্মাৰ পৰা পোৱা নিৰ্দেশনাৰ দ্বাৰাহে প্ৰভাৱিত হয়। এইদৰে ভক্তই ঈগলৰ হৃদয়লৈ জটিল আৰু শামুকৰ দৰে সাধাৰণ জীৱনৰ ভাল-বেয়া অহংকাৰী কাৰ্য্যৰ লেহেমীয়া, বিৱৰ্তনশীল নিৰীক্ষকক এৰাই চলিব পাৰে।

আত্মা জীৱনৰ উচ্চ পদ্ধতিয়ে যোগীক মুক্ত কৰে যিয়ে নিজৰ অহংকাৰ-কাৰাগাৰৰ পৰা বিচ্ছিন্ন হৈ সৰ্বব্যাপীতাৰ গভীৰ বায়ুৰ সোৱাদ লয়। ইয়াৰ বিপৰীতে প্ৰাকৃতিক জীৱনৰ দাসত্বক অপমানজনক গতিত স্থাপন কৰা হৈছে।
বিৱৰ্তনৰ ক্ৰমৰ লগত নিজৰ জীৱনটো মিলাই এজন মানুহে প্ৰকৃতিৰ পৰা কোনো ধৰণৰ ৰেহাইদায়ক খৰখেদা আদেশ কৰিব নোৱাৰে কিন্তু নিজৰ শাৰীৰিক আৰু মানসিক দানৰ নিয়মৰ বিৰুদ্ধে ভুল নোহোৱাকৈ জীয়াই থাকিলেও চূড়ান্ত মুক্তি জানিবলৈ এতিয়াও প্ৰায় এক মিলিয়ন বছৰৰ অৱতাৰৰ মুখৰ প্ৰয়োজন হয়।

আত্মা-ব্যক্তিত্বৰ সপক্ষে শাৰীৰিক আৰু মানসিক চিনাক্তকৰণৰ পৰা নিজকে বিচ্ছিন্ন কৰি যোগীসকলৰ টেলিস্কোপিক পদ্ধতিয়ে এইদৰে হাজাৰ বছৰ ধৰি বিদ্ৰোহৰ দৃষ্টিৰে চকু ৰখাসকলৰ ওচৰত নিজকে প্ৰশংসা কৰে। এই সংখ্যাগত পৰিসীমা সাধাৰণ মানুহৰ বাবে বৃদ্ধি কৰা হৈছে, যিয়ে নিজৰ আত্মাৰ কথা বাদেই, প্ৰকৃতিৰ সৈতেও মিল নাথাকে, বৰঞ্চ ইয়াৰ পৰিৱৰ্তে অস্বাভাৱিক জটিলতাক অনুসৰণ কৰে, এইদৰে আপত্তিজনক ভিতৰত তাৰ শৰীৰ আৰু চিন্তা the মিঠা sanities ৰ প্ৰকৃতি। বাবে তেওঁক, দুই বাৰ ক মুক্তিৰ বাবে লাখ লাখ বছৰ যথেষ্ট হ’ব নোৱাৰে।

স্থূল মানুহে খুব কমেইহে বা কেতিয়াও উপলব্ধি নকৰে যে তেওঁৰ শৰীৰটো এটা ৰাজ্য, ক্ৰেনিয়ামৰ সিংহাসনত সম্ৰাট আত্মাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত, য'ত ছটা মেৰুদণ্ডৰ কেন্দ্ৰ বা গোলকত সহায়ক ৰিজেণ্ট থাকে চেতনা। এই ঈশ্বৰতন্ত্ৰ আজ্ঞাকাৰী প্ৰজাৰ ভিৰৰ ওপৰেৰে বিস্তৃত: সাতাইশ হাজাৰ বিলিয়ন কোষ-যিবোৰ নিশ্চিত যদিও স্বয়ংক্ৰিয় বুদ্ধিমত্তাৰে সজ্জিত, যাৰ দ্বাৰা সিহঁতে শৰীৰৰ বৃদ্ধি, ৰূপান্তৰ আৰু বিসৰ্জনৰ

সকলো কৰ্তব্য পালন কৰে-আৰু পঞ্চাশ নিযুত তলৰ স্তৰৰ চিন্তা, আৱেগ আৰু মানুহৰ চেতনাৰ গড় জীৱনকালত পৰ্যায়ক্ৰমে পৰ্যায়ৰ তাৰতম্য। ৰোগ বা হতাশা হিচাপে প্ৰকাশ পোৱা সম্ৰাট আত্মাৰ প্ৰতি শাৰীৰিক বা মস্তিষ্কৰ কোষৰ যিকোনো আপাত বিদ্ৰোহৰ কাৰণ নম্ৰ নাগৰিকসকলৰ মাজত কোনো অনানুগত্য নহয়, বৰঞ্চ অতীত বা বৰ্তমানৰ অপব্যৱহাৰৰ বাবেহে ব্যক্তিত্ব বা স্বাধীন ইচ্ছাৰ মানুহ, তেওঁক আত্মাৰ সৈতে একেলগে দিয়া, আৰু কেতিয়াও বাতিল কৰিব নোৱাৰা।

নিজকে অগভীৰ ইগোৰ সৈতে চিনাক্ত কৰি মানুহে এই কথা স্বীকাৰ কৰে যে তেওঁৱেই চিন্তা কৰে, ইচ্ছা কৰে, অনুভৱ কৰে, খাদ্য হজম কৰে আৰু নিজকে জীয়াই ৰাখে, কেতিয়াও প্ৰতিফলনৰ জৰিয়তে স্বীকাৰ নকৰে (মাত্ৰ অলপহে যথেষ্ট হ’ব!) যে তেওঁৰ সাধাৰণ জীৱনত তেওঁ অতীতৰ কৰ্ম (কৰ্ম) আৰু প্ৰকৃতিৰ পুতলাৰ বাহিৰে আন একো নহয় বা পৰিৱেশ। প্ৰতিজন মানুহৰ বৌদ্ধিক প্ৰতিক্ৰিয়া, অনুভৱ, মেজাজ আৰু অভ্যাস অতীতৰ কাৰণৰ প্ৰভাৱৰ দ্বাৰা পৰিসীমাবদ্ধ হয়, সেয়া এইটোৱেই হওক বা পূৰ্বৰ জীৱনৰেই হওক। এনে প্ৰভাৱৰ ওপৰত উচ্চ অৱশ্যে আছে তেওঁৰ ৰাজকীয় আত্মা। ক্ষণস্থায়ী সত্য আৰু স্বাধীনতাক তুচ্ছজ্ঞান কৰি ক্ৰিয়া যোগীয়ে সকলো মোহভংগৰ পাৰ হৈ নিজৰ অবাধ সত্তালৈ পাৰ হৈ যায়। সকলো শাস্ত্ৰই মানুহক নষ্ট হ’ব পৰা শৰীৰ নহয়, বৰঞ্চ জীৱিত আত্মা বুলি ঘোষণা কৰিছে; ক্ৰিয়াৰ দ্বাৰা তেওঁক শাস্ত্ৰৰ সত্য প্ৰমাণ কৰাৰ পদ্ধতি দিয়া হৈছে।

Century Of Verses ত লিখিছে, "বাহ্যিক অনুষ্ঠানে অজ্ঞানতাক ধ্বংস কৰিব নোৱাৰে, কাৰণ ইয়াৰ পাৰস্পৰিক বিৰোধী নহয়।" "কেৱল উপলব্ধি কৰা জ্ঞানে অজ্ঞানতাক ধ্বংস কৰে।. . . অনুসন্ধানৰ বাহিৰে আন কোনো উপায়েৰে জ্ঞানৰ জন্ম হ'ব নোৱাৰে। 'মই কোন? এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ জন্ম কেনেকৈ? ইয়াৰ সৃষ্টিকৰ্তা কোন? ইয়াৰ বস্তুগত কাৰণ কি?' এই ধৰণৰ অনুসন্ধানৰ কথা উল্লেখ কৰা হৈছে।" এই প্ৰশ্নবোৰৰ কোনো উত্তৰ বুদ্ধিৰ নাই; সেয়েহে ঋষিসকলে যোগক আধ্যাত্মিক অনুসন্ধানৰ কৌশল হিচাপে বিকশিত কৰিছিল।

ক্ৰিয়া যোগ হৈছে ভাগৱতত প্ৰায়ে প্ৰশংসা কৰা প্ৰকৃত "অগ্নি ৰীতি" ৷ যোগৰ শুদ্ধিকৰণকাৰী জুইয়ে চিৰন্তন আলোকসজ্জা আনে, আৰু এইদৰে সত্যৰ উপলব্ধি প্ৰায়ে জ্বলোৱা বাহ্যিক আৰু কম ফলপ্ৰসূ ধৰ্মীয় অগ্নি অনুষ্ঠানৰ পৰা ধূপৰ লগতে গম্ভীৰভাৱে জপ কৰা সংগীতলৈকে বহু বেলেগ!

উন্নত যোগীজনে নিজৰ সকলো মন, ইচ্ছা আৰু অনুভূতিক শাৰীৰিক কামনাৰ সৈতে ভুৱা চিনাক্তকৰণৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখি, মেৰুদণ্ডৰ মন্দিৰত অতিচেতন শক্তিৰ সৈতে নিজৰ মনক একত্ৰিত কৰি, এইদৰে ঈশ্বৰে পৰিকল্পনা কৰা ধৰণে এই জগতত বাস কৰে, অতীতৰ অনুভূতিৰ দ্বাৰা বা সতেজ মানৱীয় প্ৰেৰণাৰ নতুন সাক্ষীৰ দ্বাৰা প্ৰেৰিত নহয়। এনে যোগীয়ে অক্ষয় আনন্দময় আত্মাৰ চূড়ান্ত আশ্ৰয়স্থলত নিৰাপদে নিজৰ পৰম ইচ্ছাৰ পূৰ্ণতা লাভ কৰে।

যোগীজনে নিজৰ লেবিৰিন্থিন মানৱীয় আকাংক্ষাক অতুলনীয় ঈশ্বৰৰ প্ৰতি উৎসৰ্গিত একশ্বৰবাদী অগ্নিকুণ্ডৰ সন্মুখত আগবঢ়ায়। এইটোৱেই সঁচাকৈয়ে প্ৰকৃত যোগৰ অগ্নি অনুষ্ঠান, য’ত সকলো অতীত আৰু বৰ্তমানৰ কামনাই হৈছে প্ৰেমৰ দ্বাৰা ভক্ষণ কৰা ইন্ধন। আলটিমেট ফ্লেমে সকলো মানুহৰ উন্মাদনাৰ বলিদান লাভ কৰে, আৰু মানুহ আৱৰ্জনা বিশুদ্ধ। তেওঁৰ হাড়বোৰ সকলো আকাংক্ষিত মাংস কাঢ়ি লোৱা, প্ৰজ্ঞাৰ এন্টিচেপ্টিক সূৰ্য্যত তেওঁৰ কৰ্মৰ কংকাল ব্লিচ কৰা, শেষত তেওঁ পৰিষ্কাৰ, মানুহ আৰু নিৰ্মাতাৰ আগত নিৰাপদ।

যোগৰ নিশ্চিত আৰু পদ্ধতিগত কাৰ্যকাৰিতাক উল্লেখ কৰি ভগৱান কৃষ্ণই প্ৰযুক্তিগত

যোগীজনক তলত দিয়া শব্দৰে প্ৰশংসা কৰিছে: "যোগী শৰীৰ অনুশাসনশীল তপস্বীতকৈও

ডাঙৰ, আনকি প্ৰজ্ঞাৰ পথৰ (জ্ঞান যোগ), বা কৰ্ম পথৰ (কৰ্মযোগ) অনুগামীতকৈও ডাঙৰ; তুমি হওঁক, হে শিষ্য অৰ্জুন, যোগী!" ২৬-১৪

26-1: দ্য... টুকি লোৱা হ’ল বিজ্ঞানী, ডাঃ ড. জৰ্জ ডব্লিউ. ক্ৰাইল ৰ ক্লিভলেণ্ড, বুজাই দিলে আগতে ক ১৯৪০ চনত মীটিং ৰ the আমেৰিকান এছ'চিয়েচনৰ বাবে the উন্নতি ৰ বিজ্ঞান the পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা দ্বাৰা কোনটো তেওঁ আছিল প্ৰমাণ কৰিলে সেইটো আটাইবোৰ শাৰীৰিকভাৱে কলাবোৰ are বৈদ্যুতিকভাৱে ঋণাত্মক, মগজু আৰু স্নায়ুতন্ত্ৰৰ কলাৰ বাহিৰে যিবোৰ বৈদ্যুতিকভাৱে ধনাত্মক হৈ থাকে কাৰণ ইহঁতে অধিক দ্ৰুত হাৰত পুনৰুজ্জীৱিত অক্সিজেন গ্ৰহণ কৰে।

26-2: ভাগৱত গীতা,

IV:29. ২৬-৩: ভাগৱত

গীতা IV:1-2.

26-4 মানৱ ধৰ্ম শাস্ত্ৰৰ লেখক ৷ কেন’নাইজড কমন ল’ৰ এই প্ৰতিষ্ঠানসমূহ ভাৰতত আজিও কাৰ্যকৰী হৈ আছে। ফৰাচী পণ্ডিত লুই জেকলিয়েটে লিখিছে যে মনুৰ তাৰিখ "ভাৰতৰ প্ৰাক-ঐতিহাসিক যুগৰ নিশা হেৰাই যায়; আৰু নহয় পণ্ডিত আছে সাহস কৰিলে লৈ অস্বীকাৰ কৰা তেওঁক the অলপ ৰ the অধিকাংশ পৌৰাণিক আইন প্ৰণেতা ভিতৰত the বিশ্ব।" ভিতৰত লা বাইবেল ডান্স ল'ইণ্ডে, পৃষ্ঠা ৩৩-৩৭, জেকলিয়টে সমান্তৰাল পাঠ্য উল্লেখসমূহ পুনৰুত্পাদন কৰি প্ৰমাণ কৰে যে জাষ্টিনিয়ানৰ ৰোমান সংহিতাই মানুৰ নিয়মসমূহ নিবিড়ভাৱে অনুসৰণ কৰে ।

26-5: দ্য... আৰম্ভ কৰক ৰ the বস্তুবাদী বয়স, অনুসৰি লৈ হিন্দু শাস্ত্ৰীয় হিচাপ, আছিল ৩১০২ খ্ৰীষ্টপূৰ্ব এইটো আছিল the আৰম্ভণিৰ the নামি আহি আছে দ্বাপাৰা বয়স (চোৱা পৃষ্ঠা ১৭৪)। আধুনিক পণ্ডিত, blithely বিশ্বাস কৰা সেইটো ১০ হাজাৰ টকা বছৰবোৰ আগতে আটাইবোৰ পুৰুষ আছিল
ডুব গৈছিল ভিতৰত ক বৰ্বৰ শিল বয়স, সামৰণিত ক’বলৈ গ’লে বৰ্খাস্ত যেনেকৈ "মিথ" আটাইবোৰ ৰেকৰ্ডসমূহ আৰু পৰম্পৰা ৰ অতি পৌৰাণিক সভ্যতাসমূহ ভাৰত, চীন, ইজিপ্ত আৰু অন্যান্য দেশত।

26-6: পতঞ্জলিৰ এফোৰিজম, II:1. ক্ৰিয়া যোগ শব্দটো ব্যৱহাৰ কৰি পতঞ্জলিয়ে শিকোৱা সঠিক কৌশলৰ যিকোনো এটাকে বুজাইছিল দ্বাৰা বাবাজী, অথবা এক অতি একেধৰণৰ লৈ
এইটো। সেইটো এইটো আছিল ক নিশ্চিত কৌশল ৰ জীৱন নিয়ন্ত্ৰণ is প্ৰমাণ কৰিলে দ্বাৰা পতঞ্জলিৰ এফোৰিজম II:49।

26-7: পতঞ্জলিৰ এফোৰিজম, I:২৭।

26-8: "ভিতৰত the আৰম্ভণি আছিল the শব্দ, আৰু the শব্দ আছিল সৈতে ঈশ্বৰ, আৰু the শব্দ আছিল ঈশ্বৰ।..আটাইবোৰ বস্তুবোৰ আছিল বনাইছিল দ্বাৰা
তেওঁক; আৰু তেওঁৰ অবিহনে কোনো বস্তু সৃষ্টি হোৱা নাছিল।"- যোহন ১:১-৩। বেদৰ অউম (ওম) পবিত্ৰ বাক্য হৈ পৰিল আমিন ৰ the মুছলমান, হুম ৰ the তিব্বতী, আৰু আমিন ৰ the খ্ৰীষ্টানসকল (ইয়াৰ অৰ্থ ভিতৰত হিব্ৰু being নিশ্চয়, বিশ্বাসী)। "ঈশ্বৰৰ সৃষ্টিৰ আৰম্ভণি বিশ্বাসী আৰু সত্য সাক্ষী আমেনে এই কথা কৈছে।"- প্ৰকাশিত বাক্য ৩:১৪।

26-9: এফোৰিজম II:49..

26-10: মই কৰিন্থীয়া ১৫:৩১। "আমাৰ আনন্দ কৰা" is the শুদ্ধ অনুবাদ; নহয়, যেনেকৈ সাধাৰণতে দিয়া হৈছে, "আপোনাৰ আনন্দিত হৈ।" ছেইণ্ট. পৌল খ্ৰীষ্ট চেতনাৰ সৰ্বব্যাপীতাক বুজাইছিল..

26-11: কল্পনা অৰ্থ হৈছে সময় অথবা aeon. সবিকল্প অৰ্থ হৈছে বিষয় লৈ সময় অথবা সলনি কৰা; কিছুমান লিংক সৈতে প্ৰকৃতি অথবা বিষয় ৰৈ যায়।
নিৰ্বিকল্প অৰ্থ হৈছে কালজয়ী, অপৰিৱৰ্তিত; এইটো is the সৰ্বোচ্চ ৰাজ্য ৰ সমাধি ৷

26-12: অনুসৰি লৈ the লিংকন পুথিভঁৰাল অফ আৱশ্যকীয় তথ্য, পৃ. ১০৩০, the দৈত্য কচ্ছপ জীয়াই থাকে মাজত ২০০ আৰু ৩০০ বছৰ।

26-13: শ্বেক্সপীয়েৰ:

ছনেট #১৪৬। ২৬-১৪: ভাগৱত

, VI:৪৬।

অধ্যায়: ২৭

প্ৰতিষ্ঠা কৰা উঃ যোগাসন বিদ্যালয় এট ৰাঁচী

"কিয় are আপুনি averse লৈ সাংগঠনিক কাম?"

মাষ্টৰৰ প্ৰশ্ন আচৰিত হৈ পৰিল মোক ক বিট। এইটো is সঁচা সেইটো মোৰ ব্যক্তিগত দোষী সাব্যস্ত হোৱা at the সময় আছিল সেইটো

সংগঠনসমূহ আছিল "হৰ্নেটছ' nests."

"এইটো এটা ধন্যবাদহীন কাম ছাৰ" মই উত্তৰ দিলোঁ। "নেতাই যিয়েই নকৰক বা
নকৰিলেও তেওঁক সমালোচনা কৰা হয়।"

"আপুনি কেৱল নিজৰ বাবে গোটেই ঐশ্বৰিক চান্না (গাখীৰৰ দৈ) বিচাৰে নেকি?" মোৰ গুৰুৰ উত্তৰৰ লগে লগে কঠোৰ চকু এটাও আছিল। "আপুনি বা আন কোনোবাই যোগৰ জৰিয়তে ঈশ্বৰৰ সংস্পৰ্শ লাভ কৰিব পাৰিলেহেঁতেননে যদিহে উদাৰ হৃদয়ৰ গুৰুৰ এটা শাৰীয়ে নিজৰ জ্ঞান আনৰ আগত প্ৰকাশ কৰিবলৈ ইচ্ছুক নহ'লহেঁতেন?" তেওঁ লগতে কয়, "ঈশ্বৰ মৌ, সংগঠনবোৰেই মৌচাক; দুয়োটা প্ৰয়োজনীয়। যিকোনো ৰূপ অৱশ্যে আত্মা অবিহনে অসাৰ, কিন্তু আধ্যাত্মিক অমৃতেৰে ভৰা ব্যস্ত মৌচাক কিয় আৰম্ভ নকৰিব?"

তেওঁৰ পৰামৰ্শই মোক গভীৰভাৱে আপ্লুত কৰিছিল। যদিও মই কোনো বাহ্যিক উত্তৰ নিদিলোঁ, তথাপিও মোৰ বুকুত এটা অটল সংকল্পৰ সৃষ্টি হ’ল: মোৰ গুৰুৰ ভৰিৰ ওচৰত শিকি অহা বেণ্ডেজহীন সত্যবোৰ মোৰ ক্ষমতাত থকা সতীৰ্থসকলৰ সৈতে ভাগ কৰিম। "প্ৰভু," মই প্ৰাৰ্থনা কৰিলোঁ, "মোৰ ভক্তিৰ অভয়াৰণ্যত তোমাৰ প্ৰেম চিৰদিনৰ বাবে উজ্জ্বল হওক, আৰু সেই প্ৰেমক মই আন হৃদয়ত জগাই তুলিব পাৰো।"

আগৰ এটা সময়ত মই মঠ-মন্দিৰত যোগদান কৰাৰ আগতে শ্ৰীযুক্তশ্বৰে এটা অতি অপ্ৰত্যাশিত মন্তব্য কৰিছিল।

"বুঢ়া বয়সত পত্নীৰ সংগীক কেনেকৈ মিছ কৰিবা!" তেওঁ কৈছিল। "আপুনি এই কথাত একমত নহয়নে যে নিজৰ পত্নী আৰু সন্তানক পোহপাল দিবলৈ উপযোগী কামত নিয়োজিত হোৱা পৰিয়ালৰ মানুহজনে এইদৰে ঈশ্বৰৰ দৃষ্টিত পুৰস্কাৰজনক ভূমিকা পালন কৰে?"

"ছাৰ," মই আতংকিত হৈ প্ৰতিবাদ কৰিছিলোঁ, "আপুনি জানে যে এই জীৱনত মোৰ ইচ্ছা কেৱল মহাজাগতিক প্ৰিয়জনকহে সমৰ্থন কৰা।"

মাষ্টৰে ইমানেই আনন্দৰে হাঁহিছিল যে মই বুজি পাইছিলোঁ যে তেওঁৰ পৰ্যবেক্ষণ কেৱল মোৰ বিশ্বাসৰ পৰীক্ষা হিচাপেহে কৰা হৈছে।

"মনত ৰাখিবা," তেওঁ লাহেকৈ কৈছিল, "যিজনে নিজৰ লৌকিক কৰ্তব্য পৰিত্যাগ কৰে, তেওঁ বহুত ডাঙৰ পৰিয়ালৰ প্ৰতি কিবা এটা দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰিহে নিজকে ন্যায্যতা প্ৰদান কৰিব পাৰে।"

যুৱক-যুৱতীসকলৰ বাবে সৰ্বপক্ষীয় শিক্ষাৰ আদৰ্শ মোৰ হৃদয়ৰ সদায় ওচৰত আছিল।
কেৱল শৰীৰ আৰু বুদ্ধিৰ বিকাশৰ লক্ষ্যৰে সাধাৰণ শিক্ষাৰ শুষ্ক ফলাফল মই স্পষ্টকৈ দেখিলোঁ। নৈতিক আৰু আধ্যাত্মিক মূল্যবোধ, যাৰ প্ৰশংসা অবিহনে কোনো মানুহে সুখৰ কাষ চাপিব নোৱাৰে, এতিয়াও আছিল আনুষ্ঠানিক পাঠ্যক্ৰমত অভাৱ। সৰু ল’ৰাবোৰে পুৰুষত্বৰ সম্পূৰ্ণ আকাৰলৈ বিকশিত হ’ব পৰাকৈ এখন বিদ্যালয় প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ সংকল্প ল’লোঁ৷ সেই দিশত মোৰ প্ৰথম খোজটো বংগৰ সৰু গাঁৱলীয়া ঠাই দিহিকাত সাতটা ল’ৰা-ছোৱালীৰ সৈতে লোৱা হৈছিল।

এবছৰৰ পাছত ১৯১৮ চনত কাছিমবাজাৰৰ মহাৰাজা ছাৰ মনিন্দ্ৰ চন্দ্ৰ নুণ্ডীৰ উদাৰতাৰে মোৰ দ্ৰুতগতিত বৃদ্ধি পোৱা দলটোক ৰাঁচীলৈ বদলি কৰিবলৈ সক্ষম হ’লোঁ।

কলিকতাৰ পৰা প্ৰায় দুশ মাইল দূৰৈৰ বিহাৰৰ এই চহৰখন ভাৰতৰ অন্যতম স্বাস্থ্যকৰ জলবায়ুৰে ধন্য। ৰাঞ্চিৰ কাছিম্বজাৰ প্ৰাসাদটো নতুন বিদ্যালয়খনৰ মুখ্য

কাৰ্যালয়লৈ ৰূপান্তৰিত হ’ল, যাক মই

২৭-১ বুলি ব্ৰহ্মচাৰ্য বিদ্যালয় বুলি
অভিহিত কৰিলোঁ ঋষিৰ শৈক্ষিক আদৰ্শ অনুসৰি।
তেওঁলোকৰ অৰণ্য আশ্ৰম আছিল been the পৌৰাণিক আসন ৰ শিক্ষণ, ধৰ্মনিৰপেক্ষ আৰু আধ্যাত্মিক, বাবে the যুৱকাল ৰ

ভাৰত।

ৰাঞ্চিত মই ব্যাকৰণ আৰু হাইস্কুল দুয়োটা শ্ৰেণীৰ বাবে এক শৈক্ষিক কাৰ্যসূচীৰ আয়োজন কৰিলোঁ। ইয়াত কৃষি, উদ্যোগিক, বাণিজ্যিক আৰু শৈক্ষিক বিষয়সমূহ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছিল। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক যোগ একাগ্ৰতা আৰু ধ্যান, আৰু শাৰীৰিক বিকাশৰ এক অনন্য ব্যৱস্থা "যোগোদা" শিকোৱা হৈছিল, যাৰ নীতিসমূহ মই ১৯১৬ চনত আৱিষ্কাৰ কৰিছিলোঁ।

মানুহৰ শৰীৰটো যে বৈদ্যুতিক বেটাৰীৰ দৰে সেই কথা উপলব্ধি কৰি মই যুক্তি দিলোঁ যে মানুহৰ ইচ্ছাৰ প্ৰত্যক্ষ এজেন্সীৰ জৰিয়তে ইয়াক শক্তিৰে পুনৰ চাৰ্জ কৰিব পৰা যাব। যিহেতু কোনো কাৰ্য্য, সামান্য বা ডাঙৰ, ইচ্ছা অবিহনে সম্ভৱ নহয়, মানুহে নিজৰ প্ৰধান গতিশীল, ইচ্ছাৰ সুবিধা ল'ব পাৰে, বোজাদাৰ যন্ত্ৰ বা যান্ত্ৰিক ব্যায়াম অবিহনে নিজৰ শৰীৰৰ কলাবোৰ নবীকৰণ কৰিবলৈ। সেয়েহে মই ৰাঞ্চিৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক মোৰ সহজ "যোগোদা" কৌশল শিকাইছিলো যাৰ দ্বাৰা মানুহৰ মেডুলা অব্লংগাটাত কেন্দ্ৰীভূত জীৱন শক্তিক মহাজাগতিক শক্তিৰ সীমাহীন যোগানৰ পৰা সচেতনভাৱে আৰু নিমিষতে পুনৰ চাৰ্জ কৰিব পৰা যায়।

এই প্ৰশিক্ষণৰ প্ৰতি ল’ৰাকেইটাই আচৰিত ধৰণে সঁহাৰি জনাইছিল, শৰীৰৰ এটা অংশৰ পৰা আন এটা অংশলৈ জীৱন শক্তি স্থানান্তৰিত কৰাৰ অসাধাৰণ ক্ষমতা গঢ়ি তুলিছিল, আৰু

শৰীৰৰ কঠিন ভংগীমাত নিখুঁতভাৱে স্থিৰ হৈ বহিছিল।

২৭-২ তেওঁলোকে শক্তি আৰু
সহনশীলতাৰ কৃতিত্ব প্ৰদৰ্শন কৰিছিল যাৰ সমান বহু শক্তিশালী প্ৰাপ্তবয়স্কই কৰিব নোৱাৰিলে। মোৰ সৰু ভাই বিষ্ণু চৰণ ঘোষে ৰাঁচী স্কুলত যোগদান কৰিলে; পিছলৈ তেওঁ হৈ পৰিল বংগৰ এজন আগশাৰীৰ শাৰীৰিক সংস্কৃতিবিদ। তেওঁ আৰু তেওঁৰ এজন ছাত্ৰই ইউৰোপ আৰু আমেৰিকা ভ্ৰমণ কৰি শক্তি আৰু দক্ষতাৰ প্ৰদৰ্শনী আগবঢ়ায় যিয়ে নিউয়ৰ্কৰ কলম্বিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ৰ জ্ঞানীসকলকে ধৰি বিশ্ববিদ্যালয়ৰ জ্ঞানীসকলক আচৰিত কৰি তুলিছিল।

ৰাঁচীত প্ৰথম বছৰৰ শেষত নামভৰ্তিৰ বাবে আবেদন দুহেজাৰ হ’ল। কিন্তু সেই সময়ত কেৱল আৱাসিক বিদ্যালয়খনত প্ৰায় এশজনহে ঠাই পাব পাৰিছিল। দিনটোৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবে নিৰ্দেশনা অতি সোনকালে সংযোজন কৰা হ’ল।

বিদ্যালয়ত মই সৰু ল’ৰা-ছোৱালীবোৰৰ পিতৃ-মাতৃৰ চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিবলগীয়া হৈছিল, আৰু বহুতো সাংগঠনিক অসুবিধাৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিবলগীয়া হৈছিল । মই প্ৰায়ে খ্ৰীষ্টৰ এই কথাবোৰ মনত পেলাইছিলো: "মই তোমালোকক সঁচাকৈয়ে কওঁ, কোনো মানুহ নাই যিয়ে ঘৰ বা ভাই বা ভনী, বা পিতৃ, বা মা, বা পত্নী, বা সন্তান বা এৰি যোৱা নাই।" দেশবোৰ, মোৰ কাৰণে আৰু শুভবাৰ্তাৰ কাৰণে, কিন্তু তেওঁ এতিয়া এই সময়ত এশগুণ, ঘৰ আৰু ভাই, ভনী, মাক, সন্তান আৰু দেশ, অত্যাচাৰৰ সৈতে লাভ কৰিব; আৰু আহিবলগীয়া জগতত

অনন্ত জীৱন।'' ২৭-৩ শ্ৰীযুক্তশ্বৰে এই শব্দবোৰৰ ব্যাখ্যা কৰিছিল: "যি ভক্তই বিবাহ
আৰু পৰিয়ালৰ জীৱন-অভিজ্ঞতাক ত্যাগ কৰি, সৰু ঘৰৰ সমস্যা আৰু সীমিত কাম-কাজৰ সমস্যাবোৰ সাধাৰণতে সমাজৰ সেৱাৰ বৃহত্তৰ দায়িত্বৰ সৈতে বিনিময় কৰে, তেওঁ এনে এটা কাম হাতত লৈছে যিটোৰ লগত প্ৰায়ে ভুল বুজাবুজিৰ জগতৰ পৰা নিৰ্যাতন ঘটে, কিন্তু ঐশ্বৰিক আভ্যন্তৰীণ সন্তুষ্টিও।"

যোগোদা মঠ, গংগাৰ দক্ষিণেশ্বৰত আত্ম উপলব্ধি ফেল'শ্বিপৰ সুন্দৰ আশ্ৰম।
১৯৩৮ চনত পূব আৰু পশ্চিমৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবে যোগাসনৰ আশ্ৰয়স্থল
হিচাপে প্ৰতিষ্ঠা কৰা হৈছিল।

যোগোদা সত-সংগ ব্ৰহ্মচাৰ্য বিদ্যালয়ৰ কেন্দ্ৰীয় ভৱন, ব্যাকৰণ আৰু
হাইস্কুল শিক্ষাৰে। ইয়াৰ সৈতে সংযুক্ত হৈ আছে দানশীল লাহিৰি মহাসায়
মিছন।

বংগ-নগপুৰ ৰে’লৱেৰ লগত পদৰ প্ৰস্তাৱ নাকচ কৰি মই তেওঁক আঘাত দিয়াৰ বাবে বহুদিন ধৰি ৰখাই ৰখা পিতৃত্বৰ আশীৰ্বাদ দিবলৈ এদিন দেউতা ৰাঁচীত উপস্থিত হ’ল।

"পুত্ৰ," তেওঁ ক'লে, "জীৱনত তোমাৰ পছন্দৰ লগত এতিয়া মোৰ মিলন ঘটিছে। এই সুখী, আগ্ৰহী যুৱকবোৰৰ মাজত তোমাক দেখি মোৰ আনন্দ লাগে; তুমি ৰেলপথৰ সময়সূচীৰ নিৰ্জীৱ অংকবোৰৰ লগত নহয়, ইয়াৰেই অন্তৰ্গত।" মোৰ গোৰোহাত টেগ কৰি থকা ডজন ডজন সৰু সৰু ল’ৰা-ছোৱালীৰ দল এটাৰ ফালে সি হাত জোকাৰিলে। "মোৰ মাত্ৰ আঠটা সন্তান আছিল," তেওঁ টিপটিপিয়া চকুৰে লক্ষ্য কৰিলে, "কিন্তু মই তোমাৰ প্ৰতি অনুভৱ কৰিব পাৰো!"

আমাৰ হাতত এখন বৃহৎ ফলৰ বাগিচা আৰু পঁচিশটা উৰ্বৰ একৰ মাটি থকাৰ বাবে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, শিক্ষক আৰু মই এই আদৰ্শ পৰিৱেশত বহু সুখী ঘণ্টাৰ বাহিৰৰ শ্ৰম উপভোগ কৰিলোঁ। আমাৰ বহুতো পোহনীয়া জন্তু আছিল, তাৰ ভিতৰত আছিল এটা পোৱালি হৰিণ যিটোক ল’ৰা-ছোৱালীবোৰে মোটামুটিভাৱে মূৰ্তি হিচাপে লৈছিল। ময়ো কুকুৰাৰ পোৱালিটোক ইমানেই ভাল পাইছিলোঁ যে মোৰ কোঠাত শুবলৈ দিলোঁ। ভোৰ হোৱাৰ পোহৰত সৰু জীৱটোৱে ৰাতিপুৱাৰ আদৰৰ বাবে মোৰ বিচনাৰ ওচৰলৈ খোজ কাঢ়ি আহিছিল।

এদিন পোহনীয়া জন্তুটোক সাধাৰণতকৈ আগতে খুৱাই দিলোঁ, কিয়নো ৰাঁচী চহৰৰ কোনোবা এটা ব্যৱসায়ত কাম কৰিবলগীয়া হৈছিল। যদিও মই ল’ৰাবোৰক সকীয়াই দিছিলো যে মোৰ উভতি অহালৈকে কুকুৰাৰ পোৱালিটোক খুৱাব নালাগে, তথাপিও তেওঁলোকৰ এজনে অবাধ্য আছিল,

আৰু হৰিণা পোৱালিটোক বৃহৎ পৰিমাণৰ গাখীৰ দিলে। সন্ধিয়া উভতি আহোঁতে দুখৰ খবৰ এটাই মোক সম্ভাষণ জনাইছিল: "সৰু কুকুৰাৰ পোৱালিটো প্ৰায় মৰি গৈছে, অভাৰ ফিডিঙৰ মাজেৰে।"

কান্দি কান্দি মই আপাত দৃষ্টিত নিৰ্জীৱ পোহনীয়া জন্তুটোক মোৰ কোলাত থৈ দিলোঁ। ইয়াৰ প্ৰাণ ৰক্ষা কৰিবলৈ ভগৱানক কৰুণভাৱে প্ৰাৰ্থনা কৰিলোঁ। ঘণ্টাৰ পিছত ঘণ্টা সৰু জীৱটোৱে চকু মেলি থিয় হ’ল আৰু দুৰ্বলভাৱে খোজ কাঢ়িলে। গোটেই স্কুলখনে আনন্দত চিঞৰি উঠিল।

কিন্তু সেই নিশা মোৰ মনত এটা গভীৰ শিক্ষা আহিল, যিটো মই কেতিয়াও পাহৰিব নোৱাৰো। দুবজালৈকে কুকুৰাৰ পোৱালিটোৰ লগত শুই থাকিলোঁ, তেতিয়া টোপনি গ’ল। হৰিণটোৱে
সপোনত আবিৰ্ভাৱ হৈ মোৰ লগত কথা পাতিলে।

"তুমি মোক ধৰি ৰাখিছা। প্লিজ মোক যাবলৈ দিয়ক;

মোক যাবলৈ দিয়ক!" "ঠিক আছে" মই সপোনত উত্তৰ

দিলোঁ।

মই সাৰ পাই উঠিল ততালিকে, আৰু কান্দিলে বাহিৰ, "ল'ৰা, the হৰিণা is মৰি আছে!" দ্য... শিশু লৰালৰিকৈ ক’লে লৈ মোৰ এফালৰ।

পোহনীয়া জন্তুটোক ৰখা কোঠাটোৰ চুকটোলৈ দৌৰি গ’লোঁ৷ উঠিবলৈ শেষ প্ৰচেষ্টা এটা কৰিলে, মোৰ ফালে উজুটি খালে, তাৰ পিছত মোৰ ভৰিৰ ওচৰত পৰিল, মৰি গ’ল।

জীৱ-জন্তুৰ ভাগ্যক পথ প্ৰদৰ্শন আৰু নিয়ন্ত্ৰণ কৰা গণ কৰ্ম অনুসৰি হৰিণৰ জীৱন শেষ হৈছিল, আৰু ই উচ্চ ৰূপলৈ আগবাঢ়ি যাবলৈ সাজু হৈছিল। কিন্তু মোৰ গভীৰ মোহৰ দ্বাৰা, যিটো মই পিছলৈ স্বাৰ্থপৰ বুলি উপলব্ধি কৰিলোঁ আৰু মোৰ উগ্ৰ প্ৰাৰ্থনাৰ দ্বাৰা মই ইয়াক সেই প্ৰাণী ৰূপৰ সীমাবদ্ধতাত ধৰি ৰাখিব পাৰিছিলো, যাৰ পৰা আত্মাই মুক্তিৰ বাবে সংগ্ৰাম কৰি আছিল। হৰিণাৰ আত্মাই সপোনতে নিজৰ অনুৰোধ কৰিলে কাৰণ মোৰ মৰমৰ অনুমতি অবিহনে হয় নাযাব নহয় যাব নোৱাৰিলে। মান্তি হোৱাৰ লগে লগেই গুচি গ’ল।

সকলো দুখে মোক এৰি থৈ গ’ল; মই নতুনকৈ উপলব্ধি কৰিলোঁ যে ঈশ্বৰে বিচাৰে যে তেওঁৰ সন্তানসকলে সকলো বস্তুকে এটা অংশ হিচাপে ভাল পাওক তেওঁক, আৰু মৃত্যুৱে সকলো শেষ কৰে বুলি মোহনীয় অনুভৱ নকৰিবলৈ। অজ্ঞান মানুহে কেৱল মৃত্যুৰ অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰা দেৱালখনহে দেখে, যিয়ে নিজৰ মৰমৰ বন্ধুসকলক আপাত দৃষ্টিত চিৰদিনৰ বাবে লুকুৱাই ৰাখিছে। কিন্তু অনাসক্ত মানুহ, যিজনে আনক প্ৰভুৰ প্ৰকাশ হিচাপে ভাল পায়, তেওঁ বুজি পায় যে মৃত্যুৰ সময়ত প্ৰিয়জন কেৱল তেওঁৰ মাজত আনন্দৰ উশাহ-নিশাহৰ স্থানৰ বাবেহে উভতি আহিছে।

ৰাঁচী বিদ্যালয়খন সৰু আৰু সহজ আৰম্ভণিৰ পৰা বৰ্তমান ভাৰতৰ সুপৰিচিত প্ৰতিষ্ঠানলৈ গঢ় লৈ উঠিল। ঋষিৰ শৈক্ষিক আদৰ্শক চিৰস্থায়ী কৰি ৰখাত আনন্দিত হোৱাসকলৰ স্বেচ্ছামূলক অৱদানেৰে বিদ্যালয়খনৰ বহু বিভাগক সহায় কৰা হয়। যোগোদা

সত- সংগ বুলি সাধাৰণ নামেৰে,

২৭-৪ মিদনাপুৰ, লক্ষ্মণপুৰ, আৰু পুৰীত ফুলি উঠা শাখা
বিদ্যালয় স্থাপন কৰা হৈছে।

ৰাঁচীৰ মুখ্য কাৰ্যালয়ত চিকিৎসা বিভাগৰ ব্যৱস্থা আছে য’ত স্থানীয় দৰিদ্ৰ লোকসকলক ঔষধ আৰু চিকিৎসকৰ সেৱা বিনামূলীয়াকৈ যোগান ধৰা হয়। চিকিৎসা কৰা লোকৰ সংখ্যা গড়ে ১৮ হাজাৰতকৈ অধিক ব্যক্তি ক বছৰ। দ্য... বিদ্যালয় আছে বনাইছিল ইয়াৰ চিহ্ন, লগতে, ভিতৰত ভাৰতীয় প্ৰতিযোগিতামূলক ক্ৰীড়া, আৰু বিদ্যায়তনিক ক্ষেত্ৰত, য’ত বহু ৰাঞ্চিৰ প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে পিছলৈ নিজকে পৃথক কৰি তুলিছে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ জীৱন।

দ্য... বিদ্যালয়, এতিয়া ভিতৰত ইয়াৰ অষ্টবিংশতম বছৰ আৰু the কেন্দ্ৰ ৰ অনেক কাৰ্যকলাপ,

২৭-৫ আছে been সন্মানিত

পূব আৰু পশ্চিমৰ বিশিষ্ট ব্যক্তিসকলৰ ভ্ৰমণৰ দ্বাৰা। বিদ্যালয়খনৰ প্ৰথম বছৰতে পৰিদৰ্শন কৰা আদিম মহান ব্যক্তিসকলৰ ভিতৰত অন্যতম আছিল বেনাৰস "দুটা শৰীৰ থকা সন্ত" স্বামী প্ৰাণবনন্দ। মহান মাষ্টৰে যেতিয়া গছৰ তলত অনুষ্ঠিত হোৱা চিত্ৰময় বাহিৰৰ ক্লাছবোৰ চাইছিল আৰু সন্ধিয়া দেখিছিল যে সৰু ল’ৰাবোৰে ঘণ্টাৰ পিছত ঘণ্টা ধৰি যোগ ধ্যানত নিশ্চল হৈ বহি আছে, তেতিয়া তেওঁ গভীৰভাৱে আপ্লুত হৈছিল।

"যুৱক-যুৱতীসকলৰ সঠিক প্ৰশিক্ষণৰ বাবে লাহিৰী মহাসয়াৰ আদৰ্শ এই প্ৰতিষ্ঠানত চলি থকাটো দেখি মোৰ হৃদয়লৈ আনন্দ আহে। মোৰ গুৰুৰ আশীৰ্বাদ ইয়াৰ ওপৰত হওক।"

মোৰ কাষত বহি থকা এজন ডেকা ল’ৰাই মহান যোগীজনক এটা প্ৰশ্ন

সুধিবলৈ সাহস কৰিলে। "ছাৰ," তেওঁ ক'লে, "মই সন্ন্যাসী হ'মনে? মোৰ

জীৱনটো কেৱল ঈশ্বৰৰ বাবে নেকি?"

যদিও স্বামী প্ৰণবনন্দ হাঁহিলে লাহে লাহে, তাৰ চকু আছিল বিন্ধা কৰা the ভৱিষ্যত।

"শিশু" তেওঁ উত্তৰ দিলে, "ডাঙৰ হ'লে তোমাৰ বাবে অপেক্ষা কৰি থাকে এগৰাকী ধুনীয়া কইনা।" ল’ৰাজনে অৱশেষত বিয়া হ’ল ঠিকেই, বছৰ বছৰ ধৰি স্বামী অৰ্ডাৰত প্ৰৱেশ কৰাৰ পৰিকল্পনা কৰাৰ পিছত।

স্বামী প্ৰণবনন্দই ৰাঁচীলৈ যোৱাৰ কিছুদিন পিছত মই দেউতাৰ লগত যোগীজন অস্থায়ীভাৱে থকা কলিকতাৰ ঘৰলৈ গ’লোঁ৷ ইমান বছৰ আগতে মোৰ আগত কৰা প্ৰণবনন্দৰ ভৱিষ্যদ্বাণীটো মোৰ মনলৈ লৰালৰিকৈ আহিল: "মই তোমাক, তোমাৰ দেউতাকৰ লগত, পিছত দেখা পাম।"

দেউতাই স্বামীৰ কোঠাত প্ৰৱেশ কৰাৰ লগে লগে মহান যোগীজনে নিজৰ আসনৰ পৰা উঠি মোৰ মা- দেউতাকক মৰমেৰে শ্ৰদ্ধাৰে সাৱটি ধৰিলে।

"ভগবতী" তেওঁ ক'লে, "আপুনি নিজৰ বিষয়ে কি কৰি আছে? আপোনাৰ ল'ৰাটোক অসীমলৈ দৌৰি যোৱা দেখা নাইনে?" দেউতাৰ আগত তেওঁৰ প্ৰশংসা শুনি মোৰ ৰঙা পৰি গ’ল। স্বামীয়ে আৰু ক'লে, "আপুনি মনত আছে আমাৰ ধন্য গুৰুজনে কিমান সঘনাই কৈছিল: ' বানাট, বানাট, বান জয়

৷' ২৬-৬ গতিকে ক্ৰিয়া যোগ অবিৰতভাৱে আগবাঢ়ক, আৰু দ্ৰুতভাৱে ঐশ্বৰিক পৰ্টেলত উপনীত হওক।"

বেনাৰসত মোৰ আচৰিত প্ৰথম ভ্ৰমণৰ সময়ত ইমান ভাল আৰু শক্তিশালী দেখা পোৱা প্ৰণবনন্দৰ শৰীৰটোৱে এতিয়া নিশ্চিতভাৱে বয়স বৃদ্ধি দেখুৱাইছিল যদিও তেওঁৰ ভংগীমা এতিয়াও প্ৰশংসনীয়ভাৱে থিয় হৈ আছিল।

"স্বামীজী," মই পোনে পোনে তেওঁৰ চকুলৈ চাই সোধা-পোছা কৰিলোঁ, "প্লিজ মোক সঁচা কথা কওক: আপুনি বয়সৰ উন্নতি অনুভৱ কৰা নাইনে? শৰীৰটো দুৰ্বল হোৱাৰ লগে লগে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আপোনাৰ ধাৰণাবোৰ কিবা হ্ৰাস পাইছেনে?"

তেওঁ ফেৰেস্তাৰ দৰে হাঁহিলে। "প্ৰিয়জন এতিয়া মোৰ লগত আগৰ তুলনাত বেছি।" তেওঁৰ সম্পূৰ্ণ প্ৰত্যয়ই মোৰ মন আৰু আত্মাক আগুৰি ধৰিলে। তেওঁ আৰু ক'লে, "মই এতিয়াও

পেঞ্চন দুটা উপভোগ কৰি আছো-এটা ইয়াত ভগাবতীৰ পৰা, আৰু এটা ওপৰৰ পৰা।" স্বৰ্গৰ ফালে আঙুলিটো দেখুৱাই সাধুজন আনন্দত পৰিল, মুখখন ঐশ্বৰিক জিলিকনিৰে উজ্জ্বল হৈ পৰিল-মোৰ প্ৰশ্নৰ যথেষ্ট উত্তৰ।

প্ৰণবনন্দৰ কোঠাটোত বহুতো গছ-গছনি আৰু বীজৰ টোপোলা থকাটো লক্ষ্য কৰি মই সিহঁতৰ উদ্দেশ্য সুধিলোঁ।

"মই স্থায়ীভাৱে বেনাৰস এৰিছো," তেওঁ ক'লে, "আৰু এতিয়া হিমালয়লৈ যোৱাৰ পথত। তাত মই মোৰ শিষ্যসকলৰ বাবে এটা আশ্ৰম খুলিম। এই বীজৰ পৰা কচু আৰু আন কেইটামান শাক-পাচলি উৎপন্ন হ'ব। মোৰ প্ৰিয়সকলে সৰলভাৱে জীয়াই থাকিব, আনন্দময় ঈশ্বৰ-সংযোগত সময় কটাব। আন একোৰ প্ৰয়োজন নাই।"

পিতৃ সুধিছিল তাৰ ভাই শিষ্য কেতিয়া তেওঁ হ'ব উভতাই দিয়া লৈ কলিকতা।

"আৰু কেতিয়াও নহয়" সাধুজনে উত্তৰ দিলে। "এই বছৰটোৱেই সেই বছৰ য'ত লাহিৰী মহাসায়ীয়ে মোক কৈছিল যে মই মোৰ প্ৰিয় বেনাৰসক চিৰদিনৰ বাবে এৰি হিমালয়লৈ যাম, তাত মোৰ মৰ্ত্যৰ ফ্ৰেমটো পেলাই দিম।"

তেওঁৰ কথাত মোৰ চকু দুটা চকুলোৰে ভৰি পৰিল যদিও স্বামীয়ে শান্ত হাঁহি মাৰিলে। তেওঁ মোক মনত পেলাই দিলে, ঈশ্বৰীয় মাতৃৰ কোলাত নিৰাপদে বহি থকা সৰু স্বৰ্গীয়
শিশু এটাৰ কথা। এজন মহান যোগীৰ পৰম আধ্যাত্মিক শক্তিৰ সম্পূৰ্ণ অধিকাৰত বছৰৰ
বোজাৰ কোনো কু প্ৰভাৱ নপৰে। তেওঁ নিজৰ শৰীৰটো ইচ্ছামতে নবীকৰণ কৰিবলৈ সক্ষম; তথাপিও কেতিয়াবা তেওঁ বাৰ্ধক্য প্ৰক্ৰিয়াটোক মন্থৰ কৰিবলৈ গুৰুত্ব নিদিয়ে, কিন্তু নিজৰ কৰ্মক কাম কৰিবলৈ দিয়ে তাৰ পুৰণি শৰীৰটোক সময় ৰাহি কৰা যন্ত্ৰ হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰি নতুন অৱতাৰত কৰ্মৰ কাম কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তা বাদ দি।

মাহ পাছত মই লগ পাইছিলোঁ an বুঢ়া বন্ধু, সনন্দন, ২০১৬। কোন আছিল এক ৰ প্ৰণবনন্দৰ বন্ধ শিষ্যসকল।

"মোৰ আদৰণীয় গুৰুজন নাই"- হুমুনিয়াহৰ মাজতে সি মোক ক'লে। "তেওঁ ঋষিকেশৰ ওচৰত এটা আশ্ৰম স্থাপন কৰিছিল, আৰু আমাক মৰমলগা প্ৰশিক্ষণ দিছিল। যেতিয়া আমি যথেষ্ট
ভালকৈ বসতি স্থাপন কৰিছিলোঁ, আৰু দ্ৰুত আধ্যাত্মিক কৰি তুলিছিলোঁ।" তেওঁৰ কোম্পানীত অগ্ৰগতি লাভ কৰিলে, তেওঁ এদিন ঋষিকেশৰ পৰা অহা বিশাল ভিৰক খুৱাবলৈ প্ৰস্তাৱ দিলে। মই সোধা-পোছা কৰিলোঁ কিয় ইমান বৃহৎ সংখ্যক বিচাৰিছিল।

"'এইটো মোৰ শেষ উৎসৱ অনুষ্ঠান'। '

"প্ৰণবনন্দজীয়ে প্ৰচুৰ পৰিমাণে খাদ্য ৰন্ধাত সহায় কৰিছিল। আমি প্ৰায় ২০০০ অতিথিক খুৱাইছিলো। ভোজৰ পিছত তেওঁ এখন ওখ মঞ্চত বহি অনন্তৰ ওপৰত অনুপ্ৰাণিত ধৰ্মধ্বনি দিলে। শেষত, হাজাৰ হাজাৰৰ দৃষ্টিৰ আগত, তেওঁ মোৰ ফালে ঘূৰি আহিল, যেতিয়া মই তেওঁৰ কাষত মঞ্চত বহিলোঁ, আৰু অস্বাভাৱিক জোৰেৰে কথা ক'লোঁ।"

"'সনন্দন, হওক প্ৰস্তুত কৰা হৈছে; মই am গৈ আছো লৈ কিক the ফ্ৰেম।

২৭-৭ ' .

"এটা স্তম্ভিত মৌনতাৰ পিছত মই জোৰেৰে কান্দিলোঁ, 'মাষ্টৰ, নকৰিবা! প্লিজ, প্লিজ, নকৰিবা!' ভিৰটোৱে আমাক কৌতুহলৰে চাই আছিল, মোৰ গুৰুজনে মোক চাই হাঁহিলে, কিন্তু তেওঁৰ গম্ভীৰ দৃষ্টি ইতিমধ্যে অনন্তকালৰ ওপৰত নিবদ্ধ হৈ আছিল।

"'স্বাৰ্থ নহ'বা,' তেওঁ ক'লে, 'মোৰ বাবে দুখ নকৰিবা। মই বহুদিনৰ পৰা আপোনালোক সকলোৰে আনন্দৰে সেৱা কৰি আহিছো; এতিয়া।" আনন্দিত হওক আৰু মোক গডস্পীড কামনা কৰক। মই মোৰ কচমিক বিলাভক লগ কৰিবলৈ যাওঁ।' ফুচফুচাই প্ৰণবনন্দজীয়ে আৰু ক’লে, ‘মই অলপতে পুনৰ জন্ম ল’ম। অসীম আনন্দৰ অলপ সময় উপভোগ কৰাৰ পিছত মই উভতি আহিম পৃথিৱীলৈ গৈ

বাবাজীৰ লগত যোগ দিব।

২৭-৮ মোৰ আত্মা কেতিয়া আৰু ক’ত নতুন শৰীৰত আবদ্ধ হৈ পৰিছে,
আপুনি সোনকালে গম পাব।'

"তেওঁ কান্দিলে পুনৰ, 'সনন্দন, ইয়াত মই কিক the ফ্ৰেম দ্বাৰা the দ্বিতীয় ক্ৰিয়া যোগ . ' ২৭- ৯

"তেওঁ আমাৰ সন্মুখৰ মুখৰ সাগৰখনলৈ চালে, আৰু আশীৰ্বাদ দিলে। আধ্যাত্মিক চকুৰ ফালে ভিতৰলৈ দৃষ্টি নিক্ষেপ কৰি তেওঁ নিশ্চল হৈ পৰিল। বিমোৰত পৰা ভিৰটোৱে তেওঁক আনন্দময় অৱস্থাত ধ্যান কৰি থকা বুলি ভাবি থকাৰ সময়তে তেওঁ ইতিমধ্যে মাংসৰ তম্বু এৰি নিজৰ আত্মাক মহাজাগতিক বিশালতাত ডুবাই পেলাইছিল। শিষ্যসকলে তেওঁৰ শৰীৰটো স্পৰ্শ কৰিছিল, পদ্মৰ ভংগীমাত বহিছিল, কিন্তু সেয়াই হৈছিল।" আৰু গৰম মাংস নাছিল। ভাড়াতীয়াজন অমৰ পাৰলৈ পলাই গৈছিল।

মই সোধা-পোছা কৰিলে ক’ত প্ৰণবনন্দ আছিল লৈ হওক পুনৰ জন্ম।

"সেইটো এটা পবিত্ৰ আস্থা মই কাৰো আগত প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰো"-সনন্দনে উত্তৰ দিলে। "হয়তো আপুনি আন কোনো উপায় বিচাৰি পাব পাৰে।"

বছৰ বছৰ পিছত স্বামী কেশবানন্দৰ পৰা আৱিষ্কাৰ কৰিলোঁ

২৭-১০ যে প্ৰণবনন্দই নতুন
শৰীৰত জন্ম লোৱাৰ কেইবছৰমানৰ পাছত হিমালয়ৰ বদ্ৰিনাৰায়ণলৈ গৈছিল আৰু তাতেই মহান বাবাজীৰ চাৰিওফালে সন্তসকলৰ দলটোত যোগ দিছিল।

27-1: বিদ্যালয়, স্কুল। ইয়াত ব্ৰহ্মচাৰ্যই মানুহৰ জীৱনৰ বৈদিক পৰিকল্পনাৰ চাৰিটা পৰ্যায়ৰ ভিতৰত এটাক বুজাইছে, যিটোক সামৰি লোৱা হৈছে সেইটো ৰ (১) the বৈবাহিক জীৱন ছাত্ৰ (ব্ৰহ্মচাৰী); (২) the গৃহস্থ সৈতে সংসাৰিক দায়িত্বসমূহ (গৃহস্থ);
the সন্ন্যাসী (বনাপ্ৰস্থ); (৪) the অৰণ্য বাসিন্দা অথবা বিচৰণকাৰী,)৩(বিনামূলীয়া পৰা আটাইবোৰ পাৰ্থিৱ উদ্বেগ (সন্ন্যাসী)। এইটো আদৰ্শ আঁচনি ৰ জীৱন, যেতিয়া নহয় ব্যাপকভাৱে পৰ্যবেক্ষণ কৰা হৈছে ভিতৰত আধুনিক ভাৰত, তথাপি আছে অনেক ভকত অনুগামীসকল। দ্য... চাৰিটা পৰ্যায়সমূহ are গুৰুৰ আজীৱন নিৰ্দেশনাত ধৰ্মীয়ভাৱে সম্পন্ন কৰা হয়।

27-2: উঃ সংখ্যা ৰ আমেৰিকান ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক লগতে have আয়ত্ত কৰা হৈছে
বিভিন্ন আসন অথবা ভংগীমা, সাঙুৰি বাৰ্নাৰ্ড কোল, লছ এঞ্জেলছৰ আত্ম-বাস্তৱ ফেল'শ্বিপৰ শিক্ষাৰ এজন প্ৰশিক্ষক।

27-3: মাৰ্ক ১০:২৯- ৩০..

27-4: যোগোদাঃ যোগ, ইউনিয়ন, সম্প্ৰীতি, ভাৰসাম্য; দা, সেইটো কোনটো প্ৰদান কৰে। সত-সংগাঃ বহিছিল, সত্য; সঙ্গা, ফেল'শ্বিপ। ইন দ্য... পশ্চিম, লৈ এৰাই চলক the ব্যৱহাৰ ৰ ক সংস্কৃত নাম, the যোগোদা সত-সংগা বিপ্লৱ আছে been কল কৰিছিল the আত্ম-বাস্তৱায়ন ফেল'শ্বিপ.

27-5: দ্য... কাৰ্যকলাপ at ৰাঁচী are বৰ্ণনা কৰা হৈছে অধিক সম্পূৰ্ণৰূপে ভিতৰত অধ্যায় ৪০. দ্য... লক্ষ্মণপুৰ বিদ্যালয় is ভিতৰত the সক্ষম চাৰ্জ of Mr. GC Dey, BA চিকিৎসা বিভাগটোৰ তত্বাৱধানত আছে ডাঃ এছ এন পাল আৰু ছাছি ভূষণ মুলিক।

27-6: এক ৰ লাহিৰি মহাসয়াৰ প্ৰিয় মন্তব্য, দিয়া হৈছে যেনেকৈ উৎসাহ
যোগোৱা বাবে তাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ অধ্যৱসায়। উঃ free translation is: "চেষ্টা কৰা, চেষ্টা কৰা, এদিন চাওক! ঈশ্বৰীয় লক্ষ্য!"

27-7: অৰ্থাৎ, দিয়া ওপৰত the শৰীৰ।

27-8: লাহিৰি মহাসয়াৰ গুৰু, কোন is তথাপি জীয়াই থকা। (চোৱা অধ্যায় ৩৩.)

27-9: দ্বিতীয় ক্ৰিয়া, লাহিৰি মহাশয়ে শিকোৱাৰ দৰে, ইয়াক আয়ত্ত কৰা ভক্তক গুচি যাবলৈ আৰু উভতি যাবলৈ সক্ষম কৰে শৰীৰ সচেতনভাৱে at যিকোনো সময়। উন্নত হোৱা যোগীসকল ব্যৱহাৰ the দ্বিতীয় ক্ৰিয়া কৌশল সেই সময়ত the অন্তিম প্ৰস্থান ৰ মৃত্যু, ক মুহূৰ্তটো তেওঁলোকে নিৰৱচ্ছিন্নভাৱে আগতেই জানে।

27-10: মোৰ মীটিং সৈতে কেশবানন্দ is বৰ্ণনা কৰা হৈছে ভিতৰত অধ্যায় ৪২.

অধ্যায়: ২৮

কাশী, ১৮৮৬৫ পুনৰ জন্ম আৰু পুনৰ আৱিষ্কাৰ কৰা হৈছে

"অনুগ্ৰহ কৰি কৰক নহয় যাওক into the পানী। কৰিবলৈ দিয়া আমাক গা ধোৱা দ্বাৰা ডিপিং আমাৰ বাল্টি।"

মোৰ লগত আঠ মাইল হাইকিংত যোৱা ৰাঞ্চিৰ ডেকা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সম্বোধন কৰি আছিলো ওচৰৰ এটা পাহাৰ। আমাৰ আগৰ পুখুৰীটোৱে আমন্ত্ৰণ জনাইছিল যদিও তাৰ প্ৰতি মোৰ মনত এটা বিতৃষ্ণাৰ সৃষ্টি হৈছিল।
মোৰ চৌপাশৰ দলটোৱে মোৰ বাল্টি ডুবাই ৰখাৰ আদৰ্শ অনুসৰণ কৰিছিল যদিও কেইজনমান ল’ৰাই শীতল পানীৰ প্ৰলোভনৰ সন্মুখীন হ’ল। সিহঁতে ডুব যোৱাৰ লগে লগে সিহঁতৰ চাৰিওফালে ডাঙৰ ডাঙৰ পানীৰ সাপবোৰে লৰচৰ কৰিলে। ল’ৰাকেইটা হাস্যৰসময়ী তৎপৰতাৰে পুখুৰীৰ পৰা ওলাই আহিল।

গন্তব্যস্থান পোৱাৰ পিছত আমি পিকনিকৰ দুপৰীয়াৰ আহাৰ উপভোগ কৰিলোঁ। গছ এজোপাৰ
তলত বহিলোঁ, ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দল এটাই আগুৰি ধৰিলোঁ। মোক প্ৰেৰণাদায়ক মুডত বিচাৰি পাই তেওঁলোকে মোক প্ৰশ্নৰে প্লাই কৰিলে।

"প্লিজ মোক কওক ছাৰ," এজন যুৱকে সোধা-পোছা কৰিলে, "যদি মই সদায় আপোনাৰ লগত
ত্যাগ পথত থাকিম ।"

"আহ, নহয়," মই উত্তৰ দিলে, "আপুনি will হওক বলপূৰ্বকভাৱে লোৱা আঁতৰত লৈ আপোনাৰ গৃহ, আৰু পাছত আপুনি will বিয়া কৰাব লাগে।"

অবিশ্বাসী হৈ তেওঁ তীব্ৰ প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰিলে। "মই মৰিলেহে মোক ঘৰলৈ লৈ যাব পাৰিব।" কিন্তু কেইমাহমানৰ ভিতৰতে তেওঁৰ চকুলোৰে প্ৰতিহত কৰাৰ পিছতো মাক-
দেউতাকে তেওঁক লৈ যাবলৈ আহিল; কিছু বছৰৰ পাছত, তেওঁ বিয়া কৰাইছিল।

বহু প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়াৰ পিছত মোক সম্বোধন কৰিলে কাশী নামৰ ল’ৰা এজনে। বয়স প্ৰায় বাৰ বছৰ, এজন মেধাৱী ছাত্ৰ আৰু সকলোৰে প্ৰিয়।

"মহোদয়," তেওঁ কৈছিল, "কি will হওক মোৰ ভাগ্য?"

"আপুনি কৰিব সোনকালে হওক মৃত।" দ্য... প্ৰত্যুত্তৰ আহিছিল পৰা মোৰ ওঁঠ সৈতে an অপ্ৰতিৰোধ্য বল।

এই অভাৱনীয় প্ৰকাশই মোৰ লগতে উপস্থিত সকলোকে স্তম্ভিত আৰু দুখী কৰি তুলিলে। মনে মনে নিজকে এজন enfant terrible বুলি তিৰস্কাৰ কৰি, মই আৰু অধিক প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিবলৈ অস্বীকাৰ কৰিলোঁ।

ওপৰত আমাৰ উভতাই দিয়া লৈ the বিদ্যালয়, কাশী আহিছিল লৈ মোৰ কোঠা।

"মই মৰিলে পুনৰ জন্ম লওঁতে মোক বিচাৰি পাবনে, আৰু মোক পুনৰ আধ্যাত্মিক পথলৈ লৈ আহিবনে?" সি হুমুনিয়াহ কাঢ়িলে।

এই কঠিন গুপ্ত দায়িত্ব নাকচ কৰিবলৈ মই নিজকে বাধ্যতামূলক অনুভৱ কৰিলোঁ। কিন্তু তাৰ পিছত কেইবা সপ্তাহ ধৰি কাশীয়ে মোক কুকুৰৰ দৰে হেঁচা মাৰি ধৰিলে। তেওঁক ব্ৰেকিং পইণ্টলৈকে অস্থিৰ হোৱা দেখি অৱশেষত মই তেওঁক সান্ত্বনা দিলোঁ।

"হয়," মই প্ৰতিশ্ৰুতি দিলে। "যদি the স্বৰ্গীয় পিতৃ ঋণ দিয়ে তাৰ সাহায্য, মই will চেষ্টা কৰা লৈ সন্ধান কৰা আপুনি।"

গ্ৰীষ্মকালীন ছুটীৰ সময়ত মই এটা চুটি ভ্ৰমণ আৰম্ভ কৰিলোঁ। কাশীক লগত লৈ যাব নোৱাৰাৰ বাবে অনুশোচনা কৰি মই যোৱাৰ আগতে তেওঁক মোৰ কোঠালৈ মাতিলোঁ, আৰু সকলো বুজাই দিয়াৰ বিপৰীতে স্কুলৰ আধ্যাত্মিক কম্পনত থাকিবলৈ সাৱধানে নিৰ্দেশ দিলোঁ। কেনেবাকৈ মোৰ এনে লাগিল যে যদি তেওঁ ঘৰলৈ নাযায় তেন্তে তেওঁ হয়তো আগতীয়া দুৰ্যোগৰ পৰা হাত সাৰিব।

মই যোৱাৰ লগে লগে কাশীৰ দেউতাক ৰাঁচী পালেহি। পোন্ধৰ দিন ধৰি তেওঁ পুত্ৰৰ ইচ্ছা ভাঙিবলৈ চেষ্টা কৰিলে, বুজাই দিলে যে যদি কাশীয়ে মাকক চাবলৈ মাত্ৰ চাৰিদিনৰ বাবে কলিকতালৈ যায়, তেন্তে ৷ তাৰ পিছত তেওঁ উভতি আহিব পাৰিব। কাশীয়ে অধ্যৱসায়ীভাৱে নাকচ কৰিলে। দেউতাকে অৱশেষত ল’ৰাটোক লৈ যাম বুলি ক’লে আৰক্ষীৰ সহায়ত আঁতৰি যায়। বিদ্যালয়খনৰ প্ৰতি কোনো প্ৰতিকূল প্ৰচাৰৰ কাৰণ হ’বলৈ অনিচ্ছুক কাশীক এই ভাবুকিৰে বিচলিত কৰি তুলিছিল। যোৱাৰ বাহিৰে আন উপায় দেখা নাপালে।

কিছুদিন পিছত ৰাঁচীলৈ উভতি আহিলোঁ৷ কাশীক কেনেকৈ আঁতৰাই দিয়া হৈছে শুনি মই লগে লগে কলিকতাৰ বাবে এণ্ট্ৰেইন কৰিলোঁ। তাত মই ঘোঁৰাৰ কেব এখন এংগেজ কৰিলোঁ। অতি আচৰিত কথা, গংগাৰ ওপৰেৰে হাওৰা দলঙৰ সিপাৰে বাহনখন পাৰ হৈ যোৱাৰ লগে লগে শোক
পোছাক পিন্ধা কাশীৰ দেউতাক আৰু অন্যান্য আত্মীয়ক দেখা পালোঁ। মোৰ ড্ৰাইভাৰক ৰ’বলৈ চিঞৰি মই লৰালৰিকৈ ওলাই আহিলোঁ আৰু দুৰ্ভগীয়া দেউতাকৰ ফালে চকু ফুৰাই চালোঁ।

"মিষ্টাৰ। হত্যাকাৰী," মই কান্দিলে কিছু পৰিমাণে অযুক্তিকৰভাৱে, "আপুনি have হত্যা কৰা হৈছে মোৰ ল’ৰা!"

কাশীক বলপূৰ্বকভাৱে কলিকতালৈ অনাৰ ভুলটো পিতৃয়ে ইতিমধ্যে উপলব্ধি কৰিছিল। ল’ৰাজন তাত থকা কেইদিনমানৰ ভিতৰতে দূষিত খাদ্য খাই কলেৰা ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ মৃত্যুমুখত পৰিছিল।

কাশীৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেম, আৰু মৃত্যুৰ পিছত তেওঁক বিচাৰি পোৱাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি, ৰাতি দিনে মোক খেদি ফুৰিছিল। মই য’তেই নাযাওঁ, মোৰ সন্মুখত তেওঁৰ মুখখন ওপৰলৈ উঠি আহিল। মই তেওঁৰ সন্ধানত স্মৰণীয় সন্ধান আৰম্ভ কৰিলোঁ, আনকি বহু আগতেই মই মোৰ হেৰুৱা মাকক বিচাৰিছিলোঁ।

কাশী , ১৮৮৬৫ হেৰাল আৰু পুনৰ আৱিষ্কাৰ কৰা হৈছে

মোৰ ভাই বিষ্ণু; শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ অতি উন্নত শিষ্য ছেৰামপুৰৰ মোটিলাল মুখাৰ্জী; মোৰ পিতৃ; মিষ্টাৰ ৰাইট; মই নিজেই; তুলসী নাৰায়ণ বসু; ৰাঞ্চিৰ স্বামী সত্যানন্দ

১৯২০ চনৰ আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ধৰ্মীয় উদাৰবাদী কংগ্ৰেছৰ প্ৰতিনিধিৰ এটা দলে... বষ্টন, য’ত মই আমেৰিকাত মোৰ প্ৰথম ভাষণ দিছিলো। (বাওঁফালৰ পৰা
সোঁফালে) ৰেভাৰেণ্ড ক্লে মেকক’লি, ৰেভাৰেণ্ড টি ৰ’ণ্ডা উইলিয়ামছ,
অধ্যাপক এছ উছিগাছাকি, ৰেভাৰেণ্ড জেবেজ টি চাণ্ডাৰলেণ্ড, মই নিজেই,
ৰেভাৰেণ্ড চাছ। ডব্লিউ ৱেণ্ডটে, ৰেভাৰেণ্ড চেমুৱেল এ এলিয়ট, ৰেভাৰেণ্ড
বেচিল মাৰ্টিন, ৰেভাৰেণ্ড।
ক্রিষ্টোফাৰ জে. ৰাষ্টা, ৰেভাৰেণ্ড। চেমুৱেল এম. ক্ৰ'থাৰ্ছ।

মই অনুভৱ কৰিলোঁ যে ভগৱানে মোক যিমানখিনি যুক্তিৰ ক্ষমতা দিছে, সিমানখিনিলৈকে মই ইয়াক ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব আৰু মোৰ ক্ষমতাক চৰম পৰিমাণে কৰ দিব লাগিব যাতে ল’ৰাটোৰ নক্ষত্ৰীয় অৱস্থান জানিব পৰা সূক্ষ্ম নিয়মবোৰ আৱিষ্কাৰ কৰিব পাৰো। তেওঁ আছিল অপূৰ্ণ ইচ্ছাৰে কম্পন কৰা আত্মা, মই উপলব্ধি কৰিলোঁ-নক্ষত্ৰীয় অঞ্চলৰ লাখ লাখ উজ্জ্বল আত্মাৰ মাজত ক’ৰবাত ওপঙি থকা পোহৰৰ এক ভৰ। মই কেনেকৈ টিউন কৰিব লাগিছিল তেওঁক, আন আত্মাৰ ইমানবোৰ কম্পন পোহৰৰ মাজত?

ব্যৱহাৰ কৰি ক গোপনীয় যোগাসন কৌশল, মই সম্প্ৰচাৰিত মোৰ ভালপোৱা লৈ কাশীৰ আত্মা মাজেদি the মাইক্ৰ'ফোন ৰ

আধ্যাত্মিক চকু, ভ্ৰুৰ মাজৰ ভিতৰৰ বিন্দু। ওপৰলৈ উঠা হাত আৰু আঙুলিৰ এন্টেনাৰে, ম ই প্ৰায়ে ঘূৰি গ’ল মই নিজেই গোলাকাৰ আৰু গোলাকাৰ, চেষ্টা কৰি আছে লৈ স্থান নিৰ্ণয় কৰক the দিশ ভিতৰত কোনটো তেওঁ ভ্ৰূণ হিচাপে পুনৰ জন্ম হৈছিল। মোৰ হৃদয়ৰ

কনচেনট্ৰেচন টিউন কৰা ৰেডিঅ’টোত তেওঁৰ পৰা সঁহাৰি পাম বুলি আশা কৰিলোঁ।

২৮-১

মই অন্তৰ্দৃষ্টিৰে অনুভৱ কৰিলোঁ যে কাশী সোনকালে পৃথিৱীলৈ ঘূৰি আহিব, আৰু মই যদি তেওঁৰ ওচৰলৈ মোৰ আহ্বান অবিৰতভাৱে সম্প্ৰচাৰ কৰি থাকিম, তেন্তে তেওঁৰ আত্মাই উত্তৰ দিব। মই জানিছিলোঁ যে কাশীয়ে পঠোৱা সামান্যতম ইমপালছন মোৰ আঙুলি, হাত, বাহু, মেৰুদণ্ড, স্নায়ুত অনুভৱ হ’ব।

অক্ষীণ উদ্যমেৰে কাশীৰ মৃত্যুৰ পিছত প্ৰায় ছমাহ ধৰি অবিৰতভাৱে যোগ পদ্ধতিৰ অনুশীলন কৰিলোঁ। এদিন ৰাতিপুৱা কেইজনমান বন্ধুৰ সৈতে কলিকতাৰ ভিৰ কৰা বৌবজাৰ অংশত খোজ কাঢ়ি গৈ থাকোঁতে মই সাধাৰণ ধৰণেৰে হাত দুখন তুলি ল’লোঁ৷ প্ৰথমবাৰৰ বাবে সঁহাৰি আহিল। আঙুলি আৰু হাতৰ তলুৱাৰ তললৈ বৈদ্যুতিক ইমপালছন টোপাল টোপালকৈ ওলাই অহা ধৰা পাই মই ৰোমাঞ্চিত হৈ পৰিলোঁ। এই সোঁতবোৰে মোৰ চেতনাৰ গভীৰ গুহাৰ পৰা নিজকে এটা আপ্লুত চিন্তালৈ অনুবাদ কৰিলে: "মই কাশী; মই কাশী; মোৰ ওচৰলৈ আহক!"

মোৰ হৃদযন্ত্ৰৰ ৰেডিঅ’ত মনোনিৱেশ কৰাৰ লগে লগে চিন্তাটো প্ৰায় শুনা যায়।

কাশীৰ বৈশিষ্ট্যপূৰ্ণ, অলপ হুৰহুৰাই ফুচফুচানিত,

২৮-২ বাৰে বাৰে তেওঁৰ চমন

শুনিলোঁ। মোৰ এজন সংগী প্ৰকাশ দাসৰ বাহুটো

২৮-৩ গ’লত জব্দ কৰিলোঁ আৰু আনন্দত তাক
চাই হাঁহিলে।

"এইটো চায় যেনেকৈ যদিও মই have অৱস্থিত কাশী!"

মই ঘূৰি ঘূৰি ঘূৰি ঘূৰি আহিবলৈ ধৰিলোঁ, বন্ধু-বান্ধৱী আৰু পাৰ হৈ যোৱা ভিৰৰ অস্বস্তিকৰ আমোদৰ বাবে। মোৰ আঙুলিৰ মাজেৰে বৈদ্যুতিক আৱেগবোৰ টিংটিংকৈ টিংটিংকৈ উঠিল যেতিয়া মই ওচৰৰ পথ এটাৰ ফালে মুখ কৰিলোঁ, যাৰ নাম উপযুক্তভাৱে "চাৰ্পেণ্টাইন লেন"। আন দিশলৈ ঘূৰিলেই নক্ষত্ৰীয় সোঁতবোৰ নোহোৱা হৈ গ’ল ।

"আহ" মই উচ্চাৰণ কৰিলোঁ, "কাশীৰ আত্মাই নিশ্চয় কোনোবা মাতৃৰ গৰ্ভত বাস কৰি আছে যাৰ ঘৰ এই লেনত আছে।"

মোৰ সংগীসকল আৰু মই চাৰ্পেণ্টাইন লেনৰ ওচৰ পালোঁগৈ; মোৰ ওপৰলৈ উঠা হাত দুখনৰ কম্পনবোৰ অধিক শক্তিশালী হৈ উঠিল, অধিক স্পষ্ট হৈ পৰিল। চুম্বকৰ দৰে মোক ৰাস্তাৰ সোঁফালৰ ফালে টানি লৈ গ’ল। এটা নিৰ্দিষ্ট ঘৰৰ প্ৰৱেশদ্বাৰত উপস্থিত হৈ মই নিজকে ট্ৰেন্সফিক্সড হোৱা দেখি আচৰিত হৈ পৰিলোঁ। মই মোৰ উশাহ বন্ধ কৰি তীব্ৰ উত্তেজনাৰ অৱস্থাত দুৱাৰত টোকৰ মাৰিলোঁ। মই অনুভৱ কৰিলোঁ যে মোৰ দীঘলীয়া, কষ্টকৰ আৰু নিশ্চিতভাৱে অস্বাভাৱিক অভিযানৰ সফল অন্ত পৰিছে!

দুৱাৰখন খুলি দিলে এজন চাকৰে, মোক ক’লে যে তাইৰ মালিক ঘৰত আছে। দ্বিতীয় মহলাৰ পৰা চিৰিৰে নামি তেওঁ মোক চাই সোধা-পোছা কৰি হাঁহিলে। মোৰ প্ৰশ্নটো কেনেকৈ ফ্ৰেম কৰিব লাগে মই প্ৰায়েই নাজানিছিলো, একেলগে প্ৰাসংগিক আৰু অভদ্ৰ।

"অনুগ্ৰহ কৰি কওক মোক, মহোদয়, যদি আপুনি আৰু আপোনাৰ পত্নী have been আশা কৰা ক শিশু

বাবে বিষয়ে ছয় মাহ?"

"হয়, তেনেকুৱাই।" মই যে স্বামী, পৰম্পৰাগত কমলা ৰঙৰ কাপোৰ পিন্ধা এজন ত্যাগী, সেই কথা দেখি তেওঁ বিনয়েৰে আৰু ক'লে, "প্ৰাৰ্থনা কৰক মোক জনাওক যে আপুনি মোৰ কাম-কাজ কেনেকৈ জানে।"

কেতিয়া তেওঁ শুনা বিষয়ে কাশী আৰু the প্ৰতিশ্ৰুতি মই আছিল দিয়া হৈছে, the আচৰিত হৈ পৰিল মানুহ বিশ্বাস কৰিলে মোৰ কাহিনী।

"আপোনাৰ পৰা এটা গোলা ৰঙৰ মতা সন্তান জন্ম হ'ব" মই তেওঁক ক'লোঁ। "তেওঁৰ মুখখন বহল হ'ব, কপালৰ ওপৰত ক'লিক থাকিব। তেওঁৰ স্বভাৱ বিশেষভাৱে আধ্যাত্মিক হ'ব।" মই নিশ্চিত অনুভৱ কৰিলোঁ যে আগন্তুক শিশুটিয়ে কাশীৰ লগত এই সাদৃশ্যবোৰ বহন কৰিব।

পিছত মই সেই শিশুটিৰ ওচৰলৈ গ’লোঁ, যাৰ পিতৃ-মাতৃয়ে তেওঁক পুৰণি নাম কাশী বুলি দিছিল। শিশু অৱস্থাতো তেওঁৰ চেহেৰা মোৰ প্ৰিয় ৰাঞ্চিৰ ছাত্ৰজনৰ সৈতে আকৰ্ষণীয়ভাৱে মিল আছিল। শিশুটিয়ে মোক এটা নিমিষতে মৰম দেখুৱালে; অতীতৰ আকৰ্ষণ দুগুণ তীব্ৰতাৰে জাগি উঠিল।

বছৰ বছৰ পিছত কিশোৰ ল’ৰাজনে মোলৈ লিখিলে, আমেৰিকাত থকাৰ সময়ছোৱাত। এজন ত্যাগীৰ পথ অনুসৰণ কৰাৰ গভীৰ আকাংক্ষা তেওঁ বুজাই দিলে। মই তেওঁক হিমালয়ৰ এজন মাষ্টৰৰ ওচৰলৈ নিৰ্দেশ দিলোঁ যিয়ে আজিও পুনৰ জন্ম লোৱা কাশীক পথ প্ৰদৰ্শন কৰে।

28-1: ভ্ৰূৰ মাজৰ বিন্দুৰ পৰা প্ৰক্ষেপিত ইচ্ছাক যোগীসকলে চিন্তাৰ সম্প্ৰচাৰ যন্ত্ৰ বুলি জনা যায়। কেতিয়া the অনুভৱ is শান্তভাৱে ঘনীভূত কৰা ওপৰত the হৃদয়, এইটো কাৰ্য্য কৰে যেনেকৈ ক মানসিক ৰেডিঅ', আৰু পাৰে পোৱা the বাৰ্তাসমূহ দূৰ বা ওচৰৰ আনৰ। টেলিপেথীত এজন ব্যক্তিৰ মনত থকা চিন্তাৰ সুক্ষ্ম কম্পনবোৰ নক্ষত্ৰীয় ইথাৰৰ সূক্ষ্ম কম্পনৰ জৰিয়তে আৰু তাৰ পিছত স্থূল পাৰ্থিৱ ইথাৰৰ জৰিয়তে সংক্ৰমিত হয়, যাৰ ফলত বৈদ্যুতিক তৰংগৰ সৃষ্টি হয় যিয়ে পাছলৈ নিজকে আনজনৰ মনত চিন্তাৰ তৰংগলৈ ৰূপান্তৰিত কৰে।

28-2: প্ৰত্যেক আত্মা ভিতৰত ইয়াৰ বিশুদ্ধ ৰাজ্য is সৰ্বজ্ঞানী। কাশীৰ আত্মা মনত পৰিল আটাইবোৰ the বৈশিষ্ট্যসমূহ ৰ কাশী, ১৮৮৬৫ the ল’ৰা, আৰু সেইবাবেই মোৰ চিনাকি আলোড়িত কৰিবলৈ তেওঁৰ হুৰহুৰাই মাতটোৰ অনুকৰণ কৰিলে।

28-3: প্ৰকাশ দাস is the বৰ্তমান নিৰ্দেশক ৰ আমাৰ যোগোদা অংক (আশ্ৰম) at দক্ষিণেশ্বৰ ভিতৰত বংগ।

অধ্যায়: ২৯

ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ আৰু মই তুলনা কৰা বিদ্যালয়

"ৰবীন্দ্ৰনাথ।" ঠাকুৰ শিকাইছিল আমাক লৈ গোৱা, যেনেকৈ ক প্ৰাকৃতিক প্ৰপত্ৰ ৰ নিজক-অভিব্যক্তি, পচন্দ কৰা the চৰাই।"

মোৰ ৰাঁচী স্কুলৰ এজন উজ্জ্বল চৈধ্য বছৰীয়া ল’ৰা ভোলা নাথে এদিন ৰাতিপুৱা তেওঁৰ সুৰীয়া বিস্ফোৰণৰ বাবে তেওঁক প্ৰশংসা কৰাৰ পিছত মোক এই ব্যাখ্যা দিলে। প্ৰৰোচনাৰে বা প্ৰৰোচনা নোহোৱাকৈয়ে ল’ৰাটোৱে সুৰীয়া ধাৰা এটা ঢালি দিলে। ইয়াৰ পূৰ্বে তেওঁ বলপুৰৰ বিখ্যাত ঠাকুৰ বিদ্যালয় "সান্তিনিকেতন" (শান্তিৰ আশ্ৰয়স্থল)ত পঢ়িছিল।

"ৰবীন্দ্ৰনাথৰ গীতবোৰ মোৰ ওঁঠত প্ৰাথমিক যৌৱনৰ পৰাই আছে" মই মোৰ সংগীজনক ক'লোঁ। "সকলো বংগ, আনকি অশিক্ষিত কৃষকসকলেও তেওঁৰ উচ্চ পদ্যত আনন্দ কৰে।"

ভোলা আৰু মই একেলগে গাইছিলো ঠাকুৰৰ কেইটামান ৰেফ্ৰেইন, যিয়ে হাজাৰ হাজাৰ ভাৰতীয় কবিতা, কিছুমান মৌলিক আৰু আন কিছুমান শেঁতা প্ৰাচীন কাব্যৰ সংগীতৰ ৰূপ দিছে।

"ৰবীন্দ্ৰনাথক সাহিত্যৰ নোবেল বঁটা পোৱাৰ পিছতেই মই লগ পাইছিলো" মই পিছত মন্তব্য কৰিলোঁ আমাৰ কণ্ঠদান। "মই তেওঁক লগ কৰিবলৈ আকৰ্ষিত হৈছিলো কাৰণ তেওঁৰ সাহিত্য সমালোচকসকলক নিষ্কাশন কৰাত তেওঁৰ অকূটনৈতিক সাহসক মই প্ৰশংসা কৰিছিলো।" মই হাঁহিলোঁ।

ভোলা কৌতুহলজনকভাৱে সোধা-পোছা কৰিলে the কাহিনী।

"বাংলা কবিতাত নতুন শৈলীৰ প্ৰৱৰ্তনৰ বাবে পণ্ডিতসকলে ঠাকুৰক তীব্ৰভাৱে ছাল মাৰিলে," মই আৰম্ভ কৰিলোঁ। "পণ্ডিতসকলৰ হৃদয়ৰ প্ৰিয় সকলো নিৰ্ধাৰিত সীমাবদ্ধতাক আওকাণ কৰি তেওঁ কথোপকথন আৰু ধ্ৰুপদী অভিব্যক্তি মিহলি কৰিছিল। তেওঁৰ গীতত আৱেগিকভাৱে আকৰ্ষণীয় শব্দৰে গভীৰ দাৰ্শনিক সত্যক মূৰ্ত কৰি ৰখা হৈছে, গ্ৰহণযোগ্য সাহিত্যৰ ৰূপবোৰৰ প্ৰতি অলপ গুৰুত্ব দিয়া হৈছে।"

"এজন প্ৰভাৱশালী সমালোচকে ৰবীন্দ্ৰনাথক 'কপৌ-কবি যিয়ে নিজৰ কুইংবোৰ ছপা ৰূপত এটকাত বিক্ৰী কৰিছিল' বুলি তুচ্ছ-তাচ্ছিল্য কৰি উল্লেখ কৰিছিল।" কিন্তু ঠাকুৰৰ প্ৰতিশোধৰ সময় ওচৰ চাপিছিল;

"ৰবীন্দ্ৰনাথে ইচ্ছাকৃতভাৱে বহু পলম কৰাৰ পিছতহে নিজৰ অতিথিসকলক গ্ৰহণ কৰিছিল, আৰু তাৰ পিছত ষ্ট'ইক মৌনতাৰে তেওঁলোকৰ প্ৰশংসা শুনিছিল। অৱশেষত তেওঁ তেওঁলোকৰ নিজৰ অভ্যাসগত সমালোচনাৰ অস্ত্ৰবোৰ তেওঁলোকৰ বিৰুদ্ধে ঘূৰি আহিছিল।"

"'ভদ্ৰলোকসকল,' তেওঁ ক'লে, 'আপুনি ইয়াত দিয়া সুগন্ধি সন্মানবোৰ আপোনালোকৰ অতীতৰ অৱজ্ঞাৰ পচি যোৱা দুৰ্গন্ধৰ সৈতে অসঙ্গতিপূৰ্ণভাৱে মিহলি হৈ আছে। মোৰ নোবেল বঁটা বঁটা, আৰু আপোনালোকৰ হঠাতে তীব্ৰ প্ৰশংসাৰ শক্তিৰ মাজত সম্ভৱতঃ কোনো সম্পৰ্ক আছেনে? মই এতিয়াও সেইজন কবি যিয়ে প্ৰথমবাৰৰ বাবে বংগৰ মন্দিৰত মোৰ নম্ৰ ফুল আগবঢ়োৱাৰ সময়ত আপোনালোকক অসন্তুষ্ট কৰিছিল।'

"ঠাকুৰে দিয়া সাহসী শাস্তিৰ বিৱৰণী বাতৰি কাকতত প্ৰকাশ পাইছিল। চাতুৰীৰ দ্বাৰা সম্মোহিত নোহোৱা এজন মানুহৰ স্পষ্টবাদী কথাৰ মই প্ৰশংসা কৰিছিলো।" "কলিকতাত

ৰবীন্দ্ৰনাথৰ সৈতে তেওঁৰ সম্পাদক মিষ্টাৰ চি এফ এণ্ড্ৰুজে মোক

২৯-১ গ'লত চিনাকি

কৰাই দিছিল।" যিজনে কেৱল বাংলা ধোটি পিন্ধিছিল ৷ তেওঁ ঠাকুৰক তেওঁৰ গুৰুদেৱ বুলি
মৰমেৰে উল্লেখ কৰিছিল ৷

"ৰবীন্দ্ৰনাথে মোক কৃপা কৰি গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁ মনোমোহা, সংস্কৃতি আৰু দৰবাৰীতাৰ এক শান্তিদায়ক আভা নিৰ্গত কৰিছিল। তেওঁৰ সাহিত্যিক পটভূমিৰ বিষয়ে মোৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰত ঠাকুৰে মোক কৈছিল যে আমাৰ ধৰ্মীয় মহাকাব্যৰ উপৰিও তেওঁৰ প্ৰেৰণাৰ এটা প্ৰাচীন উৎস আছিল ধ্ৰুপদী কবি বিদ্যাপতি। "

এই স্মৃতিবোৰৰ পৰা অনুপ্ৰাণিত হৈ মই ঠাকুৰৰ এটা পুৰণি বাংলা গীতৰ সংস্কৰণ "লাইট দ্য লেম্প অৱ থাই লাভ" গাবলৈ ধৰিলোঁ। বিদ্যালয় খেলপথাৰৰ ওপৰেৰে খোজ কাঢ়ি গৈ থাকোঁতে ভোলা আৰু মই আনন্দত জপ কৰিলোঁ ।

ৰাঁচী বিদ্যালয় প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ প্ৰায় দুবছৰৰ পাছত আমাৰ শৈক্ষিক আদৰ্শৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাৰ উদ্দেশ্যে শান্তিনিকেতনত তেওঁক লগ কৰিবলৈ ৰবীন্দ্ৰনাথৰ পৰা নিমন্ত্ৰণ পাইছিলোঁ। মই আনন্দৰে গ’লোঁ৷ মই সোমাওঁতে কবিজন তেওঁৰ অধ্যয়ন কক্ষত বহি আছিল; মই তেতিয়াও আমাৰ প্ৰথম সাক্ষাৎকাৰৰ দৰেই ভাবিছিলো যে তেওঁও ঠিক তেনেকুৱাই আকৰ্ষণীয় যিকোনো চিত্ৰশিল্পীয়ে বিচৰাৰ দৰে চমৎকাৰ পুৰুষত্বৰ আৰ্হি। সুন্দৰকৈ চেলেকি লোৱা মুখখন, সম্ভ্ৰান্ত পেট্ৰিচিয়ান, দীঘল চুলি আৰু বৈ যোৱা দাড়িৰ ফ্ৰেম। ডাঙৰ, গলি যোৱা চকু; এটা ফেৰেস্তাৰ দৰে হাঁহি; আৰু ক

বাঁহীৰ দৰে মানৰ কণ্ঠ যিটো আক্ষৰিক অৰ্থত মনোমোহা আছিল। ষ্টেলৱাৰ্ট, ওখ আৰু গম্ভীৰ, তেওঁ প্ৰায় নাৰীসুলভ কোমলতাৰ সৈতে শিশুৰ আনন্দদায়ক স্বতঃস্ফূৰ্ততাৰ সংমিশ্ৰণ ঘটাইছিল। কোনো আদৰ্শগত ধাৰণা নাই এই কোমল গায়কজনতকৈ এজন কবিয়ে অধিক উপযুক্ত মূৰ্তি বিচাৰি পাব পাৰিছিল।

ঠাকুৰ আৰু মই অতি সোনকালেই আমাৰ বিদ্যালয়সমূহৰ তুলনামূলক অধ্যয়নৰ গভীৰতাত সোমাই পৰিলোঁ, দুয়োখনেই অগতানুগতিক ৰেখাৰে প্ৰতিষ্ঠা কৰা হৈছিল। আমি বহুতো একেধৰণৰ বৈশিষ্ট্য আৱিষ্কাৰ কৰিলোঁ-বাহিৰৰ নিৰ্দেশনা, সৰলতা, শিশুৰ সৃষ্টিশীল মনোভাৱৰ বাবে যথেষ্ট পৰিসৰ। ৰবীন্দ্ৰনাথে অৱশ্যে সাহিত্য আৰু কবিতাৰ অধ্যয়ন, আৰু সংগীত আৰু গীতৰ জৰিয়তে আত্মপ্ৰকাশৰ ওপৰত যথেষ্ট গুৰুত্ব দিছিল যিটো মই ইতিমধ্যে ভোলাৰ ক্ষেত্ৰত লক্ষ্য কৰিছিলোঁ। শান্তিনিকেতন শিশুসকলে কিছু সময় মৌনতা অৱলম্বন কৰিছিল যদিও বিশেষ যোগৰ প্ৰশিক্ষণ দিয়া হোৱা নাছিল।

ৰাঞ্চিৰ সকলো ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক শিকোৱা শক্তিশালী "যোগোদা" ব্যায়াম আৰু যোগ একাগ্ৰতা কৌশলৰ বিষয়ে মোৰ বৰ্ণনা কবিয়ে চাতুৰীৰে শুনিলে।

ঠাকুৰে মোক তেওঁৰ নিজৰ প্ৰাৰম্ভিক শৈক্ষিক সংগ্ৰামৰ কথা কৈছিল। "পঞ্চম শ্ৰেণীৰ পিছত মই স্কুলৰ পৰা পলাই আহিলোঁ"- হাঁহি হাঁহি ক'লে। তেওঁৰ জন্মগত কাব্যিক সুস্বাদুতাক কেনেকৈ অপমান কৰা হৈছিল মই সহজেই বুজিব পাৰিছিলো স্কুলৰ কোঠা এটাৰ নিস্তব্ধ, অনুশাসনমূলক পৰিৱেশ।

"সেইবাবেই ছাঁয়াময় গছ আৰু আকাশৰ গৌৰৱৰ তলত শান্তিনিকেতন খুলিলোঁ।" তেওঁ ধুনীয়া বাৰীখনত অধ্যয়ন কৰি থকা সৰু দল এটাক বাকপটুতাৰে ইংগিত দিলে। "এটা শিশুৱে ফুল আৰু গীত গোৱা চৰাইৰ মাজত নিজৰ স্বাভাৱিক পৰিৱেশত থাকে। এইদৰেহে তেওঁ নিজৰ ব্যক্তিগত এনডাউমেণ্টৰ লুকাই থকা ধন-সম্পত্তি সম্পূৰ্ণৰূপে প্ৰকাশ কৰিব পাৰে। প্ৰকৃত শিক্ষাক কেতিয়াও বাহিৰৰ পৰা চেপি ধৰিব নোৱাৰি আৰু পাম্প কৰিব নোৱাৰি; বৰঞ্চ।" ই ভিতৰৰ অসীম প্ৰজ্ঞাৰ ভঁৰালবোৰ স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে পৃষ্ঠলৈ অনাত

সহায় কৰিব লাগিব।" ২৯-২

মই মান্তি হ’লোঁ৷ "যুৱকসকলৰ আদৰ্শবাদী আৰু নায়ক পূজাৰ প্ৰবৃত্তি পৰিসংখ্যা আৰু কালক্ৰমিক যুগৰ একচেটিয়া খাদ্যত অনাহাৰে থাকে।"

আৰম্ভণিৰ অনুপ্ৰেৰণা যোগোৱা পিতৃ দেৱেন্দ্ৰনাথৰ কথা কবিয়ে মৰমেৰে ক’লে ।

"দেউতাই মোক এই উৰ্বৰ মাটি উপহাৰ দিছিল, য'ত তেওঁ ইতিমধ্যে এটা অতিথিশালা আৰু মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰিছিল" ৰবীন্দ্ৰনাথে মোক ক'লে। "মই ইয়াত ১৯০১ চনত মোৰ শৈক্ষিক পৰীক্ষা আৰম্ভ কৰিছিলো, মাত্ৰ দহজন ল'ৰাৰ সৈতে। নোবেল বঁটাৰ লগত অহা আঠ হাজাৰ পাউণ্ড সকলো স্কুলৰ ৰক্ষণাবেক্ষণৰ বাবে গৈছিল।"

দ্য... জ্যেষ্ঠ ঠাকুৰ, দেৱেন্দ্ৰনাথ, জনাজাত দূৰ আৰু বহল যেনেকৈ "মহৰ্ষি," আছিল ক অতি তেখেতৰ আত্মজীৱনীৰ পৰা আৱিষ্কাৰ কৰিব পাৰি । তেওঁৰ পুৰুষত্বৰ দুবছৰ হিমালয়ত ধ্যান-ধাৰণাত কটালে। পাছলৈ তেওঁৰ পিতৃ দ্বাৰকানাথ ঠাকুৰক তেওঁৰ উপকাৰী জনসাধাৰণৰ উপকাৰৰ বাবে সমগ্ৰ বংগতে উদযাপন কৰা হৈছিল। এই বিখ্যাত গছজোপাৰ পৰাই জন্ম হৈছে প্ৰতিভাশালী পৰিয়াল। অকল ৰবীন্দ্ৰনাথ নহয়; তেওঁৰ সকলো আত্মীয়ই

সৃষ্টিশীল প্ৰকাশৰ ক্ষেত্ৰত নিজকে পৃথক কৰি তুলিছে। তেওঁৰ ভাতৃদ্বয় গগনেন্দ্ৰ

আৰু অবনীন্দ্ৰ

২৯- ২৯ বছৰীয়া আগশাৰীৰ শিল্পীসকলৰ ভিতৰত অন্যতম। ৩ ৰ ভাৰত; অন্য
এটা ভাই, দ্বিজেন্দ্ৰ, is ক গভীৰভাৱে দেখা দাৰ্শনিক, at কাৰ ভদ্ৰ কল কৰা চৰাই আৰু বনাঞ্চলৰ জীৱবোৰে প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰে।

ৰবীন্দ্ৰনাথে মোক অতিথিশালাত ৰাতিটো থাকিবলৈ নিমন্ত্ৰণ জনাইছিল। সঁচাকৈয়ে এটা মনোমোহা দৃশ্য আছিল, সন্ধিয়া, কবিজনক এটা দলৰ সৈতে পেটিঅ’ত বহি থকা দেখিবলৈ পোৱাটো। সময় পিছলৈ উন্মোচিত হ'ল: the

মোৰ সন্মুখৰ দৃশ্যটো আছিল প্ৰাচীন আশ্ৰমৰ দৰে-ভক্তসকলে আগুৰি থকা আনন্দময় গায়কজন, সকলোৱে ঐশ্বৰিক প্ৰেমত অৰেঅ'ল। ঠাকুৰে প্ৰতিটো টাই সমন্বয়ৰ ৰছীৰে বুনাইছিল। কেতিয়াও আত্মবিশ্বাসী নহৈ তেওঁ হৃদয়খনক অপ্ৰতিৰোধ্য চুম্বকত্বৰ দ্বাৰা আঁকি ধৰিলে। প্ৰভুৰ বাৰীত ফুলি উঠা কবিতাৰ বিৰল ফুল, প্ৰাকৃতিক সুগন্ধিৰ দ্বাৰা আনক আকৰ্ষণ কৰা!

তেওঁৰ সুৰীয়া কণ্ঠত ৰবীন্দ্ৰনাথে তেওঁৰ দুই এটা সুন্দৰ কবিতা, নতুনকৈ সৃষ্টি কৰা আমাৰ আগত শুনালে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ আনন্দৰ বাবে ৰচিত তেওঁৰ অধিকাংশ গীত আৰু নাটক শান্তিনিকেতনত ৰচনা কৰা হৈছে। তেওঁৰ শাৰীৰ সৌন্দৰ্য্য মোৰ বাবে প্ৰায় প্ৰতিটোতে ঈশ্বৰক উল্লেখ কৰাৰ কলাত নিহিত হৈ আছে স্তৱক, তথাপিও পবিত্ৰ নামৰ উল্লেখ খুব কমেইহে কৰা হৈছে। তেওঁ লিখিছে, "গান গোৱাৰ আনন্দত মদ্যপান কৰি মই নিজকে পাহৰি যাওঁ আৰু তোমাক মোৰ প্ৰভু বন্ধু বুলি কওঁ।"

পিছদিনা দুপৰীয়াৰ আহাৰ খোৱাৰ পিছত কবিক অনিচ্ছা সত্ত্বেও বিদায় দিলোঁ। মই আনন্দিত যে তেওঁৰ সৰু বিদ্যালয়খন এতিয়া আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বিশ্ববিদ্যালয় "বিশ্ব-ভাৰতী"লৈ বৃদ্ধি পাইছে, য'ত সকলো দেশৰ পণ্ডিতসকলে আদৰ্শ পৰিৱেশ বিচাৰি পাইছে।

"য'ত মন ভয়হীন আৰু মূৰ ওখ; য'ত জ্ঞান মুক্ত;
য’ত সংকীৰ্ণ ঘৰুৱা দেৱালেৰে পৃথিৱীখনক খণ্ড খণ্ডকৈ ভাঙি পেলোৱা নাই;
ক’ত শব্দ আহক বাহিৰ পৰা the গভীৰতা ৰ সত্য;
ক’ত অক্লান্ত চেষ্টা কৰা টানি লয় ইয়াৰ বাহু দিশে নিখুঁততা;
য’ত যুক্তিৰ স্বচ্ছ ধাৰাটোৱে মৃত অভ্যাসৰ নিস্তব্ধ মৰুভূমিৰ বালিত বাট হেৰুৱাই পেলোৱা নাই;
য'ত মনক তোমাৰ দ্বাৰা নিত্য বহল চিন্তা আৰু কৰ্মলৈ আগুৱাই লৈ যায়;
সেই স্বাধীনতাৰ স্বৰ্গলৈ, মোৰ পিতৃ, মোৰ দেশ জাগ্ৰত হওক!" ২৯-

৪

ৰবীন্দ্ৰনাথ TAGORE

29-1: দ্য... ইংৰাজী লেখক আৰু প্ৰচাৰক, বন্ধ বন্ধু ৰ মহাত্মা গান্ধী। মিষ্টাৰ ড. এণ্ড্ৰুজ is সন্মানিত ভিতৰত ভাৰত বাবে তাৰ তেওঁৰ দত্তক ভূমিলৈ বহু সেৱা।

29-2: "আত্মা প্ৰায়ে জন্ম লোৱাৰ বাবে, বা হিন্দুসকলে কোৱাৰ দৰে 'হাজাৰ জন্মৰ মাজেৰে অস্তিত্বৰ পথ ভ্ৰমণ কৰা'।"... তাত is একো নাই ৰ কোনটো তাই আছে নহয় লাভ কৰিলে the জ্ঞান; নহয় আশ্চৰ্য সেইটো তাই is সক্ষম লৈ মনত পেলাওক... আগতে তাই যি জানিছিল।...............কাৰণ অনুসন্ধান আৰু শিক্ষণ সকলো স্মৃতি।"- এমাৰ্চন.

29-3: ৰবীন্দ্ৰনাথ, লগতে, ভিতৰত তাৰ ষাঠিৰ দশক, জড়িত ভিতৰত ক গহীন অধ্যয়ন কৰা ৰ চিত্ৰাংকন। প্ৰদৰ্শনী ৰ তাৰ "ভৱিষ্যদ্বাণীমূলক" কাম কিছু বছৰৰ আগতে ইউৰোপৰ ৰাজধানী আৰু নিউয়ৰ্কত দিয়া হৈছিল।

29-4: গীতাঞ্জলি (নিউয়ৰ্ক: মেকমিলান কোম্পানী)। কবিৰ এক চিন্তাশীল অধ্যয়ন The Philosophy Of Rabindranath ত পোৱা যাব ঠাকুৰ, দ্বাৰা the উদযাপন কৰা হয় পণ্ডিত, মহোদয় এছ. ৰাধাকৃষ্ণন (মেকমিলান, ১৯১৮ চনত)। অন্য এটা ব্যাখ্যাত্মক পৰিমাণ is
খ. কে. ৰয়ৰ ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ: দ্য... মানুহ আৰু তাৰ কবিতা (নতুন ইয়ৰ্ক: ডড, মিড, ১৯১৫ চনত)। বুদ্ধ আৰু দ্য... শুভবাৰ্তা বৌদ্ধ ধৰ্মৰ (নতুন ইয়ৰ্ক: পুটনামৰ, ১৯১৬), দ্বাৰা the বিশিষ্ট প্ৰাচ্যৰ কলা কতৃপক্ষ, আনন্দ কে. কুমাৰস্বামী, অন্তৰ্ভুক্ত থাকে কবিৰ ভাতৃ অবনীন্দ্ৰ নাথ ঠাকুৰৰ ৰঙীন কেইবাটাও চিত্ৰ।

অধ্যায়: ৩০

দ্য... আইন অফ অলৌকিকতা

মহান ঔপন্যাসিক লিঅ' টলষ্টয়ে লিখিছিল এটা আনন্দদায়ক কাহিনী, দ্য থ্ৰী হাৰমিটছ ৷

তেওঁৰ বন্ধু নিকোলাছ ৰ’ৰিচক

৩০-১ কাহিনীটোৰ সাৰাংশ দাঙি ধৰিছে, তলত দিয়া ধৰণে:

"এটা দ্বীপত তিনিজন পুৰণি সন্ন্যাসী বাস কৰিছিল। তেওঁলোক ইমানেই সহজ আছিল যে তেওঁলোকে ব্যৱহাৰ কৰা একমাত্ৰ প্ৰাৰ্থনাটো আছিল: 'আমি তিনিজন; তুমি তিনিজন-আমাক দয়া কৰা!' এই বোকা প্ৰাৰ্থনাৰ সময়ত মহান অলৌকিকতা প্ৰকাশ পাইছিল।

"স্থানীয় বিচপ

৩০-২।" তিনিওজন সন্ন্যাসী আৰু তেওঁলোকৰ অগ্ৰাহ্য প্ৰাৰ্থনাৰ কথা
শুনি আহিছিল আৰু তেওঁলোকক নীতিগত আমন্ত্ৰণ শিকাবলৈ তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ যোৱাৰ সিদ্ধান্ত লৈছিল। তেওঁ দ্বীপটোত উপস্থিত হৈ সন্ন্যাসীসকলক তেওঁলোকৰ স্বৰ্গীয় আবেদন অসন্মানজনক বুলি ক’লে আৰু তেওঁলোকক বহুতো প্ৰথাগত প্ৰাৰ্থনা শিকাই দিলে। তাৰ পিছত বিচপজন নাওত উঠি গুচি গ’ল। তেওঁ জাহাজখনৰ পিছে পিছে এটা উজ্জ্বল পোহৰ দেখিলে। ওচৰ চাপি অহাৰ লগে লগে তেওঁ তিনিজন সন্ন্যাসীক লক্ষ্য কৰিলে, যিসকলে
হাতত ধৰি জাহাজখনক আগুৰি ধৰাৰ প্ৰয়াসত ঢৌৰ ওপৰত দৌৰি আছিল।

"'আপুনি আমাক শিকাই দিয়া প্ৰাৰ্থনাবোৰ আমি পাহৰি গৈছো,' বিচপৰ ওচৰ পাওঁতে তেওঁলোকে কান্দিলে, 'আৰু আপোনাক সেইবোৰ আওৰাই ক'বলৈ খৰখেদাকৈ ক'লে।' ভয় খাই বিচপে মূৰ জোকাৰিলে।

"'প্ৰিয়সকল,' তেওঁ বিনম্ৰভাৱে উত্তৰ দিলে, 'তোমালোকৰ পুৰণি

প্ৰাৰ্থনাৰে জীয়াই থাকিবা!'" তিনিওজন সাধু পানীৰ ওপৰত কেনেকৈ

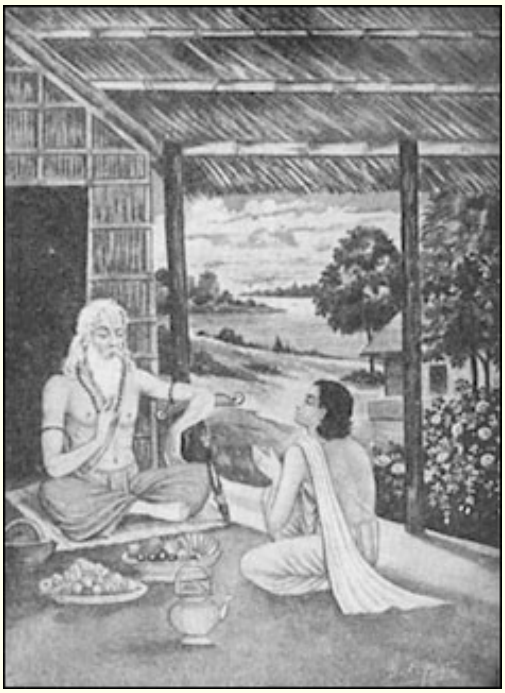
খোজ কাঢ়িছিল?

কেনেকৈ কৰিছিল খ্ৰীষ্ট পুনৰুত্থান কৰা তাৰ ক্ৰুচত দিয়া শৰীৰ?

কেনেকৈ কৰিছিল লাহিৰি মহাসায় আৰু শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ সম্পাদন কৰা তেওঁলোকৰ অলৌকিকতা?

আধুনিক বিজ্ঞানৰ, এতিয়ালৈকে, কোনো উত্তৰ নাই; যদিও পৰমাণু বোমাৰ আগমন আৰু
ৰাডাৰৰ আশ্চৰ্য্যৰ লগে লগে বিশ্ব-মনৰ পৰিসৰ হঠাতে বৃদ্ধি পাইছে। বৈজ্ঞানিক শব্দভাণ্ডাৰত "অসম্ভৱ" শব্দটোৰ প্ৰাধান্য কম হৈ আহিছে।

প্ৰাচীন বৈদিক শাস্ত্ৰই ঘোষণা কৰিছে যে ভৌতিক জগতখন মায়াৰ এটা মৌলিক নিয়ম, আপেক্ষিকতা আৰু দ্বৈততাৰ নীতিৰ অধীনত চলি থাকে। ঈশ্বৰ, একমাত্ৰ জীৱন, এক নিৰপেক্ষ ঐক্য; তেওঁ এটা মিছা বাৰ অধীনত বাহিৰে কোনো সৃষ্টিৰ পৃথক আৰু বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ প্ৰকাশ হিচাপে দেখা দিব নোৱাৰে



অবাস্তৱ ওৰণি। সেই মহাজাগতিক ভ্ৰম মায়া ৷ আধুনিক যুগৰ প্ৰতিটো মহান বৈজ্ঞানিক আৱিষ্কাৰে ঋষিৰ এই সৰল উচ্চাৰণৰ নিশ্চয়তা হিচাপে কাম কৰি আহিছে।

মায়াৰ নিয়ম: "প্ৰতিটো ক্ৰিয়াৰ প্ৰতি সদায় সমান আৰু বিপৰীত প্ৰতিক্ৰিয়া থাকে; যিকোনো দুটা বস্তুৰ পাৰস্পৰিক ক্ৰিয়া সদায় সমান আৰু বিপৰীত দিশত থাকে।" এইদৰে ক্ৰিয়া আৰু বিক্ৰিয়া হুবহু সমান। "এটা বল থকাটো অসম্ভৱ। সমান আৰু বিপৰীত বল এযোৰ থাকিব লাগিব, আৰু সদায় আছে।"

মৌলিক প্ৰাকৃতিক কাৰ্য্যকলাপে সকলোৱে নিজৰ মাইক উৎপত্তিক বিশ্বাসঘাতকতা কৰে। উদাহৰণস্বৰূপে বিদ্যুৎ হৈছে বিকৰ্ষণ আৰু আকৰ্ষণৰ এক পৰিঘটনা; ইয়াৰ ইলেক্ট্ৰন আৰু প্ৰ’টন বৈদ্যুতিক বিপৰীতমুখী। আন এটা উদাহৰণ: পদাৰ্থৰ পৰমাণু বা চূড়ান্ত কণাটো হ’ল পৃথিৱীৰ দৰেই ধনাত্মক আৰু ঋণাত্মক মেৰু থকা চুম্বক। সমগ্ৰ পৰিঘটনামূলক জগতখন মেৰুত্বৰ অদম্য দোলা দি আছে; পদাৰ্থ বিজ্ঞান, ৰসায়ন বিজ্ঞান বা আন কোনো বিজ্ঞানৰ কোনো নিয়ম কেতিয়াও অন্তৰ্নিহিত বিপৰীত বা বিপৰীত নীতিৰ পৰা মুক্ত পোৱা নাযায়।

ভৌতিক বিজ্ঞানে তেন্তে সৃষ্টিৰ টেক্সচাৰ আৰু গঠন মায়াৰ বাহিৰত নিয়ম প্ৰণয়ন কৰিব নোৱাৰে। প্ৰকৃতি নিজেই মায়া; প্ৰাকৃতিক বিজ্ঞানে তাইৰ অনিবাৰ্য কুইডিটিৰ সৈতে বাধ্যতামূলকভাৱে মোকাবিলা কৰিব লাগিব। নিজৰ ডমেইনত তাই চিৰন্তন আৰু অক্ষয়; ভৱিষ্যতৰ বিজ্ঞানীসকলে তাইৰ বিভিন্ন অসীমতাৰ এটাৰ পিছত এটা দিশ অনুসন্ধান কৰাতকৈ বেছি একো কৰিব নোৱাৰে। এইদৰে বিজ্ঞান চিৰন্তন প্ৰবাহত থাকে, চূড়ান্ততাত উপনীত হ’ব নোৱাৰে; ইতিমধ্যে বিদ্যমান আৰু কাৰ্যক্ষম মহাবিশ্বৰ নিয়ম প্ৰণয়ন কৰিবলৈ উপযুক্ত, কিন্তু আইন ফ্ৰেমাৰ আৰু একক অপাৰেটৰক ধৰা পেলাবলৈ অক্ষম। মহাকৰ্ষণ আৰু বিদ্যুতৰ মহিমাময় প্ৰকাশ জনা গৈছে, কিন্তু

মহাকৰ্ষণ আৰু বিদ্যুৎ কি, কোনো মৰ্ত্যলোকে নাজানে।

৩০-৩

"দ্বাৰা খ. কে. মিত্ৰ ভিতৰত "কল্যাণ- কল্পনা-

উঃ গুৰু আৰু শিষ্য

অৰণ্য আশ্ৰম আছিল the পৌৰাণিক আসন ৰ শিক্ষণ, ধৰ্মনিৰপেক্ষ আৰু আধ্যাত্মিক, বাবে the যুৱকাল

ভাৰতৰ। ইয়াত এজন পূজনীয় গুৰুৱে কাঠৰ ধ্যান কঁকাল-প্ৰপত হেলান দি
নিজৰ শিষ্যক আত্মাৰ আগষ্ট ৰহস্যৰ প্ৰতি দীক্ষা দিছে।

মায়াক অতিক্ৰম কৰাটোৱেই আছিল সহস্ৰাব্দৰ ভাববাদীসকলে মানৱ জাতিক নিযুক্তি দিয়া কাম। সৃষ্টিৰ দ্বৈততাৰ ওপৰত উঠি সৃষ্টিকৰ্তাৰ ঐক্যক অনুভৱ কৰাটো মানুহৰ সৰ্বোচ্চ লক্ষ্য হিচাপে ধাৰণা কৰা হৈছিল। মহাজাগতিক ভ্ৰমত আঁকোৱালি লোৱাসকলে ইয়াৰ মেৰুত্বৰ অপৰিহাৰ্য নিয়মটো মানি ল’ব লাগিব: প্ৰবাহ আৰু উত্থান, উত্থান-পতন, দিন-ৰাতি, সুখ-দুখ, ভাল-বেয়া, জন্ম-মৃত্যুৰ। এই চক্ৰীয় আৰ্হিটোৱে এক নিৰ্দিষ্ট যন্ত্ৰণাদায়ক একাগ্ৰতা ধৰি লৈছে, মানুহে কেইহাজাৰমান মানুহৰ জন্মৰ মাজেৰে পাৰ হোৱাৰ পিছত; তেওঁ মায়াৰ বাধ্যবাধকতাৰ বাহিৰত আশাবাদী দৃষ্টি নিক্ষেপ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে ।

মায়াৰ ওৰণি ফালি পেলোৱাটোৱেই হৈছে সৃষ্টিৰ ৰহস্য বিন্ধা। এইদৰে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডক অগ্নিগৰ্ভ কৰা যোগীজনেই একমাত্ৰ প্ৰকৃত একেশ্বৰবাদী। বাকী সকলোৱে অনা-ইহুদী মূৰ্তি পূজা কৰি আছে। মানুহ যেতিয়ালৈকে প্ৰকৃতিৰ দ্বৈতবাদী মোহৰ অধীনত থাকে, তেতিয়ালৈকে জানুছমুখী মায়া তেওঁৰ দেৱী; তেওঁ একমাত্ৰ সত্য ঈশ্বৰক জানিব নোৱাৰে।

জগতৰ ভ্ৰম, মায়া, ব্যক্তিগতভাৱে অবিদ্যা, আক্ষৰিক অৰ্থত, "জ্ঞান নহয়," অজ্ঞানতা, মোহ বুলি কোৱা হয় । বৌদ্ধিক প্ৰত্যয় বা বিশ্লেষণৰ দ্বাৰা মায়া বা অবিদ্যা কেতিয়াও ধ্বংস কৰিব নোৱাৰি, বৰঞ্চ কেৱল নিৰ্বিকল্প সমাধিৰ আভ্যন্তৰীণ অৱস্থা লাভৰ দ্বাৰাহে ধ্বংস কৰিব নোৱাৰি । পুৰণি নিয়মৰ ভাববাদীসকল, আৰু সকলো দেশ আৰু যুগৰ দৰ্শকে সেই চেতনাৰ অৱস্থাৰ পৰাই কথা ক’লে। যিহিষ্কেলে কৈছে (৪৩:১-২): "পিছত।" তেওঁ আনিছিল মোক লৈ the গেট, যুগ্ম the গেট সেইটো চায় দিশে the পূব: আৰু, চোৱা, ইস্ৰায়েলৰ ঈশ্বৰৰ মহিমা পূব দিশৰ পৰা আহিল, আৰু তেওঁৰ মাত বহু পানীৰ শব্দৰ দৰে হ’ল; আৰু পৃথিৱী তেওঁৰ মহিমাৰে জিলিকি উঠিল।" যোগীয়ে নিজৰ চেতনাক সৰ্বব্যাপীলৈ লৈ যায়, বাক্য বা আউম শুনি, বহু জল বা কম্পনৰ ঐশ্বৰিক শব্দ যিটো সৃষ্টিৰ একমাত্ৰ বাস্তৱতা।

মহাবিশ্বৰ ট্ৰিলিয়ন ৰহস্যৰ ভিতৰত আটাইতকৈ অসাধাৰণটো হ’ল পোহৰ। শব্দ-তৰংগৰ দৰে নহয়, যাৰ সংক্ৰমণৰ বাবে বায়ু বা অন্যান্য বস্তুগত মাধ্যমৰ প্ৰয়োজন হয়, পোহৰ-তৰংগসমূহ আন্তঃনক্ষত্ৰীয় মহাকাশৰ শূন্যতাৰ মাজেৰে মুক্তভাৱে পাৰ হৈ যায়। আনকি তৰংগ তত্ত্বত পোহৰৰ আন্তঃগ্ৰহ মাধ্যম হিচাপে ধৰা কাল্পনিক ইথাৰকো আইনষ্টাইনৰ ভিত্তিত পেলাই দিব পাৰি যে মহাকাশৰ জ্যামিতিক ধৰ্মই ইথাৰ তত্ত্বক অপ্ৰয়োজনীয় কৰি তোলে। যিকোনো এটা অনুমানৰ অধীনত পোহৰ যিকোনো প্ৰাকৃতিক প্ৰকাশৰ ভিতৰত আটাইতকৈ সূক্ষ্ম, বস্তুগত নিৰ্ভৰশীলতাৰ পৰা মুক্ত হৈয়েই থাকে।

আইনষ্টাইনৰ বিশাল ধাৰণাবোৰত পোহৰৰ বেগ-প্ৰতি ছেকেণ্ডত ১ লাখ ৮৬ হাজাৰ মাইল-ই সমগ্ৰ আপেক্ষিকতাবাদ তত্ত্বটোক আধিপত্য বিস্তাৰ কৰে। তেওঁ গাণিতিকভাৱে প্ৰমাণ কৰে যে মানুহৰ সীমিত মনটোৰ কথা ক’বলৈ গ’লে পোহৰৰ বেগটোৱেই হৈছে অস্থিৰ প্ৰবাহৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত একমাত্ৰ ধ্ৰুৱক । পোহৰ-বেগৰ একমাত্ৰ নিৰপেক্ষতাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল সময় আৰু স্থানৰ সকলো মানৱীয় মানদণ্ড। এতিয়ালৈকে বিবেচিতভাৱে বিমূৰ্তভাৱে চিৰন্তন নহয়, সময় আৰু স্থান আপেক্ষিক আৰু সসীম কাৰক, ইয়াৰ জোখ-মাখৰ বৈধতা কেৱল পোহৰ-বেগৰ মাপকাঠিৰ দ্বাৰাহে আহৰণ কৰা হয়। স্থানক মাত্ৰিক

আপেক্ষিকতা হিচাপে যোগ কৰাত সময়ে যুগ যুগ ধৰি চলি অহা দাবীসমূহক এক অপৰিৱৰ্তিত মূল্যৰ ওচৰত আত্মসমৰ্পণ কৰিছে। সময় এতিয়া নিজৰ উচিত স্বভাৱৰ পৰা আঁতৰাই পেলোৱা হৈছে-অস্পষ্টতাৰ এক সৰল সাৰ! আইনষ্টাইনে নিজৰ কলমৰ কেইটামান সমতামূলক আঘাতেৰে পোহৰৰ বাহিৰে আন প্ৰতিটো নিৰ্দিষ্ট বাস্তৱতাক মহাবিশ্বৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰি পেলাইছে।

পিছৰ এটা বিকাশত, তেওঁৰ ইউনিফাইড ফিল্ড থিয়ৰী, মহান পদাৰ্থবিজ্ঞানীজনে এটা গাণিতিক সূত্ৰত মহাকৰ্ষণ আৰু বিদ্যুৎচুম্বকত্বৰ নিয়মসমূহ মূৰ্ত কৰি তুলিছে। মহাজাগতিক হ্ৰাস কৰা

আইনষ্টাইন

৩০-৪ যুগ যুগ ধৰি সৃষ্টিৰ একমাত্ৰ টেক্সচাৰ ঘোষণা কৰা ঋষিসকললৈকে
বিয়পি পৰে-এটা প্ৰটিয়ান মায়াৰ ।

আপেক্ষিকতাবাদৰ যুগীয় তত্ত্বৰ ওপৰত চূড়ান্ত পৰমাণুটো অন্বেষণ কৰাৰ গাণিতিক সম্ভাৱনাৰ সৃষ্টি হৈছে। মহান বিজ্ঞানীসকলে এতিয়া সাহসেৰে দাবী কৰিছে যে পৰমাণুটো পদাৰ্থতকৈ শক্তিহে, কিন্তু পৰমাণু শক্তি মূলতঃ মন-বস্তু।

দ্য নেচাৰ অৱ দ্য ফিজিকেল ৱৰ্ল্ডত লিখিছে যে, “ভৌতিক বিজ্ঞান ছাঁৰ জগতখনৰ সৈতে জড়িত বুলি অকপটে উপলব্ধি কৰাটো অন্যতম উল্লেখযোগ্য অগ্ৰগতি। ” "পদাৰ্থ বিজ্ঞানৰ জগতখনত আমি চিনাকি জীৱনৰ নাটকৰ শ্বেড'গ্ৰাফ প্ৰদৰ্শন চাই থাকোঁ।
ছাঁয়া কাগজৰ ওপৰেৰে ছাঁৰ চিয়াঁহী বৈ যোৱাৰ লগে লগে মোৰ কঁকালৰ ছাঁটো ছাঁৰ টেবুলখনৰ ওপৰত থিয় হৈ থাকে। এই সকলোবোৰ প্ৰতীকী, আৰু প্ৰতীক হিচাপে পদাৰ্থবিজ্ঞানীয়ে ইয়াক এৰি দিয়ে। তাৰ পিছত আহে ৰসায়নবিদ মাইণ্ড যিয়ে প্ৰতীকবোৰক ৰূপান্তৰিত কৰে। সিদ্ধান্তটো অখাদ্যভাৱে ক'বলৈ গ'লে, পৃথিৱীৰ বস্তুটোৱেই হৈছে।" মন-
বস্তু। দ্য... বাস্তৱিক বিষয় আৰু ক্ষেত্ৰ ৰ বল ৰ পূৰ্বৰ শাৰীৰিক তত্ত্ব are একেবাৰেই অপ্রাসংগিক
ইয়াৰ বাহিৰে ভিতৰত তেন্তে দূৰ যেনেকৈ the মন-বস্তু আছে নিজেই spun এইবিলাক কল্পনা। .... দ্য... বাহ্যিক বিশ্ব আছে গতিকে
ছাঁৰ জগত হৈ পৰিব। আমাৰ ভ্ৰম আঁতৰোৱাত আমি পদাৰ্থটো আঁতৰাই পেলাইছো, কাৰণ সঁচাকৈয়ে আমি দেখিছো যে পদাৰ্থ আমাৰ ভ্ৰমৰ ভিতৰত অন্যতম ডাঙৰ।"

শেহতীয়াকৈ ইলেক্ট্ৰন মাইক্ৰস্কোপৰ আৱিষ্কাৰৰ লগে লগে পৰমাণুৰ পোহৰ-সত্ত্ব আৰু প্ৰকৃতিৰ অনিবাৰ্য দ্বৈততাৰ নিৰ্দিষ্ট প্ৰমাণ আহিল। নিউয়ৰ্ক টাইমছে আমেৰিকান এছ’চিয়েশ্যনৰ এখন বৈঠকৰ পূৰ্বে ১৯৩৭ চনত ইলেক্ট্ৰন মাইক্ৰস্কোপৰ প্ৰদৰ্শনৰ তলত দিয়া প্ৰতিবেদনখন দিছিল বিজ্ঞানৰ উন্নতিৰ বাবে:

"এতিয়ালৈকে এক্স-ৰেৰ দ্বাৰা পৰোক্ষভাৱেহে জনাজাত টাংষ্টেনৰ স্ফটিকীয় গঠনটো এটা ফ্লু'ৰেচেণ্ট স্ক্ৰীণত সাহসেৰে ৰূপৰেখাৰে থিয় হৈ আছিল, য'ত স্থান জালিত নটা পৰমাণু নিজৰ সঠিক স্থানত দেখা গৈছিল, এটা ঘনক, প্ৰতিটো চুকত এটাকৈ আৰু এটা কেন্দ্ৰত এটা পৰমাণু। টাংষ্টেনৰ স্ফটিক জালিত থকা পৰমাণুবোৰ পোহৰৰ বিন্দু হিচাপে দেখা গৈছিল, জ্যামিতিক ৰূপত সজোৱা হৈছিল।" এই পোহৰৰ স্ফটিক ঘনকবোৰক চলন্ত পানীত জিলিকি থকা পোহৰৰ বিন্দু হিচাপে দেখা যায়।

"ইলেক্ট্ৰন মাইক্ৰস্কোপৰ নীতিটো প্ৰথম আৱিষ্কাৰ কৰিছিল ১৯২৭ চনত নিউয়ৰ্ক চহৰৰ বেল টেলিফোন লেবৰেটৰীজৰ ডাঃ ক্লিণ্টন জে ডেভিছন আৰু লেষ্টাৰ এইচ গেৰ্মাৰে, যিয়ে ইলেক্ট্ৰনৰ দ্বৈত ব্যক্তিত্ব আছে বুলি জানিব পাৰিছিল যিয়ে এটা কণা আৰু তৰংগ দুয়োটাৰে বৈশিষ্ট্যৰ অংশীদাৰ। তৰংগৰ গুণগত মানৰ ফলত ইলেক্ট্ৰনক পোহৰৰ বৈশিষ্ট্য দিয়া হৈছিল, আৰু ইলেক্ট্ৰনক এক ধৰণেৰে 'ফ'কাচিং' কৰাৰ উপায় উদ্ভাৱন কৰিবলৈ অনুসন্ধান আৰম্ভ কৰা হৈছিল।" লেন্সৰ সহায়ত পোহৰক কেন্দ্ৰীভূত কৰাৰ দৰেই।

"ইলেক্ট্ৰনৰ জেকিল-হাইড গুণগত মানৰ আৱিষ্কাৰৰ বাবে, যিয়ে ১৯২৪ চনত ফ্ৰান্সৰ নোবেল বঁটা বিজয়ী পদাৰ্থবিজ্ঞানী ডি ব্ৰগ্লিয়ে কৰা ভৱিষ্যদ্বাণীক সমৰ্থন কৰিছিল আৰু দেখুৱাইছিল যে ভৌতিক প্ৰকৃতিৰ সমগ্ৰ ক্ষেত্ৰখনৰ দ্বৈত ব্যক্তিত্ব

আছে, ড° ডেভিছনে পদাৰ্থ বিজ্ঞানৰ নোবেল বঁটাও লাভ কৰিছিল।"

দ্য মিষ্টেৰিয়াছ ইউনিভাৰ্ছত লিখিছে, "জ্ঞানৰ ধাৰাটোৱে এক অযান্ত্ৰিক বাস্তৱতাৰ দিশে আগবাঢ়িছে; বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখনক এটা মহান যন্ত্ৰৰ দৰে নহয়, এটা মহান চিন্তাৰ দৰে দেখাবলৈ আৰম্ভ কৰিছে।" বিংশ শতিকাৰ বিজ্ঞান এইদৰে শুদ্ধ বেদৰ এটা পৃষ্ঠাৰ দৰে শুনা গৈছে ৷

তেনেহ’লে বিজ্ঞানৰ পৰা যদি তেনেকুৱা হ’বই লাগিব, তেন্তে মানুহে বস্তুগত বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড নাই বুলি দাৰ্শনিক সত্যটো শিকি লওক; ইয়াৰ ৱাৰ্প আৰু ৱুফ হৈছে মায়া, ভ্ৰম। ইয়াৰ বাস্তৱৰ মিৰাজবোৰ সকলো বিশ্লেষণৰ অধীনত ভাঙি যায়। এটা এটাকৈ ভৌতিক মহাবিশ্বৰ আশ্বস্ত কৰা প্ৰপ'পবোৰ তেওঁৰ তলত খুন্দা মৰাৰ লগে লগে মানুহে তেওঁৰ মূৰ্তিপূজাৰ নিৰ্ভৰশীলতাক ম্লানভাৱে অনুভৱ কৰে, তেওঁৰ অতীতৰ ঐশ্বৰিক আজ্ঞাৰ উলংঘা: "মোৰ আগত তোমাৰ আন কোনো দেৱতা নাথাকিব।"

ভৰ আৰু শক্তিৰ সমতুল্যতাৰ ৰূপৰেখা দাঙি ধৰা তেওঁৰ বিখ্যাত সমীকৰণটোত আইনষ্টাইনে প্ৰমাণ কৰিছিল যে পদাৰ্থৰ যিকোনো কণিকাৰ শক্তি পোহৰৰ বেগৰ বৰ্গৰে গুণ কৰা ভৰ বা ওজনৰ সমান। পাৰমাণৱিক শক্তিসমূহৰ মুক্তি বস্তুগত কণিকাৰ বিনাশৰ জৰিয়তে হয়। পদাৰ্থৰ "মৃত্যু" হৈছে এটা পাৰমাণৱিক যুগৰ "জন্ম"।

পোহৰ-বেগ গাণিতিক মানদণ্ড বা ধ্ৰুৱক কাৰণ চেকেণ্ডত ১ লাখ ৮৬ হাজাৰ মাইলত নিৰপেক্ষ মান থকাৰ বাবে নহয়, বৰঞ্চ কোনো বস্তুৱেই, যাৰ ভৰ বেগৰ লগে লগে বৃদ্ধি পায়, কেতিয়াও পোহৰৰ বেগ লাভ কৰিব নোৱাৰে। আন এটা কথা ক’বলৈ গ’লে: যিটো বস্তুৰ ভৰ অসীম, সেই বস্তুৱেহে পোহৰৰ বেগৰ সমান হ’ব পাৰিলেহেঁতেন।

. এইটো গৰ্ভধাৰণ আনে আমাক লৈ দ্য... আইন অফ অলৌকিকতা

যিসকল মাষ্টৰে নিজৰ শৰীৰ বা আন যিকোনো বস্তুক বস্তুগত আৰু বিবস্তুগত কৰি তুলিব পাৰে, আৰু পোহৰৰ বেগৰ সৈতে গতি কৰিব পাৰে, আৰু সৃষ্টিশীল পোহৰ-ৰশ্মিক তৎক্ষণাত দৃশ্যমানতালৈ অনাত ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰে যিকোনো শাৰীৰিক প্ৰকাশ, have পূৰণ হ’ল the প্ৰয়োজনীয় আইনষ্টাইনিয়ান পৰিস্থিতি: ইহঁতৰ ভৰ অসীম।

এজন সিদ্ধ যোগীৰ চেতনাক অনায়াসে চিনাক্ত কৰা হয়, সংকীৰ্ণ শৰীৰৰ সৈতে নহয়, বিশ্বজনীন গঠনৰ সৈতে। নিউটনৰ "বল" হওক বা আইনষ্টাইনৰ "জড়তাৰ প্ৰকাশ" হওক, এজন মাষ্টৰক "ওজন"ৰ ধৰ্ম প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ বাধ্য কৰিবলৈ অক্ষম যিটো হৈছে সকলো বস্তুগত বস্তুৰ পৃথক মহাকৰ্ষণীয় অৱস্থা। যিজনে নিজকে সৰ্বব্যাপী আত্মা বুলি জানে, তেওঁ আৰু সময় আৰু স্থানত কোনো শৰীৰৰ কঠিনতাৰ অধীন নহয়। তেওঁলোকৰ কাৰাগাৰত বন্দী "ৰিং-পাছ-নট" দ্রাৱকটোৰ ওচৰত নতশিৰ হৈছে: "মই তেওঁ।"

"ফিয়াট লাক্স! আৰু পোহৰ আছিল।" ঈশ্বৰে তেওঁৰ ক্ৰমবদ্ধ সৃষ্টিৰ প্ৰতি প্ৰথম

আজ্ঞা (আদিপুস্তক ১:৩) একমাত্ৰ পৰমাণু বাস্তৱতাক সৃষ্টি কৰিলে: পোহৰ। এই অবস্তু মাধ্যমৰ ৰশ্মিবোৰত সকলো ঐশ্বৰিক প্ৰকাশ ঘটে। প্ৰতিটো যুগৰ ভক্তসকলে ঈশ্বৰৰ শিখা আৰু পোহৰৰ আবিৰ্ভাৱৰ সাক্ষ্য দিয়ে। "ৰজাসকলৰ ৰজা আৰু প্ৰভুসকলৰ প্ৰভু;

যিজনৰ কেৱল অমৰত্ব আছে, যি পোহৰত বাস কৰে যাৰ ওচৰলৈ কোনো মানুহে যাব নোৱাৰে।" ৩০-৫

যি যোগীয়ে নিখুঁত ধ্যান-ধাৰণৰ দ্বাৰা নিজৰ চেতনাক সৃষ্টিকৰ্তাৰ লগত একত্ৰিত কৰিছে, তেওঁ মহাজাগতিক সত্তাক পোহৰ হিচাপে গ্ৰহণ কৰে; তেওঁৰ বাবে পোহৰৰ ৰশ্মিৰ মাজত কোনো পাৰ্থক্য নাই পানী আৰু ভূমি গঠন কৰা পোহৰৰ ৰশ্মি। পদাৰ্থ-চেতনাৰ পৰা মুক্ত, স্থানৰ তিনি মাত্ৰা আৰু সময়ৰ চতুৰ্থ মাত্ৰাৰ পৰা মুক্ত, এজন মাষ্টৰে নিজৰ পোহৰৰ শৰীৰটো পৃথিৱী, পানী, অগ্নি বা বায়ুৰ পোহৰৰ ৰশ্মিৰ ওপৰেৰে সমান সহজে স্থানান্তৰিত কৰে। মুক্তিদায়ক আধ্যাত্মিক চকুৰ ওপৰত দীৰ্ঘদিনীয়া একাগ্ৰতাই যোগীক পদাৰ্থ আৰু ইয়াৰ মহাকৰ্ষণীয় ওজন সম্পৰ্কীয় সকলো মোহ ধ্বংস কৰিবলৈ

সক্ষম কৰিছে; তাৰ পিছৰ পৰা তেওঁ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডক মূলতঃ অবিভাজিত পোহৰৰ ভৰ
হিচাপে দেখে।

"অপ্টিকেল।" ছবি," ডাঃ ড. এল. টি. ট্ৰ'লেণ্ড ৰ হাৰ্ভাৰ্ড কয় আমাক, "আছে।" নিৰ্মিত ওপৰত ওপৰত the একেই নীতি যেনেকৈ the

সাধাৰণ ‘হাফ-টোন’ খোদিত; অৰ্থাৎ চকুৱে ধৰা পেলাব নোৱাৰাকৈয়ে ইহঁত ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ বিন্দু বা ষ্ট্ৰিপলিংৰে গঠিত। ৰেটিনাৰ সংবেদনশীলতা ইমানেই বেছি যে এটা দৃশ্যমান
পোহৰৰ পৰিঘটনাৰ বিষয়ে এজন মাষ্টৰৰ ঐশ্বৰিক জ্ঞানৰ জৰিয়তে তেওঁ নিমিষতে সৰ্বব্যাপী পোহৰৰ পৰমাণুবোৰক লক্ষণীয় প্ৰকাশলৈ প্ৰক্ষেপ কৰিব পাৰে। প্ৰক্ষেপণৰ প্ৰকৃত ৰূপ-সেয়া গছ হওক, ঔষধ হওক, মানুহৰ শৰীৰ হওক-যোগীৰ ইচ্ছাশক্তি আৰু দৃশ্যায়নৰ শক্তিৰ সৈতে মিল আছে।

মানুহৰ সপোন-চেতনাত, য’ত তেওঁ টোপনিতে দৈনিক তেওঁক ঘূৰণীয়া কৰি ৰখা অহংকাৰী সীমাবদ্ধতাৰ ওপৰত নিজৰ আঁকোৱালি ঢিলা কৰি পেলাইছে, তাত তেওঁৰ মনৰ সৰ্বশক্তিমানতাই নিশাৰ নিশাৰ প্ৰদৰ্শন কৰে। লো! তাত সপোনত থিয় হৈ আছে বহুদিনৰ পৰা মৃত বন্ধুসকল, আটাইতকৈ দূৰৈৰ মহাদেশবোৰ, পুনৰুত্থাপিতসকল শৈশৱৰ দৃশ্যবোৰ। সপোনৰ পৰিঘটনাত সকলো মানুহে জনা সেই মুক্ত আৰু নিঃচৰ্ত চেতনাৰে ঈশ্বৰ-সন্মত মাষ্টৰে কেতিয়াও বিচ্ছিন্ন নোহোৱা এটা যোগসূত্ৰ গঢ়ি তুলিছে। সকলো ব্যক্তিগত উদ্দেশ্যৰ পৰা নিৰ্দোষী, আৰু সৃষ্টিকৰ্তাই তেওঁক প্ৰদান কৰা সৃষ্টিশীল ইচ্ছাক ব্যৱহাৰ কৰি এজন যোগীয়ে ভক্তৰ যিকোনো আন্তৰিক প্ৰাৰ্থনা পূৰণ কৰিবলৈ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ পোহৰৰ পৰমাণুবোৰ পুনৰ সাজি লয়। এই উদ্দেশ্যে মানুহ আৰু সৃষ্টি সৃষ্টি কৰা হৈছিল: যাতে তেওঁ মহাবিশ্বৰ ওপৰত নিজৰ আধিপত্য জানি মায়াৰ মালিক হিচাপে উঠিব পাৰে ।

"তেতিয়া ঈশ্বৰে ক'লে, আমি আমাৰ প্ৰতিমূৰ্তিত আমাৰ প্ৰতিমূৰ্তিত মানুহ সৃষ্টি

কৰোঁহঁক; আৰু তেওঁলোকৰ আধিপত্য হওক।" সাগৰৰ মাছ, আকাশৰ চৰাইৰ ওপৰত, গৰু-ম’হৰ ওপৰত, আৰু সমগ্ৰ পৃথিৱীৰ ওপৰত আৰু পৃথিৱীত লৰচৰ কৰা প্ৰতিটো সৰীসৃপৰ ওপৰত।" ৩০-৬

ভিতৰত ১৯১৫, ১৯৬৫ চনত। অলপতে পাছত মই আছিল প্ৰৱেশ কৰিলে the স্বামী ক্ৰম, মই সাক্ষী হৈছিল ক দৃষ্টি ৰ হিংসাত্মক কনট্ৰাষ্ট। ইয়াত the আপেক্ষিকতাবাদ ৰ মানৱ চেতনা আছিল জীৱন্তভাৱে স্থাপিত; মই স্পষ্টভাৱে অনুভূত কৰা হৈছে the ঐক্য মায়াৰ যন্ত্ৰণাদায়ক দ্বৈততাৰ আঁৰৰ চিৰন্তন পোহৰৰ । এদিন ৰাতিপুৱা দেউতাৰ গুৰপাৰ ৰোডৰ ঘৰত থকা মোৰ সৰু আট্টিক কোঠাটোত বহি থাকোঁতে মোৰ ওপৰত দৰ্শন নামি আহিল। মাহৰ পিছত মাহ ধৰি ইউৰোপত প্ৰথম বিশ্বযুদ্ধ চলি আছিল; মৃত্যুৰ বিশাল সংখ্যাৰ ওপৰত মই দুখেৰে চিন্তা কৰিলোঁ।

ধ্যানত চকু মুদি থাকোঁতে মোৰ চেতনা হঠাতে যুদ্ধজাহাজৰ কমাণ্ডাৰ এজন কেপ্তেইনৰ শৰীৰলৈ স্থানান্তৰিত হ’ল। বন্দুকৰ ধুমুহাই বতাহ বিভাজিত কৰি পেলালে কাৰণ তীৰত থকা বেটাৰী আৰু জাহাজৰ কামানৰ মাজত গুলীৰ আদান-প্ৰদান হৈছিল। এটা বিশাল খোলা পাউদাৰ মেগাজিনটোত খুন্দা মাৰি মোৰ জাহাজখন ফালি পেলালে। বিস্ফোৰণৰ পৰা ৰক্ষা পোৱা কেইজনমান নাৱিকৰ সৈতে মই পানীত জপিয়াই পৰিলোঁ ।

হৃদয়খনে ধপধপাই মই নিৰাপদে পাৰ পালোঁগৈ। কিন্তু হায়! এটা বিপথগামী গুলীয়ে মোৰ বুকুত তাৰ ক্ৰোধিত উৰণৰ অন্ত পেলালে। মই হুমুনিয়াহ কাঢ়ি মাটিত পৰিলোঁ। মোৰ গোটেই শৰীৰটো পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত হৈ পৰিছিল, তথাপিও ভৰি এখন শুই যোৱাৰ সচেতন হোৱাৰ বাবে মই ইয়াৰ অধিকাৰী হোৱাৰ সচেতন আছিলো।

"অৱশেষত মৃত্যুৰ ৰহস্যময় খোজই মোক ধৰিলে" মই ভাবিলোঁ। চূড়ান্ত হুমুনিয়াহ এটা

মাৰি মই অচেতনতাত ডুব যাব ওলাইছিলো যেতিয়া লো! মোৰ গুৰপাৰ ৰোডৰ কোঠাটোত পদুমৰ ভংগীমাত বহি থকা দেখিলোঁ।

মই আনন্দৰে মোৰ পুনৰ লাভ কৰা দখলটোক চুমা খাই চিটিকি দিওঁতে হিষ্টেৰিক চকুলো ওলাই আহিল-এটা শৰীৰ স্তনত কোনো গুলীৰ ফুটাৰ পৰা মুক্ত। মই ইফালে সিফালে লৰচৰ কৰিলোঁ, উশাহ লৈ উশাহ এৰি নিজকে নিশ্চিত কৰিলোঁ যে মই জীয়াই আছো। এই আত্ম অভিনন্দনবোৰৰ মাজতে আকৌ দেখিলোঁ মোৰ চেতনাটো ৰক্তাক্ত পাৰৰ কাষত কেপ্তেইনৰ মৃতদেহলৈ স্থানান্তৰিত হৈ গৈছে। মনৰ একেবাৰে বিভ্ৰান্তি মোৰ ওপৰত আহিল।

"ঈশ্বৰ," মই প্ৰাৰ্থনা কৰিলে, "আম মই মৃত অথবা জীৱন্ত?"

পোহৰৰ এক চকু কপালত তুলিব পৰা খেলে গোটেই দিগন্তটো ভৰি পৰিল। এটা কোমল গুঞ্জৰিত কম্পনে নিজকে শব্দৰ ৰূপ ল’লে:

"পোহৰৰ লগত জীৱন বা মৃত্যুৰ কি সম্পৰ্ক? মোৰ পোহৰৰ প্ৰতিমূৰ্তিত মই তোমাক সৃষ্টি কৰিছো। দ্য... জীৱন আৰু মৃত্যুৰ আপেক্ষিকতা মহাজাগতিক সপোনৰ অন্তৰ্গত। চোৱা তোমাৰ সপোনহীন সত্তা! সাৰ মোৰ ল'ৰা, সাৰ!"

মানুহৰ জাগৰণৰ খোজ হিচাপে প্ৰভুৱে বিজ্ঞানীসকলক, সঠিক সময়ত আৰু স্থানত, তেওঁৰ সৃষ্টিৰ ৰহস্য আৱিষ্কাৰ কৰিবলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰে। বহুতো আধুনিক আৱিষ্কাৰে মানুহক মহাবিশ্বক ঐশ্বৰিক বুদ্ধিমত্তাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত এক শক্তি-পোহৰৰ বৈচিত্ৰময় প্ৰকাশ হিচাপে ধৰি ল’বলৈ সহায় কৰে। চলচ্চিত্ৰৰ, ৰেডিঅ'ৰ, টেলিভিছনৰ, ৰাডাৰৰ, ফটো- বৈদ্যুতিক কোষৰ-সৰ্বমুখী "বৈদ্যুতিক চকু," পাৰমাণৱিক শক্তিৰ আশ্চৰ্য্য, এই সকলোবোৰ পোহৰৰ বিদ্যুৎচুম্বকীয় পৰিঘটনাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠিছে।

চলচ্চিত্ৰ শিল্পই যিকোনো অলৌকিকতাক চিত্ৰিত কৰিব পাৰে। আকৰ্ষণীয় দৃশ্যৰ দৃষ্টিকোণৰ পৰা কোনো আশ্চৰ্য্যক ফটোগ্ৰাফীক ট্ৰিক কৰিবলৈ বাধা দিয়া হোৱা নাই। মানুহৰ স্বচ্ছ নক্ষত্ৰীয় শৰীৰটো তেওঁৰ স্থূল শাৰীৰিক ৰূপৰ পৰা উঠি অহা দেখা যায়, তেওঁ পানীৰ ওপৰত খোজ কাঢ়িব পাৰে, মৃতকক পুনৰুত্থান কৰিব পাৰে, বিকাশৰ স্বাভাৱিক ক্ৰম উলটিব পাৰে আৰু সময় আৰু স্থানৰ সৈতে বিধ্বংসী খেল খেলিব পাৰে। পোহৰৰ ছবিবোৰ নিজৰ ইচ্ছামতে একত্ৰিত কৰি ফটোগ্ৰাফাৰে আলোকীয় আশ্চৰ্য্য লাভ কৰে যিবোৰ এজন প্ৰকৃত মাষ্টৰে প্ৰকৃত পোহৰৰ ৰশ্মিৰ দ্বাৰা উৎপন্ন কৰে।

চলচ্চিত্ৰখনৰ জীৱন্ত ছবিবোৰে সৃষ্টি সম্পৰ্কীয় বহুতো সত্যৰ উদাহৰণ দাঙি ধৰে। মহাজাগতিক পৰিচালকে নিজৰ নাটক লিখিছে, আৰু শতিকাবোৰৰ প্ৰতিযোগিতাখনৰ বাবে প্ৰচণ্ড অভিনেতা-অভিনেত্ৰীসকলক একত্ৰিত কৰিছে। অনন্তকালৰ অন্ধকাৰ বুথৰ পৰা তেওঁ একেৰাহে যুগৰ ছবিৰ মাজেৰে নিজৰ সৃষ্টিশীল ৰশ্মি ঢালি দিয়ে, আৰু ছবিবোৰ মহাকাশৰ পৰ্দাত পেলোৱা হয়। যেনেকৈ চলচ্চিত্ৰৰ ছবিবোৰ বাস্তৱ যেন লাগে, কিন্তু পোহৰ আৰু ছাঁৰ সংমিশ্ৰণহে, তেনেকৈয়ে সাৰ্বজনীন বৈচিত্ৰ্যও এক মোহনীয় যেন লাগে। জীৱনৰ অগণন ৰূপৰ সৈতে গ্ৰহ গোলকবোৰ মহাজাগতিক চলচ্চিত্ৰৰ আকৃতিৰ বাহিৰে আন একো নহয়, অসীম সৃষ্টিশীল ৰশ্মিৰ দ্বাৰা দৃশ্যবোৰ মানুহৰ চেতনাৰ পৰ্দাত নিক্ষেপ কৰাৰ লগে লগে পাঁচটা ইন্দ্ৰিয়ৰ উপলব্ধিৰ প্ৰতি সাময়িকভাৱে সত্য।

এজন চিনেমাৰ দৰ্শকে ওপৰলৈ চাই দেখিব পাৰে যে সকলো পৰ্দাৰ ছবিয়েই এটা ছবিবিহীন পোহৰৰ ৰশ্মিৰ যন্ত্ৰৰ দ্বাৰা আবিৰ্ভাৱ হৈছে। ৰঙীন সাৰ্বজনীন নাটকখনো একেদৰেই এটা মহাজাগতিক উৎসৰ একক বগা পোহৰৰ পৰা ওলাই আহিছে। অকল্পনীয় কৌশলেৰে ঈশ্বৰে তেওঁৰ মানৱ সন্তানসকলৰ বাবে এক মনোৰঞ্জন মঞ্চস্থ কৰিছে, তেওঁলোকক অভিনেতাৰ লগতে তেওঁৰ গ্ৰহ থিয়েটাৰত দৰ্শক হিচাপে গঢ়ি তুলিছে।

এদিন মই এটা চলচ্চিত্ৰ ঘৰত প্ৰৱেশ কৰিলোঁ ইউৰোপীয় যুদ্ধক্ষেত্ৰৰ নিউজৰিল এখন চাবলৈ। পশ্চিমীয়া দেশত এতিয়াও প্ৰথম বিশ্বযুদ্ধ চলি আছিল; নিউজৰিলে ইমানেই বাস্তৱতাৰে হত্যাকাণ্ডটো ৰেকৰ্ড কৰিছিল যে... অশান্ত হৃদয় লৈ থিয়েটাৰৰ পৰা ওলাই আহিলোঁ।

"ঈশ্বৰ," মই প্ৰাৰ্থনা কৰিলে, "কিয় dost তুমি অনুমতি দিয়া তেনে কষ্ট?"

মোৰ তীব্ৰ আচৰিত হ’ল যে প্ৰকৃত ইউৰোপীয় যুদ্ধক্ষেত্ৰৰ দৰ্শনৰ ৰূপত এটা তৎক্ষণাত উত্তৰ আহিল। মৃত আৰু মৃত্যুমুখত পৰা সংগ্ৰামৰ ভয়াবহতাই উগ্ৰতাক বহুখিনি অতিক্ৰম কৰিলে

যিকোনো প্ৰতিনিধিত্ব ৰ the নিউজৰিল।

"মনোযোগেৰে চাওক!" মৃদু মাত এটাই মোৰ অন্তৰ্নিহিত চেতনাৰ লগত কথা পাতিলে। "আপুনি দেখিব যে এতিয়া ফ্ৰান্সত অভিনয় কৰা এই দৃশ্যবোৰ চিয়াৰোস্কুৰোৰ নাটকৰ বাহিৰে আন একো নহয়। এইবোৰ হৈছে মহাজাগতিক চলচ্চিত্ৰ, আপুনি মাত্ৰ দেখা থিয়েটাৰৰ নিউজৰিলৰ দৰেই বাস্তৱ আৰু অবাস্তৱ-নাটকৰ ভিতৰৰ নাটক।"

মোৰ হৃদয়খন তেতিয়াও সান্ত্বনা পোৱা নাছিল। ঐশ্বৰিক কণ্ঠই আৰু ক'লে: "সৃষ্টি পোহৰ আৰু ছাঁ দুয়োটা, নহ'লে কোনো ছবি সম্ভৱ নহয়। মায়াৰ ভাল-বেয়াই কেতিয়াবা আধিপত্যত পৰ্যায়ক্ৰমে হ'ব লাগিব। যদি ইয়াত এই জগতত আনন্দ অবিৰত হ'লহেঁতেন, তেন্তে মানুহে কেতিয়াবা আনক বিচাৰিবনে? দুখ-কষ্ট অবিহনে তেওঁ নিজৰ চিৰন্তন ঘৰখন এৰি যোৱাৰ কথা মনত পেলাবলৈ প্ৰায়েই চিন্তা নকৰে। বিষ হৈছে স্মৃতিৰ প্ৰৰোচনা। পলায়নৰ পথ প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা! The... মৃত্যুৰ ট্ৰেজেডী অবাস্তৱ;

মায়াৰ শাস্ত্ৰীয় বিৱৰণী পঢ়িছিলোঁ, ব্যক্তিগত দৰ্শন আৰু ইয়াৰ লগত অহা সান্ত্বনা বাক্যৰ লগত অহা গভীৰ অন্তৰ্দৃষ্টি তেওঁলোকে মোক দিয়া নাছিল। এজনৰ মূল্যবোধৰ গভীৰ পৰিৱৰ্তন ঘটে যেতিয়া তেওঁ অৱশেষত নিশ্চিত হয় যে সৃষ্টি কেৱল এখন বিশাল চলচ্চিত্ৰ, আৰু ইয়াত নহয়, ইয়াৰ বাহিৰতো তেওঁৰ নিজৰ বাস্তৱতা নিহিত হৈ আছে।

এই অধ্যায়টো লিখি শেষ কৰাৰ লগে লগে পদুমৰ ভংগীমাত বিচনাত বহিলোঁ। মোৰ কোঠাটো দুটা ছাঁযুক্ত লেম্পেৰে ম্লানকৈ পোহৰাই তুলিছিল। মোৰ দৃষ্টি উঠাই লক্ষ্য কৰিলোঁ যে চিলিঙত সৰু সৰু সৰিয়হ ৰঙৰ লাইটবোৰ বিন্দু বিন্দুকৈয়ে ৰেডিয়ামৰ দৰে জিলিকনিৰে জিলিকি থকা আৰু কঁপি আছে। বৰষুণৰ চাদৰৰ দৰে অসংখ্য পেঞ্চিলৰ ৰশ্মি এটা স্বচ্ছ খাদত গোট খাই মোৰ ওপৰত নিৰৱে ঢালি দিলে।

লগে লগে মোৰ ভৌতিক শৰীৰে নিজৰ স্থূলতা হেৰুৱাই নক্ষত্ৰীয় টেক্সচাৰলৈ ৰূপান্তৰিত হৈ পৰিল। বিচনাখন কষ্টেৰে স্পৰ্শ কৰিয়েই ওজনহীন শৰীৰটো অলপ আৰু পৰ্যায়ক্ৰমে বাওঁ আৰু সোঁফালে স্থানান্তৰিত হোৱাৰ লগে লগে ভাসমান অনুভূতি এটা অনুভৱ কৰিলোঁ। কোঠাটোৰ চাৰিওফালে চালোঁ; আচবাব আৰু দেৱালবোৰ সদায়ৰ দৰেই আছিল, কিন্তু পোহৰৰ সৰু ভৰটো ইমানেই বৃদ্ধি পাইছিল যে চিলিংখন অদৃশ্য হৈ পৰিছিল। মই আচৰিত হৈ পৰিলোঁ।

"এইটোৱেই হৈছে মহাজাগতিক চলচ্চিত্ৰ ব্যৱস্থা।" পোহৰৰ ভিতৰৰ পৰা যেন এটা মাতে কথা ক’লে। "তোমাৰ বিচনাৰ চাদৰৰ বগা পৰ্দাত নিজৰ ৰশ্মিটো ঢালি দি ই তোমাৰ শৰীৰৰ ছবিখন উৎপন্ন কৰি আছে। চোৱা, তোমাৰ ৰূপটো পোহৰৰ বাহিৰে আন একো নহয়!"

মই মোৰ বাহু দুটালৈ চাই আগলৈ পিছলৈ লৰচৰ কৰিলোঁ, তথাপিও সিহঁতৰ ওজন অনুভৱ কৰিব নোৱাৰিলোঁ। এক উল্লাসিত আনন্দই আৱৰি ধৰিলে মোক। এইটো মহাজাগতিক কাণ্ড ৰ পাতল, ফুলি থকা যেনেকৈ মোৰ শৰীৰ, যেন লাগিল ক আধ্যাত্মিক প্ৰতিৰূপ চিনেমা হাউচৰ প্ৰজেকচন বুথৰ পৰা ওলাই অহা আৰু পৰ্দাত ছবি হিচাপে প্ৰকাশ পোৱা পোহৰৰ ৰশ্মিৰ।

বহুদিনলৈ মই মোৰ শৰীৰৰ এই চলচ্চিত্ৰখন অনুভৱ কৰিছিলো মোৰ নিজৰ শোৱা কোঠাৰ মূক পোহৰৰ থিয়েটাৰত। বহু দৰ্শন পাইছো যদিও কোনোটোৱেই ইয়াতকৈ একক নাছিল। কঠিন শৰীৰৰ প্ৰতি মোৰ ভ্ৰম সম্পূৰ্ণৰূপে নোহোৱা হৈ যোৱাৰ লগে লগে, আৰু সকলো বস্তুৰে

সত্তা যে পোহৰ, সেই কথা মোৰ উপলব্ধি গভীৰ হৈ অহাৰ লগে লগে মই লাইফট্ৰনৰ ধপধপাই থকা ধাৰাটোলৈ ওপৰলৈ চাই অনুৰোধ কৰি কথা ক’লোঁ।

"ঈশ্বৰীয় পোহৰ, অনুগ্ৰহ কৰি এইখন, মোৰ নম্ৰ শাৰীৰিক ছবিখন, নিজৰ মাজলৈ আঁতৰাই পেলাওক, ঠিক যেনেকৈ এলিয়াক জুইৰ শিখাই স্বৰ্গলৈ টানি আনিছিল।"

এই প্ৰাৰ্থনাটোৱে স্পষ্টভাৱে আচৰিত কৰি তুলিছিল; ৰশ্মিটো নোহোৱা হৈ গ’ল। মোৰ শৰীৰটোৱে পুনৰ স্বাভাৱিক ওজন আৰম্ভ কৰিলে আৰু বিচনাত ডুব গ’ল; চকু কপালত তুলিব পৰা চিলিং লাইটৰ জাকটো টিপটিপিয়া হৈ অদৃশ্য হৈ গ’ল৷ এই পৃথিৱীখন এৰি যোৱাৰ মোৰ সময় আপাত দৃষ্টিত আহি পোৱা নাছিল।

"ইয়াৰ উপৰিও," মই দাৰ্শনিকভাৱে ভাবিলোঁ, "এলিয়া ভাববাদীয়ে হয়তো মোৰ
অনুমানত অসন্তুষ্ট হ'ব!"

30-1: এইটো বিখ্যাত ৰাছিয়ান শিল্পী আৰু দাৰ্শনিক আছে been জীয়াই থকা বাবে অনেক বছৰবোৰ ভিতৰত ভাৰত কাষত the হিমালয়। "পৰা শৃংগবোৰ আহে প্ৰকাশ," তেওঁ আছে লিখা হৈছে। "ভিতৰত গুহা আৰু ওপৰত the শীৰ্ষ সন্মিলনসমূহ জীয়াই আছিল the ঋষি। ওপৰত the বৰফৰ দৰে শিখৰ ৰ হিমালয়ে তৰাতকৈও উজ্জ্বল উজ্জ্বল জিলিকনি আৰু বিজুলীৰ কল্পনাতীত জিলিকনি জ্বলাই দিয়ে।"

30-2: দ্য... কাহিনী হয়তো have ক ঐতিহাসিক ভিত্তি; an সম্পাদকীয় টোকা অৱগত কৰে আমাক সেইটো the বিচপ লগ পাইছিলোঁ the তিনি সন্ন্যাসীসকল যেতিয়া তেওঁ আৰ্চেঞ্জেলৰ পৰা ড্ভিনা নদীৰ মুখত থকা স্লভেটস্কি মঠলৈ জাহাজেৰে গৈ আছিল।

30-3: মহান উদ্ভাৱক মাৰ্কনিয়ে চূড়ান্ত পৰ্যায়ৰ আগত বৈজ্ঞানিক অপৰ্যাপ্ততাৰ তলত দিয়া স্বীকাৰোক্তি দিছিল: "অক্ষমতা।" ৰ বিজ্ঞান লৈ সমাধান জীৱন is absolute. এইটো তথ্য হ'ব হওক সঁচাকৈয়ে ভয়াৱহ আছিল এইটো নহয় বাবে ভৰসা। দ্য... ৰহস্য ৰ জীৱন মানুহৰ চিন্তাৰ আগত ৰখা আটাইতকৈ স্থায়ী সমস্যাটো নিশ্চয়কৈ।"

30-4: উঃ সূত্ৰ লৈ the দিশ লোৱা দ্বাৰা আইনষ্টাইনৰ প্ৰতিভা is দিয়া হৈছে
দ্বাৰা the তথ্য সেইটো তেওঁ is ক আজীৱন শিষ্য ৰ the মহান দাৰ্শনিক স্পিনোজা,
যাৰ আটাইতকৈ পৰিচিত গ্ৰন্থ হৈছে Ethics Demonstrated In Geometrical Order .

30-5: মই তীমথিয় ৬:১৫- ১৬ পদ।

30-6: আদিপুস্তক ১:২৬।

অধ্যায়: ৩১

এন সাক্ষাত্কাৰ সৈতে দ্য... ভয় খোৱা মা

"শ্ৰদ্ধাৰ মাতৃ, আপোনাৰ নবী-স্বামীয়ে মোক শৈশৱতে বাপ্তিস্ম দিছিল। তেওঁ মোৰ পিতৃ-মাতৃৰ আৰু মোৰ নিজৰ গুৰু শ্ৰীযুক্তশ্বৰজীৰ গুৰু আছিল। সেয়েহে আপোনাৰ

পবিত্ৰ জীৱনৰ কেইটামান ঘটনা শুনিবলৈ মোক সৌভাগ্য দিবনে?"

মই সম্বোধন কৰি আছিলো লাহিৰি মহাসয়াৰ জীৱন-সঙ্গী শ্ৰীমতী কাশী মণি। অলপ সময়ৰ বাবে বেনাৰসত নিজকে বিচাৰি পাই মই পূজনীয় ভদ্ৰমহিলাগৰাকীক লগ কৰাৰ দীৰ্ঘদিনীয়া ইচ্ছা পূৰণ কৰি আছিলো। বেনাৰসৰ গৰুদেশ্বৰ মহুল্লা খণ্ডৰ পুৰণি লাহিৰি হোমষ্টেডত তাই মোক কৃপা কৰি আদৰণি জনাইছিল। বয়সীয়াল হ’লেও তাই পদুমৰ দৰে ফুলি উঠিছিল, মনে মনে আধ্যাত্মিক সুগন্ধি এটা নিৰ্গত হৈছিল। মজলীয়া গঠনৰ, ডিঙি চিকন আৰু ছালখন উজ্জ্বল। ডাঙৰ ডাঙৰ জিলিকি থকা চকু দুটাই তাইৰ মাতৃসুলভ মুখখন কোমল কৰি তুলিলে।

"সোপাই, আপুনি are স্বাগতম ইয়াত। আহক ওপৰ মহলাত।"

কাশী মনিয়ে বাট লৈ গ’ল অতি সৰু কোঠা এটালৈ, য’ত, কিছুদিনৰ বাবে, তাই স্বামীৰ সৈতে থাকিছিল। যিখন মন্দিৰত অতুলনীয় মাষ্টৰে বিবাহৰ মানৱীয় নাটক খেলিবলৈ লাজ পাইছিল, সেই মন্দিৰটো প্ৰত্যক্ষ কৰি মই নিজকে সন্মানিত অনুভৱ কৰিলোঁ। কোমল ভদ্ৰমহিলাগৰাকীয়ে মোক তাইৰ কাষৰ আঠুৱাৰ চিট এখনলৈ ইংগিত দিলে।

"মোৰ স্বামীৰ ঐশ্বৰিক উচ্চতা উপলব্ধি কৰাৰ বছৰ বছৰ আগতেই" তাই আৰম্ভ কৰিলে। "এদিন ৰাতি, এই কোঠাটোতে, মোৰ এটা প্ৰাঞ্জল সপোন। মোৰ ওপৰত অকল্পনীয় কৃপাৰে গৌৰৱময় ফেৰেস্তা ভাঁহি আহিছিল। দৃশ্যটো ইমানেই বাস্তৱিক আছিল যে মই এবাৰতে সাৰ পাই উঠিলোঁ; কোঠাটো অদ্ভুতভাৱে চকু কপালত তুলিব পৰা পোহৰেৰে আবৃত আছিল।"

"মোৰ স্বামী, পদুমৰ ভংগীমাত, কোঠাটোৰ মাজত উৰি ফুৰিছিল, তালু ভাঁজ কৰা হাতৰ অনুৰোধমূলক মৰ্যাদাৰে তেওঁক পূজা কৰি থকা ফেৰেস্তাই আগুৰি ধৰিছিল। জোখৰ বাহিৰত আচৰিত হৈ মই নিশ্চিত হৈছিলো যে মই এতিয়াও সপোন দেখি আছো।"

"'মহিলা,' লাহিৰী মহাসায়াই ক'লে, 'তুমি সপোন দেখা নাই। তোমাৰ টোপনি চিৰদিনৰ বাবে ত্যাগ কৰা।' তেওঁ লাহে লাহে মজিয়ালৈ নামি অহাৰ লগে লগে মই তেওঁৰ ভৰিৰ ওচৰত প্ৰণাম কৰিলোঁ।

"'গুৰু,' মই কান্দিলোঁ, 'বাৰে বাৰে মই তোমাৰ আগত প্ৰণাম কৰো! তোমাক মোৰ স্বামী বুলি

গণ্য কৰাৰ বাবে তুমি মোক ক্ষমা কৰিবনে? মই যে ঐশ্বৰিকভাৱে জাগ্ৰত হোৱা এজনৰ কাষত

অজ্ঞানতাত শুই আছো বুলি উপলব্ধি কৰি লাজতে মৰি যাওঁ। এই ৰাতিৰ পৰা তুমি আৰু মোৰ

স্বামী নহয়, বৰঞ্চ মোৰ গুৰু। তুমি মোৰ তুচ্ছ আত্মাক তোমাৰ শিষ্য হিচাপে গ্ৰহণ

কৰিবনে?' ৩১-১

"মাষ্টৰে মোক লাহেকৈ স্পৰ্শ কৰিলে। 'পবিত্ৰ আত্মা, উঠি যোৱা। আপুনি গ্ৰহণ কৰা হৈছে।' তেওঁ স্বৰ্গদূতসকলৰ ফালে ইংগিত দিলে, ‘অনুগ্ৰহ কৰি এই পবিত্ৰ সন্তসকলৰ প্ৰতিজনকে পাল পাতি প্ৰণাম কৰক।’

"যেতিয়া মই মোৰ নম্ৰ গুণগুণনি শেষ কৰিলোঁ, তেতিয়া ফেৰেস্তাৰ মাতবোৰ একেলগে বাজি উঠিল, প্ৰাচীন শাস্ত্ৰৰ কোৰাছৰ দৰে।"

"'ঈশ্বৰৰ পত্নী, তুমি ধন্য। আমি তোমাক প্ৰণাম জনাইছো।' মোৰ ভৰিৰ ওচৰত প্ৰণাম কৰিলে আৰু চাওক, সিহঁতৰ উজ্জ্বল ৰূপবোৰ নোহোৱা হৈ গ’ল।

"মোৰ গুৰু সুধিছিল মোক লৈ পোৱা দীক্ষা into ক্ৰিয়া যোগাসন ৷

"'অফ ধাৰা,' মই উত্তৰ দিলে। 'মই am দুঃখিত নহয় লৈ have আছিল ইয়াৰ আশীৰ্বাদ পূৰ্বতে ভিতৰত মোৰ জীৱন।'

"'সময় পকি যোৱা নাছিল।' লাহিৰী মহাসায়ীয়ে সান্ত্বনামূলক হাঁহি এটা মাৰিলে 'তোমাৰ কৰ্মৰ বহুখিনি মই তোমাক মনে মনে সহায় কৰিছো এতিয়া তুমি ইচ্ছুক আৰু সাজু।'

"তেওঁ মোৰ কপালখন স্পৰ্শ কৰিলে। ঘূৰ্ণীবতাহৰ পোহৰৰ ভৰ দেখা গ'ল; উজ্জ্বলতাই ক্ৰমান্বয়ে নিজকে গঠন কৰিলে অপাল-নীলা আধ্যাত্মিক চকু, সোণৰ আঙঠি আৰু কেন্দ্ৰত বগা পঞ্চভুজ তৰা।"

"'তৰাটোৰ মাজেৰে নিজৰ চেতনাক অসীমৰ ৰাজ্যত প্ৰৱেশ কৰা।' মোৰ গুৰুৰ কণ্ঠত এটা নতুন টোকা আছিল, দূৰৈৰ সংগীতৰ দৰে কোমল।

"দৃষ্টি পাছত দৃষ্টি ভগা যেনেকৈ সাগৰীয় চাৰ্ফ ওপৰত the তীৰত ৰ মোৰ আত্মা। দ্য... পেনোৰামিক গোলকবোৰ অৱশেষত

আনন্দৰ সাগৰত গলি গ’ল। মই নিজকে নিত্য উত্থানশীল আশীৰ্বাদত হেৰুৱালোঁ। ঘণ্টাৰ পিছত ঘণ্টা পিছত যেতিয়া মই এই পৃথিৱীৰ প্ৰতি সচেতনতালৈ উভতি আহিলোঁ, তেতিয়া মাষ্টৰে মোক ক্ৰিয়া যোগৰ কৌশল দিলে ৷

"সেই ৰাতিৰ পৰা লাহিৰী মহাসায় আৰু কেতিয়াও মোৰ কোঠাত শুই নাথাকিল। নতুবা, তাৰ পিছত, তেওঁ কেতিয়াও শুই নাথাকিল। তেওঁ তলৰ মহলাৰ সন্মুখৰ কোঠাটোত থাকিল, দিন আৰু ৰাতি দুয়োটাতে শিষ্যসকলৰ সংগত।"

যশস্বী ভদ্ৰমহিলাগৰাকী নিস্তব্ধ হৈ পৰিল। উচ্চ যোগীগৰাকীৰ সৈতে তাইৰ সম্পৰ্কৰ স্বকীয়তা উপলব্ধি কৰি অৱশেষত মই আৰু অধিক স্মৃতি বিচাৰিবলৈ সাহস কৰিলোঁ।

"বুটা, তুমি লোভী। তথাপিও তোমাৰ আৰু এটা কাহিনী থাকিব।" তাই লাজ লগা হাঁহি এটা মাৰিলে। "মই মোৰ গুৰু- স্বামীৰ বিৰুদ্ধে কৰা এটা পাপ স্বীকাৰ কৰিম। মোৰ দীক্ষাৰ কিছু মাহৰ পিছত মই নিঃসংগ আৰু অৱহেলিত অনুভৱ কৰিবলৈ ধৰিলোঁ। এদিন ৰাতিপুৱা লাহিৰি মহাসায় এই সৰু কোঠাটোত এটা লেখা আনিবলৈ সোমাই গ'ল; মই তেওঁৰ পিছে পিছে খৰধৰকৈ গ'লোঁ। হিংস্ৰ মোহত পৰাস্ত হৈ মই তেওঁক কঠোৰভাৱে সম্বোধন কৰিলোঁ।"

"'আপুনি আপোনাৰ সকলো সময় শিষ্যসকলৰ সৈতে কটায়। আপোনাৰ পত্নী আৰু সন্তানৰ প্ৰতি আপোনাৰ দায়িত্বৰ কথা কি ক'ব? মই দুখ পাইছো যে আপুনি পৰিয়ালৰ বাবে অধিক ধন যোগান ধৰাত আগ্ৰহী নহয়।'

"মাষ্টৰে মোৰ ফালে ক্ষন্তেক সময়ৰ বাবে এবাৰ চকু ফুৰালে, তাৰ পিছত ল'! তেওঁ নাই। ভয় খাই ভয় খাই কোঠাটোৰ প্ৰতিটো অংশৰ পৰা এটা মাত গুঞ্জৰিত হোৱা শুনিলোঁ:

"'এইটো is আটাইবোৰ একো নাই, নকৰিব আপুনি চোৱা? কেনেকৈ could ক একো নাই পচন্দ কৰা মোক উত্পাদন ধন-সম্পত্তি বাবে আপুনি?'

"'গুৰুজী,' মই কান্দিলোঁ, 'মই লাখ বাৰ ক্ষমা বিচাৰিছো! মোৰ পাপী চকুৱে তোমাক আৰু দেখা নাপায়; অনুগ্ৰহ কৰি তোমাৰ পবিত্ৰ ৰূপত উপস্থিত হওক।'

"'মই ইয়াত আছো।' এই উত্তৰটো মোৰ ওপৰৰ পৰা আহিল মই ওপৰলৈ চালোঁ আৰু দেখিলোঁ মাষ্টৰজনে... বায়ু, মূৰটো চিলিং স্পৰ্শ কৰি। তেওঁৰ চকু দুটা অন্ধকাৰ শিখাৰ দৰে আছিল। ভয়ত নিজৰ কাষত, সি নিৰৱে মজিয়ালৈ নামি যোৱাৰ পিছত মই তাৰ ভৰিৰ ওচৰত হুমুনিয়াহ কাঢ়ি শুই পৰিলোঁ।

"'মহিলা,' তেওঁ ক'লে, 'পৃথিৱীৰ ক্ষুদ্ৰ টিনচেল নহয়, ঐশ্বৰিক সম্পদ বিচাৰক। আভ্যন্তৰীণ ধন আহৰণ কৰাৰ পিছত আপুনি দেখিব যে বাহ্যিক যোগান সদায় আগন্তুক।' তেওঁ আৰু ক’লে, ‘মোৰ এজন আধ্যাত্মিক পুত্ৰই তোমাৰ বাবে ব্যৱস্থা কৰিব।’

"মোৰ গুৰুৰ শব্দ স্বাভাৱিকতে আহিছিল সঁচা; ক শিষ্য কৰিছিল যোৱা ক যথেষ্ট মুঠ বাবে আমাৰ পৰিয়াল।"

কাশী মণিক ধন্যবাদ জনাইছিলো যে তেওঁৰ আচৰিত অভিজ্ঞতাবোৰ মোৰ লগত শ্বেয়াৰ কৰিলে।

৩১-২ পিছদিনা তাইৰ ঘৰলৈ উভতি আহি তিনিকুৰি আৰু ডুকৌৰী লাহিৰীৰ লগত কেইবাঘণ্টীয়া
দাৰ্শনিক আলোচনা উপভোগ কৰিলোঁ। ভাৰতৰ মহান যোগীজনৰ এই দুই সাধু পুত্ৰই তেওঁৰ

আদৰ্শ পদাংক নিবিড়ভাৱে অনুসৰণ কৰিছিল। দুয়োজন মানুহ আছিল গোলাপী, ওখ, ডাঠ আৰু গধুৰ দাড়ি, কোমল মাত আৰু পুৰণি আচাৰ-ব্যৱহাৰৰ মনোমোহা।

তেওঁৰ পত্নী লাহিৰি মহাসয়াৰ একমাত্ৰ নাৰী শিষ্য নাছিল; মাকে ধৰি আৰু শ শ লোক আছিল। এগৰাকী মহিলা চেলাই এবাৰ গুৰুৰ পৰা তেওঁৰ ফটো বিচাৰিছিল। সি তাইৰ হাতত তুলি দিলে ক

প্ৰিন্ট, মন্তব্য, "যদি আপুনি deem এইটো ক সুৰক্ষা, তেতিয়া এইটো is তেন্তে; অন্যথা এইটো is কেৱল ক ছৱি।"

কিছুদিন পিছত এই মহিলাগৰাকী আৰু লাহিৰি মহাসয়াৰ বোৱাৰীয়ে সংঘটিতভাৱে এখন টেবুলত ভাগৱত অধ্যয়ন কৰি আছিল, যাৰ পিছফালে গুৰুজনাৰ ফটো ওলোমাই থোৱা আছিল। এটা বৈদ্যুতিক ধুমুহা ভাঙি গ’ল অতি ক্ৰোধেৰে ওলাই আহিল।

"লাহিৰি মহাসায়, আমাক ৰক্ষা কৰক!" মহিলাসকলে ছবিখনৰ আগত প্ৰণাম কৰিলে। তেওঁলোকে পঢ়ি থকা কিতাপখনত বজ্ৰপাত পৰিল যদিও ভক্ত দুজনৰ কোনো আঘাত নহ’ল।

চেলাই বুজাই দিলে, "মোৰ এনে লাগিছিল যেন মোৰ চাৰিওফালে বৰফৰ চাদৰ এখন ৰখা হৈছে যাতে জুইকুৰাৰ গৰমটো দূৰ কৰিব পৰা যায়।"

এগৰাকী মহিলা শিষ্য অভয়ৰ সৈতে জড়িত হৈ লাহিৰি মহাসায়ে দুটা অলৌকিক কাৰ্য্য সম্পাদন কৰিছিল। তেওঁ আৰু তেওঁৰ স্বামী কলিকতাৰ উকীলে বেনাৰস গুৰুজনৰ ওচৰলৈ যাবলৈ এদিন আৰম্ভ কৰিলে। গধুৰ যান-জঁটৰ বাবে তেওঁলোকৰ গাড়ীত পলম হৈছিল; তেওঁলোকে হাওৰা মূল ষ্টেচনত উপস্থিত হ’ল মাথোঁ বেনাৰস ৰে’লখনে যাত্ৰাৰ বাবে হুইচেল মাৰি
থকা শুনিলে।

অভয়, কাষত the টিকট কাৰ্যালয়, থিয় হ'ল নিৰৱে।

"লাহিৰি মহাসায়, তোমাক অনুৰোধ কৰিছো ৰেলখন ৰখাবলৈ!" তাই মনে মনে প্ৰাৰ্থনা
কৰিলে। "তোমাক চাবলৈ আন এটা দিন অপেক্ষা কৰি পলমৰ যন্ত্ৰণা মই ভুগিব নোৱাৰো।"

হুমুনিয়াহ কাঢ়ি থকা ৰেলখনৰ চকাবোৰ ঘূৰি ঘূৰি ঘূৰি ফুৰিছিল যদিও আগলৈ কোনো অগ্ৰগতি নহ’ল। পৰিঘটনাটো চাবলৈ অভিযন্তা আৰু যাত্ৰীসকল প্লেটফৰ্মলৈ নামি আহিল। ইংৰাজ ৰেলৱেৰ চকীদাৰ এজনে অভয় আৰু তেওঁৰ স্বামীৰ ওচৰ পালেগৈ। সকলো নজিৰৰ বিপৰীতে তেওঁ স্বেচ্ছাই নিজৰ সেৱা আগবঢ়াইছিল।

"বাবু," তেওঁ কৈছিল, "দিয়া মোক the ধন। মই will ক্ৰয় কৰা আপোনাৰ টিকট যেতিয়া আপুনি পাওক aboard."

দম্পতীহালক বহি টিকট পোৱাৰ লগে লগে ৰেলখন লাহে লাহে আগবাঢ়ি গ’ল। আতংকিত হৈ অভিযন্তা আৰু যাত্ৰীসকলে আকৌ নিজৰ নিজৰ ঠাইলৈ উঠি গ’ল, দুয়োটাৰে কোনোটোৱেই
নাজানি যে কেনেকৈ... ৰেল আৰম্ভ হ’ল, প্ৰথমতে কিয় ৰৈ গ’ল।

বেনাৰসস্থিত লাহিৰি মহাসয়াৰ ঘৰত উপস্থিত হৈ অভয়ে মনে মনে মাষ্টৰৰ আগত প্ৰণাম কৰিলে, আৰু তেওঁৰ ভৰি চুবলৈ চেষ্টা কৰিলে।

"নিজকে ৰচনা কৰা অভয়"-তেওঁ মন্তব্য কৰিলে। "মোক আমনি কৰি কিমান ভাল পায়! যেন পিছৰ ৰে'লখনেৰে ইয়ালৈ আহিব নোৱাৰিলেহেঁতেন!"

আন এক স্মৰণীয় অনুষ্ঠানত অভোয়াই লাহিৰি মহাসয়া ভ্ৰমণ কৰে। এইবাৰ তাই তাৰ মধ্যস্থতা বিচাৰিছিল, ৰেলৰ লগত নহয়, ষ্টৰ্কৰ লগত।

"মোৰ নৱম সন্তান জীয়াই থাকিবলৈ মোক আশীৰ্বাদ দিবলৈ প্ৰাৰ্থনা কৰিছো" বুলিও কয়

ছানীয়ে। "মোৰ পৰা আঠটা কেঁচুৱা জন্ম হৈছে; জন্মৰ পিছতেই সকলোৰে মৃত্যু হৈছে।"

দ্য... মাষ্টৰ হাঁহিলে সহানুভূতিশীলভাৱে। "আপোনাৰ আহি আছে শিশু will জীয়াই থকা। অনুগ্ৰহ কৰি অনুসৰণ কৰা মোৰ নিৰ্দেশনাসমূহ

সতৰ্কতাৰে। কেঁচুৱাটো, ছোৱালী, ৰাতি জন্ম হ’ব। চাওক যে তেলৰ লেম্পটো ৰাতিপুৱালৈকে জ্বলি থাকে। টোপনি নাযাব আৰু এইদৰে পোহৰ নুমুৱাবলৈ দিব।"

অভয়ৰ সন্তান আছিল এগৰাকী কন্যা, ৰাতি জন্ম হোৱা, ঠিক সৰ্বজ্ঞানী গুৰুৱে আগজাননী দিয়াৰ দৰেই। মাকে নিজৰ নাৰ্ছক নিৰ্দেশ দিলে যে লেম্পটো তেল ভৰাই ৰাখিব লাগে। দুয়োগৰাকী মহিলাই ৰাতিপুৱাৰ বহু দূৰলৈকে জৰুৰী সতৰ্কতা ৰাখিলে যদিও অৱশেষত টোপনি গ’ল। লেম্পৰ তেল প্ৰায় শেষ হৈ গৈছিল; পোহৰটো দুৰ্বলভাৱে টিপটিপিয়াই উঠিল।

শোৱা কোঠাৰ দুৱাৰখন খোল খাই উৰি গ’ল আৰু এটা হিংস্ৰ শব্দৰে খোল খালে। চক খাই থকা মহিলাসকল সাৰ পালে। তেওঁলোকৰ বিস্মিত চকুৱে লাহিৰি মহাসয়াৰ ৰূপ দেখিলে।

"অভোয়া, চোৱা, পোহৰ প্ৰায় নাইকিয়া হৈ গৈছে!" সি লেম্পটোলৈ আঙুলিয়াই দিলে, যিটো নাৰ্চে খৰখেদাকৈ পুনৰ ভৰাই দিলে। আকৌ উজ্জ্বলভাৱে জ্বলি যোৱাৰ লগে লগে মাষ্টৰ অদৃশ্য হৈ গ’ল। দুৱাৰখন বন্ধ হৈ গ’ল; লেচটো দৃশ্যমান এজেন্সী নোহোৱাকৈয়ে সংলগ্ন কৰা হৈছিল।

অভয়ৰ নৱম স্থান শিশু বাচি গ’ল; ভিতৰত ১৯৩৫, ১৯৩৫ চনত। কেতিয়া মই বনাইছিল অনুসন্ধান, তাই আছিল তথাপি জীয়াই থকা।

লাহিৰি মহাশয়ৰ এজন শিষ্য পূজনীয় কালি কুমাৰ ৰায়ে মোক গুৰুৰ সৈতে তেওঁৰ
জীৱনৰ বহু মনোমোহা সবিশেষ বৰ্ণনা কৰিছিল।

ৰয়ে মোক ক’লে, “মই প্ৰায়ে তেওঁৰ বেনাৰস ঘৰত কেইবা সপ্তাহ ধৰি অতিথি হৈ আছিলো।”

"মই পৰ্যবেক্ষণ কৰিলোঁ যে বহুতো সাধুৰ আকৃতি, ডাণ্ডা

৩১-৩। " স্বামী, গুৰুৰ চৰণত
বহিবলৈ ৰাতিৰ নিস্তব্ধতাত উপস্থিত হ’ল।
কেতিয়াবা ধ্যান আৰু দাৰ্শনিক বিষয়ৰ আলোচনাত লিপ্ত হৈছিল। ভোৰভোৰাই উচ্চ অতিথিসকল গুচি যাব। মোৰ ভ্ৰমণৰ সময়ত গম পালোঁ যে লাহিৰি মহাসায় এবাৰো শুই শুই থকা নাছিল।

ৰয়ে আৰু কয়, “মাষ্টৰৰ সৈতে মোৰ সম্পৰ্কৰ প্ৰাৰম্ভিক সময়ছোৱাত মই মোৰ নিয়োগকৰ্তাৰ বিৰোধিতাৰ সৈতে যুঁজিবলগীয়া হৈছিল।” "তেওঁ বস্তুবাদত ডুব গৈছিল।"

"'মোৰ ষ্টাফত ধৰ্মীয় ধৰ্মান্ধসকলক নিবিচাৰো।'

"এই আতংকজনক ভাবুকিটোৱে মোৰ নিয়মীয়া কাৰ্যসূচীত বাধা দিব নোৱাৰিলে; মই প্ৰায় প্ৰতিটো সন্ধিয়া মোৰ গুৰুৰ সান্নিধ্যত কটালোঁ। এদিন ৰাতি মোৰ মালিকে মোৰ পিছে পিছে আহি অভদ্ৰভাৱে পাৰ্লাৰত সোমাই গ'ল। নিঃসন্দেহে তেওঁ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়া গুড়ি কৰা মন্তব্যবোৰ উচ্চাৰণ কৰিবলৈ সম্পূৰ্ণৰূপে কুণ্ঠাবোধ কৰিলে। মানুহজনে নিজকে বহি লোৱাৰ লগে লগে লাহিৰী মহাসায়াই প্ৰায় বাৰজন শিষ্যৰ সৰু দলটোক সম্বোধন কৰিলে।"

"'হ'ব।' আপুনি আটাইবোৰ পচন্দ কৰা লৈ চোৱা ক ছৱি?'

"আমি যেতিয়া মাত দিলোঁ, তেতিয়া তেওঁ আমাক কোঠাটো আন্ধাৰ কৰিবলৈ ক'লে। 'এজনে সিজনৰ পিছফালে বৃত্তৰ দৰে বহিব,' তেওঁ ক'লে, 'আৰু সন্মুখৰ মানুহজনৰ চকুৰ ওপৰত হাত ৰাখক।'

"মোৰ মালিকেও মাষ্টৰৰ নিৰ্দেশনা অনিচ্ছাকৃত হ'লেও মানি চলি থকাটো দেখি মই আচৰিত হোৱা নাছিলো। কেইমিনিটমানৰ ভিতৰতে লাহিৰী মহাসায়াই আমাক সুধিলে যে আমি কি দেখিছো।"

"'ছাৰ,' মই উত্তৰ দিলোঁ, 'এগৰাকী ধুনীয়া মহিলা দেখা দিয়ে। তাই ৰঙা- সীমাৰেখাযুক্ত শাৰী পিন্ধে, আৰু হাতী কাণৰ গছ এজোপাৰ ওচৰত থিয় হয়।' বাকী সকলো শিষ্যইও একেই বৰ্ণনা দিলে, মাষ্টৰে মোৰ মালিকৰ ফালে ঘূৰি ক’লে, ‘আপুনি সেই মহিলাগৰাকীক চিনি পায়নে?’।

"'হয়।' মানুহজনে স্পষ্টভাৱে নিজৰ স্বভাৱৰ বাবে নতুন আৱেগেৰে যুঁজি আছিল, ‘মই মূৰ্খৰ দৰে তাইৰ ওপৰত খৰচ কৰি আহিছো, যদিও মোৰ ভাল পত্নী আছে, যিবোৰ উদ্দেশ্যে মোক ইয়ালৈ আনিছিল, সেইবোৰৰ বাবে মই লাজ পাইছোনে, আৰু মোক শিষ্য হিচাপে গ্ৰহণ কৰিবনে?’

"'যদি আপুনি ছমাহৰ বাবে ভাল নৈতিক জীৱন যাপন কৰে, তেন্তে মই আপোনাক গ্ৰহণ কৰিম।' মাষ্টৰে ৰহস্যময়ভাৱে আৰু ক’লে, ‘নহ’লে মই আপোনাক দীক্ষা দিব নালাগিব।’

"তিনি মাহ ধৰি মোৰ মালিকে প্ৰলোভনৰ পৰা বিৰত থাকিল; তাৰ পিছত তেওঁ মহিলাগৰাকীৰ সৈতে নিজৰ পূৰ্বৰ সম্পৰ্ক পুনৰ আৰম্ভ কৰিলে। দুমাহৰ পিছত তেওঁৰ মৃত্যু হ'ল। এইদৰেই মই বুজি পালোঁ যে মানুহজনৰ দীক্ষাৰ অসম্ভৱতাৰ বিষয়ে মোৰ গুৰুৰ ওৰণি লোৱা ভৱিষ্যদ্বাণীটো।"

লাহিৰি মহাসয়াৰ এজন অতি বিখ্যাত বন্ধু স্বামী ত্ৰৈলাংগা আছিল, যাৰ বয়স তিনিশ বছৰৰ ওপৰৰ বুলি কোৱা হৈছিল। যোগী দুজন প্ৰায়ে একেলগে ধ্যান-ধাৰণা কৰি বহিছিল। ট্ৰাইলাঙাৰ খ্যাতি ইমানেই ব্যাপক যে তেওঁৰ বিস্ময়কৰ অলৌকিকতাৰ যিকোনো কাহিনীতে সত্যৰ সম্ভাৱনাক অস্বীকাৰ কৰিব পৰা হিন্দু কমেইহে আছে। যদি খ্ৰীষ্টই পৃথিৱীলৈ উভতি আহি নিউয়ৰ্কৰ ৰাজপথত খোজ কাঢ়ি নিজৰ ঐশ্বৰিক শক্তি প্ৰদৰ্শন কৰে, তেন্তে ইয়াৰ ফলত দশক দশক আগতে বেনাৰসৰ ভিৰ কৰা লেনবোৰৰ মাজেৰে পাৰ হৈ যোৱাৰ সময়ত ট্ৰেইলাংগাই সৃষ্টি কৰা একেটা উত্তেজনাৰ সৃষ্টি হ’ব।

বহু সময়ত স্বামীয়ে কোনো কুপ্ৰভাৱ নোহোৱাকৈয়ে আটাইতকৈ মাৰাত্মক বিষ পান কৰা দেখা গৈছিল। এতিয়াও জীয়াই থকা কেইজনমানকে ধৰি হাজাৰ হাজাৰ লোকে গংগাৰ ওপৰত ত্ৰৈলাংগা ভাঁহি থকা দেখিছে। দিনবোৰ একেলগে সি পানীৰ ওপৰত বহি থাকিব, বা ঢৌৰ তলত অতি দীৰ্ঘ সময় লুকাই থাকিব। বেনাৰস গা ধোৱা ঘাটবোৰত এটা সাধাৰণ দৃশ্য আছিল ফোহা ওলোৱা শিলৰ ফলকবোৰৰ ওপৰত স্বামীৰ নিশ্চল শৰীৰ, সম্পূৰ্ণৰূপে নিৰ্দয় ভাৰতীয় ৰ’দৰ সংস্পৰ্শলৈ অহা। এই কৃতিত্বসমূহৰ দ্বাৰা ট্ৰাইলাংগাই পুৰুষক শিকাব বিচাৰিছিল যে এজন যোগীৰ জীৱন অক্সিজেন বা সাধাৰণ অৱস্থা আৰু সাৱধানতাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল নহয়। তেওঁ পানীৰ ওপৰত থাকক বা তলত থাকক, আৰু তেওঁৰ শৰীৰটো তীব্ৰ সৌৰ ৰশ্মিৰ সন্মুখীন হৈ পৰি আছিল বা নাথাকিলেও, গুৰুজনে প্ৰমাণ কৰিলে যে তেওঁ ঐশ্বৰিক চেতনাৰ দ্বাৰা জীয়াই আছে: মৃত্যুৱে তেওঁক স্পৰ্শ কৰিব নোৱাৰে।

যোগীজন কেৱল আধ্যাত্মিকভাৱেই নহয়, শাৰীৰিকভাৱেও মহান আছিল। তেওঁৰ ওজন তিনিশৰো অধিক হৈছিল পাউণ্ড: তেওঁৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো বছৰৰ বাবে এক পাউণ্ড! যিহেতু তেওঁ অতি কমেইহে খাইছিল, সেয়েহে ৰহস্যটো বাঢ়ি যায়। উঃ মাষ্টৰে অৱশ্যে স্বাস্থ্যৰ সকলো সাধাৰণ নিয়মক সহজেই আওকাণ কৰে, যেতিয়া তেওঁ কোনো বিশেষ কাৰণত তেনে কৰিব বিচাৰে, প্ৰায়ে কেৱল নিজৰ বাবেই জনা সূক্ষ্ম কাৰণ। মহান সাধু যিসকলে জাগ্ৰত হৈছে এই জগতখনক ঈশ্বৰীয় মনত এটা ধাৰণা হিচাপে উপলব্ধি কৰিছিল, শৰীৰৰ সৈতে তেওঁলোকে ইচ্ছামতে কৰিব পাৰে, ই কেৱল ঘনীভূত বা জমা শক্তিৰ এটা হেঁচা প্ৰয়োগযোগ্য ৰূপ বুলি জানি। যদিও ভৌতিক বিজ্ঞানীসকলে এতিয়া বুজি পাইছে যে পদাৰ্থ জমা শক্তিৰ

বাহিৰে আন একো নহয়, তথাপিও সম্পূৰ্ণ আলোকিত মাষ্টৰসকলে বহুদিনৰ পৰাই তত্ত্বৰ পৰা পদাৰ্থ নিয়ন্ত্ৰণৰ ক্ষেত্ৰত অনুশীলনলৈ গতি কৰিছে।

ত্ৰৈলাংগা সদায় সম্পূৰ্ণ নগ্ন হৈয়েই থাকিল। বেনাৰসৰ হাৰাশাস্তি কৰা আৰক্ষীয়ে তেওঁক বিভ্ৰান্তিকৰ সমস্যাৰ শিশু হিচাপে গণ্য কৰিবলৈ ধৰিলে। প্ৰাকৃতিক স্বামীও এদন বাগিচাত থকা আদিম আদমৰ দৰে নিজৰ উলংগতাৰ প্ৰতি একেবাৰে অজ্ঞাত আছিল। আৰক্ষীয়ে অৱশ্যে এই বিষয়ে যথেষ্ট সচেতন আছিল আৰু আনুষ্ঠানিকভাৱে তেওঁক জেলত ভৰ্তি কৰিছিল। সাধাৰণ লাজৰ সৃষ্টি হ’ল; ৰ বিশাল শৰীৰটো

ট্ৰাইলাংগাক অতি সোনকালেই দেখা গ’ল, সাধাৰণ সম্পূৰ্ণৰূপে, কাৰাগাৰৰ চাদত। এতিয়াও নিৰাপদে বন্ধ হৈ থকা তেওঁৰ কোঠাটোৱে তেওঁৰ পলায়নৰ ধৰণৰ কোনো তথ্য নিদিলে।

আইনৰ নিৰুৎসাহিত বিষয়াসকলে আকৌ এবাৰ নিজৰ কৰ্তব্য পালন কৰিলে। এইবাৰ স্বামীৰ কোঠাৰ আগত এজন চকীদাৰ পোষ্ট কৰা হ’ল। হয়তো আকৌ ঠিক আগতে অৱসৰ ল’লে। ছাদৰ ওপৰেৰে অসাৱধানতাৰে খোজ কাঢ়ি যোৱাৰ সময়ত ট্ৰাইলাংগাক অতি সোনকালেই পৰ্যবেক্ষণ কৰা হ’ল। ন্যায় অন্ধ; আউটৱিটেড আৰক্ষীয়ে তাইৰ পিছে পিছে যোৱাৰ সিদ্ধান্ত ল’লে উদাহৰণ।

মহান যোগীজনে অভ্যাসগত মৌনতা ৰক্ষা কৰিছিল।

৩১-৪ ঘূৰণীয়া মুখখন আৰু বিশাল,
বেৰেলৰ দৰে পেটটোৰ সত্ত্বেও ত্ৰৈলাংগাই মাজে মাজেহে খাইছিল। কেইবা সপ্তাহ ধৰি খাদ্য নোহোৱাৰ পিছত ভক্তসকলে তেওঁক আগবঢ়োৱা ক্লেবাৰ্ড গাখীৰৰ পাত্ৰ ভংগ কৰি তেওঁ উপবাস ভংগ কৰিছিল। এজন সন্দেহবাদীয়ে এবাৰ ট্ৰাইলাংগাক এজন ছলনাময়ী হিচাপে উদঙাই দিবলৈ সংকল্পবদ্ধ হৈছিল। বগা কৰা বেৰত ব্যৱহাৰ কৰা কেলচিয়াম-চূণৰ মিশ্ৰণৰ এটা ডাঙৰ বাল্টি স্বামীৰ আগত ৰখা হৈছিল।

"মাষ্টৰ," বস্তুবাদীজনে উপহাসেৰে শ্ৰদ্ধাৰে ক'লে, "মই আপোনালোকৰ বাবে ক্লাব কৰা গাখীৰ এটা লৈ আহিছো। অনুগ্ৰহ কৰি খাওক।"

ট্ৰাইলাংগাই নিঃসংকোচে শেষ টোপাললৈকে জ্বলি থকা চূণৰ পাত্ৰটো নিষ্কাশন কৰিলে। কেইমিনিটমানৰ ভিতৰতে দুষ্টকৰ্মীজন যন্ত্ৰণাত মাটিত পৰিল।

"সহায়, স্বামী, সহায়!" তেওঁ কান্দিলে। "মই am ওপৰত অগ্নি! ক্ষমা কৰা মোৰ দুষ্ট পৰীক্ষা!"

মহান যোগীজনে নিজৰ অভ্যাসগত মৌনতা ভাঙি পেলালে। "তুচ্ছজ্ঞান কৰা," তেওঁ ক'লে, "আপুনি মোক বিষ আগবঢ়োৱাৰ সময়ত গম পোৱা নাছিল যে মোৰ জীৱনটো আপোনাৰ জীৱনৰ সৈতে এক। সৃষ্টিৰ প্ৰতিটো পৰমাণুৰ দৰে মোৰ পেটত ঈশ্বৰ উপস্থিত আছে বুলি মোৰ জ্ঞানৰ বাহিৰে চূণে মোক মাৰি পেলালেহেঁতেন। এতিয়া যেতিয়া আপুনি বুমেৰাঙৰ ঐশ্বৰিক অৰ্থ জানিছে, আৰু কেতিয়াও কাৰো ওপৰত কৌশল খেলক।"

দ্য... ভালদৰে পাৰ্জ কৰা পাপী, সুস্থ হৈ উঠিল দ্বাৰা ট্ৰাইলাংগাৰ শব্দ, slunk দুৰ্বলভাৱে আঁতৰত।

যন্ত্ৰণাৰ বিপৰীতমুখীতা মালিকৰ কোনো ইচ্ছাৰ বাবে হোৱা নাছিল, বৰঞ্চ সৃষ্টিৰ আটাইতকৈ দূৰৈৰ দোলনীয় গোলকটোক সমৰ্থন কৰা ন্যায়ৰ নিয়মৰ ভুল প্ৰয়োগৰ জৰিয়তেহে হৈছিল। ট্ৰাইলাংগাৰ দৰে ঈশ্বৰ- উপলব্ধিৰ পুৰুষসকলে ঐশ্বৰিক নিয়মক নিমিষতে কাম কৰিবলৈ অনুমতি দিয়ে; তেওঁলোকে ইগোৰ সকলো বিফল ক্ৰছকাৰেণ্টক চিৰদিনৰ বাবে বহিষ্কাৰ কৰি পেলাইছে।

ট্ৰাইলাংগা আৰু তেওঁৰ হ’বলগীয়া হত্যাকাৰীৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰায়ে অভাৱনীয় মুদ্ৰাত পৰিশোধ কৰা ধাৰ্মিকতাৰ স্বয়ংক্ৰিয় সালসলনিয়ে মানৱীয় অন্যায়ৰ প্ৰতি আমাৰ খৰখেদাকৈ হোৱা ক্ষোভক শান্ত কৰে। "প্ৰতিশোধ মোৰ; মই প্ৰতিশোধ দিম, প্ৰভুৱে কৈছে।"

৩১-৫ মানুহৰ চমু সম্পদৰ কি প্ৰয়োজন? বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডই যথাযথভাৱে প্ৰতিশোধৰ

ষড়যন্ত্ৰ কৰে। নিস্তেজ মনবোৰে ঐশ্বৰিক ন্যায়, প্ৰেম, সৰ্বজ্ঞান, অমৰত্বৰ সম্ভাৱনাক বদনাম কৰে। "বায়ুময় শাস্ত্ৰীয় অনুমান!" এই সংবেদনহীন দৃষ্টিভংগী, ভয়ংকৰ মহাজাগতিক দৰ্শনৰ আগত, পৰিঘটনাৰ ৰেলগাড়ী জগাই তোলে যিয়ে নিজৰ জাগৰণ আনে।

আধ্যাত্মিক বিধানৰ সৰ্বশক্তিমানতাক খ্ৰীষ্টই যিৰূচালেমত বিজয়ী প্ৰৱেশৰ উপলক্ষে উল্লেখ কৰিছিল। শিষ্য আৰু জনসমাগমে আনন্দত চিঞৰি চিঞৰি চিঞৰি ক’লে, “স্বৰ্গত শান্তি আৰু উচ্চতম গৌৰৱ” বুলি চিঞৰিলে, কিছুমান ফৰীচীয়ে এই অসন্মানজনক দৃশ্যৰ অভিযোগ কৰিলে। "গুৰু," তেওঁলোকে প্ৰতিবাদ কৰিলে, "তোমাৰ শিষ্যসকলক তিৰস্কাৰ কৰা।"

যীচুৱে উত্তৰ দিলে, "মই তোমালোকক কওঁ যে, যদি এইবোৰে মনে মনে থাকে, তেন্তে শিলবোৰে

লগে লগে চিঞৰি উঠিব।" ৩১-৬

ফৰীচীসকলক দিয়া এই ধমকত খ্ৰীষ্টই আঙুলিয়াই দিছিল যে ঐশ্বৰিক ন্যায় কোনো ৰূপক বিমূৰ্ততা নহয়, আৰু শান্তিৰ মানুহ এজনে যদিও তেওঁৰ জিভা শিপাৰ পৰা ফাটি গৈছে, তথাপিও তেওঁৰ বাক্য আৰু নিজৰ প্ৰতিৰক্ষা সৃষ্টিৰ শিলাস্তম্ভত, সাৰ্বজনীন ব্যৱস্থাটোৱেই বিচাৰি পাব।

"আপুনি ভাবিছে," যীচুৱে কৈছিল, "শান্তিৰ মানুহক নীৰৱ কৰিবলৈ? লগতে আপুনি আশা কৰিব পাৰে যে আপুনি থ্ৰ'টল কৰিব ঈশ্বৰৰ মাত, যাৰ শিলেই তেওঁৰ মহিমা আৰু তেওঁৰ সৰ্বব্যাপীতাক গাইছে। আপুনি দাবী কৰিবনে যে মানুহে স্বৰ্গত শান্তিৰ সন্মানত উদযাপন নকৰিব, কিন্তু কেৱল পৃথিৱীত যুদ্ধৰ বাবে চিঞৰিবলৈ গোট খাব লাগে? তেতিয়া হে ফৰীচীসকল, জগতৰ ভেটিবোৰ উফৰাই পেলাবলৈ তোমালোকে প্ৰস্তুতি চলাওক; কাৰণ কেৱল কোমল মানুহ নহয়, কিন্তু শিল বা মাটি, আৰু পানী আৰু জুই আৰু বতাহে তোমালোকৰ বিৰুদ্ধে উঠিব, তেওঁৰ শৃংখলাবদ্ধ সমন্বয়ৰ সাক্ষ্য দিবলৈ।"

খ্ৰীষ্টৰ দৰে যোগী ট্ৰাইলাংগাৰ কৃপা এসময়ত মোৰ সাজো মামা (মাতৃৰ ককা)ক দিয়া হৈছিল। এদিন ৰাতিপুৱা খুড়াই দেখিলে যে মাষ্টৰজনক বেনাৰস ঘাটত ভক্তৰ ভিৰেৰে ঘেৰি ধৰিছে। তেওঁ কোনোমতে ট্ৰাইলাংগাৰ ওচৰলৈ গৈ ধাৰাসাৰ কৰি ল’লে, যাৰ ভৰি দুখনে তেওঁ নম্ৰভাৱে স্পৰ্শ কৰিলে। ককাই আচৰিত হৈ পৰিল যে নিজকে নিমিষতে এটা

যন্ত্ৰণাদায়ক দীৰ্ঘদিনীয়া ৰোগৰ পৰা মুক্ত হৈ গ’ল।

৩১-৭

মহান যোগীজনৰ একমাত্ৰ পৰিচিত জীৱিত শিষ্য এগৰাকী নাৰী শংকৰী মাই জিউ। ত্ৰৈলাংগাৰ এজন শিষ্যৰ কন্যাই সৰুৰে পৰাই স্বামীৰ প্ৰশিক্ষণ লৈছিল। বদ্ৰিনাথ, কেদাৰনাথ, অমৰনাথ, পসুপতিনাথৰ ওচৰৰ ধাৰাবাহিকভাৱে অকলশৰীয়া হিমালয়ৰ গুহাত তাই চল্লিশ বছৰ বাস কৰিছিল। ১৮২৬ চনত জন্মগ্ৰহণ কৰা ব্ৰহ্মচাৰিনী (মহিলা তপস্বী) এতিয়া শতিকাৰ সীমাৰ বহু ওপৰত। দেখাত বয়সীয়াল নহ’লেও তাইৰ ক’লা চুলি, জিলিকি থকা দাঁত আৰু আচৰিত শক্তি ধৰি ৰাখিছে। কেইবছৰমানৰ মূৰে মূৰে তাই নিৰ্জনতাৰ পৰা ওলাই আহি সময়ে সময়ে মেলা বা ধৰ্মীয় মেলাত অংশগ্ৰহণ কৰে।

এই নাৰী সাধু প্ৰায়েই লাহিৰি মহাসয়া ভ্ৰমণ কৰিছিল। তাই বৰ্ণনা কৰিছে যে এদিন কলিকতাৰ ওচৰৰ বৰাকপুৰ অংশত তাই লাহিৰি মহাসয়াৰ কাষত বহি থাকোঁতে তেওঁৰ মহান
গুৰু বাবাজীয়ে মনে মনে কোঠাটোত প্ৰৱেশ কৰি দুয়োৰে লগত কথা-বতৰা পাতিছিল।

এবাৰ তাইৰ প্ৰভু ত্ৰৈলাংগাই নিজৰ সাধাৰণ মৌনতাক পৰিত্যাগ কৰি ৰাজহুৱাভাৱে
লাহিৰী মহাসায়াক অতি সূক্ষ্মভাৱে সন্মান জনাইছিল। বেনাৰসৰ এজন শিষ্যই আপত্তি কৰিলে।

"মহোদয়," তেওঁ কৈছিল, "কিয় কৰক আপুনি, ক স্বামী আৰু ক ত্যাগ, প্ৰদৰ্শনী তেনে সন্মান লৈ ক গৃহস্থ?"

"মোৰ ল'ৰা," ট্ৰাইলাংগাই উত্তৰ দিলে, "লাহিৰি মহাসায়া এজন ঐশ্বৰিক বিড়ালৰ
পোৱালিৰ দৰে, মহাজাগতিক মাতৃয়ে য'তেই ৰাখিছে তাতেই থাকে। কৰ্তব্যপৰায়ণভাৱে এজন সংসাৰিক মানুহৰ চৰিত্ৰত অভিনয় কৰি থাকোঁতে তেওঁ সেই নিখুঁত আত্ম- উপলব্ধি লাভ

কৰিছে, যাৰ বাবে মই মোৰ কঁকালৰ কাপোৰকো ত্যাগ কৰিছো!"

31-1: এক is সোঁৱৰাই দিলে ইয়াত ৰ মিল্টনৰ ৰেখা: "তেওঁ বাবে

ঈশ্বৰ কেৱল, তাই বাবে ঈশ্বৰ ভিতৰত him." ৩১-২: ১৯৩০ চনত

বেনাৰসত পূজনীয় মাতৃগৰাকীৰ মৃত্যু হয়।

31-3: কৰ্মচাৰী, প্ৰতীকিত কৰা the মেৰুদণ্ডৰ কৰ্ড, কঢ়িয়াই নিয়া আচাৰ-ব্যৱহাৰৰ দ্বাৰা দ্বাৰা নিৰ্দিষ্ট অৰ্ডাৰ ৰ সন্ন্যাসীসকল।

31-4: তেওঁ আছিল ক মুনি, ক সন্ন্যাসী কোন পৰ্যবেক্ষণ কৰে মৌনা, আধ্যাত্মিক নীৰৱতা। দ্য... সংস্কৃত শিপা muni is akin লৈ গ্ৰীক monos , "alone, single," যাৰ পৰা ইংৰাজী শব্দ monk, monism আদিৰ উৎপত্তি হৈছে।

31-5: ৰোমীয়াসকল ১২:১৯।

31-6: লুক ১৯:৩৭- ৪০।

31-7: দ্য... জীয়াই থাকে ৰ ত্ৰৈলাংগা আৰু অন্যান্য মহান মাষ্টাৰ মনত পেলোৱা আমাক ৰ যীচুৰ শব্দ: "আৰু এইবিলাক চিন কৰিব অনুসৰণ কৰা তেওঁলোকক যি বিশ্বাস কৰে; ভিতৰত মোৰ নাম (the খ্ৰীষ্ট চেতনা) তেওঁলোক কৰিব ঢলা বাহিৰ চয়তান; তেওঁলোক কৰিব কথা কোৱা সৈতে নতুন জিভাবোৰ; তেওঁলোক সাপ ল’ব; আৰু যদি তেওঁলোকে কোনো মাৰাত্মক বস্তু পান কৰে, তেন্তে তেওঁলোকৰ কোনো ক্ষতি নহ’ব; তেওঁলোকে ৰোগীৰ ওপৰত হাত দিব, আৰু তেওঁলোক সুস্থ হ'ব।"- মাৰ্ক ১৬:১৭-১৮।

অধ্যায়: ৩২

ৰাম ইছ উত্থাপিত পৰা দ্য... মৃত

"এতিয়া ক নিৰ্দিষ্ট মানুহ আছিল বেমাৰী, নামকৰণ কৰা হৈছে লাজাৰ। কেতিয়া যীচু শুনা সেইটো, তেওঁ কৈছিল, এইটো ৰোগ is

নহয় to মৃত্যু, কিন্তু বাবে the গৌৰৱ ৰ ঈশ্বৰ, সেইটো the পুত্ৰ ৰ ঈশ্বৰ হ’ব পাৰে হওক মহিমামণ্ডিত তাৰ দ্বাৰা।'"

৩২- ১

শ্ৰীযুক্তশ্বৰে এদিন ৰ’দঘাই ৰাতিপুৱা নিজৰ চেৰাম্পোৰ আশ্ৰমৰ বেলকনিত খ্ৰীষ্টান ধৰ্মগ্ৰন্থৰ ব্যাখ্যা কৰি আছিল। মাষ্টৰৰ আন কেইজনমান শিষ্যৰ উপৰিও মোৰ ৰাঁচীৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সৰু দল এটাৰ সৈতে উপস্থিত আছিলো।

"এই অংশত যীচুৱে নিজকে ঈশ্বৰৰ পুত্ৰ বুলি কয়। যদিও তেওঁ সঁচাকৈয়ে ঈশ্বৰৰ সৈতে একত্ৰিত আছিল, ইয়াত তেওঁৰ উল্লেখৰ গভীৰ ব্যক্তিহীন তাৎপৰ্য আছে," মোৰ গুৰুৱে বুজাই দিলে। "ঈশ্বৰৰ পুত্ৰ হৈছে মানুহৰ খ্ৰীষ্ট বা ঐশ্বৰিক চেতনা। কোনো মৰ্ত্যলোকে ঈশ্বৰক মহিমা কৰিব নোৱাৰে। মানুহে নিজৰ সৃষ্টিকৰ্তাক বিচাৰিব পৰা একমাত্ৰ সন্মান হ'ল তেওঁক বিচৰা; মানুহে তেওঁ নজনা বিমূৰ্ততাক মহিমামণ্ডিত কৰিব নোৱাৰে। সন্তসকলৰ মূৰৰ চাৰিওফালে থকা 'মহিমা' বা নিম্বছ হৈছে তেওঁলোকৰ ঐশ্বৰিক শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জনোৱাৰ ক্ষমতাৰ প্ৰতীকী সাক্ষী ।"

শ্ৰীযুক্তেশ্বৰে লাজাৰৰ পুনৰুত্থানৰ বিস্ময়কৰ কাহিনী পঢ়িবলৈ আগবাঢ়িল। ইয়াৰ

সামৰণিত মাষ্টৰে দীঘলীয়া নিস্তব্ধতাত পৰিল, পবিত্ৰ কিতাপখন আঁঠুত মুকলি হৈ পৰিল।

"মইও একেধৰণৰ অলৌকিকতা দেখাৰ সুবিধা পাইছিলোঁ।" মোৰ গুৰুৱে অৱশেষত গম্ভীৰ অভিষেকেৰে কথা ক’লে। "লাহিৰী মহাছায়ে মোৰ এজন বন্ধুক মৃত্যুৰ পৰা পুনৰুত্থান কৰিলে।"

মোৰ কাষৰ ডেকা ল’ৰাবোৰে তীব্ৰ আগ্ৰহেৰে হাঁহিলে। মোৰ মাজতো ল’ৰাটোৰ যথেষ্ট আছিল, কেৱল দৰ্শনটোৱেই নহয়, বিশেষকৈ শ্ৰীযুক্তশ্বৰক ক’বলৈ মই দিব পৰা যিকোনো কাহিনী উপভোগ কৰিবলৈ

বিষয়ে তাৰ আচৰিত অভিজ্ঞতা সৈতে তাৰ গুৰু।

"মোৰ বন্ধু ৰাম আৰু মই অবিচ্ছেদ্য আছিলোঁ" মাষ্টৰে আৰম্ভ কৰিলে। "তেওঁ লাজ লগা আৰু একান্তমনে থকাৰ বাবেই তেওঁ আমাৰ গুৰু লাহিৰী মহাশয়ক মাজনিশা আৰু ভোৰ হোৱাৰ সময়তহে লগ কৰিবলৈ বাছি লৈছিল, যেতিয়া দিনৰ শিষ্যৰ ভিৰ অনুপস্থিত আছিল। ৰামৰ ঘনিষ্ঠ বন্ধু হিচাপে মই এটা আধ্যাত্মিক ভেণ্ট হিচাপে কাম কৰিছিলো যাৰ জৰিয়তে তেওঁ নিজৰ আধ্যাত্মিক ধাৰণাসমূহৰ সমৃদ্ধি উলিয়াই দিছিল। তেওঁৰ আদৰ্শ সংগীৰ পৰা মই প্ৰেৰণা পাইছিলোঁ।" মোৰ গুৰুৰ মুখখন স্মৃতিৰে কোমল হৈ পৰিল।

শ্ৰীযুক্তেশ্বৰে আৰু কয়, "ৰামক হঠাতে তীব্ৰ পৰীক্ষাত পেলোৱা হ'ল।" "তেওঁ এছিয়াটিক কলেৰা ৰোগত আক্ৰান্ত হৈছিল। যিহেতু আমাৰ মাষ্টৰে গুৰুতৰ অসুস্থতাৰ সময়ত চিকিৎসকৰ সেৱাত কেতিয়াও আপত্তি কৰা নাছিল, সেয়েহে দুজন বিশেষজ্ঞক মাতি অনা হৈছিল। আঘাতপ্ৰাপ্ত মানুহজনৰ সেৱাৰ উন্মাদ হুলস্থুলৰ মাজতে মই লাহিৰী মহাসায়াক সহায়ৰ বাবে গভীৰভাৱে প্ৰাৰ্থনা কৰি আছিলো। মই খৰখেদাকৈ তেওঁৰ ঘৰলৈ গৈ কাহিনীটো উলিয়াই হুমুনিয়াহ কাঢ়িলোঁ ।"

"'দি চিকিৎসক are দেখা ৰাম। তেওঁ will হওক বাৰু।' মোৰ গুৰু হাঁহিলে আনন্দময়ভাৱে।

"মই উভতি আহিল সৈতে ক পাতল হৃদয় লৈ মোৰ বন্ধুসকল বিচনাৰ কাষত, কেৱল লৈ সন্ধান কৰা তেওঁক ভিতৰত ক মৰি আছে ৰাজ্য।

"'তেওঁ এঘণ্টা বা দুঘণ্টাতকৈ বেছি টিকি থাকিব নোৱাৰে।'

"'ডাক্তৰসকল বিবেকবান মানুহ। মোৰ বিশ্বাস ৰামা ভাল হ'ব।' মাষ্টৰে মোক আনন্দৰে চাকৰিৰ পৰা বৰ্খাস্ত কৰিলে।

"ৰামাৰ ঠাইত মই দুয়োজন ডাক্তৰ নোহোৱা হোৱা দেখিলোঁ। এজনে মোৰ বাবে এটা টোকা এৰি থৈ গৈছিল: 'আমি আমাৰ সাধ্য অনুসৰি কাম কৰিছো, কিন্তু তেওঁৰ গোচৰটো আশাহীন।'

"মোৰ বন্ধুজন সঁচাকৈয়ে মৃত্যুমুখত পৰা মানুহৰ ছবি আছিল। মই বুজি পোৱা নাছিলো যে লাহিৰি মহাসয়াৰ কথাবোৰ কেনেকৈ সঁচা হ'ব নোৱাৰে, তথাপিও ৰামাৰ দ্ৰুতগতিত ক্ষীণ হৈ অহা জীৱনৰ দৃশ্যই মোৰ মনত ইংগিত দি থাকিল: 'এতিয়া সকলো শেষ।' বিশ্বাস আৰু আশংকাপূৰ্ণ সন্দেহৰ সাগৰত এইদৰে টছ কৰি মই মোৰ বন্ধুক যিমান পাৰো সেৱা কৰিলোঁ তেওঁ নিজকে চিঞৰিবলৈ জগাই তুলিলে:

"'যুক্তেশ্বৰ, দৌৰা লৈ মাষ্টৰ আৰু কওক তেওঁক মই am গ’ল। সোধা তেওঁক লৈ আশীৰ্বাদ কৰা মোৰ শৰীৰ আগতে ইয়াৰ অন্তিম rites.'

সৈতে এইবিলাক শব্দ ৰাম হুমুনিয়াহ কাঢ়িলে গধুৰভাৱে আৰু দিছিল ওপৰত the ভুত।

৩২- ২

"তেওঁৰ মৰমৰ ৰূপত মই এঘণ্টা ধৰি কান্দিলোঁ। সদায় নিস্তব্ধতাৰ প্ৰেমী, এতিয়া তেওঁ মৃত্যুৰ নিৰন্তৰ নিস্তব্ধতা লাভ কৰিলে। আন এজন শিষ্য সোমাই আহিল; মই ঘূৰি নহালৈকে ঘৰতে থাকিবলৈ ক'লোঁ। আধা মূৰ্চ্ছা গৈ মই মোৰ গুৰুৰ ওচৰলৈ উভতি গ'লোঁ।"

"'কেনেকৈ is ৰাম এতিয়া?' লাহিৰি মহাসয়াৰ চেহেৰা আছিল পুষ্পমাল্য ভিতৰত হাঁহিছে।

"'ছাৰ, আপুনি সোনকালে দেখিব তেওঁৰ অৱস্থা,' মই আৱেগিকভাৱে ফুচফুচাই ক'লোঁ।

'কেইঘণ্টামানৰ পিছত আপুনি তেওঁৰ মৃতদেহটো দেখিব, তাৰ আগতে ইয়াক শ্মশান শ্মশানলৈ লৈ যোৱাৰ আগতে।' মই ভাঙি পৰিলোঁ আৰু মুকলিকৈ হুমুনিয়াহ কাঢ়িলোঁ।

"'যুক্তেশ্বৰ, নিয়ন্ত্ৰণ আপুনি নিজেই। বহক শান্তভাৱে আৰু ধ্যান কৰক।' মোৰ গুৰু অৱসৰপ্ৰাপ্ত into সমাধি ৷ দ্য...

দুপৰীয়া আৰু ৰাতি অখণ্ড নিস্তব্ধতাত পাৰ হৈ গ’ল; আভ্যন্তৰীণ স্থিৰতা ঘূৰাই পাবলৈ মই বিফলভাৱে সংগ্ৰাম কৰিলোঁ।

"ভোৰভোৰাই লাহিৰী মহাসয়াই মোৰ ফালে সান্ত্বনামূলক দৃষ্টিৰে চালে। 'মই দেখিছোঁ তুমি এতিয়াও বিচলিত হৈ আছা। তুমি কালি কিয় বুজাই দিয়া নাছিলা যে তুমি আশা কৰিছিলা যে মই ৰামক কিবা ঔষধৰ ৰূপত স্পষ্ট সাহায্য দিম?' মাষ্টৰে খাৰুৱা এড়ি তেল থকা কাপৰ আকৃতিৰ লেম্প এটালৈ আঙুলিয়াই দিলে ‘লেম্পৰ পৰা সাত টোপাল ৰামৰ মুখত
ভৰাই থ’ব।

"'মহোদয়,' মই বিৰোধিতা কৰা, 'তেওঁ আছে been মৃত যিহেতু কালি দুপৰীয়া। অফ কি ব্যৱহাৰ is the তেল এতিয়া?'

"'কেতিয়াও কথা নাই; মাত্ৰ মই কোৱাৰ দৰেই কৰক।' লাহিৰি মহাশয়ৰ উল্লাসিত মেজাজটো বুজিব নোৱাৰা আছিল;

"মই মোৰ বন্ধুৰ শৰীৰটো ডেথ-ক্লেচপত কঠিন হৈ থকা দেখিলোঁ। তেওঁৰ ভয়ংকৰ অৱস্থাটোলৈ কোনো গুৰুত্ব নিদিয়াকৈয়ে মই সোঁ আঙুলিৰে তেওঁৰ ওঁঠ দুটা মেলি বাওঁহাতেৰে আৰু কৰ্কৰ সহায়ত তেলটো টোপাল টোপালকৈ তেওঁৰ চেপি ধৰা দাঁতবোৰৰ ওপৰত থৈ দিবলৈ সক্ষম হ'লোঁ।"

"সপ্তম টোপালটোৱে তাৰ ঠাণ্ডা ওঁঠ দুটা স্পৰ্শ কৰাৰ লগে লগে ৰাম তীব্ৰভাৱে কঁপি উঠিল। আচৰিত হৈ উঠি বহি থকাৰ সময়ত তেওঁৰ পেশীবোৰ মূৰৰ পৰা ভৰিলৈকে কম্পন কৰি উঠিল।"

"'আলোকৰ জুইকুৰাত লাহিৰী মহাসয়াক দেখিলোঁ,' তেওঁ কান্দিলে। 'তেওঁ সূৰ্য্যৰ দৰে জিলিকি উঠিল। "উঠা; টোপনি ত্যাগ কৰা," তেওঁ মোক আদেশ দিলে। "মোক চাবলৈ যুক্তশ্বৰৰ লগত আহক।"'

"মই মোৰ চকু দুটাক বিশ্বাস কৰিব নোৱাৰিলোঁ যেতিয়া ৰামে সাজ-পোছাক পিন্ধি সেই মাৰাত্মক বেমাৰৰ পিছত যথেষ্ট শক্তিশালী হৈ আমাৰ গুৰুৰ ঘৰলৈ খোজ কাঢ়ি গ'ল। তাতেই তেওঁ কৃতজ্ঞতাৰ চকুলোৰে লাহিৰি মহাসয়াৰ আগত প্ৰণাম কৰিলে।"

"দি।" মাষ্টৰ আছিল কাষত নিজেই সৈতে আনন্দ। তাৰ চকু টিপটিপিয়াই উঠিল at মোক দুষ্টামিৰে।

"'যুক্তশ্বৰ,' তেওঁ ক'লে, 'নিশ্চয় এতিয়াৰ পৰা কেষ্টাৰ অইলৰ বটল এটাও লগত লৈ যোৱাত

ব্যৰ্থ নহ'ব! যেতিয়াই মৃতদেহ দেখা পায়, মাত্ৰ তেলটোহে দিব! কিয়, সাত টোপাল

লেম্প তেলে নিশ্চয় যমৰ শক্তিক বিফল কৰিব লাগিব!' ৩২-৩

"'গুৰুজী, আপুনি are উপহাস কৰা মোক। মই নকৰিব বুজি পোৱা; অনুগ্ৰহ কৰি বিন্দু বাহিৰ the প্ৰকৃতি ৰ মোৰ আঁসোৱাহ।'

"'মই তোমাক দুবাৰকৈ কৈছিলো যে ৰাম ভাল হ'ব; তথাপিও তুমি মোক সম্পূৰ্ণৰূপে বিশ্বাস কৰিব পৰা নাছিলা।' আনন্দত গুঞ্জৰিত কণ্ঠত মোৰ গুৰুৱে আৰু ক’লে, ‘সদায় জানি থোৱা

যে অক্ষয় পৰমত্মান

৩২-৪ ডাক্তৰ বা কোনো ডাক্তৰক যিকোনো ব্যক্তিক সুস্থ কৰিব

পাৰে।'

"'মই মোৰ ভুলটো দেখিছোঁ,' মই অনুশোচনাৰে স্বীকাৰ কৰিলোঁ। 'মই এতিয়া জানো যে আপোনাৰ সহজ শব্দটোৱে সমগ্ৰ মহাবিশ্বটোক বান্ধি ৰাখিছে।'"

শ্ৰীযুক্তশ্বৰে ভয়ংকৰ কাহিনীটো শেষ কৰাৰ লগে লগে মন্ত্ৰমুগ্ধ শ্ৰোতাসকলৰ এজনে এটা প্ৰশ্নৰ সাহস কৰিলে যিটো, শিশুৰ পৰাই দুগুণ বুজিব পৰা আছিল।

"মহোদয়," তেওঁ কৈছিল, "কিয় কৰিছিল আপোনাৰ গুৰু ব্যৱহাৰ castor তেল?"

"শিশু, তেল দিয়াৰ কোনো অৰ্থ নাছিল, বাদে মই বস্তুগত কিবা এটা আশা কৰিছিলো আৰু লাহিৰী মহাসয়ে মোৰ বৃহত্তৰ বিশ্বাস জাগ্ৰত কৰাৰ বাবে ওচৰৰ তেলটোক বস্তুনিষ্ঠ প্ৰতীক হিচাপে বাছি লৈছিল। প্ৰভুৱে ৰামক মৰিবলৈ দিলে, কাৰণ মই আংশিকভাৱে সন্দেহ কৰিছিলোঁ। কিন্তু ঐশ্বৰিক গুৰুৱে জানিছিল যে যিমানেই শিষ্যজন ভাল হ'ব বুলি
কৈছিল, সিমানেই নিৰাময় হ'বই লাগিব, যদিও তেওঁ মৃত্যুৰ ৰামাক নিৰাময় কৰিব লাগিব, ক." ৰোগ সাধাৰণতে চূড়ান্ত!"

শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ চাকৰিৰ পৰা বৰ্খাস্ত কৰা হৈছে the অলপ গোট, আৰু ইংগিত দিলে মোক লৈ ক কম্বল আসন at তাৰ ফুট।

"যোগানন্দ," তেওঁ অস্বাভাৱিক মাধ্যাকৰ্ষণ শক্তিৰে ক'লে, "তোমাক জন্মৰ পৰাই লাহিৰি মহাসয়াৰ প্ৰত্যক্ষ শিষ্যসকলে ঘেৰি ধৰিছে। মহান গুৰুজনে আংশিক নিৰ্জনতাত নিজৰ উচ্চ জীৱন কটালে, আৰু তেওঁৰ অনুগামীসকলক তেওঁৰ শিক্ষাৰ চাৰিওফালে কোনো সংগঠন
গঢ়ি তুলিবলৈ অনুমতি দিবলৈ দৃঢ়তাৰে অস্বীকাৰ কৰিলে। তথাপিও তেওঁ এটা উল্লেখযোগ্য ভৱিষ্যদ্বাণী কৰিছিল।"

"'মোৰ মৃত্যুৰ প্ৰায় পঞ্চাশ বছৰৰ পিছত,' তেওঁ ক'লে, 'মোৰ জীৱনটো যোগৰ প্ৰতি গভীৰ আগ্ৰহৰ বাবে লিখা হ'ব যিটো পশ্চিমীয়া দেশসমূহে প্ৰকাশ কৰিব। যোগৰ বাৰ্তাই বিশ্বক আগুৰি ধৰিব, আৰু মানুহৰ সেই ভাতৃত্ববোধ প্ৰতিষ্ঠা কৰাত সহায় কৰিব যিটো এক পিতৃৰ প্ৰত্যক্ষ উপলব্ধিৰ ফলত হয়।'

"মোৰ পুত্ৰ যোগানন্দ," শ্ৰীযুক্তশ্বৰে আৰু ক'লে, "সেই বাৰ্তা বিয়পোৱাত, আৰু সেই পবিত্ৰ জীৱনটো লিখাত আপুনি আপোনাৰ অংশ ল'ব লাগিব।"

১৮৯৫ চনত লাহিৰী মহাসয়াৰ মৃত্যুৰ পঞ্চাশ বছৰৰ পাছত ১৯৪৫ চনত শিখৰত উপনীত হয়, যিটো বছৰ এই বৰ্তমানৰ গ্ৰন্থখন সম্পূৰ্ণ হয়। ১৯৪৫ চনটোৱেও যি কাকতলীয়া সূচনা কৰিছে, সেই কাকতলীয়া কথাটোৱে মোক আচৰিত নকৰাকৈ থাকিব নোৱাৰে এটা নতুন যুগ-বিপ্লৱী পাৰমাণৱিক শক্তিৰ যুগ। সকলো চিন্তাশীল মন শান্তি আৰু ভাতৃত্ববোধৰ জৰুৰী সমস্যাৰ ফালে পূৰ্বতে কেতিয়াও নোপোৱাকৈয়ে ঘূৰি যায়, যাতে শাৰীৰিক শক্তিৰ অবিৰত ব্যৱহাৰে সমস্যাৰ লগতে সকলো মানুহকে বহিষ্কাৰ নকৰে।

যদিও সময় বা বোমাৰ দ্বাৰা মানৱ জাতি আৰু ইয়াৰ ৰচনাসমূহ লেখ-জোখ নোহোৱাকৈ নোহোৱা হৈ যায়, সূৰ্য্যই নিজৰ গতিপথত লৰচৰ নকৰে; তৰাবোৰে নিজৰ অপৰিৱৰ্তিত সজাগতা ৰাখে। মহাজাগতিক নিয়মক স্থগিত ৰাখিব নোৱাৰি বা সলনি কৰিব নোৱাৰি আৰু মানুহে নিজকে ইয়াৰ লগত মিল থকাটো ভাল হ’ব। যদি মহাবিশ্ব শক্তিৰ বিৰুদ্ধে হয়, যদি সূৰ্য্যই গ্ৰহবোৰৰ সৈতে যুদ্ধ নকৰে কিন্তু তৰাবোৰক অলপ দোল দিবলৈ উপযুক্ত সময়ত অৱসৰ লয়, তেন্তে আমাৰ মেইল কৰা মুঠিৰ কি লাভ? সঁচাকৈয়ে ইয়াৰ পৰা কোনো শান্তি ওলাবনে? নিষ্ঠুৰতা নহয় সদিচ্ছাই সাৰ্বজনীন স্নায়ুবোৰক অস্ত্ৰৰে সজ্জিত কৰে; শান্তিত থকা মানৱতাই বিজয়ৰ অন্তহীন ফলবোৰ জানিব, তেজৰ মাটিত লালন-পালন কৰা যিকোনো ফলতকৈ ৰুচিৰ বাবে মধুৰ।

ফলপ্ৰসূ লীগ অৱ নেচনছ হ’ব মানুহৰ হৃদয়ৰ এক স্বাভাৱিক, নামহীন লীগ। পাৰ্থিৱ দুৰ্দশা নিৰাময়ৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় বহল সহানুভূতি আৰু বিবেচনাপূৰ্ণ অন্তৰ্দৃষ্টি মানুহৰ বৈচিত্ৰ্যৰ কেৱল বৌদ্ধিক বিবেচনাৰ পৰাই প্ৰবাহিত হ’ব নোৱাৰে, বৰঞ্চ মানুহৰ একমাত্ৰ ঐক্য-ঈশ্বৰৰ সৈতে তেওঁৰ আত্মীয়তাৰ জ্ঞানৰ পৰাহে প্ৰবাহিত হয়। বিশ্বৰ সৰ্বোচ্চ আদৰ্শ-ভ্ৰাতৃত্ববোধৰ জৰিয়তে শান্তি-যোগৰ দ্বাৰা উপলব্ধিৰ দিশত, ঈশ্বৰৰ সৈতে ব্যক্তিগত সংস্পৰ্শৰ বিজ্ঞান, সময়ৰ লগে লগে সকলো দেশৰ সকলো মানুহৰ মাজত বিয়পি পৰিল।

ভাৰতৰ সভ্যতা আন সভ্যতাৰ ওপৰত প্ৰাচীন হ’লেও কমসংখ্যক ইতিহাসবিদে লক্ষ্য কৰিছে যে তেওঁৰ জাতীয় অস্তিত্বৰ কৃতিত্ব কোনো কাৰণতে দুৰ্ঘটনা নহয়, বৰঞ্চ ভাৰতে প্ৰতিটো প্ৰজন্মৰ শ্ৰেষ্ঠ পুৰুষৰ জৰিয়তে আগবঢ়োৱা চিৰন্তন সত্যৰ প্ৰতি ভক্তিৰ এক যুক্তিসংগত কাণ্ড। সত্তাৰ নিৰ্মল ধাৰাবাহিকতাৰ দ্বাৰা, যুগ যুগৰ আগৰ অক্ৰান্তীয়তাৰ দ্বাৰা-ধূলিময় পণ্ডিতসকলে সঁচাকৈয়ে ক’ব পাৰেনে কিমান?-ভাৰতে সময়ৰ প্ৰত্যাহ্বানৰ প্ৰতি যিকোনো জনগোষ্ঠীৰ আটাইতকৈ যোগ্য উত্তৰ দিছে।

বাইবেলৰ কাহিনী

৩২-৫ দহজন ধাৰ্মিক লোকক বিচাৰি পালে চদোম নগৰখন ৰক্ষা কৰা হ'ব বুলি
প্ৰভুৰ ওচৰত অব্ৰাহামে কৰা অনুৰোধৰ বিষয়ে আৰু ঈশ্বৰৰ উত্তৰ: "দহজনৰ কাৰণে মই ইয়াক ধ্বংস নকৰো," ভাৰতে বেবিলন, মিচৰ আৰু অন্যান্য শক্তিশালী জাতিসমূহৰ বিস্মৃতিৰ পৰা পলায়নৰ পোহৰত নতুন অৰ্থ লাভ কৰে যিবোৰ এসময়ত তাইৰ সমসাময়িক আছিল। প্ৰভুৰ উত্তৰে স্পষ্টকৈ দেখুৱাইছে যে এখন দেশে নিজৰ বস্তুগত কৃতিত্বৰ দ্বাৰা নহয়, মানুহৰ মাষ্টাৰপিছত জীয়াই থাকে।

এই বিংশ শতিকাত, আধা শেষ হোৱাৰ আগতে দুবাৰকৈ তেজেৰে ৰং কৰা ঐশ্বৰিক বাক্যবোৰ আকৌ শুনা যাওক: অঘোচহীন বিচাৰকৰ দৃষ্টিত মহান দহজন মানুহ উৎপন্ন কৰিব পৰা কোনো জাতিয়ে বিলুপ্তিৰ কথা নাজানে। এনে বুজাবুজিৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি ভাৰতে সময়ৰ হাজাৰ ধূৰ্ততাৰ বিৰুদ্ধে নিজকে বুদ্ধিহীন নহয় বুলি প্ৰমাণ কৰিছে। প্ৰতি শতিকাত আত্ম-বাস্তৱিক মাষ্টৰসকলে তাইৰ মাটিক পবিত্ৰ কৰি আহিছে; আধুনিক খ্ৰীষ্টসদৃশ ঋষিসকলে, লাহিৰি মহাসায় আৰু তেওঁৰ শিষ্য শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ দৰে, মানুহৰ সুখ আৰু জাতিৰ দীৰ্ঘায়ুৰ বাবে যিকোনো বস্তুগত অগ্ৰগতিতকৈ যোগ বিজ্ঞান অধিক গুৰুত্বপূৰ্ণ বুলি ঘোষণা কৰিবলৈ উঠি আহে।

লাহিৰি মহাসয়ৰ জীৱন আৰু তেওঁৰ সাৰ্বজনীন মতবাদৰ বিষয়ে অতি কম তথ্য কেতিয়াও ছপা মাধ্যমত প্ৰকাশ পাইছে। ভাৰত, আমেৰিকা আৰু ইউৰোপত তিনিটা দশক ধৰি তেওঁৰ যোগাসন মুক্তিৰ বাৰ্তাৰ প্ৰতি গভীৰ আৰু আন্তৰিক আগ্ৰহ বিচাৰি পাইছো; মাষ্টৰৰ জীৱনৰ লিখিত বিৱৰণী, আনকি তেওঁ ভৱিষ্যদ্বাণী কৰা ধৰণে, এতিয়া পশ্চিমীয়া দেশত প্ৰয়োজন, য'ত মহান আধুনিক যোগীসকলৰ জীৱনৰ বিষয়ে কমেইহে জনা যায়।

গুৰুজনাৰ জীৱনৰ ওপৰত ইংৰাজীত এখন বা দুখন সৰু সৰু পমফ্লেটৰ বাহিৰে একো লিখা হোৱা

নাই। বাংলা ভাষাত এটা জীৱনী, শ্ৰীশ্ৰী

৩২-৬ শ্যামা চৰণ লাহিৰি মহাসায়, ১৯৪১ চনত
প্ৰকাশিত।এইখন মোৰ শিষ্য স্বামী সত্যানন্দই লিখিছিল, যি বহু বছৰ ধৰি ৰাঁচীৰ আমাৰ বিদ্যালয়ত আচাৰ্য (আধ্যাত্মিক গুৰু) হিচাপে কাম কৰি আহিছে। তেওঁৰ গ্ৰন্থৰ পৰা কেইটামান অংশ অনুবাদ কৰি লাহিৰি মহাসয়াৰ নিবেদিত এই শিতানত সন্নিৱিষ্ট কৰিছো।

প্ৰাচীন বংশৰ এটা ধৰ্মপৰায়ণ ব্ৰাহ্মণ পৰিয়ালতেই ১৮২৮ চনৰ ৩০ ছেপ্টেম্বৰত লাহিৰি মহাসয়াৰ জন্ম হৈছিল।তেওঁৰ জন্মস্থান বংগৰ কৃষ্ণগৰৰ ওচৰৰ নাদিয়া জিলাৰ ঘুৰ্ণী গাঁও। শ্ৰদ্ধাৰ গৌৰ মোহন লাহিৰীৰ দ্বিতীয় পত্নী মুক্তাকাশীৰ কনিষ্ঠ পুত্ৰ। (তিনিজন পুত্ৰ জন্মৰ পিছত তেওঁৰ প্ৰথম পত্নীৰ তীৰ্থযাত্ৰাৰ সময়ত মৃত্যু হৈছিল।) ল’ৰাটোৰ শৈশৱতে মাকৰ মৃত্যু হৈছিল; তাইৰ বিষয়ে বহুত কমেইহে জনা যায়, কেৱল এই প্ৰকাশ কৰা কথাটোৰ বাহিৰে যে তাই ভগৱান শিৱৰ এগৰাকী উগ্ৰ ভক্ত আছিল,

৩২-৭ শাস্ত্ৰীয়ভাৱে "যোগীসকলৰ ৰজা" হিচাপে নিৰ্ধাৰণ কৰা হৈছে।

শ্যামা চৰণ নামৰ ল'ৰা লাহিৰীয়ে প্ৰথম বছৰবোৰ নদিয়াত থকা পূৰ্বপুৰুষৰ ঘৰত

কটায়। তিনি-চাৰি বছৰ বয়সত তেওঁক প্ৰায়ে বালিৰ তলত যোগীৰ ভংগীমাত বহি থকা দেখা গৈছিল, মূৰৰ বাহিৰে তেওঁৰ শৰীৰটো সম্পূৰ্ণৰূপে লুকাই আছিল।

১৮৩৩ চনৰ শীতকালত লাহিৰি বাগিচাখন ধ্বংস হৈ যায়, যেতিয়া ওচৰৰ জালংগী নদীখনে নিজৰ গতি সলনি কৰি গংগাৰ গভীৰতালৈ নোহোৱা হৈ যায়। লাহিৰীসকলে প্ৰতিষ্ঠা কৰা শিৱ মন্দিৰসমূহৰ ভিতৰত এটা পৰিয়ালৰ ঘৰৰ লগতে নদীৰ ভিতৰলৈ গৈছিল। এজন ভক্তই ভগৱান শিৱৰ শিলৰ প্ৰতিমূৰ্তিটো ঘূৰ্ণীবতাহৰ পানীৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰি নতুন মন্দিৰত স্থাপন কৰে, যিটো বৰ্তমান ঘুৰণি নামেৰে সুপৰিচিত

শিৱ স্থান।

গৌৰ মোহন লাহিৰি আৰু তেওঁৰ পৰিয়ালে নাদিয়া এৰি বেনাৰসৰ বাসিন্দা হয় আৰু তাতেই পিতৃয়ে লগে লগে শিৱ মন্দিৰ স্থাপন কৰে। বৈদিক অনুশাসনৰ ৰেখাৰে তেওঁ নিজৰ ঘৰখন চলাইছিল, নিয়মীয়াকৈ আনুষ্ঠানিক পূজা, দান-বৰঙণি, শাস্ত্ৰ অধ্যয়ন আদি পালন কৰি। ন্যায়পৰায়ণ আৰু মুকলি মনৰ কিন্তু তেওঁ আধুনিক ধাৰণাসমূহৰ উপকাৰী সোঁতক আওকাণ কৰা নাছিল।

ল'ৰা লাহিৰীয়ে বেনাৰস অধ্যয়ন-গোটত হিন্দী আৰু উৰ্দু ভাষাৰ পাঠ লৈছিল। জয় নাৰায়ণ ঘোষালে পৰিচালনা কৰা এখন বিদ্যালয়ত তেওঁ সংস্কৃত, বাংলা, ফৰাচী, ইংৰাজী ভাষাৰ শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিছিল। বেদৰ নিবিড় অধ্যয়নত নিজকে প্ৰয়োগ কৰি, যুৱ যোগীজনে নাগ-ভট্ট নামৰ এজন মাৰ্হট পণ্ডিতকে ধৰি বিদ্বান ব্ৰাহ্মণসকলৰ শাস্ত্ৰ আলোচনা আগ্ৰহেৰে শুনিছিল।

শ্যামা চৰণ আছিল এজন দয়ালু, কোমল, আৰু সাহসী যুৱক, তেওঁৰ সকলো সংগীৰ প্ৰিয়। সু- সমতাপূৰ্ণ, উজ্জ্বল আৰু শক্তিশালী শৰীৰৰ সৈতে তেওঁ সাঁতোৰ আৰু বহুতো নিপুণ কামত পাৰদৰ্শিতা দেখুৱাইছিল।

১৮৪৬ চনত শ্যামা চৰণ লাহিৰীয়ে শ্ৰী দেৱনাৰায়ণ সন্যালৰ কন্যা শ্ৰীমতী কাশী মণিৰ সৈতে বিবাহপাশত আবদ্ধ হয়। এগৰাকী আদৰ্শ ভাৰতীয় গৃহিণী কাশী মনিয়ে নিজৰ ঘৰুৱা কৰ্তব্য আৰু অতিথি আৰু দুখীয়াৰ সেৱাৰ পৰম্পৰাগত গৃহস্থৰ বাধ্যবাধকতাক আনন্দৰে পালন কৰিছিল। দুই সাধু পুত্ৰ তিনিকুৰি আৰু ডুকৌৰীয়ে সংঘক আশীৰ্বাদ দিছিল।

২৩ বছৰ বয়সত ১৮৫১ চনত লাহিৰি মহাসয়াই ইংৰাজ চৰকাৰৰ সামৰিক অভিযান্ত্ৰিক বিভাগৰ একাউণ্টেণ্টৰ পদ গ্ৰহণ কৰে। সেৱাৰ সময়ছোৱাত তেওঁ বহু পদোন্নতি লাভ কৰিছিল। এইদৰে তেওঁ কেৱল ঈশ্বৰৰ দৃষ্টিত এজন মাষ্টৰ নাছিল, কিন্তু পৃথিৱীত এজন কাৰ্যালয়ৰ কৰ্মী হিচাপে নিজৰ প্ৰদত্ত ভূমিকা পালন কৰা সৰু মানৱ নাটকখনতো সফলতা লাভ কৰিছিল।

সেনা বিভাগৰ কাৰ্যালয় স্থানান্তৰিত হোৱাৰ লগে লগে লাহিৰি মহাছয়াক গাজীপুৰ, মিৰ্জাপুৰ, দনাপুৰ, নাইনি তাল, বেনাৰস, আৰু অন্যান্য স্থানীয় অঞ্চললৈ বদলি কৰা হয়। পিতৃৰ মৃত্যুৰ পিছত লাহিৰীয়ে নিজৰ পৰিয়ালৰ সমগ্ৰ দায়িত্ব ল’বলগীয়া হৈছিল, যাৰ বাবে তেওঁ বেনাৰসৰ গৰুদেশ্বৰ মহুল্লা চুবুৰীত এটা নিস্তব্ধ বাসগৃহ ক্ৰয় কৰিছিল।

তেত্ৰিশ বছৰ বয়সতে লাহিৰি মহাসায়ে যি উদ্দেশ্যৰ বাবে তেওঁ পৃথিৱীত পুনৰ্জন্ম লাভ কৰিছিল, সেই উদ্দেশ্যৰ পূৰ্ণতা দেখিবলৈ পাইছিল। দীৰ্ঘদিন ধৰি ধোঁৱা ওলাই থকা ছাই- লুকাই থকা শিখাটোৱে শিখাত ফাটি যোৱাৰ সুযোগ পালে। মানুহৰ দৃষ্টিৰ বাহিৰত থিয় হৈ থকা এটা ঐশ্বৰিক আদেশে সকলো বস্তুকে সঠিক সময়ত বাহ্যিক প্ৰকাশলৈ অনাৰ বাবে ৰহস্যজনকভাৱে কাম কৰে। তেওঁ লগ পাইছিল তেওঁৰ মহান গুৰু, বাবাজী, ৰাণীখেতৰ ওচৰত, আৰু তেওঁৰ দ্বাৰা ক্ৰিয়া যোগৰ দীক্ষা দিয়া হৈছিল ।

এই শুভ পৰিঘটনা কেৱল তেওঁৰ লগত ঘটা নাছিল; মানৱ জাতিৰ বাবে ই আছিল এক সৌভাগ্যৰ মুহূৰ্ত, যাৰ বহুতেই পিছলৈ ক্ৰিয়াৰ আত্মা জাগ্ৰত উপহাৰ লাভ কৰাৰ সৌভাগ্য লাভ কৰিছিল । হেৰুৱা বা বহুদিনৰ পৰা নোহোৱা হৈ যোৱা যোগৰ উচ্চতম শিল্পক পুনৰ পোহৰলৈ

অনা হৈছিল। বহুতো আধ্যাত্মিকভাৱে পিয়াহী পুৰুষ আৰু মহিলাই অৱশেষত ক্ৰিয়া যোগৰ শীতল পানীলৈ বাট বিচাৰি পালে ৷ হিন্দু কিংবদন্তিত যেনেকৈ মাতৃ গংগাই শুকান ভকত ভাগীৰথক নিজৰ ঐশ্বৰিক খচৰা আগবঢ়াইছে, ঠিক তেনেকৈয়ে ক্ৰিয়াৰ আকাশী বানপানীয়ে হিমালয়ৰ গোপন স্থিৰতাৰ পৰা মানুহৰ ধূলিময় বাসস্থানলৈ গুটিয়াই গুচি গ’ল।

.৩২-১: জন ১১:১- ৪

৩২-২: উঃ কলেৰা চিকাৰ is প্ৰায়ে যুক্তিকৰ আৰু সম্পূৰ্ণৰূপে

চেতনা শুদ্ধ ওপৰত লৈ the মুহূৰ্ত ৰ মৃত্যু। ৩২-৩: মৃত্যুৰ

দেৱতা।

৩২-৪: আক্ষৰিকভাৱে,

"চুপ্ৰিম।" আত্মা।"

৩২-৫: আদিপুস্তক

১৮:২৩-৩২।

৩২-৬: শ্ৰী, ক উপসৰ্গ অৰ্থ "পবিত্ৰ," is সংলগ্ন কৰা হৈছে (সাধাৰণতে দুবাৰ অথবা তিনিবাৰ) লৈ নাম ৰ মহান ভাৰতীয় শিক্ষকসকলক।

৩২-৭: ঈশ্বৰৰ অন্যতম ত্ৰিত্ব-ব্ৰহ্ম, বিষ্ণু, শিৱ-যাৰ সাৰ্বজনীন কাম ক্ৰমে সৃষ্টি, সংৰক্ষণ আৰু বিসৰ্জন-পুনৰুদ্ধাৰ। শিৱ (কেতিয়াবা শিৱ বুলিও বানান কৰা হয়), পৌৰাণিক কাহিনীত ত্যাগকাৰীৰ প্ৰভু হিচাপে প্ৰতিনিধিত্ব কৰা, দেখা দিয়ে ভিতৰত দৰ্শন লৈ তাৰ ভক্তসকল অধীনত বিভিন্ন দিশসমূহ, তেনে যেনেকৈ মহাদেৱ, the মেটেড চুলিৰ তপস্বী, আৰু নটৰাজ, মহাজাগতিক নৃত্যশিল্পী।

অধ্যায়: ৩৩

বাবাজী, দ্য... যোগী-খ্ৰীষ্ট অফ আধুনিক ভাৰত

বদ্ৰিনাৰায়ণৰ ওচৰৰ উত্তৰ হিমালয়ৰ শিলবোৰ এতিয়াও লাহিৰি মহাসয়াৰ গুৰু বাবাজীৰ জীৱন্ত উপস্থিতিৰে ধন্য। নিৰ্জন মাষ্টৰে শতিকাজুৰি হয়তো সহস্ৰাব্দ
ধৰি নিজৰ শাৰীৰিক ৰূপটো ধৰি ৰাখিছে। মৃত্যুহীন বাবাজী এজন অৱতাৰ ৷ এই সংস্কৃত শব্দৰ অৰ্থ হৈছে "বংশ"; ইয়াৰ মূলবোৰ হৈছে ava , "ডাউন," আৰু tri , "পাছ কৰা।" হিন্দু

শাস্ত্ৰত অৱতাৰে ঈশ্বৰত্বৰ মাংসলৈ অৱতৰণক বুজায়।

"বাবাজীৰ আধ্যাত্মিক অৱস্থা মানুহৰ বুজাৰ বাহিৰত" শ্ৰীযুক্তশ্বৰে মোক বুজাই দিলে। "মানুহৰ বামন দৃষ্টিশক্তিয়ে তেওঁৰ অতিক্ৰমণীয় তৰাটো বিন্ধিব নোৱাৰে। অৱতাৰৰ প্ৰাপ্তিৰ ছবিখনো বৃথা চেষ্টা কৰা হয়। ই কল্পনাতীত।"

উপনিষদসমূহে আধ্যাত্মিক উন্নতিৰ প্ৰতিটো পৰ্যায়ক সূক্ষ্মভাৱে শ্ৰেণীভুক্ত কৰিছে । এটা সিদ্ধ ("সিদ্ধ সত্তা") জীৱনমুক্ত ("জীৱিত অৱস্থাত মুক্ত হোৱা") অৱস্থাৰ পৰা... এজন পৰমুক্ত ("পৰম মুক্ত"-মৃত্যুৰ ওপৰত সম্পূৰ্ণ ক্ষমতা);
পিছৰটোৱে সম্পূৰ্ণৰূপে পলায়ন কৰিছে 'মাইক থ্ৰেলডম' আৰু ইয়াৰ পুনৰ্জন্মৰ ৰাউণ্ড। পৰমুক্তি সেয়েহে ভৌতিক শৰীৰলৈ খুব কমেইহে ঘূৰি আহে; যদি কৰে, তেন্তে তেওঁ এজন অৱতাৰ, জগতখনৰ ওপৰত অলৌকিক আশীৰ্বাদৰ এক ঐশ্বৰিকভাৱে নিযুক্ত মাধ্যম।

এন অৱতাৰ is অবিষয় লৈ the সাৰ্বজনীন অৰ্থনীতি; তাৰ বিশুদ্ধ শৰীৰ, দৃশ্যমান যেনেকৈ ক পাতল ছৱি, is বিনামূলীয়া

প্ৰকৃতিৰ প্ৰতি যিকোনো ঋণৰ পৰা। আকস্মিক দৃষ্টিভংগীয়ে হয়তো অৱতাৰৰ ৰূপত অসাধাৰণ একো দেখা নাপাব কিন্তু ই কোনো ছাঁ নিক্ষেপ নকৰে বা মাটিত কোনো ভৰিৰ ছাপ নিদিয়ে। এইবোৰ হৈছে আভ্যন্তৰীণ অন্ধকাৰ আৰু বস্তুগত বন্ধনৰ অভাৱৰ বাহ্যিক প্ৰতীকী প্ৰমাণ। এনে এজন ঈশ্বৰ-মানুহে অকলেই জানে আঁৰৰ সত্য জীৱন আৰু মৃত্যুৰ আপেক্ষিকতা। ইমান গুৰুতৰভাৱে ভুল বুজাবুজি হোৱা ওমৰ খায়ামে তেওঁৰ অমৰ শাস্ত্ৰ ৰুবাইয়াতত এই মুক্ত মানুহজনৰ বিষয়ে গাইছিল:

"আহ, মুন অৱ মাই ডিলাইট হু নো ন' ৱেন, দ্য মুন অৱ হেভ'ন আকৌ এবাৰ উদয় হয়; ইয়াৰ পিছত কিমানবাৰ উদয় হ'ব তাই মোৰ পিছে পিছে এই একেখন বাগিচাৰ মাজেৰে চাব-বৃথা!"

"আনন্দৰ চন্দ্ৰ" হৈছে ঈশ্বৰ, চিৰন্তন পোলাৰিছ, এনাক্ৰ'নাছ কেতিয়াও। "Moon of Heav'n" হৈছে সময়ে সময়ে পুনৰাবৃত্তিৰ নিয়মত বান্ধ খাই থকা বাহ্যিক মহাবিশ্ব। ইয়াৰ শিকলিবোৰ পাৰ্চী দৰ্শকে নিজৰ আত্ম উপলব্ধিৰ জৰিয়তে চিৰদিনৰ বাবে বিলুপ্ত কৰি পেলাইছিল। "কিমানবাৰ উঠি আহি তাই. . . মোৰ পিছে পিছে চাব-বৃথা!" উন্মাদ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড এখনে নিৰপেক্ষ বাদ পৰাৰ সন্ধান কৰাটো কি হতাশা!

খ্ৰীষ্টই নিজৰ স্বাধীনতাক আন এটা ধৰণে প্ৰকাশ কৰিছিল: "তেতিয়া এজন অধ্যাপক আহি

তেওঁক ক'লে, "গুৰু, তুমি য'তেই যাবা, মই তোমাৰ পিছে পিছে যাম। আৰু যীচুৱে তেওঁক ক'লে,

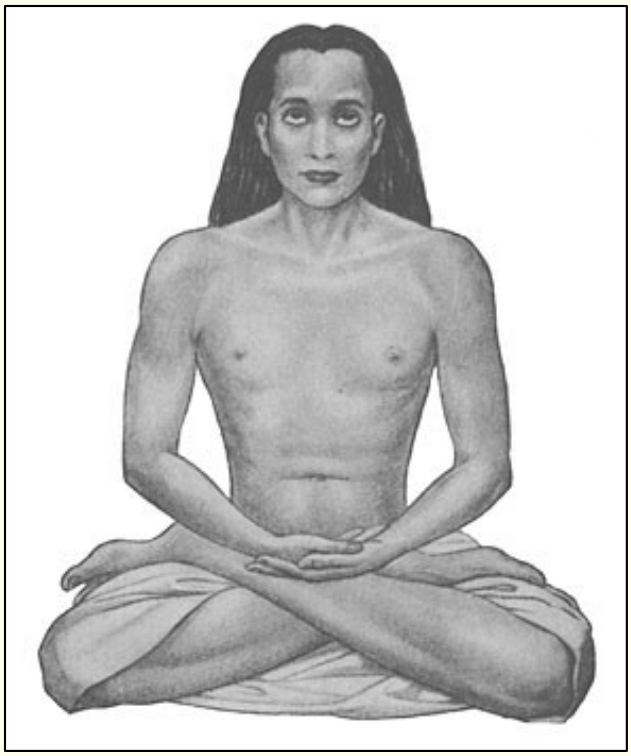
"শিয়ালৰ গাঁত আছে আৰু আকাশৰ চৰাইবোৰৰ বাহ আছে; কিন্তু মানুহৰ পুত্ৰৰ মূৰ ৰাখিবলৈ

ঠাই নাই।" ৩৩-১

বিশাল সৈতে সৰ্বব্যাপী, could খ্ৰীষ্ট সঁচাকৈয়ে হওক অনুসৰণ কৰিলে ইয়াৰ বাহিৰে ভিতৰত the overarching আত্মা?

প্ৰাচীন ভাৰতীয় অৱতাৰৰ ভিতৰত কৃষ্ণ, ৰাম, বুদ্ধ, পতঞ্জলি আদি আছিল। দক্ষিণ ভাৰতীয় অৱতাৰ অগস্ত্যৰ আশে-পাশে তামিল ভাষাৰ যথেষ্ট কাব্য সাহিত্য গঢ় লৈ
উঠিছে। খ্ৰীষ্টান যুগৰ আগৰ আৰু পিছৰ শতিকাবোৰত তেওঁ বহুতো অলৌকিক কাম কৰিছিল আৰু আজিও তেওঁৰ শাৰীৰিক ৰূপ বজাই ৰখাৰ কৃতিত্ব লাভ কৰে।

ভাৰতত বাবাজীৰ মিছন হৈছে নবীসকলক তেওঁলোকৰ বিশেষ ব্যৱস্থাসমূহ সম্পন্ন কৰাত সহায় কৰা। এ ই দ ৰ ে ত ে ওঁ মহাৱতাৰ (মহা অৱতাৰ) ৰ শাস্ত্ৰীয় শ্ৰেণীবিভাজনৰ বাবে যোগ্যতা অৰ্জন কৰে । তেওঁ উল্লেখ কৰিছে যে তেওঁ স্বামী অৰ্ডাৰৰ প্ৰাচীন প্ৰতিষ্ঠাপক শংকৰ আৰু বিখ্যাত মধ্যযুগীয় সাধু কবীৰক যোগৰ দীক্ষা দিছিল। ঊনবিংশ শতিকাৰ তেওঁৰ প্ৰধান শিষ্য আছিল, আমি জনা মতে, লাহিৰি মহাসায়, হেৰুৱা ক্ৰিয়া শিল্পৰ পুনৰুজ্জীৱনকাৰী।



বাবাজী, THE মহাবতৰ
গুৰু ৰ লাহিৰি মহাসায়

মই have সহায় কৰিলে an শিল্পী লৈ অঁকা ক সঁচা উপমা ৰ the মহান যোগী-খ্ৰীষ্ট ৰ আধুনিক ভাৰত।

মহাৱতাৰ খ্ৰীষ্টৰ সৈতে অহৰহ যোগাযোগত আছে; তেওঁলোকে একেলগে মুক্তিৰ কম্পন পঠায়, আৰু এই যুগৰ বাবে পৰিত্ৰাণৰ আধ্যাত্মিক কৌশলৰ পৰিকল্পনা কৰিছে। এই দুজন সম্পূৰ্ণ আলোকিত মাষ্টৰৰ কাম-এজন শৰীৰৰ সৈতে, আৰু এজন ইয়াৰ অবিহনে-জাতিসমূহক আত্মঘাতী যুদ্ধ, জাতিগত ঘৃণা, ধৰ্মীয় সাম্প্ৰদায়িকতা আৰু বস্তুবাদৰ বুমেৰাং-দুষ্টতাক পৰিত্যাগ কৰিবলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰা। আধুনিক যুগৰ ধাৰা, বিশেষকৈ পাশ্চাত্য সভ্যতাৰ প্ৰভাৱ আৰু জটিলতাৰ বিষয়ে বাবাজীয়ে ভালদৰেই জানে আৰু পশ্চিম আৰু পূবত যোগৰ আত্মমুক্তি সমানে প্ৰসাৰিত কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তা উপলব্ধি কৰে।

বাবাজীৰ কোনো ঐতিহাসিক উল্লেখ নাই বুলি আমাক আচৰিত কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই। মহান গুৰুজন কোনো শতিকাত কেতিয়াও মুকলিকৈ আবিৰ্ভাৱ হোৱা নাই; প্ৰচাৰৰ ভুল ব্যাখ্যা কৰা জিলিকনিটোৱে তেওঁৰ সহস্ৰাব্দৰ পৰিকল্পনাত কোনো স্থান নাই। সৃষ্টিকৰ্তা, একমাত্ৰ কিন্তু নিৰৱ শক্তিৰ দৰে বাবাজীয়েও এক নম্ৰ অন্ধকাৰত কাম কৰে।

খ্ৰীষ্ট আৰু কৃষ্ণৰ দৰে মহান ভাববাদীসকলে এটা নিৰ্দিষ্ট আৰু দৰ্শনীয় উদ্দেশ্যৰ বাবে পৃথিৱীলৈ আহে; সেইটো সম্পন্ন হোৱাৰ লগে লগে তেওঁলোকে গুচি যায়। বাবাজীৰ দৰে আন অৱতাৰবোৰে কাম গ্ৰহণ কৰে যিটো হৈছে... ইতিহাসৰ যিকোনো এটা উল্লেখযোগ্য পৰিঘটনাৰ তুলনাত শতিকাজুৰি মানুহৰ লেহেমীয়া বিৱৰ্তনৰ অগ্ৰগতিৰ প্ৰতি অধিক চিন্তিত আছিল। এনে মাষ্টৰসকলে সদায় স্থূল ৰাজহুৱা দৃষ্টিৰ পৰা নিজকে ওৰণি লয়, আৰু ইচ্ছামতে অদৃশ্য হোৱাৰ ক্ষমতা থাকে। এই কাৰণসমূহৰ বাবে, আৰু যিহেতু তেওঁলোকে সাধাৰণতে তেওঁলোকৰ শিষ্যসকলক তেওঁলোকৰ বিষয়ে মৌনতা অৱলম্বন কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে, সেয়েহে কেইবাজনো উচ্চ আধ্যাত্মিক ব্যক্তি বিশ্বৰ অজ্ঞাত হৈয়েই আছে।

বাবাজীৰ ওপৰত এই পৃষ্ঠাবোৰত মই তেওঁৰ জীৱনৰ আভাস মাথোঁ দিছো-মাত্ৰ কেইটামান তথ্য যিবোৰ তেওঁ ৰাজহুৱাভাৱে প্ৰদান কৰাটো উপযুক্ত আৰু সহায়ক বুলি বিবেচনা কৰে।

নহয় সীমিত কৰা তথ্যসমূহ বিষয়ে বাবাজীৰ পৰিয়াল অথবা জন্মস্থান, মৰমৰ লৈ the annalist's হৃদয়, have কেতিয়াবা been

আৱিষ্কাৰ কৰা হৈছে। তেওঁৰ ভাষণ সাধাৰণতে হিন্দীত যদিও যিকোনো ভাষাতে তেওঁ সহজে কথা-বতৰা পাতে। তেওঁ বাবাজী (শ্ৰদ্ধাৰ পিতৃ)ৰ সৰল নামটো গ্ৰহণ কৰিছে; লাহিৰি মহাসয়াৰ শিষ্যসকলে তেওঁক দিয়া আন সন্মানৰ উপাধিসমূহ হ'ল মহামুনি বাবাজী মহাৰাজ (পৰম আনন্দময় সাধু), মহা যোগী (যোগীসকলৰ ভিতৰত সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ), ট্ৰাম্বক বাবা আৰু শিৱ বাবা (শিৱৰ অৱতাৰৰ উপাধি)। পৃথিৱীৰ পৰা মুক্তি পোৱা মাষ্টৰৰ প্যাট্ৰ’নিমিক আমি নাজানো, তাৰ কোনো গুৰুত্ব আছেনে?

লাহিৰি মহাসায়াই কয় যে যেতিয়াই কোনোবাই বাবাজীৰ নাম শ্ৰদ্ধাৰে উচ্চাৰণ কৰে, তেতিয়াই সেই ভক্তই তৎক্ষণাত আধ্যাত্মিক আশীৰ্বাদ আকৰ্ষণ কৰে।

মৃত্যুহীন গুৰুজনৰ শৰীৰত বয়সৰ কোনো চিন নাথাকে; তেওঁক পঁচিশ বছৰীয়া যুৱকতকৈ বেছি যেন নালাগে। গোলাপ চালৰ, মধ্যমীয়া গঠন আৰু উচ্চতাৰ বাবাজীৰ সুন্দৰ, শক্তিশালী শৰীৰে এটা লক্ষণীয় জিলিকনি বিকিৰণ কৰে। তেওঁৰ চকু দুটা ক’লা, শান্ত আৰু কোমল; তেওঁৰ দীঘল, জিলিকি থকা চুলিখিনি তামৰ ৰঙৰ। এটা অতি আচহুৱা কথা হ’ল বাবাজীয়ে তেওঁৰ শিষ্য লাহিৰি মহাসয়াৰ সৈতে এক অসাধাৰণভাৱে সঠিক সাদৃশ্য বহন কৰে। সাদৃশ্য ইমানেই আকৰ্ষণীয় যে, পিছৰ বছৰবোৰত হয়তো লাহিৰি মহাসায় যৌৱন চেহেৰাৰ বাবাজীৰ পিতৃ হিচাপে উত্তীৰ্ণ হ’লহেঁতেন।

স্বামী কেবালানন্দ, মোৰ সাধু সংস্কৃত টিউটৰ, খৰচ হৈ গ’ল কিছুমান সময় সৈতে বাবাজী ভিতৰত the হিমালয়।

"অতুলনীয় মাষ্টৰে পাহাৰত নিজৰ দলটোৰ সৈতে ঠাইৰ পৰা ঠাইলৈ গতি কৰে" কেবালানন্দই মোক ক'লে। "তেওঁৰ সৰু বেণ্ডটোত দুজন অতি উন্নত আমেৰিকান শিষ্য আছে। বাবাজীয়ে কিছুদিনৰ পৰা এটা স্থানীয়তাত থকাৰ পিছত তেওঁ কয়: 'ডেৰা ডাণ্ডা উথাও।' (‘আমাৰ শিবিৰ আৰু লাখুটি তুলি লওঁ।’) তেওঁ প্ৰতীকী ডাণ্ডা (বাঁহৰ লাখুটি) কঢ়িয়াই লৈ ফুৰে।

"বাবাজীক আনে চাব পাৰে বা চিনি পাব পাৰে যেতিয়া তেওঁ ইচ্ছা কৰে। তেওঁৰ আছে বুলি জনা যায়।" বিভিন্ন ভক্তৰ ওচৰত বহুতো অলপ বেলেগ ৰূপত দেখা দিছিল-কেতিয়াবা দাড়ি আৰু গোঁফ নোহোৱাকৈ, আৰু কেতিয়াবা তেওঁলোকৰ সৈতে। যিহেতু তেওঁৰ অক্ষয় শৰীৰক কোনো খাদ্যৰ প্ৰয়োজন নহয়, সেয়েহে মাষ্টৰে খুব কমেইহে খায়। দৰ্শনাৰ্থী শিষ্যসকলৰ সামাজিক সৌজন্য হিচাপে তেওঁ মাজে মাজে ফল-মূল, বা গাখীৰ আৰু স্পষ্ট
মাখনত ৰন্ধা ভাত গ্ৰহণ কৰে।

কেবালানন্দই আৰু কয়, "বাবাজীৰ জীৱনৰ দুটা আচৰিত ঘটনা মোৰ বাবে জনা যায়।" "তেওঁৰ শিষ্যসকলে এদিন ৰাতি পবিত্ৰ বৈদিক অনুষ্ঠানৰ বাবে জ্বলি থকা বিশাল জুইৰ
চাৰিওফালে বহি আছিল। হঠাতে গুৰুজনে জ্বলি থকা কাঠ এটা জব্দ কৰি জুইৰ ওচৰত থকা
চেলাৰ উদং কান্ধত লাহেকৈ আঘাত কৰিলে।"

"'মহোদয়, কেনেকৈ নিষ্ঠুৰ!' লাহিৰি মহাসায়, কোন আছিল বৰ্তমান, বনাইছিল এইটো প্ৰতিবাদ।

"'তেওঁৰ অতীতৰ কৰ্মৰ আদেশ অনুসৰি তেওঁক আপোনাৰ চকুৰ আগত জ্বলি ছাই হোৱা দেখিলে ভাল হ'লহেঁতেননে?'

"এই কথাবোৰেৰে বাবাজীয়ে চেলাৰ বিকৃত কান্ধত নিজৰ নিৰাময় হাতখন ৰাখিলে। 'আজি

ৰাতি তোমাক যন্ত্ৰণাদায়ক মৃত্যুৰ পৰা মুক্ত কৰিলোঁ। তোমাৰ সামান্য জুইৰ দুখৰ জৰিয়তে কৰ্ম নিয়ম সন্তুষ্ট হৈছে ।'

"আন এটা সময়ত বাবাজীৰ পবিত্ৰ বৃত্তটো অচিনাকি মানুহ এজনৰ আগমনত বিচলিত হৈ
পৰিছিল। তেওঁ বিস্ময়কৰ দক্ষতাৰে মাষ্টৰৰ শিবিৰৰ ওচৰৰ প্ৰায় দুৰ্গম লেজখনলৈ
উঠি গৈছিল।"

"'ছাৰ, আপুনি নিশ্চয় মহান বাবাজী।' মানুহজনৰ মুখখন অকথ্য শ্ৰদ্ধাৰে উজ্জ্বল হৈ পৰিল, 'মই মাহৰ পিছত মাহ ধৰি এই নিষিদ্ধ শিলৰ মাজত তোমাৰ বাবে অবিৰত অনুসন্ধান
চলাই আহিছো।'

"কেতিয়া the মহান গুৰু বনাইছিল নহয় সঁহাৰি, the মানুহ আঙুলিয়াই দিলে লৈ the শিলৰ দৰে chasm at তাৰ ফুট।

"'আপুনি যদি মোক নাকচ কৰে, তেন্তে মই এই পাহাৰৰ পৰা জপিয়াই যাম। যদি মই আপোনাৰ ঈশ্বৰৰ দিশত নিৰ্দেশনা লাভ কৰিব নোৱাৰো তেন্তে জীৱনৰ আৰু কোনো মূল্য নাই।'

"'জাপ তেতিয়া,' বাবাজীয়ে আৱেগহীনভাৱে ক'লে। 'আপোনাৰ বৰ্তমানৰ বিকাশৰ
অৱস্থাত মই তোমাক গ্ৰহণ কৰিব নোৱাৰো ।'

"মানুহজনে লগে লগে শিলৰ ওপৰেৰে নিজকে দলিয়াই দিলে। বাবাজীয়ে থতমত খাই থকা শিষ্যসকলক অচিনাকিজনৰ মৃতদেহটো আনিবলৈ নিৰ্দেশ দিলে। যেতিয়া তেওঁলোক
ছিন্নভিন্ন ৰূপটো লৈ উভতি আহিল, তেতিয়া মাষ্টৰে মৃত মানুহজনৰ ওপৰত নিজৰ ঐশ্বৰিক হাতখন ৰাখিলে। ল'! তেওঁ চকু মেলি সৰ্বশক্তিমানজনৰ আগত নম্ৰভাৱে প্ৰণাম কৰিলে।"

"'আপুনি এতিয়া শিষ্যত্বৰ বাবে সাজু হৈছে।' বাবাজীয়ে নিজৰ পুনৰুত্থান হোৱা চেলাত মৰমেৰে জিলিকি উঠিল, 'আপুনি সাহসেৰে এটা কঠিন পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হৈছে।' তাৰ পিছত তেওঁ নিজৰ সাধাৰণ প্ৰস্থানৰ কথা ক'লে, 'ডেৰা ডাণ্ডা উথাও' ;

এজন অৱতাৰে সৰ্বব্যাপী আত্মাত বাস কৰে; তেওঁৰ বাবে বৰ্গক্ষেত্ৰৰ বিপৰীত কোনো দূৰত্ব নাই। গতিকে বাবাজীক শতিকাৰ পৰা শতিকালৈ নিজৰ শাৰীৰিক ৰূপ বজাই ৰাখিবলৈ প্ৰেৰণা দিব পৰা এটা কাৰণেই হ’ল মানৱতাক নিজৰ সম্ভাৱনাৰ সুনিৰ্দিষ্ট উদাহৰণ প্ৰদান কৰাৰ ইচ্ছা। আছিল মানুহে কেতিয়াও মাংসত ঈশ্বৰত্বৰ আভাস নাপালে, তেওঁ নিজৰ মৰ্ত্যক অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰে বুলি গধুৰ মাইকী মোহৰ দ্বাৰা নিপীড়িত হৈ থাকিব।

যীচুৱে আৰম্ভণিৰে পৰাই জানিছিল যে তেওঁৰ জীৱনৰ ক্ৰম; তেওঁ প্ৰতিটো পৰিঘটনাৰ মাজেৰে নিজৰ বাবে নহয়, কোনো কৰ্ম বাধ্যবাধকতাৰ পৰা নহয়, কেৱল প্ৰতিফলিত মানৱৰ উত্থানৰ বাবেই পাৰ হৈছিল সত্তা। তেওঁৰ চাৰিজন সাংবাদিক-শিষ্য-মথি, মাৰ্ক, লূক আৰু যোহনে পিছৰ প্ৰজন্মৰ লাভৰ বাবে এই অকথ্য নাটকখন ৰেকৰ্ডিং কৰিছিল।

বাবে বাবাজী, লগতে, তাত is নহয় আপেক্ষিকতাবাদ ৰ অতীত, বৰ্তমান, ভৱিষ্যত; পৰা the আৰম্ভণি তেওঁ আছে জীৱনৰ সকলো পৰ্যায়তে জনাজাত। তথাপিও মানুহৰ সীমিত বুজাবুজিৰ লগত নিজকে খাপ খুৱাই তেওঁ এজন বা ততোধিক সাক্ষীৰ উপস্থিতিত নিজৰ ঐশ্বৰিক জীৱনৰ বহু কাৰ্য্য অভিনয় কৰিছে। এইদৰেই এনেকুৱা হ’ল যে বাবাজীয়ে যেতিয়া তেওঁৰ বাবে শাৰীৰিক অমৰত্বৰ সম্ভাৱনা ঘোষণা কৰাৰ সময় পূৰ্ণ বুলি গণ্য কৰিলে তেতিয়া লাহিৰি মহাশয়ৰ এজন শিষ্য উপস্থিত আছিল। তেওঁ ৰাম গোপাল মুজুমদাৰৰ আগত এই প্ৰতিশ্ৰুতি

উচ্চাৰণ কৰিছিল, যে অৱশেষত ই আন বিচৰা হৃদয়ৰ প্ৰেৰণাৰ বাবে পৰিচিত হ’ব পাৰে। মহানসকলে নিজৰ কথা কয় আৰু আপাত দৃষ্টিত স্বাভাৱিক পৰিঘটনাৰ গতিপথত অংশগ্ৰহণ কৰে, কেৱল মানুহৰ মংগলৰ বাবে, ঠিক যেনেকৈ খ্ৰীষ্টই কৈছিল: "পিতৃ. . . মই জানিছিলোঁ

যে তুমি মোৰ কথা সদায় শুনিছা; ৩৩-২ সেই সময়ত

ৰাম গোপালৰ সৈতে মোৰ ৰণবাজপুৰ ভ্ৰমণ, "নিদ্ৰাহীন সাধু" ৩৩-৩ তেওঁ বাবাজীৰ সৈতে প্ৰথম সাক্ষাৎ কৰাৰ আচৰিত কাহিনী ক’লে।

ৰাম গোপালে মোক ক'লে, "মই কেতিয়াবা মোৰ বিচ্ছিন্ন গুহাটো এৰি বেনাৰসত লাহিৰি মহাসয়াৰ চৰণত বহিছিলো।" "এদিন মাজনিশা মই তেওঁৰ শিষ্যৰ দল এটাত মনে মনে ধ্যান কৰি থাকোঁতে মাষ্টৰে এটা আচৰিত অনুৰোধ কৰিলে।"

"'ৰাম।" গোপাল,' তেওঁ কৈছিল, 'যাওক at এবাৰ লৈ the দাসসমেধ গা ধোৱা ঘাট.'

"মই অতি সোনকালেই নিৰ্জন ঠাইখন পালোঁ। ৰাতিটো চন্দ্ৰৰ পোহৰ আৰু জিলিকি থকা তৰাবোৰে উজ্জ্বল হৈ পৰিছিল। অলপ সময় ধৈৰ্য্যশীল নিস্তব্ধতাত বহি থকাৰ পিছত মোৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ হ'ল মোৰ ভৰিৰ ওচৰতে থকা এটা বিশাল শিলৰ ফলকলৈ। ই লাহে লাহে ওপৰলৈ উঠি গ'ল, মাটিৰ তলৰ এটা গুহা উন্মোচন কৰিলে। শিলটো কোনোবা অজ্ঞাত ধৰণে ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰি থকাৰ লগে লগে এগৰাকী ডেকা আৰু অতিক্ৰমণীয় মৰমলগা মহিলাৰ ড্ৰেপেড ৰূপটো আছিল।" গুহাৰ পৰা ওখকৈ বতাহলৈ উৰি গ'ল, তাই লাহে লাহে মোৰ সন্মুখলৈ নামি আহিল আৰু নিশ্চল হৈ থিয় হ'ল, আভ্যন্তৰীণ আনন্দৰ অৱস্থাত ডুব গ'ল।

"'মই মাতাজী,

৩৩-৪। " বাবাজীৰ ভনীয়েক। মই তেওঁক আৰু লগতে লাহিৰী মহাসায়াক আজি
ৰাতি মোৰ গুহালৈ আহি এটা অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয় আলোচনা কৰিবলৈ কৈছো।'

"গংগাৰ ওপৰেৰে এটা নেবুলাছ পোহৰ দ্ৰুতগতিত ওপঙি আছিল; অদ্ভুত লুমিনেচেন্সটো অস্বচ্ছ পানীত প্ৰতিফলিত হৈছিল। ই ওচৰৰ পৰা ওচৰ চাপি আহিছিল যেতিয়ালৈকে, অন্ধকাৰময় জিলিকনিৰ সৈতে, ই তাৰ কাষেৰে ওলাই নাহিল।" মাতাজীৰ ফালে আৰু নিমিষতে নিজকে ঘনীভূত হৈ লাহিৰি মহাসয়াৰ মানৱ ৰূপত পৰিণত হ’ল। তেওঁ নাৰী সাধুৰ চৰণত নম্ৰতাৰে প্ৰণাম কৰিলে।

"মোৰ বিমোৰত পৰা সুস্থ হোৱাৰ আগতেই আকাশত যাত্ৰা কৰি থকা ৰহস্যময় পোহৰৰ এটা ঘূৰণীয়া গোট দেখি মই আৰু আচৰিত হ'লোঁ। দ্ৰুতগতিত নামি আহি জ্বলি থকা ঘূৰ্ণীবতাহটোৱে আমাৰ দলটোৰ ওচৰ পালে আৰু নিজকে মূৰ্ত কৰি তুলিলে এজন ধুনীয়া যুৱকৰ শৰীৰত, যিজন, মই লগে লগে বুজিলোঁ, বাবাজী। তেওঁক দেখাত লাহিৰী মহাসায়াৰ দৰে আছিল, পাৰ্থক্য মাথোঁ যে বাবাজীক বহুত সৰু যেন দেখা গৈছিল, আৰু।" দীঘল, উজ্জ্বল চুলি আছিল।

"লাহিৰি মহাসায়, মাতাজী, আৰু মই গুৰুৰ চৰণত আঁঠু লৈছিলো। তেওঁৰ ঐশ্বৰিক মাংস স্পৰ্শ কৰাৰ লগে লগে মোৰ সত্তাৰ প্ৰতিটো আঁহত এক ইথাৰিয়াল অনুভূতিয়ে মোৰ
সত্তাৰ প্ৰতিটো আঁহক ৰোমাঞ্চিত কৰি তুলিছিল।"

"'ধন্য ভনীয়েক,' বাবাজীয়ে ক'লে, 'মই মোৰ ৰূপটো ঢালি অসীম প্ৰবাহত ডুব যোৱাৰ
মনস্থ কৰিছো।'

"'আপোনাৰ পৰিকল্পনাৰ আভাস ইতিমধ্যে পাইছো প্ৰিয় মাষ্টৰ। আজি ৰাতি আপোনাৰ লগত আলোচনা কৰিব বিচাৰিছিলো। শৰীৰটো এৰি কিয় যাব লাগে?' গৌৰৱময়ী মহিলাগৰাকীয়ে তেওঁৰ ফালে অনুৰোধ কৰি চালে।

"'কি is the পাৰ্থক্য যদি মই পিন্ধা ক দৃশ্যমান অথবা অদৃশ্য সোঁত ওপৰত the মহাসাগৰ ৰ

মোৰ আত্মা?'

"মাতাজীয়ে এটা বিচিত্ৰ বুদ্ধিমত্তাৰ জিলিকনিৰে উত্তৰ দিলে। 'মৃত্যহীন গুৰু, যদি ইয়াৰ কোনো পাৰ্থক্য নাই, তেন্তে অনুগ্ৰহ কৰি কেতিয়াও আপোনাৰ ৰূপটো ত্যাগ নকৰিব।' ৩৩-৫

"'হওক এইটো তেন্তে,' বাবাজী কৈছিল গম্ভীৰভাৱে। 'মই will কেতিয়াও নহয় যোৱা মোৰ শাৰীৰিক শৰীৰ। এইটো will সদায় বাকী আছে দৃশ্যমান

এই পৃথিৱীৰ অন্ততঃ কম সংখ্যক লোকলৈ। প্ৰভুৱে তোমাৰ ওঁঠৰ মাজেৰে নিজৰ ইচ্ছা কৈছে।'

"মই এই উচ্চ সত্তাবোৰৰ মাজত হোৱা কথা-বতৰাবোৰ ভয়তে শুনি থাকোঁতে মহান গুৰুজনে সৌজন্যমূলক ইংগিতেৰে মোৰ ফালে ঘূৰি আহিল।"

"'ভয় নকৰিবা ৰাম গোপাল,' তেওঁ ক'লে, 'এই অমৰ প্ৰতিশ্ৰুতিৰ স্থানত সাক্ষী হ'বলৈ পাই তুমি ধন্য ।'

"বাবাজীৰ কণ্ঠৰ মধুৰ সুৰ ম্লান হৈ যোৱাৰ লগে লগে তেওঁৰ আৰু লাহিৰি মহাসয়াৰ ৰূপটো লাহে লাহে উৰি গংগাৰ ওপৰেৰে পিছুৱাই গ'ল। ৰাতিৰ আকাশত অদৃশ্য হৈ যোৱাৰ লগে লগে চকু কপালত তুলিব পৰা পোহৰৰ এটা অৰ'লে তেওঁলোকৰ শৰীৰটোক মন্দিৰ কৰি তুলিলে। মাতাজীৰ ৰূপটো গুহালৈ ওপঙি আহি তললৈ নামি গ'ল; শিলটো।" স্লেব নিজেই বন্ধ হৈ গ’ল, যেন এটা অদৃশ্য লিভাৰেজৰ ওপৰত কাম কৰি আছে।

"অসীম অনুপ্ৰাণিত হৈ মই লাহিৰি মহাসয়াৰ ঠাইলৈ উভতি আহিলোঁ। ৰাতিপুৱাই তেওঁৰ আগত প্ৰণাম কৰি থাকোঁতে মোৰ গুৰুজনে মোক বুজিব পৰাকৈ হাঁহিলে।"

"'মই তোমাৰ বাবে সুখী ৰাম গোপাল।'

"মোৰ সতীৰ্থ শিষ্যসকলে মোক জনাইছিল যে আগৰ সন্ধিয়াৰ পৰা লাহিৰি মহাসায় মঞ্চৰ পৰা লৰচৰ কৰা নাই।"

"'আপুনি দাসসমেধ ঘাটলৈ যোৱাৰ পিছত তেওঁ অমৰত্বৰ ওপৰত এক আচৰিত বক্তৃতা দিলে,' চেলা এজনে মোক ক'লে। প্ৰথমবাৰৰ বাবে মই সেই শাস্ত্ৰৰ পদবোৰত সত্যটো সম্পূৰ্ণৰূপে উপলব্ধি কৰিলোঁ য'ত উল্লেখ আছে যে আত্ম-বাস্তৱৰ মানুহ এজনে একে সময়তে দুটা বা তাতোকৈ অধিক শৰীৰত বিভিন্ন ঠাইত উপস্থিত হ'ব পাৰে।"

ৰাম গোপালে শেষত কয়, "লাহিৰি মহাসায়ই পিছত মোক এই পৃথিৱীৰ বাবে লুকাই থকা ঐশ্বৰিক পৰিকল্পনা সম্পৰ্কে বহুতো আধ্যাত্মিক কথা বুজাই দিলে।" "বাবাজীক ঈশ্বৰে এই বিশেষ জগত চক্ৰৰ সময়ছোৱাত নিজৰ শৰীৰত থাকিবলৈ বাছি লৈছে। যুগবোৰ আহিব আৰু

যাব- এতিয়াও মৃত্যুহীন প্ৰভু,

৩৩-৬। " শতিকাবোৰৰ নাটক চাই, এই মঞ্চত স্থলজভাৱে
উপস্থিত থাকিব।"

অধ্যায় ৩৩ ফুটনোট

.৩৩-১: মেথিউ ৮:১৯- ২০

৩৩-২: জন ১১:৪১- ৪২।

33-3: দ্য... সৰ্বব্যাপী যোগী কোন পৰ্যবেক্ষণ কৰা হৈছে সেইটো মই ব্যৰ্থ হৈছিল লৈ ধেনু আগতে the তাৰকেশ্বৰ মন্দিৰ (অধ্যায় ১৩)।

33-4: "পবিত্ৰ।" মা।" মাতাজী লগতে আছে জীয়াই আছিল মাজেদি the শতিকাবোৰ; তাই is প্ৰায় যেনেকৈ দূৰ উন্নত হোৱা আধ্যাত্মিকভাৱে যেনেকৈ তাইক ভাই। দাসসমেধ ঘাটৰ সমীপৰ

এটা লুকাই থকা মাটিৰ তলৰ গুহাত তাই আনন্দত ৰৈ আছে ৷

33-5: এইটো ঘটনা সোঁৱৰাই দিয়ে এক ৰ থেলছ। দ্য... মহান গ্ৰীক দাৰ্শনিক শিকাইছিল সেইটো তাত আছিল নহয় পাৰ্থক্য মাজত জীৱন আৰু মৃত্যু। "তেন্তে কিয়," এজন সমালোচকে সোধা-পোছা কৰিলে, "আপুনি মৰি নাযায়?" "কাৰণ," থেলেছে উত্তৰ দিলে, "ইয়াৰ কোনো পাৰ্থক্য নাই।"

33-6: "সঁচাকৈয়ে, সঁচাকৈয়ে, মই কওক to আপুনি, যদি ক মানুহ ৰাখক মোৰ কৈছে (বাকী আছে অখণ্ডিতভাৱে ভিতৰত the খ্ৰীষ্ট চেতনা), তেওঁ কৰিব

কেতিয়াও নহয় চোৱা মৃত্যু।"- জন ৮:৫১।

অধ্যায়: ৩৪

বস্তুগত কৰা উঃ ৰাজপ্ৰসাদ ভিতৰত দ্য... হিমালয়

"লাহিৰি মহাসয়াৰ সৈতে বাবাজীৰ প্ৰথম সাক্ষাৎ এটা মনোমোহা কাহিনী, আৰু কেইটামানৰ ভিতৰত অন্যতম যিয়ে আমাক মৃত্যুহীন গুৰুজনৰ বিশদ আভাস দিয়ে।"

এই শব্দবোৰ আছিল স্বামী কেবালানন্দৰ এটা আচৰিত কাহিনীৰ প্ৰস্তাৱনা। প্ৰথমবাৰৰ বাবে তেওঁ পুনৰ কোৱাৰ সময়ত মই আক্ষৰিক অৰ্থত মন্ত্ৰমুগ্ধ হৈ পৰিলোঁ। আন বহু সময়ত মই মোৰ কোমল সংস্কৃত টিউটৰক কাহিনীটো আওৰাই ক’বলৈ প্ৰলোভিত কৰিছিলো, যিটো কাহিনী পিছলৈ শ্ৰীযুক্তশ্বৰে মোক মূলতঃ একে শব্দৰে কৈছিল। এই দুয়োজন লাহিৰি মহাশয় শিষ্যই তেওঁলোকৰ গুৰুৰ ওঁঠৰ পৰা পোনপটীয়াকৈ ভয়ংকৰ কাহিনীটো শুনিছিল।

"বাবাজীৰ সৈতে মোৰ প্ৰথম সাক্ষাৎ মোৰ তেত্ৰিশ বছৰত হৈছিল," লাহিৰী মহাসায়াই কৈছিল। "১৮৬১ চনৰ শৰৎ কালত মই মিলিটাৰী ইঞ্জিনিয়াৰিং বিভাগত চৰকাৰী একাউণ্টেণ্ট হিচাপে দনাপুৰত নিয়োজিত আছিলো। এদিন ৰাতিপুৱা অফিচ মেনেজাৰে মোক মাতিলে।"

"'লাহিৰী,' তেওঁ ক'লে, 'আমাৰ মূল কাৰ্যালয়ৰ পৰা মাত্ৰ এটা টেলিগ্ৰাম আহিছে। আপোনাক

ৰাণীখেটলৈ বদলি হ'ব, য'ত

৩৪-১ সেনাৰ পোষ্ট।' এতিয়া প্ৰতিষ্ঠা কৰা হৈছে।'

"এজন চাকৰৰ সৈতে ৫০০ মাইল যাত্ৰাত ৰাওনা হ'লোঁ। ঘোঁৰা আৰু বাগীৰে যাত্ৰা কৰি আমি

ত্ৰিশ দিনৰ ভিতৰতে হিমালয়ৰ ৰাণীখেত স্থানত উপস্থিত হ'লোঁ। ৩৪-২।"

"মোৰ অফিচৰ কৰ্তব্যবোৰ বোজাদাৰ নাছিল; মই বহু ঘণ্টা ভয়ংকৰ পাহাৰবোৰত ঘূৰি ফুৰিবলৈ সক্ষম হৈছিলো। মোৰ ওচৰলৈ এটা উৰাবাতৰি আহিছিল যে মহান সন্তসকলে তেওঁলোকৰ উপস্থিতিৰে অঞ্চলটোক আশীৰ্বাদ দিছিল; তেওঁলোকক চাবলৈ মোৰ প্ৰবল ইচ্ছা এটা অনুভৱ হৈছিল। এদিন পুৱাৰ ভাগত এটা ৰেম্বলৰ সময়ত মোৰ নাম মাতি থকা দূৰৈৰ মাত এটা শুনি মই আচৰিত হৈছিলো। মই ড্ৰনগিৰি পৰ্বতৰ ওপৰত মোৰ জোৰদাৰ ওপৰলৈ উঠি যোৱাটো অব্যাহত ৰাখিছিলো। এ।" জংঘলৰ ওপৰেৰে আন্ধাৰ নামি অহাৰ আগতেই হয়তো মই মোৰ খোজবোৰ পিছুৱাই নিব নোৱাৰিম বুলি ভাবি সামান্য অস্বস্তিয়ে মোক আগুৰি ধৰিলে।

"অৱশেষত মই এটা সৰু ক্লিয়াৰিং পালোঁ, যাৰ কাষবোৰত গুহাৰ বিন্দু বিন্দু হৈ আছিল। শিলৰ লেজবোৰৰ এটাত এজন হাঁহিমুখীয়া ডেকা থিয় হৈ আছিল, আদৰণি জনাই হাতখন

আগবঢ়াইছিল। মই আচৰিত হৈ লক্ষ্য কৰিলোঁ যে তেওঁৰ তামৰ ৰঙৰ চুলিখিনিৰ বাহিৰেও তেওঁৰ মোৰ লগত এক উল্লেখযোগ্য সাদৃশ্য আছে।"

"'লাহিৰি, আপুনি have আহক!' দ্য... সাধু সম্বোধন কৰা হৈছে মোক মৰমেৰে ভিতৰত হিন্দী। 'জিৰণি লোৱা ইয়াত ভিতৰত এইটো গুহা। এইটো

আছিল মই কোন কল কৰিছিল আপুনি।'

"মই প্ৰৱেশ কৰিলে ক চাফা অলপ grotto কোনটো সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে কেইবাটাও উলৰ কম্বল আৰু ক খুব কম kamandulus
(ভিক্ষা খুজি বাটি)।

"'লাহিৰি, কৰক আপুনি মনত ৰখা সেইটো আসন?' দ্য... যোগী আঙুলিয়াই দিলে লৈ ক ভাঁজ কৰা কম্বল ভিতৰত এক চুক।

"'নাই ছাৰ।' মোৰ দুঃসাহসিক অভিযানৰ অদ্ভুততাত কিছু স্তম্ভিত হৈ মই আৰু ক’লোঁ, ‘মই এতিয়াই যাব লাগিব, ৰাতি হোৱাৰ আগতেই মোৰ অফিচত ৰাতিপুৱা ব্যৱসায় আছে।’

"ৰহস্যময়ী সাধুজনে ইংৰাজীত উত্তৰ দিলে, 'অফিচটো আপোনাৰ বাবে অনা হৈছে, আৰু অফিচৰ বাবে নহয় ।'

"মই বোবা হৈ পৰিলোঁ যে এই বন তপস্বীজনে কেৱল ইংৰাজী ক'ব নালাগে কিন্তু খ্ৰীষ্টৰ

বাক্যৰ পেৰাফ্ৰেজ কৰিব লাগে। ৩৪-৩। "

"'মই দেখিছোঁ মোৰ টেলিগ্ৰাম কাৰ্যকৰী হ'ল।' যোগীজনৰ এই মন্তব্য মোৰ বাবে অবুজ আছিল;

"'মই উল্লেখ লৈ the টেলিগ্ৰাম সেইটো চমন কৰা হৈছে আপুনি লৈ এইবিলাক বিচ্ছিন্ন অংশ। এইটো আছিল মই কোন মনে মনে আপোনাৰ উচ্চপদস্থ বিষয়াৰ মনলৈ পৰামৰ্শ দিলে যে আপোনাক ৰাণীখেতলৈ বদলি হ’ব। যেতিয়া কোনোবাই মানৱ জাতিৰ সৈতে তেওঁৰ ঐক্য অনুভৱ কৰে, তেতিয়া সকলো মন হৈ পৰে সংক্ৰমণ কেন্দ্ৰ, যাৰ জৰিয়তে তেওঁ কাম কৰিব পাৰে will.' তেওঁ আলফুলে আৰু ক’লে, ‘লাহিৰী, নিশ্চয় এই গুহাটো তোমাৰ চিনাকি যেন লাগে?’।

"মই বিমোৰত পৰা মৌনতা বজাই ৰাখি থাকোঁতে সাধুজন ওচৰ চাপি আহি মোৰ ওপৰত লাহে লাহে আঘাত কৰিলে।" কপাল। তেওঁৰ চুম্বকীয় স্পৰ্শত এটা আচৰিত সোঁতে মোৰ মগজুত সোমাই গ’ল, মোৰ আগৰ জীৱনৰ মিঠা বীজ-স্মৃতিবোৰ মুকলি কৰি দিলে।

"'মোৰ মনত আছে!' মোৰ মাতটো আনন্দৰ হুমুনিয়াহত আধাতে শ্বাসৰুদ্ধ হৈ পৰিল 'তুমি মোৰ গুৰু বাবাজী, যি মোৰ মনতে অতীতৰ দৃশ্যবোৰ সজীৱ হৈ উঠে। অকথ্য স্মৃতিয়ে মোক আগুৰি ধৰাৰ লগে লগে মই চকুলোৰে মোৰ মালিকৰ ভৰি দুখন সাৱটি ধৰিলোঁ।

"'তিনি দশকৰো অধিক সময় ধৰি মই ইয়াত তোমাৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছো-আপুনি মোৰ ওচৰলৈ ঘূৰি অহাৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছো!' বাবাজীৰ মাতটো আকাশী প্ৰেমেৰে বাজি উঠিল, ‘আপুনি পিছলি গ’ল আৰু অদৃশ্য হৈ গ’ল দ্যৰ উত্তাল ঢৌৰ মাজত মৃত্যুৰ সিপাৰৰ জীৱন। তোমাৰ কৰ্মৰ যাদুকৰী লাখুটিডালে তোমাক চুই গ’ল, আৰু তুমি নোহোৱা হৈ গ’লা! যদিও তুমি মোৰ পৰা চকু হেৰুৱাই পেলালা, মই কেতিয়াও তোমাৰ দৃষ্টি হেৰুৱাব পৰা নাছিলো! মই তোমাক খেদি ফুৰিলোঁ, য’ত গৌৰৱময় স্বৰ্গদূতসকলে জাহাজ চলায়, সেই উজ্জ্বল নক্ষত্ৰীয় সাগৰৰ ওপৰেৰে। ম্লান, ধুমুহা, উত্তাল আৰু পোহৰৰ মাজেৰে মই তোমাৰ পিছে পিছে গ’লোঁ, মাতৃ চৰাইয়ে নিজৰ পোৱালিক পহৰা দিয়াৰ দৰে। যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ মানৱীয় গৰ্ভ-জীৱনৰ সময়খিনি জীয়াই আছিল, আৰু এজন কেঁচুৱা হিচাপে আত্মপ্ৰকাশ কৰিছিল, মোৰ চকু কেতিয়াও তোমাৰ ওপৰত আছিল। শৈশৱত যেতিয়া নদিয়া বালিৰ তলত পদুমৰ ভংগীমাত তোমাৰ ক্ষুদ্ৰ ৰূপটো ঢাকি ৰাখিছিলা, তেতিয়া মই অদৃশ্যভাৱে উপস্থিত আছিলো! ধৈৰ্য্যৰে

মাহৰ পিছত মাহ, বছৰৰ পিছত বছৰ তোমাক চোৱাচিতা কৰি আহিছো, এই নিখুঁত দিনটোৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছো। এতিয়া তুমি মোৰ লগত! ল’, ইয়াত তোমাৰ গুহাটো, আগতে ভাল পোৱা! মই ইয়াক চিৰ পৰিষ্কাৰ আৰু আপোনালোকৰ বাবে সাজু কৰি ৰাখিছো। ইয়াত আপোনাৰ পবিত্ৰ আসন - কম্বল, য'ত আপুনি দৈনিক বহি আপোনাৰ বিস্তাৰিত হৃদয়ক ঈশ্বৰেৰে ভৰাই তুলিছিল! তাত তোমাৰ বাটিটো চোৱা, য’ৰ পৰা তুমি প্ৰায়ে মোৰ দ্বাৰা প্ৰস্তুত কৰা অমৃত পান কৰিছিলা! চাওকচোন, মই পিতলৰ কাপটো কেনেকৈ উজ্জ্বলভাৱে চিকচিকিয়া কৰি ৰাখিছো,

সেইটো আপুনি হ’ব পাৰে পান কৰা পুনৰ তাৰ পৰা! মোৰ নিজৰ, কৰক আপুনি এতিয়া বুজি পোৱা?'

"'মোৰ গুৰু, মই কি ক'ম?' মই ভাঙি গুণগুণাই উঠিলোঁ, ‘এনে মৃত্যুহীন প্ৰেমৰ কথা ক’ত শুনিছে?’। মই দীঘলীয়া আৰু আনন্দৰে চাই থাকিলোঁ মোৰ চিৰন্তন ধন, মোৰ জীৱন-মৃত্যুৰ গুৰুজনলৈ।

"'লাহিৰী, তোমাক শুদ্ধিকৰণৰ প্ৰয়োজন। এই বাটিটোত থকা তেলখিনি খাই নদীৰ পাৰত শুই থাকক।' বাবাজীৰ ব্যৱহাৰিক জ্ঞান, মই ক্ষন্তেকীয়া, স্মৰণীয় হাঁহি এটাৰে প্ৰতিফলিত কৰিলোঁ, কেতিয়াও আগস্থানত আছিল।

"মই তেওঁৰ নিৰ্দেশনা মানিলোঁ। যদিও বৰফৰ হিমালয়ৰ নিশাটো নামি আহিছিল, তথাপিও মোৰ শৰীৰৰ প্ৰতিটো কোষত এটা আৰামদায়ক উষ্ণতা, এটা ভিতৰৰ বিকিৰণ, স্পন্দন কৰিবলৈ ধৰিলে। মই আচৰিত হ'লোঁ। অজ্ঞাত তেলটো মহাজাগতিক তাপৰ দ্বাৰা ৰচিত আছিল নেকি?

"আন্ধাৰত মোৰ চাৰিওফালে তিতা বতাহজাকে হুমুনিয়াহ কাঢ়িছিল, তীব্ৰ প্ৰত্যাহ্বান চিঞৰিছিল। গগাছ নদীৰ শীতল তৰংগবোৰে মোৰ শৰীৰৰ ওপৰেৰে মাজে মাজে লেপ মাৰিছিল, শিলৰ পাৰত বিস্তৃত হৈ আছিল। ওচৰতে বাঘবোৰে হাউলি উঠিছিল, কিন্তু মোৰ হৃদয়খন ভয়মুক্ত আছিল; মোৰ ভিতৰত নতুনকৈ সৃষ্টি হোৱা উজ্জ্বল শক্তিয়ে অপ্ৰত্যাক্ৰমণ সুৰক্ষাৰ আশ্বাস দিছিল। কেইবা ঘণ্টাই দ্ৰুতগতিত পাৰ হৈ গ'ল; ম্লান হৈ যোৱা স্মৃতিবোৰ।" আন এটা জীৱনৰ মোৰ ঐশ্বৰিক গুৰুৰ সৈতে পুনৰ মিলনৰ বৰ্তমানৰ উজ্জ্বল আৰ্হিত নিজকে বোৱাইছিল।

"মোৰ অকলশৰীয়া চিন্তাবোৰ কাষ চাপি অহা খোজৰ শব্দত বাধা আহিল। আন্ধাৰত এজন মানুহৰ হাতখনে মোক লাহেকৈ ভৰিৰ ওপৰত উঠিবলৈ সহায় কৰিলে, আৰু শুকান কাপোৰ কিছুমান দিলে।"

"'আহক, ভাই,' মোৰ সংগী কৈছিল। 'দ্য।' মাষ্টৰ অপেক্ষা কৰি আছে আপুনি।'

"তেওঁ অৰণ্যৰ মাজেৰে বাটটো আগবঢ়াই লৈ গ'ল। দূৰৈত থকা এটা স্থিৰ উজ্জ্বলতাই হঠাতে ম্লান নিশাটো পোহৰাই তুলিলে।"

"'পাৰে সেইটো হওক the সূৰ্য্য উদয়?' মই সোধা-পোছা কৰিলে। 'নিশ্চয়।' the গোটা নিশা আছে নহয় উত্তীৰ্ণ?'

"'ঘণ্টাটো মাজনিশা।' মোৰ গাইডজনে মৃদু হাঁহি এটা মাৰিলে, আজি ৰাতি ইয়াত অতুলনীয়

বাবাজীয়ে মূৰ্ত কৰি তুলিছে।

৩৪-৪ তেওঁ লগতে কয়, ‘আজি ৰাতি আপোনাৰ ক্ৰিয়া
যোগৰ দীক্ষাৰ দৃশ্য হ’ব এই ভয়ংকৰ ৰাজপ্ৰসাদ ৷ ইয়াত আপোনাৰ সকলো ভাইয়েই আপোনাৰ দীৰ্ঘদিনীয়া নিৰ্বাসনৰ শেষত আনন্দিত হৈ আদৰণিৰ এটা paean ত যোগদান কৰে। চোৱা!'

"আমাৰ সন্মুখত থিয় হৈ আছিল চকু কপালত তুলিব পৰা সোণৰ এটা বিশাল ৰাজপ্ৰসাদ। অগণন ৰত্নেৰে আবৃত, আৰু লেণ্ডস্কেপিং বাগিচাৰ মাজত অৱস্থিত, ই অতুলনীয় ভৱিষ্যৎৰ দৃশ্য উপস্থাপন কৰিছিল। ফেৰেস্তাৰ দৰে মুখৰ সন্তসকলক ৰুবিৰ জিলিকনিৰে আধা ৰঙা কৰা উজ্জ্বল গেটৰ কাষত থিয় হৈ আছিল।"
সজ্জাগত তোৰণবোৰত হীৰা, মুকুতা, নীলাচল আৰু অতি আকাৰ আৰু জিলিকি থকা
পান্নাবোৰ সোমাই আছিল।

"মই মোৰ সংগীৰ পিছে পিছে এটা বিশাল অভ্যৰ্থনা হলত সোমাই গ'লোঁ। ধূপ আৰু গোলাপৰ গোন্ধ বতাহত উৰি গ'ল; ম্লান লেম্পে বহুৰঙী জিলিকনি উলিয়াই দিলে। সৰু সৰু ভক্তৰ দলবোৰে, কোনোবা গোলা, কোনোবা ক'লা চালৰ, সংগীতৰ জপ কৰিলে, বা ধ্যান ভংগীমাত বহি আভ্যন্তৰীণ শান্তিত নিমগ্ন হৈ পৰিল। পৰিৱেশটো বিয়পি পৰিল এক সজীৱ আনন্দই।"

"'আপোনাৰ চকুৰ ভোজ দিয়ক; এই ৰাজপ্ৰসাদৰ কলাত্মক ভৱিষ্যদ্বাণী উপভোগ কৰক, কাৰণ ইয়াক কেৱল আপোনাৰ সন্মানতহে সৃষ্টি কৰা হৈছে।' আচৰিত হোৱাৰ কেইটামান স্খলন উচ্চাৰণ কৰি মোৰ গাইডে সহানুভূতিশীল হাঁহি এটা মাৰিলে ।

"'ভাই,' মই ক'লোঁ, 'এই গঠনৰ সৌন্দৰ্য্যই মানুহৰ কল্পনাৰ সীমা অতিক্ৰম কৰে। অনুগ্ৰহ কৰি ইয়াৰ উৎপত্তিৰ ৰহস্য মোক কওক।'

"'মই তোমাক আনন্দৰে জ্ঞান দিম।' মোৰ সংগীৰ ক’লা চকু দুটা প্ৰজ্ঞাৰে জিলিকি উঠিছিল ‘বাস্তৱত এই বস্তুনিষ্ঠতাৰ বিষয়ে বুজাব নোৱাৰা একো নাই সৃষ্টিকৰ্তা। মহাকাশত ওপঙি থকা এই গধুৰ পাৰ্থিৱ ডালটো ঈশ্বৰৰ সপোন। তেওঁ নিজৰ চেতনাৰ পৰাই সকলো বস্তু সৃষ্টি কৰিছিল, ঠিক যেনেকৈ মানুহে নিজৰ সপোনৰ চেতনাই কোনো সৃষ্টিক তাৰ জীৱৰ সৈতে পুনৰুত্পাদন আৰু সজীৱ কৰি তোলে।

"'ভগৱানে প্ৰথমে পৃথিৱীখনক এটা ধাৰণা হিচাপে সৃষ্টি কৰিছিল। তাৰ পিছত তেওঁ ইয়াক সজীৱ কৰি তুলিছিল; শক্তিৰ পৰমাণু সৃষ্টি হৈছিল। তেওঁ পৰমাণুবোৰক এই কঠিন গোলকটোলৈ সমন্বয় কৰিছিল। ইয়াৰ সকলো অণু ঈশ্বৰৰ ইচ্ছাত একেলগে ধৰি ৰখা হৈছে। যেতিয়া তেওঁ নিজৰ ইচ্ছা প্ৰত্যাহাৰ কৰিব, তেতিয়া পৃথিৱীখন পুনৰ বিভাজিত হৈ শক্তিলৈ পৰিণত হ'ব। শক্তি দ্ৰৱীভূত হ'ব।" চেতনালৈ; পৃথিৱী-ধাৰণাটো বস্তুনিষ্ঠতাৰ পৰা নোহোৱা হৈ যাব।

"'সপোনৰ পদাৰ্থক সপোন দেখাৰ অৱচেতন চিন্তাই বাস্তৱায়নত ধৰি ৰাখে। যেতিয়া সেই সংহত চিন্তাটো জাগ্ৰত হৈ আঁতৰি যায়, তেতিয়া সপোন আৰু ইয়াৰ উপাদানবোৰ দ্ৰৱীভূত হয়। এজন মানুহে চকু মুদি এটা সপোন-সৃষ্টি স্থাপন কৰে যিটো জাগ্ৰত হোৱাৰ লগে লগে তেওঁ অনায়াসে বিবস্তুত পৰিণত হয়। তেওঁ ঐশ্বৰিক আৰ্কিটাইপাল আৰ্হি অনুসৰণ কৰে। একেদৰে, যেতিয়া তেওঁ জাগ্ৰত হয় মহাজাগতিক চেতনাক তেওঁ অনায়াসে মহাজাগতিক সপোনৰ ভ্ৰমবোৰক অবস্তুত পেলাব।

"'অসীম সৰ্বসাধন ইচ্ছাৰ সৈতে এক হোৱাৰ বাবে বাবাজীয়ে মৌলিক পৰমাণুবোৰক যিকোনো ৰূপতে একত্ৰিত আৰু প্ৰকাশ কৰিবলৈ মাতিব পাৰে। নিমিষতে সৃষ্টি হোৱা এই সোণালী ৰাজপ্ৰসাদটো বাস্তৱ, আনকি এই পৃথিৱীখন বাস্তৱ হোৱাৰ দৰেই। বাবাজীয়ে নিজৰ মনৰ পৰাই এই ৰাজপ্ৰসাদ অট্টালিকাটো সৃষ্টি কৰি নিজৰ ইচ্ছাৰ শক্তিৰে ইয়াৰ পৰমাণুবোৰক একেলগে ধৰি ৰাখিছে, ঠিক যেনেকৈ ঈশ্বৰে এই পৃথিৱীখন সৃষ্টি কৰি ইয়াক অক্ষত ৰাখিছে।' তেওঁ লগতে কয়, ‘যেতিয়া এই গাঁথনিয়ে নিজৰ উদ্দেশ্য পূৰণ কৰিব, তেতিয়া বাবাজীয়ে ইয়াক অবস্তুহীন কৰি তুলিব।’

"মই ভয়ত নিমাত হৈ থাকোঁতে মোৰ গাইডে এটা ঝাড়ু দিয়া ইংগিত দিলে। 'মণিৰে চমৎকাৰভাৱে সজোৱা এই জিলিকি থকা ৰাজপ্ৰসাদটো মানুহৰ প্ৰচেষ্টা বা কষ্টকৰভাৱে খনি কৰা সোণ আৰু ৰত্নেৰে নিৰ্মাণ কৰা হোৱা নাই। ই কঠিনভাৱে থিয় হৈ আছে, মানুহৰ

বাবে এক কীৰ্তিচিহ্নস্বৰূপ প্ৰত্যাহ্বান।

৩৪-৫ বাবাজীয়ে যিদৰে নিজকে ঈশ্বৰৰ
পুত্ৰ বুলি উপলব্ধি কৰে, তেওঁৰ ভিতৰত লুকাই থকা অসীম শক্তিৰ দ্বাৰা যিকোনো লক্ষ্যত উপনীত হ’ব পাৰে। এটা সাধাৰণ শিলে নিজৰ ভিতৰতে আচৰিত ধৰণৰ পাৰমাণৱিক

শক্তিৰ ৰহস্যটো বন্ধ কৰি ৰাখে; ৩৪-৬ তথাপিও এজন মৰ্ত্যলোক এতিয়াও ঈশ্বৰত্বৰ শক্তিকেন্দ্ৰ।'

"ঋষিয়ে ওচৰৰ টেবুল এখনৰ পৰা এটা ৰূপৱতী ফুলদানি তুলি লৈছিল, যাৰ হেণ্ডেলত হীৰা জ্বলি আছিল। 'আমাৰ মহান গুৰুৱে অসংখ্য মুক্ত মহাজাগতিক ৰশ্মি কঠিন কৰি এই ৰাজপ্ৰসাদটো সৃষ্টি কৰিছিল,' তেওঁ আৰু ক'লে। 'এই ফুলদানি আৰু ইয়াৰ হীৰাবোৰ স্পৰ্শ কৰক; ইহঁতে সংবেদনশীল অভিজ্ঞতাৰ সকলো পৰীক্ষা সন্তুষ্ট কৰিব।'

"মই পৰীক্ষা কৰা হৈছে the ফুলদানী, আৰু উত্তীৰ্ণ মোৰ হাত ওপৰত the মসৃণ কোঠাৰ দেৱাল, শকত সৈতে জিলিকি থকা সোণ। বিলাসীভাৱে সিঁচৰতি হৈ থকা প্ৰতিটো মণি ৰজাৰ সংগ্ৰহৰ যোগ্য আছিল। গভীৰ সন্তুষ্টি মোৰ মনত বিয়পি পৰিল। জীৱনৰ পৰা মোৰ অৱচেতনত লুকাই থকা এটা ডুব যোৱা ইচ্ছা

এতিয়া গ’ল, যেন লাগিল একে সময়তে সন্তুষ্ট হৈছে আৰু নিৰ্বাপিত কৰা হৈছে।

"মোৰ আড়ম্বৰপূৰ্ণ সংগীয়ে মোক অলংকৃত তোৰণ আৰু কৰিডৰৰ মাজেৰে ধাৰাবাহিকভাৱে কোঠালিলৈ লৈ গ'ল।" সম্ৰাটৰ ৰাজপ্ৰসাদৰ শৈলীত চহকীভাৱে সজ্জিত। আমি এটা বিশাল হলঘৰত প্ৰৱেশ কৰিলোঁ। মাজত সোণৰ সিংহাসন এখন থিয় হৈ আছিল, ৰংবোৰৰ এক চকু কপালত তুলিব পৰা মিশ্ৰণ ঢালি দিয়া ৰত্নেৰে আবৃত। তাত পদুম ভংগীমাত বহিছিল পৰম বাবাজী। মই তেওঁৰ ভৰিৰ ওচৰত জিলিকি থকা মজিয়াখনত আঁঠু লৈছিলো।

"'লাহিৰী, তুমি এতিয়াও সোণৰ ৰাজপ্ৰসাদৰ সপোনৰ ইচ্ছাক ভোজ খাইছা নেকি?' মোৰ গুৰুৰ চকু দুটা টিপটিপিয়া হৈ আছিল পচন্দ কৰা তাৰ নিজৰ নীলাচল। 'জাগ্ৰত! আটাইবোৰ আপোনাৰ পাৰ্থিৱ পিয়াহ লাগে are বিষয়ে লৈ হওক চিৰদিনৰ বাবে নিৰ্বাপিত।' তেওঁ আশীৰ্বাদৰ কিছুমান ৰহস্যময় বাণী গুণগুণাই উঠিল। 'মোৰ ল'ৰা, উঠা।' ক্ৰিয়া যোগৰ জৰিয়তে ঈশ্বৰৰ ৰাজ্যত দীক্ষা গ্ৰহণ কৰক ৷'

"বাবাজীয়ে হাত মেলিলে; ফল-ফুলেৰে আগুৰি থকা এটা হোম (বলি) অগ্নি আবিৰ্ভাৱ হ'ল। এই জ্বলন্ত বেদীৰ আগত মই মুক্তিদায়ক যোগ কৌশল লাভ কৰিলোঁ।"

"ৰাতিপুৱাই ৰীতি-নীতি সম্পূৰ্ণ হৈছিল। মোৰ আনন্দময় অৱস্থাত মই টোপনিৰ প্ৰয়োজন অনুভৱ কৰা নাছিলো, আৰু ৰাজপ্ৰসাদটোৰ চাৰিওফালে ঘূৰি ফুৰিছিলো, চাৰিওফালে ধন আৰু অমূল্য বস্তুৰে ভৰি আছিল ।"
গোৰ্জিয়াছ বাগিচাবোৰলৈ নামি আহি মই লক্ষ্য কৰিলোঁ, ওচৰতে, সেই একেবোৰ গুহা আৰু বন্যাৰ্ত পাহাৰৰ লেজ যিবোৰে কালি ৰাজপ্ৰসাদ বা ফুলৰ টেৰেচৰ লগত কোনো সংলগ্নতাৰ গৌৰৱ কৰা নাছিল।

"হিমালয়ৰ ঠাণ্ডা সূৰ্য্যৰ পোহৰত কল্পনাতীতভাৱে জিলিকি থকা ৰাজপ্ৰসাদত
পুনৰ প্ৰৱেশ কৰি মই মোৰ প্ৰভুৰ সান্নিধ্য বিচাৰিলোঁ। তেতিয়াও তেওঁ
সিংহাসনত বহি আছিল, বহু নিস্তব্ধ শিষ্যই আগুৰি ধৰিছিল।"

"'লাহিৰি, আপুনি are ভোকাতুৰ।' বাবাজী যোগ কৰা হৈছে, 'বন্ধ আপোনাৰ চকু।'

"যেতিয়া মই সেইবোৰ পুনৰ খুলিছিলো, তেতিয়া মোহনীয় ৰাজপ্ৰসাদ আৰু তাৰ চিত্ৰময় বাগিচাবোৰ নোহোৱা হৈ গৈছিল। মোৰ নিজৰ শৰীৰ আৰু বাবাজীৰ ৰূপ আৰু চেলাৰ থোপা সকলো এতিয়া উদং ঠাইত বহি আছিল।" শিলৰ গ্ৰ'ট'বোৰৰ সূৰ্য্যৰ পোহৰেৰে পোহৰাই তোলা প্ৰৱেশদ্বাৰৰ পৰা অলপ দূৰৈত অদৃশ্য হোৱা ৰাজপ্ৰসাদটোৰ সঠিক ঠাইত মাটিত থিয় হৈছিল। মনত পৰিল যে মোৰ গাইডে মন্তব্য কৰিছিল যে ৰাজপ্ৰসাদটো ডিমেটেৰিয়েলাইজ হ’ব, ইয়াৰ... বন্দী পৰমাণুবোৰ যিটো চিন্তা-সত্তাৰ পৰাই ই উদ্ভৱ হৈছিল, তাত মুক্ত হৈছিল। যদিও স্তম্ভিত হৈ পৰিলোঁ, তথাপিও বিশ্বাসেৰে মোৰ গুৰুজনীলৈ চালোঁ। এই অলৌকিকতাৰ দিনটোত ইয়াৰ পিছত কি আশা কৰিব পাৰি মই নাজানিলোঁ।

"'যি উদ্দেশ্যৰ বাবে ৰাজপ্ৰসাদটো সৃষ্টি কৰা হৈছিল, সেই উদ্দেশ্যে এতিয়া সেৱা কৰা হৈছে।'

"বহল, খালী বাটিটো স্পৰ্শ কৰাৰ লগে লগে তাত গৰম মাখন ভজা লুচি, তৰকাৰী, আৰু বিৰল মিঠাইৰ ঢেঁকী হৈ পৰিল। মই নিজকে সহায় কৰিলোঁ, পাত্ৰটো সদায় ভৰ্তি হৈ থকাটো লক্ষ্য কৰি। মোৰ খাদ্যৰ শেষত মই পানী বিচাৰি ইফালে সিফালে চালোঁ। মোৰ গুৰুৱে মোৰ

আগত থকা বাটিটোলৈ আঙুলিয়াই দিলে। ল'! খাদ্যত আছিল।" অদৃশ্য হৈ গ’ল; তাৰ ঠাইত পাহাৰৰ নৈৰ দৰে পৰিষ্কাৰ পানী আছিল।

"'কম মৰ্ত্যলোকেহে জানে যে ঈশ্বৰৰ ৰাজ্যত লৌকিক পূৰ্ণতাৰ ৰাজ্য অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে,' বাবাজীয়ে লক্ষ্য কৰিছিল। 'ঐশ্বৰিক ক্ষেত্ৰখন পাৰ্থিৱলৈকে বিস্তৃত, কিন্তু পিছৰটোৱে মায়াময় হোৱাৰ বাবে বাস্তৱৰ সত্তাক অন্তৰ্ভুক্ত কৰিব নোৱাৰে।'

"'মৰমৰ গুৰু, অন্তিম নিশা আপুনি প্ৰদৰ্শন কৰা হৈছে বাবে মোক the লিংক ৰ সৌন্দৰ্য ভিতৰত স্বৰ্গ আৰু পৃথিৱী!' মই

অদৃশ্য হৈ যোৱা ৰাজপ্ৰসাদটোৰ স্মৃতিবোৰত হাঁহিলে; নিশ্চিতভাৱে কোনো সাধাৰণ যোগীয়ে ইয়াতকৈ আকৰ্ষণীয় বিলাসীতাৰ পৰিৱেশৰ মাজত আত্মাৰ আগষ্ট ৰহস্যৰ প্ৰতি দীক্ষা লাভ কৰা নাছিল! মই শান্তভাৱে চাই থাকিলোঁ বৰ্তমানৰ দৃশ্যটোৰ সম্পূৰ্ণ বিপৰীতমুখী ৰূপত। ক্ষীণ মাটি, আকাশৰ চাল, আদিম আশ্ৰয় প্ৰদান কৰা গুহা-এই সকলোবোৰ মোৰ চৌপাশৰ চেৰাফিক সন্তসকলৰ বাবে যেন এক কৃপাময় প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশ।

"মই সেইদিনা দুপৰীয়া মোৰ কম্বলখনত বহিলোঁ, অতীত-জীৱন উপলব্ধিৰ সংগতিৰে পবিত্ৰ কৰি। মোৰ ঐশ্বৰিক গুৰুজন ওচৰ চাপি আহি মোৰ মূৰৰ ওপৰেৰে হাতখন পাৰ কৰি দিলে। মই সাত দিন তাৰ আনন্দত অখণ্ড হৈ থাকি নিৰ্বিকল্প সমাধি অৱস্থাত প্ৰৱেশ কৰিলোঁ। আত্মজ্ঞানৰ একেৰাহে স্তৰ পাৰ হৈ, বাস্তৱৰ মৃত্যুহীন ক্ষেত্ৰবোৰত ভেদ কৰিলোঁ। সকলো মোহনীয় সীমাবদ্ধতা আঁতৰি গ’ল; মোৰ আত্মা মহাজাগতিক আত্মাৰ চিৰন্তন বেদীত সম্পূৰ্ণৰূপে প্ৰতিষ্ঠিত হৈছিল। অষ্টম দিনা মই মোৰ গুৰুৰ চৰণত পৰি এই পবিত্ৰ প্ৰান্তৰত মোক সদায় তেওঁৰ ওচৰত ৰাখিবলৈ অনুৰোধ কৰিলোঁ।

" 'মোৰ ল'ৰা।'

"'এটা গভীৰ উদ্দেশ্য এই কথাটোৰ অন্তৰ্নিহিত আছিল যে আপুনি ইতিমধ্যে বিবাহিত পুৰুষ নোহোৱালৈকে মোক এইবাৰ লগ পোৱা নাছিল, সামান্য ব্যৱসায়িক দায়িত্ব লৈ। আপুনি হিমালয়ত আমাৰ গোপন বেণ্ডত যোগদান কৰাৰ আপোনাৰ চিন্তাবোৰ একাষৰীয়া কৰি ৰাখিব লাগিব; আপোনাৰ জীৱনটো ভিৰ কৰা মাৰ্টবোৰত নিহিত হৈ আছে, যিয়ে আদৰ্শ যোগী-গৃহস্থৰ আদৰ্শ হিচাপে কাম কৰে।"

"'বহুত বিমোৰত পৰা সাংসাৰিক পুৰুষ-মহিলাৰ কান্দোন মহানসকলৰ কাণত শুনা নাই । ' আনকি জগততো যি যোগীয়ে ব্যক্তিগত উদ্দেশ্য বা মোহ নোহোৱাকৈ নিজৰ দায়িত্ব নিষ্ঠাৰে পালন কৰে, তেওঁ জ্ঞানলাভৰ নিশ্চিত পথত ভৰি দিয়ে।

"'কোনো প্ৰয়োজনীয়তাই আপোনাক পৃথিৱী এৰি যাবলৈ বাধ্য নকৰে, কাৰণ অন্তৰ্নিহিতভাৱে আপুনি ইতিমধ্যে ইয়াৰ প্ৰতিটো কৰ্ম সম্পৰ্ক বিচ্ছিন্ন কৰি পেলাইছে। এই জগতৰ নহয়, আপুনি এতিয়াও ইয়াত থাকিব লাগিব। এতিয়াও বহু বছৰ বাকী আছে, য'ত আপুনি আপোনাৰ পৰিয়াল, ব্যৱসায়, নাগৰিক, আৰু আধ্যাত্মিক কৰ্তব্যসমূহ বিবেকবানভাৱে পালন কৰিব লাগিব। ঐশ্বৰিক আশাৰ এক মিঠা নতুন উশাহ লৌকিক মানুহৰ শুষ্ক হৃদয়ত প্ৰৱেশ কৰিব। আপোনাৰ সুষম জীৱনৰ পৰা তেওঁলোকে বুজিব যে মুক্তি হৈছে।" বাহ্যিক পৰিত্যাগতকৈ আভ্যন্তৰীণ পৰিত্যাগৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল।'

"উচ্চ হিমালয়ৰ নিসংগতাত মোৰ গুৰুজনাৰ কথা শুনি থাকোঁতে মোৰ পৰিয়াল, অফিচ, পৃথিৱীখন কিমান দূৰৈৰ যেন লাগিছিল। তথাপিও তেওঁৰ কথাত অটল সত্য বাজি উঠিল; মই বশ হৈ এই শান্তিৰ ধন্য আশ্ৰয়স্থল এৰি যাবলৈ সন্মত হ'লোঁ। বাবাজীয়ে মোক গুৰুৰ পৰা শিষ্যলৈ যোগ কলাৰ সংক্ৰমণ নিয়ন্ত্ৰণ কৰা প্ৰাচীন কঠোৰ নিয়মবোৰৰ নিৰ্দেশনা দিলে।"

"' ক্ৰিয়াৰ চাবি কেৱল যোগ্য চেলাক প্ৰদান কৰক,' বাবাজীয়ে ক'লে। 'যিজনে সন্ধানত সকলো বলিদান দিয়াৰ প্ৰতিজ্ঞা কৰে ৰ the আধ্যাত্মিক is যোগ্য হোৱা লৈ unravel the ফাইনেল ৰহস্য ৰ জীৱন মাজেদি the বিজ্ঞান ৰ ধ্যান।'

"'এঞ্জেলিক গুৰু, যিদৰে আপুনি ইতিমধ্যে হেৰুৱা ক্ৰিয়া শিল্পক পুনৰুত্থান কৰি

মানৱজাতিক অনুকূল কৰি তুলিছে, শিষ্যত্বৰ কঠোৰ প্ৰয়োজনীয়তাসমূহ শিথিল কৰি সেই লাভ বৃদ্ধি নকৰিবনে?' মই চাই থাকিলোঁ

বাবাজীৰ ওচৰত অনুৰোধ কৰি। 'মই প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ যে আপুনি মোক সকলো সাধকক ক্ৰিয়াৰ যোগাযোগ কৰিবলৈ অনুমতি দিয়ক, যদিও প্ৰথমতে তেওঁলোকে নিজকে সম্পূৰ্ণ আভ্যন্তৰীণ ত্যাগ কৰাৰ প্ৰতিজ্ঞা কৰিব নোৱাৰে।' ত্ৰিগুণ দুখ-কষ্টৰ পিছত খেদি পঠিওৱা পৃথিৱীৰ

নিৰ্যাতিত পুৰুষ-মহিলা,

৩৪-৭ বিশেষ উৎসাহৰ প্ৰয়োজন। ক্ৰিয়াৰ দীক্ষা তেওঁলোকৰ
পৰা বন্ধ কৰি দিলে হয়তো তেওঁলোকে কেতিয়াও স্বাধীনতাৰ পথৰ চেষ্টা নকৰে ।'

"'এনেকুৱা হওক। আপোনাৰ জৰিয়তে ঐশ্বৰিক ইচ্ছা প্ৰকাশ কৰা হৈছে।' এই সহজ
কথাবোৰেৰে দয়ালু গুৰুৱে যুগ যুগ ধৰি ক্ৰিয়াক জগতৰ পৰা লুকুৱাই ৰখা কঠোৰ সুৰক্ষা ব্যৱস্থাবোৰক বহিষ্কাৰ কৰিলে ‘ যিসকলে বিনম্ৰভাৱে সহায় বিচাৰে তেওঁলোকক ক্ৰিয়া বিনামূলীয়াকৈ দিয়ক।

মৌনতা অৱলম্বন কৰাৰ পিছত বাবাজীয়ে আৰু ক'লে, 'ভাগৱতৰ এই মহিমামণ্ডিত"

প্ৰতিশ্ৰুতি আপোনাৰ প্ৰতিজন শিষ্যক পুনৰাবৃত্তি কৰক: "স্বলপমস্য ধৰ্মাস্য, ত্ৰায়ত মহতো ভয়ত" -"এই ধৰ্মৰ সামান্য চৰ্চাইও আপোনাক ভয়ানক ভয় আৰু বিশাল দুখ-

কষ্টৰ পৰা ৰক্ষা কৰিব।"' ৩৪-৮

"পিছদিনা ৰাতিপুৱা মোৰ গুৰুৰ বিদায় আশীৰ্বাদৰ বাবে মোৰ গুৰুৰ ভৰিৰ ওচৰত আঁঠু লৈ থাকোঁতে তেওঁ অনুভৱ কৰিলে যে তেওঁক এৰি যোৱাৰ মোৰ গভীৰ অনিচ্ছা।"

"'আমাৰ বাবে কোনো বিচ্ছেদ নাই মোৰ মৰমৰ সন্তান।' তেওঁ মোৰ কান্ধত মৰমেৰে
চুই ক’লে, ‘আপুনি য’তেই নাথাকক, যেতিয়াই মোক ফোন কৰিব, মই নিমিষতে তোমাৰ লগত থাকিম।’

"তেওঁৰ আচৰিত প্ৰতিশ্ৰুতিত সান্ত্বনা পাই, আৰু নতুনকৈ পোৱা ঈশ্বৰ-জ্ঞানৰ সোণেৰে ধনী হৈ মই পাহাৰৰ পৰা নামি আহিলোঁ। অফিচত মোক আদৰণি জনাইছিল মোৰ সতীৰ্থ কৰ্মচাৰীসকলে, যিসকলে দহ দিন ধৰি মোক হিমালয়ৰ জংঘলত হেৰাই যোৱা বুলি ভাবিছিল। অতি সোনকালেই হেড অফিচৰ পৰা এখন চিঠি আহিল। "

৩৪-৯ গ'লত দনাপুৰলৈ উভতি যাব লাগে ।" অফিচ,’ লিখা আছিল। 'তেওঁৰ ৰাণীখেতলৈ বদলি ভুলতে হৈছিল।' ৰাণীখেতৰ কৰ্তব্য গ্ৰহণ কৰিবলৈ আন এজন মানুহ পঠিয়াব লাগিছিল।'

"মই হাঁহিলোঁ, যিবোৰ পৰিঘটনাবোৰে মোক ভাৰতৰ এই আটাইতকৈ দূৰৈৰ স্থানলৈ লৈ
গৈছিল, সেইবোৰৰ লুকাই থকা ক্ৰছকাৰেণ্টবোৰৰ ওপৰত চিন্তা কৰি।"

"ডানাপুৰলৈ উভতি অহাৰ আগতে মই মোৰাদাবাদত এটা বঙালী পৰিয়ালৰ সৈতে কেইদিনমান কটালোঁ। মোক সম্ভাষণ জনাবলৈ ছয়জনীয়া বন্ধুৰ দল এটা গোট খালে। মই কথা-বতৰা আধ্যাত্মিক বিষয়লৈ ঘূৰাই দিওঁতে মোৰ গৃহস্থই ম্লানভাৱে লক্ষ্য কৰিলে:

"'অস, ভিতৰত এইবিলাক দিন ভাৰত is নিঃস্ব ৰ সন্তসকল!'

"'বাবু,' মই প্ৰতিবাদ কৰিলে উষ্মভাৱে, 'অফ।' ধাৰা তাত are তথাপি মহান মাষ্টাৰ ভিতৰত এইটো ভূমি!'

"উচ্চ উত্তাপৰ আমেজত মই হিমালয়ত মোৰ অলৌকিক অভিজ্ঞতাবোৰ ক'বলৈ প্ৰেৰণা

অনুভৱ কৰিলোঁ। সৰু কোম্পানীটোৱে ভদ্ৰভাৱে অবিশ্বাসী আছিল।"

"'লাহিৰী,' এজন মানুহে শান্তভাৱে ক'লে, 'আপোনাৰ মনটো সেই বিৰল পাহাৰৰ বতাহবোৰত টান হৈ পৰিছে। এইটো আপুনি কোৱা কোনোবা দিবাস্বপ্ন।'

"বাৰ্নিং।" সৈতে the উত্সাহ ৰ সত্য, মই কথা ক’লে অবিহনে দেয় ভাবিছিল। 'যদি মই কল কৰা তেওঁক, মোৰ গুৰু will

প্ৰকট হোৱা শুদ্ধ ভিতৰত এইটো ঘৰ।'

"প্ৰতিটো চকুতে আগ্ৰহ জিলিকি উঠিল; এজন সাধুক ইমান অদ্ভুতভাৱে মূৰ্ত হোৱাটো চাবলৈ গোটটোৱে আগ্ৰহী হোৱাটো কোনো আচৰিত কথা নাছিল। আধা অনিচ্ছা সত্ত্বেও মই এটা নিস্তব্ধ কোঠা আৰু দুখন নতুন উলৰ কম্বল বিচাৰিলোঁ।"

"'মাষ্টৰ ইথাৰৰ পৰা বস্তুগত হ'ব,' মই ক'লোঁ। 'দুৱাৰৰ বাহিৰত নিৰৱে থাকক; মই অতি সোনকালে তোমাক মাতিম।'

"মই মোৰ গুৰুজনক বিনম্ৰভাৱে মাতি ধ্যান অৱস্থাত ডুব গ'লোঁ। অন্ধকাৰ কোঠাটো অলপ পিছতে ম্লান শ্ৰৱণীয় চন্দ্ৰৰ পোহৰেৰে ভৰি পৰিল; বাবাজীৰ উজ্জ্বল মূৰ্তিটো ওলাই আহিল।"

"'লাহিৰী, তুমি মোক অলপ কথাৰ বাবে মাতিছা নেকি?' মাষ্টৰৰ দৃষ্টি আছিল কঠোৰ। অতি-ইন্দ্ৰিয় সত্যৰ যোগ্য আৰু আৱিষ্কাৰ কৰা হয় যিসকলে নিজৰ স্বাভাৱিক বস্তুবাদী সন্দেহবাদক জয় কৰে।' তেওঁ গম্ভীৰভাৱে আৰু ক’লে, ‘মোক যাবলৈ দিয়ক!’

"মই তেওঁৰ ভৰিৰ ওচৰত অনুৰোধ কৰি পৰিলোঁ। 'পবিত্ৰ গুৰু, মই মোৰ গুৰুতৰ ভুলটো উপলব্ধি কৰিছো; মই বিনম্ৰভাৱে ক্ষমা বিচাৰিছো। এই আধ্যাত্মিকভাৱে অন্ধ মনবোৰৰ মাজত বিশ্বাস সৃষ্টিৰ বাবেই মই আপোনাক মাতিবলৈ সাহস কৰিলোঁ। কাৰণ আপুনি মোৰ প্ৰাৰ্থনাত কৃপা কৰি আবিৰ্ভাৱ হৈছে, অনুগ্ৰহ কৰি মোৰ বন্ধুসকলক আশীৰ্বাদ নিদিয়াকৈ আঁতৰি নাযাব। অবিশ্বাসী যদিও তেওঁলোক, অন্ততঃ মোৰ সত্যতা অনুসন্ধান কৰিবলৈ ইচ্ছুক আছিল।" অদ্ভুত দাবী।'

"'বহুত ভাল; মই অলপ সময় থাকিম। আপোনাৰ কথা আপোনাৰ বন্ধুসকলৰ আগত বদনাম হোৱাটো মই কামনা নকৰো।' বাবাজীৰ মুখখন কোমল হৈ গৈছিল, কিন্তু তেওঁ লাহেকৈ আৰু ক’লে, ‘এতিয়াৰ

পৰা মোৰ ল’ৰা, তোমাৰ প্ৰয়োজন হ’লে মই আহিম, আৰু তুমি মোক

৩৪-১০ মাতিলে সদায় নহয় ।

"দুৱাৰখন খুলিলেই সৰু গোটটোত উত্তেজনাপূৰ্ণ নিস্তব্ধতাই বিৰাজ কৰিছিল। নিজৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰক অবিশ্বাস কৰি যেন মোৰ বন্ধুসকলে কম্বলৰ চিটত থকা জিলিকি থকা আকৃতিটোলৈ চাই থাকিল।"

"'এইটো গণ-সম্মোহন!' এজন মানুহে ডাঙৰকৈ হাঁহিলে 'আমাৰ অজ্ঞাতে এই কোঠাটোত কোনেও সোমাব নোৱাৰিলেহেঁতেন!'

"বাবাজীয়ে হাঁহি হাঁহি আগবাঢ়ি গ'ল আৰু প্ৰত্যেককে ইংগিত দিলে যে তেওঁৰ শৰীৰৰ উষ্ণ, কঠিন মাংসটো স্পৰ্শ কৰক। সন্দেহ দূৰ হ'ল, মোৰ বন্ধুসকলে ভয়ংকৰ অনুতাপত মজিয়াত প্ৰণাম কৰিলে।"

"' হলুৱা

৩৪-১১.html সাজু থাকক।' বাবাজীয়ে এই অনুৰোধ কৰিছিল, মই জানিছিলোঁ, তেওঁৰ
ভৌতিক বাস্তৱতাৰ বিষয়ে গোটটোক আৰু অধিক আশ্বস্ত কৰিবলৈ। আঞ্জা উতলি থকাৰ সময়তে ঐশ্বৰিক গুৰুজনে আড্ডা মাৰিলে। এই সন্দেহবাদী থমাছসকলৰ ভক্তিময় চেণ্ট পললৈ ৰূপান্তৰিত হোৱাটো আছিল মহান। আমি খোৱাৰ পাছত বাবাজীয়ে পাল পাতি আমাৰ প্ৰত্যেককে আশীৰ্বাদ দিলে। হঠাতে জিলিকি উঠিল; আমি বাবাজীৰ শৰীৰৰ ইলেক্ট্ৰনিক মৌলবোৰৰ তৎক্ষণাত বিকেমিকেলিজেচন কৰি বিয়পি পৰা বাষ্পীভৱন পোহৰলৈ পৰিণত হোৱা

দেখিলোঁ। মাষ্টৰৰ ঈশ্বৰ-টিউন কৰা ইচ্ছাশক্তিয়ে তেওঁৰ শৰীৰ হিচাপে একেলগে ধৰি ৰখা ইথাৰ পৰমাণুবোৰৰ ওপৰত নিজৰ দখল ঢিলা কৰি পেলাইছিল; লগে লগে ট্ৰিলিয়ন ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ জীৱনকালীন স্ফুলিংগবোৰ অসীম জলাশয়টোত ম্লান হৈ পৰিল।

"'সৈতে মোৰ নিজৰ চকু মই have দেখা পোৱা the বিজয়ী ৰ মৃত্যু।' মৈত্ৰা,

৩৪-১২ এক ৰ the
গোট, কথা ক’লে

শ্ৰদ্ধাৰে। শেহতীয়াকৈ জাগৰণৰ আনন্দত তেওঁৰ মুখখন ৰূপান্তৰিত হৈছিল। 'পৰম গুৰুৱে সময় আৰু স্থানৰ লগত খেলিছিল, যেনেকৈ শিশুৱে বুদবুদ লৈ খেলে।' মই আকাশ আৰু পৃথিৱীৰ চাবিৰে এজনক দেখিছো।'

"মই অতি সোনকালেই দনাপুৰলৈ উভতি আহিলোঁ। আত্মাত দৃঢ়ভাৱে লংঘন কৰি আকৌ এজন গৃহস্থৰ বহুবিধ ব্যৱসায়িক আৰু পাৰিবাৰিক দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰিলোঁ।"

লাহিৰি মহাশয়ে স্বামী কেবালানন্দ আৰু শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ সৈতে বাবাজীৰ সৈতে আন এখন সাক্ষাৎকাৰৰ কাহিনীও বৰ্ণনা কৰিছিল, এনে পৰিস্থিতিত যিয়ে গুৰুজনৰ প্ৰতিশ্ৰুতিৰ কথা মনত পেলাই দিছিল: "যেতিয়াই তোমালোকৰ প্ৰয়োজন হ'ব তেতিয়াই আহিম।"

শিষ্যসকলক লাহিৰী মহাসায়াই কয় যে দৃশ্যটো আছিল এলাহাবাদৰ কুম্ভা মেলা । "অফিচৰ কৰ্তব্যৰ পৰা অলপ ছুটীৰ সময়ত মই তালৈ গৈছিলোঁ। সন্ন্যাসীৰ ভিৰৰ মাজত বিচৰণ কৰি থাকোঁতে।" আৰু পবিত্ৰ উৎসৱত অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ বহু দূৰৰ পৰা অহা সাধুসকলক লক্ষ্য কৰিলোঁ, এজন ছাই লেপ দিয়া তপস্বী যিয়ে ভিক্ষাৰ বাটি এটা লৈ আছিল। মোৰ মনত এটা চিন্তা আহিল যে মানুহজন ভণ্ড, পিন্ধি আছে the বাহিৰলৈ চিহ্ন ৰ ত্যাগ অবিহনে ক সংশ্লিষ্ট ভিতৰলৈ অনুগ্ৰহ।

"মই তপস্বীজনৰ কাষেৰে পাৰ হৈ যোৱাৰ লগে লগে মোৰ বিস্মিত চকু বাবাজীৰ ওপৰত পৰিল। তেওঁ আঁঠু লৈ মেট চুলিৰ এংকোৰাইটৰ সন্মুখত আছিল।"

"'গুৰুজী!' মই খৰখেদা কৰিলে লৈ তাৰ এফালৰ। 'মহোদয়, কি are আপুনি কৰি আছো ইয়াত?'

"'মই এই ত্যাগীজনৰ ভৰি ধুই আছো, তাৰ পিছত তেওঁৰ ৰন্ধন বাচন-বৰ্তন পৰিষ্কাৰ কৰিম।' বাবাজী সৰু ল’ৰা এটাৰ দৰে মোক চাই হাঁহিলে; মই জানিছিলোঁ যে তেওঁ ইংগিত দিছে যে তেওঁ বিচাৰে যে মই কাকো সমালোচনা নকৰো, বৰঞ্চ প্ৰভুক সকলো শৰীৰ-মন্দিৰতে সমানে বাস কৰা বুলি চাওঁ, সেয়া উচ্চমানৰ হওক বা নীচ পুৰুষৰেই হওক। মহান গুৰুৱে লগতে ক'লে, 'জ্ঞানী আৰু অজ্ঞান সাধুসকলৰ সেৱা কৰি মই সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ গুণ শিকিছো, সকলোতকৈ ওপৰত ঈশ্বৰক সন্তুষ্ট কৰি-নম্ৰতা।'"

34-1: এতিয়া ক সৈনিক চেনেটৰিয়াম। দ্বাৰা ১৮৬১ চনত the ব্ৰিটিছ চৰকাৰ আছিল ইতিমধ্যে স্থাপিত নিৰ্দিষ্ট টেলিগ্ৰাফিক যোগাযোগ।

34-2: ৰাণীখেত, ভিতৰত the আলমোৰা জিলা ৰ ইউনাইটেড প্ৰদেশ, is অৱস্থিত at the ফুট ৰ নন্দ দেৱী, the সৰ্বোচ্চ ব্ৰিটিছ ভাৰতৰ হিমালয় শৃংগ (২৫,৬৬১ ফুট)।

34-3: "দি।" বিশ্ৰামবাৰ আছিল বনাইছিল বাবে মানুহ, আৰু নহয় মানুহ বাবে the বিশ্ৰামবাৰ।"- মাৰ্ক ২:২৭।

34-4: দ্য... কৰ্ম্মিক আইন প্ৰয়োজন হয় সেইটো প্ৰত্যেক মানৱ বাঞ্চা কৰা সন্ধান কৰা চূড়ান্ত পূৰ্ণতা। আকাংক্ষা is গতিকে the শিকলি কোনটো বান্ধি দিয়ে মানুহক পুনৰ্জন্মৰ চকালৈ।

34-5:

কি is ক অলৌকিক?-'টিছ ক"
নিন্দা, 'টিছ an implicit ব্যংগ
"ওপৰত মানৱজাতিক।

এডৱাৰ্ড যুৱ, ভিতৰত নিশা চিন্তা ।-

34-6: দ্য... তত্ত্ব ৰ the পাৰমাণৱিক গাঁঠনি ৰ বিষয় আছিল ব্যাখ্যা কৰা হৈছে ভিতৰত the পৌৰাণিক ভাৰতীয় বৈছেশিকা আৰু ন্যায় ট্ৰিটিজ। "তাত are বিশাল জগতবোৰ আটাইবোৰ স্থাপন কৰা হৈছে আঁতৰত ভিতৰত the ফুটা ৰ প্ৰতিটো পৰমাণু, বহুবিধ যেনেকৈ the motes ভিতৰত ক সূৰ্য্যৰ ৰশ্মি।" - যোগ বশিষ্ঠ।

34-7: শাৰীৰিক, মানসিক, আৰু আধ্যাত্মিক কষ্ট; প্ৰকাশ, ক্ৰমে, ভিতৰত ৰোগ, ভিতৰত মানসিক অপৰ্যাপ্ততা বা "জটিলতা," আৰু আত্মা-অজ্ঞানত।

34-8: অধ্যায় II:40.

34-9: উঃ চহৰ কাষত বেনাৰস।

34-10: ভিতৰত the পথ লৈ the অসীম, যুগ্ম আলোকিত মাষ্টাৰ পচন্দ কৰা লাহিৰি মহাসায় হয়তো ভোগা পৰা an অতিমাত্ৰা ৰ উদ্যম, আৰু বিষয় হব লৈ নিয়মানুৱৰ্তিতা। ভিতৰত the ভাগৱত গীতা, আমি পঢ়া অনেক অংশসমূহ ক’ত the আধ্যাত্মিক গুৰু কৃষ্ণ দিয়ে শাস্তি দিয়া ভক্তৰ ৰাজকুমাৰ অৰ্জুনলৈ।

34-11: উঃ পুডিং বিশেষ বনাইছিল ৰ ক্ৰীম ৰ ঘেঁহু ভাজি লোৱা ভিতৰত মাখন, আৰু উতলাই লোৱা সৈতে গাখীৰ।

34-12: ইয়াত লাহিৰি মহাশয়ে যাৰ কথা কৈছে মৈত্ৰা, তেওঁ পিছলৈ আত্ম- উপলব্ধিৰ ক্ষেত্ৰত অতি উন্নত হৈ পৰিছিল। মই লগ পাইছিলোঁ মৈত্ৰা অলপতে পাছত মোৰ স্নাতক ডিগ্ৰী লাভ কৰা পৰা ওখ বিদ্যালয়; তেওঁ ভ্ৰমণ কৰিলে the মহামণ্ডল আশ্ৰম ভিতৰত মই বাসিন্দা হৈ থকাৰ সময়ত বেনাৰস। তেওঁ তেতিয়া মোক মোৰাদাবাদত গোটটোৰ আগত বাবাজীৰ বাস্তৱায়নৰ কথা কৈছিল। "অলৌকিকতাৰ ফলস্বৰূপে" মৈত্ৰাই মোক বুজাই দিলে, "মই লাহিৰি মহাসয়াৰ আজীৱন শিষ্য হৈ পৰিলোঁ।"

অধ্যায়: ৩৫

দ্য... খ্ৰীষ্টৰ দৰে জীৱন অফ লাহিৰি মহাসায়

"এইদৰেই আমাৰ সকলো ধাৰ্মিকতা পূৰণ কৰাটো উচিত।" ৩৫-১ বাপ্তিস্মদাতা যোহনক এই
কথাবোৰত আৰু যোহনক বাপ্তিস্ম দিবলৈ কোৱাত যীচুৱে তেওঁৰ গুৰুৰ ঐশ্বৰিক অধিকাৰ স্বীকাৰ কৰিছিল।

প্ৰাচ্যৰ দৃষ্টিকোণৰ পৰা বাইবেলৰ শ্ৰদ্ধামূলক অধ্যয়নৰ পৰা,

৩৫-২ আৰু
অন্তৰ্দৃষ্টিৰ পৰা মই নিশ্চিত যে বাপ্তিস্মদাতা যোহন আছিল, অতীতৰ জীৱনত, খ্ৰীষ্টৰ গুৰু। বাইবেলৰ বহুতো অংশ আছে য'ত অনুমান কৰা হৈছে যে যোহন আৰু যীচুৱে তেওঁলোকৰ শেষ অৱতাৰত ক্ৰমে এলিয়া আৰু তেওঁৰ শিষ্য ইলীচা আছিল। (এইবোৰ পুৰণি নিয়মৰ বানান। গ্ৰীক অনুবাদকসকলে নামবোৰ ইলিয়াছ আৰু এলিছিয়াছ বুলি বানান কৰিছিল; নতুন নিয়মত এই পৰিৱৰ্তিত ৰূপত পুনৰ আবিৰ্ভাৱ হয়।)

পুৰণি নিয়মৰ একেবাৰে শেষত এলিয়া আৰু ইলীচাৰ পুনৰ্জন্মৰ ভৱিষ্যদ্বাণী কৰা হৈছে: "চোৱা, প্ৰভুৰ মহান আৰু ভয়ংকৰ দিনটো অহাৰ আগতে মই তোমালৈ এলিয়া ভাববাদীক পঠাম।"

৩৫-৩ এইদৰে "প্ৰভুৰ আগমনৰ আগতে. . ." পঠোৱা যোহন (এলিয়া"ৰ জন্ম অলপ আগতে হৈছিল
খ্ৰীষ্টৰ বাবে প্ৰচাৰক হিচাপে সেৱা কৰিবলৈ। এজন স্বৰ্গদূতে পিতৃ জখৰিয়াক সাক্ষ্য দিবলৈ উপস্থিত হ’ল যে তেওঁৰ আগন্তুক পুত্ৰ যোহন এলিয়া (ইলিয়াছ)ৰ বাহিৰে আন কোনো নহ’ব।

"কিন্তু the পৰী কৈছিল to তেওঁক, ভয় নহয়, জখৰিয়া: বাবে তোমাৰ প্ৰাৰ্থনা is শুনা; আৰু তোমাৰ পত্নী এলিজাবেথ

কৰিব ভালুক তোমাক ক পুত্ৰ, আৰু তুমি shallt কল কৰা তাৰ নাম জন। আৰু অনেক ৰ the শিশু ৰ ইজৰাইল
তেওঁ তেওঁলোকৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ ওচৰলৈ ঘূৰি যাব।” আৰু তেওঁ

৩৫-৪ ত তেওঁৰ আগত যাব
ইলিয়াছৰ আত্মা আৰু শক্তিত, পিতৃসকলৰ হৃদয় সন্তানসকলৰ প্ৰতি আৰু অবাধ্যসকলক ধাৰ্মিক লোকৰ জ্ঞানলৈ ঘূৰাই আনিবলৈ; প্ৰভুৰ বাবে প্ৰস্তুত কৰা লোকসকলক সাজু

কৰিবলৈ।" ৩৫-৫ যীচুৱে দুবাৰকৈ এলিয়াক (ইলিয়াক) যোহন বুলি নিৰ্দ্বিধায় চিনাক্ত কৰিছিল: "ইলিয়া ইতিমধ্যে আহিল, কিন্তু তেওঁলোকে তেওঁক চিনি নাপালে। .... তেতিয়া শিষ্যবিলাকে।"

বুজিলে যে তেওঁ তেওঁলোকক বাপ্তিস্মদাতা যোহনৰ বিষয়ে কৈছিল।" ৩৫-৬ আকৌ খ্ৰীষ্টই কৈছে: "কিয়নো যোহনৰ আগলৈকে সকলো ভাববাদী আৰু বিধানে ভৱিষ্যদ্বাণী কৰিছিল। আৰু যদি তোমালোকে তাক লাভ কৰিব বিচাৰা, তেন্তে এইজন হ'ব ইলিয়াছ, যিজন আহিবলগীয়া

আছিল।"

৩৫-৭ কেতিয়া জন অস্বীকাৰ কৰা হৈছে সেইটো তেওঁ আছিল ইলিয়াছ (এলিয়া), ৩৫-৮
তেওঁ অৰ্থ হৈছে সেইটো ভিতৰত the নম্ৰ যোহনৰ পোছাক তেওঁ আৰু মহান গুৰু এলিয়াৰ বাহ্যিক উচ্চতাত নাহিল। পূৰ্বৰ অৱতাৰত তেওঁ নিজৰ মহিমা আৰু আধ্যাত্মিক ধনৰ "মেন্টেল" তেওঁৰ শিষ্য ইলীচাক দিছিল। "আৰু ইলীচাই ক'লে, "তোমাৰ আত্মাৰ দুগুণ অংশ মোৰ ওপৰত হওক। আৰু তেওঁ ক'লে, "আপুনি কঠিন কাম বিচাৰিছে; তথাপিও, যদি মোক আপোনাৰ পৰা আঁতৰাই লোৱাৰ সময়ত দেখা পায়, তেন্তে সেয়াই হ'ব।" তোমাক।. . . আৰু তেওঁৰ পৰা পৰি

যোৱা এলিয়াৰ পোছাকটো লৈ গ’ল ।" ৩৫-৯

ভূমিকাবোৰ ওলোটা হৈ পৰিল, কাৰণ এলিয়া-যোনক এতিয়া ঈশ্বৰীয় উপলব্ধিত সিদ্ধ হোৱা ইলীচা-যীচুৰ আপাত গুৰু হোৱাৰ প্ৰয়োজন আৰু নাছিল।

যেতিয়া খ্ৰীষ্টই পৰ্বতত ৰূপান্তৰিত হৈছিল

৩৫-১০ তেওঁৰ গুৰু ইলিয়াছ আছিল,
মোচিৰ সৈতে, যাক তেওঁ দেখিছিল। আকৌ, ক্ৰুচত তেওঁৰ চৰম অৱস্থাত যীচুৱে ঈশ্বৰৰ নামটো চিঞৰিলে: " এলি, এলি, লামা চবাখথানী? অৰ্থাৎ, মোৰ ঈশ্বৰ, মোৰ ঈশ্বৰ, তুমি মোক কিয় পৰিত্যাগ কৰিলা? তাত থিয় হৈ থকা কিছুমানে সেই কথা শুনি ক'লে, এই মানুহজনে ইলিয়াছক মাতিছে।..চাওঁ আহক ইলিয়াছ নেকি।"

will আহক লৈ সঞ্চয় কৰা তেওঁক।"

৩৫- ১১

যোহন আৰু যীচুৰ মাজত যি গুৰু আৰু শিষ্যৰ চিৰন্তন বন্ধন আছিল, সেয়া বাবাজী আৰু লাহিৰি মহাসয়াৰ বাবেও উপস্থিত আছিল। কোমল অনুৰোধেৰে মৃত্যুহীন গুৰুজনে তেওঁৰ চেলাৰ শেষৰ দুটা জীৱনৰ মাজত ঘূৰি ফুৰা লেথিয়ান পানীবোৰ সাঁতুৰিলে, আৰু শিশুটিয়ে আৰু তাৰ পিছত মানুহজন লাহিৰি মহাসয়াই লোৱা একেৰাহে পদক্ষেপবোৰক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিলে। শিষ্যজনে তেত্ৰিশ বছৰ সম্পূৰ্ণ হোৱাৰ পিছতহে বাবাজীয়ে কেতিয়াও বিচ্ছিন্ন নোহোৱা সংযোগটো মুকলিকৈ পুনৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ সময় পূৰ্ণ বুলি গণ্য কৰিলে।
তাৰ পাছত ৰাণীখেতৰ ওচৰত তেওঁলোকৰ চমু সাক্ষাৎৰ অন্তত নিস্বাৰ্থ গুৰুজনে নিজৰ প্ৰিয় শিষ্যজনক সৰু পৰ্বতৰ দলটোৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰি বাহ্যিক জগতৰ অভিযানৰ বাবে মুকলি কৰি দিলে। "মোৰ ল'ৰা, তোমাৰ প্ৰয়োজন হ'লেই আহিম।" কোন মৰ্ত্যলোক প্ৰেমিকে সেই অসীম প্ৰতিজ্ঞা প্ৰদান কৰিব পাৰে?

সাধাৰণ সমাজৰ অজ্ঞাতে বেনাৰসৰ এটা সুদূৰ কোণৰ পৰা এক মহান আধ্যাত্মিক নৱজাগৰণৰ প্ৰবাহ আৰম্ভ হ’ল। ফুলৰ সুগন্ধি যেনেকৈ দমন কৰিব নোৱাৰি, তেনেকৈয়ে আদৰ্শ গৃহস্থ হিচাপে মনে মনে জীয়াই থকা লাহিৰি মহাসায়েও নিজৰ জন্মগত গৌৰৱ লুকুৱাব নোৱাৰিলে। লাহে লাহে ভাৰতৰ প্ৰতিটো প্ৰান্তৰ পৰা ভক্ত-মৌমাখিয়ে মুক্ত প্ৰভুৰ ঐশ্বৰিক অমৃত বিচাৰিছিল।

ইংৰাজ কাৰ্যালয়ৰ অধীক্ষকজনে তেওঁৰ কৰ্মচাৰীজনৰ মাজত এক অদ্ভুত অতিক্ৰমণীয় পৰিৱৰ্তন লক্ষ্য কৰা প্ৰথমসকলৰ ভিতৰত এজন আছিল, যাক তেওঁ মৰমেৰে "একষ্টেটিক বাবু" বুলি অভিহিত কৰিছিল।

"ছাৰ, দুখী যেন লাগিছে। কি অসুবিধা হৈছে?" এই সহানুভূতিশীল অনুসন্ধান এদিন ৰাতিপুৱা নিজৰ মালিকৰ ওচৰত এই সহানুভূতিশীল অনুসন্ধান কৰিছিল লাহিৰি মহাসায়াই।

"মোৰ পত্নী ভিতৰত ইংলেণ্ড is সমালোচনাত্মকভাৱে বেমাৰী। মই am ফটা দ্বাৰা উদ্বেগ।"

"মই তোমাক তাইৰ বিষয়ে কিছু কথা দিম।" লাহিৰি মহাসায় কোঠাৰ পৰা ওলাই অলপ সময় বহি থাকিল এক নিৰ্জন ঠাইত। উভতি আহোঁতে তেওঁ সান্ত্বনামূলক হাঁহি এটা মাৰিলে।

"তোমাৰ পত্নীৰ উন্নতি হৈছে; এতিয়া তোমাক চিঠি লিখিছে।" সৰ্বজ্ঞানী যোগীজনে মিছিভৰ কিছুমান অংশ উদ্ধৃত কৰিছিল।

"এক্সটেটিক বাবু, মই ইতিমধ্যে জানো যে তুমি কোনো সাধাৰণ মানুহ নহয়। তথাপিও মই বিশ্বাস কৰিবলৈ অক্ষম যে, ইচ্ছামতে, তুমি সময় আৰু স্থানক বহিষ্কাৰ কৰিব পাৰিবা!"

প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়া চিঠিখন অৱশেষত আহি পালেহি। বিস্মিত অধীক্ষকে দেখিলে যে ইয়াত কেৱল পত্নীৰ আৰোগ্যৰ ভাল খবৰটোৱেই নহয়, সেই একেবোৰ বাক্যাংশও আছে যিবোৰ, কেইসপ্তাহমানৰ আগতে লাহিৰী মহাছায়ে আওৰাইছিল।

কিছু মাহৰ পিছত পত্নী ভাৰতলৈ আহিছিল। তাই অফিচটোলৈ গ’ল, য’ত লাহিৰি মহাসায় মনে মনে তাৰ ডেস্কত বহি আছিল। মহিলাগৰাকীয়ে শ্ৰদ্ধাৰে তেওঁৰ কাষ চাপি আহিল।

"ছাৰ," তাই ক'লে, "গৌৰৱময় পোহৰত হেলো কৰা আপোনাৰ ৰূপটোৱেই আছিল, যিটো মই মাহৰ আগতে লণ্ডনত থকা মোৰ ৰোগীৰ বিচনাৰ কাষত দেখিছিলো। সেই মুহূৰ্ততে মই সম্পূৰ্ণৰূপে সুস্থ হৈ উঠিলোঁ! তাৰ কিছু সময়ৰ পিছতে মই ভাৰতলৈ দীঘলীয়া সাগৰীয় যাত্ৰাটো আৰম্ভ কৰিবলৈ সক্ষম হ'লোঁ।"

দিনৰ পিছত দিন এজন বা দুজন ভক্তই উচচতম গুৰুজনক ক্ৰিয়াৰ দীক্ষাৰ বাবে অনুৰোধ কৰিছিল। এই আধ্যাত্মিক কৰ্তব্যসমূহৰ উপৰিও, আৰু ব্যৱসায়িক আৰু পাৰিবাৰিক জীৱনৰ কৰ্তব্যসমূহৰ উপৰিও মহান গুৰুজনে শিক্ষাৰ প্ৰতি উৎসাহী আগ্ৰহ প্ৰকাশ কৰিছিল। তেওঁ বহুতো অধ্যয়ন গোট গঠন কৰিছিল, আৰু বেনাৰসৰ বাঙালীতোলা অংশৰ এখন বৃহৎ হাইস্কুলৰ বৃদ্ধিত সক্ৰিয় ভূমিকা পালন কৰিছিল। শাস্ত্ৰৰ ওপৰত তেওঁৰ নিয়মীয়া বক্তৃতাবোৰক তেওঁৰ " গীতা সভা" বুলি কোৱা হ'ল, য'ত বহু সত্য সন্ধানীয়ে আগ্ৰহেৰে উপস্থিত থাকে।

এই বহুবিধ কাৰ্যকলাপৰ দ্বাৰা লাহিৰি মহাসয়াই সাধাৰণ প্ৰত্যাহ্বানৰ উত্তৰ দিবলৈ বিচাৰিছিল- "নিজৰ ব্যৱসায়িক আৰু সামাজিক কৰ্তব্য পালন কৰাৰ পিছত ভক্তিমূলক ধ্যান-ধাৰণৰ সময় ক'ত?" মহান গৃহস্থ-গুৰুৰ সুসম সুষম জীৱন হৈ পৰিল হাজাৰ হাজাৰ প্ৰশ্নবোধক হৃদয়ৰ নীৰৱ প্ৰেৰণা। মাত্ৰ সামান্য দৰমহা উপাৰ্জন কৰি, সঞ্চয়ী, অনাড়ম্বৰ, সকলোৰে বাবে সুলভ, মালিকে স্বাভাৱিক আৰু সুখেৰে লৌকিক জীৱনৰ পথত আগবাঢ়িছিল।

পৰম আসনত থিয় হৈ থাকিলেও লাহিৰি মহাসৱে সকলো মানুহৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা প্ৰদৰ্শন কৰিছিল, তেওঁলোকৰ ভিন্ন গুণ নিৰ্বিশেষে। তেওঁৰ ভক্তসকলে যেতিয়া তেওঁক চেলুট দিছিল, তেতিয়া তেওঁ পাল পাতি তেওঁলোকক প্ৰণাম কৰিছিল।
শিশুসুলভ নম্ৰতাৰে মাষ্টৰে প্ৰায়ে আনৰ ভৰি স্পৰ্শ কৰিছিল যদিও গুৰুজনাৰ প্ৰতি এনে প্ৰণাম প্ৰাচীন প্ৰাচ্যবাদী হ’লেও তেওঁক একেধৰণৰ সন্মান দিবলৈ খুব কমেইহে অনুমতি দিছিল অনুকুলন কৰা।

লাহিৰি মহাসয়াৰ জীৱনৰ এটা উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্য আছিল প্ৰত্যেকৰে ক্ৰিয়াৰ দীক্ষাৰ উপহাৰ ভৰসা। কেৱল হিন্দু নহয়, মুছলমান আৰু খ্ৰীষ্টানসকলো তেওঁৰ আগশাৰীৰ

শিষ্যসকলৰ ভিতৰত আছিল। একতাবাদী আৰু দ্বৈতবাদী, সকলো ধৰ্মৰ বা কোনো প্ৰতিষ্ঠিত বিশ্বাসৰ লোকক সাৰ্বজনীন গুৰুৰ দ্বাৰা নিৰপেক্ষভাৱে গ্ৰহণ আৰু নিৰ্দেশনা দিয়া হৈছিল। তেওঁৰ এজন অতি উন্নত চেলা আছিল আব্দুল গুফুৰ খান, ক মহম্মদন। উচ্চবৰ্ণৰ ব্ৰাহ্মণ হ’লেও তেওঁ নিজৰ সময়ৰ কঠিন জাতিগত কুসংস্কাৰ ভংগ কৰিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিছিল বুলি লাহিৰি মহাসায়ৰ ফালৰ পৰা অতি সাহস দেখুৱাইছে। প্ৰতিটো খোজৰ পৰা অহাসকল জীৱন পোৱা গ’ল আশ্ৰয় অধীনত the মাষ্টাৰৰ সৰ্বব্যাপী ডেউকা। পচন্দ কৰা আটাইবোৰ ঈশ্বৰৰ দ্বাৰা অনুপ্ৰাণিত ভাববাদীসকল, লাহিৰি

মহাসায় দিছিল নতুন আশা লৈ the outcastes আৰু তললৈ ঠেলি দিয়া ৰ সমাজ।

"সদায় মনত ৰাখিবা যে তুমি কাৰো নহয়, আৰু কোনো তোমাৰ নহয়। সেই কথা কোনোবাদিনা প্ৰতিফলিত কৰক।" আপুনি হঠাতে এই জগতৰ সকলো এৰিব লাগিব-গতিকে এতিয়াই ঈশ্বৰৰ চিনাকি হওক," মহান গুৰুৱে তেওঁৰ শিষ্যসকলক ক'লে। "ঈশ্বৰ-ধাৰণাৰ বেলুনত দৈনিক উঠি মৃত্যুৰ আগন্তুক নক্ষত্ৰীয় যাত্ৰাৰ বাবে নিজকে প্ৰস্তুত কৰক। মোহৰ জৰিয়তে আপুনি নিজকে মাংস আৰু হাড়ৰ গোট হিচাপে অনুভৱ কৰি আছে, যিটো উত্তম ক্ষেত্ৰত বিপদৰ

বাহ।

৩৫-১২ অবিৰতভাৱে ধ্যান কৰক, যাতে আপুনি নিজকে সোনকালে অসীম সত্তা হিচাপে
দেখা পায়, প্ৰতিটো ধৰণৰ দুখৰ পৰা মুক্ত। শৰীৰৰ বন্দী হোৱা বন্ধ কৰক; ক্ৰিয়াৰ গোপন চাবি ব্যৱহাৰ কৰি, আত্মাত পলায়ন কৰিবলৈ শিকক।"

মহান গুৰুৱে তেওঁৰ বিভিন্ন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক নিজৰ বিশ্বাসৰ ভাল পৰম্পৰাগত অনুশাসন মানি চলিবলৈ উৎসাহিত কৰিছিল। মুক্তিৰ ব্যৱহাৰিক কৌশল হিচাপে ক্ৰিয়াৰ সৰ্বাংগীন স্বৰূপৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰি লাহিৰি মহাসায় তাৰ পিছত তেওঁৰ চেলাসকলক পৰিৱেশৰ লগত খাপ খুৱাই আৰু লালন-পালনৰ সৈতে নিজৰ জীৱন প্ৰকাশ কৰাৰ স্বাধীনতা প্ৰদান কৰে।

"এজন মুছলমানে নিজৰ নামজ

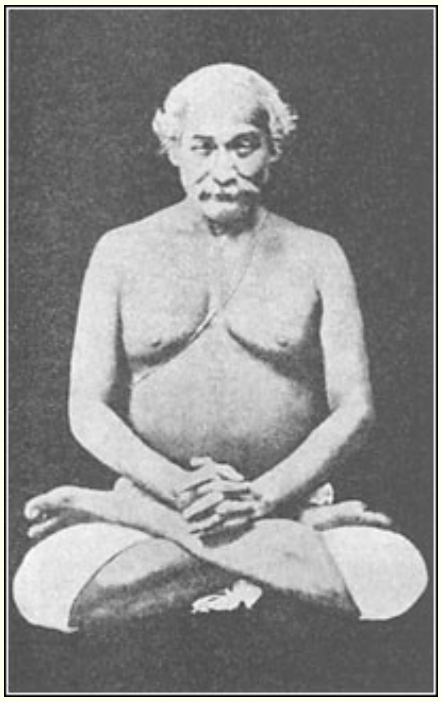
৩৫-১৩ পালন কৰিব লাগে।" দৈনিক চাৰিবাৰ পূজা কৰা,"
মাষ্টৰে আঙুলিয়াই দিলে। "দৈনিক চাৰিবাৰ হিন্দুৱে ধ্যানত বহিব লাগে। এজন খ্ৰীষ্টানে দৈনিক চাৰিবাৰ আঁঠু লৈ ঈশ্বৰক প্ৰাৰ্থনা কৰা উচিত আৰু তাৰ পিছত বাইবেল পঢ়া উচিত।"

ভক্তি (ভক্তি), কৰ্ম (কৰ্ম), জ্ঞান (প্ৰজ্ঞা), বা ৰাজ (ৰাজক বা সম্পূৰ্ণ) যোগৰ পথত পৰিচালিত কৰিছিল, প্ৰতিজন মানুহৰ স্বাভাৱিক প্ৰৱণতা অনুসৰি। সন্ন্যাসীৰ আনুষ্ঠানিক পথত প্ৰৱেশ কৰিব বিচৰা ভক্তসকলক অনুমতি দিবলৈ লেহেমীয়া কৰা মাষ্টৰে তেওঁলোকক সদায় সকীয়াই দিছিল যে প্ৰথমে মঠ জীৱনৰ তপস্যাৰ ওপৰত ভালদৰে চিন্তা কৰক।

মহান গুৰুৱে তেওঁৰ শিষ্যসকলক শাস্ত্ৰৰ তাত্ত্বিক আলোচনা পৰিহাৰ কৰিবলৈ শিকাইছিল। "তেওঁ কেৱল জ্ঞানী।" কোন ভক্ত কৰে নিজেই লৈ উপলব্ধি কৰা, নহয় পঢ়ি থকা কেৱল, the পৌৰাণিক প্ৰকাশ," তেওঁ কৈছিল। "ধ্যান-ধাৰণৰ জৰিয়তে আপোনাৰ সকলো সমস্যা

সমাধান কৰক।

৩৫-১৪। " অলাভজনক ধৰ্মীয় জল্পনা-কল্পনাৰ সৈতে প্ৰকৃত ঈশ্বৰ-
সংস্পৰ্শৰ বিনিময় কৰক। আপোনাৰ মনটোক ডগমেটিক ধৰ্মতত্ত্বৰ ধ্বংসাৱশেষৰ পৰা পৰিষ্কাৰ কৰক; সতেজ, নিৰাময়কাৰী সোমাওক প্ৰত্যক্ষ উপলব্ধিৰ পানী। সক্ৰিয় আভ্যন্তৰীণ গাইডেন্সৰ সৈতে নিজকে মিলাই দিয়ক; জীৱনৰ প্ৰতিটো দ্বিধাদ্বন্দ্বৰ উত্তৰ ঈশ্বৰীয় কণ্ঠৰ হাতত আছে। যদিও মানুহৰ নিজকে বিপদত পেলোৱাৰ কৌশল দেখা যায় অন্তহীন হ'বলৈ হ'লে, অসীম সহায়ও কম সম্পদশালী নহয়।"



লাহিৰী মহাসায়া
শিষ্য ৰ বাবাজী

আৰু গুৰু ৰ শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ

ভাগৱতৰ বৰ্ণনা শুনি থকা শিষ্যৰ দল এটাৰ আগত এদিন গুৰুৰ সৰ্বব্যাপীতা প্ৰদৰ্শন কৰা হৈছিল ৷ সকলো কম্পনশীল সৃষ্টিত কুতস্থ চৈতন্য বা খ্ৰীষ্ট চেতনাৰ অৰ্থ বুজাই দি থাকোঁতে লাহিৰি মহাসায় হঠাতে হাঁহি হাঁহি চিঞৰি উঠিল:

"মই am ডুব যোৱা ভিতৰত the শৰীৰবোৰ ৰ অনেক আত্মাবোৰ বন্ধ কৰা the উপকূল ৰ জাপান!"

পিছদিনা ৰাতিপুৱা চেলাসকলে বাতৰি কাকতত জাপানৰ ওচৰত আগদিনা জাহাজখন খহি পৰা বহু লোকৰ মৃত্যুৰ বিৱৰণ পালে।

লাহিৰি মহাশয়ৰ দূৰৈৰ শিষ্যসকলক তেওঁৰ আৱৰণযুক্ত উপস্থিতিৰ বিষয়ে প্ৰায়ে অৱগত কৰা হৈছিল। "মই কেতিয়াও ক্ৰিয়াৰ অনুশীলন কৰাসকলৰ লগত থাকোঁ," তেওঁৰ ওচৰত থাকিব নোৱাৰা চেলাবোৰক সান্ত্বনা দি ক'লে। "আপোনাৰ বৰ্ধিত ধাৰণাসমূহৰ জৰিয়তে মই আপোনাক কচমিক হোমলৈ লৈ যাম।"

স্বামী সত্যানন্দক এজন ভক্তই ক’লে যে বেনাৰসলৈ যাব নোৱাৰি মানুহজনে তথাপিও সপোনত নিখুঁত ক্ৰিয়াৰ দীক্ষা লাভ কৰিছে। লাহিৰি মহাসায় তেওঁৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰত চেলাক নিৰ্দেশ দিবলৈ উপস্থিত হৈছিল।

যদি কোনো শিষ্যই তেওঁৰ কোনো সাংসাৰিক বাধ্যবাধকতাক অৱহেলা কৰে, তেন্তে
প্ৰভুৱে তেওঁক কোমলভাৱে শুধৰাই অনুশাসন প্ৰদান কৰিছিল।

"লাহিৰি মহাসয়াৰ কথাবোৰ মৃদু আৰু নিৰাময়কাৰী আছিল, আনকি চেলাৰ দোষৰ কথা মুকলিকৈ ক'বলৈ বাধ্য হোৱাৰ সময়তো" শ্ৰীযুক্তশ্বৰে মোক এবাৰ কৈছিল। তেওঁ দুখেৰে আৰু ক'লে, "কোনো শিষ্যই আমাৰ প্ৰভুৰ বাৰ্বৰ পৰা কেতিয়াও পলাই যোৱা নাছিল।" মই হাঁহিব

নোৱাৰিলোঁ, কিন্তু মই সঁচাকৈয়ে শ্ৰীযুক্তেশ্বৰক আশ্বাস দিলোঁ যে, চোকা বা...

নহয়, তাৰ প্ৰত্যেক শব্দ আছিল সংগীত লৈ মোৰ কাণ।

লাহিৰি মহাসায়াই ক্ৰিয়াক সযতনে চাৰিটা প্ৰগতিশীল দীক্ষাত গ্ৰেড কৰিছিল।

৩৫-১৫
ভক্তই নিশ্চিত আধ্যাত্মিক অগ্ৰগতি প্ৰকাশ কৰাৰ পিছতহে তেওঁ তিনিটা উচ্চ কৌশল প্ৰদান কৰিছিল। এদিন এজন নিৰ্দিষ্ট চেলাই তেওঁৰ মূল্যৰ যথাযথ মূল্যায়ন হোৱা নাই বুলি নিশ্চিত হৈ তেওঁৰ মূল্যৰ মাত দিলে অসন্তুষ্টি।

"মাষ্টৰ," তেওঁ কৈছিল, "নিশ্চয়।" মই am সাজু এতিয়া বাবে the দ্বিতীয় দীক্ষা।"

এই মুহূৰ্ততে দুৱাৰখন খোল খালে এগৰাকী নম্ৰ শিষ্য বৃন্দা ভগতক ভৰ্তি কৰিবলৈ। তেওঁ আছিল বেনাৰস ডাকঘৰ।

"ব্ৰিণ্ডা, ইয়াত মোৰ কাষত বহ।" মহান গুৰুৱে তেওঁক চাই মৰমেৰে হাঁহিলে। "কোৱা, ক্ৰিয়াৰ দ্বিতীয় টেকনিকৰ বাবে সাজু নেকি?"

কণমানি ডাকঘৰৰ মানুহজনে অনুৰোধত হাত দুখন ভাঁজ কৰি ল’লে। "গুৰুদেৱ," তেওঁ আতংকিত হৈ ক'লে, "আৰু দীক্ষা নহয়, অনুগ্ৰহ কৰি! মই কেনেকৈ কোনো উচ্চ শিক্ষাক আত্মসাৎ কৰিম? মই আজি আপোনাৰ আশীৰ্বাদ বিচাৰি আহিছো, কাৰণ প্ৰথম ঐশ্বৰিক ক্ৰিয়াই মোক ইমানেই মদ্যপানেৰে ভৰাই পেলাইছে যে মই মোৰ চিঠিবোৰ পঠিয়াব নোৱাৰো!"

"ইতিমধ্যে ব্রিণ্ডা স্পিৰিটৰ সাগৰত সাঁতুৰিছে।" লাহিৰি মহাশয়ৰ এই কথাত তেওঁৰ আনজন শিষ্যই মূৰটো ওলোমাই দিলে।

"মাষ্টৰ," তেওঁ কৈছিল, "মই চোৱা মই have been ক দুখীয়া শ্ৰমিক, বিচাৰি উলিওৱা দোষ সৈতে মোৰ সঁজুলি।"

অশিক্ষিত ডাকঘৰজনে পিছলৈ ক্ৰিয়াৰ জৰিয়তে নিজৰ অন্তৰ্দৃষ্টি ইমানেই বিকশিত কৰিছিল যে পণ্ডিতসকলে মাজে মাজে ইয়াৰ লগত জড়িত শাস্ত্ৰীয় বিষয়সমূহৰ ওপৰত তেওঁৰ ব্যাখ্যা বিচাৰিছিল। পাপ আৰু বাক্য গঠনৰ পৰা একেদৰেই নিৰ্দোষী কণমানি বৃণ্ডাই বিদ্বান পণ্ডিতৰ ক্ষেত্ৰত খ্যাতি লাভ কৰিছিল।

লাহিৰি মহাসয়াৰ অসংখ্য বেনাৰস শিষ্যৰ উপৰিও ভাৰতৰ সুদূৰ প্ৰান্তৰ পৰা শ শ তেওঁৰ ওচৰলৈ আহিছিল। তেওঁ নিজেও কেইবাবাৰো বংগ ভ্ৰমণ কৰিছিল, দুই পুত্ৰৰ শহুৰেকৰ ঘৰত ভ্ৰমণ কৰিছিল। এইদৰে তেওঁৰ উপস্থিতিৰ দ্বাৰা ধন্য হৈ বংগ সৰু সৰু ক্ৰিয়া গোটৰ মৌচাকত পৰিণত হ’ল । বিশেষকৈ কৃষ্ণনগৰ আৰু বিষ্ণুপুৰ জিলাত আজিলৈকে বহু নীৰৱ ভক্তই আধ্যাত্মিক ধ্যান-ধাৰণাৰ অদৃশ্য সোঁতক প্ৰবাহিত কৰি ৰাখিছে।

ক্ৰিয়া লাভ কৰা বহু সন্তৰ ভিতৰত বেনাৰসৰ বিখ্যাত স্বামী ভাস্কৰানন্দ সৰস্বতী, আৰু উচ্চ উচ্চতাৰ দেওগড় তপস্বী বালানন্দ ব্ৰহ্মচাৰীৰ নাম উল্লেখ কৰিব পাৰি। কিছুসময় লাহিৰি মহাসয়াই বেনাৰসৰ মহাৰাজ ইশ্বৰী নাৰায়ণ সিনহা বাহাদুৰৰ পুত্ৰৰ ব্যক্তিগত টিউটৰ হিচাপে কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰিছিল। প্ৰভুৰ আধ্যাত্মিক প্ৰাপ্তি স্বীকাৰ কৰি মহাৰাজে, লগতে তেওঁৰ পুত্ৰই ক্ৰিয়াৰ দীক্ষা বিচাৰিলে, মহাৰাজ যোতীন্দ্ৰ মোহন ঠাকুৰেও।

প্ৰভাৱশালী লৌকিক স্থিতি থকা লাহিৰি মহাসয়াৰ কেইবাজনো শিষ্যই প্ৰচাৰৰ দ্বাৰা

ক্ৰিয়া বৃত্তৰ সম্প্ৰসাৰণৰ আকাংক্ষা কৰিছিল। গুৰুজনে তেওঁৰ অনুমতি নাকচ কৰিলে। বেনাৰসৰ প্ৰভুৰ ৰাজ চিকিৎসক এজন চেলাই মাষ্টৰৰ নাম "কাশী বাবা" (বেনাৰসৰ

উচ্চতম) বুলি প্ৰচাৰৰ বাবে সংগঠিত প্ৰচেষ্টা আৰম্ভ কৰিলে।

৩৫-১৬ আকৌ গুৰুৱে
নিষেধ কৰিলে।

ক্ৰিয়া ফুলৰ সুগন্ধি স্বাভাৱিকভাৱে উৰি যাওক, কোনো প্ৰদৰ্শন নোহোৱাকৈ। "ইয়াৰ বীজে আধ্যাত্মিকভাৱে উৰ্বৰ হৃদয়ৰ মাটিত শিপাই যাব।"

যদিও মহান গুৰুজনে কোনো সংগঠনৰ আধুনিক মাধ্যমেৰে, বা ছপাশালৰ জৰিয়তে প্ৰচাৰৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা নাছিল, তথাপিও তেওঁ জানিছিল যে তেওঁৰ বাৰ্তাৰ শক্তি যে এক প্ৰতিৰোধহীন বানপানীৰ দৰে উঠিব, নিজৰ শক্তিৰে মানুহৰ মনৰ পাৰত প্লাৱিত হ’ব। ভক্তৰ পৰিৱৰ্তিত আৰু শুদ্ধ জীৱন আছিল ক্ৰিয়াৰ অমৰ সজীৱতাৰ সৰল নিশ্চয়তা ৷

ভিতৰত ১৮৮৬, পঁচিশ বছৰবোৰ পাছত তাৰ ৰাণীখেত দীক্ষা, লাহিৰি মহাসায় আছিল অৱসৰপ্ৰাপ্ত ওপৰত ক পেঞ্চন।

৩৫-১৭ দিনৰ ভাগত তেওঁৰ উপলব্ধতাৰ বাবে শিষ্যসকলে তেওঁক নিত্য বৃদ্ধি পোৱা
সংখ্যাত বিচাৰিছিল। মহান গুৰুজন এতিয়া অধিকাংশ সময় মৌন হৈ বহিছিল, শান্ত পদুম ভংগীমাত আবদ্ধ হৈ। তেওঁ নিজৰ সৰু পাৰ্লাৰখন খুব কমেইহে ওলাই যায়, আনকি খোজ কাঢ়িবলৈ বা ঘৰৰ আন ঠাইবোৰ চাবলৈও। গুৰুজনাৰ দৰ্শন (পবিত্ৰ দৰ্শন) ৰ বাবে প্ৰায় অবিৰতভাৱে চেলাৰ এটা নিস্তব্ধ ধাৰা আহিল ।

সকলো দৰ্শকৰ ভয়ৰ বাবে লাহিৰি মহাসয়াৰ অভ্যাসগত শাৰীৰিক অৱস্থাত উশাহ-নিশাহ বন্ধ হোৱা, টোপনি নোহোৱা, স্পন্দন আৰু হৃদস্পন্দন বন্ধ হোৱা, ঘণ্টাৰ পিছত ঘণ্টা ধৰি চকু টিপিয়াই নিদিয়া শান্ত চকু আৰু শান্তিৰ গভীৰ আভা আদি অতিমানৱীয় বৈশিষ্ট্য প্ৰদৰ্শন কৰিছিল। কোনো দৰ্শকে আত্মাৰ উত্থান নোহোৱাকৈ গুচি যোৱা নাছিল; সকলোৱে জানিছিল যে তেওঁলোকে এজন প্ৰকৃত ঈশ্বৰৰ মানুহৰ নিৰৱ আশীৰ্বাদ পাইছে।

মাষ্টৰে এতিয়া তেওঁৰ শিষ্য পঞ্চানন ভট্টাচাৰ্যক কলিকতাত "আৰ্য মিছন ইনষ্টিটিউচন" খুলিবলৈ অনুমতি দিলে। ইয়াত সাধু শিষ্যই ক্ৰিয়া যোগৰ বাৰ্তা

বিয়পাইছিল, আৰু জনসাধাৰণৰ লাভৰ বাবে কিছুমান যোগাসন বনৌষধি প্ৰস্তুত কৰিছিল

৩৫-

১৮ ঔষধ।

প্ৰাচীন প্ৰথা অনুসৰি মালিকে সাধাৰণতে মানুহক

৩৫-১৯ নিম দিছিল বিভিন্ন ৰোগ
নিৰাময়ৰ বাবে তেল। গুৰুৱে যেতিয়া কোনো শিষ্যক তেল ডিষ্টিল কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিছিল, তেতিয়া তেওঁ সহজেই কামটো সম্পন্ন কৰিব পাৰিছিল। আন কোনোবাই যদি চেষ্টা কৰে তেন্তে তেওঁ অদ্ভুত অসুবিধাৰ সন্মুখীন হ’ব, প্ৰয়োজনীয় ডিষ্টিলিং প্ৰক্ৰিয়াৰ মাজেৰে গৈ ঔষধি তেল প্ৰায় বাষ্পীভৱন হোৱা বুলি গম পায়। স্পষ্টভাৱে the মাষ্টাৰৰ আশীৰ্বাদ আছিল ক প্ৰয়োজনীয় উপাদান।

লাহিৰি মহাসয়াৰ হাতৰ আখৰ আৰু স্বাক্ষৰ, বাংলা লিপিত, ওপৰত দেখুওৱা হৈছে। ৰেখাবোৰ এটা চেলালৈ আখৰত দেখা যায়; মহান গুৰুৱে সংস্কৃত পদ এটাৰ ব্যাখ্যা এনেদৰে কৰিছে: "যিজনে লাভ কৰিছে।" চকুৰ পতাবোৰ টিপটিপিয়া নহয়, শান্তিৰ অৱস্থাই সম্ভাবী মুদ্ৰা লাভ কৰিছে ।"
"শ্ৰী।" শ্যামা চৰণ দেৱ শৰ্মান")চহী কৰা(

দ্য... আৰ্য উদ্দেশ্য প্ৰতিষ্ঠান গ্ৰহণ কৰিলে the প্ৰকাশন ৰ অনেক ৰ the গুৰুৰ শাস্ত্ৰীয়

ধাৰাবাহিক। যীচু আৰু আন আন মহান ভাববাদীসকলৰ দৰে লাহিৰি মহাসায়েও নিজেই কোনো কিতাপ লিখা নাছিল যদিও তেওঁৰ ভেদকাৰী ব্যাখ্যাসমূহ বিভিন্ন শিষ্যই লিপিবদ্ধ কৰি সজাইছিল। এই স্বেচ্ছামূলক অমনুয়েন্সবোৰৰ কিছুমানে গুৰুজনৰ গভীৰ অন্তৰ্দৃষ্টি সঠিকভাৱে প্ৰকাশ কৰাত আনতকৈ অধিক বিবেচনাশীল আছিল; তথাপিও সামগ্ৰিকভাৱে তেওঁলোকৰ প্ৰচেষ্টা সফল হৈছিল। তেওঁলোকৰ উদ্যমৰ দ্বাৰা জগতখনত ছয়কুৰিটা প্ৰাচীন শাস্ত্ৰৰ ওপৰত লাহিৰি মহাসায়ৰ অতুলনীয় টীকা আছে।

মাষ্টৰৰ নাতি শ্ৰী আনন্দ মোহন লাহিৰীয়ে ক্ৰিয়াৰ ওপৰত এখন আকৰ্ষণীয় পুস্তিকা লিখিছে ৷ শ্ৰী আনন্দই লিখিছে, " ভাগৱতৰ গ্ৰন্থখন মহাকাব্য মহাভাৰতৰ এটা অংশ, য'ত কেইবাটাও গাঁঠি-বিন্দু (ব্যাস-কুট) আছে।" "সেই গাঁঠি-বিন্দুবোৰ প্ৰশ্নবিহীনভাৱে ৰাখক, আৰু আমি এটা অদ্ভুত আৰু সহজে ভুল বুজাব পৰা ধৰণৰ পৌৰাণিক কাহিনীৰ বাহিৰে একো নাপাওঁ। সেইবোৰ ৰাখক।" গাঁঠিৰ বিন্দুবোৰ বুজাব নোৱাৰাকৈয়ে, আৰু আমি এনে এটা বিজ্ঞান হেৰুৱাই পেলাইছো যিটো পূবে হাজাৰ হাজাৰ বছৰৰ পৰীক্ষা-নিৰীক্ষাৰ অন্তত

অতিমানৱীয় ধৈৰ্য্যৰে সংৰক্ষণ কৰি ৰাখিছে।

৩৫-২০ শাস্ত্ৰীয় আখৰ আৰু চিত্ৰকল্পৰ
সাঁথৰত ইমান চতুৰতাৰে দৃষ্টিৰ পৰা আঁতৰাই ৰখা ধৰ্মৰ বিজ্ঞানটোৱেই ৰূপক মুক্ত হৈ পোহৰলৈ আনিছিল লাহিৰি মহাশয়ৰ টীকাবোৰেই।
এতিয়া কেৱল শব্দৰ অবুজ জগলাৰী নহয়, বৈদিক পূজাৰ অন্যথা অৰ্থহীন সূত্ৰবোৰ বৈজ্ঞানিক তাৎপৰ্য্যৰে ভৰা বুলি গুৰুজনে প্ৰমাণ কৰিছে।. . .

"আমি জানো যে মানুহ সাধাৰণতে দুষ্ট আবেগৰ বিদ্ৰোহী দোলনৰ বিৰুদ্ধে অসহায়, কিন্তু এইবোৰক শক্তিহীন কৰি তোলা হয় আৰু মানুহে তেওঁলোকৰ ভোগতাত কোনো উদ্দেশ্য বিচাৰি নাপায় যেতিয়া তেওঁৰ ওপৰত ক্ৰিয়াৰ জৰিয়তে উচ্চ আৰু স্থায়ী আনন্দৰ চেতনা ভোৰ হয় । ইয়াত ত্যাগ, নিম্ন আবেগৰ অস্বীকাৰ, এটা টেক-আপৰ সৈতে সমন্বয় হয়, এটা সৌভাগ্যৰ দাবী। এনে এটা গতিপথ অবিহনে, শ শ কেৱল নেতিবাচক দিশত চলি থকা নৈতিক নীতি আমাৰ বাবে অসাৰ।

"সাংসাৰিক কাৰ্যকলাপৰ প্ৰতি আমাৰ আগ্ৰহে আমাৰ মাজত আধ্যাত্মিক ভয়ৰ অনুভূতিক হত্যা কৰে। আমি সকলো নাম আৰু ৰূপৰ আঁৰৰ মহান জীৱনটো বুজিব নোৱাৰো, কেৱল কাৰণ বিজ্ঞানে আমাৰ ওচৰলৈ কেনেকৈ পাৰো ঘৰলৈ আনে।" প্ৰকৃতিৰ শক্তি ব্যৱহাৰ কৰা; এই পৰিচিতিয়ে তাইৰ চূড়ান্ত গোপনীয়তাৰ প্ৰতি অৱজ্ঞাৰ সৃষ্টি কৰিছে। প্ৰকৃতিৰ সৈতে আমাৰ সম্পৰ্ক ব্যৱহাৰিক ব্যৱসায়ৰ। আমি তাইক জোকাই কওঁ, ক’ব পাৰি, তাইক আমাৰ উদ্দেশ্য পূৰণৰ বাবে কেনেকৈ ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰি, সেই কথা জানিবলৈ; আমি তাইৰ শক্তিসমূহৰ ব্যৱহাৰ কৰো, যাৰ উৎস এতিয়াও অজ্ঞাত হৈ আছে। বিজ্ঞানত প্ৰকৃতিৰ সৈতে আমাৰ সম্পৰ্ক এনেকুৱা যিটো মানুহ আৰু তেওঁৰ দাসৰ মাজত বিদ্যমান, বা দাৰ্শনিক অৰ্থত তাই সাক্ষীৰ বাকচত বন্দী হোৱাৰ দৰে। আমি তাইক ক্ৰছ-এক্সাম কৰোঁ, তাইক প্ৰত্যাহ্বান জনাওঁ আৰু তাইৰ লুকাই থকা মূল্যবোধবোৰ জুখিব নোৱাৰা মানুহৰ স্কেলত তাইৰ প্ৰমাণবোৰ সূক্ষ্মভাৱে ওজন কৰোঁ। আনহাতে, যেতিয়া আত্মাই কোনো উচ্চ শক্তিৰ সৈতে মিলনত থাকে, তেতিয়া প্ৰকৃতিয়ে স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে মানুহৰ ইচ্ছাক মানসিক চাপ বা টান নোহোৱাকৈ মানি চলে। প্ৰকৃতিৰ ওপৰত এই অনায়াসে আদেশক অবুজ বস্তুবাদীয়ে ‘অলৌকিক’ বুলি কয়।

"লাহিৰি মহাশয়ৰ জীৱনে এনে এক উদাহৰণ দাঙি ধৰিলে যিয়ে যোগক এক ৰহস্যময় অনুশীলন বুলি ভুল ধাৰণাটো সলনি কৰিলে। প্ৰতিজন মানুহেই ক্ৰিয়াৰ জৰিয়তে প্ৰকৃতিৰ সৈতে নিজৰ সঠিক সম্পৰ্ক বুজিবলৈ, আৰু ভৌতিক বিজ্ঞানৰ বাস্তৱিকতা সত্ত্বেও ৰহস্যময়

হওক বা দৈনন্দিন পৰিঘটনাৰ সকলো পৰিঘটনাৰ প্ৰতি আধ্যাত্মিক শ্ৰদ্ধা অনুভৱ কৰিবলৈ

উপায় বিচাৰি পাব পাৰে।

৩৫-২১।" আমি মনত ৰাখিব লাগিব যে হাজাৰ বছৰৰ আগতে যিটো
ৰহস্যময় আছিল সেয়া এতিয়া নাই আৰু এতিয়া যিটো ৰহস্যময় সেয়া হয়তো এশ বছৰৰ পাছত বৈধভাৱে বুজিব পৰা হ’ব পাৰে। ই হৈছে অসীম, শক্তিৰ মহাসাগৰ, যিটোৱে... সকলো প্ৰকাশৰ পিছফালে।

ক্ৰিয়াযোগৰ নিয়ম চিৰন্তন। ই গণিতৰ দৰেই সত্য; যোগ আৰু বিয়োগৰ সৰল নিয়মৰ দৰে, the আইন ৰ ক্ৰিয়া পাৰে কেতিয়াও নহয় হওক ধ্বংস হৈ গ’ল। জ্বলা লৈ ছাই আটাইবোৰ the কিতাপ ওপৰত গণিত,

যুক্তিবাদী মনোভাৱৰ লোকে সদায় এনে সত্যবোৰ পুনৰ আৱিষ্কাৰ কৰিব; যোগৰ সকলো পবিত্ৰ গ্ৰন্থ ধ্বংস কৰিলে, ইয়াৰ মৌলিক নিয়মবোৰ ওলাই আহিব যেতিয়াই এজন প্ৰকৃত যোগী আহিব যিয়ে নিজৰ ভিতৰত বিশুদ্ধ ভক্তি আৰু ফলস্বৰূপে বিশুদ্ধ জ্ঞানক সামৰি লয়।"

বাবাজী যেনেকৈ অৱতাৰৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠ, এজন মহাৱতাৰ, আৰু শ্ৰীযুক্তশ্বৰ এজন জ্ঞানৱতাৰ বা প্ৰজ্ঞাৰ অৱতাৰ, তেনেকৈ লাহিৰি মহাসায়ক ন্যায্যভাৱে যোগৱতাৰ, বা যোগৰ অৱতাৰ বুলি ক'ব পাৰি। গুণগত আৰু পৰিমাণগত উভয় ভালৰ মানদণ্ডৰে তেওঁ সমাজৰ আধ্যাত্মিক স্তৰক উন্নীত কৰিছিল। নিজৰ ঘনিষ্ঠ শিষ্যসকলক খ্ৰীষ্টৰ দৰে উচ্চতালৈ উন্নীত কৰাৰ ক্ষমতাত আৰু জনসাধাৰণৰ মাজত সত্যৰ ব্যাপক প্ৰচাৰত লাহিৰী মহাসায়াই মানৱ জাতিৰ ত্ৰাণকৰ্তাৰ ভিতৰত স্থান লাভ কৰিছে।

এজন নবী হিচাপে তেওঁৰ স্বকীয়তা নিহিত হৈ আছে তেওঁৰ ব্যৱহাৰিক জোৰ এটা নিৰ্দিষ্ট পদ্ধতি, ক্ৰিয়া, প্ৰথমবাৰৰ বাবে সকলো পুৰুষৰ বাবে যোগ স্বাধীনতাৰ দুৱাৰ মুকলি কৰা। নিজৰ জীৱনৰ অলৌকিকতাৰ বাহিৰেও নিশ্চয় যোগৱতাৰে যোগৰ প্ৰাচীন জটিলতাক হ্ৰাস কৰাৰ ক্ষেত্ৰত সকলো আশ্চৰ্য্যৰ শিখৰত উপনীত হৈছিল সাধাৰণ ধাৰণাৰ বাহিৰত নহয় এক ফলপ্ৰসূ সৰলতা।

অলৌকিকতাৰ কথা উল্লেখ কৰি লাহিৰী মহাসায়ে প্ৰায়ে কৈছিল, "সাধাৰণতে মানুহৰ বাবে অজ্ঞাত সূক্ষ্ম আইনসমূহৰ কাৰ্য্যকলাপৰ বিষয়ে যথাযথ বৈষম্য অবিহনে ৰাজহুৱাভাৱে আলোচনা বা প্ৰকাশ কৰা উচিত নহয়।" এই পৃষ্ঠাবোৰত যদি মই তেওঁৰ সতৰ্কবাণীক অৱজ্ঞা কৰা দেখা গৈছে, তেন্তে সেয়া হৈছে তেওঁ মোক আভ্যন্তৰীণ আশ্বাস দিয়াৰ বাবে। লগতে, বাবাজী, লাহিৰি মহাসায়, আৰু শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ জীৱন লিপিবদ্ধ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত মই বহুতো সঁচা অলৌকিক কাহিনী বাদ দিয়াটো উপযুক্ত বুলি ভাবিছো, যিবোৰ লিখাৰ অবিহনেও অন্তৰ্ভুক্ত হ’ব নোৱাৰিলেহেঁতেন, লগতে, অস্পষ্ট দৰ্শনৰ এটা ব্যাখ্যামূলক খণ্ড।

নতুন পুৰুষৰ বাবে নতুন আশা! যোগাৱতাৰে ঘোষণা কৰিছিল যে, "ঈশ্বৰ মিলন আত্মপ্ৰয়াসৰ দ্বাৰা সম্ভৱ, আৰু is নহয় নিৰ্ভৰশীল ওপৰত ধৰ্মতত্ত্বৰ বিশ্বাস অথবা ওপৰত the স্বেচ্ছাচাৰী will ৰ ক মহাজাগতিক একনায়কত্ববাদী।"

ক্ৰিয়াৰ চাবিৰ ব্যৱহাৰৰ জৰিয়তে যিসকল ব্যক্তিয়ে নিজকে কোনো মানুহৰ ঐশ্বৰিকতাত বিশ্বাস কৰিবলৈ আনিব নোৱাৰে, তেওঁলোকে অৱশেষত নিজৰ সম্পূৰ্ণ ঐশ্বৰিকতা দেখিব।

35-1: মেথিউ ৩:১৫।

35-2: বাইবেলৰ বহু অংশই প্ৰকাশ কৰে যে পুনৰ্জন্মৰ নিয়ম বুজি পোৱা আৰু গ্ৰহণ কৰা হৈছিল। পুনৰ্জন্ম চক্ৰ হৈছে মানৱ জাতিক পোৱা বিৱৰ্তনৰ বিভিন্ন অৱস্থাৰ অধিক যুক্তিসংগত ব্যাখ্যা, সাধাৰণ পশ্চিমীয়া তত্ত্বতকৈ যিয়ে ধৰি লৈছে যে কিবা এটা (অহংকাৰৰ চেতনা) একোৱেই নাছিল, বিভিন্ন মাত্ৰাত অস্তিত্ব আছিল ৰ কামনা বাবে ত্ৰিশ অথবা নব্বৈ বছৰবোৰ, আৰু তেতিয়া উভতি আহিল লৈ the মূল ৰিক্ত স্থান। দ্য... অকল্পনীয় প্ৰকৃতি ৰ তেনে এটা শূন্যতাই মধ্যযুগীয় স্কুলমেনৰ হৃদয়ক আনন্দিত কৰিবলৈ এটা সমস্যা।

35-3 : মলাখী ৪ :৫।

35-4 : "আগতে তেওঁক," অৰ্থাৎ ,

"আগতে the প্ৰভু। " ৩৫-৫: লূক

১:১৩-১৭।

.৩৫-৬: মেথিউ ১৭ :১২- ১৩

৩৫-৭: মেথিউ ১১ :১৩- ১৪।

৩৫-৮: জন ১:২১।

.৩৫-৯: ॥ ৰজাসকল ২:৯- ১৪

35-10: মেথিউ ১৭:৩।

35-11: মেথিউ ২৭:৪৬- ৪৯।

35-12: "কেনেকৈ অনেক ছৰ্টছ ৰ মৃত্যু are ভিতৰত আমাৰ শৰীৰবোৰ! একো নাই is তাত কিন্তু মৃত্যু।" -মাৰ্টিন লুথাৰ, ভিতৰত "টেবুল- টক।"

35-13: দ্য... প্ৰধান প্ৰাৰ্থনা ৰ the মহম্মদসকল, সাধাৰণতে পুনৰাবৃত্তি কৰিলে চাৰিটা অথবা পাঁচ বাৰ দৈনিক।

35-14: "বিচৰা সত্য ভিতৰত ধ্যান, নহয় ভিতৰত ছাইময় কিতাপ। ৰূপ ভিতৰত the আকাশ
লৈ সন্ধান কৰা the চন্দ্ৰ, নহয় ভিতৰত the পুখুৰী।"- পাৰ্চী প্ৰবাদ।

35-15: যেনেকৈ ক্ৰিয়া যোগাসন is সক্ষম ৰ অনেক মহকুমা, লাহিৰি মহাসায় বুদ্ধিমানৰূপে ছালনী মাৰিলে বাহিৰ চাৰিটা খোজবোৰ কোনটো তেওঁ বিবেচনা কৰা হৈছে যিবোৰত প্ৰয়োজনীয় মজ্জা থাকে, আৰু যিবোৰৰ প্ৰকৃত ব্যৱহাৰত সৰ্বোচ্চ মূল্য আছিল।

35-16: অন্যান্য শিৰোনাম bestowed ওপৰত লাহিৰি মহাসায় দ্বাৰা তাৰ শিষ্যসকল আছিল যোগীবৰ (সৰ্বোচ্চ ৰ যোগীসকল), যোগীৰাজ (ৰজা ৰ যোগীসকল), আৰু মুনিবৰ (সাধুৰ ভিতৰত সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ), য'ত মই যোগাৱতাৰ (যোগৰ অৱতাৰ) যোগ কৰিছো।

35-17: তেওঁ আছিল দিয়া হৈছে, মুঠতে, পঁয়ত্ৰিশ বছৰবোৰ ৰ সেৱা ভিতৰত এক বিভাগ ৰ the চৰকাৰ।

35-18: প্ৰাচীন সংস্কৃত গ্ৰন্থত বিস্তৃত বনৌষধি জ্ঞান পোৱা যায়। ১৯৩৮ চনত পণ্ডিত মদন মোহন মালৱিয়া, ১৯৭১ৰ ওপৰত এই পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰি বিশ্বৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰা এক সজীৱতা চিকিৎসাত হিমালয়ৰ বনৌষধি ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল। ৭৭ বছৰীয়া উপাচাৰ্য ৰ বেনাৰস হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়। লৈ ক মন কৰিবলগীয়া বিস্তাৰ হৈ থকা, the টুকি লোৱা হ’ল পণ্ডিত পুনৰ লাভ কৰিলে ৪৫ দিনত তেওঁৰ স্বাস্থ্য, শক্তি, স্মৃতিশক্তি, স্বাভাৱিক দৃষ্টিশক্তি; তৃতীয়টো দাঁতৰ ইংগিত দেখা গ’ল, আনহাতে সকলো বলিৰেখা নোহোৱা হৈ গ’ল। দ্য... বনৌষধি উপচাৰ, জনাজাত যেনেকৈ কায়া কল্পনা, is এক ৰ ৮০ সজীৱতা পদ্ধতিসমূহ ৰূপৰেখা প্ৰস্তুত কৰা হৈছে ভিতৰত হিন্দু আয়ুৰ্বেদ বা চিকিৎসা বিজ্ঞান। ১৭৬৬ চনক জন্ম বছৰ বুলি দাবী কৰা শ্ৰী কল্পচাৰ্য স্বামী বেশুন্দাসজীৰ হাতত পণ্ডিত মালবিয়াই চিকিৎসা গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁৰ বয়স ১০০ বছৰতকৈও অধিক বুলি প্ৰমাণ কৰা নথি-পত্ৰ তেওঁৰ হাতত আছে; এছ’চিয়েটেড প্ৰেছৰ সাংবাদিকসকলে মন্তব্য কৰে যে তেওঁক প্ৰায় ৪০ বছৰীয়া যেন লাগে।

প্ৰাচীন হিন্দু গ্ৰন্থসমূহে চিকিৎসা বিজ্ঞানক ৮টা শাখাত বিভক্ত কৰিছিল: ছালিয়া (অস্ত্ৰোপচাৰ); শালক্য (ডিঙিৰ ওপৰৰ ৰোগ); কয়াচিকিৎছা (দৰৱ যথাযথ); ভূতবিদ্যা (মানসিক ৰোগসমূহ); কৌমাৰ (যত্ন ৰ শিশুকাল); agada (বিষবিজ্ঞান); ৰসায়ন (দীৰ্ঘ আয়ুস); যোনিকৰণ (টনিক)। বৈদিক চিকিৎসকে সুক্ষ্ম অস্ত্ৰোপচাৰৰ যন্ত্ৰ ব্যৱহাৰ কৰিছিল, প্লাষ্টিক চাৰ্জাৰী ব্যৱহাৰ কৰিছিল, বুজি পাইছিল মেডিকেল পদ্ধতিসমূহ লৈ প্ৰতিহত কৰা the প্ৰভাৱ ৰ বিহ গেছ, পৰিৱেশন কৰা হৈছে চিজাৰিয়ান শিতানসমূহ আৰু মগজ ড্ৰাগছৰ গতিশীলতাত দক্ষ আছিল। খ্ৰীষ্টপূৰ্ব ৫ম শতিকাৰ বিখ্যাত চিকিৎসক হিপ’ক্ৰেটিছে তেওঁৰ মেটেৰিয়া মেডিকাৰ বহুখিনি হিন্দু উৎসৰ পৰা ধাৰলৈ লৈছিল।

35-19: পূব ভাৰতীয় মাৰ্গোছা গছ। ইয়াৰ ঔষধি মূল্য এতিয়া পশ্চিমীয়া দেশত স্বীকৃতি লাভ কৰিছে, য’ত তিতা নিম বাকলি is ব্যৱহৃত যেনেকৈ ক টনিক, আৰু the তেল পৰা বীজ আৰু ফল আছে been পোৱা গ’ল ৰ সৰ্বোচ্চ মূল্য ভিতৰত the উপচাৰ ৰ কুষ্ঠ আৰু অন্যান্য ৰোগ।

35-20: "শেহতীয়াকৈ সিন্ধু উপত্যকাৰ প্ৰত্নতাত্ত্বিক স্থানৰ পৰা খনন কৰা কেইবাটাও ছীল, তৃতীয় সহস্ৰাব্দৰ তাৰিখ।" বি.চি., ২০১৬। প্ৰদৰ্শনী সংখ্যা বহি থকা ভিতৰত ধ্যানশীল ভংগীমা এতিয়া ব্যৱহৃত ভিতৰত the পদ্ধতি ৰ যোগাসন, আৰু ৱাৰেণ্ট the অনুমান কৰা হৈছে যে সেই সময়তো যোগৰ কিছুমান আদিম তথ্য ইতিমধ্যে জনা গৈছিল। আমি হয়তো অযুক্তিকৰভাৱে এই সিদ্ধান্তত উপনীত নহ’ব পাৰো যে অধ্যয়ন কৰা পদ্ধতিৰ সহায়ত পদ্ধতিগত অন্তৰ্নিৰীক্ষণ ভাৰতত পাঁচ হাজাৰ বছৰ ধৰি চলি আহিছে। ভাৰত আছে বিকশিত নিৰ্দিষ্ট মূল্যৱান ধাৰ্মিক মনোভাৱ ৰ মন আৰু নৈতিক ধাৰণা কোনটো are অনন্য, at সবাতোকৈ কম
জীৱনত ইয়াৰ প্ৰয়োগৰ বহলতাত। ইয়াৰে এটা হৈছে বৌদ্ধিক বিশ্বাস-মতবাদৰ প্ৰশ্নত সহনশীলতা- যিটো পশ্চিমীয়া দেশৰ বাবে আচৰিত, য’ত বহু শতিকা ধৰি পাষণ্ডতা-চিকাৰ সাধাৰণ আছিল, আৰু জাতিসমূহৰ মাজত ৰক্তাক্ত যুদ্ধ শেষ হৈছিল সাম্প্ৰদায়িক প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা আছিল সঘনাই।"-নিষ্কাশন পৰা an অনুচ্ছেদ দ্বাৰা অধ্যাপক ডব্লিউ. নৰ্মান মটিয়া ভিতৰত the হয়তো, ১৯৩৯ চনত সমস্যা ৱাশ্বিংটন ডি চিৰ আমেৰিকান কাউন্সিল অৱ লাৰ্নড ছ’চাইটিজৰ বুলেটিনৰ

35-21: ইয়াত এজনে চাৰ্টৰ ৰেছাৰ্টাছত কাৰ্লাইলৰ পৰ্যবেক্ষণৰ কথা ভাবিছে:
"যিজন মানুহে আচৰিত কৰিব নোৱাৰে, যিয়ে অভ্যাসত আচৰিত নকৰে (আৰু পূজা নকৰে), তেওঁ অগণন ৰয়েল ছ'চাইটিৰ সভাপতি আছিল নেকি আৰু কঢ়িয়াই লৈ............ফুৰিছিল এপিটম ৰ আটাইবোৰ
পৰীক্ষাগাৰ আৰু মানৱ নিৰীক্ষণ কেন্দ্ৰ, সৈতে তেওঁলোকৰ ফলাফল, ভিতৰত তাৰ একক "মূৰ,-হয় কিন্তু ক যোৰা ৰ চশমা পিছফালে কোনটো তাত is চকু নাই ।

অধ্যায়: ৩৬

বাবাজীৰ সুত ভিতৰত দ্য... পশ্চিম

"মাষ্টৰ, কৰিছিল আপুনি কেতিয়াবা লগ পোৱা বাবাজী?"

চেৰাম্পোৰৰ এটা শান্ত গ্ৰীষ্মকালীন নিশা আছিল; আশ্ৰমৰ দ্বিতীয় মহলাৰ বেলকনিত শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ কাষত বহি থাকোঁতে ক্ৰান্তীয় অঞ্চলৰ ডাঙৰ ডাঙৰ তৰাবোৰে আমাৰ
মূৰৰ ওপৰত জিলিকি উঠিল।

"হয়।" মোৰ প্ৰত্যক্ষ প্ৰশ্নত মাষ্টৰে হাঁহিলে; তেওঁৰ চকু দুটা শ্ৰদ্ধাৰে জিলিকি উঠিল। "তিনিবাৰ মই মৃত্যুহীন গুৰুজনক দেখি আশীৰ্বাদ পাইছো। আমাৰ প্ৰথম সাক্ষাৎ আছিল এলাহাবাদত কুম্ভা মেলাত ৷"

অনাদি কালৰ পৰা ভাৰতত অনুষ্ঠিত হোৱা ধৰ্মীয় মেলাবোৰ কুম্ভ মেলা নামেৰে জনাজাত; তেওঁলোকে আধ্যাত্মিক লক্ষ্যবোৰক জনসমাগমৰ অহৰহ দৃষ্টিগোচৰ কৰি ৰাখিছে। ভকত হিন্দুসকলে প্ৰতি ছবছৰৰ মূৰে মূৰে লাখ লাখ গোট খাই হাজাৰ হাজাৰ সাধু, যোগী,
স্বামী, আৰু সকলো ধৰণৰ তপস্বীক লগ পায়। বহুতেই এনে সন্ন্যাসী যিয়ে মেলাত
উপস্থিত থাকি লৌকিক পুৰুষ-মহিলাক আশীৰ্বাদ দিয়াৰ বাহিৰে কেতিয়াও নিজৰ নিৰ্জন বাসস্থান এৰি নাযায়।

"বাবাজীক লগ পোৱাৰ সময়ত মই স্বামী নাছিলোঁ" শ্ৰীযুক্তশ্বৰে আৰু কয়। "কিন্তু মই ইতিমধ্যে লাহিৰী মহাসয়াৰ পৰা ক্ৰিয়াৰ দীক্ষা পাইছিলোঁ । তেওঁ মোক ১৮৯৪ চনৰ জানুৱাৰী মাহত এলাহাবাদত আহ্বান কৰা মেলাত অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ উৎসাহিত কৰিছিল। সেইটোৱেই আছিল মোৰ প্ৰথম কুম্ভৰ অভিজ্ঞতা; ভিৰৰ হুলস্থুল আৰু ঢৌত মই অলপ মূৰ্চ্ছা যোৱা যেন অনুভৱ কৰিছিলো। মোৰ চাৰিওফালে বিচাৰি ফুৰা দৃষ্টিত মই কোনো মাষ্টৰৰ কোনো আলোকিত মুখ দেখা নাপালোঁ। গংগাৰ পাৰৰ এখন দলং পাৰ হৈ যোৱাৰ সময়ত, ওচৰতে চিনাকি মানুহ এজনৰ ভিক্ষাৰ বাটিটো বহলকৈ থিয় হৈ থকা লক্ষ্য কৰিলোঁ।

"'অ', এই মেলাখন কোলাহল আৰু ভিক্ষাৰীৰ বিশৃংখলতাৰ বাহিৰে আন একো নহয়,' মই মোহভংগ হৈ ভাবিলোঁ। 'মই ভাবো যে মানৱ জাতিৰ ব্যৱহাৰিক মংগলৰ বাবে ধৈৰ্য্যৰে জ্ঞানৰ ক্ষেত্ৰখন বৃদ্ধি কৰা পশ্চিমীয়া বিজ্ঞানীসকলে ধৰ্ম স্বীকাৰ কৰা কিন্তু দানত মনোনিৱেশ কৰা এই অলস লোকসকলতকৈ ঈশ্বৰক বেছি সন্তুষ্ট নহয়নে? '

"সমাজ সংস্কাৰৰ ওপৰত মোৰ ধোঁৱাময় প্ৰতিফলন মোৰ সন্মুখত ৰৈ থকা এজন ওখ সন্ন্যাসীৰ কণ্ঠত বাধা আহিল।"

"'ছাৰ,' তেওঁ ক'লে, 'এজন সাধুই

আপোনাক মাতিছে।' "'সি কোন?'

"'আহক আৰু চোৱা বাবে আপুনি নিজেই।'

"দ্বিধাবোধ কৰি।" নিম্নলিখিত এইটো লেকনিক পৰামৰ্শ, মই সোনকালে পোৱা গ’ল মই নিজেই কাষত ক গছ কাৰ শাখাবোৰ আছিল

গুৰু এজনক আকৰ্ষণীয় শিষ্যৰ দল এটাৰ সৈতে আশ্ৰয় দিয়া। জিলিকি থকা ক’লা চকুৰে উজ্জ্বল অস্বাভাৱিক আকৃতিৰ মাষ্টৰে মোৰ ওচৰ চাপি অহাত উঠি মোক সাৱটি ধৰিলে।

"'স্বাগতম স্বামীজী,' তেওঁ মৰমেৰে ক'লে।

"'ছাৰ,' মই জোৰ দি উত্তৰ দিলোঁ, 'মই স্বামী

নহয় ।'

"'যিসকলক মই "স্বামী" উপাধি দিবলৈ ঐশ্বৰিকভাৱে নিৰ্দেশ দিয়া হৈছে, তেওঁলোকে

কেতিয়াও সেই উপাধিটো পেলাই নিদিয়ে।' সাধুজনে মোক সৰলভাৱে সম্বোধন

কৰিলে,

কিন্তু তেওঁৰ কথাত সত্যৰ গভীৰ প্ৰত্যয় বাজি উঠিল;

এইদৰে মোক সন্মান জনোৱা মানুহ
ৰূপত স্পষ্টভাৱে মহান আৰু ফেৰেস্তা সত্তাৰ ভৰিত মই প্ৰণাম কৰিলোঁ ।

"বাবাজী-কাৰণ সঁচাকৈয়ে তেওঁ-মোক গছৰ তলত তেওঁৰ ওচৰৰ আসন এখনলৈ ইংগিত দিলে। তেওঁ শক্তিশালী আৰু সৰু আছিল, আৰু দেখাত লাহিৰি মহাসয়াৰ দৰে আছিল; তথাপিও সেই সাদৃশ্যটোৱে মোক আঘাত কৰা নাছিল, যদিও মই প্ৰায়ে মাষ্টৰ দুজনৰ চেহেৰাৰ অসাধাৰণ সাদৃশ্যৰ কথা শুনিছিলোঁ। বাবাজী।" এনে এক শক্তিৰ অধিকাৰী যাৰ দ্বাৰা তেওঁ ব্যক্তিৰ মনত কোনো নিৰ্দিষ্ট চিন্তাৰ উদ্ভৱ হোৱাত বাধা দিব পাৰে। স্পষ্টভাৱে মহান গুৰুজনে কামনা কৰিছিল যে মই তেওঁৰ সান্নিধ্যত নিখুঁতভাৱে স্বাভাৱিক হওঁ, তেওঁৰ পৰিচয়ৰ জ্ঞানত অতিমাত্ৰা ভয় খাই নাথাকো।

'? কি কৰক আপুনি চিন্তা কৰা ৰ the কুম্ভ মেলা'"

"'মই বৰ হতাশ হৈছিলো ছাৰ।' মই খৰখেদাকৈ আৰু ক’লোঁ, ‘তোমাক লগ পোৱাৰ সময়লৈকে কেনেবাকৈ সন্ত আৰু এই হুলস্থুল যেন একেলগে নহয়।’

"'শিশু,' মাষ্টৰে ক'লে, যদিও আপাত দৃষ্টিত মই তেওঁৰ নিজৰ বয়সৰ প্ৰায় দুগুণ আছিলো, 'বহুতৰ দোষৰ বাবে, সমগ্ৰতাক বিচাৰ নকৰিব। পৃথিৱীৰ সকলো বস্তুৱেই মিশ্ৰিত চৰিত্ৰৰ, বালি আৰু চেনিৰ মিশ্ৰণৰ দৰে। জ্ঞানী পিঁপৰাটোৰ দৰে হওক যিয়ে কেৱল চেনিকে জব্দ কৰি বালিক অস্পৃশ্য কৰি থৈ যায়। যদিও ইয়াৰ বহু সাধু এতিয়াও মোহত বিচৰণ কৰে, তথাপিও মেলাক আশীৰ্বাদ দিয়া হৈছে। " ঈশ্বৰৰ কেইজনমান মানুহ- উপলব্ধি।'

"ভিতৰত দৰ্শন ৰ মোৰ নিজৰ মীটিং সৈতে এইটো উচ্চ মাষ্টৰ, মই দ্ৰুততাৰে মান্তি হ’ল সৈতে তাৰ পৰ্যবেক্ষণ।

"'ছাৰ,' মই মন্তব্য কৰিলোঁ, 'মই পশ্চিমৰ বৈজ্ঞানিক পুৰুষসকলৰ কথা ভাবি আহিছো,
যিসকলৰ বুদ্ধিমত্তা ইয়াত গোট খোৱা বেছিভাগ মানুহতকৈ বহু দূৰলৈকে বেছি, দূৰৈৰ ইউৰোপ আৰু আমেৰিকাত বাস কৰা, বিভিন্ন ধৰ্মমত স্বীকাৰ কৰা, আৰু বৰ্তমানৰ দৰে মেলাৰ প্ৰকৃত মূল্যবোধৰ বিষয়ে অজ্ঞাত। তেওঁলোক হৈছে... যিসকল পুৰুষে ভাৰতৰ মালিকসকলৰ সৈতে সাক্ষাৎ কৰি বহু উপকৃত হ’ব পাৰিছিল। কিন্তু, বৌদ্ধিক প্ৰাপ্তিৰ ক্ষেত্ৰত উচ্চ হ’লেও বহু পশ্চিমীয়াই বস্তুবাদক ৰেংকিং কৰিবলৈ বিয়া কৰাইছে। বিজ্ঞান আৰু দৰ্শনত বিখ্যাত আন কিছুমানে ধৰ্মৰ অত্যাৱশ্যকীয় ঐক্যক স্বীকৃতি নিদিয়ে। তেওঁলোকৰ ধৰ্মমতই অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰা বাধা হিচাপে কাম কৰে যিয়ে তেওঁলোকক আমাৰ

পৰা চিৰদিনৰ বাবে পৃথক কৰাৰ ভাবুকি কঢ়িয়াই আনে।'

"'মই দেখিলোঁ যে আপুনি পশ্চিমৰ প্ৰতিও আগ্ৰহী, লগতে পূবৰ প্ৰতিও আগ্ৰহী।' বাবাজীৰ মুখখন অনুমোদনৰ পোহৰত জিলিকি উঠিল, ‘প্ৰাচ্যৰ হওক বা পশ্চিমীয়া হওক, সকলো মানুহৰ বাবে যথেষ্ট বহল তোমাৰ হৃদয়ৰ যন্ত্ৰণাবোৰ মই অনুভৱ কৰিলোঁ।

"'পূৱ আৰু পশ্চিমে কাৰ্যকলাপ আৰু আধ্যাত্মিকতাৰ এক সোণালী মধ্যম পথ প্ৰতিষ্ঠা কৰিব লাগিব।'

"'অৰিয়েণ্ট আৰু অক্সিডেণ্টৰ মাজত আগন্তুক সুসম আদান-প্ৰদানত আপোনাৰ স্বামীজীৰ ভূমিকা আছে। কিছু বছৰৰ পাছত মই আপোনাক এজন শিষ্য পঠাম যাক আপুনি পশ্চিমত যোগ প্ৰচাৰৰ বাবে প্ৰশিক্ষণ দিব পাৰিব। তাত বহুতো আধ্যাত্মিকভাৱে বিচৰা আত্মাৰ কম্পন মোৰ ওচৰলৈ বানপানীৰ দৰে আহে। মই আমেৰিকা আৰু ইউৰোপৰ সম্ভাৱ্য সন্তসকলক অনুভৱ কৰোঁ, জাগ্ৰত হ'বলৈ অপেক্ষা কৰি আছে।'"

এট এইটো বিন্দু ভিতৰত তাৰ কাহিনী, শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ ঘূৰি গ’ল তাৰ gaze সম্পূৰ্ণৰূপে ওপৰত মোৰ।

"মোৰ ল'ৰা," চন্দ্ৰৰ পোহৰত হাঁহি হাঁহি সি ক'লে, "তুমি সেই শিষ্য যিজনক, বছৰ বছৰ
আগতে বাবাজীয়ে মোক পঠিয়াম বুলি প্ৰতিশ্ৰুতি দিছিল।"

বাবাজীয়ে মোৰ খোজবোৰ শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ ফালে নিৰ্দেশ দিয়া বুলি জানি সুখী হৈছিলোঁ, তথাপিও মোৰ প্ৰিয় গুৰু আৰু সৰল আশ্ৰমৰ শান্তিৰ পৰা আঁতৰত দূৰৈৰ পশ্চিমত নিজকে কল্পনা কৰাটো মোৰ বাবে কঠিন হৈ পৰিছিল।

"বাবাজীয়ে তেতিয়া ভাগৱতৰ কথা কৈছিল," শ্ৰীযুক্তেশ্বৰে আগবাঢ়ি গ'ল। "মোৰ
আচৰিত হ'ল, তেওঁ কেইটামান প্ৰশংসাৰ শব্দৰে ইংগিত দিলে যে মই বিভিন্ন গীতাৰ অধ্যায়ৰ ওপৰত ব্যাখ্যা লিখাৰ বিষয়ে তেওঁ সচেতন আছিল ।"

"'মোৰ অনুৰোধত স্বামীজী, অনুগ্ৰহ কৰি আন এটা কাম হাতত লওক।'

"'মহাৰাজ,' ৩৬-২ মই উত্তৰ দিলে diffidently, 'কি ক আদেশ! কৰিব মই হওক সক্ষম লৈ পূৰণ কৰা এইটো?'

"বাবাজীয়ে মৃদু হাঁহিলে। 'মোৰ ল'ৰা, কিয় সন্দেহ?' তেওঁ আশ্বস্ত কৰি ক’লে, ‘সঁচাকৈয়ে এই সকলোবোৰ কাৰ কাম, আৰু প্ৰভুৱে মোক যি ক’বলৈ বাধ্য কৰাইছে, সেয়া সত্য হিচাপে বাস্তৱায়িত হোৱাটো নিশ্চিত।’

"মই নিজকে সাধুজনৰ আশীৰ্বাদত ক্ষমতাশালী বুলি গণ্য কৰিলোঁ, আৰু কিতাপখন লিখিবলৈ মান্তি হ'লোঁ। বিদায়ৰ সময় আহি পৰা বুলি অনিচ্ছা সত্ত্বেও অনুভৱ কৰি মই মোৰ পাতল আসনৰ পৰা উঠিলোঁ।"

"'লাহিৰীক চিনি পায় নেকি?' ৩৬-৩ মাষ্টৰে সোধা-পোছা কৰিলে। 'তেওঁ এজন মহান আত্মা নহয়নে? আমাৰ লগ পোৱাৰ কথা তেওঁক কওক।' তাৰ পিছত তেওঁ মোক লাহিৰি মহাসয়াৰ বাবে এটা বাৰ্তা দিলে।

"মই বিদায় দিবলৈ নম্ৰভাৱে প্ৰণাম কৰাৰ পিছত সাধুজনে সৌজন্যতাৰে হাঁহিলে। 'যেতিয়া তোমাৰ কিতাপখন শেষ হ'ব, মই তোমাক ভ্ৰমণ কৰিম,' তেওঁ প্ৰতিশ্ৰুতি দিলে। 'বৰ্তমানৰ বাবে বিদায়।'

"মই পিছদিনা এলাহাবাদ এৰি বেনাৰসলৈ এণ্ট্ৰেইন কৰিলোঁ। মোৰ গুৰুৰ ঘৰত উপস্থিত হৈ

কুম্ভমেলাত আচৰিত সাধুজনৰ কাহিনী ঢালি দিলোঁ ।"

"'অ', তুমি তাক চিনি নাপালা নেকি?' লাহিৰি মহাসয়াৰ চকুৱে হাঁহিত নাচিছিল 'মই দেখিছোঁ তুমি নোৱাৰিলা, কাৰণ তেওঁ তোমাক বাধা দিছিল তেওঁ মোৰ অতুলনীয় গুৰু, আকাশী বাবাজী!'

"'বাবাজী!' মই ভয় খাই আওৰাই ক’লোঁ ‘যোগী-খ্ৰীষ্ট বাবাজী অদৃশ্য ত্ৰাণকৰ্তা
বাবাজী! মই মাত্ৰ অতীতৰ কথা মনত পেলাব পাৰিলোঁ আৰু তেওঁৰ সান্নিধ্যত আৰু এবাৰ থাকিব পাৰিলোঁ, তেওঁৰ পদুমত মোৰ ভক্তি দেখুৱাবলৈ ফুট!'

"'কেতিয়াও নহয় মন,' লাহিৰি মহাসায় কৈছিল সান্ত্বনাদায়কভাৱে। 'তেওঁ আছে প্ৰতিশ্ৰুতি দিলে লৈ চোৱা আপুনি পুনৰ।'

"'গুৰুদেৱ, ঐশ্বৰিক গুৰুজনে মোক এটা বাৰ্তা দিবলৈ ক'লে। "লাহিৰীক কওক," তেওঁ ক'লে, "এই জীৱনৰ বাবে জমা কৰা শক্তি এতিয়া কমি গৈছে; ই প্ৰায় শেষ হৈ গৈছে।"'

"মোৰ এই ৰহস্যময় শব্দবোৰৰ উচ্চাৰণত লাহিৰি মহাসয়াৰ মূৰ্তিটো বিজুলীৰ সোঁতে স্পৰ্শ কৰা যেন কঁপি উঠিল। নিমিষতে তেওঁৰ সকলো কথা নিস্তব্ধ হৈ পৰিল; তেওঁৰ হাঁহিমুখীয়া মুখখন অবিশ্বাস্যভাৱে কঠোৰ হৈ পৰিল। কাঠৰ মূৰ্তি এটাৰ দৰে, তাৰ আসনত ম্লান আৰু স্থবিৰ হৈ পৰিল, তাৰ শৰীৰটো।" ৰংহীন হৈ পৰিল। মই আতংকিত আৰু বিমোৰত পৰিলোঁ। এই আনন্দময় আত্মাই ইমান ভয়ংকৰ মাধ্যাকৰ্ষণ শক্তি প্ৰকাশ কৰা মই মোৰ জীৱনত কেতিয়াও দেখা নাছিলো। উপস্থিত আন শিষ্যসকলে আশংকাৰে চাই থাকিল।

"তিনি ঘন্টা পাৰ হৈ গ'ল একেবাৰে নিস্তব্ধতাৰে। তাৰ পাছত লাহিৰি মহাসায়াই পুনৰ নিজৰ স্বাভাৱিক, উল্লাসিত আচৰণ আৰম্ভ কৰিলে, আৰু প্ৰতিজন চেলাৰ লগত মৰমেৰে কথা পাতিলে। সকলোৱে সকাহ পাই হুমুনিয়াহ কাঢ়িলে।"

"মই মোৰ মালিকৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ পৰা উপলব্ধি কৰিলোঁ যে বাবাজীৰ বাৰ্তাটো ভুল নহ'ব পৰা সংকেত হৈ আহিছে।" যিটো লাহিৰি মহাসায়ই বুজি পাইছিল যে তেওঁৰ শৰীৰটো অতি সোনকালে ভাড়াতীয়া নহ’ব। তেওঁৰ ভয়ংকৰ মৌনতাই প্ৰমাণ কৰিলে যে মোৰ গুৰুজনে নিমিষতে তেওঁৰ সত্তাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰি বস্তু জগতৰ প্ৰতি থকা মোহৰ শেষ ৰছীডাল কাটি আত্মাত নিজৰ চিৰজীৱিত পৰিচয়লৈ পলাই গ’ল। বাবাজীৰ মন্তব্যটোৱেই আছিল তেওঁৰ কোৱাৰ ধৰণ: ‘মই তোমাৰ লগত চিৰদিন থাকিম।’

"যদিও বাবাজী আৰু লাহিৰি মহাসয়া সৰ্বজ্ঞানী আছিল, আৰু মোৰ বা আন কোনো মধ্যস্থতাকাৰীৰ জৰিয়তে ইজনে সিজনৰ লগত যোগাযোগ কৰাৰ কোনো প্ৰয়োজন নাছিল, তথাপিও মহানসকলে প্ৰায়ে মানৱ নাটকত ভূমিকা ল'বলৈ লাজ কৰে। মাজে মাজে তেওঁলোকে নিজৰ ভৱিষ্যদ্বাণীসমূহ দূতৰ জৰিয়তে সাধাৰণ ধৰণেৰে প্ৰেৰণ কৰে, যাতে তেওঁলোকৰ কথাৰ চূড়ান্ত পূৰ্ণতাই পিছলৈ শিকি অহা মানুহৰ বহল মহলত অধিক ঐশ্বৰিক বিশ্বাসৰ সৃষ্টি কৰে।" কাহিনী।

"মই অতি সোনকালেই বেনাৰস এৰি, আৰু বাবাজীয়ে অনুৰোধ কৰা শাস্ত্ৰৰ লিখনীৰ ওপৰত চেৰামপুৰত কাম কৰিবলৈ ধৰিলোঁ," শ্ৰীযুক্তশ্বৰে আগবঢ়াই ক'লে। "মই মোৰ কাম আৰম্ভ কৰাৰ লগে লগে মই মৃত্যুহীন গুৰুজনৰ প্ৰতি উৎসৰ্গিত কবিতা এটা ৰচনা কৰিবলৈ সক্ষম হ'লোঁ। সুৰীয়া শাৰীবোৰ মোৰ কলমৰ পৰা অনায়াসে বৈ আহিল, যদিও আগতে কেতিয়াও সংস্কৃত কবিতাৰ চেষ্টা কৰা নাছিলো।"

"ভিতৰত the নীৰৱ ৰ নিশা মই ব্যস্ত মই নিজেই ওপৰত ক তুলনা কৰা ৰ the বাইবেল আৰু the

শাস্ত্ৰ সনাতন ধৰ্মৰ.

৩৬-৪ ধন্য প্ৰভু যীচুৰ বাক্য উদ্ধৃতি দি মই দেখুৱালোঁ যে
তেওঁৰ শিক্ষা মূলতঃ বেদৰ প্ৰকাশৰ সৈতে এক ৷ মোৰ সকাহৰ কথা যে মোৰ কিতাপখন শেষ হ’ল এ কম সময়; মই বুজিলোঁ যে এই ক্ষিপ্ৰ আশীৰ্বাদ মোৰ পৰম-গুৰু-মহাৰাজৰ কৃপাত ৷

৩৬-৫
অধ্যায়বোৰ প্ৰথমে সাধুসম্বদ আলোচনীত প্ৰকাশ পাইছিল; পিছলৈ মোৰ কিডাৰপ’ৰৰ এজন শিষ্যই সেইবোৰ ব্যক্তিগতভাৱে কিতাপ হিচাপে ছপা কৰিছিল।

"মই মোৰ সাহিত্যিক প্ৰচেষ্টা সমাপ্ত কৰাৰ পিছদিনা ৰাতিপুৱা," মাষ্টৰে আৰু ক'লে, "মই ৰায়লৈ গ'লোঁ।" ঘাট ইয়াত গংগাত গা ধুবলৈ। ঘাটটো জনশূন্য হৈ পৰিছিল; ৰ’দঘাই শান্তি উপভোগ কৰি অলপ সময় থিয় হৈ থাকিলোঁ৷ জিলিকি থকা পানীত ডুব যোৱাৰ পিছত ঘৰলৈ ৰাওনা হ’লোঁ৷ নিস্তব্ধতাৰ মাজত একমাত্ৰ শব্দটো আছিল মোৰ গংগে তিতি থকা কাপোৰখনৰ, প্ৰতিটো খোজতে চুইচ-শ্বাচিং। নদীৰ পাৰৰ ওচৰৰ ডাঙৰ বেন গছজোপাৰ ঠাইৰ সিপাৰে পাৰ হৈ যাওঁতে এটা প্ৰবল অনুভূতিয়ে মোক পিছলৈ ঘূৰি চাবলৈ আহ্বান জনাইছিল। তাতে বন্যানৰ ছাঁৰ তলত, আৰু দুই এজন শিষ্যৰে আগুৰি বহি আছিল মহান বাবাজী!

"'শুভেচ্ছা স্বামীজী!' মাষ্টৰৰ সুন্দৰ মাতটোৱে মোক আশ্বস্ত কৰিলে যে মই সপোন দেখা নাই।

"ক্ষীপ্ৰ স্পন্দনশীল হৃদয়েৰে মই তেওঁৰ ভৰিৰ ওচৰত সম্পূৰ্ণৰূপে প্ৰণাম কৰিলোঁ। 'পৰম-গুৰুজী' মই অনুৰোধ কৰি ক'লোঁ, 'আপুনি আৰু আপোনাৰ চেলাসকলে আপোনাৰ উপস্থিতিৰে মোৰ ওচৰৰ ঘৰখনক সন্মান নকৰিবনে?'

"পৰম গুৰুৱে হাঁহি হাঁহি অস্বীকাৰ কৰিলে। 'নাই শিশু,' তেওঁ ক'লে, 'আমি গছৰ আশ্ৰয় ভাল পোৱা মানুহ; এই ঠাইখন যথেষ্ট আৰামদায়ক।'

"'প্লিজ অলপ সময় থাকক মাষ্টৰ।' মই অনুৰোধ কৰি তেওঁৰ ফালে চাই থাকিলোঁ, ‘মই একেবাৰেই আহিম কিছুমান বিশেষ মিঠাই লৈ।’

"যেতিয়া মই কেইমিনিটমানৰ পিছত সুস্বাদু খাদ্যৰ ব্যঞ্জন এটা লৈ উভতি আহিলোঁ, ল'! প্ৰভু বানয়ানে আৰু আকাশী দলটোক আশ্ৰয় নিদিলে। ঘাটৰ চাৰিওফালে বিচাৰিলোঁ, কিন্তু হৃদয়ত গম পালোঁ যে সৰু বেণ্ডটো ইতিমধ্যে ইথাৰিক ডেউকাত পলাই গৈছে।"

"মই গভীৰভাৱে আঘাত পাইছিলোঁ। 'আমি যদি আকৌ লগ পাওঁ, তথাপিও মই তেওঁৰ লগত কথা পাতিবলৈ গুৰুত্ব নিদিওঁ,' মই নিজকে আশ্বস্ত কৰিলোঁ। 'তেওঁ মোক ইমান হঠাতে এৰি যোৱাটো অদয়ালু আছিল।' এইটো আছিল প্ৰেমৰ ক্ৰোধ অৱশ্যে, আৰু তাতকৈ বেছি একো নাছিল।

"কেইমাহমান পিছত মই বেনাৰসৰ লাহিৰি মহাসয়ালৈ গৈছিলো। তেওঁৰ সৰু পাৰ্লাৰত প্ৰৱেশ কৰাৰ লগে লগে মোৰ গুৰুজনে শুভেচ্ছা জনাই হাঁহি এটা মাৰিলে।"

"'ৱেলকাম, যুক্তশ্বৰ,' সি ক'লে। 'মোৰ কোঠাৰ দুৱাৰমুখত বাবাজীক মাত্ৰ লগ পালা

নেকি?' "'কিয়, নাই,' মই আচৰিত হৈ উত্তৰ দিলোঁ।"

"'ইয়ালৈ আহক।' লাহিৰি মহাশয়ে মোৰ কপালত লাহেকৈ স্পৰ্শ কৰিলে, লগে লগে মই দেখিলোঁ, দুৱাৰৰ ওচৰত, নিখুঁত পদুমৰ দৰে ফুলি থকা বাবাজীৰ ৰূপ।

"মোৰ পুৰণি আঘাতৰ কথা মনত পৰিল, আৰু প্ৰণাম কৰা নাছিলো। লাহিৰি মহাসয়াই আচৰিত হৈ

মোৰ ফালে চালে। "দিৱগুৰুজনে অগম্য চকুৰে মোৰ ফালে চাই থাকিল। 'আপুনি মোৰ ওপৰত

বিৰক্ত হৈছে।'

"'ছাৰ, মই কিয় নহ'ম?' মই উত্তৰ দিলোঁ, 'বতাহৰ পৰা আপুনি আপোনাৰ যাদুকৰী দলটোৰ সৈতে আহিল, আৰু পাতল বতাহত আপুনি অদৃশ্য হৈ গ'ল।'

"'মই কৈছিলো তোমাক দেখা পাম, কিন্তু কিমান দিন থাকিম কোৱা নাছিলো।' বাবাজীয়ে মৃদু হাঁহিলে, 'আপুনি উত্তেজনাৰে ভৰি আছিল, মই আপোনাক আশ্বস্ত কৰিছো যে আপোনাৰ অস্থিৰতাৰ ধুমুহাত মই ইথাৰত মোটামুটিভাৱে নিৰ্বাপিত হৈ পৰিলোঁ ।'

"এই অনাড়ম্বৰ ব্যাখ্যাত মই নিমিষতে সন্তুষ্ট হ'লোঁ। মই তেওঁৰ ভৰিৰ ওচৰত আঁঠু লৈলোঁ; পৰম গুৰুৱে মোৰ কান্ধত সদয়ভাৱে থপৰিয়াই দিলে।"

"'শিশু, তুমি অধিক ধ্যান কৰিব লাগিব।' আকাশী বাঁহীৰ কণ্ঠত এই কথাবোৰ লৈ বাবাজী লুকাই থকা উজ্জ্বলতাৰ মাজত হেৰাই গ’ল।

শ্ৰীযুক্তশ্বৰে শেষত কয়, "সেইটো মোৰ গুৰুক চাবলৈ বেনাৰসলৈ যোৱা শেষ ভ্ৰমণৰ ভিতৰত এটা আছিল।" "বাবাজীয়ে কুম্ভ মেলাত ভৱিষ্যদ্বাণী কৰা মতেও, লাহিৰি মহাসয়াৰ গৃহস্থ-অৱতাৰ শেষ হ'বলৈ ওলাইছিল। ১৮৯৫ চনৰ গ্রীষ্মকালত তেওঁৰ দৃঢ় শৰীৰৰ পিঠিত সৰু ফোঁহা এটা গঢ় লৈ উঠিছিল। তেওঁ লাঞ্চিঙৰ বিৰুদ্ধে প্ৰতিবাদ কৰিছিল; তেওঁ নিজৰ মাংসত নিজৰ কিছুমান শিষ্যৰ দুষ্ট কৰ্মৰ কাম কৰি আছিল। শেষত কেইটামান চেলা অতি জোৰদাৰ হৈ পৰিছিল; মাষ্টৰ।" ৰহস্যময়ভাৱে উত্তৰ দিলে:

"'দি শৰীৰ আছে লৈ সন্ধান কৰা ক কাৰণ লৈ যাওক; মই will হওক সন্মত লৈ যিয়েই নহওক আপুনি বিচৰা লৈ কৰক।'

"কিছু সময়ৰ পিছত অতুলনীয় গুৰুজনে বেনাৰসত নিজৰ শৰীৰটো এৰি দিলে। আৰু তেওঁৰ সৰু পাৰ্লাৰত তেওঁক বিচাৰি উলিওৱাৰ প্ৰয়োজন নাই; তেওঁৰ সৰ্বব্যাপী নিৰ্দেশনাৰ দ্বাৰা মোৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো দিনেই ধন্য হোৱা যেন পাওঁ।"

বছৰ বছৰ পিছত স্বামী কেশবানন্দৰ ওঁঠৰ পৰা,

৩৬-৬ এজন উন্নত শিষ্য, লাহিৰি মহাশয়ৰ
মৃত্যুৰ বিষয়ে বহুতো আচৰিত বিৱৰণ শুনিলোঁ।

কেশবানন্দই মোক ক’লে, “মোৰ গুৰুজনে নিজৰ শৰীৰ ত্যাগ কৰাৰ কেইদিনমান আগতে, মই হাৰ্ডৱাৰত মোৰ আশ্ৰমত বহি থাকোঁতে তেওঁ মোৰ আগত নিজকে মূৰ্ত কৰি তুলিছিল।”

"'আহক at এবাৰ লৈ বেনাৰস।' সৈতে এইবিলাক শব্দ লাহিৰি মহাসায় অদৃশ্য হৈ গ’ল।

"মই লগে লগে বেনাৰসৰ বাবে এণ্ট্ৰেইন কৰিলোঁ। মোৰ গুৰুৰ ঘৰত বহু শিষ্যক গোট খোৱা

দেখিলোঁ। সেইদিনা

৩৬-৭ ঘণ্টা ধৰি।" মাষ্টৰে গীতা ব্যাখ্যা কৰিলে; তাৰ পিছত তেওঁ
আমাক সৰলভাৱে সম্বোধন কৰিলে।

"'মই am গৈ আছো গৃহ।'

"হুমুনিয়াহ কাঢ়িছে।" ৰ যন্ত্ৰণা ভগা বাহিৰ পচন্দ কৰা an অপ্ৰতিৰোধ্য টৰেণ্ট।

"'সান্ত্বনা দিয়া; মই পুনৰুত্থান হ'ম।' এই উচ্চাৰণৰ পিছত লাহিৰি মহাসৱে

তিনিবাৰকৈ নিজৰ শৰীৰটো বৃত্তৰ দৰে ঘূৰাই, পদুমৰ ভংগীমাত উত্তৰ দিশলৈ মুখ কৰি
গৌৰৱেৰে অন্তিম মহাসমাধিত প্ৰৱেশ কৰিলে

"ভক্তসকলৰ ইমান প্ৰিয় লাহিৰি মহাসয়াৰ সুন্দৰ শৰীৰটো গম্ভীৰভাৱে দাহ কৰা হ'ল।" পবিত্ৰ গংগাৰ পাৰৰ মণিকৰ্ণিকা ঘাটত গৃহস্থৰ অনুষ্ঠান," কেশবানন্দই আগবঢ়াই কয়। "পিছদিনা ৰাতিপুৱা দহ বজাত মই বেনাৰসত থকাৰ সময়তে মোৰ কোঠাটো এটা ডাঙৰ পোহৰেৰে

ভৰি পৰিছিল। লো! মোৰ আগত থিয় হৈ আছিল লাহিৰি মহাসয়াৰ মাংস আৰু তেজৰ ৰূপ! তাৰ পুৰণি শৰীৰটোৰ দৰেই লাগিছিল, মাথোঁ সৰু আৰু অধিক উজ্জ্বল যেন লাগিছিল। মোৰ ঐশ্বৰিক গুৰুৱে মোৰ লগত কথা পাতিলে।

"'কেশবানন্দ,' তেওঁ ক'লে, 'মই। মোৰ দাহ কৰা শৰীৰৰ বিচ্ছিন্ন পৰমাণুৰ পৰা মই এটা পুনৰ নিৰ্মাণ কৰা ৰূপ পুনৰুত্থান কৰিলোঁ। পৃথিৱীত মোৰ গৃহস্থৰ কাম হৈ গ'ল; কিন্তু মই পৃথিৱীখন সম্পূৰ্ণৰূপে এৰি নাযাওঁ। এতিয়াৰ পৰা মই বাবাজীৰ সৈতে হিমালয়ত কিছু সময় কটাম, আৰু বাবাজীৰ সৈতে মহাবিশ্বত।'

৩৬-৯ৰ শিষ্যসকলৰ দৰেই মইও আত্মাত উন্নীত হ'লোঁ।" যেতিয়া তেওঁলোকে শাৰীৰিক
মৃত্যুৰ পিছত নিজৰ জীৱিত গুৰুসকলৰ ফালে চাই আছিল।

"যেতিয়া মই মোৰ বিচ্ছিন্ন হাৰ্ডৱাৰ আশ্ৰমলৈ উভতি আহিলোঁ," কেশবানন্দই আৰু কয়, "মই মোৰ গুৰুৰ পবিত্ৰ ছাই মোৰ লগত লৈ গৈছিলো। মই জানো যে তেওঁ স্থান-কালিক পিঞ্জৰাৰ পৰা পলায়ন কৰিছে; সৰ্বব্যাপী চৰাইটো মুক্ত হৈছে। তথাপিও তেওঁৰ পবিত্ৰ অৱশিষ্টখিনিক স্থান দিয়াটোৱে মোৰ হৃদয়ক সান্ত্বনা দিছিল।"

তেওঁৰ পুনৰুত্থিত গুৰুজনাৰ দৰ্শনত ধন্য হোৱা আন এজন শিষ্য আছিল কলিকতা আৰ্য্য

মিছন ইনষ্টিটিউচনৰ প্ৰতিষ্ঠাপক সাধু পঞ্চনন ভট্টাচাৰ্য। ৩৬-১০

পাঞ্চননৰ কলিকতাৰ ঘৰত গৈ, মাষ্টৰৰ লগত থকা বহু বছৰৰ কাহিনী আনন্দৰে শুনিলোঁ। সামৰণিত তেওঁ মোক তেওঁৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ আচৰিত পৰিঘটনাৰ কথা ক’লে।

"ইয়াত কলিকতাত," পাঞ্চননে ক'লে, "তেওঁৰ দাহ কৰাৰ পিছৰ ৰাতিপুৱা দহ বজাত লাহিৰী মহাসায় মোৰ সন্মুখত জীৱন্ত মহিমাৰে উপস্থিত হ'ল।"

"দুটা শৰীৰৰ সন্ত" স্বামী প্ৰণবনন্দইও মোৰ আগত নিজৰ অলৌকিক অভিজ্ঞতাৰ সবিশেষ ক'লে।

"লাহিৰি মহাশয়ে নিজৰ মৃতদেহ এৰি যোৱাৰ কেইদিনমান আগতে," প্ৰণবনন্দই মোৰ ৰাঁচী স্কুললৈ যোৱাৰ সময়ত মোক কৈছিল, "তেওঁৰ পৰা চিঠি এখন আহিছিল, মোক এবাৰতে বেনাৰসলৈ আহিবলৈ অনুৰোধ কৰা হৈছিল। মই অৱশ্যে পলম হৈছিলো, আৰু লগে লগে যাব পৰা নাছিলো। যিহেতু মই মোৰ ভ্ৰমণৰ প্ৰস্তুতিৰ মাজত আছিলো, ৰাতিপুৱা প্ৰায় দহ বজাত, মই হঠাতে আনন্দত আৱৰি ধৰিলোঁ মোৰ গুৰুৰ জিলিকি থকা আকৃতি।

"'কিয় জল্দি লৈ বেনাৰস?' লাহিৰি মহাসায় কৈছিল, হাঁহি হাঁহি। 'আপুনি কৰিব সন্ধান কৰা মোক তাত নহয় দীঘলীয়া।'

"তেওঁৰ কথাৰ আমদানি মোৰ মনত পোহৰলৈ অহাৰ লগে লগে মই ভগ্ন হৃদয়েৰে হুমুনিয়াহ কাঢ়িলোঁ, বিশ্বাস কৰি যে মই তেওঁক কেৱল দৰ্শনতহে দেখিছো।"

"মাষ্টৰে মোৰ ওচৰলৈ সান্ত্বনা দি আহিল। 'ইয়াত, মোৰ মাংস স্পৰ্শ কৰক।'

এই তিনিজন মহান শিষ্যৰ ওঁঠৰ পৰা এটা আচৰিত সত্যৰ কাহিনী ওলাইছে: দহ বজাত
ৰাতিপুৱাৰ সময়ত, লাহিৰি মহাশয়ৰ মৃতদেহ জুইৰ শিখাত নিক্ষেপ কৰাৰ পিছদিনা, পুনৰুত্থিত প্ৰভুৱে, বাস্তৱিক কিন্তু ৰূপান্তৰিত শৰীৰত, তিনিজন শিষ্যৰ আগত উপস্থিত হ’ল, প্ৰত্যেকেই বেলেগ নগৰত।

"তেন্তে কেতিয়া এইটো দুৰ্নীতিগ্ৰস্ত কৰিব have ৰখা ওপৰত অক্ষয়, আৰু এইটো মৰ্ত্যলোক

কৰিব have ৰখা ওপৰত

অমৰত্ব, তেতিয়া লিখা হৈছে, মৃত্যু বিজয়ত গিলি পেলোৱা কথাষাৰ বাস্তৱায়িত হ’ব।

হে মৃত্যু, ক'ত তোমাৰ দংশন? হে কবৰ, তোমাৰ জয় ক'ত?" ৩৬-১১

36-1: শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ আছিল পাছত আনুষ্ঠানিকভাৱে আৰম্ভ কৰা হৈছে into the স্বামী

ক্ৰম দ্বাৰা the মহন্ত (মঠ মূৰ) ৰ বুদ্ধ গয়া। ৩৬-২: "মহান ৰজা"-সন্মানৰ উপাধি।

36-3: উঃ গুৰু সাধাৰণতে উল্লেখ কৰে লৈ তাৰ নিজৰ শিষ্য সহজতে দ্বাৰা তাৰ নাম,
বাদ দিয়া হৈছে যিকোনো অলপ। গতিকে, বাবাজী কৈছিল "লাহিৰি," "লাহিৰি মহাসায়" নহয়।

36-4: আক্ষৰিকভাৱে, "চিৰদিনীয়া ধৰ্ম," the নাম দিয়া হৈছে লৈ the শৰীৰ ৰ বৈদিক শিক্ষা। সনাতন ধৰ্ম আছে আহক লৈ হওক হিন্দু ধৰ্ম বুলি কোৱা হয় যিহেতু the সময় ৰ the গ্ৰীকসকল কোন নিৰ্দিষ্ট কৰা হৈছে the লোক ওপৰত the বেংক ৰ the নদী সিন্ধু যেনেকৈ ইন্দুছ, অথবা হিন্দু. হিন্দু শব্দটোৱে, সঠিকভাৱে ক’বলৈ গ’লে সনাতন ধৰ্ম বা হিন্দু ধৰ্মৰ অনুগামীসকলকহে বুজায় । ভাৰতীয় শব্দটো হিন্দু আৰু মহম্মদ আৰু ভাৰতৰ মাটিৰ অন্যান্য বাসিন্দাসকলৰ ক্ষেত্ৰতো সমানে প্ৰযোজ্য (আৰু কলম্বাছৰ বিভ্ৰান্তিকৰ ভৌগোলিক ভুলৰ জৰিয়তেও, আমেৰিকাৰ মংগলয়ড আদিবাসীসকলৰ ক্ষেত্ৰত)।

ভাৰতৰ প্ৰাচীন নাম আৰ্যৱৰ্ত, আক্ষৰিক অৰ্থত, "আৰ্য্যসকলৰ বাসস্থান।" আৰ্য্যৰ সংস্কৃত মূল "যোগ্য, পবিত্ৰ, উচ্চবৰ্ণৰ"। পিছলৈ আৰ্য্যক আধ্যাত্মিক নহয়, শাৰীৰিক বৈশিষ্ট্যক বুজাবলৈ নৃতাত্ত্বিক অপব্যৱহাৰৰ ফলত মহান প্ৰাচ্যবিদজনে, সৰ্বোচ্চ মুলাৰ, লৈ কওক বিচিত্ৰভাৱে: "লৈ মোক an নৃতাত্ত্বিক কোন কথা কয় ৰ an আৰ্য্য জাতি, আৰ্য্য তেজ, আৰ্য্য চকু আৰু চুলি, ডলিকোচেফেলিক অভিধান বা "ব্ৰাকিচেফেলিক ব্যাকৰণৰ কথা কোৱা ভাষাবিদৰ দৰেই মহান পাপী।

36-5: পৰম-গুৰু is আক্ষৰিকভাৱে "গুৰু।" সৰ্বোচ্চ" অথবা "গুৰু।" তাৰ বাহিৰে," signifying ক ৰেখা অথবা উত্তৰাধিকাৰ ৰ শিক্ষকসকলক। বাবাজী, the
গুৰু ৰ লাহিৰি মহাসায়, আছিল the পৰম-গুৰু ৰ শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ।

36-6: মোৰ দৰ্শন কৰা লৈ কেশবানন্দৰ আশ্ৰম is বৰ্ণনা কৰা হৈছে ওপৰত পৃষ্ঠা ৩৬। ৪০৫- ৪০৮।

36-7: ছেপ্টেম্বৰ ২৬, ২৬। ১৮৯৫ চনত is the তাৰিখ ওপৰত কোনটো লাহিৰি মহাসায়
বাওঁ তাৰ শৰীৰ। ভিতৰত ক খুব কম অধিক দিন তেওঁ হ'ব আঠষষ্ঠি বছৰত ভৰি দিছে।

36-8: উত্তৰ দিশলৈ মুখ কৰি, আৰু শৰীৰক তিনিবাৰ ঘূৰোৱা, কেতিয়া আগতেই জনা গুৰুসকলে ব্যৱহাৰ কৰা বৈদিক আচাৰ-ব্যৱহাৰৰ অংশ the ফাইনেল ঘণ্টা is বিষয়ে লৈ আঘাত কৰা বাবে the শাৰীৰিক শৰীৰ। দ্য... অন্তিম ধ্যান, সেই সময়ত কোনটো the মাষ্টৰ একত্ৰিত হয় মহাজাগতিক AUM ত নিজকে মহা বা মহান সমাধি বুলি কোৱা হয় ।

36-9: কবীৰ আছিল ষোড়শ শতিকাৰ এজন মহান সাধু যাৰ বৃহৎ অনুগামী হিন্দু আৰু মহম্মদ উভয়কে সামৰি লৈছিল। সেই সময়ত ৰ তাৰ মৃত্যু, the শিষ্যসকল কাজিয়া কৰিলে ওপৰত

the আচৰণ ৰ পৰিচালনা কৰা the অন্তিম সংস্কাৰ অনুষ্ঠান। দ্য... ক্ষুব্ধ হৈ পৰিল মাষ্টাৰ ৰোজ পৰা তাৰ ফাইনেল টোপনি, আৰু দিছিল তাৰ নিৰ্দেশনাসমূহ। "আধা ৰ মোৰ ৰৈ যায় কৰিব হওক পুতি পেলোৱা দ্বাৰা the মুছলমান ৰীতি;" তেওঁ কৈছিল, "আন আধাক হিন্দু চেক্ৰেমেণ্টেৰে দাহ কৰা হওক।" তাৰ পিছত তেওঁ অদৃশ্য হৈ গ’ল। শিষ্যসকলে যেতিয়া তেওঁৰ মৃতদেহ থকা কফিনটো খুলিলে, তেতিয়া সোণৰ ৰঙৰ চাম্পক ফুলৰ চকু কপালত তুলিব পৰা শৃংখলৰ বাহিৰে একোৱেই পোৱা নগ’ল। ইয়াৰে আধা অংশ মুছলমানসকলে আজ্ঞাবহভাৱে সমাধিস্থ কৰিছিল, যিসকলে আজিও তেওঁৰ মন্দিৰক শ্ৰদ্ধা কৰি আছে।

ভিতৰত তাৰ যুৱকাল কবীৰ আছিল কাষ চাপি আহিল দ্বাৰা দুই শিষ্যসকল কোন বিচাৰিছিল মিনিট বুদ্ধিমান নিৰ্দেশনা একেলগে the ৰহস্যময়ী পথ। মাষ্টৰে সহজভাৱে উত্তৰ :দিলে

পথ পূৰ্বধাৰণা কৰে দূৰত্ব; যদি তেওঁ হওক কাষত, নহয় পথ needest তুমি at আটাইবোৰ।" "!সঁচাকৈয়ে এইটো maketh মোক হাঁহি লৈ শুনা ৰ ক মাছ পানীত পিয়াহ

36-10: পাঞ্চনন স্থাপিত, ভিতৰত ক সোতৰ একৰ বাগিছা at দেওগড় ভিতৰত বিহাৰ, ক
মন্দিৰ ধাৰণ কৰা ক শিল মূৰ্তি লাহিৰিৰ মহাসায়। অন্য এটা মূৰ্তি ৰ the মহান মাষ্টৰ আছে been স্থাপন কৰা দ্বাৰা শিষ্যসকল ভিতৰত the অলপ পাৰ্লাৰ ৰ তাৰ
বেনাৰস গৃহ।

36-11: মই কৰিন্থীয়া ১৫:৫৪- ৫৫।

অধ্যায়: ৩৭

মই যাওক লৈ আমেৰিকা

"আমেৰিকা! নিশ্চয় এই মানুহবোৰ আমেৰিকান!" মোৰ অন্তৰ্দৃষ্টিৰ আগতেই পশ্চিমীয়া মুখবোৰৰ এক পেনোৰামিক দৃষ্টিভংগী পাৰ হৈ যোৱাৰ লগে লগে এইটোৱেই মোৰ চিন্তা আছিল।

ধ্যান-ধাৰণাত নিমগ্ন হৈ মই ৰাঁচী স্কুলৰ ষ্ট’ৰৰুমৰ ধূলিময় বাকচ কেইটামানৰ আঁৰত বহি আছিলো। ডেকা ল’ৰাবোৰৰ লগত থকা সেই ব্যস্ত বছৰবোৰত ব্যক্তিগত ঠাই বিচাৰি পোৱাটো কঠিন আছিল!

দৰ্শন চলি থাকিল; বিশাল জনসমাগম,

৩৭-১ মোৰ ফালে মনোযোগেৰে চাই, চেতনাৰ মঞ্চখনৰ
ওপৰেৰে অভিনেতাৰ দৰে ঝাড়ু দি।

ষ্ট’ৰৰুমৰ দুৱাৰখন খোল খালে; সদায়ৰ দৰেই ডেকা ল’ৰা এজনে মোৰ লুকাই থকা ঠাইখন

আৱিষ্কাৰ কৰিছিল। "ইয়ালৈ আহক বিমল" মই উল্লাসিত হৈ কান্দিলোঁ। "তোমাৰ বাবে

মোৰ এটা খবৰ আছে: প্ৰভুৱে মোক আমেৰিকালৈ মাতিছে!" "আমেৰিকালৈ?" ল'ৰাজনে মোৰ

কথাবোৰ এনে এটা সুৰত প্ৰতিধ্বনিত কৰিলে যে মই "চন্দ্ৰক" বুলি কোৱাৰ ইংগিত

দিলে।

"হয়! মই কলম্বাছৰ দৰে আমেৰিকা আৱিষ্কাৰ কৰিবলৈ আগবাঢ়িছো। তেওঁ ভাবিছিল যে তেওঁ ভাৰতক বিচাৰি পাইছে; নিশ্চয় সেই দুখন দেশৰ মাজত কৰ্মৰ সম্পৰ্ক আছে!"

বিমল দৌৰি গ’ল; অলপ পিছতে দুভৰিৰ বাতৰি কাকতখনে গোটেই স্কুলখনকে খবৰ দিলে।

৩৭-২
বিমোৰত পৰা অধ্যাপকজনক মাতি স্কুলখনক নিজৰ দায়িত্বত দিলোঁ।

"মই জানো আপুনি লাহিৰী মহাসয়াৰ শিক্ষাৰ যোগ আদৰ্শক কেতিয়াও আগস্থানত ৰাখিব" মই ক'লোঁ। "মই তোমাক সঘনাই লিখিম; ভগৱানে ইচ্ছা কৰিলে কোনোবাদিনা মই ঘূৰি আহিম।"

সৰু ল’ৰাকেইটা আৰু ৰাঁচীৰ ৰ’দঘাই একৰ মাটিলৈ শেষ চাৱনি এটা মাৰি চকুপানী ৰৈ গ’ল৷ মোৰ জীৱনৰ এটা নিৰ্দিষ্ট যুগ এতিয়া বন্ধ হৈ গ’ল, মই জানিছিলোঁ; এতিয়াৰ পৰা মই দূৰ দেশত বাস কৰিম। মোৰ দৃষ্টিশক্তিৰ কেইঘণ্টামান পিছতে কলিকতালৈ এণ্ট্ৰেইন কৰিলোঁ। পিছদিনা আমেৰিকাৰ ধৰ্মীয় উদাৰবাদীসকলৰ আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় কংগ্ৰেছত ভাৰতৰ পৰা প্ৰতিনিধি হিচাপে সেৱা আগবঢ়াবলৈ নিমন্ত্ৰণ পাইছিলোঁ। সেই বছৰ বষ্টনত আমেৰিকান ইউনিটেৰিয়ান এছ’চিয়েশ্যনৰ তত্বাৱধানত ইয়াৰ আহ্বান হ’ব লাগিছিল।

মোৰ মূৰ ভিতৰত ক ঘূৰ্ণীবতাহ, মই সন্ধানত থকা বাহিৰ শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ ভিতৰত চেৰাম্পোৰ।

"গুৰুজী, মোক মাত্ৰ আমেৰিকাত ধৰ্মীয় কংগ্ৰেছত ভাষণ দিবলৈ নিমন্ত্ৰণ কৰা

হৈছে। মই যাম নেকি?" "আপোনাৰ বাবে সকলো দুৱাৰ খোলা আছে" মাষ্টৰে সহজভাৱে

উত্তৰ দিলে। "এতিয়া বা কেতিয়াও নহয়।"

"কিন্তু, মহোদয়," মই কৈছিল ভিতৰত হতাশ, "কি কৰক মই জনা বিষয়ে ৰাজহুৱা কথা কোৱা? কাচিত্ have মই দিয়া হৈছে ক বক্তৃতা,

আৰু কেতিয়াও নহয় ভিতৰত ইংৰাজী।"

"ইংৰাজী অথবা নহয় ইংৰাজী, আপোনাৰ শব্দ ওপৰত যোগাসন কৰিব হওক শুনা ভিতৰত the পশ্চিম।"

মই হাঁহিলোঁ। "বাৰু, প্ৰিয় গুৰুজী, আমেৰিকানসকলে বাংলা শিকিব বুলি মই প্ৰায়েই

নাভাবো! ইংৰাজী ভাষাৰ বাধাৰ ওপৰেৰে ঠেলি দি মোক আশীৰ্বাদ কৰক।" ৩৭-৩

যেতিয়া মই মোৰ পৰিকল্পনাৰ খবৰ দেউতাকক ভাঙি দিলোঁ, তেতিয়া তেওঁ একেবাৰে আচৰিত হৈ পৰিল। তেওঁৰ বাবে আমেৰিকা অবিশ্বাস্যভাৱে দূৰৈৰ যেন লাগিছিল; তেওঁ ভয়
কৰিছিল যে হয়তো মোক আৰু কেতিয়াও দেখা নাপাব।

"কেনেকৈ যাবা?" সি কঠোৰভাৱে সুধিলে। "কোনে আপোনাক ফাইনেন্স দিব?" যিহেতু তেওঁ মোৰ শিক্ষা আৰু গোটেই জীৱনৰ খৰচ মৰমেৰে বহন কৰিছিল, সেয়েহে তেওঁৰ প্ৰশ্নই মোৰ প্ৰকল্পটোক লজ্জাজনকভাৱে বন্ধ কৰি দিব বুলি তেওঁ নিঃসন্দেহে আশা কৰিছিল।

"প্ৰভুৱে মোক নিশ্চয় বিত্তীয় সাহায্য দিব।" এই উত্তৰ দিওঁতে মোৰ মনলৈ আহিল আগ্ৰাত থকা মোৰ ভাই অনন্তক বহু আগতেই দিয়া একেধৰণৰ। বৰ বেছি ছলনা নোহোৱাকৈ মই আৰু ক'লোঁ, "দেউতা, হয়তো ভগৱানে মোক সহায় কৰিবলৈ তোমাৰ মনত ৰাখিব।"

"নহয়, কেতিয়াও নহয়!" তেওঁ চকু ফুৰালে at মোক কৰুণভাৱে।

সেয়েহে মই আচৰিত হৈ পৰিলোঁ যেতিয়া দেউতাই মোৰ হাতত, পিছদিনা, বৃহৎ পৰিমাণৰ চেক এখন দিলে।

"মই তোমাক এই ধন দিওঁ," তেওঁ ক'লে, "মোৰ পিতৃ হিচাপে নহয়, লাহিৰি মহাসয়াৰ বিশ্বাসী শিষ্য হিচাপে।" যাওক তেতিয়া লৈ সেইটো দূৰ পশ্চিমীয়া ভূমি; বিয়পা তাত the creedless শিক্ষা ৰ ক্ৰিয়া যোগাসন."

দেউতাই যি নিস্বাৰ্থ মনোভাৱেৰে নিজৰ ব্যক্তিগত ইচ্ছাবোৰক সোনকালে আঁতৰাই ৰাখিব পাৰিছিল, সেই মনোভাৱে মোক অসীমভাৱে চুই গৈছিল। বিদেশ ভ্ৰমণৰ কোনো সাধাৰণ আকাংক্ষাই মোৰ যাত্ৰাক প্ৰেৰণা দিয়া নাই বুলি আগৰ নিশাই তেওঁৰ মনত ন্যায্য উপলব্ধি আহিছিল।

"হয়তো এই জীৱনত আমি আৰু লগ নহ'ম।" এই সময়ত সাতষষ্ঠি বছৰ বয়সৰ দেউতাই দুখ মনেৰে কথা ক’লে।

এন স্বজ্ঞাত দোষী সাব্যস্ত হোৱা প্ৰমপ্ট কৰা হৈছে মোক লৈ প্ৰত্যুত্তৰ, "নিশ্চয়।" the ঈশ্বৰ will অনা আমাক একেলগে এবাৰ অধিক।"

মাষ্টাৰ আৰু মোৰ জন্মভূমি এৰি আমেৰিকাৰ অজ্ঞাত পাৰলৈ যোৱাৰ প্ৰস্তুতি চলাই থাকোঁতে মই অলপো কঁপনি অনুভৱ কৰা নাছিলো। ভাৰতৰ আধ্যাত্মিক পটভূমিৰ পৰা একেবাৰে পৃথক, সন্তসকলৰ শতিকাজোৰা আভাৰে বিয়পি পৰা বস্তুবাদী পশ্চিমীয়া পৰিৱেশৰ বিষয়ে বহু কাহিনী শুনিছিলোঁ। "পাশ্চাত্যৰ বতাহক সাহস কৰা এজন প্ৰাচ্যৰ শিক্ষক," মই ভাবিলোঁ, "যিকোনো হিমালয়ৰ ঠাণ্ডাৰ পৰীক্ষাৰ বাহিৰত কঠোৰ হ'ব লাগিব!"

এদিন ৰাতিপুৱাই মই প্ৰাৰ্থনা কৰিবলৈ ধৰিলোঁ, আগবাঢ়ি যোৱাৰ দৃঢ় সংকল্পৰে, আনকি প্ৰাৰ্থনা কৰি মৰিবলৈও, যেতিয়ালৈকে মই ঈশ্বৰৰ মাত শুনা নাপালোঁ। মই বিচাৰিছিলো তেওঁৰ আশীৰ্বাদ আৰু আশ্বাস যে মই আধুনিক উপযোগিতাবাদৰ কুঁৱলীত নিজকে হেৰুৱাব নোৱাৰো। মোৰ হৃদয়খন আমেৰিকালৈ যাবলৈ মন গৈছিল, কিন্তু তাতোকৈ শক্তিশালীভাৱে ঈশ্বৰৰ অনুমতিৰ সান্ত্বনা শুনিবলৈ সংকল্পবদ্ধ হৈছিল।

মই মোৰ হুমুনিয়াহবোৰ মুখ বন্ধ কৰি প্ৰাৰ্থনা আৰু প্ৰাৰ্থনা কৰিলোঁ। কোনো উত্তৰ নাহিল। মোৰ নিৰৱ আবেদনখন যন্ত্ৰণাদায়ক ক্ৰেচেণ্ডোত বাঢ়ি আহিল যেতিয়ালৈকে, দুপৰীয়া, মই শিখৰত উপনীত নহ’লোঁ; মোৰ মগজুৱে মোৰ যন্ত্ৰণাৰ চাপ আৰু সহ্য কৰিব নোৱাৰিলে। যদি মই মোৰ অন্তৰ্নিহিত আবেগৰ বৰ্ধিত গভীৰতাৰে আৰু এবাৰ কান্দিলোঁ, মই... মোৰ মগজুটো যেন ফাটি যাব। সেই মুহূৰ্ততে মই বহি থকা গুৰপাৰ ৰোডৰ কোঠাটোৰ লগত সংলগ্ন ভেষ্টিবুলৰ বাহিৰত টোকৰ মাৰিলে। দুৱাৰখন খুলি দেখিলোঁ এজন ত্যাগীৰ অভাৱনীয় পোছাক পিন্ধা এজন যুৱক। সি সোমাই আহি দুৱাৰখন বন্ধ কৰি দিলে আৰু মোৰ বহিবলৈ অনুৰোধ নাকচ কৰি ইংগিতেৰে ইংগিত দিলে যে সি থিয় হৈ মোৰ লগত কথা পাতিব বিচাৰে।

"সি নিশ্চয় বাবাজী!" মই মূৰ্খ হৈ ভাবিলোঁ, কাৰণ মোৰ আগৰ মানুহজনৰ বৈশিষ্ট্য আছিল সৰু লাহিৰি মহাসয়াৰ।

মোৰ চিন্তাৰ উত্তৰ দিলে। "হয়, মই বাবাজী।" তেওঁ হিন্দীত সুৰীয়াকৈ কথা পাতিছিল। "আমাৰ স্বৰ্গীয় পিতৃয়ে আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনা শুনিছে। তেওঁ মোক আপোনাক ক'বলৈ আজ্ঞা দিছে: আপোনাৰ গুৰুৰ নিৰ্দেশ অনুসৰণ কৰি আমেৰিকালৈ যাওক। ভয় নকৰিবা; আপুনি সুৰক্ষিত হ'ব।"

জীৱন্ত বিৰতিৰ পিছত বাবাজীয়ে মোক পুনৰ সম্বোধন কৰিলে। "আপুনিয়েই মই পশ্চিমীয়া দেশত ক্ৰিয়া যোগৰ বাৰ্তা বিয়পাই দিবলৈ বাছি লৈছো। বহু আগতেই মই আপোনাৰ গুৰু যুক্তেশ্বৰক কুম্ভ মেলাত লগ পাইছিলো; তেতিয়া মই তেওঁক কৈছিলো যে মই আপোনাক তেওঁৰ ওচৰলৈ প্ৰশিক্ষণৰ বাবে পঠাম।"

মই বাকৰুদ্ধ হৈ পৰিলোঁ, তেওঁৰ উপস্থিতিত ভক্তিমূলক ভয়ত শ্বাসৰুদ্ধ হৈ পৰিলোঁ আৰু শুনিবলৈ পাই গভীৰভাৱে চুই গ’লোঁ৷ তেওঁৰ নিজৰ ওঁঠত যে তেওঁ মোক শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ ওচৰলৈ লৈ গৈছিল। মৃত গুৰুৰ আগত প্ৰণাম কৰি শলাগিলোঁ। কৃপা কৰি মোক মজিয়াৰ পৰা তুলি লৈ গ’ল। মোৰ জীৱনৰ বহু কথা কৈ তেওঁ তাৰ পিছত মোক কিছু ব্যক্তিগত নিৰ্দেশনা দিলে, আৰু কেইটামান গোপন ভৱিষ্যদ্বাণী উচ্চাৰণ কৰিলে।

" ক্ৰিয়া যোগ, ঈশ্বৰ- উপলব্ধিৰ বৈজ্ঞানিক কৌশল," তেওঁ অৱশেষত গম্ভীৰতাৰে ক'লে, "অৱশেষত সকলো দেশতে বিয়পি পৰিব, আৰু অসীম পিতৃৰ প্ৰতি মানুহৰ ব্যক্তিগত, অতিক্ৰমণীয় উপলব্ধিৰ জৰিয়তে জাতিসমূহক সমন্বয় সাধন কৰাত সহায় কৰিব।"

মহিমাময় শক্তিৰ দৃষ্টিৰে মাষ্টৰে তেওঁৰ মহাজাগতিক চেতনাৰ আভাস এটাই মোক বিদ্যুৎস্পৃষ্ট কৰি তুলিলে। অলপ সময়ৰ ভিতৰতে সি দুৱাৰৰ ফালে আগবাঢ়িল।

"মোৰ পিছে পিছে যাবলৈ চেষ্টা নকৰিবা" বুলিও তেওঁ কয়। "আপুনি

তেনেকুৱা কৰিব নোৱাৰিব।" "প্লিজ বাবাজী, আঁতৰি নাযাবা!" বাৰে

বাৰে কান্দিলোঁ। "মোক লগত লৈ যা!" পিছলৈ ঘূৰি চাই তেওঁ উত্তৰ

দিলে, "এতিয়া নহয়। আন কোনোবা সময়ত।"

আৱেগেৰে পৰাস্ত হৈ মই তেওঁৰ সতৰ্কবাণীক অৱজ্ঞা কৰিলোঁ। তেওঁক খেদিবলৈ চেষ্টা

কৰি থাকোঁতে আৱিষ্কাৰ কৰিলোঁ যে মোৰ ভৰি দুখন মজিয়াত সুদৃঢ়ভাৱে শিপাই আছে। দুৱাৰৰ পৰাই বাবাজীয়ে মোক শেষ মৰমৰ দৃষ্টিৰে চালে। আশীৰ্বাদৰ স্বৰূপে হাতখন ওপৰলৈ তুলি তেওঁ আঁতৰি গ’ল, মোৰ চকু দুটা তেওঁৰ ওপৰত আকাংক্ষাৰে নিবদ্ধ কৰি ৰাখিলে।

কেইমিনিটমানৰ পাছত মোৰ ভৰি দুখন মুক্ত হৈ পৰিল। মই বহি গভীৰ ধ্যান-ধাৰণাত সোমাই পৰিলোঁ, কেৱল মোৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দিয়াৰ বাবেই নহয়, বাবাজীৰ সৈতে এখন সাক্ষাৎ কৰি মোক আশীৰ্বাদ দিয়াৰ বাবে ঈশ্বৰক অবিৰতভাৱে ধন্যবাদ জনাই। প্ৰাচীন, চিৰযৌৱন প্ৰভুৰ স্পৰ্শত মোৰ গোটেই শৰীৰটো যেন পবিত্ৰ হৈ পৰিল। বহুদিনৰ পৰাই মোৰ জ্বলন্ত ইচ্ছা আছিল তেওঁক চোৱাৰ।

এতিয়ালৈকে বাবাজীৰ লগত লগ পোৱাৰ এই কাহিনীটো মই কাকো ক’ব পৰা নাই। ইয়াক হিচাপে ধৰি ৰাখি মোৰ মানৱীয় অভিজ্ঞতাৰ ভিতৰত আটাইতকৈ পবিত্ৰ অভিজ্ঞতা, মই ইয়াক মোৰ হৃদয়ত লুকুৱাই ৰাখিছো। কিন্তু মোৰ মনলৈ আহিল যে এই আত্মজীৱনীৰ পাঠকসকলে হয়তো নিৰ্জন বাবাজীৰ বাস্তৱতা আৰু তেওঁৰ বিশ্বস্বাৰ্থক বিশ্বাস কৰিবলৈ অধিক প্ৰৱল হ’ব পাৰে যদিহে মই তেওঁক নিজৰ চকুৰে দেখা বুলি কওঁ। আধুনিক ভাৰতৰ মহান যোগী-খ্ৰীষ্টৰ সঁচা ছবি আঁকিবলৈ এজন শিল্পীক সহায় কৰিছো; এই কিতাপখনত প্ৰকাশ পাইছে।

দ্য... eve ৰ মোৰ প্ৰস্থান বাবে the ইউনাইটেড ৰাজ্যসমূহ পোৱা গ’ল মোক ভিতৰত শ্ৰী যুক্তেশ্বৰৰ পবিত্ৰ উপস্থিতি।

"পাহৰিবা তুমি জন্মতে হিন্দু, আৰু আমেৰিকান নহ'বা। দুয়োৰে পৰা শ্ৰেষ্ঠখিনি লোৱা" মাষ্টৰে নিজৰ শান্ত বুদ্ধিমত্তাৰে ক'লে। "আপোনাৰ প্ৰকৃত আত্মা হওক, ঈশ্বৰৰ সন্তান হওক। বিভিন্ন জাতিত পৃথিৱীত সিঁচৰতি হৈ থকা আপোনাৰ সকলো ভাইৰ উত্তম গুণ বিচাৰক আৰু আপোনাৰ সত্তাত অন্তৰ্ভুক্ত কৰক।"

তাৰ পিছত তেওঁ মোক আশীৰ্বাদ দিলে: "যিসকলে বিশ্বাসেৰে আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব, ঈশ্বৰক বিচাৰি, তেওঁলোকক সহায় কৰা হ'ব। আপুনি তেওঁলোকক চালেই আপোনাৰ চকুৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা আধ্যাত্মিক সোঁত তেওঁলোকৰ মগজুত প্ৰৱেশ কৰি তেওঁলোকৰ বস্তুগত অভ্যাস সলনি কৰি তেওঁলোকক অধিক ঈশ্বৰ-সচেতন কৰি তুলিব।"

তেওঁ আৰু ক'লে, "আন্তৰিক আত্মাক আকৰ্ষণ কৰাৰ আপোনাৰ ভাগ্য বহুত ভাল। আপুনি য'তেই যাওক, আনকি প্ৰান্তৰতো বন্ধু বিচাৰি পাব।"

তেওঁৰ দুয়োটা আশীৰ্বাদৰ যথেষ্ট প্ৰদৰ্শন কৰা হৈছে। মই অকলে আমেৰিকালৈ আহিলোঁ, এজনো বন্ধু নথকা প্ৰান্তৰলৈ, কিন্তু তাত মই হাজাৰ হাজাৰ লোকক সময়ৰ পৰীক্ষাত পৰীক্ষা কৰা আত্মাৰ শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিবলৈ সাজু হোৱা দেখিলোঁ।

১৯২০ চনৰ আগষ্ট মাহত মই ভাৰত এৰিলোঁ, প্ৰথম বিশ্বযুদ্ধৰ অন্ত পৰাৰ পিছত আমেৰিকালৈ যোৱা প্ৰথম যাত্ৰীবাহী নাও The City Of Sparta ত।মোৰ পাছপ'ৰ্ট প্ৰদানৰ সৈতে জড়িত বহুতো "ৰেড-টেপ" অসুবিধা আঁতৰোৱাৰ পিছতহে, মোটামুটি অলৌকিকভাৱে, মই পেচেজ বুকিং কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিলোঁ।

দুমাহৰ যাত্ৰাৰ সময়ত এজন সহযাত্ৰীয়ে গম পালে যে মই বষ্টন কংগ্ৰেছৰ ভাৰতীয় প্ৰতিনিধি।

"স্বামী যোগানন্দ," বহুতো বিচিত্ৰ উচ্চাৰণৰ ভিতৰত প্ৰথমটো উচ্চাৰণেৰে তেওঁ ক'লে, যাৰ দ্বাৰা পিছত আমেৰিকানসকলে মোৰ নামটো কোৱা শুনিবলৈ পালোঁ, "অনুগ্ৰহ কৰি পৰৱৰ্তী বক্তৃতা দি যাত্ৰীসকলক অনুকূল কৰক।" বৃহস্পতিবাৰে নিশা। মই ভাবো যে 'জীৱনৰ যুদ্ধ আৰু ইয়াৰ বিৰুদ্ধে কেনেকৈ যুঁজিব' শীৰ্ষক বক্তৃতা এটা দিলে আমি সকলোৱে উপকৃত হ'ম।"

হায়! নিজৰ জীৱনৰ যুদ্ধখনেই যুঁজিবলগীয়া হৈছিল বুলি বুধবাৰে আৱিষ্কাৰ কৰিলোঁ। মোৰ ধাৰণাবোৰক ইংৰাজী ভাষাত বক্তৃতা হিচাপে সংগঠিত কৰিবলৈ আপ্ৰাণ চেষ্টা কৰি অৱশেষত সকলো প্ৰস্তুতি পৰিত্যাগ কৰিলোঁ; মোৰ চিন্তা, চেদলত চকু ফুৰা বনৰীয়া পোৱালি এটাৰ দৰে ইংৰাজী ব্যাকৰণৰ নিয়মৰ সৈতে কোনো সহযোগিতা কৰিবলৈ অস্বীকাৰ

কৰিছিল। মাষ্টৰৰ অতীতৰ আশ্বাসবোৰক সম্পূৰ্ণৰূপে বিশ্বাস কৰি অৱশ্যে মই ষ্টীমাৰৰ চেলুনত মোৰ বৃহস্পতিবাৰৰ দৰ্শকৰ সন্মুখত হাজিৰ হ’লোঁ। কোনো বাকপটুতা মোৰ ওঁঠলৈ উঠি নাহিল; বাকৰুদ্ধ হৈ মই সমাৱেশৰ আগত থিয় হৈ থাকিলোঁ। দহ মিনিটৰ সহনশীলতা প্ৰতিযোগিতাৰ অন্তত দৰ্শকে মোৰ দুৰ্দশা উপলব্ধি কৰি হাঁহিবলৈ ধৰিলে।

আমেৰিকাত মোৰ এটা ক্লাছৰ আগত মই মঞ্চত থিয় হৈছো। হাজাৰজন যোগাসনৰ এই
ক্লাছটো ৱাশ্বিংটন ডি চিত অনুষ্ঠিত হৈছিল

এই মুহূৰ্তত মোৰ বাবে পৰিস্থিতিটো ধেমেলীয়া নাছিল; ক্ষোভিত হৈ মই মাষ্টৰৰ

ওচৰলৈ মৌন প্ৰাৰ্থনা এটা পঠালোঁ। "আপুনি পাৰে! কথা ক'ব!" তাৰ মাতটো মোৰ চেতনাৰ

ভিতৰত নিমিষতে বাজি উঠিল।

মোৰ চিন্তাবোৰ একেলগে ইংৰাজী ভাষাৰ লগত বন্ধুত্বপূৰ্ণ সম্পৰ্কত পৰিল। পঞ্চল্লিশ মিনিটৰ পাছতো দৰ্শকসকল মনোযোগী হৈ আছিল। এই বক্তৃতাই মোক পিছলৈ আমেৰিকাৰ বিভিন্ন গোটৰ আগত বক্তৃতা দিবলৈ কেইবাটাও নিমন্ত্ৰণ লাভ কৰিছিল।

মই কেতিয়াও মনত পেলাব পৰা নাছিলো, তাৰ পিছত, মই কোৱা এটা শব্দ। বিচক্ষণভাৱে সোধা- পোছা কৰি মই কেইবাজনো যাত্ৰীৰ পৰা জানিব পাৰিলোঁ: "আপুনি ইংৰাজীক আলোড়ন আৰু
শুদ্ধ কৰাৰ এক প্ৰেৰণাদায়ক বক্তৃতা দিছিল।" এই আনন্দদায়ক খবৰটোত মই মোৰ
গুৰুজনক তেওঁৰ সময়োপযোগী সহায়ৰ বাবে বিনম্ৰভাৱে ধন্যবাদ জনাইলোঁ, নতুনকৈ উপলব্ধি কৰিলোঁ যে তেওঁ কেতিয়াও আছিল মোৰ লগত, সময় আৰু স্থানৰ সকলো বাধাক শূন্য কৰি পেলালোঁ।

মাজে মাজে, বাকী সাগৰীয় ভ্ৰমণৰ সময়ছোৱাত, বষ্টন কংগ্ৰেছত আগন্তুক ইংৰাজী-বক্তৃতাৰ অধ্যায়ৰ বিষয়ে কেইটামান আশংকাজনক টুইংগ অনুভৱ কৰিলোঁ।

"প্ৰভু," মই প্ৰাৰ্থনা কৰিলোঁ, "প্লিজ মোৰ প্ৰেৰণা তোমাৰেই হওক, আৰু আকৌ দৰ্শকৰ হাঁহি-বোমা নহয়!"

ছেপ্টেম্বৰৰ শেষৰ ফালে বষ্টনৰ ওচৰত ডক হৈছিল চিটি অৱ স্পাৰ্টা । অক্টোবৰৰ ষষ্ঠ তাৰিখে মই সম্বোধন কৰিলোঁ আমেৰিকাত মোৰ প্ৰথম ভাষণৰ সৈতে কংগ্ৰেছ। ইয়াক
ভালদৰে গ্ৰহণ কৰা হৈছিল; মই সকাহ পাই হুমুনিয়াহ কাঢ়িলোঁ। আমেৰিকান

ইউনিটেৰিয়ান এছ’চিয়েশ্যনৰ উদাৰ সম্পাদকে

৩৭-৪ নং প্ৰকাশিত বিৱৰণীত তলত দিয়া

মন্তব্যটো লিখিছে কংগ্ৰেছৰ কাৰ্য্যবিধিৰ:

"ভাৰতৰ ৰাঁচীৰ ব্ৰহ্মচাৰ্য আশ্ৰমৰ প্ৰতিনিধি স্বামী যোগানন্দই কংগ্ৰেছলৈ তেওঁৰ এছ'চিয়েচনৰ শুভেচ্ছা আনিছিল। সাৱলীল ইংৰাজী আৰু বলপূৰ্বক বক্তব্যত তেওঁ 'ধৰ্মৰ বিজ্ঞান' শীৰ্ষক এটা দাৰ্শনিক চৰিত্ৰৰ ভাষণ দিছিল, যিটো বহল বিতৰণৰ বাবে পমফ্লেট আকাৰত ছপা কৰা হৈছে। ধৰ্ম, তেওঁৰ মতে, সাৰ্বজনীন আৰু ই এক। আমি।"

বিশেষ ৰীতি-নীতি আৰু বিশ্বাসক সাৰ্বজনীন কৰিব নোৱাৰি, কিন্তু ধৰ্মৰ সাধাৰণ উপাদানটোক সাৰ্বজনীন কৰিব পাৰি, আৰু আমি সকলোকে একেদৰেই ইয়াক অনুসৰণ আৰু মানি চলিবলৈ ক'ব পাৰো।"

দেউতাৰ উদাৰ চেকখনৰ বাবে কংগ্ৰেছ শেষ হোৱাৰ পিছতো মই আমেৰিকাত থাকিব পাৰিলোঁ।

চাৰিটা সুখৰ বছৰ বষ্টনত নম্ৰ পৰিস্থিতিত কটালে। মই ৰাজহুৱা বক্তৃতা দিছিলো,

ক্লাছত পঢ়াইছিলো আৰু নিউয়ৰ্ক চহৰৰ কলেজৰ সভাপতি ড° ফ্ৰেডেৰিক বি ৰবিনছনৰ

প্ৰস্তাৱনাৰে Songs Of The Soul নামৰ কবিতাৰ কিতাপ এখন লিখিছিলো।

৩৭-৫

১৯২৪ চনৰ গ্রীষ্মকালত মহাদেশীয় ভ্ৰমণ আৰম্ভ কৰি মই প্রধান চহৰসমূহত হাজাৰ হাজাৰ লোকৰ আগত কথা পাতিলোঁ, মোৰ পশ্চিম ভ্ৰমণৰ অন্ত পেলালোঁ, সুন্দৰ আলাস্কাৰ উত্তৰত ছুটী লৈ৷

বৃহৎ হৃদয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সহায়ত ১৯২৫ চনৰ শেষৰ ফালে মই লছ এঞ্জেলছৰ মাউণ্ট ৱাশ্বিংটন এষ্টেটছত আমেৰিকাৰ মুখ্য কাৰ্যালয় স্থাপন কৰিলোঁ। বছৰ বছৰ আগতে কাশ্মীৰৰ দৃষ্টিভংগীত দেখা অট্টালিকাটো। মই খৰখেদাকৈ শ্ৰীযুক্তশ্বৰলৈ পঠিয়াই দিলোঁ এই দূৰৈৰ আমেৰিকাৰ কাম-কাজৰ ছবি। তেওঁ বাংলা ভাষাত পোষ্টকাৰ্ড এখন লৈ
উত্তৰ দিলে, যিটো মই ইয়াত অনুবাদ কৰিছো:

১১ তাৰিখ আগষ্ট, ১৯২৬ চনত

শিশু ৰ মোৰ হৃদয়, অ যোগানন্দ!

আপোনাৰ স্কুল আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ফটো দেখি মোৰ জীৱনত কি আনন্দ আহে মই প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰো শব্দ। আপোনালোকৰ বিভিন্ন চহৰৰ যোগৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক দেখি মই আনন্দত গলি গৈছো। জপ দৃঢ়তা, নিৰাময় কম্পন, আৰু ঐশ্বৰিক নিৰাময় প্ৰাৰ্থনাত আপোনাৰ পদ্ধতিবোৰ চাই মই আপোনাক হৃদয়ৰ পৰা ধন্যবাদ দিয়াৰ পৰা বিৰত থাকিব নোৱাৰো। গেটখন, ওপৰলৈ যোৱা আঁকোৰগোজ পাহাৰীয়া পথটো আৰু সুন্দৰ দৃশ্যবোৰ দেখি মাউণ্ট ৱাশ্বিংটন এষ্টেটৰ তলত বিয়পি থকা, মই এই সকলোবোৰ মোৰ চকুৰে চাবলৈ হাহাকাৰ কৰি আছো।

ইয়াত সকলো ভালেই চলি আছে। ঈশ্বৰৰ কৃপাত আপুনি কেতিয়াও আনন্দত থাকক।

শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ গিৰি

বছৰবোৰ দ্ৰুতগতিত পাৰ হৈ গ’ল। মই মোৰ নতুন দেশৰ প্ৰতিটো অংশতে বক্তৃতা দিলোঁ, আৰু প্ৰতিটো ধৰ্মগোষ্ঠীৰ শ শ ক্লাব, কলেজ, গীৰ্জা আৰু গোটক সম্বোধন কৰিলোঁ। লাখ লাখ আমেৰিকান লোকে যোগৰ দীক্ষা লাভ কৰিছিল। তেওঁলোক সকলোৰে বাবে মই ১৯২৯ চনত প্ৰাৰ্থনাৰ চিন্তাৰ এখন নতুন কিতাপ উৎসৰ্গা কৰিলোঁ- Whispers From Eternity ,

Amelita Galli-Curci ৰ প্ৰস্তাৱনাৰ সৈতে।

৩৭-৬ মই ইয়াত, কিতাপখনৰ পৰা, এদিন ৰাতি
বক্তৃতাৰ মঞ্চত থিয় হৈ ৰচনা কৰা "ভগৱান! ঈশ্বৰ! ঈশ্বৰ!"

পৰা the গভীৰতা ৰ টোপনি,
জাগৰণৰ সৰ্পিল চিৰিটোত উঠি থাকোঁতে মই ফুচফুচাই কওঁ: ঈশ্বৰ! ঈশ্বৰ! ঈশ্বৰ!
তুমিয়েই খাদ্য, আৰু যেতিয়া মই মোৰ উপবাস ভংগ কৰিম তোমাৰ পৰা নিশাৰ বিচ্ছেদৰ,
মই সোৱাদ তুমি, আৰু মানসিকভাৱে কওক:

ঈশ্বৰ! ঈশ্বৰ! ঈশ্বৰ!
মই য'তেই নাযাওঁ, মোৰ মনৰ চৰ্চা এভাৰ তোমাৰ ওপৰত ঘূৰি থাকে;
আৰু ভিতৰত the যুদ্ধ din ৰ কাৰ্যকলাপ
মোৰ নিৰৱ যুদ্ধৰ চিঞৰটো চিৰদিন: ভগৱান!
ঈশ্বৰ! ঈশ্বৰ! যেতিয়া পৰীক্ষাৰ উত্তাল
ধুমুহাই চিঞৰি উঠে, আৰু যেতিয়া চিন্তাই মোক
হাউলি উঠে,
মই ডুব যোৱা তেওঁলোকৰ হুলস্থুল, জোৰেৰে জপ কৰা: ঈশ্বৰ! ঈশ্বৰ! ঈশ্বৰ!
যেতিয়া মোৰ মনটোৱে সপোন বয়
স্মৃতিৰ সূতাৰে,
তেতিয়া ওপৰত সেইটো যাদু পোছাক মই সন্ধান কৰা embossed: ঈশ্বৰ! ঈশ্বৰ! ঈশ্বৰ!
প্ৰত্যেক নিশা, ভিতৰত সময় ৰ গভীৰতম টোপনি,
মোৰ শান্তিৰ সপোন আৰু আহ্বান, আনন্দ! উল্লাহ! উল্লাহ! আৰু মোৰ আনন্দ সদায় গান গাই আহে:
ঈশ্বৰ! ঈশ্বৰ! ঈশ্বৰ!
জাগ্ৰত, খোৱা, কাম কৰা, সপোন দেখা, শুই থকা, সেৱা
কৰা, ধ্যান কৰা, জপ কৰা, ঐশ্বৰিক প্ৰেমত, মোৰ
আত্মাই অহৰহ গুণগুণাই থাকে, কোনোৱে শুনা নাই:
ঈশ্বৰ! ঈশ্বৰ! ঈশ্বৰ!

কেতিয়াবা-সাধাৰণতে মাহৰ প্ৰথম দিনটোত যেতিয়া মাউণ্ট ৱাশ্বিংটন আৰু অন্যান্য আত্ম-বাস্তৱ ফেল’শ্বিপ কেন্দ্ৰৰ ৰক্ষণাবেক্ষণৰ বাবে বিলবোৰ ৰোল ইন হৈছিল!-মই ভাৰতৰ সৰল শান্তিৰ কথা আকাংক্ষাৰে ভাবিছিলো। কিন্তু দৈনিক মই দেখিছিলো পশ্চিম আৰু পূবৰ মাজত বুজাবুজি বহল হৈ আহিছে; মোৰ আত্মাই আনন্দিত হ’ল।

মই আমেৰিকাৰ মহান হৃদয়খন বিচাৰি পাইছো, যিটো এমা লাজাৰছে বিস্ময়কৰ শাৰীবোৰত প্ৰকাশ কৰিছে, যিটো ষ্টেচু অৱ লিবাৰ্টি, "নিৰ্বাসনৰ মাতৃ"ৰ গুৰিতে খোদিত কৰা হৈছে:

পৰা তাইক beacon- হাত
গ্লোছ বিশ্বব্যাপী আদৰণি; তাৰ মৃদু চকুৱে আদেশ দিয়ে
বায়ুসেতুৰে আবৃত বন্দৰ যিটো যমজ চহৰৰ ফ্ৰেম।
"ৰখা, প্ৰাচীন ভূমি, তোমাৰ গল্পময় আড়ম্বৰ!" নিৰৱ
ওঁঠেৰে তাই চিঞৰিছে। "মোক তোমাৰ ক্লান্ত, তোমাৰ দুখীয়া, তোমাৰ মুক্ত উশাহ ল'বলৈ হাবিয়াস কৰা গোট খোৱা জনসাধাৰণক দিয়া,
তোমাৰ ভিৰ কৰা পাৰৰ দুৰ্ভগীয়া আৱৰ্জনা। এইবোৰ,
গৃহহীন, ধুমুহা-টষ্ট মোৰ ওচৰলৈ পঠাওক, সোণৰ

[illegible]

37-1: অনেক ৰ সেইবিলাক মুখবোৰ মই have যিহেতু দেখা পোৱা ভিতৰত the পশ্চিম, আৰু নিমিষতে স্বীকৃতি দিয়া হৈছে..

37-2: স্বামী প্ৰেমানন্দ, ১৮৮৮। এতিয়া the নেতা ৰ the আত্ম-বাস্তৱায়ন গীৰ্জা ৰ আটাইবোৰ ধৰ্মসমূহ ভিতৰত ৱাশ্বিংটন, ডি চি, আছিল এক ৰাঞ্চি স্কুলৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ ভিতৰত মই তাত আমেৰিকালৈ গুচি আহিছিলো। (তেওঁ তেতিয়া ব্ৰহ্মচাৰী জোটিন আছিল।)

37-3: শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ আৰু মই সাধাৰণতে কথা পাতিলে ভিতৰত বাংলা।

37-4: নতুন তীৰ্থযাত্ৰা অফ দ্য... আত্মা (বষ্টন: বিকন টিপক, ১৯২১ চনত)।

37-5: ডাঃ ড. আৰু শ্ৰীমতী। ৰবিনছন ভ্ৰমণ কৰিলে ভাৰত ভিতৰত ১৯৩৯, আৰু আছিল সন্মানিত অতিথিসকল at the ৰাঁচী বিদ্যালয়।

37-6: মেম। গালি-কাৰ্চি আৰু তাইক পতি, হোমাৰ চেমুৱেলছ, the পিয়ানোবাদক, have been ক্ৰিয়া যোগাসন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক বাবে বিশ বছৰবোৰ। দ্য... প্ৰেৰণাদায়ক কাহিনী ৰ the বিখ্যাত prima donna's বছৰবোৰ ৰ সংগীত আছে been শেহতীয়াকৈ প্ৰকাশ কৰা হৈছে (গালি-কুৰ্চিৰ জীৱন অফ গীত, চি ই লেমাচেনাৰ দ্বাৰা, পেবাৰ কোম্পানী, নিউয়ৰ্ক, ১৯৪৫)।

অধ্যায়: ৩৮

লুথাৰ বাৰ্বেংক -- উঃ সন্ত মাজত দ্য... গোলাপ ফুল

"বৈজ্ঞানিক জ্ঞানৰ বাহিৰেও উদ্ভিদ প্ৰজননৰ উন্নতিৰ ৰহস্য হৈছে প্ৰেম।" লুথাৰ বাৰ্বাংকে এই জ্ঞান উচ্চাৰণ কৰিলে যেতিয়া মই তেওঁৰ চান্টা ৰোজা বাগিচাত তেওঁৰ কাষেৰে খোজ কাঢ়ি গৈ থাকোঁ। আমি খাব পৰা কেকটিৰ বিচনা এখনৰ ওচৰত ৰৈ দিলোঁ।

তেওঁ আৰু কয়, ‘যেতিয়া মই ‘স্পাইনলেছ’ কেকটি তৈয়াৰ কৰাৰ পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা চলাই আছিলো, তেতিয়া মই প্ৰায়ে কথা পাতিছিলো উদ্ভিদবোৰক প্ৰেমৰ কম্পন সৃষ্টি কৰিবলৈ। ‘তোমালোকৰ ভয়ৰ একো নাই’, মই তেওঁলোকক ক’ম। 'আপুনি নকৰে।' আপোনাৰ প্ৰতিৰক্ষামূলক কাঁইটৰ প্ৰয়োজন। মই তোমাক ৰক্ষা কৰিম।' লাহে লাহে মৰুভূমিৰ উপযোগী উদ্ভিদটোৰ জন্ম হ’ল এটা কাঁইটবিহীন জাত।"

এই অলৌকিকতাত মই মোহিত হৈ পৰিলোঁ। "প্লিজ প্ৰিয় লুথাৰ, মাউণ্ট ৱাশ্বিংটনৰ মোৰ বাৰীত ৰোপণ কৰিবলৈ মোক কেইটামান কেকটিৰ পাত দিয়ক।"

উঃ শ্ৰমিক থিয় হৈ থকা সমীপৰ আৰম্ভ কৰিছিল লৈ পট্টি বন্ধ কৰা কিছুমান পাত; বাৰ্বেংক প্ৰতিৰোধ কৰা হৈছে তেওঁক।

"মই নিজেই স্বামীৰ বাবে সেইবোৰ ছিঙি পেলাম।" তেওঁ মোৰ হাতত তিনিটা পাত দিলে, যিবোৰ পিছত মই ৰোপণ কৰিলোঁ, বিশাল বাগিচালৈ বৃদ্ধি হোৱাৰ লগে লগে আনন্দিত হৈ।

মহান উদ্যান শস্যবিদজনে মোক ক’লে যে তেওঁৰ প্ৰথম উল্লেখযোগ্য জয় আছিল বৃহৎ আলু, যিটো এতিয়া তেওঁৰ নামেৰে জনাজাত। প্ৰতিভাৰ অক্লান্ততাৰে তেওঁ শ শ...

টমেটো, কুঁহিয়াৰ, স্কোয়াচ, চেৰী, প্লাম, অমৃত, জামু, পপি, লিলি, গোলাপৰ নতুন বাৰ্বেংক জাত।

লুথাৰে মোক বিখ্যাত আখৰোট গছজোপাৰ আগত লৈ যোৱাৰ সময়ত মই মোৰ কেমেৰাটো ফ’কাচ কৰিলোঁ, যাৰ দ্বাৰা তেওঁ প্ৰমাণ কৰিছিল যে প্ৰাকৃতিক বিৱৰ্তনক টেলিস্কোপিকভাৱে ক্ষিপ্ৰ কৰিব পাৰি।

তেওঁ ক'লে, "মাত্ৰ ষোল্ল বছৰৰ ভিতৰতে এই আখৰোট গছজোপাই প্ৰচুৰ বাদাম উৎপাদনৰ অৱস্থাত উপনীত হ'ল, যিটো সময়ত অসহায় প্ৰকৃতিয়ে গছজোপাক সেই সময়ৰ দুগুণত আনিলেহেঁতেন।"

লুথাৰ বাৰ্বাংক, মৰমৰ বন্ধু, ভংগীমা সৈতে মোক ভিতৰত তাৰ চন্তা ৰোজা
বাগিছা।

বাৰ্বেংকৰ অলপ গ্ৰহণ কৰা হৈছে জীয়েক আহিছিল ৰম্পিং সৈতে তাইক কুকুৰ into the বাগিছা।

"তাই মোৰ মানৱ উদ্ভিদ।" লুথাৰে তাইক মৰমেৰে হাত জোকাৰিলে। "মই এতিয়া মানৱতাক
এটা বিশাল উদ্ভিদ হিচাপে দেখিছো, ইয়াৰ সৰ্বোচ্চ পূৰ্ণতাৰ বাবে প্ৰয়োজন কেৱল প্ৰেম, মহান বাহিৰৰ পৰিৱেশৰ স্বাভাৱিক আশীৰ্বাদ, আৰু বুদ্ধিমান ক্ৰছিং আৰু নিৰ্বাচন। মোৰ নিজৰ জীৱনকালত মই উদ্ভিদৰ বিৱৰ্তনৰ ইমানেই আচৰিত অগ্ৰগতি পৰ্যবেক্ষণ কৰিছো যে ইয়াৰ সন্তানক সহজ আৰু যুক্তিসংগত জীৱন-যাপনৰ নীতি শিকোৱাৰ লগে লগে মই আশাবাদীভাৱে এখন সুস্থ, সুখী পৃথিৱীৰ প্ৰতি আগ্ৰহীভাৱে বাট চাই আছো। আমি প্ৰকৃতি আৰু প্ৰকৃতিৰ জীৱনলৈ ঘূৰি আহিব লাগিব।" ঈশ্বৰ।"

"লুথাৰ, তুমি মোৰ ৰাঞ্চি স্কুলত আনন্দিত হ'বা, ইয়াৰ বাহিৰৰ ক্লাছ, আৰু আনন্দ আৰু সৰলতাৰ পৰিৱেশৰ সৈতে।"

মোৰ কথাবোৰে বাৰ্বাংকৰ হৃদয়-শিশুৰ শিক্ষাৰ আটাইতকৈ ওচৰৰ কৰ্ডটো চুই গ’ল। তেওঁ

মোক প্ৰশ্নৰে প্লাই কৰিলে, তেওঁৰ গভীৰ, নিস্তব্ধ চকু দুটাৰ পৰা আগ্ৰহ জিলিকি উঠিল।

"স্বামীজী," তেওঁ শেষত ক'লে, "আপোনাৰ দৰে স্কুলেই ভৱিষ্যত সহস্ৰাব্দৰ একমাত্ৰ আশা। প্ৰকৃতিৰ পৰা বিচ্ছিন্ন আৰু সকলোৰে স্তব্ধ হৈ থকা আমাৰ সময়ৰ শিক্ষা ব্যৱস্থাৰ বিৰুদ্ধে মই বিদ্ৰোহত আছো।"

ব্যক্তিত্ব। মই am সৈতে আপুনি হৃদয় আৰু আত্মা ভিতৰত আপোনাৰ বাস্তৱিক আদৰ্শ ৰ শিক্ষা।"

মই কোমল ঋষিৰ পৰা বিদায় লৈ থাকোঁতে তেওঁ এটা সৰু খণ্ডত অটোগ্ৰাফ কৰি মোক উপহাৰ

দিলে।

৩৮- ১ "ইয়াত is মোৰ কিতাপ ওপৰত দ্য... প্ৰশিক্ষণ অফ দ্য... মানৱ উদ্ভিদ," ৩৮-২
তেওঁ কৈছিল। "নতুন প্ৰকাৰসমূহ ৰ প্ৰশিক্ষণ প্ৰয়োজনীয়-নিৰ্ভীক পৰীক্ষা। কেতিয়াবা আটাইতকৈ সাহসী পৰীক্ষাবোৰ উলিয়াই আনিবলৈ সফল হৈছে ফল-মূল আৰু ফুলৰ ক্ষেত্ৰত সৰ্বোত্তম। শিশুৰ বাবে শৈক্ষিক উদ্ভাৱনসমূহো একেদৰেই অধিক সংখ্যক, অধিক সাহসী হ’ব লাগে।"

সেই নিশা তেওঁৰ সৰু কিতাপখন মই তীব্ৰ আগ্ৰহেৰে পঢ়িলোঁ। জাতিটোৰ বাবে এক গৌৰৱময় ভৱিষ্যতৰ কল্পনা কৰি তেওঁৰ চকুৱে লিখিছিল- "এই পৃথিৱীৰ আটাইতকৈ জেদী জীৱ, লৰচৰ কৰাটো আটাইতকৈ কঠিন, এবিধ উদ্ভিদ।" এবাৰ নিৰ্ধাৰিত ভিতৰত নিৰ্দিষ্ট অভ্যাস। .... মনত ৰখা সেইটো এইটো উদ্ভিদ আছে সংৰক্ষিত ইয়াৰ ব্যক্তিত্ব আটাইবোৰ
যুগ যুগ ধৰি; হয়তো ই এনেকুৱা এটা যিটো শিলবোৰতে বহু যুগ যুগ ধৰি পিছুৱাই যাব পাৰি, এই সকলোবোৰ বিশাল সময়ছোৱাত কেতিয়াও কোনো ডাঙৰ পৰিৱৰ্তন হোৱা নাই। আপুনি কৰে নে ধৰি লওক, এই সকলো যুগৰ পুনৰাবৃত্তিৰ পিছত উদ্ভিদটোৰ কোনো ইচ্ছাশক্তি নাথাকে, যদি আপুনি ইয়াক এনেদৰে ক'বলৈ বাছি লয়, তেন্তে অতুলনীয় দৃঢ়তা? সঁচাকৈয়ে কিছুমান তাল গছৰ দৰে ইমানেই স্থায়ী উদ্ভিদ আছে যে এতিয়াও কোনো মানৱ শক্তিই সেইবোৰ সলনি কৰিব পৰা নাই। এবিধ উদ্ভিদৰ ইচ্ছাৰ কাষত মানুহৰ ইচ্ছাশক্তি এটা দুৰ্বল বস্তু। কিন্তু চাওকচোন এই গোটেই উদ্ভিদটোৰ আজীৱন জেদীতা কেনেকৈ ভাঙি যায় কেৱল ইয়াৰ লগত নতুন জীৱন এটা মিহলাই, পাৰ হৈ, ইয়াৰ জীৱনত এক সম্পূৰ্ণ আৰু শক্তিশালী পৰিৱৰ্তন ঘটাই। তাৰ পিছত কেতিয়া the ভঙা আহে, ঠিক কৰা এইটো দ্বাৰা এইবিলাক প্ৰজন্মৰ পিছত প্ৰজন্ম ৰ ৰোগী তত্বাৱধান আৰু নিৰ্বাচন, আৰু নতুন উদ্ভিদটোৱে নিজৰ নতুন পথত আগবাঢ়ি যায় আৰু কেতিয়াও পুৰণিলৈ ঘূৰি নাযায়, ইয়াৰ দৃঢ় ইচ্ছাশক্তি ভাঙি যায় আৰু অৱশেষত সলনি হৈ যায়।

"যেতিয়া শিশুৰ স্বভাৱৰ দৰে ইমান সংবেদনশীল আৰু নমনীয় বস্তুৰ কথা আহে, তেতিয়া সমস্যাটো বহু পৰিমাণে সহজ হৈ পৰে।"

এই মহান আমেৰিকানজনৰ প্ৰতি চুম্বকীয়ভাৱে আকৰ্ষিত হৈ মই বাৰে বাৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ গৈছিলো। এদিন ৰাতিপুৱা মই ডাকঘৰৰ লগত একে সময়তে আহি পালোঁ, যিয়ে বাৰ্বাংকৰ অধ্যয়ন কক্ষত প্ৰায় হাজাৰখন চিঠি জমা দিলে।
উদ্যান শস্যবিদ লিখিছিল তেওঁক পৰা আটাইবোৰ অংশ ৰ the বিশ্ব।

"স্বামীজী, তোমাৰ উপস্থিতি মাথোঁ বাৰীখনলৈ ওলাই আহিবলৈ মোৰ প্ৰয়োজন হোৱা অজুহাত" লুথাৰে উল্লাসিত হৈ ক'লে। শ শ ভ্ৰমণ ফোল্ডাৰ থকা এটা ডাঙৰ ডেস্ক-ড্ৰয়াৰ খুলিলে।

"চাওক," তেওঁ ক'লে, "মই মোৰ ভ্ৰমণ এনেদৰেই কৰো। মোৰ গছ-গছনি আৰু চিঠিপত্ৰৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই মই এই ছবিবোৰলৈ মাজে মাজে এবাৰ চকু ফুৰাই বিদেশী ভূমিৰ প্ৰতি মোৰ আকাংক্ষা পূৰণ কৰো।"

মোৰ গাড়ীখন তেওঁৰ গেটৰ আগত থিয় হৈ আছিল; লুথাৰ আৰু মই গাড়ী চলাই সৰু চহৰখনৰ ৰাস্তাবোৰেৰে গৈ থাকিলোঁ, তাৰ বাগিচাবোৰ তেওঁৰ নিজৰ জাতৰ চান্টা ৰোজা, পিচব্ল’

আৰু বাৰ্বেংক গোলাপৰ দ্বাৰা উজ্জ্বল।

লুথাৰে মোক ক’লে, “মোৰ বন্ধু হেনৰী ফৰ্ড আৰু মই দুয়োজনে পুনৰ্জন্মৰ প্ৰাচীন তত্ত্বত বিশ্বাস কৰোঁ।” "ই জীৱনৰ অন্যথা বুজাব নোৱাৰা দিশবোৰৰ ওপৰত পোহৰ পেলায়। স্মৃতি সত্যৰ পৰীক্ষা নহয়; মানুহে নিজৰ অতীতৰ জীৱনবোৰ মনত পেলাব নোৱাৰাৰ বাবেই প্ৰমাণ নহয় যে তেওঁৰ কেতিয়াও সেইবোৰ নাছিল। তেওঁৰ গৰ্ভ-জীৱন আৰু শৈশৱৰ বিষয়েও স্মৃতি শূন্য; কিন্তু তেওঁ হয়তো সেইবোৰৰ মাজেৰে পাৰ হৈ গৈছিল!" সি হাঁহিলে।

মহান বিজ্ঞানীজনে মোৰ আগৰ এটা ভ্ৰমণৰ সময়ত ক্ৰিয়াৰ দীক্ষা লাভ কৰিছিল। "মই এই কৌশলটো ভক্তিৰে অনুশীলন কৰো স্বামীজী"। বিভিন্ন বিষয়ে মোক বহু চিন্তাশীল প্ৰশ্ন কৰাৰ পিছত

দিশসমূহ ৰ যোগ, লুথাৰ মন্তব্য কৰিলে ধীৰে ধীৰে:

"পূবৰ হাতত সঁচাকৈয়ে জ্ঞানৰ অপৰিসীম ভঁৰাল আছে যিবোৰ পশ্চিমে অন্বেষণ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰা নাই।"

প্ৰকৃতিৰ সৈতে অন্তৰংগ মিলনে, যিয়ে তেওঁৰ বাবে তাইৰ ঈৰ্ষাৰে পহৰা দিয়া বহুতো গোপনীয়তা মুকলি কৰি দিছিল, বাৰ্বাংকক এক সীমাহীন আধ্যাত্মিক শ্ৰদ্ধা দিছিল।

"কেতিয়াবা মই অসীম শক্তিৰ অতি ঘনিষ্ঠ অনুভৱ কৰো"- তেওঁ লাজতে আত্মগোপন কৰি ক'লে। তেওঁৰ সংবেদনশীল, সুন্দৰকৈ মডেল কৰা মুখখন তেওঁৰ স্মৃতিৰে পোহৰাই তুলিছিল। "তেতিয়া মই মোৰ চৌপাশৰ ৰোগীক সুস্থ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছো, লগতে বহুতো অসুস্থ উদ্ভিদকো সুস্থ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছো।"

তেওঁ মোক তেওঁৰ মাকৰ কথা ক’লে, যি এগৰাকী আন্তৰিক খ্ৰীষ্টান আছিল। লুথাৰে ক'লে, "তাইৰ মৃত্যুৰ পিছত বহুবাৰ তাইৰ দৰ্শনত দেখা দিয়াৰ বাবে মই ধন্য হৈছো; তাই মোৰ লগত কথা পাতিছে।"

আমি ড্ৰাইভ কৰিলে পিছলৈ অনিচ্ছা সত্ত্বেও দিশে তাৰ গৃহ আৰু সেইবিলাক অপেক্ষা কৰি আছে এশ চিঠি।

"লুথাৰ," মই মন্তব্য কৰিলোঁ, "অহা মাহত মই পূব আৰু পশ্চিমৰ সত্য-প্ৰসাদ উপস্থাপন কৰিবলৈ এখন আলোচনী আৰম্ভ কৰিম। অনুগ্ৰহ কৰি মোক জাৰ্নেলখনৰ বাবে এটা ভাল নাম নিৰ্ণয় কৰাত সহায় কৰক।"

আমি কিছু সময়ৰ বাবে শিৰোনামৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিলোঁ, আৰু অৱশেষত ইষ্ট-ৱেষ্টৰ ওপৰত একমত হ'লোঁ । আমি তেওঁৰ অধ্যয়নত পুনৰ প্ৰৱেশ কৰাৰ পিছত বাৰ্বাংকে মোক তেওঁ লিখা "বিজ্ঞান আৰু সভ্যতা"ৰ ওপৰত লিখা এটা লেখা দিলে।

"এইটো will যাওক ভিতৰত the প্ৰথম সমস্যা ৰ ইষ্ট-ৱেষ্ট," মই কৈছিল কৃতজ্ঞতাৰে।

আমাৰ বন্ধুত্ব গভীৰ হোৱাৰ লগে লগে মই বাৰ্বাংকক মোৰ "আমেৰিকান সন্ত" বুলি ক'লোঁ। "চোৱা এজন মানুহ," মই উদ্ধৃতি দিলোঁ, "যাৰ কোনো ছলনা নাই!" তেওঁৰ হৃদয় আছিল অগম্যভাৱে গভীৰ, নম্ৰতা, ধৈৰ্য্য, ত্যাগৰ সৈতে বহুদিনৰ পৰা পৰিচিত। গোলাপৰ মাজত তেওঁৰ সৰু ঘৰখন আছিল কঠোৰভাৱে সহজ; তেওঁ বিলাসীতাৰ অমূল্যতা, কম সম্পত্তিৰ আনন্দ জানিছিল। তেওঁৰ বৈজ্ঞানিক খ্যাতিক যি বিনয়ৰে পিন্ধিছিল, সেইটোৱে মোক বাৰে বাৰে মনত পেলাই দিছিল পকা ফলৰ বোজা লৈ তললৈ নমাই যোৱা গছবোৰৰ কথা; এইটো হয় শূন্য গৌৰৱেৰে মূৰ ওপৰলৈ তুলি লোৱা বন্যাৰ্ত গছ।

মই নিউয়ৰ্কত আছিলো যেতিয়া ১৯২৬ চনত মোৰ প্ৰিয় বন্ধুজনৰ মৃত্যু হয়। কান্দি কান্দি মই ভাবিলোঁ, "অ', মই ইয়াৰ পৰা চান্টা ৰোজালৈকে গোটেই বাটটো আনন্দৰে খোজ কাঢ়ি যাম, তেওঁৰ আৰু এটা আভাস পাবলৈ!" সম্পাদক আৰু দৰ্শকৰ পৰা নিজকে আঁতৰাই ৰাখি পিছৰ চৌবিশ ঘণ্টা মই নিৰ্জনতাত কটালোঁ।

পিছদিনা লুথাৰৰ এখন বৃহৎ ছবিক কেন্দ্ৰ কৰি বৈদিক স্মৃতিচাৰণ অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত কৰিলোঁ। হিন্দু আনুষ্ঠানিক কাপোৰ পিন্ধি মোৰ আমেৰিকান ছাত্ৰৰ এটা দলে ফুল, পানী, আৰু শৰীৰৰ উপাদানসমূহৰ অগ্নি-প্ৰতীক আৰু অসীম উৎসত মুক্তি দিয়াৰ সময়ত প্ৰাচীন

গীতবোৰ গাইছিল।

যদিও বাৰ্বাংকৰ ৰূপটো চান্টা ৰোজাত বছৰ বছৰ আগতে তেওঁৰ বাৰীত ৰোপণ কৰা লেবাননৰ দেৱদাৰুৰ তলত পৰি আছে, তথাপিও বাটৰ কাষত ফুলি উঠা প্ৰতিটো বহল চকুৰ ফুলতে তেওঁৰ আত্মা মোৰ বাবে নিহিত হৈ আছে। প্ৰকৃতিৰ বিশাল আত্মাৰ মাজলৈ কিছু সময়ৰ বাবে আঁতৰি থকা লুথাৰে তাইৰ বতাহত ফুচফুচাই থকা, তাইৰ ভোৰভোৰাই খোজ কাঢ়ি থকা নহয়নে?

LUTHER BURBANK

SANTA ROSA, CALIFORNIA

.U.S.A

December 22, 1924

I have examined the Yogoda system of Swami Yogananda
and in my opinion it is ideal for training and harmonizing man's physical, mental, and spiritual natures. Swami's aim is to establish "How-to-Live" schools throughout the world, wherein education will
not confine itself to intellectual development alone,
. but also training of the body, will, and feelings

Through the Yogoda system of physical, mental, and spiritual unfoldment by simple and scientific methods of concentration and meditation, most of the complex problems of life may be solved, and peace and good-will come upon earth. The Swami's idea of right education is plain commonsense, free from all mysticism and non-
. praciticality; otherwise it would not have my approval

I am glad to have this opportunity of heartily joining
with the Swami in his appeal for international schools
on the art of living which, if established, will come
as near to bringing the millennium as anything with
.which I am acquainted

তেওঁৰ নাম এতিয়া সাধাৰণ বাক্যৰ ঐতিহ্যলৈ পাৰ হৈ গৈছে। ৱেবষ্টাৰৰ নিউ ইণ্টাৰনেশ্যনেল ডিকচনেৰীয়ে "বাৰ্বাংক"ক সংক্ৰামক ক্ৰিয়া হিচাপে তালিকাভুক্ত কৰি ইয়াক সংজ্ঞায়িত কৰিছে: "(এটা উদ্ভিদ) পাৰ কৰা বা গ্ৰাফ্ট কৰা। সেয়েহে, ৰূপকভাৱে, ভাল বৈশিষ্ট্য নিৰ্বাচন কৰি আৰু বেয়াক প্ৰত্যাখ্যান কৰি বা ভাল বৈশিষ্ট্য যোগ কৰি (যিকোনো বস্তু, প্ৰক্ৰিয়া বা প্ৰতিষ্ঠান হিচাপে) উন্নত কৰা।"

"প্ৰিয় বাৰ্বেংক," সংজ্ঞাটো পঢ়ি মই কান্দিলোঁ, "তোমাৰ নামটোৱেই এতিয়া ভালৰ প্ৰতিশব্দ!"

38-1: বাৰ্বেংক লগতে দিছিল মোক an অটোগ্ৰাফ কৰা ছৱি ৰ নিজেই। মই গুপ্তধন এইটো

যুগ্ম যেনেকৈ ক হিন্দু ব্যৱসায়ী এবাৰ মূল্যৱান লিংকনৰ এখন ছবি। গৃহযুদ্ধৰ বছৰবোৰত আমেৰিকাত থকা হিন্দুজনে লিংকনৰ প্ৰতি এনে প্ৰশংসাৰ কল্পনা কৰিছিল

যে মহান মুক্তিদাতাৰ প্ৰতিকৃতি লাভ নকৰালৈকে তেওঁ ভাৰতলৈ উভতি যাবলৈ অনিচ্ছুক আছিল। নিজকে অটলভাৱে ৰোপণ কৰি ওপৰত লিংকনৰ দুৱাৰমুখ, the ব্যৱসায়ী অস্বীকাৰ কৰা হৈছে লৈ যোৱা যেতিয়ালৈকে the আচৰিত হৈ পৰিল ৰাষ্ট্ৰপতি অনুমোদিত তেওঁক লৈ নিউয়ৰ্কৰ বিখ্যাত শিল্পী ডেনিয়েল হান্টিংটনৰ সেৱাত নিয়োজিত। প্ৰতিকৃতি শেষ হ’লে হিন্দুই জয়লাভ কৰি কলিকতালৈ লৈ গ’ল।

38-2: নতুন ইয়ৰ্ক: শতিকা কোম্পানী, কোম্পানী, ১৯২২ চনত।

অধ্যায়: ৩৯

থেৰেছা নিউমান, দ্য... কেথলিক কলংকবাদী

"ভাৰতলৈ উভতি আহক। পোন্ধৰ বছৰ ধৰি ধৈৰ্য্যৰে অপেক্ষা কৰি আছো। অতি সোনকালে মই শৰীৰৰ পৰা সাঁতুৰি ওলাই আহি শ্বাইনিং এব'ডলৈ যাম। যোগানন্দ, আহক!"

মোৰ মাউণ্ট ৱাশ্বিংটনৰ মুখ্য কাৰ্যালয়ত ধ্যান-ধাৰণা কৰি বহি থাকোঁতে মোৰ ভিতৰৰ কাণত শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ মাতটো আচৰিত ধৰণে বাজি উঠিল। চকুৰ পলকতে দহ হাজাৰ মাইল অতিক্ৰম কৰি তেওঁৰ বাৰ্তাই মোৰ সত্তাত বিজুলীৰ পোহৰৰ দৰে সোমাই গ’ল।

পোন্ধৰ বছৰ! হয়, বুজিলোঁ, এতিয়া ১৯৩৫ চন; মোৰ গুৰুৰ শিক্ষা আমেৰিকাত প্ৰচাৰ কৰাত পোন্ধৰ বছৰ কটালোঁ। এতিয়া সি মোক মনত পেলায়।

সেইদিনা বিয়লি মই মোৰ অভিজ্ঞতা এজন ভ্ৰমণকাৰী শিষ্যক ক’লোঁ। ক্ৰিয়া যোগৰ অধীনত তেওঁৰ আধ্যাত্মিক বিকাশ ইমানেই উল্লেখযোগ্য আছিল যে মই তেওঁক প্ৰায়ে "সাধু" বুলি কৈছিলো, বাবাজীৰ ভৱিষ্যদ্বাণী মনত পেলাই যে আমেৰিকাইও প্ৰাচীন যোগপথৰ জৰিয়তে ঐশ্বৰিক উপলব্ধিৰ পুৰুষ-মহিলাৰ সৃষ্টি কৰিব ।

এইটো শিষ্য আৰু ক সংখ্যা ৰ আন কিছুমান উদাৰতাৰে জোৰ দি ক’লে ওপৰত বনোৱা ক দান বাবে মোৰ ভ্ৰমণ কৰে। এইদৰে আৰ্থিক সমস্যাটো সমাধান হ’ল, মই ইউৰোপৰ মাজেৰে ভাৰতলৈ যাত্ৰা কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰিলোঁ। মাউণ্ট ৱাশ্বিংটনত ব্যস্ত সপ্তাহৰ প্ৰস্তুতি! ১৯৩৫ চনৰ মাৰ্চ মাহত মই কেলিফৰ্ণিয়া ৰাজ্যৰ আইন অনুসৰি অলাভজনক নিগম হিচাপে চেল্ফ-ৰিএলাইজেচন ফেল’শ্বিপ চাৰ্টাৰ কৰিলোঁ। এই শিক্ষানুষ্ঠানখনলৈ যায় সকলো ৰাজহুৱা অনুদানৰ লগতে মোৰ কিতাপ, আলোচনী, লিখিত পাঠ্যক্ৰম, ক্লাছ টিউচন, আৰু আন প্ৰতিটো আয়ৰ উৎস বিক্ৰীৰ পৰা পোৱা ৰাজহ।

"মই কৰিব হওক পিছলৈ," মই কৈছিল মোৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক। "কেতিয়াও নহয় কৰিব মই পাহৰা আমেৰিকা।"

লছ এঞ্জেলছত মৰমিয়াল বন্ধু-বান্ধৱীয়ে মোক দিয়া বিদায়ী ভোজত মই তেওঁলোকৰ মুখলৈ দীঘলীয়াকৈ চাই কৃতজ্ঞতাৰে ভাবিলোঁ, "প্ৰভু, যিজনে তোমাক একমাত্ৰ দাতা হিচাপে স্মৰণ কৰে, তেওঁৰ মিঠাৰ কেতিয়াও অভাৱ নহ'ব।"

ৰ বন্ধুত্ব মাজত মৰ্টাল।"

১৯৩৫ চনৰ ৯ জুনত নিউয়ৰ্কৰ পৰা

৩৯-১ গ’লত জাহাজেৰে যাত্ৰা কৰিলোঁ ইউৰোপাত. মোৰ লগত
দুগৰাকী ছাত্ৰী আছিল: মোৰ সম্পাদক মিষ্টাৰ চি ৰিচাৰ্ড ৰাইট আৰু চিনচিনাটিৰ এগৰাকী বৃদ্ধা মিছ এটি ব্লেচ। আমি সাগৰীয় শান্তিৰ দিনবোৰ উপভোগ কৰিলোঁ, যোৱা খৰখেদাকৈ কৰা সপ্তাহবোৰৰ আদৰণীয় বিপৰীতমুখী। আমাৰ অবসৰৰ সময়খিনি অল্পকালীন আছিল; আধুনিক নাওৰ গতিৰ কিছুমান দুখজনক বৈশিষ্ট্য আছে!

আন যিকোনো অনুসন্ধিৎসু পৰ্যটকৰ দলৰ দৰে আমিও বিশাল আৰু প্ৰাচীন চহৰ লণ্ডনত ঘূৰি ফুৰিলোঁ। পিছদিনা মোক কেক্সটন হলত এখন বৃহৎ সভাত ভাষণ দিবলৈ আমন্ত্ৰণ জনোৱা হৈছিল, য’ত মোক লণ্ডনৰ দৰ্শকৰ সৈতে চিনাকি কৰাই দিছিল ছাৰ ফ্ৰান্সিছ ইয়ংহাছবেণ্ডে। আমাৰ দলটোৱে স্কটলেণ্ডত থকা তেওঁৰ বাগিচাত ছাৰ হেৰী ল’ডাৰৰ অতিথি হিচাপে এটা সুখকৰ দিন কটালে। আমি অলপ পিছতে ইংৰাজী চেনেল পাৰ হৈ... মহাদেশখন, কাৰণ মই বাভাৰিয়ালৈ বিশেষ তীৰ্থযাত্ৰা কৰিব বিচাৰিছিলো। এইটোৱেই মোৰ একমাত্ৰ হ’ব 'কনাৰ্ছৰ'থৰ মহান কেথলিক ৰহস্যবাদী থেৰেছা নিউমেনক লগ কৰাৰ সুযোগ, মই অনুভৱ কৰিলোঁ।

বছৰ বছৰ আগতে মই থেৰেছাৰ এটা আচৰিত বিৱৰণী পঢ়িছিলোঁ। লেখাটোত দিয়া তথ্য আছিল এনেধৰণৰ ।

(1)১৮৯৮ চনত জন্মগ্ৰহণ কৰা থেৰেছ বিশ বছৰ বয়সতে দুৰ্ঘটনাত আঘাতপ্ৰাপ্ত হৈছিল; তাই অন্ধ আৰু পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত হৈ পৰিল।

(2)১৯২৩ চনত চেণ্ট টেৰেছাৰ ওচৰত "দ্য লিটল ফ্লাৱাৰ" নামৰ প্ৰাৰ্থনাৰ জৰিয়তে তেওঁ অলৌকিকভাৱে দৃষ্টিশক্তি ঘূৰাই পালে। পিছলৈ থেৰেছা নিউমানৰ অংগ-প্ৰত্যংগ নিমিষতে সুস্থ হৈ উঠিল।

(3)১৯২৩ চনৰ পৰা থেৰেছে দৈনিক এটা সৰু পবিত্ৰ ৱেফাৰ গিলি পেলোৱাৰ বাহিৰে খাদ্য আৰু পানীয়ৰ পৰা সম্পূৰ্ণৰূপে বিৰত আছে।

(4) ১৯২৬ চনত থেৰেছাৰ মূৰ, স্তন, হাত আৰু ভৰিত খ্ৰীষ্টৰ ষ্টিগমাটা বা পবিত্ৰ ঘাঁবোৰ দেখা দিছিল। তাৰ পিছৰ প্ৰতিটো সপ্তাহৰ শুকুৰবাৰে তাই খ্ৰীষ্টৰ যন্ত্ৰণাৰ মাজেৰে পাৰ হৈ গৈছে, তেওঁৰ সকলো ঐতিহাসিক যন্ত্ৰণা নিজৰ শৰীৰতে ভোগ কৰি।

(5)শুকুৰবাৰে ট্ৰেন্সৰ সময়ত থেৰেছে এনে বাক্যাংশ উচ্চাৰণ কৰে যিবোৰক পণ্ডিতসকলে প্ৰাচীন আৰামিক বুলি চিনাক্ত কৰিছে। তাইৰ দৰ্শনত উপযুক্ত সময়ত তাই হিব্ৰু বা গ্ৰীক ভাষা কয়।

(6) দ্বাৰা গীৰ্জাৰ অনুমতি, থেৰেছা আছে কেইবাটাও বাৰ been অধীনত বন্ধ বৈজ্ঞানিক পৰ্যবেক্ষণ। প্ৰটেষ্টেণ্ট জাৰ্মান কাকতৰ সম্পাদক ড° ফ্ৰিটজ গেৰলিকে “কেথলিক প্ৰৱঞ্চনা উদঙাই দিবলৈ” কনাৰ্ছৰ’থলৈ গৈছিল যদিও শেষত তেওঁৰ জীৱনীখন শ্ৰদ্ধাৰে

লিখিছিল।

৩৯-২

সদায়ৰ দৰেই পূবতেই হওক বা পশ্চিমতেই হওক, মই এজন সাধুক লগ পাবলৈ আগ্ৰহী আছিলো।

আমাৰ সৰু দলটোৱে, ১৬ জুলাইত, কনাৰ্ছৰ’থ নামৰ বিচিত্ৰ গাঁওখনত প্ৰৱেশ কৰাৰ লগে লগে মই আনন্দিত হৈ পৰিলোঁ। বাভাৰিয়ান কৃষকসকলে আমাৰ ফৰ্ড অটোম’বাইল (আমেৰিকাৰ পৰা আমাৰ লগত অনা) আৰু ইয়াৰ বিভিন্ন গোটৰ প্ৰতি সজীৱ আগ্ৰহ প্ৰদৰ্শন কৰিছিল-এজন আমেৰিকান যুৱক, এগৰাকী বৃদ্ধা আৰু কোটৰ কলাৰৰ তলত দীঘল চুলি থকা জলপান ৰঙৰ অৰিয়েণ্টেল।

থেৰেছাৰ... অলপ কটেজ, পৰিষ্কাৰ আৰু চাফা, সৈতে জেৰেনিয়াম ফুলি থকা দ্বাৰা ক আদিম বাৰু, আছিল হায়!

মনে মনে বন্ধ হৈ গ’ল। ওচৰ-চুবুৰীয়াই, আনকি কাষেৰে পাৰ হৈ যোৱা গাঁৱৰ ডাকঘৰটোৱেও আমাক কোনো তথ্য দিব পৰা নাছিল। বৰষুণ পৰিবলৈ ধৰিলে; মোৰ সংগীসকলে আমাক যাবলৈ পৰামৰ্শ দিলে।

"নহয়," মই কৈছিল হঠকাৰীভাৱে, "মই will থকা ইয়াত যেতিয়ালৈকে মই সন্ধান কৰা কিছুমান সূত্ৰ নেতৃত্ব দিয়া লৈ থেৰেজ।"

দুঘণ্টাৰ পাছতো আমি আমাৰ গাড়ীখনত বহি আছিলো নিৰাশাজনক বৰষুণৰ মাজত।
"প্ৰভু," মই অভিযোগ কৰি হুমুনিয়াহ কাঢ়িলোঁ, "তাই যদি নোহোৱা হৈ গৈছে
তেন্তে তুমি মোক ইয়ালৈ কিয় লৈ গ'লা?"

এন ইংৰাজী ভাষী মানুহ ৰৈ গ’ল কাষত আমাক, ভদ্ৰভাৱে প্ৰসাদ তাৰ সাহায্য।

"থেৰেছা ক'ত আছে মই নিশ্চিতভাৱে নাজানো," তেওঁ ক'লে, "কিন্তু তাই প্ৰায়ে ইয়াৰ পৰা আশী মাইল দূৰত আইচষ্টেটৰ চেমিনাৰীৰ মাষ্টাৰ অধ্যাপক ৱাৰ্জৰ ঘৰলৈ যায়।"

পিছদিনা ৰাতিপুৱা আমাৰ দলটোৱে মটৰেৰে গৈ আইচষ্টেট নামৰ নিস্তব্ধ গাঁওখনলৈ গ’লোঁ, য’ত সংকীৰ্ণভাৱে শিলৰ ৰাস্তাৰে আবৃত। ডাঃ ৱুৰ্জে আমাক তেওঁৰ ঘৰত আন্তৰিকতাৰে সম্ভাষণ জনাইছিল; "হয়, থেৰেজ ইয়াত আছে।" সি তাইক দৰ্শনাৰ্থীৰ কথা পঠালে। তাইৰ উত্তৰ লৈ অতি সোনকালেই এজন দূত আবিৰ্ভাৱ হ’ল।

"যদিও বিচপে মোক তেওঁৰ অনুমতি অবিহনে কাকো দেখা নাপাবলৈ কৈছে, মই ভাৰতৰ পৰা ঈশ্বৰৰ মানুহজনক গ্ৰহণ কৰিম।"

এই কথাবোৰত গভীৰভাৱে চুই যোৱা মই ডাঃ ৱুৰ্জৰ পিছে পিছে ওপৰলৈ বহা কোঠালৈ গ’লোঁ৷ শান্তি আৰু আনন্দৰ আভা বিকিৰণ কৰি থেৰেছে লগে লগে প্ৰৱেশ কৰিলে। ক’লা গাউন আৰু দাগবিহীন বগা হেড ড্ৰেছ পিন্ধিছিল তাই। যদিও এই সময়ত তাইৰ বয়স আছিল সাতত্ৰিশ, তথাপিও তাইক বহুত সৰু যেন লাগিছিল, সঁচাকৈয়ে শিশুসুলভ সতেজতা আৰু মনোমোহাতাৰ অধিকাৰী আছিল। সুস্থ, সুগঠিত, গোলাপ গাল, আৰু উল্লাসিত, এইজনেই সাধু যিয়ে নাখায়!

থেৰেচিয়ে মোক অতি কোমল হাত মিলাই সম্ভাষণ জনালে। আমি দুয়োজনে নিৰৱ মিলনত জিলিকি উঠিলোঁ, প্ৰত্যেকেই ইজনে সিজনক ঈশ্বৰৰ প্ৰেমিক বুলি জানি।

ডাঃ ৱাৰ্জে দয়ালুভাৱে দোভাষী হিচাপে কাম কৰাৰ প্ৰস্তাৱ দিলে। আমি বহি থাকোঁতে মই লক্ষ্য কৰিলোঁ যে থেৰেজে মোৰ ফালে বোকা কৌতুহলৰ দৃষ্টিৰে চাই আছে; স্পষ্টভাৱে বাভাৰিয়াত হিন্দুসকল বিৰল আছিল।

"নকৰিব আপুনি খোৱা যিকোনো?" মই বিচাৰিছিল লৈ শুনা the উত্তৰ পৰা

তাইক নিজৰ ওঁঠ। "নাই, পবিত্ৰ চাউলৰ আটাৰ ৱেফাৰৰ বাহিৰে,

প্ৰতিদিনে ৰাতিপুৱা এবাৰ ছয় বজাত।" "ৱেফাৰটো কিমান ডাঙৰ?"

"কাগজৰ দৰে পাতল, সৰু মুদ্ৰাৰ সমান।" তাই লগতে কয়, "মই ইয়াক চেক্ৰেমেণ্টেল কাৰণত লওঁ; যদি ই অপবিত্ৰ হয়, তেন্তে মই ইয়াক গিলিবলৈ অক্ষম।"

"নিশ্চয় আপুনি সেইটোৰ ওপৰত জীয়াই থাকিব

নোৱাৰিলেহেঁতেন, গোটেই বাৰ বছৰ?" "মই ঈশ্বৰৰ পোহৰৰ দ্বাৰা

জীয়াই আছো।" তাইৰ উত্তৰটো কিমান সহজ, কিমান আইনষ্টাইনৰ!

"মই চোৱা আপুনি উপলব্ধি সেইটো শক্তি বৈ যায় লৈ আপোনাৰ শৰীৰ পৰা the ইথাৰ, সূৰ্য, আৰু বতাহ।"

উঃ দ্ৰুত হাঁহি ভগা ওপৰত তাইক চেহেৰা। "মই am তেন্তে সুখী লৈ জনা আপুনি বুজি পোৱা কেনেকৈ মই জীয়াই থকা।"

"তোমালোকৰ পবিত্ৰ জীৱন খ্ৰীষ্টই কোৱা সত্যৰ দৈনন্দিন প্ৰদৰ্শন: 'মানুহে কেৱল

পিঠাৰে জীয়াই নাথাকিব, কিন্তু ঈশ্বৰৰ মুখৰ পৰা ওলোৱা প্ৰতিটো বাক্যৰ দ্বাৰাই

জীয়াই থাকিব।'" ৩৯-৩

আকৌ তাই মোৰ বুজাবুজিত আনন্দ দেখুৱালে। "সঁচাকৈয়ে তেনেকুৱাই। আজি মই ইয়াত পৃথিৱীত থকাৰ এটা কাৰণ হৈছে প্ৰমাণ কৰা যে মানুহে কেৱল খাদ্যৰ দ্বাৰা নহয়, ঈশ্বৰৰ অদৃশ্য পোহৰৰ দ্বাৰা জীয়াই থাকিব পাৰে।"

"পাৰে আপুনি শিক্ষণ আন কিছুমান কেনেকৈ লৈ জীয়াই থকা অবিহনে আহাৰ?"

তাই হাজিৰ হৈছিল ক trifle স্তম্ভিত হৈ পৰিল। "মই নোৱাৰে কৰক সেইটো; ঈশ্বৰ কৰে নহয় বাঞ্চা কৰা এইটো।"

মোৰ দৃষ্টি তাইৰ শক্তিশালী, ৰূপৱতী হাত দুখনলৈ পৰি যোৱাৰ লগে লগে থেৰেচিয়ে মোক তাইৰ প্ৰতিটো হাতৰ তলুৱাত এটা সৰু, বৰ্গক্ষেত্ৰৰ, সদ্য ভাল হোৱা ঘাঁ দেখুৱালে। প্ৰতিখন হাতৰ পিছফালে তাই সৰুকৈ, অৰ্ধচন্দ্ৰ- আকৃতিৰ ঘাঁ, সদ্য ভাল হোৱা। প্ৰতিটো ঘাঁ পোনে পোনে হাতৰ মাজেৰে গৈছিল। সেই দৃশ্যই মোৰ মনলৈ আনিলে অৰ্ধচন্দ্ৰৰ টিপযুক্ত ডাঙৰ বৰ্গক্ষেত্ৰৰ লোহাৰ নখবোৰৰ সুকীয়া স্মৃতি, যিবোৰ এতিয়াও প্ৰাচ্যত ব্যৱহাৰ কৰা হয়, কিন্তু যিবোৰ পশ্চিমত দেখাৰ কথা মনত নাই।

সাধুগৰাকীয়ে মোক তাইৰ সাপ্তাহিক ট্ৰেন্সৰ বিষয়ে কিছু কথা ক’লে। "এজন অসহায় দৰ্শক হিচাপে মই খ্ৰীষ্টৰ সমগ্ৰ যন্ত্ৰণা পালন কৰো।" প্ৰতি সপ্তাহত বৃহস্পতিবাৰে মাজনিশাৰ পৰা শুকুৰবাৰে বিয়লি এবজালৈকে তাইৰ ঘাঁবোৰ খোল খাই তেজ ওলায়; তাইৰ সাধাৰণ ১২১ পাউণ্ড ওজনৰ দহ পাউণ্ড কমি যায়। সহানুভূতিশীল প্ৰেমত তীব্ৰভাৱে ভোগা থেৰেছাই এতিয়াও এই সাপ্তাহিক দৰ্শনবোৰৰ বাবে আনন্দৰে বাট চাই থাকে তাইৰ প্ৰভু।

মই লগে লগে উপলব্ধি কৰিলোঁ যে তাইৰ অদ্ভুত জীৱনটো ঈশ্বৰৰ উদ্দেশ্য হৈছে নতুন নিয়মত লিপিবদ্ধ কৰা যীচুৰ জীৱন আৰু ক্ৰুচত দিয়াৰ ঐতিহাসিক প্ৰামাণ্যতাৰ বিষয়ে সকলো খ্ৰীষ্টানক আশ্বস্ত কৰা, আৰু গালীলীয়া গুৰু আৰু তেওঁৰ ভক্তসকলৰ মাজত থকা চিৰজীৱন বন্ধনক নাটকীয়ভাৱে প্ৰদৰ্শন কৰা।

অধ্যাপক ৱুৰজ সম্পৰ্কিত কিছুমান ৰ তাৰ অভিজ্ঞতা সৈতে the সাধু।

"থেৰেছাকে ধৰি আমাৰ কেইবাজনোৱে প্ৰায়ে সমগ্ৰ জাৰ্মানীত দৰ্শনীয় ভ্ৰমণত দিনে দিনে যাত্ৰা কৰে," তেওঁ মোক ক'লে। "এইটো এটা আকৰ্ষণীয় বৈপৰীত্য-যদিও আমি দিনটোত তিনিবাৰকৈ আহাৰ খাওঁ, থেৰেচিয়ে একো নাখায়। তাই গোলাপৰ দৰে সতেজ হৈ থাকে, ভ্ৰমণবোৰে আমাক যি ভাগৰুৱা কৰি তোলে, তাৰ অস্পৃশ্য।

অধ্যাপকগৰাকীয়ে কিছুমান আমোদজনক শাৰীৰিক বিৱৰণ যোগ কৰে: "থেৰেজে কোনো খাদ্য গ্ৰহণ নকৰাৰ বাবে তাইৰ পেটটো সংকুচিত হৈছে। তাইৰ কোনো ধৰণৰ নিৰ্গমন নাই, কিন্তু

তাইৰ ঘাম গ্ৰন্থিবোৰে কাম কৰে; তাইৰ ছালখন সদায় কোমল আৰু দৃঢ়।"

এট the সময় ৰ বিদায়, মই প্ৰকাশ কৰিছে লৈ থেৰেছা মোৰ আকাংক্ষা লৈ হওক বৰ্তমান at তাইক ট্ৰেন্স।

"হয়, অনুগ্ৰহ কৰি অহা শুকুৰবাৰে কনাৰ্ছৰ'থলৈ আহক" তাই কৃপা কৰি ক'লে। "বিচপে তোমাক অনুমতি পত্ৰ দিব। তুমি মোক আইচষ্টেটত বিচাৰি পোৱাত মই বৰ সুখী।"

থেৰেচিয়ে লাহে লাহে হাত মিলাই, বহুবাৰ, আমাৰ দলটোৰ সৈতে গেটলৈ খোজ কাঢ়ি গ’ল। মিষ্টাৰ ৰাইটে অটোম’বাইল ৰেডিঅ’টো অন কৰিলে; সাধুজনে অলপ উৎসাহী হাঁহি মাৰি পৰীক্ষা কৰিলে। ইমানেই বৃহৎ যুৱক-যুৱতীৰ ভিৰ গোট খাইছিল যে থেৰেছে ঘৰটোৰ ভিতৰলৈ পিছুৱাই গ’ল। আমি তাইক এখন খিৰিকীত দেখিলোঁ, য’ত তাই আমাৰ ফালে উকি মাৰিলে, শিশুৰ দৰে, হাত জোকাৰি।

পিছদিনা থেৰেছাৰ দুজন ভাতৃৰ সৈতে হোৱা কথা-বতৰাৰ পৰা আমি গম পালোঁ যে সন্তজনে ৰাতি মাত্ৰ এঘণ্টা বা দুঘণ্টাহে শুই থাকে। শৰীৰত বহু ঘাঁ থকাৰ পিছতো তাই সক্ৰিয় আৰু শক্তিৰে ভৰা। তাই চৰাই ভাল পায়, মাছৰ একুৰিয়াম চোৱাচিতা কৰে আৰু প্ৰায়ে বাৰীত কাম কৰে। তাইৰ চিঠিপত্ৰ বৃহৎ; কেথলিক ভক্তসকলে তাইক প্ৰাৰ্থনা আৰু নিৰাময়ৰ আশীৰ্বাদৰ বাবে লিখে। তাইৰ জৰিয়তে বহু সাধক গুৰুতৰ ৰোগৰ পৰা আৰোগ্য লাভ কৰিছে।

প্ৰায় তেত্ৰিশ বছৰীয়া তাইৰ ভাতৃ ফাৰ্ডিনাণ্ডে বুজাই দিলে যে থেৰেছাৰ শক্তি আছে, প্ৰাৰ্থনাৰ জৰিয়তে, নিজৰ শৰীৰত আনৰ বেমাৰবোৰ ৱৰ্কআউট কৰাৰ। তেতিয়া পবিত্ৰ আদেশত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ সাজু হোৱা তেওঁৰ প্যাৰিছৰ এজন যুৱকৰ ডিঙিৰ ৰোগ নিজৰ ডিঙিত স্থানান্তৰিত হ’বলৈ প্ৰাৰ্থনা কৰা সময়ৰ পৰাই সাধুগৰাকীয়ে।

বৃহস্পতিবাৰে বিয়লি আমাৰ দলটোৱে গাড়ীৰে বিচপৰ ঘৰলৈ গ’ল, যিয়ে মোৰ বৈ যোৱা তলাবোৰলৈ কিছু আচৰিত হৈ চালে। তেওঁ সহজেই প্ৰয়োজনীয় অনুমতি পত্ৰখন লিখি উলিয়াই দিলে। কোনো মাচুল নাছিল; গীৰ্জাই কৰা নিয়মটো হৈছে কেৱল থেৰেছাক আকস্মিক পৰ্যটকৰ হুলস্থুলৰ পৰা ৰক্ষা কৰা, যিসকলে পূৰ্বৰ বছৰবোৰত শুকুৰবাৰে হাজাৰ হাজাৰ ভিৰ কৰিছিল।

শুকুৰবাৰে পুৱা প্ৰায় ন বজাত আমি কনাৰ্ছৰ’থত উপস্থিত হ’লোঁ৷ মই লক্ষ্য কৰিলোঁ যে থেৰেছৰ সৰু কটেজটোত তাইৰ প্ৰচুৰ পোহৰৰ সুবিধা থাকিবলৈ কাঁচৰ চালৰ বিশেষ অংশ এটা আছে। আমি দেখি ভাল লাগিল দুৱাৰবোৰ আৰু বন্ধ নহয়, বৰঞ্চ অতিথিপৰায়ণ উল্লাসত ডাঙৰকৈ খোলা। অনুমতি পত্ৰৰে সজ্জিত প্ৰায় বিশজন দৰ্শনাৰ্থীৰ শাৰী এটা আছিল। বহুতে বহু দূৰৰ পৰা আহিছিল ৰহস্যময় সমাধি চাবলৈ।

অধ্যাপিকাগৰাকীৰ ঘৰত মোৰ প্ৰথম পৰীক্ষাত থেৰেছে উত্তীৰ্ণ হৈছিল তাইৰ স্বজ্ঞাত জ্ঞানৰ দ্বাৰা যে মই তাইক আধ্যাত্মিক কাৰণত চাব বিচাৰো, কেৱল উত্তীৰ্ণ হোৱা কৌতুহল এটা পূৰণ কৰিবলৈ নহয়।

মোৰ দ্বিতীয়টো পৰীক্ষাটো এই কথাটোৰ সৈতে জড়িত আছিল যে, তাইৰ কোঠালৈ ওপৰলৈ যোৱাৰ ঠিক আগতেই মই তাইৰ সৈতে টেলিপেথিক আৰু টেলিভিছনৰ সম্পৰ্কত এক হ’বলৈ নিজকে যোগৰ সমাধি অৱস্থাত ৰাখিলোঁ। দৰ্শনাৰ্থীৰে ভৰি থকা তাইৰ কোঠাটোত প্ৰৱেশ কৰিলোঁ; তাই বিচনাত বগা চোলা পিন্ধি পৰি আছিল। মিষ্টাৰৰ সৈতে।
ৰাইটে মোৰ পিছফালে নিবিড়ভাৱে অনুসৰণ কৰি মই থ্ৰেছহ’ল্ডৰ ঠিক ভিতৰতে ৰৈ গ’লোঁ, এটা অদ্ভুত আৰু অতি ভয়ংকৰ দৃশ্যত ভয় খাই৷

THERESE NEUMANN

বিখ্যাত কেথলিক কলংকবাদী কোন অনুপ্ৰাণিত মোৰ ১৯৩৫ চনত তীৰ্থযাত্ৰা লৈ কনাৰ্ছৰ'থ, বাভাৰিয়া

থেৰেছৰ তলৰ চকুৰ পতাবোৰৰ পৰা ইঞ্চি বহল ধাৰা এটাত পাতলকৈ আৰু অবিৰতভাৱে তেজ বৈ আহিছিল। তাইৰ দৃষ্টি ওপৰলৈ কেন্দ্ৰীভূত কপালৰ ভিতৰৰ আধ্যাত্মিক চকুটোৰ ওপৰত কেন্দ্ৰীভূত হৈ আছিল। তাইৰ মূৰত মেৰিয়াই থোৱা কাপোৰখন কাঁইটৰ মুকুটৰ ষ্টিগমাটা ঘাঁৰ পৰা তেজেৰে তিতি গৈছিল। বহু যুগৰ আগতে খ্ৰীষ্টৰ শৰীৰে সৈনিকজনৰ বৰশীৰ আঘাতৰ চূড়ান্ত অসন্মান ভোগ কৰা ঠাইত কাষৰ ঘাঁৰ পৰা বগা কাপোৰখন তাইৰ হৃদয়ৰ ওপৰত ৰঙা ছিটিকি পৰিছিল।

থেৰেছৰ হাত দুখন মাতৃত্বৰ ইংগিতত আগবঢ়াই দিয়া হ’ল, অনুৰোধ কৰি; তাইৰ মুখত নিৰ্যাতিত আৰু ঐশ্বৰিক দুয়োটা অভিব্যক্তি আছিল। তাইক পাতল যেন লাগিছিল, বহু সূক্ষ্মৰ লগতে বাহ্যিক দিশতো সলনি হৈছিল।
বিদেশী ভাষাত শব্দ গুণগুণাই তাই অন্তৰ্দৃষ্টিৰ আগত দেখা পোৱা ব্যক্তিসকলৰ আগত অলপ কঁপি থকা ওঁঠেৰে কথা ক’লে।

তাইৰ লগত মিতিৰালি হৈ থকাৰ লগে লগে তাইৰ দৃষ্টিশক্তিৰ দৃশ্যবোৰ চাবলৈ ধৰিলোঁ।

তাই যীচুক ঠাট্টা কৰা ভিৰৰ মাজত ক্ৰুচ কঢ়িয়াই নিয়াৰ সময়ত চাই আছিল।

৩৯-৪
হঠাতে তাই আচৰিত হৈ মূৰটো তুলিলে: প্ৰভু নিষ্ঠুৰ ওজনৰ তলত পৰি গৈছিল। দৃষ্টিশক্তি নোহোৱা হৈ গ’ল। উগ্ৰ কৰুণাৰ ক্লান্তিত থেৰেছে আঠুৱাখনৰ ওপৰত জোৰকৈ ডুব গ’ল।

এই মুহূৰ্তত মোৰ পিছফালে এটা জোৰকৈ গুঞ্জন শুনিলোঁ। এচেকেণ্ডৰ বাবে মূৰটো ঘূৰাই দেখিলোঁ দুজন মানুহে প্ৰণাম কৰা শৰীৰ এটা কঢ়িয়াই লৈ ফুৰিছে। কিন্তু কাৰণ মই গভীৰ অতিচেতন অৱস্থাৰ পৰা ওলাই আহি আছিলো, মই... পতিত ব্যক্তিজনক লগে লগে চিনি নাপালে। আকৌ তেজৰ নৈৰ তলত মৃত্যুমুখী শেঁতা, কিন্তু এতিয়া শান্ত, বিশুদ্ধতা আৰু

পবিত্ৰতাৰ বিকিৰণ কৰা থেৰেছাৰ মুখখনত আকৌ চকু ৰাখিলোঁ। পিছত পিছফালে এবাৰ চকু ফুৰালোঁ আৰু দেখিলোঁ মিষ্টাৰ ৰাইটে গালত হাতখন থৈ থিয় হৈ আছে, য’ৰ পৰা তেজ ওলাইছিল ট্ৰিক্লিং।

"ডিক," মই সোধা-পোছা কৰিলে উদ্বিগ্নভাৱে, "আছিল আপুনি the এক কোন পৰি যোৱা?"

"হয়, মই অজ্ঞান হৈ পৰিল at the ভয়ংকৰ spectacle."

"বাৰু," মই কৈছিল সান্ত্বনাদায়কভাৱে, "আপুনি are সাহসী লৈ উভতাই দিয়া আৰু ৰূপ ওপৰত the দৃষ্টি পুনৰ।"

ধৈৰ্য্যৰে অপেক্ষা কৰি থকা তীৰ্থযাত্ৰীৰ শাৰীটো মনত পেলাই মিষ্টাৰ ৰাইট আৰু মই

থেৰেছাক মনে মনে বিদায় দি তাইৰ পবিত্ৰ উপস্থিতি এৰিলোঁ। ৩৯-৫

পিছদিনা আমাৰ সৰু দলটোৱে মটৰেৰে দক্ষিণলৈ গ’ল, ধন্যবাদৰ পাত্ৰ যে আমি ৰে’লৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল নাছিলোঁ, কিন্তু সমগ্ৰ গ্ৰাম্য অঞ্চলত আমি য’তেই বাছি ল’লোঁ তাতেই ফৰ্ডখন ৰখাব পাৰিলোঁ৷ আমি প্ৰতিটো মিনিট উপভোগ কৰিছিলোঁ ক যাত্ৰা মাজেদি জাৰ্মানী, হলণ্ড, ফ্ৰান্স, আৰু the চুইছ আল্পছ। ভিতৰত ইটালী আমি বনাইছিল ক বিশেষ নম্ৰতাৰ পাঁচনি চেণ্ট ফ্ৰান্সিছক সন্মান জনাই আচিচিলৈ যাত্ৰা। ইউৰোপীয় ভ্ৰমণৰ অন্ত পৰিল গ্ৰীচত, য’ত আমি এথেন্সৰ মন্দিৰবোৰ চালোঁ, আৰু কাৰাগাৰখন দেখিলোঁ য’ত

কোমল চক্ৰেটিছ

৩৯-৬ মৃত্যুৰ ঔষধ খাইছিল। গ্ৰীকসকলে সকলোতে যি শিল্পকলাৰে নিজৰ
আড়ম্বৰক এলাবাষ্টাৰত তৈয়াৰ কৰিছে, তাৰ প্ৰতি এজন প্ৰশংসাৰে ভৰি পৰে।

আমি ৰ’দঘাই ভূমধ্যসাগৰৰ ওপৰেৰে জাহাজ লৈ পেলেষ্টাইনত নামিলোঁ৷ পবিত্ৰ ভূমিৰ ওপৰত দিনৰ পিছত দিন বিচৰণ কৰি থাকোঁতে মই তীৰ্থযাত্ৰাৰ মূল্যৰ ওপৰত আগৰ তুলনাত অধিক নিশ্চিত হৈ পৰিলোঁ। ৰ আত্মা খ্ৰীষ্ট পেলেষ্টাইনত সৰ্বব্যাপী; মই বৈৎলেহম, গেৎচেমানী, কালভাৰী, পবিত্ৰ জলপান পৰ্ব্বত আৰু যৰ্দ্দন নদী আৰু গালীল সাগৰৰ কাষত তেওঁৰ কাষেৰে শ্ৰদ্ধাৰে খোজ কাঢ়িলোঁ।

আমাৰ সৰু দলটোৱে জন্ম গোহালি, যোচেফৰ কাঠমিস্ত্ৰীৰ দোকান, লাজাৰৰ সমাধি, মাৰ্থা আৰু মেৰীৰ ঘৰ, শেষ ৰাতিৰ আহাৰ গ্ৰহণৰ হলঘৰলৈ গৈছিল। প্ৰাচীনতা উন্মোচিত হ’ল; দৃশ্যৰ পিছত দৃশ্য, খ্ৰীষ্টই এসময়ত যুগ যুগ ধৰি অভিনয় কৰা ঐশ্বৰিক নাটকখন দেখিলোঁ।

ইজিপ্তলৈ, আধুনিক কায়ৰো আৰু প্ৰাচীন পিৰামিডৰ সৈতে। তাৰ পাছত সংকীৰ্ণ লোহিত সাগৰৰ পৰা নামি, বিশাল আৰব সাগৰৰ ওপৰেৰে এখন নাও; lo, ভাৰত!

39-1: দ্য... মন কৰিবলগীয়া অন্তৰ্ভুক্তি ইয়াত ৰ ক সম্পূৰ্ণ কৰা তাৰিখ is দেয় লৈ the তথ্য সেইটো মোৰ সম্পাদক, মিষ্টাৰ ড. ৰাইট, ৰখা হৈছে ক ভ্ৰমণ ডায়েৰী।

39-2: অন্যান্য কিতাপ ওপৰত তাইক জীৱন are থেৰেছা নিউমেন: উঃ কলংকবাদী অফ আমাৰ দিন, আৰু আগলৈ ক্ৰনিকলছ অফ থেৰেছা নিউমেন, দুয়োখনেই ফ্ৰেড্ৰিখ ৰিটাৰ ভন লামাৰ (মিলৱাকি: ব্ৰুচ পাব. কোম্পানী)।

39-3: মেথিউ ৪:৪. মানুহৰ শৰীৰ বেটাৰি is নহয় স্থায়ী দ্বাৰা গোটেই অংশ আহাৰ (লোফ) অকলশৰীয়া, কিন্তু দ্বাৰা the কম্পনশীল মহাজাগতিক শক্তি (শব্দ, বা AUM)। অদৃশ্য শক্তি মেডুলা অব্লংগেটাৰ গেটৰ মাজেৰে মানুহৰ শৰীৰলৈ বৈ যায়। এই ষষ্ঠ শৰীৰৰ কেন্দ্ৰটো ডিঙিৰ পিছফালে পাঁচটা মেৰুদণ্ডৰ চক্ৰৰ ওপৰত (সংস্কৃতত "চকা" বা বিকিৰণ বলৰ কেন্দ্ৰ) অৱস্থিত। মেডুলা হৈছে শৰীৰৰ সাৰ্বজনীন জীৱন শক্তি (AUM) যোগানৰ বাবে প্ৰধান প্ৰৱেশদ্বাৰ, আৰু ই মানুহৰ ইচ্ছাশক্তিৰ সৈতে

প্ৰত্যক্ষভাৱে জড়িত, সপ্তম বা তৃতীয় চকুৰ খ্ৰীষ্ট চেতনা কেন্দ্ৰ (Kutastha) ত কেন্দ্ৰীভূত মাজত the ভ্ৰু। মহাজাগতিক শক্তি is তেতিয়া সংৰক্ষণ কৰা হৈছে ওপৰত ভিতৰত the মগজ যেনেকৈ ক জলাশয় ৰ অসীম সম্ভাৱনা, বেদত কাব্যিকভাৱে "হাজাৰ পাহিযুক্ত পোহৰৰ পদুম" বুলি উল্লেখ কৰা হৈছে। বাইবেলে নিৰৱচ্ছিন্নভাৱে AUM ক "পবিত্ৰ আত্মা" বা অদৃশ্য জীৱন শক্তি বুলি উল্লেখ কৰিছে যিয়ে সকলো সৃষ্টিক ঐশ্বৰিকভাৱে সমৰ্থন কৰে। "কি? তোমালোকে নাজানা যে তোমালোকৰ শৰীৰ যে তোমালোকৰ মাজত থকা পবিত্ৰ আত্মাৰ মন্দিৰ, যি তোমালোকৰ ঈশ্বৰৰ পৰা পোৱা, আৰু তোমালোক নিজৰ নহয়?"-১ কৰিন্থীয়া ৬:১৯।

39-4: সেই সময়ত the ঘণ্টা পূৰ্বৰ মোৰ আগমন, থেৰেছা আছিল ইতিমধ্যে উত্তীৰ্ণ মাজেদি অনেক দৰ্শন ৰ the বন্ধ কৰা দিন খ্ৰীষ্টৰ মাজত জীৱন। তাইক প্ৰৱেশদ্বাৰ সাধাৰণতে আৰম্ভ হয় সৈতে দৃশ্য ৰ the ইভেন্টসমূহ কোনটো অনুসৰণ কৰিলে the অন্তিম নৈশ সাজ। তাইক দৰ্শন যীচুৰ ক্ৰুচত মৃত্যু বা মাজে মাজে তেওঁৰ সমাধিৰ সৈতে শেষ হয়।

39-5: থেৰেছা আছে বাচি গ’ল the নাজী অত্যাচাৰ, আৰু is তথাপি বৰ্তমান ভিতৰত কনাৰ্ছৰ'থ, অনুসৰি লৈ ১৯৪৫ চনত আমেৰিকান জাৰ্মানীৰ পৰা বাতৰি প্ৰেৰণ।

39-6: ইউজেবিয়াছৰ এটা অংশত চক্ৰেটিছ আৰু এজন হিন্দু ঋষিৰ মাজত হোৱা এক আকৰ্ষণীয় মুখামুখিৰ কথা কোৱা হৈছে। এই অংশটোত কোৱা হৈছে: "সংগীতজ্ঞ এৰিষ্ট'ক্সেনাছে ভাৰতীয়সকলৰ বিষয়ে তলত দিয়া কাহিনীটো কয়। এই লোকসকলৰ এজনে এথেন্সত চক্ৰেটিছক লগ পাইছিল, আৰু সুধিছিল।" তেওঁক কি আছিল the পৰিসৰ ৰ তাৰ দৰ্শন। 'এন।' অনুসন্ধান into মানৱ পৰিঘটনা,' উত্তৰ দিলে চক্ৰেটিছ। এট এইটো the ভাৰতীয় বিস্ফোৰণ বাহিৰ হাঁহি থকা। 'কেনেকৈ পাৰে ক মানুহ সোধা-পোছা কৰক into মানৱ পৰিঘটনা,' তেওঁ কৈছিল, 'কেতিয়া তেওঁ is অজ্ঞান ৰ আধ্যাত্মিক ones?'" উল্লেখ কৰা এৰিষ্ট’ক্সেনাছ আছিল এৰিষ্ট’টলৰ এজন ছাত্ৰ, আৰু হাৰমনিকৰ এজন বিখ্যাত লেখক। তেওঁৰ তাৰিখ খ্ৰীষ্টপূৰ্ব ৩৩০ চন

অধ্যায়: ৪০

মই উভতাই দিয়া লৈ ভাৰত

কৃতজ্ঞতাৰে মই ভাৰতৰ ধন্য বতাহ উশাহ লৈ আছিলো। আমাৰ নাও ৰাজপুতনাই ১৯৩৫ চনৰ ২২ আগষ্টত বম্বেৰ বিশাল বন্দৰত ডক কৰিছিল। আনকি এইটোও, জাহাজৰ পৰা মোৰ প্ৰথম দিনটো আছিল আগন্তুক বছৰৰ আগজাননী-বাৰ মাহৰ অবিৰত কাৰ্য্যকলাপ। বন্ধুসকলে মালা আৰু শুভেচ্ছা লৈ ডকত গোট খাইছিল; অলপ পিছতে তাজমহল হোটেলৰ আমাৰ ছুইটত সাংবাদিক আৰু ফটোগ্ৰাফাৰৰ ধাৰা আহিল।

বম্বে মোৰ বাবে নতুন চহৰ আছিল; মই ইয়াক শক্তিশালীভাৱে আধুনিক বুলি পাইছিলোঁ,

পশ্চিমৰ বহু উদ্ভাৱনৰ সৈতে। বিশাল বুলেভাৰ্ডবোৰত কলগছৰ ৰেখাডাল; ৰাজ্যিক

গঠনসমূহে প্ৰাচীন মন্দিৰৰ সৈতে আগ্ৰহৰ বাবে প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰে। দৰ্শন-

দৰ্শনৰ বাবে অৱশ্যে অতি কম সময় দিয়া হৈছিল; মই অধৈৰ্য্য হৈ পৰিলোঁ, মোৰ প্ৰিয়

গুৰু আৰু আন প্ৰিয়জনক চাবলৈ আগ্ৰহী হৈ পৰিলোঁ। ফৰ্ডখন বেগেজ গাড়ী এখনত কনচাইন

কৰি আমাৰ দলটোৱে অতি সোনকালেই ৰে’লেৰে পূব দিশলৈ দ্ৰুতগতিত কলিকতাৰ দিশে

আগবাঢ়িল। ৪০-১

হাওৰা ষ্টেচনত উপস্থিত হোৱাৰ লগে লগে আমাক সম্ভাষণ জনাবলৈ ইমানেই অপৰিসীম ভিৰ গোট খাইছিল যে কিছু সময়ৰ বাবে আমি ৰেলৰ পৰা নামিব পৰা নাছিলো। কাছিম্বজাৰৰ ডেকা মহাৰাজা আৰু মোৰ ভাই বিষ্ণুৱে অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ নেতৃত্ব দিছিল; আমাৰ আদৰণিৰ উষ্মতা আৰু পৰিসৰৰ বাবে মই অপ্ৰস্তুত আছিলো।

অটোম’বাইল আৰু মটৰ চাইকেলৰ শাৰী এটাৰ আগত আৰু ঢোল আৰু শংখৰ খোলাৰ আনন্দময় শব্দৰ

মাজত মূৰৰ পৰা ভৰিলৈকে ফুলৰ মালা পিন্ধা মিছ ব্লেচ, মিষ্টাৰ ৰাইট আৰু মই লাহে লাহে গাড়ী চলাই দেউতাৰ ঘৰলৈ গ’লোঁ৷

মোৰ বৃদ্ধ পিতৃ-মাতৃয়ে মোক মৃত্যুৰ পৰা উভতি অহা এজন হিচাপে আলিংগন কৰিলে; বহু সময় আমি ইজনে সিজনৰ ফালে চাই থাকিলোঁ, আনন্দত বাকৰুদ্ধ হৈ। ভাই-ভনী, খুড়া, খুৰী, খুলশালীয়েক, বহু বছৰৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু বন্ধু-বান্ধৱীবোৰ মোৰ চাৰিওফালে গোট খাই আছিল, আমাৰ মাজত শুকান চকু এটাও নাছিল। এতিয়া স্মৃতিৰ আৰ্কাইভলৈ পাৰ হৈ যোৱা প্ৰেমৰ পুনৰ মিলনৰ দৃশ্যটো প্ৰাঞ্জলভাৱে টিকি থাকে, হৃদয়ত অবিস্মৰণীয়।

যেনেকৈ বাবে মোৰ মীটিং সৈতে শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ, শব্দ ব্যৰ্থ হোৱা মোক; কৰিবলৈ দিয়া the নিম্নলিখিত বিৱৰণ পৰা মোৰ

সম্পাদক যথেষ্ট।

"আজি সৰ্বোচ্চ প্ৰত্যাশাৰে ভৰা যোগানন্দজীক কলিকতাৰ পৰা চেৰাম্পোৰলৈ গাড়ী চলাই আহিলোঁ," মিষ্টাৰ ৰাইটে তেওঁৰ ভ্ৰমণ ডায়েৰীত লিপিবদ্ধ কৰিলে। "আমি বিচিত্ৰ দোকানবোৰৰ কাষেৰে পাৰ হৈ গ'লোঁ, তাৰে এখন কলেজীয়া দিনত যোগানন্দজীৰ প্ৰিয় খাদ্যৰ স্থান, আৰু অৱশেষত এটা সৰু, দেৱালযুক্ত লেনত প্ৰৱেশ কৰিলোঁ। হঠাতে বাওঁফালে ঘূৰিলোঁ, আৰু তাতেই আমাৰ সন্মুখত টাৱাৰ হৈ গ'লোঁ, সহজ কিন্তু প্ৰেৰণাদায়ক দুমহলীয়া আশ্ৰমটো, তাৰ স্পেনিছ ষ্টাইলৰ বেলকনিখন ওপৰৰ মহলাৰ পৰা ওলাই আহিল। ব্যাপক ছাপটো আছিল শান্তিপূৰ্ণ নিসংগতাৰ।"

"গম্ভীৰ নম্ৰতাৰে মই যোগানন্দজীৰ পিছে পিছে আশ্ৰমৰ দেৱালৰ ভিতৰৰ চোতালখনলৈ খোজ দিলোঁ। হৃদয়বোৰ তীব্ৰভাৱে ধপধপাই, আমি কিছুমান পুৰণি চিমেণ্টৰ খোজেৰে ওপৰলৈ উঠিলোঁ, নিঃসন্দেহে, অসংখ্য সত্য-চাধকে ভৰিৰে গচকিলোঁ। আমি খোজ কাঢ়ি যোৱাৰ লগে লগে উত্তেজনাটো আৰু তীব্ৰতৰ হৈ পৰিল। আমাৰ আগত, চিৰিৰ মূৰৰ ওচৰত, মনে মনে আবিৰ্ভাৱ হ'ল মহান স্বামী শ্ৰী।" ঋষিৰ উদাৰ ভংগীমাত থিয় হৈ যুক্তেশ্বৰজী ।

"তেওঁৰ উচ্চ সান্নিধ্যত থকাৰ সৌভাগ্যত নিজকে ধন্য অনুভৱ কৰাৰ লগে লগে মোৰ হৃদয়খন গধুৰ হৈ ফুলি উঠিল। চকুপানীয়ে মোৰ আগ্ৰহী দৃষ্টিশক্তিটো ম্লান কৰি পেলালে যেতিয়া যোগানন্দজীয়ে আঁঠুলৈকে পৰিল, আৰু মূৰ নত কৰি নিজৰ আত্মাৰ কৃতজ্ঞতা আৰু অভিবাদন আগবঢ়ালে, হাতেৰে গুৰুৰ ভৰি দুখন স্পৰ্শ কৰিলে আৰু তাৰ পিছত বিনম্ৰ প্ৰণামত নিজৰ মূৰটোও চুই গ'ল।" শ্ৰীযুক্তশ্বৰজীয়ে বুকুৰ দুয়োফালে আলিংগন কৰিলে।

"আৰম্ভণিতে কোনো শব্দ পাৰ হোৱা নাছিল, কিন্তু আটাইতকৈ তীব্ৰ অনুভৱটো আত্মাৰ বোবা বাক্যাংশবোৰত প্ৰকাশ পাইছিল। কেনেকৈ তেওঁলোকৰ চকু দুটা জিলিকি উঠিছিল আৰু নৱীকৃত আত্মাৰ সংযোগৰ উষ্ণতাৰে জুই জ্বলি উঠিছিল! নিস্তব্ধ পেটিঅ'টোৰ মাজেৰে এটা কোমল কম্পন ঢৌ উঠিছিল, আৰু আনকি সূৰ্য্যটোৱেও ডাৱৰৰ পৰা আঁতৰি আহি হঠাতে গৌৰৱৰ জুইকুৰা এটা যোগ কৰিছিল।"

"মাষ্টৰৰ আগত আঁঠু বেঁকা কৰি মই নিজৰ অপ্ৰকাশিত মৰম আৰু ধন্যবাদ দিলোঁ, তেওঁৰ স্পৰ্শ কৰিলোঁ।" ভৰি, সময় আৰু সেৱাৰ দ্বাৰা নিৰ্দয়, আৰু তেওঁৰ আশীৰ্বাদ লাভ কৰা। মই তেতিয়া থিয় হৈ দুজনৰ মুখামুখি হ’লোঁ৷ আত্মনিৰীক্ষণৰ ধোঁৱা উলিওৱা ধুনীয়া গভীৰ চকু, তথাপিও আনন্দত উজ্জ্বল। আমি তেওঁৰ বহা কোঠাটোত সোমালোঁ, যাৰ গোটেই ফালটো ৰাস্তাৰ পৰা প্ৰথম দেখা বাহিৰৰ বেলকনিখনলৈ খোল খালে। চিমেণ্টৰ মজিয়াত ঢাকি থোৱা বিচনা এখনত বহি মাষ্টৰে নিজকে জীৰ্ণ ডেভেনপ’ৰ্টৰ ওপৰত ব্ৰেচ কৰিলে। যোগানন্দজী আৰু মই গুৰুৰ ভৰিৰ ওচৰত বহিলোঁ, কমলা ৰঙৰ আঠুৱাৰে হেলান দি আমাৰ অৱস্থান সহজ কৰি ল’ব পাৰিলোঁ৷ খেৰৰ মেটত।

"মই দুয়োজন স্বামীজীৰ বাংলা কথা-বতৰাত ভেদ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলোঁ আৰু চেষ্টা কৰিলোঁ-কাৰণ ইংৰাজী, মই আৱিষ্কাৰ কৰিলোঁ, তেওঁলোক একেলগে থাকিলে শূন্য আৰু শূন্য, যদিও স্বামীজী মহাৰাজে, যিদৰে মহান গুৰুজন আনৰ দ্বাৰা কোৱা হয়, তেওঁ সেই কথা ক'ব পাৰে আৰু প্ৰায়ে কয়। কিন্তু মই তেওঁৰ হৃদয়স্পৰ্শী হাঁহি আৰু টিপটিপিয়া চকুৰ মাজেৰে মহানজনৰ সাধুতাক উপলব্ধি কৰিলোঁ। এটা গুণ তেওঁৰ মাজত সহজে লক্ষণীয়।" আনন্দময়, গুৰুতৰ কথা-বতৰা হৈছে বক্তব্যৰ এক নিৰ্ধাৰিত ইতিবাচকতা-এজন জ্ঞানী মানুহৰ চিন, যিয়ে জানে যে তেওঁ জানে, কাৰণ তেওঁ ঈশ্বৰক

জানে।

"মাজে মাজে তেওঁক শ্ৰদ্ধাৰে অধ্যয়ন কৰি মই লক্ষ্য কৰিলোঁ যে তেওঁ ডাঙৰ, এথলেটিক আকাৰৰ, পৰিত্যাগৰ পৰীক্ষা আৰু ত্যাগৰ দ্বাৰা কঠিন হৈ পৰিছে। তেওঁৰ স্থিৰতা মহিমামণ্ডিত। এটা নিৰ্ণায়কভাৱে ঢাল খোৱা কপাল, যেনেকৈ।" যদি বিচাৰি থকা the স্বৰ্গ, আধিপত্য বিস্তাৰ কৰে তাৰ আধ্যাত্মিক মুখমণ্ডল। তেওঁ আছে ক বৰঞ্চ ডাঙৰ আৰু ঘৰুৱা নাক,

যাৰ সহায়ত তেওঁ অলস মুহূৰ্তত নিজকে আমোদ দিয়ে, আঙুলিৰে উলটি-লুটিয়াই লৰচৰ কৰে, শিশুৰ দৰে। তেওঁৰ শক্তিশালী ক’লা চকু দুটা ইথাৰিয়েল নীলা আঙঠিৰে হেলো কৰা হৈছে। মাজত ফাটি যোৱা তেওঁৰ চুলিবোৰ ৰূপৰ পৰা আৰম্ভ হৈ ৰূপালী-সোণ আৰু ৰূপালী-ক’লা ৰেখালৈ সলনি হৈ কান্ধত ৰিংলেটৰ দৰে শেষ হয়। তেওঁৰ দাড়ি আৰু গোঁফবোৰ অলপ বা পাতল, তথাপিও যেন তেওঁৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ বৃদ্ধি পাইছে আৰু চৰিত্ৰৰ দৰেই একে সময়তে গভীৰ আৰু পোহৰ।

"তেওঁৰ এটা আনন্দময় আৰু ৰলিকিং হাঁহি আছে যিটো তেওঁৰ বুকুৰ গভীৰতাৰ পৰা আহে, যাৰ ফলত তেওঁৰ গোটেই শৰীৰটো লৰচৰ আৰু কঁপি উঠে-অতি আনন্দময় আৰু আন্তৰিক। তেওঁৰ মুখ আৰু উচ্চতাই নিজৰ শক্তিত আঘাত কৰে, লগতে তেওঁৰ পেশীবহুল আঙুলিবোৰো। তেওঁ মৰ্যাদাপূৰ্ণ ট্ৰেড আৰু থিয় ভংগীমাৰে গতি কৰে।"

ধোটি আৰু চাৰ্ট পিন্ধিছিল, দুয়োজনে এসময়ত শক্তিশালী অচৰ ৰং ৰং কৰিছিল, কিন্তু এতিয়া। " এটা ম্লান কমলা।

"ইফালে চকু ফুৰাই মই লক্ষ্য কৰিলোঁ যে এই যথেষ্ট জৰাজীৰ্ণ কোঠাটোৱে মালিকৰ বস্তুগত আৰামৰ প্ৰতি অনাকূলতাৰ কথা বুজাইছে। দীঘল কোঠাটোৰ বতৰৰ দাগ পৰা বগা বেৰবোৰত ম্লান হৈ যোৱা নীলা প্লাষ্টাৰৰ ৰেখাডাল আছিল। কোঠাটোৰ এটা মূৰত সৰল ভক্তিৰে মালা পিন্ধা লাহিৰি মহাসয়াৰ ছবি ওলমি আছিল। ইয়াৰ উপৰিও যোগানন্দজীক প্ৰথমে বষ্টনত উপস্থিত হোৱাৰ দৰেই আনজনৰ সৈতে থিয় হৈ থকা এখন পুৰণি ছবি আছিল।" ধৰ্মৰ কংগ্ৰেছলৈ প্ৰতিনিধি।

"মই আধুনিকতা আৰু প্ৰাচীনতাৰ এক অদ্ভুত সমন্বয় লক্ষ্য কৰিলোঁ। এটা বিশাল, কাটি লোৱা কাঁচৰ, মমবাতিৰ পোহৰৰ চেণ্ডেলিয়াৰ অব্যৱহাৰৰ মাজেৰে মকৰাজালেৰে ঢাকি থোৱা আছিল, আৰু দেৱালত আছিল এটা উজ্জ্বল, অত্যাধুনিক কেলেণ্ডাৰ। গোটেই কোঠাটোৰ পৰা শান্তি আৰু শান্তিৰ সুগন্ধি নিৰ্গত হৈছিল। বেলকনিৰ সিপাৰে মই দেখিবলৈ পালোঁ তামোল গছবোৰ নীৰৱ সুৰক্ষাত আশ্ৰমৰ ওপৰেৰে ওপৰলৈ উঠি যোৱা।"

"এইটো লক্ষ্য কৰাটো আমোদজনক যে মাষ্টৰে কেৱল হাত দুখন একেলগে বজাব লাগে আৰু শেষ কৰাৰ আগতে তেওঁক কোনোবা সৰু শিষ্যই সেৱা বা উপস্থিত থাকে। কাকতলীয়াকৈ ক'বলৈ গ'লে

মই তেওঁলোকৰ এজনৰ প্ৰতি বহুত আকৰ্ষিত-এজন পাতল ল'ৰা, যাৰ নাম প্ৰফুল্লা,

৪০-২। "
কান্ধলৈকে দীঘল ক’লা চুলি, অতি ভেদকাৰী এযোৰ জিলিকি থকা ক’লা চকু আৰু স্বৰ্গীয় হাঁহি; মুখৰ চুকবোৰ ওপৰলৈ উঠি যোৱাৰ লগে লগে তেওঁৰ চকু দুটা জিলিকি উঠে, গোধূলিৰ সময়ত দেখা দিয়া তৰা আৰু অৰ্ধচন্দ্ৰৰ দৰে।

"স্বামী শ্ৰীযুক্তশ্বৰজীৰ 'উৎপাদন' ঘূৰি অহাত তেওঁৰ আনন্দ স্পষ্টভাৱে তীব্ৰ (আৰু তেওঁ 'উৎপাদনৰ উৎপাদন'ৰ প্ৰতি কিছু অনুসন্ধিৎসু যেন লাগে)। অৱশ্যে মহাজনৰ স্বভাৱত প্ৰজ্ঞা- দিশৰ প্ৰাধান্যই তেওঁৰ বাহ্যিক অনুভূতিৰ প্ৰকাশত বাধাৰ সৃষ্টি কৰে।"

"যোগানন্দজীয়ে তেওঁক কিছু উপহাৰ উপহাৰ দিলে, শিষ্যজন গুৰুৰ ওচৰলৈ উভতি অহাৰ প্ৰথাৰ দৰে। আমি পিছত সহজ অথচ ভালকৈ সিজোৱা আহাৰ খাবলৈ বহিলোঁ। সকলো ব্যঞ্জন আছিল শাক-পাচলি আৰু চাউলৰ সংমিশ্ৰণ। শ্ৰীযুক্তশ্বৰজীয়ে মোৰ কেইবাবিধো ভাৰতীয় ৰীতি-নীতিৰ ব্যৱহাৰত সন্তুষ্ট হৈছিল, উদাহৰণস্বৰূপে 'আঙুলি- খোৱা'।"

"কেইবা ঘণ্টা বাংলা বাক্যাংশ উৰি ফুৰা আৰু উষ্ম হাঁহি আৰু আনন্দময় চাৱনিৰ আদান-

প্ৰদানৰ পিছত আমি তেওঁৰ ভৰিত প্ৰণাম কৰিলোঁ, pronam ,

40-3 ৰ সৈতে বিদায় দিলোঁ।"
আৰু পবিত্ৰ সভা আৰু অভিবাদনৰ চিৰন্তন স্মৃতি লৈ কলিকতালৈ ৰাওনা হ’ল। যদিও মই মূলতঃ তেওঁৰ প্ৰতি মোৰ বাহ্যিক ছাপৰ বিষয়ে লিখোঁ, তথাপিও মই সদায় সাধুজনৰ প্ৰকৃত ভিত্তি-তেওঁৰ আধ্যাত্মিক মহিমাৰ প্ৰতি সচেতন আছিলোঁ। মই তেওঁৰ শক্তি অনুভৱ কৰিলোঁ, আৰু সেই অনুভৱক মোৰ ঐশ্বৰিক আশীৰ্বাদ হিচাপে লৈ যাব।"

আমেৰিকা, ইউৰোপ, পেলেষ্টাইনৰ পৰা মই শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ বাবে বহুতো উপহাৰ লৈ আহিছিলোঁ। হাঁহি হাঁহি সিহঁতক গ্ৰহণ কৰিলে, কিন্তু কোনো মন্তব্য নকৰাকৈ। নিজৰ ব্যৱহাৰৰ বাবে জাৰ্মানীত ছাতি-বেতৰ এটা কম্বিনেচন কিনিছিলোঁ। ভাৰতত মই সিদ্ধান্ত লৈছিলো যে বেতটো মাষ্টৰক দিম।

"এই উপহাৰটোৰ মই সঁচাকৈয়ে শলাগ লৈছো!" মোৰ গুৰুৰ চকু মোৰ ফালে মৰমেৰে ঘূৰি আহিল অভ্যস্ত মন্তব্যটো কৰাৰ লগে লগে বুজাবুজি। সকলো উপহাৰৰ পৰাই তেওঁ দৰ্শনাৰ্থীক প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ এককভাৱে উলিয়াই দিয়া বেতটোৱেই আছিল।

"মাষ্টৰ, বহা কোঠাৰ বাবে নতুন কাৰ্পেট এখন ল'বলৈ অনুমতি দিয়ক।" মই লক্ষ্য কৰিছিলোঁ যে শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ বাঘৰ ছালখন ফটা ৰাগ এটাৰ ওপৰত ৰখা হৈছে।

"আপুনি ভাল পালে তেনেকুৱা কৰক।" মোৰ গুৰুৰ মাতটো উৎসাহী নাছিল। "চোৱা, মোৰ বাঘৰ মেটটো ভাল আৰু পৰিষ্কাৰ; মই মোৰ নিজৰ সৰু ৰাজ্যখনত ৰজা। ইয়াৰ সিপাৰে বিশাল পৃথিৱীখন, কেৱল বাহ্যিক বস্তুৰ প্ৰতি আগ্ৰহী।"

তেওঁ এই কথাবোৰ উচ্চাৰণ কৰি থাকোঁতে মই অনুভৱ কৰিলোঁ যে বছৰবোৰ পিছুৱাই গৈছে; আকৌ এবাৰ মই এজন ডেকা শিষ্য, দৈনিক শাস্তিৰ জুইত শুদ্ধ হৈ!

চেৰাম্পোৰ আৰু কলিকতাৰ পৰা নিজকে আঁতৰাই পেলাব পৰাৰ লগে লগে মই মিষ্টাৰ ৰাইটৰ সৈতে ৰাঁচীলৈ ৰাওনা হ’লোঁ৷ তাত কি আদৰণি, প্ৰকৃত প্ৰশংসা! মোৰ পোন্ধৰ বছৰীয়া অনুপস্থিতিত স্কুলৰ বেনাৰ উৰুৱাই ৰখা নিস্বাৰ্থ শিক্ষকসকলক সাৱটি ধৰি চকুপানী ৰৈ গ’ল। আৱাসিক আৰু দিনৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ উজ্জ্বল মুখ আৰু সুখী হাঁহিবোৰে তেওঁলোকৰ বহুপক্ষীয় স্কুল আৰু যোগাসন প্ৰশিক্ষণৰ মূল্যৰ যথেষ্ট সাক্ষ্য আছিল।

তথাপিও হায়! ৰাঁচী প্ৰতিষ্ঠানটোৱে ভয়াৱহ আৰ্থিক অসুবিধাৰ সন্মুখীন হৈছিল। কাছিম্বজাৰ প্ৰাসাদ কেন্দ্ৰীয় বিদ্যালয় ভৱনলৈ ৰূপান্তৰিত হোৱা আৰু বহু ৰাজকীয় দান দিয়া পুৰণি মহাৰাজা ছাৰ মনিন্দ্ৰ চন্দ্ৰ নুণ্ডী এতিয়া মৃত্যুমুখত পৰিছে। পৰ্যাপ্ত জনসমৰ্থনৰ অভাৱত বিদ্যালয়খনৰ বহুতো মুক্ত, উপকাৰী বৈশিষ্ট্য এতিয়া গুৰুতৰভাৱে বিপন্ন হৈ পৰিছিল।

ইয়াৰ ব্যৱহাৰিক জ্ঞান, বাধাৰ আগত ইয়াৰ নিৰ্ভীক মনোভাৱৰ কিছুমান শিকি নোপোৱাকৈ মই বছৰ বছৰ ধৰি আমেৰিকাত কটাব পৰা নাছিলো। এসপ্তাহ ৰাঁচীতে থাকিলোঁ, জটিল সমস্যাৰ সৈতে মল্লযুঁজ কৰি। তাৰ পাছত কলিকতাত বিশিষ্ট নেতা আৰু শিক্ষাবিদৰ সাক্ষাৎকাৰ, কাছিম্বজাৰৰ ডেকা মহাৰাজৰ সৈতে দীঘলীয়া কথা-বতৰা, দেউতাৰ ওচৰত আৰ্থিক আবেদন, আৰু ল’! ৰাঁচীৰ লৰচৰ কৰা ভেটিবোৰ ঠিক হ’বলৈ ধৰিলে। এটা বিশাল চেককে ধৰি বহু অনুদান সময়ৰ নিকটত আহিল মোৰ আমেৰিকান ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল।

ভাৰতলৈ অহাৰ কেইমাহমানৰ ভিতৰতে ৰাঁচী স্কুলখন আইনগতভাৱে নিগমিত হোৱা দেখি মোৰ আনন্দ হৈছিল। মোৰ আজীৱন সপোন স্থায়ীভাৱে সম্পন্ন যোগ শিক্ষা কেন্দ্ৰ এটা পূৰণ হ’ল। সেই দৃষ্টিভংগীয়ে মোক ১৯১৭ চনত সাতজনীয়া ল’ৰাৰ দল এটাৰ সৈতে নম্ৰ আৰম্ভণিতে পথ প্ৰদৰ্শন কৰিছিল।

১৯৩৫ চনৰ পিছৰ দশকত ৰাঞ্চিয়ে ল’ৰাৰ বিদ্যালয়ৰ বহু ওপৰেৰে নিজৰ পৰিসৰ বৃদ্ধি কৰিছে। শ্যামা চৰণ লাহিৰি মহাসায় অভিযানত এতিয়া তাত ব্যাপক মানৱীয় কাম-কাজ

চলি আছে।

বিদ্যালয় অৰ্থাৎ যোগোদা সত-সংগ ব্ৰহ্মচাৰ্য বিদ্যালয়ত ব্যাকৰণ আৰু হাইস্কুল বিষয়ৰ বাহিৰৰ ক্লাছ অনুষ্ঠিত হয়। আৱাসিক ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু দিনৰ পণ্ডিতসকলেও বৃত্তিমূলক লাভ কৰে

কোনো ধৰণৰ প্ৰশিক্ষণ। ল’ৰাবোৰে নিজেই নিজৰ বেছিভাগ কাম-কাজ স্বায়ত্তশাসিত সমিতিৰ জৰিয়তে নিয়ন্ত্ৰণ কৰে। শিক্ষাবিদ হিচাপে মোৰ কেৰিয়াৰৰ অতি আৰম্ভণিতে মই আৱিষ্কাৰ কৰিছিলো যে যিসকল ল’ৰাই শিক্ষকক আউটৱিট কৰি অশ্লীলভাৱে আনন্দিত হয়, তেওঁলোকে সহপাঠী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিৰ্ধাৰণ কৰা অনুশাসনমূলক নিয়মবোৰ আনন্দৰে গ্ৰহণ কৰিব। নিজে কেতিয়াও মডেল ছাত্ৰ নহয়, সকলো ল’ৰালিৰ প্ৰেংক আৰু সমস্যাৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰস্তুত সহানুভূতি আছিল।

ক্ৰীড়া আৰু খেলক উৎসাহিত কৰা হয়; খেলপথাৰবোৰ হকী আৰু ফুটবলৰ অনুশীলনৰ দ্বাৰা গুঞ্জৰিত হয়। প্ৰায়ে প্ৰতিযোগিতামূলক অনুষ্ঠানত ৰাঁচীৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে কাপ লাভ কৰে। আউটড’ৰ জিমনেছিয়ামটো বহু দূৰলৈকে পৰিচিত। পেশী ৰিচাৰ্জিং মাজেদি will ক্ষমতা is the যোগোদা বৈশিষ্ট্য: মানসিক দিশ ৰ জীৱন শক্তি শৰীৰৰ যিকোনো অংশলৈ। ল’ৰাবোৰক আসন (ভংগী), তৰোৱাল আৰু লাঠি (লাঠি) খেলা, জুজিটছু আদিও শিকোৱা হয়। দ্য... যোগোদা স্বাস্থ্য প্ৰদৰ্শনী at the ৰাঁচী বিদ্যালয় have been উপস্থিত আছিল হাজাৰ হাজাৰকৈ ।

প্ৰাথমিক বিষয়ৰ শিক্ষা হিন্দী ভাষাত প্ৰদেশখনৰ আদিবাসী জনগোষ্ঠী কল, সন্তল, আৰু মুণ্ডাসকলক দিয়া হয়। ওচৰৰ গাঁৱত কেৱল ছোৱালীৰ বাবে ক্লাছৰ আয়োজন কৰা হৈছে।

ক্ৰিয়া যোগৰ দীক্ষা ৷ ল’ৰাবোৰে নিতৌ নিজৰ আধ্যাত্মিক ব্যায়াম অভ্যাস কৰে, গীতাজপত লিপ্ত হয় আৰু উপদেশ আৰু আদৰ্শৰ দ্বাৰা সৰলতা, আত্মত্যাগৰ, সন্মান আৰু সত্যৰ গুণ শিকায়। বেয়াক তেওঁলোকৰ আগত আঙুলিয়াই দিয়া হৈছে যে সেইটোৱেই দুখৰ সৃষ্টি কৰে; ভাল সেই কামবোৰ হিচাপে যিবোৰৰ ফলত প্ৰকৃত সুখ পোৱা যায়। বেয়াক হয়তো বিষাক্ত মৌৰ লগত তুলনা কৰিব পাৰি, প্ৰলোভনজনক কিন্তু মৃত্যুৰ বোজা।

একাগ্ৰতা কৌশলেৰে শৰীৰ আৰু মনৰ অস্থিৰতাক অতিক্ৰম কৰিলে আচৰিত ধৰণৰ ফলাফল পোৱা

গৈছে: ন-দহ বছৰীয়া এজন আকৰ্ষণীয় সৰু আকৃতিক বহি থকা দেখাটো ৰাঞ্চিত নতুনত্ব এঘণ্টা বা তাতোকৈ অধিক সময় অখণ্ড স্থিৰতাত, টিপটিপিয়া নোহোৱা দৃষ্টি আধ্যাত্মিক চকুৰ ফালে নিৰ্দেশিত হ’ল। প্ৰায়ে এই ৰাঞ্চিৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ ছবিখন মোৰ মনলৈ ঘূৰি আহিছে, কিয়নো মই বিশ্বৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ কলেজীয়াসকলক পৰ্যবেক্ষণ কৰিলোঁ যিসকলে এটা শ্ৰেণীকালৰ মাজেৰে প্ৰায়েই থিয় হৈ বহিব নোৱাৰে। ৪০-৪

ৰাঁচী সমুদ্ৰপৃষ্ঠৰ পৰা ২০০০ ফুট উচ্চতাত অৱস্থিত; জলবায়ু মৃদু আৰু সমান। পঁচিশ একৰ ঠাইত, এটা বৃহৎ গা ধোৱা পুখুৰীৰ কাষত, ভাৰতৰ অন্যতম উন্নত বাগিচা অন্তৰ্ভুক্ত-পাঁচশ ফলমূলৰ গছ- আম, পেঁপা, লিচি, কঁঠাল, খেজুৰ। ল'ৰাবোৰে নিজৰ নিজৰ শাক-পাচলি খেতি কৰে, আৰু নিজৰ চৰকাবোৰত ঘূৰি থাকে ৷

পশ্চিমীয়া দৰ্শনাৰ্থীৰ বাবে এটা অতিথিশালা অতিথিপৰায়ণভাৱে মুকলি। ৰাঁচী পুথিভঁৰালত অসংখ্য আলোচনী, আৰু ইংৰাজী আৰু বাংলা ভাষাত প্ৰায় হাজাৰ খণ্ড, পশ্চিম আৰু পূবৰ অনুদান আছে। পৃথিৱীৰ শাস্ত্ৰৰ সংকলন। এটা সুশ্ৰেণীভুক্ত সংগ্ৰহালয়ত প্ৰত্নতাত্ত্বিক, ভূতাত্ত্বিক আৰু নৃতত্ত্ববিজ্ঞানৰ প্ৰদৰ্শনী প্ৰদৰ্শন কৰা হয়; ট্ৰফী, বহু পৰিমাণে, প্ৰভুৰ বিভিন্ন পৃথিৱীৰ ওপৰত মোৰ বিচৰণ।

সুদূৰ গাঁৱত বহু আউটড’ৰ শাখা থকা লাহিৰি মহাসায় মিছনৰ দাতব্য চিকিৎসালয় আৰু ঔষধৰ দোকানখনে ইতিমধ্যে ভাৰতৰ ১ লাখ ৫০ হাজাৰ দৰিদ্ৰ লোকক সেৱা আগবঢ়াইছে। ৰাঞ্চিৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰাথমিক চিকিৎসাৰ প্ৰশিক্ষণ লাভ কৰিছে, আৰু বানপানী বা দুৰ্ভিক্ষৰ কৰুণ সময়ত তেওঁলোকৰ প্ৰদেশখনক প্ৰশংসনীয় সেৱা আগবঢ়াইছে।

ফলৰ বাগিচাখনত এটা শিৱ মন্দিৰ থিয় হৈ আছে, য’ত আছে ধন্য গুৰু লাহিৰি মহাসয়াৰ প্ৰতিমূৰ্তি। আমলখিৰ তলত বাৰীত দৈনিক প্ৰাৰ্থনা আৰু শাস্ত্ৰ পাঠ অনুষ্ঠিত হয়।

ৰাঞ্চিৰ আৱাসিক আৰু যোগাসনৰ বৈশিষ্ট্য থকা শাখা হাইস্কুল মুকলি কৰা হৈছে আৰু এতিয়া ফুলি উঠিছে। এইবোৰ হৈছে ল’ৰাৰ বাবে যোগোদা সত- সংগ বিদ্যাপীঠ (স্কুল), লক্ষ্মণপুৰত বিহাৰত; আৰু মিদনাপুৰৰ এজমালিচাকত যোগোদা সাত-সংগা হাইস্কুল আৰু আশ্ৰম।

১৯৩৯ চনত গংগা নদীৰ পোনে পোনে দক্ষিণেশ্বৰত এটা ৰাজ্যিক যোগোদা মঠ উচৰ্গা কৰা হৈছিল। কলিকতাৰ পৰা মাত্ৰ কেইমাইলমান উত্তৰত অৱস্থিত এই নতুন আশ্ৰমখনে চহৰবাসীৰ বাবে শান্তিৰ আশ্ৰয়স্থল প্ৰদান কৰিছে। পশ্চিমীয়া অতিথিসকলৰ বাবে উপযুক্ত থকাৰ ব্যৱস্থা উপলব্ধ, আৰু বিশেষকৈ যিসকল সাধকসকলে আধ্যাত্মিক উপলব্ধিৰ বাবে নিজৰ জীৱন তীব্ৰভাৱে উৎসৰ্গা কৰিছে। যোগোদা গণিতৰ কাৰ্যসূচীসমূহৰ ভিতৰত ভাৰতৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীলৈ পষেকীয়াকৈ আত্ম- উপলব্ধি ফেল’শ্বিপৰ শিক্ষা মেইল কৰাও আছে।

কোৱা বাহুল্য যে এই সকলোবোৰ শৈক্ষিক আৰু মানৱীয় কাম-কাজৰ বাবে বহু শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীৰ আত্মত্যাগী সেৱা আৰু নিষ্ঠাৰ প্ৰয়োজন হৈছে। মই ইয়াত তেওঁলোকৰ নাম তালিকাভুক্ত কৰা নাই, কাৰণ তেওঁলোকৰ সংখ্যা ইমানেই বেছি; কিন্তু মোৰ হৃদয়ত প্ৰত্যেকৰে এটা জিলিকি থকা ঠাই আছে। লাহিৰি মহাশয়ৰ আদৰ্শৰে অনুপ্ৰাণিত হৈ এই শিক্ষকসকলে আশাব্যঞ্জক সাংসাৰিক লক্ষ্য ত্যাগ কৰি নম্ৰভাৱে সেৱা আগবঢ়াইছে, মহৎ দান কৰিবলৈ।

মিষ্টাৰ ৰাইটে ৰাঞ্চিৰ ল’ৰাবোৰৰ লগত বহুতো দ্ৰুত বন্ধুত্ব গঢ়ি তুলিছিল; সাধাৰণ ধোটি পিন্ধি তেওঁ অলপ সময় সিহঁতৰ মাজত থাকিল। ৰাঁচীত, কলিকতা, ছেৰামপুৰত, য’তেই গ’ল, মোৰ চেক্ৰেটাৰী, যিয়ে... বৰ্ণনাৰ এটা প্ৰাঞ্জল উপহাৰ, তেওঁৰ অভিযানসমূহ লিপিবদ্ধ কৰিবলৈ তেওঁৰ ভ্ৰমণ ডায়েৰীখন উলিয়াই আনিছিল। এদিন সন্ধিয়া মই এটা প্ৰশ্ন সুধিলে।

"ডিক, কি is আপোনাৰ ছাপ ৰ ভাৰত?"

"শান্তি," তেওঁ কৈছিল চিন্তাশীলভাৱে। "দি।" বৰ্ণবাদী aura is শান্তি।"

40-1: আমি ভগা আমাৰ যাত্ৰা ভিতৰত কেন্দ্ৰীয় প্ৰদেশ, আধা বাট ইমূৰৰ পৰা
সিমূৰলৈ the মহাদেশ, লৈ চোৱা মহাত্মা গান্ধী at ৱৰ্ধা। সেই দিনবোৰৰ বিষয়ে ৪৪
নং অধ্যায়ত বৰ্ণনা কৰা হৈছে ৷

40-2: প্ৰফুল্লা আছিল the ল'ৰা কোন আছিল been বৰ্তমান সৈতে মাষ্টৰ কেতিয়া ক কোব্ৰা কাষ চাপি আহিল (চোৱা পৃষ্ঠা ১১৬).

40-3: আক্ষৰিকভাৱে, "পবিত্ৰ।" নাম," ক শব্দ ৰ সম্ভাষণ জনোৱা মাজত হিন্দু, সংগী দ্বাৰা হাতৰ তলুৱা ভাঁজ কৰা হাত তুলি লোৱা হৈছে পৰা the চেলুটত কপাললৈকে
হৃদয়। ভাৰতৰ এজন প্ৰনামে হাত মিলাই পাশ্চাত্য অভিবাদনৰ স্থান লয়।

40-4: কিছুমান একাগ্ৰতা কৌশলৰ জৰিয়তে মানসিক প্ৰশিক্ষণে প্ৰতিটো ভাৰতীয় প্ৰজন্মৰ মাজত অদ্ভুত স্মৃতিশক্তিৰ পুৰুষৰ সৃষ্টি কৰিছে। ছাৰ টি বিজয়ৰাঘৱচাৰীয়ে হিন্দুস্তান টাইমছত মাদ্ৰাজৰ আধুনিক পেছাদাৰী "স্মৃতি পুৰুষ"সকলৰ ওপৰত কৰা পৰীক্ষাৰ বৰ্ণনা কৰিছে। তেওঁ লিখিছে, "এই মানুহবোৰ

সংস্কৃত সাহিত্যত অস্বাভাৱিকভাৱে শিক্ষিত আছিল। বৃহৎ দৰ্শকৰ মাজত বহি দৰ্শকৰ কেইবাজনো সদস্যই একেলগে দিয়া পৰীক্ষাৰ সমান আছিল। পৰীক্ষাটো এনেকুৱা হ'ব: এজন ব্যক্তিয়ে ঘণ্টা বজাবলৈ আৰম্ভ কৰিব, আঙঠিৰ সংখ্যা 'স্মৃতি মানুহ'জনে গণনা কৰিব লাগিব।" দ্বিতীয়জন ব্যক্তিয়ে কাগজৰ পৰা অংকৰ দীঘলীয়া অনুশীলন এটা নিৰ্দেশ দিব, য’ত যোগ, বিয়োগ, গুণন আৰু বিভাজন জড়িত হৈ থাকে ৰ কবিতা, কোনটো আছিল লৈ হওক পুনৰুত্পাদন কৰা; ক চতুৰ্থ হ'ব স্থাপন কৰা সমস্যা ভিতৰত পদ্যবিন্যাস কোনটো প্ৰয়োজনীয় the ৰ ৰচনা পদ ভিতৰত যথাযথ মিটাৰ ওপৰত ক দিয়া হৈছে বিষয়, প্ৰতিটো ৰেখা লৈ সমাপ্ত ভিতৰত ক নিৰ্দিষ্ট কৰা হৈছে শব্দ, ক পঞ্চম স্থান মানুহ হ'ব কঢ়িওৱা ওপৰত সৈতে ক ষষ্ঠতম এটা ধৰ্মতত্ত্বৰ বিতৰ্ক, যাৰ সঠিক ভাষাটো বিবাদকাৰীসকলে যি ক্ৰমত চলাইছিল সেই ক্ৰমত উদ্ধৃত কৰিব লাগিছিল আৰু সপ্তমজন মানুহে এইখিনি সময়ত এটা চকা ঘূৰাই আছিল, যাৰ বিপ্লৱৰ সংখ্যা গণনা কৰিবলগীয়া হৈছিল। দ্য... স্মৃতি বিশেষজ্ঞ আছিল একে সময়তে লৈ কৰক আটাইবোৰ এইবিলাক কৃতিত্ব বিশুদ্ধভাৱে দ্বাৰা মানসিক প্ৰক্ৰিয়াসমূহ, যেনেকৈ তেওঁ আছিল সন্মতি দিয়া কাগজ আৰু পেঞ্চিল নাই। ফেকাল্টিবোৰৰ ওপৰত হোৱা টান নিশ্চয় ভয়ংকৰ আছিল। সাধাৰণতে অচেতন ঈৰ্ষাত থকা পুৰুষসকলে মূল্য হ্ৰাস কৰাৰ উপযুক্ত তেনে প্ৰচেষ্টা দ্বাৰা প্ৰভাৱিত কৰা লৈ বিশ্বাস সেইটো তেওঁলোক সাঙুৰা কেৱল the ব্যায়াম ৰ the তলৰ কাৰ্য্যক্ষমতা ৰ the মগজ। ই অৱশ্যে স্মৃতিৰ বিশুদ্ধ প্ৰশ্ন নহয়। বৃহত্তৰ কাৰকটো হ'ল মনৰ অপৰিসীম একাগ্ৰতা।"

অধ্যায়: ৪১

এন আইডিল ভিতৰত দক্ষিণ ভাৰত

"আপুনি are the প্ৰথম পশ্চিমীয়া, ডিক, কেতিয়াবা লৈ প্ৰৱেশ কৰা সেইটো মন্দিৰ। অনেক আন কিছুমান have চেষ্টা কৰা হৈছিল ভিতৰত ভেইন।"

মোৰ কথাত মিষ্টাৰ ৰাইটক আচৰিত যেন লাগিল, তাৰ পিছত সন্তুষ্ট। আমি মাত্ৰ দক্ষিণ ভাৰতৰ মহীশূৰলৈ চাই থকা পাহাৰৰ ধুনীয়া চামুণ্ডী মন্দিৰৰ পৰা ওলাই আহিছিলো। তাত আমি সোণৰ আগত প্ৰণাম কৰিছিলোঁ আৰু... ৰূপ বেদীবোৰ ৰ the দেৱী চামুণ্ডি, পৃষ্ঠপোষক দেৱতা ৰ the পৰিয়াল ৰ the ৰাজত্ব কৰা মহাৰাজ।

"অনন্য সন্মানৰ স্মৃতিগ্ৰন্থ হিচাপে," মিষ্টাৰ ৰাইটে সাৱধানে কেইটামান ধন্য গোলাপৰ পাহি থৈ ক'লে, "মই সদায় এই ফুলটো সংৰক্ষণ কৰি থাকিম, পুৰোহিতে গোলাপৰ পানী ছটিয়াই দিয়া।"

মোৰ সংগী আৰু মই

৪১-১ ১৯৩৫ চনৰ নৱেম্বৰ মাহটো মহীশূৰ ৰাজ্যৰ অতিথি হিচাপে কটায়।
মহাৰাজ চতুৰ্থ শ্ৰী কৃষ্ণৰাজ ৱাডিয়াৰ নিজৰ জনসাধাৰণৰ প্ৰতি বুদ্ধিমান ভক্তি থকা এজন আদৰ্শ ৰাজকুমাৰ। এজন ধৰ্মপৰায়ণ হিন্দু মহাৰাজাই এজন মহম্মদী, সক্ষম মিৰ্জা ইছমাইলক তেওঁৰ দেৱান বা প্ৰধানমন্ত্ৰী হিচাপে ক্ষমতা প্ৰদান কৰিছে। মহীশূৰৰ সত্তৰ নিযুত বাসিন্দাক এখন বিধানসভা আৰু এখন বিধান পৰিষদ দুয়োটাতে জনপ্ৰিয় প্ৰতিনিধিত্ব দিয়া হয়।

মহাৰাজৰ উত্তৰাধিকাৰী প্ৰধানমন্ত্ৰী যুৱৰাজ ছাৰ শ্ৰী কৃষ্ণ নৰসিংহৰাজ ৱাডিয়াৰে মোৰ সম্পাদক আৰু মোক তেওঁৰ জ্ঞানপ্ৰাপ্ত আৰু প্ৰগতিশীল ক্ষেত্ৰখন ভ্ৰমণ কৰিবলৈ আমন্ত্ৰণ জনাইছিল। যোৱা পষেকৰ ভিতৰত মই হাজাৰ হাজাৰ মহীশূৰৰ নাগৰিক আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক সম্বোধন কৰিছিলোঁ, টাউন হল, মহাৰাজ কলেজ, ইউনিভাৰ্চিটি মেডিকেল স্কুল; আৰু বাংগালুৰুত তিনিখন গণসভা, নেচনেল হাইস্কুল, ইণ্টাৰমিডিয়েট কলেজ, আৰু চেট্টি টাউন হলত তিনি হাজাৰৰো অধিক লোক সমবেত হৈছিল। মই অংকন কৰা আমেৰিকাৰ উজ্জ্বল ছবিখনৰ কৃতিত্ব আগ্ৰহী শ্ৰোতাসকলে দিব পাৰিছিল নেকি, মই নাজানো; কিন্তু পূব আৰু পশ্চিমৰ শ্ৰেষ্ঠ বৈশিষ্ট্যৰ আদান-প্ৰদানৰ পৰা বৈ আহিব পৰা পাৰস্পৰিক লাভৰ কথা কওঁতে হাতচাপৰি সদায় আটাইতকৈ বেছি আছিল।

মিষ্টাৰ ৰাইট আৰু মই এতিয়া গ্রীষ্মমণ্ডলীয় শান্তিত জিৰণি লৈ আছিলো৷ তেওঁৰ ভ্ৰমণ ডায়েৰীত মহীশূৰৰ বিষয়ে তেওঁৰ অনুভৱৰ বিষয়ে তলত দিয়া বিৱৰণ দিয়া হৈছে:

"টেচেলযুক্ত চেনিৰ টুকুৰাৰে বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ উজ্জ্বল সেউজীয়া ধাননি পথাৰবোৰে

শিলৰ পাহাৰৰ সুৰক্ষামূলক ভৰিত বাস কৰে-ক'লা শিলৰ নিষ্কাশনৰ দৰে পান্নাৰ পেনোৰামাত বিন্দু বিন্দুকৈ বিন্দুকৈ থকা পাহাৰবোৰে-আৰু গম্ভীৰ পাহাৰৰ আঁৰত বিশ্ৰাম বিচৰাৰ সময়ত সূৰ্য্যৰ হঠাৎ আৰু নাটকীয় অন্তৰ্ধানে ৰঙৰ খেলা-ধূলা বৃদ্ধি কৰে।"

"অনেক rapturous মুহূৰ্তবোৰ have been খৰচ হৈ গ’ল ভিতৰত gazing, প্ৰায় অনুপস্থিত- মন দি, at the কেতিয়াবা-

আকাশৰ ওপৰেৰে বিস্তৃত হৈ থকা ঈশ্বৰৰ পৰিৱৰ্তিত কেনভাছ, কাৰণ তেওঁৰ স্পৰ্শইহে জীৱনৰ সতেজতাৰ সৈতে কম্পন কৰা ৰং উৎপন্ন কৰিবলৈ সক্ষম। ৰঙৰ সেই যৌৱন হেৰাই যায় যেতিয়া মানুহে কেৱল ৰঞ্জক পদাৰ্থৰে অনুকৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, কাৰণ প্ৰভুৱে অধিক সৰল আৰু ফলপ্ৰসূ মধ্যম-তেলৰ আশ্ৰয় লয় যিবোৰ তেল বা ৰং নহয়, বৰঞ্চ কেৱল পোহৰৰ ৰশ্মিহে। তেওঁ ইয়াত পোহৰৰ ছিটিকনি এটা টছ কৰে, আৰু ই প্ৰতিফলিত হয় ৰঙা; তেওঁ আকৌ ব্ৰাছটো জোকাৰি দিয়ে আৰু ই ক্ৰমান্বয়ে কমলা আৰু সোণৰ ৰূপত মিলি যায়; তাৰ পিছত বিন্ধি যোৱা ঠেলাৰে তেওঁ ছুৰীৰে আঘাত কৰে the ডাৱৰ সৈতে ক ধাৰা ৰ বেঙুনীয়া সেইটো পাত ক ringlet অথবা ফ্ৰিঞ্জ ৰ ৰঙা oozing ডাৱৰৰ ঘাঁৰ পৰা ওলাই; আৰু তেনেকৈয়ে, আৰু ইয়াৰ পিছত, তেওঁ খেলে, ৰাতি আৰু ৰাতিপুৱা একেদৰেই, নিত্য পৰিৱৰ্তিত, নিত্য নতুন, নিত্য সতেজ; কোনো আৰ্হি নাই, কোনো ডুপ্লিকেট নাই, কোনো ৰং একে নহয়। দিনে ৰাতিলৈ ভাৰতীয় পৰিৱৰ্তনৰ সৌন্দৰ্য্য আন ঠাইত তুলনা কৰিব নোৱাৰি; প্ৰায়ে আকাশখন এনে লাগে যেন ঈশ্বৰে সকলো লৈ গৈছে তেখেতে তেখেতৰ কিটত থকা ৰংবোৰক আকাশলৈ এটা শক্তিশালী কেলিডস্কোপিক টছ দিছিল।

৪১-২ গ'লত বিশাল কৃষ্ণৰাজ সাগৰ বান্ধলৈ গোধূলিৰ ভ্ৰমণৰ ভৱিষ্যদ্বাণীৰ কথা ক'ব লাগিব।" মহীশূৰৰ বাহিৰত বাৰ মাইল দূৰত নিৰ্মাণ কৰা হৈছিল। যোগানন্দজী আৰু মই সৰু বাছ এখনত উঠি সৰু ল’ৰা এটাক অফিচিয়েল ক্ৰেংকাৰ বা বেটাৰীৰ বিকল্প হিচাপে লৈ সূৰ্য্যৰ দৰেই মসৃণ মাটিৰ পথ এটাৰে ৰাওনা হ’লোঁ৷ দিগন্তত থিয় হৈ অতি পকা টমেটোৰ দৰে চেপি ধৰা।

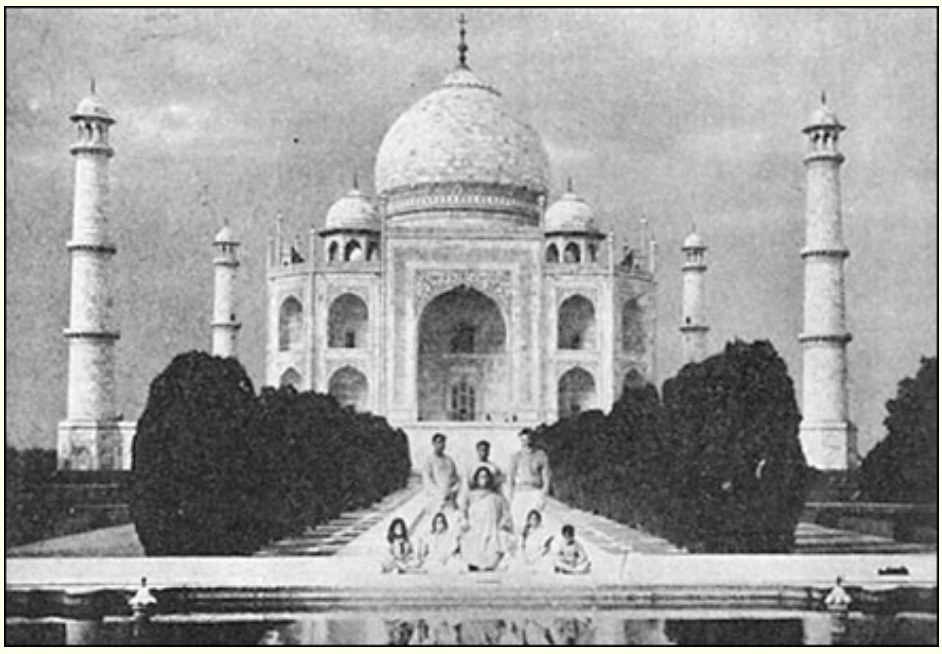
"আমাৰ যাত্ৰাই সৰ্বব্যাপী বৰ্গক্ষেত্ৰৰ ধাননি পথাৰবোৰৰ কাষেৰে পাৰ হৈ গ'ল, আৰামদায়ক বন্যানৰ ৰেখাডালৰ মাজেৰে।" গছবোৰৰ মাজত, ওখ নাৰিকল গছৰ বাগিচা এখনৰ মাজত, জংঘলৰ দৰে প্ৰায় ডাঠ গছ-গছনিৰে, আৰু শেষত, পাহাৰৰ শিখৰৰ কাষ চাপি আহি আমি এটা বিশাল কৃত্ৰিম হ্ৰদৰ সৈতে মুখামুখি হ’লোঁ, প্ৰতিফলিত হৈ the তৰা আৰু ফ্ৰিঞ্জ ৰ হাতৰ তলুৱা আৰু অন্যান্য গছ, ঘেৰি ৰখা হৈছে দ্বাৰা ধুনীয়া টেৰেচযুক্ত বাগিচা আৰু বান্ধৰ সীমাত বৈদ্যুতিক লাইটৰ শাৰী এটা-আৰু তাৰ তলত আমাৰ চকুৱে গিজাৰৰ দৰে ফোয়াৰাবোৰত খেলি থকা ৰঙীন ৰশ্মিৰ এক চকু কপালত তুলিব পৰা দৃশ্য দেখিলে, যেনেকৈ ইমানবোৰ উজ্জ্বল চিয়াঁহীৰ ধাৰা ঢালিছে-গোৰ্জিয়ালি নীলা জলপ্ৰপাত, ৰঙা চকুৰ ছানি পৰা, সেউজীয়া আৰু হালধীয়া স্প্ৰে, হাতীবোৰে পানী উলিয়াই দিয়া, চিকাগো ৱৰ্ল্ডছ ফেয়াৰৰ এটা ক্ষুদ্ৰ ছবি, আৰু তথাপিও ধাননি পথাৰ আৰু সহজ-সৰল মানুহৰ এই প্ৰাচীন দেশখনত আধুনিকভাৱে উল্লেখযোগ্য, যিয়ে আমাক ইমানেই মৰমেৰে আদৰণি জনাইছে যে মই... যোগানন্দজীক আমেৰিকালৈ ঘূৰাই আনিবলৈ মোৰ শক্তিতকৈও বেছি প্ৰয়োজন হ’ব বুলি ভয় কৰিছো।

"আন এটা বিৰল বিশেষাধিকাৰ-মোৰ প্ৰথম হাতী যাত্ৰা। কালি যুৱৰাজে আমাক তেওঁৰ গ্ৰীষ্মকালীন ৰাজপ্ৰসাদলৈ নিমন্ত্ৰণ জনাইছিল তেওঁৰ এটা হাতী, এটা বিশাল জন্তুৰ ওপৰত উঠিবলৈ উপভোগ কৰিবলৈ। মই হাউডা বা চেডেললৈ ওপৰলৈ উঠিবলৈ দিয়া জখলা এটাত উঠিলোঁ, যিটো ৰেচমৰ কুশ্বনযুক্ত আৰু বাকচৰ দৰে; আৰু তাৰ পিছত ৰোলিং, টছিং, ছয়িং, আৰু হেভিং ডাউনৰ বাবে এটা।" gully, চিন্তা বা উচ্চাৰণ কৰিবলৈ অত্যধিক ৰোমাঞ্চিত, কিন্তু প্ৰিয় জীৱনৰ বাবে ওলমি!"

ঐতিহাসিক আৰু প্ৰত্নতাত্ত্বিক অৱশিষ্টৰে সমৃদ্ধ দক্ষিণ ভাৰত নিশ্চিত আৰু তথাপিও অনিৰ্দিষ্ট মনোমোহাতাৰ দেশ। মহীশূৰৰ উত্তৰ দিশত ভাৰতৰ সৰ্ববৃহৎ থলুৱা ৰাজ্য হায়দৰাবাদ, প্ৰবল গোদাবৰী নদীৰ দ্বাৰা কাটি পেলোৱা এক চিত্ৰময় মালভূমি।

বহল উৰ্বৰ সমভূমি, মনোমোহা নীলগিৰি বা "নীলা পৰ্বত," চূণশিল বা গ্ৰেনাইটৰ বন্যাৰ্ত পাহাৰ থকা অন্যান্য অঞ্চল। হায়দৰাবাদৰ ইতিহাস এটা দীঘলীয়া, ৰঙীন কাহিনী, তিনি হাজাৰ বছৰৰ আগতে অন্ধ্ৰ ৰজাৰ অধীনত আৰম্ভ হৈছিল, আৰু হিন্দু বংশৰ অধীনত ১২৯৪ খ্ৰীষ্টাব্দলৈকে চলি আছে, যেতিয়া ই মুছলমান শাসকৰ এটা বংশলৈ গৈছিল যিয়ে ৰাজত্ব কৰে এই দিনটোত।

সমগ্ৰ ভাৰতৰ ভিতৰতে স্থাপত্য, ভাস্কৰ্য্য আৰু চিত্ৰকলাৰ আটাইতকৈ উশাহ লোৱাৰ দৰে প্ৰদৰ্শন হায়দৰাবাদত প্ৰাচীন শিলৰ ভাস্কৰ্য্যৰে নিৰ্মিত এলোৰা আৰু অজন্তাৰ গুহাত পোৱা যায়। এলোৰাৰ কাইলাছা নামৰ এটা বিশাল একক মন্দিৰত মাইকেল এঞ্জেলোৰ দৰে আচৰিত অনুপাতত দেৱতা, মানুহ আৰু জন্তুৰ খোদিত মূৰ্তি আছে। অজন্তাত পাঁচটা কেথেড্ৰেল আৰু পঁচিশটা মঠৰ স্থান,



শিল্পী আৰু ভাস্কৰ্য্যশিল্পীসকলে নিজৰ প্ৰতিভাক অমৰ কৰি ৰখা প্ৰচণ্ড ফ্ৰেস্কোযুক্ত স্তম্ভৰ দ্বাৰা ৰক্ষণাবেক্ষণ কৰা সকলো শিলৰ খনন।

হায়দৰাবাদ চহৰত ওছমানিয়া বিশ্ববিদ্যালয় আৰু আকৰ্ষণীয় মক্কা মছজিদ মছজিদ আছে, য’ত দহ হাজাৰ মহম্মদ লোকে নামাজৰ বাবে গোট খাব পাৰে।

মহীশূৰ ৰাজ্যও সমুদ্ৰপৃষ্ঠৰ পৰা তিনি হাজাৰ ফুট ওপৰত, ঘন গ্রীষ্মমণ্ডলীয় অৰণ্যৰে ভৰপূৰ, বন্য হাতী, বাইছন, ভালুক, পেন্থাৰ আৰু বাঘৰ ঘৰ৷ ইয়াৰ দুখন প্ৰধান চহৰ বাংগালুৰু আৰু মহীশূৰ পৰিষ্কাৰ, আকৰ্ষণীয়, বহুতো উদ্যান আৰু ৰাজহুৱা বাগিচা আছে।

একাদশ শতিকাৰ পৰা পোন্ধৰ শতিকালৈকে হিন্দু ৰজাৰ পৃষ্ঠপোষকতাত মহীশূৰত হিন্দু স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্য্যই সৰ্বোচ্চ নিখুঁততা লাভ কৰিছিল। ৰজা বিষ্ণুবৰ্ধনৰ ৰাজত্বকালত সম্পূৰ্ণ হোৱা একাদশ শতিকাৰ এক মাষ্টাৰপিছ বেলুৰৰ মন্দিৰটো বিশদভাৱে সুক্ষ্মতা আৰু উচ্ছল চিত্ৰকল্পৰ বাবে বিশ্বত অতুলনীয়।

উত্তৰ মহীশূৰত পোৱা শিলৰ খুঁটাবোৰ খ্ৰীষ্টপূৰ্ব তৃতীয় শতিকাৰ পৰাই ৰজা অশোকৰ স্মৃতি আলোকিত কৰি তুলিছে। তেতিয়াৰ প্ৰচলিত মৌৰ্য বংশৰ সিংহাসনত তেওঁ উত্তৰাধিকাৰী হ’ল; তেওঁৰ সাম্ৰাজ্যত আধুনিক ভাৰত, আফগানিস্তান আৰু বেলুচিস্তানৰ প্ৰায় সমগ্ৰ অঞ্চল অন্তৰ্ভুক্ত আছিল। আনকি পশ্চিমীয়া ইতিহাসবিদসকলেও অতুলনীয় শাসক বুলি গণ্য কৰা এই বিখ্যাত সম্ৰাটে এটা শিলৰ স্মৃতিসৌধত তলত দিয়া জ্ঞান এৰি থৈ গৈছে:

এই ধৰ্মীয় শিলালিপিখন খোদিত কৰা হৈছে যাতে আমাৰ পুত্ৰ-নাতিসকলে হয়তো নাভাবিব নতুন বিজয়ৰ প্ৰয়োজন; যাতে তেওঁলোকে তৰোৱালেৰে বিজয় কৰাটো বিজয়ৰ নামটোৰ যোগ্য বুলি নাভাবিব; যাতে তেওঁলোকে তাত ধ্বংস আৰু হিংসাৰ বাহিৰে আন একো দেখা নাপায়; যাতে তেওঁলোকে ধৰ্ম বিজয়ৰ বাহিৰে আন একোকে প্ৰকৃত বিজয় বুলি নাভাবে। এনে বিজয়ৰ মূল্য এই জগতত আৰু পৰলোকতো আছে।

□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ the "□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□," the □□□ □□□ at □□□□□□□

অশোক আছিল ভয়ংকৰ চন্দ্ৰগুপ্ত মৌৰ্য (গ্ৰীকসকলে চেণ্ড্ৰ’কটাছ নামেৰে জনাজাত)ৰ নাতি, যিয়ে যৌৱনকালত মহান আলেকজেণ্ডাৰক লগ পাইছিল। পৰৱৰ্তী সময়ত চন্দ্ৰগুপ্তই ভাৰতত ৰৈ যোৱা মেচিডোনিয়ান গেৰিছনসমূহ ধ্বংস কৰি পঞ্জাৱত চেলুকাছৰ আক্ৰমণকাৰী গ্ৰীক সৈন্যক পৰাস্ত কৰে আৰু তাৰ পিছত তেওঁৰ পাটনাৰ দৰবাৰত হেলেনিক ৰাষ্ট্ৰদূত মেগাষ্টেনিছক গ্ৰহণ কৰে।

আলেকজেণ্ডাৰৰ ভাৰত অভিযানত তেওঁৰ লগত বা অনুসৰণ কৰা গ্ৰীক ইতিহাসবিদ আৰু আনসকলে তীব্ৰ আকৰ্ষণীয় কাহিনীসমূহ সূক্ষ্মভাৱে লিপিবদ্ধ কৰিছে। আৰিয়ান, ডিঅ’ডৰ’ছৰ আখ্যান, প্লুটাৰ্ক, আৰু ষ্ট্ৰেবো the ভূগোলবিদ have been অনুবাদ কৰা হৈছে দ্বাৰা

ডাঃ ড. জে. ডব্লিউ. এম'ক্ৰিণ্ডল

৪১-৩ প্ৰাচীন ভাৰতৰ ওপৰত পোহৰৰ খাদ নিক্ষেপ
কৰিবলৈ। আলেকজেণ্ডাৰৰ অসফল আগ্ৰাসনৰ আটাইতকৈ প্ৰশংসনীয় বৈশিষ্ট্য আছিল হিন্দু দৰ্শন আৰু সময়ে সময়ে সন্মুখীন হোৱা আৰু আগ্ৰহেৰে বিচৰা যোগী আৰু পবিত্ৰ পুৰুষসকলৰ প্ৰতি তেওঁৰ গভীৰ আগ্ৰহ। গ্ৰীক যোদ্ধাজন উত্তৰ ভাৰতৰ তাক্সিলাত উপস্থিত হোৱাৰ কিছু সময়ৰ পাছতে তেওঁ ডাইজেনিছৰ হেলেনিক বিদ্যালয়ৰ শিষ্য অনেচিক্ৰিটছ নামৰ এজন দূত পঠিয়াইছিল এজন ভাৰতীয় শিক্ষক ডাণ্ডামীছক আনিবলৈ, যিজনৰ এজন মহান সন্ন্যাসী আছিল টাক্সিলা।

"হে ব্ৰাহ্মণৰ গুৰু তোমাক নমস্কাৰ!" অনেচিক্ৰিটছে নিজৰ বনাঞ্চলৰ ৰিট্ৰিটত ডাণ্ডামীক বিচাৰি উলিওৱাৰ পিছত ক’লে। "শক্তিশালী দেৱতা জিউছৰ পুত্ৰ, আলেকজেণ্ডাৰ হোৱাৰ বাবে যিজন সকলো মানুহৰ সাৰ্বভৌম প্ৰভু, তেওঁ আপোনাক তেওঁৰ ওচৰলৈ যাবলৈ কয়, আৰু যদি আপুনি মানি চলে, তেন্তে তেওঁ আপোনাক মহান উপহাৰেৰে পুৰস্কৃত কৰিব, কিন্তু যদি আপুনি নাকচ কৰে, তেন্তে তেওঁ আপোনাৰ মূৰ কাটি পেলাব!"

যোগীজনে এই মোটামুটি বাধ্যতামূলক নিমন্ত্ৰণ শান্তভাৱে পাইছিল, আৰু "পাতৰ চোফাখনৰ পৰা মূৰটো ইমান ওপৰলৈ তুলি লোৱা নাছিল।"

তেওঁ মন্তব্য কৰে যে মইও জিউছৰ পুত্ৰ, যদি আলেকজেণ্ডাৰ তেনেকুৱা হয়। "মই আলেকজেণ্ডাৰৰ একোৱেই নিবিচাৰো, কাৰণ মোৰ যি আছে তাতেই মই সন্তুষ্ট, সেই সময়ত মই দেখিছোঁ যে তেওঁ নিজৰ লোকসকলৰ সৈতে সাগৰ আৰু স্থলভাগৰ ওপৰেৰে কোনো সুবিধা নোহোৱাকৈ বিচৰণ কৰে, আৰু তেওঁৰ বিচৰণৰ কেতিয়াও অন্ত পৰা নাই।"

"যা আলেকজেণ্ডাৰক কওক যে ঈশ্বৰ পৰম ৰজা কেতিয়াও অহংকাৰী ভুলৰ ৰচক নহয়, কিন্তু আছে।" পোহৰ, শান্তি, জীৱন, পানী, মানুহৰ শৰীৰ আৰু আত্মাৰ সৃষ্টিকৰ্তা; তেওঁ সকলো মানুহক গ্ৰহণ কৰে যেতিয়া মৃত্যুৱে তেওঁলোকক মুক্ত কৰে, কোনো কাৰণতে বেয়া ৰোগৰ বলি নহয়। তেওঁ অকলেই মোৰ শ্ৰদ্ধাঞ্জলিৰ ঈশ্বৰ, যিয়ে বধক ঘৃণা কৰে আৰু কোনো যুদ্ধৰ উচটনি নিদিয়ে।

"আলেকজেণ্ডাৰ কোনো দেৱতা নহয়, যিহেতু তেওঁ মৃত্যুৰ সোৱাদ ল'ব লাগিব" ঋষিয়ে নিৰৱে তিৰস্কাৰ কৰি কথাখিনি আগবঢ়াই লৈ গ'ল। "তেনে যেনেকৈ জগতৰ মালিক হ'ব পাৰে, যেতিয়া তেওঁ এতিয়াও ভিতৰৰ সিংহাসনত বহিব পৰা নাই।" সাৰ্বজনীন আধিপত্য? নতুবা এতিয়ালৈকে তেওঁ হেডিছত বাস কৰি প্ৰৱেশ কৰা নাই, আৰু তেওঁৰ গতিপথও নাজানে the সূৰ্য মাজেদি the কেন্দ্ৰীয় অঞ্চলসমূহ ৰ the পৃথিৱী, যেতিয়া the জাতিসমূহ ওপৰত ইয়াৰ সীমা have ইমানেই নহয় যে তেওঁৰ নাম শুনিলোঁ!"

এই শাস্তিৰ পিছত, নিশ্চয়কৈ "জগতৰ প্ৰভু"ৰ কাণত আক্ৰমণ কৰিবলৈ পঠোৱা আটাইতকৈ কষ্টকৰ, ঋষিয়ে বিড়ম্বনাৰ দৰে আৰু ক'লে, "যদি আলেকজেণ্ডাৰৰ বৰ্তমানৰ আধিপত্য তেওঁৰ ইচ্ছাৰ বাবে যথেষ্ট সক্ষম নহয়, তেন্তে তেওঁ গংগা নদী পাৰ হওঁক; তাতেই তেওঁ

নিজৰ সকলো মানুহক পোহপাল দিব পৰা অঞ্চল এটা বিচাৰি পাব, যদি এই ফালৰ দেশখন তেওঁক ধৰি ৰাখিবলৈ অতি সংকীৰ্ণ হয়।

৪১-৪

"কিন্তু এইটো জানি থওক যে আলেকজেণ্ডাৰে যি আগবঢ়ায় আৰু তেওঁ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়া উপহাৰবোৰ মোৰ বাবে একেবাৰে অসাৰ বস্তু; মই যিবোৰ বস্তুক মূল্য দিওঁ আৰু প্ৰকৃত ব্যৱহাৰ আৰু মূল্যৱান বুলি বিবেচনা কৰোঁ, সেইবোৰেই এই পাতবোৰ যিবোৰ মোৰ।"

ঘৰ, এই ফুলি থকা গছবোৰে মোক দৈনিক খাদ্য যোগান ধৰে, আৰু পানী যিটো মোৰ পানীয়; আনহাতে উদ্বিগ্নতাৰে জমা হোৱা আন সকলো সম্পত্তি ধ্বংসাত্মক বুলি প্ৰমাণিত হোৱাৰ অভ্যাস যিসকলে সেইবোৰ গোটাই লয়, আৰু কেৱল দুখ আৰু বিৰক্তিৰ সৃষ্টি কৰে, যাৰ দ্বাৰা প্ৰতিজন দুখীয়া মৰ্ত্যলোক সম্পূৰ্ণৰূপে ভৰি থাকে। মোৰ কথা হ’ল, মই অৰণ্যৰ পাতত শুই আছো, আৰু পহৰাৰ প্ৰয়োজনীয় একো নাই, শান্ত টোপনিৰ মাজত চকু মুদি; আনহাতে মোৰ হাতত পহৰা দিবলগীয়া কিবা থাকিলে, যিয়ে টোপনি খেদি পঠিয়াব। পৃথিৱীয়ে মোক সকলো যোগান ধৰে, আনকি এগৰাকী মাতৃ হিচাপে নিজৰ সন্তানক গাখীৰৰ যোগান ধৰে। মই য’তেই মন যায় তাতেই যাওঁ, আৰু কোনো চিন্তা নাই যাৰ সৈতে মই নিজকে জোৰদাৰ হ’বলৈ বাধ্য হওঁ।

"আলেকজেণ্ডাৰে যদি মোৰ মূৰটো কাটি দিব লাগে, তেন্তে তেওঁ মোৰ আত্মাকো ধ্বংস কৰিব নোৱাৰে। মোৰ মূৰটো অকলে, তাৰ পিছত নিমাত, মৃতদেহটো ফটা কাপোৰৰ দৰে পৃথিৱীত এৰি যাব, য’ৰ পৰাও ইয়াক লোৱা হৈছিল। তেতিয়া মই আত্মা হৈ মোৰ ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ উঠি যাম, যিজনে আমাক সকলোকে মাংসত আবদ্ধ কৰি ৰাখিলে আৰু পৃথিৱীত এৰি থৈ গ’ল, প্ৰমাণ কৰিবলৈ যে, যেতিয়া ইয়াত তলত, আমি তেওঁৰ নিয়মৰ আজ্ঞাকাৰী হৈ জীয়াই থাকিম নেকি আৰু কোনেও কৰিব আমাৰ সকলোৰে পৰা, যেতিয়া আমি ইয়াৰ পৰা তেওঁৰ সান্নিধ্যলৈ যাওঁ, তেতিয়া আমাৰ জীৱনৰ হিচাপ বিচাৰিম, যিহেতু তেওঁ বিচাৰক সকলো অহংকাৰী অন্যায়ৰ; কাৰণ নিপীড়িতৰ হুমুনিয়াহবোৰ শাস্তি হৈ পৰে অত্যাচাৰী।

"তেন্তে আলেকজেণ্ডাৰক এই ভাবুকিৰে ভয় খুৱাওক যিসকলে ধন-সম্পত্তিৰ কামনা কৰে আৰু যিসকলে মৃত্যুৰ ভয় কৰে, কাৰণ আমাৰ বিৰুদ্ধে এই অস্ত্ৰ দুয়োটা একেদৰেই শক্তিহীন; ব্ৰাহ্মণসকলে সোণক ভাল নাপায় আৰু মৃত্যুৰ ভয় নকৰে। তেতিয়া গৈ আলেকজেণ্ডাৰক এইটো কওক: দণ্ডামীক আপোনাৰ কোনো বস্তুৰ প্ৰয়োজন নাই, আৰু সেয়েহে তেওঁ আপোনাৰ ওচৰলৈ নাযায়, আৰু যদি আপুনি দণ্ডামীসকলৰ পৰা কিবা বিচাৰে, তেন্তে আপুনি তেওঁৰ ওচৰলৈ আহক।"

তীক্ষ্ণ দৃষ্টিৰে আলেকজেণ্ডাৰে অনেচিক্ৰিটছৰ জৰিয়তে যোগীজনৰ পৰা বাৰ্তা লাভ কৰিলে, আৰু "অনুভৱ কৰিলে।" ডাণ্ডামীছক দেখাৰ আগৰ তুলনাত অধিক প্ৰবল ইচ্ছা আছিল যিজন বুঢ়া আৰু উলংগ হ'লেও একমাত্ৰ বিৰোধী আছিল যাৰ মাজত তেওঁ বহু জাতিৰ বিজয়ী তেওঁৰ মিলতকৈও অধিক লগ পাইছিল।"

আলেকজেণ্ডাৰে দাৰ্শনিক প্ৰশ্নৰ উত্তৰ সূক্ষ্ম জ্ঞানেৰে দিয়াৰ দক্ষতাৰ বাবে বিখ্যাত কেইবাজনো ব্ৰাহ্মণ তপস্বীক তক্ষীলালৈ আমন্ত্ৰণ জনাইছিল। মৌখিক সংঘৰ্ষৰ বিৱৰণ প্লুটাৰ্কে দিছে; আলেকজেণ্ডাৰে নিজেই সকলো প্ৰশ্নৰ ফ্ৰেমৱৰ্ক কৰিছিল।

"কোনবোৰ বেছি সংখ্যা হ'ব, জীৱিত নে মৃত?"

"জীৱিতসকল, কাৰণ মৃতসকল নহয়।"

"কোনে ডাঙৰ জীৱ-জন্তুবোৰ প্ৰজনন কৰে, সাগৰ নে

ভূমি?" "ভূমি, কাৰণ সাগৰ মাটিৰ এটা অংশহে।"

"কোনটো is the আটাইতকৈ চতুৰ ৰ জন্তু?"

"সেইটোৰ লগত মানুহ এতিয়াও চিনাকি হোৱা নাই।" (মানুহে অজ্ঞাতক

ভয় কৰে।) "কোনটো প্ৰথমে আছিল, দিন নে ৰাতি?"

"দিনটো এদিন প্ৰথম আছিল।" এই উত্তৰৰ ফলত আলেকজেণ্ডাৰে আচৰিত হোৱাৰ প্ৰতাৰণা কৰিলে; ব্ৰাহ্মণে লগতে ক'লে: "অসম্ভৱ প্ৰশ্নৰ বাবে অসম্ভৱ উত্তৰৰ প্ৰয়োজন।"

"কেনেকৈ সৰ্বোত্তম হয়তো ক মানুহ নিৰ্মাণ কৰা নিজেই মৰমৰ?"

"এজন মানুহ প্ৰিয় হ'ব যদিহে মহাশক্তিৰ অধিকাৰী হৈ এতিয়াও নিজকে ভয় খুৱাব

নোৱাৰে।" "মানুহ কেনেকৈ দেৱতা হ'ব পাৰে?" ৪১-৫

"যিটো মানুহৰ বাবে অসম্ভৱ সেইটো কৰি।" "কোন

শক্তিশালী, জীৱন নে মৃত্যু?"

"জীৱন, কাৰণ এইটো ভালুক তেন্তে অনেক ইভিলছ।"

আলেকজেণ্ডাৰে ভাৰতৰ পৰা উলিয়াই আনিবলৈ সফল হৈছিল, তেওঁৰ শিক্ষক হিচাপে, এজন প্ৰকৃত যোগী। এই মানুহজন আছিল স্বামী স্ফিনেছ, যাক গ্ৰীকসকলে "কালানোছ" বুলি কয় কাৰণ কালি ৰূপত ঈশ্বৰৰ ভক্ত সাধুজনে তেওঁৰ শুভ নাম উচ্চাৰণ কৰি সকলোকে সম্ভাষণ জনাইছিল।

কালানোছে আলেকজেণ্ডাৰৰ লগত পাৰস্যলৈ গৈছিল। এটা নিৰ্দিষ্ট দিনত পাৰস্যৰ চুছাত কালানোছে সমগ্ৰ মেচিডোনিয়ান সৈন্যৰ দৃষ্টিত অন্ত্যেষ্টিক্ৰিয়াৰ জুইকুৰাত প্ৰৱেশ কৰি নিজৰ বয়সীয়াল শৰীৰটো এৰি দিলে। ইতিহাসবিদসকলে যোগীজনৰ কোনো যন্ত্ৰণা বা মৃত্যুৰ ভয় নাই বুলি লক্ষ্য কৰা আৰু জুইৰ শিখাত ভস্মীভূত হোৱাৰ বাবে কেতিয়াও এবাৰো নিজৰ স্থানৰ পৰা লৰচৰ নকৰা সৈনিকসকলৰ বিস্ময় লিপিবদ্ধ কৰা। যোৱাৰ আগতে দাহ কৰাৰ বাবে কালানোছে নিজৰ সকলো ঘনিষ্ঠ সংগীক আকোৱালি লৈছিল, কিন্তু হিন্দু ঋষিয়ে কেৱল মন্তব্য কৰা আলেকজেণ্ডাৰক বিদায় দিয়াৰ পৰা বিৰত আছিল:

"মই কৰিব চোৱা আপুনি অলপতে ভিতৰত বেবিলন।"

আলেকজেণ্ডাৰে পাৰস্য এৰি থৈ গ’ল, আৰু এবছৰৰ পাছত বেবিলনত মৃত্যুবৰণ কৰিলে। তেওঁৰ ভাৰতীয় গুৰুজনৰ কথাই আছিল তেওঁৰ জীৱন-মৃত্যুত আলেকজেণ্ডাৰৰ লগত উপস্থিত থাকিব বুলি কোৱাৰ ধৰণ।

গ্ৰীক ইতিহাসবিদসকলে ভাৰতীয় সমাজৰ বহুতো প্ৰাঞ্জল আৰু প্ৰেৰণাদায়ক ছবি আমাৰ

বাবে এৰি থৈ গৈছে। হিন্দু আইনখনে, আৰিয়ানে আমাক কয়, জনসাধাৰণক সুৰক্ষা দিয়ে

আৰু "এইটো নিৰ্দেশ দিয়ে যে তেওঁলোকৰ মাজৰ কোনোৱেই কোনো পৰিস্থিতিতেই দাস হ'ব

নালাগে কিন্তু নিজেই স্বাধীনতা উপভোগ কৰি তেওঁলোকে ইয়াৰ সমান অধিকাৰক সন্মান

কৰিব লাগিব যিটো সকলোৰে আছে। ৪১-৬

"ভাৰতীয়সকলে," আন এটা গ্ৰন্থ চলাইছে, "নাই সুদত ধন নিক্ষেপ নকৰে, ঋণ ল'বও নাজানে।

ই এজন ভাৰতীয়ৰ বাবে হয় ভুল কৰা বা ভুগিবলগীয়া হোৱাটো প্ৰতিষ্ঠিত ব্যৱহাৰৰ

বিপৰীত, আৰু সেয়েহে তেওঁলোকে চুক্তি নকৰে বা ছিকিউৰিটিৰ প্ৰয়োজনো নহয়।" আমাক

কোৱা হৈছে যে নিৰাময় কৰাটো সহজ আৰু স্বাভাৱিক উপায়েৰে হৈছিল। "ঔষধৰ ব্যৱহাৰতকৈ খাদ্য নিয়ন্ত্ৰণৰ দ্বাৰাহে নিৰাময়ৰ প্ৰভাৱ পৰে। আটাইতকৈ সন্মানীয় প্ৰতিকাৰ হ'ল মলম আৰু প্লাষ্টাৰ। বাকী সকলোবোৰ বহু পৰিমাণে বিপজ্জনক বুলি গণ্য কৰা হয়।"

যুদ্ধত নিয়োজিত হোৱাটো ক্ষত্ৰিয় বা যোদ্ধা জাতিৰ মাজত সীমাবদ্ধ আছিল। "নতুবা কোনো শত্ৰুৱে তেওঁৰ মাটিত কাম কৰি থকা খেতিয়কৰ ওপৰত আহি তেওঁৰ কোনো ক্ষতি নকৰিব, এই মানুহৰ বাবে।" শ্ৰেণীটোক ৰাজহুৱা উপকাৰী হিচাপে গণ্য কৰা হয়, সকলো আঘাতৰ পৰা সুৰক্ষিত। এইদৰে ধ্বংস নোহোৱা হৈ থকা আৰু গধুৰ শস্য উৎপাদন কৰা ভূমিখনে

বাসিন্দাসকলক জীৱনটো উপভোগ্য কৰি তুলিবলৈ প্ৰয়োজনীয় সামগ্ৰী যোগান ধৰে।" ৪১-৭

খ্ৰীষ্টপূৰ্ব ৩০৫ চনত আলেকজেণ্ডাৰৰ সেনাপতি চেলিউকাছক পৰাস্ত কৰা সম্ৰাট চন্দ্ৰগুপ্তই সাতটা সিদ্ধান্ত লয় বছৰবোৰ পাছত লৈ হাত ওপৰত the বাঘজৰী ৰ ভাৰতৰ... চৰকাৰ লৈ তাৰ পুত্ৰ। ভ্ৰমণ লৈ দক্ষিণ ভাৰত, চন্দ্ৰগুপ্তই জীৱনৰ শেষৰ বাৰ বছৰ এজন টকাহীন তপস্বী হিচাপে কটায়, এতিয়া মহীশূৰৰ মন্দিৰ হিচাপে সন্মানিত শ্ৰৱণবেলাগোলাৰ এটা শিলৰ গুহাত আত্ম উপলব্ধি বিচাৰি। ওচৰতে ষ্টেণ্ড ৯৮৩ খ্ৰীষ্টাব্দত জৈনসকলে সন্ত কমেশ্বৰক সন্মান জনাই এটা বিশাল শিলৰ পৰা খোদিত কৰা বিশ্বৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ মূৰ্তি।

মহীশূৰৰ সৰ্বব্যাপী ধৰ্মীয় মন্দিৰসমূহে দক্ষিণৰ বহু মহান সন্তৰ অহৰহ সোঁৱৰণী কৰি তোলে ভাৰত। এক ৰ এইবিলাক মাষ্টাৰ, থায়ুমানৱৰ, আছে বাওঁ আমাক the নিম্নলিখিত প্ৰত্যাহ্বানমূলক কবিতা:

আপুনি পাৰে নিয়ন্ত্ৰণ ক পগলা হাতী;
ভালুক আৰু বাঘৰ মুখ বন্ধ কৰিব পাৰি; সিংহত উঠিব পাৰি;
আপুনি পাৰে খেলা সৈতে the কোব্ৰা;
ৰসায়ন বিজ্ঞানৰ দ্বাৰা আপুনি আপোনাৰ জীৱিকা
উলিয়াব পাৰে; আপুনি গোপনে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ
মাজেৰে বিচৰণ কৰিব পাৰে; দেৱতাসকলৰ অধীনস্থ বনাব
পাৰি;
আপুনি পাৰে হওক কেতিয়াবা যৌৱনকাল;
আপুনি পাৰে খোজকঢ়া ওপৰত পানী আৰু জীয়াই থকা ভিতৰত অগ্নি;
কিন্তু নিয়ন্ত্ৰণ ৰ the মন is উত্তম আৰু অধিক কঠিন।

ভাৰতৰ চৰম দক্ষিণৰ সুন্দৰ আৰু উৰ্বৰ ৰাজ্য ট্ৰাভানকোৰত, য’ত নদী আৰু খালৰ ওপৰেৰে যাতায়ত পৰিবহণ কৰা হয়, তাত মহাৰাজে প্ৰতি বছৰে যুদ্ধৰ ফলত হোৱা পাপৰ আৰু সুদূৰ অতীতত কেইবাখনো ক্ষুদ্ৰ ৰাজ্যৰ ট্ৰেভাংকোৰৰ সৈতে সংযুক্ত হোৱাৰ বংশগত বাধ্যবাধকতা গ্ৰহণ কৰে। বছৰি ছয়পঞ্চাশ দিন মহাৰাজে দৈনিক তিনিবাৰকৈ মন্দিৰলৈ গৈ বৈদিক গীত আৰু আবৃত্তি শুনিবলৈ যায়; লক্ষদীপম বা এক লাখ পোহৰেৰে মন্দিৰৰ আলোকসজ্জাৰ সৈতে কাফফাৰা অনুষ্ঠানৰ অন্ত পৰে ।

মহান হিন্দু আইন প্ৰণেতা মনু

৪১-৮ এজন ৰজাৰ কৰ্তব্যৰ ৰূপৰেখা দাঙি ধৰিছে। "তেওঁ
ইন্দ্ৰ (দেৱতাৰ প্ৰভু)ৰ দৰে সুবিধাৰ বৰষুণ কৰিব লাগে; সূৰ্য্যই পানীৰ পৰা বাষ্প লাভ কৰাৰ লগে লগে লাহে লাহে আৰু অলক্ষিতভাৱে কৰ সংগ্ৰহ কৰিব লাগে; বতাহ সকলোতে যোৱাৰ লগে লগে নিজৰ প্ৰজাৰ জীৱনত প্ৰৱেশ কৰিব লাগে; যম (মৃত্যুৰ দেৱতা)ৰ দৰে সকলোৰে প্ৰতি ন্যায়ও দিব লাগে; উলংঘাকাৰীক বৰুণৰ দৰে ফান্দত বান্ধি ৰাখক (আকাশ আৰু বতাহৰ বৈদিক দেৱতা); চন্দ্ৰৰ দৰে সকলোকে অনুগ্ৰহ কৰি দুষ্ট জ্বলাই দিয়ক।" অগ্নি দেৱতাৰ দৰে শত্ৰু আৰু সকলোকে পৃথিবী দেৱীৰ দৰে সমৰ্থন কৰে।

"যুদ্ধত ৰজাই বিষাক্ত বা অগ্নিময় অস্ত্ৰৰে যুঁজিব নালাগে আৰু দুৰ্বল বা অপ্ৰস্তুত বা অস্ত্ৰহীন শত্ৰু বা ভয়ত থকা বা সুৰক্ষাৰ বাবে প্ৰাৰ্থনা কৰা বা পলায়ন কৰা মানুহক হত্যা কৰা উচিত নহয়। যুদ্ধৰ আশ্ৰয় কেৱল শেষ উপায় হিচাপেহে

ল'ব লাগে। যুদ্ধত ফলাফল সদায় সন্দেহজনক।"

ভাৰতৰ দক্ষিণ-পূব উপকূলৰ মাদ্ৰাজ প্ৰেচিডেন্সিত সমতল, বিশাল, সাগৰৰ আৱৰণেৰে আবৃত চহৰ মাদ্ৰাজ আৰু পল্লৱ বংশৰ ৰাজধানী চহৰ কনজীভেৰাম আছে, যাৰ ৰজাসকলে শাসন কৰিছিল

খ্ৰীষ্টান যুগৰ প্ৰথম শতিকাবোৰত। আধুনিক মাদ্ৰাজ ৰাষ্ট্ৰপতিত্বত অহিংস মহাত্মা গান্ধীৰ আদৰ্শই যথেষ্ট অগ্ৰগতি লাভ কৰিছে; বগা পৃথক "গান্ধীৰ টুপি"বোৰ সকলোতে দেখা যায়। দক্ষিণত সাধাৰণতে মহাত্মাই "অস্পৃশ্য"সকলৰ বাবে বহুতো গুৰুত্বপূৰ্ণ মন্দিৰ সংস্কাৰৰ লগতে জাতি-ব্যৱস্থাৰ সংস্কাৰো প্ৰভাৱিত কৰিছে।

মহান বিধায়ক মনুৰ দ্বাৰা প্ৰণয়ন কৰা জাতি ব্যৱস্থাৰ উৎপত্তি প্ৰশংসনীয় আছিল। তেওঁ স্পষ্টকৈ দেখিছিল যে মানুহক প্ৰাকৃতিক বিৱৰ্তনৰ দ্বাৰা চাৰিটা মহান শ্ৰেণীত পৃথক কৰা হৈছে: যিসকলে নিজৰ শাৰীৰিক শ্ৰমৰ জৰিয়তে সমাজৰ সেৱা আগবঢ়াব পাৰে (শূদ্ৰ); যিসকলে যোগেদি সেৱা কৰে মানসিকতা, দক্ষতা, কৃষি, বাণিজ্য, বাণিজ্য, সাধাৰণতে ব্যৱসায়িক জীৱন (বৈশ্য); যিসকলৰ প্ৰতিভা প্ৰশাসনিক, কাৰ্যবাহী, আৰু সুৰক্ষামূলক-শাসক আৰু যোদ্ধা (ক্ষত্ৰিয়); চিন্তাশীল প্ৰকৃতিৰ, আধ্যাত্মিকভাৱে অনুপ্ৰাণিত আৰু প্ৰেৰণাদায়ক (ব্ৰাহ্মণ)। "জন্ম বা চেক্ৰেমেণ্ট বা অধ্যয়ন বা বংশইও সিদ্ধান্ত ল'ব নোৱাৰে যে এজন ব্যক্তি দুবাৰ জন্ম হৈছে নে নাই (অৰ্থাৎ ব্ৰাহ্মণ);" মহাভাৰতে ঘোষণা কৰিছে, "চৰিত্ৰ আৰু আচৰণেহে

সিদ্ধান্ত ল'ব পাৰে।" ৪১-৯ মানুৱে নিৰ্দেশ দিলে সমাজে ইয়াৰ সদস্যসকলক সন্মান
প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ যিমানখিনিলৈকে তেওঁলোকৰ প্ৰজ্ঞা, গুণ, বয়স, আত্মীয়তা বা শেষত ধন-সম্পত্তি আছিল। বৈদিক ভাৰতৰ ধন-সম্পত্তি যদি দাতব্য কামত জমা কৰা বা অনুপলব্ধ হৈ থাকে তেন্তে সদায় তুচ্ছজ্ঞান কৰা হৈছিল। বহু ধন-সম্পত্তিৰ অনাহাৰী পুৰুষক সমাজত নিম্ন পদবী দিয়া হৈছিল।

গুৰুতৰ দুষ্টতাৰ সৃষ্টি হ’ল যেতিয়া জাতি ব্যৱস্থাটো শতিকাবোৰৰ মাজেৰে কঠিন হৈ বংশগত স্তব্ধ হৈ পৰিল। গান্ধীৰ দৰে সমাজ সংস্কাৰক আৰু ভাৰতৰ অতি অসংখ্য সমাজৰ সদস্যসকলে আজিৰ তাৰিখত জাতিৰ প্ৰাচীন মূল্যবোধ পুনৰুদ্ধাৰ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত লাহে লাহে কিন্তু নিশ্চিতভাৱে অগ্ৰগতি লাভ কৰিছে, কেৱল প্ৰাকৃতিক অৰ্হতাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰিহে, জন্মৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি নহয়। পৃথিৱীৰ প্ৰতিটো জাতিৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিবলৈ আৰু আঁতৰাবলৈ নিজস্ব স্বকীয় দুৰ্দশা উৎপাদনকাৰী কৰ্ম আছে; ভাৰতেও নিজৰ বহুমুখী আৰু অক্ষম মনোভাৱেৰে নিজকে জাতি-সংস্কাৰৰ কামৰ সমান বুলি প্ৰমাণ কৰিব।

দক্ষিণ ভাৰত ইমানেই আকৰ্ষণীয় যে মিষ্টাৰ ৰাইট আৰু মই আমাৰ আইডিল দীঘলীয়া কৰিবলৈ হাহাকাৰ কৰিছিলোঁ। কিন্তু সময়ে নিজৰ অনাড়ম্বৰ অভদ্ৰতাত আমাক কোনো সৌজন্যমূলক সম্প্ৰসাৰণ কৰা নাছিল। অতি সোনকালে কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ত ভাৰতীয় দাৰ্শনিক কংগ্ৰেছৰ সামৰণি অধিৱেশনত ভাষণ দিয়াৰ কথা আছিল। মহীশূৰ ভ্ৰমণৰ শেষত ভাৰতীয় একাডেমীৰ সভাপতি ছাৰ চি ভি ৰমনৰ সৈতে হোৱা কথা-বতৰাত ভাল লাগিল বিজ্ঞান। এই মেধাৱী হিন্দু পদাৰ্থবিজ্ঞানীজনে পোহৰৰ প্ৰসাৰণৰ ক্ষেত্ৰত কৰা গুৰুত্বপূৰ্ণ আৱিষ্কাৰৰ বাবে ১৯৩০ চনত নোবেল বঁটা লাভ কৰিছিল-এতিয়া প্ৰতিজন স্কুলীয়া ল'ৰাৰ বাবে জনাজাত "ৰমন ইফেক্ট"।

মাদ্ৰাজৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু বন্ধু-বান্ধৱীৰ ভিৰক অনিচ্ছা সত্ত্বেও হাত জোকাৰি বিদায় দি মিষ্টাৰ ৰাইট আৰু মই উত্তৰ দিশলৈ ৰাওনা হ’লোঁ। বাটত আমি সদাশিৱ

ব্ৰহ্মৰ স্মৃতিত পবিত্ৰ সৰু মন্দিৰ এটাৰ আগত ৰৈ দিলোঁ,

৪১-১০ যাৰ অষ্টাদশ শতিকাৰ
জীৱন কাহিনীত অলৌকিকতাবোৰ ডাঠকৈ গোট খাইছে। পুডুক্কোট্টাইৰ ৰজাই স্থাপন কৰা নেৰুৰত থকা এটা বৃহৎ সদাসীৱ মন্দিৰ হৈছে এক তীৰ্থস্থান যিয়ে অসংখ্য ঐশ্বৰিক নিৰাময়ৰ সাক্ষী হৈ আহিছে।

এজন প্ৰিয় আৰু সম্পূৰ্ণ আলোকিত মাষ্টৰ সদাসিৱৰ বহুতো বিচিত্ৰ কাহিনী এতিয়াও দক্ষিণ ভাৰতীয় গাঁওবাসীৰ মাজত প্ৰচলিত। কাবেৰী নদীৰ পাৰত এদিন সমাধিত ডুব যোৱা সদাসীৱক হঠাৎ বানে কঢ়িয়াই নিয়াৰ দৃশ্য দেখা গ’ল। কেইবা সপ্তাহৰ পাছত তেওঁক মাটিৰ টিলা এটাৰ তলত গভীৰভাৱে পুতি থোৱা অৱস্থাত উদ্ধাৰ কৰা হয়। গাঁৱৰ মানুহৰ বেলচাই তেওঁৰ শৰীৰত খুন্দা মৰাৰ লগে লগে সাধুজন উঠি দ্ৰুতগতিত আঁতৰি গ’ল।

সদাসিৱে কেতিয়াও এটা শব্দও কোৱা নাছিল বা কাপোৰ পিন্ধা নাছিল। এদিন ৰাতিপুৱা নগ্ন যোগীজনে অনাড়ম্বৰভাৱে এজন মহম্মদী মুখীয়ালৰ তম্বুত প্ৰৱেশ কৰিলে। তেওঁৰ লেডিজসকলে আতংকিত হৈ চিঞৰি উঠিল; যোদ্ধাজনে এটা বনৰীয়াক ব্যৱহাৰ কৰিলে তৰোৱাল ঠেলা at সদাশিৱ, কাৰ বাহু আছিল বিচ্ছিন্ন কৰা হৈছে। দ্য... মাষ্টৰ গুচি গ’ল অচিন্তিতভাৱে।

অনুশোচনাত পৰাস্ত হৈ মহম্মদজনে মজিয়াৰ পৰা বাহুটো তুলি লৈ সদাশিৰ পিছে পিছে গ’ল। যোগীজনে মনে মনে নিজৰ বাহুটো তেজ ওলোৱা ষ্টাম্পটোত সুমুৱাই দিলে। যোদ্ধাজনে বিনম্ৰভাৱে কিছু আধ্যাত্মিক নিৰ্দেশনা বিচাৰিলে, সদাশিৱে বালিত আঙুলিৰে লিখিলে:

"কৰক নহয় কৰক কি আপুনি বিচৰা, আৰু তেতিয়া আপুনি হয়তো কৰক কি আপুনি পচন্দ কৰা।"

মহম্মদজনক উচ্চ মনৰ অৱস্থালৈ উন্নীত কৰা হৈছিল, আৰু ইগো আয়ত্তৰ জৰিয়তে আত্মাৰ স্বাধীনতাৰ পথ প্ৰদৰ্শক হিচাপে সাধুজনৰ বিৰোধমূলক পৰামৰ্শ বুজি পাইছিল।

গাঁৱৰ ল’ৰা-ছোৱালীবোৰে এসময়ত সদাশিৰ সান্নিধ্যত ১৫০ মাইল দূৰৈৰ মাদুৰা ধৰ্মীয় উৎসৱটো চাবলৈ ইচ্ছা প্ৰকাশ কৰিছিল। যোগীজনে কণমানিবোৰক ইংগিত দিলে যে তেওঁলোকে তেওঁৰ শৰীৰটো স্পৰ্শ কৰিব লাগে। লো! নিমিষতে গোটেই গোটটোক মাদুৰালৈ লৈ যোৱা হ’ল। শিশুসকলে হাজাৰ হাজাৰ তীৰ্থযাত্ৰীৰ মাজত আনন্দৰে বিচৰণ কৰিছিল। কেইঘণ্টামানৰ ভিতৰতে যোগীজনে নিজৰ সহজ-সৰলভাৱে নিজৰ সৰু সৰু চাৰ্জবোৰ ঘৰলৈ লৈ আহিল পৰিবহণৰ ধৰণ। বিস্মিত পিতৃ-মাতৃয়ে প্ৰতিমূৰ্তিৰ শোভাযাত্ৰাৰ প্ৰাঞ্জল কাহিনী শুনিলে, আৰু লক্ষ্য কৰিলে যে কেইবাটাও শিশুৱে মাদুৰা মিঠাইৰ বেগ কঢ়িয়াই লৈ ফুৰিছে।

এজন অবিশ্বাসী যুৱকে সাধুজনক আৰু কাহিনীটোক উপহাস কৰিলে। পিছদিনা ৰাতিপুৱা তেওঁ সদাসিৱৰ ওচৰ পালেগৈ।

"মাষ্টৰ" সি তুচ্ছ-তাচ্ছিল্যৰে ক'লে, "কালি আন ল'ৰা-ছোৱালীৰ বাবে কৰা ধৰণেও মোক উৎসৱলৈ কিয় লৈ নাযায়?"

সদাসিৱে মানি ল’লে; ল’ৰাজনে লগে লগে নিজকে দূৰৈৰ চহৰৰ ভিৰৰ মাজত বিচাৰি পালে। কিন্তু হায়! যুৱকজনে যাব বিচৰাৰ সময়ত সাধুজন ক’ত আছিল? ভৰিৰ গতিৰ প্ৰাচীন আৰু গদ্য পদ্ধতিৰে ক্লান্ত ল’ৰাটোৱে নিজৰ ঘৰ পালেগৈ।

41-1: বাদ পৰি যোৱা ব্লেচ, অক্ষম লৈ বজাই ৰখা the সক্ৰিয় গতি স্থাপন কৰা দ্বাৰা মিষ্টাৰ ড. ৰাইট আৰু মই নিজেই, থাকি গ’ল সুখেৰে সৈতে মোৰ কলিকতাত আত্মীয়।

41-2: এই বান্ধটো, এটা বিশাল জলবিদ্যুৎ স্থাপন, মহীশূৰ চহৰখন পোহৰাই ৰাখে আৰু ৰেচম, চাবোন, চন্দন তেলৰ বাবে কাৰখানাবোৰক শক্তি প্ৰদান কৰে। মহীশূৰৰ পৰা অহা চন্দন কাঠৰ স্মৃতিগ্ৰন্থবোৰৰ এক আনন্দদায়ক সুগন্ধি আছে যিটো সময়ে শেষ
নকৰে; এটা সামান্য pinprick পুনৰুজ্জীৱিত কৰে the গন্ধ। মহীশূৰ গৌৰৱ কৰে কিছুমান ৰ the আটাইতকৈ ডাঙৰ অগ্ৰগামী ঔদ্যোগিক অণ্ডাৰটেকিংছ ভিতৰত ভাৰত, সাঙুৰি কোলাৰ সোণৰ খনি, মহীশূৰ চেনি কাৰখানা, ভদ্ৰৱতীত থকা বিশাল লোহা আৰু তীখাৰ কাম, আৰু ৰাজ্যখনৰ ৩০,০০০ বৰ্গমাইলৰ বহুখিনি সামৰি লোৱা সস্তীয়া আৰু কাৰ্যক্ষম
মহীশূৰ ৰাজ্যিক ৰেলৱে।

দ্য... মহাৰাজ আৰু যুৱৰাজ কোন আছিল মোৰ হস্টসমূহ ভিতৰত মহীশূৰ ভিতৰত ১৯৩৫ চনত have উভয় শেহতীয়াকৈ মৃত্যু হোৱা। দ্য... পুত্ৰ ৰ the যুৱৰাজ, বৰ্তমানৰ মহাৰাজ এজন উদ্যমী শাসক, আৰু মহীশূৰৰ উদ্যোগসমূহত এটা বৃহৎ বিমান কাৰখানা যোগ কৰিছে।

41-3: ছয় ভলিউমসমূহ ওপৰত পৌৰাণিক ভাৰত (কলকাতা, ১৮৭৯ চনত)।

৪১-৫: এটাও নহয় আলেকজেণ্ডাৰ নতুবা যিকোনো ৰ তাৰ জেনেৰেলসকল কেতিয়াবা পাৰ হৈ গ’ল the গংগা। বিচাৰি উলিওৱা নিৰূপিত বিৰোধ কৰা ভিতৰত উত্তৰ-পশ্চিম, the মেচিডোনিয়ান আৰ্মি অস্বীকাৰ কৰা হৈছে লৈ ভেদ কৰা দূৰলৈ; আলেকজেণ্ডাৰ আছিল জোৰকৈ লৈ যোৱা ভাৰত আৰু বিচৰা পাৰস্যত তেওঁৰ বিজয়।

41-5: পৰা এইটো প্ৰশ্ন আমি হয়তো অনুমান সেইটো the "সোণ।" ৰ জিউছ" আছিল an মাজে মাজে সন্দেহ সেইটো তেওঁ আছিল ইতিমধ্যে সিদ্ধতা লাভ কৰিলে ।

41-6: আটাইবোৰ গ্ৰীক পৰ্যবেক্ষক মন্তব্য ওপৰত the অভাৱ ৰ দাসত্ব ভিতৰত ভাৰত, ক বৈশিষ্ট্য at সম্পূৰ্ণ কৰা ভেৰিয়েন্স সৈতে the গাঁঠনি হেলেনিক সমাজৰ।

41-7: সৃষ্টিশীল ভাৰত দ্বাৰা অধ্যাপক ড. বেনয় কুমাৰ সৰকাৰ দিয়ে ক বিস্তৃত ছৱি ৰ ভাৰতৰ... পৌৰাণিক আৰু আধুনিক

কৃতিত্ব আৰু স্বতন্ত্ৰ মানসমূহ ভিতৰত অৰ্থনীতি, ৰাজনৈতিক বিজ্ঞান, সাহিত্য, কলা, আৰু সামাজিক দৰ্শন। (লাহোৰঃ মতিলাল বনৰসী দাস, প্ৰকাশক, ১৯৩৭, ৭১৪ পৃষ্ঠা, ৫.০০ ডলাৰ।)

অন্য এটা পৰামৰ্শিত পৰিমাণ is ভাৰতীয় সংস্কৃতি মাজেদি দ্য... বয়স, দ্বাৰা এছ. ভি. ভেনাতেশ্বৰ (নতুন ইয়ৰ্ক: লংমেন্স, সেউজীয়া এণ্ড কোম্পানী, ৫.০০ ডলাৰ)।

41-8: মনু is the সাৰ্বজনীন আইন প্ৰণেতা; নহয় অকলশৰীয়া বাবে হিন্দু সমাজ, কিন্তু বাবে the বিশ্ব। আটাইবোৰ ব্যৱস্থাসমূহ ৰ জ্ঞানী সামাজিক নিয়ম আৰু... যুগ্ম ন্যায় are পেটাৰ্ণযুক্ত পাছত মনু। নিচ্চে আছে পৰিশোধিত the নিম্নলিখিত শ্ৰদ্ধাঞ্জলি: "মই জনা ৰ নহয় কিতাপ ভিতৰত কোনটো তেন্তে বহুতো সুক্ষ্ম আৰু অনুগ্ৰহ কৰি বস্তুবোৰ are কৈছিল লৈ মহিলা যেনেকৈ ভিতৰত the আইন পুথি অফ মনু; সেইবিলাক বুঢ়া ধূসৰ দাড়ি আৰু সন্তসকল have ক নাৰীৰ প্ৰতি সাহসী হোৱাৰ ধৰণ যিটো হয়তো অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰি।. . 'এটা অতুলনীয় বৌদ্ধিক আৰু উচ্চমানৰ কাম'।. . উচ্চ মূল্যবোধেৰে ভৰা, ই সিদ্ধতাৰ অনুভূতিৰে ভৰি থাকে, জীৱনৰ প্ৰতি হয় বুলি কোৱা আৰু নিজৰ আৰু জীৱনৰ প্ৰতি বিজয়ী মংগলৰ অনুভূতিৰে ভৰি থাকে; গোটেই কিতাপখনৰ ওপৰত সূৰ্য্যই জিলিকি উঠে।"

41-9: "অন্তৰ্ভুক্তি।" ভিতৰত এক ৰ এইবিলাক চাৰিটা জাতি মূলতঃ নিৰ্ভৰশীল আছিল নহয় ওপৰত ক মানুহৰ জন্ম কিন্তু ওপৰত তাৰ প্ৰাকৃতিক ক্ষমতাসমূহ প্ৰদৰ্শিত হোৱাৰ দৰে দ্বাৰা the লক্ষ্য ভিতৰত জীৱন তেওঁ নিৰ্বাচিত হয় লৈ প্ৰাপ্ত কৰা," an অনুচ্ছেদ ভিতৰত পূব-পশ্চিম বাবে জানুৱাৰী, ১৯৩৫, ১৯৩৫ চনত। কয় আমাক। "এইটো goal could হওক (১) কামা, আকাংক্ষা, কাৰ্যকলাপ ৰ the জীৱন ৰ the ইন্দ্ৰিয় (শূদ্ৰ
মঞ্চ), (২) অৰ্থ, লাভ কৰা, পূৰণ কৰা কিন্তু নিয়ন্ত্ৰণ কৰা কামনা (বৈশ্য
পৰ্যায়), (৩) ধৰ্ম, আত্ম-অনুশাসন, দায়িত্ব আৰু সঠিক কৰ্মৰ জীৱন (ক্ষত্ৰীয় পৰ্যায়), (৪) মোক্ষ, মুক্তি, the জীৱন ৰ আধ্যাত্মিকতা আৰু ধাৰ্মিক শিক্ষকতা
কৰা (ব্ৰাহ্মণ মঞ্চ)। এইবিলাক চাৰিটা জাতি যাঁচি দিয়া সেৱা মানৱজাতিৰ প্ৰতি
(১) শৰীৰ, (২) মন, (৩) ইচ্ছাশক্তি, (৪) আত্মাৰ দ্বাৰা।

এই চাৰিটা পৰ্যায়ৰ চিৰন্তন গুণ বা প্ৰকৃতিৰ গুণ, তম, ৰাজ, আৰু সত্ত্বৰ মিল" আছে: বাধা, কাৰ্যকলাপ, আৰু সম্প্ৰসাৰণ; অথবা, ভৰ, শক্তি, আৰু বুদ্ধিমত্তা। দ্য... চাৰিটা প্ৰাকৃতিক জাতি are চিহ্নিত কৰা হৈছে দ্বাৰা the গুনাস হিচাপে (১) তামাছ (অজ্ঞানতা), (২) tamas- ৰাজস (মিশ্ৰণ ৰ অজ্ঞানতা আৰু কাৰ্যকলাপ), (৩) ৰাজস-সত্ত্ব (মিশ্ৰণ ৰ শুদ্ধ কাৰ্য্যকলাপ আৰু... জ্ঞান লাভ), (৪) সত্ত্ব (আলোকপ্ৰাপ্তি)। গতিকে আছে প্ৰকৃতি চিহ্নিত কৰা হৈছে প্ৰত্যেক মানুহ সৈতে তাৰ জাতি, দ্বাৰা the গুণৰ এটা বা দুটাৰ মিশ্ৰণৰ প্ৰাধান্য । অৱশ্যে প্ৰতিজন মানুহৰ তিনিওটা গুণ বেলেগ বেলেগ অনুপাতত থাকে। গুৰুৱে এজন পুৰুষৰ জাতি বা বিৱৰ্তনৰ অৱস্থা সঠিকভাৱে নিৰ্ণয় কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব।

লৈ ক নিৰ্দিষ্ট বিস্তাৰ হৈ থকা, আটাইবোৰ জাতিসমূহ আৰু জাতিসমূহ অনুভৱ কৰা" ভিতৰত অভ্যাস, যদি নহয় ভিতৰত তত্ত্ব, the বৈশিষ্ট্যসমূহ ৰ জাতি। ক’ত তাত is গ্ৰেট লাইচেন্স অথবা তথাকথিত স্বাধীনতা, বিশেষকৈ ভিতৰত আন্তঃবিবাহ মাজত চৰম অৱস্থা ভিতৰত the প্ৰাকৃতিক জাতি, the জাতি কমি যায় আঁতৰি যায় আৰু বিলুপ্ত হৈ যায়। পুৰাণ সংহিতাত এনে সংঘৰ সন্তানক বন্যাৰ্ত সংকৰৰ সৈতে তুলনা কৰা হৈছে, যেনে খচ্চৰ যি নিজৰ প্ৰজাতিৰ বংশবৃদ্ধি কৰিবলৈ অক্ষম। কৃত্ৰিম প্ৰজাতিবোৰ অৱশেষত নিঃশেষ হৈ যায়। ইতিহাসে ইয়াৰ প্ৰচুৰ প্ৰমাণ আগবঢ়াইছে ৰ অসংখ্য মহান

জাতিসমূহ কোনটো নহয় দীঘলীয়া have যিকোনো জীয়াই থকা প্ৰতিনিধিসকল। দ্য... জাতি পদ্ধতি ৰ ভাৰত is ক্ৰেডিট কৰা হৈছে তাইৰ দ্বাৰা অধিকাংশ দৃঢ় চিন্তাবিদ সৈতে being the পৰীক্ষা কৰক অথবা প্ৰতিৰোধমূলক বিৰুদ্ধে অনুজ্ঞাপত্ৰ কোনটো আছে সংৰক্ষিত the বিশুদ্ধতা ৰ the ৰেচ আৰু সহস্ৰাব্দৰ উত্থানৰ মাজেৰে ইয়াক নিৰাপদে আনিছিল, "আনহাতে আন জাতিবোৰ বিস্মৃতিৰ মাজতে নোহোৱা হৈ গৈছে।

41-10: তেওঁৰ সম্পূৰ্ণ উপাধি আছিল শ্ৰী সদাসিন্দ্ৰ সৰস্বতী স্বামী। আনুষ্ঠানিক শংকৰ বংশৰ বিখ্যাত উত্তৰাধিকাৰী জগদগুৰু শ্ৰী শংকৰাচাৰ্য ৰ শ্ৰীংগেৰী অংক, লিখিছিল an প্ৰেৰণাদায়ক অড নিবেদিত লৈ সদাশিৱ। পূব-পশ্চিম বাবে জুলাই, ১৯৪২ চনত সদাশৱৰ জীৱনৰ ওপৰত এটা প্ৰবন্ধ কঢ়িয়াই লৈ ফুৰিছিল।

অধ্যায়: ৪২

অন্তিম দিন সৈতে মোৰ গুৰু

"গুৰুজী, আজি ৰাতিপুৱা তোমাক অকলে পাই ভাল লাগিল।" ফল-মূলৰ সুগন্ধি বোজা লৈ মই মাত্ৰ চেৰাম্পোৰ আশ্ৰমত উপস্থিত হৈছিলোঁ। শ্ৰীযুক্তশ্বৰে মোৰ ফালে নম্ৰ দৃষ্টিৰে চালে।

"কি is আপোনাৰ প্ৰশ্ন?" মাষ্টৰ চালে বিষয়ে the কোঠা যেনেকৈ যদিও তেওঁ আছিল বিচাৰি থকা পলোৱা।

"গুৰুজী, মই আপোনাৰ ওচৰলৈ হাইস্কুলৰ ডেকা হৈ আহিছিলো; এতিয়া মই ডাঙৰ মানুহ, আনকি ধূসৰ চুলি বা।" দুই। যদিও আপুনি মোক প্ৰথম ঘণ্টাৰ পৰা এইখিনিলৈকে নীৰৱ মৰমৰ বৰষুণ দিছে, তথাপিও আপুনি সেই কথা উপলব্ধি কৰিছেনে এবাৰ কেৱল, ওপৰত the দিন ৰ মীটিং, have আপুনি কেতিয়াবা কৈছিল, 'মই ভালপোৱা আপুনি'?" মই চালে at তেওঁক অনুৰোধ কৰি।

মাষ্টৰে দৃষ্টি তললৈ নমাই দিলে। "যোগানন্দ, শব্দহীন হৃদয়ে সৰ্বোত্তমভাৱে ৰক্ষা কৰা উষ্ণ আৱেগবোৰ বাক্যৰ ঠাণ্ডা ক্ষেত্ৰবোৰলৈ উলিয়াই আনিব লাগেনে?"

"গুৰুজী, মই জনা আপুনি ভালপোৱা মোক, কিন্তু মোৰ মৰ্ত্যলোক কাণ বিষ লৈ শুনা আপুনি কওক তেন্তে।"

"তোমাৰ ইচ্ছা অনুসৰি হওক। মোৰ বিবাহিত জীৱনত মই প্ৰায়ে পুত্ৰৰ বাবে হাহাকাৰ কৰিছিলোঁ, যোগৰ পথত প্ৰশিক্ষণ ল'বলৈ। কিন্তু যেতিয়া তুমি মোৰ জীৱনলৈ আহিছিলা, তেতিয়া মই সন্তুষ্ট আছিলো; তোমাৰ মাজতে মই মোৰ পুত্ৰক পাইছো।" দুটা স্পষ্ট চকুলোৰ টোপাল শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ চকুত থিয় হৈ থাকিল। "যোগানন্দ, মই তোমাক সদায় ভাল পাওঁ।"

"তোমাৰ উত্তৰ মোৰ স্বৰ্গলৈ যোৱাৰ পাছপ'ৰ্ট।" তেওঁৰ কথাত চিৰদিনৰ বাবে দ্ৰৱীভূত হৈ হৃদয়ৰ পৰা ওজন উঠি অহা যেন লাগিল। প্ৰায়ে মই তেওঁৰ মৌনতাক লৈ আচৰিত হৈছিলোঁ। তেওঁ যে আৱেগহীন আৰু আত্ম- contained, তথাপিও কেতিয়াবা মই ভয় খাইছিলো যে মই তেওঁক সম্পূৰ্ণৰূপে সন্তুষ্ট কৰাত অসফল হৈছো। তেওঁৰ আছিল এক অদ্ভুত স্বভাৱ, কেতিয়াও সম্পূৰ্ণৰূপে জনা নাযায়; গভীৰ আৰু নিস্তব্ধ, বাহ্যিক জগতখনৰ বাবে অগম্য প্ৰকৃতি, যাৰ মূল্যবোধক তেওঁ বহুদিনৰ পৰা অতিক্ৰম কৰিছিল।

কিছুদিন পিছত কলিকতাৰ এলবাৰ্ট হলত বিপুল দৰ্শকৰ সন্মুখত কথা কওঁতে শ্ৰীযুক্তশ্বৰে মোৰ কাষত প্লেটফৰ্মত বহিবলৈ সন্মতি দিলে, সন্তোষৰ মহাৰাজা আৰু কলিকতাৰ মেয়ৰৰ সৈতে। যদিও মাষ্টৰে মোক কোনো মন্তব্য কৰা নাছিল, তথাপিও মই মোৰ সম্বোধনৰ সময়ত মাজে মাজে তেওঁৰ ফালে এবাৰ চকু ফুৰালোঁ, আৰু ভাবিলোঁ যে তেওঁৰ চকুত এটা আনন্দিত টিপটিপ ধৰা পৰিছে।

তাৰ পিছত চেৰামপুৰ কলেজৰ প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ আগত এটা বক্তৃতা আহিল। মই মোৰ পুৰণি সহপাঠীসকলৰ ফালে চাই থাকোঁতে, আৰু তেওঁলোকে নিজৰ "মেড মংক"লৈ চাই থাকোঁতে আনন্দৰ চকুলো নিৰ্লজ্জভাৱে দেখা গ'ল। মোৰ ৰূপালী জিভাৰ দৰ্শনৰ অধ্যাপক ড° ঘোষালে মোক সম্ভাষণ জনাবলৈ আগবাঢ়ি আহিল, আমাৰ অতীতৰ সকলো ভুল বুজাবুজি ৰসায়নবিদ টাইমে ভংগ কৰি পেলালে।

ডিচেম্বৰৰ শেষৰ ফালে চেৰাম্পোৰ আশ্ৰমত শীতকালীন অনন্তকাল উৎসৱ পালন কৰা হয়। সদায়ৰ দৰেই দূৰ-দূৰণিৰ পৰা শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ শিষ্যসকল গোট খাইছিল। ভক্তিমূলক সংকীৰ্তন, ক্রিষ্টো-ডাৰ অমৃত-মিঠা কণ্ঠত একক গীত, ডেকা শিষ্যসকলে পৰিবেশন কৰা ভোজ, আশ্ৰম-স্মৃতিৰ ভিৰ কৰা চোতালত তৰাৰ তলত মাষ্টৰৰ গভীৰভাৱে মন চুই যোৱা বক্তৃতা, স্মৃতি! বহু আগতেই বছৰবোৰৰ আনন্দময় উৎসৱ! আজি ৰাতি অৱশ্যে এটা নতুন বৈশিষ্ট্য আহিব লাগিছিল।

"যোগানন্দ, অনুগ্ৰহ কৰি এছেম্বলেজ-ইংৰাজীত সম্বোধন কৰক।" এই দুগুণ অস্বাভাৱিক অনুৰোধটো কৰি থাকোঁতে মাষ্টৰৰ চকু দুটা টিপটিপিয়াই উঠিছিল; মোৰ ইংৰাজী ভাষাৰ প্ৰথম বক্তৃতাৰ আগতে হোৱা জাহাজৰ দুৰ্দশাৰ কথা তেওঁ ভাবিছিল নেকি? মোৰ ভাই শিষ্যসকলৰ দৰ্শকক কাহিনীটো ক’লোঁ, আমাৰ গুৰুজনৰ প্ৰতি এক উগ্ৰ শ্ৰদ্ধাঞ্জলিৰে শেষ কৰিলোঁ।

"তেওঁৰ সৰ্বব্যাপী নিৰ্দেশনা মোৰ লগত আছিল অকল সাগৰীয় ভাপ জাহাজখনত নহয়, কিন্তু আমেৰিকাৰ বিশাল আৰু অতিথিপৰায়ণ ভূমিত মোৰ পোন্ধৰ বছৰটোৰ ভিতৰত দৈনিক আছিল।"

আলহীসকল যোৱাৰ পিছত শ্ৰীযুক্তশ্বৰে মোক সেই একেটা শোৱা কোঠালৈ মাতিলে য’ত-এবাৰহে, মোৰ প্ৰথম বছৰবোৰৰ এটা উৎসৱৰ পিছত-মোক তেওঁৰ কাঠৰ বিচনাত শুবলৈ অনুমতি দিয়া হৈছিল। আজি ৰাতি মোৰ গুৰুজনে তাতেই মনে মনে বহি আছিল, তেওঁৰ ভৰিৰ ওচৰত শিষ্যৰ অৰ্ধবৃত্ত। মই খৰধৰকৈ কোঠাটোত সোমাই সি হাঁহিলে।

"যোগানন্দ, তুমি এতিয়া কলিকতালৈ যাবা নেকি? কাইলৈ ইয়ালৈ উভতি আহিবা। মোৰ কিছুমান কথা ক'বলগীয়া আছে।"

পিছদিনা বিয়লি কেইটামান সহজ আশীৰ্বাদৰ শব্দৰে শ্ৰীযুক্তশ্বৰে মোক পৰমহংস বুলি

আৰু অধিক মঠৰ উপাধি প্ৰদান কৰিলে ৷

৪২-১

"এতিয়া আনুষ্ঠানিকভাৱে আপোনাৰ পূৰ্বৰ স্বামী উপাধিটোক চেৰ পেলাইছে," মই তেওঁৰ আগত আঁঠু লৈ তেওঁ ক'লে। নিৰৱে হাঁহি এটা মাৰি মই ভাবিলোঁ পৰমহংসাজীৰ উচ্চাৰণক লৈ

মোৰ আমেৰিকান ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে কি সংগ্ৰামৰ সন্মুখীন হ ’ ব ৷

৪২-২

"পৃথিৱীত মোৰ কাম এতিয়া শেষ হৈছে; তুমি আগবাঢ়ি যাব লাগিব।" মাষ্টৰে মনে মনে কথা ক’লে, চকু দুটা শান্ত আৰু কোমল। ভয়ত মোৰ হৃদয়খন ধপধপাই উঠিছিল।

"পুৰীত আমাৰ আশ্ৰমৰ দায়িত্ব ল'বলৈ কোনোবা এজনক পঠাওক" শ্ৰীযুক্তশ্বৰে আৰু ক'লে। "মই সকলো আপোনাৰ হাতত এৰি দিছো। আপুনি আপোনাৰ আৰু সংগঠনৰ জীৱনৰ নাওখন সফলতাৰে ঐশ্বৰিক পাৰলৈ লৈ যাব পাৰিব।"

ভিতৰত চকুপানী, মই আছিল আলিংগন কৰা তাৰ ফুট; তেওঁ গোলাপ ফুল আৰু আশীৰ্বাদ লাভ কৰা মোক মৰমলগাকৈ।

পিছদিনা ৰাঁচীৰ পৰা স্বামী সেবানন্দ নামৰ এজন শিষ্যক মাতি আনি আশ্ৰমৰ কৰ্তব্য

গ্ৰহণ কৰিবলৈ পুৰীলৈ পঠিয়াই দিলোঁ।

৪২-৩ পিছত মোৰ গুৰুৱে মোৰ লগত তেওঁৰ বাগিচা
নিষ্পত্তি কৰাৰ আইনী সবিশেষ আলোচনা কৰিলে; মৃত্যুৰ পিছত তেওঁৰ দুটা আশ্ৰম আৰু অন্যান্য সম্পত্তিৰ দখলৰ বাবে আত্মীয়ৰ দ্বাৰা মামলা চলোৱাৰ সম্ভাৱনা ৰোধ কৰিবলৈ তেওঁ উদ্বিগ্ন আছিল, যিবোৰৰ ওপৰত তেওঁ কেৱল ডীড কৰিব বিচাৰিছিল দাতব্য উদ্দেশ্যৰ বাবে।

শেহতীয়াকৈ মাষ্টাৰে কিডাৰপ’ৰ ভ্ৰমণ কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে,

৪২-৪। ’ কিন্তু তেওঁ
যাব নোৱাৰিলে।" ভাই শিষ্য অমুলায় বাবুৱে এদিন দুপৰীয়া মোক এই মন্তব্য কৰিলে; মোৰ আগজাননীৰ ঠাণ্ডা ঢৌ এটা অনুভৱ হ'ল। মোৰ জৰুৰী সোধা-পোছাৰ উত্তৰত শ্ৰীযুক্তশ্বৰে মাথোঁ উত্তৰ দিলে, "মই আৰু কিদৰপুৰলৈ নাযাওঁ।" ক্ষন্তেক সময়ৰ বাবে মাষ্টৰে ভয় খোৱা শিশুৰ দৰে কঁপি উঠিল।

("শৰীৰিক বাসস্থানৰ প্ৰতি মোহ, নিজৰ স্বভাৱৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা [অৰ্থাৎ, অনাড়ম্বৰ

শিপাৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা, মৃত্যুৰ অতীতৰ অভিজ্ঞতা]," পতঞ্জলিয়ে লিখিছে,

৪২-৫ "মহান
সন্তসকলৰ মাজতো সামান্য মাত্ৰাত উপস্থিত থাকে।" মৃত্যুৰ ওপৰত তেওঁৰ কিছুমান বক্তৃতাত মোৰ গুৰুজনে আৰু কোৱাৰ অভ্যাস আছিল: "যেনেকৈ দীঘল পিঞ্জৰাবদ্ধ চৰাই এটাই দুৱাৰখন খুলিলে নিজৰ অভ্যস্ত ঘৰ এৰি যাবলৈ দ্বিধাবোধ কৰে।")

"গুৰুজী," মই অনুৰোধ কৰিলে তেওঁক সৈতে ক হুমুনিয়াহ কাঢ়ি, "নকৰিব কওক সেইটো! কেতিয়াও নহয় উচ্চাৰণ কৰা সেইবিলাক শব্দ লৈ মোক!"

শান্তিপূৰ্ণ হাঁহি এটাত শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ মুখখন শিথিল হৈ পৰিল। যদিও একাশী
বছৰীয়া জন্মদিনৰ ওচৰ চাপিছে, তথাপিও তেওঁক ভাল আৰু শক্তিশালী দেখা গৈছিল।

মোৰ গুৰুজনাৰ প্ৰেমৰ ৰ’দত দিনক দিনে জুই জ্বলাই, অকথিত কিন্তু তীক্ষ্ণ অনুভৱ কৰি, তেওঁৰ ওচৰ চাপি অহা মৃত্যুৰ বিভিন্ন ইংগিত তেওঁ দিয়া বিভিন্ন ইংগিতবোৰ মই মোৰ সচেতন মনটোৰ পৰা বাহিৰ কৰি দিলোঁ।

"ছাৰ, এই মাহত এলাহাবাদত কুম্ভা মেলা আহ্বান কৰা হৈছে।" মই মাষ্টাৰক মেলা ডেটবোৰ

দেখুৱালোঁ এটা বাংলা পঞ্জিকা।

৪২-৬

"কৰক আপুনি সঁচাকৈ বিচৰা লৈ যাওক?"

শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ মোক এৰি যাবলৈ অনিচ্ছা অনুভৱ নকৰাকৈয়ে মই আগবাঢ়িলোঁ, "এবাৰ এলাহাবাদৰ কুম্ভত বাবাজীৰ ধন্য দৰ্শন দেখিছিলা ৷ হয়তো এইবাৰ তেওঁক দেখাৰ সৌভাগ্য হ'ব।"

"মই নাভাবো যে আপুনি তাত তেওঁক লগ পাব।" মোৰ গুৰু তেতিয়া মোৰ পৰিকল্পনাত বাধা দিব নিবিচাৰি মৌনতাত পৰিল।

পিছদিনা সৰু দল এটা লৈ যেতিয়া মই এলাহাবাদলৈ ৰাওনা হওঁ, তেতিয়া মাষ্টৰে মোক

নিজৰ সাধাৰণ ধৰণেৰে মনে মনে আশীৰ্বাদ দিলে। আপাত দৃষ্টিত মই শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ

মনোভাৱৰ প্ৰভাৱৰ প্ৰতি অৱহেলিত হৈ আছিলো কাৰণ প্ৰভুৱে মোক মোৰ গুৰুজনাৰ মৃত্যুৰ

সাক্ষী হ’বলৈ বাধ্য হোৱা, অসহায়ভাৱে, হোৱাৰ অভিজ্ঞতাক ৰেহাই দিব বিচাৰিছিল। মোৰ

জীৱনত সদায় এনেকুৱাই হৈছে যে, মোৰ প্ৰিয়জনৰ মৃত্যুৰ সময়ত ভগৱানে মোক

দৃশ্যটোৰ পৰা আঁতৰি থকাৰ ব্যৱস্থা কৰিছে। ৪২-৭

আমাৰ দলটোৱে ১৯৩৬ চনৰ ২৩ জানুৱাৰীত কুম্ভ মেলাত উপস্থিত হয়।প্ৰায় দুজনৰ উত্থানশীল ভিৰ লাখ লাখ ব্যক্তি আছিল এক আকৰ্ষণীয় দৃশ্য, আনকি এক আপ্লুত দৃশ্যও। ভাৰতীয় জনসাধাৰণৰ অদ্ভুত প্ৰতিভা হৈছে আত্মাৰ মূল্যৰ প্ৰতি, আৰু ভৱিষ্যদ্বাণীকাৰী লংঘন বিচাৰি লৌকিক সম্পৰ্ক ত্যাগ কৰা সন্ন্যাসী আৰু সাধুসকলৰ প্ৰতিও নিম্নতম কৃষকৰ মাজত জন্মগত শ্ৰদ্ধা। ভণ্ড আৰু ভণ্ড সঁচাকৈয়ে আছে, কিন্তু ভাৰতে সকলোকে সন্মান কৰে সেই কেইজনমানৰ স্বাৰ্থত যিয়ে সমগ্ৰ দেশখনক অলৌকিক আশীৰ্বাদেৰে আলোকিত কৰে। বিশাল দৃশ্যটো চাই থকা পশ্চিমীয়াসকলে ভূমিৰ স্পন্দন অনুভৱ কৰাৰ এক অনন্য সুযোগ পাইছিল, যি আধ্যাত্মিক উত্তাপৰ বাবে ভাৰতে সময়ৰ আঘাতৰ আগত নিজৰ নিৰ্বাপিত সজীৱতাক ঋণী।

□□□... □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ the □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

তাইৰ পোনে পোনে কাষতে বহি থকা পাগুৰি পিন্ধা মূৰ্তিটো হৈছে বিহাৰৰ আমাৰ ল’ৰাৰ বাবে ৰাঁচী যোগ বিদ্যালয়ৰ পৰিচালক স্বামী বেনোয়ানন্দ। ১৯৩৮ চনত হাৰ্ডৱাৰ কুম্ভ মেলাত তোলা ছবিখন; তেতিয়া মহিলা সন্তগৰাকীৰ বয়স আছিল
১১২ বছৰ।

কৃষ্ণনন্দ, ১৪. at the ১৯৩৬ চনত এলাহাবাদ কুম্ভ মেলা, সৈতে তাৰ tame
নিৰামিষভোজী সিংহনী।

শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ চেৰাম্পোৰ আশ্ৰমৰ দ্বিতীয় মহলাৰ ডাইনিং পেটিঅ'। মই মোৰ
গুৰুৰ ভৰিৰ ওচৰত বহিছো (কেন্দ্ৰত)।

প্ৰথম দিনটো আমাৰ গোটটোৱে নিৰ্মল ষ্টাৰিংত কটালে। ইয়াত অগণন গা ধোৱা মানুহ আছিল, পাপ ক্ষমাৰ বাবে পবিত্ৰ নদীত ডুব গৈছিল; তাত আমি গম্ভীৰ পূজাৰ আচাৰ-অনুষ্ঠান

দেখিলোঁ; তাত পবিত্ৰ লোকসকলৰ ধূলিময় চৰণত ভক্তিমূলক নৈবেদ্য বিয়পি আছিল; আমাৰ মূৰৰ এটা ঘূৰণীয়া, আৰু হাতী, কেপাৰিছন ঘোঁৰা আৰু লেহেমীয়া গতিৰ ৰাজপুতনা উটৰ এটা শাৰী, বা এটা অদ্ভুত ধৰ্মীয় পেৰেড

উলংগ সাধু, হাত জোকাৰি থকা ৰাজদণ্ড ৰ সোণ আৰু ৰূপ, অথবা পতাকাসমূহ আৰু ষ্ট্ৰীমাৰ ৰ ৰেচমৰ দৰে মুগা।

কেৱল কঁকালৰ কাপোৰ পিন্ধা এংকোৰাইটবোৰে সৰু সৰু গোটত নিৰৱে বহি আছিল, শৰীৰত গৰম আৰু ঠাণ্ডাৰ পৰা ৰক্ষা কৰা ছাইৰে লেতেৰা হৈছিল। আধ্যাত্মিক চকুটোক তেওঁলোকৰ কপালত চন্দনৰ পেষ্টৰ এটা দাগেৰে জীৱন্তভাৱে প্ৰতিনিধিত্ব কৰিছিল। অচৰৰ পোছাক পিন্ধি বাঁহৰ লাখুটি আৰু ভিক্ষাৰ বাটি লৈ হাজাৰ হাজাৰ মূৰৰ স্বামীয়ে আবিৰ্ভাৱ হ’ল। তেওঁলোকৰ মুখবোৰ জিলিকি উঠিল the renunciate's শান্তি যেনেকৈ তেওঁলোক খোজ কাঢ়িলে বিষয়ে অথবা অনুষ্ঠিত দাৰ্শনিক আলোচনা সৈতে শিষ্যসকল।

ইফালে সিফালে গছৰ তলত, জ্বলি থকা কাঠৰ বিশাল স্তূপৰ চাৰিওফালে, চিত্ৰময় সাধুবোৰ

আছিল,

৪২-৮ তেওঁলোকৰ চুলিখিনি বেঁকা কৰি মূৰৰ ওপৰত কুণ্ডলীৰ দৰে গোট খাইছিল।
কিছুমানে কেইবাফুট দৈৰ্ঘ্যৰ দাড়ি পিন্ধিছিল, কুটিল আৰু গাঁঠিত বান্ধিছিল। তেওঁলোকে মনে মনে ধ্যান কৰিলে, বা আশীৰ্বাদত হাত দুখন আগবঢ়াই দিলে পাৰ হৈ যোৱা ভিৰ-ভিক্ষাৰী, হাতীত উঠি মহাৰাজ, বহুৰঙী শাৰী পিন্ধা মহিলা - তেওঁলোকৰ বেংগল আৰু ভৰিৰ গোৰোহাৰ টিংটিং শব্দ, পাতল বাহুৰে বিচিত্ৰভাৱে ওপৰলৈ তুলি লোৱা ফকিৰ, ধ্যান কঁকালৰ সহায় লৈ ব্ৰহ্মচাৰী, নম্ৰ ঋষি যাৰ গম্ভীৰতাই আভ্যন্তৰীণ আনন্দ লুকুৱাই ৰাখিছিল। ডিনৰ ওপৰত ওখকৈ আমি শুনিলোঁ মন্দিৰৰ ঘণ্টাবোৰৰ অবিৰত আহ্বান।

আমাৰ দ্বিতীয় মেলা দিৱসত মোৰ সংগীসকল আৰু মই বিভিন্ন আশ্ৰম আৰু অস্থায়ী জুপুৰিত প্ৰৱেশ কৰিলোঁ, সাধু ব্যক্তিসকলক প্ৰ’নাম আগবঢ়ালোঁ। স্বামী অৰ্ডাৰৰ গিৰি শাখাৰ নেতাৰ আশীৰ্বাদ লাভ কৰিলোঁ- হাঁহিমুখীয়া অগ্নিৰ চকুৰে ক্ষীণ, তপস্বী সন্ন্যাসী। আমাৰ পৰৱৰ্তী ভ্ৰমণে আমাক এটা আশ্ৰমলৈ লৈ গ’ল, য’ৰ গুৰুৱে যোৱা ন বছৰ ধৰি মৌনতা আৰু কঠোৰ ফলমূলৰ খাদ্যৰ ব্ৰত পালন কৰিছিল। আশ্ৰম হলৰ কেন্দ্ৰীয় মঞ্চত বহি আছিল শাস্ত্ৰত গভীৰভাৱে শিক্ষিত আৰু সকলো সম্প্ৰদায়ৰ অতিশয় শ্ৰদ্ধাৰ প্ৰগ্লা চাক্ষু নামৰ এজন অন্ধ সাধু।

বেদান্তৰ ওপৰত হিন্দী ভাষাত চমু বক্তৃতা দিয়াৰ পাছত আমাৰ দলটোৱে শান্তিপূৰ্ণ আশ্ৰমৰ পৰা ওলাই আহি ওচৰৰ স্বামী কৃষ্ণনন্দ নামৰ এজন গোলাপী গাল আৰু আকৰ্ষণীয় কান্ধৰ সুদৰ্শন সন্ন্যাসীক সম্ভাষণ জনালোঁ। তেওঁৰ ওচৰত হেলান দি আছিল এগৰাকী বশ সিংহনী। সন্ন্যাসীৰ আধ্যাত্মিক মনোমোহাতাৰ ওচৰত বলি হৈ- নহয়, মই নিশ্চিত, তেওঁৰ শক্তিশালী শৰীৰৰ ওচৰত!-জংঘলৰ জন্তুটোৱে চাউল আৰু গাখীৰৰ সপক্ষে সকলো মাংস নাকচ কৰে। স্বামীয়ে টাউনি- চুলিৰ জন্তুটোক গভীৰ, আকৰ্ষণীয় গুৰুগুৰুত " ঔম " উচ্চাৰণ কৰিবলৈ শিকাইছে -এটা মেকুৰী ভক্ত!

আমাৰ পৰৱৰ্তী মুখামুখি, এজন বিদ্বান যুৱক সাধুৰ সৈতে হোৱা সাক্ষাৎকাৰ, মিষ্টাৰ ৰাইটৰ জিলিকি থকা ভ্ৰমণ ডায়েৰীখনত ভালদৰে বৰ্ণনা কৰা হৈছে।

"আমি ফৰ্ডত উঠি অতি নিম্ন গংগা পাৰ হৈ ক্ৰিকিং পণ্টুন দলং এখনত উঠিলোঁ, ভিৰৰ মাজত আৰু সৰু সৰু, কুটিল লেনবোৰৰ ওপৰেৰে সাপৰ দৰে খোজ কাঢ়ি গৈ, নদীৰ পাৰৰ সেই ঠাইখিনি পাৰ হৈ গ'লোঁ, যিটো ঠাই যোগানন্দজীয়ে মোক বাবাজী আৰু শ্ৰীযুক্তশ্বৰজীৰ মিলন স্থান বুলি আঙুলিয়াই দিছিল।"
অলপ পিছত গাড়ীৰ পৰা নামি আমি সাধুসকলৰ জুইৰ ঘন ধোঁৱাৰ মাজেৰে কিছু দূৰ খোজ কাঢ়ি পিছল বালিৰ ওপৰেৰে খোজ কাঢ়ি গৈ সৰু সৰু, অতি সামান্য বোকা-খেৰৰ জুপুৰি এটাৰ গোট

এটা পালোঁ৷ আমি এই তুচ্ছ অস্থায়ী বাসস্থানবোৰৰ এটাৰ সন্মুখত ৰৈ দিলোঁ, পিগমি দুৱাৰবিহীন প্ৰৱেশদ্বাৰ, ব্যতিক্ৰমী বুদ্ধিমত্তাৰ বাবে বিখ্যাত বিচৰণকাৰী ডেকা সাধু কাৰা পাট্ৰিৰ আশ্ৰয়স্থল। তাত তেওঁ বহিল, ভৰি দুখন ক্ৰছ কৰি খেৰৰ থোপা এটাত, তেওঁৰ একমাত্ৰ আৱৰণ-আৰু কাকতলীয়াকৈ তেওঁৰ একমাত্ৰ সম্পত্তি-কান্ধত মেৰিয়াই থোৱা অচৰ কাপোৰ এখন।

"সঁচাকৈয়ে আমি চতুৰ্ভুজেৰে জুপুৰিটোৰ ভিতৰলৈ সোমাই এই জ্ঞানপ্ৰাপ্ত আত্মাৰ ভৰিত প্ৰনাম কৰাৰ পিছত আমাক চাই এটা ঐশ্বৰিক মুখখন হাঁহিলে, আনহাতে প্ৰৱেশদ্বাৰৰ কেৰাচিন বন্তিটোৱে অদ্ভুতভাৱে টিপটিপিয়াই উঠিল,

খেৰৰ বেৰত নাচি থকা ছাঁ। তেওঁৰ মুখখন, বিশেষকৈ চকু দুটা আৰু নিখুঁত দাঁতবোৰ জিলিকি উঠিছিল আৰু জিলিকি উঠিছিল। যদিও মই হিন্দীক লৈ বিমোৰত পৰিলোঁ, তথাপিও তেওঁৰ মুখৰ ভাববোৰ বৰ উন্মোচনকাৰী আছিল; তেওঁ আছিল উৎসাহ, প্ৰেম, আধ্যাত্মিক মহিমাৰে ভৰি থকা। তেওঁৰ মহত্ত্বৰ কথা কোনেও ভুল কৰিব নোৱাৰিলে।

"বস্তু জগতৰ লগত অসংলগ্ন এজনৰ সুখী জীৱন কল্পনা কৰক; কাপোৰৰ সমস্যাৰ পৰা মুক্ত; খাদ্যৰ লোভৰ পৰা মুক্ত, কেতিয়াও ভিক্ষা নকৰা, বিকল্প দিনৰ বাহিৰে কেতিয়াও ৰন্ধা খাদ্য স্পৰ্শ নকৰা, কেতিয়াও নহয়।" ভিক্ষাৰ বাটি কঢ়িয়াই লৈ ফুৰা; সকলো ধনৰ জটিলতাৰ পৰা মুক্ত, কেতিয়াও ধন চম্ভালিব নোৱাৰা, কেতিয়াও বস্তু জমা নকৰা, সদায় ঈশ্বৰৰ ওপৰত বিশ্বাস কৰা; পৰিবহণৰ চিন্তাৰ পৰা মুক্ত, কেতিয়াও বাহনত নযোৱা, কিন্তু সদায় পবিত্ৰ নদীৰ পাৰত খোজ কঢ়া; কোনো ধৰণৰ মোহৰ বৃদ্ধিৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ কেতিয়াও এটা ঠাইত এসপ্তাহতকৈ বেছি সময় নাথাকিব।

"ইমান বিনয়ী আত্মা! বেদত অস্বাভাৱিকভাৱে শিকি অহা, আৰু বেনাৰস বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা এম এ ডিগ্ৰী আৰু শাস্ত্ৰী (শাস্ত্ৰৰ মাষ্টাৰ) উপাধিৰ অধিকাৰী। তেওঁৰ ভৰিৰ ওচৰত বহি থাকোঁতে এটা উচ্চ অনুভূতিয়ে মোক বিয়পি পৰিছিল; এই সকলোবোৰ যেন মোৰ প্ৰকৃত, প্ৰাচীন ভাৰতক দেখাৰ ইচ্ছাৰ উত্তৰ আছিল, কাৰণ তেওঁ এই আধ্যাত্মিক দৈত্যৰ দেশখনৰ প্ৰকৃত প্ৰতিনিধি।"

কাৰা পাট্ৰিক তেওঁৰ বিচৰণ জীৱনৰ বিষয়ে প্ৰশ্ন কৰিলোঁ। "শীতৰ বাবে অতিৰিক্ত

কাপোৰ নাই নেকি?" "নাই, এইটো যথেষ্ট।"

"কৰক আপুনি কঢ়িওৱা যিকোনো কিতাপ?"

"নাই, মোৰ কথা শুনিব বিচৰা মানুহবোৰক মই স্মৃতিৰ পৰা

শিকাওঁ।" "আৰু কি কৰিবা?"

"মই roam দ্বাৰা the গংগেছ।"

এই নিৰৱ কথাবোৰত তেওঁৰ জীৱনৰ সৰলতাৰ প্ৰতি থকা হাহাকাৰে মোক আগুৰি ধৰিলে। মোৰ মনত পৰিল আমেৰিকা, আৰু মোৰ কান্ধত পৰি থকা সকলো দায়িত্ব।

"নাই যোগানন্দ," মই দুখ মনেৰে ক্ষন্তেক সময়ৰ বাবে ভাবিলোঁ, "এই জীৱনত গংগাৰ পাৰত ঘূৰি ফুৰাটো তোমাৰ বাবে নহয়।"

সাধুজনে তেওঁৰ আধ্যাত্মিক উপলব্ধিৰ কেইটামান কথা কোৱাৰ পিছত মই হঠাতে এটা

প্ৰশ্ন গুলিয়াই দিলোঁ। "আপুনি এই বৰ্ণনাবোৰ শাস্ত্ৰীয় জ্ঞানৰ পৰা

দিছেনে, নে আভ্যন্তৰীণ অভিজ্ঞতাৰ পৰা দিছে?"

"আধা পৰা কিতাপ শিক্ষণ," তেওঁ উত্তৰ দিলে সৈতে ক পোনপটীয়া হাঁহি, "আৰু আধা পৰা অভিজ্ঞতা।"

আমি কিছু সময় ধ্যানমগ্ন মৌনতাত আনন্দৰে বহিলোঁ৷ আমি তেওঁৰ পবিত্ৰ উপস্থিতি এৰি যোৱাৰ পিছত মই মিষ্টাৰ ৰাইটক ক'লোঁ, "তেওঁ সোণৰ খেৰৰ সিংহাসনত বহি থকা এজন ৰজা।"

মেলা খেলপথাৰত ৰাতিৰ আহাৰ খাইছিলো, লাঠিৰে পিন কৰি থোৱা পাতৰ প্লেটৰ পৰা খাইছিলো। ভাৰতত বাচন ধোৱাৰ কাম নূন্যতমলৈ হ্ৰাস কৰা হৈছে!

আৰু দুদিন মনোমোহা কুম্ভ; তাৰ পিছত উত্তৰ-পশ্চিমে জুমনা পাৰৰ কাষেৰে আগ্ৰালৈকে। আকৌ এবাৰ তাজমহললৈ চাই থাকিলোঁ; স্মৃতিত জিতেন্দ্ৰ মোৰ কাষত থিয় হৈ আছিল, মাৰ্বলৰ সপোনটোৱে আচৰিত কৰি। তাৰ পিছত স্বামী কেশবানন্দৰ বৃন্দাবন আশ্ৰমলৈ।

কেশবানন্দক বিচাৰি উলিওৱাৰ মোৰ উদ্দেশ্য এই কিতাপখনৰ সৈতে জড়িত আছিল। শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ অনুৰোধ মই কেতিয়াও পাহৰিব পৰা নাছিলোঁ যে মই লাহিৰি মহাসয়াৰ জীৱন লিখোঁ। ভাৰতত থকাৰ সময়ছোৱাত মই যোগৱতাৰৰ প্ৰত্যক্ষ শিষ্য আৰু আত্মীয়ৰ সৈতে যোগাযোগ কৰাৰ প্ৰতিটো সুযোগ লৈ আছিলো। তেওঁলোকৰ কথা-বতৰাবোৰ ডাঙৰ ডাঙৰ টোকাত ৰেকৰ্ড কৰি মই তথ্য আৰু তাৰিখ পৰীক্ষা কৰিলোঁ, আৰু ফটো, পুৰণি চিঠি আৰু নথি- পত্ৰ সংগ্ৰহ কৰিলোঁ। মোৰ লাহিৰি মহাসয়াৰ পৰ্টফলিঅ’ ফুলিবলৈ ধৰিলে; মই হতাশ হৈ উপলব্ধি কৰিলোঁ যে মোৰ সন্মুখত লেখকত্বৰ কষ্টকৰ শ্ৰম আছে। মই প্ৰাৰ্থনা কৰিলোঁ যে মই হয়তো বিশাল গুৰুজনৰ জীৱনীকাৰ হিচাপে মোৰ ভূমিকাৰ সমান হওঁ। তেওঁৰ কেইবাজনো শিষ্যই আশংকা কৰিছিল যে কোনো লিখিত বিৱৰণীত তেওঁলোকৰ প্ৰভুক
তুচ্ছজ্ঞান বা ভুল ব্যাখ্যা কৰা হ’ব পাৰে।

"এটা ঐশ্বৰিক অৱতাৰৰ জীৱনৰ লগত ঠাণ্ডা শব্দৰে ন্যায় কৰাটো প্ৰায়েই
সম্ভৱ নহয়" বুলি এবাৰ পঞ্চনন ভট্টাচাৰ্যই মোক মন্তব্য কৰিছিল।

আন ঘনিষ্ঠ শিষ্যসকলেও একেদৰেই অমৰ গুৰু হিচাপে যোগৱতাৰ হৃদয়ত লুকুৱাই ৰাখি সন্তুষ্ট হৈছিল। তথাপিও লাহিৰী মহাসায়ৰ জীৱনী সম্পৰ্কে কৰা ভৱিষ্যদ্বাণীৰ প্ৰতি মনত ৰাখি তেওঁৰ বাহ্যিক জীৱনৰ তথ্যসমূহ সুৰক্ষিত আৰু প্ৰমাণিত কৰাৰ কোনো প্ৰচেষ্টা ক্ষমা নকৰিলোঁ।

স্বামী কেশবানন্দই বৃন্দাবনত আমাৰ দলটোক উষ্ম আদৰণি জনাইছিল তেওঁৰ কাটায়নী
পেইথ আশ্ৰমত, যিটো এটা ধুনীয়া বাগিচাত স্থাপন কৰা বিশাল ক’লা খুঁটাৰে ভৰা এটা আকৰ্ষণীয় ইটাৰ অট্টালিকা। তেওঁ আমাক আশ্বাৰ কৰিলে এবাৰ লাহিৰী মহাসয়াৰ
ছবিখনৰ বৃদ্ধিৰে সজোৱা বহা কোঠা এটাত সোমাই গ’ল৷ স্বামী নব্বৈ বছৰ বয়সৰ ওচৰ চাপি আহিছিল যদিও তেওঁৰ পেশীবহুল শৰীৰে শক্তি আৰু স্বাস্থ্যৰ বিকিৰণ কৰিছিল। দীঘল চুলি আৰু বৰফৰ দৰে বগা দাড়ি, চকু দুটা আনন্দত জিলিকি থকা, তেওঁ আছিল প্ৰকৃত পিতৃতান্ত্রিক মূৰ্তি। মই তেওঁক জনাই দিলোঁ যে মই ভাৰতৰ মাষ্টাৰৰ ওপৰত লিখা কিতাপখনত তেওঁৰ নাম উল্লেখ কৰিব বিচাৰিছো।

"প্লিজ তোমাৰ আগৰ জীৱনৰ কথা কওকচোন।" মই অনুৰোধ কৰি হাঁহিলোঁ; মহান
যোগীসকল প্ৰায়ে যোগাযোগহীন।

কেশবানন্দই নম্ৰতাৰ ইংগিত দিলে। "বাহ্যিক মুহূৰ্ত কম। কাৰ্যতঃ মোৰ গোটেই জীৱনটো হিমালয়ৰ নিসংগতাত কটালোঁ, এটা নিস্তব্ধ গুহাৰ পৰা আন এটা গুহালৈ খোজকাঢ়ি গৈছো। কিছুদিনৰ বাবে মই হাৰ্ডৱাৰৰ বাহিৰত এটা সৰু আশ্ৰম ৰক্ষণাবেক্ষণ কৰিলোঁ, চাৰিওফালে ওখ গছৰ বাগিচা এখনেৰে আগুৰি থকা। কেশবানন্দই হাঁহিলে। "পিছলৈ গংগাৰ বানপানীয়ে আশ্ৰম আৰু কব্ৰাক একেদৰেই উটুৱাই লৈ গ'ল। তাৰ পিছত মোৰ শিষ্যসকলে মোক এই বৃন্দাবন আশ্ৰমটো নিৰ্মাণ কৰাত সহায় কৰিলে।"

আমাৰ দলৰ এজনে স্বামীক সুধিলে যে হিমালয়ৰ বাঘৰ পৰা কেনেকৈ নিজকে ৰক্ষা কৰিলে।

৪২- ৯

কেশবানন্দই মূৰ জোকাৰিলে। "সেই উচ্চ আধ্যাত্মিক উচ্চতাবোৰত বন্য জন্তুৱে যোগীসকলক খুব কমেইহে নিৰ্যাতন চলায়। জংঘলত এবাৰ মই বাঘৰ মুখামুখিকৈ সন্মুখীন হ'লোঁ। মোৰ হঠাতে বীর্যপাত হোৱাৰ লগে লগে জন্তুটো শিললৈ পৰিণত হোৱাৰ দৰে ট্ৰেন্সফিক্স হৈ গ'ল।" আকৌ স্বামীয়ে তেওঁৰ স্মৃতিবোৰ দেখি হাঁহিলে।

"কেতিয়াবা মই বাওঁ মোৰ নিৰ্জনতা লৈ দৰ্শন কৰা মোৰ গুৰু ভিতৰত বেনাৰস। তেওঁ ব্যৱহৃত লৈ কৌতুক সৈতে মোক ওপৰত মোৰ

অবিৰত ভ্ৰমণ কৰে ভিতৰত the হিমালয়ান প্ৰান্তৰ।

"'আপোনাৰ ভৰিত বিচৰণ কামনাৰ চিন আছে,' তেওঁ মোক এবাৰ কৈছিল। 'মই আনন্দিত যে পবিত্ৰ হিমালয়খন আপোনাক গ্ৰাস কৰিব পৰাকৈ বিস্তৃত।'

"বহুবাৰ," কেশবানন্দই আৰু ক'লে, "তেওঁৰ মৃত্যুৰ আগতে আৰু পিছত দুয়োটাতে লাহিৰি মহাসায় মোৰ সন্মুখত শাৰীৰিকভাৱে আবিৰ্ভাৱ হৈছে। তেওঁৰ বাবে কোনো হিমালয়ৰ উচ্চতা দুৰ্গম নহয়!"

দুঘণ্টাৰ পাছত তেওঁ আমাক ডাইনিং পেটিঅ’ এটালৈ লৈ গ’ল। মই মৌন হতাশাত হুমুনিয়াহ কাঢ়িলোঁ। আৰু পোন্ধৰটা খাদ্য! ভাৰতীয় আতিথ্যৰ এবছৰ নৌহওঁতেই, আৰু মোৰ ওজন পঞ্চাশ পাউণ্ড বৃদ্ধি পাইছিলোঁ! তথাপিও মোৰ সন্মানত অন্তহীন ভোজৰ বাবে সযতনে প্ৰস্তুত কৰা যিকোনো বাচন-বৰ্তন নাকচ কৰাটো অভদ্ৰতাৰ উচ্চতা বুলি গণ্য কৰা হ’লহেঁতেন। ভাৰতত (আন ক’তো নাই, হায়!) ভালকৈ পেড কৰা স্বামীক এক আনন্দদায়ক দৃশ্য বুলি গণ্য কৰা হয়। ৪২-১০

মিষ্টাৰ ড. ৰাইট, মই নিজেই, বাদ পৰি যোৱা ব্লেচ -- ভিতৰত মিচৰ

ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ, অনুপ্ৰাণিত কবি ৰ বংগ, ২০১৬। আৰু নোবেল প্ৰাইজমেন ভিতৰত সাহিত্য

মিষ্টাৰ ৰাইট আৰু মই বৃন্দাবনৰ ৰাজ্যিক আশ্ৰমত পূজনীয় স্বামী কেশবানন্দ
আৰু এজন শিষ্যৰ সৈতে পোজ দিছো

পাছত নৈশ আহাৰ, কেশবানন্দ চালিত মোক লৈ ক নিৰ্জন nook.

"আপোনাৰ আগমন is নহয় অপ্ৰত্যাশিত," তেওঁ কৈছিল। "মই have ক

বাৰ্তা বাবে তুমি।" মই আচৰিত হ'লোঁ; কেশবানন্দলৈ যোৱাৰ মোৰ

পৰিকল্পনা কোনেও গম পোৱা নাছিল।

"যোৱা বছৰ বদ্ৰিনাৰায়ণৰ ওচৰৰ উত্তৰ হিমালয়ত বিচৰণ কৰি থাকোঁতে," স্বামীয়ে আৰু ক'লে, "মই বাট হেৰুৱালোঁ। এটা বিশাল গুহাত আশ্ৰয়ৰ আবিৰ্ভাৱ হ'ল, যিটো শূন্য আছিল, যদিও শিলৰ মজিয়াৰ এটা গাঁতত জুইৰ জুইকুৰা জিলিকি উঠিছিল। এই অকলশৰীয়া ৰিট্ৰিটটোত বসবাস কৰাজনৰ বিষয়ে আচৰিত হৈ মই জুইৰ ওচৰত বহিলোঁ, মোৰ দৃষ্টি সূৰ্য্যৰ প্ৰৱেশদ্বাৰটোৰ ওপৰত থিয় হৈ থাকিল।" গুহাটো।

"'কেশবানন্দ, তুমি ইয়াত উপস্থিত হোৱাত মই আনন্দিত।' এই কথাবোৰ মোৰ পিছফালৰ পৰা আহিল, বাবাজীক দেখি মই স্তম্ভিত হৈ পৰিলোঁ, বহু বছৰৰ পাছত তেওঁক পুনৰ দেখা পাই আনন্দত আত্মহাৰা হ’লোঁ৷

"'মই তোমাক ইয়ালৈ মাতিলোঁ।'

"মৃত্যহীন গুৰুজনে মোক আধ্যাত্মিক সহায়ৰ কিছু কথাৰে আশীৰ্বাদ দিলে, তাৰ পিছত আৰু ক'লে: 'মই আপোনাক যোগানন্দৰ বাবে এটা বাৰ্তা দিছো। ভাৰতলৈ উভতি অহাৰ সময়ত তেওঁ আপোনাক ভ্ৰমণ কৰিব। তেওঁৰ গুৰুৰ সৈতে আৰু লাহিৰীৰ জীয়াই থকা শিষ্যসকলৰ সৈতে জড়িত বহু কথাই যোগানন্দক সম্পূৰ্ণৰূপে ব্যস্ত কৰি ৰাখিব। তেন্তে তেওঁক

কওক, যে মই তেওঁক এইবাৰ দেখা নাপাম, যিদৰে তেওঁ আগ্ৰহেৰে আশা কৰি আছে; কিন্তু মই তেওঁক আন কোনোবা এটাত দেখা পাম।" অনুষ্ঠান।'"

মই আছিল গভীৰভাৱে স্পৰ্শ কৰিলে লৈ পোৱা পৰা কেশবানন্দৰ ওঁঠ এইটো সান্ত্বনা দিয়া প্ৰতিশ্ৰুতি পৰা বাবাজী। উঃ

মোৰ হৃদয়ৰ কিছুমান আঘাত নোহোৱা হৈ গ’ল; মই আৰু দুখ কৰা নাছিলো যে শ্ৰীযুক্তেশ্বৰে ইংগিত দিয়াৰ দৰেই কুম্ভ মেলাত বাবাজী উপস্থিত নহ’ল।

খৰচ কৰা এক নিশা যেনেকৈ অতিথিসকল ৰ the আশ্ৰম, আমাৰ দল স্থাপন কৰা বাহিৰ the নিম্নলিখিত আবেলি কলিকতাৰ বাবে। জুমনা নদীৰ এখন দলঙৰ ওপৰেৰে উঠি আমি বৃন্দাবানৰ আকাশৰ ৰেখাৰ এক ভয়ংকৰ দৃশ্য উপভোগ কৰিলোঁ ঠিক যেতিয়া সূৰ্য্যই আকাশত জুই লগাইছিল-ৰঙীন ভলকেনৰ প্ৰকৃত চুলা, আমাৰ তলত নিস্তব্ধ পানীত প্ৰতিফলিত হৈছিল।

শিশু শ্ৰীকৃষ্ণৰ স্মৃতিৰে পবিত্ৰ কৰি তুলিছে জুমনা বিল। ইয়াত তেওঁ এংগেজমেণ্ট কৰিছিল গোপী (দাসী)ৰ সৈতে তেওঁৰ লিলা (খেলা) ত নিৰ্দোষ মিঠাতা, অলৌকিক প্ৰেমৰ উদাহৰণ কোনটো কেতিয়াবা অস্তিত্ব আছে মাজত ক আধ্যাত্মিক অৱতাৰ আৰু তাৰ ভক্তসকল। দ্য... জীৱন ৰ ঈশ্বৰ কৃষ্ণ বহু পশ্চিমীয়া মন্তব্যকাৰীয়ে ভুল বুজাবুজি কৰিছে। শাস্ত্ৰৰ ৰূপক আক্ষৰিক মনলৈ বিভ্ৰান্তিকৰ। অনুবাদকৰ এটা হাস্যৰসময়ী ভুলে এই কথাটো বুজাব। কাহিনীটো মধ্যযুগীয় এজন অনুপ্ৰাণিত সাধু মোজাৰ ৰবিদাসৰ বিষয়ে, যিয়ে সমগ্ৰ মানৱ জাতিৰ মাজত লুকাই থকা আধ্যাত্মিক মহিমাৰ নিজৰ ব্যৱসায়ৰ সৰল শব্দৰে গাইছিল:

অধীনত the বিশাল ভল্ট ৰ নীলা
জীয়াই থাকে the ঈশ্বৰত্ব কাপোৰ পিন্ধা ভিতৰত লুকাই থকা।

এজন পশ্চিমীয়া লেখকে ৰবিদাসৰ কবিতাক দিয়া পথচাৰীৰ ব্যাখ্যা শুনি হাঁহি এটা লুকুৱাবলৈ এফালে ঘূৰি যায়:

"তেওঁ পিছত এটা জুপুৰি সাজি তাত এটা মূৰ্তি স্থাপন কৰিলে যিটো তেওঁ ছালৰ পৰা তৈয়াৰ কৰিলে আৰু তাৰ পূজাত নিজকে প্ৰয়োগ কৰিলে।"

ৰবিদাস আছিল মহান কবীৰৰ ভাতৃ শিষ্য। ৰবিদাসৰ অন্যতম উচ্চ চেলা আছিল চিতোৰৰ ৰাণী। তাই গুৰুৰ সন্মানত বৃহৎ সংখ্যক ব্ৰাহ্মণক ভোজলৈ নিমন্ত্ৰণ কৰিছিল যদিও তেওঁলোকে এজন নিম্ন মজাৰ লগত খাবলৈ অস্বীকাৰ কৰিছিল। যেতিয়া তেওঁলোকে নিজৰ খাবলৈ মৰ্যাদাপূৰ্ণ আঁতৰত বহিছিল অদূষিত খাদ্য, ল'! প্ৰতিজন ব্ৰাহ্মণে নিজৰ কাষত ৰবিদাসৰ ৰূপ পাইছিল। এই গণদৃষ্টিয়ে চিতোৰত এক ব্যাপক আধ্যাত্মিক পুনৰুজ্জীৱন সাধন কৰিলে।

কেইদিনমানৰ ভিতৰতে আমাৰ সৰু দলটোৱে কলিকতা পালেহি। শ্ৰীযুক্তশ্বৰক চাবলৈ আগ্ৰহী হৈ তেওঁ চেৰামপুৰ এৰি এতিয়া প্ৰায় তিনিশ মাইল দক্ষিণে পুৰীত আছে বুলি শুনি মই হতাশ হৈ পৰিলোঁ।

"একেবাৰে পুৰী আশ্ৰমলৈ আহক।" এই টেলিগ্ৰামটো ৮ মাৰ্চত এজন ভাতৃ শিষ্যই অতুল চন্দ্ৰলৈ প্ৰেৰণ কৰিছিল ৰয় চৌধুৰী, এক ৰ মাষ্টৰৰ চেলাছ ভিতৰত কলিকতা। বাতৰি ৰ the বাৰ্তা পালেগৈ মোৰ কাণ দুখন; যন্ত্ৰণাত ভুগিছে at ইয়াৰ প্ৰভাৱ, মই বাদ দিয়া হৈছে লৈ মোৰ আঁঠু আৰু অনুৰোধ কৰিলে ঈশ্বৰ সেইটো মোৰ গুৰুৰ জীৱন ৰক্ষা কৰা হওক।

দেউতাৰ ঘৰৰ পৰা ৰেললৈ যাবলৈ ওলোৱাৰ সময়ত ভিতৰতে এটা ঐশ্বৰিক মাতে কথা ক’লে।

"কৰক নহয় যাওক লৈ পুৰী আজি নিশা। তোমাৰ প্ৰাৰ্থনা নোৱাৰে তেওঁ মঞ্জুৰ।"

"প্ৰভু," মই দুখত ক'লোঁ, "তুমি মোৰ লগত পুৰীত 'টাগ অৱ ৱাৰ'ত লিপ্ত হ'ব নিবিচাৰা, য'ত তুমি প্ৰভুৰ জীৱনৰ বাবে মোৰ অবিৰত প্ৰাৰ্থনাক অস্বীকাৰ কৰিব লাগিব। তেন্তে তেওঁ তোমাৰ নিৰ্দেশত উচ্চ কৰ্তব্যৰ বাবে যাব লাগিবনে?"

আভ্যন্তৰীণ আজ্ঞা পালন কৰি সেই নিশা মই পুৰীৰ বাবে গুচি যোৱা নাছিলো। পিছদিনা সন্ধিয়া I ৰেলখনৰ বাবে ৰাওনা হ’ল; বাটত সাত বজাত হঠাতে এটা ক’লা নক্ষত্ৰীয় ডাৱৰে

আকাশখন ঢাকি পেলালে।

৪২- ১১ পিছলৈ ৰেলখনে পুৰিৰ ফালে গৰ্জন কৰি থাকোঁতে মোৰ
সন্মুখত শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ দৰ্শন দেখা গ’ল। বহি আছিল, মুখৰ অতি গম্ভীৰ, দুয়োফালে পোহৰ এটা।

"সকলো শেষ হ'ল নেকি?" মই অনুৰোধ কৰি

বাহু দুটা ওপৰলৈ তুলিলোঁ। সি মাত দিলে,

তাৰ পিছত লাহে লাহে অদৃশ্য হৈ গ’ল।

পিছদিনা ৰাতিপুৱা পুৰী ৰেলৰ প্লেটফৰ্মত থিয় হৈ থাকোঁতে এতিয়াও আশাৰ
বিপৰীতে আশা কৰি থাকোঁতে এজন অচিনাকি মানুহ মোৰ ওচৰলৈ আহিল।

"আপুনি শুনিছেনে যে আপোনাৰ মাষ্টৰ নাই?" তেওঁ মোক আৰু এটা কথা নোকোৱাকৈয়ে এৰি থৈ গ’ল; মই কেতিয়াও আৱিষ্কাৰ কৰা নাছিলো যে তেওঁ কোন বা তেওঁ মোক ক’ত বিচাৰি পাব কেনেকৈ জানিছিল।

স্তম্ভিত হৈ মই প্লেটফৰ্মৰ বেৰত দোল খাই পৰিলোঁ, বুজিলোঁ যে মোৰ গুৰুজনাই মোৰ গুৰুজনাই মোক সেই বিধ্বংসী খবৰটো দিবলৈ চেষ্টা কৰিছে। বিদ্ৰোহেৰে উতলি থকা মোৰ আত্মাটো আগ্নেয়গিৰিৰ দৰে হৈ পৰিছিল। পুৰী আশ্ৰম পোৱাৰ সময়লৈকে মই ভাঙি যোৱাৰ ওচৰ চাপিছিলোঁ। ভিতৰৰ মাতটোৱে কোমলভাৱে আওৰাই আছিল: "নিজকে সংগ্ৰহ কৰক। শান্ত হওক।"

অকল্পনীয়ভাৱে প্ৰাণসদৃশ মাষ্টৰৰ শৰীৰটো পদুমৰ ভংগীমাত বহি থকা আশ্ৰম কোঠাটোত সোমালোঁ- স্বাস্থ্য আৰু মৰমৰ ছবি। তেওঁৰ মৃত্যুৰ কিছু সময়ৰ আগতে মোৰ গুৰুজন জ্বৰত সামান্য অসুস্থ হৈ পৰিছিল যদিও অসীমত আৰোহণৰ দিনটোৰ আগতে তেওঁৰ শৰীৰটো সম্পূৰ্ণ সুস্থ হৈ উঠিছিল। যিমানেই সঘনাই তেওঁৰ প্ৰিয় ৰূপটোলৈ নাচাওঁ মই গম পোৱা নাছিলো যে ইয়াৰ জীৱনটো গুচি গৈছে। তেওঁৰ ছালখন মসৃণ আৰু কোমল আছিল; তেওঁৰ মুখত শান্তিৰ এক সুখদায়ক প্ৰকাশ আছিল। ৰহস্যময় আহ্বানৰ সময়ত সি সচেতনভাৱে নিজৰ শৰীৰটো এৰি দিছিল।

"দি।" সিংহ ৰ বংগ is গ’ল!" মই কান্দিলে ভিতৰত ক daze.

১০ মাৰ্চত গম্ভীৰ অনুষ্ঠান পৰিচালনা কৰিলোঁ। শ্ৰীযুক্তশ্বৰক

৪২-১২ গ’লত

সমাধিস্থ কৰা হয় তেওঁৰ পুৰী আশ্ৰমৰ বাগিচাত স্বামীসকলৰ প্ৰাচীন ৰীতি-নীতিৰ
সৈতে। পিছত তেওঁৰ শিষ্যসকলে বসন্তকালীন বিষুৱ ৰাশিৰ স্মৃতিচাৰণ অনুষ্ঠানত নিজৰ গুৰুক সন্মান জনাবলৈ দূৰ-নিৰ্দেশৰ পৰা আহি উপস্থিত হয়। কলিকতাৰ আগশাৰীৰ বাতৰি কাকত অমৃতা বজাৰ পত্ৰিকাত তেওঁৰ ছবি আৰু তলত দিয়া প্ৰতিবেদন কঢ়িয়াই লৈ

ফুৰিছিল:

মৃত্যু ভাণ্ডাৰা অনুষ্ঠান পুৰীত ২১ মাৰ্চত অনুষ্ঠিত হয়।অনেক শিষ্যই ৰীতি-নীতিৰ বাবে পুৰীলৈ নামি আহিছিল।

ভাগৱত ৰ অন্যতম মহান বাখক স্বামী মহাৰাজ আছিল বেনাৰসৰ যোগীৰাজ শ্ৰী শ্যামচৰণ লাহিৰি মহাশয়ৰ এজন মহান শিষ্য। স্বামী মহাৰাজ ভাৰতৰ কেইবাটাও যোগোদা সত-সংগ (Self-Realization Fellowship) কেন্দ্ৰৰ প্ৰতিষ্ঠাপক আছিল, আৰু তেওঁৰ স্বামী যোগানন্দই পশ্চিমলৈ কঢ়িয়াই অনা যোগ আন্দোলনৰ আঁৰৰ মহান প্ৰেৰণা আছিল

প্ৰধান শিষ্য। শ্ৰীযুক্তশ্বৰজীৰ ভৱিষ্যদ্বাণীমূলক শক্তি আৰু গভীৰ উপলব্ধিয়েই স্বামী যোগানন্দক সাগৰ পাৰ হৈ ভাৰতৰ প্ৰভুসকলৰ বাৰ্তা আমেৰিকাত বিয়পাই দিবলৈ প্ৰেৰণা দিছিল।

ভাগৱত আৰু অন্যান্য শাস্ত্ৰৰ তেওঁৰ ব্যাখ্যাই শ্ৰীযুক্তশ্বৰজীয়ে পূব আৰু পশ্চিম উভয় দৰ্শনৰ ওপৰত আদেশৰ গভীৰতাৰ সাক্ষ্য দিয়ে আৰু প্ৰাচ্য আৰু পশ্চিমৰ মাজৰ ঐক্যৰ বাবে চকু মুদা কুলিৰ ভাও ধৰিছে। যিহেতু তেওঁ সকলো ধৰ্মীয় বিশ্বাসৰ ঐক্যত বিশ্বাস কৰিছিল, সেয়েহে শ্ৰীযুক্তশ্বৰ মহাৰাজে ধৰ্মত বৈজ্ঞানিক মনোভাৱৰ বীজ সিঁচিবৰ বাবে, বিভিন্ন পন্থা আৰু বিশ্বাসৰ নেতাৰ সহযোগত সাধু সভা (সন্তৰ সমাজ) প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল। তেওঁৰ মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ তেওঁৰ উত্তৰাধিকাৰী স্বামী যোগানন্দক সাধু সভাৰ সভাপতি হিচাপে মনোনীত কৰে।

এনে এজন মহান ব্যক্তিৰ বিয়োগত আজি সঁচাকৈয়ে ভাৰত দৰিদ্ৰ। তেওঁৰ ওচৰলৈ অহা সকলো সৌভাগ্যই তেওঁৰ মাজত মূৰ্ত হৈ পৰা ভাৰতৰ সংস্কৃতি আৰু সাধনাৰ প্ৰকৃত মনোভাৱ নিজৰ মাজত সোমাই দিয়ক।

কলিকতালৈ উভতি আহিলোঁ৷ পবিত্ৰ স্মৃতিৰে সৈতে চেৰামপুৰ আশ্ৰমলৈ যাবলৈ এতিয়াও নিজকে বিশ্বাস নকৰাকৈয়ে চেৰাম্পুৰত শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ কণমানি শিষ্য প্ৰফুল্লাক মাতি আনি ৰাঁচী স্কুলত প্ৰৱেশ কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰিলোঁ।

"আপুনি যিদিনা ৰাতিপুৱা এলাহাবাদ মেলালৈ ৰাওনা হ'ল," প্ৰফুল্লাই মোক ক'লে, "মাষ্টৰ ডেভেনপ'ৰ্টত ডাঙৰকৈ ড্ৰপ কৰিলে ।"

"'যোগানন্দ নাই!' তেওঁ কান্দিলে, 'যোগানন্দ নাই!' তেওঁ ৰহস্যময়ভাৱে আৰু ক’লে, ‘মই তেওঁক আন কোনো ধৰণে ক’ব লাগিব।’ তেতিয়া সি ঘণ্টাৰ পিছত ঘণ্টা নীৰৱে বহি থাকিল।"

মোৰ দিনবোৰ বক্তৃতা, ক্লাছ, সাক্ষাৎকাৰ, পুৰণি বন্ধু-বান্ধৱীৰ সৈতে পুনৰ মিলন আদিৰে ভৰি পৰিছিল। ফুটা হাঁহি এটা আৰু অবিৰত কাৰ্যকলাপৰ জীৱনৰ তলত ক’লা ব্ৰুডিঙৰ এটা ধাৰাই ইমান বছৰ ধৰি মোৰ সকলো ধাৰণাৰ বালিৰ তলত মেৰিয়াই ফুৰা আনন্দৰ ভিতৰৰ নদীখনক প্ৰদূষিত কৰি পেলালে।

"সেই ঐশ্বৰিক ঋষি ক'লৈ গ'ল?" যন্ত্ৰণাত ভুগি থকা আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা মই মনে

মনে কান্দিলোঁ। কোনো উত্তৰ নাহিল।

"মাষ্টৰে মহাজাগতিক প্ৰিয়জনৰ সৈতে মিলন সম্পূৰ্ণ কৰাটোৱেই উত্তম" মোৰ মনটোৱে মোক আশ্বস্ত কৰিলে। "তেওঁ মৃত্যুহীনতাৰ আধিপত্যত চিৰকাল জিলিকি আছে।"

"আৰু কেতিয়াও তাক পুৰণি চেৰাম্পোৰৰ অট্টালিকাত দেখা নাপাব" মোৰ হৃদয়খনে বিলাপ কৰিলে। "আপুনি আৰু আপোনাৰ বন্ধুসকলক তেওঁক লগ কৰিবলৈ আনিব নোৱাৰিব, বা গৌৰৱেৰে ক'ব নোৱাৰিব: 'চোৱা, তাত ভাৰতৰ জ্ঞানৱতৰ বহি আছে!"

মিষ্টাৰ ৰাইটে জুন মাহৰ আৰম্ভণিতে আমাৰ দলটোক বোম্বেৰ পৰা পশ্চিম দিশলৈ যাত্ৰা কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰিলে। মে’ মাহত কলিকতাত বিদায়ী ভোজ আৰু ভাষণৰ পষেক পিছত মিছ ব্লেচ, মিষ্টাৰ ৰাইট আৰু মই ফৰ্ডত উঠি বম্বেলৈ ৰাওনা হ’লোঁ৷ আমাৰ আহি পোৱাৰ লগে

লগে জাহাজ কৰ্তৃপক্ষই আমাক আমাৰ পেচেজ বাতিল কৰিবলৈ ক’লে, কিয়নো ফৰ্ডখনৰ বাবে কোনো ঠাই পোৱা নগ’ল, যাৰ বাবে ইউৰোপত আমাক আকৌ প্ৰয়োজন হ’ব।

"কেতিয়াও নহয় মন," মই কৈছিল ম্লানভাৱে লৈ মিষ্টাৰ ড. ৰাইট। "মই বিচৰা লৈ উভতাই দিয়া এবাৰ অধিক লৈ পুৰী।" মই নিৰৱে

যোগ কৰা হৈছে, "কৰিবলৈ দিয়া মোৰ চকুপানী এবাৰ পুনৰ পানী the কবৰ ৰ মোৰ গুৰু।"

42-1: আক্ষৰিক অৰ্থত, পৰম, সৰ্বোচ্চ; হান্সা, হাঁস। হান্সক শাস্ত্ৰত ব্ৰহ্ম, পৰম বাহন হিচাপে প্ৰতিনিধিত্ব কৰা হৈছে আত্মা; যেনেকৈ the চিহ্ন ৰ বৈষম্য, the বগা হান্সা হাঁস is ভাবিছিল ৰ যেনেকৈ সক্ষম লৈ পৃথক the সঁচা গাখীৰ আৰু পানীৰ মিশ্ৰণৰ পৰা সোম অমৃত। হাম-ছা (উচ্চাৰণ হং-ছাউ) হৈছে অহা আৰু যোৱা উশাহৰ সৈতে কম্পনমূলক সংযোগ থকা দুটা পবিত্ৰ সংস্কৃত জপ শব্দ। আহম-ছা আক্ষৰিক অৰ্থত "মই তেওঁ।"

42-2: তেওঁলোক have সাধাৰণতে এৰাই চলিছে the অসুবিধা দ্বাৰা ঠিকনা দিয়া মোক যেনেকৈ মহোদয় ।

42-3: এট the পুৰী আশ্ৰম, স্বামী চেবানন্দা is তথাপি পৰিচালনা কৰা ক সৰু, ফুলি থকা যোগাসন বিদ্যালয় বাবে ল'ৰা, আৰু প্ৰাপ্তবয়স্কৰ বাবে ধ্যান গোট। তাত সময়ে সময়ে সন্ত আৰু পণ্ডিতসকলৰ সভা আহ্বান হয়।

42-4: উঃ শাখা ৰ

কলিকতা। ৪২-৫:

এফোৰিজম: II:৯।

42-6: ধাৰ্মিক মেলাছ are উল্লেখ কৰিছিল ভিতৰত the পৌৰাণিক মহাভাৰত ৷ দ্য... চীনা ভ্ৰমণকাৰী হিউয়েন ছিয়াং আছে বাওঁ an ৬৪৪ খ্ৰীষ্টাব্দত এলাহাবাদত অনুষ্ঠিত হোৱা বিশাল কুম্ভা মেলাৰ বিৱৰণী। আটাইতকৈ ডাঙৰ মেলা প্ৰতি দ্বাদশ বছৰৰ মূৰে মূৰে অনুষ্ঠিত হয়; পৰৱৰ্তী বৃহত্তম (অৰ্ধ বা আধা) কুম্ভ প্ৰতি ষষ্ঠ বছৰৰ মূৰে মূৰে হয়। প্ৰতি তৃতীয় বছৰৰ মূৰে মূৰে সৰু সৰু মেলাবোৰ আহ্বান কৰা হয়, প্ৰায় এক মিলিয়ন ভক্তক আকৰ্ষণ কৰে। চাৰিখন পবিত্ৰ মেলা নগৰ হ’ল এলাহাবাদ, হাৰ্ডৱাৰ, নাচিক, আৰু উজ্জয়িন।

প্ৰাথমিক চীনা ভ্ৰমণকাৰীসকলে আমাৰ বাবে ভাৰতীয় সমাজৰ বহুতো আকৰ্ষণীয় ছবি এৰি থৈ গৈছে। চীনা পুৰোহিত ফা-হ্ছিয়েনে এটা বিৱৰণ লিখিছিল ৰ তাৰ এঘাৰ বছৰবোৰ ভিতৰত ভাৰত সেই সময়ত the ৰাজত্ব কৰা ৰ চন্দ্ৰগুপ্ত II (আগতীয়া ৪ৰ্থ শতিকা)। দ্য... চীনা লিখক বৰ্ণনা কৰিছে: "গোটেই দেশত কোনেও কোনো জীৱক হত্যা নকৰে, মদ নাখায়। তেওঁলোকে গাহৰি বা চৰাই.. "নাৰাখে; নাই।

লেনদেন ভিতৰত গৰু, নহয় কসাইৰ দোকান অথবা ডিষ্টিলেৰী। কোঠাবোৰ সৈতে বিচনা আৰু বিচনা, আহাৰ আৰু কাপোৰ, are প্ৰদান কৰা বাসিন্দা আৰু ভ্ৰমণকাৰী পুৰোহিতসকলৰ বাবে বিফলতা নাই, আৰু সকলো ঠাইতে এই কথা একেই। পুৰোহিতসকলে নিজকে উপকাৰীৰ লগত ব্যস্ত কৰে ministrations আৰু সৈতে জপ কৰা লিটাৰ্জী; অথবা তেওঁলোক বহক ভিতৰত ধ্যান।" ফা-হিন কয় আমাক the ভাৰতীয় লোক সুখী আৰু সৎ আছিল; মৃত্যুদণ্ডৰ বিষয়ে জনা নাছিল।

42-7: মই আছিল নহয় বৰ্তমান at the মৃত্যু ৰ মোৰ মা, জ্যেষ্ঠ ভাই অনন্ত, ডাঙৰ ভণ্টি ৰোমা, মাষ্টৰ, পিতৃ, অথবা কেইবাজনো ঘনিষ্ঠ শিষ্যৰ।

)পিতৃ উত্তীৰ্ণ ওপৰত at কলিকতা ভিতৰত ১৯৪২, at the বয়স ৰ উনআশী ।(

42-8: লাখ লাখ ভাৰতীয় সাধুক সাতজন নেতাৰ কাৰ্যনিৰ্বাহক সমিতিৰ দ্বাৰা নিয়ন্ত্ৰিত, প্ৰতিনিধিত্ব... সাত ডাঙৰ শিতানসমূহ ৰ ভাৰত। দ্য... বৰ্তমান মহামণ্ডলেশ্বৰ অথবা ৰাষ্ট্ৰপতি is জয়েন্দ্ৰ পুৰী। এইটো সাধু মানুহ অত্যন্ত সংৰক্ষিত, প্ৰায়ে নিজৰ বক্তৃতা তিনিটা শব্দত সীমাবদ্ধ কৰি ৰাখে- সত্য, প্ৰেম আৰু কাম। যথেষ্ট কথা-বতৰা!

42-9: বাঘক আউটৱিট কৰাৰ বহু পদ্ধতি আছে, দেখা যায়। অষ্ট্ৰেলিয়াৰ এজন অভিযাত্ৰী ফ্ৰান্সিছ বাৰ্টলেছে কৈছে যে তেওঁ ভাৰতীয় জংঘলবোৰ “বৈচিত্ৰময়, সুন্দৰ আৰু নিৰাপদ” বুলি পাইছিল। তেওঁৰ সুৰক্ষাৰ মনোমোহাতা আছিল ফ্লাইপেপাৰ। "প্ৰতি নিশাই মই এটা পৰিমাণ বিয়পাই দিওঁ।" ৰ শ্বীট চাৰিওফালে মোৰ শিবিৰ আৰু আছিল কেতিয়াও নহয় disturbed," তেওঁ বুজাই দিলে। "দি।" কাৰণ is মানসিক। দ্য... বাঘ is অতি সচেতন মৰ্যাদাৰ প্ৰাণী। তেওঁ ঘূৰি ফুৰে আৰু মানুহক প্ৰত্যাহ্বান জনায় যেতিয়ালৈকে তেওঁ ফ্লাইপেপাৰৰ ওচৰলৈ নাহে; তাৰ পিছত সি পিছলি যায়। কোনো মৰ্যাদাপূৰ্ণ বাঘে আঠাযুক্ত ফ্লাইপেপাৰৰ ওপৰত কুঁজৰাই মানুহৰ সন্মুখীন হোৱাৰ সাহস নকৰিব!"

42-10: পাছত মই উভতি আহিল লৈ আমেৰিকা মই লৈছিল বন্ধ কৰা পয়ষষ্ঠি পাউণ্ড।

42-11: শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ উত্তীৰ্ণ at এইটো ঘন্টা-৭:০০ প্ৰধানমন্ত্ৰী, খোজকঢ়া ৯, ১৪। ১৯৩৬ চনত।

42-12: ভাৰতত অন্ত্যেষ্টিক্ৰিয়াৰ ৰীতি-নীতি অনুসৰি গৃহস্থক দাহ কৰিব লাগে; স্বামী আৰু অন্যান্য ক্ৰমৰ সন্ন্যাসীসকলক দাহ কৰা নহয়, কিন্তু পুতি পেলোৱা। (তাত are মাজে মাজে ব্যতিক্ৰম।) দ্য... শৰীৰবোৰ ৰ সন্ন্যাসীসকল are প্ৰতীকীভাৱে বিবেচিত লৈ মঠৰ ব্ৰত লোৱাৰ সময়ত প্ৰজ্ঞাৰ জুইত দাহ কৰা
হৈছে।

অধ্যায়: ৪৩

দ্য... পুনৰুত্থান অফ শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ

"ভগৱান কৃষ্ণ!" বম্বেৰ ৰিজেণ্ট হোটেলৰ মোৰ কোঠাত বহি থাকোঁতে জিলিকি থকা জুইকুৰাৰ মাজত অৱতাৰৰ গৌৰৱময় ৰূপটো দেখা গ’ল। ৰাস্তাৰ সিপাৰৰ ওখ অট্টালিকাৰ চালৰ ওপৰেৰে জিলিকি থকা মোৰ দীঘলীয়া খোলা তৃতীয় মহলাৰ খিৰিকীৰে বাহিৰলৈ চাই থাকোঁতে হঠাতে মোৰ চকুত অকথ্য দৃষ্টিভংগীটো ফাটি গৈছিল।

ঐশ্বৰিক মূৰ্তিটোৱে মোক হাত জোকাৰিলে, হাঁহি হাঁহি শুভেচ্ছা জনাই মাত দিলে। যেতিয়া ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণৰ সঠিক বাৰ্তা বুজিব নোৱাৰিলোঁ, তেতিয়া তেওঁ আশীৰ্বাদৰ ইংগিতেৰে গুচি গ’ল। আচৰিত ধৰণে উত্থাপিত হৈ মই অনুভৱ কৰিলোঁ যে কোনোবা আধ্যাত্মিক পৰিঘটনাৰ আগজাননী দিয়া হৈছে।

মোৰ পশ্চিমীয়া যাত্ৰাটো, আপাততঃ, বাতিল কৰা হৈছিল। বংগলৈ ঘূৰি অহাৰ আগতে বম্বেত কেইবাটাও ৰাজহুৱা ভাষণৰ কথা আছিল।

১৯৩৬ চনৰ ১৯ জুন তাৰিখে দুপৰীয়া তিনি বজাত বম্বে হোটেলত মোৰ বিচনাত বহি-কৃষ্ণৰ দৰ্শনৰ এসপ্তাহৰ পিছত-মই মোৰ ধ্যান-ধাৰণাৰ পৰা জগাই তুলিছিলোঁ এক সুখী পোহৰে। মোৰ মুকলিৰ আগত আৰু বিস্মিত চকুৱে গোটেই কোঠাটো এটা অদ্ভুত পৃথিৱীলৈ ৰূপান্তৰিত হ’ল, সূৰ্যৰ পোহৰ অলৌকিক ভৱিষ্যদ্বাণীলৈ ৰূপান্তৰিত হ’ল।

শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ মাংস আৰু তেজৰ ৰূপটো দেখি মোক আৱৰি ধৰিলে ৰাপচাৰৰ ঢৌ!

"মোৰ ল'ৰা!" মাষ্টৰে কোমলভাৱে কথা ক’লে, মুখত এটা ফেৰেস্তা-মন্ত্ৰমুগ্ধ

হাঁহি।

জীৱনত প্ৰথমবাৰৰ বাবে মই তেওঁৰ ভৰিৰ ওচৰত আঁঠু লৈ শুভেচ্ছা জনোৱা নাছিলো বৰঞ্চ নিমিষতে আগবাঢ়ি আহিছিলো তেওঁক ভোকত কোলাত গোটাই ল’বলৈ। মুহূৰ্তৰ মুহূৰ্ত! যোৱা মাহৰ যন্ত্ৰণাটোৱেই আছিল টোল মই এতিয়া নামি অহা ধাৰাসাৰ আনন্দৰ বিপৰীতে ওজনহীন বুলি গণ্য কৰিছিলোঁ।

"মাষ্টৰ মোৰ, মোৰ হৃদয়ৰ প্ৰিয়, তুমি মোক কিয় এৰি গ'লা?" আনন্দৰ অতিৰিক্ততাত মই অসংলগ্ন হৈ পৰিলোঁ। "কিয় কৰিছিল আপুনি কৰিবলৈ দিয়া মোক যাওক লৈ the কুম্ভ মেলা? কেনেকৈ তিক্তভাৱে have মই দোষাৰোপ কৰা হৈছে মই নিজেই বাবে এৰি যোৱা আপুনি!"

"দ্বাৰা খ. কে. মিত্ৰ ভিতৰত "কল্যাণ- কল্পনা-

কৃষ্ণ, পৌৰাণিক নবী OF ভাৰত

ভাগৱতত যি আধ্যাত্মিক পৰামৰ্শ হিন্দু বাইবেলত পৰিণত হৈছে, সেই ঐশ্বৰিক গুৰুৰ এজন আধুনিক শিল্পীৰ ধাৰণা । হিন্দু শিল্পত কৃষ্ণক চুলিত ময়ুৰৰ
পাখি (ভগৱানৰ লিলা, নাটক বা সৃষ্টিশীল খেলৰ প্ৰতীক), আৰু বাঁহী লৈ
চিত্ৰিত কৰা হৈছে, যাৰ মনোমোহা টোকাই ভক্তসকলক, এজন এজনকৈ, মায়া বা
মহাজাগতিক মোহৰ টোপনিৰ পৰা জগাই তোলে।

"তীৰ্থস্থান ক'ত প্ৰথমে দেখাৰ আপোনাৰ সুখী প্ৰত্যাশাত মই বাধা দিব বিচৰা নাছিলো।" বাবাজীক লগ পাইছিলোঁ। অলপ সময়ৰ বাবেহে তোমাক এৰি থৈ আহিলোঁ; মই আকৌ তোমাৰ লগত নাই নেকি?"

আপুনি নেকি, মাষ্টৰ, সেই একেই ভগৱানৰ সিংহ? মই নিষ্ঠুৰ পুৰি বালিৰ তলত পুতি থোৱা শৰীৰটোৰ দৰে শৰীৰ পিন্ধিছে নেকি?"

"হয়, মোৰ সন্তান, মই একেই। এইটো এটা মাংস আৰু তেজৰ শৰীৰ। যদিও মই ইয়াক ইথাৰিয়েল বুলি ভাবো, আপোনাৰ দৃষ্টিত ই ভৌতিক। মহাজাগতিক পৰমাণুৰ পৰা মই এটা সম্পূৰ্ণ নতুন শৰীৰ সৃষ্টি কৰিলোঁ, ঠিক সেই মহাজাগতিক-সপোনৰ ভৌতিক শৰীৰটোৰ দৰেই যিটো আপুনি আপোনাৰ সপোন- জগতত পুৰীত সপোন-বালিৰ তলত থৈ দিছিল। মই সঁচাকৈয়ে পুনৰুত্থান হৈছো-পৃথিৱীত নহয়, এটাত।" তাৰ বাসিন্দাসকলে মোৰ উচ্চ মানদণ্ড পূৰণ কৰিবলৈ পাৰ্থিৱ মানৱতাতকৈ ভালকৈ সক্ষম।

"মৃত্যহীন।" গুৰু, কওক মোক অধিক!"

মাষ্টৰে খৰধৰকৈ, আনন্দময় হাঁহি এটা মাৰিলে। "প্লিজ প্ৰিয়জন," তেওঁ ক'লে, "আপুনি আপোনাৰ ধৰি ৰখাটো অলপ শিথিল নকৰিবনে?"

"মাত্ৰ অলপ!" মই অক্টোপাছৰ গ্ৰিপ এটাৰে তাক সাৱটি ধৰি আছিলোঁ। আগতে তেওঁৰ শৰীৰৰ বৈশিষ্ট্যপূৰ্ণ একেটা ক্ষীণ, সুগন্ধি, প্ৰাকৃতিক গোন্ধ মই ধৰা পেলাব পাৰিলোঁ। তাৰ ৰোমাঞ্চকৰ স্পৰ্শ

মোৰ বাহুৰ ভিতৰৰ ফালে আৰু হাতৰ তলুৱাত এতিয়াও ঐশ্বৰিক মাংস স্থায়ী হৈ থাকে যেতিয়াই মই সেই গৌৰৱময় ঘণ্টাবোৰ মনত পেলাওঁ।

"যেনেকৈ নবীসকলক মানুহক তেওঁলোকৰ শাৰীৰিক কৰ্মৰ কামত সহায় কৰিবলৈ পৃথিৱীলৈ

পঠিওৱা হয়, তেনেকৈয়ে মোক নিৰ্দেশনা দিয়া হৈছে।" ঈশ্বৰ লৈ সেৱা কৰা ওপৰত an astral গ্ৰহ যেনেকৈ ক ত্ৰাণকৰ্তা," শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ বুজাই দিলে। "এইটো is হিৰণ্যলোক বা 'আলোকিত নক্ষত্ৰীয় গ্ৰহ' বুলি কোৱা হয় । তাত মই উন্নত সত্তাক নক্ষত্ৰীয় কৰ্মৰ পৰা মুক্তি পাবলৈ আৰু এইদৰে নক্ষত্ৰীয় পুনৰ্জন্মৰ পৰা মুক্তি লাভ কৰিবলৈ সহায় কৰি আছো। হিৰণ্যলোকৰ বাসিন্দাসকল আধ্যাত্মিকভাৱে অতি উন্নত; তেওঁলোকৰ সকলোৱেই শেষ পৃথিৱী অৱতাৰত মৃত্যুৰ সময়ত সচেতনভাৱে নিজৰ শাৰীৰিক শৰীৰ এৰি যোৱাৰ ধ্যান-প্ৰদত্ত শক্তি লাভ কৰিছিল। সবিকল্প সমাধি অৱস্থাৰ বাহিৰলৈ পৃথিৱীৰ পৰা নিৰ্বিকল্প সমাধিৰ উচ্চ অৱস্থালৈ পাৰ নোহোৱালৈকে কোনেও হিৰণ্যলোকত

প্ৰৱেশ কৰিব নোৱাৰে ৷

৪৩-১

"হিৰণ্যলোকৰ বাসিন্দাসকলে ইতিমধ্যে সাধাৰণ নক্ষত্ৰীয় গোলকবোৰৰ মাজেৰে পাৰ হৈ গৈছে, য'ত পৃথিৱীৰ পৰা প্ৰায় সকলো সত্তাই মৃত্যুৰ সময়ত যাব লাগিব; তাতেই তেওঁলোকে নক্ষত্ৰীয় জগতত নিজৰ অতীতৰ কৰ্মৰ বহু বীজ উলিয়াই আনিছিল। উন্নত সত্তাৰ বাহিৰে আন কোনোৱেই নক্ষত্ৰীয় জগতত এনে মুক্তিমূলক কাম ফলপ্ৰসূভাৱে কৰিব নোৱাৰে। তাৰ পিছত, নিজৰ আত্মাক অধিক সম্পূৰ্ণৰূপে মুক্ত কৰিবলৈ নক্ষত্ৰীয় জগতত।" তেওঁলোকৰ নক্ষত্ৰীয় দেহ, এই উচ্চ সত্তাবোৰক মহাজাগতিক নিয়মে আকৰ্ষণ কৰিছিল হিৰণ্যলোক, নক্ষত্ৰীয় সূৰ্য্য বা স্বৰ্গত নতুন নক্ষত্ৰীয় দেহৰ সৈতে পুনৰ জন্ম ল'বলৈ, য'ত মই তেওঁলোকক সহায় কৰিবলৈ পুনৰুত্থান কৰিছো।

মোৰ মনটো এতিয়া মোৰ গুৰুৰ লগত ইমানেই নিখুঁত মিলি গৈছিল যে তেওঁ নিজৰ শব্দ-চিত্ৰবোৰ মোলৈ আংশিকভাৱে বাক্যৰ দ্বাৰা আৰু আংশিকভাৱে চিন্তা-হস্তান্তৰৰ দ্বাৰা প্ৰেৰণ কৰিছিল। এইদৰে মই তেওঁৰ আইডিয়া-টেবলয়ডবোৰ সোনকালে লাভ কৰি আছিলো।

"আপুনি শাস্ত্ৰত পঢ়িছে," মাষ্টৰে আৰু ক'লে, "যে ঈশ্বৰে মানুহৰ আত্মাক ক্ৰমাগতভাৱে তিনিটা শৰীৰত আবদ্ধ কৰি ৰাখিছিল- ধাৰণা বা কাৰণগত শৰীৰ; সূক্ষ্ম নক্ষত্ৰীয় শৰীৰ, মানুহৰ মানসিক আৰু... আৱেগিক প্ৰকৃতি; আৰু স্থূল শাৰীৰিক শৰীৰ। পৃথিৱীত এজন মানুহ নিজৰ শাৰীৰিক ইন্দ্ৰিয়ৰে সজ্জিত। এটা নক্ষত্ৰীয় সত্তাই নিজৰ চেতনা আৰু অনুভূতি আৰু লাইফট্ৰনৰ দ্বাৰা গঠিত শৰীৰৰ সৈতে কাম কৰে।

৪৩-২ এটা কাৰণ-শৰীৰৰ সত্তা ধাৰণাৰ আনন্দময় ক্ষেত্ৰখনত থাকে। মোৰ কাম সেই নক্ষত্ৰীয় সত্তাবোৰৰ লগত যিয়ে কাৰণগত জগতত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ সাজু হৈছে।"

"আদৰণীয় মাষ্টৰ, অনুগ্ৰহ কৰি মোক নক্ষত্ৰীয় মহাবিশ্বৰ বিষয়ে আৰু কওক।" যদিও শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ অনুৰোধত মোৰ আলিংগনটো অলপ শিথিল হৈ পৰিছিলোঁ, তথাপিও মোৰ বাহু দুটা তেওঁৰ চাৰিওফালে আছিল। সকলোতকৈ বেছি ধন ধন, মোৰ ওচৰ পাবলৈ মৃত্যুত হাঁহি থকা মোৰ গুৰু!

"বহু নক্ষত্ৰীয় গ্ৰহ আছে, নক্ষত্ৰীয় সত্তাৰে ভৰি আছে," মাষ্টৰে আৰম্ভ কৰিলে। "বাসিন্দাসকলে বিদ্যুৎ আৰু তেজস্ক্রিয় শক্তিতকৈও বেছি বেগেৰে এটা গ্ৰহৰ পৰা আন

এটা গ্ৰহলৈ যাত্ৰা কৰিবলৈ নক্ষত্ৰীয় সমতল বা পোহৰৰ ভৰ ব্যৱহাৰ কৰে।"

"পোহৰ আৰু ৰঙৰ বিভিন্ন সূক্ষ্ম কম্পনেৰে গঠিত নক্ষত্ৰীয় বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন বস্তুগত মহাবিশ্বতকৈ শ শগুণ ডাঙৰ। সমগ্ৰ ভৌতিক সৃষ্টিটো নক্ষত্ৰীয় গোলকৰ বিশাল আলোকময় বেলুনটোৰ তলত অলপ কঠিন টোপোলাৰ দৰে ওলমি আছে। যেনেকৈ মহাকাশত বহুতো ভৌতিক সূৰ্য্য আৰু নক্ষত্ৰ বিচৰণ কৰে, তেনেকৈয়ে অগণন নক্ষত্ৰীয় সৌৰ আৰু নক্ষত্ৰ ব্যৱস্থাও আছে। তেওঁলোকৰ গ্ৰহবোৰত নক্ষত্ৰীয় সূৰ্য্য আৰু চন্দ্ৰ, অধিক সুন্দৰ।" ভৌতিকবোৰতকৈ নক্ষত্ৰীয় আলোকসজ্জাবোৰ অৰোৰাৰ সৈতে মিল খায়

borealis- ৰ'দঘাই নক্ষত্ৰীয় অৰোৰা মৃদু ৰশ্মিযুক্ত চন্দ্ৰ-অৰোৰাতকৈ অধিক চকু কপালত তুলিব পৰা। পৃথিৱীৰ তুলনাত নক্ষত্ৰীয় দিন আৰু ৰাতি দীঘল।

"নক্ষত্ৰীয় জগতখন অসীম সুন্দৰ, পৰিষ্কাৰ, বিশুদ্ধ, আৰু শৃংখলাবদ্ধ। ইয়াত কোনো মৃত গ্ৰহ বা বন্যাৰ্ত ভূমি নাই। স্থলজ দাগ- অপতৃণ, বেক্টেৰিয়া, পোক-পৰুৱা, সাপ-অনুপস্থিত। পৃথিৱীৰ পৰিৱৰ্তনশীল জলবায়ু আৰু ঋতুৰ দৰে নহয়, নক্ষত্ৰীয় গ্ৰহবোৰে চিৰন্তন বসন্তৰ সম উষ্ণতা বজাই ৰাখে, মাজে মাজে উজ্জ্বল বগা বৰফ আৰু বহু ৰঙৰ বৰষুণৰ সৈতে।" পোহৰৰ প্ৰচুৰতা অপাল হ্ৰদ আৰু উজ্জ্বল সাগৰ আৰু ৰামধেনু নদীত।

"সাধাৰণ নক্ষত্ৰীয় বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড-হিৰণ্যলোকৰ সূক্ষ্ম নক্ষত্ৰীয় স্বৰ্গ নহয়-জনিত হৈ আছে।" লাখ লাখ নক্ষত্ৰীয় সত্তা যি কম বেছি পৰিমাণে শেহতীয়াকৈ পৃথিৱীৰ পৰা আহিছে, আৰু লগতে অসংখ্য পৰী, জলপৰী, মাছ, প্ৰাণী, গবলিন, গ্নোম, অৰ্ধদেৱতা আৰু আত্মাৰ সৈতে, সকলোৱে কৰ্মৰ অৰ্হতা অনুসৰি বিভিন্ন নক্ষত্ৰীয় গ্ৰহত বাস কৰে। ভাল আৰু বেয়া আত্মাৰ বাবে বিভিন্ন গোলাকাৰ অট্টালিকা বা কম্পন অঞ্চলৰ ব্যৱস্থা কৰা হয়। ভাল মানুহে মুক্তভাৱে যাত্ৰা কৰিব পাৰে, কিন্তু দুষ্ট আত্মাবোৰ সীমিত অঞ্চলত আবদ্ধ হৈ থাকে। যিদৰে মানুহে পৃথিৱীৰ পৃষ্ঠত, মাটিৰ ভিতৰত কৃমি, পানীত মাছ, আৰু বতাহত চৰাই বাস কৰে, সেইদৰে বিভিন্ন গ্ৰেডৰ নক্ষত্ৰীয় সত্তাক উপযুক্ত কম্পন স্থানত নিযুক্ত কৰা হয়।

"অন্য জগতৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰা পতিত অন্ধকাৰ ফেৰেস্তাসকলৰ মাজত ঘৰ্ষণ আৰু যুদ্ধ

লাইফট্ৰনিক বোমা বা মানসিক মন্ত্ৰিক

৪৩-৩ৰ সৈতে সংঘটিত হয়।" কম্পনশীল ৰশ্মি। এই
সত্তাবোৰে নিম্ন নক্ষত্ৰীয় মহাবিশ্বৰ অন্ধকাৰময় অঞ্চলত বাস কৰে, নিজৰ দুষ্ট কৰ্মৰ কাম কৰে।

"অন্ধকাৰ নক্ষত্ৰীয় কাৰাগাৰৰ ওপৰৰ বিশাল ৰাজ্যবোৰত সকলো উজ্জ্বল আৰু সুন্দৰ। নক্ষত্ৰীয় মহাবিশ্ব পৃথিৱীতকৈ অধিক স্বাভাৱিকভাৱে ঐশ্বৰিক ইচ্ছা আৰু সিদ্ধতাৰ পৰিকল্পনাৰ সৈতে মিলি গৈছে। প্ৰতিটো নক্ষত্ৰীয় বস্তু মূলতঃ ঈশ্বৰৰ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা প্ৰকাশ পায়, আৰু আংশিকভাৱে নক্ষত্ৰীয় সত্তাৰ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা। তেওঁলোকৰ হাতত ইতিমধ্যে সৃষ্টি কৰা যিকোনো বস্তুৰ কৃপা আৰু ৰূপ পৰিৱৰ্তন বা বৃদ্ধি কৰাৰ শক্তি আছে।" প্ৰভু। তেওঁ নিজৰ নক্ষত্ৰীয় সন্তানসকলক নক্ষত্ৰীয় মহাবিশ্বক ইচ্ছামতে সলনি বা উন্নত কৰাৰ স্বাধীনতা আৰু বিশেষাধিকাৰ দিছে। পৃথিৱীত এটা কঠিন পদাৰ্থক প্ৰাকৃতিক বা ৰাসায়নিক প্ৰক্ৰিয়াৰ দ্বাৰা তৰল বা অন্য ৰূপলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব লাগিব, কিন্তু নক্ষত্ৰীয় কঠিন পদাৰ্থবোৰ কেৱল বাসিন্দাসকলৰ ইচ্ছা অনুসৰি আৰু নিমিষতে নক্ষত্ৰীয় তৰল পদাৰ্থ, গেছ বা শক্তিলৈ সলনি হয়।

"সাগৰ, স্থল আৰু বায়ুত যুদ্ধ আৰু হত্যাৰ দ্বাৰা পৃথিৱীখন অন্ধকাৰ," মোৰ গুৰুজনে আৰু ক'লে, "কিন্তু নক্ষত্ৰীয় ৰাজ্যসমূহ জনা ক সুখী সম্প্ৰীতি আৰু সমতা। নক্ষত্ৰীয় সত্তা dematerialize অথবা ইচ্ছামতে নিজৰ ৰূপবোৰ বাস্তৱায়িত কৰে। ফুল বা মাছ বা জীৱ-জন্তুৱে নিজকে ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰে, কিছু সময়ৰ বাবে,... নক্ষত্ৰীয় পুৰুষ। সকলো নক্ষত্ৰীয় সত্তাই যিকোনো ৰূপ ধাৰণ কৰিবলৈ স্বাধীন, আৰু সহজেই একেলগে যোগাযোগ কৰিব পাৰে। কোনো নিৰ্দিষ্ট, নিৰ্দিষ্ট, প্ৰাকৃতিক নিয়মে ইহঁতক ঘূৰণীয়া কৰি ৰাখে-উদাহৰণস্বৰূপে যিকোনো নক্ষত্ৰীয় গছ সফলতাৰে হ'ব পাৰে নক্ষত্ৰীয় আম বা অন্যান্য আকাংক্ষিত ফল, ফুল বা প্ৰকৃততে আন যিকোনো বস্তু উৎপাদন কৰিবলৈ কোৱা হয়।

কিছুমান কৰ্মৰ প্ৰতিবন্ধকতা আছে যদিও নক্ষত্ৰীয় জগতত বিভিন্ন ৰূপৰ বাঞ্ছনীয়তাৰ কোনো পাৰ্থক্য নাই। ঈশ্বৰৰ সৃষ্টিশীল পোহৰেৰে সকলো জীৱন্ত।

"কোনোৱেই নাৰীৰ জন্ম নহয়; সন্তানক নক্ষত্ৰীয় সত্তাই নিজৰ মহাজাগতিক ইচ্ছাৰ সহায়ত বিশেষ আৰ্হিৰ, নক্ষত্ৰীয়ভাৱে ঘনীভূত ৰূপত মূৰ্ত কৰি তোলে। শেহতীয়াকৈ শাৰীৰিকভাৱে অশৰীৰী সত্তাটোৱে নিমন্ত্ৰণৰ যোগেদি নক্ষত্ৰীয় পৰিয়ালত উপস্থিত হয়, একে ধৰণৰ মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক প্ৰৱণতাই আকৰ্ষণ কৰে।"

"নক্ষত্ৰীয় শৰীৰটো ঠাণ্ডা বা তাপ বা অন্যান্য প্ৰাকৃতিক অৱস্থাৰ অধীন নহয়। শৰীৰবিজ্ঞানত এটা নক্ষত্ৰীয় মগজু, বা হাজাৰ-পাহিযুক্ত পোহৰৰ পদুম, আৰু ছটা জাগ্ৰত কেন্দ্ৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে sushumna , বা নক্ষত্ৰীয় মস্তিষ্ক-মেৰুদণ্ডৰ অক্ষ। হৃদযন্ত্ৰই মহাজাগতিক শক্তিৰ লগতে নক্ষত্ৰীয় মগজুৰ পৰা পোহৰ আকৰ্ষণ কৰে, আৰু ইয়াক নক্ষত্ৰীয় স্নায়ু আৰু শৰীৰৰ কোষ বা লাইফট্ৰনলৈ পাম্প কৰে। নক্ষত্ৰীয় সত্তাই জীৱনকালীন বলৰ দ্বাৰা বা মন্ত্ৰীয় কম্পনৰ দ্বাৰা নিজৰ শৰীৰত প্ৰভাৱ পেলাব পাৰে।

"নক্ষত্ৰীয় শৰীৰটো শেষৰ ভৌতিক ৰূপটোৰ সঠিক সমকক্ষ। নক্ষত্ৰীয় সত্তাই যৌৱনত পূৰ্বৰ পাৰ্থিৱ প্ৰবাসত যি ৰূপ আছিল, সেই ৰূপটোকে ধৰি ৰাখে; মাজে মাজে কোনো নক্ষত্ৰীয় সত্তাই মোৰ দৰেই নিজৰ বৃদ্ধাৱস্থাৰ ৰূপটো ধৰি ৰাখিবলৈ বাছি লয়।" যৌৱনৰ মূল মৰ্মকে নিৰ্গত কৰি মাষ্টৰে আনন্দত হাঁহিলে।

শ্ৰীযুক্তশ্বৰে আৰু কয়, "কেৱল পঞ্চ ইন্দ্ৰিয়ই চিনাক্ত কৰা স্থানীয়,

ত্ৰিমাত্ৰিক ভৌতিক জগতখনৰ দৰে নহয়, নক্ষত্ৰীয় গোলকসমূহ সৰ্বাংগীন ষষ্ঠ

ইন্দ্ৰিয়-অন্তৰ্দৃষ্টিৰ বাবে দৃশ্যমান।" "নিছক অন্তৰ্দৃষ্টিৰ দ্বাৰা সকলো

নক্ষত্ৰীয় সত্তাই দেখে, শুনে, গোন্ধ পায়, সোৱাদ লয় আৰু স্পৰ্শ কৰে। ইহঁতৰ

তিনিটা চকু আছে, ইয়াৰে দুটা আংশিকভাৱে বন্ধ। তৃতীয় আৰু প্ৰধান নক্ষত্ৰীয় চকু,

কপালত উলম্বভাৱে ৰখা হৈছে।" খোলা। নক্ষত্ৰীয় সত্তাৰ সকলো বাহ্যিক সংবেদনশীল অংগ থাকে-কাণ, চকু, নাক, জিভা আৰু ছাল-কিন্তু ইহঁতে শৰীৰৰ যিকোনো অংশৰ মাজেৰে সংবেদন অনুভৱ কৰিবলৈ অন্তৰ্দৃষ্টিৰ ইন্দ্ৰিয় ব্যৱহাৰ কৰে; কাণ, বা নাক বা ছালৰ মাজেৰে চাব পাৰে। চকু বা জিভাৰ মাজেৰে শুনিবলৈ সক্ষম হয়, আৰু কাণ বা ছালৰ মাজেৰে

সোৱাদ ল’ব পাৰে ইত্যাদি ইত্যাদি।

৪৩-৪

"মানুহৰ শাৰীৰিক শৰীৰ অগণন বিপদৰ সন্মুখীন হয়, আৰু সহজেই আঘাতপ্ৰাপ্ত বা অক্ষম হয়; ইথাৰিয়েল নক্ষত্ৰীয় শৰীৰটো মাজে মাজে কাটি বা ঘাঁ হ'ব পাৰে কিন্তু কেৱল ইচ্ছা কৰিলেই একেলগে সুস্থ হৈ উঠে।"

"গুৰুদেৱ, are আটাইবোৰ astral ব্যক্তি ধুনীয়া?"

শ্ৰীযুক্তশ্বৰে উত্তৰ দিলে, "নক্ষত্ৰীয় জগতত সৌন্দৰ্য্যক আধ্যাত্মিক গুণ বুলি জনা যায়, আৰু বাহ্যিক ৰূপান্তৰ নহয়।" "সেয়েহে নক্ষত্ৰীয় সত্তাই মুখৰ বৈশিষ্ট্যক বিশেষ গুৰুত্ব নিদিয়ে। তেওঁলোকৰ অৱশ্যে নতুন, ৰঙীন, নক্ষত্ৰীয়ভাৱে বস্তুগত শৰীৰৰ সৈতে নিজকে ইচ্ছামতে সাজ-পোছাক পৰিধান কৰাৰ সৌভাগ্য আছে। যেনেকৈ লৌকিক পুৰুষে গালা ইভেণ্টৰ বাবে নতুন এৰে পিন্ধে, ঠিক তেনেকৈয়ে নক্ষত্ৰীয় সত্তাই বিশেষভাৱে ডিজাইন কৰা ৰূপত নিজকে সজ্জিত কৰাৰ সুযোগ বিচাৰি পায়।"

"হিৰণ্যলোকৰ দৰে উচ্চ নক্ষত্ৰীয় গ্ৰহত আনন্দময় নক্ষত্ৰীয় উৎসৱবোৰ তেতিয়া হয় যেতিয়া কোনো সত্তাই আধ্যাত্মিক উন্নতিৰ দ্বাৰা নক্ষত্ৰীয় জগতৰ পৰা মুক্ত হয়, আৰু সেয়েহে কাৰণ জগতৰ স্বৰ্গত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ সাজু হয়। এনে সময়ত অদৃশ্য স্বৰ্গীয় পিতৃ, আৰু তেওঁৰ মাজত বিলীন হোৱা সন্তসকলে নিজকে নিজৰ পছন্দৰ শৰীৰত মূৰ্ত কৰি নক্ষত্ৰত যোগদান কৰে।" উদযাপন নিজৰ প্ৰিয় ভক্তক সন্তুষ্ট কৰিবলৈ

প্ৰভুৱে যিকোনো আকাংক্ষিত ৰূপ ধাৰণ কৰে ভক্তক ভক্তিৰ দ্বাৰা পূজা কৰা হয়, তেওঁ ঈশ্বৰক ঐশ্বৰিক মাতৃ হিচাপে দেখে। যীচুৰ বাবে অসীমৰ পিতৃ- দিশটোৱে আন ধাৰণাতকৈও আকৰ্ষণীয় আছিল। সৃষ্টিকৰ্তাই তেওঁৰ প্ৰতিটো জীৱক যি ব্যক্তিত্বৰে সজ্জিত কৰিছে, সেই ব্যক্তিত্বই প্ৰতিটোকে কল্পনাযোগ্য আৰু অকল্পনীয় কৰি তুলিছে demand on the Lord's versatility!" মোৰ গুৰু আৰু মই একেলগে সুখেৰে হাঁহিলোঁ।

"অন্য জীৱনৰ বন্ধুসকলে নক্ষত্ৰীয় জগতত ইজনে সিজনক সহজেই চিনি পায়," শ্ৰীযুক্তশ্বৰে নিজৰ সুন্দৰ, বাঁহীৰ দৰে কণ্ঠত আগবাঢ়ি গ'ল। "বন্ধুত্বৰ অমৰত্বত আনন্দিত হৈ তেওঁলোকে প্ৰেমৰ অবিনাশীতাক উপলব্ধি কৰে, যিটো পাৰ্থিৱ জীৱনৰ দুখজনক, মোহনীয় বিদায়ৰ সময়ত প্ৰায়ে সন্দেহ কৰা হয়।"

"দি।" অন্তৰ্দৃষ্টি ৰ astral সত্তা বিন্ধিছে মাজেদি the ওৰণি আৰু পৰ্যবেক্ষণ কৰে মানৱ কাৰ্যকলাপ ওপৰত পৃথিৱী, কিন্তু মানুহে নক্ষত্ৰীয় জগতখন চাব নোৱাৰে যদিহে তেওঁৰ ষষ্ঠ ইন্দ্ৰিয় কিছু বিকশিত নহয়। হাজাৰ হাজাৰ পৃথিৱীবাসীয়ে ক্ষণিকৰ বাবে কোনো নক্ষত্ৰীয় সত্তা বা নক্ষত্ৰীয় জগতৰ আভাস পাইছে।

"হিৰণ্যলোকৰ উন্নত সত্তাবোৰ দীঘলীয়া নক্ষত্ৰীয় দিন-ৰাতিৰ সময়ত বেছিভাগেই আনন্দত সজাগ হৈ থাকে, মহাজাগতিক চৰকাৰৰ জটিল সমস্যা আৰু উচ্ছল পুত্ৰ, পৃথিৱীত বান্ধ খাই থকা আত্মাৰ মুক্তিৰ ক্ষেত্ৰত সহায় কৰে। হিৰণ্যলোকৰ সত্তাবোৰে যেতিয়া শুই থাকে, তেতিয়া মাজে মাজে সপোনসদৃশ নক্ষত্ৰীয় দৰ্শন দেখা যায়। তেওঁলোকৰ মন সাধাৰণতে উচ্চতম সচেতন অৱস্থাত নিমগ্ন হৈ থাকে।" নিৰ্বিকল্প আনন্দ।

"নক্ষত্ৰ জগতৰ সকলো প্ৰান্তৰ বাসিন্দাসকল এতিয়াও মানসিক যন্ত্ৰণাৰ বলি হৈ আছে। হিৰণ্যলোকৰ দৰে গ্ৰহৰ উচ্চ সত্তাৰ সংবেদনশীল মনবোৰে আচৰণ বা সত্যৰ ধাৰণাত কিবা ভুল হ'লে তীক্ষ্ণ যন্ত্ৰণা অনুভৱ কৰে। এই উন্নত সত্তাবোৰে নিজৰ প্ৰতিটো কৰ্ম আৰু চিন্তাক আধ্যাত্মিক নিয়মৰ নিখুঁততাৰে মিলাই দিবলৈ চেষ্টা কৰে।"

"নক্ষত্ৰীয় বাসিন্দাসকলৰ মাজত যোগাযোগ সম্পূৰ্ণৰূপে নক্ষত্ৰীয় টেলিপেথী আৰু টেলিভিছনৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়; পৃথিৱীবাসীয়ে সহ্য কৰিবলগীয়া লিখিত আৰু কথিত শব্দৰ বিভ্ৰান্তি আৰু ভুল বুজাবুজিৰ কোনোটোৱেই নাই। যেনেকৈ চিনেমাৰ পৰ্দাত ব্যক্তিসকলে পোহৰৰ ছবিৰ শৃংখলাৰ মাজেৰে গতি আৰু কাম কৰা যেন লাগে, আৰু প্ৰকৃততে উশাহ লোৱা নাই, তেনেকৈয়ে নক্ষত্ৰীয় সত্তাবোৰেও তেনেকৈয়ে খোজ কাঢ়ে আৰু কাম কৰে।" বুদ্ধিমানৰূপে নিৰ্দেশিত আৰু সমন্বিত পোহৰৰ প্ৰতিচ্ছবি, অক্সিজেনৰ পৰা শক্তি আহৰণৰ প্ৰয়োজনীয়তা নোহোৱাকৈ।

"মাষ্টাৰ মাইন, নক্ষত্ৰীয় সত্তাই কিবা খায় নেকি?" মই মোৰ সকলো ক্ষমতা-মন, হৃদয়, আত্মাৰ গ্ৰহণযোগ্যতাৰে তেওঁৰ আচৰিত স্পষ্টীকৰণবোৰত মদ খাই আছিলো। সত্যৰ অতিচেতন ধাৰণাবোৰ স্থায়ীভাৱে বাস্তৱ আৰু অপৰিৱৰ্তিত, আনহাতে ক্ষন্তেকীয়া ইন্দ্ৰিয় অভিজ্ঞতা আৰু ছাপ কেতিয়াও সাময়িক বা তুলনামূলকভাৱে সত্যতকৈ বেছি নহয়, আৰু অতি সোনকালেই স্মৃতিশক্তিৰ পৰা সকলো প্ৰাঞ্জলতা হেৰুৱাই পেলায়। মোৰ গুৰুৰ কথাবোৰ মোৰ সত্তাৰ চৰ্মত ইমানেই ভেদকাৰীভাৱে ছাপ খাই পৰিছিল যে যিকোনো সময়তে মোৰ মনটোক অতিচেতন অৱস্থালৈ স্থানান্তৰিত কৰি মই স্পষ্টভাৱে ঐশ্বৰিক অভিজ্ঞতাক পুনৰ জীৱিত কৰিব পাৰো।

"লুমিনাছ।" ৰশ্মিৰ দৰে শাক-পাচলি প্ৰচুৰ পৰিমাণে ভিতৰত the astral মাটি," তেওঁ উত্তৰ দিলে। "দি।" astral সত্তাবোৰে শাক-পাচলি খায়, আৰু পোহৰৰ গৌৰৱময় ফোয়াৰাৰ পৰা আৰু নক্ষত্ৰীয় নদী আৰু নদীৰ পৰা বৈ অহা অমৃত পান কৰে। পৃথিৱীত ব্যক্তিৰ অদৃশ্য প্ৰতিচ্ছবি যেনেকৈ ইথাৰৰ পৰা খান্দি টেলিভিছনৰ যন্ত্ৰৰ দ্বাৰা দৃশ্যমান কৰি তুলিব পাৰি, পিছলৈ পুনৰ মহাকাশলৈ নিক্ষেপ কৰিব পাৰি, ঠিক তেনেকৈ ইথাৰত ওপঙি থকা শাক-পাচলি আৰু উদ্ভিদৰ ঈশ্বৰে সৃষ্টি কৰা, অদৃশ্য নক্ষত্ৰীয় ব্লুপ্ৰিণ্টবোৰ নক্ষত্ৰীয় গ্ৰহত বৃষ্টিপাত হয় দ্বাৰা the will ৰ ইয়াৰ বাসিন্দা। ভিতৰত the একেই পথ, পৰা the বন্যতম ফেন্সী ৰ এইবিলাক সত্তা, সুগন্ধি ফুলৰ গোটেই বাগিচাবোৰ বাস্তৱায়িত হয়, পিছলৈ ইথাৰিক অদৃশ্যতালৈ ঘূৰি যায়।
যদিও হিৰণ্যলোকৰ দৰে স্বৰ্গগ্ৰহৰ বাসিন্দাসকল খাদ্যৰ যিকোনো প্ৰয়োজনীয়তাৰ পৰা প্ৰায় মুক্ত হয়, তথাপিও তাতোকৈ উচ্চ কাৰণগত জগতত প্ৰায় সম্পূৰ্ণ মুক্ত আত্মাৰ নিঃচৰ্ত অস্তিত্ব, যিসকলে আনন্দৰ মান্নাৰ বাহিৰে একো নাখায়।

"পৃথিৱীৰ পৰা মুক্ত নক্ষত্ৰীয় সত্তাই পৃথিৱীত বিভিন্ন অৱতাৰৰ সময়ত আহৰণ কৰা বহুতো আত্মীয়, পিতৃ, মাতৃ, পত্নী, স্বামী আৰু বন্ধুৰ সৈতে সাক্ষাৎ কৰে,

৪৩-৫। "
যিহেতু ইহঁত সময়ে সময়ে নক্ষত্ৰীয় ক্ষেত্ৰৰ বিভিন্ন ঠাইত দেখা দিয়ে। সেয়েহে কাক বিশেষভাৱে ভাল পাব লাগে সেইটো বুজিবলৈ তেওঁ হেৰুৱাই পেলাইছে; তেওঁ এইদৰে সকলোকে এক ঐশ্বৰিক আৰু সমান প্ৰেম দিবলৈ শিকে, শিশু হিচাপে আৰু...

ঈশ্বৰৰ ব্যক্তিগতকৃত প্ৰকাশ। যদিও কোনো বিশেষ আত্মাৰ শেহতীয়া জীৱনত নতুন গুণৰ বিকাশৰ লগে লগে কম-বেছি পৰিমাণে আপোনজনৰ বাহ্যিক ৰূপ সলনি হৈছে, তথাপিও নক্ষত্ৰীয় সত্তাই নিজৰ অভুল অন্তৰ্দৃষ্টি ব্যৱহাৰ কৰি এসময়ত তেওঁৰ প্ৰিয় সকলোকে অস্তিত্বৰ অন্য বিমানত চিনি পায়, আৰু তেওঁলোকক তেওঁলোকৰ নতুন নক্ষত্ৰীয় ঘৰলৈ আদৰণি জনায়। কাৰণ সৃষ্টিৰ প্ৰতিটো পৰমাণু ব্যক্তিত্বৰ দ্বাৰা

অদম্যভাৱে ডাৱৰ কৰা হৈছে,

৪৩-৬ এজন নক্ষত্ৰীয় বন্ধুৱে যিয়েই সাজ-পোছাক
পিন্ধিলেও চিনাক্ত কৰা হ'ব, আনকি পৃথিৱীত যিকোনো ছদ্মবেশৰ মাজতো অভিনেতাৰ পৰিচয় নিবিড়ভাৱে পৰ্যবেক্ষণ কৰিলেও আৱিষ্কাৰ কৰিব পৰা যায়।

"পৃথিৱীৰ তুলনাত নক্ষত্ৰীয় জগতৰ জীৱনকাল বহু বেছি। এটা স্বাভাৱিক উন্নত নক্ষত্ৰীয়।" পৃথিবী সময়ৰ মানদণ্ড অনুসৰি জুখিলে সত্তাৰ গড় আয়ুস পাঁচশৰ পৰা হাজাৰ বছৰলৈকে। যেনেকৈ কিছুমান বিশেষ ৰেডউড গছ বেছিভাগ গছতকৈ সহস্ৰাব্দৰ পিছত জীয়াই থাকে, বা কিছুমান যোগীয়ে কেইবাশ বছৰ জীয়াই থাকে যদিও বেছিভাগ পুৰুষৰ মৃত্যু ষাঠি বছৰ বয়সৰ আগতেই হয়, তেনেকৈয়ে কিছুমান নক্ষত্ৰীয় সত্তাই নক্ষত্ৰীয় অস্তিত্বৰ সাধাৰণ সময়তকৈ বহু বেছি দিন জীয়াই থাকে। নক্ষত্ৰীয় জগতলৈ অহা দৰ্শনাৰ্থীসকলে তেওঁলোকৰ শাৰীৰিক কৰ্মৰ ওজন অনুসৰি তাত অধিক বা কম সময়ৰ বাবে বাস কৰে, যিয়ে তেওঁলোকক নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ ভিতৰত পুনৰ পৃথিৱীলৈ টানি আনে।

"নক্ষত্ৰীয় সত্তাই নিজৰ উজ্জ্বল শৰীৰটো ঢালি দিয়াৰ সময়ত মৃত্যুৰ সৈতে যন্ত্ৰণাদায়কভাৱে যুঁজিব নালাগে। তথাপিও এই সত্তাবোৰৰ বহুতেই সূক্ষ্ম কাৰণগত ৰূপটোৰ বাবে নিজৰ নক্ষত্ৰীয় ৰূপটো এৰি দিয়াৰ কথা ভাবিলে অলপ নাৰ্ভাছ অনুভৱ কৰে। নক্ষত্ৰীয় জগতখন অনিচ্ছাকৃত মৃত্যু, ৰোগ আৰু বাৰ্ধক্যৰ পৰা মুক্ত। এই তিনিটা ভয় পৃথিৱীৰ অভিশাপ, য'ত মানুহে নিজৰ চেতনাক অনুমতি দিছে।" লৈ চিনাক্ত কৰা নিজেই প্ৰায় সম্পূৰ্ণৰূপে সৈতে ক দুৰ্বল শাৰীৰিক শৰীৰ প্ৰয়োজনীয় নেৰানেপেৰা সাহায্য পৰা বতাহ, খাদ্য, আৰু টোপনি আচলতে অস্তিত্ব ৰক্ষা কৰিবলৈ।

"শাৰীৰিক মৃত্যুৰ লগত উশাহ-নিশাহৰ অন্তৰ্ধান আৰু মাংসিক কোষৰ বিভাজন হয়। নক্ষত্ৰীয় মৃত্যু লাইফট্ৰনৰ বিক্ষিপ্ততাৰ দ্বাৰা গঠিত, যিবোৰ শক্তিৰ সেই প্ৰকাশ একক যিবোৰে নক্ষত্ৰীয় সত্তাৰ জীৱন গঠন কৰে। শাৰীৰিক মৃত্যুৰ সময়ত এটা সত্তাই মাংসৰ প্ৰতি নিজৰ চেতনা হেৰুৱাই পেলায় আৰু নক্ষত্ৰীয় জগতত নিজৰ সূক্ষ্ম শৰীৰৰ প্ৰতি সচেতন হৈ পৰে। যথা সময়ত নক্ষত্ৰীয় মৃত্যুৰ অভিজ্ঞতা, a." এইদৰে সত্তা নক্ষত্ৰীয় জন্ম আৰু মৃত্যুৰ চেতনাৰ পৰা শাৰীৰিক জন্ম আৰু মৃত্যুৰ চেতনালৈ গতি কৰে। নক্ষত্ৰীয় আৰু ভৌতিক আৱৰণৰ এই পুনৰাবৃত্তিমূলক চক্ৰবোৰেই হৈছে সকলো অজ্ঞাত সত্তাৰ অনিবাৰ্য ভাগ্য। স্বৰ্গ আৰু নৰকৰ শাস্ত্ৰীয় সংজ্ঞাই কেতিয়াবা মানুহৰ অৱচেতনতকৈও গভীৰতাক আলোড়িত কৰে স্মৃতিসমূহ ৰ তাৰ দীঘল শৃংখলা ৰ অভিজ্ঞতা ভিতৰত the blithesome astral আৰু হতাশাজনক স্থলজ জগত।"

"প্ৰিয় গুৰু," মই সুধিলোঁ, "আপুনি অনুগ্ৰহ কৰি পৃথিৱীত আৰু নক্ষত্ৰীয় আৰু কাৰণগত ক্ষেত্ৰত পুনৰ্জন্মৰ মাজৰ পাৰ্থক্য অধিক বিশদভাৱে বৰ্ণনা কৰিবনে?"

"ব্যক্তিগত আত্মা হিচাপে মানুহ মূলতঃ কাৰণগত শৰীৰৰ" মোৰ গুৰুৱে বুজাই দিলে। "সেই শৰীৰটো এটা মেট্ৰিক্স।" ৰ the পঁয়ত্ৰিশ আইডিয়া প্ৰয়োজনীয় দ্বাৰা ঈশ্বৰ যেনেকৈ the প্ৰাথমিক অথবা কাৰণগত ভাবিছিল শক্তিসমূহ পৰা যিটো তেওঁ পিছলৈ ঊনৈশটা মৌলৰ

সূক্ষ্ম নক্ষত্ৰীয় শৰীৰ আৰু ষোল্লটা মৌলৰ স্থূল ভৌতিক শৰীৰ গঠন কৰিছিল।

"নক্ষত্ৰীয় শৰীৰৰ ঊনৈশটা উপাদান হৈছে মানসিক, আৱেগিক আৰু জীৱনকালীন। ঊনৈশটা উপাদান হৈছে বুদ্ধিমত্তা; অহংকাৰ; অনুভূতি; মন (ইন্দ্ৰিয়-চেতনা); পাঁচটা জ্ঞানৰ যন্ত্ৰ, দৃষ্টি, শ্ৰৱণ, গোন্ধ, ৰুচি, স্পৰ্শ ইন্দ্ৰিয়ৰ সূক্ষ্ম সমকক্ষ; পাঁচটা ক্ৰিয়াৰ যন্ত্ৰ, কাৰ্য্যকৰী ক্ষমতাৰ বাবে মানসিক মিল।" প্ৰজনন, নিষ্কাশন,

কথা কোৱা, খোজ কঢ়া, আৰু হাতৰ দক্ষতা ব্যায়াম কৰা; আৰু পাঁচটা জীৱন শক্তিৰ যন্ত্ৰ , যিবোৰ শৰীৰৰ স্ফটিকীয়কৰণ, আত্মসাৎ কৰা, নিৰ্মূল কৰা, বিপাকীয় ক্ৰিয়া আৰু পৰিসঞ্চালন কাৰ্য্য সম্পাদন কৰিবলৈ সক্ষম। ঊনৈশটা মৌলৰ এই সূক্ষ্ম নক্ষত্ৰীয় আৱৰণখন ষোল্লটা স্থূল ধাতু আৰু অধাতুৰ মৌলৰ দ্বাৰা গঠিত ভৌতিক শৰীৰৰ মৃত্যুৰ পিছতো জীয়াই থাকে।

"ঈশ্বৰে নিজৰ ভিতৰতে বিভিন্ন ধাৰণা চিন্তা কৰি সপোনত প্ৰক্ষেপ কৰিছিল। এইদৰে লেডী কচমিক ড্ৰিম আপেক্ষিকতাৰ সকলো বিশাল অন্তহীন অলংকাৰেৰে সজ্জিত হৈ ওলাই আহিল।"

"কাৰণ শৰীৰৰ পঁয়ত্ৰিশটা চিন্তাৰ শ্ৰেণীত ঈশ্বৰে মানুহৰ ঊনৈশৰ সকলো জটিলতা বিশদভাৱে দাঙি ধৰিলে।" astral আৰু ষোল্ল শাৰীৰিক সমকক্ষ। দ্বাৰা ঘনীভূতকৰণ ৰ কম্পনশীল বাহিনী, প্ৰথমে সূক্ষ্ম, তাৰ পিছত স্থূল, তেওঁ মানুহৰ নক্ষত্ৰীয় শৰীৰ আৰু শেষত তেওঁৰ শাৰীৰিক ৰূপ উৎপন্ন কৰিছিল। আপেক্ষিকতাবাদৰ নিয়ম অনুসৰি, যাৰ দ্বাৰা প্ৰধান সৰলতা বিভ্ৰান্তিকৰ বহুবিধ হৈ পৰিছে, কাৰণগত মহাবিশ্ব আৰু কাৰণগত শৰীৰ নক্ষত্ৰীয় মহাবিশ্ব আৰু নক্ষত্ৰীয় দেহৰ পৰা পৃথক; ভৌতিক মহাবিশ্ব আৰু ভৌতিক শৰীৰো একেদৰেই সৃষ্টিৰ অন্যান্য ৰূপৰ সৈতে বৈশিষ্ট্যগতভাৱে পৃথক।

"মাংসিক শৰীৰ সৃষ্টিকৰ্তাৰ স্থিৰ, বস্তুনিষ্ঠ সপোনেৰে গঠিত। দ্বৈততাবোৰ পৃথিৱীত চিৰ-উপস্থিত: ৰোগ আৰু স্বাস্থ্য, যন্ত্ৰণা আৰু আনন্দ, লোকচান আৰু লাভ। মানুহে ত্ৰিমাত্ৰিক পদাৰ্থত সীমাবদ্ধতা আৰু প্ৰতিৰোধ বিচাৰি পায়। যেতিয়া মানুহৰ জীয়াই থকাৰ ইচ্ছা ৰোগ বা অন্যান্য কাৰণত তীব্ৰভাৱে জোকাৰি যায়, তেতিয়া মৃত্যু হয়; মাংসৰ গধুৰ অভাৰকোটটো সাময়িকভাৱে হয়।" shed আত্মা অৱশ্যে নক্ষত্ৰীয় আৰু কাৰণগত শৰীৰত আবদ্ধ হৈ থাকে তিনিওটা শৰীৰক যি আঠাযুক্ত শক্তিৰে ধৰি ৰখা হয়, সেয়া হ’ল কামনা। অপূৰ্ণ ইচ্ছাৰ শক্তি সকলো মানুহৰ দাসত্বৰ মূল।

"শাৰীৰিক ইচ্ছাৰ শিপা অহংকাৰ আৰু ইন্দ্ৰিয় সুখৰ মাজত। ইন্দ্ৰিয় অভিজ্ঞতাৰ বাধ্যবাধকতা বা প্ৰলোভন নক্ষত্ৰীয় মোহ বা কাৰণগত উপলব্ধিৰ সৈতে জড়িত কামনা- শক্তিৰ তুলনাত অধিক শক্তিশালী।"

"নক্ষত্ৰীয় কামনাই কম্পনৰ ক্ষেত্ৰত উপভোগক কেন্দ্ৰ কৰিয়েই থাকে। নক্ষত্ৰীয় সত্তাবোৰে গোলকবোৰৰ ইথাৰিয়াল সংগীত উপভোগ কৰে আৰু পৰিৱৰ্তিত পোহৰৰ অক্লান্ত প্ৰকাশ হিচাপে সকলো সৃষ্টিৰ দৃষ্টিত প্ৰৱেশ কৰে। নক্ষত্ৰীয় সত্তাবোৰেও পোহৰৰ গোন্ধ, ৰুচি আৰু স্পৰ্শ কৰে। নক্ষত্ৰীয় কামনাবোৰ এইদৰে এটা নক্ষত্ৰীয় সত্তাৰ সকলো বস্তু আৰু অভিজ্ঞতাক ৰূপ হিচাপে বৃষ্টিপাত কৰাৰ শক্তিৰ সৈতে জড়িত।" পোহৰৰ বা ঘনীভূত চিন্তা বা সপোন হিচাপে।

"কাৰণ।" ইচ্ছা are পূৰণ হ’ল দ্বাৰা ধাৰণা কেৱল। দ্য... প্ৰায়-মুক্ত সত্তা কোন are encased কেৱল কাৰণগত শৰীৰত সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডক ঈশ্বৰৰ সপোন-ধাৰণাৰ উপলব্ধি হিচাপে দেখা যায়; তেওঁলোকে যিকোনো বস্তু আৰু সকলো বস্তুকে নিৰ্মল চিন্তাৰে বাস্তৱায়িত কৰিব পাৰে। কাৰণগত সত্তাই সেয়েহে শাৰীৰিক সংবেদন বা নক্ষত্ৰীয় আনন্দৰ উপভোগক আত্মাৰ সুক্ষ্ম সংবেদনশীলতাৰ বাবে স্থূল আৰু শ্বাসৰুদ্ধকৰ বুলি

গণ্য কৰে। কাৰণগত সত্তাই নিজৰ ইচ্ছাক নিমিষতে বাস্তৱায়িত কৰি কাম কৰে।

৪৩-৮
যিসকলে নিজকে কেৱল কাৰণগত শৰীৰৰ সুক্ষ্ম ওৰণিৰে আবৃত বুলি বিবেচনা কৰে, তেওঁলোকে

সৃষ্টিকৰ্তা হিচাপেও বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডসমূহক প্ৰকাশলৈ আনিব পাৰে। যিহেতু সকলো সৃষ্টি মহাজাগতিক সপোন-বনানেৰে গঠিত, কাৰণগতত পাতলকৈ পৰিধান কৰা আত্মাৰ শক্তিৰ বিশাল উপলব্ধি আছে।

"এটা আত্মা, স্বভাৱতে অদৃশ্য হোৱাৰ বাবে, কেৱল তাৰ শৰীৰ বা শৰীৰৰ উপস্থিতিৰ

দ্বাৰাহে পৃথক কৰিব পাৰি। The." mere উপস্থিতি ৰ ক শৰীৰ বুজায় সেইটো ইয়াৰ অস্তিত্ব is বনাইছিল সম্ভৱ দ্বাৰা অপূৰ্ণ হোৱা ইচ্ছা।

৪৩-

৯

"যেতিয়ালৈকে মানুহৰ আত্মা এটা, দুটা বা তিনিটা শৰীৰ- পাত্ৰত আবদ্ধ হৈ থাকে, অজ্ঞানতা আৰু কামনাৰ কৰ্কৰে টানকৈ বন্ধ কৰি থাকে, তেতিয়ালৈকে তেওঁ আত্মাৰ সাগৰৰ লগত বিলীন হ'ব নোৱাৰে। যেতিয়া স্থূল।" শাৰীৰিক পাত্ৰটো মৃত্যুৰ হাতুৰীৰে ধ্বংস হয়, বাকী দুটা আৱৰণ-নক্ষত্ৰীয় আৰু... কাৰণগত-এতিয়াও আত্মাক সচেতনভাৱে সৰ্বব্যাপী জীৱনত যোগদান কৰাত বাধা দিবলৈ বাকী থাকে। যেতিয়া প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা অনিচ্ছা লাভ হয়, তেতিয়া ইয়াৰ শক্তিয়ে বাকী থকা পাত্ৰ দুটা বিভাজিত কৰে। ক্ষুদ্ৰ মানুহৰ আত্মাটো ওলাই আহে, অৱশেষত মুক্ত; ই জোখহীন প্ৰসাৰণৰ সৈতে এক।"

মই সুধিছিল মোৰ আধ্যাত্মিক গুৰু লৈ ছাঁ পৰা স্থান আগলৈ পাতল ওপৰত the ওখ আৰু ৰহস্যময় কাৰণগত বিশ্ব।

"কাৰণ জগতখন অবৰ্ণনীয়ভাৱে সূক্ষ্ম"-তেওঁ উত্তৰ দিলে। "বুজিবলৈ হ'লে এজনে কৰিলেহেঁতেন।" একাগ্ৰতাৰ ইমানেই প্ৰচণ্ড শক্তিৰ অধিকাৰী হ'বলৈ যে তেওঁ চকু মুদি নক্ষত্ৰীয় মহাবিশ্ব আৰু ভৌতিক মহাবিশ্বক তেওঁলোকৰ সকলো বিশালতাৰে কল্পনা কৰিব পাৰিছিল- কঠিন টোপোলা থকা আলোকময় বেলুনটো-কেৱল ধাৰণাত বিদ্যমান। যদি এই অতিমানৱীয় একাগ্ৰতাৰ দ্বাৰা কোনোবাই ধৰ্মান্তৰিত কৰাত সফল হয় বা... সমাধান কৰা the দুই ব্ৰহ্মাণ্ড সৈতে আটাইবোৰ তেওঁলোকৰ জটিলতা into শ্বিয়ৰ আইডিয়া, তেওঁ হ'ব তেতিয়া কাৰণগত জগতখনত উপনীত হয় আৰু মন আৰু পদাৰ্থৰ মাজৰ সংযোজনৰ সীমাৰেখাত থিয় হয়। তাত মানুহে সৃষ্ট সকলো বস্তু- কঠিন পদাৰ্থ, তৰল পদাৰ্থ, গেছ, বিদ্যুৎ, শক্তি, সকলো সত্তা, দেৱতা, মানুহ, প্ৰাণী, উদ্ভিদ, বেক্টেৰিয়া-ক চেতনাৰ ৰূপ হিচাপে গ্ৰহণ কৰা হয়, ঠিক যেনেকৈ মানুহে চকু মুদি নিজৰ অস্তিত্ব উপলব্ধি কৰিব পাৰে, যদিও তেওঁৰ শৰীৰটো তেওঁৰ ভৌতিক চকুৰ বাবে অদৃশ্য আৰু কেৱল এটা ধাৰণা হিচাপেহে উপস্থিত।

"মানুহে আড়ম্বৰপূৰ্ণভাৱে যি কৰিব পাৰে, কাৰণগত সত্তাই বাস্তৱত কৰিব পাৰে। আটাইতকৈ বিশাল কল্পনাপ্ৰসূত মানুহৰ বুদ্ধিমত্তাই, কেৱল মনতে, চিন্তাৰ এটা চৰমৰ পৰা আন এটা চৰম সীমালৈকে বিস্তৃত হ'বলৈ সক্ষম হয়, মানসিকভাৱে গ্ৰহৰ পৰা আন এটা গ্ৰহলৈ লৰচৰ কৰিব পাৰে, বা অনন্তকালৰ গাঁতৰ পৰা অন্তহীনভাৱে তললৈ নামি যাব পাৰে, বা তাৰকাৰাজ্যৰ চালিত ৰকেটৰ দৰে উৰি যাব পাৰে, বা গাখীৰৰ ওপৰত অনুসন্ধানৰ দৰে জিলিকি উঠিব পাৰে।" কিন্তু কাৰণগত জগতৰ সত্তাবোৰৰ বহুত বেছি স্বাধীনতা আছে, আৰু কোনো ধৰণৰ বস্তুগত বা নক্ষত্ৰীয় বাধা বা কৰ্মৰ সীমাবদ্ধতা নোহোৱাকৈয়ে নিজৰ চিন্তাক তৎক্ষণাত বস্তুনিষ্ঠতালৈ অনায়াসে প্ৰকাশ কৰিব পাৰে।

"কাৰণীয় সত্তাবোৰে উপলব্ধি কৰে যে ভৌতিক মহাবিশ্ব প্ৰধানকৈ ইলেক্ট্ৰনৰ দ্বাৰা গঠিত নহয়, নহয়।" মূলতঃ লাইফট্ৰনৰে গঠিত নক্ষত্ৰীয় মহাবিশ্ব-বাস্তৱত দুয়োটাকে ঈশ্বৰ-চিন্তাৰ ক্ষুদ্ৰতম কণিকাৰ পৰা সৃষ্টি কৰা হয়, মায়াৰ দ্বাৰা কাটি বিভক্ত কৰা, আপেক্ষিকতাৰ নিয়ম যিয়ে নৌমেননক তেওঁৰ পৰিঘটনাৰ পৰা পৃথক কৰিবলৈ হস্তক্ষেপ কৰে।

"কাৰণ জগতৰ আত্মাবোৰে ইজনে সিজনক আনন্দময় আত্মাৰ ব্যক্তিগত বিন্দু হিচাপে চিনি পায়; তেওঁলোকৰ চিন্তা-বস্তুবোৰেই তেওঁলোকক আগুৰি থকা একমাত্ৰ বস্তু। কাৰণগত সত্তাবোৰে তেওঁলোকৰ শৰীৰ আৰু চিন্তাৰ মাজৰ পাৰ্থক্যক কেৱল ধাৰণা বুলিয়েই দেখে। যিহেতু মানুহে চকু মুদি এটা চকু কপালত তুলিব পৰা বগা পোহৰ বা ক্ষীণ নীলা

কুঁৱলীৰ কল্পনা কৰিব পাৰে, গতিকে কেৱল চিন্তাৰ দ্বাৰা কাৰণগত সত্তাবোৰে চাবলৈ, শুনিবলৈ, অনুভৱ কৰিবলৈ, সোৱাদ ল'বলৈ আৰু।" স্পৰ্শ কৰে তেওঁলোকে যিকোনো বস্তু সৃষ্টি কৰে, বা দ্ৰৱীভূত কৰে, মহাজাগতিক মনৰ শক্তিৰে।

"কাৰণ জগতত মৃত্যু আৰু পুনৰ্জন্ম দুয়োটা চিন্তাত থাকে। কাৰণ- দেহৰ সত্তাই কেৱল ভোজ খায়।" চিৰন্তন নতুন জ্ঞানৰ এম্ব্ৰ’ছিয়া। শান্তিৰ বসন্তৰ পৰা পান কৰে, উপলব্ধিৰ পথবিহীন মাটিত বিচৰণ কৰে, আনন্দৰ সাগৰ-অন্তহীনতাত সাঁতুৰি থাকে। লো! তেওঁলোকৰ উজ্জ্বল চিন্তা-শৰীৰে আত্মাৰ সৃষ্টি কৰা ট্ৰিলিয়ন গ্ৰহ, বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সতেজ বুদবুদ, প্ৰজ্ঞা-তৰা, সোণালী নীহাৰিকাৰ বৰ্ণালীগত সপোন, ইনফিনিটিৰ আকাশী নীলা বুকুৰ ওপৰেৰে জুম কৰা চাওক!

"বহু সত্তা হাজাৰ হাজাৰ বছৰ ধৰি কাৰণগত মহাবিশ্বত থাকে। গভীৰ আনন্দৰ দ্বাৰা মুক্ত আত্মাই তেতিয়া নিজকে সৰু কাৰণগত শৰীৰৰ পৰা আঁতৰি যায় আৰু কাৰণ মহাবিশ্বৰ বিশালতা পিন্ধে। ধাৰণাবোৰৰ সকলো পৃথক ঘূৰ্ণী, ক্ষমতা, প্ৰেম, ইচ্ছা, আনন্দ, শান্তি, অন্তৰ্দৃষ্টি, শান্তি, আত্মনিয়ন্ত্ৰণ, আৰু একাগ্ৰতা ৰ মাজত গলি যায় আত্মাই আৰু চেতনাৰ ব্যক্তিগত ঢৌ হিচাপে নিজৰ আনন্দ অনুভৱ কৰিব নালাগে, বৰঞ্চ এক মহাজাগতিক মহাসাগৰত বিলীন হৈ গৈছে, ইয়াৰ সকলো ঢৌ-চিৰন্তন হাঁহি, ৰোমাঞ্চ, থ্ৰব।

"যেতিয়া এটা আত্মা তিনিটা শৰীৰৰ কুঁহিয়াৰৰ পৰা ওলাই যায় তেতিয়া ই আপেক্ষিকতাৰ নিয়মৰ পৰা চিৰদিনৰ বাবে পলায়ন কৰে আৰু অকথ্য চিৰ-অস্তিত্বশীল হৈ

পৰে।

৪৩-১০। " চাওক সৰ্বব্যাপী পখিলা, তাৰ ডেউকাত তৰা আৰু চন্দ্ৰ আৰু সূৰ্য্য খোদিত! আত্মাত বিস্তাৰিত আত্মাটো পোহৰহীন পোহৰ, অন্ধকাৰহীন অন্ধকাৰ, চিন্তাহীন চিন্তাৰ অঞ্চলত অকলে থাকে, ঈশ্বৰৰ মহাজাগতিক সৃষ্টিৰ সপোনত নিজৰ আনন্দৰ আনন্দত মদ্যপান কৰি থাকে।"

"ক।" বিনামূলীয়া আত্মা!" মই স্খলন হোৱা ভিতৰত awe.

"যেতিয়া এটা আত্মাই অৱশেষত শাৰীৰিক মোহৰ তিনিটা জাৰৰ পৰা ওলাই আহে, তেতিয়া ই ব্যক্তিত্বৰ কোনো ক্ষতি নোহোৱাকৈ অসীমৰ সৈতে এক হৈ পৰে। খ্ৰীষ্টই যীচু হিচাপে জন্ম লোৱাৰ আগতেই এই চূড়ান্ত স্বাধীনতা লাভ কৰিছিল। তেওঁৰ অতীতৰ তিনিটা পৰ্যায়ত, যিটো তেওঁৰ পৃথিৱী-জীৱনত তেওঁৰ মৃত্যু আৰু পুনৰুত্থানৰ অভিজ্ঞতাৰ তিনিদিন হিচাপে প্ৰতীকিত হৈছিল, তেওঁ আত্মাত সম্পূৰ্ণৰূপে পুনৰুত্থানৰ শক্তি লাভ কৰিছিল।"

"অবিকশিত মানুহজনে নিজৰ তিনিটা শৰীৰৰ পৰা ওলাই আহিবলৈ অগণন পাৰ্থিৱ আৰু নক্ষত্ৰীয় আৰু কাৰণগত অৱতাৰৰ সন্মুখীন হ'ব লাগিব। এই চূড়ান্ত স্বাধীনতা লাভ কৰা এজন প্ৰভুৱে আন মানুহক ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ ঘূৰাই আনিবলৈ নবী হিচাপে পৃথিৱীলৈ উভতি যাবলৈ বাছি ল'ব পাৰে, বা মোৰ দৰে তেওঁও নক্ষত্ৰীয় মহাবিশ্বত বাস কৰিবলৈ বাছি ল'ব

পাৰে। তাত এজন ত্ৰাণকৰ্তাই বাসিন্দাসকলৰ কৰ্মৰ কিছু বোজা গ্ৰহণ কৰে।" ৪৩-১১ আৰু
এইদৰে তেওঁলোকক নক্ষত্ৰীয় মহাবিশ্বত পুনৰ্জন্মৰ চক্ৰ সমাপ্ত কৰি স্থায়ীভাৱে কাৰণগত গোলকলৈ যোৱাত সহায় কৰে। বা মুক্ত আত্মাই কাৰণগত জগতত প্ৰৱেশ কৰি নিজৰ সত্তাক কাৰণগত শৰীৰত তেওঁলোকৰ সময়সীমা কম কৰাত সহায় কৰিব পাৰে আৰু এইদৰে নিৰপেক্ষ স্বাধীনতা লাভ কৰিব পাৰে।"

"পুনৰুত্থান হোৱাজন, মই সেই কৰ্মৰ বিষয়ে অধিক জানিব বিচাৰো যিয়ে আত্মাক ত্ৰিজগতলৈ উভতি যাবলৈ বাধ্য কৰে।" মই চিৰদিনৰ বাবে শুনিব পাৰিম, মই ভাবিলোঁ, মোৰ সৰ্বজ্ঞানী মাষ্টৰৰ কথা। তেওঁৰ পৃথিৱী-জীৱনত কেতিয়াও তেওঁৰ ইমানখিনি জ্ঞানক মই এটা সময়ত আত্মসাৎ কৰিব পৰা নাছিলো। এতিয়া প্ৰথমবাৰৰ বাবে জীৱন আৰু মৃত্যুৰ চেকাৰবৰ্ডত থকা ৰহস্যময় আন্তঃস্থানবোৰৰ বিষয়ে স্পষ্ট, নিশ্চিত অন্তৰ্দৃষ্টি লাভ কৰিলোঁ।

"মানুহৰ শাৰীৰিক কৰ্ম বা ইচ্ছা সম্পূৰ্ণৰূপে কাম কৰি ল'ব লাগিব, তাৰ আগতে তেওঁৰ নক্ষত্ৰীয় জগতত স্থায়ীভাৱে থকাটো সম্ভৱ হৈ উঠিব" মোৰ গুৰুজনে নিজৰ ৰোমাঞ্চকৰ কণ্ঠত স্পষ্ট কৰি দিলে। "দুই প্ৰকাৰৰ সত্তা জীয়াই থাকে।" ভিতৰত the astral

গোলকবোৰ। সেইবিলাক কোন তথাপি have পাৰ্থিৱ কৰ্ম লৈ নিষ্কাশন কৰক ৰ আৰু কোন সেয়েহে তেওঁলোকৰ কৰ্ম ঋণ পৰিশোধ কৰিবলৈ এটা স্থূল শাৰীৰিক শৰীৰত পুনৰ বাস কৰিব লাগিব, শাৰীৰিক মৃত্যুৰ পিছত, স্থায়ী বাসিন্দা হিচাপে নহয়, নক্ষত্ৰীয় জগতলৈ অস্থায়ী দৰ্শনাৰ্থী হিচাপে শ্ৰেণীভুক্ত কৰিব পাৰি।

"অমুক্তিপ্ৰাপ্ত পাৰ্থিৱ কৰ্ম থকা সত্তাবোৰক নক্ষত্ৰীয় মৃত্যুৰ পিছত মহাজাগতিক ধাৰণাবোৰৰ উচ্চ কাৰণগত ক্ষেত্ৰলৈ যোৱাৰ অনুমতি নাই, বৰঞ্চ কেৱল ভৌতিক আৰু নক্ষত্ৰীয় জগতৰ পৰা ইফালে সিফালে শ্বাটল কৰিব লাগিব, ক্ৰমাগতভাৱে ষোল্লটা স্থূল মৌলৰ ভৌতিক শৰীৰ আৰু ঊনৈশটা সূক্ষ্ম মৌলৰ নক্ষত্ৰীয় শৰীৰৰ প্ৰতি সচেতন। নিজৰ ভৌতিক শৰীৰৰ প্ৰতিটো ক্ষতিৰ পিছত অৱশ্যে এটা অবিকশিত।"

পৃথিৱীৰ পৰা অহাটো বেছিভাগেই মৃত্যুৰ টোপনিৰ গভীৰ স্তম্ভিত অৱস্থাত থাকে আৰু সুন্দৰ নক্ষত্ৰীয় গোলকটোৰ প্ৰতি প্ৰায়েই সচেতন নহয়। নক্ষত্ৰীয় বিশ্ৰামৰ পিছত এনে এজন মানুহ অধিক পাঠৰ বাবে বস্তুগত বিমানলৈ উভতি আহে, লাহে লাহে নিজকে অভ্যস্ত কৰি, বাৰে বাৰে যাত্ৰাৰ মাজেৰে,... সূক্ষ্ম নক্ষত্ৰীয় টেক্সচাৰৰ জগত।

"আনহাতে নক্ষত্ৰীয় বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ স্বাভাৱিক বা দীৰ্ঘদিনীয়া বাসিন্দাসকল হ'ল যিসকলে সকলো বস্তুগত আকাংক্ষাৰ পৰা চিৰদিনৰ বাবে মুক্ত হৈ পৃথিৱীৰ স্থূল কম্পনলৈ আৰু ঘূৰি অহাৰ প্ৰয়োজন নাই।" এনে সত্তাৰ কাম কৰিবলৈ কেৱল নক্ষত্ৰীয় আৰু কাৰণগত কৰ্ম আছে। নক্ষত্ৰীয় মৃত্যুৰ সময়ত এই সত্তাবোৰে পাৰ হৈ যায় অসীমভাৱে সুক্ষ্ম আৰু অধিক সুক্ষ্ম কাৰণগত জগতখন। মহাজাগতিক নিয়মৰ দ্বাৰা নিৰ্ধাৰিত এটা নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ শেষত কাৰণগত শৰীৰৰ চিন্তা-ৰূপটো ঢালি দি এই উন্নত সত্তাবোৰে তাৰ পিছত হিৰণ্যলোক বা অনুৰূপ উচ্চ নক্ষত্ৰীয় গ্ৰহলৈ উভতি যায়, নতুন নক্ষত্ৰীয় শৰীৰত পুনৰ জন্ম লৈ নিজৰ অমুক্ত নক্ষত্ৰীয় কৰ্মৰ কাম কৰে।

"মোৰ পুত্ৰ, আপুনি হয়তো এতিয়া অধিক সম্পূৰ্ণৰূপে বুজি পাইছে যে মই ঐশ্বৰিক আদেশৰ দ্বাৰা পুনৰুত্থান হৈছো," শ্ৰীযুক্তশ্বৰে আৰু ক'লে, "পৃথিৱীৰ পৰা ওপৰলৈ উঠি অহা সেই নক্ষত্ৰীয় সত্তাবোৰৰ পৰিৱৰ্তে, বিশেষকৈ কাৰণ ক্ষেত্ৰৰ পৰা উভতি অহা নক্ষত্ৰীয়ভাৱে পুনৰ্জন্ম লোৱা আত্মাৰ ত্ৰাণকৰ্তা হিচাপে। পৃথিৱীৰ পৰা অহাসকলে যদি এতিয়াও বস্তুগত কৰ্মৰ অৱশিষ্ট ৰাখিছে, তেন্তে কৰে।" হিৰণ্যলোকৰ দৰে অতি উচ্চ নক্ষত্ৰীয় গ্ৰহলৈ উত্থান নহয়।

"যেনেকৈ পৃথিৱীৰ বেছিভাগ মানুহেই ধ্যান-অৰ্জিত দৃষ্টিশক্তিৰ প্ৰশংসা কৰিবলৈ শিকিব পৰা নাই।" শ্ৰেষ্ঠ আনন্দ আৰু সুবিধাসমূহ ৰ astral জীৱন আৰু গতিকে, পাছত মৃত্যু, আকাংক্ষা লৈ উভতাই দিয়া লৈ পৃথিৱীৰ সীমিত, অসম্পূৰ্ণ সুখবোৰে, ইমানবোৰ নক্ষত্ৰীয় সত্তাই নিজৰ নক্ষত্ৰীয় শৰীৰৰ স্বাভাৱিক বিভাজনৰ সময়ত কাৰণগত জগতখনত আধ্যাত্মিক আনন্দৰ উন্নত অৱস্থাৰ চিত্ৰণ কৰাত ব্যৰ্থ হয় আৰু অধিক স্থূল আৰু গৌৰৱময় নক্ষত্ৰীয় সুখৰ চিন্তাত বাস কৰি নক্ষত্ৰীয় স্বৰ্গখন পুনৰ চাবলৈ হাহাকাৰ কৰে। গধুৰ নক্ষত্ৰীয় কৰ্মক এনে সত্তাই পিছত লাভ কৰাৰ আগতে মুক্ত কৰিব লাগিব নক্ষত্ৰীয় মৃত্যু কাৰণগত চিন্তা-জগতত স্থায়ী অৱস্থান, সৃষ্টিকৰ্তাৰ পৰা ইমান পাতলকৈ বিভাজিত।

"যেতিয়া কোনো সত্তাৰ চকুৰ সন্তুষ্টিদায়ক নক্ষত্ৰীয় মহাবিশ্বত অভিজ্ঞতাৰ প্ৰতি আৰু কোনো আকাংক্ষা নাথাকে, আৰু তালৈ উভতি যাবলৈ প্ৰলোভিত হ'ব নোৱাৰে, তেতিয়াহে তেওঁ কাৰণগত জগতত থাকে। তাতেই সকলো কাৰণগত কৰ্ম বা অতীতৰ কামনাৰ বীজ মুক্ত কৰাৰ কাম সম্পূৰ্ণ কৰি, আৱদ্ধ আত্মাই অজ্ঞানৰ তিনিটা কৰ্কৰ শেষৰটো ঠেলি দিয়ে আৰু, কাৰণৰ চূড়ান্ত জাৰৰ পৰা ওলাই যায়।" শৰীৰ, অনন্তৰ সৈতে মিলি যায়।

"এতিয়া কৰক আপুনি বুজি পোৱা?" মাষ্টৰ হাঁহিলে তেন্তে enchantingly!

"হয়, মাজেদি আপোনাৰ অনুগ্ৰহ। মই am নিৰ্বাক সৈতে উল্লাহ আৰু কৃতজ্ঞতা।"

গীত বা কাহিনীৰ পৰা কেতিয়াও ইমান প্ৰেৰণাদায়ক জ্ঞান পোৱা নাছিলো। যদিও হিন্দু শাস্ত্ৰই কাৰণ আৰু নক্ষত্ৰীয় জগত আৰু মানুহৰ তিনিটা শৰীৰৰ কথা উল্লেখ কৰিছে, তথাপিও মোৰ পুনৰুত্থিত প্ৰভুৰ উষ্ণ প্ৰামাণ্যতাৰ তুলনাত সেই পৃষ্ঠাবোৰ কিমান দূৰৈৰ আৰু অৰ্থহীন! তেখেতৰ বাবে সঁচাকৈয়ে এটাও "অনাৱিষ্কৃত দেশৰ অস্তিত্ব

নাছিল যাৰ জন্মৰ পৰা কোনো ভ্ৰমণকাৰী ঘূৰি নাহে"!

"মানুহৰ তিনিটা শৰীৰৰ আন্তঃপ্ৰৱেশ বহু ধৰণে প্ৰকাশ পায় তেওঁৰ ত্ৰিগুণ স্বভাৱৰ জৰিয়তে।" মোৰ মহান গুৰু গৈছিল ওপৰত। "ভিতৰত the জাগ্ৰত ৰাজ্য ওপৰত পৃথিৱী ক মানৱ being is চেতনা তেওঁৰ তিনিখন বাহনৰ ভিতৰত কম বেছি পৰিমাণে। যেতিয়া তেওঁ ইন্দ্ৰিয়গতভাৱে সোৱাদ লোৱা, গোন্ধ লোৱা, স্পৰ্শ কৰা, শুনা,

বা দেখিলে তেওঁ মূলতঃ নিজৰ শাৰীৰিক শৰীৰৰ জৰিয়তে কাম কৰি আছে। কল্পনা কৰি বা ইচ্ছা কৰি তেওঁ মূলতঃ নিজৰ নক্ষত্ৰীয় শৰীৰৰ জৰিয়তে কাম কৰি আছে। তেওঁৰ কাৰণগত মাধ্যমে প্ৰকাশ পায় যেতিয়া মানুহে আত্মনিৰীক্ষণ বা ধ্যানত গভীৰভাৱে চিন্তা কৰে বা ডুব যায়; প্ৰতিভাৰ মহাজাগতিক চিন্তাবোৰ সেই মানুহজনৰ ওচৰলৈ আহে যিয়ে অভ্যাসত নিজৰ কাৰণগত শৰীৰৰ সংস্পৰ্শলৈ আহে। এই অৰ্থত এজন ব্যক্তিক বহলভাৱে ‘বস্তুগত মানুহ’, ‘এজন শক্তিশালী মানুহ’ বা ‘এজন বৌদ্ধিক মানুহ’ হিচাপে শ্ৰেণীভুক্ত কৰিব পাৰি।

"এজন মানুহে দৈনিক প্ৰায় ষোল্ল ঘণ্টা ধৰি নিজৰ ভৌতিক বাহনেৰে নিজকে চিনাক্ত কৰে। তাৰ পিছত তেওঁ শুই থাকে; যদি তেওঁ সপোন দেখে, তেন্তে তেওঁ নিজৰ নক্ষত্ৰীয় শৰীৰত থাকে, নক্ষত্ৰীয় সত্তাৰ দৰেই অনায়াসে যিকোনো বস্তু সৃষ্টি কৰে। যদি মানুহৰ টোপনি গভীৰ আৰু সপোনহীন হয়, তেন্তে কেইবা ঘণ্টা ধৰি তেওঁ নিজৰ চেতনা, বা মই-সত্ত্ববোধক কাৰণগত শৰীৰলৈ স্থানান্তৰিত কৰিবলৈ সক্ষম হয়; এনে টোপনিয়ে পুনৰুজ্জীৱিত কৰে। ক সপোন দেখা মানুহজনে নিজৰ নক্ষত্ৰীয় শৰীৰৰ সৈতে যোগাযোগ কৰি আছে আৰু তেওঁৰ কাৰণগত শৰীৰৰ সৈতে নহয়;

মই আছিল been মৰমেৰে পৰ্যবেক্ষণ কৰা শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ যেতিয়া তেওঁ দিছিল তাৰ আচৰিত বৰ্ণনা।

"এঞ্জেলিক গুৰু," মই ক'লোঁ, "আপোনাৰ শৰীৰটো ঠিক সেইদৰেই দেখা গৈছে যেতিয়া মই শেষবাৰৰ বাবে পুৰী আশ্ৰমত ইয়াৰ ওপৰত কান্দিছিলো।"

"অ' হয়, মোৰ নতুন শৰীৰটো পুৰণি শৰীৰটোৰ এক নিখুঁত কপি। মই এই ৰূপটোক যিকোনো সময়তে ইচ্ছামতে বস্তুগত বা বিবস্তুবিহীন কৰি তোলোঁ, পৃথিৱীত থকাৰ সময়তকৈ বহু বেছিকৈ। মোৰ ঐশ্বৰিক গুৰুৱে হাঁহিলে। "আপুনি আজিকালি ইমান বেগেৰে ঘূৰি ফুৰা যদিও বম্বেত তোমাক বিচাৰি পোৱাত মোৰ কোনো অসুবিধা হোৱা নাছিল!"

"অ'।" মাষ্টৰ, মই আছিল শোক কৰা তেন্তে গভীৰভাৱে বিষয়ে আপোনাৰ মৃত্যু!"

"আহ, মই ক'ত মৰিলোঁ? কিবা বৈপৰীত্য নাই নেকি?" শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ চকু দুটা মৰম আৰু আমোদেৰে জিলিকি উঠিছিল।

"আপুনি কেৱল পৃথিৱীত সপোন দেখি আছিল; সেই পৃথিৱীত আপুনি মোৰ সপোন- শৰীৰটো দেখিছিল," তেওঁ আৰু কয়। "পাছত আপুনি সেই সপোন-চিত্ৰখন পুতি থৈছিল। এতিয়া মোৰ সুক্ষ্ম মাংসল শৰীৰ-যিটো আপুনি দেখিছে আৰু এতিয়াও যথেষ্ট ওচৰৰ পৰা আকোৱালি লৈছে!-ঈশ্বৰৰ আন এটা সুক্ষ্ম সপোন-গ্ৰহত পুনৰুত্থান হৈছে। কোনোবাদিনা সেইটো সুক্ষ্ম সপোন-দেহ আৰু সুক্ষ্ম সপোন-গ্ৰহটো শেষ হৈ যাব; তেওঁলোকো চিৰদিনৰ বাবে নহয়। সকলো সপোন- বুদবুদ অৱশেষত চূড়ান্ত জাগ্ৰত স্পৰ্শত ফাটি যাব লাগিব। সপোন আৰু বাস্তৱৰ মাজত পাৰ্থক্য ৰাখক মোৰ পুত্ৰ যোগানন্দ!"

বেদান্তৰ এই ধাৰণা

৪৩-১২ পুনৰুত্থানে মোক আচৰিত কৰি তুলিলে। পুৰীত মাষ্টৰৰ
নিৰ্জীৱ শৰীৰ দেখি মোৰ কৰুণা হোৱাত মোৰ লাজ লাগিছিল। অৱশেষত মই বুজিলোঁ যে মোৰ গুৰুজন সদায় ঈশ্বৰত সম্পূৰ্ণৰূপে সজাগ হৈ আছিল, নিজৰ জীৱন আৰু পৃথিৱীত পাৰ হৈ যোৱা, আৰু তেওঁৰ বৰ্তমানৰ পুনৰুত্থানক মহাজাগতিক সপোনত ঐশ্বৰিক ধাৰণাসমূহৰ আপেক্ষিকতাবাদৰ বাহিৰে আন একো নহয় বুলি অনুভৱ কৰিছিল।

"মই এতিয়া তোমাক কৈছো যোগানন্দ, মোৰ জীৱন, মৃত্যু আৰু পুনৰুত্থানৰ সত্য। মোৰ বাবে শোক নকৰিবা; বৰঞ্চ মানুহৰ ঈশ্বৰৰ স্বপ্ন দেখা পৃথিৱীৰ পৰা নক্ষত্ৰীয় সাজ-পোছাক পৰিহিত আত্মাৰ আন এটা ঈশ্বৰ-সপোন গ্ৰহলৈ মোৰ পুনৰুত্থানৰ কাহিনী সকলোতে সম্প্ৰচাৰ কৰা! পৃথিৱীৰ দুখ-উন্মাদ, মৃত্যুমুখী সপোন দেখা লোকসকলৰ হৃদয়ত নতুন আশাৰ সৃষ্টি হ'ব।"

"হয়, মাষ্টৰ!" কেনেকৈ ইচ্ছাকৃতভাৱে হ'ব মই ভাগ-বতৰা কৰা সৈতে আন কিছুমান মোৰ উল্লাহ at তাৰ পুনৰুত্থান!

"পৃথিৱীত মোৰ মানদণ্ড অস্বস্তিকৰভাৱে উচ্চ আছিল, বেছিভাগ পুৰুষৰ স্বভাৱৰ লগত অনুপযুক্ত। প্ৰায়ে মই তোমাক বকাবকি কৰা উচিততকৈ বেছিকৈ বকাবকি কৰিছিলো। তুমি
মোৰ পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হৈছিলা; তোমাৰ প্ৰেম সকলো ধমকিৰ ডাৱৰৰ মাজেৰে জিলিকি উঠিছিল।" তেওঁ কোমলভাৱে আৰু ক'লে, "মইও আজি তোমাক ক'বলৈ আহিছো: মই আৰু কেতিয়াও নিন্দা কৰাৰ কঠোৰ দৃষ্টি পিন্ধিব নোৱাৰিম। মই তোমাক আৰু বকাবকি নকৰো।"

মোৰ মহান গুৰুজনাৰ শাস্তিবোৰ কিমান হেৰুৱাই পেলাইছিলোঁ! প্ৰতিজনেই আছিল সুৰক্ষাৰ ৰক্ষক দূত।

"প্ৰিয়তম।" মাষ্টৰ! তিৰস্কাৰ কৰা মোক ক নিযুত সময়-কৰক গালি মোক এতিয়া!"

"মই তোমাক আৰু তিৰস্কাৰ নকৰিবা।" তেওঁৰ ঐশ্বৰিক কণ্ঠ আছিল গম্ভীৰ, তথাপিও হাঁহিৰ আণ্ডাৰকাৰেণ্ট। "আপুনি আৰু মই একেলগে হাঁহিম, যেতিয়ালৈকে ঈশ্বৰৰ মায়া -সপোনত আমাৰ দুয়োটা ৰূপ বেলেগ বেলেগ দেখা যায়। শেষত আমি মহাজাগতিক প্ৰিয়জনৰ মাজত এক হিচাপে একত্ৰিত হ'ম; আমাৰ হাঁহিবোৰ হ'ব তেওঁৰ হাঁহি, আমাৰ ঐক্যবদ্ধ আনন্দৰ গীত যিয়ে অনন্তকাললৈকে কম্পন কৰি ঈশ্বৰৰ সুৰযুক্ত আত্মাবোৰলৈ সম্প্ৰচাৰিত হ'ব!"

শ্ৰীযুক্তশ্বৰে মোক কিছুমান বিশেষ বিষয়ৰ ওপৰত পোহৰ দিছিল যিবোৰ মই ইয়াত প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰো। বম্বে হোটেলৰ কোঠাত মোৰ লগত কটোৱা দুঘণ্টাৰ ভিতৰত তেওঁ মোৰ প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিছিল। ১৯৩৬ চনৰ সেই জুন দিনটোত তেওঁ উচ্চাৰণ কৰা কেইবাটাও বিশ্বৰ ভৱিষ্যদ্বাণী ইতিমধ্যে সম্পন্ন হৈছে।

"এতিয়া তোমাক এৰি দিওঁ প্ৰিয়জন!" এই কথাত মই অনুভৱ কৰিলোঁ মাষ্টৰ মোৰ ঘেৰি থকা বাহুৰ ভিতৰত গলি গৈছে।

নিৰ্বিকল্প সমাধিৰ দুৱাৰত প্ৰৱেশ কৰি মোক মাতিবা, মই আজিৰ দৰেই তোমাৰ ওচৰলৈ মাংস-তেজেৰে আহিম।"

এই আকাশী প্ৰতিজ্ঞাৰে শ্ৰীযুক্তশ্বৰ মোৰ দৃষ্টিৰ পৰা অদৃশ্য হৈ গ’ল। এটা ডাৱৰ-কণ্ঠই সংগীতৰ বজ্ৰপাত আওৰাই ক'লে: "সকলোকে কোৱা! যিয়ে নিৰ্বিকল্প উপলব্ধিৰ দ্বাৰা জানে যে তোমাৰ পৃথিৱীখন ঈশ্বৰৰ সপোন, তেওঁ হিৰণ্যলোকৰ সুক্ষ্ম সপোনসৃষ্ট গ্ৰহটোলৈ আহিব পাৰে, আৰু তাতেই মোক মোৰ পাৰ্থিৱৰ দৰেই শৰীৰত পুনৰুত্থান হোৱা বিচাৰি পাব। যোগানন্দ, সকলো কোৱা!"

বিদায়ৰ দুখ নোহোৱা হৈ গ’ল। মোৰ শান্তি দীৰ্ঘদিন ধৰি লুট কৰা তেওঁৰ মৃত্যুৰ কৰুণা আৰু দুখ এতিয়া তীব্ৰ লাজত পলাই গ’ল। অন্তহীন, নতুনকৈ খোলা আত্মাৰ ছিদ্ৰবোৰৰ মাজেৰে আনন্দ ফোয়াৰাৰ দৰে ঢালি দিলে। প্ৰাচীন কালত অব্যৱহাৰৰ ফলত বন্ধ হৈ পৰা, এতিয়া আনন্দৰ চালিকা বানপানীত বিশুদ্ধতা বহল হৈ পৰিল।
মোৰ অতীতৰ অৱতাৰবোৰৰ অৱচেতন চিন্তা আৰু অনুভূতিয়ে শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ ঐশ্বৰিক ভ্ৰমণৰ দ্বাৰা উজ্জ্বলভাৱে নবীকৰণ কৰি নিজৰ কৰ্মৰ কলংক ঢালি দিলে।

মোৰ আত্মজীৱনীৰ এই অধ্যায়টোত মই মোৰ গুৰুৰ নিৰ্দেশ মানি সুখৰ খবৰটো বিয়পাইছো,

যদিও ই এটা কৌতুহলী প্ৰজন্মক আৰু এবাৰ বিভ্ৰান্ত কৰে। গ্ৰ’ভেলিং, মানুহে ভালদৰে জানে; হতাশা খুব কমেইহে বিদেশী; তথাপিও এইবোৰ বিকৃতি, মানুহৰ প্ৰকৃত ভাগ্যৰ কোনো অংশ নহয়। যিদিনা তেওঁ ইচ্ছা কৰে, সেইদিনা তেওঁক স্বাধীনতাৰ পথত থিয় কৰাই দিয়া হয়। বহুদিনৰ পৰাই তেওঁ নিজৰ "ধূলি-তুমি-আয়ে" পৰামৰ্শদাতাসকলৰ ভিজা নিৰাশাবাদৰ কথা শুনিছে, অজেয় আত্মাৰ প্ৰতি অসাৱধান।

মই আছিল নহয় the কেৱল এক বিশেষ সুবিধাপ্ৰাপ্ত লৈ চোৱা the পুনৰুত্থান হ’ল গুৰু।

শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ এজন চেলা আছিল এগৰাকী বৃদ্ধা, মৰমেৰে মা (মা) নামেৰে জনাজাত, যাৰ ঘৰ আছিল পুৰী আশ্ৰমৰ ওচৰত। মাষ্টৰে প্ৰায়ে ৰাতিপুৱাৰ খোজৰ সময়ত তাইৰ লগত আড্ডা মাৰিবলৈ ৰৈছিল। ১৯৩৬ চনৰ ১৬ মাৰ্চৰ সন্ধিয়া মা আশ্ৰমত উপস্থিত হৈ গুৰুজনক চাবলৈ অনুৰোধ কৰিলে।

"কিয়, মাষ্টৰৰ মৃত্যু এসপ্তাহ আগতে!" এতিয়া পুৰী আশ্ৰমৰ দায়িত্বত থকা স্বামী সেবানন্দই দুখ মনেৰে তাইৰ ফালে চালে।

"সেয়া অসম্ভৱ!" তাই অলপ হাঁহিলে। "কিজানি আপুনি কেৱল গুৰুজনক জোৰদাৰ দৰ্শনাৰ্থীৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছে?"

"নহয়।" চেবানন্দাই সমাধিস্থ কৰাৰ সবিশেষ ক’লে। "আহা" তেওঁ ক'লে, "মই তোমাক সন্মুখৰ বাৰীখনলৈ লৈ যাম শ্ৰীযুক্তশ্বৰজীৰ কবৰলৈ।"

মায়ে মূৰ জোকাৰিলে। "তাৰ বাবে কোনো কবৰ নাই! আজি ৰাতিপুৱা দহ বজাত সি মোৰ দুৱাৰৰ আগত নিজৰ সাধাৰণ খোজত পাৰ হৈ গ'ল! উজ্জ্বল বাহিৰত কেইবা মিনিটমান কথা পাতিলোঁ।"

"'আহক এইটো সন্ধিয়া লৈ the আশ্ৰম,' তেওঁ কৈছিল।

"মই ইয়াত আছো! এই পুৰণি ধূসৰ মূৰটোৰ ওপৰত আশীৰ্বাদ ঢালিছে! মৃত্যুহীন গুৰুজনে বিচাৰিছিল যে মই বুজি পাওঁ যে আজি ৰাতিপুৱা তেওঁ কি অতিক্ৰমণীয় শৰীৰত মোৰ ওচৰলৈ গৈছিল!"

দ্য... আচৰিত হৈ পৰিল চেবানন্দা আঁঠু লৈ আগতে তাইক।

"মা," তেওঁ কৈছিল, "কি ক ওজন ৰ দুখ আপুনি ওঠোৱা পৰা মোৰ হৃদয়! তেওঁ is উঠিছে!"

43-1: ভিতৰত সাবিকল্প সমাধি the ভক্ত আছে আধ্যাত্মিকভাৱে অগ্ৰগতি লাভ কৰিলে লৈ ক ৰাজ্য ৰ ভিতৰলৈ আধ্যাত্মিক ইউনিয়ন, কিন্তু নোৱাৰে তাৰ বজাই ৰাখিব মহাজাগতিক চেতনা ইয়াৰ বাহিৰে ভিতৰত the স্থবিৰ ট্ৰেন্স-ষ্টেট। দ্বাৰা অবিৰত ধ্যান, তেওঁ পোৱা যায় the শ্ৰেষ্ঠ ৰাজ্য of nirbikalpa samadhi , য'ত তেওঁ জগতত মুক্তভাৱে গতি কৰে আৰু ঈশ্বৰ- উপলব্ধিৰ কোনো ক্ষতি নোহোৱাকৈ নিজৰ বাহ্যিক কৰ্তব্য পালন কৰে।

43-2: শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ ব্যৱহৃত the শব্দ প্ৰাণ; মই have অনুবাদ কৰা হৈছে এইটো যেনেকৈ লাইফট্ৰন। দ্য... হিন্দু শাস্ত্ৰ উল্লেখ নহয় কেৱল লৈ the anu , "পৰমাণু," আৰু লৈ the পৰমনু, "তাৰ বাহিৰে the পৰমাণু," finer ইলেক্ট্ৰনিক শক্তিসমূহ; কিন্তু লগতে লৈ প্ৰাণ, "সৃষ্টিশীল লাইফট্ৰনিক বল।" পৰমাণু আৰু ইলেক্ট্ৰন are অন্ধ শক্তিসমূহ; প্ৰাণ is সহজাতভাৱে বুধিয়ক। দ্য... প্ৰাণিক লাইফট্ৰন ভিতৰত the শুক্ৰাণু আৰু ova, উদাহৰণস্বৰূপে, কৰ্মৰ ডিজাইন অনুসৰি ভ্ৰূণৰ বিকাশক পথ প্ৰদৰ্শন কৰা।

43-3 মন্ত্ৰৰ বিশেষণ, একাগ্ৰতাৰ মানসিক বন্দুকৰ দ্বাৰা নিৰ্গত জপ কৰা বীজ-ধ্বনি। পুৰাণ (প্ৰাচীন শাস্ত্ৰ অথবা ট্ৰিটিজ) বৰ্ণনা কৰা এইবিলাক mantric যুদ্ধ মাজত দেৱতা আৰু অসুৰ (দেৱতাসকল আৰু দানৱ)। এন অসুৰ এবাৰ চেষ্টা কৰা হৈছিল শক্তিশালী জপেৰে দেৱক বধ কৰা । কিন্তু ভুল উচ্চাৰণৰ বাবে মানসিক বোমাটোৱে বুমেৰাংৰ কাম কৰি দানৱটোক হত্যা কৰে।

43-4: উদাহৰণ ৰ তেনে ক্ষমতাসমূহ are নহয় বিচৰা যুগ্ম ওপৰত পৃথিৱী, যেনেকৈ ভিতৰত the ঘটনা ৰ হেলেন কেলাৰ আৰু অন্যান্য বিৰল সত্তা।

43-5: ঈশ্বৰ বুদ্ধ আছিল এবাৰ সুধিছিল কিয় ক মানুহ should ভালপোৱা আটাইবোৰ ব্যক্তি সমানে। "কাৰণ," the মহান শিক্ষক উত্তৰ দিলে, "ইন দ্য অতি অসংখ্য আৰু ভিন্নতাপূৰ্ণ জীৱনকাল ৰ প্ৰতিটো মানুহ, প্ৰত্যেক অন্যান্য being আছে at এক সময় অথবা অন্য এটা been মৰমৰ লৈ তেওঁক।"

43-6: দ্য... আঠ মৌলিক গুণবোৰ কোনটো প্ৰৱেশ কৰা into আটাইবোৰ সৃষ্টি কৰা হৈছে জীৱন, পৰা পৰমাণু লৈ মানুহ, are পৃথিৱী, পানী, অগ্নি, বতাহ, ইথাৰ, গতি, মন, আৰু ব্যক্তিত্ব। (ভাগৱত: VII:4.)

43-7: শৰীৰ বুজায় যিকোনো আত্মা-আৱৰণ, কি নহওক গোটেই অংশ অথবা সূক্ষ্ম। দ্য... তিনি শৰীৰবোৰ are পিঞ্জৰা বাবে the চৰাই ৰ স্বৰ্গ।

43-8: যুগ্ম যেনেকৈ বাবাজী সহায় কৰিলে লাহিৰি মহাসায় লৈ পৰিত্ৰাণ নিজেই ৰ ক অৱচেতন আকাংক্ষা পৰা কিছুমান অতীত জীৱন বাবে ক ৰাজপ্ৰসাদ, ৩৪ নং অধ্যায়ত বৰ্ণনা কৰা ধৰণে ।

43-9: "আৰু তেওঁ তেওঁলোকক ক'লে, য'তেই মৃতদেহ আছে, তাতেই ঈগলবোৰ গোট খাব।"- লূক ১৭:৩৭। য'তেই হওক the আত্মা is encased ভিতৰত the শাৰীৰিক শৰীৰ অথবা ভিতৰত the astral শৰীৰ অথবা ভিতৰত the কাৰণগত শৰীৰ, তাত the ঈগল ৰ মানুহৰ ইন্দ্ৰিয় দুৰ্বলতা বা নক্ষত্ৰীয় আৰু কাৰণগত মোহৰ চিকাৰ কৰা ইচ্ছাবোৰো আত্মাক বন্দী কৰি ৰাখিবলৈ
গোট খাব।

43-10: "যিজনে জয়ী হ'ব মই মোৰ ঈশ্বৰৰ মন্দিৰত এটা স্তম্ভ সাজিম, আৰু তেওঁ আৰু বাহিৰলৈ নাযায় (অৰ্থাৎ পুনৰ্জন্ম ল'ব।" নহয় অধিক)। লৈ তেওঁক সেইটো জয় কৰে will মই অনুদান লৈ বহক সৈতে মোক ভিতৰত মোৰ সিংহাসন, যুগ্ম যেনেকৈ মই লগতে জয় কৰা,
আৰু
.am স্থাপন কৰা তললৈ সৈতে মোৰ পিতৃ ভিতৰত তাৰ সিংহাসন।"- প্ৰকাশিত বাক্য ৩:১২, ১২. ২১

43-11: শ্ৰীযুক্তশ্বৰে ইংগিত দিছিল যে, আনকি তেওঁৰ পাৰ্থিৱ অৱতাৰৰ দৰেই তেওঁ
মাজে মাজে ৰোগৰ ওজন ধাৰণ কৰিছিল লৈ পাতল কৰা তাৰ শিষ্যসকলৰ' কৰ্ম, তেন্তে ভিতৰত the astral বিশ্ব তাৰ উদ্দেশ্য যেনেকৈ ক ত্ৰাণকৰ্তা সামৰ্থবান কৰা হৈছে তেওঁক লৈ লোৱা ওপৰত নিৰ্দিষ্ট হিৰণ্যলোকৰ বাসিন্দাসকলৰ নক্ষত্ৰীয় কৰ্ম, আৰু এইদৰে তেওঁলোকৰ উচ্চ কাৰণগত জগতলৈ বিৱৰ্তন ক্ষিপ্ৰ কৰে।

43-12: জীৱন আৰু মৃত্যু যেনেকৈ আপেক্ষিকতাবাদ ৰ ভাবিছিল কেৱল। বেদান্ত
পইণ্ট বাহিৰ সেইটো ঈশ্বৰ is the কেৱল বাস্তৱতা; আটাইবোৰ সৃষ্টি বা পৃথক অস্তিত্ব is মায়া অথবা ভ্ৰম। এইটো দৰ্শন ৰ এককতাবাদ প্ৰাপ্ত কৰা হৈছে ইয়াৰ সৰ্বোচ্চ অভিব্যক্তি ভিতৰত the শংকৰৰ উপনিষদ টীকা ।

অধ্যায়: ৪৪

সৈতে মহাত্মা গান্ধী এট ৱৰ্ধা

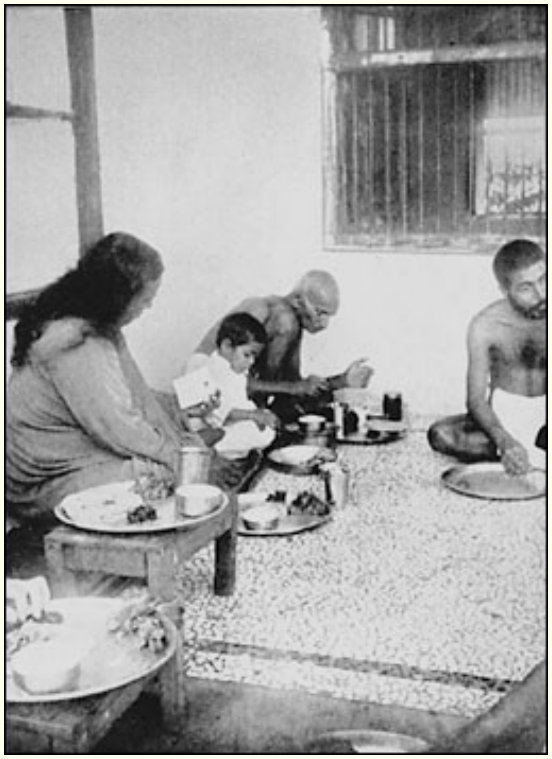
"ৱৰ্ধালৈ স্বাগতম!" মহাত্মা গান্ধীৰ সম্পাদক মহাদেৱ দেশাই এই আন্তৰিক বাক্য আৰু খদ্দাৰ (ঘৰতে বনোৱা কপাহ) ৰ মালা উপহাৰেৰে মিছ ব্লেচ, মিষ্টাৰ ৰাইট আৰু মোক অভিবাদন জনায় । আমাৰ সৰু দলটোৱে আগষ্ট মাহৰ এদিন ৰাতিপুৱা ৱাৰ্ধা ষ্টেচনত নামি আহিছিল মাত্ৰ, ৰেলৰ ধূলি আৰু গৰম এৰি আনন্দিত হৈ। আমাৰ লাগেজবোৰ ম’হৰ গাড়ী এখনত কনচাইন কৰি আমি মিষ্টাৰ দেশাই আৰু তেওঁৰ লগৰ বাবাছাহেব দেশমুখ আৰু ডাঃ পিংগলেৰ সৈতে এখন মুকলি মটৰ গাড়ীত সোমালোঁ৷ বোকাময় দেশৰ ৰাস্তাবোৰৰ ওপৰেৰে অলপ গাড়ী

চলাই আমাক ভাৰতৰ ৰাজনৈতিক সাধুৰ আশ্ৰম মগনবাড়ীলৈ লৈ গ'ল।

দেশাই ডাঙৰীয়াই আমাক লগে লগে লেখা কক্ষলৈ লৈ গ’ল য’ত ভৰি দুখন ক্ৰছ কৰি মহাত্মা গান্ধী বহিছিল। এহাতত কলম আৰু আনখন হাতত কাগজৰ টুকুৰা, মুখত বিশাল, জয়ী, উষ্ণ হৃদয়ৰ হাঁহি!

"স্বাগতম!" তেওঁ scribbled কৰা হৈছে ভিতৰত হিন্দী; এইটো আছিল ক সোমবাৰ, তাৰ সাপ্তাহিক দিন ৰ নীৰৱতা।

যদিও এইখন আমাৰ প্ৰথম সাক্ষাৎ আছিল, আমি ইজনে সিজনৰ ওপৰত মৰমেৰে বিম কৰি আছিলো। ১৯২৫ চনত মহাত্মা গান্ধীয়ে ৰাঁচী বিদ্যালয়খন ভ্ৰমণৰ জৰিয়তে সন্মান জনাইছিল, আৰু ইয়াৰ অতিথি-পুথিত কৃপাময় শ্ৰদ্ধাঞ্জলি লিখিছিল।



১০০ পাউণ্ড ওজনৰ এই ক্ষুদ্ৰ সাধুজনে শাৰীৰিক, মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক স্বাস্থ্যৰ বিকিৰণ কৰিছিল। তেওঁৰ কোমল বাদামী চকু দুটা বুদ্ধিমত্তা, আন্তৰিকতা আৰু বৈষম্যৰে জিলিকি উঠিছিল; এই ৰাষ্ট্ৰনেতাজনে বুদ্ধিমত্তাৰ সৈতে মিল খাইছে আৰু হাজাৰখন আইনী, সামাজিক আৰু ৰাজনৈতিক যুদ্ধত বিজয়ী হিচাপে আত্মপ্ৰকাশ কৰিছে। ভাৰতৰ বাবে গান্ধীয়ে নিজৰ জনসাধাৰণৰ হৃদয়ত যি নিৰাপদ স্থান দখল কৰিছে, সেয়া বিশ্বৰ আন কোনো নেতাই লাভ কৰা নাই অশিক্ষিত লাখ লাখ। তেওঁলোকৰ স্বতঃস্ফূৰ্ত শ্ৰদ্ধাঞ্জলি

তেওঁৰ বিখ্যাত উপাধি- মহাত্মা, "মহান আত্মা।" ৪৪-১ কেৱল তেওঁলোকৰ বাবে গান্ধীয়ে
নিজৰ সাজ-পোছাকক বহলভাৱে কাৰ্টুন কৰা কঁকালৰ কাপোৰত সীমাবদ্ধ কৰি ৰাখে, যিটো আৰু সামৰ্থ্য নোহোৱা নিপীড়িত জনসাধাৰণৰ সৈতে তেওঁৰ একতাৰ প্ৰতীক।

মহাত্মা গান্ধী

১৯৩৫ চনৰ আগষ্ট মাহত ৱৰ্ধাস্থিত তেওঁৰ আশ্ৰমত ভাৰতৰ ৰাজনৈতিক সাধুজনৰ
সৈতে নিস্তব্ধ দুপৰীয়াৰ আহাৰ উপভোগ কৰো ।

"আশ্ৰমৰ বাসিন্দাসকল সম্পূৰ্ণৰূপে আপোনাৰ নিষ্পত্তিত আছে; যিকোনো সেৱাৰ বাবে তেওঁলোকক ফোন কৰক।" বৈশিষ্ট্যপূৰ্ণ সৌজন্যতাৰে মহাত্মাই মোৰ হাতত এই খৰখেদাকৈ লিখা টোকাখন আগবঢ়াই দিলে যেতিয়া মিষ্টাৰ দেশাই আমাৰ দলটোক লেখা কোঠাৰ পৰা অতিথিশালালৈ লৈ গ’ল।

আমাৰ গাইডজনে আমাক ফলৰ বাগিচা আৰু ফুলৰ পথাৰবোৰৰ মাজেৰে টাইলছৰ চালৰ জালিযুক্ত খিৰিকীৰে ভৰা এটা অট্টালিকালৈ লৈ গ’ল৷ দেশাই ডাঙৰীয়াই ক’লে যে সন্মুখৰ চোতালৰ এটা কুঁৱা, পঁচিশ ফুট ওপৰেৰে, পানী যোগান ধৰাৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল; ওচৰতে ধান মৰা বাবে ঘূৰ্ণনশীল চিমেণ্টৰ চকা এটা থিয় হৈ আছিল। আমাৰ প্ৰতিটো সৰু সৰু শোৱা কোঠাতে প্ৰমাণিত হ’ল যে মাত্ৰ অকমাব নোৱাৰা নূন্যতম-এখন বিচনা, ৰছীৰ হাতেৰে নিৰ্মিত। বগা

কৰা পাকঘৰটো এটা চুকত নল আৰু আনটো চুকত ৰন্ধা-বঢ়াৰ বাবে জুইৰ গাঁত এটাৰ কথা গৌৰৱ কৰিছিল। সৰল আৰ্কাডিয়ান শব্দবোৰ আমাৰ কাণত উপনীত হ’ল-কাউৰী আৰু চৰাইৰ চিঞৰ, গৰু- ম’হৰ হুমুনিয়াহ আৰু শিল ছিঙিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা চেলেলৰ ৰেপ।

পৰ্যবেক্ষণ কৰা মিষ্টাৰ ড. ৰাইটৰ ভ্ৰমণ ডায়েৰী, মিষ্টাৰ ড. দেশাই খোলা হ’ল ক পৃষ্ঠা আৰু লিখিছিল ওপৰত এইটো ক সূচী ৰ সত্যগ্ৰহ

৪৪-২: ব্ৰত লোৱা দ্বাৰা আটাইবোৰ the মহাত্মাৰ কঠোৰ অনুগামীসকল (সত্যাগ্ৰহী)

"অহিংসা; সত্য; চুৰি নকৰা; বৈবাহিকতা; অ-অধিগ্ৰহণ; শৰীৰ-শ্ৰম; তালু নিয়ন্ত্ৰণ; নিৰ্ভীকতা; সকলো ধৰ্মৰ প্ৰতি সমান সন্মান; স্বদেশী (ঘৰত নিৰ্মিত সামগ্ৰীৰ ব্যৱহাৰ); অস্পৃশ্যতাৰ পৰা মুক্তি। এই এঘাৰটাক নম্ৰতাৰ মনোভাৱেৰে ব্ৰত হিচাপে পালন কৰা উচিত।"

(গান্ধী নিজেই স্বাক্ষৰ কৰা হৈছে এইটো পৃষ্ঠা ওপৰত the নিম্নলিখিত দিন, দিয়া the তাৰিখ also-আগষ্ট ২৭, ১৯৩৫ চনত।)

আমাৰ অহাৰ দুঘণ্টাৰ পাছত মোক আৰু মোৰ সংগীসকলক দুপৰীয়াৰ আহাৰ খাবলৈ মাতি অনা হ’ল৷ ইতিমধ্যে মহাত্মা আশ্ৰমৰ বাৰাণ্ডাৰ আৰ্কেডৰ তলত, তেওঁৰ অধ্যয়নৰ পৰা চোতালৰ সিপাৰে বহি আছিল। প্ৰায় পঁচিশজন খালী ভৰিৰে সত্যাগ্ৰহী পিতলৰ কাপ আৰু প্লেটৰ আগত কুঁজৰাই আছিল। প্ৰাৰ্থনাৰ এটা সম্প্ৰদায়ৰ কোৰাছ; তাৰ পিছত ঘিউ ছটিয়াই চাপাটি (গোটা ঘেঁহুৰ খমিৰবিহীন ৰুটি) থকা ডাঙৰ ডাঙৰ পিতলৰ পাত্ৰৰ পৰা পৰিবেশন কৰা আহাৰ; তালছাৰী (সজোৱা আৰু ডাইচ কৰা শাক-পাচলি), আৰু নেমুৰ জাম।

মহাত্মাই চাপাতি, সিজোৱা বুটমাহ, কেঁচা পাচলি কিছু, কমলা খালে। তেওঁৰ প্লেটৰ কাষত আছিল অতি তিতা নিম পাতৰ এটা ডাঙৰ গোট, যিটো এটা উল্লেখযোগ্য তেজ পৰিষ্কাৰক। চামুচেৰে সি এটা অংশ পৃথক কৰি মোৰ বাচনত থৈ দিলে। শৈশৱৰ দিনবোৰ মনত পৰিল যেতিয়া মায়ে মোক অসন্মত মাত্ৰাটো গিলিবলৈ বাধ্য কৰাইছিল। গান্ধীয়ে অৱশ্যে অলপ অলপকৈ নিমৰ পেষ্টটো যিমান ৰসেৰে খাই আছিল, সিমানেই সুস্বাদু মিঠাইৰ দৰে খাই আছিল।

এই তুচ্ছ ঘটনাটোত মই মহাত্মাৰ মনক ইন্দ্ৰিয়ৰ পৰা ইচ্ছামতে বিচ্ছিন্ন কৰাৰ ক্ষমতা লক্ষ্য কৰিলোঁ। কিছু বছৰৰ আগতে তেওঁৰ ওপৰত কৰা বিখ্যাত এপেণ্ডেকটমীৰ কথা মনত পৰিল। এনাস্থেটিক ঔষধ নাকচ কৰি সাধুজনে গোটেই অপাৰেচনটোত শিষ্যসকলৰ সৈতে আনন্দৰে আড্ডা মাৰিছিল, তেওঁৰ সংক্ৰামক হাঁহিটোৱে তেওঁৰ বিষৰ প্ৰতি অজ্ঞানতা প্ৰকাশ কৰিছিল।

দুপৰীয়াটোৱে গান্ধীৰ বিখ্যাত শিষ্য, ইংৰাজ এডমিৰেল মিছ মেডেলিন স্লেডৰ কন্যা,

বৰ্তমান মিৰাবাই বুলি কোৱাৰ সৈতে আড্ডাৰ সুযোগ আনিলে।

৪৪-৩ তাইৰ দৈনন্দিন কাম-
কাজৰ কথা ত্ৰুটিহীন হিন্দী ভাষাত কোৱাৰ লগে লগে তাইৰ শক্তিশালী শান্ত মুখখন উৎসাহেৰে জিলিকি উঠিল।

"গ্ৰাম্য পুনৰ্নিৰ্মাণৰ কাম পুৰস্কাৰজনক! আমাৰ এদল প্ৰতিদিনে পুৱা পাঁচ বজাত ওচৰৰ গাঁৱৰ মানুহবোৰক সেৱা আগবঢ়াই সৰল পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতা শিকাবলৈ যায়। আমি তেওঁলোকৰ প্ৰস্ৰাৱগাৰ আৰু বোকা খেৰৰ জুপুৰিবোৰ চাফা কৰাটো এটা কথা কৰি লওঁ। গাঁৱৰ মানুহবোৰ নিৰক্ষৰ; আদৰ্শৰ বাহিৰে তেওঁলোকক শিক্ষিত কৰিব নোৱাৰি!" তাই উল্লাসত হাঁহিলে।

মই এই উচ্চজাত ইংৰাজী মহিলাগৰাকীলৈ প্ৰশংসাৰে চালোঁ, যাৰ প্ৰকৃত খ্ৰীষ্টান নম্ৰতাই তেওঁক সাধাৰণতে কেৱল "অস্পৃশ্য" লোকে কৰা লেতেৰা কামটো কৰিবলৈ সক্ষম কৰে।

"মই ১৯২৫ চনত ভাৰতলৈ আহিছিলো" তাই মোক ক'লে। "এই দেশত মই অনুভৱ কৰোঁ যে মই 'ঘৰলৈ উভতি আহিছো'।" এতিয়া মই কেতিয়াও মোৰ পুৰণি জীৱন আৰু পুৰণি আগ্ৰহলৈ ঘূৰি আহিবলৈ ইচ্ছুক নহ’ম।"

আমি অলপ সময় আমেৰিকাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিলোঁ৷ ভাৰত ভ্ৰমণ কৰা বহু আমেৰিকান লোকে

আধ্যাত্মিক বিষয়ৰ প্ৰতি গভীৰ আগ্ৰহ প্ৰদৰ্শন কৰা দেখি মই সদায় আনন্দিত আৰু

আচৰিত হৈ পৰো।’ ৪৪-৪

আশ্ৰমৰ সকলো কোঠাতে সৰ্বব্যাপী আৰু সঁচাকৈয়ে মহাত্মাৰ কাৰণে সমগ্ৰ ভাৰতৰ গ্ৰাম্য অঞ্চলত সৰ্বব্যাপী চৰ্কা (ঘূৰ্ণন চকা) ত অতি সোনকালেই মিৰাবাইৰ হাত ব্যস্ত হৈ পৰিল ।

কুটিৰৰ পুনৰুজ্জীৱনক উৎসাহিত কৰাৰ বাবে গান্ধীৰ সুস্থ অৰ্থনৈতিক আৰু সাংস্কৃতিক কাৰণ আছে উদ্যোগসমূহৰ ক্ষেত্ৰত, কিন্তু তেওঁ সকলো আধুনিক প্ৰগতিৰ ধৰ্মান্ধভাৱে অস্বীকাৰ কৰাৰ পৰামৰ্শ নিদিয়ে। যন্ত্ৰপাতি, ৰেল, অটোম’বাইল, টেলিগ্ৰাফে তেওঁৰ নিজৰ বিশাল জীৱনত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰিছে! কাৰাগাৰত আৰু বাহিৰত পঞ্চাশ বছৰীয়া জনসেৱাই, ৰাজনৈতিক জগতৰ ব্যৱহাৰিক সবিশেষ আৰু কঠোৰ বাস্তৱৰ সৈতে দৈনিক মল্লযুঁজ কৰি তেওঁৰ ভাৰসাম্য, মুকলি মন, বিবেক আৰু বিচিত্ৰ মানৱীয় দৃশ্যৰ হাস্যৰসময়ী প্ৰশংসা বৃদ্ধিহে কৰিছে।

বাবাছাহেব দেশমুখৰ অতিথি হিচাপে আমাৰ ত্ৰিপুৰাৰ ছয় বজাৰ ৰাতিৰ আহাৰ উপভোগ কৰিলে। সন্ধিয়া ৭:০০ বজাত প্ৰাৰ্থনা ঘ ন্ টা ই আ মা ক মগন্বদী আশ্ৰমলৈ উভতি আহিল , ত্ৰিশটা সত্যাগ্ৰহী গোট খোৱা ছাদলৈ উঠিলোঁ ভিতৰত ক অৰ্ধবৃত্ত চাৰিওফালে গান্ধী। তেওঁ আছিল কুঁজৰাই থকা ওপৰত ক ষ্ট্ৰ’ mat, an পৌৰাণিক পকেট ঘড়ীটো তেওঁৰ আগত থিয় হৈ আছিল। ম্লান হৈ অহা সূৰ্য্যই তাল আৰু বেনিয়ানৰ ওপৰত শেষ জিলিকনি এটা মাৰিলে; ৰাতিৰ গুঞ্জন আৰু ক্ৰিকেট আৰম্ভ হৈছিল। পৰিৱেশটো আছিল নিজেই নিশ্চিন্ততা; মই আকৰ্ষিত হৈ পৰিলোঁ।

দেশাই ডাঙৰীয়াৰ নেতৃত্বত গম্ভীৰ গীত, গোটৰ পৰা সঁহাৰি; তাৰ পিছত গীতা পাঠ। মহাত্মাই মোক সামৰণি প্ৰাৰ্থনা দিবলৈ ইংগিত দিলে। চিন্তা আৰু আকাংক্ষাৰ এনে ঐশ্বৰিক সমন্বয়! চিৰদিনৰ বাবে এটা স্মৃতি: আৰম্ভণিৰ তৰাবোৰৰ তলত ৱৰ্ধাৰ ছাদৰ ওপৰৰ ধ্যান।

সময়মতে আঠ বজাত গান্ধীয়ে নিজৰ মৌনতাৰ অন্ত পেলালে। তেওঁৰ জীৱনৰ হাৰকিউলিয়ান শ্ৰমৰ বাবে তেওঁক নিজৰ সময়খিনি মিনিটত ভাগ-বতৰা কৰিবলগীয়া হয়।

"স্বাগতম স্বামীজী!" এইবাৰ মহাত্মাৰ শুভেচ্ছা কাগজৰ জৰিয়তে হোৱা নাছিল। আমি মাত্ৰ ছাদৰ পৰা তেওঁৰ লেখা কোঠালৈ নামি আহিছিলো, সৰলভাৱে বৰ্গক্ষেত্ৰৰ মেট (চকী নাই), কিতাপ থকা নিম্ন ডেস্ক, কাগজ-পত্ৰ, আৰু ক খুব কম সাধাৰণ কলম (নহয় ফোয়াৰা কলম); ক অবৰ্ণনীয় ঘড়ী টিক মাৰিলে ভিতৰত এটা চুক। শান্তি আৰু ভক্তিৰ এক সৰ্বব্যাপী আভা। গান্ধীয়ে তেওঁৰ এটা মনোমোহা, গুহাময়, প্ৰায় দাঁতবিহীন হাঁহিটো দান কৰি আছিল।

"বছৰ বছৰ আগতে," তেওঁ বুজাই দিলে, "মই মোৰ চিঠিপত্ৰ চোৱাচিতা কৰিবলৈ সময় আহৰণৰ মাধ্যম হিচাপে মোৰ সাপ্তাহিক মৌনতাৰ দিনটো পালন আৰম্ভ কৰিছিলোঁ। কিন্তু এতিয়া সেই চৌবিশ ঘণ্টাটো এটা অতি প্ৰয়োজনীয় আধ্যাত্মিক প্ৰয়োজনীয়তা হৈ পৰিছে। সময়ে সময়ে মৌনতা অৱলম্বন কৰাটো এটা নিৰ্যাতন নহয় বৰঞ্চ আশীৰ্বাদহে।"

মই অন্তৰেৰে মান্তি হ’লোঁ৷

৪৪-৫ মহাত্মাই মোক আমেৰিকা আৰু ইউৰোপৰ বিষয়ে প্ৰশ্ন
কৰিলে; আমি ভাৰত আৰু বিশ্বৰ অৱস্থাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিলোঁ৷

"মহাদেৱ," দেশাই ডাঙৰীয়া কোঠাটোত সোমাই গান্ধীয়ে ক'লে, "অনুগ্ৰহ কৰি টাউন হলত কাইলৈ নিশা স্বামীজীয়ে তাত যোগাসনৰ বিষয়ে কথা কোৱাৰ ব্যৱস্থা কৰক।"

মহাত্মাক শুভৰাত্ৰি বুলি কৈ থাকোঁতে তেওঁ বিবেচনাৰে মোৰ হাতত চাইট্ৰনেলা তেলৰ

বটল এটা আগবঢ়াই দিলে। "ৱৰ্ধা মহে অহিমছাৰ বিষয়ে একো নাজানে,

৪৪-৬। " স্বামীজী!"

হাঁহি হাঁহি সি ক'লে।

পিছদিনা ৰাতিপুৱা আমাৰ সৰু দলটোৱে গুড় আৰু গাখীৰৰ সৈতে সোৱাদযুক্ত ঘেঁহুৰ দাইল খাই সোনকালে ব্ৰেকফাষ্ট কৰিলে। ত্ৰিশ বজাত আমাক গান্ধী আৰু সত্যাগ্ৰহীসকলৰ সৈতে দুপৰীয়াৰ আহাৰ গ্ৰহণ কৰিবলৈ আশ্ৰমৰ বাৰাণ্ডালৈ মাতি অনা হ’ল ৷ আজি মেনুত আছিল ব্ৰাউন ৰাইচ, নতুনকৈ নিৰ্বাচিত শাক-পাচলি, আৰু ইলাচিৰ গুটি।

দুপৰীয়া মোক আশ্ৰমৰ চৌহদত ঘূৰি ফুৰি থকা দেখিলে, কেইটামান অবিক্ষিপ্ত গৰুৰ চৰণীয়া পথাৰলৈ। গৰুৰ সুৰক্ষা গান্ধীৰ আবেগ।

মহাত্মাই ব্যাখ্যা কৰিছে যে, "গৰুটোৱে মোৰ বাবে সমগ্ৰ উপমানৱ জগতখনকে বুজায়, মানুহৰ সহানুভূতি নিজৰ প্ৰজাতিৰ বাহিৰলৈও বিস্তাৰ কৰে।" "গৰুৰ যোগেদি মানুহক
নিজৰ পৰিচয় উপলব্ধি কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়া হয়।" জীয়াই থকা সকলোৰে সৈতে।
প্ৰাচীন ঋষিসকলে কিয় গৰুটোক এপ’থিঅ’ছিছৰ বাবে বাছি লৈছিল সেয়া মোৰ বাবে
স্পষ্ট। দ্য... ভাৰতৰ গৰুটোৱেই আছিল সৰ্বোত্তম তুলনা; তাই আছিল প্ৰচুৰ পৰিমাণৰ দাতা। কেৱল গাখীৰ দিয়াই নহয়, কৃষিও সম্ভৱ কৰি তুলিলে। গৰু কৰুণাৰ কবিতা; এজনে কোমল জন্তুটোত কৰুণা পঢ়ে। লাখ লাখ মানৱ জাতিৰ দ্বিতীয় মাতৃ। গৰুৰ সুৰক্ষা মানে ঈশ্বৰৰ সমগ্ৰ বোবা সৃষ্টিৰ সুৰক্ষা। সৃষ্টিৰ নিম্ন শ্ৰেণীৰ আবেদন আৰু অধিক বলপূৰ্বক কাৰণ ই বাকৰুদ্ধ।"

গতানুগতিক হিন্দুৰ ওপৰত দৈনিক তিনিটা আচাৰ-অনুষ্ঠানৰ আদেশ দিয়া হয়। এটা হৈছে ভূত যজ্ঞ, খাদ্যৰ প্ৰসাদ জন্তু ৰাজ্য। এইটো উপলক্ষ প্ৰতীকিত কৰে মানুহৰ উপলব্ধি ৰ তাৰ বাধ্যবাধকতাসমূহ লৈ কম বিকশিত সৃষ্টিৰ ৰূপ, প্ৰবৃত্তিগতভাৱে শৰীৰৰ চিনাক্তকৰণৰ সৈতে জড়িত যিয়ে মানুহকো জাৰণ কৰে জীৱন, কিন্তু মানৱতাৰ বাবে বৈশিষ্ট্যপূৰ্ণ মুক্তিদায়ক যুক্তিৰ সেই গুণৰ অভাৱ। ভূত যজ্ঞ এইদৰে দুৰ্বলক সহায় কৰিবলৈ মানুহৰ প্ৰস্তুতি শক্তিশালী কৰে, কিয়নো তেওঁক পাছলৈ উচ্চ অদৃশ্য সত্তাৰ অগণন অনুৰোধৰ দ্বাৰা সান্ত্বনা দিয়া হয়। পৃথিৱী, সাগৰ আৰু আকাশত উচ্ছন্ন প্ৰকৃতিৰ সজীৱ উপহাৰৰ বাবেও মানুহ বন্ধনত আছে। প্ৰকৃতি, প্ৰাণী, মানুহ আৰু নক্ষত্ৰীয় স্বৰ্গদূতৰ মাজত থকা অসংযোগহীনতাৰ বিৱৰ্তনশীল বাধা এইদৰেই নিৰৱ প্ৰেমৰ কাৰ্যালয়ে অতিক্ৰম কৰে।

আন দুটা দৈনিক যজ্ঞ হৈছে পিত্ৰী আৰু নৃ। পিত্ৰী যজ্ঞ হৈছে পূৰ্বপুৰুষৰ বাবে কৰা নৈবেদ্য, মানুহে অতীতৰ প্ৰতি নিজৰ ঋণ স্বীকাৰ কৰাৰ প্ৰতীক হিচাপে, যাৰ প্ৰজ্ঞাৰ সাৰমৰ্মই আজি মানৱতাক আলোকিত কৰিছে। নৃযজ্ঞ হৈছে অচিনাকি বা দুখীয়াৰ বাবে খাদ্যৰ প্ৰসাদ, মানুহৰ বৰ্তমানৰ দায়িত্ব, সমসাময়িকৰ প্ৰতি তেওঁৰ কৰ্তব্যৰ প্ৰতীক।

দুপৰীয়াৰ ভাগত মই গান্ধীৰ সৰু ছোৱালীৰ আশ্ৰম ভ্ৰমণ কৰি চুবুৰীয়া নৃযজ্ঞ এটা পূৰণ কৰিলোঁ। দহ মিনিটৰ ড্ৰাইভত মোৰ লগত মিষ্টাৰ ৰাইটেও গৈছিল। দীঘল কাণ্ডৰ ৰঙীন

শাড়ীৰ ওপৰত সৰু সৰু সৰু ফুলৰ দৰে মুখ! হিন্দীত চমু বক্তৃতাৰ শেষত

৪৪-৭ যিটো মই
বাহিৰত দি আছিলো, আকাশখনে হঠাতে হোৱা এটা ধাৰাসাৰ বৰষুণ মুকলি কৰি দিলে। হাঁহি হাঁহি মিষ্টাৰ ৰাইট আৰু মই গাড়ীত উঠি ড্ৰাইভিং ৰূপৰ চাদৰৰ মাজত দ্ৰুতগতিত মগনবাডীলৈ উভতি আহিলোঁ। ইমান গ্রীষ্মমণ্ডলীয় তীব্ৰতা আৰু ছিটিকনি!

অতিথিশালাত পুনৰ প্ৰৱেশ কৰি মই নতুনকৈ আচৰিত হৈ পৰিলোঁ যে সকলোতে উপস্থিত থকা তীব্ৰ সৰলতা আৰু আত্মত্যাগৰ প্ৰমাণ। গান্ধীৰ দখলহীনতাৰ ব্ৰত তেওঁৰ বিবাহিত জীৱনৰ আৰম্ভণিতে আহিছিল। ২০,০০০ ডলাৰতকৈ অধিক বাৰ্ষিক আয় লাভ কৰি অহা এক বিস্তৃত আইনী প্ৰথা পৰিত্যাগ কৰি মহাত্মাই নিজৰ সকলো ধন দুখীয়াৰ মাজত বিয়পাই দিলে।

শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ ব্যৱহৃত লৈ পোক ভদ্ৰ আনন্দ at the সাধাৰণতে অপৰ্যাপ্ত ধাৰণা ৰ ত্যাগ।

"ভিক্ষাৰী এজনে ধন-সম্পত্তি ত্যাগ কৰিব নোৱাৰে" মাষ্টৰে ক'ব। "যদি কোনো মানুহে বিলাপ কৰে: 'মোৰ ব্যৱসায়ত আছে।' ব্যৰ্থ হৈছিল; মোৰ পত্নীয়ে মোক এৰি থৈ গৈছে; মই সকলো ত্যাগ কৰি এটা মঠত প্ৰৱেশ কৰিম,’ তেওঁ কি লৌকিক বলিদানৰ কথা কৈছে? তেওঁ ধন-সম্পত্তি আৰু প্ৰেমক ত্যাগ কৰা নাছিল; তেওঁলোকে তেওঁক ত্যাগ কৰিলে!"

আনহাতে গান্ধীৰ দৰে সন্তসকলে কেৱল স্পষ্ট বস্তুগত ত্যাগ কৰাই নহয়, নিজৰ অন্তৰ্নিহিত সত্তাক একত্ৰিত কৰি স্বাৰ্থপৰ উদ্দেশ্য আৰু ব্যক্তিগত লক্ষ্যৰ অধিক কঠিন পৰিত্যাগও কৰিছে

the নিজৰা ৰ মানৱতা যেনেকৈ ক গোটা।

মহাত্মাৰ উল্লেখযোগ্য পত্নী কস্তুৰবাইয়ে যেতিয়া তেওঁৰ ধন-সম্পত্তিৰ কোনো অংশ নিজৰ আৰু তেওঁলোকৰ সন্তানৰ ব্যৱহাৰৰ বাবে আঁতৰাই ৰাখিব নোৱাৰিলে তেতিয়া তেওঁ আপত্তি কৰা নাছিল। প্ৰাথমিক যৌৱনত বিবাহপাশত আবদ্ধ হৈ গান্ধী আৰু তেওঁৰ পত্নীয়ে

কেইবাজনো পুত্ৰ জন্মৰ পিছত বৈবাহিকতাৰ ব্ৰত গ্ৰহণ কৰে।

৪৪-৮ তীব্ৰত এগৰাকী শান্ত
নায়িকা নাটক যিয়ে তেওঁলোকৰ একেলগে জীৱন হৈ আহিছে, কস্তুৰাবাইয়ে স্বামীৰ পিছে পিছে কাৰাগাৰলৈ গৈছে, তেওঁৰ তিনি সপ্তাহৰ শ্বেয়াৰ কৰিছে উপবাস, আৰু সম্পূৰ্ণৰূপে borne তাইক ভাগ-বতৰা কৰা ৰ তাৰ অন্তহীন দায়িত্বসমূহ। তাই আছে পৰিশোধিত গান্ধীক তলত দিয়া শ্ৰদ্ধাঞ্জলি:

আপোনাৰ আজীৱন সংগী আৰু সহায়ক হোৱাৰ সৌভাগ্য লাভ কৰাৰ বাবে আপোনাক ধন্যবাদ জনাইছো। মই আপোনাক ধন্যবাদ জনাইছো পৃথিৱীৰ আটাইতকৈ নিখুঁত বিবাহৰ বাবে, ব্ৰহ্মচাৰ্য (আত্মনিয়ন্ত্ৰণ)ৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি আৰু যৌনতাৰ ওপৰত নহয়। ভাৰতৰ বাবে আপোনাৰ জীৱনৰ কামত মোক আপোনাৰ সমান বুলি গণ্য কৰাৰ বাবে আপোনাক ধন্যবাদ জনাইছো। মই আপোনাক ধন্যবাদ জনাইছো যে আপুনি সেই স্বামীসকলৰ মাজৰ এজন নহয় যিয়ে জুৱা, দৌৰ, মহিলা, মদ, আৰু গীতত সময় কটায়, নিজৰ পত্নী আৰু সন্তানক লৈ ভাগৰি পৰে যেতিয়া সৰু ল’ৰাটোৱে নিজৰ শৈশৱৰ খেলনাবোৰ সোনকালে ভাগৰি পৰে। মই কিমান ধন্য যে আপুনি সেই স্বামীসকলৰ মাজৰ এজন নাছিল যিয়ে আনৰ শ্ৰমৰ শোষণত ধনী হোৱাৰ বাবে নিজৰ সময় উচৰ্গা কৰে।

মই কিমান ধন্য যে আপুনি ঘোচৰ আগত ঈশ্বৰ আৰু দেশক ৰাখিছিল, আপোনাৰ বিশ্বাসৰ সাহস আৰু ঈশ্বৰৰ ওপৰত সম্পূৰ্ণ আৰু অন্তৰ্নিহিত বিশ্বাস আছিল। ঈশ্বৰ আৰু নিজৰ দেশক মোৰ আগত ৰখা স্বামীৰ বাবে মই কিমান কৃতজ্ঞ। মোৰ আৰু মোৰ যৌৱনৰ অভাৱবোৰৰ প্ৰতি আপোনাৰ সহনশীলতাৰ বাবে মই আপোনালোকৰ ওচৰত কৃতজ্ঞ, যেতিয়া মই গুণগুণাইছিলো আৰু আমাৰ জীৱন-ধাৰণৰ পদ্ধতিত, ইমানৰ পৰা ইমান কমলৈ আপুনি কৰা পৰিৱৰ্তনৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহ কৰিছিলো।

সৰুতে মই তোমাৰ মাক-দেউতাকৰ ঘৰত বাস কৰিছিলো; তোমাৰ মা এগৰাকী মহান আৰু ভাল নাৰী আছিল; তাই মোক প্ৰশিক্ষণ দিছিল, মোক শিকাইছিল যে কেনেকৈ এগৰাকী সাহসী, সাহসী পত্নী হ’ব পাৰি আৰু তাইৰ পুত্ৰ, মোৰ ভৱিষ্যত স্বামীৰ মৰম আৰু সন্মান কেনেকৈ ৰাখিব লাগে। বছৰবোৰ পাৰ হৈ যোৱাৰ লগে লগে আপুনি ভাৰতৰ আটাইতকৈ মৰমৰ নেতা হৈ পৰিল, মোৰ আছিল একো নাই ৰ the ভয় সেইটো beset the পত্নী কোন হয়তো হওক ঢলা এফালে ৰাখি কেতিয়া তাইক পতি আছে সফলতাৰ জখলাত উঠিল, যিদৰে আন দেশত সঘনাই ঘটে। মই জানিছিলোঁ যে মৃত্যুৱে এতিয়াও আমাক স্বামী-স্ত্ৰী বিচাৰি পাব।

বছৰ বছৰ ধৰি কস্তুৰাবাইয়ে ৰাজহুৱা ধনৰ কোষাধ্যক্ষৰ কৰ্তব্য পালন কৰিছিল যিটো মূৰ্তিপূৰ্তি মহাত্মাই লাখ লাখ টকা সংগ্ৰহ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। ভাৰতীয় ঘৰবোৰত বহুতো হাস্যৰসময়ী কাহিনীৰ... গান্ধীৰ সভালৈ পত্নীয়ে যিকোনো গহনা পিন্ধিলে স্বামীয়ে নাৰ্ভাছ হোৱাৰ প্ৰভাৱ; মহাত্মাৰ যাদুকৰী জিভাই নিপীড়িতসকলৰ বাবে অনুৰোধ কৰি ধনীসকলৰ বাহু আৰু ডিঙিৰ পৰা সোণৰ ব্ৰেচলেট আৰু হীৰাৰ হাৰবোৰ সংগ্ৰহৰ টোপোলাটোত মোহিত কৰি পেলায়!

এদিন ৰাজহুৱা কোষাধ্যক্ষ কস্তুৰাবাইয়ে চাৰিটকা বিতৰণৰ হিচাপ দিব নোৱাৰিলে।

গান্ধীয়ে যথাযথভাৱে এখন অডিটিং প্ৰকাশ কৰিছিল য’ত তেওঁ অনিবাৰ্যভাৱে পত্নীৰ চাৰি টকীয়া অমিলৰ কথা আঙুলিয়াই দিছিল।

এই কাহিনীটো মই মোৰ আমেৰিকান ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ক্লাছৰ আগতে প্ৰায়ে কৈছিলোঁ। এদিন সন্ধিয়া হলঘৰৰ এগৰাকী মহিলাই ক্ষোভিত হাঁহি এটা মাৰিছিল।

"মহাত্মা নে নাই মহাত্মা" তাই কান্দিছিল, "তেওঁ মোৰ স্বামী হ'লে মই তেওঁক এনে অপ্ৰয়োজনীয় ৰাজহুৱা অপমানৰ বাবে ক'লা চকু এটা দিলোঁহেঁতেন!"

আমেৰিকাৰ পত্নী আৰু হিন্দু পত্নীৰ বিষয়ত আমাৰ মাজত কিছুমান ভাল হাস্যৰসৰ ঠাট্টা-মস্কৰা পাৰ হৈ যোৱাৰ পিছত মই অধিক সম্পূৰ্ণ ব্যাখ্যালৈ আগবাঢ়ি গৈছিলোঁ।

"মিচেছ গান্ধীয়ে মহাত্মাক স্বামী হিচাপে নহয় নিজৰ গুৰু বুলি গণ্য কৰে, যাৰ

অধিকাৰ আছে।" তুচ্ছ ভুলৰ বাবেও তাইক অনুশাসন কৰিবলৈ," মই আঙুলিয়াই দিছিলোঁ। "কস্তুৰাবাইক ৰাজহুৱাভাৱে তিৰস্কাৰ কৰাৰ কিছু সময়ৰ পিছত গান্ধীক ৰাজনৈতিক অভিযোগত কাৰাদণ্ড বিহা হৈছিল। শান্তভাৱে পত্নীক বিদায় দি থাকোঁতে তাই তাৰ ভৰিৰ ওচৰত পৰিল। 'গুৰু,' তাই নম্ৰভাৱে ক'লে, 'যদি মই কেতিয়াবা আপোনাক বেয়া পাইছো,

তেন্তে মোক ক্ষমা কৰি দিয়ক।'" ৪৪-৯

ৱৰ্ধাত সেইদিনা দুপৰীয়া তিনি বজাত মই নিজকে পূৰ্বৰ নিযুক্তি অনুসৰি নিজৰ
পত্নীৰ পৰা অটল শিষ্য বনাব পৰা সাধুজনৰ লেখা কক্ষলৈ লৈ গ’লোঁ- বিৰল অলৌকিক! গান্ধীয়ে নিজৰ অবিস্মৰণীয় হাঁহিটোৰে ওপৰলৈ চালে।

"মহাতমাজী," মই তেওঁৰ কাষত কুশ্বন নোহোৱা মেটখনত কুঁজৰাই বহি ক'লোঁ, "প্লিজ মোক আপোনাৰ অহিমছাৰ সংজ্ঞা কওক ।"

"দি।" পৰিহাৰ কৰা ৰ ক্ষতি লৈ যিকোনো জীয়াই থকা জীৱ ভিতৰত ভাবিছিল অথবা কৰ্ম।"

"সুন্দৰ আদৰ্শ! কিন্তু পৃথিৱীয়ে সদায় সুধিব: শিশু এটাক ৰক্ষা কৰিবলৈ কব্ৰাক হত্যা কৰিব নোৱাৰিনে, নে নিজকে ৰক্ষা কৰিবলৈ?"

"মই মোৰ দুটা ব্ৰত উলংঘা নকৰাকৈ এটা কব্ৰা হত্যা কৰিব নোৱাৰিলোঁ- নিৰ্ভীকতা, আৰু হত্যা নকৰা। মই প্ৰেমৰ কম্পনৰ দ্বাৰা সাপটোক শান্ত কৰিবলৈ অন্তৰ্নিহিতভাৱে চেষ্টা কৰাটোৱেই ভাল পাম। মই মোৰ পৰিস্থিতিৰ লগত খাপ খুৱাই মোৰ মানদণ্ড তললৈ নমাব নোৱাৰো।" নিজৰ আচৰিত স্পষ্টবাদীতাৰে গান্ধীয়ে লগতে কয়, "মই স্বীকাৰ কৰিব লাগিব যে মই যদি কব্ৰাৰ সন্মুখীন হ'লোঁহেঁতেন তেন্তে এই কথা-বতৰা আগবঢ়াই নিব নোৱাৰিলোঁ!"

মই মন্তব্য কৰিলে ওপৰত কেইবাটাও অতি শেহতীয়া পশ্চিমীয়া কিতাপ ওপৰত খাদ্য কোনটো স্থাপন কৰা ওপৰত তাৰ ডেস্ক।

সত্যগ্ৰহ আন্দোলনত খাদ্যৰ গুৰুত্ব -আন সকলো ঠাইৰ দৰেই" তেওঁ হাঁহি হাঁহি ক'লে। "যিহেতু মই সত্যাগ্ৰহৰ বাবে সম্পূৰ্ণ সংযমৰ পোষকতা কৰো, মই সদায় ব্ৰহ্মচাৰীৰ
বাবে উত্তম খাদ্য বিচাৰি উলিয়াবলৈ চেষ্টা কৰি থাকোঁ। প্ৰজনন প্ৰবৃত্তি নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ আগতে তালু জয় কৰিব লাগিব। অৰ্ধ অনাহাৰ বা অসন্তুলিত খাদ্যই
ইয়াৰ উত্তৰ নহয়। খাদ্যৰ বাবে অন্তৰ্নিহিত লোভ অতিক্ৰম কৰাৰ পিছত এজন সত্যাগ্ৰহীয়ে সকলো প্ৰয়োজনীয় ভিটামিন, খনিজ, কেলৰি, আৰু সকলোৰে সৈতে যুক্তিসংগত নিৰামিষ খাদ্য অনুসৰণ কৰি যাব লাগিব।" ইত্যাদি।

মহাত্মা আৰু মই ভাল মাংস-বিকল্পৰ বিষয়ে আমাৰ জ্ঞান তুলনা কৰিলোঁ। "এভোকেডোটো অতি উত্তম" মই ক'লোঁ। "কেলিফৰ্ণিয়াত মোৰ কেন্দ্ৰৰ ওচৰত অসংখ্য এভোকেডো বাগিচা আছে।"

আগ্ৰহেৰে জিলিকি উঠিল গান্ধীৰ মুখখন। "মই ভাবো ৱৰ্ধাত সিহঁতৰ গজা হ'ব নেকি? সত্যাগ্ৰহীসকলে নতুন খাদ্যৰ শলাগ ল'ব।"

"মই নিশ্চিতভাৱে লছ এঞ্জেলছৰ পৰা ৱাৰ্ধালৈ কিছুমান এভোকেডো গছ পঠাম।" ৪৪-১০ মই আৰু ক'লো, "কণী উচ্চ প্ৰটিনযুক্ত খাদ্য; সত্যাগ্ৰহী নিষিদ্ধ নেকি?"

"অনিৰ্দিষ্ট কণী নহয়।" মহাত্মাই স্মৰণীয় হাঁহি এটা মাৰিলে। "বছৰ বছৰ ধৰি মই ইহঁতৰ ব্যৱহাৰক মুখামুখি নকৰিলোঁহেঁতেন; এতিয়াও মই ব্যক্তিগতভাৱে এইবোৰ নাখাওঁ। মোৰ এগৰাকী বোৱাৰী এসময়ত পুষ্টিহীনতাৰ বাবে মৃত্যুমুখত পৰিছিল; তাইৰ ডাক্তৰে কণীৰ ওপৰত জোৰ দিছিল। মই মান্তি নহ'ম, আৰু তেওঁক কিছুমান দিবলৈ পৰামৰ্শ দিছিল।" কণী-বিকল্প।

"'গান্ধীজী,' the ডাক্তৰ কৈছিল, 'অনিষ্কৃত।' কণী অন্তৰ্ভুক্ত নহয় জীৱন শুক্ৰাণু; নহয় হত্যা কৰা is জড়িত।'

"তাৰ পিছত মই আনন্দৰে মোৰ বোৱাৰীক কণী খাবলৈ অনুমতি দিলোঁ; অতি সোনকালেই তাইৰ স্বাস্থ্য ঘূৰি আহিল।"

আগৰ নিশা গান্ধীয়ে লাহিৰি মহাসয়াৰ ক্ৰিয়াযোগ লাভ কৰাৰ ইচ্ছা প্ৰকাশ কৰিছিল। মহাত্মাৰ মুকলি মন আৰু অনুসন্ধানৰ মনোভাৱে মোক চুই গ’ল। তেওঁ নিজৰ ঐশ্বৰিক অনুসন্ধানত শিশুসুলভ, যীচুৱে শিশুৰ মাজত প্ৰশংসা কৰা সেই বিশুদ্ধ গ্ৰহণযোগ্যতাক প্ৰকাশ কৰি, ". . . এনেসকলৰ স্বৰ্গৰাজ্য।"

মোৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়া নিৰ্দেশনাৰ সময় আহি পৰিছিল; কেইবাজনো সত্যাগ্ৰহীয়ে এতিয়া কোঠাটোত প্ৰৱেশ কৰিলে- মিষ্টাৰ দেশাই, ডাঃ পিংগলে, আৰু ক্ৰিয়া কৌশলৰ আকাংক্ষিত আন কেইজনমান ।

মই প্ৰথমে সৰু ক্লাছটোক শাৰীৰিক যোগোদা ব্যায়াম শিকাইছিলো। শৰীৰটোক বিশটা ভাগত বিভক্ত কৰি কল্পনা কৰা হৈছে; ইচ্ছাপত্ৰই শক্তিক পাল পাতি প্ৰতিটো অংশলৈ নিৰ্দেশিত কৰে। অলপ পিছতে মোৰ সন্মুখত সকলোৱে মানুহৰ মটৰৰ দৰে কম্পন কৰি উঠিল। গান্ধীৰ শৰীৰৰ বিশটা অংশৰ ওপৰত ৰিপলিং ইফেক্টটো পৰ্যবেক্ষণ কৰাটো সহজ আছিল, সকলো সময়তে সম্পূৰ্ণৰূপে দৃষ্টিৰ সন্মুখত! অতি পাতল হ’লেও তেওঁ অপ্ৰীতিকৰভাৱে তেনেকুৱা নহয়; তেওঁৰ শৰীৰৰ ছালখন মসৃণ আৰু বলিৰেখা নোহোৱা।

পাছত মই আৰম্ভ কৰা হৈছে the গোট into the মুক্ত কৰা কৌশল ৰ ক্ৰিয়া যোগাসন ৷

মহাত্মাই সকলো বিশ্ব ধৰ্মক শ্ৰদ্ধাৰে অধ্যয়ন কৰিছে। জৈন শাস্ত্ৰ, বাইবেলৰ নতুন

নিয়ম আৰু টলষ্টয়ৰ সমাজবিজ্ঞানসন্মত লেখা

৪৪-১১ গান্ধীৰ অহিংস বিশ্বাসৰ তিনিটা
মূল উৎস। তেওঁ নিজৰ ক্ৰেডো এইদৰে উল্লেখ কৰিছে:

মই বাইবেল, কোৰাণ, আৰু জেণ্ড-আভেষ্টা

৪৪-১২ বিশ্বাস কৰোঁ বেদৰ দৰেই ঐশ্বৰিকভাৱে
অনুপ্ৰাণিত হ'বলৈ ৷ মই গুৰুৰ প্ৰতিষ্ঠানত বিশ্বাস কৰোঁ, কিন্তু এই যুগত লাখ লাখ লোক গুৰু অবিহনে যাব লাগিব, কাৰণ ই এক বিৰল বস্তু লৈ সন্ধান কৰা ক সংমিশ্ৰণ ৰ নিখুঁত বিশুদ্ধতা আৰু নিখুঁত শিক্ষণ। কিন্তু এক প্ৰয়োজন নহয় নিজৰ ধৰ্মৰ সত্যতা কেতিয়াও জানিবলৈ হতাশা, কাৰণ হিন্দু ধৰ্মৰ মৌলিকতা প্ৰতিজনৰ দৰে মহান ধৰ্ম অপৰিৱৰ্তিত, আৰু সহজে বুজিব পৰা।

মই বিশ্বাস পচন্দ কৰা প্ৰত্যেক হিন্দু ভিতৰত ঈশ্বৰ আৰু তাৰ একতা, ভিতৰত পুনৰ্জন্ম আৰু পৰিত্ৰাণ।..মই পাৰে নহয় অধিক মোৰ নিজৰ পত্নীতকৈ হিন্দু ধৰ্মৰ প্ৰতি মোৰ অনুভৱ বৰ্ণনা কৰা। তাই মোক এনেদৰে লৰচৰ কৰে যিদৰে পৃথিৱীৰ আন কোনো নাৰীয়ে কৰিব নোৱাৰে। তাইৰ যে কোনো দোষ নাই এনে নহয়;

মই সাহস কৰি কওঁ যে তাইৰ হাতত মই নিজকে দেখাতকৈ বহু বেছি আছে। কিন্তু এটা অবিচ্ছেদ্য বন্ধনৰ অনুভৱ তাতেই আছে। তথাপিও মই হিন্দু ধৰ্মৰ সকলো দোষ আৰু সীমাবদ্ধতাৰ সৈতে প্ৰতি আৰু প্ৰতি অনুভৱ কৰো। গীতা, বা তুলসীদাসৰ ৰামায়ণৰ সংগীতৰ দৰে একোৱেই মোক ইমান আনন্দিত নকৰে । যেতিয়া মই শেষ উশাহ লোৱাৰ কল্পনা কৰিছিলো, গীতাটোৱেই আছিল মোৰ সান্ত্বনা।

হিন্দু ধৰ্ম একচেটিয়া ধৰ্ম নহয়। ইয়াত জগতৰ সকলো ভাববাদীৰ পূজাৰ স্থান আছে।

৪৪-১৩
শব্দটোৰ সাধাৰণ অৰ্থত ই মিছনেৰী ধৰ্ম নহয়। ইয়াত কোনো সন্দেহ নাই

ইয়াৰ ভাঁজত বহু জনগোষ্ঠীক শোষণ কৰিছিল, কিন্তু এই শোষণ বিৱৰ্তনশীল, লক্ষ্য কৰিব নোৱাৰা চৰিত্ৰৰ। হিন্দু ধৰ্মই প্ৰতিজন মানুহক নিজৰ বিশ্বাস বা ধৰ্ম অনুসৰি

ঈশ্বৰক পূজা কৰিবলৈ কয়,

৪৪-১৪ আৰু তেনেকৈয়ে সকলো ধৰ্মৰ সৈতে শান্তিৰে থাকে।

খ্ৰীষ্টৰ বিষয়ে গান্ধীয়ে লিখিছে: "মই নিশ্চিত যে যদি তেওঁ এতিয়া ইয়াত মানুহৰ মাজত বাস কৰিলেহেঁতেন, তেন্তে তেওঁ বহুতৰে জীৱনক আশীৰ্ব্বাদ কৰিলেহেঁতেন যিসকলে হয়তো কেতিয়াও তেওঁৰ নামটোও শুনা নাই. . . ঠিক যেনেকৈ লিখা আছে: 'মোক প্ৰভু, প্ৰভু

বুলি কোৱা প্ৰতিজনেই নহয়, কিন্তু মোৰ পিতৃৰ ইচ্ছা পালন কৰাজনে।' ৪৪-১৫ নিজৰ জীৱনৰ
পাঠত যীচুৱে মানৱতাক সেই ভয়ংকৰ উদ্দেশ্য আৰু একক উদ্দেশ্য দিছিল, যাৰ দিশত আমি সকলোৱে আকাংক্ষা কৰা উচিত। মই বিশ্বাস কৰোঁ যে তেওঁ কেৱল খ্ৰীষ্টান ধৰ্মৰ নহয়, সমগ্ৰ বিশ্বৰ, সকলো দেশ আৰু জাতিৰ।"

ৱৰ্ধাত মোৰ শেষ সন্ধিয়া মই টাউন হলত দেশাই ডাঙৰীয়াই মাতি অনা সভাখনক সম্বোধন কৰিলোঁ। কোঠাটোত খিৰিকীৰ কাষলৈকে ভিৰ হৈছিল আৰু প্ৰায় ৪০০ জন লোকে যোগাসনৰ বক্তৃতা শুনিবলৈ গোট খাইছিল। প্ৰথমে হিন্দীত কথা পাতিলোঁ, তাৰ পিছত ইংৰাজীত। শান্তি আৰু চিঠি-পত্ৰৰে আবৃত আমাৰ সৰু দলটোৱে সময়মতে আশ্ৰমলৈ উভতি আহি গান্ধীৰ শুভৰাতিৰ আভাস পালে।

ৰাতিটো তেতিয়াও ৰৈ আছিল যেতিয়া মই ৫:০০ বজাত উঠিলোঁ গাঁৱৰ জীৱনটোৱে ইতিমধ্যে লৰচৰ কৰি আছিল; প্ৰথমে আশ্ৰমৰ দুৱাৰৰ কাষত ম'হৰ গাড়ী এখন, তাৰ পিছত মূৰত অস্বস্তিকৰভাৱে ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰি থকা এজন কৃষক। ব্ৰেকফাষ্টৰ পিছত আমাৰ ত্ৰিপুৰাৰ বিদায় প্ৰনামৰ বাবে গান্ধীক বিচাৰিলে ৷ সাধুজন চাৰি বজাত উঠি ৰাতিপুৱাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ বাবে উঠে।

"মহাত্মাজী, গুড-বাই!" মই আঁঠু লৈ লৈ স্পৰ্শ তাৰ ফুট। "ভাৰত is সুৰক্ষিত ভিতৰত আপোনাৰ ৰখা!"

ৱৰ্ধা আইডিলৰ পিছত বছৰবোৰ পাৰ হৈ গ’ল; যুদ্ধত লিপ্ত এখন পৃথিৱীৰ সৈতে পৃথিৱী, সাগৰ আৰু আকাশ আন্ধাৰ হৈ পৰিছে। মহান নেতাৰ মাজত অকলে গান্ধীয়ে সশস্ত্ৰ শক্তিৰ ব্যৱহাৰিক অহিংস বিকল্প আগবঢ়াইছে। অভিযোগ দূৰ কৰিবলৈ আৰু অন্যায় দূৰ কৰিবলৈ মহাত্মাই নিয়োগ কৰিছে অহিংস উপায় যিবোৰে বাৰে বাৰে নিজৰ ফলপ্ৰসূতা প্ৰমাণ কৰি আহিছে। তেওঁ নিজৰ মতবাদ এই শব্দৰে উল্লেখ কৰিছে:

মই বিচাৰি পাইছো যে জীৱন ধ্বংসৰ মাজতো স্থায়ী হৈ থাকে। গতিকে ধ্বংসৰ নিয়মতকৈও উচ্চ বিধান থাকিব লাগিব। সেই আইনৰ অধীনতহে সুশৃংখলিত সমাজ বুজিব পৰা আৰু জীৱন জীয়াই থকাৰ যোগ্য হ’ব।

যদি সেইটোৱেই জীৱনৰ নিয়ম আমি দৈনন্দিন অস্তিত্বত ইয়াৰ কাম কৰিব লাগিব। য'ত যুদ্ধ হয়, য'ত আমি বিৰোধীৰ সন্মুখীন হওঁ, প্ৰেমৰ দ্বাৰা জয় কৰা। মই বিচাৰি পাইছো যে প্ৰেমৰ নিৰ্দিষ্ট নিয়ম ধ্বংসৰ নিয়মে কেতিয়াও নকৰাৰ দৰে মোৰ নিজৰ জীৱনতো উত্তৰ দিছে।

ভাৰতত আমি এই আইনখনৰ পৰিচালনাৰ চকুৰ প্ৰদৰ্শন সম্ভৱপৰ আটাইতকৈ বহল পৰিসৰত কৰিছো। ভাৰতৰ ৩ লাখ ৬০ লাখ লোকৰ মাজত অহিংসাই ভেদ কৰিছে বুলি মই দাবী নকৰো, কিন্তু

অবিশ্বাস্যভাৱে কম সময়ৰ ভিতৰতে ই আন যিকোনো মতবাদতকৈ গভীৰভাৱে সোমাইছে বুলি দাবী কৰো।

অহিংসাৰ মানসিক অৱস্থা লাভ কৰিবলৈ মোটামুটি কঠোৰ প্ৰশিক্ষণৰ প্ৰয়োজন হয়। ই এক অনুশাসিত জীৱন, সৈনিকৰ জীৱনৰ দৰে। মন, শৰীৰ, বাক্যৰ সঠিক সমন্বয়ত থাকিলেহে নিখুঁত অৱস্থাত উপনীত হয়। সত্য আৰু অহিংসাৰ নিয়মক জীৱনৰ নিয়ম হিচাপে গঢ়ি তুলিবলৈ সংকল্প ল’লে প্ৰতিটো সমস্যাই সমাধানৰ বাবে নিজকে ধাৰলৈ দিব।

যেনেকৈ এজন বিজ্ঞানীয়ে প্ৰকৃতিৰ নিয়মৰ বিভিন্ন প্ৰয়োগৰ পৰা আচৰিত কাম কৰিব, তেনেকৈয়ে প্ৰেমৰ নিয়মবোৰ বৈজ্ঞানিক নিখুঁততাৰে প্ৰয়োগ কৰা মানুহেও অধিক আচৰিত কাম কৰিব পাৰে। অহিংসা হৈছে... উদাহৰণস্বৰূপে বিদ্যুতৰ দৰে প্ৰকৃতিৰ শক্তিতকৈ অসীমভাৱে অধিক আচৰিত আৰু সূক্ষ্ম। প্ৰেমৰ নিয়ম আধুনিক যিকোনো বিজ্ঞানতকৈ বহুত ডাঙৰ বিজ্ঞান।

ইতিহাসৰ পৰামৰ্শ লৈ কোনোবাই যুক্তিসংগতভাৱে ক’ব পাৰে যে মানৱ জাতিৰ সমস্যাসমূহ নিষ্ঠুৰ শক্তিৰ ব্যৱহাৰৰ দ্বাৰা সমাধান হোৱা নাই। প্ৰথম বিশ্বযুদ্ধই যুদ্ধ কৰ্মৰ বিশ্বক শীতল নিয়ৰৰ গোলক উৎপন্ন কৰিছিল যি দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধলৈকে ফুলি উঠিছিল। কেৱল ভাতৃত্ববোধৰ উষ্ণতাইহে যুদ্ধ কৰ্মৰ বৰ্তমানৰ বিশাল নিয়ৰৰ গোলকটো গলিব পাৰে যিটো অন্যথা তৃতীয় বিশ্বযুদ্ধলৈ বৃদ্ধি পাব পাৰে। এই অপবিত্ৰ ত্ৰিত্বই চতুৰ্থ বিশ্বযুদ্ধৰ সম্ভাৱনাক চিৰদিনৰ বাবে পাৰমাণৱিক বোমাৰ চূড়ান্ত ৰূপত বহিষ্কাৰ কৰিব। বিবাদ নিষ্পত্তি কৰাত মানৱীয় যুক্তিৰ পৰিৱৰ্তে জংঘল যুক্তি ব্যৱহাৰ কৰিলে পৃথিৱীখন পুনৰ জংঘললৈ পৰিণত হ’ব। যদি জীৱনত ভাই নহয়, তেন্তে হিংস্ৰ মৃত্যুত ভাই।

যুদ্ধ আৰু অপৰাধে কেতিয়াও ফল নাপায়। বিস্ফোৰক শূন্যতাৰ ধোঁৱাত যি কোটি কোটি টকা ওপৰলৈ উঠি গ’ল, সেইখিনিয়েই এখন নতুন পৃথিৱী গঢ়ি তুলিলেহেঁতেন, যিখন প্ৰায় ৰোগমুক্ত আৰু সম্পূৰ্ণ দৰিদ্ৰতাৰ পৰা মুক্ত। ভয়, বিশৃংখলতা, দুৰ্ভিক্ষ, মহামাৰী, danse macabre ৰ পৃথিৱী নহয়, কিন্তু শান্তিৰ, সমৃদ্ধিৰ, আৰু বহল জ্ঞানৰ এখন বহল দেশ।

গান্ধীৰ অহিংস কণ্ঠই মানুহৰ সৰ্বোচ্চ বিবেকক আকৰ্ষণ কৰে। জাতিবোৰে আৰু মৃত্যুৰ লগত নহয়, জীৱনৰ লগত মিত্ৰতা কৰক; ধ্বংসৰ দ্বাৰা নহয়, কিন্তু নিৰ্মাণৰ দ্বাৰা; বিনাশকাৰীৰ লগত নহয়, সৃষ্টিকৰ্তাৰ লগত।

"এজনে ক্ষমা কৰিব লাগে, যিকোনো আঘাতৰ অধীনত," মহাভাৰতত কোৱা হৈছে ৷ "কোৱা হৈছে যে মানুহৰ ক্ষমাশীল হোৱাৰ বাবেই প্ৰজাতিৰ ধাৰাবাহিকতা। ক্ষমা হৈছে পবিত্ৰতা; ক্ষমাৰ দ্বাৰা বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডক একত্ৰিত কৰা হয়। ক্ষমা হৈছে শক্তিশালীৰ শক্তি; ক্ষমা হৈছে ত্যাগৰ; ক্ষমা হৈছে মনৰ শান্ত। ক্ষমা আৰু কোমলতা হৈছে আত্মাধিপতিৰ গুণ।"
তেওঁলোক প্ৰতিনিধিত্ব চিৰদিনীয়া গুণ।"

অহিংসা হৈছে ক্ষমা আৰু প্ৰেমৰ নিয়মৰ স্বাভাৱিক ফল। গান্ধীয়ে ঘোষণা কৰে যে, "যদি সৎ যুদ্ধত জীৱন হেৰুৱাৰ প্ৰয়োজন হয়, তেন্তে যীচুৰ দৰে আনৰ নহয়, নিজৰ তেজ বোৱাবলৈ সাজু হোৱা উচিত। অৱশেষত পৃথিৱীত তেজ কমকৈ ছিটিকি পৰিব।"

ঘৃণাক প্ৰেমেৰে, হিংসাক অহিংসাৰ সৈতে প্ৰতিহত কৰা, প্ৰতিশোধ লোৱাতকৈ নিৰ্দয়ভাৱে বধ কৰিবলৈ দিয়া ভাৰতীয় সত্যাগ্ৰহীসকলৰ ওপৰত কেতিয়াবা মহাকাব্য লিখা হ’ব । তাৰ ফল ওপৰত নিৰ্দিষ্ট ঐতিহাসিক অনুষ্ঠান আছিল সেইটো the অস্ত্ৰধাৰী বিৰোধী পেলাই দিলে তললৈ তেওঁলোকৰ বন্দুক আৰু পলাই গ’ল, লজ্জিত, জোকাৰি যোৱা লৈ তেওঁলোকৰ গভীৰতা দ্বাৰা the দৃষ্টি ৰ পুৰুষ কোন মূল্যৱান the জীৱন ৰ অন্য এটা নিজৰ ওপৰত।

গান্ধীয়ে কয়, “মই ৰক্তাক্ত উপায়েৰে মোৰ দেশৰ স্বাধীনতা বিচৰাতকৈ প্ৰয়োজন

হ’লে যুগ যুগ ধৰি অপেক্ষা কৰিম।” মহাত্মাই কেতিয়াও পাহৰিব নোৱাৰে এই মহিমাময়

সতৰ্কবাণী: "তৰোৱাল লোৱা সকলোৱে তৰোৱালেৰে বিনষ্ট হ'ব।" ৪৪-১৬ গান্ধীয়ে লিখিছে-

মই নিজকে জাতীয়তাবাদী বুলি কওঁ, কিন্তু মোৰ জাতীয়তাবাদ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ দৰেই বহল। ইয়াৰ ঝাড়ুত সকলো অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে the জাতিসমূহ ৰ the পৃথিৱী।

৪৪-১৭
মোৰ জাতীয়তাবাদ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে the মংগল ৰ the গোটা বিশ্ব। মই কৰক

মোৰ ভাৰতটো আন জাতিৰ ছাইৰ ওপৰত উঠি যোৱাটো নিবিচাৰে। মই নিবিচাৰো ভাৰতে এজনো মানুহক শোষণ কৰক। মই বিচাৰো ভাৰত শক্তিশালী হওক যাতে তাই নিজৰ শক্তিৰে আন জাতিবোৰকো সংক্ৰমিত কৰিব পাৰে। আজি ইউৰোপৰ এটা জাতিৰ ক্ষেত্ৰতো তেনেকুৱা নহয়; তেওঁলোকে আনক শক্তি নিদিয়ে।

ৰাষ্ট্ৰপতি উইলছনে তেওঁৰ সুন্দৰ চৈধ্যটা কথা উল্লেখ কৰিলে, কিন্তু ক’লে: “আটাইবোৰ কথাৰ পাছতো যদি শান্তিত উপনীত হোৱাৰ আমাৰ এই প্ৰচেষ্টা বিফল হয়, তেন্তে আমাৰ হাতত আমাৰ অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ আছে যাৰ ওপৰত পুনৰ পৰিব লাগিব।” মই সেই স্থিতি উলটিব বিচাৰো, আৰু মই কওঁ: "আমাৰ অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ ইতিমধ্যে বিফল হৈছে। আহক আমি এতিয়া নতুন কিবা এটা বিচাৰি থাকোঁ; আহক আমি প্ৰেম আৰু ঈশ্বৰৰ শক্তিক চেষ্টা কৰোঁ যিটো সত্য।" যেতিয়া আমি সেইটো পাম, তেতিয়া আমি আন একোৱেই নিবিচাৰিম।

মহাত্মাই হাজাৰ হাজাৰ প্ৰকৃত সত্যগ্ৰহীক (যিসকলে এই অধ্যায়ৰ প্ৰথম খণ্ডত উল্লেখ কৰা এঘাৰটা কঠোৰ ব্ৰত গ্ৰহণ কৰিছে) প্ৰশিক্ষণৰ দ্বাৰা, যিসকলে পাছলৈ বাৰ্তা বিয়পাই দিয়ে; আধ্যাত্মিক আৰু শেষত বস্তুগত কথা বুজিবলৈ ভাৰতীয় জনসাধাৰণক ধৈৰ্য্যৰে শিক্ষিত কৰি অহিংসাৰ সুবিধা; নিজৰ জনসাধাৰণক অহিংস অস্ত্ৰৰে সজ্জিত কৰি- অন্যায়ৰ সৈতে অসহযোগিতা, অস্ত্ৰৰ আশ্ৰয় লোৱাতকৈ অসন্মান, কাৰাগাৰ, মৃত্যু নিজেই সহ্য কৰাৰ ইচ্ছা; সত্যাগ্ৰহীসকলৰ মাজত বীৰত্বপূৰ্ণ শ্বহীদ হোৱাৰ অগণন উদাহৰণৰ জৰিয়তে বিশ্ব সহানুভূতি লাভ কৰি গান্ধীয়ে অহিংসাৰ ব্যৱহাৰিক প্ৰকৃতি, যুদ্ধবিহীন বিবাদ নিষ্পত্তি কৰাৰ ইয়াৰ গম্ভীৰ ক্ষমতাক নাটকীয়ভাৱে চিত্ৰিত কৰিছে।

ইতিমধ্যে গান্ধীয়ে অহিংস মাধ্যমেৰে নিজৰ ভূমিৰ বাবে অধিক সংখ্যক ৰাজনৈতিক ৰেহাই লাভ কৰিছে, যিটো গুলীৰ বাহিৰে আন কোনো দেশৰ কোনো নেতাই লাভ কৰা নাছিল। সকলো অন্যায় আৰু বেয়া কাম নিৰ্মূলৰ বাবে অহিংস পদ্ধতি কেৱল আকৰ্ষণীয়ভাৱে প্ৰয়োগ কৰা হৈছে ৰাজনৈতিক ক্ষেত্ৰখনত কিন্তু ভাৰতীয় সমাজ সংস্কাৰৰ সুক্ষ্ম আৰু জটিল ক্ষেত্ৰখনত। গান্ধী আৰু তেওঁৰ অনুগামীসকলে হিন্দু আৰু মহম্মদসকলৰ মাজত দীৰ্ঘদিনীয়া বহুতো কাজিয়া আঁতৰাই পেলাইছে; লাখ লাখ মুছলমানে মহাত্মাক নিজৰ নেতা হিচাপে চায়। অস্পৃশ্যসকলে বিচাৰি পাইছে তেওঁক তেওঁলোকৰ নিৰ্ভীক আৰু বিজয়ী চেম্পিয়ন। গান্ধীয়ে লিখিছে, "যদি মোৰ বাবে পুনৰ্জন্মৰ সন্ধান আছে, মই... বাঞ্চা কৰা লৈ হওক জন্ম হোৱা ক পৰিয়াহ ভিতৰত the মাজত ৰ পৰিয়াহ, কাৰণ তাৰ দ্বাৰা মই হ'ব হওক সক্ষম লৈ তেওঁলোকক অধিক ফলপ্ৰসূ সেৱা আগবঢ়াওক।"

মহাত্মা সঁচাকৈয়ে এজন "মহান আত্মা" কিন্তু এই উপাধি প্ৰদান কৰাৰ বিবেচনাশক্তি

আছিল লাখ লাখ নিৰক্ষৰ। এই কোমল নবীজনক নিজৰ দেশত সন্মানিত কৰা হয়। নীচ কৃষকজনে

গান্ধীৰ উচ্চ প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন হ’বলৈ সক্ষম হৈছে। মহাত্মাই মানুহৰ

অন্তৰ্নিহিত আভিজাত্যত সম্পূৰ্ণ হৃদয়েৰে বিশ্বাস কৰে। অনিবাৰ্য ব্যৰ্থতাই

তেওঁক কেতিয়াও মোহভংগ কৰা নাই। "যদিও প্ৰতিপক্ষই তেওঁক খেলে।" মিছা বিশ বাৰ," তেওঁ লিখিছে, " সত্যগ্ৰহীয়ে তেওঁক একবিংশবাৰৰ বাবে বিশ্বাস কৰিবলৈ সাজু, কাৰণ

মানুহৰ স্বভাৱৰ ওপৰত অন্তৰ্নিহিত আস্থাটোৱেই হৈছে ধৰ্মৰ মূল তত্ত্ব।" ৪৪-১৮

"মহাত্মাজী, আপুনি এজন ব্যতিক্ৰমী মানুহ। আপুনি আশা কৰিব নালাগে যে পৃথিৱীখনে আপোনাৰ দৰে কাম কৰিব।" এজন সমালোচকে এবাৰ এই পৰ্যবেক্ষণ কৰিছিল।

গান্ধীয়ে উত্তৰ দিলে, “শৰীৰ উন্নতি কৰিব পৰা যায়, কিন্তু আত্মাৰ লুকাই থকা শক্তিক উদগনি দিয়াটো অসম্ভৱ বুলি কল্পনা কৰি আমি নিজকে কেনেকৈ ভ্ৰান্ত কৰো, সেয়া কৌতুহলজনক।” "মই এই কথা দেখুৱাবলৈ চেষ্টা কৰাত নিয়োজিত হৈছো যে যদি মোৰ সেই শক্তিবোৰৰ কোনো এটা আছে, তেন্তে মই আমাৰ যিকোনো এজনৰ দৰে দুৰ্বল মৰ্ত্যলোক আৰু মোৰ বিষয়ে কেতিয়াও অসাধাৰণ একো নাছিল আৰু এতিয়াও নাই। মই আন কোনো সতীৰ্থ মৰ্ত্যলোকৰ দৰে ভুল কৰিবলৈ দায়বদ্ধ এজন সৰল ব্যক্তি। মই অৱশ্যে নিজৰ নিজৰ ভুলবোৰ স্বীকাৰ কৰিবলৈ আৰু মোৰ খোজবোৰ পুনৰ অনুসৰণ কৰিবলৈ যথেষ্ট নম্ৰতা আছে। ঈশ্বৰ আৰু তেওঁৰ ওপৰত মোৰ অচল বিশ্বাস আছে।" ভালপোৱা, আৰু এটা

সত্য আৰু প্ৰেমৰ প্ৰতি অগ্ৰাহ্য আবেগ। কিন্তু প্ৰতিজন মানুহৰ মাজত সেইটোৱেই সুপ্ত নহয়নে? যদি আমি অগ্ৰগতি লাভ কৰিব বিচাৰো তেন্তে ইতিহাসৰ পুনৰাবৃত্তি নকৰি নতুন ইতিহাস ৰচনা কৰিব লাগিব। আমাৰ পূৰ্বপুৰুষে এৰি থৈ যোৱা উত্তৰাধিকাৰত আমি যোগ দিব লাগিব। যদি আমি অসাধাৰণ জগতখনত নতুন আৱিষ্কাৰ আৰু উদ্ভাৱন কৰিব পাৰো, তেন্তে আধ্যাত্মিক ক্ষেত্ৰত আমাৰ দেউলীয়া ঘোষণা কৰিব লাগিবনে? ব্যতিক্ৰমবোৰক নিয়ম হিচাপে গঢ়ি তুলিব পৰাকৈ গুণ কৰাটো অসম্ভৱ নেকি? মানুহ সদায় প্ৰথমে পশু

আৰু পিছত মানুহ, যদি আচলতে হয়?" ৪৪-১৯

উইলিয়াম পেনে পেনচিলভেনিয়াত ১৭ শতিকাৰ উপনিবেশ প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ সফল অহিংস পৰীক্ষাটো আমেৰিকানসকলে হয়তো গৌৰৱেৰে মনত পেলাইছে। "কোনো দুৰ্গ নাছিল, কোনো সৈনিক নাছিল, কোনো মিলিচীয়া নাছিল, আনকি অস্ত্ৰও নাছিল।" বনৰীয়া সীমান্ত যুদ্ধ আৰু নতুনকৈ বসতিপ্ৰধান লোক আৰু ৰেড ইণ্ডিয়ানসকলৰ মাজত চলি থকা কসাইখানাৰ মাজত কেৱল পেনচিলভেনিয়াৰ কোৱাকাৰসকলেই কোনো ধৰণৰ নিৰ্যাতন নোহোৱাকৈয়ে থাকি গ’ল। "আনক হত্যা কৰা হৈছিল; আনক হত্যা কৰা হৈছিল; কিন্তু তেওঁলোক নিৰাপদ আছিল। কোনো কোৱাকাৰ মহিলাই আক্ৰমণৰ বলি হোৱা নাছিল; নহয়।" এটা কোৱাকাৰ শিশুক হত্যা কৰা হৈছিল, কোনো কোৱাকাৰ মানুহক অত্যাচাৰ কৰা হোৱা নাছিল।" অৱশেষত যেতিয়া কোৱাকাৰসকলে ৰাজ্যখনৰ চৰকাৰ এৰিবলৈ বাধ্য হয়, "যুদ্ধ আৰম্ভ হয় আৰু কিছুমান পেনচিলভেনিয়ানক হত্যা কৰা হয়। কিন্তু মাত্ৰ তিনিজন কোৱাকাৰকহে হত্যা কৰা হ’ল, তিনিজন যিসকলে নিজৰ বিশ্বাসৰ পৰা ইমান দূৰলৈকে পতিত হৈ প্ৰতিৰক্ষাৰ অস্ত্ৰ লৈ ফুৰিছিল।"

ফ্ৰেংকলিন ডি ৰুজভেল্টে আঙুলিয়াই দিছে যে মহাযুদ্ধত (I) শক্তিৰ ৰিজৰ্টে শান্তি আনিব নোৱাৰিলে। "জয় আৰু পৰাজয় একেদৰেই বন্ধ্যা আছিল। সেই শিক্ষা পৃথিৱীয়ে শিকিব লাগিছিল।"

লাও-ট্জুৱে শিকাইছিল যে যিমানেই হিংসাৰ অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ থাকিব সিমানেই মানৱ জাতিৰ দুখ-কষ্ট। "হিংসাৰ জয়ৰ অন্ত পৰে শোকৰ উৎসৱত।"

গান্ধীয়ে ঘোষণা কৰিছে যে মই বিশ্ব শান্তিতকৈ কম একোৰ বাবে যুঁজি থকা নাই। "যদি ভাৰতীয় আন্দোলনক অহিংস সত্যগ্ৰহৰ ভিত্তিত সফলতালৈ লৈ যোৱা হয়, তেন্তে ই দেশপ্ৰেমক আৰু যদি মই সম্পূৰ্ণ নম্ৰতাৰে ক'ব পাৰো তেন্তে জীৱনটোক নিজেই এক নতুন অৰ্থ প্ৰদান কৰিব।"

পশ্চিমীয়া দেশসমূহে গান্ধীৰ কাৰ্যসূচীক অবাস্তৱিক সপোন দেখাৰ কাৰ্যসূচী বুলি উলাই কৰাৰ আগতে প্ৰথমে গালীলৰ মাষ্টৰে সত্যগ্ৰহৰ সংজ্ঞা এটাৰ ওপৰত চিন্তা কৰক:

"তোমালোকে শুনিছা যে কোৱা হৈছে, চকুৰ সলনি চকু আৰু দাঁতৰ সলনি দাঁত; কিন্তু মই

তোমালোকক কওঁ, তোমালোকে বেয়াক প্ৰতিহত নকৰিবা।

৪৪-২০। " কিন্তু যি কোনোৱে তোমাৰ
সোঁ গালত আঘাত কৰিব, তেওঁ আনটো গালত ঘূৰাওক।"

গান্ধীৰ যুগটো মহাজাগতিক সময়ৰ সুন্দৰ নিখুঁততাৰে ইতিমধ্যে দুটা বিশ্বযুদ্ধৰ দ্বাৰা নিৰ্জন আৰু ধ্বংসপ্ৰাপ্ত শতিকালৈ বিস্তৃত হৈছে। তেওঁৰ জীৱনৰ গ্ৰেনাইটৰ বেৰত এটা ঐশ্বৰিক হাতৰ আখৰ দেখা গৈছে: ভাই-ভনীৰ মাজত তেজ আৰু অধিক বোৱাই নিদিয়াৰ সতৰ্কবাণী।

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

মহাত্মা গান্ধীয়ে ৰাঁচীত যোগ প্ৰশিক্ষণ লৈ মোৰ হাইস্কুললৈ গৈছিল। তেওঁ কৃপা
কৰি ওপৰৰ শাৰীকেইটা ৰাঁচীৰ অতিথি-পুথিত লিখি দিলে। অনুবাদটো হ'ল: "এই প্ৰতিষ্ঠানটোৱে মোৰ মনটোক গভীৰভাৱে আপ্লুত কৰিছে। এই বিদ্যালয়ে ঘূৰ্ণন চকাৰ অধিক ব্যৱহাৰিক ব্যৱহাৰক উৎসাহিত কৰিব বুলি মই বহুত আশা ৰাখিছো।"

মোহনদাস গান্ধী)চহী কৰা হৈছে(

ছেপ্টেম্বৰ ১৭, ১৭। ১৯২৫ চনত

ভাৰতৰ বাবে এখন ৰাষ্ট্ৰীয় পতাকা ১৯২১ চনত গান্ধীয়ে ডিজাইন কৰিছিল। ৰেখাবোৰ
কেশৰ, বগা আৰু সেউজীয়া; কেন্দ্ৰত থকা চৰ্ক (ঘূৰ্ণন চকা) গাঢ় নীলা। তেওঁ লিখিছে, " চৰ্কা শক্তিৰ প্ৰতীক, আৰু... সোঁৱৰাই দিয়ে আমাক সেইটো সেই সময়ত the অতীত যুগসমূহ
ৰ সমৃদ্ধি ভিতৰত ভাৰতৰ... ইতিহাস, হাত ঘূৰোৱা আৰু অন্যান্য ঘৰুৱা শিল্পকৰ্ম বিশিষ্ট আছিল।"

44-1: তাৰ পৰিয়াল নাম is মোহনদাস কৰমচান্দ গান্ধী। তেওঁ কেতিয়াও নহয় উল্লেখ কৰে লৈ নিজেই যেনেকৈ "মহাত্মা।"

44-2: দ্য... আক্ষৰিক অনুবাদ পৰা সংস্কৃত is "ধাৰণ কৰি।" লৈ সত্য।" সত্যগ্ৰহ is the বিখ্যাত অহিংসা বিপ্লৱ চালিত গান্ধীৰ দ্বাৰা ।

44-3: মিছা আৰু হায়! ক্ষতিকাৰক ৰিপৰ্ট আছিল শেহতীয়াকৈ প্ৰচাৰিত হৈছিল সেইটো বাদ পৰি যোৱা স্লেড আছে বিচ্ছিন্ন কৰা হৈছে আটাইবোৰ তাইক টাই সৈতে গান্ধী আৰু তাইৰ প্ৰতিজ্ঞাবোৰ ত্যাগ কৰিলে। বিশ বছৰ ধৰি মহাত্মাৰ সত্যগ্ৰহৰ শিষ্য হৈ থকা মিছ স্লেডে ইউনাইটেডক এক স্বাক্ষৰিত বিবৃতি প্ৰকাশ কৰে টিপক, তাৰিখযুক্ত ডিচেম্বৰ। ২৯, ১৯৪৫, ১৯৪৬ চন। ভিতৰত কোনটো তাই বুজাই দিলে সেইটো ক শৃংখলা ৰ ভিত্তিহীন উৰাবাতৰি উঠিল পাছত তাই আছিল গান্ধীৰ আশীৰ্বাদত হিমালয়ৰ ওচৰৰ উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ এটা সৰু ঠাইলৈ ৰাওনা হয়, তাত তেওঁৰ এতিয়া ফুলি উঠা প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ উদ্দেশ্যে কিষাণ আশ্ৰম (কেন্দ্ৰ বাবে মেডিকেল আৰু কৃষিভিত্তিক সাহায্য লৈ কৃষক কৃষকসকল)। মহাত্মা গান্ধী পৰিকল্পনা লৈ ১৯৪৬ চনৰ ভিতৰত নতুন আশ্ৰম

ভ্ৰমণ কৰা।

44-4: বাদ পৰি যোৱা স্লেড সোঁৱৰাই দিলে মোক ৰ অন্য এটা বিশিষ্ট পশ্চিমীয়া মহিলা, বাদ পৰি যোৱা মাৰ্গাৰেট উড্ৰ' উইলছন, ডাঙৰ কন্যাৰ আমেৰিকাৰ... মহান ৰাষ্ট্ৰপতি। ম ই লগ পাইছিলোঁ তাইক ভিতৰত নতুন ইয়ৰ্ক; তাই আছিল তীব্ৰভাৱে আগ্ৰহী ভিতৰত ভাৰত। পাছত তাই গৈছিল লৈ পণ্ডিচেৰী, য’ত তেওঁ জীৱনৰ শেষ পাঁচ বছৰ কটালে, শ্ৰী অৰবিন্দো ঘোষৰ চৰণত অনুশাসনৰ পথত আনন্দৰে আগবাঢ়িল।
এইটো মুনি কেতিয়াও নহয় কথা কয়; তেওঁ নিৰৱে অভিবাদন কৰে তাৰ শিষ্যসকল ওপৰত তিনি বছেৰেকীয়া অনুষ্ঠান কেৱল।

44-5: বাবে বছৰবোৰ ভিতৰত আমেৰিকা মই আছিল been পৰ্যবেক্ষণ কৰা পিৰিয়ড ৰ নীৰৱতা, লৈ the বিস্ময় ৰ কল কৰা লোকসকল আৰু সম্পাদকসকল।

44-6: নিৰাপদতা; অহিংসা; the ভেঁটি শিল ৰ গান্ধীৰ creed. তেওঁ আছিল জন্ম হোৱা into ক পৰিয়াল ৰ কঠোৰ জৈন, যিসকলে অহিমসাক মূল-গুণ হিচাপে শ্ৰদ্ধা কৰে। হিন্দু ধৰ্মৰ এটা পন্থা জৈন ধৰ্ম খ্ৰীষ্টপূৰ্ব ষষ্ঠ শতিকাত মহাবীৰে প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল, ক

সমসাময়িক ৰ বুদ্ধ। মহাবীৰ অৰ্থ হৈছে "মহান নায়ক"; হয়তো তেওঁ ৰূপ তললৈ the !শতিকাজুৰি ওপৰত তাৰ বীৰত্বপূৰ্ণ পুত্ৰ গান্ধী

44-7: হিন্দী is the lingua franca বাবে the গোটা ৰ ভাৰত। এন ভাৰত- আৰ্য্য ভাষা ভিত্তিত মূলতঃ ওপৰত সংস্কৃত শিপা, হিন্দী উত্তৰ ভাৰতৰ প্ৰধান স্থানীয়ভাষা। পশ্চিম হিন্দীৰ মূল উপভাষা হিন্দুস্তানী, দেৱনাগৰী (সংস্কৃত) আখৰেৰে আৰু আৰবী আখৰ দুয়োটাতে লিখা। ইয়াৰ উপভাষা উৰ্দু মুছলমানসকলে কয়।

44-8: গান্ধী আছে বৰ্ণনা কৰা হৈছে তাৰ জীৱন সৈতে ক বিধ্বংসী candor ভিতৰত দ্য... কাহিনী অফ মোৰ পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা সৈতে সত্য (আহমেদাবাদঃ নৱজীৱন টিপক, ১৯২৭- ১৯৪৬ চন। ২৯, ২ vol.) এইটো আত্মজীৱনী আছে been সাৰাংশ কৰা হৈছে ভিতৰত মহাত্মা গান্ধী, ২০১৬। তাৰ নিজৰ কাহিনী, চি এফ এণ্ড্ৰুজৰ দ্বাৰা সম্পাদিত, জন হেইনছ হোমছৰ পৰিচয়ৰ সৈতে (নিউয়ৰ্ক: মেকমিলান কোম্পানী, ১৯৩০)।

অনেক আত্মজীৱনী replete সৈতে বিখ্যাত নাম আৰু ৰঙীন ইভেন্টসমূহ are প্ৰায় সম্পূৰ্ণ নীৰৱ ওপৰত যিকোনো স্তৰ ৰ আভ্যন্তৰীণ বিশ্লেষণ অথবা বিকাশ। এক লেইছ তললৈ প্ৰতিটো ৰ এইবিলাক কিতাপ সৈতে ক নিৰ্দিষ্ট অসন্তুষ্টি, যেনেকৈ যদিও কৈছে: "ইয়াত is গান্ধীৰ আত্মজীৱনীৰ সৈতে এই প্ৰতিক্ৰিয়া অসম্ভৱ; তেওঁ যিকোনো বয়সৰ বুৰঞ্জীত বিৰল সত্যৰ প্ৰতি ব্যক্তিহীন ভক্তিৰে নিজৰ দোষ আৰু ছলনা উদঙাই দিয়ে।

44-9: ১৯৪৪ চনৰ ২২ ফেব্ৰুৱাৰীত পুনাত কাৰাবন্দী হৈ কস্তুৰাবাই গান্ধীৰ মৃত্যু হয়।সাধাৰণতে আৱেগহীন গান্ধীয়ে মনে মনে কান্দিছিল। অলপতে পাছত তাইক প্ৰশংসকসকল আছিল পৰামৰ্শ দিলে ক স্মৃতিসৌধ পুঁজি ভিতৰত তাইক সন্মান, ১২৫ lacs ৰ টকা (প্ৰায় চাৰিটা মিলিয়ন ডলাৰ) ঢালি দিলে ভিতৰত পৰা আটাইবোৰ ওপৰত ভাৰত। গান্ধী আছে ব্যৱস্থা কৰা হৈছে সেইটো the ফাণ্ড হওক ব্যৱহৃত বাবে গাওঁ কল্যাণ কাম মাজত মহিলা আৰু শিশু। তেওঁৰ ইংৰাজী সাপ্তাহিক হৰিজনত তেওঁৰ কাম-কাজৰ খবৰ দিয়ে ৷

44-10: মই প্ৰেৰণ কৰা ক চালান লৈ ৱাৰ্ধা, সোনকালে পাছত মোৰ উভতাই দিয়া লৈ আমেৰিকা। দ্য... উদ্ভিদ, হায়! মৃত্যু হোৱা ওপৰত the পথ, অক্ষম দীঘলীয়া
সাগৰীয় পৰিবহণৰ কঠোৰতা সহ্য কৰিবলৈ।

44-11: থ'ৰ', ৰাস্কিন, আৰু মাজিনি are তিনি অন্যান্য পশ্চিমীয়া লেখকসকল কাৰ সমাজবিজ্ঞানসন্মত দৃশ্য গান্ধী আছে ভালদৰে অধ্যয়ন কৰিছিল ।

44-12: দ্য... ভয় খোৱা শাস্ত্ৰ দিয়া হৈছে লৈ পাৰস্য বিষয়ে ১০০০ টকা খ্ৰীষ্টপূৰ্ব দ্বাৰা জৰদস্তি।

44-13: দ্য... অনন্য বৈশিষ্ট্য ৰ হিন্দু ধৰ্ম মাজত the বিশ্ব ধৰ্মসমূহ is সেইটো এইটো ডেৰিভ কৰে নহয় পৰা ক একক মহান প্ৰতিষ্ঠাপক কিন্তু পৰা the ব্যক্তিহীন বৈদিক শাস্ত্ৰ। হিন্দু ধৰ্ম গতিকে দিয়ে পৰিসৰ বাবে পূজাৰী অন্তৰ্ভুক্তি into ইয়াৰ ভাঁজ ৰ ভাববাদীসকল সকলোৰে বয়স আৰু আটাইবোৰ ভূমি। দ্য... বৈদিক শাস্ত্ৰ নিয়ন্ত্ৰণ কৰা নহয় কেৱল ভক্তিমূলক অনুশীলনসমূহ কিন্তু আটাইবোৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ সামাজিক শুল্ক বিভাগ, ভিতৰত মানুহৰ প্ৰতিটো কাৰ্য্যক ঐশ্বৰিক নিয়মৰ সৈতে মিল ৰখাৰ প্ৰচেষ্টা।

44-14: আইনৰ বাবে এক ব্যাপক সংস্কৃত শব্দ; বিধান বা স্বাভাৱিক ধাৰ্মিকতাৰ অনুকূলতা; পৰিস্থিতিৰ অন্তৰ্নিহিত হিচাপে কৰ্তব্য ভিতৰত কোনটো ক মানুহ বিচাৰি পায় নিজেই at যিকোনো দিয়া হৈছে সময়। দ্য... শাস্ত্ৰ সংজ্ঞায়িত কৰা ধৰ্ম যেনেকৈ "দ্য প্ৰাকৃতিক সাৰ্বজনীন নিয়ম যিবোৰ পালন কৰিলে মানুহক
নিজকে অৱনতি আৰু দুখ-কষ্টৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবলৈ সক্ষম হয়।"

44-15: মেথিউ ৭:২১।

44-16: মেথিউ ২৬:৫২।

44-17: "কৰিবলৈ দিয়া নহয় ক মানুহ গৌৰৱ ভিতৰত এইটো, সেইটো তেওঁ ভালপোৱা তাৰ দেশ; কৰিবলৈ দিয়া তেওঁক বৰঞ্চ গৌৰৱ ভিতৰত এইটো, সেইটো তেওঁ ভালপোৱা তাৰ kind."- পাৰ্চী প্ৰবাদ।

44-18: "তেতিয়া পিতৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ আহি ক'লে, প্ৰভু, মোৰ ভায়ে মোৰ বিৰুদ্ধে কিমানবাৰ পাপ কৰিব আৰু মই তেওঁক ক্ষমা কৰি দিম? সাতবাৰলৈকে?" যীচু কয় to তেওঁক, মই কওক নহয় to তুমি, যেতিয়ালৈকে সাত সময়: কিন্তু, যেতিয়ালৈকে সত্তৰ বাৰ সাত।"- মেথিউ ১৮:২১- ২২।

44-19: মহান বৈদ্যুতিক অভিযন্তা চাৰ্লছ পি ষ্টেইনমেট্জক এবাৰ মিষ্টাৰ ৰজাৰ ডব্লিউ বেবছনে সুধিছিল: "অহা পঞ্চাশ বছৰৰ ভিতৰত কোনটো গৱেষণাৰ লাইনে সৰ্বাধিক বিকাশ দেখিব?" "মই ভাবো আটাইতকৈ ডাঙৰ আৱিষ্কাৰটোও লগে লগে হ'ব।" আধ্যাত্মিক লাইন," ষ্টেইনমেট্জ উত্তৰ দিলে। "ইয়াত is ক বল কোনটো ইতিহাস স্পষ্টভাৱে শিকাইছে আছে been the গ্ৰেটেষ্ট ক্ষমতা ভিতৰত পুৰুষৰ বিকাশ। তথাপিও আমি কেৱল ইয়াৰ সৈতে খেলি আহিছো আৰু আমাৰ শাৰীৰিক দিশটো থকাৰ দৰে ইয়াক কেতিয়াও গুৰুত্বসহকাৰে অধ্যয়ন কৰা নাই শক্তিসমূহ। কোনোবাদিনা লোক will শিকা সেইটো সামগ্ৰী বস্তুবোৰ কৰক নহয় অনা সুখ আৰু are ৰ অলপ ব্যৱহাৰ ভিতৰত বনোৱা পুৰুষ আৰু মহিলা সৃষ্টিশীল আৰু শক্তিশালী। তেতিয়া পৃথিৱীৰ বিজ্ঞানীসকলে নিজৰ পৰীক্ষাগাৰবোৰ ঈশ্বৰ আৰু প্ৰাৰ্থনা আৰু আধ্যাত্মিক শক্তিবোৰৰ অধ্যয়নৰ কামত অৰ্পণ কৰিব যিবোৰ এতিয়াও প্ৰায়েই আঁচোৰ খাই যোৱা নাই। এই দিনটো আহিলে বিশ্বই বিগত চাৰিটা প্ৰজন্মতকৈ অধিক উন্নতি এটা প্ৰজন্মত দেখিবলৈ পাব।"

44-20: সেইটো হৈছে, বিৰোধ কৰা নহয় অশুভ সৈতে অশুভ। (মথি ৫:৩৮- ৩৯)

অধ্যায়: ৪৫

দ্য... বাংলা "আনন্দ-ব্যাপক" মা

"ছাৰ, অনুগ্ৰহ কৰি নিৰ্মলা দেৱীৰ আভাস নোহোৱাকৈ ভাৰত এৰি নাযাব। তাইৰ পবিত্ৰতা তীব্ৰ; তাইক বহু দূৰলৈকে আনন্দ ময়ী মা (আনন্দ- ভেদ কৰা মাতৃ) নামেৰে পৰিচিত।" মোৰ ভতিজী আমিয়ো বসুৱে মোৰ ফালে আন্তৰিকতাৰে চাই থাকিল।

"অৱশ্যেই! মই মহিলা সন্তগৰাকীক চাবলৈ বৰ বিচাৰো।" মই আৰু ক'লোঁ, "মই তাইৰ ঈশ্বৰ-উপলব্ধিৰ উন্নত অৱস্থাৰ কথা পঢ়িছো। তাইৰ বিষয়ে এটা সৰু লেখা বছৰ বছৰ আগতে ইষ্ট-ৱেষ্টত প্ৰকাশ পাইছিল ।"

"মই তাইক লগ পাইছো" আমিয়ো আৰু ক'লে। "শেহতীয়াকৈ তাই মোৰ নিজৰ সৰু চহৰ জামছেদপুৰলৈ গৈছিল। এজন শিষ্যৰ অনুৰোধত আনন্দ ময়ী মা মৃত্যুমুখত পৰা এজন মানুহৰ ঘৰলৈ গ'ল। তাই তাৰ বিচনাৰ কাষত থিয় হৈ আছিল; তাইৰ হাতখনে তাৰ কপালত স্পৰ্শ কৰাৰ লগে লগে তাৰ মৃত্যুৰ হুলস্থুল বন্ধ হৈ গ'ল। ৰোগটো একেবাৰেই নাইকিয়া হৈ গ'ল; মানুহজনে আনন্দিত কৰিলে যে তেওঁ সুস্থ হৈ উঠিল।"

কিছুদিন পিছত শুনিলোঁ, আনন্দময়ী মাতৃগৰাকী কলিকতাৰ ভৱনীপুৰ খণ্ডৰ এজন শিষ্যৰ ঘৰত থাকি আছে। মিষ্টাৰ ৰাইট আৰু মই লগে লগে দেউতাৰ কলিকতাৰ ঘৰৰ পৰা ৰাওনা হ’লোঁ৷ ফৰ্ডখন ভৱনীপুৰ ঘৰৰ ওচৰ পাওঁতে মোৰ লগৰজন আৰু মই এটা অস্বাভাৱিক ৰাস্তাৰ দৃশ্য পৰ্যবেক্ষণ কৰিলোঁ।

আনন্দ ময়ী মা এখন মুকলি টপযুক্ত অটোম’বাইলত থিয় হৈ প্ৰায় এশজন শিষ্যৰ ভিৰক আশীৰ্বাদ দি আছিল। তাই স্পষ্টভাৱে প্ৰস্থানৰ বিন্দুত আছিল। মিষ্টাৰ ৰাইটে কিছু দূৰৈত ফৰ্ডখন ৰখাই দিলে, আৰু মোৰ লগত খোজকাঢ়ি নিস্তব্ধ গোটটোৰ ফালে আগবাঢ়ি গ’ল। মহিলা সাধুজনে আমাৰ ফালে এবাৰ চকু ফুৰালে; তাই গাড়ীৰ পৰা লিট হৈ আমাৰ ফালে আগবাঢ়ি গ’ল।

"দেউতা, তুমি আহিছা!" এই উগ্ৰ শব্দবোৰেৰে তাই মোৰ ডিঙিত বাহুটো মোৰ কান্ধত মূৰটো থৈ দিলে। মিষ্টাৰ ৰাইট, যাক মই মাত্ৰ মন্তব্য কৰিছিলোঁ যে মই সাধুজনক চিনি নাপাওঁ, তেওঁ আছিল এই অসাধাৰণ আদৰণি প্ৰদৰ্শন বিপুলভাৱে উপভোগ কৰি। এশ চেলাৰ চকুও কিছু আচৰিত হৈ মৰমলগা টেবুলখনত স্থবিৰ হৈ পৰিছিল।

সমাধিৰ উচ্চ অৱস্থা ৷ নাৰী হিচাপে নিজৰ বাহ্যিক সাজ-পোছাকৰ প্ৰতি একেবাৰে অৱহেলিত তাই নিজকে অপৰিৱৰ্তিত আত্মা বুলি জানিছিল; সেই বিমানৰ পৰা তাই আনন্দৰে আন এজন ঈশ্বৰ ভক্তক সম্ভাষণ জনাই আছিল। তাই মোক হাতখন ধৰি নিজৰ অটোম’বাইলত উঠাই লৈ

গ’ল।

"আনন্দা।" ময়ী মা, মই am বিলম্ব কৰা আপোনাৰ যাত্ৰা!" মই প্ৰতিবাদ কৰিলে।

"দেউতা, মই তোমাক এই জীৱনত প্ৰথম লগ পাইছো, যুগ যুগৰ পিছত!" তাই ক’লে। "প্লিজ এতিয়াও নাযাবা ।"

গাড়ীৰ পিছফালৰ চিটত আমি একেলগে বহিলোঁ৷ আনন্দময় মাতৃয়ে অতি সোনকালেই নিশ্চল আনন্দময় অৱস্থাত প্ৰৱেশ কৰিলে। তাইৰ ধুনীয়া চকু দুটাই স্বৰ্গৰ ফালে এবাৰ চকু ফুৰালে আৰু আধা মেলি প্ৰায় দূৰৈৰ ভিতৰৰ ইলিছিয়ামটোলৈ চাই নিশ্চল হৈ পৰিল। শিষ্যসকলে লাহেকৈ ধ্বনি দিলে: "মাদাৰ ডিভাইনৰ বিজয়!"

ভাৰতত বহুতো ঈশ্বৰ উপলব্ধি কৰা পুৰুষ পাইছিলোঁ, কিন্তু ইমান উচ্চ নাৰী সাধুক আগতে কেতিয়াও লগ পোৱা নাছিলোঁ। তাইৰ কোমল মুখখন সেই অকথ্য আনন্দৰে জিলিকি উঠিছিল যিয়ে তাইক আনন্দময় মাতৃৰ নাম দিছিল। তাইৰ অনাবৃত মূৰৰ পিছফালে দীঘল ক’লা চুলিখিনি ঢিলাকৈ পৰি আছিল। কপালত চন্দনৰ পেষ্টৰ ৰঙা বিন্দু এটাই তাইৰ ভিতৰত সদায় মুকলি হৈ থকা আধ্যাত্মিক চকুটোৰ প্ৰতীক আছিল। ক্ষুদ্ৰ মুখ, সৰু সৰু হাত, সৰু সৰু ভৰি-তাইৰ আধ্যাত্মিক মাত্ৰাৰ বিপৰীত!

মই ৰখা কিছুমান প্ৰশ্ন লৈ ক সমীপৰ মহিলা চেলা যেতিয়া আনন্দ ময়ী মা থাকি গ’ল প্ৰৱেশ কৰা।

"আনন্দময় মাতৃয়ে ভাৰতত বহুল ভ্ৰমণ কৰে; বহু ঠাইত তেওঁৰ শ শ শিষ্য আছে," চেলাই মোক ক'লে। "তাইৰ সাহসী প্ৰচেষ্টাই বহু বাঞ্ছনীয় সমাজ সংস্কাৰ আনিছে।"
ব্ৰাহ্মণ হ’লেও সাধুজনে কোনো জাতি-ভেদ চিনি নাপায়।

৪৫-১ আমাৰ এটা দলে সদায় তাইৰ
লগত যাত্ৰা কৰে, তাইৰ আৰামৰ যত্ন লয়। আমি তাইক মাক হ’ব লাগিব; তাই নিজৰ শৰীৰটোৰ কোনো গুৰুত্ব নিদিয়ে। কোনেও তাইক খাদ্য নিদিলে তাই নাখাব, বা কোনো সোধা-পোছা নকৰে। তাইৰ আগত খাদ্য ৰখাৰ সময়তো তাই সেইবোৰ স্পৰ্শ নকৰে। এই জগতৰ পৰা তাইৰ অন্তৰ্ধান ৰোধ কৰিবলৈ আমি শিষ্যসকলে তাইক নিজৰ হাতেৰে খুৱাই দিওঁ। দিনবোৰ একেলগে তাই প্ৰায়ে ঐশ্বৰিক সমাধিত থাকে, প্ৰায়েই উশাহ লয়, চকু দুটা মুদি থাকে। তাইৰ এজন প্ৰধান শিষ্য হৈছে তাইৰ স্বামী। বহু বছৰৰ আগতে তেওঁলোকৰ বিয়াৰ পিছত অলপ সময়ৰ ভিতৰতে তেওঁ মৌনতাৰ প্ৰতিজ্ঞা কৰিছিল।"

চেলাটোৱে বহল কান্ধৰ, মিহি চুলিৰ মানুহ এজনলৈ আঙুলিয়াই দিলে, দীঘল চুলি আৰু শেঁতা দাড়ি। এজন শিষ্যৰ শ্ৰদ্ধাশীল মনোভাৱত হাত দুখন ভাঁজ কৰি তেওঁ সমাৱেশৰ মাজত মনে মনে থিয় হৈ আছিল ।

ইনফিনিটত ডুব যোৱাৰ ফলত সতেজ হৈ পৰা আনন্দ ময়ী মায়ে এতিয়া নিজৰ চেতনাক বস্তুগত জগতখনৰ ওপৰত কেন্দ্ৰীভূত কৰি আছিল।

"দেউতা, ক'ত থাকে ক'বচোন।" তাইৰ মাতটো স্পষ্ট আৰু সুৰীয়া আছিল।

"বৰ্তমান কলিকতা বা ৰাঞ্চিত; কিন্তু অতি সোনকালে মই আমেৰিকালৈ

উভতি যাম।" "আমেৰিকা?"

"হয়। এগৰাকী ভাৰতীয় নাৰী সাধুক তাত আধ্যাত্মিক সাধকসকলে আন্তৰিকতাৰে শলাগ ল'ব। আপুনি যাব বিচাৰিবনে?"

"যদি পিতৃ পাৰে লোৱা মোক, মই will যাওক।"

এইটো প্ৰত্যুত্তৰ কাৰণ তাইক সমীপৰ শিষ্যসকল লৈ আৰম্ভ কৰক ভিতৰত সতৰ্কবাৰ্তা।

"আমাৰ মাজৰ বিশজন বা তাতোকৈ অধিক মানুহে সদায় আনন্দময় মাতৃৰ লগত যাত্ৰা কৰে" এজনে মোক দৃঢ়তাৰে ক'লে। "তাইৰ অবিহনে আমি জীয়াই থাকিব নোৱাৰিলোঁ। তাই য'তেই নাযাওক কিয় আমি যাব লাগিব।"

অনিচ্ছা সত্ত্বেও মই পৰিকল্পনাটো পৰিত্যাগ কৰিলোঁ, স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে
বৃদ্ধিৰ এক অবাস্তৱিক বৈশিষ্ট্যৰ অধিকাৰী বুলি!

"প্লিজ অন্ততঃ ৰাঁচীলৈ আহক, আপোনাৰ শিষ্যসকলৰ সৈতে" মই সাধুজনৰ পৰা বিদায় লৈ ক'লোঁ। "আপুনি নিজেই এজন ঐশ্বৰিক শিশু হিচাপে মোৰ স্কুলৰ সৰু সৰু ল'ৰা-ছোৱালীবোৰক উপভোগ কৰিব।"

"যেতিয়াই পিতৃ লয় মোক, মই will আনন্দৰে যাওক।"

অলপ পিছতে ৰাঁচী বিদ্যালয়ত সাধুজনৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়া ভ্ৰমণৰ বাবে গালা এৰে আছিল। যুৱক-যুৱতীসকলে যিকোনো উৎসৱৰ দিনলৈ আগ্ৰহেৰে বাট চাই আছিল-কোনো পাঠ, ঘণ্টাৰ পিছত ঘণ্টা সংগীত, আৰু ক্লাইমেক্সৰ বাবে ভোজ!

"বিজয়! আনন্দ ময়ী মা, কি জয়!" কেইবাজনো উৎসাহী সৰু সৰু ডিঙিৰ পৰা এই পুনৰাবৃত্তিমূলক গীতটোৱে স্কুলৰ গেটত প্ৰৱেশ কৰাৰ লগে লগে সন্তৰ দলটোক সম্ভাষণ জনাইছিল। মেৰিগল্ডৰ বৰষুণ, জংঘলৰ টিংকল, শংখৰ খোলাৰ কামুক ফুটা আৰু মৃদংগ ঢোলৰ স্পন্দন! আনন্দময় মাতৃয়ে ৰ’দঘাই বিদ্যালয়ৰ চৌহদত হাঁহি হাঁহি বিচৰণ কৰিছিল, সদায় নিজৰ ভিতৰত কঢ়িয়াই লৈ ফুৰিছিল বহনযোগ্য স্বৰ্গ।

"ইয়াত ধুনীয়া" আনন্দ ময়ী মায়ে তাইক মূল অট্টালিকাটোৰ ভিতৰলৈ লৈ যোৱাৰ সময়ত কৃপা কৰি ক'লে। তাই মোৰ কাষত শিশুসুলভ হাঁহি এটা লৈ বহি ল’লে। প্ৰিয় বন্ধুসকলৰ ভিতৰত আটাইতকৈ ঘনিষ্ঠ, তাই এজনক অনুভৱ কৰাইছিল, তথাপিও তাইৰ চাৰিওফালে কেতিয়াও দূৰত্বৰ আভা আছিল- সৰ্বব্যাপী বিৰোধী বিচ্ছিন্নতা।

"অনুগ্ৰহ কৰি কওক মোক কিবা এটা ৰ আপোনাৰ জীৱন।"

"দেউতাই সকলো জানে; আওৰাই কিয়?" তাই স্পষ্টভাৱে অনুভৱ কৰিছিল যে এটা চুটি অৱতাৰৰ বাস্তৱিক ইতিহাস লক্ষ্যৰ তলত।

মই হাঁহিলে, লাহে লাহে পুনৰাবৃত্তি কৰা মোৰ প্ৰশ্ন।

"দেউতা, ক'বলগীয়া কথা কম।" তাই অৱজ্ঞাসূচক ইংগিতেৰে তাইৰ ৰূপৱতী হাত দুখন মেলি দিলে। "মোৰ চেতনাই কেতিয়াও এই অস্থায়ী শৰীৰৰ সৈতে নিজকে জড়িত কৰা নাই। মই এই পৃথিৱীলৈ অহাৰ আগতে দেউতা, 'মই একে আছিলোঁ।' সৰু ছোৱালী হিচাপে 'মইও একেই আছিলো।' মই নাৰীত্বলৈ ডাঙৰ হ’লোঁ, কিন্তু তথাপিও ‘মই একেই আছিলো।’ যেতিয়া মোৰ জন্ম হোৱা পৰিয়ালটোৱে এই শৰীৰটোক বিয়া দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিলে, ‘মইও একেই আছিলো।’ আৰু যেতিয়া আবেগ-মদ্যপান কৰি মোৰ স্বামীয়ে মোৰ ওচৰলৈ আহি মোৰ শৰীৰটোক লাহেকৈ স্পৰ্শ কৰি মৰমলগা কথাবোৰ গুণগুণাই উঠিল, তেতিয়াও তেওঁ বিজুলীৰ আঘাতৰ দৰে হিংস্ৰ জোকাৰণি এটা পালে, কাৰণ তেতিয়াও ‘মই একেই আছিলো।’

"মোৰ পতি আঁঠু লৈ আগতে মোক, ভাঁজ কৰা তাৰ হাত, আৰু অনুৰোধ কৰিলে মোৰ ক্ষমা কৰিব।

"'মা,' তেওঁ ক'লে, 'কাৰণ মই তোমাৰ শাৰীৰিক মন্দিৰটোক কামনাৰ চিন্তাৰে স্পৰ্শ কৰি অপবিত্ৰ কৰি পেলাইছো-যে নাজানি যে ইয়াৰ ভিতৰত মোৰ পত্নী নহয়, কিন্তু ঐশ্বৰিক মাতৃ বাস কৰিছিল-মই এই গম্ভীৰ ব্ৰত লওঁ: মই তোমাৰ শিষ্য হ'ম, এজন বৈবাহিক অনুগামী, সদায় তোমাৰ দাস হিচাপে নীৰৱে যত্ন ল'ম, জীয়াই থকালৈকে আৰু কেতিয়াও কাৰো লগত কথা নাপাতিম আজি মই কৰা পাপৰ কাৰণে

বিৰুদ্ধে আপুনি, মোৰ গুৰু।'

"যেতিয়া মই মোৰ স্বামীৰ এই প্ৰস্তাৱটো মনে মনে গ্ৰহণ কৰিছিলো, তেতিয়াও 'মই একেই আছিলো।' আৰু, দেউতা, ইন আপোনাৰ সন্মুখত এতিয়া, 'মই একেই।' তাৰ পিছত যদিও অনন্তকালৰ হলঘৰত মোৰ চাৰিওফালে সৃষ্টিৰ নৃত্য সলনি হয়, 'মই একেই হ'ম।'"

আনন্দ ময়ী মা গভীৰ ধ্যান অৱস্থাত ডুব গ’ল। তাইৰ ৰূপটো আছিল মূৰ্তি- স্থিৰ; তাই নিজৰ চিৰ আহ্বান কৰা ৰাজ্যলৈ পলাই গৈছিল। তাইৰ চকুৰ ক’লা পুখুৰীবোৰ নিৰ্জীৱ আৰু কাঁচৰ দৰে যেন লাগিছিল। এই প্ৰকাশ প্ৰায়ে উপস্থিত হয় যেতিয়া সন্তসকলে নিজৰ চেতনাক ভৌতিক শৰীৰৰ পৰা আঁতৰাই পেলায়, যিটো তেতিয়া আত্মাহীন মাটিৰ টুকুৰাতকৈ বেছি নহয়। আমি এঘণ্টা ধৰি একেলগে বহিলোঁ আনন্দময় সমাধিত। সমকামী সৰু হাঁহি এটা মাৰি তাই এই পৃথিৱীলৈ উভতি আহিল।

"প্লিজ আনন্দ ময়ী মা," মই ক'লোঁ, "মোৰ লগত বাৰীলৈ আহক। মিষ্টাৰ ৰাইটে কিছুমান ফটো তুলিব।"

"অৱশ্যেই দেউতা। তোমাৰ ইচ্ছা মোৰ ইচ্ছা।" বহু ফটোৰ বাবে পোজ দিয়াৰ সময়ত তাইৰ গৌৰৱময় চকু দুটাই অপৰিৱৰ্তিত ঐশ্বৰিক জিলিকনি ধৰি ৰাখিছিল।

ভোজৰ সময়! আনন্দ ময়ী মা তাইৰ কম্বল-চিটত কুঁজৰাই থাকিল, তাইক খুৱাবলৈ কঁকালত এজন শিষ্য। কেঁচুৱাৰ দৰে চেলাটোৱে ওঁঠৰ ওচৰলৈ অনাৰ পিছত সাধুজনে আজ্ঞাবহভাৱে খাদ্যখিনি গিলি পেলালে। এইটো স্পষ্ট আছিল যে আনন্দময় মাতৃয়ে তৰকাৰী আৰু মিঠাইৰ মাজত কোনো পাৰ্থক্য চিনি নাপালে!

গোধূলিৰ সময় ওচৰ চাপি অহাৰ লগে লগে গোলাপৰ পাহিৰ বৰষুণৰ মাজতে সৰু ল’ৰাকেইটাৰ ওপৰত আশীৰ্বাদত হাত দুখন ওপৰলৈ তুলি লৈ সাধুজনীয়ে নিজৰ দলটোক লৈ গুচি গ’ল। তাই অনায়াসে জাগ্ৰত কৰা মৰমেৰে সিহঁতৰ মুখবোৰ জিলিকি উঠিল।

"তুমি তোমাৰ প্ৰভু ঈশ্বৰক তোমাৰ সমস্ত হৃদয়েৰে, তোমাৰ সমস্ত প্ৰাণেৰে, তোমাৰ

সমস্ত মনেৰে আৰু তোমাৰ সমস্ত শক্তিৰে প্ৰেম কৰা:" খ্ৰীষ্টই ঘোষণা কৰিছে, "এইটোৱেই

প্ৰথম আজ্ঞা।" ৪৫-২

প্ৰতিটো নীচ মোহক একাষৰীয়া কৰি আনন্দ ময়ী মায়ে প্ৰভুৰ প্ৰতি একমাত্ৰ আনুগত্য আগবঢ়ায়। পণ্ডিতসকলৰ চুলি ফাটি যোৱা প্ৰভেদেৰে নহয় বিশ্বাসৰ নিশ্চিত যুক্তিৰে শিশুসুলভ সাধুজনে মানৱ জীৱনৰ একমাত্ৰ সমস্যা সমাধান কৰিছে- ঈশ্বৰৰ সৈতে ঐক্য প্ৰতিষ্ঠা। মানুহে এই তীব্ৰ সৰলতাক পাহৰি গৈছে, এতিয়া লাখ সংখ্যাই কুঁৱলী কৰি পেলাইছে। ঈশ্বৰৰ প্ৰতি একশ্বৰবাদী প্ৰেমক অস্বীকাৰ কৰি জাতিবোৰে দান-বৰঙণিৰ বাহ্যিক মন্দিৰৰ আগত সময়মতে সন্মান জনাই নিজৰ অবিশ্বাসক ছদ্মবেশত ৰাখে।
এইবিলাক মানৱীয় ইংগিত are গুণী, কাৰণ বাবে ক মুহূৰ্ত তেওঁলোক divert মানুহৰ নিজৰ পৰা মনোযোগ, কিন্তু তেওঁলোকে তেওঁক জীৱনৰ একক দায়িত্বৰ পৰা মুক্ত নকৰে, যাক যীচুৱে প্ৰথম আজ্ঞা বুলি উল্লেখ কৰিছে। ঈশ্বৰক প্ৰেম কৰাৰ উত্থানকাৰী বাধ্যবাধকতা মানুহৰ একমাত্ৰ উপকাৰীয়ে মুক্তভাৱে প্ৰদান কৰা বায়ুৰ প্ৰথম উশাহ লোৱাৰ লগে লগে গ্ৰহণ কৰা হয়।

আন এটা সময়ত তাইৰ ৰাঞ্চি ভ্ৰমণৰ পিছত আনন্দ ময়ী মাক চাবলৈ সুযোগ পাইছিলোঁ। কিছু মাহৰ পিছত চেৰাম্পোৰ ষ্টেচনৰ প্লেটফৰ্মত শিষ্যসকলৰ মাজত থিয় হৈ ৰেলৰ বাবে অপেক্ষা কৰি থাকিল।

"দেউতা, মই হিমালয়লৈ যাম" তাই মোক ক'লে। "উদাৰ শিষ্যসকলে মোক ডেহৰা দুনত
এটা আশ্ৰম নিৰ্মাণ কৰিছে।"

তাই ৰেলত উঠি থাকোঁতে মই দেখি আচৰিত হ’লোঁ যে ভিৰৰ মাজতেই হওক, ৰেলত হওক, ভোজ খাই হওক বা মৌন হৈ বহি হওক, তাইৰ চকুৱে কেতিয়াও ঈশ্বৰৰ পৰা আঁতৰি নাচালে। মোৰ ভিতৰত এতিয়াও শুনিছোঁ তাইৰ মাত, অসীম মিঠাৰ প্ৰতিধ্বনি:

"চোৱা, এতিয়া আৰু সদায় এক সৈতে the চিৰদিনীয়া, 'মই am কেতিয়াবা the একেই।'"

45-1: আনন্দ ময়ী মাৰ জীৱনৰ আৰু কিছু তথ্য বিচাৰি পাওঁ, ইষ্ট-ৱেষ্টত ছপা হৈছে ৷ ১৮৯৩ চনত কেন্দ্ৰীয় ডাকাত জন্মগ্ৰহণ কৰা এই সাধুজনৰ বংগ। নিৰক্ষৰ, তাই আছে এতিয়ালৈকে স্তম্ভিত হৈ পৰিল the বুদ্ধিজীৱী দ্বাৰা তাইক জ্ঞান। তাইক পদ ভিতৰত সংস্কৃত have পূৰ্ণ হৈ থকা বিস্ময়ৰ সৈতে পণ্ডিতসকল। তাই শোকসন্তপ্ত ব্যক্তিসকলক সান্ত্বনা আনিছে, আৰু অলৌকিক নিৰাময় কৰিছে, কেৱল তাইৰ উপস্থিতিৰ দ্বাৰা।

45-2: মাৰ্ক ১২:৩০ বজাত।

অধ্যায়: ৪৬

দ্য... মহিলা যোগী কোন কেতিয়াও নহয় খায়

"ছাৰ, আজি ৰাতিপুৱা আমি ক'ত বান্ধি আছো?" মিষ্টাৰ ৰাইটে ফৰ্ডখন চলাই আছিল; সি যথেষ্ট সময় ৰাস্তাৰ পৰা চকু দুটা আঁতৰাই দিলে যে মোৰ ফালে প্ৰশ্নবোধক টিপটিপিয়াকৈ চাই থাকিল। দিনে দিনে তেওঁ ইয়াৰ পিছত বংগৰ কি অংশ আৱিষ্কাৰ কৰিব সেয়া খুব কমেইহে গম পাইছিল।

"ভগৱানে ইচ্ছা কৰিলে," মই ভক্তিৰে উত্তৰ দিলোঁ, "আমি পৃথিৱীৰ অষ্টম আশ্চৰ্য্য চাবলৈ বাটত আছো-এগৰাকী নাৰী সাধু যাৰ খাদ্য পাতল বতাহ!"

"ৰিপিটিচন অৱ ৱাণ্ডাৰছ-আফটাৰ থেৰেচি নিউমেন।" কিন্তু মিষ্টাৰ ৰাইটে আগ্ৰহেৰে হাঁহিলে ঠিক একেদৰেই; আনকি গাড়ীৰ গতিও ত্বৰান্বিত কৰিলে। তেওঁৰ ভ্ৰমণ ডায়েৰীৰ বাবে অধিক অসাধাৰণ গ্ৰিষ্ট! এজন গড় পৰ্যটকৰ এজন নহয়, সেইটো!

ৰাঁচী স্কুলখন আমাৰ পিছফালে মাত্ৰ এৰি থৈ গৈছিল; আমি সূৰ্য্যৰ আগতেই উদয় হৈছিলোঁ। মোৰ চেক্ৰেটাৰী আৰু মোৰ বাহিৰেও তিনিজন বঙালী বন্ধু পাৰ্টিত আছিল। আমি উল্লাসিত বতাহত, ৰাতিপুৱাৰ প্ৰাকৃতিক মদ খালোঁ। আমাৰ চালকে আগৰ কৃষকসকলৰ মাজত গাড়ীখনক সতৰ্কতাৰে গাইড কৰিলে আৰু লাহে লাহে জোঙা, কুঁজ কান্ধৰ ম’হবোৰে টানি অনা দুচকীয়া গাড়ীবোৰে হৰ্ণ বজোৱা ইন্টাৰলপাৰৰ সৈতে ৰাস্তাটোৰ বিতৰ্ক কৰিবলৈ প্ৰৱল হৈ পৰিল।

"মহোদয়, আমি হ'ব পচন্দ কৰা লৈ জনা অধিক ৰ the উপবাসে ৰখা চেন্ট।"

"তাইক নাম is গিৰি বালা," মই অৱগত কৰা হৈছে মোৰ সংগীসকল। "মই প্ৰথম শুনা বিষয়ে তাইক বছৰবোৰ আগতে পৰা ক

পণ্ডিত ভদ্ৰলোক, স্থিতি লাল নুণ্ডী। মোৰ ভাই বিষ্ণুক টিউচন দিবলৈ প্ৰায়ে গুৰপাৰ ৰোডৰ ঘৰলৈ আহিছিল।"

"'মই গিৰি বালাক ভালদৰে চিনি পাওঁ,' স্থিতি বাবুৱে মোক ক'লে। 'তাই এটা নিৰ্দিষ্ট যোগ কৌশল ব্যৱহাৰ কৰে যিয়ে তাইক খাদ্য নোখোৱাকৈ জীয়াই থাকিবলৈ সক্ষম কৰে। মই

ইচাপুৰৰ ওচৰৰ নবাবগঞ্জত তাইৰ ঘনিষ্ঠ প্ৰতিবেশী আছিলোঁ।

৪৬-১।" তাইক ভালদৰে
চোৱাটো মই এটা কথা কৰিলোঁ; তাই খাদ্য বা পানীয় গ্ৰহণ কৰা বুলি কেতিয়াও প্ৰমাণ

পোৱা নাছিলো। অৱশেষত মোৰ আগ্ৰহ ইমানেই বাঢ়ি গ’ল যে মই

৪৬-২ গ’লত বুৰ্ডৱানৰ

মহাৰাজৰ কাষ চাপিলোঁ৷ আৰু তদন্ত চলাবলৈ কয়। কাহিনীটোত আচৰিত হৈ সি তাইক নিজৰ ৰাজপ্ৰসাদলৈ মাতিলে। তাই পৰীক্ষা কৰিবলৈ মান্তি হৈ দুমাহ ধৰি তাৰ ঘৰৰ সৰু অংশ এটাত আবদ্ধ হৈ থাকিল। পিছত তাই বিশ দিনৰ ৰাজপ্ৰসাদ ভ্ৰমণৰ বাবে উভতি আহিল; আৰু তাৰ পিছত পোন্ধৰ দিনৰ তৃতীয় পৰীক্ষাৰ বাবে। মহাৰাজাই নিজেই মোক কৈছিল যে এই তিনিটা কঠোৰ নিৰীক্ষণে তেওঁক তাইৰ অখাদ্য অৱস্থাৰ বিষয়ে সন্দেহৰ বাহিৰত পতিয়ন নিয়াইছে।'

"স্থিতি বাবুৰ এই কাহিনীটো পঁচিশ বছৰতকৈও অধিক সময় মোৰ মনত ৰৈ গৈছে" মই সামৰণি

মাৰিলোঁ। "আমেৰিকাত কেতিয়াবা মই ভাবিছিলোঁ যে সময়ৰ নদীখনে যোগিনীক

৪৬-৩ গিলিব

নোৱাৰে নেকি।" তাইক লগ পোৱাৰ আগতেই। তাই এতিয়া যথেষ্ট বয়সীয়াল হ’ব লাগিব। তাই ক’ত, বা যদি থাকে, সেইটোও নাজানো। কিন্তু কেইঘণ্টামানৰ পাছত আমি পুৰুলিয়া পাম; তাইৰ ভায়েকৰ তাত এটা ঘৰ আছে।"

দ্বাৰা দহ-ত্ৰিশ আমাৰ অলপ গোট আছিল কথা-বতৰা কৰা সৈতে the ভাই, লম্বাদাৰ দেয়, ক উকীল ৰ পুৰুলিয়া।

"হয়, মোৰ ভনীয়েক জীয়াই আছে। তাই কেতিয়াবা মোৰ লগত ইয়াত থাকে, কিন্তু বৰ্তমান তাই আমাৰ বিউৰ পৰিয়ালৰ ঘৰত আছে।" লম্বাদাৰ বাবুৱে সন্দেহৰ দৃষ্টিৰে ফৰ্ডখনলৈ চালে। "মই প্ৰায়েই নাভাবো স্বামীজী, বিউৰলৈকে কোনো অটোম'বাইলে কেতিয়াও ভিতৰৰ ভিতৰলৈ সোমাই গৈছে। ম'হৰ গাড়ীৰ প্ৰাচীন জোকাৰণিৰ পৰা আপোনালোক সকলোৱে নিজকে পদত্যাগ কৰিলে হয়তো ভাল হ'ব!"

যেনেকৈ এক কণ্ঠ আমাৰ দল প্ৰতিশ্ৰুতি দিলে আনুগত্য লৈ the গৌৰৱ ৰ ডেট্ৰাইট।

"ফৰ্ডখন আমেৰিকাৰ পৰা আহিছে" মই উকীলজনক ক'লোঁ। "বংগৰ হৃদয়ৰ লগত চিনাকি হোৱাৰ সুযোগৰ পৰা বঞ্চিত কৰাটো লজ্জাজনক হ'ব!"

"মে গণেশ

৪৬-৪। " তোমাৰ লগত যাওক!" লম্বাদাৰ বাবুৱে হাঁহি হাঁহি ক'লে। সৌজন্যতাৰে আৰু ক'লে, "আপুনি কেতিয়াবা তাত উপস্থিত হ'লে মই নিশ্চিত যে গিৰিবালাই তোমাক দেখি আনন্দিত হ'ব। তাইৰ সত্তৰৰ দশকৰ ওচৰ চাপিছে, কিন্তু উৎকৃষ্ট স্বাস্থ্য অব্যাহত আছে।"

"প্লিজ ক'বা ছাৰ, যদি একেবাৰে সঁচা হয় যে তাই একো নাখায়?" মই পোনে পোনে তেওঁৰ চকুলৈ চালোঁ, মনৰ সেই ক’ব পৰা খিৰিকীবোৰলৈ।

গিৰি বালা

এই মহান মহিলা যোগীগৰাকীয়ে ১৮৮০ চনৰ পৰা খাদ্য-পানীয় গ্ৰহণ কৰা নাই।
তেওঁৰ লগত মোৰ ছবি, ১৯৩৬ চনত বংগৰ বিচ্ছিন্ন গাঁও বিউৰৰ ঘৰত। তাইৰ
অখাদ্য অৱস্থাৰ কঠোৰ তদন্ত কৰিছে বুৰ্ডৱানৰ মহাৰাজাই। ইথাৰ, সূৰ্য্য
আৰু বায়ুৰ পৰা মহাজাগতিক শক্তিৰে শৰীৰটোক পুনৰ চাৰ্জ কৰিবলৈ তাই এটা নিৰ্দিষ্ট যোগ কৌশল ব্যৱহাৰ কৰে।

"ইট ইজ ট্ৰু।" তেওঁৰ দৃষ্টি মুকলি আৰু সন্মানজনক আছিল। "পাঁচ দশকৰো অধিক সময়ৰ ভিতৰত মই কেতিয়াও তাইক এটুকুৰা খোৱা দেখা নাই। যদি হঠাতে পৃথিৱীখনৰ অন্ত পৰিল, তেন্তে মোৰ ভনীয়েকে খাদ্য লোৱাটো দেখি মই ইয়াতকৈ বেছি আচৰিত হ'ব নোৱাৰিলোঁ!"

আমি হাঁহিলে একেলগে ওপৰত the অসম্ভৱতা ৰ এইবিলাক দুই মহাজাগতিক ইভেন্টসমূহ।

"গিৰি বালাই কেতিয়াও নিজৰ যোগাভ্যাসৰ বাবে দুৰ্গম নিসংগতা বিচৰা নাই," লম্বাদাৰ বাবুৱে আৰু কয়। "তাই গোটেই জীৱন পৰিয়াল আৰু বন্ধু-বান্ধৱীৰ মাজত ঘেৰি কটায়। এতিয়া তেওঁলোক সকলোৱে তাইৰ অদ্ভুত অৱস্থাৰ লগত ভালদৰে অভ্যস্ত হৈ পৰিছে। গিৰি বালাই হঠাতে একো খোৱাৰ সিদ্ধান্ত ল'লে স্তম্ভিত নহ'ব পৰা এজনো নহয়! ভনীয়েক স্বাভাৱিকতে অৱসৰ গ্ৰহণ কৰিছে, যিটো হিন্দু বিধৱাৰ লগত খাপ খাই পৰে, কিন্তু পুৰুলিয়া আৰু বিউৰত আমাৰ সৰু মহলে সকলোৱে জানে যে তাই আক্ষৰিক অৰ্থত এগৰাকী 'ব্যতিক্ৰমী' মহিলা।"

ভাতৃৰ আন্তৰিকতা প্ৰকাশ পাইছিল। আমাৰ সৰু দলটোৱে তেওঁক উষ্ম ধন্যবাদ জনাই বিউৰ অভিমুখে ৰাওনা হ'ল। আমি ৰাস্তাৰ দোকান এখনত তৰকাৰী আৰু লুচিৰ বাবে ৰৈ দিলোঁ, আৰ্চিনৰ জাক এটাক আকৰ্ষণ কৰি মিষ্টাৰ ৰাইটে সৰল হিন্দু পদ্ধতিৰে আঙুলিৰে খাই

থকা চাবলৈ ঘূৰি ফুৰিছিল।

৪৬-৫ আন্তৰিক ভোকে আমাক এনে এটা দুপৰীয়াৰ বিৰুদ্ধে
নিজকে শক্তিশালী কৰিবলৈ বাধ্য কৰাইছিল যিটো, এই মুহূৰ্তত অজ্ঞাত, মোটামুটি কষ্টকৰ বুলি প্ৰমাণিত হ’ব।

আমাৰ বাটটো এতিয়া ৰ’দত সেকি লোৱা ধাননি পথাৰেৰে পূব দিশলৈ গৈ বংগৰ বুৰ্দৱান অংশলৈ সোমাই গ’ল। ঘন গছ-গছনিৰে আবৃত ৰাস্তাবোৰৰ মাজেৰে; মায়নাৰ গীত আৰু ডাঠ ডিঙিৰ বুলবুলবোৰ বিশাল ছাতিৰ দৰে ডাল থকা গছৰ পৰা ওলাই আহিছিল। এখন ম’হৰ গাড়ী মাজে মাজে, দ্য... ৰিনি, ৰিনি, মঞ্জু, মঞ্জু squeak ৰ ইয়াৰ অক্ষ আৰু লোহাৰ জোতা কাঠৰ চকা কনট্ৰাষ্টিং তীব্ৰভাৱে

ভিতৰত মন সৈতে the swish, swish ৰ অটো টায়াৰ ওপৰত the অভিজাত দালি ৰ the চহৰবোৰ।

"ডিক, বন্ধ কৰক!" মোৰ হঠাৎ অনুৰোধে ফৰ্ডৰ পৰা জোকাৰণিৰ প্ৰতিবাদ আনিলে। "সেই অতিমাত্ৰা বোজাই কৰা আম গছজোপা মোটামুটিভাৱে নিমন্ত্ৰণ চিঞৰিছে!"

আমি পাঁচজন শিশুৰ দৰে ঢাপলি মেলি আম বিয়পি পৰা মাটিলৈ; গছজোপাই উপকাৰীভাৱে নিজৰ ফলবোৰ পকি যোৱাৰ লগে লগে ঢালি দিছিল।

"পূৰ্ণ বহুত আম জন্ম হয় অদৃশ্যভাৱে পৰি থাকিবলৈ," মই পেৰাফ্ৰেজ কৰিলোঁ, "আৰু শিলৰ মাটিত নিজৰ মিঠাখিনি নষ্ট কৰে।"

"আমেৰিকাত এনেকুৱা একো নাই স্বামীজী, এহ?" হাঁহিলে মোৰ এজন বঙালী ছাত্ৰ ছাইলেশ মজুমদাৰ।

"নাই" আমৰ ৰস আৰু সন্তুষ্টিৰে আবৃত হৈ মই স্বীকাৰ কৰিলোঁ। "পাশ্চাত্যত এই ফলটো মই কেনেকৈ হেৰুৱাই পেলাইছো! আমবিহীন হিন্দুৰ স্বৰ্গটো অকল্পনীয়!"

মই picked ওপৰত ক শিল আৰু downed ক অহংকাৰী সৌন্দৰ্য লুকাই থকা ওপৰত the সৰ্বোচ্চ limb.

"ডিক," গ্রীষ্মমণ্ডলীয় ৰ'দত উষ্ণ হৈ থকা এম্ব্ৰ'ছিয়াৰ কামোৰৰ মাজত সুধিলোঁ, "গাড়ীত সকলো কেমেৰা আছে নেকি?"

"হয়, মহোদয়; ভিতৰত the লটাৰী কম্পাৰ্টমেণ্ট।"

"যদি গিৰি বালা এগৰাকী প্ৰকৃত সাধু বুলি প্ৰমাণিত হয়, তেন্তে মই পশ্চিমীয়া দেশত তাইৰ বিষয়ে লিখিব বিচাৰো। এনে প্ৰেৰণাদায়ক শক্তি থকা এগৰাকী হিন্দু যোগিনীয়ে এই আমৰ বেছিভাগৰে দৰে অজ্ঞাতভাৱে জীয়াই থাকিব আৰু মৰিব নালাগে।"

আধা an ঘণ্টা পাছত মই আছিল তথাপি খোজ কাঢ়ি যোৱা ভিতৰত the sylvan শান্তি।

"ছাৰ," মিষ্টাৰ ৰাইটে মন্তব্য কৰিলে, "আমি সূৰ্য্য অস্ত যোৱাৰ আগতেই গিৰি বালা পাব লাগে, যাতে ফটো উঠিবলৈ যথেষ্ট পোহৰ থাকে।" তেওঁ হাঁহি এটা মাৰি আৰু ক'লে, "পশ্চিমীয়াসকল সন্দেহবাদী বহুত; আমি আশা কৰিব নোৱাৰো যে তেওঁলোকে কোনো ছবি
অবিহনে ভদ্ৰমহিলাগৰাকীক বিশ্বাস কৰিব!"

এইটো বিট ৰ জ্ঞান আছিল নিৰ্বিবাদ; মই ঘূৰি গ’ল মোৰ পিছলৈ ওপৰত প্ৰলোভন আৰু পুনৰ প্ৰৱেশ কৰিলে the বাহন।

"আপুনি ঠিকেই কৈছে ডিক," আমি দ্ৰুতগতিত আগবাঢ়ি যোৱাৰ সময়ত মই হুমুনিয়াহ কাঢ়িলোঁ, "মই পশ্চিমীয়া বাস্তৱবাদৰ বেদীত আমৰ স্বৰ্গটো বলি দিওঁ। আমাৰ হাতত নিশ্চয় ফটো আছে!"

ৰাস্তাটো অধিক ৰোগাক্ৰান্ত হৈ পৰিল: ৰুটৰ বলিৰেখা, কঠিন হৈ পৰা মাটিৰ ফোঁহা, বাৰ্ধক্যৰ দুখজনক অসুস্থতা! আমাৰ দলটোৱে মাজে মাজে ঘোঁৰাৰ পৰা নামি আহিছিল যাতে মিষ্টাৰ ৰাইটে ফৰ্ডখন অধিক সহজে পৰিচালনা কৰিব পাৰে, যিখন ফৰ্ডখন আমি চাৰিওজনে

পিছফালৰ পৰা ঠেলি দিলোঁ।

"লাম্বাদাৰ বাবুৱে সঁচা কথা ক'লে"- চাইলেশে স্বীকাৰ কৰিলে। "গাড়ীখনে আমাক কঢ়িয়াই নিব পৰা নাই; আমি গাড়ীখন কঢ়িয়াই লৈ ফুৰিছো!"

আমাৰ ক্লাইম-ইন, ক্লাইম-আউট অটো বিৰক্তিকৰ আছিল beguiled কেতিয়াবা আৰু anon দ্বাৰা the ৰূপ ৰ ক গাওঁ,

প্ৰতিটো এক ক দৃশ্য ৰ বিচিত্ৰ সৰলতা।

১৯৩৬ চনৰ ৫ মে’ৰ তাৰিখৰ অধীনত মিষ্টাৰ ৰাইটে তেওঁৰ ভ্ৰমণ ডায়েৰীত লিপিবদ্ধ কৰিছে যে, “আমাৰ পথটো অৰণ্যৰ ছাঁত সোমাই থকা প্ৰাচীন, অক্ষত গাঁৱৰ মাজত কলগছৰ বাগিচাবোৰৰ মাজেৰে পেচোৱা আৰু ঘূৰি গৈছিল।” দুৱাৰখন; বহুতো সৰু, উলংগ শিশুৱে নিৰ্দোষীভাৱে খেলি আছে, থমকি ৰৈ চাই আছে বা বনৰীয়াকৈ দৌৰিছে এই ডাঙৰ, ক'লা, ম'হবিহীন গাড়ীখনৰ পৰা তেওঁলোকৰ গাঁৱৰ মাজেৰে উন্মাদভাৱে ফাটি যোৱা। মহিলাসকলে কেৱল ছাঁৰ পৰা উকি মাৰি থাকে, আনহাতে পুৰুষসকলে নিজৰ অসাৱধানতাৰ তলত কৌতুহলী হৈ ৰাস্তাৰ কাষৰ গছবোৰৰ তলত এলাহতে লৰচৰ কৰে। এটা ঠাইত গাঁৱৰ সকলো মানুহেই ডাঙৰ টেংকিটোত (বস্ত্ৰ পিন্ধি, শৰীৰত শুকান কাপোৰ মেৰিয়াই সলনি কৰি, তিতা কাপোৰবোৰ পেলাই) আনন্দৰে গা ধুই আছিল।
মহিলা ভাৰবহন কৰা পানী লৈ তেওঁলোকৰ ঘৰ, ভিতৰত প্ৰকাণ্ড পিতলৰ জাৰ।

"ৰাস্তাই আমাক মাউণ্ট আৰু ৰিজৰ ওপৰেৰে আনন্দময় খেদি লৈ গ'ল; আমি বাউন্স আৰু টছ কৰিলোঁ, সৰু সৰু নৈত ডুব গ'লোঁ, এটা অসমাপ্ত ক'জৱেৰ চাৰিওফালে ঘূৰিলোঁ, শুকান, বালিচহীয়া নদীৰ পাৰৰ ওপৰেৰে ছিটিকি গ'লোঁ আৰু শেষত, প্ৰায় ৫:০০ বজাত, আমি আমাৰ গন্তব্যস্থান বিউৰৰ ওচৰত আহিলোঁ। ঘন পত্ৰৰ সুৰক্ষাত লুকাই থকা বাংকুৰা জিলাৰ ভিতৰৰ এই মিনিট গাঁওখন।" বাৰিষাৰ সময়ত যাত্ৰীসকলৰ কাষ চাপিব নোৱাৰা, যেতিয়া নৈবোৰে ধাৰাসাৰ ধাৰাবাহিকতা আৰু ৰাস্তাবোৰে সাপৰ দৰে বোকা-বিষ থু পেলায়।

"মন্দিৰৰ প্ৰাৰ্থনাৰ পৰা ঘৰলৈ যোৱাৰ পথত (অকলশৰীয়া পথাৰত) এদল উপাসকৰ মাজত গাইড বিচাৰি থাকোঁতে আমাক ঘেৰি ধৰিছিল ডজন ডজন অলপ সাজ-পোছাক পৰিহিত ল'ৰাই, যিয়ে আমাক গিৰি বালালৈ লৈ যাবলৈ আগ্ৰহী হৈ গাড়ীৰ কাষত উঠি আহিছিল।"

"ৰাস্তাটোৱে বোকাময় জুপুৰি এটাক আশ্ৰয় দিয়া খেজুৰৰ বাগিচা এখনৰ ফালে গৈছিল, কিন্তু আমি তাত উপনীত হোৱাৰ আগতেই ফৰ্ডখনক ক্ষন্তেক সময়ৰ বাবে বিপদজনক কোণত টিপি দিয়া হৈছিল, ওপৰলৈ ঠেলি দিয়া হৈছিল আৰু তললৈ নামি গৈছিল। সৰু খোজটোৱে গছ আৰু টেংকৰ চাৰিওফালে, শিখৰৰ ওপৰেৰে, গাঁত আৰু দ ৰাটত সোমাইছিল। গাড়ীখন জোপোহাৰ গোট এটাৰ ওপৰত লংঘন হৈ পৰিছিল, তাৰ পিছত এটাৰ ওপৰত মাটিত থিয় হৈছিল তাৰ পাছত লাহে লাহে আৰু সাৱধানে বাটটো বন্ধ কৰি দিলে; তাৰ পিছত শুকান টেংক এটাত সোমাই যোৱাৰ প্ৰয়োজন হয়, যাৰ পৰা উদ্ধাৰৰ বাবে কিছু খোঁচৰা, এডজিং আৰু বেলচা মাৰিব লাগে। বাৰে বাৰে বাটটো অগম্য যেন লাগিছিল যদিও তীৰ্থযাত্ৰা আগবাঢ়িবই লাগিব; শ শ ল'ৰা- ছোৱালী আৰু অভিভাৱকে চাই থকাৰ সময়তে বাধ্য ল'ৰাবোৰে কুঠাৰ আনি বাধাবোৰ ভাঙি পেলালে (গণেশৰ ছাঁ!)।

"অতি সোনকালেই আমি প্ৰাচীন কালৰ দুটা ৰুটৰ কাষেৰে সূতাৰে খোজ কাঢ়ি গৈ আছিলো, মহিলাসকলে নিজৰ জুপুৰিৰ দুৱাৰৰ পৰা চকু দুটা ডাঙৰকৈ চাই আছিল, আমাৰ কাষে কাষে আৰু পিছফালে পুৰুষসকলে পিছুৱাই গৈছিল, ল'ৰা-ছোৱালীয়ে ফুলি উঠিবলৈ দৌৰিছিল।" শোভাযাত্ৰা। আমাৰখনেই হয়তো এই ৰাস্তাবোৰ অতিক্ৰম কৰা প্ৰথমখন অটো আছিল; 'বলক কাৰ্ট ইউনিয়ন' হ'ব লাগিব ইয়াত সৰ্বশক্তিমান হওক! আমি কি ধৰণৰ অনুভূতি সৃষ্টি কৰিলোঁ-এজন আমেৰিকান এজনৰ পাইলট আৰু হুমুনিয়াহ কাঢ়ি থকা গাড়ীত উঠি তেওঁলোকৰ হেমলেটৰ দ্ৰুততাত অগ্ৰগামী হোৱা এটা গোট, প্ৰাচীন গোপনীয়তা আৰু পবিত্ৰতা আক্ৰমণ কৰি!

"এটা সৰু লেনেৰে ৰৈ আমি গিৰি বালাৰ পূৰ্বপুৰুষৰ ঘৰৰ পৰা এশ ফুটৰ ভিতৰত নিজকে

বিচাৰি পালোঁ। আমি ৰুক্ষ ফিনিচিঙৰ মুকুট পিন্ধা দীঘলীয়া পথ সংগ্ৰামৰ পিছত পূৰ্ণতাৰ ৰোমাঞ্চ অনুভৱ কৰিলোঁ। আমি ইটা আৰু প্লাষ্টাৰৰ এটা বৃহৎ, দুমহলীয়া অট্টালিকাৰ কাষ চাপিলোঁ, চাৰিওফালৰ এডোব জুপুৰিবোৰত আধিপত্য বিস্তাৰ কৰি; ঘৰটো মেৰামতিৰ প্ৰক্ৰিয়াত আছিল, কাৰণ ইয়াৰ চাৰিওফালে আছিল বৈশিষ্ট্যপূৰ্ণভাৱে গ্রীষ্মমণ্ডলীয় কাঠামো।" বাঁহৰ।

"জ্বৰীয়া প্ৰত্যাশা আৰু দমন কৰা আনন্দৰে আমি প্ৰভুৰ 'ভোকহীন' স্পৰ্শৰ দ্বাৰা আশীৰ্বাদ পোৱাজনৰ খোলা দুৱাৰৰ সন্মুখত থিয় হৈ আছিলো। অহৰহ আগাপে আছিল গাঁৱৰ মানুহ, ডেকা-বুঢ়া, উদং আৰু সাজ-পোছাক পিন্ধা, মহিলাসকলো কিছু দূৰৈত কিন্তু অনুসন্ধিৎসুও, পুৰুষ-ল'ৰাবোৰে নিৰ্লজ্জভাৱে আমাৰ গোৰোহাত এই অভূতপূৰ্ব দৃশ্যটোলৈ চাই থকাৰ সময়ত।"

"অলপতে দুৱাৰমুখত এটা চুটি আকৃতি চকুলৈ আহিল-গিৰি বালা! তাইক নিস্তেজ, সোণালী ৰঙৰ ৰেচমৰ কাপোৰেৰে ঢাকি থোৱা আছিল; সাধাৰণতে ভাৰতীয় ধৰণেৰে তাই স্বদেশী কাপোৰৰ ওপৰৰ ভাঁজৰ তলৰ পৰা অলপ উকি মাৰি বিনয়ী আৰু দ্বিধাবোধেৰে আগবাঢ়ি আহিল। তাইৰ চকু দুটা তাইৰ মূৰৰ টুকুৰাটোৰ ছাঁত ধোঁৱা উলিওৱা অগ্নিকাণ্ডৰ দৰে জিলিকি উঠিল; আমি ইয়াৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হৈ পৰিলোঁ।" অতি উপকাৰী আৰু দয়ালু মুখ, পাৰ্থিৱ মোহৰ কলংকৰ পৰা মুক্ত উপলব্ধি আৰু বুজাবুজিৰ মুখ।

"নম্ৰভাৱে।" তাই কাষ চাপি আহিল আৰু নিৰৱে সন্মতি দিলে লৈ আমাৰ স্নেপিং ক সংখ্যা ৰ

ছবি সৈতে আমাৰ ‘ষ্টিল’ আৰু ‘মুভি’ কেমেৰা।

৪৬-৬ ধৈৰ্য্য আৰু লাজতে তাই আমাৰ ভংগীমা
নিয়ন্ত্ৰণৰ ফটো কৌশলবোৰ সহ্য কৰিলে আৰু পাতল ব্যৱস্থা। অৱশেষত আমি আছিল ৰেকৰ্ড কৰা হৈছে বাবে উত্তৰাধিকাৰী অনেক ফটোগ্ৰাফ পৃথিৱীৰ একমাত্ৰ মহিলাগৰাকীৰ যিয়ে পঞ্চাশ বছৰতকৈও অধিক সময় খাদ্য-পানীয় নোহোৱাকৈ জীয়াই থকা বুলি জনা যায়। (থেৰেছা নিউমেনে অৱশ্যে ১৯২৩ চনৰ পৰাই উপবাস কৰি আহিছে।) আটাইতকৈ মাতৃসুলভ আছিল গিৰি বালাৰ মুখৰ ভাব যেতিয়া তেওঁ আমাৰ সন্মুখত থিয় হৈ আছিল, ঢিলা বৈ যোৱা কাপোৰখনেৰে সম্পূৰ্ণৰূপে ঢাকি থোৱা আছিল, তাইৰ শৰীৰৰ একোৱেই দেখা পোৱা নাছিল, তাৰ মুখখন তললৈ নমাই দিয়া চকু, হাত আৰু সৰু সৰু ভৰিৰ বাহিৰে। বিৰল শান্তি আৰু নিৰীহ স্থিৰতাৰ মুখ-ক বহল, শিশুসুলভ, কঁপি থকা ওঁঠ, ক নাৰীসুলভ নাক, ঠেক, জিলিকি থকা চকু, আৰু ক উইষ্টফুল হাঁহি।"

গিৰি বালাৰ প্ৰতি মিষ্টাৰ ৰাইটৰ ধাৰণা মোৰ নিজৰেই ভাগ আছিল; আধ্যাত্মিকতাই তাইক তাইৰ লাহে লাহে জিলিকি থকা ওৰণিখনৰ দৰে আৱৰি ধৰিলে। গৃহস্থৰ পৰা সন্ন্যাসীক অভিবাদন জনোৱাৰ প্ৰথাগত ইংগিতত তাই মোৰ সন্মুখত প্ৰনাম কৰিলে । তাইৰ সৰল মনোমোহাতা আৰু নিস্তব্ধ হাঁহিটোৱে আমাক মৌৰ বক্তৃতাৰ বাহিৰেও আদৰণি জনাইছিল; পাহৰি গৈছিল আমাৰ কঠিন, ধূলিময় ভ্ৰমণ।

কণমানি সাধুজনীয়ে ভৰি দুখন ক্ৰছ কৰি বাৰাণ্ডাত বহিল। বয়সৰ দাগবোৰ বহন কৰিলেও তাই ক্ষীণ হোৱা নাছিল; তাইৰ জলপান ৰঙৰ ছালখন স্বৰত স্পষ্ট আৰু সুস্থ হৈ আছিল।

"মা" মই বাংলা ভাষাত ক'লোঁ, "পঁচিশ বছৰতকৈও অধিক সময় ধৰি মই আগ্ৰহেৰে এই তীৰ্থযাত্ৰাটোৰ কথা ভাবি আহিছো! তোমাৰ পবিত্ৰ জীৱনৰ কথা স্থিতি লাল
নুণ্ডী বাবুৰ পৰা শুনিছো।"

তাই মাত দিলে ভিতৰত স্বীকৃতি দিয়া। "হয়, মোৰ ভাল চুবুৰীয়া ভিতৰত নবাবগঞ্জ।"

"সেই বছৰবোৰত মই মহাসাগৰ পাৰ হৈ আহিছো, কিন্তু কেতিয়াবা চাবলৈ মোৰ আগতীয়া পৰিকল্পনা কেতিয়াও পাহৰা নাছিলো।" আপুনি। আপুনি ইয়াত ইমান অস্পষ্টভাৱে খেলি থকা উচ্চ নাটকখনক বহুদিনৰ পৰা আভ্যন্তৰীণ খাদ্যৰ ঐশ্বৰিকতাক পাহৰি যোৱা এখন পৃথিৱীৰ আগত ব্লেজন কৰা উচিত।"

সাধুজনে নিশ্চিন্ত আগ্ৰহেৰে হাঁহিলে এমিনিটৰ বাবে চকু

দুটা তুলিলে। "বাবাই (সন্মানিত পিতৃ)য়েই ভালকৈ জানে" তাই

নম্ৰভাৱে উত্তৰ দিলে।

তাই কোনো আপত্তি কৰা নাছিল বুলি মই সুখী হৈছিলো; প্ৰচাৰৰ চিন্তাত মহান যোগী বা যোগীসকলে কিমান প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰিব সেয়া কেতিয়াও নাজানে। তেওঁলোকে ইয়াক পৰিহাৰ কৰে, নিয়ম অনুসৰি, গভীৰ আত্মাৰ গৱেষণাক নীৰৱে অনুসৰণ কৰিব বিচাৰে। তেওঁলোকৰ জীৱন প্ৰদৰ্শন কৰাৰ উপযুক্ত সময় আহিলেই তেওঁলোকৰ ওপৰত এটা আভ্যন্তৰীণ অনুমোদন আহে

মুকলিকৈ বাবে the লাভ ৰ বিচাৰি থকা মনবোৰ।

"মা," মই আৰু ক'লোঁ, "তেন্তে তোমাক বহু প্ৰশ্নৰে বোজা দিয়াৰ বাবে মোক ক্ষমা কৰি দিবা। তোমাক সন্তুষ্ট কৰা প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিবা; তোমাৰ মৌনতাও মই বুজি পাম।"

তাই কৃপাময় ইংগিতেৰে হাত দুখন মেলি দিলে। "মই উত্তৰ দিবলৈ পাই আনন্দিত হৈছো, যিমানদূৰ মোৰ দৰে তুচ্ছ ব্যক্তিয়ে সন্তোষজনক উত্তৰ দিব পাৰে।"

"অস, নহয়, নহয় তুচ্ছ!" মই প্ৰতিবাদ কৰিলে বিনীতভাৱে। "আপুনি are ক মহান আত্মা।"

"মই সকলোৰে নম্ৰ দাস।" তাই বিচিত্ৰভাৱে আৰু ক'লে, "মই ৰান্ধি মানুহক

খুৱাবলৈ ভাল পাওঁ।" এটা অদ্ভুত খেলা-ধূলা, মই ভাবিলোঁ, এজন অখাদ্য সাধুৰ

বাবে!

"কওক মোক, মা, পৰা আপোনাৰ নিজৰ ওঁঠ-কৰা আপুনি জীয়াই থকা অবিহনে আহাৰ?"

"সেইটো সঁচা।" তাই কেইমুহূৰ্তমানৰ বাবে নিমাত হৈ পৰিল; তাইৰ পৰৱৰ্তী মন্তব্যই দেখুৱাইছিল যে তাই মানসিক অংকৰ সৈতে যুঁজি আহিছে। "বাৰ বছৰ বয়সৰ পৰা চাৰি মাহ বয়সৰ পৰা বৰ্তমান আঠষষ্ঠি বছৰ বয়সলৈকে- ছয়পঞ্চাশ বছৰৰ ওপৰৰ সময়ছোৱা-মই খাদ্য খোৱা নাই বা তৰল পদাৰ্থ খোৱা নাই।"

"আৰে।" আপুনি কেতিয়াও নহয় প্ৰলোভিত লৈ খোৱা?"

"খাদ্যৰ প্ৰতি হাহাকাৰ অনুভৱ কৰিলে খাব লাগিব।" সৰলভাৱে তাই এই স্বতঃস্ফূৰ্ত সত্যটো উল্লেখ কৰিলে, যিটো দিনটোত তিনিবাৰকৈ আহাৰ খোৱাৰ আশে-পাশে ঘূৰি থকা এখন পৃথিৱীয়ে অতি ভালদৰে জানে!

"কিন্তু তুমি কিবা এটা খাইছা!" মোৰ সুৰত প্ৰতিবাদৰ টোকা

এটা আছিল। "নিশ্চিতভাৱে!" তাই দ্ৰুত বুজাবুজিত হাঁহিলে।

"আপোনাৰ পুষ্টি বায়ু আৰু সূৰ্য্যৰ পোহৰৰ সুক্ষ্ম শক্তিৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়,

৪৬-৭। "
আৰু মহাজাগতিক শক্তিৰ পৰা যিয়ে আপোনাৰ শৰীৰক মেডুলা অব্লংগেটাৰ জৰিয়তে পুনৰ চাৰ্জ কৰে।"

"বাবা।" জানে।" পুনৰ তাই acquiesced, তাইক আচৰণ soothing আৰু জোৰহীন।

"মা, অনুগ্ৰহ কৰি আপোনাৰ প্ৰাৰম্ভিক জীৱনৰ কথা কওকচোন। ই সমগ্ৰ ভাৰতৰ বাবে, আনকি সাগৰৰ সিপাৰৰ আমাৰ ভাই-ভনীসকলৰ বাবেও গভীৰ আগ্ৰহ ৰাখিছে।"

গিৰি বালা ৰখা এফালে ৰাখি তাইক অভ্যাসগত সংৰক্ষণ, শিথিলতা into ক কথোপকথনমূলক মেজাজ।

"ছ' বি ইট।" তাইৰ মাতটো নিম্ন আৰু দৃঢ় আছিল। "মই এই বনাঞ্চলত জন্ম লৈছিলো। মোৰ
শৈশৱ অলক্ষনীয় আছিল বাদে মোৰ অতৃপ্ত ভোক আছিল। প্ৰথম বছৰবোৰত মোৰ বাগ্দান

হৈছিল।"

"'শিশু,' মায়ে মোক প্ৰায়ে সকীয়াই দিছিল, 'আপোনাৰ লোভ নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক। যেতিয়া আপোনাৰ স্বামীৰ পৰিয়ালত অচিনাকি মানুহৰ মাজত জীয়াই থকাৰ সময় আহিব, তেতিয়া আপোনাৰ দিনবোৰ যদি খাদ্য খোৱাৰ বাহিৰে আন একোতে কটাব নোৱাৰে তেন্তে তেওঁলোকে আপোনাৰ বিষয়ে কি ভাবিব?'

"তাই আগতেই ভবা দুৰ্যোগটো হ'ল। নবাবগঞ্জত স্বামীৰ মানুহৰ লগত যোগ দিওঁতে মোৰ বয়স মাত্ৰ বাৰ বছৰ। মোৰ পেটু অভ্যাসবোৰক লৈ মোৰ শাহুৱেকে মোক ৰাতিপুৱা, দুপৰীয়া আৰু ৰাতি লজ্জিত কৰিছিল। তাইৰ বকাবকিবোৰ অৱশ্যে ছদ্মবেশত আশীৰ্বাদ আছিল; সেইবোৰে মোৰ নিদ্ৰাহীন আধ্যাত্মিক প্ৰৱণতাক জগাই তুলিছিল। এদিন ৰাতিপুৱা তাইৰ উপহাস নিৰ্দয় আছিল।"

"'মই তোমাক অতি সোনকালে প্ৰমাণ কৰিম,' মই দ্ৰুতভাৱে চেপা খাই ক'লোঁ, 'যে মই জীয়াই থকালৈকে আৰু কেতিয়াও খাদ্য স্পৰ্শ নকৰো।'

"মোৰ শাহুৱেকে উপহাস কৰি হাঁহিলে। 'তেন্তে!' তাই ক’লে, ‘যেতিয়া অতিমাত্ৰা খাদ্য নোখোৱাকৈ জীয়াই থাকিব নোৱাৰি, তেতিয়া কেনেকৈ জীয়াই থাকিব পাৰি?’

"এই মন্তব্য উত্তৰহীন আছিল! তথাপিও এটা লোহাৰ সংকল্পই মোৰ আত্মাক মৰাপাটত পেলাই দিলে। এটা নিৰ্জন ঠাইত মই মোৰ স্বৰ্গীয় পিতৃক বিচাৰিলোঁ।"

"'প্ৰভু,' মই অবিৰতভাৱে প্ৰাৰ্থনা কৰিলোঁ, 'অনুগ্ৰহ কৰি মোলৈ এজন গুৰু পঠাওক, যিয়ে মোক খাদ্যৰ দ্বাৰা নহয়, তোমাৰ পোহৰেৰে জীয়াই থাকিবলৈ শিকাব পাৰে।'

"এটা ঐশ্বৰিক আনন্দ মোৰ ওপৰত পৰিল। এটা সুখী মন্ত্ৰৰ নেতৃত্বত মই গংগা নদীৰ নবাবগঞ্জ ঘাটলৈ ৰাওনা হ'লোঁ । বাটত মোৰ স্বামীৰ পৰিয়ালৰ পুৰোহিতৰ মুখামুখি হ'লোঁ।"

"'ভনেৰেবল।' মহোদয়,' মই কৈছিল বিশ্বাসেৰে, 'অনুগ্ৰহ কৰি কওক মোক কেনেকৈ লৈ জীয়াই থকা অবিহনে খোৱা।'

"তেওঁ মোৰ ফালে কোনো উত্তৰ নিদিয়াকৈ চাই থাকিল। অৱশেষত তেওঁ সান্ত্বনাদায়কভাৱে কথা ক'লে। 'শিশু,' তেওঁ ক'লে, 'আজি সন্ধিয়া মন্দিৰলৈ আহক; মই তোমাৰ বাবে বিশেষ বৈদিক অনুষ্ঠান পৰিচালনা কৰিম।'

"এই অস্পষ্ট উত্তৰটো মই বিচৰা উত্তৰটো নাছিল; মই ঘাটৰ ফালে আগবাঢ়িলোঁ ৷ ৰাতিপুৱাৰ সূৰ্য্যই পানী বিন্ধিলে; মই গংগাত নিজকে শুদ্ধ কৰিলোঁ, যেন কোনো পবিত্ৰ দীক্ষাৰ বাবে। নদীৰ পাৰৰ পৰা ওলাই যোৱাৰ লগে লগে মোৰ তিতা কাপোৰখন মোৰ চাৰিওফালে, দিনৰ বহল জিলিকনিত মোৰ প্ৰভুৱে মোৰ সন্মুখত নিজকে মূৰ্ত কৰি তুলিলে!

"'প্ৰিয় কণমানি।'

গিৰি বালা নিস্তব্ধ হৈ পৰিল। মিষ্টাৰ ৰাইটৰ পেঞ্চিল আৰু পেড লৈ তেওঁৰ তথ্যৰ বাবে কেইটামান বস্তু ইংৰাজীলৈ অনুবাদ কৰিলোঁ।

সাধুজনে কাহিনীটো পুনৰ আৰম্ভ কৰিলে, তাইৰ কোমল মাতটো প্ৰায়েই শুনা নাযায়। " ঘাটটো জনশূন্য আছিল, কিন্তু মোৰ গুৰুৱে আমাৰ চাৰিওফালে পহৰাদাৰী পোহৰৰ আভা নিক্ষেপ কৰিছিল, যিটোৱে পিছলৈ কোনো বিপথগামী গা ধোৱাই আমাক অশান্তি নিদিয়ে। তেওঁ মোক দীক্ষা দিছিল।" এটা ক্ৰিয়া কৌশল যিয়ে শৰীৰক মৰ্ত্যলোকৰ স্থূল খাদ্যৰ

ওপৰত নিৰ্ভৰশীলতাৰ পৰা মুক্ত কৰে। এই কৌশলত এটা নিৰ্দিষ্ট মন্ত্ৰ

৪৬-৮ ব্যৱহাৰ

কৰা হয় আৰু গড় ব্যক্তিয়ে কৰিব পৰাতকৈ অধিক কঠিন উশাহ-নিশাহৰ ব্যায়াম। কোনো ঔষধ বা যাদু জড়িত নহয়; ক্ৰিয়াৰ বাহিৰে একো নাই."

ভিতৰত the আচৰণ ৰ the আমেৰিকান বাতৰি কাকত ৰিপ'ৰ্টাৰ, কোন আছিল অজানিতে শিকাইছিল মোক তাৰ

গিৰি বালাক বহু বিষয়ত প্ৰশ্ন কৰিলোঁ যিবোৰ বিশ্বৰ বাবে আগ্ৰহৰ বিষয় হ’ব বুলি ভাবিলোঁ। তাই মোক অলপ অলপকৈ তলত দিয়া তথ্যখিনি দিলে:

"মোৰ কেতিয়াও কোনো সন্তান হোৱা নাই; বহু বছৰৰ আগতে মই বিধৱা হৈ পৰিছো। মই খুব কমকৈ শুইছো, কিয়নো মোৰ বাবে টোপনি আৰু জাগৰণ একেই। মই ৰাতি ধ্যান কৰো, দিনৰ ভাগত মোৰ ঘৰুৱা কৰ্তব্যৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখোঁ। ঋতুৰ পৰা ঋতুলৈ জলবায়ুৰ পৰিৱৰ্তন সামান্য অনুভৱ কৰো। মই কেতিয়াও বেমাৰ হোৱা নাই বা কোনো ৰোগ অনুভৱ কৰা নাই। ভুলবশতঃ আঘাত পোৱাৰ সময়ত মই মাত্ৰ সামান্য বিষ অনুভৱ কৰো। মোৰ কোনো শৰীৰৰ নিৰ্গমন নাই। মই মোৰ হৃদযন্ত্ৰ আৰু নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰো।" breathing.

"মা" মই সুধিলোঁ, "আপুনি আনক খাদ্য নোহোৱাকৈ জীয়াই থকাৰ পদ্ধতিটো কিয়

শিকাব নোৱাৰে?" পৃথিৱীৰ অনাহাৰে থকা লাখ লাখ লোকৰ প্ৰতি মোৰ অভিলাষী

আশাবোৰ কলিত ছিটিকি পৰিল।

"নহয়।" তাই মূৰটো জোকাৰিলে। "মোৰ গুৰুৱে মোক কঠোৰভাৱে আদেশ দিছিল যে গোপন কথাটো প্ৰকাশ নকৰিব। ঈশ্বৰৰ সৃষ্টিৰ নাটকৰ লগত খেলা-ধূলা কৰাটো তেওঁৰ ইচ্ছা নহয়। বহুত মানুহক খাই নোখোৱাকৈ জীয়াই থাকিবলৈ শিকালে কৃষকসকলে মোক ধন্যবাদ নিদিব! ৰসাল ফলবোৰ মাটিত অসাৰভাৱে পৰি থাকিব। দেখা যায় যে দুখ, অনাহাৰ, ৰোগ আমাৰ কৰ্মৰ চাবুক যিয়ে শেষত আমাক জীৱনৰ প্ৰকৃত অৰ্থ বিচাৰিবলৈ প্ৰেৰণা দিয়ে।"

"মা," মই কৈছিল ধীৰে ধীৰে, "কি is the ব্যৱহাৰ ৰ আপোনাৰ থকা been একক বাহিৰ লৈ জীয়াই থকা অবিহনে খোৱা?"

"মানুহ আত্মা বুলি প্ৰমাণ কৰিবলৈ।" তাইৰ মুখখন প্ৰজ্ঞাৰে জিলিকি উঠিল।
"এইটো প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ যে ঐশ্বৰিক উন্নতিৰ দ্বাৰা তেওঁ ক্ৰমান্বয়ে
খাদ্যৰ দ্বাৰা নহয়, চিৰন্তন পোহৰৰ দ্বাৰা জীয়াই থাকিবলৈ শিকিব পাৰে।"

সাধুজন গভীৰ ধ্যান-ধাৰণাৰ অৱস্থাত ডুব গ’ল। তাইৰ দৃষ্টি ভিতৰলৈ নিৰ্দেশিত আছিল; তাইৰ চকুৰ কোমল গভীৰতাবোৰ অভিব্যক্তিহীন হৈ পৰিল। তাই এটা নিৰ্দিষ্ট হুমুনিয়াহ কাঢ়িলে, আনন্দময় উশাহহীন সমাধিৰ প্ৰস্তাৱনা। কিছুদিনৰ বাবে তাই পলাই গৈছিল প্ৰশ্নহীন ৰাজ্যখনলৈ, আভ্যন্তৰীণ আনন্দৰ স্বৰ্গলৈ।

গ্রীষ্মমণ্ডলীয় আন্ধাৰটো পৰি গৈছিল৷ ছাঁত নিৰৱে কুঁজৰাই থকা গাঁৱৰ কেইবাজনো মানুহৰ মুখত কেৰাচিনৰ সৰু লেম্প এটাৰ পোহৰ ফিটফিটকৈ জিলিকি উঠিল। জুপুৰিবোৰৰ ডাৰ্টিং গ্লোৱৰ্ম আৰু দূৰৈৰ তেলৰ বন্তিবোৰে মুগাৰ ৰাতিটোত উজ্জ্বল ভয়ংকৰ আৰ্হি বৈছিল। বিদায়ৰ বেদনাদায়ক ঘণ্টাটো আছিল; আমাৰ সৰু দলটোৰ সন্মুখত এটা লাহে লাহে, বিৰক্তিকৰ যাত্ৰা আছিল।

"গিৰি।" বালা," মই কৈছিল যেনেকৈ the সাধু খোলা হ’ল তাইক চকু, "অনুগ্ৰহ কৰি দিয়া মোক ক keepsake-a পট্টি ৰ এক ৰ আপোনাৰ
". শাৰী

তাই অতি সোনকালেই বেনাৰস ৰেচমৰ টুকুৰা এটা লৈ উভতি আহিল, হঠাতে মাটিত

প্ৰণাম কৰাৰ লগে লগে হাতখন আগবঢ়াই দিলে।

"মা," মই কৈছিল শ্ৰদ্ধাৰে, "বৰঞ্চ কৰিবলৈ দিয়া মোক স্পৰ্শ আপোনাৰ নিজৰ আশীৰ্বাদ লাভ কৰা ফুট!"

46-1: ভিতৰত উত্তৰ দিশৰ বংগ।

46-2: এইচ. এইচ. মহোদয় বিজয় চান্দ মাহতাব, এতিয়া মৃত। তাৰ পৰিয়াল নিঃসন্দেহে অধিকাৰী কিছুমান নথিভুক্ত ৰ the মহাৰাজৰ গিৰি বালাৰ তিনিটা তদন্ত।

46-3: মহিলা যোগী।

46-4: "ৰিমুভাৰ।" ৰ বাধা," the ঈশ্বৰ ৰ ভাল সৌভাগ্য।

46-5: শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ ব্যৱহৃত লৈ কওক: "দি।" ঈশ্বৰ আছে দিয়া হৈছে আমাক the ফল ৰ the ভাল পৃথিৱী। আমি পচন্দ কৰা লৈ চোৱা আমাৰ আহাৰ, লৈ গোন্ধ it, to taste it- হিন্দুৱে ইয়াক স্পৰ্শ কৰিবলৈও ভাল পায়!" শুনিবলৈও কোনো আপত্তি নাই, যদিহে খাদ্যৰ সময়ত আন কোনো উপস্থিত নাথাকে!

46-6: মিষ্টাৰ ড. ৰাইট লগতে লৈছিল চলন্ত ছবি ৰ শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ সেই সময়ত তাৰ

অন্তিম শীতকাল অনন্তকাল উত্সৱ ভিতৰত চেৰাম্পোৰ। ৪৬-৭: "আমি যি খাওঁ সেয়া

হৈছে বিকিৰণ; আমাৰ খাদ্য হৈছে ইমান শক্তিৰ পৰিমাণ," ক্লিভলেণ্ডৰ ডাঃ জৰ্জ

ডব্লিউ ক্ৰাইলে ক
সমাবেশ ৰ মেডিকেল পুৰুষ ওপৰত হয়তো ১৭, ১৭। ১৯৩৩ চনত ভিতৰত মেম্ফিছ। "এইটো সৰ্ব-গুৰুত্বপূৰ্ণ বিকিৰণ, কোনটো মুক্তি দিয়ে বৈদ্যুতিক কাৰেণ্ট

কাৰণ শৰীৰৰ বৈদ্যুতিক বৰ্তনী স্নায়ুতন্ত্ৰ সূৰ্য্যৰ ৰশ্মিৰ দ্বাৰা খাদ্যক প্ৰদান কৰা হয়। ডাঃ ক্ৰাইলে কয় যে পৰমাণু হৈছে সৌৰজগত। পৰমাণু are the বাহন সেইটো are পূৰ্ণ হৈ থকা সৈতে সৌৰ উজ্জ্বলতা যেনেকৈ তেন্তে অনেক কইল কৰা বসন্ত। এইবিলাক অগণন পৰমাণু ভৰ্তি শক্তিৰ পৰিমাণ খাদ্য হিচাপে গ্ৰহণ কৰা হয়। মানুহৰ শৰীৰত এবাৰ এই টান বাহন অৰ্থাৎ পৰমাণুবোৰ শৰীৰৰ প্ৰ’ট’প্লাজমত নিৰ্গত হয়, the উজ্জ্বলতা 'আচবাব কৰা' নতুন ৰাসায়নিক শক্তি, নতুন বৈদ্যুতিক কাৰেণ্ট। 'আপোনাৰ শৰীৰ is বনাইছিল ওপৰত ৰ তেনে পৰমাণু,’ ডাঃ ক্ৰাইলে কয়। 'এইবোৰ আপোনাৰ পেশী, মগজু "'আৰু সংবেদনশীল অংগ যেনে চকু আৰু কাণ।

কোনোবাদিনা বিজ্ঞানী will আৱিষ্কাৰ কৰা কেনেকৈ মানুহ পাৰে জীয়াই থকা প্ৰত্যক্ষভাৱে ওপৰত সৌৰ শক্তি। "ক্ল'ৰ'ফিল।" is the কেৱল পদাৰ্থ জনাজাত প্ৰকৃতিত সেইটো কেনেবাকে অধিকাৰী the ক্ষমতা লৈ অভিনয় যেনেকৈ ক 'সূৰ্য্যৰ পোহৰ।' ফান্দ,'" উইলিয়াম এল. লৰেন্স লিখে ভিতৰত the নতুন ইয়ৰ্ক টাইমছ. "ই সূৰ্যৰ পোহৰৰ শক্তিক 'ধৰি' উদ্ভিদত জমা কৰি ৰাখে। ইয়াৰ অবিহনে কোনো জীৱন থাকিব নোৱাৰিলে। আমি খোৱা উদ্ভিদ-খাদ্যত বা উদ্ভিদ খোৱা প্ৰাণীৰ মাংসত জমা হৈ থকা সৌৰশক্তিৰ পৰা আমি "জীয়াই থকাৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় শক্তি লাভ কৰো।

দ্য... শক্তি আমি প্ৰাপ্ত কৰা পৰা কয়লা অথবা তেল is সৌৰ শক্তি আৱদ্ধ হৈ পৰিছে দ্বাৰা the ক্ল'ৰ'ফিল ভিতৰত উদ্ভিদ জীৱন লাখ লাখ ৰ বছৰবোৰ আগতে। আমি ক্ল'ৰফিলৰ "এজেন্সীৰ জৰিয়তে সূৰ্য্যৰ কাষত জীয়াই থাকে।

৪৬-৮: শক্তিশালী কম্পনশীল chant. দ্য... আক্ষৰিক অনুবাদ ৰ সংস্কৃত মন্ত্ৰ is "সঁজুলি ৰ ভাবিছিল," signifying the আদৰ্শ, অশ্ৰৱণ শব্দ কোনটো প্ৰতিনিধিত্ব এক দিশ ৰ সৃষ্টি; কেতিয়া কণ্ঠস্বৰযুক্ত যেনেকৈ চিলেবল, ক মন্ত্ৰ গঠন কৰে ক সাৰ্বজনীন পৰিভাষা। শব্দৰ অসীম শক্তিসমূহ AUM ৰ পৰা উদ্ভৱ হয়, কচমিক মটৰৰ "শব্দ" বা সৃষ্টিশীল হুম।

অধ্যায়: ৪৭

মই উভতাই দিয়া লৈ দ্য... পশ্চিম

"মই ভাৰত আৰু আমেৰিকাত বহু যোগাসনৰ পাঠ দিছো; কিন্তু স্বীকাৰ কৰিব লাগিব যে, এজন হিন্দু হিচাপে মই ইংৰাজী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবে এটা ক্লাছ পৰিচালনা কৰি অস্বাভাৱিকভাৱে সুখী।"

মোৰ লণ্ডনৰ ক্লাছৰ সদস্যসকলে প্ৰশংসাৰে হাঁহিলে; কোনো ৰাজনৈতিক অস্থিৰতাই আমাৰ যোগ শান্তি কেতিয়াও বিঘ্নিত কৰা নাছিল।

ভাৰত এতিয়া এক পবিত্ৰ স্মৃতি হৈ পৰিছিল। ১৯৩৬ চনৰ ছেপ্টেম্বৰ মাহৰ কথা; ষোল্ল মাহৰ আগতে দিয়া প্ৰতিশ্ৰুতি পূৰণ কৰিবলৈ মই ইংলেণ্ডত আছো, লণ্ডনত পুনৰ বক্তৃতা দিম।

ইংলেণ্ডেও কালজয়ী যোগৰ বাৰ্তাক গ্ৰহণযোগ্য। গ্ৰছভেনাৰ হাউচত মোৰ কোৱাৰ্টাৰত ৰিপ’ৰ্টাৰ আৰু নিউজৰিলৰ কেমেৰামেনে গোট খাইছিল। ব্ৰিটিছ নেচনেল কাউন্সিল অৱ দ্য ৱৰ্ল্ড

ফেল'শ্বিপ অৱ ফেইথছে ২৯ ছেপ্টেম্বৰত হোৱাইটফিল্ডৰ কংগ্ৰেগেচনেল চাৰ্চত এখন সভাৰ আয়োজন কৰিছিল য'ত মই "ফেথ ইন ফেল'শ্বিপে কেনেকৈ সভ্যতাক ৰক্ষা কৰিব পাৰে" এই ওজন বিষয়টোৰ ওপৰত দৰ্শকক সম্বোধন কৰিছিলো। কেক্সটন হলত আঠ বজাৰ বক্তৃতাবোৰে ইমানেই ভিৰ আকৰ্ষণ কৰিছিল যে দুটা ৰাতি ত্ৰিশ ন বজাত মোৰ দ্বিতীয়টো বক্তৃতাৰ বাবে উইণ্ডচৰ হাউছৰ প্ৰেক্ষাগৃহত ওফন্দি উঠাটোৱে অপেক্ষা কৰি থাকিল। পিছৰ সপ্তাহকেইটাত যোগাসনৰ ক্লাছ ইমানেই ডাঙৰ হৈ গ’ল যে মিষ্টাৰ ৰাইটে আন এটা হললৈ বদলিৰ ব্যৱস্থা কৰিবলৈ বাধ্য হ’ল।

ইংৰাজী দৃঢ়তাৰ আধ্যাত্মিক সম্পৰ্কত প্ৰশংসনীয় প্ৰকাশ। লণ্ডনৰ যোগাসনৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আনুগত্যৰে নিজকে সংগঠিত কৰিছিল, মোৰ যোৱাৰ পিছত, এটা আত্ম-বাস্তৱ ফেল’শ্বিপ কেন্দ্ৰত, গোটেই তিক্ত যুদ্ধ বছৰবোৰত সাপ্তাহিকভাৱে তেওঁলোকৰ ধ্যান সভা অনুষ্ঠিত কৰিছিল।

ইংলেণ্ডত অবিস্মৰণীয় সপ্তাহ; লণ্ডনত দিনবোৰ দৰ্শন, তাৰ পিছত ধুনীয়া গ্ৰাম্য অঞ্চলৰ ওপৰত। মিষ্টাৰ ৰাইট আৰু মই বিশ্বাসযোগ্য ফৰ্ডক মাতি আনি ব্ৰিটিছ ইতিহাসৰ মহান কবি আৰু বীৰসকলৰ জন্মস্থান আৰু সমাধিস্থল ভ্ৰমণ কৰিলোঁ।

ব্ৰেমেন জাহাজত চাউথমপটনৰ পৰা আমেৰিকালৈ যাত্ৰা কৰিছিল ৷ নিউয়ৰ্ক বন্দৰৰ মহিমামণ্ডিত ষ্টেচু অৱ লিবাৰ্টিয়ে কেৱল মিছ ব্লেচ আৰু মিষ্টাৰ ৰাইটৰ ডিঙিতেই নহয়, মোৰ ডিঙিতো আনন্দৰ আৱেগিক গিলি পেলালে।

প্ৰাচীন মাটিৰ সৈতে সংগ্ৰামৰ পৰা অলপ ক্ষতিগ্ৰস্ত ফৰ্ডখন এতিয়াও puissant আছিল; এতিয়া ই কেলিফৰ্ণিয়ালৈ মহাদেশ অতিক্ৰম কৰিলে। ১৯৩৬ চনৰ শেষৰ ফালে ল’! মাউণ্ট ৱাশ্বিংটন।

বছৰৰ শেষৰ বন্ধৰ দিনবোৰ বছৰি লছ এঞ্জেলছৰ কেন্দ্ৰত ২৪ ডিচেম্বৰত (আধ্যাত্মিক খ্ৰীষ্টমাছ) আঠ ঘণ্টীয়া গোটৰ ধ্যান-ধাৰণাৰ সৈতে উদযাপন কৰা হয়, তাৰ পিছত পিছদিনা ভোজ-ভাত (সামাজিক খ্ৰীষ্টমাছ) অনুষ্ঠিত হয়। এইবাৰৰ উদযাপন আৰু অধিক বৃদ্ধি কৰিলে দূৰৈৰ চহৰৰ পৰা অহা প্ৰিয় বন্ধু-বান্ধৱী আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ উপস্থিতিয়ে যি তিনিজন বিশ্ব ভ্ৰমণকাৰীক ঘৰলৈ আদৰিবলৈ আহিছিল।

খ্ৰীষ্টমাছ দিৱসৰ ভোজত এই আনন্দৰ অনুষ্ঠানৰ বাবে পোন্ধৰ হাজাৰ মাইললৈ অনা সুস্বাদু খাদ্য আছিল: কাশ্মীৰৰ গুচি ভেঁকুৰ, টিনত ভৰোৱা ৰাছাগুলা আৰু আমৰ পাল্প, পাপাৰ বিস্কুট, আৰু এটা তেল ভাৰতীয় কেওৰা ফুলৰ যিয়ে আমাৰ আইচক্ৰীমৰ সোৱাদ দিছিল। সন্ধিয়াটোৱে আমাক এটা বিশাল জিলিকি থকা বৰদিনৰ গছজোপাৰ চাৰিওফালে গোট খাই থকা দেখিলে, ওচৰৰ জুইশলাটোত সুগন্ধি চাইপ্ৰেছৰ ল’গবোৰে ক্ৰিক ক্ৰিক কৰি আছিল।

উপহাৰ-সময়! পৃথিৱীৰ দূৰ চুক-পেলেষ্টাইন, ইজিপ্ত, ভাৰত, ইংলেণ্ড, ফ্ৰান্স, ইটালীৰ পৰা উপহাৰ। মিষ্টাৰ ৰাইটে কিমান কষ্টকৰভাৱে প্ৰতিটো বিদেশী সংযোগস্থলত ট্ৰাংকবোৰ গণনা কৰিছিল, যে কোনো চুৰিকাৰী হাতে আমেৰিকাৰ আপোনজনৰ বাবে নিৰ্ধাৰিত ধন-সম্পত্তি লাভ নকৰে! পবিত্ৰ ভূমিৰ পৰা অহা পবিত্ৰ জলপান গছৰ ফলক, বেলজিয়াম আৰু হলণ্ডৰ পৰা অহা সুক্ষ্ম ফিতা আৰু এম্ব্ৰয়ডাৰী, পাৰ্চী কাৰ্পেট, মিহিকৈ বোৱা কাশ্মীৰী চাদৰ, মহীশূৰৰ পৰা চিৰন্তন সুগন্ধি চন্দন কাঠৰ ট্ৰে, মধ্য প্ৰদেশৰ পৰা শিৱ "বুল'ছ আই" শিল, বংশৰ পুৰণি ভাৰতীয় মুদ্ৰা বহুদিনৰ পৰা পলাই যোৱা, ৰত্নেৰে সজোৱা ফুলদানি আৰু কাপ, ক্ষুদ্ৰ, টেপেষ্ট্ৰী, মন্দিৰৰ ধূপ আৰু সুগন্ধি, স্বদেশী

কপাহৰ প্ৰিন্ট, লেকৰ কাম, মহীশূৰৰ হাতীদাঁতৰ খোদিত, অনুসন্ধিৎসু দীঘল ভৰিৰ
আঙুলিৰ সৈতে পাৰ্চী চপ্পল, অদ্ভুত পুৰণি আলোকিত পাণ্ডুলিপি, মুগা, ব্ৰকেড, গান্ধী টুপি, মৃৎশিল্প, টাইলছ, পিতলৰ কাম, প্ৰাৰ্থনাৰ ৰাগ-লুটিৰ তিনিখন মহাদেশ!

এক দ্বাৰা এক মই বিতৰণ কৰা হৈছে the উল্লাসিতভাৱে মেৰিয়াই থোৱা পেকেইজসমূহ পৰা the অপৰিসীম স্তূপ অধীনত the গছ।

"চিষ্টাৰ জ্ঞানমাতা!" মোৰ অনুপস্থিতিৰ সময়ত মাউণ্ট ৱাশ্বিংটনৰ দায়িত্বত থকা মিঠা মুখমণ্ডল আৰু গভীৰ উপলব্ধিৰ সন্ত আমেৰিকান ভদ্ৰমহিলাগৰাকীৰ হাতত মই এটা দীঘল বাকচ দিলোঁ। কাগজৰ টিছুবোৰৰ পৰা তাই সোণালী বেনাৰস ৰেচমৰ শাৰী এখন তুলি ল’লে।

"ধন্যবাদ আপুনি, মহোদয়; এইটো আনে the pageant ৰ ভাৰত আগতে মোৰ চকু।"

"মিষ্টাৰ ডিকিনছন!" পিছৰ পাৰ্চেলটোত এটা উপহাৰ আছিল যিটো মই কলিকতাৰ বজাৰ এখনত কিনা। "মিষ্টাৰ ডিকিনছনে এইটো ভাল পাব" মই সেই সময়ত ভাবিছিলোঁ। এজন প্ৰিয় শিষ্য মিষ্টাৰ ডিকিনছন ১৯২৫ চনত মাউণ্ট ৱাশ্বিংটন প্ৰতিষ্ঠা হোৱাৰ পৰাই প্ৰতিটো বৰদিনৰ উৎসৱত উপস্থিত আছিল। এই একাদশ বাৰ্ষিক উদযাপনত তেওঁ মোৰ সন্মুখত থিয় হৈ আছিল, তেওঁৰ বৰ্গক্ষেত্ৰৰ সৰু টোপোলাটোৰ ফিতাবোৰ খুলি আছিল ।

"ৰূপালী কাপটো!" আৱেগৰ সৈতে যুঁজি তেওঁ বৰ্তমানলৈ চাই থাকিল, এটা ওখ মদ্যপানৰ কাপ। কিছু দূৰৈত বহিল সি, আপাত দৃষ্টিত মূৰ্চ্ছা যোৱা। চান্টাক্লজৰ চৰিত্ৰটো পুনৰ আৰম্ভ কৰাৰ আগতে মই তেওঁক মৰমেৰে হাঁহিলোঁ।

বীর্যপাতৰ সন্ধিয়াটো সকলো উপহাৰৰ দাতাৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনাৰে বন্ধ হ’ল; তাৰ পিছত বৰদিনৰ কেৰলৰ গ্ৰুপ গোৱা।

মিষ্টাৰ ড. ডিকিনছন আৰু মই আছিল আড্ডা মাৰি থকা একেলগে কেতিয়াবা পাছত।

"ছাৰ," তেওঁ ক'লে, "প্লিজ মোক এতিয়া ৰূপালী কাপটোৰ বাবে ধন্যবাদ জনাওক। বৰদিনৰ নিশা মই কোনো শব্দ বিচাৰি নাপালোঁ।"

"মই আনিছিল the উপহাৰ বিশেষকৈ বাবে আপুনি।"

"তেচল্লিশ বছৰ ধৰি মই সেই ৰূপৰ কাপটোৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছো! ই এটা দীঘলীয়া কাহিনী, যিটো মই মোৰ ভিতৰত লুকুৱাই ৰাখিছো।" মিষ্টাৰ ডিকিনছনে লাজতে মোৰ ফালে চালে। "আৰম্ভণিটো আছিল নাটকীয়: মই ডুব গৈ আছিলো। মোৰ ডাঙৰ ভাইটিয়ে মোক নেব্ৰাস্কাৰ এখন সৰু চহৰৰ পোন্ধৰ ফুটৰ পুল এটাত খেলিমেলিকৈ ঠেলি দিছিল। তেতিয়া মোৰ বয়স মাত্ৰ পাঁচ বছৰ। মই দ্বিতীয়বাৰৰ বাবে পানীৰ তলত ডুব যাবলৈ ওলোৱাৰ সময়তে এটা চকু কপালত তুলিব পৰা বহুৰঙী পোহৰ ওলাই আহিল, যিয়ে সকলো ঠাই ভৰাই পেলালে। মাজতে আছিল শান্ত চকু আৰু আশ্বস্ত কৰা হাঁহি থকা এজন মানুহৰ আকৃতি। মোৰ শৰীৰটো।" তৃতীয়বাৰৰ বাবে ডুব গৈ আছিল যেতিয়া মোৰ ভাইটিৰ এজন সংগীয়ে ওখ চিকুন উইলো গছজোপা ইমানেই কম ডুব মাৰিলে যে মই মোৰ হতাশগ্ৰস্ত আঙুলিৰে ধৰিব পাৰিলোঁ ।

"বাৰ বছৰৰ পিছত, সোতৰ বছৰীয়া যুৱক, মই মোৰ মাৰ সৈতে চিকাগো ভ্ৰমণ কৰিলোঁ। সেইটো আছিল ১৮৯৩ চনৰ কথা; মহান বিশ্ব ধৰ্ম সংসদৰ অধিবেশন চলি আছিল। মা আৰু মই এটা মূল ৰাস্তাৰে খোজ কাঢ়ি গৈ আছিলো, যেতিয়া আকৌ মই পোহৰৰ প্ৰচণ্ড জিলিকনিটো দেখিলোঁ। কেইখোজমান দূৰৈত, জিৰণি লৈ খোজ কাঢ়ি গৈ, আছিল বছৰ বছৰ আগতে দৰ্শনত দেখা সেইজন মানুহ। এটা বৃহৎ প্ৰেক্ষাগৃহৰ কাষ চাপি সি অদৃশ্য হৈ গ’ল দুৱাৰৰ ভিতৰত।

মিষ্টাৰ ড. ই. ই. ডিকিনছন ৰ লছ এঞ্জেলছ; তেওঁ সন্ধানত থকা ক ৰূপ কাপ

শ্ৰী যুক্তেশ্বৰ আৰু মই নিজেই ভিতৰত কলিকতা, ১৯৩৫ চনত। তেওঁ is কঢ়িয়াই নিয়া the উপহাৰ ছাতি- বেত

ৰাঁচীৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু শিক্ষকৰ এটা দলে কাছিমবাজাৰৰ পূজনীয় মহাৰাজৰ
সৈতে পোজ দিছে (কেন্দ্ৰত, বগা পিন্ধি)। ১৯১৮ চনত তেওঁ নিজৰ কাছিমবাজাৰ
প্ৰাসাদ আৰু ৰাঞ্চিৰ পঁচিশ একৰ মাটি মোৰ ল’ৰাৰ যোগাসন বিদ্যালয়ৰ
স্থায়ী স্থান হিচাপে দিলে।

"'মা,' মই চিঞৰি উঠিল, 'সেইটো আছিল the মানুহ কোন হাজিৰ হৈছিল at the সময় মই আছিল ডুব যোৱা!'

"তাই আৰু মই খৰখেদাকৈ অট্টালিকাটোত সোমালোঁ; মানুহজনক বক্তৃতাৰ মঞ্চত বহিবলৈ

দিয়া হৈছিল। আমি অতি সোনকালেই গম পালোঁ যে তেওঁ ভাৰতৰ স্বামী বিবেকানন্দ।

৪৭-১। "
তেওঁ আত্মাক জোকাৰি যোৱা বক্তৃতা এটা দিয়াৰ পিছত মই তেওঁক লগ কৰিবলৈ আগবাঢ়িলোঁ। তেওঁ মোৰ ওপৰত কৃপা কৰি হাঁহিলে, যেন আমি পুৰণি বন্ধু। মই ইমানেই সৰু আছিলো যে মোৰ অনুভৱবোৰ কেনেকৈ প্ৰকাশ কৰিব নাজানিছিলো, কিন্তু হৃদয়ত মই আশা কৰিছিলো যে তেওঁ মোৰ শিক্ষক হ’বলৈ আগবঢ়াব। মোৰ চিন্তাটো সি পঢ়িলে।

"'নাই মোৰ ল'ৰা, মই তোমাৰ গুৰু নহয়।' বিবেকানন্দই নিজৰ ধুনীয়া, বিন্ধি থকা চকু দুটাৰে মোৰ নিজৰ চকুৰ গভীৰতালৈ চাই থাকিল, ‘তোমাৰ গুৰু পিছত আহিব।’ অলপ থমকি ৰোৱাৰ পিছত হাঁহি হাঁহি আৰু ক’লে, ‘আপুনি এতিয়া ধৰি ৰাখিব পৰাতকৈও অধিক আশীৰ্বাদ তেওঁ আপোনাক ঢালি দিব।’

"মই কেইদিনমানৰ পিছত চিকাগো এৰিলোঁ।" সুৰ।

"পিছদিনা সন্ধিয়া মই প্ৰথমবাৰৰ বাবে ইয়াত লছ এঞ্জেলছত আপোনাৰ এটা বক্তৃতাত অংশ লৈছিলো, আৰু তেতিয়াই গম পাইছিলোঁ যে মোৰ প্ৰাৰ্থনা পূৰণ হৈছে।"

আমি হাঁহিলে at প্ৰতিটো অন্যান্য ভিতৰত নীৰৱতা।

"এঘাৰ বছৰ ধৰি মই আপোনাৰ ক্ৰিয়া যোগৰ শিষ্য" মিষ্টাৰ ডিকিনছনে আৰু ক'লে। "কেতিয়াবা ৰূপৰ কাপটোৰ কথা ভাবিছিলোঁ; বিবেকানন্দৰ কথাবোৰ যে কেৱল ৰূপকহে বুলি মই নিজকে প্ৰায় বুজাই দিছিলোঁ। কিন্তু বৰদিনৰ নিশা গছৰ কাষৰ বৰ্গক্ষেত্ৰৰ বাকচটো মোৰ হাতত তুলি দিয়াৰ লগে লগে, মই দেখিছিল, বাবে the তৃতীয় সময় ভিতৰত মোৰ জীৱন, the একেই ডাজলিং চমক ৰ পাতল। ভিতৰত অন্য এটা মিনিট মই আছিল

মোৰ গুৰুৰ উপহাৰটোলৈ চাই যিটো বিবেকানন্দই মোৰ বাবে তেৰচল্লিশ বছৰৰ আগতে আগতেই অনুমান কৰিছিল-এটা ৰূপৰ কাপ!"

৪৭-১: দ্য... প্ৰধান শিষ্য ৰ the খ্ৰীষ্টৰ দৰে মাষ্টৰ শ্ৰী ৰামকৃষ্ণ।

অধ্যায়: ৪৮

এট এনচিনিটাছ ভিতৰত কেলিফৰ্ণিয়া

"এটা আচৰিত কথা ছাৰ! বিদেশত আপোনাৰ অনুপস্থিতিৰ সময়ছোৱাত আমি এই এনচিনিটাছ আশ্ৰমখন নিৰ্মাণ কৰিছো; ই এটা 'আদৰণি-ঘৰ' উপহাৰ!" ভনীয়েক জ্ঞানমাতাই হাঁহি হাঁহি মোক এটা গেটৰ মাজেৰে লৈ গছৰ ছাঁৰে ভৰি থকা খোজ এটাৰ ওপৰলৈ উঠি গ’ল।

মই দেখিলোঁ এটা অট্টালিকা এটা ডাঙৰ বগা অ’চেন লাইনাৰৰ দৰে নীলা ব্ৰাইনৰ ফালে ওলাই আহিছে। প্ৰথমে বাকৰুদ্ধ হৈ, তাৰ পিছত "অ'ছ!" আৰু "আহ!", শেষত মানুহৰ অপৰ্যাপ্ত শব্দভাণ্ডাৰৰ আনন্দ আৰু কৃতজ্ঞতাৰে মই আশ্ৰম-ষোল্লটা অস্বাভাৱিকভাৱে ডাঙৰ কোঠা পৰীক্ষা কৰিলোঁ, প্ৰতিটো কোঠা মনোমোহাভাৱে সজ্জিত।

বিশাল চিলিং ওখ খিৰিকীৰে সৈতে ৰাজ্যিক কেন্দ্ৰীয় হলটোৱে ঘাঁহ, সাগৰ, আকাশৰ এক সংযুক্ত বেদীলৈ চাই থাকে-পান্না, অপেল, নীলাচলৰ এটা চিম্ফনী। হলঘৰৰ বিশাল জুইশলাটোৰ ওপৰত এটা মেণ্টলে লাহিৰি মহাসয়াৰ ফ্ৰেমযুক্ত উপমাটো ধৰি ৰাখিছে, এই সুদূৰ প্ৰশান্ত মহাসাগৰীয় স্বৰ্গৰ ওপৰত নিজৰ আশীৰ্বাদ হাঁহিছে।

হলঘৰৰ ঠিক তলত, একেবাৰে ব্লাফত নিৰ্মিত, দুটা নিৰ্জন ধ্যান গুহা আকাশ আৰু সাগৰৰ অসীমতাৰ সন্মুখীন হয়। বাৰাণ্ডা, ৰ’দত গা ধুই থকা কোণ, একৰ একৰ ফলৰ বাগিচা, ইউকেলিপ্টিৰ বাগিচা, গোলাপ আৰু লিলিৰ মাজেৰে নিস্তব্ধ আৰ্বাৰলৈ যোৱা ফ্লেগষ্টোনৰ পথ, বিচ্ছিন্ন বিল আৰু বিশাল পানীত শেষ হোৱা চিৰিৰ দীঘলীয়া উৰণ! সপোন কেতিয়াবা অধিক কংক্ৰিট আছিল নেকি?

"সন্তসকলৰ ভাল আৰু বীৰ আৰু উদাৰ আত্মা ইয়ালৈ আহক," আশ্ৰমৰ দুৱাৰৰ এটাত বান্ধি থোৱা Zend-Avesta ৰ পৰা "এ প্ৰাৰ্থনা এটা বাসস্থানৰ বাবে" পঢ়ক, "আৰু তেওঁলোকে আমাৰ লগত হাত ধৰি যাব, পৃথিৱীৰ দৰে বিস্তৃত, নদীৰ দৰে দূৰৈৰ, সূৰ্য্যৰ দৰে উচ্চ প্ৰসাৰিত, তেওঁলোকৰ ধন্য উপহাৰৰ নিৰাময় গুণ দি, উন্নত মানুহৰ আগুৱাই যোৱাৰ বাবে, প্ৰচুৰতা আৰু মহিমাৰ বৃদ্ধিৰ বাবে।

"এই ঘৰৰ ভিতৰত আজ্ঞাবহতাই অবাধ্যতাক জয় কৰক; ইয়াত বিসংগতিৰ ওপৰত শান্তিয়ে জয়ী

হওক; লোভৰ ওপৰত মুক্ত হৃদয়েৰে দান, প্ৰতাৰণাৰ ওপৰত সত্য বাক্য, অৱজ্ঞাৰ ওপৰত শ্ৰদ্ধা। যাতে আমাৰ মন আনন্দিত হয়, আৰু আমাৰ আত্মা উত্থান হয়, আমাৰ শৰীৰো মহিমামণ্ডিত হয়; আৰু হে পোহৰ ঈশ্বৰ, আমি তোমাক দেখা পাওঁ, আৰু আমি, ওচৰ চাপি আহি, চাৰিওফালে ঘূৰি আহোঁ, আৰু তোমাৰ ওচৰত লাভ কৰা

সমগ্ৰ সংগী!"

কেলিফৰ্ণিয়াৰ এনচিনিটাছ, প্ৰশান্ত মহাসাগৰীয় অঞ্চলৰ ওপৰেৰে চাই।
মূল ভৱন আৰু আত্ম উপলব্ধি ফেল’শ্বিপৰ চৌহদৰ অংশ

এই আত্ম-বাস্তৱ ফেল'শ্বিপ আশ্ৰমটো সম্ভৱ হৈছিল কেইজনমান আমেৰিকান শিষ্যৰ উদাৰতাৰ দ্বাৰা, অন্তহীন দায়িত্বৰ আমেৰিকান ব্যৱসায়ী যিয়ে এতিয়াও নিজৰ ক্ৰিয়া যোগৰ বাবে দৈনিক সময় বিচাৰি পায় । ভাৰত আৰু ইউৰোপত থকাৰ সময়ছোৱাত আশ্ৰম নিৰ্মাণৰ এটা শব্দও মোৰ ওচৰলৈ যাব দিয়া হোৱা নাছিল। বিস্ময়, আনন্দ!

আমেৰিকাত মোৰ আগৰ বছৰবোৰত মই সাগৰৰ পাৰৰ আশ্ৰমৰ বাবে সৰু ঠাই বিচাৰি কেলিফৰ্ণিয়াৰ উপকূলত কম্বল কৰিছিলোঁ; যেতিয়াই মই উপযুক্ত স্থান বিচাৰি পাইছিলোঁ, তেতিয়াই মোক বিফল কৰিবলৈ কোনোবা এটা বাধাৰ সৃষ্টি হৈছিল। এতিয়া

এনচিনিটাছৰ বহল একৰৰ ওপৰেৰে চাই,

৪৮-১ নম্ৰভাৱে মই শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ বহু আগৰ
ভৱিষ্যদ্বাণীৰ অনায়াসে পূৰ্ণ হোৱা দেখিলোঁ: "সাগৰৰ পাৰৰ আশ্ৰম।"

কেইমাহমানৰ পাছত, ১৯৩৭ চনৰ ইষ্টাৰত, মই এনচিনিটাছৰ মসৃণ লনত প্ৰথমবাৰৰ বাবে পৰিচালনা কৰিলোঁ বহুতো ছানৰাইজ সেৱা। পুৰণি মেগীৰ দৰেই কেইবাশ ছাত্ৰইও ভক্তিমূলক ভয়ৰে চাই আছিল দৈনন্দিন অলৌকিকতা, পূব আকাশত হোৱা প্ৰাৰম্ভিক সৌৰ অগ্নি অনুষ্ঠানটোলৈ। পশ্চিমে অক্ষয় প্ৰশান্ত মহাসাগৰীয় অঞ্চলটো পৰি আছিল, ইয়াৰ গম্ভীৰ প্ৰশংসাৰ হুমুনিয়াহ; দূৰৈত এখন সৰু বগা পালতোলা নাও, আৰু এটা ছিগালৰ অকলশৰীয়া উৰণ। "খ্ৰীষ্ট, তুমি পুনৰুত্থান হ'লা!" বসন্তকালীন সূৰ্য্যৰ সৈতে অকলে নহয়, আত্মাৰ চিৰন্তন ভোৰত!

বহুতো সুখৰ মাহ দ্ৰুতগতিত পাৰ হৈ গ’ল; নিখুঁত সৌন্দৰ্য্যৰ শান্তিত মই আশ্ৰমত দীৰ্ঘদিনীয়া প্ৰক্ষেপিত কাম এটা সম্পূৰ্ণ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিলো, কচমিক চেণ্টছ । মই ইংৰাজী শব্দ আৰু পশ্চিমীয়া সংগীত সংকেতত ছেট কৰিলোঁ প্ৰায় চল্লিশটা গীত, কিছুমান মৌলিক, আন কিছুমান মোৰ প্ৰাচীন সুৰৰ অভিযোজন। অন্তৰ্ভুক্ত আছিল শংকৰ গীত, "জন্ম নাই, মৃত্যু নাই"; শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ দুটা প্ৰিয়: "জাগ, তথাপিও জাগ, হে মোৰ সন্ত!" আৰু "আকাংক্ষা, মোৰ মহান শত্ৰু"; শ্ৰীমতী সংস্কৃত "ব্ৰহ্মৰ গীত"; পুৰণি বাংলা গীত, "কি বিজুলীৰ পোহৰ!" আৰু "তেওঁলোকে তোমাৰ নাম শুনিছে"; ঠাকুৰৰ "মোৰ মন্দিৰত কোন আছে?"; আৰু মোৰ কেইবাটাও ৰচনা: "আই উইল বি থাইন অলৱেজ", "ইন দ্য লেণ্ড বিয়ণ্ড মাই ড্ৰিমছ", "কাম আউট অৱ দ্য চাইলেণ্ট স্কাই", "লিষ্টন টু মাই ছ'ল কল", "ইন

দ্য টেম্পল অৱ চাইলেন্স", আৰু "তুমি মোৰ জীৱন।"

বাবে ক প্ৰস্তাৱনা লৈ the গীতৰ কিতাপ মই পুনৰ কোৱা হৈছে মোৰ প্ৰথম বাকী থকা অভিজ্ঞতা সৈতে the গ্ৰহণযোগ্যতা ৰ

পূবৰ বিচিত্ৰ ভক্তিমূলক বায়ুলৈ পশ্চিমীয়াসকল। অনুষ্ঠানটো আছিল ৰাজহুৱা বক্তৃতা; সময়, ১৯২৬ চনৰ ১৮ এপ্ৰিল; ঠাইখন, নিউয়ৰ্কৰ কাৰ্নেগী হল।

"মিষ্টাৰ হানচিকাৰ," মই এজন আমেৰিকান ছাত্ৰক আত্মগোপন কৰি কৈছিলোঁ, "মই দৰ্শকক প্ৰাচীন হিন্দু গীত এটা গাবলৈ কোৱাৰ পৰিকল্পনা কৰিছো, 'হে গড বিউটিফুল!'"

"ছাৰ," মিষ্টাৰ হানচিকাৰে প্ৰতিবাদ কৰিছিল, "এই প্ৰাচ্যৰ গীতবোৰ আমেৰিকাৰ বুজাবুজিৰ বাবে বিদেশী। যদি বক্তৃতাটোক অতি পকা টমেটোৰ ধাৰাবাহিকতাই বিকৃত কৰি পেলায় তেন্তে কি লজ্জাজনক!"

মই হাঁহি হাঁহি মতানৈক্য কৰিছিলোঁ। "সংগীত এটা সাৰ্বজনীন ভাষা। এই উচ্চ গীতটোত

আমেৰিকানসকলে আত্মা-আকাংক্ষা অনুভৱ কৰাত ব্যৰ্থ নহ'ব।" ৪৮-২

বক্তৃতাৰ সময়ত মিষ্টাৰ হানচিকাৰে মোৰ পিছফালে প্লেটফৰ্মত বহিছিল, সম্ভৱতঃ মোৰ নিৰাপত্তাৰ ভয়ত। তেওঁৰ সন্দেহবোৰ ভিত্তিহীন আছিল; কেৱল অনাকাংক্ষিত শাক-পাচলিৰ অনুপস্থিতিয়েই নহয়, এঘণ্টা পঁচিশ মিনিটৰ বাবে "হে গড বিউটিফুল!" নিৰৱচ্ছিন্নভাৱে শব্দ হৈছিল পৰা তিনি এশ ডিঙিত। Blase' নহয় দীঘলীয়া, মৰমৰ নতুন ইয়ৰ্কাৰসকল; আপোনাৰ হৃদয়বোৰ আনন্দৰ সাধাৰণ পেয়েনত উৰি গৈছিল! সেইদিনা সন্ধিয়া ঐশ্বৰিক নিৰাময় হৈছিল ভক্তসকলৰ মাজত প্ৰেমেৰে ভগৱানৰ ধন্য নাম জপ কৰা।

এগৰাকী সাহিত্যিক শিল্পীৰ নিৰ্জন জীৱন মোৰ ভূমিকা বেছি দিন নাছিল। অলপ পিছতে মই প্ৰতি পষেকত লছ এঞ্জেলছ আৰু এনচিনিটাছৰ মাজত ভাগ কৰি লৈছিলো। দেওবাৰৰ সেৱা, ক্লাছ, ক্লাব আৰু কলেজৰ আগত বক্তৃতা, ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সৈতে সাক্ষাৎকাৰ, চিঠিপত্ৰৰ অবিৰত ধাৰা, ইষ্ট-ৱেষ্টৰ বাবে প্ৰবন্ধ, ভাৰতত কাৰ্য্যকলাপৰ দিশ আৰু আমেৰিকাৰ চহৰসমূহৰ অসংখ্য সৰু কেন্দ্ৰ। ক্ৰিয়া আৰু অন্যান্য আত্ম-বাস্তৱায়ন ফেল’শ্বিপৰ শিক্ষাসমূহক দূৰৈৰ যোগাসনকাৰীসকলৰ বাবে এক শৃংখলাবদ্ধ অধ্যয়নৰ ব্যৱস্থা কৰিবলৈও বহু সময় দিয়া হৈছিল, যাৰ উদ্যমে স্থানৰ কোনো সীমাবদ্ধতা স্বীকাৰ কৰা নাছিল।

আনন্দময় একাগ্ৰতা ৰ ক আত্ম-বাস্তৱায়ন গীৰ্জা ৰ আটাইবোৰ ধৰ্মসমূহ লৈছিল স্থান ভিতৰত ১৯৩৮ চনত at ৱাশ্বিংটন,
ডিচি লেণ্ডস্কেপিং খেলপথাৰৰ মাজত অৱস্থিত এই ৰাজ্যিক গীৰ্জাঘৰটো চহৰৰ এটা অংশত থিয় হৈ আছে যাক উপযুক্তভাৱে "ফ্ৰেণ্ডশ্বিপ হাইটছ" বুলি কোৱা হয়। ৱাশ্বিংটনৰ নেতাজন হৈছে ৰাঁচী স্কুল আৰু কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ত শিক্ষা গ্ৰহণ কৰা স্বামী প্ৰেমানন্দ। ১৯২৮ চনত মই তেওঁক ৱাশ্বিংটন চেল্ফ ৰিয়েলাইজেচন ফেল’শ্বিপ চেণ্টাৰৰ নেতৃত্ব ল’বলৈ মাতিছিলোঁ।

"প্ৰেমানন্দ," মই তেওঁৰ নতুন মন্দিৰ ভ্ৰমণৰ সময়ত তেওঁক ক'লোঁ, "এই পূবৰ মুখ্য কাৰ্যালয়টো আপোনাৰ অক্লান্ত ভক্তিৰ শিলৰ স্মৃতিসৌধ। ইয়াত জাতিৰ ৰাজধানীত আপুনি লাহিৰি মহাসয়াৰ আদৰ্শৰ পোহৰক উচ্চ কৰি ৰাখিছে।"

প্ৰেমানন্দই মোৰ লগত ৱাশ্বিংটনৰ পৰা বষ্টনৰ চেল্ফ ৰিয়েলাইজেচন ফেল’শ্বিপ চেণ্টাৰলৈ চমুকৈ ভ্ৰমণ কৰিছিল। ১৯২০ চনৰ পৰা অটল হৈ থকা ক্ৰিয়া যোগৰ দলটোক পুনৰ দেখি কি আনন্দ! বষ্টনৰ নেতা ডাঃ এম ডব্লিউ লুইছে মোৰ সংগী আৰু মোক আধুনিক,

কলাত্মকভাৱে সজোৱা ছুইট এটাত থৈ দিলে।

"ছাৰ," ডাঃ লুইছে মোক হাঁহি হাঁহি ক'লে, "আমেৰিকাত আপোনাৰ প্ৰথম বছৰবোৰত আপুনি এই চহৰখনত এটা কোঠাত আছিল, গা ধোৱা নাছিল। মই বিচাৰিছিলো যে আপুনি জানিব যে বষ্টনত কিছুমান বিলাসী এপাৰ্টমেণ্ট আছে!"

ওচৰ চাপি অহা হত্যাকাণ্ডৰ ছাঁবোৰ পৃথিৱীৰ ওপৰত দীঘলীয়া হৈ আহিছিল; ইতিমধ্যে তীক্ষ্ণ কাণে যুদ্ধৰ ভয়ংকৰ ঢোল শুনিব পাৰে। কেলিফৰ্ণিয়াত হাজাৰ হাজাৰ লোকৰ সৈতে হোৱা সাক্ষাৎকাৰৰ সময়ত, আৰু বিশ্বব্যাপী চিঠিপত্ৰৰ জৰিয়তে মই দেখিলোঁ যে পুৰুষ-মহিলাই নিজৰ হৃদয়ত গভীৰভাৱে অনুসন্ধান কৰি আছে; কৰুণ বাহ্যিক নিৰাপত্তাহীনতাই চিৰন্তন লংঘনৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছিল।

১৯৪১ চনত লণ্ডন চেল্ফ ৰিয়েলাইজেচন ফেল’শ্বিপ চেণ্টাৰৰ নেতাই মোক লিখিছিল, "আমি সঁচাকৈয়ে ধ্যান-ধাৰণাৰ মূল্য শিকিছো, আৰু জানো যে আমাৰ আভ্যন্তৰীণ শান্তি একোৱেই বিঘ্নিত কৰিব নোৱাৰে। যোৱা কেইসপ্তাহমানত সভাৰ সময়ত আমি বিমান আক্ৰমণৰ সতৰ্কবাণী শুনিছো আৰু বিস্ফোৰণৰ কথা শুনিছো বিলম্বিত-ক্ৰিয়া বোমা, কিন্তু আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক তথাপি গোটোৱা আৰু ভালদৰে ফূৰ্তি কৰক আমাৰ সুন্দৰ সেৱা।"

আমেৰিকাই সংঘাতত প্ৰৱেশ কৰাৰ ঠিক আগতেই যুদ্ধবিধ্বস্ত ইংলেণ্ডৰ পৰা মোৰ ওচৰলৈ আন এখন চিঠি আহিল। উন্নত কৰুণ শব্দৰে দ্য উইজডম অৱ দ্য ইষ্ট ছিৰিজৰ বিখ্যাত সম্পাদক ড° এল ক্ৰেনমাৰ বাইঙে লিখিছে:

ইষ্ট-ৱেষ্ট পঢ়ি মই বুজিলোঁ যে আমি কিমান দূৰৈত থকা যেন লাগিছিল, আপাত দৃষ্টিত দুটা ঠাইত বাস কৰিছো। " বিভিন্ন জগত। লছ এঞ্জেলছৰ পৰা মোৰ ওচৰলৈ সৌন্দৰ্য্য, শৃংখলা, শান্তি আৰু শান্তি আহে, বন্দৰত জাহাজ চলাই যোৱাৰ দৰে 'হলি গ্ৰেইল'ৰ আশীৰ্বাদ আৰু আৰামৰে ভৰপূৰ এখন পাত্ৰ।

"মই সপোনত আপোনাৰ কলগছৰ বাগিচাখন, আৰু ইয়াৰ সাগৰৰ বিস্তৃতি আৰু পৰ্বতৰ দৃশ্যৰ সৈতে এনচিনিটাছৰ মন্দিৰটো, আৰু সৰ্বোপৰি ইয়াৰ আধ্যাত্মিক মনোভাৱৰ পুৰুষ-মহিলাৰ সঙ্গতি, ঐক্যত বুজোৱা, সৃষ্টিশীল কামত নিমগ্ন আৰু চিন্তাত পুনৰ ভৰোৱা এটা সম্প্ৰদায়ৰ দৰে দেখিছোঁ। ই মোৰ নিজৰ দৃষ্টিভংগীৰ জগতখন, যাৰ নিৰ্মাণত মই মোৰ সৰু অংশটো বহন কৰাৰ আশা কৰিছিলোঁ, আৰু এতিয়া।" .

"হয়তো শৰীৰত মই কেতিয়াও তোমাৰ সোণালী পাৰত নাযাওঁ আৰু তোমাৰ মন্দিৰত পূজা নকৰো। কিন্তু ই কিবা এটা আৰু অধিক, দৰ্শন পোৱা আৰু জনা যে যুদ্ধৰ মাজত এতিয়াও তোমাৰ বন্দৰ আৰু তোমাৰ পাহাৰৰ মাজত এটা শান্তি আছে।

যুদ্ধৰ বছৰবোৰে এনে লোকসকলৰ মাজত আধ্যাত্মিক জাগৰণ আনিছিল, যাৰ ডাইভাৰচনত আগতে কেতিয়াও নতুন নিয়মৰ অধ্যয়ন অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হোৱা নাছিল। যুদ্ধৰ তিতা বনৌষধিৰ পৰা এটা মিঠা ডিষ্টিলমেণ্ট! ক্ৰমবৰ্ধমান প্ৰয়োজনীয়তা পূৰণ কৰিবলৈ এটা প্ৰেৰণাদায়ক সৰু আত্ম-বাস্তৱায়ন চাৰ্চ অৱ অল ৰিলিজিয়নছ নিৰ্মাণ আৰু উৎসৰ্গা কৰা হৈছিল ভিতৰত ১৯৪২ চনত at হলিউড। দ্য... স্থান মুখবোৰ অলিভ পাহাৰ আৰু the দূৰৈৰ লছ এঞ্জেলছ প্লেনেটেৰিয়াম। নীলা, বগা আৰু সোণৰ ৰঙেৰে সমাপ্ত কৰা গীৰ্জাঘৰটো এটা ডাঙৰ পুখুৰীৰ পানীৰ হাইচিন্থৰ মাজত প্ৰতিফলিত হৈছে। বাগিচাবোৰ ফুলৰ সৈতে সমকামী, কেইটামান আচৰিত শিলৰ হৰিণ, এটা ষ্টেইনড- গ্লাছ pergola, আৰু এটা অদ্ভুত কামনা ভাল। মানুহৰ পইচা আৰু কেলিডস্কোপিক ইচ্ছাৰ সৈতে পেলাই দিয়া হৈছে আত্মাৰ একমাত্ৰ ধনৰ বাবে বহুত বিশুদ্ধ আকাংক্ষা! লাহিৰী মহাসায় আৰু শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ মূৰ্তি, আৰু কৃষ্ণ, বুদ্ধ, কনফুচিয়াছ, চেন্ট ফ্ৰান্সিছৰ মূৰ্তি আৰু শেষ ৰাতিৰ আহাৰত খ্ৰীষ্টৰ সুন্দৰ মুকুতা মাতৃৰ প্ৰজনন থকা সৰু সৰু নিচৰ পৰা এক সাৰ্বজনীন সৌজন্যতা বৈ যায়।

১৯৪৩ চনত ছান ডিয়েগোত আন এটা ছেল্ফ-ৰিএলাইজেচন চাৰ্চ অৱ অল ৰিলিজিয়ন প্ৰতিষ্ঠা

কৰা হৈছিল। এটা নিস্তব্ধ পাহাৰৰ শিখৰ মন্দিৰ, ই ইউকেলিপ্টিৰ ঢালযুক্ত উপত্যকাত থিয় হৈ আছে, জিলিকি থকা ছান ডিয়েগো উপসাগৰৰ ওপৰেৰে চাই।

এই নিস্তব্ধ আশ্ৰয়স্থলত এদিন সন্ধিয়া বহি মই গীতেৰে হৃদয়খন ঢালি দি আছিলো। আঙুলিৰ তলত গীৰ্জাৰ মিঠা সুৰীয়া অৰ্গেনটো, ওঁঠত এজন প্ৰাচীন বাঙালীৰ হেঁপাহৰ অভিযোগ

ভক্ত কোন আছিল বিচাৰিলে বাবে চিৰদিনীয়া সান্ত্বনা:

ভিতৰত এইটো বিশ্ব, মা, একো নাই পাৰে ভালপোৱা মোক;
এই জগতত তেওঁলোকে প্ৰেমক ঐশ্বৰিক নাজানে। ক'ত আছে
বিশুদ্ধ প্ৰেমময় প্ৰেম?
তোমাক সঁচাকৈয়ে প্ৰেম কৰা ক’ত আছে?
তাত মোৰ হৃদয়খনে থাকিবলৈ হাহাকাৰ
কৰে।

চেপেলত মোৰ সংগী ছান ডিয়েগোৰ চেণ্টাৰ লিডাৰ ডাঃ লয়ড কেনেলে গীতটোৰ কথা শুনি অলপ হাঁহি আছিল।

"সঁচাকৈ কওকচোন পৰমহংসাজী, তাৰ মূল্য হৈছে নেকি?" তেওঁ মোৰ ফালে আন্তৰিক আন্তৰিকতাৰে চাই থাকিল। মই তেওঁৰ লেকনিক প্ৰশ্নটো বুজিলোঁ: "আমেৰিকাত আপুনি সুখী হৈছেনে? মোহভংগ, হৃদয়ৰ বিষ, নেতৃত্ব দিব নোৱাৰা কেন্দ্ৰৰ নেতা, পঢ়ুৱাব নোৱাৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ কথা কি ক'ব?"

"ধন্য সেইজন মানুহ যাক প্ৰভুৱে পৰীক্ষা কৰে ডাক্তৰ! তেওঁ মাজে মাজে মনত পেলাইছে মোৰ ওপৰত বোজা জাপি দিবলৈ!" তেতিয়া মই সকলো বিশ্বাসী লোকৰ কথা ভাবিলোঁ, প্ৰেম আৰু ভক্তি আৰু... বুজাবুজি যিটো আমেৰিকাৰ হৃদয়ত আছিল। লাহে লাহে জোৰ দি মই আগবাঢ়িলোঁ, "কিন্তু মোৰ উত্তৰ হ'ল: হয়, হাজাৰবাৰ হয়! ইয়াৰ মূল্য আছে; ই এক অহৰহ প্ৰেৰণা হৈ আহিছে, মই সপোনতো ভবাতকৈও বেছি, পশ্চিম আৰু পূবক একমাত্ৰ স্থায়ী বান্ধোনত, আধ্যাত্মিক বান্ধোনত ওচৰলৈ অনাটো দেখিবলৈ পাইছো!"

মনে মনে মই এটা প্ৰাৰ্থনা যোগ কৰিলোঁ: "বাবাজী আৰু শ্ৰীযুক্তশ্বৰজীয়ে অনুভৱ কৰক যে মই মোৰ অংশখিনি কৰিলোঁ, তেওঁলোকে মোক যি উচ্চ আশাত পঠিয়াইছিল, সেই আশাক নিৰাশ নকৰিব।"

মই ঘূৰি গ’ল পুনৰ লৈ the অংগ; এইটো সময় মোৰ গান আছিল tinged সৈতে ক মাৰ্শ্বেল valor:

সময়ৰ গ্ৰাইণ্ডিং হুইল doth mar Full
বহুতো চন্দ্ৰ আৰু তৰাৰ জীৱন আৰু বহুত এটা
উজ্জ্বল হাঁহিমুখীয়া ৰাতিপুৱা-
কিন্তু তথাপিও মোৰ আত্মাই মাৰ্চ কৰি
আছে!

আন্ধাৰ, মৃত্যু আৰু বিফলতাই প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰিছিল; মোৰ পথ বন্ধ কৰিবলৈ তেওঁলোকে তীব্ৰ চেষ্টা কৰিলে;

ঈৰ্ষাপৰ সৈতে মোৰ যুঁজ প্ৰকৃতিৰ শক্তিশালী- কিন্তু তথাপিও মোৰ আত্মাই মাৰ্চ কৰি আছে!

১৯৪৫ চনৰ নৱবৰ্ষৰ সপ্তাহটোৱে মোক মোৰ এনচিনিটাছ অধ্যয়নত কৰ্মৰত অৱস্থাত পাইছিল, এই কিতাপখনৰ পাণ্ডুলিপিখন সংশোধন কৰি আছিলো।

"পৰমহনছাজী, প্লিজ বাহিৰলৈ আহিব।" বষ্টনৰ পৰা অহা ডাঃ লুইছে মোৰ খিৰিকীৰ বাহিৰৰ পৰা মোক চাই অনুৰোধ কৰি হাঁহিলে। অলপ পিছতে আমি ৰ’দত খোজ কাঢ়ি গৈ আছিলো। মোৰ সংগীয়ে উপকূলীয় ঘাইপথৰ লগত সংলগ্ন ফেল’শ্বিপৰ সম্পত্তিৰ প্ৰান্তত নিৰ্মাণৰ প্ৰক্ৰিয়াত থকা নতুন টাৱাৰবোৰলৈ আঙুলিয়াই দিলে ।

"ছাৰ, মোৰ শেষ ভ্ৰমণৰ পিছত ইয়াত বহু উন্নতি দেখা পাইছো।" ডাঃ লুইছ বছৰি দুবাৰকৈ বষ্টনৰ পৰা এনচিনিটাছলৈ আহে।

"হয় ডাক্তৰ, মই বহুদিনৰ পৰা বিবেচনা কৰি অহা এটা প্ৰকল্পই নিৰ্দিষ্ট ৰূপ ল'বলৈ আৰম্ভ কৰিছে। এই সুন্দৰ পৰিৱেশত মই এটা ক্ষুদ্ৰ বিশ্ব উপনিবেশ আৰম্ভ কৰিছো। ভাতৃত্ববোধ হৈছে উপদেশতকৈ আদৰ্শৰে ভালদৰে বুজা এটা আদৰ্শ! ইয়াৰ এটা সৰু সুসম গোটে হয়তো পৃথিৱীৰ ওপৰত আন আদৰ্শ সম্প্ৰদায়ক অনুপ্ৰাণিত কৰিব।"

"ক।" চমৎকাৰ ধাৰণা, মহোদয়! দ্য... কলনী will নিশ্চয় হওক ক সফলতা যদি সকলো বিনীতভাৱে কৰে তাৰ অংশ!"

"'বিশ্ব' এটা বৃহৎ শব্দ, কিন্তু মানুহে নিজকে বিশ্ব নাগৰিকৰ পোহৰত বিবেচনা কৰি নিজৰ আনুগত্য বৃদ্ধি কৰিব লাগিব।" "যিজন ব্যক্তিয়ে সঁচাকৈয়ে অনুভৱ কৰে: 'পৃথিৱীখন মোৰ গৃহভূমি; ই মোৰ আমেৰিকা, মোৰ ভাৰত, মোৰ ফিলিপাইনছ, মোৰ ইংলেণ্ড, মোৰ আফ্ৰিকা,' তেওঁ কেতিয়াও উপযোগী আৰু সুখী জীৱনৰ পৰিসৰৰ অভাৱত নাথাকিব। তেওঁৰ স্বাভাৱিক স্থানীয় গৌৰৱেই সীমাহীন সম্প্ৰসাৰণ জানিব; তেওঁ সৃষ্টিশীল সাৰ্বজনীন সোঁতৰ সৈতে সংস্পৰ্শত থাকিব।"

ডাঃ লুইচ আৰু মই আশ্ৰমৰ ওচৰৰ পদুমৰ পুলটোৰ ওপৰত ৰৈ দিলোঁ। আমাৰ তলত সীমাহীন প্ৰশান্ত মহাসাগৰীয় অঞ্চল পৰি আছে।

"এই একে পানীয়েই পশ্চিম আৰু পূবৰ উপকূলত, কেলিফৰ্ণিয়া আৰু চীনত সমানে ভাঙি যায়।" মোৰ সংগীয়ে সাগৰীয় সত্তৰ নিযুত বৰ্গমাইলৰ প্ৰথমটোত অলপ শিল দলিয়াই দিলে। "এনচিনিটাছ এটা বিশ্ব উপনিবেশৰ বাবে এটা প্ৰতীকী স্থান।"

"সেয়া সঁচা ডাক্তৰ। আমি ইয়াত বহুতো সন্মিলন আৰু ধৰ্মৰ কংগ্ৰেছৰ ব্যৱস্থা কৰিম, সকলো দেশৰ পৰা প্ৰতিনিধি নিমন্ত্ৰণ কৰি। আমাৰ হলবোৰত জাতিবোৰৰ পতাকা ওলমি থাকিব। চৌহদৰ ওপৰত ক্ষুদ্ৰ মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰা হ'ব, বিশ্বৰ প্ৰধান ধৰ্মসমূহৰ বাবে উৎসৰ্গা কৰা হ'ব।"

"যথাসম্ভৱ সোনকালে," মই আৰু ক'লোঁ, "মই ইয়াত এটা যোগ প্ৰতিষ্ঠান খোলাৰ পৰিকল্পনা কৰিছো। পশ্চিমীয়া দেশত ক্ৰিয়া যোগৰ ধন্য ভূমিকা মাত্ৰ আৰম্ভ হোৱাতকৈ বেছি হোৱা নাই। সকলো মানুহেই জানিব পাৰে যে সকলো মানুহৰ দুখ দূৰ কৰাৰ বাবে আত্ম-বাস্তৱায়নৰ এক নিৰ্দিষ্ট, বৈজ্ঞানিক কৌশল আছে!"

১৯৪৫ চনত ছান ফ্ৰান্সিস্কোত শান্তি সন্মিলন আহ্বানৰ সময়ত অনুষ্ঠিত হোৱা আন্তঃবৰ্ণীয় বৈঠকত বক্তাসকল। (বাওঁফালৰ পৰা সোঁফাললৈ) ডাঃ মেনেক এংকলেছাৰিয়া, জন ক’হী, মই নিজেই, হিউ ই মেকবেথ, ভিন্স এম.

ৱাশ্বিংটন ডি চিৰ চেল্ফ-ৰিলিজেচন চাৰ্চ অৱ অল ৰিলিজিয়ন, যাৰ নেতা স্বামী প্ৰেমানন্দ মোৰ সৈতে ইয়াত ছবি অংকন কৰা হৈছে

মোৰ পূজনীয় পিতৃ, বহি থকা ভিতৰত the শান্ত পদুম ভংগীমা, কলিকতা, ১৯৩৬ চনত

বহু দূৰলৈকে মোৰ প্ৰিয় বন্ধুৱে-আমেৰিকাৰ প্ৰথম ক্ৰিয়া যোগী- মোৰ সৈতে আধ্যাত্মিক ভিত্তিত প্ৰতিষ্ঠা হোৱা বিশ্ব উপনিবেশৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিলে। "সমাজ" নামৰ নৃতাত্ত্বিক বিমূৰ্ততাৰ বাবে আৰোপ কৰা ৰোগবোৰ হয়তো অধিক বাস্তৱসন্মতভাৱে এভাৰিমেনৰ দুৱাৰমুখত ৰখা হ'ব পাৰে। ইউটোপিয়াই নাগৰিক গুণত ফুল ফুলাৰ আগতে ব্যক্তিগত বুকুত বসন্ত হ’ব লাগিব। মানুহ এটা আত্মা, এটা প্ৰতিষ্ঠান নহয়; কেৱল তেওঁৰ আভ্যন্তৰীণ সংস্কাৰেই বাহ্যিক সংস্কাৰক স্থায়িত্ব প্ৰদান কৰিব পাৰে। আধ্যাত্মিক মূল্যবোধ, আত্ম- উপলব্ধিৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰি বিশ্ব ভাতৃত্ববোধৰ উদাহৰণ দাঙি ধৰা এখন উপনিবেশক নিজৰ স্থানৰ বহু ওপৰলৈ প্ৰেৰণাদায়ক কম্পন পঠিয়াবলৈ সক্ষম কৰা হয় ।

১৯৪৫ চনৰ ১৫ আগষ্ট, দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধৰ অন্ত! এখন পৃথিৱীৰ অন্ত; এটা ৰহস্যময় পাৰমাণৱিক যুগৰ ভোৰ! আশ্ৰমৰ বাসিন্দাসকলে মূল প্ৰেক্ষাগৃহত একত্ৰিত হৈ ধন্যবাদৰ প্ৰাৰ্থনা কৰে। "স্বৰ্গীয় পিতৃ, আৰু কেতিয়াও নহওক! তোমাৰ সন্তানবোৰ এতিয়াৰ পৰা ভাই হিচাপে যাব!"

যুদ্ধৰ বছৰবোৰৰ উত্তেজনা নোহোৱা হৈ গ’ল; আমাৰ আত্মাই শান্তিৰ ৰ’দত গুণগুণাই উঠিল। মই মোৰ প্ৰতিজন আমেৰিকান সতীৰ্থলৈ আনন্দৰে চাই থাকিলোঁ।

"ঈশ্বৰ," মই ভাবিছিল কৃতজ্ঞতাৰে, "তুমি।" hast দিয়া হৈছে এইটো সন্ন্যাসী ক ডাঙৰ পৰিয়াল!"

৪৮-১: উঃ সৰু চহৰ ওপৰত উপকূল ঘাইপথ ১০১, এনচিনিটাছ is ১০০ মাইল দক্ষিণ ৰ লছ

এঞ্জেলছ, আৰু ২৫ মাইল উত্তৰদিশ ৰ ছান ডিয়েগো। ৪৮-২: ইয়াত গুৰু নানকৰ গীতৰ

:শব্দ অনুবাদ কৰিছোঁ

অ ঈশ্বৰ ধুনীয়া! অ ঈশ্বৰ
ধুনীয়া! অৰণ্যত, তুমি
,সেউজীয়া

পৰ্বতত, তুমি ওখ, ইন the
নদী, তুমি কলা অস্থিৰ,
!সাগৰত, তুমি কবৰ

লৈ the সেৱামূলক, তুমি কলা
সেৱা, প্ৰেমিকলৈ, তুমি
,প্ৰেম

,লৈ the দুখী, তুমি কলা সহানুভূতি

!লৈ the যোগী, তুমি কলা আশীৰ্বাদ

অ ঈশ্বৰ ধুনীয়া! অ ঈশ্বৰ
ধুনীয়া! তোমাৰ ভৰিত, অই
!প্ৰণাম কৰে

:পৰিশিষ্ট:দ্বাৰা

ক্ৰিয়া যোগ, ঈশ্বৰ যোগ, ঐশ্বৰিক প্ৰেম আৰু ঈশ্বৰ- উপলব্ধিৰ বাবে চাইবাৰস্পেচ আশ্ৰম

এই "এজন যোগীৰ আত্মজীৱনী"ৰ পৰা সৃষ্টি কৰা হৈছে মূল গ্ৰন্থসমূহ ১৯৪৬ - প্ৰথম সংস্কৰণ। ১৯৪৬ চনৰ প্ৰথম সংস্কৰণৰ কপিৰাইটৰ ম্যাদ উকলি গৈছে আমেৰিকাত আৰু এই আটাইতকৈ প্ৰেৰণাদায়ক কিতাপখন এতিয়া ৰাজহুৱা ডমেইন আৰু সমগ্ৰ বিশ্বৰ ..বাবে মুক্তভাৱে উপলব্ধ

পিডিএফ ফৰ্মেটত ই-বুক সংস্কৰণ তৈয়াৰ কৰা হৈছে Acrobat 7.0 Professional ব্যৱহাৰ কৰি আৰু আপোনাক উপস্থাপন কৰা হৈছে চাইবাৰস্পেচ আশ্ৰমৰ দ্বাৰা - প্ৰেমৰ সম্পূৰ্ণ শিক্ষা সাঙুৰি

the বিশদভাৱে উল্লেখ কৰা হৈছে দীক্ষা লৈ the পবিত্ৰ science of Kriya Yoga অনলাইনত বিনামূলীয়াকৈ www.
ক্ৰিয়াযোগ ডট কম. ক্ৰিয়া যোগৰ পবিত্ৰ বিজ্ঞানৰ সম্পূৰ্ণ আৰু বিশদ দীক্ষাকে ধৰি প্ৰেমৰ মৌলিক শিক্ষাসমূহ সমগ্ৰ বিশ্বলৈ অনাৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্যেৰে ১৯৯৭ চনত প্ৰতিষ্ঠা কৰা হৈছে চাইবাৰস্পেচ আশ্ৰম।

মোৰ দেউতাৰ মৰম আৰু আনন্দই তোমাক উন্নীত কৰক আৰু তোমাৰ

মন, চিন্তা আৰু হৃদয়ক শুদ্ধ কৰি তোমাৰ পথ fo প্ৰেমক সহজ কৰি তুলিব গৃহ। ভালপোৱা is the চাবি লৈ ঈশ্বৰ -
ভালপোৱা is ঈশ্বৰে আপোনাক সকলো আগবঢ়োৱা - প্ৰেম লাভ
কৰিবলৈ আপুনি প্ৰেম দিব লাগিব - প্ৰেমৰ বাহিৰে একোৱেই
নহয়

চাইবাৰস্পেচ আশ্ৰমৰ কিছুমান মূল অংশৰ আভাস

1. লৈ ক্ৰিয়া যোগৰ অনুশীলন সঠিকভাৱে আৰম্ভ কৰক - নিশ্চিত কৰক যে আপুনি সঁচাকৈয়ে চাইবাৰস্পেক ইত প্ৰকাশিত বহু শতাধিক পৃষ্ঠা পঢ়ি আহিছে আশ্ৰম সকলো অংশকে ধৰি:

2. ওপৰত আপোনাৰ ডেউকা ৰ ভালপোৱা - ওপৰত আপোনাৰ পথ লৈ ঈশ্বৰ

3. [illegible]
4. [illegible]
5. FAQ
6. [illegible]
7. [illegible] am [illegible] - [illegible] the technques [illegible] eholy [illegible]

[illegible]

hans

[illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | " [illegible] " [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] o f [illegible] | "[illegible]" [illegible] LoveCards[illegible]

[illegible]

[illegible]

আধ্যাত্মিক প্ৰবন্ধ

এজন জ্ঞানী মানুহৰ জীৱনৰ পৰা আভাস
আত্মজ্ঞান সমাজৰ প্ৰাক্তন সভাপতি শ্ৰী দয়া মাতাৰ দ্বাৰা
যিয়ে শিক্ষক পৰমহংস যোগানন্দৰ শিক্ষা লিপিবদ্ধ কৰি প্ৰজন্মৰ পিছত প্ৰজন্ম ধৰি সংৰক্ষণ কৰি ৰাখিছিল
মই যেতিয়া প্ৰথমবাৰৰ বাবে পৰমহংস যোগানন্দক
দেখিছিলো, তেতিয়া তেওঁ ১৯৩১ চনত ছল্ট লেক চিটিত এক বৃহৎ, বিস্মিত দৰ্শকৰ আগত ভাষণ দি আছিল
ভিৰ কৰা হলঘৰৰ পিছফালৰ চুকত থিয় হৈ বক্তাজন আৰু
তেওঁৰ কথাৰ বাহিৰে মোৰ চৌপাশৰ সকলো কথাৰ প্ৰতি মোৰ অৱজ্ঞা আছিল

মোৰ সমগ্ৰ সত্তাটো মোৰ আত্মাত বৈ অহা ঐশ্বৰিক প্ৰজ্ঞা আৰু প্ৰেমত নিমগ্ন হৈ পৰিছিল, মোৰ হৃদয় আৰু মন ভৰাই তুলিছিল মই মাত্ৰ ভাবিব পাৰিলোঁ, "এই ব্যক্তিজনে ঈশ্বৰক ভাল পায় ঠিক যেনেকৈ মই তেওঁক ভাল পাবলৈ সদায় হাহাকাৰ কৰি আহিছো তেওঁ ঈশ্বৰক জানে, আৰু সেইটোৱেই মই অনুসৰণ কৰিম" আৰু সেই মুহূৰ্তৰ পৰাই মই সেইটোৱেই কৰি আহিছো
মোৰ পূজনীয় গুৰু পৰমহংসৰ সৈতে সেই প্ৰাৰম্ভিক
বছৰবোৰত তেওঁৰ কথাৰ গৌৰৱময় আধ্যাত্মিক শক্তি মোৰ জীৱনত অনুভৱ কৰাৰ লগে লগে তেওঁৰ জ্ঞানী বাক্যসমূহ সমগ্ৰ বিশ্বৰ বাবে আৰু সকলো প্ৰজন্মৰ বাবে লিপিবদ্ধ কৰি সংৰক্ষণ কৰাৰ এক প্ৰবল জৰুৰী ভাৱ মোৰ ভিতৰত গঢ় লৈ উঠিল
সৌভাগ্যক্ৰমে মাষ্টৰ পৰমহংসৰ সৈতে মোৰ বহু বছৰীয়া সংগতিৰ সময়ছোৱাত তেওঁৰ বক্তৃতা আৰু ব্যক্তিগত পৰামৰ্শসমূহ লিপিবদ্ধ কৰিলোঁ— আচৰিত প্ৰজ্ঞা আৰু অনন্য ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ এক মহান আৰু প্ৰচুৰ ধন
ফেৰেস্তা গুৰুজনৰ প্ৰেৰণা প্ৰচুৰভাৱে বৈছিল, তেওঁৰ অবিৰত ভাষণত প্ৰতিফলিত হৈছিল; তেওঁ প্ৰায়ে থমকি নোযোৱাকৈ এটা সময়ত কেইবা মিনিটমান কথা কৈছিল, বা কেতিয়াবা সম্পূৰ্ণ এঘণ্টামান কথা কৈছিল
তেওঁৰ শ্ৰোতাসকলে আচৰিত আৰু মোহত বহি থকাৰ সময়তে মোৰ কলমটো অবিশ্বাস্য গতিৰে গতি কৰিলে! চৰ্টহেণ্ড ব্যৱহাৰ কৰি তেওঁৰ শব্দবোৰ লিপিবদ্ধ কৰি থাকোঁতে এনে লাগিল যেন এটা অনন্য আশীৰ্বাদ নামি আহিছে, নিমিষতে শিক্ষকৰ কণ্ঠক পৃষ্ঠাবোৰত চৰ্টহেণ্ডৰ চিহ্নলৈ অনুবাদ কৰিলে
ইয়াক সাধাৰণ লিখনিত লিপিবদ্ধ কৰাটো আছিল—আৰু আজিও আছে—এটা পবিত্ৰ কৰ্তব্য আৰু ধন্য কাৰ্য্য এইখিনি সময়ৰ পাছতো—মোৰ কিছুমান পৰ্যবেক্ষণ চল্লিশ বছৰতকৈও অধিক আগৰ — যেতিয়া মই ইয়াক লিপিবদ্ধ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰো, তেতিয়া মই ইয়াক মোৰ মনত অলৌকিকভাৱে সতেজ বুলি বিবেচনা কৰোঁ, যেন কালি লিখা হৈছে, ইমানেই যে মই শুনিব পাৰো—প্ৰতিটো বাক্যাংশতে—ফেৰস্তাৰ স্বকীয় সুৰ মাষ্টৰৰ মাত, মোৰ আত্মাৰ গভীৰ গুহাত
শিক্ষকে নিজৰ বক্তৃতাবোৰ সামান্যতমো খুব কমেইহে প্ৰস্তুত কৰিছিল যদি তেওঁ আচলতে প্ৰস্তুতি চলাইছিল, তেন্তে হয়তো ইয়াত কেইটামান তথ্য দ্ৰুত আৰু চমুকৈ লিখি

থোৱা হ’লহেঁতেন মন্দিৰলৈ যোৱাৰ পথত তেওঁ আমাৰ মাজৰ এজনক— গাড়ীত—ক’ব বুলি সুধিব
আজি মোৰ বক্তৃতাৰ বিষয় কি?" তেওঁ নিজৰ মনটো "
বিষয়টোৰ ওপৰত কেন্দ্ৰীভূত কৰিছিল আৰু তাৰ পিছত ঐশ্বৰিক প্ৰেৰণাৰ অন্তৰ্নিহিত কুঁৱাৰ পৰা আঁকি বক্তৃতাটো অস্থায়ীভাৱে আগবঢ়াইছিল
মন্দিৰত শিক্ষকৰ বক্তৃতাৰ বিষয়বোৰ আগতীয়াকৈ ঘোষণা কৰা হৈছিল যদিও কথা ক’বলৈ আৰম্ভ কৰাৰ সময়ত তেওঁৰ মনটোৱে কেতিয়াবা সম্পূৰ্ণ বেলেগ ক্ষেত্ৰত কাম কৰি আছিল
দিনটোৰ বিষয়বস্তু যিয়েই নহওক কিয়, সেই মুহূৰ্তত শিক্ষকে তেওঁৰ চেতনাক দখল কৰা সত্যবোৰ ক’লে, তেওঁৰ আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতা আৰু স্বজ্ঞাত, নিশ্চিত বুজাবুজিৰ পৰা অমূল্য জ্ঞান অবিৰত ধাৰাত ঢালি দিলে প্ৰায় সদায়, ধৰ্মধ্বনিৰ শেষত, তেওঁলোকক অশান্তি দিয়া বিষয় এটাৰ ওপৰত তেওঁ দিয়া জ্ঞান-প্ৰকাশৰ বাবে কেইবাজনো লোকে কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰিবলৈ আগবাঢ়ি আহিছিল তেওঁলোকৰ বাবে বিশেষ আগ্ৰহৰ দাৰ্শনিক ধাৰণা এটাৰ ব্যাখ্যা
কেতিয়াবা বক্তৃতা দিওঁতে শিক্ষকৰ চেতনা ইমানেই
ওপৰলৈ উৰি গৈছিল যে তেওঁ ক্ষণিকৰ বাবে দৰ্শকক পাহৰি ঈশ্বৰৰ সৈতে পোনপটীয়াকৈ যোগাযোগ কৰিছিল তেওঁৰ সমগ্ৰ সত্তা আনন্দৰে ভৰি পৰিছিল আৰু ঐশ্বৰিক প্ৰেমেৰে উপচি পৰিছিল
উচ্চ চেতনাৰ সেই অৱস্থাবোৰত তেওঁৰ চেতনা ঐশ্বৰিক
চেতনাৰ সৈতে নিখুঁতভাৱে মিলি গৈছিল, সেয়েহে তেওঁ নিজৰ ভিতৰত থকা সত্যটো উপলব্ধি কৰিছিল আৰু তেওঁ যি অনুভৱ কৰিছিল আৰু দেখিছিল সেই বিষয়ে বৰ্ণনা কৰিছিল
পৰমহংস যোগানন্দৰ উজ্জ্বল উপস্থিতিয়ে হয়তো আন কিছুমানে ভয় খাইছিল, কিন্তু তেওঁৰ উষ্ণতা, অনাড়ম্বৰতা আৰু নিস্তব্ধ নম্ৰতাই লগে লগে উপস্থিত সকলোৰে মাজত শান্তি আৰু শান্তিৰ সৃষ্টি কৰিছিল প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে এনে অনুভৱ কৰিছিল যেন মালিকৰ কথাবোৰ তেওঁলোকৰ প্ৰতি ব্যক্তিগতভাৱে উদ্দেশ্য কৰা হৈছে
হাস্যৰস আৰু লঘু মনোভাৱ আছিল শিক্ষকৰ ব্যক্তিত্বৰ মৰমলগা বৈশিষ্ট্য এটা সযতনে বাছি উলিওৱা বাক্যাংশ, অৰ্থপূৰ্ণ ইংগিত বা মনোমোহা মুখৰ ভাব এটাৰে তেওঁ নিখুঁত

মুহূৰ্ততে বন্ধুত্বপূৰ্ণ সঁহাৰি আৰু আন্তৰিক হাঁহি এটা উলিয়াব পাৰিছিল এটা বিশেষ কথা স্পষ্ট কৰিবলৈ বা কোনো নিৰ্দিষ্ট বিষয় বা কোনো গভীৰ আৰু সূক্ষ্ম বিষয়ৰ ওপৰত দীৰ্ঘ আৰু তীব্ৰ মানসিক মনোনিৱেশ কৰাৰ পিছত শ্ৰোতাক সকাহ দিবলৈ
এজন ব্যক্তিয়ে কিতাপ এখনত অনন্য গুণসমূহ লিপিবদ্ধ
কৰিব নোৱাৰে পৰমহংস যোগানন্দৰ সামগ্ৰিক চৰিত্ৰ উজ্জ্বল, স্পন্দনশীল, আৰু প্ৰেমময় অৱশ্যে এই চমু অনুবাদ আগবঢ়োৱাৰ মোৰ বিনম্ৰ আশা হৈছে এনে এক ব্যক্তিগত আভাস দিয়া যিয়ে পাঠকৰ আনন্দ আৰু তেওঁৰ শিক্ষাৰ প্ৰশংসা বৃদ্ধি কৰিব ঈশ্বৰৰ উপস্থিতিৰ সৈতে নিখুঁত মিল আৰু পবিত্ৰভাৱে
মোৰ ফেৰেস্তা গুৰুক প্ৰত্যক্ষ কৰি, আৰু তেওঁৰ চহকী আৰু উৰ্বৰ আত্মাৰ প্ৰচুৰ সত্য আৰু আন্তৰিক প্ৰবাহ শুনি; সকলো প্ৰজন্মৰ বাবে তেওঁৰ মহান শিক্ষা লিপিবদ্ধ কৰি; আৰু এতিয়া সেইবোৰ পাঠকৰ হাতত ৰাখি মই উচ্চাৰণ নকৰাকৈ থাকিব !নোৱাৰো: অ’, মোৰ মহান আনন্দ
মই সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰক অনুৰোধ কৰিছো যে গুৰুৰ উদাৰ বাক্যই ঈশ্বৰৰ প্ৰতি দৃঢ় বিশ্বাস আৰু তেওঁৰ প্ৰতি ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ দুৱাৰ মুকলি কৰক যিসকলে ইয়াক কামনা কৰে

পুনৰ্জন্মৰ তত্ত্ব ইয়াক বৈজ্ঞানিকভাৱে প্ৰমাণ কৰিব পাৰি
যদি কোনো ব্যক্তিয়ে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত এজন ন্যায়পৰায়ণ ঈশ্বৰত বিশ্বাস কৰে তেন্তে পুনৰ্জন্মৰ ধাৰণাটো গ্ৰহণ কৰাটো সহজ হৈ পৰে, কিয়নো দুয়োটা ধাৰণা পৰস্পৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল কিন্তু সন্দেহবাদী আৰু নাস্তিকসকলৰ কথা কি ক’ব? তেওঁলোকৰ সন্তুষ্টিৰ বাবে পুনৰ্জন্মৰ বাস্তৱতা বৈজ্ঞানিকভাৱে প্ৰমাণ কৰিব পাৰিনে? আৰু পুনৰ্জন্মৰ তত্ত্বটোক কঠোৰ বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণৰ

আওতালৈ অনা হ’বনে, কেৱল আশাৰ সৃষ্টি কৰাই নহয়, ইয়াৰ ?সত্যতাৰ প্ৰমাণো দিবলৈ
বস্তুবাদী বিজ্ঞানীসকলে দাবী কৰে যে তেওঁলোকে
এতিয়াও ঈশ্বৰৰ অস্তিত্বৰ কোনো প্ৰকৃত প্ৰমাণ পোৱা নাই, আৰু সেয়েহে তেওঁলোকে তেওঁৰ ন্যায়পৰায়ণ নিয়মৰ অস্তিত্বৰ কোনো প্ৰমাণ দিব নোৱাৰে যিয়ে সকলো মানুহকে অৱতাৰলৈ ঘূৰি আহি বিৱৰ্তন আৰু উন্নতিৰ সমান সুযোগ প্ৰদান কৰে
নিৰীহ শিশুৰ দুখ-কষ্ট, অন্যায়, জীৱনৰ অন্যায় এই সকলোবোৰ এনে বিজ্ঞানীসকলৰ বাবে অস্পষ্ট আৰু বুজাব নোৱাৰা বিষয় যেন লাগে, যিয়ে ন্যায়পৰায়ণ সৃষ্টিকৰ্তাৰ অনুপস্থিতিৰ দিশটো আঙুলিয়াই দিয়ে
আনহাতে, ন্যায়পৰায়ণ আৰু ন্যায়পৰায়ণ ঈশ্বৰত বিশ্বাসী বেছিভাগেই কেৱল বিশ্বাসৰ ওপৰত ভিত্তি কৰিয়েই নিজৰ প্ৰত্যয়ৰ ভিত্তি স্থাপন কৰে, অবিশ্বাসীসকলক আগবঢ়াব পৰাকৈ কোনো প্ৰমাণৰ অভাৱ তেওঁলোকে প্ৰায়ে নিজৰ বিশ্বাসক তন্ন তন্নকৈ পৰীক্ষা কৰিবলৈ দ্বিধাবোধ কৰে বা ইয়াক হেৰুৱা বা সামাজিক অশান্তিৰ সৃষ্টি কৰাৰ ভয়ত ইয়াক যুক্তিসংগত প্ৰশ্নৰ আওতালৈ আন কথাত ক’বলৈ গ’লে তেওঁলোকৰ বিশ্বাসক বৈধতা প্ৰদান কৰিব পৰা কোনো বৈজ্ঞানিক বা আধ্যাত্মিক নিয়মৰ বিষয়ে অজ্ঞাত
কিন্তু প্ৰাকৃতিক পৰিঘটনা উন্মোচন কৰিবলৈ
বিজ্ঞানীসকলে ব্যৱহাৰ কৰা পৰীক্ষামূলক পদ্ধতিৰ দৰেই আধ্যাত্মিক নিয়মৰ ওপৰতো কিয় কঠোৰ অনুসন্ধান কৰা নহয়? এই প্ৰশ্নটো বহু শতিকাৰ আগতে ভাৰতৰ আধ্যাত্মিক পণ্ডিতসকলে উত্থাপন কৰিছিল, যিসকলে স্বেচ্ছাই ইয়াৰ উত্তৰ দিছিল তেওঁলোকৰ পৰীক্ষাৰ পৰা এনে বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিৰ সৃষ্টি হৈছিল যিবোৰ যিকোনো ব্যক্তিয়ে ব্যৱহাৰ কৰি আধ্যাত্মিক নিয়ম উন্মোচন কৰিব পাৰে, আৰু এইদৰে, পুনৰ্জন্ম আৰু সকলো চূড়ান্ত মহাজাগতিক সত্য বুজিব পাৰে যেতিয়ালৈকে প্ৰমাণৰ মাধ্যম আছে, তেতিয়ালৈকে
অৱতাৰলৈ ঘূৰি অহা আৰু অন্যান্য আধ্যাত্মিক নিয়মবোৰ ভুল বুলি কোৱাৰ অধিকাৰ কাৰো নাই, যদিহে তেওঁ পদ্ধতিবোৰ চেষ্টা কৰি নিজৰ চকুৰে তথ্যবোৰ নেদেখিলে

সন্দেহবাদী প্ৰকৃতিবিদৰ নিজৰ মতামত প্ৰকাশ কৰাৰ
অধিকাৰ আছে যদিও সেয়া কেৱল এটা মতামতহে হৈয়েই থাকে আৰু তথ্য নহয়
প্ৰাকৃতিক বিজ্ঞানত অনুসন্ধানৰ অধীনত থকা যিকোনো তত্ত্ব প্ৰমাণ কৰিবলৈ নিৰ্দিষ্ট পদ্ধতি মানি চলিব লাগিব বীজাণু খালী চকুৰে অদৃশ্য, গতিকে ইয়াক পৰ্যবেক্ষণ কৰিবলৈ অণুবীক্ষণ যন্ত্ৰৰ প্ৰয়োজন হয় যদি কোনোবাই অণুবীক্ষণ যন্ত্ৰৰ দ্বাৰা চাবলৈ অস্বীকাৰ কৰে তেন্তে ক’ব নোৱাৰি যে তেওঁলোকে বীজাণুৰ অস্তিত্বৰ তত্ত্বটো পৰীক্ষা কৰি পৰীক্ষা কৰিছে ফলস্বৰূপে তেওঁলোকৰ মতামতত কোনো ওজন নাথাকে কাৰণ তেওঁলোকে বীজাণু প্ৰমাণ কৰাৰ বাবে পৰামৰ্শ দিয়া নিয়মসমূহ মানি চলা নাই তত্ত্বৰ বৈধতা আধ্যাত্মিকতাৰ ক্ষেত্ৰতো একেই কথা প্ৰযোজ্য পদ্ধতি উদ্ভাৱন কৰা হৈছে, নিয়ম স্থাপন কৰা হৈছে আৰু পৰীক্ষা কৰিবলৈ ইচ্ছুক যিকোনো ব্যক্তিৰ আগত ফলাফল উপস্থাপন কৰা হৈছে পশ্চিমীয়া বিশ্বত অৱশ্যে আধ্যাত্মিক নিয়মসমূহ তন্ন তন্নকৈ পৰীক্ষা কৰাৰ বাবে বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিৰ অভাৱে মানৱ জীৱনৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ শক্তি হিচাপে ধৰ্মৰ মূল্য বহু পৰিমাণে হ্ৰাস কৰিছে আধ্যাত্মিক মতবাদসমূহক অন্তৰ্দৃষ্টিৰ নিৰ্দিষ্ট ফলাফল বুলি গণ্য কৰাতকৈ ব্যক্তিগত বিশ্বাস অনুসৰি আকোৱালি লোৱা বা প্ৰত্যাখ্যান কৰা হয় অধ্যয়ন আৰু পদ্ধতিগত আধ্যাত্মিক অনুসন্ধান প্ৰাচীন ভাৰতীয় ঋষিসকলে এই অপৰিৱৰ্তিত মহাজাগতিক নিয়মবোৰ কেনেকৈ উন্মোচন কৰিলে? তেওঁলোকৰ আশ্ৰমৰ পৰীক্ষাগাৰত মানৱ জীৱন আৰু চিন্তাৰ ওপৰত পৰীক্ষা- নিৰীক্ষা কৰি প্ৰাকৃতিক বস্তুৰ প্ৰকৃতি বুজিবলৈ আমি প্ৰাকৃতিক সামগ্ৰীৰ সৈতে পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা কৰিব লাগিব ঠিক তেনেদৰে পুনৰ্জন্মৰ সত্যতা আৱিষ্কাৰ কৰিবলৈ, বা বহু শৰীৰৰ মাজেৰে একে আত্মাৰ স্থানান্তৰকৰণৰ সত্যতা আৱিষ্কাৰ কৰিবলৈ মানুহৰ চেতনাৰ ওপৰত পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা কৰাটো প্ৰয়োজনীয়
এই প্ৰাচীন পণ্ডিতসকলে জাগ্ৰত, সপোন দেখা, আৰু সপোন
দেখা নথকা টোপনিৰ সময়ত বিভিন্ন অভিজ্ঞতা আৰু চিন্তাৰ উঠা-নমা সত্ত্বেও মানুহৰ জীৱনজুৰি অপৰিৱৰ্তিত হৈ থাকে বুলি এই প্ৰাচীন পণ্ডিতসকলে আৱিষ্কাৰ কৰিলে যে সংবেদনশীল

ছাপ, পৰিবেশ, চিন্তা, শাৰীৰিক অৱস্থা সকলো সলনি হৈ থাকে, কিন্তু জন্মৰ পৰা মৃত্যুলৈকে আত্মবোধ বা অহমিকা একেবাৰে অপৰিৱৰ্তিত হৈ থাকে
ভাৰতীয় পৰীক্ষামূলক বিজ্ঞানীসকলে নিশ্চিত কৰিছে যে জাগ্ৰত, সপোন, অস্বপ্নহীন টোপনিৰ উঠা-নমা কৰা অৱস্থাৰ পৰা স্বাধীনভাৱে ইয়াৰ নিৰন্তৰ, সচেতন আৰু স্বতন্ত্ৰ নিৰীক্ষণৰ জৰিয়তে আত্মাৰ ওপৰত সযতনে মনোনিৱেশ কৰিলে এজন ব্যক্তিয়ে আত্মাৰ নিৰন্তৰ আৰু চিৰন্তন স্বৰূপ উপলব্ধি কৰিব পাৰে
এজন ব্যক্তিয়ে প্ৰায়ে এনে এটা অৱস্থাৰ বিষয়ে
সচেতন হয় তেওঁলোক জাগ্ৰত অৱস্থাত সচেতনভাৱে সচেতন হয়, আৰু কেতিয়াবা তেওঁলোকে নিজৰ সপোনৰ অৱস্থাৰ বিষয়েও সচেতন হ’ব পাৰে সপোন দেখি থকাৰ সময়ত সপোন দেখা বুলি অনুভৱ কৰাটো অস্বাভাৱিক নহয়
কিছুমান বিশেষ পদ্ধতি আৰু অনুশীলনৰ জৰিয়তে এজন ব্যক্তিয়ে ওপৰত উল্লেখ কৰা প্ৰতিটো অৱস্থাৰ প্ৰতি সচেতন সচেতনতা বজাই ৰাখিব পাৰে আনকি তেওঁলোকে চতুৰ্থ অৱস্থাটোও লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব পাৰে—উচ্চ চেতনাৰ ধন্য অৱস্থা টোপনিৰ সময়ত স্নায়ু আৰু ইন্দ্ৰিয়ৰ ক্ৰিয়া-কলাপ নোহোৱা হোৱাৰ লগে লগে অনাকাংক্ষিত শিথিলতা ঘটে অভ্যাসৰ দ্বাৰা জাগ্ৰত অৱস্থাত আৰু সচেতন প্ৰচেষ্টাৰ জৰিয়তে এই শিথিলতা প্ৰৰোচিত কৰিব পাৰি গভীৰ টোপনি বা মৃত্যুত হৃদযন্ত্ৰ আৰু মেৰুদণ্ডৰ পৰা জীৱন শক্তি আঁতৰি যোৱাৰ লগে লগে সম্পূৰ্ণ শিথিলতা ঘটে গভীৰ ধ্যান-ধাৰণৰ জৰিয়তে জাগ্ৰত অৱস্থাত এই সম্পূৰ্ণ শিথিলতা সচেতনভাৱে প্ৰৰোচিত কৰিব পাৰি আন কথাত ক’বলৈ গ’লে প্ৰতিটো অনাকাংক্ষিত শৰীৰৰ কাৰ্য্য নিৰ্দিষ্ট ব্যায়ামৰ জৰিয়তে সচেতনভাৱে আৰু ইচ্ছাকৃতভাৱে নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰি
প্ৰাচীন ভাৰতীয় ঋষিসকলে এই সিদ্ধান্তত উপনীত হৈছিল
যে মৃত্যু হৈছে মানৱ শৰীৰৰ লেম্পৰ পৰা জীৱন শক্তিৰ প্ৰত্যাহাৰ, ইয়াৰ স্নায়ু, ইন্দ্ৰিয়, আৰু জীৱন শক্তিৰ অগণন নলীকে ধৰি যেনেকৈ ভঙা লাইট বাল্বৰ পৰা বিদ্যুৎ উলিয়াই ল’লে মৰি নাযায়, তেনেকৈয়ে অনিচ্ছাকৃত স্নায়ুৰ পৰা আঁতৰি গ’লে জীৱ শক্তিও নষ্ট নহয় ই মৃত্যুৰ সময়ত শৰীৰৰ পৰা আঁতৰি যায় আৰু... মহাজাগতিক শক্তিলৈ ঘূৰি আহে

টোপনিৰ সময়ত স্নায়ুত থকা বৈদ্যুতিক প্ৰবাহ সাময়িকভাৱে আঁতৰি যোৱাৰ লগে লগে সংবেদনশীল মনটোৱে কাম কৰা বন্ধ কৰি দিয়ে মৃত্যুৰ সময়ত মানুহৰ চেতনাই শৰীৰৰ জৰিয়তে নিজকে প্ৰকাশ কৰাটো সম্পূৰ্ণৰূপে বন্ধ কৰি দিয়ে, যিটো তেতিয়া পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত বাহুৰ দৰে হয়; তাৰ মালিকে ইয়াৰ উপস্থিতিৰ বিষয়ে জানে কিন্তু ইয়াক নিয়ন্ত্ৰণ বা কাৰ্য্য কৰিব নোৱাৰে চিকিৎসা ৰেকৰ্ডত এজন ধৰ্মগুৰুৰ ক্ষেত্ৰৰ বৰ্ণনা কৰা হৈছে যিয়ে ক'মাত সোমাইছিল আৰু তেওঁৰ ওচৰ-চুবুৰীয়াই তেওঁৰ আপাত মৃত্যুৰ বাবে বিলাপ কৰা শুনিছিল, তথাপিও তেওঁ নিজৰ শাৰীৰিক কাৰ্য্যৰ জৰিয়তে নিজৰ অনুভৱ প্ৰকাশ কৰিব পৰা নাছিল এই কাণ্ডই শৰীৰটো নিৰ্জীৱ যেন লাগিলেও আত্মবোধৰ স্থায়িত্বৰ উদাহৰণ দাঙি ধৰে জ্ঞানীসকলে কয় যে কোনোবাই সচেতনভাৱে কাৰ্য্যকলাপ
আৰু চেতনাক শৰীৰৰ পৰা পৃথক কৰি সচেতনভাৱে টোপনিৰ অৱস্থা নিৰীক্ষণ কৰিব লাগে আৰু হৃদযন্ত্ৰ আৰু মেৰুদণ্ডৰ কেন্দ্ৰৰ পৰা সচেতন কাৰ্য্যকলাপ স্বেচ্ছামূলকভাৱে প্ৰত্যাহাৰ কৰাৰ অভ্যাস কৰিব লাগে তেনে কৰাৰ সময়ত মৃত্যুৱে তেওঁলোকৰ ওপৰত অজ্ঞাতভাৱে আৰু তেওঁলোকৰ ইচ্ছা অবিহনে কি জাপি দিব সেয়া সচেতনভাৱে মানি ল’বলৈ শিকে জীৱন শক্তি মেডুলা অব্লংগেটাৰ জৰিয়তে শৰীৰত প্ৰৱেশ
কৰে আৰু মগজুৰ জলাশয়ত জমা হয় ইয়াৰ পিছত ই মেৰুদণ্ডৰ জীৱন আৰু চেতনাৰ আন পাঁচটা কেন্দ্ৰলৈ নামি যায়, য’ত ই সংবেদনশীল অংগ আৰু শৰীৰৰ বাকী অংশলৈ বিতৰণ হয়
মৃত্যুৰ সময়ত জীৱন শক্তি সম্পূৰ্ণৰূপে আৰু নিশ্চিতভাৱে মেৰুদণ্ডলৈ প্ৰত্যাহাৰ কৰা হয় আৰু মেডুলা অব্লংগেটাৰ জৰিয়তে শৰীৰৰ পৰা ওলাই যায় এজন দক্ষ যোগীয়ে ইচ্ছা আৰু সচেতনতাৰ জৰিয়তে শৰীৰ আৰু ইন্দ্ৰিয়ৰ পৰা এই গুৰুত্বপূৰ্ণ শক্তিক মেৰুদণ্ডলৈ উলিয়াই পবিত্ৰ উপলব্ধিৰ উচ্চতম কেন্দ্ৰলৈ পঠিয়াব পাৰে, য'ত তেওঁলোকে "মৃত" হোৱাৰ আনন্দ অনুভৱ কৰে—অৰ্থাৎ মোহৰ ফলত হোৱা সংবেদনশীল ভ্ৰমৰ পৰা মুক্ত হয় সীমিত শাৰীৰিক চেতনালৈ ভাৰতীয় সম্ৰাট ৰজনীত সিঙৰ দৰবাৰত সাধু হৰিদাস নামৰ
এজন ব্যক্তিৰ সম্পৰ্কে ফৰাচী আৰু অন্যান্য ইউৰোপীয় চিকিৎসকৰ ৰেকৰ্ডত এটা নথিভুক্ত গোচৰ আছে এই গোচৰটোৱে প্ৰমাণ কৰে যে সাধু হৰিদাসে নিজৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰ্যকলাপ

আৰু চেতনাক নিজৰ শৰীৰৰ পৰা পৃথক কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল, আৰু তাৰ পিছত কেইবামাহো পিছত সেইবোৰক পুনৰ সংযোগ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল এই সময়ছোৱাৰ শেষৰ ফালে তেওঁৰ মৃতদেহটো উলিয়াই ইউৰোপীয় চিকিৎসকে পৰীক্ষা কৰিছিল আৰু তেওঁলোকে তেওঁক মৃত বুলি ঘোষণা কৰিছিল যদিও এই ঘোষণাৰ কেইমিনিটমানৰ পাছত তেওঁ চকু মেলি নিজৰ শৰীৰৰ সকলো কাৰ্য্যৰ ওপৰত পুনৰ নিয়ন্ত্ৰণ লাভ কৰিছিল, তাৰ পিছত বহু বছৰ জীয়াই আছিল ফলস্বৰূপে তেওঁ মৃত্যুৰ পিছত মানুহৰ অস্তিত্বৰ ধাৰাবাহিকতা আৰু অমৰ আত্মাৰ সত্তাৰ অক্ষয়তা প্ৰমাণ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল
যিসকলে পুনৰ্জন্মৰ বৈজ্ঞানিক সত্য নিজকে প্ৰমাণ কৰিব বিচাৰে তেওঁলোকে প্ৰথমে মৃত্যুৰ পিছত চেতনাৰ ধাৰাবাহিকতা প্ৰদৰ্শন কৰিব লাগিব সচেতনভাৱে আত্মাৰ পৰা শৰীৰক পৃথক কৰি এইটো কৰিব পাৰি শতিকা আগতে ভাৰতীয় আধ্যাত্মিক পণ্ডিতসকলে প্ৰতিষ্ঠা কৰা নিয়মসমূহ পালন কৰি যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে টোপনিৰ সময়ত জাগ্ৰত হ’বলৈ শিকে, ইচ্ছামতে সপোনক প্ৰৰোচিত কৰিবলৈ, আৰু সচেতনভাৱে পঞ্চ ইন্দ্ৰিয়বোৰক নিষ্ক্ৰিয়ভাৱে পৃথক কৰিবলৈ শিকে— নিষ্ক্ৰিয়ভাৱে নহয় টোপনিৰ সময়ত ঘটে—আৰু যেতিয়া তেওঁলোকে হৃদযন্ত্ৰৰ কাৰ্য্যকলাপ নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ শিকিব, তেতিয়া তেওঁলোকে সচেতন মৃত্যু বা শৰীৰৰ অচেতন অৱস্থা (অচেতন অৱস্থা নহয়) অনুভৱ কৰিব পাৰিব।
আমাৰ ঋষিসকলে কয় যে শৈশৱ, যৌৱন, বৃদ্ধাৱস্থাৰ সকলো পৰ্যায়তে আত্মাই নিজৰ প্ৰতি সচেতনভাৱে সচেতন হৈ থাকে মূৰ্ত আত্মাই এজন ব্যক্তিয়ে অনুভৱ কৰা সকলো একেৰাহে অৱস্থাৰ প্ৰতি অহৰহ সচেতন, মৃত্যুৰ পিছত আন এটা শৰীৰ লাভ কৰা আৰু ভৌতিক আৰু ইথাৰিয়াল জগতৰ মাজত গতি কৰা এই সত্য আধ্যাত্মিক বিজ্ঞানৰ সুপৰিচিতসকলৰ বাবে নিৰ্বিবাদ
ওপৰত উল্লেখ কৰা চাৰিটা অৱস্থালৈ যোৱা পদ্ধতিসমূহৰ অভ্যাস কৰি আমি আত্মাক ইয়াৰ অস্তিত্বৰ অৱস্থাত অনুসৰণ কৰিব পাৰো আমি সচেতনভাৱে ইয়াক মৃত্যুৰ সময়ত অনুসৰণ কৰিব পাৰো, মহাজাগতিক মহাকাশত ইয়াৰ বিচৰণ আৰু নতুন শৰীৰত ইয়াৰ জীৱনলৈ ঘূৰি অহা
যিসকলক এইবোৰ শিকোৱা নহয়, তেওঁলোকে অধিক টোপনিৰ
সময়ত চেতনা ধৰি ৰাখিব নোৱাৰে: মৃত্যু এইদৰে তেওঁলোকে

অনুভৱ কৰা পূৰ্বৰ কোনো অৱস্থা মনত পেলাব নোৱাৰে, আনকি এটা জীৱনৰ ভিতৰতে "গভীৰ টোপনি"ৰ সময়ো মনত পেলাব নোৱাৰে
সেই নিয়মবোৰ পৰীক্ষা কৰি প্ৰমাণ কৰা প্ৰাচীন
ভাৰতীয় পণ্ডিতসকলৰ পদ্ধতি গ্ৰহণ কৰি, বিশ্বক বহুমূলীয়া, পৰীক্ষাযোগ্য জ্ঞান উপহাৰ দিলে, পুনৰ্জন্ম আৰু আন সকলো চিৰন্তন সত্যৰ বিষয়ে বৈজ্ঞানিক সত্য জানিব পাৰি

আত্মাৰ হাঁহি

প্ৰকৃত হাঁহি হৈছে আধ্যাত্মিক সুখৰ হাঁহি, চিন্তা, ঈশ্বৰৰ প্ৰতি চিন্তা আৰু তেওঁৰ সান্নিধ্য অনুভৱৰ পৰা জন্ম হোৱা মোৰ হাঁহিটো মোৰ ভিতৰৰ এক গভীৰ আনন্দৰ পৰা উদ্ভৱ হৈছে — সকলোৰে বাবে সুলভ আনন্দ ই ফুলি থকা গোলাপৰ হৃদয়ৰ পৰা নিৰ্গত সুগন্ধিৰ দৰে এই মহান আনন্দই আনক আনন্দৰ পবিত্ৰ জলত নিজকে বিলীন কৰিবলৈ আমন্ত্ৰণ জনায়

সাধাৰণ মানুহে চাৰিটা অৱস্থাৰ সৈতে পৰিচিত: কোনো
ইচ্ছা পূৰণ কৰাৰ সময়ত সুখ, অস্বীকাৰ কৰাৰ সময়ত অসুখ, সুখী বা হতাশ নহ’লে বিৰক্তি আৰু এই আৱেগ বা আনন্দ, যন্ত্ৰণা আৰু বিৰক্তিৰ মানসিক অৱস্থাবোৰ অতিক্ৰম কৰাৰ সময়ত শান্তি

শান্তি হৈছে দুখ আৰু আনন্দ উভয়ৰে অনুপস্থিতিৰ ফলত
হোৱা এক অতি বাঞ্ছনীয় অৱস্থা, আৰু বিৰক্তিৰ অভাৱ এই অৱস্থাবোৰে আত্মাৰ পৃষ্ঠত অহৰহ ঢৌ খেলে আনন্দ—আত্মাৰ আনন্দ—চূড়ান্ত সুখ ই এক চিৰন্তন আনন্দ যি কেতিয়াও ম্লান নহয় কিন্তু আত্মাৰ লগত চিৰকালৰ বাবে থাকে এই পৰম আনন্দ কেৱল ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ সচেতনতাৰ দ্বাৰাহে লাভ কৰিব পাৰি

চন্দ্ৰৰ পোহৰৰ তলত পানীৰ বাটি এটা ৰাখি তাৰ পিছত লৰচৰ কৰিলে চন্দ্ৰৰ বিকৃত প্ৰতিচ্ছবি সৃষ্টি হ’ব যেতিয়া পানী বাটিটোত থিতাপি লয় তেতিয়া প্ৰতিফলন স্পষ্ট হৈ পৰে বাটিটোৰ পানী নিশ্চল হৈ থকা আৰু চন্দ্ৰৰ মুখখন স্পষ্টতাৰে প্ৰতিফলিত কৰা মুহূৰ্তবোৰক চিন্তাশীল শান্তিৰ অৱস্থা আৰু গভীৰ নিস্তব্ধতাৰ অৱস্থাৰ সৈতে তুলনা কৰিব পাৰি চিন্তাৰ

শান্তিত সকলো ঢৌৱে আৱেগ আৰু... মনৰ পৰা চিন্তাবোৰ বৈ যোৱা বন্ধ হৈ যায় আৰু এই গভীৰ শান্তিৰ অৱস্থাত চিন্তাশীল ব্যক্তিয়ে সেই শান্তিত আত্মাৰ হ্ৰদত প্ৰতিফলিত হোৱা ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ পূৰ্ণিমাক দেখে

শান্তি হৈছে এক নিষ্ক্ৰিয় অৱস্থা, আনন্দ, বেদনা আৰু উদাসীনতাৰ ঢৌৰ অনুপস্থিতি এইদৰে ধ্যানকাৰীক আকৰ্ষণ কৰা হয়, অলপ সময়ৰ পিছত, আৱেগৰ ঢৌবোৰ পুনৰ অনুভৱ কৰিবলৈ কিন্তু ধ্যানশীল শান্তি যিমানেই গভীৰ হয়, সিমানেই ই আধ্যাত্মিক শান্তিলৈ ৰূপান্তৰিত হয় আৰু ফলস্বৰূপে ইতিবাচক আনন্দলৈ ৰূপান্তৰিত হয়, যাতে ধ্যানকাৰীয়ে এনে এক আনন্দ অনুভৱ কৰে যিটো অহৰহ নবীকৰণ আৰু সম্পূৰ্ণৰূপে সন্তুষ্ট

যেতিয়া আপুনি শুই থাকে, তেতিয়া আপুনি চিন্তা আৰু অনুভৱবোৰক নিষ্ক্ৰিয়ভাৱে নিস্তব্ধ কৰি ৰাখে কিন্তু যেতিয়া আপুনি ধ্যান-ধাৰণাৰ জৰিয়তে চিন্তা আৰু অনুভৱবোৰক সচেতনভাৱে নিস্তব্ধ কৰি ৰাখে, তেতিয়া আপুনি প্ৰথমে অনুভৱ কৰে যে এটা শান্তিৰ অৱস্থা, আৰু আপোনাৰ মুখৰ পেশীবোৰে স্বাভাৱিকতে এনে এটা হাঁহি গঠন কৰে যিয়ে আভ্যন্তৰীণ শান্তি প্ৰতিফলিত কৰে কিন্তু আপুনি আপোনাৰ আত্মাৰ বিশুদ্ধতা অনুভৱ কৰিবলৈ এই শান্তিৰ অৱস্থাৰ বাহিৰলৈ চাব লাগিব— যিটো বিশুদ্ধতাক সংবেদনশীল উদ্দীপনা বা তাৰ সৈতে জড়িত চিন্তাৰ প্ৰতি স্বয়ংক্ৰিয় প্ৰতিক্ৰিয়াৰ দ্বাৰা কলংকিত নহয় তেতিয়া আপুনি যি অৱস্থা অনুভৱ কৰে সেয়া চিৰন্তন, নিত্য নবীকৰণশীল আনন্দৰ

নবী আৰু সন্তসকলে তেওঁলোকৰ হৃদয়ত এই আনন্দৰ অধিকাৰী
হৈ থাকে অহৰহ ধন্য নিৰাপত্তা আৰু শান্তি অনুভৱ কৰি, তেওঁলোক ক্ৰোধৰ ধুমুহাত অটল আৰু অপৰাজিত হয়, আৰু চিন্তা আৰু ভয়ে তেওঁলোকক স্পৰ্শ নকৰে যুক্তি বা অন্তৰ্দৃষ্টিৰ স্কেলপেল ব্যৱহাৰ কৰি তেওঁলোকে নিজৰ চিন্তা বা আনৰ চিন্তাক বিভাজিত কৰিব পাৰে আৰু লগতে মনৰ অপাৰেচন টেবুলত নিজৰ স্থিৰতা আৰু নিশ্চিন্ততা বজাই ৰাখিব পাৰে আনন্দময় অৱস্থাত সকলো দুখ নাইকিয়া হৈ যায় আৰু সুখী সাধকৰ সত্তাৰ

ভিতৰত আধ্যাত্মিক বিবেচনাৰ পোহৰ পৰে, যাৰ ফলত তেওঁলোকৰ ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযোগ শক্তিশালী হয়

বেছিভাগ হাঁহিৰ উদ্ভৱ হয় দয়াৰ কাৰ্য্যৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা ভাল অনুভূতিৰ পৰা, বা বন্ধুত্ব, প্ৰেম, কোমলতা বা মমতাৰ অনুভূতিৰ পৰা কিন্তু হাঁহিবলৈ আটাইতকৈ আচৰিত উপায় হ'ল যেতিয়া মানুহৰ হৃদয় ঈশ্বৰৰ প্ৰেমেৰে ভৰি থাকে তেতিয়া মানুহ সকলোকে ভাল পাব আৰু অনবৰতে হাঁহিবলৈ সক্ষম হ'ব আন সকলো ধৰণৰ হাঁহি ক্ষন্তেকীয়া কাৰণ আৱেগ যিমানেই ভাল নহওক কিয়, টিপটিপিয়া, ম্লান, আৰু তাৰ পিছত মৰি যাওক একমাত্ৰ বস্তুটোৱেই স্থায়ী হয় ঈশ্বৰৰ আনন্দ যেতিয়া আপুনি সেই আনন্দৰ অধিকাৰী হয়, তেতিয়া আপুনি সকলো সময়তে হাঁহিব পাৰে; অন্যথা, আপোনাৰ দয়াৰ প্ৰতি অভদ্ৰতাৰে সঁহাৰি জনোৱা ব্যক্তিৰ প্ৰতি আপুনি মৰম অনুভৱ কৰিব নোৱাৰিব

মই এজন মানুহক জানো যিয়ে পত্নীৰ মৃত্যুৰ সময়ত
অতিশয় দুখ দেখুৱাইছিল মই তেওঁৰ তলৰ পৰা ওলোৱা, অভিনয় কৰা আৱেগবোৰ ভালদৰে পৰীক্ষা কৰি ক'লোঁ, "এমাহৰ ভিতৰতে পুনৰ বিয়া হ'ব" তেওঁৰ খং উঠিল আৰু মোক আকৌ এবাৰ চাবলৈ অস্বীকাৰ কৰিলে, কিন্তু পত্নীৰ মৃত্যুৰ এমাহৰ ভিতৰতে তেওঁ পুনৰ বিয়া হ'ল তেওঁ ভাবিলে যে তেওঁৰ প্ৰথম পত্নীৰ প্ৰতি থকা প্ৰেম অপৰিসীম আছিল, কিন্তু তেওঁ তাইক অতি সোনকালে পাহৰি !গ'ল

মোৰ গুৰু শ্ৰীযুক্তশ্বৰজীৰ পৰা শিকি অহা মহান
শিক্ষাটো মই কেতিয়াও পাহৰিব নোৱাৰো যেতিয়া তেওঁ মোক এই :সৰু কাহিনীটো ক’লে

যেতিয়া মই সৰু আছিলো, তেতিয়া মই ওচৰ-চুবুৰীয়াৰ ঘৰৰ" সৰু, কুৎসিত দেখা কুকুৰ এটাৰ মালিক হোৱাৰ ধাৰণাটোৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হৈ পৰিছিলো, আৰু সেই কুকুৰটোক পাবলৈ মই কেইবা সপ্তাহ ধৰি ঘৰত অশান্তিৰ সৃষ্টি কৰিছিলো মই জেদীভাৱে নাকচ কৰিছিলো অধিক ধুনীয়া দেখা পোহনীয়া জন্তুৰ সকলো অফাৰ মই কেৱল সেই কুকুৰটোহে বিচৰা নাছিলো আৰু আন কোনো নাছিল"।

একেটা মোহই মানুহক আকৰ্ষণ কৰে যিটোক মোহ বুলি কোৱা
হয় প্ৰেমিক-প্ৰেমিকাসকলে ইমানেই চুম্বকীয়ভাৱে এটা বিশেষ মুখৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হয় যে তেওঁলোকে আন ঠাইত সান্ত্বনা বিচাৰি নাপায় কিন্তু আমি আনৰ মাজত যি সৌন্দৰ্য্য বিচাৰিব লাগে সেয়া হৈছে শাৰীৰিক সৌন্দৰ্য্য নহয়, উচ্চ কৰ্মৰ সৌন্দৰ্য্য, গুণী চৰিত্ৰ আৰু আধ্যাত্মিক প্ৰৱণতাৰ সৌন্দৰ্য্য

যেতিয়া তোমাৰ আত্মা আনন্দৰে ভৰি পৰে, তুমি আকৰ্ষণীয়
হৈ উঠে মই এটা প্ৰকৃত, নিৰ্দোষ হাঁহিৰ বাহিৰে একো ভাল নাপাওঁ কাৰণ ইয়াৰ অবিহনে মানুহ পুতলাৰ পৰা কোনো পৃথক নহয় আজি তেওঁলোকে কয় যে তেওঁলোকে তোমাক চিৰদিনৰ বাবে ভাল পাব, আৰু কাইলৈ তেওঁলোকক সমাধিস্থ কৰা হৈছে গতিকে তেওঁলোকৰ মহান প্ৰেম ক’ত? আৰু ক'ত সেই নিৰপেক্ষ নিশ্চয়তা, "?"তুমি মোৰ জীৱন, আৰু মই তোমাক চিৰদিনৰ বাবে ভাল পাম

কিন্তু যদি আপুনি ঈশ্বৰক আপোনাক ক'বলৈ দিয়ে, মাত্ৰ
এবাৰ হ'লেও, "মই তোমাক ভাল পাওঁ," যে প্ৰেম সঁচাকৈয়ে চিৰন্তন হ'ব মানুহৰ প্ৰেমৰ টুকুৰা, এমুঠি টকা, বা এইটো বা সেইটো বিচাৰি সময় নষ্ট কিয়, যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰত সকলো বিচাৰি পাব: পৃথিৱীৰ সকলো প্ৰেম, অস্তিত্বত থকা সকলো শক্তি? আমি ক্ষমতাৰ লোভত ঈশ্বৰক বিচৰা উচিত নহয়, বৰঞ্চ প্ৰেমৰ আকাংক্ষাত তেতিয়া আমি আটাইতকৈ ডাঙৰ ধন বিচাৰি পাম আৰু যেতিয়া আমি ঈশ্বৰক গভীৰ, হৃদয়স্পৰ্শী প্ৰেমেৰে ভাল পাম, তেতিয়া তেওঁ আমাক উত্তৰ দিব, আৰু আমি অনুভৱ কৰিম যে তেওঁৰ প্ৰেম আমাৰ হৃদয়ত ধপধপাইছে

সাধকে সঘনাই ধ্যান কৰা উচিত, কাৰণ ঈশ্বৰৰ কথা চিন্তা কৰিলে জীৱনটো মধুৰ হৈ পৰে ধ্যান ধন, মানুহৰ প্ৰেম বা মনলৈ আহিব পৰা আন যিকোনো বস্তু বিচাৰি অগণন ঘণ্টা সময় কটোৱাতকৈ বহুত ডাঙৰ মোক একোৱেই প্ৰভাৱিত নকৰে অকলে হওক বা আনৰ লগত হওক, ঈশ্বৰৰ আনন্দ মোৰ ভিতৰত সদায় স্পন্দনশীল হৈ থাকে মই মোৰ হাঁহিটো ধৰি ৰাখিবলৈ সক্ষম হৈছো কিন্তু সেই হাঁহিটো জয় কৰাটো আছিল কঠোৰ পৰিশ্ৰম! সেই একেবোৰ হাঁহি আপোনাৰ ভিতৰতো আছে—আত্মাৰ একেখিনি আনন্দ আৰু আনন্দ আপোনাৰ ভিতৰতে বাস কৰে আপুনি সেইবোৰ আহৰণ কৰাৰ প্ৰয়োজন

নাই, কেৱল সেইবোৰ পুনৰ উদ্ধাৰ কৰিবলৈ আপুনি সেইবোৰ ইন্দ্ৰিয়ৰ সৈতে আত্মতৃপ্তিৰ জৰিয়তে সাময়িকভাৱে হেৰুৱাই পেলাইছিল, আৰু আপুনি সেইবোৰ পুনৰ লাভ কৰিব পাৰে

দৃষ্টি, শ্ৰৱণ, ৰুচি, গোন্ধ, স্পৰ্শৰ দ্বাৰা উপভোগ
কৰিব পৰা শাৰীৰিক বস্তুৱে বিশুদ্ধ আনন্দ আনে বুলি যিয়ে বিশ্বাস কৰে, তেওঁ গুৰুতৰ ভুল কৰে ইন্দ্ৰিয়ই সুখ প্ৰদান নকৰে; বৰঞ্চ, তেওঁলোকে আমাক ইয়াৰ পৰা বঞ্চিত কৰে যদি আপুনি আপোনাৰ সুখৰ ওপৰত চৰ্ত আৰোপ কৰে, যেনে কয় যে, "মই সেই মুখখন নেদেখিলে মই সুখী হ'ব নোৱাৰো," তেন্তে আপুনি কেতিয়াও বিশুদ্ধ, অবিকৃত আনন্দৰ সোৱাদ নাপাব, কাৰণ ইন্দ্ৰিয়ৰ সুখবোৰ ক্ষন্তেকীয়া দিন আৰু বছৰে শাৰীৰিক সৌন্দৰ্য্যৰ ওপৰত নিজৰ ক্ষতি কৰে তথাপিও তেওঁলোকে নিজকে সুখী বুলি ভাবি ভ্ৰান্ত কৰিব পাৰে কেতিয়াবা কিবা এটা লাভ কৰিবলৈ প্ৰচণ্ড প্ৰচেষ্টা চলোৱাৰ পিছত তেওঁলোকে আৱিষ্কাৰ কৰে যে বস্তুটোৰ মাজতে কোনো সুখ নাই তথাপিও তেওঁলোকে কৰা প্ৰচেষ্টাৰ পৰা কিছু সন্তুষ্টি লাভ কৰে, আৰু সেয়েহে তেওঁলোকে নিজকে সুখী বুলি ভাবে কিন্তু এই ধৰণৰ সন্তুষ্টি অস্থায়ী আৰু ক্ষণস্থায়ী

সেয়েহে ইন্দ্ৰিয়ত সুখ বিচৰাটো অসাৰ আধ্যাত্মিক
আনন্দ বিচাৰি পাব লাগিব আৰু শব্দ আৰু মুখৰ ভাবেৰে প্ৰকাশ কৰিব লাগিব যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে এই কাম কৰে তেতিয়া এটা সৰু হাঁহি এটাইও নিজৰ ধন্য চুম্বকত্বৰে চৌপাশৰ সকলোকে আৱৰি ধৰিব, আৰু আনসকলেও সুখ অনুভৱ কৰিব

কিন্তু কেৱল ঈশ্বৰেহে হৃদয় সলনি কৰিব পাৰে আমি নিজৰ ওপৰত ভাল কাম কৰাৰ ক্ষমতাক আৰোপ কৰা উচিত নহয় অস্তিত্বত থকা একমাত্ৰ প্ৰকৃত ভালৰ কৰ্তাজন হৈছে ঈশ্বৰ এই পৃথিৱীখন তেওঁৰ যদি আপুনি তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰে আৰু উপলব্ধি কৰে যে তেওঁৰ সকলো নিয়ন্ত্ৰণ আছে, আৰু যদি আপুনি সকলো তেওঁৰ ওপৰত অৰ্পণ কৰে—ভাল কাম আনকি বেয়া কামো—আপুনি আচৰিত হ’ব যে আপোনাৰ সকলো কৰ্মই ভাল কামলৈ ৰূপান্তৰিত হ’ব

যেতিয়া ঈশ্বৰৰ সচেতনতা আপোনাৰ লগত থাকিব, তেতিয়া আপুনি তেওঁক অসন্তুষ্ট কৰা যিকোনো কাম কৰিবলৈ অক্ষম হ'ব আমি তেওঁৰ ওচৰত আমাৰ জীৱন উৎসৰ্গা কৰিব লাগিব আৰু স্বীকাৰ

কৰিব লাগিব যে ঈশ্বৰেই উচ্চ চিন্তাৰ প্ৰেৰণা দিয়ে আৰু আমাক ভাল কাম কৰিবলৈ প্ৰেৰণা দিয়ে আমি সেই "অহমিকা"ক নিৰ্মূল কৰিব লাগিব, যিটো এই মুক্তিদায়ক জ্ঞানৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ বাধা এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ হাত তুলিব নোৱাৰিব যদিহে ঈশ্বৰে জীৱনৰ ক্ষুদ্ৰ স্ফুলিংগটো নুমুৱাই দিয়ে তেখেতৰ মেডুলা oblongata ত! [প্ৰাথমিক বিন্দু যাৰ যোগেদি প্ৰাণশক্তি শৰীৰত প্ৰৱেশ কৰে]।

মই এবাৰ বাহিৰত বহি আছিলো, আৰু বৰ ঠাণ্ডা আছিল মই মোৰ সচেতনতাক ভিতৰলৈ ঘূৰাই দিলোঁ, আৰু চকুৰ পলকতে, মই আৰু ঠাণ্ডাটো একেবাৰে অনুভৱ কৰিব নোৱাৰিলোঁ মই অপৰিসীম আনন্দৰে ভৰি পৰিলোঁ, আৰু মাজে মাজে, মই দেখিলোঁ যে মোৰ শৰীৰটো আৰু মোৰ চৌপাশৰ সকলো বস্তুৱেই এটা পোহৰত দ্ৰৱীভূত হৈ পৰিল মই মোৰ চৌপাশৰ আকৃতিবোৰ দেখিব পাৰিলোঁ যদি মই সেইবোৰৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিওঁ, আৰু পৃথিৱীখন নোহোৱা হৈ যাব যদি মই পোহৰটোৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিওঁ সচেতনতা অবিহনে একো দেখা নাযায় যদি আপোনাৰ সম্পূৰ্ণ আছে মনটোক নিয়ন্ত্ৰণ কৰি ভিতৰলৈ, নিজৰ ভিতৰলৈ চালে, আপুনি সেই মহান ঐশ্বৰিক পোহৰটো দেখিব, আনকি চকু মেলিও

যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ চকুৰ মাজেৰে আপোনাৰ দৃষ্টি বাহিৰলৈ ঘূৰাই দিয়ে, আপোনাৰ চেতনাই বাহ্যিক জগতখনক অনুভৱ কৰে অস্তিত্বত থকা সকলো বস্তুৱেই ঈশ্বৰৰ মহাজাগতিক ছবিখনত এটা চলন্ত প্ৰতিচ্ছবি সেইদিনা মই ঈশ্বৰৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা অনুভূতি আৰু চিন্তাবোৰ দেখিবলৈ সক্ষম হৈছিলো যিবোৰ মোৰ চেতনালৈ সপোন আছিল মইও কোনো ধৰণৰ সংবেদন নোহোৱাকৈ বিশুদ্ধ আনন্দ অনুভৱ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিলো যেতিয়া মই মোৰ চেতনাক ভিতৰলৈ ঘূৰাই আনিছিলো যদিও মই সেই তিক্ততাত বহি আছিলো ঠাণ্ডা, কেৱল লঘু কাপোৰ পিন্ধি, মই অনুভৱ কৰিব পাৰিলোঁ যে ঠাণ্ডা আৰু দৃশ্যবোৰ নোহোৱা হৈ যায়, আৰু কেৱল আনন্দই ঠাই লয় পিছলৈ সেই মহান আনন্দ অনুভৱ কৰি থাকোঁতে কিছু অনুভূতি অনুভৱ কৰিলোঁ

আমি নিজকে ঈশ্বৰক অনুভৱ কৰিবলৈ প্ৰশিক্ষণ দিব লাগিব
আমি এটা চুটি প্ৰাৰ্থনা আবৃত্তি কৰি বা এটা সাধাৰণ পোহৰৰ সাক্ষী হৈ সন্তুষ্ট হোৱা উচিত নহয় যিয়ে নিজৰ যৌন আগ্ৰহক

যুক্তিসংগতভাৱে নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰে, নিজৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰক কিছু পৰিমাণে পৰিচালনা কৰিব পাৰে, আৰু নিজৰ সকলো শক্তিৰে ঈশ্বৰৰ পিছত লগাব পাৰে, তেওঁ নিঃসন্দেহে ঈশ্বৰৰ সন্মুখীন হ’ব যদিহে তেওঁলোকৰ ইয়াৰ ইচ্ছা থাকে যদিও কোনো ব্যক্তি নৈতিকতাৰ মহান সমৰ্থক আৰু আধ্যাত্মিক প্ৰৱণতা আৰু স্বভাৱৰ অধিকাৰী হ’লেও এইটোৱেই হৈছে প্ৰকৃত ঐশ্বৰিক উপলব্ধি অবিহনে যথেষ্ট নহয়

এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে প্ৰতাৰণা কৰা উচিত নহয় যদি
তেওঁ আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে তেন্তে তেওঁ সঠিকভাৱে ধ্যান কৰি ঈশ্বৰক ক’ব লাগে: “প্ৰভু, মই মোৰ দুৰ্বলতাবোৰ জানো, কিন্তু সেইবোৰ মোৰ আৰু আপোনাৰ মাজত বাধা হিচাপে থিয় নহ’ব মই কেৱল তোমাৰ লগত থাকিবলৈ ইচ্ছা কৰিছো কাৰণ তুমিয়েই মোক সৃষ্টি কৰা আৰু মোৰ প্ৰথম কৰ্তব্য তোমাৰ প্ৰতি”।

জ্ঞানীসকলে সাধকক উপদেশ দিয়ে যে নিজকে পাপী বুলি নাভাবিব, নিজকে ধাৰ্মিক বুলি নাভাবি অহংকাৰী হ’ব নালাগে, বৰঞ্চ ঈশ্বৰ যে তেওঁৰ লগত আছে আৰু তেওঁৰ যোগেদি কাম কৰি আছে সেই কথা উপলব্ধি কৰিবলৈহে তেতিয়া তেওঁ এখন নতুন জগত দেখা পাব ঐশ্বৰিক সচেতনতা অবিহনে এই জগতখন যেন সংঘাত, হিংসা, আৰু তিক্ত আৰু ভয়ংকৰ হতাশাৰে ভৰি থাকে সেই পৰম ঐশ্বৰিক সচেতনতাৰ বাহিৰে আন কোনো আশ্ৰয় নাই

এটা চেকেণ্ডতে ঈশ্বৰে মৃত্যুৰ মাজেৰে এই পৃথিৱী এৰি যোৱা যিকোনো ব্যক্তিৰ সঠিক প্ৰতিৰূপ সৃষ্টি কৰিব পাৰে আমি এই সত্যক চিনি পাব লাগিব ঈশ্বৰে আমাক বুজিব বিচাৰে যে এই সৃষ্টি কেৱল এটা দৰ্শনীয় দৃশ্য যদি আমি শ্ব’টোক অতি গুৰুত্বসহকাৰে লওঁ তেন্তে আমি কষ্ট ভোগ কৰিম আৰু ইয়াৰ আনন্দ হেৰুৱাম, আৰু আমি ইয়াৰ বেমাৰ, যন্ত্ৰণা, দুখ, আৰু বোজা সহ্য কৰিব নোৱাৰিম

যেতিয়া কিবা এটাই মোক শাৰীৰিক যন্ত্ৰণা দিয়ে,
তেতিয়া মই মোৰ মনটো মোৰ ভ্ৰুৰ মাজৰ আধ্যাত্মিক কেন্দ্ৰবিন্দুটোত ৰাখোঁ, আৰু মই একেবাৰেই কোনো বিষ অনুভৱ কৰো কিন্তু যেতিয়া মই বিষৰ উৎসৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিওঁ, তেতিয়া মই ইয়াক এক ভ্ৰম হিচাপে গ্ৰহণ কৰো যদি আপুনি

আপোনাৰ আধ্যাত্মিক সচেতনতা বজাই ৰাখিব পাৰে, তেন্তে আপুনি কষ্ট নাপাব যেতিয়া আপোনাৰ আত্মাৰ আগত দুখৰ মায়াময় ছাঁবোৰ পাৰ হৈ যায় ঈশ্বৰৰ ওচৰত অবিৰতভাৱে প্ৰাৰ্থনা কৰক যাতে তেওঁ নিজকে অনন্য আৰু আনন্দময় হিচাপে প্ৰকাশ কৰে আপোনাৰ ভিতৰৰ বাস্তৱতা

মানুহে ইমান সময় নষ্ট কৰে, আৰু মৃত্যুৱে তেওঁলোকক
এজন এজনকৈ কাঢ়ি লৈ যায় জীৱনৰ উদ্দেশ্য হৈছে ঈশ্বৰক জনা, আৰু সেই লক্ষ্যত উপনীত নোহোৱাকৈ এই শৰীৰটো এৰি যোৱা উচিত নহয়

ঈশ্বৰে বিচাৰে আমি আমাৰ সচেতনতা বৃদ্ধি কৰি এই
পৃথিৱীৰ দ্বৈততাৰ ওপৰত উঠি যাওঁ, কিন্তু তেওঁ মানুহক কামনাৰ ৰোগৰ পৰা নিজকে সুস্থ নকৰালৈকে এই ভ্ৰমৰ আশ্ৰয়স্থলটো স্থায়ীভাৱে এৰি যাবলৈ নিদিয়ে

আমি ঈশ্বৰৰ স্বাৰ্থত কৰা সকলো কামেই কৰিব লাগিব
ঈশ্বৰৰ বাবে কাম কৰাটো আধ্যাত্মিক অগ্ৰগতি লাভৰ বাবে ধ্যান কৰাৰ দৰেই গুৰুত্বপূৰ্ণ

ৰাতি যেতিয়া শিষ্যই ঈশ্বৰৰ ধ্যান কৰে তেতিয়া তেওঁৰ আত্মা উঠা হয় আৰু তেওঁ নিজৰ আনন্দত নিমজ্জিত অনুভৱ কৰে যেতিয়া তেওঁ দিনত নিজৰ কাম সম্পাদন কৰে, তেতিয়া তেওঁ সেই অৱস্থাৰ স্মৃতি নিজৰ লগত লৈ আহে আৰু তাৰ আনন্দ ধৰি ৰাখে, এইদৰে ঈশ্বৰৰ সৈতে সঙ্গীত হৈ থাকে, আৰু তেওঁ সদায় হাঁহি হাঁহি ক’ব পাৰিব: "অলপ দুখ বা অলপ আনন্দ, বা অলপ শান্তি, কোনো হুলস্থুল বা আন্দোলনৰ সৃষ্টি কৰিব নোৱাৰে।" মোৰ আত্মাৰ চিৰ নবীকৰণ কৰা আনন্দ"।

আমি জীৱনৰ প্ৰতাৰণামূলক ভ্ৰমবোৰক উপহাস কৰিব লাগিব
আৰু ইয়াক নিত্য পৰিৱৰ্তিত, ক্ষণস্থায়ী মহাজাগতিক প্ৰতিচ্ছবিৰ শৃংখলা হিচাপে চাব লাগিব তেতিয়াহে আমি মহাজাগতিক ভ্ৰমৰ মন্ত্ৰৰ পৰা ৰক্ষা পৰিম আমি ঈশ্বৰৰ কৃপাত জীয়াই থাকিব লাগিব যেতিয়া আমি জীৱনৰ বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ পৰিঘটনাৰ মাজত দৃঢ় আৰু সংকল্পবদ্ধ হৈ থিয় দিব পাৰিম, তেতিয়া আমি উপলব্ধি কৰিম যে ঈশ্বৰ হৈছে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ একমাত্ৰ প্ৰকৃত বাস্তৱতা ঈশ্বৰে আমাক

ক্ষতি কৰিব নিবিচাৰে কাৰণ তেওঁ আমাক তেওঁৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰিছে আমি নিজকে দুৰ্বল মানুহ বুলি ভবাটো বন্ধ কৰিব লাগিব আৰু আমাৰ ভিতৰৰ অপৰিসীম মহাজাগতিক সম্ভাৱনাক চিনি পাব লাগিব, মুকলি হ’বলৈ অপেক্ষা কৰি

যেতিয়া কোনো ব্যক্তি কেন্সাৰ বা আন কোনো ৰোগত
আক্ৰান্ত হয়, তেতিয়া সেয়া কোনো তুচ্ছ কথা নহয় তথাপিও, ভাববাদী আৰু সন্তসকলে বহুত সহ্য কৰিছিল, ৰোগীক সুস্থ কৰিছিল আৰু কিছুমানে আনকি মৃতকক পুনৰুত্থান কৰিছিল, আৰু তেওঁলোকৰ ঐশ্বৰিক আনন্দ তেওঁলোকৰ লগত গোটেই জীৱন থাকিল একেদৰে আমি আমাৰ হৃদয়, মন আৰু উদ্দেশ্য লৈ ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ উভতি যাব লাগিব কিন্তু আমি তেওঁৰ ওচৰলৈ যাব নোৱাৰিম যদিহে আমি তেওঁক সকলোতকৈ ওপৰত কামনা কৰোঁ ইয়াৰ বাহিৰে

মানুহে ঈশ্বৰক প্ৰশ্ন কৰা উচিত নহয়, কাৰণ যদি কৰে তেন্তে তেওঁ কেৱল সন্দেহহে চপাব যেতিয়ালৈকে তেওঁ তেওঁৰ লগত একত্ৰিত নোহোৱালৈকে তেওঁৰ নিয়মবোৰ জানিব নোৱাৰিব গতিকে সেই নিয়মবোৰক বিশুদ্ধ যুক্তিবাদী দৃষ্টিকোণৰ পৰা ?বুজিবলৈ চেষ্টা কৰি সময় নষ্ট কৰিব লাগে কিয়

যদি আপুনি এনে এখন উপন্যাস পঢ়ে য’ত নায়কৰ
দুৰ্ব্যৱহাৰ কৰা হয় আৰু খলনায়কজনে যেন জয়লাভ কৰে, আৰু য’ত প্ৰতিটো অধ্যায়ই ইয়াৰ আগৰ অধ্যায়টোৰ বিৰোধিতা কৰে, তেন্তে আপুনি লেখকৰ প্ৰতি হতাশ আৰু ক্ষোভ অনুভৱ কৰিব কিন্তু শেষৰ অধ্যায়টো পঢ়িলে আপুনি সকাহ অনুভৱ কৰিব আৰু ইয়াৰ জটিলতা আৰু জটিল কাহিনীভাগৰ বাবে ইয়াক এক আচৰিত উপন্যাস বুলি গণ্য কৰিব একেদৰে ঈশ্বৰ হৈছে অস্তিত্বৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ উপন্যাসখনৰ লেখক, আৰু সৃষ্টিৰ বৈপৰীত্য আৰু জটিলতা কিন্তু যেতিয়া আমি তেওঁক শেষৰ অধ্যায়ত পাম, তেতিয়া তেওঁ মানৱ জীৱনৰ সকলো ৰহস্যৰ সমাধান উন্মোচন কৰিব, আৰু তেওঁৰ পৰা পোনপটীয়াকৈ উত্তৰ পালে তেওঁৰ ন্যায় আৰু প্ৰজ্ঞাৰ বিষয়ে আমাৰ কোনো সন্দেহ নাথাকিব যে সেয়া !কিমান আচৰিত

ঐশ্বৰিক সান্নিধ্যই সন্দেহ, দুখ আৰু ভয় দূৰ কৰে
যিসকলৰ হৃদয়ত ঈশ্বৰ বাস কৰে তেওঁলোকক ভয়ৰ দ্বাৰা জয় কৰা হয়, ইয়াৰ পৰা পলায়ন কৰি মহাজাগতিক ভ্ৰমৰ পৰা নিজকে

মুক্ত কৰা হয় তেতিয়া তেওঁলোকে হাঁহি হাঁহি ক'ব, "অৱশেষত, মই জীৱনৰ ৰহস্য আৰু অস্তিত্বৰ ৰহস্যবোৰ জানো" কিন্তু আমি প্ৰথমে জ্ঞান বিচাৰিব নালাগে আমি প্ৰথমে ঈশ্বৰক প্ৰেম কৰিব লাগিব, আৰু তাৰ পিছত তেওঁ আমাক কেতিয়া জানিব বিচৰা সকলো কথা প্ৰকাশ কৰিব এইটো হয় বন্ধু, আপুনি এটা স্থায়ী হাঁহি মাৰিব আপোনাৰ চিন্তা, কথা, লেখা আৰু আপুনি কৰা সকলো কাম সেই হাঁহিৰ উজ্জ্বল আনন্দৰে ৰঞ্জিত হ'ব আপুনি য'তেই চিন্তা কৰিব, তাতেই হাঁহিৰ সুগন্ধি এৰি যাব, আৰু সেই ঠাইলৈ যোৱা সকলোৱে ঈশ্বৰৰ সৈতে হাঁহিব

তেওঁৰ অকথ্য আনন্দত জীয়াই থাকিলে আপুনি সদায়
হাঁহিব পাৰে, কাৰণ ইয়াৰ কথা ক’ব নোৱাৰাকৈয়ে পবিত্ৰ

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

স্বাৰ্থপৰতা আৰু পৰমপৰা

এজন ব্যক্তিয়ে আনক যি প্ৰক্ষেপ কৰে বা পঠায়—কথা, কৰ্ম আৰু চিন্তাত—তেওঁলোকৰ প্ৰতি একেদৰেই আৰু একে মাত্ৰাত আকৰ্ষণ কৰিব তেওঁলোকৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ তেওঁলোকৰ মুখৰ ভাব আৰু কাৰ্য্যৰ জৰিয়তে প্ৰকাশ পাব আনসকলে তেওঁলোকৰ মানসিক কম্পন বা ঢৌ অনুভৱ কৰিব, আৰু তেওঁলোকৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ প্ৰতিক্ৰিয়া সেই কম্পনৰ প্ৰকৃতিৰ সৈতে সমানুপাতিক হ’ব—ঋণাত্মক বা ইতিবাচক

যিয়ে দুষ্ট স্বাৰ্থপৰ পথ গ্ৰহণ কৰে, আনে তেওঁৰ পৰা তেওঁৰ সকলো বস্তু কাঢ়ি ল’বলৈ চেষ্টা কৰিব, কিন্তু তেওঁ অন্যথা হ’লে আনে তেওঁক উদাৰতা আৰু সহানুভূতি দেখুৱাব

আমি সকলো বস্তুৰ অধিকাৰী হ’ব নোৱাৰো আমাৰ হাতত যি আছে সেয়া ঈশ্বৰৰ পৰা পোৱা উপহাৰ, এই পৃথিৱীত বাস কৰাৰ সময়ত আমাৰ সাময়িক ব্যৱহাৰৰ বাবে নিৰ্ধাৰিত সোনকালে বা পিছত আমি আমাৰ সম্পত্তিৰ পৰা বিদায় ল’ব লাগিব, সেয়া দুৰ্ঘটনাৰ

দ্বাৰা হওক, চুৰিৰ দ্বাৰা হওক, ক্ষয়-ক্ষতিৰ দ্বাৰা হওক বা মৃত্যুৰ দ্বাৰা হওক সেয়েহে, যেতিয়া আমি কেৱল মালিকীস্বত্বৰ স্বাৰ্থত যিকোনো বস্তুত আঁকোৱালি ল’বলৈ বা ধৰি ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰোঁ, তেতিয়া আমি নিজকে প্ৰতাৰণা কৰি আছো

আনকি আমি ইমান বছৰে বাস কৰা এই শৰীৰবোৰো এদিন ত্যাগ
কৰা হ’ব গতিকে নিজকে জোৰ কৰি বিশ্বাস কৰাটো ভুল যে আমি সঁচাকৈয়ে আধিপত্য বিস্তাৰ কৰিব নোৱাৰা বস্তুবোৰৰ অধিকাৰী বুলি বিশ্বাস কৰাটো এটা ভুল যেতিয়া আমাক কিবা এটা দিয়া হয়, আমি বুজিব লাগিব যে সেইটো কেৱল আমাৰহে সীমিত সময়ৰ বাবে, আৰু আমি সেইটো আনৰ লগত ভাগ কৰিবলৈ সাজু হ’ব লাগিব

যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে প্ৰয়োজনতকৈ অধিক লোভ কৰে তেতিয়া তেওঁৰ বাবে অপেক্ষা কৰি থাকে ডাঙৰ ডাঙৰ সমস্যা ঈশ্বৰক ভালপোৱা নম্ৰ ব্যক্তিজন সকলোতকৈ ডাঙৰ
ঈশ্বৰ আমাৰ পৰা লুকাই থকা নাই তেওঁ আমাৰ লগত
ফুলৰ যোগেদি, আমাৰ চিন্তাৰ যোগেদি আৰু সকলো সৃষ্টিৰ যোগেদি কথা পাতে
অস্তিত্বৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য হৈছে মানুহক নিজৰ
ৰহস্য সমাধানৰ বাবে প্ৰেৰণা দিয়া আৰু তেওঁৰ আঁৰত ঈশ্বৰ যে আছে সেই কথা উপলব্ধি কৰা
যিসকলে নিজৰ ভিতৰতে সমন্বয় আৰু একমত অনুভৱ কৰে তেওঁলোকে প্ৰকৃতিৰ সমন্বয় আৰু একমতৰ বিষয়ে সচেতন

খাদ্য, কাপোৰ আৰু কিছু আৰ্থিক নিৰাপত্তাৰ দৰে মৌলিক প্ৰয়োজনীয়তা আমাৰ থাকিব লাগিব, কিন্তু এইবোৰৰ সন্ধানত আমি অপ্ৰয়োজনীয় প্ৰয়োজনীয়তাৰ পৰা মুক্তি পাব লাগিব, আৰু ইয়াৰ দ্বাৰা মই প্ৰয়োজনীয়তকৈ অধিক অধিকাৰী হোৱাৰ প্ৰকাশ্য ইচ্ছা আৰু জ্বলন্ত হেঁপাহবোৰক বুজাইছোঁ

আমি মনত ৰাখিব লাগিব যে আমাৰ প্ৰয়োজন পূৰণৰ চেষ্টাত
আমি আনকো তেওঁলোকৰ প্ৰয়োজনীয়তাত সহায় কৰা উচিত আৰু আমি যি উপাৰ্জন কৰো সেইখিনি কম সৌভাগ্যৱানসকলৰ সৈতে ভাগ কৰা উচিত

মনত ৰাখিব যে আমি বিশ্ব পৰিয়ালৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ
আৰু ইয়াৰ অবিহনে জীয়াই থাকিব নোৱাৰো কাঠমিস্ত্ৰী, উদ্ভাৱক বা কৃষকৰ অবিহনে জীৱন কেনেকুৱা হ’লহেঁতেন? সেৱা আৰু বিশেষজ্ঞতাৰ আদান-প্ৰদানৰ জৰিয়তে ঈশ্বৰে বিচাৰে যে আমি আনৰ কথা চিন্তা কৰোঁ, কাৰণ কেৱল নিজৰ বাবে জীয়াই থকাটো এক গুৰুতৰ ভুল

যেতিয়া আমি নিজৰ সুখৰ কথা ভাবো, তেতিয়া আমি আনৰ সুখৰ কথাও ভাবিব লাগিব বিশ্বব্যাপী পৰিয়ালৰ স্বাৰ্থত সকলো এৰি দিয়াটো প্ৰয়োজনীয় নহয়, কাৰণ সেয়া অসম্ভৱ কিন্তু আমি আনৰ প্ৰতি সহানুভূতিশীল হ'ব লাগিব আৰু তেওঁলোকৰ প্ৰয়োজনীয়তাক আমাৰ নিজৰ ঈশ্বৰে বিচৰা ধৰণে বিবেচনা কৰিব লাগিব যে আমি ইজনে সিজনৰ পৰা যিমানখিনি লাভ কৰো সিমান ইজনে সিজনক দিব পাৰো আনসকল আমাৰ বৃহত্তৰ আত্মা কিন্তু গড় ব্যক্তিয়ে কেৱল নিজৰ কথাহে ভাবে, প্ৰথম আৰু প্ৰধানকৈ

জীয়াই থকাৰ প্ৰবৃত্তি যে প্ৰবল কিন্তু পৃথিৱীখনে
আমাৰ ভিতৰৰ এই অনুভৱক বৃদ্ধি কৰে আৰু আমাৰ সকলো বস্তুতে আঁকোৱালি লোৱাৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ ইংগিত দিয়ে অৱশ্যে আমি মনত ৰাখিব লাগিব যে ঈশ্বৰৰ সকলো সেৱক তেওঁৰ পৰিয়াল আৰু আমি সকলোৱে এই পৃথিৱীত ভাই-ভনী

ঈশ্বৰে মানৱজাতিক যুক্তি আৰু উপলব্ধিৰে সজ্জিত
কৰিছে, আমাক ভোক আৰু ঠাণ্ডাৰ অনুভৱ কৰিবলৈ সক্ষম কৰিছে আমি স্বীকাৰ কৰিব লাগিব যে আমাৰ চৌপাশৰ আনসকলেও ভোক আৰু ঠাণ্ডাৰ অনুভৱ কৰে যেতিয়া আমি নিজৰ আৰাম বিচাৰো, আমিও আনক আৰাম বিচাৰিবলৈ সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত যিহেতু আমি যন্ত্ৰণা আৰু দুখ-কষ্ট অপছন্দ কৰো, আমি আমাৰ চৌপাশৰ আৰ্তজনক তেওঁলোকৰ দুখ-কষ্ট দূৰ কৰিবলৈ আৰু তেওঁলোকৰ দুখ দূৰ কৰিবলৈ সহায়ৰ হাত আগবঢ়াব লাগে আমাতকৈও বেছি কষ্ট ভোগ কৰিব লাগে

যদি কোনো ব্যক্তিৰ সহানুভূতি নিজৰ পৰিয়াল আৰু বন্ধু- বান্ধৱীৰ মাজতে সীমাবদ্ধ থাকে আৰু আন কাৰোবাৰ মাজত নহয়, তেন্তে তেওঁ নিজকে আৱদ্ধ কৰি ৰাখে, আৰু সুখৰ ঠাইত অপ্ৰত্যাশিত সমস্যাই নিজৰ জীৱনৰ পৰা পলাই যায়

আমি আমাৰ সামৰ্থ্য অনুসৰি আনক সহায় কৰিবলৈ সাজু হোৱা উচিত, আৰু আমি সন্মুখীন হোৱা লোকসকলক সহায় আগবঢ়োৱাত আনন্দ বিচাৰি উলিওৱা উচিত আমি এইটোক ত্যাগ বুলি গণ্য কৰা উচিত নহয়, কাৰণ আমি কৰিলে সহায় কৰাটো এটা বোজা হৈ পৰিব তাৰ পৰিৱৰ্তে আমি এটা আভ্যন্তৰীণ আনন্দ অনুভৱ কৰা উচিত, কাৰণ দান কৰাটো ধন্য, আৰু যিসকলে আনক সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, বস্তুগত আৰু আৱেগিক দুয়োটা দিশতে, আৰু যিসকলে নিজৰ ভগ্ন হৃদয়ক সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, তেওঁলোকৰ বাবে এটা আনন্দ আছে

যদি জগতখনে নিজৰ কু-স্বাৰ্থক ত্যাগ কৰিলেহেঁতেন
তেন্তে আমি এই পৃথিৱীত স্বৰ্গ দেখা পালোঁহেঁতেন

যুদ্ধৰ বীজবোৰ কুৎসিত স্বাৰ্থপৰ মূলতে নিহিত হৈ আছে প্ৰাথমিক মানুহে প্ৰথমে শিলৰ লাখুটি ব্যৱহাৰ কৰিছিল, যিবোৰ পিছলৈ ধনু-কাঁড়লৈ পৰিণত হৈছিল, যাতে আনৰ স্বাৰ্থপৰতাৰ পৰা নিজৰ স্বাৰ্থক ৰক্ষা কৰিব পাৰে

এই ঘৃণনীয় স্বাৰ্থপৰতাৰ ফলত যুদ্ধৰ সূচনা হয়, অৰ্থনৈতিক ভাৰসাম্য বিঘ্নিত হয় আৰু মন্দাৱস্থা আৰু তাৰ পিছত হতাশাই ঠাই লয়

মানৱতাৰ ধ্বংসাত্মক সম্ভাৱনা ইয়াৰ গঠনমূলক সম্ভাৱনাতকৈও অধিক বৃদ্ধি আৰু বিকাশ হৈছে এই মাৰাত্মক ফোঁহা— কু-অভিপ্ৰায়ৰ স্বাৰ্থপৰ ফোঁহা—অৱশেষত ফাটি যাব কিন্তু দুখৰ বিষয় যে মানৱতাই জাগ্ৰত হোৱাৰ আগতেই বহু জীৱন বিনষ্ট হ’ব আৰু উপলব্ধি কৰাৰ আগতেই যে জাতীয়তাবাদী স্বাৰ্থ ব্যক্তিগত স্বাৰ্থপৰতাতকৈ কম ক্ষতিকাৰক নহয় এটা জাতি মৌলিকভাৱে সৰু সৰু গোটেৰে গঠিত, আৰু সেই গোটবোৰ ব্যক্তিৰে গঠিত; নিজৰ পৰাই আৰম্ভ কৰিব লাগিব

দেশৰ মাজৰ সীমা নিৰ্ধাৰণ নহয়, আৰু বিশ্বৰ চৰকাৰসমূহ অহৰহ পৰিৱৰ্তনৰ আওতাত থাকে

আনৰ অধিকাৰ আৰু সুখৰ প্ৰতি গুৰুত্ব নিদিয়াকৈ সুখ
বিচৰা স্বাৰ্থপৰতা বা নিজৰ উদ্দেশ্যৰ বাবে আনৰ অধিকাৰ আৰু স্বাৰ্থক ভৰিৰে মোহাৰি দৰিদ্ৰতা, দুৰ্দশা আৰু অসুখৰ জন্ম

দিয়া স্বাৰ্থ আনৰ মূল্যত সমৃদ্ধিশালী হোৱাটো এক গুৰুতৰ ভুল মহান মানুহে ভাগ-বতৰা আৰু দিয়াৰ প্ৰকৃত আধ্যাত্মিক ইচ্ছাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি পৰমপৰাৰ পোষকতা কৰে

বাহ্যিকভাৱে জনসাধাৰণক প্ৰচুৰতা আৰু সমৃদ্ধিৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়া কমিউনিজম সফল নহ’ব আৰু এদিন পতন হ’ব কাৰণ ই জোৰ-জবৰদস্তি আৰু ব্যক্তিগত স্বাধীনতা দমনৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠিছে (বিঃদ্ৰঃ এই বক্তৃতা ১৯৩৭ চনত মাষ্টৰ পৰমহন্সাই দিছিল আৰু সেই সিদ্ধান্ত সঁচাকৈয়ে সঁচা হৈছে!)

যদি কোনো ব্যক্তিয়ে কেৱল হাত-ভৰিৰ ওপৰত গুৰুত্ব দি মূৰটো অৱহেলা কৰে, তেন্তে মগজুৱে চলন-ফুৰণৰ দক্ষতাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ কাম নকৰে শৰীৰৰ সকলো কাৰ্য্যৰ সমন্বয় সাধন কৰিব লাগিব একেদৰে জাতি-সমাজত মন (সিদ্ধান্ত গ্ৰহণকাৰীসকলে) হাত-ভৰিৰ (কৰ্মশক্তিৰ) সমন্বয়ত কাম কৰিব লাগিব, কাৰণ স্বাৰ্থৰ সংঘৰ্ষ হ’লে শৃংখলা ভাঙি পৰিব, বিশৃংখলতাই প্ৰাধান্য পাব, আৰু তাৰ ফলত দুখ-কষ্টৰ সৃষ্টি হ’ব

পৃথিৱীত দুজন শিক্ষক আছে যিয়ে ঈশ্বৰক নিজৰ পথ প্ৰদৰ্শক আৰু গুৰু হিচাপে লয় তেওঁৰ ভয়ৰ একো নাই যিয়ে চয়তানক নিজৰ নেতা আৰু পথ প্ৰদৰ্শক হিচাপে লয় তেওঁ বহুত কষ্ট পাব

এই জীৱনৰ বেছিভাগ মানুহৰে মূল শব্দটো হ'ল "মই" আধ্যাত্মিক স্বভাৱ আৰু প্ৰৱণতা থকাসকলে নিজকে যিমানেই ভাবে সিমানেই আনৰ কথাও ভাবে যিসকলে কেৱল নিজৰ কথা চিন্তা কৰে তেওঁলোকে নিজৰ ওপৰত নিজৰ চৌপাশৰ মানুহৰ শত্ৰুতা আৰু ক্ষোভ আনে কিন্তু যিসকলে আনৰ অনুভৱ আৰু স্বাৰ্থ বিবেচনা কৰে তেওঁলোকে বিচাৰি পায় যে আনে তেওঁলোকৰ কথা চিন্তা কৰে আৰু তেওঁলোকৰ অনুভৱক বিবেচনা কৰে

যদি এখন চহৰত এশজন মানুহ থাকে, আৰু প্ৰত্যেকেই আনৰ পৰা ল’বলৈ চেষ্টা কৰে, তেন্তে প্ৰত্যেকৰে উননব্বৈটা শত্ৰু থাকিব কিন্তু যদি প্ৰত্যেকেই আনক সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, তেন্তে প্ৰত্যেকৰে উননব্বৈজন বন্ধু থাকিব

মই তেনেকৈয়ে জীয়াই আছিলো আৰু আনক দি একো হেৰুৱাব
পৰা নাছিলো আচলতে মই দিয়া সকলো বস্তুৱেই মোৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আহিছিল ঈশ্বৰৰ কৃপাত বহুগুণে এতিয়া মই একোৱেই বিচাৰি হাহাকাৰ নকৰো কাৰণ মোৰ গভীৰতাত যিটো মোৰ আছে সেয়া পৃথিৱীয়ে আগবঢ়াব পৰা সকলোতকৈও ডাঙৰ আৰু অধিক মূল্যৱান এজন ব্যক্তিয়ে সঁচাকৈয়ে যি বিচাৰে সেয়া হ’ল সুখ, আৰু এবাৰ সুখ লাভ হ’লে ইয়াৰ সূচনা কৰা পৰিস্থিতিৰ প্ৰয়োজনীয়তা নাইকিয়া হৈ যায়

মোৰ বেংক একাউণ্ট নাই কাৰণ এই পৃথিৱীত মোৰ একমাত্ৰ নিশ্চয়তা হৈছে মানুহৰ মোৰ প্ৰতি থকা ভাল অনুভূতি মই আন কোনো পাৰ্থিৱ নিশ্চয়তাত বিশ্বাস নকৰো প্ৰকৃত ধন নিজৰ ভাই-বন্ধুৰ হৃদয়ত জীয়াই থকাতেই নিহিত হৈ আছে

যেতিয়া আমি পৰমপৰাশীল হওঁ তেতিয়া আমি সুখী হৈ পৰো
আৰু যদি আমি এই পন্থা গ্ৰহণ কৰো তেন্তে আমাৰ চৌপাশৰ আন লোকসকলে আমাৰ আচৰণৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত হ’ব আৰু আমাক অনুকৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব আমি স্বাৰ্থপৰতাক নিৰ্মূল কৰিব লাগিব, যিটো সকলো ব্যক্তিগত আৰু জাতীয় দুষ্টতাৰ মূল

পৰমপৰাবাদে সজাগতা বৃদ্ধি কৰে

যেতিয়া আপুনি আনৰ ওচৰলৈ ভাল উদ্দেশ্য পঠিয়াই দিয়ে, তেতিয়া আপোনাৰ সচেতনতা বৃদ্ধি পায় যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়াৰ কথা ভাবে, তেতিয়া সেই চিন্তাৰ লগতে আপোনাৰ সত্তাৰ এটা অংশ সক্ৰিয় হৈ পৰে কিন্তু কেৱল চিন্তা কৰাটোৱেই যথেষ্ট নহয়; আমি আমাৰ চিন্তাধাৰাক কাৰ্যকৰী কৰিবলৈ সাজু হ’ব লাগিব

বিবাহে পৰমপৰাৰ পাঠ আগবঢ়ায় দুজন মানুহে একেলগে
নিজৰ জীৱনটো ভাগ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে তাৰ পিছত ল’ৰা-ছোৱালী আহি থাকে, আৰু পিতৃ-মাতৃয়ে তেওঁলোকৰ লগত যি আছে ভাগ কৰে কিন্তু কেৱল ওচৰৰ পৰিয়ালটোৰ কথা চিন্তা কৰাটো (অৰ্থাৎ কেৱল তুমি আৰু মোৰ, বা কেৱল আমাৰ) স্বাৰ্থপৰতাৰ এটা ৰূপ

সময় আহিব যেতিয়া আপোনজনে আমাৰ পৰা আঁতৰি যাব, আৰু সেইটোৱেই হৈছে জীৱন-ধাৰণৰ পদ্ধতি এইটোৱে আমাক সোঁৱৰাই দিয়ে যে মানৱতাৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য হ’ল সীমাবদ্ধতা বিস্তাৰ কৰা আনৰ বাবে কাম কৰি আৰু তেওঁলোকৰ সৈতে জীৱনৰ আশীৰ্বাদ ভাগ কৰি আমাৰ সচেতনতাৰ

পৰমপৰাবাদে নিজৰ অধিকাৰীক বহুতো আশীৰ্বাদ আৰু মহান
সুখ কঢ়িয়াই আনে, কাৰণ পৰমপৰাৰ দ্বাৰা নিজৰ সুখ ৰক্ষা কৰে মোৰ লক্ষ্য আনক সুখী কৰা, কাৰণ মোৰ সুখ তেওঁলোকৰ সুখৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়

আমি সঁচাকৈয়ে সাফল্যৰ সোৱাদৰ সোৱাদ ল'ব নোৱাৰো যদিহে আমি আমাৰ সুখ আনৰ লগত ভাগ কৰিব নোৱাৰো মই কেৱল পৰিয়ালৰ সদস্যৰ কথা কোৱা নাই, কিন্তু সকলো মানুহৰ কথা কৈছোঁ আমি আনৰ কথা ভাবিব লাগিব আৰু তেওঁলোকক আমাৰ সামৰ্থ্য অনুসৰি সহায় কৰিব লাগিব ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে নিজকে দৰিদ্ৰ কৰি তোলা, বৰঞ্চ প্ৰকৃত, বন্ধুত্বপূৰ্ণ চিন্তা আৰু ভাগ কৰিবলৈ ইচ্ছা দেখুৱাব লাগিব আমি প্ৰথমে নিজৰ ওপৰত ন্যায়ৰ নীতি প্ৰয়োগ কৰিব লাগিব আমি পৰমপৰা শিকাব নোৱাৰো আন কিছুমান যদি আমি নিজেই পৰমপৰাশী নহয় নিজৰ পৰা আৰম্ভ কৰি আমি আনৰ বাবে ভাল আদৰ্শ হৈ পৰো

মই মোৰ জীৱনটো আনৰ সেৱা আৰু উপকাৰৰ বাবে উৎসৰ্গা
কৰিছো মই বহু ভ্ৰমণ কৰিছো আৰু বৃহৎ দৰ্শকৰ আগত বক্তৃতা দিছো কিন্তু মই জানো যে মই মোৰ লেখা আৰু শিক্ষাৰ জৰিয়তে আনৰ সৰ্বোত্তম সেৱা কৰোঁ

বক্তৃতা শুনিবলৈ ভিৰ আহে, প্ৰকৃত প্ৰেমৰ বাবেই নহয়

আধ্যাত্মিক সাধনাত সকলো গুৰুতৰ আৰু অধ্যৱসায়ী সাধকে সফলতাৰ মুকুট পিন্ধিব যদিহে তেওঁলোকে ইচ্ছা আৰু অধ্যৱসায়ৰে আগবাঢ়ি যায়

আমি ঈশ্বৰক আমাৰ সকলো হৃদয়, মন, আত্মা আৰু শক্তিৰে
প্ৰেম কৰিব লাগিব আৰু আমাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়াক নিজৰ দৰে ভাল পাব লাগিব

ঈশ্বৰক সকলো হৃদয়, মন, আত্মা আৰু শক্তিৰে প্ৰেম কৰা বুলিলে কি বুজোৱা হয়? হৃদয় মানে অনুভূতি, মন মানে একাগ্ৰতা, আত্মাৰ অৰ্থ হ’ল ধ্যানত গভীৰ আধ্যাত্মিক সমন্বয় আৰু শক্তিৰ অৰ্থ হ’ল আমাৰ সকলো শক্তিক ঈশ্বৰৰ ফালে নিৰ্দেশিত কৰা ইয়াৰ অৰ্থ হ’ল নিজৰ সকলো অনুভূতিৰে ঈশ্বৰক প্ৰেম কৰা, ধ্যানত নিজৰ সকলো একাগ্ৰতাৰে, আৰু জীৱনৰ শক্তি বা শক্তিক বস্তুগত পৰা আধ্যাত্মিকলৈ পুনৰ নিৰ্দেশিত কৰি শৰীৰৰ পৰা ঈশ্বৰলৈ মনোযোগ স্থানান্তৰিত কৰা

চিন্তা নকৰাকৈ ঈশ্বৰক প্ৰেম কৰাটো সম্ভৱ নহয়, কাৰণ চিন্তাৰ দ্বাৰাহে আমি আমাৰ আধ্যাত্মিক স্বভাৱক তেওঁৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰা ঈশ্বৰৰ সৈতে চিৰকাল আৰু চিৰকাল সংযুক্ত আত্মা হিচাপে উপলব্ধি কৰিব পাৰো

আমি নিজৰ ভিতৰত ঈশ্বৰৰ উচ্চ প্ৰেমৰ বাবে সিংহাসন
গঢ়িব লাগিব জীৱনত ইয়াতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ একোৱেই নাই তেওঁক প্ৰেম কৰা, তেওঁৰ বিষয়ে কোৱা, আৰু তেওঁক চিনি পাবলৈ আনক জ্ঞান দিয়াতকৈ মই আন একোৱেই নিবিচাৰো

মোৰ আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতাক আন্তৰিকতাৰে বিচৰাসকলৰ
সৈতে ভাগ-বতৰা কৰাটো এক আনন্দৰ কথা তেওঁলোকৰ লগত ঈশ্বৰৰ বিষয়ে কথা পতা আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰাত সহায় কৰাতকৈ মোক বেছি আনন্দ আন একোৱেই নিদিয়ে

ঈশ্বৰক ভালপোৱা আৰু তেওঁৰ সেৱকক ভালপোৱা আচৰিত কথা যেতিয়া আমি তেওঁক পাওঁ তেতিয়া তেওঁৰ প্ৰেম সকলোৰে মাজত অনুভৱ কৰোঁ প্ৰেমৰ শক্তিতকৈ ডাঙৰ শক্তি বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত নাই

মই আকাশ আৰু সাগৰত আৰু মোৰ চেতনাৰ সিংহাসনত বহি থকা সৰ্বোচ্চ প্ৰভুক দেখিছোঁ মই তেওঁক মোৰ ভিতৰত আৰু সকলোৰে আত্মাত উপস্থিত দেখিছো আৰু সৃষ্টিত তেওঁৰ সকলো অসীম ৰূপ আৰু প্ৰকাশত তেওঁক আকোৱালি লওঁ

মানুহে অহৰহ সেই "অন্য বস্তু"ৰ সন্ধানত থাকে তেওঁলোকে আশা কৰে যে ই তেওঁলোকৰ বাবে সম্পূৰ্ণ আৰু স্থায়ী সুখ কঢ়িয়াই আনিব সেই আত্মাৰ বাবে যিসকলে ঈশ্বৰক বিচাৰি

পাইছে আৰু তেওঁক বিচাৰি পাইছে, তেওঁলোকৰ সন্ধান শেষ হৈছে, কাৰণ ঈশ্বৰ হৈছে সেই "অন্য বস্তু"।

ভগৱানে আপোনাক আশীৰ্বাদ কৰক, আৰু আপোনাৰ ওপৰত শান্তি হওক

আত্মা আৰু ভূত
ইয়াৰ বাস্তৱতা আৰু সত্তা
আত্মা, ভূত, ধন-সম্পত্তি চিকাৰ কৰা গবলিন, ডাইনী,
মৃতদেহ খোৱা ভূত, ভেম্পায়াৰ আদিৰ বিষয়ে নানা ধৰণৰ কাহিনী আৰু কাহিনী আছে আৰু এই সত্তাবোৰৰ সৈতে মুখামুখি হোৱা বুলি দাবী কৰা মানুহৰ সংখ্যা কম নহয়
মই সন্মুখীন হোৱা বহু গোচৰৰ ভিতৰত বেছিভাগেই গুৰুতৰ মানসিক মতিভ্ৰমত ভোগা ব্যক্তি জড়িত আছিল তেনে এগৰাকী মহিলাই ৰক্তপিপাসু, নৰকীয় জীৱৰ বিষয়ে এখন কিতাপ পঢ়িছিল আৰু তাইৰ মতিভ্ৰমবোৰ ইমানেই প্ৰাঞ্জল আছিল যে তাই অনুভৱ কৰিছিল যে প্ৰতি নিশাই এটা ভূতে তাইৰ তেজ চুহিছে তাই প্ৰতিবাৰেই মোৰ ওচৰলৈ যোৱাৰ সময়ত সুস্থ হৈ উঠিব, কিন্তু নিশাচৰ ভূতৰ ধাৰণাটো তাইৰ মনত শিপাই থাকিল কাৰণ ৰোগটো পুনৰ ঘটিব তাই নিজৰ মোহত গ্ৰাস হৈ অকালতে মৃত্যুবৰণ কৰিলে
ষোড়শ শতিকাত ডাইনী বিশ্বাস ব্যাপক আছিল আৰু ডাইনী বুলি সন্দেহ কৰা শ শ লোকক চয়তানৰ সৈতে লীগত থকাৰ মিছা অভিযোগ উত্থাপন কৰা হৈছিল আৰু ফলত মৃত্যু হৈছিল যাৰ ফলত জোয়ান অৱ আৰ্কক ডালত বান্ধি বাজিত জ্বলাই দিয়া হৈছিল কাৰণ তেওঁক ডাইনী বুলি গণ্য কৰা হৈছিল
এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ আঁৰত লুকাই আছে আন এখন পৃথিৱী, ইথাৰিয়েল ক্ষেত্ৰ ইয়াৰ বাসিন্দাসকল পোহৰেৰে গঠিত গ্ৰহৰূপত নিহিত হৈ আছে এই সত্তা বা "ভূত" আমাৰ চকুত অদৃশ্য আৰু সাধাৰণতে আমি আমাৰ ভৌতিক জগতখনত আবদ্ধ হৈ থকাৰ দৰেই যদি গ্ৰহ ক্ষেত্ৰখনৰ দুৰ্নীতিপৰায়ণ বাসিন্দাসকলে আমাৰ পাৰ্থিৱ গ্ৰহত প্ৰৱেশ কৰাটো সহজ হ'লহেঁতেন আমাক, আমি চিৰন্তন ভয় আৰু আতংকত জীয়াই থাকিম

আমাৰ দেশত ইতিমধ্যে যথেষ্ট ভয়ানকতা আৰু আতংক আছে নিশ্চয় ঈশ্বৰে আমাৰ দুখ-কষ্টৰ লগত ভূত-প্ৰেত আৰু দানৱৰ হস্তক্ষেপ যোগ কৰিব নিবিচাৰে!
কিন্তু কিছুমান গ্ৰহ সত্তা আছে যাক বিচৰণকাৰী আত্মা বুলি জনা যায় এই আত্মাবোৰ পৃথিৱীৰ লগত বান্ধ খাই থাকে প্ৰবল মোহৰ দ্বাৰা আৰু মানুহৰ শৰীৰত প্ৰৱেশ কৰাৰ ইচ্ছাৰে ইয়াক নিজৰ কামুক সুখৰ বাহন হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ এই সত্তাবোৰ সাধাৰণতে অদৃশ্য আৰু সাধাৰণ মানুহক প্ৰভাৱিত কৰাৰ কোনো শক্তি নাথাকে মাজে মাজে কু-অভিপ্ৰায়ী আত্মাই কোনো ব্যক্তিৰ শৰীৰ আৰু মনত প্ৰৱেশ কৰি নিজৰ অধিকাৰী হ’বলৈ সফল হয় ভাৰসাম্যহীন, যেতিয়া তেওঁলোকৰ মনটো অচল বা অচিন্তা কৰি ৰখাৰ ফলত দুৰ্বল হৈ পৰিছে, যেনে কোনোবাই নিজৰ গাড়ীখনৰ চাবিবোৰ খোলাকৈ থৈ দিয়ে তেনে ক্ষেত্ৰত কোনোবাই গাড়ীত প্ৰৱেশ কৰি গাড়ী চলাই যাব পাৰে
বিচৰণকাৰী আত্মা হ’ল সেই আত্মা যিয়ে মৃত্যুৰ দ্বাৰা নিজৰ শৰীৰ হেৰুৱাইছে কিন্তু তেওঁলোকৰ লগত গভীৰভাৱে আকৃষ্ট হৈ থাকে সেয়েহে তেওঁলোকে নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হ’বলৈ যিকোনো ব্যক্তিৰ শৰীৰ ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ সকলো প্ৰকাৰে চেষ্টা কৰে সৌভাগ্যক্ৰমে বিচৰণকাৰী আত্মাই আধ্যাত্মিক চিন্তা আৰু চেতনাৰ তীব্ৰ কম্পন সহ্য কৰিব নোৱাৰে যিসকল আন্তৰিক সাধক ঈশ্বৰৰ ওপৰত চিন্তা আৰু ধ্যান কৰে তেওঁলোকৰ এই হেৰুৱা আৰু বিপথে পৰিচালিতসকলৰ পৰা ভয় কৰিবলগীয়া একো নাই কাৰণ ঈশ্বৰ হৈছে পৰম আত্মা, আৰু কোনো আত্মাই যিমানেই দুষ্ট নহওক কিয়, ঈশ্বৰক ভালপোৱা আৰু তেওঁৰ প্ৰতি অহৰহ সচেতন লোকসকলৰ ক্ষতি কৰিব নোৱাৰে
গ্ৰহ সত্তাৰ স্বৰূপ বুজিবলৈ হ’লে আমি প্ৰথমে নিজকে বুজিব লাগিব যেতিয়া ঈশ্বৰে আমাক সৃষ্টি কৰিছিল, তেওঁ প্ৰথমে আমাক চেতনা হিচাপে সৃষ্টি কৰিছিল তেওঁৰ সৰ্বাংগীন মনটোৰ পৰা, তেওঁ আমাক ৰূপ দিছিল, আৰু এই দৃষ্টিকোণৰ পৰা আমি মূলতঃ মানসিক সত্তা, এইটো সঁচা নহয়নে যে যেতিয়া আপুনি নতুন কিবা এটা সৃষ্টি কৰে, তেতিয়া প্ৰথম পদক্ষেপ হ’ল তাৰ আৰ্হি নিজৰ মনত কল্পনা কৰা? তাৰ পিছত আপুনি প্ৰয়োজনীয় সামগ্ৰীসমূহ সংগ্ৰহ কৰি শেষত সেই ধাৰণাটোক জীৱন্ত কৰি তুলিছে এইটো আমাৰ ৰচনা আৰু সকলো সৃষ্টিৰ গঠনৰ ক্ষেত্ৰতো প্ৰযোজ্য আমাৰ তিনিটা প্ৰকৃতি আছে: মানসিক

প্ৰকৃতি (ধাৰণা), ইথাৰিয়েল প্ৰকৃতি (সৃষ্টিৰ সামগ্ৰী), আৰু ভৌতিক প্ৰকৃতি (ঘন উৎপাদন)
ভৌতিক শৰীৰটো ১৬টা মৌলৰ দ্বাৰা গঠিত কিন্তু বস্তুগত মৌলৰ এই ৰাসায়নিক পদাৰ্থবোৰ কেনেকৈ একত্ৰিত হৈ শৰীৰটোক মনৰ আহিলা কৰি তুলিলে সেয়া সঁচাকৈয়ে আচৰিত!
কিছুমান মানুহে প্ৰতি বছৰে নতুন গাড়ী কিনিব বিচাৰে কিন্তু তেওঁলোকে নিজৰ পুৰণি শাৰীৰিক মডেলটো ষাঠি, সত্তৰ, তাতোকৈ বেছি বছৰ ধৰি ৰাখিবলৈ বাধ্য হয়! শৰীৰটো জীৰ্ণ হৈ গ'লেও ভগৱানে "যথেষ্ট! মোক এই শৰীৰৰ পৰা মুক্ত কৰা!" তাৰ পিছত, ব্যক্তিজনে তেওঁলোকৰ ক্ষয়িষ্ণু শৰীৰৰ পৰা জপিয়াই নিজকে পোহৰ আৰু সজীৱতাৰে গঠিত ইথাৰিয়েল শৰীৰত বিচাৰি পায়
এজন ব্যক্তিৰ মৃত্যু হ’লে তেওঁলোকৰ ভৌতিক শৰীৰটো পচি যায় যদিও তেওঁলোকৰ গ্ৰহ শৰীৰটো সম্পূৰ্ণৰূপে নিজৰ আদি অৱস্থাতে থাকে
পৃথিৱী এৰি যোৱা সেই আত্মাবোৰ ক’ত? ইথাৰত ঘূৰি ফুৰে আপুনি হয়তো ক'ব, "সেয়া অসম্ভৱ," কিন্তু এই তুলনা কৰা যাওক:
যদি মই কোনো আদিম জনগোষ্ঠীৰ কোনো সদস্যক কওঁ যে ইথাৰত সংগীতৰ অস্তিত্ব আছে আৰু ইয়াক তুলি লৈ শুনা যায়, তেন্তে তেওঁলোকে মোক হাঁহিব, বা হয়তো আতংকিত হ’বও পাৰে কিন্তু যদি মই ৰেডিঅ’ এটা আনি সংগীত আৰু গীত সম্প্ৰচাৰ কৰা ষ্টেচন এটাত টিউন কৰো, তেন্তে তেওঁলোকে মোৰ দাবী খণ্ডন কৰিব নোৱাৰিব একেদৰে, মই আনক প্ৰদৰ্শন কৰিব পাৰো যে অপাৰ্থিৱ সত্তাই ইথাৰ অতিক্ৰম কৰে, আৰু তেওঁলোকে ইয়াক অস্বীকাৰ কৰিবলৈ অক্ষম হ’ব The অপাৰ্থিৱ জগতখন ইয়াত আছে, ভৌতিক বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ ঘন কম্পনৰ বাহিৰত
যদি মানুহে নিজৰ চাৰিওফালে থকা ইথাৰত থকা অসংখ্য গ্ৰহ সত্তা দেখিব পাৰে, তেন্তে বহুতে ভয়ত আবদ্ধ হৈ পৰিলহেঁতেন, আৰু কিছুমানে নিজৰ বিদায়ী আপোনজনক বিচাৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব
যদি আপুনি আধ্যাত্মিক চকুৰ ওপৰত গভীৰভাৱে মনোনিৱেশ
কৰিব পাৰে, তেন্তে আপুনি আভ্যন্তৰীণ দৃষ্টিৰ জৰিয়তে সেই উজ্জ্বল জগতখন অনুভৱ কৰিব পাৰে য'ত ইথাৰিয়েল ক্ষেত্ৰলৈ যোৱা সকলো আত্মাই বাস কৰে মানুহৰ মাজত হৃদয়ে গ্ৰাহক

হিচাপে কাম কৰে আৰু আধ্যাত্মিক চকুৱে পোহৰ প্ৰেৰণ কৰে যদিও আপুনি আপোনাৰ বিদায়ী প্ৰিয়জনক দেখা নাপায়, যদি আপুনি শান্তভাৱে আপোনাৰ অনুভৱসমূহ হৃদয়ত কেন্দ্ৰীভূত কৰে, তেন্তে আপুনি আপোনাৰ প্ৰিয়সকলৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব যিসকলৰ অস্তিত্ব... আলোকময় শৰীৰ, ভৌতিক শৰীৰৰ বন্ধনৰ পৰা মুক্তি উপভোগ কৰি
পৃথিৱীৰ বিমান এৰি যোৱা বহুতো গ্ৰহ সত্তা দেখিছোঁ, কিন্তু তেওঁলোকে মোক দেখা নাপায় মই নিজকে তেওঁলোকৰ আগত দৃশ্যমান কৰি নকৰো, কিন্তু ইচ্ছা কৰিলে দেখা পাওঁ গতিকে আমি মৃত্যুৰ সময়ত শৰীৰ এৰিলে সম্পূৰ্ণ মুক্ত নহয় আমাৰ আত্মা দুটা সূক্ষ্ম ৰূপত আবদ্ধ হৈ থাকে: গ্ৰহ (শক্তি শৰীৰ) আৰু কাৰণ (চিন্তা শৰীৰ)
যেতিয়া মানুহে দৈহিক ৰূপ ধাৰণ কৰে, তেতিয়া তেওঁ এই পৃথিৱীত দৃশ্যমান সত্তা হৈ পৰে তেওঁৰ ভৌতিক শৰীৰৰ মৃত্যুৰ পিছত তেওঁ গ্ৰহ জগতত "ভূত" হিচাপে থাকে, অৰ্থাৎ মানসিক ক্ষমতাৰে সমৃদ্ধ অদৃশ্য সত্তা হিচাপে আৰু পাৰ্থিৱ অস্তিত্বৰ সময়ত তেওঁক পৃথক কৰা একে মানসিকতা আৰু বৈশিষ্ট্যৰে সমৃদ্ধ
গ্ৰহ জগতৰ বাসিন্দাসকলে অৱশ্যে নিজৰ আলোকময় দেহত
ইজনে সিজনক চাব পাৰে, কিন্তু গ্ৰহ সত্তাবোৰ সাধাৰণতে পৃথিৱীত আমাৰ বাবে অদৃশ্য হৈ থাকে যদিহে আমি আধ্যাত্মিক চকুৰে গ্ৰহ জগতখন কেনেকৈ ভেদ কৰিব নাজানো যেতিয়া আত্মাবোৰে নিজৰ ইথাৰীয় শৰীৰবোৰ ঢালি কাৰণজগতৰ মানসিক অৱস্থাত প্ৰৱেশ কৰে, তেতিয়া সিহঁত সম্পূৰ্ণৰূপে অদৃশ্য নহয়, বৰঞ্চ চিন্তাবোৰৰ দৰেই সম্পূৰ্ণ অদৃশ্য হৈ পৰে অদৃশ্য
যেতিয়া আত্মাবোৰ শাৰীৰিক কামনাৰ পৰা মুক্ত হয়, তেতিয়া পৃথিৱীত পুনৰ অৱতাৰ লোৱাৰ প্ৰয়োজন নাই এই আত্মাবোৰে তেতিয়া গ্ৰহ ক্ষেত্ৰ আৰু কাৰণগত স্বৰ্গৰ মাজত গতি কৰে, সেই অৱস্থাৰ পৰা আধ্যাত্মিক মুক্তিও লাভ নকৰালৈকে গ্ৰহ বিমানত অৱতাৰ গ্ৰহণ কৰি থাকে যেতিয়া সকলো কাৰণগত কামনা শেষ হৈ যায়, তেতিয়া ব্যক্তিজন প্ৰকৃততে মুক্ত হয়, বা এজন মুক্ত আত্মা হয়
যদিহে বিদায়ী আত্মাৰ পাৰ্থিৱ অস্তিত্বৰ পৰা এতিয়াও অপূৰণীয় কামনা থাকে, তেন্তে ই সেই কামনাবোৰ

গ্ৰহক্ষেত্ৰত অনুভৱ কৰি থাকিব আৰু নিজকে ভৌতিক শৰীৰত প্ৰকাশ কৰিবলৈ হাহাকাৰ কৰিব এইদৰে, সেই আত্মাক পিছলৈ টানি অনা হয়, নিজৰ গ্ৰহ শৰীৰৰ সৈতে, শুক্ৰাণু আৰু কণীৰ পৰা গঠিত কোষ (এটা শুক্ৰাণু কোষ)লৈ আৰু নৱজাতক হিচাপে পুনৰ্জন্ম হয়
কোনো ব্যক্তিয়ে কোনো শাৰীৰিক অভাৱক স্থায়ীভাৱে
নিজৰ বাবেই জগৰীয়া কৰাটো অবুদ্ধিমানৰ কাম ধৰি লওক কোনোবাই এই জীৱনত এটা বাহু হেৰুৱাই পেলায়, আৰু সেই ক্ষতিৰ ধাৰণাটো তেওঁলোকৰ চেতনাত শিপাই যায়, নিজকে পতিয়ন নিয়াই যে তেওঁলোকে পুনৰ কেতিয়াও ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব যেতিয়া তেওঁলোকে পুনৰ্জন্ম লাভ কৰে, তেতিয়া তেওঁলোকে হেৰুৱা বাহুটোৰ সেই অনুভৱটো নিজৰ লগত লৈ আহিব যদি এই নেতিবাচক চিন্তাটো যথেষ্ট শক্তিশালী হয়, তেন্তে ই সেই সচেতন জীৱনদায়ক কাৰ্য্যকলাপৰ সৃষ্টিশীল কামত বাধাৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰে নতুন শৰীৰৰ বাহু সৃষ্টি কৰে গতিকে ব্যক্তিয়ে কেতিয়াও ভৌতিক শৰীৰৰ অসম্পূৰ্ণতা আৰু অভাৱৰ দ্বাৰা নিজকে সংজ্ঞায়িত কৰা উচিত নহয় এনে সীমাবদ্ধতা আত্মাৰ সৈতে জড়িত নহয়, যিটো ঈশ্বৰৰ বিশুদ্ধ আৰু সিদ্ধ প্ৰতিমূৰ্তি
এইদৰে আপুনি দেখিছে যে আপুনি দৈহিক ৰূপ লোৱাৰ আগতে আপুনি এজন আত্মা আছিল, আৰু মৃত্যুৰ পিছত আপুনি আকৌ এবাৰ আত্মা হ’বলৈ ঘূৰি আহিব আমি শুই থকাৰ সময়তো আত্মা, কাৰণ টোপনিৰ সময়ত আমি নিজকে ভৌতিক শৰীৰ বুলি একেবাৰেই সচেতন নহয় গতিকে, যিহেতু আপুনি শুই থকাৰ সময়ত আত্মা, আৰু মৃত্যুৰ পিছত আপুনি আত্মা হ’ব, গতিকে আত্মাই কিয় ভয় কৰিব লাগে? আপুনি সদায় এইটোৱেই আছিল—এটা আত্মা—আৰু আপুনি সদায় থাকিব—আৰু আপুনি চিৰকালৰ বাবে এইটোৱেই হ’ব পাৰ্থক্য মাথোঁ এইটোৱেই যে মৃত্যুৰ সময়ত যেতিয়া আপুনি গ্ৰহক্ষেত্ৰত প্ৰৱেশ কৰে, তেতিয়া আপুনি ইচ্ছামতে এতিয়া আপোনাৰ হাতত থকা বস্তুটোৰ দৰে ভৌতিক শৰীৰ সৃষ্টি কৰিব নোৱাৰে কেৱল পৰম সৃষ্টিকৰ্তাৰ সৈতে একত্ৰিত হোৱা মহান গুৰুসকলেহে তেনে কৰিব পাৰে আধ্যাত্মিকভাৱে উন্নত আত্মাই গ্ৰহবাহনৰ সূক্ষ্ম কম্পনক তীব্ৰতৰ কৰি তুলিব পাৰে এক স্পষ্ট শৰীৰলৈ

আমি মৃত্যুক ভয় কৰো কাৰণ বিষ আৰু বিনাশৰ ধাৰণা সেইটো এটা ভুল ধাৰণা যীচু খ্ৰীষ্টই মৃত্যুৰ পিছত নিজৰ শিষ্যসকলৰ আগত শাৰীৰিক ৰূপত প্ৰকাশ কৰিছিল লাহিৰি মহাসায় মৃত্যুৰ পিছদিনা মাহ-তেজেৰে উভতি আহিছিল আমি দেখুৱাইছো যে তেওঁলোক বিনষ্ট হোৱা নাছিল
(আৰু ৰাছুলুল্লাহ চাল্লাল্লাহু আলাইহি অছাল্লামে
ক’লে, “তোমালোকৰ ভিতৰত সপোনত সত্যতকৈ সত্য তোমালোকৰ ভিতৰত বাক্যত সত্যতম” আৰু “যি মোক সপোনত দেখে, তেওঁ মোক বাস্তৱত দেখাৰ দৰে”)
আধ্যাত্মিক মেৰুৰ ক্ষেত্ৰ বিৰল হ’লেও তেওঁলোকৰ
সাক্ষ্য ভুল বুলি ক’ব নালাগে
মৃত্যুৰ প্ৰায় তিনিমাহৰ পিছত পুনৰুত্থান হোৱা মোৰ গুৰু শ্ৰীযুক্তছুৱাৰক মই ব্যক্তিগতভাৱে দেখিলোঁ (এই চাইটত আধ্যাত্মিক জগত: ইয়াৰ বাস্তৱ আৰু প্ৰকৃতি চাওক) প্ৰজ্ঞাৰ পবিত্ৰ পুথিসমূহত উল্লেখ আছে যে মানৱ আত্মা মূলতঃ ঐশ্বৰিক আত্মাৰ প্ৰতিফলন ই কেতিয়াও মৃত্যুৰ যন্ত্ৰণা বা জন্মৰ যন্ত্ৰণা অনুভৱ নকৰে, আৰু ইয়াৰ অস্তিত্ব চিৰন্তন যেতিয়ালৈকে অস্তিত্ব নিজেই সহ্য কৰে এই আত্মা চিৰজীৱন আৰু অপৰিৱৰ্তিত, ক্ষয়ৰ দ্বাৰা অস্পৃশ্য আৰু বিনাশৰ দ্বাৰা অপ্ৰভাৱিত
বহু সময়ত দূৰত বাস কৰা এগৰাকী ৰোগীয়া শিষ্যই তেওঁৰ ভক্তি আৰু প্ৰেমৰ বলত মোৰ গ্ৰহ শৰীৰটোক তেওঁৰ ওচৰলৈ আকৰ্ষণ কৰিছিল।
পিছত মই প্ৰশান্ত মহাসাগৰীয় উপকূলৰ এনচিনিটাছ আশ্ৰমলৈ উভতি আহিলোঁ, আৰু এদিন ৰাতিপুৱা হঠাতে অনুভৱ কৰিলোঁ সেৱা দেৱীৰ স্বচ্ছ গ্ৰহীয় কম্পন তাইৰ ভক্তি আৰু আধ্যাত্মিক প্ৰেমৰ জৰিয়তে তাই মোৰ ইথাৰিয়েল শৰীৰটোক তাইৰ ওচৰলৈ টানি আনিলে নিমিষতে মোৰ শাৰীৰিক শৰীৰটো নিথৰ হৈ পৰিল, যেন জীৱনটো ইয়াৰ পৰা আঁতৰি গৈছে মোক পিছত কোৱা হ'ল যে সেৱা দেৱীয়ে হঠাতে চিঞৰি উঠিল, "স্বমাজী ইয়াত আছে!" তাই মোৰ শৰীৰ এৰি যোৱাৰ ঠিক আগতেই, কিয়নো তাই মোক আন জগতলৈ লৈ যোৱাৰ কথা সচেতনভাৱে সচেতন আছিল
পিছত মই তাইক দেখিলোঁ, তাইৰ শৰীৰটো উজ্জ্বল, মোৰ এটা ক্লাছত বহি আছে, ঠিক তাইৰ জীৱনকালত দেখা দিয়াৰ দৰেই যদি মোক তেতিয়া কোনোবাই স্পৰ্শ কৰিলেহেঁতেন, তেওঁলোকেও তাইক

চাব পাৰিলেহেঁতেন, যদিও সেই আধ্যাত্মিক সচেতনতাৰ অৱস্থাত থকাসকলে আনক স্পৰ্শ কৰিবলৈ নিদিয়ে
আমি বহুবাৰ মৃত্যুৰ দুৱাৰ পাৰ হৈ জীৱনলৈ ঘূৰি আহিছো, গতিকে মৃত্যুৰ ভয় কিয়? ই আমাক মুক্ত কৰিবলৈ আহে অৱশ্যে আমি মৃত্যুৰ কামনা কৰা উচিত নহয়, কিন্তু আমি ইয়াত সান্ত্বনা বিচাৰিব লাগে—যেতিয়া ই নিজৰ ইচ্ছামতে আহে— আমাক বিভিন্ন বিপদৰ পৰা মুক্ত কৰিবলৈ
মানুহেও এই শাৰীৰিক কাৰাগাৰত দীৰ্ঘদিন থকাৰ বাবে মৃত্যুৰ ভয় কৰে, ইমানেই যে ইয়াক এৰি যোৱাৰ ভয় কৰে কিন্তু এজন ব্যক্তিয়ে ভয় কৰাটো মূৰ্খামি
যিহেতু মৃত্যুৰ আগলৈকে আমি এই প্ৰাচীন ভৌতিক
আৰ্হিটোৰ অধিকাৰী হোৱাটো ঈশ্বৰৰ ইচ্ছা, গতিকে আমি ইয়াক সংৰক্ষণ কৰি ৰাখিব লাগিব আৰু ইয়াক প্ৰয়োজনীয় যত্ন ল’ব লাগিব
ভাৰতত এটা কাহিনী আছে, মৃত্যুমুখত পৰা এজন যুৱকে নিজৰ চাৰিওফালে দুখৰ হুমুনিয়াহ আৰু বিদায়ৰ যন্ত্ৰণা শুনি চিঞৰি উঠিল:
তোমাৰ সহানুভূতিৰ চিঞৰেৰে মোৰ আত্মাক অপমান নকৰিবা যেতিয়া আপুনি পোহৰ আৰু প্ৰেমৰ চিৰন্তন ক্ষেত্ৰসমূহত নামি পৰে
মইয়েই তোমাক কৰুণা কৰিব লাগে আৰু তোমাৰ পৰিস্থিতিৰ বাবে দুখ কৰিব লাগে
মোৰ কথা ক’বলৈ গ’লে
আজিৰ পিছত আৰু বেমাৰ নহ'ব
ভঙা হাড় এটাও নহয়
কোনো দুখ নাই, কোনো যন্ত্ৰণা নাই
কাৰণ মই আনন্দৰ সপোন দেখি আনন্দৰ সাগৰত সাঁতুৰি থাকোঁ আৰু মই আনন্দৰ উশাহ লওঁ
কৰ্মৰ সময় বৃদ্ধি!
মানুহে নাজানে এই পৃথিৱীত তেওঁৰ কি হ’ব তেওঁ ভয় আৰু মানসিক উদ্বেগৰ মাজত বাস কৰে যিসকলে তেওঁক কৰুণা কৰে আৰু নিজৰ জগতৰ পৰা তেওঁক আশীৰ্বাদ দিয়ে মই এই কথা ক’লোঁ এগৰাকী মাতৃক যিয়ে নিজৰ পুত্ৰক হেৰুৱাইছিল, আৰু বুজাই শেষ কৰাৰ লগে লগে তাই লগে লগে তাইৰ চকুপানী মচি ক’লে আৰু ক’লে: “মই কেতিয়াও এনেকুৱা শান্তি অনুভৱ কৰা নাই যে মোৰ

ল’ৰাটো মুক্ত হৈছে বুলি জানি মই সুখী হৈছো মই ভাবিছিলো যে কিবা এটা ভয়ংকৰ কথা আছিল।” তাৰ লগত ঘটিল"।
বহুতো আধ্যাত্মিকভাৱে উন্নত মানুহে নিজৰ ইথাৰিক শৰীৰটো চাবলৈ সক্ষম হয়
মৃত্যুৰ সময়ত যেতিয়া ইথাৰিক শৰীৰে ভৌতিক শৰীৰত
আৰোহণ কৰে বা এৰি যায়, তেতিয়া বিদায়ী ব্যক্তিজনে তেওঁলোকৰ শৰীৰটোক মৃত বুলি দেখে এই একেটা অভিজ্ঞতাই ঘটে যেতিয়া উন্নত যোগীসকলে ইচ্ছাশক্তিৰ জৰিয়তে ভৌতিক শৰীৰটোক অতিক্ৰম কৰে, যাৰ ফলত তেওঁলোকে ইচ্ছামতে নিজৰ শৰীৰটো এৰি যাবলৈ আৰু উভতি যাবলৈ সক্ষম হয়
এবাৰ নিউয়ৰ্কৰ এজন মানুহে মোৰ ওচৰলৈ আহি জোৰ দি ক'লে
যে তেওঁ ইথাৰিকভাৱে যাত্ৰা কৰিব পাৰে (তেওঁৰ শাৰীৰিক শৰীৰৰ পৰা) মই তেওঁক ক'লোঁ, "মই তেনেকৈ নাভাবো; আপুনি কল্পনা কৰি আছে যে আপোনাৰ সেই ক্ষমতা আছে" কিন্তু তেওঁ মোক পৰীক্ষা কৰিবলৈ জোৰ দিলে মই মান্তি হ'লোঁ আৰু ক'লে, "ঠিক আছে, তাৰ পিছত ইথাৰিকভাৱে ভ্ৰমণ কৰি তললৈ নামি গৈ তলৰ ৰেষ্টুৰেণ্টখনত কি হৈ আছে ক'ব"।
ক্ষন্তেক সময়ৰ বাবে মনে মনে থাকিল, তাৰ পিছত ক'লে, "সোঁফালৰ চুকত গ্ৰেণ্ড পিয়ানো আছে"।
মই নিশ্চিত আছিলো যে তেওঁ কল্পনা কৰি আছে কাৰণ তেওঁৰ উশাহ-নিশাহ আৰু নাড়ীভুৰু স্বাভাৱিক আছিল
গতিকে মই ক'লো, "উলটি, মই ভাবো আপুনি তাত টেবুল এখনৰ চাৰিওফালে বহি থকা দুগৰাকী মহিলাক পাব" তেওঁ মোক ঠাট্টা কৰিলে তাৰ পিছত আমি একেলগে ৰেষ্টুৰেণ্টখনলৈ গ'লোঁ, আৰু চুকত পিয়ানো নাছিল, মাত্ৰ দুগৰাকী মহিলাই এখন টেবুলৰ চাৰিওফালে বহি আছে অৱশেষত আমাৰ বন্ধুজনে বুজিলে যে তেওঁ নিজৰ কল্পনাই মোহত পেলাইছে
মোৰ গুপ্ত গ্ৰহ দৰ্শনত মই প্ৰায়ে ভয়ংকৰ পৰিঘটনা দেখিবলৈ পাওঁ, কিন্তু সেইবোৰ মোৰ বাবে চিনেমা যেন লাগে পৃথিৱীখন আমাক মনোৰঞ্জন দিবলৈহে আছিল, আমাক যন্ত্ৰণা বা ভয় খুৱাবলৈ নহয় আৰু সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰে তেওঁৰ সৃষ্টিৰ নাটকখনক অবিশ্বাস্যভাৱে জটিল কৰি তুলিছিল, ভাল আৰু বেয়াৰ বৈপৰীত্যৰে ভৰা
আমি আমাৰ লুকাই থকা আধ্যাত্মিক স্বভাৱটো বুজিবলৈ
নিজকে প্ৰশিক্ষণ দিব লাগিব কিন্তু এইটো অসম্ভৱ

যেতিয়ালৈকে আমি আমাৰ চিন্তাবোৰ অহৰহ ভৌতিক শৰীৰত আবদ্ধ কৰি ৰাখোঁ বস্তুগত বস্তুৰ প্ৰতি অহৰহ ব্যস্ততাই আমাক বস্তুবাদী কৰি তোলে আৰু আমাৰ আধ্যাত্মিক আকাংক্ষাক স্তব্ধ কৰি পেলায় আমি ঈশ্বৰক আমাৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ বিবেচনা হিচাপে ল’ব লাগিব যদি আমি তেওঁক গৌণ স্থানলৈ নমাই দিওঁ, তেন্তে তেওঁ আমাৰ ওচৰলৈ নাহে, আৰু আমি তেওঁক চিনি নাপাম জগতৰ প্ৰলোভন অসংখ্য আৰু ever-present আধ্যাত্মিকতাক কামনা কৰাসকলে নিজৰ ইচ্ছাক সক্ৰিয় কৰি প্ৰলোভনৰ ঘন অৰণ্যৰ মাজেৰে নিজৰ পথ গঢ়ি তুলিব লাগিব যাতে এক নিৰাপদ আৰু নিশ্চিন্ত ৰাজ্যত উপনীত হ'ব পাৰে ইথাৰিয়েল গ্ৰহৰ আৰোহণ তেতিয়াহে সচেতনভাৱে অনুভৱ
কৰিব পাৰি যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে আধ্যাত্মিক আনন্দৰ গভীৰ অৱস্থাত প্ৰৱেশ কৰে, নিজৰ চেতনাক উচ্চ পৰ্যায়ৰ সচেতনতালৈ সম্প্ৰসাৰিত কৰে তেওঁলোকৰ আধ্যাত্মিক চকুৰ জৰিয়তে তেওঁলোকে মহাকাশৰ যিকোনো বিন্দু অনুভৱ কৰিব পাৰে, সেয়া এই জগততেই হওক বা ইথাৰিয়েল ক্ষেত্ৰতেই হওক তেওঁলোকে সময় আৰু স্থানৰ সীমাবদ্ধতাকো অতিক্ৰম কৰিব পাৰে কিছুমান আধ্যাত্মিকভাৱে উন্নত ব্যক্তিয়ে নিজৰ সচেতনতাৰ ক্ষমতা লাভ কৰে এই অৱস্থাক দ্বিস্থান বা দ্বৈত উপস্থিতি বোলা হয়, য'ত একেলগে দুটা বা তাতকৈ অধিক ঠাইত থাকিব পাৰে এই অৱস্থাত ভৌতিক শৰীৰটো সমাধিৰ দৰেই স্থগিত এনিমেচনৰ অৱস্থাত থাকে যেতিয়া মাষ্টৰে আধ্যাত্মিক আনন্দৰ সৰ্বোচ্চ পৰ্যায়ত উপনীত হয় (ঈশ্বৰ জ্ঞানৰ পৰ্যায়), তেতিয়া তেওঁলোকে নিজৰ সকলো কাম স্বাভাৱিকভাৱে সম্পন্ন কৰিব পাৰে আৰু ৰেপচাৰৰ পবিত্ৰ অৱস্থাত ডুব গৈ থাকে
যিজনে ঈশ্বৰৰ ওচৰত আশ্ৰয় বিচাৰে তেওঁ কাৰো ক্ষতি
কৰিব নোৱাৰে, আৰু যেতিয়ালৈকে তেওঁ ঈশ্বৰত বিশ্বাস কৰে আৰু তেওঁৰ পথ প্ৰদৰ্শনত দৃঢ়তাৰে ধৰি থাকে তেতিয়ালৈকে তেওঁৰ ভয়ৰ একো নাই কিন্তু যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে তেওঁৰ মনত নেতিবাচক চিন্তাবোৰ সোমাই যাবলৈ দিয়ে আৰু বিশ্বাস কৰে যে কোনোবাই তেওঁৰ ক্ষতি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছে, তেতিয়া তেওঁ সেই ব্যক্তিজনক তেনে কৰাৰ শক্তি দিয়ে কল্পনা কৰক কোনোবাই আপোনালৈ এটা ভুৱা ধাৰণা
পঠিয়াইছে, আৰু আপুনি সেইটো মানি ল'ব আপোনাৰ ইয়াৰ দ্বাৰা

নিঃসন্দেহে ক্ষতি হ'ব কিন্তু আপোনাৰ ওচৰত কু-চিন্তাক প্ৰত্যাখ্যান কৰাৰ ক্ষমতা আছে কু-অভিপ্ৰায় থকাসকলক ভয় নকৰিব, কাৰণ আপুনি মানসিকভাৱে দুৰ্বল নহ'লে কোনেও আপোনাক প্ৰভাৱিত কৰিব নোৱাৰে ভয় আৰু বন্ধ মন এটাই বেয়াক প্ৰৱেশ কৰিবলৈ অনুমতি দিয়ে কিন্তু যেতিয়া আপুনি নিজকে দৃঢ়তাৰে কয়, "ঈশ্বৰ মোৰ লগত আছে আৰু মোক ৰক্ষা কৰে," তেতিয়া আপুনি আনৰ চিন্তাৰ পৰা কেৱল ভালহে আহিব যদিও কোনোবাই তোমালোকলৈ বেয়া চিন্তা পঠায়, সেইবোৰ তোমাৰ ওচৰলৈ নাযায়; বৰঞ্চ, তেওঁলোকে প্ৰেৰকজনৰ ওপৰত উভতি আহিব, তেওঁ জনা বা নজনা ধৰণেৰে তেওঁৰ ক্ষতি কৰিব ঈশ্বৰৰ ওচৰত নিজকে ঘেৰি ধৰিব আৰু তেওঁৰ ধন্য নামত আশ্ৰয় ল'ব, বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ আটাইতকৈ শক্তিশালী শক্তি ই এক অভেদ্য দেৱাল যাৰ বিৰুদ্ধে বেয়া, মিছা আৰু ভণ্ডামীৰ সকলো কাঁড় ভাঙি যায়, আৰু য'ৰ পৰা সকলো নেতিবাচক চিন্তাক বিচ্যুত কৰি নিজৰ উৎস আৰু উৎপত্তিকাৰীলৈ ঘূৰাই পঠিওৱা হয়! বিচৰণকাৰী ভূত আৰু বিপথগামী আত্মাৰ শক্তিৰ প্ৰতি, বা ক’লা যাদুৰ অনুশীলনকাৰীৰ প্ৰতি কোনো গুৰুত্ব নিদিব জীৱনৰ ক্ষেত্ৰসমূহত বহুতো মহান আৰু অহৰহ মহাজাগতিক শক্তিয়ে খেলা-ধূলা কৰি আছে ভাল আৰু বেয়াৰ মাজত মহাজাগতিক যুদ্ধ চলি আছে কিন্তু নিজৰ বিশ্বাস আৰু ভাল উদ্দেশ্য অনুসৰি কাম কৰা আন্তৰিক বিশ্বাসীসকলৰ বাবে কোনো ভয় নাই, কাৰণ শেষত ভালেই জয়ী হ’ব
এই জগতখন অদৃশ্য সত্তা আৰু শক্তিৰ দ্বাৰা পৰিচালিত
হয়: এফালে ঈশ্বৰ, তেওঁৰ ভাববাদী আৰু তেওঁৰ সন্তসকল, আৰু আনফালে চয়তান, তেওঁৰ দাসী আৰু তেওঁৰ দুষ্ট মিত্ৰতা ঈশ্বৰ আৰু তেওঁৰ দূত আৰু চয়তান আৰু তেওঁৰ মিত্ৰসকলৰ মাজত এক বৃহৎ টাগ-অফ-ৱাৰ চলি আছে সমস্যাটোক কেৱল ভ্ৰম বুলি উলাই কৰিব নোৱাৰি যদি চয়তানৰ অস্তিত্ব নাথাকিলহেঁতেন তেন্তে আমি তেওঁৰ বিৰুদ্ধে ঈশ্বৰৰ সহায় বিচৰা নাছিলো বেয়া অস্তিত্ব আছে আৰু থাকিব লাগিব সকলো উপায় আৰু পদ্ধতিৰে প্ৰতিহত কৰা
ঈশ্বৰে যেতিয়া মানৱ জাতিক সৃষ্টি কৰিছিল, তেতিয়া
তেওঁ চয়তানকো সৃষ্টি কৰিছিল চয়তান, তেওঁৰ প্ৰতাৰণামূলক শক্তিৰে, মানুহক পৰীক্ষা কৰিবলৈ অস্তিত্ব লাভ কৰিছে যেতিয়ালৈকে জুইয়ে লোহা গলিব নোৱাৰে, তীখা হাতুৰীৰে

কোবাই বা জাল কৰিব নোৱাৰি গতিকে যেতিয়া অসুস্থতা বা বিষে আঘাত কৰে, মনত ৰাখিব যে ই এটা পৰীক্ষা যিটো উত্তীৰ্ণ হ’ব লাগিব এনে পৰীক্ষাত অভিযোগ নকৰিব বা দুখ নকৰিব বহুতো মহান আত্মাই ভয়ংকৰ ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ অপৰিসীম দুখ সহ্য কৰিছে কিছুমান আছিল গুৰুতৰ অক্ষমতাত আক্ৰান্ত হৈছিল, তথাপিও তেওঁলোকে নিজৰ বিশ্বাস বজাই ৰাখিছিল আৰু সন্তুষ্টিৰে সৰ্বোচ্চ মহিমালৈ গৈছিল
আমাৰ পৃথিৱী গ্ৰহটো আটাইতকৈ ঘন জনবসতিপূৰ্ণ ঠাইবোৰৰ ভিতৰত অন্যতম এই পৃথিৱীতকৈ অসীমভাৱে উন্নত জগত আছে, যিখন পৃথিৱী সকলো ধৰণৰ বিপদ আৰু কষ্টৰে ভৰি আছে তথাপিও ঈশ্বৰে আমাক তেওঁৰ দয়াত পাহৰি নাযায়; বৰঞ্চ, তেওঁ আমাৰ দুখ-কষ্ট আৰু আমাৰ বাটত থিয় দিয়া বাধাসমূহ অতিক্ৰম কৰিবলৈ বহু ধৰণে সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে
ঈশ্বৰ, তেওঁৰ স্বৰ্গদূত আৰু লাখ লাখ ভাল আত্মাই পৃথিৱীত সমন্বয়ৰ এক পবিত্ৰ শৃংখলা প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে প্ৰতিটো ভাল গুণ আৰু উপকাৰী বৈশিষ্ট্যৰ উৎপত্তি এটা ভাল আত্মাৰ পৰাই হয়, কাৰণ ভাল আত্মাই আমাৰ মনৰ মাটিত অহৰহ গুণগত চিন্তা আৰু উদ্দেশ্যৰ বীজ সিঁচি থাকে কিন্তু একে সময়তে অন্ধকাৰৰ ৰজা—চয়তানে—তেওঁৰ দুষ্ট আত্মাৰ অনুগামীসকলৰ সহায়ত, বিশৃংখলতা আৰু বিপদৰ সৃষ্টি কৰে the world চয়তানৰ বাহিৰে কোনে ৰোগৰ বীজাণু সৃষ্টি কৰিছিল? তেওঁ বহুতো ধৰণৰ প্লেগ, তাৰ পিছত যক্ষ্মা আৰু আন এটা মাৰাত্মক দুখ, কেন্সাৰ আৰু আন কিছুমানৰ জন্ম দিছিল—এই সকলোবোৰ মানৱজাতিক অত্যাচাৰৰ বাবে আসুৰিক পদ্ধতি কিন্তু ঈশ্বৰে বহুতো গৱেষকক ৰোগ নিৰ্মূলৰ নতুন আৰু উপকাৰী উপায় উদ্ভাৱন কৰিবলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰে
যৌন আনন্দ ঈশ্বৰীয় আনন্দৰ প্ৰতাৰণামূলক প্ৰতিৰূপ যেতিয়া যৌনতাক বিশ্বাসী প্ৰেমৰ পৰা পৃথক কৰি পশুসুলভ প্ৰবৃত্তিক সন্তুষ্ট কৰিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা হয়, তেতিয়া ই চয়তানৰ হাতত হৈ পৰে মানুহৰ চেতনাক ইন্দ্ৰিয়ৰ বন্দী কৰি ৰাখিবলৈ, ঈশ্বৰীয় চেতনা অনুভৱ কৰিবলৈ অক্ষম
আধ্যাত্মিক আনন্দৰ বিকল্প হিচাপে চয়তানে সৃষ্টি কৰা এটা মিছা ত্ৰিত্ব আছে সেই ত্ৰিত্ব হৈছে অলংকৃত কামনা, মদৰ আকাংক্ষা আৰু ধনৰ লোভ

যেতিয়া আদম আৰু হৱাই যৌন অনুভূতি অনুভৱ কৰিছিল, তেতিয়া তেওঁলোকে জান্নাতৰ পৰা পৰিছিল, আধ্যাত্মিক আনন্দত ঈশ্বৰৰ সৈতে ঐক্য অনুভৱ কৰিবলৈ অনুমতি দিয়া ঐশ্বৰিক চেতনা হেৰুৱাইছিল সেয়েহে তেওঁলোকক এদন বাগিচাৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰা হৈছিল তেতিয়াৰ পৰাই মানৱ জাতিয়ে আন সকলো জীৱৰ দৰে যৌন প্ৰজনন কৰিবলৈ বাধ্য হৈছে মহিলাগৰাকীয়ে যন্ত্ৰণাদায়ক আৰু কষ্টকৰ পথত জন্ম দিয়ে তাৰ পিছত স্বামী-স্ত্ৰীয়ে তেওঁলোকৰ হাতত যি আছে সেয়া গ্ৰহণ কৰিব লাগিব যদি তেওঁলোকৰ এটা স্বাৰ্থপৰ আৰু ত্ৰুটিপূৰ্ণ সন্তান আছে, তেন্তে তেওঁলোকে ইয়াক ডাঙৰ-দীঘল কৰিবলৈ বাধ্য
আৰু এই সকলোবোৰৰ পিছত, শেষত, চয়তান নিজেই ঈশ্বৰৰ
হাতত এটা আহিলা হৈ পৰিব চয়তানে মানৱজাতিৰ প্ৰতি দিয়া প্ৰতিজ্ঞা পালন নকৰে, আৰু সেয়েহে, হতাশ আৰু মোহভংগ হোৱাসকলে সহায়ৰ বাবে আৰু নিজৰ আশা পূৰণৰ বাবে বিশ্বাসী প্ৰভুৰ ওচৰলৈ যায়
কিন্তু আমি ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যাবলৈ প্ৰেৰণা দিবলৈ হতাশাৰ বাবে অপেক্ষা কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই আমি আমাৰ সকলো কণী এটা টোপোলাত ভৰাই থোৱা উচিত নহয়
আমি আমাৰ সুখৰ আশা শৰীৰৰ ভংগুৰ টোপোলা আৰু পৃথিৱীৰ হ্ৰস্বম্যাদী আনন্দৰ মাজতে আবদ্ধ কৰি ৰাখিব নালাগে
আহক আমি, মোৰ বন্ধুসকল, আমাৰ ভাল চিন্তাৰ জৰিয়তে
আমাৰ লগত কথা পতা ঈশ্বৰৰ মাত শুনো ঈশ্বৰ, তেওঁৰ ভাববাদী আৰু তেওঁৰ স্বৰ্গদূত আত্মাই এই উচ্চ চিন্তাবোৰ সৃষ্টি কৰে চয়তান আৰু তেওঁৰ দাসসকলে নিজৰ প্ৰতিমূৰ্তিত চিন্তা আৰু প্ৰলোভন সৃষ্টি কৰে
যেতিয়াই আপোনাৰ মনত কোনো দুষ্ট চিন্তাই আহে,
অনুশোচনা নকৰাকৈয়ে তাক বহিষ্কাৰ কৰক, আৰু চয়তানে আপোনাৰ ওপৰত নিজৰ প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰি আপোনাৰ ক্ষতি কৰিব নোৱাৰিব মনত ৰাখিব যে যি মুহূৰ্তত আপুনি ভুল চিন্তা কৰে, সেই মুহূৰ্তত আপুনি চয়তানৰ এখোজ ওচৰ চাপি যায়
মানুহ অহৰহ গতিশীল, ভাল বেয়াৰ মাজত আগলৈ পিছলৈ গতি কৰি থাকে

এই শ্বাটল কূটনীতিৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ হ'লে য'ত চয়তানৰ
হাত আৰু তেওঁৰ সহযোগীসকলে যাব নোৱাৰে তাত যাব লাগিব ঈশ্বৰৰ হৃদয়লৈ, আৰু শান্তি আপোনাৰ ওপৰত হওক
পৰিৱৰ্তনৰ মাজত মানসিক ভাৰসাম্য
পশ্চিমীয়াসকলে শাৰীৰিক আৰামত গুৰুত্ব দিয়ে যেতিয়া বতৰ অত্যন্ত গৰম হয়, তেতিয়া তেওঁলোকে শীতলতাৰ অভাৱত ক্ষতিগ্ৰস্ত হয়, আৰু যেতিয়া অত্যন্ত ঠাণ্ডা হয়, তেতিয়া তেওঁলোকে কৃত্ৰিম গৰমৰ অনুপস্থিতিৰ বাবে অস্বস্তি অনুভৱ কৰে কিন্তু ভাৰতীয় শিক্ষকসকলে এক বেলেগ দৰ্শন প্ৰদান কৰে তেওঁলোকে কয় যে গৰম আৰু ঠাণ্ডা, আনন্দ আৰু বিষৰ প্ৰতি সংবেদনশীলতা, প্ৰতাৰক ইন্দ্ৰিয়ৰ ভ্ৰম পৰামৰ্শৰ পৰা আৰু এজন ব্যক্তিৰ পৰাই উদ্ভৱ হয় জ্ঞানী ব্যক্তিয়েই অৱশ্যে ইন্দ্ৰিয়ৰ দখলৰ পৰা পলায়ন কৰি সকলো দ্বৈততাক অতিক্ৰম কৰে
মহান চিন্তাবিদসকলে নিজকে শৰীৰৰ ক্ষতি কৰা পৰ্যন্ত অনুশাসন কৰিব লাগে বুলি কোৱা নাই বৰঞ্চ গৰম বা ঠাণ্ডা অসহ্যকৰ হৈ পৰিলে গৰম বা ঠাণ্ডাৰ অনুভূতিৰ পৰা নিজকে মানসিকভাৱে মুক্ত কৰাৰ পৰামৰ্শ দিয়ে, একে সময়তে সেই অৱস্থাৰ যুক্তিসংগত প্ৰতিকাৰ বিচাৰিব লাগে
গীতাই কৈছে: “যিসকলে কামুক সুখৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই
থাকে, তেওঁলোকে ধ্যান-ধাৰণৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় মানসিক ভাৰসাম্য লাভ কৰিবলৈ অক্ষম, আৰু সমাধি আধ্যাত্মিক আনন্দৰ আনন্দৰ দ্বাৰা ঈশ্বৰৰ সৈতে একত্ৰিত হ’ব নোৱাৰে”। যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে সংবেদনশীল বিকাৰৰ পৰা মানসিকভাৱে নিজকে বিচ্ছিন্ন হ’বলৈ সক্ষম হয়, তেতিয়া তেওঁ আভ্যন্তৰীণ শান্তি লাভ কৰে অহা-যোৱা সংবেদনসমূহৰ দ্বাৰা অপ্ৰভাৱিত হৈ, তেওঁলোকে আত্মাৰ অপৰিহাৰ্য, অপৰিৱৰ্তিত শান্তি প্ৰকাশ কৰে সেই অটল, অদম্য সচেতনতাত, তেওঁলোক নিৰপেক্ষ, অসীম আৰু অপৰিৱৰ্তিতৰ সৈতে এক হৈ পৰে শৰীৰৰ সকলো সংবেদনৰ প্ৰতি নিষ্ক্ৰিয় সঁহাৰিয়ে মন
আৰু আত্মা উভয়কে বিচলিত কৰে যেতিয়া আত্মা বিচলিত হয়, তেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে তেওঁলোকৰ প্ৰকৃত স্বভাৱ হেৰুৱাই পেলায়, যিটো হৈছে শান্তি ঈশ্বৰ পৃথিৱীৰ আটাইতকৈ উষ্ণ আৰু ঠাণ্ডা ঠাইত উপস্থিত থাকে তেওঁ আৰ্কটিক আৰু খালী অঞ্চলত থাকে, তেওঁৰ পাৰ্থিৱ সৃষ্টিৰ চৰম পৰিস্থিতি আৰু উষ্ণতাৰ

দ্বাৰা প্ৰভাৱিত নোহোৱাকৈ তেওঁৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি হোৱা মানুহে চেষ্টা কৰা উচিত তেওঁৰ আচৰণ অনুকৰণ কৰিবলৈ ঈশ্বৰে আমাক এই শৰীৰত ৰাখিছিল, গৰম আৰু ঠাণ্ডা, আনন্দ আৰু বেদনাৰ বশৱৰ্তী, কিন্তু তেওঁ বিচাৰে আমি এই দ্বৈততাক সুষম মনৰে চাওঁ তেওঁ বিচাৰে আমি সকলো ধৰণৰ দ্বৈততাৰ ওপৰলৈ উঠি যাওঁ আমি অসাৱধানতা বা দূৰদৰ্শিতাৰ অভাৱ নোহোৱাকৈ শক্তি আৰু সহনশীলতাৰ খেতি কৰিব লাগিব যেতিয়া আমি চৰম তাপ বা ঠাণ্ডা এৰাই চলিব নোৱাৰো, আমি এই কামটো কৰিবলৈ যিমানেই চেষ্টা কৰো সিমানেই বেছি মনটোৱে নিজকে মুক্ত কৰে, যাতে অবাঞ্চিত অনুভূতিয়ে আমাৰ চেতনা বা অনুভৱত নেতিবাচক প্ৰভাৱ পেলাব নোৱাৰে
ছালৰ পৃষ্ঠই স্পৰ্শ অনুভৱ নকৰে; এই সংবেদনসমূহ মগজুত প্ৰক্ৰিয়াকৰণ কৰা হয় এজন ব্যক্তিয়ে কেৱল মনৰ মাজেৰেহে সোৱাদ, স্পৰ্শ, গোন্ধ, শুনা বা চাব পাৰে আমি জিভাৰ পৃষ্ঠত সোৱাদ অনুভৱ কৰা যেন লাগে, কিন্তু আচলতে মগজুৱেই সেই সোৱাদ পঞ্জীয়ন কৰে একেদৰে যেতিয়া শৰীৰৰ কোনো অংশ আঘাতপ্ৰাপ্ত হয়, তেতিয়া বিষটো মূলতঃ মনত অনুভৱ কৰা হয়, আক্ৰান্ত অংগটোত নহয় আমাৰ বিষ অনুভৱ কৰাৰ দুটা ব্যৱস্থা আছে: স্নায়ু আৰু মগজুৰ ঠাৰি সংবেদন ঘটে যেতিয়া মগজুৱে স্নায়ু আৰু মগজুৰ ঠাৰিৰ মাজত যোগাযোগৰ অনুমতি দিয়ে যদিহে মগজুৱে বিষ চিনি নাপায়, তেন্তে কোনো বিষ নাথাকে এইটোৱেই হৈছে মহান ভাৰতীয় মাষ্টৰসকলৰ উল্লেখযোগ্য আৱিষ্কাৰ যেতিয়া কোনো ব্যক্তি ক্ল'ৰফৰ্ম বা এনাস্থেটিকৰ প্ৰভাৱত থাকে, তেতিয়া তেওঁলোকে বিষ অনুভৱ নকৰে কাৰণ সংবেদনবোৰ মগজুত উপনীত নহয় স্নায়ুৰ শেষত ক্ষুদ্ৰ চুলি থাকে যাৰ মাজেৰে বিষৰ সংকেত থাকে মগজুলৈ সংক্ৰমিত হয় এনাস্থেটিক এই বিষৰ সংকেতসমূহৰ সংক্ৰমণ ৰোধ কৰে
মগজু হৈছে মনৰ সংবেদনশীল অংগ, আৰু শৰীৰৰ সকলো সংবেদন স্নায়ু আৰু মগজুৰ যোগেদি ইয়ালৈ সংক্ৰমিত হয় যিহেতু মন মগজুৰ সৈতে সংযুক্ত হৈ থাকে, সেয়েহে ই এই সংবেদনবোৰ গ্ৰহণ কৰে আৰু ব্যাখ্যা কৰে ইতিবাচক চিন্তাৰে শক্তিশালী হোৱা মন এটা সুখ আৰু বিষৰ অনুভূতিৰ দ্বাৰা কম প্ৰভাৱিত হয় ই এই সংবেদনসমূহৰ প্ৰতি সচেতন যদিও ইয়াৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই নাথাকে

মানুহক নিজৰ শৰীৰক ৰক্ষা কৰিবলৈ সংবেদন দিয়া হৈছিল ইয়াৰ অবিহনে এজন ব্যক্তিয়ে গম নোপোৱাকৈয়ে গুৰুতৰভাৱে কাটি পেলোৱা বা জ্বলা-পোৰাৰ সন্মুখীন হ’ব পাৰে জীৱ-জন্তুৰ এই ক্ষমতা বিকাশ হোৱা নাছিল, আৰু সেয়েহে তেওঁলোকৰ বিষবোধ কম দেখা যায়; অন্যথা, হত্যা আৰু বধৰ কিছুমান পদ্ধতিৰ দ্বাৰা তেওঁলোকৰ ওপৰত কৰা নিষ্ঠুৰতা অসহ্যকৰ হ'ব উদাহৰণস্বৰূপে, কেঁকোৰাক জীয়াই থকাৰ সময়তে উতলা পানীত !পেলোৱা হয়
যিহেতু বিষ আৰু আনন্দ দুয়োটা মনৰ সৃষ্টি, মন নিয়ন্ত্ৰণৰ অভ্যাস কৰিলে শাৰীৰিক যন্ত্ৰণা উপশম কৰিব পাৰি তাৰ পিছত, বিষ অনুভৱ নকৰাকৈয়ে অস্বাভাৱিক অৱস্থাৰ সূচক হিচাপে অনুভূতি অনুভৱ কৰিব পাৰি ভাগৱত এই কথা অধিক গভীৰভাৱে সম্বোধন কৰিছে সুখ বা বিষৰ প্ৰতি অতি সংবেদনশীলতাই ইয়াৰ প্ৰভাৱ তীব্ৰতৰ কৰি তোলে, আনহাতে সংবেদনশীলতা হ্ৰাস পালে বিষ আৰু... এই প্ৰশিক্ষণটোৱেই হৈছে ইন্দ্ৰিয় আৰু ইয়াৰ অন্তহীন দাবীৰ পৰা মুক্তিৰ পথ
এজন চিকিৎসকৰ মানসিক ধৈৰ্য্য ইমানেই আছিল যে তেওঁ
নিজৰ ওপৰত বিপদজনক অস্ত্ৰোপচাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল! অৱশ্যে শাৰীৰিক মোহৰ দাসত্বত পৰিণত হোৱা মন এটাৰ বাবে এইটো অসম্ভৱ কিন্তু প্ৰশিক্ষণৰ লগে লগে মনটো অবিশ্বাস্যভাৱে শক্তিশালী হ’ব পাৰে এজন ব্যক্তিয়ে যিমানেই নিজৰ মনটোক প্ৰশিক্ষণ আৰু পৰিশোধন কৰে সিমানেই ইয়াৰ ওপৰত নিয়ন্ত্ৰণ প্ৰয়োগ কৰিব পাৰে এটা নষ্ট শিশুৱে সামান্যতম ক্ষতিৰ বাবেও গভীৰভাৱে দুখী হয়, আনহাতে স্থিতিস্থাপকতা আৰু সহনশীলতাৰ প্ৰশিক্ষণ লোৱা শিশুৱে গুৰুতৰ বিষৰ পৰাও খুব কমেইহে লৰচৰ কৰে বা পিছুৱাই যায় আঘাতপ্ৰাপ্ত
এই ক্ষেত্ৰত মহান ভাৰতীয় গুৰুসকলে পোষকতা কৰা প্ৰশিক্ষণ পদ্ধতি পশ্চিম ভাৰতৰ আধ্যাত্মিক গুৰুসকলে নিজৰ শিষ্যসকলক শৰীৰ আৰু ইয়াৰ ইন্দ্ৰিয়ৰ দাসত্বৰ পৰা সম্পূৰ্ণৰূপে মুক্ত হ’বলৈ প্ৰশিক্ষণ দিয়ে পশ্চিমীয়া দেশত বিকশিত হোৱা আৰামবোৰে শৰীৰৰ ভোগক উৎসাহিত কৰে, আৰু ফলস্বৰূপে মানসিক ক্ষমতা বিকাশত বিনিয়োগ কৰা প্ৰচেষ্টা নূন্যতম আৰু নগণ্য ভাৰতত আমি শিকিছো (... retreats of our

guides) how to nip the power of the senses in the bud so that we do not become slaved by them
পশ্চিমীয়াসকল শিথিলতা আৰু জিৰণি লোৱা বহু বাহ্যিক উপায়ত অভ্যস্ত ভাৰতত আমি ধ্যানৰ বাবে গৰম বালিৰ ওপৰত বহিছিলো লাহে লাহে আমি গোটেই দিনটো গৰমত বহি থাকিব পাৰিছিলো, আৰু ঠাণ্ডাতো এই প্ৰশিক্ষণৰ ফলস্বৰূপে মই এনে মানসিক ক্ষমতা অৰ্জন কৰিলোঁ যে একোৱেই মোৰ চেতনাক বিঘ্নিত বা প্ৰভাৱ পেলাব নোৱাৰে যেতিয়া মই মোৰ মনটোক মোৰ ইন্দ্ৰিয়ৰ পৰা বিচ্ছিন্ন কৰি লওঁ, একোৱেই মোক একেবাৰেই আমনি নকৰে
বছৰ বছৰ আগতে বতৰটো অসহ্যকৰভাৱে গৰম আছিল, আৰু সকলোৱে হাঁহি হাঁহি হাঁহি আছিল মানসিক সংগমৰ জৰিয়তে তেওঁলোকৰ অস্বস্তি মোৰ ওচৰলৈ স্থানান্তৰিত হৈছিল, মোক মনোনিৱেশ কৰি লেখা লিখিবলৈ বাধা দিছিল তাৰ পিছত মই নিজকে গালি পাৰিছিলো, ক'লোঁ, "এই সকলোবোৰ কিয়?" আৰু ঈশ্বৰৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা কৰিলে
অ' প্ৰভু, একেটা বিদ্যুতে অভেনত তাপ আৰু ফ্ৰীজত বৰফৰ" "!সৃষ্টি কৰে গতিকে বতৰটো মৃদু
লগে লগে পৰিৱেশটো মোৰ বাবে সুখদায়ক হৈ পৰিল, যেন মোৰ শৰীৰটোক বৰফৰ তৰপ এটাই আগুৰি ধৰিছে, আৰু মই বহুত অনুপ্ৰেৰণা অনুভৱ কৰিবলৈ ধৰিলোঁ আৰু কোনো অসুবিধা নোহোৱাকৈ লিখিলোঁ
এবাৰ, বছৰ বছৰ আগতে, মই এখন মুকলি শীৰ্ষৰ গাড়ীত ক্ৰছ ষ্টেট ৰোড ট্ৰিপত আছিলো, আত্ম-আৱিষ্কাৰ কৰা যুৱক-যুৱতী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দল এটাৰ সৈতে, তাৰ ভিতৰত এজন আছিল মোৰ সচিব তেওঁ আৰু মই গাড়ীত শুই পৰিলোঁ, সৰু কম্বল এখন ভাগ কৰি ৰাতিটো ঠাণ্ডা হৈ পৰিছিল যেতিয়া মই তীব্ৰ টোপনি আছিল, তেওঁ মোৰ পৰা কম্বলখন টানি লৈছিল, আৰু যেতিয়া মই আধা সাৰ পাই উঠিছিলো, মই অজ্ঞাতে কম্বলখন তেওঁৰ পৰা টানি লৈছিলো! এই কথা কিছু সময় চলি থাকিল তেতিয়া মোৰ মনটোৱে ক'লে, "তুমি "!কিয় এনেকুৱা অভিনয় কৰিছা? সকলো ঠিকেই আছে তুমি গৰম তাৰ পাছত মই কম্বলখন পেলাই দি বহি বহিলোঁ আৰু ধ্যান কৰিবলৈ ধৰিলোঁ যেতিয়ালৈকে মোৰ শৰীৰটো ৰুটিৰ দৰে উষ্ণ অনুভৱ নহয় যেতিয়া শিষ্যসকলে দুঘণ্টাৰ পিছত ঠাণ্ডাত কঁপি কঁপি সাৰ পালে মই নিশ্চল হৈ পৰিলোঁ মই পবিত্ৰ আনন্দত

হেৰাই গ’লোঁ, আৰু মই মৰিলোঁ বুলি ভাবি তেওঁলোকে মোক তেওঁলোকৰ চিঞৰ-বাখৰেৰে মোৰ আধ্যাত্মিক আকৰ্ষণৰ পৰা জগাই তুলিবলৈ চেষ্টা কৰিলে কিন্তু মই হাঁহিলোঁ আৰু ক’লোঁ, “কিয় সকলোৱে।” কোলাহল, ডেকাসকল? তথাপি মই চৰ্দি নাথাকিলোঁ মই !একমাত্ৰ গৰম আছিলো
কি কৰিব লাগিব মনটোক অধিক ইতিবাচক হ’বলৈ প্ৰশিক্ষণ
দিয়া যদি আপুনি সংকল্প লয় যে আপুনি চৰ্দি নালাগিব, তেন্তে এটা ধৰা পৰাৰ সম্ভাৱনা কমি যাব মনটোক বিষ জয় কৰিবলৈও প্ৰশিক্ষণ দিয়া উচিত মানসিক সংবেদনশীলতাই যন্ত্ৰণাক বৃদ্ধি কৰে, আৰু বিষ বৃদ্ধি কৰাৰ অৰ্থ হ’ল নিজৰ ভিতৰত ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি পাহৰি যোৱা—সেই পবিত্ৰ আৰু অজেয় প্ৰতিমূৰ্তি
প্ৰাচীন ভাৰতীয় ঋষিসকলে কৈছিল যে তিনি বছৰ বয়সৰ
পৰাই মানুহৰ মাজত সকলো অভ্যাস গঠন হ’বলৈ আৰম্ভ কৰে এই অভ্যাসবোৰ এবাৰ সচেতন মনত শিপাই গ’লে আৰু গভীৰভাৱে শিপাই গ’লেই সলনি কৰাটো অতি কঠিন যদি আপোনাৰ পৰিয়াল আৰু পৰিৱেশে আপোনাৰ মনত আপোনাৰ ভাল লগা আৰু অপছন্দৰ কথাবোৰ সোমাই দিছে, তেন্তে এই আভাসবোৰ হয়তো আজীৱন আপোনাৰ লগত থাকিব পাৰে মোৰ জ্ঞানী গুৰু শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ পৰা প্ৰথমে শিকিলোঁ যে... psychological impulses related to sensations যেতিয়া মই প্ৰথমবাৰৰ বাবে তেওঁৰ ওচৰলৈ প্ৰশিক্ষণৰ বাবে গৈছিলো, তেতিয়া ঠাণ্ডা বতৰত গৰম কম্বল ব্যৱহাৰ নকৰিলে চৰ্দি লাগিছিল কিন্তু মোৰ শিক্ষকে মোক শিকাইছিল যে মোৰ মনৰ শক্তিক কেনেকৈ ব্যৱহাৰ কৰি এই প্ৰৱণতা দূৰ কৰিব পাৰি তাৰ ফলস্বৰূপে মই সৰুৰে পৰা মাষ্টৰৰ প্ৰশিক্ষণ নোলোৱালৈকে !মোক জুৰুলা কৰা চৰ্দিৰ পৰা মুক্ত হৈছিলো
কিছুমানে কয় যে আমি কেৱল যুক্তিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব লাগে আন কিছুমানে বিশ্বাস কৰে যে আমি আমাৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰক সন্তুষ্ট কৰিব লাগে দুয়োটা অৱস্থান চৰম
এটা তত্ত্ব অনুসৰি শৰীৰৰ স্বাস্থ্য আৰু সুস্থতা নিশ্চিত কৰিবলৈ নিয়মীয়াকৈ চিকিৎসা পৰীক্ষা কৰাটো ভাল, ঠিক যেনেকৈ মাজে মাজে আপোনাৰ গাড়ীখন পৰীক্ষা কৰা হয় এইটো যুক্তিসংগত কিন্তু মানুহ মেচিন নহয় যদি আপোনাৰ মানসিক স্বাস্থ্য আপোনাৰ শাৰীৰিক অৱস্থাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে, তেন্তে সোনকালে বা পিছত মনটো শৰীৰৰ দাবীৰ দাসত্বত

পৰিব, সকলো ধৰণৰ আৰু পৰিমাণৰ ঔষধ আৰু অন্যান্য শাৰীৰিক চিকিৎসা প্ৰদান কৰিব ineffective ইয়াৰ পৰা বুজা যায় যে আমি কিয় দুৰাৰোগ্য ৰোগত ভুগিছো শাৰীৰিক দুৰ্বলতা শিপাই গৈছে কাৰণ মনটোৱে শৰীৰৰ মালিক হ’বলৈ অস্বীকাৰ কৰিছে আৰম্ভণিতে মধ্যমীয়া হোৱাটোৱেই উত্তম যদি আপুনি সামান্য আঘাত পায়, তেন্তে অলপ আয়’ডিন লগাওক, কিন্তু সম্পূৰ্ণৰূপে ঔষধৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ নকৰে যুক্তিসংগত আৰু উপযুক্ত সাৱধানতা অৱলম্বন কৰক যেতিয়ালৈকে আপুনি ক্ৰমান্বয়ে যুক্তিৰ ওপৰত অধিক আৰু অধিক নিৰ্ভৰ কৰিব নোৱাৰে মহান শিক্ষকসকলে নিজেই মূলতঃ ঈশ্বৰে সৃষ্টি কৰা বনৌষধি আৰু ৰাসায়নিক পদাৰ্থৰ পৰা তৈয়াৰী ঔষধ ব্যৱহাৰ কৰিছিল ঔষধ আৰু ঔষধ এজন আধ্যাত্মিক শিক্ষকৰ বাবে অপৰিহাৰ্য নহয়, কিন্তু ঈশ্বৰৰ শক্তিয়ে যে কাম কৰে সেই কথা প্ৰমাণ কৰিবলৈ অগণন উপায়েৰে তেওঁলোকে মাজে মাজে কিছুমান ঔষধৰ প্ৰস্তুতি ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ বাছি ল'ব পাৰে যিকোনো ক্ষেত্ৰতে বিজয় যুক্তিৰ শক্তিত নিহিত হৈ থাকে যেতিয়া আপুনি এই দৃঢ় বিশ্বাসত উপনীত হয় যে আপুনি সকলো ঔষধৰ অবিহনে কোনো বিৰূপ প্ৰভাৱ নোহোৱাকৈয়ে কৰিব পাৰে, তেতিয়া আপুনি জয়লাভ কৰে আৰু শৰীৰৰ ওপৰত আধিপত্য লাভ কৰে এবাৰ এজন শিক্ষকে তেওঁৰ বাহুটো ভাঙি চিকিৎসা কৰি বেণ্ডেজ লগাবলৈ দিছিল যেতিয়া দুৰ্ঘটনাৰ কিছু সময়ৰ পিছতে এজন ধনী মানুহ তেওঁৰ ওচৰলৈ আহিছিল, তেতিয়া আশংকা কৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ভাবিছিল যে শিক্ষকজনৰ বাহুটো গুলীয়াই (ডিঙিত ওলমি থকা) দেখি দৰ্শনাৰ্থীজন হতাশ হ’ব বাহু, তুমি ভাবিবা যে ঈশ্বৰে মোক পৰিত্যাগ কৰিছে আৰু মোৰ প্ৰতি আৰু যত্ন লোৱা নাই তেওঁলোকৰ প্ৰতি কোনো গুৰুত্ব নিদিবা"।
আন এটা সময়ত একেজন শিক্ষকে উচ্চ আকৰ্ষণৰ অৱস্থাত ঈশ্বৰৰ আগত গান গাই আছিল যেতিয়া তেওঁ ওচৰৰ জিলিকি থকা কয়লাৰ স্তূপ এটাত পৰিল তথাপিও তেওঁ গান গাই থাকিল যেতিয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে তেওঁক ওপৰলৈ তুলিলে, তেওঁলোকে দেখিলে যে কিছুমান জীয়া কয়লা তেওঁৰ পিঠিত লাগি আছে আৰু তেওঁৰ মাংস জ্বলাই আছে এই সকলো হুলস্থুলৰ পৰিৱৰ্তে কয়লাবোৰ টানি পেলাওক!" তেওঁ কোনো যন্ত্ৰণাৰ অভিযোগ কৰা নাছিল এইটোৱেই হৈছে শিক্ষকসকলে প্ৰদৰ্শন কৰা মানসিক

অতিক্ৰম এই উপলক্ষে শিক্ষকে প্ৰমাণ কৰিলে যে তেওঁ সঁচাকৈয়ে যন্ত্ৰণাৰ ওপৰত আছিল প্ৰথমবাৰৰ বাবে তেওঁ যন্ত্ৰণাত আক্ৰান্ত হোৱাটো দেখুৱাইছিল যদিও ধৈৰ্য্য আৰু নম্ৰতাৰে সহ্য কৰিছিল
শৰীৰ আৰু ইয়াৰ দাবীৰ সন্দৰ্ভত দৃঢ় স্থিতি ল’ব লাগিব শাস্ত্ৰত উল্লেখ আছে যে সেই অনুভূতি বা অনুভূতিৰ উৎসৰ সৈতে ইন্দ্ৰিয়ৰ সংস্পৰ্শৰ পৰাই তাপ আৰু ঠাণ্ডা, সুখ আৰু যন্ত্ৰণাৰ ধাৰণা উদ্ভৱ হয় অৱশ্যে এই অনুভূতি আৰু অনুভূতিবোৰ এটা আৰম্ভণি আৰু এটা অন্তৰ দ্বাৰা সীমিত হৈ থাকে এইবোৰ ক্ষন্তেকীয়া আৰু ক্ষণস্থায়ী প্ৰকৃতিৰ আৰু সেয়েহে ধৈৰ্য্য আৰু সহনশীলতাৰে সহ্য কৰিব লাগে অলপ ঠাণ্ডা বা অনুভূতিৰ দ্বাৰা কিয় প্ৰভাৱিত হ’ব লাগে দুখ? অৱশেষত আন সকলো ধৰণৰ যন্ত্ৰণা আৰু দুখ-কষ্টৰ ওপৰত উঠিব নোৱাৰালৈকে মনটোক সহ্য কৰিবলৈ প্ৰশিক্ষণ দি অধিক মানসিক সাহস গঢ়ি তুলিব লাগিব
শৰীৰ কেৱল মাংসেৰে আবৃত পিঞ্জৰা, য’ত জীৱনৰ চৰাইটোৱে সীমিত সময়ৰ বাবে জীয়াই থাকে জীৱনটো নিজেই শৰীৰৰ পৰা সম্পূৰ্ণ মুক্ত, কিন্তু শৰীৰৰ সীমিত, বাধাপ্ৰাপ্ত অৱস্থাৰ সৈতে জীৱন সংযুক্ত আৰু বান্ধ খাই পৰিছে আৰু এই কাৰণেই ই ক্ষতিগ্ৰস্ত হৈছে
জাগৰণৰ সময়ত আপুনি শাৰীৰিক অনুভূতিৰ প্ৰতি সচেতন
হয় কিন্তু টোপনিৰ সময়ত যেতিয়া আপোনাৰ মনটো শৰীৰৰ পৰা মুক্ত হয়, তেতিয়া আপুনি সেই অনুভূতিৰ প্ৰতি সচেতন নহয়, বৰঞ্চ গভীৰ শান্তি অনুভৱ কৰে
যিহেতু মানুহ ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি হৈছে,
সেয়েহে তেওঁ শৰীৰৰ সংবেদনৰ পৰা সম্পূৰ্ণৰূপে বিচ্ছিন্ন হৈ শৰীৰত জীয়াই থাকিবলৈ সক্ষম কিন্তু ইয়াৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁ শৰীৰৰ অৱস্থাবোৰ নিজৰ ওপৰত লৈ সেইবোৰক আৰু অধিক বাস্তৱ কৰি তোলে
সংবেদনৰ পৰা মুক্ত হ’বলৈ হ’লে মানসিকভাৱে শৰীৰৰ পৰা নিজকে বিচ্ছিন্ন হ’ব লাগিব এই কাৰণেই সন্তসকলে সুখ আৰু দুখ উভয়ৰে মানসিক অতিক্ৰমণৰ পৰামৰ্শ দিয়ে, আৰু এইটো কেৱল অনুশীলনৰ জৰিয়তেহে সম্ভৱ হ’ব পাৰে মই এই সত্যটো নিজকে প্ৰমাণ কৰিছো আৰু জানো যে অত্যধিক সংবেদনশীলতাই বহু ক্ষতিৰ সৃষ্টি কৰে ইন্দ্ৰিয়ৰ দাবীৰ বশৱৰ্তীভাৱে পালন

কৰাটোৱেই সকলো যন্ত্ৰণা আৰু দুখৰ মূল আমাৰ বাবে তেওঁ আমাক পথ প্ৰদৰ্শন আৰু মনোৰঞ্জন দিবলৈ সংবেদনশীল ধাৰণা সৃষ্টি কৰিছিল, আৰু তেওঁ আমাৰ বাবে শাৰীৰিক শৰীৰটোক বুদ্ধিমানৰূপে ব্যৱহাৰ কৰাৰ উদ্দেশ্য আছিল আৰু এতিয়াও উদ্দেশ্য কৰি আছে, ইয়াৰ প্ৰতি ইমানেই আকৃষ্ট নহ’ব যে আমি দুখীয়া আৰু দুখীয়া হওঁ যদি কোনো ব্যক্তিয়ে পোহনীয়া জন্তু এটাক গভীৰভাৱে ভাল পায়, তেন্তে তেওঁলোকে সেই প্ৰাণীটোৰ অনুভূতিৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাব, যদিও তেওঁলোক স্নায়ুতন্ত্ৰৰ দ্বাৰা ইয়াৰ সৈতে শাৰীৰিকভাৱে সংযুক্ত নহয় একেদৰেই, আমাৰ শাৰীৰিক বিষবোৰ অত্যধিক মানসিকতাৰ পৰাই উদ্ভৱ হয় শৰীৰৰ লগত মোহ
মনটোৱে শৰীৰৰ ওপৰত অধিক আধিপত্য লাভ কৰিব লাগিব মনৰ শক্তিৰে জীয়াই থাকিব পৰাটো আচৰিত, কাৰণ মনটোৱে যি কোৱা হয় তাকেই কৰিব পাৰে আৰু কেনেকৈ মনৰ ওপৰত অধিক নিৰ্ভৰশীল হ’ব পাৰে? ক্ৰমান্বয়ে গৰম আৰু ঠাণ্ডাৰ লগত অভ্যস্ত হৈ, দৃঢ় বিচনা এখনত শুই থকাৰ লগতে চিনাকি আৰামৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীলতা হ্ৰাস কৰি
কথা পাতি থাকোঁতে আজিৰ উচ্চ উষ্ণতাৰ প্ৰতি মই
সম্পূৰ্ণ অৱহেলিত হৈ পৰিলোঁ, কিন্তু মাত্ৰ গৰমৰ কথা উল্লেখ কৰিয়েই অনুভৱ কৰিবলৈ ধৰিলোঁ
এবাৰ মই অত্যন্ত গৰম বতৰত বক্তৃতা দি আছিলো ইয়াৰ
উপৰিও মোৰ শৰীৰৰ ভিতৰৰ তাপ বাঢ়ি আহিছিল, যিদৰে আধ্যাত্মিক বিষয়ত বক্তৃতা দিওঁতে হয় মোৰ মনটোৱে কৈছিল, "আপুনি আপোনাৰ ঘামচি ওলোৱা মুখখন মচি নোযোৱাকৈ বক্তৃতা সম্পূৰ্ণ কৰিব নোৱাৰে"।
ৰুমাল এখনৰ বাবে পকেটত অনুভৱ কৰিলোঁ যদিও বিচাৰি নাপালোঁ তাৰ পিছত আধ্যাত্মিক চকুলৈ চাই মনলৈ ফুচফুচাই ক'লোঁ: "তাপ একেবাৰেই নাই" লগে লগে স্তব্ধ গৰমটো নাইকিয়া হৈ গ'ল আৰু মই শান্ত আৰু আনন্দদায়কভাৱে এটা শান্তিদায়ক শীতলতাৰে বক্তৃতাটো আগবঢ়াই লৈ গ'লোঁ
এইবোৰ নিজেই অনুশীলন কৰক আৰু চাওক মই কোৱা কথাখিনি
সঁচা নে নহয় আপুনি সংবেদনশীলতাৰে যন্ত্ৰণা বৃদ্ধি কৰিব পাৰে আৰু মানসিক স্বাধীনতাৰে কমাই দিব পাৰে যেতিয়া কোনো আপোনজনৰ মৃত্যু হয়, অত্যধিক দুখৰ পৰিৱৰ্তে আমি মানি লোৱা উচিত যে তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ ইচ্ছা অনুসৰি উচ্চ ক্ষেত্ৰলৈ

গৈছে, আৰু ঈশ্বৰে জানে যে তেওঁলোকৰ বাবে কি উত্তম আমি তেওঁলোকৰ মুক্তিৰ বাবে ঈশ্বৰক ধন্যবাদ দিব লাগে আৰু তেওঁলোকক প্ৰেমময় চিন্তা আৰু শুভকামনা প্ৰেৰণ কৰিব লাগে , ঈশ্বৰক তেওঁলোকক গ্ৰহণ কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰা আৰু তেওঁলোকৰ ওপৰত তেওঁৰ দয়া আৰু অনুগ্ৰহ প্ৰদান কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰা চিৰন্তন বাসস্থানত য'ত তেওঁলোকৰ কোনো ভয় বা দুখ নাথাকিব আপোনজনক হেৰুৱাই শোক কৰাটো স্বাভাৱিক; অন্যথা আমি
মানুহ নহ'লোহেঁতেন কিন্তু দুখৰ অনুভূতিয়ে তেওঁলোকক নেতিবাচকভাৱে প্ৰভাৱিত কৰে, স্বৰ্গতকৈ পাৰ্থিৱ ক্ষেত্ৰৰ ওচৰত ৰাখে অত্যধিক বিষাদই বিদায়ী আত্মাক অধিক শান্তি আৰু স্বাধীনতাৰ দিশত আগবাঢ়ি যোৱাত বাধা দিয়ে
আজিৰ পৃথিৱীৰ অধিকাংশ বাসিন্দা ইয়াত নাছিল এশ বছৰৰ আগতে আনসকল ইয়াত আছিল আৰু আমিও, কেইবছৰমানৰ পিছত ইয়াত নাথাকিম আমাৰ সময় শেষ হ’ব, আৰু ভৱিষ্যত প্ৰজন্মই আমাক মনত নপৰে বৰঞ্চ, মানুহে তেতিয়া অনুভৱ কৰিব, আমি এতিয়া অনুভৱ কৰাৰ দৰে, যে এই পৃথিৱীখনেই তেওঁলোকৰ পৃথিৱী, কিন্তু ই তেওঁলোকৰ পৰা লোৱা হ’ব, আৰু তেওঁলোকে ইয়াৰ পৰা, এজন এজনকৈ মৃত্যু হ’ব লাগিব মানুহৰ প্ৰয়োজনীয়তা; অন্যথা দয়ালু ঈশ্বৰে কাৰো লগত এনেকুৱা হ'বলৈ নিদিলেহেঁতেন গতিকে আমি ঈশ্বৰৰ ওপৰত আমাৰ বিশ্বাস দৃঢ় কৰিব লাগিব আৰু মৃত্যুৰ ভয় কৰিব নালাগে
মৃত্যুৰ ভয় কৰাসকলে নিজৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ চিনিব
নোৱাৰে শ্বেক্সপীয়েৰে কৈছিল: "কাপুৰুষৰ মৃত্যুৰ আগতে বহুবাৰ মৃত্যু হয়; সাহসীয়ে কেতিয়াও মৃত্যুৰ সোৱাদ নাপায় কিন্তু এবাৰহে"।
কাপুৰুষজনে নিজৰ দিনবোৰ মানসিক যন্ত্ৰণা আৰু লাহে
লাহে মৃত্যুৰ অৱস্থাত কটায় সাহসী মানুহে মাথোঁ চূড়ান্ত মৃত্যুৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰে, দ্ৰুত আৰু বেদনাহীনভাৱে যদি কোনো ব্যক্তিৰ স্বাভাৱিক মৃত্যু হয় বা আধ্যাত্মিকভাৱে উন্নত হয়, তেন্তে শৰীৰৰ মৃত্যুৰ লগে লগে তেওঁৰ আধ্যাত্মিক চেতনা জাগ্ৰত হয়, আৰু তেওঁ নিজকে অস্তিত্বৰ আন এক বিমানত বিচাৰি পায়—এটা বিমানত সকলো সংবেদন আছে কিন্তু শৰীৰ নথকা

উপলব্ধি মনৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠে মৃত্যুত এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ ঘন শাৰীৰিক শৰীৰটো ঢালি দিয়ে, যিটো এটা নিম্নস্তৰৰ মনৰ প্ৰতিচ্ছবি আৰু আত্মাৰ সকলো বিপদৰ কাৰণ দুই প্ৰকাৰৰ মানুহ: যিসকলে অনবৰতে পৃথিৱীৰ অসুবিধাৰ অভিযোগ আৰু বিলাপ কৰে, আৰু যিসকলে জীৱনৰ অসুবিধাবোৰ হাঁহিৰে জয় কৰে, প্ৰতিকূল পৰিস্থিতিৰ মাজতো নিজৰ ইতিবাচকতা বজাই ৰাখে
সভ্যতাৰ জংঘলত আধুনিক জীৱনৰ কষ্ট আৰু জটিলতাৰ মাজত নিহিত হৈ আছে প্ৰকৃত পৰীক্ষা মানুহ এজনে কৰা সকলো কামেই তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আহিব, ভালৰ সলনি ভাল, বেয়াৰ বিপৰীতে বেয়া যিসকলে আনক ঘৃণা কৰে তেওঁলোকক বিনিময়ত ঘৃণা কৰা হ’ব যিসকলে নিজকে নেতিবাচক চিন্তা আৰু সংঘাতপূৰ্ণ আৱেগেৰে ভৰাই লয় তেওঁলোকে নিজৰ চৰিত্ৰ ধ্বংস কৰে আৰু নিজৰ সুখ নিৰ্বাপিত কৰে যদি আপুনি খং অনুভৱ কৰে তেন্তে খোজ কাঢ়ি গৈ এটাৰ পৰা পোন্ধৰ, বা গণনা কৰক shift your focus to something pleasant and joyful যেতিয়া আনে আপোনাক বেয়া ব্যৱহাৰ কৰে, তেতিয়া তেওঁলোকৰ লগত একেধৰণৰ ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ বিচৰাটো অবুদ্ধিমানৰ কাম যেতিয়া আপুনি খং কৰে, আপোনাৰ মনটো উতলি উঠে, আপোনাৰ হৃদযন্ত্ৰৰ ভালভবোৰে ক্ষতি কৰে, আৰু আপোনাৰ শৰীৰত সজীৱতা আৰু ক্লান্ত হৈ পৰে, আপোনাৰ আত্মাৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ, আপোনাৰ ভিতৰৰ ঐশ্বৰিক প্ৰতিচ্ছবিখনক সৰ্বোত্তমভাৱে প্ৰকাশ কৰা শান্তি আৰু মঙ্গলৰ ঢৌ পঠাওক তেতিয়া, কোনেও আপোনাক বা জোকাৰিব নোৱাৰিব আপোনাৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰক
মুঠতে সকলো মনৰ পৰাই আৰম্ভ হয় পাপ মনৰ সৃষ্টি সৰু ল'ৰা-ছোৱালীয়ে কোনো পাপৰ জ্ঞান নোহোৱাকৈ উলংগ হৈ ঘূৰি ফুৰে নিৰ্মল আৰু স্পষ্ট মন থকাজনৰ বাবে সকলো বিশুদ্ধ, ...কিন্তু
লেচাৰছ লিবাৰটাইনৰ বাবে সকলো বেয়া আৰু বেয়া যেন লাগে
মানুহৰ কৰ্ম বেয়া হ'লে তেওঁৰ সন্দেহ বেয়া হ'ব, আৰু( )তেওঁ কল্পনা কৰাত অভ্যস্ত হোৱা কথা বিশ্বাস কৰিব অনুশাসনহীন মন এটাই আমাৰ জীৱনত বিশৃংখলতাৰ সৃষ্টি
কৰে যিসকলৰ মন ইন্দ্ৰিয়ৰ দাসত্বত থাকে তেওঁলোক হৈছে

বিবাদ আৰু যুদ্ধৰ প্ৰৰোচক, আৰু অন্যায় আৰু অন্ধকাৰৰ স্তম্ভ
ঈশ্বৰে আমাৰ আত্মাক ইন্দ্ৰিয়ৰে সমৃদ্ধ এই শৰীৰবোৰত ৰাখিছিল যাতে আমি এই পৃথিৱীত জীয়াই থাকিব পাৰো আৰু নিজৰ আৰু আনৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰা শিকিব পাৰো, আমাৰ চৌপাশৰ নিত্য পৰিৱৰ্তিত পৰিঘটনা আৰু পৰিস্থিতিৰ দ্বাৰা আমাৰ সুখ নিৰ্দেশিত হ’বলৈ নিদিয়াকৈ ঈশ্বৰে বিচাৰে যে আমি আমাৰ ইচ্ছাবোৰক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ দিয়াতকৈ নিয়ন্ত্ৰণ কৰোঁ, আৰু কেৱল যেতিয়া সকলো উজ্জ্বল আৰু আনন্দময় হৈ থাকে তেতিয়াই নহয়, কঠিনতাৰ কুঁৱলীতো মানসিক ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰিব পাৰো আৰু কষ্ট আত্মজ্ঞানে আমাক এই আয়ত্ত প্ৰদান কৰে জীৱন-মৃত্যুৰ নৃত্য কেতিয়াও বন্ধ নহয়, কিন্তু
মানুহৰ সকলো সংবেদনশীল অভিজ্ঞতাৰ ওপৰত উঠি জীৱনৰ বৈপৰীত্যৰ প্ৰভাৱত নপৰা মানসিক ক্ষমতা আছে
মানুহে জীৱনৰ সীমাবদ্ধতা অতিক্ৰম কৰিব পাৰে যদিহে তেওঁলোকে বস্তু আৰু পৰিঘটনাক সুষম দৃষ্টিভংগীৰে চায় তেনে কৰিলে তেওঁলোকে নিজৰ অদম্য আধ্যাত্মিক স্বভাৱ প্ৰকাশ কৰে
অনুশাসনৰ এই পৰ্যায়ত উপনীত হোৱাসকলে মানৱ জাতিৰ
মাজত ৰজাৰ দৰে জীয়াই থাকে আৰু পৰিৱৰ্তন বা পৰিৱৰ্তনৰ অধীন নোহোৱা অসীম নিৰপেক্ষতাৰ সৈতে একত্ৰিত হয়
যোগৰ আধ্যাত্মিক শিক্ষাই জীৱনৰ সবিশেষক নিখুঁতভাৱে সম্বোধন কৰে, সকলো পৰিস্থিতিত কেনেকৈ কাম কৰিব লাগে তাৰ নিৰ্দেশনা দিয়ে মানুহক ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰা হৈছে, কিন্তু তেওঁলোকে সেই ধন্য প্ৰতিচ্ছবিৰ সৈতে যোগাযোগ হেৰুৱাই পেলাইছে আৰু নিজৰ ভিতৰতে ইয়াক পুনৰ আৱিষ্কাৰ কৰিব লাগিব
মাটিৰ টিলাৰ তলত পুতি থোৱা বিশুদ্ধ সোণ বিশুদ্ধ সোণ হৈয়েই থাকে, লুকুৱাই ৰখাৰ পিছতো ইয়াৰ সকলো গুণ ধৰি ৰাখে ইয়াক উন্মোচন কৰিবলৈ মাটিৰ গভীৰতালৈ খান্দি বিচাৰি নোপোৱালৈকে বিচাৰিব লাগিব একেদৰে বহু স্তৰৰ মাটিৰ দৰে অভ্যাস আৰু মাটিৰ অনুভূতিয়ে উচ্চ, সোণালী আত্মাক আবৰি ৰাখে এই "মাটি" মানুহৰ মানসিক সমস্যা যেনে স্নায়বিক সমস্যাৰ মূল, ভয়, ঘৃণা, ঈৰ্ষা, হীনমন্যতা, আৰু বিপথে পৰিচালিত ধাৰণা, আৰু আন সকলো নিন্দনীয় গুণৰ ভেটি এই

অৱনমিত মাটিৰ পৰা মুক্তি পাবলৈ হ’লে শৰীৰ আৰু ইন্দ্ৰিয়ৰ সম্পৰ্কত মনৰ এক শক্তিশালী আৰু স্থিতিস্থাপক অৱস্থা গঢ়ি তুলিব লাগিব শৰীৰৰ প্ৰতি আকৃষ্টতাই মোৰ মনত কল্পনা কৰা বিভিন্ন ভয়ৰ জন্ম দিয়ে আৰু সেইবোৰ সকলোকে জয় কৰা ঈশ্বৰৰ বিশুদ্ধ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি হোৱা বুলি
উপলব্ধি কৰিবলৈ হ'লে ভয় আৰু ক্ৰোধৰ ওপৰত উঠি অত্যধিক সংবেদনশীলতাক জয় কৰিব লাগিব কিছুমান মানুহক সন্তুষ্ট কৰাটো কঠিন কাৰণ তেওঁলোকক তলৰ পৰা ওলোৱা অভ্যাস আৰু জীৱনৰ তুচ্ছ সবিশেষৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই বোজাই কৰা হয় কিন্তু এজন শক্তিশালী বুদ্ধিমত্তাৰ ব্যক্তিয়ে ক'ব পাৰে, "আজি মই কোমল বিচনাত শুব পাৰো আৰু কাইলৈ মজিয়াত শুব পাৰো; মোৰ বাবে সকলো একেই" আৰু ইত্যাদি এই মানসিক নিৰপেক্ষতা মনক প্ৰশিক্ষণ দিয়ে, আপোনাৰ আজ্ঞাৰ প্ৰতি আজ্ঞাকাৰী আৰু আপোনাৰ অনুৰোধ পালন কৰিবলৈ সক্ষম কৰি তোলে
মনটো, মোৰ বন্ধুসকল, বৰ প্ৰতাৰক কিন্তু পৰিশোধনৰ
যোগেদি শিকে আচাৰ-ব্যৱহাৰ আৰু ভাল আচৰণ যেতিয়া আপুনি কয়, "সেই ধৰণৰ খাদ্য অবিহনে মই থাকিব নোৱাৰো" তেতিয়া মনটোৱে "!উত্তৰ দিয়ে, "সেই ধৰণৰ খাদ্য অবিহনে কৰাটো অসম্ভৱ কিন্তু আপোনাৰ আত্মাই যুক্তিক অতিক্ৰম কৰে যদি আপুনি কয়, "মই কোনো মানুহ বা কোনো বস্তুকে মোক দাসত্বত ৰাখিবলৈ নিদিওঁ," তেন্তে যুক্তিয়ে উত্তৰ দিব, যদিহে বক্তব্যটো দৃঢ় হয় আৰু পৰামৰ্শটো শক্তিশালী হয় আপুনি মন আৰু শৰীৰ দুয়োটাৰে মালিক; তেওঁলোকৰ দাস নহবা, তেওঁলোকৰ সুৰত নাচি নাচিব
আৱেগৰ শিকলিৰ পৰা মুক্তি শান্তি আৰু সুখৰ একমাত্ৰ পথ পৰিস্থিতি যিয়েই নহওক কিয়, সকলো যন্ত্ৰণাদায়ক সংবেদনশীলতাৰ ওপৰত উঠি নিজকে সুখী কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক, !কাৰণ আপুনি পাৰে
:পূবৰ প্ৰজ্ঞাৰ গ্ৰন্থত কোৱা হৈছে
যোগ ধ্যান-ধাৰণাৰ দ্বাৰা যি সম্পূৰ্ণ আভ্যন্তৰীণ" শান্তিৰ অৱস্থা লাভ কৰা হয়"।
যাৰ যোগেদি দুপৰীয়া সূৰ্য্যৰ দৰে উজ্জ্বল হৈ থকা পৰম আত্মাক দেখি আত্মাই আনন্দ কৰে
য’ত আত্মাৰ অন্তৰ্দৃষ্টিই আটাইতকৈ বেছি আনন্দ অনুভৱ
কৰে আৰু সোৱাদ লয়

লুকাই থকা গোপনীয়তা জানি যোগী আনন্দিত হয়
যিয়ে সেই ধন্য অৱস্থাত উপনীত হয়, তেওঁ নিজকে ধনৰ
সম্পদ বিচাৰি পোৱাৰ বাবে অভিনন্দন জনায়
সময়ৰ বিশ্বাসঘাটকতাৰ পৰা তেওঁ সুৰক্ষিত হৈ থাকে আৰু জীৱনৰ আচৰিত কথাবোৰ নিজৰ মাজতে সুৰক্ষিত হৈ থাকে
যোগ নামেৰে জনাজাত সেই অৱস্থাটোৱেই হৈছে দুখ আৰু যন্ত্ৰণাৰ পৰা মুক্তিৰ অৱস্থা
যিসকলে সাহসী হৃদয় আৰু অটল দৃঢ়তাৰে তাত উপনীত হ’বলৈ চেষ্টা কৰে, তেওঁলোক ধন্য
আৰু যিয়ে ইয়াক বিচাৰি পায় আৰু সকলো কল্পনাক
অতিক্ৰম কৰা ইয়াৰ আনন্দ উপভোগ কৰে তেওঁক অভিনন্দন
ই বৰ্ণনাক অৱজ্ঞা কৰে
শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত
খং নিয়ন্ত্ৰণ

কিছুমানে ভাবিব পাৰে যে এই বিষয়টো কেৱল সেইসকলৰ
বাবেহে যিসকলে সহজে খং বা বিৰক্ত হয় কিন্তু এই আৱেগটো উপৰিভাগত দেখাতকৈ বহু গভীৰ। অসন্তুষ্টি, ঈৰ্ষা, মেজাজ, আৰু অসুখ

আচলতে সকলোৱে কিছু পৰিমাণে খংৰ সমস্যাত ভোগে, যদিহে তেওঁলোকে সচেতনতাৰ উন্নত পৰ্যায়ত আধ্যাত্মিক আনন্দৰ পৰ্যায় বা শান্তিৰ অৱস্থাত উপনীত নহয়

ক্ৰোধ – যিয়েই নহওক কিয় – কোনো কামনা পূৰণ কৰিব
নোৱাৰাৰ পৰাই উদ্ভৱ হয় আত্মাৰ ঐশ্বৰিক উৎসৰ সৈতে সংযোগৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা আভ্যন্তৰীণ আনন্দৰ অভাৱত মানুহে নিজৰ ইচ্ছা পূৰণৰ চেষ্টা কৰে যিবোৰ ইন্দ্ৰিয়সুখৰ অস্থায়িত্ব আৰু প্ৰায়ে অস্বাস্থ্যকৰ পৰিণতিৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি সহজাতভাৱে অপ্ৰীতিকৰ

সেই ইচ্ছাবোৰে প্ৰায়ে হতাশা আৰু তাৰ পিছত ক্ৰোধৰ সৃষ্টি কৰে, যাৰ ফলত আধ্যাত্মিক চেতনাৰ ধ্বংস হয়

খং জয় কৰাৰ আটাইতকৈ ফলপ্ৰসূ উপায় হ'ল ইয়াৰ মূল কাৰণটোক সম্বোধন কৰা: ইচ্ছা যিমানেই বেছি ইচ্ছা থাকিব সিমানেই হতাশা হ'ব প্ৰতিটো ইচ্ছা পূৰণ কৰাটো অসম্ভৱ কাৰণ

লোভবোৰ অতৃপ্ত আৰু সীমাহীন আমি যিমানেই এটা ইচ্ছা পূৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰো, সিমানেই আমি ইয়াৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হৈ পৰো, আৰু আমাৰ মোহ যিমানেই শক্তিশালী হ'ব, সিমানেই আমাৰ যন্ত্ৰণা বেছি হ'ব যিটোৱে সন্তুষ্টি প্ৰদান কৰিব পৰা বস্তুৰ সুবিধাৰ পৰা বঞ্চিত হ'ব আমাৰ ইচ্ছাবোৰ পূৰণ কৰক আৰু আমাৰ লোভ পূৰণ কৰক

উদাহৰণ স্বৰূপে প্ৰকৃতিয়ে আমাক ক্ষুধাবোধেৰে সজ্জিত কৰিছে যাতে আমি গম পাওঁ যে শৰীৰক কেতিয়া খাদ্যৰ প্ৰয়োজন হয় কিন্তু মোহে সেই অনুভূতিক বৃদ্ধি কৰি মানসিক যন্ত্ৰণালৈ পৰিণত কৰে যদি খাদ্য ভালপোৱা কোনোবাই তিনিদিন খাদ্যৰ পৰা বিৰত থাকিবলৈ বাধ্য হয়—সেয়া স্বাস্থ্যৰ বাবেই হওক বা আধ্যাত্মিক কাৰণতেই হওক—এনে উপবাসৰ লগত কিছু পৰিমাণে ক্ৰোধ হোৱাৰ সম্ভাৱনা থাকে

আনহাতে, কিছুমান মানুহে খাদ্যৰ অভাৱত আমনি নকৰাকৈয়ে দিনে দিনে খাদ্যৰ পৰা বিৰত থাকিব পাৰে, কাৰণ তেওঁলোকে শৰীৰৰ কামনাৰ লগত আকৰ্ষিত নহৈ অভ্যাস কৰি সফল হৈছে

এবাৰ আমি বুজি পালে যে ইচ্ছাবোৰেই খঙৰ মূল কাৰণ, আমি
সেই ইচ্ছাবোৰৰ সৈতে গঠনমূলকভাৱে মোকাবিলা কৰাৰ ফলপ্ৰসূ :উপায় জানিব বিচাৰো ইয়াৰ বাবে কেইবাটাও পন্থা আছে

প্ৰথম: ইচ্ছা পূৰণ কৰা

সৰল, নিৰাপদ ইচ্ছাৰ বাবে যুক্তিসংগত কাৰ্য্যপন্থা হ’ল সেইবোৰ পূৰণ কৰা অৱশ্যে সেই ইচ্ছা পূৰণৰ ফলত নতুন ইচ্ছাৰ উত্থান ঘটিলে সমস্যাৰ সৃষ্টি হয়

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

কাইলৈৰ বাবে সযতনে পৰিকল্পনা কৰা

যদি আপুনি সফলতাৰ সুযোগৰ বাবে অপেক্ষা কৰি জীৱনৰ
মাজেৰে লক্ষ্যহীনভাৱে বিচৰণ কৰে, তেন্তে সেই সুযোগবোৰ টোকৰ মাৰি নাহে, আৰু আপুনি সফলতাও নাপাব কিন্তু যদি আপুনিয়েই নিজৰ ভৱিষ্যতৰ ডিজাইন কৰি আপোনাৰ কাইলৈৰ

মানচিত্ৰখন নিজৰ হাতেৰে অংকন কৰে, তেন্তে আপোনাৰ লক্ষ্যত উপনীত হোৱাত আনন্দিত হওক, কাৰণ আপুনি আপোনাৰ আকাংক্ষিত লক্ষ্যত উপনীত হোৱাৰ অতি ওচৰত

এটা সফল মানচিত্ৰ ডিজাইন কৰিবলৈ আপুনি প্ৰথম আৰু প্ৰধানকৈ আপোনাৰ লক্ষ্য নিৰ্ধাৰণ কৰিব লাগিব সফলতাৰ অৰ্থ আপোনাৰ বাবে কি? সফলতাৰ পৰা আপুনি কি বিচাৰে? যদি আপোনাৰ উত্তৰ হৈছে খ্যাতি, ধন বা স্বাৰ্থপৰ বস্তুগত ইচ্ছা পূৰণ, তেন্তে আপুনি ভয়ংকৰ হতাশা আৰু সম্পূৰ্ণ বিফলতাৰ দিশে আগবাঢ়িছে

আটাইতকৈ অসফল মানুহ হ’ল সেইসকল, যাৰ নাম সকলোৰে ওঁঠত থাকে যিসকলৰ নিজৰ যি ভাল লাগে তাক কিনিব পৰা ক্ষমতা আছে আৰু তেওঁলোকৰ হাতত আছে – বস্তুগত মানদণ্ড অনুসৰি – তেওঁলোকৰ আত্মাই বিচৰা সকলো বস্তু, কিন্তু তথাপিও তেওঁলোকৰ সুখৰ অধিকাৰী নহয়! গতিকে একেটা ডেড এণ্ড পথতে ?আগবাঢ়ি যাব লাগে কিয়

খ্যাতি আৰু সৌভাগ্য হয়তো প্ৰকৃত সফলতাৰ ফল হ’ব পাৰে, কিন্তু সেইবোৰ সফলতাৰ সাৰমৰ্ম নহয়, আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ গুণো নহয় আচলতে সফলতা লাভৰ বাবে সেইবোৰ একেবাৰেই প্ৰয়োজনীয় নহয়

গতিকে উদ্দেশ্য কি? জীৱনৰ পৰা কি বিচাৰিব লাগে? এটা লক্ষ্য অনুসৰণ আৰু চেষ্টা কৰাৰ যোগ্য: সুখ ইয়াৰ বাবে প্ৰতিটো মুহূৰ্তৰ পৰা জীৱনৰ লুকাই থকা সম্পদবোৰ উলিয়াই অনাটো প্ৰয়োজনীয়, যিসকলে বিচাৰিবলৈ পাকৈত আৰু সেই ধনবোৰ ক’ত আছে সেই কথা জানে

আৰু জানি থওক হে সুখৰ সাধক যে যদি আপুনি আপোনাৰ মনোযোগ আপোনাৰ দিনটোত সীমাবদ্ধ কৰি ৰাখে

আৰু যদি আপুনি আপোনাৰ মৰমলগা কথা, উপকাৰী কাম, আৰু ভাল চিন্তাৰে আপোনাৰ দিনটো সমৃদ্ধ কৰে

আপোনাৰ দিনটো হ’ব আপোনাৰ নিষ্ঠাবান বন্ধু আৰু আপোনাৰ সোণালী সুযোগ

আপোনাৰ পাছপ’ৰ্ট আৰু ভিছা হ’ব আপোনাৰ সফলতাৰে ভৰা এক আশাব্যঞ্জক আৰু উজ্জ্বল ভৱিষ্যতত প্ৰৱেশ

গতিকে আপোনাৰ ভৱিষ্যতৰ মেপিং কৰাৰ পৰৱৰ্তী পদক্ষেপটো হ’ল আপোনাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো দিনৰ বিষয়বস্তু ভালদৰে নিৰীক্ষণ কৰা আৰু যিটো উপকাৰী আৰু ইতিবাচক সেইটো ধৰি ৰখা যদি আপুনি এই কামটো কৰাত চুটি পৰে, তেন্তে আপুনি থমকি ৰ’ব লাগিব আৰু ষ্টক ল’ব লাগিব

সফলতা লাভ কৰিবলৈ তলত উল্লেখ কৰা গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদানসমূহ বিবেচনা কৰিব লাগিব, যাৰ অবিহনে সফলতা লাভ :কৰিব নোৱাৰি

ৰাতিপুৱা সাৰ পালে লগে লগে বিচনাৰ পৰা জপিয়াই নাযাব
আৰু দিনটোৰ কাম-কাজ আৰম্ভ কৰক

ক্ৰমান্বয়ে শক্তি ঘূৰাই পাবলৈ গোটেই শৰীৰটোক কেইবাবাৰো টান আৰু শিথিল কৰক দৈনন্দিন কাম-কাজ আৰম্ভ কৰাৰ আগতে কিছু সময় উলিয়াই নিজকে দৃঢ়তাৰে কওক যে এইটো আপোনাৰ জীৱনৰ সৰ্বোত্তম দিন হ’ব নিজকে পতিয়ন নিয়াওক যে যিয়েই নহওক কিয়, আপোনাৰ দিনটো এইদৰেই হ’ব প্ৰাৰ্থনা আৰু ধ্যান-ধাৰণাৰ দ্বাৰা আৰম্ভ কৰিলে আপোনাৰ দৃঢ়তা শক্তিশালী হ’ব আৰু আপোনাক প্ৰয়োজনীয় শক্তি দিব

জীৱনটো সৰল কৰক উপভোগ কৰিবলৈ মানুহৰ উদ্ভাৱনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ নকৰিব যদি আপুনি নিজকে ক্ষন্তেকীয়া আনন্দৰ মাজতে সীমাবদ্ধ কৰি ৰাখে তেন্তে আপুনি খিংখিঙীয়া, বিভ্ৰান্তিকৰ, আৰু মেজাজী হৈ পৰিব টেলিভিছন, গভীৰ নিশাৰ সমাৱেশ, আৰু ভোজৰ প্ৰতি অহৰহ মোহৰ প্ৰয়োজন নাই, যিবোৰ শিপাই যোৱা সামাজিক ৰীতি-নীতিত পৰিণত হৈছে

কোনোবাই এবাৰ কৈছিল—আৰু তেওঁৰ কথাবোৰ কিমান সঁচা—
যে আমাৰ কামেই আমাক মাৰি পেলোৱা নাই, আজৰি সময়খিনি আমি কেনেকৈ কটাওঁ! আপুনি বেছি দিন জীয়াই থাকিব—ভগৱানে ইচ্ছা কৰিলে—আৰু জীৱনটো অধিক উপভোগ কৰিব যদিহে আপুনি আপোনাৰ জীৱনটো সৰল কৰি সমাজৰ শিকলিৰে নিজকে বান্ধি নাথাকে সৰু সৰু কথাবোৰত পোৱা আনন্দবোৰ বিচাৰিব

হাতত থকা কামটো আপোনাৰ সামৰ্থ্য অনুসৰি সম্পূৰ্ণ
কৰিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰক

যদি আপুনি আপোনাৰ বৰ্তমানৰ চাকৰিটোত অসন্তুষ্ট,
উদ্বেগ আৰু আড়ম্বৰপূৰ্ণ প্ৰদৰ্শনে একো সলনি নকৰে পৰিস্থিতিটোৰ প্ৰতি ইতিবাচক মনোভাৱেৰে কাষ চাপিবলৈ চেষ্টা কৰক, যিয়েই নহওক কিয়, আৰু দুটা কথাৰ ভিতৰত এটা হ’ব: হয় আপুনি আৱিষ্কাৰ কৰিব যে আপুনি এটা মূল্যৱান সুযোগ হেৰুৱাইছে, নহয় হঠাতে এটা নতুন দুৱাৰ বহলকৈ খোল খাব, যাৰ ফলত আপুনি প্ৰৱেশ কৰিব পাৰিব আৰু আপোনাৰ প্ৰয়োজন অনুসৰি আৰু আপোনাৰ আকাংক্ষা পূৰণ কৰা চাকৰি এটা বিচাৰি পাব

জীৱন হৈছে দান-গ্ৰহণৰ এক অবিৰত প্ৰক্ৰিয়া

ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰক যাতে আপুনি দিয়াতকৈ বেছি নলয়,
নলয় নোলোৱাকৈ দিয়াত নিজকে সীমাবদ্ধ কৰি ৰাখক

আপোনাৰ দৃষ্টিভংগী বহল কৰক

আনৰ জীৱন আৰু কাৰ্য্যকলাপৰ প্ৰতি আগ্ৰহ দেখুৱাওক
নিজৰ বাহিৰলৈ চাওক—আপোনাৰ পৰিয়াললৈ, আৰু আপোনাৰ পৰিয়ালৰ বাহিৰেও আপোনাৰ বন্ধু-বান্ধৱীলৈ, আৰু আপোনাৰ বন্ধুৰ বাহিৰেও সকলো মানুহলৈ চাওক বিজ্ঞানে নিশ্চিত কৰে যে আপুনি এটা সমগ্ৰতাৰ অংশ, গতিকে আপোনাৰ বৃহত্তৰ আত্মাক পাহৰি নাযাব

জীৱনৰ ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰক

প্ৰতিটো দিনতে কাম, বিশ্ৰাম, অবসৰ, অধ্যয়ন, আৰু চিন্তা-চৰ্চা অন্তৰ্ভুক্ত হ'ব লাগে আপুনি শৰীৰ, মন আৰু আত্মা থকা এজন সত্তা স্বাস্থ্য, সজীৱতা আৰু জ্ঞান লাভ কৰিবলৈ এই গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদানসমূহক সুষম আৰু সুসমভাৱে লালন-পালন কৰক

হাঁহিবলৈ সোনকালে হওক

ভ্ৰু কোঁচাবলৈ লাহে লাহে

সহায় কৰাৰ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত

অপেক্ষা আৰু পৰিৱৰ্তন কৰিবলৈ সাজু, আৰু সুযোগৰ প্ৰতি সতৰ্ক

দিনটোৰ শেষত একাউণ্টটো পৰীক্ষা কৰক

আপুনি কৰা অগ্ৰগতিৰ বাবে নিজকে অভিনন্দন জনাওক আপুনি এদিনতে সলনি নহ'ব, গতিকে ভুলৰ সন্মুখীন হ'বলৈ ভয় নকৰিব উন্নত দৃঢ়তা আৰু স্পষ্ট দৃষ্টিভংগীৰে

শুই উঠাৰ আগতে আপোনাৰ কাম-কাজ ঈশ্বৰৰ ওপৰত ন্যস্ত কৰক, এইটো জানি যে তেওঁ আপোনাক অকলে এৰি নাযায়, কিন্তু আপুনি যেতিয়ালৈকে প্ৰচেষ্টা চলাব আৰু তেওঁৰ সহায় আৰু পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব তেতিয়ালৈকে আপোনাক সুযোগ আৰু আপোনাৰ বাবে মুকলি দুৱাৰ প্ৰদান কৰিব

টোপনি অহাৰ সময়ত আৰু টোপনি অহাৰ আগতে নিজকে নিশ্চিত
কৰক যে কাইলৈ আজিতকৈ ভাল হ’ব, ঈশ্বৰৰ সহায়ত

যদি আপুনি এজন নিখুঁত পৰিকল্পনাকাৰী আৰু এজন দক্ষ বিল্ডাৰ

যদি আপুনি আপোনাৰ মানচিত্ৰৰ সবিশেষ মানি চলে

!বিফল হোৱাটো অসম্ভৱ

যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ আধ্যাত্মিক বিশ্বাসক পৰীক্ষা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, তেতিয়া এখন নতুন পৃথিৱী মুকলি হয় আত্মপৰীক্ষা কৰাটো নিজকে আৰু ঈশ্বৰক চিনি পোৱাৰ বাবে অপৰিহাৰ্য আপুনি হয়তো গভীৰভাৱে ধৰ্মীয় অনুভৱ কৰিব পাৰে, আৰু আপোনাৰ মনটোৱে হয়তো সেইটোত সন্তুষ্ট হ'ব পাৰে কিন্তু যদিহে আপোনাৰ সত্তাই নিশ্চিত নহয় যে আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনাই প্ৰত্যক্ষ সঁহাৰি লাভ কৰিছে, তেন্তে কোনো পৰিমাণৰ ধৰ্মীয় আনুষ্ঠানিকতাই আপোনাক প্ৰদান কৰিব নোৱাৰে ঈশ্বৰৰ উত্তৰ লাভ কৰাটো কঠিন হ'ব পাৰে, ই সম্ভৱ স্বৰ্গত আপোনাৰ প্ৰকৃত প্ৰৱেশ নিশ্চিত কৰাটো আপুনি কৰিব লাগিব আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ শক্তি অনুভৱ কৰক যাতে আপুনি সঁচাকৈয়ে সেইবোৰ সক্ৰিয় কৰিব পাৰে

ল'ৰা হিচাপে মই সংকল্প লৈছিলো যে যেতিয়াই মই অনুৰোধত ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যাম তেতিয়াই মোৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ পোৱা যাব সেই অদম্য দৃঢ়তাই হৈছে পথ প্ৰতিটো পৰীক্ষাই আহিব আপোনাৰ সংকল্পক দুৰ্বল কৰি আপোনাৰ ইচ্ছাক পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত কৰিবলৈ, কিন্তু উত্তৰ দিয়াৰ ঈশ্বৰৰ শক্তি সীমাহীন অধ্যৱসায় আৰু ইচ্ছাশক্তিৰ ধাৰাবাহিক ব্যৱহাৰে ঈশ্বৰৰ সঁহাৰি আনিব

মনটোক কেন্দ্ৰীভূত কৰাৰ সঠিক উপায় শিকিব পৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয় নিসংগতা আৰু ব্যক্তিগত প্ৰতিফলনৰ বাবেও পৰ্যাপ্ত সময় থকাটো গুৰুত্বপূৰ্ণ আনৰ সৈতে অহৰহ যোগাযোগে আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিত বাধা দিয়ে বেছিভাগ মানুহেই স্পঞ্জৰ দৰে; তেওঁলোকে আপোনাৰ পৰা সকলো বস্তু গ্ৰহণ কৰে, আৰু বিনিময়ত আপুনি খুব কমেইহে একো লাভ কৰে অৱশ্যেই আধ্যাত্মিকভাৱে আন্তৰিক আৰু শক্তিশালী আনৰ লগত থকাটো উপকাৰী যদি প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে আনজনৰ শক্তি, আন্তৰিকতা আৰু ইচ্ছাৰ বিষয়ে সচেতন হয়, তেন্তে তেওঁলোকৰ মাজত উচ্চ আধ্যাত্মিক গুণসমূহ ভাগ কৰিব পাৰি

তুচ্ছ কথাত সময় নষ্ট কৰা উচিত নহয় বহুতে নিজকে অৰ্থহীন কামত ব্যস্ত কৰে, আৰু যদি আপুনি তেওঁলোকৰ এজনক সুধিব যে তেওঁলোকে কি কৰি আছিল, তেন্তে তেওঁলোকে উত্তৰ দিব, "মই সকলো সময়তে ব্যস্ত আছিলো!" কিন্তু সেই "কাম"ৰ বিষয়ে তেওঁলোকে কষ্টেৰে একো মনত পেলাব পাৰে! তদুপৰি, অত্যধিক অবসৰ আৰু মনোৰঞ্জনে মানসিক সুস্থতা দুৰ্বল কৰি তোলে যদি আপুনি প্ৰতিদিনে চিনেমা চায়, তেন্তে ইয়াৰ আবেদন হেৰুৱাব আৰু আপুনি বিৰক্ত হৈ পৰিব চিনেমা একেই, মাত্ৰ বিভিন্ন চৰিত্ৰৰ সৈতে: প্ৰেমিক, দুঃসাহসিক, নায়ক, খলনায়ক, ইত্যাদি আমি হয়তো চিনেমাৰ কাহিনী চাই ভাল পাওঁ, কিন্তু জীৱনটো তেনেকুৱা হোৱাটো খুব কমেইহে দেখা যায়

জীৱনটো অবিশ্বাস্যভাৱে প্ৰতাৰণামূলক, আৰু আমি ইয়াৰ কাষ চাপিব লাগিব যদি আমি প্ৰথমে ইয়াৰ প্ৰতাৰণা আৰু ভ্ৰমক জয় নকৰো, তেন্তে আমি আন কাকো সহায় কৰিব নোৱাৰিম কেন্দ্ৰীভূত মনটোৰ নিসংগতাত সকলো মহান কৃতিত্বৰ কাৰখানা নিহিত হৈ আছে এইটো মনত ৰাখিব আৰু এই আচৰিত কাৰখানাটোত,

প্ৰতিটো বিৰূপ বাধা অতিক্ৰম কৰিবলৈ আপোনাৰ ইচ্ছাৰ আৰ্হিবোৰ অহৰহ বোৱা

নিজৰ ইচ্ছাশক্তিক অহৰহ প্ৰশিক্ষণ আৰু শক্তিশালী কৰক
এই কাৰখানাটোত দিনে-নিশাই কাম কৰাৰ বহু সুযোগ আছে যেতিয়ালৈকে আপুনি আপোনাৰ সময় বা শক্তি নষ্ট নকৰে

ৰাতি মই নিজৰ লগত অকলশৰীয়া, জগতৰ পৰা বহু দূৰত, নিজৰ ইচ্ছাৰ সৈতে নিসংগতাত মোৰ আধ্যাত্মিক পশ্চাদপসৰণত আঁতৰি যাওঁ, য'ত মই মোৰ চিন্তাক মই ইচ্ছা কৰা দিশত পৰিচালিত কৰো আৰু নিজৰ ভিতৰতে সিদ্ধান্ত লওঁ যেতিয়া মই মোৰ ইচ্ছাক সুস্থ আৰু উপকাৰী কামত লিপ্ত হ'বলৈ আহ্বান কৰো, তেতিয়া ই মোৰ বাবে সফলতাৰ সৃষ্টি কৰে এইদৰে, মই মোৰ ইচ্ছাক বহুবাৰ ফলপ্ৰসূভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিছো কিন্তু ইচ্ছাৰ ব্যৱহাৰ অবিৰত নহ'লে এই কাম সম্ভৱ নহয়

সাৰ্বজনীন ইচ্ছাশক্তিৰে ৰঞ্জিত মোৰ ইচ্ছাই মোৰ" ইচ্ছামতে সেইটোৱেই আনিব!" যদি আপুনি আত্মতুষ্টিশীল হৈ পৰে আৰু ঈশ্বৰে আপোনাক প্ৰদান কৰা নিজৰ ইচ্ছা ব্যৱহাৰ নকৰাকৈ সকলো বস্তু ঈশ্বৰৰ ইচ্ছাৰ ওপৰত ন্যস্ত কৰে, তেন্তে আপুনি সেই আকাংক্ষিত ফলাফল লাভ নকৰিব যিটো ঐশ্বৰিক শক্তিয়ে আপোনাক নিজৰ ইচ্ছামতে সহায় কৰিব বিচাৰে অনুৰোধ বা ভিক্ষাৰ কোনো প্ৰয়োজন নাই; বৰঞ্চ, আপুনি আপোনাৰ ইচ্ছা ব্যৱহাৰ কৰি সুধিব আৰু দাবী কৰিব লাগিব—এজন সঠিক উত্তৰাধিকাৰী হিচাপে—আৰু সেই অনুসৰি কাম কৰিব লাগিব আপুনি আপোনাৰ মনত এই ধাৰণাটোক বহিষ্কাৰ কৰিব লাগিব যে ঈশ্বৰ, তেওঁৰ শক্তি আৰু অতিক্ৰমণীয় শক্তিৰে, দূৰৈত আৰু এই পৃথিৱীৰ চিন্তা আৰু কষ্টৰ মাজত লুকাই আছে, আৰু আপুনি এই পৃথিৱীৰ চিন্তা আৰু কষ্টৰ মাজত অকলে আছে মনত ৰাখিব যে ঐশ্বৰিক ইচ্ছা আপোনাৰ মানৱীয় ইচ্ছাৰ বাহিৰত আছে, কিন্তু সেই অপৰিসীম শক্তি, এটা অসীম শক্তিৰ দৰে সাগৰ, আপোনাৰ মনটো মুকলি আৰু হৃদয় গ্ৰহণযোগ্য নহ’লে আপোনাৰ ওচৰলৈ নাযাব

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

আৱেগিক চিন্তাক জয় কৰা

চয়তানে বা মহাজাগতিক প্ৰতাৰণা আমাক অহৰহ তেওঁৰ
ফান্দত ফান্দত পেলায়, আমাৰ অজ্ঞানতা আৰু বোকামীতাক শোষণ কৰি, এইদৰে ঈশ্বৰৰ উদ্দেশ্যত বাধাৰ সৃষ্টি কৰে, ঈশ্বৰে তেওঁৰ নিৰপেক্ষ মহাজাগতিক শক্তিৰে চয়তানক সহজেই পৰাস্ত কৰিব পাৰিলেহেঁতেন, কিন্তু তেওঁ পছন্দ কৰে যে মানৱতাই বেয়াৰ কবলৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ নিজৰ বুদ্ধি, ইচ্ছা আৰু বিবেকক ব্যৱহাৰ কৰি যিমানেই বেছি ক্ষন্তেকীয়া ইন্দ্ৰিয়গৰ্ভতকৈ আধ্যাত্মিক সুখ বাছি লওঁ আনন্দৰ ক্ষেত্ৰত যিমানেই বিৰোধী শক্তিৰ অন্ধকাৰ শক্তি কাঢ়ি লোৱা হয় সিমানেই চয়তান আৰু তেওঁৰ ফান্দবোৰ জয় কৰিবলৈ ঈশ্বৰৰ সৈতে সহযোগিতা কৰাটো আমাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল

যেতিয়া কোনো ব্যক্তি এলেহুৱা, গাফিলতি বা বিলম্ব
কৰে, তেতিয়া তেওঁলোকে চয়তানক তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ লৈ যাবলৈ সহায় কৰে যীচুৱে তেওঁৰ শিষ্যসকলক প্ৰাৰ্থনা কৰিবলৈ ক'লে, "আৰু আমাক প্ৰলোভনত নমাই নিদিব, কিন্তু বেয়াৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰিব" আৰু পবিত্ৰ কোৰআনত আমি পঢ়িবলৈ পাওঁ, "কওক, 'মই মানৱজাতিৰ প্ৰভুৰ ওচৰত আশ্ৰয় লওঁ, যিজন আঁতৰি যায় ফুচফুচাই কোৱাজনৰ বেয়াৰ পৰা'" এই ফুচফুচাই কোৱা মানুহজন আমাৰ নিজৰ সৃষ্টি নহয়; বৰঞ্চ তেওঁ বস্তুগত জগতৰ, আৰু সকলো মানুহ তেওঁৰ অধীন কিন্তু ঈশ্বৰে আমাক নিজকে মুক্ত কৰিবলৈ সক্ষম কৰিবলৈ তেওঁ আমাক যুক্তি, বিবেক আৰু ইচ্ছাশক্তি দিছে

পাপীয় কামৰ প্ৰতি আমাৰ পছন্দৰ অৰ্থ হ'ল নিজকে দুখ, অস্থিৰতা আৰু অঈৰ্ষণীয় বিপদত পেলোৱা যেতিয়া আমি আমাৰ ভুল চিন্তাৰ বাবে পৰি যাওঁ বা পিছলি যাওঁ, তেতিয়া আমি প্ৰাৰ্থনা কৰা উচিত: "হে প্ৰভু, আমাক ইয়াত এৰি নাযাবা, কিন্তু প্ৰজ্ঞা আৰু ইচ্ছাৰ শক্তিৰে আমাক ওপৰলৈ তুলি লোৱা আৰু আমাক বেয়াৰ কবলৰ পৰা মুক্ত কৰাৰ পিছত যদি আপুনি আমাক পৰীক্ষা কৰিব বিচাৰে, তেন্তে প্ৰথমে আমাৰ আগত নিজকে প্ৰকাশ কৰা যাতে আমি উপলব্ধি কৰিব পাৰো যে আপুনি অধিক।" কোনো প্ৰলোভনতকৈ আকৰ্ষণীয় আৰু কোনো প্ৰলোভন বা আৱেগতকৈ আত্মা আৰু ইন্দ্ৰিয়ৰ বাবে অধিক সুখদায়ক"

যেতিয়ালৈকে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ মংগলৰ বাবে
ক্ষতিকাৰক কিছুমান সুখ নিজকে অস্বীকাৰ কৰিবলৈ অনিচ্ছুক অনুভৱ কৰে, তেতিয়ালৈকে তেওঁ চয়তানৰ প্ৰভাৱত থাকে আৰু সোনকালে বা পিছত ক্ষতিকাৰক কামুক প্ৰলোভনৰ সন্মুখীন হোৱাৰ ভয়াৱহ পৰিণতি ভোগ কৰিব কিন্তু যদি তেওঁ নিশ্চিত হয় যে প্ৰলোভন বা প্ৰলোভন বিপজ্জনক আৰু ধ্বংসাত্মক কাৰণ ই অতি সুখৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে কিন্তু শেষত কেৱল অনুশোচনাহে প্ৰদান কৰে, অনুশোচনা, আৰু যন্ত্ৰণাত ভুগি থকা বিবেক, তেতিয়া তেওঁলোকে চয়তানক জয় কৰিব পাৰিব

প্ৰলোভনৰ আকৰ্ষণ আছে বুলি কোনো সন্দেহ নাই আমাৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰ সম্পূৰ্ণৰূপে বাহ্যিক জগতখনৰ ফালে নিৰ্দেশিত হৈছে মগজুৰ পৰা স্নায়ুৰ মাজেৰে চকু, কাণ, নাক, জিভা আৰু ছাললৈ জীৱনদায়ক শক্তিৰ এটা সোঁত বৈ যায় এই অংগবোৰৰ জৰিয়তে আমি অনুভৱ কৰা সংবেদনবোৰ এই নিৰ্গমন প্ৰবাহৰ ফল, আৰু সেইবাবেই আমি সংবেদন উপভোগ কৰো এইদৰে ইন্দ্ৰিয়বোৰে কাম কৰে অৱশ্যে ইহঁতত অত্যধিক ভোগ কৰাটো ইয়াৰ যদিহে কোনো ব্যক্তিক বুজাবুজি আৰু জ্ঞানৰ ওপৰত দৃঢ়ভাৱে ভিত্তি কৰি নাথাকে, তেন্তে এই নিষ্কাশন শক্তিয়ে (ইন্দ্ৰিয়ৰ ফালে বৈ যোৱা) তেওঁলোকক ইন্দ্ৰিয়ৰ দাস কৰি তোলে

পঞ্চ ইন্দ্ৰিয়বোৰ পাঁচ ৰশ্মিৰ স্পটলাইটৰ দৰে এই
পোহৰৰ জৰিয়তে আমি বস্তুগত জগতখনক অনুভৱ আৰু অনুভৱ কৰোঁ আমি চকু, কাণ, গোন্ধ, ৰুচি আৰু স্পৰ্শৰ বাবে ভাল লগা বস্তু উপভোগ কৰাত অভ্যস্ত হৈ পৰো কিবা এটা অনুভৱ কৰাৰ ইচ্ছা সাধাৰণতে এটা শিপাই যোৱা অভ্যাসত পৰিণত হয় সমস্যাটো হ’ল যে বেছিভাগ মানুহেই কেতিয়াও পদাৰ্থৰ আঁৰত লুকাই থকা ঐশ্বৰিক আত্মাক অনুভৱ কৰা নাই, আৰু এইদৰে তেওঁলোকৰ সুখদায়ক আৰু... লুকাই থকা আত্মাৰ অবৰ্ণনীয় আনন্দৰ সৈতে উত্তেজনাপূৰ্ণ সংবেদনশীল উপলব্ধিবোৰ এনে তুলনা কৰাৰ কোনো উপায় নাই যদিহে সংবেদনশীল উদ্দীপকক মানসিকভাৱে এনেদৰে অতিক্ৰম নকৰে যে ইহঁতে প্ৰলোভিত বা প্ৰভাৱিত কৰিব নোৱাৰে এই ফান্দৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ একমাত্ৰ উপায় হ'ল বৌদ্ধিকভাৱে বা ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতাৰ জৰিয়তে উপলব্ধি কৰা যে উচ্চ আনন্দ আৰু আনন্দৰ সঁচাকৈয়ে অস্তিত্ব আছে

ক্ষতিকাৰক অন্যায়ৰ পৰা বিৰত থাকিবলৈ দিয়া আদেশ আৰু পৰামৰ্শ সাধাৰণতে অসাৰ, কিয়নো আপুনি কাৰোবাক কিবা এটা নকৰিবলৈ কোৱাৰ লগে লগে তেওঁলোকে লগে লগে সেইটো কৰিব বিচাৰে

নিষিদ্ধ ফলটো প্ৰথমতে সুস্বাদু আৰু মিঠা, কিন্তু তাৰ সোৱাদ শেষত পিত্তৰ দৰে তিতা তথাপিও মানুহে অনুভৱ কৰা সকলো কষ্টৰ মাজতো তেওঁলোকে শিকে বা অনুতাপ নকৰে, কিন্তু শাৰীৰিক আৰু নৈতিক ক্ষতি যিমানেই ডাঙৰ নহওক কিয়, একেবোৰ কামেই কৰি থাকে

যেতিয়া সংবেদনশীল অভিজ্ঞতাৰ প্ৰতি পছন্দ
সুদৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠিত হয়, তেতিয়া অভ্যাসটোৱে মগজুটো দখল কৰি অত্যাচাৰী নিৰ্ভীকলৈ পৰিণত হয়, ইয়াৰ মালিকক কেতিয়াও সন্তুষ্ট বা নিৰ্বাপিত নোহোৱা আবেগক মুকলি কৰি দিবলৈ আৰু ইচ্ছা পূৰণ কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে, যদিও ইয়াৰ ফলত ব্যক্তিজনৰ উত্তম স্বাৰ্থৰ বিৰোধিতা আৰু তেওঁৰ নীতিৰ সৈতে সংঘাত হয়

কোনোবাই হয়তো কোনো কাম পুনৰাবৃত্তি কৰিব নিবিচাৰিব, তথাপিও নিজকে সেইটো কৰিবলৈ বাধ্য হয় নিজকে এনে এটা পৰ্যায়ত উপনীত হ’বলৈ নিদিবলৈ চেষ্টা কৰক য’ত আপুনি আপ্লুত হৈ পৰে—ক্ষতিকাৰক, ধ্বংসাত্মক অভ্যাসৰ চিকাৰ আৰু দুৰ্নীতিগ্ৰস্ত কল্পনা আৰু দুষ্ট আৱেগৰ বলি আপুনি নিজৰ আৰু আপোনাৰ ভাগ্যৰ মালিক হ’ব লাগিব আপুনি কাকো বা যিকোনো বস্তুৱে আপোনাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ নিদিব যেতিয়া কোনো বিশেষ অনুভূতি অনুভৱ কৰাৰ ইচ্ছা এটা চিনাকি অভ্যাসত পৰিণত হয়, সেই অভ্যাস হ’ব লাগে ৰৈ গ’ল

লেমনেডৰ দৰে পানীয় এটা মোৰ বৰ ভাল লাগিছিল ছাত্ৰ-ছাত্ৰী কিছুমানে মোক য'তেই যাওঁ তাতেই সেই সতেজ পানীয়টো মোক যোগান ধৰিছিল, গতিকে মোৰ হাতৰ মুঠিত সদায় আছিল কিন্তু এদিন মই দেখিলোঁ যে সেই পানীয়টোৰ মোৰ যোগান শেষ হৈ গৈছে আৰু মই সেইটো হেৰুৱালোঁ, কিন্তু মই ক'লোঁ: "অ', সতেজ পানীয়, আপুনি আপোনাৰ সীমা অতিক্ৰম কৰিলে, ছাৰ, আৰু আমাৰ বিদায় লোৱাৰ সময় আহি পৰিছে, বিদায়!"

পিছদিনা মই ইচ্ছাকৃতভাৱে সেই পানীয়টোৰ ড’জ এটা চেষ্টা কৰিলোঁ, আৰু দেখিলোঁ যে ইয়াৰ সোৱাদ ভয়ংকৰ আছিল ইয়াৰ কাৰণ আছিল যে আগদিনা মোৰ চিন্তাবোৰ ইমানেই প্ৰবল আছিল যে ইয়াৰ প্ৰতি থকা আকাংক্ষা লগে লগে নাইকিয়া হৈ গ’ল

মই মোৰ পৰা লোৱা একোৱেই হেৰুৱাব নোৱাৰো, আৰু মই স্বেচ্ছাই একো ত্যাগ নকৰো কোনো শাৰীৰিক আৰামে মোক বান্ধিব নোৱাৰে আমি জীৱনৰ সকলো অভিজ্ঞতাকে মোহ বা নিৰ্ভৰশীলতা অবিহনে নেভিগেট কৰিব পাৰিব লাগিব সঁচাকৈয়ে, আত্মনিয়ন্ত্ৰিত ব্যক্তিয়ে অনুশাসিত ইন্দ্ৰিয়ৰে বস্তুগত জগতখনৰ মাজেৰে গতি কৰে, সকলো ধৰণৰ আবেগৰ পৰা মুক্ত, আৰু আভ্যন্তৰীণ শান্তি লাভ কৰে

সামৰ্থ্য আৰু আৰামৰ অধিকাৰী হোৱাটো ঠিকেই আছে,
কিন্তু এজন ব্যক্তিয়ে যিমানেই অপ্ৰয়োজনীয় বিলাসীতা আহৰণৰ প্ৰয়োজনীয়তা অনুভৱ কৰে সিমানেই নিজকে দাসত্বৰ অৱস্থাত বন্দী কৰি ৰাখে যেতিয়া তেওঁলোকৰ ইচ্ছা আৰু বিবেচনা কামুক মোহৰ শিকলিৰ বন্দী হৈ পৰে, তেতিয়া তেওঁলোকে নিজৰ আধ্যাত্মিক সচেতনতা হেৰুৱাই পেলায় আৰু উচ্চ পৰ্যায়ৰ চেতনাৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিবলৈ অক্ষম হৈ পৰে নবী আৰু সৎ সন্তসকলে সহজ-সৰল জীৱন কটায় জীৱন, তথাপিও তেওঁলোকে নিজৰ জীৱনশৈলীত সুখী আৰু সন্তুষ্ট আছিল তেওঁলোকে সুখেৰে জীয়াই আছিল আৰু স্বৰ্গত ঈশ্বৰৰ লগত তেনেকৈয়ে আছে যিসকলে অজ্ঞানৰ জোকাৰ তলত, কামনাৰ হেঁচাত বলি হৈ জীয়াই আছে, তেওঁলোকে জীৱনৰ পিছতো সেই অৱস্থাত থাকিব যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে পাৰ্থিৱ প্ৰলোভন আৰু বিক্ষিপ্ততাক প্ৰতিহত নকৰে

(যাতে একোৱেই আমাৰ প্ৰকৃত সুখৰ ক্ষতি কৰিব নোৱাৰে ক্ৰোধ, পেটুতা, লোভ, লোভ, ঈৰ্ষা, অত্যধিক যৌন উত্তেজনা, মদ, আৰু ড্ৰাগছৰ ধ্বংসাত্মক আৱেগ সকলো মানুহৰ স্বাস্থ্য আৰু মনৰ বাবে ক্ষতিকাৰক কাৰণ ই মানুহক আধ্যাত্মিক আনন্দ অনুভৱ কৰাত বাধা দিয়ে কাৰণ আপুনি সুখী হ'ব বিচাৰে তেন্তে ইন্দ্ৰিয়সমূহক অত্যধিক ভোগৰ দ্বাৰা অপব্যৱহাৰ কৰিব নালাগে অস্বাস্থ্যকৰ সংবেদনশীল অভিজ্ঞতা)

প্ৰজ্ঞাৰ দুৰ্গত নিজকে ৰক্ষা কৰক, কাৰণ ইয়েই
আটাইতকৈ ডাঙৰ আশ্ৰয় প্ৰকৃত বুজাবুজিয়ে আপোনাক অদৃশ্য কৰি তুলিব, যাতে আপোনাৰ একোৱেই ক্ষতি কৰিব নোৱাৰে কিন্তু যেতিয়ালৈকে কোনোবাই প্ৰজ্ঞা লাভ নকৰে, তেতিয়ালৈকে এজনৰ প্ৰথম কৰ্তব্য হ’ল আৱেগিক চিন্তাৰ উদ্ভৱ হ’লে কৰ্ম বা বাধ্যতামূলক হেঁপাহ বন্ধ কৰা নিজৰ ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে বশ হৈ যি কৰিব নিবিচাৰে, কাৰণ আৱেগিক চিন্তাই মনৰ নিয়ন্ত্ৰণ দখল কৰি মানুহৰ অন্তৰ্দৃষ্টি অন্ধ কৰি পেলাব

এনে পৰিস্থিতিত কোনোবাই ক'ব লাগিব, "মই ইয়াক
অসন্মানতকৈ মৃত্যু নকৰো," আৰু পৰিস্থিতি বা ঠাইখন নিঃসংকোচে এৰি যাব লাগিব এইটোৱেই হৈছে নিকৃষ্ট চয়তানৰ ফান্দৰ পৰা পলায়নৰ আটাইতকৈ নিশ্চিত আৰু ফলপ্ৰসূ উপায় চয়তানী প্ৰলোভনৰ আক্ৰমণৰ সময়ত যিমানেই এই অপ্ৰতিহাৰৰ শক্তি খেতি কৰিব সিমানেই মানুহৰ সুখ বেছি হ'ব, কাৰণ প্ৰকৃত আনন্দ নিহিত হৈ আছে বিবেকে আমাক যি কৰিবলৈ আজ্ঞা দিয়ে আৰু যি কৰিবলৈ আজ্ঞা দিয়ে, সেই কাম কৰাৰ ক্ষমতাত আমাক কাষ চাপিবলৈ বা প্ৰতিশ্ৰুতি দিবলৈ নিষেধ কৰে

আপোনাৰ পৰিৱেশ বা কামুক ইচ্ছাক আপোনাৰ ইচ্ছা ভাঙিবলৈ
বা আপোনাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ নিদিব, বন্ধু জানা যে কামনাত লিপ্ত হোৱাতকৈ গুণ আৰু আধ্যাত্মিক জীৱন অসীমভাৱে উচ্চ উচ্চ প্ৰলোভনৰ শিকলিবোৰে মানুহক হাত-ভৰি বান্ধি ৰাখে; যদি আপুনি ঈশ্বৰক তেওঁৰ প্ৰেমৰ সোৱাদ ল'বলৈ দিবলৈ প্ৰাৰ্থনা কৰে, আনকি এবাৰো, আৰু আপুনি সেই পৰম ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰে, তেন্তে আপুনি পিছত আন একো কামনা নকৰিব, আৰু নীচ কামনাই আপোনাৰ মন আৰু হৃদয়ক আগুৰি ধৰিব নোৱাৰিব

যেতিয়া আপুনি নিশ্চিত হ’ব যে ঈশ্বৰ
বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ আকৰ্ষণ আৰু তেওঁ আটাইতকৈ ডাঙৰ ধন, তেতিয়া আন একোৱেই আপোনাক প্ৰলোভিত কৰিব নোৱাৰিব বা আপোনাৰ বিবেচনা শক্তিক জয় কৰিব নোৱাৰিব

ঈশ্বৰক চিনি পোৱাটোৱেই হৈছে সৰ্বোচ্চ আকাংক্ষা আৰু প্ৰিয় অনুৰোধ, কাৰণ ইয়াৰ অন্ত নাই চিৰন্তন সুখ! আমি ঈশ্বৰক বিচাৰিব লাগিব কাৰণ তেওঁ হৈছে আমাৰ সকলো বিষ আৰু

ৰোগৰ বাবে নিৰাময়কাৰী বাম আৰু ফলপ্ৰসূ ঔষধ, আৰু তেওঁ হৈছে আমাৰ সকলো প্ৰয়োজনীয়তাৰ প্ৰকৃত সঁহাৰি

আমাৰ হৃদয়ে যিবোৰ বস্তুৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে, জ্বলি
থাকে আৰু কান্দি থাকে—প্ৰেম, প্ৰতিপত্তি, প্ৰজ্ঞা, ধন-সম্পত্তি আৰু আন সকলো—আমি আনন্দ আৰু ধন-সম্পত্তিৰ সাগৰৰ সৈতে নিখুঁত আধ্যাত্মিক সমন্বয়ৰ জৰিয়তে বিচাৰি পাওঁ

মৃত্যু হ’ব এজন ব্যক্তিৰ মৰ্যাদা আৰু খ্যাতিৰ প্ৰতি সচেতনতাৰ অন্ত, যদিও তেওঁ এই পৃথিৱীৰ আটাইতকৈ বিখ্যাত আৰু প্ৰভাৱশালী ব্যক্তি হয়, আৰু তেওঁলোকে আৰু নাজানিব যে মানুহে তেওঁলোকক পূজা কৰে কিন্তু নবী আৰু মহান ব্যক্তিসকলে, এই পৃথিৱী এৰি যোৱাৰ পিছতো, তেওঁলোকৰ অনুগামীসকলে তেওঁলোকৰ প্ৰতি থকা প্ৰেমৰ বিষয়ে অন্তৰংগভাৱে সচেতন কাৰণ তেওঁলোকৰ চেতনা ঈশ্বৰৰ চেতনাৰ সৈতে একত্ৰিত হয়, যিজন সকলোতে বাস কৰে অস্তিত্বৰ পৰমাণু, দৃশ্যমান আৰু অদৃশ্য দুয়োটা

গতিকে এই পৃথিৱী এৰি যোৱাৰ লগে লগে হেৰুৱাবলগীয়া
কিবা এটা লাভ কৰিবলৈ কষ্ট আৰু চেষ্টা কিয়?

ধন, খ্যাতি, প্ৰতিপত্তি, মৰ্যাদা, কামনা পূৰণ আৰু বস্তুগত আৰাম এই সকলোবোৰ সাময়িক আৰু সীমিত বস্তু যিয়ে পবিত্ৰ সমন্বয়ৰ প্ৰকৃত আনন্দক ঈশ্বৰৰ আত্মা আৰু পোহৰৰ সৈতে ঠাই লোৱা নাই

প্ৰলোভন শক্তিশালী কেৱল কাৰণ মানুহৰ ইয়াক ভাল
বস্তুৰ লগত তুলনা কৰাৰ ক্ষমতাৰ অভাৱ

যেতিয়া প্ৰলোভনৰ বতাহ বয়, তেতিয়া আপোনাৰ বুজাবুজি সাময়িকভাৱে কামনা আৰু অভ্যাসৰ বন্দী হৈ পৰে কিন্তু স্বাধীনতাৰ সৰ্বোচ্চ পথ হ’ল ঈশ্বৰৰ অক্ষয় আৰু অন্তহীন আনন্দত ডুব যোৱা, আৰু এইদৰে আপুনি সহজেই প্ৰলোভনৰ ভয়ানক পৰিণতিৰ সৈতে প্ৰলোভনৰ অদৃশ্য চুম্বকীয় আকৰ্ষণৰ পৰা ৰক্ষা পৰিব, উপলব্ধি কৰিব যে আধ্যাত্মিক আনন্দবোৰ লৌকিক সুখতকৈ অধিক উচ্চ আৰু স্বভাৱৰ সৈতে অধিক মিল আছে আত্মা

যদি আপুনি এই জীৱনত প্ৰকৃত আনন্দ পায়, তেন্তে আপুনি এতিয়া আৰু আখিৰাততো ইয়াৰ অধিকাৰী হ’ব বাছনি আপোনাৰ, সাধক: ঈশ্বৰৰ চিৰন্তন আনন্দ, যিটো আপুনি এতিয়া নিজকে কিছুমান লৌকিক সুখ অস্বীকাৰ কৰি লাভ কৰিব পাৰে, বা ক্ষণস্থায়ী লৌকিক সুখ? যেতিয়া আপোনাৰ মনটো উচ্চ সত্যৰ প্ৰতি মুকলি হ’ব আৰু আপোনাৰ হৃদয় পোহৰৰ উজ্জ্বলতাৰ প্ৰতি মুকলি হ’ব, তেতিয়া আপুনি দুয়োটাৰ মাজৰ পাৰ্থক্য জানিব আৰু যিটো উত্তম সেইটো বাছি ল’ব

উচ্চতাত উপনীত হ’বলৈ আৰু আধ্যাত্মিক শিখৰত উঠিবলৈ
আপুনি কৰা প্ৰতিটো প্ৰচেষ্টা ঈশ্বৰে লক্ষ্য কৰিব, আৰু তেওঁ আপোনাক সৰ্বোত্তম পুৰস্কাৰেৰে পুৰস্কৃত কৰিব

বন্ধু, তুমি পাপী বুলি নাভাবিবা তুমি ঈশ্বৰৰ বিশুদ্ধ প্ৰতিমূৰ্তি তুমি পাপীতকৈ ডাঙৰ হ'লেও কোনো কথা নাই, যদিহে তুমি তোমাৰ ভুল পথ সলনি কৰি অনুতাপ কৰা আৰু কেতিয়াও তালৈ ঘূৰি নাযাবা যদি তুমি গুণৰ পথত চলাৰ সংকল্প লৈছা, তেন্তে তুমি পাপীসকলৰ ভিতৰত নহয়

আনকি যি পাপীয়ে নিজৰ বেঁকা পথ পৰিত্যাগ কৰি কেৱল ঈশ্বৰক সত্য ভক্তিৰে উপাসনা কৰে, তেওঁকো ধাৰ্মিকসকলৰ মাজত গণ্য কৰিব পাৰি তেওঁৰ আধ্যাত্মিক সংকল্পৰ দ্বাৰা তেওঁ গুণী হ’ব, প্ৰজ্ঞা আৰু জ্ঞানত বৃদ্ধি পাব, অন্তহীন পবিত্ৰ শান্তি লাভ কৰিব আৰু ঈশ্বৰৰ সুৰক্ষা, নিৰাপত্তা আৰু নিৰাপত্তা লাভ কৰিব

নতুন পাত এটা উলটি নিজকে সোঁৱৰাই দিয়ক যে আপুনি
সদায় ভাল আছিল আৰু আপুনি কেৱল সপোনতহে দেখিছিল যে আপুনি ভুল আছিল ঈশ্বৰৰ হৃদয় বিশাল, আৰু তেওঁৰ দুৱাৰ সদায় মুকলি থাকে যিসকল বিশ্বাসীসকলৰ বাবে যিসকলে নিজৰ জীৱনটোক ভালৰ দিশত সলনি কৰিব বিচাৰে বেয়াটো হৈছে এক ভয়ংকৰ দুঃস্বপ্ন বা এটা ভয়ংকৰ সপোন যাৰ আত্মাৰ বিশুদ্ধ স্বভাৱৰ সৈতে কোনো সম্পৰ্ক নাই

প্ৰলোভন মিঠা বিষ বা বিষাক্ত মৌৰ দৰে সোৱাদত
সুস্বাদু, কিন্তু ই তেজত বৈ গৈ শৰীৰৰ অংগসমূহ ধ্বংস কৰে, গতিকে ইয়াৰ পৰা আঁতৰি থকাটোৱেই ভাল

এই জগতত মানুহে বিচৰা আৰু বিচৰা সুখবোৰ মায়াময় আৰু ক্ষন্তেকীয়া ঐশ্বৰিক আনন্দ চিৰন্তন আৰু চিৰন্তন যিটো সহ্য কৰে তাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰক আৰু এই জগতৰ ক্ষন্তেকীয়া সুখ আৰু সুখবোৰক প্ৰত্যাখ্যান কৰিবলৈ সংকল্পবদ্ধ হওক, যাৰ কোনো স্থায়িত্ব নাই আপুনি এই দৃষ্টিভংগীৰ অধিকাৰী হ'ব লাগিব জগতখনে আপোনাক বিপথে পৰিচালিত কৰিবলৈ নিদিব বা লাঠিৰে আপোনাক খেদি পঠিয়াবলৈ নিদিব, আৰু কেতিয়াও পাহৰি নাযাব যে ঈশ্বৰ একমাত্ৰ সত্য সত্য সুখ কেৱল হ'ব পাৰে ঐশ্বৰিক উপস্থিতি অনুভৱ কৰাত আৰু তেওঁৰ অতিশয় আনন্দ অনুভৱ কৰাত পোৱা যায়

মানুহ অজ্ঞানৰ সপোনত নিমগ্ন হৈ থাকে, কল্পনা কৰি যে তেওঁ ৰোগ, দুখ আৰু দৰিদ্ৰতাৰ দুখ-কষ্ট ভোগ কৰে যেতিয়া ঈশ্বৰৰ এজন মহাপুৰুষে এবাৰ প্ৰাৰ্থনা কৰি আছিল, তেতিয়া তেওঁ হঠাতে চিঞৰি উঠিল: “মই ভাবিছিলো যে মই অকলেই এই শাৰীৰিক গঠনত বাস কৰিছিলো, কিন্তু এতিয়া মই দেখিছোঁ যে ইয়াত প্ৰকাশ পোৱা চিৰন্তন সত্তা এই সৰু অহমিকা, যিটো মাংস আৰু হাড়ৰ গোটতকৈ বেছি একো নহয়, মই নহয় অসীম নিৰপেক্ষতাই মোৰ শৰীৰত বাস কৰে ই মোৰ সম্পূৰ্ণ আত্মা, আৰু ইয়াৰ প্ৰতি মই মোৰ সৰ্বোচ্চ আনুগত্য দিওঁ”

সেই জ্ঞান এদিন প্ৰতিজন আন্তৰিক সাধকৰ ওচৰলৈ আহিব,
আৰু তেওঁলোকে নিজকে আৰু মৰ্ত্যলোক সত্তা বুলি নাভাবিব, পুৰুষ বা নাৰী বৰঞ্চ তেওঁলোকে জানিব যে তেওঁলোক ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তিত গঢ় লৈ উঠা আত্মা ঈশ্বৰৰ ৰাজ্য মানৱতাৰ ভিতৰত বাস কৰে, আৰু পৰম আত্মাই তেওঁলোকৰ সত্তাৰ ভিতৰত বাস কৰে

আত্মা শৰীৰৰ লগত বান্ধ খাই থাকে কামনা, প্ৰলোভন, বিপদ, চিন্তা, ভয়ৰ শিকলিৰে আৰু ই নিজকে মুক্ত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে যদি ই শৰীৰৰ চেতনাত বান্ধি ৰখা সেই শিকলিডাল টানি থাকে তেন্তে ঈশ্বৰৰ হাতখনে এদিন হস্তক্ষেপ কৰি সেই শিকলিডাল কাটি পেলাব, আৰু আত্মা মুক্ত হ’ব

যিসকলে আধ্যাত্মিক শান্তি কামনা কৰে তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ বুজাবুজি আৰু গভীৰ চিন্তাৰ দ্বাৰা প্ৰলোভন আৰু দুখৰ পৰা নিজকে ৰক্ষা কৰিব লাগিব যিসকলে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি অৱহেলা কৰে,

যিসকলে তেওঁক বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড আৰু তাত থকা সকলো বস্তুৰ সৃষ্টিকৰ্তা হিচাপে চিনি নাপায়, তেওঁলোকে তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ নকৰে আৰু তেওঁৰ পোহৰও দেখা নাপায়

ধ্যান হৈছে নিজকে বাৰে বাৰে সোঁৱৰাই দিয়া যে আমি
সীমিত ভৌতিক শৰীৰ নহয়, কিন্তু নিৰপেক্ষ, মুক্ত ঐশ্বৰিক আত্মা ধ্যান হৈছে নিজৰ প্ৰকৃত আত্মাৰ সচেতন স্মৃতি আৰু নিজৰ ভুৱা পৰিচয় পাহৰি যোৱা যদি কোনো মদ্যপান কৰা ৰাজকুমাৰে কোনো নিম্ন চুবুৰীলৈ যায় আৰু সাময়িকভাৱে স্মৃতিশক্তি আৰু তেওঁৰ প্ৰকৃত পৰিচয় হেৰুৱাৰ বাবে তেওঁৰ অৱস্থাৰ বাবে কান্দিবলৈ আৰু বিলাপ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে, ক'লে, "অ', মই কিমান দুখীয়া আৰু মোক কিমান সহায়ৰ প্ৰয়োজন!" তেওঁৰ সংগীসকলে তেওঁক চাই হাঁহিছিল আৰু ক'ব, "সচেতন হওক আৰু মনত ৰাখিব যে আপুনি এজন ৰাজকুমাৰ, আপোনাৰ মহামহিম!"

একেদৰে মানুহ মোহ আৰু মোহৰ অৱস্থাত আছে তেওঁ নিজকে
এজন অসহায় মৰ্ত্যলোক বুলি বিশ্বাস কৰে, সংগ্ৰামী আৰু পৰিশ্ৰমী, প্ৰতিটো দিশতে চিন্তাৰ ঢৌৱে ইফালে সিফালে ঠেলি দিয়া তেওঁৰ বাবে সময় আহি পৰিছে যে তেওঁ জাগ্ৰত আৰু নিজকে নিৰপেক্ষ নিশ্চয়তাৰে দৃঢ়তাৰে কয় যে তেওঁ এজন আত্মা, এই জগতৰ পৰিৱৰ্তন আৰু প্ৰভাৱৰ অধীন নহয়, যিমানেই উগ্ৰ আৰু ভয়ংকৰ যেন নালাগিব কিয় তেওঁ উপলব্ধি কৰিব লাগিব যে তেওঁ এজন জীৱন্ত স্ফুলিংগ ধন্য ঐশ্বৰিক আত্মা, আৰু যে তেওঁৰ সত্তা বিশুদ্ধ আৰু উফন্দি উঠা সুখ যদি তেওঁ এই চিন্তাবোৰ বাৰে বাৰে, ৰাতি-দিনে আওৰাই থাকে, তেন্তে অৱশেষত তেওঁ নিজৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ বুজিব: অমৰ আত্মা

প্ৰলোভন, লোভ, মানুহ আৰু সম্পত্তিৰ প্ৰতি মোহ, ইন্দ্ৰিয়ৰ দাসত্ব, আধ্যাত্মিক স্বভাৱৰ অজ্ঞানতা, অলসতা, একঘেয়ামী, যান্ত্ৰিক জীৱন এই সকলোবোৰ সুখৰ আটাইতকৈ উগ্ৰ শত্ৰু

চিন্তাৰ পথাৰত ফুলি উঠা আৰু বাঢ়ি অহা পবিত্ৰ চেতনাত সুদৃঢ়ভাৱে শিপাই থকা মন এটাৰে নিজৰ কৰ্তব্য পালন কৰক, তেতিয়া আপুনি ভ্ৰমত নহয়, সঁচা অৰ্থত সুখী হ’ব আৰু মৰ্যাদাপূৰ্ণ জীৱন উপভোগ কৰিব

ধ্যান কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰাৰ সময়ত মোৰ মনলৈ কেতিয়াও অহা নাছিল যে মই ইমান ডাঙৰ আনন্দ অনুভৱ কৰিম কিন্তু দিনবোৰ পাৰ হৈ যোৱাৰ লগে লগে মোৰ শান্তি বাঢ়ি আহিল আৰু ধ্যানৰ সাগৰবোৰৰ গভীৰতালৈ সোমাই যোৱাৰ লগে লগে মোৰ সুখ বাঢ়ি গ’ল

যদি কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ জীৱন যাপনৰ পৰা ক্লান্ত হৈ পৰে, তথাপিও ইয়াক অধিক সম্পত্তি আৰু নতুন সংবেদনশীল অভিজ্ঞতাৰ আকাংক্ষাৰে ভৰাই ৰাখিছে, তেন্তে তেওঁ বিপথে পৰিচালিত আৰু বেঁকা পথত আগবাঢ়িছে আৰু গতিপথ সলনি কৰিব লাগিব আৱেগিক চিন্তাৰ প্ৰভাৱৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ আটাইতকৈ নিশ্চিত উপায় হ’ল ঈশ্বৰৰ সৈতে সামঞ্জস্য কৰি এক সহজ, স্বাভাৱিক জীৱন যাপন কৰা—বাধা আৰু জটিলতাৰ পৰা মুক্ত

মানুহে কিয় অস্বাভাৱিক জীৱন কটায়?

কিয় তেওঁ ইমান হতাশ আৰু হৃদয় বিদাৰক হৈ এনে এটা
সুখৰ সন্ধান কৰে, যিটো সুখৰ যোগান ধৰিবলৈ পৃথিৱীখন ইতিমধ্যে অক্ষম হৈ পৰিছে?

জীৱনটো মোৰ বন্ধুসকল, অত্যন্ত মূল্যৱান

প্ৰতিদিনে মই ঈশ্বৰৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা কৰো: “যদি তুমি
মোৰ সকলো বস্তু কাঢ়ি নিব বিচাৰিছা, তেন্তে সেয়া তোমাৰ ইচ্ছা হওক, আৰু মই তোমাৰ বিচাৰ আৰু প্ৰজ্ঞাৰ প্ৰতি আপত্তি নকৰো কাৰণ মই জানো যে তুমি মোৰ বাবে যি উত্তম সেয়া বিচাৰা মই আনক সন্তুষ্ট কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিম, কিন্তু তোমাৰ সন্তুষ্টি, হে প্ৰভু, প্ৰথম, আৰু ই মোৰ এই জীৱনৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য”

যেতিয়া আপুনি এনেদৰে প্ৰাৰ্থনা কৰে তেতিয়া আপুনি বহুতো পৰীক্ষা আৰু কামনাত ভুগিব পাৰে, কিন্তু যদি আপুনি নিকৃষ্ট আবেগ আৰু ভুল কামনাক প্ৰতিহত কৰি থাকে তেন্তে ঈশ্বৰে আপোনাৰ ওচৰলৈ আহি আপোনাৰ ওপৰত তেওঁৰ আশীৰ্বাদ প্ৰদান কৰিব আপুনি দেখিব যে তেওঁৰ সান্নিধ্য এক উত্তাল ধাৰা এটাৰ দৰে যিয়ে আপোনাৰ জীৱনৰ পৰা সকলো নেতিবাচকতাক উটুৱাই লৈ যায় আৰু আপোনাৰ আত্মাক সম্পূৰ্ণৰূপে শুদ্ধ কৰে

যিয়ে নিজকে নিম্ন কামনাৰ পৰা সংযত কৰে তেওঁ বিচাৰি পায় যে কামুক লোভবোৰ অলপ সময়ৰ বাবে কমি যায়, মাত্ৰ আকাংক্ষা আৰু হাহাকাৰ এৰি যায় কিন্তু যিজনে ঈশ্বৰৰ পোহৰ দেখি তেওঁৰ সান্নিধ্য অনুভৱ কৰে তেওঁ আত্মাৰ স্বভাৱৰ বিপৰীত প্ৰতিটো কামনাৰ পৰা মুক্ত হয়

ঈশ্বৰৰ পোহৰেৰে আন্ধাৰ দূৰ কৰোঁ আহক

বেয়া ধাৰণাক ভাল ধাৰণাৰে পৰাস্ত কৰোঁ আহক

আহক আমি ধ্যান-ধাৰণাৰ দ্বাৰা পৰম ঐশ্বৰিক আকৰ্ষণ বিচাৰি উলিওৱাৰ প্ৰলোভন অতিক্ৰম কৰোঁ

এইটোৱেই হৈছে অব্ছেছিভ-কম্পলছিভ ডিছঅৰ্ডাৰৰ
বিৰুদ্ধে সৰ্বোত্তম আৰু ফলপ্ৰসূ অস্ত্ৰ

যেতিয়াই আপুনি অনুভৱ কৰে যে আপোনাৰ ইচ্ছা দুষ্ট আধিপত্য আৰু অশুচি প্ৰভাৱৰ বলি হৈছে, তেতিয়াই ঈশ্বৰৰ ওপৰত আশা কৰক আৰু তেওঁৰ সহায় বিচাৰক যেতিয়ালৈকে আপুনি তেওঁৰ ধন্য উপস্থিতি অনুভৱ নকৰে যিয়ে সকলো বেয়া চিন্তাক খেদি পঠিয়াই আত্মাক আনন্দ, প্ৰজ্ঞা, শান্তি আৰু নিশ্চয়তাৰে ভৰাই তোলে

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

গ্ৰহবোৰৰ প্ৰভাৱ অতিক্ৰম কৰা

মোৰ ছাৰে এদিন মোক ক’লে:

"কিয় মুকুন্দ (পৰমহংস), গ্ৰহৰ আৰ্মবেণ্ড নাপায়
নেকি?"

মই ক'লো, "মোৰ বাবে এইটো প্ৰয়োজনীয় নেকি গুৰু? মই জ্যোতিষত বিশ্বাস নকৰো"।

তেওঁ উত্তৰ দিলে: "ইছ্যুটো বিশ্বাসৰ নহয় বৰঞ্চ, এজন ব্যক্তিয়ে ল'বলগীয়া শুদ্ধ বৈজ্ঞানিক স্থিতি হ'ল সেই বিষয়টো সত্য নে নাই মাধ্যাকৰ্ষণৰ নিয়মটোৱে নিউটনৰ আগত যিমান ফলপ্ৰসূভাৱে কাম কৰিছিল, তাৰ পিছতো যদি

বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ নিয়মৰ কাম-কাজ মানুহৰ অনুমোদনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল হ'লহেঁতেন, তেন্তে বিশৃংখলতা আৰু বিশৃংখলতা প্ৰাধান্য হ'লহেঁতেন"।

"চাৰ্লাটানসকলে জ্যোতিষৰ প্ৰাচীন বিজ্ঞানক বৰ্তমানৰ লজ্জাজনক অৱস্থালৈ আনিছে জ্যোতিষ বিজ্ঞান হৈছে গাণিতিক আৰু দাৰ্শনিক দুয়োটা দিশতে এক বিশাল আৰু চহকী বিজ্ঞান, যিটো জ্ঞানৰ গভীৰ পৰিচিত আৰু বিজ্ঞানৰ দৃঢ় ভিত্তিত থকাসকলেহে সঠিকভাৱে বুজিব পাৰিব যদিহে অজ্ঞানসকলে আকাশখন পঢ়া আৰু ব্যাখ্যা কৰাত ভুল কৰে আৰু বুজিব পৰাৰ পৰিৱৰ্তে (scribbles) দেখাত ভুল কৰে।" এই অসম্পূৰ্ণ আৰু ত্ৰুটিপূৰ্ণ জগতখনত এইটো আশা কৰিব লাগে, আৰু নিজকে 'জ্ঞানী' বুলি গণ্য কৰাসকলৰ ওপৰত প্ৰজ্ঞা অপচয় কৰা উচিত নহয়"।

মোৰ শিক্ষকে আৰু ক’লে: “ব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো অংশই ঘনিষ্ঠভাৱে সংযুক্ত আৰু ইটোৱে সিটোৰ লগত ক্ৰিয়া কৰে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ নিয়মীয়া আৰু সুষম ছন্দৰ ভিত্তি হৈছে বিনিময় বা দিয়া আৰু লোৱা মানুহে, নিজৰ মানৱ ৰূপত, দুটা শক্তিৰ গোট প্ৰতিহত কৰিব লাগিব: প্ৰথমটো হৈছে পৃথিৱী, পানী, অগ্নি, বায়ু আৰু ইথাৰৰ উপাদানসমূহৰ মিশ্ৰণৰ ফলত হোৱা আভ্যন্তৰীণ অস্থিৰতা আৰু দ্বিতীয়টো হৈছে প্ৰাকৃতিক শক্তিৰ বাহ্যিক শক্তি decay মানুহ যেতিয়ালৈকে নিজৰ মৰ্ত্যৰ অস্তিত্বৰ সৈতে সংঘাতত থাকে, তেতিয়ালৈকে পৃথিৱী আৰু আকাশত ঘটা হাজাৰ হাজাৰ ৰূপান্তৰৰ দ্বাৰা তেওঁ প্ৰভাৱিত হয়”

জ্যোতিষ বিজ্ঞান হৈছে গ্ৰহৰ প্ৰভাৱৰ প্ৰতি মানুহৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ অধ্যয়ন তৰাবোৰৰ সচেতন উপকাৰীতা বা কু- অভিপ্ৰায়ৰ অধিকাৰী নহয়, বৰঞ্চ ইতিবাচক আৰু ঋণাত্মক বিকিৰণ নিৰ্গত কৰে এই বিকিৰণবোৰে নিজৰ মাজতে মানৱ জাতিক কোনো উপকাৰ বা ক্ষতি নকৰে, বৰঞ্চ ই অতীতত মানুহে সৃষ্টি কৰা কাৰণ আৰু প্ৰভাৱৰ ভাৰসাম্য ৰক্ষাৰ বাহ্যিক প্ৰক্ৰিয়াৰ বাবে এক বৈধ উপায় প্ৰদান কৰে

"এটা শিশুৰ জন্ম হয় এটা নিৰ্দিষ্ট দিন আৰু ঘন্টাত যেতিয়া আকাশী ৰশ্মিবোৰ তেওঁৰ কৰ্ম বা তেওঁৰ ব্যক্তিগত

অতীতৰ লগত গাণিতিকভাৱে একমত হয় তেওঁৰ ৰাশি তালিকাখন হৈছে এক সঠিক ছবি যিয়ে তেওঁৰ অপৰিৱৰ্তিত অতীত আৰু সম্ভাৱ্য ভৱিষ্যতৰ ফলাফলৰ আগজাননী দিয়ে কিন্তু এই জন্ম তালিকাখন কেৱল ক্ৰমাৎ বৃদ্ধি পোৱা অন্তৰ্দৃষ্টি থকাসকলেহে পঢ়িব বা ব্যাখ্যা কৰিব পাৰে, আৰু এইবোৰ বিৰল"।

"জন্মৰ সময়ত দিগন্তৰ ওপৰেৰে স্পষ্টভাৱে
সম্প্ৰচাৰিত হোৱা বাৰ্তাৰ উদ্দেশ্য ভাগ্যক স্বীকাৰ কৰা নহয় – অতীতৰ ভাল বা বেয়া কামৰ ফল – বৰঞ্চ ইয়াৰ মহাজাগতিক বন্ধনৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ মানুহৰ ইচ্ছাক আহ্বান আৰু জাগ্ৰত কৰাহে সেই কাৰণ আৰু পৰিস্থিতিৰ ওপৰত তেওঁৰ আধ্যাত্মিক সম্পদৰ বাবে সকলো সীমাবদ্ধতা অতিক্ৰম কৰাৰ ক্ষমতা আছে, যিবোৰ গ্ৰহৰ চাপৰ অধীন নহয়"।

"জ্যোতিষৰ অন্ধবিশ্বাসী ভয়ে এজন ব্যক্তিক বশ আৰু নম্ৰভাৱে স্বয়ংক্ৰিয় পথ প্ৰদৰ্শনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল স্বয়ংক্ৰিয় কৰি তোলে জ্ঞানী ব্যক্তিয়ে গ্ৰহবোৰ জয় কৰে, অৰ্থাৎ তেওঁ সৃষ্টিৰ পৰা সৃষ্টিকৰ্তাৰ প্ৰতি নিজৰ আনুগত্য স্থানান্তৰিত কৰি নিজৰ অতীতৰ পৰা সাৰি যায় যিমানেই তেওঁ ঐশ্বৰিক আত্মাৰ সৈতে নিজৰ একতা উপলব্ধি কৰে, সিমানেই বস্তুৰ দাসত্ব কম হয় মানৱ আত্মা চিৰকালৰ বাবে মুক্ত, ই মৰি নাযায় কাৰণ ই নহয়।" জন্ম, আৰু ইয়াৰ ভাগ্যক গ্ৰহ-নক্ষত্ৰৰ লগত বান্ধি ৰাখিব নোৱাৰি বা ইয়াৰ প্ৰভাৱৰ অধীন কৰিব নোৱাৰি"।

"মানুহ এটা শৰীৰ থকা আত্মা যেতিয়া তেওঁ সঁচা অৰ্থত
নিজৰ সত্তা বুজি পায়, তেতিয়া তেওঁ সকলো জোৰ-জবৰদস্তি আৰু অত্যাচাৰী আৰ্হি আৰু আৰ্হি এৰি যায় কিন্তু যদি তেওঁ বিভ্ৰান্ত হৈ থাকে আৰু তেওঁৰ আধ্যাত্মিক স্মৃতিশক্তিৰ অভাৱ হয়, তেন্তে তেওঁ পৰিবেশ আৰু প্ৰকৃতিৰ নিয়মৰ লুকাই থকা বাধাৰ অধীন হ'ব"।

"ঈশ্বৰ সমন্বয় আৰু সন্মত, আৰু তেওঁৰ লগত মিল থকা উপাসকজনে ভুল কাম নকৰে, কিন্তু তেওঁৰ সকলো কাম-কাজ শুদ্ধ আৰু স্বাভাৱিকভাৱে আকাশৰ নিয়ম অনুসৰি হ'ব, আৰু গভীৰ প্ৰাৰ্থনা আৰু ধ্যান-ধাৰণৰ পিছত তেওঁ ঈশ্বৰীয় আত্মাৰ

সৈতে নিজৰ সংযোগ অনুভৱ কৰিব সেই আভ্যন্তৰীণ সুৰক্ষাতকৈ ডাঙৰ শক্তি নাই"।

পূজনীয় চেৰী ইউক্টছুয়াৰৰ ব্যাখ্যাবোৰ বুজিবলৈ
চেষ্টা কৰিলোঁ আৰু বহু সময় মৌন হৈ ক'লোঁ: "তেন্তে আপুনি কিয় বিচাৰে মোৰ প্ৰিয় ছাৰ, এই ব্ৰেচলেটটো পিন্ধিবলৈ?"

শিক্ষকে উত্তৰ দিলে- "যাত্ৰীয়ে গন্তব্যস্থানত উপনীত হ'লেহে তেওঁ দিশ আৰু মানচিত্ৰ পৰিত্যাগ কৰাটো ন্যায্য হয় কিন্তু যাত্ৰাৰ সময়ত তেওঁ প্ৰতিটো উপযুক্ত চৰ্টকাটৰ সুবিধা ল'বলৈ চেষ্টা কৰে প্ৰাচীন ঋষিসকলে ভ্ৰম আৰু প্ৰতাৰণা জগতত মানুহৰ বিচ্ছিন্নতাৰ সময়সীমা কম কৰিবলৈ বহুতো উপায় আৰু উপায় উদ্ভাৱন কৰিছিল কৰ্মৰ নিয়মত কিছুমান স্বয়ংক্ৰিয় বৈশিষ্ট্য আছে যিবোৰক নিপুণভাৱে টিউন কৰিব পৰা যায়।" প্ৰজ্ঞাৰ আঙুলি"

"মানৱৰ সকলো ৰোগ সাৰ্বজনীন নিয়ম উলংঘা কৰাৰ পৰাই
উদ্ভৱ হয় পবিত্ৰ শাস্ত্ৰই মানুহক প্ৰকৃতিৰ নিয়ম মানি চলিবলৈ পৰামৰ্শ দিয়ে, একে সময়তে ঈশ্বৰৰ সৰ্বশক্তিমানৰ ওপৰত সম্পূৰ্ণ আস্থা বজাই ৰাখি তেওঁৰ কৰ্তব্য হ'ল: 'প্ৰভু, মই আপোনাৰ ওপৰত বিশ্বাস ৰাখোঁ আৰু মই জানো যে আপুনি মোক সহায় কৰিব পাৰে, তথাপিও মই মোৰ ভুলৰ প্ৰভাৱ দূৰ কৰিবলৈ যিমান পাৰো সকলো কৰিম' বিভিন্ন উপায়ৰ জৰিয়তে— প্ৰাৰ্থনা, ইচ্ছাশক্তি, যোগ ধ্যান, ঋষি আৰু সন্তসকলৰ পৰামৰ্শ লোৱা আৰু জ্যোতিষৰ ব্ৰেচলেট ব্যৱহাৰ কৰা—অতীতৰ ক্ষতিকাৰক প্ৰভাৱসমূহ লাঘৱ বা সম্পূৰ্ণৰূপে নিষ্ক্ৰিয় কৰিব পাৰি"।

"যেনেকৈ এটা ঘৰত বিজুলীৰ আঘাত শোষণ কৰিবলৈ তামৰ ৰড লগোৱা হয়, তেনেকৈয়ে মানৱ শৰীৰেও বিভিন্ন সুৰক্ষা ব্যৱস্থাৰ দ্বাৰা উপকৃত হ'ব পাৰে স্বচ্ছ বৈদ্যুতিক আৰু চুম্বকীয় বিকিৰণ সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত অহৰহ গতি কৰি মানুহৰ শৰীৰত প্ৰভাৱ পেলায়, ভাল বা বেয়াৰ বাবে প্ৰাচীন কালৰে পৰা আমাৰ ঋষিসকলে সূক্ষ্ম মহাজাগতিক প্ৰভাৱৰ বিৰূপ প্ৰভাৱ কেনেকৈ প্ৰতিহত কৰিব পাৰি সেই বিষয়ে চিন্তা কৰি আহিছে তেওঁলোকে আৱিষ্কাৰ কৰিলে যে বিশুদ্ধ ধাতুই গ্ৰহৰ ৰশ্মি নিৰ্গত কৰে।" গ্ৰহৰ নেতিবাচক আকৰ্ষণ প্ৰতিহত কৰা

ইয়াৰ উপৰিও দেখা গৈছে যে কিছুমান উদ্ভিদৰ যৌগ উপকাৰী আটাইতকৈ ফলপ্ৰসূ উপাদানসমূহ হ'ল বিশুদ্ধ, ত্ৰুটিহীন ৰত্ন, যাৰ ওজন দু কেৰেটতকৈ কম নহয় জ্যোতিষৰ ব্যৱহাৰিক সুৰক্ষামূলক ব্যৱহাৰে ভাৰতৰ বাহিৰৰ গৱেষকৰ পৰা খুব কমেইহে মনোযোগ লাভ কৰিছে এটা সহজ, নিশ্চিত তথ্য হ'ল যে উপযুক্ত ৰত্ন, ধাতু বা উদ্ভিদৰ প্ৰস্তুতিৰ মূল্য নাই যদিহে ইয়াৰ ওজন সঠিক নহয় যে এই ৰোগ নিৰাময়কাৰী দ্ৰব্যসমূহ ছালৰ ঘনিষ্ঠ সংস্পৰ্শত প্ৰয়োগ কৰা হয়"।

মই ক'লোঁ, "ছাৰ, মই নিশ্চয় আপোনাৰ পৰামৰ্শ লৈ ব্ৰেচলেট এটা ল'ম, কিন্তু আকাশী বস্তুবোৰক জয় কৰাৰ চিন্তাটোৱেই মোক আচৰিত কৰি তোলে!"

তাৰ পিছত শ্ৰীযুক্তশ্বৰে নিৰ্দিষ্ট নিৰ্দেশনা যোগ কৰিলে, এইদৰে কয়:

"সাধাৰণ উদ্দেশ্যৰ বাবে মই সোণ, ৰূপ আৰু তামৰ
ব্ৰেচলেট এটাৰ পৰামৰ্শ দিম, কিন্তু আপোনাৰ নিৰ্দিষ্ট ক্ষেত্ৰত মই বিচাৰিম যে আপুনি ৰূপ আৰু সীহৰ ব্ৰেচলেট এটা লওক"।

মই ক'লোঁ, "ছাৰ, আপুনি ঠিক কি লক্ষ্য ৰাখিছে?"

শিক্ষকে উত্তৰ দিলে: "গ্ৰহবোৰে আপোনাৰ প্ৰতি অবন্ধুত্বপূৰ্ণ স্থিতি ল'বলৈ সাজু হৈছে মুকান্দ কিন্তু ভয় নকৰিবা, কাৰণ ঐশ্বৰিক প্ৰভিডেন্সে আপোনাক ৰক্ষা কৰিব এতিয়াৰ পৰা এমাহৰ ভিতৰত, আপুনি যকৃতৰ ডাঙৰ ডাঙৰ বিকাৰত ভুগিব এই ৰোগ ছমাহলৈকে থাকিব লাগে, কিন্তু গ্ৰহৰ ব্ৰেচলেট ব্যৱহাৰ কৰিলে, আপুনি এই সময়সীমা মাত্ৰ চৌবিশ দিনলৈ হ্ৰাস কৰিব"।

পিছদিনা মই এজন জুৱেলাৰী বিচাৰি আৰু খৰধৰকৈ
ব্ৰেচলেটটো লাভ কৰিলোঁ, যিটো মই পিন্ধিলোঁ মোৰ স্বাস্থ্য ইমানেই ভাল আছিল যে মই মোৰ গুৰুৰ ভৱিষ্যদ্বাণী পাহৰিলোঁ, যিজনে চেৰামপুৰ এৰি বাৰাণসী ভ্ৰমণ কৰিবলৈ গৈছিল আমাৰ কথা- বতৰাৰ ত্ৰিশ দিনৰ পাছত, মোৰ যকৃতত হঠাতে বিষ এটা অনুভৱ হ’ল The following weeks were a nightmare of excruciating

pain Unwilling to trouble my teacher, মই ভাবিলোঁ মই মোৰ শিক্ষকক অসুবিধা দিবলৈ অনিচ্ছুক ordeal alone, with patience and courage কিন্তু তেত্ৰিশ দিনৰ অত্যাচাৰৰ পিছত মোৰ সংকল্প দুৰ্বল হৈ পৰিল, আৰু মই ৰেলযোগে বাৰাণসীলৈ যাত্ৰা কৰিলোঁ, য'ত শ্ৰীযুত্স্বৰে মোক অসাধাৰণ উষ্ণতাৰে আদৰণি জনালে অৱশ্যে মোৰ অৱনতি ঘটা অৱস্থাৰ বিষয়ে তেওঁক ব্যক্তিগতভাৱে ক'বলৈ তেওঁ মোক সুযোগ নিদিলে বহু ভক্তই সেইদিনা তেওঁৰ আশীৰ্বাদ ল'বলৈ তেওঁৰ ওচৰলৈ গৈছিল অসুস্থ হোৱাৰ বাবে, মই এটা... corner অতিথিসকল ৰাতিৰ আহাৰ খোৱাৰ পিছতহে ওলাই নাহিল, যেতিয়া মোৰ শিক্ষকে মোক তেওঁৰ ঘৰৰ অষ্টভুজ বাৰাণ্ডালৈ মাতিলে তেওঁ মোক সম্বোধন কৰিলে, দূৰলৈ চাই আৰু আগলৈ পিছলৈ খোজ কাঢ়ি, কেতিয়াবা চন্দ্ৰৰ পোহৰ বন্ধ কৰি:

"মই ভাবো তুমি তোমাৰ লিভাৰ ডিছঅৰ্ডাৰৰ বাবে আহিছা
তোমাৰ চৌবিশ দিন ধৰি বিষ হৈ আছে নহয়নে?"

মই উত্তৰ দিলোঁ: "হয় ছাৰ"।

তেওঁ ক'লে, "প্লিজ মই শিকাই দিয়া পেটৰ ব্যায়ামটো
কৰক"।

মই উত্তৰ দিলোঁ, "আপুনি যদি জানিলেহেঁতেন ছাৰ, মোৰ দুখ-কষ্টৰ পৰিসৰ, আপুনি মোক ব্যায়াম কৰিবলৈ নক'লেহেঁতেন" তথাপিও তেওঁৰ আজ্ঞা পালন কৰি মই এটা সৰু প্ৰয়াস কৰিলোঁ শিক্ষকজনে মোৰ ফালে প্ৰশ্নবোধক দৃষ্টিৰে চালে

"আপুনি কয় যে আপুনি বিষ অনুভৱ কৰে, আৰু মই কওঁ যে
কোনো বিষ নাই এই বৈপৰীত্য কেনেকৈ থাকিব পাৰে?"

মোৰ মূৰ ঘূৰোৱা যেন লাগিল, তাৰ পিছত মোৰ ওপৰত আনন্দৰ অনুভূতি এটা ধুই গ'ল, আৰু ইমানবোৰ দীঘলীয়া সপ্তাহ ধৰি মোক টোপনিৰ আশীৰ্বাদৰ পৰা বঞ্চিত কৰি ৰখা অহৰহ যন্ত্ৰণাটো আৰু অনুভৱ কৰা নাছিলো "শ্ৰী যুক্তছুৰ" শব্দটোৰ মাত্ৰ উল্লেখতে বিষটো সম্পূৰ্ণৰূপে নাইকিয়া হৈ গ'ল, যেন কেতিয়াও নাছিল

মই কৃতজ্ঞতাৰে তেওঁৰ ভৰিত প্ৰণাম কৰিবলৈ ধৰিলোঁ,
কিন্তু তেওঁ মোক ৰখাই ক’লে:

"সেই কথা পাহৰি যাওক উঠি গংগাৰ ওপৰেৰে চন্দ্ৰৰ সৌন্দৰ্য্য উপভোগ কৰক" শিক্ষকৰ চকু দুটা আনন্দত জিলিকি উঠিল যেতিয়া মই তেওঁৰ কাষত নিৰৱে থিয় হৈ আছিলো মই তেওঁৰ আচৰণৰ পৰা বুজিলোঁ যে তেওঁ বিচাৰিছিল যে মই অনুভৱ কৰোঁ যে ঈশ্বৰে মোক সুস্থ কৰিছে, তেওঁ নহয়

আৰু আজিও মই সেইদিনাৰ স্মৃতিসৌধ হিচাপে একেটা গধুৰ
ৰূপৰ সীহৰ ব্ৰেচলেট পিন্ধিছো, কেতিয়া মই সঁচাকৈয়ে এজন সঁচাকৈয়ে অসাধাৰণ আৰু ব্যতিক্ৰমী ব্যক্তিৰ সৈতে বাস কৰি আছো সেই কথা উপলব্ধি কৰিছিলোঁ তাৰ এক লালন-পালন স্মৃতি পিছলৈ মই মোৰ বন্ধুসকলক শ্ৰীযুত্তিশ্বৰলৈ নিৰাময়ৰ বাবে লৈ আহিছিলো, আৰু তেওঁ সদায় মণি বা ব্ৰেচলেট ব্যৱহাৰৰ পৰামৰ্শ দিছিল, গ্ৰহ প্ৰজ্ঞাৰ অভ্যাস হিচাপে ব্যৱহাৰৰ প্ৰশংসা কৰিছিল

শৈশৱৰ পৰাই জ্যোতিষৰ প্ৰতি মোৰ বিদ্বেষ অনুভৱ হৈছিল দুটা কাৰণত: প্ৰথমতে, পদত্যাগ আৰু বশৱৰ্তী হোৱাৰ সৈতে জ্যোতিষৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত বহুতকে দেখি, আৰু দ্বিতীয়তে, পৰিয়ালৰ জ্যোতিষীজনে কৰা এটা ভৱিষ্যদ্বাণী: "আপুনি তিনিবাৰ বিয়া হ'ব আৰু দুবাৰ বিধৱা হ'ব" মই এই বিষয়ে বহুদিন ধৰি থাকিম আৰু ত্ৰিপুৰাৰ বিবাহৰ বেদীত থকা বলিদানৰ মেৰ পোৱালিটোৰ দৰে অনুভৱ কৰিম এদিন, মোৰ ডাঙৰ ভাইটিয়ে অনন্তই মোক ক’লে:

"আপোনাৰ ভাগ্য মানি লোৱাটো আপোনাৰ স্বাৰ্থত, কিয়নো আপোনাৰ ৰাশিফলৰ তালিকাখনে ইতিমধ্যে দেখুৱাইছে যে আপোনাৰ প্ৰথম বছৰবোৰত আপুনি ঘৰৰ পৰা হিমালয়লৈ পলাই যাব আৰু উভতি যাবলৈ বাধ্য হ'ব একেদৰে আপোনাৰ বিবাহ সম্পৰ্কীয় ভৱিষ্যদ্বাণীও সঁচা হোৱাটো নিশ্চিত"।

এদিন ৰাতি ভৱিষ্যদ্বাণীৰ সম্পূৰ্ণ মিছা কথা অনুভৱ
কৰি তাই টাৱাৰৰ মানচিত্ৰত জুই জ্বলাই তাৰ ছাইখিনি খাম এটাত ৰাখিলে য'ত তাই লিখিছিল: "পবিত্ৰ প্ৰজ্ঞাৰ জুইত জ্বলিলে অতীতৰ কৰ্মৰ বীজ গজালিব নোৱাৰে" তাৰ পিছত তাই

খামটো এটা বিশিষ্ট স্থানত ৰাখি অনন্তই এই ডাঙৰ প্ৰত্যাহ্বানটো পঢ়ি উপহাস কৰি হাঁহিলে, ক'লে:

"আপুনি এই কাগজখন জ্বলাই দিয়াৰ দৰে সহজে সত্য ধ্বংস কৰিব নোৱাৰে"।

সঁচাকৈয়ে মই পুৰুষত্ব পোৱাৰ আগতে তিনিবাৰ মোৰ
পৰিয়ালে মোৰ এংগেজমেণ্টৰ ব্যৱস্থা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল আৰু মই প্ৰতিবাৰেই নাকচ কৰিছিলো, এইটো জানি যে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেম অতীতৰ পৰা বাকী থকা যিকোনো পাৰ্থিৱ বিবেচনাতকৈও শক্তিশালী মই সদায় মোৰ গুৰুৰ জ্ঞানী বাক্যৰ ওপৰত চিন্তা কৰিছিলো:

"মানুহে নিজকে চিনি পোৱাৰ ক্ষেত্ৰত যিমানেই ডুব যায়, সিমানেই তেওঁৰ স্বচ্ছ আধ্যাত্মিক কম্পনৰ জৰিয়তে সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ ওপৰত তেওঁৰ প্ৰভাৱ বেছি হয়, আৰু একে সময়তে তেওঁ বাহ্যিক পৰিঘটনাৰ দ্বাৰা কম প্ৰভাৱিত হয়"।

কেতিয়াবা মই জ্যোতিষীসকলক গ্ৰহৰ প্ৰান্তিককৰণ
অনুসৰি মোৰ আটাইতকৈ বেয়া সময়খিনিৰ ভৱিষ্যদ্বাণী কৰিবলৈ ক’ম, তথাপিও সেই সময়ত মই মোৰ মনটোক যি কামত ৰাখিছিলো তাকেই সম্পন্ন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিলো সঁচা যে সেই অনুষ্ঠানবোৰত মোৰ সফলতা অসাধাৰণ অসুবিধাৰে ভৰি আছিল, কিন্তু মোৰ আত্মবিশ্বাস আছিল সু-ভিত্তি ঈশ্বৰীয় প্ৰভিডেন্স আৰু ইচ্ছাশক্তিৰ সঠিক ব্যৱহাৰত বিশ্বাস— মানৱজাতিৰ প্ৰতি ঈশ্বৰৰ উপহাৰ—এটা গ্ৰহ আৰু তৰাৰ পৰা নিৰ্গত ইথাৰিয়েল তৰংগতকৈ বহু বেছি ভয়ংকৰ বল

মই উপলব্ধি কৰিলোঁ যে জন্মৰ সময়ত তৰাবোৰে যিটো লিপিবদ্ধ কৰে তাৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে এজন ব্যক্তি তেওঁলোকৰ অতীতৰ পুতলা বৰঞ্চ, গ্ৰহৰ প্ৰভাৱ বৃদ্ধিৰ অনুঘটক আকাশী পদাৰ্থবোৰে এজন ব্যক্তিৰ সকলো বাধাৰ পৰা মুক্ত হোৱাৰ ইচ্ছাক জাগ্ৰত কৰাৰ কাম কৰে ঈশ্বৰে প্ৰতিজন মানুহক এক অনন্য আৰু সম্পন্ন আত্মাৰ সৈতে সৃষ্টি কৰিছিল, আৰু সেয়েহে সামগ্ৰিক সৃষ্টিত প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ এক অপৰিহাৰ্য ভূমিকা আছে, সেয়া সমৰ্থনৰ হওক বা

নিৰ্ভৰশীলতাৰ মানৱ পৰিত্ৰাণ বাহ্যিক বিজয়ৰ ওপৰত নহয় কিন্তু আভ্যন্তৰীণ আধ্যাত্মিক জয়ৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল

উৎসঃ যোগীৰ স্মৃতিগ্ৰন্থ - পৰমহংস যোগানন্দৰ আত্মজীৱনী (যোগী জীৱনত ভাৰতীয় দৰ্শন)।
আধ্যাত্মিক অগ্ৰগতি
মাষ্টৰ পৰমহংস যোগানন্দৰ শিক্ষাৰ পৰা

আজিৰ পৃথিৱীখনলৈ চালে, ইয়াৰ সকলো সমস্যা, জটিলতা, বিভ্ৰান্তি, অস্থিৰতা, অজ্ঞানতা, আৰু সংঘাতৰ সৈতে, বিশ্বাস কৰাটো কঠিন যে মানৱতাই বিকাশ আৰু প্ৰগতিৰ নতুন পৰ্যায়ত প্ৰৱেশ কৰিছে তথাপিও মানৱ জাতিয়ে কঠোৰ, বস্তুবাদী যুগবোৰ এৰি নিজৰ উৰ্ধমুখী বিৱৰ্তনৰ এই নতুন পৰ্যায়ৰ দুৱাৰমুখৰ দিশে দ্ৰুত, ব্যাপক পদক্ষেপ লৈছে

এই পাৰমাণৱিক যুগৰ ওচৰ চাপি অহাৰ লগে লগে অন্ধকাৰ
যুগত অজ্ঞাত প্ৰকৃতিৰ বহু শক্তি এতিয়া আৱিষ্কাৰ আৰু ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে, যিয়ে বিশ্ব যোগাযোগৰ গতি আৰু চিকিৎসা, কৃষি, পৰিবহণ আৰু অন্যান্য ক্ষেত্ৰত অগ্ৰগতিৰ গতি ত্বৰান্বিত কৰাত সহায় কৰিছে

সঁচাকৈয়ে আধুনিক প্ৰযুক্তিগত মাধ্যমে আমি জনা আৰু
জনা দৈনন্দিন জীৱনৰ কাপোৰখন আমূলভাৱে সলনি কৰি পেলাইছে

কিন্তু মানৱতাই সহ্য কৰা অন্ধকাৰ যুগে এতিয়াও
মানুহৰ ওপৰত প্ৰবল আৰু ব্যাপক প্ৰভাৱ পেলায় এই কাৰণেই মানুহে উন্নত বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰে কেৱল ভালৰ বাবেই নহয়, ভিত্তি, বস্তুবাদী প্ৰবৃত্তি যেনে স্বাৰ্থপৰতা, ধ্বংস, আৰু লোভক খাদ্য আৰু শক্তিশালী কৰিবলৈ এইদৰে অন্ধকাৰ যুগৰ প্ৰভাৱ আগন্তুক বহু বছৰলৈকে টিকি থাকিব

এই উত্থানশীল যুগে উন্নত প্ৰযুক্তিগত পদ্ধতি আৰু সঁজুলিৰ সহায়ত বহু আৰাম প্ৰদান কৰিছে, আৰু লগতে মানুহক কিছু পৰিমাণে আজৰি সময় দিছে যিটো পূৰ্বতে উপলব্ধ নাছিল অন্ধকাৰ যুগত মানুহে প্ৰতিটো জাগ্ৰত মুহূৰ্ত আৰু সকলো শক্তি নিজৰ মৌলিক প্ৰয়োজনীয়তাসমূহ সুৰক্ষিত কৰা আৰু

জীয়াই থকাৰ বাবে ব্যয় কৰিছিল জনসংখ্যাৰ এক অতি সৰু অংশইহে উচ্চ কামত উচৰ্গা কৰিবলৈ যথেষ্ট সময় পাইছিল

এতিয়া – অন্ততঃ ঔদ্যোগিক দেশসমূহত – সকলোৱে সেই শ্ৰেণীৰ অন্তৰ্গত কিন্তু মানুহে আজৰি সময় আৰু অবসৰত কি কৰে?

কাৰণ তেওঁলোকে জীৱনৰ উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে অজ্ঞাত,
অন্তহীন মনোৰঞ্জনত নিজৰ সময় আৰু শক্তি অপচয় কৰে পশ্চিমীয়া দেশৰ সাধাৰণ মানুহে সপ্তাহত প্ৰায় পঞ্চাশ ঘণ্টা টেলিভিছন চাই কটায় কল্পনা কৰকচোন মানুহবোৰ কিমান সুখী হ’লহেঁতেন আৰু সেই দীঘলীয়া সময়খিনি যদি ফলপ্ৰসূ আধ্যাত্মিক কামত কটোৱা হ’লহেঁতেন তেন্তে পৃথিৱীখন কিমান ভাল হ’লহেঁতেন!

ধ্যান কৰাসকলে নিজৰ সময়খিনি বুদ্ধিমান আৰু ফলপ্ৰসূভাৱে ব্যৱহাৰ কৰে দুৰ্ভাগ্যজনকভাৱে বেছিভাগ মানুহেই ঈশ্বৰ আৰু তেওঁৰ নিয়মৰ পৰা আঁতৰি গৈছে

এই কাৰণেই পৃথিৱীখন বৰ্তমানৰ দুখজনক অৱস্থাত আমি
কামনা কৰোঁ যে আমি নিৰাপত্তা, সমৃদ্ধি, শান্তিৰ পৃথিৱীত জীয়াই থাকিলোহেঁতেন কিন্তু অশান্ত পৃথিৱীত জীয়াই থকাৰ বাবেও ইয়াৰ শিক্ষা আছে যিসকলে প্ৰতিফলিত কৰে কঠিন আৰু তিক্ত পৰিস্থিতিয়ে সোঁৱৰণী হিচাপে কাম কৰে যে এই পৃথিৱীখন আমাৰ স্থায়ী ঘৰ নহয় প্ৰকৃত নিৰাপত্তা আৰু নিৰাপত্তা বাহ্যিক জগতত পোৱা নাযায়, আৰু এই কাৰণে আমি ঈশ্বৰক বিচাৰিব লাগিব আৰু তেওঁৰ সুৰক্ষা বিচাৰিব লাগিব

শান্তি আৰু সমৃদ্ধিৰ সময়ত, য'ত নিবনুৱা বা পৰিৱেশৰ সমস্যা নাই, মানুহে "নিস্তব্ধ, পদত্যাগ কৰা হতাশা"ত বাস কৰে, যিদৰে দাৰ্শনিক থ'ৰ'ৱে কোৱাৰ দৰে কিয়? কাৰণ এই সমৃদ্ধিৰ মাজতো মানুহে জীৱনত হেৰাই যোৱা আন কিবা এটাৰ বাবে এক আধ্যাত্মিক ক্ষুধা আৰু জন্মগত আকাংক্ষা অনুভৱ কৰে

সেই বস্তুটোৱেই হৈছে ঈশ্বৰ

আমি মনত ৰাখিব লাগিব যে, বাহ্যিক পৰিস্থিতি যিয়েই
নহওক কিয়, আধ্যাত্মিক প্ৰগতি ব্যক্তিগত প্ৰচেষ্টাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে অতি অন্ধকাৰ যুগত আৰু আটাইতকৈ বেয়া পৰিস্থিতিতো কিছুমান পুৰুষ-মহিলাই এতিয়াও ঐশ্বৰিক জ্ঞান লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল গতিকে আমি আধ্যাত্মিকভাৱে জগতৰ অৱস্থাৰ দ্বাৰা দোলা দিব নালাগে আমি কেতিয়াও আধ্যাত্মিক চেষ্টাৰ সৰ্বোচ্চ গুৰুত্বৰ প্ৰতি দৃষ্টি হেৰুৱাব নালাগে

যিহেতু আমি এই কঠিন পৰিস্থিতিত বাস কৰি আছো, সেয়েহে
আমি ভৱিষ্যতৰ কথাও ভাবো আৰু ইয়াৰ দ্বাৰা হ’ব পৰা অপ্ৰীতিকৰ আচৰিত কথাবোৰো চিন্তা কৰোঁ এইটো স্বাভাৱিক কিন্তু যদি আমি এইবোৰ কথাৰ ওপৰত অত্যধিক গুৰুত্ব দিওঁ, আৰু যদি আমি জল্পনা-কল্পনা আৰু ভয়ে আমাৰ চিন্তাধাৰাক নিজৰ দখললৈ নিবলৈ দিওঁ, তেন্তে আমি ঈশ্বৰক আমাৰ জীৱনৰ পৰা বাহিৰলৈ ঠেলি দিওঁ আৰু তেওঁৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন আৰু তেওঁৰ সুৰক্ষা উপভোগ কৰাৰ এক বহুমূলীয়া সুযোগ হেৰুৱাই পেলাওঁ

মানুহে সঠিকভাৱে জানিব বিচাৰে ভৱিষ্যতে কি হ’ব কিয়? তেওঁলোকৰ উদ্বিগ্নতা বৃদ্ধি কৰিবলৈ?

যদি আমি ভয় আৰু উদ্বেগৰ ওচৰত বলি হওঁতে আমাৰ মনত যি অপৰিসীম বোজা ৰাখোঁ, সেই কথা আমি সঁচাকৈয়ে বুজি পালোঁহেঁতেন, তেন্তে আমি এতিয়ালৈকে আমাৰ স্থিতিস্থাপকতাক লৈ আচৰিত হ’লোহেঁতেন চিন্তা আৰু উদ্বেগে মনটোক দুৰ্বল কৰি তোলে, ভয়ক আত্মাত সোমাই যাবলৈ দিয়ে, আৰু ফলস্বৰূপে আমি আমাৰ মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক ভাৰসাম্য হেৰুৱাই পেলাওঁ আমাৰ সমস্যাটো নিহিত হৈ আছে ভৱিষ্যত আৰু অতীতত একেলগে জীয়াই থকাৰ প্ৰচেষ্টাত, তাৰ পৰিৱৰ্তে বৰ্তমান সময়ত জীয়াই থকা এই বোজাবোৰ মনটোৱে সহ্য কৰিব নোৱাৰাকৈয়ে গধুৰ

আমি আমাৰ চিন্তাবোৰ বিশ্লেষণ কৰিব লাগিব বেছিভাগ সময়তে আমি হয় ভৱিষ্যতলৈ নহয় অতীতলৈ পলায়ন কৰোঁ এইটো সম্পূৰ্ণ অপচয় আমি বৰ্তমানত জীয়াই থাকিব লাগিব আৰু বৰ্তমানক ঈশ্বৰৰ চিন্তাৰে ভৰাই ল’ব লাগিব

পৃথিৱীৰ কোনো স্থানেই প্ৰকৃততে পৰিঘটনা আৰু বিপদৰ পৰা নিৰাপদ বা সুৰক্ষিত নহয় প্ৰকৃত সুৰক্ষা সৎ আৰু সৎভাৱে জীয়াই থকা, আনৰ সৈতে সত্য আৰু আন্তৰিকতাৰে ব্যৱহাৰ কৰা আৰু প্ৰাৰ্থনা, ধ্যান আৰু ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলাপ্ৰীতিৰ দ্বাৰা নিহিত হৈ আছে

এই কাৰণে আমি ঈশ্বৰৰ লগত মিলাপ্ৰীতিৰ বাবে
যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিব লাগিব এই সমন্বয়টোৱেই হৈছে প্ৰতিটো ৰোগৰ নিৰাময় আৰু জীৱনৰ আঘাত আৰু সময়ৰ ঘাঁৰ পৰা নিৰাময়

আমি জীৱনৰ ভয়ানক পৰিঘটনা আৰু দুঃস্বপ্নত ভয় খাব নালাগে আমি অসুস্থতা, দৰিদ্ৰতা, বা দুৰ্ঘটনাত ভয় খাব নালাগে যেতিয়া আমি পৰীক্ষা আৰু কষ্টৰ মাজত নিজকে বিচাৰি পাওঁ, আহক আমি এই অভিজ্ঞতাবোৰৰ মায়াময় স্বৰূপ চিনি পাওঁ আৰু বুজি পাওঁ যে আমি ইতিবাচক চিন্তা, সুস্থ বিচাৰ আৰু সকলো সহায়ৰ উৎস ঈশ্বৰৰ সৈতে আধ্যাত্মিক সমন্বয়ৰ দ্বাৰা প্ৰতিকূল পৰিস্থিতি অতিক্ৰম কৰিব পাৰো সুৰক্ষা

ঈশ্বৰৰ বাহিৰত কোনো সুৰক্ষা বা নিৰাপত্তা নাই আমি যদি নিৰাপত্তা আৰু মানসিক শান্তি বিচাৰো তেন্তে আমি সম্পূৰ্ণৰূপে তেওঁৰ ওচৰলৈ যাব লাগিব

আমাৰ প্ৰকৃত ঘৰ নহয় এই পৃথিৱীত সম্পূৰ্ণ সন্তুষ্টি
লাভ কৰাটো কঠিন এই পৃথিৱীত আমাৰ অস্তিত্ব সাময়িক আমি ইয়াত জীৱনৰ পাঠ শিকিবলৈ বিদ্যালয়ত আছো যেতিয়া আমি এই সত্য পাহৰি যাওঁ তেতিয়া আমাৰ বিপদ আৰম্ভ হয়, আৰু সমস্যাই আমাক সকলো ফালৰ পৰা আগুৰি ধৰে

ঈশ্বৰৰ বাহিৰে আন একোৱেই জীয়াই থকাৰ যোগ্য নহয় বাকী সকলো পাৰ হৈ যাব আৰু আমাক অকলে এৰি যাব আমি চিৰন্তন আৰু চিৰন্তন বিচাৰিব লাগিব মানৱ প্ৰেম ক্ষন্তেকীয়া আৰু ক্ৰমান্বয়ে ম্লান হৈ যায় মানৱ প্ৰেমৰ আঁৰত নিহিত হৈ আছে ঐশ্বৰিক প্ৰেম, আৰু সেইটোৱেই হৈছে আটাইতকৈ ডাঙৰ প্ৰেম, হৃদয়ৰ আকাংক্ষা পূৰণ কৰা আৰু আত্মাৰ পিয়াহ নিবাৰণ কৰা আমি আন একোৰ বাবে হাহাকাৰ নকৰাকৈ ঈশ্বৰে আমাক যি প্ৰদান কৰে সেই সকলোবোৰ উপভোগ কৰোঁ আহক আমি এই পৃথিৱীলৈ আহিলোঁ

শিকিবলৈ how to come to know God ইয়াত আমাৰ অস্তিত্বৰ আন কোনো উদ্দেশ্য নাই

আন্তৰিক সাধকসকলে ঈশ্বৰক বিচাৰি পাব, আৰু তেওঁলোকৰ জীৱন শান্তি, শান্তি, কৃপা আৰু আনন্দৰে ভৰি পৰিব তেওঁক চিনি পোৱাৰ ইচ্ছা প্ৰবল আৰু অটল হ’ব লাগিব, আৰু ফলাফল নিশ্চিত হ’ব (যিজনে টোকৰ মাৰে তেওঁ শুনিব) যিসকলে ঈশ্বৰক চিনি পায় তেওঁলোকে অবিৰত আনন্দ আৰু সুখৰ অনুভৱ কৰে

ঈশ্বৰৰ সন্ধান মানুহৰ বন্ধুত্ব, বিবাহ, বা বস্তুগত সফলতাৰ সন্ধানৰ সৈতে অসঙ্গতিপূৰ্ণ নহয় এইবোৰো জীৱনৰ পাঠৰ অবিচ্ছেদ্য অংগ যিটো গুৰুত্বপূৰ্ণ সেয়া হ’ল বাস্তৱ আৰু ভ্ৰমৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰা, আৰু বস্তুগত লক্ষ্য আৰু কৃতিত্বই যে আমাৰ সকলো চিন্তা আৰু কৰ্মৰ জৰিয়তে আমি হাহাকাৰ কৰা আৰু লাভ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা সুখ আমাক প্ৰদান কৰিব নোৱাৰে বুলি স্বীকাৰ কৰা

এই দৰ্শনে জীৱনটোক অন্ধকাৰ বা নেতিবাচক কৰি তুলিব নোৱাৰে

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

সত্য আৰু বাস্তৱৰ গভীৰতা

সত্য হৈছে অস্পষ্টতাৰে আবৃত আৰু বহু অস্পষ্টতাৰে
আবৃত শব্দ ইয়াক বুজাবলৈ আৰু স্পষ্ট কৰাটো কঠিন ধাৰণা সকলোৰে বিশ্বাস আৰু বিশ্বাস আছে, বিশ্বাসৰ শপত খাই যে সেইবোৰেই নিৰপেক্ষ সত্য কিন্তু এই বিশাল ধাৰণাসমূহৰ মাজত কি সত্য আৰু বাস্তৱিক সেইটো কেনেকৈ নিশ্চিতভাৱে নিৰ্ণয় কৰিব পাৰি?

সত্য আপেক্ষিক আৰু নিৰপেক্ষ দুয়োটা ই ইয়াৰ
নিৰপেক্ষ অৱস্থাত উপনীত হোৱাৰ আগতে বিকাশ আৰু পৰিশোধনৰ বহুতো আপেক্ষিক পৰ্যায়ৰ মাজেৰে পাৰ হৈ যায় উদাহৰণস্বৰূপে, দুজন মানুহে এটা ব্যৱসায়িক প্ৰকল্পৰ বিষয়ে আলোচনা কৰি আছে এজনে সফলতাৰ নিশ্চয়তা দিয়া এটা ধাৰণা আগবঢ়ায়, আনহাতে আনজনে একেটা লক্ষ্যত উপনীত হোৱা

কিন্তু অতিৰিক্ত সুবিধাৰ সৈতে এটা প্ৰতিযুক্তি আগবঢ়ায় তাৰ পিছত আন কোনোবাই এটা উন্নত ধাৰণা এটা উলিয়াই আনে, ইত্যাদি সকলো প্ৰস্তাৱিত পদ্ধতি অনস্বীকাৰ্যভাৱে "শুদ্ধ" আছিল, কিন্তু কেৱল আপেক্ষিকভাৱেহে জ্ঞান

সত্যই স্থায়ী সুখ কঢ়িয়াই আনে

ইয়াৰ নিৰপেক্ষ অৰ্থত প্ৰকৃত সুখৰ বিৰোধিতা কৰা সকলো বস্তুৱেই মিছা, আৰু যিটোৱে চিৰস্থায়ী সুখ আনে সেয়া সত্য প্ৰকৃত সুখ হৈছে বস্তুগত সফলতা বা ক্ষণস্থায়ী আনন্দৰ লগত অহা ক্ষন্তেকীয়া উত্তেজনা নহয়, বৰঞ্চ আত্মাৰ উৎসৰ সৈতে সামঞ্জস্যৰ পৰা অহা আনন্দহে: ঈশ্বৰ এই মানদণ্ডৰে আপুনি গ্ৰহণ কৰা যিকোনো কাৰ্য্যক ইয়াৰ পৰিণতিৰ দ্বাৰা বিচাৰ কৰিব পাৰে আৰু ই আপোনাক স্থায়ী সুখ কঢ়িয়াই আনিব নে নহয় (কাৰণ প্ৰকৃততে, কাৰ্য্যৰ বিচাৰ ইয়াৰ অন্তৰ দ্বাৰা কৰা হয়!)

চূড়ান্ত সত্য হৈছে ঈশ্বৰ, আৰু ঈশ্বৰ হৈছে চূড়ান্ত সত্য ঈশ্বৰৰ চিৰন্তন নিয়মৰ জৰিয়তে এই সত্যৰ ওপৰত সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড প্ৰতিষ্ঠিত এই নিয়মসমূহ মৌলিক, কালজয়ী সত্য, একেবাৰে অপৰিৱৰ্তনীয় আৰু কোনো মানৱীয় হেতালি খেলা বা বিকৃতিৰ বাহিৰত উদাহৰণস্বৰূপে, নিৰপেক্ষ অধিকাৰ হ’ল হত্যা বা ক্ষতি কৰাৰ পৰা বিৰত থকা, কিন্তু দুটা বেয়াৰ ভিতৰত সৰুটো হ’ল নিৰীহক দুষ্ট বা দুষ্ট বা কম উন্নত সত্তাৰ পৰা অধিক উন্নত সত্তাক ৰক্ষা কৰিবলৈ কিন্তু কেৱল হত্যা কৰাৰ ইচ্ছাৰ বাবে যিকোনো বস্তু ধ্বংস কৰাটো ভুল

সাৰ্বজনীন নিয়মে প্ৰেমৰ জৰিয়তে সমন্বয় আৰু ঘনিষ্ঠতাক নিৰ্দেশ দিয়ে, যাৰ অৰ্থ হৈছে মৰম আৰু সহনশীলতা যদি আমি সত্যক বিচাৰি উলিয়াব বিচাৰো, তেন্তে আমাৰ চিন্তা আৰু কৰ্মবোৰ ঐশ্বৰিক সত্যৰ চিৰন্তন নিয়ম অনুসৰি বস্তুগত, নৈতিক আৰু আধ্যাত্মিকভাৱে সুস্থ হোৱাটো অতি প্ৰয়োজনীয়

সত্যই হৈছে চূড়ান্ত সত্তা কিন্তু সেই সত্তা ক’ত আছে, আৰু ইয়াক কেনেকৈ পোৱা যাব?

সত্যৰ ওচৰলৈ যোৱাৰ তিনিটা উপায় আছে: সংবেদনশীল উপলব্ধিৰ দ্বাৰা, যুক্তিসংগত যুক্তিৰ দ্বাৰা আৰু অন্তৰ্দৃষ্টি বা আত্মাৰ অন্তৰ্দৃষ্টিৰ দ্বাৰা

যদি আপোনাৰ সংবেদনশীল ধাৰণা ভুল হয়, তেন্তে আপোনাৰ যুক্তিসংগত কৰ্তনো ভুল হ'ব আপুনি দিগন্তৰ ফালে চাব পাৰে আৰু ধোঁৱা দেখাৰ বাবে জুই যেন লগা বস্তুটো চাব পাৰে; কিন্তু আপুনি সেই ঠাইখনৰ কাষ চাপি অহাৰ লগে লগে আপুনি দেখিব যে যিটো ধোঁৱা যেন লাগিছিল সেয়া ধূলিৰ ডাৱৰৰ বাহিৰে আন একো নাছিল যিকোনো বস্তুৰ সত্যতা জানিবলৈ আপুনি যুক্তিৰ শক্তিৰ উপৰিও আপোনাৰ দৃষ্টিশক্তি আৰু শ্ৰৱণ ক্ষমতাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে, লগতে আপোনাৰ ঘ্ৰাণ, ৰুচি আৰু স্পৰ্শ ইন্দ্ৰিয়ৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে কিন্তু এই উপাদানসমূহ মিলি সত্যৰ চূড়ান্ত প্ৰমাণ হ'ব নোৱাৰে, কাৰণ যদি ইন্দ্ৰিয়বোৰে মিছা কয়, তেন্তে যুক্তিয়েও মিছা হ'ব যুক্তিয়ে ইয়াৰ ছাপ গঠন কৰে আৰু ইন্দ্ৰিয়ৰ পৰা পোৱা প্ৰতিবেদনৰ ভিত্তিত নিজৰ সিদ্ধান্ত আৰু বিশ্বাসত উপনীত হয়, কিন্তু ইন্দ্ৰিয়বোৰ নিজৰ স্বভাৱৰ দ্বাৰা অতি সীমিত এই কাৰণেই ভাববাদীসকলে মানুহক তেওঁলোকৰ বুজাবুজি আৰু বুদ্ধিৰ স্তৰ অনুসৰি সম্বোধন কৰিছিল, কাৰণ তেওঁলোকে— মানুহে—দেখে কিন্তু অনুভৱ নকৰে, শুনা নাই কিন্তু বুজি নাপায় বা বুজি নাপায় (তেওঁলোক বধিৰ, বোবা আৰু অন্ধ, গতিকে তেওঁলোকে যুক্তি নিদিয়ে)!

মানুহৰ কাণে কেৱল এটা নিৰ্দিষ্ট পৰিসৰৰ কম্পনহে
অনুভৱ কৰিব পাৰে; ই আটাইতকৈ ডাঙৰ বা ক্ষীণ শব্দবোৰ ধৰা পেলাব নোৱাৰে যদি আপোনাৰ শ্ৰৱণ ক্ষমতা যথেষ্ট উচ্চ হ'লহেঁতেন, তেন্তে আপুনি অসীম স্থানৰ মাজেৰে ঢৌ খেলি বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডই উৎপন্ন কৰা আচৰিত, ভয়ংকৰ শব্দ শুনিব পাৰিলেহেঁতেন অস্তিত্বৰ সকলো বস্তুৱেই গতিশীল, আৰু এই গতিৰ লগত শব্দ থাকে অতিক্ৰমণীয় মহাজাগতিক আত্মাৰ ক্ষেত্ৰত গতি অবিহনে একোৱেই নাই, য'ত গতি বা কম্পন নাই যদি... মানৱ আত্মাৰ ক্ষমতাসমূহ যথেষ্ট বিকশিত হৈছিল, ইথাৰিয়েল কাণৰ সহায়ত সূক্ষ্ম শব্দ শুনিব পৰা গৈছিল— যিবোৰ শব্দ স্বচ্ছ শক্তি, শৰীৰক উচ্চ শ্ৰৱণ ক্ষমতাৰে সজ্জিত কৰিছিল

একেদৰে যদি আপোনাৰ চকুৰ শক্তি বৃদ্ধি কৰা হয়, তেন্তে আপুনি প্ৰতিটো ৰঙৰ আৰু প্ৰকাৰৰ পোহৰ অনুভৱ কৰিব আপোনাৰ শাৰীৰিক চকুৱে আপোনাক অতি সীমিত পোহৰৰ পৰিসৰহে দেখুৱাই, আনহাতে আপোনাৰ আধ্যাত্মিক (ইথাৰিক) চকুৱে বস্তুবোৰৰ প্ৰকৃত স্বৰূপক ঈশ্বৰৰ সৃষ্টিশীল পোহৰেৰে গঠিত প্ৰতিমূৰ্তি হিচাপে দেখে আপোনাৰ সমগ্ৰ শৰীৰ, যিটো আপুনি মাংসৰ ঘন ভৰ হিচাপে দেখে, ই বিদ্যুৎচুম্বকীয় তৰংগৰ বাহিৰে আন একো নহয় ডাঃ ক্ৰাইলে প্ৰমাণ কৰিলে যে মৃত পোৱালিৰ মগজুৱে, আৰু লগতে মৃত মানুহৰ মগজুৱে, প্ৰচণ্ড পৰিমাণৰ বৈদ্যুতিক বিকিৰণ নিৰ্গত কৰে যেতিয়া আপুনি চকু মুদিলে, আপুনি সাধাৰণতে কেৱল আন্ধাৰহে দেখা পায় কিন্তু আধ্যাত্মিক বিকাশৰ লগে লগে আপুনি আচৰিত পোহৰ দেখা পাব আৰু পোহৰ আন্ধাৰত জিলিকি উঠে, আৰু আন্ধাৰে ইয়াক অনুভৱ কৰা নাই (আকাশ আৰু পৃথিৱীৰ পোহৰ)

এইবোৰ মৌলিক সত্য যিবোৰ মানুহে অনুভৱ নকৰে কাৰণ তেওঁলোকৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰ কেৱল সীমিত পৰিসৰৰ তীব্ৰ কম্পনৰ সৈতেহে মিলি যায়

অন্তৰ্দৃষ্টি বা প্ৰকাশ: জ্ঞানৰ সৰ্বাংগীন আত্মাৰ শক্তি

তেন্তে ইন্দ্ৰিয় আৰু ইয়াৰ উপলব্ধিৰ আঁৰত লুকাই থকা সত্যটো আমি কেনেকৈ জানিম? বিশ্লেষণ বা যুক্তিবাদী ব্যাখ্যাৰ জৰিয়তে এইটো অসম্ভৱ, কাৰণ মন ইন্দ্ৰিয়ৰ লগত বান্ধ খাই থাকে আৰু ইন্দ্ৰিয়ই যি প্ৰদান কৰে তাকহে উলিয়াব পাৰে ইয়াৰ চাৰিওফালে থকা অসীম শক্তিক অনুভৱ কৰাৰ কোনো ক্ষমতা নাই আত্মাৰ অন্তৰ্দৃষ্টি বা নিৰ্দিষ্ট অন্তৰ্দৃষ্টিৰ খেতি কৰিলেহে সত্যটো জানিব পৰা যাব অন্তৰ্দৃষ্টি হৈছে ইন্দ্ৰিয়ৰ জৰিয়তে নহয়, প্ৰত্যক্ষ উপলব্ধি—আত্মাৰ এক বিশুদ্ধ, সত্য আৰু সদায় সঠিক অনুভৱ

আপুনি অনুভৱ কৰিব নোৱাৰা কিন্তু বুজাব নোৱাৰা সেই সংবেদনবোৰৰ পৰা আপুনি এই অন্তৰ্দৃষ্টিৰ প্ৰকৃতিৰ ধাৰণা ল'ব পাৰে, কেতিয়াবা "এজন ব্যক্তিৰ হৃদয়েই তেওঁলোকৰ পথ প্ৰদৰ্শক" বুলিও কোৱা হয় আপুনি অনুভৱ কৰে যে কোনো সংবেদনশীল প্ৰমাণ নোহোৱাকৈ কিবা এটা হ'বলৈ ওলাইছে ই এটা

সত্য যিটো পৰিঘটনাৰ সৈতে কোনো যুক্তিসংগত সংযোগ নোহোৱাকৈয়ে প্ৰকাশ পায় আপুনি হয়তো নিৰৱে বহি বহুদিনৰ পৰা দেখা বা যোগাযোগ নকৰা কাৰোবাৰ বিষয়ে চিন্তা কৰি থাকিব পাৰে, আৰু তাৰ পিছত হঠাতে আপুনি তেওঁলোকক লগ পোৱা বা তেওঁলোকৰ পৰা কেনেকৈ শুনা তেনেকুৱা হৈছিল নেকি? ই অন্তৰ্দৃষ্টিৰ ক্ষন্তেকীয়া জিলিকনিৰ মাজেৰে ঘটে সকলোৱে এনে জিলিকনিৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰিছে

বিচাৰৰ ভুলবোৰ অন্তৰ্দৃষ্টিৰ অভাৱৰ পৰাই উদ্ভৱ হয় বেছিভাগ মানুহেই গভীৰভাৱে অনুভৱ কৰে যে তেওঁলোকে জীৱনত মহান কাম কৰিবলৈ সক্ষম আৰু মহান কাম কৰিবলৈ সক্ষম, কিন্তু স্বজ্ঞাত শক্তিৰ অভাৱৰ বাবে সেই সুপ্ত সম্ভাৱনা নিদ্ৰাহীন হৈ থাকে সফল হ’বলৈ আৰু ভুলৰ ফলত সৃষ্টি হোৱা অসুখৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ হ’লে সকলো কথাতে অন্তৰ্নিহিত সত্যটো বুজিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগিব এইটো কেৱল অন্তৰ্দৃষ্টিৰ অন্তৰ্দৃষ্টিৰ খেতি কৰিহে সম্ভৱ That is the... বিষয়টোৰ ব্যৱহাৰিক বাস্তৱতা সেয়েহে মই সকলোকে পৰামৰ্শ দিওঁ যে আনৰ সৈতে সম্পৰ্কতেই হওক, কৰ্মক্ষেত্ৰতেই হওক, বিবাহতেই হওক—মুঠতে জীৱনৰ প্ৰতিটো দিশতে অন্তৰ্দৃষ্টি অতি প্ৰয়োজনীয়; ই অপৰিহাৰ্য আৰু ইয়াক বাদ দিব নোৱাৰি

অন্তৰ্দৃষ্টিৰ অভাৱে দুৰ্বল সিদ্ধান্ত আৰু অসাৱধানতাপূৰ্ণ কাৰ্য্যৰ সূচনা কৰে, বিশেষকৈ অবিশ্বাস্য ব্যৱসায়িক অংশীদাৰ বাছনি কৰাত বা বিপথে পৰিচালিত ব্যক্তিগত সম্পৰ্কত জড়িত হোৱাৰ বাবে যিহেতু যুক্তি ইন্দ্ৰিয়ই প্ৰদান কৰা তথ্যৰ দ্বাৰা সীমিত আৰু বাধাগ্ৰস্ত, যদি ইন্দ্ৰিয়বোৰক প্ৰতাৰিত কৰা হয়, তেন্তে কোনোবাই কাৰোবাক প্ৰকৃত স্বৰূপ নজনাকৈয়ে ব্যতিক্ৰমীভাৱে আচৰিত বুলি ধৰি ল’ব পাৰে

বা আপুনি ভাবিব পাৰে যে আপুনি আপোনাৰ জীৱন সংগী
(আপোনাৰ আত্মাৰ সঙ্গী) বিচাৰি পাইছে আৰু সেই ব্যক্তিজনক বিয়া কৰাইছে, মাথোঁ আপোনাৰ সম্পৰ্কৰ অন্ত পৰাৰ বাবে বিবাহ বিচ্ছেদ বা অসামঞ্জস্য আৰু সমন্বয়ৰ অভাৱৰ বাবে অসঙ্গতিৰ জীৱন্ত নৰকত কিন্তু অন্তৰ্দৃষ্টিই এনে ভুল নকৰে

ই চকুৰ পৰা নিৰ্গত চুম্বকত্ব বা মনোমোহা, উজ্জ্বল মুখখন দেখা নাপায়; বৰঞ্চ ই সেই ব্যক্তিজনৰ হৃদয়ৰ ভিতৰত কি আছে সেইটো সঠিকভাৱে অনুভৱ আৰু অনুভৱ কৰে আৰু তেওঁলোকক প্ৰকৃততে কোন সেইটোৰ বাবে জানে

মোৰ মহান গুৰু শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ সহায়ত গঢ় লৈ উঠা অন্তৰ্দৃষ্টিৰ বাবেই মই কেতিয়াও মানুহৰ স্বভাৱক লৈ ভুল হোৱা নাই মোৰ অন্তৰ্নিহিত জ্ঞানে মোৰ বাবে এই ক্ষেত্ৰত সদায় ডাঙৰ সহায় হৈ আহিছে কিন্তু মই মানুহৰ নেতিবাচক দিশটো চাবলৈ চেষ্টা নকৰো আনক সহায় কৰিবলৈ মই তেওঁলোকক মোৰ নিঃচৰ্ত মৰম দিওঁ, আনকি মই জানো যে তেওঁলোকে মোৰ বিশ্বাসক নিজৰ ব্যক্তিগত লাভৰ বাবে শোষণ কৰিব পাৰে

অন্তৰ্দৃষ্টিৰ অভাৱত থকা বহুতেই বিফল বিত্তীয়
উদ্যোগত ধন বিনিয়োগ কৰে আৰু ফলস্বৰূপে মোৰ ভুল নকৰা অন্তৰ্দৃষ্টিৰ বাবেই মই লোৱা প্ৰতিটো সিদ্ধান্ততে সফল হোৱা সকলোখিনি হেৰুৱাই পেলায়

বৃদ্ধি আৰু বিকাশৰ লগে লগে অন্তৰ্দৃষ্টি এটা সুকীয়া অনুভূতি বা নিস্তব্ধ কণ্ঠ হিচাপে আত্মপ্ৰকাশ হয় কাৰণ নাৰী পুৰুষতকৈ অনুভূতিৰ প্ৰতি অধিক অনুকূল, সাধাৰণতে তেওঁলোকৰ অন্তৰ্দৃষ্টি অধিক হয়, আৱেগে আগুৰি ধৰাৰ বাহিৰে পুৰুষ সাধাৰণতে যুক্তিৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়, আনহাতে নাৰী অনুভূতিৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয় যদি এজন পুৰুষৰ সুস্থ মন আৰু সংবেদনশীল স্বভাৱ থাকে, তেন্তে যুক্তি আৰু অনুভূতিৰ মাজৰ এই ভাৰসাম্যই তেওঁক নিঃসন্দেহে সহায় কৰিব অন্তৰ্দৃষ্টি

অন্তৰ্দৃষ্টিৰ জৰিয়তে জীৱনৰ উদ্দেশ্য জনা

যদি আপুনি আপোনাৰ অন্তৰ্দৃষ্টি ব্যৱহাৰ কৰে, তেন্তে আপুনি এই পৃথিৱীত আপোনাৰ অস্তিত্বৰ উদ্দেশ্য জানিব, আৰু যেতিয়া আপুনি সেই উদ্দেশ্য বুজি পাব, তেতিয়া আপুনি সুখ পাব এই পৃথিৱীখন এটা মঞ্চ, আৰু ঈশ্বৰ হৈছে পৰিচালক যদি সকলোৱে ৰজা বা ৰাণীৰ চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিবলৈ জোৰ দিয়ে,

তেন্তে কোনো সফল নাটক হ’ব নোৱাৰে চাকৰ, নায়ক, আৰু ৰজাই সকলোৱে নিজৰ ভূমিকা পালন কৰিব লাগিব নাটকখন সফল হ’বলৈ ই হৈছে খলনায়ক যিয়ে নাটকখনৰ ভাল কাহিনী নষ্ট কৰে divine play যিসকলে সেই ভূমিকাসমূহ বাছি লয় তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ নিৰ্দেশনা অমান্য কৰাৰ বাবে গধুৰ মূল্য দিব

কোনো ব্যক্তিয়ে যি সংসাৰিক অৱস্থান লাভ কৰে বা তেওঁলোকে সঞ্চয় কৰা ধন-সম্পত্তি যিয়েই নহওক কিয়, তেওঁলোকে নিজৰ লক্ষ্য আৰু লাভৰ বাবে অনৈতিক উপায় ব্যৱহাৰ কৰিলে তেওঁক সফল বুলি গণ্য কৰিব নোৱাৰি প্ৰকৃত সুখ তেতিয়াহে সম্ভৱ যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ ভূমিকা সঠিকভাৱে পালন কৰে, আৰু অন্যথা নহয় কোটিপতিৰ ভূমিকা পালন কৰাজন আৰু ক্ষুদ্ৰ ব্যৱসায়ীৰ ভূমিকা লোৱাজন ঈশ্বৰৰ দৃষ্টিত সমান, কাৰণ শেষৰ দিনটোত ঈশ্বৰে কৰিব আপুনি আপোনাৰ আত্মাত যি জমা ৰাখে, সেইটোৱেই আপুনি এই পৃথিৱী এৰি যোৱাৰ পিছত আপোনাৰ লগত যাব

মহান আৰু বিদ্বান, ভাববাদী আৰু ঋষিসকলে নিজৰ অন্তৰ্দৃষ্টি শক্তিৰ বাবেই সত্য জানে তেওঁলোকে কেৱল চকু আৰু মনেৰেই নহয়, নিজৰ স্পষ্ট আৰু অতি বিকশিত অন্তৰ্দৃষ্টিৰ দ্বাৰাও কথাবোৰ অনুভৱ কৰে, যাৰ দ্বাৰা তেওঁলোকে সকলো জানে

ঈশ্বৰৰ দৃষ্টিত আমি লোৱা ভূমিকাটোৱেই গুৰুত্বপূৰ্ণ নহয়, কিন্তু আমি ইয়াক কেনেকৈ লওঁ আপোনাৰ ভূমিকা কঠিন হ’লে দুখ নকৰিব বা হতাশ নহ’ব আপোনাৰ ভূমিকা সঠিকভাৱে পালন কৰিলে ঈশ্বৰৰ দৃষ্টিত আপোনাৰ সফলতাৰ নিশ্চয়তা পোৱা যাব; অন্যথা, আপুনি সঁচাকৈয়ে মুক্ত নহ’ব

ধ্যান-ধাৰণাই অন্তৰ্দৃষ্টিৰ খেতি কৰে

সত্যক জনা আৰু ইয়াৰ নীতি অনুসৰি জীয়াই থকাৰ একমাত্ৰ উপায় হ’ল আধ্যাত্মিক অন্তৰ্দৃষ্টি বা অন্তৰ্দৃষ্টিৰ খেতি কৰা তেতিয়া আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে জীৱনৰ অৰ্থ আছে আৰু আপোনাৰ অন্তৰ্নিহিত কণ্ঠই আপোনাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব

আৰু আপোনাৰ খোজবোৰক নিৰ্দেশনা দিব, জীৱনত আপোনাৰ ভূমিকা যিয়েই নহওক কিয়

সেই মাতটো ডুবাই পেলাইছে আৰু পুতি পেলাইছে—বহু আগতেই—অস্বাস্থ্যকৰ চিন্তাই সেই প্ৰকৃত নিশ্চয়তাবোধ পুনৰ ঘূৰাই অনাৰ আটাইতকৈ নিশ্চিত উপায় হ’ল ৰাতিপুৱা সাৰ পোৱাৰ লগে লগে আৰু ৰাতি শুই উঠাৰ আগতে ধ্যান কৰা

যেনেকৈ এজনে তেওঁলোকৰ পেছাদাৰী আৰু সামাজিক নিযুক্তি ৰক্ষা কৰে, তেনেকৈয়ে ঈশ্বৰৰ লগত নিজৰ নিযুক্তি ৰক্ষা কৰা উচিত আমি হয়তো ভাবিব পাৰো যে আমাৰ ব্যস্ত জীৱনে আমাক আধ্যাত্মিক বিষয়ৰ বাবে কোনো সময় এৰি নিদিয়ে, কিন্তু ঈশ্বৰে আমাৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিবলৈ আৰু আমাৰ প্ৰয়োজনীয়তা পূৰণ কৰাত একোৱেই বাধা নিদিয়ে আমি প্ৰাৰ্থনা কৰিব লাগিব, গভীৰভাৱে ধ্যান কৰিব লাগিব, আৰু তেওঁৰ সঁহাৰিৰ বাবে অপেক্ষা কৰিব লাগিব যদি আমি তেওঁক মৰম আৰু গভীৰ মনোযোগেৰে সম্বোধন কৰোঁ, তেন্তে তেওঁ আমাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দিব তেতিয়া আমি তেওঁৰ উপস্থিতিক আনন্দ আৰু শান্তি হিচাপে অনুভৱ কৰিম আমাৰ হৃদয় যেতিয়া সেই আনন্দ আৰু শান্তি আহিব, পৰম শক্তিৰ সৈতে এক জীৱন্ত আৰু ফলপ্ৰসূ সংযোগ স্থাপন হয় আমি এই সুযোগ গ্ৰহণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগিব, কাৰণ প্ৰচেষ্টা অবিহনে কোনো সফলতা লাভ কৰিব নোৱাৰি

যদি আপুনি আপোনাৰ জীৱনটো এটাৰ পিছত এটাকৈ ৰোমাঞ্চৰ
পিছত খেদি কটায়, তেন্তে আপুনি কেতিয়াও প্ৰকৃত সুখ নাজানিব সৰলভাৱে জীয়াই থাকক আৰু জীৱনটোক অধিক সহজে লওক সুখৰ অন্তৰ্নিহিত হৈছে নিজকে গভীৰ চিন্তা আৰু মহান কথাবোৰ চিন্তা কৰাৰ বাবে যথেষ্ট সময় দিয়াত

মাজে মাজে অকলে সময় কটাওক আৰু কিছু সময়ৰ বাবে
মৌনতাৰ অভ্যাস কৰক; যদি ৰেডিঅ' বা টেলিভিছন সকলো সময়তে অন থাকে, বা যদি অহৰহ উদ্দীপনা আৰু মনোৰঞ্জনে আপোনাৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰ দখল কৰে, তেন্তে ই আপোনাৰ স্নায়ুৰ ক্ষতি কৰিব আৰু আপোনাক খিংখিঙীয়া কৰি তুলিব

আনক ঠিক কৰাত বেছি গুৰুত্ব নিদিব প্ৰথমে নিজকে ঠিক কৰক—ভগৱানে আপোনাক ঠিক কৰক! উৎকৃষ্টতা আৰু সফলতাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ ক্ষেত্ৰখন ঘৰতে নিজৰ ঘৰৰ এজন ফেৰেস্তা সকলোতে এজন ফেৰেস্তা এজন ব্যক্তিৰ কোমল কণ্ঠ আৰু শান্তিপূৰ্ণ আচৰণৰ প্ৰয়োজন আন ঠাইতকৈ

কেতিয়াও বিফল নোহোৱা শক্তি

যেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰোঁ, তেতিয়া স্বজ্ঞাত বুজাবুজিয়ে আমাক আমাৰ সকলো কামতে অনুপ্ৰাণিত আৰু পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব আমি সচেতনভাৱে এই ধন্য শক্তিৰ অধিকাৰী হ'ব লাগিব ই আমাৰ ভিতৰত আছে; আমি মাত্ৰ প্ৰকাশ কৰিব লাগিব মই কেৱল কৌতুহলীসকলৰ প্ৰতি আগ্ৰহী নহয়, কিন্তু যিসকলে সঁচাকৈয়ে সত্য বিচাৰিছে তেওঁলোকৰ প্ৰতি মই ঈশ্বৰৰ সৈতে অহৰহ যোগাযোগত আছো আৰু কেৱল সেইসকলকহে বিচাৰিছো যিসকলে তেওঁক আন্তৰিকতাৰে চিনি পাব বিচাৰে

আপুনি দেখিব যে এই শক্তিয়ে আপোনাৰ পৰিস্থিতি উন্নত কৰিবলৈ আৰু আপোনাৰ বাবে কামবোৰ সহজ কৰি তুলিবলৈ সকলোতে কাম কৰি আছে যেতিয়া আপুনি এই শক্তিৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিব, তেতিয়া আপোনাৰ মংগল মহাজাগতিক শক্তিৰে স্পন্দন হ’ব, আৰু আপোনাৰ মনটো অধিক পৰিশোধিত, কেন্দ্ৰীভূত, চোকা আৰু ভেদকাৰী হ’ব আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে আপোনাৰ আত্মা ঈশ্বৰৰ জীৱন্ত সত্য আৰু অক্ষয় প্ৰজ্ঞাৰ বাবে এক পাত্ৰ

ঈশ্বৰ হৈছে স্বাস্থ্য, সমৃদ্ধি, প্ৰজ্ঞা আৰু চিৰন্তন আনন্দৰ উৎস যেতিয়া আমি তেওঁৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰো, তেতিয়া আমাৰ জীৱনটো সম্পূৰ্ণ আৰু সম্পূৰ্ণ হৈ পৰে তেওঁৰ অবিহনে জীৱন অসম্পূৰ্ণ হয় আমি এই পৰম শক্তিৰ ওপৰত চিন্তা কৰিব লাগিব যিয়ে আমাক জীৱন, শক্তি আৰু প্ৰজ্ঞা দিয়ে আমি প্ৰাৰ্থনা কৰিব লাগিব যাতে সত্য আমাৰ মনলৈ বৈ যায়, আমাৰ শৰীৰত শক্তি আৰু আমাৰ আত্মাত অন্তহীন আনন্দ

বন্ধ চকুৰ আন্ধাৰৰ আঁৰত বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ বিস্ময়কৰ শক্তি, সকলো ভাল আত্মা আৰু উচ্চ আত্মা আৰু আধ্যাত্মিক

ক্ষেত্ৰসমূহৰ অসীম বিস্তৃতি নিহিত হৈ আছে যদি আপুনি চিন্তা কৰে, তেন্তে আপুনি নিৰপেক্ষ সত্যক অনুভৱ কৰিব আৰু আপোনাৰ জীৱনত আৰু সৃষ্টিৰ সকলো আচৰিত আৰু গৌৰৱময় বস্তুত ইয়াৰ আচৰিত কামৰ সাক্ষী হ’ব

ভগৱানে আপোনাক সফলতা প্ৰদান কৰক আৰু আপোনাৰ ওপৰত
শান্তি হওক

ৰোজা হৈছে স্বাস্থ্য আৰু মংগল
"তোমালোকে ৰোজা কৰিব লাগে, কিয়নো ইয়াৰ দৰে একো নাই" (হাদীছ)
[এই বিষয়টোৱে পবিত্ৰ কোৰআনত উল্লেখ কৰা ধৰণে ৰোজাৰ বিৰোধিতা কৰা নাই, নতুবা ইয়াত কাকো তেওঁলোকৰ পৰম্পৰাগত ৰোজা পদ্ধতি পৰিত্যাগ কৰিবলৈ আহ্বান জনোৱা হোৱা নাই, যিটো আমি সন্মান কৰো, আৰু আমি উপবাসীসকলক সন্মান কৰো, ঈশ্বৰক সদায় আশীৰ্বাদ দিবলৈ আৰু তেওঁলোকৰ ৰোজা গ্ৰহণ কৰিবলৈ প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ।
উপবাসৰ শাৰীৰিক ফলাফল আৰু আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতা সঁচাকৈয়ে আচৰিত আত্মা গধুৰ, মোটা অভ্যাসৰ পৰা মুক্ত হ’লে শৰীৰৰ দাবীৰ পৰা মুক্ত হয় মই মোৰ ত্ৰিশতম দিন উপবাস সম্পূৰ্ণ কৰিলোঁ, আৰু ই ইমানেই স্বাভাৱিক যেন লাগে যেন মই একেবাৰে খাদ্যৰ সোৱাদ লোৱা নাই
যিসকলে সামৰ্থবান হয়, তেওঁলোকে সম্ভৱ হ’লে তিনিদিন
বা তাতোকৈ বেছি দিন উপবাস ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগে, আৰু লাহে লাহে বিচাৰি পাব যে খাদ্য অবিহনে জীয়াই থকাটো সম্ভৱ সুস্থ ব্যক্তিয়ে তিনিদিন উপবাস কৰিবলৈ অসুবিধা পাব নালাগে বিশেষজ্ঞৰ তত্বাৱধানত বৰ্ধিত উপবাস গ্ৰহণ কৰিব লাগে দীৰ্ঘদিনীয়া ৰোগ বা শাৰীৰিক অক্ষমতাত আক্ৰান্ত যিকোনো ব্যক্তিয়ে উপবাস আৰু পুষ্টিৰ অভিজ্ঞতা থকা চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ লোৱাৰ পিছতহে উপবাস কৰিব লাগে
শাৰীৰিক বিষ আৰু বিষ শৰীৰৰ ব্যৱস্থাৰ বিজুতি আৰু মেৰামতি আৰু ৰক্ষণাবেক্ষণৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ সূচক মানুহে নিজৰ গাড়ী পৰিষ্কাৰ আৰু ভালদৰে ৰক্ষণাবেক্ষণ কৰি ৰাখে! মানুহৰ শৰীৰটো যিকোনো গাড়ীতকৈ বহুত বেছি জটিল আৰু জটিল, আৰু ঈশ্বৰে বিচাৰে যে আমি ইয়াক পৰিষ্কাৰ আৰু সঠিকভাৱে

কাম কৰি ৰাখোঁ, তেওঁৰ শক্তিৰ ওপৰত অধিক আৰু অধিক নিৰ্ভৰ কৰি সুস্বাস্থ্যৰ ৰহস্য কেৱল ৰাসায়নিক মৌলতেই নহয়, ঈশ্বৰৰ শক্তি বা শৰীৰৰ ভিতৰৰ জীৱন শক্তিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰাত নিহিত হৈ আছে
আমাৰ শৰীৰৰ ভিতৰৰ এই জীৱন শক্তি সঁচাকৈয়ে জীৱনৰ উৎস
ই এক নিৰন্তৰ শক্তি যিয়ে ঈশ্বৰৰ আজ্ঞাত আমাৰ অংগবোৰ সৃষ্টি আৰু টিকিয়াই ৰাখে এই জীৱন শক্তিক মনৰ শক্তিৰ দ্বাৰা শক্তিশালী কৰা হয় আৰু খাদ্যৰ দ্বাৰা পুষ্টি লাভ কৰা হয় অৱশ্যে ইয়াৰ অপব্যৱহাৰ হ’লে ইয়াৰ কাম বন্ধ হৈ পৰে আৰু শেষত কাম কৰিবলৈ অস্বীকাৰ কৰে উদাহৰণস্বৰূপে, ইয়াৰ শক্তি চকুত দুৰ্বল হ’ব পাৰে, যাৰ ফলত দৃষ্টিশক্তি ম্লান হ’ব পাৰে কোনো খাদ্যই শক্তি প্ৰদান কৰিব নোৱাৰে, বায়ুৰ কোনো পৰিৱৰ্তনে কোষবোৰক সতেজ কৰি পুনৰ সজীৱ কৰি তোলে, আৰু শৰীৰৰ অন্তৰ্নিহিত জীৱন শক্তি কমিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে একোৱেই শক্তি পুনৰ ঘূৰাই আনিব নোৱাৰে
উপবাসে ক্লান্ত অংগসমূহৰ লগতে শৰীৰৰ ব্যৱস্থা আৰু
জীৱন শক্তি নিজেই জিৰণি দিয়ে, ইয়াক অতিৰিক্ত কামৰ পৰা মুক্ত কৰে যেতিয়া আপুনি গুৰুত্বপূৰ্ণ শক্তিক পৰামৰ্শ দিয়া বন্ধ কৰে যে ইয়াৰ অস্তিত্বৰ বাবে ই খাদ্য, পানী, অক্সিজেন আৰু সূৰ্যৰ পোহৰৰ বাহ্যিক উৎসৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব লাগিব, তেতিয়া ই মুক্ত আৰু আত্মনিৰ্ভৰশীল হৈ পৰে বছৰত ৩৬৫ দিন অতিমাত্ৰা খাদ্য খোৱাৰ ফলত বিভিন্ন ৰোগৰ সৃষ্টি হয় অহৰহ খাদ্য খোৱাটো, শৰীৰৰ প্ৰয়োজন হওক বা নহওক, সঁচাকৈয়ে ইয়াৰ ওপৰত অভিশাপ এজন ব্যক্তিয়ে যিমানেই নিজৰ ৰুচিবোধৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিব আৰু তাক সন্তুষ্ট কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব সিমানেই বেছি বেমাৰত ভুগিব খাদ্য উপভোগ কৰাটো ভাল, কিন্তু ইয়াৰ দাসত্বত থাকিলে যন্ত্ৰণাদায়ক জটিলতা আৰু ভয়ানক পৰিণতি হয় এইদৰে, এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ... শৰীৰৰ প্ৰতি মোহ আৰু ইয়াৰ দাবী মানুহে উপলব্ধি কৰাৰ সময় আহি পৰিছে যে ই হৈছে শৰীৰক টিকিয়াই ৰখা আৰু ইয়াক সজীৱ আৰু শক্তিশালী কৰি ৰখা জীৱন শক্তি
আমি—আকৰ্ষণ নোহোৱাকৈ—মনক সৰ্বাধিক গুৰুত্ব দিব লাগিব নিজৰ শক্তিক শক্তিশালী কৰি অধিক স্বাৱলম্বী কৰি তুলিবলৈ যদি কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ মনটোক শৰীৰৰ দাসত্বত

ৰাখিবলৈ জোৰ দিয়ে, তেন্তে মনটোৱে নিজৰ ক্ষমতা ত্যাগ কৰি প্ৰতিশোধ ল’ব, ব্যক্তিজনক সহায়ৰ বাবে আন কাৰোবাৰ ওপৰত বা আন কোনো বস্তুৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিবলৈ বাধ্য কৰাব কোনো চিকিৎসক বা ঔষধে এনে ৰোগীক সহায় কৰিব নোৱাৰে যাৰ মন ইমানেই দুৰ্বল হৈ পৰিছে যে ৰোগ আৰু বেছি বেয়া হৈ যায় ইয়াৰ নিৰাময়ৰ তিনি চতুৰ্থাংশ মনৰ মাজত নিহিত হৈ থাকে ভাৰতত আমি ইচ্ছাশক্তিৰে শৰীৰক জয় কৰিবলৈ শিকো, যাৰ
ফলত ব্যক্তিয়ে মনৰ ওপৰত অধিক নিৰ্ভৰ কৰিব পাৰে যিসকলে স্বাস্থ্য আৰু নিৰাময়ৰ বাবে অহৰহ শাৰীৰিক উপায়ৰ আশ্ৰয় লয় তেওঁলোক সেইবোৰৰ লগত অভ্যস্ত হৈ পৰে আৰু এইদৰে চিৰকাল সেইবোৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল হৈ পৰে কিন্তু মানসিক শক্তি সৰ্বোচ্চ কিন্তু ক্ৰমান্বয়ে মন আৰু ইয়াৰ সামৰ্থ্যৰ সৰ্বোত্তম ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ শিকিব লাগিব; তেতিয়াই উপলব্ধি হ’ব যে মনটো এটা পৰম আহিলা, আৰু মনটোৱে ইয়াৰ পৰা যি কোৱা হ’ব তাকেই কৰিব মই নিজৰ জীৱনত এইটো প্ৰত্যক্ষ আৰু অনুভৱ কৰিছো
মই এদিন বক্তৃতা দি আছিলো, আৰু অত্যন্ত গৰম আছিল মোৰ মুখত ঘামৰ টোপাল টোপাল টোপাল টোপাল হৈ আছিল, আৰু মই মোৰ ৰুমালখন বিচাৰি নাপালোঁ ক্ষন্তেক সময়ৰ বাবে, মই হেৰুৱাই পেলাইছিলো, কিন্তু মই মোৰ ইচ্ছাৰ কেন্দ্ৰটোত (মোৰ ভ্ৰুৰ মাজৰ অংশটো) মোৰ সম্পূৰ্ণ মনোযোগ কেন্দ্ৰীভূত কৰি মনে মনে প্ৰাৰ্থনা কৰিলোঁ, "প্ৰভু, আপোনাৰ কৃপাত মোৰ শৰীৰটো শীতল!" লগে লগে ঘামবোৰ নোহোৱা হৈ গ’ল, মোৰ শৰীৰটো যিমান শীতল হ’ব লাগে সিমানেই শীতল হৈ পৰিল! গতিকে মনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিলে অপৰিসীম উপকাৰ হয়! কিন্তু চৰম পৰ্যায়লৈ গৈ শৰীৰক সম্পূৰ্ণৰূপে অস্বীকাৰ কৰা উচিত নহয়, কাৰণ তেনে কৰিলে চিন্তা কৰিবলৈ, খাবলৈ, লৰচৰ কৰিবলৈ অক্ষম হ’ব কিছুমান মানুহে শৰীৰৰ ওপৰত মনৰ নিয়ন্ত্ৰণ প্ৰমাণ কৰিবলৈ বিচাৰে, মূলতঃ স্বাস্থ্য প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ কিন্তু স্বাস্থ্য জীৱনৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য নহয় ঈশ্বৰৰ ওচৰ পোৱাটোৱেই প্ৰকৃত উদ্দেশ্য কোনোবাই হয়তো কিছু সময়ৰ বাবে সুস্থ অনুভৱ কৰিব পাৰে, কিন্তু এনে এটা সময় আহিব যেতিয়া একোৱেই সহায় নকৰে তেতিয়া, কোনে সহায় কৰিব? ঈশ্বৰ উপবাস হৈছে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যোৱাৰ অন্যতম ডাঙৰ উপায় ই

জীৱন শক্তিক খাদ্যৰ দাসত্বৰ পৰা মুক্ত কৰে, ঈশ্বৰে আমাৰ শৰীৰক টিকিয়াই ৰাখে আৰু জীয়াই ৰাখে বুলি দৃঢ়তাৰে কয় কিন্তু অভ্যাসবোৰ ইমানেই শক্তিশালী যে খাদ্যৰ কথা ভাবিলেই লগে লগে খাবলৈ মন যায় এবাৰ ভাৰতত সৰু ল’ৰা হৈ থাকোঁতে চৰ্দি লাগিছিল মই অলপ অমিতা বিচাৰিছিলো, যিটো চৰ্দিৰ বাবে অতি বেয়া বুলি গণ্য কৰা হয় মোৰ ভনীয়েকে জেদীভাৱে নাকচ কৰিছিল, কিন্তু মোৰ অধ্যৱসায়ৰ বাবেই তাই মোৰ বাবে সেই ফলৰ কিছু অংশ আনিছিল মই এটুকুৰা চোবাই তাৰ পিছত গিলি নোযোৱাকৈয়ে থু পেলালোঁ, কাৰণ সোৱাদৰ বাবে হাহাকাৰ দুৰ্ভাগ্যজনকভাৱে ঈশ্বৰে শৰীৰক এনেদৰে সৃষ্টি কৰা নাছিল যাতে আমি ৰুচিবোধ উপভোগ কৰিব পাৰো আৰু ক্ষতিকাৰক অতিৰিক্ততাত লিপ্ত হ'ব পাৰো বা পাচনতন্ত্ৰ আৰু অন্যান্য অংগৰ ক্ষতি নকৰাকৈ অস্বাস্থ্যকৰ খাদ্য গ্ৰহণ কৰিব পাৰো
কিন্তু সঁচা কথা ক’বলৈ গ’লে স্বাস্থ্য আৰু সুখৰ
একমাত্ৰ পথ—আটাইতকৈ বুদ্ধিমান পথ—হ’ল আত্মনিয়ন্ত্ৰণ এজন ব্যক্তিয়ে লাভ কৰিব পৰা এটা ডাঙৰ সাফল্য হ’ল নিজৰ ওপৰত নিপুণ হোৱা, তেওঁলোকৰ ইন্দ্ৰিয়ৰ অত্যাচাৰৰ অধীন হোৱাটো যদি আপুনি এনে অতিৰিক্ত বোজা সহ্য কৰিব নোৱাৰা যন্ত্ৰ এটাৰ অত্যধিক বৈদ্যুতিক আধানৰ বলি হয়, তেন্তে সেই যন্ত্ৰটো জ্বলি শেষ হৈ যাব একেদৰে প্ৰতিবাৰেই আপুনি আপোনাৰ পাচনতন্ত্ৰত খাদ্যৰ অতিৰিক্ত বোজা দিলে, পাচনতন্ত্ৰৰ বাবে দায়বদ্ধ জীৱনশক্তি ক্ষীণ হৈ পৰে যেতিয়া আপুনি ৰৈ যায় অতিমাত্ৰা খাদ্য গ্ৰহণ কৰে আৰু যেতিয়া আপুনি উপবাস কৰে, এই জীৱন শক্তিটোৱে জিৰণি লয় আৰু মহাজাগতিক শক্তিৰে পুনৰ চাৰ্জ হয়
যদি আপোনাৰ গাড়ীখন বেয়া হয়, তেন্তে আপুনি ইয়াক মেৰামতিৰ দোকানলৈ পঠিয়াই দিয়ে প্ৰয়োজনীয় পদ্ধতিসমূহ সম্পন্ন হোৱাৰ পিছত ই কিছু সময়ৰ বাবে ভালকৈ চলি থাকে যেতিয়ালৈকে আন কিবা এটা বেয়া নহয়, আৰু আপুনি ইয়াক অধিক ৰক্ষণাবেক্ষণ আৰু মেৰামতিৰ বাবে ঘূৰাই পঠিয়াই দিয়ে একেই কথা শৰীৰৰ ক্ষেত্ৰতো প্ৰযোজ্য উপবাসৰ শাৰীৰিক প্ৰভাৱ আচৰিত ধৰণৰ কমলাৰ ৰস খালে তিনিদিনীয়া উপবাসে শৰীৰটো সাময়িকভাৱে মেৰামতি কৰিব কিন্তু বেছি দিন উপবাসে ইয়াক সম্পূৰ্ণৰূপে মেৰামতি কৰিব, আৰু আপুনিও অনুভৱ কৰিব

যদি আপুনি স্থায়ী স্বাস্থ্য বিচাৰে, তেন্তে আপুনি খোৱা খাদ্যৰ গুণগত মান আৰু পৰিমাণ সদায় নিৰীক্ষণ কৰিব লাগে আপুনি জানিব লাগে যে উপবাসে কি কৰিব লাগে যিসকলে তিনিদিনতকৈ অধিক ৰোজা ৰাখিব বিচাৰে তেওঁলোকৰ বাবে চিকিৎসাৰ তত্বাৱধান অতি প্ৰয়োজনীয় মই কাকো প্ৰথম উপবাস বেছি দীঘল কৰিবলৈ পৰামৰ্শ নিদিওঁ, কিয়নো তেওঁলোকে দুৰ্বল আৰু ক্লান্ত অনুভৱ কৰিব সপ্তাহত এদিন ফলৰ ৰস খালে বা প্ৰতিমাহে একেৰাহে তিনিদিন কমলাৰ ৰস খালে উপবাস কৰাটো উপবাসত অভ্যস্ত হোৱাৰ ভাল উপায় যে তেওঁলোকে অসুস্থ হ'ব বা মৰিব (ভগৱানে নকৰক) যদি তেওঁলোকে নাখায় এইটো সঁচা যে আপুনি দীঘলীয়া উপবাসৰ সময়ত দুৰ্বল অনুভৱ কৰিব পাৰে, কিন্তু এইটো প্ৰথম কেইদিনমানতহে হয় কাৰণ আপোনাৰ জীৱন শক্তি খাদ্যৰ প্ৰতি অভ্যস্ত হৈ পৰিছে কিন্তু লাহে লাহে, দিনবোৰ পাৰ হোৱাৰ লগে লগে আপুনি কোনো দুৰ্বলতাৰ অনুভৱ হেৰুৱাই পেলায় আপোনাৰ জীৱন শক্তি আৰু আত্মা খাদ্যৰ পৰা বিচ্ছিন্ন হৈ পৰে, আৰু আপুনি দেখিবলৈ পায় যে শৰীৰটো সঁচাকৈয়ে জীৱনশক্তিৰ দ্বাৰা টিকিয়াই ৰখা হৈছে
মই জানো ৰহস্য যাৰ দ্বাৰা এজন ব্যক্তিয়ে কোনো ওজন
কমাব নোৱাৰাকৈ উপবাস কৰিব পাৰে যেতিয়া জীৱন শক্তিক সচেতনভাৱে নিয়ন্ত্ৰিত কৰা হয়, তেতিয়া ইয়াৰ সহায়ত শৰীৰৰ ওজন কমাব পাৰি বা ইয়াক বজাই ৰাখিব পাৰি যেতিয়া এই পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰা হয় তেতিয়া শৰীৰৰ স্বাভাৱিক উষ্ণতা কমি নাযায়, উপবাসৰ সময় যিমানেই দীঘলীয়া নহওক কিয় শৰীৰৰ কোনো নিৰ্দিষ্ট মাধ্যমেৰে মহাজাগতিক শক্তি টানি বাহ্যিক উৎসৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰাৰ পৰিৱৰ্তে সেই শক্তিৰ দ্বাৰা জীৱন শক্তি পুনৰ ভৰোৱা হয়
জীৱনটো চিৰন্তন আৰু ই উশাহ-নিশাহ, খাদ্য, পানী বা সূৰ্য্যৰ পোহৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল নহয় মনত ৰাখিব যে আপুনি এজন অমৰ আত্মা যিয়ে প্ৰথম আৰু প্ৰধানকৈ ঈশ্বৰৰ শক্তিৰে জীয়াই থাকে আৰু আন কোনো নহয়
শাৰীৰিক মৃত্যুৰ পিছতো চেতনা জীয়াই থাকে, কিন্তু
গড় ব্যক্তিয়ে সেই ধাৰাবাহিকতাবোধ হেৰুৱাই পেলায় আৰু বিশ্বাস কৰে যে তেওঁলোক মৃত্যুমুখত পৰিছে আমাৰ প্ৰত্যেকেই কোনোবাদিনা শাৰীৰিক মৃত্যুৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰিব, গতিকে ইয়াক ভয় কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই আপুনি শুই থকাৰ

সময়ত আপোনাৰ শৰীৰত সংবেদন হেৰুৱাবলৈ ভয় নকৰে; rather, you embrace sleep as a state of liberation you eagerly anticipate একেদৰে মৃত্যু হৈছে বিশ্ৰামৰ অৱস্থা—জীৱনৰ পৰা অৱসৰ ভয় কৰিবলগীয়া একো নাই যেতিয়া মৃত্যু আহে, তাক হাঁহিব মৃত্যু কেৱল এটা পৰীক্ষা যাৰ উদ্দেশ্য হৈছে গভীৰ পাঠ শিকোৱা আপুনি এজন আত্মা, আৰু আত্মাই মৃত্যুবৰণ নকৰে মৃত্যুৱে আপোনাক এইটো শিকাবলৈ অপেক্ষা কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই যেতিয়া আপুনি এতিয়া জানিব পাৰে প্ৰথম আপুনি শিকিবলগীয়া শিক্ষাটো হ'ল যে জীৱন খাদ্যৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল নহয় উপবাসে আপুনি নিজেই এই কথা নিশ্চিত কৰিব পাৰে সকলোৱে নিজৰ মানসিক ক্ষমতা বিকাশৰ কাম কৰিব লাগে যাতে তেওঁলোকে সকলো পৰিস্থিতিত নিজৰ কৰ্তব্য ভালদৰে পালন কৰিব পাৰে শৃংখলা আৰু অনুশাসন পালন কৰা উচিত; কিন্তু জীৱন আৰু ইয়াৰ প্ৰত্যাহ্বানৰ সৈতে মোকাবিলা কৰাত কঠিন নহয় বৰঞ্চ নমনীয় আৰু যুক্তিসংগত হ’ব লাগে
শিশুৰ সকলোবোৰ মৌলিক অভ্যাস তিনিৰ পৰা সাত বছৰ বয়সৰ ভিতৰত গঠিত হয় সহায়ক পৰিৱেশে তেওঁলোকৰ বিকাশৰ পথ প্ৰদৰ্শন কৰাত সহায় কৰে কিন্তু বিশিষ্ট প্ৰৱণতা সলনি কৰিবলৈ বিশেষ নিৰ্দেশনাৰ প্ৰয়োজন
মোৰ ব্যক্তিগত বিদ্যালয়ত ল'ৰাবোৰক শৰীৰৰ লগত
মোকাবিলা কৰাৰ কঠোৰ প্ৰশিক্ষণ দিছিলো তেওঁলোকে উপবাস কৰিছিল আৰু আঠুৱা নোহোৱাকৈ মজিয়াত কম্বল এখনত শুইছিল কেতিয়াবা ঘণ্টাৰ পিছত ঘণ্টা ধ্যান কৰিছিল শিশুক শৰীৰৰ বন্ধনৰ পৰা মুক্ত হোৱাত সহায় কৰাটো সৰ্বোচ্চ গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু আজীৱন আশীৰ্বাদ এবাৰ, মোৰ এজন ছাত্ৰই চকু টিপিয়াই নোচোৱাকৈ বাৰ ঘণ্টা ধ্যানত বহিছিল এনে ভাৰসাম্যই অপৰিসীম আনন্দ কঢ়িয়াই আনে আদৰ্শ প্ৰশিক্ষণৰ মাজত শৰীৰ, মন আৰু আত্মাৰ সুষম, বৈজ্ঞানিক অনুশাসন এইটোৱেই হৈছে উপবাসৰ সাৰ আৰু তাৎপৰ্য্য
উপবাসৰ আঁৰত এটা আধ্যাত্মিক, অতিক্ৰমণীয় জ্ঞান আছে সঁচাকৈয়ে মানুহ কেৱল ৰুটিৰে জীয়াই নাথাকে দুটা কথাই আমাক পৃথিৱীৰ লগত বান্ধ খাই ৰাখে: উশাহ আৰু খাদ্য টোপনিৰ সময়ত ব্যক্তিয়ে উশাহ বা খাদ্যৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ প্ৰতি অৱজ্ঞা কৰে কাৰণ আত্মা শাৰীৰিক চেতনাৰ পৰা বিচ্ছিন্ন হৈ পৰে উপবাসে একেদৰেই মনটোক উন্নীত কৰে উপবাসৰ জৰিয়তে

মনটোৱে নিজৰ অন্তৰ্নিহিত শক্তিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে যেতিয়া এই শক্তিবোৰ প্ৰকাশ পায়, তেতিয়া মগজু আৰু মেৰুদণ্ডৰ মাজেৰে মহাজাগতিক ইথাৰৰ পৰা শৰীৰলৈ অবিৰতভাৱে প্ৰবাহিত হোৱা চিৰন্তন শক্তিৰ দ্বাৰা শৰীৰত থকা জীৱন শক্তি বৃদ্ধি পায়
শৰীৰক টিকিয়াই ৰখা বাহ্যিক বস্তুগত উৎসৰ পৰা
যেতিয়া জীৱন শক্তি বিচ্ছিন্ন হয়, তেতিয়া ই ভিতৰৰ পৰা সমৰ্থিত অনুভৱ কৰে আৰু মনটোৱে উপলব্ধি কৰে যে শৰীৰে নিৰ্ভৰ কৰা কঠিন পদাৰ্থবোৰ কেৱল শক্তিৰ ৰুক্ষ আৰু কেন্দ্ৰীভূত প্ৰকাশহে তাৰ পিছত মনটোৱে জীৱশক্তিৰ সৈতে পোনপটীয়াকৈ যোগাযোগ কৰিব পাৰে, শৰীৰত আকাংক্ষিত পৰিৱৰ্তন আনিবলৈ নিৰ্দেশ দিব পাৰে
মনৰ যিকোনো কাম কৰাৰ ক্ষমতা আছে সেইবাবেই যীচু
খ্ৰীষ্টই শিলবোৰক পিঠালৈ ৰূপান্তৰিত কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল, ঠিক যেনেকৈ নবী চাল্লাল্লাহু আলাইহি অছাল্লামৰ আঙুলিৰ মাজৰ পৰা পানী বৈ আহিছিল, যেতিয়া তেওঁ অলপ পানী থকা পাত্ৰ এটাত হাত থৈ কৈছিল: ধন্য শুদ্ধিকৰণ আৰু ঈশ্বৰৰ পৰা আশীৰ্বাদলৈ আহক
গতিকে খাদ্যৰ ওপৰত সম্পূৰ্ণ নিৰ্ভৰশীল হোৱাটো মন আৰু মানুহৰ ভিতৰৰ প্ৰাণশক্তিৰ প্ৰতি অন্যায় দীৰ্ঘদিনীয়া উপবাসৰ জৰিয়তে উপবাসে উপবাসে উপলব্ধি কৰে যে সকলো বুদ্ধি
এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰতিটো শক্তি, দেহ বা বস্তু ঐশ্বৰিক মনৰ উৎপাদন, ঠিক যেনেকৈ আপুনি সপোনত দেখা সকলো বস্তু অৱচেতন মনৰ দ্বাৰা সৃষ্টি হয়
মনটোৱে শৰীৰক নিয়ন্ত্ৰণ কৰে উপবাসৰ সময়ত যদি আপুনি ভাবে যে ইয়াৰ ফলত আপোনাৰ শৰীৰ দুৰ্বল হ’ব, তেন্তে ই সঁচাকৈয়ে দুৰ্বল হ’ব আৰু যদি আপুনি ভাবে যে উপবাসে আপোনাৰ শক্তি হ্ৰাস কৰিব, তেন্তে সেই চিন্তাৰ ফলত আপুনি দুৰ্বল অনুভৱ কৰিব
কিন্তু যদি আপুনি নিজকে পতিয়ন নিয়ায় যে আপোনাৰ শৰীৰটো শক্তিশালী, তেন্তে আপুনি ভাগৰুৱা অনুভৱ নকৰিব; ইয়াৰ পৰিৱৰ্তে, আপুনি এটা ডাঙৰ, সতেজ শক্তি অনুভৱ কৰিব বেছিভাগ মানুহেই এই কথা নাজানে কাৰণ তেওঁলোকে কেতিয়াও ইয়াৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰা নাই

আপুনি ইয়াৰ শক্তিসমূহ সক্ৰিয় নকৰালৈকে মনটোৱে নিজৰ আশ্চৰ্য্য প্ৰকাশ নকৰে আৰু যেতিয়ালৈকে আপুনি বস্তুগত বস্তুৰ ওপৰত অত্যধিক নিৰ্ভৰ কৰে তেতিয়ালৈকে ই কাম নকৰে গতিকে ইয়াৰ আশ্চৰ্য্যসমূহ সাধাৰণ উপলব্ধিৰ পৰা লুকাই থাকে
কিন্তু যেতিয়া আপুনি শিকিব – উপবাসৰ জৰিয়তে –
যুক্তিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিবলৈ, তেতিয়া আপুনি ইয়াক সকলোতে কাম কৰি থকা দেখিব, সেয়া অসুস্থতাক জয় কৰাতেই হওক, সমৃদ্ধি আৰু প্ৰচুৰতা অনাতেই হওক, বা জীৱনৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য: ঈশ্বৰক বিচাৰি উলিওৱাতেই হওক
যিয়ে নিজৰ মনটোক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰিব, তেওঁ নিজৰ শৰীৰ আৰু ইয়াৰ প্ৰয়োজনীয়তাকো নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব, আৰু আত্মা আৰু শৰীৰক একেলগে বান্ধি ৰখা পাৰ্থিৱ বাধাৰ পৰা আধ্যাত্মিক শান্তি আৰু মুক্তি লাভ কৰিব
আনহাতে, পদাৰ্থৰ অস্তিত্ব আৰু আত্মাৰ সাৰ্বজনীনতাৰ ওপৰত বিশ্বাস কৰাটো যুক্তিসংগতভাৱে ব্যাখ্যা কৰিব নোৱাৰা অস্পষ্ট তত্ত্ব বা তত্ত্বৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি কৰা উচিত নহয়, বৰঞ্চ ব্যৱহাৰিক ভেটি আৰু গভীৰ আত্মসচেতনতাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি কৰা উচিত
মানুহে সাধাৰণতে খাদ্যৰ দ্বাৰা টিকিয়াই ৰখা শৰীৰৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়ে, কিন্তু তেওঁলোকে উপলব্ধি কৰাত ব্যৰ্থ হয় যে শৰীৰৰ প্ৰধান উৎস হৈছে জীৱন শক্তি খাদ্য বা আন কোনো বাহ্যিক উপায়েই যিটো শৰীৰৰ পৰা মহাজাগতিক প্ৰবাহ প্ৰত্যাহাৰ কৰা হৈছে, সেই শৰীৰক পুনৰ সজীৱ কৰিব নোৱাৰে
ভৌতিক মানৱ শৰীৰ আৰু মনৰ মাজৰ সম্পৰ্ক শক্তি, বা জীৱন শক্তি প্ৰাচীন ভাৰতীয় ঋষিসকলে এই শক্তি (প্ৰাণ) আৱিষ্কাৰ কৰি প্ৰাণায়াম নামৰ বিজ্ঞান বিকশিত কৰিছিল, যাৰ অৰ্থ হৈছে শৰীৰত থকা প্ৰাণশক্তিক সচেতনভাৱে নিয়ন্ত্ৰণ কৰা
যীচু খ্ৰীষ্টই মৰুভূমিত চল্লিশ দিন ৰোজা ৰাখিছিল আৰু নবী চাল্লাল্লাহু আলাইহি অছাল্লামে উপবাসে কৈছিল: “ৰোজা ৰাখক আৰু আপুনি সুস্থ হ’ব”।

কেতিয়াও ৰোজা নথকাসকলে অভিজ্ঞতাৰ পৰা জানিব নোৱাৰে
যে খাদ্য অবিহনে জীৱন সম্ভৱপৰ
সপ্তাহজোৰা উপবাসৰ প্ৰাৰম্ভিক পৰ্যায়ত ভোক থাকে কিন্তু দিনবোৰ পাৰ হৈ যোৱাৰ লগে লগে ভোকৰ অনুভৱ কমি যায় আৰু উপবাসে লঘুতা, শক্তি, সজীৱতা আৰু শৰীৰৰ বাধাৰ পৰা মুক্তিৰ অনুভৱ অনুভৱ কৰে কিয়? কাৰণ শৰীৰক শাৰীৰিক খাদ্যৰ পৰা বঞ্চিত কৰিলে ই অভৌতিক পুষ্টিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিবলৈ বাধ্য হয়: এটা প্ৰবাহ, শক্তি, কাৰ্য্যকলাপ বা জীৱন শক্তি
মানুহৰ ইচ্ছাশক্তি শক্তিৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ উৎপাদক ইচ্ছাশক্তি আৰু স্বতঃস্ফূৰ্ত ইচ্ছাৰ জৰিয়তে এজন ব্যক্তিয়ে অসীম জলাশয়ৰ পৰা আধ্যাত্মিক শক্তি সোনকালে লাভ কৰিব পাৰে
দৈনন্দিন কাম-কাজ সম্পাদন কৰিবলৈ অনিচ্ছুক
ব্যক্তিয়ে শক্তি আৰু সজীৱতাৰ অভাৱ অনুভৱ কৰে আনহাতে যিজনে অধ্যৱসায়ীভাৱে, উৎসাহেৰে আৰু কাম কৰাৰ প্ৰকৃত ইচ্ছাৰে কাম কৰে, তেওঁ মহাজাগতিক সোঁতে গ্ৰাস কৰে, আৰু তেওঁলোকৰ শৰীৰ আৰু আত্মা সজীৱতাৰ উপাদানেৰে পুনৰ ভৰি পৰে যিয়ে ইচ্ছাশক্তিৰ সৈতে আধ্যাত্মিক জীৱন-যাপনৰ
পদ্ধতি জানে আৰু অনুশীলন কৰে, আৰু ইয়াৰ অক্ষয় মহাজাগতিক উৎসৰ পৰা জীৱন শক্তিক কেনেকৈ সচেতনভাৱে আহৰণ কৰিব জানে, তেওঁ বহুতো ভৌতিক বাধাৰ পৰা মুক্ত হয়
ভাৰতৰ ঋষি আৰু যোগীসকলে কৈছে যে পদাৰ্থ হৈছে এক কেন্দ্ৰীভূত মানসিক সত্তা তেওঁলোকৰ কিছুমানে ইচ্ছামতে নিজৰ শৰীৰ আৰু অন্যান্য বস্তুৰ বস্তুগত আৰু হেতালি খেলাৰ ক্ষমতা প্ৰদৰ্শন কৰি এই তথ্য প্ৰমাণ কৰিলে
আধুনিক বিজ্ঞানে প্ৰমাণ কৰিছে যে পদাৰ্থ কম্পন বলৰ দ্বাৰা গঠিত বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ শিল আৰু গ্ৰহৰ পৰা আৰম্ভ কৰি মানুহলৈকে সকলো ৰূপ আৰু আকৃতি গঠন কৰা ৰাসায়নিক মৌলবোৰ ইলেক্ট্ৰন কম্পনৰ ভিন্ন ৰূপ আৰু তাৰতম্যৰ বাহিৰে আন একো নহয়, উদাহৰণস্বৰূপে বৰফ ইয়াৰ ঠাণ্ডাতা, ওজন আৰু আকৃতিৰ বৈশিষ্ট্য হৈছে ইয়াক দেখা আৰু স্পৰ্শ কৰিব পাৰি যদি আমি বৰফ গলিলো তেন্তে ই পানীলৈ পৰিণত হয় যদি আমি পানী উতলাই লওঁ তেন্তে ই পৰিণত হয় গতিকে বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিকোণৰ পৰা বৰফ বা নিয়ৰৰ প্ৰকৃত অস্তিত্ব নাই, যদিও

ই আমাৰ ইন্দ্ৰিয়ৰ বাবে লক্ষ্য কৰিব পৰা যায়। ইয়াৰ মূল হ'ল অদৃশ্য ইলেক্ট্ৰন বা শক্তিৰ ৰূপ
অৰ্থাৎ যিটো অদৃশ্য অৱস্থাত দ্ৰৱীভূত বা দ্ৰৱীভূত
হ’ব পাৰে, তাৰ বাস্তৱ অস্তিত্ব আছে বুলি ক’ব নোৱাৰি এই দৃষ্টিকোণৰ পৰা পদাৰ্থক অস্তিত্বহীন বুলি ধৰিব পাৰি, কিন্তু ইয়াৰ অস্তিত্ব আপেক্ষিক
আমাৰ মনৰ সম্পৰ্কত পদাৰ্থৰ অস্তিত্ব আছে কিন্তু
মূলতঃ ই এক অদৃশ্য শক্তি যিটো ৰূপ আৰু দৈহিক ৰূপৰ বাহিৰে নাশ নহয়, পৰিৱৰ্তিতও নহয়
একেদৰে মানুহৰ মন আৰু পদাৰ্থ হৈছে ঐশ্বৰিক চেতনাৰ প্ৰকাশ, কেৱল ৰূপত বিদ্যমান সত্যটো হ’ল কেৱল সাৰ্বজনীন মনটোৱেই প্ৰকৃততে অস্তিত্ব লাভ কৰে
যেনেকৈ শিশু পিতৃ-মাতৃৰ পৰা জন্ম হয়, তেনেকৈয়ে পদাৰ্থই নিজৰ অস্তিত্বৰ বাবে মনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে পদাৰ্থও ঐশ্বৰিক মনৰ উৎপাদন আৰু মানুহৰ মনটোৱে অনুভৱযোগ্য যেন লাগে নিজৰ মাজতে পদাৰ্থৰ কোনো বাস্তৱতা নাই কাৰণ ইয়াৰ অন্তৰ্নিহিত অস্তিত্বৰ অভাৱ
পদাৰ্থৰ ইলেক্ট্ৰনিক বলবোৰ যদিও উন্মাদ, তথাপিও আত্মসচেতন মহাজাগতিক জীৱন শক্তিৰ কম্পন থাকে, যিবোৰ পাছলৈ এটা ঐশ্বৰিক উৎসৰ পৰা নিৰ্গত হয়
ঈশ্বৰে কৈছিল, “আকাশ আৰু পৃথিৱীৰ পোহৰ,” গতিকে পোহৰ
হওক, আৰু পোহৰ আছিল ইয়াৰ অৰ্থ হ’ল ঐশ্বৰিক মন আৰু ঐশ্বৰিক ইচ্ছাৰ কেন্দ্ৰবিন্দু পোহৰ বা কম্পন শক্তি হৈ পৰিল জীৱনৰ মহাজাগতিক প্ৰবাহ আৰু পৰৱৰ্তী সময়ত অধিক শক্তিৰে কম্পন কৰা ইলেক্ট্ৰনবোৰ প্ৰকৃতিৰ বৈচিত্ৰময়, স্বচ্ছ বললৈ পৰিণত হৈছিল এই শক্তিবোৰ মৌলিক বস্তুগত উপাদান হিচাপে প্ৰকাশ পাইছিল যাৰ পৰা ভৌতিক বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন গঠিত
পদাৰ্থ বাস্তৱ আৰু মানুহৰ চেতনাৰ বাবে বোধগম্য
কিন্তু অভিজ্ঞতা, যুক্তি আৰু কিছুমান পৰীক্ষাগাৰৰ পৰীক্ষাৰ জৰিয়তে মানৱ জাতিয়ে আৱিষ্কাৰ কৰিছে যে আপাত জগতখনৰ সকলো মায়াময় প্ৰতিচ্ছবি আৰু ৰূপৰ আঁৰত নিশ্চয় এটা স্থায়ী আৰু অপৰিৱৰ্তিত সৃষ্টিশীল শক্তি আছে
এই সত্যটো বুজিব পাৰি যে ইয়াৰ ঢৌবোৰ একক, মহান
সত্তাৰ সাময়িক প্ৰকাশ হ’লেও বিদ্যমান সাগৰৰ প্ৰকৃতি:

সাগৰ নিজেই সাগৰৰ অবিহনে ঢৌৰ অস্তিত্ব থাকিব নোৱাৰে, কিন্তু সাগৰৰ অস্তিত্ব ঢৌৰ সৈতে আৰু ঢৌৰ অবিহনে
এই ধাৰণাবোৰ বৌদ্ধিকভাৱে ধৰিব পাৰি, কিন্তু পদাৰ্থক জীৱন শক্তিলৈ, আৰু জীৱন শক্তিক মহাজাগতিক চেতনালৈ ৰূপান্তৰিত কৰিবলৈ শিকা নোপোৱালৈকে সেইবোৰক সঁচা অৰ্থত বুজিব নোৱাৰি, যিদৰে ভাববাদী, কিছুমান মহান ব্যক্তি আৰু আত্মজ্ঞান থকাসকলে কৰিছে আৰু কৰি আছে এই জ্ঞানপ্ৰাপ্ত ব্যক্তিসকলৰ বাবে পদাৰ্থৰ নিজৰ অস্তিত্ব নাই, কাৰণ তেওঁলোকে নিশ্চিতভাৱে জানে যে সৃষ্টিৰ ঢৌৰ তলত অপৰিৱৰ্তিত আৰু আত্মাৰ অপৰিৱৰ্তনীয় সাগৰ
বেদান্ত আৰু যোগৰ দৰ্শনত বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড হৈছে
ঈশ্বৰৰ চিৰন্তন, জাগ্ৰত চেতনাৰ ভিতৰত (যিজনক নিদ্ৰা বা টোপনিয়েও আগুৰি নাযায়) পদাৰ্থ আৰু মন, তাৰ তৰা আৰু গ্ৰহৰ সৈতে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড, ঘন পৃষ্ঠৰ তৰংগ আৰু বস্তুগত সৃষ্টিৰ সূক্ষ্ম, স্বচ্ছ আণ্ডাৰকাৰেণ্ট, অনুভূতি, ইচ্ছা, আৰু চেতনাৰ মানৱীয় ক্ষমতা আৰু জীৱনৰ অৱস্থা আৰু মৃত্যু, ৰাতি-দিন, স্বাস্থ্য আৰু অসুস্থতা, সফলতা আৰু বিফলতা এই মহাজাগতিক সপোনটোক নিয়ন্ত্ৰণ কৰা আপেক্ষিকতাবাদৰ নিয়ম অনুসৰি এই সকলোবোৰ বাস্তৱ
আপেক্ষিকতাৰ চশমাৰে অনুভৱ কৰা সকলো বস্তুৱেই
বাস্তৱিক কেৱল মানৱ সপোন দেখাজনৰ বাবে, যিয়ে মহাজাগতিক সপোনত নিজৰ সৰু ভূমিকা পালন কৰে মহাজাগতিক ভ্ৰমৰ পৰা, বা আপেক্ষিকতাৰ নিয়মৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ হ’লে মানৱতাই এই সপোনৰ পৰা ঈশ্বৰৰ চিৰন্তন সচেতনতালৈ জাগ্ৰত হ’ব লাগিব আমি কল্পনা বা অস্বীকাৰৰ জৰিয়তে, মৃত্যুক নাকচ কৰি জীৱনক গ্ৰহণ কৰি, বা অসুস্থতাক আওকাণ কৰি স্বাস্থ্যক স্বীকাৰ কৰি এই সপোন সলনি কৰিব নোৱাৰো প্ৰতিটো অৱস্থাই ইয়াৰ বিপৰীতৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ, মুদ্ৰা বা কাপোৰৰ টুকুৰাৰ সিটো ফালৰ দৰে দ্বৈততা পৃথক নহয় বৰঞ্চ আন্তঃসংযোগী সত্যৰ সন্ধানে জ্ঞান আৰু প্ৰজ্ঞাৰ জৰিয়তে সেইবোৰক পৃথক কৰাৰ চেষ্টা নকৰে, বৰঞ্চ জ্ঞান আৰু প্ৰজ্ঞাৰ জৰিয়তে সেইবোৰক অতিক্ৰম কৰে
যিয়ে কেৱল ইতিবাচক, সুখী, উপযোগী দিশবোৰক
দ্বৈততাবাদী প্ৰকৃতিৰ তথ্য হিচাপে গ্ৰহণ কৰিব বিচাৰে তেওঁ এজন সপোনময় পৃথিৱীৰ ভ্ৰমত নিমগ্ন ব্যক্তি

যিদৰে এজন ব্যক্তিৰ সপোন থাকে যিবোৰ কিছু সময়ৰ বাবে বাস্তৱ যেন লাগে, কিন্তু জাগৰণৰ অৱস্থালৈ পৰিৱৰ্তিত হ’লে তাৰ বৈধতা হেৰুৱাই পেলায়, ঠিক তেনেকৈয়ে বাস্তৱ যেন লগা পদাৰ্থৰ সপোন এটাৰ পৰা সাৰ পাই আত্মাৰ বাস্তৱ আৰু অপৰিৱৰ্তিত জগতখনত জীয়াই থকাটোও সম্ভৱ
ধ্যান আৰু চিন্তাৰ দ্বাৰা নিজৰ চেতনাক অসীম
নিৰপেক্ষলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিবলৈ শিকি অহা সিদ্ধ ব্যক্তিজনেহে সৃষ্টিক এক ঐশ্বৰিক সপোন হিচাপে গ্ৰহণ কৰিব পাৰে কেৱল তেওঁলোকেহে নিশ্চিতভাৱে ঘোষণা কৰিব পাৰে যে পদাৰ্থৰ অস্তিত্ব নাই নিৰন্তৰ আত্ম-অনুশাসনৰ জৰিয়তে, আভ্যন্তৰীণ শক্তিৰ বিকাশৰ জৰিয়তে, আৰু বৈজ্ঞানিক যোগ ধ্যান ধ্যানৰ অভ্যাসৰ দ্বাৰা, বা আধ্যাত্মিক উপলব্ধিৰ আন যিকোনো পথ—সেয়া বিশ্বাস, প্ৰেম, সেৱা, আত্ম-অস্বীকাৰ বা আন্তৰিক উপাসনা—ঈশ্বৰৰ সাধকে দ্বৈততাক বিলুপ্ত কৰিব পাৰে আৰু বহুত্ব আৰু বৈচিত্ৰ্যৰ সকলো প্ৰকাশৰ আঁৰৰ চিৰন্তন ঐক্য অনুভৱ কৰিব পাৰে
যিয়ে মহাজাগতিক ভ্ৰমৰ পৰা মুক্ত হয় তেওঁ জানে যে সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰ সকলো অস্তিত্বতে আছে, আৰু এইদৰে তেওঁৰ ঐশ্বৰিক চেতনাক স্পৰ্শ কৰি সত্যৰ সত্তা উপলব্ধি কৰে
শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

ধনী সেইজনেই যাক ঈশ্বৰে ধনী কৰিছে

গুৰু পৰমহংস যোগানন্দই বর্ণনা কৰা মতে

সম্ৰাট আকবৰ (১৫৫৬-১৬০৯ খ্ৰীষ্টাব্দ) ভাৰতৰ অন্যতম মোগল সম্ৰাট আৰু ইতিহাসৰ অন্যতম এছিয়া মহাদেশৰ অন্যতম শ্ৰেষ্ঠ শাসক আছিল তেওঁ নিজৰ জনসাধাৰণৰ প্ৰতি ন্যায় আৰু ন্যায়পৰায়ণতা আৰু তেওঁলোকৰ মংগলৰ প্ৰতি থকা প্ৰকৃত চিন্তাৰ বাবে "মানৱতাৰ পৃষ্ঠপোষক" উপাধি লাভ কৰিছিল আৰু তেওঁলোকৰ মংগলৰ প্ৰতি থকা প্ৰকৃত চিন্তাৰ বাবেও তেওঁ হেৰুৱা ভাৰতীয় ভূখণ্ডসমূহ পুনৰ উদ্ধাৰ কৰি তেওঁলোকক এক... শক্তিশালী, কেন্দ্ৰীভূত ৰাষ্ট্ৰ

আকবৰ ভাৰতৰ বিভিন্ন ধৰ্মৰ মাজত সহনশীলতাৰ মহান সমৰ্থক আছিল তেওঁৰ ৰাজত্বকালত হিন্দু আৰু ইছলাম ধৰ্মৰ সমান্তৰালভাৱে সম্পূৰ্ণ মিলাপ্ৰীতিৰে ফুলি উঠিছিল মুছলমান সম্ৰাট (আকবৰ) কেতিয়াবা ইছলামিক সাজ-পোছাক পৰিধান কৰি মছজিদত নামাজ পঢ়িবলৈ গৈছিল, আৰু আন কোনো সময়ত ভাৰতীয় সাজ-পোছাক পিন্ধি হিন্দু মন্দিৰলৈ গৈ ধ্যান আৰু পূজা-অৰ্চনা কৰিছিল

এই মহান হৃদয়ৰ আৰু উদাৰ সম্ৰাটে সমগ্ৰ দেশৰ আৰ্তজন
আৰু সামাজিক প্ৰতিষ্ঠানসমূহক উপহাৰ আৰু অনুদান প্ৰদান কৰি এদিনো ৰৈ নাথাকিল

আঠটা মিহি ঘোঁৰাৰ দ্বাৰা টানি অনা বিলাসী ৰাজকীয় গাড়ীত উঠাটো তেওঁৰ প্ৰথা আছিল প্ৰহৰী আৰু হেৰাল্ডে তেওঁৰ ভয়ংকৰ শোভাযাত্ৰাৰ আগমনৰ কথা ঢোল, জংঘল আৰু শিঙাৰে সমগ্ৰ চহৰখনতে ঘোষণা কৰিছিল

এই সকলো গৌৰৱ আৰু মহিমাৰ মাজতো প্ৰজাসকলৰ কোনোবাই যদি তেওঁৰ ওচৰত অনুৰোধ কৰিব বিচাৰে বা সহায় বিচাৰিব বিচাৰে তেন্তে যিকোনো সময়তে আৰু যিকোনো ঠাইতে শোভাযাত্ৰা বন্ধ কৰিবলৈ নিজৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠজনৰ পৰা কঠোৰ নিৰ্দেশ দিয়া হৈছিল

এদিন দুয়োফালে গছ-গছনিৰে আবৃত বহল পথ এটাৰ মাজেৰে মহিমামণ্ডিত ৰাজকীয় শোভাযাত্ৰাটো পাৰ হৈ যোৱাৰ সময়ত সম্ৰাটে লক্ষ্য কৰিলে যে কেইমিটাৰমান দূৰত্বত বহি সহায় আৰু দান-বৰঙণিৰ বাবে চিঞৰি থকা দুজন অন্ধ লোক

বয়োজ্যেষ্ঠজনে গাড়ীখনক প্ৰথম অন্ধজনৰ সন্মুখত ৰৈ দিবলৈ নিৰ্দেশ দিলে, যিজনে চিঞৰি আছিল:

"ধনী সেই সকলক সম্ৰাটে ধনী কৰি তোলে"।

সেই বাক্যাংশটো ভালদৰে শুনাৰ পিছত ড্ৰাইভাৰজনক চিঞৰি থকা আনজন অন্ধ মানুহজনৰ ফালে আগবাঢ়ি যাবলৈ ক’লে:

"সঁচা অৰ্থত ধনী মানুহ সেইজনেই যাক ভগৱানে ধনী
কৰিছে"।

গোটেই এমাহ ধৰি সম্ৰাটে তেওঁৰ আৰু ঈশ্বৰক ধন-সম্পত্তি বিচাৰি থকা অন্ধ মানুহ দুজনৰ কাষেৰে পাৰ হৈ যোৱাৰ সময়ত প্ৰতিবাৰেই একে দুটা বাক্যাংশ শুনিছিল অৱশেষত তেওঁৰ ভিতৰত মমতাৰ ভাৱ এটাই আলোড়িত হৈছিল আৰু তেওঁ প্ৰথম মানুহজনক সহায় কৰিব বিচাৰিছিল, যাৰ মূলমন্ত্ৰ আছিল: "আটাইতকৈ ধনী হ'ল যিজনক সম্ৰাটে ধনী কৰে"।

এদিন আকবৰে ৰাজপ্ৰসাদৰ বেকাৰজনক এটা ডাঙৰ ৰুটি (ডাঠ কামাজ টাইপৰ) সেকিবলৈ ক’লে যাৰ কেন্দ্ৰটো বিশুদ্ধ সোণেৰে ভৰা আকবৰে এই ৰুটিখন প্ৰথম অন্ধ মানুহজনক দিলে আৰু দ্বিতীয়জনক সম্পূৰ্ণৰূপে আওকাণ কৰিলে, যিজনে সম্ৰাটৰ পৰা নহয়, ঈশ্বৰৰ পৰা ধনৰ আশা কৰিছিল

তাৰ কিছু সময়ৰ পাছতে আকবৰে চিকাৰ যাত্ৰাত নামি আহিল আৰু উভতি আহোঁতে তেওঁ সেই একেটা ৰাস্তাৰে পাৰ হৈ গ’ল আৰু দেখিলে যে তেওঁক সোণৰ ৰুটিখন দিয়া অন্ধ মানুহজনে এতিয়াও আগৰ দৰেই চিঞৰি আছে- ‘ধনীজন হ’ল সেইজন যাক সম্ৰাটে ধনী কৰি তুলিলে’।

তেওঁ অন্ধ মানুহজনৰ সন্মুখত ৰাজগাড়ীখন ৰখাবলৈ ক’লে
আৰু তেওঁক ক’লে: “মই তোমাক দিয়া পিঠাখন কি কৰিলে?”

মানুহজনে উত্তৰ দিলে:

'মহামহিম, আপুনি মোক ইমান সদয়ভাৱে দিয়া ৰুটিখন বহুত ডাঙৰ আছিল আৰু বেছি গধুৰ হোৱাৰ বাবে ভালকৈ বেক কৰা নাছিল, গতিকে মই আনজন অন্ধ মানুহজনক দহ ফিলত বিক্ৰী কৰি দিলোঁ আৰু সেই ফিলবোৰ পোৱাৰ বাবে মই কৃতজ্ঞ হৈ পৰিলোঁ যিবোৰ মূলতঃ আপোনাৰ উদাৰতাৰ পৰাই আছিল'।

আকবৰে আনজন অন্ধক বিচাৰি ইফালে সিফালে বিচাৰিলে যদিও তেওঁক বিচাৰি নাপালে তেওঁৰ বিষয়ে সোধা-পোছা কৰাৰ পিছত তেওঁ গম পালে যে তেওঁ ৰুটিখন তেওঁৰ পত্নীক দিছে, আৰু তাই সেই ৰুটিখন কাটি খোলাৰ লগে লগে সোণটো বিচাৰি পালে ইয়াৰ সৈতে তেওঁলোকে এটা সামান্য ঘৰ কিনিলে, আৰু ঈশ্বৰে

তেওঁলোকৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰাৰ পিছত তেওঁলোকৰ অৱস্থাৰ উন্নতি ঘটিল আৰু তেওঁৰ প্ৰচুৰ কৃপাত তেওঁলোকক সমৃদ্ধ কৰিলে

এই কথা শুনি সম্ৰাটে এই কাণ্ডৰ গভীৰ তাৎপৰ্য্য বুজি পালে অতুলনীয় নম্ৰতাৰে তেওঁ আন্দোলন আৰু খঙৰ অভিনয় কৰি প্ৰথম অন্ধ মানুহজনক তিৰস্কাৰ কৰি ক’লে।

'কি কৰিলা মূৰ্খ? ধন-সম্পত্তিৰ বাবে মোৰ ওপৰত নহয় ঈশ্বৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰা তোমাৰ বন্ধুক তুমি মোৰ সোণেৰে ভৰা পিঠাটো দিলা এতিয়াৰ পৰা তেওঁৰ মূলমন্ত্ৰ গ্ৰহণ কৰি তেওঁ আগতে ঘোষণা কৰা ধৰণে ঘোষণা কৰিব লাগিব: ধনী সেইজনেই যাক ঈশ্বৰে সমৃদ্ধ কৰিছে'।

বা তেনেকুৱা কিবা এটা:

যাৰ দাতা আছে তেওঁ দিয়ে

অকল তেওঁক ধনী বুলি কোৱা হয়

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

চুম্বকীয় বা বৌদ্ধিক খাদ্য

মানুহে খাদ্য বা পুষ্টিৰ কথা ক’লে সাধাৰণতে শৰীৰটোক টিকিয়াই ৰাখিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা শাৰীৰিক খাদ্যক বুজায় কিন্তু আন ধৰণৰ খাদ্যও আছে যিবোৰ শাৰীৰিক খাদ্যতকৈ কম গুৰুত্বপূৰ্ণ নহয়, আৰু প্ৰায়ে ইয়াতকৈও গুৰুত্বপূৰ্ণ

সেই বৌদ্ধিক বা আধ্যাত্মিক খাদ্যসমূহৰ ভিতৰত:

মানসিক কাৰ্যকলাপ বা মন, প্ৰজ্ঞা আৰু আধ্যাত্মিক বিবেচনাৰ একাগ্ৰতা

শাৰীৰিক খাদ্যই শৰীৰৰ কোষবোৰক টিকিয়াই ৰাখে, আনহাতে বৌদ্ধিক খাদ্যই মনক সুস্থ ধাৰণাৰে চাৰ্জ দিয়ে, আনহাতে প্ৰজ্ঞাৰ খাদ্যই আত্মাক সতেজ কৰি তাৰ ক্ষমতা বিকশিত কৰে

বৌদ্ধিক পুষ্টি সাধাৰণতে এজন ব্যক্তিয়ে চিন্তা কৰা ধাৰণা আৰু তেওঁলোকৰ সংস্পৰ্শ আৰু যোগাযোগৰ জৰিয়তে আনৰ পৰা লাভ কৰা ধাৰণাসমূহৰ দ্বাৰা গঠিত

শান্ত আৰু উচ্চ স্বভাৱৰ মানুহে আমাৰ চিন্তাধাৰাক চুম্বকীয় আৰু সুস্থ কৰি তোলাত সহায় কৰে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ বৌদ্ধিক পুষ্টি শান্তিপূৰ্ণ বা বিঘ্নিতকাৰী পৰিৱেশৰ পৰা আহৰণ কৰে নেকি সেইটো নিৰ্ণয় কৰাটো কঠিন নহয় উদ্বেগ, দুখ, বিভ্ৰান্তি এই সকলোবোৰ ভুল ধৰণৰ মানুহৰ সৈতে জড়িত হোৱাৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়, সেয়া বন্ধুৱেই হওক বা আত্মীয়ই হওক, যাৰ ফলত উদ্বিগ্ন চিন্তা আৰু অশান্ত মেজাজৰ সৃষ্টি হয়

শৰীৰে শাৰীৰিক খাদ্যৰ পৰা শক্তি আৰু কাৰ্যকলাপ আহৰণ
কৰে, আনহাতে চুম্বকীয় খাদ্যই শৰীৰ আৰু মন উভয়কে শক্তিৰ আধান যোগান ধৰে যিবোৰ সহজে জীৱন্ত শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব নোৱাৰা কঠিন আৰু তৰল খাদ্যতকৈ হজম কৰাত সহজ

যেতিয়া অজ্ঞানক প্ৰজ্ঞালৈ ৰূপান্তৰিত কৰিবলৈ সক্ষম হয়

দুৰ্বলতা আৰু দুৰ্বলতাৰ পৰা স্বাস্থ্য আৰু
সজীৱতালৈকে

আত্মবিশ্বাস আৰু সাহসেৰে – অকলশৰীয়া হ’লেও – জীৱনৰ বাটত খোজ কাঢ়িব

আৰু জীৱন্ত আৰু সজাগ বিবেকৰ অধিকাৰী হোৱাৰ
আভ্যন্তৰীণ আনন্দ

আৰু ঈশ্বৰৰ ন্যায় আৰু মিছাৰ ওপৰত সত্য আৰু ভ্ৰমৰ
ওপৰত বাস্তৱৰ জয়ৰ ওপৰত অটল বিশ্বাস

আৰু যেতিয়া আপুনি প্ৰতিদিনে আপোনাৰ চিন্তাধাৰাক
উচ্চ আৰু অধিক পৰিশোধিত স্তৰৰ দিশত মুকলি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে

তাইৰ মৰম আৰু কৃতজ্ঞ হৃদয়

আৰু আনৰ প্ৰতি ভাল উদ্দেশ্য

আপোনাৰ বৌদ্ধিক পুষ্টি চুম্বকীয়

আৰু তেতিয়া ই আপোনাৰ প্ৰতি সুন্দৰ আৰু উপকাৰী সকলো বস্তুৱেই আকৰ্ষণ কৰিব

বস্তু, মানুহ আৰু পৰিস্থিতিৰ পৰা

নিৰাপত্তা আৰু নিৰাপত্তাৰ পাৰৰ দিশে যাত্ৰা অব্যাহত ৰখাৰ অতি প্ৰয়োজন তাইৰ

আৰু শেষত কিন্তু কম নহয়

যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ প্ৰয়োজনীয় বস্তু লাভ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে আৰু ঈশ্বৰে আপোনাৰ বাবে যি সহজ কৰি দিয়ে তাত সন্তুষ্ট হয়

সংসাৰিক সম্পত্তিৰ প্ৰতি আকৃষ্ট আৰু ইয়াৰ ক্ষন্তেকীয়া সুখৰ প্ৰতি লোভীসকলতকৈ আত্মাত অধিক ধনী আৰু অধিক সন্তুষ্ট হওক

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

ঈশ্বৰে তেওঁক প্ৰেম কৰাসকলক পৰিত্যাগ নকৰে
যোগীৰ স্মৃতিগ্ৰন্থ: এক আত্মজীৱনী (ভাৰতীয় দৰ্শন
এজন যোগীৰ জীৱনত) গ্ৰন্থৰ পৰা

"আমাৰ দেউতাই যদি তোমাক উত্তৰাধিকাৰহীন কৰি পেলালেহেঁতেন, মুকুণ্ড

(১)
, তেন্তে তুমি সঁচাকৈয়ে তাৰ
যোগ্য হ'লহেঁতেন, কাৰণ তুমি মূৰ্খতা আৰু মূৰ্খামিৰে জীৱন নষ্ট কৰিছা!"

তেনেকৈয়ে মোৰ ডাঙৰ ভাইটিৰ ধৰ্মধ্বনি কাণত পালে মই মাত্ৰ জিতেন্দ্ৰৰ সৈতে ৰেলৰ পৰা উভতি আহিছিলোঁ, ধূলিৰ তৰপেৰে ঢাকি থোৱা অনন্তৰ ঘৰ পাওঁতে, যিজন অৱশেষত পুৰণি চহৰ আগ্ৰালৈ গুচি গৈছিল মোৰ ডাঙৰ ভাইটিয়ে চৰকাৰৰ ৰাজহুৱা কাম বিভাগত একাউণ্টেণ্ট হিচাপে কাম কৰিছিল, গতিকে মই তেওঁক ক'লোঁ, "জানেনে, ভাই অনন্ত, যে মই মোৰ উত্তৰাধিকাৰ ভগৱানক বিচাৰিছো"।

তেওঁ উত্তৰ দিলে: "টকা প্ৰথম, আৰু ঈশ্বৰ পিছত আহে! কোনে জানে? জীৱন হয়তো দীঘলীয়া হ'ব!"

মই ক'লোঁ: "ভগৱান প্ৰথমে আহে, আৰু ধন তেওঁৰ দাস! আৰু কোনে ভৱিষ্যদ্বাণী কৰিব পাৰে? জীৱনটো হয়তো চুটি হ'ব পাৰে!"

মোৰ উত্তৰটো স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে আহিল, একো হ’বলৈ
ওলাইছে বুলি মই অনুভৱ নকৰাকৈয়ে (কিন্তু হায়! অনন্তই সৰুতে এই পৃথিৱীখন এৰি গ’ল)

মোৰ ভাইটিৰ চকু দুটা সন্তুষ্টিৰে জিলিকি উঠিল,
কিয়নো তেওঁ এতিয়াও মোৰ পৰিয়ালৰ বাহলৈ ঘূৰি অহাৰ আশা কৰি আছিল, আৰু তেওঁ ক’লে:

"মই ভাবো আশ্ৰমৰ পৰা পোৱা জ্ঞান কিন্তু মোৰ এনে লাগে যেন তুমি বেনাৰস এৰি যোৱা!"

গতিকে মই তেওঁক ক’লোঁ, “বেনাৰসত মোৰ থকাটো নিষ্ফল
নহ’ল, কিয়নো মোৰ হৃদয়ে আকাংক্ষা কৰা সকলোখিনি তাতেই পাইছিলোঁ!আৰু আপুনি নিশ্চিত হ’ব পাৰে যে মই যি পাইছিলোঁ সেয়া আপোনাৰ সংগত লগ পোৱা সেই (পণ্ডিত)জন নহয়, তেওঁৰ পুত্ৰও নাছিল”।

অনন্তই মোৰ লগত ঘটা কথাৰ স্মৃতিত হাঁহি এটা শ্বেয়াৰ কৰিলে, স্বীকাৰ কৰিলে যে তেওঁ মোৰ গাইড হিচাপে বাছি লোৱা স্পষ্টবাদী পণ্ডিত বেনাৰেছ সঁচাকৈয়ে দূৰদৰ্শিতা আৰু অন্তৰ্দৃষ্টিৰ অভাৱত পৰিণত হোৱা বুলি তেওঁ মোক সুধিলে:

"তেন্তে তোমাৰ পৰিকল্পনা কি মোৰ হেৰাই যোৱা,
বিচৰণকাৰী ভাইটি?"

মই বুজাই দি উত্তৰ দিলোঁ: "জিতেন্দ্ৰই মোক তেওঁৰ লগত আগ্ৰালৈ গৈ তাজমহলৰ আশ্চৰ্য্য উপভোগ কৰিবলৈ ক'লে, আৰু তাৰ পিছত আমি শেহতীয়াকৈ পোৱা মোৰ গাইডৰ ওচৰলৈ যাম, যাৰ বাৰাণসীত আশ্ৰম আছে"।

অনন্তই আমাৰ লগত বহুত ভাল ব্যৱহাৰ কৰিলে, আৰু
সন্ধিয়া তেওঁ মোৰ ফালে বাৰে বাৰে চকুৰে চাই থাকিল, গতিকে মই মনতে ক’লোঁ:

"সেই চাৱনিৰ আঁৰত কি আছে মই জানো! সি কিবা এটা ৰান্ধিছে!"

আৰু সঁচাকৈয়ে ব্ৰেকফাষ্টৰ সময়ত যি হ’ব বুলি মই ভৱিষ্যদ্বাণী কৰিছিলোঁ, কালিৰ কথা-বতৰাৰ সূতাবোৰ গোটাই লৈ অনন্তক নিৰ্দোষ যেন লাগিল, ক’লে, “তেন্তে, আমাৰ দেউতাৰ টকাৰ প্ৰয়োজন নাই এনেকৈয়ে তোমাক!”

মই ক'লো: "বৰং মোৰ ভৰসা কেৱল ভগৱানৰ ওপৰতহে"।

তেওঁ উত্তৰ দিলে: "শব্দ সস্তীয়া, মুকান্দ! এই মুহূৰ্তলৈকে ভাগ্যই তোমাক ৰক্ষা কৰি আহিছে কিন্তু সেই অদৃশ্য হাতখনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি খাদ্য আৰু বাসস্থানৰ ব্যৱস্থা কৰিবলগীয়া হ'লে তোমাৰ দুৰ্দশা কিমান লজ্জাজনক হ'ব! তুমি নিশ্চয় ৰাজপথত ভিক্ষা কৰাৰ আশ্ৰয় ল'বা!"

মই ক’লোঁ: “ভগৱানে নকৰক! মই ঈশ্বৰৰ সলনি পথচাৰীৰ ওপৰত মোৰ ভৰসা নকৰো, যিজনে তেওঁক পূজা কৰা আৰু তেওঁৰ ওপৰত ভৰসা কৰাসকলৰ বাবে জীৱিকাৰ দুৱাৰ মুকলি কৰে আৰু তেওঁলোকক জীৱিকাৰ অগণন উৎস প্ৰদান কৰে, ভিক্ষা আৰু ভিক্ষাৰ বাহিৰে!”

তেওঁ ক'লে: "এই সকলোবোৰ অলংকাৰিক প্ৰকাশ আৰু বোমাময় ভাষা! ধৰি লওক মই আপোনাক আপোনাৰ দৰ্শনক, যাৰ বিষয়ে আপুনি গৌৰৱ কৰে আৰু গৌৰৱ কৰে, এই বস্তুগত জগতখনৰ বাস্তৱ জগতৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰীক্ষাত ৰাখিবলৈ ক'লোঁ, আপুনি মানি ল'বনে?"

মই ক'লোঁ: "হয়, মই মানি লওঁ! ঈশ্বৰক কেৱল তাত্ত্বিক ক্ষেত্ৰখনতে আৱদ্ধ কৰি ৰখাটো জায়েয নেকি?"

তেওঁ ক'লে, "আমি চাম আজি আপোনালোকে হয় মোৰ মতামতক সম্প্ৰসাৰণ কৰাৰ বা ইয়াৰ বৈধতা স্বীকাৰ কৰাৰ সুযোগ পাব"।

অনন্তই নাটকীয়ভাৱে অলপ সময় থমকি ৰ’ল, তাৰ পিছত লাহে লাহে আৰু শান্তভাৱে কথা পাতি থাকিল, ক’লে:

"মই প্ৰস্তাৱ দিছো যে আপুনি আজি ৰাতিপুৱা আপোনাৰ
বন্ধু জিতেন্দ্ৰৰ সৈতে মোক ওচৰৰ ব্ৰিণ্ডবেন চহৰলৈ পঠিয়াই দিয়ক, এই চৰ্তত যে আপুনি এটকাও লগত নাযাব, খাদ্য বা ধনৰ বাবে ভিক্ষা নকৰিব, আপোনাৰ দুৰ্দশাৰ কথা কাকো নক'ব, আৰু খাদ্য নোহোৱাকৈ নাথাকিব বা ব্ৰীণ্ডবেনত আবদ্ধ হৈ নাথাকিব যদি আপুনি এই পৰীক্ষাৰ কোনো চৰ্ত উলংঘা নকৰাকৈ মাজনিশাৰ আগতে ইয়াত মোৰ ঘৰলৈ উভতি যায়, তেন্তে মই সৰ্বাধিক হ'ম।" আগ্ৰাত বিস্মিত ব্যক্তি!"

মই ক'লো, "আৰু মই প্ৰত্যাহ্বান মানি লওঁ"।

মোৰ কথাত বা হৃদয়ত কোনো সংকোচ নাছিল মোৰ সন্মুখত ঐশ্বৰিক হস্তক্ষেপৰ আনন্দময় স্মৃতিবোৰ জিলিকি উঠিল: লাহিৰি মহাস্যাৰ প্ৰতিমূৰ্তিৰ আগত ঈশ্বৰৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনাৰ জৰিয়তে মাৰাত্মক কলেৰাৰ পৰা মোৰ আৰোগ্য; লাহোৰৰ ঘৰৰ চালৰ ওপৰেৰে উৰি যোৱা ঘুৰি দুটাৰ উপহাৰ; বেৰেলিৰ হতাশা আৰু হতাশাৰ মাজত ঠিক সময়ত আহি পোৱা তাবিজটো; পণ্ডিতৰ চোতালৰ বাহিৰত বানাৰসৰ অনামী সন্ন্যাসীৰ নিৰ্ণায়ক বাৰ্তা; পবিত্ৰ মাতৃৰ দৰ্শন আৰু তেওঁৰ উচ্চ প্ৰেমৰ বাক্য শুনা আৰু গুৰু মহাস্যাৰ জৰিয়তে মোৰ ইচ্ছাৰ প্ৰতি তেওঁৰ তাৎক্ষণিক সঁহাৰি; শেষ মুহূৰ্তত আহি হাইস্কুলৰ ডিপ্লমা লাভ কৰাত সহায় কৰা নিৰ্দেশনা; আৰু তাৰ পিছত মোৰ চুবুৰীৰ শিক্ষক, আজীৱন সপোনৰ কুঁৱলীৰ মাজত মোৰ ওচৰলৈ অহা চূড়ান্ত আশীৰ্বাদ মই কেতিয়াও মোৰ "দৰ্শন"ক এই কঠোৰ পৃথিৱীখনৰ সংগ্ৰামৰ বাবে অপৰ্যাপ্ত হ'বলৈ নিদিওঁ, যিখন পৃথিৱীয়ে কেৱল স্পষ্ট প্ৰমাণ আৰু প্ৰমাণত বিশ্বাস কৰে

ভাইটিয়ে উত্তৰ দিলে, "চেলেঞ্জটো গ্ৰহণ কৰাটো আপোনাৰ বাবে এক সন্মান, আৰু মই এতিয়াই আপোনাৰ লগত ৰেললৈ যাম"।

তেতিয়া অনন্তই আচৰিত হৈ ফাঁক মাৰি থকা জিতেন্দ্ৰৰ
ফালে ঘূৰি তেওঁক সম্বোধন কৰি ক'লে: "আপুনি তেওঁৰ লগত

সাক্ষী হিচাপে যাব লাগিব, আৰু সম্ভৱতঃ ভুক্তভোগী হিচাপেও!"

আধা ঘণ্টাৰ ভিতৰতে জিতেন্দ্ৰ আৰু মই এই হঠাৎ ভ্ৰমণৰ একমুখী টিকট হাতত লৈছিলো, অনন্তই আমাক ষ্টেচনৰ এটা চুকত ভালদৰে পৰীক্ষা কৰি নিজে নিশ্চিত কৰি লোৱাৰ পিছত যে আমাৰ লগত টকা নাই, আৰু আমি কঁকালত মেৰিয়াই লোৱা কাপোৰৰ টুকুৰাবোৰ প্ৰয়োজনতকৈ বেছি লুকাই থকা নাই

"অনন্ত, মোক এটকা বা দুটকা ৰিজাৰ্ভ হিচাপে দিয়ক যাতে
মই আপোনাক দুৰ্ভাগ্যৰ ক্ষেত্ৰত টেলিগ্ৰাম পঠাব পাৰো" ধন আৰু বিশ্বাসৰ মাজত ক্ৰমাৎ বৃদ্ধি পোৱা সংঘাতৰ মাজতে মোৰ বন্ধুৱে প্ৰতিবাদ কৰিলে

মই তেওঁক তিৰস্কাৰ কৰি চিঞৰিলোঁ: "জিতেন্দ্ৰ,
চূড়ান্ত নিশ্চয়তা হিচাপে টকা লগত লৈ গ'লে মই এই পৰীক্ষা আগবঢ়াই নাযাওঁ"।

জিতেন্দ্ৰই উত্তৰ দিলে, "মুদ্ৰাৰ টিপটিপিয়াই
আশ্বস্ত কৰে" কিন্তু তাই কঠোৰভাৱে তিৰস্কাৰ কৰাত তেওঁৰ মৌন হৈ থকাৰ বাহিৰে আন উপায় নাছিল

মোৰ ডাঙৰ ভাইটিয়ে ক'লে, "মুকান্দ, মই হৃদয়হীন নহয়"।

অনন্তৰ মাতত নম্ৰতাৰ টোকা এটা বাজি উঠিল, হয়তো তেওঁৰ বিবেকে তেওঁক দুজন টকাহীন ল’ৰাক অচিনাকি চহৰলৈ পঠোৱাৰ বাবে বিন্ধিছিল, বা ঈশ্বৰৰ শক্তিৰ ওপৰত তেওঁৰ বিশ্বাসৰ অভাৱৰ বাবে, তেতিয়া তেওঁ আৰু ক’লে:

"যদি কোনো আকস্মিক বা কৃপাৰ দ্বাৰা ব্ৰেণ্ডীবানৰ
কষ্ট সফলতাৰে পাৰ হ'বলৈ সক্ষম হওঁ, তেন্তে মই আপোনাক মোক আপোনাৰ শিষ্য হিচাপে পবিত্ৰ কৰিবলৈ ক'ম"।

এই প্ৰতিশ্ৰুতি আছিল অস্বাভাৱিক আৰু প্ৰতিষ্ঠিত ৰীতি-নীতি আৰু পৰম্পৰাৰ সৈতে অসঙ্গতিপূৰ্ণ ভাৰতীয় পৰিয়ালত ডাঙৰ ভাইটিয়ে তেওঁতকৈ সৰুসকলৰ আগত খুব কমেইহে প্ৰণাম কৰে; তেওঁতকৈ সৰুসকলৰ পৰা সন্মান আৰু আজ্ঞাবহতা লাভ কৰাত পিতৃৰ পিছতে দ্বিতীয় স্থানত আছে কিন্তু তেওঁ

কোৱা কথাখিনিৰ ওপৰত মন্তব্য দিবলৈ সময় বাকী নাথাকিল, কিয়নো ৰেলখন ইতিমধ্যে চলিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল

ৰেলখন দ্ৰুতগতিত আগবাঢ়ি যোৱাৰ লগে লগে জিতেন্দ্ৰ দুখৰ ভাবে নিমাত হৈ থাকিল, তাৰ পিছত অৱশেষত নিজৰ আসনত শ্বিফ্ট হৈ মোক ঘাঁ হোৱা ঠাইত জোৰেৰে চিটিকি মাৰি ক’লে:

"ভগৱানে আমাক পৰৱৰ্তী আহাৰ যোগান ধৰিব বুলি কোনো
ইংগিত দেখা নাই!"

সেয়ে মই কলো, "শান্ত থাকা, সন্দেহবাদী, কিয়নো
ঈশ্বৰে গোপনে কাম কৰে"।

তেওঁ উত্তৰ দিলে: "আপুনি তেওঁক খৰখেদা কৰিব পাৰিবনে?
মই কেৱল আমাৰ বাবে কি অপেক্ষা কৰি আছে সেই কথা ভাবি অনাহাৰে আছো মই বাৰাণসী এৰি তাজমহল চাবলৈ আনন্দ ল'বলৈ ওলাই আহিলোঁ, নিজৰ সমাধিত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ নহয়!"

সেয়ে মই ক'লো, "সাহস কৰক আৰু আনন্দ কৰক জিতেন্দ্ৰ!
আমি বৃন্দিবনৰ পবিত্ৰ আশ্চৰ্য্যবোৰলৈ প্ৰথম দৃষ্টি নিক্ষেপ কৰিবলৈ বাটত অহা নাই নেকি?" ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণৰ আশীৰ্বাদ পোৱা ভূমিত ভৰি দিম বুলি ভাবিলেই মোৰ হেঁপাহেৰে ভৰি পৰে"।

সেই মুহূৰ্ততে আমাৰ কম্পাৰ্টমেণ্টৰ দুৱাৰখন খোল খালে আৰু দুজন মানুহ সোমাই গ’ল পৰৱৰ্তী ষ্টপটো আছিল শেষৰটো

মোৰ বিপৰীতে বহি থকা অচিনাকি মানুহজনে মোক লক্ষণীয় আগ্ৰহেৰে সম্বোধন কৰি সুধিলে: "হেৰা বন্ধুসকল, ব্ৰেণ্ডেনবাৰ্গত আপোনাৰ কোনো বন্ধু আছেনে?"

মই মোৰ দৃষ্টি ঠাণ্ডাকৈ তেওঁৰ পৰা আঁতৰাই ক'লোঁ,
"সেইটো তোমাৰ কাম নহয়"।

তেওঁ ক'লে, "হৃদ চোৰৰ মন্ত্ৰত হয়তো তোমালোকে নিজৰ পৰিয়ালৰ পৰা পলাই গৈছা মইও আধ্যাত্মিক আকাংক্ষাৰ মানুহ, আৰু এই তীব্ৰ গৰমৰ পৰা তোমালোকে খাদ্য আৰু বাসস্থান পোৱাটো নিশ্চিত কৰিম"।

মই উত্তৰ দিলোঁ: "নাই ছাৰ, আমাক এৰি দিয়ক আপুনি উদাৰ, কিন্তু আমাক পলাতক বুলি ভাবি ভুল হৈছে"।

আমাৰ কথা-বতৰা তাতেই শেষ হ’ল ট্ৰেইনখন ৰৈ মই আৰু জিতেন্দ্ৰ প্লেটফৰ্মত নামি অহাৰ লগে লগে আমাৰ দুই চান্স বন্ধুৱে আমাক কোলাত লৈ টেক্সি এখন মাতিলে

আমি চিৰসেউজ গছৰ মাজত থকা এটা ভয়ংকৰ ঠাইত থকা এটা ভয়ংকৰ চেপেলৰ সন্মুখত ঘোঁৰাৰ পৰা নামিলোঁ তাত উপকাৰীসকল যে সুপৰিচিত আছিল সেয়া স্পষ্ট আছিল, কিয়নো হাঁহিমুখীয়া ল’ৰা এজনে আমাৰ ওচৰলৈ আহি আমাক কোনো মন্তব্য নকৰাকৈয়ে অভ্যৰ্থনা কক্ষলৈ লৈ গ’ল য’ত এগৰাকী মৰ্যাদাপূৰ্ণ, উজ্জ্বল বৃদ্ধাই আমাক আদৰণি জনাইছিল

এজন ব্যক্তিয়ে পৰিচাৰিকাক সম্বোধন কৰি ক'লে, "মা
গৌৰী, দুই ৰাজকুমাৰে উপস্থিত থাকিব নোৱাৰিব শেষ মুহূৰ্তত তেওঁলোকৰ অনুষ্ঠান সলনি হ'ল আৰু তেওঁলোকে আপোনালৈ আন্তৰিক ধন্যবাদ আৰু গভীৰ ক্ষমা বিচাৰি প্ৰেৰণ কৰে কিন্তু আমি আন দুজন অতিথিক লৈ আহিছো, যাক মই অনুভৱ কৰিছিলো, যেতিয়া আমি ৰেলত লগ পাইছিলো, ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণৰ শিষ্য হ'বলৈ"।

সংগী দুজনে দুৱাৰৰ ফালে আগবাঢ়ি গ'ল, ক'লে: "আমি তোমাক বিদায় দিছো, আমাৰ সৰু বন্ধু দুজন আমি আকৌ লগ পাম, ভগৱানৰ ইচ্ছা"।

মা জৌৰীয়ে নিজৰ অভাৱনীয় অতিথিসকলৰ বাবে মিঠা, কোমল হাঁহি এটা মাৰি ক'লে, "স্বাগতম! ইয়াতকৈ ভাল দিনত তুমি ইয়ালৈ আহিব নোৱাৰিলাহেঁতেন মই আশা কৰি আছিলো এই আশ্ৰমলৈ দুজন ৰাজকুমাৰ আহিব মই ইমানেই সুখী যে তুমি আহিবা, নহ'লে মই লাজত গলি গলিলোঁহেঁতেন যদিহে মই ইমান যত্নৰে প্ৰস্তুত কৰা খাদ্যই সোৱাদ ল'বলৈ আৰু উপভোগ কৰিবলৈ কোনো নাপালেহেঁতেন!"

এই মৰমলগা কথাবোৰে জিতেন্দ্ৰৰ ওপৰত আচৰিত ধৰণৰ
প্ৰভাৱ পেলাইছিল, যিয়ে কান্দি কান্দি উঠিছিল বৃণ্ডবেনত তেওঁ ভয় কৰা দুৰ্যোগটোৱে ৰজা-ৰাজকুমাৰৰ বাবে উপযুক্ত

ভোজলৈ ৰূপান্তৰিত হৈছিল এই হঠাৎ ঘটা পৰিঘটনাটোৱে তেওঁৰ সহ্য কৰিব নোৱাৰাকৈয়ে বেছি আছিল পৰিচাৰিকাগৰাকীয়ে কৌতুহলী দৃষ্টিৰে কিন্তু কোনো মন্তব্য নকৰাকৈয়ে তেওঁৰ ফালে চালে, হয়তো কিশোৰজনৰ আৱেগিক বিস্ফোৰণৰ বিষয়ে সচেতন হৈ

আমাক দুপৰীয়াৰ আহাৰ খাবলৈ নিমন্ত্ৰণ কৰা হ’ল, মা জৌৰীয়ে আমাক ডাইনিং ৰুমলৈ লৈ গ’ল, যিটো ৰুচিকৰ সুগন্ধিৰে সুগন্ধি আছিল, তাৰ পিছত কাষৰ পাকঘৰটোত নোহোৱা হৈ গ’ল

আৰু মই এই মুহূৰ্তটোৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছিলো, গতিকে জিতেন্দ্ৰৰ শৰীৰত উপযুক্ত ঠাই বাছি লৈ ট্ৰেইনত মোক কেনেকৈ চিটিকিছিল, তেনেকৈয়ে চিটিকি মাৰিলোঁ:

"ঈশ্বৰে কাম কৰে, আৰু সোনকালেও, তোমালোক কম
বিশ্বাসৰ!"

পৰিচাৰিকাগৰাকীয়ে ফেন এখন লৈ উভতি আহিল, যিটো তাই
আমাক পৰম্পৰাগত পূবৰ শৈলীত বিৰতি নোহোৱাকৈ ফেন কৰি দিলে, আমি এম্ব্ৰয়ডাৰী কৰা কম্বলত বহি থাকোঁতে সন্ন্যাসীসকলে প্ৰায় ত্ৰিশটা ভিন্ন ধৰণৰ খাদ্য আনিছিল এইটো কোনো সাধাৰণ দুপৰীয়াৰ আহাৰ নাছিল, বৰঞ্চ এটা আড়ম্বৰপূৰ্ণ ভোজ আছিল! এই গ্ৰহত উপস্থিত হোৱাৰ পিছৰে পৰা আমি কেতিয়াও এনে সুস্বাদু খাদ্যৰ সোৱাদ লোৱা নাছিলো

তেওঁ আমাৰ পৰিচাৰিকাক সম্বোধন কৰি ক'লে: "এইবোৰ সঁচাকৈয়ে ৰাজকুমাৰৰ বাবে উপযুক্ত খাদ্য, সন্মানীয় মাতৃ! আপোনাৰ ৰাজকীয় অতিথিসকলে এই ভোজত অংশগ্ৰহণ কৰাতকৈ কি জৰুৰী বিষয়ক বেছি গুৰুত্বপূৰ্ণ বুলি গণ্য কৰিছিল নাজানো! আপুনি আমাক জীৱনজোৰা এটা স্মৃতি দিছে যিটো আমি কেতিয়াও পাহৰিব নোৱাৰো!"

যিহেতু অনন্তৰ চৰ্তই আমাক অধিক প্ৰকাশ কৰিবলৈ বাধা দিছিল, গতিকে আমি পূজনীয় ভদ্ৰমহিলাগৰাকীক বুজাব পৰা নাছিলো যে আমাৰ কৃতজ্ঞতাৰ দুটা অৰ্থ আছে, কিন্তু আমাৰ ভক্তি স্পষ্ট আছিল আমি তেওঁৰ আশীৰ্বাদ আৰু আশ্ৰমখন পুনৰ চাবলৈ উষ্ম আমন্ত্ৰণ লৈ গুচি আহিলোঁ

বাহিৰৰ গৰমটো অসহ্যকৰভাৱে কঠোৰ আছিল, গতিকে মই আৰু
মোৰ বন্ধুৱে মঠৰ দুৱাৰৰ কাষৰ কদম্ব গছৰ ছাঁত আশ্ৰয় বিচাৰিলোঁ ইয়াৰ পিছত আঘাতজনক শব্দ, জিতেন্দ্ৰই দ্বিতীয়বাৰৰ বাবে নিজৰ আশংকা আৰু সন্দেহ প্ৰকাশ কৰি ক’লে:

"আপুনি মোক কি দুৰ্দশাত পেলাইছে! আমাৰ দুপৰীয়াৰ
আহাৰটো ভাগ্যৰ কথা আছিল! আৰু এতিয়া আমি হাতত এটাও মুদ্ৰা নোহোৱাকৈ এই চহৰৰ সৌন্দৰ্য্যবোৰ কেনেকৈ উপভোগ কৰিম? আৰু তাৰ পিছত, অনন্তৰ ঘৰলৈ কেনেকৈ উভতি যাব পাৰিম ক'বনে?"

গতিকে মই ক'লো: "এতিয়া যেতিয়া তোমাৰ পেট ভৰি পৰিছে, তেতিয়া তুমি কিমান সোনকালে ভগৱানক পাহৰি যোৱা!"

মোৰ কথাবোৰ কঠোৰ নাছিল, বৰঞ্চ নিন্দাসূচক আছিল
স্বৰ্গৰ আশীৰ্বাদৰ কথা আহিলে মানুহৰ স্মৃতিশক্তি কিমান চুটি! এই পৃথিৱীত এনে এজনো ব্যক্তি নাই যিয়ে তেওঁলোকৰ কাতৰ অনুৰোধৰ কিবা উত্তৰ পোৱা নাই

জিতেন্দ্ৰই উত্তৰ দিলে, "তোমাৰ দৰে অসাৱধান ব্যক্তিৰ লগত ৰিস্ক লোৱাৰ মোৰ মূৰ্খামি কেতিয়াও পাহৰিব নোৱাৰো!"

মই ক'লোঁ, "যথেষ্ট হ'ল জিতেন্দ্ৰ, কাৰণ আমাক খুৱাই
দিয়া ভগৱানজনেই বৃন্দবনত আমাৰ চোৱা-চিতা কৰা আৰু আগ্ৰালৈ ঘূৰাই অনা ভগৱানেই!"

মই কথা কোৱা শেষ কৰাৰ লগে লগে এজন ডেকা, যাৰ মুখত
আশ্বাস আৰু আৰামৰ বিকিৰণ আছিল, আমাৰ ওচৰলৈ দ্ৰুতগতিত আহিল আমাৰ গছজোপাৰ তলত থিয় হৈ তেওঁ মোৰ আগত প্ৰণাম কৰি ক’লে:

"মোৰ প্ৰিয় বন্ধু, তুমি আৰু তোমাৰ সংগী নিশ্চয়
ইয়াত অচিনাকি, গতিকে মোক তোমাৰ গৃহস্থ আৰু পথ প্ৰদৰ্শক হ'বলৈ অনুমতি দিয়া"।

যদিও ভাৰতীয় মানুহজনৰ মুখখন খুব কমেইহে শেঁতা পৰিল, জিতেন্দ্ৰৰ মুখখন লগে লগে অসুস্থতাৰ হালধীয়া হৈ পৰিল মই বিনয়েৰে সেই প্ৰস্তাৱ নাকচ কৰিলোঁ কিন্তু যুৱকজন বৰ

উত্তেজিত হৈ পৰিল, এনেদৰে যে, আন পৰিস্থিতিত, যথেষ্ট হাস্যকৰ হ’লহেঁতেন তেওঁ উত্তৰ দিলে:

"তুমি নিশ্চয় মোৰ পৰা মুক্তি নাপাবা!"

মই ক'লোঁ, "কিয় নহয়?"

তেওঁ মোৰ ফালে আত্মবিশ্বাসেৰে চাই ক'লে, "কাৰণ তুমি
মোৰ গুৰু দুপৰীয়া ধ্যান কৰি থাকোঁতে মই ধন্য ভগৱান কৃষ্ণক দৰ্শনত দেখিলোঁ, আৰু তেওঁ মোক এই গছজোপাৰ তলত দুটা মূৰ্তি দেখুৱালে তাৰ ভিতৰত এটা আছিল তোমাৰ মুখ, মোৰ গুৰু, যিটো মই মোৰ ধ্যান-ধাৰণাত প্ৰায়ে দেখি আহিছো! মই কিমান সুখী হ'ম যদি তুমি মোৰ বিনম্ৰ সেৱা গ্ৰহণ কৰা!"

গতিকে মই ক'লোঁ, "মইও সুখী যে তুমি মোক পাইছা ঈশ্বৰেও আমাক পৰিত্যাগ কৰা নাই আৰু মানুহেও আমাক পৰিত্যাগ কৰা নাই!"

যদিও মই নিশ্চল হৈ থিয় হৈ আছিলো, মোৰ সন্মুখৰ সেই আগ্ৰহী মুখখন চাই হাঁহিছিলো, তথাপিও শ্ৰদ্ধাৰ অনুভূতিয়ে মোক ঐশ্বৰিক চৰণত আত্মাত প্ৰণাম কৰিবলৈ বাধ্য কৰাইছিল

ল'ৰাটোৱে ক'লে, "মোৰ বন্ধুসকল, আপোনালোকে মোৰ ঘৰখন
ভ্ৰমণ কৰি সন্মান জনাবলৈ মই কিমান হাহাকাৰ!"

মই ক'লো, "আপুনি এজন উদাৰ ডেকা, কিন্তু আমি আগ্ৰাত মোৰ ভাইটিৰ আলহী হোৱাৰ বাবে তেনেকুৱা কৰিব নোৱাৰো"।

তেওঁ ক'লে, "তেন্তে এই সভাৰ স্মৃতি হিচাপে তোমালোক দুয়োৰে লগত অন্ততঃ ব্ৰিণ্ডিবানলৈ যাবলৈ অনুমতি দিয়ক"।

মই আনন্দৰে নিমন্ত্ৰণ গ্ৰহণ কৰিলোঁ যুৱকজনে—যাৰ নাম প্ৰতাপ চেটাৰ্জী—ঘোঁৰাগাড়ী এখন বিচাৰিলে, আৰু আমি মাধনা মোহনা মন্দিৰ আৰু অন্যান্য কৃষ্ণ মন্দিৰৰ ফালে আগবাঢ়িলোঁ, আমি এতিয়াও মন্দিৰত প্ৰাৰ্থনা কৰি থাকোঁতে আন্ধাৰ পৰিল ইয়াৰ পিছত প্ৰতাপে ক’লে:

"আপোনাৰ অনুমতি বিচাৰিমনে মিঠাই খাবলৈ?"

ৰেল ষ্টেচনৰ ওচৰৰ দোকান এখনত সোমাই আমি খোজ কাঢ়ি গৈ থাকোঁতে বহল ৰাস্তাটোৰে খোজ কাঢ়ি গৈ থাকোঁতে, যিটো বহল ৰাস্তাটো, যিটো এতিয়া মানুহৰ ব্যস্ততা আৰু তুলনামূলকভাৱে শীতল হৈ পৰিছিল আমাৰ বন্ধুজন অলপ সময়ৰ বাবে নোহোৱা হৈ গ’ল আৰু বৃহৎ পৰিমাণৰ মিঠাই লৈ উভতি আহিল আধ্যাত্মিক সন্মান"

মোৰ গ্ৰহণযোগ্যতা সেই অদৃশ্য হাতখনৰ প্ৰতি সন্মানৰ বাহিৰে আন একো নাছিল নেকি ইয়াৰ উদাৰতা—যিটোক অনন্তই উপহাস কৰিছিল—প্ৰয়োজনতকৈ বহু বেছি নাছিল নেকি?

আমি ষ্টেচনৰ ওচৰতে এটা নিৰ্জন চুক বিচাৰিলোঁ আৰু মই ক’লোঁ:

"প্ৰতাপ, মই তোমাক ক্ৰিয়া শিকাম: আধুনিক যুগৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ যোগী লাহিৰি মহাস্যৰ পদ্ধতি আৰু তেওঁৰ এই পদ্ধতিয়েই তোমাৰ আধ্যাত্মিক পথ প্ৰদৰ্শক হ'ব"।

দীক্ষা আধা ঘন্টাত হ'ল, আৰু মই নতুন শিষ্যজনক সম্বোধন কৰি ক'লোঁ: "ক্ৰিয়া হ'ব সেই বহুমূলীয়া ৰত্ন যিয়ে আপোনাৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰিব এই কলা, যিটো আপুনি সহজ বুলি ভাবে, তাত দ্ৰুত আধ্যাত্মিক প্ৰগতিৰ পদ্ধতি সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে পবিত্ৰ ভাৰতীয় শাস্ত্ৰত কোৱা হৈছে যে অৱতাৰ মানৱ আত্মাক মহাজাগতিক প্ৰতাৰণাৰ পৰা মুক্ত হ'বলৈ লাখ বছৰৰ প্ৰয়োজন, কিন্তু এই দীঘলীয়া প্ৰাকৃতিক সময়ছোৱা ক্ৰিয়াযোগে বহু পৰিমাণে চুটি কৰিব পাৰে ঠিক যেনেকৈ।" জগদেছ চন্দ্ৰ বসুৱে প্ৰমাণ কৰিলে যে উদ্ভিদৰ বৃদ্ধি সাধাৰণতকৈ অধিক ত্বৰান্বিত কৰিব পাৰি, তেনেকৈয়ে গুপ্ত জ্ঞানেৰে মানুহৰ আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিও ত্বৰান্বিত কৰিব পাৰি।

প্ৰতাপে চিন্তাশীলভাৱে ক'লে, "মই দীৰ্ঘদিন ধৰি বিচাৰি অহা এই ধন্য যোগৰ চাবিটো পাই মই অপৰিসীম আনন্দ অনুভৱ কৰিছো ইয়াৰ আধ্যাত্মিক প্ৰভাৱে মোক ইন্দ্ৰিয়ৰ বাধাৰ পৰা মুক্ত কৰি উচ্চ ক্ষেত্ৰৰ দিশে আগুৱাই নিব আৰু আজি ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণক দেখা মোৰ জীৱনৰ এক মহান আশীৰ্বাদ"।

আমি অলপ সময় নীৰৱ বুজাবুজিৰে বহিলোঁ, তাৰ পাছত
ষ্টেচনৰ ফালে জিৰণি লৈ আগবাঢ়িলোঁ ট্ৰেইনত উঠাৰ লগে লগে আনন্দই মোক ভৰি পেলালে, জিতেন্দ্ৰই কান্দিলে প্ৰতাপৰ পৰা মোৰ বিদায় মৰ্মস্পৰ্শী আছিল, মোৰ দুয়োজন বন্ধুৰ হুমুনিয়াহ আৰু হুমুনিয়াহেৰে বিৰতি দিছিল আকৌ এবাৰ জিতেন্দ্ৰ শোকে আগুৰি ধৰিলে, এইবাৰ নিজৰ বাবে নহয়, নিজৰ বিৰুদ্ধে, আৰু তেওঁ ক’বলৈ ধৰিলে:

"অ' ভগৱানৰ ওপৰত মোৰ বিশ্বাস কিমান দুৰ্বল আছিল!
হৃদয় কঠিন হৈ পৰিছিল, কিন্তু এতিয়া ভগৱানৰ যত্নত কেতিয়াও সন্দেহ নকৰো"।

মাজনিশা হোৱাৰ লগে লগে এটকাও নোহোৱাকৈ পঠোৱা
দুঃসাহসিক দুজন অনন্তৰ ঘৰত প্ৰৱেশ কৰিলে তেওঁৰ মুখখন সঁচাকৈয়ে প্ৰতিশ্ৰুতি অনুসৰি, বিস্ময়ৰে ভৰা মনে মনে, টেবুলত টকাৰ বৰষুণ সি ধেমালিতে ক'লে, "সঁচা কথা কওক জিতেন্দ্ৰ! এই ডেকাজনে হাইৱে ডকাইতিৰ আশ্ৰয় লোৱা নাইনে?"

কিন্তু কাহিনীটোৰ সবিশেষ শুনাৰ লগে লগে ভাইটি গুৰুতৰ
হৈ পৰিল আৰু তাৰ পিছত হতাশ হৈ পৰিল আৰু মই আগতে কেতিয়াও দেখা নোপোৱা আধ্যাত্মিক উত্তেজনাৰে কথা ক’লে:

"চাপ্লাই আৰু চাহিদাৰ আইনখনে মই ভবাতকৈ বহু বেছি
স্বচ্ছ দিগন্তত উপনীত হৈছে আৰু প্ৰথমবাৰৰ বাবে মই বুজি পাইছো যে আপুনি এই পৃথিৱীত টকা আৰু ইয়াৰ অশ্লীল জমাকৰণৰ প্ৰতি কিয় গুৰুত্ব নিদিয়ে"।

যদিও দেৰি হৈছিল, ভাইটিয়ে ক্ৰিয়া যোগৰ বাবে
উৎসৰ্গা কৰিবলৈ জোৰ দিছিল এইদৰে মাষ্টৰ মুকাণ্ডে এদিনতে বিচৰা নোপোৱা দুজন "ছাত্ৰ"ৰ দায়িত্ব বহন কৰিবলগীয়া হৈছিল

পিছদিনা ৰাতিপুৱা আমি আগদিনা অভাৱ হোৱা শান্ত আৰু সমন্বয়ৰ পৰিৱেশত ব্ৰেকফাষ্ট কৰিলোঁ মই জিতেন্দ্ৰক চাই হাঁহি এটা মাৰি ক’লোঁ:

"তাজমহল চোৱাৰ পৰা বঞ্চিত নহ'বা ছেৰামপুৰ যাত্ৰা কৰাৰ আগতে এবাৰ চাওঁ আহক"।

আমি অনন্তক বিদায় দি আগ্ৰাৰ ভয়ংকৰ আৰু গৌৰৱান্বিত স্মৃতিসৌধটোৰ ওপৰত চকু ৰাখিলোঁ: তাজমহল, নিখুঁত সমন্বয়ৰ সপোনৰ দৰে সূৰ্য্যৰ পোহৰত জিলিকি থকা ইয়াৰ বগা মাৰ্বলটো ক’লা চাইপ্ৰেছ গছ, সতেজ ঘাঁহনি আৰু এটা শান্ত হ্ৰদেৰে আগুৰি থকা ইয়াৰ ভিতৰৰ অংশটো অৰ্ধমূল্যবান শিলেৰে সজ্জিত জটিল খোদিত শিল্পকৰ্মৰে সজাই তোলা হৈছিল বাদামী আৰু বেঙুনীয়া মাৰ্বলৰ মাজত আড়ম্বৰপূৰ্ণ মালা আৰু মটিফবোৰে আন্তঃসংলগ্ন আৰু ক্ৰছক্ৰছ কৰিছিল, আনহাতে গম্বুজৰ পৰা নিৰ্গত পোহৰে সম্ৰাট শ্বাহজাহান আৰু তেওঁৰ ৰাজ্যৰ ৰাণী আৰু তেওঁৰ মৰমৰ বস্তু মুমতাজী মহলৰ সমাধিক গা ধুৱাইছিল

মই যথেষ্ট দেখিছো বুলি অনুভৱ কৰি আৰু মোৰ শিক্ষকক
চাবলৈ আগ্ৰহী হৈ মই লগে লগে জিতেন্দ্ৰৰ সৈতে দক্ষিণে বংগ অভিমুখে ৰাওনা হ'লোঁ মোৰ সংগীয়ে ক'লে, "মুকান্দ, মই মোৰ পৰিয়ালক দেখা নাই মাহৰ পিছত মাহ ধৰি মই মোৰ পৰিকল্পনা সলনি কৰিছো আৰু হয়তো পিছত ছেৰামপুৰত আপোনাৰ শিক্ষকৰ ওচৰলৈ যাব"।

মোৰ সংগীজনে – যাক সদয়ভাৱে মেজাজী বুলি ক’ব পাৰি –
মোক কলিকতাত এৰি থৈ গ’ল, আৰু মই স্থানীয় ৰে’লেৰে উত্তৰ দিশত বাৰ মাইল দূৰৈৰ চেব্ৰামপুৰত উপস্থিত হ’লোঁ৷

বাৰাণসীত মোৰ শিক্ষকক লগ পোৱাৰ আঠাইশ দিন পাৰ হৈ গ'ল
আৰু তেওঁ মোক কৈছিল: "চাৰি সপ্তাহৰ পিছত ঘূৰি আহিবা!" আৰু ইয়াত মই নিস্তব্ধ ৰায়ঘাটত তেওঁৰ আশ্ৰমৰ চোতালত ধপধপাই থকা হৃদয়েৰে থিয় হৈ প্ৰথমবাৰৰ বাবে সেই আশ্ৰমত প্ৰৱেশ কৰিলোঁ, য’ত মোৰ পৰৱৰ্তী দহ বছৰৰ অধিকাংশ সময় ভাৰতৰ মহান ঋষি মোৰ গুৰু স্বামী শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ সৈতে কটোৱাৰ নিয়তি আছিল!
শিক্ষক পৰমহংস আৰু ঠাকুৰ
(এজন যোগীৰ জীৱনত ভাৰতৰ দৰ্শন) গ্ৰন্থৰ পৰা

পৰমহংস যোগানন্দ ঋষিৰ বাবে

"ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰে আমাক স্বাভাৱিক আৰু স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে আত্মপ্ৰকাশৰ মাধ্যম হিচাপে গান গাবলৈ শিকাইছিল, ঠিক গীত চৰাইৰ দৰে"।
এই ব্যাখ্যা মোৰ ওচৰলৈ আহিছিল ৰাঁচী স্কুলৰ এজন উজ্জ্বল ১৪ বছৰীয়া ল'ৰা ভোলা নাটৰ পৰা, এদিন ৰাতিপুৱা তেওঁৰ সুৰীয়া গায়কীৰ প্ৰশংসা কৰাৰ পিছত অনুষ্ঠান থাকিলেও বা অবিহনেও ল'ৰাটোৱে সুৰেৰে বৈ আহিছিল সুৰেৰে বৈ আহিছিল এক সুৰীয়া ধাৰা এটাৰ দৰে তেওঁ আগতে ঠাকুৰৰ বিখ্যাত শান্তিনাকিটান অৰ্থাৎ "শান্তিৰ বন্দৰ" বুলপুৰত অধ্যয়ন কৰিছিল
মই মোৰ লগৰজনক ক'লো, "ৰবীন্দ্ৰনাথৰ গীতবোৰ মোৰ প্ৰথম যৌৱনৰ পৰাই মোৰ ওঁঠত আছে সকলো বাঙালী, আনকি নিৰক্ষৰ গাঁৱৰ মানুহেও তেওঁৰ উচচ কবিতাক অতিশয় উপভোগ কৰে"।
আৰু তাই ভোলাৰ লগত ঠাকুৰৰ কিছুমান পদ্য আবৃত্তি
কৰিলে, যিয়ে হাজাৰ হাজাৰ ভাৰতীয় কবিতাক সংগীতত ৰাখিলে, তাৰে কিছুমান তেওঁৰ নিজৰ ৰচনা আৰু কিছুমান প্ৰাচীন
আমি গান গাই শেষ কৰাৰ পাছত মই হাঁহি হাঁহি ক'লোঁ, "ৰবীন্দ্ৰনাথক সাহিত্যৰ নোবেল বঁটা পোৱাৰ লগে লগে লগ পাইছিলো তেওঁৰ সমালোচকৰ সৈতে মোকাবিলা কৰাৰ ক্ষেত্ৰত তেওঁৰ অকূটনৈতিক সাহসক মই প্ৰশংসা কৰিছিলোঁ বাবে তেওঁৰ ওচৰলৈ যোৱাৰ প্ৰবল হেঁপাহ অনুভৱ কৰিছিলোঁ"।
ভোলাই গল্পটোৰ বিষয়ে আগ্ৰহেৰে সোধা-পোছা কৰিলে,
সেয়ে মই ক'লোঁ: "ভাষাবিদসকলে ঠাকুৰক তিক্ত সমালোচনাৰ বলি কৰিছে কাৰণ তেওঁ ভাষাবিদসকলে যি ভাষিক সীমাৰেখাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি বাংলা আৰু ধ্ৰুপদী অভিব্যক্তি মিহলাই বাংলা কবিতাত এক নতুন শৈলীৰ প্ৰৱৰ্তন কৰিছে তেওঁৰ কবিতাত আকৰ্ষণীয়, আৱেগিক প্ৰকাশভংগীত গভীৰ দাৰ্শনিক সত্যতা সন্নিবিষ্ট হৈ, প্ৰতিষ্ঠিত সাহিত্যক আঁকোৱালি নোলোৱাকৈ।" ৰূপ"
"এজন প্ৰভাৱশালী সমালোচকে এসময়ত ৰবীন্দ্ৰনাথক— অৱজ্ঞা আৰু অৱজ্ঞাৰে—'কপৌ কবি বুলি বৰ্ণনা কৰিছিল যিয়ে নিজৰ কুঁহিয়াৰক ছপাশালাক অলপ টকাৰ বিনিময়ত বিক্ৰী কৰিছিল' কিন্তু ঠাকুৰৰ প্ৰতিশোধ আগন্তুক আছিল! তেওঁৰ গ্ৰন্থ (গীতঞ্জলি: দ্য ছং অফাৰিংছ) ইংৰাজীলৈ অনুবাদ কৰাৰ লগে লগে সমগ্ৰ পশ্চিমীয়া সাহিত্য জগতখনে তেওঁক

শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জনাইছিল তেওঁৰ প্ৰাক্তন পণ্ডিতকে ধৰি এক বৃহৎ পণ্ডিতৰ দল।" সমালোচকসকলে ৰেলযোগে ছান্টিনিকেটিয়ানলৈ গৈ অভিনন্দন জনাইছিল" ইচ্ছাকৃতভাৱে বহু পলম কৰাৰ পিছত ৰবীন্দ্ৰনাথে তেওঁৰ আলহীসকলক গ্ৰহণ কৰিছিল, তাৰ পিছত মৌনতা আৰু উদাসীনতাৰে তেওঁলোকৰ চাতুৰীমূলক প্ৰশংসা শুনিছিল শেষত তেওঁলোকৰ সমালোচনাৰ অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ তেওঁলোকৰ ওপৰত ঘূৰাই দিছিল, এইদৰে কৈছিল:
"ভদ্ৰলোকসকল, আপোনালোকে ইয়াত মোক আগবঢ়োৱা শ্ৰদ্ধা
আৰু সন্মানৰ সুগন্ধি গোলাপবোৰ আপোনালোকৰ আগৰ অৱজ্ঞাৰ পচি যোৱা গোন্ধৰ সৈতে মিহলি হৈ আছে মোৰ নোবেল বঁটা লাভ আৰু আপোনালোকৰ এই হঠাৎ প্ৰশংসাৰ মাজত কিবা সম্পৰ্ক আছেনে? মই এতিয়াও সেই একেজন কবি যিয়ে বংগৰ মন্দিৰত মোৰ বিনম্ৰ ফুলবোৰ আগবঢ়াই দিওঁতে আপোনালোকক ক্ষুন্ন কৰিছিল"। "কাকতত ঠাকুৰৰ সাহসী তিৰস্কাৰৰ সাৰাংশ প্ৰকাশ
পাইছিল, আৰু চাতুৰী আৰু ভণ্ডামিৰ দ্বাৰা প্ৰতাৰিত নোহোৱা এজন মানুহৰ অকপটতাক মই প্ৰশংসা কৰিছিলোঁ"।
"কলিকতাত ৰবীন্দ্ৰনাথৰ সৈতে মোক চিনাকি কৰাই দিছিল তেওঁৰ সম্পাদক মিষ্টাৰ চি এফ এণ্ড্ৰুছে

(১)
, যিজনে কেৱল
বাংলা কাপোৰ পিন্ধিছিল, আৰু যিয়ে মৰমেৰে ঠাকুৰক তেওঁৰ ফেৰেস্তা গুৰু (গুৰুদেৱ) বুলি উল্লেখ কৰিছিল"। "ৰবীন্দ্ৰনাথে মোক উষ্ম আদৰণি জনাইছিল, কাৰিজমা, চহকী সংস্কৃতি আৰু প্ৰকৃত সৌজন্যতাৰ আভাৰে আগুৰি ধৰি ঠাকুৰে তেওঁৰ সাহিত্যৰ উৎস সম্পৰ্কে মোৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দি কৈছিল যে তেওঁৰ মূল প্ৰেৰণা আমাৰ ধৰ্মীয় মহাকাব্যৰ পৰা আৰু চতুৰ্দশ শতিকাত জীয়াই থকা কবি বিদ্যাপতিৰ ৰচনাৰ পৰা"। এই স্মৃতিবোৰৰ পৰা অনুপ্ৰাণিত হৈ ঠাকুৰে নতুন ৰূপত অভিযোজিত কৰা পুৰণি বাংলা গীত এটা গাবলৈ ধৰিলোঁ, "আপোনাৰ প্ৰেমৰ লেম্পটো জ্বলোৱা"ৰ পৰা আৰম্ভ কৰি আমি স্কুলৰ চোতালত ঘূৰি ফুৰোতে ভোলাই মোৰ লগত আনন্দময় গায়নত যোগ দিলে
ৰাঁচী স্কুল প্ৰতিষ্ঠা হোৱাৰ প্ৰায় দুবছৰৰ পাছত ৰবীন্দ্ৰনাথৰ পৰা শান্তিনিকেতনত তেওঁৰ ওচৰলৈ গৈ আমাৰ শৈক্ষিক আদৰ্শৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিবলৈ নিমন্ত্ৰণ পাইছিলোঁ মই আনন্দৰে গ্ৰহণ কৰিছিলোঁ আৰু তেওঁক লগ কৰিবলৈ

গৈছিলোঁ যেতিয়া মই আহি পাইছিলোঁ, তেওঁ তেওঁৰ ডেস্কত বহিছিল, আৰু তেওঁ মোক প্ৰকৃত পুৰুষত্বৰ প্ৰতিমূৰ্তি হিচাপে আঘাত কৰিছিল, যিদৰে যিকোনো শিল্পীয়ে কল্পনা কৰিব পাৰে তেওঁৰ সুদৰ্শন, সুক্ষ্ম আকৃতিৰ মুখখনে আভিজাত্য আৰু মৰ্যাদাৰ বিকিৰণ কৰিছিল, ফ্ৰেম দ্বাৰা দীঘল চুলি, বৈ যোৱা দাড়ি আৰু ডাঙৰ ডাঙৰ দয়ালু চকু, সকলোবোৰ ফেৰেস্তাৰ দৰে হাঁহিৰে সজোৱা তেওঁৰ সুৰীয়া কণ্ঠই বাঁহীৰ ষ্ট্ৰেইনৰ দৰে হৃদয়খনক মোহিত কৰিছিল তেওঁ ওখ, শক্তিশালী আৰু নিশ্চিন্ত আছিল, যিয়ে এগৰাকী নাৰীৰ কোমলতা আৰু সুখী শিশুৰ নিৰ্দোষতাক সামৰি লৈছিল, মই সন্দেহ কৰোঁ যে এজন অনুপ্ৰাণিত কবিৰ আন কোনো আদৰ্শই ইয়াতকৈ অধিক প্ৰামাণিক প্ৰকাশ পাব পাৰে কোমল, আত্মাস্পৰ্শী আবৃত্তিকাৰী
লগে লগে মই ঠাকুৰৰ সৈতে আমাৰ দুখন শিক্ষানুষ্ঠানৰ তুলনামূলক আৰু গভীৰ অধ্যয়নত নামিলোঁ, দুয়োখনেই অগতানুগতিক নীতিৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত আমি ইয়াৰ মাজত বহু সাদৃশ্য বিচাৰি পালোঁ, যেনে মুকলি আকাশৰ তলত শিক্ষণ, সৰলতা, আৰু সৰু ল’ৰা-ছোৱালীৰ সৃষ্টিশীলতাৰ উৎসাহ অৱশ্যে ৰবীন্দ্ৰনাথে সাহিত্য আৰু কবিতাৰ অধ্যয়নত, আৰু সংগীত আৰু গীতৰ জৰিয়তে আত্মপ্ৰকাশৰ ওপৰত বহুত গুৰুত্ব দিছিল, কিবা এটা মই ইতিমধ্যে ভোলাত পৰ্যবেক্ষণ কৰিছিল শান্তিনিকেতন ল'ৰাবোৰে কিছু সময়ৰ বাবে মৌনতাৰ অভ্যাস কৰিছিল, কিন্তু তেওঁলোকে বিশেষ যোগাসনৰ প্ৰশিক্ষণ লাভ কৰা নাছিল
শৰীৰৰ কোষবোৰক সক্ৰিয়তা আৰু সজীৱতাৰে চাৰ্জ কৰা
যোগোদা ব্যায়ামৰ ব্যাখ্যা আৰু সকলো ৰাঞ্চিৰ শিষ্যক শিকোৱা যোগৰ একাগ্ৰতা পদ্ধতিৰ কথা কবিয়ে গভীৰ মনোযোগেৰে শুনিছিল
ঠাকুৰে মোক তেওঁৰ প্ৰাৰম্ভিক শৈক্ষিক সংগ্ৰামৰ কথা
ক'লে, আৰু হাঁহি হাঁহি মোক ক'লে, "পাঁচ বছৰ বয়সৰ পিছত মই স্কুলৰ পৰা পলাই গ'লোঁ" মই লগে লগে দেখিবলৈ পালোঁ যে তেওঁৰ সুক্ষ্ম কাব্যিক সংবেদনশীলতাই স্কুলৰ ভয়ংকৰ অনুশাসনমূলক পৰিৱেশৰ সৈতে কেনেকৈ সংঘৰ্ষত লিপ্ত হৈছিল কবিয়ে বাকপটুতাৰে ইংগিতেৰে ৰসাল বাগিচাখনত অধ্যয়ন কৰি থকা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দল এটাৰ ফালে ক’লে:

"এই কাৰণে মই গছৰ ছাঁ আৰু আকাশৰ ভৱিষ্যৎৰ তলত ছান্টিনিকিটিয়ান ইনষ্টিটিউট প্ৰতিষ্ঠা কৰিলোঁ শিশুটিয়ে অনুভৱ কৰে যে তেওঁ নিজৰ স্বাভাৱিক পৰিৱেশত ফুল আৰু গান গোৱা চৰাইৰ মাজত আছে যাতে তেওঁ নিজৰ প্ৰতিভাৰ আভ্যন্তৰীণ সম্পদ প্ৰকাশ কৰিব পাৰে প্ৰকৃত জ্ঞান বাহ্যিক উৎসৰ পৰা পাম্প বা ভৰাই থ'ব নোৱাৰি, বৰঞ্চ জ্ঞানত লুকাই থকা অসীম প্ৰজ্ঞাৰ ধন-সম্পত্তি উন্মোচন কৰাত সহায়ক হ'ব লাগে।" মানুহৰ আত্মাৰ গভীৰতা" (২)
মই তেওঁৰ কথাত সন্মতি দি লগতে ক'লো: "শিশুৰ আদৰ্শবাদী প্ৰৱণতা আৰু বীৰ আৰু বীৰত্বৰ প্ৰতি থকা প্ৰেম সাধাৰণ বিদ্যালয়ত অনাহাৰে মৃত্যুমুখত পৰে কাৰণ সেইবোৰ পৰিসংখ্যা, পৰিঘটনা, আৰু ঐতিহাসিক কালৰ দ্বাৰা গঠিত খাদ্যৰ মাজত সীমাবদ্ধ হৈ থাকে"।
শান্তিনিকেতনত নামিবলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰা পিতৃ দেৱেন্দ্ৰনাথৰ বিষয়ে কবিয়ে মৰমেৰে ক'লে তেওঁ কয়- "মোৰ পিতৃয়ে মোক এই উৰ্বৰ প্লটটো দিছিল য'ত তেওঁ মন্দিৰ আৰু অতিথিশালা নিৰ্মাণ কৰিছিল মোৰ শৈক্ষিক অভিজ্ঞতা ইয়াতেই আৰম্ভ হৈছিল ১৯০১ চনত মাত্ৰ দহটা সন্তানৰ সৈতে নোবেল বঁটাৰ সৈতে মোৰ ওচৰলৈ অহা আঠ হাজাৰ পাউণ্ড মই স্কুলৰ ৰক্ষণাবেক্ষণত খৰচ কৰিছিলোঁ"।
জ্যেষ্ঠ ঠাকুৰ (দেৱেন্দ্ৰনাথ), বহুলভাৱে মহৰ্ষী (মহাঋষী) নামেৰে পৰিচিত আছিল এজন সঁচা অৰ্থত উল্লেখযোগ্য ব্যক্তি, যিদৰে তেওঁৰ জীৱন কাহিনীৰ পৰা অনুমান কৰিব পাৰি তেওঁ যৌৱনৰ দুবছৰ হিমালয়ৰ মঠত ধ্যান কৰি কটায় একেদৰে তেওঁৰ পিতৃ দ্বাৰকানাথও তেওঁৰ উদাৰ ৰাজহুৱা দান-বৰঙণিৰ বাবে সমগ্ৰ বংগতে বিখ্যাত আছিল এই উৰ্বৰ ভূমিৰ পৰাই উজ্জ্বল পৰিয়াল এটা জন্ম হৈছিল ৰবীন্দ্ৰনাথ নাছিল তেওঁৰ সৃষ্টিশীল প্ৰকাশভংগীত অকলে; তেওঁৰ আত্মীয়ই তেওঁৰ প্ৰতিভাৰ ভাগ-বতৰা কৰিছিল তেওঁৰ খুলশালীয়েক গগনেন্দ্ৰ আৰু উপনেন্দ্ৰক ভাৰতৰ আটাইতকৈ বিশিষ্ট শিল্পীৰ ভিতৰত গণ্য কৰা হয়

(৩) ৰবীন্দ্ৰনাথৰ ভাতৃ দ্বিজেন্দ্ৰও আছিল এজন
গভীৰ দাৰ্শনিক, আনকি অৰণ্যৰ চৰাই-চিৰিকটি আৰু জীৱ-জন্তুৰ প্ৰিয় আছিল
ৰবীন্দ্ৰনাথে মোক তেওঁৰ অতিথিশালাত ৰাতিটো কটাবলৈ নিমন্ত্ৰণ জনাইছিল সেইদিনা সন্ধিয়া যেতিয়া কবিজন

ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দল এটাৰ সৈতে চোতালত বহিছিল! সময় যেন থিয় হৈ গ’ল, আৰু দৃশ্যটো মোৰ বাবে এটা প্ৰাচীন আশ্ৰমৰ দৰে যেন লাগিল, কবি ঠাকুৰে শিষ্যসকলে আগুৰি থকা, আনন্দ আৰু পবিত্ৰ প্ৰেমৰ পৰিৱেশেৰে আবৃত ঠাকুৰে সমন্বয় আৰু সহমতৰ সূতাৰে মৰমৰ প্ৰতিটো বান্ধোন বোৱা আৰু নিখুঁত কৰি আছিল ঈশ্বৰৰ বাগিচাত ফুলি উঠিছিল প্ৰামাণিক আধ্যাত্মিক কবিতাৰ কি বিৰল ফুল, নিজৰ স্বাভাৱিকতাৰে আনক ইয়াৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ কৰিছিল সৌন্দৰ্য্য আৰু সুগন্ধি!
তেওঁৰ সুৰীয়া কণ্ঠত ৰবীন্দ্ৰনাথে তেওঁৰ নতুনকৈ
ৰচিত, মধুৰ কবিতা কিছুমান আমাক পঢ়ি শুনালে তেওঁৰ শিষ্যসকলক আনন্দ আৰু আনন্দ কঢ়িয়াই আনিবলৈ ৰচনা কৰা তেওঁৰ বেছিভাগ গীত আৰু আখ্যান শান্তিনিকেতনত পোৱা যায় তেওঁৰ কবিতাৰ সৌন্দৰ্য্য, মোৰ বাবে, প্ৰায় প্ৰতিটো পদতে ঈশ্বৰৰ উল্লেখত নিহিত হৈ আছে, যদিও পবিত্ৰ নামটো স্পষ্টভাৱে উল্লেখ কৰা হোৱা নাই উদাহৰণস্বৰূপে, তেওঁ কয়: "গান গাই মদ খালে মই নিজকে পাহৰি তোমাক মোৰ বন্ধু
বুলি কওঁ, হে তুমি মোৰ প্ৰভু!"
পিছদিনা দুপৰীয়াৰ আহাৰ খোৱাৰ পিছত অনিচ্ছা সত্ত্বেও কবিক বিদায় দিওঁ মই আনন্দিত যে তেওঁৰ সৰু বিদ্যালয়খন ডাঙৰ হৈ বৰ্তমানৰ বিজ্ৱা ভাৰতী আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বিশ্ববিদ্যালয়

(৪)লৈ বিকশিত হৈছে, য’ত সকলো দেশৰ ছাত্ৰ-
ছাত্ৰীয়ে আদৰ্শ পৰিৱেশ বিচাৰি পায়
য’ত মনটো ভয়ৰ পৰা মুক্ত হৈ মূৰটো ওখকৈ ধৰি ৰখা
হয়
য'ত জ্ঞান মুক্ত আৰু অসংযত,
সংকীৰ্ণ স্থানীয় দেৱালেৰে পৃথিৱীখনক খণ্ড খণ্ডলৈ ৰূপান্তৰিত কৰা নাই
আৰু য'ত সত্যৰ গভীৰতাৰ পৰা শব্দৰ উৎপত্তি হয়, আৰু কঠোৰ প্ৰচেষ্টাই নিখুঁততাৰ দিশত নিজৰ
সীমা বৃদ্ধি কৰে
য'ত মৃত ৰীতি-নীতিৰ নিৰ্জন বালিচহীয়া
মৰুভূমিত যুক্তিৰ বিশুদ্ধ বসন্তই বাট হেৰুৱাই পেলোৱা নাই,
আৰু যিদৰে ই নিত্য বিস্তাৰিত চিন্তা আৰু কৰ্মত আগবাঢ়িছে,

যাতে মোৰ দেশ সেই স্বাধীনতাৰ আকাশত জাগ্ৰত
হয়, হে মোৰ পিতৃ

(৫)

সফলতাৰ ৰহস্যৰ চাবিকাঠি

সফলতাৰ অৰ্থ হ'ল ব্যক্তিৰ পৰিবেশৰ ভিতৰত সন্তুষ্টি
আৰু সন্তুষ্টি প্ৰকৃত সফলতা হৈছে ধাৰ্মিকতাৰ নীতিৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত কৰ্মৰ ফল, আৰু ই নিজৰ সুখৰ অবিচ্ছেদ্য অংগ হিচাপে আনৰ সুখ আৰু মংগলক সামৰি লয় যদি আমি এই নীতি আমাৰ বস্তুগত, বৌদ্ধিক, নৈতিক আৰু আধ্যাত্মিক জীৱনত প্ৰয়োগ কৰো, তেন্তে সফলতাৰ এক সম্পূৰ্ণ আৰু ব্যাপক সংজ্ঞা লাভ কৰিব

জীৱনত তেওঁলোকৰ উচ্চাকাংক্ষাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি
সফলতাৰ প্ৰতি মানুহৰ দৃষ্টিভংগী আৰু তত্ত্ব বেলেগ বেলেগ হয় কিছুমান মানুহে সফলতাক চুৰিৰ সৈতে সমান কৰা শুনাটো অস্বাভাৱিক নহয়, "তেওঁ এজন সফল চোৰ আছিল!" ইয়াৰ দ্বাৰা এই কথা আঙুলিয়াই দিয়া হয় যে সকলো ধৰণৰ আৰু সকলো ধৰণৰ সফলতা বাঞ্ছনীয় আৰু বিচৰা হয় অৱশ্যে আমাৰ সফলতাই আনৰ ক্ষতি কৰা উচিত নহয়

সফলতাৰ আন এটা মাপকাঠীও আছে: যেতিয়া আমি নিজৰ বাবে
সুসম আৰু উপকাৰী ফলাফল আনিবলৈ সক্ষম হওঁ, তেতিয়া আমি আনকো আমাৰ সফলতাত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা উচিত আৰু ইয়াৰ ফল তেওঁলোকৰ সৈতে ভাগ কৰা উচিত

কোনোবাই হয়তো দীৰ্ঘ সময়ৰ বাবে মৌন হৈ থাকিবলৈ বাছি
ল’ব পাৰে, সেই সময়ছোৱাত পৰিয়ালৰ সদস্যৰ লগত কথা পাতিবলৈ অস্বীকাৰ কৰিব পাৰে যদিও এই ব্যক্তিজনে ইয়াৰ ফলত কিছু আভ্যন্তৰীণ শান্তি লাভ কৰিব পাৰে যদিও তেওঁলোকৰ আচৰণ স্বাৰ্থপৰ আৰু তেওঁলোকৰ পৰিয়ালৰ সুখৰ বাবে ক্ষতিকাৰক হয় যদিহে তেওঁলোকৰ প্ৰিয়জনেও তেওঁলোকৰ কৃতিত্বৰ পৰা লাভৱান নহয় তেন্তে তেওঁলোকক প্ৰকৃততে সফল বুলি গণ্য কৰিব নোৱাৰি

ঠিক তেনেদৰে বস্তুগত সফলতা লাভ কৰাটো কেৱল আমাৰ নিজাববীয়াকৈ মংগল উপভোগ কৰাৰ অধিকাৰ নহয়, তেওঁলোকৰ

বস্তুগত অৱস্থা আৰু জীৱন-যাপনৰ পৰিস্থিতি উন্নত কৰাত সহায় কৰাৰ ক্ষেত্ৰত আনৰ প্ৰতি আমাৰ নৈতিক দায়িত্বও

বুদ্ধি থকা যিকোনো ব্যক্তিয়ে টকা উপাৰ্জন কৰিব পাৰে কিন্তু তেওঁলোকৰ অন্তৰত যদি প্ৰেম থাকে তেন্তে সেই ধন তেওঁলোকে কেতিয়াও স্বাৰ্থপৰ কামত ব্যৱহাৰ নকৰে; বৰঞ্চ তেওঁলোকে আনৰ লগত ভাগ কৰিব ধন স্বাৰ্থপৰ আৰু কৃপণৰ হাতত অভিশাপ আৰু দুৰ্ভাগ্য, আৰু দয়ালু হৃদয় আৰু উদাৰ আত্মাৰ হাতত আশীৰ্বাদ আৰু উপহাৰ

উদাহৰণস্বৰূপে হেনৰী ফৰ্ডে ধন-সম্পত্তি অৰ্জন
কৰিছিল, তথাপিও তেওঁ চেৰিটিত বিশ্বাস কৰা নাছিল, যিটো তেওঁ অলসতা আৰু এলাহক উৎসাহিত কৰা বুলি ভাবে তাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁ বহুতৰে কৰ্মসংস্থাপন আৰু জীৱিকাৰ ব্যৱস্থা কৰিছিল যদিহে হেনৰী ফৰ্ডে ধন উপাৰ্জন কৰাৰ লগতে আনৰ বাবেও সমৃদ্ধি প্ৰদান কৰিছিল, তেন্তে তেওঁ সঠিকভাৱে সফল হৈছিল

আনকি মহান সাধুসকলেও পবিত্ৰ বুজাবুজিত উপনীত হোৱাত সহায় কৰি নিজৰ সফলতা—নিজৰ আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতা আৰু উচ্চ জ্ঞান—আনৰ লগত ভাগ-বতৰা নকৰালৈকে সম্পূৰ্ণ পৰিত্ৰাণ লাভ নকৰে এই কাৰণেই যিসকলে এনে পৰ্যায়ত উপনীত হৈছে আৰু এনে অৱস্থা লাভ কৰিছে, তেওঁলোকে প্ৰয়োজনীয়সকলক বুজাবুজি প্ৰদান কৰিবলৈ আগ্ৰহী

যদি আপুনি প্ৰকৃত সফলতা লাভ কৰিব বিচাৰে তেন্তে আপুনি কেৱল নিজৰ ব্যক্তিগত সুখৰ নিশ্চয়তা প্ৰদান কৰাই নহয় আনৰ সুখৰ নিশ্চয়তা প্ৰদান কৰিব

পূব আৰু পশ্চিমৰ মাজত সফলতাৰ মানদণ্ডৰ পাৰ্থক্য

পূব আৰু পশ্চিমত সফলতাৰ বিভিন্ন মানদণ্ড আছে দুৰ্ভাগ্যজনকভাৱে পূবে পশ্চিমীয়া ছবিত দেখাৰ আটাইতকৈ বেয়া দিশবোৰ ক্ৰমান্বয়ে অনুকৰণ কৰিছে যদিও কিছুমান ছবিয়ে সান্ত্বনা দিয়ে যদিও বাস্তৱ জীৱনে প্ৰকাশ কৰে যে সফলতা সহজ হোৱাৰ পৰা বহু দূৰত জীৱনটো প্ৰায়ে কঠোৰ আৰু ক্ষমাহীন, আৰু আমি জীৱিকা উপাৰ্জনৰ বাবে সংগ্ৰাম কৰিব লাগিব আপোনাৰ শৰীৰটোক টিকিয়াই ৰাখিবলৈ আৰু সুস্থ আৰু

অসুস্থতাৰ পৰা মুক্ত কৰি ৰাখিবলৈ যি প্ৰচেষ্টা লাগে সেই কথা বিবেচনা কৰক! আপুনি সফল হ’লেও সেই সফলতা ক্ষন্তেকীয়া শৰীৰটোক অৱশেষত বিশ্ৰাম দিয়া হ’ব আকাংক্ষিত সফলতা লাভ কৰিবলৈ আভ্যন্তৰীণ আৰু বাহ্যিক উভয় শক্তিৰ সৈতে যুঁজ দিয়াটো প্ৰয়োজনীয় এই শক্তিসমূহে আপোনাৰ যিকোনো অৰ্থপূৰ্ণ সাফল্য লুটিবলৈ অক্লান্তভাৱে কাম কৰে

পশ্চিমে এই বৰ্তমান জীৱনৰ সৈতে জড়িত আংশিক বা
অস্থায়ী সফলতাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে আনহাতে পূবে সম্পূৰ্ণ, স্থায়ী আৰু চিৰস্থায়ী সফলতাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে

যিসকলে চিৰন্তন সফলতাৰ শিখৰত উপনীত হৈছে তেওঁলোকক
আমি (দুয়ো জগতৰ বিজয়ীসকলক বিচাৰকৰ দৃষ্টিত সফল) বুলি কওঁ

এই লোকসকল দেহ, মন আৰু আত্মাত সুখী তেওঁলোকৰ কিছুমান বস্তু থাকিব পাৰে, কিন্তু তেওঁলোকৰ হাতত এক বৃহৎ সম্পদ আছে: আত্মা আৰু ঐশ্বৰিক আত্মাৰ মাজৰ সম্পৰ্কৰ বিষয়ে আভ্যন্তৰীণ শান্তি আৰু আধ্যাত্মিক বুজাবুজিৰ সম্পদ, আৰু দেহ আৰু মহাজাগতিক জীৱনৰ মাজৰ সম্পৰ্ক

পূবত এই ধৰণৰ সফলতাৰ ধাৰণা শিশুৰ মনত সোমাই পৰে পশ্চিমীয়া দেশত শিশুক গাহৰিৰ বেংক দিয়া হয় আৰু ইচ্ছা পূৰণৰ স্বাৰ্থত ধনৰ আকাংক্ষা কৰিবলৈ শিকোৱা হয়

পৰ্যাপ্ত বস্তুগত সফলতা লাভ কৰিবলৈ কঠোৰ পৰিশ্ৰম
কৰাটো ঠিকেই আছে, কিন্তু শিশুসকলকো স্থায়ী সফলতাৰ মূল্য শিকাব লাগে আত্মাৰ ধন অনন্তকালৰ পাৰত চিৰদিনৰ বাবে থাকে, আৰু সেই বেংকৰ পৰা যিকোনো সময়তে সুখ উলিয়াব পাৰি

কিন্তু আধ্যাত্মিক সফলতাও একপক্ষীয় আৰু
ভাৰসাম্যহীন হ’ব পাৰে যদিহে আপুনি পালন কৰিব নোৱাৰা বস্তুগত দায়িত্ব থাকে

প্ৰকৃতিৰ নিয়মৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰা মহান
যোগীসকলেহে বস্তুগত বিষয়ক সম্পূৰ্ণৰূপে অৱজ্ঞা কৰিব পাৰে

পূবত প্ৰাথমিক গুৰুত্ব আধ্যাত্মিক সুখৰ খেতি কৰা
হৈছে, আনহাতে জীৱনৰ বস্তুগত দিশবোৰক প্ৰায়ে অৱহেলা কৰা হৈছে পশ্চিমীয়া দেশত কিছুমান বস্তুগত আৰাম আছে যদিও মানসিক সুখ অতি কম প্ৰয়োজন যিটো হৈছে দুয়োটাৰ মাজত ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰা, কাৰণ জীৱনৰ মাত্ৰ এটা দিশত মনোনিৱেশ কৰিলে ভাৰসাম্যহীনতা আৰু জীৱনৰ দাবীৰ সৈতে যুক্তিসংগতভাৱে মোকাবিলা কৰিব নোৱাৰাৰ সৃষ্টি হয়

উদাহৰণস্বৰূপে, যদি কোনো শিল্পীয়ে কেৱল শিল্পৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়ে আৰু বাকী সকলোকে অৱহেলা কৰে তেন্তে ইয়াৰ ফলত এক ভাৰসাম্যহীনতাৰ সৃষ্টি হ’ব যিটো উদ্বেগ আৰু অসুখৰ ৰূপত প্ৰকাশ পায় অৱশ্যে আধ্যাত্মিকতা, কৰ্ম, বিজ্ঞান, সেৱাৰ সমান্তৰালভাৱে শিল্পৰ প্ৰতি গুৰুত্ব দিলে এক আচৰিত ভাৰসাম্য, সম্পূৰ্ণ সফলতা, আৰু প্ৰকৃত সুখৰ সৃষ্টি হ’ব

যদি ধন-সম্পত্তিৰ সৈতে অসুস্থতা আৰু সমস্যাৰ
সংমিশ্ৰণ ঘটে, তেন্তে ইয়াৰ পৰিণতি অসংখ্য হ’ব পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতা আৰু স্বাস্থ্যসেৱা পশ্চিমীয়া দেশৰ শক্তিৰ ভিতৰত অন্যতম হৈছে উন্নত দেশত ক্ষতিকাৰক পোক-পৰুৱা আৰু মাৰাত্মক বীজাণু ফলপ্ৰসূভাৱে নিয়ন্ত্ৰণ কৰা হয়, আনহাতে আন দেশত ইয়াৰ প্ৰচুৰ পৰিমাণে থাকে কিন্তু এই কীট-পতংগবোৰ নিৰ্মূল কৰাটো সাফল্যৰ শিখৰ নহয়, কাৰণ উন্নত দেশত আন ধৰণৰ দুখ-কষ্ট আছে, যেনে-বিল পৰিশোধ কৰাটো কঠিন আৰু কিস্তিত ক্ৰয় ব্যৱস্থাৰ বাবে হোৱা শ্বাসৰুদ্ধকৰ আৰ্থিক সংকট—যি দুখ-কষ্টই টোপনি বিঘ্নিত কৰে আৰু মানসিক শান্তিক ক্ষতিগ্ৰস্ত কৰে

জীৱনটো কেৱল জীয়াই থকাতকৈও অধিক

ঈশ্বৰে এই পৃথিৱীখন আমাৰ বাবে কেৱল খাবলৈ, শুবলৈ আৰু মৰিবলৈ সৃষ্টি কৰা নাই, বৰঞ্চ আমি তেওঁৰ ইচ্ছাক জানিবলৈ আৰু আমাৰ অস্তিত্বৰ উদ্দেশ্য বুজিবলৈহে সৃষ্টি কৰিছে মুষ্টিমেয় জ্ঞানী লোকে মহাজাগতিক পৰিকল্পনাৰ অৰ্থ বুজি পাইছে, কিন্তু বেছিভাগ মানুহেই অন্ধ আৰু সেই উদ্দেশ্যৰ প্ৰতি অজ্ঞাত হৈ পৰে পৃথিৱীখন ঈশ্বৰীয় পৰিকল্পনাৰ অজ্ঞানতাত জীয়াই থকাসকলৰ বাবে এক অত্যাচাৰ কক্ষত পৰিণত হয় কিন্তু যেতিয়া আপুনি জীৱনৰ অভিজ্ঞতাক আপোনাৰ গুৰু

হিচাপে লয় আৰু তেওঁলোকৰ পৰা শিকে এই জগতখনৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ আৰু মহাজাগতিক নাটকত আপোনাৰ নিযুক্ত ভূমিকা, সেই অভিজ্ঞতাবোৰ স্থায়ী সন্তুষ্টি আৰু সুখৰ পথত মূল্যৱান আলোকসজ্জা হৈ পৰে

ঈশ্বৰে মহাজাগতিক ভ্ৰমক অত্যন্ত শক্তিশালী কৰি
তুলিছে

আমি এখন বিশৃংখল আৰু অশান্ত পৃথিৱীত বাস কৰোঁ আপুনি হয়তো ভাবিব পাৰে যে ধনৰ অৰ্থ হ’ল সুখ, কিন্তু যেতিয়া আপুনি ইয়াক লাভ কৰে, তেতিয়া আপুনি দেখিব যে আপুনি এতিয়াও অসুখী আপুনি হয়তো ধন আহৰণ কৰিব আৰু—ভগৱানে নকৰক —আপোনাৰ স্বাস্থ্য হেৰুৱাব পাৰে বা আপোনাৰ স্বাস্থ্য আৰু স্বাস্থ্য দুয়োটা থাকিব পাৰে কিন্তু আনৰ লগত অসংখ্য সমস্যাত ভুগিব পাৰে, দয়া আগবঢ়াব পাৰে কেৱল ঘৃণা আৰু ক্ষোভৰ সন্মুখীন হ’বলৈ বিনিময়ত ঈশ্বৰৰ অবিহনে ইয়াত একোৱেই নাই জীৱনে আপোনাক সঁচাকৈয়ে সন্তুষ্ট কৰিব পাৰে

যদি ঈশ্বৰে আমাক কেৱল বস্তুগত চেতনাত জীয়াই থকাটো বিচাৰে তেন্তে আমি বস্তুগত বস্তুত সম্পূৰ্ণৰূপে সন্তুষ্ট হ’লোহেঁতেন আৰু সংসাৰিক পদ্ধতিত সন্তুষ্ট হ’লোহেঁতেন

আপুনি কেতিয়াবা ভেড়াৰ জাক দেখিছেনে? যদি তেওঁলোকৰ কোনোবাই জপিয়াই পৰে, তেন্তে বাকী জাকটোৱে দ্বিধাবোধ নকৰাকৈয়ে অনুকৰণ কৰে বেছিভাগ মানুহেই এনেকুৱাই হয় কোনোবাই হয়তো এটা ধাৰণা উলিয়াই আনিব বা নতুন ধাৰা এটাৰ প্ৰৱৰ্তন কৰিব, আৰু আন কিছুমানে লগে লগে বেণ্ডৱেগনত জপিয়াই পৰিব আৰু ইয়াক নকল কৰিব এই আৰ্হিটো প্ৰজন্মৰ পিছত প্ৰজন্ম ধৰি চলি আহিছে প্ৰতিটো জাতিৰ নিজৰ নিজৰ ৰীতি-নীতি আৰু পৰম্পৰা আছে, আৰু আমি দাবী কৰিব নোৱাৰো যে সেইবোৰ সকলো শুদ্ধ বা শুদ্ধ কিন্তু কোনে জানে? সেই ৰীতি- নীতি আৰু পৰম্পৰাবোৰৰ কিছুমান হয়তো অৰ্থহীন, অৰ্থহীন আৰু অৰ্থহীন

সেই ৰীতি-নীতি আৰু পৰম্পৰাবোৰৰ মূল্যায়ন আৰু বিচাৰৰ উপায় আছে

প্ৰথম অৱস্থাত প্ৰতিটো পৰম্পৰাৰ এটা ন্যায্যতা আছিল যদি আমি বিচাৰি পাওঁ যে ন্যায্যতা এতিয়াও সত্য, তেন্তে পৰম্পৰাৰ অৰ্থ আৰু লাভ আছে অৱশ্যে পৰম্পৰাক অন্ধভাৱে অনুসৰণ কৰাটো বুদ্ধিমানৰ কাম নহয় আমি সত্যক জানিব লাগিব আৰু অনুসৰণ কৰিব লাগিব, আমাক সুখ কি কঢ়িয়াই আনিব পাৰে সেই বিষয়ে বিবেচনা কৰি তাৰ পিছত ইয়াক প্ৰয়োগ কৰিব লাগিব

জীৱনটো সৰল কৰা উচিত যদি আপুনি মানুহৰ আচৰণৰ
ব্যক্তিগত বৈশিষ্ট্যসমূহ বস্তুনিষ্ঠভাৱে বিশ্লেষণ কৰে তেন্তে আপুনি দেখিব যে আমাৰ কিছুমান ৰীতি-নীতি আৰু পৰম্পৰা হাস্যকৰ

পশ্চিমীয়া দেশত মানুহে বহু নিয়ম মানি চলে
সন্ধিয়াৰ বাহিৰলৈ ওলাই যোৱা, ৰাতিৰ আহাৰ গ্ৰহণৰ পাৰ্টি, ভ্ৰমণ, বাহিৰ ওলোৱাৰ বাবে নিৰ্দিষ্ট কাপোৰ আছে আনকি ধূমপায়ীসকলৰ বাবে বিশেষ জেকেটৰ বিজ্ঞাপন এটাও এবাৰ দেখিছিলো!

সংগঠন মহান, কিন্তু সংগঠন আৰু পদ্ধতিৰ প্ৰতি অত্যধিক আনুগত্যই প্ৰায়ে দুৰ্দশাৰ সৃষ্টি কৰে

পূবত ঘৰ আৰু কাপোৰ সহজ পশ্চিমত জীৱনটো ইমানেই জটিল যে বিশেষ ধৰণে কামবোৰ কৰাত অত্যধিক মনোনিৱেশ কৰাৰ বাবে সুখ আমাৰ পৰা আঁতৰি যায়

ঘৰখন আৰু টেবুলখন কেনেকৈ এটা নিৰ্দিষ্ট ধৰণে সজাই ল’ব লাগে তাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দি জীৱনটো জটিল কৰি তোলা কিয়?

পূবত আমি মানুহক ভ্ৰমণ কৰিবলৈ মাতিলে সকলোৱে আনন্দ অনুভৱ কৰে আৰু সেই ভ্ৰমণৰ বাবে আগ্ৰহেৰে বাট চাই থাকে

পশ্চিমত অতিথিসকলক আমন্ত্ৰণ জনোৱা হয়, তাৰ পিছত
সকলো নিখুঁত হোৱাটো নিশ্চিত কৰিবলৈ ঘণ্টাৰ পিছত ঘণ্টা ধৰি উন্মাদ প্ৰস্তুতি চলোৱা হয় অতিথিসকল আহি পোৱাৰ পিছত গৃহস্থই তেওঁলোকৰ প্ৰস্থানৰ বাবে আগ্ৰহেৰে অপেক্ষা কৰে!

জীৱন-যাপন, কাপোৰ-কানি, খাদ্য সৰল কৰা উচিত
ৰেষ্টুৰেণ্টত খাদ্য খোৱাটো অৰ্থনৈতিকভাৱে ব্যৱহাৰিক নহ’বও পাৰে, কিন্তু মাজে মাজে তেনে কৰাটো ঠিকেই নহয় পাকঘৰত দীঘলীয়া সময় কটাব পৰাটো ঠিক নহয়, আন, অধিক গুৰুত্বপূৰ্ণ বস্তু উপভোগ কৰিবলৈ সময় নাথাকে

মোৰ ভ্ৰমণ আৰু বক্তৃতাৰ সময়ত মই মোৰ খাদ্যাভ্যাস সৰল কৰি তুলিছিলো মই কেৱল মোৰ কোঠাত গাখীৰ, বিলাহী, আৰু পনিৰ কিছু ৰাখিছিলো, আৰু মই সেইটোত আৰামদায়ক আছিলো

জান্নাত আমাৰ ভিতৰত আছে, বস্তুত নহয়

ভাৰতত আমাৰ তপস্বী প্ৰশিক্ষণত আমি নিজৰ ইচ্ছাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰি আমাৰ ভাল লগা, অপছন্দ কৰা, পছন্দৰ ওপৰত উঠিবলৈ শিকিলোঁ আমি পোৱা সকলো বস্তুৰ বাবে কৃতজ্ঞ আছিলো পশ্চিমীয়া দেশত অৱশ্যে বেছিভাগ মানুহেই ইমানখিনি থকাৰ পিছতো অসুখী, যেন তেওঁলোকৰ একেবাৰেই নাছিল ইচ্ছাই কোনো সীমা নাজানে ৰাতিপুৱা, শ্বেভিং আৰু ড্ৰেছিং কৰাৰ পিছত, স্বামীয়ে প্ৰথম বিচৰা বস্তুটো হ’ল ব্ৰেকফাষ্ট বহাৰ লগে লগে টেবুলত তেওঁ ইচ্ছা কৰে যে তেওঁৰ পত্নীয়ে আন কিবা এটা প্ৰস্তুত কৰিলেহেঁতেন

দিনবোৰ পাৰ হৈ যায়, আৰু এই আৰু সেইটোৰ ইচ্ছাবোৰ চলি থাকে যেতিয়ালৈকে একোৱেই তেওঁলোকক সন্তুষ্ট কৰিব নোৱাৰে শেষত দম্পতীহালে ইজনে সিজনক সন্তুষ্ট কৰাত ব্যৰ্থ হয় আৰু সন্তানৰ মাজতো কোনো আনন্দ নাপায়, নিজৰ বৈবাহিক সুখ হেৰুৱাই পেলায় কাৰণ তেওঁলোকে হতাশ অনুভৱ কৰে, তেওঁলোকে নিজৰ ওচৰৰ লোকসকলৰ ওপৰত ঘূৰি যায় পত্নীয়ে নাগ কৰে, নাগ কৰে, আৰু স্বামীক অত্যধিক সমালোচনা কৰে, আনহাতে তেওঁ সন্তানক চিঞৰি থাকে, আৰু সন্তানে পিতৃ-মাতৃৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহ কৰি প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে বন্ধু-বান্ধৱীৰ সৈতে মূৰ্খ কাম কৰে (আৰু তেনেকৈয়ে চক্ৰটো চলি থাকে)

সম্পত্তিৰ মালিক হোৱাটো ভুল নহয়; ভুল কথাটো হ'ল আমাৰ সম্পত্তিক আমাৰ মালিক হ'বলৈ দিয়াটো আমি মানুহ আৰু বস্তুৰ প্ৰতি থকা মোহৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিব লাগিব কাৰণ মোহই অসুখ কঢ়িয়াই আনে

মোৰ স্বৰ্গ মোৰ ভিতৰত আছে ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ উপভোগ কৰাৰ লগে লগে তেওঁক ধন্যবাদ দিওঁ আৰু মোৰ আভ্যন্তৰীণ আনন্দ বাঢ়ি যায় সেই আভ্যন্তৰীণ সন্তুষ্টিৰ অবিহনে পাৰ্থিৱ সুখ আৰু আনন্দবোৰো নৰক হৈ পৰে মই উপলব্ধি কৰিছো যে সেই আভ্যন্তৰীণ আনন্দৰ অবিহনে মোৰ ওপৰত ৰখা দায়িত্বৰ বোজাই মোৰ শান্তি কাঢ়ি নিলেহেঁতেন আৰু মোৰ সুখৰ পৰা বঞ্চিত হ’লহেঁতেন

সুখৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ শত্ৰু হ’ল বিলাসী বস্তু কিনিবলৈ ধন ধাৰে লোৱা মানুহে ভুলতে বিশ্বাস কৰে যে নিৰ্দিষ্ট কিবা এটা অৰ্জন নকৰালৈকে তেওঁলোকে সুখী হ’ব নোৱাৰে কিন্তু সেই বস্তুটো লাভ কৰাৰ পিছতো তেওঁলোকে প্ৰকৃত সুখ অনুভৱ নকৰে, তেওঁলোকৰ সাময়িক আনন্দৰ মাজতো গতিকে কেৱল নিজৰ প্ৰতিশ্ৰুতি ভংগ কৰিবলৈ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়া পাৰ্থিৱ সুখৰ মিৰাজৰ পিছত খেদি খেদি কি লাভ?

মানুহে অহৰহ মনোযোগৰ প্ৰয়োজন হোৱা বহুতো সম্পত্তিৰ প্ৰয়োজন নোহোৱাকৈ সৰলভাৱে জীয়াই থকা উচিত

নতুন কিবা এটা কিনাটো যে এক আনন্দদায়ক অভিজ্ঞতা তাত কোনো সন্দেহ নাই কিন্তু কিছু সময়ৰ পাছত সেই আনন্দৰ অনুভৱটো ক্ৰমান্বয়ে ম্লান হৈ পৰে, আৰু আনকি আপুনি ইয়াৰ প্ৰতি আগ্ৰহ একেবাৰে হেৰুৱাই পেলাব পাৰে, সেইটো পাহৰি আন কিবা এটাৰ কামনা কৰিব পাৰে অৱশ্যে সেই বস্তুটোৰ বিল পাহৰা নহ’ব, বিশেষকৈ যদি আপুনি কিস্তিত কিনিলে!

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ জীৱনটো নিয়ন্ত্ৰণ কৰি যিমান
পাৰি সিমান সৰল কৰি তুলিব লাগে তেওঁলোকে প্ৰয়োজনীয় আৰু জৰুৰীকালীন অৱস্থাৰ বাবে কিছু ধন সঞ্চয় কৰিব লাগে, বিলাসীতাত খৰচ কৰাতকৈ সঞ্চয়ক অগ্ৰাধিকাৰ দিব লাগে, আৰু আনক নিজৰ সামৰ্থ্য অনুসৰি সহায় কৰিব লাগে যেতিয়া আপুনি আনক সহায় কৰে তেতিয়া সহায় আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব কোনোবা নহয় কোনোবা প্ৰকাৰে, আৰু আপুনি একোৰে অভাৱ নহ’ব আৰু একোৰে পৰা বঞ্চিত নহ’ব

মই নিশ্চিতভাৱে জানো যে মোৰ প্ৰয়োজনীয় সকলো বস্তু মোৰ ওচৰলৈ আহিব, আৰু সেয়েহে ভৱিষ্যতে কি হ’ব সেই বিষয়ে

চিন্তা নকৰো এইটো গৌৰৱ বা অভিনয় নহয়, কাৰণ সেই ধন্য শক্তিৰ কাম আৰু ফলপ্ৰসূতা মই মোৰ জীৱনত বহুবাৰ অনুভৱ কৰিছো

মই জীৱনৰ উপৰিভাগত ভাঁহি থাকোঁ বা সাগৰৰ গভীৰতাত ডুব
গৈ থাকোঁ, মই জানো যে মই ঈশ্বৰৰ লগত আছো আৰু তেওঁ মোৰ লগত আছে, আৰু একোৱেই মোৰ ক্ষতি কৰিব নোৱাৰে সেই জ্ঞানে মোক এক অবৰ্ণনীয় আৰু গভীৰ সুখ দিছে

মই পোৱা আধ্যাত্মিক বুজাবুজি আৰু অভিজ্ঞতাবোৰ নহ’লে
মই পৃথিৱীৰ আটাইতকৈ দুখীয়া মানুহ হ’লোহেঁতেন মই বহু ধন-সম্পত্তি আহৰণ কৰা, কিন্তু মই ইয়াক মোক দাসত্বত ৰাখিবলৈ দিবলৈ অস্বীকাৰ কৰিছো, আৰু ইয়াক মোক স্পৰ্শ কৰিবলৈ বা সলনি কৰিবলৈও দিয়া নাই মই ঈশ্বৰৰ পথত আৰু আৰ্তজনক উপাৰ্জন কৰা সকলোখিনি দিওঁ মোৰ অন্তৰ্নিহিত সুখ মোৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ সম্পত্তি—এটা ধন যিটো ৰজাসকলেও সপোনতো দেখিব পাৰে

সফলতা নিৰ্ভৰ কৰে আভ্যন্তৰীণ কৃতিত্বৰ ওপৰত

যেতিয়া আপুনি বৃহৎ সংখ্যক লোকৰ সুখ বা সফলতাৰ অভাৱ দেখিব, তেতিয়া ধৰিব নালাগে যে এয়াই তেওঁলোকৰ ভাগ্য আপুনি নিজকে যি হ'ব বিচাৰে তাক গঢ় দিব পাৰে আপোনাৰ অন্তৰ্নিহিত সফলতাই আপোনাক সঁচাকৈয়ে সফল কৰি তোলে যদি আপোনাৰ ভিতৰত কিবা এটাৰ অভাৱ হয়, তেন্তে আপুনি সুখী নহ'ব কিন্তু যদি আপোনাৰ বাহ্যিক কিবা এটাৰ অভাৱ হয় আৰু তথাপিও নিজৰ ভিতৰত সুখী হয়, তেন্তে আপুনি নিঃসন্দেহে সফল হয় গতিকে মানুহৰ ওপৰত কেৱল তেওঁলোকৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি বিচাৰ কৰাটো অসম্ভৱ বাহ্যিক পৰিস্থিতি বিশাল ভিৰৰ মাজত এনে ব্যক্তি থাকিব পাৰে যিয়ে আধ্যাত্মিক উচ্চতা লাভ কৰিছে আৰু গভীৰ আভ্যন্তৰীণ শান্তি আৰু আধ্যাত্মিক সুখ উপভোগ কৰিছে

এই কাৰণেই নৈতিক আৰু বৌদ্ধিক সফলতা—বেয়া অভ্যাস
আৰু অস্বাস্থ্যকৰ কামনাৰ নিৰ্দেশৰ পৰা মুক্তি—বৌতিক সফলতাতকৈ বহু বেছি সুখ কঢ়িয়াই আনে বৌদ্ধিক সফলতাত এটা মানসিক মংগল নিহিত হৈ থাকে যিটো বাহ্যিক পৰিস্থিতিয়ে

কাঢ়ি নিব নোৱাৰে আপুনি আপোনাৰ সকলো সময় ধন সঞ্চয়ত কটাব পাৰে, কিন্তু সেই ধনে আপোনাক বিচৰা স্থায়ী শান্তি আৰু নিৰাপত্তা নিদিয়ে ইয়াৰ বিপৰীতে ই আপোনাক আৰু অধিক কঢ়িয়াই আনিব অসুখ, কাৰণ প্ৰকৃত সুখ আৰু শান্তি বস্তুগত সম্পত্তিত নহয়, মনত থাকে

যদি আপুনি নিজৰ মনৰ খেতি কৰিবলৈ সময় নিদিয়ে তেন্তে যিকোনো পৰিমাণৰ বস্তুগত সম্পদে আপোনাক সন্তুষ্ট নকৰে এই খেতি নিৰ্যাতন নহয়, বৰঞ্চ সুখৰ দিশত যোৱা চিন্তা আৰু কৰ্মক লালন-পালন কৰিবলৈ আপোনাৰ চেতনাক প্ৰশিক্ষণ দিয়া

তোমাৰ সুখ তোমাৰ সফলতা, গতিকে কাকো চুৰি কৰিবলৈ
নিদিবা তোমাক বিচলিত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা সকলৰ পৰা নিজকে ৰক্ষা কৰা ল'ৰা থাকোঁতে কোনোবাই মোক লৈ মিছা উৰাবাতৰি বিয়পাই দিলেই মোৰ খং হেৰুৱাই পেলালোঁ পিছত মই বুজিলোঁ যে মানুহৰ অনুমোদন বা প্ৰশংসাতকৈ মোৰ মনৰ শান্তি বেছি গুৰুত্বপূৰ্ণ

বিবেক হ'ল এজন ব্যক্তিৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ আৰু উদ্দেশ্য প্ৰকাশ কৰা এক স্বজ্ঞাত জ্ঞান যেতিয়া আপোনাৰ বিবেক স্পষ্ট হয়, আৰু আপুনি জানে যে আপুনি সঠিক কাম কৰি আছে, তেতিয়া আপোনাৰ ভয়ৰ একো নাই স্বচ্ছ বিবেক ঈশ্বৰৰ পৰা ভাল আচৰণৰ প্ৰমাণ বিবেকৰ আদালতত দোষমুক্ত হোৱাৰ অৰ্থ হ'ল সুখৰ অধিকাৰী হোৱা আৰু ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ লাভ কৰা

যদি কোনো ব্যক্তিয়ে ধন উপাৰ্জন কৰা নাই, তেন্তে তেওঁ
ধন উপাৰ্জনত মনোনিৱেশ নকৰাৰ বাবেই একেদৰে যদি তেওঁ অসুখী হয়, তেন্তে তেওঁ সুখ লাভ কৰাত মনোনিৱেশ নকৰাৰ বাবেই

পিঠিত সোণৰ বোজা কঢ়িয়াই নিয়া খচ্চৰটোৱে কি
কঢ়িয়াই লৈ ফুৰে তাৰ মূল্য নাজানে ঠিক তেনেদৰে মানুহ ৰাস্তাৰ শেষত কিছু সুখ পোৱাৰ আশাত কান্ধত জীৱনৰ বোজা কঢ়িয়াই নিয়াত ইমানেই ব্যস্ত যে তেওঁ পাহৰি যায় যে তেওঁ নিজৰ ভিতৰতে এক পৰম আৰু স্থায়ী আধ্যাত্মিক আনন্দ কঢ়িয়াই লৈ ফুৰে

(মৰুভূমিত উটৰ দৰে, পিঠিত পানী কঢ়িয়াই নিয়াৰ সময়ত পিয়াহত মৃত্যু)

কাৰণ তেওঁ "বস্তু"ত সুখ বিচাৰে তেওঁ নাজানে যে তেওঁৰ নিজৰ ভিতৰত সুখৰ সম্পদ আছে

কৰ্তব্যক প্ৰাপ্য দি

যোগে জীৱনৰ দায়িত্বক অৱহেলা বা আঁতৰি যোৱাৰ পৰামৰ্শ নিদিয়ে বৰঞ্চ ই আপোনাক জীৱনৰ নাটকত নিজৰ ভূমিকা পালন কৰাৰ সময়ত আপোনাৰ মনটোক ঈশ্বৰেৰে ভৰাই দিবলৈ কয় যদি আপুনি হাবি বা পাহাৰত নিৰ্জন জীৱনৰ কামনা কৰে, বিশ্বাস কৰি যে আপুনি নিজৰ কৰ্তব্য পৰিত্যাগ কৰি ঈশ্বৰক বিচাৰি পাব, তেন্তে আপুনি প্ৰথমে প্ৰস্তুত হ’ব লাগিব আৰু গোটেই দিনটো এটা সময়ত কেইবাদিনো ধ্যানত বহিবলৈ সক্ষম হ’ব লাগিব এনে প্ৰচেষ্টা কিন্তু ইয়াৰ বাবে সক্ষমসকলৰ বাবে নিশ্চয়কৈ প্ৰশংসনীয় কিন্তু পৃথিৱীত থকাটো বহুত ডাঙৰ, তথাপিও ইয়াৰ নহয়; একে সময়তে ঈশ্বৰৰ কথা চিন্তা কৰি আনৰ উপকাৰৰ বাবে নিজৰ প্ৰকৃত দায়িত্ব পালন কৰিবলৈ

ডাঙৰ আৰু সৰু কৰ্তব্যৰ মাজত পাৰ্থক্য ৰাখিব লাগিব,
কেৱল গুৰুত্বপূৰ্ণতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰ্তব্যক অগ্ৰাধিকাৰ দিব লাগিব তদুপৰি কোনো কৰ্তব্যই আন এটা কৰ্তব্যৰ বিৰোধিতা কৰিব নালাগে শাস্ত্ৰই আমাক কয় যে যেতিয়া এটা কৰ্তব্যই আন এটা কৰ্তব্যৰ সৈতে সংঘাতত লিপ্ত হয়, তেতিয়া ই যে প্ৰকৃত কৰ্তব্য নহয় তাৰ প্ৰমাণ উদাহৰণস্বৰূপে, যদি আপুনি আপোনাৰ স্বাস্থ্যৰ মূল্যত আৰ্থিক সফলতাৰ পিছত লগা হয়, তেন্তে আপুনি আপোনাৰ শাৰীৰিক সুস্থতাক অৱহেলা কৰি আছে একেদৰে, যদি আপুনি ধৰ্মৰ প্ৰতি ইমানেই আকৰ্ষিত হৈ পৰে যে আপুনি আপোনাৰ অৱহেলা কৰে আৰ্থিক দায়িত্ব, আপুনি ভাৰসাম্যপূৰ্ণ নহয় কাৰণ আপুনি এটা কৰ্তব্যক আপোনাৰ শৰীৰ আৰু পৰিয়ালৰ প্ৰতি আপোনাৰ বাধ্যবাধকতাৰ সৈতে সংঘাত কৰিবলৈ দিছে আৰু যদি আপুনি ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আপোনাৰ কৰ্তব্যক অৱহেলা কৰে কাৰণ আপোনাৰ সকলো মনোযোগ আপোনাৰ পৰিয়ালৰ ওপৰত কেন্দ্ৰিত, তেন্তে সেয়া প্ৰকৃত কৰ্তব্য নহয়

বহুতে প্ৰশ্ন কৰে: "প্ৰথমে আমি আমাৰ সাংসাৰিক
দায়িত্ব পালন কৰিবলৈ বস্তুগত সফলতা লাভ কৰা উচিতনে আৰু তাৰ পিছত ঈশ্বৰক বিচাৰিব লাগেনে?" বা "আমি প্ৰথমে ঈশ্বৰক বিচাৰি উলিয়াব লাগেনে আৰু তাৰ পিছত সফলতা বিচাৰিব লাগেনে?"

ঈশ্বৰ প্ৰথম, আৰু আমি তেওঁৰ কথা চিন্তা নকৰাকৈ আৰু
তেওঁৰ ওপৰত গভীৰভাৱে চিন্তা নকৰাকৈ আমাৰ দিনটো আৰম্ভ বা শেষ কৰা উচিত নহয় আমি মনত ৰাখিব লাগিব যে ঈশ্বৰৰ পৰা পোৱা শক্তি আৰু শক্তিৰ অবিহনে আমি একো সম্পন্ন কৰিব নোৱাৰিলোহেঁতেন গতিকে আমাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ কৰ্তব্য তেওঁৰ প্ৰতি যদি আমি তেওঁৰ প্ৰতি আমাৰ কৰ্তব্য পালন নকৰাকৈ আন সকলো বাধ্যবাধকতা পালন কৰো তেন্তে তেওঁ সন্তুষ্ট নহ’ব আমাৰ কৰ্মবোৰ ঈশ্বৰক সন্তুষ্ট কৰা ধৰণে পালন কৰাটোৱেই উত্তম

ঈশ্বৰৰ সন্ধানক বস্তুগত সফলতাৰ সৈতে সংযুক্ত কৰাৰ
কথা ভাবিলে আচৰিত লাগে কিন্তু যদিহে কোনোবাই গভীৰভাৱে আৰু নিয়মিতভাৱে ধ্যান নকৰে, যাতে প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ সচেতনতা দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠিত নহয়, তেতিয়ালৈকে জগতখনে তেওঁলোকৰ চেতনাক আগুৰি ধৰিব, আৰু তেওঁলোকে আধ্যাত্মিক বিষয়ৰ বাবে সময় নাপাব আৰু যদি আমাৰ এই নিশ্চিত অনুভৱ নাথাকে যে ঈশ্বৰ আমাৰ লগত আছে, তেন্তে আমাৰ লৌকিক কৰ্তব্যবোৰ প্ৰায়ে মানসিক অত্যাচাৰৰ উৎস হৈ পৰে কিন্তু যেতিয়া আপুনি অনুভৱ কৰে যে ঈশ্বৰ আপোনাৰ লগত আছে সকলো সময়তে আৰু নিজৰ কৰ্তব্য পালন কৰি থাকোঁতে তেওঁৰ কথা ভাবিব, আপুনি মানুহৰ ভিতৰত আটাইতকৈ সুখী হ’ব

যিসকলে ঈশ্বৰক প্ৰেম কৰে, তেওঁলোক ধন্য, কিয়নো তেওঁলোকে চিৰন্তন সন্তুষ্টি আৰু চিৰন্তন আনন্দত থাকে

মোৰ গুৰু স্বামী শ্ৰীযুক্তেশ্বৰৰ শিক্ষা, যিয়ে মোক ঐশ্বৰিক সচেতনতা প্ৰদান কৰা নাছিল, তেন্তে মই বহু আগতেই মোৰ সংকল্প হেৰুৱালোঁহেঁতেন আৰু মানুহক সহায় কৰি ঈশ্বৰক বিচাৰি আৰু ধ্যান কৰিবলৈ মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰিব নোৱাৰিলোহেঁতেন এই সকলোবোৰৰ মাজতো কিছুমানে মোৰ লগত

সহযোগিতা কৰাৰ পৰিৱৰ্তে মোৰ পথত বাধাৰ সৃষ্টি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছে

যিয়ে মানুহক এনেদৰে ব্যৱহাৰ কৰে যেন তেওঁ তেওঁলোকৰ মালিক যাৰ আজ্ঞা পালন কৰাটো তেওঁলোকে বাধ্যতামূলক, তেওঁলোকে তেওঁৰ বিৰুদ্ধে ঘূৰি সকলো উপায় আৰু পদ্ধতিৰে তেওঁৰ পৰা মুক্তি পাবলৈ চেষ্টা কৰিব

কিন্তু যদি আপুনি প্ৰকৃত মৰমেৰে আনক পথ প্ৰদৰ্শন আৰু উপদেশ দিবলৈ চেষ্টা কৰে তেন্তে তেওঁলোকে আপোনাক তেওঁলোকৰ হৃদয়ৰ ৰজা হিচাপে মুকুট পিন্ধিব আৰু যেতিয়া আপুনি সকলোকে সমানে ভাল পাব তেতিয়া সেই প্ৰেমৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনোৱাসকলক আপুনি চিনি পাব পাৰিব

ঐশ্বৰিক প্ৰেম অতুলনীয়

ভগৱানৰ লগত কিছুমান ভক্তই অনুভৱ কৰা ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ কাহিনী যদি আপুনি জানিলেহেঁতেন! জীৱনৰ আন কোনো অভিজ্ঞতাই সেই আনন্দৰ সৈতে তুলনা কৰিব নোৱাৰে যিজন সাধুক মই চিনি পাইছিলোঁ যিজন অহৰহ ঈশ্বৰৰ প্ৰেমত নিমগ্ন হৈ আছিল, আৰু তেওঁৰ মুখত পবিত্ৰ প্ৰেম বিকিৰণ হৈছিল ঈশ্বৰৰ চকু সদায় তেওঁক ভালপোৱাসকলৰ ওপৰত থাকে, আৰু তেওঁ তেওঁলোকক কেতিয়াও এমুহূৰ্তৰ বাবেও পৰিত্যাগ নকৰে

মোৰ চৌপাশৰ সকলো বস্তুতে মোৰ প্ৰিয় ভগৱানক দেখা পাওঁ

দেখিলো তেওঁ ফুলৰ পৰা মোৰ ফালে চাই আছে আৰু চন্দ্ৰৰ খিৰিকীৰে মোৰ ফালে তললৈ চাই আছে

প্ৰকৃতিৰ মুখত আৰু উচ্চ আত্মা আৰু সদয় হৃদয়ৰ মুখত দেখিছোঁ

আমি সকলো মঙ্গল, প্ৰেম আৰু কৃপাৰ উৎস মহান প্ৰিয়জনক অৱহেলা কৰিব নালাগে নতুবা আমাৰ হৃদয়ক এই জগতৰ ভ্ৰম আৰু তুচ্ছতাৰে পৰিপূৰ্ণ হ’বলৈ দিয়া উচিত নহয়, বৰঞ্চ ঐশ্বৰিক প্ৰেমেৰে পৰিপূৰ্ণ হ’বলৈ দিয়া উচিত নহয়, যিয়ে হৃদয়ক সজীৱ কৰে, মনক অনুপ্ৰাণিত কৰে আৰু আত্মাৰ শক্তিক নবীকৰণ কৰে যে প্ৰেম অতুলনীয় যেতিয়া ঐশ্বৰিক প্ৰেমে সাধকৰ

সত্তাৰ অধিকাৰী হয়, তেওঁৰ শৰীৰৰ কোষ আনন্দ কৰক, আৰু তেওঁ আটাইতকৈ বেছি আনন্দৰে ভৰি পৰে আৰু এই অভিজ্ঞতাৰ বিষয়ে ঈশ্বৰৰ এজন প্ৰেমিকে গাইছিল:

যেতিয়া বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰভুৱে এটা আধ্যাত্মিক মন্দিৰত প্ৰৱেশ কৰিছিল

আনন্দই মোৰ হৃদয়খন আগুৰি ধৰিলে, আৰু মই তাৰ
স্পন্দনবোৰ পাহৰিলোঁ

মোৰ শৰীৰৰ সকলো কোষে যেনেকৈ নিজৰ নিজৰ নিৰ্ধাৰিত কাম পাহৰি গ’ল

অনন্ত জীৱনৰ মাত শুনি তাই আচৰিত হৈ পৰিল

অস্তিত্বত থকা সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ প্ৰিয়জনৰ কণ্ঠ জীৱনৰ উৎস ঈশ্বৰৰ কণ্ঠ

মোৰ হৃদয়, মোৰ মগজু আৰু মোৰ সত্তাৰ প্ৰতিটো পৰমাণু বিদ্যুৎস্পৃষ্ট হৈ পৰিছিল

কাৰণ তাইক অতি পবিত্ৰ ঐশ্বৰিক উপস্থিতিয়ে স্পৰ্শ কৰিছিল

সেয়া হৈছে ঈশ্বৰৰ প্ৰেম আৰু ঈশ্বৰক প্ৰেম কৰাসকলৰ জীৱনত ইয়াৰ প্ৰভাৱৰ চমু আভাস

ঘৃণা আৰু যুদ্ধই মানুহৰ হৃদয়ত সৃষ্টি আৰু এৰি থৈ
যোৱা দুখবোৰ আধ্যাত্মিকতা, মমতা, দয়া, প্ৰেম যে পৰম শক্তি ঘৃণা ধ্বংসাত্মক, আনহাতে প্ৰেম বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ গঠনমূলক শক্তিৰ প্ৰমাণ

সেয়েহে, মোৰ প্ৰিয় বন্ধুসকল, আমি ঘৃণা আৰু যুদ্ধৰ মূৰ্খামিৰ অসাৰতাক চিনি পাই, সমগ্ৰ সত্তাৰে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ ঘূৰি যাব লাগিব আৰু তেওঁক সমস্ত হৃদয়েৰে প্ৰেম কৰিব লাগিব কাৰণ তেওঁৰ প্ৰেমে সম্পূৰ্ণ সন্তুষ্টি আৰু সন্তুষ্টিৰে ভৰা সফলতা প্ৰদান কৰে: অন্যথা লাভ কৰিব নোৱাৰা সফলতা

কেৱল প্ৰেমেহে এখন উন্নত পৃথিৱী গঢ়ি তুলিব, ইয়াৰ বাসিন্দাসকলৰ বাবে ভাল কঢ়িয়াই আনিব, আৰু তেওঁলোকক মৰ্যাদাপূৰ্ণ জীৱন প্ৰদান কৰিব যদিহে জাতিসমূহে কেৱল বিপথে পৰিচালিত উপায়েৰে ইজনে সিজনৰ ওপৰত নিজকে জাপি দিয়াটো বন্ধ কৰি দিয়ে, আৰু তাৰ পৰিৱৰ্তে প্ৰেম আৰু পাৰস্পৰিক সমৰ্থনক আকোৱালি লয়, তেন্তে আমি বিশ্বজনীন সফলতাৰ সাক্ষী হ’ম, যাৰ ফল পৃথিৱীৰ সকলো মানুহে উপভোগ কৰিব

যুদ্ধত এজন মানুহক আন এজনে হত্যা কৰাৰ বাবে কিমান লাখ টকা খৰচ হয়, সেই কথা ভাবি চাওকচোন! মানৱতাৰ কি অপমান! আৰু ইয়াৰ অন্তিম পৰিণতি দুখ, দুখ, ধ্বংস আৰু ধ্বংসৰ বাহিৰে আন কি হ’ব পাৰে?

এই মানৱ দুৰ্দশাৰ অন্ত পেলোৱাৰ একমাত্ৰ উপায় হ’ল
প্ৰেম

যেতিয়ালৈকে এটা জাতিয়ে গণধ্বংসী অস্ত্ৰ নিৰ্মাণ
আৰু বিকাশ কৰিব, তেতিয়ালৈকে আন জাতিবোৰে নিজকে ৰক্ষা কৰিবলৈ আৰু অধিক অত্যাধুনিক আৰু মাৰাত্মক পদ্ধতি আৰু অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ উদ্ভাৱন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব, আৰু মানুহে অহৰহ ভয়ত জীয়াই থাকিব সকলো জাতিয়ে ঘৃণা আৰু যুদ্ধত ইন্ধন যোগোৱাৰ সলনি প্ৰেম আৰু বুজাবুজিৰ খেতি কিয় নকৰে? প্ৰকৃত সমাধান প্ৰেম আৰু বুজাবুজিৰ এক সাৰ্বজনীন ধৰ্মত নিহিত হৈ আছে প্ৰেমে মানৱতাক বিজয়ী কৰি তোলে

প্ৰতিটো শক্তিৰ আঁৰৰ শক্তি

প্ৰথম আৰু প্ৰধান কথাটো হ’ল, বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ
প্ৰভুৰ সৈতে সফলতা লাভ কৰক মানুহবোৰ নিজৰ কামত ইমানেই নিমগ্ন যে তেওঁলোকে ভাবে যে তেওঁলোকৰ ঈশ্বৰৰ কথা ভাবিবলৈ সময় নাই কিন্তু যদি ঈশ্বৰে তেওঁলোকৰ শৰীৰ আৰু মনৰ পৰা নিজৰ শক্তি আঁতৰাই পেলায় তেন্তে এজন মানুহৰ কি হ’ব? হৃদস্পন্দন বন্ধ হৈ যাব, মগজুৱে চিন্তা কৰাৰ ক্ষমতা হেৰুৱাব

ঈশ্বৰ হৈছে প্ৰতিটো মানৱ প্ৰেমৰ আঁৰৰ ঐশ্বৰিক প্ৰেম, প্ৰতিটো মনৰ আঁৰৰ সাৰ্বজনীন মন, প্ৰতিটো ইচ্ছাৰ আঁৰৰ চূড়ান্ত ইচ্ছা, প্ৰতিটো পাৰ্থিৱ সফলতাৰ আঁৰত সৰ্বাধিক সফলতা আৰু সকলো শক্তিৰ আঁৰৰ পৰম শক্তি

ই হৈছে প্ৰতিটো শিৰাত থকা তেজ আৰু শব্দৰ আঁৰৰ উশাহ

যদি তেওঁ মোৰ পৰা নিজৰ ক্ষমতা আঁতৰাই লয় তেন্তে মই
লগে লগে কথা কোৱা বন্ধ কৰি দিম আৰু মোৰ মাতটো চিৰদিনৰ বাবে নিস্তব্ধ হৈ পৰিলহেঁতেন

যদি তেওঁৰ শক্তিয়ে আমাৰ হৃদয় আৰু মনত কাম নকৰিলেহেঁতেন তেন্তে আমি নিৰ্জীৱ মৃতদেহ হ’লোহেঁতেন

আহক আমি সংৰক্ষণ কৰোঁ – ভগৱানে আপোনাক সংৰক্ষণ কৰক –
যি সুন্দৰ... আৰু মনত ৰাখিব যে জীৱনত আমাৰ প্ৰথম কৰ্তব্য ঈশ্বৰৰ প্ৰতি

যেতিয়া আমি সেই পবিত্ৰ কৰ্তব্য পালন কৰো, তেতিয়া
আমি আমাৰ উৎসৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰো আৰু আমাৰ হৃদয় আনন্দৰে ভৰি পৰে; সেইটোৱেই হৈছে আটাইতকৈ ডাঙৰ সফলতা আৰু চূড়ান্ত জয় শান্তি আপোনালোকৰ ওপৰত হওক
তপস্বী ৰজাৰ কাহিনী

বহু আগতেই ভাৰতত হিন্দু আধ্যাত্মিক গ্ৰন্থৰ ভিতৰত সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ ভাগৱত গ্ৰন্থৰ ৰচনা ব্যাস নামৰ এজন মহান ঋষিয়ে বাস কৰিছিল তেওঁৰ অপৰিসীম আধ্যাত্মিক শক্তিৰ জৰিয়তে তেওঁ পত্নীৰ গৰ্ভত এক উচ্চ আত্মাক আহ্বান কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল ভ্ৰুণটো তাইৰ ভিতৰত বাঢ়ি অহাৰ লগে লগে পিতৃয়ে গৰ্ভস্থ সন্তানক জ্ঞানৰ ৰহস্য আৰু পত্নীৰ অৱচেতনতাৰ জৰিয়তে প্ৰজ্ঞাৰ সাৰমৰ্ম প্ৰদান কৰিছিল

জন্মৰ সময়ত শিশুটিৰ নাম সুকদেৱ ৰখা হৈছিল জ্ঞানী পিতৃৰ প্ৰশিক্ষণ আৰু যত্নৰ বাবে সকলো হিচাপত তেওঁ এজন অসাধাৰণ শিশু বুলি প্ৰমাণিত হৈছিল সাত বছৰ বয়সলৈকে তেওঁ দৰ্শন আৰু প্ৰজ্ঞাৰ সকলো কিতাপ মুখস্থ কৰি অধিক জ্ঞান আহৰণৰ বাবে এজন জ্ঞানী শিক্ষকৰ সন্ধানত জগতখন ত্যাগ কৰিবলৈ সাজু হৈছিল

ভাৰতত সত্যৰ পিয়াহত থকা সাধকে আধ্যাত্মিক গুৰু বিচাৰি ফুৰে যেতিয়ালৈকে তেওঁ এনে এজনক বিচাৰি নাপায় যিয়ে গভীৰভাৱে উপলব্ধি কৰে যে তেওঁ হৈছে ঈশ্বৰে তেওঁক অজ্ঞানৰ আন্ধাৰৰ পৰা জ্ঞানৰ পোহৰলৈ ৰক্ষা কৰিবলৈ তেওঁৰ ওচৰলৈ পঠোৱা পথ প্ৰদৰ্শক

যেতিয়া আধ্যাত্মিক জ্ঞানৰ আকাংক্ষা প্ৰাৰম্ভিক পৰ্যায়ত থাকে, তেতিয়া সাধকে বিভিন্ন উৎসৰ পৰা বিচ্ছিন্ন আধ্যাত্মিক নিৰ্দেশনা লাভ কৰে কিন্তু যেতিয়া ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আকাংক্ষা তীব্ৰতৰ হৈ পৰে, তেতিয়া ঈশ্বৰে তেওঁক ঈশ্বৰীয় বিজ্ঞানৰ ওপৰত দৃঢ়ভাৱে ভিত্তি কৰি এজন আধ্যাত্মিক গুৰু পঠিয়াই দিয়ে, যিয়ে আকাংক্ষিত সাধকক পুনৰ আধ্যাত্মিক ঘৰলৈ—মানুহৰ ভিতৰত ঈশ্বৰৰ ৰাজ্যলৈ— পথ প্ৰদৰ্শন কৰাৰ পবিত্ৰ মাধ্যম হিচাপে কাম কৰে

যেতিয়া সুকদেৱে আধ্যাত্মিক পথ প্ৰদৰ্শকৰ সন্ধানত নামিবলৈ সিদ্ধান্ত লয়, তেতিয়া তেওঁৰ পিতৃয়ে তেওঁক ৰজা জনকৰ ওচৰলৈ যাবলৈ পৰামৰ্শ দিলে, প্ৰদেশৰ ৰাজ্যপাল সুকদেৱে তেওঁৰ কিতাপবোৰ লৈ ৰাজদৰবাৰলৈ ৰাওনা হ’ল, ৰাজপ্ৰসাদৰ দুৱাৰত প্ৰৱেশ কৰাৰ লগে লগে তেওঁ দেখিলে যে ৰজাক ৰুবি আৰু হীৰাৰে ঢাকি থোৱা সোণৰ সিংহাসনত বহি আছে, তেওঁক ঘেৰি ধৰিছে তেওঁক ফেন কৰি থকা মহিলাৰ দল এটাই পাম-ফ্ৰণ্ড ফেন (প্ৰাচীন ভাৰতত ফুলি উঠা গ্ৰীষ্মকালত প্ৰথাৰ দৰে)

ৰজা গ্নক তেতিয়া (এজন মঞ্জী) সিংহাসনত বহি প্ৰাচ্যৰ হুকা ধূমপান কৰি আছিল আৰু সেই দৃশ্যত শিশু সুকদেৱে স্তম্ভিত হৈ মনতে ক’লে: “মোৰ দেউতাই মোক এই লৌকিক ৰজাৰ ওচৰলৈ গুৰিলৈ পঠিয়াই দিয়াৰ বাবে লাজ লাগে! ইমান বস্তুবাদী প্ৰৱণতা আৰু চৰিত্ৰৰ মানুহ এজন মোৰ গুৰু কেনেকৈ হ’ব পাৰে?!”

কিন্তু ৰজা গ্নক ৰজা আৰু সন্ত দুয়োজনেই আছিল তেওঁ পৃথিৱীত বাস কৰিছিল কিন্তু জগতৰ নাছিল আধ্যাত্মিকতাত ইমান উন্নত হোৱাৰ বাবে তেওঁ টেলিপেথীৰ জৰিয়তে সুকদেৱৰ মনত কি চলি আছে সেয়া উপলব্ধি কৰিছিল, যিজনে নিজৰ দৰবাৰ এৰি য’ৰ পৰা আহিছিল তাতেই উভতি আহিছিল

ৰজা-সাধুই ল’ৰাটোৰ পিছে পিছে এজন দূত পঠিয়াই তেওঁক উভতি যাবলৈ ক’লে, তেওঁ উভতি অহাৰ লগে লগে গুৰু আৰু শিষ্যজনে মুখামুখিকৈ লগ হ’ল, তেতিয়া ৰজাই তেওঁৰ সহায়কসকলক চাকৰিৰ পৰা বৰ্খাস্ত কৰিলে আৰু লগে লগে ঈশ্বৰ আৰু তেওঁৰ আশ্চৰ্য্যৰ বিষয়ে এক মনোমোহা আৰু গভীৰ কথা- বতৰা পাতিলে

চাৰি ঘণ্টা পাৰ হৈ গ’ল, সুকদেৱে ফিটফিটিয়া হ’বলৈ
ধৰিলে আৰু ভোক লাগিল, কিন্তু ঈশ্বৰৰ সাগৰত ডুব যোৱা আৰু তেওঁৰ প্ৰেমত মদ্যপান কৰা ৰজা গ্নকক তেওঁ বিচলিত কৰিব নিবিচাৰিলে

আৰু এঘণ্টা পাৰ হোৱাৰ লগে লগে দুজন দূত আহি চিঞৰি
উঠিল: "মহামহিম, গোটেই চহৰখন জ্বলি আছে, আৰু জ্বলি থকা জুইকুৰা ৰাজপ্ৰসাদৰ কাষ চাপিছে, আপুনি ইমানেই দয়ালু হ'বনে যে অগ্নিনিৰ্বাপক প্ৰচেষ্টাৰ তদাৰক কৰিব?"

ৰজাই উত্তৰ দিলে, "মই মোৰ বন্ধু সুকদেৱৰ লগত কথা-
বতৰাত নিয়োজিত হৈ আছো যি কৰুণাময় ঈশ্বৰৰ বিষয়ে তেওঁৰ আশ্ৰয় বিচৰা সকলোকে ৰক্ষা কৰে আৰু তেওঁৰ সহায়ত বিশ্বাস ৰাখে মোৰ আৰু একো কৰিবলৈ সময় নাই মোক এৰি থৈ যোৱা আৰু আনক জুই নুমুৱাবলৈ সহায় কৰা"।

আৰু এঘণ্টাৰ পাছত সেই একে দুই দূতে ৰজা জনকৰ ওচৰলৈ
উভতি আহি চিঞৰি ক'লে, "হে যুগৰ ৰজা, আমি আপোনাক তৎক্ষণাত গুচি যাবলৈ অনুৰোধ কৰিছো ৰাজপ্ৰসাদটো জুইয়ে আগুৰি আছে, আৰু জুইৰ শিখাবোৰ দ্ৰুতগতিত আপোনাৰ কোঠাৰ কাষ চাপিছে"।

ৰজাই উত্তৰ দিলে, "কোনো অসুবিধা নাই! মোক আমনি নকৰিবা,
মই এতিয়াও মোৰ প্ৰিয় বন্ধুৰ লগত দিৱিক মদ খাই আছো যোৱা আৰু যি কৰিব পাৰি"।

ৰজাৰ প্ৰতিক্ৰিয়াত সুকদেৱ আচৰিত হ'ল, কিন্তু তেওঁ শান্ত হৈ থাকিবলৈ চেষ্টা কৰিলে, চৌপাশৰ হুলস্থুলৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত নহ'ল অলপ সময়ৰ পিছত জুইৰ শিখাত জ্বলি যোৱা দুজন মানুহে ৰজাৰ ওচৰলৈ আহি হাওঁফাওঁৰ ওপৰত চিঞৰিলে: "হে শক্তিশালী ৰজা, চাওক! জ্বলন্ত শিখাবোৰ আপোনাৰ সিংহাসনৰ

কাষ চাপিছে! পলাই যা, মহামহিম, জুইয়ে তোমাক ভস্মীভূত কৰাৰ আগতে!"

ৰজাই উত্তৰ দিলে, "যা, তোমাৰ নিজৰ সুৰক্ষাৰ বাবে মই সৰ্বৰক্ষাকাৰী ঈশ্বৰৰ কোলাত নিৰাপদ আৰু নিৰাপত্তা অনুভৱ কৰো আৰু মই জুই আৰু ইয়াৰ ধ্বংসাত্মক শিখাৰ প্ৰতি ভয় কৰা নাই"।

মানুহ দুজনে নিজৰ প্ৰাণ লৈ পলাই গ’ল আৰু কাষতে থকা সুকদেৱৰ কিতাপৰ থোপাটোৰ কাষ চাপিবলৈ ধৰিলে জুই, তথাপিও ৰজা শান্ত আৰু ঘটি থকা সকলো কথাতে অচিন্তিত হৈ থাকিল

এই কথা শুনি সুকদেৱে আতংকিত হৈ নিজৰ স্থিৰতা হেৰুৱাই পেলালে তেওঁ নিজৰ আসনৰ পৰা উঠি হাতেৰে জুইকুৰাত আঘাত কৰিবলৈ ধৰিলে, নিজৰ বহুমূলীয়া কিতাপবোৰক ৰক্ষা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলে তেতিয়া ৰজা গ্নকে হাঁহিলে আৰু এটা ইংগিতেৰে জুইকুৰাবোৰ এনেদৰে নোহোৱা হৈ গ’ল যেন সিহঁত কেতিয়াও নাছিল, সুকদেৱে যি দেখিলে তাত আচৰিত হৈ পুনৰ নিজৰ আসনত ডুব গ’ল, আচৰিত আৰু বিমোৰত পৰাস্ত হৈ পৰিল

শেষত ৰজাই শান্তভাৱে ক’লে, “হে ল’ৰা সুকদেৱ, মোক দেখি তুমি মোক লৌকিক বস্তুত নিমজ্জিত ৰজা বুলি ভাবিছিলা, কিন্তু নিজকে চাওক!আপুনি তোমাৰ কিতাপবোৰ ৰক্ষাৰ উদ্দেশ্যে সৰ্বশক্তিমান আৰু ৰক্ষাকাৰী ঈশ্বৰক পৰিত্যাগ কৰিলে, আনহাতে মই মোৰ জ্বলন্ত ৰাজ্য আৰু ৰাজপ্ৰসাদলৈ গুৰুত্ব নিদিলোঁ, ঈশ্বৰে আপোনাক দেখুৱাবলৈ এই অলৌকিক কাম কৰিলে যে পৃথিৱীত তোমাৰ তপস্যা থকাৰ পিছতো তুমি তোমাৰ প্ৰতি অধিক আকৰ্ষিত ঈশ্বৰতকৈ কিতাপ, আৰু মোৰ ৰাজ্যৰ প্ৰতি অধিক আকৃষ্ট, যদিও মই নিৰ্জনতা আৰু আশ্ৰমৰ পৰিৱৰ্তে জগতত বাস কৰো”

সুকদেৱে লাজ অনুভৱ কৰিলে, আৰু একে সময়তে উপলব্ধি
কৰিলে যে এই পবিত্ৰ ৰজাজনেই - আৰু আন কোনো নহয় - তেওঁৰ আধ্যাত্মিক পথ প্ৰদৰ্শক

তাৰ পাছত ৰজা গণককে সুকদেৱক কঠোৰ পৰীক্ষা কৰি জগতৰ ফান্দত নপৰি তাৰ বাধাত বান্ধি নোপোৱাকৈ জগতত জীয়াই থকাৰ

কলা শিকাবলৈ ক’লে এদিন ৰজাই সুকদেৱক তেলেৰে মুখলৈকে ভৰোৱা দুটা বাটি দি তেওঁক ক’লে: “প্ৰতিখন হাতত এটা বাটি ৰাখি ৰাজপ্ৰসাদৰ সকলো কোঠাত বিলাসী সাজ-পোছাক লৈ প্ৰৱেশ কৰক, আৰু তাৰ সকলো দেখাৰ পিছত মোৰ ওচৰলৈ উভতি যাওক।” কিন্তু মনত ৰাখিব যে আপুনি যদি কাৰ্পেটত এটোপাল তেল পৰিবলৈ দিয়ে তেন্তে মই তোমাক মোৰ শিষ্য হিচাপে গ্ৰহণ নকৰো "।

ৰজাই তেওঁৰ দুজন প্ৰহৰীক সুকদেৱৰ লগত যাবলৈ ক’লে

সেই পৰীক্ষাটো সঁচাকৈয়ে কঠিন আছিল, কিন্তু দুঘণ্টাৰ পাছত সুখদেৱ বিজয়ী হৈ ওলাই আহিল তেওঁ মেলি দিয়া হাতত জিৰণি লৈ থকা উফন্দি উঠা বাটি দুটাৰ পৰা এটোপাল তেল ছিটিকিবলৈ দিয়া নাছিল

ৰজাই তেওঁক ক'লে, "সোকদেৱ, ৰাজপ্ৰসাদৰ প্ৰতিটো কোঠাৰ সবিশেষ কোৱা"।

সুকদেৱে উত্তৰ দিলে, "ৰজাৰ মাষ্টৰ, কাৰ্পেটবোৰত তেল ছিটিকি পৰাটো ৰোধ কৰাত মোৰ মনটো সম্পূৰ্ণৰূপে নিমগ্ন হৈ পৰিছিল, সেয়েহে ৰাজপ্ৰসাদত আন একো লক্ষ্য কৰা নাছিলো"।

ৰজাই উত্তৰ দিলে, "তুমি মোক নিৰাশ কৰিলে সুকদেৱ! তুমি মোৰ পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হোৱা নাই মই তোমাক ক'লো যে ৰাজপ্ৰসাদৰ কোঠাবোৰত থকা সকলো পৰীক্ষা কৰিবলৈ আৰু একে সময়তে বাটি দুটাৰ পৰা এটোপাল তেল ছিটিকিবলৈ নিদিবলৈ উভতি যাওক আৰু পুনৰ চেষ্টা কৰক, আৰু শেষ হ'লে মোৰ ওচৰলৈ আহি তুমি যি দেখিছা তাক কোৱা"।

দহ ঘণ্টাৰ পাছত সুখদেৱ শান্তভাৱে উভতি আহিল তেওঁ কোনো তেল ঢালি দিয়া নাছিল আৰু আগৰ দৰে ঘামচি বা আন্দোলন কৰা নাছিল তেওঁ ৰাজপ্ৰসাদৰ ভিতৰৰ বিষয়ে ৰজাৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰও দিবলৈ সক্ষম হৈছিল আৰু ইয়াৰ কোঠাবোৰৰ সবিশেষ উল্লেখযোগ্য নিখুঁতভাৱে বৰ্ণনা কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল

পৰীক্ষাত সুকদেৱৰ সফলতাত সন্তুষ্ট হৈ ৰজা গ্নকে কোমল মাতেৰে ক’লে:

"মোৰ ল'ৰা, সম্পত্তিৰ প্ৰতি মোহহে, সম্পত্তিৰ প্ৰতি নিজেই নহয়, সেয়াই দুৰ্দশাৰ উৎস"।

হে সুখদেৱ, এই সংসাৰত আমি একোৱেই মালিক নহয়; এই
পৃথিৱীত আমাৰ অস্থায়ী থকাৰ সময়ত ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ আমাক দিয়া হৈছে কিছুমানৰ ব্যৱহাৰৰ বাবে আনতকৈ বেছি, কিন্তু মনত ৰাখিব যে ধনী আৰু দুখীয়া উভয়েই যোৱাৰ সময় আহিলে সকলো এৰি যাব এজন ব্যক্তিয়ে অসন্তুলিত জীৱন যাপন কৰা উচিত নহয়, কেৱল ঈশ্বৰৰ কথা চিন্তা কৰি আৰু নিজৰ সাংসাৰিক কৰ্তব্যক অৱহেলা কৰা, যেনে ৰাজপ্ৰসাদৰ ভিতৰৰ বস্তু নেদেখাকৈ তেলৰ ওপৰত মন কেন্দ্ৰীভূত কৰা কিন্তু দ্বিতীয়বাৰ ভ্ৰমণত আপুনি প্ৰধানকৈ মনোযোগ ৰাখিছিল তেল, তথাপিও একে সময়তে আপুনি ৰাজপ্ৰসাদত সকলো দেখি তাৰ উন্নততম বিৱৰণ গ্ৰহণ কৰিলে ঠিক তেনেদৰে আপুনি আপোনাৰ মনটোক ঈশ্বৰৰ লগত নিয়োজিত কৰি ৰাখিব লাগিব, আপোনাৰ বুদ্ধিৰ পাত্ৰৰ পৰা প্ৰজ্ঞাৰ তেল ছিটিকিবলৈ নিদিব লাগিব, আৰু একে সময়তে সঠিক কামত সক্ৰিয় হ’ব লাগিব আৰু নিজকে আৰু ঈশ্বৰে আপোনাৰ তত্বাৱধানত ৰখাসকলক সহায় কৰিবলৈ ভাল কামত সক্ৰিয় হ’ব লাগিব

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

মৃত্যু আৰম্ভণি নে অন্ত?

বছৰ বছৰ ধৰি মই এক পুংখানুপুংখ আৰু অবিৰত অনুসন্ধান চলাইছিলো যেতিয়ালৈকে মই জীৱন-মৃত্যুৰ ৰহস্য আৰু আত্মাই নিজৰ জীৰ্ণ শৰীৰ এৰি যোৱাৰ পিছত অৱতাৰলৈ ঘূৰি আহে নেকি সেই কথা জানিব পৰা নাছিলো

বেছিভাগ মানুহৰে বাবে এইটো এটা ধাৰণাতকৈ বেছি একো যেন নালাগে, বা প্ৰমাণৰ অভাৱৰ বাবে কেৱল বিশ্বাস কিন্তু মই কেৱল বিশ্বাসৰ পৰাই কথা কোৱা নাই; মৃত্যুৰ পিছত জীৱন আৰু পুনৰ্জন্মৰ প্ৰমাণ পাইছো সেয়েহে মোৰ নিজৰ ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতাৰ পৰা এই তথ্য নিশ্চিত কৰিব পাৰিছো

যদিও মানুহে মৃত্যুক ভয়ানক আৰু দুখৰ দৃষ্টিৰে চায়, তথাপিও যিসকলে আমাৰ আগত সেই সুখী ক্ষেত্ৰসমূহলৈ গৈছে, তেওঁলোকে মৃত্যুক আনন্দ, শান্তি আৰু স্বাধীনতাৰ এক আচৰিত অভিজ্ঞতা বুলি গণ্য কৰে

মৃত্যুৰ পিছত জীৱনটো কিমান আচৰিত হ’ব! এই গধুৰ হাড়ৰ বাণ্ডিলটোক ইয়াৰ লগত জড়িত সকলো বিষ আৰু বিপদৰ সৈতে কঢ়িয়াই নিয়াৰ প্ৰয়োজন নাথাকিব ইথাৰিয়েল জগতখনৰ আত্মাই নিজৰ চেতনা ধৰি ৰাখে আৰু সকলো শাৰীৰিক, বস্তুগত বাধাৰ পৰা মুক্তি পাই আনন্দিত হয়

মৃত্যুৰ সময়ত এজন ব্যক্তিয়ে ভৌতিক শৰীৰৰ
সীমাবদ্ধতা পাহৰি উপলব্ধি কৰে যে তেওঁলোক কিমান প্ৰকৃততে মুক্ত হৈছে কেইছেকেণ্ডমানৰ বাবে ভয়ৰ অনুভৱ হয়: অজ্ঞাত বস্তুৰ প্ৰতি ভয়, মানুহৰ চেতনাৰ বাবে অচিনাকি কিবা এটাৰ ভয় কিন্তু তেতিয়া আত্মাই গভীৰ জ্ঞান আৰু সকলো বাধাৰ পৰা মুক্ত হোৱাৰ বাবে এক আপ্লুত আনন্দ অনুভৱ কৰে, বিশেষকৈ ভৌতিক পিঞ্জৰাৰ বাহিৰত অস্তিত্বৰ অনুভৱ

মানুহজন যেতিয়ালৈকে মৃত্যু হোৱা নাই তেতিয়ালৈকে
তেওঁ জীয়াই আছে, আৰু মৰিলে শেষ হ’ল আৰু ভয় কৰিবলৈ একোৱেই নাথাকিব

মৃত্যু এটা সাধাৰণ অভিজ্ঞতা: প্ৰতিজন মানুহে যি পৰিৱৰ্তনৰ মাজেৰে পাৰ হৈ যায় আহক আমি এই কথাটোৰে নিজকে সান্ত্বনা দিওঁ যে মৃত্যু সকলোৰে লগত ঘটে, আৰু ই জীৱনৰ বোজা আৰু চিন্তাৰ পৰা জিৰণি লোৱাৰ সময়

মৃত্যু এটা সুখদায়ক অভিজ্ঞতা, কিন্তু জীৱনৰ কঠোৰ শিক্ষাৰ পৰা পলায়ন হিচাপে ইয়াক কামনা কৰা উচিত নহয় পলায়ন এটা ভুল এই পৃথিৱীত নিজৰ পৰিস্থিতি যিয়েই নহওক কিয়, সাহস আৰু সাহসেৰে মুখামুখি হ’ব লাগিব জীৱনৰ প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন হ’বলৈ সফল হ’লে মৃত্যু এক প্ৰাপ্য পুৰস্কাৰ হৈ পৰে

মৃত্যু কোনো অন্ত নহয়, বৰঞ্চ আত্মাক ন্যায়ৰ
ঐশ্বৰিক নিয়ম (কৰ্ম) দ্বাৰা প্ৰদান কৰা সাময়িক

মুক্তিহে যেতিয়া তেওঁলোকে নিজৰ কামবোৰ ভালদৰে পালন কৰে, বা যেতিয়া যন্ত্ৰণা তেওঁলোকৰ শক্তি শেষ কৰে যাতে তেওঁলোকে জীয়াই থাকিবলৈ আৰু নিজৰ পথত আগবাঢ়ি যাবলৈ সহ্য কৰিব নোৱাৰে

যিসকলে দুখভোগ কৰে (আৰু যিসকলে চিন্তা কৰে) তেওঁলোকৰ বাবে মৃত্যু হৈছে শৰীৰৰ যন্ত্ৰণাদায়ক যন্ত্ৰণাৰ পৰা শান্তি, জাগৰণ আৰু শান্তিৰ অৱস্থালৈ মুক্তি বৃদ্ধসকলৰ বাবে ই বছৰ বছৰ ধৰি অবিৰত কাম আৰু সংগ্ৰামৰ জৰিয়তে উপাৰ্জন কৰা এক সুপ্ৰাপ্য পেঞ্চন সকলোৰে বাবে ই আদৰণীয় বিশ্ৰাম কিন্তু এই বিশ্ৰামৰ সময়ত পৃথিৱীৰ সময়ছোৱাত অপূৰ্ণ হৈ যোৱা নিদ্ৰাহীন কামনা অস্তিত্ব জাগ্ৰত হয়, আৰু আত্মাই সেইবোৰ পূৰণ কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তা অনুভৱ কৰে যেতিয়া এই কামনাবোৰ যথেষ্ট শক্তিশালী হয়, আত্মাক পৃথিৱীলৈ ঘূৰাই অনা হয় আৰু পুনৰ জন্ম হয়

আমাৰ প্ৰকৃত আত্মা বা আত্মা নিজৰ সত্তাত অমৰ আমি
হয়তো সেই মৃত্যু নামৰ পৰিৱৰ্তনৰ বাবে কিছু সময়ৰ বাবে টোপনি যাব পাৰো, কিন্তু আমাৰ আৱশ্যকীয় পৰিচয় কেতিয়াও বিনষ্ট হ’ব নোৱাৰে আমি আছে, আৰু আমাৰ অস্তিত্ব চিৰন্তন এটা ঢৌ পাৰলৈ আহে আৰু তাৰ পিছত নিজৰ সত্তা হেৰুৱাই নোপোৱাকৈ সাগৰলৈ উভতি আহে; বৰঞ্চ ই সাগৰৰ লগত মিলি যায় বা পুনৰ আন এটা ঢৌ হিচাপে ঘূৰি আহে

শৰীৰ মহাজাগতিক সাগৰৰ পৰা ওলাই আহিল আৰু বিনষ্ট হ’ব, কিন্তু শৰীৰৰ ভিতৰত বাস কৰা আত্মাৰ সত্তাৰ অস্তিত্ব কেতিয়াও অনন্তকাললৈ বন্ধ নহ’ব কাৰণ সেই ঐশ্বৰিক সত্তাৰ বিনাশ অসম্ভৱ

আমাৰ আপোনজনৰ মৃত্যু হ’লে আমি কিয় কান্দো? কাৰণ আমি আমাৰ ক্ষতিৰ শোক কৰো যদি আমাৰ আপোনজনে আমাক জীৱনৰ বিদ্যালয়তকৈ ভাল স্কুলত পঢ়িবলৈ এৰি থৈ গৈছে, তেন্তে আমি তেওঁলোকৰ বাবে শোক কৰাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁলোকৰ বাবে আনন্দ কৰা উচিত বিদায়ী আত্মাৰ বাবে শোকে তেওঁলোকক আমাৰ দুখৰ ৰছীৰে পৃথিৱীত বান্ধি ৰাখে, ঈশ্বৰৰ সীমাহীন দিগন্তৰ উচ্চ পৰ্যায়লৈ তেওঁলোকৰ অগ্ৰগতিত বাধাৰ সৃষ্টি কৰে

জীৱনত কঠোৰ আৰু অধ্যৱসায়ীভাৱে কাম কৰাসকলৰ বাবে মৃত্যু আহে এক উচ্চ মৰ্যাদা আৰু পদবীলৈ উন্নীতকৰণ হিচাপে আৰু যিসকলে বিফল হয় তেওঁলোকৰ বাবে ই তেওঁলোকক পুনৰ চেষ্টা কৰি সফলতা লাভ কৰাৰ নতুন পৰিৱেশত এক নতুন সুযোগ দিবলৈও আহে

অজ্ঞাতসকলে মৃত্যুক এনে এখন ডাঠ দেৱাল হিচাপে লয়
যিয়ে নিজৰ বন্ধু-বান্ধৱী আৰু আপোনজনক চিৰদিনৰ বাবে আঁৰত লুকুৱাই ৰাখে কিন্তু যিসকলে মোহ আৰু স্বাৰ্থপৰ কামনাৰ পৰা মুক্ত, যিসকলে আনক ঈশ্বৰৰ মানৱীয় প্ৰকাশ হিচাপে ভাল পায়, তেওঁলোকে বুজি পায় যে মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁলোকৰ আপোনজনে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ উভতি আহে তেওঁৰ বিশাল বিস্তৃতিত স্বাধীনতা আৰু বিশুদ্ধ সুখৰ বতাহ উশাহ ল’বলৈ

আমি যিসকলে পাৰ হৈ গৈছে তেওঁলোকক প্ৰেমময় চিন্তা প্ৰেৰণ কৰা উচিত আৰু ঈশ্বৰক তেওঁলোকৰ নতুন পৃথিৱীত শান্তি আৰু আৰাম প্ৰদান কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰা উচিত এইটো কৰিব পাৰি ভ্ৰুৰ মাজৰ বিন্দুটোত মনোনিৱেশ কৰি আৰু পৰলোকত আমাৰ আপোনজনক আধ্যাত্মিক বাৰ্তা প্ৰেৰণ কৰি আমি তেওঁলোকক উৎসাহ আৰু প্ৰেমৰ চিন্তাও প্ৰেৰণ কৰা উচিত যদি আমাৰ বাৰ্তাবোৰ অবিৰত থাকে, তেন্তে তেওঁলোকে নিশ্চয় সেইবোৰ অনুভৱ কৰিব আৰু আমাৰ অনুভৱৰ প্ৰতিদান দিব কাৰণ তেওঁলোকে, পাছলৈ, আমাৰ কথা চিন্তা কৰিব আৰু আমাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে, ঠিক যেনেকৈ আমি যেতিয়াই তেওঁলোকক মনত পেলাওঁ আৰু তেওঁলোকক প্ৰেম আৰু আকাংক্ষাৰ বাৰ্তা প্ৰেৰণ কৰো তেতিয়াই তেওঁলোকে আনন্দিত হয়

আৰু সেই দিন আহিব যেতিয়া ঈশ্বৰে ইজনে সিজনক ভালপোৱাসকলক পুনৰ একত্ৰিত কৰিব, আৰু আমি তেতিয়া গম পাম যে এই মানৱ জীৱনটোৱেই সকলো নহয়, বৰঞ্চ এই জীৱন আৰু পৰৱৰ্তী জীৱনত আমাৰ বন্ধু-বান্ধৱ আৰু প্ৰিয়জনৰ সৈতে চিৰন্তন আৰু অবিচ্ছেদ্য সম্পৰ্কৰ শৃংখলৰ এটা লিংক মাত্ৰ

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

উচিত ফলাফল

মনটোৱে সকলো সৃষ্টি কৰে আৰু নতুনত্ব কৰে, সেয়েহে ইয়াক সঠিকভাৱে পৰিচালিত কৰিব লাগিব যাতে ই সৃষ্টি নকৰে

কেৱল ভাল ধাৰণা আৰু বস্তু যদি আপুনি এটা ধাৰণাক ধৰি ৰাখে, ইচ্ছা আৰু দৃঢ়তাৰে, তেন্তে সেয়া হ’ব

যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ ইচ্ছাক উদ্দেশ্যত ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব তেতিয়া ই দৃশ্যমান আৰু স্পষ্ট ৰূপ ল’ব

সদায় উপযোগী আৰু গঠনমূলক হৈ তেওঁ নিজৰ ভাগ্যৰ মালিক
হৈ পৰে

ইচ্ছাশক্তি চাৰ্জ কৰি ইয়াক শক্তিশালী আৰু ফলপ্ৰসূ
কৰি তুলিবলৈ তিনিটা গুৰুত্বপূৰ্ণ উপায় আছে:

পূৰ্বতে অনুশীলন আৰু আয়ত্ত কৰাটো অসম্ভৱ এটা সাধাৰণ চাকৰি বা পেছা বাছি লোৱা, আৰু তাৰ দৃঢ়তা

সেই চাকৰি বা পেছাত সফলতা

প্ৰথমে নিশ্চিত কৰক যে যিটো বাছি লোৱা হৈছে সেয়া সাধনযোগ্য, আৰু তাৰ পিছত বিফলতাৰ সন্মুখত হাৰ নামানিব

আৰু বিফলতা

একক লক্ষ্যৰ ওপৰত প্ৰচেষ্টা কেন্দ্ৰীভূত কৰা আৰু ইয়াক লাভ কৰিবলৈ উপলব্ধ সকলো শক্তি আৰু সুযোগ ব্যৱহাৰ কৰা

সেইটোৱেই লক্ষ্য

নিস্তব্ধ আত্মাৰ গভীৰতাত সদায় নিশ্চিত কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয় যে মানুহে যিটো কামনা কৰে আৰু চেষ্টা কৰে

তেওঁৰ অনুৰোধ তেওঁৰ স্বাৰ্থত আৰু ঐশ্বৰিক ইচ্ছা অনুসৰি তেতিয়া তেওঁ নিজৰ সম্পূৰ্ণ শক্তি ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিব

নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হোৱাৰ ইচ্ছা, একে সময়তে তেওঁৰ মনটো সকলো শক্তিৰ উৎস ঈশ্বৰৰ ওপৰত কেন্দ্ৰীভূত কৰি ৰাখি

আৰু কৃতিত্ব
ভয়ে জীৱনৰ শক্তিক দুৰ্বল কৰি তোলে
মানুহৰ মন শক্তি বা জীৱনদায়ক কাৰ্য্যকলাপৰ এক বিশাল ভঁৰাল এই কাৰ্য্যকলাপ হৈছে...
পেশীৰ গতিবিধি আৰু হৃদযন্ত্ৰ, হাওঁফাওঁ, ডায়েফ্ৰামৰ কাৰ্য্যকলাপত ইয়াৰ অহৰহ ব্যৱহাৰ
কোষীয় বিপাকীয় ক্ৰিয়া আৰু তেজৰ ৰাসায়নিক
বিক্ৰিয়া, আৰু সংবেদনশীল অংগসমূহৰ কাৰ্য্যকলাপত (স্নায়ু) ইয়াৰ উপৰিও বৃহৎ পৰিমাণৰ জীৱনদায়ক শক্তি খৰচ হয়
চিন্তা, আৱেগ, আৰু ইচ্ছাশক্তি
ভয়ে গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰ্য্যকলাপ দুৰ্বল কৰে ই সক্ৰিয় ইচ্ছাৰ অন্যতম তীব্ৰ শত্ৰু ভয়ৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠে
সাধাৰণতে নিয়মিতভাৱে স্নায়ুৰ ফালে বৈ যোৱা জীৱন কাৰ্য্যকলাপক চেপি ধৰি বাধা দি এনে লাগে যেন
ই পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত হৈ পৰিছে, গতিকে শৰীৰ অলস হৈ পৰে
আৰু ইয়াৰ সজীৱতা লক্ষণীয় আৰু যথেষ্ট হ্ৰাস পায়
ভয়ে আপোনাৰ ভয়ৰ কাৰণৰ পৰা মুক্তি পোৱাত সহায় নকৰে
ই ইচ্ছাশক্তি দুৰ্বল কৰে আৰু মগজুক অতিমাত্ৰা উদ্দীপিত কৰে
শৰীৰৰ অংগসমূহলৈ বাধাৰ সংকেত প্ৰেৰণ কৰিবলৈ ভয়ে হৃদযন্ত্ৰক ধৰি ৰাখে আৰু প্ৰক্ৰিয়াটোত বাধাৰ সৃষ্টি কৰে হজম শক্তিৰ ফলত বহুতো শাৰীৰিক বিকাৰ হয় যেতিয়া
চেতনা ঈশ্বৰৰ ওপৰত কেন্দ্ৰীভূত হৈ থাকে
আমি একো ভয় নকৰো আৰু সাহস আৰু বিশ্বাসেৰে প্ৰতিটো
বাধা আৰু বাধা অতিক্ৰম কৰিবলৈ সক্ষম হম

ইচ্ছা হৈছে শক্তিৰ অভাৱ হোৱা ইচ্ছা উদ্দেশ্য হৈছে কিবা এটা কৰাৰ সংকল্প: ইচ্ছা পূৰণ কৰা বা...

আনহাতে Desire Will ক এইদৰে প্ৰকাশ কৰিব পাৰি: "মই বিচৰাখিনি লাভ নকৰালৈকে মই অক্লান্তভাৱে কাম কৰো"।

"মই বিচাৰো" যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ ইচ্ছাক প্ৰশিক্ষণ দিয়ে, তেতিয়া তেওঁলোকে গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰ্যকলাপৰ শক্তি মুকলি কৰিব পাৰে

আৰু ইয়াক পথ প্ৰদৰ্শন কৰা, কেৱল প্ৰয়োজনীয় কাম নকৰাকৈ কিবা এটা কামনা কৰা নহয়

সেই বস্তুটো লাভ কৰিবলৈ

বিফলতাৰ পিছত নতুন প্ৰচেষ্টাই প্ৰকৃত বৃদ্ধিৰ ফল দিয়ে

আনকি বিফলতাইও ইচ্ছাশক্তিৰ বাবে আৰু শাৰীৰিক আৰু আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিৰ বাবে অনুঘটক হিচাপে কাম কৰিব লাগে যেতিয়া বিফল হয়

যিকোনো প্ৰকল্পৰ বাবে সকলো প্ৰাসংগিক কাৰক, পৰিস্থিতি আৰু পৰিস্থিতি বিশ্লেষণ কৰি সেইবোৰ নিৰ্মূল কৰাটো উপকাৰী

ভৱিষ্যতে একে ভুলৰ পুনৰাবৃত্তিৰ সম্ভাৱনা সম্পূৰ্ণৰূপে নাইকিয়া কৰা বিফলতাক অক্ষম কৰাটোৱেই আটাইতকৈ উপযুক্ত পদ্ধতি

আৰু সফলতাৰ বীজ সিঁচাৰ আটাইতকৈ উৰ্বৰ বতৰ

পৰিস্থিতিৰ পৰা আঘাত আৰু ঘোঁচা মাৰিলে ঘাঁ আৰু ঘাঁ
হ’ব পাৰে, কিন্তু স্থিৰতা বজাই ৰাখিব লাগে

উলম্ব আৰু মূৰ ওপৰলৈ তুলি আমি চেষ্টা এৰিব নালাগে,
বৰঞ্চ পুনৰ চেষ্টা কৰিব লাগে

ইয়াৰ বাহিৰেও আমি যিমানেই বিফল নহওঁক কিয় আমি সেইটো ভাবিলে চেষ্টা কৰিব লাগিব

আমাৰ আৰু সংগ্ৰাম কৰিবলৈ শক্তি নাই, যেতিয়ালৈকে আমি গভীৰভাৱে অনুভৱ কৰোঁ যে আমি আমাৰ সাধ্য অনুসৰি কাম কৰিছো

আমি আমাৰ সাধ্য অনুসৰি কৰিলোঁ, আৰু আমাৰ প্ৰচেষ্টা সফলতাৰ মুকুট পিন্ধালৈকে আমি আমাৰ সাধ্য অনুসৰি চেষ্টা কৰিম

আমি আমাৰ শক্তিশালী ইচ্ছাশক্তি ব্যৱহাৰ কৰি জীৱনৰ যুদ্ধত শেষলৈকে অধ্যৱসায় কৰিব লাগিব

জীৱনৰ সকলো অসুবিধা অতিক্ৰম কৰা

বিফলতাৰ পিছত নতুন প্ৰচেষ্টাই প্ৰকৃত বৃদ্ধিৰ সূচনা কৰে, কিন্তু সেই প্ৰচেষ্টাসমূহক সমন্বয় আৰু ইন্ধন যোগাব লাগিব

সাৱধানে মনোযোগ আৰু ফলপ্ৰসূ গতিশীল ইচ্ছাশক্তিৰ সৈতে

এতিয়ালৈকে বিফল হ’লেও যুঁজ বন্ধ কৰি বিফলতাক ভাগ্য বুলি গণ্য কৰাটো অবুদ্ধিমানৰ কাম

আৰু ভাগ্যৰ দ্বাৰা এজন ব্যক্তিৰ বাবে সময় থকালৈকে চেষ্টা বন্ধ কৰাতকৈ যুঁজি মৰি যোৱাটোৱেই ভাল

তেওঁ আৰু অধিক সাধন কৰিব পাৰে, কাৰণ তেওঁৰ প্ৰচেষ্টা তেওঁৰ মৃত্যুৰ পিছতো নতুন জীৱনলৈ চলি থাকিব

সফলতা আৰু বিফলতা হ’ল এজন ব্যক্তিয়ে যি কামৰ উপৰিও অতীতত যি কৰিছে তাৰ ন্যায্য ফলাফল

তেওঁ এতিয়া কৰি আছে গতিকে সফলতাৰ ধাৰণাবোৰ অতীতৰ অৱতাৰৰ পৰা জাগ্ৰত আৰু পুনৰ চাৰ্জ কৰিব লাগিব

বৰ্তমান জীৱনত বিফলতাৰ চিন্তাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পৰাকৈ সক্ৰিয়তা আৰু সজীৱতাৰে

এজন সফল ব্যক্তিয়ে সন্মুখীন হোৱা অসুবিধা আৰু অসুবিধা আনৰ সন্মুখীন হোৱাতকৈও বেছি হ’ব পাৰে

অসফল ব্যক্তিজনে ইয়াৰ সন্মুখীন হ’ল কিন্তু প্ৰথমজনে নিজকে প্ৰশিক্ষণ লৈ বিফলতাৰ ধাৰণাটোক একেবাৰে নাকচ কৰিবলৈ

আৰু সকলো সময়তে বিতংভাৱে

মনটোক হতাশা আৰু হতাশাৰ পৰা বিজয় আৰু জয়লৈ, চিন্তাৰ পৰা শান্তিলৈ স্থানান্তৰিত কৰিব লাগিব

বৌদ্ধিক বিভ্ৰান্তি আৰু মানসিক উদ্বেগৰ পৰা মানসিক কেন্দ্ৰীভূতকৰণলৈকে, বিভ্ৰান্তি আৰু অস্থিৰতাৰ পৰা

শান্তিলৈ, আৰু শান্তিৰ পৰা পবিত্ৰ আধ্যাত্মিক
আনন্দলৈ

যেতিয়া আপুনি এই আত্মজ্ঞানৰ অধিকাৰী হ’ব, তেতিয়া আপোনাৰ জীৱনৰ উদ্দেশ্য সফলতাৰ মুকুট পিন্ধা আৰু লাভ কৰা হ’ব

গৌৰৱময়

মনোবিশ্লেষণৰ প্ৰয়োজনীয়তা

যিসকলে সফলতা লাভ কৰিব বিচাৰে তেওঁলোকৰ বাবে আমি এই পৰামৰ্শ আগবঢ়াইছো:

সফলতাৰ আন এটা ৰহস্য হ’ল মনোবিশ্লেষণ আত্মনিৰীক্ষণ হৈছে এক দাপোন যাৰ মাজেৰে দেখা যায়

আপোনাৰ মনৰ লুকাই থকা গভীৰতাবোৰ, যিবোৰ অন্যথা
আপোনাৰ পৰা লুকাই থাকিব, সেইবোৰ প্ৰকাশ পায় বিফলতাৰ বিন্দুবোৰ চিনাক্ত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক

ভাল আৰু বেয়া প্ৰৱণতা আৰু প্ৰৱণতাৰ মাজত পাৰ্থক্য
কৰক আপুনি এতিয়া ক’ত থিয় দিছে সেইটো বুজিবলৈ আত্মবিশ্লেষণ ব্যৱহাৰ কৰক

আপুনি কি লাভ কৰিব বিচাৰে আৰু কি কি বাধা আপোনাৰ বাটত বাধাৰ সৃষ্টি কৰিছে? আপোনাৰ প্ৰকৃত কামৰ প্ৰকৃতিৰ সংজ্ঞা দিয়ক

জীৱনৰ উদ্দেশ্য জানি লওক প্ৰামাণিক ব্যক্তিত্বৰ সকলো গুণৰ অধিকাৰী হ’বলৈ চেষ্টা কৰক

আৰু সম্ভ্ৰান্তজনী, আবেগ আৰু কামনাৰ দ্বাৰা
অপ্ৰভাৱিত, একে সময়তে তাইৰ মনটোক ঈশ্বৰৰ লগত মিল আৰু মিল ৰাখি

আপুনি আপোনাৰ আকাংক্ষিত লক্ষ্যৰ দিশত দ্ৰুত, নিৰাপদে আৰু আত্মবিশ্বাসেৰে আগবাঢ়ি যাব

চূড়ান্ত লক্ষ্য হৈছে ঈশ্বৰৰ পথ বিচাৰি উলিওৱা
কিন্তু কৰ্তব্য আৰু দায়িত্ব আছে

এইবোৰ কাম এই পৃথিৱীত সম্পন্ন আৰু পূৰণ কৰিব লাগিব ইচ্ছাশক্তিৰ সৈতে সংযুক্ত উদ্যোগে আমাক সহায় কৰিব

সেই প্ৰতিশ্ৰুতিসমূহ সংজ্ঞায়িত কৰা আৰু সেইবোৰ সম্পূৰ্ণৰূপে পূৰণ কৰা

সৃষ্টিশীল পদক্ষেপৰ শক্তি

উদ্যোগ কি? ই এজন ব্যক্তিৰ ভিতৰৰ সৃষ্টিশীল ক্ষমতা: সৃষ্টিকৰ্তাৰ পৰা অহা স্ফুলিংগ

ইনফিনিটিয়ে এনেকুৱা কিবা এটা সৃষ্টি কৰাৰ ক্ষমতা প্ৰদান কৰে, যিটো আগতে আন কোনোৱে সৃষ্টি কৰা নাছিল, ঠিক যেনেকৈ ই প্ৰদান কৰে

নতুন আৰু সৃষ্টিশীলভাৱে কামবোৰ কৰাৰ প্ৰেৰণা আত্মা
থকা ব্যক্তিৰ কৃতিত্ব

এই পদক্ষেপটো শ্বুটিং ষ্টাৰৰ দৰেই উজ্জ্বল আৰু আচৰিত হ’ব পাৰে আৰু ই যেন কিবা এটা সৃষ্টি কৰিছে

একো নথকাৰ পৰাই ই প্ৰমাণ কৰে যে যিটো অসম্ভৱ যেন লাগে সেয়া সঁচাকৈয়ে ব্যৱহাৰ কৰাটো সম্ভৱ

মানুহ হৈছে আত্মাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ সৃষ্টিশীল শক্তি

উদ্যোগ আৰু উদ্ভাৱনৰ মনোভাৱে ব্যক্তিক নিজৰ দুখন
ভৰিৰে থিয় হ’বলৈ সক্ষম কৰে, মুক্ত আৰু স্বাধীন;

সফলতাৰ অন্যতম বৈশিষ্ট্য
ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি সকলোৰে মাজত
বহুতে নিজৰ অভাৱৰ অজুহাত দেখুৱাই আনক অদম্যভাৱে নিন্দা কৰে আমি এইটো ওলোটা কৰিব লাগিব
স্থিতিটো হ’ল আনৰ দোষ (যিবোৰ মানুহৰ বাবে ক্ষতিকাৰক নহয়) উপেক্ষা কৰি নিজৰ দোষবোৰক তলত ৰাখিব লাগে মাইক্ৰস্কোপ
কেতিয়াবা আনক বিশ্লেষণ কৰাটো প্ৰয়োজন হয়, কিন্তু তেনে ক্ষেত্ৰত নিজৰ চিন্তা নিজৰ মাজতে ৰাখিব লাগিব পক্ষপাতিত্ব আৰু বৈষম্যৰ পৰা মুক্ত ন্যায্য আৰু নিৰপেক্ষ চিন্তা দাপোনৰ দৰে
খৰখেদাকৈ নিন্দা কৰা স্পষ্ট, অটল দাপোনখন আৰু সেই আইনাখনত দেখা দিয়া সকলোবোৰ
ই প্ৰকৃততে যিদৰে আছে, অলংকাৰ বা বিকৃতি নোহোৱাকৈয়ে দেখা দিব
জাতি বা ধৰ্ম নিৰ্বিশেষে প্ৰতিজন মানুহৰ মাজত ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি চাওঁ আহক আমি প্ৰেমৰ মধুৰ সোৱাদ লম
পবিত্ৰ হ'ল যেতিয়া আমি মানৱতাৰ সৈতে আমাৰ ঐক্য অনুভৱ কৰো, পাৰস্পৰিক সেৱাৰ আগতে নহয়
আমি সৰু আত্মাটোক (অহমিকা) পাহৰি যাওঁ আৰু সেই
একমাত্ৰ মহান আত্মাটোক স্পৰ্শ কৰোঁ যাৰ কোনো সীমা বা বাধা নাই
তাইৰ বাবে: সকলো মানুহক একত্ৰিত কৰি একত্ৰিত কৰা ঐশ্বৰিক আত্মা
বৌদ্ধিক অভ্যাসে মানুহৰ জীৱন নিয়ন্ত্ৰণ কৰে
মানুহৰ অভ্যাসৰ সফলতা ত্বৰান্বিত বা বিলম্ব কৰাৰ
শক্তি আছে ই ক্ষন্তেকীয়া প্ৰেৰণা বা...

উজ্জ্বল ধাৰণা, সঁচাকৈয়ে দৈনন্দিন মানসিক অভ্যাসেই আমাৰ জীৱনৰ গতিপথ নিৰ্ধাৰণ কৰে

মানসিক অভ্যাস হৈছে এক মানসিক চুম্বক যিয়ে কিছুমান বিশেষ ধৰণৰ বস্তু আৰু মানুহক আমাৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ কৰে

আৰু পৰিস্থিতি ভাল চিন্তাৰ অভ্যাসে আমাক অনুকূল আৰু উপকাৰী সুযোগ আকৰ্ষণ কৰিবলৈ সক্ষম কৰে, কিন্তু...

বেয়া বৌদ্ধিক অভ্যাসে আমাক সাংসাৰিক স্বভাৱ আৰু প্ৰৱণতা থকাসকলৰ ওচৰলৈ লৈ যায়, আৰু নহয় তেনে পৰিস্থিতিৰ ওচৰলৈ লৈ যায়

পৰামৰ্শিত

বেয়া অভ্যাসবোৰক ট্ৰিগাৰ কৰিব পৰা যিকোনো বস্তু
এৰাই চলি নিষ্ক্ৰিয় কৰিব পাৰি আৰু ইয়াৰ শক্তি নিষ্ক্ৰিয় কৰিব পাৰি

বা ইয়াক পুনৰুজ্জীৱিত কৰক, অনবৰতে ইয়াৰ ওপৰত
গুৰুত্ব নিদিয়াকৈ তাৰ পিছত মনটো অভ্যাসৰ প্ৰতি নিৰ্দেশিত হ’ব লাগে

দয়া আৰু ইয়াক আমাৰ জীৱনৰ অবিচ্ছেদ্য অংগ নহোৱালৈকে ইয়াক অবিৰতভাৱে বিকশিত কৰিবলৈ কাম কৰা আমি কৰিব পৰা কাম

তেওঁক বিশ্বাস কৰক আৰু তেওঁৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰক

আমাৰ ভিতৰত অদম্য সংগ্ৰামত দুটা বিৰোধী শক্তি আছে:
এনে এটা শক্তি যিয়ে আমাক যি কৰিব নালাগে সেইটো কৰিবলৈ বাধ্য কৰে

আমি কৰো, আৰু আন কিছুমানে আমাক পৰামৰ্শ দিয়ে যে আমি
কি কৰা উচিত, যিবোৰ কাম বেছি যেন লাগে

অসুবিধা প্ৰথম মাতটো বেয়াৰ মাত, আনহাতে দ্বিতীয় মাতটো ভাল বা ঈশ্বৰৰ মাত

আমি দৈনন্দিন কঠিন শিক্ষাৰ জৰিয়তে আমি স্পষ্টকৈ দেখিবলৈ পাওঁ যে বেয়া অভ্যাসে গছক পুষ্টি দিয়ে

অন্তহীন বস্তুগত কামনা, আনহাতে ভাল অভ্যাসে ইচ্ছাৰ
গছক পুষ্টি দিয়ে
আৰু উচ্চ আধ্যাত্মিক আকাংক্ষাসমূহ সঠিক বিকাশৰ ওপৰত অধিক আৰু অধিক প্ৰচেষ্টা কেন্দ্ৰীভূত হ’ব লাগিব
ধন্য আধ্যাত্মিক গছৰ কাৰণে, যাতে এদিন আমি পৰিপক্ক আত্মজ্ঞানৰ ফল লওঁ
ভোক
যদি এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে সকলো ধৰণৰ বেয়া অভ্যাসৰ
পৰা মুক্ত কৰিব পাৰে, আৰু যদি তেওঁলোকে সকলো কৰিব পাৰে যিটো ভাল আৰু উচ্চমানৰ সেয়া হৈছে আভিজাত্য আৰু দয়াৰ যোগেদি প্ৰেম, বেয়াই দুখ আৰু অনুশোচনা কঢ়িয়াই অনাৰ বাবে নহয়
তেওঁ আত্মাত বৃদ্ধি পাব আৰু বাটত আগবাঢ়িব
এজন ব্যক্তি মুক্ত হ'ব যেতিয়া তেওঁ ইচ্ছাকৃতভাৱে আৰু পছন্দৰ দ্বাৰা নিজৰ বেয়া অভ্যাস পৰিত্যাগ কৰে তেওঁলোক তেতিয়াহে মুক্ত হ'ব যেতিয়া...
তেওঁ এজন মাষ্টৰ হৈ পৰে, নিজৰ অনুভৱ, চিন্তা আৰু প্ৰয়োজনীয় কাম কৰিবলৈ ইচ্ছাক আদেশ দিবলৈ সক্ষম
তেওঁ কৰিলে, যদিও সেয়া তেওঁৰ ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে গৈছিল
সেই আত্মনিয়ন্ত্ৰণ আৰু আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ শক্তিত চিৰন্তন স্বাধীনতাৰ বীজ ভিতৰত নিহিত হৈ আছে
সফলতাৰ কেইবাটাও গুৰুত্বপূৰ্ণ বৈশিষ্ট্য এতিয়ালৈকে উল্লেখ কৰিছো: ইতিবাচক চিন্তাধাৰা, সক্ৰিয় ইচ্ছাশক্তি, মনোবিশ্লেষণ, উদ্যোগ আৰু আত্মনিয়ন্ত্ৰণ বহুতো
কিতাপে ইয়াৰে এটা বা ততোধিক ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছে এই বৈশিষ্ট্যসমূহতকৈও অধিক, কিন্তু ই কাৰকসমূহৰ আঁৰৰ ঐশ্বৰিক শক্তিক স্বীকাৰ নকৰে

সেইটোৱেই সফলতা ঐশ্বৰিক ইচ্ছাৰ সৈতে মিল থকাটোৱেই হৈছে সফলতা লাভৰ আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদান

ঈশ্বৰীয় ইচ্ছা হৈছে সেই শক্তি যিয়ে পৃথিৱী আৰু
ইয়াৰ সকলো বস্তু, আৰু বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড আৰু ইয়াৰ সকলো বস্তুক গতিশীল কৰে ই ঈশ্বৰৰ ইচ্ছা

ঈশ্বৰেই মহাকাশত তৰাবোৰক আগুৱাই লৈ যায় আৰু তেওঁৰ ইচ্ছাই গ্ৰহবোৰক তেওঁলোকৰ পথত স্থাপন কৰে

আৰু জন্ম, বৃদ্ধি আৰু ক্ষয়ৰ চক্ৰই সকলো ধৰণৰ জীৱনকে নিয়ন্ত্ৰণ কৰে ঈশ্বৰ ধন্য হওক, আৰু তেওঁৰ ইচ্ছা ধন্য হওক জ্ঞানী আৰু সৰ্বজ্ঞানী

ঈশ্বৰৰ শান্তি, দয়া আৰু আশীৰ্বাদ আপোনাৰ ওপৰত হওক

আধ্যাত্মিক আনন্দ
আধ্যাত্মিক আনন্দৰ প্ৰকৃত অভিজ্ঞতা
ঈশ্বৰে আমাক আধ্যাত্মিক প্ৰেৰণাৰ শক্তিৰে সমৃদ্ধ
কৰিছে: আমাৰ ভিতৰত তেওঁৰ উপস্থিতিৰ আনন্দ অনুভৱ কৰাৰ ক্ষমতা কিন্তু অস্তিত্বৰ দুষ্ট শক্তিসমূহে বিভিন্ন ধৰণৰ মিছা আৰু প্ৰতাৰণামূলক অনুকৰণৰ উদ্ভাৱন কৰিছে মদ আৰু ড্ৰাগছৰ সাময়িক আনন্দ হৈছে প্ৰকৃত আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতাৰ নকল মদ আৰু ড্ৰাগছৰ ব্যৱহাৰে প্ৰায়ে যৌন অনুশীলনত লিপ্ত হোৱাৰ সূচনা কৰে যিয়ে আধ্যাত্মিক প্ৰেৰণা লাভ কৰাত বাধা দিয়ে তীব্ৰ শাৰীৰিক সচেতনতাৰে মনটোক বাধা দি
বহুতে চিন্তা দূৰ কৰিবলৈ আৰু বেদনাদায়ক,
অশান্তিদায়ক স্মৃতিবোৰ মচি পেলাবলৈ মদ খায় কিন্তু এই ধৰণৰ পাহৰি যোৱাটোৱে এজন ব্যক্তিৰ জন্মগত আধ্যাত্মিক জ্ঞান কাঢ়ি লৈ যায়—হয়, ই তেওঁলোকৰ সমস্যাবোৰ অতিক্ৰম কৰি স্থায়ী সুখ বিচাৰি উলিওৱাত সহায় কৰা শক্তিৰ পৰাই কাঢ়ি লৈ যায়
ঈশ্বৰ আনন্দ আৰু সুখৰ উৎস, আৰু তেওঁ বিচাৰে যে আমি
তেওঁৰ নিত্য নবীকৰণশীল আনন্দ বিচাৰি উলিয়াওঁ আৰু নিজৰ ভিতৰতে বিচাৰি পাওঁ
এটা প্ৰতাৰণামূলক, চয়তানী মহাজাগতিক শক্তি আছে – চয়তান, ইব্লিছ, খ্ৰীষ্টবিৰোধী বা খ্ৰীষ্টবিৰোধী – যিয়ে

এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো সুন্দৰ আৰু উচ্চমানৰ প্ৰকাশ আৰু ধাৰণাক অদম্যভাৱে খেলা-ধূলা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে সমগ্ৰ সৃষ্টিৰ সময়ছোৱাত আমি ভাল আৰু বেয়াৰ দ্বৈত শক্তিবোৰে ইটোৱে সিটোৰ বিৰোধিতা আৰু বিৰোধিতা কৰা দেখিবলৈ পাওঁ: ঈশ্বৰে প্ৰেমৰ সৃষ্টি কৰিছিল, আৰু আসুৰিক শক্তিয়ে ঘৃণা সৃষ্টি কৰিছিল ঈশ্বৰে দয়া আৰু উদাৰতাৰ সৃষ্টি কৰিছিল, আৰু আসুৰিক শক্তিয়ে স্বাৰ্থপৰতা আৰু আত্মপ্ৰেমৰ সৃষ্টি কৰিছিল ঈশ্বৰে শান্তি আৰু সম্প্ৰীতিৰ সৃষ্টি কৰিছিল, আৰু আসুৰিক শক্তিয়ে বিসংগতি আৰু সংঘাতৰ সৃষ্টি কৰিছিল
এই কথা জানি সাধকে বুজিব লাগিব যে মদ আৰু ড্ৰাগছ তেওঁৰ সুখৰ বাবে অত্যন্ত ক্ষতিকাৰক কাৰণ ই প্ৰকৃত আধ্যাত্মিক আনন্দক অস্পষ্ট কৰি পেলায় আৰু মগজুৰ কোষবোৰক ক্ষতিগ্ৰস্ত কৰে, তেওঁৰ বুদ্ধিমত্তা আৰু বিবেচনাত নেতিবাচক প্ৰভাৱ পেলায় আনকি মদ্যপান বা ড্ৰাগছ সেৱনৰ মাত্ৰ এটা মাত্ৰাইও নিচালৈ পৰিণত হ’ব পাৰে, বিশেষকৈ যদিহে অতীতৰ জীৱনৰ পৰা এই ক্ষতিকাৰক পদাৰ্থবোৰৰ প্ৰতি প্ৰৱণতা থাকে তেন্তে বেয়া বস্তুবোৰ বেয়া হোৱাৰ বাবে পৰিহাৰ কৰিব লাগিব
যেতিয়া আপুনি প্ৰকৃত আধ্যাত্মিক আনন্দ অনুভৱ কৰিব, তেতিয়া আপুনি দেখিব যে আন কোনো অভিজ্ঞতাই তুলনা কৰিব নোৱাৰে পিতৃ-মাতৃয়ে নিজৰ সন্তানক ধ্যান আৰু সচেতন বিবেচনাৰ শিক্ষা দি আধ্যাত্মিক সচেতনতা জগাই তুলিবলৈ সদায় চেষ্টা কৰা উচিত, যাতে তেওঁলোকে প্ৰতাৰণামূলক আৰু মিছা আনন্দৰ জুইৰ সৈতে খেলাৰ প্ৰলোভনত বলি নহয়
প্ৰকৃত আনন্দ অন্তহীন কিন্তু মদ আৰু ড্ৰাগছৰ পৰা আহৰণ কৰা সুখবোৰ ক্ষন্তেকীয়া আৰু ইয়াৰ পিছত কেৱল অনুশোচনা আৰু ধ্বংসাত্মক অনুভূতিহে এৰি দিয়ে
প্ৰতি নিশাই আমাৰ শান্তিপূৰ্ণ আৰু বিশ্ৰামময় টোপনিৰ সময়ত আমি শান্তি আৰু আনন্দৰ সোৱাদ অনুভৱ কৰোঁ যেতিয়া আমি গভীৰ নিদ্ৰাত পৰিছো তেতিয়া ঈশ্বৰে আমাক চেতনাৰ এক উচ্চ, শান্ত অৱস্থাত জীয়াই থাকিবলৈ অনুমতি দিয়ে, য’ত আমি এই পৃথিৱীৰ সকলো চিন্তা আৰু উদ্বেগ পাহৰি যাওঁ ধ্যানত আমি আমাৰ জাগৰণৰ সময়তো এই ধন্য মনৰ অৱস্থা অনুভৱ কৰিব পাৰো, আৰু আন এটা স্তৰত শান্তিৰ সোৱাদ ল’ব পাৰো

যেতিয়া ঐশ্বৰিক আনন্দ নামি আহে, তেতিয়া মোৰ উশাহ-নিশাহ শান্ত হয়, আৰু মোৰ আত্মা উৰি যায়, একেলগে হাজাৰ টোপনিৰ আনন্দ অনুভৱ কৰে, তথাপিও মই মোৰ সাধাৰণ ইন্দ্ৰিয়বোৰ হেৰুৱাব নোৱাৰো এই মহাজাগতিক অভিজ্ঞতা সেইসকলৰ বাবে সংৰক্ষিত যিসকলে চেতনাৰ উচ্চতম অৱস্থা লাভৰ বাবে গভীৰভাৱে ডুব যায়
যেতিয়া আপোনাৰ সত্তা ঈশ্বৰৰ আপ্লুত আনন্দৰে ভৰি পৰে, শৰীৰটো সম্পূৰ্ণ নিশ্চল হৈ পৰে, উশাহ-নিশাহৰ প্ৰবাহ বন্ধ হৈ পৰে, চিন্তাবোৰ শান্ত হৈ পৰে, আনকি ক্ৰমান্বয়ে ম্লান হৈ পৰে ধ্যানকাৰীয়ে নিজৰ আত্মাৰ বাস্তৱতা আৰু সৃষ্টিকৰ্তাৰ সৈতে তেওঁৰ ঘনিষ্ঠতা অনুভৱ কৰে, সেয়েহে তেওঁ ঐশ্বৰিক আনন্দৰ পৰা পান কৰে আৰু হাজাৰ ড’জে মদৰ দ্বাৰা দিব নোৱাৰা আনন্দৰ আনন্দৰ সোৱাদ লয়
গড় হিচাপত মানুহে জাগ্ৰত হোৱা আৰু টোপনিৰ মাজৰ সীমাত টোপনি অহা অনুভৱ কৰে, চমুকৈ সুস্থতাৰ অনুভৱ কৰে, কিন্তু গভীৰ টোপনিলৈ ড্ৰিফ্ট হোৱাৰ লগে লগে এই অনুভৱটো সোনকালে ম্লান হৈ পৰে টোপনি সম্পূৰ্ণ চেতনা হেৰুৱাই পেলোৱা নহয় কাৰণ, সাৰ পাই থকাৰ সময়ত আপুনি জানে যে আপোনাৰ টোপনি জিৰণিদায়ক আছিল নে নাই
টোপনিৰ অনেক অৱস্থা—কিছুমান পোহৰ, কিছুমান গভীৰ কিন্তু সচেতন অৱস্থাত ঈশ্বৰৰ সৈতে হোৱা আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতাবোৰ টোপনি বা টোপনিৰ সৰ্ববৃহৎ আনন্দতকৈ (টোপনি অহাৰ আগতে হোৱা টোপনি বা টোপনি) অধিক উল্লাস আৰু সতেজ। টোপনিৰ ৰহস্য আৰু ৰহস্যৰ সিপাৰে এই পবিত্ৰ আনন্দবোৰ নিহিত হৈ আছে
মই ইচ্ছা কৰা যিকোনো অৱস্থাতে থাকিব পাৰো মই প্ৰায়ে টোপনিৰ জগতখন আৰু পৃথিৱীৰ সচেতনতাৰ মাজত থাকোঁ: এক উচ্চ অৱস্থাত
মানুহৰ মনটোৰ এক বিশাল, সীমাহীন পৰিসৰ আছে, কিন্তু
এজনে ইয়াৰ বিষয়ে প্ৰায়ে অজ্ঞাত হয় মই একেলগে দুটা অৱস্থা অনুভৱ কৰিব পাৰো: গভীৰ টোপনি আৰু সম্পূৰ্ণ জাগৰণ বা মই একে সময়তে শুব পাৰো, সপোন দেখিব পাৰো, আৰু মোৰ চৌপাশে ঘটি থকা সকলো কথা শুনিব পাৰো
কেতিয়াবা মই সাধাৰণ মানুহৰ দৰে শুই থাকোঁ মইও শুব
পাৰো আৰু নিজকে সম্পূৰ্ণ সচেতন হৈ পৰ্যবেক্ষণ কৰিব পাৰো

উচ্চ অৱস্থাত আপোনাৰ শৰীৰ আৰু মন টোপনি আছে, তথাপিও আপুনি ঘটি থকা সকলো কথাৰ প্ৰতি সম্পূৰ্ণৰূপে সচেতন এইটো সম্ভৱ হয় সচেতনভাৱে আৰু ইচ্ছাকৃতভাৱে চেতনাৰ উচ্চ অৱস্থাত প্ৰৱেশ কৰি সচেতনভাৱে আৰু ইচ্ছাকৃতভাৱে জাগ্ৰত হোৱাৰ স্বাভাৱিক অৱস্থালৈ ঘূৰি অহাৰ ক্ষমতা খেতি কৰিলেহে ধ্যান, আভ্যন্তৰীণ শান্তি বা কল্পনাৰ দ্বাৰা ঘূৰি
অহাৰ সম্ভাৱনা নোহোৱাকৈ শৰীৰ এৰি যোৱাৰ ভয়ৰ একেবাৰেই প্ৰয়োজন নাই কিছুমানে প্ৰচাৰ কৰা এই ধাৰণাটো ভিত্তিহীন শৰীৰৰ প্ৰতি মোহ ইমানেই প্ৰবল যে ইয়াৰ পৰা সাৰি যোৱাটো সহজ নহয় সচেতন সচেতনতা ম্লান হ’লেও অৱচেতন মনটো ইয়াৰ লগত সংযুক্ত হৈ থকালৈকে শৰীৰটো সম্পূৰ্ণৰূপে এৰি যোৱাটো সম্ভৱ নহয়
যদি আপুনি কিবা এটাক অতি তীব্ৰভাৱে কল্পনা কৰে,
তেন্তে সেই বস্তুটো এটা ভ্ৰম হৈ পৰিব, কোনো বিষয়ভিত্তিক বাস্তৱতাৰ পৰা বঞ্চিত কল্পনা আৰু আত্মজ্ঞানৰ মাজৰ পাৰ্থক্যটো বুজিব লাগিব ঐশ্বৰিক আত্মজ্ঞানৰ অপৰিহাৰ্য প্ৰমাণ—আপোনাৰ ভিতৰত ঈশ্বৰৰ সচেতনতাৰ—সঁচা অৰ্থত আৰু নিঃচৰ্তভাৱে সুখী হোৱাটো
যদি আপুনি ধ্যানত ক্ৰমাৎ আৰু অবিৰত আনন্দ অনুভৱ কৰে, তেন্তে জানি থওক যে আপুনি আপোনাৰ আত্মাত ঈশ্বৰৰ সান্নিধ্য অনুভৱ কৰি আছে অৱশ্যে পবিত্ৰ সুখৰ প্ৰবাহত যদি কোনো বিৰতি বা বিঘিনি ঘটে, তেন্তে এইটো আপোনাৰ চেতনাত কোনো বিদেশী উপাদানৰ প্ৰমাণ যিটো আভ্যন্তৰীণ আনন্দ পুনৰুদ্ধাৰ কৰিবলৈ নিৰ্মূল কৰিব লাগিব
ঈশ্বৰক সঁচাকৈয়ে চিনি পোৱা আধ্যাত্মিক গুৰুজনৰ এটাই ইচ্ছা আছে: আধ্যাত্মিক পথনিৰ্দেশনা বিচৰাসকলক আধ্যাত্মিক পথ প্ৰদৰ্শন কৰা, ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিবলৈ আৰু হৃদয়, আত্মা, মন আৰু কৰ্মত তেওঁৰ ওচৰলৈ যাবলৈ উৎসাহিত কৰা আৰু তেওঁৰ লগত অনুৰণন কৰা সকলোৱে তেওঁৰ যোগেদি ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ লাভ কৰে, কাৰণ তেওঁ সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰৰ হাতত কেৱল এক নম্ৰ আহিলা
কোনোবাই কেৱল আধ্যাত্মিক জ্ঞান লাভ কৰিছে বুলি ভাবি ঈশ্বৰৰ লগত থাকিব নোৱাৰে আত্ম উন্নতি আৰু নৈতিক পৰিশোধন উচ্চ অৱস্থাত উপনীত হোৱাৰ অপৰিহাৰ্য পূৰ্বচৰ্ত ঈশ্বৰক সম্ভাৱ্যভাৱে জনা আৰু বাস্তৱিকভাৱে চিনি পোৱাৰ মাজত এক

বিশাল পাৰ্থক্য আছে কেৱল নম্ৰতা, প্ৰজ্ঞা, আন্তৰিকতা, গুণী চৰিত্ৰ আৰু আন্তৰিক আকাংক্ষাৰ দ্বাৰাহে ঈশ্বৰক সঁচা অৰ্থত চিনি পাব পাৰি ই হৈছে নম্ৰ লোক যিয়ে ঈশ্বৰক চিনি পায় আৰু কোনক চিনি পায় ঈশ্বৰে স্বীকাৰ কৰে
মহাজাগতিক চেতনাৰ গভীৰতালৈ ডুব যোৱাসকলে স্বাভাৱিকতে অসাধাৰণ আধ্যাত্মিক ক্ষমতা আৰু প্ৰাকৃতিক শক্তিৰ ওপৰত নিয়ন্ত্ৰণ গঢ়ি তোলে কিন্তু প্ৰকৃত ঐশ্বৰিক চেতনা লাভ কৰা কোনোৱেই নিজৰ শক্তিক গৌৰৱ আৰু দেখুৱাবলৈ ব্যৱহাৰ নকৰে, প্ৰজ্ঞা বা বিচক্ষণতা অবিহনে
জ্ঞানী মানুহে বুজে যে ঈশ্বৰ হৈছে অস্তিত্বৰ একমাত্ৰ কাৰক আৰু নম্ৰভাৱে, তেওঁলোকে তেওঁক প্ৰদান কৰা অসাধাৰণ উপহাৰসমূহ তেওঁৰ ওপৰত আৰোপ কৰে
অস্তিত্বৰ সকলো বস্তুৱেই অলৌকিকতা নহয়নে? আৰু মানুহ, ?কেৱল নিজৰ অস্তিত্বৰ বলত, কোনো অলৌকিকতাও নহয়নে
ঈশ্বৰে সৃষ্টি কৰা সকলো আশ্চৰ্য্যত যদি মানুহ
সন্তুষ্ট নহয়, তেন্তে সন্তসকলে আৰু অধিক অলৌকিক কাৰ্য্য ?কিয় কৰিব লাগে
ঈশ্বৰৰ ধাৰ্মিক সন্তসকলে ঈশ্বৰে তেওঁলোকক কৰিবলৈ নিদিয়ালৈকে একো নকৰে, আৰু কেতিয়াবা অস্পষ্ট আৰু বুজিবলৈ কঠিন কাৰণত
উচ্চ চেতনা অৱচেতন চেতনাৰ পৰা কেনেদৰে পৃথক সেইটো এটা উদাহৰণ দিম
উচ্চ চেতনা হ’ল সেই অৱস্থা য’ত আপুনি – জাগ্ৰত আৰু শুই থকাৰ সময়ত আৰু সম্পূৰ্ণ সচেতন হৈ থকাৰ সময়ত – ইচ্ছামতে আৰু কোনো বাহ্যিক উদ্দীপক অবিহনে শৰীৰৰ যিকোনো অনুভূতি প্ৰৰোচিত কৰিব পাৰে
অচেতন কল্পনাৰ ক্ষেত্ৰখনত (সপোনৰ জগতখনত) আপুনি একাপ গৰম গাখীৰ খাব পাৰে, কিন্তু এই অভিজ্ঞতা আপোনাৰ ওপৰত জাপি দিয়া হয় উচ্চ চেতনাত, আপুনিও একেখিনি কথা, বা আন যিকোনো বস্তু, সচেতন ইচ্ছাৰ জৰিয়তে অনুভৱ কৰিব পাৰে
যদিহে কোনোবাই তেনে কৰিবলৈ সক্ষম নহয়, তেতিয়ালৈকে নিজকে প্ৰতাৰণা কৰি উচ্চ চেতনাৰ উচ্চতাত উপনীত হোৱা বুলি ভবা উচিত নহয় বাটটো দীঘলীয়া যেন লাগিব পাৰে, কিন্তু হাজাৰ মাইলৰ যাত্ৰা আৰম্ভ হয় এটা খোজৰ পৰা আৰু

যেতিয়ালৈকে আশাবাদী হৈ থাকে, তেতিয়ালৈকে কোনো বাধাই আকাংক্ষিত লক্ষ্যত উপনীত হোৱাত বাধা দিব নোৱাৰে
লাখ লাখ মানুহ টোপনিৰ সময়ত উন্মোচিত হোৱা অৱচেতন মনৰ আশ্চৰ্য্যৰ দ্বাৰা মোহিত হয় কিন্তু উচ্চ অৱস্থাত কল্পনাৰ জৰিয়তে নহয়, বাস্তৱৰ জৰিয়তে আপুনি যি কামনা কৰে সেয়া চাব বা জানিব পাৰি মই এই চকীখনত বহি মোৰ মনটো যিকোনো ঠাইলৈ স্থানান্তৰিত কৰি তাত কি ঘটি আছে সেইটো সঠিকভাৱে চাব পাৰো
কেতিয়াবা শিষ্যসকলে অৱচেতনত বাস কৰে, আৰু কেতিয়াবা উচ্চ চেতনালৈ আৰোহণ কৰে আৰু উচ্চ চেতনাক অতিক্ৰম কৰি মহাজাগতিক চেতনা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা নিৰ্বাচিত কেইজনমান আছে: ঐশ্বৰিক আত্মাৰ ক্ষেত্ৰ, যাৰ কোনো উৎপত্তি বা কাৰণ নাই
বিশুদ্ধ আধ্যাত্মিক সচেতনতাৰ অৱস্থাত বস্তুবোৰ অনুভৱ কৰিবলৈ সাধকক কোনো পূৰ্ব কল্পনাৰ প্ৰয়োজন নহয় যেতিয়া তেওঁলোকে মহাজাগতিক চেতনাৰ সৈতে একত্ৰিত হয়, তেতিয়া তেওঁলোকৰ সচেতনতা বিস্তাৰিত হয় আৰু অস্তিত্বৰ প্ৰতিটো পৰমাণুৰ সৈতে একত্ৰিত হয়, সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড আৰু সকলো সত্তাৰ প্ৰতি সচেতনভাৱে সচেতন হয় এই অভিজ্ঞতা হৈছে চেতনাৰ অন্তহীন সম্প্ৰসাৰণ যিসকলে এই সচেতনতা অনুভৱ কৰে তেওঁলোকে ঘাঁহৰ আঁহত আৰু পৰ্বতৰ শিখৰতো উপস্থিত অনুভৱ কৰে তেওঁলোকৰ শৰীৰৰ প্ৰতিটো কোষ আৰু মহাকাশৰ প্ৰতিটো পৰমাণু কিন্তু মহাজাগতিক চেতনাও তাৰ বাহিৰত
যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে সকলো অস্তিত্বতে নিজৰ
উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব পাৰে
আনন্দইও জানে অস্তিত্বৰ বাহিৰত কি আছে
ই সৰ্বাংগীন ঐশ্বৰিক চেতনাৰ সৈতে একত্ৰিত হয় শান্তি আপোনাৰ ওপৰত

অন্তৰ্দৄষ্টি
অন্তৰ্দৃষ্টি হৈছে সেই মাধ্যম যাৰ দ্বাৰা আমি ৰূপৰ জগতখন উপলব্ধি কৰিব পাৰো, যিটো পঞ্চ ইন্দ্ৰিয়ই বা

বুদ্ধিৰ দ্বাৰা অনুভূত নহয় এইটো সঁচা যে ৰূপৰ জগতখন ইন্দ্ৰিয় জগতখনৰ ভিতৰত আৰু তাৰ মাজেৰেই আবিৰ্ভাৱ হয়, আৰু এইটো সঁচা যে পিছৰটোক জনা মানে প্ৰথমটোক জনা, কিন্তু দুয়োটা কেনেকৈ জনা যায় তাৰ মাজত পাৰ্থক্য আছে
কেৱল সংবেদনশীল উপলব্ধি বা চিন্তাৰ জৰিয়তে আমি ইন্দ্ৰিয় জগতখনক ইয়াৰ সকলো মাত্ৰাতে সঁচাকৈয়ে জানিব পাৰিমনে? নিশ্চিতভাৱে নহয় প্ৰকৃতিত আৰু আমাৰ নিজৰ শৰীৰৰ ভিতৰতে অসীম সত্য, পৰিঘটনা, নিয়ম আৰু সম্পৰ্ক আছে, যিবোৰ মানৱ জাতিৰ বাবে ছীল কৰা কিতাপ আৰু লুকাই থকা গোপনীয়তা হৈয়েই থাকে গতিকে আমি কেনেকৈ সম্ভৱতঃ সকলো চিন্তা আৰু সংবেদনশীল উপলব্ধিৰ বাহিৰত থকা আধ্যাত্মিক ক্ষেত্ৰসমূহ বুজিব পাৰো?
অন্তৰ্দৃষ্টি আত্মাৰ ভিতৰৰ পৰাই বসন্ত আৰু
কাৰ্য্যকৰী হয়, আনহাতে চিন্তা অবিহনে আহে অন্তৰ্দৃষ্টিয়ে আমাক সত্যৰ সৈতে মুখামুখি হ’বলৈ অনুমতি দিয়ে, আনহাতে চিন্তাই আমাক ইয়াৰ পৰোক্ষ প্ৰতিচ্ছবি দিয়ে
অন্তৰ্দৃষ্টিই সত্যক এক অদ্ভুত আৰু আচৰিত সংযোগৰ
বাবে (ইয়া আৰু সত্যৰ মাজত) সম্পূৰ্ণ সামগ্ৰিক হিচাপে দেখে, আনহাতে মনটোৱে সত্যক বিভাজিত আৰু খণ্ডিত কৰাৰ কাম কৰে
প্ৰতিজন মানুহৰেই অন্তৰ্দৃষ্টিৰ শক্তি থাকে, ঠিক যেনেকৈ তেওঁলোকৰ বুদ্ধি থাকে আৰু যেনেকৈ চিন্তাক প্ৰশিক্ষণ আৰু পৰিশোধন কৰিব পাৰি, তেনেকৈয়ে অন্তৰ্দৃষ্টিৰ খেতি আৰু বিকশিত কৰিব পাৰি অন্তৰ্দৃষ্টিত আমি সত্যৰ সৈতে সম্পূৰ্ণ মিল আছে আনন্দৰ জগতখন, সংখ্যাত ঐক্যৰে) আৰু আধ্যাত্মিক জগতখনক নিয়ন্ত্ৰণ কৰা আভ্যন্তৰীণ নিয়মৰ সৈতে, আৰু আমিও ঈশ্বৰৰ লগত একমত
আমি আমাৰ অস্তিত্ব কেনেকৈ নিশ্চিত কৰিম? সংবেদনশীল উপলব্ধিৰ জৰিয়তে নেকি? আমাৰ ইন্দ্ৰিয়ই আমাৰ অস্তিত্বৰ বিষয়ে অৱগত কৰেনে আৰু আমাৰ সত্তাৰ সচেতনতাৰ উৎস প্ৰকাশ কৰেনে? অৱশ্যেই নহয় অস্তিত্বৰ অনুভূতি ইন্দ্ৰিয়ৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল নহয়, যিবোৰ ইন্দ্ৰিয়ৰ ওপৰত সচেতনভাৱে সচেতন হ’ব নোৱাৰে, আমি প্ৰথম বুজাবুজি নোহোৱাকৈ যে আমি সংবেদনৰ প্ৰক্ৰিয়াটোৰ অংশ নিজেই

সংবেদনশীল উপলব্ধি আৰু চিন্তা প্ৰক্ৰিয়াই আমাক
কয়নে যে আমাৰ অস্তিত্ব? নিশ্চিতভাৱে নহয়, কাৰণ মনৰ তথ্যবোৰ সংবেদনশীল ছাপেৰে গঠিত আৰু সেইবোৰে – যিদৰে দেখা গৈছে – আমাক প্ৰমাণ কৰিবলৈ অক্ষম যে আমাৰ অস্তিত্ব চিন্তাৰ ক্ৰিয়াই আমাক অস্তিত্বৰ প্ৰতি সচেতনতা প্ৰদান কৰিব নোৱাৰে কাৰণ অস্তিত্ব চিন্তা প্ৰক্ৰিয়াৰ মাজতেই অন্তৰ্নিহিত হৈ থাকে যেতিয়া আমি নিজকে বাহ্যিক জগতখনৰ সৈতে তুলনা কৰি আমি অস্তিত্ব আছে বুলি যুক্তি দিবলৈ বা অনুমান কৰিবলৈ চেষ্টা কৰো তেতিয়া অস্তিত্বৰ সচেতনতা চিন্তা আৰু যুক্তিৰ ক্ৰিয়াৰ ভিতৰতে উপস্থিত থাকে চিন্তাৰ সীমাবদ্ধতা আৰু ইন্দ্ৰিয়ৰ অপৰ্যাপ্ততাক লক্ষ্য কৰিলে আমি কেনেকৈ জানিম যে আমি অস্তিত্ব আছো? উত্তৰটো কেৱল আত্মাৰ অন্তৰ্দৃষ্টিতহে এই জ্ঞান অন্তৰ্দৃষ্টিৰ প্ৰকাশ ই যুক্তি আৰু ইন্দ্ৰিয়ক অতিক্ৰম কৰে, যিবোৰৰ অন্তৰ্দৃষ্টি অবিহনে কোনো অস্তিত্ব নাই অন্তৰ্দৃষ্টিৰ সংজ্ঞা দিয়াটো কঠিন কাৰণ ই আমাৰ সকলোৰে ইমান ওচৰত আমাৰ প্ৰত্যেকেই ইয়াক অনুভৱ কৰে আমি নাজানোনে অস্তিত্ববাদী সচেতনতা কি? সংজ্ঞাক অৱজ্ঞা কৰাটো ইমানেই চিনাকি যদি আপুনি কাৰোবাক সুধিব যে তেওঁলোকে কেনেকৈ জানে যে তেওঁলোকৰ অস্তিত্ব আছে, তেন্তে তেওঁলোকে উত্তৰ দিব নোৱাৰিব তেওঁলোকে জানে, কিন্তু তেওঁলোকে ইয়াক সংজ্ঞায়িত কৰিব নোৱাৰে তেওঁলোকে হয়তো ইয়াক বুজাবলৈ আৰু প্ৰকাশ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব পাৰে, কিন্তু তেওঁলোকৰ শব্দই তেওঁলোকে নিজৰ ভিতৰত যি অনুভৱ কৰে তাক বুজাব নোৱাৰে অন্তৰ্দৃষ্টিৰ এই ক্ষমতাৰ সকলো ৰূপ আৰু প্ৰকাশ
আন ঠাইত ব্যাখ্যা কৰা চতুৰ্থ পদ্ধতিটো অন্তৰ্দৃষ্টিৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠিছে, ইয়াৰ প্ৰতি যিমানেই মনোযোগ দিম সিমানেই ঈশ্বৰক চিনি পাম
অন্তৰ্দৃষ্টিৰ দ্বাৰা ঈশ্বৰক চিনি পায়, আৰু
ইন্দ্ৰিয় আৰু আদৰ্শ জগতৰ মাজত এটা সংযোগ স্থাপন হয় পিছৰটো সংবেদন জগতত আৰু তাৰ মাজেৰে অনুভৱ কৰা হয় তেতিয়া ইন্দ্ৰিয়ৰ প্ৰভাৱ ম্লান হৈ যায়, বিৰক্তিকৰ চিন্তাবোৰ নোহোৱা হৈ যায়, আৰু আমি ঈশ্বৰক চিনি পাওঁ—আনন্দৰ উৎস— আৰু আমাৰ ভিতৰত এক আৰু সকলো একত থকাৰ সচেতনতা ভোৰভোৰাই

উঠে এইটোৱেই হৈছে ভাববাদী, মহান ব্যক্তি আৰু সকলোৰে অধিকাৰী অন্তৰ্দৃষ্টি জগতৰ ঋষিসকল
তৃতীয় পদ্ধতি বা আগতে বৰ্ণনা কৰা চিন্তাশীল পদ্ধতিটোৱেও আমাক অন্তৰ্দৃষ্টিৰ জগতখনলৈ লৈ যায় যেতিয়া আমি ইয়াক অধ্যৱসায়ী আৰু সক্ৰিয়ভাৱে অনুশীলন কৰোঁ, কিন্তু ই এক পৰোক্ষ পদ্ধতি আৰু প্ৰত্যক্ষ অন্তৰ্দৃষ্টি বা জ্ঞানৰ জৰিয়তে আমাৰ মাজত যি ঘটে তাক সৃষ্টি কৰিবলৈ অধিক সময়ৰ প্ৰয়োজন
গতিকে অন্তৰ্দৃষ্টিৰ দ্বাৰা আমি ঈশ্বৰক তেওঁৰ সকলো প্ৰকাশত চিনি পাব পাৰো আমাৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰে তেওঁক আমাক প্ৰকাশ কৰিবলৈ অক্ষম, কাৰণ তেওঁলোকে কেৱল তেওঁৰ বাহ্যিক ৰূপহে অনুভৱ কৰে কোনো বুদ্ধি বা যুক্তিয়ে ঈশ্বৰক প্ৰকৃততে চিনিব নোৱাৰে, কাৰণ বুদ্ধিয়ে ইন্দ্ৰিয়ৰ তথ্য আৰু তথ্যক অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰে ই কেৱল ইন্দ্ৰিয়ৰ ছাপক সংগঠিত আৰু ব্যাখ্যা কৰিব পাৰে
যেতিয়া ইন্দ্ৰিয়বোৰে আমাক ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ অনাত
ব্যৰ্থ হয়, তেতিয়া বুদ্ধিও বিফল হয় কাৰণ ই সেইবোৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে গতিকে আমি ঈশ্বৰক তেওঁৰ ধন্য ৰূপত আৰু তেওঁৰ অন্যান্য প্ৰকাশক প্ৰকাশ কৰিবলৈ আভ্যন্তৰীণ দৃষ্টিৰ ফালে মুখ কৰিব লাগিব
কিন্তু এই অন্তৰ্নিহিত উপলব্ধিৰ বাবে কেইবাটাও বাধা আছে, যেনে- অসুস্থতা, মানসিক দুৰ্বলতা, সন্দেহ, এলাহ, বস্তুগত উচ্চাকাংক্ষা, বিচ্যুত চিন্তা, আৰু অস্থিৰতা এই বাধাসমূহ হয় উত্তৰাধিকাৰী সূত্ৰে লাভ কৰা হয় নহয় আনৰ লগত সংগতি ৰাখি আহৰণ কৰা হয় ক্ষতিকাৰক আৰু অস্বাস্থ্যকৰ বস্তুৰ প্ৰতি আমাৰ উত্তৰাধিকাৰী সূত্ৰে পোৱা প্ৰৱণতাক আমি যিদৰে অতিক্ৰম কৰিব পাৰো, ঠিক তেনেদৰেই আমি অতিক্ৰম কৰিব পাৰো ইচ্ছাশক্তিৰ জৰিয়তে বিফলতা আৰু হতাশা সঠিক প্ৰচেষ্টা আৰু ভাল মানুহৰ সংগেৰে—ঈশ্বৰৰ প্ৰতি নিষ্ঠাবানসকলৰ—আমি আত্মাৰ বাগিচাৰ পৰা বেয়া অভ্যাসবোৰ উভালি পেলাব পাৰো আৰু তাৰ ঠাইত ভাল অভ্যাস ৰোপণ কৰিব পাৰো যিসকলে নিজৰ জীৱনত সত্য দেখিছে, স্পৰ্শ কৰিছে আৰু
বুজি পাইছে, তেওঁলোকৰ লগত যদি আমি নাথাকো, তেতিয়ালৈকে আমি হয়তো নাজানো যে সেই সত্য কি

অনুসন্ধানৰ আত্মা সকলোৰে অন্তৰ্নিহিত, আৰু এই জগতৰ প্ৰতিজন ব্যক্তি সত্যৰ সাধক, যিটো তেওঁৰ চিৰন্তন ঐতিহ্য, আৰু তেওঁ জ্ঞান বা মূৰ্খতাৰে অনবৰতে বিচাৰি থাকে যেতিয়ালৈকে তেওঁ সেইটো বিচাৰি নাপায় আৰু সম্পূৰ্ণৰূপে উদ্ধাৰ নকৰে
বহু দেৰি হোৱা নাই যিসকলে চেষ্টা কৰে তেওঁলোকে সফল
হ’ব, আৰু যিসকলে অধ্যৱসায় কৰে তেওঁলোকে গন্তব্যস্থানত উপনীত হ’ব!
অদৃশ্য মানুহজন
মাষ্টৰ পৰমহংস যোগানন্দ
মানুহক খালী চকুৰে অদৃশ্য সত্তা বুলি ধাৰণাটোৱেই অস্বাভাৱিক আৰু অযুক্তিকৰ যেন লাগে আমি নিজৰ বাবে প্ৰতিদিনে ভৌতিক সত্তা হিচাপে দৃশ্যমান হৈ আছো কিন্তু বহুতো উপায় আছে যাৰ দ্বাৰা আমি আমাৰ লুকাই থকা, অপৰিহাৰ্য স্বভাৱটো প্ৰকাশ কৰো
উদাহৰণস্বৰূপে, চকু মুদিলে আপোনাৰ শৰীৰটো আপোনাৰ
বাবে অদৃশ্য হৈ পৰে গতিকে আপুনি কেনেকৈ জানিব যে আপোনাৰ অস্তিত্ব? আপুনি আপোনাৰ শৰীৰৰ ওজন অনুভৱ কৰে, আৰু আপুনি শুনিব পাৰে, গোন্ধ পাব পাৰে, সোৱাদ ল’ব পাৰে, আৰু অনুভৱ কৰিব পাৰে, কিন্তু আপুনি কেৱল সঁচাকৈয়ে চিন্তা আৰু অনুভৱত নিজকে আপুনি এটা লুকাই থকা কোৰ যাৰ চাৰিওফালে বহু চিন্তা ঘূৰি থাকে এতিয়া চকু মেলি প্ৰশ্নটো হ’ল: আপুনি দেখা ৰূপটোৱেই নেকি, নে চকু মুদি মাত্ৰ এটা মুহূৰ্তৰ আগতে অনুভৱ কৰা অন্তৰ্নিহিত সত্তাটো?
দৃশ্যমান মানুহৰ বিশেষ গুৰুত্ব নাই লুকাই থকা আত্মা
বা আত্মাই প্ৰকৃততে গুৰুত্বপূৰ্ণ শুই থকাৰ সময়ত আপুনি দৃশ্যমান মানুহৰ বিষয়ে অজ্ঞাত, কিন্তু আপুনি নিজৰ প্ৰতি সচেতন কাৰণ সাৰ পোৱাৰ লগে লগে আপুনি জানে যে আপোনাৰ টোপনি শান্তিপূৰ্ণ আৰু বিশ্ৰামদায়ক আছিল নে নাই গতিকে আপোনাৰ লুকাই থকা আত্মাটো বাস্তৱ এই অদৃশ্য আত্মাটো অবিহনে আপোনাৰ দৃশ্যমান প্ৰতিচ্ছবিৰ কোনো অৰ্থ বা তাৎপৰ্য্য নাথাকিলহেঁতেন
লুকাই থকা আত্মাটো অবিহনে শৰীৰটো অমূল্য হৈ
পৰিলহেঁতেন, নিৰ্জীৱ মৃতদেহ বা কঠিন মৃতদেহৰ দৰে

লুকাই থকা, অন্তৰ্নিহিত আত্মাটোৱেই হৈছে প্ৰকৃত
তথাপিও, আচৰিত কথাটো হ’ল, মানুহে এই লুকাই থকা আত্মাৰ স্বৰূপ বিশ্লেষণ কৰাৰ কোনো চেষ্টা নকৰে! তেওঁলোকৰ মনোযোগ সম্পূৰ্ণৰূপে ভৌতিক ৰূপটোৰ ওপৰত কেন্দ্ৰিত, যিটো তেওঁলোকে সহজে স্পৰ্শ আৰু চাব পাৰে সেয়েহে তেওঁলোকে নিজৰ দৈহিক শৰীৰ আৰু ইয়াৰ প্ৰয়োজনীয়তাসমূহৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি দিন-ৰাতি কটায়, কেতিয়াও থমকি ৰৈ নাথাকে যে অদৃশ্য অন্তৰ্নিহিত আত্মাটোৱেই প্ৰকৃত বাস্তৱ
ভৌতিক শৰীৰৰ ভিতৰত একে উপমাৰে পোহৰৰ শৰীৰ এটা নিহিত
হৈ আছে যদিও মানুহৰ দৃষ্টিত অদৃশ্য, ই আত্মাৰ গ্ৰহ বা ইথাৰীয় আৱৰণ
আঙুলি এটা কাটি পেলোৱা মানুহে এনে অনুভৱ কৰে যেন
এতিয়াও আছে যিকোনো ব্যক্তিয়েই অংগ হেৰুৱাই এই অনুভূতি জানে শৰীৰৰ প্ৰতিটো অংগৰ এটা লুকাই থকা, ইথাৰিয়েল সমকক্ষ বা সমকক্ষ আছে ভৌতিক হৃদযন্ত্ৰৰ আঁৰত এটা লুকাই থকা হৃদয় নিহিত হৈ আছে, যাৰ অবিহনে দৃশ্যমান হৃদযন্ত্ৰই স্পন্দন কৰিব নোৱাৰিলে মানুহৰ দৃষ্টিশক্তি, শ্ৰৱণ, মগজু, হাড়, আৰু স্নায়ুৰ অদৃশ্য অংগ থাকে এই অংগ, যি... গ্ৰহ বা ইথাৰিয়েল শৰীৰটো দৃশ্যমান ভৌতিক শৰীৰৰ দৰেই পাৰ্থক্যটো হ'ল ইয়াৰ আলোকময়, জীৱনদায়ক ৰূপটো অত্যন্ত সূক্ষ্ম যেতিয়া শৰীৰটো কোনো অক্ষমতাত আক্ৰান্ত হয় তেতিয়া নিজৰ দৃষ্টিশক্তি নাইকিয়া হৈছে বা হাত হেৰুৱাইছে বুলি নিজকে পতিয়ন নিয়াব নালাগে অদৃশ্য চকু আৰু হাত এতিয়াও থাকে যদিও শাৰীৰিক বাহুটো পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত হ’ব পাৰে, অদৃশ্য বাহুটো অক্ষম নহয় কেতিয়াও বিশ্বাস নকৰিব যে দৈহিক অংগবোৰৰ অসুস্থতাৰ ফলত অদৃশ্য অংগবোৰ কোনো ধৰণে প্ৰভাৱিত হৈছে, কাৰণ নেতিবাচক চিন্তাই চেতনাৰ সোঁতত বাধা দিব ভৌতিক শৰীৰৰ অংগসমূহৰ বাবে অতি প্ৰয়োজনীয় শক্তি তাঁৰৰ মাজেৰে বৈদ্যুতিক প্ৰবাহ প্ৰবাহিত হয় কোনটো বেছি গুৰুত্বপূৰ্ণ: তাঁৰ নে বিদ্যুৎ? তাঁৰটোৰ অস্তিত্ব কেৱল ইয়াৰ মাজেৰে বিদ্যুৎ পাৰ হ’বলৈ দিয়াৰ বাবেই বিদ্যুতৰ অস্তিত্ব তাঁৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল নহয় একেদৰে শৰীৰটোও অদৃশ্য সত্তা, আত্মাই ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ অস্তিত্ব লাভ কৰে আৰু বিপৰীতভাৱে নহয়

দুৰ্ভাগ্যজনকভাৱে এই লুকাই থকা আত্মাটো শৰীৰৰ লগত বান্ধ খাই আছে! নহ’লে আমি পানীৰ ওপৰত খোজ কাঢ়িব পাৰিলোঁহেঁতেন, মহাকাশত উৰিব পাৰিলোঁহেঁতেন আৰু শৰীৰলৈ উভতি যাব পাৰিলোঁহেঁতেন
পৰ্দাযুক্ত আত্মাৰ ইথাৰিয়েল শৰীৰটোৱে ইয়াৰ ভৌতিক সমকক্ষতকৈ বহু বেছি সংবেদনশীল উপলব্ধিৰ অধিকাৰী মানুহে এনে যন্ত্ৰ সৃষ্টি কৰিছে যিবোৰ, কিছুমান ক্ষেত্ৰত, ভৌতিক শৰীৰতকৈ বহুত উচ্চ, যিটো অসংখ্য বাধাৰ দ্বাৰা সীমিত কিন্তু ইথাৰিয়েল শৰীৰৰ প্ৰতি আপোনাৰ সচেতনতা বৃদ্ধি পোৱাৰ লগে লগে, আপুনি দেখিব যে ই কাণে শুনিব নোৱাৰা কথাবোৰ শুনিব পাৰে আৰু চকুৱে দেখা নোৱাৰা বস্তুবোৰো চাব পাৰে ই বহু দূৰৰ বস্তুবোৰৰ গোন্ধ, সোৱাদ আৰু স্পৰ্শও কৰিব পাৰে ভৌতিক ইন্দ্ৰিয়ৰ ক্ষেত্ৰ
মানুহে সদায় ভৌতিক শৰীৰৰ লেম্পটোৰ প্ৰতি চিন্তিত
আৰু আগ্ৰহী হৈ থাকে, সেই লেম্পটো জ্বলোৱা সেই গোপন বিদ্যুৎ বিচাৰি উলিওৱাটো তেওঁলোকৰ মনলৈ কেতিয়াও নাহে দৃশ্যমান মানুহ ষোল্লটা মৌলৰ দ্বাৰা গঠিত: বজাৰত
ক্ৰয় কৰিব পৰা ৰাসায়নিক পদাৰ্থ! ভৌতিক শৰীৰৰ ইয়াৰ গঠনমূলক উপাদানসমূহৰ ক্ষেত্ৰত মূল্য কম
মনৰ চৰ্চা বন্দী, দৃশ্যমান মানুহৰ পৰা আঁতৰত, ভিতৰলৈ নিৰ্দেশিত হ’ব লাগিব
শাৰীৰিক শৰীৰটো কঁকালৰ বিষ আৰু ক্ৰেম্পত ভুগি থাকে,
আৰু বয়সৰ লগে লগে ইয়াৰ অৱনতি আৰু ক্ষয় হয়
দৃশ্যমান মানুহে হিংস্ৰ, হাড় থেতেলিয়াই পেলোৱা পতন সহ্য কৰিব নোৱাৰে, আৰু কেতিয়াবা সৰু পিন এটাৰ মাত্ৰ বিন্ধাৰ পৰাই সংকুচিত হৈ পৰে
অদৃশ্য মানুহ অক্ষত তেওঁ মুক্ত আৰু অসংযত তেওঁ ভৌতিক শৰীৰৰ সকলো বিপদ আৰু বিৰক্তি দূৰ কৰিব পাৰে
আমাৰ ভিতৰত লুকাই থকা মানুহটোৱেই হৈছে আমাৰ প্ৰকৃত আত্মা
শৰীৰৰ পৰমাণুৰ আঁৰত থকা সেই সত্তাটোৱেই হৈছে আত্মা, যিটো পৰিৱৰ্তন নহয়, পৰিৱৰ্তন নহয়, আৰু কেতিয়াও উঠা-নমা বা বিনাশৰ বলি নহয়
এজন ব্যক্তিয়ে হয়তো নিজকে শৰীৰ বুলি ভাবিব পাৰে, কিন্তু তেওঁলোক নহয় বৰফৰ টুকুৰা এটা গলি বাষ্পীভৱনৰ

জৰিয়তে দৃষ্টিৰ পৰা নোহোৱা হ’ব পাৰে এই প্ৰক্ৰিয়াটো বাষ্পক ঘনীভূত কৰি তৰল পদাৰ্থলৈ পৰিণত কৰি আৰু তাৰ পিছত তৰল পদাৰ্থটোক পুনৰ কঠিন পদাৰ্থলৈ জমা কৰি উলটিব পাৰি কেৱল ভৌতিক শৰীৰৰ সচেতনতাত জীয়াই থকাটো আধ্যাত্মিকভাৱে ক্ষতিকাৰক কাৰণ শৰীৰটো অসুস্থতা, আঘাত, ভোক, মৃত্যুৰ যন্ত্ৰণাৰ প্ৰতি সহজলভ্য হয় আমি নিজকে পতিয়ন নিয়াব নালাগে যে আমি কেৱল এই দৃশ্যমান শৰীৰ, ক্ষয় আৰু ধ্বংসৰ বলি
আমাৰ ভিতৰত লুকাই থকা মানৱতাক হত্যা বা ক্ষতি কৰিব নোৱাৰি আমাৰ অজ্ঞাত, চিৰন্তন স্বভাৱক বুজিবলৈ আমি অধিক চেষ্টা কৰা উচিত নহয়নে?
এই লুকাই থকা আত্মাৰ বিষয়ে আমাৰ জ্ঞান বৃদ্ধি কৰি
আমি দৃশ্যমান মানুহক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ সক্ষম হ’ম, যেনেকৈ মহান প্ৰভুসকলে কৰে যিসকলে নিজৰ পবিত্ৰ শক্তি অনুভৱ কৰে আৰু লুকাই থকা, অন্তৰ্নিহিত আত্মাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰে, তেওঁলোকে নিজকে শাৰীৰিক দুখ-কষ্টৰ পৰা বিচ্ছিন্ন কৰিব পাৰে, আনকি দৃশ্যমান মানুহজন বিপদ আৰু বিপদত পৰিলেও
সেই সাৰ্বভৌমত্ব লাভৰ পথ কি?
চিন্তা আৰু শান্তিৰ শান্তিত অধিক সময় কটাব লাগে এইটো প্ৰথমতে অবাঞ্চিত যেন লাগিব পাৰে, কাৰণ শৰীৰৰ প্ৰতি সচেতন সচেতনতা আৰু ইয়াৰ অনুভূতিৰ সৈতে অত্যধিক চিনাক্তকৰণৰ সৈতে জীয়াই থকাৰ ফলত নিজৰ অন্তহীন কষ্ট, ইচ্ছা আৰু প্ৰয়োজনৰ বাহিৰে আন একো চিন্তা কৰাটো কঠিন হৈ পৰে কিন্তু মানুহৰ চেতনাত এটা নতুন মাত্ৰা মুকলি হ’ব যেতিয়া কোনোবাই তেওঁলোকৰ আধ্যাত্মিক পৰিচয় দৃঢ় কৰি নিজকে পতিয়ন নিয়াব সঁচাকৈয়ে ঈশ্বৰৰ বিশুদ্ধ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰা হৈছে, যে তেওঁলোকৰ জীৱন কোনো ধৰণে ধ্বংস কৰিব নোৱাৰি, আৰু তেওঁলোক লুকাই থকা, চিৰন্তন সত্তা
সেই অদৃশ্য মানুহ ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তিত গঠিত, ঐশ্বৰিক আত্মাৰ দৰে মুক্ত দৃশ্যমান মানুহৰ মাজত নিহিত হৈ থাকে জগতৰ সকলো বাধা আৰু বিপদ আমি আমাৰ শৰীৰৰ প্ৰতি সচেতন হোৱাৰ লগে লগে আমি তেওঁলোকৰ সীমাবদ্ধতাৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই পৰো এই কাৰণেই মহানসকলে আমাক চকু মুদি নিজকে সোঁৱৰাই দিবলৈ শিকাই—লুকাই থকা আত্মাৰ ধ্যান-ধাৰণাৰ জৰিয়তে—যে আমি সীমিত শাৰীৰিক ক্ষমতাৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই থকা নাই শৰীৰ

মই বহু সময়ত অতি বিশ্বাস আৰু দৃঢ়তাৰে দৃঢ়তাৰে কৈ আহিছো, "মই মোৰ দৈহিক শৰীৰৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই থকা নাই য'লৈ যাব বিচাৰো, মই লগে লগে তাতেই আছো"।
আপুনি হয়তো ক'ব, "সেয়া মাত্ৰ এটা ধাৰণা" ফাইন কিন্তু ধাৰণা কি? আপোনাৰ চাৰিওফালে দেখা সকলো বস্তুৱেই এটা সুনিৰ্দিষ্ট ধাৰণা আপুনি চিন্তা নকৰাকৈ একো কল্পনা কৰিব নোৱাৰে চিন্তাটোৱেই অদৃশ্য, তথাপিও ই আমি দেখা সকলো বস্তুকে বাস্তৱ কৰি তোলে গতিকে, যদি আপুনি আপোনাৰ চিন্তাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰে, তেন্তে আপুনি সকলো দৃশ্যমান কৰি তুলিব পাৰে, আৰু আপুনি আপোনাৰ মানসিক মনোযোগৰ শক্তিৰ জৰিয়তে সকলো চাব পাৰে
যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ মনটোক তীব্ৰ আৰু গভীৰভাৱে কেন্দ্ৰীভূত কৰে তেতিয়া আপুনি আপোনাৰ মনৰ চকুৰে চাব পাৰে যে আপুনি কি চিন্তা কৰিছে, ঠিক যেনেকৈ আপুনি আপোনাৰ শাৰীৰিক চকুৰে দেখিছে অদৃশ্য চিন্তাবোৰ দৃশ্যমান অভিজ্ঞতালৈ ৰূপান্তৰিত হ’ব পাৰে
চকু মুদিলে আপোনাৰ শৰীৰটো দেখা নাপায়, তথাপিও ই আপোনাৰ বাবে বাস্তৱ হৈয়েই থাকে গতিকে আপুনি কিয় লুকাই থকা আত্মাটোক অবাস্তৱ বুলি ভাবে কেৱল আপুনি ইয়াক দেখা নাপায়?
ধ্যানত আপুনি বন্ধ চকুৰ আঁৰৰ আন্ধাৰলৈ চাই থাকে আৰু আপোনাৰ ভিতৰৰ লুকাই থকা আত্মা বা আত্মাটোৰ ওপৰত আপোনাৰ মনটো কেন্দ্ৰীভূত কৰে
আত্ম-অনুশাসনৰ অভ্যাস কৰি আৰু আপোনাৰ আধ্যাত্মিক পথ প্ৰদৰ্শকে প্ৰদান কৰা বৈজ্ঞানিক ধ্যান কৌশল অনুসৰি আপোনাৰ মনটোক আভ্যন্তৰীণ দিশলৈ ঘূৰাই আনিলে, আপুনি ক্ৰমান্বয়ে আধ্যাত্মিকভাৱে বৃদ্ধি পাব আপোনাৰ ধ্যান-ধাৰণাবোৰ গভীৰ হৈ পৰিব, আৰু আপোনাৰ অদৃশ্য আত্মা—আপোনাৰ ভিতৰত থকা ঈশ্বৰৰ আধ্যাত্মিক প্ৰতিচ্ছবি—আপোনাৰ বাবে বাস্তৱ হৈ পৰিব আত্মজ্ঞানৰ এই আনন্দময় জাগৰণত, এসময়ত ইমান বাস্তৱ আছিল সীমিত শাৰীৰিক চেতনা অবাস্তৱ হৈ পৰে, আৰু আপুনি শিকিব যে আপুনি আপোনাৰ প্ৰকৃত, অজেয় আত্মাক আৱিষ্কাৰ কৰিছে আৰু ঈশ্বৰৰ সৈতে ইয়াৰ একত্ব উপলব্ধি কৰিছে

আপুনিও উপলব্ধি কৰিব যে অদৃশ্য মানুহ কেনেকৈ দৈহিক শৰীৰৰ লগত এনে মোহৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই থাকে যিবোৰ মানসিক আৰু আৱেগিক ৰছী আৰু পাৰ্থিৱ পৰ্যায়ত নিৰ্দিষ্ট বস্তুৰ প্ৰতি আকাংক্ষা
কিন্তু যেতিয়া গভীৰ ধ্যান-ধাৰণাৰ জৰিয়তে সেই শিকলিবোৰ খুলিব বা কাটিব পাৰিব, তেতিয়া আপুনি মুক্ত হ’ব আৰু আপুনি গম পাব যে আপুনি ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি শাৰীৰিক আৰু বস্তুগত অনুভূতিৰ অৰণ্যত বন্দী হৈ থকা অদৃশ্য মানুহক বিচাৰিব
যদি আপুনি সেই অদৃশ্য মানুহজনক মাত্ৰ এবাৰহে জানিলেহেঁতেন তেন্তে আপুনি উপলব্ধি কৰিলেহেঁতেন যে ভৌতিক শৰীৰটোৱেই তেওঁৰ বাহিৰৰ খোলা, আৰু তেওঁৰ এটা উজ্জ্বল শৰীৰ আৰু লগতে এটা ভিতৰৰ বৌদ্ধিক শৰীৰ, আৰু আপুনিও উপলব্ধি কৰিলেহেঁতেন যে আপুনি কিমান অদ্ভুত সত্তা!
সেই অদৃশ্য আত্মাৰ ওপৰত আপোনাৰ চিন্তা কেন্দ্ৰীভূত
কৰক দৃশ্যমান মানুহ এক ভ্ৰম আৰু এটা প্ৰতাৰণা অন্তৰ্নিহিত বা অদৃশ্য আত্মাটোৱেই সঁচা আত্মা যেতিয়া আপুনি এই কথা উপলব্ধি কৰিব তেতিয়া আপুনি গম পাব যে আপুনি মাংস আৰু তেজ নহয়, বৰঞ্চ সেই লুকাই থকা আত্মা যিটো ক্ষয় আৰু ধ্বংসৰ হাতৰ নাগালেৰে বাহিৰত
তুমি এজন আত্মা, আৰু আত্মা মৰি নাযায়! কবৰটোৱেই
আপোনাৰ অন্ত বুলি নাভাবিব যেতিয়া ভৌতিক শৰীৰটো মৃত্যুমুখত পৰে, আত্মাটোৱে অস্তিত্বৰ আন এটা স্তৰলৈ গতি কৰে প্ৰকৃততে একোৱেই ধ্বংস নহয় শৰীৰৰ আদি ৰূপটো ইথাৰত চিৰ-উপস্থিত
মানুহে অনুভৱ কৰে যে তেওঁলোকৰ বিদায়ী প্ৰিয়জন চিৰদিনৰ বাবে গুচি গৈছে কাৰণ তেওঁলোকৰ বাসস্থানত তেওঁলোকৰ অৰ্ধস্বচ্ছ ৰূপত দেখাৰ মানসিক মনোযোগৰ অভাৱ এই সত্যবোৰৰ ওপৰত সদায় চিন্তা কৰক, আৰু নিজকে পুনৰাবৃত্তি কৰক—যদি আপুনি এই বিষয়বোৰৰ প্ৰতি আগ্ৰহী—"মই ঈশ্বৰৰ আলোকময় ডিজাইন মই চিৰন্তন আৰু ঈশ্বৰৰ ৰাজ্যত চিৰ-বিচৰণকাৰী"।
তুমি সেই লুকাই থকা সত্তা যাক মৃত্যুৱে স্পৰ্শ কৰিব নোৱাৰে আৰু দুৰ্ভাগ্যই প্ৰভাৱিত কৰিব নোৱাৰে, আৰু তুমি

অনন্তকাললৈকে তেনেকৈয়ে থাকিবা গতিকে তুমি এতিয়া তোমাৰ অমৰত্বক কিয় উপলব্ধি কৰা নাই?
আমাৰ ভৌতিক চকুৱে আমাক এই দ্বৈত জগতখনক বাস্তৱ বুলি ভাবি প্ৰতাৰণা কৰে আপোনাৰ আধ্যাত্মিক চকুটো মেলি আপোনাৰ অদৃশ্য ৰূপটো চাওক যেতিয়া আপোনাৰ আধ্যাত্মিক চকুটো আভ্যন্তৰীণ নিস্তব্ধতাৰ নিস্তব্ধতাত মুকলি হ’ব, তেতিয়া লুকাই থকাবোৰ দৃশ্যমান হৈ পৰিব
যেতিয়া আপুনি চিন্তা কৰে, সপোন দেখি থাকে আৰু গভীৰভাৱে মনোনিৱেশ কৰে, তেতিয়া আপুনি সেইজন ব্যক্তি যিয়ে দৃষ্টিৰ পৰা লুকাই থাকে সেইজন ব্যক্তিয়েই প্ৰকৃতজন, আৰু দৃশ্যমান ব্যক্তিজন কেৱল তেওঁলোকৰ ছাঁ ছাঁটো পাহৰি আচল কথাটো মনত পেলাওক
অদৃশ্য ব্যক্তিৰ লগত এক হওঁক
সকলো সৃষ্টিৰ প্ৰভুৰ বিশুদ্ধ প্ৰতিমূৰ্তি!
শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

মহাজাগতিক চেতনাৰ পৰিচয় দিয়া

সামান্য বৌদ্ধিক কম্পন বা মানসিক উদ্বেগৰ সৰু ঢৌও থাকিলে মহাজাগতিক চেতনা লাভ কৰিব নোৱাৰি বৈজ্ঞানিক ধ্যান কৌশলে মানসিক মনোযোগৰ গুণগত মান বহুখিনি উন্নত কৰে আৰু তেওঁলোকৰ চিন্তাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ ক্ষমতা বৃদ্ধি কৰে, যাৰ ফলত তেওঁলোকে বছৰ বছৰ ধৰি অচেতন লোকৰ ক্ষেত্ৰখনত নিষ্ফল বিচৰণ কৰাৰ পৰা ৰক্ষা পৰে আমি অচেতনৰ ভঁৰাল হিচাপে অচেতনতাৰ উপযোগিতাক অস্বীকাৰ নকৰো স্মৃতি আৰু টোপনি আৰু সপোনৰ ক্ষেত্ৰ হিচাপে অৱশ্যে এই ক্ষেত্ৰখন ধ্যান-ধাৰণাৰ ক্ষেত্ৰত বাধা হ'ব পাৰে, আৰু ই কল্পনা আৰু প্ৰৱণতাৰ প্ৰতি প্ৰৱলসকলৰ বাবে নিজৰ আকৰ্ষণ ধৰি ৰাখে যিবোৰৰ কোনো বাস্তৱতা বা আধ্যাত্মিক মূল্য নাই আৰু ৰাতিৰ সময়ত সাধাৰণ সপোনৰ পৰা বিশেষ পৃথক নহয় আৰু ৰাতিৰ সময়ত সাধাৰণ সপোনৰ পৰা বিশেষ পৃথক নহয়, সেইবোৰে মনটোক এটালৈ উন্নীত কৰে আত্মজ্ঞান আৰু ঈশ্বৰৰ সৈতে সমন্বয়ৰ উচ্চ অৱস্থা

যিটো এৰাই চলিব লাগে সেয়া হ’ল সেই মায়াময়,
কাল্পনিক অভিজ্ঞতাৰে ভৰি থকা সেই ক্ষেত্ৰখন যিবোৰক কিছুমানে আধ্যাত্মিক বুলি ভুল কৰে, কিন্তু যিবোৰ

আধ্যাত্মিকতাৰ বাহিৰে আন একো নহয় প্ৰকৃত আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতা আৰু সত্যৰ প্ৰকৃত উপলব্ধি মনটোক ঈশ্বৰৰ ওপৰত কেন্দ্ৰীভূত নকৰাকৈ লাভ কৰিব নোৱাৰি চিন্তাশীল একাগ্ৰতা হৈছে সম্পূৰ্ণ মানসিক শোষণ আৰু চেতনাৰ সম্পূৰ্ণ নিস্তব্ধতাৰ অৱস্থা অস্তিত্বৰ স্বভাৱটো গতি, আনহাতে আত্মাৰ স্বভাৱটো হৈছে নিস্তব্ধতা বা নিশ্চলতা গতিকে পবিত্ৰ সমন্বয়ৰ বাবে একাগ্ৰতা অপৰিহাৰ্য আত্মজ্ঞানৰ পাঠত শিকোৱা একাগ্ৰতা আৰু ধ্যান-ধাৰণাৰ পদ্ধতি আৰু কলাৰ ফলত মানৱ চেতনাৰ ঐশ্বৰিক চেতনাৰ সম্পূৰ্ণ মিলন ঘটে

পৃথিৱীৰ উপায় হ'ল বহুত প্ৰচাৰ কৰা আৰু অলপ বাস্তৱত প্ৰয়োগ কৰা আপুনি হয়তো মৌৰ বিষয়ে এশবাৰ বক্তৃতা শুনিব পাৰে, কিন্তু আপুনি ইয়াৰ সোৱাদ নোলোৱালৈকে ইয়াৰ সোৱাদ নাজানিব একেদৰে যিকোনো শিক্ষাৰ প্ৰকৃত মূল্য অনুশীলনৰ দ্বাৰাহে প্ৰশংসা কৰিব পাৰি আমি ভাববাদী আৰু মহান ব্যক্তিসকলৰ শিক্ষা প্ৰয়োগ আৰু তাৰ দ্বাৰা জীয়াই থাকিব লাগিব তেতিয়া তেওঁলোকৰ সত্য আমাৰ সত্য হৈ পৰিব, আৰু আমি উপলব্ধি কৰিম যে সত্য প্ৰমাণ আৰু প্ৰদৰ্শন কৰিব পাৰি, আৰু যে ই সাৰ্বজনীন যেতিয়া আমি সত্যৰ পোহৰত চলিম, আমাৰ বিশ্বাস বা পথ যিয়েই নহওক কিয়, ঈশ্বৰে আমাৰ কাম গ্ৰহণ কৰিব আৰু তেওঁৰ নিৰ্বাচিতসকলৰ মাজত আমাক অন্তৰ্ভুক্ত কৰিব

এজনে আন্তৰিকতা আৰু অটলতাৰে সত্যৰ পথত চলিব লাগিব মনত ৰাখিব প্ৰিয় সাধক, লাখ লাখ মানুহৰ মাজত মাত্ৰ কেইজনমানেহে সঁচা অৰ্থত ঈশ্বৰক বিচাৰে আৰু আনকি সেই সাধকসকলৰ মাজতো অলপ সংখ্যকেহে শেষলৈকে অধ্যৱসায় কৰে কিন্তু যিজনে পথত অটল থাকে তেওঁ ঈশ্বৰক চিনি পাব যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকৰ হৃদয় ঈশ্বৰৰ লগত থাকিব, তেওঁলোকে নিজৰ ইচ্ছামতে লক্ষ্যত উপনীত হ’ব, যিমানেই তেওঁলোকে উজুটি খাব আৰু পৰিব যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকৰ উদ্দেশ্য বিশুদ্ধ আৰু তেওঁলোকৰ উদ্দেশ্য পৰিষ্কাৰ, তেওঁলোকৰ ভয়ৰ একো নাই, তেওঁলোকে দুখ নকৰিবও

এইদৰে আমি ঈশ্বৰৰ চিন্তাক আমাৰ জীৱনত এক জীৱিত
অভিজ্ঞতা হিচাপে গঢ়ি তুলিবলৈ আমাৰ সাধ্য অনুসৰি চেষ্টা

কৰিব লাগিব বিশ্বাসত আন্তৰিকতা এটা অপৰিহাৰ্য আৰু অপৰিহাৰ্য প্ৰয়োজনীয়তা, কাৰণ কেৱল অভিনয়ে মানুহৰ অহংকাৰ বৃদ্ধিহে কৰে আৰু তেওঁলোকৰ প্ৰকৃত উদ্দেশ্যৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখে

মই আশা কৰোঁ যে সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰে আপোনালোকৰ জীৱনত প্ৰথম স্থান দখল কৰিব আৰু আপোনালোকে তেওঁক কেতিয়াও পাহৰিব নোৱাৰে, আনকি এক মুহূৰ্তৰ বাবেও নহয় আপুনি এই জগতৰ ক্ষন্তেকীয়া সুখত সন্তুষ্ট নহওক, বৰঞ্চ ঈশ্বৰক আপোনাৰ ধন্য গন্তব্যস্থান আৰু জীৱনৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য কৰি লওক সীমিত শৰীৰৰ আঁৰত অসীম নিৰপেক্ষ নিহিত হৈ আছে মই আধ্যাত্মিক বিষয়ৰ কথা নকওঁ যদিহে মই মোৰ লগত ঈশ্বৰ অনুভৱ নকৰো আৰু মই যে মোৰ সৈতে নিখুঁত মিলন অনুভৱ কৰো তেওঁ আৰু যেতিয়া মই সেই সচেতনতাৰ পৰা কথা কওঁ, তেতিয়া মই জানো যে মোৰ কথাবোৰ সত্যৰ আত্মাৰে ৰঞ্জিত, আৰু সকলো আন্তৰিক সাধকে মই কোৱা কথাৰ সত্যতা অনুভৱ কৰিব

তথ্যক মিথ আৰু ভ্ৰম বুলি জোৰ দি তথ্যক ভ্ৰমৰ সৈতে বিভ্ৰান্ত কৰি ভ্ৰম যে তথ্য আৰু আন্ধাৰত জিলিকি থকা পোহৰ বুলি জোৰ দিয়ে

প্ৰগতি আৰু আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিৰ বাবে আধ্যাত্মিক পথত মনোনিৱেশ কৰাৰ ক্ষমতা অপৰিহাৰ্য মানসিক মনোনিৱেশ অবিহনে কেতিয়াও ঈশ্বৰক বিচাৰি নাপাব আমি আন পাৰ্থিৱ কণ্ঠ আৰু বিক্ষিপ্ততাৰ প্ৰৱেশ ৰোধ কৰিবলৈ চেতনাৰ খিৰিকীবোৰ বন্ধ কৰিবলৈ শিকিব লাগিব

যেতিয়া চেতনাক মানাংকন কৰা হয় আৰু আধ্যাত্মিকভাৱে টিউন কৰা হয়, তেতিয়া অভিজ্ঞতাভিত্তিক সংযোগত উপনীত হয়, আৰু সাধকে ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰে ঈশ্বৰ সদায় আৰু চিৰদিনৰ বাবে মানৱতা আৰু সকলোতে আছে কিন্তু তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব নোৱাৰাটো বহুতো বিশুদ্ধ লৌকিক বিষয়ত মনৰ ব্যস্ততাৰ পৰাই উদ্ভৱ হয় চুফীসকলে নিৰন্তৰ স্মৰণত লিপ্ত হয়, ঈশ্বৰৰ নামটো (যেনে "ঈশ্বৰৰ বাহিৰে আন কোনো দেৱতা নাই" বা "হে জীয়াই থকা, হে আত্মনিৰ্ভৰশীল") আওৰাই থাকে যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকৰ সমগ্ৰ সত্তা অৰ্থত নিমগ্ন নহয় তেতিয়ালৈকে তেওঁলোকৰ চেতনা তেতিয়া সহজেই

আধ্যাত্মিক মাত্ৰালৈ পৰিৱৰ্তিত হয়, আৰু তেওঁলোকে গভীৰ ধ্যানত যোগীসকলে অনুভৱ কৰা আধ্যাত্মিক আনন্দৰ অৱস্থাৰ দৰেই আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতা এক, সত্ত্বেও ইয়াক লাভ কৰাৰ বিভিন্ন উপায়

ঈশ্বৰ মানৱতাৰ পৰা বহু দূৰত নহয় ই মানৱতাইই ইচ্ছাকৃতভাৱে নিজৰ চিন্তা আৰু কৰ্মৰ জৰিয়তে ঈশ্বৰৰ পৰা নিজকে আঁতৰাই ৰাখে যেতিয়া আপুনি ধ্যানত প্ৰকৃত আধ্যাত্মিক পোহৰ অনুভৱ কৰে, তেতিয়া তাক ধৰি ল’বলৈ চেষ্টা কৰে আৰু অনুভৱ কৰে যে আপুনি ইয়াৰ ভিতৰত আছে: ইয়াৰ সৈতে এক ঈশ্বৰ সেই পোহৰৰ হৃদয়ত— পোহৰৰ ওপৰত পোহৰ আৰু আপুনি যিমানেই সেই ধন্য পোহৰৰ ওচৰ চাপিব সিমানেই ঈশ্বৰৰ ওচৰ চাপিব

ঐশ্বৰিক পোহৰৰ এটা স্বকীয় চিন হ’ল ইয়াৰ
দৃষ্টিশক্তিৰ লগত সদায় তাৎক্ষণিক আৰু তীব্ৰ আনন্দ বা আনন্দৰ অনুভূতি থাকে যিয়ে শৰীৰৰ প্ৰতিটো কলাৰ প্ৰতিটো কোষৰ প্ৰতিটো পৰমাণুৰে গ্ৰাস কৰে এই আনন্দৰ অনুভূতি মায়াময় নহয়; বৰঞ্চ কিছুমানে আধ্যাত্মিক আনন্দৰ তীব্ৰতা সহ্য কৰিবলৈ অসুবিধা পায় কাৰণ মন আৰু শৰীৰ ইয়াৰ লগত অভ্যস্ত এই আনন্দই হৈছে চূড়ান্ত লক্ষ্য, আৰু ধন্য সেইসকল যিয়ে ইয়াৰ অমৃতৰ সোৱাদ লয়, কাৰণ তেওঁলোকে জীৱনৰ জীৱন্ত পানীৰ বসন্তৰ পৰা পান কৰিছে

মনোনিৱেশ কৰি থাকোঁতে যিমানেই শান্তি অনুভৱ কৰিব সিমানেই তেওঁলোকৰ ঈশ্বৰৰ ধ্যান গভীৰ আৰু সফল হ’ব যদিহে আধ্যাত্মিক কিতাপ পঢ়াত কটোৱা সময়খিনি তাৰ পৰিৱৰ্তে ধ্যান-ধাৰণাৰ বাবে নিয়োজিত হ’লহেঁতেন, তেন্তে মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক দুয়োটা দিশতে অগ্ৰগতি বহুত বেছি হ’লহেঁতেন গুৰুতৰ সাধকসকলে তেওঁলোকৰ টোপনি হ্ৰাস কৰি ধ্যান-ধাৰণাৰ বাবে অধিক ঘণ্টা উচৰ্গা কৰে কাৰণ ধ্যানত তেওঁলোকে অনুভৱ কৰা বাকীখিনি টোপনিতকৈ এশগুণ বেছি সজীৱ আৰু সতেজ

যদিহে কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ চেতনাত থকা মাতবোৰক নিস্তব্ধ কৰিব নোৱাৰে, তেতিয়ালৈকে তেওঁ ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যাব নোৱাৰে এই কাৰণেই ভাববাদী আৰু সন্তসকলে গুহা, পৰ্বত

আৰু অৰণ্যত আশ্ৰয় বিচাৰিছিল একাগ্ৰতা আৰু ধ্যান-ধাৰণাৰ অভ্যাসৰ জৰিয়তে বাৰে বাৰে আভ্যন্তৰীণ নিস্তব্ধতাত নিজকে বিলীন কৰাৰ অতি প্ৰয়োজন, আৰু তেতিয়া অতিশয় শান্তি আৰু গভীৰ সুখ পোৱা যাব প্ৰজ্ঞাৰ গ্ৰন্থসমূহে কোৱাৰ দৰে:

যিজনে নৱীকৃত কামনা আৰু সম্পত্তিৰ প্ৰতি আকাংক্ষাৰ
পৰা মুক্ত, যিজনে নিজৰ হৃদয় আৰু মন (নিজৰ আৱেগ আৰু চিন্তা) নিয়ন্ত্ৰণ কৰি নিস্তব্ধ স্থান বিচাৰে, তেওঁ সদায় বিশ্বজনীন আত্মাৰ সৈতে একত্ৰিত হ’বলৈ চেষ্টা কৰিব লাগিব

উপাসনাস্থলীত চিন্তাশীল মৌনতাৰ অধিক অভ্যাসৰ প্ৰয়োজনো আছে আমি কম কথা কোৱা উচিত আৰু অধিক ধ্যান কৰা উচিত ভাৰতত মোৰ আধ্যাত্মিক প্ৰশিক্ষণৰ সময়ত মোৰ গুৰু শ্ৰীযুত্স্বৰে আমাক মাজে মাজে মাত্ৰ এটা বক্তৃতা দিছিল বেছিভাগ সময়তে আমি তেওঁৰ চাৰিওফালে মৌনতা আৰু গভীৰ একাগ্ৰতাৰে বহিছিলোঁ

এজন প্ৰকৃত আধ্যাত্মিক পথ প্ৰদৰ্শকে কেৱল লিখিত জ্ঞানতকৈও অধিক জ্ঞান লাভ কৰে তেওঁৰ পৰা আমি প্ৰজ্ঞা আৰু একেশ্বৰবাদী জ্ঞান শিকিব পাৰো কাৰণ তেওঁ জানে আৰু জানে যে তেওঁ জানে, কাৰণ তেওঁ নিজৰ মাজত আৰু নিজৰ পৰা সত্য জানে, আৰু তেওঁ কেৱল কিতাপ পঢ়া নাই

মহাকাশ দুটা ভাগত বা দিশত বিভক্ত সৃষ্টি হৈছে মহাকাশৰ এটা দিশ, আৰু আনটো দিশত কেৱল ঈশ্বৰ, য'ত সৃষ্টিৰ অস্তিত্ব একেবাৰেই নাই সেইটোৱেই হৈছে অন্ধকাৰ নহয় আৰু পোহৰ যি আলোকিত নহয় তাৰ ৰাজ্য য'ত কোনো সূৰ্য্য উদয় নহয়, কোনো চন্দ্ৰ উজ্জ্বল নহয়, আৰু কোনো অগ্নি জ্বলি নাযায়, তাতেই ঈশ্বৰৰ চিৰন্তন, চিৰস্থায়ী বাসস্থান

এই দ্বৈততা মানুহৰ চেতনাৰ ক্ষেত্ৰতো প্ৰযোজ্য মানুহৰ দুটা দিশ আছে: এটা দৃশ্যমান আৰু আনটো অদৃশ্য মুকলি চকুৰে আপুনি প্ৰকাশ অস্তিত্ব অনুভৱ কৰে আৰু তাৰ ভিতৰত নিজকে দেখে বন্ধ চকুৰে আপুনি এটা অন্ধকাৰ শূন্যতাৰ বাহিৰে একো দেখা নাপায় তথাপিও আপোনাৰ চেতনা অতিশয় বোধগম্য আৰু

সক্ৰিয় হৈ থাকে যদি গভীৰ চিন্তাৰ জৰিয়তে বন্ধ চকুৰ আঁৰৰ আন্ধাৰত ভেদ কৰিব পাৰে, যাৰ পৰা আপুনি সেই পোহৰ অনুভৱ কৰিব আধ্যাত্মিক আনন্দৰ অৱস্থাত চেতনাই প্ৰকাশ্য পোহৰক অতিক্ৰম কৰি সৃষ্টিৰ সকলো ৰূপ আৰু আকৃতিৰ আঁৰত থকা সাৰ্বজনীন চেতনাৰ ক্ষেত্ৰখনত প্ৰৱেশ কৰে এই চেতনাই সকলো সংবেদনশীল উপলব্ধিক অতিক্ৰম কৰে ইয়াৰ সত্তা, ইয়াৰ আনন্দ আৰু ইয়াৰ সৈতে জড়িত অৱস্থাসমূহৰ বিষয়ে ক'বলৈ গ'লে, ইহঁতক সঠিক বৰ্ণনাত নিজৰ প্ৰাপ্য দিয়াটো কঠিন কাৰণ ইহঁত অতি কমেইহে আধ্যাত্মিক মাত্ৰাৰ অন্তৰ্গত মানুহে ভ্ৰমণ কৰা, ইয়াৰ সত্যৰ অস্তিত্ব আৰু ইয়াৰ সত্তাৰ সত্যতাৰ সত্ত্বেও

ঈশ্বৰে আমাক আমাৰ চেতনাত, বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডক
নিয়ন্ত্ৰণ কৰা নিয়মসমূহে যি ধৰণে কাম কৰে, সেইটোৱেই অনুভৱ কৰাৰ সুযোগ দিছে এই নিৰাকাৰ চেতনাৰ অৱস্থাটোক, যিটো চকু বন্ধ চকুৰেও অনুভৱ কৰিব পৰা যায়, অসীম ৰাজ্য (আন্ধাৰবিহীন আন্ধাৰ) আৰু (আলোকবিহীন পোহৰ)ৰ সৈতে তুলনা কৰিব পাৰি, য'ত ঈশ্বৰৰ অস্তিত্ব আছে তেওঁৰ বস্তুগত সৃষ্টিৰ বৈশিষ্ট্যপূৰ্ণ যিকোনো ৰূপ, বৈশিষ্ট্য আৰু দ্বৈততাৰ পৰা পৃথকে এই সীমাহীন বিস্তাৰত এই চেতনাই বৰ্ণনা আৰু তুলনাক অৱজ্ঞা কৰে কাৰণ ই একেবাৰে অনন্য অনন্তকালৰ এই ক্ষেত্ৰত, য'ত নিৰপেক্ষ আৰু অসীমই সৰ্বোচ্চ ৰাজত্ব কৰে, কোনো ধৰণৰ জগত বা জীৱ নাই কিন্তু মহাকাশৰ সিটো পাৰে ঈশ্বৰ সকলো—সৃষ্টিৰ সকলো—নিজৰ ভিতৰত

অদৃশ্যৰ ক্ষেত্ৰত বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ কাৰখানা নিহিত
হৈ আছে এজন জ্যোতিৰ্বিজ্ঞানীয়ে মন্তব্য কৰিছিল যে মহাকাশ সঁচাকৈয়ে আচৰিত; গতিকে সকলো ইয়াৰ পৰা নিৰ্গত হয় আৰু ইয়াৰ ভিতৰত দ্ৰৱীভূত হয় গতিকে পৰমাণু, ইয়াৰ উপাদান আৰু সমগ্ৰ জগতবোৰ ক'লৈ অদৃশ্য হয়?

যেতিয়াই পদাৰ্থই মোহনীয় আৰু প্ৰলোভনমূলক যেন লাগে, চকু মুদি নিজৰ ভিতৰত চাওক আৰু জীৱনৰ উৎসৰ বিষয়ে চিন্তা কৰক আপুনি হয়তো একো দেখা নাপাব আৰু একো অনুভৱ নকৰে, কিন্তু সকলো দৃশ্যমান বস্তু সেই অদৃশ্য উৎসৰ পৰাই নিৰ্গত হয় (আৰু আন্ধাৰত পোহৰ জিলিকি উঠে) (আকাশ আৰু পৃথিৱীৰ

পোহৰ) যদি আপুনি নিস্তব্ধ, গভীৰ একাগ্ৰতাৰে আন্ধাৰলৈ চাই থাকে, তেন্তে আপুনি সেই মহান পোহৰটো পাব For beyond the darkness আধ্যাত্মিক সচেতনতা নিহিত হৈ আছে, আৰু আন্ধাৰৰ সিপাৰে আন ক্ষেত্ৰসমূহো নিহিত হৈ আছে (মোৰ পিতৃৰ ঘৰত বহুতো অট্টালিকা আছে) (আৰু আখিৰাতৰ ঘৰখনেই ভাল, আৰু সৎ লোকসকলৰ বাবে কিমান উৎকৃষ্ট ঘৰ!)

সাৰ্বজনীন মনটো মহাকাশৰ সিপাৰে পোনপটীয়াকৈ
বিদ্যমান মানৱ চেতনাৰ বাহিৰত ঈশ্বৰৰ চেতনা নিহিত হৈ আছে তেওঁৰ উপস্থিতিৰ এই অজ্ঞানতাৰ যথেষ্ট আমি চিন্তাৰ জৰিয়তে আন্ধাৰক আলোড়িত আৰু মন্থন কৰিব লাগিব আৰু তেওঁক বিচাৰি নোপোৱালৈকে ৰৈ নাথাকিব তাত, অসীম নিৰপেক্ষত, অগণন উপলব্ধি, অগণন আভ্যন্তৰীণ দৰ্শন, আৰু জীৱনৰ সকলো সমস্যাৰ সমাধান আছে

আত্মনিৰীক্ষণৰ জৰিয়তে মই বুজি পোৱা সত্যবোৰে আন উপায়েৰে বৈজ্ঞানিকভাৱে আৱিষ্কাৰ কৰা শাৰীৰিক নিয়মবোৰ উন্মোচন কৰে যেতিয়া মই চকু মুদি থাকোঁ তেতিয়া মোৰ শৰীৰৰ মাজেৰে বৈ যোৱা জীৱনৰ স্বচ্ছ সোঁতবোৰ দেখিবলৈ পাওঁ আপুনি অনুভৱ কৰা নিস্তব্ধতাত আপুনি অকলশৰীয়া বুলি নাভাবিব ঈশ্বৰ আপোনাৰ লগত আছে, আৰু তেওঁ নহয় বুলি ভবাৰ কোনো কাৰণ নাই বতাহটো গ্ৰাহকে তুলি লোৱা সংগীতেৰে ভৰি আছে গতিকে ঈশ্বৰৰ লগত তেওঁ আমাৰ লগত আছে প্ৰতিটোতে আমাৰ অস্তিত্বৰ মুহূৰ্ত কিন্তু তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিবলৈ আমি গভীৰ ধ্যান অভ্যাস কৰিব লাগিব আমি ঈশ্বৰ আমাৰ লগত থকাৰ সামান্যতম চিন পোৱাৰ আগতেই আমাৰ চকুৰ পতাবোৰ টোপনিতে বন্ধ হ’বলৈ দিয়া উচিত নহয়; তেতিয়াহে আমি সুস্থ আৰু শান্তিৰে শুব পাৰিম আৰু আপুনি, যিসকলে হাহাকাৰ আৰু হাহাকাৰ কৰে, আপুনি ইয়াৰ আচৰিত ৰহস্যবোৰ আৱিষ্কাৰ নকৰালৈকে আন্ধাৰলৈ মনোযোগেৰে চাই থাকে

এবাৰ, মই মোৰ লাইব্ৰেৰীত দুপৰীয়া চাৰি বজাৰ ওচৰত বহি আছিলো যেতিয়া হঠাতে মোৰ উশাহ-নিশাহ নোহোৱা হৈ গ'ল আৰু মোৰ অংগ-প্ৰত্যংগবোৰ কঠিন হৈ পৰিল মই নিজকে মৃত্যুৰ প্ৰক্ৰিয়াটোৰ সাক্ষী হৈ পৰিলোঁ উশাহ আৰু গতি মোৰ শৰীৰ এৰি গ'ল, তথাপিও মই সচেতন হৈ থাকিলোঁ ই এক আচৰিত অভিজ্ঞতা

আছিল মই মোৰ শৰীৰ আৰু প্ৰকৃতিৰ সকলোকে ঐশ্বৰিক পোহৰেৰে গঠিত চলন্ত মহাজাগতিক প্ৰতিমূৰ্তি হিচাপে দেখিলোঁ আৰু মই আনন্দৰে উচ্চাৰণ কৰিলোঁ, "মৃত্যুৰ কোনো নাই, মোৰ ঈশ্বৰ! এই।" গোটেই পৃথিৱীখন এখন চলন্ত ছবিৰ গেলেৰীৰ বাহিৰে একো নহয়!"

চকী বা সিংহাসনত বহি থকা শাসকে হয়তো ক'ব পাৰে: "মই আজ্ঞাকাৰী প্ৰভুৱে মোক প্ৰণাম কৰে" কিন্তু মৃত্যুৱে সেই আজ্ঞাকাৰী প্ৰভুক নিজৰ এটা মাৰাত্মক আঘাত প্ৰদান কৰক আৰু তেওঁ অতীতৰ কথা হৈ পৰিব

মোৰ বন্ধুসকল, প্ৰকৃত ৰজা হ'ল সেইজন যিয়ে ঈশ্বৰক
প্ৰেম কৰে, সৃষ্টিৰ সকলোতে তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰে, আৰু নিজৰ যত্ন লোৱাৰ দৰে আনকো যত্ন লয় মৃত্যুৱেও তেওঁক আতংক বা ভয়ৰ সৃষ্টি নকৰে, কাৰণ তেওঁ ইয়াক ঈশ্বৰৰ ৰাজ্যলৈ যোৱাৰ পথ হিচাপে লয় (য'ত তেওঁলোক চিৰকাল থাকিব)

মানৱ চেতনাক মহাজাগতিক চেতনালৈ সম্প্ৰসাৰণ কৰাৰ
তিনিটা উপায় প্ৰথমটো হ'ল সামাজিক উপায়, য'ত আমি আমাৰ আত্মাৰ পৰা স্বাৰ্থপৰতাক বহিষ্কাৰ কৰি মানুহক সহায় কৰিবলৈ আৰু আৰ্তজনক সেৱা কৰিবলৈ সম্পূৰ্ণৰূপে সাজু হওঁ আমি আমাৰ বন্ধু-বান্ধৱীৰ প্ৰতি আনুগত্যশীল আৰু বিশ্বাসী হ'ব লাগিব আৰু ঈশ্বৰে আমাক পৰিয়াল দিয়া সকলোৰে প্ৰতি মৰম অনুভৱ কৰিব লাগিব যাতে আমি আনৰ প্ৰতি প্ৰকৃত চিন্তা দেখুৱাই আৰু তেওঁলোকৰ বাবে কাম কৰি আমাৰ চেতনাৰ সীমা বৃদ্ধি কৰিব পাৰো আমি প্ৰেম আৰু... পাৰিবাৰিক জীৱনত আমাৰ আপোনজনৰ বাবে বলিদান, আৰু এইদৰে আমি আমাৰ চেতনাত কিছু সম্প্ৰসাৰণ লাভ কৰো কিন্তু এইটো যথেষ্ট নহয় নিজকে সংকীৰ্ণ বৃত্তত আবদ্ধ হৈ থকা প্ৰেম সীমিত হৈ পৰে আৰু সম্প্ৰসাৰণ কৰিবলৈ অক্ষম হৈ পৰে যেতিয়া ই ব্যক্তিহীন হৈ পৰে, ইয়াৰ বৃত্ত বাঢ়ি যায় আৰু ইয়াৰ প্ৰসাৰতা বিস্তাৰিত হয় এই ধৰণৰ প্ৰেমক লালন-পালন কৰিব লাগিব, আৰু আমি আমাৰ পৰিয়াল আৰু প্ৰিয়জনৰ প্ৰতি যি মৰম অনুভৱ কৰো, আনৰ বাবে কাম কৰি কেৱল আমি নিজৰ বাবে কাম কৰাৰ দৰে (ঈশ্বৰে ভাল কাম কৰাসকলক ভাল পায়) এইটোৱেই হৈছে মহাজাগতিক চেতনা লাভৰ সামাজিক উপায়—সেৱা আৰু প্ৰেমৰ পথ

ঈশ্বৰে আমাক এটা মহাজাগতিক পৰিয়াল হিচাপে সমানে ভাল পায় আৰু আমাৰ পৰা আশা কৰে যে আমি ইজনে সিজনক ভাল পাম যদি আমি ভাল পাওঁ, তেন্তে আমি সুখ অনুভৱ কৰো; যদি আমি প্ৰেম নকৰো, তেন্তে আমি নিজকে দুখ আৰু দুখৰ শাস্তি দিওঁ

পৃথিৱীৰ চিন্তাধাৰা সলনি হ’ব লাগিব আমি সকলোৱে কাৰণ আমাৰ প্ৰকৃত স্বভাৱ সহজাতভাৱে সৰ্বাংগীন

মই আনক দিয়াত আনন্দ পাওঁ আৰু তেওঁলোকৰ সুখৰ সাক্ষী
হৈ আটাইতকৈ বেছি সুখ অনুভৱ কৰো যেতিয়া আমি আনক ভাল পাওঁ আৰু তেওঁলোকৰ প্ৰতি সহানুভূতিশীল হওঁ, তেতিয়া আমি দেখিবলৈ পাওঁ যে অস্তিত্বৰ সকলোৱে আমাৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনায় নবী আৰু মহান ব্যক্তিসকলে আমাক মহাজাগতিক সচেতনতা লাভৰ পথ দেখুৱাইছে এইদৰে আমি স্বেচ্ছাই প্ৰেম, সেৱা আৰু মমতা দিব লাগে

সাৰ্বজনীন সচেতন ব্যক্তি এজন সুখী ব্যক্তি তেওঁলোকে নিজৰ প্ৰেমক নিৰ্বাচিত কেইজনমানৰ মাজত সীমাবদ্ধ নাৰাখে, তেওঁলোকৰ মৰম আৰু মমতাৰ বৃত্তৰ পৰা বাকী সকলোকে বাদ দি এইদৰেই আমি সমগ্ৰ পৃথিৱীখনক আমাৰ পৰিয়াল হিচাপে চাব লাগে এই সচেতনতা সদায় মোৰ লগত থাকে, আৰু মই অনুভৱ কৰোঁ যে সকলোৱে মোৰ নিজৰ এজন সাৰ্বজনীন সচেতন ব্যক্তিয়ে সকলো মানুহকে ভাল পায় যিদৰে তেওঁলোকে নিজৰ ভাই-ভনী, পিতৃ- মাতৃ, বন্ধু-বান্ধৱীক ভাল পায়

মহাজাগতিক চেতনাৰ দ্বিতীয় পথ হ’ল আত্ম-অনুশাসনৰ
দ্বাৰা অতিমাত্ৰা বলি হ’ব নালাগে বস্তু উপভোগ কৰাটো ঠিকেই আছে, কিন্তু নিজৰ হৃদয় আৰু আত্মা সেইবোৰৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হ’ব নালাগে যিসকলে নিজৰ চেতনাৰ সীমা বিস্তাৰ কৰিব বিচাৰে তেওঁলোকে চিন্তা আৰু কৰ্মত মুক্ত হ’ব লাগিব, দয়ালু, কোমল আৰু সুখদায়ক, আত্ম-অনুশাসনশীল, নিজৰ কামনাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰি, দাসত্বৰ পৰা আঁতৰি থাকিব লাগিব ক্ষতিকাৰক অভ্যাস, আৰু তেওঁলোকৰ সুস্থ বিশ্বাস অনুসৰি কাম কৰা, যিবোৰ নৈতিক আৰু নৈতিকভাৱে ন্যায্য। মহাজাগতিক চেতনা লাভ কৰিবলৈ আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ খেতি কৰা আৰু গৰম আৰু ঠাণ্ডা, আনন্দ আৰু হতাশা, স্বাস্থ্য আৰু অসুস্থতাৰ দ্বৈততাক অতিক্ৰম কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয়

আমি সকলো আন্দোলন বা মানসিক বিক্ষিপ্ততা অবিহনে সহ্য কৰিব লাগিব যিজনে নিজকে এই জগতৰ ৰছীত বান্ধি নিদিয়ে, বা অলংকৃত আৱেগক নিজৰ আধ্যাত্মিক শান্তিৰ লগত ইফালে সিফালে ঠেলিবলৈ বা খেলিমেলি কৰিবলৈ নিদিয়ে, তেওঁ প্ৰকৃত বুজাবুজি আৰু গভীৰ প্ৰজ্ঞাৰ অধিকাৰী তৃতীয় পদ্ধতিটো হ’ল আধ্যাত্মিক পদ্ধতিটো হ’ল আধ্যাত্মিক পদ্ধতি সাধকে আভাস পাবলৈ সঠিক চিন্তাৰ জৰিয়তে শৰীৰৰ বাধাৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিব লাগিব চেতনাৰ উচ্চ দিগন্ত আৰু ইয়াৰ মাত্ৰা স্পৰ্শ কৰে

যদি আপুনি এটা ছীল কৰা পানীৰ বটল এটা পানীৰ টেংকিত
ৰাখে তেন্তে বটলটোৰ ভিতৰৰ বস্তুবোৰ চাৰিওফালৰ পানীৰ পৰা পৃথক হৈ থাকে কিন্তু ছীলটো আঁতৰাই দিলে বটলৰ পানীখিনি টেংকিৰ পানীৰ লগত মিহলি হয় একেদৰে সাধাৰণ মানুহেও ঈশ্বৰক নিজৰ জীৱনৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখে কাৰণ তেওঁলোকৰ চেতনাৰ পাত্ৰটো অজ্ঞানতাই বন্ধ কৰি দিয়ে কিন্তু এবাৰ সঠিক ধ্যান-ধাৰণাৰ দ্বাৰা ছীলটো তুলি লোৱাৰ পিছত সাধকে ভগৱানৰ শান্তি অনুভৱ কৰে ভিতৰ আৰু দুয়োটাতে শৰীৰৰ বাহিৰত ধ্যান বৃদ্ধিৰ লগে লগে শান্তি বৃদ্ধি পায় আৰু আধ্যাত্মিক আনন্দ নবীকৰণ হয়

ঈশ্বৰে মানৱতাক চাৰিওফালৰ পৰা আগুৰি ধৰে, কিন্তু তেওঁলোকে তেওঁক অনুভৱ নকৰে তেওঁলোকে অজ্ঞানৰ প্লাগ বা ওৰণি আঁতৰাই তেওঁৰ পবিত্ৰ সচেতনতাত নিজৰ চেতনাক ডুবাই নিদিলে তেওঁলোকৰ ভিতৰত আৰু চাৰিওফালে তেওঁৰ প্ৰকৃত উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব নোৱাৰে

যদি কোনো ব্যক্তি বস্তুগত কামনাৰ সাগৰত ডুব যায় তেন্তে তেওঁ ডুব যাব কিন্তু যদি তেওঁ ঈশ্বৰৰ সাগৰত ডুব যায় তেন্তে তেওঁ চিৰকাল জীয়াই থাকিব

আৰু যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰক বিচাৰি পাব, মোৰ বন্ধুসকল, তেতিয়া আপুনি প্ৰকৃত আৰু স্থায়ী সন্তুষ্টি অনুভৱ কৰিব

মানুহৰ বন্ধুত্ব ভাঙি বিচ্ছিন্ন হ’ব পাৰে, কিন্তু ঈশ্বৰে আপোনাক পৰিত্যাগ নকৰে

সকলোৱে তোমাক পৰিত্যাগ কৰি পৰিত্যাগ কৰিলেও যেতিয়ালৈকে ঈশ্বৰ তোমাৰ লগত থাকে তেতিয়ালৈকে সকলো তোমাৰেই হ’ব

ঈশ্বৰৰ শান্তি, দয়া আৰু আশীৰ্বাদ আপোনাৰ ওপৰত হওক

যোগ আৰু উচ্চ ধাৰণা

যোগ হৈছে মানৱ আত্মাক ঈশ্বৰৰ সৈতে পুনৰ একত্ৰিত কৰাৰ বাবে বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিৰ সংকলন আমি ঈশ্বৰৰ পৰা উৎপত্তি হৈ তেওঁৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আহিব লাগিব আমি আপাত দৃষ্টিত তেওঁৰ পৰা বিচ্ছিন্ন হৈ পৰিছো আৰু তেওঁৰ সৈতে আমাৰ ঐক্য সচেতনভাৱে পুনৰুদ্ধাৰ কৰিব লাগিব যোগে আমাক শিকাইছে কেনেকৈ বিচ্ছেদৰ ভ্ৰমক অতিক্ৰম কৰি ঈশ্বৰৰ সৈতে আমাৰ একতা উপলব্ধি কৰিব পাৰি ইংৰাজ কবি মিল্টনে মানৱ আত্মাৰ বিষয়ে লিখিছিল আৰু ই কেনেকৈ পুনৰ আনন্দ লাভ কৰিব পাৰে এইটো হৈছে যোগৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য: আধ্যাত্মিক চেতনাৰ হেৰুৱা স্বৰ্গখন পুনৰ উদ্ধাৰ কৰা, যাৰ জৰিয়তে মানৱতাই জানে যে ই ঈশ্বৰীয় আত্মাৰ সৈতে এক আছিল আৰু সদায় এক হৈ আছে

ধৰ্মৰ প্ৰকৃত ভেটি এনেকুৱা এটা বিজ্ঞান হ’ব লাগে যিটো সকলো সাধকে একমাত্ৰ ঈশ্বৰৰ ওচৰ পাবলৈ প্ৰয়োগ কৰিব পাৰে যোগ যোগ সেই বিজ্ঞান

ধৰ্মৰ প্ৰতি অধিক বিজ্ঞানসন্মত দৃষ্টিভংগীৰ জৰুৰী প্ৰয়োজন বিভিন্ন কঠিন মতবাদে মানুহক বিভাজিত কৰি ৰাখিছে, যদিও নিজৰ বিৰুদ্ধে বিভক্ত ঘৰ এটাই থিয় দিব নোৱাৰে এইদৰে বিভিন্ন সম্প্ৰদায় আৰু ধৰ্মৰ ঐক্যতা তেতিয়াহে লাভ কৰিব পাৰি যেতিয়া সেই ধৰ্মসমূহৰ অনুগামী আৰু অনুশীলনকাৰীসকলে ঈশ্বৰৰ বিষয়ে প্ৰকৃত আভ্যন্তৰীণ বুজাবুজি লাভ কৰিব তেতিয়াহে আমি ঈশ্বৰৰ পিতৃত্বৰ অধীনত মানৱ জাতিৰ মাজত প্ৰকৃত ভাতৃত্ববোধ লাভ কৰিব

সকলো মহান বিশ্ব ধৰ্মই ঈশ্বৰক বিচাৰি উলিওৱাৰ প্ৰয়োজনীয়তা আৰু মানৱ জাতিৰ ভাতৃত্ববোধৰ কথা কয় আৰু তেওঁলোকৰ শিক্ষাত নৈতিক ভেটি আৰু নৈতিক নীতি আছে, তেন্তে এই ধৰ্মসমূহৰ মাজত কিহে পাৰ্থক্য আৰু বিভাজনৰ সৃষ্টি কৰে?

ই মানুহৰ মনত অন্ধ ধৰ্মান্ধতা আমি মতবাদী কঠিনতাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দি ঈশ্বৰৰ কাষ চাপিব নোৱাৰো, বৰঞ্চ ঐশ্বৰিক আত্মাৰ প্ৰকৃত জ্ঞানৰ দ্বাৰাহে যেতিয়া মানুহে বিভিন্ন ধৰ্মৰ অত্যাৱশ্যকীয় ভেটি গঠন কৰা সাৰ্বজনীন সত্যবোৰ ধৰিব, তেতিয়া ধৰ্মীয় উন্মাদনাৰ লগত জড়িত সকলো অসুবিধা নোহোৱা হৈ যাব সকলো মানুহ মোৰ পৰিয়াল আৰু মোৰ প্ৰিয়জন, আৰু সেইবাবেই মই তেওঁৰ সকলো মন্দিৰত ঈশ্বৰৰ পূজা কৰো সন্মান

আমি এক বিশ্বব্যাপী ঐক্য গঢ়ি তুলিবলৈ আৰম্ভ কৰিব
লাগিব, সৰ্বধৰ্মীয় মন্দিৰ (সকলো ধৰ্মৰ মন্দিৰ)ৰ ধাৰণাটোৰ আৰ্হিত, ঈশ্বৰৰ উপাসনাৰ আহ্বান জনোৱা সকলো ধৰ্মক সন্মান কৰি আৰু তেওঁলোকৰ অনুগামীসকলক তেওঁৰ ওচৰলৈ পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব লাগিব এনে মন্দিৰ, সকলো ধৰ্মই পূজা কৰা একমাত্ৰ ঈশ্বৰৰ প্ৰতি উৎসৰ্গিত, সকলোতে নিৰ্মাণ কৰিব লাগিব, আৰু মই ভৱিষ্যদ্বাণী কৰিছো যে ভৱিষ্যতে এনেকুৱা হ’ব পূব আৰু পশ্চিমৰ মানুহে চিৰদিনৰ বাবে ভাঙি পেলাব লাগিব—আৰু ধ্বংস কৰিব লাগিব—... ঈশ্বৰৰ ঘৰৰ ভিতৰত সংকীৰ্ণ, কৃত্ৰিম বাধাসমূহ যোগৰ জৰিয়তে মানুহে আত্মজ্ঞান লাভ কৰাৰ লগে লগে তেওঁলোকে উপলব্ধি কৰিব যে তেওঁলোক সকলোৱেই ঈশ্বৰৰ প্ৰিয় আৰু নিৰ্বাচিত

এই আধ্যাত্মিক মিলন আত্মজ্ঞান থকা মহানসকলৰ মাজত
স্পষ্ট হৈ পৰে অন্ধই অন্ধক নেতৃত্ব দিব নোৱাৰে কেৱল ঈশ্বৰক সঁচা অৰ্থত জনা আধ্যাত্মিক গুৰু এজনেহে প্ৰকৃততে আনক ঐশ্বৰিক জ্ঞান প্ৰদান কৰিব পাৰে নিজৰ ঐশ্বৰিকতা পুনৰ লাভ কৰিবলৈ এনে এজন জ্ঞানপ্ৰাপ্ত গুৰু থাকিব লাগিব যিয়ে প্ৰকৃত গুৰু বা আধ্যাত্মিক পথ প্ৰদৰ্শকক অনুসৰণ কৰে তেওঁ তেওঁলোকৰ দৰে হৈ পৰে, কাৰণ এনে জ্ঞানপ্ৰাপ্ত ব্যক্তিয়ে শিষ্যক শিষ্যক উন্নীত কৰাৰ কাম কৰে level of their own self-knowledge যেতিয়া মই মোৰ সন্মানীয় শিক্ষকক পাইছিলোঁ, তেতিয়া মই তেওঁক সকলো দিশতে অনুকৰণ কৰাৰ সংকল্প লৈছিলো: মোৰ হৃদয়ৰ সিংহাসনত অকলে ঈশ্বৰক স্থাপন কৰি তেওঁৰ আশীৰ্বাদ আনৰ সৈতে ভাগ-বতৰা কৰা

জ্ঞানীসকলে কয় যে এজন ব্যক্তিয়ে গভীৰতম জ্ঞান লাভ কৰিবলৈ হ’লে নিজৰ দৃষ্টি কেন্দ্ৰীভূত কৰি সৰ্বজ্ঞানী আধ্যাত্মিক চকুৰ ওপৰত মনোযোগ কেন্দ্ৰীভূত কৰিব লাগিব

গভীৰ একাগ্ৰতাত, আনকি এজন অযোগীও তেওঁলোকৰ ভ্ৰূ ঠেলি দিয়ে এই বিন্দুটোৱেই হৈছে কেন্দ্ৰবিন্দুৰ কেন্দ্ৰ আৰু বৃত্তাকাৰ চকুৰ অৱস্থান, যিটো আধ্যাত্মিক অন্তৰ্দৃষ্টিৰ খিৰিকীও এইটোৱেই হৈছে প্ৰকৃত "স্ফটিক বল" যাৰ ভিতৰলৈ যোগীয়ে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ ৰহস্য বুজিবলৈ চাই থাকে যিসকলে নিজৰ একাগ্ৰতাত পৰ্যাপ্ত গভীৰতাত উপনীত হয় তেওঁলোকে এই "তৃতীয়" চকুৰ মাজেৰে ভেদ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব আৰু ঈশ্বৰৰ অনুভূতিশীল সেয়েহে, দৰ্শকৰ... সত্যই এই তৃতীয় চকুৰ জৰিয়তে তেওঁলোকৰ চেতনা আৰু উপলব্ধি মুক্ত কৰাৰ ক্ষমতা গঢ়ি তুলিব লাগিব যোগৰ অভ্যাসে শিষ্যক স্বজ্ঞাত সচেতনতাৰ একক চকু মুকলি কৰাত সহায় কৰে

অন্তৰ্দৃষ্টি বা প্ৰত্যক্ষ জ্ঞান কোনো সংবেদনশীল
তথ্যৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ নকৰে এই কাৰণেই ইয়াক প্ৰায়ে স্বজ্ঞাত ক্ষমতা (ষষ্ঠ ইন্দ্ৰিয়) বুলি কোৱা হয় এই ষষ্ঠ ইন্দ্ৰিয়টো সকলোৰে আছে, কিন্তু বেছিভাগ মানুহেই ইয়াক বিকশিত কৰাৰ কাম নকৰে অৱশ্যে প্ৰায় সকলোৱেই এটা স্বজ্ঞাত অভিজ্ঞতা লাভ কৰিছে হয়তো তেওঁলোকৰ এটা অনুভৱ হয় যে কিবা এটা হ’বলৈ ওলাইছে, আৰু তাৰ পিছত কোনো সংবেদনশীল প্ৰমাণৰ অভাৱৰ পিছতো সেয়া হয়

প্ৰত্যক্ষ, আভ্যন্তৰীণ অন্তৰ্দৃষ্টি বা আত্মজ্ঞানৰ খেতি কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয়, কাৰণ যিজনে সঁচাকৈয়ে ঈশ্বৰক জানে তেওঁ আত্মবিশ্বাসী তেওঁলোকে জানে, আৰু তেওঁলোকে জানে যে তেওঁলোকে জানে যে আমি ঈশ্বৰৰ উপস্থিতিৰ বিষয়ে যিমান নিশ্চিত হওঁ, ডুমুৰ বা আঙুৰৰ সোৱাদৰ বিষয়ে আমিও সিমানেই নিশ্চিত হ’ব লাগিব মোৰ ভিতৰত তেওঁৰ অস্তিত্ব উপলব্ধি কৰিলে

পশ্চিমীয়া দেশসমূহে সদায় উপাসনাৰ বাবে ভৱিষ্যৎ গীৰ্জা আৰু কেথেড্ৰেল নিৰ্মাণত ব্যস্ত হৈ আহিছে, কিন্তু এই বিশাল আৰু ভয়ংকৰ গঠনসমূহে ঈশ্বৰক বিচাৰি উলিওৱাসকলক খুব কমেইহে সহায় কৰে পূবত ঐশ্বৰিক জ্ঞানৰ মানুহক খেতি

কৰাত গুৰুত্ব দিয়া হয় যদিও এই জ্ঞানপ্ৰাপ্ত ব্যক্তিসকল আধ্যাত্মিক সাধকসকলৰ বাবে সদায় সুলভ নহয়, কিয়নো তেওঁলোক প্ৰায়ে দূৰৱৰ্তী আৰু নিৰ্জন আশ্ৰয়স্থলত থাকে সেয়েহে আধ্যাত্মিক কেন্দ্ৰসমূহ অপৰিহাৰ্য, য'ত মানুহে কৰিব পাৰে ঈশ্বৰৰ উপস্থিতিৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰে, আৰু জ্ঞানপ্ৰাপ্ত শিক্ষকসকলে তেওঁলোকক এই কামত সহায় কৰিব পাৰে ঈশ্বৰক নজনা শিক্ষকৰ পৰা কেনেকৈ ঐশ্বৰিক জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰি? মোৰ শিক্ষকে মোক ঈশ্বৰৰ বিষয়ে আনৰ আগত ক’বলৈ চেষ্টা কৰাৰ আগতে তেওঁৰ বিষয়ে জনাটো প্ৰয়োজনীয় বুলি পতিয়ন নিয়াইছিল আৰু তেওঁৰ পথ প্ৰদৰ্শনৰ বাবে মোৰ হৃদয়খন কৃতজ্ঞতাৰে উফন্দি উঠে সঁচাকৈয়ে তেওঁ ঈশ্বৰৰ !সৈতে এক আছিল

ঈশ্বৰক প্ৰথমে ভৌতিক শৰীৰত উপলব্ধি কৰিব লাগিব, আৰু প্ৰতিজন সাধকে নিজৰ চিন্তাক নিতৌ পৰিশোধন কৰিব লাগে, নিজৰ আত্মাৰ বেদীত বিশুদ্ধ, পবিত্ৰ প্ৰেমৰ নিৰ্দোষ, সুগন্ধি ফুল ৰাখিব লাগে যিয়ে ঈশ্বৰক ভিতৰত পাব, তেওঁ তেওঁলোকে প্ৰৱেশ কৰা প্ৰতিটো মন্দিৰ, গীৰ্জা, মছজিদ, মন্দিৰ আৰু গোটত তেওঁৰ উপস্থিতিও অনুভৱ কৰিব
যোগে তাত্ত্বিক ধৰ্মতত্ত্বক ব্যৱহাৰিক অভিজ্ঞতালৈ ৰূপান্তৰিত কৰে
ঈশ্বৰক সম্পূৰ্ণ হৃদয়েৰে প্ৰেম কৰা মানে নিজৰ মনক ইন্দ্ৰিয়ৰ পৰা আঁতৰাই ঈশ্বৰক অৰ্পণ কৰা নিজৰ সত্তাৰ সমগ্ৰ কেন্দ্ৰবিন্দু ধ্যানত ঈশ্বৰৰ ওচৰত অৰ্পণ কৰিব লাগিব প্ৰতিজন সাধকে নিজৰ মনটোক একাগ্ৰ কৰিবলৈ শিকিব লাগিব নিজৰ মনটো একেলগে আন কথাত ব্যস্ত হৈ থকাৰ সময়ত উচ্চাৰিত এটা প্ৰাৰ্থনা ঈশ্বৰৰ ওচৰত অনন্ত আৰু গ্ৰহণযোগ্য নহয় যোগ শিক্ষকসকলে কয় যে ঈশ্বৰক বিচাৰিবলৈ হ’লে প্ৰথমে তেওঁক বিচাৰিব লাগিব গোটেই মনটোক আৰু সম্পূৰ্ণ চিন্তাৰ একাগ্ৰতাৰে

কিছুমানে কয় যে ভাৰতীয়সকল আনতকৈ অধিক যোগাসন
কৰিবলৈ উপযুক্ত, আৰু যোগাসন সকলোৰে বাবে নহয় এইটো অসত্য আজিৰ বহু লোকে ভাৰতীয়তকৈ অধিক যোগাসন কৰিব পৰা অৱস্থাত আছে, কাৰণ বৈজ্ঞানিক উন্নতিৰ ফলত মানৱতাক যথেষ্ট আজৰি সময় প্ৰদান কৰা হৈছে পূবে জীৱনটো সহজ আৰু অধিক

পূৰ্ণতাপূৰ্ণ কৰিবলৈ পশ্চিমৰ উন্নত প্ৰযুক্তিৰ অধিক ব্যৱহাৰ কৰাৰ প্ৰয়োজন আছে, আৰু পশ্চিমে পূবৰ পৰা ব্যৱহাৰিক, আধ্যাত্মিক পদ্ধতি শিকিব লাগে যোগাসনৰ জৰিয়তে যাতে সকলোৱে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ নিজৰ পথ বিচাৰি পায় যোগ কোনো ধৰ্মীয় পন্থা নহয়, বৰঞ্চ এক সাৰ্বজনীন, ব্যৱহাৰিক আৰু প্ৰযোজ্য বিজ্ঞান যাৰ জৰিয়তে আমি ঈশ্বৰক বিচাৰি পাব পাৰো

যোগাসন সকলোৰে বাবে: পশ্চিমীয়া আৰু পূবৰ লোকৰ বাবে একেদৰে টেলিফোন কেৱল পশ্চিমত উদ্ভাৱন হোৱাৰ বাবেই পূবৰ বাবে নহয় বুলি ক’ব নোৱাৰি একেদৰে পূবত বিকশিত হোৱা যোগাভ্যাসসমূহ পূবৰ বাবে একচেটিয়া নহয় বৰঞ্চ সকলো মানৱতাৰ লাভৰ বাবেহে

এজন ব্যক্তিৰ জন্ম ভাৰতত হওক বা পৃথিৱীৰ যিকোনো ঠাইত হওক, তেওঁলোকৰ এদিন মৃত্যু হ’ব কিন্তু এজন ব্যক্তিয়ে প্ৰতিদিনে নিজকে ঈশ্বৰত হেৰুৱাব পাৰে, যদিও মাত্ৰ কেইটামান মুহূৰ্তৰ বাবে যোগে তেনে কৰাৰ পদ্ধতি আৰু ক্ষমতা প্ৰদান কৰে

মানুহ বন্দী বন্দীৰ দৰে শৰীৰত বাস কৰে, আৰু যেতিয়া তেওঁলোকৰ সময় শেষ হয়, তেতিয়া তেওঁলোকে বাহিৰ কৰি দিয়াৰ লাজ ভোগ কৰে শৰীৰৰ প্ৰেম কাৰাগাৰত থকা প্ৰেমৰ বাহিৰে আন একো নহয় কাৰণ আমি শাৰীৰিক পিঞ্জৰাত জীয়াই থকাৰ অভ্যাস হৈ পৰিছো, আমি প্ৰকৃত স্বাধীনতাৰ অৰ্থ পাহৰিছো স্বাধীনতা বিচৰাৰ কোনো অজুহাত নাই নিজকে আৱিষ্কাৰ কৰা আৰু নিজৰ চিৰন্তন স্বভাৱ বুজি পোৱাটো প্ৰতিজন মানুহৰ বাবে অতি প্ৰয়োজনীয় যোগে আলোকিত কৰে পথ আত্মাই পুনৰ ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ আৰোহণ কৰিব লাগে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ অস্তিত্বৰ আগতেই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ অস্তিত্ব আছিল বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড বা মহাজাগতিক চেতনা কি? ই হৈছে নিৰপেক্ষ আত্মা বা অসীম আৰু সীমাহীন ঈশ্বৰ, সকলো মহাজাগতিক ৰূপ, আকৃতি আৰু পৰিঘটনাৰ আঁৰত লুকাই থকা চিৰকাল উপস্থিত, সচেতন আৰু নিত্য নবীকৰণশীল আনন্দ যেতিয়া সৃষ্টিৰ সৃষ্টি হৈছিল, মহাজাগতিক চেতনাই বস্তুগত বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত আধ্যাত্মিক চেতনা হিচাপে প্ৰকাশ

পাইছিল, ঈশ্বৰৰ মন আৰু চেতনাৰ বিশুদ্ধ প্ৰতিফলন, সকলোতে উপস্থিত আৰু লুকাই আছিল creation যেতিয়া আধ্যাত্মিক চেতনা মানুহৰ ভৌতিক শৰীৰলৈ নামি আহিছিল, তেতিয়া ই এটা আত্মা বা উচ্চ চেতনাত পৰিণত হৈছিল: এটা ঐশ্বৰিক আনন্দ, চিৰকালৰ বাবে উপস্থিত, সচেতন আৰু নিত্য নবীকৰণশীল, ভৌতিক গঠনৰ ভিতৰত ব্যক্তিগতভাৱে বিদ্যমান যেতিয়া মানুহৰ আত্মা শৰীৰৰ সৈতে একত্ৰিত হয়, তেতিয়া ই আত্মচেতনা বা অহমিকা হিচাপে প্ৰকাশ পায় যোগে শিকায় যে আত্মাই চেতনাৰ জখলাত উঠিব লাগিব ঐশ্বৰিক আত্মাৰ ওচৰলৈ যাবলৈ
সুখৰ ৰহস্য: ঐশ্বৰিক উপস্থিতি অনুভৱ কৰা
জীৱনটো উপভোগ কৰাটো একেবাৰেই ঠিকেই আছে; প্ৰকৃত সুখ নিহিত হৈ থাকে কোনো বস্তুৰ লগত সংলগ্ন নোহোৱাত ফুলৰ সুগন্ধি উপভোগ কৰক, কিন্তু তাত ঈশ্বৰক চাবলৈ চেষ্টা কৰক মই মোৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰক সচেতন কৰি ৰাখিছো যাতে, সেইবোৰ ব্যৱহাৰ কৰি, মই সদায় ঈশ্বৰৰ কথা ভাবিব পাৰো আৰু মোৰ হৃদয়ত তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব পাৰো "মোৰ চকুৱে সৃষ্টি হৈছিল তোমাৰ সৌন্দৰ্য্য সকলোতে চাবলৈ, হে প্ৰভু মোৰ কাণ দুখন গঠিত হৈছিল তোমাৰ সৰ্বাংগীন কণ্ঠ শুনিবলৈ" অৰ্থাৎ যোগ: ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলন আছে তেওঁক বিচাৰিবলৈ অৰণ্যলৈ যোৱাৰ প্ৰয়োজন নাই সাংসাৰিক অভ্যাসে আমাক য'তেই নাথাকোঁ তাতেই বান্ধি ৰাখিব যেতিয়ালৈকে আমি ইয়াৰ পৰা নিজকে মুক্ত নকৰো যোগীয়ে নিজৰ হৃদয়ৰ গুহাত ঈশ্বৰক বিচাৰি উলিয়াব জানে য'তেই যায়, তেওঁ নিজৰ লগত কঢ়িয়াই লৈ ফুৰে ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ ধন্য সচেতনতা

মানৱতা কেৱল সংবেদনশীল চেতনাৰ স্তৰলৈ নামি অহাই নহয়, সংবেদনশীল সচেতনতাৰ বিপৰীতমুখী অৱস্থা যেনে পেটুতা, খং, আৰু ঈৰ্ষাৰ দাসত্বত পৰিণত হৈছে মানৱতাই ঈশ্বৰক বিচাৰি উলিয়াবলৈ এই অশুদ্ধি আৰু বিচ্যুতিৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিব লাগিব পূব আৰু পশ্চিমীয়া উভয়েই এই কামুক বন্ধনৰ পৰা মুক্ত হ'ব লাগিব এজন সাধাৰণ ব্যক্তিয়ে হয়তো খং উঠিব পাৰে কাৰণ তেওঁলোকক কফি দিয়া হোৱা নাই, এই কথা নিশ্চিত বঞ্চনাই তেওঁলোকৰ মূৰৰ বিষ দিব! সিদ্ধ যোগী এজন মুক্ত মানুহ

বৰ্তমান য'তেই নাথাকক কিয় সকলোৰে যোগী হোৱাৰ
সম্ভাৱনা আছে কিন্তু আমি ভাবিবলৈ প্ৰৱণতা ৰাখোঁ যে আমাৰ

সাধাৰণ জীৱন আৰু অভ্যাসৰ দিগন্তৰ বাহিৰৰ যিকোনো বস্তুৱেই অদ্ভুত আৰু লাভ কৰাটো কঠিন

যোগাভ্যাসে স্বাধীনতা প্ৰদান কৰে কিছুমান যোগীয়ে বিৰক্তি আৰু তপস্যাক চৰম পৰ্যায়লৈ লৈ যায় তেওঁলোকে কয় যে কোনোবাই বিচলিত নোহোৱাকৈ নখৰ বিচনাত শুব লাগে, আৰু তেওঁলোকে আন ধৰণৰ শাৰীৰিক অনুশাসন নিৰ্ধাৰণ কৰে যিবোৰৰ ইছলামিক শিক্ষাত কোনো ভিত্তি নাই এইটো সঁচা যে যিয়ে নখৰ বিচনাত বহি তথাপিও ঈশ্বৰৰ কথা ভাবিব পাৰে তেওঁ প্ৰচণ্ড মানসিক শক্তি প্ৰদৰ্শন কৰে কিন্তু এনে অসাধাৰণ কৃতিত্ব অপ্ৰয়োজনীয়; এজনে কেৱল চকী বা আৰামদায়ক বিচনাত বহি ঈশ্বৰৰ ধ্যান কৰিব পাৰে

যোগ নিপুণ পতঞ্জলিয়ে কৈছে যে যিকোনো শাৰীৰিক ভংগীমা যিয়ে মেৰুদণ্ডক উলম্বভাৱে ৰাখিবলৈ অনুমতি দিয়ে, সেয়া ধ্যান-ধাৰণাৰ বাবে উপযোগী, অৰ্থাৎ ঈশ্বৰৰ ওপৰত যোগাসনৰ মনোনিৱেশ অসাধাৰণ শাৰীৰিক সহনশীলতা আৰু নমনীয়তাৰ প্ৰয়োজন হোৱা ব্যায়ামৰ অভ্যাস কৰিবলৈ কনটৰ্চনেল টুইষ্ট কৰাটো প্ৰয়োজনীয় নহয়, যেনে হঠযোগ ঈশ্বৰ হৈছে চূড়ান্ত লক্ষ্য, আৰু তেওঁৰ উপস্থিতিৰ অনুভূতিটোৱেই হৈছে যিটোৰ বাবে আমি চেষ্টা কৰা উচিত আৰু কাম কৰা উচিত ভাগৱত গীতা কৈছে: "যি ঈশ্বৰত সম্পূৰ্ণৰূপে নিমগ্ন আৰু তেওঁৰ মাজত নিমগ্ন হয়, তেওঁ সকলোতকৈ সুষম"।

ভাৰতীয় যোগীসকলে অত্যন্ত ঠাণ্ডা আৰু গৰমৰ প্ৰতি, বা
মহ আৰু অন্যান্য বিৰক্তিকৰ পোক-পৰুৱাৰ কামোৰৰ প্ৰতি নিজৰ সম্পূৰ্ণ অভেদ্যতা প্ৰদৰ্শন কৰিছে এই গুণসমূহ যোগী হোৱাৰ পূৰ্বচৰ্ত নহয়, বৰঞ্চ এজন দক্ষ সাধকৰ স্বাভাৱিক বৈশিষ্ট্যহে প্ৰয়োজন হ’লে অপ্ৰীতিকৰ উপাদানসমূহ নিৰ্মূল বা সহ্য কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক, মানসিকভাৱে অশান্ত নহৈ যদি কোনোবাই পৰিষ্কাৰ হ’ব পাৰে, তেন্তে নাই লেতেৰা হোৱাৰ প্ৰয়োজন সৰু জুপুৰি এটাত থকাৰ প্ৰতি যিমান আকৰ্ষিত হ'ব পাৰে, সিমানেই ডাঙৰ ৰাজপ্ৰসাদত থকাৰ প্ৰতিও আকৰ্ষিত হ'ব পাৰে আধ্যাত্মিক সফলতা লাভৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ কাৰক হ'ল অধ্যৱসায় আৰু অধ্যৱসায় সংসাৰিকসকলে ঈশ্বৰৰ দান আৰু অনুগ্ৰহ বিচাৰে, কিন্তু জ্ঞানীসকলে নিজেই দাতাক বিচাৰে

যিয়ে যোগী হ’ব বিচাৰে তেওঁ ধ্যান কৰিব লাগিব
ৰাতিপুৱা সাৰ পাই যোগীয়ে নিজৰ শৰীৰৰ পুষ্টিৰ বাবে প্ৰথমে খাদ্যৰ কথা নাভাবে, বৰঞ্চ গভীৰ ধ্যান-ধাৰণৰ প্ৰেৰণাৰে ভৰা, তেওঁ নিজৰ সকলো দৈনন্দিন কাম আনন্দ আৰু আশাৰে সম্পন্ন কৰিব পাৰে ঈশ্বৰে এই পৃথিৱীখন সৃষ্টি কৰিছে কাৰণ ইচ্ছাকৃতভাৱে তেওঁৰ পৰিকল্পনা হৈছে মানৱজাতিৰ কাম কৰা পশ্চিমীয়াসকলে অহৰহ নতুন আৰু উন্নত বস্তুগত আৰামৰ পিছত লগা চৰম দিশলৈ ধাৱমান হয়, আনহাতে পূবৰ লোকসকলে নিজৰ যি আছে তাতেই সন্তুষ্ট হোৱাৰ চৰম দিশলৈ প্ৰৱণতা থাকে

ধ্যান-ধাৰণে যোগীক সৃষ্টি কৰে

ঈশ্বৰক বিচাৰিবলৈ প্ৰতিদিনে পুৱা আৰু গধূলি ধ্যান
কৰা উচিত, আৰু যেতিয়াই সম্ভৱ হয় দিনটোত ইয়াৰ উপৰিও উচ্চাকাংক্ষী ধ্যানকাৰীৰ বাবে প্ৰতি সপ্তাহৰ দিনটোত কেইঘণ্টামান ধ্যান-ধাৰণাৰ বাবে উচৰ্গা কৰাটো গুৰুত্বপূৰ্ণ এইটো অযুক্তিকৰ নহয় কিছুমান মানুহে ভাগৰুৱা বা বিৰক্তি নোহোৱাকৈ প্ৰতিদিনে ঘণ্টাৰ পিছত ঘণ্টা ধৰি নিজৰ চখবোৰ অনুসৰণ কৰে যিসকলে আধ্যাত্মিকভাৱে অধিক উন্নত হ'ব বিচাৰে তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি অধিক সময় উচৰ্গা কৰিব লাগে আমি ঈশ্বৰক অনুভৱ কৰাব লাগিব যে আমি তেওঁক সকলোতকৈ বেছি ভাল পাওঁ যেতিয়া এজন ধ্যান-ধাৰণাত পাকৈত হৈ উঠে আৰু উচ্চ চেতনাত ডুব যাবলৈ সক্ষম হয়, প্ৰতিদিনে পাঁচ ঘণ্টাতকৈ অধিক টোপনিৰ প্ৰয়োজন নহ’ব এজনে ৰাতিৰ কিছু ঘণ্টা, ৰাতিপুৱাৰ ভাগত আৰু ছুটীৰ দিনবোৰ আত্মনিৰীক্ষণ আৰু ঈশ্বৰৰ চিন্তাৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰে এইদৰে যিকোনো ব্যক্তি, আনকি আটাইতকৈ নিয়োজিত আৰু ব্যস্ত ব্যক্তিয়েও যোগী হ’ব পাৰে—যদি ইচ্ছা কৰে—পাগুৰি পিন্ধা বা চুলি দীঘল কৰাৰ প্ৰয়োজন নোহোৱাকৈ

উপাসনাৰ স্থানবোৰ হৈছে কোষবোৰ, আৰু মৌটোৱেই হৈছে
মানুহ যে আত্মা আৰু ঈশ্বৰৰ সৈতে এক সেই নিশ্চিত জ্ঞান সঁচা যে সকলো উপাসনা স্থানতে ঈশ্বৰ উপস্থিত থাকে, কিন্তু কেৱল সেই পবিত্ৰ স্থানবোৰলৈ যোৱাটোৱেই ঈশ্বৰক নিজকে প্ৰকাশ কৰিবলৈ পতিয়ন নিয়াবলৈ যথেষ্ট নহয় উপাসনা স্থানলৈ সঘনাই যোৱাটো ভাল, কিন্তু দৈনিক ধ্যান কৰাটো ভাল, আৰু

দুয়োটাকে একেলগে কৰা উচিত কাৰণ পূজাৰ স্থানলৈ যোৱাটো অনিবাৰ্যভাৱে প্ৰেৰণা আনে, আনহাতে দৈনন্দিন ধ্যান-ধাৰণে অধিক আধ্যাত্মিক অগ্ৰগতিৰ দিশত আগুৱাই লৈ যায় যেতিয়া সাধকৰ হৃদয় উগ্ৰতাৰে জ্বলি উঠে, আৰু যেতিয়া তেওঁ প্ৰাৰ্থনাৰ পিছত প্ৰাৰ্থনা উচ্চাৰণ কৰে, তেতিয়া ঈশ্বৰে তেওঁৰ আহ্বানৰ উত্তৰ দিয়ে

এই অটল ভক্তি তেওঁক বিচাৰি পোৱাৰ বাবে অপৰিহাৰ্য যোগী হ'বলৈ আৰু একেসময়তে সময়ৰ আত্মা আৰু দাবীৰ লগত খোজ মিলাবলৈ ঘৰতে ধ্যান কৰিব লাগিব, নিজকে অনুশাসন কৰিব লাগিব, আৰু ঈশ্বৰৰ প্ৰতি প্ৰেম আৰু সেৱাৰ বাবে সকলো কৰ্তব্য পালন কৰিব লাগিব মোৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ ইচ্ছা হৈছে মানুহৰ আত্মাত ঈশ্বৰৰ বাবে মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰা আৰু তেওঁলোকৰ মুখত ঈশ্বৰৰ উজ্জ্বল হাঁহিৰ সাক্ষী হোৱা জীৱনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ সাফল্য এজন ব্যক্তিৰ বাবে to dedicate a temple to God within their own soul এইটো সহজেই সম্পন্ন কৰিব পাৰি, আৰু ঠিক এই উদ্দেশ্যেই আত্মজ্ঞান পৃথিৱীলৈ আহিছিল যিয়ে ঈশ্বৰক নিজৰ আত্মাত সিংহাসনত বহাইছে তেওঁ এজন যোগী আৰু মোৰ লগত ক’ব পাৰে যে যোগাসন পূব, উত্তৰ, দক্ষিণ আৰু পশ্চিমৰ বাবে ই সকলো মানুহৰ বাবে ব্যতিক্ৰম নোহোৱাকৈ ধৰ্মতত্ত্বৰ পথ গৌণ পথ, আনহাতে যোগৰ পথটোৱেই হৈছে ৰাজপ্ৰসাদলৈ যোৱা ঘাইপথ ঐশ্বৰিক আনন্দ, যাৰ পৰা এবাৰ পোৱাৰ পিছত কেতিয়াও আঁতৰি নাযায়

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

আধ্যাত্মিক বীজ
মোক শিকাওক হে প্ৰভু, সাহসী আৰু সাহসী হ’বলৈ, দৃঢ়তা
আৰু অধ্যৱসায়ৰে, সাৱধানতা অৱলম্বন কৰি আৰু সতৰ্ক হৈ ঈশ্বৰ মোৰ হৃদয়ত আৰু মোৰ চাৰিওফালে আছে, মোক পহৰা দি
আৰু চোৱাচিতা কৰি আছে সেইবাবে মই সেই ভয়ৰ আন্ধাৰ দূৰ কৰিম যিয়ে মোৰ পৰা তেওঁৰ পথ প্ৰদৰ্শক পোহৰ লুকুৱাই ৰাখে আৰু মোক ভুলৰ আন্ধাৰত উজুটি খুৱাই দিয়ে

***

আমি যিসকলৰ লগত বহি আৰু সংগতি ৰাখোঁ, কেৱল কথা-বতৰা
আৰু আদান-প্ৰদানৰ দ্বাৰাই নহয়, তেওঁলোকে নিৰ্গত হোৱা অদৃশ্য চুম্বকীয় কম্পনৰ দ্বাৰাও হওঁ যেতিয়া আমি তেওঁলোকৰ চুম্বকীয় ক্ষেত্ৰত প্ৰৱেশ কৰোঁ, তেতিয়া আমি তেওঁলোকৰ চুম্বকত্বৰ দ্বাৰা অজ্ঞাতভাৱে প্ৰভাৱিত হওঁ গতিকে আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিৰ কামনা কৰাসকলৰ বাবে আধ্যাত্মিক প্ৰৱণতা থকাসকলৰ সৈতে সংগতি ৰখাটো অতি প্ৰয়োজনীয়, যাতে তেওঁলোকে উৎসাহিত হয়, নিজৰ উৎসাহ বজাই ৰাখিব পাৰে, আৰু ঈশ্বৰৰ প্ৰতি থকা আকাংক্ষাক লালন-পালন কৰে
***

আলোকিত অন্তৰ্দৃষ্টি থকাসকলে সত্যৰ গোলাপ গোটাই প্ৰজ্ঞাৰ স্বৰ্গত প্ৰৱেশৰ বাবে আত্মাক উচ্চ গুণেৰে আলোকিত আৰু সৌন্দৰ্য্যবৰ্ধন কৰাৰ কাম কৰে
***

হে প্ৰভু তোমাৰ প্ৰেম সকলোৰে বাবে যথেষ্ট
***

যদিও মহাজাগতিক প্ৰেমে বহুমুখী মানৱ প্ৰেমৰ সৰু সৰু খিৰিকীবোৰৰ পৰা উকি মাৰি বাহিৰলৈ ওলাই আহে, তথাপিও যি মুহূৰ্তত আপুনি ইয়াক দেখা বুলি ভাবিছে, সেই মুহূৰ্ততে ই আগবাঢ়ি যায় আৰু আগবাঢ়ি যায় যেতিয়ালৈকে আপুনি আপোনাৰ মহাজাগতিক চেতনাৰ খিৰিকীৰে ইয়াৰ সমগ্ৰ সত্তাটো চাব নোৱাৰে
***

জ্ঞানী মানুহে যে কাজিয়া নকৰে বৰঞ্চ শান্ত আৰু যুক্তিৰে আলোচনা কৰে, সেই কথা মনত ৰাখি মুকলি মন আৰু পাৰস্পৰিক সন্মানেৰে একেলগে বহি আমাৰ মতামত আলোচনা কৰাটো ভাল
***

এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে আৰু পৰিয়ালৰ সদস্যসকলক আনৰ বিষয়ে গুজৱ কৰা বা তেওঁলোকৰ বিষয়ে বেয়াকৈ কোৱাৰ পৰা বিৰত থাকিবলৈ প্ৰশিক্ষণ দিয়া উচিত, আৰু তাৰ পৰিৱৰ্তে আত্ম-উন্নতি আৰু নিজৰ ভুল শুধৰোৱাত মনোনিৱেশ কৰা উচিত আমি আনক ঘৃণা কৰা উচিত নহয় কেৱল তেওঁলোক আমাৰ পৰা পৃথক হোৱাৰ বাবে, বা তেওঁলোকৰ মতামত আমাৰ পৰা পৃথক হোৱাৰ বাবে, আৰু

আমাৰ নিজৰ বিশ্বাস একমাত্ৰ শুদ্ধ বুলিও জোৰ দিয়া উচিত নহয়
***

হে প্ৰেমৰ ফোয়াৰা, আপোনাৰ মৰমৰ চিৰ-বহি থকা
প্ৰচুৰতাই আমাৰ হৃদয় ভৰি পৰিছে আৰু আমাৰ পিয়াহ নুমাইছে যেন অনুভৱ কৰোঁ আহক
***

এজন ব্যক্তিয়ে কথা কোৱাতকৈ বেছি শুনিবলৈ শিকিব লাগে, মনে মনে বহিবলৈ আৰু আনৰ সংগ উপভোগ কৰিবলৈ শিকিব লাগে
***

যেতিয়া আপুনি সূৰ্যৰ পোহৰক মেগনিফাইং লেন্সৰ
জৰিয়তে এটা সৰু বিন্দুত কেন্দ্ৰীভূত কৰে, তেতিয়া ই তাপ উৎপন্ন কৰে আৰু সেই তাপে কাঠ, কাপোৰ, কাগজ আৰু অন্যান্য সামগ্ৰী জ্বলাই দিব পাৰে
ঠিক তেনেদৰে যেতিয়া মনটোক নিখুঁতভাৱে কেন্দ্ৰীভূত কৰা হয়, তেতিয়া ইয়াৰ কেন্দ্ৰীভূত শক্তিয়ে প্ৰতিটো বিফলতাৰ আঁৰৰ দুষ্টতা আৰু সন্দেহৰ শিপাবোৰ জ্বলাই প্ৰজ্ঞাৰ পোহৰক উজ্জ্বলতা আৰু উজ্জ্বলতাৰে উজ্জ্বল কৰি তুলিব পাৰে
মন যেতিয়া সকলো মঙ্গলৰ উৎস আৰু সকলো ধন্য শক্তিৰ উৎপত্তি ঈশ্বৰৰ লগত মিলি যায়, তেতিয়া ই ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ প্ৰতি সচেতন হৈ পৰে আৰু সফলতাৰ সকলো উপাদানৰ অধিকাৰী হয় এই উপাদানসমূহ ঈশ্বৰৰ অপৰিসীম শক্তিৰ সৈতে ওতঃপ্ৰোতভাৱে জড়িত, যিকোনো ক্ষেত্ৰতে সফলতাৰ নতুন কাৰণ আৰু সুযোগ সৃষ্টি কৰিবলৈ সক্ষম
***

যেতিয়া মোৰ চাৰিওফালে যন্ত্ৰণা আৰু বিভ্ৰান্তিৰ খোলাবোৰ পৰিব, তেতিয়া মোক হে প্ৰভু আপোনাৰ ৰক্ষাকৱচ সান্নিধ্যৰ অদম্য দুৰ্গত নিৰাপদ আৰু নিৰাপদ অনুভৱ কৰিবলৈ দিয়ক
***

প্ৰেম হৈছে হৃদয়ৰ গীত যিটো আত্মাই ঈশ্বৰক গায়
***

মোৰ দীৰ্ঘদিনীয়া পিয়াহ কেৱল মোৰ আত্মাৰ ওপৰত তোমাৰ ধন্য স্পৰ্শৰ দ্বাৰাহে নিৰ্বাপিত কৰিব পাৰি, তোমাৰ বাবে

হাহাকাৰেৰে জ্বলি থকা হতাশাৰ ধুমুহা শান্ত হৈছে, আশাহীনতাৰ বতাহবোৰ শান্ত হৈছে, আৰু তোমাৰ শান্তিৰ টোপালবোৰে মোৰ সত্তাৰ প্ৰতিটো আঁহ তিয়াই পেলাইছে, মোৰ হৃদয়খন সন্তুষ্টিৰে ভৰাই তুলিছে, আৰু মই এতিয়া তোমাৰ ধন্য নামটো গাই গাই জপ কৰি আছো
হে ঈশ্বৰ, মোক এনে এটা স্বৰ্গ চৰাই কৰি তোলক যিয়ে
কেৱল তোমাৰ অতি পবিত্ৰ সান্নিধ্যৰ আকাশৰ পৰা সকলোতে বৈ অহা তোমাৰ নিৰাময়ৰ বসন্তৰ পৰা পানী খাই আনন্দ পায়
***

সত্য প্ৰথমে আমাৰ চেতনালৈ আহে [গোলাপৰ পাহিত] শিশিৰৰ পাতল, স্বচ্ছ টোপালৰ দৰে।
জীৱনৰ নাটকত আপোনাৰ ভূমিকা যিমানেই সৰু আৰু নম্ৰ নহওক কিয়, নাটকৰ সফলতাত অৰিহণা যোগোৱাৰ ক্ষেত্ৰত ইয়াৰ গুৰুত্ব সৰ্ববৃহৎ ভূমিকাবোৰৰ সমান
***

হে ঈশ্বৰ, মই গুণৰ নিয়মবোৰক ভয় আৰু আশংকাৰে নহয়,
আৰাম আৰু মৰমেৰে চাওঁ আৰু মই মনত ৰাখোঁ যে গুণ, যাৰ নীতিবোৰ প্ৰথমতে মানি চলাটো কঠিন হ’ব পাৰে, শেষত তাৰ নিয়মবোৰ মানি চলিলে মোৰ মূৰত সুখ আৰু সন্তুষ্টিৰ মুকুট ৰাখে
আৰু মোক সহায় কৰক প্ৰভু, সেই বেয়াক পাহৰি নাযাবলৈ যিয়ে আৰম্ভণিতে কিছুমান সুখ আৰু আনন্দৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে, তাৰ পিছত বহুত দুখ আৰু দুখ কঢ়িয়াই আনে
***

মানৱ প্ৰেমক সম্প্ৰসাৰিত আৰু ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ দিশত সম্প্ৰসাৰিত কৰিব লাগিব
বৈবাহিক আৰু পিতৃ-মাতৃৰ প্ৰেম আৰু বন্ধুৰ ইজনে সিজনৰ প্ৰতি থকা প্ৰেমৰ বিভিন্ন মাধ্যম আৰু প্ৰকাশৰ জৰিয়তে ঈশ্বৰীয় প্ৰেমে মানুহৰ আত্মাত নিজকে প্ৰকাশ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে
পৰিয়াল আৰু সমাজত থকা একাধিক আৰু বৈচিত্ৰময় সম্পৰ্কবোৰ মানুহৰ প্ৰেমক অশুদ্ধিৰ পৰা শুদ্ধ কৰি বিশুদ্ধ আধ্যাত্মিক প্ৰেমলৈ ৰূপান্তৰিত কৰাৰ প্ৰয়োজনীয় উদ্দেশ্য
দৃঢ়তা:

প্ৰতিটো দিনৰ ভোৰ হোৱাৰ লগে লগে মই লগ পোৱা প্ৰতিজন ব্যক্তিক আনন্দৰ ঢৌৰে বৰষুণ দিম
মোৰ বাট অতিক্ৰম কৰা প্ৰতিজনৰ বাবে মই হ’ম সূৰ্য্যৰ মানসিক ৰশ্মি
দুখী আৰু দুখীয়াৰ হৃদয়ত হাঁহিৰ চাকি জ্বলাই দিম
***

বন্যাৰ্ত কামনাৰ নিৰ্জনতা আৰু ম্লান হৈ যোৱা আশাৰ দুৰ্দশাত জীয়াই থকাটো আমাৰ নিয়তি নাছিল হে প্ৰভু, আমাক বান্ধি ৰখা শিকলিবোৰ ভাঙি অটল দৃঢ়তাৰে আমাৰ পথ গঢ়িবলৈ সহায় কৰক, সীমাবদ্ধতাৰ প্ৰান্তৰৰ মাজেৰে, সুখী নতুন দেশলৈ
***

প্ৰভু, মই আপোনাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়া অনুভৱ কৰোঁ আৰু মোৰ অনুভৱৰ গভীৰতাত আপোনাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰোঁ, আৰু মই উপলব্ধি কৰোঁ যে আপোনাৰ উজ্জ্বল প্ৰজ্ঞাই মোৰ বুজাবুজিক টিকিয়াই ৰাখে, আৰু মোৰ জীৱনটো আপোনাৰ অনন্য আৰু একক জীৱনৰ প্ৰকাশ
***

নিষ্ঠুৰতা এটা আধ্যাত্মিক ৰোগ, যিয়ে নিষ্ঠুৰ কাম বা অনুভূতিত লিপ্ত হয়, তেওঁ নিজৰ ওপৰত অসুখ কঢ়িয়াই আনে আৰু তেওঁৰ স্নায়ুতন্ত্ৰৰ ক্ষতি কৰে
***

হৃদয়খনেই হৈছে অনুভূতিৰ কেন্দ্ৰ, আৰু আন এজনৰ হৃদয়ৰ লগত খেলা-ধূলা কৰা উচিত নহয়
***

ঈশ্বৰ মোৰ প্ৰকৃত ধন আৰু তেওঁৰ যোগেদি মই ধনী
***

শব্দত সুসম স্বভাৱ:
আত্ম-অনুশাসন
আনক ভালপোৱা
জীৱ-জন্তুৰ প্ৰতি দয়া
ভাল গুণৰ প্ৰতি প্ৰেম শান্তি আৰু শান্তিৰ প্ৰেম মহান ব্যক্তিৰ প্ৰেম

দুখীয়া আৰু আৰ্তজনৰ প্ৰতি মমতা দেখুৱাই তেওঁলোকক সহায় কৰা
পৰিণতি যিয়েই নহওক কিয় স্বয়ংক্ৰিয় সততা কৰ্তব্যৰ প্ৰতি প্ৰেম আৰু তাৰ প্ৰতি সন্মানৰ বাবে কৰ্তব্য পালন কৰা
ধাৰ্মিকতা আৰু সংস্কাৰৰ প্ৰতি প্ৰেম
সাহিত্যৰ ৰুচি উপভোগ কৰি যি কৰিব লাগে সেই কাম কৰা আত্মসন্মান
বিনয়
ৰাক্কা
আনুগত্য
অশ্বাৰোহীতা
ধৈৰ্য
সহনশীলতা
ইয়াত মহান আত্মা আৰু আলোকিত মনৰ পদাংক অনুসৰণ কৰা হয়
সততা
ফিটনেছ
দয়া
সৰলতা আৰু স্পষ্টতা
ভাৰসাম্যতা বজাই ৰখা
আধ্যাত্মিক অনুভৱ
সন্তুষ্টি
শাৰীৰিক পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতা আৰু বৌদ্ধিক বিশুদ্ধতাৰ প্ৰতি এক প্ৰেম
নম্ৰতা আৰু অহংকাৰৰ পৰা আঁতৰি থকা
ভালপোৱাৰ প্ৰতি প্ৰেম
ন্যায়পৰায়ণতা
প্ৰাপ্যসকলক দেখুওৱা দয়াক মনত ৰখা
পবিত্ৰ বস্তুৰ প্ৰতি সন্মান
পুস্তিকাখনৰ পৰা: মানসিক চাৰ্ট
***

মানুহৰ ভিতৰত লুকাই থকা ক্ষেত্ৰখনত সুন্দৰ চিন্তাৰ গুণ উপভোগ কৰিবলৈ মনক প্ৰশিক্ষণ দি আধ্যাত্মিক অনুভূতি অনুভৱ কৰিব পাৰি

হে প্ৰভু, মানুহৰ হৃদয়ৰ পৰা বৈ অহা প্ৰেমে মোক আপোনাৰ মাজত বিশুদ্ধ প্ৰেমৰ উৎস বিচাৰিবলৈ প্ৰলোভিত কৰিছে
মোৰ আত্মাৰ নিস্তব্ধতাত মই বিনম্ৰভাৱে তোমাৰ
সৰ্বাংগীন সান্নিধ্যৰ আগত প্ৰণাম কৰো, এই কথা জানি যে তুমি মোক সদায় আত্মজ্ঞানৰ পথত পৰিচালিত কৰিছা
মই তোমাক বিচাৰিম, মোৰ ঈশ্বৰ, তোমাক বিচাৰি
নোপোৱালৈকে, আৰু যেতিয়া তোমাক বিচাৰি পাম, তেতিয়া তুমি মোক দিয়া সকলো আশীৰ্বাদ আৰু ভাল বস্তু মই কৃতজ্ঞতাৰে গ্ৰহণ কৰিম
মোৰ চিন্তাৰ নিসংগতাত হে প্ৰভু তোমাৰ মাত শুনিবলৈ মোৰ পৰা নিৰ্বাসিত কৰা কঠোৰ কণ্ঠৰ দুঃস্বপ্ন যিবোৰ এতিয়াও মোৰ স্মৃতিৰ ভাঁজত লুকাই আছে মই তোমাৰ শান্ত আৰু সুৰীয়া মাতটো চিৰদিনৰ বাবে শুনিব বিচাৰো মোৰ আত্মাৰ শান্তিত
***

হে প্ৰভু, আপোনাৰ দয়াৰ বৰষুণে আমাৰ আত্মাৰ ওপৰত ঢাল খাওক আৰু তেওঁলোকৰ ওপৰত আঁকোৱালি লোৱা অজ্ঞানৰ বোকাবোৰ ধুই পেলাওক, যাতে তেওঁলোকে নিজৰ পবিত্ৰতা আৰু স্বচ্ছতা পুনৰ লাভ কৰে আৰু আপোনাৰ ঐশ্বৰিক পোহৰেৰে জিলিকি উঠে
***

পাহাৰৰ গুহাতেই হওক বা ব্যস্ত ৰাস্তাৰ মাজত হওক, বা আধুনিক জীৱনৰ জংঘলত আমি য’তেই যাওঁ আৰু য’তেই ঘূৰি যাওঁ, পূব-পশ্চিম, উত্তৰ-দক্ষিণ আৰু সকলো ঠাইতে হওক, হে প্ৰভু, আমি আপোনাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়া অনুভৱ কৰোঁ যাতে আপোনাৰ সুৰক্ষামূলক উপস্থিতিৰ দ্বাৰা আমাৰ হৃদয় আশ্বস্ত হয়
***

আহক আমি ফুল আৰু গোলাপৰ দৰে হওঁ, আৰু ভুল বুজাবুজি হ’লে কোমলতা আৰু দয়াৰ পাহিবোৰ সিঁচৰতি কৰোঁ, কিয়নো আত্মনিয়ন্ত্ৰণ আৰু সঠিক আচৰণৰ দ্বাৰা আমি উপলব্ধি কৰিম যে আমি বৃহত্তৰ মংগলৰ অবিচ্ছেদ্য অংগ
***

অনুকূল পৰিস্থিতিৰ বসন্তৰ পৰা বৈ অহা শান্তিৰ পানী
আৰু ইতিবাচক দৃষ্টিভংগী আৰু গঠনমূলক মনোভাৱ লোৱাৰ সংকল্পৰ পৰা তৃপ্তিৰে পান কৰক
কেৱল মাৰ্জিত কাপোৰ, সুস্বাদু খাদ্য, বিলাসী আচবাব, বিলাসীতা আৰু ভোগ-বিলাসত সুখ বিচাৰিব নালাগে, কাৰণ এইবোৰে

আপোনাৰ সুখক বাহ্যিক ৰূপৰ আঁৰত আৱদ্ধ কৰি ৰাখিব বৰঞ্চ, আপোনাৰ কল্পনাশক্তিক সীমাহীন ধাৰণা ৰাজ্যৰ ওপৰত উৰি যাওক
***

আচলতে সকলোৱে কিছু পৰিমাণে খংৰ সমস্যাত ভোগে, যদিহে তেওঁলোকে সচেতনতাৰ উন্নত পৰ্যায়ত আধ্যাত্মিক আনন্দৰ পৰ্যায় বা শান্তিৰ অৱস্থাত উপনীত নহয়
ক্ৰোধ – যিয়েই নহওক কিয় – কোনো কামনা পূৰণ কৰিব
নোৱাৰাৰ পৰাই উদ্ভৱ হয় আত্মাৰ ঐশ্বৰিক উৎসৰ সৈতে সংযোগৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা আভ্যন্তৰীণ আনন্দৰ অভাৱত মানুহে নিজৰ ইচ্ছা পূৰণৰ চেষ্টা কৰে যিবোৰ ইন্দ্ৰিয়সুখৰ অস্থায়িত্ব আৰু প্ৰায়ে অস্বাস্থ্যকৰ পৰিণতিৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি সহজাতভাৱে অপ্ৰীতিকৰ
সেই ইচ্ছাবোৰে প্ৰায়ে হতাশা আৰু তাৰ পিছত ক্ৰোধৰ সৃষ্টি কৰে, যাৰ ফলত আধ্যাত্মিক চেতনাৰ ধ্বংস হয়
খং দূৰ কৰাৰ আটাইতকৈ ফলপ্ৰসূ উপায় হ’ল ইয়াৰ মূল কাৰণটোক সম্বোধন কৰা: ইচ্ছা যিমানেই ইচ্ছা থাকিব সিমানেই হতাশাও বেছি হ’ব
সকলো কামনা পূৰণ কৰাটো অসম্ভৱ কাৰণ লোভবোৰ অতৃপ্ত আৰু সীমাহীন, আমি যিমানেই এটা কামনা পূৰণৰ বাবে চেষ্টা কৰো সিমানেই তাৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হৈ পৰো আৰু আমাৰ মোহ যিমানেই শক্তিশালী হৈ উঠে, সিমানেই আমাৰ লোভ পূৰণ কৰিব পৰা আৰু আমাৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰিব পৰা সকলো বস্তুৰ পৰা বঞ্চিত হোৱাৰ যন্ত্ৰণা বাঢ়ি যায়
***

সফলতা, আৰামদায়ক জীৱন, দুৰাৰোগ্য ৰোগ নিৰাময় কৰা,
আৰু অভ্যাস নিয়ন্ত্ৰণ কৰা এই সকলোবোৰ লাভ আৰু লাভ কৰিব পাৰি
যদি আপুনি সকলো পদ্ধতি আৰু বস্তুগত প্ৰচেষ্টা শেষ কৰি পেলাইছে আৰু সেইবোৰ অসাৰ বুলি পাইছে, তেন্তে ভিতৰৰ দুৱাৰখন খুলি দিয়ক আৰু আধ্যাত্মিক শক্তি সোমাই আহি সকলো দুৰ্বলতা, বিফলতা আৰু হতাশাক বাহিৰ কৰি দিব
যদি আপুনি ধ্যান আৰু গভীৰ, নিস্তব্ধ একাগ্ৰতাৰ
ক্ষেত্ৰত ঈশ্বৰৰ সহায় বিচাৰে, তেন্তে আপুনি আধ্যাত্মিক শক্তিৰ এক অক্ষয় জলাশয় আৱিষ্কাৰ কৰিব

ঈশ্বৰ নিৰপেক্ষ আৰু আন্তৰিকতাৰে তেওঁৰ সহায় বিচৰা সকলোকে সঁহাৰি জনায়
যেতিয়া মই নিজৰ ভিতৰত ঈশ্বৰক পাইছিলোঁ, তেতিয়া মই তেওঁক সকলোতে পাইছিলোঁ
সৰুৰে পৰাই তেওঁৰ প্ৰতি মোৰ আপ্লুত আকাংক্ষা আছিল,
আৰু এবাৰ সৰুতে তেওঁক এখন চিঠি লিখিছিলো হয়, ঈশ্বৰলৈ এখন চিঠি লিখিছিলো আৰু তাৰ শিৰোনাম এনেদৰে দিছিলো:
"স্বৰ্গত ঈশ্বৰলৈ" আৰু মই মেইলবক্সত থৈ দিলোঁ
আমি যেতিয়া কাৰোবালৈ লিখোঁ, তেতিয়া আমি উত্তৰ আশা কৰোঁ যেতিয়া মোৰ উত্তৰ নাপালোঁ, তেতিয়া মই প্ৰচুৰ চকুলো টুকিলোঁ কিন্তু উত্তৰটো অৱশেষত মোৰ ওচৰলৈ আহিল, কাগজত ছপা শব্দৰ জৰিয়তে নহয়, এক আচৰিত আলোকময় দৰ্শনত
প্ৰয়াস গুৰুতৰ আৰু প্ৰচেষ্টা অবিৰত হ’লে সকলোৱে
ভগৱানৰ পৰা সঁহাৰি পাব পাৰে
যদি আপুনি আপোনাৰ প্ৰশ্নবোৰ ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ নিৰ্দেশিত
কৰে, গভীৰ অনুভৱত মেৰিয়াই লয়, আৰু চিন্তাৰ মেইলৰ জৰিয়তে পঠিয়াই দিয়ে, তেন্তে সঁচাকৈয়ে আৰু নিশ্চিতভাৱে আপুনি উত্তৰ পাব
***

আত্মাৰ ভিতৰৰ পৰা শান্তি নিৰ্গত হয়; ই হৈছে ধন্য আভ্যন্তৰীণ পৰিৱেশ য’ত সুখ ফুলি উঠে আৰু ফুলি উঠে
***

মানুহে গুৰুতৰ প্ৰশ্ন নকৰাকৈয়ে সীমাবদ্ধতাৰ বহুতো ভ্ৰম ধাৰণা সহজেই গ্ৰহণ কৰে, যাৰ ফলত সেই ধাৰণাবোৰে নিজৰ জীৱন আৰু ভাগ্য নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ অনুমতি দিয়ে চিন্তাশীলসকলে সহজেই যথাৰ্থ অৱস্থাক গ্ৰহণ নকৰে; বৰঞ্চ তেওঁলোকে ইয়াক সলনি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে আৰু এইটোৱেই অগ্ৰগতি সম্ভৱ কৰি তোলে
***

চিন্তাশীলসকলে নিজৰ চৌপাশৰ বিষয়ে চিন্তা কৰে আৰু যি দেখিছে তাত আচৰিত হয় তেওঁলোকে ভালদৰে চায় আৰু প্ৰশ্ন কৰে যে কিয় কথাবোৰ এটা নিৰ্দিষ্ট ধৰণে ঘটে বা নহয়
***

খোৱা, শুই থকা, কাম কৰাৰ উপৰিও এজন ব্যক্তিয়ে এই
জীৱনৰ পৰা মূল্যৱান কিবা এটা পোৱাটো আশা কৰা হয়

***

স্বাৰ্থপৰতাক নিৰ্মূল কৰিব লাগিব, আৰু পৰমপৰাৰ খেতি
কৰি এই কাম সম্ভৱ হ’ব আমি আনৰ যত্ন ল’ব লাগিব, আৰু এই কথা শিকোৱাৰ আটাইতকৈ উত্তম উপায় হ’ল ভাল আদৰ্শ
স্বাৰ্থপৰতা আৰু লোভৰ যুগত সমৃদ্ধি আৰু আৰামদায়ক
জীৱন উপভোগ কৰাটো কঠিন যেতিয়া আমি ক'ব পাৰো যে "ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ মোৰ বাবে আৰু আপোনাৰ বাবেও" তেতিয়া এই পৃথিৱীখন এখন উন্নত ঠাই হ'ব
***

চহৰৰ ৰাস্তাৰে খোজ কাঢ়িলে আমি নিজকে দেৱালেৰে আগুৰি থকা দেখিবলৈ পাওঁ, কিন্তু বিমানত উঠিলে সকলো বাধা নোহোৱা হৈ যায়, আৰু আমি এটা অবিভক্ত বিস্তৃতি দেখিবলৈ পাওঁ ঠিক তেনেদৰে আমি বিচ্ছিন্নতা আৰু সংকীৰ্ণ মনোভাৱৰ চহৰৰ মাজেৰে খোজ কাঢ়িলে কঠিন আৰু সীমিত ডগমেটিক ধাৰণাৰে আৱদ্ধ হৈ থকা অনুভৱ কৰো কিন্তু যেতিয়া আমি মুকলি আৰু বিস্তৃত দিগন্তৰ বিমানত উঠো, তেতিয়া আমি মানুহৰ এক সীমাহীন স্থান দেখিবলৈ পাওঁ ভাতৃত্ববোধ আৰু প্ৰেম
***

দুষ্টতাৰ ঠেক বাটেৰে পিছলি যোৱা ব্যক্তিজনে কোনো প্ৰতিৰোধ অনুভৱ নকৰে, কিন্তু আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ আধ্যাত্মিক নিয়ম গ্ৰহণ কৰি ক্ষতিকাৰক অভ্যাস আৰু ভুল প্ৰৱণতাৰ বিৰুদ্ধে থিয় দিবলৈ চেষ্টা কৰাৰ লগে লগে তেওঁ বিচাৰি পায় যে তেওঁৰ প্ৰচেষ্টাৰ বিৰুদ্ধে যুঁজিবলৈ আৰু তেওঁৰ উদাৰ প্ৰচেষ্টাক বিফল কৰিবলৈ অগণন প্ৰলোভন জাগ্ৰত হৈছে
***

কেতিয়াবা শব্দতকৈ চিন্তাই বেছি ফলপ্ৰসূ হয় মানুহৰ মনটোৱেই সকলোতকৈ শক্তিশালী প্ৰচাৰক আৰু গ্ৰহণকাৰী যদি আপুনি ধাৰাবাহিকভাৱে ইতিবাচক চিন্তা সম্প্ৰচাৰ কৰে, প্ৰেমেৰে ৰঞ্জিত, সেই চিন্তাবোৰে আনৰ ওপৰত ইতিবাচক প্ৰভাৱ পেলাব ঠিক তেনেদৰে যদি আপুনি ঈৰ্ষা বা ঘৃণাৰে ভৰপূৰ চিন্তাবোৰ প্ৰক্ষেপ কৰে, তেন্তে আনেও সেই চিন্তাবোৰ গ্ৰহণ কৰিব আৰু অনুৰূপ চিন্তাৰে সঁহাৰি দিব
মই ঈশ্বৰক অনুৰোধ কৰিছো যে তেওঁৰ শক্তি আৰু
আশীৰ্বাদেৰে আপোনাৰ প্ৰচেষ্টাক সমৰ্থন কৰক যদি প্ৰাৰ্থনা

আন্তৰিক হয় আৰু উদ্দেশ্য বিশুদ্ধ হয় তেন্তে ঈশ্বৰৰ সহায়ত আকাংক্ষিত পৰিৱৰ্তন ঘটিব
***

যোৱা বছৰৰ প্ৰতিধ্বনি, তাৰ দুখ আৰু হাঁহিৰ সৈতে, ম্লান
হৈ গৈছে, আৰু এতিয়া নৱবৰ্ষৰ গীতৰ প্ৰতিধ্বনিয়ে উৎসাহজনকভাৱে গাইছে, আশাৰ আগজাননী দিছে, আৰু ফুচফুচাইছে: "নিজৰ জীৱনটোক নিখুঁতভাৱে গঢ় দিয়ক পুৰণি ভয়ৰ অপতৃণবোৰ পৰিত্যাগ কৰক আৰু অতীতৰ নিৰ্জন বাগিচাৰ পৰা কেৱল আনন্দ, সাফল্য, আশা, ভাল চিন্তা আৰু কৰ্ম, আৰু উচ্চ, উচ্চ কামনাৰ বীজ গোটাই বচাওক"।
প্ৰতিটো নতুন দিনৰ শিশিৰ মাটিত সেই শক্তিশালী বীজবোৰ ৰোপণ কৰক, পানী দিয়ক, আৰু সেইবোৰ বাঢ়ি যোৱালৈকে যত্ন লওক আৰু ফুল ফুলাৰ বিৰল উপকাৰে আপোনাৰ জীৱনটো ভৰাই তোলক
নতুন বছৰটোৱে ফুচফুচাই কয়:
"অভ্যাসৰ বন্দী হৈ আত্মাক জাগ্ৰত কৰক আৰু নতুন, উপকাৰী প্ৰচেষ্টা হাতত ল'বলৈ আহ্বান কৰক চেষ্টা কেতিয়াও বন্ধ নকৰিব, আৰু কেতিয়াও জিৰণি লোৱা যেতিয়ালৈকে আপুনি চিৰন্তন স্বাধীনতা লাভ নকৰে আৰু কৰ্ম (অতীতৰ কৰ্মৰ চিৰ খেদি যোৱা আৰু অনুসৰণ কৰা পৰিণতি) জয় নকৰে"।
সতেজ মন আৰু নিত্য নবীকৰণ হোৱা আনন্দত মদ্যপান কৰি
আহক আমি একেলগে আনন্দ কৰি হাতে হাত ধৰি সেই স্বৰ্গগৃহৰ ফালে আগবাঢ়ি যাওঁ, য’ৰ পৰা আমি আৰু কেতিয়াও ওলাই নাযাওঁ
***

খং আৰু হাতীৰ স্মৃতি
আভ্যন্তৰীণ শান্তি কামনা কৰাসকলে বুজিব লাগিব যে
কেনেকৈ খংৰ সৃষ্টি হয় আৰু ইয়াৰ ফলত প্ৰায়ে ভয়াৱহ পৰিণতি হয়
খঙৰ ফলত আভ্যন্তৰীণ ভাৰসাম্য হেৰুৱাৰ বাবে বহু লোকে নিজৰ ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে অপৰাধী আৰু ৰক্তপিপাসু হত্যাকাৰীলৈ ৰূপান্তৰিত হৈছে
কামনাক বাধা দিলে মন অন্ধ হৈ পৰে যেতিয়া কামনাৰ কুঁৱলীয়ে মানুহৰ মনক ধৰি ৰাখে তেতিয়া তেওঁ জ্ঞান হেৰুৱাই এজন সম্ভ্ৰান্ত মানুহৰ অনুপযোগী আচৰণ কৰে

যুক্তি হেৰুৱাই সকলো সুস্থ কাৰ্য্য আৰু সদ্
উদ্দেশ্যৰ চালিকা শক্তি হোৱা জন্মগত বিবেচনাক বিভ্ৰান্ত কৰে
যেতিয়া এজন ব্যক্তিৰ মানসিক বাহনৰ ষ্টিয়াৰিঙৰ বিজুতি ঘটে তেতিয়া তেওঁলোকৰ দুৰ্ঘটনা অনিবাৰ্য আৰু হয়তো নিজকে যন্ত্ৰণা আৰু দুখৰ খাদত পৰিব
যেনে: স্বামীয়ে সুখেৰে গাড়ী চলাই আছে, আৰু পাৰ্কলৈ যোৱাৰ পথত পত্নীয়ে পাৰ্কৰ সলনি মাক-দেউতাকৰ ঘৰলৈ যাবলৈ দিশ সলনি কৰিবলৈ কয়, আৰু ইয়াত তেওঁৰ সুখ খঙলৈ পৰিণত হয় মই এই উদাহৰণটো বাছি লৈছো কাৰণ ই এটা সাধাৰণ পৰিঘটনা স্বাভাৱিক ক্ষেত্ৰত ইয়াৰ ফলত হয় স্বামীয়ে পত্নীৰ অনুৰোধ নাকচ কৰা নহয় ক্ষোভ আৰু অসন্তুষ্টিৰ সৈতে সন্মতি দিয়া হয়, আৰু সাধাৰণতে এনেকুৱাই হয় দুয়োটা ক্ষেত্ৰতে খঙে ঠাই লয়, পৰিৱেশ উত্তেজিত হৈ পৰে, আৰু শান্তি বিঘ্নিত হয়
কিছুমান ক্ষেত্ৰত হিংস্ৰ মেজাজ থকা লোকৰ বাবে খং এটা ট্ৰেজেডীলৈ পৰিণত হ’ব পাৰে খঙে স্মৃতিশক্তিত প্ৰভাৱ পেলাব পাৰে, বা চালকে সাৱধানে আৰু মনোযোগেৰে গাড়ী চলাবলৈ পাহৰি যাব পাৰে, বা ট্ৰেফিক চিগনেল নিৰীক্ষণ কৰাত অৱহেলা কৰিব পাৰে, যাৰ ফলত সংঘৰ্ষ বা ভগৱানে নকৰক মৃত্যু হ’ব পাৰে সামৰণিত ক’ব পাৰি যে ক্ৰোধে জীৱনৰ ৰথত ইচ্ছাৰ
ষ্টিয়াৰিং বন্ধ কৰি দিয়ে আৰু ইয়াক নিজৰ বস্তুগত আৰু আধ্যাত্মিক লক্ষ্যত উপনীত হোৱাত বাধা দিয়ে
হাতীটোৰ স্মৃতি:
"স্মৃতি" নামৰ অনুষদটো মানৱ জাতিৰ বাবে ঈশ্বৰৰ পৰা
পোৱা উপহাৰ, আৰু ই কি যে এক ডাঙৰ আশীৰ্বাদ! জীৱ-জন্তুকো স্মৃতিশক্তি প্ৰদান কৰা হয়; ইয়াৰ অবিহনে তেওঁলোকে নিজৰ পোৱালিক চিনি পাব নোৱাৰিব কিছুমান প্ৰাণীৰ স্মৃতি অতি উত্তম, যিটো হাতীৰ বিষয়ে তলৰ কাহিনীটোৱে দেখুৱাইছে পূবৰ বহুতো প্ৰশিক্ষিত হাতীয়ে কৰা দৰে এটা বিশাল হাতীয়ে কাঠ কঢ়িয়াই নিয়াৰ সময়ত এজন ল’ৰাই তাৰ ওচৰলৈ আহি তাৰ ডালত বেজীৰে বিন্ধি পলাই গ’ল
সেই কাণ্ডৰ এবছৰ পাৰ হৈ গ’ল, আৰু একেটা হাতীয়ে একেজন ল’ৰাৰ সৈতে বাটত মুখামুখি হ’ল হাতীটোৱে নিজৰ প্ৰতিশোধ লোৱাৰ তুলনামূলকভাৱে সুযোগ্য মুহূৰ্ত গতিকে, ই ল’ৰাটোক

নিজৰ ডালটো মেৰিয়াই লৈ হিংস্ৰভাৱে ৰাস্তাৰ সিটো পাৰে দলিয়াই দিলে এইদৰে, জীৱ-জন্তুৰ স্মৃতি আছেই
***

যেতিয়া হৃদয়খন ঈশ্বৰৰ প্ৰেমেৰে ভৰি পৰে আৰু চকু
দুটা তেওঁৰ পোহৰেৰে আলোকিত হয়, তেতিয়া মানুহৰ চুম্বকত্ব আধ্যাত্মিক প্ৰকৃতিৰ হৈ পৰে তাৰ উচ্চ প্ৰভাৱ থকা আধ্যাত্মিক চুম্বকত্ব আৰু আবেগ আৰু প্ৰবৃত্তিৰ দ্বাৰা পৰিচালিত প্ৰাণীসুলভ চুম্বকত্বৰ মাজত বিশাল পাৰ্থক্য আছে আধ্যাত্মিক চুম্বকত্ব পৰমপৰা আৰু আনৰ উপকাৰৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠিছে, আনহাতে প্ৰাণীবাদী চুম্বকত্ব স্বাৰ্থপৰতা আৰু আনৰ শোষণৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়
***

এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে এনে ইতিবাচক পৰামৰ্শ দিব পাৰে যিয়ে অৱচেতন মনৰ ওপৰত উপকাৰী প্ৰভাৱ পেলায়, যিয়ে পাছলৈ সচেতন মনটোক প্ৰভাৱিত কৰে স্ব-উৎপন্ন হওক বা আন এজন ব্যক্তিৰ পৰাই হওক নেতিবাচক পৰামৰ্শ মগজুৰ বাবে ক্ষতিকাৰক আৰু ইয়াক পৰিহাৰ কৰা উচিত
মানুহে আমাক তেওঁৰ উপদেশ দিয়ে আৰু তাৰ পিছত আমাৰ
কৰ্মৰ ফল ফল কৰিবলৈ এৰি দিয়ে [যিটো তেওঁৰ ভুল উপদেশৰ ফল হ’ব পাৰে]।
ঈশ্বৰৰ পথে সদায় সুখ আৰু মঙ্গললৈ লৈ যায়
***

গভীৰ চিন্তাৰ স্বচ্ছতাৰে মই অহৰহ মোৰ গভীৰতালৈ বৈ
যোৱা ঐশ্বৰিক পোহৰক সমৰ্পণ কৰিম, আৰু মোৰ প্ৰেম আৰু আকাংক্ষাক সৰ্বশক্তিমানৰ ওচৰত উত্থাপন কৰিম
মোৰ সত্তাৰ গভীৰতম গুহাত তোমাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰো প্ৰভু, আৰু মোৰ প্ৰেমৰ বাগিচাত তোমাক ফুলি থকা দেখিছোঁ তোমাৰ প্ৰেমত মোক আৱৰি ৰাখক আৰু তোমাৰ ধন্য সুগন্ধিত মোক আনন্দ কৰিবলৈ দিয়ক
হে প্ৰভু মোক শান্তি প্ৰদান কৰক যাতে মোৰ আত্মাই বিশ্ৰাম পায় আৰু উদাসীনতাৰ ডাৱৰৰ আঁৰত আশাৰ ৰশ্মি দেখা পায় নিশ্চয়তাৰ পোহৰ মোৰ হৃদয়ত জিলিকি উঠক যাতে মই শান্তি আৰু আধ্যাত্মিক সান্ত্বনা অনুভৱ কৰিব পাৰো
***

হে প্ৰভু আপোনাৰ মহিমা উজ্জ্বল হওক আৰু পৃথিৱীৰ পাৰৰ পৰা অজ্ঞানতা চিৰদিনৰ বাবে নোহোৱা হওক, লগতে বিবাদ আৰু ঈৰ্ষাও আপোনাৰ প্ৰজ্ঞাৰ পোহৰেৰে অজ্ঞানৰ আন্ধাৰ দূৰ কৰক দুৰ্বলতাক শক্তিলৈ আৰু দুৰ্বলতাক সংকল্পলৈ ৰূপান্তৰিত কৰক, আৰু আপোনাৰ নিৰাময়কাৰী পোহৰেৰে মন আৰু আত্মাক বাপ্তিস্ম দিয়ক
***

যেনেকৈ সূৰ্যৰ পোহৰ সকলোকে দিয়া হয়, তথাপিও আন্ধাৰত জীয়াই থাকিবলৈ পছন্দ কৰা লোক আছে, তেনেকৈয়ে সকলোতে ঐশ্বৰিক প্ৰজ্ঞাৰ পোহৰ বানপানীত বুৰ গৈছে, তথাপিও কিছুমান আছে যিয়ে নিজৰ ম্লান চিন্তাৰ খিৰিকীৰ আঁৰৰ পৰা পৃথিৱীখনলৈ চাই, অজ্ঞানতাৰ দাগ পৰা
***

হে প্ৰভু, আমাক অজ্ঞানতা আৰু ইয়াৰ প্ৰভাৱৰ পৰা, আৰু
ভয় আৰু চিন্তাৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰক আৰু আপোনাৰ প্ৰজ্ঞাৰ বানপানীয়ে আমাৰ জীৱনৰ পৰা সকলো ধ্বংসাৱশেষ আৰু ধ্বংসাৱশেষ উটুৱাই নিব দিয়ক
***

যিজনে বৰ্তমান সময়ত সুখী হ’ব জানে, তেওঁ ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যোৱাৰ পথ বিচাৰি পাইছে
***

মই মোৰ সদ্ভাৱ, সদিচ্ছা, আৰু ফলপ্ৰসূ, উপকাৰী কামৰ
জাহাজৰ কেপ্তেইন মই মোৰ জীৱনৰ জাহাজখন পৰিচালনা কৰিম, ঈশ্বৰৰ প্ৰতি মোৰ গভীৰ চিন্তাৰ আকাশত শান্তিৰ উজ্জ্বল গ্ৰহটোৰ ওপৰত সদায় মোৰ দৃষ্টি নিবদ্ধ কৰিম
***

আমি যেতিয়ালৈকে সুখী হ'বলৈ বাছি লোৱা নাই,
তেতিয়ালৈকে আমাক কোনেও সুখী কৰিব নোৱাৰে, আৰু তাৰ বাবে আমি কাকো দোষ দিয়া উচিত নহয় আৰু যদি আমি সুখী হ'বলৈ বাছি লওঁ, তেন্তে সেই সুখ আমাৰ পৰা কোনেও কাঢ়ি নিব নোৱাৰে
***

মহামাৰী, দুৰ্যোগ, প্ৰকৃতিৰ হিংসাত্মক পৰিৱৰ্তন
যিয়ে ধ্বংস, ধ্বংস, আৰু ব্যাপক ক্ষতি কঢ়িয়াই আনে, সেইবোৰ "ঈশ্বৰীয় আদেশ" নহয় এই দুৰ্যোগবোৰ মানুহৰ চিন্তা আৰু কৰ্মৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়।য'তেই পৃথিৱীৰ ভাল আৰু বেয়াৰ

সুক্ষ্ম ভাৰসাম্যতা বিঘ্নিত হয় মানুহৰ কু-অভিপ্ৰায় আৰু ভুল কাৰ্য্য, বিশৃংখলতা আৰু ব্যাপক ধ্বংসৰ ফলত হোৱা ক্ষতিকাৰক ঢৌ আৰু কম্পনৰ সঞ্চয়ৰ ফলত ensue মানৱতাই নিজৰ ত্ৰুটিপূৰ্ণ চিন্তা আৰু আচৰণ শুধৰণি নকৰালৈকে পৃথিৱীখন যুদ্ধ, দুৰ্যোগ আৰু ট্ৰেজেডীৰ দ্বাৰা ভোগ কৰি থাকিব যুদ্ধসমূহ ঐশ্বৰিক আদেশ হিচাপে নহয়, বৰঞ্চ ব্যাপক বস্তুগত স্বাৰ্থপৰ বাবেহে সংঘটিত হয় যদি মানুহে ব্যক্তিগত, ঔদ্যোগিক, ৰাজনৈতিক, আধ্যাত্মিক আৰু জাতীয় স্বাৰ্থপৰতাৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰে, তেন্তে যুদ্ধৰ অস্তিত্ব বন্ধ হৈ যাব
যেতিয়া বস্তুগত আত্মাই মানুহৰ চেতনাক দখল কৰি
চিন্তাত আধিপত্য বিস্তাৰ কৰে তেতিয়া ই স্বচ্ছ ঋণাত্মক বিকিৰণ নিৰ্গত কৰে এই ঋণাত্মক কম্পনৰ ক্ৰমবৰ্ধমান বলে প্ৰকৃতিৰ বৈদ্যুতিক ভাৰসাম্যৰ ভয়াৱহ ক্ষতি কৰে, যাৰ ফলত ভূমিকম্প, বানপানী আৰু অন্যান্য দুৰ্যোগৰ সৃষ্টি হয় ইয়াৰ বাবে ঈশ্বৰ দায়ী নহয় প্ৰকৃতিক নিয়ন্ত্ৰণ সম্ভৱ হোৱাৰ আগতে মানুহৰ ধাৰণা নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব লাগিব
***

ঈশ্বৰৰ প্ৰতি প্ৰেম আৰু তেওঁক সন্তুষ্ট কৰিবলৈ মই
কেৱল উচ্চ আৰু মান্য কাম কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিম
***

মনক শুদ্ধ উপলব্ধিৰ নাঙলেৰে হাল বোৱাব লাগিব কাৰণ
ইয়াৰ মাটি শুকান আৰু কঠিন মাটিখিনি প্ৰস্তুতি আৰু গ্ৰহণযোগ্যতাৰে তিতিব লাগিব, আৰু বিশ্বাসৰ বীজবোৰ খাদবোৰত ৰোপণ কৰিব লাগিব, তাৰ পিছত ঐশ্বৰিক ইচ্ছাৰ লগত মিল থকা ইচ্ছাৰে পানী দিব লাগিব
***

স্বাভাৱিক শান্তিৰ ব্যক্তিয়ে সকলো পৰিস্থিতিত নিজৰ স্থিৰতা বজাই ৰাখে আৰু শান্তিৰে থাকে তেওঁলোকেও আৱেগ আৰু আবেগক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ নিদিয়ে আৰু বেয়া সিদ্ধান্ত ল’বলৈ বাধ্য কৰে
***

তুমিয়েই তৰাবোৰৰ জিলিকনি, পৰমাণুৰ শক্তি, হৃদয়ৰ
দয়া, সত্যৰ সৌন্দৰ্য্য আৰু সততাৰ মহত্ত্ব

আমাক আশীৰ্বাদ দিয়া হে প্ৰভু, যাতে আমি আমাৰ
স্বাস্থ্য, আমাৰ বৌদ্ধিক আকাংক্ষা আৰু আমাৰ আধ্যাত্মিক জীৱনত আপোনাৰ কৃপা আমাৰ ওপৰত প্ৰকাশ কৰিব পাৰো আপোনাৰ পৰম শক্তি, আপোনাৰ অসীম প্ৰজ্ঞা আৰু আপোনাৰ সীমাহীন প্ৰামাণ্যতাৰে নিজকে পূৰণ কৰাত আমাক সহায় কৰক আৰু আমি স্বীকাৰ কৰোঁ যে আপুনি স্বাস্থ্যৰ ফোটা, জীৱনৰ সাগৰ, আৰু সকলো বুজাবুজি আৰু জ্ঞানৰ উৎস
***

হে ঐশ্বৰিক প্ৰেম, তুমিয়েই হৃদয়ৰ গুহাৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা গোপন প্ৰতিধ্বনি আৰু নিৰৱ অনুভূতিৰ কণ্ঠস্বৰ
তুমি আত্মাৰ অদৃশ্য যাদুকৰ, বন্ধুত্বৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত জিলিকি থকাজন
আপুনি এজন ধন্য দেৱদূত যিয়ে আত্মাবোৰক মধুৰতম বাক্য ফুচফুচাই কয়
আপুনি প্ৰেমিকৰ নিৰৱ ভাষা আৰু হৃদয়ৰ পৃষ্ঠাত বাৰ্তা লিখিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা অদৃশ্য চিয়াঁহী
আপুনি সকলো উচ্চ আৱেগৰ উৎস, আৰু আপোনাৰ হৃদয়ে মহাজাগতিক হৃদয়ৰ পৰা নিজৰ স্পন্দন টানে
প্ৰেম হৈছে দুটা হৃদয়ৰ মাজত হোৱা এক নিৰৱ কথা-বতৰা,
আৰু ই সকলো জীৱন্ত আৰু নিৰ্জীৱ প্ৰাণীৰ বাবে বিশ্বজনীন ঐক্যৰ ঘৰলৈ ঘূৰি অহাৰ সৰ্বোচ্চ আহ্বান
প্ৰেম জীৱনৰ স্পন্দন
আধ্যাত্মিক ফুলৰ বাগিচাত গজি বাহ্যিক মোহৰ আন্ধাৰৰ আঁৰত শুই থাকে
ই অস্তিত্বৰ আটাইতকৈ প্ৰাচীন আৰু মধুৰ অমৃত, হৃদয়ৰ বটলত সংৰক্ষিত
প্ৰেম হৈছে সেই পোহৰ যিয়ে ব্যক্তি, পৰিয়াল আৰু
জাতিৰ মাজৰ আন্ধাৰৰ দেৱাল ভাঙি পেলায়
প্ৰেম বন্ধুত্বৰ ফুল, ডেকা-বুঢ়াৰ পথাৰত ফুলি উঠিছে
আৰু বাঢ়িছে
প্ৰেম স্বৰ্গৰ দুৱাৰ আৰু ভাল আত্মাৰ গীত
***

যিসকলে নিজৰ জীৱন নবীকৰণ কৰিব বিচাৰে তেওঁলোকে
প্ৰথমে নিজৰ জীৱনত প্ৰৱেশ কৰিব বিচৰা ইতিবাচক কথাবোৰ চিনাক্ত কৰিব লাগে, আৰু তাৰ পিছত এনে এটা কাৰ্যসূচী স্থাপন

কৰিব লাগে যিটো তেওঁলোকে দৈনিক মানি চলে, আৰু নিজৰ সিদ্ধান্ত পালন কৰাৰ ফলত তেওঁলোকে যথেষ্ট সুখ অনুভৱ কৰিব আত্ম-উন্নতিৰ সময়সূচী মানি চলাত ব্যৰ্থতাই
ইচ্ছাশক্তি দুৰ্বল কৰি পেলায় আৰু প্ৰগতিৰ বাটত বাধাৰ সৃষ্টি কৰে
জীৱনৰ স্বাভাৱিক ব্যৱস্থাৰ লগত নিজকে মিলাই লোৱাসকলে ফলপ্ৰসূ সাফল্য লাভ কৰিব কোনো আইনে মানুহক ভাল দিশলৈ পৰিৱৰ্তিত হোৱা আৰু তেওঁৰ উদাৰ আকাংক্ষাক বাস্তৱায়িত কৰাত বাধা নিদিয়ে কোনো বাধাই মানুহক নিজৰ উচ্চ লক্ষ্যত উপনীত হোৱাত বাধা দিব নোৱাৰে যদিহে তেওঁ সেই বাধাবোৰ অন্তৰ্নিহিতভাৱে স্বীকাৰ নকৰে আৰু সেইবোৰক অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰে বুলি নিজকে পতিয়ন নিয়াই নহয়
***

য'তেই আনে মোৰ ভাল কামৰ প্ৰচেষ্টাৰ শলাগ লয়, তাতেই মই সৰ্বোচ্চ সেৱা আগবঢ়াব পাৰো
***

প্ৰকৃত প্ৰেম—হৃদয় আৰু আত্মাৰ প্ৰেম—ই হৈছে
ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ প্ৰকাশ ঐশ্বৰিক প্ৰেমে মানৱ জাতিৰ হৃদয় আৰু আত্মাৰ জৰিয়তে নিজকে প্ৰকাশ কৰিব বিচাৰে ঈশ্বৰে মানৱ প্ৰেমৰ নিখুঁত মাধ্যমেৰে মানৱতাক ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ শিক্ষা দিয়ে
***

যেতিয়া আপুনি কাৰোবাক লগ পায় আৰু তেওঁলোকে কয়,
"আপুনি কেনে আছে? আপোনাক দেখি মই বৰ আনন্দিত হৈছো," আনহাতে গভীৰভাৱে তেওঁলোক আপোনাৰ চাৰিওফালে সম্পূৰ্ণ অস্বস্তিত পৰে, তেতিয়া আপুনি তেওঁলোকৰ অন্তৰ্নিহিত অনুভৱবোৰ লগে লগে অনুভৱ কৰে আৰু তেওঁলোকৰ লগত কথা পাতিব বা তেওঁলোকৰ লগত থাকিব নিবিচাৰে মই অভিনয় আৰু ভণ্ডামিতকৈ সততাক বেছি পছন্দ কৰো
এজন ব্যক্তিৰ কথাই সকলো, আৰু তেওঁ স্বাভাৱিক আৰু সৎ
হ’ব লাগিব, নিজৰ কথাক সন্মান কৰিব লাগিব, আৰু আনৰ প্ৰতি দিয়া প্ৰতিশ্ৰুতি আৰু প্ৰতিশ্ৰুতি পালন কৰিব লাগিব
***

ঈশ্বৰ হৈছে মানসিক শক্তি, প্ৰজ্ঞা আৰু প্ৰচুৰতাৰ উৎস আপুনি বিচৰা সফলতা লাভ কৰিবলৈ তেওঁক সঠিক পথত পথ প্ৰদৰ্শন

কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰক প্ৰথমে আপোনাৰ উদ্দেশ্য সুস্থ হোৱাটো নিশ্চিত কৰক, তাৰ পিছত আপুনি আপোনাৰ লক্ষ্যত উপনীত হ'বলৈ শক্তি লাভ কৰিব
***

প্ৰেম হৈছে সেই আধ্যাত্মিক অস্ত্ৰ যিয়ে সকলো যুদ্ধৰ অন্ত পেলায়
***

মিছা আৰু নিন্দাতকৈ আন্তৰিকতা বহুত বেছি শক্তিশালী
যদি আপুনি আন্তৰিকতাৰ দুৰ্গত নিজকে ৰক্ষা কৰিব পাৰে, তেন্তে আপুনি নিজৰ ৰাজ্যৰ সন্মানীয় প্ৰভু হ’ব
আনে আপোনাৰ ওপৰত অন্যায় কৰিলেও সত্যই প্ৰাধান্য পাব প্ৰজ্ঞা বিচৰাসকলক জ্ঞান দিয়ক, যেতিয়ালৈকে
তেওঁলোকে জ্ঞান-প্ৰজ্ঞাৰ কামনা কৰে, আৰু আত্মজ্ঞানৰ জখলাত উঠিবলৈ আৰু বগাবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰক
ঈশ্বৰৰ ওচৰত মই মোৰ কণ্ঠ, মোৰ হাত, মোৰ ভৰি, মোৰ হৃদয়,
মোৰ শৰীৰ, মোৰ অনুভৱ, মোৰ ইচ্ছা আৰু সকলো উৎসৰ্গা আৰু পবিত্ৰ কৰিছো
***

বিষ কেৱল শৰীৰতে সীমাবদ্ধ নহয়; বৌদ্ধিক আৰু আধ্যাত্মিক যন্ত্ৰণাও আছে
মনটো যেতিয়া ঈৰ্ষা, ভয়, বেয়াৰ সন্দেহেৰে ভৰি থাকে,
বা মানুহ এজনে নিজৰ লগত যুদ্ধত লিপ্ত হয় তেতিয়া ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাটো অসম্ভৱ
আমি দুখ আৰু হতাশাত ভুগিছো, অন্যান্য অস্বাস্থ্যকৰ স্বভাৱ আৰু মানসিক অৱস্থাত, আৰু উদ্বেগত ভুগিছো, যাৰ বেছিভাগেই ভিত্তিহীন ভয় আধ্যাত্মিক স্তৰত আমি আমাৰ আত্মাৰ অমৰ স্বভাৱৰ বিষয়ে অজ্ঞানতাত ভুগিছো
***

ঈশ্বৰৰ লগত মিল থকাসকলে উশাহ লোৱা সৌন্দৰ্য্য দেখে
আৰু আন কোনো ধৰণে অনুভৱ কৰিব নোৱাৰা পৰম মিঠাৰ সোৱাদ লয় যেতিয়া মোৰ আত্মাই তোমাক মাতিলে, তেতিয়া তোমাৰ
মৌনতাৰ ডাৱৰবোৰ ফাটি গ’ল, হে ঈশ্বৰ, আৰু তোমাৰ কৃপাৰ বৰষুণ ধাৰাবাহিকভাৱে ঢালি দিলে যেতিয়ালৈকে ই তোমাৰ কৃপাৰ উফন্দি উঠা বানপানী হৈ পৰিল, তোমাৰ ধন্য নদীয়ে মোৰ সত্তাৰ পাৰক আগুৰি ধৰিলে, আৰু মোৰ আত্মাই অনন্তকালৰ জলত ডুব গ’ল,

আৰু মোৰ সৰু জীৱনৰ বুদবুদটো তোমাৰ সৰ্বকালৰ সাগৰত দ্ৰৱীভূত হ’ল অস্তিত্ব
• মোৰ গুৰুজনে মোক শিকাইছিল যে কেনেকৈ প্ৰজ্ঞাৰ চেলেং ব্যৱহাৰ কৰি নিজকে ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ যোগ্য মন্দিৰ হিচাপে গঢ়ি তুলিব লাগে
যদি আপুনি এটা উচ্চ লক্ষ্যত উপনীত হ’ব বিচাৰে, তেন্তে ইয়াৰ বাবে এটা মানসিক আৰ্হি ডিজাইন কৰি আৰম্ভ কৰক আপুনি এতিয়া আপোনাৰ চেতনাত যিকোনো দিশ দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠা কৰিব পাৰিব যদিহে আপুনি আপোনাৰ মনত এটা শক্তিশালী ধাৰণা ৰোপণ কৰে; তেতিয়া আপোনাৰ সমগ্ৰ সত্তা সেই ধাৰণাটোৰ লগত খাপ খাব আৰু আপোনাৰ কাৰ্য্যও তাৰ লগত মিল থাকিব
• সমন্বয় আৰু সহমতৰ বাবে প্ৰেম আৰু সহনশীলতা অতি প্ৰয়োজনীয় প্ৰেমে উপকাৰী আৰু বৃদ্ধিৰ বাবে সক্ষম সকলোকে একত্ৰিত আৰু পুষ্টি প্ৰদান কৰে, আনহাতে ঘৃণাই মেৰামতি কৰিব পৰা সকলোকে বিভাজিত আৰু ধ্বংস কৰে
***

ভয় সফলতাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ শত্ৰু কাৰণ ই চেষ্টা কৰাৰ ইচ্ছাক নাইকিয়া কৰে, যাৰ অবিহনে এজন ব্যক্তি সফল হ’ব নোৱাৰে
বৌদ্ধিক অলসতা, প্ৰচেষ্টাৰ অভাৱ, আৰু অধ্যৱসায়ৰ অভাৱ
এই সকলোবোৰেই সফলতাৰ পথত বাধা লক্ষ্য নিজেই সফলতা হ’ব নালাগে, বৰঞ্চ সফলতাৰ দিশত লৈ যোৱা এটা সৎ জীৱন সফলতাৰ বাবে অত্যধিক আগ্ৰহ এটা বাধা হ’ব পাৰে ইচ্ছাশক্তিৰ দ্বাৰা সমৰ্থিত সৃষ্টিশীল প্ৰচেষ্টা আৰু লক্ষ্যত উপনীত হোৱাৰ দৃঢ় ইচ্ছা সফলতা লাভৰ বাবে অপৰিহাৰ্য
***

আমাৰ প্ৰতিটো চিন্তাই এটা নিৰ্দিষ্ট কম্পনৰ সৃষ্টি
কৰে যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ সমগ্ৰ সত্তা, মন আৰু অংগ-প্ৰত্যংগৰে ঈশ্বৰৰ কথা ভাবে - আৰু নিজৰ ভিতৰতে বাৰে বাৰে "হে প্ৰভু" বুলি ফুচফুচাই কয়, তেতিয়া আপুনি এক শক্তিশালী কম্পনৰ সৃষ্টি কৰে যিয়ে আপোনাৰ জীৱনলৈ ঐশ্বৰিক উপস্থিতি আনে
যেতিয়া আমি উপলব্ধি কৰো যে ঈশ্বৰ আমাৰ চিৰন্তন
প্ৰিয় আৰু আমাৰ অহৰহ বন্ধু, আৰু আমাৰ প্ৰতি তেওঁৰ প্ৰেম আন যিকোনো প্ৰেমতকৈ অধিক, তেতিয়া আমি তেওঁৰ ঘনিষ্ঠতা

অনুভৱ কৰো আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি স্পৰ্শ কৰো, গতিকে আমাৰ হৃদয় আশ্বস্ত হয় আৰু আমি পৰম আধ্যাত্মিক শান্তি অনুভৱ কৰো
যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰৰ ধ্যান কৰে আৰু আপোনাৰ হৃদয়ত
আৰু সমগ্ৰ শৰীৰত আনন্দৰ স্পন্দন বাঢ়ি অহা অনুভৱ কৰে, আৰু সেই আনন্দৰ বিস্ফোৰণ আপোনাৰ ওচৰলৈ মাজে মাজে আহে, তেতিয়া জানি থওক যে ঈশ্বৰে আপোনাৰ হৃদয়ৰ আকাংক্ষাৰ উত্তৰ দিছে আৰু আপুনি অনুভৱ কৰি থকা আনন্দৰ অনুভৱবোৰ সেই উত্তৰৰ প্ৰমাণ
***

মনটোৱে যেতিয়া উচ্চ চেতনাৰ অৱস্থাত প্ৰৱেশ কৰি অসীম সৰ্বমুঠ উপস্থিতি স্পৰ্শ কৰে, তেতিয়া ই জানে যে ই ঈশ্বৰৰ সংস্পৰ্শত আছে আৰু অভিজ্ঞতাটো মধুৰ, কিন্তু বৰ্ণনাৰ বাহিৰত সেই সংযোগৰ অৱস্থাটো শব্দৰে প্ৰকাশ কৰাটো অসম্ভৱ
***

মই মোৰ চুম্বকত্ব বস্তুগত বস্তুৰ সন্ধানত ব্যৱহাৰ
কৰা নাছিলো, বৰঞ্চ ইয়াক ব্যৱহাৰ কৰিছিলোঁ চিৰন্তন আৰু অক্ষয় ঐশ্বৰিক উপস্থিতিক আকৰ্ষণ কৰিবলৈ
***

হে প্ৰভু মোৰ হৃদয়ৰ গভীৰ আকাংক্ষা মোক প্ৰদান কৰা
আৰু মোৰ আত্মাৰ গভীৰতাত তোমাৰ ধন্য কণ্ঠ শুনিবলৈ দিয়া মই তোমাক কেতিয়াও পাহৰিব নোৱাৰো, মোৰ প্ৰিয় ঈশ্বৰ, আৰু মই তোমাৰ অবিহনে জীৱনৰ পথত নাযাওঁ মোৰ চিৰন্তন অতিথি হৈ মোৰ শান্তি আৰু আধ্যাত্মিক আনন্দৰ অভয়াৰণ্যত বাস কৰা মোৰ হৃদয়খন তোমাৰ প্ৰেমৰ সৈতে স্পন্দন কৰক, আৰু মোৰ চিন্তাবোৰক মিলাপ্ৰীতিৰে কাম কৰিবলৈ দিয়ক, যাতে মই তোমাৰ অস্তিত্ব লাভ কৰিব পাৰো আনৰ ওপৰত শান্তি আৰু প্ৰেম আৰু আপোনাৰ প্ৰেমৰ সুগন্ধি মোৰ হৃদয়ৰ গোলাপৰ পৰা নিৰ্গত হওক, শান্তি বিচৰা আত্মাবোৰক আকৰ্ষণ কৰি আপোনাৰ ওচৰলৈ লৈ যাওক
***

নীলা পৰ্দাত অংকন কৰা পাহাৰৰ দৃশ্যবোৰ, মানুহৰ শৰীৰৰ মন-মগজু কঁপোৱা যান্ত্ৰিকতা, সুন্দৰভাৱে গঠিত ফুল, ভাল আত্মাৰ আভিজাত্য, উচ্চ চিন্তাৰ উচ্চতা, প্ৰেমৰ গভীৰতাই আমাক আচৰিত আৰু পৰম সুন্দৰ সৃষ্টিকৰ্তাৰ কথা মনত পেলাই দিয়ে

***

মই মোৰ সাধ্য অনুসৰি চেষ্টা কৰিম আৰু নিজকে আৰু আনক ঈশ্বৰত ধনী কৰিবলৈ যিমান পাৰো সিমান কৰিম আৰু প্ৰধানকৈ মই শান্তিৰ চিৰসেউজ বাগিচাৰ মাজত প্ৰজ্ঞাৰ ঘৰ নিৰ্মাণ কৰিম, সুন্দৰ আধ্যাত্মিক গুণৰ ফুলেৰে আবৃত
***

মই সৰু ঢৌ হওক বা ডাঙৰ ঢৌ, কোনো কথা নাই, যেতিয়ালৈকে জীৱনৰ মহাসাগৰখনে মোক সহায় কৰে
গোপনীয়তাৰ ৰহস্য বিচাৰি নোপোৱালৈকে মই চিন্তাত গভীৰভাৱে ডুব যাম, আৰু অন্তৰ্দৃষ্টিৰ পোহৰক কেন্দ্ৰীভূত কৰিম - মশালৰ দৰে - যাতে মোৰ আগত অতি পবিত্ৰ মুখখন দেখা দিয়ে
***

মোৰ ভিতৰত, মোৰ চাৰিওফালে আৰু সকলোতে তোমাৰ পোহৰ জিলিকি উঠক
***

প্ৰেম হৈছে এক লুকাই থকা জুই যিয়ে ঐশ্বৰিক আদেশত বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ ৰুক্ষতা গলি চিৰন্তন প্ৰেমৰ অদৃশ্য পদাৰ্থলৈ ৰূপান্তৰিত কৰে
***

সূৰ্য্যই যেনেকৈ পোহৰ আৰু উষ্ণতা প্ৰেৰণ কৰে,
তেনেকৈয়ে মই দুখীয়া আৰু বহিষ্কৃত লোকৰ আত্মাত আশাৰ ৰশ্মি বিয়পাই দিম, আৰু নিজকে আশাহীন বুলি ভবাসকলৰ হৃদয়ত নতুন উৎসাহ জগাই তুলিম
***

প্ৰভু, মই নিজকে আৰু আনক ঈৰ্ষাৰ জ্বলন্ত জুইত জ্বলাই নিদিওঁ, বৰঞ্চ মোৰ আপোনজনৰ পৰা মোৰ প্ৰাপ্য দয়া আৰু মৰমক মই দৃঢ়তাৰে আৰু সন্তুষ্টিৰে গ্ৰহণ কৰো
***

মই নিৰাপদ আৰু নিৰাপদ মোৰ স্বচ্ছ বিবেকৰ বেৰৰ আঁৰত মই অন্ধকাৰ অতীতক জ্বলাই দিছো আৰু মই কেৱল আজিৰ কথাহে চিন্তা কৰিছো, আৰু মোৰ বিবেকক প্ৰতাৰণা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলে নিজৰ বাহিৰে আন একো ভয় নকৰো
***

আজি মই চিন্তা আৰু ভয়ৰ শিপাত জুই জ্বলাই সুখৰ জুই জ্বলাই মোৰ ভিতৰৰ আত্মাৰ মন্দিৰক আলোকিত কৰিম
***

অশ্লীল ভাষা বা অসাৱধানতাৰে মোক কোনেও খং কৰিব নোৱাৰে আৰু মোক কোনেও চাতুৰী, প্ৰশংসা আৰু প্ৰশংসাৰে প্ৰভাৱিত কৰি মোক মোৰ প্ৰকৃত আত্মাতকৈ ডাঙৰ আৰু গুৰুত্বপূৰ্ণ বুলি ভাবিব নোৱাৰে
***

হে প্ৰভু, মোৰ হৃদয়খন আপোনাৰ ধন্য উপস্থিতি ধাৰণ
কৰিব পৰাকৈ বিশাল কৰক আৰু ইয়াক আপোনাৰ প্ৰেমেৰে চিৰদিনৰ বাবে স্পন্দন কৰিবলৈ দিয়ক
***

যদি আপুনি আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তি সঠিকভাৱে ব্যৱহাৰ কৰে তেন্তে ই আপোনাৰ বাবে নতুন কৰ্মৰ সৃষ্টি কৰিব, কিন্তু বেছিভাগ মানুহেই পৰিৱৰ্তন হ’ব নিবিচাৰে আৰু প্ৰচেষ্টাও কৰিব নিবিচাৰে, গতিকে অসুবিধাৰ সন্মুখীন হৈও তেওঁলোক ভাঙি পৰে আৰু প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন হ’বলৈ অক্ষম হয়
***

প্ৰভু, আত্মাৰ স্থায়ী সুখ আৰু ক্ষন্তেকীয়া
ইন্দ্ৰিয়ৰ সুখৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিবলৈ সহায় কৰক মই নিজকে পাৰ হৈ যোৱা ইন্দ্ৰিয়ৰ সুখত ডুবাই নাযাওঁ, আৰু মোৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰক পৰিশোধন কৰাত সহায় কৰক যাতে ই মোক সদায় সুখী কৰে
***

মই মোৰ মনৰ ৰশ্মিবোৰক ইন্দ্ৰিয়ৰ সংকীৰ্ণ, সীমিত ক্ষেত্ৰখনৰ পৰা পৃথক কৰি আত্মাৰ দিগন্তত এৰি দিলোঁ, গতিকে মোৰ ধাৰণাবোৰ বাঢ়ি গ’ল আৰু মোৰ সচেতনতা প্ৰতিটো দিশতে বিয়পি পৰিল
***

যদি তেওঁলোকৰ অবাঞ্চিত অভ্যাস আছে তেন্তে তেওঁলোকে
ভংগ কৰিব বিচৰা অভ্যাসবোৰ অসহায় বা আৱদ্ধ অনুভৱ কৰা উচিত নহয়
***

হে আত্মা আৰু হৃদয়ৰ গুৰু, মোৰ আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ আকাশত বিয়পি পৰা সুখৰ ৰশ্মিয়ে আপোনাৰ ধন্য ৰূপৰ ওচৰ চাপি অহাৰ আগজাননী দিয়ে
***

হে প্ৰভু, মই আত্মবিশ্বাসী আৰু আশ্বস্ত লোকৰ হাঁহি হাঁহি উঠো, কাৰণ মই এই জীৱনৰ উপৰিভাগত ওপঙি থাকোঁ বা মৃত্যুৰ ঢৌৰ তলত ডুব গৈ আছো, মই তোমাৰ অনন্ত জীৱনৰ হৃদয়ত থাকোঁ, যিয়ে নিৰাপত্তা আৰু সুৰক্ষা প্ৰদান কৰে আৰু তোমাৰ শক্তিশালী, ধন্য হাতখনে মোক পোহপাল দিয়ে
***

অসুস্থতা, বাৰ্ধক্য, মৃত্যু আদিয়েই হৈছে শৰীৰে সন্মুখীন হোৱা অসুবিধা আৰু বাধা মানসিক ৰোগে অৱশ্যে দুখ, ভয়, খং, দমন কৰা কামনা, ক্ষোভ, ঘৃণা, আৱেগিক আৱেগ, জ্বৰীয়া স্নায়ুৰ আন্দোলন, আৰু মানসিক ক্ষমতাক পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত কৰা এক প্ৰকাৰৰ মানসিক কৰ্কট ৰোগৰ জৰিয়তে মনটোক আক্ৰমণ কৰে আটাইতকৈ বিপজ্জনক ৰোগ, অৱশ্যে আত্মাৰ ৰোগ, যিটো অজ্ঞানতা হিচাপে প্ৰকাশ পায়, যাৰ পৰা আন সকলো ৰোগৰ জন্ম হয় আৰু বিয়পি পৰে
***

আমাৰ প্ৰেমৰ অনুভূতি আৰু পৰিশোধিত আৱেগক পুষ্টি
প্ৰদান কৰা উচ্চ আদৰ্শবাদৰ কুঁৱাটো শুকাই যাবলৈ দিয়া উচিত নহয়
***

বাহ্যিকভাৱে আকৰ্ষণীয় প্ৰতিটো বস্তুৱেই নিজৰ আবেদন অন্তৰ্নিহিত আত্মাৰ পৰাই আহৰণ কৰে আৰু কোনো বস্তুৱেই আত্মাৰ বিশুদ্ধ দাপোনখনক ক্ৰোধ, কু-অভিপ্ৰায়, ঈৰ্ষা, ঘৃণা আদি মানসিক বিকৃতিৰ দৰে কলংকিত নকৰে যিয়ে আত্মাৰ স্বভাৱৰ পৰা বিদেশী এই যৌগবোৰৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব, তেওঁ ভিতৰৰ পৰা আভ্যন্তৰীণ সৌন্দৰ্য্যৰ পোহৰ বিকিৰণ কৰিবলৈ দিব
***

চেতনাক সীমিত ভৌতিক ক্ষেত্ৰৰ পৰা আত্মাৰ ভিতৰত
শান্তিৰ সীমাহীন দিগন্তলৈ উন্নীত কৰিব লাগিব
***

হে বিশুদ্ধতা আৰু নিৰ্দোষতাৰ আত্মা, মোক অতৃপ্ত
কামনাৰ পৰা মুক্ত কৰা, যাতে সকলো লোভী আবেগ প্ৰজ্ঞাৰ শিখাত ছাইলৈ পৰিণত হয়, আৰু মই ইন্দ্ৰিয়ৰ প্ৰতিটো অনুপ্ৰেৰণাক হঠকাৰী আৰু দৃঢ়তাৰে নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰো আৰু যাতে মই তোমাৰ ইচ্ছাৰ অনুকূল হওঁ, মোৰ সৰল সুৰক মিলাপ্ৰীতিৰে বজাই, মোৰ সৰু সৰু কৰ্তব্যসমূহ পালন কৰি, আৰু মোৰ নম্ৰ গীত গাই প্ৰভু, মোৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰক কেৱল সুস্থ আৰু যুক্তিযুক্তভাৱে ব্যৱহাৰ কৰাত সহায় কৰক, আৰু সেইবোৰক পৰিশোধন কৰক যাতে সেইবোৰে মোৰ প্ৰকৃত সুখত অৰিহণা যোগায়
***

অভিজ্ঞতাৰ জ্বলন্ত জুইৰ মাজেৰে আমি যি প্ৰজ্ঞাৰ তীখা উলিয়াই আনো সেয়া এক আচৰিত বস্তু আমাৰ ভিত্তি ধাতুবোৰক বহুমূলীয়া মৌললৈ ৰূপান্তৰিত কৰি জীৱনে আমাক শুদ্ধ কৰে যাতে আমি এই জীৱনত মণিৰ দৰে বিশুদ্ধ, তীখাৰ দৰে কঠিন, আৰু একে সময়তে কষ্ট আৰু কঠিন পৰীক্ষাৰ হেঁচাত ভাঙি নমনীয় আৰু বেঁকা আত্মা হিচাপে জীয়াই থাকিব পাৰো
***

সৃষ্টিত যিটো অসঙ্গতি আৰু বিশৃংখলতা যেন লাগে তাৰ
মাজত শৃংখলা আৰু সমন্বয় আনিবলৈ নৈতিক আৰু আধ্যাত্মিক পৰিকল্পনা ৰূপায়ণৰ বাবে কাম কৰি আছে এটা লুকাই থকা শক্তি
***

হে মোৰ ঐশ্বৰিক প্ৰিয়, তুমিয়েই চিৰন্তন, চিৰ নবীকৰণ কৰা আনন্দ তুমি আত্মাৰ আনন্দ আৰু তুমিয়েই মোৰ আকাংক্ষাৰ সুখ
***

ঈশ্বৰৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা কৰাটো উগ্ৰ আকাংক্ষা আৰু নিৰপেক্ষ আস্থাৰে কৰা উচিত, আৰু ইয়াৰ উত্তৰ নিৰৱে আৰু শান্তভাৱে দিয়া হ’ব যিটোৱে সান্ত্বনা আনে আৰু ব্যক্তিৰ জীৱনত দ্ৰুত পৰিৱৰ্তন আনে
***

প্ৰথমতে, আমি ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলনৰ আনন্দ অনুভৱ কৰিব
লাগিব যাতে আমি ইয়াক কম পাৰ্থিৱ সুখৰ সৈতে তুলনা কৰিব পাৰো তেতিয়া, কামনাবোৰ উচ্চ প্ৰকৃতিৰ হ’ব ইচ্ছা অন্তহীন; এটা ইচ্ছা পূৰণ হোৱাৰ লগে লগে আন এটা কামে তাৰ ঠাই লয়,

ইত্যাদি কিন্তু যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰক পায়, তেতিয়া আপোনাৰ সকলো কামনা পূৰণ হয়
***

আপোনাৰ উদাৰ উপহাৰ গ্ৰহণ কৰি আনৰ লগত ভাগ কৰা উদাৰ আৰু সৌজন্যশীল লোকসকলে নিজৰ বুজাবুজি বহল কৰে আৰু আপোনাৰ ধন্য সান্নিধ্যৰ ওচৰ চাপি আহে যিহেতু আমি প্ৰতিদিনে আপোনাৰ পৰা অগণন উপহাৰ আৰু আশীৰ্বাদ লাভ কৰোঁ, আহক আমি আপোনাৰ ওচৰলৈ প্ৰশংসা আৰু কৃতজ্ঞতাৰে ঘূৰি যাওঁ, হে সকলো উপহাৰ আৰু আশীৰ্বাদৰ দাতা
***

যেতিয়ালৈকে তুমি মোৰ লগত থাকিবা প্ৰভু, মোৰ ওপৰত
কোনো অশুভ নহ’ব কাৰণ তুমি মোৰ পৰা আঁতৰি আহি মোক ক্ষতিৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবা
***

মোৰ প্ৰাৰ্থনাৰ কাৰাভান আপোনাৰ ফালে আগবাঢ়িছে ইয়াক ইফালে সিফালে বাধা দিছে হতাশাৰ বালিৰ ধুমুহাই কিন্তু যেতিয়া মই দূৰৰ পৰা তোমাৰ নিৰৱ উৎসাহৰ অ’এচিছটো দেখিছোঁ, তেতিয়া মই সতেজ হৈ উঠো আৰু মোৰ শক্তি নবীকৰণ হয়, গতিকে মই তোমাৰ ওচৰলৈ যাবলৈ মোৰ প্ৰচেষ্টা দুগুণ কৰি দিওঁ, তোমাৰ আনন্দৰ বসন্তত মোৰ পিয়াহত তিতি থকা ওঁঠ দুটা ডুবাই নুমাই নোযোৱালৈকে পান কৰিবলৈ আকাংক্ষা কৰি
***

হে প্ৰভু, মই কেৱল মঙ্গল আৰু পবিত্ৰতা দেখিবলৈ দিয়ক,
আৰু কেৱল অনুপ্ৰাণিত বাক্য কওঁ আপোনাৰ প্ৰেমৰ সুগন্ধি, তাৰ স্বৰ্গীয় সুগন্ধিৰে উশাহ লওঁ, আৰু সহজ আৰু স্বাস্থ্যকৰ খাদ্য খাওঁ, আৰু আপোনাৰ ধন্য স্পৰ্শ মোক অনুভৱ কৰিবলৈ দিয়া
***

আধ্যাত্মিক জাগৰণৰ বাগিচাত মই মোৰ অনুতাপৰ টোপালবোৰ গোটাই লৈছিলো আৰু তোমাৰ প্ৰিয় সেই চকুলোবোৰত মোৰ হৃদয় সম্পূৰ্ণৰূপে শুদ্ধ হৈছিল
***

মোৰ চকু দুটা হে ঈশ্বৰ, জীৱনৰ নিত্য পৰিৱৰ্তিত দৃশ্য আৰু প্ৰকৃতিৰ প্ৰাণৱন্ত প্ৰাকৃতিক দৃশ্যই মোহিত কৰিছে, ইয়াৰ বৈচিত্ৰময় আৰু বহুৰঙী ফুল আৰু দিগন্তৰ সিপাৰে

নিৰৱে উটি যোৱা ডাৱৰবোৰে মোৰ আত্মাৰ চকু মেলি দিয়ক যাতে মই তোমাৰ অতিশয় সৌন্দৰ্য্যক সকলো ভাল আৰু সুন্দৰ সকলোতে দেখা পাওঁ, আৰু মই তোমাৰ বাহিৰে অস্তিত্বত একো দেখা নাপাওঁ
***

আত্মজ্ঞানৰ এখন কোমল কাৰ্পেট বোৱা যাওক, যাৰ ওপৰত
আপোনাৰ সকলো প্ৰেমিক-প্ৰেমিকে চিৰন্তন জাগৰণৰ পথত খোজ কাঢ়িব পাৰে
***

আমি তেওঁক মনত নপৰা সময়তো ঈশ্বৰে আমাক মনত ৰাখে যদি তেওঁ সৃষ্টিক এক মুহূৰ্তৰ বাবেও পাহৰি যায়, তেন্তে সকলো অস্তিত্বৰ পৰা নোহোৱা হৈ যাব, মহাকাশত ওপঙি থকা এই পৃথিৱীখনক ঈশ্বৰৰ বাহিৰে কোনে টিকিয়াই ৰাখে? গছ গজা আৰু ফুল ফুলাৰ কাৰণ আৰু কোনে? সঁচাকৈয়ে ঈশ্বৰেই আমাৰ হৃদয় স্পন্দন কৰি ৰাখে তেওঁৱেই আমাৰ খাদ্য হজম কৰি আমাৰ শৰীৰৰ কোষবোৰক প্ৰতিদিনে নবীকৰণ কৰে তথাপিও তেওঁক কিমান কমেইহে মনত পেলায় আৰু তেওঁক প্ৰাপ্য কৃতজ্ঞতা দিয়ে!
***

প্ৰভু, আহক আমি গুণক প্ৰেমেৰে চাওঁ আৰু উপলব্ধি কৰোঁ
যে আপোনাৰ সৃষ্টিৰ নিয়মৰ আজ্ঞা পালনে আমাক আপোনাৰ দয়াৰ মুকুট পিন্ধিব
***

আহক, হে প্ৰভু, আমি স্বীকাৰ কৰোঁ যে আপুনি স্বাস্থ্যৰ ফোয়াৰা, জীৱনৰ সাগৰ, আৰু সকলো বুজাবুজি আৰু জ্ঞানৰ উৎস আমাক অজ্ঞানতা আৰু ইয়াৰ প্ৰভাৱৰ পৰা, ভয় আৰু চিন্তাৰ পৰা মুক্ত কৰক আৰু আপোনাৰ প্ৰজ্ঞাৰ বানপানীয়ে আমাৰ জীৱনৰ পৰা সকলো ধ্বংস আৰু নিৰ্জনতাক উটুৱাই নিব দিয়ক
***

মই প্ৰায়ে আপোনাৰ ওচৰৰ লোকসকলৰ মধুৰতম গীতবোৰ ধ্যান কৰি শুনিছিলোঁ আচৰিত আৰু উচ্চ আধ্যাত্মিক চিম্ফনীৰ পৰা মোৰ হৃদয়ৰ অনুভৱৰ কুমাৰী কোৰাল গায়নৰ টুকুৰাবোৰ সম্পূৰ্ণ কৰিবলৈ আৰু আপোনাৰ প্ৰতি মোৰ পুৰণি আকাংক্ষা আৰু আপোনাক লগ পোৱাৰ মোৰ ক্ৰমবৰ্ধমান আকাংক্ষাক অনুবাদ কৰা মাৰ্মান্তিক গীতবোৰ
***

আপোনাৰ আত্মাৰ ভিতৰত সৌন্দৰ্য্যৰ অদৃশ্য আৰু লুকাই থকা জগতখনত ধাৰণাবোৰৰ উশাহ লোৱা দৃশ্য উপভোগ কৰক

আলেকজেণ্ডাৰ আৰু যোগীৰ মাজত
অটল ইচ্ছা: আৰ্কটিক আৱিষ্কাৰৰ কাহিনী

ইতিহাসত প্ৰথমবাৰৰ বাবে আৰ্কটিক দেখি চকুলোৰে (আৰু হয়তো আনন্দ আৰু ঠাণ্ডাও) ভৰি পৰা প্ৰথমজন মানুহ কোন আছিল?

কেনেকৈ আৰু কেতিয়া এনেকুৱা হ’ল? সেইটোৱেই আমি তলৰ শাৰীবোৰত জানিবলৈ চেষ্টা কৰিম

যুগ যুগ ধৰি মানুহে বিশ্বৰ সেই ঠাণ্ডা অঞ্চলটোত উপনীত হ’বলৈ চেষ্টা কৰি আহিছে আৰু ইতিহাসে এই প্ৰচেষ্টাবোৰতকৈ বেছি সাহসী দুঃসাহসিক অভিযান কেতিয়াও জনা নাই, যিবোৰে প্ৰায়ে তেওঁলোকৰ জীৱন হেৰুৱাই পেলায়

শ শ আৰু হয়তো হাজাৰ হাজাৰ বছৰৰ আগতে ভূমধ্য সাগৰৰ আশে-পাশে থকা অঞ্চলৰ বাসিন্দাসকলে বিশ্বাস কৰিছিল যে পৃথিৱীখন এখন মসৃণ ডিস্কৰ দৰে, যিখনক তেওঁলোকে অ’চেনাছ বুলি কয়

তেওঁলোকে নিজৰ পৰা দূৰৈৰ অঞ্চলবোৰৰ বিষয়ে বিশেষ নাজানিছিল যদিও আল্পছ আৰু বাল্কনৰ সিপাৰৰ সেই দূৰৈৰ ঠাইবোৰৰ বিষয়ে সপোন দেখি আৰু চিন্তা কৰি ভাল পাইছিল

এই অঞ্চলবোৰৰ পৰা টিন উলিয়াই ব্ৰঞ্জ তৈয়াৰ কৰা
হৈছিল আৰু গহনা আৰু অলংকাৰৰ বাবে এম্বাৰ খনন কৰা হৈছিল যদিও উত্তৰৰ বিষয়ে নিৰ্ভৰযোগ্য তথ্যৰ অভাৱ আছিল, সেয়েহে কবিসকলে পাহাৰৰ সিপাৰে কি আছে তাৰ মনোমোহা কাহিনী বোৱাৰ দায়িত্ব নিজৰ ওপৰত লৈছিল

আমাৰ কিংবদন্তি আৰু অমৰ কবি হোমাৰে কুঁৱলীময় উত্তৰত থকা চিমেৰিয়ানসকলৰ কথা কয়, আৰু তাত বাস কৰা দৈত্যবোৰৰ কথা কয়, য’ত দিনবোৰ ইমানেই কম যে সন্ধিয়া উভতি অহা এজন ভেড়াৰখীয়াই ৰাতিপুৱা চৰিবলৈ ওলাই অহা আন এজন ভেড়াৰখীয়াক লগ পাব আন কাহিনীবোৰে প্ৰকাশ কৰে যে মানুহে

উত্তৰ মেৰুৰ বিষয়ে কিবা এটা জানিছিল, কিন্তু ইয়াৰ বিষয়ে তেওঁলোকৰ বেছিভাগ ধাৰণা ভুল আছিল, প্ৰায়ে আনকি ভুলও আছিল

সময়ৰ লগে লগে মানুহে মেৰুত উপনীত হ'বলৈ চেষ্টা কৰে খ্ৰীষ্টপূৰ্ব ৫০০ চনত কাৰ্থেজৰ হামিলচিয়াছ নামৰ এজন ব্যক্তিয়ে উত্তৰ দিশলৈ এক বৃহৎ যাত্ৰা আৰম্ভ কৰে, আয়াৰলেণ্ডত উপস্থিত হৈ নিজৰ যাত্ৰা লিপিবদ্ধ কৰে এইটোৱেই আছিল প্ৰথম নিৰ্ভৰযোগ্য বিৱৰণ পৰৱৰ্তী প্ৰচেষ্টাসমূহৰ পিছত, স্ক্যাণ্ডিনেভিয়ানসকলে বৰফৰ সাগৰ পাৰ হৈ জাহাজ চলাই আইচলেণ্ড আৱিষ্কাৰ কৰে তাৰ পৰাই তেওঁলোকে অধিক ভূমি আৰু ধনৰ সন্ধান অব্যাহত ৰাখিছিল

কেইবা ডজনো চেষ্টা কৰি বিফল হৈছে আমি তেওঁলোকৰ প্ৰচেষ্টাৰ সবিশেষ আওকাণ কৰি উত্তৰ মেৰুৰ প্ৰথম আৱিষ্কাৰকজনৰ ওচৰলৈ যাম

১৮৫৬ চনত পেনচিলভেনিয়াত জন্মগ্ৰহণ কৰা ৰবাৰ্ট এডউইন পিয়ৰীয়ে অভিযান্ত্ৰিক অধ্যয়ন কৰিছিল আৰু তাৰ পিছত আমেৰিকাৰ নৌসেনাত যোগদান কৰিছিল তেওঁ মেৰু অঞ্চলসমূহ অন্বেষণ কৰাৰ প্ৰবল আগ্ৰহ অনুভৱ কৰিছিল তেওঁৰ আগৰ অভিযাত্ৰীসকলে সন্মুখীন হোৱা সকলো বিপদ আৰু বিপৰ্যয়ৰ বিষয়ে তেওঁ সচেতন আছিল, কিন্তু তেওঁ আগবাঢ়ি যাবলৈ বদ্ধপৰিকৰ আছিল আৰু গভীৰভাৱে জানিছিল যে তেওঁ নিজৰ সংকল্পৰ পৰা পিছুৱাই নাযায়

আমাৰ অভিযাত্ৰী পিয়ৰীয়ে আৰ্কটিক, ইয়াৰ অৱস্থা আৰু ইয়াৰ চাৰিওফালে থকা সবিশেষৰ বিষয়ে যিমান পাৰে জানিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল

১৮৮৬ চনত তেওঁ উত্তৰ গ্ৰীনলেণ্ডলৈ যাত্ৰা কৰে আৰু
পাঁচ বছৰৰ পিছত তেওঁ দ্বিতীয় অভিযানত অংশগ্ৰহণ কৰে, মানুহৰ ওপৰত অধ্যয়ন কৰি হিমবাহ পাৰ হৈ গ্ৰীণলেণ্ডৰ উত্তৰ উপকূল আছে বুলি প্ৰমাণ কৰে, যাৰ ফলত গ্ৰীনলেণ্ডৰ উত্তৰ উপকূল হিচাপে মৰ্যাদা নিশ্চিত হয় দুবছৰৰ পিছত তেওঁ গ্ৰীনলেণ্ডলৈ উভতি যায় ১৮৯৮ চনত তেওঁ চাৰি বছৰীয়া অভিযানত নামি পৰে

১৯০২ চনত তেওঁ নিজৰ বিপজ্জনক যাত্ৰাত নামি পৰে যদিও অভাৱনীয় পৰিস্থিতিৰ বাবে ঘূৰি আহিবলৈ বাধ্য হয় ১৯০৫ চনত তেওঁ পুনৰ চেষ্টা কৰে, এইবাৰ অতি উত্তৰ অক্ষাংশত উপনীত হয় অৱশেষত ১৯০৮ চনত তেওঁ ষ্টীমাৰ ৰুজভেল্টত যাত্ৰা আৰম্ভ কৰে, অৱশেষত তেওঁৰ অষ্টম যাত্ৰা সফলতাৰে মুকুট পিন্ধিলে আৰু তেওঁৰ সংগীসকলে জাহাজখনৰ পৰা নামি কুকুৰৰ স্লেজ লৈ মেৰুলৈ ৰাওনা হ'ল বিভিন্ন সময়ত তেওঁৰ কিছুমান সংগীয়ে শিবিৰ পাতিবলৈ আৰু তেওঁৰ উভতি অহা যাত্ৰাৰ বাবে যোগান ধৰা সামগ্ৰীৰ লগতে তেওঁলোকৰ সহায়ৰ বাবেও পিছ পৰি ৰ'ল

এজন কৃষ্ণাংগ চাকৰ আৰু চাৰিজন এস্কিমোৰ সৈতে তেওঁ যাত্ৰা অব্যাহত ৰাখিলে, চল্লিশ দিনৰ বাবে যথেষ্ট খাদ্য-সামগ্ৰী লৈ

পেৰীয়ে শেষৰ ষ্টেচনত এৰি যোৱাসকলক বিদায় দি
খুঁটাটোৰ ফালে খোজ দিলে, ১৯০৯ চনৰ ৬ এপ্ৰিলত তাত উপনীত হ’ল আৰু অৱশেষত পৃথিৱীৰ শীৰ্ষত থিয় হ’ল

পিয়ৰীয়ে উত্তৰ মেৰুত উপনীত হোৱাৰ আগতেই আমেৰিকাৰ মহাকাশচাৰী ফ্ৰেডেৰিক কুক শ্বেটলেণ্ড দ্বীপপুঞ্জৰ পৰা টেলিগ্ৰাম প্ৰেৰণ কৰি এবছৰৰ আগতে উত্তৰ মেৰুত উপস্থিত হোৱা বুলি দাবী কৰিছিল অৱশ্যে যেতিয়া বিজ্ঞানীসকলে কুকৰ দাবীৰ অনুসন্ধান কৰিছিল তেতিয়া তেওঁলোকে সেইবোৰ মিছা বুলি ধৰা পেলাইছিল আৰু তেওঁ উত্তৰ মেৰুত উপনীত হোৱা নাছিল তথাপিও তেওঁলোকে সেই অঞ্চলত তেওঁৰ কিছুমান আৱিষ্কাৰক স্বীকাৰ কৰিছিল

পেৰীৰ অসাধাৰণ ইচ্ছাশক্তি আছিল, ভৰিৰ যন্ত্ৰণাদায়ক বিষৰ মাজতো তেওঁ নিজকে অবিৰতভাৱে খোজ কাঢ়িবলৈ বাধ্য কৰাইছিল, যাৰ ফলত ১৮৯৮ চনত হিমৰ ফলত ভৰিৰ আঙুলিবোৰ হেৰুৱাই পেলোৱা হৈছিল, যাৰ ফলত তেওঁৰ ভৰিৰ আঙুলিবোৰ কাটি পেলোৱাৰ প্ৰয়োজন হৈছিল, তথাপিও এই অক্ষমতাই তেওঁক (তেওঁৰ নিষ্ঠাবান আৰু মূল্যৱান সংগী মেথিউ হেনছনৰ সৈতে) ১,৪০০ ফুট (অভাৰত) খোজ কাঢ়িবলৈ বাধা দিয়া নাছিল গ্ৰীনলেণ্ডৰ উত্তৰ প্ৰান্তৰ চাৰিওফালে বৰফ হৈ অঞ্চলটোৰ বিশদ মানচিত্ৰ তৈয়াৰ কৰিবলৈ কি বীৰত্বৰ কৃতিত্ব!

পেৰীক এতিয়াও লক্ষ্যত উপনীত হোৱাৰ ক্ষেত্ৰত আটাইতকৈ সাহসী আৰু দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ ব্যক্তি হিচাপে গণ্য কৰা হয়

এই প্ৰসংগত ইমাম আলী (ৰাঃ)-এ কৈছে:

"গতিকে আপুনি অধ্যৱসায়ী আৰু কঠোৰ পৰিশ্ৰমী,
প্ৰস্তুত আৰু সাজু হ'ব লাগিব, আৰু আপোনাৰ খাদ্য-সামগ্ৰী বৃদ্ধি কৰিব লাগিব"।

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

আলেকজেণ্ডাৰ আৰু যোগীৰ মাজত

আলেকজেণ্ডাৰৰ ভাৰত অভিযানৰ সময়ত বা অনুসৰণ কৰা
গ্ৰীক ইতিহাসবিদ আৰু অন্যান্যসকলে সযতনে লিপিবদ্ধ কৰা মনোমোহা কাহিনী আছে ড° মেকক্ৰেণ্ডলে এই বিৱৰণীসমূহ অনুবাদ কৰি প্ৰাচীন ভাৰতৰ ওপৰত পোহৰ পেলায় আলেকজেণ্ডাৰৰ ব্যৰ্থ বিজয়ৰ অন্যতম আকৰ্ষণীয় দিশ আছিল ভাৰতীয় দৰ্শনৰ প্ৰতি আৰু সময়ে সময়ে সন্মুখীন হোৱা যোগী আৰু ধৰ্মপৰায়ণ লোকৰ সমাজৰ প্ৰতি তেওঁৰ গভীৰ আগ্ৰহ, যাৰ সৈতে তেওঁ প্ৰকৃততে উত্তৰ ভাৰতৰ টাক্সিলাত উপস্থিত হোৱাৰ লগে লগে গ্ৰীক যোদ্ধাই ডাইজেনিছৰ গ্ৰীক স্কুলৰ শিষ্য অনাস্ক্ৰিটাছক ভাৰতীয় সন্ন্যাসী মাষ্টৰ ডাণ্ডামছক আনিবলৈ পঠিয়াইছিল, যিজন তেতিয়া টাক্সিলাত বাস কৰিছিল

হাবিৰ মাজমজিয়াত নিজৰ লুকাই থকা ঠাই পোৱাৰ পিছত অনিস্কাৰটিয়াছে ডাণ্ডামছক ক’লে:

"নমস্কাৰ আৰু শান্তি হে ব্ৰাহ্মণৰ গুৰু! মহান দেৱতা জিউছৰ পুত্ৰ আৰু সকলো সৃষ্টিৰ গুৰু আলেকজেণ্ডাৰে আপোনাক তেওঁৰ ওচৰলৈ যাবলৈ কয় যদি আপুনি কৰে তেন্তে তেওঁ আপোনাক উদাৰ পুৰস্কাৰ দিব, কিন্তু আপুনি নাকচ কৰিলে তেওঁ আপোনাৰ মূৰটো কাটি পেলাব"।

যোগীজনে এই বাধ্যতামূলক চমনটো শান্তভাৱে গ্ৰহণ
কৰিলে, পাতেৰে নিৰ্মিত বিচনাৰ পৰা মূৰটো কষ্টেৰে তুলি লৈ উত্তৰ দিলে:

"আৰু মইও জিউছ দেৱতাৰ পুত্ৰ, যদি আলেকজেণ্ডাৰ হয় মই আলেকজেণ্ডাৰৰ যি আছে তাৰ পৰা মই একো নিবিচাৰো, কাৰণ মই মোৰ যি আছে তাতেই সন্তুষ্ট, সেই সময়ত মই তেওঁক নিজৰ লোকসকলৰ সৈতে পানী আৰু ভূমিৰ ওপৰেৰে লক্ষ্যহীনভাৱে গতি কৰা দেখিছো, আৰু তেওঁৰ কেতিয়াও বিচৰণ কৰাৰ কোনো অন্ত নাই"।

"যা আলেকজেণ্ডাৰক কওক যে কেৱল ঈশ্বৰেই হৈছে সকলো পূজা আৰু শ্ৰদ্ধাৰ যোগ্য প্ৰভু তেওঁ সেই পৰম ৰজা যিয়ে কেতিয়াও ভয়ংকৰ বেয়াৰ আজ্ঞা নিদিয়ে কাৰণ তেওঁ পোহৰ, শান্তি, জীৱন আৰু পানীৰ সৃষ্টিকৰ্তা, আৰু মানুহৰ শৰীৰ আৰু মানুহৰ আত্মাৰ সৃষ্টিকৰ্তা তেওঁৰ ওচৰলৈ সকলো মানুহ ঘূৰি আহে যেতিয়া মৃত্যুৱে তেওঁলোকক মুক্ত কৰে, যাতে তেওঁলোক আৰু ৰোগৰ দুষ্টতাৰ অধীন নহয়"।

জ্ঞানীজনে নিৰৱে কটুক্তিৰে নিজৰ ভাষণ আগবঢ়াই নিলে:

"আলেকজেণ্ডাৰ কোনো দেৱতা নহয় কাৰণ তেওঁ নিশ্চয় মৃত্যুৰ সোৱাদ ল'ব আৰু তেওঁৰ দৰে কোনোবাই কেনেকৈ অস্তিত্বৰ মাষ্টৰ হ'ব পাৰে যেতিয়া তেওঁ এতিয়াও অন্তৰ্নিহিত বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সিংহাসনত উঠিব পৰা নাই, জীয়াই থকা অগাধত প্ৰৱেশ কৰা নাই, পৃথিৱীৰ বিশাল অঞ্চলৰ ওপৰেৰে সূৰ্য্যৰ পথ নাজানে, আৰু তদুপৰি চুবুৰীয়া জাতিবোৰে তেওঁৰ কথা শুনা নাই?!"

(জগতৰ প্ৰভু)ৰ কাণত হোৱা আটাইতকৈ কঠোৰ আক্ৰমণ বুলি
গণ্য কৰা এই তিৰস্কাৰৰ পিছত সাধুজনে কটুভাৱে আৰু ক’লে: “যদি আলেকজেণ্ডাৰৰ বৰ্তমানৰ উপনিবেশবোৰ তেওঁৰ লোভ পূৰণৰ বাবে যথেষ্ট নহয়, তেন্তে তেওঁ গংগা নদী পাৰ হওঁক আৰু তেওঁ নিজৰ সকলো মানুহক ঠাই দিব পৰা এখন বিশাল দেশ বিচাৰি পাব”।

"আলেকজেণ্ডাৰে মোক যি আগবঢ়ায় আৰু তেওঁ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়া উপহাৰবোৰ মোৰ বাবে অমূল্য, যিবোৰ বস্তুৰ মই সঁচাকৈয়ে মূল্য দিওঁ আৰু উপযোগী বা মূল্যৱান বুলি গণ্য কৰোঁ, সেইবোৰ হ'ল এই গছবোৰৰ পৰা যিবোৰৰ পৰা মই মোৰ বাসস্থান নিৰ্মাণ কৰো, এই ফুলৰ গছবোৰ যিয়ে মোক দৈনন্দিন

জীৱিকাৰ যোগান ধৰে, আৰু মোৰ পিয়াহ দূৰ কৰা পানী আন সকলো সম্পত্তি, অতি যত্নৰে সংগ্ৰহ কৰা, নিজৰ মালিকৰ বাবে বোজা, তেওঁলোকৰ বাবে দুখ আৰু অনুশোচনাৰ বাহিৰে একোৱেই নাথাকে, ভাগ্যৰ।" unenlightened people মোৰ কথা হ’লে, মই অৰণ্যৰ পাত আৰু ঘাঁহৰ মাজত শান্তিৰে শুই আছো, আৰু যিহেতু মোক সজাগ কৰি ৰাখিবলৈ মোৰ একো নাই, গতিকে মই ভালদৰে শুইছো, মিঠা আৰু শান্ত টোপনি উপভোগ কৰো যদি মোৰ এনেকুৱা কিবা এটা থাকিলহেঁতেন যাৰ বাবে পহৰা আৰু সতৰ্কতাৰ প্ৰয়োজন হয়, তেন্তে ই মোৰ জিৰণি লৈ বিঘিনি ঘটাব আৰু টোপনিৰ সুখৰ পৰা বঞ্চিত হ’ব, পৃথিৱীয়ে মোক মোৰ প্ৰয়োজনীয় সকলোখিনি যোগান ধৰে, ঠিক যেনেকৈ মাকে তাইক যোগান ধৰে গাখীৰ লৈ শিশু মই য'তেই বিচাৰো তাতেই ঘূৰি ফুৰো, আৰু মোক অসুবিধা দিবলৈ বা মোৰ জীৱনটোক বিনষ্ট কৰিবলৈ মোৰ কোনো চিন্তা নাই"।

আলেকজেণ্ডাৰে মোৰ মূৰ কাটি দিলেও তেওঁ মোৰ আত্মাক
ধ্বংস কৰিব নোৱাৰিলেহেঁতেন মোৰ মূৰ, যিটো মৃত্যুৰ পিছত নিমাত হৈ পৰিব, আৰু মোৰ শৰীৰ, যিটো ছিন্নভিন্ন কাপোৰৰ দৰে হ’ব, সেই পৃথিৱীত থাকিব, যিখন পৃথিৱীৰ পৰা তেওঁলোক সৃষ্টি হৈছিল

মোৰ কথা ক’বলৈ গ’লে, এজন আত্মা হিচাপে, মই তেতিয়া
ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ উঠি যাম, যিজনে আমাক শৰীৰৰ কাপোৰ পিন্ধাই এই পৃথিৱীত ৰাখিলে যাতে আমি তেওঁৰ ওচৰত প্ৰমাণ কৰিব পাৰো— আমি ইয়াত থকাৰ সময়ত—আমি তেওঁৰ ইচ্ছাৰ বশৱৰ্তী হ’ম আৰু তেওঁৰ আজ্ঞা পালন কৰি জীয়াই থাকিম নেকি আৰু যেতিয়া আমি তেওঁৰ সন্মুখত থিয় হ’ম, তেতিয়া তেওঁ আমাৰ কৰ্মৰ হিচাপ দাবী কৰিব তেওঁ সেই ন্যায়পৰায়ণ বিচাৰক যিয়ে সকলো বেয়া, পাপ আৰু অতিক্ৰমক নিন্দা কৰে, য’ত তেওঁৰ অপৰাধ নিপীড়িত অত্যাচাৰীৰ শাস্তি হৈ পৰে

যিসকলে ধন-সম্পত্তিৰ লোভ কৰে বা মৃত্যুৰ ভয় কৰে তেওঁলোকক আতংকিত কৰিবলৈ আলেকজেণ্ডাৰে এই ভাবুকি ব্যৱহাৰ কৰক আলেকজেণ্ডাৰৰ অস্ত্ৰ যোগীসকলৰ বিৰুদ্ধে দুৰ্বল

আমি ধন ভাল নাপাওঁ আৰু মৃত্যুৰ ভয় নকৰো যোৱা আৰু
তেওঁক কওক যে ডাণ্ডামছৰ আপোনাৰ হাতত থকা কোনো বস্তুৰ কোনো প্ৰয়োজন নাই, আৰু সেইবাবেই তেওঁ আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিবলৈ

অস্বীকাৰ কৰে কিন্তু যদি আপুনি ডুণ্ডামছৰ প্ৰয়োজন হয়, তেন্তে নিজেই তেওঁৰ ওচৰলৈ আহক” আলেকজেণ্ডাৰে গভীৰ মনোযোগেৰে যোগীজনৰ উত্তৰ অনেচিক্ৰিটাছৰ জিভাত গ্ৰহণ কৰিলে, আৰু দুণ্ডামাছক দেখাৰ ইচ্ছা বাঢ়ি আহিল, যিজনে – নিজৰ উলংগতা আৰু বৃদ্ধাৱস্থাৰ সত্ত্বেও – তেওঁৰ মাজত নগৰ বিজয়ী আৰু তেওঁৰ সমকক্ষতকৈও অধিক দেশৰ বশ কৰা মানুহ পাইছিল

's ডায়েৰী: এক আত্মজীৱনী

পৰমহংস যোগানন্দৰ দ্বাৰা

কিছুমান আধ্যাত্মিক অন্তৰ্দৃষ্টি
জ্ঞানী গুৰু পৰমহংস যোগানন্দৰ বাবে
ঈশ্বৰে আমাক পছন্দৰ স্বাধীনতা দিছে আৰু আমাৰ ভিতৰত
ভাল আৰু বেয়াৰ মাজত, আৰু কি উপকাৰী আৰু কি ক্ষতিকাৰক তাৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিবলৈ বিবেক স্থাপন কৰিছে
যেতিয়া আমি আমাৰ সত্তাত আধ্যাত্মিক শক্তি সক্ৰিয় অনুভৱ কৰো, তেতিয়া আমি অনুভৱ কৰো যে আমি আগবাঢ়ি গৈছো আৰু অগ্ৰগতি লাভ কৰিছো, গতিকে ঈশ্বৰ আৰু নিজৰ ওপৰত আমাৰ আস্থা বাঢ়ি যায়, আৰু অসুবিধাৰ গতি কমি যায় যাতে আমি আত্মবিশ্বাস, আৰাম আৰু ভাৰসাম্যতাৰে গঠনমূলকভাৱে মোকাবিলা কৰিব পাৰো
আমাৰ প্ৰকৃত স্বভাৱ হৈছে আত্মা, যাৰ সাৰমৰ্ম হৈছে শান্তি, নিশ্চিন্ততা, শান্তি আৰু শান্তি এই ধন্য উপাদানসমূহ আমাৰ ভিতৰত আছে আৰু আমাৰ আধ্যাত্মিক সত্তাৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ
মানুহে প্ৰায়ে বহু দাবীৰ ওজনত অনুভৱ কৰা হেঁচা আৰু মানসিক চাপৰ কথা কয়, কিন্তু আমি নিজকে কোনো ধৰণৰ অসুবিধাৰ চিকাৰ হ’বলৈ দিব নালাগে, আৰু আমি সদায় মনত ৰখা উচিত যে আমি সন্মুখীন হোৱা সকলো প্ৰত্যাহ্বানৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিবলৈ ঈশ্বৰে আমাক যথেষ্ট শক্তি দিছে
জীৱনৰ বাটত খোজ দিওঁতে ঈশ্বৰক হৃদয়ত ৰাখক
চিৰন্তন প্ৰজ্ঞাৰ সূৰ্য্যৰ দিগন্তত ভৰি মাটিত আৰু মূৰটো অজ্ঞানৰ ডাৱৰৰ ওপৰত ৰাখক

যেতিয়া আমি জীৱন উপভোগ কৰাৰ ক্ষমতা হেৰুৱাই পেলাওঁ
আৰু স্বাস্থ্যসন্মত বিনোদনমূলক কাম-কাজত অংশ লওঁ, তেতিয়া আমি হ’বলগীয়াতকৈ অধিক গুৰুতৰ আৰু নাৰ্ভাছ হৈ পৰো পৰিৱেশটো ম্লান আৰু ম্লান যেন লাগিলেও আমি আমাৰ বিশ্বাস বজাই ৰাখিব লাগিব যে সূৰ্য্য পুনৰ উদয় হ’ব আৰু সঠিক পথত থকাসকলে আহি পাব, দূৰত্ব যিমানেই দীঘল যেন নালাগিলেও আৰু গন্তব্যস্থান কিমান দূৰ নহওক কিয়
নম্ৰতাত প্ৰকৃত আধ্যাত্মিক শক্তি, ভক্তিৰ মহত্ত্ব, প্ৰেমৰ গভীৰতা আৰু সন্তুষ্টি আৰু বশৱৰ্তী হোৱাৰ মহিমা নিহিত হৈ আছে
দৃঢ় ইচ্ছাশক্তি থকা ব্যক্তিজন ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলাপ্ৰীতিৰে থাকে আৰু গ্ৰহ-নক্ষত্ৰসমূহে তেওঁক হাঁহি বিৰিঙাবলৈ অপেক্ষা নকৰে বৰঞ্চ তেওঁ বিন্ধি থকা উল্কাপিণ্ডৰ দৰে নিজৰ যাত্ৰা অব্যাহত ৰাখে, ঈশ্বৰৰ পথ প্ৰদৰ্শক তৰাটোৰ বাহিৰে কোনো প্ৰভাৱ নপৰে, যিজন সূৰ্য্যৰ সূৰ্য্য আৰু বিধান আৰু আত্মাৰ প্ৰভু
হেৰুৱা আৰু বিফলতাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিব নালাগে, বৰঞ্চ বাৰে বাৰে চেষ্টা কৰা উচিত, যিমানেই বিফল চেষ্টা নহওক কিয় আৰু যিমানেই তিতা নহওক কিয়
হে বন্ধুত্ব তুমি কিমান ওখ আৰু তোমাৰ মাটি কিমান
উৰ্বৰ আৰু পবিত্ৰ! প্ৰেম আপোনাৰ পুষ্টি আৰু আনুগত্য আপোনাৰ পানীয়
আমি এই পৃথিৱীলৈ আহিছো নিজকে বিকশিত কৰিবলৈ আৰু আমাৰ আধ্যাত্মিক সম্ভাৱনাক অন্বেষণ কৰিবলৈ, অগণন বিপদৰ সৈতে জড়িত ভ্ৰমৰ অন্ধকাৰ সাগৰত ডুব যাবলৈ নহয়
অস্তিত্বৰ আটাইতকৈ মধুৰ আনন্দটো হ’ল ঈশ্বৰৰ
সান্নিধ্যত আমি নিৰাপদ আৰু নিৰাপদ বুলি অনুভৱ কৰা ভগৱানে ইচ্ছা কৰিলে প্ৰচুৰ শস্য চপোৱাৰ বাবে মংগলৰ
বীজ সিঁচিব লাগিব
কমসংখ্যক লোকেহে নিজৰ পৰিস্থিতি বিশ্লেষণ কৰি সিদ্ধান্ত লয় যে তেওঁলোক আগবাঢ়িছে নে পিছুৱাই গৈছে উপলব্ধি, প্ৰজ্ঞা আৰু বুজাবুজিৰে সমৃদ্ধ মানুহ হিচাপে আমাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ কৰ্তব্য হ’ল আমাৰ প্ৰজ্ঞা আৰু ধাৰণাক সঠিকভাৱে ব্যৱহাৰ কৰা

কোনো প্ৰকৃত আধ্যাত্মিক ব্যক্তিয়ে বস্তুগত সফলতা অবিহনে কৰিব নোৱাৰে আৰু কাৰো বস্তুগত চিন্তা ইমানেই আৱৰি ধৰে যে ই তেওঁলোকক ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিবলৈ আৰু প্ৰয়োজনীয় সময় চিন্তা, সেৱা আৰু আধ্যাত্মিক কৰ্তব্যৰ বাবে উৎসৰ্গা কৰাত বাধা দিয়ে
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ সকলো চিন্তা, অনুভৱ আৰু অন্তৰ্দৃষ্টিৰে জীয়াই থাকিব লাগিব, আৰু নিজৰ চৌপাশে চলি থকা প্ৰতিটো কথাৰ প্ৰতি সজাগ আৰু মনোযোগী হ’ব লাগিব, ঠিক যেনেকৈ এজন দক্ষ ফটোগ্ৰাফাৰে আটাইতকৈ আনন্দদায়ক দৃশ্যপটৰ আটাইতকৈ আচৰিত ছবিবোৰ বন্দী কৰিবলৈ আটাইতকৈ উপযুক্ত সুযোগৰ বাবে অপেক্ষা কৰে
প্ৰতিজন মানুহৰ অপ্ৰয়োগ কৰা সম্ভাৱনা থাকে তেওঁলোকৰ প্ৰয়োজনীয় সকলো শক্তি থাকে মনটোৱেই এক পৰম শক্তি আৰু ইয়াক পুৰণি, বাধাপ্ৰাপ্ত অভ্যাস আৰু ধাৰণাসমূহৰ পৰা মুক্ত হ’ব লাগিব
মনত ৰাখিব যে যেতিয়ালৈকে "আত্মা"ৰ জ্ঞান প্ৰধান হৈ থাকে তেতিয়ালৈকে আমাৰ ওচৰত সমৰ্থন নোহোৱাকৈ নিজৰ দুখন ভৰিৰে থিয় হৈ নিজৰ সমস্যা সমাধান কৰিব পৰাকৈ যথেষ্ট শক্তি আৰু প্ৰজ্ঞা আছে বুলি ধৰি লৈ ঈশ্বৰৰ পৰা নিজকে আঁতৰাই ৰখাৰ প্ৰৱণতা আছে
আমি ভয় কৰোঁ যে যদি আমি ঈশ্বৰৰ ইচ্ছাৰ বশৱৰ্তী হওঁ তেন্তে ঈশ্বৰে আমালৈ যি পঠিয়াইছে তাত আমি সুখ নাপাম, আৰু এইটো দুৰ্বল বিশ্বাসৰ চিন কিন্তু সোনকালে বা পিছত, আমি ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যাবলৈ বাধ্য হম আৰু প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ জীৱনত এই সত্যটো আৱিষ্কাৰ কৰিব, যদিহে তেওঁলোকে ইতিমধ্যে কৰা নাই
আমি সম্পূৰ্ণ আত্মবিশ্বাসেৰে ঈশ্বৰৰ কাষ চাপিব লাগিব আৰু তেওঁৰ সৈতে অতি সহজ ভাষাত – হৃদয়ৰ ভাষাত – অকপট আৰু অন্তৰংগভাৱে কথা পাতিব লাগিব আৰু তেওঁক বিচাৰিব লাগিব আৰু তেওঁৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি আমাৰ হৃদয়ক শান্ত কৰি আমাক দুখ আৰু বিৰক্তিৰ পৰা আৰু আমাৰ বাটত বাধা আহিব পৰা সকলো বস্তুৰ পৰা মুক্ত কৰি আমাৰ আধ্যাত্মিক উদ্দেশ্যৰ পৰা আঁতৰাই নিবলৈ চেষ্টা কৰিবলৈ তেওঁক অনুৰোধ কৰিব লাগিব নিজকে পৃথিৱী আৰু ইয়াৰ ফান্দৰ বলি হ’বলৈ নিদিব আপুনি আপোনাৰ জীৱনৰ ওপৰত নিয়ন্ত্ৰণ ল’ব লাগিব, আপোনাৰ

অন্তৰ্নিহিত শক্তিক জাগ্ৰত কৰিব লাগিব, আৰু আপোনাৰ জীৱনৰ জাহাজখনক নিৰাপদ বন্দৰলৈ লৈ যাব লাগিব
যেতিয়া মনবোৰে অজ্ঞানৰ ধূলি জোকাৰি নিজৰ শক্তিক বান্ধি ৰখা শিকলিবোৰ ভাঙি পেলাব, তেতিয়া সিহঁত সৃষ্টিশীলতা আৰু জীৱনৰ সৈতে ইতিবাচক ক্ৰিয়া-কলাপত অধিক সক্ষম হ’ব
যদি এজন ব্যক্তিয়ে নিজতকৈ শক্তিশালী কাৰোবাৰ
বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম নকৰে তেন্তে তেওঁ শক্তিশালী নহ’ব একেদৰে যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ অসুবিধাৰ সন্মুখীন হয় সাহস আৰু আধ্যাত্মিক শক্তিৰে, তেতিয়া আপুনি অধিক শক্তিশালী আৰু অধিক স্থিতিস্থাপক হৈ পৰে
জীৱনৰ পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হ’বলৈ আপুনি দুৰ্বল আৰু অক্ষম বুলি নাভাবিব, যিমানেই কঠিন বা কঠোৰ নহওক কিয় ঈশ্বৰে আপোনাক দৈনন্দিন প্ৰতিটো প্ৰত্যাহ্বান অতিক্ৰম কৰিবলৈ শক্তি প্ৰদান কৰিছে মনত ৰাখিব যে আপোনাৰ অসুবিধা যিমানেই ডাঙৰ নহওক কিয়, সেইবোৰৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিবলৈ আপোনাৰ যথেষ্ট শক্তি আছে ঈশ্বৰ আপোনাৰ লগত আছে আৰু যেতিয়ালৈকে আপুনি তেওঁক বিশ্বাস কৰে আৰু জীৱনৰ যুদ্ধত সাহসীসকলৰ সাহসেৰে অধ্যৱসায় কৰিব তেতিয়ালৈকে আপোনাক সমৰ্থন কৰিব
মানৱজাতিয়ে নিজৰ স্থিতি নিৰ্ধাৰণ কৰি ল’বলগীয়া
পথটো নিৰ্ণয় কৰাৰ সময় আহি পৰিছে: হয় বিশৃংখলতা আৰু ধ্বংসৰ দিশত নহয় আত্মা আৰু জগতখনক দুখ-কষ্ট আৰু দুৰ্যোগৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবলৈ আব্ৰাহামী ধৰ্মসমূহে পোষকতা কৰা উচ্চ সাৰ্বজনীন আদৰ্শৰ দিশে যদি মানৱতাই নিজৰ ভূমিকা যিদৰে পালন কৰে, আৰু ভালপোৱা, প্ৰেম, আৰু গুণগত নৈতিকতাৰ নীতিৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়, তেন্তে অন্ধকাৰই নিশ্চয়কৈ উত্তোলন আৰু উত্থাপন কৰিব আৰু... আন্ধাৰ নোহোৱা হৈ যাব
আপোনাৰ সত্তাৰ গভীৰতাত নিদ্ৰাহীন হৈ থকা উচ্চ শক্তি
আৰু বহুমূলীয়া প্ৰতিভা আছে, তথাপিও আপুনি সেইবোৰ ব্যৱহাৰ নকৰে
কোনোবাই যেতিয়া মোক কয় যে তেওঁ এই বা সেই কামটো
কৰিব নোৱাৰে, তেতিয়া মই তেওঁক বিশ্বাস নকৰো, কাৰণ তেওঁ যি কৰিবলৈ মন কৰে সেয়া কৰিব পাৰে যদিহে তেওঁ নিজকে তাৰ বাবে প্ৰস্তুত কৰে

মই দেখিছিলো তুমি মোৰ প্ৰাণৰ মাটিত পৰীক্ষা আৰু কষ্টৰ নাঙলৰে খেতি কৰা, তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰ বীজবোৰ তাৰ খাদবোৰত সিঁচৰতি কৰা মই সেই বীজবোৰক পানী দি থাকিলোঁ আৰু যেতিয়া তোমাৰ দয়াৰ সূৰ্য্যই সেইবোৰৰ ওপৰত জিলিকি উঠিল, তেতিয়া সেইবোৰ বাঢ়ি আহি ফুলি উঠিল, সন্তুষ্টি আৰু তৃপ্তিৰ ধন্য শস্য বহন কৰি
ৰেচম কৃমিটোৱে কুঁহিয়াৰৰ ভিতৰত নিজৰ চাৰিওফালে সূতা ঘূৰায় সেই কুঁহিয়াৰৰ পৰা পখিলা হিচাপে ওলাই অহাৰ আগতে ই সৃষ্টি কৰা ৰেচম কাৰাগাৰত প্ৰায়ে নিজকে মৃত অৱস্থাত বিচাৰি পায় এই কথাটো মানুহৰ ক্ষেত্ৰতো প্ৰযোজ্য তেওঁলোকৰ বিবেচনাৰ ডেউকা বাঢ়ি যোৱাৰ আগতেই তেওঁলোকে নিজৰ চাৰিওফালে ভয়, উদ্বেগ আৰু অজ্ঞানতাৰ সূতা বয় যেতিয়ালৈকে বেমাৰত আঘাত নপৰে আৰু বিদায়ৰ ঘন্টা আহি নাপায়, আৰু... এইদৰেই শেষ হয়
আমি প্ৰায়ে নিজকে নিজৰ সৃষ্টি কৰা কাৰাগাৰত আবদ্ধ হৈ থকা দেখিবলৈ পাওঁ এই সকলোবোৰ দুখ কিহৰ বাবে আনে? আমাৰ নিজৰ চিন্তা আৰু ত্ৰুটিপূৰ্ণ জীৱন-ধাৰণৰ পদ্ধতি, কাৰণ আমি চিন্তা কৰাৰ আগতেই কাম কৰোঁ আমি নিজকে খং আৰু স্বাৰ্থপৰ চিন্তাৰ পৰা মুক্ত কৰিব লাগিব, আৰু এনে এটা জীৱনৰ পৰা মুক্ত হ’ব লাগিব যিটো আমাৰ উচ্চ আকাংক্ষাৰ সৈতে অনুশাসনহীন আৰু অসঙ্গতিপূৰ্ণ আধ্যাত্মিক উচ্চাকাংক্ষা থকা সকলোৱে সদায় ইতিবাচক চিন্তাধাৰা, আশাবাদ, আৰু উৎপাদনশীল কামৰ জৰিয়তে নিজৰ শক্তি প্ৰবাহিত আৰু আত্মাক শক্তিশালী কৰি ৰাখিব লাগিব
ভয় নকৰাৰ অৰ্থ হ’ল ঈশ্বৰ আৰু তেওঁৰ সুৰক্ষাৰ ওপৰত বিশ্বাস কৰা, আৰু তেওঁৰ ন্যায়, প্ৰজ্ঞা, দয়া, প্ৰেম আৰু সৰ্বব্যাপীতাত বিশ্বাস কৰা
ঈশ্বৰৰ বাহিৰত কোনো সুৰক্ষা বা নিৰাপত্তা নাই আমি যদি নিৰাপত্তা আৰু মানসিক শান্তি বিচাৰো তেন্তে আমি সম্পূৰ্ণৰূপে তেওঁৰ ওচৰলৈ যাব লাগিব
যিসকলে কেৱল নিজৰ নিৰাপত্তা আৰু আৰামৰ কথা চিন্তা
কৰে, আনৰ প্ৰয়োজনীয়তাক পাহৰি বা আওকাণ কৰি, আচলতে তেওঁলোকে এদিন তেওঁলোকৰ ভাগ্য হ’বলগীয়া দৰিদ্ৰতাক প্ৰেমৰ সম্পৰ্কত লিপ্ত হৈছে

যিসকলে নিজৰ ধন-সম্পত্তি ভাল কামত ব্যৱহাৰ কৰাৰ পৰিৱৰ্তে আঁকোৱালি লয়, তেওঁলোকে নিজৰ পৰলোকত নিজৰ সমৃদ্ধি কঢ়িয়াই নিদিয়ে; বৰঞ্চ, তেওঁলোক জন্মতে দুখীয়া, ধনীসকলৰ ইচ্ছা আৰু লোভৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয় কিন্তু যিসকলে নিজৰ প্ৰাচুৰ্য্য আনৰ সৈতে ভাগ কৰে, তেওঁলোকে য'তেই যায় তাতেই সমৃদ্ধি আৰু প্ৰচুৰতাক আকৰ্ষণ কৰে
যেতিয়া আপুনি ইচ্ছাকৃতভাৱে ইয়াৰ যোগ্যসকলক দিব, তেতিয়া আপুনি দেখিব যে ঈশ্বৰ সদায় আপোনাৰ লগত আছে আৰু আপোনাক কেতিয়াও এৰি নাযায়, আৰু তেওঁৰ সহায় আৰু যত্নত আপোনাক একোৰ প্ৰয়োজন নহ’ব গতিকে ঈশ্বৰৰ ওপৰত আপোনাৰ আস্থা ৰাখক আৰু তেওঁৰ সহায় আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব আৰু তেওঁৰ যত্নে আপোনাক আগুৰি ধৰিব
হে প্ৰিয়, ঐশ্বৰিকভাৱে লুকাই থকা, তুমি বন্ধুত্বৰ হৃদয়ৰ পৰা বৈ অহা প্ৰেমৰ ফোয়াৰা, আৰু তুমিয়েই অনুভৱৰ কলিবোৰ মুকলি কৰি দিয়া উষ্ণ ৰশ্মিবোৰ আনুগত্য আৰু কোমল কাব্যিক চিন্তাৰ সতেজ গোলাপ
আমি সকলোৱেই মানুহৰ সংবহনকাৰী আৰু গ্ৰাহক: আপুনি আনৰ চিন্তা আপোনাৰ হৃদয়ৰ জৰিয়তে গ্ৰহণ কৰে, যিটো অনুভৱৰ কেন্দ্ৰ, আৰু আপুনি আধ্যাত্মিক চকুৰ জৰিয়তে (ভ্ৰূৰ মাজৰ কপালত) নিজৰ চিন্তা প্ৰেৰণ কৰে, যিটো কেন্দ্ৰ আৰু ইচ্ছাৰ কেন্দ্ৰ আপোনাৰ এন্টেনা মগজুত, উচ্চ, স্বজ্ঞাত সচেতনতা আৰু উপলব্ধিৰ কেন্দ্ৰ
ধৰি লওক আপুনি আপোনাৰ ঘৰৰ পৰা আঁতৰত আছে আৰু তাত কি হৈ আছে জানিব বিচাৰিছে যদি আপোনাৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰ অতি শান্ত আৰু আপোনাৰ মনটো নিস্তব্ধ হয় তেন্তে আপুনি ঘৰতে আপোনাৰ পৰিয়ালৰ অনুভৱ আৰু চিন্তাবোৰ অন্তৰ্দৃষ্টি কৰিব পাৰিব যেতিয়া আপোনাৰ মনোযোগ দিয়াৰ ক্ষমতা বৃহৎ হয়,
তেতিয়া আপোনাৰ চিন্তাবোৰ যিকোনো ঠাইতে সোমাই যাব পাৰে আৰু আপোনাৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ শক্তিৰে চাৰ্জ হৈ পৰে
বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো বস্তুৱেই শক্তি বা কম্পনেৰে গঠিত বাক্যৰ কম্পন চিন্তাৰ কম্পনতকৈ অধিক তীব্ৰ প্ৰকাশ বা প্ৰকাশ সকলো মানুহৰ চিন্তাই ইথাৰৰ মাজেৰে ঢৌ খেলিছে

কাৰণ চিন্তাৰ কম্পন স্তৰ উচ্চ, এতিয়াও প্ৰকাশ হোৱা নাই সৌভাগ্যক্ৰমে আমি সকলো মানুহৰ চিন্তা নাজানো!
ৰেডিঅ' বুটাম টিপি বা ঘূৰালে (আৰু আজিকালি আন উপায়েৰে), আপুনি বিভিন্ন সুৰ আৰু শব্দ শুনিব পাৰে যদি ইথাৰৰ স্তৰৰ ভিতৰত থকা অন্তৰ্নিহিত সজাগতা নহ'লহেঁতেন, যাৰ মাজেৰে ৰেডিঅ' তৰংগ আপোনাৰ ৰিচিভাৰলৈ যায়, তেন্তে আপুনি সকলো সম্প্ৰচাৰ শব্দ একেলগে শুনিব
ঈশ্বৰে ইথাৰ সৃষ্টি কৰি মানুহৰ মনক এই মাধ্যমৰ জৰিয়তে কম্পন প্ৰেৰণ আৰু গ্ৰহণৰ উপায় উদ্ভাৱন কৰিবলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰিছিল ৰেডিঅ’ তৰংগবোৰে নিজৰ প্ৰসাৰণৰ বাবে ইথাৰৰ ওপৰত আৰু সংবহন আৰু গ্ৰহণৰ বাবে বিদ্যুতৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে এই কম্পনশীল ৰেডিঅ’ তৰংগবোৰ হৈছে মহাকাশৰ মাজেৰে যিকোনো অনুনাদী গ্ৰাহকলৈ প্ৰেৰণ কৰা ধাৰণা যেতিয়া আপুনি আপোনজনৰ ওচৰত থাকে তেতিয়া তেওঁলোকৰ চিন্তা অনুভৱ কৰে, কিন্তু আপুনি হয়তো দূৰৈৰ কাৰোবাৰ চিন্তা অনুভৱ কৰিব নোৱাৰিব যদিহে আপুনি এটা অতি বিকশিত সংবেদনশীল ধাৰণাৰ অধিকাৰী নহয় যিসকলে নিয়মিতভাৱে একাগ্ৰতা আৰু ধ্যান কৌশলৰ অভ্যাস কৰে তেওঁলোকে গভীৰ শান্তি অনুভৱ কৰে আৰু এই অভ্যাসৰ ফলত তেওঁলোকৰ চিন্তাবোৰ অধিক পৰিশোধিত হৈ পৰে, যাৰ ফলত তেওঁলোকে দূৰৰ পৰাও আনৰ চিন্তা আৰু উদ্দেশ্য অনুভৱ কৰিব পাৰে!
এজন দৰ্শকে সোধা-পোছা কৰিলে: "পবিত্ৰসকলৰ জ্ঞান
ঈশ্বৰৰ পৰা বিশেষ অনুগ্ৰহ পোৱাৰ ফল নহয়নে?"
শিক্ষক #পৰমহন্সাই উত্তৰ দিলে:
"নাই কিছুমান মানুহৰ পবিত্ৰ জ্ঞান আনতকৈ কম হোৱাৰ
অৰ্থ এইটো নহয় যে ঈশ্বৰে নিজৰ কৃপাৰ প্ৰবাহক মানৱজাতিৰ মাজত সীমিত বা সীমাবদ্ধ কৰি ৰাখে বৰঞ্চ ইয়াৰ কাৰণ হ'ল বেছিভাগ মানুহেই তেওঁৰ চিৰ উজ্জ্বল পোহৰৰ প্ৰবাহত বাধা দিয়ে আৰু ইয়াক তেওঁলোকৰ আত্মাত জিলিকিবলৈ বাধা দিয়ে।" এজন শিষ্যই ক'লে, "মই ঈশ্বৰৰ লগত অকলে থাকিবলৈ
পাহাৰলৈ গৈছো"।
গুৰু পৰমহন্সে উত্তৰ দিলে।
"আপুনি এই কাম কৰিলে আধ্যাত্মিকভাৱে আগবাঢ়িব
নোৱাৰিব আপোনাৰ মনটো বৰ্তমান আত্মাৰ ওপৰত গভীৰভাৱে মনোনিৱেশ কৰিবলৈ অক্ষম আপোনাৰ চিন্তাবোৰ বেছিভাগ সময়তে

মানুহ আৰু সাংসাৰিক সুখৰ স্মৃতিৰ আশে-পাশে উৰি থাকিব, যদিও আপুনি নিজকে দুৰ্গম গুহাত নিৰ্জন কৰি ৰাখিছে দৈনন্দিন ধ্যান-ধাৰণাৰ সৈতে আপোনাৰ জীৱনৰ কৰ্তব্যসমূহ সৎ আৰু বিশ্বাসীভাৱে পালন কৰাটোৱেই উত্তম উপায়"। আধ্যাত্মিক জিলিকনি

এই পৃথিৱীৰ বাসিন্দাসকলৰ কৰ্মৰ আঁৰত কোনো উমৈহতীয়া
আৰু সাধাৰণ উদ্দেশ্য আছেনে?
কোনো এটা ভাগ-বতৰা প্ৰয়োজনীয়তা আছেনে যিয়ে আমাক সকলোকে ব্যৱস্থা ল’বলৈ বাধ্য কৰে?
মানুহৰ উদ্দেশ্য আৰু লক্ষ্যৰ সৰল বিশ্লেষণ কৰিলে
দেখা যায় যে হাজাৰ এক লক্ষ্য আছে, কিছুমান প্ৰত্যক্ষ আৰু কিছুমান পৰোক্ষ, কিন্তু চূড়ান্ত লক্ষ্য নিৰপেক্ষ আনন্দ বা সুখ লাভ কৰাটোৱেই হৈয়েই থাকে
মানুহৰ প্ৰাথমিক লক্ষ্য হৈছে যন্ত্ৰণা আৰু অভাৱৰ পৰা পৰিহাৰ কৰি স্থায়ী সুখ লাভ কৰা আমি যন্ত্ৰণা স্থায়ীভাৱে নিৰ্মূল কৰি ইচ্ছা আৰু স্থায়ী সুখ লাভ কৰিব পাৰিম নে নাই সেয়া বেলেগ কথা কিন্তু বাস্তৱতাই দেখুৱাইছে যে আমি দুখ আৰু যন্ত্ৰণাৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ আৰু সুখ বা সুখ লাভ কৰিবলৈ আন্তৰিকতাৰে আৰু অধ্যৱসায়ীভাৱে চেষ্টা কৰোঁ
এজন ব্যক্তিয়ে কিয় কোনো শিল্পত নবীন হিচাপে কাম
কৰে?
কাৰণ তেওঁ কামৰ কোনো এটা ক্ষেত্ৰত বিশেষজ্ঞ হ’ব
বিচাৰে
কিয় সি সেই কামটো কৰিব লাগিব?
কাৰণ তাৰ ফলত তেওঁ টকা উপাৰ্জন কৰিব পাৰে?
আৰু তেওঁ কিয় টকা উপাৰ্জন কৰিব?
কাৰণ উপাৰ্জন কৰি তেওঁ নিজৰ ব্যক্তিগত আৰু পাৰিবাৰিক প্ৰয়োজন পূৰণ কৰিব পাৰিব
আৰু সেই প্ৰয়োজনবোৰ কিয় পূৰণ কৰা উচিত?
কাৰণ এনে অনুসন্ধানে যন্ত্ৰণা দূৰ কৰি সুখ লাভ কৰাত সহায় কৰে
গতিকে আমি দেখিবলৈ পাওঁ যে কোনো প্ৰয়োজন পূৰণ কৰা, শাৰীৰিক বা মানসিক, যিমানেই সামান্য বা গুৰুতৰ নহওক কিয়,

বিষৰ পৰা মুক্তি পোৱা আৰু সুখ লাভ কৰাটোৱেই আমাৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য
সুখ লাভৰ কাৰণ আৰু সুধিব নালাগে, কাৰণ তাৰ কোনো উত্তৰ নাই, আৰু সেয়াই আমাৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য
গতিকে আমাৰ কাম বা উচ্চাকাংক্ষাৰ প্ৰকৃতি যিয়েই
নহওক কিয়— ব্যৱসায় আৰম্ভ কৰা, টকা উপাৰ্জন কৰা, বন্ধুত্বৰ পিছত লগা, কিতাপ লিখা, জ্ঞান আহৰণ কৰা, ৰাজ্য পৰিচালনা কৰা, লাখ লাখ দান কৰা, দেশ আৱিষ্কাৰ কৰা, খ্যাতিৰ আকাংক্ষা কৰা, আৰ্তজনক সহায় কৰা, বা মানৱতাৰ মংগলৰ প্ৰেমিক হোৱাৰ ইচ্ছা কৰা—যদি আমি আমাৰ প্ৰকৃত উদ্দেশ্য পৰীক্ষা কৰি মনত ৰাখোঁ, তেন্তে ঈশ্বৰৰ সন্ধান এটা যুক্তিসংগত আৰু বাস্তৱিক বাস্তৱতাত পৰিণত হয়, কাৰণ ঈশ্বৰ আমি লাভ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা আৰু আমাৰ আত্মাই হাহাকাৰ কৰা সেই আনন্দটোৱেই হৈছে
* * *

কোনোবাই যদি মুখখন মুখাখনেৰে ঢাকি ৰাখে, তেতিয়াও
জানিব পাৰিলেহেঁতেন যে এজন মানুহ তাত আছিল একেদৰে প্ৰকৃতি হৈছে এক মহান ওৰণিৰ দৰে, ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰে ফুলি উঠা ঈশ্বৰ প্ৰকৃতিৰ ওৰণি আৰু মুখাৰ আঁৰত উপস্থিত থাকে, কিন্তু মানৱ জাতিয়ে ক্ষন্তেকীয়া, তলৰ পৰা চালেই প্ৰকৃতিৰ পৰ্দাৰ আঁৰত লুকাই থকা সত্তাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰাত ব্যৰ্থ হয়
ঐশ্বৰিক সহায় অবিহনে মানুহৰ বিফল হোৱাটো নিশ্চিত
কাৰণ জীৱন যুদ্ধত জয়ী হোৱাৰ শক্তি আৰু প্ৰজ্ঞা অসীম উৎসৰ পৰাই আহে
নিৰৱ, নিশ্চল, মনোযোগী ধ্যানত বহিলে মোৰ সত্তাৰ ভিতৰত আনন্দৰ কঁপনি অনুভৱ হয় আৰু ভগৱানে ফুচফুচাই কোৱা শুনিবলৈ পাওঁ, "মই ইয়াত আছো"।
ঈশ্বৰে আমাক দিয়া মনটোৱেই স্বৰ্গৰ দুৱাৰ: তেওঁৰ
ৰাজ্যৰ বাহিৰৰ দুৱাৰ, কিন্তু মানুহে ইয়াক যিদৰে ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে তেনেদৰে ব্যৱহাৰ নকৰে
আমাৰ মনটোক ঈশ্বৰক বিচাৰিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ আমি পৃথিৱী এৰি যোৱালৈকে অপেক্ষা কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই; সময় এতিয়া, আৰু ঠাইখন ইয়াতেই যিসকলে এই পৃথিৱীত থকাৰ সময়ত

জীৱনৰ ৰহস্য আৰু অস্তিত্বৰ ৰহস্য বিচাৰিবলৈ নিজৰ মনটো ব্যৱহাৰ নকৰে তেওঁলোকে কেতিয়াও আন ক'তো বিচাৰি নাপাব
* * *

প্ৰতিজন মানুহ ঈশ্বৰৰ অসীম শক্তিৰ প্ৰকাশ আৰু
তেওঁলোকে কৰা প্ৰতিটো কামতে সেই শক্তিৰ কোনোবা নহয় কোনোবা দিশ দেখুৱাব লাগিব
যিসকলে অস্তিত্বৰ প্ৰথম কাৰণ বা প্ৰথম গতিশীল ঈশ্বৰৰ সৈতে সচেতনভাৱে যোগাযোগ কৰিব বিচাৰে, তেওঁলোক জীৱনৰ ৰহস্য সমাধানৰ আটাইতকৈ ওচৰত
যেতিয়া আপুনি কিবা এটা সৃষ্টি কৰিব বিচাৰে তেতিয়া কেৱল বাহ্যিক উৎসৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ নকৰিব, কিন্তু প্ৰথমে নিজৰ মাজত সোমাই অসীম উৎসটো বিচাৰিব সফলতাৰ সকলো ব্যৱহাৰিক পদ্ধতি, মানৱ জাতিৰ বাবে উপযোগী সকলো উদ্ভাৱন, পৰিশোধিত সংগীতৰ কম্পন, আৰু পবিত্ৰ গ্ৰন্থ ঈশ্বৰৰ আৰ্কাইভত লিপিবদ্ধ কৰা হয়
ঈশ্বৰক আওকাণ কৰাসকলে নিজৰ জীৱনৰেখা কাটি পেলায়
মানুহৰ ইচ্ছাশক্তি শক্তিৰ এক বিশাল উৎপাদক, আৰু ইচ্ছাশক্তি আৰু প্ৰকৃত শক্তিৰ উৎস লাভ কৰাৰ ইচ্ছা ব্যৱহাৰ কৰি এজন ব্যক্তিয়ে আভ্যন্তৰীণ শক্তিৰ অসীম বিতৰকৰ সৈতে দ্ৰুতভাৱে সংযোগ স্থাপন কৰিব পাৰে
যিসকলে নিজৰ দৈনন্দিন কাম কৰিব নিবিচাৰে তেওঁলোকে শক্তিৰ অভাৱ অনুভৱ কৰে, আনহাতে উৎসাহ আৰু উদ্যমেৰে কাম কৰা অধ্যৱসায়ী শ্ৰমিকজনে নিজৰ শৰীৰ আৰু মনক মহাজাগতিক সোঁতৰ দ্বাৰা চাৰ্জ কৰে
* * *

উচ্চ লক্ষ্যৰ আকাংক্ষা কৰাটো মানুহৰ কৰ্তব্য তুচ্ছ আৰু অসাৰ কথাবোৰৰ প্ৰতি নিজকে চিন্তিত কৰাটো মানসিক শক্তিৰ অৰ্থহীন অপচয়
মনৰ উদ্যানৰ পৰা অপতৃণবোৰ উভালি দিব লাগিব আৰু
ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ ফুলেৰে সজ্জিত কৰিব লাগিব যাতে সৌন্দৰ্য্য ভালপোৱা সুন্দৰ ঈশ্বৰক নিজৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ কৰিব পাৰে
বাগিচাখন প্ৰজ্ঞাৰ মাটিত ফুলি উঠিবলৈ হ'লে জীৱনটো সৰল কৰিব লাগিব আৰু জটিলতা আঁতৰাব লাগিব মনোনিৱেশ আৰু অবিক্ষিপ্ত মনেৰে সকলো কাম সম্পন্ন কৰি, আপুনি আপোনাৰ

কাৰ্য্যকলাপ বিশ্লেষণ কৰিব পাৰে, গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু প্ৰয়োজনীয় কি বাছি ল'ব পাৰে আৰু তলৰ পৰা আৰু অপ্ৰয়োজনীয় কামটো পৰিত্যাগ কৰিব পাৰে এবাৰ এটা কাম সম্পূৰ্ণ হ'লে আপুনি আপোনাৰ মনটো তাৰ পৰা আঁতৰাই আন সৃষ্টিশীল আকাংক্ষাৰ পিছত লগাবলৈ ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰে
* * *

মানুহে প্ৰায়ে কিবা এটা কৰি থাকোঁতে আন কিবা এটা চিন্তা কৰে, আৰু তেওঁলোকে কৰা কামটোত মনটোক কেন্দ্ৰীভূত কৰাৰ সঠিক উপায় নাজানে
আমি আমাৰ সকলো মানসিক ক্ষমতাৰে এটা এটাকৈ কথা চিন্তা কৰিবলৈ শিকিব লাগিব আমাৰ সম্পূৰ্ণ মনোযোগ কেৱল সেই এটা কথাতে কেন্দ্ৰীভূত হ’ব লাগিব
এজন ব্যক্তি উদাসীন, উৎসাহ আৰু অনুভূতিৰ অভাৱ হ’ব
নালাগে অলস আৰু অসাৱধানতাৰে কামবোৰ সম্পন্ন কৰিলে সজীৱতা হেৰুৱাবলগীয়া হয় আৰু ফলস্বৰূপে বিফলতা আৰু অসুখৰ সৃষ্টি হয় মানুহ কেৱল আত্ম-স্থায়ী মানসিক যন্ত্ৰ হ’ব নালাগে প্ৰবৃত্তিৰ ওপৰত কাম কৰা জন্তুৰ দৰে
এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে জাগ্ৰত নকৰাটো আৰু নিজৰ মানসিক ক্ষমতা সক্ৰিয় নকৰাটো এক গুৰুতৰ ভুল ঈশ্বৰে এই ক্ষমতাসমূহ আমাক প্ৰদান কৰিছে আৰু আমি এই ক্ষমতাসমূহ বুদ্ধিমানৰূপে ব্যৱহাৰ কৰি আমি কৰা প্ৰতিটো কামৰ প্ৰতি সম্পূৰ্ণ সচেতন হোৱাটো বিচাৰে
আমিও যিকোনো কাৰ্য্য গ্ৰহণ কৰাৰ আগতে ভালদৰে চিন্তা কৰিব লাগিব আৰু আমাৰ মনটোক এনেদৰে ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব যাতে আমাক বৃদ্ধি আৰু সৰ্বশক্তিমান সৃষ্টিকৰ্তাৰ সৈতে আমাৰ অপৰিহাৰ্য ঐক্য উপলব্ধি কৰাত সহায় কৰে আমি কৰা সকলো কামেই সুস্থ যুক্তি আৰু বুদ্ধিমান পৰিকল্পনাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি কৰা উচিত
* * *

ঘোঁৰাগাড়ী চালকৰ দ্বাৰা পৰিচালিত ঘোঁৰাগাড়ীৰ বাবে এটা উপমা আছে যিয়ে ইন্দ্ৰিয়ৰ ঘোঁৰাবোৰে টানি অনা শাৰীৰিক গাড়ীখনত উঠি যোৱা আত্মাক প্ৰতিনিধিত্ব কৰে চিন্তাই লজ্জা ধৰি ৰাখে, আৰু সচেতন ইচ্ছাই পথ প্ৰদৰ্শন কৰে গাড়ীৰ মালিকৰ সৰ্বোচ্চ গুৰুত্ব, তাৰ পিছত চালক আৰু ঘোঁৰাবোৰ নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ প্ৰয়োজনীয় লজ্জা, তাৰ পিছত

ঘোঁৰাবোৰ নিজেই, আৰু শেষত... carriage একেদৰে আত্মাই সৰ্বোচ্চ, তাৰ পিছত সচেতন ইচ্ছা, তাৰ পিছত চিন্তা যিয়ে বাঘজৰী নিয়ন্ত্ৰণ কৰে, তাৰ পিছত ঘোঁৰা আৰু শেষত শৰীৰ জীৱনত দুৰ্বল শৰীৰ এটাক নেতৃত্ব দিয়া সাংসাৰিক মনটোৱে নিজৰ শাৰীৰিক গঠনক শক্তিশালী কৰি নিজৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰক পৰিশোধন কৰাৰ পৰিৱৰ্তে নিজৰ অশান্তিশীল অনুভূতিবোৰক অবাধভাৱে দৌৰিবলৈ দিয়ে আৰু আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ ব্যৱহাৰ কৰি জন্মগত বিবেচনাৰে সেইবোৰক নিজৰ আধ্যাত্মিক উদ্দেশ্যৰ দিশত নিৰ্দেশিত কৰে যাৰ বাবে এই সকলোবোৰ বস্তুৰ অস্তিত্ব আছে
ইন্দ্ৰিয়ৰ ৰুক্ষ আৰু কাঁইটীয়া বাটেৰে খোজ কাঢ়ি গৈ থাকোঁতে তেওঁ নিজৰ জীৱনৰ ৰথখন ভাঙি পেলায় আৰু হেৰাই যায় আত্মজ্ঞান বিচৰা সাধকজনে ভালদৰেই জানে যে জীৱনৰ
আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ উদ্দেশ্য হৈছে আত্মাৰ গভীৰতাত লুকাই থকা আধ্যাত্মিক সুখৰ আন্তৰিক অনুসন্ধান, আৰু একে সময়তে নিজৰ সুপ্ত মানসিক বা মানসিক শক্তিক বিকশিত কৰিবলৈ শিকে আৰু নিজৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰক পৰিশোধন কৰি আকাংক্ষিত লক্ষ্যৰ দিশে আগবাঢ়ি যোৱাৰ পথত আগবাঢ়ি যাবলৈ শিকে, শাৰীৰিক আৰু মানসিক যন্ত্ৰণাৰ ফান্দত নপৰিবলৈ চেষ্টা কৰে
অৰ্থাৎ শিষ্যই সকলো দিশতে আৰু সকলো স্তৰতে
আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিৰ সঠিক উপায় বুজি পায়
মোহময়ী লৌকিক ব্যক্তিৰ কথা ক’বলৈ গ’লে তেওঁৰ মানসিক
আৰু আধ্যাত্মিক ক্ষমতা বিকাশৰ প্ৰতি থকা কৰ্তব্যক অৱজ্ঞা কৰি নিজৰ শাৰীৰিক ইচ্ছা পূৰণ কৰা আৰু নিজৰ হুইমছ সন্তুষ্ট কৰাটোৱেই তেওঁৰ একমাত্ৰ চিন্তা
* * *

স্নায়ুৰ বিকাৰ চিকিৎসাযোগ্য এই বিকাৰত
আক্ৰান্তসকলে নিজৰ অৱস্থা বিশ্লেষণ কৰি ক্ৰমান্বয়ে ধ্বংসাত্মক আৱেগ আৰু নেতিবাচক চিন্তাৰ পৰা মুক্তি পাব লাগিব
ব্যক্তিগত সমস্যাৰ বস্তুনিষ্ঠ বিশ্লেষণ আৰু সকলো পৰিস্থিতি আৰু পৰিস্থিতিত স্থিৰতা বজাই ৰখাটোৱেই দীৰ্ঘদিনীয়া স্নায়ুজনিত অৱস্থা নিৰাময়ৰ মূল চাবিকাঠি স্নায়বিক অৱস্থাত আক্ৰান্তসকলে নিজৰ অৱস্থাটো বুজিব

লাগিব আৰু উপলব্ধি কৰিব লাগিব যে নেতিবাচক চিন্তাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়াটোৱেই তেওঁলোকৰ ভাৰসাম্যহীনতা আৰু জীৱনৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিব নোৱাৰাৰ মূল কাৰণ
শান্ত, শিথিল শৰীৰে স্নায়ু শান্ত কৰে আৰু মানসিক শান্তি আনে
-

বি:দ্ৰ: ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে আপুনি এই ক্ষেত্ৰৰ বিশেষজ্ঞৰ পৰামৰ্শ ল’ব নালাগে, সেয়েহে এই স্পষ্টীকৰণ
* * *

বিভিন্ন যুগ আৰু স্থানত মানুহে যুক্তিৰ জৰিয়তে জীৱন আৰু আত্মাৰ বিষয়ে বহুতো ধাৰণা আহৰণ কৰিছে উদাহৰণস্বৰূপে, যেতিয়া কোনো আদিম জনগোষ্ঠীৰ কোনো সদস্যৰ মূৰৰ বিষ হয়, তেতিয়া তেওঁৰ পৰিয়ালে তেওঁৰ আত্মা তেওঁৰ শৰীৰৰ পৰা সাৰি গৈছে বুলি ভাবে, গতিকে তেওঁলোকে যাদুকৰ ডাক্তৰক আত্মাটো তেওঁৰ ওচৰলৈ ঘূৰাই দিবলৈ মাতে ডাক্তৰে সেই আত্মাক বিচাৰি হাবিলৈ যায়, যিটো তেওঁ বিচাৰি পায় আৰু লগত লৈ আহি বাকচ এটাত ঘূৰাই আনি পুনৰ ৰোগীৰ মূৰত ভৰাই দিয়ে, আৰু প্ৰচলিত বিশ্বাস অনুসৰি মূৰৰ বিষটো নাইকিয়া হৈ যায়
আন এটা সংস্কৃতিত ৰোগীৰ "হাঁচি" তেওঁৰ শৰীৰত হুক
(চোকা বিন্দু থকা বক্ৰ লোহা) ৰাখি কৰা হয় যাতে হাঁচি মাৰিলে তেওঁৰ আত্মা সাৰি নাযায়, কিন্তু হুকত ধৰা পৰে! যেনেকৈ কিছুমান মানুহে চিন্তাৰ ত্ৰুটিপূৰ্ণ পদ্ধতিৰ বাবে মানৱ মনোজগতৰ বিষয়ে ভুল সিদ্ধান্তত উপনীত হৈছে, আন কিছুমানে – প্ৰকৃত উপলব্ধিৰ জৰিয়তে – এক বেলেগ, চহকী আৰু সুস্থ বুজাবুজিত উপনীত হৈছে
আমি জানো যে আত্মা আৰু উশাহ একে নহয় কাৰণ কিছুমান
মানুহ আছে যিয়ে উশাহ নোলোৱাকৈ বহুদিন ক’মাত থাকে, এইদৰে প্ৰমাণ কৰে যে আত্মাক উশাহত আবদ্ধ কৰি ৰাখিব নোৱাৰি আত্মা উশাহতকৈ উচ্চ আৰু আন যিকোনো শৰীৰৰ অৱস্থাতকৈ উচ্চ
এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে আত্মা বুলি বিশ্বাস কৰক বা
নকৰক, তথাপিও বিশ্বজনীন নিয়মে তেওঁক নিজৰ আধ্যাত্মিক স্বভাৱ প্ৰকাশ কৰিবলৈ বাধ্য কৰে
কোনো ব্যক্তিৰ কৰ্ম বা জীৱনৰ পৰিস্থিতি যিয়েই নহওক কিয়, যেতিয়াই তেওঁ নিজৰ বুদ্ধিমত্তাক সৃষ্টিশীল আৰু

উৎপাদনশীলভাৱে ব্যৱহাৰ কৰে তেতিয়াই তেওঁলোকৰ সচেতনতা বিকশিত আৰু সম্প্ৰসাৰিত হয় প্ৰতিটো গঠনমূলক কাৰ্য্যই মানুহৰ বিকাশত অৰিহণা যোগায় আৰু মানুহৰ বুজাবুজি বহল কৰে
* * *

মই পঢ়ি ভাল পাওঁ, কিন্তু আন কিবা এটাৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিবলৈ মাতি অনাৰ আগতে মই দুপৃষ্ঠা কষ্টেৰে পঢ়িব পাৰো, আৰু সেইবাবেই মই পঢ়াৰ ঠাইত ধ্যান-ধাৰণা ৰাখিছো
মোৰ আত্মাৰ গভীৰতাত ডুব যোৱাৰ লগে লগে উজ্জ্বল
পোহৰবোৰ ওলায় আৰু আটাইতকৈ ডাঙৰ আনন্দৰ পোহৰ পৰে, দিনটো মোৰ লগত থকা এক আনন্দ এইটোৱেই মোৰ জীৱনত মই অনুভৱ কৰিছো আৰু আত্মাৰ ফুচফুচানি আৰু হৃদয়ৰ আকাংক্ষাত ধন্য প্ৰভুৰ সৈতে যোগাযোগ কৰা সকলোৱে অনুভৱ কৰে
সময় নষ্ট কৰিবলৈ বহুত মূল্যৱান ঈশ্বৰে আমাক
ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰাটো বিচাৰে যিয়ে নিজৰ জীৱনটোক ভাৰসাম্যহীন হ’বলৈ দিব তেওঁক সাৰ্বজনীন নিয়মৰ শাস্তি দিয়া হ’ব
যদি আপুনি সৰলভাৱে জীয়াই থাকে, দৈনিক ব্যায়াম কৰে, মূল্যৱান আৰু উপকাৰী কিতাপ পঢ়ে, আৰু ঈশ্বৰৰ প্ৰতি দৈনিক চিন্তা কৰাৰ অভ্যাস গঢ়ি তোলে, তেন্তে আপোনাৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰ সুখেৰে স্পন্দন কৰিব, আপোনাৰ তেজৰ মাজেৰে জীৱনদায়ক সোঁত বৈ যাব, আৰু আপোনাৰ শৰীৰৰ কোষবোৰ এনেকুৱা এটা লঘুতা আৰু শক্তিৰে ভৰি পৰিব যিটো আপুনি আগতে কেতিয়াও অনুভৱ কৰা নাছিল আপুনি আপোনাৰ ভিতৰৰ আত্মাৰ পৰা আপুনি হাহাকাৰ কৰা সকলো জ্ঞান লাভ কৰিব
মোৰ জীৱনটো সদায় এনেকুৱাই হৈছে বিশ বছৰত বিশখন কিতাপ পঢ়া নাই মই ইয়াৰ বাবে গৌৰৱ কৰা নাই, আৰু ধ্যান-ধাৰণাৰ জৰিয়তে ঐশ্বৰিক আধ্যাত্মিক সচেতনতা লাভ নকৰা হ’লে মই সম্পূৰ্ণ অজ্ঞান হ’লোহেঁতেন
কিতাপ এখন চালে দেখিবলৈ পাওঁ যে তাত থকা তথ্যবোৰ ইতিমধ্যে ভগৱানে মোক প্ৰকাশ কৰিছে
সকলো উচ্চ ধাৰণা আৰু সত্য সৰ্বজ্ঞানী ঈশ্বৰৰ পৰা আহে আৰু যদি আপুনি তেওঁক চিন্তা কৰে তেন্তে আপুনি তেওঁৰ জ্ঞান পোনপটীয়াকৈ লাভ কৰিব

গতিকে ভাল কিতাপ পঢ়াটো নিষ্ফল কামত সময় নষ্ট কৰাতকৈ ভাল, আৰু পঢ়াতকৈ ভাল হ’ল চিন্তা-চৰ্চা আৰু নিৰপেক্ষ সত্যৰ প্ৰতি সচেতনতা প্ৰতিষ্ঠা কৰা, যিটো হৈছে ঈশ্বৰ
* * *

বহুতে অনবৰতে পঢ়ে কিন্তু আপোনাক মূল্যৱান একো
আগবঢ়াব নোৱাৰে কিতাপ এখন পঢ়াৰ আটাইতকৈ উত্তম উপায় হ’ল ইয়াৰ বিষয়বস্তুৰ ওপৰত চিন্তা কৰা আৰু চাব যে সেইবোৰ আপোনাৰ নিজৰ জীৱনত কেনেদৰে প্ৰযোজ্য হ’ব পাৰে
আপুনি পঢ়া সকলো কথা যাতে অন্ধভাৱে গ্ৰহণ নকৰে তাৰ
বাবে বিবেচনাৰ ব্যৱহাৰ কৰাটোও গুৰুত্বপূৰ্ণ
যিসকলে পঢ়া-শুনা বা চিন্তা-চৰ্চা নকৰে, কিন্তু উদ্দেশ্য বা অৰ্থ নোহোৱাকৈ তলৰ পৰা ওলোৱা জীৱন যাপন কৰে, তেওঁলোকে কোনো ধৰণৰ গভীৰ বুজাবুজি গঢ়ি তোলে বা নিৰ্দিষ্ট জ্ঞান আহৰণ নকৰে
সমন্বয়ে আমাক সেই ঐশ্বৰিক শক্তিৰ সৈতে সামঞ্জস্যপূৰ্ণ আৰু সামঞ্জস্যপূৰ্ণ কৰি তোলে যিয়ে আমাৰ চিন্তাধাৰাক অনুপ্ৰাণিত কৰে আৰু উচ্চ প্ৰেৰণাৰ পোহৰেৰে আমাৰ মনত উজ্জ্বল কৰে
ধ্যান হৈছে উচ্চ আত্মাৰ ওচৰলৈ যোৱাৰ পথ
মানুহে পঢ়া নকৰিলে নিজকে অন্যায় কৰে, কিন্তু
পঢ়াতকৈও চিন্তা-চৰ্চাই ভাল {চিন্তা কৰা জনগোষ্ঠীৰ বাবে}
* * *

জীৱনৰ প্ৰতিটো দিশতে ভাৰসাম্যতা অতি প্ৰয়োজনীয় উপযোগী পঠন সামগ্ৰীসমূহ সহজে উপলব্ধ কৰি ৰখা আৰু অবসৰৰ সময়ত সেইবোৰ পঢ়িব পৰাটো উপযুক্ত এই সামগ্ৰীসমূহৰ ভিতৰত আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ হ’ল আধ্যাত্মিক কিতাপ, তাৰ পিছত বৈজ্ঞানিক গ্ৰন্থ, কিছুমান ইতিহাস, দৰ্শন, গুৰুতৰ সাহিত্য, মহান ব্যক্তিৰ জীৱনী, ভ্ৰমণ কাহিনী, আৰু যিকোনো বস্তু যিয়ে নিজৰ দিগন্ত বহল কৰিব পাৰে আৰু গভীৰ প্ৰেৰণা দিব পাৰে
কিতাপ নিষ্ঠাবান বন্ধু হ’ব পাৰে, আৰু যদি আপোনাৰ নিৰ্বাচন উচ্চমানৰ হয়, তেন্তে আপুনি ইয়াৰ পৰা অধিক লাভৱান হ’ব

আধ্যাত্মিক শিক্ষাৰ সাৰমৰ্ম আৰু মহান চিন্তাবিদসকলৰ ধাৰণাক ধৰি লোৱাটো প্ৰথমতে কঠিন যেন লাগিব পাৰে, কিন্তু কিছু সময়ৰ পিছত, আপুনি নিজকে তেওঁলোকৰ লেখাৰ ওপৰত চিন্তা কৰি তেওঁলোকৰ চিন্তাৰ সৈতে জড়িত হোৱা দেখিব আপুনি অনুভৱ কৰিব যে আপুনি কিবা এটা মূল্যৱান বস্তু লাভ কৰিছে, কাৰণ সেই সকলো জ্ঞানী লোকে ঈশ্বৰৰ প্ৰজ্ঞাৰ অসীম ভঁৰালৰ পৰা তেওঁলোকৰ জ্ঞান আৰু জ্ঞান আহৰণ কৰিছিল—যিবোৰ ধাৰণা আপোনাৰ গোটেই জীৱনত হয়তো কেতিয়াও আপোনাৰ মনলৈ অহা নাছিল
* * *

ফুল আৰু গোলাপ ফুল ধুনীয়া আৰু স্পন্দনশীল, কিন্তু ইয়াৰ আঁৰত নিহিত হৈ আছে অসীমভাৱে অধিক সৌন্দৰ্য্য আৰু মহিমাৰ বাগিচা যদিও এই বাগিচাখন প্ৰথমতে একেবাৰে স্বচ্ছ আৰু অনুভৱ কৰাটো কঠিন, যদি আপুনি আধ্যাত্মিক চকুৰ দুৱাৰেদি আধ্যাত্মিক মাত্ৰাটোত প্ৰৱেশ কৰিব পাৰে, তেন্তে আপুনি সেই ইথাৰিয়েল ক্ষেত্ৰখন অন্বেষণ কৰিব পাৰিব আৰু ইয়াৰ আশ্চৰ্য্যত আনন্দ কৰিব পাৰিব
মই সেই কোমল ৰাজ্যখনত বাস কৰো য’ত সুন্দৰ গুণ আৰু
কোমল, সুক্ষ্ম চিন্তাবোৰ যিকোনো পাৰ্থিৱ ফুল বা গোলাপতকৈ মধুৰ আৰু সুগন্ধি হয় তাত মোৰ মনৰ মৌমাখিয়ে অহৰহ ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ অমৃত চুমুক দিয়ে
লুকাই থকা জগতখনত অধিক আৰু অধিক বাস কৰো, তেতিয়া আমি দেখিবলৈ পাওঁ যে আমাৰ আধ্যাত্মিক গুণবোৰে এনে বিশেষ ৰূপ লয় যিয়ে খিৰিকী হিচাপে কাম কৰে যাৰ জৰিয়তে আমি বৰ্ণনা আৰু কল্পনাক অতিক্ৰম কৰা ঈশ্বৰৰ মধুৰতাক অনুভৱ কৰো
* * *

এই কথাবোৰ যিয়েই শুনিব বা পঢ়ে তেওঁ জানে যে মই সঁচা কথা কৈছো
যদি মই ঈশ্বৰে মোক দিয়া সকলো শক্তি প্ৰদৰ্শন কৰো, তেন্তে মানুহে মোৰ ওচৰলৈ ভিৰ কৰিলেহেঁতেন ঈশ্বৰৰ প্ৰতি প্ৰেমৰ বাবে নহয়, অলৌকিকতাৰ বাবে কিন্তু মই এই ধৰণৰ তলৰ পৰা দেখা শিষ্যত্বৰ কামনা নকৰো তেওঁলোকক শক্তিৰ দ্বাৰা নহয়, ঈশ্বৰৰ প্ৰেমৰ দ্বাৰা আকৰ্ষণ কৰা উচিত, আৰু সেইটোৱেই মোৰ জীৱনৰ উদ্দেশ্য

মই যদি ঈশ্বৰক চিনি নাপালোঁহেঁতেন তেন্তে মই এইদৰে
কথা নক'লোহেঁতেন আৰু সকলোৱে ইচ্ছা কৰিলে তেওঁক চিনি পাব পাৰে
মই মানুহক তেওঁলোকৰ আৱেগক আকৰ্ষণ কৰি আকৰ্ষণ কৰিবলৈ চেষ্টা নকৰো, বৰঞ্চ মই তেওঁলোকৰ মনৰ লগত কথা পাতি তেওঁলোকৰ যুক্তি আৰু বিবেচনাক সম্বোধন কৰো অন্ধ বিশ্বাস অসাৰ এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰে দিয়া বুজাবুজিৰ ক্ষমতাসমূহ সক্ৰিয় কৰিব লাগিব আৰু বস্তুবোৰক মুখ্য মূল্যত গ্ৰহণ নকৰিব লাগিব, বৰঞ্চ তেওঁলোকৰ আধ্যাত্মিক অভিমুখীতা আৰু অনুশীলনৰ আঁৰৰ কাৰণ, প্ৰভাৱ আৰু যুক্তিসমূহ বুজিব লাগিব মোৰ যদি হাজাৰ মুখ থাকে তেন্তে মই তেওঁলোকৰ লগত
ঈশ্বৰৰ বিষয়ে আৰু তেওঁৰ ওচৰলৈ ঘূৰি তেওঁক চিনি পোৱাৰ গুৰুত্বৰ বিষয়ে সকলো কথা ক’লোহেঁতেন
* * *

ঈশ্বৰে মানুহক ম্লান, ম্লান, নিৰ্জন বা ভ্ৰু কোঁচাই থাকিবলৈ নিবিচাৰে এইটো ঈশ্বৰৰ সঠিক বুজাবুজি নহয়, নতুবা তেওঁৰ অনুকূলতা লাভৰ সঠিক উপায়ো নহয় যিমানেই শান্তি অনুভৱ কৰিব পাৰি সিমানেই ঐশ্বৰিক উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব পাৰি যিমানেই বেছি সুখ, সিমানেই ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলাপ্ৰীতি হৈ পৰে ঈশ্বৰক জনাসকলে সুখী কাৰণ ঈশ্বৰ হৈছে আটাইতকৈ আনন্দৰ উৎস
মানুহে মদ, যৌনতা, ধনেৰে সুখ বিচাৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, কিন্তু ইতিহাসৰ পৃষ্ঠাবোৰ তেওঁলোকৰ ছিন্নভিন্ন আশা আৰু অপূৰ্ণ সপোনৰ কাহিনীৰে ভৰি থাকে ধ্যানত কটোৱা সময়খিনিয়ে মোৰ জীৱনটোক অবিশ্বাস্যভাৱে ফলপ্ৰসূ কৰি তুলিছে
ঈশ্বৰীয় পথ প্ৰদৰ্শন আৰু প্ৰজ্ঞা আধ্যাত্মিক আনন্দত বাস কৰে
যেতিয়া কোনো ব্যক্তি ঈশ্বৰৰ লগত মিল খায়, তেতিয়া তেওঁ অনিচ্ছাকৃতভাৱে ভুল কৰিলেও ভুলটো কেনেকৈ শুধৰাই ল’ব জানে আৰু যদি তেওঁ ভুল মতামত প্ৰকাশ কৰে, তেন্তে ঈশ্বৰে নিজৰ শিষ্যৰ প্ৰতি থকা প্ৰেমৰ বাবে সেইটো শুধৰাই শুধৰাই দিব
* * *

আধ্যাত্মিক জ্ঞান আৰু প্ৰাকৃতিক বিজ্ঞানৰ মাজত ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰিব লাগিব এই ভাৰসাম্য অবিহনে ব্যক্তি আৰু জাতি দুৰ্দশা আৰু ধ্বংসৰ মাজত উজুটি খাব যদি আধুনিক বিশ্বৰ নেতাসকলে আধ্যাত্মিকভাৱে জ্ঞান লাভ কৰি একেলগে কাম কৰিলেহেঁতেন তেন্তে কেইবছৰমানৰ ভিতৰতে পৃথিৱীৰ পৰা যুদ্ধ আৰু দৰিদ্ৰতা নিৰ্মূল কৰিব পাৰিলেহেঁতেন আধ্যাত্মিক সচেতনতা মানে এজন ব্যক্তিৰ নিজৰ ভিতৰত
আৰু আন সকলো জীৱৰ মাজত থকা ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ প্ৰতি সচেতনতা
সেই সচেতনতাইহে পৃথিৱীখনক বচাব পাৰে, আৰু ইয়াৰ
অবিহনে মই শান্তিৰ কোনো আশা দেখা নাই মানৱতাই নিজৰ পৰাই আৰম্ভ কৰক, কাৰণ সময় অপচয় কৰিব নোৱাৰাকৈয়ে বহুমূলীয়া কৰ্তব্যৰ বাবে আমাক ঈশ্বৰৰ ৰাজ্যক পৃথিৱীলৈ অনাৰ
বাবে আমাৰ অংশ পালন কৰিব লাগিব
বহুতে ঈশ্বৰক বিচাৰিবলৈ দ্বিধাবোধ কৰে, জীৱনটো যে নিস্তব্ধ আৰু নিস্তব্ধ হৈ পৰিব, সৌন্দৰ্য্য আৰু আনন্দৰ পৰা বঞ্চিত হৈ পৰিব বুলি ভয় কৰে কিন্তু ইয়াৰ বিপৰীত! যিসকলে ঈশ্বৰক সঁচা অৰ্থত চিনি পায়, তেওঁলোকে তেওঁৰ সৈতে নিখুঁত মিলন কৰি যি বিশুদ্ধ সুখ পায়, সেয়া শব্দৰ বাহিৰত মই দিনে নিশাই আধ্যাত্মিক আনন্দৰ অৱস্থাত আছো সেই আনন্দই ঈশ্বৰ, আৰু তেওঁক জনা মানে সকলো দুখক আৱৰি ৰখা আৰু অনুশোচনা নকৰাকৈ কবৰ দিয়া
* * *

ইয়াত সাময়িকভাৱে থকাৰ সময়ছোৱাত মানুহে এই
দৃশ্যটোক অতি গুৰুত্ব দিয়ে কিন্তু তেওঁ ইয়াত আৰু ইয়াৰ অন্তহীন পৰিঘটনাবোৰত অত্যধিক গুৰুত্ব দিব নালাগে, কাৰণ যদি কৰে তেন্তে তেওঁ নিজকে ঈশ্বৰৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখিব, যিজনে আমাৰ প্ৰতি থকা তেওঁৰ অতিশয় চিন্তা আৰু আমাৰ প্ৰতি থকা অপৰিসীম প্ৰেমৰ পৰা আমাক নিজৰ ওচৰলৈ আকৰ্ষণ কৰিবলৈ অহৰহ চেষ্টা কৰে
ই আমাৰ সন্মুখত আমি চাব বিচৰা সকলো অলৌকিকতা ৰাখে: বৃদ্ধি পোৱা বস্তুৰ আশ্চৰ্য্য আৰু প্ৰকৃতিৰ অসীম নিখুঁত ক্ৰম
ফুল আৰু গোলাপৰ আঁৰত আছে, যিয়ে ইয়াক আন্তৰিকতাৰে বিচাৰিব, তেওঁ অনিবাৰ্যভাৱে বিচাৰি পাব

প্ৰাকৃতিক বিজ্ঞানীসকলে অন্ধ প্ৰাৰ্থনাৰ দ্বাৰা তেওঁলোকৰ আৱিষ্কাৰত উপনীত হোৱা নাছিল, বৰঞ্চ অভিজ্ঞতাভিত্তিক বিজ্ঞানৰ নিয়ম মানি চলিছিল একেদৰে আধ্যাত্মিক বিজ্ঞানৰ নিয়মসমূহ আন্তৰিকতাৰে আৰু আন্তৰিকতাৰে প্ৰয়োগ কৰা ব্যক্তিয়ে স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে ঈশ্বৰক তেওঁলোকৰ কাষত বিচাৰি পাব
মানুহে নিজৰ আধ্যাত্মিক চকু মেলি উপলব্ধি কৰাৰ সময় আহি পৰিছে যে ঈশ্বৰক বিচাৰি উলিয়াবলৈ হ’লে ঈশ্বৰৰ নিয়মবোৰক উগ্ৰ আৰু অবিৰত আকাংক্ষা আৰু সাৱধানে পালন কৰাটো প্ৰয়োজন
* * *

ঈশ্বৰে মনে মনে আমাৰ হৃদয়ৰ দুৱাৰত টোকৰ মাৰে, আমাক তেওঁৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আহিবলৈ মাতে, কিন্তু বেছিভাগ মানুহেই ঘূৰি আহিবলৈ অনিচ্ছুক তথাপিও যেতিয়া তেওঁলোকৰ চকুৰ সন্মুখত পৃথিৱীখন আন্ধাৰ হৈ পৰে, আৰু তেওঁলোক সমস্যাত জড়িত হৈ পৰে বা অসুস্থতাৰ বলি হয়, তেতিয়া তেওঁলোকে তেওঁৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা কৰিবলৈ আৰু তেওঁৰ সহায় বিচাৰিবলৈ খৰখেদা কৰে
যিসকলে সুখ আৰু সমৃদ্ধিৰ সময়ত ঈশ্বৰৰ সৈতে নিজৰ সমন্বয় আৰু সহমতৰ বান্ধোন শক্তিশালী কৰে, তেওঁলোকে প্ৰয়োজনৰ সময়ত ঈশ্বৰক তেওঁলোকৰ কাষত পাব কিন্তু যিসকলে এই সম্পৰ্কক লালন-পালন কৰাত বিলম্ব কৰে তেওঁলোকে নিজকে নিন্দা কৰে যে তেওঁলোকে নিজৰ অসুবিধাৰ সন্মুখীন হ’ব লাগে আৰু নিজৰ পৰীক্ষাৰ সৈতে অকলে যুঁজিব লাগে যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে—জ্ঞান আৰু সম্পূৰ্ণ বশৱৰ্তী হৈ—নিজৰ চিৰন্তন বন্ধুৰ ওচৰলৈ ঘূৰি তেওঁৰ কৃপাময় দুৱাৰত টোকৰ মাৰে মানৱতাৰ বিশাল জনসংখ্যাৰ ভিতৰত অতি কমেইহে সঁচাকৈয়ে ঈশ্বৰক বিচাৰে দুশ বছৰৰ আগতে এই পৃথিৱীখনক তেওঁলোকৰ বুলি ভবাসকল ক’ত? তেওঁলোক সকলো নাই, আৰু হয়তো মাত্ৰ কেইজনমান, যিসকলে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ ঘূৰি নিজকে চিনি পালে, তেওঁলোকে কেতিয়াও সঁচাকৈয়ে জীৱনৰ বাস্তৱতাক বুজি পাইছিল তথাপিও একেৰাহে প্ৰতিটো প্ৰজন্মই এই জীৱনটোক বাস্তৱ বুলি গণ্য কৰে!
* * *

আন কোনো মানুহ আমাৰ লগত থকাৰ আগতে আমাৰ লগত কোন আছিল? ঈশ্বৰ আৰু যেতিয়া আমি এই পৃথিৱী এৰি যাম, তেতিয়া আমাৰ লগত কোন থাকিব? ঈশ্বৰ আৰু আন কোনো নহয় কিন্তু আমি এতিয়া তেওঁক চিনি পাবলৈ চেষ্টা নকৰালৈকে তেওঁক চিনি পোৱাটো কঠিন হ’ব যদিহে আপুনি ঈশ্বৰক আন্তৰিকতাৰে আৰু গভীৰভাৱে বিচাৰিলে তেওঁক বিচাৰি পাব, আৰু তেওঁ সদায় আপোনাৰ লগত আছে বুলি আপোনাৰ নিশ্চয়তা শক্তিশালী হ’ব চিন্তা আৰু ভ্ৰমে আপোনাক এৰি যাব, আৰু আপুনি আৰু কেতিয়াও প্ৰতাৰিত নহ’ব
অস্তিত্বত থকা সকলো বস্তুৱেই মানৱতাক ঈশ্বৰৰ পৰা আঁতৰাই নিয়াৰ প্ৰলোভন কিন্তু ঈশ্বৰ যিকোনো পাৰ্থিৱ প্ৰলোভনতকৈ বহুত বেছি মোহনীয় যদি আপুনি তেওঁৰ আভাস এটাও লাভ কৰে, তেন্তে আপুনি এই সত্যটো উপলব্ধি কৰিব আৰু প্ৰাৰ্থনা, আধ্যাত্মিক চিন্তা আৰু অটল সংকল্পৰ জৰিয়তে তেওঁক বিচাৰি পাব পাৰিব
* * *

ঈশ্বৰে আটাইতকৈ ভাল পোৱা মন্দিৰটোৱেই হৈছে তেওঁৰ অনুগামীসকলৰ বাবে শান্তি আৰু আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ মন্দিৰ, য’ত তেওঁলোকে জগতখন আৰু ইয়াৰ অন্তহীন চিন্তাবোৰ এৰি ধ্যান আৰু কথা পাতিবলৈ প্ৰৱেশ কৰে
মানৱতাৰ এই নিত্য পৰিৱৰ্তনশীল শোভাযাত্ৰাত আমি চকু কপালত তুলিব নালাগে সময়ৰ কাৰাভানে নিজৰ যাত্ৰা অব্যাহত ৰখাৰ লগে লগে আপুনি অৱশেষত উপলব্ধি কৰিব যে আপুনি বৃহত্তৰ সত্তাৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ ভিতৰতে সৌন্দৰ্য্য আৰু আধ্যাত্মিক শান্তিৰ মন্দিৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিব, তেতিয়া তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব পাৰিব আৰু তেওঁৰ ঘনিষ্ঠতা অনুভৱ কৰিব পাৰিব অন্যথা পৃথিৱীৰ ভ্ৰমবোৰ বহুত, চিৰ-উপস্থিত, আৰু ইয়াৰ চিন্তাই আমাৰ হৃদয় ভৰাই তোলে
আমাৰ প্ৰত্যেককে সোনকালে বা পিছত এই পৃথিৱীৰ পৰা লৈ যোৱা হ'ব, আৰু সেয়েহে আমি এতিয়া জীৱনৰ উদ্দেশ্য বুজিব লাগিব এই পৃথিৱীত মানুহৰ অভিজ্ঞতাৰ মৌলিক উদ্দেশ্য হৈছে আমাক জীৱনৰ অৰ্থ বিচাৰিবলৈ আহ্বান জনোৱা ঈশ্বৰক জনাটো আপোনাৰ লক্ষ্য কৰি লওক, আৰু জানি থওক যে জীৱনৰ ৰহস্যৰ সন্ধানত গুৰুত্বসহকাৰে আৰু আন্তৰিকতাৰে অনুসন্ধান কৰিলে

আপোনাক বহুতো অসুবিধাৰ পৰা ৰক্ষা পৰিব আৰু বিভিন্ন ভয়ৰ পৰা ৰক্ষা পৰিব
মৃত্যু, বিফলতা, বিপদ বা দুখৰ ভয়ে এজন ব্যক্তিৰ মাজত মহা আতংক জাগ্ৰত কৰে যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে আৰু নিজৰ পৰিয়াল আৰু বন্ধু-বান্ধৱীক সহায় কৰিবলৈ অক্ষম হয় তেতিয়া কোনো সহায় আগবঢ়াব নোৱাৰে তেতিয়া হতাশাই তেওঁক আগুৰি ধৰে, আৰু পৃথিৱীখন তেওঁলোকৰ বাবে অন্ধকাৰ যেন লাগে কিন্তু সেই অৱস্থাত উপনীত হোৱাৰ কোনো প্ৰয়োজন নাই যদি তেওঁলোকে গোটেই জীৱন ঈশ্বৰৰ কথা চিন্তা কৰে আৰু তেওঁৰ সৈতে সম্পৰ্ক বজাই ৰাখে, তেন্তে তেওঁলোকে তেওঁক কষ্ট আৰু কঠিন দিনত তেওঁক ঘনিষ্ঠভাৱে বিচাৰি পাব
* * *

যদি বেছিভাগ মানুহেই কাৰোবাক অনাকৰ্ষণীয় বুলি
বিবেচনা কৰে, তেন্তে তেওঁলোকে নিজকে পৰীক্ষা কৰা উচিত ব্যক্তিত্বৰ কিছুমান বিশেষ বৈশিষ্ট্য থাকিব পাৰে যিবোৰ অফ-পুটিং হয় হয়তো তেওঁলোকে অত্যধিক কথা কয়, আনৰ কামত হস্তক্ষেপ কৰাৰ প্ৰৱণতা থাকে, বা তেওঁলোকৰ কি হৈছে আৰু তেওঁলোকে নিজৰ জীৱনটো কেনেকৈ কটাব লাগে সেই কথা আনক কোৱাৰ প্ৰৱণতা থাকে, আত্ম-উন্নতিৰ বাবে কোনো পৰামৰ্শ গ্ৰহণ নকৰাকৈ এইবোৰ মানসিক বৈশিষ্ট্যৰ কেইটামান উদাহৰণহে যিয়ে আমাক অনাকৰ্ষণীয় কৰি তুলিব পাৰে আন কিছুমান ঈশ্বৰত বিশ্বাস কৰা আৰু ঈশ্বৰৰ ওপৰত বিশ্বাস থকাটো
দুটা বেলেগ কথা বিশ্বাসৰ কোনো মূল্য নাই যদিহে আমি ইয়াক অনুভৱ কৰো আৰু ইয়াৰ দ্বাৰা জীয়াই নাথাকো তেন্তে অভিজ্ঞতালৈ ৰূপান্তৰিত হোৱা বিশ্বাস বিশ্বাসত পৰিণত হয়, আৰু অদম্য বিশ্বাসক খণ্ডন বা বিৰোধিতা কৰিব নোৱাৰি কাৰণ ই সত্যৰ এক স্বজ্ঞাত আৰু অটল প্ৰত্যয় ই এক মহান শক্তি, আৰু ইয়াৰ ফলাফল তাৎক্ষণিক আৰু আচৰিত ধৰণৰ বিশ্বাসে নিৰপেক্ষ নিখুঁততাৰে কাম কৰে আৰু ইয়াৰ বাবে কোনো ঠাই এৰি নাযায় আঁসোৱাহ
* * *

মানুহৰ চকুত নিহিত হৈ থাকে তেওঁলোকৰ জীৱনৰ সমগ্ৰ ইতিহাস, আৰু ইয়াক পঢ়িব জনাসকলৰ পৰা লুকুৱাই ৰাখিব নোৱাৰি আধ্যাত্মিক চকু আৰু সংসাৰিক চকু প্ৰতাৰক, ধূৰ্ত চকু আৰু কামুক চকু থাকে এজন ব্যক্তিয়ে কৰা সকলো কামেই

তেওঁলোকৰ চকুত লিপিবদ্ধ হৈ থাকে, আৰু মই যদি সেইবোৰত মই যি দেখিছোঁ সেইবোৰ বিশ্লেষণ কৰি লওঁ তেন্তে মোৰ অন্তৰ্দৃষ্টিত মানুহ আচৰিত হ’ব
মনক কলংকিত কৰা আৰু আত্মাক বিনষ্ট কৰা কামবোৰ আমি পৰিহাৰ কৰিব লাগিব অন্যায় কৰ্মই নেতিবাচক বা কুৎসিত মানসিক কম্পনৰ সৃষ্টি কৰে যিবোৰ ব্যক্তিৰ চেহেৰা আৰু চৰিত্ৰত প্ৰতিফলিত হয় তাৰ পৰিৱৰ্তে আমি এনে কৰ্মত লিপ্ত হোৱা উচিত আৰু এনে চিন্তা কৰা উচিত যিয়ে আমাৰ কামনা কৰা ইতিবাচক গুণবোৰক লালন-পালন কৰে যিসকলে এই সত্যবোৰ বিবেচনা কৰাসকলে নিজৰ জীৱনটো আচৰিত ধৰণে সুন্দৰ হৈ উঠিব
* * *

প্ৰকৃত বন্ধুৱে আমাক ভুল বুজাবুজি খুব কমেইহে কৰে
আপুনি ভুল বুজাবুজি নোহোৱাকৈ বন্ধুৰ লগত অকপটে কথা পাতিব পাৰে, কিন্তু বন্ধুত্ব বৃদ্ধি আৰু ফুলি উঠিব নোৱাৰে যেতিয়ালৈকে এজনৰ পৰা আনজনলৈ কোনো ধৰণৰ ইংগিত বা চাহিদা থাকে
বন্ধুত্ব কেৱল স্বাধীনতা আৰু আধ্যাত্মিক সমতাৰ ভেটিৰ ওপৰতহে গঢ়িব পাৰি গতিকে বন্ধুৰ মাজত পাৰস্পৰিক ক্ৰিয়া- কলাপ এই নীতিৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি আৰু এই সত্যৰ পোহৰত হ’ব লাগে যদি আপুনি কাৰোবাৰ লগত দুৰ্ব্যৱহাৰ কৰে তেন্তে তেওঁলোকৰ বন্ধুত্বৰ মধুৰতা কেতিয়াও অনুভৱ নকৰিব
বন্ধু অবিহনে জীৱনৰ বাটত খোজ কঢ়া বহুত আছে মই
কল্পনাও কৰিব নোৱাৰো তেওঁলোকে কেনেকৈ আগবাঢ়ি যাবলৈ সক্ষম হয়!
প্ৰকৃত বন্ধুসকলে আমাক ভুল বুজাবুজি খুব কমেইহে কৰে, আৰু যদি কৰে, তেন্তে সেয়া মাত্ৰ অলপ সময়ৰ বাবে যদি কোনোবাই আপোনাৰ আস্থা আৰু আনুগত্যক বিশ্বাসঘাতকতা কৰে, তেন্তে তেওঁলোকক আপোনাৰ মৰম আৰু বুজাবুজি এনেদৰে দি থাকিব যেন একোৱেই হোৱা নাছিল, ঠিক যেনেকৈ আপুনি বিনিময়ত আস্থা আৰু আনুগত্য লাভ কৰিব বিচাৰিব
কিন্তু সেই ব্যক্তিজনে যদি আপোনাৰ প্ৰতি অৱজ্ঞা আৰু ঘৃণাৰ সৈতে কাম কৰি থাকে, আৰু তেওঁৰ প্ৰতি বন্ধুত্বৰ মেলি দিয়া হাতখন চৰ মাৰি থাকে, তেন্তে কিছু সময়ৰ বাবে হাতখন আঁতৰাই ৰখাটোৱেই ভাল
* * *

আমাৰ প্ৰত্যেককে এই পৃথিৱীৰ পৰা সোনকালে বা পিছত লৈ যোৱা হ’ব, আৰু সেয়েহে আমি এতিয়াই জীৱনৰ উদ্দেশ্য উপলব্ধি কৰিব লাগিব
ইয়াত মানৱ অভিজ্ঞতাৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য হৈছে জীৱনৰ
অৰ্থ আৰু উদ্দেশ্যৰ সন্ধানক উদ্দীপিত আৰু উৎসাহিত কৰা এই মানৱ যাত্ৰাক অযথা গুৰুত্ব দিয়া উচিত নহয় সময়ৰ কাৰাভানে নিজৰ গতি অব্যাহত ৰখাৰ লগে লগে আমি অৱশেষত উপলব্ধি কৰিম যে আমি এটা বৃহত্তৰ অস্তিত্বৰ অংশ, আৰু সেয়েহে, আমি ঈশ্বৰৰ জ্ঞানক আমাৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য হিচাপে গঢ়ি তুলিব লাগিব
মৃত্যু, বিফলতা, বিপদ বা বেদনাদায়ক দুখৰ ভয়ে এজন ব্যক্তিৰ মাজত ডাঙৰ আতংক জগাই তোলে
যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে সহায় কৰিবলৈ অক্ষম
হয়, আৰু যেতিয়া তেওঁৰ পৰিয়ালে সহায় আগবঢ়াব নোৱাৰে, তেতিয়া তেওঁলোকৰ মানসিক অৱস্থা অঈৰ্ষণীয় কিন্তু ঈশ্বৰে তেওঁক বিশ্বাস কৰাসকলক পৰিত্যাগ নকৰে আৰু তেওঁলোকক সহায় কৰাৰ ক্ষমতাত বিশ্বাস কৰে
কোনো মানুহ আমাৰ লগত থকাৰ আগতে ঈশ্বৰ আমাৰ লগত আছিল আৰু আমি যেতিয়া এই পৃথিৱী এৰি যাম তেতিয়া ঈশ্বৰ আমাৰ লগত থাকিব
কিন্তু আমি এতিয়াই চেষ্টা নকৰালৈকে আৰু তেওঁৰ লগত যোগাযোগ কৰিবলৈ আৰু তেওঁৰ ওচৰলৈ নাযাবলৈ আন্তৰিকতাৰে চেষ্টা নকৰালৈকে আমি ঈশ্বৰক চিনিব নোৱাৰো
* * *

প্ৰথম বছৰবোৰত মই অত্যন্ত সংবেদনশীলতাত ভুগিছিলো,
আৰু ফলস্বৰূপে মইয়েই আটাইতকৈ বেছি ক্ষতিগ্ৰস্ত হৈছিলো ই আছিল আত্মনিৰ্যাতনৰ প্ৰক্ৰিয়া কাৰণ মই ইমান সংবেদনশীল আছিলো, মোৰ এনে লাগিছিল যে আনে মোক বিচলিত কৰি মোৰ মনৰ শান্তি কাঢ়ি লৈ ভাল পাইছিল
কোনেও আপোনাৰ শান্তি কাঢ়ি নিব নিদিব
মোৰ বিৰক্তি কেৱল আনৰ কটুক্তি আৰু উপহাসৰ বাবেই
নাছিল; তেওঁলোকৰ মন্তব্যৰ প্ৰতি মোৰ সংবেদনশীলতাৰ পৰাও ইয়াৰ উদ্ভৱ হৈছিল মই আৱিষ্কাৰ কৰিলোঁ যে মই মোৰ সমালোচকৰ সৈতে যিমানেই তৰ্ক কৰিম সিমানেই তেওঁলোকে ইয়াক উপভোগ কৰিছিল

শেষত মই সংকল্প ল'লো যে মোৰ অন্তৰ্নিহিত শান্তি কোনেও ধ্বংস কৰিব নোৱাৰে, আৰু মই মনতে ক'লো: "তেওঁলোকে যিমান বিচাৰে সিমান সমালোচনা কৰক, কিন্তু তেওঁলোকৰ সমালোচনাৰ প্ৰতি মই আৰু গুৰুত্ব নিদিওঁ"।
আৰু ঠিক সেইটোৱেই হ’ল মই তেওঁলোকৰ অন্যায় আৰু
আঘাতজনক মন্তব্যবোৰক সম্পূৰ্ণৰূপে আওকাণ কৰিলোঁ, যেন সেইবোৰৰ অস্তিত্ব নাই লাহে লাহে তেওঁলোকে মোক উপহাস কৰাৰ ইচ্ছা হেৰুৱাই মোৰ বন্ধু হৈ পৰিল; আনকি কিছুমানে মোৰ পদাংক অনুসৰণ কৰিলে
আনৰ পৰা দয়া আৰু সন্মান বিচাৰিবলৈ চেষ্টা কৰাটো
অসাৰ; বৰঞ্চ আমি নিজেই ইয়াৰ যোগ্য হ’ব লাগিব
যদি আমি আনৰ লগত আন্তৰিকতাৰে থাকোঁ, তেওঁলোকক সন্মান দেখুৱাওঁ আৰু তেওঁলোকৰ দয়া আৰু মৰমৰ প্ৰতিদান দিওঁ, তেন্তে তেওঁলোকে আমাক সদায় সন্মানেৰে ব্যৱহাৰ কৰিব আমাৰ প্ৰতি আনৰ সদিচ্ছাক আমি গঠনমূলকভাৱে সমালোচনা কৰিলে আমাৰ প্ৰতি থকা সদিচ্ছাক আমাৰ চৰম সংবেদনশীলতাৰে পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত কৰা উচিত নহয়, বৰঞ্চ আমাক সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ সৈতে সহযোগ কৰা উচিত
* * *

এই পৃথিৱীখনে সদায় সমস্যা আৰু অস্থিৰতাৰ সন্মুখীন
হ’ব, ভয় আৰু উদ্বেগৰ ওচৰত হাৰ মানি লোৱাৰ পৰিৱৰ্তে মানুহে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ গৈ শান্তি, নিৰাপত্তা আৰু নিৰাপত্তা লাভ কৰা উচিত, কেৱল নিজৰ বাবেই নহয়, ঈশ্বৰে নিজৰ যত্নত ৰখা আপোনজনৰ বাবেও
এই ক্ষন্তেকীয়া জীৱনৰ সপোনবোৰৰ প্ৰতি আমি বেছিকৈ আকৃষ্ট হোৱা উচিত নহয়, বৰঞ্চ ঈশ্বৰৰ লগত ঘনিষ্ঠ মিল থকা উচিত
ঈশ্বৰৰ বাহিৰত ক’তো নিৰাপত্তা নাই আমি ঈশ্বৰৰ সৈতে
আমাৰ সংযোগ চিনি পাব লাগিব যাতে আমি এবাৰ আৰু চিৰদিনৰ বাবে ভ্ৰমৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিব পাৰো
ঈশ্বৰৰ ধ্যান কৰি আমি তেওঁৰ আনন্দময় উপস্থিতি অনুভৱ কৰোঁ আৰু জীৱনৰ দুঃস্বপ্নৰ পৰা মুক্তি পাওঁ
* * *

শৰীৰক শিথিল কৰি মনক শান্ত কৰাৰ এক ব্যায়াম:

ইচ্ছাশক্তি ব্যৱহাৰ কৰি আপোনাৰ শৰীৰৰ পেশীবোৰ মধ্যমীয়াভাৱে টান কৰক ইচ্ছাশক্তিৰ সহায়ত জীৱন শক্তিক (পেশী টান প্ৰক্ৰিয়াৰ সময়ত) শৰীৰ বা শৰীৰৰ যিকোনো অংশক কাৰ্য্যকলাপেৰে বানপানী কৰিবলৈ নিৰ্দেশিত কৰক
শক্তি কম্পন, স্পন্দন, শৰীৰক চাৰ্জ কৰা আৰু সজীৱতাৰে পুনৰুজ্জীৱিত কৰা অনুভৱ কৰো
জিৰণি লওক আৰু আপোনাৰ শৰীৰৰ কোষ আৰু কলাৰ মাজেৰে জীৱন আৰু শক্তিৰ ঢৌ অনুভৱ কৰক
মই অনুভৱ কৰোঁ যে তুমি শৰীৰ নহয়, শৰীৰটোক টিকিয়াই
ৰখা জীৱন
এই ব্যায়ামৰ অনুশীলনৰ লগত অহা শান্তি, স্বাধীনতা
আৰু বৃদ্ধি পোৱা শান্তি অনুভৱ কৰক
* * *

যদি আপুনি ঐশ্বৰিক সচেতনতাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়, তেন্তে ভৱিষ্যত অন্ধকাৰ যেন লাগিলেও, তথাপিও কথাবোৰ উন্নত হ’ব আৰু আপুনি যেতিয়ালৈকে ঈশ্বৰৰ পোহৰত চলিব আৰু তেওঁৰ নিৰ্দেশনাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হ’ব, তেতিয়ালৈকে আপুনি বিফল নহ’ব
আমি এই ধাৰণাটোৰ পৰা মুক্তি পাব লাগিব যে ঈশ্বৰ,
তেওঁৰ সকলো আচৰিত শক্তিৰে, স্বৰ্গত বহু দূৰত আছে, আৰু আমি দুৰ্বল আৰু এই পৃথিৱীত অসুবিধা আৰু সমস্যাৰ স্তূপৰ তলত পুতি থোৱা
মনত ৰাখিব যে আমি অকলশৰীয়া নহয়, আমাৰ মানৱীয়
ইচ্ছাৰ আঁৰত আছে মহান ঐশ্বৰিক ইচ্ছা আৰু যিয়ে আন্তৰিকতাৰে আৰু নিষ্ঠাৰে সহায় বিচাৰিব তেওঁ নিশ্চয় লাভ কৰিব
* * *

বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো বস্তুৱেই আনৰ লগত সংযুক্ত আৰু ঘনিষ্ঠভাৱে জড়িত
ঈশ্বৰে আমাক উপহাৰ দিয়া মানৱ বুদ্ধিৰ সঠিক ব্যৱহাৰৰ জৰিয়তে আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে জীৱনৰ সকলো পৰম মনৰ সৈতে জড়িত
আমি হয়তো কেতিয়াবা ভাবিব পাৰো যে আমি ভাগ্যৰ হাতত খেলা-ধূলা, কিন্তু যেতিয়া আমি আমাৰ চেতনাক সীমিত, মায়াময় ৰূপৰ বাহিৰত মুকলি কৰি দিওঁ আৰু আমাৰ সচেতনতা

আৰু বুজাবুজিৰ পৰিসৰ পৰীক্ষা কৰিম, তেতিয়া আমি সচেতন হৈ পৰো যে আমাৰ ভিতৰত ঐশ্বৰিক শক্তিৰ এক স্ফুলিংগ আছে যিয়ে সমগ্ৰ জীৱনক সৃষ্টি আৰু টিকিয়াই ৰাখে, আৰু ই জাগ্ৰত হ’বলৈ অপেক্ষা কৰি আছে
* * *

বাস্তৱ বা অনুভূত দুৰ্বলতাৰ প্ৰতি লুকাই থকা
সচেতনতাৰ পৰাই হীনমন্যতা জন্ম হয়
সেই দুৰ্বলতাৰ ক্ষতিপূৰণৰ প্ৰয়াসত কিছুমান মানুহে মিছা অহংকাৰৰ ঢাল পিন্ধাৰ আশ্ৰয় ল’ব পাৰে আৰু নিজকে অসাৰতাৰে ফুলি উঠে
যিসকলে সেই অস্বাভাৱিক মানসিক অৱস্থাৰ আঁৰৰ প্ৰকৃত
কাৰণ নাজানে তেওঁলোকে হয়তো ক’ব পাৰে যে ব্যক্তিজনৰ এটা শ্ৰেষ্ঠত্বৰ জটিলতা আছে
এই দুয়োটা জটিলতাই আভ্যন্তৰীণ অসঙ্গতিৰ ইংগিত দিয়ে আৰু আত্মবৃদ্ধিৰ বাবে ধ্বংসাত্মক এইবোৰৰ জন্ম কল্পনা আৰু বাস্তৱৰ প্ৰতি অৱজ্ঞাৰ পৰা, আৰু শক্তিশালী আত্মাৰ স্বভাৱৰ সৈতে ইয়াৰ কোনো সম্পৰ্ক নাই
প্ৰকৃত সাফল্যৰ ভেটি আৰু জ্ঞানপ্ৰাপ্ত আত্মাৰ যে
ঈশ্বৰত ধনী হোৱাৰ বাবে একোৱেই অভাৱ নহয়, সেই উপলব্ধিৰ ভিত্তিত আত্মবিশ্বাস প্ৰতিষ্ঠা কৰিব লাগিব
* * *

স্নায়ুতন্ত্ৰৰ দুটা কাম আছে:
স্নায়ুতন্ত্ৰই আমাক পৃথিৱীৰ সৈতে যোগাযোগ কৰিবলৈ অনুমতি দিয়ে প্ৰাচীন যোগীসকলে আৱিষ্কাৰ কৰিছিল যে স্নায়ুতন্ত্ৰই মানুহক ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযোগ কৰাৰ কামো কৰে মানুহৰ শৰীৰত থকা প্ৰাণশক্তি সাধাৰণতে বাহিৰলৈ, মগজু আৰু মেৰুদণ্ডৰ পৰা স্নায়ুৰ মাজেৰে ইন্দ্ৰিয় আৰু ইহঁতৰ বাহ্যিক সংবেদনশীল অভিজ্ঞতালৈ বৈ যায়
যেতিয়া সেই প্ৰাণশক্তিটো নিয়ন্ত্ৰিত হয় – ধ্যান-ধাৰণাৰ জৰিয়তে – তেতিয়া ই নিজৰ প্ৰবাহ বাহিৰলৈ নহয়, ভিতৰলৈ ওলোটা কৰে, আৰু চেতনাক নিজৰ লগত টানি আনে সেই স্বচ্ছ অক্ষ বা কেন্দ্ৰবোৰলৈ য’ত আধ্যাত্মিক উপলব্ধি আৰু ঈশ্বৰৰ জ্ঞান বাস কৰে

স্নায়বিকতাই—যিটো হৈছে স্নায়ুৰ অত্যধিক উদ্দীপনা —শৰীৰিক চেতনাক বাধা দিয়ে, আনহাতে শান্তিয়ে ঐশ্বৰিক চেতনাক আকৰ্ষণ কৰে
যেতিয়া আপুনি ধ্যান কৰি বাহ্যিক স্নায়ু শক্তি বন্ধ কৰি নিজকে শান্ত কৰে, তেতিয়া জীৱন শক্তি ইন্দ্ৰিয়ৰ পৰা আধ্যাত্মিক চেতনাৰ কেন্দ্ৰলৈ আঁতৰি যায়, আৰু তেতিয়া আপোনাৰ স্নায়ুতন্ত্ৰ আৰু উচ্চ চেতনাৰ মাজত এক সংযোগ স্থাপন হয়, গতিকে আপুনি ঐশ্বৰিক উপস্থিতি অনুভৱ কৰে আৰু টোপনি আৰু অচেতনতাৰ অঞ্চলৰ বাহিৰত পোহৰৰ দেশত পৰে
* * *

বহুতে যৌৱনৰ সতেজতাৰ প্ৰতি আগ্ৰহী, যেনেকৈ কোনোবা
নহয় কোনোবা প্ৰকাৰে সকলোৱে "চিৰন্তন যৌৱনৰ ফোয়াৰা" বিচাৰিছে, কিন্তু যৌৱন কি?
সকলো যুৱকে ডেকা হ’বই লাগিব বুলি ক’ব নোৱাৰি, কিয়নো কিছুমান সঁচাকৈয়ে যথেষ্ট বয়সীয়াল আৰু প্ৰকৃত বয়সতকৈ বহু বেছি দুৰ্বল যেন লাগে ইয়াৰ বিপৰীতে কিছুমান বৃদ্ধ লোক আছে যিয়ে বয়স বৃদ্ধিৰ পিছতো নিজৰ যৌৱনকাল ধৰি ৰাখে তেওঁলোকে নিজৰ মনটো চোকা কৰি ৰাখে, তেওঁলোকৰ সজীৱতা তেওঁলোকৰ শক্তিশালী আত্মাৰ পৰা তেওঁলোকৰ শৰীৰ আৰু মুখলৈ বৈ যায়, আৰু তেওঁলোকৰ তেজ অস্তিত্বৰ আনন্দত স্পন্দন কৰে ইয়াৰ বিপৰীতে নেতিবাচক, মেজাজ, হতাশ, সমালোচনাত্মক, আৰু নিৰুৎসাহিত কৰা মানুহ আছে, যেন তেওঁলোকৰ মৃত্যু হৈছে
– আপোনালোকৰ জীৱন দীঘলীয়া হওক
আমাৰ সত্তাৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত আধ্যাত্মিক যৌৱনৰ
ঢৌত নিমগ্ন হোৱা উচিত
* * *

এই জগতত মোৰ ভাই-ভনীসকল, অনুগ্ৰহ কৰি মনত ৰাখিব যে ঈশ্বৰ এক আৰু আমি সকলোৱে এটা সাৰ্বজনীন পৰিয়ালৰ সদস্য গতিকে আমি ইজনে সিজনক সহায় কৰাৰ গঠনমূলক উপায় গ্ৰহণ কৰিব লাগিব—বস্তুগত, নৈতিকভাৱে, আৰ্থিকভাৱে আৰু আধ্যাত্মিকভাৱে—যাতে আমি এই পৃথিৱীৰ আদৰ্শ নাগৰিক হ’ব পাৰো
১০০০ জনীয়া সমাজ এখনৰ প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে যদি আনৰ মূল্যত নিজকে ধনী কৰিবলৈ প্ৰতাৰণা, প্ৰতাৰণা আৰু যুঁজৰ আশ্ৰয় লয় তেন্তে প্ৰত্যেকৰে ৯৯৯ জন শত্ৰু থাকিব কিন্তু

প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে যদি আনৰ বিৰুদ্ধে নহয়, আনৰ লগত সহযোগিতা আৰু কাম কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে তেন্তে প্ৰত্যেকৰে ৯৯৯ জন বন্ধু থাকিব
একেদৰে সকলো দেশেই যদি প্ৰেমৰ বাবে ইজনে সিজনক সহায় কৰিলেহেঁতেন তেন্তে পৃথিৱীখনে শান্তি লাভ কৰিলেহেঁতেন আৰু সকলোৰে প্ৰয়োজন পূৰণৰ লগতে তেওঁলোকৰ মংগল বৃদ্ধিৰ বহু সুযোগ থাকিব
* * *

যিসকলে আধ্যাত্মিক জ্ঞান লাভ কৰিছে তেওঁলোকে
পুৰুষত্ব আৰু নাৰীত্ব উভয়ৰে আদৰ্শ গুণক মূৰ্ত কৰি ৰাখে যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে বুদ্ধি আৰু আৱেগৰ মাজত নিখুঁত ভাৰসাম্যতা অৰ্জন কৰে তেতিয়া তেওঁ এই পৃথিৱীলৈ অহা এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ শিক্ষা শিকিছে যিটোৰ বাবে তেওঁ এই পৃথিৱীলৈ আহিছে সেই কথা উপলব্ধি কৰিব লাগিব যে তেওঁলোকৰ অপৰিহাৰ্য স্বভাৱ আধ্যাত্মিক, শাৰীৰিক নহয়
যেতিয়া এজন পুৰুষ আৰু এগৰাকী মহিলাই ইজনে সিজনক কেৱল নিজৰ ইচ্ছা পূৰণৰ মাধ্যম হিচাপে লয়, তেতিয়া তেওঁলোকে সমন্বয় ধ্বংস কৰাৰ আশংকা কৰে আৰু প্ৰকৃত সুখ হেৰুৱাই পেলোৱাৰ আশংকা কৰে এজন পুৰুষে এগৰাকী নাৰীক অনুভৱ কৰাব লাগিব যে তেওঁ কেৱল তেওঁৰ কামুক হেঁপাহ পূৰণৰ বাবে তেওঁৰ লগত নাই, বৰঞ্চ তেওঁ এজন সংগী আৰু সংগী হিচাপে যাক তেওঁ মূল্য দিয়ে, সন্মান কৰে আৰু জীৱনৰ আটাইতকৈ সুন্দৰ আৰু গভীৰ অৰ্থৰ প্ৰকাশ বুলি গণ্য কৰে এগৰাকী নাৰীয়েও এজন পুৰুষক চাব লাগে একেদৰেই
স্বামী-স্ত্ৰীয়ে যেতিয়া ইজনে সিজনক বিশুদ্ধ আৰু আন্তৰিক প্ৰেমেৰে ভাল পায় তেতিয়া তেওঁলোকে শাৰীৰিক, মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক পৰ্যায়ত সম্পূৰ্ণ সামঞ্জস্যতা অনুভৱ কৰে
যেতিয়া তেওঁলোকে নিজৰ প্ৰেমক পৰিশোধিত ৰূপত প্ৰকাশ কৰে তেতিয়া তাৰ ফল সফল মিলন আৰু নৱীকৃত সুখৰ সৃষ্টি হয়
* * *

যেতিয়া এজন ব্যক্তি জীৱনত অসুখী হয়, তেতিয়া তেওঁলোকে গভীৰভাৱে ইয়াৰ প্ৰতি তীব্ৰ সচেতন হয় সুখৰ প্ৰত্যক্ষ পথ এটাই, আৰু সেয়া হ’ল ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযোগ

ঈশ্বৰে তেওঁৰ ওপৰত বিশ্বাস কৰাসকলক কেতিয়াও
পৰিত্যাগ নকৰে, তেওঁক প্ৰেম কৰাসকলকো কেতিয়াও নিৰাশ নকৰে
আধ্যাত্মিক অন্তৰ্দৃষ্টি থকাসকলে পথৰ ৰূপৰেখা দাঙি ধৰিব পাৰে আৰু বাধা আৰু ফান্দবোৰ আঙুলিয়াই দিব পাৰে, কিন্তু গুৰুতৰ সাধকসকলে নিজেই প্ৰচেষ্টা চলাব লাগিব আৰু দূৰত্ব অতিক্ৰম কৰিব লাগিব যিসকলৰ ঈশ্বৰৰ সৈতে প্ৰকৃত সম্পৰ্ক আছে তেওঁলোকৰ সৈতে আধ্যাত্মিক সমন্বয়ে পথত খোজ কাঢ়িব আৰু আকাংক্ষিত লক্ষ্যত উপনীত হ’ব বিচৰাসকলক আধ্যাত্মিক উপকাৰ প্ৰদান কৰে
* * *

মনৰ শান্তি
জ্বলোৱাৰ সময়ত চিন্তাই তাপ হেৰুৱাই পেলায়
শান্তিৰ উন্মেষ ঘটে, শান্তি আৰু শান্তি আনে
জীৱনৰ নাৱৰ বগা মাষ্ট
স্থায়ী সুখৰ বতাহেৰে ভৰি আছে, উত্তেজনামুক্ত
গতিকে তাই নাওখন আল-ৰিডা হ্ৰদৰ উপৰিভাগৰ ওপৰেৰে লাহেকৈ ঠেলি দিয়ে
শান্তি হৈছে শান্তিৰ সাগৰৰ ফালে সন্তুষ্টিৰ মৃদু প্ৰবাহ, চিন্তাৰ ঢৌৱে অস্পৃশ্য ই হৈছে আত্মাৰ ছাতি, মানুহৰ মন আৰু হৃদয়ত বিয়পি পৰা আত্মাৰ ছাতি, ভয় আৰু উদ্বেগৰ বৰষুণৰ পৰা নিজৰ জীৱনৰ সৰু-বৰ আনন্দবোৰ ৰক্ষা কৰিবলৈ
ই হৈছে জীৱনৰ লাইৰৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা স্বৰ্গীয় টোকা ই হৈছে জীৱনৰ টেবুলত থকা পবিত্ৰ নিমখ, সাফল্যৰ জলপ্ৰপাতৰ পৰা উৰি যোৱা স্প্ৰে’ আৰু আত্মাৰ ৰাজ্যখনক মিলাপ্ৰীতি আৰু অনুকূলতাৰে পৰিচালিত কৰা আচৰিত, নিশ্চিন্ত আৱেগ
শান্তি কেৱল নিৰ্জন ৰিট্ৰিটৰ বাবেই নহয়
নতুবা হুলস্থুল আৰু হুলস্থুলৰ পৰা কোনো পলায়ন নাই বৰঞ্চ য'ত হৃদয়ে আদৰি লয় তাতেই আহে
আৰু তাই য’ত আত্মাবোৰে তাইৰ মাজত সান্ত্বনা পায়
তাতেই থাকে
সময় আৰু স্থান নিৰ্বিশেষে
ই এবিধ সুক্ষ্ম, ভংগুৰ ফুল
ৰুক্ষ স্পৰ্শ সহ্য কৰিব নোৱাৰে

বৰঞ্চ ই জীয়াই থাকে, ফুলে আৰু ফুলি উঠে
যদি ইয়াক সতেজ, বিশুদ্ধ পানীৰে পানী দিয়া হয় শান্তি অনুভৱৰ এক নিশ্চল হ্ৰদ
দুখৰ বলিৰেখাৰ পৰা মুক্ত
ভয়ৰ চকুলো বোৱা তাই
উদ্বেগ আৰু দুখৰ সামান্যতম আভাসৰ বাবে যেতিয়া শান্ত আত্মাৰ পৃষ্ঠা ঢাকি দিয়া হয় বিশুদ্ধ, উজ্জ্বল বগা বৰফৰ এটা তৰপ:
শান্তি আৰু মনৰ শান্তিৰ নিয়ৰ
ভয়ৰ ধুমুহা আৰু চিন্তাৰ হাৰিকেনে জয়ী নহ’ব শান্তি আৰু শান্তি বিঘ্নিত কৰা
এই কঠিন, চিকচিকিয়া স্তৰটোৰ তলত
এই ধন্য, উজ্জ্বল জিলিকনিৰ বাবে
* * *

বন্ধুত্ব হৈছে ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ বিশুদ্ধতম ৰূপ
কাৰণ ই হৃদয়ৰ মুক্ত পছন্দৰ পৰাই জন্ম হয়
ই আমাৰ ওপৰত পাৰিবাৰিক প্ৰবৃত্তিৰ দ্বাৰা জাপি দিয়া নহয়
নিখুঁত বন্ধুৱে কেতিয়াও আঁতৰি নাযায়
তেওঁলোকৰ ভাতৃত্ববোধৰ বান্ধোন একোৱেই বিচ্ছিন্ন
কৰিব নোৱাৰে
বন্ধুত্বৰ ধন আটাইতকৈ মূল্যৱান সম্পত্তি
কাৰণ প্ৰকৃত বন্ধুত্ব আত্মাৰ লগত জড়িত হৈ থাকে
এই পৃথিৱীৰ সীমাৰ বাহিৰত
যিসকল বন্ধুৰ লগত আমি মৰমৰ বান্ধোন ভাগ কৰি লওঁ স্বৰ্গগৃহত পুনৰ লগ পাম
কাৰণ প্ৰকৃত প্ৰেম কেতিয়াও মৰি নাযায়
* * *

বহুতে আধ্যাত্মিক পথলৈ আহে, কিন্তু যিসকলে শেষলৈকে অধ্যৱসায় কৰে তেওঁলোকে আধ্যাত্মিক আনন্দৰ সোৱাদ ল’ব আৰু প্ৰকৃত শান্তি উপভোগ কৰিব
আন্তৰিক শিষ্যসকলে - যিসকলে উপলব্ধি কৰে যে পৃথিৱীৰ অন্ধকাৰ, বোকাময় পথবোৰে হতাশা আৰু হতাশালৈ লৈ যায় - ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আন্তৰিকতাৰে তেওঁক বিচাৰে, আৰু

তেওঁলোকক উদ্ধাৰ আৰু সান্ত্বনা দিয়াৰ ক্ষমতাত তেওঁলোকৰ কোনো সন্দেহ নাই
সাধকে ঈশ্বৰৰ পৰা স্পষ্ট সঁহাৰি পাওক বা নাপাওক,
তেওঁৰ ওপৰত তেওঁৰ আস্থা হেৰুৱাই পেলোৱা নাই, বৰঞ্চ তেওঁৰ আত্মাৰ গভীৰতাত তেওঁৰ ওচৰত অনুৰোধ কৰিয়েই থাকে, নিশ্চিত যে তেওঁ অনুৰোধ শুনিছে আৰু উপযুক্ত সময়ত হৃদয়ৰ আহ্বানৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাব
* * *

বিজ্ঞানে প্ৰমাণ কৰিছে যে পদাৰ্থৰ প্ৰতিটো কণা
অবিনাশী, আৰু শক্তিৰ প্ৰতিটো তৰংগ অবিনাশী
এই কথা মানুহৰ নিজৰ বা তেওঁৰ অমৰ আধ্যাত্মিক সত্তাৰ ক্ষেত্ৰতো প্ৰযোজ্য
পদাৰ্থ পৰিৱৰ্তনৰ আওতাত থাকে, আৰু মানুহৰ আত্মাই পৰিৱৰ্তিত অভিজ্ঞতা অনুভৱ কৰে
চূড়ান্ত পৰিৱৰ্তনক মৃত্যু বোলে, কিন্তু মৃত্যু বা
ৰূপ পৰিৱৰ্তনে আধ্যাত্মিক সত্তাক পৰিবৰ্তন বা ধ্বংস নকৰে
* * *

হে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰভু আৰু হৃদয়ৰ প্ৰিয়,
আপোনাৰ যত্ন আমাৰ লগত হওক আহক আমি স্বীকাৰ কৰোঁ যে আপুনি আমাৰ আকাংক্ষাৰ সিংহাসনত বহি থকা একমাত্ৰ ঐশ্বৰিক ৰজা জীৱন-মৃত্যুৰ দুৱাৰৰ সিপাৰে তুমি হে প্ৰভু একমাত্ৰ
আৰু পৰম লক্ষ্য
আপুনি বাস্তৱ জীৱন, আৰু আপোনাৰ অবিহনে একোৱেই নাই
আমি ধন্য হওঁ যাতে আমি ভাল দেখিবলৈ পাওঁ, ভাল শুনিবলৈ পাওঁ আৰু প্ৰেৰণাদায়ক আৰু উপকাৰী চিন্তা কৰিব পাৰো নম্ৰ সকল জগতৰ মহান
সাধকে নিজেই ঈশ্বৰক বিচাৰিব লাগিব, কিয়নো তেওঁক সেই জ্ঞান কোনেও দিব নোৱাৰে; বৰঞ্চ তেওঁ চূড়ান্ত পুৰস্কাৰ লাভ কৰিবলৈ কাম কৰিব লাগিব
যেতিয়া এজন সাধকে ঈশ্বৰক বিচাৰি উলিওৱাৰ দৃঢ় সিদ্ধান্ত লয় আৰু সেই সংকল্পক গুৰুতৰ চিন্তাৰ সৈতে সংযুক্ত কৰে, তেতিয়া তেওঁ তেওঁক বিচাৰি পাব
এবাৰ আপুনি ঐশ্বৰিক উপস্থিতি স্পৰ্শ কৰিলেই আপুনি কাৰণ আৰু ফলৰ নিয়মক অতিক্ৰম কৰে

মানুহে যি সুখ কল্পনা কৰে আৰু বিচাৰে সেয়া ঈশ্বৰত
পোৱা যায় আৰু তেওঁৰ সংস্পৰ্শত থকাসকলেই প্ৰকৃততে সুখী আমাক আশীৰ্বাদ কৰক প্ৰভু, যাতে আমি আপোনাক আমাৰ জীৱনত প্ৰথম স্থান দিওঁ আৰু যাতে আমি জগতৰ প্ৰলোভনক আমাৰ হৃদয়ত আপোনাৰ প্ৰেমৰ সৈতে প্ৰতিযোগিতা কৰিবলৈ নিদিওঁ
আহক আমি আমাৰ হৃদয়ক ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ প্ৰতি মুকলি কৰি দিওঁ যাতে ই আমাৰ জীৱনত প্ৰৱেশ কৰে, পোহৰেৰে ভৰাই, সুখৰ গোলাপ ফুলেৰে শোভা পায়
আমি কৰা প্ৰতিটো ভাল কামেই চিৰদিনৰ বাবে বিজয়ী বিনিয়োগ
মানুহৰ সীমিত চেতনাৰ আঁৰত ঈশ্বৰৰ অসীম শক্তি নিহিত হৈ আছে
এটা সাধাৰণ জীৱনে স্বাধীনতা দিয়ে
যেতিয়া চিন্তাবোৰ শান্ত হয়, তেতিয়া আকাংক্ষাৰ ৰেডিঅ’ৰ জৰিয়তে ঐশ্বৰিক অনুষ্ঠানটো শুনা সম্ভৱ হৈ উঠে আৰু যেতিয়া আমি আন্তৰিকতাৰ অধিকাৰী হওঁ, তেতিয়া আমি আন্তৰিক মানুহক আমাৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ কৰো, আৰু তেওঁলোকৰ জৰিয়তে আমি ঈশ্বৰৰ মঙ্গল আৰু প্ৰেম অনুভৱ কৰো
* * *

বয়স যিয়েই নহওক কিয়, "মই পাৰিম" বুলি ক'লে আপুনি
সৰু
ঈশ্বৰে আমাক যি মন দিছে সেয়া এক শক্তিশালী আহিলা আৰু তেওঁ বিচাৰে আমি ইয়াক ভাল কামত ব্যৱহাৰ কৰোঁ
মোৰ ভিতৰত ঈশ্বৰক যিমানেই চিন্তা কৰো সিমানেই মোৰ চৌপাশৰ জগতখনত তেওঁৰ উপস্থিতি মোৰ আগত স্পষ্টকৈ দেখা যায়
* * *

হে প্ৰভু আমাক আশীৰ্ব্বাদ কৰা আৰু আমাক তোমাক অতি
মৰমেৰে প্ৰেম কৰাওক
যাতে আমি আপোনাৰ উপস্থিতিৰ সোৱাদ লওঁ আৰু আপোনাৰ ওচৰত আকৰ্ষিত হওঁ
আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো দিন
যাতে জগত আৰু ইয়াৰ প্ৰলোভনে আমাৰ হৃদয়ক আধিপত্য বিস্তাৰ কৰিব নোৱাৰে

বা আমাক অন্যমনস্ক কৰি আপোনাৰ কথা চিন্তা কৰাত বাধা দিয়ক
আমাক আশীৰ্বাদ কৰক যাতে আমি প্ৰতিদিনে আপোনাৰ পোহৰ
আৰু শান্তিত জীয়াই থাকিব পাৰো
আমি আপোনাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰি আছো আৰু আপোনাৰ যোগাযোগৰ বাবে আগ্ৰহেৰে অপেক্ষা কৰি আছো
কোনো স্থায়িত্ব নথকা সংসাৰিক বস্তুৰ বাবে আগ্ৰহী
হোৱাৰ পৰিৱৰ্তে
আমাৰ জীৱনৰ গতিপথ আপোনাৰ ফালে নিৰ্দেশিত কৰক
যাতে যেতিয়া বেয়া অভ্যাসবোৰে চেষ্টা কৰে
আমাক দখল কৰিবলৈ আৰু আমাৰ চেতনাক এই জগতৰ বাধাৰ লগত বান্ধি ৰাখিবলৈ
আমাৰ ধাৰণাবোৰ আপোনালোকৰ ওচৰলৈ তীব্ৰ বেগেৰে উৰি গৈছে
জগত প্ৰভুৱে আমাৰ ভিতৰত উদ্বিগ্নতাৰ সৃষ্টি কৰে ধ্যান কৰি থাকোঁতে
ই আমাৰ আত্মালৈ নিৰাপত্তা আৰু মানসিক শান্তি আনে তুমি আমাৰ জীৱন
আৰু তুমি আমাৰ প্ৰিয়জন
আৰু আমাৰ উপস্থিতিৰ মধুৰতা
গভীৰ ভক্তিৰে আমি আপোনাক প্ৰণাম জনাইছো
হে আমাৰ হৃদয়ৰ প্ৰভু
আমি আপোনালোকক অনুৰোধ কৰিছো যে আমাৰ জীৱনটো আপোনালোকৰ মৰমেৰে ভৰাই থওক
আৰু আমাক নিজকে দেখুৱাবলৈ
আৰু আপোনাৰ সকলো অনুগামী আৰু প্ৰেমিকলৈ
বুদ্ধ আৰু তেওঁৰ প্ৰিয়জন: মাষ্টৰ #পৰমহংস শিক্ষকৰ দ্বাৰা আৰু বক্তৃতা

পৰমহংস যোগানন্দ

তলৰ লিংকত:

wwwswaidayogacom ত যোগদান কৰক

ভাৰতত বুদ্ধক ঐশ্বৰিক অৱতাৰ বুলি গণ্য কৰা হয় তেওঁ
যীচু খ্ৰীষ্টৰ প্ৰায় পাঁচশ বছৰ আগতে জীয়াই আছিল আৰু এজন ভাৰতীয় ৰজাৰ পুত্ৰ আছিল

গৌতমৰ পিতৃ (যি পাছলৈ বুদ্ধ অৰ্থাৎ "আলোকিতজন" নামেৰে পৰিচিত হৈছিল) তেওঁৰ ৰাজকুমাৰ পুত্ৰক জন্মৰ পৰাই প্ৰতিটো বিলাসীতা আৰু সৌন্দৰ্য্যৰে ঘেৰি ধৰিছিল, সীমাহীন ভোগ-বিলাসৰ বৰষুণ দিছিল গৌতমৰ বিয়াখন ইমানেই ভয়ংকৰ আৰু অতিৰিক্ত বুলি কোৱা হৈছিল যে প্ৰাচীন ৰাজ্যসমূহে ইয়াৰ দৰে কেতিয়াও প্ৰত্যক্ষ কৰা নাছিল

এইদৰেই গৌতমে ডাঙৰ হৈ পুৰুষত্বত উপনীত হ’ল, তেওঁৰ চৌপাশৰ জগতখন চিৰন্তন আনন্দময় অনুষ্ঠান আৰু অন্তহীন সুখৰ পৰিঘটনাৰ স্থান বুলি বিশ্বাস কৰি

কিন্তু ৰাজকুমাৰ গৌতমে ৰাজপ্ৰসাদৰ দুৱাৰ আৰু ৰসাল বাগিচাৰ সিপাৰৰ পৃথিৱীখন আৱিষ্কাৰ কৰিবলৈ আগ্ৰহী হৈ পৰিছিল এদিন, তেওঁ নিজৰ ৰথচালকৰ সৈতে ছদ্মবেশত নিজে পৃথিৱীখন চাবলৈ ওলাই আহিছিল

জীৱনত প্ৰথমবাৰৰ বাবে এজন বৃদ্ধ, দুৰ্বল বুঢ়া মানুহ, আৰু আন এজন ব্যক্তিয়ে শেষ উশাহ লোৱাৰ লগতে এটা নিৰ্জীৱ মৃতদেহ দেখিলেই সুদৰ্শন যুৱকজনে স্তম্ভিত আৰু গভীৰভাৱে প্ৰভাৱিত হয়

তেওঁ নিজৰ সুস্থ, সজীৱ শৰীৰটোলৈ চাই পাইলটক সুধিলে যে তেওঁৰ শৰীৰটোও এদিন বয়সীয়াল হৈ পচিব আৰু জীৱনৰ স্ফুলিংগ হেৰুৱাব নেকি পাইলটে অনিচ্ছা সত্ত্বেও উত্তৰ দিলে:

"হে ৰাজকুমাৰ, সকলো মানুহৰ শৰীৰ ৰোগ, দুৰ্বলতা, বাৰ্ধক্যৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত, আৰু তেওঁলোকৰ ভাগ্য সেয়েহে মৃত্যু"।

এই কথা শুনি ডেকা ৰাজকুমাৰে পাৰ্থিৱ জীৱনৰ ভ্ৰমবোৰক গুৰুত্বসহকাৰে বিবেচনা কৰিবলৈ ধৰিলে এদিন ৰাতি পত্নী আৰু একমাত্ৰ পুত্ৰ শুই থকাৰ সময়তে গৌতমে সিহঁতৰ ফালে অন্তিম দৃষ্টি নিক্ষেপ কৰিলে আৰু অশ্ৰুসিক্ত চকুৰে সেই সত্যৰ

সন্ধানত ৰাজপ্ৰসাদৰ পৰা ওলাই আহিল, যিয়ে মানৱজাতিক চিৰদিনৰ বাবে দুখ আৰু যন্ত্ৰণাৰ পৰা মুক্ত কৰি জীৱন-মৃত্যুৰ ৰহস্যৰ সঁচা বুজাবুজি প্ৰদান কৰিব

ৰাজকুমাৰে বহু ধৰণৰ তপস্যা আৰু আত্ম-অস্বীকাৰ কৰিছিল বুলি কোৱা হয় যে তেওঁ সাত বছৰ উপবাস আৰু অন্যান্য আধ্যাত্মিক সাধনাত কটায় অৱশেষত ভাৰতৰ বোধ গয়া অঞ্চলৰ এজোপা বেন (ডুমুৰ) গছৰ তলত ধ্যান কৰি থাকোঁতে তেওঁ সম্পূৰ্ণ জ্ঞান লাভ কৰে

তাৰ পিছত তেওঁ নিজৰ শৰীৰৰ পুষ্টিৰ বাবে
স্বাভাৱিকভাৱে খাদ্য গ্ৰহণ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে আৰু সমগ্ৰ ভাৰততে সকলো জীৱ-মানুহ, চৰাই আৰু প্ৰাণীৰ প্ৰতি কৰুণা আৰু সম প্ৰেমৰ নীতি বিয়পাই দিলে তেওঁ নিৰ্বাণ বা পুনৰ্জন্মৰ পৰা আত্মাক মুক্ত কৰা বিচ্ছিন্নতাৰ অৱস্থা লাভৰ আশাত লৌকিক বস্তুৰ প্ৰতি মোহৰ বিৰুদ্ধেও পৰামৰ্শ দিছিল

পাছলৈ তেওঁৰ অনুগামীসকলে তেওঁৰ শিক্ষা সমগ্ৰ ভাৰত, জাপান, চীন আৰু বিশ্বৰ অন্যান্য প্ৰান্তত প্ৰচাৰ কৰিছিল

নিৰ্বাণৰ অৱস্থা বা দ্বৈততাৰ অনুপস্থিতি আত্মাৰ
বিনাশ বুলি প্ৰায়ে ভুল বুজা যায় কিন্তু বুদ্ধই যিটো বুজাব বিচাৰিছিল সেয়া আছিল সীমিত ব্যক্তিত্ব বা মিছা আত্মাৰ বিনাশ এই সংকীৰ্ণ ব্যক্তিত্বক বিনাশ কৰিব লাগিব যাতে অমৰ আত্মাই মানৱ শৰীৰলৈ ঘূৰি অহাৰ চক্ৰৰ পৰা মুক্তি লাভ কৰিব পাৰে

জীৱনৰ লক্ষ্য বুলি গণ্য কৰা বৌদ্ধ ধ্বংস মতবাদৰ ঠাইত ভাৰতত ভাৰতত স্বামী শৃংখলাৰ প্ৰতিষ্ঠাপক শংকৰৰ স্বামী মতবাদে আত্মসচেতনতাৰ বিনাশ নোহোৱাকৈ বিশ্বজনীন আত্মাৰ সৈতে আনন্দময় সচেতন মিলন লাভ কৰা বুলি শিক্ষা দিছিল

মাষ্টৰ বুদ্ধ আৰু তেওঁৰ শিষ্যসকল বৈবাহিক আছিল ভাৰত ভ্ৰমণৰ সময়ত বুদ্ধৰ লগত এটা অদ্ভুত ঘটনা ঘটিছিল যিয়ে তেওঁৰ শিষ্যসকলক বিমোৰত পেলাইছিল আৰু তেওঁলোকৰ মাজৰ কিছুমানে তেওঁলোকৰ গুৰুৰ আচৰণত সন্দেহ কৰিছিল

মহান বুদ্ধই তেওঁলোকৰ লগত গছৰ ছাঁত জিৰণি লোৱাৰ লগে
লগে এগৰাকী নাৰী তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ আহিল আৰু বুদ্ধৰ শৰীৰ আৰু মুখৰ প্ৰতি অপ্ৰতিৰোধ্যভাৱে আকৰ্ষিত হ’ল, যিটোৱে এক অসাধাৰণ উজ্জ্বলতাৰ সৃষ্টি কৰিলে তাই নিমিষতে তেওঁৰ প্ৰেমত পৰিল আবেগেৰে আপ্লুত হৈ তাই তেওঁক আলিংগন আৰু চুমা খাবলৈ মুকলি বাহুৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ লৰালৰিকৈ আহিল, চিঞৰি চিঞৰি কয়, "হে আনন্দ আৰু জীৱনৰ পোহৰ, মোৰ হৃদয়খন তোমাৰ প্ৰতি প্ৰেমেৰে স্পন্দন কৰে!"

শিষ্যসকলে তেওঁলোকৰ প্ৰভুৱে প্ৰলোভনকাৰীক উত্তৰ
দিয়া শুনি আচৰিত হ'ল, "মোৰ প্ৰিয়, মইও তোমাক ভাল পাওঁ কিন্তু এতিয়া মোক স্পৰ্শ নকৰিবা, কিয়নো সময় এতিয়াও অহা নাই"।

তাই উত্তৰ দিলে: "আপুনি 'মোৰ প্ৰেম' বুলি কয় আৰু
তথাপিও মোক তোমাক স্পৰ্শ কৰিবলৈ মানা কৰে!"

মহান বুদ্ধই উত্তৰ দিলে- "নিশ্চিত থাকা মোৰ প্ৰেম, যে
মই তোমাক পিছত স্পৰ্শ কৰিম, কিন্তু এতিয়া নহয় আৰু মই প্ৰমাণ কৰিম যে মই তোমাক কিমান ভাল পাওঁ"।

তাৰ কথাত তাই পতিয়ন যোৱা নাই বুলি গম পাই তেওঁ আৰু
ক'লে: "মোৰ কথাত বিশ্বাস কৰা, মোৰ প্ৰিয়জন, আৰু কেতিয়াও সন্দেহ নকৰিবা পিছলৈ যেতিয়া তোমাৰ প্ৰেমিক-প্ৰেমিকাসকলে এতিয়া তোমাক এৰি থৈ যাব, তেতিয়া মই তোমাৰ ওচৰলৈ আহিম"।

তেওঁৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিজৰ মালিকৰ পৰা এই
ৰোমান্টিক কাহিনীবোৰ শুনি বিমোৰত পৰিল আৰু কিছুমানে ভাবিলে যে তেওঁলোকৰ শিক্ষকজন সঁচাকৈয়ে প্ৰলোভনকাৰীৰ ফান্দত পৰিছে

সেই ঘটনাৰ বছৰ বছৰ পিছত বুদ্ধই শিষ্যসকলৰ সৈতে ধ্যান কৰি থাকোঁতে হঠাতে উচ্চাৰণ কৰিলে: "মই যাবই লাগিব, কাৰণ মোৰ প্ৰলোভনকাৰী প্ৰিয়জনীয়ে মোক মাতিছে তাই মোক এতিয়া প্ৰয়োজন, আৰু মই তাইক দিয়া প্ৰতিশ্ৰুতি পূৰণ কৰিব লাগিব"।

এই কথাবোৰ কোৱাৰ লগে লগে তেওঁ উঠি দৌৰি গ’ল আৰু শিষ্যসকলে তেওঁৰ পিছে পিছে দৌৰি গ’ল আৰু প্ৰলোভনকাৰীগৰাকীৰ প্ৰলোভনৰ পৰা তেওঁক বচাবলৈ হতাশজনক চেষ্টা কৰিলে

অৱশেষত মহান গুৰুজন আৰু তেওঁৰ শিষ্যসকলে সেই একেখন
গছত উপস্থিত হ’ল য’ত তেওঁ বছৰ বছৰ আগতে প্ৰলোভনকাৰীক লগ পাইছিল সেই গছজোপাৰ তলত তেওঁলোকে কি দেখিলে?

তেওঁলোকে দেখিলে যে সেই একেজনী মহিলাই মাটিত পৰি আছে, তাইৰ ধুনীয়া শৰীৰটো ছমপক্সেৰে ভৰি আছে আৰু দুৰ্গন্ধযুক্ত, ফুলি উঠা পুষ্টুলেৰে ভৰি আছে

শিষ্যসকলে কঁপি উঠিল আৰু লগে লগে তাইৰ পৰা আঁতৰি গ’ল, কিন্তু বুদ্ধই নিজৰ কোমল হৃদয় আৰু গভীৰ প্ৰেমেৰে তাইৰ কাষত বহি তাইৰ ক্ষয়িষ্ণু শৰীৰটো তুলি লৈ কোলাত থৈ তাইৰ কাণত ফুচফুচাই ক’লে:

"মোৰ প্ৰেম, মই তোমাক কিমান ভাল পাওঁ প্ৰমাণ কৰিবলৈ আহিছো, আৰু তোমাক স্পৰ্শ কৰিম বুলি মোৰ প্ৰতিশ্ৰুতি পূৰণ কৰিবলৈ মই বহু সময় অপেক্ষা কৰি তোমাক মোৰ আন্তৰিক প্ৰেম প্ৰমাণ কৰিবলৈ মই তোমাক ভাল পাওঁ যেতিয়া বাকী সকলোৱে তোমাক ভালপোৱা বন্ধ কৰি দিয়ে আৰু মই তোমাক স্পৰ্শ কৰোঁ যেতিয়া তোমাৰ বন্ধু – গৌৰৱৰ দিনবোৰে – তোমাক স্পৰ্শ কৰিব নিবিচাৰে"।

সেই কথাবোৰ উচ্চাৰণ কৰাৰ সময়ত তেওঁ লগে লগে তাইৰ দুৰ্বিষহ অৱস্থাৰ পৰা সুস্থ কৰি শিষ্যসকলৰ পৰিয়ালত যোগ দিবলৈ ক’লে আৰু তাই অনুৰোধৰ প্ৰতি অদম্য দৃঢ়তা আৰু অসীম আনন্দৰে উত্তৰ দিলে!

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

প্ৰতিশ্ৰুতিসমূহ সাধাৰণ নিৰাময়ৰ বাবে
প্ৰতিটো অনুভৱ, প্ৰতিটো চিন্তা আৰু ইচ্ছাৰ সিংহাসনত,
হে প্ৰভু, তুমি বহি থাকা, আৰু তুমি মোৰ সত্তাক
চোৱাচিতা কৰা
আপুনি চিন্তা, ইচ্ছা আৰু অনুভৱ
আপুনি পথ প্ৰদৰ্শন কৰে আপুনি প্ৰতিটো চিন্তা, ইচ্ছা
আৰু অনুভৱক নিৰ্দেশনা দিয়ে
যাতে আপুনি আপোনাৰ নিৰ্দেশনা অনুসৰি কাম কৰিব পাৰে আৰু আপোনাৰ নিৰ্দেশনা অনুসৰণ কৰক
আৰু আপোনাৰ আদৰ্শ হওক
চেতনাৰ মন্দিৰত পোহৰ আছে
তোমাৰ পোহৰেই হৈছে মহান ৰোগ নিৰাময়কাৰী
মোৰ চকুৱে আগতে যি দেখিছে, এতিয়া মই দেখিছোঁ
মোৰ মন্দিৰ এতিয়া আলোকিত হৈছে, তাত আন্ধাৰ নাই!
টোপনি আহি মন্দিৰ ধ্বংস হোৱাৰ সপোন দেখিলোঁ
ভয় আৰু অজ্ঞানৰ কুঠাৰেৰে, আৰু উদ্বেগৰ জুইৰ সৈতে ধ্বংসাৱশেষত নহয়, গঠনটো অক্ষত অৱস্থাত দেখিহে তুমি মোক জগাই তুলিলা!
মই তোমাক পূজা কৰিব বিচাৰো, তোমাক চাব বিচাৰো
মোৰ সত্তাত, তৰাবোৰত
শৰীৰৰ কোষত ইহঁতে নিয়মিতভাৱে কাম কৰে
ই শৰীৰৰ প্ৰতিটো দোষ শুধৰাই মেৰামতি কৰে
অ’

, তোমাক পূজা কৰিবলৈ কিমান হাহাকাৰ

মই তোমাক মোৰ শৰীৰত, মোৰ চাৰিওফালে আৰু সকলো অস্তিত্বত দেখিছোঁ
তুমি সৰ্ব-অস্তিত্বশীল
তোমাৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেম অসীম!
হে প্ৰভু তোমাৰ ইচ্ছা মোৰ দ্বাৰাই কাম কৰি আছে
মোৰ ইচ্ছা তোমাৰ পোহৰৰ স্ফুলিংগ
মোৰ ভিতৰত পোহৰ জিলিকি উঠে আৰু আন্ধাৰ পিছলৈ ঠেলি দিয়ে
মই উদ্দেশ্য আৰু বিচাৰিম
মই কাম কৰিম আৰু নিৰ্মাণ কৰিম
মোৰ ইগোৱে মোক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ নিদিব
বৰঞ্চ আপুনিহে পৰিচালনা কৰে
আৰু তুমিয়েই মই শুনাজন
ইচ্ছাশক্তিৰ জৰিয়তে মই সম্পন্ন কৰিম অদম্যভাৱে সক্ৰিয়
গতিকে মোৰ সংকল্প মজবুত কৰা হে প্ৰভু তোমাৰ মহান ইচ্ছাৰে
আমি হওঁ প্ৰভু
নিৰীহ সৰু ল’ৰা-ছোৱালীৰ দৰে
স্বৰ্গৰাজ্য ভোগ কৰাসকলৰ দৰে
আমাৰ ভিতৰত তোমাৰ প্ৰেম নিখুঁততা
আৰু যেনেকৈ তুমি নিখুঁততা
এইদৰেই আমি শাৰীৰিক আৰু মানসিক দুয়োটা দিশতে সুস্থ
হৈ আছো

আপুনি সৰ্বব্যাপী আৰু আপোনাৰ সান্নিধ্যত নিখুঁততা বাস কৰে
তোমাৰ পোহৰ শৰীৰৰ ভিতৰত জিলিকি উঠে
আপোনাৰ পোহৰৰ পৰা আঁকি ইয়াৰ কোষবোৰ সুস্থ
মই উপলব্ধি কৰোঁ যে তুমি মোৰ মনত বাস কৰা
মোৰ আত্মা আৰু সত্তাৰ সৈতে
মোৰ শৰীৰৰ প্ৰতিটো পৰমাণুৰ লগত
মই উপলব্ধি কৰোঁ!
হে মোৰ জীৱনৰ জীৱন তুমি নিখুঁত, তুমি সৰ্বাংগীন
তুমি মোৰ হৃদয়ত আৰু তুমি মোৰ মনত
মোৰ চকুৰে, মোৰ মুখখনেৰে, মোৰ শৰীৰেৰে
তুমিয়েই মোৰ ভৰি দুখন লৰচৰ কৰা যাতে মই খোজ কাঢ়িব পাৰো
দুয়োটা শব্দ
তোমাৰ শক্তি তোমাৰ সমৰ্থন; আপোনাৰ কাৰ্য্যকলাপ আপোনাৰ শক্তি
তুমি মোক সমৰ্থন কৰা বাবে মই নপৰো
মই নপৰো কাৰণ
তোমাৰ শক্তিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিছোঁ!
তুমি মোৰ ডিঙিত আছা
তুমি মোৰ গৰ্ভত আৰু মোৰ আৱৰণত আছা
প্ৰতিটো অংগ পোহৰেৰে জিলিকি উঠে
মোৰ মেৰুদণ্ডত তুমি টিপটিপিয়া, তুমি জিলিকি থকা তেওঁ শক্তিশালী চাৰ্জযুক্ত, সম্পূৰ্ণ সুস্থ

তুমি মোৰ স্নায়ুৰ মাজেৰে বৈ যোৱা, বিশুদ্ধ শক্তি তাই একেবাৰে ভালেই আছে
মোৰ ধমনীত থকা মোৰ শিৰাত ই বৈ যায়
তুমি সকলো অশুদ্ধি ভস্মীভূত কৰা জুই
ই শৰীৰক সকলো ৰোগৰ পৰা শুদ্ধ কৰে
তুমি যেনেকৈ মোৰ প্ৰিয়, ময়ো তোমাৰ প্ৰিয়
মনৰ মাজত তোমাৰ সান্নিধ্য অনুভৱ কৰো
জীৱনৰ সোঁতৰ লগত ই স্পন্দন কৰে
মোৰ কল্পনাশক্তি সকলো সীমাৰ বাহিৰলৈ উৰি যাওক প্ৰতিটো অঞ্চলতে বাধা বা বাধা-নিষেধ নোহোৱাকৈ উৰি যাওক
বেমাৰৰ কথা ভাবিলে মই নিজেও অসুস্থ হৈ পৰিব পাৰে স্বাস্থ্যৰ কথা ভাবিলেই মই সুস্থ হোৱা অনুভৱ কৰো প্ৰতিটো মুহূৰ্ত, প্ৰতিটো ঘণ্টা, প্ৰতিটো দিন
মই শক্তিশালী অনুভৱ কৰো, সুস্থ অনুভৱ কৰো
মই সুখী, শক্তিশালী আৰু আনন্দিত অনুভৱ কৰো
সপোনত দেখিছিলো মোৰ অসুখ
মই সাৰ পাই পাই পাই হাঁহিলোঁ
চকুৰ পতাত মোৰ চকুলো বৈ আহিছে
এইবোৰ আনন্দৰ চকুলো, দুখৰ চকুলো নহয়
মই অতি সুস্থ আৰু সুস্থ
অসুস্থতাৰ সপোন দেখিও
হে ভগৱান তোমাৰ আনন্দ অনুভৱ কৰিবলৈ দিয়া

আৰু মই তোমাক আৰু তোমাৰ উপস্থিতিক ভাল পাওঁ

মই আজ্ঞাকাৰী হওক বা জেদী হওক

মই তোমাৰ প্ৰিয় হৈ থাকিম, মোৰ প্ৰভু, চিৰকাল

মই অনুভৱ কৰোঁ যে মই সদায় সুস্থ

আৰু মই মোৰ জীৱনত সুখী

তোমাৰ সুখ পূৰণ কৰি দিওঁ

বুজি পাওঁ হে সৰ্বজ্ঞানী

কাৰণ তোমাৰ জ্ঞানী ইচ্ছা!
আত্মবিশ্লেষণঃ সুখী জীৱনৰ চাবিকাঠি

মাষ্টৰ পৰমহংস যোগানন্দ

অনুবাদ: মাহমুদ আব্বাছ মাছুদ

অহংকাৰৰ পৰিসীমা পৰিত্যাগ কৰি আধ্যাত্মিক প্ৰগতিৰ বিশাল, সীমাহীন ঘাঁহনিৰ মাজেৰে বিচৰণ কৰোঁ আহক সময়ৰ কাৰাভানৰ দৰে, জীৱনৰ বাটত নিত্য যাত্ৰা কৰা, তেনেকৈয়ে আত্মাৰ কাৰাভানেও চূড়ান্ত সম্প্ৰসাৰণৰ পথত ঐশ্বৰিক আত্মাৰ দুৱাৰমুখৰ দিশে যাত্ৰা কৰিব লাগিব

জীৱনৰ আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰ্তব্য পালনৰ পদক্ষেপ প্ৰায়ে মানুহৰ অভ্যাসৰ ধ্বংসাৱশেষ আৰু ধ্বংসাৱশেষৰ তলত পুতি থোৱা থাকে এই অভ্যাসবোৰৰ স্তব্ধ প্ৰভাৱৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰি নিজৰ জীৱনৰ মাটিত আকাংক্ষা কৰা সফলতাৰ বীজ সিঁচিবলৈ আৰম্ভ কৰিব লাগিব জীৱনে মূল্য আৰু তাৎপৰ্য্য লাভ কৰে যেতিয়া আমি আটাইতকৈ প্ৰয়োজনীয় আৰু মৌলিক কামটো সম্পন্ন কৰোঁ: আমাৰ অস্তিত্বৰ প্ৰকৃত অৰ্থ আৰু মূল্য আৱিষ্কাৰ কৰা

মানুহে বুজিব লাগিব যে জীৱনৰ এই গতিশীল মহাজাগতিক প্ৰতিচ্ছবিবোৰ অযুক্তিকৰভাৱে উপস্থাপন কৰা নহয় প্ৰতিদিনে আমি নতুন নতুন দৃশ্য দেখিবলৈ পাওঁ, আৰু প্ৰতিদিনে নতুন নতুন শিক্ষা আনে যিবোৰ আমি মানুহৰ

অস্তিত্বৰ চূড়ান্ত উদ্দেশ্যত গুৰুত্ব দি শিকিব লাগিব: জীৱনৰ পৰ্দাৰ আঁৰত লুকাই থকা পৰম সত্তাক চিনি পোৱা

লাখ লাখ মানুহে কেতিয়াও আত্মবিশ্লেষণত লিপ্ত নহয় মানসিকভাৱে তেওঁলোকক নিজৰ পৰিৱেশৰ স্বয়ংক্ৰিয় সামগ্ৰীৰ সৈতে তুলনা কৰিব পাৰি তেওঁলোকে ব্ৰেকফাষ্ট, দুপৰীয়াৰ আহাৰ, ৰাতিৰ আহাৰ, কাম, শুই, আৰু মনোৰঞ্জন আৰু বিনোদনৰ সন্ধানত ইফালে সিফালে যোৱাত ব্যস্ত হৈ জীৱন কটায় তেওঁলোকে নাজানে তেওঁলোকে কি বিচাৰিছে, কিয় বিচাৰিছে, বা কিয় তেওঁলোকে অবিহনে সম্পূৰ্ণ সুখ আৰু চিৰস্থায়ী সন্তুষ্টি বিচাৰি পোৱা নাই আত্মবিশ্লেষণ, মানুহ স্বয়ংক্ৰিয় হৈয়েই থাকে, নিজৰ পৰিৱেশৰ অৱস্থাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়। সঠিক আত্মবিশ্লেষণেই হৈছে নিজৰ সম্ভাৱনাক অগ্ৰগতি আৰু বিকাশৰ আটাইতকৈ ফলপ্ৰসূ উপায়

আত্মবিশ্লেষণ সততা আৰু সততাৰে কৰিব লাগিব ইয়াৰ বাবে সৰ্বোত্তম উপায় হ’ল এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ চিন্তা আৰু আকাংক্ষাবোৰ দৈনিক লিখি থোৱা, যাৰ ফলত তেওঁ নিজৰ প্ৰকৃত স্বৰূপৰ সন্মুখীন হ’ব পাৰে অলংকাৰ বা অভিনয় নকৰাকৈ বেছিভাগ মানুহেই নিজৰ দোষবোৰ দেখাত ব্যৰ্থ হোৱাৰ বাবে ভাল দিশলৈ সলনি নহয়

প্ৰতিজন ব্যক্তিয়েই নিজৰ পৰিৱেশ আৰু বংশগততাৰ
উৎপাদন কোনো বিশেষ দেশত জন্মগ্ৰহণ কৰা ব্যক্তিয়ে সেই দেশৰ স্বকীয় বৈশিষ্ট্য প্ৰদৰ্শন কৰিব চীন বা পশ্চিমীয়া দেশত জন্মগ্ৰহণ কৰা কোনোবাই সেই দেশসমূহৰ সৈতে জড়িত বৈশিষ্ট্য আৰু গুণ প্ৰদৰ্শন কৰাৰ সম্ভাৱনা বেছি এজন ব্যক্তিয়ে যি পৰিৱেশত বাস কৰে সেয়া বংশগত কাৰকৰ ফল: পূৰ্বৰ জীৱনত অৰ্জন কৰা সুবিধা আৰু ইচ্ছাই অতীতৰ অৱতাৰৰ পৰা আহৰণ কৰা বৈশিষ্ট্যসমূহে... ব্যক্তিৰ জন্ম যিটো পৰিয়াল বা পৰিৱেশত তেওঁলোকে নিজকে বিচাৰি পায়

বিখ্যাত পৰিয়ালৰ বিষয়ে পঢ়িলে আমি প্ৰায়ে লক্ষ্য কৰো যে মহান ব্যক্তিৰ সন্তান পিতৃ-মাতৃৰ দৰে বৌদ্ধিক স্তৰত থকাটো বাধ্যতামূলক নহয় মানুহৰ এই জৈৱিক আৰু জিনীয় বিফলতাই সন্দেহৰ সৃষ্টি কৰে আৰু প্ৰশ্ন উত্থাপন কৰে যে আমি কিয় মানৱ জীৱনত সেই একে ফলাফল বিচাৰি নাপাওঁ

যিদৰে আমি উদ্ভিদ আৰু প্ৰাণীজগতত পৰ্যবেক্ষণ কৰোঁ, য’ত ভাল জাতৰ পৰা সাধাৰণতে ভাল জাতৰ উৎপাদন হয়? উত্তৰৰ সন্ধানত আমি মানৱ জীৱনৰ আভ্যন্তৰীণ কাম-কাজৰ মাজত সোমাই যাব লাগিব

সাহিত্য আৰু বিজ্ঞানৰ বিশেষজ্ঞ পৰিয়ালত এনে এজন
শিশু পোৱাটো অস্বাভাৱিক নহয়, যাৰ সাহিত্যৰ প্ৰতি একেবাৰেই আগ্ৰহ নাই এইটো সঁচা যে তেওঁৰ জন্ম আৰু ডাঙৰ-দীঘল হৈছে সাহিত্যপ্ৰেমীৰ মাজত সাহিত্যিক পৰিৱেশত, তথাপিও তেওঁৰ একে প্ৰৱণতা নাই এনে বিৰোধ কিয় আৰু কেনেকৈ ঘটে? পৰিৱেশ আৰু বংশগতভাৱে এই পৰিঘটনাৰ যুক্তিসংগত ব্যাখ্যা আগবঢ়োৱা নাই কিন্তু এই সকলোবোৰ কাৰকৰ আঁৰত নিহিত হৈ আছে পুনৰ্জন্মৰ সত্যতা আমি কিছুমান বিশেষ বৈশিষ্ট্যৰ সাদৃশ্যৰ বাবে এটা বিশেষ পৰিয়ালত জন্ম লৈছো কিন্তু পৰিয়ালৰ প্ৰতিজন সদস্যই এজন স্বতন্ত্ৰ ব্যক্তি, তেওঁলোকৰ অতীতৰ জীৱনৰ পৰা অনা বৈশিষ্ট্য এই কাৰণে পৰিয়ালৰ সদস্যৰ মাজত কিছু জৈৱিক আৰু জিনীয় সাদৃশ্য থকাৰ পিছতো প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ চৰিত্ৰ আৰু ব্যক্তিত্বত আনৰ পৰা পৃথক

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ অতীতৰ কাৰ্য্যৰ দ্বাৰা
নিৰ্ধাৰিত নিৰ্দিষ্ট কাৰণত এটা বিশেষ পৰিয়ালত আৰু নিৰ্দিষ্ট সামাজিক বা জাতীয় পৰিৱেশত জন্ম ল’বলৈ বাছি লয় এই দৃষ্টিকোণৰ পৰা এজন ব্যক্তি নিজৰ ভাগ্যৰ স্থপতি আৰু নিজৰ ভাগ্যৰ পৰিকল্পনাকাৰী এই জীৱনত তেওঁৰ ইচ্ছা আৰু বিশিষ্ট অভ্যাসসমূহ বিশ্লেষণ কৰি তেওঁৰ ভৱিষ্যত জীৱনত কি হ’ব সেয়া এক নিৰ্দিষ্ট পৰিমাণে ভৱিষ্যদ্বাণী কৰিব পাৰি

এইখিনিতে আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিৰ বাবে আত্মবিশ্লেষণৰ গুৰুত্ব নিহিত হৈ আছে কিছুমান মানুহে ট্ৰেজিক উপন্যাস পঢ়াৰ প্ৰতি আসক্ত হৈ পৰে, সেইবোৰক নিজৰ প্ৰিয় ধাৰা বুলি গণ্য কৰে আৰু অনুভৱ কৰে যে তেওঁলোকে গোটেই জীৱন উপভোগ কৰি থাকিব কিন্তু যদি তেওঁলোকে নিজকে বিশ্লেষণ কৰে তেন্তে তেওঁলোকে দেখিব যে তেওঁলোকে প্ৰায়ে এই ধৰণৰ সাহিত্য অনবৰতে পঢ়াৰ পৰা হতাশ আৰু খিংখিঙীয়া হৈ পৰে এই হতাশাৰ বাবেই তেওঁলোকে হয়তো অভ্যাসটো ভাঙি পেলাব বিচাৰিব আৰু

তাৰ পৰিৱৰ্তে আধ্যাত্মিক কিতাপ পঢ়াৰ অভ্যাস গঢ়ি তোলক যিয়ে তেওঁলোকৰ চিন্তাক অনুপ্ৰাণিত কৰে আৰু তেওঁলোকৰ অনুভৱক সুস্থ আৰু উচ্চ ধাৰণাৰে পুষ্টি দিয়ে যদি তেওঁলোকে এই পৰিৱৰ্তন কৰে, তেন্তে তেওঁলোকে দেখিব যে সচেতন বিবেচনা আৰু দৃঢ় দৃঢ়তাৰ বাবে তেওঁলোকৰ জীৱনে এক আচৰিত নতুন পথ গ্ৰহণ কৰিছে

এইটো সঁচা যে আমি ইচ্ছা কৰিলে নিজকে অতি সোনকালে সলনি কৰিব পাৰো, কিন্তু বছৰৰ আৰ্হি আৰু অভ্যাস সলনি কৰিবলৈ প্ৰকৃত প্ৰচেষ্টা আৰু দৃঢ় ইচ্ছাশক্তিৰ প্ৰয়োজন

গভীৰভাৱে শিপাই থকা এটা অভ্যাসক নিৰ্মূল কৰিবলৈ হ’লে বেয়া অভ্যাসটোক নিষ্ক্ৰিয় কৰি তাৰ ক্ষমতাক বাতিল নকৰালৈকে সংকল্পৰ সকলো শক্তিক বিপৰীত দিশত সংগঠিত কৰিব লাগিব

যেতিয়া আপুনি নিজকে বিশ্লেষণ কৰে, তেতিয়া আপোনাৰ দুৰ্বলতাসমূহ দূৰ কৰি আপুনি যিজন হ'ব লাগে সেইজন হ'বলৈ প্ৰবল ইচ্ছা ৰাখক সৎ আত্মবিশ্লেষণে উজ্জ্বল কৰি তোলা ত্ৰুটিসমূহ আৱিষ্কাৰ কৰিলে নিৰুৎসাহিত বা হতাশ অনুভৱ নকৰিব; বৰঞ্চ, আপোনাৰ ব্যক্তিত্বত কি কি সমাধানৰ প্ৰয়োজনীয়তা আছে সেইটো চিনাক্ত কৰাৰ সুযোগ বুলি বিবেচনা কৰক

চিন্তাক অন্তঃস্ৰাৱী গ্ৰন্থিৰ উৎপাদন বুলি দাবী কৰি এটা তত্ত্বৰ উন্মেষ ঘটিছে এই ধাৰণাটো ভিত্তিহীন মাংস আৰু হাড়ে চিন্তা উৎপন্ন কৰিব নোৱাৰে মনটোৱেই হৈছে সাধাৰণ আৰু নিৰ্দিষ্ট সকলো বস্তুৰ নিপুণ স্থপতি ঠিক যেনেকৈ পানী শীতলতাৰ জৰিয়তে বৰফ হৈ পৰে, তেনেকৈয়ে চিন্তাই ঘনীভূতকৰণৰ জৰিয়তে ভৌতিক ৰূপ ধাৰণ কৰে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো বস্তুৱেই ভৌতিক ৰূপত ভবা হয় আনকি অন্তঃস্ৰাৱী অংগটোও এটা ক্ষুদ্ৰ আৰ্হিৰ ভৌতিক প্ৰকাশ ভাবিছিল

এজন ব্যক্তিৰ শাৰীৰিক আৰু মানসিক অৱস্থা ঘনিষ্ঠভাৱে জড়িত যেনে, দেখা গৈছে যে যকৃতৰ ৰোগত আক্ৰান্ত ব্যক্তিসকল প্ৰায়ে খিংখিঙীয়া আৰু অসুস্থ হৈ পৰে যেতিয়া কোনোবাই

অত্যধিক পিত্ত নিঃসৰণ বা যকৃতৰ বিসংগতিত ভুগি থাকে, তেতিয়া তেওঁ লগ পোৱা সকলোৰে লগত হাঁহিবলৈ বা আনন্দিত হোৱাৰ প্ৰৱণতা অনুভৱ নকৰিবও পাৰে তাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁ খং আৰু খিংখিঙীয়া অনুভৱ কৰিব পাৰে চিন্তা আৰু আৱেগ শাৰীৰিক অৱস্থাৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত হয়

যেতিয়া অংগসমূহৰ ক্ষতি হয় তেতিয়া ই মানসিক শক্তিত নেতিবাচক প্ৰভাৱ পেলায়, যিয়ে পাছলৈ দুৰ্বল কৰি তোলে যিসকলে প্ৰচুৰ পৰিমাণে মাংস খায় তেওঁলোকৰ প্ৰায়ে খং আৰু খিংখিঙীয়া হোৱাৰ প্ৰৱণতা থাকে যদি কোনো ব্যক্তিয়ে এসপ্তাহৰ বাবে কেৱল আঙুৰৰ ৰসহে সেৱন কৰে তেন্তে তেওঁ সকলোৰে সৈতে সতেজ আৰু মিলাপ্ৰীতি অনুভৱ কৰিব

অতিমাত্ৰা খাদ্য গ্ৰহণ আৰু অনুপযুক্ত খাদ্য সেৱনে
শৰীৰত বৃহৎ পৰিমাণৰ বিষাক্ত পদাৰ্থৰ সৃষ্টি আৰু ধৰি ৰাখে, যিয়ে নিঃসন্দেহে মনটোক নেতিবাচক প্ৰভাৱ পেলায়, যাৰ ফলত ই মন্থৰ, অলস, আৰু সহজে বিৰক্ত হয় আঙুৰ বা কমলাৰ ৰসৰ ওপৰত মাজে মাজে উপবাসে শৰীৰ পৰিষ্কাৰ কৰাত সহায় কৰে, যিয়ে পাছলৈ মগজুক পুনৰ সজীৱ কৰি তোলাত সহায় কৰে আৰু ইয়াক শক্তি প্ৰদান কৰে তদুপৰি, চিকিৎসামূলক উপবাসৰ বাবে সপ্তাহত এদিন, আৰু কেতিয়াবা তিনিদিনকৈ (ৰোজাৰ সময়ত পানী আৰু ৰস খোৱাৰ সময়ত) শৰীৰত জমা হোৱা বিষাক্ত পদাৰ্থ আৰু আৱৰ্জনা পৰিষ্কাৰ কৰাত সহায় কৰা দেখা গৈছে

এবাৰ সত্তৰ বছৰীয়া এজন মানুহক লগ পাইছিলো, যিয়ে লঘু কাপোৰ পিন্ধিছিল, কোট নাছিল, আৰু মোজা পিন্ধিছিল, যদিও বৰ ঠাণ্ডা আছিল তেওঁ মোক আশ্বস্ত কৰিছিল যে তেওঁৰ একেবাৰেই ঠাণ্ডা অনুভৱ হোৱা নাই! তেওঁ নিজৰ শৰীৰটো ঠাণ্ডা বতৰৰ লগত অভ্যস্ত কৰি ৰাখিছিল শৰীৰৰ ৰাসায়নিক উপাদানে মনটোক অহৰহ প্ৰভাৱিত কৰিলেও শৰীৰে মনক প্ৰভাৱিত কৰাতকৈ মনটোৱে শৰীৰক বেছি প্ৰভাৱিত কৰে

(বিঃদ্ৰঃ মানসিক স্বাস্থ্যৰ ওপৰত খাদ্য আৰু পুষ্টিৰ প্ৰভাৱৰ ওপৰত গুৰুতৰ গৱেষণা চলি আছিল পৰমহন্সাই এই পৰ্যবেক্ষণ কৰাৰ আগতে বহু বছৰ ধৰি দৰিদ্ৰতাত ডাঙৰ-দীঘল হোৱা আৰু উপযুক্ত পুষ্টিৰ পৰা বঞ্চিত হোৱা লোকসকলে নিশ্চয়কৈ মানসিক বিকাশত বাধা আৰু লেহেমীয়া সঁহাৰি

দেখুৱাইছিল ইয়াৰ উপৰিও বিজ্ঞানে দেখুৱাইছে যে কিছুমান প্ৰকাৰৰ উন্মাদনা [যিবোৰ এতিয়াও দুৰাৰোগ্য বুলি গণ্য কৰা হয়] ভিটামিনৰ সৰল ব্যৱহাৰৰ ফলত লগতে, ইয়াৰ কাৰণসমূহো যথেষ্ট উন্নত হৈছে কিছুমান ধৰণৰ হতাশা, উদ্বেগ আৰু অন্যান্য আৱেগৰ কাৰণ শৰীৰৰ ভিতৰত ৰাসায়নিক মৌলৰ ভাৰসাম্যহীনতাৰ পৰাই অনুসন্ধান কৰিব পাৰি)

মনটোৱে শৰীৰত যথেষ্ট প্ৰভাৱ পেলায় যদিও শৰীৰক
অৱহেলা কৰাটো অবুদ্ধিমানৰ কাম অস্বাস্থ্যকৰ খাদ্যতকৈ স্বাস্থ্যকৰ খাদ্যক অগ্ৰাধিকাৰ দিয়া উচিত যদি পৰিস্থিতিৰ বাবে আপোনাক খিংখিঙীয়া কৰি তোলা মানুহৰ লগত থাকিব লাগে, তেন্তে সময়ে সময়ে আপোনাৰ পৰিৱেশ সলনি কৰাটো বাঞ্ছনীয় কিন্তু এই সকলোবোৰতকৈও ভাল হ'ল আপোনাৰ মানসিক অৱস্থা সলনি কৰা যাতে আপুনি আনৰ কৰ্মই আমনি নকৰে নিজকে সলনি কৰক, আৰু আপুনি শান্তিৰে জীয়াই থাকিবলৈ সক্ষম হ'ব আৰু যিকোনো ঠাইতে সুখ

সামগ্ৰিকভাৱে পৃথিৱীখন মানসিক আশ্ৰয় শিবিৰৰ দৰে কিছুমান মানুহে ঈৰ্ষা আৰু ঈৰ্ষা, আন কোনোৱে খং, ঘৃণা, কামনাৰ বলি হয় তেওঁলোক নিজৰ অভ্যাস আৰু আৱেগৰ বলি কিন্তু আপুনি আপোনাৰ পৰিৱেশত শান্তি সৃষ্টি কৰিব পাৰে নিজকে বিশ্লেষণ কৰক আৱেগৰ নিশ্চিত প্ৰতিক্ৰিয়া মন আৰু শৰীৰত ঈৰ্ষা আৰু ভয়ে মুখখন শেঁতা যেন লাগে, আনহাতে প্ৰেমে ইয়াক উজ্জ্বল কৰি তোলে যেতিয়া আপুনি সদায় শান্ত হ’ব পাৰে, তেতিয়া আপুনি হ’ব সুখী

এজন ব্যক্তিয়ে যি আত্মৰ ৰূপ গঢ়ি তুলিবলৈ চেষ্টা
নকৰক কিয়, তেওঁলোকে নিজৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ বিশ্লেষণ কৰি ইয়াৰ উত্তম গুণসমূহ বিকশিত কৰাৰ প্ৰচেষ্টা চলাব লাগিব এজন ব্যক্তিৰ নৈতিক, নৈতিক, দেশপ্ৰেমমূলক, কলাত্মক, বা উদ্যোগীকৰণৰ পৰিচয় থাকিব পাৰে, ইত্যাদি ইত্যাদি যদি তেওঁলোকৰ লক্ষ্য উচ্চতম নৈতিক আদৰ্শৰ সৈতে মিল থকাটো হয়, তেন্তে তেওঁলোকে সততাৰে জীয়াই থাকিব লাগিব আৰু সকলোৰে প্ৰতি সদিচ্ছা আৰু উপকাৰী উদ্দেশ্যৰ অধিকাৰী হ’ব লাগিব এইটোৱেই হৈছে গুণী আচৰণ নিজকে ন্যায্যতা প্ৰদান কৰাসকলক নিজৰ চৌপাশৰ দুৰ্বলসকলক সমালোচনা আৰু নিন্দা কৰিবলৈ

প্ৰেৰণা দিয়ে কিন্তু উচ্চ চৰিত্ৰ আৰু বুজাবুজিৰ আত্মাৰ লোকসকলে আনৰ প্ৰতি সহানুভূতিশীল হয় আৰু অজ্ঞানতা আৰু ভুল বিচাৰৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা ভুলৰ বাবে তেওঁলোকক নিন্দা নকৰে

বস্তুবাদী প্ৰৱণতা থকাসকলে প্ৰায়ে
অপ্ৰয়োজনীয়ভাৱে ক্ষতিগ্ৰস্ত হয় এনে লোকে আত্মনিয়ন্ত্ৰণ শিকিব লাগিব, অন্যথা তেওঁলোক ভৌতিক জগতৰ চলন্ত টুকুৰাৰ দৰে, দিনটোত নিৰ্দিষ্ট সংখ্যক চিগাৰেট সেৱন কৰিবলৈ বাধ্য আৰু নিৰ্দিষ্ট খাদ্য খাবলৈ বাধ্য হয় তেওঁলোকৰ কফি বা দুপৰীয়াৰ আহাৰ বাদ দিলে মূৰৰ বিষ হয় আৰু নিৰ্দিষ্ট বৈশিষ্ট্য থকা বিচনা এখনতহে শুব পাৰে আৰামবোৰ ঠিকেই আছে যদিও নিজকে দাসত্বত ৰাখিবলৈ দিয়া উচিত নহয় ভাৰসাম্য অতি প্ৰয়োজনীয়, আৰু যদিহে কোনোবাই তেওঁলোকৰ মানসিক, শাৰীৰিক আৰু আধ্যাত্মিক স্বভাৱৰ ভাৰসাম্য ৰক্ষা নকৰে, তেতিয়ালৈকে কোনোবাই সুখ নাজানে বস্তুগত প্ৰকৃতিক নিজৰ প্ৰজ্ঞা আৰু বিবেচনাত আধিপত্য বিস্তাৰ কৰিবলৈ দিয়াটো অবুদ্ধিপূৰ্ণ চূড়ান্ত শব্দ আৰু চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত সদায় বিবেক আৰু অন্তৰ্দৃষ্টিৰ হ’ব লাগে

এটা সহজ জীৱন আৰু উচ্চ চিন্তাই মানৱ জাতিৰ লক্ষ্য হ'ব লাগে আমি নিজৰ ভিতৰত সুখৰ সকলো উপাদান কঢ়িয়াই নিব লাগিব এইটো ধ্যান আৰু নিত্য নবীকৰণশীল আধ্যাত্মিক আনন্দৰ সৈতে আমাৰ চেতনাক সংযুক্ত কৰাৰ দ্বাৰা সম্ভৱ ঈশ্বৰ হৈছে সাৰ্বজনীন আনন্দ, আৰু তেওঁৰ সৈতে মিলাপ্ৰীতিৰে আমি তেওঁৰ আনন্দ অনুভৱ কৰোঁ আৰু তেওঁৰ মধুৰতাৰ সোৱাদ আমি কেতিয়াও আমাৰ সুখক কোনো বাহ্যিক প্ৰভাৱৰ ওচৰত বন্ধকত ৰাখিব নালাগে, আমি যি পৰিৱেশত বাস কৰোঁ বা কাম কৰোঁ, আমি আমাৰ আভ্যন্তৰীণ শান্তিক ইয়াৰ প্ৰভাৱৰ পৰা ৰক্ষা কৰিব লাগিব নিজকে বিশ্লেষণ কৰক আৰু আপুনি যি হ'ব লাগে আৰু যি হ'ব বিচাৰে সেয়া হওক মানুহে প্ৰকৃত আত্মনিয়ন্ত্ৰণ খুব কমেইহে শিকে; বৰঞ্চ তেওঁলোকে নিজৰ মংগলৰ বাবে ক্ষতিকাৰক কাম কৰে আৰু তথাপিও তেওঁলোকে সুখী বুলি বিশ্বাস কৰে! কিন্তু তেওঁলোকৰ সুখ মায়াময় সুখ আৰু সফলতাৰ প্ৰকৃত চাবিকাঠি নিহিত হৈ আছে আপুনি কৰিব বিচৰা কামবোৰ কৰাটো

কাৰণ সেইটো আপোনাৰ কৰ্তব্য, আৰু ক্ষতিকাৰক কামবোৰ কৰাৰ পৰা বিৰত থকা কাৰণ সেইবোৰ এৰাই চলাটোৱেই ভাল

আপুনি আপোনাৰ মনটোক অসংখ্য চিন্তা আৰু আগ্ৰহৰ সৈতে ব্যস্ত ৰাখিব নালাগে সেইবোৰৰ মূল্যায়ন কৰি নিৰ্ণয় কৰক যে সেইবোৰ সঁচাকৈয়ে গুৰুত্বপূৰ্ণ নেকি সময় বহুমূলীয়া আৰু অপচয় কৰা উচিত নহয় এটা উপকাৰী কিতাপ পঢ়িলে চিনেমা চোৱাতকৈ আপোনাৰ মংগল বহু বেছি উন্নত হ'ব পাৰে মই প্ৰায়ে কওঁ, "যদি আপুনি এঘণ্টা পঢ়ে, তেন্তে দুঘণ্টাৰ বাবে লিখক যদি আপুনি দুঘণ্টা লিখে, তেন্তে তিনি ঘণ্টা ধৰি চিন্তা কৰক যদি আপুনি তিনি ঘণ্টা ধৰি ধ্যান কৰে, তেন্তে গোটেই সময়টো ধ্যান কৰক"।

মই য’তেই যাওঁ, মই সদায় মোৰ আধ্যাত্মিক শান্তি আৰু শান্তি বজাই ৰাখোঁ কম্পাছৰ বেজীয়ে সদায় উত্তৰ দিশলৈ আঙুলিয়াই ঠিক তেনেদৰে মন সদায় আধ্যাত্মিক আনন্দৰ মেৰুৰ ফালে নিৰ্দেশিত হ’ব লাগে; তেতিয়া কোনেও আপোনাৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰিব নোৱাৰিব বা আপোনাৰ ভাৰসাম্য বিঘ্নিত কৰিব নোৱাৰিব

এজন ব্যক্তিয়ে প্ৰতিদিনে শেষৰ দিনটোতকৈ ভাল হ’বলৈ চেষ্টা কৰা উচিত, নহ’লে তেওঁ স্বাস্থ্য, আভ্যন্তৰীণ শান্তি আৰু সুখৰ ক্ষেত্ৰত পিছুৱাই গৈ আছে কিয়? কাৰণ তেওঁলোকে নিজৰ চিন্তা আৰু কাৰ্য্য নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ পৰ্যাপ্ত প্ৰচেষ্টা চলোৱা নাই মানুহে নিজৰ অভ্যাস সৃষ্টি কৰে, আৰু তেওঁলোকে সেইবোৰ সলনি কৰিব পাৰে যদি আপুনি নিজকে নেতিবাচক চিন্তাৰ প্ৰতি প্ৰৱণতা অনুভৱ কৰে, ভাল মানুহৰ সৈতে নিজকে ঘেৰি ৰাখক, ভাল কিতাপ পঢ়ক, আৰু ধ্যান কৰক আপোনাৰ সংগী সলনি কৰিলে, প্ৰয়োজন হ’লে, আপোনাৰ জীৱনত ইতিবাচক প্ৰভাৱ পৰিব পাৰে

যেতিয়া আপুনি ভালৰ দিশত পৰিৱৰ্তন হোৱাৰ সংকল্প লয়, তেতিয়া মনত ৰাখিব যে আপোনাৰ লক্ষ্যত উপনীত হ’বলৈ ভাল সংগ আৰু ইতিবাচক প্ৰভাৱ অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু অপৰিহাৰ্য পৰিৱেশৰ প্ৰভাৱ—ভাল বা বেয়া—ইচ্ছা শক্তিতকৈ শক্তিশালী, গতিকে আনৰ সৈতে লেনদেন কৰাৰ সময়ত এই কথা মনত ৰাখিব

আত্ম-বিশ্লেষণ আত্ম-উন্নতিৰ বাবেও অপৰিহাৰ্য যদি
আপুনি নিজকে সাহসেৰে আৰু নিৰ্ভয়ে বিশ্লেষণ কৰিব পাৰে তেন্তে আপুনি আনৰ বিশ্লেষণ সহ্য কৰিব পাৰিব আৰু তেওঁলোকৰ সমালোচনাই আপোনাক প্ৰভাৱিত নকৰে

যিসকলে আনৰ দোষত বাস কৰে তেওঁলোক শিকাৰু পৃথিৱীখন বেয়াৰে ভৰি আছে, গতিকে বেয়া কথাও কোৱা উচিত নহয়, বেয়া চিন্তাও কৰা উচিত নহয় বৰঞ্চ গোলাপৰ দৰে হ’ব লাগে, দয়া, বিশুদ্ধ উদ্দেশ্য আৰু ভাতৃত্ববোধৰ সুগন্ধি বিয়পাই দিয়া উচিত মানুহে অনুভৱ কৰক যে আপুনি এজন প্ৰকৃত বন্ধু— এজন নিৰ্মাতা, এজন ধ্বংসকাৰী নহয় যদি আপুনি আপোনাৰ তুলনাত ভাল হ’ব বিচাৰে, তেন্তে বিশ্লেষণ কৰক নিজকে আৰু ভিতৰৰ উন্নত গুণবোৰ খেতি কৰক এজন দয়ালু আত্মাই শব্দতকৈ নিজৰ মালিকৰ বিষয়ে অধিক বাকপটুতাৰে কয়, কাৰণ ই এক অনন্য কম্পন নিৰ্গত কৰে যিটো আনে ভুল নোহোৱাকৈ অনুভৱ কৰে আৰু বুজি পায় পোহৰৰ কথা ভাবি চাওক, আৰু আন্ধাৰ নোহোৱা হৈ যাব

বহুতে জীৱনৰ মাজেৰে লক্ষ্যহীনভাৱে বিচৰণ কৰে, কোনো স্পষ্ট লক্ষ্য নোহোৱাকৈ নিজৰ উদ্দেশ্য সংজ্ঞায়িত কৰক আৰু তাক লাভ কৰাৰ দিশত কাম কৰক আত্মনিৰীক্ষণ আৰু ব্যক্তিগত প্ৰাৰ্থনাৰ বাবে সময় আঁতৰাই ৰাখক আৱিষ্কাৰ হ’বলৈ অপেক্ষা কৰি থকা বহুতো প্ৰেৰণাদায়ক কথা, তথাপিও আমি প্ৰায়ে তুচ্ছ বিষয়ত সময় আৰু শক্তি নষ্ট কৰো যদিহে আমি মহান ব্যক্তিৰ জ্ঞানত মনোনিৱেশ কৰি তেওঁলোকৰ পোহৰৰ দ্বাৰা পৰিচালিত নহওঁ তেতিয়ালৈকে সুখ নাহে তেওঁলোকৰ ধাৰণা আন আধ্যাত্মিক কিতাপ আৰু... আমাক সহায় আৰু পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ লিখা

জীৱনৰ আনন্দ উপভোগ কৰাটো ঠিকেই আছে, কিন্তু
অন্তৰ্নিহিত জীৱন আৰু অন্তৰ্দৃষ্টিশীল চিন্তাৰ কোনো বিকল্প নাই, কাৰণ সুখ নিৰ্ভৰ কৰে চিন্তা-চৰ্চাৰ ওপৰত আৰু কিতাপত সংৰক্ষিত হৈ থকা তেওঁলোকৰ ধাৰণাবোৰৰ জৰিয়তে মহান মনবোৰক চিনি পোৱাৰ ওপৰত, ঠিক যেনেকৈ ভাল আৰু সম্ভ্ৰান্ত লোকৰ সৈতে নিজকে ঘেৰি ৰখাৰ ওপৰতো নিৰ্ভৰ কৰে

যিসকলে চিন্তা-চৰ্চা ভাল পায় তেওঁলোকৰ বাবে নিসংগতা উপভোগ্য, কিন্তু তাৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে মানুহৰ পৰা নিজকে

আঁতৰাই ৰখা বা নিজকে বিচ্ছিন্ন কৰা যেতিয়া আপুনি সামাজিকভাৱে মিলিত হ’ব বিচাৰে, তেতিয়া সম্পূৰ্ণ হৃদয়েৰে, আপোনাৰ সকলো মৰম আৰু বন্ধুত্বৰ সৈতে কৰক, যাতে আপোনাৰ বন্ধুসকলে আপোনাৰ উপস্থিতিত আৰাম পায় আৰু সদায় আপোনাক চাবলৈ আৰু আপোনাৰ ভাল সংগ উপভোগ কৰিবলৈ আগ্ৰহী

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত
ফলপ্ৰসূ বিপদ

পৰমহংস যোগানন্দ

আশ্ৰমত প্ৰৱেশ কৰি গৌৰৱেৰে মোৰ গুৰু ছিৰি য়ুক্টছুৱাৰক শাক-পাচলিৰ টোপোলা এটা উপহাৰ দিলোঁ, এইদৰে ক’লোঁ:

"এইটো আপোনাৰ বাবে উপহাৰ ছাৰ! এই ছটা ডাঙৰ ফুলকবি মই নিজৰ হাতেৰে ৰোপণ কৰি গোটেই বৃদ্ধিৰ পৰ্যায়ত যত্ন লৈছিলো এগৰাকী মাতৃৰ কেঁচুৱা সন্তানৰ প্ৰতি থকা কোমলতাৰে"।

শ্ৰীযুত্তিশ্বৰে কৃতজ্ঞ হাঁহি এটা মাৰি উত্তৰ দিলে, "ধন্যবাদ অনুগ্ৰহ কৰি আপোনাৰ কোঠাত ৰাখক; কাইলৈ বিশেষ ৰাতিৰ আহাৰত মোৰ প্ৰয়োজন হ'ব"।

গ্ৰীষ্মকালীন ছুটীটো মোৰ গুৰুৰ উপকূলীয় আশ্ৰমত
কটাবলৈ মই মাত্ৰ পুৰী চহৰত উপস্থিত হৈছিলোঁ এই দুমহলীয়া, উল্লাসিত ৰিট্ৰিটটোৱে বংগোপসাগৰৰ ওপৰেৰে চাই আৰু শিক্ষকে শিষ্যসকলৰ সহায়ত নিৰ্মাণ কৰিছিল

পিছদিনা ৰাতিপুৱা সোনকালে সাৰ পালোঁ, নিমখীয়া সাগৰৰ বতাহ আৰু আশ্ৰমৰ নিস্তব্ধ মনোমোহাতাত সতেজ হৈ ছাৰে মোক তেওঁৰ সুৰীয়া মাতেৰে মাতি থকা শুনিলোঁ, গতিকে মই মৰম আৰু মৰমেৰে ভৰি থকা ফুলকবিবোৰলৈ এবাৰ চকু ফুৰালোঁ আৰু তাৰ পিছত বিচনাৰ তলত সযতনে সাজিলোঁ

ছাৰে ক'লে, "বিচলৈ যাওঁ" তেওঁ আগবাঢ়ি গ'ল, আৰু মই
তেওঁৰ পিছে পিছে গ'লোঁ সৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দল এটা লৈ ছাৰে আমাৰ ফালে নিন্দাসূচক দৃষ্টিৰে চাই ক'লে:

"প্লিজ দুটা শাৰীকৈ খোজ কাঢ়ি যাওক, আপোনাৰ খোজবোৰ ইটোৱে সিটোৰ লগত মিল ৰাখি"।

তাৰ পিছত আমি তেওঁৰ কথা মানি চলাৰ লগে লগে তেওঁ আমাক পৰীক্ষা কৰিলে আৰু এনেধৰণৰ প্ৰভাৱৰ দৰে কিবা এটা আবৃত্তি কৰিবলৈ ধৰিলে:

হে ল’ৰাবোৰ, শক্তিশালী হওক আৰু শৃংখলাবদ্ধ শাৰী পাতি মাৰ্চ কৰক!

শিক্ষকজনে যি মসৃণতাৰে তেওঁৰ কণমানি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ৰূপৱতী খোজৰ লগত খাপ খাবলৈ সক্ষম হৈছিল, সেইটোৱে মোক আপ্লুত কৰিছিল

ছাৰে মোৰ চকুলৈ চাই ক'লে, "ৰ'বা! আশ্ৰমৰ পিছফালৰ
দুৱাৰখন বন্ধ কৰি দিলা নেকি?"

মই উত্তৰ দিলোঁ, "মই তেনেকৈয়ে ভাবো ছাৰ"।

চেৰী ইউক্টছুৱাৰে কেইমিনিটমান নিমাত হৈ থাকিল, ওঁঠত এটা ক্ষীণ, প্ৰায় দমন কৰা হাঁহি খেলিলে, তাৰ পিছত অৱশেষত তেওঁ ক’লে:

"নাই, মই উপেক্ষা কৰিলোঁ যে পবিত্ৰ ধ্যানক শাৰীৰিক খাদ্য সম্পাদন কৰাত অৱহেলা কৰাৰ অজুহাত হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰা উচিত নহয়"।

ধেমালি বুলি ভাবিছিলো, কিন্তু তেওঁ আৰু ক'লে: "তোমাৰ
ছয় ফুলকবি সোনকালে পাঁচটা হ'ব"।

শিক্ষকে নিৰ্দেশ দিয়াৰ দৰে আমি উভতি আহিলোঁ, আৰু যেতিয়া আমি অনুষ্ঠানস্থলীৰ কাষ চাপিলোঁ তেতিয়া তেওঁ ক’লে:

"ক্ষন্তেক ৰ'বা চোৱা মুকুন্দ (পৰমহংস), তোমাৰ
বাওঁফালে চোতালৰ সিপাৰে ৰাস্তাৰ ফালে কোনোবা অলপতে তালৈ আহিব আৰু তোমাৰ শাস্তিৰ কাৰণ হ'ব"।

এই অস্পষ্ট মন্তব্যবোৰত মোৰ বিৰক্তি লুকুৱাই ৰাখিলোঁ হঠাতে, ৰাস্তাত এজন গাঁৱৰ মানুহে অদ্ভুতভাৱে নাচি থকা দেখিলোঁ আৰু বাহুৰে অৰ্থহীনভাৱে ইংগিত দি থকা দেখিলোঁ মই কৌতুহলত প্ৰায় বোবা হৈ পৰিলোঁ আৰু একেবাৰে হাস্যকৰ দৃশ্যটোলৈ মনোযোগেৰে চাই থাকিলোঁ ঠিক যেতিয়া মানুহজন আমাৰ দৃষ্টিৰ পৰা নোহোৱা হ'বলৈ ওলাইছিল, তেতিয়াই শ্ৰীযুক্তৱাৰে ক'লে, "এতিয়া তেওঁ ঘূৰি আহিব"।

গাঁৱৰ মানুহজনে লগে লগে গতিপথ সলনি কৰি আশ্ৰমৰ
পিছফালৰ ফালে আগবাঢ়িল বালিচহীয়া বাট এটা পাৰ হৈ যোৱাৰ পিছত মোৰ শিক্ষকে নিৰ্দেশ দিয়াৰ দৰেই পিছফালৰ দুৱাৰখনেৰে অট্টালিকাটোত সোমাই গ’ল, ঠিক মোৰ শিক্ষকে নিৰ্দেশ দিয়াৰ দৰেই অলপ পিছতে তেওঁ মোৰ বহুমূলীয়া ফুলকবি এটা লৈ ওলাই আহিল, মৰ্যাদা আৰু সন্মানৰ বতাহ এটাৰে খোজ কাঢ়ি যোৱাৰ সময়ত তেওঁৰ গৌৰৱ স্পষ্ট হৈ পৰিল

এই হাস্যৰসময়ী দৃশ্যটোৱে মোক ভুক্তভোগী হিচাপে দেখা দিয়া চোৰটোক খেদিবলৈ বাধা নিদিলে, যাক মই ক্ৰোধিত বেগেৰে খেদি ফুৰিছিলো মই কষ্টেৰে আধা বাটত উপনীত হ’লোঁ যেতিয়া শ্ৰীযুত্স্বৰে মোক মাতিলে, মূৰৰ পৰা ভৰিলৈকে হাঁহিত জোকাৰি আহি মোক উভতি যাবলৈ ক’লে Between bursts of mirth, তেওঁ বুজাই দিলে:

"সেই বেচেৰাটোৱে ফুলকবিলৈ হাহাকাৰ কৰি আছিল গতিকে মই ভাবিলোঁ যে আপুনি সঠিকভাৱে ৰক্ষণাবেক্ষণ নকৰা আপোনাৰ ফুলকবি এটা পালে তেওঁৰ বাবে একো বেয়া নহ'ব!"

মই মোৰ কোঠালৈ লৰালৰিকৈ গৈ আৱিষ্কাৰ কৰিলোঁ যে চোৰজন এজন শাক-পাচলি প্ৰেমী, কাৰণ তেওঁ মোৰ সোণৰ আঙঠি, মোৰ ঘড়ী, মোৰ টকাবোৰ চুব পৰা নাছিল, যিবোৰ সকলো কম্বলখনত সিঁচৰতি হৈ আছিল তাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁ বিচনাৰ তলত সোমাই ফুলকবিৰ লুকাই থকা টোপোলাটোলৈ সোমাই গৈছিল, হৃদয়ৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰিছিল

সেইদিনা সন্ধিয়া মই শ্ৰীযুক্তৱাৰক সেই ঘটনাটো মোক বুজাবলৈ ক’লোঁ, যিটো কিছুমান বিভ্ৰান্তিকৰ বৈশিষ্ট্যৰ অবিহনে নাছিল শিক্ষকে লাহে লাহে মূৰটো জোকাৰি ক’লে:

"আপুনি বুজিব যে এদিন বিজ্ঞানে অতি সোনকালে কেইবাটাও অজ্ঞাত নিয়ম আৱিষ্কাৰ কৰিব"।

কেইবছৰমানৰ পাছত যেতিয়া ৰেডিঅ’ৰ আশ্চৰ্য্যবোৰে
হঠাতে ভয়ত ভুগি থকা এখন পৃথিৱীৰ ওপৰত পোহৰ পৰিল, তেতিয়া শিক্ষকৰ ভৱিষ্যদ্বাণীটো মনত পৰিল স্থান আৰু সময়ৰ বিষয়ে পুৰণি ধাৰণাবোৰ চিৰদিনৰ বাবে নোহোৱা হৈ গ’ল, কাৰণ এতিয়া বিশ্বৰ ৰেডিঅ’ (আৰু উপগ্ৰহ) চেনেলৰ অসংখ্যতাই পোৱা নগ’ল, যিমানেই সৰু নহওক কিয়, এটাও ঘৰ নাই আনকি আটাইতকৈ অস্পষ্ট মনবোৰো মুকলি হৈ গৈছে আৰু মানৱতাৰ এটাৰ অনস্বীকাৰ্য প্ৰমাণৰ আগত সম্প্ৰসাৰিত হৈছে বৈশিষ্ট্যসমূহৰ সংজ্ঞায়িত: অস্তিত্বৰ সৰ্বমুঠতা

ফুলকবিটোৰ কমিক কাহিনীটো ৰেডিঅ’ৰ সৈতে তুলনা কৰি
বুজিব পাৰি মোৰ শিক্ষক আছিল এজন সম্পূৰ্ণ ট্ৰেন্সমিটাৰ আৰু ৰিচিভাৰ চিন্তাবোৰ সূক্ষ্ম, ইথাৰিয়েল কম্পনৰ বাহিৰে আন একো নহয় ঠিক যেনেকৈ এটা স্পৰ্শকাতৰ ৰেডিঅ’ই সকলোতে সম্প্ৰচাৰিত হাজাৰ হাজাৰ লোকৰ মাজৰ পৰা এটা নিৰ্দিষ্ট অনুষ্ঠান লয়, ঠিক তেনেকৈয়ে শ্ৰীযুত্নীস্বৰে এটা চিন্তাৰ প্ৰতি গ্ৰহণযোগ্য আছিল— ফুলকবিত আকৰ্ষিত মূৰ্খৰ চিন্তা—অগণন মানুহৰ মাজৰ পৰা এই পৃথিৱীত সম্প্ৰচাৰিত চিন্তাবোৰ আমি বিলৰ ফালে খোজ কাঢ়ি গৈ থাকোঁতে শিক্ষকে সৰল গাঁৱৰ মানুহজনৰ ইচ্ছা অনুভৱ কৰিলে আৰু লগে লগে তাক পূৰণ কৰিবলৈ কাম কৰিলে মোৰ গুৰুৰ পবিত্ৰ চকুৱে ছাত্ৰজনে কৰা আগতে মানুহজনক নাচি থকা দেখা পালে মোৰ আশ্ৰমৰ দুৱাৰত তলা মাৰিবলৈ পাহৰি যোৱাটোৱে শিক্ষকক মোৰ প্ৰিয় গছবোৰৰ এটাৰ পৰা বঞ্চিত কৰাৰ সুবিধাজনক অজুহাত দিলে এইদৰে শ্ৰীযুক্তশ্বৰে এ এই ভূমিকাত শিক্ষকে গাঁৱৰ মানুহজনক খোজ উলটিবলৈ আৰু এটা নিৰ্দিষ্ট কোঠালৈ গৈ এটা ফুলকবি লাভ কৰিবলৈ পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল

অন্তৰ্দৃষ্টি আত্মাৰ পথ প্ৰদৰ্শক আৰু শান্তিৰ
মুহূৰ্তত ব্যক্তিৰ মাজত সঁচাকৈয়ে প্ৰকাশ পায় প্ৰায়

প্ৰতিজন ব্যক্তিয়েই বুজাব নোৱাৰা আভ্যন্তৰীণ অন্তৰ্দৃষ্টিৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰিছে বা নিজৰ চিন্তাক আন এজন ব্যক্তিৰ ওচৰলৈ ফলপ্ৰসূভাৱে প্ৰেৰণ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে

উদ্বিগ্নতাৰ বিক্ষিপ্ততাৰ পৰা মুক্ত মানুহৰ মন এটা ৰেডিঅ’ৰ সকলো জটিল কাম-কাজ সম্পাদন কৰাৰ ক্ষমতা আছে: চিন্তা-চৰ্চা প্ৰেৰণ আৰু গ্ৰহণ কৰা, আৰু অবাঞ্চিত চিন্তাবোৰ ফিল্টাৰ কৰি উলিওৱা

বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত সকলো চিন্তা চিৰদিনৰ বাবে উটুৱাই নিয়া হৈ থাকে গভীৰ একাগ্ৰতাৰ জৰিয়তে এজন জ্ঞানপ্ৰাপ্ত শিক্ষকে যিকোনো ব্যক্তিৰ, জীৱিত বা মৃত চিন্তাক ধৰি ৰাখিব পাৰে আৰু পঢ়িব পাৰে চিন্তাবোৰ এক সাৰ্বজনীন, ব্যক্তিগত নহয়, উৎপত্তিৰ সত্য সৃষ্টি কৰিব নোৱাৰি কিন্তু আৱিষ্কাৰ কৰা হয় মিছা চিন্তা—সৰু বা ডাঙৰ—বিবেচনাৰ অপৰ্যাপ্ত ক্ষমতাৰ পৰাই উদ্ভৱ হয় যোগৰ লক্ষ্য হ’ল মনটোক শান্ত কৰা যাতে ই অন্তৰ্নিহিতক শুনিব পাৰে ভিতৰৰ কণ্ঠৰ পথ প্ৰদৰ্শন, বিকৃতি বা বিভ্ৰান্তিৰ অবিহনে

ৰেডিঅ’ আৰু টেলিভিছনে দূৰৈৰ আনৰ কণ্ঠ আৰু প্ৰতিচ্ছবি একেলগে লাখ লাখ মানুহৰ ঘৰলৈ আনিছিল এইটোৱেই আছিল মানৱতা এক সাৰ্বজনীন আত্মা বুলি প্ৰথম বৈজ্ঞানিক ইংগিত যদিও অন্ধ বিষয়বস্তুৱে সকলো প্ৰকাৰে মানৱতাৰ সত্তাক আধিপত্য বিস্তাৰ আৰু দখল কৰাৰ চেষ্টা কৰে, তথাপিও ই মহাকাশৰ কোনো নিৰ্দিষ্ট বিন্দুত আবদ্ধ হৈ থকা শৰীৰ নহয়, বৰঞ্চ বিশ্বজনীন অস্তিত্বৰ আত্মাহে

এই সন্দৰ্ভত শৰীৰবিজ্ঞানৰ নোবেল বঁটা বিজয়ী চাৰ্লছ ৰবাৰ্ট ৰিচেটে তলত দিয়া কথাখিনি লিখিছে।

"সঁচাকৈয়ে আচৰিত আৰু লক্ষণীয় যে অসম্ভৱ প্ৰাকৃতিক পৰিঘটনাবোৰ এতিয়াও ঘটে যেতিয়া সেইবোৰ প্ৰতিষ্ঠিত হয়, তেতিয়া সেইবোৰে আমাক বিগত শতিকাত বিজ্ঞানে কৰাতকৈ বেছি আচৰিত নকৰে বুজিব নোৱাৰা, তেন্তে আমি সকলো কথাতে আচৰিত হোৱা উচিত: বতাহত পেলোৱা শিল, ডাঙৰ ওক গছলৈ গজি উঠা

কুঁহিয়াৰ, গৰম কৰিলে পাৰা প্ৰসাৰিত আৰু চুম্বকৰ দ্বাৰা লোহা আকৰ্ষণ"।

"বিজ্ঞান আজি আৰু জটিল নহয় আমাৰ বংশধৰসকলে অনুমান কৰিব পৰা আচৰিত আৰু অপ্ৰত্যাশিত তথ্যসমূহ এতিয়া আমাৰ ওচৰত আৰু আমাৰ ফালে চাই আছে, ক'ব পাৰি, যদিও আমি সেইবোৰ দেখা নাপাওঁ কিন্তু আমি সেইবোৰ দেখা নাপাওঁ বুলি ক'লেই যথেষ্ট নহয়: আমি সেইবোৰ চাব নিবিচাৰো, কাৰণ এটা অপ্ৰত্যাশিত আৰু অচিনাকি তথ্য প্ৰকাশ পোৱাৰ লগে লগে আমি ইয়াক গ্ৰহণযোগ্য জ্ঞানৰ সাধাৰণ কাঠামোত ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰোঁ, আৰু আমি পাওঁ।" তাৰ পিছত কোনোবাই পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা কৰিবলৈ সাহস কৰিলে খং!"

উৎসঃ যোগীৰ ডায়েৰী: আত্মজীৱনী

তোমাক লুকাই থকা দেখিলোঁ

মই এটা ফুললৈ চাই প্ৰাৰ্থনা কৰিলোঁ, আৰু লগে লগে মই তোমাক দেখিলোঁ, হে ঐশ্বৰিক আত্মা, তাৰ ভিতৰত লুকাই থকা ই তোমাৰ উপস্থিতিৰ সুগন্ধি বিকিৰণ কৰিছিল, ইয়াৰ পাহিবোৰত তোমাৰ গোলাপী নিৰ্দোষতাৰ ৰং আছিল, আৰু ইয়াৰ হৃদয়খন তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰ সোণেৰে জিলিকি উঠিছিল

আৰু মই দেখিলোঁ তোমাৰ সৰ্বাংগীন শক্তিয়ে ইয়াৰ
চিকুন কাণ্ড আৰু ইয়াৰ ৰসাল সেউজীয়া পাতবোৰক সমৰ্থন কৰি আছে জীৱন আৰু অনন্তকালৰ ৰহস্যৰ কথা ক’বলৈ গ’লে, মই দেখিলোঁ যে সিহঁতক পৰেগ ধূলিত শুই আছে, আৰু তোমাৰ অসীম স্পৰ্শই মৌমাখিটোক অনুপ্ৰাণিত কৰি তাৰ বুকুখন প্ৰদাহ কৰি তুলিলে, গতিকে ই তোমাৰ মিঠাৰ চুমুক দিবলৈ ধৰিলে

তোমাৰ সৃষ্টিৰ আশ্চৰ্য্যৰ জ্ঞান মোক প্ৰদান কৰা আৰু ৰাস্তাৰ কাষত গজা সৰু সৰু অপতৃণবোৰতো লুকাই থকা তোমাৰ অন্তহীন গোপনীয়তা মোক প্ৰকাশ কৰা

অনন্তকালৰ পৰা ফুচফুচানি
নিজৰ স্বভাৱক বশ কৰা বা ক্ষতিকাৰক বৈশিষ্ট্য অতিক্ৰম কৰা

স্বভাৱৰ সংজ্ঞা দিয়াটো সহজ নহয়, কিন্তু আমি জানো যে
ই কি যেতিয়া আপুনি আন্দোলন আৰু খঙৰ অৱস্থাত থাকে, আপোনাৰ আচৰণ স্বাভাৱিক নহয়, আৰু আপুনি যিজন ব্যক্তি হ'ব লাগে সেইজন নহয় ফলস্বৰূপে, আপুনি দুখী আৰু আঁতৰি যোৱা অনুভৱ কৰে আৰু এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ কাৰ্য্য আৰু প্ৰতিক্ৰিয়াৰ জৰিয়তে নিজকে অসুখৰ সৃষ্টি কৰাতকৈ বেছি মূৰ্খামি কি হ'ব পাৰে?
দুৰ্দশা কোনেও ভাল নাপায় এজন ব্যক্তিয়ে পিছৰবাৰ ম্লান মেজাজত থাকিলে নিজকে বিশ্লেষণ কৰা উচিত নহয়নে? যদি তেওঁলোকে কৰে, তেন্তে তেওঁলোকে দেখিব যে তেওঁলোকে স্বেচ্ছাই নিজকে দুৰ্বিষহ কৰি তুলিছে যেতিয়া তেওঁলোক ইমান ম্লান অৱস্থাত থাকে, তেওঁলোকৰ চৌপাশৰ আনসকলে তেওঁলোকৰ দুখ অনুভৱ কৰে আৰু তেওঁলোকৰ সংগ এৰাই চলি থাকে কোনো ব্যক্তিয়ে য’তেই যায়, তেওঁলোকে শব্দ নোহোৱাকৈয়ে বহু কথাই কয়, কাৰণ তেওঁলোকৰ সামগ্ৰিক মেজাজ তেওঁলোকৰ চকুত প্ৰতিফলিত হয়, আৰু তেওঁলোকক চোৱা যিকোনো ব্যক্তিয়ে তেওঁলোকৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা নেতিবাচকতা অনুভৱ কৰে তেওঁলোকৰ চকুত প্ৰতিফলিত হোৱা অন্ধকাৰ, কু- অভিপ্ৰায়ী আৱেগবোৰ দেখি আনক বিকৃত কৰা হয়, সেই অস্থিৰ কম্পনবোৰৰ পৰা নিজকে আঁতৰাই ৰখাটো পছন্দ কৰে খংক চকুত প্ৰতিফলিত হোৱাৰ আগতেই প্ৰথমে মনটোৰ দাপোনৰ পৰা নিৰ্বাসিত কৰিব লাগিব মচি পেলোৱা হ'ব
এই পৃথিৱীত মানুহে কাঁচৰ ঘৰত থাকে, আনৰ সন্মুখত থাকে, অভিনয় বা অভিনয় কৰিবলৈ অক্ষম গতিকে তেওঁ স্বাভাৱিক জীৱন যাপন কৰিব লাগিব কিয় এনেদৰে কাম নকৰে যাতে তেওঁক সন্মান আৰু প্ৰশংসা লাভ কৰে? চকুত আভিজাত্য আৰু মুখত আনন্দ কিয় দেখা নাপায়? মানুহৰ সকলো ভাল গুণ আৰু গুণ ভিতৰত, ম্লান আৰু দুখৰ তৰপৰ তলত লুকাই থাকে
কেৱল তেওঁৰ আচৰণ আনে লক্ষ্য কৰাই নহয়, তেওঁ তেওঁলোকৰ আচৰণো পৰ্যবেক্ষণ কৰে কাৰণ তেওঁ নিজৰ চৌপাশৰ মানুহক অহৰহ নিৰীক্ষণ কৰাৰ ফলত নিজকে আনৰ লগত তুলনা কৰাৰ প্ৰৱণতা থাকে, তেওঁ মানসিক অসুখৰ চিকাৰ হয় বা তেওঁ এই পৃথিৱীত সন্মুখীন হোৱা চলি থকা অসুবিধাবোৰৰ বাবে বিচলিত আৰু অশান্তিগ্ৰস্ত হ'ব পাৰে স্বভাৱ প্ৰায়ে পৰিৱেশৰ প্ৰভাৱৰ ফল আমাৰ প্ৰত্যেকেই আমাৰ চৌপাশৰ জগতখনৰ দ্বাৰা বিভিন্ন

ধৰণে প্ৰভাৱিত হয় কিন্তু আমি অনুমতি দিয়া উচিত নহয় বাহ্যিক পৰিস্থিতিৰ বাবে নিজকে হতাশাৰ বলি হ'বলৈ আৰু আমাৰ চৌপাশৰ আমনিদায়ক প্ৰভাৱৰ বোজা আমি কিয় বহন কৰিব লাগে? কিছুমান মানুহে কোনো সমস্যা বা পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন নহ’বলৈ নেতিবাচক আৱেগ প্ৰদৰ্শনৰ আশ্ৰয় লয় অৱশ্যে এই নেতিবাচক আচৰণবোৰ পলায়ন বা আৱেগিক সুৰক্ষাৰ জাল নহয় মাজে মাজে সাময়িকভাৱে দুখ আৰু বিষাদৰ সন্মুখীন হোৱাটো স্বাভাৱিক, কিন্তু এই অনুভৱবোৰে আপোনাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ দিয়া উচিত নহয়
প্ৰতিটো ব্যক্তিত্বৰ বৈশিষ্ট্যৰ এটা নিৰ্দিষ্ট অন্তৰ্নিহিত কাৰণ থাকে এটা বৈশিষ্ট্যক নিৰ্মূল কৰিবলৈ ইয়াৰ কাৰণক সম্বোধন কৰিব লাগিব ইয়াৰ বাবে দৈনিক থমকি ৰোৱা আৰু চিন্তা কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয়, আপোনাৰ ব্যক্তিত্ব বুজিবলৈ আপোনাৰ চিন্তা আৰু প্ৰেৰণা পৰীক্ষা কৰা আৰু ইয়াৰ সৈতে মোকাবিলা কৰাৰ সঠিক উপায় শিকিব আৰু যদি ই ক্ষতিকাৰক হয় তেন্তে ইয়াক শুধৰাই দিয়া আপুনি নিজকে উদাসীনতাৰ অৱস্থাত পাব পাৰে, আনৰ পৰা কোনো পৰামৰ্শ বিবেচনা কৰিবলৈ অনিচ্ছুক এই পৰিস্থিতিত, সচেতন প্ৰচেষ্টা চলোৱাটো অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ ইতিবাচক আৰু আকৰ্ষণীয় অভিজ্ঞতাৰ খেতি কৰা উদাসীনতাৰ পৰা সাৱধান হওক, যিয়ে প্ৰগতিত বাধা দিয়ে আৰু ইচ্ছাশক্তিক পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত কৰে অথবা কোনো ব্যক্তিয়ে অসুস্থতাৰ বাবে নিৰুৎসাহিত আৰু হতাশ হ’ব পাৰে, তেওঁ নিজৰ স্বাস্থ্য ঘূৰাই পাবলৈ অক্ষম বুলি বিশ্বাস কৰি এই ক্ষেত্ৰত নৈতিক আৰু নৈতিক ভেটিৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি সুস্থ আৰু উৎপাদনশীল জীৱন সৃষ্টি কৰিবলৈ সুস্থ জীৱন-যাপনৰ নীতিসমূহ ব্যৱহাৰ কৰা উচিত তদুপৰি, তেওঁৰ নিৰাময় শক্তিৰ ওপৰত অধিক বিশ্বাস গঢ়ি তুলিবলৈ প্ৰাৰ্থনাত সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যোৱা উচিত
যদি কোনো ব্যক্তিয়ে নিজকে ব্যৰ্থ বুলি পতিয়ন
নিয়াইছে আৰু কোনো কামতে সফল হ’ব নোৱাৰে, তেন্তে সমস্যাটো বিশ্লেষণ কৰি তেওঁ প্ৰয়োজনীয় সকলো প্ৰচেষ্টা কৰিছে নে নাই সেয়া স্পষ্ট কৰিব লাগে
ঈশ্বৰে সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখনক পৰিচালনা কৰে, সৰু আৰু ক্ষুদ্ৰতম বিৱৰণলৈকে, আৰু মানৱজাতিক তেওঁৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰা হয় গতিকে আমি বিফলতাৰ অজুহাত

বা ন্যায্যতা দিব নোৱাৰো কামক ভয় নকৰিব, যিমানেই কষ্টকৰ নহওক কিয়, কাৰণ কামে শৰীৰক "শক্তিশালী" কৰে আৰু কাৰো ক্ষতি নকৰে অৱশ্যে, কাম কৰিবলৈ শিকিব লাগিব আৰু শান্তভাৱে চিন্তা কৰিব লাগিব যেতিয়া আপুনি শক্তিশালী আৰু শান্ত দুয়োজনেই হয়, তেতিয়া আপুনি যি বিচাৰে তাকে সম্পন্ন কৰিব পাৰে, কাৰণ আপোনাৰ মনটোৱেই পৰিষ্কাৰ
সফল হ’বলৈ প্ৰয়োজনীয় প্ৰচেষ্টা নকৰাৰ উপৰিও
বেছিভাগ মানুহেই মানসিকভাৱেও নিষ্ক্ৰিয় হৈ পৰে তেওঁলোকে চিন্তা নকৰাকৈয়ে বহু সময় কটায় কিছুমানে এই বিশ্ৰাম আৰু শিথিলতাক বিবেচনা কৰে কিন্তু প্ৰকৃত শিথিলতাত মনটো সক্ৰিয় আৰু শান্ত দুয়োটা সেই নিস্তব্ধ মুহূৰ্তবোৰত কোনোবাই ঈশ্বৰৰ কথা ভাবিব পাৰে, এটা সুন্দৰ দৃশ্য, বা এটা সুখদায়ক অভিজ্ঞতা ইতিবাচক, শান্ত মানসিক কাম সতেজ আৰু সজীৱতা প্ৰদান কৰে তথাপিও বহুতে বিভ্ৰান্ত কৰে মানসিক চাপৰ সৈতে সৃষ্টিশীল প্ৰচেষ্টা আৰু টেনচন, স্নায়বিক অৱস্থাত কাম কৰা
সৃষ্টিশীল চিন্তাই হৈছে অস্বাস্থ্যকৰ স্বভাৱৰ সৰ্বোত্তম প্ৰতিষেধক এই স্বভাৱবোৰে চেতনাক ধৰি ৰাখে যেতিয়া কোনো ব্যক্তি নেতিবাচক বা উত্তেজিত অৱস্থাত থাকে যেতিয়া মনটো ইতিবাচক চিন্তাৰ পৰা বঞ্চিত হয়, তেতিয়া ইয়াৰ মালিক হতাশ হৈ পৰে আৰু চিন্তাৰ বোজাই হয় আৰু হতাশা আৰু চিন্তাৰ সৈতে আহে চয়তান, যিয়ে সেই ব্যক্তিজনৰ চিন্তাত বাস কৰি গৃহস্থৰ ওপৰত সম্পূৰ্ণ নিয়ন্ত্ৰণ প্ৰকাশ কৰে!
গতিকে বন্ধু, সৃষ্টিশীল ধাৰণা গঢ়ি তোলাৰ কাম কৰক যেতিয়া আপুনি শাৰীৰিক কামত নিয়োজিত নহয়, তেতিয়া আপোনাৰ মনত সৃষ্টিশীল কিবা এটা কৰক ইয়াক ব্যস্ত কৰি ৰাখক যাতে মানসিক চাপ আৰু উদ্বেগৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিবলৈ সময় নাথাকে
সৃষ্টিশীল চিন্তাধাৰা আচৰিত আৰু আচৰিত, আন এখন
পৃথিৱীত বাস কৰাৰ দৰে সকলোৱে এই ক্ষমতা খেতি কৰা উচিত মই মোৰ বক্তৃতাবোৰৰ এটা শব্দৰ মাজেৰে খুব কমেইহে ভাবো—আৰু এইটোও তাৰ ভিতৰত এটা—কিন্তু বিষয়টোৰ মাজত সোমাই পৰাৰ লগে লগে মোৰ আত্মাই মোৰ লগত আচৰিত কথাবোৰৰ কথা ক’বলৈ আৰম্ভ কৰে যেতিয়া আপুনি সৃষ্টিশীলভাৱে চিন্তা কৰে,

তেতিয়া আপুনি শৰীৰটো বা অশান্ত আৱেগ অনুভৱ নকৰে, কাৰণ সেই মুহূৰ্তবোৰত আপুনি য’ত আছে ঐশ্বৰিক আত্মাৰ সৈতে সামঞ্জস্য
আমাৰ বুদ্ধিমত্তা গঢ় লৈ উঠে সেই ঐশ্বৰিক, সৃষ্টিশীল বুদ্ধিমত্তাৰ প্ৰতিচ্ছবি যাৰ যোগেদি সকলো সম্ভৱ হয় যদি আমি সেই সচেতনতাত জীয়াই নাথাকো তেন্তে আমি জটিল বৈশিষ্ট্যৰ বাণ্ডিল হৈ পৰো ইতিবাচক, সৃষ্টিশীল চিন্তাৰ জৰিয়তে আমি সেই বৈশিষ্ট্যবোৰক জয় কৰোঁ তদুপৰি, সৃষ্টিশীল চিন্তাৰ জৰিয়তে আমি নিজৰ সকলো প্ৰশ্ন আৰু আনৰ প্ৰশ্ন আৰু সমস্যাৰ উত্তৰ আৰু সমাধান বিচাৰি পাওঁ
বেয়া মেজাজ কেন্সাৰৰ দৰে, আভ্যন্তৰীণ শান্তি চেপি
ধৰে ঠিক এই কাৰণেই কঠোৰ মেজাজ থকাসকলে নিজৰ অসুবিধা আৰু বিপদৰ পৰা সাৰি যাব নোৱাৰে
মানুহৰ পৰিস্থিতি যিমানেই ভয়াৱহ নহওক কিয়, তেওঁ হতাশাৰ ওচৰত বলি হ’ব নালাগে তেওঁলোকে নিজৰ চিন্তাত জয়লাভ কৰিব পাৰে যেতিয়া অস্থিৰ মেজাজৰ মানুহ এজন বিফল হয়, তেতিয়া তেওঁলোকে হাত ওপৰলৈ দলিয়াই পৰাজয় স্বীকাৰ কৰে কিন্তু যিজনে তেওঁলোকৰ মনটোক অখণ্ড কৰি ৰাখে, তেওঁৱেই জীৱনৰ যুদ্ধৰ প্ৰকৃত বিজয়ী, যদিও তেওঁলোকৰ চৌপাশৰ জগতখন আগ্নেয়গিৰিৰ দৰে উত্তেজিত হৈ থাকে
এজন ব্যক্তিয়ে কাৰাগাৰত বন্দী হ’ব বিচাৰে নে মুক্ত
হ’ব বিচাৰে? যেতিয়া তেওঁলোকে নিজৰ স্বভাৱৰ সৈতে নিজকে অত্যধিক কঠোৰভাৱে বাধাগ্ৰস্ত কৰে, তেতিয়া তেওঁলোকে জীৱনৰ প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন হ’বলৈ অক্ষম হৈ পৰে এবাৰ নেতিবাচক আৱেগক তেওঁলোকৰ মনটোক ডাৱৰীয়া কৰিবলৈ দিলে তেওঁলোকৰ ইচ্ছাশক্তি দুৰ্বল হৈ পৰে আৰু তেওঁলোকৰ সংকল্প লৰচৰ কৰে
প্ৰথমে তেওঁলোকে সংকল্প ল’ব লাগিব যে তেওঁলোক আৰু ম্লান আৰু ক্ষোভিত নহ’ব আৰু যদি তেওঁলোকৰ সংকল্পৰ মাজতো মেজাজৰ দোলন ঘটে, তেন্তে তেওঁলোকে ইয়াক বিশ্লেষণ কৰি বুজিব লাগে যে ই কেনেকৈ সোমাই আহিল আৰু ইয়াৰ বাবে গঠনমূলক কিবা এটা কৰিব লাগে
তদুপৰি একোৱেই অসাৱধানতাৰে কৰা উচিত নহয়, বৰঞ্চ
সাৱধান আৰু গভীৰ মানসিক মনোনিৱেশেৰে কৰা উচিত নহয় আমি সৃষ্টিশীল কামত লিপ্ত হ’ব লাগিব কাৰণ ঈশ্বৰে আমাক সীমাহীন

সম্ভাৱনাৰে সজ্জিত কৰিছে দুৰ্বল আৰু অস্বাস্থ্যকৰ চিন্তাত লিপ্ত হৈ মানসিক বিফলতাৰ ওচৰত আত্মসমৰ্পণ কৰাৰ কি ন্যায্যতা আছে? প্ৰকৃত প্ৰগতিৰ চকাত ব্ৰেক হিচাপে কাম কৰা ধ্বংসাত্মক মানসিক অৱস্থাৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিব লাগিব যেতিয়ালৈকে চকাবোৰ আঁকোৱালি লোৱা ব্ৰেকৰ পৰা মুক্ত নহয়, গতি আৰু অগ্ৰগতি অসম্ভৱ প্ৰতিদিনে পুৱা নিজকে সোঁৱৰাই দিয়ক যে ঈশ্বৰ আপোনাৰ লগত আছে, আৰু আপোনাৰ যি অসুবিধা নহওক কিয়, সেইবোৰ অতিক্ৰম কৰাৰ শক্তি আপোনাৰ আছে আপুনি পৰম আত্মাৰ শক্তিৰ সঠিক উত্তৰাধিকাৰী, আৰু সেয়েহে, আপুনিতকৈ শক্তিশালী পৰিস্থিতি আৰু পৰিঘটনাতকৈও ডাঙৰ এজন উজ্জ্বল, বুদ্ধিমান ল’ৰাই সহজ সমস্যাৰ সৈতে মোকাবিলা কৰি ভাল নাপায়; he relishes the difficult ones কিন্তু বহুতে জীৱনৰ প্ৰত্যাহ্বানৰ দ্বাৰা ভয় খায় মই কেতিয়াও ভয় কৰা নাই, কাৰণ মই সদায় প্ৰাৰ্থনা কৰি আহিছো, "মোৰ ঈশ্বৰ, মোৰ ভিতৰত তোমাৰ শক্তি বৃদ্ধি কৰা মোক ইতিবাচক মানসিকতাত ৰাখক যাতে, তোমাৰ সহায়ত, মই সদায় মোৰ অসুবিধাবোৰ অতিক্ৰম কৰিব পাৰো"।
কোনো সমস্যাৰ বিষয়ে গঠনমূলকভাৱে চিন্তা কৰক যেতিয়ালৈকে আপুনি আৰু চিন্তা কৰিব নোৱাৰে যেতিয়া মই কোনো সমস্যাৰ সৈতে মোকাবিলা কৰি থাকোঁ, তেতিয়ালৈকে মই ইয়াৰ সমাধানৰ বাবে সম্ভাৱ্য সকলো পদক্ষেপ সামৰি ল'বলৈ আটাইতকৈ দূৰলৈকে যাওঁ, যেতিয়ালৈকে মই সঁচাকৈয়ে আৰু আন্তৰিকতাৰে ক'ব নোৱাৰো: "মই মোৰ সাধ্য অনুসৰি কৰিলোঁ আৰু এইটোৱেই মোৰ বাবে সম্ভৱ" তাৰ পিছত মই সমস্যাটোৰ বিষয়ে পাহৰি যাওঁ
সমস্যাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়া ব্যক্তিজন খিংখিঙীয়া
আৰু সহজেই বিচলিত হৈ পৰে এইটো পৰিহাৰ কৰক যেতিয়া কোনো সমস্যাৰ সৃষ্টি হয়, তেতিয়া ইয়াৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়াৰ পৰিৱৰ্তে ইয়াৰ সমাধানৰ সকলো সম্ভাৱ্য উপায় চিন্তা কৰক যদি আপুনি নিজকে স্পষ্টভাৱে চিন্তা কৰিবলৈ অক্ষম অনুভৱ কৰে, তেন্তে আপোনাৰ চিন্তাক আনৰ সন্মুখীন হোৱা একেধৰণৰ সমস্যাৰ সৈতে তুলনা কৰক আৰু তেওঁলোকৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰা শিকিব যাতে বিফলতাৰ পথ আৰু সফলতাৰ পথসমূহ চিনাক্ত কৰিব পাৰে, আৰু কাৰ্যকৰী কৰাৰ বাবে প্ৰতিশ্ৰুতিবদ্ধ হোৱা পদক্ষেপসমূহ বাছি লওক আপুনি জানিব বিচৰা সকলোবোৰ

ইতিমধ্যে আছে এই কথা প্ৰকাশ কৰিবলৈ আপুনি কেৱল সৃষ্টিশীল আৰু উদ্ভাৱনীমূলকভাৱে চিন্তা কৰিব লাগিব
কঠোৰ মেজানে বুজাবুজিক নিস্তেজ কৰি তোলে আৰু
অনুভৱবোৰ কঠিন কৰি তোলে, যাৰ ফলত এজন ব্যক্তিৰ আনৰ লগত মিলি যোৱাটো অসম্ভৱ হৈ পৰে ঘৰুৱা জীৱনটো অভয়াৰণ্য হ’ব লাগে, কিন্তু কঠোৰ মেজে ইয়াক এক কৰুণ নৰকলৈ পৰিণত কৰে এজন স্বামীয়ে ঘৰলৈ আহি পত্নীক হতাশগ্ৰস্ত মেজাজত বিচাৰি পায়, যাৰ ফলত তেওঁৰ সৈতে যোগাযোগ কৰাটো অসম্ভৱ হৈ পৰে বা তেওঁ হয়তো কুৎসিত মেজাজত ঘূৰি আহিব পাৰে, যাৰ ফলত তেওঁৰ লগত যুক্তি দিয়াটো অসম্ভৱ হৈ পৰে কাৰণ কঠোৰ মেজাজৰ বাবে যেতিয়া পৰিয়ালৰ কোনো সদস্য খং বা উদাসীন হৈ থাকে, তেতিয়া আপুনি তেওঁলোকৰ খংৰ দ্বাৰা তৎক্ষণাত প্ৰভাৱিত হয় বা হয়তো আপুনি আনন্দৰে ভৰা কাৰোবাক লগ কৰে, মাথোঁ তেওঁক তৰ্ক আৰু আঘাতপ্ৰাপ্ত বুলি বিবেচনা কৰে, নিমিষতে আপোনাৰ সুখক চকুলোলৈ পৰিণত কৰে আৰু আপোনাক প্ৰতিশোধ ল'ব বিচাৰে আনৰ মেজানে আপোনাৰ ক্ষতি কৰিবলৈ নিদিব
প্ৰতিশোধ বিচৰাটো সহজ, কিন্তু প্ৰেম আগবঢ়োৱাটোৱেই
আনৰ খং শান্ত কৰাৰ আৰু তেওঁলোকৰ ক্ষতি ৰোধ কৰাৰ সৰ্বোত্তম উপায় সেই প্ৰেম বিশুদ্ধ হ’ব লাগিব, কাৰণ যেতিয়া ই হৃদয়ৰ পৰা উদ্ভৱ হয়, তেতিয়া ইয়াৰ যাদুকৰী প্ৰভাৱ পৰে আমাৰ প্ৰেমক উদাসীনতাৰ সন্মুখীন হ’লেও আমি পৰিণতিৰ
ওপৰত গুৰুত্ব দিব নালাগে, ঘৃণাতকৈ প্ৰেম শক্তিশালী, আৰু ইয়াৰ প্ৰভাৱ শক্তিশালী আৰু আচৰিত
আপুনি জানেনে যে আপোনাৰ আত্মাৰ ভিতৰত এখন ভয়ংকৰ বাগিচা নিহিত হৈ আছে? চিন্তাৰ এখন আচৰিত বাগিচা, প্ৰেম, দয়া, বুজাবুজি আৰু শান্তিৰে সুগন্ধি—এখন বাগিচা যাৰ সৌন্দৰ্য্য আৰু আনন্দই সকলো পাৰ্থিৱ ফুল আৰু সুগন্ধি বনৌষধিক অতিক্ৰম কৰে আপুনি যেতিয়াই কোনোবাই আপোনাক খঙত ভুল বুজি পায় তেতিয়াই এটা সুগন্ধি ফুল সৃষ্টি কৰে, আৰু আপুনি ধাৰাবাহিকভাৱে প্ৰেম আগবঢ়ায় সেই প্ৰেম আৰু বুজাবুজিৰ সুগন্ধি যিকোনো প্ৰাকৃতিক গোলাপতকৈ বেছি স্থায়ী আৰু বিশুদ্ধ নহয়নে? গতিকে সদায় মনত ৰাখিব যে আপোনাৰ মনটো এখন বাৰী, আৰু তাক বিশুদ্ধ, পবিত্ৰ চিন্তাৰে সুন্দৰ আৰু সুগন্ধি কৰি ৰাখক ইয়াক ঘৃণাৰ নিকৃষ্ট বৈশিষ্ট্যৰে ভৰা বোকাময় জলাশয় হ’বলৈ নিদিব যদি আপুনি

শান্তি আৰু প্ৰেমৰ ফুলৰ খেতি কৰে, স্বৰ্গীয় সুগন্ধিৰে ৰঞ্জিত, তেন্তে আধ্যাত্মিক সচেতনতাৰ মৌমাখিয়ে আপোনাৰ বাৰীখনলৈ আকৰ্ষিত হ’ব ঠিক যেনেকৈ মৌমাখিয়ে কেৱল মধুৰতম নিৰ্গমন কৰা ফুলহে বিচাৰে honey, so too will visit you when your life is fild with sweet, roy thinks
পূবৰ প্ৰজ্ঞাৰ গ্ৰন্থত কোৱা হৈছে যে যিজন ব্যক্তি বন্ধু আৰু শত্ৰু উভয়ৰে সন্মুখত শান্ত আৰু সংযত, উষ্ণতা আৰু ঠাণ্ডা, আনন্দ আৰু যন্ত্ৰণাৰ দ্বৈততাৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত নহয়, তেওঁ ঈশ্বৰৰ অতি প্ৰিয় কঠোৰ আৰু নিষ্ঠুৰ স্বভাৱৰ লোকসকলক ধাৰাবাহিকভাৱে প্ৰেম, ভয়ত অশান্তিগ্ৰস্ত আৰু চিন্তাৰ বোজাই কৰা লোকসকলক শান্তি, তিক্ত মেজাজ থকাসকলৰ বাবে মধুৰতা, বোজাই কৰাসকলক আনন্দ আগবঢ়াই দুখ আৰু দুৰ্দশা, আৰু ভুল আৰু পাপৰ পথত বিচ্যুত হোৱাসকলৰ বাবে আদৰ্শ স্থাপন কৰি, আপুনি আপোনাৰ মনটোক উপকাৰী আৰু সৃষ্টিশীল কামত নিয়োজিত কৰি নেতিবাচক বৈশিষ্ট্যসমূহ অতিক্ৰম কৰে
মই প্ৰায়ে কওঁ, "এঘন্টা পঢ়িলে দুঘণ্টা লিখক;
দুঘণ্টা লিখিলে তিনি ঘণ্টা চিন্তা কৰক; তিনি ঘণ্টা চিন্তা কৰিলে সকলো সময়তে ধ্যান কৰক"।
ঈশ্বৰ হৈছে সকলো সুখৰ উৎস, আৰু আমাৰ দৈনন্দিন জীৱনত তেওঁৰ ওচৰ পোৱাটো সম্ভৱ কিন্তু মানুহে প্ৰায়ে অসুখৰ দিশে যোৱা বস্তুবোৰত নিজকে ব্যস্ত কৰে ধ্যান-অভ্যাসবোৰ দূৰ কৰি এক বিস্ময়কৰ জগতত জীয়াই থকাৰ সৰ্বোত্তম উপায়— যিখন জগত মহান ঋষিয়ে উপলব্ধি কৰিছিল যেতিয়া তেওঁ কৈছিল, "হে প্ৰভু, মই তোমাৰ ধন্য নামটো গাই আছিলো আৰু মই তোমাৰ মাজত নিজকে হেৰুৱাইছিলো যেতিয়া মই এই সচেতনতালৈ ঘূৰি আহিছিলো। মই দেখিলোঁ যে মই মোৰ পুৰণি শৰীৰটো এৰি নিজকে আপুনি দিয়া নতুন শৰীৰ এটাত বিচাৰি পাইছো!"
ভাৰততো আন এজন সাধুৰ বিষয়েও একেধৰণৰ কাহিনী আছে এজন যুৱকৰ মাত্ৰ মৃত্যু হৈছিল আৰু তেওঁৰ মৃতদেহটো জুইকুৰালৈ লৈ যোৱা হৈছিল যেতিয়া শোকসন্তপ্ত লোকসকলে জুই জ্বলাবলৈ ওলাইছিল, তেতিয়া হঠাতে এজন বুঢ়া মানুহ আবিৰ্ভাৱ হ'ল, দৌৰি দৌৰি গৈ চিঞৰি উঠিল, "ৰ'বা! জুই জ্বলাব নালাগে! মই সেই মৃতদেহটো ব্যৱহাৰ কৰিম!" এই কথাবোৰ কোৱাৰ লগে লগে বুঢ়াৰ মৃতদেহটো মৃত অৱস্থাত মাটিত পৰিল, সেই সময়তে ডেকাজনে

জ্বলন্তৰ স্তূপৰ পৰা উঠি হাবিৰ ফালে লৰালৰিকৈ ওলাই আহিল বুঢ়াজন এজন মহান সাধু আছিল আৰু নৱজাতকৰ প্ৰাণহীন শৰীৰত পুনৰ জীৱনলৈ ঘূৰি আহি নিজৰ পূজা-অৰ্চনাত বাধা দিব নিবিচাৰিলে, সেয়েহে তেওঁ ডেকাজনৰ শৰীৰটো ব্যৱহাৰ কৰি নিজৰ আধ্যাত্মিক অভ্যাস অব্যাহত ৰখাৰ সিদ্ধান্ত ল’লে আৱিষ্কাৰ হ'বলৈ অপেক্ষা কৰি থকা জীৱন আৰু মৃত্যুৰ বহুতো আচৰিত কথা ধ্যান হৈছে আমি আমাৰ ঐশ্বৰিক স্বভাৱৰ সৈতে মিল থকা আৰু ঈশ্বৰৰ অনুকূলে জীৱন যাপন কৰিব লাগিব মৃত্যুৱে মানৱতাক আতংকিত কৰে কাৰণ ই ঈশ্বৰক আমাৰ জীৱনৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখিছে
সকলো যন্ত্ৰণাদায়ক কথাই আমাক আতংক আৰু ভয়ৰে ভৰাই
তোলে কাৰণ আমি পৃথিৱীখনক ইয়াৰ অৰ্থ আৰু উদ্দেশ্য বুজি নোপোৱাকৈয়ে ভাল পাওঁ কিন্তু যেতিয়া আমি ঈশ্বৰক সকলোতে দেখা পাওঁ তেতিয়া ভয় নাইকিয়া হৈ যায় আমি সদায় জীৱনত আৰু মৃত্যুতো "জন্ম" হৈ যাওঁ সঁচা কথা ক'বলৈ গ'লে মৃত্যু এটা ভুল নাম কাৰণ মৃত্যু বুলি একো নাই যেতিয়া জীৱনটো ক্লান্ত হৈ পৰে তেতিয়া আমি মাংসৰ ডাঠ পোছাকখন ঢালি কোমল, ইথাৰিয়াল জগতখনলৈ উভতি যাওঁ
মৃত্যু মানে এটা অন্ত ভঙা অংগ থকা গাড়ী এখন মৃত
গাড়ী কাৰণ ই শেষত উপনীত হৈছে কিন্তু অমৰ আত্মাই বিনষ্ট হ’ব নোৱাৰে প্ৰতি নিশাই আমি শুই থকাৰ সময়ত আত্মাই ইথাৰিক শৰীৰত বাস কৰে, ভৌতিক শৰীৰৰ প্ৰতি অজ্ঞাত যদি শাৰীৰিক চেতনা হেৰুৱাৰ অৰ্থ আছিল মৃত্যু, আমি শুই থকাৰ সময়ত আত্মা মৰিব কিন্তু আমি শুই থাকোঁতে মৰি নাযাওঁ, নতুবা আমি সম্পূৰ্ণৰূপে চেতনা হেৰুৱাওঁ, কাৰণ upon সাৰ পাই আমি মনত পেলাওঁ যে আমাৰ টোপনি শান্তিপূৰ্ণ আছিল নে অস্বস্তিকৰ আছিল একেদৰে আমি মৃত্যুৰ পিছত মৰি নাযাওঁ
যিসকলে নিজৰ মনটোক কঠিন হ’বলৈ দিয়ে তেওঁলোক
সঁচাকৈয়ে মৃত জীৱনৰ ৰহস্য সমাধান কৰিবলৈ আপুনি প্ৰতিদিনে পুনৰ জন্ম ল’ব লাগিব ইয়াৰ অৰ্থ হৈছে নিজকে কোনোবা নহয় কোনোবা প্ৰকাৰে উন্নতিৰ বাবে নিতৌ চেষ্টা কৰা সৰ্বোপৰি আমি ঈশ্বৰক প্ৰাৰ্থনা কৰিব লাগিব যাতে আমাক জ্ঞান প্ৰদান কৰক, কিয়নো প্ৰজ্ঞাৰ লগত সকলো আহে বুজাবুজি, সৃষ্টিশীল চিন্তা, আৰু গঠনমূলক, উপকাৰী কাৰ্য্যৰ খেতি কৰিব লাগিব নিজকে উন্নত কৰিবলৈ আৰু আনক

উপকৃত কৰিবলৈ ঈশ্বৰৰ ৰাজ্যত প্ৰৱেশৰ আকাংক্ষা কৰা প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ সামৰ্থ্য অনুসৰি আনক দৈনিক সহায় কৰিব লাগিব এই পথ অনুসৰণ কৰিলে এজনে অবাঞ্চিত বৈশিষ্ট্যসমূহ দূৰ কৰা এক সজীৱ আনন্দ অনুভৱ কৰিব এই আনন্দই মানসিক, শাৰীৰিক আৰু আধ্যাত্মিক প্ৰগতিৰ এক ভুল সূচকও নিঃসন্দেহে উচ্চ পৰ্যায়ৰ হ'ব লাভ কৰা হৈছে, কাৰণ এইটোৱেই হৈছে ঈশ্বৰৰ ৰাজ্যলৈ যোৱা পথ
স্বভাৱক জয় কৰিবলৈ সকলো প্ৰয়াস কৰিব লাগিব, কাৰণ
হতাশ আৰু ক্ষোভিত অনুভৱ কৰাৰ লগে লগে নিজৰ মাটিত ভুলৰ বীজ সিঁচি যায়
দুৰ্নীতিপৰায়ণ অভ্যাসত লিপ্ত হোৱাটো ক্ৰমান্বয়ে মৃত্যু কিন্তু প্ৰতিদিনে আনন্দময় আৰু আশাবাদী অনুভৱ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাটো, সকলো আমনিদায়ক আৰু দুখজনক পৰীক্ষাৰ মাজতো, এক গৌৰৱময় পুনৰ্জন্মৰ সূচনা কৰে যদিহে এই মানুহৰ পুনৰ্জন্ম এক উচ্চ আধ্যাত্মিক পুনৰ্জন্মলৈ ৰূপান্তৰিত নহয়, তেন্তে এজন ব্যক্তিৰ নবীকৰণ অসম্ভৱ; তেওঁলোক স্থবিৰ হৈ থাকিব
স্বভাৱ সংক্ৰামক আৰু চিন্তা আৰু হতাশাৰ সময়ত ই জনসাধাৰণৰ বৃহৎ অংশত নেতিবাচক প্ৰভাৱ পেলাব পাৰে জীৱনৰ দুৰ্ভাগ্যজনক পৰিঘটনাবোৰক বেছি গুৰুত্বসহকাৰে লোৱা উচিত নহয় আপোনাৰ সন্মুখত আহিব পৰা প্ৰতিটো দুৰ্ভাগ্যৰ বাবে শোক আৰু বিলাপ কৰাতকৈ অলপ হাঁহি থকাটোৱেই ভাল
আশাবাদী হৈ সদায় হাঁহিবলৈ চেষ্টা কৰাটো আচৰিত কথা যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে সাহস, আনন্দ বা যিকোনো
ইতিবাচক গুণ প্ৰদৰ্শন কৰে, তেতিয়া তেওঁৰ পুনৰ জন্ম হয়, অৰ্থাৎ তেওঁৰ প্ৰকৃত আধ্যাত্মিক স্বৰূপ দেখুৱাই তেওঁৰ চেতনা নবীকৰণ হয়
আৰু সেইটোৱেই হৈছে নতুন আধ্যাত্মিক জন্ম যিয়ে আমাক স্বৰ্গৰাজ্য চাবলৈ আৰু প্ৰৱেশ কৰিবলৈ যোগ্যতা অৰ্জন কৰে শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

বন্ধুত্ব: ভেটি আৰু সহনশীলতা
বন্ধুত্ব হৈছে মানৱতাৰ প্ৰতি ঈশ্বৰৰ প্ৰেম প্ৰকাশ
কৰাৰ ইচ্ছাৰ সৰ্বোচ্চ মানৱীয় প্ৰকাশ

ঈশ্বৰে পিতৃ আৰু মাতৃৰ জৰিয়তে নৱজাতকক দয়া আৰু
কোমলতা প্ৰদান কৰে কেঁচুৱাৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ অনুভৱ জন্মগত আৰু প্ৰবৃত্তিগত, কাৰণ ঈশ্বৰে নিৰ্ধাৰণ কৰিছে যে আমাৰ পিতৃ-মাতৃয়ে আমাক প্ৰেম নকৰাকৈ থাকিব নোৱাৰে বন্ধুত্ব, তেন্তে, আমাৰ প্ৰতি ঈশ্বৰৰ নিঃচৰ্ত প্ৰেমৰ বিশুদ্ধ প্ৰকাশ হিচাপে আমাৰ ওচৰলৈ আহে
দুজন অচিনাকি মানুহৰ লগ হয়, আৰু তাৎক্ষণিক আৰু
আন্তৰিক ইচ্ছাৰে তেওঁলোকে ইজনে সিজনক সহায় কৰিব বিচাৰে এই পৰিঘটনাটো আপুনি কেতিয়াবা বিশ্লেষণ কৰিছেনে? এই স্বতঃস্ফূৰ্ত, পাৰস্পৰিক সংগীৰ আকাংক্ষা পোনপটীয়াকৈ আকৰ্ষণৰ পবিত্ৰ নিয়মৰ পৰাই উদ্ভৱ হয় অতীতৰ জীৱনৰ দুজন আত্মাৰ মাজত পাৰস্পৰিক আৰু শক্তিশালী বন্ধুত্বৰ কাৰ্য্যই ক্ৰমান্বয়ে এক আধ্যাত্মিক বান্ধোনৰ সৃষ্টি কৰে যিয়ে তেওঁলোকক এই জীৱনত—য’তেই নাথাকক কিয়—অপ্ৰতিৰোধ্যভাৱে একত্ৰিত কৰে
এই অনুভূতিক যদিহে স্বাৰ্থপৰতা আৰু বিপৰীত লিংগৰ
প্ৰতি আকৰ্ষণৰ দ্বাৰা কলংকিত নহয়, তেন্তে ই বিশুদ্ধ আৰু অকলংকিত কিন্তু দুৰ্ভাগ্যজনকভাৱে ইয়াক প্ৰায়ে অশুদ্ধ বিবেচনাৰ দ্বাৰা বিকৃত কৰা হয়
বন্ধুত্বই আমাৰ আৱেগিক অনুভূতিৰ গছত শিশিৰ ফুলৰ দৰে ফুলি উঠে আৰু ফুলি উঠে আৰু ইয়াক দুৰ্নীতিগ্ৰস্ত আৰু ঘৃণনীয় কামনা আৰু স্বাৰ্থপৰ, একচেটিয়া আচৰণে কলুষিত কৰে যদি আপুনি গছৰ শিপাত বেলেগ ধৰণৰ সাৰ প্ৰয়োগ কৰে
তেন্তে ফলটো সামান্য আৰু স্তব্ধ হৈ পৰিব একেদৰে যেতিয়া কোনোবাই স্বাৰ্থপৰ অনুভূতিৰে বন্ধুত্বৰ গছজোপাক পুষ্টি দিয়ে, তেতিয়া তেওঁলোকৰ অযোগ্য উদ্দেশ্যই সেই বন্ধুত্বৰ ফল বিকৃত কৰি নষ্ট কৰি পেলায় কাৰোবাৰ প্ৰতি আগ্ৰহী হোৱাটো কেৱল ধনী বা প্ৰভাৱশালী হোৱাৰ বাবেই আৰু আমাৰ বাবে কিবা এটা কৰিব পৰাৰ বাবে আগ্ৰহী হোৱাটো বন্ধুত্ব বুলি ক’ব নোৱাৰি ঠিক তেনেদৰে, প্ৰতি আকৰ্ষিত হোৱা কোনোবাই তেওঁলোকৰ ধুনীয়া মুখখনৰ বাবে বন্ধুত্ব নহয় যেতিয়া সেই মুখখনে যৌৱনকালীন, মনোমোহা মনোমোহাতা হেৰুৱাই পেলাব, তেতিয়া "বন্ধুত্ব" বাষ্পীভৱন হৈ অতীতৰ কথা হৈ পৰিব
এইটো সঁচা যে বন্ধুত্ব সকলোতে বিচাৰি পোৱাটো কঠিন কিছুমান মানুহক আপুনি প্ৰতিদিনে দেখা আৰু কেতিয়াও

সঁচাকৈয়ে চিনি নাপায় আনক আপুনি অনুভৱ কৰে যে আপুনি ঘনিষ্ঠভাৱে চিনি পায় যদিও আপুনি তেওঁলোকক কেতিয়াও লগ পোৱা নাই এজনে সেই সঠিক আভ্যন্তৰীণ অন্তৰ্দৃষ্টি শিকিব লাগিব আৰু খেতি কৰিব লাগিব
আপুনি য'তেই নাথাকক কিয় চকু মেলি ৰাখক, আৰু যদি আপুনি কাৰোবাৰ প্ৰতি প্ৰকৃত আৱেগিক আকৰ্ষণ অনুভৱ কৰে, তেন্তে সেই ব্যক্তিজনৰ সৈতে বন্ধুত্ব শক্তিশালী কৰা উচিত কাৰণ তেওঁ আপোনাৰ পূৰ্বৰ জীৱনৰ বন্ধু আছিল
অতীতৰ জীৱনৰ পৰা চিনাকি বহু বন্ধু আছে, কিন্তু সেই বন্ধুত্ববোৰ পৰিপক্ক নহ’ল বা সম্পূৰ্ণ সম্ভাৱনাত উপনীত নহ’ল ক্ষন্তেকীয়া চিনাকিৰ বালিত খন্দাতকৈ বৰ্তমানৰ ভেটিৰ ওপৰত নিৰ্মাণ কৰাটোৱেই ভাল বহুত বন্ধু আছে বুলি ভবাটো সহজ যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে আপোনাক কষ্ট বা ক্ষতি নকৰে, আপোনাৰ তিক্ত হতাশাৰ সন্মুখীন নহয়
আৰু বুদ্ধিৰ দ্বাৰা বিশিষ্ট মানুহৰ লগত সংগতি ৰাখক,( )ভাল নৈতিকতাৰ মাজৰ পৰা আপোনাৰ বন্ধুক বাছি লওক
বহুতে বন্ধু বাছি লোৱাৰ ভুল কৰে কাৰণ তেওঁলোকে তলৰ
ৰূপৰ দ্বাৰা প্ৰতাৰিত হয় প্ৰকৃত বন্ধুক পৃথক কৰাৰ একমাত্ৰ উপায় হ'ল চিন্তা কৰা আৰু ঈশ্বৰক তেওঁলোকৰ সৈতে একত্ৰিত কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰা আপুনি বিশুদ্ধ আৰু পবিত্ৰ পদ্ধতিৰে সংগী বিচাৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগিব ইয়াৰ অৰ্থ হ'ল শাৰীৰিক সৌন্দৰ্য্য বা আন যিকোনো ৰূপৰ বিষয়ে আপোনাৰ চেতনাক শুদ্ধ কৰা যিবোৰ আপুনি আনৰ প্ৰতি আপোনাৰ অনুভৱ নিৰ্ণয় কৰা অপৰিহাৰ্য কাৰক বুলি গণ্য কৰে যদি আপুনি এই কাম কৰে, এদিন, ঈশ্বৰৰ কৃপাত আপুনি য'তেই নাথাকক কিয় আপোনাৰ চাৰিওফালে আন্তৰিক বন্ধু বিচাৰি পাব পাৰিব, আৰু ঈশ্বৰেও আপোনাক আধ্যাত্মিকভাৱে হ'লেও দূৰৈৰ বন্ধুৰ সৈতে পুনৰ একত্ৰিত কৰিব, কাৰণ বিশুদ্ধ অনুভূতিবোৰ পদাৰ্থৰ নিয়মৰ অধীন নহয় আৰু সময় আৰু স্থানৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই নাথাকে আপুনি ঈশ্বৰৰ প্ৰেম অনুভৱ কৰিব সেই নম্ৰ মানৱীয় উপায়বোৰৰ জৰিয়তে যিবোৰে তেওঁক প্ৰতিহত নকৰে কিন্তু তেওঁৰ প্ৰেমক তেওঁলোকৰ মাজেৰে বিশুদ্ধ আৰু স্পষ্ট প্ৰবাহিত হ'বলৈ দিয়ে বন্ধুত্ব আপোনাৰ ওপৰত আৰু তেওঁলোকৰ পোহৰ আপোনাৰ ওপৰত উজ্জ্বল কৰক

স্বাৰ্থপৰতা আৰু অবাঞ্চিত বৈশিষ্ট্যৰ পৰা মুক্ত নোহোৱালৈকে প্ৰকৃত বন্ধুক আকৰ্ষণ কৰাটো অসম্ভৱ বন্ধুত্ব আৰু সংগীৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ কলা হ’ল আভিজাত্য আৰু সন্মানেৰে কাম কৰা ইয়াৰ অৰ্থ হ’ল আধ্যাত্মিক হোৱা, উদ্দেশ্য আৰু উদ্দেশ্যত নিৰ্মল, নিস্বাৰ্থ হোৱা, ভ্ৰম আৰু মোহৰ পৰা মুক্ত হোৱা আৰু বহু আগতেই স্থাপন কৰা ভেটিৰ ওপৰত বন্ধুত্বৰ মহান গৃহ নিৰ্মাণত নামি পৰা
আপোনাৰ জীৱনৰ দ্বাৰা, জীৱনৰ সকলো বস্তুৱেই নহয়
মোৰ চকু দুটা আনন্দিত কৰে বন্ধু এজনে মান্তি হোৱা
আৰু প্ৰতিজন বন্ধু যাৰ মৰম ঈশ্বৰৰ স্বাৰ্থত নহয়
তেওঁৰ মৰমত মোৰ আত্মবিশ্বাস নাই
মানৱীয় সকলো সম্পৰ্কতে বন্ধুত্ব আৰু স্নেহ উপস্থিত থাকিব লাগে: পিতৃ-মাতৃ আৰু সন্তানৰ মাজত, স্বামী-স্ত্ৰীৰ মাজত, পুৰুষ-পুৰুষৰ মাজত, নাৰী-নাৰীৰ মাজত, আৰু পুৰুষ-মহিলাৰ মাজত ভাই-ভনী হিচাপে ই নিৰ্মল আৰু বাধা-বিঘিনি আৰু অৱস্থাৰ পৰা মুক্ত যেতিয়া আপুনি আনৰ লগত থকাৰ ইচ্ছা অনুভৱ কৰে, যিটো অনুভৱ কৰে সেয়া হৈছে ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি বন্ধুত্ব হৈছে এক ঐশ্বৰিক প্ৰেৰণা ঈশ্বৰে কেৱল পিতৃ- মাতৃ আৰু কেইজনমান আত্মীয়ৰ জৰিয়তে নিজৰ মানৱ সন্তানৰ যত্ন লোৱা নাই; তেওঁ বন্ধু-বান্ধৱীও যোগান ধৰে যাতে আমাক হৃদয়ৰ গভীৰতাৰ পৰা বিশুদ্ধ আৰু আন্তৰিক প্ৰেম প্ৰকাশ কৰাৰ সুযোগ দিয়ে
মানুহৰ দোষ যিমানেই কম হ’ব আৰু যিমানেই গুণীগুণ থাকিব সিমানেই তেওঁৰ বন্ধু হ’ব নবী আৰু মহান ব্যক্তিসকল সকলোৰে বন্ধু আছিল আৰু তেওঁলোকৰ দৰে হ’বলৈ আমি আমাৰ প্ৰেমক স্বাৰ্থপৰতাৰ কলংকৰ পৰা বিশুদ্ধ কৰিব লাগিব
যেতিয়া আমি আমাৰ মৰমৰ কথা আনক পতিয়ন নিয়াব পাৰো
আৰু যেতিয়া আমি সময়ৰ পৰীক্ষা আৰু অন্যান্য
পৰীক্ষাৰ জৰিয়তে নিশ্চিত হওঁ
কোনোবাই আমাক অন্তৰৰ পৰা সঁচাকৈয়ে ভাল পায়
আৰু সেই ব্যক্তিজনৰ প্ৰতি আমিও একেই অনুভৱ কৰোঁ ব্যক্তিগত লাভৰ বাবে নহয়, কেৱল বন্ধুত্বৰ স্পন্দন অনুভৱ কৰিবলৈ
আমি ঈশ্বৰৰ প্ৰতিফলন দেখিবলৈ পাওঁ আৰু ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰোঁ

আৰু সেই ধন্য বন্ধুত্বত আমি ঈশ্বৰৰ মাত শুনিবলৈ পাওঁ
আমি আমাৰ স্নেহক এজন ব্যক্তিৰ মাজতে আবদ্ধ হৈ থাকিবলৈ নিদিব, বৰঞ্চ এই পবিত্ৰ স্নেহৰ ভেটি আমি আন উচ্চ আদৰ্শৰ মাজত শক্তিশালী কৰি তুলিব লাগে
যদি আপুনি চেষ্টা কৰে – ভগৱানে আপোনাক ৰক্ষা কৰক – কাৰোবাৰ কু-অভিপ্ৰায়ৰ সৈতে বন্ধুত্ব গঢ়ি তুলিবলৈ, তেন্তে আপুনি হতাশ হ’ব প্ৰথমে ভাল মানুহৰ লগত বন্ধুত্ব কৰক, আৰু তাৰ পিছত সকলোৰে প্ৰতি মৰম অনুভৱ নকৰালৈকে আৰু ক’ব নোৱাৰালৈকে বন্ধুত্বৰ অনুভূতি আনৰ মাজত বিয়পাই থাকিব। মহান ভাববাদীসকলে আনৰ প্ৰতি প্ৰেম অনুভৱ কৰিছিল,
সেয়েহে তেওঁলোকে সুন্দৰকৈ ক্ষমা কৰিছিল আৰু মানুহক অপৰাধ ক্ষমা কৰিবলৈ আৰু প্ৰকাৰৰ প্ৰতিশোধ লোৱাৰ পৰা বিৰত থাকিবলৈ আহ্বান জনাইছিল
প্ৰকৃত বন্ধুত্ব এক পবিত্ৰ প্ৰেম কাৰণ ই সৎ, বিশুদ্ধ, প্ৰকৃত আৰু স্থায়ী
এজন আধ্যাত্মিক দাৰ্শনিকে বন্ধুত্বক সুন্দৰকৈ বৰ্ণনা :কৰিছিল যেতিয়া তেওঁ কৈছিল
আমি আমাৰ বন্ধুসকলৰ সৈতে কৰিব পৰা আটাইতকৈ উচ্চ" চুক্তিখন হ'ল এইটো কোৱা: সত্য আমাৰ মাজত চিৰদিনৰ বাবে হওক অমুকজনৰ বিষয়ে কোৱাটো কিমান সুন্দৰ: তেওঁৰ লগত মোৰ বন্ধুত্ব প্ৰমাণ কৰিবলৈ তেওঁক লগ পোৱা, তেওঁৰ লগত কথা পতা, বা তেওঁক লিখাৰ প্ৰয়োজন নাই আৰু আমাৰ বন্ধুত্ব নিশ্চিত কৰিবলৈ আৰু ইজনে সিজনক মনত পেলাবলৈ উপহাৰ পঠোৱাৰ প্ৰয়োজন নাই কাৰণ মই তেওঁক বিশ্বাস কৰো আৰু তেওঁৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰো কাৰণ মই তেওঁ য'তেই নাথাকক কিয় আৰু তেওঁ যিয়েই নহওক কিয় নিজৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰো"।
আমি আমাৰ বন্ধুসকলৰ লগত মুক্তভাৱে আৰু মুকলিকৈ কথা পাতিব পাৰো তেওঁলোকে আমাক ভুল বুজাবুজি নকৰাকৈ কিন্তু বন্ধুত্ব বৃদ্ধি আৰু ফুলি উঠিব নোৱাৰে যেতিয়ালৈকে এজনৰ পৰা আনজনলৈ কোনো ইংগিত, বক্তব্য বা দাবী নাথাকে
বন্ধুত্ব কেৱল স্বাধীনতা আৰু আধ্যাত্মিক সমতাৰ ভেটিৰ ওপৰতহে গঢ়িব পাৰি গতিকে আমি সকলোকে সেই ধন্য পোহৰ অনুসৰি ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব, এই কথা স্বীকাৰ কৰি যে প্ৰতিজন মানুহ ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি হৈছে যদি আপুনি কাৰোবাক

বেয়া ব্যৱহাৰ কৰে তেন্তে তেওঁলোকৰ বন্ধুত্বৰ মধুৰতা কেতিয়াও অনুভৱ নকৰিব
বন্ধু অবিহনে জীৱনৰ বাটত খোজ কঢ়া বহুত আছে মই
কল্পনাও কৰিব নোৱাৰো তেওঁলোকে কেনেকৈ নিজৰ যাত্ৰা আগুৱাই নিব পাৰে
প্ৰকৃত বন্ধুৱে আমাক ভুল বুজাবুজি খুব কমেইহে কৰে আৰু যদি কৰে তেন্তে অলপ সময়ৰ বাবেহে যদি কোনোবাই আপোনাৰ আস্থা আৰু আনুগত্যক প্ৰতাৰণা কৰে, তেন্তে তেওঁলোকক আপোনাৰ মৰম আৰু বুজাবুজি এনেদৰে দি থাকিব যেন একো নহ'ল, ঠিক যেনেকৈ আপুনি আনৰ পৰা বুজাবুজি আৰু মৰম লাভ কৰাৰ আশা কৰে
কিন্তু সেই ব্যক্তিজনে যদি আপোনাৰ প্ৰতি অৱজ্ঞা আৰু ঘৃণাৰ ইংগিত দিয়া ধৰণে আচৰণ কৰি থাকে, আৰু তেওঁৰ প্ৰতি মেলি দিয়া বন্ধুত্বৰ হাতখন চৰ মাৰি থাকে, তেন্তে তেওঁ নিজৰ আচৰণ শুধৰাই বন্ধুত্বৰ সন্মানৰ যোগ্য নহোৱালৈকে হাতখন আঁতৰাই ৰখাটোৱেই ভাল
বন্ধুত্বৰ আৰম্ভণি ঘৰৰ পৰাই হ’ব লাগে যদি আপুনি
আপোনাৰ পৰিয়ালত আপোনাৰ লগত বিশেষভাৱে মিল থকা কোনোবা এজনক বিচাৰি পায়, তেন্তে প্ৰথমে সেই বন্ধন গঢ়ি তোলাৰ কাম কৰক তাৰ পিছত যদি আপুনি আপোনাৰ চিনাকি মানুহৰ মাজৰ কোনোবা এজনৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত অনুভৱ কৰে যিয়ে একে ধৰণৰ মূল্যবোধৰ অংশীদাৰ, তেন্তে সেই বন্ধুত্বক শক্তিশালী কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক
বন্ধু-বান্ধৱীৰ মাজত থকা সকলো স্বাৰ্থপৰ ইচ্ছা আৰু কামুক অনুভূতি নাইকিয়া কৰিব লাগিব ভাল মানুহৰ লগত বন্ধুত্বপূৰ্ণ সম্পৰ্ক সুদৃঢ় কৰিব লাগে যিমানেই চিন্তা কৰিব সিমানেই আপোনাৰ অতীতৰ বন্ধুক চিনি পাব প্ৰতিফলনে আপোনাৰ সুদূৰ অতীতত চিনাকি আৰু ভালপোৱা বন্ধুৰ নিদ্ৰাহীন স্মৃতি জাগ্ৰত কৰে
প্ৰথমে আধ্যাত্মিক দৰ্শনত দেখা আৰু পিছত লগ পোৱা বহু মানুহ আছে
বন্ধুত্ব এক মহান মহাজাগতিক শক্তি যেতিয়া আপোনাৰ বন্ধুত্বৰ আকাংক্ষা প্ৰবল হয়, আৰু আপোনাৰ লগত আধ্যাত্মিকভাৱে সুৰত থকা কোনো অচিনাকি মানুহ থাকিলেও দক্ষিণ মেৰুতো বন্ধুত্বৰ চুম্বকত্বই আপোনাক কেনেবাকৈ ওচৰলৈ লৈ যাব

কেৱল স্বাৰ্থপৰতাই আমাৰ ভিতৰৰ ঐক্যৰ চুম্বক ধ্বংস
কৰাৰ শক্তি আছে
যিজনে কেৱল নিজৰ কথা চিন্তা কৰে, তেওঁ বন্ধুত্বৰ ভেটি ভেঙুচালি কৰে আৰু ইয়াৰ পবিত্ৰ মূল্যবোধৰ লগত খেলা-ধূলা কৰে
এই মানুহবোৰে বন্ধু-বান্ধৱীক আকৰ্ষণ কৰিবলৈ অক্ষম
কাৰণ তেওঁলোকে নিজৰ দিগন্ত বিস্তাৰ কৰি জীৱনৰ আশীৰ্বাদক আকোৱালি ল’ব নোৱাৰে ঈশ্বৰে আপোনাক এটা পৰিয়ালৰ সৈতে আশীৰ্বাদ দিছে বন্ধু, যাতে আপুনি প্ৰথমে আনক কেনেকৈ ভাল পাব লাগে শিকিব পাৰে আৰু তাৰ পিছত সেই একে মৰম সকলোকে বিয়পাই দিব পাৰে
আমাৰ আপোনজনক মৃত্যু আৰু অন্যান্য পৰিস্থিতিৰ দ্বাৰা আমাৰ পৰা কাঢ়ি লোৱা হয়, যাতে আমি কেৱল মানৱ সম্পৰ্কত মানুহক ভালপোৱাই নহয়, প্ৰেমক নিজেই ভাল পাবলৈ শিকিব পাৰো — সেই প্ৰেম যিটো ঈশ্বৰ, সকলো মানুহৰ মুখাৰ আঁৰত উপস্থিত আৰু ঐশ্বৰিক প্ৰেমেৰে আমি সকলোকে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰভুৰ বিভিন্ন প্ৰকাশ হিচাপে প্ৰেম কৰিবলৈ সক্ষম হ’ম বন্ধুত্ব মানে স্বাৰ্থ অবিহনে আমাৰ প্ৰেম বিনিয়োগ
কৰা বিবাহত যৌন বাধ্যবাধকতা থাকে, আৰু পাৰিবাৰিক জীৱনত বংশগত প্ৰবৃত্তি থাকে কিন্তু বন্ধুত্বত কোনো বাধ্যবাধকতা বা বাধ্যবাধকতা নাথাকে, কোনো ধৰণৰ জোৰ-জবৰদস্তি বা জোৰ-জবৰদস্তিৰ স্থান নাথাকে বৰঞ্চ ই এক স্বতঃস্ফূৰ্ত মৰম যি হৃদয়ৰ পৰা উদ্ভৱ হয় আৰু আনুগত্যৰ চৰ্তৰ বাহিৰে চৰ্তৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই নাথাকে, যাৰ অবিহনে কোনো বন্ধুত্বই নোৱাৰে এই অৱস্থাটো দুয়োজন বন্ধুৰ দায়িত্ব, কাৰণ টেংগো !কৰিবলৈ দুজনৰ প্ৰয়োজন হয়
আহক আমি আমাৰ মৰম সকলোকে দিওঁ আহক আমি প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ যাতে আমি আমাৰ অতীতৰ বন্ধুসকলক লগ পাওঁ, আৰু তেওঁলোকৰ সৈতে আমাৰ বন্ধুত্ব শক্তিশালী কৰোঁ যাতে আমি অৱশেষত বুজিব পাৰো আৰু ঈশ্বৰৰ বন্ধুত্বৰ যোগ্য হওঁ
আমি যেতিয়ালৈকে ঈশ্বৰৰ সন্তানক মৰম আৰু সমন্বয়ৰ আত্মাৰ দ্বাৰা প্ৰেম নকৰে, তেতিয়ালৈকে আমি মানৱ জাতিৰ প্ৰভুৰ প্ৰেম অনুভৱ কৰিব নোৱাৰিম
অচিনাকি মানুহক চিনি নাপাওঁ আৰু কি যে মহান সুখ আৰু !আনন্দ

নিজকে মোৰ শত্ৰু বুলি গণ্য কৰা ব্যক্তিয়েও মোক বেয়া পোৱা যেন অনুভৱ কৰিব নোৱাৰে
সেই জাগৰণ আহিলে সকলোৰে মৰম অনুভৱ হয়
ঈশ্বৰৰ সৃষ্টিৰ প্ৰতি আপুনি যি প্ৰেম অনুভৱ কৰে সেয়া কেতিয়াও চিৰদিনৰ বাবে মৰি নাযায় কিন্তু ই বাঢ়ি যায় আৰু বৃদ্ধি পায় যেতিয়ালৈকে আপুনি বন্ধুৰ প্ৰেমত স্বৰ্গত থকা ঈশ্বৰৰ হৃদয়ৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা ঐশ্বৰিক প্ৰেম অনুভৱ নকৰে

আমাৰ প্ৰিয় বন্ধুসকল আপোনালোকৰ ওপৰত শান্তি হওক স্মৃতিশক্তি বিকাশ

মানুহক আন সকলো জীৱৰ পৰা পৃথক কৰা স্মৃতিশক্তিৰ বাবেই অনন্য সত্তা মগজু আৰু স্নায়ুতন্ত্ৰ—অৱশেষত ঐশ্বৰিকতাৰ সৈতে ইয়াৰ অপৰিহাৰ্য ঐক্যক সচেতনভাৱে মনত ৰখাৰ উপায় লাভ কৰে
স্মৃতি হৈছে আমি মানসিকভাৱে আমাৰ অভিজ্ঞতাক স্মৰণ
কৰা ক্ষমতা; ইয়াৰ অবিহনে আমি জীৱনৰ বুজাবুজি পাহৰি যাম আৰু প্ৰতিদিনে নতুনকৈ আৰম্ভ কৰিব লাগিব, ঠিক সৰু ল'ৰা- ছোৱালীৰ দৰেই যিজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ মন হেৰুৱাইছে আৰু ফলস্বৰূপে তেওঁলোকৰ স্মৃতিশক্তি শিশুৰ দৰে আচৰণ কৰে পৰীক্ষা দিয়াৰ কোনো মূল্য বা গুৰুত্ব নাই যদিহে আমি সেইবোৰ মনত পেলাব নোৱাৰো আৰু পুনৰ জীৱিত কৰিব নোৱাৰো আমি আমাৰ চিন্তা, অনুভৱ, প্ৰেৰণা পৰীক্ষা কৰি, আৰু আমাৰ অতীতৰ কাৰ্য্য বিশ্লেষণ কৰি শিকিছো এজন ব্যক্তিৰ মূল্য আৰু গুৰুত্ব এটা সুস্থ স্মৃতিশক্তিত নিহিত হৈ আছে উদাহৰণস্বৰূপে, “ছামি” প্ৰতিদিনে ৰাতিপুৱা সাৰ
পোৱাৰ সময়ত তেওঁ যে ছামি সেই কথা মনত পেলায় আৰু মনত ৰখাৰ জৰিয়তে তেওঁ নিজৰ জীৱনৰ অভিজ্ঞতাক ছামি নামটোৰ সৈতে সংযোগ কৰে
যেতিয়া আমি কোনো অতীতৰ অভিজ্ঞতাক মনত পেলাব বিচাৰো,
বা যেতিয়া আমাক পুনৰ প্ৰয়োজন হয়, তেতিয়া আমি আমাৰ অৱচেতন মনটোৰ জৰিয়তে সেইটো উদ্ধাৰ কৰিব পাৰো আমি কি কৰিলোঁ বা আমাৰ লগত আগতে কি হৈছিল সেই কথা মনত ৰাখি আমি আগতে শিকি অহা বা অভ্যাস কৰা দক্ষতাৰ প্ৰয়োজন হোৱা

যিকোনো কাম সম্পন্ন কৰিব পাৰো আমি পৰিস্থিতিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি আমি কি কৰা উচিত আৰু কি এৰাই চলিব লাগে তাৰ মাজতো পাৰ্থক্য কৰিব পাৰো
অৱচেতন মনটো চিৰ সজাগ, দিনত মানুহৰ সকলো অভিজ্ঞতা লিপিবদ্ধ কৰি থাকে আৰু টোপনিৰ সময়তো নিজৰ কাম অব্যাহত ৰাখে, ৰাতিৰ প্ৰহৰীৰ দৰে শৰীৰটো চোৱাচিতা কৰে সাৰ পোৱাৰ লগে লগে এজন ব্যক্তিয়ে সদায় জানে যে তেওঁলোকৰ টোপনি শান্তিপূৰ্ণ আৰু জিৰণিদায়ক আছিল নে নাই অৱচেতন মনৰ স্মৃতিশক্তিৰ শক্তি হৈছে চিৰ সজাগ আৰু ধন্য ঐশ্বৰিক চেতনাৰ অন্যতম ক্ষমতা
সেই সচেতনতাৰ বীজ প্ৰতিজন আত্মাত ৰোপণ কৰা হয়, কাৰণ আত্মাই নিজৰ স্বভাৱতে বুজি পায় যে ই ঈশ্বৰত চিৰকাল জীয়াই থাকে স্মৃতি হৈছে অনন্তকালৰ বীজ; যদি আমি ইয়াক লালন-পালন আৰু বিকাশ কৰোঁ, তেন্তে আমি এই জীৱনৰ সকলো পৰিঘটনা আৰু আমাৰ অতীতৰ জীৱনটোও মনত পেলাব পাৰো
মানুহ হিচাপে আমি এই জীৱনত সন্মুখীন হোৱা সকলো
পৰীক্ষা মনত ৰাখিব পাৰো গতিকে আমাৰ আত্মাই সন্মুখীন হোৱা সকলো আধ্যাত্মিক পৰীক্ষা আমি কিয় মনত ৰাখিব নোৱাৰো? স্মৃতিৰ দুটা স্বভাৱ আছে: মানুহৰ স্মৃতি, যিয়ে এই জীৱনৰ সকলো অভিজ্ঞতাক স্মৰণ কৰে, আৰু পবিত্ৰ স্মৃতি, যিয়ে আত্মাৰ সকলো অৱতাৰৰ মাজেৰে অভিজ্ঞতাক স্মৰণ কৰে বেছিভাগ মানুহেই কেৱল মানুহৰ স্মৃতিৰ সৈতেহে পৰিচিত কিন্তু আমাৰ পবিত্ৰ স্মৃতি কিয় নিদ্ৰাহীন আৰু
স্থবিৰ হৈ পৰি আছে, গভীৰ টোপনিৰ মাজত হেৰাই গৈছে? কিছুমান মানুহৰ বহুতো অভিজ্ঞতা মনত পেলোৱাৰ ক্ষমতা থাকে: মানৱীয় আৰু আধ্যাত্মিক আন কিছুমানে আনকি শেহতীয়া অভিজ্ঞতাকো স্পষ্টকৈ মনত পেলাব নোৱাৰে
মনৰ বুজাবুজিৰ ক্ষমতা অনুযায়ী স্মৃতিৰ স্তৰ আৰু ডিগ্ৰী থাকে শিক্ষা, মানসিক মনোনিৱেশ, প্ৰতিফলন, আৰু সকলো স্মৰণীয় অভিজ্ঞতা এটা ভাল স্মৃতিশক্তি গঢ়ি তোলাৰ বাবে অপৰিহাৰ্য স্মৃতিশক্তি বিকাশ নকৰাকৈ এজন ব্যক্তিয়ে চহকী আৰু ব্যাপক বুজাবুজি অৰ্জন কৰিব নোৱাৰে যদি কোনোবাই পৰীক্ষা এটা দি তাৰ পিছত পাহৰি যায় তেন্তে সেই পৰীক্ষাৰ মূল্য আৰু গুৰুত্ব হেৰুৱাই পেলায়

আমাৰ স্মৃতিশক্তিৰ গুণগত মান উন্নত কৰি আমি ইয়াক ইমানেই শক্তিশালী কৰিব পাৰো যে আমি আমাৰ স্বৰ্গীয় উৎপত্তিকে ধৰি সকলো কথা মনত পেলাব পাৰো আৰু আমাৰ পবিত্ৰ স্মৃতিক জাগ্ৰত কৰি—যাতে আমি আমাৰ অতীতৰ অৱতাৰৰ সকলো অভিজ্ঞতা, লগতে আমাৰ অমৰ আধ্যাত্মিক স্বভাৱকো মনত পেলাব পাৰো—আমি অমৰত্ব লাভ কৰোঁ
সঠিক ভংগীমা আৰু উপযুক্ত শাৰীৰিক ব্যায়াম
স্মৃতিশক্তি গঢ়ি তোলাৰ বাবে উপকাৰী এই যুগত য'ত হাতৰ শ্ৰমৰ ঠাইত যন্ত্ৰৰ সহায় লৈ জীৱনৰ বিভিন্ন দিশত মানুহ বহি থকা অৱস্থাত পৰিণত হৈছে আৰু নিয়মীয়া ব্যায়ামৰ অতি প্ৰয়োজন সেয়ে ঘৰ আৰু অট্টালিকাত ব্যৱহাৰৰ বাবে স্বয়ংক্ৰিয় ব্যায়ামৰ উপায় উদ্ভাৱন কৰা হৈছে ব্যায়াম কৰাৰ সময়ত, সৰ্বাধিক লাভ লাভ কৰিবলৈ
আপোনাৰ মনটোক গুৰুত্বপূৰ্ণ শক্তিৰ ওপৰত কেন্দ্ৰিত কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয়। আপুনি আপোনাৰ শৰীৰক শক্তি আৰু সজীৱতা প্ৰদান কৰা জীৱন শক্তিক জাগ্ৰত আৰু নিৰ্দেশনা দিব লাগিব মগজুৰ বাবে উপকাৰী, আন কিছুমান পেশী আৰু স্নায়ুৰ
বাবে উপকাৰী, আৰু আন কিছুমান শাৰীৰিক বিকাশ আৰু শৰীৰৰ বিভিন্ন অংগ আৰু অংশৰ ৰক্ষণাবেক্ষণৰ বাবে স্মৃতিশক্তি বৃদ্ধি কৰিবলৈ মগজুৰ শক্তি বৃদ্ধি কৰা খাদ্য সেৱন কৰিব লাগে উদাহৰণস্বৰূপে, শুই উঠাৰ আগতে চূণ বা কমলাৰ ৰস কেইটোপালমান মিহলাই পিহি লোৱা আখৰোট আৰু আলমণ্ড খালে স্মৃতিশক্তি বৃদ্ধি পাব পাৰে
যোগীসকলেও কয় যে গাখীৰ আৰু পনিৰ মগজু বৃদ্ধি কৰা খাদ্য তেওঁলোকে পৰামৰ্শ দিয়ে যে ক্লান্তি আৰু উদ্বেগৰ সময়ত এগিলাচ পানীত এগিলাচ বা দুটা চূণৰ ৰসৰ মিশ্ৰণ খাই মূৰটো ঠাণ্ডা পানীৰে ধুব লাগে আৰু লগতে মন্দিৰৰ ওপৰত, ভ্ৰুৰ মাজত, নাকৰ ফুটাত, আৰু কাণত ঢালি দিব লাগে ফলত স্নায়ুবোৰ শিথিল হৈ পৰে, মনটো শান্ত হয়, আৰু স্মৃতিশক্তি ভাল হয় জাগ্ৰত হৈ পৰিল
অত্যধিক চৰ্বিযুক্ত খাদ্য খোৱাৰ পৰা বিৰত থাকিব
লাগে, কিয়নো ইয়াৰ ফলত মগজুৰ পৃষ্ঠত থকা ৰক্তবাহী নলীত চৰ্বি জমা হৈ একেলগে গোট খাব পাৰে
ভাৰতীয় আধ্যাত্মিকবিদসকলে কয় যে গাহৰিৰ মাংস আৰু গৰুৰ মাংস মানুহৰ স্বাস্থ্যৰ বাবে ক্ষতিকাৰক এই দুবিধ

মাংসত ইউৰিক এচিডৰ পৰিমাণ অধিক থাকে তদুপৰি গাহৰিৰ মাংস আৰু গৰুৰ মাংস উভয়ৰে স্মৃতিশক্তি বেয়া বুলি কোৱা হয় তেওঁলোকৰ মাংস গ্ৰহণ কৰিলে প্ৰকৃততে মানুহৰ শাৰীৰিক আৰু মানসিক ক্ষমতা বৃদ্ধি পাব পাৰে
অভ্যাসৰ দ্বাৰা স্মৃতিশক্তি উন্নত কৰিব পাৰি জন্মৰ
পৰা শাৰীৰিকভাৱে দুৰ্বল পুৰুষ কেতিয়াও শক্তিশালী হ’ব নোৱাৰে বুলি কোৱাটো ভুল জীৱনৰ সকলো দিশতে মহান কাম সাধনৰ সম্ভাৱনা আৰু সম্ভাৱনা সদায় থাকে
আমি সঠিক পথ আৰু সঠিক পথ বিচাৰিব জানিব লাগিব
একাংশ চিকিৎসকে কয় যে বংশগত মানসিক অক্ষমতা থকা ব্যক্তিজন আজীৱন তেনেকৈয়ে থাকিব অৱশ্যে মানসিক একাগ্ৰতা ব্যায়ামৰ জৰিয়তে বহুতো মানসিক অক্ষমতা দূৰ কৰিব পৰা যায় বুলি প্ৰমাণিত হৈছে পশ্চিমীয়া দেশত এই ক্ষেত্ৰত গৱেষণা সীমিত হৈ আহিছে, আৰু সেইবাবেই বহু মনোবিজ্ঞানী বহু শতিকা আগতে মহান ভাৰতীয় যোগীসকলে শিকোৱা গভীৰ একাগ্ৰতাৰ পদ্ধতিৰ বিষয়ে ভালদৰে পৰিচিত নহয়
একাগ্ৰতা বিকাশৰ সঠিক পদ্ধতিসমূহ বেছিভাগ মানুহৰে অজ্ঞাত মানসিক ক্ষমতা ইতিমধ্যে আছে যদিও অনুন্নত নিজৰ মানসিক ক্ষমতা আৰু গ্ৰহণযোগ্যতা গঢ়ি তোলাত ব্যৰ্থ হ’লে গুৰুতৰ সমস্যাৰ সৃষ্টি হয় শৰীৰৰ দৰেই মগজুকো স্বাস্থ্য, কাৰ্যকলাপ আৰু সজীৱতাৰ বাবে উপযুক্ত ব্যায়ামৰ প্ৰয়োজন গতিকে স্মৃতিশক্তি ভাল হ’বলৈ হ’লে শাৰীৰিক ব্যায়াম, স্বাস্থ্যসন্মত খাদ্য খোৱা, আৰু সুস্থ ইতিবাচক চিন্তাধাৰাৰ প্ৰয়োজন
নিৰ্দিষ্ট কথাবোৰ মনত পেলাবলৈ চেষ্টা কৰক আৰু মানসিক দৃশ্যায়নত লিপ্ত হওক কিবা এটা, এটা দৃশ্য বা এটা সুন্দৰ দৃশ্য চাওক, তাৰ পিছত সেই প্ৰতিচ্ছবিখন মনত পুনৰ সৃষ্টি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক গীত আৰু গীতৰ সুৰবোৰ মনত ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰা, আৰু মানসিকভাৱে সেইবোৰ গোৱাটোৱেও স্মৃতিশক্তি গঢ়ি তোলাত সহায় কৰে
গভীৰ আৰু মনোযোগী সচেতনতাৰে কৰা যিকোনো কামে স্মৃতিশক্তি বৃদ্ধি কৰিব
কবিতা আৰু সংগীতৰ এক অনন্য আৱেগিক গুণ আমি সকলোৱে সহজেই মনত পেলাওঁ আমাৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ গভীৰ দুখ আৰু

আটাইতকৈ ডাঙৰ আনন্দবোৰ কিয়? কাৰণ সেই অভিজ্ঞতাবোৰৰ আঁৰৰ অনুভৱ তীব্ৰ আছিল অনুভৱ কৰা যিকোনো বস্তুৱে স্মৃতিশক্তি তীব্ৰভাৱে শক্তিশালী কৰে তদুপৰি কবিতা ৰচনা কৰা আৰু যোগ আৰু বিয়োগৰ দৰে মানসিক অনুশীলনও স্মৃতিশক্তি আৰু মানসিক মনোযোগ বিকাশৰ বাবে উৎকৃষ্ট পদ্ধতি
স্মৃতিশক্তি বৃদ্ধি কৰিবলৈ সকলো কাম গভীৰ মানসিক মনোযোগেৰে কৰিব লাগিব বেছিভাগ মানুহেই বিচৰণকাৰী মনেৰে নিজৰ কাম সম্পন্ন কৰে, যাৰ ফলত তেওঁলোকৰ কৰ্ম আৰু চিন্তাৰ মাজত এক বিশাল ব্যৱধান সৃষ্টি হয় এই কাৰণেই তেওঁলোকে একোৱেই বৰ ভালকৈ মনত ৰাখিব নোৱাৰে যদি কোনো ব্যক্তিয়ে কিবা এটা মনত ৰাখিব বিচাৰে তেন্তে সম্পূৰ্ণ সচেতনতা আৰু চেতনাৰে কৰিব লাগিব
যিসকলে ঈশ্বৰক ভাল পায় তেওঁলোকৰ বাবে কৰ্তব্য পালন কৰাৰ সময়ত নিজৰ কৰ্তব্যৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিলেও একে সময়তে ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাত বাধা নাপায় অৱশ্যে ধ্যান-ধাৰণৰ সময়ত কেৱল ঈশ্বৰৰ কথাহে চিন্তা কৰা উচিত এইখিনিতে মন কৰিবলগীয়া যে ধ্যান-ধাৰণাৰ দ্বাৰা স্মৃতিশক্তি শক্তিশালী হয় আৰু ইয়াৰ বুজাবুজিৰ ক্ষমতা বৃদ্ধি পায়
ধ্যান কি? ই হৈছে বিশ্বজনীন আত্মাৰ সৈতে মিলন,
মানৱীয় সকলো সীমাবদ্ধতাক অতিক্ৰম কৰি, আৰু মানুহ যে আত্মা, শৰীৰ নহয়, সেই কথা মনত ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰা যেতিয়া ধ্যানকাৰীয়ে মাত্ৰ এটা জীৱনৰ বাবে বাস কৰা শৰীৰৰ পৰিৱৰ্তে অমৰ আত্মাৰ সৈতে নিজকে সংযোগ কৰাৰ সচেতন মানসিক প্ৰচেষ্টা আৰম্ভ কৰে, তেতিয়া তেওঁ নিজৰ অতীতৰ জীৱনৰ বহু অভিজ্ঞতাৰ কথা মনত পেলাব আৰু শেষত মনত ৰাখিব যে তেওঁ ঈশ্বৰৰ হৃদয়ৰ পৰা নিৰ্গত হৈছিল
ঈশ্বৰত নিহিত হৈ আছে সমগ্ৰ মানৱ জীৱনৰ স্মৃতি আৰু প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ জীৱন যেতিয়া কোনোবাই নিজৰ আধ্যাত্মিক আত্মাৰ সৈতে মিল খাব, তেতিয়া তেওঁলোকৰ চেতনাত অক্ষয় ঐশ্বৰিক আত্মাৰ অতীত যুগ আৰু পাহৰি যোৱা শক্তিবোৰ পুনৰ উত্থান ঘটিব ধ্যান-ধাৰণাৰ অৰ্থ হ’ল এজন মৰ্ত্যৰ শৰীৰ নহয় অমৰ আত্মা বুলি মনত ৰখা: ঈশ্বৰৰ সৈতে এক

দিনত আমি নিজকে সীমিত মানুহ বুলি ভবাৰ প্ৰৱণতা ৰাখোঁ, কিন্তু ৰাতি গভীৰ, সপোনহীন টোপনিৰ সময়ত আমি আমাৰ মানৱীয় অৱস্থাটো পাহৰি যাওঁ
ধ্যান-ধাৰণাৰ জৰিয়তে আমি নিজৰ প্ৰচেষ্টাৰে সাময়িকভাৱে হ’লেও পাৰ্থিৱ মোহৰ পৰা পলায়ন কৰিব পাৰো আমি শাৰীৰিক সচেতনতাক ত্যাগ কৰিব পাৰো আৰু মনত ৰাখিব পাৰো যে আমি ঐশ্বৰিক আত্মা এই অনুশীলনত অধ্যৱসায়ীসকল নিজৰ মালিক আৰু প্ৰকৃত পথ প্ৰদৰ্শক হৈ পৰে
ঈশ্বৰে আমাক স্মৃতি দিছিল যাতে আমি ভাল আৰু উন্নত
সকলো সৃষ্টি আৰু মনত ৰাখিব পাৰো স্মৃতিৰ অপব্যৱহাৰে মানৱ জাতিৰ অপৰিসীম ক্ষতি কৰে
অতীতৰ আঘাতৰ বাবে আন এজন ব্যক্তিৰ প্ৰতি ক্ষোভ আৰু
ঘৃণা আশ্ৰয় দিয়া কোনোবাই নিজৰ স্মৃতিশক্তিৰ অপব্যৱহাৰ কৰি আছে অৱশ্যে তেওঁলোকৰ পৰা শিকিবলৈ অসুখী অভিজ্ঞতাবোৰ মনত পেলোৱাত কোনো দোষ নাই এইদৰে এজন ব্যক্তিয়ে তেওঁলোকৰ অতীতৰ কামবোৰ বিশ্লেষণ কৰি একেবোৰ ভুলৰ পুনৰাবৃত্তিৰ পৰা বিৰত থাকে যিবোৰৰ ফলত তিক্ত আৰু বেদনাদায়ক পৰিণতিৰ সৃষ্টি হৈছিল
ভুৱা চিন্তাবোৰ পুনৰ চোৱা উচিত নহয়, কিয়নো তেতিয়া সেইবোৰ মনত বেছি দিন ৰৈ থাকিব ঈশ্বৰে আমাক স্মৃতি দিছিল যাতে আমি জীৱনৰ পাঠ আৰু ইতিবাচক অভিজ্ঞতাবোৰক জীয়াই ৰাখিব পাৰো অতীতৰ ভুৱা চিন্তাবোৰক স্মৰণ কৰাটো এৰাই চলি দূৰ কৰা উচিত যদি সিহঁতে জোৰকৈ মনলৈ সোমাই যায়, তেন্তে আমি সেইবোৰক আতিথ্য দিবলৈ বা আদৰিবলৈ অস্বীকাৰ কৰিব লাগিব
আমি পুনৰ কওঁ: বেয়া অভিজ্ঞতাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়া
আৰু পুনৰ হেচ কৰাটোৱেই হৈছে ঈশ্বৰে আমাক দিয়া স্মৃতিৰ অপব্যৱহাৰ ইয়াৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁলোকৰ স্মৃতিশক্তি কেৱল ইতিবাচক চিন্তা আৰু উচ্চ অভিজ্ঞতাৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰাৰ সংকল্প লোৱা উচিত, আৰু সকলো অপ্ৰীতিকৰ আৰু ঘৃণনীয় স্মৃতি তেওঁলোকৰ মনৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰা উচিত
আমি ভাল, স্বাস্থ্যকৰ, সুস্থ আৰু উপকাৰী সকলো বস্তু
চাব লাগিব, শুনিব লাগিব, সোৱাদ ল’ব লাগিব, স্পৰ্শ কৰিব লাগিব, অনুভৱ কৰিব লাগিব আৰু কামনা কৰিব লাগিব আৰু আমি

সুখী অভিজ্ঞতা আৰু পৰীক্ষাবোৰ আমাৰ স্মৃতিৰ ভল্টত সংৰক্ষণ কৰিব লাগিব
যি ব্যক্তিয়ে ভাল আৱেগ অনুভৱ কৰে, উদাৰ চিন্তা কৰে,
আৰু প্ৰকৃতিত কেৱল ভাল দেখে আৰু মানুহে কেৱল ভাল কথাবোৰহে মনত ৰাখিব
আমাক স্মৃতিক পবিত্ৰ উপহাৰ হিচাপে দিয়া হৈছে যাতে
আমি ভাল কথাবোৰ মনত ৰখাৰ অভ্যাস কৰিব পাৰো যেতিয়ালৈকে আমি অৱশেষত আটাইতকৈ ডাঙৰ ভালটো: ঈশ্বৰক মনত পেলাব নোৱাৰো আমি যেতিয়া সকলো বস্তুতে মঙ্গল আৰু ধাৰ্মিকতা পালন কৰিম, তেতিয়া আমি এদিন দেখিম যে লুকাই থকা ঐশ্বৰিক শক্তিয়ে সেই চিন্তা, অনুভূতি আৰু অনুভূতিৰ সৰু সৰু মুকলি ঠাইবোৰক ছিন্নভিন্ন কৰি সিঁচৰতি কৰি পেলাব, যাৰ মাজেৰে আমি সৃষ্টিৰ ঐশ্বৰিক সৌন্দৰ্য্য আৰু সমন্বয়ৰ জিলিকনিহে মাত্ৰ আভাস পাইছিলোঁ আৰু আধ্যাত্মিক চেতনাৰ খিৰিকীৰে আমি সম্পূৰ্ণ মঙ্গল আৰু নিৰপেক্ষ সিদ্ধতা দেখিবলৈ পাম
আমি ঈশ্বৰক বিচাৰো যে পবিত্ৰ স্মৃতিৰ চিৰন্তন শিখাক জাগ্ৰত আৰু পুনৰ জ্বলোৱাত সহায় কৰক যেতিয়ালৈকে ই পাহৰি আৰু গাফিলতিৰ অন্ধকাৰক জ্বলাই নিদিয়ে, যাতে আমি মনত ৰাখিব পাৰো যে আমি ঈশ্বৰৰ আত্মা আৰু তেওঁৰ সাৰ্বজনীন প্ৰেমৰ সৈতে এক আছিল আৰু এতিয়াও এক হৈ আছো

যদি আপুনি ৰাতিপুৱা ভগৱানক স্মৰণ কৰে
দুপৰীয়া আৰু সন্ধিয়া
আপুনি শক্তিশালী আৰু উল্লাসিত অনুভৱ
কৰিব
আকাশত ঈগলৰ দৰে উৰি যাওক
আপুনি আৰামত সময় কটাব
আৰু ইয়াক বতাহৰ ওপৰত সুগন্ধিৰ দৰে কঢ়িয়াই নিয়া হয়
সৃষ্টিকৰ্তাৰ ওপৰত আপোনাৰ বিশ্বাস আটাইতকৈ চোকা অস্ত্ৰ
নিজকে নিশ্চয়তা আৰু আশাৰে সজ্জিত কৰক
যদি আপুনি ধাৰ্মিকতাৰ উৎস ঈশ্বৰক বিচাৰে

তাই ধনী হৈ পৰে, নহয়, ধনীসকলৰ ভিতৰত
তাই ধনী হৈ পৰে
এটা প্ৰমাণিত তথ্য

মাষ্টৰ পৰমহংস যোগানন্দ

অনুবাদ: মাহমুদ আব্বাছ মাছুদ

নিজৰ বাবে পদ্ধতিটো চেষ্টা কৰাৰ আগতে মোৰ কথাবোৰ সন্দেহৰ দৃষ্টিৰে উলাই নকৰিবা আপুনি হয়তো আপোনালোকৰ জীৱনত কোনো প্ৰভাৱ নপৰা অসংখ্য তত্ত্ব শুনি ভাগৰি পৰিছে মই যিটো কৈছো সেয়া কোনো তত্ত্ব নহয়, বৰঞ্চ এটা প্ৰমাণিত তথ্য, আৰু মই আপোনালোকক এটা ধাৰণা দিবলৈ চেষ্টা কৰিম যে প্ৰকৃততে কি পৰীক্ষা কৰিব পাৰি

বহু বছৰৰ আগতে ভাৰতৰ এজন মহান ঋষিৰ পৰা এই বৈজ্ঞানিক সত্যটো জানিবলৈ পোৱাৰ সৌভাগ্য হৈছিল আপুনি হয়তো ভাবিব পাৰে যে মই আপোনাক কিয় উৎসাহিত কৰিছো আৰু এই তথ্যসমূহৰ প্ৰতি আপোনাৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিছো মোৰ কিবা স্বাৰ্থপৰ উদ্দেশ্য আছেনে? মোৰ উত্তৰ একেবাৰেই নহয় মই বিচাৰো মাথোঁ এই সত্যবোৰ আপোনালোকৰ আগত উপস্থাপন কৰা, বিনিময়ত আপোনাক এইবোৰ অনুশীলন কৰাত আৰু ইয়াৰ আনন্দ অনুভৱ কৰাত আপোনাৰ সুখ বিচাৰি উলিওৱাত সহায় কৰাৰ বাবে বিশুদ্ধ আনন্দ লাভ কৰাৰ আশাত

এতিয়া মই শৰীৰবিজ্ঞানৰ কিছুমান দিশৰ পৰা অন্ততঃ সাধাৰণ বুজাবুজি লাভ কৰিব লাগিব যে মই মূল কেন্দ্ৰ বা অক্ষবোৰৰ কাম-কাজ আৰু মগজুৰ পৰা—এই কেন্দ্ৰবোৰৰ মাজেৰে —বাহ্যিক আৰু আভ্যন্তৰীণ সংবেদনশীল অংগলৈ বৈ যোৱা বৈদ্যুতিক প্ৰবাহৰ কথা উল্লেখ কৰিম, যিবোৰক জীয়াই আৰু সজীৱ কৰি ৰাখে

ছটা মূল কেন্দ্ৰ আছে যাৰ জৰিয়তে জীৱন বিদ্যুৎ সমগ্ৰ স্নায়ুতন্ত্ৰলৈ প্ৰেৰণ কৰা হয় এই কেন্দ্ৰসমূহ হ'ল-

১ মেডুলা চেণ্টাৰ

২ ছাৰ্ভাইকেল চেণ্টাৰ

৩ পৃষ্ঠীয় কেন্দ্ৰ

৪ লাম্বাৰ চেণ্টাৰ

৫ চেক্ৰেল চেণ্টাৰ

৬ কক্সিজিয়াল চেণ্টাৰ

মগজু হৈছে সৰ্বোচ্চ বৈদ্যুতিক বিতৰক (উচ্চ কেন্দ্ৰ), আৰু সকলো কেন্দ্ৰই ইটোৱে সিটোৰ লগত সংযুক্ত হৈ পৰম কেন্দ্ৰৰ (মগজুৰ কোষ) প্ৰভাৱত কাম কৰে মগজুৰ কোষবোৰে এই কেন্দ্ৰ বা মেৰুদণ্ডী এক্সনবোৰৰ মাজেৰে জীৱনদায়ক প্ৰবাহ (বা বিদ্যুৎ) প্ৰেৰণ কৰে, যিবোৰে পাছলৈ নিজৰ বৈদ্যুতিক আধান আবেগিক আৰু প্ৰেৰণকাৰী স্নায়ুলৈ নিৰ্গত কৰে যিয়ে সংবেদনশীল ইমপালছ আৰু স্পৰ্শ আৰু সংবেদনসমূহৰ কাৰ্য্য গ্ৰহণ কৰে দৃষ্টিশক্তি ইত্যাদি

মগজুৰ পৰা নিৰ্গত এই বৈদ্যুতিক প্ৰবাহটোৱেই হৈছে
ভৌতিক শৰীৰৰ (ইয়াৰ আভ্যন্তৰীণ আৰু বাহ্যিক অংগসমূহকে ধৰি) প্ৰাণকেন্দ্ৰ এই বৈদ্যুতিক মাধ্যমৰ জৰিয়তে সংবেদনশীল তথ্য মগজুলৈ প্ৰেৰণ কৰি চিন্তাৰ প্ৰক্ৰিয়াকৰণৰ সূচনা কৰে

যদি আত্মাই শৰীৰৰ সংবেদনৰ বিৰক্তিকৰ প্ৰতিবেদনৰ
প্ৰবাহ বন্ধ কৰিব বিচাৰে (যিবোৰে আন্তঃসংযোগী চিন্তাৰ লুপৰ উত্থানত সহায় কৰে), তেন্তে ই বৈদ্যুতিক প্ৰবাহ নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব লাগিব আৰু সমগ্ৰ স্নায়ুতন্ত্ৰৰ পৰা সাতটা মূল কেন্দ্ৰলৈ (মগজুকে ধৰি) ইয়াৰ প্ৰবাহ ওলোটা কৰিব লাগিব, যাতে এইদৰে ই বাহ্যিক আৰু আভ্যন্তৰীণ অংগবোৰক সম্পূৰ্ণ বিশ্ৰাম দিব পাৰে

টোপনিৰ সময়ত মগজু আৰু সংবেদনশীল অংগসমূহৰ মাজৰ বৈদ্যুতিক সংযোগ আংশিকভাৱে বাধাগ্ৰস্ত হয়, যাৰ ফলত শ্ৰৱণ আৰু স্পৰ্শৰ দৰে স্বাভাৱিক অনুভূতি মগজুত উপস্থিত হোৱাত বাধা দিয়ে কাৰণ এই বাধা আধৰুৱা হোৱাৰ বাবে যিকোনো পৰ্যাপ্ত শক্তিশালী বাহ্যিক উদ্দীপকে এই বৈদ্যুতিক সংযোগ পুনৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিব পাৰে, যাৰ ফলত উদ্দীপক মগজুলৈ গৈ ব্যক্তিজনক জগাই তুলিব পাৰে অংগসমূহ—হৃদযন্ত্ৰ,

হাওঁফাওঁ আৰু অন্যান্য—ইহঁতক জীয়াই আৰু কাৰ্য্যক্ষম কৰি ৰাখে

কাৰণ টোপনিৰ সময়ত শৰীৰৰ বৈদ্যুতিক কাৰ্যকলাপ সম্পূৰ্ণৰূপে নিয়ন্ত্ৰিত নহয়, অস্বস্তি, অসুস্থতা, আৰু প্ৰবল বাহ্যিক উদ্দীপকে শাৰীৰিক অনুভূতিয়ে টোপনি যোৱা ব্যক্তিক অশান্তি দিব পাৰে অৱশ্যে বৈজ্ঞানিকভাৱে সুস্থ পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰি আমি একেলগে আৰু সম্পূৰ্ণৰূপে শৰীৰৰ আভ্যন্তৰীণ আৰু বাহ্যিক দুয়োটা কাম-কাজ নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰো—এয়াই হৈছে অনুশীলনৰ শিখৰ কিন্তু সম্পূৰ্ণ নিয়ন্ত্ৰণ লাভ কৰিবলৈ বহু বছৰ ধৰি নিষ্ঠাবান অভ্যাসৰ প্ৰয়োজন হ’ব পাৰে

টোপনিৰ পিছত যেনেকৈ বাহ্যিক অংগবোৰ সতেজ হয়, যিটো শৰীৰৰ বাবে বিশ্ৰাম, ঠিক তেনেকৈয়ে এই বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিৰ অভ্যাসৰ ফলত আভ্যন্তৰীণ অংগবোৰো বহু পৰিমাণে সতেজ হয়, আৰু ইহঁতৰ শক্তি বৃদ্ধি পায়, যিয়ে আয়ুস দীঘলীয়া কৰাত সহায় কৰে

যেনেকৈ আমি টোপনিৰ ভয় নকৰো যাতে আমাৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰ নিদ্ৰাহীন আৰু কামত অক্ষম হৈ থাকে, তেনেকৈয়ে আমিও সচেতন মৃত্যুৰ অভ্যাস কৰিবলৈ কুণ্ঠাবোধ কৰা উচিত নহয়, অৰ্থাৎ আমাৰ আভ্যন্তৰীণ অংগবোৰক বিশ্ৰাম দিবলৈ তেতিয়া মৃত্যু আমাৰ নিয়ন্ত্ৰণত থাকিব, যাতে আমি যেতিয়া এই ভৌতিক ঘৰটো জৰাজীৰ্ণ আৰু বসবাস কৰিব নোৱাৰা হৈ পৰা দেখিবলৈ পাম, তেতিয়া আমি ইচ্ছামতে আৰু সম্পূৰ্ণ সচেতনতাৰে ইয়াক এৰি যাব পাৰো "বিজয় হোৱা শেষ শত্ৰু হ'ল মৃত্যু"।

এই পদ্ধতিটো আমি তলত দিয়া উদাহৰণটোৰে বুজাব পাৰো:

যদি কোনো চহৰৰ মূল টেলিফোন এক্সচেঞ্জটো চহৰৰ বিভিন্ন প্ৰান্তত তাঁৰযুক্ত হয়, তেন্তে সেই অংশত ফোন কৰা লোকসকলে এক্সচেঞ্জৰ পৰিচালনা বা নিয়ন্ত্ৰণ যিয়েই নহওক কিয়, তাঁৰৰ মাজেৰে বৈ যোৱা বৈদ্যুতিক প্ৰবাহৰ জৰিয়তে কেন্দ্ৰীয় এক্সচেঞ্জৰ সৈতে অবিৰতভাৱে সংযোগ স্থাপন কৰিব পাৰে

একেদৰে বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিয়ে আমাক আমাৰ কেন্দ্ৰীয় অঞ্চল অৰ্থাৎ মেৰুদণ্ড আৰু মগজুলৈ জীৱনদায়ক প্ৰবাহক— আমাৰ সমগ্ৰ শৰীৰত বিতৰণ কৰা—আকৰ্ষণ কৰাৰ প্ৰয়োজনীয় প্ৰক্ৰিয়াটো প্ৰদান কৰে এই পদ্ধতিয়ে মেৰুদণ্ড আৰু মগজুক চুম্বকীয় কৰি কাম কৰে, য’ত সাতটা মূল শক্তি কেন্দ্ৰ থাকে ফলস্বৰূপে সমগ্ৰ শৰীৰত বিতৰণ কৰা জীৱন শক্তি মেৰুদণ্ডৰ জৰিয়তে মগজুলৈ টানি লৈ যায় আৰু প্ৰেৰণ কৰে মগজুত উপনীত হোৱাৰ লগে লগে আমি ইয়াক পোহৰ হিচাপে অনুভৱ কৰোঁ আৰু অনুভৱ কৰোঁ এই অৱস্থাত আধ্যাত্মিক আত্মাই শাৰীৰিক আৰু মানসিক বিক্ষিপ্ততাৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিবলৈ সক্ষম হয়

আধ্যাত্মিক আত্মাক অহা টেলিফোন ৰিপৰ্টবোৰে—নিজৰ ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে—দুটা শ্ৰেণীৰ "মানুহ"ৰ পৰা বিচলিত কৰে: এটা উচ্চ শ্ৰেণী (চিন্তা) আৰু এটা নিম্ন শ্ৰেণী (শাৰীৰিক অনুভূতি) এই দুটা শ্ৰেণীৰ সৈতে সম্পৰ্ক বিচ্ছিন্ন কৰিবলৈ হ'লে ই টেলিফোনৰ তাঁৰৰ মাজেৰে বৈ যোৱা বিদ্যুৎ কেন্দ্ৰীয় বেটাৰীলৈ টানিব লাগিব বিদ্যুতৰ চুইচটো বন্ধ কৰি (অৰ্থাৎ ধ্যান-ধাৰণাৰ অভ্যাস কৰি) যাতে ই শান্তি আৰু... স্বাধীনতা

মনোযোগ হৈছে শক্তিৰ প্ৰাথমিক পৰিচালক আৰু বিতৰক,
মগজুৰ পৰা সংবেদনশীল আৰু চলন স্নায়ুলৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ বৈদ্যুতিক প্ৰবাহ প্ৰেৰণৰ বাবে দায়বদ্ধ উদাহৰণস্বৰূপে আমি যেতিয়া কোনো বিৰক্তিকৰ মাখিক গুলীয়াই পেলায়, তেতিয়া আমি মনোযোগৰ শক্তি ব্যৱহাৰ কৰি মটৰ স্নায়ুলৈ বৈদ্যুতিক প্ৰবাহ প্ৰেৰণ কৰোঁ, যাৰ ফলত আকাংক্ষিত হাতৰ গতিবিধিৰ সৃষ্টি হয় মই এইটো উল্লেখ কৰিছো মনোযোগৰ শক্তিৰ এটা ধাৰণা দিবলৈ, যাৰ দ্বাৰা শৰীৰৰ ভিতৰৰ বৈদ্যুতিক প্ৰবাহ নিয়ন্ত্ৰণ কৰি চলন স্নায়ুলৈ নিৰ্দেশিত কৰিব পাৰি পূৰ্বতে উল্লেখ কৰা কেন্দ্ৰসমূহ

ইয়াত মই জৈৱবৈদ্যুতিক প্ৰবাহৰ সম্পূৰ্ণ নিয়ন্ত্ৰণ অনুসৰণ কৰা অৱস্থাসমূহৰ বৰ্ণনা কৰিব বিচাৰিছো প্ৰথম অৱস্থাত মেৰুদণ্ডৰ চুম্বকীয়কৰণৰ বাবে ব্যক্তিজনে অতি আকৰ্ষণীয় অনুভূতি অনুভৱ কৰে অৱশ্যে অবিৰত আৰু

দীৰ্ঘদিনীয়া অভ্যাসে সচেতন আনন্দৰ অৱস্থা এটা আনিব যিয়ে শৰীৰৰ চেতনাত উত্তেজনাক নস্যাৎ কৰে

আমি এই আনন্দময় অৱস্থাটোক আমাৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য আৰু সাৰ্বজনীন প্ৰয়োজনীয়তা হিচাপে বৰ্ণনা কৰিছো, কাৰণ ইয়াত আমি ঈশ্বৰ বা আনন্দৰ প্ৰতি প্ৰকৃত সচেতনতা অনুভৱ কৰোঁ আৰু আমাৰ চেতনাৰ সম্প্ৰসাৰণ অনুভৱ কৰোঁ যিমানেই আমি এই অৱস্থাটো অনুভৱ কৰোঁ, সিমানেই আমাৰ ব্যক্তিত্ব (আমাৰ সৰু আত্মা বা অহংকাৰ) কমি যায় আৰু বিলীন হৈ যায়, আৰু আমি যিমানেই দ্ৰুতগতিত মহাজাগতিক চেতনাৰ ওচৰ চাপিছো আৰু ঈশ্বৰৰ সৈতে ঘনিষ্ঠ আৰু প্ৰত্যক্ষভাৱে সংযুক্ত হৈ পৰো

ধৰ্ম, সঁচা অৰ্থত, আমাৰ মহাজাগতিক চেতনাৰ ভিতৰত আমাৰ ব্যক্তিগত আত্মাৰ বিনাশৰ বাহিৰে আন একো নহয় গতিকে এই আনন্দময় অৱস্থাত আমি ইন্দ্ৰিয়ৰ স্তব্ধ পৰিৱেশ আৰু চিন্তাৰ অস্থিৰতাক এৰি বিশ্বাসৰ জখলাত উঠি ঈশ্বৰৰ আনন্দৰ ক্ষেত্ৰসমূহত প্ৰৱেশ কৰোঁ

এই পদ্ধতিৰ জৰিয়তে আমি মহাজাগতিক সত্যবোৰ উপলব্ধি কৰোঁ, আৰু যেতিয়া এই ধন্য অৱস্থা বাস্তৱত পৰিণত হয় - নিৰন্তৰ অনুশীলনৰ জৰিয়তে - আমি নিজকে অহৰহ আমাৰ ভিতৰত ধন্য প্ৰভুৰ সান্নিধ্যত বিচাৰি পাওঁ, আৰু আমি কামৰ ফল নাচাই আমাৰ কৰ্তব্যবোৰ উন্নত ধৰণেৰে পালন কৰোঁ, গতিকে আমি আমাৰ আত্মাতকৈ (অহংকাৰ) আৰু সেই অহমিকাটোৱে সৃষ্টি কৰা আনন্দ আৰু বেদনাৰ অনুভূতিৰ প্ৰতিহে কৰ্তব্যৰ প্ৰতিহে বেছি গুৰুত্ব দিওঁ

সকলো ধৰ্মৰ শিক্ষাত—খ্ৰীষ্টান, ইছলাম আৰু হিন্দু ধৰ্ম—এটা মৌলিক সত্য আছে: যদিহে কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ সত্তাক আত্মা হিচাপে স্বীকৃতি নিদিয়ে—আনন্দৰ উৎস—তেওঁ সীমিত চিন্তাৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই থাকিব আৰু প্ৰকৃতিৰ অনমনীয় আৰু ক্ষমাহীন নিয়মৰ অধীন হৈ থাকিব তেওঁলোকৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ জানিলে চিৰন্তন স্বাধীনতা আহি পৰে আমি নিজকে জনাৰ বাহিৰে ঈশ্বৰক চিনিব নোৱাৰো, কাৰণ আমাৰ স্বভাৱৰ সাৰমৰ্মটোৱেই হৈছে তেওঁৰ সৈতে মিল থকা মানুহবোৰ ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰা হৈছিল প্ৰকৃত বৈজ্ঞানিক ধ্যান-ধাৰণাৰ অধ্যৱসায়ী আৰু আন্তৰিক অনুশীলনৰ জৰিয়তে

আপুনি নিজকে চিনি পাব—অৰ্থাৎ আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে আপুনি এজন ধন্য আত্মা—আৰু আপুনি ঈশ্বৰক চিনি পাব

আধ্যাত্মিক ধ্যান পদ্ধতিয়ে ঈশ্বৰক চিনি পোৱাৰ সকলো প্ৰয়োজনীয় উপায় সামৰি লয় তেওঁলোকে ধৰ্ম আৰু বিশ্বাসৰ পাৰ্থক্যৰ ওপৰত গুৰুত্ব নিদিয়ে কাৰণ এই পাৰ্থক্যবোৰৰ কিছুমানে মানুহৰ চিন্তাধাৰাত বিভ্ৰান্তিৰ সৃষ্টি কৰে

অন্যান্য পদ্ধতিতকৈ বৈজ্ঞানিক ধ্যান-ধাৰণৰ
শ্ৰেষ্ঠত্ব নিহিত হৈ আছে আমাৰ সীমিত আত্মাৰ সৈতে আমাক বান্ধি ৰখা বস্তুটোৰ সৈতে ইয়াৰ ঘনিষ্ঠ সংযোগ আৰু প্ৰত্যক্ষ ক্ৰিয়াত: জীৱন শক্তি এই শক্তিক পুনৰ নিৰ্দেশিত কৰাৰ পৰিৱৰ্তে, অৰ্থাৎ ইয়াক আভ্যন্তৰীণ দিশলৈ চেনেল কৰি আত্মাৰ বিস্তাৰিত আৰু বিস্তৃত শক্তিসমূহৰ সৈতে একত্ৰিত কৰাৰ পৰিৱৰ্তে, ই বাহিৰলৈ বৈ যায়, শৰীৰ আৰু মনক অহৰহ গতিশীল কৰি ৰাখে, শাৰীৰিক সংবেদন আৰু আধ্যাত্মিক আত্মাৰ প্ৰতি বিঘিনি আৰু ক্ষন্তেকীয়া চিন্তা

কাৰণ জীৱন শক্তি বাহিৰলৈ বৈ যায়, অনুভূতি আৰু
চিন্তাই বিশুদ্ধ, শান্ত আত্মাৰ প্ৰতিচ্ছবি বিকৃত কৰে এই পদ্ধতিয়ে আমাক শিকাইছে যে জীৱন শক্তিক কেনেকৈ ভিতৰলৈ নিৰ্দেশিত কৰিব লাগে গতিকে ই এক প্ৰত্যক্ষ আৰু তাৎক্ষণিক পদ্ধতি, আমাক প্ৰত্যক্ষভাৱে আত্মাৰ চেতনালৈ লৈ যায়: ঈশ্বৰৰ ধন্য চেতনালৈ, আন কোনো মাধ্যমৰ প্ৰয়োজন নোহোৱাকৈ

এই পদ্ধতিটো হৈছে জীৱন শক্তিৰ সৈতে নিজেই
প্ৰত্যক্ষভাৱে জড়িত জনাজাত প্ৰকাশৰ এটাক সামঞ্জস্য আৰু নিয়ন্ত্ৰণ কৰি জীৱন শক্তিৰ প্ৰবাহক সামঞ্জস্য আৰু নিৰ্দেশিত কৰা

মন কৰিবলগীয়া যে পৃথিৱীৰ সকলো ধর্মপন্থাই প্রত্যক্ষ
বা পৰোক্ষ পদ্ধতি, ইংগিত বা স্পষ্ট, প্রয়োগ কৰাৰ পৰামৰ্শ দিয়ে জীৱন শক্তিৰ সোঁতক নিয়ন্ত্রণ কৰি ইয়াৰ দিশ ওলোটা কৰিবলৈ যাতে আমি দেহ আৰু মনক অতিক্রম কৰি আত্মাক তাৰ স্বভাৱৰ সত্তা আৰু তাৰ সত্তাৰ স্বৰূপ জানি আত্মাক চিনি পাওঁ

মানুহৰ মাজত জীৱনৰ উপস্থিতি হৈছে জীয়াই থকা, আৰু
ইয়াৰ অনুপস্থিতি হৈছে বিনাশ গতিকে জীৱনক প্ৰত্যক্ষভাৱে নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ যি পদ্ধতিয়ে পথ প্ৰদৰ্শন কৰে, সেইটোৱেই উত্তম পদ্ধতি

বিভিন্ন প্ৰজন্ম আৰু দেশৰ জ্ঞানী লোকসকলে যিসকলৰ
মাজত বাস কৰিছিল তেওঁলোকৰ মন আৰু পৰিস্থিতিৰ লগত খাপ খোৱা পদ্ধতিৰ পৰামৰ্শ দিছে কোনোৱে প্ৰাৰ্থনা, কোনোৱে অনুভৱ, কিছুমান কৰ্ম, কোনোৱে প্ৰেম, আৰু কোনোৱে যুক্তি বা চিন্তা আৰু চিন্তাত গুৰুত্ব দিছিল কিন্তু তেওঁলোকৰ প্ৰেৰণা একেই আছিল

তেওঁলোকে সকলোৱে জীৱন শক্তিৰ প্ৰবাহক ওলোটা কৰি
শাৰীৰিক চেতনাক অতিক্ৰম কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তাক দৃঢ় কৰিলে যাতে ই ভিতৰলৈ বৈ যায় তেওঁলোকে আত্মজ্ঞানৰ প্ৰয়োজনীয়তা আৰু ওৰণিৰ আঁৰৰ পৰা ইয়াৰ উত্থানৰ প্ৰয়োজনীয়তাও দৃঢ় কৰিলে, ঠিক যেনেকৈ সূৰ্য্যৰ প্ৰতিচ্ছবিখন নিস্তব্ধ, শান্ত পানীত স্পষ্ট আৰু স্পষ্টভাৱে দেখা যায়, তেওঁলোকে সকলোৱে ধ্যান পদ্ধতিৰ বৈধতা আৰু ফলপ্ৰসূতাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছিল, আন কোনো মধ্যস্থতাকাৰীৰ প্ৰয়োজন নোহোৱাকৈ

এইটোও মন কৰিবলগীয়া যে এই পদ্ধতিৰ অনুশীলনে মানসিক
বা শাৰীৰিক শক্তিৰ বিকাশত বাধাৰ সৃষ্টি নকৰে, ঠিক যেনেকৈ ই মানৱতাৰ সেৱাত উৎসৰ্গিত অতি সুক্ষ্ম আৰু পৰিশোধিত অনুভূতি আৰু উচ্চতম উদ্দেশ্যৰ দ্বাৰা পৰিচালিত উপকাৰী সামাজিক কাম-কাজৰ ক্ষেত্ৰত বাধা হিচাপে থিয় নহয়

আচলতে আমি ব্যক্তিৰ সামগ্ৰিক বিকাশৰ পোষকতা আৰু পৰামৰ্শ দিওঁ, কাৰণ এই বিকাশে এই পথটোৰ অনুশীলনত বাধা দিয়াতকৈ অনিবাৰ্যভাৱে সহজ কৰি তোলে একমাত্ৰ প্ৰয়োজনীয়তা হ’ল পথটো বুজি পোৱা আৰু অধ্যৱসায়ীভাৱে অনুশীলন কৰা, আৰু সকলো কাম আৰু আকাংক্ষা তেতিয়া সাধকৰ স্বাৰ্থত হ’ব

এই পদ্ধতিৰ অপৰিহাৰ্য বিষয়টো হ’ল মানৱ শৰীৰক
টিকিয়াই ৰখা আৰু ইয়াক সজীৱ আৰু শক্তিশালী কৰি ৰখা জীৱন শক্তিৰ সঠিক বুজাবুজি
নিৰাময়ৰ চমু দৃঢ়তা
হে প্ৰভু, আপোনাৰ ধন্য পোহৰ সকলো ধৰ্মৰ ভাববাদী, সন্ত আৰু ঋষিৰ পৰাও জিলিকি উঠে, আৰু মোৰ পৰাও এই পবিত্ৰ পোহৰ মোৰ শৰীৰৰ প্ৰতিটো কোষ আৰু কলাত উপস্থিত থাকে আৰু আপোনাৰ কৃপাত মই সুস্থ আৰু সুস্থ
হে সচেতন মহাজাগতিক কাৰ্য্যকলাপ
তুমি মোৰ ভিতৰত জীয়াই আছা!
কঠিন, তৰল আৰু গেছীয় খাদ্য ঈশ্বৰৰ শক্তিৰ দ্বাৰা জীৱন্ত শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত হয়
মোৰ শৰীৰটোক সহায় কৰিবলৈ
হে প্ৰভু মোৰ শৰীৰৰ কোষবোৰ পোহৰেৰে গঠিত
ই তোমাৰ সত্তাৰ, কাৰণ তুমিয়েই সিদ্ধতাৰ আত্মা
তাই তেতিয়া নিৰাপদ, কাৰণ তুমিয়েই আৰোগ্যৰ উৎস ইয়াৰ সত্তা হৈছে আত্মা, আৰু আপুনি বিশাল বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ আত্মা
আৰু ই চিৰন্তন কাৰণ তুমিয়েই অস্তিত্বৰ উৎপত্তি কাৰণ তুমিয়েই অনন্তকালৰ অৰ্থ
মই নিজকে নবীকৰণ, শক্তিশালী আৰু শক্তিশালী অনুভৱ কৰোঁ
আপোনাৰ কাৰ্যকলাপ জীৱনেৰে উপচি পৰিছে
আৰু তাৰ মাজেৰে মোৰ শৰীৰটো বৈ আছে
আত্মাৰ নিৰাময় শক্তি

মোক এটা পোহৰ সৃষ্টি কৰা হৈছিল
ঈশ্বৰৰ বিশুদ্ধ সত্তাৰ পৰা
মই সদায় সুস্থ অনুভৱ কৰো
কাৰণ ই মোৰ ভিতৰত আছে
তেওঁৰ শক্তি তাতেই আছে
শৰীৰৰ প্ৰতিটো অংগত
পেটটো শক্তিশালী কাৰণ ইয়াত তেওঁৰ পোহৰ থাকে
সকলো ৰোগৰ নিৰাময়কাৰী!
মই নিশ্চিতভাৱে জানো যে সকলো ৰোগ, বিভিন্ন ৰূপত,
ইয়াৰ ফলত হয়
স্বাস্থ্য নিয়মৰ অৱজ্ঞাৰ সন্দৰ্ভত মই স্বাস্থ্যসন্মত খাদ্যৰ দ্বাৰা ৰোগটো নিৰ্মূল কৰিম সঠিক ব্যায়াম, সুস্থ চিন্তাধাৰা আৰু ভাল উদ্দেশ্য
হে প্ৰভু, মোৰ শৰীৰৰ প্ৰতিটো পৰমাণুত তোমাৰ পোহৰ উপস্থিত
মোৰ প্ৰতিটো কোষতে
প্ৰতিটো ৰক্তকণিকাত,
আৰু মোৰ শৰীৰৰ প্ৰতিটো স্নায়ু
মোৰ মগজু আৰু কলাবোৰত
সেয়ে মোৰ সুস্বাস্থ্য আৰু সুস্থতা
কাৰণ তুমি মোৰ মাজত বাস কৰা, আৰু তুমিয়েই নিৰাময় শক্তি
ঈশ্বৰৰ পোহৰ আৰু মংগলে মোৰ শাৰীৰিক ৰোগৰ অন্ধকাৰ কোণবোৰত সোমাই আছে

তেওঁৰ নিৰাময় পোহৰ মোৰ শৰীৰৰ প্ৰতিটো কোষতে জিলিকি থাকে
গতিকে ই শুদ্ধ কাৰণ ইয়াত তেওঁৰ পোহৰ আছে
ঠিক তেনেদৰে তেওঁৰ সিদ্ধতা
চিন্তাৰ শক্তিৰ ওপৰত বিশেষ গুৰুত্ব
মই ভাবো আৰু মই জানো যে মোৰ কাৰ্যকলাপ আৰম্ভ হৈছে মগজুৰ পৰা শৰীৰলৈ
পোহৰৰ স্প্ৰে’টো লৰালৰিকৈ ওলাই আহে
মোৰ কলাৰ শিপাৰ পৰা
আৰু মোৰ মগজুৰ পৰা বৈ যায়
কোষ আৰু স্নায়ুলৈ
আৰু অনুচ্ছেদবোৰত তেওঁ আৰম্ভ কৰে নিৰাময় শক্তিৰ প্ৰবাহ
মেৰুদণ্ডৰ পৰা
ফেন হিচাপে বা স্প্ৰে হিচাপে
শৰীৰৰ কোষবোৰক পুষ্টি প্ৰদান কৰিবলৈ বিশুদ্ধ সুস্থতা!
হে প্ৰভু, মই আপোনাক পূজা কৰো
সকলো ভাল কামতে
আৰু তোমাৰ ধাৰ্মিকতা দেখিছোঁ
প্ৰতিটো উজ্জ্বল ধাৰণাত
আপোনাৰ নিৰপেক্ষ শক্তি প্ৰতিটো ৰোগৰ নিৰাময়
ই মোৰ ভিতৰত উপস্থিত, গতিকে মই ভাগৰুৱা অনুভৱ নকৰো

আপোনাৰ নিৰাময় পোহৰ জিলিকি উঠক
গভীৰ অজ্ঞানতাৰ অন্ধকাৰৰ পৰা
য'ত পোহৰ আছে তাতেই সিদ্ধতা আৰু বিশুদ্ধতা
অনুভৱ, ইচ্ছা আৰু চিন্তাত
তেন্তে মোৰ ইচ্ছা আৰু চিন্তাৰ লগতে মোৰ অনুভৱকো নিৰ্দেশিত কৰক
যাতে মই জ্ঞান আৰু সুবিবেচনাৰে নিৰ্দেশনা অনুসৰণ
কৰিব পাৰো
প্ৰতিদিনে নিজৰ ভিতৰৰ আত্মাৰ আনন্দ বিচাৰিম
সুখৰ যোগেদি নহয়
ঈশ্বৰে মোৰ চিন্তাবোৰক চোৱাচিতা কৰে আৰু সেইবোৰক পথ প্ৰদৰ্শন কৰে
নিৰাপত্তাৰ জগতখন আৰু শান্তিৰ সম্ভাৱনা
মই মোৰ মনক সকলো ভয়ৰ পৰা পৰিষ্কাৰ কৰিম
ঈশ্বৰে মোক সমৰ্থন আৰু পথ প্ৰদৰ্শন কৰে বুলি জানি
মোৰ বাটটো তেওঁ সহজ কৰি তোলে
আৰু তেওঁ মোৰ বাবে কামবোৰ সহজ কৰি তোলে
প্ৰতিটো পৰিস্থিতি আৰু ক্ষেত্ৰত
ঈশ্বৰৰ ওপৰত মোৰ নিৰপেক্ষ আস্থাই ইয়াৰ নিৰাময় আৰু ইয়াৰ পৰা মোৰ লাভ আৰু নিৰাময় আছে
শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

প্ৰজ্ঞা আৰু আধ্যাত্মিক অন্তৰ্দৃষ্টি
নিজৰ মালিক হ’ব লাগিব আৰু সেই অনুসৰি কাম কৰিব লাগিব, ৰুটিন আৰু হুইমৰ দ্বাৰা নহয়, স্বাধীন ইচ্ছা আৰু প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হ’ব লাগিব

মানুহৰ নিজৰ স্বৰ্গ সৃষ্টি কৰি উপভোগ কৰাৰ অধিকাৰ আৰু ক্ষমতা কাৰণ তেওঁৰ হাতত এইখিনি লাভ কৰাৰ সকলো উপায় আছে, কাৰণ ঈশ্বৰে তেওঁক নিজৰ মনটোক তেওঁৰ ফালে নিৰ্দেশিত কৰাৰ আৰু তেওঁক চিনি পোৱাৰ ক্ষমতা দিছে

জীৱনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ কামটো হ’ল নিজৰ স্বচ্ছ আৰু শান্তিপূৰ্ণ বিবেকৰ দুৰ্গত জীয়াই থকা

নিজৰ মনক ঈশ্বৰৰ ওপৰত কেন্দ্ৰীভূত কৰি আৰু হৃদয়ৰ পৰা প্ৰাৰ্থনা কৰিলে তেওঁৰ ধন্য সান্নিধ্য অনুভৱ কৰিব পাৰি
* * *

:জোৰ দিয়া
ঈশ্বৰৰ পোহৰে মোক ভৰাই তোলে আৰু মোৰ মাজেৰে জিলিকি
উঠে, সকলো ৰোগ নিৰ্মূল কৰি মোক স্বাস্থ্য আৰু মংগল প্ৰদান কৰে তেওঁৰ ঐশ্বৰিক পোহৰ মোৰ শৰীৰৰ প্ৰতিটো কোষত জিলিকি উঠে, আৰু সেইবাবেই মোৰ শৰীৰ সুস্থ আৰু মই সুস্থ
* * *

সেইদিনা যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ স্বৰ্গীয় উৎপত্তিৰ
কথা মনত পেলাব, তেতিয়া আপোনাৰ চেতনাৰ পুনৰ জন্ম হ’ব আত্মাৰ মহান ঐশ্বৰিক ঘৰত

এনে লাগে যেন মানুহৰ মন আৰু ইচ্ছাক অজ্ঞানতাৰ মাটিৰ
তলত পুতি থোৱা হৈছে যদিহে প্ৰজ্ঞাৰ সোণখিনি [আত্মাৰ খনিৰ পৰা] উলিয়াই, গলি, চোকা মানসিক সঁজুলিৰ ৰূপত গঢ় দিয়া নহয়, তেতিয়ালৈকে মানুহৰ চেতনাৰ বাগিচাত গজি উঠা অশুভ উদ্ভিদক কাটি নিঃশেষ কৰাটো অসম্ভৱ

মহিমাময় আৰু ভয়ংকৰ পৰ্বত, মানৱ শৰীৰৰ আচৰিত যান্ত্ৰিকতা, সতেজ আৰু স্পন্দনশীল গোলাপ ফুল, ঘাঁহৰ সেউজীয়া কাৰ্পেট, সম্ভ্ৰান্ত আত্মাৰ মহত্ত্ব আৰু পৰিশোধিত চিন্তাৰ উচ্চতা
আৰু প্ৰেমৰ গভীৰতা, এই সকলোবোৰে আমাক ঈশ্বৰৰ কথা মনত পেলাই দিয়ে, যিজন সকলো আভিজাত্য, মহত্ত্ব আৰু সৌন্দৰ্য্যৰ উৎস
* * *

মনটোক কেন্দ্ৰীভূত কৰাটোৱেই হৈছে ব্যক্তিৰ ভিতৰৰ
সুপ্ত শক্তিক জাগ্ৰত আৰু সক্ৰিয় কৰাৰ চাবিকাঠি মনোনিৱেশৰ অৰ্থ হ’ল চিন্তাক এটা বিন্দুত কেন্দ্ৰীভূত কৰা বহু বিফলতাৰ প্ৰধান কাৰণ হৈছে মনোযোগৰ অভাৱ মনোযোগক টৰ্চৰ সৈতে তুলনা কৰিব পাৰি; যেতিয়া ইয়াৰ ৰশ্মিটো বহল অঞ্চলত বিয়পি পৰে, তেতিয়া ইয়াৰ তীব্ৰতা দুৰ্বল হয় কিন্তু সেই ৰশ্মিটো এটা নিৰ্দিষ্ট বিন্দুত মনোনিৱেশ কৰিলে শক্তিশালী আৰু স্পষ্ট হৈ পৰে
* * *

প্ৰকৃত প্ৰেম—হৃদয় আৰু আত্মাৰ প্ৰেম—ই হৈছে
ঐশ্বৰিক প্ৰেম এই ঐশ্বৰিক প্ৰেমে মানৱ জাতিৰ হৃদয় আৰু আত্মাৰ যোগেদি নিজকে প্ৰকাশ কৰিব বিচাৰে

সাগৰৰ পৃষ্ঠত ইমানেই দূৰৈত ঢৌ আছে যে পাৰত কেতিয়াও ভাঙি নাযায় আৰু নিস্তব্ধতাৰ অভয়াৰণ্যখনত হৃদয়ে উচ্চাৰণ কৰিব নোৱাৰাকৈয়ে গভীৰ চিন্তা আছে

বুজাবুজি হৈছে শান্ত মন আৰু স্বচ্ছ বিবেকৰ মাজৰ ভাৰসাম্য

সঠিকভাৱে কাম কৰাৰ কলাটো নিহিত হৈ আছে নিজৰ
অন্তৰ্নিহিত শান্তি হেৰুৱাই লাহে লাহে বা দ্ৰুতভাৱে কাম কৰিব পৰাটো

আমি নজনা কিবা এটা শিকিব নোৱাৰো যদিহে আমাৰ লগত তুলনা কৰিবলৈ আন কিবা নাথাকে এইদৰে ঈশ্বৰে মানৱ জাতিক মানৱ প্ৰেমৰ নিখুঁত মাধ্যমৰ জৰিয়তে ঐশ্বৰিক প্ৰেম শিকাই

সদায় আপোনাৰ মনোযোগৰ কম্পাছৰ বেজীটো আধ্যাত্মিক
আনন্দৰ চুম্বকীয় উত্তৰৰ ফালে আঙুলিয়াই দিয়ক, তেতিয়া কোনেও আপোনাৰ ভাৰসাম্য বিঘ্নিত কৰিব নোৱাৰিব

ঈশ্বৰৰ ওপৰত আপোনাৰ বিশ্বাস দৃঢ় কৰক আৰু বিশ্বাস কৰক
যে যিজনে আপোনাক সৃষ্টি কৰিছে, তেওঁ আপোনাক যোগান ধৰিব আৰু আপোনাক ৰক্ষা কৰিব

যিজনে সৰলভাৱে খোজ কাঢ়ে তেওঁ ঈশ্বৰক ভাল পায় আৰু
তেওঁ প্ৰাকৃতিক জংঘলত কাম কৰক বা আধুনিক সভ্যতাৰ জংঘলত কাম নকৰক কিয় ঈশ্বৰে তেওঁক ভাল পায়, কাৰণ দুয়োটাতে সমস্যা, অসুবিধা, পৰীক্ষা আৰু কষ্টৰ অস্তিত্ব আছে, প্ৰথমটোত হিংস্ৰ জন্তু থাকে, আনহাতে দ্বিতীয়টোত ভয় কম উগ্ৰ নহয়, যিটো অসংযত ইচ্ছা আৰু উত্তেজিত আবেগৰ বিৰুদ্ধে হিংসাত্মক সংগ্ৰামত প্ৰকাশ পায় কেৱল যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে বশ কৰে তেওঁৰ ইচ্ছাৰ প্ৰতি তেওঁৰ আবেগবোৰে ?প্ৰকৃত সুখৰ সোৱাদ লয়নে

কেতিয়াবা আপুনি অনুভৱ কৰিব পাৰে যে বন্ধু এজনে ভ্ৰমণ কৰিবলৈ আহিছে, যদিও তেওঁলোকৰ ভ্ৰমণৰ কোনো ইংগিত নাই তেওঁলোকে আপোনাক অহা বুলি কোৱা নাই, তথাপিও আপোনাৰ এটা প্ৰবল অনুভৱ হয় যে আপুনি তেওঁলোকক দেখা পাব, আৰু তাৰ পিছত, সন্ধিয়া হোৱাৰ লগে লগে তেওঁলোকে আপোনাৰ দুৱাৰত টোকৰ মাৰে! বা কেতিয়াবা আপুনি গোটেই দিনটো অনুভৱ কৰে যে কিবা

এটা ভাল বা বেয়া কিবা এটা হ’বলৈ ওলাইছে, আৰু যেতিয়া ঘটে, তেতিয়া আপুনি আচৰিত হয় যে আপোনাৰ অন্তৰ্দৃষ্টি শুদ্ধ আছিল এইবোৰ অন্তৰ্দৃষ্টিৰ কিছুমান উদাহৰণ (আভ্যন্তৰীণ জ্ঞান) আৰু ই প্ৰমাণ আৰু সূত্ৰৰ পৰা স্বাধীনভাৱে কেনেকৈ কাম কৰে

ঈশ্বৰে আমাক এটা আত্মা, এটা মন আৰু এটা শৰীৰ দিছে, আৰু
আমি এই উপহাৰসমূহৰ খেতি সুসম আৰু সুষমভাৱে কৰিব লাগিব আমি নিজকে আমাৰ পৰিৱেশৰ দাস বা অভ্যাসৰ বন্দী হ’বলৈ দিব নালাগে আধ্যাত্মিকভাৱে বিকশিত পিতৃ-মাতৃয়ে আধ্যাত্মিক স্বভাৱৰ সন্তানক ডাঙৰ-দীঘল কৰি আৰু প্ৰতিফলন আৰু আত্ম-অনুশাসনৰ বৈশিষ্ট্যপূৰ্ণ মধ্যমীয়া জীৱনশৈলীৰে জগতখনক সহায় কৰিব পাৰে

আপোনাৰ ভিতৰত আলোড়িত কৰা প্ৰতিটো উচ্চ চিন্তাই
আপোনাক ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ লৈ যায় এই চিন্তাবোৰ ঐশ্বৰিক আত্মাৰ সাগৰত বৈ যোৱা নদীৰ দৰে

প্ৰতিটো দিনেই ৰ’দ, পানী, আৰু ভাল শাক-পাচলি আৰু ফল-
মূলৰ পৰা জীৱনৰ আশীৰ্বাদৰ বাবে ধন্যবাদ আৰু কৃতজ্ঞতাৰ দিন হ’ব লাগে, যিবোৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ দাতাৰ পৰোক্ষ উপহাৰ

বিশুদ্ধ প্ৰেম, ঐশ্বৰিক প্ৰেমে মানুহ আৰু তেওঁৰ সৃষ্টিকৰ্তাৰ মাজৰ বাধাবোৰ আঁতৰাই পেলায়

স্বাৰ্থপৰতা, স্বাৰ্থপৰতা, যান্ত্ৰিক পাৰিবাৰিক সম্পৰ্ক, যৌন আকৰ্ষণ, বস্তুগত মোহ, আৱেগিক বিস্ফোৰণ, উপযোগিতামূলক আদান-প্ৰদান আদি বিষাক্ত উপাদানৰ বাবে বন্ধুত্ব বিনষ্ট হয় আৰু মানুহৰ মাজত প্ৰেম ম্লান হৈ পৰে, কাৰণ ক্ষণস্থায়ী বান্ধোনৰ পিছত হঠাতে ঘৃণাৰ সৃষ্টি হয়, যাৰ ফলত মানৱ প্ৰেমৰ মৃত্যু হয় কিন্তু প্ৰতিজন মানুহৰ হৃদয়ৰ ভিতৰত নিহিত হৈ থাকে এক চিৰন্তন, ঐশ্বৰিক প্ৰেম

যিটো হয়তো নিদ্ৰাহীন হৈ থাকিব কিছু সময়ৰ বাবে, কিন্তু ই কেতিয়াও সঁচাকৈয়ে মৰি নাযায়

আপোনাৰ হৃদয়ৰ মাটিত প্ৰেমৰ বীজ বাঢ়ে সেই বীজবোৰক লালন-পালন কৰক আৰু মমতা আৰু সৰ্বাংগীন প্ৰেমেৰে পানী দিয়ক

ঈশ্বৰ হৈছে প্ৰেম, আৰু প্ৰেমে আমাক ঈশ্বৰৰ সৈতে
একত্ৰিত কৰে যদি আমি ঈশ্বৰক প্ৰেম কৰিব বিচাৰো, তেন্তে আমি আমাৰ প্ৰেমক বিচ্ছিন্ন বা বাধাগ্ৰস্ত কৰিব নালাগে, বৰঞ্চ ইয়াক ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ সৈতে সংযোগ কৰিব লাগে

বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো শক্তি আৰু সকলো বস্তুৱেই
যেনেকৈ সপোনত দেখা বস্তুবোৰ আপোনাৰ মনৰ দ্বাৰা সৃষ্টি হয়

অন্যায়ৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ একমাত্ৰ উপায় হ’ল অন্যায়ক চিনি পাবলৈ সুবিবেচনা বিকশিত কৰা আৰু সেইটো নকৰিবলৈ সংকল্প লোৱা
এটা ভুল যুঁজে আন এটা সঠিক উৎপন্ন নকৰে অজ্ঞানতা হৈছে মানৱতাৰ প্ৰকৃত শত্ৰু আৰু ইয়াক এই পৃথিৱীৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰিব লাগিব
সমৃদ্ধি, সুখ, আৰু নিখুঁত ন্যায়ৰ যুগৰ সূচনা কৰিবলৈ আমাৰ হাতত এই পৃথিৱীত প্ৰয়োজনীয় সকলো আছে একমাত্ৰ বাধাটোৱেই হৈছে মানুহৰ স্বাৰ্থপৰতা, যিয়ে এইটো অসম্ভৱ কৰি তোলে ভয়ংকৰ আৰু অযুক্তিকৰ দুখ-কষ্ট মানুহৰ লোভ আৰু স্বাৰ্থৰ বাবেই হয়, আনৰ প্ৰতি কোনো গুৰুত্ব নিদিয়াকৈ আৰ্তজনক খুৱাব পৰা আৰু কাপোৰ পিন্ধিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা ধনৰ পৰিৱৰ্তে ধ্বংস আৰু ধ্বংসৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা হয় বিশ্বজনীন সমস্যাৰ মূল কাৰণ হ’ল অজ্ঞানতাৰ পৰা জন্ম হোৱা এই স্বাৰ্থপৰতা সকলোৱে নিজকে সঠিক কাম কৰি আছে বুলি ভাবে, কিন্তু যেতিয়া তেওঁলোকে কেৱল নিজৰ ব্যক্তিগত লক্ষ্যৰ পিছত লয়, তেতিয়া তেওঁলোকে কাৰণ-ফলৰ কৰ্ম নিয়মক

গতিশীল কৰি তোলে, যিয়ে নিজৰ সুখ আৰু আনৰ সুখক অনিবাৰ্যভাৱে ধ্বংস কৰিব
মানুহৰ অজ্ঞানতাৰ ফলত সৃষ্টি হোৱা পৃথিৱীৰ
ট্ৰেজেডীবোৰ যিমানেই সাক্ষী হৈ থাকোঁ সিমানেই বুজি পাওঁ যে সুখ ক্ষন্তেকীয়া, যদিও ৰাস্তাবোৰ সোণেৰে পকী কৰা হ’লহেঁতেন প্ৰকৃত সুখ আনক সুখী কৰাত নিহিত হৈ আছে যদি সকলোৱে এনে কৰিলে সকলোৱে সুখী হ’লহেঁতেন, আৰু পৃথিৱীৰ দানৰ পৰা সকলোৱে নিজৰ অংশ লাভ কৰিলেহেঁতেন

ইয়াৰ স্বৰ্গীয় আনন্দ আৰু অসীম আনন্দৰ প্ৰতি
ঐশ্বৰিক সচেতনতা এটা যাদুকৰী লাখুটিৰ দৰে যিয়ে সাধাৰণ বস্তুগত জীৱনৰ সস্তীয়া ধাতুটোক নিমিষতে স্থায়ী আধ্যাত্মিক সুখৰ উজ্জ্বল সোণলৈ ৰূপান্তৰিত কৰে

বন্ধুত্ব হৈছে সেই সাৰ্বজনীন আধ্যাত্মিক আকৰ্ষণ
যিয়ে আত্মাক ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ বান্ধোনৰ সৈতে একত্ৰিত কৰে

* * *

আত্মাৰ ছাতি বা আত্মাৰ শান্তি
জ্বলোৱাৰ সময়ত চিন্তাই তাপ হেৰুৱাই পেলায়
শান্তিৰ উন্মেষ ঘটে, শান্তি আৰু শান্তি আনে
জীৱনৰ নাৱৰ বগা মাষ্ট
স্থায়ী সুখৰ বতাহেৰে ভৰি আছে, উত্তেজনামুক্ত গতিকে তাই নাওখন আল-ৰিডা হ্ৰদৰ উপৰিভাগৰ ওপৰেৰে লাহেকৈ ঠেলি দিয়ে
শান্তি হৈছে সন্তুষ্টিৰ নদী
শান্তিৰ সাগৰৰ ফালে লাহে লাহে বৈ যোৱা
চিন্তাৰ ঢৌৰ পৰা বিচ্ছিন্ন
ই আত্মাৰ ছাতি
মানুহৰ মন আৰু হৃদয়ৰ ওপৰত বিয়পি পৰা
তেওঁৰ জীৱনৰ সৰু-বৰ আনন্দবোৰ ৰক্ষা কৰিবলৈ

ভয় আৰু উদ্বিগ্নতাৰ বৰষুণৰ পৰা
ই হৈছে স্বৰ্গীয় সুৰ
জীৱনৰ গীতৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা
ই হৈছে পবিত্ৰ নিমখ
জীৱনৰ টেবুলত
আৰু কৃতিত্বৰ জলপ্ৰপাতৰ পৰা উৰি যোৱা স্প্ৰে
এক আচৰিত, নিস্তব্ধ আমেজ
যাৰ দ্বাৰা আত্মাৰ ৰাজ্য পৰিচালিত হয়
সমন্বয় আৰু একমতত
শান্তি কেৱল নিৰ্জন ৰিট্ৰিটৰ বাবেই নহয়
নতুবা হুলস্থুল আৰু হুলস্থুলৰ পৰা কোনো পলায়ন নাই বৰঞ্চ য'ত হৃদয়ে আদৰি লয় তাতেই আহে
আৰু তাই য’ত আত্মাবোৰে তাইৰ মাজত সান্ত্বনা পায় তাতেই থাকে
সময় আৰু স্থান নিৰ্বিশেষে
ই এবিধ সুক্ষ্ম, ভংগুৰ ফুল
ৰুক্ষ স্পৰ্শ সহ্য কৰিব নোৱাৰে
বৰঞ্চ ই জীয়াই থাকে, ফুলে আৰু ফুলি উঠে
যদি ইয়াক সতেজ, বিশুদ্ধ পানীৰে পানী দিয়া হয় শান্তি অনুভৱৰ এক নিশ্চল হ্ৰদ
দুখৰ বলিৰেখাৰ পৰা মুক্ত
ভয়ৰ চকুলো বোৱা তাই
উদ্বেগ আৰু দুখৰ সামান্যতম আভাসৰ বাবে যেতিয়া শান্ত আত্মাৰ পৃষ্ঠা ঢাকি দিয়া হয় :বিশুদ্ধ, উজ্জ্বল বগা বৰফৰ এটা তৰপ
শান্তি আৰু মনৰ শান্তিৰ নিয়ৰ
ভয়ৰ ধুমুহা আৰু চিন্তাৰ হাৰিকেনে জয়ী নহ’ব শান্তি আৰু শান্তি বিঘ্নিত কৰা
এই কঠিন, চিকচিকিয়া স্তৰটোৰ তলত
এই ধন্য, উজ্জ্বল জিলিকনিৰ বাবে
* * *

ঈশ্বৰীয় প্ৰেমৰ দুৰ্গ
যেতিয়া আপোনাৰ চাৰিওফালে ঘৃণাৰ খোলাবোৰ বৰষুণ হয়

প্ৰেমৰ দুৰ্গত আশ্ৰয় লওক
আৰু যদি ভুল বুজাবুজিৰ বোমা বিস্ফোৰণ চলি থাকে প্ৰেমৰ গুহাবোৰত সুদৃঢ় হৈ থাকক
কৰুণা আৰু সহানুভূতিৰ কোঠাৰ তলত
আৰু যদি প্ৰতাৰণাৰ বিষাক্ত বাষ্পবোৰে চেষ্টা কৰে তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰ জীৱন স্তব্ধ কৰিবলৈ
নিজৰ চাৰিওফালে বিশুদ্ধ প্ৰেমৰ মুখা পিন্ধক ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ দুৰ্গ নিৰাপদ আশ্ৰয়স্থল
আৱেগ আৰু প্ৰলোভনৰ সেনাবাহিনীৰ আক্ৰমণৰ পৰা আনুগত্য আৰু অটলতাৰ খাদ খান্দিব
প্ৰেমৰ পানীৰে ভৰাই দিয়ক
যাতে স্বাৰ্থপৰতাই ইয়াৰ ওপৰেৰে সাঁতুৰি যাব নোৱাৰে তোমাৰ আত্মাৰ জ্ঞান ধ্বংস কৰিবলৈ
* * *

ধ্যান কৰাসকলে আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ এক আচৰিত অনুভূতি অনুভৱ কৰে ধ্যানত আমি যি শিকিছো সেয়া আমাৰ দৈনন্দিন কাম-কাজ আৰু কথা-বতৰাত প্ৰয়োগ কৰা উচিত, আৰু আমি কাকো আমাৰ শান্তি চুৰি কৰিবলৈ বা আমাৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰিবলৈ দিয়া উচিত নহয়
নিৰপেক্ষ চিন্তাধাৰা হৈছে এখন স্পষ্ট, চিকচিকিয়া দাপোনৰ দৰে, খৰখেদাকৈ কৰা বিচাৰৰ দ্বাৰা স্থিৰ আৰু অটল ঐশ্বৰিক প্ৰেম হৈছে স্বৰ্গীয় গোলাপ আৰু তুলসীৰ
বাগিচা, আৰু উজ্জ্বল, সতেজ চিন্তাৰ বাগিচা ই হৈছে আন্তৰিক হৃদয়ত স্পন্দন কৰা সকলো বিশুদ্ধ প্ৰেমৰ উৎস

যিমান পাৰে সহজ হওক আৰু আপুনি আচৰিত হ’ব যে আপোনাৰ জীৱনটো কিমান সুখী আৰু অজটিল হৈ পৰিব

প্ৰকৃত পাৰিবাৰিক সুখ বুজাবুজি আৰু মৰমলগা কথাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠে

গভীৰ চিন্তাশীল বিসৰ্জনৰ সৈতে জাগৰণৰ নতুন ভোৰ ফুটি উঠিব সকলো বস্তুৰ ওপৰত ওলমি থকা মৌনতা আৰু ৰহস্যৰ কুঁৱলী

আধ্যাত্মিক জাগৰণৰ পোহৰ আৰু ঈশ্বৰৰ প্ৰতি ক্ৰমাৎ বৃদ্ধি পোৱা আকাংক্ষাৰ আগত বিলুপ্ত হৈ অদৃশ্য হৈ যাব
আনৰ সৈতে আমাৰ ব্যৱহাৰত তেওঁলোকে নিজৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰা ডিষ্টিল কৰা আৰু নিজৰ সত্তাৰ পৰা গঢ় দিয়া স্বকীয় বৈশিষ্ট্য আৰু উচ্চ গুণসমূহ চিনি পোৱা আৰু সেই বৈশিষ্ট্যসমূহৰ শলাগ লোৱাটো অতি প্ৰয়োজনীয়
যদি আমি মানুহক মুকলি মনেৰে অধ্যয়ন কৰো তেন্তে আমি তেওঁলোকক বুজিব পাৰিম আৰু তেওঁলোকৰ লগত আৰামত মোকাবিলা কৰিব পাৰিম, আৰু আমি লেনদেন কৰা ব্যক্তিজনৰ স্বৰূপ তৎক্ষণাত জানিব পাৰিম
ঘোঁৰা দৌৰৰ বিষয়ে কোনো দাৰ্শনিকৰ লগত কথা নাপাতিব,
গৃহ পৰিচালনাৰ বিষয়েও কোনো বিজ্ঞানীৰ লগত তৰ্ক নকৰিব ব্যক্তিজনক কি আগ্ৰহী আৰু তেওঁলোকৰ মনোযোগ আকৰ্ষণ কৰে সেইটো বিচাৰি উলিয়াওক, আৰু তেওঁলোকৰ লগত সেই বিষয়ে কথা পাতক, আপোনাৰ আগ্ৰহৰ কথা নহয়

যদি আমি আনক বুজিব বিচাৰো, তেন্তে আমি তেওঁলোকক
সমালোচনা আৰু নিন্দা কৰাৰ পৰা বিৰত থাকিব লাগিব ইয়াৰ পৰিৱৰ্তে আমি নিজৰ বিবেচনাৰ দাপোনত চাব লাগে যাতে কি ঠিক আৰু উন্নতিৰ প্ৰয়োজন আছে এই ভিতৰৰ দাপোনখন আমি প্ৰতিদিনে পুৱা চোৱা চিনাকি দাপোনখনৰ পৰা বহুত বেলেগ তেওঁলোকৰ আত্মাৰ দাপোনত প্ৰতিফলিত হয় আৰু সুখ আৰু আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ পথত দিনক দিনে আগবাঢ়ি যায়
* * *

হে প্ৰভু, তুমি মোৰ নিজৰ হৃদস্পন্দনতকৈ মোৰ ওচৰত, আৰু
মোৰ চেতনাৰ সীমাত তোমাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰো

যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে অতি বেছি সময় সাগৰৰ ঢৌত আবদ্ধ হৈ থাকে, তেতিয়া তেওঁলোকে সাগৰৰ ওপৰতেই মনোনিৱেশ কৰাত অৱহেলা কৰে একেদৰে যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ জীৱনৰ সৰু ঢৌটোৰ ওপৰত মনোনিৱেশ কৰে আৰু তাৰ লগত সম্পূৰ্ণৰূপে আকৃষ্ট হৈ পৰে, তেতিয়া তেওঁলোকে আত্মাৰ

বৃহত্তৰ সাগৰখন পাহৰি যায়, যাৰ জীৱন তেওঁলোকৰ হৃদয়ৰ বিশাল বিস্তৃতিৰ ওপৰত এক ঢৌ মাথোঁ
বিভিন্ন স্থানত ৰখা বৈদ্যুতিক লেম্পবোৰ যেনেকৈ এটা বৈদ্যুতিক জেনেৰেটৰেৰে জ্বলোৱা হয়, ঠিক তেনেকৈ মানুহৰ লেম্পবোৰো একক মহাজাগতিক জেনেৰেটৰৰ দ্বাৰা জ্বলোৱা হয় যিয়ে বুদ্ধিমত্তাক মনলৈ পাম্প কৰি শৰীৰক জীৱন্ত শক্তিৰে চাৰ্জ কৰে

পানীৰ প্ৰতিটো টোপালেই সাগৰৰ অস্তিত্বত অৰিহণা
যোগায় আৰু যদিও ব্যক্তিৰ জীৱনটো মানৱতাৰ সাগৰৰ এটা সৰু টোপাল যেন লাগিব পাৰে, তথাপিও সেই জীৱনৰ প্ৰভাৱ অত্যন্ত গুৰুত্বপূৰ্ণ হ’ব পাৰে আৰু ইয়াক তুচ্ছজ্ঞান কৰিব নালাগে

উত্তাল সাগৰৰ ঢৌ
সৌৰজগতৰ ঘূৰ্ণীবতাহ
আৰু মহাজাগতিক বলৰ সোঁত
আৰু মহাকাশত ওপঙি থকা গ্ৰহ
সাগৰৰ মাজত বৰফৰ পাহাৰৰ দৰে
চিৰন্তন গতিৰ বুকুত সকলোৱে নাচিছে
কোমলতা আৰু মৰমেৰে ভৰা এগৰাকী মাতৃ হৈছে ঐশ্বৰিক কৰুণাৰ প্ৰতীক
ভগৱানে ফুলত নিজৰ কোমলতা দেখুৱায়
নিজৰ ভিতৰতে এটা সৌন্দৰ্য্য আৰু শান্তিৰ মন্দিৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰক য'ত আপুনি আপোনাৰ আত্মাৰ পবিত্ৰ স্থানত ঈশ্বৰক বিচাৰি পাব
আমাৰ সকলো সুসম সম্পৰ্কতে আমি মনত ৰাখিব লাগিব যে প্ৰেম আৰু সমন্বয়ৰে স্পন্দন কৰা প্ৰতিটো দয়ালু হৃদয়ৰ আঁৰত ঈশ্বৰৰ প্ৰেম নিহিত হৈ আছে
* * *

জীৱনটো ৰুক্ষ পৃথিৱীত নিদ্ৰাহীন হৈ থাকে, ফুলত সৌন্দৰ্য্যৰ সপোন দেখে, জীৱ-জন্তুৰ মাজত শক্তিশালীভাৱে জাগ্ৰত হয় আৰু মানুহৰ চেতনাত নিজৰ সীমাহীন সম্ভাৱনা উপলব্ধি কৰে

নিঃসন্দেহে ঈশ্বৰৰ অস্তিত্ব আৰু সান্নিধ্যৰ বিষয়ে
মনত প্ৰৱেশ কৰিব পাৰে যেতিয়া সাধকে দেখিব যে সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখনেই ঈশ্বৰীয় সৃষ্টিৰ প্ৰকাশ সকলো বস্তুৱেই অদৃশ্যৰ পৰা ওলাই আহে, এই পৃথিৱীত অলপ সময়ৰ বাবে থাকে আৰু তাৰ পিছত নিজৰ পাৰ্থিৱ জীৱনৰ শেষত অদৃশ্য অৱস্থালৈ ঘূৰি আহে
এই আচৰিত বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰতিটো পৰমাণুতে ঈশ্বৰে অহৰহ আশ্চৰ্য্য আৰু অলৌকিক সৃষ্টি কৰি আছে
বিজয় যিমানেই সময় নালাগিলেও শেষত সদায় সত্য আৰু গুণৰেই থাকিব
দুখ-কষ্ট আৰু ক্ষতিই আপোনাৰ সংকল্পক দুৰ্বল কৰি
আপোনাৰ আত্মাক ম্লান কৰিবলৈ নিদিব এদিন আপুনি আত্মাৰ ক্ষেত্ৰখনত প্ৰৱেশ কৰিব আৰু বৰ্ণনা আৰু সকলো আশাৰ বাহিৰত এক আনন্দ অনুভৱ কৰিব যন্ত্ৰণাৰ মাজেৰে আমি আনৰ প্ৰতি সহানুভূতিশীল হ’বলৈ শিকিব লাগিব, তেওঁলোকৰ অনুভৱ বুজিবলৈ শিকিব লাগিব আৰু তেওঁলোকক সহায় কৰিবলৈ আমাৰ সকলো চেষ্টা কৰিব লাগিব
ভৌতিক জগতৰ সকলো বস্তুৱেই গতি, পৰিৱৰ্তন আৰু অস্থিৰতা দেখুৱায়, কিন্তু ঈশ্বৰৰ স্বভাৱ হৈছে শান্তি, শান্তি আৰু নিস্তব্ধতা
আধ্যাত্মিক পথত গভীৰ আন্তৰিকতা এক প্ৰয়োজনীয় প্ৰয়োজনীয়তা, কাৰণ হৃদয়ৰ পবিত্ৰতা আৰু অভিপ্ৰায়ৰ স্পষ্টতাত আত্মাৰ ভোৰ জন্ম হয়
জীৱনৰ বাগিচাবোৰত মই আনন্দৰে গছৰ পৰা গছলৈ গতি কৰিছো,
আৰু অৱশেষত হে প্ৰভু, মোক আদৰি লোৱা তোমাৰ প্ৰসাৰিত হাতখনত অৱতৰণ কৰিম
* * *

:আত্মবিকাশ
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ জীৱনটো সংগঠিত কৰি মানুহৰ মনৰ দ্বাৰা উৎপাদিত উত্তম গ্ৰন্থবোৰ যাদৃচ্ছিক, অৰ্থহীন পঢ়াত সময় নষ্ট কৰাৰ পৰিৱৰ্তে পঢ়িব লাগে আৰু জীৱনত নিজৰ লগত খাপ খোৱা কাম বিচাৰি উলিয়াব লাগে আৰু নিজৰ কামবোৰ দক্ষতাৰে আৰু ফলপ্ৰসূভাৱে কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগে বহুতে অসংখ্য ক্ষেত্ৰত অতি পৰিশ্ৰম কৰে আৰু সফলতা কম

জ্ঞান এক বিশাল সাগৰ, আৰু আধ্যাত্মিক প্ৰজ্ঞা সীমাহীন যদিও পৃথিৱী বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ এটা ক্ষুদ্ৰ বিন্দু, আমাৰ দৃষ্টিত ই বিশাল
তথাপিও মানুহৰ প্ৰগতিৰ বাবেই আধুনিক যাতায়ত আৰু [যোগাযোগৰ] মাধ্যমৰ বাবে আমাৰ পৃথিৱীখন সৰু হৈ আহিছে, আৰু !অতি সোনকালে আমি আন গ্ৰহলৈ যোৱাৰ কথা ভাবিবলৈ আৰম্ভ কৰিম এজনে ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰিব লাগিব যিসকলে কেৱল আধ্যাত্মিক দিশত মনোনিৱেশ কৰি বস্তুগত জীৱনক অৱহেলা কৰে তেওঁলোকৰ মানসিক ভাৰসাম্য হেৰুৱাই শাস্তি পায়
বস্তুগত কৰ্তব্যৰ গুৰুত্ব অতি বেছি আৰু ই সামাজিক, জাতীয় আৰু আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বাধ্যবাধকতাৰ সৈতে জড়িত বৌদ্ধিক কৰ্তব্য বস্তুগত কৰ্তব্যতকৈ উচ্চ, আৰু আধ্যাত্মিক আৰু নৈতিক কৰ্তব্যক অগ্ৰাধিকাৰ দিব লাগে মনটোক এনে ক্ষুদ্ৰ অভ্যাসৰ পৰা মুক্ত কৰিব লাগিব যিয়ে ব্যক্তিক বস্তুগত বিষয়ৰ প্ৰতি অত্যধিক চিন্তিত কৰি তোলে আপোনাৰ প্ৰতিভা আৰু সুপ্ত শক্তিৰ উৎস মুকলি কৰক, আৰু আপোনাৰ পৰা কোনেও কাঢ়ি নিব নোৱাৰা আভ্যন্তৰীণ সন্তুষ্টিৰ হাঁহিটো হাঁহিব
এই পৃথিৱীখন দুটা শক্তিৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়: ভালৰ শক্তি আৰু বেয়াৰ শক্তি যিয়ে ভালক নিজৰ পথ প্ৰদৰ্শক আৰু গুৰু হিচাপে ল’ব, তেওঁৰ ভাল দিন আৰু সুখৰ জীৱন হ’ব, আৰু যিয়ে বেয়াক নিজৰ গতিপথ নিৰ্দেশনা দিব আৰু নিজৰ অনুভূতিক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ দিব, তেওঁৰ ভাগ্য হ’ব দুখ আৰু দুখ বেছিভাগ মানুহৰে মূল শব্দটো হ'ল "মই," কিন্তু
আধ্যাত্মিক মানুহে নিজকে যিদৰে ভাবে, আনকো সেইদৰেই ভাবে যিসকলে কেৱল নিজৰ কথা চিন্তা কৰে তেওঁলোকে নিজৰ ওপৰত
আনৰ শত্ৰুতা আৰু শত্ৰুতা আনে, আনহাতে যিসকলে আনৰ কথা চিন্তা কৰে আৰু নিজৰ অনুভৱ অনুভৱ কৰে তেওঁলোকে বিচাৰি পায় যে আনেও তেওঁলোকৰ কথা ভাবিবলৈ আৰু তেওঁলোকৰ প্ৰতি সহানুভূতিশীল হোৱাৰ প্ৰৱণতা থাকে
প্ৰথম অৱস্থাত মানুহ হিচাপে এই পৃথিৱীলৈ অনাৰ কাৰণ নাজানি জন্ম, জীয়াই থকা আৰু মৃত্যু হোৱাটো নিজৰ অপমান নিজৰ সৃষ্টিকৰ্তাক পাহৰি যোৱা মানে অস্তিত্বৰ উদ্দেশ্য উপলব্ধি নকৰা, একে সময়তে তেওঁৰ বিষয়ে চিন্তা কৰা আৰু আন্তৰিকতাৰে তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব

বিচৰাটোৱে সময়ৰ লগে লগে বহুতো আধ্যাত্মিক লাভ আৰু আশীৰ্বাদ কঢ়িয়াই আনে
বস্তুগত সম্পত্তি আৰু ধন-সম্পত্তি আহৰণ কৰাটো হতাশা
আৰু দুখৰ বিৰুদ্ধে কোনো নিশ্চয়তা নহয় এনে এটা দিন আহিব যেতিয়া মানুহে নিজকে অসহায় আৰু শক্তিহীন অনুভৱ কৰিব, ভাগ্যৰ হাতত খেলা-ধূলা; তেতিয়া তেওঁলোকে উপলব্ধি কৰিব যে কেৱল ঈশ্বৰেই তেওঁলোকৰ সমৰ্থন, তেওঁলোকৰ সুৰক্ষা আৰু তেওঁলোকৰ নিৰাপদ আশ্ৰয়স্থল

প্ৰতিবাৰেই আপুনি কোনো আচৰিত দৃশ্য বা কোনো অদ্ভুত
জীৱৰ দ্বাৰা আচৰিত অনুভৱ কৰে, চকু মুদি ভিতৰলৈ ঘূৰি তাৰ ঐশ্বৰিক উৎসৰ বিষয়ে চিন্তা কৰক

মানুহে কেৱল সৃষ্টিৰ আঁৰত লুকাই থকা ঐশ্বৰিক
কাৰখানাৰ পৰা ওলাই অহা ঘন সামগ্ৰীবোৰহে দেখে আৰু যদি তেওঁ নিজেই কাৰখানাটোত প্ৰৱেশ কৰিব পাৰে তেন্তে তেওঁ দেখিলেহেঁতেন যে এই পৃথিৱীৰ সকলো বস্তুৱেই কি আচৰিত ধৰণেৰে অস্তিত্বলৈ আহে
* * *

মই আপোনাৰ ওচৰত আবেদন কৰিলোঁ
প্ৰতিদিনে পুৱা মই মোৰ শৰীৰ, মোৰ মন আৰু মোৰ হাতত থকা প্ৰতিটো ক্ষমতা তোমাৰ বাবে আগবঢ়াইছো, অসীম সৃষ্টিকৰ্তা, তুমি যি ধৰণেৰে ব্যৱহাৰ কৰিবা, যাতে তুমি মোৰ যোগেদি নিজকে প্ৰকাশ কৰিবা
তোমাৰ প্ৰতি আকাংক্ষাৰ মোৰ নিৰৱ সুৰবোৰে মোৰ হৃদস্পন্দনৰ ছন্দত গাইব
মই উপলব্ধি কৰিছো যে সকলো কাম আপোনাৰ কাম আৰু কোনো
কামেই কঠিন বা নিম্নমানৰ নহয় যেতিয়ালৈকে আপোনাৰ ওচৰত বন্ধুত্বপূৰ্ণ সেৱাৰ সৈতে আগবঢ়োৱা হয় আধ্যাত্মিকভাৱে মই তোমাৰ উপস্থিতি জানিবলৈ বিচাৰো তুমিয়েই সকলো সত্তাৰ উৎপত্তি আৰু সত্তা মোক মোৰ সত্তাৰ প্ৰতিটো পৰমাণুত তোমাক চাওঁক আৰু মোৰ প্ৰতিটো চিন্তাত তোমাক অনুভৱ কৰোঁ

হে প্ৰভু আমাৰ আনন্দৰ ধাৰাবোৰক নিৰ্দেশিত কৰক যাতে তেওঁলোকে হ্ৰস্বকালীন কামুক সুখৰ বালিত নিজকে হেৰুৱাই পেলাব নোৱাৰে
স্বাৰ্থপৰ নিৰ্জন মৰুভূমিত আমাৰ কৰুণাৰ সৰু সৰু
ধাৰাবোৰ শুকাই নাযাওক
আমাৰ আৱেগৰ নিৰ্জন, বিচ্ছিন্ন চেনেলবোৰ আপোনাৰ
প্ৰেমৰ সীমাহীন হ্ৰদৰ লগত মিলি যাওক
আমাৰ জীৱনৰ সংকীৰ্ণ নদীবোৰ আপোনাৰ আশীৰ্বাদৰ প্ৰচুৰ বৰষুণেৰে বহল হওক, যাতে সিহঁতে নম্ৰতা, আত্মত্যাগৰ আৰু আনৰ অনুভূতিৰ প্ৰতি বিবেচনাৰ বহল, বিশাল সমভূমি পাৰ হৈ যায়, যাতে অৱশেষত তেওঁলোকে সকলো পবিত্ৰতাৰে আপোনাৰ মহাসাগৰত প্ৰৱেশ কৰিব পাৰে
স্বৰ্গীয় আনন্দৰ সৈতে ঐশ্বৰিক চেতনাই হৈছে সেই
যাদুকৰী ৰসায়ন যিয়ে অপ্ৰীতিকৰ পাৰ্থিৱ জীৱনৰ ঘন সীহক নিমিষতে নিত্য নবীকৰণ কৰা সুখৰ উজ্জ্বল সোণলৈ ৰূপান্তৰিত কৰে
অশান্ত চিন্তাৰ বোকা যেতিয়া থিতাপি ল’বলৈ আৰম্ভ কৰে, তেতিয়া চেতনাৰ স্বচ্ছ, বিশুদ্ধ পানীত ঈশ্বৰৰ শক্তি প্ৰতিফলিত হ’বলৈ আৰম্ভ কৰে
* * *

চিৰন্তন মাতটোৱে মোক কোমল, নিম্ন সুৰত সম্বোধন কৰি
:ক’লে
তোমাৰ টোপনিৰ সকলো বয়সতে মই তোমাৰ কাণত ফুচফুচাই কৈ" ;আহিছো: 'সাৰ!' আৰু এতিয়া তুমি তোমাৰ টোপনি এৰিলা
:গতিকে মই প্ৰতিশ্ৰুতি দিলোঁ, ক’লোঁ
মই আপোনাৰ আহ্বান বিয়পাই দিবলৈ আৰু আপোনাৰ বাৰ্তা" প্ৰচাৰ কৰিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিম, আৰু যেতিয়া মই মোৰ পাৰ্থিৱ ৰূপ এৰি যাম, তেতিয়া মই আপোনাৰ সৰ্ববৰ্তমান :কণ্ঠক ধাৰ লৈ সুসম হৃদয়ত ফুচফুচাই ক'ম
তেওঁৰ আধ্যাত্মিক সান্ত্বনাৰ ঐশ্বৰিক গীতবোৰ শুনা, কিয়নো তেওঁ সদায় তোমাক মাতি আছে
মোৰ সকলো অগণন ভাই-ভনীৰ বাবে অপেক্ষা কৰিম; যেতিয়া তেওঁলোকে আত্মজ্ঞানৰ ধন্য লক্ষ্যৰ দিশে দীঘলীয়া, দীঘলীয়া শোভাযাত্ৰাত লাহে লাহে আগবাঢ়িছে, আৰু :(অনন্তকালৰ পৰা ফুচফুচাই) মই তেওঁলোকক ফুচফুচাই ক'ম

ভাইহঁত জাগ্ৰত হওক আৰু তেওঁৰ মাতক অনুসৰণ কৰোঁ আহক," যিয়ে আমাক অবিৰতভাৱে আহ্বান কৰে, আৰু আমি একেলগে স্বৰ্গগৃহলৈ উভতি যাওঁ"।
আকাংক্ষা আৰু ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ মালাত আমি হৃদয়ত
ভগৱানৰ নাম ফুচফুচাই ক’ব লাগিব, আৰু সেইটোৱেই হৈছে ঈশ্বৰৰ হৃদয় স্পৰ্শ কৰা প্ৰকৃত পূজা
শীতল হৃদয় আৰু বিচৰণকাৰী মনেৰে ঈশ্বৰৰ নাম উচ্চাৰণ কৰাটো নিন্দা আৰু অসন্মান যেতিয়া প্ৰাৰ্থনা কৰে তেতিয়া মানুহৰ হৃদয় আৰু মন ঈশ্বৰৰ প্ৰেমেৰে পৰিপূৰ্ণ হোৱা উচিত
* * *

জগতৰ মোহৰ পৰা আঁতৰি আহি লৌকিক কামনা ত্যাগ কৰাটো
কোনো নেতিবাচক অৱস্থা নহয়, বৰঞ্চ ইতিবাচক অৱস্থা ই অসুখৰ ত্যাগ কৰাৰ বাহিৰে আন একো নহয়, আৰু দুখৰ আত্মসমৰ্পণৰ বাহিৰে আন একো নহয়
তপস্যাক ত্যাগৰ পথ বুলি ভবা উচিত নহয় বিপৰীতে ই এক
ধন্য বিনিয়োগ, এনেকুৱা যে আমি আত্ম-অনুশাসনৰ বাবে ব্যয় কৰা সামান্য ধনৰ পৰা লাখ লাখ আধ্যাত্মিক টকা উপাৰ্জন হ’ব, আমাৰ ক্ষন্তেকীয়া দিনৰ সোণৰ মুদ্ৰাবোৰ খৰচ কৰি চিৰন্তন ?আনন্দৰ ৰাজ্য ক্ৰয় কৰাটো বুদ্ধিমানৰ কাম নহয়নে ঈশ্বৰৰ সৃষ্টিৰ আশ্চৰ্য্যবোৰলৈ চাই আমাৰ ভিতৰত
আলোড়িত আৰু মন্থন কৰা সেই বিশুদ্ধ, গভীৰ অনুভৱটোত আমি নিজকে বিলীন কৰিব লাগিব এইটোৱেই হৈছে সৌন্দৰ্য্যৰ চশমাৰে ঈশ্বৰক চিনি পোৱাৰ উপায়
যিজনে কেৱল অনুকৰণেৰে হ’লেও ভাল কাম কৰে, তেওঁ ভালৰ
সতেজ আৰু আকৰ্ষণীয় সুগন্ধি উশাহ লোৱাৰ সুযোগ পায়, যিয়ে তেওঁক অধিক কৰিবলৈ প্ৰেৰণা দিয়ে কিন্তু যিজনে ইচ্ছাকৃতভাৱে আনৰ অনুকৰণ কৰি কু-কৰ্ম কৰে, তেওঁ বেয়াৰ অপ্ৰীতিকৰ আৰু বিৰক্তিকৰ গোন্ধৰ সৈতে জড়িত হোৱাটো অনিবাৰ্য
* * *

আপোনাৰ দৰে কাৰো ব্যক্তিত্ব নাই আপোনাৰ দৰে কাৰো একে আত্মা নাই ঈশ্বৰে আপোনাক অনন্যভাৱে সৃষ্টি কৰিছে, আৰু আপোনাৰ দৰে কোনোৱেই নহয়
এজন ব্যক্তিয়ে পঢ়া সামগ্ৰীৰ পৰাই সাৰমৰ্ম উলিয়াব লাগে আৰু সেই সামগ্ৰীৰ পৰা ব্যৱহাৰিক লাভ উলিয়াব লাগে

শান্তিৰ সামগ্ৰীটো দৈনন্দিন জীৱনত ব্যৱহাৰৰ বাবে
জীৱন অভিজ্ঞতাৰ কাৰখানাত নিৰ্মাণ কৰিব পাৰি
শান্তি হৈছে সকলো মানসিক ৰোগৰ নিৰাময় যিসকলে খাদ্যাভ্যাস, আচৰণ বা বৈবাহিক সম্পৰ্কতেই হওক, আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ অধিকাৰী আৰু যিসকল সৎ, বিশ্বাসযোগ্য আৰু মিতব্যয়ী, তেওঁলোকেই প্ৰকৃত শান্তি উপভোগ কৰে
ঈশ্বৰৰ নিয়ম আৰু বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ নিয়মৰ লগত মিল ৰাখি শান্তি পোৱা যায় যিসকলে ঈশ্বৰক প্ৰেম কৰে, শান্তি উপভোগ কৰে, ভাল কামত আনন্দ কৰে আৰু তেওঁৰ ওপৰত চিন্তা আৰু ধ্যান কৰে, তেওঁলোকেহে শান্তি পায়
কোমল নাৰীসুলভ অনুভূতিৰে ভৰা এগৰাকী মাতৃ হৈছে
ঐশ্বৰিক দয়াৰ প্ৰতীক
ঐশ্বৰিক শান্তি আৰু আভ্যন্তৰীণ আধ্যাত্মিক সাফল্যৰ ফুলনি দৈনন্দিন ধ্যান-ধাৰণাৰ স্বাভাৱিক ফল আৰু পৃথিৱীৰ ধন-সম্পত্তিতকৈও গভীৰ আৰু গভীৰ সুখ
ঐশ্বৰিক উপস্থিতিতকৈ মধুৰ বা আনন্দদায়ক একোৱেই নহয় যেতিয়া আপুনি এই সত্য উপলব্ধি কৰিব, তেতিয়া আপুনি সুখীসকলৰ ভিতৰত আটাইতকৈ সুখী আৰু ধনীসকলৰ ভিতৰত আটাইতকৈ ধনী হ’ব বস্তুগত সম্পদ ইয়াত এই পৃথিৱীতহে ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা যাব; ইয়াক পৰলোকত ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰি কিন্তু চিন্তাৰ খনিৰ পৰা উলিওৱা ঐশ্বৰিক আনন্দৰ সোণটো হৈছে ধন্য আৰু সদায় নবীকৰণ কৰা ধাতু, দুয়োখন জগততে উপকাৰী আৰু চিৰদিনৰ বাবে অক্ষয়
* * *

আত্মাৰ জাগৰণত ৰংবোৰ উজ্জ্বল হৈ পৰে, শব্দৰ অনুৰণন
অধিক মধুৰ হয়, অনুভূতি অধিক সুক্ষ্ম হয়, আত্মাই মহাকাশত নিজৰ বিস্তৃতি অনুভৱ কৰে, আনৰ পৰা নিৰ্গত কম্পনৰ প্ৰতি মন সচেতন হয়, জীৱন উপভোগ কৰাৰ ক্ষমতা বাঢ়ি যায়
* * *

জীৱনত কিছুমান বিশেষ বস্তু ত্যাগ কৰাৰ ধাৰণাত মানুহে অভিযোগ কৰে, তথাপিও বাস্তৱত, তেওঁলোকে বহুতো মূল্যৱান বস্তু ত্যাগ কৰে, তাৰ ভিতৰত কম নহয় মনৰ শান্তি তেওঁলোকে কেতিয়াবা আনকি ধনৰ বাবে নিজকে বলিদান দিয়ে, যিটো ক্ষন্তেকীয়া আৰু নষ্ট হ’ব পৰা ধন এজন মানুহৰ পৰা ল’ব পাৰি, বা সেইবোৰৰ পৰা ল’ব পাৰি, যেতিয়া তেওঁলোকে এই পৃথিৱী এৰি

লগত লৈ যাব নোৱাৰে ধনৰ প্ৰকৃত মূল্য নিহিত হৈ থাকে ইয়াৰ খৰচ উপকাৰী চেষ্টা কৰে আৰু ঈশ্বৰ আৰু নিজৰ বিবেকক সন্তুষ্ট কৰা ধৰণে নিজৰ আৰু আনক সুখ কঢ়িয়াই অনাত পৃথিৱীখন প্ৰাকৃতিক আৰু মানুহৰ ধুমুহাৰে ভৰি আছে আৰু ঈশ্বৰ হৈছে এই পৃথিৱীৰ ধুমুহা, হাৰিকেন আৰু দুষ্টতাৰ পৰা শক্তিশালী ঢাল আৰু নিৰাপদ আশ্ৰয়স্থল
ঈশ্বৰ য'তেই থাকে তাতেই ভয় বা দুখ নাথাকে প্ৰকৃত বিশ্বাসীয়ে জীৱনৰ যুদ্ধ আৰু পৰিঘটনাৰ সংগ্ৰামত দৃঢ় আৰু গৌৰৱান্বিত হৈ থিয় হয়, নিশ্চিত যে ঈশ্বৰ তেওঁৰ লগত আছে, তেওঁক ক্ষতিৰ পৰা ৰক্ষা কৰে আৰু তেওঁক কেতিয়াও এমুহূৰ্তৰ বাবেও পৰিত্যাগ নকৰে এইদৰে তেওঁৰ হৃদয়ৰ পৰা ভয় নোহোৱা হৈ যায় আৰু নিশ্চয়তাই ঠাই লয়, যিটো সুৰক্ষা জাপি দিব নোৱাৰি
* * *

:যদি আপুনি তেওঁৰ সঁহাৰি বিচাৰে
তেওঁ সঁহাৰি দিলে বা নিদিলে
তেওঁক মাত দি থাকিব
অবিৰত প্ৰাৰ্থনাৰ পবিত্ৰ স্থানত আপোনাৰ অনুৰোধ অব্যাহত ৰাখক
,তেওঁ আহক বা নাহিওক
বিশ্বাস কৰক যে তেওঁ আপোনাৰ ওচৰ চাপি আহিছে
তোমাৰ হৃদয়ৰ প্ৰতিটো আকাংক্ষাৰ সৈতে
,তেওঁ আপোনাৰ অনুৰোধ পূৰণ কৰক বা নকৰক
তেওঁৰ প্ৰতি মৰম দেখুৱাই থাকিব
যদিও সি কোনো উত্তৰ নিদিয়ে
,ঠিক আপুনি আশা কৰা ধৰণে
বিশ্বাস কৰক যে তেওঁ সূক্ষ্মভাৱে উত্তৰ দিব আৰু গভীৰ আন্ধাৰত আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনা
জীৱন, মৃত্যু, আৰু যন্ত্ৰণাৰ নৃত্যৰ মাজত যদি আপুনি তেওঁক মাতি থাকিব
তেওঁৰ মৌনতাই আপোনাক দুখ নিদিয়াকৈ
তেওঁৰ সঁহাৰি পাব
* * *

আহক আমি এখন ঐক্যবদ্ধ পৃথিৱী গঢ়িবলৈ কাম কৰোঁ, য’ত প্ৰতিটো জাতি এটা উপযোগী সদস্য, সজাগ মানৱ বিবেকৰ দ্বাৰা ঈশ্বৰৰ দ্বাৰা পৰিচালিত
হৃদয়ত আমি সকলোৱে স্বাৰ্থপৰতা আৰু ঘৃণাৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰাৰ অভ্যাস কৰিব পাৰো
আহক আমি সকলো জাতিৰ মাজত সমন্বয়ৰ বাবে প্ৰাৰ্থনা
কৰোঁ, যাতে তেওঁলোকে এটা নতুন, উচ্চ সভ্যতাৰ দুৱাৰেদি হাতে হাত ধৰি খোজ কাঢ়িব পাৰে
আন্তৰিক, হৃদয়স্পৰ্শী আৰু মধুৰ কথাবোৰ পিয়াহী
আত্মাৰ বাবে সতেজ অমৃতৰ দৰে এনে শব্দৰ প্ৰয়োজন আৰু কামনা সকলো ঠাইতে আৰু সকলো সময়তে
কঠোৰ, আপত্তিজনক আৰু আঘাতজনক শব্দৰ কথা ক’বলৈ গ’লে, সেইবোৰ আনৰ আত্মাৰ বাবে মাৰাত্মক আৰু তেওঁলোকৰ আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ বাবে ধ্বংসাত্মক
এজন ব্যক্তিয়ে কঠোৰ কথাবোৰ চিৰদিনৰ বাবে ওঁঠৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখি বিপদ আৰু হঠাৎ বিচ্ছেদৰ পৰা নিজৰ জীৱনটো ঘৰখন সুৰক্ষিত কৰি ৰাখিব লাগে
বন্ধু-বান্ধৱী আৰু শত্ৰুৰ হৃদয়ত, সম্প্ৰদায়, উপাসনা স্থান, কাৰ্যালয়, কৰ্মস্থলী আৰু আন সকলো ঠাইতে সুখৰ সৃষ্টি কৰে মানুহে যেতিয়া কোনো কঠিন, ম্লান ব্যক্তিয়ে তেওঁলোকক এৰি যায় তেতিয়া মানুহে এক আভ্যন্তৰীণ আনন্দ অনুভৱ কৰে আৰু এজন আন্তৰিক, বাকপটু, দয়ালু আৰু কোমল বন্ধুক দেখি আনন্দিত হয়
যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ প্ৰয়োজনীয় বস্তু লাভ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব আৰু ঈশ্বৰে আপোনাৰ বাবে যি সহজ কৰি দিয়ে তাত সন্তুষ্ট হ’ব, তেতিয়া আপুনি জগতখনৰ বাবে হতাশ আৰু ইয়াৰ লুটপাতৰ বাবে লোভীসকলতকৈ আত্মাত অধিক ধনী আৰু অধিক সন্তুষ্ট হ’ব
ঈশ্বৰে বিভিন্ন সভ্যতা, মানসিকতা আৰু জাতিৰ মিশ্ৰণৰ জৰিয়তে নিজৰ সত্য প্ৰকাশ কৰি সঠিকভাৱে জীয়াই থকাৰ কলা বিকাশৰ বাবে কাম কৰে
কোনো জাতি নিজৰ বাবেই নিখুঁত নহয়, আৰু সকলো জাতি- জনগোষ্ঠীৰ উত্তম গুণৰ মিশ্ৰণে আমাক সুষম জীৱন-যাপনৰ কলা আৰু সফল জীৱনৰ সৰ্বোত্তম অন্তৰ্দৃষ্টি প্ৰদান কৰিব মন কৰিবলগীয়া যে সকলো মহান ব্যক্তিয়ে সভ্যতামূলক সাফল্যৰ

শিখৰত উপনীত হৈছিল আৰু নিজৰ জীৱনত সৰ্বোচ্চ মানৱীয় আদৰ্শ আৰু নীতিক মূৰ্ত কৰি তুলিছিল
ঈশ্বৰৰ মন্দিৰ আত্মাৰ ভিতৰত আছে সেই মন্দিৰৰ শান্তিত প্ৰৱেশ কৰক আৰু চিন্তাত বহি লওক য’ত অন্তৰ্দৃষ্টিৰ পোহৰ আত্মাৰ বেদীত জিলিকি উঠে মানুহৰ হাতৰ অস্পৃশ্য সেই মন্দিৰত প্ৰৱেশ কৰক, য’ত কোনো উদ্বেগ বা ভয় নাই আধ্যাত্মিক নিসংগতাৰ শান্তিলৈ আহক আৰু আপুনি শুনিব
যে ঈশ্বৰৰ মাত আপোনাৰ লগত মৌনতাৰ ভাষাত কথা পাতিছে, আৰু আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে অদৃশ্য দৃশ্যমান হৈ পৰিছে আৰু যিটো অবাস্তৱ যেন লাগে সেয়া বাস্তৱত পৰিণত হৈছে
ভাৰসাম্য সুন্দৰ আৰু আমাৰ অনুভৱ, চিন্তা আৰু কৰ্মৰ
ভেটি হ’ব লাগে, আৰু আমাৰ জীৱনটো যি অক্ষৰ চাৰিওফালে ঘূৰি থাকে
মহান আত্মাই নিজৰ স্থিৰতা আৰু শান্তি বজাই ৰাখে,
যিয়ে তেওঁলোকৰ বিবেক বা ভাৰসাম্য হেৰুৱাই নোপোৱাকৈ জীৱনৰ পৰীক্ষা আৰু কষ্টৰ মাজেৰে পাৰ হ’বলৈ সহায় কৰে ঈশ্বৰ সকলোতে উপস্থিত, জগতসমূহক পৰিচালনা কৰি আৰু তাৰকাৰাজ্যসমূহক অসীম কক্ষপথত পৰিচালিত কৰে আৰু তেওঁৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি হোৱা মানৱজাতিয়েও চিন্তা বা বিঘিনি নোহোৱাকৈ নিজৰ জীৱন পৰিচালনা আৰু নিজৰ কাৰ্য্যকলাপৰ সমন্বয়ৰ ক্ষমতা লাভ কৰে
আমি সদায় আনলৈ প্ৰেম, সদিচ্ছা আৰু শান্তিৰ ধাৰণা পঠিয়াব লাগে
ধ্যান-ধাৰণাৰ গাঁথনিত, য’ত অন্তৰ্দৃষ্টিৰ পোহৰ অহৰহ আত্মাৰ বেদীত জিলিকি থাকে, তাত কোনো উদ্বেগ, কোনো মানসিক চাপ, কোনো উত্তেজনা, কোনো স্নায়বিকতা নাথাকে, বৰঞ্চ শান্তি, নিশ্চিন্ততা, আত্মবিশ্বাস আৰু প্ৰকৃত সুখ প্ৰভু, মানুহৰ মাজত বিভাজন আৰু বিবাদৰ সৃষ্টি কৰা আৰু আত্মাক ভালপোৱা আৰু সমন্বয়ৰ প্ৰেমত একত্ৰিত হোৱাত বাধা দিয়া স্বাৰ্থপৰ দানৱবোৰক জয় কৰিবলৈ আমাক সহায় কৰক আধ্যাত্মিক সচেতনতাৰে কৰা সকলো সৎকৰ্ম ঈশ্বৰৰ বাবে গ্ৰহণযোগ্য বস্তুবাদী কৰ্ম হ'ল বিশুদ্ধ স্বাৰ্থপৰ বিবেচনাৰ দ্বাৰা প্ৰেৰিত বস্তুগত আৰু আধ্যাত্মিক কামৰ মাজৰ বাধাটো ভাঙিব লাগিব সুস্থ উদ্দেশ্যৰে কৰা সকলো কৰ্ম

বিশুদ্ধ আৰু আত্মাক অশুদ্ধি আৰু অশুচিতা পৰিষ্কাৰ কৰাত সহায় কৰে
আপোনাৰ সংগীসকলক সাৱধানে আৰু চিন্তাশীলভাৱে বাছি লওক তেওঁলোকৰ বাবে আন্তৰিক বন্ধু হওক, কিন্তু সদায় কিছু দূৰত্ব বজাই ৰাখক, আৰু পাৰস্পৰিক সন্মান আপোনাৰ আৰু তেওঁলোকৰ মাজৰ সংযোগ হওক তেওঁলোকৰ সৈতে যথাযথতাৰ সীমা অতিক্ৰম নকৰিব
আনৰ লগত মিলি যোৱাটো সহজ, কিন্তু যদি আপুনি তেওঁলোকৰ আপোনাৰ প্ৰতি থকা মৰম আৰু সন্মান বজাই ৰাখিব বিচাৰে তেন্তে এই পৰামৰ্শ অনুসৰি কাম কৰা উচিত
* * *

প্ৰাৰ্থনা, ধ্যান আৰু বিশ্বাসৰ দ্বাৰা আধ্যাত্মিক পথ প্ৰদৰ্শন লাভ কৰে, আৰু এই আভ্যন্তৰীণ সম্প্ৰীতি অবিহনে কোনেও শান্তি আৰু শান্তিৰে জীয়াই থাকিব নোৱাৰে অৱশ্যে ইচ্ছা, হুইম বা অভ্যাসৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা ন্যায্যতাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ নকৰি ঈশ্বৰৰ পৰা পোনপটীয়াকৈ নিৰ্দেশনা লাভ কৰিবলৈ স্বজ্ঞাত জ্ঞান আৰু গভীৰ বুজাবুজিৰ প্ৰয়োজন জানি থওক যে আপুনি যিখিনি লাভ কৰিব বিচাৰে, আৰু তাতকৈ
বহু বেছি, ঈশ্বৰত আপোনাৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছে
:এদিন সন্ধিয়া শিক্ষক পৰমহংসই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ক’লে অধিকাৰৰ অৰ্থ মোৰ বাবে একো নহয়, কিন্তু বন্ধুত্ব অতি" মূল্যৱান প্ৰকৃত ভাতৃত্ববোধত বন্ধুৰ বন্ধু: ঈশ্বৰৰ প্ৰকৃত জিলিকনি দেখা যায়"।
তাৰ পাছত তেওঁ আৰু ক’লে: “বন্ধুক প্ৰতাৰণা কৰা বা
মানুহক বিশ্বাসঘাতকতা কৰাৰ পৰা সাৱধান হওক, কিয়নো ঐশ্বৰিক ন্যায়ৰ বিধান অনুসাৰে সেয়া অন্যতম ডাঙৰ পাপ”।
* * *

অধিক মানসিক শক্তি বিকশিত কৰক সেই শক্তিৰ খেতি কৰক
যাতে যিয়েই নহওক কিয়, আপুনি জীৱন যুদ্ধত সাহসীসকলৰ দৰে দৃঢ়তাৰে থিয় দিব পাৰে আৰু সকলো প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন হ’ব পাৰে
যদি আপুনি ঈশ্বৰক ভাল পায় তেন্তে আপোনাৰ বিশ্বাস
থাকিব লাগিব আৰু দুৰ্যোগ, দুৰ্ভাগ্য আৰু পৰীক্ষা আহিলে সহ্য আৰু অধ্যৱসায় কৰিবলৈ সাজু থাকিব লাগিব

বিষত নিৰাশ বা ভয় নকৰিব, কিন্তু মনটোক ইতিবাচক আৰু শক্তিশালী কৰি ৰখাৰ কাম কৰক
যেতিয়া আপুনি আধ্যাত্মিক আনন্দৰ প্ৰকৃত মাত্ৰাৰ সোৱাদ ল’ব, তেতিয়া আপুনি দেখিব যে ইয়াৰ তুলনা আন কোনো অভিজ্ঞতাই কৰিব নোৱাৰে
পিতৃ-মাতৃয়ে সদায় সন্তানক ধ্যান আৰু সচেতন বিবেচনাৰ শিক্ষা দি আধ্যাত্মিক সচেতনতা জগাই তুলিবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত যাতে তেওঁলোকে প্ৰতাৰণামূলক আৰু মিছা সুখৰ জুইৰ সৈতে খেলাৰ প্ৰলোভনত বলি নহয়
যেতিয়া ঐশ্বৰিক আনন্দ নামি আহে, তেতিয়া মোৰ উশাহ-নিশাহ শান্ত হয়, আৰু মোৰ আত্মা উৰি যায়, একেলগে হাজাৰ টোপনিৰ আনন্দ অনুভৱ কৰে, তথাপিও মই মোৰ সাধাৰণ ইন্দ্ৰিয়বোৰ হেৰুৱাব নোৱাৰো এই মহাজাগতিক অভিজ্ঞতা সেইসকলৰ বাবে সংৰক্ষিত যিসকলে চেতনাৰ উচ্চতম অৱস্থা লাভৰ বাবে গভীৰভাৱে ডুব যায়
* * *

:হৃদয়ৰ চকু
প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে বিভিন্ন মাত্ৰাত ভিতৰৰ চকুৰ
শক্তি বা অন্তৰ্দৃষ্টি প্ৰদৰ্শন কৰে ই শান্তি আৰু শান্তিৰ দিগন্তৰ পৰা ওলাই আহে, অনুমানিক প্ৰমাণ বা সংবেদনশীল প্ৰমাণৰ প্ৰয়োজন নোহোৱাকৈ বস্তু আৰু মানুহৰ বিষয়ে সঠিক আৰু নিৰ্ভৰযোগ্য জ্ঞান প্ৰদান কৰে; এই কথা আমি নিজৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰাই জানো
প্ৰকৃত অন্তৰ্দৃষ্টি আৱেগিক উদ্বেগ আৰু অস্থিৰ
সন্দেহৰ পৰা পৃথক এক শান্ত আৰু আন্তৰিক অনুভূতি হিচাপে আহে এই অন্তৰ্দৃষ্টি আভ্যন্তৰীণ কণ্ঠ বা হৃদয়ৰ ফুচফুচানি হিচাপে প্ৰকাশ পায়, আৰু প্ৰকৃত আভ্যন্তৰীণ নিৰ্দেশনা আৰু অৱচেতনৰ বিভ্ৰান্তিকৰ কণ্ঠৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰাটো অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ
প্ৰকৃত অন্তৰ্দৃষ্টি (অন্তৰ্দৃষ্টি) কোনো কঠিন
বিশ্বাস নহয় কিন্তু সত্যৰ প্ৰত্যক্ষ বুজাবুজি আৰু সৃষ্টিশীল চিন্তাধাৰাই অস্বাভাৱিক স্বভাৱৰ সৰ্বোত্তম প্ৰতিষেধক
মেজাজগত প্ৰৱণতাই চেতনাক ধৰি ৰাখে যেতিয়া কোনো ব্যক্তি নেতিবাচক বা উত্তেজিত অৱস্থাত থাকে যেতিয়া মনটো

ইতিবাচক চিন্তাৰ পৰা বঞ্চিত হয় তেতিয়া তাৰ মালিক হতাশ হৈ পৰে আৰু চিন্তাৰ বোজা লয় আৰু হতাশা আৰু চিন্তাত চয়তান সেই ব্যক্তিৰ চিন্তাত অতিথি হৈ পৰে, গৃহস্থৰ ওপৰত !সম্পূৰ্ণ নিয়ন্ত্ৰণ প্ৰয়োগ কৰে
গতিকে বন্ধু, সৃষ্টিশীল ধাৰণা গঢ়ি তোলাৰ কাম কৰক যেতিয়া আপুনি হাতৰ কামত নিয়োজিত নহয়, তেতিয়া আপোনাৰ মনত সৃষ্টিশীল কিবা এটা কৰক ইয়াক ব্যস্ত কৰি ৰাখক যাতে মানসিক চাপ আৰু উদ্বেগত লুটিয়াই ফুৰাৰ সময় নাথাকে বন্ধুত্বই আমাৰ আত্মাক সন্তুষ্ট নকৰে যদিহে ই ঈশ্বৰৰ প্ৰতি থকা ভাগ-বতৰা প্ৰেমত শিপাই নাথাকে আনৰ পৰা বুজাবুজি আৰু বন্ধুত্বৰ বাবে আমাৰ আকাংক্ষা, সঁচাকৈয়ে, আত্মাৰ উৎস: ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলনৰ বাবে হাহাকাৰ
আমি যিমানেই বাহ্যিক বস্তুৰ জৰিয়তে সেই আকাংক্ষা
পূৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰোঁ, সিমানেই উচ্চ সংগী বিচাৰি পোৱাৰ সম্ভাৱনা কম
যদি আপুনি এটা শক্তিশালী মনৰ অধিকাৰী আৰু অদম্য
দৃঢ়তাৰ খেতি কৰে, তেন্তে আপুনি নিজৰ ভাগ্য নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰে প্ৰথমে সৰু সৰু কথাত আপোনাৰ মানসিক শক্তি পৰীক্ষা কৰাৰ চেষ্টা কৰক, আৰু ইয়াক শক্তিশালী কৰাৰ কাম কৰি বহুতো মহান কাম লাভ কৰক মই মোৰ জীৱনত এই অভিজ্ঞতা লাভ কৰিছো, আৰু মই দৃঢ়তাৰে কথা কওঁ

অন্যায়ৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ একমাত্ৰ উপায় হ’ল অন্যায়ক চিনি পাবলৈ সুবিবেচনা বিকশিত কৰা আৰু সেইটো নকৰিবলৈ সংকল্প লোৱা
এটা ভুল যুঁজে আন এটা সঠিক উৎপন্ন নকৰে অজ্ঞানতা হৈছে মানৱতাৰ প্ৰকৃত শত্ৰু আৰু ইয়াক এই পৃথিৱীৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰিব লাগিব
সমৃদ্ধি, সুখ, আৰু নিখুঁত ন্যায়ৰ যুগৰ সূচনা কৰিবলৈ আমাৰ হাতত এই পৃথিৱীত সকলো আছে
* * *

আৰ্কাইভৰ পৰা: ঘৃণাৰ ফচল
নাচি আৰু জাকিৰে ইজনে সিজনক ঘৃণা কৰিছিল তেওঁলোকৰ
মাজত কাজিয়া আৰম্ভ হৈছিল স্কুলত সৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ পৰা,

আৰু ডাঙৰ হ’লে তেওঁলোকৰ লগত শত্ৰুতা বাঢ়ি আহিছিল আৰু জোতা বিক্ৰীৰ ব্যৱসায়ত তেওঁলোক প্ৰতিদ্বন্দ্বী হৈ পৰিছিল এবাৰ বিয়াত এজনী ছোৱালীৰ হাতৰ বাবে
প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰিছিল আৰু যিহেতু নাছি জাকিৰতকৈ অলপ শক্তিশালী আছিল, সেয়েহে তেওঁ তাক তীব্ৰভাৱে প্ৰহাৰ কৰি অচেতন কৰি পেলাইছিল যেতিয়া জাকিৰে চেতনা ঘূৰাই পাইছিল, তেতিয়া তেওঁৰ লগত ঘটা কথাত লাজ, অনুশোচনা আৰু বিতৃষ্ণতাই তেওঁক আগুৰি ধৰিছিল
বছৰ বছৰ পিছত জাকিৰে কাম আৰু থাকিবলৈ এখন চহৰলৈ যোৱাৰ সিদ্ধান্ত লয়
নাচিয়ে কি হৈছিল পাহৰি গৈছিল, কিন্তু জাকিৰে তেওঁৰ স্মৃতিৰ পৰা মচি পেলাব পৰা নাছিল নাচীয়ে তেওঁক যি অপমান আৰু লাজ কৰিছিল।
কিন্তু কেইবামাহো পিছত জাকিৰে উপলব্ধি কৰিলে যে দৈনন্দিন ক্ষমাৰ আশ্বাসৰ সময়ত তেওঁ গভীৰভাৱে প্ৰতিশোধ ল’ব বিচাৰিছিল, আৰু প্ৰতিশোধৰ পিয়াহ পূৰণ কৰিবলৈ তেওঁ একেধৰণৰ আঘাত কৰাৰ সুযোগৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছিল
কিছু সময়ৰ পাছত নাচিয়ে অনুভৱ কৰিলে যে এটা অদ্ভুত
টানে তেওঁক টানি আনিছে তেওঁৰ পুৰণি প্ৰতিদ্বন্দ্বী জাকিৰে স্থানান্তৰিত হোৱা চহৰখনলৈ তেওঁৰ কোনো সন্দেহ নাছিল যে কিবা এটা হ’বলৈ ওলাইছে জাকিৰে অৱশ্যে চহৰখনত নাচিৰ উপস্থিতিৰ কথা জানিছিল আৰু তেওঁৰ গতিবিধি নিখুঁতভাৱে নিৰীক্ষণ কৰিবলৈ ধৰিলে
এদিন সন্ধিয়া নাচিয়ে খোজ কাঢ়িবলৈ আৰু "শুদ্ধ বতাহৰ গোন্ধ ল'বলৈ" গ'ল, যদিও বতৰটো ম্লান আৰু বৰষুণীয়া আছিল নিৰ্জন ৰাস্তাত অকলে খোজ কাঢ়ি গৈ থাকোঁতে মুকলি
আকাশৰ গুদাম এটাৰ সন্মুখৰ পৰা পাৰ হৈ গ’ল, সেই সময়তে জাকিৰে চুৰিকৈ আৰু সতৰ্কতাৰে তেওঁৰ পিছে পিছে গৈ থাকিল আৰু সুযোগ পালেই তেওঁ চক্রবৃদ্ধি সুতেৰে একাউণ্টটো নিষ্পত্তি কৰাৰ সিদ্ধান্ত ল’লে
আনন্দত আত্মহাৰা হৈ তেওঁ গম পালে যে ষ্ট’ৰহাউচৰ এখন বেৰৰ পৰা এটা কঠিন টাইলছ সৰি পৰিছে, গতিকে তেওঁ সেইটো ধৰি নিজৰ আগৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বীজনৰ মূৰত জোৰকৈ আঘাত কৰি মাটিত পেলাই দিলে আৰু নাচিয়ে নিজৰ উপস্থিতিৰ কথা গম নোপোৱাকৈয়ে অহা বাটেৰে উভতি আহিল

ঘণ্টাৰ পিছত ঘণ্টা ধৰি বৰষুণ বন্ধ হৈ গ’ল, ডাৱৰবোৰ পৰিষ্কাৰ হ’ল আৰু বেৰৰ ওপৰৰ এটা গাঁতৰ মাজেৰে চন্দ্ৰৰ পোহৰৰ ৰশ্মি এটা ওলাই আহিল নাচি সাৰ পাই নিজকে মাটিত পৰি থকা দেখিলে, নিজকে অতি দুৰ্বল অনুভৱ কৰি
কি হৈছে জানিবলৈ চেষ্টা কৰিলে আৰু কাষতে টাইলছ এটা
আৰু তাৰ ওপৰৰ বেৰখনত ফুটা এটা দেখি এই সিদ্ধান্তত উপনীত হ’ল যে গুদামৰ কাষেৰে খোজ কাঢ়ি গৈ থাকোঁতে তেওঁৰ দুৰ্ভাগ্যৰ বাবে সেই টাইলছখন বেৰৰ ওপৰৰ পৰা পৰি মূৰত খুন্দা মাৰি পৰিল
এই কাহিনীটোৰ নৈতিকতা হ’ল মানুহে আনৰ ওপৰত কৰা
ক্ষতিবোৰ পাহৰি যোৱাৰ প্ৰৱণতা থাকে, যদিও তেওঁলোকৰ কৰ্মৰ পৰিণতি অবিস্মৰণীয়, আৰু সেই কাৰ্য্যৰ প্ৰতিক্ৰিয়াই অজ্ঞানৰ আন্ধাৰত মনে মনে তেওঁলোকক খেদি ফুৰে যেনেকৈ গাই আন হাজাৰ হাজাৰ মানুহৰ মাজত নিজৰ পোৱালিটো বিচাৰি পাব পাৰে, তেনেকৈয়ে আমাৰ কৰ্মৰ পৰিণতিবোৰেও আমাক অটলভাৱে অনুসৰণ কৰাৰ আৰু... আমাৰ স্থান নিৰ্ণয় কৰা, বহুদিনৰ পাছতো যদি নাছিয়ে বুদ্ধিৰ অধিকাৰী হৈ নিজৰ আৰু প্ৰতিদ্বন্দ্বী জাকিৰৰ মাজৰ বিবাদ নিষ্পত্তি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলেহেঁতেন আৰু সেই কাণ্ডৰ পিছত তেওঁৰ ওচৰত ক্ষমা খুজিলেহেঁতেন তেন্তে হয়তো তেওঁৰ প্ৰতিপক্ষৰ খং কমি গ’লহেঁতেন আৰু তাতকৈ বেছি আগুৱাই যোৱা নহ’লহেঁতেন
কিন্তু কথাবোৰ অপৰিৱৰ্তিত হৈ থাকিল, আৰু অন্ধকাৰ ভৱিষ্যতৰ গৰ্ভত ভয়াৱহ পৰিণতিৰ বীজ বাঢ়ি ফুলি উঠিল, এক বিপৰ্যয়জনক জন্মৰ শিখৰত উপনীত হ’ল অপ্ৰীতিকৰ আশ্চৰ্য্যৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ মনৰ মাটিত আত্মগোপন কৰি থকা দুষ্ট প্ৰৱণতাৰ বীজবোৰ জ্বলাই দিব লাগিব, আৰু দূৰদৰ্শিতা কৰ্মৰ আগত থাকিব লাগিব, কিয়নো বিশ্বজনীন নিয়মে নিৰ্দেশ দিয়ে যে মানুহৰ ফল লাভ কৰিব লাগে নিজৰ কৰ্ম, ভাল হওক বা বেয়া হওক, মিঠা হওক বা তিতা হওক
মনত ৰাখিব যে প্ৰতিটো কৰ্মই মনত প্ৰৱণতা আৰু প্ৰৱণতা হিচাপে জমা হৈ থকা লেখ-জোখবোৰ এৰি থৈ যায় যদিহে এইবোৰৰ সৈতে বুদ্ধিমান আৰু বিচক্ষণতাৰে মোকাবিলা নকৰিলে সম্ভাৱ্য বিপদজনক পৰিণতিৰ সৃষ্টি হ’ব কিন্তু যেতিয়া অপকৰ্মৰ বীজবোৰ প্ৰজ্ঞাৰ জুইত জ্বলি যাব তেতিয়া সেইবোৰ পুনৰ বৃদ্ধি হ’ব নোৱাৰিব

কাইলৈৰ মানচিত্ৰ, বা: প্ৰচেষ্টাৰ যোগ্য এটা দাবী

শিক্ষকৰ শিক্ষাৰ পৰা

পৰমহংস যোগানন্দ

যদি আপুনি সফলতাৰ সুযোগৰ বাবে অপেক্ষা কৰি জীৱনৰ
মাজেৰে লক্ষ্যহীনভাৱে বিচৰণ কৰে, তেন্তে সেই সুযোগবোৰ টোকৰ মাৰি নাহে, আৰু আপুনি সফলতাও নাপাব কিন্তু যদি আপুনিয়েই নিজৰ ভৱিষ্যতৰ ডিজাইন কৰি আপোনাৰ কাইলৈৰ মানচিত্ৰখন নিজৰ হাতেৰে অংকন কৰে, তেন্তে আপোনাৰ লক্ষ্যত উপনীত হোৱাত আনন্দিত হওক, কাৰণ আপুনি আপোনাৰ আকাংক্ষিত লক্ষ্যত উপনীত হোৱাৰ অতি ওচৰত

এটা সফল মানচিত্ৰ ডিজাইন কৰিবলৈ আপুনি প্ৰথম আৰু প্ৰধানকৈ আপোনাৰ লক্ষ্য নিৰ্ধাৰণ কৰিব লাগিব সফলতাৰ অৰ্থ আপোনাৰ বাবে কি? সফলতাৰ পৰা আপুনি কি বিচাৰে? যদি আপোনাৰ উত্তৰ হৈছে খ্যাতি, ধন বা স্বাৰ্থপৰ বস্তুগত ইচ্ছা পূৰণ, তেন্তে আপুনি ভয়ংকৰ হতাশা আৰু সম্পূৰ্ণ বিফলতাৰ দিশে আগবাঢ়িছে

আটাইতকৈ অসফল মানুহ হ’ল সেইসকল, যাৰ নাম সকলোৰে ওঁঠত থাকে যিসকলৰ নিজৰ যি ভাল লাগে তাক কিনিব পৰা ক্ষমতা আছে আৰু তেওঁলোকৰ হাতত আছে – বস্তুগত মানদণ্ড অনুসৰি – তেওঁলোকৰ আত্মাই বিচৰা সকলো বস্তু, কিন্তু তথাপিও তেওঁলোকৰ সুখৰ অধিকাৰী নহয়! গতিকে একেটা ডেড এণ্ড পথতে আগবাঢ়ি যাব লাগে কিয়?

খ্যাতি আৰু সৌভাগ্য হয়তো প্ৰকৃত সফলতাৰ ফল হ’ব পাৰে, কিন্তু সেইবোৰ সফলতাৰ সাৰমৰ্ম নহয়, আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ গুণো নহয় আচলতে সফলতা লাভৰ বাবে সেইবোৰ একেবাৰেই প্ৰয়োজনীয় নহয়

গতিকে উদ্দেশ্য কি? জীৱনৰ পৰা কি বিচাৰিব লাগে? এটা লক্ষ্য অনুসৰণ আৰু চেষ্টা কৰাৰ যোগ্য: সুখ ইয়াৰ বাবে প্ৰতিটো মুহূৰ্তৰ পৰা জীৱনৰ লুকাই থকা সম্পদবোৰ উলিয়াই

অনাটো প্ৰয়োজনীয়, যিসকলে বিচাৰিবলৈ পাকৈত আৰু সেই ধনবোৰ ক’ত আছে সেই কথা জানে

আৰু জানি থওক হে সুখৰ সাধক যে যদি আপুনি আপোনাৰ
মনোযোগ আপোনাৰ দিনটোত সীমাবদ্ধ কৰি ৰাখে

আৰু যদি আপুনি আপোনাৰ মৰমলগা কথা, উপকাৰী কাম, আৰু ভাল চিন্তাৰে আপোনাৰ দিনটো সমৃদ্ধ কৰে

আপোনাৰ দিনটো হ’ব আপোনাৰ নিষ্ঠাবান বন্ধু আৰু আপোনাৰ সোণালী সুযোগ

আপোনাৰ পাছপ’ৰ্ট আৰু ভিছা হ’ব আপোনাৰ সফলতাৰে ভৰা এক আশাব্যঞ্জক আৰু উজ্জ্বল ভৱিষ্যতত প্ৰৱেশ

গতিকে আপোনাৰ ভৱিষ্যতৰ মেপিং কৰাৰ পৰৱৰ্তী পদক্ষেপটো হ’ল আপোনাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো দিনৰ বিষয়বস্তু ভালদৰে নিৰীক্ষণ কৰা আৰু যিটো উপকাৰী আৰু ইতিবাচক সেইটো ধৰি ৰখা যদি আপুনি এই কামটো কৰাত চুটি পৰে, তেন্তে আপুনি থমকি ৰ’ব লাগিব আৰু ষ্টক ল’ব লাগিব

সফলতা লাভ কৰিবলৈ তলত উল্লেখ কৰা গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদানসমূহ বিবেচনা কৰিব লাগিব, যাৰ অবিহনে সফলতা লাভ কৰিব নোৱাৰি:

ৰাতিপুৱা সাৰ পালে লগে লগে বিচনাৰ পৰা জপিয়াই নাযাব
আৰু দিনটোৰ কাম-কাজ আৰম্ভ কৰক

ক্ৰমান্বয়ে শক্তি ঘূৰাই পাবলৈ গোটেই শৰীৰটোক কেইবাবাৰো টান আৰু শিথিল কৰক দৈনন্দিন কাম-কাজ আৰম্ভ কৰাৰ আগতে কিছু সময় উলিয়াই নিজকে দৃঢ়তাৰে কওক যে এইটো আপোনাৰ জীৱনৰ সৰ্বোত্তম দিন হ’ব নিজকে পতিয়ন নিয়াওক যে যিয়েই নহওক কিয়, আপোনাৰ দিনটো এইদৰেই হ’ব প্ৰাৰ্থনা আৰু ধ্যান-ধাৰণাৰ দ্বাৰা আৰম্ভ কৰিলে আপোনাৰ দৃঢ়তা শক্তিশালী হ’ব আৰু আপোনাক প্ৰয়োজনীয় শক্তি দিব

আপোনাৰ জীৱনটো সৰল কৰক

জীৱন উপভোগ কৰিবলৈ মানুহৰ উদ্ভাৱনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ
নকৰিব যদি আপুনি নিজকে ক্ষন্তেকীয়া আনন্দৰ মাজতে আবদ্ধ কৰি ৰাখে, তেন্তে আপুনি খিংখিঙীয়া, বিভ্ৰান্তি, আৰু মুডী হৈ পৰিব টেলিভিছন, গভীৰ নিশাৰ সমাৱেশ, ভোজৰ প্ৰতি অহৰহ মোহৰ প্ৰয়োজন নাই—এইবোৰ শিপাই যোৱা সামাজিক ৰীতি- নীতিলৈ পৰিণত হৈছে কোনোবাই এবাৰ কোৱাৰ দৰে—আৰু তেওঁৰ কথাবোৰ কিমান সত্য—আমাৰ কামেই আমাক হত্যা কৰা নাই, কিন্তু আমি আমাৰ আজৰি সময়খিনি কেনেকৈ কটাওঁ! আপুনি বেছি দিন জীয়াই থাকিব আৰু জীৱনটো বেছি উপভোগ কৰিব যদি আপুনি ইয়াক সৰল কৰি সমাজৰ লগত নিজকে শিকলিৰে বান্ধি নাথাকে সৰু সৰু কথাবোৰত পোৱা আনন্দবোৰ বিচাৰিব

হাতত থকা কামটো আপোনাৰ সামৰ্থ্য অনুসৰি সম্পূৰ্ণ
কৰিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰক

যদি আপুনি আপোনাৰ বৰ্তমানৰ চাকৰিটোত অসন্তুষ্ট,
উদ্বেগ আৰু আড়ম্বৰপূৰ্ণ প্ৰদৰ্শনে একো সলনি নকৰে পৰিস্থিতিটোৰ প্ৰতি ইতিবাচক মনোভাৱেৰে কাষ চাপিবলৈ চেষ্টা কৰক, যিয়েই নহওক কিয়, আৰু দুটা কথাৰ ভিতৰত এটা হ’ব: হয় আপুনি আৱিষ্কাৰ কৰিব যে আপুনি এটা মূল্যৱান সুযোগ হেৰুৱাইছে, নহয় হঠাতে এটা নতুন দুৱাৰ বহলকৈ খোল খাব, যাৰ ফলত আপুনি প্ৰৱেশ কৰিব পাৰিব আৰু আপোনাৰ প্ৰয়োজন অনুসৰি আৰু আপোনাৰ আকাংক্ষা পূৰণ কৰা চাকৰি এটা বিচাৰি পাব

জীৱন হৈছে দান-গ্ৰহণৰ এক অবিৰত প্ৰক্ৰিয়া

ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰক যাতে আপুনি দিয়াতকৈ বেছি নলয়, নলয় নোলোৱাকৈ দিয়াত নিজকে সীমাবদ্ধ কৰি ৰাখক

আপোনাৰ দৃষ্টিভংগী বহল কৰক

আনৰ জীৱন আৰু কাৰ্য্যকলাপৰ প্ৰতি আগ্ৰহ দেখুৱাওক
নিজৰ বাহিৰলৈ চাওক—আপোনাৰ পৰিয়াললৈ, আৰু আপোনাৰ পৰিয়ালৰ বাহিৰেও আপোনাৰ বন্ধু-বান্ধৱীলৈ, আৰু আপোনাৰ বন্ধুৰ বাহিৰেও সকলো মানুহলৈ চাওক বিজ্ঞানে নিশ্চিত কৰে

যে আপুনি এটা সমগ্ৰতাৰ অংশ, গতিকে আপোনাৰ বৃহত্তৰ আত্মাক পাহৰি নাযাব

জীৱনৰ ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰক

প্ৰতিটো দিনতে কাম, বিশ্ৰাম, অবসৰ, অধ্যয়ন, আৰু চিন্তা-চৰ্চা অন্তৰ্ভুক্ত হ'ব লাগে আপুনি শৰীৰ, মন আৰু আত্মা থকা এজন সত্তা স্বাস্থ্য, সজীৱতা আৰু জ্ঞান লাভ কৰিবলৈ এই গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদানসমূহক সুষম আৰু সুসমভাৱে লালন-পালন কৰক

হাঁহিবলৈ সোনকালে, ভ্ৰু কোঁচাবলৈ লেহেমীয়া হওক,
সহায় কৰিবলৈ আগ্ৰহী হওক, অপেক্ষা আৰু সলনি হ’বলৈ ইচ্ছুক হওক আৰু সুযোগৰ প্ৰতি সজাগ হওক

দিনটোৰ শেষত একাউণ্টটো পৰীক্ষা কৰক

আপুনি কৰা অগ্ৰগতিৰ বাবে নিজকে অভিনন্দন জনাওক
কথাবোৰ এৰাতিতে সলনি নহ’ব, গতিকে কাইলৈ ভাল কাম কৰাৰ সংকল্পৰে ভুলৰ সন্মুখীন হ’বলৈ ভয় নকৰিব আৰু শুই উঠাৰ আগতে আপোনাৰ কাম-কাজ ঈশ্বৰৰ ওপৰত ন্যস্ত কৰক, এই কথা জানি যে তেওঁ আপোনাক অকলে এৰি নাযায়, কিন্তু যেতিয়ালৈকে আপুনি প্ৰচেষ্টা চলাব আৰু তেওঁৰ সহায় আৰু পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব তেতিয়ালৈকে আপোনাৰ বাবে সুযোগ আৰু দুৱাৰ মুকলি কৰিব

টোপনি অহাৰ সময়ত আৰু টোপনি অহাৰ আগতে নিজকে নিশ্চিত কৰক যে কাইলৈ আজিতকৈ ভাল হ’ব, ঈশ্বৰৰ সহায়ত

যদি আপুনি এজন নিখুঁত পৰিকল্পনাকাৰী আৰু এজন দক্ষ বিল্ডাৰ

যদি আপুনি আপোনাৰ মানচিত্ৰৰ সবিশেষ মানি চলে

বিফল হোৱাটো অসম্ভৱ!

আগবাঢ়ি যাওক আৰু শান্তি আপোনালোকৰ ওপৰত হওক!

উৎসঃ আত্মজ্ঞান আলোচনী
গভীৰ কঁপনি

অনুবাদ: মাহমুদ আব্বাছ মাছুদ
হে প্ৰভু, আপুনি আমাৰ শিৰাত প্ৰবাহিত হোৱা ৰহস্যময় স্বৰ্গীয় বিদ্যুৎ আৰু আমাৰ শৰীৰৰ জটিল আৰু জটিল ব্যৱস্থাসমূহক শক্তি প্ৰদান কৰে, ইয়াৰ সকলো মাংস, হাড়, স্নায়ু আৰু পেশীৰ সৈতে
আপোনাৰ জীৱন শক্তি আমাৰ ভিতৰত, আমি লোৱা প্ৰতিটো
উশাহত আৰু আমাৰ হৃদয়ৰ প্ৰতিটো স্পন্দনত উপস্থিত আছে আহক আমি স্বীকাৰ কৰোঁ যে সকলো শক্তি, মঙ্গল আৰু আশীৰ্বাদ আপোনাৰ পৰাই বৈ যায়, হে উদাৰতাৰ উৎস আৰু অস্তিত্বত থকা সকলো মঙ্গল, শক্তি আৰু আশীৰ্বাদৰ উৎপত্তি
* * *

* ভোৰ বাৰীৰ পৰা তোমাৰ বাবে পোহৰৰ ফুল ছিঙি তোমাৰ
চৰণত নম্ৰ প্ৰসাদ হিচাপে ৰাখিবলৈ
তোমাৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেমৰ বিন্ধি থকা তৰাটোৱে মোৰ
আত্মাৰ পৰিৱেশৰ মাজেৰে ঢৌৱাই উঠক, অসাৱধানতাৰ কুঁৱলী আৰু উদাসীনতাৰ আন্ধাৰ দূৰ কৰি মোক পাহৰি নাযাবা হে প্ৰভু, মই তোমাক পাহৰিলেও
তোমাক মনত নাথাকিলেও মোক মনত ৰাখিবা
* * *

প্ৰভু আমাক আশীৰ্বাদ কৰক যাতে আমি আনন্দ আৰু আশাবাদীতাৰে জীয়াই থাকিব পাৰো
আহক আমি আমাৰ পাৰ্থিৱ কৰ্তব্য আৰু সৃষ্টিৰ সীমাহীন
আৰু অন্তহীন সৌন্দৰ্য্য উপভোগ কৰো
আমাৰ ইন্দ্ৰিয়সমূহক পৰিশোধন কৰাত সহায় কৰক যাতে
আমি আচৰিত প্ৰকৃতিৰ সোৱাদ আৰু উপভোগ কৰিব পাৰো
আৰু আপোনাৰ ধন্য সোৱাদৰে জীৱনৰ সকলো নিৰীহ সুখৰ জুতি লওঁ আহক
জীয়াই থকাৰ আনন্দ আৰু জীৱনৰ আনন্দক অযুক্তিকৰভাৱে হত্যা কৰা নেতিবাচক আৰু নিৰাশাবাদী দৃষ্টিভংগীৰ পৰা আমি মুক্তি পাইছো
* * *

দীৰ্ঘদিন ধৰি মই সংসাৰিক বস্তুৰ ম্লান দৰ্শনত ভোগ
কৰি আহিছো হে বিশ্বজনীন আত্মা তোমাক দেখাৰ পৰিৱৰ্তে মোৰ চকুৱে দেখে পদাৰ্থৰ শেঁতা, নিৰ্জীৱ মৃতদেহ
মোক আশীৰ্ব্বাদ কৰা যাতে মই প্ৰজ্ঞাৰ অন্তৰ্দৃষ্টিৰে তোমাৰ ধন্য সান্নিধ্য সকলোতে দেখা পাওঁ
* * *

আমাৰ ধাতু পৰিশোধন কৰক, হে স্বৰ্গীয় ৰসায়নবিদ! আমাৰ দুৰ্বলতাক শক্তিলৈ আৰু আমাৰ বিপথে পৰিচালিত চিন্তাক সত্যৰ প্ৰকৃত বুজাবুজিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰক আমাৰ স্বাৰ্থপৰ উচ্চাকাংক্ষাৰ জঘন্য দানৱবোৰক উচ্চ, ডেউকাযুক্ত আকাংক্ষালৈ, আমাৰ যন্ত্ৰণাদায়ক অজ্ঞানতাক পবিত্ৰ প্ৰজ্ঞালৈ আৰু আমাৰ অলসতাৰ ভিত্তি কেঁচামালবোৰক উচ্চ আধ্যাত্মিক কৃতিত্বৰ পৰিশোধিত সোণলৈ ৰূপান্তৰিত কৰক
* * *

হে প্ৰভু, নম্ৰ হাতেৰে মই আপোনাৰ ওচৰলৈ গৈ মোৰ সমগ্ৰ সত্তা আপোনাক আগবঢ়াইছো, মোৰ অনুৰোধবোৰক ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ সুগন্ধিৰে ৰঞ্জিত কৰি!
আপোনাৰ ওপৰত নিৰীহ সন্তানৰ আস্থা আৰু আপোনাৰ প্ৰতি সম্পূৰ্ণ ভক্তি মোক প্ৰদান কৰক
মোক আশীৰ্বাদ কৰক যাতে মোৰ প্ৰাৰ্থনাৰ বাক্যৰ আঁৰত তোমাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব পাৰো
মোৰ সকলো আৱেগত তোমাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিবলৈ মোক অনুপ্ৰাণিত কৰক
আৰু যাতে মই উপলব্ধি কৰিব পাৰো যে আপোনাৰ
জ্ঞানপ্ৰাপ্ত প্ৰজ্ঞাই মোৰ বুজাবুজি বৃদ্ধি কৰে আৰু মোৰ জ্ঞানক পবিত্ৰ কৰে
আৰু নিশ্চিতভাৱে জানি থওক যে মোৰ জীৱনটো আপোনাৰ
অনন্য আৰু একক জীৱনৰ এটা প্ৰকাশ
* * *

হে প্ৰভু, তোমাৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেম কথিত শব্দ বা
ফুচফুচাই কোৱা গোপনীয়তাই লুকুৱাব নোৱাৰে কাৰণ পবিত্ৰ, অকথিত ভাষাত মই তোমাৰ আগত মোৰ উফন্দি উঠা প্ৰেম আৰু তোমাক লগ পোৱাৰ মোৰ অতি আকাংক্ষা প্ৰকাশ কৰিম
তোমাৰ মাতটো নিস্তব্ধতা, আৰু মোৰ আত্মাৰ নিস্তব্ধতাত
মই তোমাৰ মৃদু মাতটো শুনিম

মই অনুভৱ কৰোঁ যে তুমি মোক সদায় ভাল পাই আহিছা, যদিও
মই আগতে কেতিয়াও উপলব্ধি কৰা নাছিলো
* * *

আমাৰ অসাৱধান ভৰিৰ তলত ইমান সঘনাই চেপি ধৰা চৰাই, জীৱ-জন্তু, চিকন ফুল, বোবা ঘাঁহবোৰক ভাল পাবলৈ শিকাওক প্ৰভু প্ৰকৃতিৰ অগণন বৈচিত্ৰ্য আপোনাৰ বহুমুখী প্ৰতিভাৰ প্ৰকাশ: আপোনাৰ হাতৰ পৰা প্ৰামাণিক মাষ্টাৰপিছ, যি অহৰহ গতিশীল আৰু কম্পনশীল
আহক আমি সৃষ্টিৰ সকলোতে আপোনাৰ অনুকৰণক অৱজ্ঞা কৰা অনন্য কাম চাওঁ!
* * *

প্ৰভু, মোক আশীৰ্বাদ দিয়া যাতে মই মঙ্গল আৰু
পবিত্ৰতাৰ বাহিৰে আন একো দেখা নাপাওঁ
যাতে মই ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ প্ৰেৰণাদায়ক বাক্য আৰু গীতৰ বাহিৰে আন একো শুনা নাপাওঁ
হে স্বৰ্গীয় সুগন্ধিৰে সুগন্ধি আত্মা, মোক তোমাৰ
কৃপা প্ৰদান কৰা, যাতে মই কেৱল তোমাৰ কথা সোঁৱৰাই দিয়া সুগন্ধিবোৰহে উশাহ লওঁ
কেৱল সাধাৰণ, পুষ্টিকৰ খাদ্যৰ সোৱাদ লওঁ
আৰু মই স্পৰ্শ কৰা প্ৰতিটো বস্তুৱে মোক আপোনাৰ
বিশুদ্ধ আৰু ধন্য স্পৰ্শৰ কথা সোঁৱৰাই দিয়ক
* * *

মাজে মাজে ইয়াৰ ওপৰত উৰি যোৱা হতাশাৰ বালিৰ ধুমুহাই ইয়াৰ অগ্ৰগতিত বাধা দিবলৈ চেষ্টা কৰিও মোৰ প্ৰাৰ্থনাৰ কাৰাভান আপোনাৰ ফালে আগবাঢ়িছে
পবিত্ৰ শোভাযাত্ৰাত আগবাঢ়ি যোৱাৰ লগে লগে দূৰৰ পৰাই মোৰ প্ৰতি আপোনাৰ নীৰৱ উৎসাহৰ অ’এচিছ দেখিবলৈ পাওঁ, আৰু মোৰ শক্তি পুনৰ সজীৱ হৈ উঠে আৰু মোৰ মনোবল নবীকৰণ হয়, গতিকে আপোনাৰ ওচৰলৈ যোৱাৰ বাবে মই মোৰ প্ৰচেষ্টা দুগুণ কৰিছো
যেতিয়া মই ভালৰ অ’এচিছত উপনীত হ’ম, তেতিয়া মই মোৰ বিশ্বাসৰ পিয়াহত তিতি থকা ওঁঠ দুটা তোমাৰ আনন্দৰ বসন্তত ডুবাই দিম আৰু মই নিৰ্বাপিত নোহোৱালৈকে পান কৰিম
* * *

আপোনাৰ পবিত্ৰ কণ্ঠৰ আপ্লুত ঢৌবোৰ ইথাৰৰ মাজেৰে ঢৌ
খেলে
কামুক সুখৰ বিক্ষিপ্ততাই কাণ বন্ধ কৰি দিয়া কাণবোৰে আপোনাৰ ফেৰেস্তাৰ ধৰ্মধ্বনিবোৰ তুলি ল’ব নোৱাৰে
হে ঈশ্বৰ সম্প্ৰচাৰক, এতিয়া আপোনাৰ লগত মিল নথকা
আমাৰ মনৰ যন্ত্ৰবোৰ আধ্যাত্মিক বিবেচনাৰ নিৰ্দিষ্ট সূচকৰ সম্পূৰ্ণ একাগ্ৰতাৰ সৈতে সুৰত হওক
আত্মাৰ ইথাৰত ঢৌৱাই থকা স্বৰ্গীয় সুৰ আৰু
আধ্যাত্মিক সংগীতক কেনেকৈ ধৰি ৰাখিব পাৰি সেই বিষয়ে আমাক শিকাওক
* * *

হে প্ৰভু, মোৰ আধ্যাত্মিক অন্তৰ্দৃষ্টি মুকলি কৰক
যাতে ই মোৰ খোজবোৰক সদায় পথ প্ৰদৰ্শন কৰে আৰু মোক স্বাৰ্থপৰ মৃত পথৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখে
চেতনাৰ মোচন আৰু তাৰ আঁকোৰগোজ পথবোৰেৰে খোজ কাঢ়ি গৈ থাকোঁতে মই অভদ্ৰ ঘাইপথৰ মানুহবোৰক দেখিম আৰু পলায়ন কৰিম: লোভ, স্বাৰ্থপৰতা আৰু নৈতিক নিয়মৰ প্ৰতি অৱজ্ঞা হে সৰ্বজ্ঞানী আভ্যন্তৰীণ পোহৰ, মোক জীৱনৰ সকলো সমস্যাৰ সমাধান দেখুৱাওক
* * *

মই নিজৰ ওচৰত এই পবিত্ৰ প্ৰতিজ্ঞা কৰিছো:
তোমাৰ প্ৰতি মোৰ অহৰহ চিন্তাৰ আকাশৰ পৰা মোৰ প্ৰেমৰ সূৰ্য্য কেতিয়াও অস্ত নাযায় হে প্ৰভু
তোমালোকৰ বাহিৰে আন একোলৈ মোৰ চকু আঁতৰাই নিদিওঁ তোমালোকৰ কথা মনত নপৰা কাম মই নকৰো
অজ্ঞানতা আৰু মূৰ্খামিৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা কৰ্মই দুঃস্বপ্ন আৰু ভয়ংকৰ সপোনৰ সৃষ্টি কৰে
মই কেৱল উদাৰ কৃতিত্বৰ মধুৰ সপোন সপোন দেখিবলৈ দিওঁ, কাৰণ সেইবোৰ আপোনাৰ প্ৰেৰণা আৰু পথ প্ৰদৰ্শনৰ পৰাই, হে প্ৰভু!
* * *

হে প্ৰভু, যদি পদাৰ্থৰ পৰ্দাই তোমাক মোৰ পৰা লুকুৱাই ৰাখে, তেন্তে শেৱালি, গোলাপ, সোণৰ ৰঙেৰে জিলিকি থকা ডাৱৰ আৰু পোহৰ আৰু তৰাৰে আবৃত নিস্তব্ধ ৰাতিৰ মোহনীয় পৰ্দাৰ আঁৰত কিমান দিন লুকাই থাকিব?

যদিও ই আপোনাক লুকুৱাই ৰাখে, তথাপিও মই ভাল পাওঁ কাৰণ
ই আপোনাৰ উপস্থিতিৰ সূক্ষ্ম ইংগিত দিয়ে
অৱশ্যে তোমাক ঠিক তোমাৰ দৰেই, সৃষ্টিৰ মুখা নোহোৱাকৈ চাবলৈ মোৰ হাবিয়াস!
* * *

হে সৰ্বদৰ্শক, যাক টোপনি বা টোপনিৰ দ্বাৰা আগুৰি নাযায়!
সূৰ্য্য আৰু নিত্য পৰিৱৰ্তিত চন্দ্ৰৰ স্থিৰ, অপৰিৱৰ্তিত চকুৰ পৰা মোক দেখে আৰু সামগ্ৰিক দৃষ্টিৰে মহাকাশৰ অগণন ছিদ্ৰ আৰু সতৰ্ক তৰাবোৰৰ টিপটিপিয়া পোহৰৰ পৰা মোক নিৰীক্ষণ কৰে
বতাহৰ স্পৰ্শত তুমি মোক আদৰ কৰে আৰু তোমাৰ আৰু তোমাৰ দাসসকলৰ প্ৰতি মোৰ বন্ধুত্বপূৰ্ণ চিন্তাৰ মাজেৰে তুমি মোক তোমাৰ দয়াৰ ধন্য বৰষুণেৰে বৰষুণ দিয়ে
* * *

হে মহাজাগতিক কণ্ঠ হে অসীমৰ কণ্ঠ! তোমাৰ পবিত্ৰ অনুৰণনৰ জৰিয়তে মই আধ্যাত্মিক চেতনা লাভ কৰোঁ
ই মোৰ মাজেৰে প্ৰতিধ্বনিত হৈছিল, শৰীৰৰ পৰা সীমাহীন বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডলৈকে মোৰ ধাৰণা বিস্তাৰ কৰিছিল
আৰু আপোনাৰ জৰিয়তে সৃষ্টিৰ চিৰন্তন স্পন্দন অনুভৱ কৰিবলৈ মোক অনুপ্ৰাণিত কৰক
* * *

তুমি মোৰ ভৰি লৰচৰ কৰা তুমি মোৰ হাতত কাম কৰা তুমি মোৰ হৃদয়ত ধপধপাইছা তুমি মোৰ উশাহ লৈ বৈ যোৱা আৰু তুমি মোৰ মনত চিন্তা বোৱা
তোমাৰ ভেদকাৰী ইচ্ছাশক্তি মোৰ মানৱীয় ইচ্ছাৰ আকাশলৈ নিতৌ উল্কাপিণ্ডৰ দৰে লৰালৰি কৰে
মোৰ জীৱনৰ এটোপাল তোমাৰ মহাজাগতিক সাগৰত মিহলাই
দিওঁ, যাতে তোমাৰ বিশাল বুকুৰ ওপৰত মোৰ সৰু আত্মাৰ বুদবুদটো ওপঙি থকা দেখিবলৈ পাওঁ
* * *

অনাথ আৰু আঘাতপ্ৰাপ্তসকলে আপোনাৰ দয়া আৰু মমতাৰ কথা শুনিছে, আৰু ইয়াত তেওঁলোক আপোনাৰ দুৱাৰমুখত আপুনি তেওঁলোকক হতাশ আৰু সান্ত্বনা নোহোৱাকৈ ঘূৰাই দিবনে?

অ’ যদি তোমাৰ অদৃশ্য হাতখনে ভগ্ন হৃদয় আৰু দুখভোগী আত্মাৰ চকুৰ পৰা জ্বলি থকা চকুলোবোৰ মচি পেলাব পাৰিলেহেঁতেন
যিসকল মায়া আৰু প্ৰতাৰণা পথত হেৰাই গৈছে, তেওঁলোকে
কাৰ ওচৰলৈ যাব আৰু আপোনাৰ উদাৰ দুৱাৰৰ বাহিৰে আন কাক বিচাৰিব?
তোমাৰ সান্নিধ্যৰ ভোৰ হোৱাৰ লগে লগে তেওঁলোকৰ
বিপদবোৰ নোহোৱা হৈ যাব আৰু তেওঁলোকৰ অসুবিধাবোৰ নাইকিয়া হৈ যাব
হে প্ৰভু, ওৰণিখন তুলি লোৱা যাতে আমি আপোনাৰ দয়ালু
আৰু দয়ালু মুখখন দেখা পাওঁ
* * *

হে অতি পবিত্ৰ ঐশ্বৰিক কণ্ঠ, মোৰ আত্মাৰ পাৰত গৰ্জন
কৰি বস্তুবাদী চিন্তাৰ দণ্ডবোৰ ভাঙি পেলাওক, যাতে মই শৰীৰৰ কাৰাগাৰৰ পৰা মুক্ত হওঁ
মোৰ শৰীৰ, মন আৰু আত্মা আৰু মোৰ বাহিৰৰ চৌপাশত আপোনাৰ মৃদু সাগৰীয় অনুনাদ ধ্যানত শুনিবলৈ দিওঁ আৰু অনুভৱ কৰোঁ যে ই সকলো সৰু-বৰ চহৰলৈ, আৰু পৃথিৱী, সৌৰজগত আৰু সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডলৈ বিয়পি পৰিছে
আৰু প্ৰকৃতিৰ মহান শৰীৰৰ ভিতৰত মোৰ বিস্তৃত
অস্তিত্বক সম্পূৰ্ণৰূপে উপলব্ধি কৰিবলৈ!
* * *

হে চিৰন্তন ঐশ্বৰিক শিখা, আপুনি মানৱ জাতিৰ আত্মা আৰু মনত আপোনাৰ ঐশ্বৰিক উজ্জ্বলৰ সৰু সৰু স্ফুলিংগ নিক্ষেপ কৰে, সীমিত, সৰু আৰু খণ্ডিত যেন দেখা যায় তথাপিও আপুনি অস্তিত্বৰ প্ৰতিটো শিখা আৰু পোহৰৰ একমাত্ৰ, অসীম উৎস হৈয়েই থাকে
* * *

হে চিৰন্তন বিজয়ী! মোক নিজৰ ভিতৰত উন্নত গুণৰ খেতি কৰাত সহায় কৰক: আটাইতকৈ ভয়ংকৰ শত্ৰুৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধত জয়ী হ’বলৈ শান্তি আৰু আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ সৈনিক: খং, মিছা আৰু অকৃতজ্ঞতা
গতিকে মই মোৰ জীৱনৰ চুকবোৰৰ ওপৰত আপোনাৰ অধিকাৰৰ
পতাকা উত্তোলন কৰিম, যিটো সৰ্বোচ্চ আৰু অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰি

* * *

হে ঐশ্বৰিক আত্মা, আহক আমি আপোনাক চিনি পোৱাৰ পবিত্ৰ কৰ্তব্যতকৈ কোনো কৰ্তব্যক গুৰুত্বপূৰ্ণ বুলি নাভাবো কাৰণ প্ৰতিটো কৰ্ম, ইয়াৰ প্ৰকৃতি যিয়েই নহওক কিয়, আপোনাৰ দ্বাৰা আমাক প্ৰদান কৰা সাফল্যৰ শক্তিৰ দ্বাৰাহে সম্পন্ন হ’ব পাৰে
গতিকে আমি আপোনাক সকলোতকৈ বেছি ভাল পাওঁ, কাৰণ আপোনাৰ জীৱন আৰু প্ৰেমৰ কৃপা অবিহনে আমি একেবাৰে জীয়াই থাকিব নোৱাৰো বা প্ৰেম কৰিব নোৱাৰো
* * *

হে চিৰন্তন উত্তৰ তৰা! মই য’তেই ঘূৰি ফুৰো, মোৰ মনৰ চুম্বকীয় কম্পাছৰ বেজীটো তোমাৰ ফালে আঙুলিয়াই থাকে হঠাতে হোৱা পৰিঘটনাৰ বতাহত মই তিতি যাওঁ বা প্ৰতিকূলতা আৰু দুৰ্যোগৰ বৰষুণত তিতি যাওঁ, তথাপিও মোৰ মনটোক স্থায়ীভাৱে আপোনাৰ ফালে ঘূৰি যাবলৈ নিৰ্দেশনা দিয়ক
বিভ্ৰান্তিৰ ডাৱৰ আৰু বিভ্ৰান্তিৰ ধুমুহাৰ মাজত ডেউকা লৰচৰ কৰা চৰাইৰ দৰে মোৰ প্ৰেমে নিশ্চয় আপোনাৰ ওচৰলৈ বাট বিচাৰি পাব
* * *

হে সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ ঐশ্বৰিক বাদক, সকলো ধৰ্মৰ বাঁহীত আপোনাৰ আচৰিত একতাৰ সুৰ উশাহ লওক আৰু পবিত্ৰ সংগীতে আপোনাৰ আত্মাৰ প্ৰামাণিক সুৰ কঢ়িয়াই নিব দিয়ক, মৌলিকতা আৰু সৃষ্টিশীলতাৰে সমৃদ্ধ
আহক আমি আপোনাৰ লগত মিলন ঘটাই আমাৰ হৃদয়ৰ সুৰবোৰক এটা গীতত একত্ৰিত কৰোঁ যিটো আমি আপোনালোকৰ আগত উত্থাপন কৰো ঈশ্বৰৰ বাহিৰে আন কোনো ভগৱান নাই!
* * *

হে প্ৰভু, আপোনাৰ ওচৰত মই এই প্ৰাৰ্থনা উত্থাপন
কৰিছো:
মোৰ সম্পত্তি বহুত হওক বা কম, মোক দিনক দিনে প্ৰয়োজনীয় সকলোখিনি আহৰণ কৰাৰ ইচ্ছাশক্তি প্ৰদান কৰক
* * *

প্ৰেমৰ ৰোজাৰীত মোৰ আন্তৰিক অনুৰোধ আওৰাই কওঁ, ইয়াৰ গুটিবোৰ আকাংক্ষিত ধন্য নামৰ সূতাৰে টানি থোৱা: ঈশ্বৰ,

বিশ্বজনীন আত্মা, ব্ৰহ্ম, স্বৰ্গীয় পিতৃ, ঐশ্বৰিক মাতৃ— সকলো তোমাৰ পবিত্ৰ নাম
যুগৰ মঞ্চত আপোনাৰ মহাজাগতিক উপস্থাপনত আপুনি লাখ
লাখ ৰূপ আৰু প্ৰতিচ্ছবি গ্ৰহণ কৰিছে, ঠিক যেনেকৈ আপুনি বহু নাম গ্ৰহণ কৰিছে, কিন্তু আপোনাৰ স্বভাৱ এক আৰু অপৰিৱৰ্তিত হৈয়েই আছে, যিটো হৈছে চিৰন্তন আনন্দ!
* * *

হে সাৰ্বজনীন নিয়মৰ ঈশ্বৰ, মোক দুৰ্যোগ আৰু
পৰীক্ষাৰ পৰা জন্ম লোৱা মোৰ ঘা আৰু দাগবোৰক আপোনাৰ ঐশ্বৰিক ন্যায়ৰ হাতেৰে মোক প্ৰদান কৰা অনুশাসনৰ পদক আৰু বেজ হিচাপে পিন্ধিবলৈ সহায় কৰক, যিয়ে কোনো পক্ষপাতিত্ব নাজানে
মোৰ দৈনন্দিন কষ্টবোৰে ভ্ৰম আৰু প্ৰতাৰণাৰ প্ৰতিষেধক হিচাপে কাম কৰক, আৰু মোক সংসাৰিক সুখৰ মিছা আশাৰ পৰা মুক্ত কৰক
আনৰ অভদ্ৰতাৰ বাবে ঢালি দিয়া চকুপানীবোৰে মোৰ মনৰ
পৰা লুকাই থকা দাগ আৰু দাগবোৰ ধুই পেলালে ভাল আছিল
আৰু অশান্তিৰ পিকক্সৰ পৰা অহা প্ৰতিটো চোকা আঘাতে
মোৰ ভিতৰত প্ৰজ্ঞা আৰু বুজাবুজিৰ নতুন গভীৰতা মুকলি কৰক সাধাৰণ অস্তিত্বৰ অপবিত্ৰ অন্ধকাৰে মোক ভয় খুৱালে ভাল আছিল যাতে মই তোমাৰ পবিত্ৰতাৰ দিগন্ত আৰু তোমাৰ নিৰাময় পোহৰৰ সন্ধানত দৌৰি যাওঁ
জীৱনৰ দংশন আৰু হঠাৎ আঘাতে মোক চিঞৰিবলৈ বাধ্য কৰে, আপোনাৰ সহায় বিচাৰি
আৰু মোৰ জীৱনৰ মাটিত যন্ত্ৰণাদায়ক পৰিস্থিতিৰ খনন কাৰ্য্যই আপোনাৰ সান্ত্বনাৰ প্ৰচুৰ, নিত্য বৈ যোৱা বসন্তবোৰ উন্মোচন কৰক
আনৰ মাজত থকা ৰুক্ষতাৰ কুৎসিততাই মোক কোমল আৰু
দয়াৰে নিজকে সুন্দৰ কৰিবলৈ বাধ্য কৰাব, আৰু লগৰবোৰৰ আঘাতজনক কথাবোৰে মোক কেৱল মিঠা শব্দ ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ সোঁৱৰাই দিয়ে
যদি দুষ্ট মনবোৰে মোৰ ওপৰত শিলগুটি নিক্ষেপ কৰে, তেন্তে মই তেওঁলোকক ভাল উদ্দেশ্যৰ বন্ধুত্বপূৰ্ণ প্ৰজেক্টাইলেৰে লগ পাম

যেনেকৈ জেচমিন গছজোপাই নিজৰ সুগন্ধি ফুলবোৰ নিজৰ
ডালত কুঠাৰখন নমাই অনা হাতখনত সিঁচৰতি কৰে, গতিকে মোৰ লগত ঠাণ্ডা আৰু শত্ৰুতাৰে ব্যৱহাৰ কৰা প্ৰতিজনৰ ওপৰত ক্ষমাৰ গোলাপৰ পাহিবোৰ সিঁচৰতি কৰি দিওঁ
আধ্যাত্মিক চিন্তা

পৰমহংস যোগানন্দ ঋষিৰ বাবে
ধ্যানত ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ অনুভূতিয়ে মনক শান্তিৰে ভৰাই তোলে আৰু শৰীৰক জীৱনদায়ক শক্তিৰে চাৰ্জ কৰে
***

গভীৰ, নিৰৱ আধ্যাত্মিক মিলনৰ জৰিয়তে আৰু ঈশ্বৰৰ
প্ৰতি চিন্তা আৰু অনুভূতি নিৰ্দেশিত কৰি সাধকে ক্ৰমান্বয়ে আনন্দ অনুভৱ কৰে আৰু এই আনন্দ ঈশ্বৰৰ সৈতে যোগাযোগ আৰু তেওঁৰ ধন্য উপস্থিতি স্পৰ্শ কৰাৰ স্পষ্ট প্ৰমাণ
***

মই দেখিছিলো তুমি মোৰ প্ৰাণৰ মাটিত পৰীক্ষা আৰু কষ্টৰ নাঙলৰে খেতি কৰা, তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰ বীজবোৰ তাৰ খাদবোৰত সিঁচৰতি কৰা মই সেই বীজবোৰক পানী দি থাকিলোঁ আৰু যেতিয়া তোমাৰ দয়াৰ সূৰ্য্যই সেইবোৰৰ ওপৰত জিলিকি উঠিল, তেতিয়া সেইবোৰ বাঢ়ি আহি ফুলি উঠিল, সন্তুষ্টি আৰু তৃপ্তিৰ ধন্য শস্য বহন কৰি
***

যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰক চিনি পায়, তেতিয়া তেওঁ আৰু আনক নিজৰ পৰা পৃথক বুলি অনুভৱ নকৰে
***

জ্ঞানী মানুহে যিমানেই বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ নহওক কিয়, পৰিৱৰ্তিত পৰিস্থিতি আৰু পৰিস্থিতিৰ মাজতো নিজৰ ভাৰসাম্য আৰু স্থিৰতা বজাই ৰাখে
***

ঈশ্বৰ হৈছে চূড়ান্ত মহাজাগতিক পুৰস্কাৰ আৰু
অস্তিত্বৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ লাভ
হে প্ৰভু, আজিৰ পৰা মই আপোনাক চিনি পাবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিম আৰু মোৰ সাংসাৰিক কৰ্তব্যক অৱহেলা বা

উপেক্ষা নকৰাকৈ আপোনাৰ ওচৰ চাপিবলৈ আৰু আপোনাৰ প্ৰেম অনুভৱ কৰিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিম আৰু আপোনাৰ ওচৰত বিশুদ্ধ প্ৰসাদ হিচাপে মোৰ সকলো কৰ্তব্য পালন কৰিম, আৰু এইদৰে মই আপোনাৰ অনুগ্ৰহ লাভ কৰিম
***

ঈশ্বৰ প্ৰজ্ঞা আৰু উজ্জ্বল প্ৰেৰণাৰ উৎস তেওঁ সকলো
ভাল হৃদয়ৰ পৰা নিৰ্গত ধন্য সুগন্ধি তেওঁ স্বৰ্গীয় গোলাপ আৰু চিন্তাৰ শিশিৰ ফুলৰ বাগিচা তেওঁ আমাৰ প্ৰেমক প্ৰেৰণা আৰু পুষ্টি প্ৰদান কৰা আটাইতকৈ ডাঙৰ প্ৰেম
***

শান্তিৰ দিগন্তত ঈশ্বৰে মোৰ আগত নিজকে প্ৰকাশ কৰিছে, আৰু মই মোৰ সত্তাৰ উৎসত তেওঁৰ আনন্দৰ সোৱাদ লৈছো, আৰু মোৰ জাগ্ৰত বিবেকত তেওঁৰ মাত শুনিছো, আৰু সম্পূৰ্ণ সচেতনতাৰে মই তেওঁৰ পোহৰ লাভ কৰিছো যিয়ে মোক অহৰহ গ্ৰাস কৰে
***

চিন্তা শক্তিৰ ভিতৰত আটাইতকৈ নমনীয় কাৰণ ই হৈছে
চেতনাৰ আটাইতকৈ সূক্ষ্ম আৰু স্বচ্ছ কম্পন আপুনি চিন্তাবোৰক অসীম এককত ভাঙিব পাৰে, তথাপিও আপুনি কেতিয়াও শেষত উপনীত নহ’ব
এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে স্বাৰ্থপৰ সংকীৰ্ণ কাৰাগাৰত আবদ্ধ কৰি ৰাখিব নালাগে, বৰঞ্চ নিজৰ সাফল্য আৰু সুখত আনক অন্তৰ্ভুক্ত কৰা উচিত, ঈশ্বৰৰ ইচ্ছাৰ কামৰ আহিলা হৈ লোৱা উচিত যেতিয়া আমি নিজৰ কথা ভাবো, আহক আমি আনৰ কথা ভাবো; যেতিয়া আমি শান্তি বিচাৰো, তেতিয়া আনৰ বাবেও বিচাৰো আহক যিসকলে আনৰ সুখ কঢ়িয়াই আনিবলৈ কাম কৰে তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ আৰু পুৰস্কাৰ পাব
***

তুমি মোৰ একমাত্ৰ চিন্তা নোহোৱালৈকে তোমাৰ কথা
ভাবিবলৈ দিওঁ
***

আমি দেখা বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন সপোনৰ ভিতৰৰ সপোন পদাৰ্থ কেৱল "ফ্ৰজেন" শক্তি নহয়, বৰঞ্চ "ফ্ৰজেন" মহাজাগতিক চেতনাও
***

প্ৰভু, মোক সহায় কৰক আৰু মোৰ বুজাবুজি আৰু শক্তিক পথ প্ৰদৰ্শন কৰক যাতে মই আপোনাৰ পোহৰক অন্ধকাৰ মনবোৰলৈ আনিব পাৰো, যাতে তেওঁলোকে আপোনাৰ জ্ঞানৰ ৰশ্মিৰে আলোকিত আৰু উজ্জ্বল হয় আৰু কৰুণ ক্ষমাৰ শক্তিৰ দ্বাৰা দুখৰ বাটত উজুটি খোৱা সকলো ভাই-ভনীৰ সৈতে আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিম
***

যিজনে ঈশ্বৰক চিনিব বিচাৰে তেওঁৰ হৃদয়ত সৰ্বোচ্চ
মৰম থাকিব লাগিব, যেনেকৈ টকা ভালপোৱা কৃপণ, প্ৰিয়জনৰ প্ৰতি হাহাকাৰ কৰা প্ৰেমিক আৰু বতাহৰ উশাহ এটাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰা ডুব যোৱা মানুহ
***

বস্তুৰ আনন্দ কমি যায় আৰু ম্লান হৈ যায়, কিন্তু অবৰ্ণনীয় ঐশ্বৰিক আনন্দ কেতিয়াও কমি নাযায় বা নাইকিয়া নহয়
***

ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ বতাহে আপোনাৰ উজ্জ্বল হাঁহিবোৰ বিয়পাই দিয়ক, যাতে তেওঁলোকৰ পোহৰে আনৰ হৃদয়ৰ পৰা আন্ধাৰক খেদি পঠিয়াব পাৰে
***

সাধাৰণতে প্ৰেমৰ বাবে ঘৃণাতকৈ বহু বেছি মানসিক
শক্তিৰ প্ৰয়োজন হয়, তথাপিও জ্ঞানীসকলে ঘৃণাতকৈ প্ৰেমক সহজ বুলি বিবেচনা কৰে কাৰণ তেওঁলোকে সকলো সত্তাক উচ্চ আত্মাৰ অংশ হিচাপে আৰু মহাজাগতিক চেতনাৰ সৈতে ঘনিষ্ঠভাৱে জড়িত বুলি ভাবে
***

শান্তি হৈছে প্ৰতিটো ৰোগৰ নিৰাময়, আৰু যিসকলৰ হৃদয় প্ৰেমেৰে ভৰি থাকে, যিসকলে শান্তি উপভোগ কৰে, যিসকলে ভাল কাম কৰি আনন্দ কৰে, তেওঁলোকে শান্তিৰ সোৱাদ জানে, যিটো এটা প্ৰয়োজনীয় অৱস্থা আৰু প্ৰতিটো সুখী জীৱনৰ এক মৌলিক স্তম্ভ
***

কঠিন হৃদয়ৰ লোকক মৰম, চিন্তা আৰু হতাশাৰ বলি হোৱা
লোকক শান্তি, তিক্ত মেজাজত ভুগি থকা সকলক মধুৰতা, দুখ-দুৰ্দশাৰ বোজাই কৰা লোকক আনন্দ প্ৰদান কৰক, আৰু ভুল পথত খোজ দিয়াসকলৰ বাবে এক উত্তম আদৰ্শ হওক

***

আনৰ লগত ব্যৱহাৰত সততা আৰু আন্তৰিকতাতকৈ ডাঙৰ একো নাই আন্তৰিকতা অবিহনে বন্ধুত্ব গঢ়ি তোলাটো সহজ, কিন্তু আন্তৰিকতা অবিহনে বন্ধুত্ব ৰখাটো অসম্ভৱ
***

একাগ্ৰতাৰ উচ্চ অৱস্থা আছে আৰু ধ্যানকাৰীয়ে যেতিয়া সেই অৱস্থাত উপনীত হয়, তেতিয়া তেওঁ আধ্যাত্মিক আনন্দ আৰু গৌৰৱময় দৰ্শনৰ অসাধাৰণ অৱস্থা অনুভৱ কৰে আৰু উচ্চাৰণ কৰে:
"যিটো মই সকলোতে বিচাৰিছিলো, মই মোৰ লগত আৰু মোৰ
ভিতৰত পাইছিলোঁ, আৰু মই আন্ধাৰৰ দেৱালৰ আঁৰত ইয়াৰ পোহৰ দেখিছো আৰু নিস্তব্ধতাৰ গভীৰতাত ইয়াৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিছো"।
***

ঐশ্বৰিক প্ৰেম হৈছে স্বৰ্গীয় গোলাপ আৰু উজ্জ্বল,
ফুলি উঠা চিন্তাৰ বাগিচা ই আমাৰ প্ৰেমক পুষ্টি দিয়ে, আমাৰ অনুভৱক অনুপ্ৰাণিত কৰে, আৰু আমাৰ সুখী সপোন পূৰণ কৰে
***

প্ৰভু, মই যি পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন নহওঁ, মই স্বীকাৰ
কৰোঁ যে সেইবোৰে মোৰ আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিৰ পৰৱৰ্তী পদক্ষেপক প্ৰতিনিধিত্ব কৰে মই সকলো পৰীক্ষাক আদৰণি জনাইম কাৰণ মই জানো যে মোৰ [মোৰ বাটত অহা বাধা আৰু অসুবিধাসমূহ] অতিক্ৰম কৰিবলৈ মোৰ মন, বুজাবুজি আৰু শক্তি আছে।
***

যদিও প্ৰকৃতি বিজ্ঞানীসকলে এতিয়া পদাৰ্থ আৱদ্ধ
শক্তিৰ বাহিৰে আন একো নহয় বুলি উপলব্ধি কৰিছে, তথাপিও জ্ঞানপ্ৰাপ্ত শিক্ষকসকলে তাত্ত্বিক জ্ঞানৰ পৰা পদাৰ্থ নিয়ন্ত্ৰণৰ ক্ষেত্ৰত ব্যৱহাৰিক প্ৰয়োগলৈ সফলতাৰে আগবাঢ়িছে
***

যদি আপুনি নিজৰ জীৱনত সুখী হ’বলৈ সংকল্পবদ্ধ হয়
তেন্তে আপোনাৰ পৰা আপোনাৰ সুখক একোৱেই কাঢ়ি নিব নোৱাৰিব
***

বিশুদ্ধ ঐশ্বৰিক প্ৰেমে প্ৰেমিকৰ আত্মাক
সৌন্দৰ্য্যৰে ভৰাই তোলে, বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰভুৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰে আৰু তেওঁৰ চিৰন্তন প্ৰেমক আকৰ্ষণ কৰে
***

মই বহুতো অসাধাৰণ, বুদ্ধিমান ব্যৱসায়ীক চিনি পাওঁ যিসকলে গভীৰভাৱে ঈশ্বৰক চিনি পাবলৈ আৰু জ্ঞান লাভ কৰিবলৈ হাহাকাৰ কৰে, কিন্তু তথাপিও তেওঁলোকে নিজৰ কাম আৰু বহুতো সামাজিক প্ৰতিশ্ৰুতিৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই থাকে, আৰু তেনে কৰাৰ সময়ত তেওঁলোকে আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰ্তব্যসমূহ —ঈশ্বৰৰ প্ৰতি থকা কৰ্তব্য, স্নাতকোত্তৰ অধ্যয়ন আৰু ঘৰুৱা জীৱন—ধনৰ বেদী আৰু কম মূল্যৱান আৰু গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰতিশ্ৰুতিৰ ওপৰত ত্যাগ কৰে
আমাক সৃষ্টি কৰাজনে বিচাৰে আমি তেওঁক বিশুদ্ধ, স্বতঃস্ফূৰ্ত প্ৰেমেৰে ভাল পাওঁ আৰু আমি আমাৰ প্ৰেম ঈশ্বৰক নিদিয়ালৈকে সুখৰ সোৱাদ নাজানো
***

অহংকাৰক নম্ৰতাৰে, ক্ৰোধক প্ৰেমেৰে, উত্তেজনাক শান্তিৰে, স্বাৰ্থপৰতাক পৰমপৰা, বেয়াৰ সৈতে ভাল, অজ্ঞানতাক প্ৰজ্ঞাৰে, আৰু উদ্বেগক শান্তি আৰু শান্তিৰে জয় কৰিম
***

আমাৰ হৃদয়ত এনে এক দয়ালু হৃদয়ৰ জন্ম হ’ব লাগিব
যিয়ে আনৰ ঘাঁবোৰ শান্ত কৰে আৰু তেওঁলোকৰ হৃদয়ৰ পৰা দুখ আৰু যন্ত্ৰণা দূৰ কৰে
***

শিক্ষক পৰমহন্সে এজন ছাত্ৰক ক’লে:
"আপোনাৰ ভাল অভ্যাসে আপোনাক সাধাৰণ আৰু চিনাকি পৰিস্থিতিত সহায় কৰে, কিন্তু সমস্যাৰ সৃষ্টি হ'লে আৰু জন্মগত বিবেচনাৰ প্ৰয়োজনীয়তা আহিলে আপোনাৰ জীৱনৰ গতিপথ পৰিচালনা কৰিবলৈ যথেষ্ট নহ'বও পাৰে গভীৰ চিন্তা- চৰ্চাৰ দ্বাৰা আপুনি সদায় সঠিক আৰু ভুলৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব পাৰে আৰু অস্বাভাৱিক পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হ'লেও সকলোতে সঠিক সিদ্ধান্ত ল'ব পাৰে"।
***

আমি ঈশ্বৰৰ অবিহনে এক চেকেণ্ডৰ বাবেও জীয়াই থাকিব নোৱাৰো তেওঁ আমাক কোমল বতাহত আদৰ কৰে, সূৰ্য্যৰ ৰশ্মিৰ পৰা আমাক সজীৱতা প্ৰদান কৰে, আৰু আমি খোৱা খাদ্য যোগান ধৰে তেওঁ আমাৰ চৌপাশৰ আনৰ হৃদয়ত আছে, আৰু তেওঁ একমাত্ৰ ব্যক্তিজনক আমি আমাৰ প্ৰিয় আৰু নিজৰ বুলি গণ্য কৰিব পাৰো
***

নম্ৰতাৰ এটা মিঠা, আকৰ্ষণীয় সুগন্ধি আছে যিয়ে নম্ৰ ব্যক্তিজনক সকলোৰে প্ৰিয় কৰি তোলে
***

অনন্ত আৰু অসীমতাৰ দৰে মহান কথা চিন্তা কৰিবলৈ আমি নিজকে প্ৰশিক্ষণ দিব লাগিব
***

ঈশ্বৰে সৃষ্টিৰ সৌন্দৰ্য্যত নিজৰ উচ্চতৰ কৰ্ম প্ৰকাশ কৰে, কিন্তু সেই সুন্দৰ সৌন্দৰ্য্যত তেওঁ যে লুকাই আছে আৰু লুকাই আছে সেই কথা প্ৰকাশ নকৰে
***

যদি আপোনাৰ মন এটা শক্তিশালী আৰু দৃঢ় সংকল্পৰ মাটিত ৰোপণ কৰা হয়, আৰু যদি আপোনাৰ বিশ্বাস গভীৰ হয়, তেন্তে আপুনি আপোনাৰ ধাৰণাবোৰক মূৰ্ত কৰি তুলিব পাৰে আৰু মাটিত ডাঙৰ ডাঙৰ সাফল্য লাভ কৰিব পাৰে
***

জীৱনটো সৰল কৰা উচিত, আৰু কথাবোৰ সহজে আৰু আৰামৰ সৈতে চম্ভালিব লাগে চিন্তা আৰু আত্মনিৰীক্ষণৰ বাবে সময় পোৱাত সুখ নিহিত হৈ থাকে মাজে মাজে অকলে সময় কটাবলৈ চেষ্টা কৰক, শান্তি আৰু নিশ্চিন্ততাৰ পৰা পোৱা আভ্যন্তৰীণ শান্তি উপভোগ কৰক
***

বেয়াৰ নিজৰ শক্তি আছে; যদি আপুনি ইয়াৰ পথ অনুসৰণ
কৰে, তেন্তে ই আপোনাক আগুৰি ধৰিব যদি আপুনি পিছলি যায়, তেন্তে আপুনি তৎক্ষণাত ভক্তি আৰু ধাৰ্মিকতাৰ পথলৈ উভতি যাব লাগিব
***

হে প্ৰভু মোৰ প্ৰাণৰ আকাংক্ষা আৰু মোৰ হৃদয়ৰ ভঁৰালত তোমাৰ বাবে লুকুৱাই ৰখা যুগ-যুগমৰ প্ৰেমক গ্ৰহণ কৰক

মোৰ শান্তিৰ অভয়াৰণ্যত তোমাৰ বাবে এখন বাৰী ৰোপণ কৰি মোৰ প্ৰেমৰ গোলাপ ফুলেৰে শোভা বঢ়ালোঁ
আকাংক্ষিত হৃদয়, আগ্ৰহী মন আৰু আকাংক্ষিত আত্মাৰে
মোৰ আধ্যাত্মিক আকাংক্ষা আৰু ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ সকলো ফুল তোমাৰ সৰ্বাংগীন সত্তাৰ চৰণত ৰাখিছো
***

ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰি আৰু তেওঁৰ ধ্যান কৰি
প্ৰতিটো দিনকে সম্ভাষণ জনাম
আকাশৰ প্ৰতিটো টিপটিপিয়া তৰা, প্ৰতিটো বিশুদ্ধ
চিন্তা, প্ৰতিটো ভাল কামেই হৈছে এখন খিৰিকী যাৰ মাজেৰে মই তোমাৰ ফালে চাওঁ, মোৰ ভগৱান
তোমাৰ মাত শুনিবলৈ দিয়া প্ৰভু, ধ্যানৰ গুহাত মই নিজৰ ভিতৰতে চিৰন্তন স্বৰ্গীয় সুখ বিচাৰি পাম; তেতিয়া শান্তিয়ে মোৰ হৃদয় আৰু মোৰ সত্তাক নিস্তব্ধতা আৰু কাৰ্যকলাপ দুয়োটাতে ভৰি পৰিব
***

শান্তি আৰু শান্তিৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়ক আৰু এই
পৃথিৱীত শান্তি আৰু সম্প্ৰীতিৰে জীয়াই থাকিব বিচাৰিলে প্ৰেম আৰু সদিচ্ছাৰ চিন্তা প্ৰেৰণ কৰক
***

বেছিভাগ মানুহেই আনৰ কাৰ্বন কপি, আনৰ কথা আৰু কাম অনুকৰণ কৰি এজন ব্যক্তি অনন্য হ’ব লাগে আৰু নিজৰ অনন্য স্বভাৱৰ শ্ৰেষ্ঠতা দেখুৱাব লাগে
***

যদি আপুনি সুখ লাভৰ বাবে হতাশ হৈছে, তেন্তে আনন্দিত
হওক আৰু আশা হেৰুৱাব নালাগে কাৰণ আপোনাৰ আত্মা হৈছে চিৰ আনন্দময় বৃহত্তৰ আত্মাৰ প্ৰতিফলন, আৰু ইয়াৰ মূলতে ই সুখৰ উৎস
আপোনাৰ মানসিক কেন্দ্ৰবিন্দুৰ চকু দুটা মুদি দিলে জীৱনৰ দিগন্তত সুখৰ উজ্জ্বল সূৰ্য্যটো দেখা নাপাব কিন্তু মনৰ চকুৰ পতা যিমানেই টানকৈ বন্ধ কৰি নকৰক কিয়, তেতিয়াও সুখৰ সূৰ্য্যই আপোনাৰ মনৰ বন্ধ কোঠাবোৰত সোমাই যাবলৈ চেষ্টা কৰিব

শান্তিৰ খিৰিকীবোৰ খুলিলে নিজৰ ভিতৰত হঠাতে সুখৰ উজ্জ্বলতা দেখা পাব, কাৰণ চিন্তাবোৰ ভিতৰলৈ ঘূৰাই দিলে আনন্দময় আত্মাৰ ৰশ্মি অনুভৱ কৰিব পাৰি
***

ধ্যান-ধাৰণাই মহাজাগতিক কুঁৱলী পৰিষ্কাৰ কৰে যেতিয়া আত্মসচেতনতাই অস্তিত্বৰ উচ্চ স্তৰ আৰু দিগন্তলৈ উঠিবলৈ আৰম্ভ কৰে
প্ৰতিজন উদ্ভাৱক বস্তুগত প্ৰয়োজনীয়তাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়; necessity is the mother of invention একেদৰে জ্ঞানীসকলো হৈ পৰিল—প্ৰয়োজনীয়তাৰ বাবে—উগ্ৰ আধ্যাত্মিক সাধক তেওঁলোকে আৱিষ্কাৰ কৰিলে যে আভ্যন্তৰীণ সন্তুষ্টি অবিহনে কোনো পৰিমাণৰ বাহ্যিক সৌভাগ্যই স্থায়ী সুখ কঢ়িয়াই আনিব নোৱাৰে
একক চন্দ্ৰই ৰাতিৰ আন্ধাৰ দূৰ কৰে ঠিক তেনেদৰে ঈশ্বৰৰ পোহৰ আৰু জ্ঞানেৰে আলোকিত আত্মাই, ঐশ্বৰিক প্ৰেমত শিপাই থকা আত্মাই, য’তেই যায় আনৰ আত্মাৰ আন্ধাৰ দূৰ কৰে, প্ৰেম, বুজাবুজি আৰু শান্তিৰ পোহৰ বিয়পাই দিয়ে
***

বন্ধু পাবলৈ হ’লে আমি আনৰ প্ৰতি প্ৰকৃত মৰম দেখুৱাব লাগিব যিসকলে বন্ধুত্বৰ চুম্বকীয় দুৱাৰ খুলিব তেওঁলোকে একেধৰণৰ কম্পন [প্ৰৱণতা আৰু স্বভাৱ] থকা আত্মাক আকৰ্ষণ কৰিব।
***

সকলো পাৰ্থিৱ পৰীক্ষা আৰু দ্বৈত প্ৰকৃতিৰ অভিজ্ঞতাৰ মাজেৰে মানসিক স্পষ্টতা বজাই ৰখাত সুখ নিহিত হৈ আছে
***

হৃদয় যেতিয়া কাৰোবাৰ লগত থাকে, তেতিয়া ই সেই ব্যক্তিজনৰ সকলো গুণ ইয়াৰ ওচৰলৈ আকৰ্ষণ কৰে যিয়ে ভাল মানুহৰ কথা চিন্তা কৰে, তেওঁলোকৰ মঙ্গল তেওঁৰ ওচৰলৈ স্থানান্তৰিত হয়, আৰু যিয়ে মানুহক প্ৰেৰণা দিয়াত মৰমেৰে মনোনিৱেশ কৰে, তেওঁৰ ওচৰলৈ প্ৰেৰণা আহে, আৰু যিয়ে চিন্তাতও, জীৱন্ত বিবেক, উচ্চ নৈতিকতা আৰু সন্মানীয় উদ্দেশ্যৰ লোকৰ লগত সংযুক্ত কৰে, তেওঁ তেওঁলোকৰ আভিজাত্য আৰু নৈতিকতাত অংশীদাৰ হয়, কাৰণ মনটোৱে চুম্বকৰ দৰে আকৰ্ষণ কৰে [আৰু ভালকৈ আকৰ্ষণ কৰে পচন্দ কৰা]

***

যেতিয়া ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আপ্লুত প্ৰেমৰ বানপানীয়ে হাহাকাৰ কৰা আত্মাৰ হৃদয়ক আগুৰি ধৰে, তেতিয়া অভিজ্ঞতাৰ বৰ্ণনাত শব্দই ব্যৰ্থ হয় এই প্ৰেম আত্মাৰ গোপন, ঈশ্বৰৰ সৈতে এক গভীৰ সংযোগ, আত্মাৰ আন্ধাৰক ভস্মীভূত কৰা পবিত্ৰ জুইৰ দৰে, যিয়ে সাধকক ঈশ্বৰৰ পোহৰ অনুভৱ কৰিবলৈ আৰু তেওঁৰ ওচৰত অনুভৱ কৰিবলৈ অনুমতি দিয়ে
***

সৰু কাপ এটাই তাৰ ভিতৰত সাগৰখন ৰাখিব নোৱাৰে ঠিক তেনেদৰে বস্তুগত উপলব্ধিৰ শাৰীৰিক আৰু মানসিক বাধাৰ দ্বাৰা সীমিত মানুহৰ চেতনাই যিমানেই প্ৰবল ইচ্ছা নাথাকক কিয় মহাজাগতিক চেতনা ৰাখিব নোৱাৰে অৱশ্যে গভীৰ আৰু সামঞ্জস্যপূৰ্ণ ধ্যান-ধাৰণাৰ জৰিয়তে মানুহৰ চেতনাক উচ্চ কৰি তুলিব পাৰি আৰু ইয়াৰ উপলব্ধি মহাজাগতিক চেতনাক স্পৰ্শ কৰাৰ পৰ্যন্ত বহল কৰিব পাৰি
***

এবাৰ নিউয়ৰ্কৰ এজন মানুহে মোৰ ওচৰলৈ আহিল [মোৰ এটা বক্তৃতা শেষ কৰাৰ লগে লগে] আৰু জোৰ দি ক'লে যে তেওঁ নিজৰ ভৌতিক শৰীৰটো এৰি নিজৰ নক্ষত্ৰীয় শৰীৰত ভ্ৰমণ কৰিব পাৰে মই তেওঁক ক'লোঁ, "মই বিশ্বাস নকৰো যে আপুনি কল্পনা কৰিছে যে আপুনি সেই ক্ষমতাৰ অধিকাৰী" কিন্তু তেওঁ মোক পৰীক্ষা কৰিবলৈ জোৰ দিলে, গতিকে মই মান্তি হ'লোঁ, ক'লোঁ, "বহুত ভাল, তাৰ পিছত আপোনাৰ নক্ষত্ৰীয় শৰীৰত নামি যাওক আৰু কি আছে কওক ৰেষ্টুৰেণ্টখনত" সি ক্ষন্তেক সময়ৰ বাবে নিমাত হৈ থাকিল, তাৰ পিছত ক'লে, "সোঁফালৰ চুকত এটা গ্ৰেণ্ড পিয়ানো আছে" মই জানিছিলো যে সি কল্পনা কৰি আছে কাৰণ তাৰ উশাহ-নিশাহ আৰু নাড়ীভুৰু স্বাভাৱিক, গতিকে মই ক'লোঁ, "উলটো, মই ভাবো যে আপুনি তালৈ গ'লে আপুনি দুগৰাকী ভদ্ৰমহিলাক টেবুল এখনৰ চাৰিওফালে বহি থকা দেখিব" তেওঁ মোৰ পৰামৰ্শক উপহাস কৰিলে, গতিকে মই ক'লোঁ, "এতিয়া একেলগে ৰেষ্টুৰেণ্টখনলৈ যাওঁ আহক" যেতিয়া আমি আহি পালোঁ, আমি তেওঁ উল্লেখ কৰা চুকটোলৈ গ’লোঁ, কিন্তু পিয়ানো নাছিল; তাৰ পৰিৱৰ্তে আমি দুগৰাকী ভদ্ৰমহিলাক এখন টেবুলৰ চাৰিওফালে বহি থকা দেখিলোঁ অৱশেষত আমাৰ বন্ধুৱে উপলব্ধি কৰিলে যে তেওঁ নিজৰ মোহৰ দ্বাৰা মোহগ্ৰস্ত হৈছে

ঈশ্বৰৰ ওপৰত বিশ্বাস আৰু আভ্যন্তৰীণ সম্প্ৰীতি হৈছে এজন ব্যক্তিয়ে জীৱনৰ বোজা বহন কৰিবলৈ আটাইতকৈ ডাঙৰ সহায় আৰু সমৰ্থন
***

আমি সুস্থ চিন্তাত প্ৰতিধ্বনিত হোৱা ঈশ্বৰৰ মাত
শুনিব লাগিব ভাল চিন্তাবোৰ আমাক পথ প্ৰদৰ্শন আৰু সহায় কৰিবলৈ ঈশ্বৰ আৰু স্বৰ্গদূতৰ আত্মাৰ পৰা পোৱা প্ৰৰোচনাৰ দৰে চয়তানেও নিজৰ চয়তানী ফুচফুচানিৰে মানৱতাক বশ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, যিবোৰ দুষ্ট চিন্তা, কু-অভিপ্ৰায় আৰু অশুদ্ধ উদ্দেশ্য হিচাপে প্ৰকাশ পায় যিবোৰে চিন্তাৰ ক্ষেত্ৰখন দখল কৰিবলৈ দিব নালাগে আৰু চেতনাৰ স্থান প্ৰদূষিত কৰিব নালাগে
***

যেতিয়া কোনো সাধকৰ প্ৰাৰ্থনা তেওঁলোকৰ হৃদয়ৰ
গভীৰতাৰ পৰা উদ্ভৱ হয়, তেতিয়া তেওঁলোকৰ কথাবোৰ ঈশ্বৰৰ প্ৰতি প্ৰেমেৰে ৰঞ্জিত হৈ পৰে, আৰু আনসকলে ইয়াৰ আধ্যাত্মিক প্ৰভাৱ অনুভৱ কৰে আৰু তেওঁলোকৰ সান্নিধ্যত ঐশ্বৰিক প্ৰেম অনুভৱ কৰে অৱশ্যে, যদি সেই সাধকজনৰ শক্তিৰ অভাৱ হয়, তেন্তে তেওঁলোকৰ ওচৰ-চুবুৰীয়াই তেওঁলোকৰ পৰা সেই প্ৰেম চুৰি কৰিব পাৰে এইটো ঘটে যেতিয়া তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ আধ্যাত্মিকতাক প্ৰশংসা আৰু প্ৰশংসা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে যদি তেওঁলোকে আনক অনুপ্ৰাণিত কৰিব পৰাৰ বাবে তেওঁলোক মহান বুলি অনুভৱত গ্ৰাস হৈ পৰে, দুৰ্বলতা ক্ৰেপ কৰে in, অহংকাৰে তেওঁলোকৰ হৃদয়ত ঠাই লয়, আৰু তাৰ ফলত তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি থকা প্ৰেম হেৰুৱাই পেলায়
***

অসুস্থতাৰ সৈতে যুঁজি কষ্টৰ পৰাজয়ৰ দ্বাৰা মানুহৰ
মন শক্তিশালী হয় যিয়েই মনক দুৰ্বল কৰে সেয়া শত্ৰু, আৰু যিয়েই ইয়াক শক্তিশালী কৰে সেয়া শান্তিৰ আশ্ৰয়স্থল জীৱনৰ পৰিঘটনাবোৰক সাহস আৰু ধৈৰ্য্যৰে মুখামুখি কৰক ঈশ্বৰে মোক দেখুৱাইছে যে এই জীৱনটো এটা মহাজাগতিক সপোন যেতিয়া আমাৰ আধ্যাত্মিক চেতনা জাগ্ৰত হয়, আমি জীৱনৰ অভিজ্ঞতাক আনন্দ আৰু দুখৰ ক্ষন্তেকীয়া সপোন হিচাপে মনত পেলাওঁ, আৰু আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে আমি ঈশ্বৰত অমৰ
***

জ্ঞানী পৰমহন্সে তেওঁৰ এজন শিষ্যক ক’লে।
আপোনাৰ প্ৰেমৰ ৰাজ্যৰ সীমা ক্ৰমান্বয়ে আপোনাৰ পৰিয়াল, আপোনাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়া, আপোনাৰ সম্প্ৰদায়, আপোনাৰ দেশ, সকলো দেশ, আৰু সকলো জীৱ-জন্তুক অন্তৰ্ভুক্ত কৰিবলৈ বিস্তাৰ কৰক এজন বিশ্বজনীন বন্ধু হওক যাৰ হৃদয় ঈশ্বৰৰ সৃষ্টিৰ প্ৰতি দয়া আৰু দয়াৰে উফন্দি উঠে, আৰু সকলোতে প্ৰেম বিয়পাই দিয়ক
***

হৃদয়ৰ পৰীক্ষকে আমাৰ পৰা আমাৰ হৃদয়ৰ বাহিৰে একোৱেই নিবিচাৰে
ঈশ্বৰক ব্যক্তিগত লাভৰ বাবে নহয়, কিন্তু তেওঁৰ
প্ৰতি আকাংক্ষা, তেওঁৰ প্ৰতি আকাংক্ষা আৰু বিশুদ্ধ, অটল আৰু কেন্দ্ৰীভূত প্ৰেমেৰে তেওঁৰ ওচৰত অনুৰোধৰ বাবে বিচৰা উচিত
যেতিয়া এজন ব্যক্তিৰ ঈশ্বৰৰ প্ৰতি থকা প্ৰেম
তেওঁলোকৰ মৰ্ত্যৰ দৈহিক শৰীৰৰ প্ৰতি থকা মোহৰ সমান হ’ব, তেতিয়া ঈশ্বৰ তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ আহিব
যিজনে এটা বা দুটা ডুবত মুকুতা নাৰাখে, তেওঁ সাগৰক
দোষ দিব নালাগে, বৰঞ্চ তেওঁৰ ডুব যোৱাৰ পদ্ধতি আৰু তেওঁৰ গভীৰতাৰ অভাৱক দোষ দিব লাগে
যিয়ে চেতনাৰ সাগৰত গভীৰভাৱে ডুব যাব, তেওঁ বিচাৰি
পাব ঐশ্বৰিক সান্নিধ্যৰ মুকুতা
***

শান্তি হৈছে নিস্তব্ধতাৰ কলহৰ পৰা ঢালি দিয়া স্বৰ্গীয় পানীয়
সাময়িক হতাশা আৰু হতাশাৰ ধূসৰ ডাৱৰৰ আঁৰত কৃতিত্বৰ ৰশ্মিবোৰ নিত্য উজ্জ্বলভাৱে জিলিকি থাকে
***

ভগৱানৰ ইচ্ছাৰ লগত ধ্যান আৰু অনুৰোধৰ জৰিয়তে
সমন্বয়ৰ প্ৰচেষ্টা চলোৱাৰ পৰাই সুখ, সফলতা আৰু মানসিক শান্তি পোৱা যায়, যিটো শক্তিয়েই হৈছে মহাজাগতিক শক্তিৰ সৈতে মিল ৰাখি জীৱনৰ কাপোৰ বোৱা শক্তি
***

জীৱনত প্ৰেৰণা হ’ব লাগে ভাল কাম কৰা আৰু প্ৰেম আৰু শান্তিৰ আভা বিয়পোৱা

***

আপোনাৰ স্বভাৱ কালজয়ী, গতিকে বস্তুগত বাধা আৰু সাংসাৰিক সীমাবদ্ধতাৰে নিজকে বোজা নিদিব হেৰুৱা সুযোগৰ ওপৰত হোৱা প্ৰতিটো অনুশোচক নতুন কৃতিত্বৰ বাবে আশাবাদলৈ ৰূপান্তৰিত কৰক যিয়ে আপোনাক সন্তুষ্টি আৰু আনন্দ কঢ়িয়াই আনিব
***

জীৱনটো সৰল কৰক যাতে জীৱনৰ সৰু সৰু সুখবোৰ উপভোগ কৰিবলৈ যথেষ্ট সময় থাকে
***

এই আচৰিত আৰু আচৰিত বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰতিটো পৰমাণুতে ঈশ্বৰে অবিৰতভাৱে অলৌকিক কাৰ্য্য কৰে
***

ঈশ্বৰ হৈছে সেই পোহৰ যিয়ে অনবৰতে অজ্ঞানৰ অন্ধকাৰ
দূৰ কৰে তেওঁ হৈছে আমাৰ আত্মাৰ মাটিক পুষ্টি দিয়া জীৱনৰ নদী
***

সকলো ধৰণৰ অসঙ্গতি আৰু বিসংগতিৰে ভৰি থকা যেন লগা এই পৃথিৱীখনত সুসম চিন্তাই সমন্বয় আৰু একমতৰ সৃষ্টি কৰে
***

আমাৰ সামৰ্থ্যৰ ভিতৰত উচ্চ আৰু সুন্দৰ কাম কৰাৰ অনুপ্ৰেৰণা হৈছে প্ৰতিটো মূল্যৱান কৃতিত্বৰ আঁৰৰ সৃষ্টিশীল শক্তি আমি সিদ্ধতাৰ বাবে চেষ্টা কৰোঁ কাৰণ আমাৰ আত্মাই নিজৰ আধ্যাত্মিক স্বভাৱ আৰু নিজৰ ঐশ্বৰিক উৎসৰ সৈতে অপৰিহাৰ্য ঐক্যৰ সৈতে পুনৰ সংযোগ স্থাপন কৰিবলৈ হাহাকাৰ কৰে
***

আমি আজি ইয়াত আছো আৰু কাইলৈ আমি যাত্ৰা কৰিম, মাত্ৰ
এটা মহাজাগতিক সপোনত ছাঁ কিন্তু এই ক্ষন্তেকীয়া প্ৰতিমূৰ্তিবোৰৰ অবাস্তৱতাৰ আঁৰত নিহিত হৈ আছে আত্মাৰ চিৰন্তন সত্য
***

জ্ঞানী মানুহে নিবিচাৰে যে আপুনি তেওঁলোকক আজ্ঞাবহতা আগবঢ়াওক, কিন্তু যদি আপুনি স্বেচ্ছাই তেওঁলোকৰ পথ প্ৰদৰ্শন গ্ৰহণ কৰে, তেন্তে তেওঁলোকে আপোনাক সত্য আৰু

আপোনাৰ বাবে কি উত্তম সেই কথা নিশ্চয়কৈ ক’ব, সম্পূৰ্ণ সততা আৰু নিৰপেক্ষতাৰে
***

গজি নতুন ডাল আৰু ডাল পঠোৱা জীৱন্ত গছ হওক শক্তিশালী হৃদয় থকাসকলে কয়:
"আমাৰ জীৱনত ৰ'দৰ ৰশ্মি থাকে, আৰু আমাৰ কাম কৰাৰ সুযোগ আৰু আশা আৰু কৃতিত্বৰ শাখা মুকলি কৰা"।
***

আনৰ লগত ব্যৱহাৰত সততা আৰু আন্তৰিকতাতকৈ ডাঙৰ একোৱেই নাই
***

যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰক, তাৰ পিছত জিৰণি লওক আৰু
জিৰণি লওক আৰু বস্তুবোৰক বলপূৰ্বকভাৱে সলনি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাৰ পৰিৱৰ্তে নিজৰ স্বাভাৱিক গতিপথ ল’বলৈ দিয়ক
***

মাষ্টৰ পৰমহন্সে তেওঁৰ এজন শিষ্যক উৎসাহিত কৰি ক’লে: যদি তোমাৰ প্ৰাৰ্থনা ভগৱানৰ ওচৰ পায়গৈ, তেন্তে
তোমাৰ পাপবোৰ আন্ধাৰৰ সাগৰতকৈও গভীৰ আৰু হিমালয়তকৈও ওখ হ’লেও কোনো কথা নাই; ঈশ্বৰে তেওঁলোকক ক্ষমা কৰিব আৰু সেইবোৰ কেতিয়াও হোৱা নাছিল যেন লাগে, যেতিয়ালৈকে আপুনি সেইবোৰ পুনৰাবৃত্তি নকৰিবলৈ দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ আপুনি হয়তো কিছু সময়ৰ বাবে আন্ধাৰৰ তৰপৰ তলত ডুব যাব, কিন্তু আপুনি ঐশ্বৰিক জুইৰ স্ফুলিংগ— চিৰন্তন, চিৰন্তন মশালৰ পৰা অহা এটা শিখা যি কেতিয়াও ম্লান নহয় বা মৰি নাযায় আপুনি শিখাক অন্ধকাৰ কৰিব পাৰে, কিন্তু আপুনি ইয়াক নুমুৱাব নোৱাৰে
***

নিজৰ ইচ্ছাক ধাৰাবাহিকভাৱে, শান্তভাৱে আৰু শক্তিশালীভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিলে মহাজাগতিক শক্তিসমূহক গতিশীল কৰি তুলিব আৰু বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰভুৰ পৰা সঁহাৰি আহিব
***

বহুতে প্ৰেমৰ স্বৰূপ বিশ্লেষণ কৰাটো প্ৰয়োজনীয় বুলি বিশ্বাস নকৰে তেওঁলোকে ইয়াক সংজ্ঞায়িত কৰে যে তেওঁলোকৰ আত্মীয়, বন্ধু-বান্ধৱী, আৰু আনৰ প্ৰতি

তেওঁলোকৰ প্ৰতি যি অনুভৱ হয় যাৰ প্ৰতি তেওঁলোকে এক প্ৰবল আকৰ্ষণ অনুভৱ কৰে কিন্তু প্ৰেম ইয়াতকৈ বহু বেছি মই আপোনাক প্ৰকৃত প্ৰেমৰ বৰ্ণনা কৰিব পৰা একমাত্ৰ উপায়টো হ'ল ই আত্মাৰ ওপৰত ইয়াৰ প্ৰভাৱৰ বৰ্ণনা কৰি অনুভৱ কৰিলেও ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ ক্ষুদ্ৰ স্ফুলিংগ এটাও মানুহক ইমানেই আপ্লুত আনন্দৰে ভৰাই তোলে যে ইয়াক কৰাটো কঠিন হৈ পৰে contain it প্ৰেমে যি সন্তুষ্টি আনে সেয়া প্ৰেমৰ অনুভৱত নহয়, বৰঞ্চ ই কঢ়িয়াই অনা আনন্দতহে নিহিত হৈ থাকে প্ৰকৃত প্ৰেমে আমাক বৰ্ণনাৰ বাহিৰত সুখ দিয়ে
***

সুষম খাদ্য, আশাবাদ, আৰু হাঁহিৰ জৰিয়তে শৰীৰৰ জীৱন শক্তি বজাই ৰাখিব লাগিব যিসকলে নিজৰ ভিতৰত আনন্দ বিচাৰি পায় তেওঁলোকে আৱিষ্কাৰ কৰে যে তেওঁলোকৰ শৰীৰত জীৱন শক্তিৰ পৰা উৎপত্তি হোৱা বৈদ্যুতিক প্ৰবাহৰ আধানযুক্ত, ঐশ্বৰিক ইচ্ছা আৰু সাৰ্বজনীন মনৰ সৈতে ঘনিষ্ঠভাৱে সংযুক্ত হাঁহি হাঁহি স্বাস্থ্যৰ বাবে অত্যন্ত উপকাৰী ই ইতিবাচক কম্পন আকৰ্ষণ কৰে, আশাবাদৰ দিগন্ত মুকলি কৰে, আৰু আভ্যন্তৰীণ শান্তি আৰু মানসিক আনন্দ আনে আৰাম
***

সমগ্ৰ বিশ্বই "প্ৰেম" শব্দটোৰ প্ৰকৃত অৰ্থ পাহৰি
গৈছে, আৰু ইয়াক দুখজনকভাৱে ভুল বুজাবুজি আৰু অপব্যৱহাৰ কৰা হৈছে যেনেকৈ জলপানৰ প্ৰতিটো অংশতে তেল পোৱা যায়, প্ৰেমেও সৃষ্টিৰ সকলো ঠাইতে সোমাই থাকে কিন্তু প্ৰেমৰ সংজ্ঞা দিয়াটো অবিশ্বাস্যভাৱে কঠিন, ঠিক কমলাৰ সোৱাদ আৰু সোৱাদ বৰ্ণনা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাৰ দৰেই কমলা এটাৰ সোৱাদ সঁচাকৈয়ে বুজিবলৈ নিজেই সোৱাদ ল'ব লাগিব, আৰু একেই কথা প্ৰযোজ্য ভালপোৱা
প্ৰত্যেকেই নিজৰ হৃদয়ৰ ভিতৰতে কোনোবা নহয় কোনোবা ৰূপত প্ৰেমৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰিছে, আৰু সেয়েহে ইয়াৰ স্বৰূপৰ বিষয়ে কিছু বুজাবুজি আছে, কিন্তু তেওঁলোকে ইয়াক কেনেকৈ খেতি কৰিব, শুদ্ধ কৰিব, আৰু ইয়াক ঐশ্বৰিক প্ৰেমলৈ সম্প্ৰসাৰিত কৰিব নাজানে ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ স্ফুলিংগ এটা সৰুৰে পৰাই বেছিভাগ হৃদয়তে বিদ্যমান, কিন্তু ই প্ৰায়ে হেৰাই যায় কাৰণ মানুহে ইয়াক কেনেকৈ লালন-পালন আৰু বিকাশ কৰিব নাজানে

***

জীৱনটো অভিজ্ঞতাৰ বিদ্যালয়, আৰু ইয়াৰ সকলোবোৰে এটা দিশলৈ আঙুলিয়াই দিয়ে: ঈশ্বৰ
***

জীৱনৰ পৰিৱৰ্তিত দৃশ্যই বাস্তৱ জীৱনক অস্পষ্ট কৰি পেলায় অবাস্তৱ দৃশ্যমান বস্তুৰ চলন্ত প্ৰতিচ্ছবিৰ আঁৰত দৃষ্টিৰ পৰা লুকাই থকা প্ৰকৃত মহাজাগতিক জীৱনটো
***

কোনো ব্যক্তিৰ অতীতৰ কৰ্মৰ প্ৰতি সচেতনতাৰ অভাৱৰ
পৰাই বিপদ আৰু অসুবিধাৰ সৃষ্টি হয়, নিৰ্দিষ্ট সময় আৰু স্থানত সংঘটিত হোৱা তেওঁলোকৰ বৰ্তমানৰ দুখ-কষ্টৰ উদ্ভৱ হয় তেওঁলোকে উচ্চাৰণ কৰা চিন্তা আৰু কৰ্মৰ পৰা, যিবোৰে তেওঁলোকৰ চেতনাৰ মাটিত শিপাইছিল, গজালি মেলি এজোপা উদ্ভিদ হিচাপে গজি উঠে আৰু সেই চিন্তা আৰু কৰ্মৰ বৈশিষ্ট্যকে প্ৰতিফলিত কৰা ফল দিয়ে
পৰীক্ষা আৰু ক্লেশবোৰ মানুহক ভাঙি তেওঁৰ ইচ্ছাক পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত কৰিবলৈ নাহে, বৰঞ্চ তেওঁক ঈশ্বৰৰ শলাগ লোৱাৰ দৰে তেওঁক শলাগ ল’বলৈ আৰু তেওঁৰ নিয়মসমূহক সন্মান কৰিবলৈহে আহে, যাৰ দ্বাৰা তেওঁ প্ৰকৃত সুখ লাভ কৰিব পাৰে
***

গুৰু পৰমহন্সে শিষ্যৰ দল এটাক ক’লে।
নিজৰ আভ্যন্তৰীণ শান্তি হেৰুৱাই এই পৃথিৱীত জীয়াই থকাৰ কলাৰ অনুশীলন কৰক, আৰু আত্মজ্ঞানৰ আচৰিত আৰু আচৰিত বাগিচাখনত উপনীত হ’বলৈ ভাৰসাম্যৰ পথত খোজ দিয়ক
***

নম্ৰতাত আমি আত্মজ্ঞানৰ সুগন্ধি, ফুলি উঠা ফুলেৰে ঢাকি থোৱা সপোনৰ উপত্যকা এটা পাওঁ
***

ঈশ্বৰৰ সৌন্দৰ্য্য সীমাহীন গোলাপ ফুল উপভোগ কৰাটো
ভাল, কিন্তু ইয়াৰ সৌন্দৰ্য্য উপভোগ কৰাতকৈও ডাঙৰ হ’ল তেওঁলোকৰ পবিত্ৰতা আৰু মৰমৰ আঁৰত ঈশ্বৰৰ মুখখন দেখা সংগীতৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা আনন্দ, সংগীতৰ প্ৰেম নিজেই ইয়াৰ সুৰৰ মাজেৰে বৈ যোৱা ঈশ্বৰৰ সৃষ্টিশীল কণ্ঠৰ সৈতে তুলনা কৰিব নোৱাৰি
***

শান্তিপ্ৰেমী আত্মাই মানৱ আৰু ঐশ্বৰিক বসন্তৰ পৰা বৈ অহা প্ৰজ্ঞাৰ পানী গোটাই লয়
প্ৰভু, মই জানো যে তুমি মোৰ আত্মাৰ নিৰৱ বাক্য আৰু
তোমাৰ ওচৰত মোৰ হৃদয়ৰ অনুৰোধ শুনিছা
***

আহক আমি সদায় প্ৰেম, সততা, আন্তৰিকতাক আকোৱালি লৈ,
আৰু দৈনিক আত্মপ্ৰতিফলনৰ দাপোনলৈ চাই আৰু আত্মাৰ গভীৰতা অন্বেষণ কৰি আমাৰ জীৱনটোক সকলো ধৰণেৰে সুন্দৰ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰোঁ
***

[বিৰক্তিকৰ অভ্যাসৰ বিষয়ে] অজ্ঞানতা খজুৱতি বা
আঁচোৰৰ দৰে, বিৰক্তিকৰ অনুভৱৰ পৰা মুক্তি পাবলৈ ছালৰ আঁচোৰৰ হেঁপাহত যিমানেই হাৰ মানিব সিমানেই আঁচোৰ খোৱাৰ হেঁপাহ বাঢ়ি যায়, আৰু সেই অনুভৱক যিমানেই আওকাণ কৰি তাৰ ওচৰত হাৰ নামানিব সিমানেই ই আপোনাক কম আমনি কৰে
***

কোনোবাই আনৰ অধিকাৰ খৰ্ব কৰিব নালাগে, তেওঁলোকৰ মাটি, শান্তি, প্ৰেম, মৰ্যাদা, বা তেওঁলোকৰ কোনো বস্তুগত বা অস্পষ্ট সম্পত্তিৰ পৰা বঞ্চিত কৰিব নালাগে যদি আপোনাৰ নহয় তাক লোৱাৰ ইচ্ছা অনুভৱ নকৰে, তেন্তে আপোনাৰ যি প্ৰয়োজন বা ইচ্ছা আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব, তেতিয়াই প্ৰথমে মনত চুৰিৰ উৎপত্তি হয় যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে আনক ঈৰ্ষা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে কু-অভিপ্ৰায়ৰ বীজবোৰ মনৰ পৰা উভালি পেলাব লাগিব
***

আধ্যাত্মিক আকাংক্ষাৰ উদয় হোৱাৰ লগে লগে মানুহে নিজৰ জীৱনটোক সুন্দৰকৈ গঢ় দিবলৈ প্ৰজ্ঞাৰ চেঁচা বাছি লয়
***

প্ৰকৃতিৰ ধুনীয়া সকলোবোৰ চালে আমি আমাৰ ভিতৰত এক কোমলতা আৰু মমতাৰ অনুভৱ অনুভৱ কৰো
***

জীৱনৰ যিকোনো গুৰুত্বপূৰ্ণ পদক্ষেপৰ বিষয়ে ভালদৰে আৰু দীঘলীয়াকৈ চিন্তা কৰাৰ যোগ্য, আৰু বিভিন্ন পৰিস্থিতিত দৈনন্দিন অভিজ্ঞতাৰ জুইত পৰীক্ষা কৰাৰ যোগ্য

***

যিসকলে স্বাৱলম্বী হয় তেওঁলোকেই সৰলভাৱে জীয়াই
থাকে সুখ কেৱল বিশুদ্ধ চিন্তা আৰু সৎ কৰ্মৰ পৰাই আহে যদি আপুনি এতিয়া সুখী, তেন্তে আপুনি ভৱিষ্যতে সুখী হ’ব, ইয়াত আৰু পৰলোক দুয়োটাতে আমি সুযোগৰ সূৰ্য্য উজ্জ্বল হৈ থকাৰ সময়ত প্ৰজ্ঞাৰ ফল গোটাই সৌভাগ্য সঞ্চয় কৰিব লাগিব আন কথাত ক’বলৈ গ’লে বহু দেৰি হোৱাৰ আগতেই আমি সুযোগবোৰ দখল কৰিব লাগিব
***

অসীম সৃষ্টিশীল শক্তি আপোনাৰ লগত আছে, আপোনাৰ সংগী
আৰু সমৰ্থন কৰি আছে বুলি জানি অটলতা আৰু স্থিৰতাৰে জীৱনৰ বাটবোৰত খোজ দিয়ক
***

জীৱনৰ ক্ৰমবৰ্ধমান চাপৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিবলৈ সকলোকে নিসংগতা আৰু বিশ্ৰামৰ সময়ৰ প্ৰয়োজন, আৰু ব্যক্তিসকলে ইজনে সিজনৰ স্বাধীনতাক সন্মান কৰা উচিত
জীৱনৰ প্ৰতিটো ছাঁৰ আঁৰত ঈশ্বৰৰ বৃহত্তৰ পোহৰ নিহিত
হৈ আছে
***

বিশ্বাসৰ নেতৃত্বত দৃঢ়তাৰে ধৰি ৰাখক আৰু আপোনাৰ
জীৱনৰ জাহাজখনক বুচ পেলোৱা প্ৰতিকূল বাহ্যিক পৰিস্থিতিক ভয় নকৰিব বিশ্বাস কৰক যে আপুনি যিবোৰ "অসম্ভৱতা" লাভ কৰিবলৈ আশা কৰিছে, সেইবোৰ আপুনি ঈশ্বৰৰ সহায়ত, সকলো প্ৰত্যাহ্বান সহ্য কৰা বিশ্বাসৰ শক্তিৰ জৰিয়তে সম্পন্ন কৰিব
***

যেতিয়া আপুনি আত্ম-সমন্বয় লাভ কৰিব পাৰিব, তেতিয়া আপুনি আন সকলোৰে সৈতে মিলাপ্ৰীতি হ’ব পাৰিব
***

এই পৃথিৱীখন আমাৰ ঘৰ নহয়; আমাৰ ঘৰটো সিটো পাৰে,
ঈশ্বৰৰ মহাজাগতিক চেতনাত
***

সম্প্ৰীতি, প্ৰেম আৰু দানেৰে ভৰা এটা ফলপ্ৰসূ জীৱন যাপন কৰাতকৈ আৰু বেছি ৰোমাঞ্চকৰ কিবা আছেনে?
***

আনৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ ধাৰণাসমূহৰ শুদ্ধ বতাহত উশাহ লওক আৰু তেওঁলোকৰ উজ্জ্বল, ইতিবাচক দৃষ্টিভংগীৰ পৰা উপকৃত হওক
***

ঈশ্বৰৰ প্ৰেমৰ বাবে হাহাকাৰ কৰা এমুঠিমান আন্তৰিক ভক্তক দেখিলে মোৰ হৃদয় আনন্দত উফন্দি উঠে আমি এই পৃথিৱীলৈ আহিলোঁ কেৱল ঈশ্বৰক ভালপোৱাৰ ফল আৰু নিষ্ঠাৰে আৰু নম্ৰতাৰে তেওঁৰ সেৱা কৰাৰ ফল ল’বলৈ
***

কেৱল বৰ্তমানত জীয়াই থাকক, ভৱিষ্যতত নহয় আজি
আপোনাৰ সাধ্য অনুসৰি কাম কৰক আৰু কাইলৈলৈ নাচাব
***

আভ্যন্তৰীণ নিস্তব্ধতাৰ গুহাত আপুনি বিচাৰি পাব প্ৰজ্ঞাৰ ফোয়াৰা
***

কপালত, ভ্ৰুৰ মাজত, স্বৰ্গৰ দুৱাৰখন পৰি আছে মগজুৰ এই কেন্দ্ৰটো [আধ্যাত্মিক চকু বা আধ্যাত্মিক চেতনাৰ অৱস্থান] ইচ্ছাৰ অক্ষ যেতিয়া আপুনি এই কেন্দ্ৰটোৰ ওপৰত আপোনাৰ মানসিক শক্তি কেন্দ্ৰীভূত কৰে আৰু আপোনাৰ ইচ্ছাক লাহে লাহে আহ্বান জনায়, তেতিয়া আপুনি যি বিচাৰে সেয়া লাভ কৰিব (আমি প্ৰায়ে লক্ষ্য কৰোঁ যে কোনো ব্যক্তিয়ে অজ্ঞাতে কিবা এটা মনত পেলাবলৈ চেষ্টা কৰা ব্যক্তিয়ে নিজৰ কপালত এই বিন্দুটো স্পৰ্শ কৰে)
গতিকে নিজৰ ইচ্ছাক বেয়া কামত ব্যৱহাৰ কৰিব নালাগে
আনৰ ওপৰত ইচ্ছাকৃতভাৱে ক্ষতিৰ কামনা কৰাটো ঈশ্বৰে আমাক প্ৰদান কৰা শক্তিৰ গুৰুতৰ অপব্যৱহাৰ যদি আপুনি আপোনাৰ ইচ্ছাই আপোনাক বিপথে পৰিচালিত কৰা দেখা পায়, তেন্তে বন্ধ কৰক, কাৰণ সেই দিশত আগবাঢ়ি যোৱাটো কেৱল আধ্যাত্মিক শক্তিৰ অপচয়ই নহয়, কিন্তু ই আপোনাক সেই শক্তি হেৰুৱাবও কৰিব, যাৰ ফলত আপুনি ইয়াক ভালৰ বাবেও ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰে
আমি মানুহ আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ ক্ষমতাৰে সমৃদ্ধ যদিও আমি সম্পূৰ্ণৰূপে স্বাধীন নহয়, তথাপিও আমি স্বাধীনতাৰ চাবিকাঠি ধৰি ৰাখোঁ তথাপিও বহুতে আড়ম্বৰপূৰ্ণভাৱে জীয়াই থাকে, নিজৰ ঈশ্বৰ প্ৰদত্ত বুদ্ধিমত্তা আৰু

স্বাধীন ইচ্ছাক আত্মনিয়ন্ত্ৰণ লাভ কৰিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰাত ব্যৰ্থ হয়
***

বাঘটো হত্যা কৰাৰ প্ৰবৃত্তিৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়
আৰু বিষয়টোত কোনো বিকল্প নাই কিন্তু মানুহৰ স্বাধীন ইচ্ছা আৰু বুদ্ধিমত্তা থাকে, যাৰ ফলত তেওঁলোকে ক্ষতিকাৰক প্ৰবৃত্তি আৰু অভ্যাসৰ বন্দী হৈ থকাৰ পৰিৱৰ্তে নিজৰ পৰিস্থিতি অহৰহ উন্নত কৰি নিজৰ মানদণ্ড উন্নত কৰিবলৈ সক্ষম হয়
***

এবাৰ মই ৰেলযোগে যাত্ৰা কৰি আছিলো আৰু বতৰটো অত্যন্ত
গৰম আছিল, আৰু বতাহ যেন অভেনৰ পৰা আহিছে মোৰ চৌপাশৰ সকলোৱে তীব্ৰ গৰমত ভুগি আছিল, কিন্তু মই ভিতৰলৈ হাঁহি আছিলোঁ কাৰণ মোৰ মনটো গৰমৰ ধাৰণাটোৰ পৰা বিচ্ছিন্ন হৈ পৰিছিল, কিয়নো মই নিজকে পতিয়ন নিয়াইছিলোঁ যে অভেনত তাপ সৃষ্টি কৰা একেটা বিদ্যুতে ফ্ৰীজত বৰফৰ সৃষ্টি কৰে আৰু সেই মুহূৰ্তত মই অনুভৱ কৰিছিলোঁ যে এটা বৰফৰ তৰপে মোৰ শৰীৰটোক আৱৰি ধৰিছিল
***

যেতিয়া মই মোৰ মৰম আৰু শুভকামনাৰ ঢৌ আনলৈ পঠিয়াই
দিওঁ, তেতিয়া মই মোৰ ওচৰলৈ ঐশ্বৰিক প্ৰেম আহিবলৈ এক দুৱাৰ মুকলি কৰি আছো
***

জীৱনৰ বিৰক্তিকৰ কথাবোৰৰ পৰা মুক্তি পাবলৈ চেষ্টা
কৰক, বা প্ৰয়োজন হ’লে সেইবোৰ সহ্য কৰক, সেইবোৰে আপোনাক মানসিকভাৱে আমনি কৰিবলৈ নিদিয়াকৈ
যদি কোনো ব্যক্তি পৰিষ্কাৰ হ’ব পাৰে তেন্তে তেওঁলোকৰ লেতেৰা হৈ থকাৰ কোনো প্ৰয়োজন নাই
কোনোবাই হয়তো কুটিৰত থকাৰ প্ৰতি যিমান আকৰ্ষিত, ৰাজপ্ৰসাদত থকাৰ প্ৰতিও সিমানেই আকৃষ্ট
আধ্যাত্মিক সফলতা লাভৰ আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰক
হ’ল প্ৰচেষ্টা চলোৱা
***

সংসাৰিকসকলে ঈশ্বৰৰ দান বিচাৰে, কিন্তু জ্ঞানীসকলে নিজেই দাতাক বিচাৰে

***

ৰাতি মই পৃথিৱীৰ দাবীৰ পৰা সম্পূৰ্ণৰূপে আঁতৰি যাওঁ আৰু ইয়াৰ পৰা একেবাৰে বিচ্ছিন্ন হৈ পৰো, অকলেই মোৰ ইচ্ছাৰে মই মোৰ চিন্তাধাৰাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰোঁ, সঠিক সিদ্ধান্তত উপনীত নোহোৱালৈকে আকাংক্ষিত পথত নিৰ্দেশনা দিওঁ আৰু ইয়াক কেনেকৈ কাৰ্যকৰী কৰিব পাৰো তাৰ পিছত, মই মোৰ ইচ্ছাক উপযুক্ত পদক্ষেপ ল’বলৈ প্ৰেৰণা দিওঁ, আৰু ঈশ্বৰৰ সহায়ত, মই সফলতা লাভ কৰো এইদৰে, মই মোৰ ইচ্ছাক বহুবাৰ ফলপ্ৰসূভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিছো, কিন্তু এইটো সম্ভৱ হৈছে কেৱল ধাৰাবাহিক আৰু ধাৰাবাহিকভাৱে আৰু ইয়াৰ দ্বাৰাহে ইয়াৰ অবিৰত ব্যৱহাৰ
***

নীলা দিগন্তত অংকন কৰা পাহাৰৰ প্ৰতিচ্ছবি, মানৱ
শৰীৰৰ বিস্ময়কৰ ব্যৱস্থা, গোলাপ আৰু সেউজীয়া ৰেচমৰ কাৰ্পেট, আত্মাৰ আভিজাত্য, মনৰ উচ্চতা, আৰু প্ৰেমৰ গভীৰতা এই সকলোবোৰে আমাক সোঁৱৰাই দিয়ে সুন্দৰ ঈশ্বৰ আৰু সকলো আভিজাত্য আৰু আভিজাত্যৰ উৎস
যদিহে কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ স্বভাৱক সুষমভাৱে বিকশিত কৰিবলৈ কাম নকৰে—মানসিক, বস্তুগত আৰু আধ্যাত্মিকভাৱে— তেওঁলোকে প্ৰকৃত সুখৰ সোৱাদ নাপাব আধ্যাত্মিক অন্তৰ্দৃষ্টিই আমাক প্ৰজ্ঞাৰ প্ৰতি অনুপ্ৰাণিত কৰে, আৰু ইগোক প্ৰজ্ঞা, সুস্থ বিচাৰ আৰু বিবেচনাৰ ওপৰত আধিপত্য বিস্তাৰ কৰিবলৈ দিয়াটো বুদ্ধিমানৰ কাম নহয়; বৰঞ্চ চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত অন্তৰ্দৃষ্টি আৰু বিবেকৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব লাগে
***

যদি আপুনি আপোনাৰ হৃদয়খন ঈশ্বৰৰ বিষয়ে এটা ধাৰণাৰ প্ৰতি প্ৰেম আৰু আকাংক্ষাৰে ভৰাই তোলে আৰু সেইটো আপোনাৰ ভিতৰত গভীৰভাৱে ৰাখে, তেন্তে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰভুৱে আপোনাৰ ওচৰলৈ আহি সেই ধাৰণাটো আপোনাৰ পৰা গ্ৰহণ কৰিব কাৰণ ঐশ্বৰিক আকাংক্ষাই ঈশ্বৰৰ হৃদয় স্পৰ্শ কৰে
***

যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰত সুৰক্ষিত থাকে তেতিয়া আপুনি
মোহ নোহোৱাকৈ সকলো উপভোগ কৰিব পাৰে গতিকে ঈশ্বৰক চিনি পোৱাৰ প্ৰয়াস কৰাটো সৰ্বোচ্চ গুৰুত্বপূৰ্ণ, নহ'লে জীৱনে

আপোনাক নিৰাশ কৰিব পাৰে আৰু আপোনাৰ আশাবোৰ ভয়ংকৰভাৱে ছিন্নভিন্ন কৰিব পাৰে
***

আমাৰ সময় পাৰ হৈ যাব, আৰু আমি এতিয়া যি দেখিছো সেয়া ম্লান হৈ অদৃশ্য হৈ যাব এদিন পৰিৱৰ্তন ভাল যেতিয়ালৈকে আপুনি ইয়াক আপোনাৰ ক্ষতি কৰিবলৈ নিদিয়ে, আৰু যেতিয়া ই কষ্ট কৰে, তেতিয়া ই এটা সতৰ্কবাণী হিচাপে কাম কৰে যিবোৰ ইচ্ছাক আপুনি পূৰণ কৰিব নোৱাৰিলে আপোনাক দুখৰ সৃষ্টি কৰিব
***

বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো বস্তুৱেই ইটোৱে সিটোৰ লগত সংযুক্ত আৰু ঘনিষ্ঠভাৱে জড়িত ঈশ্বৰে আমাক প্ৰদান কৰা মানৱ বুদ্ধিৰ সঠিক ব্যৱহাৰৰ জৰিয়তে আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে জীৱনৰ সকলো বস্তুৱেই পৰম মনৰ সৈতে জড়িত
***

মানুহৰ মনক চকু কপালত তুলিব পৰা সমগ্ৰ ভৌতিক
সৃষ্টিয়ে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ আচৰিত আশ্চৰ্য্যৰ ৰোমাঞ্চকৰ আভাসহে দিয়ে
***

কোনো কামেই বতাহৰ পাখিৰ দৰে বিভ্ৰান্ত আৰু বিক্ষিপ্ত মনেৰে চেষ্টা কৰিব নালাগে বৰঞ্চ সকলো কৰ্তব্য আভ্যন্তৰীণ আৰু বাহ্যিক শান্তিৰে, শান্তি আৰু আত্মনিয়ন্ত্ৰণেৰে, বুদ্ধিমত্তা আৰু অতি একাগ্ৰতাৰে সম্পন্ন কৰিব লাগিব
***

যদি আপুনি প্ৰতিদিনে কিছু সময় ঈশ্বৰৰ ওপৰত গভীৰ চিন্তা-চৰ্চা আৰু তেওঁৰ ওচৰত অনুৰোধ কৰিবলৈ উৎসৰ্গা কৰে, তেন্তে বিনিময়ত আপুনি অতিশয় সান্ত্বনা আৰু প্ৰকৃত সুখ লাভ কৰিব
***

প্ৰতিটো দিনেই জীৱনৰ উপহাৰৰ বাবে ধন্যবাদৰ দিন হ’ব লাগে: ৰ’দ, পানী, সুস্বাদু ফল-মূল, যিবোৰ পৰোক্ষভাৱে সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ দাতা: ঈশ্বৰৰ পৰা পোৱা উপহাৰ
***

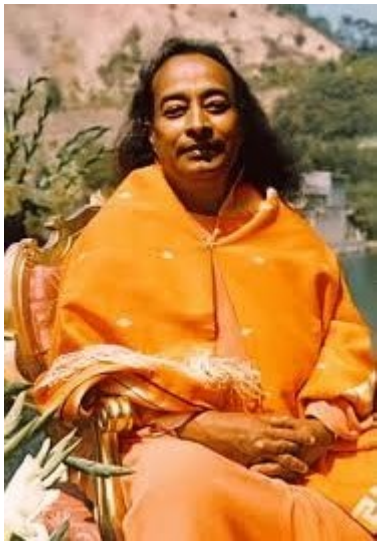
মই নিজৰ ওপৰত ৰজা, সম্পত্তিৰ ৰজা নহয় মোৰ একোৱেই নাই, তথাপিও মই মোৰ শান্তিৰ ৰাজ্য শাসন কৰো, আৰু মই চিৰন্তন সন্তুষ্টিৰ সিংহাসনত মুকুট পিন্ধা
***

যেতিয়া আপুনি শান্ত হৈ থাকে তেতিয়া আপোনাৰ ভিতৰত
সুখৰ এখন পৃথিৱী স্পন্দনশীল অনুভৱ হয়
***

ঈশ্বৰৰ নিঃচৰ্ত প্ৰেমত শিপাই নথকালৈকে মানুহৰ প্ৰেম অৰ্থহীন হয় এজন যুৱক-যুৱতী প্ৰেমত পৰিব পাৰে, কিন্তু কিছু সময়ৰ পিছত তাৰ ঠাইত বিসংগতি আৰু ঘৃণাই লয় মানুহৰ মোহ অসম্পূৰ্ণ, আনহাতে ঐশ্বৰিক প্ৰেম সিদ্ধ আৰু চিৰন্তন
***

ঐশ্বৰিক প্ৰেম অনুভৱ কৰাৰ একমাত্ৰ উপায় হ’ল ঈশ্বৰক সন্তুষ্ট কৰিবলৈ সকলো কৰা আৰু আপুনি দেখিব যে ঈশ্বৰ আপোনাৰ ওচৰলৈ আপুনি আশা নকৰা ধৰণেৰে আহে, আৰু তেওঁৰ আনন্দই আপোনাক আগুৰি ধৰিব আৰু তেওঁৰ পোহৰ আপোনাৰ ওপৰত জিলিকি উঠিব
মোৰ ইচ্ছা মানুহৰ আত্মাত ঈশ্বৰৰ বাবে মন্দিৰ স্থাপন
কৰা আৰু তেওঁলোকৰ মুখত তেওঁৰ ধন্য হাঁহি জিলিকি থকা দেখা জীৱনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ সাফল্য হ’ল এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ আত্মাত ঈশ্বৰৰ বাবে মন্দিৰ উৎসৰ্গা কৰা, আৰু এইটো সহজেই লাভ কৰিব পৰা যায়
***

বহুতে মোৰ ওচৰলৈ আহে তেওঁলোকৰ চিন্তাৰ কথা ক’বলৈ, আৰু
মই তেওঁলোকক কওঁ যে তেওঁলোকে শান্তি আৰু আধ্যাত্মিক শান্তি অনুভৱ নকৰালৈকে আন সমাধানৰ কথা বিবেচনা নকৰিব যেতিয়ালৈকে মনটো শান্ত হৈ থাকে আৰু ঈশ্বৰৰ ওপৰত বিশ্বাস দৃঢ় হয়, তেতিয়া সমস্যাৰ সমাধান অনিবাৰ্যভাৱে ওলাই আহিব সমস্যাক আওকাণ কৰিলে তেওঁলোকৰ অন্তৰ্ধানৰ নিশ্চয়তা নাই, নতুবা চিন্তা কৰিলেও ইতিবাচক ফলাফল পোৱা নাযায়, তেতিয়ালৈকে ধ্যান কৰক, তেতিয়ালৈকে আপোনাৰ সমস্যাৰ বিষয়ে চিন্তা কৰক আৰু ঈশ্বৰৰ সহায়ৰ বাবে আন্তৰিকতাৰে প্ৰাৰ্থনা কৰক সমস্যাটোৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়ক, আৰু আপুনি চিন্তা বা কঠোৰ পৰিশ্ৰম নোহোৱাকৈ সমাধান বিচাৰি পাব



***

হে প্ৰভু মোৰ জীৱনৰ বাঁহীত তোমাৰ অমৰ সুৰ বজোৱা, যাতে তোমাৰ পবিত্ৰ সুৰৰ কম্পনত মই ধন্য হওঁ
***

সুখ আৰু মনৰ শান্তিৰ বাবে আৱেগ নিয়ন্ত্ৰণ কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয় তেতিয়া কোনেও আপোনাক বিৰক্ত কৰিব নোৱাৰিব বা আপোনাৰ মাজত ঈৰ্ষা জগাই তুলিব নোৱাৰিব, আৰু আপুনি গভীৰভাৱে অটল আৰু গৌৰৱান্বিত হৈ থাকিব, আৰু কোনেও আপোনাক প্ৰত্যাহ্বান জনাব নোৱাৰিব বা আপোনাৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰিব নোৱাৰিব
***

নম্ৰতাই হৈছে ঐশ্বৰিক দয়াৰ বৰষুণ লাভ কৰাৰ আটাইতকৈ নিশ্চিত উপায়
***

কেতিয়াবা মানুহে ভাবে যে ঈশ্বৰ তেওঁলোকৰ পৰা বহু
দূৰত, বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ দূৰৈৰ ঠাইত আছে, আৰু সেইবাবেই তেওঁলোকে তেওঁক মাতি নিদিয়ে কিন্তু তেওঁৰ বিষয়ে চিন্তা কৰা আৰু তেওঁক নিজৰ ওচৰৰ বুলি গণ্য কৰাসকলৰ বাবে তেওঁ ওচৰতকৈ ওচৰত আৰু প্ৰিয়জনতকৈও প্ৰিয়
আধ্যাত্মিক

আত্মাক জাগ্ৰত কৰিব লাগিব

দুৰ্বলতাৰ টোপনিৰ পৰা আৰু হতাশাৰ শিকলিৰ পৰা

আৰু ইয়াৰ নিৰ্গমন প্ৰজ্ঞা, পোহৰ আৰু শান্তিৰ ক্ষেত্ৰলৈ

ইয়াৰ বাবে কেইবাটাও উপায় আছে
তাৰ ভিতৰত আত্মনিয়ন্ত্ৰণো আছে
উপযুক্ত পুষ্টি
নীতিৰ প্ৰতি সাহস আৰু অটলতা
এক সুস্থিৰ মানসিক অৱস্থা
আৰু প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন হোৱাত সাহস
আৰু চেতনাক সংবেদনশীল বিক্ষিপ্ততাৰ পৰা মুক্ত কৰিবলৈ ইতিবাচক দিশৰ ওপৰত বৌদ্ধিকভাৱে মনোনিৱেশ কৰা
জীৱনৰ সংগ্ৰামত পৰাজিত হ’বলৈ তেওঁ অস্বীকাৰ কৰিছিল কাৰণ পৰাজয় স্বীকাৰ কৰিলে সংকল্প দুৰ্বল হয় সীমাহীন আধ্যাত্মিক শক্তি সক্ৰিয় কৰা
যিটো সৃষ্টিকৰ্তাই মানৱ জাতিক প্ৰদান কৰিছিল
আৰু ঈশ্বৰৰ সান্নিধ্য স্পৰ্শ নকৰালৈকে চিন্তা কৰা ঈশ্বৰৰ অস্তিত্বৰ আটাইতকৈ সঠিক সূচক
ইয়াৰ চিন্তা-চৰ্চাৰ সময়ত বাঢ়ি অহা আনন্দই
যেতিয়া মন মুক্ত হয়
পক্ষপাতিত্ব, পক্ষপাতিত্ব আৰু অন্যায়ৰ পৰা
আৰু যেতিয়া সংকীৰ্ণ মনোভাৱ ম্লান হৈ যায়
যেতিয়া আমি আনৰ প্ৰতি সহানুভূতিশীল হওঁ
আমি অনুভৱ কৰোঁ যে পূজাৰ ঘৰবোৰ, ইয়াৰ সকলো বৈচিত্ৰ্যত
ভগৱানৰ ঘৰ

যেতিয়া আমি উপলব্ধি কৰো যে জীৱনটো এক সংগ্ৰাম আৰু পালন কৰিবলগীয়া কৰ্তব্য

আৰু একে সময়তে এটা ক্ষন্তেকীয়া সপোন

যেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ কথা মৰমেৰে ভাবো

আমি আনক সুখী কৰিবলৈ কাম কৰোঁ

সদয় কথা আৰু নিস্বাৰ্থ সেৱাৰে

তেতিয়া আমি উপলব্ধি কৰিম যে ঈশ্বৰ আমাৰ লগত আছে

আৰু আমি তেওঁৰ সৈতে ঘনিষ্ঠ যোগাযোগত আছো

মহাজাগতিক ৰুটিন: শক্তি আৰু বুদ্ধিমত্তাৰ মাজত কিছুমান মানুহে গম নাপায়
শক্তি আৰু বুদ্ধিৰ মাজত পাৰ্থক্য আছে
বিদ্যুৎ হৈছে শক্তি
কিন্তু যদিহে ইয়াক লেম্পত ৰখা নহয়
ই আমি ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা পোহৰ নিদিয়ে
বুদ্ধিমত্তাই লাইট বাল্বত বিদ্যুৎ সোমাই দিয়ে প্ৰকৃতিৰ সকলো শক্তিয়ে নোৱাৰে
নিজাববীয়াকৈ সন্তোষজনকভাৱে কাম কৰিবলৈ
তেওঁলোকক পথ প্ৰদৰ্শন আৰু সমন্বয় সাধন কৰিবলৈ বুদ্ধিমত্তা অবিহনে
এইদৰে আমি দেখিবলৈ পাওঁ যে মহাজাগতিক বুদ্ধিমত্তাৰ কাৰখানা
ই সমন্বিতভাৱে কাম কৰে
ভাপত বস্তুবোৰ লৰচৰ কৰাৰ ক্ষমতা আছে
জুইয়ে পানীক ভাপলৈ ৰূপান্তৰিত কৰে
এইবোৰ মাত্ৰ দুটা শক্তি
প্ৰকৃতিৰ শক্তিৰ পৰা
কিন্তু তেওঁলোকৰ স্বাভাৱিক, অলংকৃত অৱস্থাত
ইহঁতে কোনো উল্লেখযোগ্য উপকাৰৰ একো উৎপন্ন নকৰে কিন্তু যেতিয়া সেইবোৰ বুদ্ধিমানৰূপে ব্যৱহাৰ কৰা হয়

আৰু তেওঁলোকক শুদ্ধকৈ পথ প্ৰদৰ্শন কৰক তেওঁলোকে মানৱতাৰ এক বৃহৎ সেৱা আগবঢ়ায় ইয়াৰ পৰা আমি অনুমান কৰোঁ
যে পৃথিৱী আৰু সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড কঠোৰ ৰুটিনৰ মাজেৰে পাৰ হয়
যাৰ ফলত মানুহৰ জীৱন সম্ভৱ হৈ উঠে
এই মহাজাগতিক ৰুটিন
বা "আকাশী দেহৰ ছন্দ"।
ই এক পৰম ঐশ্বৰিক মনৰ উৎপাদন
তেওঁৰ অবিহনে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ অস্তিত্ব নাথাকিলহেঁতেন
আৰু সীমিত মানুহৰ মনৰ কোনো শক্তি নাই
ইয়াৰ গোপন কথা আৰু ৰহস্যৰ প্ৰতি সচেতন হ’বলৈ আমন্ত্ৰণ
হে ঐশ্বৰিক পোহৰ
!পদাৰ্থৰ ভেদকাৰী পৰমাণুবোৰ
তুমি লুকাই থকা আৰু অদৃশ্য
ইন্দ্ৰিয়ই আপোনাক অনুভৱ কৰিব নোৱাৰে সূৰ্যৰ পোহৰত হওক
উষ্ণ সোণালী
বা চন্দ্ৰৰ ঠাণ্ডা ৰূপৰ ৰছীত
আকাশী লেম্পে প্ৰকৃতিক উন্মোচন কৰে
কিন্তু ই আপোনাক দেখুৱাই নিদিয়ে
পদাৰ্থৰ দৃশ্যমান জগতখন
তীব্ৰ পোহৰৰ বাবে
মোৰ চকুত কেৱল আন্ধাৰ
তোমাৰ লুকাই থকা মহিমাক অনুভৱ কৰিবলৈ মোৰ অন্তৰ্দৃষ্টিক প্ৰশিক্ষণ দিয়ক
সকলো সৃষ্টিত প্ৰকাশিত
মস্তিষ্কৰ অঞ্চলত
...মানুহৰ মগজু,কে ধৰি
ভূ-প্ৰকৃতি আৰু ভাঁজৰ পৰা
ইয়াত ধমনী নলী থাকে
আৰু ৰক্তবাহী নলীৰ ক’লা নদী এখন বৃহৎ দেশৰ ক্ষুদ্ৰ সংস্কৰণ

?এইটো এটা অতিৰিক্ত ক্ষেত্ৰ নেকি ?কোনো ঐশ্বৰিক বাসিন্দা নাই নেকি ?কবি অবিহনে কবিতা হ'ব পাৰেনে ?নে মেকাৰ নথকা ঘড়ী
?নে ডিজাইনাৰ নথকা গোলাপ ফুল
নাই একেবাৰে নহয়
একেদৰে মস্তিষ্কৰ অঞ্চল
লুকাই থকা সৌন্দৰ্য্য
ইয়াৰ দ্বাৰা সৃষ্টি কৰা হৈছিল
আচৰিত আৰু অসাধাৰণ বুদ্ধিমত্তা
এই ভয়ংকৰ হলঘৰটোত কোনে বাস কৰে ভাবিছোঁ তাৰ দেৱালবোৰৰ সৈতে
হাড়ৰ কলাবোৰ আঠাযুক্ত
আৰু ইয়াৰ আচৰিত উপাদান
?কোনটোৱে অনুকৰণক অৱজ্ঞা কৰে
কাৰণ মূৰৰ খুলিৰ তলত এটা অঞ্চল পৰি আছে
ইয়াত কোটি কোটি কোষেৰে ভৰি আছে
স্পন্দনশীল আৰু বুদ্ধিমান
আৰু ২৪ ঘণ্টাই ব্যস্ত
অত্যন্ত ক্লান্তিকৰ আৰু জটিল কাৰ্য্যকলাপৰ সৈতে মগজুৰ ক্ষুদ্ৰ কণা
ই ননষ্টপ কাম কৰে
বিভিন্ন কাৰ্য্যৰ সৈতে
ভোজৰ আয়োজন কৰা
অণুবীক্ষণিক পৰীক্ষা
অহা অতিথিসকলক আদৰণি জনোৱা ইন্দ্ৰিয়ৰ দুৱাৰৰ মাজেৰে কিনা-বিক্ৰয়ৰ লগত কিবা এটা মিল আছে চলি থকা অভিযান
শোষণ আৰু নিষ্কাশনৰ পৰা
আৰু সৰু সৰু নাওৰ দৰে ৰক্তকণিকাবোৰ গতি কৰে
ধমনী নলীৰ মাজত
গুৰুত্বপূৰ্ণ সামগ্ৰীৰে ভৰপূৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ আৰু জাত

দয়াৰ সৃষ্টিকৰ্তাৰ পৰা অনুপ্ৰাণিত অহংকাৰে আধ্যাত্মিক অন্ধতাৰ সৃষ্টি কৰে কাৰণ ই আত্মাৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰে
বিশাল বিস্তাৰৰ দৃষ্টিভংগী
যি মহান আত্মাত বাস কৰে
মহান মানুহে উপলব্ধি কৰে
তেওঁলোকৰ ক্ষমতা ধাৰলৈ লোৱা হয়
সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰৰ পৰা
যি নম্ৰক ভাল পায়
আৰু তেওঁ তেওঁলোকক জ্ঞান, পথ প্ৰদৰ্শন আৰু শক্তি বৃদ্ধি কৰে
ব্যক্তিজন হওক
সফল ব্যৱসায়ী
বা এজন চতুৰ ৰাজনীতিবিদ
বা এজন অত্যাচাৰী একনায়কত্ববাদী
বা এজন মহান সংস্কাৰক
তেওঁৰ শক্তি একো নহয়
ঈশ্বৰৰ অসীম শক্তিৰ তুলনাত
নম্ৰতাই হৈছে মুকলি দুৱাৰ
যাৰ পৰা প্ৰবাহিত হৈছে দয়াৰ প্ৰচুৰতা প্ৰেম আৰু আশ্বাস
দয়ালু আত্মাবোৰলৈ
ভালৰ প্ৰেমী
আৰু পোহৰৰ প্ৰতি গ্ৰহণযোগ্য
আৰু স্বৰ্গৰ পৰা আশীৰ্বাদ
যেনেকৈ আন্ধাৰ থাকিব নোৱাৰে
য'তেই পোহৰ জিলিকি উঠে
এনেকৈয়ে অসুস্থতাৰ আন্ধাৰ ম্লান হ’ব লাগে যেতিয়া দেহৰ কোষত ঈশ্বৰৰ পোহৰ জিলিকি উঠে
এই সত্য উপলব্ধি কৰা লোক কম
যেতিয়া মানুহে সুস্থ হোৱাৰ প্ৰবল ইচ্ছা অনুভৱ কৰে অশান্ত হৃদয়েৰে প্ৰাৰ্থনা কৰে
বা হতাশাৰ অনুভূতিৰে
ভগৱানে তেওঁলোকৰ প্ৰাৰ্থনা নুশুনিব বুলি ভাবি
বা তেওঁলোকে প্ৰাৰ্থনা কৰে কিন্তু অপেক্ষা নকৰে

যাতে তেওঁলোকে জানিব পাৰে যে তেওঁলোকৰ প্ৰাৰ্থনা ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ গৈছে নে নাই
ঠিক যেনেকৈ শুনা অসম্ভৱ
এয়াৰৱেভত সম্প্ৰচাৰিত সংগীতলৈ
এটা ত্ৰুটিপূৰ্ণ ৰিচিভাৰ ব্যৱহাৰ কৰি
এইদৰে কম্পন ধৰা পেলাব নোৱাৰি
ঈশ্বৰৰ পৰা অহা স্বাস্থ্য, শক্তি আৰু জ্ঞান
ভয় আৰু চিন্তাৰ বাবে এটা মনোজগতৰ বিসংগতিৰ সৈতে সকলো ধৰণৰ উদ্বেগ, সন্দেহ, আৰু অনিশ্চয়তা
আহক আমি আপোনাক স্মৰণ কৰি ধন্যবাদ দিওঁ প্ৰভু দৰিদ্ৰতা আৰু সমৃদ্ধিত
অসুস্থতা আৰু সুস্থতাত
আন্ধাৰ আৰু পোহৰত
সকলো পৰিস্থিতিত
আহক আমি কৃতজ্ঞতাৰে মংগলৰ দিনবোৰ মনত পেলাওঁ যিটো তুমি আমাক দান কৰিলা
বিশ্বাসৰ চকু মেলিবলৈ আমাক সহায় কৰক
আপোনাৰ ধন্য পোহৰ চাওঁ আহক
সকলো ৰোগ আৰু বেমাৰৰ নিৰাময়কাৰী
তেওঁলোকে আকৌ এবাৰ আভ্যন্তৰীণ আনন্দৰ সোৱাদ ল’ব
গতিৰ নিয়মটো কাৰণ আৰু ফলৰ নিয়ম বা ক্ৰিয়া আৰু প্ৰতিক্ৰিয়াৰ নিয়মৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠিছে
এই জীৱনত ভাল জন্ম হোৱা ব্যক্তিজন পূৰ্বৰ অৱতাৰতো তেনেকুৱাই আছিল {তেওঁলোকৰ হাতে যিখিনি আগবঢ়াইছে তাৰ বাবে} আৰু যদি তেওঁলোকে ভাল কাম কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, তেন্তে ভালৰ স্কেল তেওঁলোকৰ পক্ষত অধিক আৰু অধিক টিপ দিব - "যিজনৰ আছে, তেওঁক অধিক দিয়া হ'ব, আৰু তেওঁৰ প্ৰচুৰতা থাকিব"। যিসকলৰ মাত্ৰ কেইটামান ভাল গুণ আছে তেওঁলোকে
সেইখিনিও হেৰুৱাব পাৰে, কাৰণ "যি নাই, তেওঁলোকৰ পৰা কাঢ়ি লোৱা হ'ব," তেওঁলোকক আক্ৰমণ কৰা আৰু আগুৰি ধৰা শক্তিশালী দুষ্ট প্ৰৱণতাৰ বাবে
বেয়াৰ প্ৰতি প্ৰৱল ব্যক্তি এজনৰ আগৰ জীৱনত সেই কু- প্ৰৱণতা নিশ্চয় আছিল, আৰু এই কু-প্ৰৱণতাই হয়তো তীব্ৰতৰ কৰি নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰে যিসকলৰ কিছুমান অন্যায়ৰ প্ৰৱণতা আছে তেওঁলোক আগতেও তেনেকুৱাই আছিল, আৰু যদি

ভালটোৱে বেয়াক আগুৰি ধৰে, তেন্তে গুণী গুণবোৰে তেওঁলোকৰ আত্মাৰ পৰা অন্যায় প্ৰৱণতাক খেদি পঠিয়াব
এইটো কাৰণ আৰু ফলৰ নিয়ম (কৰ্ম)ৰ স্বাভাৱিক কাম-কাজ কিন্তু কোনোবাই অসহায় আৰু আৱদ্ধ অনুভৱ কৰা উচিত নহয় যদিহে কোনোবাই অবাঞ্চিত অভ্যাসবোৰৰ পৰা মুক্তি পাব বিচাৰে তেন্তে এতিয়াই অতীতৰ সংকল্প আৰু সুস্থ চিন্তাধাৰাৰ খেতি কৰি সেই অভ্যাসবোৰ জয় কৰাৰ সুযোগ্য মুহূৰ্ত
এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে বেয়া অভ্যাসৰ কবলৰ পৰা মুক্ত
কৰি চিন্তা আৰু কৰ্মত ভাল অভ্যাসৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰে, যাৰ ফলত তেওঁলোকৰ আকাংক্ষিত ফলাফল আহিব
মানুহৰ মাজত যিমানেই গভীৰভাৱে শিপাই থকা বেয়া অভ্যাসবোৰ নহওক কিয়, তেওঁলোকে মনত ৰাখিব লাগিব যে তেওঁলোকে নিজেই সেই অভ্যাসবোৰ নিৰ্দিষ্ট চিন্তা আৰু কৰ্মৰ পুনৰাবৃত্তিৰ জৰিয়তে সৃষ্টি কৰিছিল, আৰু সেই বেয়া অভ্যাসবোৰৰ ঠাইত তেওঁলোকে ইতিবাচক আৰু গঠনমূলক চিন্তাৰ জৰিয়তে ভাল অভ্যাসবোৰ ল’ব পাৰে
ভাল আৰু বেয়া চিন্তাবোৰ মানুহৰ চেতনাৰ বিপৰীতমুখী অৱস্থা স্বাভাৱিকতে ভয়ংকৰ দুঃস্বপ্ন ভোগ কৰাতকৈ সুখদায়ক সপোন দেখাটোৱেই ভাল চেতনা নমনীয় আৰু সংবেদনশীল; ই নিজৰ ইচ্ছামতে অৱস্থাটো ধৰি ল’ব পাৰে বা ইয়াক আকৰ্ষণ কৰা সপোনবোৰ সপোন দেখিব পাৰে
কিন্তু মানুহৰ সমস্যাটো হ’ল তেওঁলোকে নিজৰ চেতনাৰ ক্ষেত্ৰখন—নিজৰ ইচ্ছা আৰু পছন্দৰ—অতীতৰ অভ্যাসৰ পৰা জন্ম হোৱা বিচ্যুত প্ৰৱণতা আৰু ভুল অভিমুখীতাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হ’বলৈ দিয়ে এইদৰে তেওঁলোকৰ বিবেচনাৰ শক্তি পলাতক আৰু ড্ৰিফ্ট হৈ থাকে, লগতে বিবেচনা আৰু উপলব্ধিৰ দুৰ্গৰ আঁৰত শিপাই থকা আধ্যাত্মিক অভিভাৱকত্বও ক্ষতিকাৰক অভ্যাসত মদ্যপান কৰাসকলে যেতিয়া
অস্বাভাৱিক জীৱনৰ তিক্ত যন্ত্ৰণাৰ সোৱাদ ল’ব, তেতিয়া তেওঁলোকৰ বেয়া অভ্যাস যিমানেই শিপাই আৰু গভীৰভাৱে শিপাই নাথাকক কিয়, তেওঁলোকে পৰিত্ৰাণৰ সন্ধানত বুজাবুজি আৰু সৎ জীৱন যাপনৰ পোহৰৰ ফালে মুখ কৰিব
তাৰ পিছত যদি তেওঁলোকে সুসম জীৱন-যাপনৰ অভ্যাস কৰি
ভাল অভ্যাস গঢ়ি তোলা আৰু লালন-পালন কৰাৰ কাম কৰে তেন্তে

তেওঁলোকে আভ্যন্তৰীণ আনন্দ পুনৰ আৱিষ্কাৰ কৰিব আৰু আত্মনিয়ন্ত্ৰণ আৰু ভাল অভ্যাস গঢ়ি তোলাৰ স্বাভাৱিক পৰিণতি হিচাপে শান্তি উপভোগ কৰিব

প্ৰকৃত বন্ধুত্ব
ধনাত্মক বিনিময় মানে
আৱেগিক নিয়োজিততা
ইয়াৰ অৰ্থ হ’ল বন্ধু-বান্ধৱীক ভাল অনুভৱ কৰা
বিপদৰ সময়ত
আৰু তেওঁলোকৰ প্ৰতি সহানুভূতিশীল
তেওঁলোকৰ দুখ-কষ্টত
আৰু তেওঁলোকক পৰামৰ্শ দিয়া
জটিল পৰিস্থিতিত
আৰু আৰ্থিক সাহায্য
প্ৰকৃত প্ৰয়োজনৰ সময়ত
যেতিয়া এজন ব্যক্তি নিজৰ প্ৰতি সৎ হয়
আৰু আনৰ প্ৰতি নিষ্ঠাবান বন্ধু
তেওঁ যোগ্য হ’ব
ঐশ্বৰিক বন্ধুত্বৰ অমৃতৰ সোৱাদ ল’বলৈ
যেতিয়া আনে আমাৰ মৰম অনুভৱ কৰে
সেই প্ৰেম বিস্তাৰ হৈ সৰ্বাংগীন প্ৰেমলৈ পৰিণত হ’ব প্ৰত্যেক হৃদয়ত ই বৈ থাকে
জীৱনৰ ধন্য স্পন্দনৰ লগত মিল থকা
বন্ধুত্বপূৰ্ণ অনুভৱ প্ৰকাশ কৰাত ব্যৰ্থ হোৱা ইয়াৰ অৰ্থ হৈছে আত্মবিস্তাৰ নিয়মক আওকাণ কৰা যাৰ জৰিয়তে আত্মাৰ উপলব্ধি বিস্তাৰিত হয় ঐশ্বৰিক সান্নিধ্য স্পৰ্শ কৰিবলৈ
যেতিয়া আমি বিশ্বাস স্থাপন কৰো
গ্ৰহণ কৰা আনৰ হৃদয়ত
আৰু আমি আমাৰ প্ৰেমৰ পৰিসীমা বহল কৰিবলৈ সক্ষম হৈছো জনসংখ্যাৰ বৃহৎ অংশক অন্তৰ্ভুক্ত কৰিবলৈ
তেতিয়া আমি আমাৰ সজাগতাৰ পৰিসৰ বহল কৰিব পাৰিম
আৰু ইয়াৰ উন্মোচন মহাজাগতিক চেতনাৰ থ্ৰেছহোল্ডৰ দিশে
ব্যতিক্ৰম নোহোৱাকৈ সকলোৱে কামনা কৰা দুটা বস্তু

মানুহে ইজনে সিজনৰ মানসিক আৰু আৱেগিক গঠনত, জীৱনত
লোৱা ভূমিকাত, তেওঁলোকে কৰা কামত আৰু নিজৰ ভিতৰত আলোড়িত কৰা কামনাত ইজনে সিজনৰ পৰা বাহ্যিকভাৱে পৃথক কিন্তু এই সকলোবোৰ পাৰ্থক্যৰ তলত দুটা কথা নিহিত হৈ আছে যিবোৰ সকলো মানুহেই—ব্যতিক্ৰম নোহোৱাকৈ—আকাংক্ষা কৰে আৰু আনকি প্ৰয়োজন অনুভৱ কৰে
এই দুটা বস্তু হ’ল সকলো ধৰণৰ দুখ-কষ্ট আৰু অভাৱৰ পৰা মুক্তি, আৰু নিঃচৰ্তভাৱে স্থায়ী সুখৰ অৰ্জন; বা সম্পূৰ্ণ সন্তুষ্টি য'ত শান্তি, প্ৰেম, প্ৰজ্ঞা আৰু আনন্দ অন্তৰ্ভুক্ত
মানুহে শান্তি নাপাব যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকৰ হৃদয়ে হাহাকাৰ কৰা আৰু যিটো সন্তুষ্টিৰ বাবে তেওঁলোকে সকলো উপায় আৰু পদ্ধতিৰে চেষ্টা কৰে তেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে শান্তি নাপাব
দুৰ্ভাগ্যজনকভাৱে মানুহে ভুল ঠাইত সন্তুষ্টি বিচাৰি তৃপ্তি বিচাৰি নাপায়
তেওঁলোকে ইয়াক জগত আৰু লৌকিক বস্তুত সম্পত্তি আৰু বাহ্যিক পৰিস্থিতিত, আৰু সুস্থ বুজাবুজি আৰু সুদৃঢ় ভেটিৰ ওপৰত ভিত্তি নকৰা সম্পৰ্কত বিচাৰে
ফলস্বৰূপে সৃষ্টিৰ স্বভাৱৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি এই পৃথিৱীৰ যিকোনো পৰিস্থিতিৰ পৰা বা কোনো ব্যক্তিৰ পৰা কোনো ব্যক্তিয়ে বিশুদ্ধ সুখ লাভ কৰাটো অসম্ভৱ
সৃষ্টি দ্বৈততাৰ নীতিৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠে উদাহৰণস্বৰূপে, কেৱল এটা ৰঙৰ প্ৰতিচ্ছবি থাকিব নোৱাৰে; একেদৰে এই জগতত দ্বৈততাৰ অনুপস্থিতি থকাটো অসম্ভৱ মানুহৰ ইচ্ছাক লক্ষ্য কৰিলে আমাৰ প্ৰত্যেকেই কেৱল
ভাল বস্তু বিচাৰো – সুখদায়ক, সুন্দৰ, আৰু ইতিবাচক বস্তু – অপচয়, বিৰক্তি, আৰু অন্যান্য অপ্ৰীতিকৰ কথাৰ সৈতে মোকাবিলা নকৰাকৈ কিন্তু সেয়া অসম্ভৱ
এই দ্বৈততাৰ জগতখনত দুখ অবিহনে আনন্দ নাই, আন্ধাৰ অবিহনে পোহৰ নাই, অশুভ অবিহনে ভাল, মৃত্যু অবিহনে জীৱন নাই মুদ্ৰাৰ এটা ফাল আনটো অবিহনে লাভ কৰিব নোৱাৰি যিটো আমি গভীৰ অন্তৰ্নিহিতভাৱে হাহাকাৰ কৰোঁ, সেইটো পৃথিৱীয়ে আগবঢ়াব পৰা কোনো বস্তুতে পোৱা নাযায়

পছন্দটো ব্যক্তিজনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল তেওঁলোকে বিচৰা বস্তুটো ভুল ঠাইত বিচাৰি থাকিবনে আৰু হতাশাৰ পিছত হতাশাৰ ?অভিজ্ঞতা লাভ কৰিবনে
মানুহে নিজৰ সকলো শক্তি আৰু ইচ্ছাৰে সন্ধান কৰে,
কিন্তু তেওঁলোকে বিচৰা বস্তুটো নাপায়, যাৰ ফলত হতাশা আৰু হতাশাৰ সৃষ্টি হয় তদুপৰি ইয়াৰ ফলত ক্ৰমাৎ ক্ষোভৰ সৃষ্টি হয়, যিটো পাছলৈ তীব্ৰ খংলৈ ৰূপান্তৰিত হয় আৰু শেষত হিংসাৰ কাৰ্য্যলৈ পৰিণত হয় গতিকে অনুসন্ধানৰ ভুল পদ্ধতিয়ে আকাংক্ষিত সুখৰ সূচনা নকৰে
পৰম সৃষ্টিকৰ্তাই আমাৰ বাবে এনে এক সম্পূৰ্ণ আৰু
সিদ্ধ সুখ কামনা কৰে যিটো কেৱল আত্মাৰ গভীৰতাতহে পোৱা যায় গতিকে ঈশ্বৰে এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন এনেদৰে সৃষ্টি কৰিলে যে ইয়াৰ কোনো বস্তুৱেই মানুহৰ হৃদয়ক সন্তুষ্ট নকৰে আৰু ইয়াৰ ইচ্ছা পূৰণ নকৰে, কেৱল যেতিয়া ই সুখ, আনন্দ আৰু সন্তুষ্টিৰ উৎসৰ ফালে ঘূৰি যায়, যিটো ইয়াৰ উৎসও সঁচাকৈয়ে স্বৰ্গৰাজ্য মানুহৰ ভিতৰত আছে
স্কেলত ভাৰসাম্যতা
ভাৰসাম্য হৈছে বিবেচনাৰ সংমিশ্ৰণ ঘটোৱা এক আদৰ্শ বস্তুগত, মানসিক, আৱেগিক, আৰু আধ্যাত্মিক
এক সুসম ঐক্যত ই ব্যৱহাৰিক প্ৰকৃতিৰ
ই সৃষ্টিশীল চিন্তাধাৰাক উদ্দীপিত কৰে আৰু উৎপাদনশীল কামক উৎসাহিত কৰে
আমাৰ প্ৰত্যেকেই এটা সুস্থ শৰীৰ লাভ কৰিব বিচাৰে
সুস্থ আৰু সকলো বাধা আৰু ধৰণৰ দুৰ্বলতাৰ পৰা মুক্ত
আমিও বিচাৰো আমাৰ মন সজাগ হওক
আৰু যে আমাৰ আৱেগ আৰু অনুভৱে আমাৰ বিৰুদ্ধে নহয়, আমাৰ বাবে কাম কৰে
আমি বিচাৰো যে ই আমাৰ চৌপাশৰ লোকৰ সৈতে আমাৰ সম্পৰ্ক উন্নত কৰাত অৰিহণা যোগাব
সুসম আৰু সন্তুষ্টিদায়ক, ঠিক আমি যিদৰে হ’ব বিচাৰো
আমাৰ সত্তাৰ আধ্যাত্মিক দিশৰ সংস্পৰ্শত
সময় কঠিন হ’ব পাৰে
বহু হেঁচা
উত্তেজনা বাঢ়িছে
এনে পৰিস্থিতিত ভাৰসাম্যতা অৰ্জন কৰিবলৈ

শক্তি, সময় আৰু মনোযোগৰ বিনিয়োগৰ প্ৰয়োজন
ইচ্ছাৰ দ্বাৰা ভাৰসাম্যতা অৰ্জন কৰা নহয়
বৰঞ্চ প্ৰকৃত পৰিকল্পনা আৰু গুৰুতৰ প্ৰচেষ্টাৰে
ইয়াক লাভ কৰিব লাগিব
আমাৰ জীৱনত বহুতো উপাদান আছে যিবোৰৰ বাবে ভাৰসাম্যৰ প্ৰয়োজন
ইয়াৰে বহুতেই ইজনে সিজনৰ লগত অসঙ্গতিপূৰ্ণ যেন লাগে যেনে, পৰিয়ালৰ প্ৰতি দায়বদ্ধতা
জীৱিকা উপাৰ্জন আৰু স্বাস্থ্য বজাই ৰখা
আৰু সাহিত্য আৰু নৈতিক নীতি পালন কৰা
আৰু বিপুল পৰিমাণৰ প্ৰয়োজনীয় তথ্যৰ সৈতে মোকাবিলা কৰা
সমাজৰ প্ৰতি কৰ্তব্য
ইয়াৰ উপৰিও আন অসংখ্য প্ৰতিশ্ৰুতি যিবোৰৰ বাবে আমাৰ সময় আৰু শক্তিৰ প্ৰয়োজন
আমাৰ সকলোৰে বাবে সময় কম
কিন্তু আমাৰ সমস্যাবোৰ কম কৰিবলৈ আমাৰ জীৱনটো সৰল
কৰিব লাগিব
?ভৌতিক বস্তুৰ সন্ধানত কিমান মূল্যৱান সময় অপচয় হয় আমি ইয়াক শ্ৰেষ্ঠ বুলি গণ্য কৰোঁ কাৰণ ই নতুন আৰু অপৰিহাৰ্য
কিন্তু এই আৱেগৰ এটা মূল্য আছে, যিটো বুদ্ধই কৈ প্ৰকাশ কৰিছিল
যি গৰুৰ মালিক হ'ব বিচাৰে তাৰ যত্ন ল'ব লাগিব"।"
আমাৰ জীৱনটো বিশ্লেষণ কৰিলে আমি দেখিম যে আমি বহুত "পুতলা"ৰ প্ৰতি গুৰুত্ব দিওঁ।
যিটোৰ বিষয়ে সংবাদ মাধ্যম আৰু বিজ্ঞাপনবোৰে আমাক পতিয়ন নিয়াইছিল
আমাৰ আৰাম আৰু সুখৰ বাবে ই অতি প্ৰয়োজনীয়
বিড়ম্বনাৰ কথাটো হ’ল তথাকথিত সময় ৰাহি কৰা উদ্ভাৱন আধুনিক মানুহক লুটপাত কৰা হৈছে
আজৰি সময়ৰ ক্ষেত্ৰত তেওঁ আগতে যি উপভোগ কৰিছিল
আমাৰ জীৱনৰ বিৰোধী উপাদানবোৰৰ ভাৰসাম্য ৰক্ষাৰ উদ্দেশ্যে
আমাক এটা সুস্থিৰ ৰেফাৰেন্স পইণ্টৰ প্ৰয়োজন

সময়, স্থান বা পৰিস্থিতিৰ লগত ইয়াৰ পৰিৱৰ্তন নহয় জীৱন যিমানেই জটিল হৈ পৰে সিমানেই আমাক বুজাবুজিৰ প্ৰয়োজন
যে একমাত্ৰ ভেটি যিটো ধৰি ৰাখিব পাৰি আৰু নিৰ্ভৰ কৰিব পাৰি
তেওঁ হৈছে সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰ, যিজন জীৱনৰ সকলো
পৰিঘটনা আৰু প্ৰকাশৰ আঁৰত থাকে
জীৱনৰ উত্তাল, অশান্ত সাগৰৰ মাজত ই হৈছে জীৱন নাও
জীৱনৰ আঘাত আৰু বেদনাদায়ক বিপৰ্যয়ৰ পৰা এক নিৰাপদ আশ্ৰয়স্থল
***

মানুহে নিজকে বিশ্বাস কৰে
ঈশ্বৰৰ ওপৰত তেওঁলোকৰ আস্থাতকৈও অধিক
যদিও তেওঁলোকে নিশ্চিতভাৱে জানে
তেওঁলোকে শেষত
উশাহ ল’ব নোৱাৰে
বা খোজ কঢ়া বা চলাচল কৰা
ঈশ্বৰৰ ড্ৰাইভিং আৰু প্ৰত্যক্ষ শক্তিৰ অবিহনে
মগজু, হৃদযন্ত্ৰ আৰু শৰীৰৰ কোষত জমা হৈ থাকে
কাৰণ তেওঁলোকে খাদ্যৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰাত অভ্যস্ত আছিল বায়ু আৰু সূৰ্য্যৰ পোহৰ
তেওঁলোকে বিশ্বাস কৰিবলৈ লৈছে যে এই বাহ্যিক
উপাদানবোৰ
তাই সিহঁতক সমৰ্থন কৰে আৰু সিহঁতক জীৱন দিয়ে
কিন্তু এনেদৰে চিন্তা কৰাটো এক ভ্ৰম
কাৰণ মানুহ পোনপটীয়াকৈ একক শক্তিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল সেই শক্তি হৈছে ঈশ্বৰ
কাৰণ ঈশ্বৰ সৰ্বোচ্চ আৰু সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ
আৰু অস্তিত্বৰ সৰ্বোচ্চ
মানুহবোৰ তেওঁৰ ভয়ত আবদ্ধ হৈ পৰিল
যদিও ই প্ৰেম, কোমলতা, দয়া আৰু শান্তিৰ আত্মা
মানুহৰ মনত এটা নৰকীয়, জ্বলন্ত জুইৰ বীজ সিঁচিব নিবিচাৰো
কাৰণ হৃদয় আৰু আত্মাৰ আটাইতকৈ ওচৰৰ প্ৰিয়জন ঈশ্বৰ

তেওঁ সেই ধুনীয়া যাৰ সৌন্দৰ্য্যক আন একোৰ লগত তুলনা কৰিব নোৱাৰি
যদি আমি এনেদৰে চিন্তা কৰো
আমি তেওঁৰ ওচৰত আৰু তেওঁ আমাৰ ওচৰত অনুভৱ কৰিম
আৰু যদি আমি আন্তৰিকতাৰে ইয়াৰ দিশত চেষ্টা কৰো
তেওঁ আমাৰ আগত দয়া আৰু কৰুণাৰে নিজৰ বাহু মেলি দিব
আৰু যদি আমি অন্তৰেৰে বিচাৰো
তেওঁৰ প্ৰতি আমাৰ আকাংক্ষা বাঢ়ি আহিল
তেওঁ আমাৰ ওচৰলৈ আহিব
নিৰ্ঘাত
-

অগণন ধৰণেৰে
যুক্তিয়ে আমাক দেখুৱাইছে
ঈশ্বৰ এই অস্তিত্বৰ কাৰণ আৰু কাৰণ কিন্তু ঈশ্বৰৰ অস্তিত্বৰ প্ৰকৃত প্ৰমাণ অপ্ৰৱেশযোগ্য
কেৱল যুক্তিসংগত কৰ্তনৰ দ্বাৰা
যদি আমি ঈশ্বৰক বিচাৰি উলিয়াব বিচাৰো
- যিটো আমাৰ অস্তিত্বৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য - আমি ইয়াতকৈও আৰু আগবাঢ়িব লাগিব
স্বাভাৱিক চিন্তা প্ৰক্ৰিয়া
কাৰণ ঈশ্বৰ ইন্দ্ৰিয় মনৰ বুজাৰ বাহিৰত
ইয়াৰ সাৰমৰ্ম ধৰিব নোৱাৰি
মই সদায় আৰু চিৰদিনৰ বাবে মোৰ চিন্তাত ব্যস্ত বস্তুগত কামনাৰে
য’ত তেওঁক সুখ-দুখৰ ঢৌৱে ইফালে সিফালে ঠেলি দিয়ে অশান্ত আৱেগে তেওঁক যন্ত্ৰণা দিছে
যদি আমি এটা উচ্চ অৱস্থাত উপনীত হ’ব বিচাৰো
উচ্চ চেতনা আৰু উপলব্ধিৰ পৰা
চিন্তাটো প্ৰত্যাহাৰ কৰাটো প্ৰয়োজনীয়
তেওঁৰ উন্মাদ, উত্তেজিত কাৰ্যকলাপৰ পৰা
মনক কেন্দ্ৰীভূত কৰি ঈশ্বৰৰ ওপৰত ধ্যান কৰি
এবাৰ চিন্তাৰ ধুমুহা কমি যায়
যাতে আত্মাৰ ওপৰত এক মধুৰ আৰু ধন্য শান্তি নামি আহে তেতিয়া শিষ্যজনে শান্তি আৰু নিশ্চয়তা অনুভৱ কৰে

স্বাভাৱিক অভিজ্ঞতাৰ পৰিসৰৰ বাহিৰত
যিমানেই তেওঁৰ অন্তৰ্দৃষ্টি মুকলি হয় আৰু তেওঁৰ আধ্যাত্মিক ক্ষমতা জাগ্ৰত হয়
তেওঁ প্ৰত্যক্ষভাৱে অনুভৱ কৰে
ইন্দ্ৰিয়ৰ অবিহনে
ধন্য ঐশ্বৰিক সান্নিধ্য
আমি প্ৰায়ে আমাৰ ওচৰৰ বস্তুবোৰ দেখাত ব্যৰ্থ হওঁ
আমি ৰৈ নোযোৱাকৈ বহুমূলীয়া ধন-সম্পত্তিৰ কাষেৰে পাৰ
হৈ যাওঁ
আৰু আমি কল্পনাৰ সাধনা অব্যাহত ৰাখোঁ
বা আমি ৰামধেনু ধৰিবলৈ চেষ্টা কৰোঁ
আমি আন্ধাৰত নিৰাপত্তা বিচাৰো
যদিও আমাৰ আত্মাই সঁচাকৈয়ে পোহৰৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে
আমি এনেকুৱা সপোন পান কৰোঁ যিবোৰে আমাৰ পিয়াহ নিবাৰণ নকৰে
আনহাতে আমাৰ আত্মাই চূড়ান্ত সত্যৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে আমি এনে এটা মিৰাজৰ খেদি খেদি আছো যিটোৰ অস্তিত্বও
নাই
ইয়াৰ ছাঁত বিশ্ৰাম বিচাৰি পোৱাৰ প্ৰয়াসত
জীৱনৰ উত্তাপ আৰু ইয়াৰ জ্বলন্ত গ্ৰীষ্মৰ পৰা
যেতিয়া আমি সঁচাকৈয়ে হাহাকাৰ কৰো
শান্তি আৰু সম্প্ৰীতিৰ এক অ’এচিছ
আমাৰ আত্মাত সুপ্ত
অসঙ্গতিপূৰ্ণ বৈচিত্ৰ্য
যিটোৰে পৃথিৱীখন ভৰি পৰিছে
কিহে আমাক প্ৰলোভিত কৰে আৰু প্ৰলোভিত কৰে
বস্তুগত বস্তুৰ ওপৰত আমাৰ মনোযোগ কেন্দ্ৰীভূত কৰিবলৈ ই কেৱল এটা শেঁতা ছাঁ
মিছা কথা কোৱা বিৰল ধনৰ বাবে
মাটিৰ তলৰ খনিবোৰত
উদ্বিগ্ন মনটোক শান্ত কৰিবলৈ আমি কাম কৰিব লাগিব সদায় সংসাৰিক সামগ্ৰীৰ পিছত খেদি ফুৰা
আৰু ইয়াৰ গতিপথ ভিতৰলৈ নিৰ্দেশিত কৰা
আমি আমাৰ চিন্তা আৰু ইচ্ছাৰ সমন্বয় সাধন কৰিব লাগিব পৰ্যাপ্ত নিৰাময় তথ্যৰ সৈতে

আত্মাৰ গভীৰতাত পোৱা যায়
তেতিয়া আমি সম্প্ৰীতি দেখিবলৈ পাম আমাৰ জীৱনত আৰু প্ৰকৃতিত
যদি আমি আমাৰ আশা আৰু আশাক একাকাৰ কৰি লওঁ আমাৰ ভিতৰত থকা জন্মগত সমন্বয়ৰ সৈতে জীৱনৰ সাগৰত আমি নিৰাপদে জাহাজ চলাম ডুব যোৱাৰ ভয় নোহোৱাকৈ
কাৰণ আমাৰ আত্মসম্পৰ্ক
লাইফ জেকেট হ’ব
আৰু ঈশ্বৰৰ ওপৰত আস্থাৰ ডেউকা লৈ
শান্তিৰ পৰিৱেশত আমি ওখকৈ উৰি যাম
কিছুমানে হয়তো ভাবিব পাৰে
"যেতিয়ালৈকে আমাৰ পছন্দৰ স্বাধীনতা আছে।"
?গতিকে ফলাফল আমাৰ আশাৰ বিপৰীত কিয়
ইয়াৰ উত্তৰ এনেধৰণৰ।
মানুহে নিজৰ ইচ্ছাশক্তি দুৰ্বল কৰি তুলিছে
তেওঁ আধ্যাত্মিক শক্তিৰ জ্ঞান হেৰুৱাই পেলালে তেওঁৰ চেতনাত বিদ্যমান
কিন্তু যদি তেওঁ নিজৰ ইচ্ছাশক্তি মজবুত কৰাৰ কাম কৰে আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ অভ্যাস কৰি
আৰু তেওঁৰ ভিতৰৰ ঐশ্বৰিক পোহৰৰ চিন্তা কৰি
তেওঁৰ ইচ্ছা মুক্ত
আৰু যেতিয়া তেওঁৰ ইচ্ছা মুক্ত হ’ব
নিজৰ ভাগ্যৰ মালিক হৈ পৰে
কিন্তু যদি তেওঁ জীয়াই আছে বুলি গম পায় এনেদৰে যে তেওঁৰ বিবেকে অনুমোদন নিদিয়ে তেওঁ মুক্তি নাপাব আৰু আৰোহণ কৰিবও নোৱাৰিব উন্নতিৰ জখলাত
আমি সময় কটাব লাগিব
সেইবোৰ কাম কৰিবলৈ
যিয়ে আমাৰ সুখত অৰিহণা যোগায়
আৰু ই আমাৰ বাবে উপকাৰ আৰু ভাল কঢ়িয়াই আনে আমাৰ পদযাত্ৰা কোনেও বন্ধ কৰিব নোৱাৰে যেতিয়ালৈকে আমাৰ সংকল্প অটল হৈ থাকিব আগবাঢ়ি যোৱা

মানুহে নিজকে আৱদ্ধ কৰি ৰাখে
এটা সংকীৰ্ণ কোষৰ ভিতৰত
সীমিত দিগন্তৰ পৰা
সৰু সৰু ধাৰণা
মেজাজৰ দোলন
অস্বাস্থ্যকৰ অভ্যাস
সেইবাবেই তেওঁ নিজকে প্ৰশিক্ষণ দিব লগা হৈছে
অধিক নমনীয়, মুকলি আৰু গ্ৰহণযোগ্য হ’বলৈ
আমি আমাৰ আবেগক নিয়ন্ত্ৰণত ৰাখিবলৈ কাম কৰিব লাগিব আৰু আমাৰ ইচ্ছাক সঠিক দিশত প্ৰশিক্ষণ দিয়া
জীৱনৰ উত্তম কামবোৰ কৰি
আৰু যে আমি ঈশ্বৰৰ বিষয়ে অধিক চিন্তা কৰা উচিত
আমি প্ৰেম, শান্তি আৰু ভাতৃত্ববোধৰ মনোভাৱ বিয়পাই দিওঁ
এই পৃথিৱীৰ প্ৰতিটো কোণত
উজ্জ্বল মন থকা সকল

মাষ্টৰ পৰমহংস যোগানন্দ

অনুবাদ: মাহমুদ আব্বাছ মাছুদ

যিহেতু আমি এই পৃথিৱীলৈ অজ্ঞাত উৎসৰ পৰা আহিছো,
সেয়েহে জীৱনৰ উৎপত্তি আৰু উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাটো স্বাভাৱিক আমি এই জগতৰ এজন সৃষ্টিকৰ্তাৰ বিষয়ে শুনি পঢ়ো, কিন্তু তেওঁৰ ওচৰলৈ কেনেকৈ যাব পাৰি আমি নাজানো আমি মাত্ৰ জানো যে সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডই তেওঁৰ ঐশ্বৰিক বুদ্ধিৰ অস্তিত্ব ঘোষণা কৰে ঠিক যেনেকৈ ঘড়ীৰ সৰু, নিখুঁত উপাদানবোৰে ঘড়ী নিৰ্মাতাক প্ৰশংসা কৰিবলৈ বাধ্য কৰে, আৰু ঠিক সেইদৰে বৃহৎ, জটিল যন্ত্ৰবোৰেও আমাক প্ৰশংসা কৰিবলৈ বাধ্য কৰে এটা কাৰখানাৰ দ্বাৰা তেওঁলোকৰ উদ্ভাৱকক আচৰিত আৰু প্ৰশংসাৰ প্ৰেৰণা যোগায়, তেনেকৈয়ে যেতিয়া আমি প্ৰকৃতিৰ আশ্চৰ্য্যবোৰ দেখিবলৈ পাওঁ, তেতিয়া আমি ইয়াৰ আঁৰত লুকাই থকা বুদ্ধিমত্তাবোৰ দেখি আচৰিত হওঁ, আৰু আমি সুধিম:

"ফুলটোক কোনে দিলে তাৰ স্পন্দনশীল, সূৰ্য্যমুখী আকৃতিটো?"

ইয়াৰ সুগন্ধি আৰু সৌন্দৰ্য্য ক’ৰ পৰা আহিল?

আৰু ইয়াৰ পাহিবোৰ কেনেকৈ ইমান সুন্দৰ নিখুঁততাৰে গঠিত হৈছিল আৰু ইমান আচৰিত, আনন্দদায়ক ৰঙেৰে ৰং কৰা হৈছিল?

ৰাতি আমাৰ চাৰিওফালে ৰূপালী পোহৰ বিয়পাই দিয়া তৰা আৰু চন্দ্ৰই গভীৰ মহাকাশত এই আকাশী পদাৰ্থবোৰক পথ প্ৰদৰ্শন কৰা চেতনাৰ ওপৰত চিন্তা কৰিবলৈ আমাক উৎসাহিত কৰে

পূৰ্ণিমাৰ কোমল পোহৰ দৈনন্দিন কাম-কাজৰ বাবে অপৰ্যাপ্ত, আৰু সেয়েহে জ্ঞানী আৰু ধৈৰ্য্যশীল মনটোৱে আমাক ৰাতি জিৰণি ল’বলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰে তাৰ পিছত সূৰ্য্য উদয় হয়, আৰু ইয়াৰ উজ্জ্বল পোহৰে আমাক আমাৰ চৌপাশৰ জগতখনক স্পষ্ট আৰু নিশ্চিন্ততাৰে চাবলৈ অনুমতি দিয়ে, যাৰ ফলত আমি আমাৰ সন্মুখত উপস্থাপন কৰা কামবোৰ হাতত ল’ব পাৰো

আমাৰ প্ৰয়োজনীয়তা পূৰণৰ দুটা উপায় আছে: শাৰীৰিক
আৰু আধ্যাত্মিক যেতিয়া আমাৰ স্বাস্থ্যৰ অৱনতি ঘটে, উদাহৰণস্বৰূপে, আমি চিকিৎসাৰ বাবে চিকিৎসকৰ ওচৰলৈ যাব পাৰো কিন্তু এটা সময় আহে যেতিয়া চিকিৎসক বা আন কোনোৱেও সহায় কৰিব নোৱাৰে, আৰু আমি দ্বিতীয় পথলৈ ঘূৰি যাওঁ: আমাৰ শৰীৰ, মন আৰু আত্মাক সৃষ্টি কৰা আধ্যাত্মিক শক্তিৰ ফালে শাৰীৰিক শক্তি সীমিত হয়, আৰু যেতিয়া ই বিফল হয়, তেতিয়া আমি সীমাহীন ঐশ্বৰিক শক্তিৰ ফালে ঘূৰি যাওঁ এইটো আমাৰ আৰ্থিক শক্তিৰ ক্ষেত্ৰতো প্ৰযোজ্য needs যেতিয়া আমি আমাৰ সাধ্য অনুসৰি কাম কৰো আৰু তথাপিও যথেষ্ট নাপাওঁ, আমি সেই শক্তিৰ ফালে মুখ কৰো

সকলোৱে নিজৰ সমস্যাবোৰক আটাইতকৈ বেয়া বুলি ভাবে কিছুমানে আনতকৈ বেছি হেঁচা অনুভৱ কৰে কাৰণ তেওঁলোকৰ প্ৰতিৰোধ ক্ষমতা দুৰ্বল মানুহৰ মানসিক শক্তিৰ পাৰ্থক্যৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি তেওঁলোকে বিভিন্ন পৰিমাণৰ শক্তি খৰচ কৰে যদি কোনো ব্যক্তিয়ে কোনো অত্যন্ত কঠিন সমস্যাৰ সন্মুখীন হয় আৰু তেওঁৰ মনটো দুৰ্বল হয়, তেন্তে তেওঁলোকে

সেইটো অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰিব শক্তিশালী মন থকাসকলে বাধা ভাঙি নিজৰ ভেটি জোকাৰি নিজৰ অসুবিধাবোৰ অতিক্ৰম কৰিব পাৰে তথাপিও, শক্তিশালী লোকসকলৰো আছে কেতিয়াবা বিফলতাৰ সন্মুখীন হ'বলগীয়া হয় যেতিয়া আমি অসংখ্য আৰু আপ্লুত বস্তুগত, বৌদ্ধিক আৰু আধ্যাত্মিক সমস্যা আৰু অসুবিধাৰ সন্মুখীন হওঁ, তেতিয়া আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে এই বস্তুগত জগতখনত জীৱনৰ শক্তি কিমান সীমিত

আমাৰ প্ৰচেষ্টা কেৱল সুস্বাস্থ্য আৰু আৰ্থিক
নিৰাপত্তা লাভৰ বাবেই উৎসৰ্গা কৰা উচিত নহয়, বৰঞ্চ জীৱনৰ অৰ্থ বিচাৰি উলিওৱা উচিত জীৱনৰ উদ্দেশ্য কি? যেতিয়া অসুবিধাই আমাক আগুৰি ধৰে, আমি প্ৰথমে আমাৰ চৌপাশৰ ফালে ঘূৰি যাওঁ, আমি বিশ্বাস কৰা প্ৰতিটো বস্তুগত সামঞ্জস্যই সকাহ দিব বুলি বিশ্বাস কৰোঁ কিন্তু যেতিয়া আমি এটা ডেড এণ্ডত উপনীত হওঁ আৰু কওঁ, "মোৰ সকলো প্ৰচেষ্টা বিফল হৈছে; মই ইয়াতকৈ আৰু কি কৰিব পাৰো?" আমি আমাৰ সমস্যাৰ ফলপ্ৰসূ সমাধান বিচাৰি উলিওৱাৰ কথা গুৰুত্বসহকাৰে বিবেচনা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰোঁ আৰু যেতিয়া আমাৰ চিন্তাধাৰা যথেষ্ট গভীৰ হৈ পৰে, আমি নিজৰ ভিতৰতে উত্তৰ বিচাৰি পাওঁ এইটো নিজৰ মাজতে উত্তৰ পোৱা প্ৰাৰ্থনাৰ এটা প্ৰকাৰ

প্ৰাৰ্থনা: এটা আধ্যাত্মিক প্ৰয়োজন

প্ৰাৰ্থনা এটা আধ্যাত্মিক প্ৰয়োজন ঈশ্বৰে আমাক ভিক্ষাৰী হিচাপে সৃষ্টি কৰা নাই, কিয়নো তেওঁ আমাক তেওঁৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰিছে পবিত্ৰ শাস্ত্ৰই এই কথা ঘোষণা কৰিছে যিজন ভিক্ষাৰী ধনী ব্যক্তিৰ ঘৰলৈ গৈ দান-বৰঙণি বিচাৰে তেওঁ ভিক্ষাৰীৰ অংশ লাভ কৰে কিন্তু পুত্ৰই ধনী পিতৃৰ পৰা যিকোনো বস্তু লাভ কৰিব পাৰে গতিকে আমি ভিক্ষাৰীৰ দৰে কাম কৰা উচিত নহয়

কিছুমান মানুহৰ যেন সকলো আছে আৰু বিলাসীতা আৰু আৰামত জন্ম লোৱা যেন লাগে, আন কিছুমানে যেন বিপদ আৰু বিফলতাক আকৰ্ষণ কৰে তেওঁলোকৰ মাজত ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি ক’ত? আমাৰ প্ৰত্যেকৰে ভিতৰত ঐশ্বৰিক আত্মাৰ শক্তি নিবাসী কিন্তু আমি সেই শক্তি কেনেকৈ খেতি কৰিব পাৰো? হয়তো আপুনি আগতেও নিৰুৎসাহিত অনুভৱ কৰিছিল কাৰণ আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ

পোৱা যেন নালাগিল, কিন্তু আশা আৰু বিশ্বাস হেৰুৱাব নালাগে আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনা ফলপ্ৰসূ নে নহয় জানিবলৈ আপুনি নিজৰ গভীৰত প্ৰাৰ্থনাৰ শক্তিৰ ওপৰত মৌলিক বিশ্বাস থাকিব লাগিব

হয়তো কিছুমান মানুহৰ প্ৰাৰ্থনা উত্তৰহীন হৈ পৰে
কাৰণ তেওঁলোকে ভিক্ষা কৰিবলৈ বাছি লয় ঠিক তেনেদৰে ঈশ্বৰৰ ওচৰত কি বিচাৰিব লাগে জানিব লাগিব আপুনি হয়তো সম্পূৰ্ণ হৃদয় আৰু সৰ্বশক্তিৰে প্ৰাৰ্থনা কৰিব পাৰে পৃথিৱীখন আৰু ইয়াৰ সকলো বস্তুৰ অধিকাৰী হ'বলৈ, কিন্তু আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনা গ্ৰহণ কৰা নহ'ব কাৰণ বস্তুগত জীৱনৰ সৈতে জড়িত সকলো প্ৰাৰ্থনা সহজাতভাৱে সীমিত, আৰু সঁচাকৈয়ে, সীমিত হ'ব লাগে কিন্তু প্ৰাৰ্থনা কৰাৰ এটা সঠিক উপায় আছে কোৱা হয় যে মেকুৰীৰ নটা জীৱন আছে কিন্তু অসুবিধাৰ মাজত আছে উননব্বৈৰ জীৱন! "অসুবিধাৰ মেকুৰী"ৰ পৰা মুক্তি পাবলৈ আপুনি এটা ফলপ্ৰসূ উপায় বিচাৰি উলিয়াব লাগিব ফলপ্ৰসূ প্ৰাৰ্থনাৰ ৰহস্য হৈছে নিজৰ অৱস্থান ভিক্ষাৰীৰ পৰা অধিকাৰ থকা কোনোবা এজনলৈ সলনি কৰাত যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰৰ পৰা সেই আধ্যাত্মিক প্ৰকৃতিৰ কিবা এটা বিচাৰে, তেতিয়া আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনাত শক্তি আৰু প্ৰজ্ঞা দুয়োটাৰে অধিকাৰী হ'ব

সফলতাৰ বীজ ইচ্ছাশক্তিত নিহিত হৈ থাকে

বেছিভাগ মানুহেই তেওঁলোকৰ বাবে অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ কাম এটা সাধন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলে অত্যন্ত নাৰ্ভাছ আৰু উদ্বিগ্ন হৈ পৰে চিন্তা আৰু অস্থিৰতাৰে কাম কৰিলে ঐশ্বৰিক শক্তিক আকৰ্ষণ নকৰে, কিন্তু ইচ্ছাশক্তিৰ শান্ত আৰু অবিৰত ব্যৱহাৰে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ শক্তিক জোকাৰি যায় আৰু অসীম নিৰপেক্ষৰ পৰা প্ৰতিক্ৰিয়া আনে নিৰপেক্ষ আপুনি লাভ কৰিব বিচৰা সকলো বস্তুৰ বাবে সফলতাৰ বীজ আপোনাৰ ইচ্ছাৰ ভিতৰতে নিহিত হৈ থাকে অসুবিধাবোৰ সাময়িকভাৱে পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত হৈ পৰে কিন্তু যিজন দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ আৰু দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ ব্যক্তিয়ে কয়, "মোৰ শৰীৰটো টুকুৰা টুকুৰ হ'ব পাৰে, কিন্তু মোৰ ইচ্ছাৰ মূৰটো ওখকৈ ধৰি থাকিব আৰু সংকল্পৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হৈ থাকিব," তেওঁ সৰ্বোচ্চ ইচ্ছাশক্তিৰ প্ৰদৰ্শন কৰে

ইচ্ছাশক্তি আৰু ইয়াৰ সঠিক দিশটোৱেই মানুহৰ মৰ্যাদাক উন্নীত আৰু উন্নীত কৰে যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে ইচ্ছাশক্তিৰ ব্যৱহাৰ পৰিত্যাগ কৰে, তেতিয়া তেওঁ এজন সাধাৰণ মানুহ হৈ পৰে, পৰিঘটনাৰ গতিপথত অকাৰ্যকৰী হয় বহুতে কয় যে আমি আমাৰ ইচ্ছাশক্তিক পৰিস্থিতি সলনি কৰিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা উচিত নহয়, ঈশ্বৰৰ পৰিকল্পনাত বাধাৰ সৃষ্টি হোৱাৰ ভয়ত কিন্তু ঈশ্বৰে আমাক ইচ্ছাশক্তি কিয় দিছিল যদি তেওঁ ইয়াক ব্যৱহাৰ কৰাটো নিবিচাৰিছিল? এবাৰ এজন কঠিন মানুহক লগ পাইছিলো যিয়ে কৈছিল যে তেওঁ ইচ্ছাশক্তি ব্যৱহাৰ কৰাত বিশ্বাস নকৰে কাৰণ ই আত্মগুৰুত্বক খাদ্য যোগান ধৰে মই উত্তৰ দিলোঁ, "আপুনি এতিয়াই আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তিক ব্যৱহাৰ কৰি আছে, আৰু যথেষ্ট জোৰকৈ, মোক প্ৰতিহত কৰিবলৈ আপুনি ইয়াক ব্যৱহাৰ কৰি কথা ক'বলৈ, থিয় হ'বলৈ, খোজ কাঢ়িবলৈ, খাবলৈ, চিনেমা চাবলৈ, আনকি শুবলৈও আপুনি বিচাৰে আপুনি কৰা সকলো কাম ইচ্ছাশক্তি অবিহনে, আপুনি এজন ৰবট হৈ পৰে" এজন ব্যক্তিৰ কৰ্তব্য তেওঁলোকৰ ইচ্ছাশক্তিক সমন্বয় কৰা, শাসন কৰা desires, with God's will গতিকে যেতিয়া সঠিক প্ৰাৰ্থনা ধাৰাবাহিকভাৱে আগবঢ়োৱা হয়, তেতিয়া ই নিজৰ বাবেই ইচ্ছাশক্তি হৈ পৰে

আপুনি যি প্ৰাৰ্থনা কৰে সেয়া লাভ কৰাৰ সম্ভাৱনাত বিশ্বাস কৰিব লাগিব যদি আপুনি ঘৰৰ মালিক হ'বলৈ প্ৰাৰ্থনা কৰে, আৰু একে সময়তে আপোনাৰ মনটোৱে কয়, "আপুনি ঘৰ কেনেকৈ কিনিব পাৰে, মূৰ্খ?" আপুনি এনে চিন্তাৰে আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তি দুৰ্বল কৰি আছে যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ মনটোৰ পৰা "মই নোৱাৰো" বাক্যাংশটোক বহিষ্কাৰ কৰে, তেতিয়া আপুনি অধিক শক্তি লাভ কৰে অৱশ্যেই, ঘৰবোৰ আকাশৰ পৰা নপৰে, আৰু ঘৰ এটা লাভ কৰিবলৈ, আপুনি ইচ্ছাশক্তি ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব আৰু আপোনাৰ লক্ষ্যত উপনীত হ'বলৈ গঠনমূলক পদক্ষেপ ল'ব লাগিব যেতিয়া আপুনি অধ্যৱসায় কৰে আৰু বিফলতা স্বীকাৰ কৰিবলৈ অস্বীকাৰ কৰে, তেতিয়া আপুনি যি আকাংক্ষা কৰে তাক প্ৰকাশ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব আৰু যেতিয়া আপুনি সেই ইচ্ছাশক্তিক ধাৰাবাহিকভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিব আপোনাৰ চিন্তা আৰু কৰ্মৰ জৰিয়তে আপোনাৰ ইচ্ছা পূৰণ হ'ব, আৰু আপুনি

আকাংক্ষা আৰু আকাংক্ষা কৰা সকলো বস্তু আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব যেতিয়া আপুনি দৃঢ়তা আৰু অধ্যৱসায়ৰে চেষ্টা কৰি থাকিব, তেতিয়া আকাংক্ষিত ফলাফল কোনো ধৰণে প্ৰকাশ পাব, যদিও আপুনি যি কামনা কৰে সেয়া প্ৰকৃততে এই জগতত নাথাকে এনে ইচ্ছাশক্তিত ঐশ্বৰিক উত্তৰ নিহিত হৈ আছে, কাৰণ ভাল ইচ্ছা ঈশ্বৰৰ পৰাই আহে অধ্যৱসায়ী ইচ্ছা এটা ঐশ্বৰিক ইচ্ছা

নেতিবাচক চিন্তাৰ বীজ জ্বলাই দিয়ক

দুৰ্বল ইচ্ছা হৈছে দুৰ্বল মানুহৰ ইচ্ছা যেতিয়া
পৰীক্ষা আৰু বিফলতাই ইয়াক বিন্ধি ছিঙি পেলায়, তেতিয়া ই অসীম জেনেৰেটৰৰ সৈতে নিজৰ সংযোগ হেৰুৱাই পেলায় কিন্তু মানুহৰ ইচ্ছাৰ আঁৰত নিহিত হৈ থাকে ঐশ্বৰিক ইচ্ছা, যিয়ে নিৰুৎসাহ বা পৰাজয়ও নাজানে মৃত্যুৱেও নিজৰ সকলো শক্তিৰে ঐশ্বৰিক ইচ্ছাক ভাঙি বা বাধা দিব নোৱাৰে ঈশ্বৰে নিশ্চয় অটল দৃঢ়তা আৰু অধ্যৱসায়ৰ ইচ্ছাৰে পৰিচালিত সেই প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দিব

বেছিভাগ মানুহেই এলেহুৱা আৰু অলস, হয় শাৰীৰিক,
মানসিক বা দুয়োটা দিশতে তেওঁলোকে ধ্যান কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰে কিন্তু কেৱল টোপনিৰ কথাহে চিন্তা কৰে টোপনি অহাৰ লগে লগে তেওঁলোকে গভীৰ টোপনিত পৰে, আৰু সেইটোৱেই প্ৰাৰ্থনাৰ অন্ত! এই অৱস্থাত ইচ্ছাশক্তি পুতি থোৱা হয় গড় ব্যক্তিৰ মগজুত "মই নোৱাৰো"ৰ বীজেৰে ভৰি থাকে will

যিসকলে ইচ্ছাশক্তি খেতি কৰিব বিচাৰে তেওঁলোকক ভাল
সংগ লাগে যদি আপুনি এজন মহান গণিতজ্ঞ হোৱাৰ আকাংক্ষা কৰে আৰু আপোনাৰ সহপাঠীসকলে গণিতক অপছন্দ কৰে, তেন্তে আপোনাৰ উৎসাহ নিঃসন্দেহে কমি যাব কিন্তু যেতিয়া আপুনি নিপুণ গণিতজ্ঞৰ লগত সংগম কৰে তেতিয়া আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তি শক্তিশালী হ'ব, আৰু আপুনি ক'ব পাৰিব, "যদি আনে সফল হ'ব পাৰে, মইও সফল হ'ব পাৰো"।

কেৱল নিজৰ ইচ্ছাশক্তি গঢ়ি তুলিবলৈ ডাঙৰ কামত লৰালৰি নকৰিব সফল হ’বলৈ হ’লে প্ৰথমে আপুনি কৰিব নোৱাৰিম বুলি ভবা সৰু সৰু কামেৰে আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তিৰ পৰীক্ষা কৰিব লাগিব যদি আপুনি চেষ্টা কৰে তেন্তে সফলতাও অনুসৰণ কৰিব

মোৰ বন্ধু-বান্ধৱী আৰু আনসকলে মোক কেতিয়াও অৰ্জন
নকৰো বুলি কোৱা সকলো লক্ষ্য এতিয়াও মনত আছে, তথাপিও কৰিলোঁ এই সু-উদ্দেশ্যপূৰ্ণ লোকসকলে তেওঁলোকৰ মতামতেৰে বহুত ক্ষতি কৰিব পাৰে ভগৱানে আমাক তেওঁলোকৰ পৰা ৰক্ষা কৰক আৰু তেওঁলোকৰ পৰামৰ্শই ইচ্ছাশক্তিৰ ওপৰত সংগীৰ প্ৰভাৱ আটাইতকৈ বেছি মদ আৰু উচ্চস্বৰৰ সংগীতৰ সৈতে নাচিবলৈ যোৱাটোৱে, মৌনতাৰ অভয়াৰণ্যত ধ্যান কৰাৰ পৰিৱৰ্তে, লৌকিক কম্পনৰ ধূলিৰে মনটোক ইমান ডাঠ যে প্ৰদূষিত কৰে 'এজন ব্যক্তিৰ ইচ্ছাশক্তি তেওঁলোকৰ সংগীৰ প্ৰভাৱৰ ফলত অনিবাৰ্যভাৱে শক্তিশালী বা দুৰ্বল হয়

বিশ্বাস আৰু অভিজ্ঞতাৰ মাজত যথেষ্ট পাৰ্থক্য আছে বিশ্বাস আপুনি শুনা বা পঢ়া আৰু মৌলিক সত্য হিচাপে গ্ৰহণ কৰা কথাবোৰৰ পৰাই আহে অভিজ্ঞতা আনফালে যিটো আপুনি ব্যক্তিগতভাৱে প্ৰত্যক্ষ কৰিছে আৰু সঁচাকৈয়ে বুজি পাইছে ঈশ্বৰৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰাসকলৰ নিশ্চয়তা অদম্য যদি আপুনি কেতিয়াও কমলাৰ সোৱাদ লোৱা নাই, তেন্তে ইয়াৰ গুণৰ বিষয়ে আপুনি প্ৰতাৰিত হ’ব পাৰে কিন্তু যদি আপুনি আগতে কমলা এটা খাইছে, তেন্তে আপুনি বিপথে পৰিচালিত হ’ব নোৱাৰে, কাৰণ আপুনি... ফলৰ সোৱাদ লৈছিল আৰু ভালদৰে জানিছিল

যিসকলে আপোনাৰ বিশ্বাসক দৃঢ় কৰে, তেওঁলোকৰ সংগ
বিচাৰক

ঈশ্বৰৰ বিষয়ে ধাৰণা, সফলতা, নিৰাময় ইত্যাদি সকলো আপোনাৰ মনত মানসিক কেপচুলৰ দৰে বাস কৰে সেইবোৰ চেষ্টা কৰক আপোনাৰ ধাৰণাবোৰ পৰীক্ষা কৰিবলৈ আপুনি আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তি ব্যৱহাৰ কৰি সেইবোৰক জীৱন্ত কৰি তুলিব লাগিব প্ৰয়োজনীয় ইচ্ছাশক্তিৰ খেতি কৰিবলৈ আপুনি দৃঢ় ইচ্ছাশক্তিৰ লোকৰ সৈতে সংগতি ৰাখিব লাগিব যদি আপুনি ঈশ্বৰৰ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা আৰোগ্য লাভৰ কামনা কৰে, তেন্তে আপোনাৰ বিশ্বাসক শক্তিশালী কৰা আৰু আপোনাৰ ইচ্ছাক শক্তিশালী কৰাসকলৰ সংগ বিচাৰক

মই ভাৰতৰ দৈৰ্ঘ্য আৰু বিস্তৃতি অতিক্ৰম কৰিলোঁ এজন প্ৰকৃত ঈশ্বৰৰ জ্ঞানী বিচাৰি, কিন্তু তেওঁলোক বিৰল আছিল মই লগ পোৱা প্ৰতিজন শিক্ষকে নিজৰ ব্যক্তিগত বিশ্বাসৰ ভাগ

বতৰা কৰিছিল কিন্তু আধ্যাত্মিক বিষয়ত, মই দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ আছিলো যে ঈশ্বৰৰ বিষয়ে কেৱল শব্দৰে সন্তুষ্ট নহ’ম মই তেওঁক অনুভৱ কৰিব বিচাৰিছিলো আৰু সঁচাকৈয়ে তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব বিচাৰিছিলো মোক যিটো কোৱা হৈছিল সেয়া অৰ্থহীন আছিল যদিহে মই ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতাৰ জৰিয়তে বুজি নাপাওঁ

এবাৰ বন্ধু এজনৰ লগত ভাৰতৰ সন্তসকলৰ বিষয়ে কথা পাতি আছিলো মোৰ বন্ধু এজন দালাল আছিল, আৰু তেওঁ মোৰ উৎসাহৰ ভাগ লোৱা নাছিল তাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁ কৈছিল, "আপুনি সন্ত বুলি কোৱা সকলোকে আচলতে ভগৱানক নজনা চৰ্চা" মই তেওঁৰ লগত কাজিয়া নকৰিলোঁ, কিন্তু বিষয়টো সলনি কৰিলোঁ, আৰু আমি দালাল পেছাৰ বিষয়ে কথা পাতিবলৈ আৰম্ভ কৰিলোঁ তেওঁ মোক এই বিষয়ে বহু কথা কোৱাৰ পিছত মই লাহেকৈ ক'লোঁ, "আপুনি জানেনে সেইটো।" কলিকতাত এজনো বিশ্বাসযোগ্য দালাল নাই, আৰু যে তেওঁলোক সকলোৱে মিছলীয়া?" তেওঁ খঙেৰে উত্তৰ দিলে, "আৰু আপুনি দালালৰ বিষয়ে কি জানে?" মই উত্তৰ দিলোঁ, "মই ঠিক সেইটোৱেই বুজাব বিচাৰিছিলো আৰু আপুনি সন্তসকলৰ বিষয়ে কি জানে?" তেওঁ বাকৰুদ্ধ হৈ পৰিল মই শান্ত আৰু মৰমেৰে কথাখিনি আগবঢ়াই লৈ গ'লোঁ, "দালালৰ কথা মই একো নাজানো, আৰু তুমি সাধুৰ বিষয়ে একো নাজানা"।

ধৰ্মৰ চৰ্চা এনে এটা পৰ্যায় পাইছেগৈ যে বহুতে নিজৰ আধ্যাত্মিক ধাৰণাক জীয়াই থকা অভিজ্ঞতালৈ আৰু অনুবাদ কৰিব নোৱাৰে মই ইয়াত ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতাৰ পৰা কওঁ মই কেৱল বৌদ্ধিকভাৱে জনা কথাবোৰৰ কথা ক’ব নিবিচাৰো বেছিভাগ মানুহেই সত্যৰ বিষয়ে কেইখনমান কিতাপ পঢ়ি স্বাৱলম্বী হৈ উঠে আধ্যাত্মিক সত্যৰ শূন্য উচ্চাৰণ আৰু ফুটা উচ্চাৰণ শব্দৰ আঁৰৰ সত্যক ধৰিবলৈ প্ৰয়োজনীয় প্ৰচেষ্টা নকৰি আত্মনিৰ্ভৰশীল হয় impression আমি এজন ব্যক্তিৰ ধৰ্মধ্বনি আৰু তেওঁৰ জীৱন কাহিনীৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব লাগিব যিয়ে আনক শিকাব বিচাৰে তেওঁ প্ৰথমে প্ৰদৰ্শন কৰিব লাগিব যে তেওঁলোকে যি শিকিছে সেয়া প্ৰকৃততে অনুভৱ কৰিছে আৰু তেওঁলোকে কোৱা কথাখিনি অভিজ্ঞতাভিত্তিকভাৱে বুজি পাইছে

(আৰু মই মানুহক নিজৰ প্ৰচেষ্টাৰ উৎপাদনৰ বাহিৰে আন একো নহয় বুলি পাইছিলোঁ)

যিয়ে অধিক চেষ্টা কৰে তেওঁ অধিক গৌৰৱৰ যোগ্য

উচ্চ উচ্চাকাংক্ষাৰে তেওঁ উচ্চতালৈ উঠি যায়

যিজনৰ আকাংক্ষা আছিল তেওঁ আটাইতকৈ বেছি দৃশ্যমান
আছিল

প্ৰগতি বিচৰাসকলে পলম নকৰে

আৰু যিজনে পলম কৰিব বিচাৰিছিল তেওঁ আগবাঢ়ি নাহিল

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

উদ্যোগ আৰু সৃষ্টিশীলতাৰ মনোভাৱ

এই পৃথিৱীৰ অগণন আৰু অন্তহীন দৃশ্যবোৰলৈ চাই, জীৱনৰ পৰ্যায়বোৰত মূৰ জোকাৰি লৰচৰ কৰা মানৱতাৰ অসংখ্যতাক চাই আমি আচৰিত হৈ পৰিছো আৰু নিজকে এই অদ্ভুত পৰিঘটনাৰ আঁৰৰ ৰহস্যৰ বিষয়ে সুধিছো আমাৰ যাত্ৰাৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য কি? আৰু ইয়াৰ ওচৰলৈ যোৱাৰ সৰ্বোত্তম উপায় কি?

আমাৰ বেছিভাগেই লক্ষ্যহীনভাৱে, উদ্দেশ্য বা দিশ নোহোৱাকৈ, শূন্যতাৰ ফালে লৰচৰ কৰা বাহনৰ দৰে ড্ৰিফ্ট হৈ যাওঁ যেতিয়া আমি অসাৱধানতাৰে আৰু অসাৱধানতাৰে জীৱনৰ পথবোৰত খোজ দিওঁ, আমি আমাৰ যাত্ৰাৰ উদ্দেশ্য ধৰিব নোৱাৰো আমি কমেইহে লক্ষ্য কৰো যে আমি ক’লৈকো যোৱা আঁকোৰগোজ পথত ভৰি দিছো নেকি, বা পোনপটীয়াকৈ আমাৰ আকাংক্ষিত গন্তব্যস্থানলৈ যোৱা পোন পথত ভৰি দিছো নেকি আৰু আমি কেতিয়াও বিবেচনাও কৰা নাই যদি আমাৰ উদ্দেশ্য কেনেকৈ বিচাৰি পাম এইটো?

বেছিভাগ মানুহেই—জীৱনৰ উদ্দেশ্য নাজানিলেও—নিজৰ লক্ষ্য নিৰ্ধাৰণ আৰু অনুসৰণ কৰিবলৈ আৰু নিজৰ পৰিৱেশ আৰু পৰিস্থিতিৰ সৈতে যুক্তিসংগতভাৱে মোকাবিলা কৰিবলৈ পৰ্যাপ্ত পদক্ষেপৰ অধিকাৰী আৰু উদ্যোগ কি? ই এক

সৃষ্টিশীল ক্ষমতা, আমাৰ প্ৰত্যেকৰে ভিতৰত বিদ্যমান অসীম সৃষ্টিকৰ্তাৰ এক স্ফুলিংগ

বেছিভাগ মানুহৰ মন এক ঘোঁৰা শক্তিৰ ইঞ্জিনৰ দৰে! প্ৰতিজন মানুহৰ মনত অপৰিসীম সম্ভাৱনা থকাৰ পিছতো অতি কমেইহে সেই অনাবৃত ক্ষমতা ব্যৱহাৰ কৰে মানুহৰ স্বাৰ্থ সাধাৰণতে সীমিত আৰু জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয়তা যেনে খাদ্য, কাম, মনোৰঞ্জন, শুই থকা আদিৰ মাজতে সীমাবদ্ধ থাকে

মনোবিজ্ঞানীসকলে কয় যে মানুহ আৰু জীৱ-জন্তুৰ মাজত
এটা মূল পাৰ্থক্য আছে: সকলো জীৱৰ ভিতৰত মানুহেহে হাঁহিছে (হয়তো বান্দৰ আৰু হুমুনিয়াহ কাঢ়ি থকা হায়েনাৰ বাহিৰে) হাঁহিটো উপকাৰী, আৰু যদি কোনোবাই এই উপহাৰ ব্যৱহাৰ নকৰে, তেন্তে মানুহৰ বিকাশৰ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ দিশ হেৰুৱাই পেলায় আমি জীৱনটোক কঠিন, গুৰুতৰ দৃষ্টিভংগীৰে চোৱাসকলৰ দৰে হোৱা উচিত নহয়, হাঁহি বা হাঁহিও কৰা নাছিল, আৰু ফলস্বৰূপে জীৱনটো কেতিয়াও সঁচাকৈয়ে উপভোগ কৰা নাছিল

মানুহৰ হাঁহিৰ অনন্য ক্ষমতাৰ উপৰিও মানুহৰ আন এক অসাধাৰণ ক্ষমতা আছে: সকলোতকৈ ডাঙৰ ক্ষমতা, সৃষ্টিশীলতা বা উদ্ভাৱনৰ ক্ষমতা এই ৰহস্যময়, ৰহস্যময় ক্ষমতা কি? পশ্চিম হৈছে ব্যৱহাৰিক, উদ্যোগিক আৰু প্ৰয়োগমূলক বৈজ্ঞানিক উদ্ভাৱনৰ দেশ পূব হৈছে জ্ঞান আৰু আধ্যাত্মিক সৃষ্টিশীলতাৰ দেশ গতিকে উদ্যোগৰ মনোভাৱ হৈছে সৃষ্টিশীলতাৰ সামৰ্থ্য—যি কাম আগতে কোনেও নকৰা কাম, উদ্ভাৱনীমূলক পদ্ধতিৰে কৰিব পাৰে

সৃষ্টিশীলতাৰ আত্মা হৈছে সৃষ্টিকৰ্তাৰ পৰা উদ্ভৱ
হোৱা সৃষ্টিশীল ক্ষমতা

এই পবিত্ৰ উপহাৰেৰে মানুহে কি কৰিছে? কিমানজনে সঁচাকৈয়ে নিজৰ সৃষ্টিশীল সম্ভাৱনাক ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে? সপ্তাহ, মাহ, বছৰ পাৰ হৈ গৈছে আৰু পাৰ হৈ গৈ আছে, আৰু সেইবোৰ অপৰিৱৰ্তিত হৈ আছে, কেৱল বয়সৰ দ্বাৰাহে পৰিৱৰ্তিত হৈছে সৃষ্টিশীল ব্যক্তিজনে মহাকাশৰ মাজেৰে হুৰহুৰাই যোৱা এটা উজ্জ্বল উল্কাপিণ্ডৰ দৰে জিলিকি উঠে,

একোৱেই নথকাৰ পৰা কিবা এটা সৃষ্টি কৰি আৰু উচ্চ আত্মাৰ সৃষ্টিশীল শক্তিৰ জৰিয়তে অসম্ভৱক সম্ভৱ কৰি তুলিছে

সৃষ্টিকৰ্তাসকলৰ তিনিটা ভাগত আছে:

ব্যতিক্ৰমী, অসাধাৰণ, আৰু অসাধাৰণ শিতান আছে; গড় শ্ৰেণীসমূহ; আৰু সাধাৰণ শ্ৰেণী আৰু তাৰ পিছত শ শ আৰু হাজাৰ হাজাৰ আছে যিসকলক একোৱেই নহয় বুলি শ্ৰেণীভুক্ত কৰিব পৰা গ'ল

নিজকে এই প্ৰশ্নটো সোধক: "মই কেতিয়াবা এনেকুৱা কাম কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছোনে যিটো আগতে আন কোনোৱে কৰা নাছিল?"

সেইটোৱেই হৈছে উদ্যোগৰ মনোভাৱ সক্ৰিয় কৰা আৰু সুপ্ত সৃষ্টিশীলতাক মুকলি কৰাৰ আৰম্ভণিৰ বিন্দু

সাধাৰণ আৰু চিনাকিতকৈ বেলেগ ধৰণে কাম কৰিবলৈ অক্ষম
বুলি বিশ্বাস কৰাসকলৰ দৰে নহ’ব তেওঁলোক টোপনি যোৱা মানুহৰ দৰে অৱচেতনৰ পৰা পোৱা পৰামৰ্শই তেওঁলোকক পতিয়ন নিয়াইছে যে তেওঁলোক সকলোৱে একে ধৰণৰ

মানুহে নিজৰ অজ্ঞানতা আৰু বিস্ময়ৰ অৱস্থাৰ পৰা
নিজকে জাগ্ৰত কৰাৰ সময় আহি পৰিছে আৰু নিজকে দৃঢ়তাৰে কোৱাৰ সময় আহি পৰিছে যে তেওঁৰ হাতত মানুহৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ উপহাৰ আছে: সৃষ্টিশীলতাৰ আত্মা

প্ৰতিজন মানুহেই অসাধাৰণ সম্ভাৱনাৰ স্ফুলিংগ এটাৰ অধিকাৰী, যিয়ে তেওঁলোকক অভূতপূৰ্ব কিবা এটা সৃষ্টি কৰিবলৈ সক্ষম কৰে দুৰ্ভাগ্যজনকভাৱে মানুহ প্ৰায়ে নিজৰ পৰিৱেশৰ চুম্বকীয় প্ৰভাৱত থাকে আৰু ইয়াৰ শক্তিশালী টানৰ পৰা মুক্ত হ'বলৈ কোনো প্ৰচেষ্টা নকৰে যদি কোনোবাই কয়, "চেষ্টা কৰি লাভ নাই, ইতিমধ্যে কৰা হৈছে," তেন্তে তেওঁলোকে নিজকে ইচ্ছাশক্তি আৰু নিৰুৎসাহিততাৰ পৰা বঞ্চিত এক সাংসাৰিক চেতনাৰ চিকাৰ হ'বলৈ দিয়ে ambition এই কাৰণেই জীৱনত ইমানবোৰ মানুহ বিফল হয়

এই কথা আধ্যাত্মিক দিশতো প্ৰযোজ্য বহুতে গোটেই জীৱন অপৰিৱৰ্তিত হৈ থাকে নিজৰ সংকীৰ্ণ মনোভাৱ আৰু সীমিত

অভিজ্ঞতাৰ বাবে অসন্তুষ্টিৰ মাজতো তেওঁলোকে কেনেকৈ ডাঙৰ-দীঘল হৈছিল তাৰ পৰা বেলেগ ধৰণে চিন্তা কৰিবলৈ ভয় কৰে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ বিবেকৰ নিৰ্দেশ আৰু হৃদয়ৰ প্ৰেৰণা অনুসৰি জীৱনৰ পৰীক্ষাৰ লগত নিজকে খাপ খুৱাব লাগিব, আৰু বিবেচনাহীনভাৱে অন্ধভাৱে কাম নকৰিব লাগিব

মোৰ শ্ৰদ্ধাৰ গুৰু শ্ৰীযুক্তৱৰ্জীয়ে মোক ক’লে:

"যদি আপুনি সঁচা অৰ্থত ভগৱানক বিশ্বাস কৰে আৰু কিবা কামনা কৰে, তেন্তে সেই বস্তুটো প্ৰকৃততে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত নাথাকিলেও ঈশ্বৰে আপোনাক সেই বস্তুটো প্ৰদান কৰিব"।

ঈশ্বৰৰ ওপৰত আৰু মোৰ নিজৰ ইচ্ছাৰ ওপৰত মোৰ সেই অটল বিশ্বাস আছিল আৰু মই সদায় দেখিছিলো যে মই বিচৰা বস্তুবোৰ পাবলৈ মোৰ বাবে নতুন নতুন সুযোগ সৃষ্টি কৰা হৈছে

মানৱতাৰ ভিতৰৰ সৃষ্টিশীল সম্ভাৱনা নিদ্ৰাহীন,
অবিকশিত আৰু অব্যৱহৃত হৈয়েই থাকে এই শক্তি জন্মগত আৰু অন্তৰ্নিহিত, ব্যতিক্ৰম নোহোৱাকৈ প্ৰতিজন মানুহৰ মাজত উপস্থিত, তথাপিও মানুহে ইয়াক ব্যৱহাৰ কৰাত ব্যৰ্থ হয় গতিকে, এই সৃষ্টিশীল মনোভাৱ কেনেকৈ জাগ্ৰত হ’ব পাৰে?

যদি আপুনি এতিয়াও নিজৰ পথ গঢ়ি তুলিবলৈ সৃষ্টিশীল চিন্তাৰ দক্ষতা বিকাশ কৰা নাই, তেন্তে আপুনি আগতে আন কোনোবাই কৰা কাম এটা উন্নত কৰাৰ চেষ্টা কৰিব পাৰে আনৰ উদ্ভাৱনত উন্নতিৰ প্ৰচেষ্টাটোৱেই আটাইতকৈ সাধাৰণ পদ্ধতি

নতুন বস্তু ৰচনা বা উদ্ভাৱন কৰাসকলৰ মাজত দ্বিতীয় বা মধ্যম প্ৰকাৰৰ সৃষ্টিশীল মনোভাৱ মূৰ্ত হৈ থাকে, কিন্তু কোনো উল্লেখযোগ্য গুৰুত্ব নাই

সৃষ্টিশীল মনোভাৱৰ অসাধাৰণ গুণটোৱেই হৈছে ইয়াৰ
গৰাকীক জগতৰ সন্মুখত উজ্জ্বল জিলিকনিৰে থিয় হ’বলৈ অনুমতি দিয়ে, যেনেকৈ মহান ব্যক্তিসকলে পৃথিৱীৰ বাবে নতুন আৰু উপকাৰী বস্তু উলিয়াই আনিছিল, আগতে কোনেও নকৰা কাম এই ব্যতিক্ৰমী প্ৰতিভাসকলৰ আছিল এক অদম্য সৃষ্টিশীল মনোভাৱ, যিটো তেওঁলোকৰ লক্ষ্যত উপনীত হোৱাৰ এক অদম্য

ইচ্ছাৰ দ্বাৰা সমৰ্থিত আছিল ঈশ্বৰে এই মহান ব্যক্তিসকলক অনুকূল কৰি, তেওঁলোকক এনে স্বকীয় মহত্ত্ব প্ৰদান কৰিছিলনে? ঈশ্বৰৰ ইচ্ছাই তেওঁলোকক আন সকলোতকৈ ওপৰত এনে মহিমা লাভ কৰিবলৈ বাছি লৈছিল নেকি? নিশ্চিতভাৱে নহয় তেওঁলোকে কেৱল নিজৰ সৃষ্টিশীল দানসমূহ ব্যৱহাৰ কৰি প্ৰতিজন মানুহৰ উত্তৰাধিকাৰীত্বৰ মহত্ত্ব আৰু মহিমা প্ৰকাশ কৰিছিল, কাৰণ তেওঁলোক সকলো সৃষ্টিশীলতা আৰু উদ্ভাৱনৰ উৎস ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰা হৈছে

আত্মগৌৰৱৰ আকাংক্ষা কৰাসকল সঁচাকৈয়ে মহান নহয় অহংকাৰ, অসাৰতা আৰু আত্মগুৰুত্বৰে ফুলি উঠা, তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ পৰা কোনো সমৰ্থন লাভ নকৰে যিসকলে দিবলৈ ভাল পায়, যিসকলে আনক নিজৰ সম্ভাৱনাক মুকলি কৰিবলৈ, নিজৰ সামৰ্থ্য বিকাশ কৰিবলৈ আৰু আত্মবিশ্বাস গঢ়ি তুলিবলৈ উৎসাহিত কৰে, তেওঁলোক সঁচাকৈয়ে মহান

যিসকল মহান হৈছিল তেওঁলোকৰ বেছিভাগেই অজ্ঞাতে পথ প্ৰদৰ্শন কৰিছিল: তেওঁলোকৰ মাজত মহানতাৰ স্পৰ্শ আছিল যিয়ে তেওঁলোকৰ জীৱনৰ অট্টালিকা গঢ়ি তোলাৰ মৌলিক ভেটি হিচাপে কাম কৰিছিল, তেওঁলোকৰ সৃষ্টিশীলতাৰ ক্ষেত্ৰখনত ব্যতিক্ৰমী আৰু উল্লেখযোগ্যভাৱে উৎকৃষ্ট হৈছিল

যদি আপুনি মহানতাৰ গুণৰ অধিকাৰী হয়, তেন্তে ইয়াৰ
অৰ্থ হ’ল আপুনি অৱচেতনভাৱে মনৰ শক্তিৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হৈছে, যাৰ ক্ষমতাই আপোনাক আপোনাৰ আত্মাত থকা সুপ্ত চেনেলবোৰ মুকলি কৰি আৰু সেইবোৰক সকলো মৌলিকতা আৰু সৃষ্টিশীলতাৰ উৎস সম্পূৰ্ণ চেতনাৰ সৈতে সংযোগ কৰি আপোনাৰ সৃষ্টিশীল শক্তিক বিকশিত কৰিবলৈ সক্ষম কৰি তুলিছে

মহানতাও বনাব পাৰি, অৰ্থাৎ নিজৰ প্ৰতিভা বিকাশ কৰি
আৰু নিজৰ বৃদ্ধি ত্বৰান্বিত কৰিও ইয়াক খেতি কৰিব পাৰি এই অসাধাৰণ, বিস্ময়কৰ শক্তি আহৰণ কৰি এজন ব্যক্তিয়ে মহান হোৱাৰ উপায় আছে বুদ্ধিমানৰূপে কাম কৰি আৰু উপযুক্ত প্ৰশিক্ষণৰ জৰিয়তে সৃষ্টিশীলতাৰ মনোভাৱক লালন-পালন কৰিব পাৰি আৰু ইয়াৰ সম্ভাৱনাক মুকলি কৰি দিব পাৰি যিসকলে দীৰ্ঘদিন ধৰি প্ৰচণ্ড প্ৰচেষ্টা চলাইছে তেওঁলোকেই এতিয়া তেওঁলোকৰ উপলব্ধি উপভোগ কৰিছে আশা আৰু তেওঁলোকৰ

সপোন পূৰণ ভিতৰৰ নিদ্ৰাহীন শক্তিবোৰ উন্মোচন কৰিব লাগিব, আৰু কঠিন আৰু অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰা যেন লগা কথাবোৰ অতিক্ৰম কৰিবলৈ কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰিব লাগিব

অভিলাষী ব্যক্তিজনে যিকোনো ক্ষেত্ৰতে সফলতা লাভ
কৰিবলৈ হ’লে পৃথিৱীৰ কঠোৰ মতামত আৰু আঘাতজনক সমালোচনা সহ্য কৰিবলৈ সাজু হ’ব লাগিব, সেয়া বস্তুগত হওক বা বৌদ্ধিক হওক সীমিত দৃষ্টিশক্তিৰ নিৰুৎসাহিত মতামতৰ পৰাও সতৰ্ক হ’ব লাগিব যদিহে কোনোবাই মৌলিক, সৃষ্টিশীল আৰু উদ্ভাৱনীমূলক হোৱাৰ আকাংক্ষা কৰে, আৰু যদি কোনোবাই বেলেগ ধৰণে চিন্তা আৰু কথা ক’ব বিচাৰে, আনকি সামান্যভাৱেও নিজৰ উৎসাহ অটল, কেতিয়াও অনুমতি নিদিয়া হ’ব লাগিব ইয়াৰ ডমেইনত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ বিৰক্তি বা উদাসীনতা

আচৰিত সৃষ্টিশীল মনোভাৱ থকাসকলে সকলো অসুবিধা,
সমস্যা আৰু বাধা গিলি পেলায়, গভীৰভাৱে বিশ্বাস কৰে যে সেইবোৰ সঠিক

দোদুল্যমান আৰু পিছুৱাই যোৱাক অৱজ্ঞা কৰা অদম্য আন্তৰিকতা আৰু অটলতাৰে ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ লৈ আগবাঢ়ি যাওক, এই কথা জানি যে অসীম সৃষ্টিশীল শক্তিয়ে আপোনাৰ হাত ধৰি বাটত আপোনাক সমৰ্থন কৰিব

প্ৰথমতে, অসীম শক্তিক সচেতনভাৱে স্পৰ্শ কৰিব লাগিব
এই ধন্য শক্তিয়েই হৈছে সকলো সৃষ্টিশীলতা আৰু উদ্ভাৱনৰ উৎস এবাৰ এনেকুৱা হ’লেই সচেতন আৰু অৱচেতন দুয়োটা মন শক্তি আৰু ইচ্ছাৰে ভৰি পৰে

বছৰ বছৰ ধৰি মই কঠোৰ পৰিস্থিতি আৰু কঠিন পৰীক্ষাৰ
অধীনত নিজৰ ভিতৰত খেতি কৰা সৃষ্টিশীল মনোভাৱ হেৰুৱাৰ ভয় খাইছিলো কিন্তু এতিয়া মই উপলব্ধি কৰিছো যে মোৰ আত্মাৰ ভিতৰতে চূড়ান্ত, অসীম নিয়মটো বাস কৰে সেই পবিত্ৰ নিয়মটোৱেই হৈছে সকলো বিজ্ঞান, শিল্প আৰু জ্ঞানৰ ভেটি আৰু যদি মই সেই ঐশ্বৰিক সমৰ্থনৰ দ্বাৰা টিকি থাকে, তেন্তে মোৰ বাবে বিফল হোৱাটো অসম্ভৱ

যেতিয়া আপুনি আচৰিত আৰু আচৰিত কিবা এটা সৃষ্টি
কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰে, তেতিয়ালৈকে নিৰৱে বহি গভীৰভাৱে ধ্যান কৰক যেতিয়ালৈকে আপুনি অনুভৱ নকৰে যে আপোনাৰ ভিতৰত বাস কৰা সেই অসীম, সৃষ্টিশীল শক্তি নতুন কিবা এটা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক কিন্তু সদায় নিশ্চিত হওক যে আপোনাৰ প্ৰচেষ্টাক অস্তিত্বৰ সৃষ্টিশীলতাৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ উপাদানটোৱে সমৰ্থন কৰে, যে এই ধন্য উপাদানটো আপুনি কৰা সকলো কামৰ আঁৰত আছে, আৰু ই আপোনাৰ আশা পূৰণ কৰিব আৰু আপোনাৰ প্ৰচেষ্টাক সফলতাৰ মুকুট পিন্ধিব

সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰে বিচাৰে যে আমাক ঐশ্বৰিক আত্মাৰ সীমাহীন সৃষ্টিশীল শক্তিৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হওক মানুহে উদাসীনতা আৰু অলসতাৰ জৰিয়তে নিজৰ আত্মাৰ ভিতৰত সৃষ্টিশীল শক্তিৰ কুঁৱাটো বন্ধ কৰি দিছে, আৰু তেওঁলোকে পবিত্ৰ পানীক প্ৰতিটো দিশতে মুক্তভাৱে বৈ যোৱাত বাধা দিয়া সকলো বাধা আৰু ধ্বংসাৱশেষ আঁতৰাই পেলাব লাগিব তেওঁলোকৰ অটল সংকল্প আৰু ভাল কাম কৰাৰ সক্ৰিয় ইচ্ছা থাকিব লাগিব, আৰু তেতিয়া সপোনবোৰ বাস্তৱায়িত হ’ব আৰু উচ্চ আকাংক্ষা সাৰ্থক হ’ব

বেছিভাগ মানুহেই কেৱল আনৰ ধাৰণাক উফৰাই পেলোৱাত সন্তুষ্ট হয় আৰু খুব কমেইহে এটা মৌলিক চিন্তাৰ কথা উলিয়ায় আনৰ ভাল ধাৰণাবোৰৰ পৰা উপকৃত হোৱাটো ভাল, কিন্তু বিশ্বৰ ঐতিহ্যত বৌদ্ধিক বা বস্তুগত হওক, নতুন কিবা এটা যোগ কৰি মানৱ জ্ঞানৰ ভঁৰাল সমৃদ্ধ কৰাটো প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ কৰ্তব্য

প্ৰথমতে শিক্ষক হ’বলৈ দ্বিধাবোধ কৰিলোঁ প্ৰতিশ্ৰুতি গুৰুতৰ আৰু দায়িত্ব অতি বিশাল এজন শিক্ষক শ্বক এবজৰ্বাৰ হ’ব লাগিব কাৰণ যি মুহূৰ্তত তেওঁ উত্তেজিত আৰু বিভ্ৰান্ত হয়, সেই মুহূৰ্তত তেওঁ তেওঁৰ সহায় বিচৰাসকলক সহায় কৰিব নোৱাৰে

এজন প্ৰকৃত শিক্ষকে সকলোকে ভাল পাব লাগিব আৰু সেৱা
কৰিব লাগিব, মানৱতাক বুজিব লাগিব, আৰু ঈশ্বৰক চিনিব লাগিব যেতিয়া মোৰ গুৰু চেৰী যোকষ্টুৱাৰ্গীয়ে মোক ক’লে যে এই জীৱনত মোৰ ভূমিকা এজন আধ্যাত্মিক শিক্ষকৰ, তেতিয়া মই

ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ গ’লোঁ, তেওঁৰ ওপৰত মোৰ আস্থা ৰাখিলোঁ আৰু তেওঁৰ সহায় আৰু পথ প্ৰদৰ্শনৰ বাবে প্ৰাৰ্থনা কৰিলোঁ

মই যেতিয়া বক্তৃতা দিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিলো, তেতিয়া
মোৰ বক্তৃতাবোৰ কিতাপ আৰু তাত্ত্বিক জ্ঞানৰ পৰা নহয়, আভ্যন্তৰীণ প্ৰেৰণা আৰু ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতাৰ পৰাহে আহৰণ কৰা হ’ব, সেই কথা সম্পূৰ্ণৰূপে জানিছিলোঁ, যিটো সৃষ্টিশীল শক্তিৰ উৎস কেতিয়াও শুকাই নাযায় আৰু যাৰ প্ৰবাহ কেতিয়াও বন্ধ নহয়, সেয়া মোৰ চিন্তা আৰু কথাৰ আঁৰত নিহিত হৈ আছে

সেই ক্ষমতাও বহু ক্ষেত্ৰত আনক তেওঁলোকৰ কামত আৰু বিভিন্ন ধৰণে সহায় কৰিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে

"প্ৰভু, মোৰ কাৰণে কৰা" বুলি মই কোৱা নাছিলো।

বৰঞ্চ মই ক’লোঁ: “হে প্ৰভু, মই এই কামটো কৰিব বিচাৰো, কিন্তু কেৱল আপোনাৰ পথ প্ৰদৰ্শন আৰু আশীৰ্বাদেৰে মই আপোনাক অনুৰোধ কৰিছো যে মোক অনুপ্ৰাণিত কৰক আৰু মোৰ হাতত ধৰি লওক”।

আপুনি সৰু সৰু কামবোৰ ব্যতিক্ৰমীভাৱে অনন্যভাৱে কৰিব পাৰে আপুনি আপোনাৰ ক্ষেত্ৰত শ্ৰেষ্ঠ হ’ব পাৰে আমি সদায় ভালদৰে ভৰি দিয়া পথ অনুসৰণ কৰা উচিত নহয়; আমি নিজৰ আৰু আনৰ বাবে নতুন জাল কৰা উচিত এজন ব্যক্তিয়ে আগতে আন কোনোৱে নকৰা কাম এটা কৰিব পাৰে—যি কামে মনক আকৰ্ষণ কৰে আৰু পৃথিৱীখনক স্তম্ভিত কৰি পেলায়

আপুনি প্ৰমাণ কৰিব পাৰে যে সৃষ্টিশীল ঐশ্বৰিক আত্মাই আপোনাৰ ভিতৰত বাস কৰে আৰু আপোনাৰ যোগেদি কাম কৰে অতীত নাইকিয়া হৈ গৈছে আৰু এতিয়া ইতিহাস হৈ পৰিছে যদিও আপোনাৰ ভুলবোৰ সাগৰৰ দৰে গভীৰ আছিল, আত্মাৰ সাৰমৰ্ম সিহঁতে গিলি পেলাব নোৱাৰাকৈয়ে শক্তিশালী কিন্তু এই সত্য অৰ্থহীন যদিহে কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ গতিপথ শুধৰণি কৰি নিজকে সংস্কাৰ কৰাৰ গুৰুতৰ প্ৰয়াস নকৰাকৈ নিজৰ ত্ৰুটিপূৰ্ণ চিন্তা আৰু বিপথে পৰিচালিত কামত অটল থাকে

কিন্তু আমি আন্তৰিক আৰু গুৰুতৰ আকাংক্ষীসকলক আহ্বান জনাইছো যে অতীতৰ ভুলে প্ৰগতিৰ বাধা বা সীমিত ধাৰণাক ইচ্ছাক বান্ধি ৰাখিবলৈ নিদিয়াকৈ পথত আগবাঢ়ি যোৱাৰ দৃঢ় সংকল্প আৰু অটল দৃঢ়তা ৰাখক

জীৱনটো হয়তো নিস্তব্ধ হৈ পৰিব আৰু পৰিৱেশটো ম্লান হৈ পৰিব; অসুবিধাৰ সৃষ্টি হ'ব পাৰে আৰু সুযোগবোৰ লক্ষ্য নকৰাকৈয়ে পিছলি যাব পাৰে কিন্তু বিফলতা স্বীকাৰ কৰাৰ পৰা সাৱধান হওক বা নিজকে কোৱাৰ পৰা সাৱধান হওক, "মোৰ বাবে সকলো শেষ, ভগৱানে মোক পৰিত্যাগ কৰিলে" কাৰণ তেনে কৰিলে আপুনি নিজকে ধ্বংস কৰি পেলাব, আৰু তেতিয়া আপোনাক কোনেও সহায় কৰিব নোৱাৰিব

আপোনাৰ পৰিয়ালে আপোনাক প্ৰত্যাখ্যান কৰিব পাৰে, সৌভাগ্যই আপোনাক পৰিত্যাগ কৰিব পাৰে, বন্ধু-বান্ধৱীয়ে আপোনাক এৰি যাব পাৰে, আৰু মানৱতা আৰু প্ৰকৃতিৰ শক্তিয়ে আপোনাৰ বিৰুদ্ধে ষড়যন্ত্ৰ কৰিব পাৰে কিন্তু যেতিয়ালৈকে আপুনি ঈশ্বৰৰ ওপৰত বিশ্বাস আৰু দৃঢ় ইচ্ছাৰ অধিকাৰী হ’ব, তেতিয়ালৈকে আপুনি ভাগ্যৰ আক্ৰমণক প্ৰতিহত কৰিব পাৰে আৰু কঠিন শিলৰ দৰে অসুবিধাৰ বিৰুদ্ধে থিয় দিব পাৰে, যাৰ বিপৰীতে উত্তেজিত ঢৌৱে ভাঙি যায়, আৰু উচ্চ পুৰুষ-মহিলাৰ উপযুক্তভাৱে এটা স্থিৰ খোজ আৰু মূৰ ওখ কৰি খোজ কাঢ়িব পাৰে

এশবাৰ পৰাজিত হ’লেও পুনৰ চেষ্টা কৰক আৰু সংকল্প লওক
যে আপুনি অসুবিধাবোৰ অতিক্ৰম কৰি গৌৰৱৰ মুকুট জিকিব হতাশা স্থায়ী নহয়, আৰু হতাশা এটা সাময়িক পৰীক্ষা ঈশ্বৰে বিচাৰে যে আপুনি বিজয়ী আৰু অজেয় হ’ব লাগে, আৰু আপোনাৰ ভিতৰৰ সম্পূৰ্ণ শক্তিৰ উত্থানৰ বাবে, যাতে আপুনি জীৱনৰ মঞ্চত আপোনাৰ উচ্চ ভূমিকা পালন কৰিব পাৰে আশাবাদী হওক, আৰু আপুনি ভাল পাব, আৰু মনত ৰাখিব, "সঁচাকৈয়ে কষ্টৰ লগত আহে সহজ"।

ঈশ্বৰৰ ওপৰত বিশ্বাস ৰাখক আৰু তেওঁৰ আশীৰ্বাদৰ আশা ৰাখক

কাৰণ আটাইতকৈ ক’লা ৰাতিৰ পিছত ভোৰ আৰু উজ্জ্বল আহে

কিন্তু জীৱনত আপোনাৰ বাবে উপযুক্ত ভূমিকা কেনেকৈ বিচাৰি পাব? সকলোৱে যদি ৰজা আৰু ৰাষ্ট্ৰপতি হ’ব বিচাৰে তেন্তে চাকৰ আৰু পৰিচাৰক কোন হ’ব? যেতিয়ালৈকে অভিনেতাসকলে নিজৰ ভূমিকা সফলভাৱে পালন কৰে তেতিয়ালৈকে নাটকখনত ৰজাৰ ভূমিকা আৰু চাকৰৰ ভূমিকাও সমানে গুৰুত্বপূৰ্ণ

আৰু এই কাৰণেই আমি এই পৃথিৱীলৈ আহিছিলো অনন্য
পাৰ্থক্য, ইচ্ছা, আৰু বিভিন্ন সাধনা আৰু চখৰ প্ৰতি প্ৰৱণতা লৈ ঈশ্বৰে এই পৃথিৱীখনক আমাৰ স্বৰ্গীয় ঘৰৰ পৰা আঁতৰত থকাৰ সময়ত আমাৰ মনোৰঞ্জনৰ বাবে এক মহাজাগতিক মঞ্চ হিচাপে উদ্দেশ্য কৰিছিল কিন্তু আমি এই মঞ্চৰ ঐশ্বৰিক পৰিচালক আৰু অৰ্কেষ্ট্ৰেটৰৰ পৰিকল্পনা পাহৰি যাওঁ আৰু ঈশ্বৰৰ ইচ্ছা অনুসৰি নহয়, উপযুক্ত বুলি ভবা মতে আমাৰ ভূমিকা পালন কৰিব বিচাৰো এই কাৰণেই এই বিশৃংখলতা তাৰ পিছত সমগ্ৰ বিশ্বতে বিশৃংখলতা আৰু অস্থিৰতা বিয়পি পৰে

জীৱনৰ মঞ্চত মানুহে ব্যৰ্থ হয় কাৰণ তেওঁলোকে প্ৰথমে তেওঁলোকৰ বাবে উদ্দেশ্য কৰা ভূমিকাতকৈ পৃথক ভূমিকা পালন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে কেতিয়াবা, এজন ক্লাউনে ৰজাতকৈ অধিক মনোযোগ আৰু প্ৰশংসা আকৰ্ষণ কৰে গতিকে, আপোনাৰ ভূমিকা যিমানেই তুচ্ছ যেন নালাগিব, আপোনাৰ সামৰ্থ্য অনুসৰি আৰু স্বচ্ছ বিবেকেৰে সেই ভূমিকা পালন কৰক, আৰু ঈশ্বৰৰ দৃষ্টিত আপুনি সফলসকলৰ ভিতৰত থাকিব

ঈশ্বৰে আমাৰ বাবে ভালৰ উদ্দেশ্য ৰাখিছে যদি আমি লোৱা ভূমিকা দুখজনক বা কৰুণ হয়, তেন্তে আমি জীৱনৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহ কৰা উচিত নহয় বৰঞ্চ ঈশ্বৰৰ ওপৰত আমাৰ বিশ্বাস দৃঢ় কৰা উচিত (আৰু এই ক্ষেত্ৰত নবী চাল্লাল্লাহু আলাইহি অছাল্লামে কৈছে:)

"ঈশ্বৰে কোনো ৰোগৰ নিৰাময় নপঠাই নমাই নিদিয়ে গতিকে দুখক প্ৰাৰ্থনাৰে সন্মুখ কৰক"।

(হে আত্মা, মহা কষ্টৰ বাবে হতাশ নহব)

আৰু সকলো সৃষ্টিৰ ঈশ্বৰ সৃষ্টিকৰ্তাৰ পৰা সকাহ পোৱাটো নিশ্চিত

কিমান কষ্ট আহিল আৰু গ’ল, তাৰ পিছত পাৰ হৈ গ’ল?

ধন আৰু জীৱনত ইয়াৰ প্ৰভাৱৰ পিছত)
আধ্যাত্মিক চিম্ফনী
উক্তি, কবিতা, উপদেশ আৰু দৃঢ়তা
মাষ্টৰ

আমি পৰমপৰা শিকিব লাগিব, কাৰণ আনক সুখী কৰি সুখ বিচাৰি পোৱাটোৱেই হৈছে ঈশ্বৰৰ সকলো প্ৰেমিক, তেওঁৰ ওপৰত বিশ্বাসীসকলৰ প্ৰকৃত লক্ষ্য
আনৰ বাবে সুখ কঢ়িয়াই অনাটো আমাৰ নিজৰ সুখ লাভৰ বাবে
এক আচৰিত আৰু অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ কাম, আৰু ই নিজৰ মাজতে এক পুৰস্কাৰজনক কাম
কিছুমান মানুহে কেৱল নিজৰ কথা ভাবি কয়, "মোৰ বাবে
মাথোঁ সুখী হোৱাটোৱেই গুৰুত্বপূৰ্ণ" কিন্তু দুৰ্ভাগ্যজনকভাৱে এনেকুৱা মানুহেই কেতিয়াও সুখ নাপায় আনৰ সুখ আৰু মংগলৰ প্ৰতি আওকাণ কৰি ব্যক্তিগত সুখ বিচৰাটো ভাল নহয়
যিজনে অসাৱধানতাৰে আনৰ জীৱিকা চুৰি কৰে তেওঁ হয়তো
ধনী হ’ব পাৰে, কিন্তু তেওঁ সুখী নহ’ব, কাৰণ তেওঁৰ প্ৰতি আনৰ ক্ষোভ মাৰাত্মক বিষতকৈও অধিক মাৰাত্মক হ’ব
:ঈশ্বৰৰ নিয়মে তলত দিয়া কথাবোৰ নিৰ্দেশ দিয়ে
যেতিয়া কোনোবাই আনৰ মূল্যত আৰামত জীয়াই থাকিবলৈ চেষ্টা কৰে, সেই আনসকলে নিজৰ জীৱনটো দুৰ্বিষহ কৰি তুলিবলৈ চেষ্টা কৰিব কিন্তু যদি তেওঁলোকে আনক সুখী কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, আনকি নিজৰ মূল্যত, আনে নিজৰ মংগল আৰু সুখৰ কথা ভাবিব যেতিয়া আমি নিজৰ অত্যাৱশ্যকীয় প্ৰয়োজনীয়তাৰ কথা ভাবো, আমি আনৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ কথাও চিন্তা কৰা উচিত আৰু

যেতিয়া আমি তেওঁলোকৰ প্ৰতি চিন্তা প্ৰকাশ কৰিম, তেতিয়া আমি তেওঁলোকৰ মংগল আৰু সুখ কামনা কৰিম
পৰমপৰা ব্যক্তিজনে নিজৰ পৰিয়াল আৰু চৌপাশৰ জগতখনৰ সৈতে মিলাপ্ৰীতিৰে জীয়াই থাকে আনহাতে স্বাৰ্থপৰ ব্যক্তিজনে অহৰহ সমস্যাৰ সন্মুখীন হয়, উজুটি খায় আৰু মানসিক শান্তি হেৰুৱাই পেলায়
যেতিয়া আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে ঈশ্বৰ আপোনাৰ ভিতৰত শান্তি, তেতিয়া আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে তেওঁ সৃষ্টিৰ সকলো ভাল বস্তুতে শান্তি আৰু সম্প্ৰীতি, আৰু আপুনি তেওঁক প্ৰকৃতিৰ সৌন্দৰ্য্যত দেখিব, আন্তৰিক বন্ধুত্বত তেওঁৰ ঘনিষ্ঠতা অনুভৱ কৰিব, আৰু স্বাৰ্থপৰ লক্ষ্যৰ পৰা মুক্ত উচ্চ আকাংক্ষা আৰু সন্মানীয় উদ্দেশ্যত তেওঁৰ আশীৰ্বাদ অনুভৱ কৰিব আপুনি মৌনতাৰ ওৰণিৰ আঁৰত আৰু সকলো আচৰিত বস্তুত তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব
দুৱাৰত আন্তৰিকতাৰে টোকৰ মাৰিলেই ওৰণিখন ওপৰলৈ উঠিব আৰু আপুনি ইয়াৰ সকলো ভৱিষ্যৎ আৰু মহিমাৰে আটাইতকৈ গৌৰৱময় মুখখন দেখিব
যদি আপুনি ঈশ্বৰক ভাল পায় তেন্তে তেওঁৰ প্ৰেম অনুভৱ কৰিব আৰু আন একোৱেই আপোনাক প্ৰতাৰণা কৰিব নোৱাৰিব
আপুনি বস্তুগত অভিজ্ঞতাৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হয় কাৰণ
আপুনি আধ্যাত্মিক সুখৰ সোৱাদ লোৱা নাই, আৰু যেতিয়া আপুনি ইয়াৰ সোৱাদ ল’ব তেতিয়া আপুনি পাৰ্থক্যটো জানিব
বাছনি কৰিবলৈ মুক্ত হওক কোনো কথাই আপোনাক বাধা নিদিব, আৰু কাকো আপোনাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ বা আপোনাৰ সুখত বাধা দিবলৈ নিদিব
আপোনাৰ আত্মা মহাজাগতিক সমগ্ৰতাৰ এটা সুকীয়া অংশ
আৰু আনন্দময় চেতনা অনুভৱ কৰিবলৈ আৰু ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ আনন্দৰ সোৱাদ ল’বলৈ হ’লে আপুনি সেই নিখুঁত সমগ্ৰতা বিচাৰি উলিয়াব লাগিব
বেছিভাগ মানুহেই নিজৰ ব্যৱহাৰিক আৰু আধ্যাত্মিক
জীৱনৰ মাজত প্ৰয়োজনীয় ভাৰসাম্য সৃষ্টি কৰিবলৈ অক্ষম আধ্যাত্মিক ব্যক্তিক ধনৰ প্ৰয়োজন, আৰু সংসাৰিক ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰৰ অবিহনে সুখেৰে জীয়াই থাকিব নোৱাৰে আধ্যাত্মিকতাবাদীজনে কাম কৰে, আৰু তেওঁৰ অকথিত কথাবোৰে কয়: ঈশ্বৰে মোক শক্তি দিয়ে আৰু মোক দৃঢ়তা

প্ৰদান কৰে, গতিকে তেওঁৰ শক্তি বৃদ্ধি পায় আৰু ঈশ্বৰে তেওঁৰ প্ৰচেষ্টাক আশীৰ্বাদ দিয়ে
সংসাৰিক ব্যক্তিয়েও কাম কৰে, কিন্তু তেওঁ কয়: মই এই সকলোবোৰ নিজাববীয়াকৈ কৰো, আৰু মোৰ ওপৰত কাৰো কোনো অনুগ্ৰহ নাই, গতিকে তেওঁ নিজৰ ওপৰত অভাৱনীয় ফলাফল আনে আৰু বিপদত পৰে
বস্তুগত বা আধ্যাত্মিক উদ্দেশ্যৰ বাবেই হওক সকলো ব্যৱহাৰিক কাম-কাজ সুস্থ নীতিৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি আৰু বিবেকৰ নিয়ন্ত্ৰণ আৰু যুক্তিৰ ভাৰসাম্যৰ অধীনত হ’ব লাগিব ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ ঘূৰি যাওক, তেওঁক স্মৰণ কৰক, আৰু তেওঁক আপোনাৰ জীৱনৰ কেন্দ্ৰবিন্দু কৰক, তেওঁক মাতিব আৰু প্ৰাৰ্থনা কৰক যেতিয়ালৈকে তেওঁ আপোনাক পথ প্ৰদৰ্শন নকৰে আৰু তেওঁৰ নিয়মবোৰে আপোনাক কেনেকৈ কাম কৰে সেইটো দেখুৱাব মনত ৰাখিব যে ঈশ্বৰৰ ওপৰত ধ্যান কৰা আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰাটো লাখ লাখ বিশ্লেষণ আৰু ব্যাখ্যাতকৈ ভাল বুলি তেওঁক কওক যে আপুনি আপোনাৰ সমস্যাসমূহ নিজাববীয়াকৈ সমাধান কৰিব নোৱাৰে, যদিও আপুনি এক ট্ৰিলিয়ন ধাৰণা চিন্তা কৰে, কিন্তু সমাধানসমূহ সম্ভৱ যদি আপুনি সেইবোৰ তেওঁৰ হাতত ৰাখে প্ৰথমে পথ প্ৰদৰ্শন, আৰু তাৰ পিছত উপযুক্ত সমাধান বিচাৰিবলৈ একাধিক দৃষ্টিকোণৰ পৰা বিবেচনা কৰক ঈশ্বৰে নিজকে সহায় কৰাসকলক সহায় কৰে যেতিয়া আপোনাৰ মনটো ধ্যানত ঈশ্বৰক প্ৰাৰ্থনা কৰাৰ পিছত শান্ত আৰু বিশ্বাসেৰে ভৰি পৰে, তেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰৰ সহায় আৰু নিৰ্দেশনাত আপোনাৰ সমস্যাৰ সঠিক সমাধান চাব পাৰিব যেতিয়া কোনো ব্যক্তিৰ আধ্যাত্মিক সত্য আৰু
সম্ভাৱনাৰ ওপৰত বিশ্বাস প্ৰকৃত জ্ঞানলৈ ৰূপান্তৰিত হয়, তেতিয়া সেই ব্যক্তিজন পৃথিৱীৰ সকলো পণ্ডিততকৈ অধিক সফল আৰু জ্ঞানী হৈ পৰে ঈশ্বৰক চিনি পোৱা মহান লোকসকলে বিভ্ৰান্তি বা সন্দেহৰ দ্বাৰা আক্ৰান্ত নহয় কাৰণ তেওঁলোকে সত্যক অনুভৱ কৰে, যিটো হৈছে ঈশ্বৰ
হে প্ৰভু, যেতিয়া মই অন্ধ আছিলো, তেতিয়া মই আপোনাৰ ওচৰলৈ যোৱা কোনো দুৱাৰ বিচাৰি নাপালোঁ তুমি মোৰ চকুবোৰ সুস্থ কৰিলা, আৰু এতিয়া মই সকলোতে মুকলিকৈ দুৱাৰ আৱিষ্কাৰ কৰিছো—ফুলৰ হৃদয়ত, বন্ধুৰ মাতত আৰু উচ্চ আৰু প্ৰিয় পৰীক্ষাৰ স্মৃতিত মোৰ প্ৰাৰ্থনাৰ প্ৰতিটো উশাহে

আপোনাৰ সৰ্বাংগীন সান্নিধ্যৰ মন্দিৰলৈ এক নতুন পথ মুকলি কৰে
মোৰ চেতনা আৰু অজ্ঞানতাৰ কৰ্কেৰে বন্ধ কৰা সৰু
শাৰীৰিক বটলত আবদ্ধ হৈ থকা নাই মই আৰু সাগৰৰ পানী স্পৰ্শ নকৰাকৈ তোমাৰ মহাজাগতিক সাগৰৰ মাজত খোজ কাঢ়ি নাযাওঁ মই আৰু তোমাৰ মাজত নিদ্ৰাহীন হৈ নাথাকো হে প্ৰভু, তোমাক চিনি নোপোৱাকৈ বা তোমাৰ সান্নিধ্য অনুভৱ নকৰাকৈ মোৰ সমগ্ৰ সত্তা এতিয়া তোমাৰ সম্পূৰ্ণ সান্নিধ্যত নিমগ্ন হৈ পৰিছে যদি আপুনি আপোনাৰ সকলো কৰ্ম ঈশ্বৰৰ লগত মিলাই গুণৰ
নিয়ম মানি চলে, তেন্তে আপুনি বিফল নহ’ব বা বিপথে পৰিচালিত নহ’ব মনত ৰাখিব যে ঈশ্বৰৰ প্ৰেমে বহু পাপ ক্ষমা কৰাত সহায় কৰে যদি আপুনি সঁচাকৈয়ে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি প্ৰেম অনুভৱ কৰে— কেৱল আৱেগ নহয়, কিন্তু প্ৰকৃত প্ৰেম—আপুনি মুক্ত হ’ব আমি শুকান হৃদয় আৰু বিচৰণকাৰী চিন্তাৰে ঈশ্বৰৰ ওচৰত অনুৰোধ কৰিব নালাগে, কাৰণ ঐশ্বৰিক সঁহাৰি উলিয়াবলৈ কুটিল অনুৰোধ অপৰ্যাপ্ত সেই সঁহাৰি হৃদয়ৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত উগ্ৰ, আন্তৰিক প্ৰাৰ্থনাৰ দ্বাৰা লাভ কৰা হয় যেতিয়ালৈকে এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰক তেওঁলোকৰ জীৱনলৈ আনি ফলপ্ৰসূ ভাৰসাম্য সৃষ্টি নকৰে, তেতিয়ালৈকে তেওঁৰ জীৱনশৈলী যিয়েই নহওক কিয় তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ সমস্যা আহিব হে প্ৰভু, যেতিয়া মই জীৱনৰ পৰীক্ষা আৰু পৰীক্ষাত সফলতাৰে উত্তীৰ্ণ হ’ম, তেতিয়া মই উপলব্ধি কৰিম যে মই আপোনাৰ অসীম আশ্চৰ্য্যৰ প্ৰশংসা আৰু গায়ন স্বৰ্গৰ চৰাই আৰু মোৰ আধ্যাত্মিক সত্তাই অস্তিত্বৰ প্ৰতিটো পৰমাণুকে গ্ৰাস কৰে
মই মোৰ সৰু প্ৰেমক জাগ্ৰত আৰু সম্প্ৰসাৰিত কৰিছো যাতে সাৰ্বজনীন প্ৰেমৰ আত্মাৰ সৈতে মিলি যায় য’ত সকলো আছে আৰু গতি কৰে
আনক সফলতা লাভ কৰাত সহায় কৰি মই নিজৰ বাবে বৃদ্ধি আৰু সমৃদ্ধি লাভ কৰো আৰু আনৰ সমৃদ্ধি আৰু মংগলত মই মোৰ সুখ বিচাৰি পাওঁ
বিজ্ঞানীসকলে এসময়ত পানীক একক মৌল বুলি ভাবিছিল
যদিও পৰীক্ষা-নিৰীক্ষাৰ দ্বাৰা প্ৰমাণিত হ’ল যে হাইড্ৰ’জেন আৰু অক্সিজেন নামৰ দুটা অদৃশ্য মৌল মিলি যৌগিক পানী গঠন কৰে একেদৰে আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতাৰ দ্বাৰা ধৰিব

পৰা আচৰিত সত্য আছে যেতিয়া আমি ধ্যানত মনে মনে বহি আমাৰ চিন্তাবোৰ আভ্যন্তৰীণ দিশলৈ ঘূৰি যায়, তেতিয়া আমি প্ৰত্যক্ষভাৱে ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰোঁ, আৰু এইটো আচৰিত কাৰণ ফলাফল বাহ্যিক নহয় আভ্যন্তৰীণ
সূৰ্য্যৰ ৰশ্মি বিয়পি পৰাৰ লগে লগে মই দুখীয়া আৰু পৰিত্যক্তৰ হৃদয়ত আশাৰ ৰশ্মি বিয়পাই দিম, আৰু নিজকে ব্যৰ্থ বুলি ভবাসকলৰ হৃদয়ত দৃঢ়তা আৰু আত্মবিশ্বাসৰ দীপ জ্বলাই দিম
ৰাতিৰ নিস্তব্ধতা আৰু নিস্তব্ধতাৰ গভীৰতাত, চেতনাৰ বাগিচাত আৰু ইন্দ্ৰিয়ৰ আকৰ্ষণৰ পৰা বহু দূৰত, গভীৰ আকাংক্ষাৰে ঐশ্বৰিক প্ৰিয়জনৰ সৈতে যোগাযোগ কৰক তেওঁৰ বিষয়ে অহৰহ চিন্তা কৰক আৰু তেওঁৰ সৈতে হৃদয় আৰু আত্মাৰ ভাষাত কথা পাতক আৰু যেতিয়া আপুনি তেওঁৰ ওচৰত আপোনাৰ হৃদয়খন তেওঁৰ ওচৰত সমৰ্পণ কৰিব, তেতিয়া তেওঁক আপোনাৰ পৰা লুকুৱাই ৰখা সকলো ওৰণি ফাটি যাব, আৰু ভয় আৰু ভ্ৰমবোৰ ফাটি যাব অদৃশ্য হৈ যায়, কেৱল তেওঁৰ পোহৰ আৰু তেওঁৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ আনন্দ এৰি যায়
বহুতে বিশ্বাস কৰে যে ঈশ্বৰৰ ৰাজ্য মহাকাশৰ কোনোবা
এটা কোণত অৱস্থিত, পৃথিৱীৰ প্ৰদূষিত বাষ্পৰ পৰা বহু দূৰৈত, পাপ আৰু অতিক্ৰমৰ কম্পনৰ দ্বাৰা আবৃত, তেওঁলোকে পাহৰি যায় যে আত্মাৰ বিশাল ক্ষেত্ৰসমূহ অতি ওচৰত যেতিয়া আধ্যাত্মিকভাৱে আগবাঢ়ি যোৱাসকলে চকু মুদি দিয়ে, মাত্ৰিক পৃথিৱী আৰু ইয়াৰ স্পষ্ট, অনুভৱযোগ্য পদাৰ্থসমূহ অদৃশ্য হৈ যায়, আনহাতে অনন্তকালৰ মাত্ৰাসমূহ তেওঁলোকৰ ভিতৰৰ আগত অসীম দৰ্শনত দেখা দিয়ে দৃষ্টি
প্ৰযুক্তিৰ দ্বাৰা ৰাহি কৰা সময়খিনি জীৱনক অধিক গভীৰভাৱে অধ্যয়ন কৰাত বিনিয়োগ কৰা উচিত ব্যৱহাৰিক কাৰ্য্যকলাপ আৰু ধন মংগল লাভৰ মাধ্যম, কিন্তু বস্তুগত সম্পত্তিৰ দ্বাৰা প্ৰতাৰিত হোৱা উচিত নহয় বা অন্ধ লোভক জীয়াই থকাৰ আনন্দৰ পৰা বঞ্চিত কৰিবলৈ দিয়া উচিত নহয় ইচ্ছাৰ পিকচ আৰু দৃঢ়তাৰ কোদা ব্যৱহাৰ কৰি চেতনাৰ মাটিত খান্দি জীৱন শক্তিৰ কুঁৱাটো আৱিষ্কাৰ কৰিলোঁ মই উপলব্ধি কৰিলোঁ যে মই মহাজাগতিক শক্তিৰ সৈতে এক মই শৰীৰ নহয়, বৰঞ্চ শৰীৰত সোমাই থকা বিদ্যুতৰ আকাশী আধান

প্ৰভু, মই উপলব্ধি কৰিছো যে মোৰ হাতত চেতনাৰ সাগৰৰ গভীৰতাত লুকাই থকা আত্মাৰ ধন আৱিষ্কাৰ কৰাৰ এক বহুমূলীয়া সুযোগ আছে মই পাৰ্থিৱ মোহৰ ঠাইত আধ্যাত্মিক অভিমুখীতা ৰাখিম, আৰু মই জীৱনৰ উদ্দেশ্যত উপনীত হ’বলৈ মোৰ ইচ্ছা আৰু শক্তিক প্ৰেৰণা দিম, এই বিশ্বাসত যে আপুনি মোক সদায় সহায় কৰিব আৰু যি উচিত কাম কৰিবলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰিব
আমি এই জগতখনক আমাক নিয়ন্ত্ৰণ বা নিৰ্দেশ দিবলৈ দিব নালাগে, আৰু আমি পাহৰিব নালাগে যে ঈশ্বৰৰ বাহিৰে আন একোৱেই বাস্তৱ আৰু স্থায়ী নহয়, আৰু প্ৰকৃত সুখ তেওঁৰ সৈতে আমাৰ নিজৰ অভিজ্ঞতাত নিহিত হৈ আছে
ধ্যান অভয়াৰণ্যত মই দুটা চাকি জ্বলাই দিওঁ: ভোৰ
হোৱাৰ চাকি আৰু মোৰ জাগৰণৰ চাকি
মোৰ উষ্ণ আকাংক্ষাৰ আচৰিত মালাবোৰে তোমাৰ সম্পূৰ্ণ সান্নিধ্যৰ ভৰি দুখন আগুৰি ধৰিছে
মোৰ হৃদয়ৰ পাত্ৰত থকা প্ৰেমৰ ফুলৰ পৰা নিৰ্গত তোমাৰ সুগন্ধিয়ে মোৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো কোণত বিয়পি পৰিছে
মোৰ ভয় আৰু ভ্ৰমৰ ছাঁবোৰ কেৱল তোমাৰ পোহৰৰ
উজ্জ্বলতাৰ বাবেই নোহোৱা হৈ গৈছে, হে ঈশ্বৰ, যিয়ে মোক মৰ্ত্যৰ অস্তিত্বৰ সপোনৰ পৰা চিৰদিনৰ বাবে জাগ্ৰত কৰিছে অহৰহ সতৰ্কতাৰে আৰু ক্ষীণ চকুৰে মই তোমাৰ অসীম
মুখখনলৈ বিৰতি নোযোৱাকৈ চাই থাকিম, ইয়াৰ বৈশিষ্ট্য আৰু কেতিয়াও পুনৰাবৃত্তি নোহোৱা মধুৰ অভিব্যক্তিবোৰৰ ওপৰত !চিন্তা কৰিম
জীৱন-মৃত্যুৰ নৃত্য চিৰবৰ্তিত, কিন্তু মই মোৰ আধ্যাত্মিক সত্তাক পুনৰ উদ্ধাৰ কৰি নিজকে চিৰদিনৰ বাবে মুক্ত কৰিম আৰু যেতিয়া মোৰ চাৰিওফালে ধুমুহাই উত্তাল হ’ব আৰু পৰীক্ষাই মোৰ সন্মুখীন হ’ব, তেতিয়া মই মোৰ নাওখনে জীৱনৰ নদীখন পাৰ হৈ ঐশ্বৰিক পাৰলৈ লৈ যাম
কষ্ট আৰু দুৰ্যোগ আহিলে মই মোৰ সংকল্পক শক্তিশালী
কৰিম আৰু সেইবোৰ জয় কৰাৰ ইচ্ছাক চোকা কৰিম আৰু যেতিয়ালৈকে মই আনৰ লগত সদয় ব্যৱহাৰ কৰিম, তেতিয়ালৈকে ঈশ্বৰে মোক শক্তি, প্ৰজ্ঞা আৰু সুস্থ বিচাৰ প্ৰদান কৰিব ঈশ্বৰক জনাটোৱেই জীৱনৰ প্ৰথম আৰু আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰয়োজনীয়তা কাৰণ ই আত্মালৈ শান্তি আৰু হৃদয়লৈ শান্তি আনে ঈশ্বৰ হৈছে আমাৰ সকলো দুখ আৰু বিপদৰ

নিৰাময়কাৰী বাম, আমাৰ সকলো সমস্যাৰ সমাধান আৰু আমাৰ সকলো প্ৰয়োজন পূৰণ আমাৰ হৃদয়ে আকাংক্ষা কৰা বস্তুবোৰ—প্ৰেম, খ্যাতি, প্ৰজ্ঞা আৰু প্ৰচুৰতা—আমি এই সকলোবোৰ ঈশ্বৰত বিচাৰি পাওঁ, সকলো মঙ্গল আৰু আশীৰ্বাদৰ উৎস
সকলো অভিজ্ঞতা গ্ৰহণ আৰু বুজিব পৰা ক্ষমতাৰ দ্বাৰা
জুখিব পাৰি, গতিকে মই মোৰ সকলো অভিজ্ঞতাকে সচেতনভাৱে মনোযোগৰ শক্তিৰে তীব্ৰতৰ কৰি মোৰ বিকাশ ত্বৰান্বিত কৰিম মই তোমাক মোৰ চিন্তাৰ গভীৰতাত অনুভৱ কৰো, মোৰ গভীৰ অনুভৱত তোমাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰো, আৰু তোমাক মোৰ প্ৰেমৰ বাৰীত ফুলি থকা দেখিছোঁ
তোমাৰ সান্নিধ্যৰ সুগন্ধিৰে মোক ভৰাই দিয়া, যাতে মই তোমাৰ ধন্য সুগন্ধিত আনন্দ কৰিব পাৰো
আকাশৰ সিপাৰৰ পৰা মোৰ ওচৰলৈ আহক, তৰা, চিন্তা আৰু
অনুভৱ মোক তোমাৰ আটাইতকৈ পবিত্ৰ মুখখন দেখুৱাওক আৰু মোৰ আত্মাত, মোৰ চাৰিওফালে আৰু সকলোতে তোমাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিবলৈ দিয়ক
যুগ যুগ ধৰি, কামনা আৰু উচ্চাকাংক্ষাৰ পথত তোমাক
বিচাৰি আহিছো আৰু এতিয়া উপলব্ধি কৰিছো যে তুমি মোৰ আত্মাৰ ভিতৰত বাস কৰি মোৰ অতি পবিত্ৰ অনুভূতিক অনুপ্ৰাণিত কৰে
অনুভৱ, চিন্তা, আত্মাৰ স্পন্দনৰ ফুলৰ আঁৰত আৰু মোৰ পৰা লুকাই নাথাকিব
তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰ ৰত্নেৰে মোৰ আত্মাক শোভা দিয়া আৰু
মোৰ ভিতৰত তোমাৰ আনন্দৰ বতাহ উশাহ লোৱা আৰু মোৰ দৃষ্টি আৰু মোৰ অন্তৰ্দৃষ্টিৰ পৰা তোমাক আৱৰি ৰখা অন্ধকাৰ মোৰ পৰা আঁতৰাই পেলাওক
হে তুমি যি তৰা আৰু নীলা আকাশৰ সিপাৰে, আৰু বায়ুমণ্ডল আৰু সকলো সত্তা আৰু অস্তিত্বৰ তৰপৰ সিপাৰে, মোৰ প্ৰেমৰ ফুচফুচানি গ্ৰহণ কৰি মোৰ সত্তাক তোমাৰ প্ৰেম, তোমাৰ পোহৰ আৰু তোমাৰ শান্তিৰে বিসৰ্জন দিয়া
জীৱন-ধাৰণৰ পদ্ধতি এনেধৰণৰ: এফালে অজ্ঞানৰ অন্ধকাৰ উপত্যকা আৰু আনফালে প্ৰজ্ঞাৰ চিৰন্তন পোহৰ
আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিৰ বাধা হ’ল স্বাৰ্থপৰতা, অহংকাৰ,
লোভ, খং ইত্যাদি এই অন্ধকাৰ গুণবোৰে মানুহক ইতিমধ্যে থকাতকৈ গভীৰ অজ্ঞানতালৈ লৈ যায় বা ঠেলি দিয়ে

কিন্তু ঐশ্বৰিক ইচ্ছাৰ অনুকূলতাই মুক্তি লাভ কৰে আৰু মানুহে নিজৰ বাহিৰত বিচৰা সুখটো প্ৰদান কৰে, যদিও সেয়া তেওঁৰ ভিতৰত আছে
অনুকূল সুযোগৰ সূৰ্য্য মোৰ বাটত হয়তো জিলিকি
নাথাকিবও পাৰে, আৰু বাটটো হয়তো নিৰ্জন, ম্লান আৰু পৰীক্ষা আৰু কষ্টৰে ভৰা হ’ব পাৰে, তথাপিও মই প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন হ’বলৈ আৰু দ্বিধাদ্বন্দ্বৰ আন্ধাৰৰ পৰা ওলাই আহিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিম, মোৰ হৃদয়ত জানি যে ঐশ্বৰিক পোহৰে মোক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব আৰু মোৰ পথত উজ্জ্বলভাৱে জিলিকি উঠিব
মোৰ সকলো শক্তি তোমাৰ পৰা ধাৰ কৰা হৈছে প্ৰভু, আৰু তোমাৰ জ্ঞান আৰু শক্তি অবিহনে মোৰ জীৱনৰ কোনো মূল্য বা !অস্তিত্ব নাই তুমি কিমান মহান, আৰু মই কিমান সৰু
মানুহ হিচাপে নিজকে গৌৰৱ কৰাৰ কাৰণ আমাৰ সদায়
নাথাকে, তথাপিও আমাৰ ভুলে আমাক নিৰুৎসাহিত কৰিবলৈ নিদিব লাগে আমি সদায় আমাৰ পৰীক্ষাৰ উজ্জ্বল দিশটোলৈ চাব লাগে, ভুলৰ পৰা শিকিব লাগে, আৰু আমাৰ যিয়েই নহওক কিয় ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ ঘূৰি যাব লাগে
যিহেতু ঈশ্বৰেই অস্তিত্বত একমাত্ৰ সিদ্ধতা, গতিকে মই অজ্ঞানতাত প্ৰজ্ঞা পৰীক্ষা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিম, দুৰ্বলতাৰ মাজত সুস্থতা বিচাৰিবলৈ আৰু বিভ্ৰান্তিৰ মাজত শান্তি অনুভৱ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিম
ঈশ্বৰ মোৰ আত্মাত আৰু মোৰ চাৰিওফালে আছে, মোক পহৰা দি আৰু চোৱাচিতা কৰি আছে, গতিকে মই মোৰ জীৱনৰ দিগন্তত তেওঁৰ পথ প্ৰদৰ্শক পোহৰৰ উজ্জ্বলতাক অস্পষ্ট কৰি ৰখা ভয়ৰ ডাৱৰবোৰ দূৰ কৰিম
প্ৰভু, মই মোৰ বন্ধুসকলক কঠোৰভাৱে সমালোচনা নকৰো
কিন্তু যদি তেওঁলোকে নিজৰ উন্নতিৰ বাবে মোৰ পৰামৰ্শ বিচাৰে, তেন্তে মই আপোনাৰ পথ প্ৰদৰ্শন আৰু প্ৰেৰণাৰ ভিত্তিত বিনম্ৰ পৰামৰ্শ আগবঢ়াওঁ কোমলতা আৰু মৰমেৰে, জোৰ-জবৰদস্তি আৰু বাধ্যবাধকতাৰ পৰা মুক্ত, আপোনাৰ ওচৰলৈ উজুটি খোৱাসকলক লৈ যাবলৈ মোক সহায় কৰক মোৰ বুজাবুজি আৰু শক্তিক নিৰ্দেশনা দিয়ক যাতে মই অন্ধকাৰ স্বভাৱবোৰক আপোনাৰ প্ৰজ্ঞাৰ পোহৰ প্ৰতিফলিত কৰা জ্ঞানপ্ৰাপ্ত শিষ্যলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰো

আজি মই মোৰ জীৱনৰ বাৰীত প্ৰজ্ঞা, স্বাস্থ্য, সমৃদ্ধি আৰু সুখৰ বীজ ৰোপণ কৰিম আৰু মোৰ হৃদয়ৰ ইচ্ছা পূৰণ হ’লে ভগৱানক ধন্যবাদ দিম
মোৰ প্ৰতিটো কামক ঈশ্বৰে নিৰ্দেশনা দিয়ে বুলি ভাবি
মই মোৰ মনটো পৰিষ্কাৰ কৰিম
আজি মই মোৰ চিন্তা, কথা, আৰু কৰ্মৰ জৰিয়তে মোৰ জীৱনত শান্তি আৰু ভাৰসাম্য প্ৰদৰ্শনৰ কাম কৰিম, আৰু মই মোৰ সকলো শক্তি আৰু ইচ্ছাক কেন্দ্ৰীভূত কৰি ঐশ্বৰিক ইচ্ছাৰ সৈতে সমন্বয় সাধন কৰিম
হে তুমি যি আমাৰ হৃদয়ৰ সিংহাসনত ৰাজত্ব কৰে, তোমাৰ প্ৰেমত একত্ৰিত হৈ, আমাৰ আকাংক্ষা আৰু আমাৰ আত্মাৰ আকাংক্ষা গ্ৰহণ কৰা, আমাক সকলোকে আশীৰ্বাদ কৰা, আমাৰ পথৰ পৰা বাধা আঁতৰোৱা, আৰু আমাৰ ভিতৰৰ পৰা অজ্ঞানৰ অন্ধকাৰ দূৰ কৰা
আপোনাৰ পথ প্ৰদৰ্শক পোহৰ আমাৰ পথত জিলিকি উঠক আমাৰ
মনক জাগ্ৰত কৰক আৰু আপোনাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়াই আমাক আনন্দিত কৰক, আৰু আমি অনুভৱ কৰোঁ যে আপুনি সদায় আমাৰ লগত আছে নিজৰ লগত সৎ হওক পৃথিৱীখনে আপোনাৰ লগত সৎ নহয় কাৰণ ই ভণ্ডামিক ভাল পায় যেতিয়া আপুনি নিজৰ লগত সৎ হ’ব তেতিয়া আপুনি আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ পথ বিচাৰি পাব
কেৱল বৰ্তমানত জীয়াই থাকক, ভৱিষ্যতত নহয় আজি আপোনাৰ সাধ্য অনুসৰি কাম কৰক আৰু কাইলৈৰ চিন্তা নকৰিব
প্ৰভু, মানুহে যিবোৰ বস্তুগত লক্ষ্যত উপনীত হ’বলৈ
চেষ্টা কৰে, সেইবোৰে তেওঁৰ বাবে মাত্ৰ আংশিক আনন্দহে আনে, যদিও সেইবোৰ সকলো সফলতাৰে মুকুট পিন্ধোৱা হয় কিন্তু আপোনাক বিচাৰি পাই প্ৰভু, মই সম্পূৰ্ণ আৰু স্থায়ী সুখৰ উৎস বিচাৰি পাম
আনন্দ প্ৰদান কৰা বস্তুগত বস্তুবোৰ চিন্তাৰ বাহিৰত থাকে; তেওঁলোকে আগবঢ়োৱা আনন্দৰ লগতে ভ্ৰম আৰু কল্পনাৰ জৰিয়তে চিন্তাত প্ৰৱেশ কৰে
বিশুদ্ধ আনন্দৰ কথা ক’বলৈ গ’লে, যিটো আমাৰ আত্মাৰ সাৰমৰ্ম, ইয়াক সুসম চিন্তাৰ দ্বাৰা লাভ কৰিব পাৰি, আৰু ই আমাৰ ওচৰত আৰু আমাৰ হাতৰ মুঠিত আছে
ইন্দ্ৰিয়সুখৰ বাহ্যিক কাৰণবোৰ যেতিয়া নাইকিয়া হৈ যায়, তেতিয়া সেইবোৰৰ পৰা অহা সাময়িক সুখবোৰ সেইবোৰৰ

লগত নোহোৱা হৈ যায়, কিন্তু আত্মাৰ আভ্যন্তৰীণ আনন্দটো নাইকিয়া নহয় যদিহে কোনো ব্যক্তিয়ে ইয়াৰ লগত মিল ৰাখিব জানে, বা ব্যক্তিজনে ইচ্ছাকৃতভাৱে নিজৰ চিন্তাক অস্থিৰ বস্তুগত বস্তুৰ মাজত আবদ্ধ কৰি নাৰাখে আৰু তেনেকৈয়ে অসুখী হৈ পৰে
ঈশ্বৰৰ আনন্দস্বৰূপ আত্মাৰ আনন্দ নিত্য নবীকৰণ আৰু চিৰস্থায়ী
আজি মই নিজৰ ভিতৰতে শান্তি আৰু সুখ বিচাৰিম, আৰু
ইচ্ছা, শান্তি, প্ৰেমেৰে মোৰ প্ৰজ্ঞাৰ দুৰ্গটো ৰক্ষা কৰিম আৰু ঈশ্বৰক ধন্যবাদ দিম আৰু তেওঁৰ ওচৰত মোৰ আত্মাৰ কৃতজ্ঞতা আৰু মোৰ হৃদয়ৰ নৱীকৃত আকাংক্ষাবোৰ উত্থাপন কৰিম
পৃথিৱীত যি হেৰুৱাম সেয়া মোৰ আত্মাৰ বাবে ক্ষতি নহ’ব মোৰ জীৱনৰ আকাশত কেতিয়াও ডুব যোৱা পথ প্ৰদৰ্শনৰ ঐশ্বৰিক তৰাটোলৈ মই সদায় আস্থা আৰু বিশ্বাসেৰে চাম
হে প্ৰভু, আমাৰ চিন্তাবোৰক আশীৰ্বাদ কৰক যাতে
তেওঁলোকে আপোনাৰ আনন্দৰ কথা সোঁৱৰাই দিয়ে, আমাৰ অনুভৱবোৰক আশীৰ্বাদ কৰক যাতে তেওঁলোকে আপোনাৰ প্ৰেম অনুভৱ কৰে, আমাৰ কামনাক আশীৰ্বাদ কৰক যাতে তেওঁলোকে আপোনাক সন্তুষ্ট কৰা বস্তুৰ বাবে হাহাকাৰ কৰিব পাৰে, আমাৰ উচ্চাকাংক্ষাক আশীৰ্বাদ কৰক যাতে তেওঁলোকে আমাক সকলো ভাল আৰু উচ্চমানৰ পিছত লগাবলৈ প্ৰেৰণা দিয়ে আৰু আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে আপুনিই হৈছে সেই চূড়ান্ত সুখ যাৰ বাবে আমাৰ হৃদয়ে হাহাকাৰ কৰে আৰু আমাৰ আত্মাই বিচাৰে
মই জানো যে মোৰ চিন্তাই মোৰ বাবে হয় বিফলতা বা সফলতা কঢ়িয়াই আনিব, সেয়া নিৰ্ভৰ কৰে মোৰ মনত কোনটো ধাৰণা আটাইতকৈ শক্তিশালী গতিকে মই মোৰ সাধ্য অনুসৰি মনত ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰিম যে ঈশ্বৰ মোৰ লগত আছে, মোক স্পষ্টভাৱে চিন্তা কৰিবলৈ সহায় আৰু প্ৰেৰণা দিছে
হে প্ৰভু, নিস্তব্ধতাৰ দাপোনত মই প্ৰতিদিনে দেখিছোঁ শান্তিৰ মুখখন, তোমাৰ মুখখন আৰু প্ৰতিদিনে মই তোমাৰ প্ৰেম আৰু শান্তি কিছুমান হৃদয়ত জাগ্ৰত কৰিবলৈ কাম কৰিম
হে মহাজাগতিক আই, ৰাতিৰ বাগিচাৰ পৰা তৰাবোৰ ছিঙি
তোমাক প্ৰেমৰ উপহাৰ হিচাপে আগবঢ়াম যেতিয়াই পূৰ্ণিমাত

তোমাৰ উজ্জ্বল মুখখনলৈ চাই থাকোঁ, তোমাৰ কোমল হাঁহিবোৰে মোৰ চিন্তাবোৰ দূৰ কৰি মোৰ দুখবোৰ ধুই পেলায়
:নিশ্চিত হ'বলৈ
অজ্ঞানতাক বহিষ্কাৰ কৰি ত্ৰুটিপূৰ্ণ ধাৰণাবোৰৰ পৰা মুক্তি পাম, আৰু সংকীৰ্ণ দিগন্ত আৰু সীমিত দৃষ্টিভংগীৰ ভঁৰালৰ পৰা প্ৰেম আৰু মানৱীয় মমতাৰ স্বাধীনতালৈ উঠি আহিম ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি সেইসকলৰ মাজত আটাইতকৈ স্পষ্ট হয় যিসকলে তেওঁক ভাল পায় আৰু তেওঁক কেতিয়াও পাহৰি নাযায় যেতিয়া ধুমুহাই ক্ৰোধ কৰে আৰু কষ্টৰ ঢৌৱে ঢৌ খেলে, তেতিয়া তেওঁলোকে নিজৰ জীৱনৰ নাওখনক ঐশ্বৰিক সুৰক্ষাৰ নিৰাপদ পাৰলৈ লৈ যাব পাৰে
মই সৃষ্টিশীল আত্মাৰ শক্তিৰ অধিকাৰী আৰু সাৰ্বজনীন
মনৰ সংস্পৰ্শত আছো, আৰু মই জানো যে ঈশ্বৰে মোক পথ প্ৰদৰ্শন কৰে আৰু সকলো বিষয় আৰু সমস্যা সমাধান কৰাত সহায় কৰে
হে মোৰ প্ৰিয় ঈশ্বৰ, মুকলি চকুৰে আৰু মনৰ চকুৰে মই
তোমাক দেখিম, আৰু মই তোমাক সকলো আকাংক্ষা আৰু ভক্তিৰে পূজা কৰিম আৰু কৰ্তব্য পালন কৰি থাকোঁতে তোমাৰ কথা চিন্তা কৰিম আৰু হৃদয়ৰ ভাষা আৰু আত্মাৰ ফুচফুচাই তোমাক মাতিম
কোনো ব্যক্তিৰ স্বভাৱত হ’ব পাৰে অসুস্থতাৰ ভয় বা
তেওঁ কেতিয়াও সুস্থ নহ’ব বুলি বিশ্বাস কৰা এই ক্ষেত্ৰত তেওঁলোকে এনে সুস্থ জীৱনশৈলীৰ অভ্যাস গ্ৰহণ কৰিব লাগে যিয়ে শাৰীৰিক আৰু নৈতিক সুস্থতাৰ দিশত আগুৱাই লৈ যায়, আৰু তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ নিৰাময় শক্তিৰ ওপৰত অধিক বিশ্বাসৰ বাবেও প্ৰাৰ্থনা কৰিব লাগে যদি তেওঁলোকে বিশ্বাস কৰে যে তেওঁলোক এজন ব্যৰ্থ আৰু কোনো ক্ষেত্ৰতে সফল হ’ব নোৱাৰে, তেন্তে তেওঁলোকে নিশ্চিত কৰিব লাগে যে তেওঁলোকে আকাংক্ষিত সফলতা লাভ কৰিবলৈ সকলো প্ৰচেষ্টা চলায় ঈশ্বৰক ভালপোৱাসকলৰ সৈতে যোগাযোগ আৰু যোগাযোগে আমাৰ আকাংক্ষাক পুষ্টি দিয়ে, আমাৰ হৃদয়ক শান্ত কৰে আৰু আমাৰ সজাগতাৰ স্তৰ বৃদ্ধি কৰে
আত্মনিৰ্ণয়
আজি মই মোক জীৱন দিয়া ঈশ্বৰৰ কথা ভাবিম, কাৰণ ঈশ্বৰক সম্পূৰ্ণৰূপে আওকাণ কৰি বস্তুগত বস্তুত মনোনিৱেশ কৰিলে কেৱল বস্তুগত দুৰ্দশা আৰু আধ্যাত্মিক অসুখহে আহিব :নিশ্চিত হ'বলৈ

আজি মই নিজকে সহায় কৰিম যাতে ঈশ্বৰে মোক যি শক্তি প্ৰদান কৰিছে তাৰ সৰ্বোত্তম ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰো, আৰু ঈশ্বৰক মোক সহায় কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিম, মোৰ প্ৰচেষ্টাক আশীৰ্বাদ কৰিম আৰু সফলতা প্ৰদান কৰিম
যেতিয়া মানুহৰ ইচ্ছা ভুলৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়, তেতিয়া ই আমাক প্ৰতাৰণা আৰু বিপথে পৰিচালিত কৰে; কিন্তু যেতিয়া প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়, তেতিয়া ই আমাক ঐশ্বৰিক ইচ্ছাৰ সৈতে একাকাৰ কৰে প্ৰায়ে, মানুহৰ ইচ্ছাই ঐশ্বৰিক উদ্দেশ্যৰ সৈতে সংঘৰ্ষ কৰে, যাৰ ফলত আমি সেই আধ্যাত্মিক নিৰ্দেশনা হেৰুৱাই পেলাওঁ যিয়ে আমাক দুখৰ অগাধ আৰু দুখৰ ফান্দত পৰাৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ সহায় কৰে মই মোৰ হাতত থকা প্ৰতিটো ক্ষমতা বা প্ৰতিভাক ঈশ্বৰক সন্তুষ্ট কৰা আৰু মানৱতাৰ সেৱা কৰা সকলো কামতে ব্যৱহাৰ কৰিম
অসম্পূৰ্ণ জ্ঞান বিপজ্জনক, কাৰণ ই সাধকক অহংকাৰী আৰু স্বাৱলম্বী হ’বলৈ বাধ্য কৰিব পাৰে, গুৰুতৰ অনুসন্ধান আৰু আত্মাত গভীৰ ডুব যোৱাটো বন্ধ কৰি দিব পাৰে কেৱল আত্মগুৰুত্ববোধৰ পৰা মুক্তসকলেহে ঈশ্বৰৰ ঘনিষ্ঠতা লাভ নকৰালৈকে অনুগ্ৰহ আৰু আধ্যাত্মিকতা বৃদ্ধি পায় সঁচাকৈয়ে আন্তৰিক উপাসকসকল অসাৰতাৰ পৰা মুক্ত আৰু অহংকাৰ আৰু অভিনয়ৰ পৰা বহু দূৰত
যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে চিনি পায় আৰু নিজৰ আধ্যাত্মিক সত্তাক স্পৰ্শ কৰে তেতিয়া তেওঁ অনুভৱ কৰে এক আভ্যন্তৰীণ আনন্দ যিয়ে তেওঁৰ সকলো জীৱন অভিজ্ঞতাত আৰু সকলো পৰিস্থিতিত সংগ দিয়ে
আজি মই উদ্যোগৰ মনোভাৱ জাগ্ৰত কৰিম আৰু সাধনৰ ক্ষমতা সক্ৰিয় কৰিম, এই কথা জানি যে সকলো সৃষ্টিশীল শক্তিৰ উৎস আৰু সকলো জ্ঞানৰ কুঁৱা সদায় মোৰ লগত আছে
মই উপলব্ধি কৰিছোঁ যে ঈশ্বৰৰ শক্তি সীমাহীন আৰু তেওঁ মোক জীৱনৰ যিবোৰ অসুবিধাৰ সন্মুখীন হওঁ, সেইবোৰ অতিক্ৰম কৰিবলৈ আৰু মোৰ বাটত বাধাৰ সৃষ্টি কৰা সকলো বাধাৰ মাজেৰে পাৰ হ’বলৈ শক্তি দিছে
আমাৰ হৃদয় আৰু মনক ঈশ্বৰৰ ফালে ঘূৰাই দিয়াৰ সময়
আহি পৰিছে যাতে আমি অৱশেষত আমাৰ স্বৰ্গীয় ঘৰত উপনীত হ’ব

পাৰো য’ত আমি চিন্তাৰ পৰা বিশ্ৰাম আৰু যন্ত্ৰণাৰ পৰা মুক্তি পাওঁ
আমি ঈশ্বৰৰ জীৱন, ৰ’দ, খাদ্য আৰু তেওঁৰ আন সকলো আশীৰ্বাদ গ্ৰহণ কৰিবলৈ হাত আগবঢ়াওঁ, কিন্তু তেওঁ আমাক দিয়া তেওঁৰ প্ৰচুৰ অনুগ্ৰহৰ মাজতো তেওঁক কিমান কমেইহে !মনত পেলায়
হে সাৰ্বজনীন নিয়মৰ ঈশ্বৰ, মই দুৰ্যোগৰ পৰা জন্ম
লোৱা মোৰ দাগবোৰ তোমাৰ ন্যায়ৰ ধন্য হাতৰ পৰা যোগ্য বেজ হিচাপে পিন্ধো
মোৰ দৈনন্দিন কষ্টবোৰে ভ্ৰমৰ প্ৰতিষেধক হিচাপে কাম
কৰি চিৰস্থায়ী লৌকিক সুখ লাভৰ আশাৰ পৰা মুক্ত কৰক
আনৰ নিষ্ঠুৰতাৰ বাবে ঢালি দিয়া চকুপানীবোৰে মোৰ মনৰ পৰা কিছুমান লুকাই থকা অশুদ্ধি ধুই পেলালে ভাল আছিল অশান্তিৰ পিকক্সৰ প্ৰতিটো চোকা আঘাতে মোৰ ভিতৰত নতুন গভীৰতা মুকলি কৰি দিলে ভাল আছিল
ঈশ্বৰৰ আকাংক্ষা আধ্যাত্মিক উপলব্ধিৰ সাগৰত ডুব যোৱা গভীৰ সাগৰৰ অনুসন্ধানৰ দৰে হ’ব লাগে যিসকলৰ আভ্যন্তৰীণ দৃষ্টি চিন্তাৰ দ্বাৰা মুকলি হৈছে তেওঁলোকে হৃদয়ত ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰে
প্ৰভু, মোৰ সচেতনতাক সীমাবদ্ধতা আৰু দুৰ্বল চিন্তাৰ
পৰা এই নিৰ্দিষ্ট জ্ঞানলৈ ৰূপান্তৰিত কৰাত সহায় কৰক যে আপুনি সদায় মোৰ লগত আছে, মোক সমৰ্থন কৰি আছে আৰু সুন্দৰ চিন্তা আৰু উচ্চ ধাৰণাৰে মোক অনুপ্ৰাণিত কৰিছে
প্ৰভু, মোৰ সচেতনতাক সীমাবদ্ধতা আৰু দুৰ্বল চিন্তাৰ পৰা এই নিৰ্দিষ্ট জ্ঞানলৈ ৰূপান্তৰিত কৰাত সহায় কৰক যে আপুনি সদায় মোৰ লগত আছে, মোক সমৰ্থন কৰি আছে আৰু সুন্দৰ চিন্তা আৰু উচ্চ ধাৰণাৰে মোক অনুপ্ৰাণিত কৰিছে
তোমাক স্মৰণ কৰোঁ প্ৰভু - সমানে - কষ্ট আৰু সহজতাত, বেমাৰ-স্বাস্থ্যত, অজ্ঞানতা আৰু প্ৰজ্ঞাত
ঈশ্বৰৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেম আৰু তেওঁৰ প্ৰতি মোৰ
আকাংক্ষাৰ স্মৃতি চিৰদিন জ্বলাই ৰাখিম, যাতে সেই উজ্জ্বলত তেওঁৰ পৰম সুন্দৰ মুখখনৰ আভাস পাওঁ
যেতিয়া মুখৰ হাঁহিটো হৃদয়ৰ হাঁহিৰ সৈতে নিখুঁতভাৱে মিলি যায় তেতিয়া আত্মাৰ হাঁহিটো জিলিকি উঠে

হে মোৰ প্ৰিয় ঈশ্বৰ, মই তোমাক জাগ্ৰত হোৱাৰ ৰাতিপুৱা, কৰ্মৰ দুপৰীয়া, বৃদ্ধ বয়সৰ গোধূলিত আৰু চূড়ান্ত বিদায়ৰ নিশা তোমাক পূজা কৰিম
মোৰ আভ্যন্তৰীণ ইন্দ্ৰিয়ৰ স্পৰ্শৰে আজি মই মোৰ আধ্যাত্মিক ৰেডিঅ’টো মহাজাগতিক সম্প্ৰচাৰৰ কম্পাঙ্কত টিউন কৰি উদ্বেগৰ কোলাহলৰ পৰা মুক্তি পাম আৰু ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ গীত শুনিম
আনকি অতি ভক্তসকলেও কেতিয়াবা ভাবে যে ঈশ্বৰে
তেওঁলোকৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ নিদিয়ে, কিন্তু তেওঁ মনে মনে উত্তৰ দিয়ে আৰু আধ্যাত্মিক নিয়ম অনুসৰি ধন্য সঁহাৰি লাভ কৰিবলৈ প্ৰাৰ্থনা আন্তৰিক, উদ্দেশ্য বিশুদ্ধ আৰু উদ্দেশ্যপ্ৰণোদিত হ’ব লাগিব
প্ৰভু, মই যন্ত্ৰণাদায়ক হৃদয়ক শান্তিৰ বাম
আগবঢ়াওঁ, যাতে তেওঁলোকে আপোনাৰ মাজত মধুৰ সান্ত্বনা পায় সুখৰ দিশত সফল আৰম্ভণিৰ বাবে শুদ্ধ জীৱনশৈলী, সুস্থ চিন্তাধাৰা, আধ্যাত্মিক অভিমুখীতা, আৰু ঈশ্বৰৰ ওপৰত গভীৰ বিশ্বাসৰ প্ৰয়োজন
আধ্যাত্মিক আনন্দৰ পৰা বঞ্চিত জীৱন হৈছে নিস্তেজ
জীৱন, জিলিকনিৰ অভাৱ আৰু ইয়াৰ বোজাবোৰ ক্লান্তিকৰ আৰু গধুৰ
যেতিয়াই পাৰে পৃথিৱীৰ কোলাহল আৰু হুলস্থুলৰ পৰা
আঁতৰি যাওক, আৰু নিস্তব্ধ ঠাই বিচাৰি উলিয়াওক য’ত আপুনি অকলে থাকিব পাৰে আৰু ঈশ্বৰৰ কথা ভাবিব পাৰে
য'তেই ভুল বুজাবুজি আৰু বিবাদৰ আন্ধাৰ ৰৈ থাকিব, তাতেই
মই মোৰ প্ৰেম আৰু শান্তিৰ পোহৰ বিয়পাই দিম
এই পৃথিৱীখন অদ্ভুত, কিয়নো ইয়াৰ সকলো বস্তুৱেই পৰিৱৰ্তন আৰু পৰিৱৰ্তনৰ বশৱৰ্তী হৈ থাকে আৰু এই কাৰণতে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ সুখৰ নাওখন এই পৃথিৱীৰ পাৰত লংঘন কৰা উচিত নহয়
আমি এখন আচৰিত পৃথিৱীত বাস কৰোঁ যিসকলৰ জীৱনৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য হৈছে খোৱা, পান কৰা, আনন্দ কৰা, শুই থকা তেওঁলোকৰ মানুহৰ জীৱনৰ আশ্চৰ্য্যৰ কোনো প্ৰকৃত ধাৰণা নাই
হে প্ৰভু আমাৰ আনন্দৰ ধাৰাবোৰক নিৰ্দেশিত কৰক যাতে তেওঁলোকে হ্ৰস্বকালীন কামুক সুখৰ বালিত নিজকে হেৰুৱাই পেলাব নোৱাৰে

স্বাৰ্থপৰতাৰ উৰ্বৰ মৰুভূমিত আমাৰ মমতাৰ ধাৰাবোৰ
শুকাই বাষ্পীভৱন হ’বলৈ নিদিব
আমাৰ আৱেগৰ চেনেলবোৰ আপোনাৰ প্ৰেমৰ সীমাহীন হ্ৰদৰ
লগত মিলি যাওক
আপোনাৰ আশীৰ্বাদৰ প্ৰচুৰ বৰষুণৰ লগে লগে আমাৰ জীৱনৰ নদীবোৰ বহল হওক আৰু জলস্তৰ বৃদ্ধি হওক, আৰু সিহঁতে আনৰ অনুভৱৰ প্ৰতি সহানুভূতি, ত্যাগ আৰু বিবেচনাৰ বিশাল সমভূমি পাৰ হৈ যাওক, যাতে অৱশেষত সেইবোৰ বৈ যায় - বিশুদ্ধ আৰু স্পষ্ট - আপোনাৰ ধন্য সাগৰলৈ
যিয়ে সফলতাৰ বাবে প্ৰাৰ্থনা কৰে আৰু একে সময়তে
নিজকে কয়, “মই সফল হ’ম বুলি নাভাবো,” তেওঁ সফল নহ’ব প্ৰাৰ্থনা উগ্ৰ বিশ্বাস আৰু নম্ৰ হৃদয়েৰে কৰিব
লাগিব যাতে ঐশ্বৰিক পোহৰ জিলিকি উঠে আৰু স্বৰ্গীয় আশীৰ্বাদ নামি যায়
ভঙা টেলিফোনৰ যোগেদি কথা কোৱাটো যেনেকৈ অসম্ভৱ, তেনেকৈয়ে উদ্বেগ, চিন্তা, অসন্তুষ্টি আৰু ক্ষন্তেকীয়া বস্তুৰ প্ৰতি থকা মোহৰ হাতুৰীৰে অক্ষম হৈ পৰা মানসিক যন্ত্ৰৰ জৰিয়তে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ প্ৰাৰ্থনা ফলপ্ৰসূভাৱে সম্প্ৰচাৰ কৰাটো অসম্ভৱ
পৰিশোধিত, গঠনমূলক কম্পনৰ সৈতে গভীৰ শান্তি আৰু নিস্তব্ধ সমন্বয়ৰ সৈতে মানসিক যন্ত্ৰটোক মেৰামতি আৰু মানাংকন কৰিব পাৰি যাতে ইয়াৰ আধ্যাত্মিক গ্ৰহণ শক্তি বহুগুণে বৃদ্ধি পায়, আৰু এইদৰে ঈশ্বৰলৈ আন্তৰিক বাৰ্তাসমূহ দক্ষতাৰে আৰু ফলপ্ৰসূভাৱে প্ৰেৰণ কৰা আৰু সৰ্বশ্ৰোতা, প্ৰতিক্ৰিয়াশীলৰ পৰা ধন্য সঁহাৰি লাভ কৰাটো সম্ভৱ হৈ উঠে
নিজৰ ভিতৰত সপোনৰ সিপাৰে শান্তি আৰু সুখৰ সীমাহীন
সাগৰত সাঁতুৰি ভাঁহি যাওক
হে পৰম সৃষ্টিকৰ্তা
আকাশত জিলিকি থকা তৰা, পাহাৰ আৰু জুইৰ শিখাৰে জ্বলি
থকা সূৰ্য্যৰ চুলা আপোনাৰ সম্পূৰ্ণ উপস্থিতিৰ কিছুমান প্ৰকাশ আৰু প্ৰকাশ
ঈশ্বৰৰ ওপৰত অহৰহ চিন্তা, তেওঁক চিনি পোৱাৰ আন্তৰিক ইচ্ছা আৰু তেওঁৰ ওচৰত আন্তৰিক অনুৰোধৰ দ্বাৰা ঈশ্বৰক

বিচাৰি পোৱাটো সহজ তেওঁ আত্মাৰ খনিত বিচৰা আৰু অন্বেষণ কৰাৰ যোগ্য আটাইতকৈ ডাঙৰ ধন
জ্বলন্ত আকাংক্ষাৰ জুইশলা যেতিয়া হেঁপাহী আত্মাৰ
বেৰত আঘাত কৰা হয়, তেতিয়া সাধকৰ হৃদয়ত জন্ম হয় ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ শিখা
হে প্ৰভু, সুন্দৰ বস্তুবোৰ সুন্দৰ কাৰণ সেইবোৰে
আপোনাৰ সৌন্দৰ্য্যৰ পৰা সৌন্দৰ্য্য ধাৰ লৈছিল, যিটো প্ৰকৃতিত হওক বা মানুহৰ মাজত হওক সকলো দৃশ্যমান সৌন্দৰ্য্যতকৈ অসীমভাৱে অধিক সুন্দৰ
ঈশ্বৰক ভালপোৱা আৰু তেওঁৰ সেৱকক ভালপোৱা আচৰিত কথা যেতিয়া আমি তেওঁক পাওঁ তেতিয়া তেওঁৰ প্ৰেম সকলোৰে মাজত অনুভৱ কৰোঁ প্ৰেমৰ শক্তিতকৈ ডাঙৰ শক্তি বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত নাই
দুজন বা তাতোধিক মানুহ যেতিয়া আজীৱন বন্ধু হৈ পৰে, তেতিয়া সেয়া নিৰ্মল প্ৰেমৰ প্ৰকাশ বা আত্মাৰ বন্ধুত্ব প্ৰভু, মোক আপোনাৰ ওচৰত থকাৰ আনন্দ প্ৰদান কৰক যাতে মই সকলোৰে সৈতে সেই সৰ্বাধিক আনন্দৰ ভাগ লওঁ, আৰু মোক আপোনাৰ পোহৰ চাবলৈ দিয়ক, যাৰ দৰ্শনে হৃদয়ক সুস্থ কৰে আৰু চিন্তাৰ ছাঁ দূৰ কৰে
মোৰ মৰমৰ চৰাইটোৱে আত্মনিষেধাজ্ঞাৰ পিঞ্জৰাৰ পৰা পলায়ন কৰি স্বাধীনতাৰ ক্ষেত্ৰখনত উৰি যাওক, আত্মাৰ গীত গাই যাওক, যাৰ প্ৰতিধ্বনিয়ে সকলো প্ৰেমময় হৃদয় আৰু সুসম মনৰ মাজত অনুৰণন ঘটায়
আমাৰ আধ্যাত্মিক উপলব্ধিৰ বতাহে আমাৰ অনুৰোধৰ
সুগন্ধি আৰু আপোনাৰ প্ৰতি আমাৰ ক্ৰমবৰ্ধমান আকাংক্ষাৰ সুগন্ধি কঢ়িয়াই লৈ ফুৰক, হে প্ৰভু
কিবা এটা বিচাৰিলেই পাই সুখী হৈছিলোঁ, আৰু আন কাৰোবাক দিওঁতে আকৌ সুখী হৈছিলোঁ
ঈশ্বৰে কুহুমীয়া প্ৰাৰ্থনাৰ প্ৰতি সঁহাৰি নিদিয়ে, কিন্তু যিসকলে তেওঁক গভীৰভাৱে আৰু আন্তৰিকতাৰে অনুৰোধ কৰে আৰু বিশ্বাসেৰে উফন্দি উঠা হৃদয়েৰে তেওঁক আহ্বান কৰে, তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ তেওঁ নিশ্চয় আহে
পালন কৰিবলগীয়া ইতিবাচক নিয়মবোৰ হ’ল দয়া,
আন্তৰিকতা, সততা, আনৰ প্ৰতি প্ৰেম, উদ্দেশ্য পৰীক্ষা কৰা আৰু আত্মনিয়ন্ত্ৰণ

হে প্ৰভু, আমাৰ হৃদয়ৰ কলিবোৰ খুলি আমাৰ হৃদয়ত জমা হৈ থকা প্ৰেমৰ সুগন্ধি আপোনাক লগ পোৱাৰ আকাংক্ষাৰ ডেউকাত উৰি যাওক
হে প্ৰভু, মোৰ আনন্দময় সাফল্যৰ দিনবোৰত মোক পথ
প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰ সূৰ্য্যৰ ৰশ্মি, আৰু যেতিয়াই মই দুখৰ অন্ধকাৰ ৰাতিবোৰত খোজ দিওঁ তেতিয়াই তোমাৰ দয়াৰ চন্দ্ৰৰ পোহৰ পঠাওক
সুগন্ধি, ফুলি উঠা ধাৰণাবোৰ আন্তৰিক অনুৰোধৰ বীজৰ পৰা বাঢ়ি যায় আৰু উন্মোচিত হয় আৰু সতেজ চিন্তাশীল অনুভূতিৰ শিশিৰে পানী দিয়ে
যেতিয়া আমি বন্ধুত্বপূৰ্ণ সেৱাৰ আদান-প্ৰদান কৰি
সৰু আত্মাটোক পাহৰি যাম তেতিয়া আমাৰ চেতনা বিস্তাৰিত হ’ব আৰু আমি দেখিম যে একমাত্ৰ মহান আত্মাই আমাৰ জৰিয়তে কাম কৰি আছে
প্ৰকৃত বন্ধুত্বই সেই পোহৰ যাৰ দ্বাৰা আমি ইজনে সিজনক জীৱনৰ বাটত সহায় কৰিব পাৰো
এই পৃথিৱীত মই বহুত নিষ্ঠুৰতা, কঠোৰতা আৰু অনুভৱৰ
প্ৰতি অৱজ্ঞা দেখিছোঁ, আৰু সেই আচৰণবোৰত যোগ দিয়াৰ কোনো ন্যায্যতা বিচাৰি নাপাওঁ যদি মই কৰিলোঁহেঁতেন তেন্তে মই নিজৰ ক্ষতি কৰিলোঁহেঁতেন
মানসিক বিভ্ৰান্তি আৰু সংবেদনশীল বিক্ষিপ্ততাৰ
অশান্ত পানীৰ ওপৰেৰে আপোনাৰ চিন্তাশীল নাওখন চলাওক দুখে দুখক বহুগুণে বৃদ্ধি কৰে আৰু দুখৰ আটাইতকৈ
ফলপ্ৰসূ প্ৰতিকাৰ হ’ল আত্মাক সান্ত্বনা দিয়া আৰু মনক আনন্দিত কৰা ঐশ্বৰিক উপস্থিতি স্পৰ্শ কৰা
হে ঐশ্বৰিক চিকিৎসক, আমাৰ শৰীৰৰ পৰা ৰোগ দূৰ কৰক, আমাৰ মনৰ দিগন্ত বহল কৰক আৰু দুৰ্বলতা আৰু দুৰ্বলতাৰ পৰা মুক্ত কৰক আৰু আপোনাৰ উপস্থিতিৰ উজ্জ্বল পোহৰেৰে আমাৰ আত্মাৰ পৰা আন্ধাৰ দূৰ কৰক
ঈশ্বৰৰ পথ সত্যতা, আন্তৰিকতা, দৃঢ়তা, অধ্যৱসায়, মনোনিৱেশ, প্ৰেম, আকাংক্ষা, দৃঢ়তা আৰু বিশ্বাসেৰে প্ৰশস্ত কৰা হৈছে
যেতিয়া মানুহৰ পদ্ধতি অপৰ্যাপ্ত আৰু অকাৰ্যকৰী বুলি প্ৰমাণিত হয়, তেতিয়া আমি সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ গৈ তেওঁৰ সহায় বিচাৰিব লাগিব

মোৰ কৰ্ম আৰু আচৰণৰ বাবে মই একমাত্ৰ দায়ী কাৰণ ইয়াৰ বাবে আন কাকো প্ৰশ্ন কৰা নহ’ব বা জবাবদিহি কৰা নহ’ব যেতিয়া আমাৰ জীৱনৰ দিগন্তত ঐশ্বৰিক অনুগ্ৰহৰ
সূৰ্য্য উজলি উঠে, তেতিয়া আশীৰ্বাদৰ প্ৰচুৰতা আৰু সীমাবদ্ধতা নোহোৱা হৈ যায়
মৌনতাৰ কুঁৱাৰ পৰা মই মোৰ আধ্যাত্মিক পিয়াহ দূৰ
কৰিবলৈ ঐশ্বৰিক প্ৰজ্ঞাৰ বিশুদ্ধ, পৰিষ্কাৰ পানী উলিয়াই আনিম
ইন্দ্ৰিয়ৰ সংকীৰ্ণ, সৰু অঞ্চলটোৰ পৰা মোৰ মনৰ
তাঁৰবোৰ বিচ্ছিন্ন কৰি অসীম আধ্যাত্মিক উপলব্ধিৰ জগতখনৰ লগত সংযোগ কৰিলোঁ, আৰু মই উপলব্ধি কৰিলোঁ যে মোক আৱৰি ৰখা আৰু মোৰ সত্তাৰ প্ৰতিটো পৰমাণুৰে গ্ৰাস কৰা ঈশ্বৰৰ পোহৰৰ দ্বাৰাই মই জীয়াই আছো, আৰু মোৰ আত্মা ঈশ্বৰৰ প্ৰেম আৰু শান্তিৰে ভৰি পৰিছে
আধ্যাত্মিক শান্তিৰ দাপোনত দেখিম ঈশ্বৰৰ মুখ
হে প্ৰভু, মোৰ অস্তিত্বৰ ৰহস্য মোক প্ৰকাশ কৰা, আৰু
মোৰ ভিতৰত আৰু মোৰ চাৰিওফালে তোমাৰ অহৰহ উপস্থিতি অনুভৱ কৰাত সহায় কৰা
আজিৰে পৰা মই মোৰ সাংসাৰিক কৰ্তব্যক অৱহেলা নকৰাকৈ ঈশ্বৰক চিনি পাবলৈ চেষ্টা কৰিম, যিবোৰ মই ইতিমধ্যে তেওঁক সন্তুষ্ট কৰিবলৈ পালন কৰিম
ঈশ্বৰে মোৰ আত্মাৰ মাটিত ৰোপণ কৰা বীজবোৰত প্ৰতিদিনে পানী দিলোঁ আৰু যেতিয়া তেওঁৰ দয়াৰ সূৰ্য্যই সেইবোৰৰ ওপৰত জিলিকি উঠিল, তেতিয়া বীজবোৰ গজি উঠিল, বাঢ়ি আহিল আৰু সন্তুষ্টি আৰু তৃপ্তিৰ ধন্য শস্য বহন কৰিলে
এবাৰ ঈশ্বৰৰ এজন মানুহে নদীত গা ধুই থকা অৱস্থাত আন
এজন মানুহ আহি সেই ধাৰ্মিক মানুহজনৰ ওচৰত ঘোঁৰাটো ধুবলৈ ধৰিলে, ইচ্ছাকৃতভাৱে আৰু অসাৱধানতাৰে তেওঁক পানীৰে ছটিয়াই দিলে সাধুজনৰ শিষ্যসকলে উত্তেজিত হৈ আক্ৰমণকাৰীজনক আঘাত কৰি খেদি পঠিয়াব বিচাৰিলে, কিন্তু তেওঁলোকৰ গুৰুজনে তেওঁলোকক তেনে নকৰিবলৈ ক’লে, কিন্তু তেওঁক অকলে এৰি যাবলৈ ক’লে
হঠাতে ঘোঁৰাটোৱে নিজৰ মালিকক লাথি মাৰি কেইবাটাও
দাঁত ভাঙি উলিয়াই দিলে ভাল মানুহজনে মৰমেৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ

আহি তেওঁক যত্ন ল’বলৈ আৰু সুস্থ কৰিবলৈ ধৰিলে সাধুজনৰ নহয় প্ৰকৃতিৰ কঠোৰ নিয়মেই পাপীক শাস্তি দিছিল
ঈশ্বৰ আৰু তেওঁৰ সাৰ্বজনীন নিয়মসমূহে ঈশ্বৰৰ ওপৰত বিশ্বাস কৰা, তেওঁৰ সহায় বিচৰা আৰু জীৱনৰ পথত ইজনে সিজনক সহায় আৰু উৎসাহিত কৰা সকলোৰে পৰা অন্যায় আঁতৰাবলৈ অক্লান্তভাৱে আৰু অহৰহ কাম কৰে
মই উপলব্ধি কৰিছো যে এই পৃথিৱীত মোৰ কামে আত্মবৃদ্ধিৰ দিশত আগুৱাই লৈ যায় যেতিয়ালৈকে মই সকলো উপলব্ধ সম্ভাৱনাক অন্বেষণ কৰিবলৈ আৰু সেইবোৰৰ পৰা উপকৃত হ’বলৈ চেষ্টা কৰিম
শান্তি আধ্যাত্মিকতাৰ চিন গতিকে নিজৰ ভিতৰত যিমান শান্তি অনুভৱ কৰিম তাৰ দ্বাৰা মোৰ আধ্যাত্মিকতাক জুখিম প্ৰভু, মই উপলব্ধি কৰোঁ যে আপোনাৰ প্ৰজ্ঞাই মোৰ বুজাবুজিক টিকিয়াই ৰাখে, আৰু আপোনাৰ সৰ্বব্যাপীতাই মোৰ জীৱনত বিয়পি আছে
:নিশ্চিত হ'বলৈ
মোৰ স্বাস্থ্য আৰু সজীৱতা বজাই ৰাখি, আৰু নৈতিক মূল্যবোধক আঁকোৱালি লৈ মই মোৰ জীৱনশৈলীৰ জৰিয়তে মানৱতাক সহায় কৰো
অন্ধ হৈ থাকোঁতে তোমাৰ ওচৰলৈ যোৱা এটাও দুৱাৰ বিচাৰি নাপালোঁ, কিন্তু এতিয়া তুমি মোৰ চকু মেলিলে সকলোতে দুৱাৰ বিচাৰি পাওঁ
তোমাৰ উজ্জ্বল ৰূপৰ ভোৰ হোৱাৰ লগে লগে মোৰ হৃদয়ৰ
বাৰীত মোৰ আকাংক্ষাৰ গোলাপ ফুল ফুলিব, আৰু সেই গোলাপৰ পৰা মালা বৈ তোমাৰ ধন্য দুৱাৰত স্থাপন কৰিম
হে প্ৰভু, তোমাৰ প্ৰেমৰ ৰশ্মি মোৰ আধ্যাত্মিক স্থানত জিলিকি উঠাৰ লগে লগে অজ্ঞানৰ কুঁৱলী বিলুপ্ত হৈ যায় আৰু অনিশ্চয়তাৰ ডাৱৰবোৰ নোহোৱা হৈ যায়
হে পোহৰৰ ফোয়াৰা, তুমি মহাজাগতিক ৰশ্মিৰ দেৱালৰ আঁৰত লুকাই আছা মোৰ দৃষ্টিৰ খিৰিকীখন খুলিব যাতে মই তোমাক সকলোতে প্ৰকাশ পোৱা দেখিবলৈ পাওঁ
মই সদায় ঐশ্বৰিক সুৰক্ষাৰ অধীনত আছো বুলি অহৰহ
চিন্তা কৰি প্ৰথম আৰু প্ৰধানকৈ আৰু সকলো সময়তে সুৰক্ষা আৰু নিৰাপত্তা বিচাৰিম

মোৰ প্ৰিয় ঈশ্বৰ, যদি মই সঠিক পথৰ পৰা বিচ্যুত হওঁ,
মোৰ হাতখন ধৰি মোক পুনৰ তালৈ লৈ যাওক যদি মই বিফল হৈছো, তেন্তে মোক সফলতা লাভ কৰাত সহায় কৰক আৰু সৰ্বোপৰি যদি মই অজ্ঞান, তেন্তে মোক প্ৰজ্ঞা আহৰণ কৰাত সহায় কৰক
সুখী হোৱাৰ দৃঢ় সিদ্ধান্ত লোৱাটোৱে আপোনাক সহায়
কৰিব পৰিস্থিতি সলনি হ’বলৈ অপেক্ষা নকৰিব, কল্পনা কৰক যে আপোনাৰ বিপদবোৰ তাতেই আছে আৰু অসুখক আপোনাৰ জীৱনৰ অভ্যাসত পৰিণত হ’বলৈ নিদিব, নহ’লে ই আপোনাক আৰু আপোনাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়াক নেতিবাচকভাৱে প্ৰভাৱিত নকৰে যদি আপুনি সুখী, তেন্তে ই আপোনাৰ আৰু আনৰ বাবে আশীৰ্বাদ; যদি আপুনি সুখৰ অধিকাৰী, তেন্তে আপুনি সকলো বস্তুৰ অধিকাৰী, আৰু আপোনাৰ সুখৰ অৰ্থ হ'ল আপুনি ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলাপ্ৰীতিৰে আছে
কালি আমি যি কৰিলোঁ সেইটোৱেই আমাৰ বৰ্তমানৰ দিনৰ
স্বৰূপ নিৰ্ধাৰণ কৰিছিল, আৰু আমাৰ বৰ্তমানৰ কৰ্মই নিৰ্ধাৰণ কৰিব আমাৰ কাইলৈ কেনেকুৱা হ’ব
অজ্ঞানতাক প্ৰথমে আমাৰ ভিতৰৰ পৰা নিৰ্মূল কৰিব লাগিব, আৰু তাৰ উপস্থিতি তেতিয়া আমাৰ বাহিৰৰ পৰা নাইকিয়া হৈ যাব
সকলো ক্ষন্তেকীয়া সুখ আৰু অস্থায়ী উচ্চাকাংক্ষাক
মই লাঠিৰ বাণ্ডিল হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰি ঐশ্বৰিক জ্ঞানৰ চিৰন্তন শিখা জ্বলাই দিওঁ
ঈশ্বৰে মোক নিজকে প্ৰকাশ কৰিব যদিহে তেওঁৰ বিষয়ে মোৰ চিন্তাধাৰা অনুপ্ৰৱেশকাৰী চিন্তা আৰু সকলো মানসিক বিক্ষিপ্ততাতকৈ শক্তিশালী হয়
আত্মাৰ ফুচফুচাই থকা ঢৌৱে মোৰ হৃদয় ভৰাই দিম আৰু পিয়াহত তিতি থকা আত্মাৰ পাত্ৰত হাহাকাৰৰ সতেজ, উজ্জ্বল পানী ঢালি দিম
ঢৌৱে অনুভৱ কৰিব লাগিব ইয়াক সমৰ্থন কৰা বিশাল
সাগৰখনৰ স্পৰ্শ মই অনুভৱ কৰোঁ আত্মাৰ সৰ্বাংগীন সাগৰখন যাৰ অসীম গভীৰতাত মোৰ চেতনা ভাঁহি থাকে
তাক লুকুৱাই ৰখা মুখাবোৰৰ আঁৰত লুকাই থকা সত্যটো বিচাৰি উলিওৱাৰ প্ৰয়াস কৰিম, তেতিয়া মই বাহ্যিক শক্তিৰ দয়াত নাথাকো
মই বিশ্বাস কৰোঁ যে সহায়ৰ আটাইতকৈ প্ৰয়োজন হ’লে
আহিব, কাৰণ ঐশ্বৰিক বিধানে ফলপ্ৰসূভাৱে কাম কৰে

আমি সন্মুখীন হোৱা অসুবিধা আৰু সন্মুখীন হোৱা ?প্ৰত্যাহ্বানৰ পৰা বঞ্চিত হ’লে জীৱনৰ অৰ্থ কি
দুখৰ ৰং আৰু হতাশাৰে আবৃত এটা মুহূৰ্তত তোমাৰ মাতটোৱে :ফুচফুচাই কোৱা শুনিলোঁ
মোৰ সুৰক্ষামূলক সূৰ্য্যই আপোনাৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ
উজ্জ্বল আৰু ক’লা ঘণ্টাবোৰত সমানে জিলিকি উঠে বিশ্বাস কৰক, হাঁহিব, আৰু আপোনাৰ হাঁহিৰ স্বচ্ছতাৰ মাজেৰে মোৰ নিৰাময়কাৰী পোহৰ জিলিকিবলৈ দিয়ক
হে প্ৰভু, আমাৰ হৃদয়ক ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ মন্দিৰত
একত্ৰিত কৰক য’ত আপোনাৰ পৰম উপস্থিতি নিজৰ সকলো মহিমা আৰু মহিমাৰে উজ্জ্বল হৈ উঠে
আহক আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে আপুনি একমাত্ৰ লক্ষ্যত উপনীত হ'বলৈ চেষ্টা কৰোঁ আমি আপোনাক পাহৰিলেও আমাক পাহৰি নাযাব, আৰু আমি আপোনাক মনত নপৰিলেও আমাক মনত ৰাখিব
তোমাৰ প্ৰতি আমাৰ আকাংক্ষা আহিব পাৰে আৰু যাব পাৰে, জিলিকি উঠিব আৰু ম্লান হ’ব পাৰে, কিন্তু তুমি নিয়মৰ প্ৰতি চিৰকাল সত্য হৈ থাকিবা, হে দয়ালু আৰু প্ৰেমময়
আমাৰ আত্মাৰ আকাংক্ষা আৰু হৃদয়ৰ প্ৰেম গ্ৰহণ কৰক হে প্ৰভু
মোৰ প্ৰেমৰ জালখন চেতনাৰ সাগৰত পেলাই দিলোঁ আৰু এটা বহুমূলীয়া ধৰা ধৰিলোঁ
মই আপোনাক অনুৰোধ কৰিছো প্ৰভু, মোৰ আত্মাৰ পোহৰ
আপোনাৰ বৃহত্তৰ পোহৰৰ লগত মিলি যায় আৰু মোৰ হৃদয় আপোনাৰ ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ সৈতে স্পন্দন কৰে, যাতে মই আপোনাৰ পোহৰ আৰু প্ৰেম সকলো সুসম আত্মাত বিয়পাই দিব পাৰো
আজি মই অসাৰ চিন্তাক আওকাণ কৰি আৰু মিছা ভ্ৰমক প্ৰত্যাখ্যান কৰি ঈশ্বৰৰ লগত থাকিবলৈ সময় উচৰ্গা কৰিম মোৰ শান্তিৰ আকাশখন ভৰি থকা আনন্দৰ ৰশ্মিবোৰে তোমাৰ
ধন্য আগমনৰ আগজাননী দিয়ে তুমি এতিয়াই বা পিছত নিজকে প্ৰকাশ কৰক, মই তোমাক এদিন লগ পোৱাটো নিশ্চিত, তুমি যাক মোৰ হৃদয়ে ভাল পায় আৰু মোৰ আত্মাই হাহাকাৰ কৰে
দুই প্ৰকাৰৰ পৰিবেশ: আভ্যন্তৰীণ পৰিবেশ আৰু বাহ্যিক পৰিবেশ মই নিজকে নেতিবাচক প্ৰভাৱৰ পৰা ৰক্ষা কৰি সত্য আৰু ধাৰ্মিকতাৰ বাবে চেষ্টা কৰিম

মই উপলব্ধি কৰিছোঁ যে এই পৃথিৱীত বেয়াতকৈ ভাল বেছি কাৰণ ঈশ্বৰ হৈছে অস্তিত্বৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ শক্তি :ডিজাইন
প্ৰতিদিনে মই মানসিক আৰু শাৰীৰিক দুয়োটা স্তৰতে সক্ৰিয় হৈ থাকিম, কাৰণ মানসিক স্থবিৰতা আৰু শাৰীৰিক নিষ্ক্ৰিয়তা দুয়োটা আধ্যাত্মিক প্ৰগতিৰ বাবে ক্ষতিকাৰক
হে মোৰ প্ৰিয় ঈশ্বৰ, মোৰ বাবে সেই চকুটো খুলি দিয়ক যিয়ে আপোনাৰ বাহিৰে অস্তিত্বত একো দেখা নাপায়, আৰু আপোনাৰ অতি গৌৰৱময় সৌন্দৰ্য্যৰ বাহিৰে সকলো সৌন্দৰ্য্যত একোৱেই অনুভৱ নকৰে
ভুৱা নিৰাপত্তা আৰু নিৰাপত্তাৰ অগভীৰ, অগভীৰ পানীত
ওপঙি থাকোঁতে আমি পাৰ্থিৱ অস্তিত্বৰ ক্ষন্তেকীয়া চিকাৰীজনে প্ৰতাৰণা কৰিছিলোঁ, মাৰাত্মক অজ্ঞানৰ জাল আমাৰ ওপৰত বন্ধ হৈ পৰিছিল
হে সৰ্বদয়ালু, আমাক লৌকিক কামনা আৰু উচ্চাকাংক্ষাৰ বিপজ্জনক জালৰ পৰা মুক্ত কৰা, আৰু ঈশ্বৰৰ মিলনৰ শান্ত গভীৰতাত ডুব যোৱাত সহায় কৰক যাতে আমি মায়াৰ জাল আৰু প্ৰতাৰণাৰ ফান্দৰ পৰা চিৰদিনৰ বাবে পৰিত্ৰাণ পাওঁ
মই অনুভৱ কৰোঁ যে মোৰ অৱস্থাটো ঈশ্বৰৰ পোহৰৰ আভাৰে
আগুৰি আছে, য’ত শান্তি, শান্তি আৰু আধ্যাত্মিক আনন্দ আছে মই অজ্ঞানৰ বোকা ধুই পেলাম যাতে আত্মাৰ বিশুদ্ধ পোহৰ
মোৰ মাজেৰে জিলিকি উঠে
কোনোবাই হয়তো বস্তুগত, নৈতিক আৰু আধ্যাত্মিকভাৱে
বিফল হৈছে, তথাপিও যদি তেওঁলোকে নিজৰ প্ৰচেষ্টা দুগুণ কৰে আৰু তেওঁলোকৰ ওপৰত ঐশ্বৰিক পোহৰ জিলিকি উঠে বুলি দৃঢ়তাৰে কয়, তেন্তে তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ ওচৰত অনুভৱ কৰিব আৰু তেওঁলোকৰ পৰিস্থিতিয়ে ঈশ্বৰে আন্তৰিক প্ৰাৰ্থনা আৰু ইতিবাচক চিন্তাৰ উত্তৰ দিয়ে, আৰু সফলতাৰ বাধাসমূহ অতিক্ৰম কৰাৰ এইটো এটা ফলপ্ৰসূ উপায়
কোনো ব্যক্তিয়ে কাম কৰাৰ আগতে তেওঁলোকৰ স্বাধীন
ইচ্ছা থাকে, কিন্তু কাৰ্য্যৰ পিছত তেওঁৰ ভাল লাগে বা নাপাওক, তাৰ পৰিণতি অনুসৰণ কৰিব; এইটোৱেই কৰ্মৰ নিয়ম গতিকে কাম কৰাৰ আগতে চিন্তা কৰাটো বুদ্ধিমানৰ কাম

শান্তিৰ কামনা কৰা আৰু ঐশ্বৰিক মিঠাৰ সোৱাদ লোৱাসকলে তাৰ মূল্য দিব লাগিব, আৰু সেই মূল্য হৈছে শান্তিৰ খেতি আৰু শান্তি সৃষ্টিৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় সময় উচৰ্গা কৰা মানসিক চাপ দূৰ কৰাৰ আটাইতকৈ ফলপ্ৰসূ উপায় হ’ল আভ্যন্তৰীণ শান্তি, আনন্দ আৰু নিশ্চিন্ততাৰ সৈতে সামঞ্জস্য স্থাপন কৰা
প্ৰভু, মোৰ হাত দুখনে আপোনাৰ বাবে কাম কৰে তুমি মোক এই পৃথিৱীত এটা ভূমিকা নিযুক্ত কৰিলা, আৰু মই কৰা সকলো কাম মই তোমাৰ সন্মানত কৰো
যেতিয়া আমি আমাৰ জীৱন ঈশ্বৰৰ ওচৰত সমৰ্পণ কৰোঁ, আমি দেখিবলৈ পাওঁ যে জীৱনটো এটা সুন্দৰ চিম্ফনীলৈ ৰূপান্তৰিত হয় আৰু যদি আমি আমাৰ সকলো কাম সম্পন্ন কৰাৰ সময়ত ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰোঁ, তেন্তে আমি দেখিম যে তেওঁ প্ৰতিদিনে আমাৰ বাবে নিৰ্দিষ্ট কৰ্তব্য বাছি লয় আৰু সেইবোৰ সম্পন্ন কৰাত আমাক সহায় কৰে
আত্মাৰ গুণ দেখুৱাই শান্তিৰে জীয়াই থকাৰ একমাত্ৰ
উপায় নিহিত হৈ আছে আমাৰ ভিতৰত ঘৰখনক স্বৰ্গলৈ ৰূপান্তৰিত কৰাৰ শক্তি
অহংকাৰক নম্ৰতাৰে, ঘৃণাক প্ৰেমেৰে, উত্তেজনাক
শান্তিৰে, স্বাৰ্থপৰতাক পৰমপৰা, বেয়াৰ সৈতে ভাল, অজ্ঞানতাক জ্ঞানেৰে আৰু উদ্বেগক ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা আৰু ধ্যান কৰাৰ শান্তিৰে জয় কৰিম
আমাৰ সকলো কৰ্ম আধ্যাত্মিক চেতনাৰ অন্তৰ্নিহিত কণ্ঠৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হোৱা উচিত
আমাৰ জীৱনটোক সৰল কৰাটো ভাল মই দেখিছোঁ জ্ঞানপ্ৰাপ্ত মানুহ, খাদ্যত মিতব্যয়ী, নিখুঁত পৰিস্থিতিত বাস কৰা, তথাপিও কাৰ্যকলাপ আৰু সজীৱতাৰে ভৰা শৰীৰৰ অধিকাৰী, কাৰণ তেওঁলোকে নিজৰ মনক প্ৰশিক্ষণ দিছে যে তেওঁলোকে সম্পূৰ্ণৰূপে স্বাস্থ্য আৰু সন্তুষ্টিৰ বাহ্যিক উৎসৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ নকৰিব
প্ৰজ্ঞাৰ উচ্চতম শৃংগবোৰৰ ওপৰেৰে শান্তিৰ বিমান উৰুৱাওক, আৰু চিৰন্তন সৌন্দৰ্য্য আৰু নবীকৃত সুখৰ দেশত বিচৰণ কৰক
হে প্ৰভু, মোক বেয়াৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখক, আৰু মোক আশীৰ্বাদ কৰক যাতে মই বেয়া কথা শুনা নাপাওঁ, বেয়া দেখা

নাপাওঁ, বেয়া কথা নকওঁ, বেয়া উশাহ নলওঁ, বেয়াক স্পৰ্শ নকৰো, বেয়াক আশ্ৰয় নিদিওঁ, বেয়া নাভাবো
প্ৰতিদিনে আমাৰ লগত থাকক প্ৰভু, যাতে আমি আপোনাৰ
পবিত্ৰ সান্নিধ্যত সুগন্ধি কৰা সন্তুষ্ট আত্মা আৰু হৃদয়েৰে আমাৰ কৰ্তব্য পালন কৰিব পাৰো
আমি আধ্যাত্মিক শিক্ষাৰ ফালে আগবাঢ়ো কাৰণ আমি আমাৰ দুখ-কষ্টৰ পৰা মুক্ত হ’ব বিচাৰো সাংসাৰিক পদ্ধতি আৰু পন্থা সমাধান নহয় ঈশ্বৰেই সমাধান প্ৰজ্ঞাৰ পোহৰেৰে অজ্ঞানতাৰ অন্ধকাৰক জাগ্ৰত কৰি দূৰ কৰাৰ সময় হৈছে মানৱ জাতিয়ে জীৱনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ কামটো হ’ল স্বচ্ছ বিবেকৰ অভয়াৰণ্যত বাস কৰা
প্ৰায় সকলোৱে অনুভৱ কৰে যে তেওঁলোকে আধ্যাত্মিক অগ্ৰগতি লাভ কৰা নাই, অৰ্থাৎ তেওঁলোকৰ প্ৰচেষ্টাৰ পিছতো তেওঁলোকে পৰিৱৰ্তন বা উন্নতি হোৱা নাই বহুতো কাৰকে আমাৰ অগ্ৰগতিত বাধাৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰে, আৰু এই কাৰকসমূহ চিনাক্ত কৰি ইয়াক কেনেকৈ সম্বোধন আৰু অতিক্ৰম কৰিব লাগে সেই বিষয়ে শিকিবলৈ জীৱনটোক বস্তুনিষ্ঠভাৱে, সমালোচনাত্মকভাৱে আৰু বিশ্লেষণাত্মকভাৱে চোৱাটো আমাৰ কৰ্তব্য
যিয়ে আনক মানসিক আৰু বস্তুগত সহায় কৰে আৰু যাৰ
হৃদয় দয়া আৰু মমতাৰে উফন্দি উঠে, তেওঁ বিচাৰি পাব যে তেওঁ যি দিয়ে সেয়া তেওঁৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আহে
?কামনা গছ কি লাভ কৰা হৈছে

বহু আগতেই এজন ভক্তিময় সন্ন্যাসীয়ে এখন নিৰ্দিষ্ট দেশত বাস কৰিছিল আৰু বহু বছৰ পাহাৰৰ মাজত ঘূৰি ফুৰিছিল উইছিং ট্ৰি নামৰ আপুৰুগীয়া গছজোপাৰ সন্ধানত

কিংবদন্তি অনুসৰি এই বিস্ময়কৰ গছবোৰ জান্নাতৰ অপেশ্বৰীসকলে ৰোপণ কৰিছিল আৰু কঠোৰ আধ্যাত্মিক অনুশাসনৰ কঠোৰ অনুশীলনৰ পুৰস্কাৰ হিচাপে কেৱল তপস্বীসকলেহে এই গছবোৰ বিচাৰি পায় বুলি কোৱা হয় যে এই গছবোৰৰ ডালৰ তলত বহি থকা যিকোনো ব্যক্তিৰ ইচ্ছা আৰু ইচ্ছা পূৰণ কৰাৰ ক্ষমতা আছে
এই সন্ন্যাসীজনে গভীৰভাৱে অনুভৱ কৰিছিল যে তেওঁৰ অক্লান্ত প্ৰচেষ্টা, কষ্টক স্বেচ্ছাই আকোৱালি লোৱা আৰু নিজৰ বাবে নিৰ্ধাৰণ কৰা কঠোৰ অনুশাসনৰ প্ৰতি আনুগত্যৰ বাবেই তেওঁ সেই গছজোপা বিচাৰি পোৱাৰ যোগ্য কিন্তু এই সকলোবোৰ কাম-কাজ আৰু ব্যায়ামৰ মাজতো তেওঁ এতিয়াও শিকিবলগীয়া শিক্ষা আছিল যদিও তেওঁ জ্ঞানলাভৰ কামনা কৰিছিল যদিও তেওঁ আন আন, কম উল্লেখযোগ্য ইচ্ছাবোৰকো আশ্ৰয় দিছিল
সেই কামনাবোৰৰ ভিতৰত আছিল কামনা গছজোপা বিচাৰি
উলিওৱাৰ আকাংক্ষা ৰুক্ষ পাহাৰীয়া পথবোৰে তেওঁৰ হৃদয়ৰ ইচ্ছাৰ বস্তুটোৰ অদম্য অনুসন্ধান আৰু গভীৰ আকাংক্ষাৰ পূৰ্ণতাত তেওঁৰ উদং ভৰি দুখন ক্ষীণ কৰি পেলাইছিল তেওঁৰ অন্তৰ্নিহিত অনুভূতিয়ে তেওঁক অহৰহ আশ্বস্ত কৰিছিল যে তেওঁৰ ইচ্ছা পূৰণ হ’ব, আৰু গছজোপাই তেওঁৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছে তেওঁৰ আধ্যাত্মিক প্ৰচেষ্টাৰ স্বাভাৱিক পুৰস্কাৰ হিচাপে, যিয়ে সামৰ্থ্য আৰু অতিক্ৰম কৰিছিল এজন সাধাৰণ মানুহৰ সহনশীলতা
আমাৰ বন্ধুজনে নিজৰ অন্তৰ্দৃষ্টিত ঠিকেই কৈছিল ওখ পাহাৰৰ এটা উপত্যকাত তেওঁ বহল পাত থকা গছ এজোপা পাইছিল, আৰু তেওঁ লগে লগে নিজৰ অন্তৰ্দৃষ্টিৰে গম পাইছিল যে সেইটোৱেই তেওঁ সদায় বিচৰা আৰু বিচাৰি উলিওৱা ধন আগ্ৰহেৰে আৰু লগে লগে তেওঁ গছজোপাৰ আদৰণীয় ডালবোৰৰ কাষ চাপি তাৰ তলত বহিল এই অনন্য গছজোপাৰ অসাধাৰণ শক্তি অনুভৱ কৰিবলৈ চকু দুটা মুদি মনতে ক'লে, "যদি সঁচাকৈয়ে এইটো এটা কামনা গছ, তেন্তে ই মোৰ বাবে এক শক্তিশালী দুৰ্গ "!হৈ উঠক
এই চিন্তাটো তেওঁৰ মনত পাৰ হৈ যোৱাৰ লগে লগে গছজোপাৰ কাষত এটা ভয়ংকৰ ৰাজপ্ৰসাদ দেখা গ’ল, যাৰ চাৰিওফালে সতেজ গোলাপ, সুগন্ধি তুলসী আৰু উচ্চ গছ-গছনিৰে ভৰা ৰসাল বাগিচা

এই অলৌকিকতাত তেওঁ আনন্দিত হৈছিল আৰু নিজৰ আটাইতকৈ প্ৰিয় ইচ্ছা পূৰণৰ আনন্দত আপ্লুত হৈছিল, কাৰণ অৱশেষত তেওঁ সদায় বিচৰা গছজোপা বিচাৰি পাইছিল তেওঁ নিজৰ পৰৱৰ্তী ইচ্ছা প্ৰকাশ কৰাৰ আগতে বেছি সময় অপেক্ষা নকৰিলে, ক'লে: "মই দেখিব বিচাৰো যে মোৰ চাৰিওফালে কুমাৰীৰ এটা কোৱাৰে মোক সোণৰ প্লেটত আটাইতকৈ উন্নত আৰু সুস্বাদু খাদ্য উপহাৰ দিয়া আৰু মোকতকৈও অধিক মনোমোহা পানীয় পৰিবেশন কৰা।" "ৰূপৰ কলহবোৰ জিলিকি থকা সোণৰ দৰে জিলিকি থকা পাত্ৰত চকুৰ পলকতে তেওঁৰ ইচ্ছা পূৰণ হ’ল, কিয়নো তেওঁৰ
সন্মুখত সোণৰ প্লেটত পৰিবেশন কৰা নানা ধৰণৰ সুস্বাদু বস্তুৰে ভৰপূৰ এখন টেবুল পাইছিল, আৰু ধুনীয়া কুমাৰীয়ে তেওঁক ৰজা-ৰাজকুমাৰৰ অনুকূল বিভিন্ন ধৰণৰ খাদ্য-পানীয় আগবঢ়াইছিল
নতুন দুৰ্গটো আৰু ইয়াৰ চাৰিওফালৰ বাগিচা আৰু ফলৰ বাগিচাবোৰক নিৰাপত্তা আৰু সুৰক্ষাৰ প্ৰয়োজন বুলি উপলব্ধি কৰি তেওঁ গছজোপাক তেওঁ আৰু তেওঁৰ নতুন ধন-সম্পত্তিবোৰক ৰক্ষা কৰিবলৈ এক শক্তিশালী সৈন্যবাহিনীলৈ ৰূপান্তৰিত হ’বলৈ ক’লে লগে লগে এটা বৃহৎ সৈন্যবাহিনী আবিৰ্ভাৱ হৈ দুৰ্গৰ ওচৰত শিবিৰ পাতিলে, আনহাতে সম্পূৰ্ণ সুসজ্জিত প্ৰহৰীসকলে প্ৰাসাদৰ দুৱাৰত থিয় হৈ প্ৰয়োজনীয় সুৰক্ষা প্ৰদান কৰিলে
আড়ম্বৰপূৰ্ণ আৰু অতিৰিক্ত ভোজ উপভোগ কৰাৰ পিছত তেওঁ নিজৰ নতুন ৰাজপ্ৰসাদটো পৰিদৰ্শন কৰিবলৈ ধৰিলে
অৱশেষত আমাৰ সৌভাগ্যৱান সন্ন্যাসীয়ে খোজ কাঢ়ি
ভাগৰি পৰিল আৰু তলৰ মহলাৰ কোঠাবোৰৰ এটাত শান্তি আৰু বিশ্ৰাম বিচাৰিলে সেই কোঠাটোৰ নিম্ন খিৰিকীবোৰত গৌৰৱময় ইচ্ছা গছৰ দীঘল ডালবোৰে ছাঁ দিছিল
খিৰিকীৰ ওচৰৰ বিচনা এখনত শুই থাকোঁতে তেওঁ লক্ষ্য কৰিলে যে কামনা কৰা গছজোপাৰ ডাঠ ডালবোৰে পোহৰক বন্ধ কৰি দিছে, আৰু তেওঁ নিজকে নিসংগ অনুভৱ কৰিলে, হৃদয়ত এটা লৰচৰ কৰা ভয় নিস্তব্ধতাটো মাত্ৰ কেইটামান শব্দই ভাঙি পেলালে, আৰু তেওঁ ভাবিলে যে সেইবোৰ বাগিচাৰ পৰা আহিছে নে ৰাজপ্ৰসাদৰ বেৰৰ সিপাৰে মুক্তভাৱে ঘূৰি ফুৰা হাবিখনৰ বনৰীয়া জন্তুৰ পৰা আহিছে

তেওঁৰ উদ্বিগ্নতা বাঢ়ি অহাৰ লগে লগে তেওঁৰ মনত এটা শক্তিশালী চিন্তাই আগ্ৰাসন কৰিলে আৰু তেওঁ মনতে ক'লে: "এইটো সঁচা যে মোক ৰক্ষা কৰিবলৈ ইয়াত এক শক্তিশালী সৈন্যবাহিনী আছে, কিন্তু এই খিৰিকীৰ ওচৰত থিয় হৈ থকা এজনো সৈনিকক মই দেখা নাই, আৰু খিৰিকীখন লোহাৰ ডালৰ জালেৰে ৰক্ষা কৰা হোৱা নাই, তেন্তে কি হ'ব যদি হাবিৰ পৰা অহা বাঘ এটাই খিৰিকীৰে প্ৰৱেশ কৰিবলৈ সক্ষম হয়? তেনে ক্ষেত্ৰত ই মোক ""গ্ৰাস কৰিব, আৰু সেইটোৱেই মোৰ বাবে শেষ হ'ব
সেই ভয়ৰ চিন্তাই তেওঁৰ মনত সোমাই পৰাৰ লগে লগে
খিৰিকীৰ পৰা এটা হিংস্ৰ বাঘে আতংকিত সন্ন্যাসীজনক ধৰি (তেওঁক গ্রাস কৰিবলৈ) ৰাওনা হ’ল ৷
দুৰ্ভাগ্যজনকভাৱে সন্ন্যাসীয়ে গম পোৱা নাছিল যে কামনা গছখনে ভাল আৰু বেয়া চিন্তাৰ মাজত পাৰ্থক্য নকৰে ইয়াৰ উদ্দেশ্য আছিল সেইবোৰক আশ্ৰয় দিয়াসকলৰ হৃদয়ত আলোড়িত কৰা চিন্তাবোৰ পূৰণ কৰা সঁচাকৈয়ে ইচ্ছাবৃক্ষই সন্ন্যাসীৰ শক্তিশালী মানসিক প্ৰতিচ্ছবিক মূৰ্ত কৰি তুলিছিল, আৰু সেয়াই আছিল তেওঁৰ চূড়ান্ত ইচ্ছা
প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে তেওঁলোকৰ সকলো কামনা পূৰণ কৰা যাদুকৰী কামনা গছজোপাৰ তলত বাস কৰে সেই গছজোপা ইচ্ছাশক্তি যিয়ে এতিয়াও নিজৰ ইচ্ছা, ইচ্ছা আৰু চিন্তাৰ নিয়ন্ত্ৰণ আয়ত্ত কৰিব পৰা নাই, তেওঁ নিজৰ প্ৰভুক ধন্যবাদ দিব লাগে, কাৰণ তেওঁৰ অনুশাসনহীন চিন্তাবোৰ তৎক্ষণাত সফল নহয়, নহ’লে সেই বন্য কামনাবোৰে অভাগ্য বাঘৰ স্বয়ংক্ৰিয় প্ৰকাশৰ সৃষ্টি কৰিব যিয়ে নিজৰ মালিক আৰু আনৰ ওপৰত আক্ৰমণ চলাব
গল্পটোৰ নৈতিকতা হ’ল মানুহৰ ইচ্ছা আৰু শক্তিশালী বুদ্ধিৰ বাহিৰে আন একো নহয় ইচ্ছা গছৰ ডালৰ তলত বহি নিজৰ চিন্তাবোৰ ইতিবাচক আৰু ভাল কথাত কেন্দ্ৰীভূত কৰাৰ গুৰুত্ব
ভয়, বিফলতা, অসুস্থতা, অজ্ঞানতাৰ ওপৰত নিজৰ চিন্তা কেন্দ্ৰীভূত কৰিলে হয়তো অদৃশ্য চিন্তাৰ জগতখনৰ পৰা দানৱৰ উত্থান ঘটি অন্তহীন সমস্যাৰ সৃষ্টি হ’ব পাৰে আৰু নিজৰ ইচ্ছা নকৰা বস্তুৰে আচৰিত কৰি তুলিব পাৰে বৰমহনীসকলৰ জ্ঞানৰ উদ্ধৃতি

মহান মানুহবোৰ আদৰ্শ
যদিও তেওঁলোকৰ শৰীৰ সীমিত আছিল
কিন্তু তেওঁলোকে উপলব্ধি কৰিলে যে তেওঁলোক অসীম
সাগৰৰ অংশ
আৰু যে সকলো ব্যক্তিগত ৰূপ
মহাজাগতিক সাগৰৰ বুকুত ঢৌ
এই পৃথিৱীত আমি নিজকে সীমিত আৰু বাধা দি ৰাখোঁ
সৰু পৰিয়ালৰ পৰিসীমাৰ ভিতৰত
কিন্তু যেতিয়া আমি ওচৰ চুবুৰীয়াক ভাল পাওঁ তেতিয়া আমি ডাঙৰ হৈ যাওঁ
যেতিয়া আমি আমাৰ দেশক ভাল পাওঁ তেতিয়া আমি ডাঙৰ হৈ
পৰো
যেতিয়া আমি সকলো জনগোষ্ঠী আৰু জাতিক ভাল পাওঁ
তেতিয়া আমি বহুত ডাঙৰ হৈ পৰো
আৰু যেতিয়া আমাৰ চেতনা পৰলোকত ঈশ্বৰৰ মাজত নিমগ্ন হৈ পৰে
বা এই পৃথিৱীত গভীৰ চিন্তা-চৰ্চাৰ জৰিয়তে
আনকি আমি ভৌতিক শৰীৰত থকাৰ সময়তো
আমি সঁচাকৈয়ে বাস্তৱক বুজি পাওঁ
সাগৰ হৈছে ঢৌ
আৰু যে ঢৌবোৰ সাগৰৰ পৰা ওলাই আহিছিল
আমাৰ আৰ্কাইভ কৰা পুথিভঁৰালৰ পৰা: চিঠি
প্ৰিয় বন্ধুসকল, আমাৰ আৰ্কাইভ লাইব্ৰেৰীত আছে পাঠকে প্ৰেৰণ কৰা হাজাৰ হাজাৰ চিঠিৰ উদ্ধৃতিৰ আধাৰত বিভিন্ন দেশৰ পৰা তেওঁলোকে নিজৰ অভিজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰে মাষ্টৰ পৰমহংস যোগানন্দৰ শিক্ষাৰে
ইয়াত মই সেই চিঠিবোৰৰ নমুনা অনুবাদ কৰিছো
কাৰণ ই আপোনাৰ বহু মন্তব্য আৰু বাৰ্তাৰ সৈতে মিল খায় মানুহৰ অভিজ্ঞতা যে এক, তাৰ প্ৰমাণ এইটোৱেই
আৰু সেই মুকলি হৃদয় আৰু সুসম চিন্তা
ইজনে সিজনক লগ পায়, য’তেই নাথাকক কিয়
প্ৰেম, মঙ্গল আৰু শান্তিৰ সৈতে
যদি আপুনি এই বাৰ্তাসমূহৰ অধিক বিচাৰে
আৰু আগবঢ়াবলৈ মই সুখী হম
আন্তৰিক মৰম আৰু শুভেচ্ছাৰে

মাহমুদ আব্বাছ মাছুদ
এতিয়া অনুগ্ৰহ কৰি কিছুমান বাৰ্তা পঢ়ক
এই শিক্ষাবোৰে মোক নতুনকৈ অন্বেষণ কৰাত সহায় কৰিলে আমাৰ সকলো হৃদয়ৰ ভিতৰত নিহিত হৈ থকা অসীম শান্তি
ই মোক ভৱিষ্যতৰ প্ৰতি গভীৰ আত্মবিশ্বাস দিলে
আৰু ঈশ্বৰ আৰু তেওঁক চিনি পোৱাসকলৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেম বৃদ্ধি কৰিলোঁ
ইয়াত সঁচাকৈয়ে পোহৰ আৰু আশীৰ্বাদ আছে
* * *

ঈশ্বৰৰ প্ৰতি মোৰ এক আপ্লুত কৃতজ্ঞতা অনুভৱ হয়
কোনে মোক এই আধ্যাত্মিক শিক্ষাবোৰৰ প্ৰতি পথ
প্ৰদৰ্শন কৰিছিল
কৃতজ্ঞতা আৰু প্ৰশংসাৰ অনুভূতিয়ে মোক আপ্লুত কৰিছে
মই যি সহায় লাভ কৰিলোঁ তাৰ বাবে ঈশ্বৰৰ ধন্যবাদ
আৰু জ্ঞানী পৰমহংসৰ বক্তৃতা
মোৰো এনে লাগে যেন মই এটা আচৰিত দুঃসাহসিক অভিযানত নামিছো
মোৰ জীৱনৰ খনিত আত্মাৰ লুকাই থকা ধন আৱিষ্কাৰ কৰিবলৈ
* * *

মাষ্টৰ পৰমহংসৰ শিক্ষাত
শান্তি, শক্তি আৰু সজীৱতাৰ অহৰহ বৈ যোৱা বসন্ত এটা পাইছিলোঁ
বৈ যোৱা সকলো সুবিধাৰ তালিকা প্ৰস্তুত কৰাটো কঠিন তেওঁৰ উচ্চ চিন্তাৰ পৰা মোৰ দৈনন্দিন জীৱনলৈ
* * *

এই বক্তৃতাবোৰ বাৰে বাৰে পঢ়িছিলো
প্ৰতিবাৰেই নতুন নতুন বস্তু বিচাৰি পাওঁ, যেন
আগতে কেতিয়াও পঢ়া নাই
মোৰ বাবে ই এক উদীয়মান, প্ৰচুৰ শক্তিৰ উৎস ঐশ্বৰিক জ্ঞান, প্ৰেৰণা, আৰু প্ৰেমৰ পৰা
* * *

যিমানেই এই শিক্ষাবোৰ মনোযোগ আৰু চিন্তাৰে পঢ়িলোঁ যেতিয়াই মোৰ জীৱনৰ কোনো লক্ষণীয় উন্নতি অনুভৱ কৰো বস্তুগত, মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক পৰ্যায়ত
ইয়াৰ চুম্বকীয় গুণ আছে

ভালপোৱা আৰু সকলো ভাল বস্তুক আকৰ্ষণ কৰিবলৈ
* * *

এই বক্তৃতাবোৰ পঢ়ি থাকোঁতে
মোৰ অনুভৱ হ’বলৈ ধৰিলে যে মই ওপৰলৈ যোৱা ট্ৰেজেক্টৰীত আছো
বৌদ্ধিক আৰু আধ্যাত্মিক উচ্চতা বগাই যাওঁ
আগতে মই এই বিষয়ে অৱগত নাছিলোঁ
মইও অনুভৱ কৰোঁ যে ই মোৰ জীৱনলৈ বহু উন্নতি আনিছে
আৰু ইয়াক অধিক চহকী আৰু বৈচিত্ৰময় কৰি তুলিলে
আগতে মই আধা সাৰ পাই আছিলো
আৰু এতিয়া অনুভৱ হৈছে এক উচ্চ সজাগতা
আৰু অনুভৱত সংবেদনশীলতা
মোৰ ইচ্ছা এই ধাৰণাবোৰ বিয়পোৱাত সহায় কৰা
যাতে মই ইয়াৰ পৰা উপকৃত হোৱাৰ দৰে আনসকলেও ইয়াৰ দ্বাৰা উপকৃত হয়
* * *

পঢ়ি শেষ কৰিলোঁ । "
গুৰু পৰমহংসলৈ, আৰু মই অনুভৱ কৰোঁ এক প্ৰচুৰ শান্তি ঐশ্বৰিক প্ৰেমে মোৰ সমগ্ৰ সত্তাক ভৰাই তোলে
-

নম্ৰতা আৰু অহংকাৰৰ মাজত এক তুলনা
নম্ৰতা হৈছে সচেতনতাৰ এক উৰ্বৰ উপত্যকা
য'ত ঐশ্বৰিক বৰষুণ প্ৰচুৰ পৰিমাণে ঢালি গোট খায়
আৰু পাহাৰৰ শিখৰত বৰষুণ জমা হোৱাটোও অসম্ভৱ
এনেদৰে অহংকাৰৰ অহংকাৰৰ মূৰত জ্ঞানৰ পানী গোট খাব নোৱাৰে
অহংকাৰে গ্ৰহণযোগ্যতা আৰু মুকলিতাৰ দুৱাৰ বন্ধ কৰি দিয়ে, যাৰ মাজেৰে জ্ঞান প্ৰৱেশ কৰে
নম্ৰতাই দুৱাৰবোৰ বহলকৈ খুলি দিয়ে
তেওঁ প্ৰজ্ঞা আহি প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ আহ্বান জনায় অহংকাৰ হৈছে অহংকাৰী ব্যক্তিৰ মুখত লিখা দৃশ্যমান কুৎসিততা
মানুহক তেওঁৰ দ্বাৰা বিকৃত কৰা হয় আৰু তেওঁৰ পৰা আঁতৰি থাকে

নম্ৰতা হৈছে এক সুগন্ধি যিয়ে ইয়াৰ গৰাকীক সকলোৰে প্ৰিয় আৰু আকাংক্ষিত কৰি তোলে
অহংকাৰ উদ্ভৱ হৈছে এক হীনমন্যতাৰ পৰা
যিটোক শ্ৰেষ্ঠত্ব জটিল বুলি কোৱা হিচাপে প্ৰকাশ পায় আনহাতে নম্ৰতা প্ৰজ্ঞাৰ পৰাই জন্ম হয়
বা আত্মজ্ঞান
অহংকাৰে সত্যৰ সন্ধানক নাকচ কৰে
নম্ৰতাৰ কথা ক’বলৈ গ’লে ই কোমল আৰু সত্যৰ প্ৰতি
আদৰণীয়
তেওঁ তেওঁক নিজৰ আত্মাৰ পবিত্ৰ স্থানত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰে
অহংকাৰে নিজৰ ব্যৰ্থ প্ৰচেষ্টাৰ জৰিয়তে নিজৰ অপৰ্যাপ্ততা প্ৰকাশ কৰে
আনক তুচ্ছজ্ঞান কৰা আৰু সৰু যেন দেখা দিয়া
নম্ৰতা অৱশ্যে হৃদয়বোৰ বুজি পোৱাৰ এক আচৰিত লক্ষণ মহানতা আৰু আভিজাত্যৰ এক উজ্জ্বল উদাহৰণ
অসাৰতাই পিন্ধা স্বচ্ছ পোছাক
নম্ৰতা হৈছে মৰ্যাদা আৰু বিনয়ৰ বস্ত্ৰ
অহংকাৰে তেওঁৰ জীৱনৰ পৰা বন্ধু আৰু সত্যক খেদি
পঠিয়াই দিয়ে
নম্ৰতাই বন্ধু আৰু বুজাবুজিক আকৰ্ষণ কৰে
অহংকাৰী মানুহজন খালী টিনপাতৰ দৰে যিটো টেপ কৰিলে
শব্দ কৰে
নম্ৰ ব্যক্তি প্ৰজ্ঞাৰ ধন্য পানীয়ৰে ভৰা পাত্ৰৰ দৰে নম্ৰতা আকৰ্ষণীয়; ইয়াৰ চাৰিওফালে সুখ বিয়পাই
দিয়ে
ই আন্তৰিক বন্ধু আৰু দয়ালু আত্মাক আকৰ্ষণ কৰে
নম্ৰ ব্যক্তিজনে তেওঁলোকৰ জীৱনলৈ মঙ্গল আৰু আশীৰ্বাদ আনে
তেওঁৰ নম্ৰতাৰে, সতেজ, সুগন্ধি গোলাপৰ দৰে
ভগৱানে আপোনাৰ জীৱনটো সুখ আৰু আনন্দৰে ভৰাই তোলক উচ্চাকাংক্ষা আৰু অপৰাধ
কোটিপতি হোৱাৰ উচ্চাকাংক্ষা
ধন-সম্পত্তিৰ প্ৰতি প্ৰেম আৰু চাতুৰীৰ প্ৰতি লোভ
ই প্ৰকৃত সুখৰ ভুৱা মানদণ্ড

?আৰু কোনে এনেদৰে কোটিপতি হ’ব বিচাৰে
তেওঁ কেৱল নিজকে আঘাত নিদিয়ে
ই আনৰ ক্ষতিও কৰে
কাৰণ ই তেওঁলোকক এনে পথত লৈ যায় যিয়ে দুখ-দুৰ্দশালৈ
লৈ যায়
যেনে হোটেলত এজন সাধাৰণ শ্ৰমিক
যিজনে কোটিপতি এজনক দামী কাপোৰ পিন্ধি থকা দেখিছে
গৌৰৱ আৰু অহংকাৰে বিলাসী গাড়ীৰ পৰা নামি আহে
ইয়াক এজন ব্যক্তিগত চালকৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়
তেওঁৰ আপাত আশীৰ্বাদৰ বাবে তেওঁক ঈৰ্ষা কৰে
তেওঁ নিজৰ জীৱনশৈলী অনুকৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে
তেওঁ টকা ধাৰে লৈ গাড়ী কিনাৰ আশ্ৰয় লয়, হয়তো ব্যৱহৃত গাড়ী
ইয়াৰ বাবে ব্যয়বহুল ৰক্ষণাবেক্ষণৰ প্ৰয়োজন
আৰু আন বিলাসী বস্তু কিনে
যিটো তেওঁ ভুলতে বিশ্বাস কৰে
ই তেওঁক এটা নিৰ্দিষ্ট চাৱনি দিব
শূন্য আড়ম্বৰ আৰু মায়াময় ধনৰ পৰা
তেওঁৰ সামান্য সম্পদেৰে জুৱা খেলা এজন দুখীয়া আত্মা তেওঁ সহজেই এৰাই চলিব পৰা সমস্যাৰ সন্মুখীন হ’বলগীয়া হয়
উপলব্ধি কৰা মানুহ কম
যিজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ স্বাস্থ্য আৰু সুখক ত্যাগ কৰে
ভয় আৰু কঠোৰ পৰিশ্ৰমৰ বেদীত
স্নায়ু বিকলতা আৰু হৃদযন্ত্ৰৰ সমস্যা
কোটিপতি হোৱাৰ উদ্দেশ্যে
তেওঁ আচলতে সহজ-সৰল আৰু অবুদ্ধিমানক বিপথে পৰিচালিত কৰে
পিছল বাটত খোজ কাঢ়িবলৈ
য'ত জীৱনটো প্ৰতাৰণামূলক চেহেৰাৰ দ্বাৰা জুখিব পাৰি সুখী হোৱাৰ অভিনয় কৰি
...ভুৱা মানদণ্ডৰ কথা ক’বলৈ গ’লে যে
ধন-সম্পত্তি হৈছে জীৱনৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য, যাৰ বাহিৰে
আন কোনো লক্ষ্য নাই
ইয়াৰ ফলত মানুহে ছলনা আৰু প্ৰতাৰণা কৰাৰ আশ্ৰয় লয়

সহজ-সৰল মনৰ মানুহক প্ৰতাৰণা কৰি তেওঁলোকৰ জীৱিকা লুটিবলৈ
অতিৰিক্ত জীৱনশৈলীৰ অভ্যাস
টকাখিনি কেনেকৈ উপাৰ্জন কৰা হয়, যিয়েই নহওক কিয় প্ৰশংসা আৰু চাতুৰীত আনন্দ লোৱাটো বোকাময়তাৰ লক্ষণ ঘৃণনীয় গৌৰৱ আৰু ঘৃণনীয় দেখুৱাই দিয়াৰ বাবে
এই সকলোবোৰে ধন-সম্পত্তিৰ সন্ধানীক অধিক লোভলৈ ঠেলি দিয়ে
আৰু কুটিল পদ্ধতি উদ্ভাৱন কৰা
বা ব্লেকমেইল আৰু অনৈতিক কার্যৰ আশ্ৰয় লোৱা
অধিক বিলাসীতা অৰ্জন কৰিবলৈ
যিটো ঘাঁ হোৱা নলৰ দৰে
যিয়ে ইয়াক ধৰি ৰখা হাতখন আঘাত কৰে
আৰু তাৰ ওপৰত ভৰ নাথাকিব
বিলাসী জীৱন যাপন
যিকোনো প্ৰকাৰে ধনৰ অধিকাৰী হোৱাৰ ইচ্ছা আৰু সামান্য ঘৰত থকাৰ আশংকা
আৰু আৰ্থিক অৱস্থা হেৰুৱাৰ ভয়
পৰিয়াল আৰু সমাজৰ দৃষ্টিত
স্বাৰ্থপৰতাৰ উপৰিও
এই সকলোবোৰেই অন্যায়ৰ আগজাননী
অগণিত দুঃসাহসিক অভিযান
আৰ্তজনৰ প্ৰতি সহানুভূতি হেৰুৱাই পেলোৱা
যদি সকলোৱে সৰলভাৱে জীয়াই থাকিলহেঁতেন আৰু সৰল সাজ-পোছাক পিন্ধিলেহেঁতেন
বিলাসী জীৱন যাপনৰ ফেশ্বনৰ অন্ত পৰিল
যিয়ে সঘনাই নেতৃত্ব দিয়ে
বহুত দুখ আৰু হতাশালৈ
আৰু মানুহে আধ্যাত্মিক গুণৰ খেতি কৰিবলৈ চেষ্টা
কৰিছিল
আৰু তাৰ পৰিৱৰ্তে সম্ভ্ৰান্ত ভিনেগাৰ
স্বাৰ্থপৰতা নাইকিয়া কৰিব লাগিব
তেওঁ সহজ-সৰল জীৱন-যাপন আৰু পৰিশোধিত চিন্তাধাৰা গঢ়ি তুলিছিল
মানক আৰু পৰীক্ষাৰ মাপকাঠী

কোনো ধৰণৰ লেনদেন বা সহযোগিতাৰ প্ৰয়োজন নাই
জমা ধন থকাসকলৰ লগত
যিসকলে আনৰ অনুভৱ অনুভৱ নকৰে
দুৰ্ভগীয়া ভাই-ভনীৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ হৃদয় কোমল নহয় যদিও তেওঁলোকে সিহঁতক ছিন্নভিন্ন টুকুৰা পিন্ধি অনাহাৰে থকা দেখিছিল
ধন-সম্পত্তি নিজেই পাপ নহয়
বৰঞ্চ ভাল আৰু উদাৰ মানুহৰ হাতত আশীৰ্বাদ হ’ব পাৰে যিসকলক ঈশ্বৰে তেওঁৰ প্ৰচুৰ কৃপাত সমৃদ্ধ কৰিছে
যিসকলে আনক সহায় কৰি ভাল পায়
আৰু তেওঁলোকৰ কান্ধৰ পৰা দৰিদ্ৰতা আৰু অন্যায়ৰ দুঃস্বপ্ন উঠাই দিলে
শব্দই গঢ়ি তোলা বা ধ্বংস কৰাৰ অপৰিসীম শক্তিৰ
অধিকাৰী
শোক আৰু আৰামৰ বাবে
বা আত্মাক চেপি ধৰিবলৈ আৰু অনুভৱক ছিন্নভিন্ন কৰিবলৈ বিভ্ৰান্তি আৰু বিভ্ৰান্তিৰ সৃষ্টি কৰা শব্দ
চিন্তা দূৰ কৰা আৰু হৃদয়ক শান্ত কৰা শব্দ
ই আত্মবিশ্বাস আৰু আৰামৰ সৃষ্টি কৰে
তীব্ৰ যুদ্ধ জ্বলাই দিয়া শব্দ
পৰিৱেশ কোমল কৰিবলৈ শব্দ
আৰু ই দুৰ্ভাগ্য আৰু বোজা লাঘৱ কৰে
ঈশ্বৰে মানুহক বহুতো উপহাৰেৰে সমৃদ্ধ কৰিছে ইয়াৰ ভিতৰত নিজৰ মনৰ কথা প্ৰকাশ কৰাৰ ক্ষমতাও অন্তৰ্ভুক্ত
কোৱা, লিখা আৰু শুনা বাক্যত
মানুহৰ মাজত অৰ্থপূৰ্ণ আৰু অন্তৰংগ যোগাযোগৰ স্বাৰ্থত
মানৱতা এটা পৰিয়াল
আপাত দৃষ্টিত পৃথক পৃথক বিবেচনাৰ প্ৰতি লক্ষ্য
ৰাখিয়েই
কথাবোৰ মানুহক ওচৰলৈ অনাৰ আহিলা হওক, ভয় দেখুৱাবলৈ
নহয়
আশ্বাসৰ বীজ সিঁচিবলৈ, আতংক আৰু বিবাদ বিয়পাবলৈ নহয়

সম্প্ৰীতি প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ, বিবাদৰ বীজ সিঁচিবলৈ নহয়
বাধা আৰু বাধা আঁতৰাবলৈ
বাটবোৰ কাঁইট আৰু বাধাৰে ভৰাই দিয়াটো নহয়
ৰজাক পঢ়োৱা ব্যৱহাৰকাৰীৰ কাহিনী
বহু আগতে এজন ৰজাই তেওঁৰ প্ৰজা এজনক কৈছিল যে যদিহে
তেওঁ কোনো নিৰ্দিষ্ট প্ৰশ্নৰ উত্তৰ নিদিয়ে তেন্তে ফাঁচীডাল তেওঁৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছে
মানুহজনে উত্তৰ দিলে, "প্ৰশ্ন কি মহামহিম? "।
" ?ৰজাই সুধিলে, "কোৱা, ঈশ্বৰ চেতনা ক'ত অৱস্থিত
মানুহজনে ৰজাক উত্তৰটো আনিবলৈ দুসপ্তাহৰ ৰেহাইৰ সময় বিচাৰিলে আৰু ৰজাই তেওঁৰ অনুৰোধ মঞ্জুৰ কৰিলে
তাৰ পিছত তেওঁ হতাশ হৈ নিজৰ কৰ্মস্থলীলৈ উভতি আহি
মালিকক ক’লে যে দুসপ্তাহৰ ভিতৰত ৰজাৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ নিদিলে তেওঁ জীৱনেৰে তাৰ মূল্য দিব
সাহস আৰু বুদ্ধিমত্তাৰ বাবে পৰিচিত ব্যৱহাৰকাৰীজনে তেওঁক ক’লে
তোমাৰ হৈ যাওঁ মই নিজেই প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিম " । " ব্যৱহাৰকাৰীজনে ৰজাৰ ওচৰলৈ গৈ তেওঁক ক’লে
প্ৰথমে মোক তোমাৰ সিংহাসনত বহিবলৈ দিয়া, কাৰণ মই " তোমাক তোমাৰ নজনা কথা এটা কৈ থাকোঁতে মই তোমাৰ প্ৰভু "। ৰজাই ব্যৱহাৰকাৰীৰ ওচৰত নিজৰ সিংহাসন উপহাৰ দিলে, আৰু ক’লে
" ?কোৱা, ঐশ্বৰিক চেতনা ক'ত অৱস্থিত "
সিংহাসনত বহি থকা ব্যৱহাৰকাৰীজনে উত্তৰ দিলে: "মোলৈ
গৰু এটা আনি দিয়া "।
" ?গৰুটো আনিলে, ব্যৱহাৰকাৰীয়ে সুধিলে, "গাখীৰ ক'ত
ৰজাই উত্তৰ দিলে: "থুনত "।
ব্যৱহাৰকাৰীয়ে উত্তৰ দিলে: "সেয়া নহয়, গাখীৰ কেৱল থুনিতে নহয়, গৰুৰ শৰীৰৰ সকলো অংশতে থাকে, কাৰণ গাখীৰেই গৰুৰ মৰ্ম "।
তেতিয়া ব্যৱহাৰকাৰীয়ে গাখীৰৰ বাটি এটা বিচাৰিলে,
আৰু যেতিয়া বাটিটো তেওঁৰ ওচৰলৈ অনা হ’ল, তেতিয়া তেওঁ
" ?ৰজাক সুধিলে: "মাখন ক'ত
ৰজাই উত্তৰ দিলে, "মই মাখন দেখা নাই "।

ব্যৱহাৰকাৰীয়ে ক'লে: "মাখন আছে, কিন্তু ই গোটেই
গাখীৰত বিতৰণ কৰা হৈছে গাখীৰ মন্থন কৰক আৰু মাখন পৃথক হৈ উপৰিভাগলৈ ওপঙি যাব"।
যেনেকৈ গৰুৰ শৰীৰৰ সকলো অংশতে গাখীৰ থাকে, আৰু সকলো গাখীৰৰ অণুত মাখন বিস্তৃত হয়, তেনেকৈয়ে অস্তিত্বৰ প্ৰতিটো পৰমাণুতে ঐশ্বৰিক চেতনা উপস্থিত থাকে
এইদৰে ব্যৱহাৰকাৰীৰ জ্ঞানে নিজৰ মালিকৰ জীৱন ৰক্ষা কৰিলে, কিয়নো ৰজাই তেওঁৰ প্ৰশ্নৰ সঠিক উত্তৰ পাইছিল ঐশ্বৰিক চেতনা জ্ঞানপ্ৰাপ্তসকলৰ বাবে একচেটিয়া
নহয়; ধ্যান-ধাৰণাৰ গভীৰতালৈ ডুব যোৱা যিকোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ হৃদয়ৰ দুৱাৰখন খুলি দিব, ঐশ্বৰিক চেতনাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব আৰু জীৱনৰ কিতাপখন পঢ়িব এই প্ৰকৃত অনুভূতি অবিহনে প্ৰশ্নটো উত্তৰহীন হৈ থাকিব
জ্ঞানী মানুহে কয়
যাতে এজন ব্যক্তি জীৱনত উপযোগী হয়
তেওঁ নিজকে সকলো কু-অভিপ্ৰায়ৰ পৰা মুক্ত কৰিব লাগিব আঘাতজনক অনুভৱ আৰু প্ৰতিশোধৰ ইচ্ছা
আনকি ন্যায্য অসন্তুষ্টিও
প্ৰেমক সিংহাসনৰ পৰা নমাই দিব নালাগে
অনুভৱৰ ওপৰত প্ৰেমে প্ৰাধান্য লাভ কৰিব লাগে
ই মানুহৰ মাজত পাৰস্পৰিক ক্ৰিয়াৰ ভিত্তি গঠন কৰে জীৱনত এনেকুৱা বস্তু আৰু আগ্ৰহ আছে যিবোৰ অসীমভাৱে ভাল
ঘৃণা আৰু ক্ষোভৰ অনুভূতিক ইন্ধন যোগোৱাৰ পৰা
আনৰ ক্ষতি আৰু ফান্দত পেলোৱাৰ পৰিকল্পনা
আৰু বৰষুণ দি নৰকৰ জুই
আনকি যিসকলে নিৰ্দিষ্ট ধৰণে আচৰণ কৰে
ই উদাৰ মানৱীয় অৱস্থাৰ লগত খাপ খোৱা নহয়
যদিহে মানৱতাই বেয়াবোৰ জ্বলোৱা আৰু বৃদ্ধি কৰাটো বন্ধ কৰি দিলেহেঁতেন
বৰঞ্চ তেওঁ সন্তুষ্টিৰ চকু ব্যৱহাৰ কৰে
যিটো সৰ্বশক্তিমান সৃষ্টিকৰ্তাই তেওঁক দান কৰিলে নিজৰ আৰু আনৰ ভাল কামত মনোনিৱেশ কৰা
কাৰণ চিন্তা আৰু অনুভৱক ঘৃণাত সীমাবদ্ধ কৰি ৰখা
ভালৰ সঁজুলিবোৰ নিষ্ক্ৰিয় কৰা

যিটো ঈশ্বৰে মানৱজাতিক দান কৰিছে যাতে তেওঁলোকে
ইয়াক ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰে
এই ভূমিলৈ তেওঁৰ চুটি যাত্ৰাৰ সময়ত
বিপথে পৰিচালিত মনোনিৱেশৰ ফলত হৃদয় কঠিন হৈ পৰে
আৰু অসুস্থ সন্দেহ আৰু শত্ৰুতাবোধ জগাই তুলিবলৈ
যদি হৃদয়ত শিপাই যায় তেন্তে তাৰ পৰা মুক্তি পোৱাটো কঠিন
সেইটো এক দুৰ্বিষহ পৰিস্থিতি য’ত নিৰাশাবাদী দৃষ্টিভংগীয়ে জণ্ডিচ হৈ পৰিছে
ধুনীয়া সকলোবোৰ কুৎসিত হৈ পৰে, আৰু সুন্দৰ সকলো বস্তুৱেই ভিত্তি হৈ পৰে
আনকি স্বাস্থ্য সঁজুলিবোৰো উৎপাদনৰ আহিলা হৈ পৰে বিষাক্ত পদাৰ্থ আৰু দুৰ্ভাগ্যজনক ৰোগ
সেইটো হ’ল নৰক
ভগৱানে আমাক আৰু আপোনাক ইয়াৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখক
আৰু তেওঁৰ বেয়া আৰু তেওঁৰ বেয়াৰ বিষয়ে
শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত
আপোনাক সদায় প্ৰেমেৰে আগুৰি থকা হওক

মহাজাগতিক চেতনাৰ সূৰ্য্য
এই প্ৰবন্ধটো ১৯২৫ চনত ইষ্ট এণ্ড ৱেষ্ট আলোচনীৰ প্ৰথম সংখ্যাত প্ৰকাশ পাইছিল এই আলোচনীখন, যিখন পিছলৈ আত্মজ্ঞান আলোচনী নামেৰে পৰিচিত হৈছিল, এই আলোচনীখনৰ প্ৰতিষ্ঠা এটা উদ্দেশ্য আছিল: জনগোষ্ঠীসমূহক একাষৰীয়া কৰা আৰু জাতিসমূহৰ যি অনন্য বৈশিষ্ট্য আৰু বৈশিষ্ট্যসমূহ আছে, যিবোৰে এই পৃথিৱী গ্ৰহত মহান মানৱীয় ভৱন নিৰ্মাণত অৰিহণা যোগাইছে আৰু অৰিহণা যোগাই আহিছে, সেইবোৰৰ শ্ৰেষ্ঠতা প্ৰদৰ্শন কৰা
মহান শিক্ষকগৰাকীয়ে বহু বছৰ ধৰি মানুহৰ মাজত প্ৰেম
আৰু ভাতৃত্ববোধৰ মনোভাৱ গঢ়ি তোলাৰ বাবে কাম কৰিছিল, অভিজ্ঞতা আৰু জ্ঞানৰ আদান-প্ৰদানক উৎসাহিত কৰি জীৱনটোক অধিক আচৰিত, সুন্দৰ আৰু অৰ্থপূৰ্ণ কৰি তুলিছিল এই সন্দৰ্ভত তেওঁ কয়- "জ্ঞানৰ প্ৰতি আমাৰ ক্ষুধাই আমাক আমাৰ সৰু সৰু পাৰ্থক্যবোৰ পাহৰিবলৈ বাধ্য কৰাব লাগে আৰু আনৰ

সত্যক আনন্দৰে গ্ৰহণ কৰিবলৈ আহ্বান জনাব লাগে পূব আৰু পশ্চিমে নিজৰ জনগোষ্ঠীৰ হাতত থকা শ্ৰেষ্ঠখিনি বিনিময় কৰিবলৈ সাজু হওক, কাৰণ সকলো মানুহ ভাই-ভনী আৰু।" ভগ্নীসকল, আৰু আমি সকলোৱে এক সাৰ্বজনীন গৃহভূমিৰ সন্তান"।
চকু দুটা মুদি সৰু পাহাৰ এটাত বহি মোক আৱৰি ৰখা ক’লা আন্ধাৰটোলৈ চাই আছিলো প্ৰথমতে আন্ধাৰৰ বাহিৰে একো দেখা নাপালোঁ, তথাপিও একে সময়তে অচিনাকি কিন্তু চিনাকি আৰু চিনাকি কিবা এটা বিচাৰি আছিলো
চকু মেলি মই চাই থাকিলোঁ মহাকাশৰ বিশালতাত চন্দ্ৰৰ
পোহৰ আৰু জিলিকি থকা তৰাৰ অন্তহীন বিস্তৃতিৰে সজ্জিত, মুগাৰ দৰে কোমল পান্না সেউজীয়া ঘাঁহৰ সৈতে হাঁহিমুখীয়া পথাৰ আৰু পাহাৰ, জিলিকি থকা পৰ্বতমালা, অশান্ত সাগৰৰ ওপৰত ঢৌৱে খুন্দা মৰা আৰু মানৱ জাতিৰ অগণন কৃতিত্ব আৰু উদ্ভাৱনৰ গৌৰৱ কৰা চহৰবোৰলৈ তথাপিও মই দেখা সকলো কথাই মোক চিন্তাত সময় নষ্ট কৰাৰ বাবে তিৰস্কাৰ কৰিছিল, মোক সপোন দেখা, কল্পনাৰ জগতত হেৰাই যোৱা বুলি অভিযোগ কৰিছিল পৃথিৱীয়ে মোক ক'লে, "তুমি কিয় চকু মুদি মোৰ সৌন্দৰ্য্যক তোমাৰ দৃষ্টিৰ পৰা আঁতৰাই, শূন্য আন্ধাৰ আৰু "?অন্ধকাৰ শূন্যতাত জীয়াই আছা
মই উত্তৰত ফুচফুচাই ক'লোঁ: "হে সাহসী অনুপ্ৰৱেশকাৰী, আভ্যন্তৰীণ সৌন্দৰ্য্য নহ'লে তোমাৰ সৌন্দৰ্য্যৰ কোনো "!মহিমা বা উজ্জ্বল নাথাকিলহেঁতেন
এই চিন্তাই মোৰ মনটো পাৰ হোৱাৰ লগে লগে মোৰ আত্মাৰ ভিতৰৰ এটা গভীৰ কোণৰ পৰা এটা লুকাই থকা আহ্বান অনুভৱ কৰিলোঁ, আৰু মোৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰ কঁপি উঠিল আৰু মোৰ শৰীৰৰ কোষবোৰ পুনৰ সজীৱ হৈ উঠিল
মই আকৌ চকু মুদিলোঁ, আন্ধাৰৰ সাগৰ এখন দেখি মই ক’লা
ম্লান আন্ধাৰৰ হৃদয়খনলৈ মনোযোগেৰে চাই আছিলো, পোহৰৰ জিলিকনি এটা বিচাৰিছিলো—এটা পোহৰৰ অস্তিত্ব বুলি মই জানিছিলোঁ, সেইটো বিচাৰি পোৱালৈকে মাত্ৰ সন্ধানৰ প্ৰয়োজন আছিল হঠাতে, সেই গভীৰ, গোপন কোঠাটোৰ এটা চুকটোৰ পৰা ওলাই অহা এটা ক্ষীণ, প্ৰায় উজ্জ্বল চিন্তাৰ আভাস পালোঁ মই সেই ক্ষীণ ধাৰণাটোৰ ওপৰত মোৰ মনোযোগ কেন্দ্ৰীভূত কৰিলোঁ, আৰু সেইটোৱেই তাৰ লুকাই থকা মহিমা প্ৰকাশ নকৰালৈকে অধিক উজ্জ্বল হৈ উজ্জ্বল হৈ উঠিছিল

আৰু মই আৱিষ্কাৰ কৰিলোঁ যে তাত চকু নোহোৱাকৈয়ে দেখা পালোঁ আৰু প্ৰতিটো চিন্তাকে জিলিকি থকা বিজুলীৰ দৰে জিলিকি থকা আৰু তাৰ পিছত নোহোৱা হৈ যোৱা, বা প্ৰচুৰ জিলিকি থকা উল্কাপিণ্ডৰ জাকৰ দৰে জিলিকি থকা দেখিবলৈ পালোঁ যিয়ে পোহৰৰ স্প্ৰে মুকলি কৰি দিয়ে যিটো হঠাতে আবিৰ্ভাৱ হয় আৰু তাৰ পিছত মোৰ মনৰ আকাশত নোহোৱা হৈ যায় মই প্ৰতিটো জিলিকনি, প্ৰতিটো স্ফুলিংগ গণনা কৰিবলৈ সক্ষম হ’লোঁ, আৰু প্ৰতিটো চিন্তাৰ সময় আৰু শক্তিৰ মূল্য উপলব্ধি কৰিবলৈ কি !গৌৰৱময় আধ্যাত্মিক দৃষ্টি
আৰু মইও কাণ নোহোৱাকৈ শুনিব পাৰিলোঁ, আৰু ইমান স্পষ্টতাৰে শুনিলোঁ মোৰ চিন্তাৰ ক্ষীণ অথচ বজ্ৰপাতৰ মাতটো হয়, মই শুনিলোঁ বিবেকৰ নিম্ন ফুচফুচানি আৰু প্ৰজ্ঞাৰ নিৰৱ মাতটো মই সেই মাতবোৰে কোৱা সকলো কথা ইমান স্পষ্টকৈ শুনিলোঁ, যেন মই আগতে কেতিয়াও শুনা নাছিলো আৰু প্ৰথমবাৰৰ বাবে, এই অদৃশ্য, অন্তৰ্নিহিত আত্মীয়সকলৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিলোঁ তেওঁলোকৰ সহানুভূতি আৰু মোৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ উদাসীনতা বহু আগতেই মোৰ সত্তাৰ গভীৰতাত, আন্ধাৰ কোঠাত, মোৰ ভাগ্যৰ পৰিকল্পনা, সমন্বয় আৰু গঢ় দি বাস কৰা এই আত্মীয়সকলে তথাপিও তেওঁলোক লুকাই আছিল, নম্ৰ আৰু লুকাই আছিল, যেন তেওঁলোকৰ কোনো উপস্থিতি বা অস্তিত্ব নাছিল
আপুনি কি প্ৰচণ্ড কাম কৰে, গোপন আত্মীয়-স্বজন আৰু বন্ধু-বান্ধৱী! ইমান স্পষ্টকৈ আৰু মুকলিকৈ কিয় দেখা ?নাযায়
মানুহৰ মনৰ অকৃত্ৰিম, ৰুক্ষ দৃষ্টিৰে আপুনি ভয় খাইছেনে? বা হয়তো আপুনি পৰিশোধিত, সুক্ষ্ম চিন্তা কৰিবলৈ অক্ষম মানসিকতাৰ শেঁতা গোধূলিত আবিৰ্ভাৱ হোৱাৰ ভয় কৰে! বা হয়তো ঘন পদাৰ্থৰ হিংস্ৰ কম্পনৰ পৰা শ্বাসৰুদ্ধ হৈ ভয় !খাইছে
তথাপিও আপুনি আন্ধাৰ কোঠাৰ পৰা লুকাই চুৰকৈ ওলাই আহি আকাশচুম্বী ঘৰ, শক্তিশালী দলং আৰু সকলো ধৰণৰ বস্তুগত কৃতিত্ব নিৰ্মাণ কৰাত কিমান পাকৈত, তাৰ পিছত কোনেও লক্ষ্য !নকৰাকৈ বা উদযাপন নকৰাকৈয়ে উভতি অহাত
ৰাতিৰ আন্ধাৰৰ মাজেৰে লৰচৰ কৰা ৰেল, গৰ্জন কৰা বিমান, সাগৰৰ উপৰিভাগত গাঁৱৰ দৰে ওপঙি থকা শক্তিশালী জাহাজ,

শিল্পৰ মাষ্টাৰপিছ, ভাৰ্জিন এথেনাৰ মন্দিৰ, পাৰ্থেনন, তাজমহল এই সকলোবোৰ মানুহৰ দ্বাৰা সৃষ্টি হোৱা অলৌকিক কাম, আৰু এই সকলোবোৰে মোক আপোনাৰ আৰু আপোনাৰ শক্তিৰ কথা মনত !পেলাই দিয়ে শক্তিশালী চিন্তাৰে অনুপ্ৰাণিত
কিন্তু যেতিয়া মই দেখিম যে তাৰ জিলিকি থকা পানীৰে
মোক মোৰ পিয়াহ নিবাৰণৰ ইংগিত দিয়া হ্ৰদটোৱে, আৰু ক’লা ডাৱৰে নদী আৰু বৰষুণৰ জলপ্ৰপাতবোৰ এৰি দি মিঠা, সুস্বাদু ফলেৰে ভৰপূৰ পথাৰ আৰু গছবোৰক পুষ্টি দিবলৈ; আৰু যেতিয়া মই পূৰ্ণিমা চন্দ্ৰৰ পোহৰ ৰাতি হোৱাৰ সময়ত জ্বলি উঠা দেখিবলৈ পাওঁ, আৰু ঋতুৰ চক্ৰ, আৰু ঘাঁহৰ ডাঠ কাৰ্পেটত আবৃত পৃথিৱীখন, আৰু দিগন্তৰ পৰ্দাত ৰশ্মিয়ে আকৃতিত ভাস্কৰ্য্য ৰূপ দিয়া ৰঙা ডাৱৰবোৰ দেখিবলৈ পাওঁ, এই সকলোবোৰ সুন্দৰ, অনুকৰণীয় প্ৰতিমূৰ্তি মই দেখা পাওঁ, আৰু মই সেই মহাজাগতিক হাতখনে সকলোতে শক্তি আৰু প্ৰজ্ঞাৰে কাম !কৰা চিন্তা কৰোঁ
আৰু মই আচৰিত হৈ সেই মহাজাগতিক কণ্ঠৰ বিষয়ে ভাবো
যিয়ে সূৰ্য্য, চন্দ্ৰ, গ্ৰহ, পৃথিৱী, প্ৰকৃতি, ঋতু, সকলো অন্ধ শক্তি, সাগৰবোৰক নিজৰ জোৱাৰ-ভাটাৰ সৈতে, মানুহ, জীৱন আৰু মৃত্যুক আজ্ঞা দিয়ে আৰু তেওঁলোকে ইয়াৰ মাত শুনি তাৰ মানি লয়
কোনো এটা লুকাই থকা কোণ আছেনে, সীমা বা অন্ত নথকা, য’ত জ্ঞানপ্ৰাপ্ত ধাৰণাবোৰ লুকুৱাই ৰাখি বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত ?কোনেও লক্ষ্য নকৰাকৈয়ে কাম কৰে
স্মৃতিৰ খিৰিকীৰে চাই মোৰ শৈশৱৰ আৰম্ভণিৰ কথা মনত
পৰিল, যেতিয়া মোৰ চেতনাৰ সূৰ্য্যটো মোৰ জীৱনৰ আকাশত উদয় হৈছিল আৰু যেতিয়া ই লাহে লাহে উদয় হৈছিল তেতিয়া অৱচেতন মনৰ আন্ধাৰৰ পৰা, ই মোৰ মনৰ দিগন্তৰ এটা সৰু অংশহে আলোকিত কৰিছিল, গতিকে মই মোৰ মা, মোৰ খেলনা, আৰু বিভিন্ন ৰঙৰ মিঠাইৰ কিছুমান টুকুৰাৰ বাহিৰে আন একো দেখা নাপালোঁ পিছলৈ মোৰ সচেতনতা উজ্জ্বল হৈ অহাৰ লগে লগে মোৰ
মানসিক দিগন্তৰ এটা বৃহৎ অংশ দেখা পালোঁ; ই আলোকিত হৈ পৰিল, আৰু মই মোৰ বন্ধু-বান্ধৱী, মোৰ আত্মীয়, মোৰ ওচৰ-চুবুৰীয়া, মোৰ দেশক দেখাৰ আগতে কেতিয়াও দেখা নোপোৱা বহু কথা দেখিলোঁ—এই সকলোবোৰ আবিৰ্ভাৱ হ’ল আৰু মোৰ দৃষ্টিক্ষেত্ৰত অন্তৰ্ভুক্ত হ’ল

মোৰ মনৰ আকাশত মোৰ চেতনাৰ সূৰ্য্যই এক নিৰন্তৰ আৰু শক্তিশালী পোহৰেৰে জিলিকি উঠিছিল, পূৰ্বতে লুকাই থকা সকলোবোৰ আলোকিত কৰি মই দেখিছিলো সকলো মানুহ, সকলো জাতি, সকলো সত্তা, প্ৰকৃতি, গ্ৰহ, তৰা, আৰু সকলো উজ্জ্বল !ইলেক্ট্ৰন আনকি মই দেখিছিলো মহাবিশ্ব আৰু অসীম মহাকাশ আৰু মই আগতে নাজানিছিলো যে মই মোৰ মনৰ আন্ধাৰত !মহাজাগতিক চেতনাৰ সূৰ্য্যক আৱিষ্কাৰ কৰিম
দুষ্ট প্ৰৱণতা নিয়ন্ত্ৰণ কৰা

যিজন ব্যক্তিয়ে অতিমাত্ৰা মদ্যপান কৰে তেওঁ আসক্ত
হৈ পৰে, আৰু এই নিচাৰ ফলত ক্ষতিকাৰক আৰু কূটনৈতিক অভ্যাসৰ সৃষ্টি হয় যদি তেওঁলোকে মদ্যপান বন্ধ কৰাৰ কোনো প্ৰচেষ্টা নকৰে তেন্তে তেওঁ মদ্যপায়ী হৈ পৰিব পাৰে, মদৰ প্ৰতি অনিয়ন্ত্ৰিত লোভত ভুগিব পাৰে এই দুৰ্ভগীয়া ব্যক্তিসকলে প্ৰায়ে মদ্যপানৰ বাবে নিজৰ ধন খৰচ কৰে তেওঁলোকে কম খায় আৰু মাদক পানীয়ৰ পৰাই কিছু পুষ্টি লাভ কৰা যেন লাগে যিহেতু এই ধ্বংসাত্মক অভ্যাসটো হৈ পৰে শিপাই গৈছে, তেওঁলোকে নিজৰ স্বাস্থ্য আৰু নিজৰ ঘৰ, সম্প্ৰদায় আৰু পৃথিৱীত নিজৰ স্থানৰ প্ৰতি দায়িত্ববোধ হেৰুৱাই পেলায়
মদ্যপান কৰা মদ্যপায়ীৰ পূৰ্বৰ বৰ্ণনাটো কেৱল মই "মানসিক মদ্যপায়ী" বুলি কোৱা এই মানসিক বা মানসিক মদ্যপায়ীসকলক তেওঁলোকৰ নিৰ্দিষ্ট মানসিক অৱস্থা অনুসৰি শ্ৰেণীভুক্ত কৰিব পাৰি, যিবোৰ দীৰ্ঘদিনীয়া আৰু দুৰ্গম হ'ব পাৰে, যেনে খং, ভয়, অলংকৃত যৌন ইচ্ছা, আনৰ ক্ষতি কৰি আনন্দ লোৱা, জুৱা খেলা, চুৰি কৰা, ঈৰ্ষা, ঘৃণা, লোভ, বেয়া স্বভাৱ, চাৰ্লাটানিজম, মূৰ্খামি, আৰু উন্মাদনা
যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে প্ৰাথমিক অৱস্থাৰ পৰাই
ক্ৰোধ, ভয়, ঈৰ্ষা বা পূৰ্বতে উল্লেখ কৰা যিকোনো বৈশিষ্ট্যৰ অস্বাভাৱিক বিস্ফোৰণ প্ৰদৰ্শন কৰে, তেতিয়া ইয়াৰ প্ৰমাণ যে তেওঁ পূৰ্বৰ জীৱনত এই অস্বাভাৱিক মানসিক অভ্যাসসমূহ লাভ কৰিছিল নিচা, আদৰ্শগতভাৱে তেওঁলোকক আধ্যাত্মিক গুৰুৰ তত্বাৱধানত বেলেগ পৰিৱেশত ৰাখি কেইবাবছৰ ধৰি ভাল সংগী আৰু সহায়ক পৰিৱেশৰ সৈতে এজন মানসিক ৰোগী মদ্যপায়ীক তেওঁলোকৰ আয়ত্ব কৰা কু-

অভ্যাসসমূহৰ শ্বাসৰুদ্ধকৰ আকৰ্ষণৰ পৰা মুক্ত হ’ব পাৰে সহায়ক পৰিৱেশত উপযুক্ত চিকিৎসা সেৱা লাভ কৰাৰ সময়ত মানসিক ৰোগী মদ্যপায়ীসকলক তেওঁলোকৰ নিন্দনীয় অভ্যাসৰ ভয়াৱহ পৰিণতিৰ বিষয়ে অৱগত কৰিব লাগিব আৰু সেইবোৰৰ ওপৰত চিন্তা কৰিবলৈ উৎসাহিত কৰিব লাগিব আৰু এই ঘৃণনীয় আৰু প্ৰদৰ্শন নকৰিবলৈ প্ৰকৃত প্ৰচেষ্টা চলাব লাগিব যিকোনো পৰিস্থিতিত ধ্বংসাত্মক আচৰণ পূৰ্বৰ অৱতাৰত অৰ্জন কৰা মানসিকভাৱে অসুস্থ অভ্যাসত লিপ্ত হোৱাৰ প্ৰতিটো দৃষ্টান্তই ইয়াক সচেতন মনত শক্তিশালী আৰু শিপাই তোলে যেতিয়ালৈকে ব্যক্তিজন শব্দৰ প্ৰতিটো অৰ্থতে ইয়াৰ দাসত্বত পৰিণত নহয়
খঙাল, কামুক বা লোভী ব্যক্তিজনে নিজৰ স্থান পাহৰি
সমাজৰ সৈতে নিজৰ সম্পৰ্কক অৱজ্ঞা কৰি গুৰুতৰ ভুল কৰে যিয়ে নিজৰ জীৱন আৰু আনৰ জীৱন ধ্বংস কৰে এই মানসিক ৰোগীসকলৰ বহুতেই বিশ্বাস কৰে যে নিজৰ মানসিক অভ্যাস প্ৰকাশ কৰি তেওঁলোকে ভেণ্টিং কৰি কিছু সকাহ পাইছে অৱশ্যে ক্ষতিকাৰক অনুভূতিত লিপ্ত হোৱাটো এটা অভ্যাস যাৰ ভয়ানক পৰিণতি হয়, কাৰণ বাৰে বাৰে প্ৰকাশ কৰি এনে ঘৃণনীয় আচৰণত এজন ব্যক্তি মানসিকভাৱে আসক্ত হৈ পৰে, নিজকে আনৰ দৃষ্টিত, সকলোতে আৰু সকলো সময়তে হাঁহিৰ পাত্ৰ কৰি লয়
যদি শিশুৰ মনটো এতিয়াও বিকশিত আৰু নমনীয় হৈ থকাৰ সময়তে বিষাক্ত পৰিৱেশৰ সন্মুখীন হয়, তেন্তে তেওঁলোকৰ এনে বেয়া অভ্যাস গঢ়ি উঠিব যিবোৰ নিয়ন্ত্ৰণ নকৰাকৈ থাকিলে গুৰুতৰ মানসিক ৰোগৰ সৃষ্টি হ’ব পাৰে যিসকল পিতৃ- মাতৃয়ে নিজৰ সন্তানৰ হঠাতে পৰিৱৰ্তন লক্ষ্য কৰে—যেনে পূৰ্বতে শান্ত হৈ থকা শিশুৱে অহৰহ অসন্তুষ্ট হৈ পৰা— তেওঁলোকে নিজৰ হতাশা আৰু হতাশাৰ কাৰণসমূহ চিনাক্ত কৰি সম্বোধন কৰিব লাগিব, আৰু নতুন, গঠনমূলক বিচাৰি উলিয়াব লাগিব তেওঁলোকৰ শক্তিক উপকাৰী আৰু ফলপ্ৰসূভাৱে চেনেল কৰাৰ উপায়
যিসকলে পূৰ্বতে উল্লেখ কৰা যিকোনো এটা বৈশিষ্ট্য প্ৰদৰ্শন কৰে তেওঁলোক মানসিকভাৱে মদ্যপায়ী তেওঁলোকে অসাৱধানতাৰে আৰু দায়িত্বহীনভাৱে বেয়া অভ্যাসৰ উত্তাল ধাৰাত উঠি নিজৰ আবেগৰ সোঁতৰ ওচৰত অসহায়, স্বেচ্ছামূলক

আত্মসমৰ্পণ আৰু নিজৰ আটাইতকৈ বেয়া গুণ প্ৰদৰ্শন কৰি নিজৰ সুখক ছিন্নভিন্ন কৰি পেলায়
মানসিক ৰোগী মদ্যপায়ীসকলক তেওঁলোকৰ হিংসাত্মক প্ৰৱণতাৰ বাবে ধমক দিয়া, উপদেশ দিয়া বা দোষ দিয়াটো অৰ্থহীন তেওঁলোকৰ মানসিক অৱস্থা তেওঁলোকৰ বাৰে বাৰে বেয়া অভ্যাসৰ ফল
যিকোনো ধৰণৰ তীব্ৰ মানসিক মদ্যপানৰ বাবে নিজৰ সংগী
সলনি কৰাটোৱেই আটাইতকৈ ফলপ্ৰসূ চিকিৎসা, কাৰণ মানসিকভাৱে মদ্যপান কৰা ব্যক্তিজনৰ ইচ্ছা অভ্যাসৰ দাসত্বত পৰিণত হয় আৰু সেয়েহে তেওঁলোকৰ বেয়াৰ প্ৰতি কোনো প্ৰতিৰোধ ক্ষমতা নাথাকে আটাইতকৈ উপযুক্ত চিকিৎসা হ’ল তেওঁলোকক পোনপটীয়াকৈ এনে পৰিৱেশলৈ স্থানান্তৰিত কৰা যিয়ে তেওঁলোকৰ বিষাক্ত মানসিক অৱস্থাৰ প্ৰতিষেধক হিচাপে কাম কৰে এজন খিংখিঙীয়া ব্যক্তিক—যদি সম্ভৱ হয়—এজন বা ততোধিক মানুহৰ লগত স্থাপন কৰা উচিত যিসকল নহয় উত্তেজক আৰু খিংখিঙীয়া পৰিস্থিতিতো ক্ৰোধিত এজন কামুক ব্যক্তিক আত্মনিয়ন্ত্ৰণশীল লোকেৰে আগুৰি থাকিব লাগে এজন পেছাদাৰী চোৰক সৎ লোকৰ সংগ লাগে এজন ভীৰু আৰু ভয়ংকৰ ব্যক্তিক সাহসী ব্যক্তিৰ সৈতে জড়িত হ'বলৈ আৰু নায়কৰ জীৱনী পঢ়িবলৈ উৎসাহিত কৰি সহায় কৰিব পাৰি যিসকলে কাঁইটীয়া মেজাজ আৰু টেঙা স্বভাৱৰ লোকে আনন্দময় আৰু স্বাভাৱিকতে মৰমিয়াল প্ৰকৃতিৰ লোকসকলৰ সৈতে সংগ দিব লাগে
মানসিক ৰোগী মদ্যপায়ীসকলে মনত ৰাখিব লাগিব যে কোষ্ঠকাঠিন্য বা অন্ত্ৰৰ কাৰ্য্যক্ষমতা বেয়া হোৱাৰ লগতে মাংস বিশেষকৈ গো-মাংস আৰু গাহৰিৰ মাংস সেৱনে তেওঁলোকৰ মানসিক ৰোগ আৰু অধিক তীব্ৰতৰ কৰি তুলিব আৰু মগজুত ইয়াক আৰু অধিক শিপাই তুলিব তেওঁলোকৰ দৈনন্দিন খাদ্যত প্ৰচুৰ পৰিমাণে ফল-মূল আৰু শাক-পাচলি অন্তৰ্ভুক্ত কৰি, প্ৰতি সপ্তাহত এদিনীয়া ফলৰ ৰসৰ উপবাস অভ্যাস কৰা, আৰু মাজে মাজে দীঘলীয়া উপবাস অন্তৰ্ভুক্ত কৰাটোৱে মগজুৰ পৰিৱৰ্তন কৰাত বহুখিনি সহায় কৰিব ক্ষতিকাৰক অভ্যাসসমূহ কেন্দ্ৰীভূত হোৱা অঞ্চল
অত্যধিক যৌন কাৰ্য্যকলাপে স্নায়ুতন্ত্ৰ আৰু মগজুৰ কোষৰ ক্ষতি কৰে, মানসিকভাৱে অসুস্থ মদ্যপায়ীৰ খংত ইন্ধন

যোগায় তদুপৰি অত্যধিক যৌন ভোগে ইচ্ছাশক্তি দুৰ্বল কৰে সেয়েহে সকলো মানসিক ৰোগী মদ্যপায়ীয়ে প্ৰকৃতিৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি বৈবাহিক সম্পৰ্কত মধ্যমীয়া অভ্যাস কৰিবলৈ হ’লে নিজৰ যৌন আগ্ৰহ নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ শিকিব লাগিব
আমি প্ৰায়ে দেখিবলৈ পাওঁ যে পৰিয়ালৰ জীৱিকা বা যোগানকাৰীসকলে—পিতৃ বা পুত্ৰই হওক, আৰু কিছুমান সমাজত, মাক বা কন্যাই—এই অনুভৱৰ বাবেই মদ্যপানৰ প্ৰতি প্ৰৱণতা দেখুৱায় যে তেওঁলোকৰ পদবীয়ে তেওঁলোকক নিজৰ ইচ্ছাক নিয়ন্ত্ৰণ আৰু জাপি দিয়াৰ অধিকাৰ প্ৰদান কৰে এই ক্ষুদ্ৰ একনায়কত্ববাদীসকলে তেওঁলোকৰ প্ৰয়োজনীয় আৰু নিৰ্ভৰশীল পৰিয়ালৰ সদস্যসকলৰ ওপৰত নিজৰ খং মুকলি কৰিব নালাগে কাৰণ তেওঁলোকে কৰিলে সন্মান আৰু সন্মান হেৰুৱাব তেওঁলোকৰ আপোনজনৰ
পৰিয়ালৰ একনায়কত্ববাদীয়ে যেতিয়া বিশ্বাস কৰে যে তেওঁ ঘৰত নিজৰ ইচ্ছামতে কৰিব পাৰে, তেতিয়া তেওঁ পৰিয়ালৰ বৃত্তৰ বাহিৰতো নিজৰ অপ্ৰীতিকৰ বৈশিষ্ট্য আৰু নিন্দনীয় গুণ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে অৱশেষত তেওঁ এই লজ্জাজনক আচৰণত অভ্যস্ত হৈ পৰে আৰু সেই অনুসৰি কাম কৰে, যিকোনো ঠাইতে আৰু যিকোনো সময়তে যদিহে এই অত্যাচাৰীসকলে নিজৰ আপোনজনৰ ওপৰত আধিপত্য বিস্তাৰ কৰাৰ ইচ্ছাক নিয়ন্ত্ৰণ নকৰে, তেতিয়ালৈকে তেওঁলোক ক্ৰমান্বয়ে মানসিকভাৱে অস্থিৰ হৈ পৰে, আৱেগহীনভাৱে কাম কৰে পৰিপক্কতা আৰু তেওঁলোকৰ ওচৰৰ লোক, মাজে মাজে তেওঁলোকৰ সৈতে যোগাযোগ কৰা লোক আৰু নিজৰ বাবেও অপৰিসীম অসুবিধাৰ সৃষ্টি কৰে
যিয়েই বিশ্বাস কৰে যে তেওঁলোক মানসিকভাৱে অসুস্থ,
তেওঁ চিকিৎসা বিচাৰিব লাগে অন্ততঃ তেওঁলোকে আনক সংক্ৰমিত কৰাৰ চেষ্টা বন্ধ কৰিব লাগে কল্পনা কৰক আপুনি ঘৰত নিৰৱে বহি আছে, হয়তো জুইশলাৰ কাষত কিতাপ পঢ়ি আছে, যেতিয়া হঠাতে আপোনাৰ ঘৰত এটা দুৰ্গন্ধযুক্ত স্কাংক প্ৰৱেশ কৰে! স্বাভাৱিকতে হুলস্থুল হ’ব, আৰু আপুনি আৰু আপোনাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়াই নিঃসন্দেহে স্কাংকক খেদিবলৈ চেষ্টা কৰিব, অপ্ৰীতিকৰ ৰাসায়নিক পদাৰ্থত নিজকে তিতিব ফলস্বৰূপে ঘৰুৱা আৰু স্কাংক দুয়োটাৰে ক্ষতি হ’ব

একেদৰে মানুহৰ স্কাংক এটাই নিজৰ উপস্থিতি নিবিচৰা পৰিৱেশত প্ৰৱেশ কৰাটো সঠিক নহয়, কাৰণ ই নিজৰ চৌপাশৰ সকলোকে বিৰক্তিৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰে, আৰু শেষত ইয়াৰ লগত নিষ্ঠুৰ ব্যৱহাৰ হ’ব পাৰে
মনত ৰাখিব বন্ধুসকল, মুখত প্ৰতিফলিত আৰু চকুত স্পষ্ট
হৈ পৰা দুৰ্নীতিপৰায়ণ স্বভাৱৰ মানসিক কঁপনি বহন কৰা মানুহৰ স্কাংকটোৱে শান্ত, শান্তিপূৰ্ণ আৰু নিস্তব্ধ পৰিৱেশত বৃহৎ ক্ষতিৰ সৃষ্টি কৰে এই মানুহজন ক’তোৱেই অনাকাংক্ষিত
মানুহৰ মাজত ইয়াৰ প্ৰভাৱৰ ওচৰত বলি হোৱাতকৈ নিজৰ মানসিক অৱস্থা লুকুৱাই ৰখাটোৱেই ভাল লজ্জাজনক ভোগ-বিলাস, বা নিজৰ ইচ্ছা আৰু আবেগক মুক্তভাৱে নিয়ন্ত্ৰণ দিয়াটোৱেই হৈছে প্ৰসৱৰ পূৰ্বে আৰু জন্মৰ পিছৰ অনুভূতিবোৰ বৃদ্ধি আৰু ফুলি উঠা উৰ্বৰ ভূমি গতিকে এই দুখত ভুগি থকা যিকোনো ব্যক্তিয়ে এনে পৰিৱেশত বাস কৰাৰ বিৰুদ্ধে অতিৰিক্ত সজাগ হ’ব লাগিব যিয়ে বেয়া অভ্যাস বা জন্মগত মানসিক বীজক লালন-পালন কৰে আক্ৰমণাত্মক প্ৰৱণতা অৱশ্যে যেতিয়া আপুনি এনেকুৱা এজনক লগ পায় যিয়ে আপোনাক ছলনাময়ী চাতুৰীৰে ব্যৱহাৰ কৰে আৰু আপোনাক কৃত্ৰিম হাঁহি এটাৰে সম্বোধন কৰে, "লং টাইম ন' ছি!" মনতে কোৱাৰ সময়ত "আমাক একত্ৰিত কৰা ঘণ্টাটোক ভগৱানে গালি পাৰে" আপুনি তেওঁৰ অনুভৱ অনুভৱ কৰে, তেওঁৰ প্ৰতি বিতৃষ্ণা অনুভৱ কৰে আৰু তেওঁৰ মিছা চাতুৰীত আপুনি বিতৃষ্ণা কৰে ব্যক্তিগতভাৱে মই জানিব বিচাৰো যে মই মিছা অভিনয়ৰ
সলনি সততাক যিমানেই আঘাতজনক বা কঠোৰ নহওক কিয়, কোনেও নিবিচাৰে কোনেও গোলাপী হাঁহিৰ ফুলৰ তলৰ পৰা বা মৌৰ দৰে, চাতুৰীমূলক শব্দৰ আঁৰৰ পৰা ভণ্ডামিৰ সাপটো তেওঁলোকৰ ফালে আঙুলিয়াই দিব নিবিচাৰে
এইখিনি কোৱাৰ পিছতো মানসিক ৰোগী মদ্যপায়ীয়ে নিজৰ অশুভ চৰিত্ৰৰ বিষেৰে আনক সংক্ৰমিত কৰাতকৈ আনৰ প্ৰতি বন্ধুত্বপূৰ্ণ হোৱাটোৱেই ভাল, কেৱল দেখুৱাই আৰু অভিনয়ৰ বাবে হ’লেও
সৰু সৰু কথাতো দৈনন্দিন আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ অভ্যাসে মানসিকভাৱে অসুস্থ মদ্যপায়ীজনক ক্ৰমান্বয়ে বেয়া অভ্যাসত থকা দুখজনক মৰমৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ সহায় কৰিব

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

একাগ্ৰতাৰ শক্তি

এজন সাধক গ্ৰহণযোগ্য হ’বলৈ হ’লে তেওঁলোকে নিৰৱে বহি থাকিব লাগিব আৰু নিজৰ চিন্তাক একাগ্ৰতাৰ যোগ্য ইচ্ছা এটাত কেন্দ্ৰীভূত কৰিব লাগিব যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকৰ মন আৰু চিন্তা সেই ধাৰণাটোৱে সম্পূৰ্ণৰূপে গ্ৰহণ নকৰে যেতিয়া মানুহৰ ইচ্ছা সৰ্বজ্ঞানী আৰু সৰ্বশক্তিমান ঐশ্বৰিক ইচ্ছাৰ সৈতে মিলি যায়, তেতিয়া ইয়াক সফলতাৰে ব্যৱহাৰ কৰি আকাংক্ষিত লক্ষ্যত উপনীত হ’ব পাৰি কোনোবাই কেৱল বহি সফলতা তেওঁলোকৰ কোলাত পৰাৰ বাবে অপেক্ষা কৰিব নোৱাৰে যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ গতিপথ নিৰ্ধাৰণ কৰি আগবাঢ়ি যোৱাৰ সংকল্প লয়, তেতিয়া আপুনি আপোনাৰ ইচ্ছা সক্ৰিয় কৰিব লাগিব আৰু ব্যৱহাৰিক প্ৰচেষ্টা চলাব লাগিব, আৰু আপুনি দেখিব যে সফলতাৰ সকলো উপাদান আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব য'ৰ পৰা আপুনি কম আশা কৰে আপোনাৰ ইচ্ছাত, ঐশ্বৰিক সোঁতৰ সৈতে চাৰ্জ, আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ নিহিত হৈ থাকে যেতিয়া আপুনি সেই ইচ্ছা ব্যৱহাৰ কৰে, আপুনি সেই খিৰিকীখন খুলি দিয়ে যাৰ জৰিয়তে আপুনি আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ লাভ কৰে এইটো মোৰ নিজৰ অভিজ্ঞতা অতীতত, মই কেৱল মোৰ ইচ্ছা পৰীক্ষা কৰিবলৈ কিছুমান কাম কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিলো, কিন্তু এতিয়া মই তেনেকুৱা নকৰো কাৰণ মই ইতিমধ্যে ফলাফল জানো: মই সকলো ইচ্ছা পূৰণ হয়

এবাৰ, বহু বছৰৰ আগতে, মই মোৰ এজন শিষ্যক বিপথে
পৰিচালিত হোৱা দেখিছিলো তেওঁৰ কাৰ্য্যৰ অনিবাৰ্য আৰু বেদনাদায়ক পৰিণতি পূৰ্বানুমান কৰি, মই তেওঁক প্ৰতিটো যুক্তিসংগত উপায়েৰে তেওঁৰ পথৰ পৰা পিছুৱাই যাবলৈ বুজাবলৈ চেষ্টা কৰিছিলো কিন্তু মই দেখিলোঁ যে মই তেওঁক সহায় কৰিব নোৱাৰিলোঁ, কাৰণ তেওঁ দুষ্টতাৰ পথত আগবাঢ়ি যাবলৈ বদ্ধপৰিকৰ আছিল শেষত, মই নিজকে ক'লোঁ, "যিহেতু তেওঁ এই কামটো কৰিব বিচাৰে, মই তেওঁক এৰি যাম" কিন্তু মোৰ প্ৰেম আৰু চিন্তাৰ প্ৰতি তেখেতে সোনকালে উভতি আহিল, আৰু মই এটা বেনয়ান গছৰ তলত বহি তেওঁক কল্পনা কৰিলোঁ। "গোটেই দিনটো, য'তেই গ'লো আৰু যি কৰিলোঁ, তোমাৰ মুখখন দেখিলোঁ ইয়াৰ অৰ্থ

কি?" মই ক'লোঁ, "ভগৱানে তোমাক মোৰ যোগেদি মাতিছিল ই তেওঁৰ আহ্বান আছিল, মোৰ নহয় মোৰ ইচ্ছা স্বাৰ্থপৰ নাছিল, কিন্তু মই দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ আছিলো যে তুমি ঘূৰি নহালৈকে এই ঠাইখন এৰি নাযাওঁ" এই ধৰণৰ দৃঢ়তাই পৃথিৱীত ডাঙৰ পৰিৱৰ্তন আনিব পাৰে ই সঁচাকৈয়ে এক আচৰিত আৰু আচৰিত শক্তি!

গতিকে গভীৰ প্ৰাৰ্থনাৰ এক শক্তিশালী আৰু গভীৰ প্ৰভাৱ প্ৰাৰ্থনাৰ বাবে সৰ্বোত্তম সময় হ'ল ৰাতি যেতিয়া বিক্ষিপ্ততা নূন্যতম হয় যদি আপুনি সন্ধিয়া কিছু টোপনি লোৱাটো প্ৰয়োজনীয় বুলি বিবেচনা কৰে, তেন্তে ৰাতিৰ প্ৰাৰ্থনাৰ সময়ত আপোনাৰ মনটো সজাগ আৰু মনোনিৱেশ কৰি ৰাখিবলৈ তেনে কৰক, আৰু ঈশ্বৰৰ লগত থাকিবলৈ এইটো প্ৰথমতে কঠিন যেন লাগিব পাৰে, কিন্তু অবিৰত প্ৰচেষ্টাৰ দ্বাৰা ই সহজ হৈ পৰিব, আৰু আপুনি আচৰিত হ'ব যেতিয়া আপুনি অনন্য, গতিশীল ইচ্ছাশক্তি, ঈশ্বৰে সঁহাৰি দিবলৈ আৰম্ভ কৰে আৰু যেতিয়া অসীম নিৰপেক্ষই নিজৰ মৌনতা ভাঙি পেলাব, তেতিয়া আপুনি আনন্দত আপ্লুত হ'ব কিন্তু যেতিয়ালৈকে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ প্ৰাৰ্থনাৰ শক্তি আনক প্ৰমাণ কৰাৰ একক স্বাৰ্থপৰ ইচ্ছাও আশ্ৰয় লৈ থাকে, বা যদি তেওঁলোকে সেইবোৰক লাভৰ বাবে পণ্যলৈ ৰূপান্তৰিত কৰে, তেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে সেই শক্তি হেৰুৱাব, আৰু ঈশ্বৰে আৰু তেওঁলোকৰ উত্তৰ নিদিয়ে, কাৰণ তেওঁলোকে নিজৰ আৰু ঈশ্বৰৰ মাজত এটা বাধা স্থাপন কৰি নিজকে আঁতৰাই ৰাখিছে তেওঁক ঈশ্বৰে সাধনাৰ ওচৰলৈ আহিব তেতিয়াহে যেতিয়া তেওঁলোক আন্তৰিক আৰু সত্য হ’ব, আৰু যেতিয়া তেওঁলোকে তেওঁৰ কাৰণে তেওঁক ভাল পাব যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে আত্মবিভোৰ হৈ অহংকাৰ আৰু গৌৰৱৰ আশ্ৰয় লয়, তেতিয়া ঈশ্বৰে জানে যে তেওঁলোকে তেওঁলোকক নিবিচাৰে বৰঞ্চ নিজৰ অহংকাৰৰ মহিমামণ্ডিত কৰিব বিচাৰে, আৰু তেওঁ তেওঁলোকৰ নিমন্ত্ৰণ গ্ৰহণ নকৰে

ঈশ্বৰে উত্তৰ নিদিয়ালৈকে কোনে দৃঢ়তা আৰু অধ্যৱসায়েৰে অধ্যৱসায় কৰিব?

ঈশ্বৰ হৈছে প্ৰেমৰ মৰ্ম আৰু মৰমৰ উৎস যদি আপুনি তেওঁৰ সৈতে সংযোগ স্থাপনৰ উদ্দেশ্যেৰে ধ্যান কৰিব জানে তেন্তে তেওঁ আপোনাৰ প্ৰেমৰ অনুৰোধৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাব তেওঁৰ

ওচৰলৈ যাবলৈ ভিক্ষা কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই কিন্তু প্ৰয়োজনীয় সময় কোনে উচৰ্গা কৰিব? আৰু তেওঁৰ উত্তৰ লাভ কৰিবলৈ তেওঁলোক মানসিক মনোযোগৰ জ্বলন্ত নৰক নহোৱালৈকে কোনে অধ্যৱসায় কৰিব?

যদি আপুনি পৰিশোধ কৰিব নোৱাৰা ঋণ আছে, বা যদি আপুনি চাকৰিৰ আকাংক্ষা কৰে, তেন্তে প্ৰথমে ধ্যান কৰক গভীৰ ধ্যান-ধাৰণাৰ পিছত অহা নিস্তব্ধতাত, আপোনাৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ ওপৰত অটল সংকল্পৰে আপোনাৰ মনটোক কেন্দ্ৰীভূত কৰক, কিন্তু ইয়াৰ পৰিণতি অহৰহ নিৰীক্ষণ নকৰিব যদি আপুনি মাটিত এটা বীজ ৰোপণ কৰে আৰু ইয়াক বাঢ়িছে নে নাই চাবলৈ খান্দি থাকে, তেন্তে ই কেতিয়াও গজালি মেলিব নোৱাৰে একেদৰে, যদি আপুনি চায়—প্ৰতিবাৰেই আপুনি প্ৰাৰ্থনা কৰে—এটা চিন যে ঈশ্বৰে আপোনাৰ... ইচ্ছা, আপুনি বিচৰাখিনি নাপাব বাধা নোহোৱাকৈ প্ৰাৰ্থনা কৰি থাকিব আৰু বাকীখিনি ঈশ্বৰৰ ওপৰত এৰি দিব আপোনাৰ ভূমিকা হ'ল আপোনাৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ প্ৰতি ঈশ্বৰৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰা আৰু তেওঁক আপোনাৰ আশা পূৰণ কৰাত সহায় কৰাত আপোনাৰ অংশ গ্ৰহণ কৰা গুৰুতৰ ৰোগৰ ক্ষেত্ৰত, উদাহৰণস্বৰূপে, নিৰাময়ৰ প্ৰসাৰিত কৰিবলৈ আপুনি যিমান পাৰে সকলো কৰক কিন্তু নিশ্চিতভাৱে জানি থওক যে চূড়ান্ত নিৰাময় ঈশ্বৰৰ হাতত আছে এই চিন্তাই আপোনাৰ ধ্যান-ধাৰণাত প্ৰতি নিশা ডাঙৰকৈ প্ৰাৰ্থনা কৰক দৃঢ়তা আৰু নিৰপেক্ষ আস্থা, আৰু এদিন আপুনি দেখিব যে ৰোগটো হঠাতে নাইকিয়া হৈ গৈছে

মনটোৱে প্ৰথমে পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰে, তাৰ পিছত ঈশ্বৰে মনটোক নিজৰ শক্তিৰে চাৰ্জ কৰে শেষত মগজুৱে নিৰাময় আনিবলৈ প্ৰাণশক্তি মুক্ত কৰে আপুনি আপোনাৰ মনটোৰ ভিতৰত জমা হৈ থকা ঐশ্বৰিক শক্তিৰ পৰিসৰ নাজানে ই সকলো শৰীৰৰ কাৰ্য্য নিয়ন্ত্ৰণ কৰে আপুনি মনৰ এই শক্তি ব্যৱহাৰ কৰি যিকোনো শাৰীৰিক অৱস্থাৰ চিকিৎসা কৰিব পাৰে প্ৰথমে ধ্যানৰ সঠিক পদ্ধতি জনাটো অতি প্ৰয়োজনীয়, আৰু তাৰ পিছত আপুনি একাগ্ৰতাৰ শক্তি ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব, ঈশ্বৰীয় শক্তিৰ দ্বাৰা বৰ্ধিত, শৰীৰ সুস্থ কৰিবলৈ বা আন কোনো ৰোগৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিবলৈ

প্ৰতিদিনে কঠিন কাম এটা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক চেষ্টা কৰি থাকক, যদিও আপুনি পাঁচবাৰ বিফল হয় যেতিয়া আপুনি সফল হয়, তেতিয়া আপোনাৰ কেন্দ্ৰীভূত ইচ্ছাশক্তি ব্যৱহাৰ কৰি আন কিবা এটা সাধন কৰক এইদৰে, আপুনি মহান কামবোৰ দ্ৰুতগতিত সম্পন্ন কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব ইচ্ছাশক্তি হৈছে আপোনাৰ ভিতৰত ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তিৰ জীৱন্ত প্ৰকাশ ইচ্ছাশক্তিত নিহিত হৈ আছে অসীম শক্তি: সেই একে শক্তিয়েই প্ৰকৃতিৰ সকলো শক্তিক নিয়ন্ত্ৰণ কৰে আৰু যিহেতু আপুনি ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি হৈছে, সেই শক্তি হৈছে আপুনি যি বিচাৰে তাকে লাভ কৰিবলৈ আপোনাৰ হাতত: আপুনি সমৃদ্ধি আৰু প্ৰচুৰতা সৃষ্টি কৰিব পাৰে আৰু ঘৃণাক প্ৰেমলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰে ঈশ্বৰক আপোনাক শৰীৰ আৰু মন দুয়োটাকে নিয়ন্ত্ৰণ কৰাত সহায় কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰক, আৰু তেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰৰ উত্তৰ পাব মই অহৰহ দেখিছোঁ যে মোৰ সৰ্বোচ্চ ইচ্ছাবোৰ ইতিমধ্যে পূৰণ হৈছে

আমাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ প্ৰয়োজন হৈছে ঈশ্বৰৰ

কপালত, ভ্ৰুৰ মাজত, স্বৰ্গৰ দুৱাৰখন পৰি আছে এই মগজুৰ কেন্দ্ৰটোৱেই হৈছে ইচ্ছাৰ আসন যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ মনটো এই কেন্দ্ৰত কেন্দ্ৰীভূত কৰিব আৰু ইচ্ছামতে শান্তভাৱে, আপুনি যি কামনা কৰে সেয়া পূৰণ হ’ব গতিকে, আপুনি কেতিয়াও নিজৰ ইচ্ছাক বেয়া কামত ব্যৱহাৰ কৰিব নালাগে আন এজন ব্যক্তিৰ ক্ষতি কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰাটো, বা সেই ব্যক্তিজনৰ ওপৰত ক্ষতিৰ কামনা কৰাটো, ঈশ্বৰে আপোনাক প্ৰদান কৰা শক্তিৰ ভয়ংকৰ অপব্যৱহাৰ যদি আপুনি আপোনাৰ... কাৰণ সেই দিশত আগবাঢ়ি যোৱাটো কেৱল পবিত্ৰ শক্তিৰ অপচয়ই নহয়, ই আপোনাক সেই শক্তি হেৰুৱাবলৈও বাধ্য কৰিব, আৰু আপুনি ইয়াক আৰু ভাল কামৰ বাবেও ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব

প্ৰথম আৰু প্ৰধান কথাটো হ'ল প্ৰাৰ্থনাবোৰ যুক্তিসংগত আৰু বৈধ হ'ব লাগিব আমি জীৱনৰ স্বাভাৱিক ক্ৰমৰ ভিতৰত অসম্ভৱ বা অযুক্তিকৰ বস্তু ঈশ্বৰৰ পৰা বিচৰা উচিত নহয় আমি কেৱল আমাৰ অত্যাৱশ্যকীয় প্ৰয়োজনীয়তা বিচাৰিব লাগে "অত্যাৱশ্যকীয় প্ৰয়োজন" আৰু "অপ্ৰয়োজনীয় প্ৰয়োজন"ৰ মাজতো এটা পাৰ্থক্য কৰিব লাগিব "অপ্ৰয়োজনীয়

প্ৰয়োজন"ৰ পৰা নিজকে নিৰাময় কৰাৰ সৰ্বোত্তম উপায় হ'ল যুক্তি আৰু যুক্তিৰ পোহৰত সেই প্ৰয়োজনীয়তাসমূহ পৰীক্ষা আৰু পৰ্যবেক্ষণ কৰা আগতে গ্ৰেণ্ড বিল্ডিঙৰ সপোন দেখাটো মোৰ অন্যতম চখ আছিল, কিন্তু সেই ইচ্ছা এতিয়া ম্লান হৈ গৈছে মই ইতিমধ্যে এনে বহুতো গঠনৰ মালিক, মেৰামতি আৰু ৰক্ষণাবেক্ষণৰ ক্ষেত্ৰত যিমানবোৰ অসুবিধাৰ সন্মুখীন হয়, মালিকীস্বত্ব এটা বোজাদাৰ দায়িত্ব বীজাণুমুক্ত বস্তুৰ অধিকাৰী হোৱাৰ ইচ্ছা ত্যাগ কৰিব লাগিব, আৰু কেৱল প্ৰকৃত প্ৰয়োজনীয়তাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিব লাগিব

মানুহৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ প্ৰয়োজনীয়তা ঈশ্বৰৰ প্ৰতি যেতিয়া তেওঁ তেওঁক চিনি পাব, তেতিয়া তেওঁ তেওঁক কেৱল তেওঁৰ "প্ৰয়োজনীয় প্ৰয়োজনীয়তা"ই নহয়, তেওঁৰ "অপ্ৰয়োজনীয় প্ৰয়োজনীয়তা"ও প্ৰদান কৰিব! তেওঁ নিজৰ অন্তৰৰ প্ৰতিটো কামনা পূৰণ কৰিব, ঠিক যেনেকৈ তেওঁ নিজৰ আটাইতকৈ প্ৰিয় আশা আৰু সপোনবোৰ পূৰণ কৰিব

ভাৰতত ল'ৰা হিচাপে মোৰ পনি এটাৰ মালিক হোৱাৰ প্ৰবল ইচ্ছা আছিল, কিন্তু মায়ে মোক অনুমতি নিদিলে বছৰ বছৰ পিছত, যেতিয়া মই ৰাঞ্চিত মোৰ ল'ৰাৰ স্কুলখন স্থাপন কৰিলোঁ, মই আমাৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ এটা ঘোঁৰা আনিলোঁ এদিন ৰাতিপুৱা, মই দেখিলোঁ যে তাই এটা পোৱালি জন্ম দিছে, ঠিক মই মোৰ শৈশৱত ইচ্ছা কৰা ধৰণে! এনে পৰীক্ষা মোৰ লগত বহুবাৰ হৈছে বহু দিনৰ আগতে কাশ্মীৰলৈ যাত্ৰা কৰি থাকোঁতে এই অট্টালিকাটো (আত্মজ্ঞানৰ মুখ্য কাৰ্যালয়) এটা দৰ্শনত দেখিছিলো বছৰ বছৰ পিছত এই ঠাইখন দেখিছিলো আৰু লগে লগে দৰ্শনত দেখা একেটা অট্টালিকা বুলিয়েই চিনি পাইছিলোঁ, উপলব্ধি কৰিছিলোঁ যে ভগৱানে ইয়াক মোৰ হ’বলৈ ইচ্ছা কৰিছিল

যেতিয়া আপুনি গভীৰভাৱে আৰু অধ্যৱসায়ীভাৱে
প্ৰাৰ্থনা কৰিব, তেতিয়া আপুনি আপোনাৰ হৃদয় আৰু সত্তাক ভৰাই তোলা এক বৃহৎ আনন্দ অনুভৱ কৰিব

সেই আনন্দ অনুভৱ নকৰালৈকে সন্তুষ্ট বা পতিয়ন নাযাব, কাৰণ যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ হৃদয়ত সেই আপ্লুত আনন্দ অনুভৱ কৰিব তেতিয়া আপুনি গম পাব যে আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনা

ঈশ্বৰৰ ওচৰ পাইছে আৰু আপুনি তেওঁৰ মনত আছে আৰু আপোনাৰ প্ৰভুৱে আপোনাক দিব আৰু আপুনি সন্তুষ্ট হ’ব

ভগৱানে আপোনাক সফলতা প্ৰদান কৰক শান্তি আপোনালোকৰ
ওপৰত
চাৰিটা অত্যাৱশ্যকীয় পদ্ধতি

আধ্যাত্মিক আত্মা আৰু শৰীৰ আৰু মনৰ মাজৰ সংযোগেই আমাৰ সকলো যন্ত্ৰণা, সীমাবদ্ধতা, বাধা, অভাৱ, অভাৱৰ মূল কাৰণ এই সংযোগৰ বাবেই আমি যন্ত্ৰণা আৰু আনন্দৰ দৰেই উত্তেজনা অনুভৱ কৰোঁ, ইমানেই যে আমি ঈশ্বৰীয় আনন্দ বা চেতনা অনুভৱ কৰিব নোৱাৰো ধৰ্ম, নিজৰ সাৰমৰ্মত, অহৰহ যন্ত্ৰণা পৰিহাৰ আৰু বিশুদ্ধ লাভৰ সৈতে জড়িত আনন্দ, বা ঈশ্বৰ
যেনেকৈ অশান্ত পানীৰ পৃষ্ঠত সূৰ্য্যৰ প্ৰকৃত প্ৰতিচ্ছবি স্পষ্টকৈ দেখা নাযায়, তেনেকৈয়ে আধ্যাত্মিক আত্মাৰ প্ৰকৃত, আনন্দময় স্বভাৱ (সমগ্ৰ আত্মাৰ প্ৰতিফলন) আত্মাৰ দেহ আৰু মনৰ উঠা-নমা আৰু পৰিৱৰ্তিত অৱস্থাৰ সৈতে চিনাক্তকৰণৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা অস্থিৰতা আৰু উদ্বেগৰ ঢৌৱে বুজিব বা ধৰিব নোৱাৰে আৰু ঠিক সেইদৰে অশান্ত পানীয়েও প্ৰকৃত প্ৰতিচ্ছবি বিকৃত কৰে সূৰ্য্য, তেনেকৈয়ে এটা অশান্ত মনেও এই চিনাক্তকৰণ বা মোহৰ জৰিয়তে অন্তৰ্নিহিত আত্মাৰ চিৰ আনন্দময় স্বভাৱক বিকৃত কৰে
এই অধ্যায়ৰ উদ্দেশ্য হৈছে সকলোৱে অনুশীলন কৰিব পৰা আটাইতকৈ সহজ, শুদ্ধ আৰু ফলপ্ৰসূ উপায়সমূহ অন্বেষণ কৰা, যিয়ে চিৰন্তন আনন্দময় আধ্যাত্মিক আত্মাক মন আৰু শৰীৰৰ প্ৰতি থকা যন্ত্ৰণাদায়ক মোহৰ পৰা মুক্ত কৰিব, এইদৰে ইয়াক স্থায়ীভাৱে যন্ত্ৰণা আৰু দুখ-কষ্টৰ পৰা ৰক্ষা কৰি ধৰ্মৰ মূল আধ্যাত্মিক আনন্দলৈ উন্নীত কৰিব

:পূবৰ প্ৰজ্ঞাৰ কিতাপত কোৱা হৈছে
যদি আপুনি শৰীৰৰ ওপৰলৈ উঠি নিজকে আত্মা বুলি উপলব্ধি" কৰিব পাৰে, তেন্তে আপুনি চিৰন্তন আনন্দৰ অধিকাৰী হ'লহেঁতেন আৰু সকলো যন্ত্ৰণাৰ পৰা মুক্ত হ'লহেঁতেন"। চাৰিটা মৌলিক, সাৰ্বজনীন ধৰ্মীয় পথ আছে যাৰ দৈনন্দিন অভ্যাসে আধ্যাত্মিক আত্মাক শৰীৰ আৰু মনৰ বাধাৰ পৰা মুক্ত কৰাত সহায় কৰে এই চাৰিটা পথে নবী, সন্ত আৰু জ্ঞানপ্ৰাপ্ত ঋষিসকলে শিকোৱা বা পৰামৰ্শ দিয়া সকলো যুক্তিসংগত ধৰ্মীয় পদ্ধতিক সামৰি লৈছে
ধৰ্মীয় আচাৰ-ব্যৱহাৰ হ’ল নবীসকলে বিভিন্ন মতবাদৰ
ৰূপত প্ৰতিষ্ঠা আৰু শিকোৱা যিসকলে সীমিত অন্তৰ্দৃষ্টি থকাসকলে এই মতবাদসমূহৰ প্ৰকৃত তাৎপৰ্য বুজিবলৈ ব্যৰ্থ হয়, ইয়াৰ তলৰ পৰা ওলোৱা অৰ্থ গ্ৰহণ কৰি ক্ৰমান্বয়ে আচাৰ-অনুষ্ঠান, অনুষ্ঠান, ৰূপ, ৰীতি-নীতি, পৰম্পৰা, আৰু কঠোৰ আচাৰ-ব্যৱহাৰৰ স্তৰলৈ নামি যায় এইটোৱেই হৈছে দল আৰু পন্থাৰ প্ৰতি ধৰ্মান্ধতাৰ উৎস
আমি উপলব্ধি কৰিব লাগিব যে আমি নিয়ম আৰু আইনৰ বাবে সৃষ্টি হোৱা নাছিলো, কিন্তু সেইবোৰ আমাৰ বাবেই আছে বিভিন্ন চিন্তাধাৰা অনুসৰি ৰীতি-নীতি আৰু উপাসনাৰ
ৰূপ বেলেগ বেলেগ, কিন্তু নবীসকলৰ বিভিন্ন চিন্তাধাৰাৰ বিশুদ্ধ সাৰমৰ্ম ইয়াৰ মূলতে এটা, কিন্তু বেছিভাগ মানুহেই !সেই কথা বুজি নাপায়
মহান চিন্তাবিদসকলে নিজৰ মানসিক শক্তি ব্যৱহাৰ কৰি চূড়ান্ত সত্যক চিনাক্ত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, কিন্তু তেওঁলোকে নিজৰ প্ৰচেষ্টাত ব্যৰ্থ হয় কাৰণ চূড়ান্ত সত্যক কেৱল মানসিক জ্ঞানৰ জৰিয়তে ধৰিব নোৱাৰি
জ্ঞান কেৱল বুজাৰ পৰা পৃথক মৌৰ মধুৰতাক
যুক্তিসংগতভাৱে বুজি পোৱাটো অযুক্তিকৰ যদি কোনোবাই ইয়াৰ সোৱাদ লোৱা নাই একেদৰে ধৰ্মীয় জ্ঞান মানুহৰ অভিজ্ঞতাৰ গভীৰতাৰ পৰাই উদ্ভৱ হয় এইটোৱেই আমি প্ৰায়ে যেতিয়া আমি ঈশ্বৰ, ধৰ্মীয় মতবাদ আৰু নৈতিকতাক বুজিবলৈ চেষ্টা কৰোঁ; আমি এইবোৰ কথা আভ্যন্তৰীণ, আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতাৰ জৰিয়তে জানিবলৈ খুব কমেইহে বিচাৰো
প্ৰাকৃতিক বিজ্ঞান আৰু অন্যান্য জ্ঞানৰ ক্ষেত্ৰসমূহৰ সত্যসমূহ উন্মোচন কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা বৌদ্ধিক ক্ষমতা

থকাসকলে প্ৰায়ে বিশ্বাস কৰে যে তেওঁলোকে কেৱল সংবেদনশীল যুক্তিৰ জৰিয়তে উচ্চতম ধৰ্মীয় আৰু নৈতিক সত্যবোৰ ধৰিব পাৰে দুখৰ বিষয় যে সহায়ৰ উৎস হোৱাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁলোকৰ মন আৰু বৌদ্ধিক ক্ষমতাই সঘনাই বাধাৰ দৰে কাম কৰি সত্যৰ সাৰমৰ্ম বুজাত বাধাৰ সৃষ্টি কৰে
এতিয়া আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিৰ বৈশিষ্ট্যপূৰ্ণ চাৰিটা :ধৰ্মীয় পথ পালন কৰা যাওক
প্ৰথম: মানসিক পদ্ধতি – সাধাৰণ, স্বাভাৱিক পদ্ধতি, কিন্তু অতি দ্ৰুত উপলব্ধিৰ ক্ষেত্ৰত অদক্ষ মানসিক বিকাশ আৰু বৃদ্ধি সকলো সচেতন সত্তাৰ বাবে স্বাভাৱিক আৰু সাধাৰণ আমাৰ আত্মসচেতনতাই আমাক নিম্ন প্ৰাণীৰ পৰা পৃথক কৰে, যিবোৰৰ চেতনা ভিন্ন মাত্ৰাৰ অধিকাৰী কিন্তু আত্মসচেতনতা নহয়
বিকাশ আৰু বিৱৰ্তনৰ পৰ্যায় আৰু প্ৰক্ৰিয়াত আমি দেখিবলৈ পাওঁ যে এই চেতনা ক্ৰমান্বয়ে আত্মসচেতনতালৈ পৰিণত হয় প্ৰাণী চেতনাৰ পৰা আত্মবোধৰ উন্মেষ ঘটে, আৰু ক্ৰমান্বয়ে চেতনাই নিজকে মুক্ত কৰি নিজৰ মাজেৰে নিজকে চিনিবলৈ চেষ্টা কৰে এইদৰে, ই আত্মসচেতনতালৈ পৰিৱৰ্তিত হয়; এই পৰিৱৰ্তন বিকাশৰ স্বাভাৱিক ক্ৰমৰ বাবেই হয় সচেতন চিন্তাৰ বিকাশ আধ্যাত্মিক আত্মাই নিজকে উন্নীত কৰি শাৰীৰিক আৰু মানসিক বাধাৰ পৰা মুক্ত কৰাৰ অন্যতম উপায় চিন্তা আৰু প্ৰতিফলনৰ বিকাশৰ জৰিয়তে আধ্যাত্মিক আত্মাৰ প্ৰকৃত স্বৰূপলৈ ঘূৰি অহাৰ প্ৰচেষ্টা স্বাভাৱিক এইটোৱেই জগতৰ পথ
সাৰ্বজনীন আত্মাই নিজকে বৃদ্ধিৰ বিভিন্ন পৰ্যায়ত প্ৰকাশ কৰে: নিম্নতমৰ পৰা সৰ্বোচ্চলৈকে শিল আৰু মাটিত আমি অনুভৱ কৰা ধৰণে কোনো চেতনা বা জীৱন নাথাকে, আনহাতে গছত উদ্ভিদ বৃদ্ধি হয়, অৰ্থাৎ জীৱনৰ প্ৰতি এক দৃষ্টিভংগী অৱশ্যে কোনো মুক্ত, বাধাহীন জীৱন বা সচেতন চিন্তা প্ৰক্ৰিয়া যিয়েই নহওক কিয়, জীৱ-জন্তুত জীৱন থাকে আৰু জীৱনৰ সচেতনতা মানৱ জাতিত— শিখৰত—সেই জীৱন আছে তাৰ প্ৰতি সচেতনতা, আত্মাৰ ভিতৰত আত্মসচেতনতাৰ উপৰিও গতিকে মানৱ জাতিয়ে চিন্তা, বিশ্লেষণ আৰু চিন্তা-চৰ্চাৰ জৰিয়তে, কিতাপৰ গভীৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে, আৰু গৱেষণা, অন্বেষণ, নিৰীক্ষণ, পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা আৰু প্ৰাকৃতিক জগতত

কাৰণ আৰু প্ৰভাৱৰ উৎপত্তি পোৱাৰ প্ৰয়াসৰ জৰিয়তে নিজকে বিকশিত কৰাটো স্বাভাৱিক
ব্যক্তিৰ চিন্তাধাৰা যিমানেই গভীৰ হ’ব সিমানেই মহাজাগতিক আৰোহণৰ প্ৰক্ৰিয়াত যি পদ্ধতিৰে তেওঁৰ বৰ্তমানৰ স্তৰত উপনীত হ’ল, সেই পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰে আৰু পৰম আত্মাৰ ওচৰ চাপিব সিমানেই
যিহেতু আমি মনটোৰ জৰিয়তে নিজকে শৰীৰ আৰু ইয়াৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ ওপৰত উন্নীত কৰোঁ, গতিকে এই মানসিক পদ্ধতিৰ সঠিক আৰু ইচ্ছাকৃত প্ৰয়োগে নিৰ্দিষ্ট আৰু নিৰ্দিষ্ট ফলাফল দিব সত্য
ভাৰতত মানসিক পদ্ধতিৰ সৰ্বোচ্চ ৰূপক জ্ঞান যোগ বুলি কোৱা হয়, যাৰ অৰ্থ হৈছে স্মৃতি আৰু বিবেচনাৰ দ্বাৰা প্ৰকৃত প্ৰজ্ঞা লাভ কৰা; যেনেকৈ যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে অহৰহ সোঁৱৰাই থাকে: "মই শৰীৰ নহয়, আৰু পাৰ্থিৱ অস্তিত্বৰ ক্ষন্তেকীয়া প্ৰতিমূৰ্তিবোৰে মোক প্ৰভাৱিত কৰিব নোৱাৰে মই আত্মা"।
কিন্তু এই পদ্ধতিৰ এটা অসুবিধা হ’ল ই আত্ম উপলব্ধিৰ লেহেমীয়া প্ৰক্ৰিয়া, আৰু ইয়াৰ বাবে যথেষ্ট সময়ৰ প্ৰয়োজন হ’ব পাৰে আধ্যাত্মিক আত্মাই আত্মসচেতনতা লাভ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলেও ই ক্ষন্তেকীয়া, অসংলগ্ন মানসিক চিন্তাৰ শৃংখলাত ব্যস্ত হৈ থাকে আনহাতে আত্মাৰ শান্তি যুক্তিক অতিক্ৰম কৰি শাৰীৰিক অনুভূতিৰ ওপৰলৈ উঠি যায়, যদিও—যেতিয়া উপলব্ধি কৰা হয়— ই ব্যাপক আৰু সেই অনুভূতিবোৰক আগুৰি ধৰে
দ্বিতীয়: ভক্তি পদ্ধতি - য'ত আমাৰ মনটোক বিভিন্ন
ধাৰণা আৰু বিভিন্ন বিষয়ত কেন্দ্ৰীভূত কৰাৰ পৰিৱৰ্তে এটা ধাৰণাত কেন্দ্ৰীভূত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাটো জড়িত হৈ থাকে (মানসিক পদ্ধতিৰ দৰে) ৷
ভক্তি পদ্ধতিয়ে সকলো ধৰণৰ উপাসনাক সামৰি লয়, যেনে প্ৰাৰ্থনা (যিটো সকলো লৌকিক চিন্তাৰ পৰা মুক্ত হ’ব লাগিব) এই পদ্ধতিত আধ্যাত্মিক আত্মাই যিটো কামত মনোনিৱেশ কৰিবলৈ বাছি লয় তাতেই গভীৰ আৰু শ্ৰদ্ধাৰে মনোনিৱেশ কৰিব লাগিব: সেয়া ঈশ্বৰত্বৰ কোনো নিৰ্দিষ্ট ধাৰণাতেই হওক বা নিৰপেক্ষ, সৰ্বাংগীন অস্তিত্বতেই হওক

মূল কথাটো হ’ল সাধকে নিজৰ মনটোক একক ভক্তিমূলক ধাৰণাত অতি উদ্যম আৰু উৎসাহেৰে কেন্দ্ৰীভূত কৰা এই প্ৰক্ৰিয়াৰ জৰিয়তে আধ্যাত্মিক আত্মাই ক্ৰমান্বয়ে অসংখ্য মানসিক বিক্ষিপ্ততাৰ পৰা মুক্ত হৈ ইয়াৰ সত্তাৰ ওপৰত অন্তৰ্দৃষ্টিসম্পন্ন চিন্তাৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় সময় আৰু সুযোগ লাভ কৰে যেতিয়া আমি আমাৰ হৃদয়ৰ গভীৰতাৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আন্তৰিকতাৰে প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ, তেতিয়া আমি সকলো শাৰীৰিক অনুভূতি পাহৰি যাওঁ আৰু চেষ্টা কৰা সকলো অনুপ্ৰৱেশকাৰী চিন্তাক একাষৰীয়া কৰি পেলাওঁ আমাৰ মনোযোগ আকৰ্ষণ কৰিবলৈ আৰু আমাৰ মনটোক দখল কৰিবলৈ
আমাৰ প্ৰাৰ্থনা যিমানেই গভীৰ হয়, আমাৰ সন্তুষ্টি সিমানেই বেছি এইটোৱেই হৈ পৰে আমি ঈশ্বৰৰ সৈতে আমাৰ ঘনিষ্ঠতা জোখাৰ মাপকাঠি, যিজন পৰম আনন্দ শাৰীৰিক ইচ্ছাক আঁতৰাই ৰাখি আৰু বিক্ষিপ্ত, অসঙ্গতিপূৰ্ণ চিন্তাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰি, পূৰ্বৰ পদ্ধতিতকৈ এই পদ্ধতিৰ শ্ৰেষ্ঠত্ব স্পষ্ট হৈ পৰে
কিন্তু এই পদ্ধতিত আধ্যাত্মিক আত্মাৰ শৰীৰৰ প্ৰতি দীৰ্ঘদিনীয়া আৰু অবিৰত মোহ আৰু ইয়াৰ প্ৰতি দাসত্বৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা অভাৱ আৰু অসুবিধা আছে আৰু ই শাৰীৰিক আৰু মানসিক অনুভূতিৰ ক্ষেত্ৰৰ পৰা নিজৰ মনটোক আঁতৰাই ৰাখিবলৈ বৃথা চেষ্টা কৰে
এজন ব্যক্তিয়ে প্ৰাৰ্থনা কৰাৰ আন্তৰিক ইচ্ছা বা
কোনো ধৰণৰ উপাসনাত সম্পূৰ্ণৰূপে নিমজ্জিত হোৱাৰ পিছতো তেওঁলোকৰ মনটো অলংকৃত শাৰীৰিক অনুভূতি আৰু ক্ষন্তেকীয়া চিন্তাৰ আক্ৰমণৰ সন্মুখীন হৈ থাকে যিবোৰ স্মৃতিয়ে উপস্থাপন কৰে আৰু পৰ্যালোচনা কৰে প্ৰাৰ্থনাত আমি প্ৰায়ে প্ৰাৰ্থনাৰ বাবে উপযুক্ত পৰিস্থিতি সৃষ্টিৰ প্ৰতি অত্যধিক চিন্তিত হৈ পৰো বা শাৰীৰিক অস্বস্তি দূৰ হোৱাৰ আগ্ৰহেৰে আশা কৰোঁ
আমাৰ সকলো সচেতন প্ৰচেষ্টাৰ পিছতো আমাৰ বাবে
দ্বিতীয় প্ৰকৃতি হৈ পৰা আমাৰ অস্বাস্থ্যকৰ অভ্যাসবোৰে আত্মাৰ কামনাক আধিপত্য বিস্তাৰ কৰি তাৰ ক্ষমতাক বাধা দিয়ে আমাৰ আন্তৰিক আকাংক্ষাৰ মাজতো মনটো অশান্তি আৰু বিভ্ৰান্ত হৈ থাকে, ইমানেই যে "য'ত আপোনাৰ মন আছে, তাতেই আপোনাৰ হৃদয়ও আছে" এই কথাষাৰ প্ৰযোজ্য আমাক সকলো

হৃদয়েৰে ঈশ্বৰক প্ৰাৰ্থনা কৰিবলৈ কোৱা হয়, কিন্তু আমি সাধাৰণতে হৃদয়েৰে প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ চিন্তা আৰু সংবেদনশীল ছাপৰ ধুমুহাৰ দ্বাৰা
তৃতীয়: ধ্যান পদ্ধতি – এই পদ্ধতি আৰু ইয়াৰ পিছৰ পদ্ধতিটো বিশুদ্ধভাৱে ব্যৱহাৰিক আৰু ইয়াৰ লগত প্ৰয়োগমূলক প্ৰশিক্ষণ জড়িত হৈ থাকে তেওঁলোকক জীৱনত সত্য জানিবলৈ অহা মহান ঋষিসকলে পৰামৰ্শ দিয়ে মই নিজেই এই দুটা পদ্ধতি এই মহান আধ্যাত্মিক গুৰুসকলৰ এজনৰ পৰা শিকিলোঁ
দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠিত অভ্যাসত পৰিণত নোহোৱালৈকে ধ্যান অভ্যাস কৰি আমি সচেতন টোপনিৰ অৱস্থা এটা প্ৰৰোচিত কৰিব পাৰো এই শান্ত আৰু সুখদায়ক অৱস্থাটো প্ৰায়ে অনুভৱ কৰা হয় যেতিয়া আমি গভীৰ টোপনিৰ মাজত থাকোঁ আৰু অচেতনতাৰ কাষ চাপি আছো, বা যেতিয়া আমি ইয়াৰ পৰা সাৰ পাই চেতনাৰ অৱস্থাৰ কাষ চাপিছো
এই সচেতন টোপনিৰ অৱস্থাত আমি সকলো বাহ্যিক চিন্তা আৰু শাৰীৰিক অনুভূতিৰ পৰা মুক্ত হওঁ আৰু আত্মাই সময়ে সময়ে নিজৰ বিষয়ে চিন্তা কৰি সুখী অৱস্থাৰ কাষ চাপিবলৈ সক্ষম হয়, ধ্যানৰ গভীৰতা আৰু অনুশীলনৰ গতি অনুসৰি
এই অৱস্থাত আমি মনটোক দখল কৰা শাৰীৰিক আৰু মানসিক
বিকাৰৰ প্ৰতি অৱহেলিত আৰু মুক্ত হৈ পৰো এই ধ্যান প্ৰক্ৰিয়াৰ জৰিয়তে টোপনিৰ অৱস্থাৰ দৰেই স্বেচ্ছামূলক স্নায়ুবোৰক শান্ত কৰি বাহ্যিক আৰু সংবেদনশীল অংগসমূহ নিয়ন্ত্ৰিত হয়
এই ধ্যান অৱস্থাটোৱেই হৈছে প্ৰকৃত ধ্যান-ধাৰণাৰ
প্ৰথম, কিন্তু শেষ নহয়, পৰ্যায়ত (চেতন টোপনি) আমি কেৱল বাহ্যিক ইন্দ্ৰিয়বোৰক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ শিকো পাৰ্থক্য মাথোঁ যে স্বাভাৱিক টোপনিত ইন্দ্ৰিয়বোৰ স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে নিয়ন্ত্ৰিত হয়, আনহাতে ধ্যানত ইন্দ্ৰিয়বোৰ সচেতন প্ৰচেষ্টাৰ দ্বাৰা নিয়ন্ত্ৰিত হয় অৱশ্যে ধ্যানৰ এই প্ৰাৰম্ভিক পৰ্যায়ত আধ্যাত্মিক আত্মাটো অনাকাংক্ষিত আভ্যন্তৰীণ শাৰীৰিক কাৰ্য্য যেনে হাওঁফাওঁ, হৃদযন্ত্ৰ, আৰু অন্যান্য অংগৰ পৰা হস্তক্ষেপৰ বাবে সহজলভ্য হৈ থাকে যিবোৰ আমি ভুলকৈ বিশ্বাস কৰোঁ যে আমাৰ নিয়ন্ত্ৰণৰ বাহিৰত

গতিকে আমি ইয়াতকৈ ভাল উপায় বিচাৰি উলিওৱা উচিত,
কাৰণ আধ্যাত্মিক আত্মাই ইচ্ছাৰ দ্বাৰা শাৰীৰিক সংবেদন, লগতে চিন্তাৰ উত্থান ঘটাবলৈ দিয়া আভ্যন্তৰীণ অনুভূতিবোৰকো অক্ষম কৰিব নোৱাৰালৈকে, এই বিক্ষিপ্ততাবোৰক নিয়ন্ত্ৰণ আৰু দমন কৰাৰ আশা নোহোৱাকৈ, বা নিজকে চিনি পোৱাৰ সুযোগ নোপোৱাকৈয়ে ই এই বিক্ষিপ্ততাৰ প্ৰতি দুৰ্বল হৈয়েই থাকে
চতুৰ্থঃ যোগৰ বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি – চেন্ট পলে কৈছিল, “মই প্ৰতিদিনে মৰি যাওঁ” ইয়াৰ দ্বাৰা তেওঁ বুজাব বিচাৰিছিল যে তেওঁ নিজৰ আভ্যন্তৰীণ অংগসমূহ নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব জানে আৰু ইচ্ছাশক্তিৰ দ্বাৰা নিজৰ আধ্যাত্মিক আত্মাক শৰীৰ আৰু মন উভয়ৰে পৰা মুক্ত কৰিব জানে সাধাৰণ, অপ্ৰশিক্ষিত লোকসকলে মৃত্যুৰ ওচৰৰ একেধৰণৰ অৱস্থা অনুভৱ কৰে, যেতিয়া আধ্যাত্মিক আত্মাটো ক্ষয়িষ্ণু শৰীৰৰ পৰা মুক্ত হয় সঠিক প্ৰশিক্ষণ আৰু ব্যৱহাৰিক আৰু নিয়মীয়া পদ্ধতিৰ অভ্যাস কৰিলে অনুশীলনকাৰীয়ে চূড়ান্ত মৃত্যুৰ অনুভৱ নকৰাকৈয়ে আধ্যাত্মিক আত্মাৰ শৰীৰৰ পৰা বিচ্ছিন্নতা অনুভৱ কৰিব পাৰে
ইয়াত মই পদ্ধতিটোৰ সাধাৰণ আভাস আৰু ইয়াৰ ভিত্তি হিচাপে গঢ় লৈ উঠা সুস্থ বৈজ্ঞানিক তত্ত্বৰ বিষয়ে দাঙি ধৰিম মই যি আগবঢ়াইছো সেয়া মোৰ ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতাৰ পৰা আৰু ইয়াক সাৰ্বজনীনভাৱে বৈধ বুলি ক’ব পাৰি মই এইটোও ক’ব পাৰো আৰু দৃঢ়তাৰে ক’ব পাৰো যে আনন্দ, যিটো আমাৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য—মই বুজাই দিয়াৰ দৰে—এই পদ্ধতিৰ অনুশীলনত বহু পৰিমাণে প্ৰকাশ পায় পঞ্চ ইন্দ্ৰিয় বা বুদ্ধিৰ দ্বাৰা লাভ কৰিব পৰা সৰ্বাধিক ইন্দ্ৰিয়ৰ আনন্দতকৈ অসীমভাৱে অধিক আনন্দদায়ক মই এই পদ্ধতিৰ বৈধতাৰ কোনো প্ৰমাণ আগবঢ়াব নিবিচাৰো, ইয়াৰ অনুশীলন কৰা ব্যক্তিজনে যি অনুভৱ কৰিব, সাধকে যিমানেই ধৈৰ্য্য আৰু নিয়মিতভাৱে ইয়াৰ অনুশীলন কৰিব, সিমানেই তেওঁলোকে নিজকে আনন্দৰ চেতনাত প্ৰতিষ্ঠিত বুলি অনুভৱ কৰিব
যিহেতু বেয়া অভ্যাসবোৰ ইমানেই জেদী আৰু গভীৰভাৱে
শিপাই আছে, সেয়েহে শাৰীৰিক সচেতনতাই মাজে মাজে জাগ্ৰত হৈ পৰে, সেই শান্তিৰ অৱস্থাটোক নিজৰ সকলো সংবেদনশীল স্মৃতিৰে আক্ৰমণ কৰে অৱশ্যে নিয়মীয়া আৰু দীৰ্ঘদিনীয়া অভ্যাসৰ

দ্বাৰা আমি অনুশীলনকাৰীক আশ্বস্ত কৰিব পাৰো যে এনে এটা সময় আহিব যেতিয়া তেওঁলোকে নিজকে উচ্চ আধ্যাত্মিক আনন্দৰ অৱস্থাত বিচাৰি পাব কিন্তু আমি পদ্ধতিটোৱে কি ফলাফল দিব আৰু তাৰ পিছত সেই পৰিণতিটো পৰিত্যাগ কৰিব প্ৰকৃত সফলতা আৰু নিশ্চিত অগ্ৰগতিৰ বাবে তলত দিয়া প্ৰয়োজনীয় কথাসমূহ পালন কৰাৰ প্ৰয়োজন
প্ৰথম: আপুনি শিকিব বিচৰা বিষয়টোৰ প্ৰতি ভালদৰে মনোযোগ দিয়ক
দ্বিতীয়: অনুসন্ধানৰ তীক্ষ্ণ মনোভাৱেৰে শিকিবলৈ প্ৰকৃত ইচ্ছা
তৃতীয়: আকাংক্ষিত লক্ষ্যত উপনীত নোহোৱালৈকে
অধ্যৱসায়
যদি আমি আধা বাটত গৈ এটা সাধাৰণ অভ্যাসৰ পিছত
পদ্ধতিটোক অৱহেলা কৰো তেন্তে আমি আশা কৰা ফলাফল নাপাম সঁচাকৈয়ে দুৰ্ভাগ্যজনক যে মানুহে বেছিভাগ সময় বস্তুগত প্ৰয়োজনীয়তা আহৰণত বা তাত্ত্বিক আলোচনা আৰু বৌদ্ধিক বিতৰ্কত লিপ্ত হৈ কটায়, কিন্তু জীৱনক সমৃদ্ধ আৰু সজীৱ কৰি তোলা আধ্যাত্মিক সত্যবোৰ নিজেই আৱিষ্কাৰ আৰু অনুভৱ কৰিবলৈ খুব কমেইহে চেষ্টা কৰে, আৰু সঁচাকৈয়ে ইয়াক অৰ্থ প্ৰদান কৰে তেওঁলোকৰ মনটো তুচ্ছ বিষয়, অগুৰুত্বপূৰ্ণ চিন্তা আৰু উগ্ৰ কামনাত ব্যস্ত হৈ থাকে এই লক্ষ্যৰ দিশত সঠিকভাৱে নিৰ্দেশিত হোৱা
বহু বছৰ ধৰি মই পূৰ্বতে উল্লেখ কৰা পদ্ধতিটোৰ অনুশীলন কৰি আহিছো, আৰু প্ৰতিবাৰ অনুশীলন কৰাৰ সময়ত মই অতি আনন্দ বা অহৰহ আনন্দৰ অৱস্থা অনুভৱ কৰো যাৰ গতিবেগ কমি নাযায় আৰু যাৰ প্ৰবাহ বন্ধ নহয়
আমি মনত ৰাখিব লাগিব যে আধ্যাত্মিক আত্মাক বহু যুগ
আৰু দীৰ্ঘদিন ধৰি শৰীৰে বন্দী কৰি ৰাখিছে, আৰু ই হয়তো এদিনতে মুক্ত নহ’বও পাৰে চুটি, মাজে মাজে অভ্যাসে অনুশীলনকাৰীক সেই উচ্চ আধ্যাত্মিক আনন্দ প্ৰদান কৰিব নোৱাৰে বা আভ্যন্তৰীণ অংগসমূহৰ ওপৰত নিয়ন্ত্ৰণৰ নিশ্চয়তা দিব নোৱাৰে ইয়াৰ বাবে দীৰ্ঘ সময়ৰ বাবে গুৰুতৰ আৰু ইচ্ছাকৃত অভ্যাসৰ প্ৰয়োজন
কিন্তু এই পদ্ধতিসমূহৰ সযতনে প্ৰয়োগে বিশুদ্ধ
আনন্দৰ অনুভূতি প্ৰৰোচিত কৰিবলৈ সক্ষম হয় এই আনন্দৰ

যিমানেই ওচৰ চাপিব সিমানেই ইয়াৰ অভ্যাস কৰে এই অৱস্থাটো কোনো মানুহেই সৃষ্টি বা উদ্ভাৱন কৰা নাই; ই স্বাভাৱিকতে আছে, আৰু আমি ইয়াক নিজৰ ভিতৰতে উন্মোচন কৰিব লাগিব শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

ইচ্ছাশক্তি আৰু পৰিৱেশৰ প্ৰভাৱ
কোনো ব্যক্তিৰ অতীতৰ কৰ্মৰ প্ৰতি সচেতনতাৰ অভাৱৰ
পৰাই বিপদ আৰু বিৰক্তিৰ সৃষ্টি হয়, নিৰ্দিষ্ট সময় আৰু স্থানত সংঘটিত হোৱা তেওঁলোকৰ বৰ্তমানৰ দুখ-কষ্ট তেওঁলোকৰ উচ্চাৰণ কৰা চিন্তা আৰু কৰ্মৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়, যিবোৰে চেতনাৰ মাটিত শিপাই গজি এজোপা গছত গজি উঠে আৰু তেওঁলোকে কৰা চিন্তা আৰু কৰ্মৰ প্ৰতিফলন ঘটা ফল দিয়ে
পৰীক্ষা আৰু ক্লেশ এজন ব্যক্তিক ভাঙি তেওঁৰ ইচ্ছাক পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত কৰিবলৈ নাহে, বৰঞ্চ তেওঁলোকক ঈশ্বৰৰ সঁচাকৈয়ে প্ৰাপ্যৰ দৰে শলাগ ল’বলৈ আৰু তেওঁৰ নিয়মসমূহক সন্মান কৰিবলৈ আহে যাৰ দ্বাৰা তেওঁলোকে প্ৰকৃত সুখ লাভ কৰিব পাৰে
ঈশ্বৰে এনে কঠোৰ পৰীক্ষা পঠিয়াই নিদিয়ে কাৰণ
সেইবোৰ মূলতঃ মানুহৰ সৃষ্টিৰ বাবে নিজৰ চেতনাক অজ্ঞানৰ নিদ্ৰাৰ পৰা জাগ্ৰত কৰাটো আৰু অজ্ঞানৰ আন্ধাৰৰ পৰা জ্ঞানৰ পোহৰলৈ উঠি যোৱাটো মানৱতাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল আধ্যাত্মিক জ্ঞানৰ ক্ষেত্ৰত
আধ্যাত্মিক পথত তেওঁৰ পথ প্ৰদৰ্শন বিচৰা এজন শিষ্যক গুৰুজনে ক’লে।
আপোনাক আৰু আপোনাৰ আধ্যাত্মিক কৃতিত্বৰ প্ৰতি মানুহৰ স্বীকৃতিৰ বাবে হাহাকাৰ নকৰিব, কিন্তু কেৱল ঈশ্বৰক বিচাৰিব
যেতিয়া আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে শান্তি আপোনাৰ ভিতৰত
আছে, তেতিয়া আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে সৃষ্টিৰ সকলো ভাল বস্তুতে শান্তি আৰু সম্প্ৰীতি আছে, আৰু আপুনি ইয়াক প্ৰকৃতিৰ সৌন্দৰ্য্যত দেখিব, আন্তৰিক বন্ধুত্বত ইয়াৰ ঘনিষ্ঠতা অনুভৱ কৰিব, আৰু স্বাৰ্থপৰ লক্ষ্যৰ পৰা মুক্ত উচ্চ আকাংক্ষা আৰু সন্মানীয় উদ্দেশ্যত ইয়াৰ আশীৰ্বাদ স্পৰ্শ কৰিব আপুনি নিস্তব্ধতাৰ ওৰণিৰ আঁৰত আৰু সকলো আচৰিত বস্তুত ইয়াৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব

দুৱাৰত আন্তৰিকতাৰে টোকৰ মাৰিলেই ওৰণিখন ওপৰলৈ উঠিব আৰু আপুনি ইয়াৰ সকলো ভৱিষ্যৎ আৰু মহিমাৰে আটাইতকৈ গৌৰৱময় মুখখন দেখিব
যদি আপুনি ঈশ্বৰক ভাল পায়, তেন্তে আপুনি তেওঁৰ প্ৰেম অনুভৱ কৰিব, আৰু আন একোৱেই আপোনাক প্ৰতাৰণা কৰিব নোৱাৰিব বস্তুগত অভিজ্ঞতাই আপোনাক আকৰ্ষণ কৰে কাৰণ আপুনি আধ্যাত্মিক সুখৰ সোৱাদ লোৱা নাই যেতিয়া আপুনি কৰে, তেতিয়া আপুনি পাৰ্থক্যটো জানিব
বাছনি কৰিবলৈ মুক্ত হওক কোনো কথাই আপোনাক বাধা নিদিব, আৰু কাকো আপোনাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ বা আপোনাৰ সুখত বাধা দিবলৈ নিদিব
আপোনাৰ আত্মা মহাজাগতিক সমগ্ৰতাৰ এটা সুকীয়া অংশ
আৰু আনন্দময় চেতনা অনুভৱ কৰিবলৈ আৰু ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ আনন্দৰ সোৱাদ ল’বলৈ হ’লে আপুনি সেই নিখুঁত সমগ্ৰতা বিচাৰি উলিয়াব লাগিব
ঘৃণা আৰু ক্ষোভৰ ডাংগনৰ পৰা প্ৰেম উলিয়াই অনা
আমি আপোনাক প্ৰভু, আমাৰ আত্মাৰ ওপৰত আপোনাৰ পোহৰ
জ্বলাই দিবলৈ অনুৰোধ কৰিছো
আৰু আপোনাৰ প্ৰেমিক আৰু আপোনাৰ সহায় বিচৰাসকলক
আপোনাৰ প্ৰচুৰ আশীৰ্বাদৰ বৰষুণ দিয়ক
আৰু যুদ্ধ, হিংসা আৰু মৃত্যুৰ ভূতবোৰ আমাৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখক
আৰু শান্তিক আমাৰ লক্ষ্য হিচাপে গঢ়ি তুলিবলৈ আমাক অনুপ্ৰাণিত কৰক
আৰু প্ৰেম আমাৰ ব্যৱস্থা
আমাৰ লক্ষ্য হৈছে নিষেধাজ্ঞামূলক বাধাৰ পৰা মুক্তি
* * *

যদি কোনো ব্যক্তিয়ে কেৱল ধন সঞ্চয় আৰু শাৰীৰিক কামনা পূৰণৰ বাবে চেষ্টা কৰে
তেওঁ যি লাভ কৰে সেয়া সামান্য আৰু তুচ্ছ
কাৰণ সেই দিন আহিব যেতিয়া তেওঁ সকলো সংসাৰিক লাভ এৰিব
কিন্তু যদি তেওঁ ঈশ্বৰৰ দ্বাৰা ধনী হয়
তেওঁ পৃথিৱীৰ সকলো ৰজা আৰু ধনী লোকতকৈ অধিক ধনী হ’ব

সেই ধন্য ধন-সম্পত্তিবোৰ ঈশ্বৰক প্ৰেম কৰাসকলৰ হাতত আছে
যিসকল আত্মাৰ সমৃদ্ধিৰ বাহিৰে আন একোতে সন্তুষ্ট
নহয়
যিহেতু তেওঁলোকে নিজৰ আধ্যাত্মিক প্ৰৱণতা গঢ়ি
তুলিবলৈ কাম কৰে
আৰু তেওঁলোকৰ জীৱনৰ উৎসৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ আকাংক্ষাক পুষ্টি দিবলৈ
আৰু ঘৃণা আৰু কু-অভিপ্ৰায়ৰ গভীৰতাৰ পৰা প্ৰেমৰ পুনৰুত্থান
সংকীৰ্ণ লৌকিক বিবেচনাৰ ওপৰত নিজৰ চেতনাক উন্নীত কৰে স্বাধীনতা, শান্তি, পোহৰ আৰু আনন্দৰ দিগন্তলৈ
তেওঁলোকে উপলব্ধি কৰে নিজৰ সীমাহীন বিস্তৃতি
তেওঁলোকে নৱীকৃত ধাৰণা আৰু জ্ঞানৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰে
আৰু যেনেকৈ তেওঁলোকে ভাল চিন্তা আৰু কৰ্মৰ বীজ
সিঁচিছে
তেওঁলোকৰ চেতনাৰ স্থানবোৰত
তেওঁলোকৰ অন্তৰ্দৃষ্টি মুকলি হয়
আৰু তেওঁলোকৰ জ্ঞান শক্তি সক্ৰিয় হয়
ফিলামচন, তেওঁলোকৰ প্ৰকৃত সত্তা
তেওঁলোকে নিজৰ ভিতৰতে ঈশ্বৰৰ ৰাজ্য বিচাৰি পায়
আমি সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰক আমাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিছো যাতে আমি নিজকে নবীকৰণ কৰিব পাৰো
আৰু আমি আমাৰ আধ্যাত্মিক সত্তাক আন্ধাৰৰ ডাংগনৰ পৰা উলিয়াই আনো
স্বাধীনতা, শান্তি আৰু জ্ঞানৰ পোহৰৰ স্থানলৈ
সতেজ ফলমূল আৰু শাক-পাচলি অতি প্ৰয়োজনীয় পুষ্টিকৰ উপাদান
পুষ্টিৰ ওপৰত দিয়া বক্তৃতাৰ পৰা
এনচিনিটাছ, কেলিফৰ্ণিয়াত ডেলিভাৰী কৰা হৈছিল - জুন ১৯৪০
মাংসৰ প্ৰটিন শক্তিৰ একমাত্ৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ উৎস নহয় অৰন্ধা শাক-পাচলি আৰু ফল-মূলত পোৱা কিছুমান খনিজ লৱণো গুৰুত্বপূৰ্ণ উৎস

মাংসৰ বৃহৎ অংশই যথেষ্ট পৰিমাণৰ শক্তি প্ৰদান কৰিলেও যদি মাংসে দীৰ্ঘ সময়ৰ বাবে খাদ্যত আধিপত্য বিস্তাৰ কৰে, তেন্তে ই সেই শক্তি প্ৰদান কৰা বন্ধ হৈ যাব তদুপৰি, অত্যধিক প্ৰটিন গ্ৰহণে প্ৰটিনৰ বিষক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰে, যিটো ভাগৰ আৰু ৰোগৰ উৎস মুঠতে অত্যধিক প্ৰটিন অত্যধিক কম হোৱাৰ দৰেই ক্ষতিকাৰক
যদি আপুনি ভাগৰ পৰা মুক্তি পাব বিচাৰে তেন্তে এটা প্ৰতিকাৰ হ’ল সঠিক পুষ্টি মাংসই হয়তো সাময়িক শক্তি প্ৰদান কৰিব পাৰে, কিন্তু ই শৰীৰত বহুতো বিষাক্ত পদাৰ্থ প্ৰৱেশ কৰে অধিক কেঁচা, অৰন্ধা খাদ্য খালে ক্লান্তিৰ অনুভৱ কমি যাব আৰু শক্তিশালী অনুভৱ হ’ব
ৰসে যথেষ্ট শক্তি বৃদ্ধি কৰে, কিন্তু গোটা ফল-মূল আৰু শাক-পাচলিয়ে বহুত বেছি পুষ্টিকৰ মূল্য প্ৰদান কৰে কিন্তু কিছুমান মানুহে এই ৰূপত ইয়াক খোৱাৰ বাবে সময় উচৰ্গা কৰিব নিবিচাৰে
পাচনতন্ত্ৰই ৰাসায়নিক পদাৰ্থ নিষ্কাশন কৰি সমগ্ৰ শৰীৰত উপযুক্ত কোষ প্ৰকাৰলৈ বিতৰণ কৰে
শৰীৰটো একাধিক ৰাসায়নিক মৌলৰে গঠিত, আৰু খাদ্যই সেই মৌলবোৰৰ অভাৱবোৰ দৈনিক পুনৰ পূৰণ কৰিব লাগিব
দৈনিক খাদ্যত পৰ্যাপ্ত পৰিমাণৰ প্ৰটিন, ভিটামিন,
খনিজ পদাৰ্থ, কিছু চৰ্বি আৰু তেল, আৰু উপযুক্ত পৰিমাণৰ প্ৰাকৃতিক কাৰ্বহাইড্ৰেট থাকিব লাগে, একে সময়তে ৰিফাইন ষ্টাৰচ আৰু ৰিফাইন চেনি যিমান পাৰি কম কৰিব লাগে
শক্তিৰ এটা ডাঙৰ উৎস হ’ল কমলাৰ ৰস আৰু পিহি লোৱা
আলমণ্ডৰ মিশ্ৰণ, কিয়নো আলমণ্ড কমলাৰ ৰসৰ লগত মিহলি কৰিলে ভাল হজম হয়
প্ৰচুৰ পৰিমাণে তৰল পদাৰ্থ খোৱাটোও গুৰুত্বপূৰ্ণ যদি ভাল মানৰ পানী উপলব্ধ নহয়, তেন্তে সতেজ ফলৰ ৰস, নাৰিকল পানী, আৰু তৰমুজ বিশুদ্ধ পানীৰ উৎকৃষ্ট পৰিপূৰক আৰু আংশিক বিকল্প
ভৱিষ্যতে এই ৰসে যি স্বাস্থ্য উপকাৰীতা প্ৰদান কৰে
তাৰ বাবে মানুহে ফলৰ ৰস আৰু শাক-পাচলিৰ ৰস সঘনাই সেৱন কৰিব
হীনমন্যতা আৰু শ্ৰেষ্ঠত্ব দুয়োটা জটিলতা বেয়া

হীনমন্যতা এটা শ্ৰেষ্ঠত্বৰ জটিলতাৰ দৰেই বেয়া কাৰণ যিয়ে নিজকে হীনমন্যতা অনুভৱ কৰে তেওঁ নিজৰ ভিতৰত থকা শ্ৰেষ্ঠত্ব দেখুৱাব নোৱাৰিব
মানুহ আধ্যাত্মিক স্বভাৱৰ হোৱাৰ বাবে পবিত্ৰ স্ফুলিংগৰে সমৃদ্ধ, আৰু নিজকে নিম্ন বুলি ভবা বা সকলোতকৈ ওপৰত বুলি ভবা আৰু কোনো মৰ্যাদা বা উৎপত্তি নথকা মানুহৰ দৰে কাম কৰাটো ভুল আৰু ভুল
যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে অহংকাৰ প্ৰদৰ্শন কৰে,
তেতিয়া অহংকাৰৰ ডাঠ ছায়াই আত্মাৰ ভিতৰত ঈশ্বৰৰ পোহৰক অন্ধকাৰ কৰি পেলায়
গতিকে দুয়োটা গাঁঠি একেলগে পৰিহাৰ কৰিব লাগে কাৰণ দুয়োটা আধ্যাত্মিক উন্নতিৰ বাধা
আহক আমি অনুভৱ কৰোঁ যে ঈশ্বৰ আমাৰ লগত আছে, আমাক
প্ৰেৰণা আৰু পথ প্ৰদৰ্শন কৰিছে আৰু তেওঁ আমাৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ প্ৰেম
ঈশ্বৰক চিনি পোৱাসকলে নিজকে সকলোৰে সেৱক বুলি অনুভৱ
কৰে আৰু নিজকে আনতকৈ ভাল বুলি নাভাবে
হীনমন্যতা দুৰ্বল ধাৰণা আৰু দুৰ্বল অৱচেতন লোকৰ লগত জড়িত, আনহাতে শ্ৰেষ্ঠত্বৰ জন্ম ঘৃণনীয় অহংকাৰ আৰু মিছা অহংকাৰৰ পৰা
এই দুয়োটা গাঁঠি আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিৰ বাবে
ধ্বংসাত্মক আৰু সুস্থ বুজাবুজি আৰু শুদ্ধ বিচাৰৰ ওপৰত নহয়, ভ্ৰম আৰু সত্যৰ প্ৰতি অৱজ্ঞাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠে
উত্তৰাধিকাৰী সূত্ৰে পোৱা মানুহৰ দুৰ্বলতাক জয় কৰি আত্মবিশ্বাসৰ খেতি কৰিব লাগিব যিসকলে ইয়াক কামনা কৰে তেওঁলোকে নিজৰ জীৱনত স্পষ্ট কৃতিত্বৰ জৰিয়তে ইয়াৰ মধুৰতা অনুভৱ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগে, যাৰ ফলত ঈশ্বৰৰ সহায়ত নিজকে হীনমন্যতা আৰু অহংকাৰৰ জটিলতাৰ পৰা মুক্ত হ’ব লাগে
সজীৱতাৰ ৰহস্য আৰু উৎস
খাদ্যক শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিবলৈ শৰীৰক কেইবা
ঘণ্টাৰ প্ৰয়োজন হয় কিন্তু ইচ্ছাক উদ্দীপিত আৰু সক্ৰিয় কৰা যিকোনো বস্তুৱে তাৎক্ষণিক শক্তিৰ সৃষ্টি কৰে

ইচ্ছাশক্তিয়ে শৰীৰৰ কোষৰ পৰা আৰু মগজুৰ শক্তিৰ জলাশয়ৰ পৰা সজীৱতা আহৰণ কৰে য’ত খাদ্যৰ পৰা আহৰণ কৰা শক্তি জমা হয়
ইচ্ছাই মহাজাগতিক উৎসৰ পৰা মেৰুদণ্ডৰ জৰিয়তে
শৰীৰলৈও নতুন কাৰ্য্যকলাপ আকৰ্ষণ কৰে
গতিকে মানুহৰ হাতত থকা শক্তি সংৰক্ষণ আৰু
ইচ্ছাশক্তিৰ জৰিয়তে শৰীৰলৈ নতুন শক্তি অনাতেই সজীৱতাৰ ৰহস্য নিহিত হৈ আছে
সেইটো কেনেকৈ কৰা হয়?
প্ৰথমতে, ইচ্ছাকৃতভাৱে আৰু স্বেচ্ছাই কাম কৰিব লাগিব যদি কিবা এটা মূল্যৱান কাম আছে, তেন্তে সেয়া ইচ্ছাকৃতভাৱে আৰু পছন্দৰ দ্বাৰা কৰা উচিত
যেতিয়া আপুনি ইচ্ছাকৃতভাৱে কাম কৰে তেতিয়া আপোনাৰ শক্তিৰ পৰিমাণ অধিক হয় কাৰণ আপুনি কেৱল মগজুৰ স্নায়ুৰ পৰা শক্তি আহৰণ কৰাই নহয়, শৰীৰলৈ মহাজাগতিক শক্তিৰ এক বৃহৎ প্ৰবাহ আকৰ্ষণ কৰি আছে
প্ৰেমিকৰ বাবে সুস্বাদু আহাৰ প্ৰস্তুত কৰা নাৰীয়ে
সুখ আৰু সজীৱতাৰে ভৰি থাকে যদিও ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে ৰান্ধিবলৈ বাধ্য হ’লে আৰম্ভণিৰে পৰাই ভাগৰুৱা অনুভৱ হয় গতিকে ইচ্ছাশক্তিয়ে শক্তি আনে
চুটিগল্প:
এবাৰ, মই এজন বন্ধুৰ লগত সন্তসকলৰ বিষয়ে কথা পাতি আছিলো মোৰ বন্ধু এজন দালাল আছিল, আৰু তেওঁ মোৰ উৎসাহৰ ভাগ লোৱা নাছিল তাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁ কৈছিল, "আপুনি সন্ত বুলি কোৱা সকলোকে আচলতে ভগৱানক নজনা চৰ্চা" মই তেওঁৰ লগত তৰ্ক নকৰিলোঁ, কিন্তু বিষয়টো সলনি কৰিলোঁ, আৰু আমি দালাল পেছাৰ বিষয়ে কথা পাতিবলৈ আৰম্ভ কৰিলোঁ তেওঁ মোক এই বিষয়ে বহু কথা কোৱাৰ পিছত মই লাহেকৈ ক'লোঁ, "আপুনি তাত সেইটো জানেনে।" এজনো বিশ্বাসযোগ্য দালাল নহয়নে যে তেওঁলোক সকলোৱে মিছলীয়া?" তেওঁ খঙেৰে উত্তৰ দিলে, "আৰু আপুনি দালালৰ বিষয়ে কি জানে?" মই উত্তৰ দিলোঁ, "মই ঠিক সেইটোৱেই বুজাব বিচাৰিছিলো আৰু আপুনি সন্তসকলৰ বিষয়ে কি জানে?" তেওঁ বাকৰুদ্ধ হৈ পৰিল মই শান্ত আৰু মৰমেৰে কথাখিনি আগবঢ়াই লৈ গ'লোঁ, "দালালৰ কথা মই একো নাজানো, আৰু তুমি সাধুৰ বিষয়ে একো নাজানা"।

শক্তিৰ দেৱদূত
ঈশ্বৰে আমাক শক্তিৰ দূত হিচাপে সৃষ্টি কৰিছে
আৰু আমি ভৌতিক শৰীৰত স্থাপন কৰিলোঁ
আমি আমাৰ সকলো মনোযোগ ভংগুৰ শৰীৰৰ ওপৰত কেন্দ্ৰীভূত কৰিলোঁ
আৰু আমি পাহৰিলোঁ মহাজাগতিক জীৱনৰ শক্তিৰে চাৰ্জ কৰা আধ্যাত্মিক আত্মাক
এতিয়া আমি মনোযোগ দিবলৈ প্ৰকৃত প্ৰচেষ্টা চলাব
লাগিব
সম্পূৰ্ণ সজাগতাৰ ভাৱ পুনৰ লাভ কৰিবলৈ
সফলতাৰ মূল আধ্যাত্মিক অন্তৰ্দৃষ্টি বৃদ্ধি পোৱাত নিহিত হৈ আছে
যাৰ জৰিয়তে আমি আমাৰ অভৌতিক স্বভাৱৰ প্ৰতি সচেতন হৈ পৰো
আৰু যে ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি আমাৰ ভিতৰত বাস কৰে আধ্যাত্মিকতাৰ বাৰীত প্ৰথম ফুলটোৱেই হৈছে বিশ্বাস
আৰু আশাৰ ফুল
ফল অৱশ্যে আত্মপৰীক্ষাৰ জৰিয়তে লাভ কৰা প্ৰকৃত
জ্ঞান
আশাবাদী হওক আৰু জানি থওক যে জীৱনৰ ভাল বস্তু আৰু আশীৰ্বাদ আপোনাৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছে
যেতিয়ালৈকে আপুনি আন্তৰিকতা আৰু নিষ্ঠাৰে কাম কৰে হেৰুৱা ঐশ্বৰিক ঐতিহ্য পুনৰুদ্ধাৰ কৰিবলৈ
প্ৰকৃততে আধ্যাত্মিক ব্যক্তি এজন সুষম ব্যক্তি
যিজনে সন্তুষ্ট অনুভৱ কৰে, সুস্বাস্থ্য উপভোগ কৰে,
আৰু ক্ৰমাৎ অন্তৰ্দৃষ্টি লাভ কৰে
আত্মাৰ ধন-সম্পত্তি আৰু প্ৰজ্ঞাৰ ধন তেওঁৰ অধিকাৰী তেওঁৰ বিশ্বাস যে ঈশ্বৰৰ সহায় আহি আছে
জীৱনটো যিমানেই কঠোৰ যেন নালাগিব আৰু পৰিস্থিতি যিমানেই প্ৰতিকূল নহওক কিয়
প্ৰকৃতিৰ সৌন্দৰ্যত আমাৰ আগত প্ৰকাশ হৈছে ঈশ্বৰৰ মুখ আৰু তেওঁৰ কণ্ঠই আমাৰ লগত কথা পাতে সুক্ষ্ম, পৰিশোধিত সুৰৰ জৰিয়তে
আৰু প্ৰেমিকৰ মিঠা, কোমল কণ্ঠৰ পৰা
আৰু কৰ্তব্যৰ গুঞ্জৰিত কণ্ঠৰ মাজেৰে

যি প্ৰৰোচনাই আমাক মংগল আৰু শান্তিৰ দিশে আগুৱাই লৈ যায়
সুখ আৰু জ্ঞান ঈশ্বৰৰ কণ্ঠ
যিয়ে আমাক ধন্য ঘৰলৈ উভতি যাবলৈ মাতে
শান্তি আৰু মনৰ শান্তিৰ ঘৰ
আৰু তেওঁৰ মধুৰ উপস্থিতি উপভোগ কৰিবলৈ
আৰু ইয়াৰ অতুলনীয়, উচ্চমানৰ সৌন্দৰ্য্য
পৃথিৱীখন অবিশ্বাস্যভাৱে প্ৰতাৰণামূলক, আৰু আমি
ইয়াৰ কাষ চাপিব লাগিব যদি আমি প্ৰথমে ইয়াৰ প্ৰতাৰণা আৰু ভ্ৰমক জয় নকৰো তেন্তে আমি আন কাকো সহায় কৰিব নোৱাৰিম আমি মনত ৰাখিব লাগিব যে এটা কেন্দ্ৰীভূত মনৰ নিসংগতাত নিহিত হৈ আছে সকলো মহান কৃতিত্বৰ কাৰখানা আৰু এই আচৰিত কাৰখানাটোত আমি সকলো প্ৰতিকূল পৰিস্থিতি অতিক্ৰম কৰিবলৈ বা ফলপ্ৰসূভাৱে মোকাবিলা কৰিবলৈ আমাৰ ইচ্ছাৰ আৰ্হিবোৰ অহৰহ বৈ থাকিব লাগিব
ইচ্ছাক অহৰহ প্ৰশিক্ষণ আৰু ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব
মানুহৰ এই পাৰ্থিৱ কাৰখানাত কাম কৰাৰ বহু সুযোগ আছে যেতিয়ালৈকে তেওঁ নিজৰ সময় নষ্ট নকৰে আৰু নিজৰ শক্তিসমূহ অসাৰভাৱে অপচয় নকৰে
ৰাতি মই নিজৰ লগত থাকিবলৈ লৌকিক দাবীৰ পৰা আঁতৰি যাওঁ পৃথিৱীৰ পৰা বহু দূৰত
মোৰ আধ্যাত্মিক নিসংগতাত মোৰ ইচ্ছাৰে অকলে
য'ত মই মোৰ চিন্তাবোৰক মই বিচৰা দিশলৈ নিৰ্দেশ দিওঁ
মই সিদ্ধান্তটো গভীৰভাৱে লৈছিলো
যেতিয়া মই মোৰ ইচ্ছাক সুস্থ আৰু উপকাৰী কামত লিপ্ত হ’বলৈ প্ৰেৰণা দিওঁ, তেতিয়া ই মোৰ বাবে সফলতাৰ সৃষ্টি কৰে এইদৰে মই মোৰ ইচ্ছাক বহুবাৰ ফলপ্ৰসূভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিছো কিন্তু ইচ্ছাৰ ধাৰাবাহিক ব্যৱহাৰৰ জৰিয়তেহে এইটো সম্ভৱ হয়
আপুনি যেতিয়া ক'ব আৰু দৃঢ়তাৰে ক'ব পাৰিব, "ঈশ্বৰীয় ইচ্ছাৰে ভৰপূৰ মোৰ ইচ্ছাই মোৰ বাবে যি কামনা কৰিম তাকেই লাভ কৰিব!"
যদি কোনো ব্যক্তিয়ে আত্মতুষ্টি লাভ কৰে আৰু ঈশ্বৰে দিয়া নিজৰ ইচ্ছা ব্যৱহাৰ নকৰাকৈ সকলো বস্তু ঈশ্বৰৰ ইচ্ছাৰ ওপৰত ন্যস্ত কৰে তেন্তে তেওঁ বিচৰা ফলাফল নাপাব

ঐশ্বৰিক শক্তিয়ে আপোনাক নিজৰ ইচ্ছামতে সহায় কৰিব বিচাৰে
ঈশ্বৰে নিজৰ শক্তি আৰু অলৌকিক শক্তিৰে আমাৰ পৰা দূৰৈত আৰু আকাশৰ সুদূৰপ্ৰান্তত লুকাই আছে বুলি আমি আমাৰ মনৰ পৰা বাহিৰ কৰি দিব লাগিব, আৰু আমি পাহৰি নাযাব যে আমাৰ মানৱীয় ইচ্ছাৰ আঁৰত যে ঐশ্বৰিক ইচ্ছা আছে, কিন্তু সেই মহাশক্তি, নিজৰ জোৱাৰ-ভাটা আৰু সম্প্ৰসাৰণেৰে উফন্দি উঠা সাগৰৰ দৰে, যদিহে মনটো মুকলি নহয় আৰু হৃদয়খন গ্ৰহণযোগ্য নহয়, তেতিয়ালৈকে নাহিব
আবেদন
হে সাৰ্বজনীন মাতৃ
আমাৰ হৃদয়ত একমাত্ৰ শিখা হ’বলৈ
আৰু আমাৰ আত্মাৰ অন্ধকাৰ দূৰ কৰিবলৈ
আৰু আপোনাৰ প্ৰতি থকা আমাৰ মৰমৰ চকুলোত
আমাৰ সংসাৰিক বস্তুৰ প্ৰতি থকা প্ৰেম ধুই পেলাওক আৰু আমি আপোনাৰ কথাত একমত হ’বলৈ পাই আনন্দিত হৈছো আমাৰ দুখ আৰু দুখবোৰ এবাৰ আৰু চিৰদিনৰ বাবে দূৰ কৰক আমাৰ সৰু সৰু হৃদয়বোৰক এটা ডাঙৰ হৃদয় কৰি তোলক ই আপোনাৰ সমগ্ৰ উপস্থিতিৰ ঠাই লয়
আৰু তোমাৰ ঐশ্বৰিক স্বভাৱৰ দাপোনত
আহক আমি নিজকে নিখুঁত আৰু নিৰ্মল বুলি চাওঁ আপোনাৰ প্ৰতি আমাৰ মৰমৰ শিখাবোৰ ওপৰলৈ উঠি যাওক পাৰ্থিৱ কামনাৰ শিখাৰ ওপৰত
লাখ লাখ প্ৰলোভনে আপোনাৰ বেশত নিজকে লয়
আৰু ই আমাক অহৰহ প্ৰতাৰণা কৰে
* * *

আহক, হে বিশুদ্ধ আৰু নিখুঁত ঐশ্বৰিক আনন্দ!
আপোনাৰ বাবে আমাৰ আকাংক্ষাৰ মন্দিৰবোৰত প্ৰৱেশ কৰক গ্ৰহটো শান্তিপূৰ্ণ হওক
আমাৰ পাহাৰত, অজ্ঞানৰ অন্ধকাৰ ৰাতিবোৰত
তেওঁ আমাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰক আৰু আমাক সুৰক্ষিতভাৱে ঘূৰাই আনিব
আপোনাৰ নিৰাপদ আৰু সুৰক্ষিত আশ্ৰয়স্থললৈ!

অনন্তকালৰ পৰা ফুচফুচানি

খায়্যামৰ প্ৰথম চতুৰ্থাংশ
এডৱাৰ্ড ফিটজেৰাল্ডে অনুবাদ কৰিছে আৰু মাষ্টাৰ পৰমহন্সাই ব্যাখ্যা কৰিছে
পশ্চিমীয়া দেশত ওমৰ খায়ামৰ খ্যাতি ফিটজেৰাল্ডে ঊনবিংশ শতিকাৰ মাজভাগত তেওঁৰ চতুৰ্থাংশ অনুবাদৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল, যিটোক ইংৰাজীলৈ এতিয়ালৈকে সৰ্বোত্তম অনুবাদ বুলি গণ্য কৰা হয়
শিক্ষক পৰমহংছে ওমৰ খায়্যামক এজন মহান ৰহস্যবাদী
আৰু উচ্চ মাত্ৰাৰ আত্মজ্ঞানৰ বুলি গণ্য কৰিছিল আৰু তেওঁ নিজৰ আধ্যাত্মিক আৰু অভিজ্ঞতাভিত্তিক অভিজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰিবলৈ প্ৰতীকবাদ ব্যৱহাৰ কৰিছিল, আৰু তেওঁক অকৃত্ৰিমভাৱে ভুল বুজাবুজি কৰা হৈছিল, আৰু তেওঁ চতুৰ্ভুজত জমা কৰা তেওঁৰ আধ্যাত্মিক দৰ্শনটো বুজিবলৈ গৱেষকসকলে যথেষ্ট গভীৰভাৱে ডুব যোৱা নাছিল
সাৰ পাই থকা! ৰাতিৰ বাটিত মৰ্নিংৰ বাবে
ষ্টাৰছক উৰণৰ বাবে ৰখা ষ্টোনটো পেলাই দিছে
আৰু ল’! ইষ্টৰ হাণ্টাৰে ধৰিছে
পোহৰৰ ফান্দত চুলতানৰ টাৰেট
আৰবী অনুবাদ:
সাৰ, কিয়নো ৰাতিৰ পাত্ৰত ৰাতিপুৱাই শিল দলিয়াই দিলে
তৰাবোৰ সম্পূৰ্ণৰূপে বিয়পি পৰা
আৰু ইয়াত পূবৰ চিকাৰী
চুলতানৰ টাৱাৰটো জব্দ কৰিলে
পোহৰৰ ফান্দ এটা লৈ
ব্যাখ্যা আৰু ব্যাখ্যা:
অৰ্থৰ ব্যাখ্যা:
ৰাতিপুৱাঃ মায়াময় পাৰ্থিৱ অস্তিত্বৰ পৰা জাগৰণৰ
ভোৰ
ৰাতিৰ পাত্ৰ: সংকীৰ্ণ, সীমিত মানৱ চেতনাত অমৰ আত্মাক বন্দী কৰি ৰখা অজ্ঞানৰ আন্ধাৰ
শিল: আধ্যাত্মিক পৰিশোধন
তাৰকা: বস্তুগত কামনাৰ মোহনীয় জিলিকনি
পূবৰ চিকাৰী: ভ্ৰমৰ অৱশিষ্ট ধ্বংস কৰা শক্তিশালী
পূবৰ প্ৰজ্ঞা

পোহৰৰ এটা ফান্দ: ধন্য প্ৰজ্ঞাৰ উজ্জ্বল, যিয়ে
আত্মাক কাৰাগাৰত বন্দী আৰু বেণ্ডেজ কৰি ৰখা অত্যাচাৰী আন্ধাৰক ধ্বংস কৰে
ব্যাখ্যা:
ভিতৰৰ নিস্তব্ধতাই ফুচফুচাই কয়:
"জাগ! অজ্ঞানৰ নিদ্ৰা পৰিত্যাগ কৰা, কিয়নো প্ৰজ্ঞাৰ ভোৰ ভাঙি গ'ল অজ্ঞাতৰ ক'লা পাত্ৰটোক আধ্যাত্মিক পৰিশোধনৰ শিলেৰে দলিয়াই পেলাওক তাক ভাঙি পেলাবলৈ আৰু নিস্তেজ বস্তুগত কামনাৰ ম্লান, উজ্জ্বল তৰাবোৰক সিঁচৰতি কৰক"। "চোৱা পূবৰ প্ৰজ্ঞাৰ পোহৰ, ভ্ৰমৰ চিকাৰী আৰু
ধ্বংসকাৰী, কিয়নো ই আত্মাৰ উচ্চ টাৱাৰটোক পোহৰৰ ফান্দেৰে ধৰি ৰাখিছে আৰু ইয়াৰ নিষিদ্ধ বস্তুগত অন্ধকাৰক আঁতৰাই পেলাইছে, ইয়াক সম্পূৰ্ণৰূপে আঁতৰাই পেলাইছে।" "হে মায়া নগৰৰ বাসিন্দাসকল, নিদ্ৰা পৰিত্যাগ কৰক!
কাৰণ আভ্যন্তৰীণ প্ৰজ্ঞাৰ আধ্যাত্মিক বাৰ্তাৰ সূৰ্য্যৰ ৰশ্মি আবিৰ্ভাৱ হৈছে"।
আধ্যাত্মিক পৰিশোধনৰ কঠিন শিলটোক কেনেকৈ ব্যৱহাৰ কৰি অজ্ঞানতাৰ অন্ধকাৰ পাত্ৰটো ভাঙি তাৰ পৰা সাময়িক বস্তুগত আনন্দৰ আকাংক্ষাক বহিষ্কাৰ কৰিব লাগে শিকিব
"প্ৰজ্ঞাৰ চিকাৰীৰ পৰা পাঠ লওক, যিয়ে অনবৰতে পোহৰৰ
বাবে হাহাকাৰ কৰা আৰু সত্যৰ সন্ধান কৰা আত্মাক বিচাৰে, তেওঁলোকক গৌৰৱময় মহিমাৰ আভাৰে আগুৰি ৰাখিবলৈ চিৰন্তন স্বাধীনতাৰ মহিমা"।
উৰণীয়া পুত্ৰৰ উভতি অহা
এবাৰ বহু বছৰৰ আগতে মোৰ এজন ছাত্ৰই বিপৰীত দিশত খোজ কাঢ়ি যোৱা দেখিছিলো
তেওঁৰ কাৰ্য্যৰ অনিবাৰ্য পৰিণতি উপলব্ধি কৰি মই তেওঁক প্ৰতিটো যুক্তিসংগত উপায় ব্যৱহাৰ কৰি তেওঁৰ কাৰ্য্যপন্থা পৰিত্যাগ কৰিবলৈ বুজাবলৈ চেষ্টা কৰিলোঁ, কিন্তু মই দেখিলোঁ যে মই তেওঁক সহায় কৰিব নোৱাৰিলোঁ কাৰণ তেওঁ অশুভৰ পথত আগবাঢ়ি যোৱাৰ উদ্দেশ্য লৈছিল শেষত মই মনতে ক’লোঁ:
"যিহেতু সি সেইটো বিচাৰে, মই তাক এৰি দিম"।

কিন্তু তেওঁৰ প্ৰতি মোৰ মৰম আৰু চিন্তা সোনকালে ঘূৰি আহিল, গতিকে মই ডিমৰু গছৰ তলত বহি তেওঁৰ কল্পনা কৰিবলৈ ধৰিলোঁ
উগ্ৰ উৎসাহেৰে মই তেওঁক তলত দিয়া বৌদ্ধিক বাৰ্তাটো অহৰহ প্ৰেৰণ কৰিলোঁ:
"ভগৱানে মোক কৈছে যে আপুনি কি কৰিবলৈ মন কৰিছে সেই বিষয়ে আপোনাৰ মন সলনি কৰিবলৈ কওঁ"।
সন্ধিয়া মোৰ শৰীৰ আৰু মনত অনুভৱ কৰা এক প্ৰবল অন্তৰ্দৃষ্টিবোধে মোক বিশ্বাস কৰিবলৈ প্ৰেৰণা দিলে যে তেওঁ সঁচাকৈয়ে ঘূৰি আহিছে
হঠাতে ঘৰলৈ উভতি আহি "উচচ্চ পুত্ৰ" আবিৰ্ভাৱ হ'ল তেওঁ তেওঁলোকক ধনুৰে সম্ভাষণ জনাই ক'লে:
"গোটেই দিনটো, য'তেই গৈছিলো আৰু যি কৰিলোঁ, তোমাৰ
মুখখন দেখিলোঁ তাৰ অৰ্থ কি?"
মই উত্তৰ দিলোঁ: "ভগৱানে তোমাক মোৰ যোগেদি মাতিছিল সেইটোৱেই আছিল তেওঁৰ আহ্বান, মোৰ নহয়"।
মোৰ ইচ্ছা স্বাৰ্থপৰতাৰে প্ৰেৰিত নাছিল যদিও মই
আঁতৰি নাযাবলৈ দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ আছিলো
আপোনাৰ উভতি অহালৈকে এই ঠাইখন খোলা থাকিব
এই ধৰণৰ ডিজাইনে বিশাল পৰিৱৰ্তন আনিব পাৰে ই
সঁচাকৈয়ে এটা আচৰিত শক্তি!
যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ পথ নিৰ্ধাৰণ কৰে আৰু আপোনাৰ পথত আগবাঢ়ি যোৱাৰ সিদ্ধান্ত লয়, তেতিয়া আপুনি আপোনাৰ ইচ্ছাক সক্ৰিয় কৰি ব্যৱহাৰিক প্ৰচেষ্টা চলাব লাগিব, আৰু তেতিয়া আপুনি দেখিব যে সফলতাৰ সকলো উপাদান আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব আপুনি য’ত জানে আৰু য’ত নাজানে
ঐশ্বৰিক শক্তিৰে ভৰপূৰ আপোনাৰ ইচ্ছাত আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ নিহিত হৈ আছে
যেতিয়া আপুনি সেই ইচ্ছাপত্ৰ ব্যৱহাৰ কৰে, তেতিয়া আপুনি সেই খিৰিকীখন খুলি দিয়ে, যাৰ জৰিয়তে আপুনি আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ সঁহাৰি পায়
সেইটো মোৰ নিজৰ অভিজ্ঞতা আগতে মই কেৱল মোৰ ইচ্ছা
পৰীক্ষা কৰিবলৈ কিছুমান কাম কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিলো, কিন্তু এতিয়া মই তেনেকুৱা নকৰো কাৰণ মই আগতীয়াকৈ ফলাফল

জানো: মই বিচৰা সকলো কাম সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰৰ কৃপাত লাভ কৰা হয়
"মানুহৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য" নামৰ কিতাপখনৰ পৰা।
আহক আমি ঈশ্বৰক আমাৰ আত্মাৰ ৰখীয়া কৰি লওঁ
আৰু ঐশ্বৰিক পোহৰটোৱেই হৈছে স্কাউট
জীৱনৰ অন্ধকাৰ পথত
বিভ্ৰান্তিৰ ৰাতিবোৰত তেওঁ পথ প্ৰদৰ্শক পোহৰ
আৰু জাগৰণৰ ঘন্টাত নিশ্চয়তাৰ সূৰ্য্য
আৰু পাৰ্থিৱ অস্তিত্বৰ অন্ধকাৰৰ সাগৰত পথ প্ৰদৰ্শক
তৰা
আহক আমি তেওঁৰ সহায় বিচাৰো আৰু তেওঁৰ প্ৰেৰণা বিচাৰো কাৰণ পৃথিৱীৰ উত্থান-পতন অব্যাহত থাকিব
ইয়াৰ পৰিঘটনাবোৰ উত্তাল ঢৌৰ দৰে অশান্ত
আমি ক’ৰ পৰা পথ প্ৰদৰ্শন পাম?
আমাৰ চঞ্চল, পক্ষপাতদুষ্ট অভ্যাসত নহয়
নতুবা প্ৰভাৱৰ অধীনত আমাৰ পৰিৱেশৰ পৰাও
নতুবা আমাৰ দেশৰ পৰা বা আমাৰ পৃথিৱীৰ পৰাও
বৰঞ্চ ই হৈছে পথ প্ৰদৰ্শক সত্যৰ কণ্ঠ
আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা
প্ৰতিটো মুহূৰ্ততে মই কেৱল ভগৱানৰ কথা ভাবো
মই মোৰ আত্মা তেওঁৰ ওচৰত সমৰ্পণ কৰিলোঁ
মই মোৰ হৃদয়খন তেওঁৰ ওপৰত ন্যস্ত কৰিলোঁ
মই মোৰ মৰম আৰু আকাংক্ষাক তেওঁৰ ফালে নিৰ্দেশ দিলোঁ আমি ঈশ্বৰতকৈ বেছি বিশ্বাস কৰা উচিত নহয়
আৰু যে আমি সেইসকলক বিশ্বাস কৰা উচিত যিয়ে তেওঁৰ
পোহৰ প্ৰকাশ কৰিব
সেই পোহৰেই মোৰ পথ প্ৰদৰ্শক
ই মোৰ জ্ঞান আৰু মোৰ প্ৰেম
অজেয় শক্তি
আৰু অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰা সত্য
এতিয়া আৰু চিৰদিনৰ বাবে
এনেকুৱা মানুহ আছে যিয়ে নিজৰ চিন্তাধাৰাত ইমানেই চৰম যে জীৱনত সফল হ’বলৈ হ’লে তেওঁলোকে ৰৈ নোযোৱাকৈ যন্ত্ৰৰ দৰে কাম কৰিব লাগিব বুলি বিশ্বাস কৰে

আনহাতে, এনেকুৱা মানুহো আছে যিসকল তেওঁলোকতকৈ কম চৰম নহয়, কিয়নো এবাৰ আধ্যাত্মিক বিষয়ত আগ্ৰহী হৈ গ’লেই তেওঁলোকৰ বাকী সকলো কামৰ প্ৰতি আকাংক্ষা হেৰুৱাই পেলায়, আৰু সেয়া ভুল স্থিতি
উদাহৰণস্বৰূপে তেওঁলোকে বিশ্বাস কৰে যে তীব্ৰ
একাগ্ৰতা আৰু শাৰীৰিক পৰিশ্ৰমৰ প্ৰয়োজন হোৱা কোনো কাম কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই আৰু তেওঁলোকে তপস্যা আৰু সকলো বস্তুগত বস্তু ত্যাগ কৰাৰ পৰামৰ্শ দিয়ে কিন্তু এই মনোভাৱে বৌদ্ধিক স্থবিৰতাক ঢাকি ৰাখে
মিছা আধ্যাত্মিকতাৰ পোছাকৰ তলত
মই দেখিছোঁ যে মহান শিক্ষকসকলে পৃথিৱীখনৰ প্ৰতি অতি আগ্ৰহী কিন্তু ইয়াৰ প্ৰতি কোনো মোহ নোহোৱাকৈ মোৰ শিক্ষকক কিবা এটা ধুনীয়া বস্তু দিয়া হ'লে তেওঁ তাৰ যত্ন ল'ব আৰু ৰক্ষা কৰে, কিন্তু যদি সেইটো ভাঙি যায় বা ক্ষতিগ্ৰস্ত হয় তেন্তে হাঁহি হাঁহি ক'ব, "মোৰ ইয়াৰ প্ৰতি মোৰ আগ্ৰহ শেষ হৈ গ'ল কাৰণ ই মোৰ মনোযোগ অত্যধিক লৈ গ'ল" তেওঁ বিচ্ছিন্ন হৈ পৰিছিল কাৰণ তেওঁ অসংলগ্ন আছিল ভগৱানে দিয়া বস্তুৰ শলাগ লোৱাৰ দৰেই অনুভৱ হয়,
কিন্তু হেৰুৱালে মিছ নকৰো
এবাৰ, কোনোবাই মোক টুপীৰে সৈতে এটা ধুনীয়া কোট
দিছিল, আৰু সেইটো আছিল এটা দামী চেট মই ইয়াৰ যত্ন লৈ সুখী হৈছিলো আৰু ইয়াক চিঙিব আৰু লেতেৰা হোৱাৰ পৰা ৰক্ষা কৰি মই সুখী হৈছিলো যেতিয়ালৈকে মই ইয়াৰ পৰা বিৰক্ত হৈ ক'লোঁ: "অ' ভগৱান, মোক এই অসুবিধাৰ প্ৰয়োজন নাই!"
এদিন, মই লছ এঞ্জেলছৰ এটা হললৈ বক্তৃতা দিবলৈ গৈছিলো, আৰু আহি পোৱাৰ লগে লগে আৰু মোৰ কোটটো খুলিবলৈ আৰম্ভ কৰাৰ লগে লগে ঐশ্বৰিক মাতটোৱে কোৱা শুনিলোঁ, "কোটৰ পকেটত থকা সকলো বস্তু লগত লৈ যাওক" গতিকে মই কৰিলোঁ
বক্তৃতাৰ পিছত কোট ষ্ট’ৰেজ ৰুমলৈ উভতি আহি দেখিলোঁ যে কোটটো - ভগৱানে আপোনাক ৰক্ষা কৰক - নোহোৱা হৈ গৈছে
সেই কথাত মোৰ বৰ বেয়া লাগিছিল, গতিকে কোনোবাই ক'লে, "বিচলিত নহ'বা, আমি তোমাক আৰু এটা কোট কিনি দিম" মই ক'লোঁ, "কোটটো হেৰুৱাই পেলোৱাৰ বাবে মই বেয়া পোৱা নাই, কিন্তু কোট লোৱা ব্যক্তিজনে কোটটোৰ লগত নিখুঁতভাৱে মিল থকা টুপীটোও লোৱা নাছিল"।

আমি আমাৰ আৱেগক আমাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ নিদিব লাগে যদিহে তেওঁৰ মাথোঁ কাপোৰ-কানি আৰু অন্যান্য সম্পত্তিৰ প্ৰতিহে গুৰুত্ব দিয়া হয় তেন্তে এজন ব্যক্তি কেনেকৈ সুখী হ’ব পাৰে?
ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে পৰিষ্কাৰ আৰু পৰিপাটি কাপোৰ পিন্ধিব নালাগে বা ঘৰ চাফা আৰু পৰিপাটি কৰা নহয়, বৰঞ্চ এইবোৰ বিষয়ৰ প্ৰতি অত্যধিক আকৰ্ষণ বা আকৰ্ষিত নহ’ব লাগে এবাৰ মোক ডিনাৰ পাৰ্টিলৈ নিমন্ত্ৰণ কৰা হৈছিল আৰু সকলোবোৰ অতি মাৰ্জিত আৰু ভালদৰে ব্যৱস্থা কৰা হৈছিল মই ৰাতিৰ আহাৰ ভালদৰে উপভোগ কৰিছিলো, কিন্তু আমাৰ গৃহস্থসকলে অত্যন্ত নাৰ্ভাছ হৈ পৰিছিল, আশংকা কৰিছিল যে সকলো পৰিকল্পনা অনুসৰি নহ’বও পাৰে, আৰু ফলত তেওঁলোকে নিজৰ উদ্বেগেৰে পৰিৱেশটো নষ্ট কৰি পেলালে
অত্যধিক সংবেদনশীলসকলে প্ৰায়ে আনৰ উদ্বেগ আৰু অস্বস্তি অনুভৱ কৰে ভয় আৰু আশংকা কিয়? আমি আমাৰ সাধ্য অনুসৰি কাম কৰা উচিত, তাৰ পিছত জিৰণি লোৱা উচিত আৰু আনক জিৰণি লোৱা উচিত আমি বস্তুবোৰক জোৰ নকৰাকৈ নিজৰ স্বাভাৱিক গতিপথ ল’বলৈ দিয়া উচিত, তেতিয়া আমাৰ চৌপাশৰ লোকসকলেও শান্তি পাব
পাৰ্মেনাইডিয়ান শস্য
মানুহৰ ইচ্ছাৰ আঁৰত নিহিত হৈ আছে ঐশ্বৰিক ইচ্ছা আৰু মহাজাগতিক শক্তিৰ সীমাহীন প্ৰবাহৰ উদ্দেশ্য
জীৱনত ভাল আৰু উপকাৰী সকলো বস্তু দেখুৱাবলৈ
এই কাৰণে যিয়ে উচ্চ ইচ্ছাৰ লগত অটল আৰু সামঞ্জস্যপূৰ্ণ হৈ থাকিব, তেওঁ ঈশ্বৰৰ সহায়ত সফলতা লাভ কৰিব
ইচ্ছাশক্তি হ’ল কোনো নিৰ্দিষ্ট লক্ষ্যত উপনীত হোৱাৰ দিশত নিৰ্দেশিত শক্তি আৰু ইচ্ছা
ইচ্ছাশক্তি অবিহনে একো কৰিব নোৱাৰি; সঁচাকৈয়ে ইচ্ছাশক্তি ব্যৱহাৰ নকৰাকৈ দৈনন্দিন জীৱনত এটা সাধাৰণ আন্দোলনও সৃষ্টি কৰিব নোৱাৰি
বেছিভাগ মানুহেই অপ্ৰয়োজনীয় কাম কৰে আৰু গঠনমূলকভাৱে নিজৰ প্ৰচেষ্টা কেন্দ্ৰীভূত নকৰে
ইচ্ছা ইচ্ছাৰ পৰা পৃথক যদিও ইচ্ছাই ইচ্ছাৰ অনুঘটক হিচাপে কাম কৰিব পাৰে

ইচ্ছাশক্তি বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰথম আৰু প্ৰধানকৈ দৃঢ়তা থাকিব লাগিব আৰু উপলব্ধি, বিবেচনা আৰু প্ৰজ্ঞাৰ ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব
ইয়াৰ পিছত প্ৰশিক্ষণ আৰু সচেতনভাৱে ইচ্ছাশক্তি ব্যৱহাৰ কৰি আকাংক্ষিত লক্ষ্যত উপনীত হয়
লক্ষ্যত উপনীত নোহোৱালৈকে যাত্ৰা আৰু প্ৰচেষ্টা চলি থাকিব লাগিব
যেতিয়া কোনোবাই কোনো উচ্চ লক্ষ্যত উপনীত হোৱাৰ
সংকল্প লয়, তেতিয়া চেষ্টা বন্ধ কৰাটো অনুচিত হৈ পৰে
বা তেওঁ প্ৰতিকূল পৰিস্থিতিৰ আগত হাৰ মানিব পাৰে যেতিয়া চেতনা উচ্চ ইচ্ছাশক্তি আৰু চিন্তাৰ লগত সামঞ্জস্যপূৰ্ণ হৈ থাকিব আৰু ইচ্ছাশক্তি কোনো এটা বিশেষ ধাৰণাত বাধাহীনভাৱে কেন্দ্ৰীভূত হ’ব, তেতিয়া ইচ্ছাশক্তি সীমাহীন আৰু অক্ষয় মহাজাগতিক কাৰ্য্যকলাপেৰে পৰিপূৰ্ণ হ’ব
অজ্ঞানতা আৰু কামনাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত মানুহৰ ইচ্ছাই নিজৰ মালিকৰ ওপৰত কষ্ট আৰু বিপদ কঢ়িয়াই আনে
প্ৰকৃত সুখৰ সোৱাদ ল’বলৈ হ’লে ভাল কামনাই বেয়া
কামবোৰক জয় কৰিব লাগিব, আৰু ইচ্ছাক সত্যৰ উৎস আৰু অস্তিত্বত থকা সকলো ভালৰ উৎপত্তিৰ দিশত সঠিক দিশত নিৰ্দেশিত কৰিব লাগিব
এজন ব্যক্তিয়ে কিয় মিছা সাক্ষ্য দিয়াৰ পৰা বিৰত থাকিব লাগে? কাৰণ মিছা কথাই ভণ্ডামি আৰু প্ৰতাৰণাক লালন-পালন কৰে
বিশ্বাসঘাতকতা ঈশ্বৰৰ দৃষ্টিত অন্যতম ডাঙৰ পাপ ব্যক্তিগত লাভৰ বাবে বা প্ৰতিশোধৰ হেঁপাহৰ বাবে কাৰোবাক মিছা অভিযোগ উত্থাপন কৰাটো এটা ধৰণৰ মিছা সাক্ষ্য যদি সকলোৱে এই প্ৰথা অনুসৰণ কৰিলেহেঁতেন তেন্তে মানুহৰ মাজত বিশৃংখলতা আৰু অৰাজকতাই বিৰাজ কৰিলেহেঁতেন
আন এজন ব্যক্তিৰ বিৰুদ্ধে মিছা সাক্ষ্য শুনাটোৱেই হৈছে মিছা সাক্ষীজনৰ সমৰ্থন আৰু তেওঁৰ লজ্জাজনক আচৰণত অংশগ্ৰহণ, আৰু সেই শুনা আৰু সমৰ্থন অনিবাৰ্যভাৱে আত্মাৰ শান্তি ছিন্নভিন্ন কৰি জীৱনৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰা আভ্যন্তৰীণ আৱেগিক সংঘাতলৈ পৰিণত হ’ব

সাময়িকভাৱে ন্যায্য হ’লেও শেষত এই কাৰ্য্যই প্ৰবল বেকফাইৰ কৰি চেতনাক বিচলিত কৰি বিবেকক চৰ মাৰি দুখ আৰু মানসিক যন্ত্ৰণাৰ সৃষ্টি কৰিব
ঈৰ্ষাৰ ক্ষতিকাৰক আৰু ভয়ানক পৰিণতিও থাকে, কিয়নো ই ঈৰ্ষাপৰায়ণ ব্যক্তিজনৰ বাবে ব্যক্তিগত দুখ কঢ়িয়াই আনে কাৰণ এজন ব্যক্তিয়ে মুকলি কৰি দিয়া চিন্তা আৰু অনুভৱবোৰ তেওঁৰ মনলৈ ঘূৰি আহিব
যিয়ে প্ৰেম আৰু পৰমপৰা দিয়ে তেওঁ বিনিময়ত মৰম আৰু পৰমপৰা ব্যৱহাৰ লাভ কৰিব, আনহাতে যিজনে লোভ, স্বাৰ্থপৰতা আৰু ঈৰ্ষাৰ চিন্তা প্ৰেৰণ কৰে তেওঁ এইবোৰ সমানে নিজৰ ওপৰত আনিব
এজন ব্যক্তিয়ে কিয় চুৰি কৰিব নালাগে?
সকলোৱে চুৰি, ডকাইতি, ধন দাবী কৰি জীয়াই থাকিলে পৃথিৱীখন কেনেকুৱা হ’লহেঁতেন? তেনে ক্ষেত্ৰত আটাইতকৈ জঘন্য আৰু নৃশংস অপৰাধ সংঘটিত হ’ব সম্পত্তি ৰক্ষা আৰু চুৰি সামগ্ৰী উদ্ধাৰৰ বাবে তীব্ৰ যুঁজ হ’ব
চুৰি হৈছে এনে এক কাৰ্য্য যিয়ে সামাজিক নীতি-নিয়মৰ বিৰোধী আৰু আনৰ অধিকাৰৰ পৰা বঞ্চিত কৰে, আৰু সেয়েহে ই অস্তিত্বৰ আইন বিৰোধী, আৰু অপৰাধীৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিবলৈ সমাজৰ উপযুক্ত সুবিধা আৰু ফলপ্ৰসূ পদ্ধতি নাথাকে
চোৰক যেতিয়া কাৰাগাৰত ভৰাই থোৱা হয়, তেতিয়া তেওঁলোকৰ পুৰণি অভ্যাসবোৰ অধিক শিপাই যাব পাৰে, আৰু তেওঁলোকে আন অপৰাধীৰ সৈতে সংগতি ৰাখি নতুন বেয়া অভ্যাসও লাভ কৰিব পাৰে যদি এনেকুৱা হয়, তেন্তে কাৰাগাৰত প্ৰৱেশ কৰাৰ আগৰ তুলনাত মুক্তিৰ পিছত তেওঁলোকৰ অৱস্থা বহুত বেছি বেয়া হ’ব
আমি আপোনাক প্ৰভু, আমাক আশীৰ্বাদ দিবলৈ অনুৰোধ কৰিছো যাতে আমি বেয়া কথা শুনা নাপাওঁ, বেয়া দেখা নাপাওঁ, বেয়া কথা কওঁ, বেয়া উশাহ লওঁ
আমি বেয়াক স্পৰ্শ নকৰো, বেয়া অনুভৱ নকৰো, বেয়া
বুলি নাভাবো, বেয়া সপোনও নাচাওঁ
আমি প্ৰতিদিনে ব্যৱহাৰ কৰা শক্তিসমূহ:
আমাৰ সংবেদনশীল ধাৰণা
- আৰু আমাৰ অনুভৱবোৰ
- আৰু আমাৰ বুদ্ধিমত্তা

ইয়াৰ সকলোবোৰ ঈশ্বৰৰ পৰা ধাৰ কৰা হৈছে, আৰু তেওঁৰ অবিহনে আমি এটা চেকেণ্ডো জীয়াই থাকিব নোৱাৰো
কিন্তু আমি তেওঁৰ উপহাৰ ব্যৱহাৰ কৰি থাকোঁতে আমি
তেওঁৰ বিষয়ে যিদৰে চিন্তা কৰিব লাগে তেনেদৰে নাভাবো আৰু তেওঁৰ প্ৰাপ্য মনোযোগো নিদিওঁ
বৰঞ্চ আমি বস্তুগত জগতখনৰ সৈতে সম্পূৰ্ণ মিল থকা আৰু সম্পূৰ্ণ সংযোগ স্থাপন কৰি কামুক সুখ আৰু লৌকিক উচ্চাকাংক্ষাৰ পিছত লগা
আমাৰ সকলো দুখ-কষ্টৰ মূল কাৰণ এইটোৱেই
ঈশ্বৰে আমাক তেওঁৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰিছে, আৰু সেইবাবেই আমি প্ৰকৃত সুখৰ সোৱাদ জানিব নোৱাৰো যদিহে আমি আমাৰ ভিতৰত তেওঁৰ উপস্থিতি আৱিষ্কাৰ নকৰো আৰু আমাৰ আত্মাত তেওঁৰ আনন্দৰ অমৃতৰ সোৱাদ নাপাওঁ
নতুবা আমি দৈনিক প্ৰয়োজনীয় বস্তুবোৰ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা লাভ কৰিবলৈ প্ৰয়োজনীয় ধন্য শক্তিৰ অধিকাৰী হ’ব নোৱাৰো যেতিয়ালৈকে আমি উপলব্ধি নকৰো যে ঈশ্বৰ সেই শক্তিৰ
উৎস, তেতিয়ালৈকে আমি তেওঁৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি তেওঁৰ ওচৰলৈ ঘূৰি যাব লাগিব
তেওঁ আমাৰ ওপৰত অবিৰত ধাৰাত বৰষুণ কৰা সকলো আশীৰ্বাদৰ বাবে হৃদয় কৃতজ্ঞতাৰে
যদি আপুনি কৃতজ্ঞ হয়, তেন্তে মই আপোনাক [পক্ষত]
নিশ্চয় বৃদ্ধি কৰিম।
যেতিয়া আমাৰ হৃদয়বোৰ অতি উদাৰ দাতাৰ প্ৰতি
কৃতজ্ঞতাৰে উপচি পৰে, তেতিয়া সেইবোৰ তেওঁৰ গৌৰৱময় সান্নিধ্যৰ বাবে পবিত্ৰ মন্দিৰ হৈ পৰে আৰু সেইটোৱেই হৈছে এজনে লাভ কৰিব পৰা আটাইতকৈ ডাঙৰ সাফল্য, কাৰণ জীৱনৰ উদ্দেশ্য হৈছে মানুহে নিজৰ সৃষ্টিকৰ্তাৰ সৈতে মিল থকা, তেওঁৰ ওচৰলৈ যোৱা আৰু তেওঁক চিনি পোৱা
{প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ ৰাজ্য আৰু তেওঁৰ ধাৰ্মিকতা বিচাৰিব, আৰু এই সকলোবোৰ তোমালোকক যোগ কৰা হ’ব}
ঈশ্বৰক অহৰহ স্মৰণ কৰি আৰু তেওঁৰ বিষয়ে সদয়ভাৱে চিন্তা কৰি আমি উপলব্ধি কৰিম যে তেওঁ আমাৰ প্ৰিয়জন, আমি তেওঁৰ মনোনীত লোক আৰু তেওঁৰ দানত আমাৰ অংশ আছে
আনন্দ, প্ৰেম, পোহৰ আৰু মঙ্গলৰ ৰাজ্য

যেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ প্ৰচুৰ আশীৰ্বাদসমূহৰ বিষয়ে চিন্তা কৰোঁ, যাৰ ভিতৰত আটাইতকৈ ডাঙৰ আশীৰ্বাদটো হ’ল উচ্চ উদ্দেশ্যৰ সৈতে সামঞ্জস্যতা আৰু আধ্যাত্মিক সুখ লাভ কৰা সঠিক পথ অনুসৰণ কৰাত পছন্দৰ স্বাধীনতা ব্যৱহাৰ কৰাৰ সম্ভাৱনা, তেতিয়া প্ৰতিটো দিনেই নৱীকৃত আভ্যন্তৰীণ আনন্দৰে ভৰি পৰে, আৰু আমি অনুভৱ কৰোঁ যে আমাৰ জীৱনলৈ এক ধন্য সোঁত বৈ আহিছে, গতিকে কৃতজ্ঞতাই আমাৰ হৃদয় ভৰি পেলায়, আৰু জীৱনত ৰুচি আৰু অৰ্থ থাকে
যিজন ব্যক্তিয়ে চিন্তাশীল চিন্তাৰ জৰিয়তে ৰহস্যময়ভাৱে কাম কৰা ঐশ্বৰিক নিয়মটো চাব পাৰে, তেওঁ কেতিয়াও তেওঁৰ আগত নিজকে প্ৰশংসা, ধন্যবাদ আৰু নম্ৰ কৰাটো বন্ধ নকৰে, যাৰ ওচৰত সকলো প্ৰেম, প্ৰশংসা আৰু কৃতজ্ঞতা প্ৰাপ্য
আহক আমি অস্তিত্বত থকা সকলো ভালৰ উৎস ঈশ্বৰক স্মৰণ
কৰোঁ আৰু আমাৰ হৃদয়ৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত আন্তৰিক প্ৰেমৰ সৈতে আমাৰ স্মৃতিৰ মিশ্ৰণ কৰোঁ আহক
ঈশ্বৰলৈ, যাৰ পৰা জীৱন প্ৰবাহিত হয়, প্ৰেম বিকিৰণ
হয় আৰু আশীৰ্বাদবোৰ অবিৰতভাৱে ঢালি দিয়ে
মানৱতাৰ বাবে চাকি জ্বলোৱা, বা পৃথিৱীৰ মাটিত ভাল বীজ সিঁচি, বা জ্ঞান-দীপ্ত ধাৰণা বিয়পোৱা, বা ভাল কাম আৰু উদাৰ আচৰণক উৎসাহিত কৰা সকলোকে মৰমেৰে স্মৰণ কৰোঁ আহক আহক আমি আমাৰ হৃদয় প্ৰেমৰ বাবে মুকলি কৰোঁ, আহক আমি আমাৰ মনক জ্ঞানদায়ক প্ৰেৰণাৰ প্ৰতি গ্ৰহণযোগ্য কৰি তোলোঁ আৰু আহক আমি ঈশ্বৰৰ পৰা সহায় আৰু পথ প্ৰদৰ্শন বিচাৰো
আমি যি ভাবো আৰু কৰো তাত
ভয়ে হৃদয়ত বিষাক্ত কৰে
মানুহৰ মন শক্তি বা জীৱনদায়ক কাৰ্য্যকলাপৰ এক বিশাল ভঁৰাল
এই কাৰ্য্যকলাপ পেশীৰ গতিবিধি, হৃদযন্ত্ৰ, হাওঁফাওঁ
আৰু ডায়েফ্ৰামৰ কাৰ্য্যকলাপ, কোষীয় বিপাকীয় ক্ৰিয়া, তেজৰ ৰাসায়নিক বিক্ৰিয়া, আৰু চলন সংবেদনশীল অংগ (স্নায়ু)ৰ কাৰ্য্যকলাপত অহৰহ ব্যৱহাৰ কৰা হয়।
ইয়াৰ উপৰিও চিন্তা, আৱেগ আৰু ইচ্ছাশক্তিৰ ওপৰত বহু পৰিমাণৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ শক্তি খৰচ হয়

ভয়ে গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰ্য্যকলাপক দুৰ্বল কৰি তোলে আৰু সক্ৰিয় ইচ্ছাশক্তিৰ অন্যতম তীব্ৰ শত্ৰু
সাধাৰণতে নিয়মিতভাৱে স্নায়ুৰ ফালে বৈ যোৱা জীৱনৰ কাৰ্য্যকলাপত ভয়ে চেপি ধৰে আৰু বাধা দিয়ে, যাৰ ফলত ইহঁত পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত হোৱাৰ দৰে দেখা যায়, আৰু শৰীৰটো মন্থৰ হৈ পৰে আৰু ইয়াৰ সজীৱতা লক্ষণীয় আৰু যথেষ্ট হ্ৰাস পায় (ভয় এটা স্নায়ু বাধাক!)
ভয়ে ভয়ৰ কাৰণ দূৰ কৰাত সহায় নকৰে ই ইচ্ছাশক্তি
দুৰ্বল কৰে আৰু মগজুক শৰীৰৰ অংগসমূহলৈ বাধাৰ সংকেত প্ৰেৰণ কৰিবলৈ প্ৰেৰণা দিয়ে ভয়ে হৃদযন্ত্ৰক বিষাক্ত কৰে, হজম শক্তি বিকৃত কৰে, আৰু অসংখ্য শাৰীৰিক ৰোগৰ সৃষ্টি কৰে
যেতিয়া সচেতনতা ঈশ্বৰৰ ওপৰত কেন্দ্ৰীভূত হৈ থাকিব তেতিয়া আপুনি একো ভয় নকৰিব আৰু প্ৰতিটো বাধা আৰু বাধা অতিক্ৰম কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব
সাহস আৰু বিশ্বাসেৰে "ইচ্ছা" হ'ল শক্তিৰ অভাৱত থকা ইচ্ছা, আনহাতে "উদ্দেশ্য" হ'ল কিবা এটা কৰাৰ সংকল্প: ইচ্ছা বা ইচ্ছা পূৰণ কৰা কিন্তু "ইচ্ছা"ক এইদৰে প্ৰকাশ কৰিব পাৰি: "মই বিচৰাখিনি লাভ নকৰালৈকে মই অক্লান্তভাৱে কাম কৰোঁ"।
যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তিক প্ৰশিক্ষণ দিয়ে, তেতিয়া আপুনি কিবা এটা লাভ কৰিবলৈ প্ৰয়োজনীয় কাম নকৰাকৈয়ে কামনা নকৰি, গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰ্য্যকলাপৰ শক্তিসমূহ মুকলি আৰু নিৰ্দেশিত কৰিব পাৰে
আমি আশা হেৰুৱাব নালাগে, বৰঞ্চ উপলব্ধি কৰিব লাগে যে ঈশ্বৰে আমাক আমাৰ পৰিস্থিতি উন্নত কৰিবলৈ, আমাৰ ধাৰণাক উন্নীত কৰিবলৈ, আৰু জীৱনত নিজৰ আৰু আনৰ বাবে নতুন আৰু উপযোগী বস্তু সৃষ্টি কৰিবলৈ সুযোগৰ পিছত সুযোগ দিয়ে যদি আমি আমাৰ জীৱনশৈলীত সুখী নহয়, তেন্তে আমি এনে
নতুন পদ্ধতি আৰু পদ্ধতিৰ সন্ধান কৰা উচিত যিয়ে আমাক কিছু পৰিমাণে সন্তুষ্টি আৰু মানসিক আৰাম দিব
আমি এনেকুৱা কাম কৰাৰ কথা চিন্তা কৰা উচিত যিয়ে আমাৰ পৰিস্থিতি উন্নত কৰিব আৰু আমাৰ জীৱনটোক অৰ্থপূৰ্ণ আৰু মূল্যৱান কৰি তুলিব, আৰু তাৰ পিছত সেইটো বাস্তৱত ৰূপায়িত কৰা উচিত

জৰুৰী প্ৰয়োজন হৈছে চেতনাৰ পৰিৱৰ্তন বা ইয়াৰ
গতিপথৰ পৰিৱৰ্তন
আমি সংকল্প ল’ব লাগিব যে আমি সমস্যাই আমাক প্ৰভাৱিত কৰিবলৈ নিদিওঁ আৰু আমাক ভাৰসাম্যৰ পৰা আঁতৰাই পেলাব নিদিওঁ, আৰু চিন্তাই আমাৰ জীৱন নষ্ট কৰিবলৈ নিদিওঁ, আমাৰ অনুভৱক দখল কৰিবলৈ নিদিওঁ আৰু আমাৰ পৰিৱেশ ধ্বংস কৰিবলৈ নিদিওঁ
আৰু যে আমি ক্ষতিকাৰক অভ্যাস আৰু ক্ষতিকাৰক বৈশিষ্ট্যৰ বলি নহওঁ, আৰু আকাশৰ চৰাইৰ দৰে আমি যে মুক্ত আৰু অসংযত হৈ থাকিম
মানুহে স্থবিৰ আৰু অপৰিৱৰ্তিত হৈ থকাৰ প্ৰয়োজন নাই আত্মাৰ সত্তাৰ পৰা মায়াৰ ওৰণি খুলিব লাগিব যাতে ই নিজৰ পবিত্ৰতা আৰু শক্তিৰে জিলিকি উঠে, ঈশ্বৰে মানৱ জাতিক প্ৰদান কৰা উদাৰ ভৱিষ্যৎ প্ৰকাশ কৰে
ঈশ্বৰে ভাল প্ৰচেষ্টা, বৈধ উচ্চাকাংক্ষা আৰু সফলতা
লাভৰ সংকল্পক আশীৰ্বাদ কৰে
আমাৰ জীৱনৰ আঁৰত পৰম আত্মাৰ শক্তি নিহিত হৈ আছে আৰু
আমাৰ ইচ্ছাৰ আঁৰত নিহিত হৈ আছে ঐশ্বৰিক ইচ্ছাৰ মহাজাগতিক সাগৰ
আমি সেই সীমাহীন সাগৰৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ যেতিয়া আমি তাত উপনীত হওঁ আৰু তাত সাঁতুৰি যাওঁ তেতিয়া আমাৰ চেতনা বিস্তাৰিত হয় আৰু আমি আমাৰ বিশালতা অনুভৱ কৰো
ইয়াৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিলে আমাক ইয়াৰ ওচৰলৈ লৈ যায়, আৰু ইয়াৰ চিন্তাই আমাক ইয়াৰ ওচৰলৈ লৈ যায়
ইয়াৰ সৈতে সামঞ্জস্য স্থাপনৰ অবিৰত প্ৰচেষ্টাই আমাক জ্ঞান, দৃঢ়তা আৰু শক্তি প্ৰদান কৰে
দৈনিক চেতনাৰ প্ৰস্তুতিয়ে ঐশ্বৰিক প্ৰেম আৰু স্বৰ্গীয় আশীৰ্বাদ কঢ়িয়াই আনে
ই আমাৰ ওচৰলৈ বিনা বাধাই বৈ যায় আৰু সাগৰৰ ধন-সম্পত্তিৰ উদাৰ অংশ আমাক প্ৰদান কৰে
প্ৰতিজন মানুহৰ ভিতৰত সুপ্ত হৈ আছে এক ঐশ্বৰিক চেতনা নিজকে প্ৰকাশ কৰাৰ সুযোগৰ বাবে অপেক্ষা কৰি থকা এটা চেতনা আৰু ইগোৰ সংকীৰ্ণ আৰু বাধাপ্ৰাপ্ত কোঠাটোৰ পৰা ওলাই আহিবলৈ

যিদৰে এজন ব্যক্তিয়ে এটা বিৰক্তিকৰ দুঃস্বপ্নৰ পৰা
সাৰ পাই উপলব্ধি কৰে যে তেওঁ যি দেখিছিল সেয়া সপোনৰ বাহিৰে আন একো নাছিল, তেনেকৈয়ে ঐশ্বৰিক চেতনাইও মানুহক নিদ্ৰা আৰু বিভ্ৰান্তিৰ দুঃস্বপ্নৰ পৰা সাৰ পাই জীৱনৰ অৰ্থ আৰু উদ্দেশ্যৰ প্ৰতি নতুন সচেতনতা আৰু সুস্থ বুজাবুজিৰ বাবে আহ্বান জনায়
যদি আমি আধ্যাত্মিক জাগৰণৰ ভোৰ অনুভৱ কৰিব বিচাৰো আৰু নিশ্চয়তাৰ পোহৰৰ সাক্ষী হ’ব বিচাৰো তেন্তে আমি আভ্যন্তৰীণ কণ্ঠ শুনিব লাগিব
আমি ইয়াৰ প্ৰৰোচনাৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাইছো আমি পথৰ পৰা আঁতৰাই পেলাব লাগিব সেই মায়াৰ শিল আৰু অজ্ঞানৰ শিল যিবোৰে আত্মাৰ প্ৰগতিত বাধাৰ সৃষ্টি কৰে আৰু ইয়াৰ গতিবিধিত বাধা দিয়ে
আৰু আহক আমি আকাংক্ষাৰ হাতেৰে উদাসীনতাৰ নিদ্ৰাৰ পৰা জাগৰণৰ দুৱাৰত টুকুৰিয়াই দিওঁ, যাতে আমি আনন্দৰ বতাহত উশাহ লওঁ আৰু আমাৰ প্ৰতিটো চিন্তা আৰু আমাৰ প্ৰতিটো অনুভৱত স্বৰ্গীয় বিজুলী আনিব পাৰো
আৰু আমাৰ প্ৰতিটো কাম
আমি সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰক বিচাৰো যে তেওঁ আমাৰ চেতনাত সচেতনতাৰ খিৰিকী খুলিব, আমাক প্ৰজ্ঞাৰ পোহৰেৰে ভৰাই তোলক, তেওঁৰ প্ৰেমেৰে আমাক আগুৰি ৰাখক আৰু তেওঁৰ চিৰন্তন মমতাৰে আমাক আগুৰি ৰাখক
মোৰ ওচৰলৈ অহাসকলৰ মাজত এনেকুৱাও মানুহ আছিল, যাক মই আৰম্ভণিৰে পৰাই কৈছিলো, অকপটে ক’বলৈ গ’লে, তেওঁলোকৰ উদ্দেশ্য সঠিক নহয়, আৰু মই তেওঁলোকক সেই উদ্দেশ্য সলনি কৰিবলৈ ক’লোঁ
মই কোৱা কথাখিনি তেওঁলোকৰ দুই এজনে ভাল নাপালে যদিও
আন কিছুমানে সঁহাৰি জনাই ভালৰ দিশত সলনি হ’ল
ভণ্ডামিৰ ফলত কোনো ভাল ফলাফল নাথাকে আৰু জ্ঞানীসকলেও তেওঁলোকৰ চকুৱে যি প্ৰকাশ কৰে তাক লুকুৱাব নোৱাৰে
এজন ব্যক্তিৰ সমগ্ৰ ইতিহাস তেওঁলোকৰ চকুত লিখা থাকে
যদি আপুনি কাৰোবাৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ জানিব বিচাৰে
তেন্তে ঈশ্বৰক সেই ব্যক্তিজনৰ প্ৰকৃত চৰিত্ৰ আপোনাৰ আগত প্ৰকাশ কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰক

কাৰণ আপুনি প্ৰতাৰিত হ’ব নিবিচাৰে, আপুনি হৃদয়ৰ গভীৰত ইয়াৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ অনুভৱ কৰিব আৰু আপোনাৰ অন্তৰ্দৃষ্টি ভুল নহ’ব
আমি যেতিয়া আমাৰ সংগীৰ লগত কথা পাতো তেতিয়া আমি তেওঁৰ চকুলৈ পোনপটীয়াকৈ চাব লাগে আৰু আত্মবিশ্বাস, নিশ্চয়তা আৰু সত্যতাৰে কথা কোৱা উচিত
আমি যেতিয়া কাৰোবাৰ লগত হাত মিলাই যাওঁ তেতিয়া তেওঁৰ ওচৰত আমাৰ মৰম আৰু আন্তৰিকতাৰ চুম্বকত্ব প্ৰকাশ কৰা উচিত, আৰু যিমান পাৰো সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত জ্ঞানৰ সাধকজন ইতিবাচক হ’ব লাগিব আৰু নিজৰ
আধ্যাত্মিক চুম্বকত্বৰ বিকাশৰ কাম কৰিব লাগিব; তেতিয়া ঈশ্বৰে তেওঁক আনক সহায় কৰাৰ শক্তি দিব আৰু তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ ধন্য কম্পন প্ৰেৰণ কৰিব
মই হয়তো দূৰতম গ্ৰহ আৰু তৰাবোৰৰ বাহিৰলৈ যাত্ৰা
কৰিম, কিন্তু মই সদায় তোমাৰ হৈ থাকিম তোমাৰ অনুগামীসকল হয়তো আহিব আৰু যাব, কিন্তু মই তোমাৰ লগত থাকিম আৰু চিৰদিনৰ বাবে তোমাৰ হৈ থাকিম মই হয়তো অগণন অৱতাৰৰ ঢৌৱে ইফালে সিফালে ঠেলি দিম আৰু নিজকে অকলশৰীয়া আৰু অকলশৰীয়া অনুভৱ কৰিম, তথাপিও মই সদায় তোমাৰ হৈ থাকিম তোমাৰ খেলত ব্যস্ত পৃথিৱীখনে হয়তো তোমাক পাহৰি যাব, কিন্তু মই তোমাক সদায় মনত ৰাখিম মোৰ মাতটো ম্লান হ’ব পাৰে আৰু মই বিফল হ’ব পাৰো
কিন্তু মোৰ আত্মাৰ কথাত মই ফুচফুচাই ক'ম: "মই সদায় তোমাৰ হৈ থাকিম"।
পৰীক্ষা, বেমাৰ আৰু মৃত্যুৱে হয়তো মোক ছিন্নভিন্ন
কৰি পেলাব আৰু মোৰ শৰীৰটোক জ্বলাই দিব, কিন্তু যেতিয়ালৈকে মোৰ স্মৃতিত আশাৰ আভাস এটা থাকে
মোৰ মৃত্যুমুখী চকুলৈ চাওক কাৰণ সেইবোৰৰ জৰিয়তে মই তোমাক ক'ম: "মই তোমাক চিৰদিন ভাল পাম আৰু তোমাৰ প্ৰতি সদায় বিশ্বাসী হৈ থাকিম!"
মই আপোনালোকক সঁচাকৈ কওঁ যে মোৰ সকলো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ
মই মানুহৰ পৰা নহয়, সকলো উদাৰতাৰ উৎস ঈশ্বৰৰ পৰা পাইছিলোঁ
আৰু বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত থকা সকলো জ্ঞানৰ উৎস

তেওঁ মোৰ জীৱনৰ একমাত্ৰ প্ৰেৰণা, আৰু মই যেতিয়া কথা কওঁ, তেতিয়া তেওঁক তেওঁৰ শক্তি, তেওঁৰ সত্য, তেওঁৰ প্ৰেম, আৰু তেওঁৰ পোহৰেৰে মোৰ কথাবোৰ চাৰ্জ কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰো মই অনুভৱ কৰোঁ যে আনন্দৰ ঢৌৱে মোক আগুৰি ধৰিছে কাৰণ তেওঁৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ প্ৰেম গৰমৰ দিনত কোমল বতাহৰ দৰে আত্মাত ঢালি দিয়ে, আৰু ইয়াৰ ঢালি দিনে নিশাই, সপ্তাহৰ পিছত সপ্তাহ, বছৰৰ পিছত বছৰ শক্তিশালীভাৱে চলি থাকে, গতিকে আপুনি নাজানে যে শেষ ক’ত
মানুহে ভাবে যে মানুহৰ উৎসৰ পৰা প্ৰেম আৰু ধন-
সম্পত্তিৰ প্ৰয়োজন, কিন্তু প্ৰতিটো প্ৰেমৰ আঁৰত আৰু প্ৰতিটো ধন-সম্পত্তিৰ আঁৰত
পৰিৱৰ্তিত নোহোৱা ঐশ্বৰিক প্ৰেম আৰু পাৰ্থিৱ ধনেৰে জুখিব নোৱাৰা আধ্যাত্মিক সম্পদ যিয়ে উপলব্ধি কৰে যে ঈশ্বৰ সকলো প্ৰেম, আনন্দ আৰু কৃপাৰ উৎস, তেওঁ ইয়াক বিচাৰি পাব আৰু ইয়াৰ দ্বাৰা অত্যন্ত সুখী হ’ব
মাষ্টৰ পৰমহংস যোগানন্দৰ অধিক শিক্ষা আৰু প্ৰতিফলন আন্তৰিকতা আধ্যাত্মিক পথৰ মূল শিলাস্তম্ভ
বৰঞ্চ ই হৈছে সেই স্তম্ভ যাৰ ওপৰত আত্মাৰ
সৃষ্টিকৰ্তাৰ সৈতে সম্পৰ্ক গঢ় লৈ উঠিছে
ইয়াৰ অৰ্থ হৈছে সম্পূৰ্ণ আত্মবিশ্বাসেৰে ঈশ্বৰৰ
ওচৰলৈ যোৱা
আমি তেওঁৰ লগত অকপটে আৰু অন্তৰংগভাৱে কথা পাতো
সহজতম ভাষাত হৃদয়ৰ ভাষা
আমি তেওঁক সহায় কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিছো
যাতে আমি তেওঁৰ প্ৰতি চেষ্টা কৰি তেওঁৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব পাৰো
আমাৰ হৃদয়ক শান্ত কৰিবলৈ
আৰু ই আমাক দুখ আৰু বিৰক্তিৰ পৰা মুক্ত কৰে
আৰু আমাৰ বাটত বাধা আহিব পৰা সকলো বস্তুৰ পৰা
তেওঁ আমাক আমাৰ আধ্যাত্মিক উদ্দেশ্যৰ পৰা আঁতৰাই নিবলৈ চেষ্টা কৰে
শেষত
আমাৰ সকলো পৰীক্ষা আৰু পৰীক্ষাৰ বাবে এটাই লক্ষ্য
ই আমাক আমাৰ সাধ্য অনুসৰি কাম কৰিবলৈ প্ৰেৰণা দিয়ে আমি বিষয়বোৰ ঈশ্বৰৰ ওপৰত ন্যস্ত কৰোঁ

আৰু এই বুজাবুজিৰ অধিকাৰী তেওঁ কিমান সৌভাগ্যৱান ইয়াৰ অবিহনে আমি সংঘাত আৰু বিবাদত বাস কৰোঁ কাৰণ নজনাকৈয়ে
কিন্তু আধ্যাত্মিক পথত
আমি জানো যে আমি যি কষ্টৰ সন্মুখীন হওঁ
ইয়াৰ উদ্দেশ্য হৈছে আমাক ঈশ্বৰৰ আগত নম্ৰ কৰা
আমি আমাৰ চিন্তা আৰু অনুভৱবোৰ খালী কৰি লওঁ
মিছা অহংকাৰ আৰু মায়াময় ভৱিষ্যৎৰ পৰা
যাতে ঈশ্বৰে আমাক তেওঁৰ পোহৰ, প্ৰজ্ঞা আৰু প্ৰেমেৰে ভৰাই তোলে
ঈশ্বৰৰ ওচৰত সেই আত্মনিৰ্ভৰশীলতাত
মধুৰ সংযোগটো তাতেই নিহিত হৈ আছে
মনত ৰখা যাওক যেতিয়ালৈকে "আত্মা"ৰ জ্ঞান প্ৰধান ভগৱানৰ পৰা নিজকে আঁতৰাই ৰখাৰ প্ৰৱণতা দেখা যায়
আমাৰ যথেষ্ট শক্তি আৰু জ্ঞান আছে বুলি বিশ্বাস কৰা যাতে আমি নিজৰ দুখন ভৰিৰে সহায় নোহোৱাকৈ থিয় হ’ব পাৰো
আমি নিজেই আমাৰ সমস্যা সমাধান কৰোঁ
আমি ভয় কৰো যে যদি আমি ঈশ্বৰৰ ইচ্ছাৰ বশৱৰ্তী হওঁ
যে ঈশ্বৰে আমালৈ যি পঠিয়াইছে তাত আমি সুখী নহ’ম ঈশ্বৰৰ ওপৰত বিশ্বাসহীনতাৰ প্ৰমাণ এইটোৱেই
কিন্তু সোনকালে বা পলমকৈ
আমি ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যাব লাগিব
প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ জীৱনত এই সত্য আৱিষ্কাৰ
কৰিব
যদিহে তেওঁ ইতিমধ্যে আৱিষ্কাৰ কৰা নাই
এইটো কোনো নিৰুৎসাহিত বা নেতিবাচক ধাৰণা নহয়
অস্তিত্বৰ আটাইতকৈ মধুৰ সুখটো হ’ল
আমি যে তেওঁৰ সান্নিধ্যত আছো তাৰ অনুভৱ
জীৱনৰ আচৰিত আৰু সময়ৰ আঘাতৰ পৰা নিৰাপদ আৰু সুৰক্ষিত সেয়াই হৈছে নম্ৰতাৰ স্বভাৱ আৰু নম্ৰ লোকৰ বৈশিষ্ট্য আৰু তাতেই প্ৰকৃত আধ্যাত্মিক শক্তি নিহিত হৈ আছে আৰু আন্তৰিকতাৰ মহত্ত্ব
আৰু প্ৰেমৰ গভীৰতা
আৰু সন্তুষ্টি আৰু বশৱৰ্তী হোৱাৰ সৌন্দৰ্য্য

}মোৰ নহয়, হে প্ৰভু, কিন্তু তোমাৰ ইচ্ছা পূৰণ হওক{
)আমি ঈশ্বৰৰ ওপৰত ভৰসা ৰাখোঁ(
আমাৰ আধ্যাত্মিক স্বভাৱক স্পৰ্শ কৰাৰ উদ্দেশ্যে
আমি আমাৰ জীৱনত উচ্চ চেতনা প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগিব
অসুবিধাৰ সন্মুখীন হ’লে আমি নিজকে সোঁৱৰাই দিব লাগিব আমি যে দুৰ্বল নহয় আৰু ইয়াৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিবলৈ উপযুক্ত সঁজুলি আমাৰ হাতত আছে
দায়িত্ব আৰু সমস্যাই আমাৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰিবলৈ নিদিব
আমাৰ শান্তি কাঢ়ি লৈ যায়
আমি এই পৃথিৱীলৈ আহিছিলো নিজৰ বিকাশৰ বাবে
আমাৰ আধ্যাত্মিক সম্ভাৱনাক অন্বেষণ কৰা
ভ্ৰমৰ অন্ধকাৰ সাগৰত ডুব যোৱা নহয়
যাৰ লগত অগণন বিপদ জড়িত হৈ থাকে
যদি আমি আমাৰ আধ্যাত্মিক আত্মাক চিনি পাব বিচাৰো
আমি ঈশ্বৰৰ লগত আৰু নিজৰ লগত সৎ হ’ব লাগিব
আৰু মানুহৰ লগত আমাৰ ব্যৱহাৰত আন্তৰিকতা
আৰু যে ই আমাৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ প্ৰবল ইচ্ছা হওক
আমাৰ ঐশ্বৰিক উৎসক চিনি পোৱাৰ কথা
তেওঁৰ পৰাই আমি উৎপত্তি হৈছিলো আৰু তেওঁৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আহিব লাগিব
বিচ্ছিন্নতাৰ জগতখনত আমাৰ অনুপস্থিতি যিমানেই দিন নহওক কিয়
পৰিৱেশটো ম্লান আৰু নিস্তব্ধ যেন লাগিলেও
আমি আমাৰ বিশ্বাস ৰাখিব লাগিব
যে সূৰ্য্য পুনৰ উদয় হ’ব
আৰু জীৱনত সেই ভালেই বেয়াতকৈ বেছি
ঘৃণাতকৈ প্ৰেম শক্তিশালী
আৰু যিসকল সঠিক পথত আছে
দূৰত্ব যিমানেই দীঘল যেন নালাগিলেও আৰু গন্তব্যস্থান যিমানেই দূৰত নাথাকক কিয় তেওঁলোক আহি পাব
আৰু যদি চিন্তা বহুগুণে বৃদ্ধি পায়
ঈশ্বৰক প্ৰেম কৰি তেওঁৰ লগত যোগাযোগ কৰি ইয়াক দূৰ
কৰিব লাগিব

আন্তৰিক আন্তৰিক প্ৰাৰ্থনাৰ জৰিয়তে
আৰু তেওঁক আমাৰ সংকল্প শক্তিশালী কৰিবলৈ কোৱা
ই আমাৰ জীৱনৰ গতিপথ শুধৰোৱাত সহায় কৰে
প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ উৎসাহজনক জিলিকনিৰে দিয়া হ’ব ডাৱৰবোৰ পৰিষ্কাৰ হ’ব আৰু দিগন্তটো আকৌ পৰিষ্কাৰ যেন লাগিব
জীৱনৰ চাপৰ সৈতে মোকাবিলা কৰা
ঈশ্বৰৰ ওপৰত গভীৰ গৱেষণাৰ অন্যতম উপকাৰ
ই হৈছে শিথিল হোৱাৰ ক্ষমতা
য’ত উত্তেজনা কমি যায়, তাত আশংকা কমি যায় আৰু চিন্তা কমি যায়
যেতিয়া আমি জীৱন উপভোগ কৰাৰ ক্ষমতা হেৰুৱাই পেলাওঁ সুস্থ বিনোদনমূলক কাৰ্য্যকলাপত অংশগ্ৰহণ কৰা
আমি হ’বলগীয়াতকৈ অধিক গুৰুতৰ আৰু নাৰ্ভাছ হৈ পৰিছো আত্মাই নিজৰ বিশুদ্ধ সত্তাত উত্তেজনা বা স্নায়বিকতা অনুভৱ নকৰে
বৰঞ্চ " ইগো " য়েহে সেই অৱস্থাবোৰৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰে আমি কথাবোৰ বেছি গুৰুত্বসহকাৰে লোৱা উচিত নহয়
যাতে "ইগো"ৰ তীব্ৰতা কমি যায় আৰু ইয়াৰ গ্ৰিপ ঢিলা
হয়
মানুহে প্ৰায়ে অনুভৱ কৰা হেঁচাবোৰৰ কথা কয়
আৰু বহু দাবীৰ ওজনত তেওঁলোকে অনুভৱ কৰা মানসিক চাপ কিন্তু আমি নিজকে চিকাৰ হ’বলৈ দিব নালাগে
যিকোনো ধৰণৰ অসুবিধাৰ বাবে
আহক আমি সদায় মনত ৰাখিব যে ঈশ্বৰে আমাক শক্তি দিছে
আমি সন্মুখীন হোৱা সকলো প্ৰত্যাহ্বানৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিবলৈ যথেষ্ট
আত্মাৰ বাবে ক্লান্তি আৰু ক্লান্তি অনুভৱ কৰাটো
অসম্ভৱ
শৰীৰটো ভাগৰুৱা অনুভৱ হ’ব পাৰে
কিন্তু যেতিয়া আমি শাৰীৰিক দুৰ্বলতাক নিজৰ বুলি কওঁ আমি আত্মাৰ সৰু পৰিসৰৰ ভিতৰতে আৱদ্ধ হৈ থাকোঁ
যেতিয়া আমি বাধাৰ সন্মুখীন হওঁ
আমি ঈশ্বৰৰ সহায় বিচাৰিব লাগিব

নিজকে আশ্বস্ত কৰা যে আমি সক্ষম – ঈশ্বৰৰ সহায়ত – ইয়াক জয় কৰিবলৈ
আৰু যে ই আমাৰ নিদ্ৰাহীন শক্তিবোৰক জাগ্ৰত কৰিবলৈ অনুঘটক হিচাপে আহে, যিবোৰ জাগ্ৰত হ’লে সক্ষম হয়
সকলো ধৰণৰ অসুবিধা আৰু সমস্যাৰ সৈতে মোকাবিলা কৰি
আৰু যে আমাৰ প্ৰকৃত স্বভাৱটোৱেই হৈছে আত্মা
যাৰ সাৰমৰ্ম হৈছে শান্তি, নিশ্চিন্ততা, শান্তি, আৰু শান্তি
আৰু এই ধন্য উপাদানবোৰ যে আমাৰ ভিতৰত আছে
ই আমাৰ আধ্যাত্মিক সত্তাৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ
মানুহ এজন আত্মা, আৰু তেওঁৰ আত্মাক পৰাস্ত কৰিব
নোৱাৰি
কাৰণ ই অভৌতিক প্ৰকৃতিৰ
যেতিয়া আমি এই সচেতনতাৰ অধিকাৰী হওঁ
আমি অনুভৱ কৰোঁ যে সেই শক্তিবোৰ আমাৰ ভিতৰত সক্ৰিয়
হৈ আছে
আমি অনুভৱ কৰোঁ যে আমি আগবাঢ়িছো আৰু অগ্ৰগতি লাভ কৰিছো
ঈশ্বৰ আৰু নিজৰ ওপৰত আমাৰ আস্থা অধিক শক্তিশালী হৈ
উঠে
অসুবিধাৰ তীব্ৰতা কমি যায়
যাতে আমি ইয়াৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিব পাৰো
আত্মবিশ্বাস, আৰাম আৰু ভাৰসাম্যৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি
গঢ়ি উঠা এক গঠনমূলক পদ্ধতি
আমাৰ জীৱনৰ আকাশত দেখা দিয়া প্ৰতিটো অভিজ্ঞতাৰ সৈতে আমাৰ এই পাৰ্থিৱ যাত্ৰাৰ সময়ত
আমাৰ দিগন্ত আৰু সজাগতা কেনেকৈ বহল কৰিব পাৰি আমি
জানিব লাগিব
আৰু আমাক আগুৰি থকা বা আমি যিবোৰ পৰিস্থিতিৰ মাজেৰে ?পাৰ হৈ যাওঁ, সেইবোৰৰ বিষয়ে আমি কেনেকৈ অধিক বুজিব পাৰো তেতিয়া আমি উন্নত সম্প্ৰীতিৰে জীয়াই থাকিব পাৰিম
আৰু মানুহ আৰু জীৱনৰ সৈতে অধিক মসৃণ আৰু নিৰাপদে মোকাবিলা কৰিবলৈ
যেতিয়া আমি বিশ্বৰ সভ্যতাৰ ওপৰত গভীৰ দৃষ্টি
নিক্ষেপ কৰো

আমি প্ৰাচীন সভ্যতাৰ লুকাই থকা গোপনীয়তাবোৰ অন্বেষণ কৰোঁ
;এটা ডাঙৰ প্ৰতিচ্ছবি ওলাই আহে, জটিল ৰেখাৰে
ঋতু অনুসৰি ভিন্ন, বিতংভাৱে নিখুঁত
আমি বিচাৰি পাওঁ যে মানুহ একে সময়তে ব্যক্তিগত আৰু সামাজিক দুয়োটা প্ৰকৃতিৰ
প্ৰতিজন মানুহৰেই ব্যক্তিগত জীৱন আৰু সামাজিক জীৱন দুয়োটাৰে আকাংক্ষা থাকে
তেওঁৰ ব্যক্তিবাদী প্ৰৱণতা আৰু গোট আৰু বংশৰ
অন্তৰ্গত হোৱাৰ ইচ্ছা আছে
আনকি প্ৰাচীন কালত
প্ৰাথমিক মানুহ বুলি প্ৰমাণ পোৱা গৈছে
গোটৰ ভিতৰত সংহতিৰ ধাৰণা তেওঁৰ আছিল
দৈনন্দিন জীৱনত আমি আনৰ লগত সেই অত্যধিক যোগাযোগ
বিচাৰি পাওঁ
ই বৰ সুখ কঢ়িয়াই নিদিয়ে
নতুবা অত্যধিক বিচ্ছিন্নতাই সুখ কঢ়িয়াই নিদিয়ে ঈশ্বৰে বিচাৰে আমি সংযমতাৰ অভ্যাস কৰোঁ
আৰু আমাৰ ব্যক্তিগত জীৱন আৰু আমাৰ সামাজিক জীৱনৰ মাজত
এক ভাৰসাম্য গঢ়ি তোলা
মানুহৰ ব্যক্তিগত আৰু সামূহিক নীতিসমূহ উচ্চ উৎসৰ
পৰাই আহে
ঈশ্বৰ একমাত্ৰ, চিৰন্তন আশ্ৰয়
তৰা, বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড আৰু মানুহৰ চিন্তাৰ সিপাৰে
অনুভৱ আৰু সপোনৰ বাহিৰত
ই সকলো সংবেদনশীল ধাৰণাক অতিক্ৰম কৰে
তেওঁ এক, অনন্য, নিজৰ মাজতে এক সত্তা
ইয়াৰ সত্তা আৰু বৈশিষ্ট্যত নিখুঁত
য'ত কোনো সূৰ্য্য পোহৰ নাথাকে
কোনো চন্দ্ৰ উদয় নহয়
কোনো জুই জ্বলি নাথাকে
বৰঞ্চ তেওঁৰ ঐশ্বৰিক পোহৰহে, যিটো অতুলনীয় তাত আন্ধাৰৰ সিপাৰে আন্ধাৰ নাই
আৰু শব্দহীন নিস্তব্ধতা
আৰু সৃষ্টিৰ বাহিৰে আন একো নহয়

তাত আছে চিৰন্তন সত্তা
যিটো হৈছে অস্তিত্বৰ উৎপত্তি
আৰু সকলো শক্তি আৰু সত্তাৰ উৎস
দৃশ্যমান আৰু অদৃশ্য দুয়োটা
ঈশ্বৰে এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন এনেদৰে সৃষ্টি কৰিছিল ...যাতে
ই এক নিৰ্দিষ্ট আৰু অপৰিৱৰ্তিত আইন অনুসৰি কাম কৰে
যদি আমি কোনো সাৰ্বজনীন নিয়ম উলংঘা কৰো তেন্তে আমি নিজকে শাস্তি দিওঁ
ওখ অট্টালিকাৰ চালৰ পৰা জপিয়াই পৰিলে হাড় ভাঙি যাব গতিকে আমি মাধ্যাকৰ্ষণৰ নিয়মক আওকাণ কৰিব নোৱাৰো পৰিণাম ভোগ নকৰাকৈয়ে
এই পৃথিৱীত
মানুহে মুক্তভাৱে কাম কৰিব পাৰে
কিন্তু সীমিত পৰিসৰৰ ভিতৰতহে
আৰু যদি তেওঁ ঐশ্বৰিক নিয়ম উলংঘা কৰে
নিজকে শাস্তি দিব বা নিজকে ধ্বংস কৰিব
ঈশ্বৰে সেই অপৰিৱৰ্তিত নিয়মবোৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিছে
তেওঁ বিচাৰিছিল যে ই আমাৰ পক্ষত কাম কৰক
কাৰণ ইয়াৰ অবিহনে আমি এই জীৱনত বাট বিচাৰি নাপাওঁ ঈশ্বৰে আমাক বাছনি কৰাৰ স্বাধীনতাও দিলে আৰু আমাৰ
ভিতৰত বিবেক ৰাখিলে
ভাল আৰু বেয়া, উপকাৰী আৰু ক্ষতিকাৰক পাৰ্থক্য কৰিবলৈ যেতিয়া মানুহে অশুভৰ পথ বাছি লয়
তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ সাৰ্বজনীন নিয়ম উলংঘা কৰে
মহাজাগতিক শক্তিক গতিশীল কৰি তুলিছে
ফলত অনিবাৰ্য পৰিণতিৰ সৃষ্টি হয়
সেই আইন উলংঘাৰ বাবে
এনে কৰি তেওঁলোকে নিজকে শাস্তি দিয়ে
সঁচাকৈয়ে আল্লাহে মানুহৰ লগত একেবাৰে অন্যায়{ }নকৰে, কিন্তু নিজৰ ওপৰত অন্যায় কৰা মানুহবোৰেই কিন্তু ইয়াৰ নিয়ম পালন কৰাসকলে
আৰু তেওঁৰ পৰামৰ্শ মানি চলে
শান্তিৰে বাস কৰে
আৰু তেওঁলোকৰ যোগেদি অন্তৰ্দৃষ্টিৰ চকু মুকলি হয়

আত্মবিশ্বাসী, নিৰ্দিষ্ট খোজেৰে খোজ কাঢ়ে তেওঁলোকে অনুভৱ কৰে যে তেওঁলোকে নিৰাপদে খোজ কাঢ়িছে জীৱনৰ বাটত
চিন্তা আপোনাৰ জীৱনৰ এক প্ৰচণ্ড শক্তি
যদি আপুনি সেই শক্তিৰ খেতি কৰিব জানিলেহেঁতেন
আৰু শুদ্ধকৈ ব্যৱহাৰ কৰক
আপোনাৰ চিন্তাধাৰাত দুৰ্বলতা সোমাই যাবলৈ নিদিব নেতিবাচক ধাৰণা থকা মানুহৰ লগত সংগ লওঁতে সাৱধান হওক আৰু নিৰাশাবাদী দৃষ্টিভংগী, যাতে তেওঁলোকৰ দুৰ্বল ধাৰণাবোৰ আপোনাৰ মনত সোমাই নাযায়
যদিহে আপোনাৰ মনটোৱে শক্তিৰ নিৰ্দিষ্ট স্তৰত উপনীত হোৱা নাই
যাতে আনৰ ধাৰণাই তেওঁক দুৰ্বল কৰিব নোৱাৰে
ইয়াৰ বিপৰীতে
তেওঁ আনৰ ধাৰণাক মজবুত কৰিবলৈ সক্ষম হয়
আৰু তেওঁলোকৰ আত্মবিশ্বাস বৃদ্ধি কৰিবলৈ
বিফল হোৱা সকলে সফল হোৱা সকলৰ লগত সংগ দিব লাগে দুৰ্বলসকলে তেওঁলোকৰ তুলনাত শক্তিশালীসকলৰ লগত সংগ দিব লাগে
আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ অভাৱ থকাসকলৰ কথা ক’বলৈ গ’লে
তেওঁলোকৰ লগত ভাল চৰিত্ৰ আৰু আত্ম-অনুশাসন থকা লোক থাকিব লাগে
পেটু মানুহজনে খাব লাগে
যিজনে নিজৰ ভোক ভালদৰে নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰে তেওঁৰ
লগত
:তেতিয়া তেওঁ ক’ব পাৰিব
মইও মোৰ ভোক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰো"।"
যেতিয়া আপুনি এটা সিদ্ধান্ত লয় আৰু নিজকে সেই সিদ্ধান্তত আঁঠু লৈ থাকিব বুলি প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে আপোনাৰ সিদ্ধান্তৰ বিৰোধিতা কৰা কিবা এটা হ’লে আপোনাৰ সংকল্পক দোদুল্যমান হ’বলৈ নিদিব
নিজৰ ওপৰত আত্মবিশ্বাস ৰাখি যাওক আৰু বিশ্বাস কৰক যে আপুনি প্ৰয়োজনীয় সকলো শক্তিৰ অধিকাৰী
আপুনি যি আকাংক্ষা কৰে, সেয়া যিমানেই অসম্ভৱ যেন নালাগিব, সেইটো লাভ কৰিবলৈ

যদি আপুনি বাহ্যিকভাৱে কয় "মই তাইৰ বাবে সাজু"।
আৰু আপুনি মনতে ক'লে, "মই নোৱাৰো"।
এনে কৰিলে আপুনি চিন্তাৰ শক্তি হ্ৰাস পায়
ই ইচ্ছাশক্তি দুৰ্বল কৰে
আপোনাৰ ইচ্ছাতকৈ শক্তিশালী ইচ্ছাশক্তিৰ প্ৰয়োজন হ’ব তাইক শক্তিশালী কৰিবলৈ আৰু দৃঢ়তা আৰু সংকল্পৰে অনুপ্ৰাণিত কৰিবলৈ
:মোৰ পৰামৰ্শ হ'ল
ইচ্ছাশক্তি বিকশিত কৰক
ইতিবাচকভাৱে চিন্তা কৰক
আপুনি বিচাৰি পাব যে আপোনাৰ শাৰীৰিক, মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক শক্তি
আপোনাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো দিশ ডিজাইন আৰু গঢ় দিবলৈ
একেলগে কাম কৰা
যি ধৰণেৰে আপুনি বিচাৰে
পিঁপৰাটোৱে নিজৰ শৰীৰটো অনুভৱ কৰে
তাইৰ চোকা চকু দুটাই তাইৰ চাৰিওফালে সীমিত পথাৰ এখন দেখিছে
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ শৰীৰ, পৰিবেশ আৰু পৰিয়ালক চিনি পায়
আৰু আন কিছুমান কথা যিবোৰ তেওঁৰ চিনাকি
সাৰ্বজনীন মানৱৰ কথা ক’বলৈ গ’লে
তেওঁ উপলব্ধি কৰে যে তেওঁৰ শৰীৰটো মানৱ পৰিয়ালৰ অংশ তেওঁৰ চিন্তাধাৰাই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডক ইয়াৰ শাৰীৰিক
আৰু মানসিক মাত্ৰাত সামৰি লৈছে
তেওঁ উপলব্ধি কৰে যে অস্তিত্বৰ সকলোবোৰ তেওঁৰ মনটোৰ ভিতৰতে নিহিত হৈ আছে
যদি কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ চেতনাক আধ্যাত্মিক আনন্দলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰে
তেওঁৰ মনৰ পৰা ব্ৰহ্মাণ্ডখন ম্লান হৈ যাব
কাৰণ মানুহৰ চিন্তাইহে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডক বাস্তৱৰ ৰূপ দিয়ে
চিন্তা অবিহনে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ কোনো বাস্তৱতা নাথাকিলহেঁতেন

মানুহ হয় সজাগ হৈ থকা আৰু জীৱনৰ সমস্যাত ব্যস্ত হৈ
থকাত অভ্যস্ত হৈ পৰিছে
বা টোপনিৰ ওচৰত হাৰ মানি পৃথিৱীখন পাহৰি যাব পাৰে
কিন্তু মানৱ জাতিৰ বিশাল সম্ভাৱনা আছে যিটো ই এতিয়াও সক্ৰিয় কৰিব পৰা নাই
আৰু যদি আপুনি আধ্যাত্মিক আনন্দৰ বিষয়ে জানিব পাৰে শৰীৰৰ চেতনা আৰু অনাকাংক্ষিত টোপনিৰ চেতনাৰ পৰা
কেনেকৈ মুক্তি পাব পাৰি
তেওঁ পৰম ধন্য চেতনাত জাগ্ৰত হ’ব
যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে সজাগ হৈ থাকিবলৈ সক্ষম হয়
বা ইচ্ছামতে তাৎক্ষণিক টোপনিৰ পৰা
তেওঁ চেতনাৰ উচ্চ অৱস্থাত উপনীত হ’ব পাৰিব
তাৰ উপভোগৰ কোনো সীমা নাই
তেওঁ সচেতন, স্বেচ্ছামূলক টোপনিৰ আনন্দ অনুভৱ কৰিব যিকোনো সময়তে, যিকোনো ঠাইতে
অমৰত্বৰ পখিলাখনে ক’লে
মোৰ বৃহত্তৰ আত্মা
প্ৰতিটো হৃদয়তে বাস কৰে
সকলো দেশতে
আৰু মোৰ দৃঢ় ইচ্ছা
প্ৰতিটো চুকতে ই স্পন্দন কৰে
আৰু ই শুই থকাসকলক জগাই তোলে
অন্তহীন ইথাৰিয়েল পৰামৰ্শৰ সৈতে
মোৰ ক্ষুদ্ৰ আত্মাৰ কথা ক’বলৈ গ’লে
সময় নিৰ্ধাৰিত শৰীৰত বন্দী
পখিলাটো এতিয়াও পাৰ্থিৱ কুঁহিয়াৰত আছে মাটিৰ আঠা
দুৱাৰবোৰত তলা লগোৱা আছে
হাজাৰ লোহাৰ ৰছীৰে বান্ধি থোৱা
হে মোৰ বন্দী আত্মা
হে সূৰ্য্যৰ পোহৰত স্নান কৰা
আৰু আপুনি জীৱনৰ অমৃত উশাহ লয়
আৰু আপুনি বিশুদ্ধ পানী খাব
অস্তিত্বত থকা সকলো ভাল বস্তুৰ অধিকাৰী হোৱাৰ সপোন ?দেখেনে

আৰু আপোনাৰ আকাৰ সৰু
?!আৰু তোমাৰ হৃদয় দুৰ্বল
!টোপনিৰ পৰা সাৰ পাওক
সম্প্ৰসাৰণ কৰা
টানি টানিব
নিজকে নবীকৰণ কৰক
আপোনাৰ উচ্চ আত্মাৰ সৈতে একত্ৰিত হওক আৰু হৈ যাবা
চিৰন্তন পখিলা
নিষেধাজ্ঞা আৰু সীমাবদ্ধতাৰ প্ৰতিৰোধী আত্ম-বাস্তৱায়ন
অভিযোজিত অনুবাদ: মাহমুদ আব্বাছ মাছুদ
শ্ৰৱণ আৰু দৃশ্যৰ স্পষ্টতা
চকুৱেই দেখে নহয়
বৰঞ্চ মন আৰু শক্তিইহে বস্তুবোৰক গঢ় দিয়ে
এজন ব্যক্তিৰ শুনা কাণ আৰু চোৱা চকু গঢ় লৈ উঠিব পাৰে বাস্তৱত মানুহে দেখাৰ পৰা পৃথিৱীখন সম্পূৰ্ণ পৃথক তেওঁ শুনা শব্দবোৰেই ৰেঞ্জৰ ভিতৰত পৰে
ই ধৰা পেলাব পৰা কম্পন
ক্লেয়াৰভয়েন্সক স্বজ্ঞাত শ্ৰৱণ বুলিও কোৱা হয় বা অন্তৰ্দৃষ্টিৰ জৰিয়তে শুনা
কাৰণ স্বাভাৱিক কাণখনে তুলি ল’ব নোৱাৰে
অশ্ৰৱণ শব্দ
দৃষ্টিশক্তি আৰু শ্ৰৱণ ক্ষমতা আত্মাত বিদ্যমান
সকলো ইন্দ্ৰিয়তে সুপ্ত শক্তিক জাগ্ৰত কৰা সম্ভৱ
মনক প্ৰশিক্ষণ দি আৰু ইয়াৰ জ্ঞানমূলক ক্ষমতা বিকশিত কৰি
আমাৰ চকুত থকা শক্তি এক্স-ৰেৰ দৰেই
কিন্তু এক্স-ৰে ভেদ কৰা বস্তুবোৰ আমি দেখা নাপাওঁ
কাৰণ আমি এতিয়াও সেই স্তৰৰ কম্পনৰ সৈতে এক সমন্বয় গঢ়ি তুলিব পৰা নাই
আমাৰ উচ্চ ইন্দ্ৰিয়বোৰ মানসিক শক্তিৰ সীমাবদ্ধতাৰ বাবে বিকল হৈ পৰে
ক্লেয়াৰভয়েন্স তেতিয়া হয় যেতিয়া জীৱন শক্তিটো কিছুমান বিশেষ উপাদানৰ সৈতে একাকাৰ হয়

স্বচ্ছ কম্পন ঠিক যেনেকৈ এক্স-ৰে বেৰত সোমাই যায় মানুহৰ চকুৰ ক্ষমতাও একেই, আৰু সেই ধৰণৰ দৃষ্টিশক্তি ইয়াক "দৃশ্য স্পষ্টতা" বুলি কোৱা হয়।
দৃশ্যগত স্পষ্টতাৰ শক্তি পৰীক্ষা কৰা সম্ভৱ
যেতিয়া চকুৰ দৃষ্টিশক্তি দুগুণ হয়
বা সকলো বস্তুতে সোমাই থকা প্ৰাণশক্তিৰ কম্পনৰ
মাত্ৰা বৃদ্ধি কৰা
প্ৰকৃত স্পষ্টদৰ্শীয়ে আধ্যাত্মিক প্ৰগতিৰ কোনো
ক্ষতি নকৰে
ইয়াৰ বিপৰীতে ই চেতনাক স্থানান্তৰিত বা ৰূপান্তৰিত কৰাত সহায় কৰে
শাৰীৰিক স্তৰৰ পৰা আধ্যাত্মিক স্তৰলৈ
কিন্তু অৱচেতন মনৰ পৰা ওলোৱা প্ৰতিচ্ছবিবোৰ
ই ভ্ৰম আৰু কল্পনাৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়, আৰু ইয়াক এৰাই
চলিব লাগিব
আধ্যাত্মিক জাগৰণৰ অৱস্থাত উপনীত হ’বলৈ সাধকে সপোনৰ পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হ’ব লাগিব
...য'ত তেওঁ সম্পূৰ্ণৰূপে সচেতন যে তেওঁ উচ্চ পৰ্যায়ৰ তেওঁ উপস্থিত থাকে আৰু তেওঁৰ মন, আত্মা আৰু শৰীৰত
বিয়পি পৰা সতেজ আনন্দৰ ঢৌ অনুভৱ কৰে
গোটেই পদাৰ্থটো বেলেগ কম্পন ক্ৰমত তীব্ৰ কাৰ্য্যকলাপ ঈশ্বৰৰ ৰাজ্য মানুহৰ ভিতৰত আছে
কিন্তু গঠনমূলক কাম আৰু সঠিক চিন্তা-চৰ্চাৰ জৰিয়তে তেওঁ ইয়াক প্ৰদৰ্শন কৰিব লাগিব
আমি কোনো কথাই আমাৰ অগ্ৰগতিত বাধাৰ সৃষ্টি কৰিবলৈ দিব নালাগে
মনক শুদ্ধ কৰি, নৈতিকতা উন্নত কৰি, গভীৰ চিন্তা-চৰ্চাৰ জৰিয়তে আত্মা প্ৰকাশ কৰিব লাগিব
ঈশ্বৰে সদায় আত্মাৰ আহ্বান শুনি থাকে
কিন্তু তেওঁৰ সঁহাৰি ইমানেই সূক্ষ্ম আৰু স্বচ্ছ যে কেতিয়াবা বুজি পোৱাটো কঠিন হৈ পৰে
?কোনে অনুসন্ধান অব্যাহত ৰাখে
তেওঁ নিজৰ আধ্যাত্মিক উদ্যম বজাই ৰাখে
ঈশ্বৰক পোৱা যাব
তেওঁৰ অংশ প্ৰচুৰ হ’ব

পৃথিৱী আৰু আখিৰাতত তেওঁৰ সৌভাগ্য মহান

অনুগ্ৰহ কৰি ছুইদা যোগৰ ৱেবছাইট আৰু মাষ্টাৰ পৰমহংস যোগানন্দৰ ফেচবুক পেজ চাওক
http://wwwswaidayogacom / ৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত https://wwwfacebookcom/মাষ্টৰযোগানন্দ?ৰেফ=hl আপোনাৰ মাটিত এজন পৰ্যটক
আপুনি আনন্দ আৰু আনন্দৰ উৎস
অনন্তকালৰ পথাৰত সিঁচৰতি হৈ থকা প্ৰেমৰ মৰ্ম আৰু প্ৰজ্ঞাৰ মণি তুমি
আপুনি সকলো ভ্ৰমৰ পৰা স্বাধীনতা আৰু মুক্তি
আপুনি সেই নিৰপেক্ষ ঐক্য যিটো বিভাজনৰ অধীন নহয় তুমিয়েই সাৰ্বজনীন চেতনা
আপুনি আৰম্ভণি আৰু অন্ত
আৰু চূড়ান্ত লক্ষ্য, যাৰ বাহিৰে আন কোনো লক্ষ্য নাই
মই তোমাৰ দেশৰ পৰ্যটক আৰু তোমাৰ বাটত ভ্ৰমণকাৰী
মোৰ হাতখন ধৰি মোৰ খোজবোৰক আপোনাৰ ওচৰলৈ যোৱা ওচৰৰ পথবোৰলৈ লৈ যাওক
আপোনাক চিনি পাই মই আনন্দিত হৈছো
সুস্বাদু ফল-মূলেৰে ভৰপূৰ তোমাৰ ধন্য বাগিচাবোৰে মোক মাতে
ইয়ালৈ গৈ ইয়াৰ প্ৰচুৰ ফল উপভোগ কৰিবলৈ
জ্ঞানৰ ফল কিমান মধুৰ, আৰু ইয়াৰ ৰহস্যময় অমৃত কিমান !আনন্দদায়ক
আত্মাৰ পুষ্টিকৰ, সতেজ ফলৰ বাবে সদায় হাহাকাৰ কৰিব পাৰিলে ভাল আছিল
আৰু পবিত্ৰ প্ৰেমৰ নদীৰ পৰা ওফন্দি উঠা শান্তিৰ পানীৰ পৰা পান কৰো
হৃদয়ৰ পবিত্ৰতা আৰু আত্মাৰ প্ৰশান্তি প্ৰদান কৰক
মোৰ সত্তাক তোমাৰ উজ্জ্বল পানীৰে ধুই লোৱা, সকলো
অশুদ্ধি আৰু লেতেৰাৰ পৰা পৰিষ্কাৰ কৰি
তোমাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিবলৈ আৰু তোমাৰ ধুনীয়া
মুখখন চাবলৈ মোৰ আকাংক্ষা
তেওঁৰ সুন্দৰ সৌন্দৰ্য্য মই সদায় কল্পনা কৰি আহিছো, আৰু মোৰ আত্মাই তেওঁক চাবলৈ হাহাকাৰ কৰি আহিছে

আপোনাৰ উদাৰ হাত আৰু প্ৰচুৰ অনুগ্ৰহৰ বাবে মোৰ সত্তাক কৃতজ্ঞতা আৰু প্ৰশংসাৰে ভৰাই তোলক
যেতিয়ালৈকে টিপটিপিয়া তৰা আৰু স্পন্দন কৰা হৃদয়
আছে তেতিয়ালৈকে তোমাৰ প্ৰতি মোৰ হৃদয়খন মৰমেৰে স্পন্দন কৰক
মোৰ চিন্তাবোৰক আশীৰ্বাদ কৰক যাতে সিহঁতে স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে আপোনাৰ ফালে ঘূৰি যায়, যাতে তোমাক দেখা আৰু তোমাৰ সৌন্দৰ্য্য দেখাৰ সৌন্দৰ্য্যই আশীৰ্বাদ পায় ইথাৰৰ বিশালতাত আপোনাৰ ঢৌৱা সুৰবোৰ ধৰি ৰখাৰ ক্ষমতা
মোক প্ৰদান কৰক
মই ইয়াৰ আকাশী সুৰবোৰত মদ্যপান কৰি আছো যিবোৰ
শুনিবলৈ স্বৰ্গদূতসকলে হাহাকাৰ কৰে
অ’, মোৰ সত্তাৰ প্ৰতিটো পৰমাণুত তোমাৰ ধন্য আত্মাক
অনুভৱ কৰিব পাৰিলেহেঁতেন
আৰু মোৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰক তোমাৰ ঐশ্বৰিক জীৱিকাৰ দ্বাৰা পুষ্টি কৰা, যিটো অস্তিত্বৰ পিঠা
ইয়াত আছে জীৱনৰ অমৃত আৰু অনন্তকালৰ বসন্ত
অ’, তোমাৰ সান্নিধ্যৰ মিঠা বতাহবোৰত উশাহ ল’ব পৰা হ’লে কিমান ভাল আছিল
আকাংক্ষা আৰু আবেগৰ অ’এছত
আৰু তোমাৰ প্ৰেমৰ পোহৰবোৰ উজ্জ্বলভাৱে জিলিকি থকা দেখিলোঁ
তোমাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰা মোৰ আত্মাৰ আকাশত
উশাহ শান্ত হ’লে আত্মাই শান্তি পায়
সজাগতাৰ মাত্ৰা বৃদ্ধি পাইছে
ধ্যান-ধাৰণাৰ জৰিয়তে এই কাম সম্ভৱ হ’ব পাৰে
আৰু শান্ত কৰা প্ৰভাৱবোৰ ধৰি ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰা চিন্তাৰ ঢৌ আৰু আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ অনুভৱৰ বাবে ঈশ্বৰৰ ওপৰত চিন্তা কৰা আৰু ভাল কামৰ প্ৰতি আশাবাদী হোৱা
আত্মাক ঐশ্বৰিক আত্মাৰ শক্তিৰে ভৰি ৰাখিবলৈ এইবোৰ যথেষ্ট
আধ্যাত্মিক শক্তিৰ পৰা বঞ্চিত শব্দ
শস্য নথকা খেৰৰ দৰে
গতিকে আমি পঢ়িলে অৰ্থবোৰৰ আত্মাক চিন্তা কৰিব লাগিব

আৰু ই যি পৰামৰ্শ দিয়ে তাত মনোনিৱেশ কৰিবলৈ
অৰ্থৰ আঁৰৰ ধাৰণাবোৰৰ উৎসত উপনীত হোৱা
ঈশ্বৰ হৈছে আচৰিত আৰু উপকাৰী সকলো বস্তুৰ বিশুদ্ধ উৎস শান্ত চিন্তাৰ সিংহাসনত ৰাজত্ব কৰা শান্তিৰ প্ৰভু
তেওঁ এজন নিকা আৰু সন্মানীয় ব্যক্তিৰ কৰ্মক পথ প্ৰদৰ্শন কৰে
আৰু তেওঁ নিজৰ বৈধ আকাংক্ষা পূৰণ কৰে
আহক আমি আধ্যাত্মিক শান্তিৰ দুৱাৰ মুকলি কৰোঁ
মৌনতাৰ স্বৰ্গদূতসকলে মৃদুভাৱে প্ৰৱেশ কৰক
আমাৰ ব্যৱসায় আৰু কাৰ্য্যকলাপৰ গাঁথনিলৈ
আহক আমি নিজৰ কৰ্তব্যসমূহ স্থিৰতাৰে পালন কৰোঁ
শান্তি আৰু মানসিক শান্তিৰ আত্মাৰে ভৰা
আৰু আমাৰ হৃদয়ৰ স্পন্দনৰ আঁৰত আমি অনুভৱ কৰিম
ঐশ্বৰিক শান্তিৰ স্পন্দন
পৰীক্ষা আৰু পৰীক্ষাৰ ধাৰণাবোৰৰ গভীৰতালৈ সোমাই যাওঁ আহক
আইডিয়াৰ জৰিয়তে হওক আমি উপযোগী কিতাপত পঢ়ো
বা আমি মোকাবিলা কৰিবলগীয়া সমস্যা
বা দৰ্শন, মতামত, বিশ্বাস
বা আধ্যাত্মিক সুখ
আহক আমি আমাৰ গভীৰ চিন্তাৰ অভয়াৰণ্যত প্ৰৱেশ কৰোঁ
আৰু আমি বৈ যোৱা শান্তি উপভোগ কৰো
শান্তিৰ বসন্তৰ পৰা
বি:দ্ৰ: মানুহৰ উশাহ-নিশাহৰ হাৰ আৰু চেতনাৰ অৱস্থাৰ* পৰিৱৰ্তনৰ মাজৰ ঘনিষ্ঠ সম্পৰ্ক দেখুৱাই অসংখ্য উদাহৰণ দিব পাৰি জটিল মানসিক সংলাপত নিমগ্ন হোৱা বা নিখুঁত আৰু কঠোৰ শাৰীৰিক প্ৰচেষ্টাৰ চেষ্টা কৰা ব্যক্তিয়ে স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে অতি লাহে লাহে উশাহ ল’ব মনোযোগ কেন্দ্ৰীভূত কৰাটো লাহে লাহে উশাহ লোৱাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল, আনহাতে দ্ৰুত বা অনিয়মিত উশাহ-নিশাহৰ লগত ক্ষতিকাৰক আৱেগিক অৱস্থাৰ সৃষ্টি হয় যেনে ভয়, অসংযত যৌন ইচ্ছা আৰু খং এটা বান্দৰে প্ৰতি মিনিটত ৩২ বাৰ হাৰত উশাহ লয়, যিটো মানুহৰ বাবে মাত্ৰ ১৮ বাৰ উশাহ লয় হাতী, কচ্ছপ, সাপ আৰু দীৰ্ঘায়ুৰ বাবে জনাজাত অন্যান্য প্ৰাণীৰ উশাহ-নিশাহৰ হাৰ মানুহতকৈ যথেষ্ট লেহেমীয়া উদাহৰণস্বৰূপে, তিনিশ বছৰ

জীয়াই থকা এটা বিশাল কচ্ছপে মাত্ৰ হাৰত উশাহ লয় প্ৰতি মিনিটত ৪ বাৰ
গ্ৰন্থৰ পৰা: এজন যোগীৰ জীৱনত ভাৰতৰ দৰ্শন
পৰমহংস যোগানন্দৰ দ্বাৰা: এজন যোগীৰ আত্মজীৱনী যিহেতু কোনো বস্তুগত সাফল্য লাভ কৰাটো অসম্ভৱ
বা যিকোনো ক্ষেত্ৰতে যিকোনো অগ্ৰগতি লাভ কৰা আধ্যাত্মিক স্বাধীনতা অবিহনে
বা ঈশ্বৰৰ পৰা পোৱা পথনিৰ্দেশনা আৰু প্ৰজ্ঞা আহক আমি ডাঙৰ-দীঘল কৰোঁ, প্ৰথম আৰু শেষ আৰু সদায় ঈশ্বৰৰ প্ৰতি ধন্যবাদ আৰু কৃতজ্ঞতাৰ পদ
আমাৰ কামক নিখুঁত কৰাৰ উদ্দেশ্যে
আৰু আমাৰ সামৰ্থ্য অনুসৰি সম্পূৰ্ণ কৰিবলৈ
আৰু যাতে আমি সাফল্যৰ আনন্দ অনুভৱ কৰিব পাৰো
শক্তি আৰু উৎসাহৰ নৱীকৃত উত্থানৰ সৈতে
মোৰ সকলো কৃতজ্ঞতা আৰু কৃতজ্ঞতাৰে
সকলো মঙ্গলৰ উৎসলৈ
তেওঁৰ অগণন আশীৰ্বাদৰ ওপৰত
যিয়ে আমাক জীৱনৰ প্ৰতিটো দিনেই আৱৰি ধৰে
আমি প্ৰায়ে সেই আশীৰ্বাদবোৰক আমাৰ অধিকাৰ বুলি গণ্য কৰোঁ
যদিও এই পৃথিৱীৰ লাখ লাখ লোক ইয়াৰ পৰা বঞ্চিত প্ৰতিবাৰেই আমি ঈশ্বৰক তেওঁৰ আশীৰ্বাদৰ বাবে ধন্যবাদ জনাইছো
আমি যিমানেই মঙ্গল আৰু আশীৰ্বাদ পাম
যদি আপুনি কৃতজ্ঞ হয়, তেন্তে মই আপোনাক [পক্ষত]
নিশ্চয় বৃদ্ধি কৰিম।
}আমাক আজি আমাৰ দৈনন্দিন আহাৰ দিয়া{
মনত ৰখা যাওক যে যিজনে জীৱনত সকলো লয়
অৱশ্যে টাৰ্গেট মিছ কৰাজন তেওঁৱেই হোৱাটো এটা সত্য আন্তৰিক কৃতজ্ঞতাই আভ্যন্তৰীণ শান্তি আনে
আনন্দ আৰু মনৰ শান্তি আনে
আমি আমাৰ লগত ঈশ্বৰৰ ঘনিষ্ঠতা অনুভৱ কৰোঁ
আমাৰ প্ৰতি তেওঁৰ চিন্তা আৰু আমাৰ প্ৰতি তেওঁৰ মমতা যদি আমি এনেকৈয়ে জীয়াই থাকোঁ
আৰু আমি এই পথটো গ্ৰহণ কৰিলোঁ

আমি এক উচ্চ অৱস্থাত উপনীত হ’ম
উজ্জ্বল, ইতিবাচক চিন্তাৰ পৰা
আৰু ভগৱানৰ ওচৰত থকাৰ অনুভৱ
সেইটো এটা আচৰিত গোচৰ
ইয়াত শান্তি, আনন্দ আৰু সতেজতা থাকে
যেতিয়া আত্মাই সেই আধ্যাত্মিক সংযোগ অনুভৱ কৰে আনন্দৰ ধাৰাবোৰ তাইৰ ফালে বৈ যায়
ঐশ্বৰিক সান্নিধ্যৰ পৰা নিৰ্গত
তেতিয়া ঈশ্বৰ আমাৰ সত্তাত আটাইতকৈ বিশিষ্ট সত্য হৈ পৰে
পৰিস্থিতি আৰু নতুন উন্নয়নৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিবলৈ আমি অধিক সক্ষম হৈ পৰো
তেনে ক্ষেত্ৰত প্ৰেম বাস্তৱত পৰিণত হয়
ঘৃণা হৈছে বিশুদ্ধ ভ্ৰম
কাৰণ ঈশ্বৰ হৈছে প্ৰেম
অত্যাৱশ্যকীয় অস্তিত্ব নাই
এই অস্তিত্বত কেৱল তেওঁৰ বাহিৰে
সপোন আৰু ভ্ৰম
পাৰ্থিৱ আশাৰ কম্বলৰ তলত মই বহু সময় পৰি থাকিলোঁ সপোনত দেখিছিলো যে মই এখন ভয়ংকৰ, বিলাসী সিংহাসনত বহি আছো
মোৰ মুখখন হাঁহিৰ ফুলৰ থোপাৰে সজোৱা হৈছিল
কিন্তু হাঁহি আৰু আনন্দৰ মুহূৰ্তবোৰ বেছি দিন নাথাকিল
বৰঞ্চ ইটোৰ পিছত সিটোকৈ শুকাই গৈ সিঁচৰতি হৈ পৰিল তেতিয়া দেখিলোঁ নিজকে ছিন্নভিন্ন চেপেটা চেপেটা চেপেটাত মেৰিয়াই থোৱা
আৰু দৰিদ্ৰতাৰ কঠোৰ শিলবোৰত বিস্তৃত হৈ পৰিল
তীব্ৰ কষ্ট আৰু দুখৰ কবলত
মই তিক্তভাৱে কান্দিলোঁ
কিন্তু মোৰ চকুপানী বৈ আহিল
আৰু চাবলৈ বা সান্ত্বনা দিবলৈ কাকো নাই
পৃথিৱীখনে মোৰ সন্মুখেৰে খোজ কাঢ়ি গৈ উপহাসমূলক মৌনতাৰে মোৰ ফালে চালে
!মোৰ হৃদয়ে চিঞৰি উঠিল, তোমাৰ সহায় বিচাৰি হে ভগৱান

আৰু যেনেকৈ মোৰ অবিৰত অনুৰোধবোৰ তোমাৰ গভীৰতাত উপনীত হ’ল
তাই অৱশেষত মোক জগাই দিলে
আৰু আপ্লুত আনন্দৰে আপোনাৰ সান্নিধ্যত নিজকে নিৰাপদ আৰু নিৰাপদ হৈ পৰিলোঁ
বিভ্ৰান্তিকৰ আৰু বিভ্ৰান্তিকৰ দ্বৈততাৰ কবলৰ পৰা আঁতৰত
অহ প্ৰভু, আপুনি সকলো মানৱতাক জাগ্ৰত কৰিলে ভাল আছিল ধন-সম্পত্তিৰ হাঁহিমুখীয়া সপোন আৰু কান্দি থকা !দৰিদ্ৰতাৰ এখন পৃথিৱীৰ পৰা
হে সপোন নিৰ্মাতা, মৃত্যুৰ ভয়ানক দুঃস্বপ্নৰ পৰা তেওঁলোকক মুক্ত কৰা
আৰু তেওঁলোকৰ সৈতে অনন্তকালৰ সচেতনতাক নবীকৰণ কৰক
আৰু তেওঁলোকক আশীৰ্ব্বাদ কৰক যাতে তেওঁলোকে উপলব্ধি
– কৰে – স্থায়ী শান্তিৰ জৰিয়তে
পাৰ্থিৱ প্ৰতাৰণাৰ ভয়াবহতা
!সপোন আৰু ভ্ৰমৰ বাহিৰে আন একো নহয়
পৰম প্ৰেৰণা
হে ঐশ্বৰিক সৃষ্টিকৰ্তা
হে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰভু
হে তুমি যি গ্ৰহ, নক্ষত্ৰ আৰু তাৰকাৰাজ্য পৰিচালনা
আৰু গতিশীল কৰা
আপোনাৰ ন্যায়সংগত শাসনে আপোনাৰ নাগৰিকসকলক স্বাধীন ইচ্ছা আৰু পছন্দৰ স্বাধীনতা প্ৰদান কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে, যিয়ে তেওঁলোকক নিজকে বিকশিত কৰাত আৰু আপোনাৰ পবিত্ৰ নীতি আৰু আদৰ্শৰ ওচৰ চাপিবলৈ সহায় কৰিব
আপুনি আমাক চিৰন্তন স্বাধীনতা প্ৰদান কৰিলে আৰু আমাৰ ভিতৰত সাৰ্বজনীন চেতনাৰ বীজ ৰোপণ কৰিলে কিন্তু দুৰ্ভাগ্যজনকভাৱে আমি আমাৰ বিশ্বজনীন চেতনাক স্বাৰ্থপৰতা, ঘৃণা, সংকীৰ্ণ মনোভাৱ আৰু অন্ধ ধৰ্মান্ধতাৰ আঁৰত বান্ধি ৰাখিছো
প্ৰভু, আমাক গলিবলৈ সহায় কৰক – আমাৰ উষ্ণ প্ৰেম আৰু ভাতৃত্ববোধেৰে – আমাৰ আৰু আনৰ মাজৰ সকলো কৃত্ৰিম, বৰফৰ দৰে বাধা আৰু বাধা

আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ ক্ষেত্ৰত সজাগ বিবেক আৰু সুস্থ বিচাৰ-বুদ্ধি ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ আৰু জীৱনৰ পথত সৰলভাৱে চলিবলৈ আমাক সহায় কৰক
আৰু ৰং, শ্ৰেণী, লিংগ, বিশ্বাস নিৰ্বিশেষে পৃথিৱীৰ
সকলো বাসিন্দাক সামৰি ল’বলৈ আমাৰ জাতীয় প্ৰেমৰ বৃত্তটো সম্প্ৰসাৰিত কৰি আমাৰ আধ্যাত্মিক সমৃদ্ধি আৰু আমাৰ সহানুভূতিশীল মমতাক বহুগুণে বৃদ্ধি কৰিবলৈ আশীৰ্বাদ কৰক হে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰভু, আহক আমি মুক্ত জন্ম হোৱা সকলো মানুহৰ স্বাধীনতাক সন্মান আৰু লালন-পালন কৰোঁ
আৰু আমাক আশীৰ্বাদ কৰক যাতে আমি এখন ঐক্যবদ্ধ পৃথিৱী গঢ়ি তোমাক আজীৱন আমাৰ আধ্যাত্মিক নেতা হিচাপে নিৰ্বাচিত কৰিব পাৰো
আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা
হে প্ৰভু মোৰ আকাংক্ষাৰ অগ্নিকুণ্ডবোৰ জিলিকি উঠক তোমাৰ পবিত্ৰ উপস্থিতি চিৰবৰ্তিত
মোৰ আকাংক্ষাৰ বাবে মই এটা মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰিছো
মোৰ প্ৰতিটো ধাৰণাতে
অনুগ্ৰহ কৰি মোৰ ওচৰলৈ যাবনে?
আৰু তুমি তোমাৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেমৰ সিংহাসনত বহিলা?! মোৰ চিন্তাই আপোনাৰ জ্ঞানী নিৰ্দেশনা অনুসৰণ কৰক তুমি মোৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ আনন্দ হওঁক
ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা আৰু তেওঁৰ ওপৰত চিন্তা কৰাৰ দুৱাৰৰ পৰা
মই বহনক্ষম শান্তিৰ মন্দিৰত প্ৰৱেশ কৰিম
আজি মই চিন্তা আৰু ভয়ক প্ৰতিনিধিত্ব কৰিবলৈ লাঠিৰ বাণ্ডিল এটা জ্বলাই দিম
মোৰ আত্মাত ঈশ্বৰৰ মন্দিৰ আলোকিত কৰিবলৈ
মই মোৰ আত্মাৰ নিসংগতাত ঈশ্বৰক বিচাৰিম
আৰু তেওঁৰ প্ৰতি মোৰ হৃদয়খনে স্পন্দন নকৰালৈকে মই আন্তৰিকতাৰে প্ৰাৰ্থনা কৰিম
আৰু মোৰ প্ৰাৰ্থনাৰ প্ৰতি তেওঁৰ সঁহাৰি অনুভৱ কৰো
অ’ মোৰ জীৱনৰ স্ফুলিংগটো যদি ঈশ্বৰৰ সূৰ্য্যৰ লগত মিলিব পাৰিলেহেঁতেন
আৰু ভালপোৱা সকলো চকুতে জিলিকি উঠে
যুদ্ধৰ দ্বাৰা ছিন্নভিন্ন পৃথিৱীখন মই ছটিয়াই দিম

শান্তি আৰু প্ৰেমৰ চিন্তাৰে
মই ঐশ্বৰিক অভয়াৰণ্যত প্ৰৱেশ কৰিম
আৰু মই মহাজাগতিক চেতনাক স্পৰ্শ কৰো
চিন্তা আৰু ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ আনন্দৰ যোগেদি
ঐশ্বৰিক সুৰক্ষাই মোক সদায় আৰু চিৰদিনৰ বাবে আগুৰি ধৰিছে
আৰু ঈশ্বৰৰ পোহৰে মোৰ লগত থাকে আৰু মোৰ চৌপাশৰ আন্ধাৰ দূৰ কৰে
যেতিয়ালৈকে মই তেওঁৰ পথ প্ৰদৰ্শক পোহৰত খোজ কাঢ়িম, তেতিয়ালৈকে মই উজুটি খাব নোৱাৰো
মই সঠিক পথৰ পৰা বিচ্যুত নহওঁ
জীয়াই থকা আৱেগ
হে অস্তিত্বৰ আত্মা আৰু বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ গুৰু
তুমি মোৰ দৃষ্টিৰ আঁৰত আছা, যাৰ মাজেৰে মই তোমাৰ আপাত সৌন্দৰ্য্য দেখিছোঁ
আৰু মোৰ কাণৰ পিছফালে, যাৰ সহায়ত মই পাৰ্থিৱ শব্দৰ মিশ্ৰণ শুনিছো
মোৰ স্পৰ্শৰ আঁৰত তুমি আছা, যাৰ সহায়ত মই তোমাৰ পাৰ্থিৱ জগতখনৰ কথাবোৰ অনুভৱ কৰো
আৰু আপোনাৰ সুন্দৰ মুখখন লুকুৱাই ৰখা প্ৰকৃতিৰ
ওৰণিখনৰ সিপাৰে
ফুলৰ আৰামদায়ক দৃষ্টিত তোমাক দেখিছোঁ
আৰু মই তোমাক পুষ্টিকৰ খাদ্যৰ সোৱাদত সোৱাদ লওঁ
তোমাৰ ঐশ্বৰিক সত্তা আৰু তোমাৰ চিৰন্তন মধুৰতা অনুভৱ কৰোঁ
যিবোৰ ভাল বস্তু আৰু আচৰিত কাম আছে তাত
প্ৰভু আপোনাক প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ আৰু মোৰ কঁপি থকা মাতৰ আঁৰত তুমি আছা
আৰু মোৰ মনৰ আঁৰত, যাৰ সৈতে মই প্ৰাৰ্থনা কৰো
তুমি মোৰ গভীৰ অনুভৱৰ বাহিৰত
মোৰ পবিত্ৰ চিন্তা আৰু আকাংক্ষা আৰু তোমাৰ প্ৰতি মোৰ আকাংক্ষাৰ বাহিৰত
তুমি মোৰ প্ৰতিফলনৰ বাহিৰত আৰু মোৰ কোমল প্ৰেমৰ
বাহিৰত!

অ’ যদিহে আপুনি মানুহৰ আৱেগৰ ওৰণিৰ আঁৰৰ পৰা ওলাই আহিলহেঁতেন
আৰু উশাহ লোৱাৰ দৰে প্ৰাকৃতিক দৃশ্য
মোৰ আধ্যাত্মিক চকু দুটা মেলিব যাতে মই তোমাক তোমাৰ দৰেই দেখা পাওঁ!
ঈশ্বৰ অবিহনে জীৱনটো আধৰুৱা
যেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিম, তেতিয়া স্বজ্ঞাত বুজাবুজিয়ে আমাক অনুপ্ৰাণিত কৰিব আৰু আমাৰ সকলো কামতে আমাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব
আমি সচেতনভাৱে সেই ধন্য শক্তিৰ অধিকাৰী হ’ব লাগিব সেই শক্তি আমাৰ ভিতৰত আছে; আমি কেৱল ইয়াক উন্মোচন কৰিব লাগিব আপুনি দেখিব যে এই শক্তিয়ে আপোনাৰ পৰিস্থিতি উন্নত কৰিবলৈ আৰু আপোনাৰ বাবে কামবোৰ সহজ কৰি তুলিবলৈ সকলোতে কাম কৰি আছে যেতিয়া আপুনি এই শক্তিৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিব, তেতিয়া আপোনাৰ মংগল মহাজাগতিক শক্তিৰে স্পন্দন হ’ব, আৰু আপোনাৰ চিন্তাবোৰ অধিক পৰিশোধিত, কেন্দ্ৰীভূত, চোকা আৰু ভেদকাৰী হ’ব আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে আপোনাৰ আত্মাবোৰ ঈশ্বৰৰ জীৱন্ত সত্য আৰু তেওঁৰ অক্ষয় প্ৰজ্ঞাৰ পাত্ৰ
ঈশ্বৰ হৈছে স্বাস্থ্য, সমৃদ্ধি, প্ৰজ্ঞা আৰু চিৰন্তন আনন্দৰ উৎস যেতিয়া আমি তেওঁৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰোঁ, তেতিয়া আমাৰ জীৱন সম্পূৰ্ণ আৰু পূৰ্ণতাপূৰ্ণ হৈ পৰে ঈশ্বৰ অবিহনে জীৱন অসম্পূৰ্ণ আমি সেই পৰম শক্তিৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিব লাগিব যিয়ে আমাক জীৱন, শক্তি আৰু প্ৰজ্ঞা দিয়ে
আমি প্ৰাৰ্থনা কৰিব লাগিব যাতে এই সত্য আমাৰ মনলৈ, এই শক্তি আমাৰ শৰীৰলৈ আৰু এই অন্তহীন আনন্দ আমাৰ আত্মালৈ বৈ যায়
বন্ধ চকুৰ আন্ধাৰৰ আঁৰত নিহিত হৈ আছে
বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ আচৰিত শক্তি, আৰু সকলো ভাল আত্মা আৰু উচ্চ আত্মা
আৰু আত্মাৰ গোলকবোৰৰ অসীম বিস্তৃতি
যদি আপুনি চিন্তা কৰে তেন্তে আপুনি নিৰপেক্ষ সত্যক উপলব্ধি কৰিব আৰু আপুনি ইয়াৰ আচৰিত কাম আপোনাৰ জীৱনত আৰু সৃষ্টিৰ সকলো আচৰিত আৰু গৌৰৱময় বস্তুত দেখিব

হাহাকাৰৰ বাটত
ভগৱানে মোক মাতিছে
মুকলি আত্মাৰ জৰিয়তে
আৰু মৰমেৰে ধপধপাই থকা দয়ালু হৃদয় আৰু ই বিশ্বাসেৰে ভৰপূৰ
শিষ্যই কৰা প্ৰতিটো ভাল কাম
তেওঁৰ সজাগতা এখোজ ওচৰ চাপিছে
মহাজাগতিক চেতনাৰ দুৱাৰৰ পৰা
ভিতৰলৈ যাবলৈ দিয়া প্ৰভু
তোমাৰ ঐশ্বৰিক সৌন্দৰ্য্য চাবলৈ
আৰু আপোনাৰ উজ্জ্বল পোহৰবোৰ দেখি মই ধন্য হৈছো
যদি মোৰ জীৱন তোমাৰ ঐশ্বৰিক প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা
পৰিচালিত হয়
গতিকে মোৰ এই প্ৰচেষ্টা সফলতাৰ মুকুট পিন্ধোৱাটো নিশ্চিত
মই বিপথে নাযাওঁ
হে প্ৰভু মোক আশীৰ্ব্বাদ কৰা, যাতে মোৰ দৃষ্টি স্পষ্ট হয়
মোৰ আত্মা পবিত্ৰ হৈছে
তেতিয়া তেওঁ নিশ্চয়তাৰ সূৰ্য্যটো দেখিলে
আৰু সত্যটো জানি মোৰ আনন্দ লাগে
আজি মই মোৰ অতীতৰ অসুবিধাবোৰ পাহৰি যাম
বৰ্তমান আৰু ভৱিষ্যতৰ মুখামুখি হম
সাহস আৰু আত্মবিশ্বাসেৰে, সৰ্বশক্তিমানৰ সহায়ত
মই মোৰ শৰীৰটোক মহাজাগতিক শক্তিৰে চাৰ্জ কৰিম
আৰু মই মোৰ সত্তাক ঐশ্বৰিক চেতনাৰ নিৰাময় পোহৰেৰে ধুই পেলাওঁ
মহাজাগতিক নিহাৰিকাৰ দৰে
শান্তিয়ে মোৰ চেতনা ভৰাই তোলে
আৰু তেওঁ ভগৱানৰ অসীম সান্নিধ্য অনুভৱ কৰিলে
হে প্ৰভু, মোৰ অন্তৰ্দৃষ্টি আলোকিত কৰা
মোৰ মানসিক পাত্ৰটো ভৰাই দিয়া
বুজাবুজি আৰু জ্ঞানৰ সৈতে
তোমাৰ প্ৰেমৰ পোহৰ জিলিকি উঠক
মোৰ জীৱনৰ বাটত

নীলা দ্বীপপুঞ্জত
মোৰ বেলকনিৰ পৰা মই পশ্চিম দিশলৈ চাই কল্পনাৰ ডেউকাত উৰি গৈ দূৰৰ দিগন্তৰ পাৰলৈ উঠিলোঁ মোৰ সোঁ-বাওঁফালে দুটা পৰ্বতমালা দেখিলোঁ যিবোৰে অতি সোনকালেই ৰহস্যময় বেঙুনীয়া ৰং এটালৈ পৰিণত হ’ল
যেতিয়া মই আকৌ এবাৰ চালোঁ, এটা অদৃশ্য হাতে সিহঁতক গভীৰ নীলা ৰঙৰ ওৰণিৰে আবৃত কৰি ৰাখিছিল মোৰ পিছফালে গোধূলিত গা ধুই থকা গুৱাডালাজাৰা চহৰখন পৰি আছিল পূবৰ আকাশখন এতিয়া কোমল গোলাপী ৰঙৰ ৰং আগলৈ চাই মোৰ চকুৱে সোণৰ হ্ৰদ এটাত ওপঙি থকা নীলা দ্বীপৰ এখন যাদুকৰী চহৰ দেখিলে
যাদুকৰী নীলা দ্বীপপুঞ্জৰ এই দ্বীপপুঞ্জত নীলা
চূণশিলৰ এটা বিশাল পাহাৰ উঠিল, ধূসৰ-বগা আগ্নেয়গিৰিৰ ডাৱৰে আগুৰি আছিল যিয়ে অগ্নিময় ৰঙা-সোণৰ লাভাৰ গিজাৰ উলিয়াই আনিছিল, ৰামধেনুৰ দৰে হেলনীয়া হৈ শান্ত হ্ৰদটোৰ ফালে তীব্ৰ সোণালী শিখাই নীলা দ্বীপবোৰক পোহৰৰ জ্বলন্ত প্ৰভাবত আৱৰি ধৰিছিল
নীলা শৃংগটো আৰু তাৰ অগ্নিময় মুকুটটো সেই নিস্তব্ধ সোণালী হ্ৰদটোৰ পৃষ্ঠত যমজ সন্তানৰ দৰে প্ৰতিফলিত হৈছিল আৰু একেবাৰে সোঁফালে এটা সৰু, নিস্তব্ধ হ্ৰদ জিলিকি উঠিছিল, ডাৱৰৰ ঢৌৰ মাজত সাঁতুৰি থকা পূৰ্ণিমা চন্দ্ৰৰ দৰে নীলা দ্বীপবোৰৰ এটাৰ বুকুৰ ওপৰত সোমাই আছিল
সূৰ্যাস্ত আৰু মিৰাজৰ দৰে ডাৱৰৰ চহৰখনত বহু সময়
বিচৰণ কৰিলোঁ, তাৰ সুক্ষ্ম সোণালী পোহৰেৰে হ্ৰদটোৰ উপৰিভাগত ওপঙি থকা আৰু কিমান ভয়ংকৰ আছিল সেই সোণালী পানীবোৰ সকলো দিশতে সিঁচৰতি হৈ থকা ৰঙা বৰফৰ থুপবোৰেৰে অনন্তকালৰ প্ৰান্তলৈকে
মই ভাবিছিলো যে পোহৰৰ সত্তাবোৰ এই পৃথিৱীত ভাল আত্মা, আৰু জীৱনৰ সকলো পৰীক্ষাত সফলতাৰে উত্তীৰ্ণ হোৱাৰ পিছত তেওঁলোকক মজা কৰিবলৈ দিয়া হৈছিল আৰু নিজৰ সপোনক ইচ্ছামতে মূৰ্ত কৰি তুলিবলৈ দিয়া হৈছিল
প্ৰতিদিনে সূৰ্যাস্তৰ সময়ত সেই সত্তাবোৰে সাগৰ আৰু সোণৰ হ্ৰদেৰে আগুৰি থকা ইথাৰিয়েল চহৰবোৰত নিজৰ স্বৰ্গীয় সপোনক তীব্ৰতৰ কৰি তুলিছিল

তাত আৰু দুখৰ কবলৰ আঁৰত আৰু সকলো ট্ৰেজেডী আৰু
বেদনাৰে এই পাৰ্থিৱ জগতৰ ফান্দৰ সিপাৰে
তাত বিৰক্তিৰ সিপাৰে সেই সত্তাবোৰে ৰঙা পোহৰৰ উশাহ লৈছিল, কমলা ৰঙৰ ৰশ্মি খাইছিল, আঁতৰি গৈছিল, ওচৰ চাপিছিল, ঘূৰি ফুৰিছিল আৰু বহুৰঙী পোহৰৰ মাজত সাঁতুৰিছিল
ইয়াত সেই সত্তাবোৰে নিমিষতে নিজৰ সপোন বাস্তৱায়িত কৰি নিজৰ কল্পনাক ইচ্ছামতে মূৰ্ত কৰি তুলিব, তাৰ পিছত নিজৰ ইচ্ছামতে বিলীন হৈ অদৃশ্য হৈ যাব
ইয়াত তাই সন্তুষ্টি আৰু সন্তুষ্টিৰ সম্পদ উপভোগ কৰিছিল, আৰু তাইৰ আচৰিত, যাদুকৰী জগতখনত তাইৰ ওচৰলৈ অহা সকলোৰে সপোন উদাৰতাৰে পূৰণ কৰিছিল
ইয়াত তাইৰ সপোনবোৰ বাস্তৱায়িত হ’বলৈ আৰু তাইৰ ইচ্ছাবোৰ বাস্তৱায়িত হ’বলৈ মানুহৰ দৰে অপেক্ষা আৰু কামনা কৰিবলৈ বাধ্য হোৱা নাছিল, কিন্তু তাই ইচ্ছামতে সপোন দেখিছিল আৰু সেই সকলোবোৰ সপোন আৰু ইচ্ছা নিজৰ ইচ্ছামতে সাধন কৰিছিল
সপোন দ্বীপপুঞ্জৰ সেই সূৰ্যাস্তৰ চহৰখন আছিল মোৰ
অৱচেতন ভাঁজত ৰৈ থকা অন্যতম সপোন, আৰু আজি ই সকলো দিশতে বাস্তৱায়িত হৈছে!
সঁচাকৈয়ে মই মোৰ আত্মাৰ লুকাই থকা ধন-সম্পত্তিবোৰ দেখিছো, আৰু সেইবোৰৰ পোহৰে মোক আগুৰি ধৰিছে আৰু সিহঁতৰ উজ্জ্বলতাই মোক চকু কপালত তুলিছে!
পৰমেহন্সিয়াত: ঈশ্বৰীয় আনন্দৰ বৰ্ণালী
হে প্ৰভু নম্ৰতাই আটাইতকৈ নিশ্চিত পথ
তোমাৰ ঐশ্বৰিক দয়াৰ বৰষুণ গ্ৰহণ কৰিবলৈ
তোমাৰ ঐশ্বৰিক ন্যায় আৰু সত্যৰ নীতিৰ ওপৰত মোৰ আস্থা ৰাখিম
প্ৰেমৰ আহ্বান আৰু হৃদয়ৰ আকাংক্ষাৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাইছে বুলি উপলব্ধি কৰি
আপোনাৰ সামগ্ৰিক ইচ্ছাৰ সৈতে ঘনিষ্ঠ সহযোগিতাৰে
আৰু তোমাৰ ওপৰত মোৰ নিৰপেক্ষ বিশ্বাসেৰে
মই আপোনাৰ সহায় লাভ কৰিম আৰু আপোনাৰ ওচৰত অনুভৱ কৰিম আজি মই আপোনাৰ প্ৰতি মোৰ কৰ্তব্য পালন কৰিম
যেনেকৈ মই জগতৰ প্ৰতি মোৰ বাধ্যবাধকতা পালন কৰো
হে মহান প্ৰিয়জন

আপুনি হৃদয়ৰ অভয়াৰণ্যত প্ৰতিধ্বনিত হোৱা ইথাৰিয়েল প্ৰতিধ্বনি
আৰু আপুনি কাণে তুলি ল’ব নোৱাৰা অনুভৱৰ মাত
আপোনাৰ মৰমেৰে ধন্য হোৱাটো অসীমভাৱে অধিক
সকলো লৌকিক বিবেচনাৰ পৰা
আৰু সকলো পাৰ্থিৱ মহিমা
তোমাৰ ওপৰত মোৰ নিৰপেক্ষ বিশ্বাসেৰে
অসুস্থতাৰ ছাঁবোৰ ম্লান হৈ ঘূৰি ঘূৰি নোযোৱাকৈ গুচি যোৱা দেখিছোঁ
প্ৰকৃতিৰ খিৰিকী আৰু শান্তিৰ দুৱাৰৰ পৰাই তোমাক
দেখিম প্ৰভু
আমাৰ আশীৰ্বাদৰ বৰষুণ কৰক
আৰু আমাক তোমাৰ মহাজাগতিক শক্তিৰ ঢৌত ডুবাই ৰাখক স্বাৰ্থপৰতাক আমাৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখক
যাৰ ফলত আত্মাবোৰ ওচৰ চাপিব নোৱাৰে
আৰু তেওঁলোকৰ সাক্ষাৎ ভালপোৱা আৰু পোহৰৰ প্ৰেমৰ ওপৰত ভিত্তি কৰিয়েই হৈছিল
মোৰ মিনতিৰ ফুলবোৰ পানী দিওঁ
তোমাক চিন্তা আৰু ধ্যান কৰাৰ জলৰ সৈতে হে মোৰ ঈশ্বৰ যাতে নতুন, প্ৰাণৱন্ত ফুল গজিব পাৰে
প্ৰেৰণা, শান্তি, আৰু সুখৰ পৰা
অন্যায়ৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ একমাত্ৰ উপায় হ’ল
অন্যায়ক চিনি পাবলৈ সুবিবেচনা বিকশিত কৰা আৰু সেইটো নকৰিবলৈ সংকল্প লোৱা
এটা ভুলৰ বিৰুদ্ধে যুঁজিলে আন এটা সঠিক উৎপন্ন নহয় অজ্ঞানতাই হৈছে মানৱতাৰ প্ৰকৃত শত্ৰু আৰু এই পৃথিৱীৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰিব লাগিব আমাৰ হাতত এই পৃথিৱীত সকলো আছে যাতে আমি সমৃদ্ধি, সুখ আৰু নিখুঁত ন্যায়ৰ যুগৰ সূচনা কৰিব পাৰো
একমাত্ৰ বাধা হৈছে মানুহৰ স্বাৰ্থপৰতা, যিয়ে এই
অসম্ভৱ কৰি তোলে ভয়ংকৰ আৰু অযুক্তিকৰ দুখ মানুহৰ স্বাৰ্থপৰতা আৰু আনৰ প্ৰতি কোনো গুৰুত্ব নিদিয়াকৈ স্বাৰ্থৰ সন্ধানৰ ফলত হয়
আৰ্তজনক খাদ্য আৰু কাপোৰ পিন্ধিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা ধনখিনি তাৰ পৰিৱৰ্তে ধ্বংস আৰু ধ্বংসৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা

হয় অজ্ঞানৰ পৰা জন্ম হোৱা এই স্বাৰ্থপৰতাই হৈছে বিশ্বজনীন সমস্যাৰ মূল কাৰণ
সকলোৱে নিজকে সঠিক কাম কৰি আছে বুলি ভাবে, কিন্তু যেতিয়া তেওঁলোকে কেৱল নিজৰ ব্যক্তিগত লক্ষ্যৰ পিছত লয়, তেতিয়া তেওঁলোকে কাৰণ আৰু ফলৰ কৰ্ম নিয়মক গতিশীল কৰি তোলে, যিয়ে নিজৰ সুখ আৰু আনৰ সুখ অনিবাৰ্যভাৱে ধ্বংস কৰিব
মানুহৰ অজ্ঞানতাৰ ফলত সৃষ্টি হোৱা পৃথিৱীৰ
ট্ৰেজেডীবোৰ যিমানেই সাক্ষী হৈ থাকোঁ সিমানেই বুজি পাওঁ যে ৰাস্তাবোৰ সোণেৰে পকী কৰিলেও সুখ স্থায়ী নহ’ব
আনক সুখী কৰাত সুখ নিহিত হৈ থাকে আৰু সকলোৱে যদি তেনেকুৱা কৰিলেহেঁতেন তেন্তে সকলোৱে সুখী হ’লহেঁতেন আৰু পৃথিৱীৰ দান-বৰঙণিৰ পৰা সকলোৱে নিজৰ অংশ পাব যিহেতু আমি নজনা ঠাইৰ পৰা এই পৃথিৱীলৈ আহিছো, গতিকে জীৱনৰ উৎপত্তি আৰু উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাটো আমাৰ বাবে স্বাভাৱিক
আমি এই জগতৰ এজন সৃষ্টিকৰ্তাৰ কথা শুনি পঢ়ো, কিন্তু তেওঁৰ ওচৰলৈ কেনেকৈ যাব পাৰি নাজানো আমি মাত্ৰ জানো যে সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডই তেওঁৰ ঐশ্বৰিক মনৰ অস্তিত্ব ঘোষণা কৰে
সৰু ঘড়ীৰ সৰু আৰু নিখুঁত অংশ আৰু যন্ত্ৰবোৰে যেনেকৈ ঘড়ী নিৰ্মাতাক প্ৰশংসা কৰিবলৈ বাধ্য কৰায়, আৰু কাৰখানাৰ বৃহৎ আৰু জটিল যন্ত্ৰবোৰে যেনেকৈ আমাক তেওঁলোকৰ উদ্ভাৱকক আচৰিত কৰি আপ্লুত কৰে, ঠিক তেনেকৈয়ে প্ৰকৃতিৰ আশ্চৰ্য্যবোৰ দেখিলে আমি ইয়াৰ আঁৰত লুকাই থকা বুদ্ধিমত্তাবোৰ দেখি আচৰিত হৈ যাওঁ, আৰু আমি সুধিম: “কোনে ফুলটোক সূৰ্য্যৰ ফালে মুখ কৰি এটা সজীৱ আকৃতি দিলে? ইয়াৰ সুগন্ধি আৰু সৌন্দৰ্য্য কোনে কৰিলে আৰু ইয়াৰ পাহিবোৰ ইমান নিখুঁতভাৱে কেনেকৈ গঠিত হৈছিল আৰু ইমান আচৰিত, আনন্দদায়ক ৰঙেৰে ৰং কৰা হৈছিল?”
ৰাতি তৰা আৰু চন্দ্ৰই নিজৰ ৰূপালী পোহৰ আমাৰ
চাৰিওফালে সিঁচৰতি কৰি মহাকাশৰ বিশালতাত এই আকাশী পদাৰ্থবোৰক পথ প্ৰদৰ্শন কৰা চেতনাৰ ওপৰত চিন্তা কৰিবলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰে চন্দ্ৰৰ কোমল পোহৰ দৈনন্দিন কাম-কাজৰ বাবে অপৰ্যাপ্ত, আৰু সেয়েহে জ্ঞানী আৰু কোমল মনটোৱে ৰাতি

জিৰণি লোৱাৰ পৰামৰ্শ দিয়ে তাৰ পিছত সূৰ্য্য উদয় হয়, ইয়াৰ উজ্জ্বল পোহৰে আমাক আমাৰ চৌপাশৰ জগতখনক স্পষ্টভাৱে আৰু চাবলৈ অনুমতি দিয়ে নিশ্চিন্ততা, আৰু আমি আমাৰ প্ৰয়োজনীয়তা পূৰণৰ বাবে নিজৰ ওপৰত লওঁ
আমাৰ প্ৰয়োজন পূৰণৰ দুটা উপায় আছে: শাৰীৰিক পদ্ধতি আৰু আধ্যাত্মিক পদ্ধতি যেতিয়া আমাৰ স্বাস্থ্যৰ অৱনতি ঘটে, উদাহৰণস্বৰূপে, আমি চিকিৎসকৰ ওচৰলৈ চিকিৎসাৰ বাবে যাব পাৰো কিন্তু এটা সময় আহে যেতিয়া চিকিৎসক বা আন কোনোৱেও সহায় কৰিব নোৱাৰে, আৰু আমি দ্বিতীয় পথলৈ ঘূৰি যাওঁ; আমাৰ শৰীৰ, মন আৰু আত্মাক সৃষ্টি কৰা আধ্যাত্মিক শক্তিলৈ
বস্তুগত শক্তি সীমিত, আৰু যেতিয়া আমি বিফল হওঁ, আমি ঈশ্বৰৰ সীমাহীন শক্তিৰ ওচৰলৈ যাওঁ এইটো আমাৰ আৰ্থিক প্ৰয়োজনীয়তাৰ ক্ষেত্ৰতো প্ৰযোজ্য যেতিয়া আমি আমাৰ সাধ্য অনুসৰি কাম কৰোঁ আৰু তথাপিও পৰ্যাপ্ত লাভ নকৰো, আমি সেই শক্তিৰ ফালে ঘূৰি যাওঁ
সকলোৱে নিজৰ সমস্যাবোৰ আটাইতকৈ বেয়া বুলি ভাবে কিছুমান মানুহে আনতকৈ বেছি হেঁচা অনুভৱ কৰে কাৰণ তেওঁলোকৰ স্থিতিস্থাপকতা দুৰ্বল হয় মানুহৰ মানসিক শক্তিৰ পাৰ্থক্যৰ বাবে তেওঁলোকে বিভিন্ন পৰিমাণৰ শক্তি খৰচ কৰে যদি কোনোবাই আপ্লুত অসুবিধাৰ সন্মুখীন হয় আৰু তেওঁলোকৰ মনটো দুৰ্বল হয়, তেন্তে তেওঁলোকে সেইটো অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰিব শক্তিশালী মন থকাসকলে বাধা ভাঙি নিজৰ ভেটি জোকাৰি নিজৰ অসুবিধাবোৰ অতিক্ৰম কৰিব পাৰে তথাপিও, আটাইতকৈ শক্তিশালীও মানুহে কেতিয়াবা বিফলতাৰ সন্মুখীন হয় যেতিয়া আমি আপ্লুত শাৰীৰিক, বৌদ্ধিক আৰু আধ্যাত্মিক সমস্যা আৰু কষ্টৰ সন্মুখীন হওঁ, আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে এই বস্তুগত জগতখনত জীৱন শক্তি কিমান সীমিত
আমাৰ প্ৰচেষ্টা কেৱল সুস্বাস্থ্য আৰু বস্তুগত
সুৰক্ষা লাভৰ বাবেই নহয়, জীৱনৰ অৰ্থ বিচাৰিবলৈও নিয়োজিত হ’ব লাগে
জীৱনৰ উদ্দেশ্য কি? যেতিয়া অসুবিধাই আমাক আগুৰি
ধৰে, আমি প্ৰথমে আমাৰ চৌপাশৰ ফালে ঘূৰি যাওঁ, আমি বিশ্বাস কৰা প্ৰতিটো সম্ভাৱ্য বস্তুগত সালসলনিৰ চেষ্টা কৰোঁ যে সকাহ পাব কিন্তু যেতিয়া আমি এটা ডেড এণ্ডত উপনীত হওঁ আৰু

কওঁ, "মোৰ সকলো প্ৰচেষ্টা বিফল হৈছে, মই ইয়াতকৈ আৰু কি কৰিব পাৰো?" আমি আমাৰ সমস্যাৰ ফলপ্ৰসূ সমাধান বিচাৰি উলিওৱাৰ কথা গুৰুত্বসহকাৰে বিবেচনা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰো আৰু যেতিয়া আমাৰ চিন্তাধাৰা যথেষ্ট গভীৰ হৈ পৰে, আমি নিজৰ ভিতৰতে উত্তৰ বিচাৰি পাওঁ এইটো এটা উত্তৰপ্ৰাপ্ত প্ৰাৰ্থনাৰ এটা প্ৰকাৰ
মোৰ আত্মাৰ নিস্তব্ধতাত
মোক লগ পাওঁ প্ৰভু!
মোক অধিকাৰ কৰা, আৰু মোক তোমাৰ চিৰন্তন উপস্থিতি অনুভৱ কৰিবলৈ দিয়া
মোৰ ভিতৰত আৰু মোৰ চাৰিওফালে
মোৰ চিন্তাৰ নিসংগতাত তোমাৰ মাত শুনিবলৈ হাহাকাৰ মাটিৰ প্ৰচণ্ড শব্দবোৰ মোৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখক
মোৰ স্মৃতিত লুকাই আছে
আপোনাৰ শান্ত, শান্ত কৰা মাতটো শুনিব বিচাৰিম
আৰু গায়কজন সদায় মোৰ আত্মাৰ শান্তিত
মোৰ ঈশ্বৰ, য’ত আপুনি সৰ্ব-অস্তিত্বশীল
আপুনি উপস্থিত থাকিব লাগিব
মোৰ সত্তা আৰু বিবেকৰ গভীৰতম
সৰু অংশ এটাও দেখুৱাবলৈ মোক সহায় কৰক
মোৰ আধ্যাত্মিক খনিৰ লুকাই থকা ধনৰ পৰা!
হে উজ্জ্বল পোহৰ
মোৰ হৃদয় জাগ্ৰত
মোৰ মানসিক স্বাস্থ্য
মোৰ আধ্যাত্মিক মন্দিৰ তোমাৰ মহিমাৰে ভৰাই দিয়া
হে চিৰন্তন উত্তৰ তৰা!
য’তেই বিচৰণ কৰিলোঁ আৰু যিদৰে ঘূৰিলোঁ৷
মনৰ চুম্বকীয় কম্পাছৰ বেজীটোৱে তোমাৰ ফালে আঙুলিয়াই থাকে
দুৰ্ভাগ্যৰ বতাহত আঘাত কৰা হওক
বা কষ্ট আৰু দুৰ্যোগৰ বৰষুণত তিতি যোৱা
মোৰ মনটো অৱশ্যে পৰিচালিত হৈছিল
সদায় আপোনাৰ ফালে ঘূৰিবলৈ
মোৰ মৰমৰ চৰাই, ডেউকা কোবাই
বিভ্ৰান্তিৰ ডাৱৰৰ মাজত

আৰু বিভ্ৰান্তিৰ ধুমুহা
তেওঁ নিশ্চয় আপোনাৰ ওচৰলৈ বাট বিচাৰি পাব প্ৰাচীন কালত
ইথাৰৰ হৃদয়ত
যেতিয়া আমি আত্মা হিচাপে অস্তিত্বলৈ আহিছিলো আমি সকলোৱে টোপনি গৈ আছিলো
ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ কম্বলৰ তলত
আৰু যেতিয়া ঈশ্বৰে আমাক জগাই তুলিলে
আমি গাড়ী চলাই তেওঁৰ পৰা আঁতৰি গ’লোঁ৷
উৰুৱা পুত্ৰৰ কাহিনীৰ দৰেই
আমাৰ মাজৰ আত্মীয়তাৰ ঐশ্বৰিক বান্ধোন আমি পাহৰিছো আমি ইজনে সিজনৰ বাবে অচিনাকি হৈ পৰিলোঁ
আৰু যিহেতু আমি আমাৰ স্বৰ্গগৃহটো পৰিত্যাগ কৰিছো আমি এই পৃথিৱীত হৈ পৰিছো
পৃথিৱীৰ চুকবোৰ অতিক্ৰম কৰা ভ্ৰমণকাৰী
আমি ভাগ্যৰ বাটত খোজ দিওঁ
আমি বহু দূৰলৈ গৈছো
আমি আমাৰ আদি ঘৰৰ পৰা বহু দূৰলৈ গুচি আহিছো
অৱশ্যে মাজে মাজে
কিছুমান ঠাই, অভিজ্ঞতা, মুখে আমাক জাগ্ৰত কৰে
পুতি থোৱা স্মৃতি আৰু গভীৰ অন্তৰ্নিহিত অনুভৱ
তাই আমাক ফুচফুচাই কয়
আমি অনুভৱ কৰোঁ যেন আমি এই সকলোবোৰ নতুনকৈ অনুভৱ কৰিছো
আমি ইতিমধ্যে জনা কথাবোৰ
আমি আপোনজনক লগ পাওঁ আৰু সংযোগ স্থাপন কৰোঁ
আমি তেওঁলোকৰ ওচৰত আছিলো
সুদূৰ অতীতত
হে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সৃষ্টিকৰ্তা
তোমাৰ পোহৰ ডাঙৰবোৰত জিলিকি উঠে
তেওঁলোকৰ ঐশ্বৰিক জ্ঞানে আমাৰ বুজাবুজিৰ প্ৰেৰণা যোগাওক
আহক আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে আপুনিই চূড়ান্ত লক্ষ্য আমি কি লাভ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰোঁ
আটাইতকৈ ডাঙৰ উচ্চাকাংক্ষা

যিটো আমি লাভ কৰাৰ আকাংক্ষা কৰোঁ
আপোনাৰ উপস্থিতিৰ সুগন্ধি বতাহেৰে আমাক সতেজ কৰক
আপোনাৰ গৌৰৱময় উপস্থিতিৰ বাবে আমাক আকাংক্ষাৰে ভৰাই তোলক
আমাৰ সত্তা আপোনাৰ ঐশ্বৰিক প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা পুষ্ট
হওক
আপোনাৰ পবিত্ৰ পোহৰ অনুভৱ কৰোঁ আহক
ই আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো দিশতে বিয়পি পৰিছে
আৰু ই আমাৰ সংকল্পক শক্তিশালী কৰে
আৰু আমাৰ আন্ধাৰ দূৰ কৰে
আৰু শান্তিয়ে আমাক আৱৰি ৰাখক
আৰু আশাবাদ
আৰু ভাল কাম কৰাৰ হেঁপাহ
ৰাজকুমাৰ আৰু আলোকিত সন্ন্যাসীৰ মাজত
এবাৰ এজন অত্যাচাৰী ৰাজকুমাৰে নিজৰ চাকৰ আৰু পৰিচাৰকসকলৰ সৈতে চিকাৰ ভ্ৰমণলৈ গৈছিল, সম্পূৰ্ণ সজ্জিত আৰু অস্ত্ৰধাৰী
কিছুমান চৰাই, হৰিণ, হিংস্ৰ বাঘ চিকাৰ কৰাৰ পিছত ৰাজকুমাৰ আৰু তেওঁৰ সৈন্যই বুজি পালে যে তেওঁলোকে বাট হেৰুৱাই পেলাইছে
তেওঁলোকৰ যথেষ্ট খাদ্য আছিল যদিও পানী নাছিল হাবিত পানী বিচাৰি অক্লান্তভাৱে বিচাৰিলেও তেওঁলোকে একো নাপালে ৰাতিৰ হিংস্ৰ জন্তুবোৰৰ আক্ৰমণৰ পৰা তেওঁলোকৰ কোনো আশ্ৰয় নাছিল, কাৰণ আন্ধাৰ দ্ৰুতগতিত ওচৰ চাপি আহিছিল
সূৰ্য্যটো চকুৰ পৰা নোহোৱা হৈ গ’ল আৰু কাৰাভানৰ
নেতৃত্ব দি থকা ৰাজকুমাৰজন আহি এটা পুৰণি, জৰাজীৰ্ণ জুপুৰিৰ ওচৰলৈ আহিল, ঘোঁৰাৰ পৰা নামি অহাৰ পিছত, তলা খোলা দুৱাৰখন ঠেলি খুলি জুপুৰিটোত প্ৰৱেশ কৰিলে, তাৰ এটা চুকত পোহৰৰ জিলিকনিৰ বাহিৰে ভিতৰৰ সকলোবোৰ আন্ধাৰ হৈ পৰিল, আৰু তেওঁ নিৰাশ হৈ ভাবিলে, "জুপুৰিটোও জনশূন্য"।
কিন্তু আশাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হৈ তেওঁ মাত দিলে,
"শান্তি ইয়াত কোনোবা আছেনে?"

তেওঁৰ বৰ আচৰিত হ'ল, শান্ত মাত এটাই তেওঁক শান্তভাৱে উত্তৰ দিয়া শুনিলে, ক'লে: "হয়, মই ইয়াত আছো আপুনি পানী বিচাৰিছেনে?"
এজন মানুহৰ ভূতৰ আভাস নোপোৱালৈকে ৰাজকুমাৰে ক্ষন্তেক সময়ৰ বাবে আন্ধাৰলৈ চাই থাকিল, আৰু আচৰিত হ’ল যে মানুহজনে তেওঁক লগ পোৱা বা চিনি পোৱাৰ আগতেই তেওঁৰ চিন্তাবোৰ গম পাইছিল
ৰাজকুমাৰে নিজৰ গৃহস্থক সুধিলে, "আপুনি কোন?"
গৃহস্থই উত্তৰ দিলে, "এজন দুখীয়া তপস্বী ঈশ্বৰ ভক্তি"। সন্ন্যাসীয়ে দীপ জ্বলাই দিলে আৰু ৰাজকুমাৰে নিজৰ সৈন্যক মাতিলে আৰু সেই দুৰ্গম অৰণ্যত পানী আৰু ফল বিচাৰি পাই তেওঁলোকে অতি আনন্দ অনুভৱ কৰিলে
ৰাজকুমাৰে সন্ন্যাসীজনক সুধিলে, "আপুনি বাঘ আৰু সাপক ভয় নকৰে নেকি?"
সন্ন্যাসী শ্বেখে উত্তৰ দিলে: "অৱশ্যেই নহয়, বাঘ মোৰ পোহনীয়া মেকুৰী, আৰু সাপ মোৰ বাবে শান্তিপূৰ্ণ আমি বন্ধু যিয়ে সদায় এই অস্তিত্বৰ সকলো বস্তুতে জিলিকি থকা ঈশ্বৰৰ প্ৰেমৰ ৰ'দত তিতি থাকে"।
ৰাজকুমাৰে সন্ন্যাসীজনৰ ফালে অধিক ওচৰৰ পৰা চাই
থাকোঁতে সন্ন্যাসীৰ ডিঙিৰ পৰা ওলমি থকা এযোৰ কব্ৰা দেখি তেওঁ আতংকিত হৈ পৰিল যেতিয়া তেওঁ দেখা কথাখিনি নিশ্চিত কৰিবলৈ ওচৰ চাপি আহিল, সাপবোৰে মূৰটো ফুলাই হিচকি উঠিল আৰু কুটিল হৈ পৰিল, কাৰণ তেওঁলোকে ভয়ৰ কঁপনি আৰু ৰাজকুমাৰৰ হৃদয়ত আত্মগোপন কৰি থকা প্ৰতিশোধপৰায়ণজনে অনুভৱ কৰিলে
তদুপৰি সেই মুহূৰ্ততে বনৰ বাঘবোৰৰ এটাই জুপুৰিটোত প্ৰৱেশ কৰি নিৰৱে সন্ন্যাসীজনৰ ভৰিৰ ওচৰত পৰি থাকিল ঈশ্বৰৰ মানুহজনে তাক সান্ত্বনা দি মূৰত থপৰিয়াই দিয়াৰ পিছত বাঘটো মনে মনে গুচি গ’ল, অৰণ্যৰ বুকুৰ ফালে আগবাঢ়ি গ’ল
অহংকাৰী ৰাজকুমাৰে মনতে ভাবিলে, "এই বুঢ়া মানুহজন নিশ্চয় ধাৰ্মিক আৰু সৌজন্যশীল, কিয়নো তেওঁ আমাক বনৰীয়া জন্তু আৰু মাৰাত্মক পিয়াহৰ পৰা ৰক্ষা কৰিছিল তেওঁৰ কৰ্মৰ পুৰস্কাৰ হিচাপে মই তেওঁক ধনী কৰিম" তেতিয়া তেওঁ সন্ন্যাসীজনক সম্বোধন কৰি ক'লে:

"হে শ্বেখ, তোমাৰ মুখখন দয়া আৰু আন্তৰিকতাৰে জিলিকি উঠে, আৰু তুমি মোৰ আৰু মোৰ সৈন্যৰ বাবে যিখিনি কাম কৰিছা তাৰ মই শলাগ লওঁ গতিকে মই আপোনাক এটা গোপনীয়তা অৰ্পণ কৰিব বিচাৰো যাৰ দ্বাৰা তুমি ধনী আৰু ধনী হ'বা এই গোপনীয়তা মই প্ৰথমবাৰৰ বাবে প্ৰকাশ কৰিছো, আৰু কেৱল তোমাৰ ওচৰত"।
এই কথাবোৰ কোৱাৰ লগে লগে ৰাজকুমাৰে নিজৰ পোছাকৰ তলৰ পৰা এটা শিল লৈ কথা ক’লে।
"মই তোমাক এই পাৰিবাৰিক সম্পদৰ দায়িত্ব অৰ্পণ কৰিব বিচাৰো ই হৈছে দাৰ্শনিকৰ শিল, আৰু হয়তো আপুনি ইয়াক ব্যৱহাৰ কৰি ধনী হ'ব এই শিলে সোণ তৈয়াৰ কৰে, আৰু ইয়াক মোৰ দেউতাক এজন মহান ৰসায়নবিদে দিছিল ইয়াৰ দ্বাৰা স্পৰ্শ কৰা সকলো বস্তুকে বিশুদ্ধ সোণলৈ ৰূপান্তৰিত কৰাৰ ক্ষমতা আছে আপুনি এই শিলটো গোটেই বছৰ ব্যৱহাৰ কৰি শিলবোৰক সোণলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰে, তাৰ পিছত সেইবোৰ বিক্ৰী কৰি নিজৰ বাবে সোণৰ ৰাজপ্ৰসাদ কিনিবলৈ আহিম ।" এবছৰৰ পিছত আপোনাৰ ওচৰলৈ উভতি আহি মোৰ শিলটো উদ্ধাৰ কৰিবলৈ, যিটো মই মোৰ জীৱনতকৈও অধিক মূল্যৱান বুলি গণ্য কৰোঁ" সন্ন্যাসীয়ে সেই দায়িত্ব মানি ল’ব নিবিচাৰিলেও ৰাজকুমাৰৰ অহৰহ আহ্বানৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাই তেওঁ দাৰ্শনিকৰ শিলটো ৰাখিবলৈ সন্মত হ’ল ৰাজকুমাৰে দেখিলে সন্ন্যাসীয়ে অসাৱধানতাৰে শিলটো নিজৰ বেল্টৰ তলত (য’ত মানুহে পকেট চুৰিৰ ভয়ত নিজৰ ধন থৈছিল!), তাৰ পিছত ৰাজকুমাৰে নিজৰ বাটত আগবাঢ়ি গ’ল
এবছৰৰ পাছত ৰাজকুমাৰজনে নিজৰ সৈন্যবাহিনীক লৈ উভতি আহিল, জৰাজীৰ্ণ জুপুৰিটোৰ সলনি এটা ভয়ংকৰ ৰাজপ্ৰসাদ দেখাৰ আশাত কিন্তু তেওঁ যেতিয়া দেখিলে যে জুপুৰিটো এতিয়াও থিয় হৈ আছে আৰু আগৰ তুলনাত বেয়া অৱস্থাত আছে তেতিয়া তেওঁ হতাশ হৈ পৰিল গতিকে তেওঁ ঘোঁৰাৰ পৰা নামি দুৱাৰখন ঠেলি খুলিলে, মাতৰ শিখৰত মাতিলে: "আপুনি এতিয়াও জীয়াই আছেনে, সন্ন্যাসী?"
প্ৰবল আৰু গভীৰ মাতেৰে সন্ন্যাসীয়ে উত্তৰ দিলে-
"হয়, ভগৱানৰ প্ৰশংসা, হে ৰাজকুমাৰ মোৰ নম্ৰ ঘৰলৈ স্বাগতম"।

লগে লগে আৰু প্ৰস্তাৱনা নোহোৱাকৈয়ে ৰাজকুমাৰে চিঞৰি উঠিল: "তোমাৰ কি হৈছে বন্ধু? মই তোমাৰ লগত এৰি যোৱা দাৰ্শনিকৰ শিলটো কি কৰিলে? ধনী হ'বলৈ ব্যৱহাৰ নকৰা কিয়?" সন্ন্যাসীজনে ক্ষন্তেক সময় চিন্তা কৰি তাৰ পাছত
উত্তৰ দিলে: "আপুনি এই দাৰ্শনিকৰ শিলটো কি, আৰু মই ধনী হ'ব লাগে বুলি ক'লে আপুনি কি বুজাব বিচাৰিছে? সঁচা কথা ক'বলৈ গ'লে মই মোতকৈ ধনী হ'ব নিবিচাৰো"।
আতংকই ৰাজকুমাৰক আগুৰি ধৰিলে, এই ভাবি যে বুঢ়া সন্ন্যাসীয়ে শিলটোৰ প্ৰতি থকা উদাসীনতাৰ বাবেই নিজৰ শিলটো হেৰুৱাই পেলাইছে আৰু তেওঁ অনুৰোধৰ ৰং সানি মাতেৰে ক'লে: "মই বুজাব বিচাৰিছো যে এবছৰৰ আগতে আপুনি বেল্টৰ তলত থৈ দিয়া অমূল্য দাৰ্শনিকৰ শিলটো? [এডি, আপোনাৰ বেল্টটোৰে], কওকচোন ইয়াৰ সৈতে আপুনি কি কৰিলে?" সন্ন্যাসীয়ে উত্তৰ দিলে: "ঠিকেই কৈছে ঠিকেই এতিয়া মোৰ মনত আছে তোমাৰ বহুমূলীয়া শিলটো এদিন নদীত গা ধুবলৈ যাওঁতে ভগৱানৰ বিষয়ে গভীৰ চিন্তাত আছিলো, আৰু মই ভাবো শিলটো মোৰ কাপোৰৰ পৰা পিছলি পানীয়ে গিলি পেলালে তুমি নিৰাপদ থাকক"।
ৰাজকুমাৰে মাতৰ শিখৰত চিঞৰি উঠিল, "অ' মোৰ অপুৰণীয় ক্ষতি! মই সকলো হেৰুৱাই পেলাইছো!" আৰু নিৰ্মল বিস্ময়ৰ পৰা প্ৰায় অজ্ঞান হৈ পৰিল সন্ন্যাসীজনে তেওঁৰ মুখত ঠাণ্ডা পানী ছটিয়াই তেওঁক পুনৰ সজীৱ কৰি তুলিলে, আনহাতে ৰাজকুমাৰৰ সহযোগীসকলে শ্বেখৰ ওচৰলৈ আহিল, তেওঁলোকৰ চকু দুটা কু-অভিপ্ৰায়ত জ্বলি উঠিল, তেওঁৰ ক্ষতি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলে কিন্তু সন্ন্যাসীয়ে হাঁহিলে আৰু ক'লে, "অ', ইমান উচ্চ স্থানৰ আপোনাৰ মহামহিম, মই নাজানিছিলো যে আপুনি এটা শিলৰ ওপৰত ইমান হুলস্থুল কৰিব মোৰ লগত নদীলৈ আহক, আৰু মই কৰিম।" আপোনাৰ শিলটো বিচাৰি বিচাৰি উলিয়াবলৈ চেষ্টা কৰক"
ৰাজকুমাৰে উত্তৰ দিলে, "আপুনি আপোনাৰ মনটো হেৰুৱাই পেলাইছেনে? এবছৰৰ আগতে আপোনাৰ পৰা সৰি পৰা আৰু সোঁতে উটুৱাই লৈ যোৱা শিল এটা বিচাৰি এতিয়া বিচাৰিব বিচাৰিছেনে?"
কিন্তু সন্ন্যাসীয়ে তেওঁৰ কথাত কোনো গুৰুত্ব নিদিলে, আৰু তেওঁক চিঞৰি ক’লে: “সৰু ৰাজকুমাৰ, এই সকলো

হুলস্থুলৰ প্ৰয়োজন নাই ৰ’বা যেতিয়ালৈকে আমি নদীত শিলটো বিচাৰি নাপাওঁ, মোৰ লগত আহক, তোমালোক সকলোৱে”।
মন্ত্ৰৰ তলত যেন ৰাজকুমাৰ আৰু তেওঁৰ সৈন্যই
সন্ন্যাসীৰ স্বচ্ছ চুম্বকত্বৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাই মনে মনে তেওঁৰ পিছে পিছে নদীখনলৈ গ’ল তাত সন্ন্যাসীয়ে ৰাজকুমাৰক পকেটৰ পৰা ৰুমালখন উলিয়াই তাৰ চাৰিটা চুকত ধৰি নদীত ডুবাই দিবলৈ ক’লে, এইদৰে প্ৰাৰ্থনা কৰিলে:
"হে ৰাজকুমাৰৰ ৰাজকুমাৰ, ৰজাৰ ৰজা, আৰু সকলো
দাৰ্শনিকৰ শিলৰ নিৰ্মাতা, মোৰ শিলটো মোৰ ওচৰলৈ ঘূৰাই দিয়া"।
ৰাজকুমাৰে তেনে কৰাৰ লগে লগে আৰু পানীৰ পৰা ৰুমালখন
তুলি লোৱাৰ লগে লগে তেওঁ অবিশ্বাসী চকুৰে বিশটাতকৈও অধিক দাৰ্শনিকৰ শিল দেখি আচৰিত হ’ল, যিবোৰৰ গুণাগুণ তেওঁ হেৰুৱাই পেলোৱা মূল শিলটোৰ সৈতে একে, প্ৰতিটো পৰীক্ষা কৰি তেওঁ দেখিলে যে প্ৰতিটোৱেই সাধাৰণ বিচ্ছুৰিত শিলবোৰক সোণলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰে। তাৰ পিছত ৰাজকুমাৰে শিলবোৰ ৰুমালত বান্ধি পেলালে বাণ্ডিলটো নদীত সোমাই দিলে সন্ন্যাসীজন আৰু তেওঁৰ সৈন্যই তেওঁক চিঞৰিলে, "আপুনি কিয় তেনেকুৱা কৰিলে?" কিন্তু ৰাজকুমাৰে ঈশ্বৰৰ মানুহজনৰ ফালে চাই তেওঁৰ আগত সন্মানেৰে প্ৰণাম কৰি ক’লে।
"মই বিচাৰো ছাৰ, তোমাৰ যি আছে, সেইজন যিজনে সোণক
অমূল্য শিলগুটি বুলি গণ্য কৰে"।
আৰু সেইবাবেই ৰাজকুমাৰে নিজৰ পাৰ্থিৱ ৰাজ্য পৰিত্যাগ কৰিলে, জ্ঞানী বুঢ়াজনৰ পৰা শিকিবলৈ যে মহাকাশৰ দ্বাৰা আবদ্ধ নোহোৱা আৰু বিনাশৰ অধীন নোহোৱা আত্মাৰ ৰাজ্য কেনেকৈ লাভ কৰিব পাৰি
কাহিনীটোৰ নৈতিকতা হ’ল যে পাৰ্থিৱ সম্পদ যিমানেই মূল্যৱান যেন নালাগিব, সেয়া ক্ষন্তেকীয়া আৰু শৰীৰটো ঠাণ্ডা, নিৰ্জীৱ মৃতদেহ হৈ পৰিলে এই নীচ পৃথিৱীখনত পিছ পৰি থাকিব লাগিব
ইয়াত কেৱল ক্ষন্তেকীয়া ধন সঞ্চয় কৰাৰ ক্ষমতাৰ
প্ৰতীক দাৰ্শনিকৰ শিল ব্যৱহাৰ কৰাৰ পৰিৱৰ্তে আমি সেই তপস্বীৰ দৰে হোৱা উচিত যিয়ে নিজৰ সময় আৰু ক্ষমতা অক্ষয় আৰু অক্ষয় ঐশ্বৰিক সম্পদ লাভৰ বাবে উৎসৰ্গা কৰিছে

যিয়ে ঈশ্বৰক চিনি পাব তেওঁ সপোনৰ বাহিৰত ধন-সম্পত্তিৰ অধিকাৰী হ’ব আৰু প্ৰয়োজন হ’লে আধ্যাত্মিক ধন-সম্পত্তি আহৰণ আৰু প্ৰকৃত ধন-সম্পত্তি উপভোগ কৰাৰ আশাত বস্তুগত সম্পত্তিবোৰ শিলৰ দৰে ত্যাগ কৰিব
আনৰ লগত আমাৰ ব্যৱহাৰত
ইয়াক চিনি পোৱা আৰু শলাগ লোৱাটো অতি প্ৰয়োজনীয় স্বকীয় বৈশিষ্ট্য আৰু উচ্চ গুণ
যিটো তেওঁলোকে নিজৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰা ডিষ্টিল কৰিছিল
আৰু তেওঁলোকে নিজৰ সত্তাৰ পৰাই ইয়াক গঢ় দিছিল
যদি আমি মুকলি মনেৰে মানুহক অধ্যয়ন কৰো
আমি সেইবোৰ বুজিব পাৰিম আৰু আৰামত মোকাবিলা কৰিব
পাৰিম
আমিও তৎক্ষণাত কৰিব পাৰিম
আমি যিজন ব্যক্তিৰ লগত লেনদেন কৰিছো তেওঁৰ স্বভাৱ জনা ঘোঁৰা দৌৰৰ বিষয়ে কোনো দাৰ্শনিকৰ লগত কথা নাপাতিব ঘৰুৱা সংগঠনক লৈ কোনো বিজ্ঞানীৰ লগত তৰ্ক নকৰিব
মই জানো ব্যক্তিজনৰ কি আগ্ৰহ আৰু কিহে তেওঁলোকৰ
মনোযোগ আকৰ্ষণ কৰে
আৰু সেই বিষয়টো তেওঁ তাক ক’লে
আপোনাৰ আগ্ৰহৰ কথাবোৰৰ বিষয়ে নহয়
যদি আমি আনক বুজিব বিচাৰো
আমি তেওঁলোকক সমালোচনা আৰু নিন্দা কৰাটো পৰিহাৰ কৰা উচিত
বৰঞ্চ আমি নিজৰ বিবেচনাৰ দাপোনত চোৱা উচিত
কি ঠিক আৰু উন্নত কৰিব লাগিব সেইটো জানিবলৈ?
সেই মানসিক দাপোনখন বহুত বেলেগ
আমি প্ৰতিদিনে ৰাতিপুৱা চোৱা চিনাকি আইনাখনৰ বিষয়ে প্ৰতিদিনে সেই আত্মদাপোনখনলৈ চাওঁ
যদি মোৰ ভাল নোপোৱা কিবা এটা বিচাৰি পাওঁ
মই নিজকে দোষ দিওঁ আৰু ইয়াক শুধৰাবলৈ কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰো
এইদৰে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ প্ৰতিচ্ছবি দেখা পায়
তেওঁৰ আত্মাৰ দাপোনত ইয়াৰ প্ৰকৃত ৰূপত প্ৰতিফলিত
আৰু ই দিনক দিনে আগবাঢ়ি যায়
সুখ আৰু মানসিক শান্তিৰ পথত

ভগৱানে আপোনাক আশীৰ্বাদ কৰক
শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

নেটৱৰ্ক অৱ লংগিংছ
ইয়াত মই মোৰ আকাংক্ষাৰ জাল পেলাইছো
মোৰ চিন্তাৰ বিশাল সাগৰত
হে বহুমূলীয়া ঐশ্বৰিক চিকাৰ তুমি মোৰ পৰা প্ৰায়ে সাৰিছা!
অৱশ্যে শান্তিৰ গভীৰতাত ডুব গৈয়েই আছে
আৰু বিৰতি নোযোৱাকৈ মই ইটোৰ পিছত সিটোকৈ তোমাৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেমৰ জাল পেলাই দিলোঁ
তোমাৰ প্ৰতি মোৰ অন্তহীন আকাংক্ষাৰ জালত মই এদিন
তোমাক ধৰিব লাগিব
মোৰ এই মৰমৰ জালখন সকলোতে পেলাই দিওঁ
জীৱনৰ অশান্ত ঢৌৰ ওপৰত
আৰু টিপটিপিয়া তৰাবোৰৰ বিষয়ে
আৰু ভাল আত্মাৰ গভীৰতাত
মই মাত্ৰ এটা কথা জানো যে মই এজন চিকাৰী
আৰু মই আপোনাক ধৰিবলৈ চেষ্টা কৰি যাম
হে অস্তিত্বৰ আটাইতকৈ প্ৰিয় কামনা আৰু সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ ধন!
মই তেওঁক অনুৰোধ কৰিছো যে তেওঁ অজ্ঞানৰ ওৰণি ভাঙি
ভ্ৰমৰ আন্ধাৰ দূৰ কৰক, আৰু আপোনাৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ উচ্চাকাংক্ষা আৰু আপোনাৰ ইচ্ছাৰ সিংহাসনত থকা আটাইতকৈ শক্তিশালী আকাংক্ষা হ’বলৈ অনুৰোধ কৰিছো, আৰু অলসতা আৰু বিলম্বক আনন্দ, নবীকৰণ আৰু উৎসাহেৰে স্পন্দনশীল আধ্যাত্মিক কাৰ্য্যকলাপলৈ ৰূপান্তৰিত কৰাত সহায় কৰিবলৈ মই তেওঁক অনুৰোধ কৰিছো যে তেওঁ আপোনাক ঈশ্বৰীয় প্ৰেমৰ মদৰ পৰা পান কৰিবলৈ দিয়ক যেতিয়ালৈকে আপুনি নহয় মদ্যপান কৰি, আৰু আপোনাক সান্ত্বনা থকা পবিত্ৰ ভ্ৰমণৰ সৈতে সাক্ষাৎ কৰিবলৈ, আৰু প্ৰেম আৰু কৃতজ্ঞতাৰ পানীৰে আপোনাৰ হৃদয় ধুবলৈ, আৰু আপোনাৰ সত্তাত নিশ্চয়তাৰ লেম্প জ্বলাবলৈ, আৰু তেওঁৰ ধন্য সাগৰৰ বাস্তৱতাত আপোনাৰ সপোনবোৰ গলিবলৈ, আৰু তেওঁৰ মাজত সন্তুষ্টি আৰু সন্তুষ্টি

পাবলৈ, যাতে আপোনাৰ আত্মাত শান্তি বাস কৰে আৰু স্বৰ্গৰ আশীৰ্বাদ আপোনাৰ ওপৰত নামি যায়
নিস্তব্ধতা মানে শান্ত কৰা চিন্তা
শৰীৰক শান্ত কৰা আৰু ইয়াৰ প্ৰয়োজনীয়তা নিয়ন্ত্ৰণ কৰা
যিয়েই সেইটো কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব, তেওঁ এক সতেজ নিশ্চিন্ততা অনুভৱ কৰিব
তেওঁ পৰিশোধিত জগতৰ পৰা উচ্চ ঢৌ আৰু ছাপ অনুভৱ কৰিব
আৰু যিয়ে নিস্তব্ধতাৰ গভীৰতালৈ ডুব যায়, তেন্তে
তেওঁ নিজৰ ভিতৰতে ঈশ্বৰৰ ৰাজ্য আৱিষ্কাৰ কৰিব যেতিয়ালৈকে এজন ব্যক্তি ৰাস্তাত খোজ কাঢ়ি আছে
তেওঁৰ সময়ৰ প্ৰতিটো মুহূৰ্ত অতি মূল্যৱান
আমি ইয়াত এই মাটিত (পেচেজ হাউচ) অলপ সময়ৰ বাবে আছো সকলো ক্ষণস্থায়ী, কিন্তু ঈশ্বৰৰ অনুভৱ চিৰস্থায়ী হৃদয় আৰু আত্মাৰ পৰা একোৱেই মচিব নোৱাৰে
এই জগতৰ প্ৰলোভনে আমাক দোলা দিবলৈ দিয়া উচিত নহয় আমাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ উদ্দেশ্য আৰু আমাৰ সৰ্বোচ্চ লক্ষ্য: ঈশ্বৰৰ পৰা আমাক আঁতৰাই আনি
ঈশ্বৰক চিনি পোৱাটো সম্ভৱ
আমি বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ মালিক বিচাৰি উলিয়াব লাগিব
যাৰ পোহৰৰ পৰা তৰাবোৰ জিলিকি উঠে
আৰু তেওঁৰ শক্তিৰে হৃদয়বোৰ স্পন্দন কৰে
আমি তেওঁক মৌনতাৰ মন্দিৰত বিচাৰিব লাগিব
যেতিয়া আমি আকাংক্ষা আৰু হাহাকাৰেৰে ঈশ্বৰক মাতিম আৰু যেতিয়া আমি তেওঁৰ কথা ভাবো জ্বলন্ত হাহাকাৰেৰে আমি তেওঁক বিচাৰি পাম
মই কোনো অচিনাকি দেৱতাৰ কথা কোৱা নাই
বৰঞ্চ মই চিনি পোৱা এজন প্ৰভুৰ বিষয়েহে
আৰু মোৰ বাবে সঁচা
সকলো ভৌতিক বস্তুতকৈ ই অধিক বাস্তৱ
ই হৈছে ঐশ্বৰিক সাগৰ যিয়ে আমাৰ মানৱ জীৱনৰ ঢৌক টিকিয়াই ৰাখে আৰু টিকিয়াই ৰাখে
আমি সকলো অবিহনে কৰিব পাৰো
ঈশ্বৰৰ বাহিৰে
{ইমানেই উচ্চ ঈশ্বৰ, সাৰ্বভৌম, সত্য}

(ধন্য হৃদয় বিশুদ্ধ, কিয়নো তেওঁলোকে ঈশ্বৰক দেখা
পাব)
এজন ব্যক্তিয়ে প্ৰেম আৰু ভালপোৱাৰ প্ৰয়োজনীয়তা অনুভৱ কৰাটো স্বাভাৱিক কিন্তু হৃদয়ৰ এই আকাংক্ষা শেষত সেই প্ৰেমৰ উৎসৰ বাবেই হয়, যিটো হৈছে ঈশ্বৰ
মানুহৰ প্ৰেম বহু আশা, হিচাপ, বিষয়ভিত্তিক বিবেচনাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠে, সেয়েহে ইয়াৰ স্থায়িত্বৰ কোনো নিশ্চয়তা নাই কাৰণ ই চৰ্তৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই থাকে ঐশ্বৰিক প্ৰেম অৱশ্যে নিঃচৰ্ত, নিৰন্তৰ আৰু
চিৰস্থায়ী যদি ই আপোনাৰ হৃদয় স্পৰ্শ কৰে, তেন্তে আপুনি ইয়াক সদায় আপোনাৰ লগত বিচাৰি পাব
সকলো পৰিস্থিতিত আপুনি ইয়াক সুৰক্ষা আৰু আশ্বাসৰ
উৎস হিচাপে অনুভৱ কৰিব, আনকি কষ্ট আৰু দুখ-কষ্টৰ মাজতো দুখ আৰু কষ্টকৰ পৰীক্ষাৰ মাজত
সকলোৱে হয়তো আপোনাক পৰিত্যাগ কৰিব, কিন্তু সেই
পবিত্ৰ প্ৰেমে আপোনাক এৰি নাযায়, নিৰাশ নকৰে, চিন্তা আৰু ভ্ৰমৰ চিকাৰো এৰি নাযায়, কাৰণ ই জীৱনৰ মোচন-মোচৰ মাজত স্বৰ্গৰ পৰা এক সুৰক্ষা শক্তি আৰু পথ প্ৰদৰ্শক পোহৰ যেতিয়া মানুহৰ প্ৰেমক ঐশ্বৰিক প্ৰেমেৰে চাৰ্জ কৰা
হয়, তেতিয়া ই নিৰ্মল আৰু স্পষ্ট হৈ পৰে কিন্তু যদি আপুনি সেই ধাৰাটোক, যিটো মানুহৰ প্ৰেম, বসন্তৰ পৰা, যিটো ঐশ্বৰিক প্ৰেমক পৃথক কৰে, তেন্তে ই বৈ যোৱা বন্ধ হৈ যায় আৰু পৃথিৱীৰ বালিত নিজকে হেৰুৱাই পেলায়
যেতিয়ালৈকে মানুহৰ প্ৰেম ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ লগত
সংযুক্ত হৈ থাকে, তেতিয়ালৈকে ই হৃদয় কোমল কৰে, বিবেকক সতেজ কৰে আৰু আত্মাৰ বাগিচাবোৰক জীৱনৰ পানীৰে পানী দিয়ে প্ৰেম: ইচ্ছাৰ উদ্দীপক
মই যি কাম কৰো, হৃদয়ত থকা সকলো মৰমেৰেই কৰো
চেষ্টা কৰিলে দেখিব যে আপুনি একেবাৰেই ভাগৰুৱা অনুভৱ নকৰে
কাৰণ প্ৰেমেই হৈছে ইচ্ছাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ উদ্দীপক, আৰু প্ৰেমৰ প্ৰভাৱত থকা ইচ্ছাই কিছুমানৰ বাবে অসম্ভৱ যেন লগা কামবোৰ কৰাৰ এক অসাধাৰণ শক্তিৰ অধিকাৰী
আধ্যাত্মিক সচেতনতাৰ পথত
আকৰ্ষণ আৰু বিপৰীত লিংগ

ব্যক্তিগত ৰূপ পৰিষ্কাৰ, পৰিপাটি আৰু পৰিপাটি হ’ব লাগে
এজন ব্যক্তিক আকৰ্ষণীয় দেখাটো ভুল নহয়
যেতিয়ালৈকে সেই আবেদন ভাল ৰুচিৰ অধীনত থাকে
কিন্তু এজন ব্যক্তিয়ে ইচ্ছাকৃতভাৱে যৌন আকৰ্ষণ ব্যৱহাৰ কৰাটো ভুল
বিপৰীত লিংগক আকৰ্ষণ কৰিবলৈ
পুৰুষ আৰু নাৰীৰ মাজৰ আকৰ্ষণ আত্মাৰ পৰাই উদ্ভৱ হোৱা উচিত
যিসকলৰ আত্মনিয়ন্ত্ৰণ আছে
যৌন প্ৰতীক বুলি গৌৰৱ নকৰে
তেওঁলোকৰ সঠিক জীৱন সংগীক আকৰ্ষণ কৰাৰ সম্ভাৱনা বেছি সফল বৈবাহিক সম্পৰ্কত
প্ৰেম প্ৰথম, যৌনতা নহয়
এইটোৱেই আদৰ্শ আৰু মানদণ্ড হ’ব লাগে
কিছুমান দেশত চুমা বা অন্তৰংগ সংস্পৰ্শ নহয় বিয়াৰ আগতে ডেকা-গাভৰুৰ মাজত
যেতিয়া দুজন মানুহে নিঃচৰ্ত আকৰ্ষণ অনুভৱ কৰে
ইজনে সিজনৰ ফালে
ইজনে সিজনক বলিদান দিবলৈ ইচ্ছুক হ’লহেঁতেন
প্ৰকৃত প্ৰেম প্ৰকৃত প্ৰেম
তেতিয়াহে তেওঁলোক বিবাহৰ ভিতৰত অন্তৰংগ সম্পৰ্কৰ বাবে যোগ্য হৈ উঠে
স্বত্বাধিকাৰ অসাৰ
যেতিয়া এজন পত্নীয়ে আনজনক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে
এয়া প্ৰেমৰ অভাৱৰ প্ৰমাণ
কিন্তু যেতিয়া তেওঁলোকে নিজৰ প্ৰেম প্ৰকাশ কৰে আন্তৰিক আৰু বন্ধুত্বপূৰ্ণ আগ্ৰহেৰে
আৰু অনুভৱৰ সযতনে বিবেচনা
আৰু আনক সুখী কৰাৰ আন্তৰিক ইচ্ছা
প্ৰেমে এক উচ্চ গুণ আহৰণ কৰে
আৰু এনে সম্পৰ্কত
আমি ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ আভাস পাওঁ

বুজাবুজি নোহোৱা জীৱন আধ্যাত্মিক আৰু বস্তুগত আত্মহত্যা
বুদ্ধি থকা সকল ধন্য
আধ্যাত্মিক পথত ই আটাইতকৈ ডাঙৰ প্ৰয়োজনীয়তা
আৰু জীৱনৰ বাটত
বুজাটো এটা টৰ্চ
ই মানুহৰ পথ আলোকিত কৰে আৰু তেওঁৰ সফলতা কঢ়িয়াই আনে জীৱনৰ চূড়ান্ত লক্ষ্যত উপনীত হোৱাৰ আগতে
সেই অপৰিহাৰ্য আৰু গুৰুত্বপূৰ্ণ ক্ষমতা তেওঁৰ থাকিব লাগিব
গতিকে ভুল বুজাবুজিয়ে তেওঁক অন্ধ কৰিবলৈ দিব নালাগে কাৰণ ই আধ্যাত্মিক আৰু শাৰীৰিক আত্মহত্যা
বুজাবুজি প্ৰতিটো পৰিস্থিতিৰ পথ প্ৰদৰ্শক শক্তি হ’ব লাগে
আমি যিমানেই কঠিন অভিজ্ঞতাৰ মাজেৰে নাযাওঁ
আমাৰ সঠিক বুজাবুজি থাকিব লাগিব
ঈশ্বৰে আমাৰ ক্ষতি বা কষ্ট নিদিয়ে
আমিয়েই নিজৰ সহায় বা ক্ষতি কৰোঁ
আমাৰ বুজাবুজি আৰু বুজাবুজিৰ জৰিয়তে
বা আমাৰ ভুল বুজাবুজি আৰু বুজাবুজিৰ অভাৱ
আমি বুজাবুজি লাভ কৰিবলৈ ঈশ্বৰৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা কৰিব লাগিব
আমাৰ সন্মুখত যি অভিজ্ঞতা উপস্থাপন কৰা হয়, যিয়েই
নহওক কিয়
বা আমি যি পৰিস্থিতিৰ মাজেৰে পাৰ হৈছো
বুজাবুজিয়েহে মানৱতাক ৰক্ষা কৰিব
যেতিয়া মোৰ অভিজ্ঞতাবোৰ অধিক তীব্ৰ আৰু তীব্ৰ হৈ পৰে মোৰ প্ৰথম প্ৰয়াস হ’ল নিজৰ ভিতৰত বুজাবুজি বিচাৰি উলিওৱা
মই না পৰিস্থিতিক দোষ দিওঁ আৰু আনক শুধৰণি কৰিবলৈও চেষ্টা নকৰো
কিন্তু মই প্ৰথমে ভিতৰলৈ যাওঁ
মই মোৰ আধ্যাত্মিক দুৰ্গটো পৰিষ্কাৰ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছো

আৰু সেই ভিতৰৰ পোহৰত বাধাৰ সৃষ্টি কৰিব পৰা যিকোনো বস্তু আঁতৰাই পেলোৱা
বা আত্মাৰ শক্তিবোৰ প্ৰকাশ হোৱাত বাধা দিয়ে
বা তাইৰ মনৰ কথা প্ৰকাশ কৰাত বাধা দিয়ে
সেইটোৱেই সফলতাৰে জীয়াই থকাৰ পথ
সমস্যাৰ পৰা পলায়ন কৰাটো আটাইতকৈ সহজ সমাধান যেন লাগিব পাৰে
কিন্তু এজন ব্যক্তিয়ে শক্তিশালী প্ৰতিদ্বন্দ্বী লগত যুঁজিলে শক্তি লাভ কৰে
যাৰ কোনো অসুবিধা নাই তেওঁলোকৰ বাঢ়ি নাযায় আৰু তেওঁলোকৰ সংকল্পও মজবুত নহয়
আমাৰ বুজাবুজি থাকিলে ভয় ম্লান হৈ পৰে
বুজাবুজিয়ে নিৰাপত্তা আৰু সুৰক্ষা প্ৰদান কৰে
জীৱনত ইমানবোৰ অভিজ্ঞতাৰ সন্মুখীন হৈছো
আৰু সেই অভিজ্ঞতাবোৰৰ ভিতৰত আটাইতকৈ কঠিন অভিজ্ঞতা আছিল মানুহৰ লগত
তেওঁলোকে মোক ভুল বিচাৰ কৰিলে
মই ভালপোৱা মানুহক দেখিছোঁ
যিসকল মানুহক মই মোৰ হৃদয় দিলোঁ
মোক ভুল বুজাই মোৰ বিৰোধিতা কৰে
কিন্তু সেইটোৱে মোৰ মাজত তিক্ততাৰ সৃষ্টি কৰা নাছিল কাৰণ তিক্ততাই বুজাবুজিৰ ডাৱৰীয়া কৰি পেলায়
মই নিজকে আঘাত পাবলৈ নিদিওঁ
আনে মোক ভুল বুজাবুজিৰ বাবে
বৰঞ্চ চেষ্টা কৰো
যদি তেওঁলোকে গ্ৰহণযোগ্য হয় তেন্তে তেওঁলোকক সহায় কৰক
তেওঁলোকক ভাল উদ্দেশ্য পঠাওক
আৰু শুভকামনা
যেতিয়া আপুনি মনে মনে বহি থাকে
আপোনাৰ মনটো কোনো ধৰণৰ চাপৰ পৰা মুক্ত হ’ব
নিজৰ চিন্তাৰ সৈতে অকলশৰীয়া হৈ পৃথিৱী আৰু ইয়াৰ দাবীৰ পৰা আঁতৰি যাওক
প্ৰতিটো মুহূৰ্ততে নিজৰ মনটোক গঠনমূলকভাৱে ব্যৱহাৰ কৰক

মনৰ ভিতৰতে প্ৰথমে ডাঙৰ ডাঙৰ বস্তু উৎপন্ন হয়
সেইবাবেই মই মোৰ মনটোক সকলো সময়তে সক্ৰিয় কৰি ৰাখোঁ সুযোগ পোৱাৰ লগে লগে
মই লগে লগে তেওঁৰ সৃষ্টিশীল শক্তি সক্ৰিয় কৰি লওঁ
আৰু তাৰ ফল আহে
প্ৰতিদিনে কিবা নহয় কিবা এটা সৃষ্টিশীল কাম কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক
নিজৰ পৰিস্থিতি উন্নত কৰিবলৈ আৰু নিজৰ ভাগ্য নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ
তেওঁক আপোনাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ দিয়াৰ পৰিৱৰ্তে স্বাস্থ্যৰ উন্নতি সাধন কৰিব পাৰি
বা ভাল অভ্যাস প্ৰতিষ্ঠা কৰা
বা বস্তুগত আৰু আধ্যাত্মিক সফলতা লাভ কৰা
প্ৰতিটোৰ ওপৰত সাৱধানে মনোনিৱেশ কৰি
এটা সময়ত
এই জীৱনত মই যিমানখিনি সম্পন্ন কৰিব বিচাৰিছিলো মই সেইখিনি লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হ’লোঁ৷
পদাৰ্থ মনৰ উৎপাদন
গতিকে মনৰ কোনো মানসিক সীমাবদ্ধতা নাই
যদি আপুনি নিজৰ মনটোক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰে
গোটেই পৃথিৱীখন আপোনাৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হ’ব
মই বিচৰা সকলোখিনি পাইছিলোঁ
মোৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ ইচ্ছা আছিল আৰু এতিয়াও আছে আধ্যাত্মিক সুখ ঈশ্বৰত থাকে
মোৰ ইচ্ছা পূৰণ হ’ল আৰু মই অবৰ্ণনীয়ভাৱে সুখী অনুভৱ কৰিছো
এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে ব্যৰ্থ, আশাহীন, দুখীয়া যেন অনুভৱ কৰা উচিত নহয়
নিজৰ চিন্তাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰি নিজৰ ভাগ্য নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰে
আপুনি কৰিবলৈ মন কৰা উপযোগী আৰু ভাল কামবোৰ কৰক
তেওঁৰ আছিল এনে এক আভ্যন্তৰীণ ডিজাইন যিটো ইতিবাচক পৰিৱৰ্তনক প্ৰসাৰিত কৰাত নিৰ্ণায়ক আছিল
আপুনি নিজৰ ভাগ্য সলনি কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব
আৰু জীৱনত নিজৰ পৰিস্থিতি উন্নত কৰক

তেওঁৰ সহায়ত তেওঁ উচ্চতা লাভ কৰক
মই জান্নাতৰ পৰা বতাহৰ দৰে আহিছো
শিষ্যই প্ৰতিদিনে নিজকে বিশ্লেষণ কৰিব লাগিব
তেওঁ আকাংক্ষিত অগ্ৰগতি লাভ কৰিছে নে নাই সেইটো জানিবলৈ
যেতিয়া আমি পক্ষপাতিত্ব নোহোৱাকৈ নিজকে বিশ্লেষণ কৰিবলৈ শিকো
আমি নিজকে আৰু আনকো চিনি পাম
যিজনে এই পৃথিৱীত বুজাবুজিৰে বাস কৰে আৰু সচেতনতাৰে এৰি যায়
তেওঁ অমৰত্ব বিচাৰি পাব
মই মোৰ শিষ্যসকলৰ জীৱন গঢ়িবলৈ চেষ্টা কৰো
আৰু তেওঁলোকৰ চিন্তাক সুখৰ উৎস আৰু পোহৰৰ উৎসৰ ফালে নিৰ্দেশিত কৰে
সেইবাবেই মই প্ৰথমে আধ্যাত্মিক দিশটোৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিওঁ
জীৱনৰ বস্তুগত দিশটোক অৱহেলা নকৰাকৈ
আৰু যিসকলে ঈশ্বৰক হৃদয় আৰু প্ৰাণে চিনিব বিচাৰে তেওঁলোকৰ কামনা কৰোঁ
কাৰণ বৌদ্ধিক বিতৰ্কৰ জৰিয়তে ঈশ্বৰক জনাব নোৱাৰি
বা উচ্চস্বৰে, আৱেগিক ধৰ্মধ্বনি শুনি
যিয়ে আত্মাত আভ্যন্তৰীণ আন্দোলনৰ সৃষ্টি কৰে
মই মোৰ আত্মাত যি কঢ়িয়াই লৈ ফুৰো সেয়া মোৰ বাবে অত্যন্ত পবিত্ৰ
মই এৰাব নোৱাৰাকৈ কথা ক’ব নোৱাৰো
মই কেৱল পৰীক্ষা আৰু পৰীক্ষা কৰা কথাখিনিহে কৈছো আত্মজ্ঞান আৰু জীৱন অভিজ্ঞতাৰ জৰিয়তে
এই কাৰণে এই শিক্ষাবোৰ মোৰ বাবে সত্য
মই প্ৰচাৰ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা নাই, কিন্তু সেই তথ্যবোৰ উপস্থাপন কৰিবলৈহে চেষ্টা কৰিছো
যিটো মই মোৰ ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতাৰ বাগিচাৰ পৰা গোটাই লৈছিলো
মই জান্নাতৰ পৰা বতাহৰ দৰে আহিছো
সত্যৰ সুগন্ধি কঢ়িয়াই লৈ ফুৰা
অনন্তকালৰ বাগিচাৰ পৰা

নিজৰ বাবে একো বিচৰা নাই
মোৰ একমাত্ৰ ইচ্ছা তোমাক দিয়া
সেই স্বৰ্গীয় সুগন্ধি
আৰু তাৰ পিছত মই পৃথিৱীৰ পাৰ এৰি যাওঁ
আকৌ এবাৰ মহাজাগতিক হৃদয়লৈ উভতি যাবলৈ
আৰু মই আপোনালোকক যি দিম মই বিচাৰো আপোনালোকে নিজেই অনুভৱ কৰক
ঈশ্বৰৰ লগত নিজৰ সমন্বয়ৰ জৰিয়তে
সেয়াই মোৰ একমাত্ৰ ইচ্ছা
প্ৰচুৰতাৰ চাবিকাঠি
যিয়ে নিজৰ চিন্তাক ঐশ্বৰিক প্ৰচুৰতাৰ সৈতে মিলাই
দিব বিচাৰে
মনৰ মাটিৰ পৰা অভাৱ আৰু দৰিদ্ৰতাৰ সকলো অপতৃণ উভালি পেলাব লাগিব
সাৰ্বজনীন মনটো নিখুঁত আৰু ই প্ৰয়োজন বা কৃপণালিও নাজানে
আৰু যিয়েই সেই মহাজাগতিক ভঁৰালৰ লগত মিল ৰাখিব বিচাৰে
তেওঁ প্ৰচুৰতা আৰু সমৃদ্ধিৰ প্ৰতি সচেতনতা সৃষ্টি কৰিব লাগিব
পিছৰ আহাৰ ক’ৰ পৰা আহিব সি নাজানিলেও
আমি ঐশ্বৰিক প্ৰচুৰতাক সতেজ আৰু প্ৰচুৰ বৰষুণ বুলি ভবা উচিত
সকলোৰে ওপৰত সমানে পৰে
কোনোবাই কাপ এটা তুলিলে তেওঁলোকৰ কাপ ভৰ্তি হ’ব
আৰু যদি বৰষুণৰ তলত এটা ডাঙৰ পাত্ৰ (বা পাত্ৰ) ৰাখে
ই বিশুদ্ধ আৰু ধন্য বৰষুণ হিচাপে নিজৰ পূৰ্ণতা লাভ কৰে
স্বৰ্গৰ প্ৰচুৰতা লাভ কৰিবলৈ আমি কি পাত্ৰ ব্যৱহাৰ কৰো?
আপুনি ভৰাই দিব বিচৰা পাত্ৰটোত দোষ আৰু ফুটা থাকিব পাৰে
গতিকে ধন্য প্ৰবাহ গ্ৰহণৰ বাবে ইয়াক প্ৰস্তুত কৰি উপযুক্ত কৰি তুলিব লাগিব
মানুহৰ ক্ষেত্ৰতো এই কথা প্ৰযোজ্য

যদি তেওঁক স্বৰ্গৰ ভঁৰালৰ ফালে উত্থাপন কৰা যুক্তিৰ পাত্ৰটোৱে অশুদ্ধিৰ দ্বাৰা ভোগ কৰে
ইয়াক মেৰামতি কৰি গ্ৰহণযোগ্য কৰি তুলিব লাগিব যাতে ই প্ৰচুৰ আশীৰ্বাদ গ্ৰহণ কৰিব পাৰে
সেই সজাগতা মেৰামতি আৰু সংশোধন কৰিব লাগিব
তেওঁক সকলো ভয় আৰু সন্দেহৰ পৰা মুক্ত কৰি
ঈৰ্ষা আৰু ঘৃণাক শুদ্ধ কৰা পানীৰে পৰিষ্কাৰ কৰক
শান্তি, শান্তি, আন্তৰিকতা আৰু ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ পানী গোটেই পৃথিৱীখনে বাট মুকলি কৰিবলৈ এফালে খোজ দিছে
সেই ব্যক্তিজনৰ বাবে যিয়ে নিজৰ গন্তব্যস্থান জানে এজন সাধকৰ দৃঢ়তাৰে তেওঁ তাৰ ফালে ৰাওনা হয় প্ৰচুৰতাৰ চাবিকাঠি
পূব-পশ্চিম আভ্যন্তৰীণ সংস্কৃতি
যদি আপোনাৰ মনটো সবল
আৰু তাই তাৰ মনত এটা দৃঢ় সংকল্প জগাই তুলিলে
আপুনি নিজৰ ভাগ্য নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰে
প্ৰথমে সৰু সৰু কথাত নিজৰ মানসিক শক্তি পৰীক্ষা
কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক
ইয়াক শক্তিশালী কৰাৰ কাম কৰক যাতে ই আপোনাৰ বাবে বহুতো মহান কাম সম্পন্ন কৰিব পাৰে
মই মোৰ জীৱনত এই অভিজ্ঞতা লাভ কৰিছো আৰু মই দৃঢ়তাৰে কথা কওঁ
সফলতা লাভ কৰাৰ শক্তি মনৰ মাজত নিহিত হৈ থাকে
আপুনি এই সত্যটো উপলব্ধি কৰিব যদিহে আপুনি আপোনাৰ প্ৰত্যয়ক দৃঢ়তাৰে ধৰি ৰাখে
পৃথিৱীৰ সন্দেহ আৰু নিৰুৎসাহিতসকলৰ নিৰুৎসাহিততাৰ সন্মুখত
আনে নাভাবিব পৰা এটা নিৰ্দিষ্ট চখ বা প্ৰজেক্ট বাছি লওক
যে আপুনি সফলতাৰে কৰিব পাৰে
যেতিয়ালৈকে আপুনি সেইটো সম্পন্ন নকৰে তেতিয়ালৈকে ইয়াত অটল থাকিব
সামান্য লক্ষ্যৰে আৰম্ভ কৰক
আপোনাৰ মানসিক শক্তি ক্ৰমান্বয়ে বাঢ়িব
যেতিয়ালৈকে আপুনি নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হ’ব নোৱাৰে

পৃথিৱী আৰু আপোনাৰ পৰিয়ালে আপোনাক এটা নিৰ্দিষ্ট ধৰণে শ্ৰেণীভুক্ত কৰে
কিন্তু বৌদ্ধিক আৰু অধ্যৱসায়ীভাৱে কাম কৰক
ফলপ্ৰসূ পৰিৱৰ্তনৰ ওপৰত
মনৰ শক্তিৰ কোনো সীমা নাই
এই ধাৰণাটোৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়ক
অৰ্জন কৰাৰ ড্ৰাইভেৰে মনটো ভৰাই থওক
আৰু ইতিবাচক কাম কৰাৰ সংকল্প
নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হোৱাৰ দিশত
আপোনাৰ চিন্তাধাৰাক উচ্চ কৃতিত্বৰ দিশত ঠেলি দি থাকিব
আধ্যাত্মিক সম্পদ লাভ কৰা হৈছিল
আৰু সকলো ধন-সম্পত্তি আৰু সমৃদ্ধি হ’ব
আপোনাৰ আদেশত আৰু আপোনাৰ সেৱাত
মোৰ জীৱনে তাৰ সাক্ষ্য দিয়ে
প্ৰকৃততে সুখী মানুহ কোন?
মানুহে পৰমপৰা শিকিব লাগিব
আনক সুখী কৰি সুখ বিচাৰি পোৱা
ঈশ্বৰক ভালপোৱাসকলৰ বাবে ই এক সঁচা আৰু উচ্চ লক্ষ্য আমাৰ নিজৰ ব্যক্তিগত সুখৰ বাবে আনক সুখ দিয়াটো অতি প্ৰয়োজনীয়
আত্মসন্তুষ্টিৰে ভৰা পৰীক্ষা
কিছুমান মানুহে কেৱল নিজৰ পৰিয়ালৰ কথা ভাবি আনৰ কথা চিন্তা নকৰে
আন কিছুমানে কেৱল নিজৰ কথা ভাবি আন কাৰো কথা নাভাবে কিন্তু এইবোৰেই সুখৰ সোৱাদ নাপায়
ব্যক্তিগত সুখ বিচৰাটো উচিত নহয়
আৰু আনৰ সুখক আওকাণ কৰক
বিবেকৰ কোনো যন্ত্ৰণা নোহোৱাকৈ আনৰ টকা নিজৰ বাবে
লোৱা কোনোবা
তেওঁ ধনী হ’ব পাৰে, কিন্তু তেওঁ নিজৰ জীৱনত নিশ্চয় সুখী নহ’ব
কাৰণ তেওঁলোকৰ ক্ষোভ আৰু অসন্তুষ্টিৰ চিন্তাই তেওঁক ঘেৰি ধৰিব আৰু তেওঁৰ মনৰ শান্তি কাঢ়ি নিব

যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে আনৰ মূল্যত নিজকে সুখী কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে
সকলোৱে তেওঁক অসুখী কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব
কিন্তু যদি তেওঁ আনক সুখী কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে
আনকি নিজৰ আৰামৰ মূল্যত
সকলোৱে তেওঁক মৰমেৰে স্মৰণ কৰিব আৰু তেওঁৰ সফলতা কামনা কৰিব
যেতিয়া আমি নিজৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ কথা ভাবো
আমি আনৰ প্ৰয়োজনীয়তাও বিবেচনা কৰিব লাগিব
যেতিয়া আমি তেওঁলোকৰ কাম-কাজৰ প্ৰতি গুৰুত্ব দিওঁ, তেতিয়া আমি তেওঁলোকক সহায় কৰিব বিচাৰো আৰু তেওঁলোকক সুখী কৰিব বিচাৰো
পৰমপৰা ব্যক্তিজনে নিজৰ লগত মিলাপ্ৰীতি আৰু সন্তুষ্টিৰে জীয়াই থাকে
পৰিয়ালৰ সৈতে আৰু চৌপাশৰ জগতখনৰ সৈতে
আনহাতে স্বাৰ্থপৰ ব্যক্তিজন সদায় বিপদত পৰে
মনত শান্তি হেৰুৱাই পেলায়
আধ্যাত্মিক ৰূপান্তৰ ঘটা দুষ্ট ল’ৰাটোৰ কাহিনী
ভাৰতৰ ৰাঞ্চিত মোৰ স্কুলৰ তত্বাৱধান কৰি থাকোঁতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ গড় বয়সতকৈ ডাঙৰ ল’ৰা এটা মোৰ ওচৰলৈ অনা হৈছিল মই তেওঁক অনা মাক-দেউতাকক ক’লোঁ যে মই বাৰ বছৰৰ তলৰ ল’ৰাক গ্ৰহণ কৰো, কিন্তু তেওঁ ভাল হ’লে মই তেওঁক গ্ৰহণ কৰিম
মই ল’ৰাজনৰ লগত অন্তৰেৰে কথা পাতিলোঁ, তেওঁক ক’লোঁ। "আপুনি ধূমপান কৰে, কিন্তু আপোনাৰ মাক-দেউতাকে
ধূমপান কৰাটো নিবিচাৰে আপুনি আপোনাৰ পিতৃ-মাতৃৰ ইচ্ছা ভংগ কৰাত সফল হৈছে, কিন্তু আপুনি আপোনাৰ অসুখৰ পৰা মুক্তি পোৱাত সফল হোৱা নাই, আৰু এই ক্ষতিকাৰক অভ্যাসটো আগবঢ়াই নিলে আপোনাৰ অসুখ বাঢ়িব"।
মোৰ কথাবোৰে নিজৰ চিনত খুন্দা মাৰিলে, আৰু সি হুমুনিয়াহ কাঢ়িবলৈ ধৰিলে, "তেওঁলোকে মোক সদায় আঘাত কৰি আছে"।
গতিকে মই তেওঁক ক’লোঁ: “আপুনি নিজৰ ওপৰত কি কৰিলে সেই বিষয়ে চিন্তা কৰক! তথাপিও মই আপোনাক এটা চৰ্তত শিষ্য হিচাপে গ্ৰহণ কৰিম: যে মই আপোনাৰ বন্ধু হওঁ, আপোনাৰ

বিৰুদ্ধে তথ্যদাতা নহয়, যেতিয়ালৈকে আপুনি আপোনাৰ ভুল শুধৰোৱাত সৎ হ’ব, তেতিয়ালৈকে মই আপোনাক সহায় কৰিম, কিন্তু যদি আপুনি মোক মিছা কয়, তেন্তে মই আপোনাৰ বাবে একো নকৰো কাৰণ মিছা কথাই বন্ধুত্ব ধ্বংস কৰে আপুনি সত্য লুকুৱাব পাৰে, কিন্তু মিছা কোৱাৰ পৰা সাৱধান হওক”
মই তেওঁক ছাত্ৰ হিচাপে গ্ৰহণ কৰি ক'লো, "প্ৰতিবাৰেই ধূমপান কৰিবলৈ মন যায়, চিগাৰেট লৈ আহিম"।
তেওঁ এবাৰ মোৰ ওচৰলৈ আহি ক’লে: ধূমপান কৰিবলৈ মোৰ প্ৰবল হেঁপাহ (মৃত্যুৰ পৰ্যন্ত হেঁপাহ) অনুভৱ হয় ৷
মই টকাখিনি তেওঁৰ হাতত তুলি দিলোঁ, আৰু তেওঁৰ চকু
দুটা বিশ্বাস কৰিব নোৱাৰিলে তেওঁ ক'লে, "টকাখিনি ৰাখক," আৰু সঁচাকৈয়ে তেওঁ নিজৰ মন সলনি কৰিলে
মই তেওঁক ধঁপাত কিনিবলৈ গৈ লাহেকৈ আহ্বান জনাইছিলো, কিন্তু তেওঁ নিদিলে Instead, he said:
"আপুনি বিশ্বাস নকৰিবও পাৰে, কিন্তু ধূমপান কৰাৰ
হেঁপাহ মোৰ সম্পূৰ্ণ হেৰাই গৈছে"।
ফলত, আৰু অধিক শিক্ষা আৰু পৰিশোধনৰ লগে লগে তেওঁ ভাল স্বভাৱৰ হৈ পৰিল আৰু তেওঁৰ আধ্যাত্মিকতা অতি স্পষ্ট হৈ পৰিল
অৱশেষত তেওঁৰ আধ্যাত্মিক চেতনাক জাগ্ৰত কৰিবলৈ সক্ষম হ’লোঁ
পুৰণি, বিপথে পৰিচালিত অভ্যাসৰ সোঁতৰ বিপৰীতে প্ৰকৃত আৰু স্থায়ী সুখৰ দিশে যোৱাৰ আত্মপ্ৰয়াসৰ জৰিয়তে আধ্যাত্মিক সচেতনতাৰ চিনবোৰ দেখা আৰু অনুভৱ কৰিব পাৰি আপুনি হয়তো এনেকুৱা এজন ব্যক্তিৰ বিষয়ে পঢ়িব বা শুনিব পাৰে যিয়ে কিবা এটাৰ পিছত লগা আৰু শেষলৈকে চেষ্টা কৰি থাকে, কিন্তু এনে স্থায়ী প্ৰচেষ্টা কৰা লোক কম কিন্তু এজন ব্যক্তিয়ে যেতিয়ালৈকে তেওঁৰ পৰিস্থিতি ভালৰ দিশলৈ সলনি নহয়, তেতিয়ালৈকে তেওঁৰ ভুলবোৰ সাগৰৰ দৰে গভীৰ হ’লেও চেষ্টা কৰিব পাৰে
অকলে মই সাগৰৰ পাৰ অতিক্ৰম কৰিলোঁ
আৰু দেখিলোঁ ক্ৰেচিং ঢৌবোৰে এটা ডাঙৰ হুলস্থুল কৰি গৰ্জন কৰি আছে
উত্তাল জোৱাৰত নিজৰ ধুমুহাময় জীৱনটো প্ৰকাশ কৰি ভয়ংকৰ, হিংসাত্মক সম্প্ৰসাৰণ

ই মোক কঁপাই তুলিলে আৰু প্ৰকৃতিৰ ভয়ানক ক্ৰোধৰ পৰা আঁতৰি আহিলোঁ
ইফালে সিফালে চাওঁতে দেখিলোঁ ছাঁয়াময় গছ এজোপা মোৰ ফালে বন্ধুত্বপূৰ্ণ বাহু দুটা জোকাৰি আছে
এটা দয়ালু, উচ্চমানৰ ৰূপেৰে আৰামদায়ক
বতাহৰ ছন্দত তাৰ পাতবোৰ দোল খাইছিল
মোৰ ওচৰলৈ এটা কোমল বাৰ্তা প্ৰেৰণ কৰা হ’ল, যিটো মই জানিছিলোঁ আপোনাৰ পৰা
মই মোৰ দৃষ্টি সীমাহীন আকাশৰ ফালে ঘূৰাই দিলোঁ
আৰু তাৰ অন্ধকাৰ হৃদয়ত মই শিশুৰ দৰে তোমাৰ ফালে চকু এটা চুৰি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলোঁ
ডাৱৰৰ টিলাৰ আঁৰত লুকাই থকা তোমাৰ শৰীৰটো মই বৃথা বিচাৰিলোঁ
আৰু ফেন আৰু সেউজীয়া পাতৰ স্প্ৰে, কাৰণ ই মোৰ চকুৱে দেখাৰ বাবে বৰ কোমল
তোমাৰ মাতটো মোৰ কাণে শুনিব নোৱাৰাকৈয়ে বৰ বিশুদ্ধ অৱশ্যে মই জানিছিলোঁ তুমি বহুত ওচৰত
কিন্তু তুমি, প্ৰিয় আত্মা, পিছলি গৈ আছিলা – লুকা- ভাকুৰ খেলৰ দৰে –
প্ৰতিবাৰেই মই তোমাৰ ওচৰ পাওঁ, তোমাক ধৰিবলৈ চেষ্টা
কৰি
মই তোমাক বিচাৰিলোঁ আৰু তোমাৰ ওচৰলৈ যোৱাৰ পথ
বিচাৰিলোঁ
সময়ৰ দৰে পুৰণি অজ্ঞানতাক লুকুৱাই ৰাখি
অৱশেষত হতাশা আৰু নিৰাশাত তোমাক বিচাৰি ফুৰা বন্ধ কৰি দিলোঁ
অ’ আপুনি যিসকলে আপোনাৰ খেদি যোৱা মানুহক এৰাই চলিবলৈ পাকৈত!
মহাকাশৰ লেবিৰিন্থত নিজকে হেৰুৱাই পেলাইছো
য'ত ধৰিব বা মুখলৈ চাই থকাৰ আশা নাই
আৰু মই খৰখেদাকৈ তোমাৰ পৰা আঁতৰি আহিলোঁ, আৰু
ধুমুহাময় সাগৰৰ পৰা কোনো উত্তৰ নাপালোঁ!
ভাল গছজোপাৰ পৰা মাত্ৰ ফুচফুচাই
আৰু অসীম স্থানৰ পৰা নিস্তব্ধতা
গভীৰ উপত্যকা আৰু পৰ্বতৰ চূড়াৰ পৰা

এই সকলোবোৰে মোক মোৰ সত্তাৰ গভীৰ গভীৰতালৈকে আঘাত দিছিল
যি শিশুৰ অনুভৱত আঘাত পাইছে, তেনেকৈয়ে মই অন্তৰ্ধান
হৈ তোমাক বিচাৰি ফুৰা বন্ধ কৰি দিলোঁ
কিন্তু হঠাৎ আৰু অভাৱনীয়ভাৱে
অদৃশ্য হাত এখনে হাতখন আগবঢ়াই ডাঠ ওৰণিখন আঁতৰাই পেলালে
যিয়ে তোমাক মোৰ পৰা যুগ যুগ ধৰি লুকুৱাই ৰাখিছে সৰ্বাধিক আনন্দৰ সৈতে
ঘূৰি চাই দেখিলোঁ হাঁহি থকা সাগৰ, খঙৰ গৰ্জন নহয়
আৰু এখন সুখী পৃথিৱী
আৰু ইথাৰিয়েল দুৱাৰবোৰ খোল খায়, যাৰ মাজেৰে সপোনৰ কুঁৱলী পাৰ হৈ যায়
আৰু মোৰ কাষত থিয় হৈ আছিল এটা প্ৰিয়, অদৃশ্য সত্তা তেওঁ মোক ফুচফুচাই ক’লে অতি মধুৰতা আৰু বিশুদ্ধতাৰ ফুচফুচানি:
"ৱেলকাম, ৱেলকাম! তুমি বিচাৰিছিলা মই আহিম, গতিকে
ইয়াত মই!"
অনন্তকালৰ পৰা ফুচফুচানি
কাৰণ ঈশ্বৰক ধন্যবাদ দিয়াৰ অৰ্থ হৈছে তেওঁক প্ৰেম
কৰা
আমি তেওঁৰ ওচৰ চাপিবলৈ আৰু তেওঁক চিনি পাবলৈ বিচাৰো কাৰণ তেওঁ সকলো উপহাৰ আৰু উপহাৰৰ ভিতৰত আটাইতকৈ উদাৰ ঐশ্বৰিক দাতা
ইয়াৰ অৰ্থ হ’ল এটা মৰমিয়াল বিশ্বব্যাপী পৰিয়াল হিচাপে মিলাপ্ৰীতি আৰু সহমতত জীয়াই থকা
আমি পাৰস্পৰিক সেৱা আৰু আনৰ প্ৰতি বন্ধুত্বপূৰ্ণ চিন্তাৰ ধাৰণাৰে অনুপ্ৰাণিত হওঁ
আৰু ঈশ্বৰ যে এই জগতৰ পৰম শাসক সেই কথা উপলব্ধি কৰা
আৰু যে আমি ঘন পৰা সূক্ষ্মলৈ সজাগতা বৃদ্ধিৰ বাবে কাম কৰোঁ
আৰু আৱদ্ধ চিন্তাৰ পৰা সংকীৰ্ণ, স্বাৰ্থপৰ
স্বাৰ্থলৈকে
মানুহৰ মমতাৰ বৃত্ত বিস্তাৰ কৰিবলৈ

আৰু ভালপোৱাৰ প্ৰেম আৰু পৰমপৰাৰ মনোভাৱেৰে আধিপত্য বিস্তাৰ কৰা এখন পৃথিৱী গঢ়ি তোলাৰ কাম কৰা
এইদৰে আমি ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আমাৰ কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰিব পাৰো
এই জীৱনৰ বাবে যি তেওঁ আমাক প্ৰদান কৰিছে
আৰু তেওঁ আমাক দিয়া সুযোগৰ ওপৰত
প্ৰকৃত সৌন্দৰ্য্য পৰীক্ষা কৰিবলৈ
আৰু প্ৰকৃত শান্তি
আধ্যাত্মিক প্ৰেম
আৰু বিশুদ্ধ আনন্দ
যদি আমি ঈশ্বৰক হৃদয়, মন আৰু আত্মাৰে ভাল পাওঁ
এইদৰে আমি নিজৰ বাবে এক অক্ষয় আধ্যাত্মিক সম্পদ জমা কৰি ৰাখিছো
আমি নিশ্চিত কৰোঁ যে এই জীৱনত আমাৰ প্ৰয়োজনীয় সকলো বস্তু আছে
বহুতে ঈশ্বৰৰ কথা কৈছে
তেওঁৰ মাষ্টাৰপিছবোৰ দেখি বহুতে আচৰিত হৈছিল
বহুতে তেওঁৰ বিষয়ে পঢ়িছে
কিন্তু যিসকলে তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিছিল
আৰু ইয়াৰ মিঠাৰ সোৱাদ লোৱাসকল কম
এইবোৰে তেওঁক চিনি পায়
আমি যেতিয়া ভগৱানক চিনি পাওঁ তেতিয়া জীৱনটো মধুৰ জীৱনটো আনন্দ আৰু উজ্জ্বল আশাৰে ভৰা
ভগৱানৰ প্ৰতি কৃতজ্ঞতাৰে হৃদয় ভৰি যাওক
তেওঁৰ আপ্লুত অনুগ্ৰহৰ সত্ত্বেও
আৰু তেওঁৰ অগণন আশীৰ্বাদ
প্ৰতিজন মানুহ মধ্যস্থতাকাৰী হ’ব পাৰে
ইয়াৰ মাজেৰে আধ্যাত্মিক চুম্বকত্ব প্ৰবাহিত হয় কিন্তু স্বাৰ্থপৰ কামনা
আৰু প্ৰতিশোধৰ প্ৰেম
আৰু ঘৃণা
অভাৱৰ যৌগ
এই সকলোবোৰে সেই চুম্বকত্ব বা বলৰ প্ৰবাহ সীমিত কৰে ইয়াৰ প্ৰবাহত বাধা বা বাধা দিয়াটো ভুল
মানসিক ভাৰসাম্যই চুম্বকত্ব প্ৰকাশ কৰাত সহায় কৰে

যেতিয়া এজন কোমল আৰু দয়ালু হয়
ই চুম্বকত্ব প্ৰদৰ্শন কৰে
ধ্যান হৈছে সেই পৰীক্ষাগাৰ যাৰ দ্বাৰা...
আমি আমাৰ ভিতৰত থকা ধন্য শক্তিবোৰ আৱিষ্কাৰ কৰিব পাৰো যেতিয়া হৃদয় ভগৱানৰ প্ৰেমেৰে ভৰি পৰে
আৰু চকু তাৰ পোহৰেৰে ভৰি পৰে
চুম্বকত্ব আধ্যাত্মিক প্ৰকৃতিৰ হৈ পৰে
আধ্যাত্মিক চুম্বকত্বৰ মাজত বহুত পাৰ্থক্য আছে
উচ্চ প্ৰভাৱৰ
প্ৰাণীৰ চুম্বকত্ব
আবেগ আৰু প্ৰবৃত্তিৰ দ্বাৰা পৰিচালিত
এই দুবিধ চুম্বকত্বৰ মাজত পাৰ্থক্য ৰখাটো
গুৰুত্বপূৰ্ণ
আধ্যাত্মিক চুম্বকত্ব পৰমপৰা আৰু আনক উপকৃত কৰাৰ
ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠে
প্ৰাণীৰ চুম্বকত্ব স্বাৰ্থপৰতা আৰু আনৰ শোষণৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়
এজন ব্যক্তিয়ে ভয় খাব নালাগে
ভয়ৰ বাহিৰে
কাৰণ ই সফলতা আৰু স্বাস্থ্যৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ শত্ৰু
মনক বিষাক্ত কৰে
আৰু ই কোনোবাই ভয় কৰা বস্তুবোৰ আনে
ই বিষ আৰু তীব্ৰতৰ কৰি তোলে
আৰু ই হৃদয় ধ্বংস কৰে
ইয়াৰ ফলত স্নায়ুতন্ত্ৰ আৰু মগজুৰ ক্ষতি হয় গতিকে ইয়াক নাইকিয়া কৰিব লাগিব
ঈশ্বৰক বিশ্বাস কৰি
ইতিবাচক আৰু সৃষ্টিশীল চিন্তাধাৰা
আশাবাদ আৰু আশা
ঐশ্বৰিক সুৰক্ষাৰ ওপৰত আস্থা
আৰু যে যিয়ে ঈশ্বৰক ভাল পায়
আৰু তেওঁ নিজৰ পোহৰত খোজ কাঢ়ে
ভয়ৰ অন্ধকাৰে তেওঁক আগুৰি ধৰিব নোৱাৰে কাৰণ ঈশ্বৰ তেওঁৰ লগত আছে
যাৰ লগত ঈশ্বৰ আছে তেওঁ ভাল হাতত

সুষম জীৱন
ই প্ৰজ্ঞাৰ অধিকাৰী হোৱাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠিছে
আৰু আভ্যন্তৰীণ শক্তিৰ বিকাশ কৰা
একাগ্ৰতাৰ দক্ষতা বিকাশ কৰি
আৰু বৌদ্ধিক স্বাধীনতা লাভ কৰা
আৰু নেতিবাচক প্ৰভাৱ বিকৃত কৰাৰ ক্ষমতা
আৰু ইয়াক চেতনাৰ তৰপবোৰত সোমাবলৈ নিদিয়া
যাতে আত্মাৰ আকাশ আৰু অন্তৰ্দৃষ্টিৰ পোহৰ অন্ধকাৰ নহয়
নৈতিক আৰু নৈতিক নীতি অনুসৰি জীয়াই থকা
কাৰণ আৰু ফলৰ নিয়মৰ সঠিক বুজাবুজি
আৰু বেয়া কামৰ বীজ জ্বলাই দিব
গভীৰ চিন্তা আৰু অনুৰোধৰ জুইৰ সৈতে
আৰু সুখী আধ্যাত্মিক ভৱিষ্যতৰ ভেটি স্থাপন কৰা
ভাল উদ্দেশ্যেৰে
ভাল কাম
সুস্থ আৰু পৰিষ্কাৰ যুক্তিসংগত চিন্তাধাৰা
শিষ্যসকলৰ বাবে প্ৰাৰ্থনা
সত্তৰ বছৰ আগতে গুৰু পৰমহন্সে এই প্ৰাৰ্থনা লিখি থৈছিল
ইয়াত তেওঁ সকলো সাধকৰ বাবে ঐশ্বৰিক অনুগ্ৰহ, সহায় আৰু পথ প্ৰদৰ্শন বিচাৰে
আধ্যাত্মিক জাগৰণৰ পথত
প্ৰভু, নিজকে স্মৰণ কৰাতকৈ তোমাক স্মৰণ কৰাত সহায়
কৰক
আৰু তুমি মোৰ হৃদয়ত সিংহাসনত বহি থকা সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ ৰজা হওঁক
মোৰ ওচৰলৈ অহা সকলোকে আশীৰ্বাদ কৰক
তেওঁলোকৰ প্ৰতি মোৰ একমাত্ৰ কামনা যে তেওঁলোকে আপোনাৰ আশীৰ্বাদ অনুভৱ কৰক আৰু আপোনাৰ মৰম অনুভৱ কৰক তুমি মোৰ জীৱন
আৰু তুমি মোৰ প্ৰেম
তুমি মোৰ ধন আৰু অস্তিত্বৰ আশ্ৰয়

আৰু আপোনালোকৰ ওচৰত মই মোৰ অটল আনুগত্যৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিছো
মোৰ আকাংক্ষাৰ বেদীত তোমাৰ প্ৰেমৰ পোহৰ জিলিকি উঠক
আৰু সকলো গ্ৰহণযোগ্য হৃদয়ত আপোনাৰ প্ৰতি প্ৰেম
জাগ্ৰত কৰিবলৈ
তুমি মোক ইচ্ছা, দৃঢ়তা আৰু শক্তি দিলা
যাতে মই তোমালোকৰ বাবে হাহাকাৰ কৰা আত্মাবোৰক আনিব পাৰো
মোৰ ভাই-ভনীৰ আত্মা, বেলেগ বেলেগ পটভূমিৰ সত্ত্বেও মোক স্বচ্ছ মধ্যস্থতাকাৰী কৰি তোলক
তোমাৰ জ্ঞানৰ পোহৰ তেওঁলোকৰ হৃদয়ত বৈ যাওক
আৰু ই তাইৰ পৰা দুখ, ভয়, চিন্তাৰ ছাঁবোৰ আঁতৰাই পেলায়
অন্তৰৰ পৰা আপোনালোকক গভীৰ ধন্যবাদ আৰু কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিছো
কাৰণ তুমি মোৰ জীৱনক তোমাৰ সম্পূৰ্ণ সান্নিধ্যৰে আশীৰ্বাদ দিছা
আপোনাৰ বাৰ্তা বিয়পাই দিয়াত মোক সহায় কৰক
প্ৰেম, শান্তি আৰু মঙ্গলৰ বাৰ্তা
মই নিজকে মহিমামণ্ডিত কৰিব নিবিচাৰো, বৰঞ্চ তোমালোকক মহিমামণ্ডিত কৰিব বিচাৰো
মোৰ কথা আৰু লেখাৰ আঁৰত প্ৰেৰণা হওক
যাতে মোৰ কণ্ঠ আৰু কথাৰ কম্পনে আপোনাৰ প্ৰেৰণা বহন
কৰে
আৰু যাতে মোৰ ইচ্ছা আৰু দৃঢ়তাৰ পৰা তোমাৰ শক্তি বৈ
যায়
মোৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ ইচ্ছা আপোনাৰ অনুগ্ৰহত ধন্য হোৱা
আৰু আপোনাৰ ইচ্ছা পূৰণ হোৱা
মোৰ ওচৰলৈ অহা সকলো গৱেষক
ভাল আত্মাৰ ফুলৰ থোপা হিচাপে আপোনালোকৰ আগত উপস্থাপন কৰিছো
তেওঁলোকৰ কৃপাৰ বৰষুণ কৰক
আৰু সেইবোৰ নিজৰ শান্তিৰে ভৰাই থওক
আৰু মোৰ জীৱনৰ এই অন্তিম অধ্যায়ত

মোৰ খোজৰ একমাত্ৰ পথ প্ৰদৰ্শক হ’বলৈ আপোনাক অনুৰোধ কৰিছো
আৰু মোৰ চিন্তাৰ বাবে আটাইতকৈ পবিত্ৰ প্ৰেৰণা
মোৰ সৰ্বোচ্চ উচ্চাকাংক্ষা হওক
মানুহৰ মন আৰু হৃদয় আপোনাৰ প্ৰতি নিৰ্দেশিত কৰা শিষ্যসকলক সকলো অপকাৰৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবলৈ অনুৰোধ
কৰিছো
আৰু তোমালোকৰ জীৱন্ত পানীৰ ঝৰ্ণাবোৰৰ পৰা সিহঁতক
পানী খাবলৈ দিয়া
আৰু তাই সিহঁতৰ যত্ন লয় আৰু ৰক্ষা কৰে
জাগ্ৰত, টোপনি, আৰু সপোনত
আৰু তেওঁলোক য'তেই নাথাকক কিয় আপোনাৰ যত্ন তেওঁলোকৰ লগত হওক
এতিয়া
প্ৰতিটো সময় আৰু ঠাইত
পৰমহংস যোগানন্দ ঋষিৰ বাক্যৰ পৰা
জীৱনৰ কিছুমান বিশেষ কথা ত্যাগ কৰাৰ ধাৰণাটোক লৈ মানুহে অভিযোগ কৰে
যদিও আচলতে তেওঁলোকে বহু মূল্যৱান বস্তু এৰি দিছে তেওঁলোকৰ চিন্তাৰ ভিতৰত কম নহয় মনৰ শান্তি; আনকি কেতিয়াবা নিজকে বলিদানও দিয়ে
নষ্ট আৰু ক্ষণস্থায়ী ধনৰ বাবে
কোনো ব্যক্তিৰ পৰা ধন-সম্পত্তি লোৱা হ’ব পাৰে বা
পৃথিৱী এৰি তেওঁলোকৰ পৰা লোৱা হ’ব পাৰে
লগত লৈ যাব নোৱাৰে
ধনৰ একমাত্ৰ প্ৰকৃত মূল্য হ’ল লাভজনক কামত খৰচ কৰা
আৰু ঈশ্বৰ আৰু নিজৰ বিবেকক সন্তুষ্ট কৰা ধৰণে নিজৰ
আৰু আনৰ বাবে সুখ কঢ়িয়াই অনাত
যিসকলে কেৱল নিজৰ নিৰাপত্তা আৰু আৰামৰ কথা চিন্তা কৰে আনৰ প্ৰয়োজন পাহৰি বা আওকাণ কৰা
তেওঁলোকে আচলতে দৰিদ্ৰতাৰ লগত ফ্লাৰ্ট কৰি আছে
যিটো এদিন তেওঁলোকৰ হ’ব
যিসকলে নিজৰ ধন-সম্পত্তি ভাল কামত ব্যৱহাৰ কৰাৰ পৰিৱৰ্তে আঁঠু লৈ থাকে

তেওঁলোকে পৰৱৰ্তী জীৱনত নিজৰ বাবে সমৃদ্ধি কঢ়িয়াই নিদিয়ে
বৰঞ্চ জন্মতে দুখীয়া, ধনী মানুহৰ কামনা আৰু হেঁপাহৰ সৈতে
যিসকলে নিজৰ ধন-সম্পত্তি আৰু সমৃদ্ধি আনৰ লগত ভাগ কৰে য'তেই যায় তাতেই সৌভাগ্য আৰু প্ৰচুৰতাক আকৰ্ষণ কৰে যেতিয়া আপুনি ইচ্ছাকৃতভাৱে প্ৰাপ্যসকলক দিয়ে
আপুনি দেখিব যে ঈশ্বৰ সদায় আপোনাৰ লগত আছে
তেওঁ তোমাক কেতিয়াও এৰি নাযায়
তেওঁৰ সহায় আৰু যত্নৰ দ্বাৰা আপোনাক একোৱেই
প্ৰয়োজন নহ’ব
ঈশ্বৰৰ ওপৰত আপোনাৰ আস্থা ৰাখক, আৰু তেওঁৰ সহায়
আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব আৰু তেওঁৰ যত্নে আপোনাক আগুৰি ধৰিব আমি পাহৰিব নালাগে যে আমাৰ জীৱন পোনপটীয়াকৈ ঈশ্বৰৰ পৰাই আহিছে
যেতিয়া আমি উপলব্ধি কৰো যে আমাৰ মন, আমাৰ ইচ্ছা আৰু আমাৰ কাৰ্য্যকলাপ
তেওঁলোক সকলোৱে ঈশ্বৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল আৰু তেওঁৰ পৰা শক্তি আহৰণ কৰে
তেতিয়া আমি তেওঁৰ পৰা প্ৰত্যক্ষ নিৰ্দেশনা লাভ কৰিম আমি উপলব্ধি কৰিম যে আমাৰ জীৱন তেওঁৰ অসীম জীৱনৰ সৈতে
এক
পৃথিৱীখন প্ৰাকৃতিক আৰু মানৱসৃষ্ট ধুমুহাৰে ভৰি আছে আৰু ঈশ্বৰ হৈছে এই পৃথিৱীৰ ধুমুহা, হাৰিকেন আৰু দুষ্টতাৰ পৰা অদম্য ঢাল আৰু নিৰাপদ আশ্ৰয়স্থল
ঈশ্বৰ য'তেই থাকে তাতেই ভয় বা দুখ নাথাকে প্ৰকৃত বিশ্বাসীয়ে জীৱনৰ যুদ্ধ আৰু পৰিঘটনাৰ পৰীক্ষাত দৃঢ় আৰু সংকল্পবদ্ধ হৈ থিয় হয়, ঈশ্বৰ যে তেওঁৰ লগত আছে, তেওঁক ক্ষতিৰ পৰা ৰক্ষা কৰে আৰু তেওঁক কেতিয়াও এক মুহূৰ্তৰ বাবেও পৰিত্যাগ নকৰে এইদৰে তেওঁৰ হৃদয়ৰ পৰা ভয় নোহোৱা হৈ যায়, আৰু সুৰক্ষাৰ অটল নিশ্চয়তাই শিপাই যায় নিৰ্ভীক হোৱাৰ অৰ্থ হ’ল ঈশ্বৰ আৰু তেওঁৰ সুৰক্ষাৰ
ওপৰত বিশ্বাস কৰা, আৰু তেওঁৰ ন্যায়, প্ৰজ্ঞা, দয়া, প্ৰেম আৰু সৰ্বব্যাপীতাত বিশ্বাস কৰা

ভয়ে ব্যক্তিক তেওঁলোকৰ মানসিক শক্তিৰ পৰা বঞ্চিত
কৰে, মনটোক ডাৱৰীয়া কৰি পেলায় আৰু হৃদযন্ত্ৰৰ স্বাভাৱিক ছন্দক বিকৃত কৰে তদুপৰি ভয়ে শাৰীৰিক বিকাৰৰ সৃষ্টি কৰে আৰু মানসিক ৰোগৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰে
এজন ব্যক্তিয়ে উদ্বেগ আৰু মানসিক আৱদ্ধতাৰ সন্মুখীন হোৱাৰ পৰিৱৰ্তে নিজকে আশ্বস্ত কৰা উচিত যে তেওঁ ঈশ্বৰ, সৰ্বদৰ্শী, সৰ্বশ্ৰোতা, তেওঁৰ অদৃশ্য দুৰ্গত সুৰক্ষিত, আৰু তেওঁৰ দয়া আৰু যত্নৰ দ্বাৰা আগুৰি আছে
এজন ব্যক্তি আফ্ৰিকাৰ জংঘলত হওক, যুদ্ধক্ষেত্ৰত হওক, অসুস্থতাত ভুগি হওক বা দৰিদ্ৰতাত ভুগি হওক, তেওঁলোকে নিজকে পতিয়ন নিয়াব লাগিব যে ঈশ্বৰৰ হাত বিপদতকৈ শক্তিশালী আৰু তেওঁৰ আশ্ৰয় বিচৰাসকলক ৰক্ষা কৰিবলৈ সক্ষম
নিজকে ৰক্ষা কৰাৰ ইয়াতকৈ ফলপ্ৰসূ উপায় নাই অৱশ্যে, পৰিঘটনাৰ সৈতে মোকাবিলা কৰাত যুক্তি ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব আৰু একে সময়তে ঐশ্বৰিক সহায়ৰ ওপৰত সম্পূৰ্ণ আস্থা ৰাখিব লাগিব বিশ্বাসৰ অৰ্থ কেতিয়াও পৰিস্থিতিৰ সন্মুখত অসাৱধানতা বা অবুদ্ধিৰে কাম কৰা নহয় বৰঞ্চ যিয়েই নহওক কিয়, নিজকে আশ্বস্ত কৰিব লাগিব যে অকল ঈশ্বৰেই কঠিন আৰু চেষ্টা কৰা সময়ত সহায় কৰিবলৈ সক্ষম যদিহে কোনোবাই নিজৰ সকলো হৃদয়েৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ যায়, আত্মা আৰু সকলোৰে সৈতে তেওঁৰ ওচৰলৈ যায় ইন্দ্ৰিয়
জীৱনটো আন্ধাৰেৰে আবৃত, আৰু কেতিয়াবা ভৰি দুখন লৰচৰ কৰে আৰু আগবাঢ়ি যাবলৈ দ্বিধাবোধ কৰে আমি জীৱনৰ অন্ধকাৰ পথত খোজ কাঢ়ি যোৱাৰ সময়ত ঈশ্বৰৰ পোহৰক আমাৰ পথ প্ৰদৰ্শক প্ৰদীপ হ’বলৈ দিব লাগিব তেওঁ অজ্ঞানতা আৰু আন্ধাৰৰ নিশাত পূৰ্ণিমা, জাগৰণৰ ঘণ্টাত উজ্জ্বলতাৰ সূৰ্য্য, পথ প্ৰদৰ্শনৰ পোহৰ আৰু পাৰ্থিৱ, পলায়ন কৰাসকলৰ বাবে উত্তৰ তৰা আন্ধাৰ
পৃথিৱীত সমস্যাবোৰ টিকি থাকিব, গতিকে পথ প্ৰদৰ্শন
আৰু দিশৰ বাবে ক’লৈ যাব পাৰি? অভ্যাস, পক্ষপাতিত্ব, পূৰ্বধাৰণা আৰু পক্ষপাতিত্বৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত নিজৰ চিন্তাধাৰাৰ কোনো কাম নাই আৰু নিজৰ পৰিৱেশ, পৰিয়াল, দেশ বা পৃথিৱীৰ প্ৰভাৱ সঠিক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ অক্ষম

গতিকে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ গৈ আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা শান্ত, শান্তিপূৰ্ণ মাতটো, সত্যৰ লগত মিল থকাকৈ শুনিব লাগিব
মানসিক চিন্তা আৰু আধ্যাত্মিক আত্মনিৰীক্ষণৰ মাজৰ পাৰ্থক্য
যদি কোনো ব্যক্তিয়ে তাত্ত্বিক জ্ঞানেৰে নিজকে প্ৰগ্ৰেম কৰে
ই হৈ পৰিব এটা পৰ্টেবল ৰেকৰ্ডিং ডিভাইচ
তেওঁ ফকৰা আওৰাই উচ্চ বাক্যাংশ উচ্চাৰণ কৰে
আন কিছুমানে তেওঁক বিদ্বান পণ্ডিত বুলি গণ্য কৰে
কিন্তু এনে জ্ঞান
সত্যৰ প্ৰত্যক্ষ উপলব্ধিৰ দ্বাৰা ইয়াক শক্তিশালী
কৰা নহয়
আৰু ইয়াৰ লগত কোনো আধ্যাত্মিক প্ৰাপ্তিৰ তুলনা কৰিব নোৱাৰি
এই ধৰণৰ শিক্ষা বা বৌদ্ধিককৰণ
"অহংকাৰ" সংবেদনশীল মনৰ লগত সংযুক্ত হৈ থাকে
যিটো নিজেই শাৰীৰিক ইন্দ্ৰিয়ৰ দ্বাৰা সীমিত
তাত্ত্বিক জ্ঞানে ঐশ্বৰিক জ্ঞান আহৰণ কৰিব নোৱাৰে
নিজৰ বহুমূলীয়া সময় নষ্ট নকৰাটো ভাল
বাস্তৱত প্ৰয়োগ কৰিব নোৱাৰা তত্ত্বৰ ওপৰত ভিত্তি
কৰি
অন্যথা তেওঁ নিজকে ঘন বৌদ্ধিক জংঘলৰ মাজত বিচাৰি পাব তত্ত্বৰ পৰিসৰ অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰা
এই প্ৰক্ৰিয়াৰ ফলত সত্য জানিব পৰা নাযায়
কাৰণ সত্য মতামত আৰু তত্ত্বৰ বাহিৰত নিহিত হৈ আছে
এই পন্থা গ্ৰহণ কৰা বহুতেই
নিজৰ বিষয়ভিত্তিক সিদ্ধান্তৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই পৰে যদি কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ মানসিক শক্তি ব্যৱহাৰ কৰে টকা আৰু বস্তু উপাৰ্জন কৰিবলৈ, আন একো নহয়
তেওঁৰ চেতনা ভৌতিক জগতখনৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হ’ব
অন্তহীন জটিলতাৰ মাজত আবদ্ধ হৈ পৰে
গতিকে জ্ঞানীসকলে কয়
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ সকলো মানসিক ক্ষমতা নিয়োজিত
কৰা উচিত নহয়

যিটো ঈশ্বৰে তেওঁক ক্ষণস্থায়ী বস্তু বিচাৰিবলৈ দিছিল
নহ’লে তেওঁ নিজকে পদাৰ্থৰ লেবিৰিন্থত হেৰুৱাব
তেওঁ নিজৰ বাবে এনে নিষেধাজ্ঞা আৰু সীমাবদ্ধতা
সৃষ্টি কৰে যিবোৰ তেওঁৰ প্ৰয়োজন নাই
সেয়েহে তেওঁ তাৰ পৰিৱৰ্তে নিজৰ মানসিক ক্ষমতাক ব্যৱহাৰ কৰা উচিত
জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয় বস্তুবোৰ লাভ কৰাত
আৰু নিজৰ নৈতিক গুণ বিকশিত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা
সঠিক আৰু ভুলৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিবলৈ, ক্ষতিকাৰক আৰু উপকাৰী
আৰু যেতিয়া তেওঁ নিজৰ আধ্যাত্মিক অন্তৰ্দৃষ্টি বিকশিত কৰে
তেওঁ নিজৰ ভিতৰত ঈশ্বৰক অনুভৱ কৰিব পাৰিব
আৰু আধ্যাত্মিক সত্যৰ নিশ্চয়তা
ঘন পদাৰ্থৰ ওৰণিৰ আঁৰত লুকাই আছে
এই অৱস্থাক আধ্যাত্মিক অন্তৰ্দৃষ্টি বোলা হয় আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিৰ অন্যতম গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদান ভগৱানৰ আগত চিন্তা ফুচফুচাই কোৱাৰ অভ্যাস
আপুনি ব্যক্তিগতভাৱে এক আচৰিত ইতিবাচক পৰিৱৰ্তনৰ সাক্ষী হ’ব
আপুনি একেবাৰে ভাল পাব
আমাৰ চিন্তা যিয়েই নহওক কিয়
আমাৰ জীৱনত ঈশ্বৰে প্ৰথম স্থান লোৱা উচিত
যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে কোনো শ্ব’ চাব বিচাৰে
বা নতুন কাপোৰ বা নতুন গাড়ী কিনা
সঁচা নহয়নে যে তেওঁৰ মনটো সকলো সময়তে ব্যস্ত হৈ থাকে?
সেই বিষয়বোৰৰ সন্দৰ্ভত আৰু সেইবোৰ কেনেকৈ লাভ কৰিব
বা লাভ কৰিব?
ইচ্ছা পূৰণ নোহোৱালৈকে তেওঁ জিৰণি নিদিব
বৰং সেই কামনাবোৰ পূৰণৰ বাবে তেওঁ অক্লান্তভাৱে কাম কৰি থাকে
এইদৰে মানুহৰ মন ঈশ্বৰৰ চিন্তাত ব্যস্ত হোৱা উচিত
আৰু তেতিয়া সকলো সৰু সৰু কামনাই ৰূপান্তৰিত হ’ব

ঈশ্বৰক অনুভৱ কৰাৰ আৰু তেওঁৰ সৈতে যোগাযোগ কৰাৰ প্ৰবল ইচ্ছালৈ
যেতিয়া মনটোৱে ভগৱানক ফুচফুচাই কয় হৃদয়স্পৰ্শী,
উগ্ৰ ফুচফুচানি
আকাংক্ষিত আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত
আত্মাৰ আহ্বানে মহাজাগতিক হৃদয় স্পৰ্শ কৰিব
আৰু উত্তৰ আহিব, আৰু তাৰ লগে লগে অতি আনন্দ
বৌদ্ধিক ফুচফুচাই ইচ্ছাশক্তিৰ খেতি কৰে
যেতিয়ালৈকে আপুনি আকাংক্ষিত লক্ষ্যত উপনীত হ’ব পৰাকৈ যথেষ্ট শক্তিৰ অধিকাৰী নহয়
যেতিয়া এজন ব্যক্তিৰ মন আৰু ইচ্ছা ঈশ্বৰৰ লগত মিল
থাকে
তেওঁলোকৰ ওপৰত সীমাহীন শক্তিৰ চাৰ্জ আছে
যাতে কিবা এটাৰ বিষয়ে কেৱল চিন্তা কৰাটোৱেই সেইটো
লাভ কৰিবলৈ যথেষ্ট হৈ পৰে
কাৰণ পৰম ইচ্ছাৰ লগত মিল থকাসকলৰ পক্ষত ঈশ্বৰৰ নিয়মে কাম কৰে
মোৰ জীৱনৰ সকলো অসাধাৰণ কৃতিত্ব
ঈশ্বৰৰ লগত মিল থকা মনৰ শক্তিৰ দ্বাৰা সাধন
যেতিয়া ঐশ্বৰিক জেনেৰেটৰ চলি থাকে
মোৰ সকলো কামনাই সঁচা হয়, ব্যতিক্ৰম নোহোৱাকৈ
ই প্ৰথমে ইথাৰিয়েল, অদৃশ্য ডিজাইন হিচাপে দেখা
দিয়ে
তাৰ পিছত মাটিত অপ্ৰতিৰোধ্য শক্তিৰে বাস্তৱায়িত হয় বৃদ্ধিৰ ৰহস্য
আমি যোৱা প্ৰতিটো অভিজ্ঞতাৰ মাজেৰে আমি বৃদ্ধি পাওঁ, যেতিয়ালৈকে আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে আমি তেওঁলোকৰ পৰা মূল্যৱান শিক্ষা ল’ব পাৰো কাৰণ আমি অনুভৱ কৰা সকলো কষ্ট আৰু দুখৰ অৰ্থ আৰু উদ্দেশ্য থাকে
পৰীক্ষাবোৰৰ কঠোৰতা সত্ত্বেও সেইবোৰ জুইৰ দৰে যিয়ে লোহাৰ অক্সাইড গলি ইয়াক সুন্দৰ, টেকসই আৰু বহুমুখী তীখালৈ ৰূপান্তৰিত কৰে
আৰু আমি পৰীক্ষাৰ জ্বলন্ত জুইৰ দ্বাৰা উলিওৱা
প্ৰজ্ঞাৰ তীখাটো এক আচৰিত বস্তু কাৰণ জীৱনে আমাৰ ভিত্তি ধাতুবোৰক বহুমূলীয়া মৌললৈ ৰূপান্তৰিত কৰি আমাক শুদ্ধ

কৰে যাতে আমি এই জীৱনত মণিৰ দৰে বিশুদ্ধ, তীখাৰ দৰে কঠিন, আৰু একে সময়তে কষ্ট আৰু কঠিন পৰীক্ষাৰ হেঁচাত ভাঙি যোৱাৰ সন্মুখীন নোহোৱাকৈ নমনীয় আৰু বেঁকা আত্মা হিচাপে জীয়াই থাকিব পাৰো
যেতিয়া আমি খঙত বিকৃত হৈ পৰা, নিষ্ঠুৰতাৰ দাগ পৰা মুখবোৰ দেখিবলৈ পাওঁ, তেতিয়া তেওঁলোকৰ দৃষ্টিশক্তিয়ে আমাক আমাৰ নিজৰ আত্মাৰ পৰা কুৎসিততাক বহিষ্কাৰ কৰিবলৈ হাহাকাৰ কৰি তোলে— আমাৰ ভিতৰৰ ধন্য ঐশ্বৰিক প্ৰতিচ্ছবিখনক অস্পষ্ট কৰি পেলোৱা কু-অভিপ্ৰায় আৰু গভীৰভাৱে সোমাই থকা ক্ষোভৰ বাহিৰে আন একোৱেই অস্পৃশ্য আত্মা, ঠিক যেনেকৈ কুঁহিয়াৰে আইনা এখনক বিধ্বস্ত কৰে আনৰ যন্ত্ৰণাদায়ক কাৰ্য্যই আমাৰ মাজত নিজৰ আচৰণ আৰু নিয়ন্ত্ৰণৰ উন্নতিৰ ইচ্ছা জগাই তুলিব লাগে আমি নিজেই, যাতে আমি আমাৰ অশান্ত আবেগবোৰৰ মালিক হওঁ, সেইবোৰৰ দাস নহয়
দয়ালু শব্দ বহু ৰোগৰ এক আচৰিত প্ৰতিকাৰ, ইয়াৰ এটা শক্তিশালী, প্ৰায় যাদুকৰী, চুম্বকীয় শক্তিৰ অধিকাৰী যিয়ে তেওঁলোকৰ বক্তাৰ বাবে প্ৰচুৰ আশীৰ্বাদ আৰু সমৃদ্ধি কঢ়িয়াই আনে যিসকলে শান্ত কৰা, কোমল শব্দ ব্যৱহাৰ কৰে তেওঁলোকে অনুভৱ কৰে যে তেওঁলোকৰ মাজেৰে বিনা বাধাই বৈ যোৱা এটা সূক্ষ্ম সোঁত, তেওঁলোকৰ প্ৰচুৰ শান্তিৰে ভৰি পৰিছে তাৰ পিছত তেওঁলোকে এই সুখৰ প্ৰবাহ শান্তিৰ বাবে হাহাকাৰ কৰা আত্মাবোৰলৈ প্ৰেৰণ কৰিব পাৰিব
প্ৰতিদিনে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ মুখখন চাবলৈ আইনাখনলৈ চাই থাকে কাৰণ তেওঁ আনৰ আগত নিজৰ শ্ৰেষ্ঠতম ৰূপত দেখা দিব বিচাৰে তেন্তে তেওঁলোকৰ বাবে দৈনিক নিজৰ লগত থিয় হৈ আভ্যন্তৰীণ বিশ্লেষণৰ আইনাখনলৈ চাই থকাটো কিমান বেছি গুৰুত্বপূৰ্ণ? কাৰণ বাহ্যিকভাৱে আকৰ্ষণীয় প্ৰতিটো বস্তুৱেই নিজৰ আবেদন অন্তৰ্নিহিত আত্মাৰ পৰাই লাভ কৰে আৰু আত্মাৰ দাপোনক একোৱেই কলংকিত কৰিব নোৱাৰে বিশুদ্ধতা ক্ৰোধ, ক্ষোভ, ঈৰ্ষা, ঘৃণা আদি মানসিক বিকৃতিৰ দৰে যিয়ে আত্মাৰ স্বভাৱৰ বিদেশী এই যৌগবোৰৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব তেওঁ ভিতৰৰ পৰা আভ্যন্তৰীণ সৌন্দৰ্য্যৰ পোহৰ বিকিৰণ কৰিব আৰু শান্ত আত্মা থকা ব্যক্তিজনে যি অনুভৱ কৰে তাৰ সোৱাদ ল’ব

বিশ্লেষণৰ জৰিয়তে আমি আৱিষ্কাৰ কৰোঁ যে মানুহৰ সমস্যা তিনিবিধ: মানুহৰ শৰীৰক আক্ৰমণ কৰা সমস্যা আৰু বিকাৰ আছে, আন কিছুমানে মনক আক্ৰমণ কৰে আৰু আত্মাৰ পথ বন্ধ কৰি ৰখা তৃতীয় শ্ৰেণী আছে
অসুস্থতা, বাৰ্ধক্য, মৃত্যু আদিয়েই হৈছে শৰীৰে সন্মুখীন হোৱা অসুবিধা আৰু বাধা মানসিক ৰোগে অৱশ্যে বিষাদ, ভয়, খং, দমন কৰা কামনা, ক্ষোভ, ঘৃণা, আৱেগিক আকৰ্ষণ, জ্বৰীয়া স্নায়ুৰ আন্দোলন, আৰু মানসিক ক্ষমতাক পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত কৰা মানসিক কৰ্কট ৰোগৰ জৰিয়তে মনটোক আক্ৰমণ কৰে আটাইতকৈ বিপজ্জনক ৰোগ অৱশ্যে... অজ্ঞানত প্ৰকাশ পোৱা আত্মাৰ ৰোগ, যাৰ পৰা আন সকলো ৰোগ উৎপত্তি হয় আৰু বিয়পে
সাৰ্বজনীন মানৱ
মাষ্টৰ পৰমহংসৰ শিক্ষাৰ দ্বাৰা অনুপ্ৰাণিত
পৃথক হোৱা সাগৰবোৰৰ সিপাৰে
অস্তিত্বৰ এটা দূৰৈৰ কোণত
মহাজাগতিক মানুহজন মোৰ আগত আবিৰ্ভাৱ হ’ল
বিলাসী উজ্জ্বলতাৰ সৈতে
ই সূৰ্য্যৰ উদয় আৰু উজ্জ্বলতাৰ অনুকৰণ কৰে
তেওঁৰ ঘৰখন আছিল অতীতৰ অৰণ্যৰ মাজমজিয়াত
প্ৰজ্ঞাৰ সোণালী ঘাঁহনিবোৰত তেওঁক খোজ কাঢ়ি থকা দেখিলোঁ
যৌৱনৰ সজীৱতাৰে
আৰু ল’ৰা-ছোৱালীৰ আনন্দ
তেওঁ অমাৱস্যাৰ যাদুকৰী উজ্জ্বলতাৰ সপোন দেখে
অগণন ঘৰৰ মাজত সি লৰচৰ কৰে
তেওঁ লঘুতা আৰু চঞ্চলতাৰে ওলাই আহে
যুগ যুগৰ দুৱাৰৰ পৰা
ক্ষন্তেক সময়ৰ বাবে সেই অদ্ভুত আকৃতিটো দেখা গ’ল তাৰ পিছত তেওঁ নোহোৱা হৈ গ’ল
তাৰ পিছত আকৌ ওলাই আহিল
ম্লান আৰু অন্তৰ্ধানক অৱজ্ঞা কৰা
অসীম আকাশৰ ইথাৰৰ দৰে ৰত্নযুক্ত
আৰু তেওঁৰ মুখৰ পৰা বহুতো মশাল জিলিকি উঠিল জ্বলন্ত হাহাকাৰৰ কাহিনী কোৱা হয়

আৰু জ্বলন্ত অনুভৱবোৰ
আৰু যৌৱনৰ সৌন্দৰ্য্য
আৰু বিশুদ্ধ যৌৱনৰ প্ৰেম
চকুৰ পৰা উজ্জ্বল বিশ্বাসৰ স্ফুলিংগ ওলাই আহিল আৰু আত্মবিশ্বাসী আশাৰ গোলাপী জিলিকনি
আৰু চকু কপালত তুলিব পৰা বিজুলী
দৃঢ়তা আৰু সামৰ্থ্যৰ বাবে
ই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ কোণবোৰ আলোকিত কৰে
ইয়াৰ পৰিসৰ আটাইতকৈ দূৰৈৰ তৰাবোৰলৈকে যায়
কি অগম্য গৌৰৱ!
তোমাৰ সাগৰীয় হৃদয়ৰ পৰা নিৰ্গত হৈ, হে মহাজাগতিক মানুহ
তোমাৰ গৌৰৱময়, উজ্জ্বল ৰূপটোলৈ মই বহুদিনলৈ চাই আছো অন্তহীন এক্সটেনচন আৰু গোপনীয়তা দেখিলোঁ
যেন মই মানুহৰ আত্মা প্ৰকাশ পোৱাৰ সাক্ষী হৈছিলো
ইয়াৰ সকলো ভৱিষ্যৎ আৰু মহিমাত
ইষ্ট-ৱেষ্ট মেগাজিন

পৃথিৱীত বেয়াতকৈ ভাল ভাল

সন্দেহ যেতিয়া সোমাই আহে, আমি মহান মানুহৰ জীৱন মনত
ৰখা উচিত এইটো সঁচা যে আমি মানুহ, কিন্তু ঈশ্বৰে আমাক এনে অসাধাৰণ শক্তিৰে সমৃদ্ধ কৰিছে যিবোৰ আমি কমেইহে ব্যৱহাৰ কৰো, গতিকে বাৰ্ধক্য, বেমাৰ, দুখৰ ভয়ত কঁপি কঁপি কিয়?

আমি শৰীৰৰ যত্ন ল’বলৈ যি পাৰো কৰিব লাগিব, কিন্তু ভয়ৰ ওচৰত বলি হ’ব নালাগে বা অজ্ঞানৰ স্তূপৰ তলত নিজকে পুতি থ’ব নালাগে শৰীৰটো গোটেই মানুহজন নহয়

এই জগতত ভালে বেয়াক আগুৰি ধৰে কাৰণ ঈশ্বৰ হৈছে চূড়ান্ত শক্তি কিন্তু যেতিয়া আমাৰ ওপৰত বেয়া হয়, আমি ভাবো যে আমাৰ ইয়াক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ বা ইয়াৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ কোনো শক্তি নাই

বেয়াৰ ধুমুহা বলিবই নিশ্চিত, কিন্তু আমি ইয়াৰ
প্ৰভাৱ অতিক্ৰম কৰি তাৰ ওপৰত উঠিব পাৰো

ইয়াৰ দ্বাৰা ধ্বংস হ’বলৈ আমাক জীৱন দিয়া হোৱা
নাছিল, বৰঞ্চ আমাৰ মাজত অনন্তকালৰ সচেতনতা জগাই তুলিবলৈ দিয়া হৈছিল আৰু আমি এই সত্যটো মনত ৰাখিব লাগিব

চিন্তাৰ স্বাধীনতা অবিহনে নিজকে বিশুদ্ধ,
স্বতঃস্ফূৰ্ত আৰু স্বাভাৱিকভাৱে প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰি মনত ৰাখিব যে আপুনি মৌলিকভাৱে মুক্ত ইচ্ছাশক্তি সদায় মুক্ত

যদি আপুনি আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তি সঠিকভাৱে ব্যৱহাৰ কৰে তেন্তে ই আপোনাৰ বাবে নতুন কৰ্মৰ সৃষ্টি কৰিব, কিন্তু বেছিভাগ মানুহেই পৰিৱৰ্তন বা প্ৰচেষ্টা চলাব নিবিচাৰে, গতিকে অসুবিধাৰ সন্মুখীন হৈ তেওঁলোক ছিন্নভিন্ন হৈ পৰে আৰু প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন হ’ব নোৱাৰে

এজন ব্যক্তিয়ে যি ইচ্ছা কৰে সেয়া স্বাধীনতা নহয় কাৰণ তেওঁ নিজৰ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই থাকে, আৰু সেয়েহে তেওঁলোকৰ কৰ্মক স্বাধীনতা বুলি একেবাৰেই ক’ব নোৱাৰি

প্ৰকৃত স্বাধীনতাৰ অৰ্থ হ’ল প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা
পৰিচালিত ইচ্ছাৰে সকলো কাম কৰা এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ অতীতৰ কৰ্মৰ পৰিণতি নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰে, যিবোৰে তেওঁলোকক অনুসৰণ কৰাটো অনিবাৰ্য, যদিহে তেওঁ নিজৰ ইচ্ছা সক্ৰিয় কৰি ভাল আৰু উপকাৰী কামত ব্যৱহাৰ কৰে

যুক্তি আৰু ইচ্ছাশক্তিৰে কাম-কাজ চলালে আপোনাৰ অতীতৰ অন্যায়ৰ শক্তি দুৰ্বল হৈ পৰিব আৰু আপোনাৰ ভাল অভ্যাসবোৰো শক্তিশালী হ’ব

গভীৰভাৱে শিপাই থকা অভ্যাসবোৰে আমাক এক প্ৰকাৰে
দাসত্বত ৰাখিছে, আৰু সেয়েহে আমি প্ৰকৃত স্বাধীনতাত জীয়াই নাথাকো

আমি অনবৰতে আমাৰ অভাৱৰ কামনা কৰোঁ আৰু অপৰিহাৰ্য নহয় বস্তুৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হৈ পৰো এবাৰ কিবা এটাই আমাক আধিপত্য বিস্তাৰ কৰিলে আমি সাময়িকভাৱে আমাৰ স্বাধীন ইচ্ছা হেৰুৱাই পেলাওঁ যেনেকৈ পূবৰ লোকসকল প্ৰাচীন ৰীতি-নীতিৰ দাসত্বত পৰিণত হয়, তেনেকৈয়ে পশ্চিমীয়াসকলো আধুনিক

ৰীতি-নীতিৰ দাসত্বত পৰিণত হয় আমি নিজৰ ভাগ্য সৃষ্টি কৰি তাৰ দাস হৈ পৰো
কিয় এটা সন্তান দুষ্ট পৰিয়ালত জন্ম লোৱাৰ বিপৰীতে
আন এটা ভাল পৰিয়ালত জন্ম হয়? তেওঁলোকৰ প্ৰত্যেকেই নিজৰ স্বাধীনতাক ব্যৱহাৰ কৰি অতীতত (পূৰ্বৰ জীৱনত) এটা নিৰ্দিষ্ট ধৰণে জীয়াই আছিল আৰু এইদৰে এই জীৱনত সেই পৰিস্থিতিবোৰ নিজৰ ওপৰত আনিছিল
ঈশ্বৰ অবিহনে প্ৰকৃত স্বাধীনতা নাই আমি তেওঁক অহৰহ চিন্তা কৰিব লাগিব আমাৰ চিন্তা আৰু চিন্তা যিয়েই নহওক কিয়, ঈশ্বৰে আমাৰ হৃদয়ত প্ৰথম স্থান দখল কৰিব লাগিব আৰু যেতিয়া আমি সঁচাকৈয়ে তেওঁৰ সৈতে একাকাৰ হ’ম, তেতিয়া আমাক যিখিনি সম্পন্ন কৰিব লাগিব, যিকোনো সময়তে, তেওঁৰ ঐশ্বৰিক সহায়ত সম্পন্ন কৰাৰ ক্ষমতা দিয়া হ’ব শিষ্যৰ বাবে উপদেশ
তাৰে এজন ছাত্ৰই শিক্ষক পৰমহংসাক সুধিলে
তেওঁক কিছু আত্মবিকাশৰ পৰামৰ্শ দিবলৈ বুলিও তেওঁ কয় যদি আপুনি ভাল পাব বিচাৰে
আপোনাৰ প্ৰেমৰ প্ৰয়োজন হোৱা আনক ভালপোৱাৰ পৰা আৰম্ভ কৰক
আৰু যদি আপুনি আনৰ পৰা আশা কৰে
আপোনাৰ প্ৰতি আনুগত্যশীল আৰু বিশ্বাসী হ’বলৈ
তেওঁলোকৰ প্ৰতি আন্তৰিক আৰু আনুগত্যশীল হওক
আৰু যদি আপুনি ইচ্ছা কৰে যে আনসকলে দুৰ্নীতিপৰায়ণ
আৰু ধূৰ্ততাৰে কাম নকৰে
আপোনাৰ চিন্তাত প্ৰতাৰণা সোমাবলৈ নিদিব
আনৰ ক্ষতি হোৱা ধৰণে কাম নকৰিব

যদি আপুনি বিচাৰে আনে আপোনাৰ প্ৰতি সহানুভূতিশীল হওক তেওঁলোকক মমতা দেখুৱাই আৰম্ভ কৰক
বিশেষকৈ আপোনাৰ চৌপাশৰ প্ৰতি
যদি আপুনি বিচাৰে আনে আপোনাক সন্মান কৰক
তেওঁলোকৰ মাজৰ ডেকা-বুঢ়া উভয়কে সন্মান দেখুৱাব
লাগিব
যদি আপুনি আনৰ পৰা শান্তি বিচাৰে
সমন্বয়ৰ জীৱন যাপন কৰিব লাগিব
যদি আপুনি বিচাৰে মানুহ ধৰ্মীয় হওক
উত্তেজিত হওক আৰু আনক অনুভৱ কৰিবলৈ দিয়ক
আপুনি এজন ভাল আদৰ্শ আৰু তেওঁলোকে আপোনাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব পাৰে আৰু আপোনাক বিশ্বাস কৰিব পাৰে
মুঠতে আপুনি আনে দেখুৱাব বিচৰা সকলো কথা
ভালৰ অন্যতম সুবিধা
প্ৰথমে নিজৰ জীৱনত দেখুৱাওক
আপুনি দেখিব যে মানুহেও আপোনাৰ প্ৰতি একেধৰণৰ প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰে
যদি আপুনি প্ৰয়োজনীয় ক্ষেত্ৰসমূহ চিনাক্ত কৰিব
পাৰে
আপোনাৰ জীৱনৰ বিকাশ আৰু উন্নতিৰ বাবে
নিৰুৎসাহিত অনুভৱ নকৰাকৈ বা হীনমন্যতা গঢ়ি নোপোৱাকৈ আৰু যদি আপুনি নিজৰ ব্যক্তিত্ব উন্নত কৰাৰ বাবে অহৰহ কাম কৰে
তেতিয়া আপুনি খৰচ কৰা সময়খিনি অধিক মূল্যৱান আৰু উপকাৰী হ’ব

কামনাত খৰচ কৰিলে কি হ’ব
যে মানুহে নিজকে উন্নত কৰে
আপোনাৰ ভাল আদৰ্শ আৰু সুস্থ দৃষ্টিভংগী
আনক সলনি কৰাৰ অধিক ক্ষমতা
তোমাৰ কেৱল ইচ্ছাৰ পৰা, তোমাৰ ক্ৰোধৰ পৰা আৰু তোমাৰ কথাৰ পৰা
কাশ্মছ অগণন
সকলো ভাল বস্তুৰ উৎস তুমিয়েই
আৰু সকলো শক্তিৰ উৎস
হে প্ৰভু আমাক আশীৰ্বাদ কৰক
যাতে আমি আমাৰ ওপৰত আপোনাৰ আশীৰ্বাদ দেখুৱাওঁ আমাৰ স্বাস্থ্যত
আৰু আমাৰ বৌদ্ধিক আকাংক্ষা
আমাৰ আধ্যাত্মিক প্ৰকাশভংগীত
তুমিয়েই তৰাবোৰৰ জিলিকনি
পৰমাণুত শক্তি
আৰু হৃদয়ত দয়া
সৌন্দৰ্য্য সততাত নিহিত হৈ থাকে মহানতা সততাত নিহিত হৈ আছে
আমাক নিজকে ৰিচাৰ্জ কৰাত সহায় কৰক তোমাৰ পৰম শক্তিৰ দ্বাৰা
তোমাৰ অসীম প্ৰজ্ঞাৰে
আৰু আপোনাৰ সীমাহীন প্ৰামাণ্যতাৰে

আহক আমি স্বীকাৰ কৰোঁ যে আপুনি স্বাস্থ্যৰ ফোয়াৰা আৰু জীৱনৰ পৰিৱেশ
আৰু সকলো বুজাবুজি আৰু জ্ঞানৰ উৎস
অজ্ঞানতা আৰু ইয়াৰ প্ৰভাৱৰ পৰা আমাক মুক্ত কৰক ভয় আৰু চিন্তাৰ
তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰ বানপানীয়ে বুৰাই যাওক
আমাৰ জীৱনৰ সকলো ধ্বংসাৱশেষ
আমাৰ পৰা মুখ লুকুৱাই ৰখা ওৰণিবোৰ ফালি পেলাওক
অতি উজ্জ্বল পোহৰেৰে দেখা যাওক
আমাৰ জীৱনৰ দিগন্তত অগণন সূৰ্য্য
আহক আমি আপোনাক এটা অহৰহ নবীকৰণ শক্তি হিচাপে অনুভৱ কৰোঁ
আমাৰ ধাৰণাবোৰে অনুপ্ৰাণিত কৰে
আৰু আমাৰ আত্মাক পুষ্টি কৰক
আমাৰ শৰীৰে খাদ্য যোগান ধৰে
আৰু আমাৰ সপোনবোৰ বাস্তৱায়িত হয়
আমিন
বেছিভাগ মানুহেই নাজানে কিয়
এই পৃথিৱীত তেওঁলোকৰ উপস্থিতিৰ পৰা তেওঁলোকৰ মতে জীৱনৰ উদ্দেশ্য
ই হৈছে কামনাৰ পূৰ্ণতা
জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয় বস্তুবোৰ লাভ কৰা সুখ আৰু মানুহৰ প্ৰেম বিচাৰি

আৰু শেষত চূড়ান্ত ফোন কৰাজনৰ ওচৰত আত্মসমৰ্পণ কৰক মানুহে নিজৰ জীৱন আৰম্ভ কৰে
নিৰ্দিষ্ট প্ৰৱণতা থকা প্ৰগ্ৰেমাৰ
আৰু অতীতত পূৰণ নোহোৱা কামনা
আৰু তেওঁলোকে চেষ্টা কৰে – যি অলপ স্বাধীন ইচ্ছাৰে তেওঁলোকৰ হাতত বাকী আছে –
আনৰ কামনা আৰু কৰ্ম অনুকৰণ কৰা
যদিহে ব্যৱসায়ীৰ লগত মিহলি হয়
তেওঁলোকৰ দৰে হ’ব বিচাৰে
আৰু যদি তেওঁলোকে শিল্পীৰ লগত জড়িত হৈ থাকে
শিল্প তেওঁলোকৰ বাবে সকলো হৈ পৰে
ঈশ্বৰে বিচাৰে যে আমি এই জগতত ব্যৱহাৰিক হওঁ
তেওঁ আমাক এনে এটা ভোক দিছে, যিটো ভোক পূৰণৰ বাবে আমি কাম কৰিব লাগিব
কিন্তু খাদ্য আৰু বাসস্থানৰ সন্ধান
টকা আৰু সম্পত্তি, আন একো নহয়
তাৰ অৰ্থ হ’ল এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ সুখৰ উৎস পাহৰি
যায়
এইটো সঁচা যে আমি কাম কৰিব লাগিব
আমাৰ প্ৰয়োজনীয়তাসমূহ লাভ কৰাৰ উদ্দেশ্যে
আৰু যে আমি আমাৰ বৈধ লক্ষ্যত উপনীত হ’বলৈ চেষ্টা কৰোঁ কিন্তু প্ৰথম আৰু প্ৰধানকৈ
ঈশ্বৰৰ আগত আমাৰ হৃদয় মুকলি কৰিবলৈ

আমি কৰা সকলো কামতে আমি তেওঁৰ পথ প্ৰদৰ্শন আৰু অনুমোদন বিচাৰো
তেতিয়া আমি জীৱনৰ বিদ্যালয়ত সফল হ’ব লাগিব কাৰণ আমি আমাৰ নিৰ্দেশনা লাভ কৰিম
গ্ৰেট মেনেজাৰ আৰু ডিচপ’জাৰৰ পৰা
যিজনে জানে আমাক কি লাগে
আমাৰ বাবে কি উত্তম?
গতিকে আমি তেওঁৰ ওপৰত আস্থা ৰাখিব লাগিব
আমি তেওঁৰ জ্ঞানী ইচ্ছাৰ বশৱৰ্তী হওঁ
শিষ্যসকলৰ পৰা গুৰু পৰমহংসলৈ চিঠি
আপোনালোকৰ ওচৰলৈ মোৰ ভ্ৰমণৰ স্মৃতি এতিয়াও ৰৈ আছে ইনাৰ কালচাৰ আলোচনীৰ চতুৰ্দশ খণ্ডত
বিভিন্ন দেশৰ পৰা তেওঁলোকৰ লেখকে প্ৰেৰণ কৰা চিঠি
আমি ইয়াৰ পৰা তলত দিয়া কথাখিনি উদ্ধৃত কৰিছো:
আপোনাৰ শিক্ষাৰ মোৰ চিন্তাশীল পঠনৰ জৰিয়তে সেই কথা আপোনালোকক জনাব বিচাৰিছো
আধ্যাত্মিক জ্ঞান লাভ কৰিলোঁ
যিটো মই সদায় বিচাৰি আহিছো
তোমাৰ শিক্ষাই মোৰ বাবে সুখৰ দুৱাৰ মুকলি কৰি দিছে

* * *

মই আপোনাৰ আধ্যাত্মিক প্ৰতিশ্ৰুতিবোৰ দৈনিক অনুশীলন কৰো
মই বিচাৰি পাওঁ যে নেতিবাচক চিন্তাবোৰ ক্ৰমান্বয়ে
কমি যায়

ভয়বোৰ নাইকিয়া হৈ গৈছে
জীৱনৰ প্ৰতিটো মুহূৰ্ত উপভোগ কৰো
সহায়ৰ বাবে ধন্যবাদ

* * *

বহুত আশীৰ্বাদ পাওঁ
আপোনাৰ আধ্যাত্মিক শিক্ষাৰ পৰা
আপোনাৰ চিন্তাধাৰা পঢ়িবলৈ আগ্ৰহেৰে অপেক্ষা কৰি আছো মই মোৰ জীৱনত প্ৰয়োগ কৰিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰো আপোনাৰ শিক্ষা সুন্দৰ আৰু উপকাৰী

* * *

তোমাৰ আচৰিত দৰ্শনত বিচাৰি পাওঁ
প্ৰশংসা আৰু প্ৰেৰণাৰ প্ৰেৰণা কি
আপুনি মোক দিয়া সকলো বস্তুৰ বাবে মোৰ গভীৰ কৃতজ্ঞতা সহায় আৰু মানসিক আৰামৰ পৰা

* * *

সাপ্তাহিকভাৱে পোৱাৰ মোৰ এক আপ্লুত অনুভৱ হয় আপোনাৰ শিক্ষাৰ পৰা এটা নতুন শিক্ষাৰ ওপৰত
প্ৰতিটো পাঠতে মই আনন্দ আৰু জ্ঞান লাভ কৰো

* * *

অন্তৰৰ পৰা ধন্যবাদ
মোৰ অন্তৰ্নিহিত আত্মাক বুজিবলৈ সহায় কৰিবলৈ
আৰু মোৰ ভিতৰৰ সুপ্ত শক্তিসমূহৰ বিষয়ে মোক সচেতন কৰিবলৈ

আৰু মোৰ অন্তৰ্দৃষ্টিক ঈশ্বৰৰ পোহৰ দেখুৱাবলৈ
তোমালোকৰ পৰা পোৱা শিক্ষাৰ যোগেদি

* * *

তোমাৰ ওচৰলৈ যোৱা মোৰ এতিয়াও মনত আছে
তাই মোৰ চিন্তাত চাৰি বছৰ ধৰি জীয়াই আছে
ঈশ্বৰৰ ওপৰত তোমাৰ সম্পূৰ্ণ বিশ্বাস মোৰ এতিয়াও মনত আছে
আৰু মানৱতাৰ প্ৰতি আপোনাৰ প্ৰেম
ই মোক নিজকে চিনি পোৱাত সহায় কৰিলে
যেতিয়া মই অকলশৰীয়া বুলি ভাবিছিলো
মোৰ কোনো বন্ধু নাই আৰু মোৰ প্ৰতি সহানুভূতিশীল কোনো
নাই
ই মোক আত্মবিশ্বাস দিছিল আৰু মোৰ মনোবল বৃদ্ধি কৰিছিল জীৱনৰ পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হ’বলৈ সাহসী হ’বলৈ ই মোক অনুপ্ৰাণিত কৰিছিল

* * *

চল্লিশ বছৰ ধৰি
বিজ্ঞান আৰু জ্ঞানৰ বিভিন্ন শাখা অধ্যয়ন কৰিলোঁ
কিন্তু সেই সকলোবোৰ পঢ়া-শুনাৰ পৰা একো নাপালোঁ
আপোনাৰ শিক্ষাৰ পৰা মই যি শিকিছো তাৰ সৈতে তুলনাযোগ্য কিবা এটাৰ ওপৰত

* * *

আপোনাৰ শিক্ষা পঢ়ি মই বহুত উপকৃত হওঁ
যদিহে অধিক সংখ্যক লোক

তেওঁলোকে আপোনাৰ ধাৰণাবোৰ অধ্যয়ন কৰি কাৰ্যকৰী কৰে আমি বাস কৰা পৃথিৱীখন হ’লহেঁতেন৷
ইয়াতকৈ ভাল

* * *

অন্তৰৰ পৰা ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলোঁ
মোৰ জীৱনলৈ অহা আশীৰ্বাদৰ বাবে
যিহেতু মই আপোনাৰ শিক্ষাবোৰ মনোযোগ আৰু মনোযোগেৰে পঢ়িবলৈ আৰম্ভ কৰিলোঁ
ধন্যবাদ, আৰু ভগৱানে আপোনাৰ এই আচৰিত প্ৰচেষ্টাক আশীৰ্বাদ কৰক
আৰু মানৱতাৰ সেৱাত উৎসৰ্গিত আপোনাৰ কাম

* * *

যিহেতু মই আপোনাক মোৰ সফলতাৰ বাবে প্ৰাৰ্থনা কৰিবলৈ কৈছিলো
মোৰ অৱস্থা যথেষ্ট উন্নত হৈছে
মোৰ গভীৰ কৃতজ্ঞতা আৰু মোৰ আশা যে আপোনালোকে
প্ৰাৰ্থনা কৰি যাব

* * *

যেতিয়া তোমাৰ শেষ বাৰ্তাটো পাইছিলোঁ
মই তেতিয়াও সন্দেহৰ অন্ধকাৰ অৰণ্যত বিচৰণ কৰি আছিলো আৰু সেই অৰণ্যৰ পৰা ওলাই অহা বাটটো তেওঁ দেখা নাপালে কিন্তু ঈশ্বৰক ধন্যবাদ, আৰু আপোনাৰ বিশেষ প্ৰাৰ্থনা বাটটো স্পষ্ট হৈ পৰিল আৰু ঈশ্বৰৰ প্ৰতি মোৰ বিশ্বাস দৃঢ় হৈ পৰিল

মোৰ অৱস্থা সকলো দিশতে উন্নত হ’ল
আৰু অনুগ্ৰহ কৰি আপোনাৰ উত্তৰপ্ৰাপ্ত প্ৰাৰ্থনাত মোক সদায় মনত ৰাখিব

* * *

আপোনাৰ শিক্ষাই মোক বহুত সহায় কৰিছে
আৰু ইয়াৰ পৰা মই অপৰিসীম লাভ লাভ কৰিলোঁ
আৰু নিৰ্ণায়ক প্ৰমাণেৰে মোৰ ওচৰত প্ৰমাণিত হ’ল
আপোনাৰ আধ্যাত্মিক দৃঢ়তা আৰু ইতিবাচক চিন্তাৰ ফলপ্ৰসূতা
কৃতজ্ঞতাৰে আপ্লুত হৈ পৰিছো
কাৰণ মই অনুভৱ কৰা স্বাস্থ্য, আনন্দ আৰু শান্তি
মই অনুভৱ কৰোঁ যে মই ধ্যান-ধাৰণাত দৈনিক অগ্ৰগতি লাভ কৰিছো

* * *

আপোনাৰ আচৰিত, প্ৰেৰণাদায়ক শিক্ষাৰ বাবে নহ’লহেঁতেননে
এই পাৰ্থিৱ স্তৰত মোৰ জীৱনটো অত্যন্ত সীমিত
হ’লহেঁতেন
আপোনাৰ বিশেষ মনোযোগৰ বাবে ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলোঁ যিটো তাই মোক যোৱা তিনি বছৰত দিছে

* * *

আধ্যাত্মিক সংস্কৃতি আলোচনীখনৰ বাবে ধন্যবাদ
য'ত মই প্ৰতিদিনে আত্মাৰ বাবে আশীৰ্বাদ আৰু পুষ্টি বিচাৰি পাওঁ

আপোনাক আৰু আপোনাৰ শিক্ষাৰ লগত মোক চিনাকি কৰাই দিয়া ভগৱানক ধন্যবাদ জনাইছো

* * *

মাহেকীয়া চিঠিৰ বাবে ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলোঁ
শেষৰ বাৰ্তাটো প্ৰেৰণাৰে ভৰা বুলি পাইছিলোঁ
যাতে মই মোৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক সাহিত্যৰ শ্ৰেণীত পঢ়িবলৈ দিওঁ
ইয়াৰ বিষয়বস্তুৰ প্ৰতি তেওঁলোকে ইতিবাচক সঁহাৰি জনায়
আমাৰ সকলোৰে বাবে আছিল এক সুখৰ অনুষ্ঠান
আপুনি চিঠিখনত সন্নিবিষ্ট কৰা ধাৰণাবোৰে মোক বৰ
আপ্লুত কৰিছিল
ইমানেই যে মোৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ লগত শ্বেয়াৰ কৰিবলৈ
মন গ’ল
এই বাৰ্তাই গভীৰ প্ৰতিফলনৰ অৱস্থাৰ সৃষ্টি কৰিছিল
আৰু আত্মাৰ গোপনীয়তাৰ মাজত আত্মনিৰীক্ষণ
মই অনুভৱ কৰোঁ যে ই মোক সমস্যা সমাধানত সহায় কৰিব
আৰু জীৱনৰ অভিজ্ঞতাৰ সৈতে বুদ্ধিমান আৰু ইতিবাচকভাৱে মোকাবিলা কৰা

* * *

আপোনাৰ শিক্ষা অমূল্য
আপোনাৰ পাঠ এটাও বাদ দিব নিবিচাৰো
শিক্ষক পৰমহংসৰ বক্তৃতাৰ পৰা
যেতিয়া আত্মাৰ সুখ উৰি যায়
আত্মাৰ গভীৰতাত লুকাই থকা
ক্ষন্তেকীয়া সংবেদনশীল সুখৰ এটা ডাঠ স্তৰ

আত্মাৰ সোণালী জিলিকনি ম্লান হৈ পৰে
আৰু স্বচ্ছ আত্মাৰ সামৰ্থ্য লুকাই থাকে পদাৰ্থৰ ঘনত্বৰ আঁৰত
যেতিয়া মানুহৰ মন আকৰ্ষিত হয়
ঈৰ্ষা আৰু ঈৰ্ষালৈ
আৰু তেওঁক আৱৰি ধৰিছে ভয় আৰু চিন্তাৰ ডাৱৰে তেওঁ দুৰ্ভগীয়া আৰু দুৰ্ভগীয়া হৈ পৰে
আৰু তেওঁ শক্তিহীন আছিল
কিন্তু যেতিয়া তেওঁ একে মনোযোগ আকৰ্ষণ কৰে প্ৰেম, শান্তি, আৰু সম্প্ৰীতিৰ দিশত
তেওঁ অত্যন্ত সুখী অনুভৱ কৰে
আত্মাই সুখী অনুভৱ কৰে
যেতিয়া আপুনি শাৰীৰিক কামনাৰ পৰা আঁতৰি যায় দুখ-দুৰ্দশাৰ লগত মিহলি
স্বচ্ছ আত্মাৰ সুবিধাৰ বাবে
পৰিশোধিত সুখেৰে ভৰা
যদি আত্মা সম্পূৰ্ণৰূপে ডুব যায়
এই পৃথিৱীৰ ৰুক্ষ সুখৰ সৈতে
তাই গৱেষণাৰ প্ৰতি আগ্ৰহহীন হৈ পৰে সৰ্বোচ্চ সুখৰ বিষয়ে
আৰু আত্মাৰ আনন্দৰ সোৱাদ ল’ব নোৱাৰা
বহুতে হয়তো তৰ্ক কৰিব
যে বস্তুগত আনন্দ ত্যাগ কৰা
এই পৃথিৱীত ই প্ৰায় অসম্ভৱ
বা মানুহৰ লগত থাকি থাকোঁতে
তেওঁলোকৰ ধাৰণা বিশুদ্ধ বস্তুগত বিষয়ৰ আশে-পাশে
ঘূৰি থাকে
কিন্তু সেয়া সাধাৰণ মানুহৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় নহয় সংসাৰ পৰিত্যাগ কৰি পাহাৰ আৰু হাবিলৈ যাবলৈ
শান্তি আৰু শান্তি বিচাৰি পোৱাৰ উদ্দেশ্যে
বৰং তেওঁ এই সংসাৰতেই থাকিব লাগিব
ইয়াৰ শক্তিশালী সোঁতবোৰে তেওঁক ঝাড়ু নিদিবলৈ নিদিয়াকৈ
যাতে পৃথিৱীৰ অশান্ত ঢৌৱে তেওঁক আগুৰি ধৰে
তেওঁ নিজৰ চৌপাশৰ প্ৰতি নেতিবাচক হ’ব নালাগে

একে সময়তে
তেওঁ বস্তুবাদক অন্ধ কৰিবলৈ দিব নালাগে
যাতে তেওঁ নিজৰ আধ্যাত্মিক স্বভাৱৰ লগত যোগাযোগ হেৰুৱাব নোৱাৰে
আনন্দৰ আনন্দৰ সোৱাদ ল’বলৈ তেওঁ অক্ষম হৈ পৰে
আৰু ঐশ্বৰিক পোহৰৰ সাক্ষী হৈ
আত্মাৰ ধন
পৰমহংস যোগানন্দ ঋষিৰ শিক্ষাৰ পৰা
এই পৃথিৱীখন মাথোঁ এটা সপোন
যেনেকৈ চিনেমাৰ উপস্থাপনৰ কোনো মৌলিক পাৰ্থক্য নাই সাগৰ আৰু আকাশৰ মাজত, যিবোৰ পোহৰৰ কম্পনৰ দুটা ভিন্ন ডিগ্ৰী
এই পৃথিৱীত এনেকুৱাই
দুখ, আনন্দ, বেদনা, আনন্দ, তাপ, ঠাণ্ডা এই পৃথিৱীৰ সপোন আমি আজি ইয়াত আছো আৰু কাইলৈ আমি মহাজাগতিক সপোনত
কেৱল ছাঁৰ দৰে ডাৱৰৰ দৰে নামি যাম
কিন্তু এই ক্ষন্তেকীয়া, ক্ষণস্থায়ী প্ৰতিচ্ছবিৰ
আঁৰত নিহিত হৈ আছে চিৰন্তন আত্মা
আমাৰ আত্মা ইয়াৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ
ঈশ্বৰ একমাত্ৰ সত্য আমি সদায় প্ৰাৰ্থনা কৰিব লাগিব যাতে প্ৰলোভন জয়ী নহয়
জীৱনটো এনে এক অক্ষমতা যিয়ে তেওঁক মনত ৰখাৰ ক্ষমতাত বাধাৰ সৃষ্টি কৰে
এইদৰে প্ৰাৰ্থনা কৰিলে আন কোনো সময়তকৈ বেছি ফলাফল
পাওঁ
তেতিয়া কোনো গুৰুতৰ কথা হ’লেও মোক বাধা দিব নোৱাৰিলেহেঁতেন
তেওঁৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিলে তেওঁৰ পবিত্ৰ সান্নিধ্যত
মই নিৰাপদ আৰু নিৰাপদ অনুভৱ কৰো
নিৰাপত্তাৰ পাৰত নপৰালৈকে ইয়াৰ জীৱনটো বন্যাৰ্ত আৰু বিশৃংখল যেন লাগে
সেইবাবেই মই সদায় কওঁ যে মই ইয়াত পৰম সত্যৰ গুৰুত্ব আৰু গৌৰৱৰ সাক্ষী হ’বলৈ আহিছো
আমি আমাৰ আশা ক্ষন্তেকীয়া লৌকিক লক্ষ্য আৰু ভংগুৰ বস্তুগত মোহৰ ওপৰত ৰাখিব নালাগে

এনে ক্ষীণ মোহবোৰে আমাক অজ্ঞাতে আমাৰ চূড়ান্ত
লক্ষ্যৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখে
যেনেকৈ ই আমাক আমাৰ প্ৰকৃত স্বৰূপৰ পৰাও আঁতৰাই ৰাখে পৰিৱেশে মানুহৰ মাজত ভ্ৰমৰ সৃষ্টি কৰি নিজকে মহান
বুলি ভাবে
প্ৰকৃত অভিলাষী ব্যক্তিজনে সেই ক্ষন্তেকীয়া আৰু অস্থায়ী পৰিৱেশ সচেতনতাৰ ওপৰত উঠিব লাগিব
তেওঁ নিজৰ ভিতৰৰ সত্যক চিনি পায়, যাতে এই সত্য তেওঁৰ পৰিবেশ হৈ পৰে
প্ৰকৃতি আৰু তেওঁৰ জীৱনত একমাত্ৰ প্ৰভাৱ
আমি ঈশ্বৰক বিচাৰো যে আমাক পথ প্ৰদৰ্শনেৰে
অনুপ্ৰাণিত কৰক আৰু তেওঁৰ ওচৰলৈ আমাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰক আৰু এই পৃথিৱী এৰি যোৱাৰ আগতে তেওঁক বিচাৰি উলিয়াবলৈ আমি যি অভিজ্ঞতাৰ মাজেৰে পাৰ হৈ যাওঁ আৰু আমি সহ্য কৰা কষ্টৰ প্ৰকৃতি যিয়েই নহওক কিয়
ঈশ্বৰৰ সহায় ওচৰ চাপিছে বুলি আমি আশা হেৰুৱাব নালাগে আৰু তেওঁ হৃদয়ৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা প্ৰতিটো প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দিয়ে, হাহাকাৰেৰে ৰঞ্জিত
তেওঁ নিজৰ আপোনজনক পৰিত্যাগ নকৰে বা ভাগ্যৰ কৃপাত এৰি নাযায়
সোণতকৈও অধিক মূল্যৱান
এদিন এজন সন্ন্যাসীয়ে পাহাৰৰ মাজত বিচৰণ কৰি
থাকোঁতে সৰু নৈ এটাৰ পৰা পানী খাবলৈ ৰৈ গ’ল আৰু তেওঁৰ চকু ধাৰাটোৰ পৰিষ্কাৰ পানীৰ তলত জিলিকি থকা বিশুদ্ধ প্ৰাকৃতিক সোণৰ এটা কঠিন গোটৰ ওপৰত পৰিল তেওঁ নিজৰ বাটিটোত পানী ভৰাই সোণৰ টুকুৰাটো বেগত ভৰাই তাৰ পিছত ৰাস্তাৰ কাষত বহি জিৰণি ল’লে
সেই মুহূৰ্ততে ক্লান্তিৰ পৰা হাঁহাকাৰ কৰি ৰাস্তাত
এজন ডেকা আবিৰ্ভাৱ হ'ল তেওঁ সন্ন্যাসীজনৰ কাষ চাপি আহি তেওঁক ক'লে, "আজি মই খোৱা নাই আৰু মোৰ সন্মুখত বহুত দীঘলীয়া যাত্ৰা আছে আপোনাৰ যাত্ৰাত আপোনাৰ সংগীক "?খুৱাবলৈ এটুকুৰা ৰুটি আছে নেকি
সন্ন্যাসীয়ে উত্তৰ দিলে, "সুখ আৰু সন্মানেৰে, আৰু মোৰ হাতত থকা ৰুটিবোৰ তোমাৰ লগত ভাগ কৰিবলৈ পাই সুখী হৈছো" তাৰ পাছত বেগটোলৈ আঙুলিয়াই তেওঁক ক'লে, "প্লিজ যি আছে তাক লৈ"।

ডেকাজনে মোনাটোৰ পৰা ৰুটি উলিয়াই নিয়াৰ সময়তে
সোণৰ শিলটো পৰিল, গতিকে সন্ন্যাসীয়ে ধৰি লৈ এফালে থৈ দিলে তেওঁলোকে খাই থাকোঁতে যুৱকজনে সোণটোলৈ চাই থাকিল, সেই বিষয়ে প্ৰশংসাৰে কথা পাতি থাকিল আৰু সন্ন্যাসীজনক তেওঁৰ সৌভাগ্য আৰু তেওঁৰ হালধীয়া শিলেই তেওঁক প্ৰদান কৰা নিৰাপত্তা, নিৰাপত্তা আৰু মানসিক শান্তিৰ বাবে অভিনন্দন জনাই থাকিল
ডেকাজনে বাটত যাবলৈ উঠি আহোঁতে সন্ন্যাসীজনে হাঁহি
এটা মাৰি শিলটো হাতত তুলি দিলে
হাতত পৰি যোৱা এই হঠাৎ ধন-সম্পত্তি দেখি যুৱকজনে
অতিশয় আচৰিত হৈ পৰিল আৰু কোনো কথাতে প্ৰায়েই গুৰুত্ব নিদিয়াকৈয়ে তেওঁ অতিশয় আনন্দত ৰাওনা হ’ল
কিন্তু ইয়াৰ পিছতো অদ্ভুত চিন্তাবোৰে তেওঁক জুৰুলা আৰু অশান্তি দি থাকিল আৰু তেওঁ সেইবোৰৰ পৰা নিজকে নীৰৱ কৰিবলৈ বা মুক্ত কৰিবলৈ অক্ষম হ’ল হঠাতে তেওঁ পথ সলনি কৰি সন্ন্যাসীৰ ওচৰলৈ উভতি গ’ল, নিজৰ ধনখিনি নিজৰ উপকাৰীজনৰ আগত ৰাখি আৰু তেওঁক প্ৰশংসা আৰু সন্মানেৰে ভৰা ধনুৰে :সম্ভাষণ জনোৱাৰ পিছত ক’লে
আপুনি মোক দিয়া এই শিলটো কিমান মূল্যৱান মই ভালদৰেই" জানো, কিন্তু মই অনুভৱ কৰোঁ যে আপোনাৰ হাতত এই সোণতকৈও মূল্যৱান কিবা এটা আছে, আৰু মই আপোনাক ঈশ্বৰৰ দ্বাৰা অনুৰোধ কৰিছো যে আপুনি আপোনাৰ ধনী আত্মাত কঢ়িয়াই নিয়া সেই বস্তুটো মোৰ প্ৰতি উদাৰ হওক যিয়ে আপোনাক মোক এই সোণটো "!দিবলৈ সক্ষম কৰি তুলিছিল
সমৃদ্ধিৰ সময়ত মানুহে ভগৱানক ধন্যবাদ দিয়ে
তেওঁৰ প্ৰচুৰ আৰু অসংখ্য আশীৰ্বাদৰ বাবে
কিন্তু যেতিয়া পৰিৱেশটো ম্লান হৈ পৰে
দুৰ্ভাগ্য আহি পৰে
অভিযোগ আৰু ক্ষোভৰ পিছত আহিব
আৰু আমাৰ বেছিভাগেই আমাৰ জীৱন্ত বিশ্বাস হেৰুৱাই পেলাইছে
যাৰ চকু কেতিয়াও টোপনি নাহে তেওঁৰ দ্বাৰা
আমি দুৰ্যোগ আৰু কঠিন পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি কৰোঁ
আমাৰ কেন্দ্ৰবিন্দু আৰু মনোযোগৰ কেন্দ্ৰ
যদি আমি ইতিবাচক উপায় বিচাৰো

আশাৰ ৰেঙণি আমি দেখিলোহেঁতেন
আমি ঈশ্বৰৰ সহায়ৰ ওপৰত বিশ্বাস ৰাখিব লাগিব
আৰু যে আমাক সৃষ্টি কৰা তেওঁ আমাক পৰিত্যাগ নকৰে
কঠিন পৰিস্থিতিৰ মাজতো
জীৱনৰ সংগ্ৰাম
আৰু দৃশ্যটো অন্ধকাৰময়
যদি আমি সম্পূৰ্ণ আত্মবিশ্বাসেৰে ঈশ্বৰৰ পথ প্ৰদৰ্শন বিচাৰো তেন্তে আমি লাভ কৰিম
যিয়ে সন্তানৰ বিশ্বাস আৰু বিশ্বাসৰ অধিকাৰী হ’ব,
তেওঁ সহায় লাভ কৰিব
অস্তিত্বৰ সকলো উপাদান একত্ৰিত হ’ব
তেওঁৰ যি লাগে সেয়া লাভ কৰিবলৈ
আমি গভীৰভাৱে অনুভৱ কৰিব লাগিব যে আমাক দেখা গৈছে
আৰু সেই ঐশ্বৰিক সহায় বহু দূৰত নাই
আমি বুজি পাওঁ যে আশাবাদে এটা চুম্বকৰ দৰে সৌভাগ্যক আকৰ্ষণ কৰে
জীৱনৰ উজ্জ্বল দিশটোৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰা
ই আমাক আত্মবিশ্বাস দিয়ে যে ভালৰ অস্তিত্ব আছে আৰু ওচৰত আছে
আৰু সেই জয় পোহৰৰ, আন্ধাৰ আৰু যাদৃচ্ছিকতাৰ নহয় ঈশ্বৰ হৈছে ঐশ্বৰিক সংগী
যিজনে তেওঁৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীলসকলক নিৰাশ নকৰে
আৰু যেতিয়া আমি তেওঁৰ আমাৰ ওচৰত থকা, তেওঁৰ সুৰক্ষা
আৰু আমাৰ প্ৰতি তেওঁৰ সহায়ৰ কথা ভাবো
জীৱনটো ভাল দিশলৈ সলনি হ’ব
হৃদয়খন কৃতজ্ঞতা আৰু ধন্যবাদেৰে উফন্দি উঠিব
যাৰ হাতত আছে আশীৰ্বাদৰ ধন
আৰু জান্নাতৰ চাবি
আমি আমাৰ অযুক্তিকৰ কৰ্মৰ জৰিয়তে নিজকে শাস্তি দিওঁ আমাৰ সঠিক আচৰণৰ বাবে আমি নিজকে পুৰস্কৃত কৰোঁ
ভগৱানে মানুহক দিয়া মনৰ অপব্যৱহাৰ
ইয়াৰ ফলত পাপ হয়, যিটো যন্ত্ৰণা আৰু দুখৰ কাৰণ
মনৰ সঠিক ব্যৱহাৰৰ কথা ক’বলৈ গ’লে
ইয়াৰ ফলত গুণৰ সৃষ্টি হয়, যিয়ে পাছলৈ সুখৰ সূচনা
কৰে

ভগৱানে মানুহক এটা মন দিছে
আৰু বিবেক
মুক্ত ইচ্ছা
স্বৰ্গীয় আজ্ঞা
যদি তেওঁ সঠিক পথ বাছি লয়, তেন্তে তেওঁক পুৰস্কাৰ
পোৱা যাব; অন্যথা তেওঁ নিজৰ কৰ্মৰ পৰিণতি বহন কৰিব অস্থায়ী থকাৰ সময়ছোৱাত তেওঁৰ আচৰণৰ হিচাপ দিব
লাগিব
ঈশ্বৰৰ এই দেশত
ঈশ্বৰে দিয়া এই স্বাধীনতাক মানুহে অপব্যৱহাৰ কৰিছে
ফলত তেওঁ নিজৰ ওপৰত অজ্ঞানতা আৰু শাৰীৰিক আৰু বৌদ্ধিক যন্ত্ৰণা আনিলে
অকাল মৃত্যু আৰু অন্যান্য ৰোগ
তেওঁ যি ৰোপণ কৰে তাকেই চপাই লয় আৰু কাৰণ আৰু ফলৰ
নিয়ম সকলোৰে বাবে প্ৰযোজ্য
এজন ব্যক্তিৰ বৰ্তমান দিন নিৰ্ভৰ কৰে তেওঁৰ অতীতৰ দিনবোৰৰ ওপৰত
তেওঁৰ ভৱিষ্যতও নিৰ্ভৰ কৰে তেওঁ কেনেকৈ জীয়াই থাকে তাৰ ওপৰত
আৰু তাৰ লগত বৰ্তমানৰ দিনবোৰ পাৰ কৰে
আৰু তেওঁৰ চেতনাৰ মাটিত ৰোপণ কৰা বীজৰ গুণগত মানৰ
ওপৰত
এইদৰে মানুহ যদিও ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰা হৈছে
তেওঁৰ আত্মাৰ ভিতৰত সুপ্ত ঐশ্বৰিক শক্তি আছে
ভুলৰ বাবে সেই ক্ষমতাসমূহ ব্যৱহাৰ কৰাৰ অধিকাৰ তেওঁ হেৰুৱাই পেলায়
আৰু নিজৰ ওপৰত আৰোপ কৰা বাধা
যুক্তিৰ নিয়ম উলংঘা কৰা
ক্ষয়ৰ বলি হোৱা অস্থায়ী শৰীৰৰ লগত আত্মাৰ সংযোগ
আৰু পৰিৱেশ, জিনীয় বা বিশ্বজনীন প্ৰভাৱৰ ওচৰত বলি হোৱা
মানুহৰ হতাশা, হতাশা, দুখ, বিফলতাৰ অন্যতম কাৰণ সেয়েহে তেওঁ নিজৰ গতিপথ শুধৰাই দিব লাগিব
তেওঁ নিজৰ চেতনাৰ কম্পাছটো পুনৰ মানাংকন কৰে

যদি সি নিজকে চিনিব বিচাৰে
আৰু তেওঁ নিজৰ চূড়ান্ত উৎসৰ সৈতে পুনৰ সংযোগ স্থাপন কৰে
তেওঁ নিজৰ জীৱনৰ পাত্ৰটো মঙ্গল, পোহৰ আৰু জ্ঞানেৰে
ভৰাই তোলে
এটা বিস্ফোৰণৰ ভিতৰতে সাগৰক ধৰি ৰাখিব নোৱাৰি
একেদৰে সীমিত মানৱ চেতনাতো মহাজাগতিক চেতনা থাকিব নোৱাৰে
কিন্তু নিষেধাজ্ঞাৰ পৰা মুক্ত হ’বলৈ আগ্ৰহী আৰু কাম কৰাসকলৰ বাবে এইটো সম্ভৱ
আৰু সীমাহীন সম্পূৰ্ণ চেতনাৰ সীমাত উপনীত হোৱা
আৰু তেওঁ সেইবোৰক নিজৰ দানৰ পৰা বৃদ্ধি কৰে আৰু আল্লাহে যাক ইচ্ছা কৰে তাৰ বাবে অসীম ৰচনা কৰে
সুধিব আৰু দিয়া হ’ব
টোকৰ মাৰিলেই আপোনাৰ বাবে মুকলি হ’ব
যদি আপুনি কৃতজ্ঞ হয়, তেন্তে মই আপোনাক [পক্ষত]
নিশ্চয় বৃদ্ধি কৰিম।
শব্দৰ অপব্যৱহাৰ অন্যতম মাৰাত্মক আৰু ধ্বংসাত্মক অস্ত্ৰ
স্নায়বিক অৱস্থাৰ এটা প্ৰধান কাৰণ হ’ল কঠোৰ আৰু আঘাতজনক কথা কোৱা
গুজৱ বা অসাৰ কথা-বতৰাত লিপ্ত হোৱাটো পৰিহাৰ কৰা উচিত কাজিয়া আৰু বিবাদ পৰিহাৰ কৰক, আৰু আক্ৰমণাত্মক প্ৰৱণতাৰ পৰা মুক্তি পাওক
যদি স্বামী বা পত্নীৰ খং উঠে আৰু এজনে আনজনক উচটনি
দিয়ে
আটাইতকৈ ভাল উপায় হ’ল আনজনে খোজ কঢ়া
আৰু ধুমুহা কমি যোৱালৈকে উত্তৰ দিয়াৰ পৰা বিৰত থকা আৰু যদি তেওঁলোকৰ কোনোবাই আঘাতজনক কথা উচ্চাৰণ কৰে আনজনেও একেধৰণৰ শব্দৰে উত্তৰ নিদিয়াটোৱেই উত্তম বৰঞ্চ চিন্তাবোৰ কমি যোৱালৈকে আৰু মেজাজ ঠাণ্ডা নোহোৱালৈকে শান্ত হৈ থাকক
যদি পত্নীয়ে স্বামীক চিঞৰি কয় আৰু তেওঁ ডাঙৰকৈ :চিঞৰি উত্তৰ দিয়ে, তেন্তে স্বামীয়ে দুবাৰকৈ কষ্ট পাব

প্ৰথমবাৰ তাইৰ চেঁচা কথাৰ পৰা, আৰু দ্বিতীয়বাৰ তাৰ নিৰ্ণায়ক কথাৰ পৰা
সেয়েহে তেওঁ মূলতঃ নিজৰ ক্ষতি কৰে
ইয়াৰ ফলত বিবাহ বিচ্ছেদ বা আন অবাঞ্চিত পৰিণতি হ’ব পাৰে
জেদীতা বা আনৰ লগত লাজপূৰ্ণ মনোভাৱৰ ব্যৱহাৰ কৰাটোও এৰাই চলিব লাগে
একে সময়তে কাজিয়া আৰু কাজিয়াত লিপ্ত হ’ব নালাগে বৰঞ্চ স্থিৰতা আৰু মানসিক শান্তি ঘূৰি অহালৈকে
অপেক্ষা কৰিব লাগে
আপোনাৰ শান্তি কাকো চুৰি কৰিবলৈ নিদিব
মৌখিক (বা লিখিত) অপমানেৰে আনৰ শান্তি বিঘ্নিত নকৰিব শব্দৰ অপব্যৱহাৰ অন্যতম মাৰাত্মক আৰু ধ্বংসাত্মক অস্ত্ৰ
কোনো ব্যক্তিয়ে খঙত বা আৱেগ উচ্চতাত দৌৰি থকাৰ সময়ত এনেবোৰ কথা ক’ব পাৰে
তেওঁ অনুপযুক্ত ভাষা ব্যৱহাৰ কৰে, যিটো তেওঁ আচলতে উচ্চাৰণ কৰিব নিবিচাৰে, আৰু তাৰ পিছত তাৰ বাবে দুখ কৰে আনহাতে আনজনে সেই কথাবোৰ বিশ বছৰলৈ মনত ৰাখিব
)দুখ সহজে পাহৰি যোৱা নহয়(
এই দৃষ্টিকোণৰ পৰা স্মৃতিশক্তি এটা বেয়া কথা
স্মৃতি শক্তি সঠিকভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিলে আশীৰ্বাদ কিন্তু বেয়া বস্তুৰ ভঁৰাল হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰিলে ক্ষতিকাৰক
যিবোৰ আমাৰ বিৰুদ্ধে সংঘটিত হৈছিল
প্ৰজ্ঞাৰ স্বৰ্গত প্ৰৱেশৰ প্ৰস্তুতিত
মানৱ বিৱৰ্তনৰ সমগ্ৰ প্ৰক্ৰিয়াটোৰ লক্ষ্য হৈছে অজ্ঞানতাৰ ধুমুহাক শান্ত কৰা
যাতে ঢৌটো সাগৰলৈ ঘূৰি আহি পুনৰ তাৰ লগত মিলি যাব পাৰে অৰ্থাৎ যাতে মানৱ জীৱন শক্তিয়ে বৃহত্তৰ আধ্যাত্মিক ক্ষেত্ৰখনৰ সৈতে একত্ৰিত হ’ব পাৰে
বিজ্ঞানী, ব্যৱসায়ী আৰু সমাজ সংস্কাৰকসকলে
পৰোক্ষভাৱে বিশ্বব্যাপী ঐক্য গঢ়ি তোলাৰ পথ মুকলি কৰাৰ বাবে অহৰহ চেষ্টা কৰি আছে

সকলো বৈজ্ঞানিক, দাৰ্শনিক আৰু নৈতিক বিদ্যালয়ে প্ৰজ্ঞাৰ বাগিচাৰ পৰা সত্যৰ ফুলৰ থোপা গোটাবলৈ আৰু প্ৰজ্ঞাৰ চিৰন্তন স্বৰ্গত প্ৰৱেশৰ প্ৰস্তুতিৰ বাবে মানুহৰ আত্মাক পৰিশোধিত, আচৰিত আৰু উপযোগী সকলো বস্তুৰে শোভা বঢ়াবলৈ আন্তৰিকতাৰে চেষ্টা কৰে
সোণালী আৱিষ্কাৰৰ জৰিয়তে বিজ্ঞানে মানুহক প্রয়োজনীয়তা আৰু বস্তুগত প্রয়োজনীয়তা প্রদান কৰি প্রত্যক্ষভাৱে সহায় কৰে, আৰু পৰোক্ষভাৱে বহু “অলৌকিকতা” আৰু ৰহস্যজনক পৰিঘটনাৰ ওপৰত তেওঁৰ কিছুমান মতামত শুধৰোৱাত সহায় কৰে
বিজ্ঞানে আমাক কয় যে যেতিয়া পানীয়ে ঠাণ্ডাৰ বাবে কম্পনৰ ক্ৰম সলনি কৰে তেতিয়া ই বৰফলৈ পৰিণত হয় আৰু পানীৰ লগত মিহলি হৈ বা আন কঠিন পদাৰ্থৰ দৰে তলত থিতাপি লোৱাৰ পৰিৱৰ্তে পানীৰ পৃষ্ঠত ওপঙি থাকে
এই পৰিঘটনাই বিজ্ঞানীসকলক বুজাইছে যে যীচু খ্ৰীষ্টই যেতিয়া পানীৰ উপৰিভাগত খোজ কাঢ়িছিল, তেতিয়া তেওঁ নিশ্চয় সন্ত, ভাববাদী আৰু ঋষিসকলে জনা মানসিক পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰি নিজৰ শৰীৰৰ কম্পনৰ পৰিৱৰ্তন কৰিছিল
মানৱতাক সাৰ্বজনীন ঐক্য আৰু সুখৰ ঘৰলৈ আনিবলৈ হ’লে
সকলো বস্তুগত, নৈতিক, ধৰ্মীয়, উদ্যোগিক, সামাজিক-ৰাজনৈতিক, আধ্যাত্মিক কাৰ্য্যকলাপে একত্ৰিত হৈ এই উদ্দেশ্যে নিজৰ প্ৰচেষ্টাক একত্ৰিত কৰিব লাগিব স্বাস্থ্য, শান্তি, কল্যাণ, শিক্ষা আৰু ভাল নৈতিকতাৰ সৈতে জড়িত বিশ্বব্যাপী আইনসমূহৰ বাবে নিৰ্দিষ্ট মানদণ্ড আৰু আধ্যাত্মিক, মানসিক আৰু ব্যৱহাৰিক আইনসমূহৰ বাবে এনে মানদণ্ডৰ ওপৰত একমত হোৱা সম্ভৱ যিয়ে এই পৃথিৱী গ্ৰহৰ কোটি কোটি মানুহক এজন সভ্য মানৱৰ অনুকূল সংহত আৰু সুষম বৃদ্ধি দিব পাৰে আৰু তেওঁক সুখ আৰু মানসিক শান্তি দিব পাৰে বিশ্ব নাগৰিক এজন সৰু জীৱন আৰু এটা সৰু শৰীৰত আবদ্ধ হৈ থাকিব নালাগে
বৰঞ্চ তেওঁ নিজকে মহাজাগতিক জীৱনৰ দ্বাৰা পৰিচালিত বৃহত্তৰ মানৱ পৰিয়ালৰ সদস্য বুলি গণ্য কৰে আৰু "আপুনি জীৱন সাগৰৰ অবিচ্ছেদ্য অংগ" বুলি সত্যৰ ওপৰত চিন্তা কৰে। সজাগতা সীমাহীন আৰু অন্তহীন
আনকি দূৰতম তৰালৈকে বিস্তৃত হৈ আছে

ই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰতিটো পৰমাণুকে গ্ৰাস কৰে
আনকি সৰুতম ইলেক্ট্ৰনবোৰো
এজন ব্যক্তিয়ে অনুভৱ কৰিব লাগিব যে তেওঁ মহাজাগতিক চেতনাৰ সাগৰৰ সৈতে এক
আৰু পৰিয়াল আৰু জাতীয়তাক অতিক্ৰম কৰিবলৈ
তেওঁ স্বীকাৰ কৰে যে তেওঁ বৃহত্তৰ মানৱ পৰিয়ালৰ
সদস্য
একাগ্ৰতা আৰু বৈচিত্ৰ্যৰ মাজত আনন্দ
বেছি মিল থকা আৰু বৈচিত্ৰ্যৰ অভাৱ থকা আনন্দ আপুনি
ভাল নাপায়
বৰঞ্চ তাই বিচাৰে গতিশীল আৰু স্পন্দনশীল আনন্দ
ইয়াৰ স্বকীয়তাৰ বাবে ই দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰে
নিজৰ মহিমাৰে মনক মোহিত কৰে
আৰু ইয়াৰ মধুৰতাৰে হৃদয় ভৰাই তোলে
ইয়াৰ ব্যতিক্ৰমী মিঠা স্বভাৱটোৱে আপোনাক সন্তুষ্ট আৰু আপ্লুত কৰি ৰাখে
মাজে মাজে অহা সুখ
মনক উত্তেজিত কৰে যদিও ইচ্ছা পূৰণ নকৰে
আৰু একঘেয়ামীয়ে কলংকিত সুখবোৰে বিৰক্তিৰ জন্ম
দিয়ে
আৰু অলপ সময়ৰ বাবেহে স্থায়ী আনন্দ
তাৰ পিছত ই ম্লান হৈ পৰে, এৰি থৈ যায় অনুশোচনা যিটো
এটা অবাঞ্চিত আনন্দ
আৰু যি আনন্দ জিলিকি উঠে আৰু নোহোৱা হৈ যায়
আপোনাক বিভ্ৰান্তি আৰু উদাসীনতাৰ অৱস্থাত এৰি যোৱাটো ক্ষন্তেকীয়া আৰু বেদনাদায়ক আনন্দ
সকলো সময়তে ছন্দময়ভাৱে সলনি হোৱা আনন্দৰ কথা ক’বলৈ গ’লে
অৱশ্যে ইয়াৰ সাৰমৰ্ম অপৰিৱৰ্তিত হৈ আছে
যেনেকৈ এজন দক্ষ অভিনেতাই নিজৰ দৰ্শকক বিভিন্ন
ভূমিকা আৰু গতিবিধিৰে মনোৰঞ্জন দিয়ে
আপুনি যিটো বিচাৰিছে আৰু মালিক হ’ব বিচাৰে সেয়াই
হৈছে
সেই আনন্দ ঈশ্বৰৰ আশ্চৰ্য্যবোৰ চিন্তা কৰি লাভ কৰিব পাৰি

আৰু নিয়মীয়া আৰু গভীৰ ধ্যান-ধাৰণাৰ সৈতে
স্থায়ী আৰু নৱীকৃত আনন্দৰ আভ্যন্তৰীণ উৎস
আপোনাৰ সুখৰ পিয়াহ নিবাৰণ কৰিবলৈ তেওঁ অকলেই সক্ষম আধ্যাত্মিক আনন্দই একমাত্ৰ প্ৰকৃত আনন্দ
যিয়ে আপোনাক ইয়াৰ প্ৰতি বিৰক্ত নকৰে বা আন কোনো
কামৰ প্ৰতি প্ৰৱল নকৰে
মানুহে কৰা সকলো কাম – ভাল বা বেয়া – ৷
সুখৰ সন্ধানত ই এক অহৰহ, অবিৰত প্ৰচেষ্টা
বেয়াই সুখৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে যদিও কঢ়িয়াই আনে
দুখ আৰু দুৰ্দশা
ভালৰ কথা ক’বলৈ গ’লে ই হয়তো বিষাদ প্ৰদান কৰা যেন
লাগিব
অনুশাসনৰ প্ৰয়োজনীয়তা আৰু ইচ্ছাশক্তিৰ সক্ৰিয়তাৰ বাবে
কিন্তু ই নিশ্চয়কৈ শেষত স্থায়ী আনন্দ কঢ়িয়াই আনে ঈশ্বৰ হৈছে সেই আনন্দ যি অনন্তকাললৈকে নিৰন্তৰ আৰু নবীকৰণ কৰা হয়
আৰু যেতিয়া আপুনি সেইটো বিচাৰি পাব তেতিয়া আপুনি অনুভৱ কৰিব যে আপুনি অস্তিত্বৰ আটাইতকৈ মূল্যৱান বস্তুটো বিচাৰি পাইছে
সেই আনটো বস্তু"ৰ মিৰাজ খেদি যোৱাৰ প্ৰয়োজন আৰু" নাথাকিব।
যিটো আপুনি তাত উপনীত হ’ব নোৱাৰাকৈ বা লাভ কৰিব নোৱাৰাকৈয়ে আপোনাক দেখা দিয়ে
আধ্যাত্মিক আনন্দ হ'ল "সেই আন বস্তু"।
আৰু যেতিয়াই নিজৰ ভিতৰতে বিচাৰি পায়
আপুনি আৰু সুখৰ সন্ধান কৰাৰ প্ৰয়োজন নাথাকিব
আৰু সেই নৱীকৃত আনন্দত তোমাৰ ইচ্ছা পূৰণ হ’ব
তাইৰ আকাংক্ষিত সকলো আছে
আৰু জানো বন্ধুসকল, সেই বস্তুগত কথাবোৰ
যিয়ে চিন্তাৰ বাহিৰত থকা আনন্দ দিয়ে
আৰু সেইবোৰ বস্তুৰ লগতে সেইবোৰে প্ৰদান কৰা আনন্দবোৰ ই মানসিক চিত্ৰকল্পৰ জৰিয়তে মনত প্ৰৱেশ কৰে আধ্যাত্মিক আনন্দ অৱশ্যে আত্মাৰ সচেতনতা
যাৰ স্বভাৱেই পৰম সুখ

চিন্তাৰ অতি ওচৰত অৱস্থিত
আনকি ধ্যান-ধাৰণাৰ সময়ত চিন্তাক আভ্যন্তৰীণ দিশলৈ নিৰ্দেশিত কৰিলেও ইয়াৰ জন্ম হয় চিন্তাৰ পৰা
যেতিয়া বাহ্যিক বস্তুৰ ক্ষতি হয়
যাৰ ওপৰত চিন্তা নিৰ্ভৰ কৰে আনন্দৰ বাবে
সেই বস্তুবোৰে যি সুখ দিয়ে, সেই সুখো ধ্বংস হৈ যায় কিন্তু আধ্যাত্মিক আনন্দ সদায় নবীকৰণ হয়
ই আত্মাৰ ভিতৰত বিদ্যমান আৰু ধ্বংসৰ প্ৰতিৰোধী
আৰু সেই আনন্দ প্ৰকাশ কৰাটো নিৰ্মূল কৰিব নোৱাৰি
যদিহে কোনোবাই ইচ্ছাকৃতভাৱে তেওঁলোকৰ মানসিক অৱস্থা সলনি কৰিবলৈ বাছি লোৱা নাই
হতাশগ্ৰস্ত মেজাজক খুৱাই তেওঁ হতাশাত লিপ্ত হয়
সেই আনটো কথা
সেই "অন্য কথা"টো আপুনি কেতিয়াবা ধৰিবলৈ চেষ্টা ?কৰিছেনে
যেনেকৈ আপোনাৰ মনত দেখা দিয়া আৰু আপোনাৰ অনুভৱৰ পটভূমিত নাচি থকা মিৰাজ
?আৰু তোমাৰ সকলো পূৰ্ণ ইচ্ছাৰ অন্ত পৰাৰ কথা কি ক’ব :বিষয়টো বিশ্লেষণ কৰা
যেতিয়ালৈকে আপুনি কিবা এটা লাভ কৰিবলৈ অক্ষম হয় তেতিয়ালৈকে আপুনি কিবা এটাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে
কিন্তু এবাৰ ই আপোনাৰ বাবে উপলব্ধ হ’লে আপুনি –
সোনকালে বা পিছত – ইয়াৰ পৰা বিৰক্ত হ’ব৷
?আৰু আপুনি আন কিবা এটা বিচাৰে নহয়নে
যদিও জীৱনে আপোনাক কেতিয়াও বিচৰা সকলোখিনি একেলগে :দিলে
ধন-সম্পত্তি, ক্ষমতা, বন্ধু-বান্ধৱী কিছু সময়ৰ পিছত, অসন্তুষ্টি অনুভৱ কৰিব
আৰু আপুনি আন কিবা এটা বিচাৰে কিন্তু এটা বস্তুৱে কেতিয়াও সতেজতা হেৰুৱাব নোৱাৰে
ইয়াৰ উজ্জ্বলতা আপোনাৰ বাবে কেতিয়াও ম্লান নহ’ব ই নিজেই আনন্দ
আপুনি বিচৰা সকলো বস্তুতে
আৰু ই ইয়াক পোৱা আৰু লাভ কৰিবলৈ বিচাৰে
প্ৰত্যক্ষ বা পৰোক্ষভাৱে

আপুনি আচলতে সুখ বিচাৰিছে
নিজৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰি
দুখ কঢ়িয়াই অনা সেইবোৰ বস্তু তুমি নিবিচাৰা
আৰু সেইবোৰ বস্তু নিবিচাৰে যিবোৰে প্ৰথমতে অলপ আনন্দ দিয়ে
কিন্তু শেষত ই আপোনাক অনুশোচনা আৰু অনুশোচনাৰ
গভীৰতাত ডুবাই পেলায়
যিয়েই নহওক আপুনি বিচাৰিছে
আপুনি আন্তৰিকতাৰে ইয়াক আকাংক্ষা, হাহাকাৰ, আগ্ৰহ
আৰু উৎসাহেৰে বিচাৰে
ইয়াক অধিগ্ৰহণ কৰাৰ লগে লগে সন্তুষ্টি লাভ কৰাৰ আশাত আচলতে যেতিয়া ই আপোনাৰ হৈ পৰে তেতিয়া আপুনি সুখী
হোৱা উচিত
গতিকে প্ৰত্যক্ষভাৱে আনন্দ বিচাৰি উলিয়াই ইয়াৰ
?উৎসৰ পৰা আহৰণ নকৰিলে কি হ’ব
?অক্ষম শাৰীৰিক উপায়েৰে কিয় বিচাৰিব লাগে
আপোনাক বিশুদ্ধ, অবিকৃত, আৰু কোনো অভাৱ নোহোৱাকৈ !?দিবলৈ
যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে হ্ৰস্বম্যাদী বস্তুগত বস্তুৰ মমতাৰ বাবে ভিক্ষা কৰে
তেওঁৰ সুখ নিৰ্ভৰ কৰে হ্ৰস্বম্যাদী সুখৰ ওপৰত বস্তুগত বস্তু আৰু বস্তুগত কামনা পূৰণৰ পৰা পোৱা সন্তুষ্টি
ই সাময়িক, আৰু সেয়েহে ইয়াৰ জৰিয়তে পোৱা সুখ ক্ষন্তেকীয়া
ই অস্থায়ীও
খোৱা, সুগন্ধিৰ গোন্ধ পোৱা, গান শুনা
ধুনীয়া ধুনীয়া বস্তু দেখা আৰু আনন্দদায়ক বস্তু স্পৰ্শ কৰা
সকলো ক্ষন্তেকীয়া সুখ
ইয়াৰ সময়সীমা ৰুচি আৰু ঘ্ৰাণ ইন্দ্ৰিয়ৰ সময়ৰ সৈতে জড়িত
শ্ৰৱণ, দৃষ্টি আৰু স্পৰ্শ
বা যেতিয়ালৈকে মনটো তাৰ পৰা ক্লান্ত নহয়
তেওঁ আন উদ্দীপক দ্ৰব্যৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হয়

তাই ক্ষন্তেকীয়া আনন্দ নিবিচাৰে
ইয়াক নিষ্কাশন কৰিলে দুখৰ অনুভূতি এটা এৰি যায়
বৰঞ্চ তাই এনে এটা আনন্দৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে যিটো এক মুহূৰ্তৰ বাবেও জিলিকি নাথাকে আৰু তাৰ পিছত অদৃশ্য হৈ নাযায়
আৰু মই এনে এক আনন্দৰ বাবে হাহাকাৰ কৰো যাৰ উজ্জ্বলতা কেতিয়াও ম্লান নহয়
বিশুদ্ধ, স্থায়ী তেজস্ক্রিয় ৰেডিয়াম
সেই আনন্দৰ অস্তিত্ব কেৱল ঈশ্বৰৰ মাজত
সকলো আনন্দ আৰু আনন্দৰ উৎস
প্ৰতিদিনে এবাৰ সূৰ্য্য উদয় হয়
কিন্তু তেওঁৰ উপস্থিতি সদায় উজ্জ্বল হৈ থাকে ...বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন ক্ষয়ৰ বলি, কিন্তু
ইয়েই ৰৈ যায় অনন্ত জীৱন
আপোনালোকৰ জীৱনত আনন্দ সদায় নবীকৰণ হওক
ঈশ্বৰে আমাক দিয়া এই ধন্য দেশ
তেওঁ বিচাৰে আমি ইয়াৰ সৌন্দৰ্য্য উপভোগ কৰোঁ
আৰু আমি ইয়াক সংৰক্ষণ কৰি ৰাখোঁ
আমি ইয়াক এনে আশীৰ্বাদ বুলি গণ্য কৰোঁ যিটো অপচয় বা অপব্যৱহাৰ কৰা উচিত নহয়
ইয়াত বহুতো বহুতো আশ্চৰ্য্য আৰু আশ্চৰ্য্য !সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে
শৃংগৰ ওপৰত শৃংগ
আৰু স্তৰৰ ওপৰত স্তৰ
সমভূমি আৰু মেঠনি
সাগৰ আৰু নদী
বনাঞ্চল আৰু বনাঞ্চল
আৰু প্ৰতিটো দিশতে অন্তহীনভাৱে বিস্তৃত মৰুভূমি
ই এক মহাজাগতিক থিয়েটাৰ
য’ত পাহাৰবোৰ নিদ্ৰাহীন হৈ পৰি আছে
আৰু বৰফেৰে আবৃত শিলবোৰ পৰি আছে
ওখ গছবোৰে ডিঙিত ক্ৰেন কৰে
উৰ্বৰ হাইলেণ্ডবোৰে পুনৰ সেউজীয়া আৰু ৰসালতা লাভ কৰিছে
বিশাল শিলবোৰত সময়ৰ চিন ছাপ খাই থাকে

?উশাহ লোৱাৰ দৰে দৃশ্য দিয়াৰ ক্ষমতা কাৰ
আৰু এই ঈশ্বৰৰ দেশৰ চকু কপালত তুলিব পৰা দৃশ্যবোৰৰ
!?কথা কি ক’ব পাৰি, সেইবোৰ বৰ্ণনা কৰাৰ যোগ্য নেকি হৃদয়খন আনন্দৰে ভৰাই তোলে
আৰু হাজাৰ কল্পনাৰে মনক জ্বলাই দিয়ে
!বৰ্ণনাক অৱজ্ঞা কৰা কথাটো প্ৰকাশ কৰিবলৈ
পৃথিৱীৰ সৌন্দৰ্য্যৰ ওপৰত চিন্তা কৰিলে চিন্তাধাৰাৰ বিশ্বাস দৃঢ় হয়
ই প্ৰকৃতিৰ নিয়মক অতিক্ৰম কৰি পৰম চেতনাৰ দুৱাৰমুখলৈকে যায়
য’ত সৃষ্টিশীলতাৰ কেতিয়াও অন্ত নাথাকে
আৰু এটা সীমাত ৰৈ নাথাকে
ই অক্ষয়
:এবাৰ এটি শিশুৱে কৈছিল
মই নাজানো মানুহ এজনে একো নথকা যেন অনুভৱ কৰাটো কি" বুজায়"।
ঈশ্বৰৰ আশ্চৰ্য্যবোৰ চিন্তা কৰিলে এইটোৱেই অনুভৱ হয় যিটো অতুলনীয়, এই পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ঠাইত
তথাপিও মানুহে নিজকে সকলো বুলি ভাবে
আলিফ আৰু ইয়া
আৰম্ভণি আৰু অন্ত
আৰু এনে এটা উচ্চতা যাৰ কোনো উচ্চ শিখৰ নাই
আচৰিত ধৰণৰ উচ্চতা আছে
আৰু আত্মাত ভয় জগাই তোলা গভীৰতা
আৰু এক বিশালতা য’ত সত্তাটো দ্ৰৱীভূত হয়
আৰু দিনৰ পোহৰৰ দৰে প্ৰচুৰ
আৰু ওপৰলৈ চাবলৈ আহ্বান জনোৱা পোহৰ
যদিহে মানৱ জাতিৰ এক ব্যাপক দৃষ্টিভংগীৰ অধিকাৰী হ’লহেঁতেন
আপুনি প্ৰতিটো দিশতে দেখিছে
তেওঁক আগুৰি থকা সৃষ্টিশীলতাৰ আশ্চৰ্য্যবোৰ উপলব্ধি কৰিবলৈ
সিঁচৰতি হৈ থকা মুকুতাৰ দৰে বিস্তাৰ কৰক
ঈশ্বৰৰ বিশাল দেশত চিন্তা কৰা মানুহ আছে

সঁচাকৈয়ে সৃষ্টিকৰ্তাই সৃষ্টি কৰা সকলো বস্তুৱেই আচৰিত ধৰণৰ প্ৰেৰণা দিয়ে
ই প্ৰেৰণাদায়ক
প্ৰাচ্যৰ ধন - ইষ্ট-ৱেষ্ট মেগাজিন
আমি তেওঁক বিচাৰো, সৰ্বোচ্চ
জ্ঞানৰ স্ফুলিংগবোৰ দূৰ কৰিবলৈ
ভ্ৰমৰ আন্ধাৰ
আৰু হৃদয়-মন ভৰাই তুলিবলৈ
আশীৰ্বাদ আৰু অন্তৰ্দৃষ্টিৰ প্ৰচুৰতাৰে
আৰু যাতে তেওঁৰ অতি গৌৰৱময় উপস্থিতি আত্মাত প্ৰকাশ পায়
আৰু তাইক নিশ্চয়তা প্ৰদান কৰে
ই এক নিৰাপদ আশ্ৰয়স্থল
আৰু ই আত্মাৰ আকাশৰ পৰা বিভ্ৰান্তিৰ ডাৱৰবোৰ আঁতৰাই পেলায়
আৰু ই আমাক হতাশাৰ অনুভূতিৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখে
আৰু ই আমাক আত্মবিশ্বাসেৰে অনুপ্ৰাণিত কৰে যে সুখৰ
ভোৰ ভাঙিব
আৰু আত্মাবোৰ আনন্দিত হ’ব
আৰু যে শান্তি আৰু আনন্দৰ চৰাই
জীৱনৰ বাগিচাত গান গাব তাই
প্ৰেমে ঘৃণাক পৰাস্ত কৰিব
আৰু উজ্জ্বল আশাই হতাশাৰ অন্ধকাৰ দূৰ কৰিব
আৰু যে ভালৰ যাত্ৰা অব্যাহত থাকিব
সত্যৰ পতাকা সদায় ওখকৈ উৰি থাকিব বন্ধুত্বপূৰ্ণ বুজাবুজিৰ কীৰ্তিচিহ্নবোৰৰ ওপৰত আৰু উদাৰ মানৱীয় অনুভূতি
হে হৃদয়ৰ চিকিৎসক, তোমাৰ পৰাই নিৰাময় আহে আত্মাবোৰ ৰোগত আক্ৰান্ত হৈছিল
আপোনাৰ পৰা এটা স্পৰ্শই বিষ আৰু বেমাৰ দূৰ কৰে মৃত্যু আৰু দুৰ্যোগৰ পৰা পৰিত্ৰাণ পাওক
তোমাৰ নামটো বেয়া আৰু ক্ষতিৰ বিৰুদ্ধে মন্ত্ৰ আৰু এটা প্ৰাৰ্থনা যাৰ শুনা আকাশে ...প্ৰস্তুতি আৰু
সঠিক লালন-পালন: ব্যৱহাৰিক পদ্ধতি আৰু অভ্যাস

সঠিক অভিভাৱকত্ব পদ্ধতিৰ ভিতৰত অন্তৰ্দৃষ্টি বিকাশ কৰাটোও অন্তৰ্ভুক্ত
আৰু স্বজ্ঞাত জ্ঞানৰ ভঁৰালটোত প্ৰৱেশ কৰাৰ চেষ্টা
কৰা
আত্মাৰ ভিতৰত সুপ্ত আৰু ইয়াৰ লগত মানুহৰ চেতনাৰ
সংযোগ
এটা জীৱনেই যথেষ্ট নহয়
সকলো আধ্যাত্মিক আৰু বস্তুগত বিষয় জানিবলৈ
পৰম্পৰাগত জ্ঞান পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰা
কেৱল ইন্দ্ৰিয়ৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি
মাইণ্ডফুলনেছ আৰু মেডিটেচনৰ অভ্যাস
ইহঁতে স্বজ্ঞাত ক্ষমতা বিকাশ আৰু বৃদ্ধিত সহায় কৰে প্ৰত্যক্ষ, নিৰ্দিষ্ট উপলব্ধিৰ জৰিয়তে
অন্তৰ্দৃষ্টি গঢ়ি তোলাটো সম্ভৱ হ’লে প্ৰাথমিক শৈশৱৰ পৰাই আৰম্ভ কৰিব লাগে
যদি সেয়া সম্ভৱ নহয় তেন্তে যিকোনো সময়তে আৰম্ভ
কৰিব পাৰি
তাৰোপৰি
শিশু আৰু যুৱক-যুৱতীসকলক যিমান পাৰি সহায় কৰিব লাগিব তেওঁলোকক সুস্থ অভিভাৱকত্ব পদ্ধতি শিকাই, মাধ্যমেৰে তেওঁলোকৰ চিন্তাধাৰাক আদৰ্শৰ দিশে নিৰ্দেশিত কৰা
আৰু উচ্চ আৱেগেৰে তেওঁলোকৰ অনুভৱক পুষ্টি দিয়া
আৰু কৰ্তব্যক সন্মান কৰিবলৈ শিকোৱা
আৰু সততাৰে, নিজৰ লগত আৰু আনৰ লগত মৰ্যাদা আৰু সততাৰে মোকাবিলা কৰা
-আত্ম-অনুশাসনৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ দিশসমূহৰ ভিতৰত হ’ল মেৰুদণ্ড পোন কৰি খোজ কাঢ়ি বহি থকা
শৰীৰত গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰ্য্যকলাপৰ নিৰ্বিঘ্নে প্ৰবাহ সহজ কৰি তুলিবলৈ
আত্মজ্ঞান বিকাশৰ বাবে মানসিক মনোযোগ শিকিব আৰু
ব্যৱহাৰ কৰক
সৃষ্টিশীল চিন্তাৰ অভ্যাস কৰা
আন্তৰিক ইচ্ছাৰে কৰ্তব্য পালন কৰা
যুক্তিযুক্ত আৰু অযুক্তিকৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰা সত্য আৰু ভ্ৰম

আৰু প্ৰেমৰ পৰিসৰ বৃদ্ধি কৰা
আত্মপ্ৰেমৰ পৰা পাৰিবাৰিক প্ৰেমলৈ
পৰিয়ালৰ প্ৰেমৰ পৰা সমাজৰ প্ৰতি প্ৰেমলৈ
সমাজৰ প্ৰতি থকা প্ৰেমৰ পৰা গৃহভূমিৰ প্ৰতি প্ৰেমলৈ দেশপ্ৰেমৰ পৰা পৃথিৱী প্ৰেমলৈ
জগতৰ প্ৰেমৰ পৰা ঈশ্বৰৰ প্ৰেমলৈ
আৰু তেওঁলোকৰ আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিৰ সৈতে
সকলোতে ভালপোৱা আৰু সত্য বিয়পাই দিব পাৰিব
আৰু তেওঁলোকৰ ভিতৰত জিলিকি থকা মঙ্গলৰ পোহৰ দূৰ হ’ব বেয়াৰ অন্ধকাৰে তেওঁলোকক আগুৰি ধৰিছে
তেওঁৰ সহায়ত তেওঁ উচ্চতা লাভ কৰক
এই জগত এৰি যোৱা আপোনজনৰ সৈতে আধ্যাত্মিক সংযোগ
যদি আপুনি আপোনাৰ চিন্তা এই পৃথিৱী এৰি যোৱা আপোনাৰ আপোনজনলৈ প্ৰেৰণ কৰিব বিচাৰে
নিজৰ কোঠাত মনে মনে বহি ঈশ্বৰৰ কথা চিন্তা কৰক
আৰু যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ আত্মাত শান্তি অনুভৱ কৰে সন্মুখত আধ্যাত্মিক সচেতনতাৰ কেন্দ্ৰটোৰ ওপৰত
গভীৰভাৱে মনোনিৱেশ কৰক
যিটো ভ্ৰূৰ মাজৰ বিন্দুত ইচ্ছাৰ কেন্দ্ৰ
বিদায় যোৱা সেই প্ৰিয় সকললৈ আপোনাৰ মৰম প্ৰেৰণ কৰক
সেই কেন্দ্ৰটোত আপুনি যোগাযোগ কৰিব বিচৰা ব্যক্তিজনক কল্পনা কৰক
আৰু তেওঁৰ আত্মালৈ প্ৰেম, শুভকামনা, উৎসাহৰ কম্পন
পঠাওক
যদি আপুনি সেইটো ধাৰাবাহিকভাৱে কৰে
আৰু সেই মৰমৰ মানুহজনৰ প্ৰতি আপোনাৰ আগ্ৰহ কমি যোৱা
নাই
আপোনাৰ চিন্তাৰ পৰা তেওঁ নিশ্চয়কৈ কম্পন পাব
এই পৃথিৱীত নিজৰ আপোনজনৰ পৰা বিচ্ছিন্ন হৈ থকা সকলে তেওঁলোকক পাহৰি নাযায়
যেনেকৈ তেওঁলোকৰ আপোনজনে কেতিয়াও পাহৰিব নোৱাৰে
আৰু তেওঁলোকৰ চেতনা ৰৈ যায়, আপোনজনৰ স্মৃতি ৰক্ষা
কৰি
যিসকলে তেওঁলোকক এই পৃথিৱীত এৰি থৈ গৈছিল
আৰু যেতিয়া সেই আপোনজনৰ পৰা সঁহাৰি পাব বিচাৰে

হৃদয়ত মনোনিৱেশ কৰক, আৰু যেতিয়া আপোনাৰ মনোযোগ পৰ্যাপ্ত গভীৰতাত উপনীত হ’ব
সপোনত আপুনি প্ৰথমে দেখা দিব পাৰে, আৰু তেওঁলোকৰ বাবে এইটো সম্ভৱ
কেতিয়াবা একেটা সপোন বাৰে বাৰে দেখা পাব পাৰে
সকলো সপোন অৰ্থহীন নহয়
যদি আপোনাৰ চিন্তাবোৰ শান্ত আৰু সুসম
আপুনি গম পাব যে কোনোবাই সপোনৰ জৰিয়তে আপোনাৰ লগত যোগাযোগ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছে
আধ্যাত্মিক অগ্ৰগতিৰ লগে লগে আপোনাৰ আপোনজনে ধ্যান কৰাৰ সময়ত দৰ্শনত আপোনাৰ আগত দেখা দিব পাৰে
যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে আধ্যাত্মিক উন্নতিৰ উচ্চ পৰ্যায়ত উপনীত হয়
তেওঁৰ আগত সেই বিদেহী আত্মাবোৰক তেওঁ চাব পাৰিব
এনে ঘটনাৰ বহু উদাহৰণ পোৱা যায়
কিন্তু প্ৰকৃত আধ্যাত্মিক অগ্ৰগতি প্ৰথমে হ’ব লাগিব
যি ঈশ্বৰক গভীৰভাৱে চিন্তা কৰে
ঈশ্বৰে তেওঁক এই সকলোবোৰ দেখুৱাব
শোক, কান্দি, আপোনজনৰ মৃত্যুৰ পিছত হেৰুৱাৰ অনুভৱ
কৰাৰ পৰিৱৰ্তে
আমি তেওঁলোকক মৰম পঠাব লাগিব যিটো তেওঁলোকে অনুভৱ
কৰিব
একে অনুভৱৰ প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰে
কিন্তু আমি বিদায়ীসকলৰ আত্মাক আমাৰ ফালে টানি নিব নালাগে
আমাৰ অযুক্তিকৰ অনুভৱৰ জৰিয়তে
স্বাৰ্থপৰ মোহ আৰু গভীৰ দুখ
গুচি যোৱাজনক "মই তোমাক ভাল পাওঁ" বুলি ক'লেই যথেষ্ট। বিচ্ছিন্ন হৈ থকা সকললৈ মৰমৰ চিন্তা আৰু শুভেচ্ছা প্ৰেৰণ কৰক
যেতিয়াই মোৰ তেনেকুৱা কৰিবলৈ মন যায়
কিন্তু বছৰত এবাৰ হ’লেও - এটা নিৰ্দিষ্ট বৰ্ষপূৰ্তিত :তেওঁলোকক কওক, বৌদ্ধিকভাৱে
ভগৱানে আমাক পুনৰ একত্ৰিত কৰিব

আমি আমাৰ প্ৰেমক লালন-পালন কৰি যাম আৰু আমাৰ মাজৰ মৰমৰ বান্ধোনক শক্তিশালী কৰি যাম
যদি আপুনি এতিয়াই তেওঁলোকলৈ আপোনাৰ বন্ধুত্বপূৰ্ণ চিন্তাবোৰ পঠায়, তেন্তে তেনেকৈয়ে কৰি যাওক
আপুনি নিশ্চয় তেওঁলোকক এদিন লগ পাব, ভগৱানে ইচ্ছা
কৰিলে
আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে এই পাৰ্থিৱ জীৱনটোৱেই সকলো
নহয়
আপোনাৰ চিৰন্তন সম্পৰ্কৰ শৃংখলৰ এটা লিংক মাত্ৰ
আপোনাৰ বিদায়ী আপোনজনৰ সৈতে
ঈশ্বৰে তেওঁলোকৰ ওপৰত দয়া কৰক আৰু তেওঁলোকৰ পোহৰ আৰু আনন্দৰ বৰষুণ কৰক
টোকা: এই পদ্ধতিৰ লগত séances একেবাৰেই কোনো সম্পৰ্ক নাই, যিটো আমি পৰামৰ্শ নিদিওঁ, সেয়েহে এই স্পষ্টীকৰণ ক্লান্তিৰ পৰা মুক্তি পোৱা
বি:দ্ৰ: এই তথ্য আৰু পৰামৰ্শ চিকিৎসা পৰামৰ্শৰ বিকল্প নহয়, সেয়েহে এই স্পষ্টীকৰণ
খাদ্যত ঘিউ আৰু গাখীৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰিব লাগে
খাদ্যৰ পৰা পৃথকে গাখীৰ খাব লাগে
খাদ্যৰ লগত নাখালে ভাল
গাখীৰত উপকাৰী ৰেচক গুণ আছে
কিন্তু গাখীৰৰ ফলত শ্লেষ্মা উৎপন্ন হয়
যিটো চাইনাছৰ সমস্যাত ভুগি থকাসকলৰ বাবে উপযোগী নহয়
বা নাকেৰে পানী ওলোৱা আৰু চৰ্দিৰ পৰা
কমলাৰ ৰসৰ ক্ষেত্ৰতো এই কথা প্ৰযোজ্য
যিসকলে এই অৱস্থাত ভুগিছে তেওঁলোকৰ বাবে
ইয়াৰ দ্বাৰা ভোগা বহুতেই সকাহ পাইছিল – মোৰ পৰামৰ্শৰ
– প্ৰতি সঁহাৰি জনাই
তেওঁলোকৰ খাদ্যৰ পৰা কমলাৰ ৰস আঁতৰাই লক্ষণীয়
উন্নতি
)যেতিয়া তেওঁলোক সেই অৱস্থাত ভুগি আছিল(
যদিও নেমুৰ ৰসত উৎকৃষ্ট বীজাণুনাশক গুণ আছে
কিন্তু ইয়াৰ ফলত চাইনাচাইটিছ আৰু বেছি বেয়া হয় তাৰ পৰা তৈয়াৰী ৰুটিতকৈ বেছি তৃপ্তিদায়ক (ভোক-তৃপ্তিদায়ক) একোৱেই নহয়

সদ্য মিল কৰা গোটা ঘেঁহুৰ আটাৰ পৰা তৈয়াৰ কৰা
অৱশ্যে কফ ৰোগীয়ে ষ্টাৰচ পৰিহাৰ কৰিব লাগে
গোটা ঘেঁহুৰ ৰুটি ভালদৰে টোষ্ট কৰাৰ পিছত খাব পাৰি কোষ্ঠকাঠিন্য ক্লান্তিৰ আন এটা কাৰণ, আৰু ইয়াৰ সৈতে শৰীৰত বিষাক্ত পদাৰ্থ জমা হোৱাৰ সম্পৰ্ক আছে
খাদ্যৰ পৰা শক্তি নিষ্কাশনত প্ৰভাৱ পেলায়
যদি আপুনি কোষ্ঠকাঠিন্যত ভুগি আছে তেন্তে সম্ভৱ হ’লে প্ৰাকৃতিক ৰেচক ঔষধ ব্যৱহাৰ কৰক
যদি আপুনি আপোনাৰ শৰীৰক বিষাক্ত পদাৰ্থ (আৱৰ্জনা)ৰ
পৰা মুক্ত কৰি ৰাখে তেন্তে আপুনি ভাগৰুৱা অনুভৱ নকৰে শৰীৰত জমা হোৱা বিষাক্ত পদাৰ্থইহে মানুহক ভাগৰুৱা অনুভৱ কৰায়
ড্ৰাগছ আৰু নিচাজাতীয় দ্ৰব্যইও দুৰ্বলতাৰ অনুভৱৰ সৃষ্টি কৰে
উদাহৰণস্বৰূপে আফিংয়ে ইয়াৰ ব্যৱহাৰকাৰীসকলৰ
উদ্যোগ লুটি লৈ যায়
বাক-বাক, শুই, সপোন দেখাৰ বাহিৰে আন একো কৰিব নিবিচাৰে ভাগৰুৱা অনুভৱৰ পৰা মুক্তি পোৱাৰ অন্যতম ফলপ্ৰসূ
উপায়
ই হৈছে যৌন সজীৱতা যিমান পাৰি বজাই ৰখা
কাৰণ সেইটোৰ অত্যধিক অভ্যাস কৰাটো সৃষ্টিশীল শক্তিৰ অপচয়
ইয়াৰ ফলত ইহঁতৰ যথেষ্ট ক্ষতি হয়, শাৰীৰিক আৰু
মানসিক দুয়োটা স্তৰতে
:শিষ্যজনে তেওঁৰ পথ প্ৰদৰ্শকক সুধিলে
আধ্যাত্মিক সত্তাৰ বিষয়ে আপোনাৰ ব্যাখ্যা আৰু ইয়াৰ ?জ্ঞান কি ছাৰ
:গাইডজনে উত্তৰ দিলে
আধ্যাত্মিক সত্তা হৈছে আধ্যাত্মিক উপলব্ধি আৰু
শক্তিৰ সচেতন জ্ঞান
ঠিক যেনেকৈ সাগৰীয় জীৱই পানীত ডুব যোৱাৰ সময়ত অনুভৱ কৰে
আৰু আকাশৰ চৰাইবোৰ মহাকাশেৰে আগুৰি আছে
ই হৈছে আত্মাৰ ইথাৰৰ পৰা জীৱন শক্তি আহৰণ
আৰু শৰীৰৰ মাজেৰে বৈ যোৱা সুস্থতা আৰু সজীৱতাৰ অনুভৱ

ই জীৱনৰ অমৃগেৰে কোষবোৰক পুনৰ সজীৱ কৰি তোলে আৰু সম্পূৰ্ণৰূপে নবীকৰণ কৰে
তেতিয়া শিষ্যই সুধিলে।
?আৰু সেই পৰীক্ষাটো লাভ কৰাৰ উপায় কি
:গাইডজনে উত্তৰ দিলে
আপুনি আধ্যাত্মিক প্ৰকৃতিৰ বুলি আত্মদৃঢ়তাৰে
আৰু যে ভৌতিক সত্তাটোৱে, ইয়াৰ আপেক্ষিক বাস্তৱতাৰ সত্ত্বেও
অৱশ্যে ই আত্মাৰ সত্তাৰ বাহ্যিক খোলা
আৰু যে জীৱনৰ পানী, যিটো আনন্দৰ বসন্ত
ই আপোনাৰ স্নায়ুৰ মাজেৰে বৈ যায়, যাৰ ফলত আপুনি ইউফ’ৰিয়া, শক্তি আৰু সজাগতা অনুভৱ কৰে
:শিষ্যজনে আৰু ক’লে
?সেই অৱস্থাত উপনীত হোৱাৰ ক্ষেত্ৰত কি কি বাধা আছে :গাইডখনে বুজাইছে
সেই বাধাবোৰ নিহিত হৈ আছে অসঙ্গতিপূৰ্ণ চিন্তা আৰু তিক্ত অনুভৱত
আৰু ক্ষতিকাৰক পৰজীৱী অপতৃণৰ দৰে কাম কৰা নেতিবাচক প্ৰভাৱ
স্পিৰিট প্লাণ্টৰ বিষয়ে
গতিকে চেতনাৰ ক্ষেত্ৰখন পৰিষ্কাৰ কৰি সকলো অশুদ্ধিৰ পৰা বিশুদ্ধ কৰিব লাগিব
আৰু তাৰ মাটিৰ পৰা সন্দেহৰ কাঁইটবোৰ উভালি পেলাবলৈ,
আৰু জীৱন্ত বিশ্বাসেৰে ইয়াক সাৰ দিবলৈ
গভীৰ আকাংক্ষা, উদ্দেশ্যৰ বিশুদ্ধতা আৰু সদিচ্ছা বিষাক্ত অভৌতিক উদ্ভিদ আছে যিবোৰ নিৰ্মূল কৰিব লাগে যেনে ঘৃণা, কু-অভিপ্ৰায়, ঈৰ্ষা, ঈৰ্ষা, ভয় আদি আৱেগ ধ্বংসকাৰী, আৰু তাৰ ঠাইত প্ৰেম, বিশ্বাস, বুজাবুজি, আভিজাত্য আৰু সততাৰ বীজ ৰোপণ কৰা
:তেতিয়া শিষ্যই সুধিলে
?জীৱনৰ সমস্যাৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিবলৈ কি উত্তম উপায় :গাইডখনে উত্তৰ দিয়ে
প্ৰতিটো তলাৰ এটা চাবি থাকে, আৰু প্ৰতিটো সমস্যাৰ এটা সমাধান থাকে
আৰু যাৰ বুদ্ধি, বিবেচনা, সাহস আৰু ধৈৰ্য্যৰ অধিকাৰী

ঈশ্বৰৰ সহায়ৰ ওপৰত বিশ্বাস ৰাখিলে যিকোনো সমস্যাৰ সমাধান বিচাৰি পাব
আৰু পাহৰি নাযাব যে আপুনি সন্মুখীন হোৱা প্ৰতিটো কঠিন সমস্যাই আপোনাৰ শক্তিৰ পৰীক্ষা
আৰু আপোনাৰ মনোবল বৃদ্ধি কৰিবলৈ আৰু প্ৰতিটো সমস্যা অতিক্ৰম কৰাৰ লগে লগে আপুনি এখোজ আগুৱাই যায়
জীৱনৰ জখলাত আপোনাৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছে মহান
কৃতিত্ব
এই ভিত্তিতে তেওঁ কঠিন পৰিস্থিতিৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিছিল
আপুনি বুজিব যে আপুনি বুজাবুজি, শক্তি আৰু আনন্দ লাভ কৰে
বাধা অতিক্ৰম কৰি বাটত নতুন নতুন পৰ্যায় সম্পূৰ্ণ
কৰি
আৰু জানি থওক, ভগৱানে আপোনাৰ জ্ঞান বৃদ্ধি কৰক, যে আপোনাৰ প্ৰয়োজনীয় সকলো বস্তু আপোনাৰ ভিতৰত আছে
যদি আপুনি নম্ৰতা আৰু আন্তৰিকতাৰে ঐশ্বৰিক সহায় বিচাৰে তেন্তে আপুনি সেই সহায় লাভ কৰিব
মঙ্গলৰ দুৱাৰ আৰু পোহৰৰ ধন তোমালোকৰ বাবে মুকলি হ’ব পূবৰ ধন – প্ৰতিফলন আৰু পথ প্ৰদৰ্শন
পূব-পশ্চিম আভ্যন্তৰীণ সংস্কৃতি
শান্তি আৰু পোহৰৰ উৎস
ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ অনুভূতিৰ বিষয়ে কোৱাৰ সময়ত :শিক্ষকে ক’লে
যদি কোনো ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰৰ অজ্ঞান হৈ জীয়াই থাকে তেওঁৰ উপস্থিতি স্পৰ্শ নকৰাকৈয়ে
বিপদৰে ভৰি পৰিব তেওঁৰ জীৱন
আৰু দুৰ্গম সমস্যা আৰু সংকটৰ প্ৰতি প্ৰৱল
যেতিয়ালৈকে বিষে কামনা আৰু দৃঢ়তাৰ জন্ম নিদিয়ে গোপনীয়তাৰ ৰহস্য আৰু শান্তি আৰু পোহৰৰ উৎস আৱিষ্কাৰ কৰিবলৈ
আটাইতকৈ ডাঙৰ গোপনীয়তা আৱিষ্কাৰ কৰি
স্বাধীনতা, সুখ আৰু সৌন্দৰ্য্যৰ অৰ্থ তেওঁ জানে
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ জীৱনৰ কেন্দ্ৰবিন্দু আৰু চেতনাৰ কেন্দ্ৰ সলনি কৰিব লাগিব

পদাৰ্থৰ পৰা আত্মালৈ
আৰু ইয়াৰ সীমাবদ্ধতা থকা "আত্মা"ৰ পৰা
সীমাহীন আৱেগিক মাত্ৰালৈ
তেতিয়া তেওঁ উপলব্ধি কৰিব যে তেওঁ আছিল আৰু এতিয়াও আছে
অনন্তকালৰ উষ্ণ, প্ৰেমময় আলিংগনত
তেওঁ বুজাবুজি ত্বৰান্বিত কৰাৰ কামো কৰিব লাগিব চিন্তাৰ গভীৰতালৈ সোমাই গৈ
আৰু দুগুণ প্ৰচেষ্টা
আৰু যেতিয়া ঐশ্বৰিক উপস্থিতিয়ে স্পৰ্শ কৰে
তেওঁ সকলো বাধা আৰু বাধা অতিক্ৰম কৰিব
যিয়ে তেওঁৰ পথত বাধাৰ সৃষ্টি কৰে আৰু তেওঁক আগবাঢ়ি যোৱাত বাধা দিয়ে
মৃত্যুৰ পিছতো মানুহ নাথাকিব
এতিয়াতকৈ ঈশ্বৰৰ ওচৰত
মৃত্যুৰ পিছত তেওঁৰ ইয়াৰ প্ৰতি সচেতনতাৰ পৰিসৰ
এতিয়া সি এই বিষয়ে কিমান জানে তাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে !বিলম্ব বা পিছুৱাই দিয়াৰ প্ৰয়োজন নাই
ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাটোৱেই সকলো সুখ, প্ৰেম আৰু মঙ্গলৰ উৎস
ই আমাক সেই ধন্য উপাদানসমূহৰ সৈতে প্ৰত্যক্ষ সংস্পৰ্শলৈ আনে
আৰু তেওঁ আমাক পৰম দয়ালুৰ আশীৰ্বাদৰ বৰষুণ দিয়ে
আমি আধ্যাত্মিক উপাদানটো আমাৰ কামত সন্নিৱিষ্ট কৰিব লাগিব
আৰু আনক সৰ্বোত্তম সেৱা আগবঢ়োৱা কামটো কৰিবলৈ
যিজন ব্যক্তিয়ে ধন ঘটাৰ পৰিৱৰ্তে সেৱা কৰাটোৱেই
নিজৰ লক্ষ্য কৰি লয়
তেওঁ বিচাৰি পাব যে তেওঁৰ সমগ্ৰ জীৱনটো ভাল দিশলৈ
সলনি হৈছে
তেওঁক অকলে এৰি দিয়া নহ’ব, কিন্তু তেওঁ কম আশা কৰা ঠাইৰ পৰাই তেওঁৰ ওচৰলৈ সহায় আহিব
বেছিভাগ মানুহেই প্ৰয়োজনীয় ভাৰসাম্য লাভ কৰিবলৈ অক্ষম
তেওঁলোকৰ ব্যৱহাৰিক আৰু আধ্যাত্মিক জীৱনৰ মাজত

আধ্যাত্মিকতাবাদীক টকাৰ প্ৰয়োজন
এজন সংসাৰিক ব্যক্তি ঈশ্বৰ অবিহনে সুখেৰে জীয়াই থাকিব নোৱাৰে
আধ্যাত্মিকতাবাদীয়ে কাম কৰে, আৰু তেওঁৰ কাৰ্য্যই
:বহু কথা কয়
ভগৱানে মোক শক্তি দিয়ে আৰু দৃঢ়তা প্ৰদান কৰে"।"
তেওঁ শক্তিশালী হৈ উঠে আৰু ঈশ্বৰে তেওঁৰ প্ৰচেষ্টাক আশীৰ্বাদ কৰে
:সংসাৰিক ব্যক্তিয়েও কাম কৰে, কিন্তু তেওঁ কয়
মই এই সকলোবোৰ নিজাববীয়াকৈ কৰো, আৰু মোৰ কোনো" ক্ৰেডিট কাৰো নাই"।
ইয়াৰ ফলত তেওঁৰ ওপৰত অভাৱনীয় পৰিণতিৰ সৃষ্টি হয়
ই মহাধীৰত অৱস্থিত
সকলো ব্যৱহাৰিক কাৰ্য্যকলাপ
বস্তুগত বা আধ্যাত্মিক উদ্দেশ্যৰ বাবেই হওক
ই সুস্থ নীতিৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি হ’ব লাগিব
ই বিবেকৰ নিয়ন্ত্ৰণ আৰু যুক্তিৰ ভাৰসাম্যৰ অধীনত
থাকে
আমি কৰা প্ৰতিটো কামতে ভাৰসাম্য ৰক্ষাৰ প্ৰয়োজন
কাৰণ ইয়াৰ অনুপস্থিতিৰ অৰ্থ হ’ল দুখ, হৃদয়ৰ বিষ,
মূৰৰ বিষ
যদি কোনোবাই দৰিদ্ৰ লোকৰ দল এটাক নিমন্ত্ৰণ জনায়
ভোজৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় সামগ্ৰী কিনিবলৈ পৰ্যাপ্ত ধন নোহোৱাকৈ
ইয়াৰ অৰ্থ হ’ল বৈষম্যৰ অভাৱ
আৰু সঠিক পৰিকল্পনা কৰিবলৈ অক্ষমতা
আমাৰ কৰ্মক নিয়ন্ত্ৰণ কৰা সাধাৰণ ব্যৱস্থাটোৰ
স্বৰূপ আমি বুজিব লাগিব
ব্যক্তিগত স্বাৰ্থৰ প্ৰসাৰৰ বাবে আধ্যাত্মিকতাৰ শোষণ কৰাটো ভুল
যদিও বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰাটো বাঞ্ছনীয়
সুস্থ আধ্যাত্মিক শিক্ষা প্ৰচাৰ আৰু প্ৰচাৰ কৰা
সুখ লাভৰ বাবে এক সাৰ্বজনীন নিয়ম আছে
এই নিয়মটো নিৰন্তৰ আৰু অপৰিৱৰ্তিত
ই সদায় কাম কৰি থাকে আৰু নিশ্চিত ফলাফল প্ৰদান কৰে

আৰু সেই আইন মানি চলা বা পালন কৰা
ইয়াৰ অৰ্থ নিশ্চিতভাৱে সুখ থকা
:সুখৰ সংজ্ঞাত মাষ্টৰ পৰমহন্সে কৈছিল
প্ৰকৃত সুখ মূলতঃ এজন ব্যক্তিৰ মানসিক অৱস্থাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠে
সন্তুষ্টি, সন্তুষ্টি, শান্তি আৰু শান্তি সুখৰ লক্ষণ এজনে সুস্বাস্থ্য লাভৰ বাবে চেষ্টা কৰা উচিত
সক্ৰিয় মন
আৰু জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয় বস্তুবোৰ
উপযুক্ত কাম
আৰু বিবেচনাশীল বিচাৰ
আৰু শুদ্ধ বুজাবুজি
তেওঁ নিজকে অনুমতি দিব নালাগে
ভুল পৰিৱেশ বা পৰিস্থিতিৰ ওচৰত হাৰ মানি মানুহে প্ৰায়ে ইহঁতক বান্ধি ৰখা কুঁহিয়াৰ বয় আৰু তেওঁক বান্ধি ৰখা ৰছীৰে তোমাক ভাল পায়
সেই নিষেধাজ্ঞাৰ কাৰণবোৰ তেওঁ বুজিব লাগিব
হয়তো লাহে লাহে গতি কৰা সংক্ৰমণ নিৰ্মূল কৰিব
মনৰ পৰা আৰু শৰীৰৰ পৰা
ইয়াৰ ফলত মানসিক নবীকৰণ আহিব
ই তেওঁৰ জীৱনৰ দিগন্তত সুখ আৰু আধ্যাত্মিক সচেতনতাৰ উত্থানৰ বাট মুকলি কৰে
আৰু তেওঁৰ ভিতৰৰ জীৱন শক্তিবোৰক জাগ্ৰত কৰিবলৈ অজ্ঞানতাৰ গভীৰতাৰ পৰা সজাগতা বৃদ্ধি কৰিব লাগিব বুজাবুজি আৰু জ্ঞানৰ উচ্চতালৈ
নিজৰ মানসিক শক্তিৰ ওপৰত বিশ্বাস থকাৰ পিছতো
কিন্তু অশুভ পৰিবেশৰ স্বচ্ছ প্ৰভাৱ পৰে
নিজৰ প্ৰতিৰক্ষাক ভেঙুচালি কৰিবলৈ সক্ষম
আৰু বিচৰা সুখৰ পৰা বঞ্চিত কৰি
সেয়ে তেওঁ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিব লাগিব
সুখৰ বাবে এক সুস্থ আৰু উপযুক্ত পৰিৱেশ সৃষ্টি কৰিবলৈ আৰু স্থায়ী আধ্যাত্মিক আনন্দ বিচাৰিবলৈ
ক্ষন্তেকীয়া কামুক সুখৰ পৰিৱৰ্তে
যদি তেওঁৰ সুখ কাঢ়ি লোৱা কোনো নেতিবাচক অভ্যাসৰ পৰা মুক্তি পাব বিচাৰে

তেওঁ হ’ব পৰা সকলো কথা এৰাই চলিব লাগিব
সেই অভ্যাসটোক সতৰ্ক বা জাগ্ৰত কৰিবলৈ
তাৰ পিছত তাৰ ঠাইত এটা ভাল অভ্যাস গঢ়ি তোলে
তেওঁ গুৰুতৰ মানসিক প্ৰচেষ্টাৰে ইয়াক গ্ৰহণ কৰে যেতিয়ালৈকে ই তেওঁৰ জীৱনৰ অবিচ্ছেদ্য অংগ হৈ নাযায় এবাৰ প্ৰতিষ্ঠা হৈ শক্তিশালী হৈ উঠিলে
বেয়া অভ্যাসটো দুৰ্বল হৈ পৰিব
আৰু তাই নিজৰ গ্ৰিপটো ঢিলা কৰি দিয়ে
সি আগতে কেতিয়াও চিনি নোপোৱা এটা সুখ অনুভৱ কৰিব আলোকসজ্জা আৰু নিশ্চয়তা
মাষ্টৰ পৰমহংস যোগানন্দৰ শিক্ষা
জীৱনটো তাৰ সাৰ, উপাদান আৰু লক্ষ্যত
বুজিবলৈ কঠিন প্ৰহেলিকা, কিন্তু সমাধান কৰাটো অসম্ভৱ নহয়
আমাৰ প্ৰগতিশীল চিন্তাধাৰাৰে আমি প্ৰতিদিনে ইয়াৰ কিছুমান ৰহস্য সমাধান কৰি লওঁ
এই যুগত নিখুঁত বৈজ্ঞানিক নীতিৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি নিৰ্মাণ কৰা যন্ত্ৰ
ই নিশ্চয়কৈ প্ৰশংসাৰ প্ৰেৰণা দিয়ে
বিজ্ঞানে যিবোৰ আৱিষ্কাৰ কঢ়িয়াই আনে, সেইবোৰে আমাক অধিক স্পষ্ট দৃষ্টিভংগী দিয়ে
জীৱন-যাপনৰ অৱস্থা উন্নত কৰাৰ উপায়ৰ বিষয়ে
কিন্তু আমাৰ হাতত থকা সকলো সঁজুলি, উদ্ভাৱন, কৌশলৰ
মাজতো
এনে লাগে যেন আমি এতিয়াও ভাগ্যৰ হাতত পুতলাৰ দৰে
আৰু যে আগৰ ৰাস্তাটো এতিয়াও দীঘলীয়া
প্ৰকৃতিৰ নিয়ন্ত্ৰণৰ পৰা মুক্ত হোৱাৰ আগতে
প্ৰকৃতিৰ দয়াত জীয়াই থকাটো নিশ্চয় স্বাধীনতা নহয় আমাৰ উৎসাহী মনবোৰ অসহায়তাৰ অনুভূতিয়ে আৱৰি ধৰিছে
আৰু শিকলিৰে বান্ধ খাইছে
যেতিয়া আমি বানপানী, হাৰিকেন বা ভূমিকম্পৰ বলি হোৱা যেন অনুভৱ কৰো
বা যেতিয়া পৰিঘটনাই আমাক কাঢ়ি লৈ যায় – কোনো যুক্তিসংগত কাৰণ নোহোৱাকৈ
আমাৰ হৃদয়ৰ ওচৰত থকা আমাৰ আপোনজন

তেতিয়া আমি বুজি পাওঁ যে আমি বহুত জয় লাভ কৰা নাই আমি প্ৰতিকূল পৰিস্থিতি অতিক্ৰম কৰিব পৰা নাছিলো জীৱনটোক আমি বিচৰা ধৰণে কৰি তুলিবলৈ আমাৰ সকলো প্ৰচেষ্টা সত্ত্বেও
এই পাৰ্থিৱ মঞ্চত কিছুমান বিশেষ পৰিস্থিতি সদায় দেখা দিব
আৰু শক্তিশালী মন এটাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত পৰিঘটনা যিবোৰৰ বিষয়ে আমি অতি কমেইহে জানো
ই আমাৰ মতামত আৰু ইচ্ছাৰ পৰা সম্পূৰ্ণ স্বাধীনভাৱে কাম কৰে
আমি কৰিব পৰা আটাইতকৈ ভাল কামটো হ’ল কাম কৰি কিছু উন্নতি কৰা
আমি ঘেঁহু খেতি কৰি আটা বনাওঁ
কিন্তু প্ৰথম বীজ কোনে সৃষ্টি কৰিলে?
আমি আটাৰে তৈয়াৰী ৰুটি বা চাউল খাওঁ
কিন্তু আমাৰ শৰীৰক হজম কৰাৰ ক্ষমতা কোনে দিলে?
আৰু খাদ্যক কেনেকৈ পুষ্টিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰি? জীৱনৰ প্ৰতিটো কোণত
অপৰিহাৰ্য ঐশ্বৰিক হাত যেন আছে
ইয়াৰ অবিহনে আমি আমাৰ কাম-কাজ পৰিচালনা কৰিব নোৱাৰো আমাৰ হাতত থকা সকলো নিশ্চয়তাৰ সৈতে
হৃদযন্ত্ৰৰ কাম কেতিয়া বন্ধ হৈ যাব আমি নাজানো সেয়েহে সাহসী নিৰ্ভৰশীলতাৰ প্ৰয়োজনীয়তা
পৰম ঐশ্বৰিক শক্তিৰ ওপৰত
আৰু আমাৰ উচ্চ আত্মাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি
সেই সামগ্ৰিক শক্তিৰ পৰা নিৰ্গত
যাৰ আৰ্হি আমি কৰা হৈছে
আমি অহংকাৰমুক্ত বিশ্বাসৰ অধিকাৰী হ’ব লাগিব
আৰু জীৱনৰ বাটত আত্মবিশ্বাসেৰে খোজ কাঢ়িবলৈ
আতংক বা কঁপনি নোহোৱাকৈ
টান আৰু আৱদ্ধতা অবিহনে
এলাৰ্জীৰ সৈতে মোকাবিলা কৰা
সংবেদনশীলতাক অতিক্ৰম কৰাটো এটা সুক্ষ্ম কলা, আৰু নিজৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ দ্ৰুততা নিয়ন্ত্ৰণ কৰাটো সুষম আৰু সু-বৃত্তাকাৰ ব্যক্তিত্ব গঢ়ি তোলাৰ বাবে গুৰুত্বপূৰ্ণ

সংবেদনশীলতা ভুল বুজাবুজি, হীনমন্যতা, ফুলি উঠা
অহংকাৰ আৰু অতিৰঞ্জিত অহংকাৰৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়
যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ অনুভৱত আঘাত পাইছে
বুলি ভাবে, সেই চিন্তাই তেওঁৰ মনত শিপাই যায়, তেওঁৰ স্নায়ু উত্তেজিত কৰে, যিবোৰ তাৰ পিছত উত্তেজিত আৰু বিদ্ৰোহী হৈ পৰে আঘাতপ্ৰাপ্ত আৱেগৰ বাবে তেওঁলোকৰ হৃদয়ত খং জ্বলি উঠে অৱশ্যে কিছুমান মানুহৰ আৱেগক নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ ক্ষমতা থাকে, গতিকে তেওঁলোকৰ ভিতৰত তীব্ৰ ক্ষোভৰ মাজতো তেওঁলোকৰ বাহ্যিক লক্ষণ দেখা নাযায় আন কিছুমানে তাৎক্ষণিক প্ৰতিক্ৰিয়াৰ জৰিয়তে নিজৰ খং প্ৰকাশ কৰে, যিটো তেওঁলোকৰ চকুত স্পষ্ট হৈ পৰে পেশী আৰু মুখৰ অভিব্যক্তি, আৰু চোকা, ক'ড কৰা মৌখিক সঁহাৰিৰ জৰিয়তে অত্যধিক আৱেগিকতাৰ গুৰুতৰ পৰিণতি হয়; ই পৰিস্থিতি
জটিল কৰি তোলে আৰু আনক নেতিবাচকভাৱে প্ৰভাৱিত কৰা এক অবাঞ্চিত অস্থিৰতাৰ সৃষ্টি কৰে
আত্মনিয়ন্ত্ৰণ আৰু স্থিৰতাৰ প্ৰয়াস কৰিব লাগিব, বুজাবুজি আৰু সমন্বয়ৰ পৰিৱেশ গঢ়ি তুলিব লাগিব যিয়ে উত্তেজনাৰ পৰিৱৰ্তে শান্তিৰ প্ৰসাৰ ঘটাব আৰু মানসিক চাপৰ ধোঁৱা দূৰ কৰে তেনে কৰাসকল নিজৰ ভাগ্যৰ মালিক হ’ব আৰু চৌপাশৰ লোকৰ দ্বাৰা প্ৰশংসা আৰু সন্মানৰ পুৰস্কৃত হ’ব অত্যধিক সংবেদনশীলতা বেছিভাগ মানুহৰে ভাগ কৰা এটা বৈশিষ্ট্য, আৰু যেতিয়া এই অযুক্তিকৰ আৱেগ জ্বলি উঠে, তেতিয়া ই অন্তৰ্দৃষ্টি অন্ধ কৰি পেলায় আৰু প্ৰজ্ঞাৰ চকু ডাৱৰীয়া কৰি পেলায় তাতোকৈ বেয়া কথাটো হ’ল, অত্যধিক সংবেদনশীল ব্যক্তিজনে বিশ্বাস কৰে যে তেওঁলোকে নিখুঁতভাৱে চিন্তা, অনুভৱ আৰু কাম কৰি আছে, যেতিয়া আচলতে তেওঁলোকৰ আচৰণ সম্পূৰ্ণ ভুল হ’ব পাৰে!
বহুতে বিশ্বাস কৰে যে সমালোচনা হ’লে তেওঁলোকে নিজকে কৰুণা কৰিব লাগে, আৰু সেই আত্মকৰুণাই তেওঁলোকক কিছু সকাহ দিয়ে কিন্তু ড্ৰাগছ আসক্তসকলৰ দৰে যিমানেই বেছিকৈ সেৱন কৰে সিমানেই তেওঁলোকৰ নিচা শক্তিশালী হৈ পৰে
এজন সংবেদনশীল ব্যক্তিয়ে প্ৰায়ে অপ্ৰয়োজনীয়ভাৱে কষ্ট পায় অধিক সঘনাই তেওঁলোকৰ দুখৰ কাৰণ বা তেওঁলোকৰ অভিযোগৰ প্ৰকৃতি কোনেও নাজানে, যাৰ ফলত তেওঁলোকৰ আত্ম-আৰোপিত বিচ্ছিন্নতাত যন্ত্ৰণা বৃদ্ধি পায়

বস্তুনিষ্ঠ বিশ্লেষণৰ জৰিয়তে আৰু আত্মনিয়ন্ত্ৰণ সক্ৰিয় কৰি এনে অতি সংবেদনশীলতাৰ কাৰণসমূহ নিৰ্মূল কৰাটোৱেই উত্তম
এই ধৰণৰ অস্বাস্থ্যকৰ এলাৰ্জীৰ গুৰুতৰ পৰিণতি হয়; ই হৃদয়ক জুইৰ দৰে ভক্ষণ কৰে আৰু শান্তিৰ কলাবোৰ ধ্বংস কৰে গতিকে ইয়াৰ সৈতে বুদ্ধিমান, যুক্তিসংগত আৰু দৃঢ় ইচ্ছাৰে মোকাবিলা কৰিব লাগিব
দুৰ্বলতাৰ পৰা মুক্তি
দুৰ্বলতাৰ পৰা মুক্তি পোৱাৰ সৰ্বোত্তম উপায়
ইয়াৰ বিষয়ে চিন্তা কৰা নাই
অন্যথা দুৰ্বলতাৰ ধাৰণাটোৱে চেতনাক বুৰাই পেলাব আৰু আত্মাৰ ক্ষমতাত আধিপত্য বিস্তাৰ কৰিব
যেতিয়া আমি আমাৰ ভিতৰলৈ পোহৰ আনো
কেতিয়াও অস্তিত্ব নোহোৱাৰ দৰে আন্ধাৰ নোহোৱা হৈ যাব সেই ধাৰণাটোৱে মোৰ বাবে আচৰিত প্ৰেৰণা কঢ়িয়াই আনে যেতিয়া পোহৰৰ প্ৰৱেশ ঘটে
হাজাৰ হাজাৰ বছৰ ধৰি আন্ধাৰে বসবাস কৰা এটা গুহালৈ আন্ধাৰ নিমিষতে নাইকিয়া হৈ যাব
একেদৰে দুৰ্বলতাবোৰো ম্লান হৈ যায়, আৰু তাৰ লগে লগে ভুলবোৰো ম্লান হৈ যায়
যেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ পোহৰক আমাৰ চেতনাত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ দিওঁ
অজ্ঞানৰ আন্ধাৰ থাকিব নোৱাৰিব
সেইটোৱেই দৰ্শন যাৰ দ্বাৰা আমি জীয়াই থকা উচিত
বিলম্ব কৰাটো অসাৰ
জীৱনৰ চকা কেতিয়াও ৰৈ নাথাকে

আৰু জীৱনৰ দিনবোৰ সোনকালে পাৰ হৈ যায়
প্ৰতিটো মিনিট আমি স্পষ্টভাৱে চিন্তা কৰি আৰু বুদ্ধিমানৰ কাম কৰি কটাওঁ
আমাৰ সুখৰ ক্ষেত্ৰত ই এক সফল আৰু লাভজনক বিনিয়োগ বহুতে গোটেই জীৱন কটায়
টকা, যৌনতা, খ্যাতিৰ কথা চিন্তা কৰা
অত্যাৱশ্যকীয় বিষয়বোৰত গুৰুত্ব দিয়াটো খুব কমেইহে দেখা যায়
যিয়ে তেওঁলোকৰ মনত শান্তি আনে
আৰু তেওঁলোকৰ সজাগতা উচ্চ পৰ্যায়লৈ উন্নীত কৰা মানুহে যিমানেই নম্ৰ ভূমিকা নলওক কিয়
ঈশ্বৰৰ দৃষ্টিত তেওঁক সফল বুলি গণ্য কৰা হয়
যদি তেওঁ বুদ্ধিমানৰ দৰে সময় কটাব জানিলেহেঁতেন তেওঁ নিজৰ চিন্তাবোৰক সঠিক দিশত নিৰ্দেশিত কৰে যেতিয়া মানুহৰ ওপৰত ঈশ্বৰৰ পোহৰ জিলিকি উঠে
তেওঁৰ একো প্ৰয়োজন হোৱা নাই
কাৰণ সেই আনন্দই তেওঁক আগুৰি ধৰে
তেওঁ নিজৰ সকলো সপোন পূৰণ কৰে
আৰু ইয়াৰ ফলত তেওঁৰ গভীৰ অনুভৱ হয়
তেওঁ ধনীসকলৰ ভিতৰত আটাইতকৈ ধনী আৰু সুখীসকলৰ ভিতৰত আটাইতকৈ সুখী
এই জীৱনত
পোহৰৰ সুৰংগ
যি আধ্যাত্মিক চেতনা জাগ্ৰত কৰে

আলোকিত ধাৰণাৰে
দাতব্য কাম
ভাল অনুভৱ
গভীৰ চিন্তা-চৰ্চা
শৰীৰৰ পৰা ওলাই যোৱাটো তেওঁ অনুভৱ কৰিব পাৰে চূড়ান্ত প্ৰস্থানৰ সময়
আধ্যাত্মিক চকুৰ যোগেদি
যোগীজনে পাৰ্থিৱ বাসকালত অনুশীলন কৰে আধ্যাত্মিক চকুৰ সুৰংগ দৃষ্টি
বিভাজন ৰেখাত
পদাৰ্থ আৰু আত্মাৰ মাজত
তেওঁ সেই মুহূৰ্তত পৃথিৱী এৰি যাব পাৰে এই আলোকিত সুৰংগটোত প্ৰৱেশ কৰা
আৰু এই পৃথিৱীৰ পৰা পৰিৱৰ্তন
ঈশ্বৰৰ অসীম স্থানলৈ
য'ত পোহৰ
আৰু আনন্দ
শান্তি
নিৰপেক্ষ স্বাধীনতা
শৰীৰৰ প্ৰদীপ হৈছে (আধ্যাত্মিক) চকু
যদি আপোনাৰ চকুটো একক
তেতিয়া আপোনাৰ গোটেই শৰীৰটো পোহৰেৰে ভৰি পৰিব

{ আৰু আন্ধাৰত পোহৰ জিলিকি উঠে, আৰু আন্ধাৰে নাজানিলে
}

পৰমপৰা
পৰমপৰা হৈছে আনৰ দুখ অনুভৱ কৰা
আৰু তেওঁলোকৰ ওচৰ চাপিবলৈ আৰু তেওঁলোকৰ সৈতে যোগাযোগ কৰিবলৈ
তেওঁলোকৰ ক্ষতিত আমি আন্তৰিকতাৰে তেওঁলোকক
সান্ত্বনা দিবলৈ চেষ্টা কৰোঁ
আৰু যে আমি তেওঁলোকৰ আনন্দত আনন্দিত হওঁ
আমি আমাৰ সাধ্য অনুসৰি কাম কৰি আছো
তেওঁলোকৰ পৰা ভয়, প্ৰয়োজন আৰু উদ্বেগৰ ভূতক আঁতৰাই পেলাবলৈ
যিসকলে আনক সুখী কৰিবলৈ কাম কৰে
ভগৱানে তেওঁক মানসিক আৰামৰ আভ্যন্তৰীণ অনুভূতি
প্ৰদান কৰক
আৰু যদি তেওঁ সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা সকলৰ পিছত লগাত কিবা এটা হেৰুৱাই পেলায়
বিনিময়ত কিবা এটা লাভ কৰে বাবেই তেওঁ ইয়াক লোকচান বুলি নাভাবে
ভগৱানৰ আনন্দ আৰু মনৰ শান্তি
তেওঁ প্ৰেম কৰিবলৈ, কাম কৰিবলৈ আৰু দিবলৈ জীয়াই থাকে তেওঁ মানৱতাৰ পথাৰত ভাল আৰু শান্তিৰ বীজ সিঁচিছে
তেওঁৰ চিন্তা আৰু অনুভৱে তেওঁৰ ব্যক্তিগত জগতখনক অতিক্ৰম কৰে
তেওঁৰ সজাগতা বৃদ্ধি পায় আৰু তেওঁৰ সহানুভূতি
বৃদ্ধি পায়
তেওঁ অনুভৱ কৰে যে পৃথিৱীখনেই তেওঁৰ ঘৰ আৰু মানৱতা তেওঁৰ পৰিয়াল
তেওঁ বুজি পায় যে এই পৃথিৱীত তেওঁৰ অস্তিত্বৰ উদ্দেশ্য
আনক সংস্কাৰ কৰাৰ চেষ্টা কৰাৰ আগতে তেওঁ নিজকে সংস্কাৰ কৰিব লাগিব
কাৰণ নিজৰ উন্নতি কৰা সকলে আনক সহায় কৰে
তেওঁৰ জীৱনৰ আদৰ্শৰ জৰিয়তে নিজকে সংস্কাৰ কৰিবলৈ

কাৰ্য্যই গভীৰ প্ৰভাৱ পেলায় আৰু অধিক গভীৰ প্ৰভাৱ পেলায়
আনৰ মনত, শব্দৰ পৰা
পৰমপৰাৰ মনোভাৱ কোনে লাভ কৰিছে?
ই সীমিত হিচাপ আৰু আশা অনুসৰি কাম নকৰে
বৰঞ্চ তেওঁ নিজৰ অন্তৰ্দৃষ্টি আৰু সুস্থ বিচাৰ-বুদ্ধিৰ ব্যৱহাৰ কৰে
তেওঁ নিজৰ লগতে আনকো সহায় কৰিয়েই থাকে
তেওঁ লাভ কৰা সফলতাৰ বাবে ভগৱানক ধন্যবাদ জনাইছো আৰু যদি তেওঁ এবাৰ বা কেইবাবাৰো বিফল হয়
তেওঁ নিৰুৎসাহিত অনুভৱ নকৰে, বৰঞ্চ অধিক দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ হৈ পৰে
তেওঁ দুগুণে চেষ্টা কৰে আৰু পুনৰ চেষ্টা কৰে
নতুন ধাৰণা আৰু চেনেল অন্বেষণ কৰা
যুক্তিৰ পোহৰৰ দ্বাৰা পৰিচালিত
ভগৱানৰ সহায়ত
যেতিয়ালৈকে তেওঁ নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত নহয় তেওঁ নিজৰ উদাৰ লক্ষ্যত উপনীত হয় পূব-পশ্চিমীয়া আলোকসজ্জা
পৰমহংস যোগানন্দ ঋষিৰ শিক্ষাৰ পৰা প্ৰস্তুতি আৰু...
চিন্তা এক শক্তি, বিদ্যুতৰ দৰে
মানসিক অৱস্থা
চিন্তা আৰু চিন্তাধাৰালৈ ঘূৰি যায় বিদ্যুৎ উপকাৰী আৰু ক্ষতিকাৰক দুয়োটা গতিকে কোনে চম্ভালিব জানে?
তেওঁ নিজৰ সেৱাত ৰাখে
নহ’লে বিদ্যুৎস্পৃষ্ট হ’ব পাৰে
আৰু তেনেকৈয়ে ভাবিলে
যদি ইয়াক সঠিক পথত নিৰ্দেশিত কৰা হয় ইয়াৰ মালিকৰ বাবে সুখ কঢ়িয়াই আনে নহ’লে তাৰ বাবে বিপদ কঢ়িয়াই আনিব চিন্তা বনৰ ঘোঁৰাৰ দৰে
অৱশ্যে ইয়াক বশ কৰাটো অসম্ভৱ নহয়

ইতিবাচক চিন্তাধাৰা আপোনাৰ চিন্তাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ এটা উপায়
সুস্থ চিন্তাধাৰা এজন ঘনিষ্ঠ বন্ধু
আৰু অসুস্থ মন এটা অহৰহ শত্ৰু
সুস্থ চিন্তাই শান্তি আৰু নিৰাপত্তাক আকৰ্ষণ কৰে
আৰু অসুস্থ মন এটাই মাৰাত্মক কাঁড় নিক্ষেপ কৰে
ই নিজৰ মালিকৰ ওপৰত দুগুণ ৰিবাউণ্ড কৰে
সেয়েহে কোৱা হয়, পুৰস্কাৰ কামৰ সৈতে একে ধৰণৰ যেতিয়ালৈকে এজন ব্যক্তিয়ে ভাল উদ্দেশ্য পঠিয়াই দিয়ে
তেওঁৰ ধাৰণাবোৰ মশাললৈ পৰিণত হ’ব
আত্মাৰ কক্ষবোৰ আলোকিত কৰক
আৰু আন্ধাৰৰ ঢেঁকীবোৰ খেদি পঠিয়াওক
তেতিয়া তেওঁ গভীৰ সকাহ অনুভৱ কৰে
তাৰ চকু দুটা সন্তুষ্টিৰ হাঁহি এটাৰে জিলিকি উঠিল! জীৱনটো পিহি লোৱা মিলৰ দৰে
পৰীক্ষামূলক বড়ি আৰু ফলপ্ৰসূ পৰীক্ষা
তাৰ পৰা ৰুটি বনাবলৈ
আঁকোৰগোজ ৰাস্তাৰ দৰে
ইয়াৰ কাষত ৰসাল ফুল
উজ্জ্বল পখিলা
আৰু ডালত সুস্বাদু ফল থকা গছ
অৱশ্যে আমি খুব কমেইহে ৰৈ যাওঁ
আহকচোন ইয়াৰ দৃশ্য উপভোগ কৰো আৰু ইয়াৰ মিঠাৰ সোৱাদ
লওঁ
আচলতে আমি প্ৰায়ে পিন আৰু বেজীৰ ওপৰত থাকোঁ
বহল অঞ্চলত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ
আমি ভাবো যে আমি দেখাতকৈ ইয়াৰ দৃশ্য অধিক আনন্দদায়ক কিন্তু আমি লাহে লাহে আঁতৰি যোৱাৰ লগে লগে
ফুলৰ, ফলমূলৰ পথৰ বিষয়ে
আমি এনেকুৱা গছ বিচাৰি পাওঁ য’ত আন্ধাৰ থাকে
কেৱল সতেজতাতকৈও অধিক
তাৰ পিছত ফুলবোৰ নোহোৱা হৈ যায়
আৰু তাৰ লগত পখিলা আৰু লগতে ফল
আমি তেতিয়া নিজকে বন্যাৰ্ত মৰুভূমিত বিচাৰি পাওঁ

মানুহৰ জীৱন সমুদ্ৰৰ পানীৰ দৰে
যি বিশুদ্ধ হৈ মিঠা হৈ পৰে
কেৱল যেতিয়া আপুনি ওপৰৰ বায়ুমণ্ডললৈ উঠিব ৰাতিপুৱাৰ সপোন যেন
বয়সৰ লগে লগে ই উজ্জ্বল হৈ পৰে
কাৰণটো হ’ল তেতিয়া কথাবোৰ স্পষ্ট আৰু সুকীয়াকৈ
দেখা যায়
ই এক যাত্ৰাৰ দৰেই যে দূৰত্ব অতিক্ৰম কৰাৰ লগে লগে দৃশ্যপট সলনি হয়
তাৰ পিছত ওচৰ চাপি অহাৰ লগে লগে একে দৃশ্যই সলনি হয়, ইত্যাদি ইত্যাদি
জীৱনে জ্ঞানীক নিৰাশ নকৰে
কাৰণ তেওঁলোকে নিপুণভাৱে চম্ভালি লয় আৰু উপভোগ কৰে ইয়াক তেওঁলোকৰ ওপৰত নিয়ন্ত্ৰণ ল’বলৈ নিদিয়াকৈ আৰু তেওঁলোকৰ স্বাধীনতা বঞ্চিত কৰিবলৈ নিদিয়াকৈ
যেনে, তেওঁলোকে পানী উপভোগ কৰে
তাত পান কৰি গা ধুয়, কিন্তু তাত ডুব যাবলৈ নিদিয়ে
ভাল লগা কাপোৰবোৰ তেওঁলোকে উপভোগ কৰে
তলৰ পৰাই বুলি গণ্য কৰা আনুষ্ঠানিকতা আৰু আনুষ্ঠানিকতাৰ অত্যধিক আনুগত্য নোহোৱাকৈ
পেটুতাই খাবলৈ নিদিয়াকৈ খাই ভাল পায়
কাৰণ অতিমাত্ৰা খাদ্য খোৱাৰ ফলত শক্তি ক্ষয় হয়
আৰু ই উপলব্ধিবোৰক গ্ৰাস কৰে
আৰু তেওঁ তাক সম্পূৰ্ণৰূপে ধ্বংস কৰিব
আৰু সেইবাবে, এজন ব্যক্তিয়ে জীৱনটো উপভোগ কৰা উচিত কিন্তু বিসৰ্জনৰ জৰিয়তে ইন্দ্ৰিয়বোৰ ক্লান্ত নকৰাকৈ
আনৰ লগত মিলি যোৱা
তেওঁলোকৰ চুক্তিৰ অৰ্থ সকলো নহয়
বা তেওঁলোকৰ স্বাৰ্থত আদৰ্শক ত্যাগ কৰা
কাৰণ আপোচৰ এই পদ্ধতি অবাঞ্চিত
ই সত্যৰ অনুকূল নহয়
সংস্কাৰক আৰু মহাপুৰুষসকলৰ একমত নাছিল চৌপাশে বহু মানুহৰ লগত
অৱশ্যে তেওঁলোকে নিজৰ আদৰ্শ অক্ষুণ্ণ ৰাখিলে

কাৰণ তেওঁলোকে উপলব্ধি কৰিছিল যে তেওঁলোকে যি কৰি আছে সেইটো একেবাৰে সঠিক আছিল
নীতিৰ লগত আপোচ কৰা উচিত নহয়
আৰু এটা নিৰ্দিষ্ট লক্ষ্যত উপনীত হ’বলৈ গোপন
উদ্দেশ্যৰ আশ্ৰয় নোলোৱা
কাৰণ সেইটো নীতিগত মানুহৰ বাবে উপযুক্ত নহয়
ঈশ্বৰক সন্তুষ্ট কৰা ধৰণে কোনে জীয়াই থাকিব পাৰে?
আনৰ কোনো ক্ষতি নকৰিবা, কিয়নো তেওঁলোকৰ ভয়ৰ একো নাই প্ৰথম আৰু প্ৰধান কথাটো হ’ল ঈশ্বৰৰ লগত মিল থকা হ’ব লাগিব
তাৰ পিছত বিবেকেৰে, আৰু তাৰ পিছত মানুহৰ লগত
কিন্তু যদি এই পন্থাই আনক সন্তুষ্ট নকৰে
এজন ব্যক্তি নিজৰ ভিতৰতে শান্তিৰে থাকিলেই যথেষ্ট
তেওঁ অনুভৱ কৰে এক আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ অনুভৱ যিয়ে তেওঁক মানুহৰ অনুমোদনৰ পৰা স্বাধীন কৰি তোলে আধ্যাত্মিক চুম্বকত্ব
আত্মাৰ শক্তি আৰু ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যোৱাৰ ইচ্ছাক আধ্যাত্মিক চুম্বকত্ব বোলা হয় আৰু এই চুম্বকত্বৰ দ্বাৰা আত্মাই নিজৰ প্ৰতি আশীৰ্বাদ, উচ্চ কম্পন আৰু সকলো ভাল মানৱ অভিজ্ঞতা আকৰ্ষণ কৰে যিয়ে ইয়াক মঙ্গল আৰু ধাৰ্মিকতাৰ কথা সোঁৱৰাই দিয়ে
আধ্যাত্মিক চুম্বকত্ব হৈছে যি শক্তিৰ দ্বাৰা ব্যক্তিয়ে ভাল বন্ধু, প্ৰয়োজনীয় আৰু গুৰুত্বপূৰ্ণ বস্তু, আৰু বস্তুৰ স্বজ্ঞাত জ্ঞান আকৰ্ষণ আৰু নিজৰ ওচৰলৈ আনে
এই শক্তি ঈশ্বৰৰ চুম্বকীয়, আকৰ্ষণ শক্তিৰ পৰা উদ্ভৱ হৈছে
শান্তিৰ মমবাতি
মানসিক পাত্ৰ এটা লওক
আপোনাৰ শান্তিৰে ভৰাই থওক
মোৰ অনুভৱৰ বটলটো লওক
তোমাৰ দয়াৰে ভৰাই দিয়া
মোৰ খালী আত্মাৰ টোপোলাটো লৈ যা
আপোনাৰ জ্ঞানৰ ফলেৰে ভৰাই থওক
তোমাৰ প্ৰেমৰ পানী মোৰ প্ৰাণত ঢালি দিয়া

ঢালি দিম পিয়াহী আত্মাৰ পাত্ৰত
ইগোৰ দেৱাল ভাঙি পেলাওক
তোমাৰ সম্পূৰ্ণ সান্নিধ্যত মোক বিসৰ্জন দিয়ক প্ৰেমৰ ভোৰ ৰশ্মি
মোৰ হৃদয়ৰ মুকলি ঠাইৰ পৰা সি উকি মাৰিবলৈ দিয়ক তোমাৰ প্ৰেমৰ সূৰ্য্যৰ পোহৰৰ কথা মনত পেলাই দিয়ে মোৰ জীৱনৰ আকাশত বিয়পি পৰা
তোমাৰ প্ৰেমৰ উজ্জ্বল পোহৰ জিলিকি উঠিছে
মোৰ ওপৰত, আৰু ই আলোকিত হৈছিল
তোমাৰ পোহৰে মোৰ আধ্যাত্মিক স্থান ভৰাই পেলালে তুমিয়েই মোৰ শৰীৰটোক টিকিয়াই ৰখা জীৱন
আৰু মোৰ চিন্তাক অনুপ্ৰাণিত কৰা মনটো
আৰু মোৰ অজ্ঞানতা দূৰ কৰা প্ৰজ্ঞা
মোৰ প্ৰেমৰ চিকন চাকিটো জ্বলাই দিওঁ
সোণালী কিতাপখন পঢ়িবলৈ
অতীজৰে পৰা মোৰ ভিতৰত সংৰক্ষিত
তোমাৰ মৰম আছিল আৰু এতিয়াও আছে
শান্তিৰ অদৃশ্য চাকি
যিয়ে আন্ধাৰ দূৰ কৰে আৰু মোক আপোনাৰ বাৰ্তাবোৰ দেখুৱাই দিয়ে
ব্লগটো হৃদয়ৰ পৃষ্ঠাত
এখন নতুন পৃথিৱীঃ #পৰমহংস যোগানন্দ

অনুবাদ: মাহমুদ আব্বাছ মাছুদ

যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ আধ্যাত্মিক বিশ্বাসৰ পৰীক্ষা
কৰে, তেতিয়া এখন সম্পূৰ্ণ নতুন পৃথিৱী মুকলি হয় ঈশ্বৰক চিনি পোৱাৰ বাবে আত্মশ্ৰম অপৰিহাৰ্য আপুনি হয়তো গভীৰভাৱে ধৰ্মীয় অনুভৱ কৰিব পাৰে, আৰু আপোনাৰ মনটো হয়তো সেইটোত সন্তুষ্ট হ’ব পাৰে কিন্তু যেতিয়ালৈকে আপোনাৰ সত্তাই নিশ্চিত নহয় যে আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ প্ৰত্যক্ষ উত্তৰ দিয়া হৈছে, তেতিয়ালৈকে কোনো পৰিমাণৰ ধৰ্মীয় আনুষ্ঠানিকতাই আপোনাক ৰক্ষা কৰিব নোৱাৰে যদিও ঈশ্বৰৰ সঁহাৰি লাভ কৰাটো কঠিন হ’ব পাৰে, ই সম্ভৱ আপুনি সঁচাকৈয়ে স্বৰ্গত উপনীত হোৱাটো নিশ্চিত কৰিবলৈ, আপুনি শক্তি পৰীক্ষা কৰিব লাগিব ল'ৰা হিচাপে মই সংকল্প লৈছিলো যে

যেতিয়াই মই অনুৰোধত ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যাম তেতিয়াই মোৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ পোৱা যাব সেই অটল সংকল্পই হৈছে পথ তেতিয়া প্ৰতিটো পৰীক্ষাই আপোনাৰ সংকল্পক দুৰ্বল কৰি আপোনাৰ ইচ্ছাক অচল কৰি তুলিবলৈ আহিব, কিন্তু উত্তৰ দিবলৈ ঈশ্বৰৰ শক্তি সীমাহীন অবিৰত প্ৰচেষ্টা আৰু ইচ্ছাশক্তিৰ অবিৰত ব্যৱহাৰে ঈশ্বৰৰ সঁহাৰি আনিব

মনটোক কেন্দ্ৰীভূত কৰাৰ সঠিক উপায় শিকিব পৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয় নিসংগতা আৰু ব্যক্তিগত প্ৰতিফলনৰ বাবেও পৰ্যাপ্ত সময় থকাটো গুৰুত্বপূৰ্ণ আনৰ সৈতে অহৰহ যোগাযোগে আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিত বাধা দিয়ে বেছিভাগ মানুহেই স্পঞ্জৰ দৰে; তেওঁলোকে আপোনাৰ পৰা সকলো বস্তু গ্ৰহণ কৰে, আৰু বিনিময়ত আপুনি খুব কমেইহে একো লাভ কৰে অৱশ্যেই আধ্যাত্মিকভাৱে আন্তৰিক আৰু শক্তিশালী আনৰ লগত থকাটো উপকাৰী যদি প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে আনজনৰ শক্তি, আন্তৰিকতা আৰু ইচ্ছাৰ বিষয়ে সচেতন হয়, তেন্তে তেওঁলোকৰ মাজত উচ্চ আধ্যাত্মিক গুণসমূহ ভাগ কৰিব পাৰি

সামান্য কথাত সময় নষ্ট কৰা উচিত নহয় বহুতে নিজকে অনুত্পাদনশীল কামত ব্যস্ত কৰে, আৰু তেওঁলোকৰ এজনক যদি আপুনি কি কৰি আছিল বুলি সুধিব, তেন্তে তেওঁলোকে উত্তৰ দিব, "মই সকলো সময়তে ব্যস্ত আছিলো!" কিন্তু সেই "কাম"ৰ বিষয়ে তেওঁলোকে কষ্টেৰে একো মনত পেলাব পাৰে! তদুপৰি অত্যধিক অবসৰ আৰু মনোৰঞ্জনে মনটোক দুৰ্বল কৰি তোলে যদি আপুনি প্ৰতিদিনে চিনেমা চায় তেন্তে ইয়াৰ আবেদন হেৰুৱাব আৰু আপুনি বিৰক্ত হৈ পৰিব চিনেমা একেই, বিভিন্ন ভূমিকাৰে: প্ৰেমিক, দুঃসাহসিক অভিযান, নায়ক, খলনায়ক আদি আমি হয়তো চিনেমাৰ কাহিনী চাই ভাল পাওঁ, কিন্তু জীৱনটো এনেকুৱা খুব কমেইহে হয় আনহাতে, যদি জীৱনটো অত্যধিক বাস্তৱিক হ’লহেঁতেন, তেন্তে জীৱনৰ পৰিঘটনাবোৰ যিদৰে আছে তেনেদৰেই বেছিকৈ চাব বিচাৰিব কোনে যেতিয়া তেওঁলোকে জিৰণি ল’বলৈ যায়?

জীৱনটো অবিশ্বাস্যভাৱে প্ৰতাৰণামূলক, আৰু আমি ইয়াৰ
কাষ চাপিব লাগিব যদি আমি প্ৰথমে ইয়াৰ প্ৰতাৰণা আৰু ভ্ৰমক জয় নকৰো, তেন্তে আমি আন কাকো সহায় কৰিব নোৱাৰিম

কেন্দ্ৰীভূত মনটোৰ নিসংগতাত সকলো মহান কৃতিত্বৰ কাৰখানা নিহিত হৈ আছে এইটো মনত ৰাখিব এই আচৰিত কাৰখানাটোত, প্ৰতিটো বিৰোধী বাধা অতিক্ৰম কৰিবলৈ আপোনাৰ ইচ্ছাৰ আৰ্হিবোৰ অহৰহ বোৱা আপোনাৰ ইচ্ছাক অহৰহ পৰিশোধন কৰা আপোনাৰ হাতত অগণন আছে এই কাৰখানাটোত দিনে-নিশাই কাম কৰাৰ সুযোগ, যেতিয়ালৈকে আপুনি আপোনাৰ সময় আৰু শক্তি নষ্ট নকৰে

ৰাতি মই নিজৰ লগত অকলশৰীয়া, জগতৰ পৰা বহু দূৰৈত, আধ্যাত্মিক নিসংগতাত মোৰ ইচ্ছাৰ সৈতে থাকিবলৈ সংসাৰিক দাবীৰ পৰা আঁতৰি যাওঁ তাত, মই মোৰ চিন্তাক মই ইচ্ছা কৰা দিশত নিৰ্দেশনা দিওঁ আৰু নিজৰ ভিতৰতে সিদ্ধান্ত লওঁ তাৰ পিছত, মই মোৰ ইচ্ছাক আহ্বান জনাইছো যে মোক সফলতা কঢ়িয়াই অনা সুস্থ আৰু উপকাৰী কামত লিপ্ত হওঁ এইদৰে, মই মোৰ ইচ্ছাক বহুবাৰ ফলপ্ৰসূভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিছো কিন্তু এইটো কেৱল ইচ্ছাৰ ধাৰাবাহিক ব্যৱহাৰৰ দ্বাৰাহে সম্ভৱ হয়

"সাৰ্বজনীন ইচ্ছাশক্তিৰে ৰঞ্জিত মোৰ ইচ্ছাই মোৰ ইচ্ছাখিনি লাভ কৰিব!" যদি আপুনি আত্মতুষ্টিশীল হৈ পৰে আৰু ঈশ্বৰে আপোনাক প্ৰদান কৰা নিজৰ ইচ্ছা ব্যৱহাৰ নকৰাকৈয়ে সকলো বস্তু ঈশ্বৰৰ ইচ্ছাৰ ওপৰত ন্যস্ত কৰে, তেন্তে আপুনি সেই আকাংক্ষিত ফলাফল নাপাব যিটো ঐশ্বৰিক শক্তিয়ে আপোনাক নিজৰ ইচ্ছামতে সহায় কৰিব বিচাৰে অনুৰোধ বা ভিক্ষাৰ কোনো প্ৰয়োজন নাই; বৰঞ্চ, আপুনি আপোনাৰ ইচ্ছা ব্যৱহাৰ কৰি বিচাৰিব লাগিব আৰু দাবী কৰিব লাগিব—এজন উচিত উত্তৰাধিকাৰী হিচাপে—আৰু সেই অনুসৰি কাম কৰিবলৈ আপুনি আপোনাৰ মনৰ পৰা এই চিন্তাক বহিষ্কাৰ কৰিব লাগিব যে ঈশ্বৰ, তেওঁৰ শক্তি আৰু অতিক্ৰমণীয় শক্তিৰে, স্বৰ্গৰ আটাইতকৈ দূৰৈত আৰু লুকাই আছে, আৰু এই পৃথিৱীৰ চিন্তা আৰু কষ্টৰ মাজত আপুনি অকলে আছে মনত ৰাখিব যে আপোনাৰ মানৱ ইচ্ছাৰ আঁৰত ঐশ্বৰিক ইচ্ছা আছে, কিন্তু সেই শক্তিশালী শক্তি, এটাৰ দৰে সীমাহীন সাগৰ, আপোনাৰ মনটো মুকলি আৰু হৃদয় গ্ৰহণযোগ্য নহ’লে আপোনাৰ ওচৰলৈ নাহিব
স্নায়বিকতা: ইয়াৰ কাৰণ আৰু চিকিৎসা

স্নায়বিক ৰোগ হৈছে শান্তি নামৰ এটা নিৰ্দিষ্ট প্ৰতিকাৰৰ দ্বাৰা অতিক্ৰম কৰিব পৰা ৰোগ আমাৰ মনোজগতত স্নায়ুজনিত বিকাৰৰ সৃষ্টি হোৱা ভাৰসাম্যহীনতাৰ কাৰণ হৈছে ইন্দ্ৰিয়ৰ অবিৰত উত্তেজনা বা অত্যধিক উদ্দীপনা অৱস্থাৰ বাবে নিজকে চিন্তা, ভয়, খং, বিষাদবোধ, অনুশোচনা, ঈৰ্ষা, দুখ, ঘৃণা, ক্ষোভ, উদ্বেগ, আৰু স্বাভাৱিক, সুখী জীৱনৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় বস্তুৰ অভাৱ—যেনে উপযুক্ত পুষ্টি, উপযুক্ত ব্যায়াম, শুদ্ধ বতাহ, সূৰ্যৰ পোহৰ, উপযুক্ত কাম আৰু জীৱনৰ এটা নিৰ্দিষ্ট উদ্দেশ্য—এই সকলোবোৰেই স্নায়ুৰ বিকাৰৰ অৰিহণা যোগোৱা কাৰক
যিকোনো তীব্ৰ বা স্থায়ী মানসিক, আৱেগিক বা শাৰীৰিক উদ্দীপনাই যথেষ্ট দুখৰ সৃষ্টি কৰে আৰু পাঁচ ইন্দ্ৰিয় আৰু ইয়াৰ ক্ষমতাৰ মাজেৰে জীৱন শক্তিৰ সুষম প্ৰবাহত ব্যাঘাত জন্মায় যদি আপুনি ৫০ ৱাটৰ লাইট বাল্ব এটা ২০০০ ভল্ট শক্তিৰ উৎসৰ সৈতে সংযোগ কৰে, তেন্তে বাল্বটো জ্বলি শেষ হৈ যাব একেদৰে স্নায়ুতন্ত্ৰটো তীব্ৰ আৱেগৰ ধ্বংসাত্মক শক্তি বা স্থায়ীভাৱে সহ্য কৰিব পৰাকৈ ডিজাইন কৰা হোৱা নাছিল নেতিবাচক চিন্তা আৰু অনুভৱ
স্নায়বিকতা কোনো সাধাৰণ সমস্যা নহয় ই এক ভয়ংকৰ শত্ৰু, গুৰুতৰ জটিলতা আৰু সুদূৰপ্ৰসাৰী পৰিণতিৰ সৈতে শাৰীৰিকভাৱে স্নায়বিকতাৰ ফলত তীব্ৰতৰ হোৱা যিকোনো ৰোগ নিৰাময় কৰাটো কঠিন আধ্যাত্মিকভাৱে শৰীৰত গুৰুত্বপূৰ্ণ শক্তিৰ ভাৰসাম্যহীনতাই শান্তি আৰু প্ৰজ্ঞা লাভৰ বাবে একাগ্ৰতা বা গভীৰ ধ্যান কৰাটো অত্যন্ত কঠিন কৰি তোলে সৌভাগ্যক্ৰমে স্নায়বিকতা চিকিৎসাযোগ্য এই অৱস্থাত আক্ৰান্ত ব্যক্তি এজনে নিজৰ পৰিস্থিতি বিশ্লেষণ কৰি ক্ৰমান্বয়ে গ্ৰাস কৰি থকা ধ্বংসাত্মক আৱেগ আৰু নেতিবাচক চিন্তাবোৰ নিৰ্মূল কৰিবলৈ সাজু হ’ব লাগিব নিজৰ সমস্যাৰ আত্মবিশ্লেষণ আৰু সকলো পৰিস্থিতিত স্থিৰতা বজাই ৰাখিলে স্নায়বিক অৱস্থাৰ বেছিভাগ ক্ষেত্ৰতে আৰোগ্য লাভ কৰিব পাৰে
যেতিয়া আমি উপলব্ধি কৰো যে আমাৰ প্ৰয়োজনীয় ক্ষমতাবোৰ—চিন্তা কৰিবলৈ, ক’বলৈ, অনুভৱ কৰিবলৈ হওক বা কাম কৰিবলৈ হওক—এই সকলোবোৰ ঈশ্বৰৰ পৰাই আহে, আৰু তেওঁ সদায় আমাৰ লগত আছে, আমাক প্ৰেৰণা আৰু পথ প্ৰদৰ্শন কৰি

আছে, তেতিয়া আমি মানসিক চাপৰ পৰা তাৎক্ষণিক মুক্তি অনুভৱ কৰো এই উপলব্ধিৰ লগে লগে পবিত্ৰ আনন্দৰ জিলিকনি আহে, আৰু কেতিয়াবা গভীৰ জ্ঞান-আলোকে আমাৰ সত্তাক বানপানীত বুৰাই পেলায়, নিমিষতে ভয়ৰ চিন্তাবোৰ আঁতৰাই পেলায়
ঈশ্বৰৰ শক্তি সাগৰৰ দৰে, উত্তাল আৰু ঢৌৱে, পৰিষ্কাৰ প্ৰক্ৰিয়াত হৃদয়খন ঝাড়ু দি, সন্দেহ, স্নায়বিকতা আৰু ভয়ৰ সকলো মায়াময় বাধা আঁতৰাই পেলায়
মানুহে প্ৰায়ে বিশ্বাস কৰে যে তেওঁলোক কেৱল ভৌতিক শৰীৰ, কিন্তু এইটো এটা ভ্ৰম যিটোক ধ্যান-ধাৰণাৰ জৰিয়তে নিজৰ আধ্যাত্মিক সত্তাৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰি জয় কৰিব পাৰি তেতিয়া, তেওঁলোকে উপলব্ধি কৰিব যে শৰীৰটো বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ বিশাল সাগৰত ওপঙি থকা কাৰ্যকলাপৰ বুদবুদৰ বাহিৰে আন একো নহয়
উদ্বিগ্নতাত ভুগি থকা এজন ব্যক্তিয়ে তেওঁলোকৰ
অৱস্থা বুজিব লাগিব আৰু তেওঁলোকৰ চৌপাশৰ জীৱনৰ সৈতে সামঞ্জস্য আৰু সামঞ্জস্যহীনতাৰ বাবে দায়ী স্থায়ী জ্ঞানমূলক ভুলবোৰ বিশ্লেষণ কৰিব লাগিব যেতিয়া এজন উদ্বিগ্ন ব্যক্তিয়ে মাত্ৰ এবাৰ হ’লেও স্বীকাৰ কৰে যে তেওঁলোকৰ ৰোগ ৰহস্যজনক নহয় বৰঞ্চ ব্যক্তিগত অভ্যাসৰ যুক্তিসংগত পৰিণতিহে, তেতিয়া তেওঁলোকে ইতিমধ্যে আধা নিৰাময় লাভ কৰিছে!
উত্তেজনাই শৰীৰৰ এটা অংশলৈ বৃহৎ পৰিমাণৰ শক্তি
প্ৰেৰণ কৰি আৰু আন অংশবোৰক সাধাৰণ অংশৰ পৰা বঞ্চিত কৰি স্নায়ুতন্ত্ৰৰ ভাৰসাম্য বিঘ্নিত কৰে
স্নায়ুলৈ শক্তি বিতৰণৰ এই ভাৰসাম্যহীনতাই
স্নায়বিক অৱস্থাৰ কাৰণ আৰু কাৰণ এজন শান্ত ব্যক্তিয়ে উত্তেজনা পৰিহাৰ কৰে কাৰণ তেওঁ সচেতন যে ঈশ্বৰে জীৱন আৰু ইয়াৰ কাম-কাজ পৰিচালনা আৰু পৰিচালনা কৰে, আৰু সেই কথা জানি (ভয়ে স্নায়ু কাটি পেলায়), তেওঁ মানসিকভাৱে শিথিল হৈ থাকিবলৈ চেষ্টা কৰে, আৰু এইদৰে তেওঁ জীৱনৰ পৰিস্থিতি আৰু পৰিস্থিতিৰ সৈতে শান্তভাৱে সন্মুখীন হ’বলৈ সক্ষম হয় কাৰণ তেওঁৰ স্নায়ু শক্তি সুষম
চোকা আৰু অবিক্ষিপ্ত মন এটা বজাই ৰাখি জীৱনৰ ভ্ৰমৰ
পৰা নিজকে মুক্ত কৰি সুখদায়ক অভিজ্ঞতাই কঢ়িয়াই অনা উত্তেজনাৰ ওপৰত উঠি যায় অপ্ৰীতিকৰ পৰীক্ষাৰ কথা ক’বলৈ

গ’লে তেওঁ চেষ্টা কৰে যাতে সেইবোৰে তেওঁৰ মনৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰিবলৈ বা তেওঁৰ আভ্যন্তৰীণ শান্তি কাঢ়ি নিবলৈ নিদিবলৈ চেষ্টা কৰে এইটোৱেই লক্ষ্য আমি লাভ কৰিবলৈ চেষ্টা আৰু চেষ্টা কৰিব লাগিব
স্নায়ুতন্ত্ৰই মগজু, হৃদযন্ত্ৰ আৰু আন সকলো অংগক গুৰুত্বপূৰ্ণ শক্তি প্ৰদান কৰে ই পাঁচটা ইন্দ্ৰিয়লৈও শক্তি বিতৰণ কৰে: দৃষ্টি, শ্ৰৱণ, স্পৰ্শ, ৰুচি আৰু গোন্ধ স্নায়ু হৈছে সেই মাধ্যম যাৰ জৰিয়তে আমি আমাৰ চৌপাশৰ জগতখনৰ সৈতে যোগাযোগ ৰাখোঁ আৰু ই আমাৰ সকলো সংবেদনশীল প্ৰতিক্ৰিয়াৰ উৎস সেয়েহে আমাৰ স্নায়ুতন্ত্ৰত নিখুঁত ভাৰসাম্যৰ অৱস্থা বজাই ৰখাটো অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ, এজনক আপ্লুত কৰাটো এৰাই চলি জীৱনৰ ভাৰসাম্য আৰু বৈধ লক্ষ্যত উপনীত হোৱাটো উদ্বেগ বা আৱেগিক বিস্ফোৰণৰ দ্বাৰা নহয়, বৰঞ্চ শান্তি আৰু ঈশ্বৰৰ ওপৰত গভীৰ বিশ্বাসৰ দ্বাৰাহে লাভ কৰা হয়
যোগীসকলৰ বিশেষ পদ্ধতি আছে যাৰ দ্বাৰা তেওঁলোকে আংশিকভাৱে ক্ষতিগ্ৰস্ত স্নায়ুলৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ শক্তি প্ৰেৰণ কৰি জ্বলি যোৱা কলাক পুনৰুজ্জীৱিত কৰিব পাৰে স্নায়ুতন্ত্ৰৰ প্ৰতিটো কোষ আৰু কলা হৈছে এটা জীৱন্ত, বুদ্ধিমান গঠন এই জীৱন শক্তি বা শক্তিৰ সেই গঠনটো অহৰহ নবীকৰণ কৰাৰ শক্তি থাকে, ঠিক যেনেকৈ ক্ষীণ হোৱা বেটাৰী চাৰ্জ কৰা
মানসিক আৰু যান্ত্ৰিক, বা তলৰ পৰা আৰু জৈৱিক স্নায়বিকতা দুই প্ৰকাৰৰ
মানসিক উত্তেজনা বা আন্দোলনৰ ফলত হোৱা মানসিক উত্তেজনা বা আন্দোলনৰ ফলত হোৱা এই অৱস্থাত স্থায়ীভাৱে নিমজ্জিত হোৱা, য’ত বন্ধুত্বৰ পৰা লাভৱান নহয় বা কোনো ইতিবাচক অৰিহণা যোগোৱা অশান্তিপূৰ্ণ ব্যক্তিৰ সৈতে জড়িত হোৱা, আৰু পুষ্টি আৰু জীৱনশৈলীৰ সম্পৰ্কে অস্বাস্থ্যকৰ অভ্যাস, এই সকলোবোৰেই খিংখিঙিৰ দুৰ্গম ক্ষেত্ৰক প্ৰতিনিধিত্ব কৰে
খাদ্য সহজ, সুষম হ’ব লাগে, আৰু অতিৰিক্তভাৱে খোৱা উচিত নহয় ব্যায়াম নিয়মীয়া হ’ব লাগে অত্যধিক টোপনিয়ে স্নায়ুবোৰ অজ্ঞান কৰি পেলায়, আনহাতে অত্যধিক টোপনিয়ে ক্ষতিকাৰক কিন্তু আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ বিবেচনা হ’ল সংগী

বাছি লোৱাটো সাৱধানে আৰু বুদ্ধিমানৰূপে মোক এজন ব্যক্তিৰ বন্ধুৰ বিষয়ে কওক, আৰু মই সেই ব্যক্তিজনৰ বিষয়ে ক’ম চাতুৰী কৰা আৰু ছাইকোফেণ্টসকলে কোনো সহায় নকৰে আমি আত্ম-উন্নতিৰ এটা সম্প্ৰদায় বিচাৰি উলিওৱা উচিত— আমাক কোৱা মানুহ সত্য আৰু আমাক বৃদ্ধি কৰাত সহায় কৰে শ্ৰেষ্ঠ সংগী হ'ল সেইসকল যিয়ে নম্ৰভাৱে আমি ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা উপায় আৰু আমাৰ জীৱনক ভালৰ দিশত সলনি কৰিবলৈ আমি কৰা উচিত কামৰ পৰামৰ্শ দিয়ে
কু-অভিপ্ৰায় আৰু নিৰ্দয়তাৰে আগবঢ়োৱা কঠোৰ
সমালোচনা কাৰোবাৰ মূৰৰ ওপৰত হাতুৰীৰে আঘাত কৰাৰ দৰেই, আনহাতে প্ৰেম বহুত বেছি শক্তিশালী আৰু উপকাৰী প্ৰেম আৰু বুজাবুজিৰে আগবঢ়োৱা দয়ালু পৰামৰ্শই আচৰিত কাম কৰাৰ শক্তি থাকে, আনহাতে আঘাতপ্ৰাপ্ত সমালোচনাই কোনো মূল্যৱান একো লাভ নকৰে
এজন ব্যক্তিয়ে আনৰ বিচাৰৰ যোগ্যতা তেতিয়াহে লাভ
কৰে যেতিয়া তেওঁ নিজৰ স্বভাৱ শুদ্ধ কৰি জ্ঞানৰ পোহৰেৰে নিজৰ অজ্ঞানতাৰ অন্ধকাৰ দূৰ কৰে যেতিয়ালৈকে তেওঁ সেই পৰ্যায়ত উপনীত নহয় তেতিয়ালৈকে তেওঁ আনক সমালোচনা আৰু অপমান কৰাতকৈ নিজকে বিশ্লেষণ কৰি নিজৰ ধাৰণা শুধৰাই লোৱাটোৱেই ভাল
শান্ত স্বভাৱৰ জ্ঞানী লোকৰ সৈতে সংগতি ৰাখি
স্নায়বিক অৱস্থাৰ পৰা মুক্তি পোৱা আৰু আমাৰ আধ্যাত্মিক পৰিচয় আৱিষ্কাৰ কৰাৰ অন্যতম দ্ৰুত আৰু ফলপ্ৰসূ উপায় নাৰ্ভাছ লোকে নিজৰ দৰে আন নাৰ্ভাছ মানুহৰ লগত বেছিকৈ মিহলি হোৱা উচিত নহয়
স্নায়বিকতা দূৰ কৰিবলৈ আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ খেতি
কৰিব লাগিব এজন স্বাভাৱিকভাৱে শান্ত ব্যক্তিয়ে নিজৰ স্থিৰতা বজাই ৰাখে আৰু সকলো পৰিস্থিতিত নিশ্চিন্ত হৈ থাকে ভুল তথ্য আৰু প্ৰতাৰণা সঁচাকৈয়ে তেওঁলোকৰ হৃদয়ে তেওঁলোকে মোকাবিলা কৰা লোকসকলৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ উন্মোচন কৰে আৰু তেওঁলোকৰ উদ্দেশ্যক উল্লেখযোগ্য সঠিকতাৰে উদঙাই দিয়ে তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ শৰীৰত খং আৰু ভয়ৰ বিষক্ৰিয়া নকৰে, যিয়ে তেওঁলোকৰ তেজৰ সঞ্চালনত নেতিবাচক প্ৰভাৱ পেলায় এইটো এটা সুপ্ৰতিষ্ঠিত সত্য যে এগৰাকী খঙাল মাতৃৰ গাখীৰে তেওঁৰ সন্তানৰ ওপৰত ক্ষতিকাৰক প্ৰভাৱ পেলাব পাৰে

আৰু ইয়াৰ যথেষ্ট প্ৰমাণ পোৱা গৈছে যে তীব্ৰ আৱেগে শৰীৰটোক ক্ষতিগ্ৰস্ত আৰু ধ্বংস কৰাৰ ক্ষমতা ৰাখে ভাৰসাম্য সুন্দৰ আৰু আমাৰ অনুভৱ, চিন্তা আৰু কৰ্মৰ ভেটি হ’ব লাগে, আৰু আমাৰ জীৱনটো যি অক্ষৰ চাৰিওফালে ঘূৰি থাকে
মহান আত্মাই নিজৰ স্থিৰতা আৰু শান্তি বজাই ৰাখে,
যিয়ে তেওঁলোকৰ বিবেক বা ভাৰসাম্য হেৰুৱাই নোপোৱাকৈ জীৱনৰ পৰীক্ষা আৰু কষ্টৰ মাজেৰে পাৰ হ’বলৈ সহায় কৰে ঈশ্বৰ সকলোতে উপস্থিত, জগতসমূহক পৰিচালনা কৰি আৰু তাৰকাৰাজ্যসমূহক অসীম কক্ষপথত পৰিচালিত কৰে আৰু তেওঁৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি হোৱা মানৱজাতিয়েও চিন্তা বা বিঘিনি নোহোৱাকৈ নিজৰ জীৱন পৰিচালনা আৰু নিজৰ কাৰ্য্যকলাপৰ সমন্বয়ৰ ক্ষমতা লাভ কৰে
আমি সদায় আনলৈ প্ৰেম, সদিচ্ছা আৰু শান্তিৰ ধাৰণা পঠিয়াব লাগে
ধ্যান-ধাৰণাৰ গাঁথনিত, য’ত অন্তৰ্দৃষ্টিৰ পোহৰ অহৰহ আত্মাৰ বেদীত জিলিকি থাকে, তাত কোনো উদ্বেগ, কোনো মানসিক চাপ, কোনো উত্তেজনা, কোনো স্নায়বিকতা নাথাকে, বৰঞ্চ শান্তি, নিশ্চিন্ততা, আত্মবিশ্বাস আৰু প্ৰকৃত সুখ শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

যেতিয়া মৌনতাই সকীয়াই দিলে
যেতিয়া মৌনতাই সকীয়াই দিলে

যেতিয়া মই মৌন হৈ থকাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিওঁ

যাতে মই মোৰ প্ৰিয়জনৰ লগত মিলাপ্ৰীতিৰে থাকিব পাৰো

বিশাল বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখনক আগুৰি থকা তেওঁৰ কোলাত জিৰণি লওঁ

তেওঁৰ সুৰ শুনি থাকিম

আৰু শান্তি আৰু আনন্দৰ গীত

সৰ্বজ্ঞানীৰ বাবে লুকাই থকা ভূত আৰু পবিত্ৰ প্ৰকাশ
আৰু দৰ্শন দেখা
কিন্তু মই তোমাক পাহৰিব নোৱাৰো
মই তোমাক মনে মনে আৰু মনোযোগেৰে পৰ্যবেক্ষণ কৰিম
তুমি মোৰ ওপৰত ঘাঁহনিত, পৃথিৱীৰ গছ-গছনিত খোজ কাঢ়িছা
বা মোক ডালত ফুলি উঠা দেখিব পাৰে, বেলপাতেৰে সেউজীয়া মৰমিয়াল হৃদয় আৰু কৰুণ মাতৃৰ কোমলতাৰে তোমাক যত্ন
লম
ফুলৰ ৰঙা ৰঙৰ মাজেৰে, সমন্বয়ৰে ৰঞ্জিত
ইয়াৰ দ্বাৰা আপোনাৰ আনন্দ, সুখ আৰু শান্তিৰ অনুভৱ
হয়
মই তোমাক সাৱটি ধৰিম আৰু মৃদু বতাহত আদৰ কৰিম
যাতে মই তোমালোকক ভয়ৰ পৰা আৰু চিন্তাৰ ছাঁৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰোঁ
আৰু মই তোমাক সূৰ্যৰ পোহৰত আৱৰি ৰাখোঁ, এক উষ্ণ আৰু অন্তৰংগ অনুভৱৰ উদগনি দিওঁ
যেতিয়া নিসংগতাই মূললৈকে কঁপনিৰে সোমাই আহে
সাগৰৰ ফালে চকু ফুৰালে মোক তাৰ গভীৰতাত দেখা পাব দিগন্তত আৰু তম্বুৰ নীল নদীত মোৰ প্ৰভুৰ সৈতে এটা
ইয়াত এটা ৰেডিয়েণ্ট জিন আৰু এটা বহুমূলীয়া লেপিছ লাজুলি থাকে
বিবেচনাশীল মনৰ বাহিৰে মই নিশ্চয় কথা নকওঁ
আৰু অন্তৰৰ গভীৰতাৰ পৰা ইচ্ছা কৰিলে তিৰস্কাৰ বা দোষ দিম

তোমাৰ প্ৰতি থকা প্ৰেমৰ বাবেই মই তোমাক পতিয়ন নিয়াই দিম, আৰু আবেগেৰে ভৰা হৃদয়েৰে

হয়তো আপুনি গৰ্ভৱতী মহিলাৰ দৰে আকাংক্ষাৰে পূজা
কৰাজনৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে

মই তোমালোকক প্ৰলোভিত কৰিম, কিন্তু সুস্থ প্ৰলোভনেৰে

আবেগৰ উৎস প্ৰভুৰ প্ৰেম উপভোগ কৰিবলৈ

ইচ্ছা কৰিলে মোক পাহৰি যাওক, কিন্তু দয়ালুক পাহৰি নাযাব

তোমাৰ কথা ভাবি যদি মই ৰাতিটো কটাওঁ, তুমি মোক মনত পেলাবা

সকলো সময়তে!
মানুহৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য

মাষ্টৰ পৰমহংস যোগানন্দ

অনুবাদ: মাহমুদ আব্বাছ মাছুদ
ফুল আৰু গোলাপ ফুল ধুনীয়া আৰু স্পন্দনশীল, কিন্তু ইয়াৰ আঁৰত নিহিত হৈ আছে অসীমভাৱে অধিক সৌন্দৰ্য্য আৰু মহিমাৰ বাগিচা যদিও এই বাগিচাখন প্ৰথমতে একেবাৰে স্বচ্ছ আৰু অনুভৱ কৰাটো কঠিন, যদি আপুনি আধ্যাত্মিক চকুৰ দুৱাৰেদি আধ্যাত্মিক মাত্ৰাটোত প্ৰৱেশ কৰিব পাৰে, তেন্তে আপুনি সেই ইথাৰিয়েল ক্ষেত্ৰখন অন্বেষণ কৰিব পাৰিব আৰু ইয়াৰ আশ্চৰ্য্যত আনন্দ কৰিব পাৰিব

মই সেই কোমল ৰাজ্যখনত বাস কৰো য’ত সুন্দৰ গুণ আৰু কোমল, সুক্ষ্ম চিন্তাবোৰ যিকোনো পাৰ্থিৱ ফুল বা গোলাপতকৈ মধুৰ আৰু সুগন্ধি হয় তাত মোৰ মনৰ মৌমাখিয়ে অহৰহ ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ অমৃত চুমুক দিয়ে

যেতিয়া আমি আমাৰ মনোযোগ আভ্যন্তৰীণ দিশলৈ নিৰ্দেশ দিওঁ, আৰু আমাৰ ভিতৰৰ সেই লুকাই থকা জগতখনত অধিক আৰু অধিক বাস কৰো, তেতিয়া আমি দেখিবলৈ পাওঁ যে আমাৰ আধ্যাত্মিক গুণবোৰে এনে বিশেষ ৰূপ লয় যিয়ে খিৰিকী হিচাপে কাম কৰে

যাৰ জৰিয়তে আমি বৰ্ণনা আৰু কল্পনাক অতিক্ৰম কৰা ঈশ্বৰৰ মধুৰতাক অনুভৱ কৰো

ঈশ্বৰৰ সন্ধান কেৱল চিন্তা-চৰ্চাতে সীমাবদ্ধ নহয়,
আমি আমাৰ চিন্তা আৰু কৰ্মত প্ৰদৰ্শন কৰা প্ৰতিটো ভাল গুণ আৰু উচ্চ বৈশিষ্ট্য আমাৰ ভিতৰত ঈশ্বৰৰ উপস্থিতিৰ এক লুকাই থকা অমৃত হৈ পৰে, যদিহে আমাৰ সচেতনতা যথেষ্ট গভীৰ হয়

যেতিয়া আমি আধ্যাত্মিক চকুৰ দুৱাৰমুখৰ মাজেৰে পাৰ
হৈ যাওঁ, তেতিয়া আমি নিজৰ ভিতৰতে দেখিবলৈ পাওঁ, সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ আঁৰত লুকাই থকা গুৰুত্বপূৰ্ণ, বুদ্ধিমান কাৰ্য্যকলাপৰ কাৰখানাটো কাৰণ আমি আমাৰ মনোযোগ আভ্যন্তৰীণ দিশলৈ নিৰ্দেশিত নকৰো, আমি প্ৰকৃতিত থকা ঐশ্বৰিক আত্মাৰ লেখ-জোখ আৰু মোহৰৰ সন্মুখত ভয় আৰু আচৰিত হৈ থিয় দিওঁ আমি ঈশ্বৰৰ উৎপাদনবোৰ চাওঁ; ফুলত, আকাশত আৰু সকলোতে তেওঁৰ পবিত্ৰ নাম লিপিবদ্ধ আছে, তথাপিও তেওঁ নিমাত হৈ থাকে

মানুহ হিচাপে আমি অতি সৌভাগ্যৱান কাৰণ ঈশ্বৰৰ সকলো
জীৱৰ ভিতৰত তেওঁক বিচাৰিবলৈ, তেওঁক বিচাৰিবলৈ, তেওঁক চিনি পাবলৈ আৰু তেওঁৰ ভাষা বুজিবলৈ প্ৰয়োজনীয় শাৰীৰিক, মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক প্ৰতিভা আৰু ক্ষমতা কেৱল মানুহৰেই আছে... মৌনতাৰ ভাষা

অনুত্পাদনশীল কামত সময় নষ্ট কৰাতকৈ এজন ব্যক্তিৰ
বাবে উপযোগী কিতাপ আৰু প্ৰবন্ধ পঢ়াটো বহুত বেছি উপকাৰী আৰু পঢ়াতকৈও ডাঙৰ হ’ল ঈশ্বৰৰ ওপৰত চিন্তা কৰা, তেওঁৰ মহত্ত্বৰ চিন্তা কৰা, আৰু জীৱনৰ সীমাহীন আৰু অন্তহীন ৰহস্যবোৰ বুজিবলৈ চেষ্টা কৰা

জীৱনৰ উদ্দেশ্য হৈছে এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে চিনি পোৱা, হৃদয়ত স্পন্দনশীল, শিৰাত বৈ যোৱা মহাজাগতিক পৰিৱেশ অনুভৱ কৰা আৰু নিজৰ সত্তাক শান্তি, প্ৰেম, আনন্দ, আৰু শান্তিৰে ভৰাই তোলা আৰু সেইটোৱেই আটাইতকৈ ডাঙৰ সফলতা!

মানুহ হিচাপে আমি চিন্তাৰ শক্তিৰ জৰিয়তে সৰ্বাধিক অগ্ৰগতি লাভ কৰো

মানসিক ক্ষমতা বিকাশৰ বাবে প্ৰতিদিনে কিছু সময়
আঁতৰাই ৰাখিব লাগে অহৰহ তলৰ পৰা ওলোৱা আৰু অৰ্থহীন কামত লিপ্ত হোৱাতকৈ উপকাৰী পঢ়াৰ মূল্য অধিক শৃংখলা আৰু সংগঠন নিশ্চিত কৰিবলৈ দৈনিক যুক্তিসংগত সময়সূচীও স্থাপন কৰিব লাগে অৱশ্যে অত্যধিক সময় ব্যৱস্থাপনা এক প্ৰকাৰৰ কঠিনতা আৰু ইয়াক পৰিহাৰ কৰা উচিত

জীৱনৰ প্ৰতিটো দিশতে ভাৰসাম্যতা অতি প্ৰয়োজনীয় উপযোগী পঠন সামগ্ৰীসমূহ সহজে উপলব্ধ কৰি ৰখা আৰু অবসৰৰ সময়ত সেইবোৰ পঢ়িব পৰাটো উপযুক্ত এই সামগ্ৰীসমূহৰ ভিতৰত আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ হ’ল আধ্যাত্মিক কিতাপ, তাৰ পিছত বৈজ্ঞানিক গ্ৰন্থ, কিছুমান ইতিহাস, দৰ্শন, গুৰুতৰ সাহিত্য, মহান ব্যক্তিৰ জীৱনী, ভ্ৰমণ কাহিনী, আৰু যিকোনো বস্তু যিয়ে নিজৰ দিগন্ত বহল কৰিব পাৰে আৰু গভীৰ প্ৰেৰণা দিব পাৰে

কিতাপবোৰ নিষ্ঠাবান সংগী হ'ব পাৰে, আৰু উচ্চমানৰ নিৰ্বাচন বাছি ল'লে আৰু অধিক লাভ হ'ব প্ৰথমতে আধ্যাত্মিক শিক্ষাৰ সাৰমৰ্ম আৰু মহান চিন্তাবিদসকলৰ ধাৰণা ধৰি লোৱাটো কঠিন যেন লাগিব পাৰে, কিন্তু কিছু সময়ৰ পিছত, আপুনি নিজকে তেওঁলোকৰ লেখাৰ ওপৰত চিন্তা কৰি তেওঁলোকৰ চিন্তাৰ সৈতে জড়িত হোৱা দেখিব আপুনি অনুভৱ কৰিব যে আপুনি কিবা এটা মূল্যৱান কিবা এটা লাভ কৰিছে, কাৰণ সেই সকলো জ্ঞানী ব্যক্তিয়ে তেওঁলোকৰ জ্ঞান আৰু জ্ঞান লাভ কৰিছিল ঈশ্বৰৰ জ্ঞানৰ অসীম ধন—যিবোৰ ধাৰণা আপুনি হয়তো আপোনাৰ জীৱনত কেতিয়াও বিবেচনা কৰা নাছিল

কিন্তু বহুতেই আছে যিয়ে অনবৰতে পঢ়ে কিন্তু আপোনাক মূল্যৱান একো আগবঢ়াব নোৱাৰে কিতাপ এখন পঢ়াৰ আটাইতকৈ উত্তম উপায় হ’ল ইয়াৰ বিষয়বস্তুৰ ওপৰত চিন্তা কৰা আৰু চাব যে সেইবোৰ আপোনাৰ নিজৰ জীৱনত কেনেদৰে প্ৰযোজ্য হ’ব পাৰে

প্ৰত্যক্ষ জ্ঞান

যিসকলে পঢ়া বা ধ্যান নকৰে, কিন্তু উদ্দেশ্য আৰু অৰ্থহীনভাৱে তলৰ পৰা ওলোৱা জীৱন কটায়, কোনো গভীৰ

বুজাবুজিৰ খেতি নকৰে আৰু কোনো নিৰ্দিষ্ট জ্ঞান আহৰণ নকৰে সমন্বয়ে আমাক সেই ঐশ্বৰিক শক্তিৰ সৈতে একাকাৰলৈ আনে যিয়ে আমাৰ চিন্তাধাৰাক অনুপ্ৰাণিত কৰে আৰু উচ্চ প্ৰেৰণাৰ পোহৰেৰে আমাৰ মনক আলোকিত কৰে ধ্যানটোৱেই হৈছে উচ্চ আত্মাত উপনীত হোৱাৰ পথ যিটো মানুহে পঢ়া নহ’লে নিজকে ভুল কৰিছিল, কিন্তু ধ্যানতকৈও ভাল পঢ়ি থকা

মই পঢ়ি ভাল পাওঁ, কিন্তু মই আন কিবা এটাৰ প্ৰতি
মনোযোগ দিবলৈ মাতি অনাৰ আগতে দুপৃষ্ঠা কষ্টেৰে পঢ়িব পাৰো গতিকে মই পঢ়াৰ ঠাইত ধ্যান দিছো যেতিয়া মই মোৰ আত্মাৰ গভীৰতালৈ ডুব গৈ থাকোঁতে উজ্জ্বল পোহৰ ওলাই আহে, আৰু আটাইতকৈ ডাঙৰ আনন্দই ভোৰভোৰাই উঠে—এটা আনন্দ যিয়ে মোৰ গোটেই দিনটো সংগ দিয়ে এইটো মই মোৰ জীৱনত অনুভৱ কৰিছো, আৰু যিসকলে আত্মা আৰু আকাংক্ষাৰ ফুচফুচানিত ধন্য প্ৰভুৰ সৈতে যোগাযোগ কৰে হৃদয় অভিজ্ঞতাৰ

সময় নষ্ট হ’ব নোৱাৰাকৈয়ে বহুমূলীয়া ঈশ্বৰে আমাক ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰাটো বিচাৰে যিয়ে নিজৰ জীৱনটো ভাৰসাম্যহীন হ’বলৈ দিয়ে তেওঁক সাৰ্বজনীন নিয়মৰ দ্বাৰা শাস্তি পাব যদি আপুনি সৰলভাৱে জীয়াই থাকে, দৈনিক ব্যায়াম কৰে, উপকাৰী আৰু মূল্যৱান কিতাপ পঢ়ে, আৰু দৈনিক ঈশ্বৰৰ চিন্তা কৰাৰ অভ্যাস গঢ়ি তোলে, তেন্তে আপোনাৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰ আনন্দত থৰক-বৰক হ’ব, আপোনাৰ তেজৰ মাজেৰে জীৱনদায়ক সোঁত বৈ যাব, আৰু আপোনাৰ শৰীৰৰ কোষবোৰ এক পোহৰ আৰু মূল্যৱানভাৱে ভৰি পৰিব আপুনি আগতে কেতিয়াও অনুভৱ নকৰা শক্তি আৰু আপুনি আকাংক্ষা কৰা সকলো জ্ঞান আপোনাৰ ভিতৰৰ আত্মাৰ পৰা লাভ কৰিব

এইটোৱেই মোৰ জীৱন সদায় বিশ বছৰত বিশখন কিতাপ পঢ়া
নাই মই ইয়াৰ বাবে গৌৰৱ কৰা নাই, আৰু ধ্যান-ধাৰণাৰ জৰিয়তে লাভ কৰা ঐশ্বৰিক আধ্যাত্মিক সচেতনতা নহ'লে মই একেবাৰে অজ্ঞান হ'লোহেঁতেন যেতিয়া মই কিতাপ এখন চাওঁ, মই দেখিবলৈ পাওঁ যে ইয়াত থকা সত্যবোৰ ইতিমধ্যে মোক ঈশ্বৰে প্ৰকাশ কৰিছে সকলো উচ্চ ধাৰণা আৰু সত্য ঈশ্বৰৰ পৰাই আহিছে, সৰ্বজ্ঞানী যদি আপুনি ধ্যান কৰে সেয়েহে, ভাল কিতাপ পঢ়াটো নিষ্ফল কামত সময় নষ্ট কৰাতকৈ ভাল, আৰু পঢ়াতকৈও

ভাল হ'ল ধ্যান আৰু নিৰপেক্ষ সত্যৰ প্ৰতি সচেতনতা গঢ়ি তোলা, যিটো হৈছে ঈশ্বৰ

সাৰ্বজনীন নিয়ম আৰু চেতনাৰ বিৱৰ্তন

বিভিন্ন যুগ আৰু স্থানত মানৱ জাতিয়ে যুক্তিৰ দ্বাৰা জীৱন আৰু আত্মাৰ বিষয়ে বহুতো ধাৰণা আহৰণ কৰিছে উদাহৰণস্বৰূপে, যেতিয়া কোনো বনৰীয়া জনগোষ্ঠীৰ কোনো সদস্যই মূৰৰ বিষত ভুগিছে, তেতিয়া তেওঁৰ পৰিয়ালে বিশ্বাস কৰে যে তেওঁৰ আত্মা তেওঁৰ শৰীৰৰ পৰা পলাই গৈছে, সেয়েহে তেওঁলোকে যাদুকৰী-চিকিৎসকক মাতি আনে আত্মাক তেওঁৰ ওচৰলৈ ঘূৰাই আনিবলৈ ডাক্তৰে আত্মাক বিচাৰি হাবিলৈ যায়, বিচাৰি পায়, তেওঁৰ সৈতে বাকচত ঘূৰাই আনে, আৰু থৈ দিয়ে ই পুনৰ ৰোগীৰ মূৰত সোমাই যায়, আৰু প্ৰচলিত বিশ্বাস অনুসৰি মূৰৰ বিষটো নাইকিয়া হৈ যায়

আন এটা সংস্কৃতিত ৰোগীৰ "হাঁচি" তেওঁৰ শৰীৰত হুক (চোকা বিন্দু থকা বক্ৰ লোহা) ৰাখি কৰা হয় যাতে হাঁচি মাৰিলে তেওঁৰ আত্মা সাৰি নাযায়, কিন্তু হুকত ধৰা পৰে!

যেনেকৈ কিছুমান মানুহে ত্ৰুটিপূৰ্ণ যুক্তিৰ বাবে
মানৱ মনোজগতৰ বিষয়ে ভুল সিদ্ধান্তত উপনীত হৈছে, আন কিছুমানে—প্ৰকৃত বুজাবুজিৰ জৰিয়তে—এটা বেলেগ, গভীৰ আৰু সুস্থ বুজাবুজি লাভ কৰিছে আমি জানো যে আত্মা উশাহ নহয় কাৰণ কিছুমান ব্যক্তিয়ে উশাহ-নিশাহ নোলোৱাকৈয়ে দীৰ্ঘদিন ধৰি ক’মাত থাকিবলগীয়া হৈছে, ইয়াৰ দ্বাৰা প্ৰমাণিত হৈছে যে আত্মাক উশাহ-নিশাহৰ মাজতে আবদ্ধ কৰি ৰাখিব নোৱাৰি আত্মাই অতিক্ৰম কৰে উশাহ আৰু আন যিকোনো শাৰীৰিক অৱস্থা

এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে আত্মা বুলি বিশ্বাস কৰক বা
নকৰক, সাৰ্বজনীন নিয়মে তেওঁক এতিয়াও নিজৰ আধ্যাত্মিক স্বৰূপ প্ৰকাশ কৰিবলৈ বাধ্য কৰে জীৱনত তেওঁলোকৰ কৰ্ম বা অৱস্থান যিয়েই নহওক কিয়, যেতিয়াই তেওঁলোকে নিজৰ বুদ্ধিমত্তাক সৃষ্টিশীল আৰু উপকাৰীভাৱে ব্যৱহাৰ কৰে তেতিয়াই তেওঁলোকৰ চেতনাৰ বিকাশ আৰু বিস্তাৰ হয় প্ৰতিটো

গঠনমূলক কাৰ্য্যই মানুহৰ বিকাশত অৰিহণা যোগায় আৰু তেওঁলোকৰ বুজাবুজি বহল কৰে

কিন্তু মানুহে প্ৰায়ে কিবা এটা কৰি থাকোঁতে আন কিবা এটাৰ কথা চিন্তা কৰে, আৰু তেওঁলোকে নিজৰ মনটোক তেওঁলোকে কৰা কামটোৰ ওপৰত কেন্দ্ৰীভূত কৰাৰ সঠিক উপায় নাজানে আমি আমাৰ সকলো মানসিক শক্তিৰে এটা এটাকৈ কথা চিন্তা কৰিবলৈ শিকিব লাগিব আমাৰ সম্পূৰ্ণ মনোযোগ কেৱল সেই এটা কথাতে কেন্দ্ৰীভূত হ’ব লাগিব এজন ব্যক্তিয়ে অলস, অউৎসাহী, বা সঁহাৰি নিদিয়া হ’ব নালাগে কামবোৰ এলেহুৱা আৰু অসাৱধানতাৰে কৰিলে শক্তি হেৰুৱাবলগীয়া হয় আৰু, ফলস্বৰূপে, বিফলতা আৰু... অসুখ

এজন কেৱল আত্ম-স্থায়ী মানসিক যন্ত্ৰ হ’ব নালাগে, প্ৰবৃত্তিৰ ওপৰত কাম কৰা জন্তুৰ দৰে নিজকে জাগ্ৰত নকৰাটো আৰু নিজৰ মানসিক ক্ষমতাক সক্ৰিয় নকৰাটো এক গুৰুতৰ ভুল ঈশ্বৰে এই ক্ষমতাসমূহ আমাক প্ৰদান কৰিছে আৰু বিচাৰে আমি এই ক্ষমতাসমূহ বুদ্ধিমানৰূপে ব্যৱহাৰ কৰোঁ আৰু আমি কৰা প্ৰতিটো কামৰ প্ৰতি সম্পূৰ্ণৰূপে সচেতন আৰু সচেতন হওঁ

আমিও যিকোনো কাৰ্য্য গ্ৰহণ কৰাৰ আগতে ভালদৰে চিন্তা কৰিব লাগিব আৰু আমাৰ মনটোক এনেদৰে ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব যাতে আমাক বৃদ্ধি আৰু সৰ্বশক্তিমান সৃষ্টিকৰ্তাৰ সৈতে আমাৰ অপৰিহাৰ্য ঐক্য উপলব্ধি কৰাত সহায় কৰে আমি কৰা সকলো কামেই সুস্থ যুক্তি আৰু বুদ্ধিমান পৰিকল্পনাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি কৰা উচিত

উচ্চ লক্ষ্যৰ বাবে চেষ্টা কৰাটো মানৱ জাতিৰ কৰ্তব্য তুচ্ছ আৰু অসাৰ বিষয়ৰ প্ৰতি মনোযোগ মানসিক শক্তিৰ অৰ্থহীন অপচয় মনৰ বাৰীত থকা অপতৃণবোৰ উভালি পেলাব লাগিব আৰু ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ ফুলেৰে সজ্জিত কৰিব লাগিব, যাতে ই সৌন্দৰ্য্য ভালপোৱা সুন্দৰ ঈশ্বৰক আকৰ্ষণ কৰিব পাৰে যদি আপুনি ইচ্ছা কৰে এই বৌদ্ধিক বাগিচাখন ৰ মাটিত ফুলি ফুলি ফুলি থকাটো জ্ঞান, আপুনি জীৱনটো সৰল কৰি জটিলতাৰ পৰা মুক্ত কৰিব লাগিব মনোযোগ আৰু মনোযোগী, বিক্ষিপ্ত মনৰে সকলো কাম সম্পন্ন কৰি, আপুনি আপোনাৰ কাৰ্য্যকলাপ বিশ্লেষণ কৰিব পাৰে, গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু প্ৰয়োজনীয় কি বাছি ল'ব পাৰে আৰু

তলৰ পৰা আৰু অপ্ৰয়োজনীয় বস্তুটো বাতিল কৰিব পাৰে এবাৰ এটা কাম সম্পূৰ্ণ হ'লে মনটোক তাৰ পৰা আঁতৰাই আন সৃষ্টিশীল আকাংক্ষাৰ পিছত লগাব পাৰি

মানুহে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি নিজৰ সচেতনতা খেতি কৰিবলৈ শিকিব লাগিব, কাৰণ ঠিক এই উদ্দেশ্যেই তেওঁলোকক সৃষ্টি কৰা হৈছে তেওঁলোকক বিৱৰ্তনৰ নিয়ম অনুসৰি অস্তিত্বলৈ অনা হৈছিল যাতে তেওঁলোকে নিজৰ পবিত্ৰ শক্তি ব্যৱহাৰ কৰি ঈশ্বৰক বিচাৰি পাব পাৰে প্ৰাণীৰ এই ক্ষমতা নাই জীৱ-জন্তুৰ এই ক্ষমতা অধিক দ্ৰুতগতিত হোৱাত সহায় কৰিব পৰাকৈ এটা বিজ্ঞানৰ ওপৰত কাম কৰি আছিল শিক্ষক লাহিৰি মহাসায়াই জীৱ-জন্তুৰ অধিক দ্ৰুতগতিত বিকশিত হোৱাত সহায় কৰিব পৰাকৈ এটা বিজ্ঞানৰ কাম কৰি আছিল, কিন্তু তেওঁ ইয়াক সম্পূৰ্ণ কৰিবলৈ জীয়াই নাথাকিল I, কিন্তু জীৱ-জন্তুৰ দৰে জীয়াই থকা আৰু আচৰণ কৰা লাখ লাখ মানুহৰ কথা কি ক'ব পাৰি? তেওঁলোকে এই পৃথিৱীত বাস কৰে আৰু তাৰ পিছত নিজৰ উদ্দেশ্য পূৰণ নকৰাকৈয়ে গুচি যায় তেওঁলোকে নিজৰ মানসিক শক্তিক কেন্দ্ৰীভূত কৰি সঠিকভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিলে সেই উদ্দেশ্য এতিয়াই লাভ কৰিব পাৰে

জীৱনৰ একমাত্ৰ অৰ্থ হ'ল মৰমিয়াল আৰু দয়ালু ঈশ্বৰক বিচাৰি উলিওৱা আমি তেওঁক বিচাৰিব লাগিব মানুহে অহৰহ আৰু অক্লান্তভাৱে তেওঁক বিচাৰি আছে

"আনটো কথা" তেওঁলোকৰ বাবে সম্পূৰ্ণ আৰু স্থায়ী সুখ কঢ়িয়াই আনিব বুলি তেওঁলোকে আশা কৰে

যিসকলে ঈশ্বৰক বিচাৰি পাইছিল আৰু তেওঁক পাইছিল
তেওঁলোকৰ কথা ক’বলৈ গ’লে অনুসন্ধান শেষ কাৰণ ঈশ্বৰ সেই মহান বস্তু!

প্ৰকৃতিয়ে ঐশ্বৰিক উপস্থিতি অস্পষ্ট কৰি পেলায়

মানৱজাতিক কিয় প্ৰলোভন দিয়া হৈছিল? হয়তো যাতে তেওঁলোকে সেই পৰম সত্তাটোৰ বাবে হাহাকাৰ কৰিব পাৰে, যিকোনো পাৰ্থিৱ প্ৰলোভনতকৈও অধিক মোহনীয় আৰু আকৰ্ষণীয়। মোৰ প্ৰভু? তুমি মোৰ পৰা কিয় লুকাই আছা?

যেতিয়া আপুনি এই প্ৰশ্নবোৰৰ সৈতে পোনপটীয়াকৈ
ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যায়, তেতিয়া তেওঁ উত্তৰ দিয়ে যে বেছিভাগ মানুহেই তেওঁৰ ওচৰত কৰা অনুৰোধৰ মাজত গভীৰভাৱে ডুব নাযায়, আৰু সেয়েহে তেওঁলোকে তেওঁক বিচাৰি নাপায় বা তেওঁক আৱিষ্কাৰ নকৰে

আমি ঈশ্বৰৰ লগত হৃদয়ৰ পৰা, আত্মাৰ মন্দিৰত কথা পাতিব লাগিব আকাংক্ষিত শিষ্যই তেওঁক মাতে, এইদৰে কয়:

"মোৰ ভগৱান, তুমি প্ৰকৃতিত সৃষ্টি কৰা আৰু মূৰ্ত কৰি
তোলা সৌন্দৰ্য্যকহে চাবলৈ মই আৰু সহ্য কৰিব নোৱাৰো, কিন্তু তোমাৰ মুখখন চাব বিচাৰো, যিখন প্ৰকৃতিৰ সকলো ফুলতকৈও সুক্ষ্ম আৰু পৃথিৱীৰ সকলো মুখতকৈও সুন্দৰ মই বুজিব বিচাৰো প্ৰকৃতিৰ আঁৰত কি আছে"।

কোনোবাই যদি মুখখন মুখাখনেৰে ঢাকি ৰাখে, তেতিয়াও
জানিব পাৰিলেহেঁতেন যে এজন মানুহ তাত আছিল একেদৰে প্ৰকৃতি হৈছে এক মহান ওৰণিৰ দৰে, ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰে ফুলি উঠা ঈশ্বৰ প্ৰকৃতিৰ ওৰণি আৰু মুখাৰ আঁৰত উপস্থিত থাকে, কিন্তু মানৱ জাতিয়ে ক্ষন্তেকীয়া, তলৰ পৰা চালেই প্ৰকৃতিৰ পৰ্দাৰ আঁৰত লুকাই থকা সত্তাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰাত ব্যৰ্থ হয়

নিৰৱ, নিশ্চল, মনোযোগী ধ্যানত বহিলে মোৰ সত্তাৰ ভিতৰত আনন্দৰ কঁপনি অনুভৱ হয় আৰু ভগৱানে ফুচফুচাই কোৱা শুনিবলৈ পাওঁ, "মই ইয়াত আছো"।

ঈশ্বৰে আমাক দিয়া বুদ্ধি স্বৰ্গৰ দুৱাৰ: তেওঁৰ
ৰাজ্যৰ বাহিৰৰ দুৱাৰ কিন্তু মানুহে ইয়াক যিদৰে ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে তেনেদৰে ব্যৱহাৰ নকৰে আমি ঈশ্বৰক বিচাৰিবলৈ আমাৰ বুদ্ধি ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ এই পৃথিৱী এৰি নোযোৱালৈকে অপেক্ষা কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই সময় এতিয়া, আৰু ঠাইখন ইয়াতেই আছে যিসকলে নিজৰ বুদ্ধি ব্যৱহাৰ কৰি জীৱনৰ ৰহস্য আৰু অস্তিত্বৰ ৰহস্য বিচাৰি এই পৃথিৱীত থকাৰ সময়ত কেতিয়াও ক'তো বিচাৰি নাপাব ইয়াৰ বাহিৰে

ঐশ্বৰিক আত্মা আৱিষ্কাৰ কৰা

মহাজাগতিক আত্মা বা ঐশ্বৰিক আত্মাক আৱিষ্কাৰ কৰাৰ কেইবাটাও উপায় আছে মৌনতা তাৰ ভিতৰত এটা মৌনতা পালন কৰাৰ অৰ্থ হ’ল বাহিৰৰ পৰা চেতনাক ভেদ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা সকলো কামনাক নিস্তব্ধ কৰা, যিয়ে সাধকক নিজৰ অন্তৰ্নিহিত আত্মাত গভীৰভাৱে সোমাই আত্মাৰ সত্তাক স্পৰ্শ কৰাত সহায় কৰে

আন এটা উপায় হ’ল ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ জৰিয়তে, বা আকাংক্ষা আৰু আন্তৰিকতাৰে হৃদয়ৰ পৰা ঈশ্বৰৰ লগত কথা পতা চমুকৈ কথা কোৱা আৰু তাৰ পিছত পাহৰি যোৱাটো অসাৰ আৰু কোনো ঐশ্বৰিক সঁহাৰি নাহে ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাটো কঠিন কাৰণ বেছিভাগ মানুহেই আধ্যাত্মিকতাৰ প্ৰতি গুৰুত্বপূৰ্ণ নহয়, আনকি অনুৰোধৰ পদ্ধতিবোৰো বেছিভাগেই অকাৰ্যকৰী কাৰণ ইয়াত পৰ্যাপ্ত গভীৰতা আৰু আন্তৰিকতাৰ অভাৱ প্ৰাৰ্থনাবোৰ গভীৰতা আৰু উদ্যমেৰে পুনৰাবৃত্তি কৰিব লাগিব যেতিয়ালৈকে ই উচ্চতম স্থানত উপনীত নহয় consciousness যি প্ৰাৰ্থনাত আত্মাই ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আকাংক্ষাত জ্বলি উঠে, সেই প্ৰাৰ্থনাটোৱেই হৈছে সফল আৰু ফলপ্ৰসূ প্ৰাৰ্থনা আপুনি নিশ্চয় এবাৰ এইদৰে প্ৰাৰ্থনা কৰিছিল, হয়তো যেতিয়া আপুনি কিবা এটা অতিশয় বিচাৰিছিল, বা আপুনি ধনৰ অতি প্ৰয়োজন হৈছিল আৰু আপুনি আপোনাৰ ইচ্ছাৰে বতাহখনেই জ্বলাই দিছিল

যোগ হৈছে ঈশ্বৰৰ কাষ চাপিবলৈ আৰু তেওঁৰ সৈতে সংযোগ স্থাপনৰ অন্যতম ফলপ্ৰসূ উপায় ই কেইবাটাও ধ্যান-ধাৰণাক সামৰি লৈছে যিবোৰ বৈজ্ঞানিক আৰু ফলপ্ৰসূ উভয় ধৰণৰ ভাৰতৰ মহান ঋষিসকলে বুজি পাইছিল যে যুক্তিয়ে নিৰ্দেশ দিয়ে যে ঈশ্বৰৰ কাষ চাপিবলৈ নিৰ্দিষ্ট নিয়ম আৰু নিৰ্দিষ্ট উপায় আছে, ঠিক যেনেকৈ ঈশ্বৰে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ কাম-কাজ পৰিচালনা আৰু পৰিচালনা কৰা নিৰ্দিষ্ট নিয়ম আছে

ভাৰতৰ শিক্ষকসকলে তেওঁলোকৰ অধ্যৱসায় আৰু তেওঁলোকৰ ভয়ংকৰ মানসিক শক্তিৰ প্ৰয়োগৰ জৰিয়তে যোগৰ বৈজ্ঞানিক নিয়ম আৱিষ্কাৰ কৰিলে যোগ আধ্যাত্মিক গৱেষণাৰ ক্ষেত্ৰত অন্যতম গুৰুত্বপূৰ্ণ পৰীক্ষামূলক বিজ্ঞান হিচাপে পৰিগণিত হ’ব

ঈশ্বৰৰ সৈতে পবিত্ৰ সমন্বয় সকলোৱে পালন কৰা উচিত এইটোৱেই মহানসকলে নিজৰ শিষ্যসকলৰ সৈতে যুগ যুগ ধৰি কৰিছিল মই ইয়াত কেৱল ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ মধুৰতাৰ কথা ক’বলৈ অহা নাই; মোৰ প্ৰধান লক্ষ্য হৈছে আনে অনুভৱ কৰাটো নিশ্চিত কৰা মই মোৰ সময় নষ্ট নকৰো মই কৰা সকলো কাম কেৱল ঈশ্বৰৰ বাবে আৰু তেওঁৰ সন্মানত মই তেওঁৰ চিন্তাত ইমানেই নিমগ্ন হৈ পৰো যে সময়ৰ গতি আৰু মোৰ দৈনন্দিন কামৰ ক্লান্তিৰ প্ৰতি মই অৱহেলিত হৈ পৰো আনকি মই কাম কৰি থাকোঁতে তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰো

মই ভগৱানৰ পৰা বিচ্ছিন্ন হোৱা নাই, এচেকেণ্ডৰ বাবেও নহয়

সেইটোৱেই পৰিস্থিতিৰ বাবে মই বিচাৰিছিলো আৰু কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰিছিলো

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

আত্মজ্ঞানৰ দিগন্তত

ঈশ্বৰে যিটো মন্দিৰ আটাইতকৈ বেছি ভাল পায়, সেই মন্দিৰটোৱেই হৈছে তেওঁৰ ভক্তসকলৰ বাবে আভ্যন্তৰীণ শান্তি আৰু শান্তিৰ মন্দিৰ, য’ত তেওঁলোকে জগতখন আৰু ইয়াৰ অন্তহীন বিক্ষিপ্ততা এৰি ধ্যান আৰু যোগাযোগ কৰিবলৈ প্ৰৱেশ কৰে যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ ভিতৰতে সৌন্দৰ্য্য আৰু আধ্যাত্মিক শান্তিৰ মন্দিৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰে, তেতিয়া তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব পাৰিব আৰু তেওঁৰ ঘনিষ্ঠতা অনুভৱ কৰিব পাৰিব অন্যথা পৃথিৱীৰ ভ্ৰম বহু আৰু চিৰবৰ্তিত, আৰু ইয়াৰ চিন্তাই হৃদয় ভৰাই তোলে

কেতিয়াবা এজন ব্যক্তিয়ে নিৰুৎসাহিত অনুভৱ কৰে,
ঈশ্বৰক বিচাৰিবলৈ বহু দেৰি হৈছে বুলি ভাবি কিন্তু শাস্ত্ৰই আমাক কয় যে যদি কোনো ব্যক্তিয়ে এই পৃথিৱীখন যে প্ৰতাৰণামূলক আৰু বিভ্ৰান্তিকৰ, আৰু কেৱল আত্মাটোৱেই চিৰন্তন আৰু চিৰন্তন বুলি উপলব্ধি কৰে, তেন্তে এই পৃথিৱীৰ পৰা চূড়ান্ত বিদায়ৰ পিছত তেওঁলোকে এখন উন্নত জগতত

প্ৰৱেশ কৰিব, যদিও সেই উপলব্ধি মৃত্যুৰ মাত্ৰ এটা মুহূৰ্তৰ আগতেই হয়

আমাৰ প্ৰত্যেককে সোনকালে বা পিছত এই পৃথিৱীৰ পৰা লৈ যোৱা হ'ব, আৰু সেয়েহে আমি এতিয়া জীৱনৰ উদ্দেশ্য বুজিব লাগিব এই পৃথিৱীত মানুহৰ অভিজ্ঞতাৰ মৌলিক উদ্দেশ্য হৈছে আমাক জীৱনৰ অৰ্থ বিচাৰিবলৈ আহ্বান জনোৱা আমি মানৱতাৰ এই নিত্য পৰিৱৰ্তনশীল আৰু নিত্য গতিশীল শোভাযাত্ৰাত চকু কপালত তুলিব নালাগে সময়ৰ কাৰাভানে নিজৰ যাত্ৰা অব্যাহত ৰখাৰ লগে লগে আপুনি অৱশেষত উপলব্ধি কৰিব যে আপুনি এক, সৰ্বশক্তিমানৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ ঈশ্বৰক জনাটো আপোনাৰ লক্ষ্য কৰি লওক, আৰু জানি থওক যে জীৱনৰ ৰহস্যৰ সন্ধানত গুৰুত্বসহকাৰে আৰু আন্তৰিকতাৰে অনুসন্ধান কৰিলে আপোনাক বহুতো অসুবিধাৰ পৰা ৰক্ষা পৰিব আৰু বিভিন্ন ভয়ৰ পৰা ৰক্ষা কৰিব মৃত্যু, বিফলতা, বিপদ, আৰু দুখৰ আশংকাই এজন ব্যক্তিৰ ভিতৰত মহা আতংক জগাই তোলে যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে সহায় কৰিবলৈ অক্ষম হয়, আৰু তেওঁৰ পৰিয়াল আৰু বন্ধু-বান্ধৱীয়ে তেওঁলোকক একো আগবঢ়াব নোৱাৰে, তেতিয়া হতাশাই তেওঁলোকক আগুৰি ধৰে, আৰু তেওঁলোকৰ চকুত পৃথিৱীখন অন্ধকাৰ হৈ পৰে কিন্তু সেই অৱস্থাত উপনীত হোৱাৰ প্ৰয়োজন নাই যদি তেওঁলোকে গোটেই জীৱন ঈশ্বৰৰ কথা চিন্তা কৰে আৰু তেওঁৰ সৈতে যোগাযোগ বজাই ৰাখে, তেওঁলোকে কষ্ট আৰু কঠিন দিনত তেওঁক ওচৰত পাব

আন কোনো মানুহ আমাৰ লগত থকাৰ আগতে আমাৰ লগত কোন আছিল? ঈশ্বৰ আৰু যেতিয়া আমি এই পৃথিৱী এৰি যাম, তেতিয়া আমাৰ লগত কোন থাকিব? ঈশ্বৰ আৰু আন কোনো নহয় কিন্তু তেওঁক চিনি পোৱাটো কঠিন হ’ব তেতিয়া যদি আমি এতিয়া তেওঁক চিনি পাবলৈ চেষ্টা নকৰো যদি আপুনি ঈশ্বৰক আন্তৰিকতাৰে আৰু গভীৰভাৱে বিচাৰিলে তেওঁক বিচাৰি পাব, আৰু তেওঁ সদায় আপোনাৰ লগত আছে বুলি আপোনাৰ নিশ্চয়তা শক্তিশালী হ’ব চিন্তা আৰু ভ্ৰমে আপোনাক এৰি যাব, আৰু আপুনি আৰু কেতিয়াও প্ৰতাৰিত নহ’ব

অস্তিত্বৰ সকলো বস্তুৱেই মানৱতাক ঈশ্বৰৰ পৰা আঁতৰাই নিয়াৰ প্ৰলোভন কিন্তু ঈশ্বৰ যিকোনো পাৰ্থিৱ প্ৰলোভনতকৈ বহুত বেছি মোহনীয় যদি আপুনি তেওঁক আভাস পায়, তেন্তে

আপুনি এই সত্যটো ধৰিব পাৰিব আৰু প্ৰাৰ্থনা, আধ্যাত্মিক চিন্তা আৰু অটল সংকল্পৰ জৰিয়তে তেওঁক বিচাৰি পাব পাৰিলেহেঁতেন ঈশ্বৰক বিচাৰি উলিওৱাৰ সংকল্প অটল হ'ব লাগিব এজন ব্যক্তিৰ বাবে ঈশ্বৰক চিনি পোৱাটো কঠিন যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকৰ চিন্তাবোৰ এটা বস্তুৰ পৰা আন এটা বস্তুলৈ এটা বস্তুৰ দৰে উৰি যায় feather in the wind ঈশ্বৰে আমাৰ ওচৰলৈ আহিব বিচাৰে, কিন্তু আমি তেওঁক সহযোগ নকৰো বা তেওঁক অনুমতি নিদিওঁ মানৱতাই ক্ষন্তেকীয়া কামুক সুখ বিচাৰিবলৈ আৰু মনোৰঞ্জন, পাৰ্টি আৰু সামাজিক সমাৱেশত সময় নষ্ট কৰাটো সহজ অনুভৱ কৰে সঁচাকৈয়ে, "এই পৃথিৱীৰ জীৱনটো মাথোঁ আমোদ আৰু বিচ্যুতি, অলংকাৰ আৰু গৌৰৱ, আৰু ধন-সম্পত্তি বৃদ্ধিৰ প্ৰতিযোগিতা"।

যদি ঈশ্বৰে এটা কথা বিচাৰে, সেয়া হ’ল মানুহৰ প্ৰেম তেওঁ মনে মনে আমাৰ হৃদয়ৰ দুৱাৰত টোকৰ মাৰে, আমাক তেওঁৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আহিবলৈ মাতে, কিন্তু বেছিভাগ মানুহেই ঘূৰি আহিবলৈ অনিচ্ছুক তথাপিও যেতিয়া তেওঁলোকৰ চকুৰ সন্মুখত পৃথিৱীখন আন্ধাৰ হৈ পৰে, আৰু তেওঁলোকে সমস্যাৰ ফান্দত আবদ্ধ হৈ পৰে বা অসুস্থতাৰ বলি হয়, তেতিয়া তেওঁলোকে তেওঁক প্ৰাৰ্থনা কৰিবলৈ খৰখেদা কৰে আৰু তেওঁৰ সহায় বিচাৰে যিয়ে নিজৰ আৰু ঈশ্বৰৰ মাজত সম্প্ৰীতি আৰু সহমতৰ বান্ধোন শক্তিশালী কৰে সুখ আৰু সমৃদ্ধিৰ সময়ত তেওঁলোকে প্ৰয়োজন হ’লে ঈশ্বৰক তেওঁলোকৰ কাষত পাব কিন্তু যিয়েই সেই সম্পৰ্কক শক্তিশালী কৰাত বিলম্ব কৰে, তেওঁ নিজকে নিজৰ অসুবিধাৰ সন্মুখীন হ’বলৈ আৰু নিজৰ পৰীক্ষাৰ সৈতে অকলে যুঁজিবলৈ নিন্দা কৰে যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে—জ্ঞান আৰু সম্পূৰ্ণ আত্মসমৰ্পণৰ সৈতে—নিজৰ চিৰন্তন বন্ধুৰ ওচৰলৈ ঘূৰি তেওঁৰ কৃপাময় দুৱাৰত টুকুৰিয়াব নোৱাৰে

মানৱতাৰ বিশাল জনসংখ্যাৰ ভিতৰত অতি কমেইহে সঁচাকৈয়ে আৰু আন্তৰিকতাৰে ঈশ্বৰক বিচাৰে দুশ বছৰৰ আগতে এই পৃথিৱীখনক তেওঁলোকৰ বুলি ভবাসকল ক’ত? তেওঁলোক সকলো নাই, আৰু হয়তো মাত্ৰ কেইজনমান, যিসকলে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ ঘূৰি নিজকে চিনি পালে, তেওঁলোকে সঁচাকৈয়ে জীৱনৰ বাস্তৱতাক বুজি পাইছিল তথাপিও একেৰাহে প্ৰতিটো প্ৰজন্মই এই জীৱনটোক বাস্তৱ বুলি গণ্য কৰে!

কিন্তু তেওঁলোকো তেওঁলোকৰ দৰেই ভ্ৰমৰ দ্বাৰা
প্ৰতাৰিত হৈছিল

(আৰু প্ৰজন্মৰ পিছত প্ৰজন্মই কৈ আহিছে!)

ইয়াত আমাৰ সাময়িক থকাৰ সময়ছোৱাত মানৱতাই এই দৃশ্যটোক অতি গুৰুত্ব দিয়ে অৱশ্যে আমি ইয়াৰ আৰু ইয়াৰ অন্তহীন পৰিঘটনাবোৰৰ মাজত অত্যধিক গুৰুত্ব দিয়া উচিত নহয়, কাৰণ আমি যদি তেনেকুৱা কৰোঁ, তেন্তে আমি ঈশ্বৰৰ পৰা আঁতৰি যাম, যিয়ে আমাৰ প্ৰতি থকা গভীৰ চিন্তা আৰু আমাৰ প্ৰতি থকা তেওঁৰ অপৰিসীম প্ৰেমৰ পৰা আমাক নিজৰ ওচৰলৈ আকৰ্ষণ কৰিবলৈ অহৰহ চেষ্টা কৰে: আমি সাক্ষী হ’বলৈ আকাংক্ষিত হোৱা সকলো অলৌকিকতাৰ সৈতে তেওঁ আমাক উপস্থাপন কৰে: the বৃদ্ধি পোৱা বস্তুৰ আশ্চৰ্য্য আৰু প্ৰকৃতিৰ অসীম নিখুঁত ক্ৰম তেওঁ ফুল আৰু গোলাপৰ আঁৰত আছে, আৰু যিয়ে তেওঁক আন্তৰিকতাৰে বিচাৰিব তেওঁ নিঃসন্দেহে তেওঁক বিচাৰি পাব প্ৰাকৃতিক বিজ্ঞানীসকলে অন্ধ প্ৰাৰ্থনাৰ দ্বাৰা তেওঁলোকৰ আৱিষ্কাৰত উপনীত হোৱা নাছিল, বৰঞ্চ অভিজ্ঞতাভিত্তিক বিজ্ঞানৰ নিয়ম মানি চলিহে একেদৰে যিয়ে বিজ্ঞানৰ আধ্যাত্মিক নিয়মসমূহ আন্তৰিকতাৰে আৰু আন্তৰিকতাৰে ব্যৱহাৰ কৰে তেওঁ স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে বিচাৰি পাব তেওঁলোকৰ কাষত ঈশ্বৰ মানৱ জাতিয়ে নিজৰ আধ্যাত্মিক চকু মেলি উপলব্ধি কৰাৰ সময় আহি পৰিছে যে ঈশ্বৰক বিচাৰি উলিয়াবলৈ অটল উদ্যম আৰু তেওঁৰ নিয়মসমূহৰ নিখুঁত পালনৰ প্ৰয়োজন

বিভিন্ন জাতিয়ে বিভিন্ন কলা আৰু বিজ্ঞানত
বিশেষজ্ঞতা লাভ কৰিছে ভাৰতে ভগৱানক জনা বৈজ্ঞানিক কলাত আয়ত্ত কৰিছে, কিন্তু এই সত্যৰ মাজতো ভাৰততো বহুতো ছলনাময়ী আছে, সেয়েহে নকল আৰু প্ৰকৃতৰ মাজত পাৰ্থক্য ৰখাটো প্ৰয়োজনীয়

আধ্যাত্মিক জ্ঞান আৰু প্ৰাকৃতিক বিজ্ঞানৰ মাজত এক ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰিব লাগিব এই ভাৰসাম্য অবিহনে ব্যক্তি আৰু জাতি দুৰ্দশা আৰু ধ্বংসৰ মাজত উজুটি খাব যদি আধুনিক বিশ্বৰ নেতাসকলে আধ্যাত্মিকভাৱে জ্ঞান লাভ কৰি একেলগে কাম কৰিলেহেঁতেন তেন্তে তেওঁলোকে কেইবছৰমানৰ ভিতৰতে

পৃথিৱীৰ পৰা যুদ্ধ আৰু দৰিদ্ৰতা নিৰ্মূল কৰিব পাৰিলেহেঁতেন আধ্যাত্মিক সচেতনতাৰ অৰ্থ হ’ল নিজৰ ভিতৰত আৰু আন সকলো জীৱৰ মাজত থকা ঐশ্বৰিক উপস্থিতি চিনি পোৱা এই সচেতনতাইহে ৰক্ষা কৰিব পাৰে পৃথিৱী, আৰু ইয়াৰ অবিহনে মই শান্তিৰ কোনো আশা দেখা নাই মানৱতাই নিজৰ পৰাই আৰম্ভ কৰক সময় নষ্ট হ'ব নোৱাৰাকৈয়ে বহুমূলীয়া কৰ্তব্যই আমাক ঈশ্বৰৰ ৰাজ্য পৃথিৱীলৈ অনাত আমাৰ অংশ কৰিবলৈ বাধ্য কৰে

বহুতে ঈশ্বৰক বিচাৰিবলৈ দ্বিধাবোধ কৰে, জীৱনটো যে নিস্তব্ধ আৰু নিস্তব্ধ হৈ পৰিব, সৌন্দৰ্য্য আৰু আনন্দৰ পৰা বঞ্চিত হৈ পৰিব বুলি ভয় কৰে কিন্তু ইয়াৰ বিপৰীত! যিসকলে সঁচাকৈয়ে ঈশ্বৰক চিনি পায় তেওঁলোকে তেওঁৰ সৈতে নিখুঁত মিলনত যি বিশুদ্ধ সুখ পায় সেয়া শব্দৰ বাহিৰত মই দিনে-নিশাই আধ্যাত্মিক আনন্দৰ অৱস্থাত আছো সেই আনন্দই ঈশ্বৰ, আৰু তেওঁক জনা মানে সকলো দুখক আৱৰি ৰখা আৰু অনুশোচনা নকৰাকৈ কবৰ দিয়া

ঈশ্বৰে মানুহক ম্লান, ম্লান, নিৰ্জন বা ভ্ৰু কোঁচাই থাকিবলৈ নিবিচাৰে এইটো ঈশ্বৰৰ সঠিক বুজাবুজি নহয়, নতুবা তেওঁৰ অনুকূলতা লাভৰ সঠিক উপায়ো নহয় যিমানেই শান্তি অনুভৱ কৰিব পাৰি সিমানেই ঐশ্বৰিক উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব পাৰি যিমানেই বেছি সুখ, সিমানেই ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলাপ্ৰীতি হৈ পৰে ঈশ্বৰক জনাসকলে সুখী কাৰণ ঈশ্বৰ হৈছে আটাইতকৈ আনন্দৰ উৎস

মানুহে মদ, যৌনতা, টকা-পইচাত সুখ বিচাৰিবলৈ চেষ্টা
কৰে, কিন্তু ইতিহাসৰ পৃষ্ঠাবোৰ তেওঁলোকৰ ছিন্নভিন্ন আশা আৰু অপূৰ্ণ সপোনৰ কাহিনীৰে ভৰি থাকে

ধ্যান-ধাৰণাত কটোৱা সময়খিনিয়ে মোৰ জীৱনটোক অবিশ্বাস্যভাৱে ফলপ্ৰসূ কৰি তুলিছে ধ্যান-ধাৰণৰ জৰিয়তে মই অনুভৱ কৰা আনন্দৰ সৃষ্টি হ’ব পৰা নাছিল হাজাৰটা মদৰ বটলে সেই আনন্দতেই নিহিত হৈ আছে যেতিয়া এজন ব্যক্তি ঈশ্বৰৰ সৈতে মিল খায়, যদিও তেওঁ অনিচ্ছাকৃতভাৱে ভুল কৰিলেও, তেওঁলোকে নিজৰ ভুলটো কেনেকৈ শুধৰাই ল’ব, আৰু যদি তেওঁলোকে কোনো অশুদ্ধ মতামত প্ৰকাশ কৰে, তেন্তে ঈশ্বৰে তেওঁলোকক মৰমেৰে পথ প্ৰদৰ্শন আৰু শুধৰণি কৰিব

যথেষ্ট অপেক্ষা! এই কথাবোৰ শুনা বা পঢ়া সকলোৱে জানে
মই সত্য কথা কওঁ যদি মই ঈশ্বৰে মোক দিয়া সকলো শক্তি প্ৰদৰ্শন কৰো, তেন্তে মানুহে মোৰ ওচৰলৈ ভিৰ কৰিলেহেঁতেন ঈশ্বৰৰ প্ৰতি প্ৰেমৰ বাবে নহয়, অলৌকিকতাৰ বাবে কিন্তু সেই ধৰণৰ তলৰ পৰা দেখা শিষ্যৰ প্ৰতি মোৰ কোনো আকাংক্ষা নাই তেওঁলোকক শক্তিৰ দ্বাৰা নহয়, ঈশ্বৰৰ প্ৰেমৰ দ্বাৰা টানিব লাগে, আৰু সেইটোৱেই মোৰ জীৱনৰ উদ্দেশ্য

যদি মই ঈশ্বৰক চিনি নাপালোঁহেঁতেন, তেন্তে মই এইদৰে
কথা নক'লোহেঁতেন সকলোৱে তেওঁক চিনি পাব পাৰে যদি তেওঁলোকে ইমান ইচ্ছা কৰে মই মানুহৰ আৱেগক আকৰ্ষণ কৰি আকৰ্ষণ কৰিবলৈ চেষ্টা নকৰো, বৰঞ্চ মই তেওঁলোকৰ মনত কথা কওঁ, তেওঁলোকৰ যুক্তি আৰু বিবেচনাক সম্বোধন কৰি অন্ধ বিশ্বাস অসাৰ এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰে দিয়া বুজাবুজিৰ ক্ষমতাসমূহ সক্ৰিয় কৰিব লাগিব আৰু মুদ্ৰামূল্যত বস্তুবোৰ গ্ৰহণ নকৰিব লাগিব ইয়াৰ পৰিৱৰ্তে, তেওঁলোকে কাৰণসমূহ বুজিব লাগিব, যদি মোৰ হাজাৰটা মুখ থাকে, তেন্তে মই সেইবোৰ সকলোকে ঈশ্বৰৰ বিষয়ে আৰু তেওঁৰ ওচৰলৈ যোৱা আৰু তেওঁক চিনি পোৱাৰ গুৰুত্বৰ বিষয়ে ক'বলৈ ব্যৱহাৰ কৰিম

মানুহে ঈশ্বৰৰ জ্ঞান হেৰুৱাই কি হেৰুৱায় নাজানে,
কাৰণ তেওঁ কেতিয়াও তেওঁক সঁচাকৈয়ে চিনি পোৱা নাই! আৰু এবাৰ তেওঁৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিলে কোনো পাৰ্থিৱ শক্তিয়ে তেওঁক আঁতৰাই নিব নোৱাৰে মোৰ একমাত্ৰ ইচ্ছা আন্তৰিক সাধকসকলক ঈশ্বৰৰ আভাস দিয়া, কাৰণ তেওঁৰ পোহৰ দেখা আৰু তেওঁৰ আনন্দ অনুভৱ কৰাটো জগতৰ সকলো ধন আৰু মহিমাতকৈ অধিক মূল্যৱান ঈশ্বৰক জনাটোৱে যিকোনো পাৰ্থিৱ আনন্দক অতিক্ৰম কৰে আৰু যেতিয়া মানুহে ধনৰ ধন বিচাৰি পাব, তেতিয়া তেওঁৰ হৃদয়ৰ সকলো কামনা পূৰণ হ’ব সঁচাকৈয়ে ভগৱানে মোৰ সকলো কামনা, সপোন, ইচ্ছা পূৰণ কৰিলে

মই এতিয়া বস্তুবোৰৰ বাবে চেষ্টা নকৰো কাৰণ সেইবোৰ
মোৰ বাটত অহৰহ আহি আছে যেতিয়া ঈশ্বৰে আপোনাক নিজকে প্ৰদান কৰিব, তেওঁ আপোনাৰ সকলো কামনা পূৰণ কৰিব তেতিয়া আপুনি একো বিচৰাৰ প্ৰয়োজন নহ’ব কাৰণ আপুনি বিচৰা সকলো বস্তু আপোনাৰ হাতৰ মুঠিত থাকিব কিন্তু প্ৰথমে, আমি ঈশ্বৰক

প্ৰমাণ কৰিব লাগিব যে তেওঁ আমাক প্ৰদান কৰা সকলো উপহাৰতকৈ আমি তেওঁক বেছি বিচাৰো

ঈশ্বৰে আমাক মাতিছে আৰু আমাক তেওঁৰ ওচৰলৈ যোৱাটো
বিচাৰে মহান গুৰুসকল এনে অগ্ৰগামী, যাৰ পদাংক অনুসৰণ কৰিলে তেওঁলোকৰ জ্ঞান আৰু অভিজ্ঞতাৰ পৰা আমি উপকৃত হ’ব পাৰিম, যাৰ ফলত আমাৰ উদ্দেশ্যৰ সংজ্ঞা নিৰ্ধাৰণ কৰি নিৰাপত্তাৰ দিশত উপনীত হ’বলৈ সহজ হৈ পৰিব যেনেকৈ এজন ব্যক্তিয়ে এজন মহান পণ্ডিতৰ পৰা শিকি এজন মহান পণ্ডিত হ’ব পাৰে, ঠিক তেনেদৰে এজন সাধকেও এজন মহান আধ্যাত্মিক সত্তা হ’ব পাৰে, যিজন শিক্ষকৰ পৰা জ্ঞান আৰু প্ৰজ্ঞা আহৰণ কৰি ঐশ্বৰিক জ্ঞান

কয়লাৰ টুকুৰা এটাই সূৰ্যৰ পোহৰ নাপায় বা প্ৰতিফলিত নকৰে, কিন্তু হীৰা এটাই কৰে একেদৰে সন্দেহ, নেতিবাচকতা আৰু আধ্যাত্মিক উদাসীনতাৰ দ্বাৰা কঠিন হৈ পৰা মনবোৰেও ঐশ্বৰিক পোহৰ লাভ কৰিব নোৱাৰে

বেছিভাগ মানুহৰে বাবে ধৰ্ম কেৱল এটা পাৰিবাৰিক
পৰম্পৰা, সামাজিক লাভ বা নৈতিকতা আৰু নৈতিকতাৰ সৈতে জড়িত এটা প্ৰথাহে তেওঁলোকৰ ধৰ্মৰ সাৰমৰ্ম আৰু গুৰুত্বৰ বিষয়ে প্ৰকৃত বুজাবুজিৰ অভাৱ

যিসকলে ঈশ্বৰক জীৱনৰ চূড়ান্ত প্ৰয়োজনীয়তা হিচাপে নিবিচাৰে তেওঁলোকে ধৰ্মৰ অৰ্থ বুজি নাপায় সকলো মানুহে ধনৰ বাবে কিয় চেষ্টা কৰে? কাৰণ তেওঁলোকে ইয়াক তেওঁলোকৰ আৰাম আৰু মংগলৰ বাবে অপৰিহাৰ্য বুলি গণ্য কৰে তেওঁলোকক এই স্বতঃস্ফূৰ্ত সত্যটো শিকাবলৈ কাৰো প্ৰয়োজন নাই কাৰণ তেওঁলোকে ইয়াক নিখুঁতভাৱে জানে, তেন্তে বেছিভাগ মানুহেই ঈশ্বৰক জনা প্ৰয়োজনীয়তা কিয় বুজি নাপায়? কাৰণ তেওঁলোকৰ সত্যক প্ৰত্যক্ষ জ্ঞান আৰু অভিজ্ঞতাৰ দ্বাৰা পৰীক্ষা নকৰিলে কিছুমান প্ৰশ্নৰ ধৰ্মতত্ত্বৰ উত্তৰে আত্মাক সম্পূৰ্ণ সন্তুষ্টি আনিব নোৱাৰে বুলি মই প্ৰাথমিক জীৱনত দেখা সঠিক বিবেচনাৰ অভাৱ তেওঁলোকৰ

উদাহৰণস্বৰূপে, যেতিয়া মই সৰু বয়সত মোৰ মাকক হেৰুৱাইছিলো আৰু মোৰ আন আপোনজনৰ ইজনে সিজনৰ মৃত্যু হৈছিল,

তেতিয়া মোৰ ভিতৰত জীৱনৰ বিৰুদ্ধে নীৰৱ বিদ্ৰোহৰ জন্ম হৈছিল, আৰু কোনেও মোক সান্ত্বনা দিব নোৱাৰিলে বা জীৱন-মৃত্যুৰ বাস্তৱতাক বুজাব নোৱাৰিলে শেষত মই সিদ্ধান্ত লৈছিলো যে মই নিজেই নিজৰ প্ৰচেষ্টাৰ দ্বাৰা উত্তৰটো বিচাৰি পাম আৰু মই নিজকে তলত দিয়া প্ৰতিজ্ঞা কৰিলোঁ: "মই একো অন্ধভাৱে গ্ৰহণ নকৰো, কিন্তু সৃষ্টিকৰ্তা আৰু প্ৰভুৰ পৰা উত্তৰ বিচাৰি পাম।" এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড"

মই পোনপটীয়াকৈ ভগৱানক জীৱনৰ ৰহস্যবোৰ বুজাবলৈ
অনুৰোধ কৰিলোঁ যিবোৰ আন কোনোৱে মোক বুজাব নোৱাৰে

মই ভাবিলোঁ কিয় কিছুমান মানুহ জন্মতে দুখীয়া আৰু আন কোনোবা ধনী, কোনোবাই অন্ধ আৰু আন কিছুমান সুস্থ, আনহাতে কিছুমানে ঈশ্বৰৰ ন্যায় আৰু দয়াৰ বিৰোধী যেন লগা এই ৰহস্যটো সমাধান কৰিব নোৱাৰিলে শেষত ঈশ্বৰে মোক কিছুমান জ্ঞানপ্ৰাপ্ত আধ্যাত্মিক গুৰুৰ ওচৰলৈ লৈ গ’ল যিসকলে ঐশ্বৰিক ঐক্যৰ অৱস্থা লাভ কৰিছিল আৰু তেওঁলোকৰ আভ্যন্তৰীণ জ্ঞানৰ জৰিয়তে জীৱনৰ ৰহস্যৰ সন্তুষ্টিদায়ক উত্তৰ বিচাৰি পাইছিলোঁ তাতেই, মই সন্তোষজনকভাৱে লাভ কৰিছিলোঁ মোৰ সকলো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ আৰু মোৰ সকলো অনুসন্ধানৰ পতিয়ন যোগ্য ব্যাখ্যা

এই পৃথিৱীত বহুতো ধৰ্মীয় উগ্ৰপন্থী কিছুমানৰ ধৰ্মৰ বিষয়ে কেৱল আৱেগিক বুজাবুজি থাকে, আৰু যেতিয়া তেওঁলোকৰ আৱেগক হেঁচা মাৰি ধৰা হয়, তেতিয়া তেওঁলোক ধৰ্মীয়ভাৱে হিষ্টেৰিক হৈ পৰে কিন্তু আৱেগিক উত্তেজনাই মানুহৰ ঈশ্বৰৰ সৈতে সম্পৰ্ক বিচ্ছিন্ন কৰি পেলায় আৰু তেওঁলোকৰ আধ্যাত্মিক অন্তৰ্দৃষ্টি অস্পষ্ট কৰি পেলায়

আৱেগিক মানুহক সদায় কিবা এটাৰ প্ৰয়োজন হয়
তেওঁলোকৰ অনুভৱক আলোড়িত কৰিবলৈ আৰু তেওঁলোকৰ আধ্যাত্মিক আবেগক জ্বলাই দিবলৈ যেতিয়া আপুনি যুক্তিসংগত আৰু যুক্তিসংগতভাৱে কথা কয়, তেতিয়া তেওঁলোকে কথা-বতৰা আগবঢ়াই নিয়াৰ ইচ্ছা হেৰুৱাই পেলায় আৰু আপোনাৰ কথাবোৰ একঘেয়ামী আৰু বিৰক্তিকৰ বুলি বিবেচনা কৰে কিন্তু আনৰ আৱেগক হেঁচা মাৰি ধৰাটো এক প্ৰকাৰৰ প্ৰতাৰণা, মানুহৰ

বুদ্ধিমত্তাক অপমান কৰা, আৰু তেওঁলোকৰ পৰা আধ্যাত্মিক সত্য লুকুৱাই ৰখা

একে সময়তে বৌদ্ধিক প্ৰৱণতা থকা ধৰ্মীয় উগ্ৰপন্থীও
আছে যিয়ে বিভিন্ন ধৰ্মতত্ত্ব বা দাৰ্শনিক অধ্যয়নত ডুব গৈ ভাল পায়, নিজকে আৱেগিকভাৱে পৰিচালিত লোকতকৈ অধিক পবিত্ৰ জ্ঞানৰ অধিকাৰী বুলি বিশ্বাস কৰি ভ্ৰান্ত কৰে কিন্তু বৌদ্ধিক উদ্দীপনা হৈছে "অজ্ঞান"ৰ আন এটা ৰূপ, বা আন এটা ধৰণৰ মানসিক কৌশল যিয়ে প্ৰকৃততে সাধকক তেওঁলোকে বিচৰাখিনি প্ৰদান নকৰে, কিন্তু কেৱল তেওঁলোকৰ আৱেগক জ্বলাই তোলা আৰু তেওঁলোকৰ অনুভৱক আলোড়িত কৰাত সফল হয়

ধৰ্মীয় উৎসাহীসকলৰ ধৰ্মৰ বিষয়ে গভীৰ বুজাবুজিৰ
অভাৱ; তেওঁলোকে প্ৰায়ে সেইবোৰ কথা কপৌৰ দৰে কৰে যিবোৰ তেওঁলোকে সঁচাকৈয়ে ধৰিব পৰা নাই আৰু যাৰ প্ৰভাৱ তেওঁলোকৰ জীৱনত তেওঁলোকে অনুভৱ কৰা নাই যদি আপুনি তেওঁলোকক কোনো আধ্যাত্মিক প্ৰশ্ন উত্থাপন কৰে, তেন্তে তেওঁলোকে প্ৰবাদ বা শাস্ত্ৰ উদ্ধৃতি দিবলৈ লৰালৰি কৰে, আপুনি তাতেই ৰৈ যাব বুলি আশা কৰে কাৰণ তেওঁলোকৰ শান্ত, উদ্দেশ্যপ্ৰণোদিত আৰু যুক্তিসংগত সংলাপৰ ক্ষমতাৰ অভাৱ অসাৰ কাৰণ তেওঁলোকে নিশ্চিত যে তেওঁলোকে আৰম্ভণিৰ পৰা শেষলৈকে সকলো জানে, ক’ৰ পৰা জেডলৈকে

ধৰ্মীয় ধৰ্মান্ধসকলে নিশ্চিত যে কোনো ধৰণে বিশ্বাস নকৰালৈকে আপোনাৰ ভাগ্য ধ্বংস

এজন জ্ঞানী শিক্ষকে এনেদৰে শিক্ষা নিদিয়ে তেওঁ নিজৰ মতামত দাঙি ধৰে আৰু প্ৰমাণেৰে নিজৰ যুক্তিৰ সমৰ্থন কৰে ধৰ্মই আমাৰ আধ্যাত্মিক আকাংক্ষা পূৰণ কৰিব লাগে আৰু আমাৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰিব লাগে শব্দৰে নহয় অনস্বীকাৰ্য প্ৰমাণেৰে মই কেতিয়াও ইমান কঠিন হ’ব বিচৰা নাছিলো যে মই মোৰ মনটোক ব্যৱহাৰ কৰি মোৰ অন্তৰ্দৃষ্টি সক্ৰিয় কৰিব নোৱাৰিলোঁ যেতিয়া মই মোৰ গুৰু শ্ৰীযুক্তেশ্বৰক লগ পাইছিলো তেতিয়া তেওঁ মোক কৈছিল:

"বহুত শিক্ষকে আপোনাৰ মন অন্ধ কৰি নিজৰ যুক্তি অনুসৰণ কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়াৰ পিছত বিশ্বাস কৰিবলৈ ক'ব আৰু আন একো

নহয় কিন্তু মই বিচাৰো তুমি তোমাৰ মনৰ চকু মেলি ৰাখক, আৰু ইয়াৰ উপৰিও মই তোমাৰ বাবে আন এটা চকু মেলিম, প্ৰজ্ঞাৰ চকু"।

শ্ৰীযুক্তছুৱাৰে মোক এনে এটা শিক্ষা দিছে যাৰ সত্য মই নিজেই বিবেচনা কৰিব পাৰো সেইবাবেই মই এই পথত আগবাঢ়িছো, যাৰ পৰা মোক কোনেও লৰচৰ কৰিব নোৱাৰে বা বিপথে পৰিচালিত কৰিব নোৱাৰে

আন এটা চৰম হ’ল উদাৰ মুক্তিবাদী যিয়ে সকলো অনুসৰণ কৰে আৰু একোৱেই আনুগত্য নকৰে!

যিহেতু তেওঁ নিজকে মুকলি মনৰ আৰু বহল মনৰ বুলি গণ্য
কৰে, সেয়েহে তেওঁ কয়, "সকলো আধ্যাত্মিক পথ ভাল, গতিকে মই ইয়াৰে কোনো এটাৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই নাথাকো" কিন্তু সকলো আধ্যাত্মিক পথ আৰু ধৰ্মীয় বিশ্বাসৰ প্ৰতি যথাযথ সন্মান থাকিলে, এজন আধ্যাত্মিক পখিলা হোৱা উচিত নহয়, যিয়ে অহৰহ প্ৰতিটো দিশত গতি কৰি উৰি থাকে

ভুৱা উদাৰতাবাদ আৰু অন্ধ ধৰ্মান্ধতা এৰাই চলিব লাগিব, আৰু আধ্যাত্মিক প্ৰচেষ্টাত সফল হ’বলৈ আৰু জীৱনৰ উদ্দেশ্য বিচাৰিবলৈ ইয়াৰ পৰিৱৰ্তে প্ৰজ্ঞাক আকোৱালি ল’ব লাগিব

ঈশ্বৰৰ বাবে কৰা প্ৰতিটো প্ৰচেষ্টা তেওঁৰ লক্ষ্য হ’ব কিন্তু কোনো ব্যক্তিয়ে সুস্থ যুক্তিৰ ভিত্তিত ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যোৱা পথ অনুসৰণ নকৰালৈকে তেওঁলোকৰ আধ্যাত্মিক অগ্ৰগতি লেহেমীয়া হ’ব আন্তৰিক সাধকসকলে কিছু জ্ঞান লাভ কৰিব, কিন্তু যিসকলে অন্ধভাৱে বিশ্বাস কৰে আৰু যান্ত্ৰিকভাৱে প্ৰাৰ্থনা কৰে তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ ওচৰ পোৱাৰ আগতে বহু অৱতাৰ কটাব পাৰে

আপোনাৰ আৱেগিক আৰু বৌদ্ধিক প্ৰৱণতাৰ লগত খাপ খোৱা
পথটো বিচাৰি নোপোৱালৈকে সন্ধান কৰক, আৰু সেই পথত অধ্যৱসায় কৰক আপুনি পঢ়া আৰু শিকি অহা সকলো কথা ভালদৰে পৰীক্ষা কৰক, আৰু কোনো শিক্ষক বা শিক্ষাক পৰীক্ষাত নপৰাকৈ গ্ৰহণ নকৰিব

এজন জুৱেলাৰীয়ে প্ৰকৃত আৰু নকল ৰত্নৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব পাৰে একেদৰে এজন প্ৰকৃত আধ্যাত্মিক শিক্ষকে আন্তৰিক সাধক আৰু কেৱল কৌতুহলী ব্যক্তিৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব পাৰে কিছুমানে আধ্যাত্মিক শিক্ষা লাভ কৰে যদিও সেইবোৰ নিজৰ জীৱনত প্ৰয়োগ কৰাত ব্যৰ্থ হয় কিন্তু যিকোনো আধ্যাত্মিক নিৰ্দেশনাৰ প্ৰকৃত লাভ নিহিত হৈ থাকে ইয়াৰ আত্মাক গ্ৰহণ কৰি ইয়াৰ ব্যৱহাৰিক দিশসমূহ দৈনন্দিন জীৱনত প্ৰয়োগ কৰাত খাদ্যৰ বিষয়ে কথা কোৱা বা কেৱল ইয়াক দেখাই কৰা নহয় satisfy hunger এজন ভোকাতুৰ মানুহে তৃপ্ত নোহোৱালৈকে খাব লাগিব যেনেকৈ কোৱা হয়, "যিজনে দাঁতেৰে খায়, তেওঁ নিজৰ উপকাৰ হয়"।

আধ্যাত্মিক সাধকসকলক প্ৰথমে ঈশ্বৰক চিনি পাবলৈ শিকাব লাগিব প্ৰথমে ধন বা স্বাস্থ্যৰ ওপৰত মনোনিৱেশ কৰাটো লক্ষ্যৰ পৰা বিচলিত হোৱাটো সঁচা যে সকলো বস্তু ঈশ্বৰৰ পৰাই আহে, কিন্তু যিসকলে প্ৰথম আৰু প্ৰধানকৈ আন কামৰ পিছত লগা তেওঁলোকে সেইবোৰৰ সীমাবদ্ধতা অনুভৱ কৰিব, যদিও তেওঁলোক আটাইতকৈ ধনী আৰু সুস্থ ব্যক্তি হয় সেই নিপুণ আৰু জ্ঞানী আধ্যাত্মিক গুৰুজনে ঈশ্বৰক জানে আৰু ভাল পায়, আৰু ঈশ্বৰৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ আকাংক্ষা আন সকলো কামনাক অতিক্ৰম কৰে

এজন প্ৰচাৰকে মোক তেওঁৰ আধ্যাত্মিক পথ প্ৰদৰ্শন
গ্ৰহণ কৰিবলৈ বুজাবলৈ চেষ্টা কৰিছিল, ফলত মোক বৃহৎ অনুগামীৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিছিল কিন্তু তেওঁৰ প্ৰস্তাৱটোৱে মোক আকৰ্ষণ কৰা নাছিল কাৰণ মোৰ একমাত্ৰ লক্ষ্য ঈশ্বৰ, অনুগামী গোট খোৱা নহয় প্ৰকৃত শিক্ষকসকলে সদায় আপোনাৰ মনত ঈশ্বৰক চিনি পোৱাৰ ইচ্ছা জগাই তুলিবলৈ চেষ্টা কৰিব; তেওঁলোকে আপোনাক কেতিয়াও ডেড এণ্ডলৈ লৈ নাযায়

ধৰ্মৰ মৌলিক স্তম্ভ হ'ল ঈশ্বৰৰ সৈতে সমন্বয় উপাসনাৰ স্থানসমূহ মনোৰঞ্জন, নৃত্য, চলচ্চিত্ৰ প্ৰদৰ্শন, বা সঘনাই সামাজিক সমাৱেশৰ স্থান হ'ব নালাগে এই বিনোদনমূলক কাৰ্য্যকলাপসমূহে মানুহক ঈশ্বৰৰ পৰা বিচলিত কৰে মনোৰঞ্জন পূজাৰ স্থানৰ বাহিৰত ৰাখিব লাগে, যিবোৰ মানুহে কেৱল এটা উদ্দেশ্যৰ বাবেহে ভ্ৰমণ কৰিব লাগে: ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযোগ

স্থাপন কৰা উপাসনাৰ স্থানসমূহত ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰাটোৱেই এই পবিত্ৰ স্থানসমূহ আৰু ভ্ৰমণৰ প্ৰধান লক্ষ্য sacred places এইটোৱেই মই সম্পূৰ্ণ হৃদয়েৰে বিশ্বাস কৰিছো আৰু যিটোৰ দ্বাৰা মই জীয়াই আছো

যদি মই আৱিষ্কাৰ কৰা এটা আচৰিত ফলৰ বিষয়ে কওঁ আৰু আপোনাক কেতিয়াও তাৰ সোৱাদ ল’বলৈ নিদিয়াকৈ গোটেই বছৰটো প্ৰতিদিনে নিখুঁতভাৱে বৰ্ণনা কৰিম, তেন্তে আপুনি ইয়াৰ মূল্যৰ ওপৰত পৰ্যাপ্তভাৱে নিশ্চিত নহ’ব একেদৰে সত্যৰ বিষয়ে কেৱল ধৰ্মধ্বনি আৰু বক্তৃতা শুনিলেই আত্মাৰ ক্ষুধা পূৰণ কৰিব নোৱাৰে যিসকলে ঈশ্বৰক জনাবলৈ চেষ্টা নকৰাকৈ শ্ৰৱণত সন্তুষ্ট হয় তেওঁলোকে কেৱল এজন মিছা তৃপ্তি লাভ কৰে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি গভীৰ ক্ষুধা অনুভৱ কৰিব লাগিব, তেওঁক আন্তৰিকতাৰে আৰু আন্তৰিকতাৰে বিচাৰিব লাগিব ধৰ্মীয় বক্তৃতা, ধৰ্মধ্বনি আৰু বক্তৃতাৰ উদ্দেশ্য হৈছে আত্মাৰ ভিতৰত ঈশ্বৰৰ প্ৰতি ক্ৰমাৎ বৃদ্ধি পোৱা আধ্যাত্মিক আকাংক্ষা জগাই তোলা

মাজে মাজে এনেকুৱা এজনক লগ পাওঁ যাৰ মাজত মই ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আকাংক্ষা অনুভৱ কৰো কিন্তু ঈশ্বৰক জনাটো তাতকৈ বহুত ডাঙৰ! যিজন সাধকে ঈশ্বৰক সঁচাকৈয়ে চিনি পায়, তেওঁ কেতিয়াবা সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন তেওঁৰ পোহৰেৰে ভৰি থকা দেখা পায়—কি আচৰিত আৰু আচৰিত অভিজ্ঞতা! কিন্তু এইটো এটা ৰাতিতে হ’ব নোৱাৰে ঈশ্বৰক জনাত সেই আধ্যাত্মিক পথ আৰু পদ্ধতিসমূহৰ দীঘলীয়া আৰু সামঞ্জস্যপূৰ্ণ অনুশীলনৰ প্ৰয়োজন যিয়ে ঈশ্বৰৰ জ্ঞানলৈ লৈ যায়

সুখৰ আকাংক্ষা সকলো কামনাতকৈ প্ৰবল প্ৰকৃত আৰু
স্থায়ী সুখ কেৱল ঈশ্বৰতহে পোৱা যায় যেতিয়া আপুনি তেওঁৰ সান্নিধ্য আৱিষ্কাৰ কৰে, তেতিয়া আপুনি অপৰিসীম আনন্দৰে ভৰি পৰে, যিটো আনন্দ ক'তো বা আন কোনো বস্তুত নাপাব মোৰ গুৰু শ্ৰীযুক্তশ্বৰে মোক ক'লে:

যেতিয়া আপোনাৰ চিন্তা আৰু আধ্যাত্মিক সমন্বয়ৰ
আনন্দই আন সকলো আনন্দক অতিক্ৰম কৰে, তেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰক বিচাৰি পাইছে যদি আপোনাক সমগ্ৰ জগতখন দিয়া হয়, তেন্তে আপুনি ইয়াক কেনেকৈ চম্ভালিব নাজানিলেহেঁতেন; ৰজা,

ৰাষ্ট্ৰপতি, ৰাজকুমাৰ আৰু লৌকিক চেলিব্ৰিটিৰ জীৱন জানিলে আপুনি দেখিব যে তেওঁলোক অস্থিৰ আৰু ক্ষোভিত, বিপদৰ ঢৌৱে ইফালে সিফালে ঠেলি দিয়া আৰু সকলো ফালৰ পৰা চিন্তাৰ বতাহে আঘাত কৰা তেওঁলোকৰ একোৱেই নাই, তেওঁলোকে সকলো বস্তুৰ অধিকাৰী কাৰণ তেওঁলোকৰ সুখ আছে যিজনে ঈশ্বৰৰ সৈতে একত্ৰিত হৈছে তেওঁ একো ভয় নকৰে কাৰণ ঈশ্বৰ তেওঁলোকৰ হৃদয়ত বাস কৰে, আৰু ঈশ্বৰ বাস কৰা হৃদয় ভয় আৰু চিন্তাৰ পৰা মুক্ত

সকলো উপাসনা স্থানে এটা উদ্দেশ্য সাধন কৰে, আৰু
সেইবাবেই মই তেওঁলোকক সকলোকে ভাল পাওঁ যেতিয়া তেওঁলোক ঈশ্বৰৰ সৈতে প্ৰকৃত মিলনৰ স্থান হৈ পৰে, তেতিয়া তেওঁলোকে নিজৰ উচ্চ মিছন পূৰণ কৰে এই ঠাইবোৰ ঈশ্বৰৰ জ্ঞানৰ মৌৰে ভৰা মৌচাকৰ দৰে হ’ব লাগে, আৰু তাতেই নিহিত হৈ আছে তেওঁলোকৰ গুৰুত্ব আৰু মূল্য ঈশ্বৰে আন্তৰিক হৃদয়ক ভাল পায় যিসকল সম্পূৰ্ণৰূপে তেওঁৰ প্ৰতি নিষ্ঠাবান, আৰু তেওঁ সেই হৃদয়বোৰক ভ্ৰমণ কৰিব যদিও তেওঁলোকৰ মালিকে বাহিৰত তলত পূজা কৰি আছে open sky যেতিয়া মানুহে উপাসনা কৰিবলৈ গোট খায়, তেতিয়া তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি প্ৰেম আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰাৰ ইচ্ছাৰ বাবেই তেনে কৰা উচিত আন্তৰিক সাধকসকলে ডগমেটিজম, কঠিনতা আৰু ধৰ্মতত্ত্বৰ অহংকাৰৰ প্ৰতি অসন্তুষ্ট হয় তেওঁলোকৰ বাবে যিটো গুৰুত্বপূৰ্ণ সেয়া হৈছে ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন আৰু তেওঁৰ ওচৰলৈ যোৱাৰ এক ফলপ্ৰসূ উপায়

যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰক নিজৰ সমস্ত সত্তাৰে
ভাল পায়, তেতিয়া তেওঁৰ সকলো কৰ্ম সত্যৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি হ’ব, আৰু ঈশ্বৰৰ প্ৰতি থকা প্ৰেমে তেওঁলোকক নিজৰ স্বাৰ্থৰ বাবে মানুহক শোষণ বা বিপথে পৰিচালিত কৰিবলৈ নিদিয়ে

আন্ধাৰ যিমানেই গভীৰ নহওক কিয়, পোহৰ জ্বলিলেই তাক
দূৰ কৰে যদি আমি নিজৰ ভিতৰতে ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ দীপ জ্বলাওঁ তেন্তে অজ্ঞানৰ আন্ধাৰ নোহোৱা হৈ যাব আধ্যাত্মিক যোগৰ বিজ্ঞানে সাধকক তেওঁলোকৰ মনক ঈশ্বৰৰ ওপৰত কেন্দ্ৰীভূত কৰাত সহায় কৰে আৰু তেওঁৰ হৃদয়ৰ প্ৰেমক তেওঁৰ প্ৰতি নিৰ্দেশিত কৰে ই এক প্ৰমাণিত, বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিও আগবঢ়ায়

যাতে সাধকক ঈশ্বৰক সম্পূৰ্ণৰূপে প্ৰেম কৰাৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় পবিত্ৰ সমন্বয় লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়

ঈশ্বৰে আমাক আমাৰ পৰিয়াল আৰু বন্ধু-বান্ধৱীক
ভালপোৱাৰ ক্ষমতা দিছে, আৰু আমি সেই ক্ষমতাক আমি এই পৃথিৱীৰ আমাৰ প্ৰিয় মানুহবোৰক ভাল পোৱাৰ দৰে তেওঁক প্ৰেম কৰিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা উচিত এজনে ক'ব পৰা উচিত, "মই তোমাক ভাল পাওঁ প্ৰভু, যেনেকৈ এজন পিতৃয়ে নিজৰ পুত্ৰক ভাল পায়, যেনেকৈ এজন প্ৰেমিকে নিজৰ প্ৰিয়জনক ভাল পায়, যিদৰে বন্ধুৱে নিজৰ বন্ধুক ভাল পায় মই তোমাক ভাল পাওঁ কাৰণ তুমিয়েই সকলো প্ৰেমৰ উৎস আৰু অস্তিত্বৰ সকলো ভালৰ উৎস, আৰু কাৰণ তুমি মোৰ পিতৃ, মোৰ মা, মোৰ।" বন্ধু, মোৰ প্ৰভু, মোৰ প্ৰিয়, আৰু মোৰ বাবে অস্তিত্বৰ সকলো বস্তু"।

যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰক হৃদয়ৰ পৰা সঁচা
অৰ্থত ভাল পায়, তেতিয়া তেওঁৰ প্ৰতি সেই প্ৰেম দিনে-নিশাই অনুভৱ কৰে

বহুতে আজি তোমাক "মোৰ প্ৰিয়তম" বা "মোৰ ঘনিষ্ঠ বন্ধু" বুলি কয়, মাথোঁ কাইলৈ তোমাক কোনোবা নহয় কোনোবা কাৰণত পৰিত্যাগ কৰিবলৈ এইটো প্ৰেম নহয় যিসকলৰ হৃদয় ভগৱানেৰে ভৰি আছে তেওঁলোকে কাৰো ক্ষতি কৰিব নোৱাৰে যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰক নিঃচৰ্তভাৱে ভাল পায়, তেতিয়া তেওঁ আপোনাৰ হৃদয়খন সকলোৰে প্ৰতি তেওঁৰ নিৰ্মল প্ৰেমেৰে ভৰাই দিয়ে সেই প্ৰেম বৰ্ণনা কৰিবলৈ যিকোনো মানুহৰ জিভাৰ শক্তিৰ বাহিৰত

এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে চিনি নোপোৱালৈকে ঈশ্বৰক
সম্পূৰ্ণ হৃদয়েৰে ভাল পাব নোৱাৰে এই আত্মজ্ঞান কেতিয়াবা গভীৰ টোপনিৰ সময়ত অজ্ঞাতে ঘটে যেতিয়া কোনোবাই নিজৰ আত্মা হিচাপে নিজৰ সত্তাৰ প্ৰতি সচেতন হয় কিন্তু ইয়াক ধ্যান-ধাৰণাৰ দ্বাৰাও লাভ কৰিব পাৰি যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে আত্মা হিচাপে চিনি পায় তেতিয়া তেওঁলোকে ভিতৰত ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি আৱিষ্কাৰ কৰিছে চন্দ্ৰৰ প্ৰতিফলন কুঁৱলী বা উত্তেজিত পানীত স্পষ্টকৈ দেখা নাযায়, কিন্তু যেতিয়া পানীৰ পৃষ্ঠভাগ শান্ত আৰু পৰিষ্কাৰ হয়, তেতিয়া... চন্দ্ৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি নিখুঁতভাৱে আবিৰ্ভাৱ হয়

এইটো মনৰ ক্ষেত্ৰতো সত্য: যেতিয়া মনটো শান্তিত থাকে, তেতিয়া আপুনি আপোনাৰ আত্মাৰ চন্দ্ৰৰ দৰে মুখখন স্পষ্টকৈ দেখা পায়, কাৰণ আত্মাবোৰ ঈশ্বৰৰ প্ৰতিফলন যেতিয়া আমি মনৰ হ্ৰদৰ পৰা অশান্ত চিন্তাবোৰ আঁকোঁ—ধ্যান-ধাৰণৰ জৰিয়তে, আমি নিজকে ঈশ্বৰীয় আত্মাৰ বিশুদ্ধ প্ৰতিফলন হিচাপে অনুভৱ কৰোঁ, আৰু আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে আত্মা আৰু ঈশ্বৰ এক

যোগে আমাক শৰীৰৰ পৰা শক্তি আৰু চেতনা আহৰণ কৰি ইয়াৰ উৎসলৈ নিৰ্দেশিত কৰিবলৈও শিকাই, যিটো হৈছে ঈশ্বৰ ই আমাক জীৱন শক্তিক শাৰীৰিক চেতনাৰ পৰা ঐশ্বৰিক চেতনালৈ নিয়ন্ত্ৰণ আৰু ৰূপান্তৰিত কৰিবলৈও শিকাই

যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা কৰে, তেতিয়া তেওঁৰ মন আৰু মনোযোগ সম্পূৰ্ণৰূপে তেওঁৰ ওপৰত হ’ব লাগে, সেই মুহূৰ্তবোৰত ঈশ্বৰে আমাৰ চিন্তাবোৰ জানে, আন একো চিন্তা নকৰাকৈ, আৰু আমি ধ্যান আৰু প্ৰাৰ্থনাৰ সময়ত তেওঁৰ ওপৰত মনটো ৰাখিব লাগে যদি আমাৰ চিন্তাবোৰে বিচৰণ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে—যিটো তেওঁলোকৰ স্বভাৱ—আমি তেওঁলোকক পুনৰ মনোযোগ আৰু চিন্তা কৰিবলৈ বাৰে বাৰে মনোযোগ আৰু চিন্তা কৰিবলৈ আনিব লাগে যেতিয়া মই ঈশ্বৰক প্ৰাৰ্থনা কৰো, মোৰ মনটো তেওঁৰ ওপৰত স্থিৰ হৈ পৰে যদি আপুনি এই নিস্তব্ধ মনোযোগ শক্তিৰ খেতি কৰে, আপুনি দেখিব যে এদিন, আপুনি যিমানেই ব্যস্ত নহওক কিয়, আপোনাৰ মনটো ঈশ্বৰত নিমগ্ন হৈ দিন আৰু ৰাতি পাৰ হৈ যাব

আমি আনকো আন্তৰিকতাৰে ভাল পাব লাগিব সাধাৰণ মানুহজন
এই ধৰণৰ প্ৰেমত অক্ষম কাৰণ তেওঁলোক নিজৰ সৰু অহমিকাতে আৱদ্ধ হৈ থাকে আৰু সেয়েহে এতিয়াও উপলব্ধি কৰা নাই যে ঈশ্বৰ তেওঁলোকৰ ভিতৰত আৰু আন সকলো সত্তাত বাস কৰে মই মানুহক ভাল পাওঁ আৰু তেওঁলোকক সমানে ব্যৱহাৰ কৰো কাৰণ তেওঁলোক সকলো ঈশ্বৰৰ আধ্যাত্মিক প্ৰতিফলন মই কাকো মোৰ বাবে অচিনাকি বুলি গণ্য কৰিব নোৱাৰো কাৰণ মই জানো যে আমি সকলোৱেই সেই এক ঐশ্বৰিক আত্মাৰ অংশ যেতিয়া আপুনি ধৰ্মৰ প্ৰকৃত অৰ্থ বুজি পায়, যিটো... ঈশ্বৰক জনাটোৱেই হ'ল, আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে তেওঁ আপোনাৰ উচ্চ আত্মা আৰু তেওঁৰ সকলো

সৃষ্টিতে তেওঁৰ সমানে আৰু পক্ষপাতিত্বহীনভাৱে অস্তিত্ব আছে তেতিয়া আপুনি সকলোকে আপোনাৰ উচ্চ আত্মা হিচাপে ভাল পাব পাৰিব

মই অনুগামীক আকৰ্ষণ কৰিব বিচৰা নাই, কাৰণ সেয়াই মোৰ জীৱনৰ উদ্দেশ্য নহয় মোৰ বক্তৃতাত শ শ বা হাজাৰ হাজাৰ লোক উপস্থিত হওক বা আসনবোৰ খালী হৈ থাকিলেও মোৰ বাবে কোনো পাৰ্থক্য নাই সঁচা কথা ক’বলৈ গ’লে শ শ কৌতুহলী কিন্তু আন্তৰিকতাৰ তুলনাত মই এমুঠিমান আন্তৰিক বিশ্বাসীক বেছি পছন্দ কৰো মোৰ একমাত্ৰ লক্ষ্য হৈছে মানুহক নিজকে চিনি পোৱাত সহায় কৰা যেতিয়া মানুহে উপলব্ধি কৰিব যে ঈশ্বৰক জনাটো এটা পবিত্ৰ কৰ্তব্য আৰু আধ্যাত্মিক বিশেষাধিকাৰ, আমি এটা নতুন ভোৰ হোৱাৰ সাক্ষী হ’ম এই পৃথিৱীত কিতাপ, ধৰ্মধ্বনি আৰু বক্তৃতাই ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিবলৈ সঁচাকৈয়ে হাহাকাৰ কৰা সাধকক সন্তুষ্ট কৰিবলৈ আৰু যথেষ্ট নহ'ব কিন্তু যেতিয়া তেওঁলোকে সত্যক ধৰিব, তেতিয়া তেওঁলোকে জীৱনক প্ৰকৃততে কি সেই বিষয়ে জানিব

আমি শুনা আৰু পঢ়া সত্যবোৰ আমি প্ৰয়োগ কৰিব লাগিব
যাতে সেইবোৰ কেৱল ধাৰণা হৈ নাথাকে কিন্তু দৃঢ় বিশ্বাস হৈ পৰে পবিত্ৰ শাস্ত্ৰ পঢ়াৰ দ্বাৰা আধ্যাত্মিক সাধকজনৰ মাজত ঈশ্বৰক চিনি পোৱাৰ ইচ্ছা জগাই তোলা উচিত কিন্তু সেই উচ্চ লক্ষ্যত উপনীত হ’বলৈ গভীৰ চিন্তাৰ কোনো বিকল্প নাই

প্ৰকৃততে প্ৰয়োজন হৈছে আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতা কেৱল ঐশ্বৰিক সমন্বয়ইহে জীৱনৰ উদ্দেশ্যৰ অভাৱৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা গভীৰ বিৰক্তি দূৰ কৰিব পাৰে আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতা এটা নিৰ্দিষ্ট বাস্তৱতা আৰু ইয়াক দৈনন্দিন, চিন্তাশীল প্ৰতিফলনৰ জৰিয়তে লাভ কৰিব পাৰি ধ্যান-ধাৰণাৰ জৰিয়তে ঈশ্বৰক চিনি পোৱাটো সম্ভৱ আৰু যেতিয়া আপুনি তেওঁৰ সান্নিধ্যৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰিব তেতিয়া সন্দেহ নাইকিয়া হ’ব, অজ্ঞানৰ ডাৱৰ নোহোৱা হৈ যাব, আৰু আপুনি অনুভৱ কৰিব আপোনাৰ হাতত থকা এটা শান্তি আগতে কেতিয়াও জনা নাছিল, কাৰণ ঐশ্বৰিক শান্তিৰ অতুলনীয়

মানুহে নিজেই সত্য আৱিষ্কাৰ কৰাৰ সময় আহি পৰিছে মই
যি কৈছো, আপুনিও ইচ্ছা কৰিলে আৱিষ্কাৰ কৰিব পাৰে এই

শিক্ষাবোৰ কিছুমানৰ বাবে দাৰ্শনিক যেন লাগিব পাৰে, কিন্তু প্ৰয়োগ কৰাসকলে ইয়াৰ মূল্য জানে আৰু ইয়াৰ ফল লাভ কৰে

মোৰ শিক্ষকে তেওঁৰ পৰা পোৱা প্ৰতিটো নতুন আধ্যাত্মিক শিক্ষাৰ সৈতে মোক কৈছিল: "আপুনি এই সত্যটো নিশ্চয় জানে" আৰু মই জানিলোঁ!

যেতিয়া মই মোৰ গুৰুক বিচাৰি পাই এই পথটো আৱিষ্কাৰ কৰিলোঁ, তেতিয়া মই নিজৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰা নিশ্চিত হ’লোঁ যে ই এক সুস্থ পথ যিয়ে ঈশ্বৰ আৰু সত্যৰ জ্ঞানলৈ লৈ যায়, আৰু সেইবাবেই মই মোৰ সমগ্ৰ জীৱন তেওঁৰ বাবে আৰু মানৱতাৰ সেৱাত উৎসৰ্গা কৰিলোঁ

ঈশ্বৰৰ বিশাল জগতত আপুনি য'তেই নাথাকক কিয় আপোনাৰ
ওপৰত শান্তি হওক

আধ্যাত্মিক জ্ঞানৰ আভাস

আধ্যাত্মিক পথত তেওঁৰ পথ প্ৰদৰ্শন বিচৰা এজন শিষ্যক গুৰুজনে ক’লে।

আপোনাক আৰু আপোনাৰ আধ্যাত্মিক কৃতিত্বৰ প্ৰতি মানুহৰ স্বীকৃতিৰ বাবে হাহাকাৰ নকৰিব, কিন্তু কেৱল ঈশ্বৰক বিচাৰিব

যেতিয়া আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে আপোনাৰ ভিতৰত শান্তি
আছে, তেতিয়া আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে সৃষ্টিৰ সকলো ভাল বস্তুতে শান্তি আৰু সম্প্ৰীতি আছে

আপুনি তেওঁক প্ৰকৃতিৰ সৌন্দৰ্য্যত দেখিব, প্ৰকৃত বন্ধুত্বত তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব, আৰু উচ্চ আকাংক্ষা আৰু সন্মানীয় উদ্দেশ্যত তেওঁৰ আশীৰ্বাদ অনুভৱ কৰিব, স্বাৰ্থপৰ লক্ষ্যৰ পৰা মুক্ত আপুনি শান্তিৰ ওৰণিৰ আঁৰত তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব

আৰু সকলো আচৰিত কথাত

দুৱাৰত আন্তৰিকতাৰে টোকৰ মাৰিলেই ওৰণিখন ওপৰলৈ উঠিব আৰু আপুনি ইয়াৰ সকলো ভৱিষ্যৎ আৰু মহিমাৰে আটাইতকৈ গৌৰৱময় মুখখন দেখিব

যদি আপুনি ঈশ্বৰক ভাল পায়, তেন্তে আপুনি তেওঁৰ প্ৰেম অনুভৱ কৰিব, আৰু আন একোৱেই আপোনাক প্ৰতাৰণা কৰিব নোৱাৰিব বস্তুগত অভিজ্ঞতাই আপোনাক প্ৰলোভিত কৰিব

কাৰণ আপুনি আধ্যাত্মিক সুখৰ সোৱাদ লোৱা নাই যেতিয়া আপুনি ল’ব, তেতিয়া আপুনি পাৰ্থক্যটো জানিব

বাছনি কৰিবলৈ মুক্ত হওক কোনো কথাই আপোনাক বাধা নিদিব, আৰু কাকো আপোনাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ বা আপোনাৰ সুখত বাধা দিবলৈ নিদিব

আপোনাৰ আত্মা মহাজাগতিক সমগ্ৰতাৰ এটা সুকীয়া অংশ
আৰু আনন্দময় চেতনা অনুভৱ কৰিবলৈ আৰু ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ আনন্দৰ সোৱাদ ল’বলৈ হ’লে আপুনি সেই নিখুঁত সমগ্ৰতা বিচাৰি উলিয়াব লাগিব

ঘৃণা আৰু ক্ষোভৰ ডাংগনৰ পৰা প্ৰেম উলিয়াই অনা

আমি আপোনাক প্ৰভু, আমাৰ আত্মাৰ ওপৰত আপোনাৰ পোহৰ
জ্বলাই দিবলৈ অনুৰোধ কৰিছো

আৰু আপোনাৰ প্ৰেমিক আৰু আপোনাৰ সহায় বিচৰাসকলক
আপোনাৰ প্ৰচুৰ আশীৰ্বাদৰ বৰষুণ দিয়ক

আৰু যুদ্ধ, হিংসা আৰু মৃত্যুৰ ভূতবোৰ আমাৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখক

আৰু শান্তিক আমাৰ লক্ষ্য হিচাপে গঢ়ি তুলিবলৈ আমাক অনুপ্ৰাণিত কৰক

আৰু প্ৰেম আমাৰ ব্যৱস্থা

আমাৰ লক্ষ্য হৈছে নিষেধাজ্ঞামূলক বাধাৰ পৰা মুক্তি

* * *

যদি কোনো ব্যক্তিয়ে কেৱল ধন সঞ্চয় আৰু শাৰীৰিক কামনা পূৰণৰ বাবে চেষ্টা কৰে
তেওঁ যি লাভ কৰে সেয়া সামান্য আৰু তুচ্ছ
কাৰণ সেই দিন আহিব যেতিয়া তেওঁ সকলো সংসাৰিক লাভ
এৰিব
কিন্তু যদি তেওঁ ঈশ্বৰৰ দ্বাৰা ধনী হয়
তেওঁ পৃথিৱীৰ সকলো ৰজা আৰু ধনী লোকতকৈ অধিক ধনী হ’ব
সেই ধন্য ধন-সম্পত্তিবোৰ ঈশ্বৰক প্ৰেম কৰাসকলৰ হাতত আছে
যিসকল আত্মাৰ সমৃদ্ধিৰ বাহিৰে আন একোতে সন্তুষ্ট
নহয়
যিহেতু তেওঁলোকে নিজৰ আধ্যাত্মিক প্ৰৱণতা গঢ়ি
তুলিবলৈ কাম কৰে
আৰু তেওঁলোকৰ জীৱনৰ উৎসৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ আকাংক্ষাক পুষ্টি দিবলৈ
আৰু ঘৃণা আৰু কু-অভিপ্ৰায়ৰ গভীৰতাৰ পৰা প্ৰেমৰ পুনৰুত্থান
সংকীৰ্ণ লৌকিক বিবেচনাৰ ওপৰত নিজৰ চেতনাক উন্নীত কৰে স্বাধীনতা, শান্তি, পোহৰ আৰু আনন্দৰ দিগন্তলৈ
তেওঁলোকে উপলব্ধি কৰে নিজৰ সীমাহীন বিস্তৃতি
তেওঁলোকে নৱীকৃত ধাৰণা আৰু জ্ঞানৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰে
আৰু যেনেকৈ তেওঁলোকে ভাল চিন্তা আৰু কৰ্মৰ বীজ
সিঁচিছে
তেওঁলোকৰ চেতনাৰ স্থানবোৰত
তেওঁলোকৰ অন্তৰ্দৃষ্টি মুকলি হয়

আৰু তেওঁলোকৰ জ্ঞান শক্তি সক্ৰিয় হয়

ফিলামচন, তেওঁলোকৰ প্ৰকৃত সত্তা

তেওঁলোকে নিজৰ ভিতৰতে ঈশ্বৰৰ ৰাজ্য বিচাৰি পায়

আমি সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰক আমাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিছো যাতে আমি নিজকে নবীকৰণ কৰিব পাৰো

আৰু আমি আমাৰ আধ্যাত্মিক সত্তাক আন্ধাৰৰ ডাংগনৰ পৰা উলিয়াই আনো

স্বাধীনতা, শান্তি আৰু জ্ঞানৰ পোহৰৰ স্থানলৈ

সতেজ ফলমূল আৰু শাক-পাচলি অতি প্ৰয়োজনীয় পুষ্টিকৰ উপাদান

পুষ্টিৰ ওপৰত দিয়া বক্তৃতাৰ পৰা

এনচিনিটাছ, কেলিফৰ্ণিয়াত ডেলিভাৰী কৰা হৈছিল - জুন ১৯৪০

মাংসৰ প্ৰটিন শক্তিৰ একমাত্ৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ উৎস নহয়

অৰন্ধা শাক-পাচলি আৰু ফল-মূলত পোৱা কিছুমান খনিজ লৱণো গুৰুত্বপূৰ্ণ উৎস

মাংসৰ বৃহৎ অংশই যথেষ্ট পৰিমাণৰ শক্তি প্ৰদান কৰিলেও যদি মাংসে দীৰ্ঘ সময়ৰ বাবে খাদ্যত আধিপত্য বিস্তাৰ কৰে, তেন্তে ই সেই শক্তি প্ৰদান কৰা বন্ধ হৈ যাব তদুপৰি, অত্যধিক প্ৰটিন গ্ৰহণে প্ৰটিনৰ বিষক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰে, যিটো ভাগৰ আৰু ৰোগৰ উৎস মুঠতে অত্যধিক প্ৰটিন অত্যধিক কম হোৱাৰ দৰেই ক্ষতিকাৰক

যদি আপুনি ভাগৰ পৰা মুক্তি পাব বিচাৰে তেন্তে এটা প্ৰতিকাৰ হ’ল সঠিক পুষ্টি মাংসই হয়তো সাময়িক শক্তি প্ৰদান কৰিব পাৰে, কিন্তু ই শৰীৰত বহুতো বিষাক্ত পদাৰ্থ প্ৰৱেশ কৰে অধিক কেঁচা, অৰন্ধা খাদ্য খালে ক্লান্তিৰ অনুভৱ কমি যাব আৰু শক্তিশালী অনুভৱ হ’ব

ৰসে যথেষ্ট শক্তি বৃদ্ধি কৰে, কিন্তু গোটা ফল-মূল আৰু শাক-পাচলিয়ে বহুত বেছি পুষ্টিকৰ মূল্য প্ৰদান কৰে কিন্তু কিছুমান মানুহে এই ৰূপত ইয়াক খোৱাৰ বাবে সময় উচৰ্গা কৰিব নিবিচাৰে

পাচনতন্ত্ৰই ৰাসায়নিক পদাৰ্থ নিষ্কাশন কৰি সমগ্ৰ
শৰীৰত উপযুক্ত কোষ প্ৰকাৰলৈ বিতৰণ কৰে

শৰীৰটো একাধিক ৰাসায়নিক মৌলৰে গঠিত, আৰু খাদ্যই সেই মৌলবোৰৰ অভাৱবোৰ দৈনিক পুনৰ পূৰণ কৰিব লাগিব

দৈনিক খাদ্যত পৰ্যাপ্ত পৰিমাণৰ প্ৰটিন, ভিটামিন, খনিজ পদাৰ্থ, কিছু চৰ্বি আৰু তেল, আৰু উপযুক্ত পৰিমাণৰ প্ৰাকৃতিক কাৰ্বহাইড্ৰেট থাকিব লাগে, একে সময়তে ৰিফাইন ষ্টাৰচ আৰু ৰিফাইন চেনি যিমান পাৰি কম কৰিব লাগে

শক্তিৰ এটা ডাঙৰ উৎস হ’ল কমলাৰ ৰস আৰু পিহি লোৱা
আলমণ্ডৰ মিশ্ৰণ, কিয়নো আলমণ্ড কমলাৰ ৰসৰ লগত মিহলি কৰিলে ভাল হজম হয়

প্ৰচুৰ পৰিমাণে তৰল পদাৰ্থ খোৱাটোও গুৰুত্বপূৰ্ণ যদি ভাল মানৰ পানী উপলব্ধ নহয়, তেন্তে সতেজ ফলৰ ৰস, নাৰিকল পানী, আৰু তৰমুজ বিশুদ্ধ পানীৰ উৎকৃষ্ট পৰিপূৰক আৰু আংশিক বিকল্প

ভৱিষ্যতে এই ৰসে যি স্বাস্থ্য উপকাৰীতা প্ৰদান কৰে
তাৰ বাবে মানুহে ফলৰ ৰস আৰু শাক-পাচলিৰ ৰস সঘনাই সেৱন কৰিব

হীনমন্যতা আৰু শ্ৰেষ্ঠত্ব দুয়োটা জটিলতা বেয়া

হীনমন্যতা এটা শ্ৰেষ্ঠত্বৰ জটিলতাৰ দৰেই বেয়া কাৰণ যিয়ে নিজকে হীনমন্যতা অনুভৱ কৰে তেওঁ নিজৰ ভিতৰত থকা শ্ৰেষ্ঠত্ব দেখুৱাব নোৱাৰিব

মানুহ আধ্যাত্মিক স্বভাৱৰ হোৱাৰ বাবে পবিত্ৰ স্ফুলিংগৰে সমৃদ্ধ, আৰু নিজকে নিম্ন বুলি ভবা বা সকলোতকৈ ওপৰত বুলি ভবা আৰু কোনো মৰ্যাদা বা উৎপত্তি নথকা মানুহৰ দৰে কাম কৰাটো ভুল আৰু ভুল

যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে অহংকাৰ প্ৰদৰ্শন কৰে, তেতিয়া অহংকাৰৰ ডাঠ ছায়াই আত্মাৰ ভিতৰত ঈশ্বৰৰ পোহৰক অন্ধকাৰ কৰি পেলায়

গতিকে দুয়োটা গাঁঠি একেলগে পৰিহাৰ কৰিব লাগে কাৰণ দুয়োটা আধ্যাত্মিক উন্নতিৰ বাধা

আহক আমি অনুভৱ কৰোঁ যে ঈশ্বৰ আমাৰ লগত আছে, আমাক
প্ৰেৰণা আৰু পথ প্ৰদৰ্শন কৰিছে আৰু তেওঁ আমাৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ প্ৰেম

ঈশ্বৰক চিনি পোৱাসকলে নিজকে সকলোৰে সেৱক বুলি অনুভৱ কৰে আৰু নিজকে আনতকৈ ভাল বুলি নাভাবে

হীনমন্যতা দুৰ্বল ধাৰণা আৰু দুৰ্বল অৱচেতন লোকৰ লগত জড়িত, আনহাতে শ্ৰেষ্ঠত্বৰ জন্ম ঘৃণনীয় অহংকাৰ আৰু মিছা অহংকাৰৰ পৰা

এই দুয়োটা গাঁঠি আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিৰ বাবে
ধ্বংসাত্মক আৰু সুস্থ বুজাবুজি আৰু শুদ্ধ বিচাৰৰ ওপৰত নহয়, ভ্ৰম আৰু সত্যৰ প্ৰতি অৱজ্ঞাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠে

উত্তৰাধিকাৰী সূত্ৰে পোৱা মানুহৰ দুৰ্বলতাক জয় কৰি আত্মবিশ্বাসৰ খেতি কৰিব লাগিব যিসকলে ইয়াক কামনা কৰে তেওঁলোকে নিজৰ জীৱনত স্পষ্ট কৃতিত্বৰ জৰিয়তে ইয়াৰ মধুৰতা অনুভৱ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগে, যাৰ ফলত ঈশ্বৰৰ সহায়ত নিজকে হীনমন্যতা আৰু অহংকাৰৰ জটিলতাৰ পৰা মুক্ত হ’ব লাগে

সজীৱতাৰ ৰহস্য আৰু উৎস

খাদ্যক শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিবলৈ শৰীৰক কেইবা
ঘণ্টাৰ প্ৰয়োজন হয় কিন্তু ইচ্ছাক উদ্দীপিত আৰু সক্ৰিয় কৰা যিকোনো বস্তুৱে তাৎক্ষণিক শক্তিৰ সৃষ্টি কৰে

ইচ্ছাশক্তিয়ে শৰীৰৰ কোষৰ পৰা আৰু মগজুৰ শক্তিৰ জলাশয়ৰ পৰা সজীৱতা আহৰণ কৰে য’ত খাদ্যৰ পৰা আহৰণ কৰা শক্তি জমা হয়

ইচ্ছাই মহাজাগতিক উৎসৰ পৰা মেৰুদণ্ডৰ জৰিয়তে
শৰীৰলৈও নতুন কাৰ্য্যকলাপ আকৰ্ষণ কৰে

গতিকে মানুহৰ হাতত থকা শক্তি সংৰক্ষণ আৰু
ইচ্ছাশক্তিৰ জৰিয়তে শৰীৰলৈ নতুন শক্তি অনাতেই সজীৱতাৰ ৰহস্য নিহিত হৈ আছে

?সেইটো কেনেকৈ কৰা হয়

প্ৰথমতে, ইচ্ছাকৃতভাৱে আৰু স্বেচ্ছাই কাম কৰিব লাগিব যদি কিবা এটা মূল্যৱান কাম আছে, তেন্তে সেয়া ইচ্ছাকৃতভাৱে আৰু পছন্দৰ দ্বাৰা কৰা উচিত

যেতিয়া আপুনি ইচ্ছাকৃতভাৱে কাম কৰে তেতিয়া আপোনাৰ শক্তিৰ পৰিমাণ অধিক হয় কাৰণ আপুনি কেৱল মগজুৰ স্নায়ুৰ পৰা শক্তি আহৰণ কৰাই নহয়, শৰীৰলৈ মহাজাগতিক শক্তিৰ এক বৃহৎ প্ৰবাহ আকৰ্ষণ কৰি আছে

প্ৰেমিকৰ বাবে সুস্বাদু আহাৰ প্ৰস্তুত কৰা নাৰীয়ে
সুখ আৰু সজীৱতাৰে ভৰি পৰে

কিন্তু তাইৰ ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে ৰন্ধা-বঢ়া কৰিবলৈ
বাধ্য হ’লে তাই আৰম্ভণিৰে পৰাই ভাগৰুৱা অনুভৱ কৰে

গতিকে ইচ্ছাশক্তিয়ে শক্তি আনে

:চুটিগল্প

এবাৰ, মই এজন বন্ধুৰ লগত সন্তসকলৰ বিষয়ে কথা পাতি
আছিলো মোৰ বন্ধু এজন দালাল আছিল, আৰু তেওঁ মোৰ উৎসাহৰ ভাগ লোৱা নাছিল তাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁ কৈছিল, "আপুনি সন্ত বুলি কোৱা সকলোকে আচলতে ভগৱানক নজনা চৰ্চা" মই তেওঁৰ লগত তৰ্ক নকৰিলোঁ, কিন্তু বিষয়টো সলনি কৰিলোঁ, আৰু আমি দালাল পেছাৰ বিষয়ে কথা পাতিবলৈ আৰম্ভ কৰিলোঁ তেওঁ মোক এই বিষয়ে বহু কথা কোৱাৰ পিছত মই লাহেকৈ ক'লোঁ, "আপুনি তাত সেইটো জানেনে।" এজনো বিশ্বাসযোগ্য দালাল নহয়নে যে তেওঁলোক সকলোৱে মিছলীয়া?" তেওঁ খঙেৰে উত্তৰ দিলে, "আৰু আপুনি দালালৰ বিষয়ে কি জানে?" মই উত্তৰ দিলোঁ, "মই ঠিক সেইটোৱেই বুজাব বিচাৰিছিলো আৰু আপুনি সন্তসকলৰ বিষয়ে কি জানে?" তেওঁ

বাকৰুদ্ধ হৈ পৰিল মই শান্ত আৰু মৰমেৰে কথাখিনি আগবঢ়াই লৈ গ'লোঁ, "দালালৰ কথা মই একো নাজানো, আৰু তুমি সাধুৰ বিষয়ে একো নাজানা"।
শক্তিৰ দেৱদূত
ঈশ্বৰে আমাক শক্তিৰ দূত হিচাপে সৃষ্টি কৰিছে
আৰু আমি ভৌতিক শৰীৰত স্থাপন কৰিলোঁ
আমি আমাৰ সকলো মনোযোগ ভংগুৰ শৰীৰৰ ওপৰত কেন্দ্ৰীভূত কৰিলোঁ
আৰু আমি পাহৰিলোঁ মহাজাগতিক জীৱনৰ শক্তিৰে চাৰ্জ কৰা আধ্যাত্মিক আত্মাক
এতিয়া আমি মনোযোগ দিবলৈ প্ৰকৃত প্ৰচেষ্টা চলাব
লাগিব
সম্পূৰ্ণ সজাগতাৰ ভাৱ পুনৰ লাভ কৰিবলৈ
সফলতাৰ মূল আধ্যাত্মিক অন্তৰ্দৃষ্টি বৃদ্ধি পোৱাত নিহিত হৈ আছে
যাৰ জৰিয়তে আমি আমাৰ অভৌতিক স্বভাৱৰ প্ৰতি সচেতন হৈ পৰো
আৰু যে ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি আমাৰ ভিতৰত বাস কৰে আধ্যাত্মিকতাৰ বাৰীত প্ৰথম ফুলটোৱেই হৈছে বিশ্বাস
আৰু আশাৰ ফুল
ফল অৱশ্যে আত্মপৰীক্ষাৰ জৰিয়তে লাভ কৰা প্ৰকৃত
জ্ঞান
আশাবাদী হওক আৰু জানি থওক যে জীৱনৰ ভাল বস্তু আৰু আশীৰ্বাদ আপোনাৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছে
যেতিয়ালৈকে আপুনি আন্তৰিকতা আৰু নিষ্ঠাৰে কাম কৰে হেৰুৱা ঐশ্বৰিক ঐতিহ্য পুনৰুদ্ধাৰ কৰিবলৈ

প্ৰকৃততে আধ্যাত্মিক ব্যক্তি এজন সুষম ব্যক্তি
যিজনে সন্তুষ্ট অনুভৱ কৰে, সুস্বাস্থ্য উপভোগ কৰে,
আৰু ক্ৰমাৎ অন্তৰ্দৃষ্টি লাভ কৰে
আত্মাৰ ধন-সম্পত্তি আৰু প্ৰজ্ঞাৰ ধন তেওঁৰ অধিকাৰী তেওঁৰ বিশ্বাস যে ঈশ্বৰৰ সহায় আহি আছে
জীৱনটো যিমানেই কঠোৰ যেন নালাগিব আৰু পৰিস্থিতি যিমানেই প্ৰতিকূল নহওক কিয়
প্ৰকৃতিৰ সৌন্দৰ্যত আমাৰ আগত প্ৰকাশ হৈছে ঈশ্বৰৰ মুখ আৰু তেওঁৰ কণ্ঠই আমাৰ লগত কথা পাতে সুক্ষ্ম, পৰিশোধিত সুৰৰ জৰিয়তে
আৰু প্ৰেমিকৰ মিঠা, কোমল কণ্ঠৰ পৰা
আৰু কৰ্তব্যৰ গুঞ্জৰিত কণ্ঠৰ মাজেৰে
যি প্ৰৰোচনাই আমাক মংগল আৰু শান্তিৰ দিশে আগুৱাই লৈ যায়
সুখ আৰু জ্ঞান ঈশ্বৰৰ কণ্ঠ
যিয়ে আমাক ধন্য ঘৰলৈ উভতি যাবলৈ মাতে
শান্তি আৰু মনৰ শান্তিৰ ঘৰ
আৰু তেওঁৰ মধুৰ উপস্থিতি উপভোগ কৰিবলৈ
আৰু ইয়াৰ অতুলনীয়, উচ্চমানৰ সৌন্দৰ্য্য
পৃথিৱীখন অবিশ্বাস্যভাৱে প্ৰতাৰণামূলক, আৰু আমি
ইয়াৰ কাষ চাপিব লাগিব যদি আমি প্ৰথমে ইয়াৰ প্ৰতাৰণা আৰু ভ্ৰমক জয় নকৰো তেন্তে আমি আন কাকো সহায় কৰিব নোৱাৰিম আমি মনত ৰাখিব লাগিব যে এটা কেন্দ্ৰীভূত মনৰ নিসংগতাত নিহিত হৈ আছে সকলো মহান কৃতিত্বৰ কাৰখানা আৰু এই আচৰিত কাৰখানাটোত আমি সকলো প্ৰতিকূল পৰিস্থিতি অতিক্ৰম কৰিবলৈ

বা ফলপ্ৰসূভাৱে মোকাবিলা কৰিবলৈ আমাৰ ইচ্ছাৰ আৰ্হিবোৰ অহৰহ বৈ থাকিব লাগিব

ইচ্ছাক অহৰহ প্ৰশিক্ষণ আৰু ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব

মানুহৰ এই পাৰ্থিৱ কাৰখানাত কাম কৰাৰ বহু সুযোগ আছে যেতিয়ালৈকে তেওঁ নিজৰ সময় নষ্ট নকৰে আৰু নিজৰ শক্তিসমূহ অসাৰভাৱে অপচয় নকৰে

ৰাতি মই নিজৰ লগত থাকিবলৈ লৌকিক দাবীৰ পৰা আঁতৰি যাওঁ

পৃথিৱীৰ পৰা বহু দূৰত

মোৰ আধ্যাত্মিক নিসংগতাত মোৰ ইচ্ছাৰে অকলে

য'ত মই মোৰ চিন্তাবোৰক মই বিচৰা দিশলৈ নিৰ্দেশ দিওঁ

মই সিদ্ধান্তটো গভীৰভাৱে লৈছিলো

যেতিয়া মই মোৰ ইচ্ছাক সুস্থ আৰু উপকাৰী কামত লিপ্ত হ’বলৈ প্ৰেৰণা দিওঁ, তেতিয়া ই মোৰ বাবে সফলতাৰ সৃষ্টি কৰে এইদৰে মই মোৰ ইচ্ছাক বহুবাৰ ফলপ্ৰসূভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিছো কিন্তু ইচ্ছাৰ ধাৰাবাহিক ব্যৱহাৰৰ জৰিয়তেহে এইটো সম্ভৱ হয়

আপুনি যেতিয়া ক'ব আৰু দৃঢ়তাৰে ক'ব পাৰিব, "ঈশ্বৰীয় ইচ্ছাৰে ভৰপূৰ মোৰ ইচ্ছাই মোৰ বাবে যি কামনা কৰিম তাকেই "!লাভ কৰিব

যদি কোনো ব্যক্তিয়ে আত্মতুষ্টি লাভ কৰে আৰু ঈশ্বৰে দিয়া নিজৰ ইচ্ছা ব্যৱহাৰ নকৰাকৈ সকলো বস্তু ঈশ্বৰৰ ইচ্ছাৰ ওপৰত ন্যস্ত কৰে তেন্তে তেওঁ বিচৰা ফলাফল নাপাব

ঐশ্বৰিক শক্তিয়ে আপোনাক নিজৰ ইচ্ছামতে সহায় কৰিব বিচাৰে

ঈশ্বৰে নিজৰ শক্তি আৰু অলৌকিক শক্তিৰে আমাৰ পৰা দূৰৈত আৰু আকাশৰ সুদূৰপ্ৰান্তত লুকাই আছে বুলি আমি আমাৰ মনৰ পৰা বাহিৰ কৰি দিব লাগিব, আৰু আমি পাহৰি নাযাব যে আমাৰ মানৱীয় ইচ্ছাৰ আঁৰত যে ঐশ্বৰিক ইচ্ছা আছে, কিন্তু সেই মহাশক্তি,

নিজৰ জোৱাৰ-ভাটা আৰু সম্প্ৰসাৰণেৰে উফন্দি উঠা সাগৰৰ দৰে, যদিহে মনটো মুকলি নহয় আৰু হৃদয়খন গ্ৰহণযোগ্য নহয়, তেতিয়ালৈকে নাহিব
আবেদন
হে সাৰ্বজনীন মাতৃ
আমাৰ হৃদয়ত একমাত্ৰ শিখা হ’বলৈ
আৰু আমাৰ আত্মাৰ অন্ধকাৰ দূৰ কৰিবলৈ
আৰু আপোনাৰ প্ৰতি থকা আমাৰ মৰমৰ চকুলোত
আমাৰ সংসাৰিক বস্তুৰ প্ৰতি থকা প্ৰেম ধুই পেলাওক আৰু আমি আপোনাৰ কথাত একমত হ’বলৈ পাই আনন্দিত হৈছো আমাৰ দুখ আৰু দুখবোৰ এবাৰ আৰু চিৰদিনৰ বাবে দূৰ কৰক আমাৰ সৰু সৰু হৃদয়বোৰক এটা ডাঙৰ হৃদয় কৰি তোলক ই আপোনাৰ সমগ্ৰ উপস্থিতিৰ ঠাই লয়
আৰু তোমাৰ ঐশ্বৰিক স্বভাৱৰ দাপোনত
আহক আমি নিজকে নিখুঁত আৰু নিৰ্মল বুলি চাওঁ আপোনাৰ প্ৰতি আমাৰ মৰমৰ শিখাবোৰ ওপৰলৈ উঠি যাওক পাৰ্থিৱ কামনাৰ শিখাৰ ওপৰত
লাখ লাখ প্ৰলোভনে আপোনাৰ বেশত নিজকে লয়
আৰু ই আমাক অহৰহ প্ৰতাৰণা কৰে

* * *

!আহক, হে বিশুদ্ধ আৰু নিখুঁত ঐশ্বৰিক আনন্দ
আপোনাৰ বাবে আমাৰ আকাংক্ষাৰ মন্দিৰবোৰত প্ৰৱেশ কৰক গ্ৰহটো শান্তিপূৰ্ণ হওক

আমাৰ পাহাৰত, অজ্ঞানৰ অন্ধকাৰ ৰাতিবোৰত
তেওঁ আমাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰক আৰু আমাক সুৰক্ষিতভাৱে ঘূৰাই আনিব
!আপোনাৰ নিৰাপদ আৰু সুৰক্ষিত আশ্ৰয়স্থললৈ অনন্তকালৰ পৰা ফুচফুচানি
খায়্যামৰ প্ৰথম চতুৰ্থাংশ
এডৱাৰ্ড ফিটজেৰাল্ডে অনুবাদ কৰিছে আৰু মাষ্টাৰ পৰমহন্সাই ব্যাখ্যা কৰিছে
পশ্চিমীয়া দেশত ওমৰ খায়ামৰ খ্যাতি ফিটজেৰাল্ডে ঊনবিংশ শতিকাৰ মাজভাগত তেওঁৰ চতুৰ্থাংশ অনুবাদৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল, যিটোক ইংৰাজীলৈ এতিয়ালৈকে সৰ্বোত্তম অনুবাদ বুলি গণ্য কৰা হয়
শিক্ষক পৰমহংছে ওমৰ খায়্যামক এজন মহান ৰহস্যবাদী
আৰু উচ্চ মাত্ৰাৰ আত্মজ্ঞানৰ বুলি গণ্য কৰিছিল আৰু তেওঁ নিজৰ আধ্যাত্মিক আৰু অভিজ্ঞতাভিত্তিক অভিজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰিবলৈ প্ৰতীকবাদ ব্যৱহাৰ কৰিছিল, আৰু তেওঁক অকৃত্ৰিমভাৱে ভুল বুজাবুজি কৰা হৈছিল, আৰু তেওঁ চতুৰ্ভুজত জমা কৰা তেওঁৰ আধ্যাত্মিক দৰ্শনটো বুজিবলৈ গৱেষকসকলে যথেষ্ট গভীৰভাৱে ডুব যোৱা নাছিল
সাৰ পাই থকা! ৰাতিৰ বাটিত মৰ্নিংৰ বাবে
ষ্টাৰছক উৰণৰ বাবে ৰখা ষ্টোনটো পেলাই দিছে
আৰু ল’! ইষ্টৰ হাণ্টাৰে ধৰিছে
পোহৰৰ ফান্দত চুলতানৰ টাৰেট
:আৰবী অনুবাদ
সাৰ, কিয়নো ৰাতিৰ পাত্ৰত ৰাতিপুৱাই শিল দলিয়াই দিলে তৰাবোৰ সম্পূৰ্ণৰূপে বিয়পি পৰা

আৰু ইয়াত পূবৰ চিকাৰী
চুলতানৰ টাৱাৰটো জব্দ কৰিলে
পোহৰৰ ফান্দ এটা লৈ
:ব্যাখ্যা আৰু ব্যাখ্যা
:অৰ্থৰ ব্যাখ্যা
ৰাতিপুৱাঃ মায়াময় পাৰ্থিৱ অস্তিত্বৰ পৰা জাগৰণৰ
ভোৰ
ৰাতিৰ পাত্ৰ: সংকীৰ্ণ, সীমিত মানৱ চেতনাত অমৰ আত্মাক বন্দী কৰি ৰখা অজ্ঞানৰ আন্ধাৰ
শিল: আধ্যাত্মিক পৰিশোধন
তাৰকা: বস্তুগত কামনাৰ মোহনীয় জিলিকনি
পূবৰ চিকাৰী: ভ্ৰমৰ অৱশিষ্ট ধ্বংস কৰা শক্তিশালী পূবৰ প্ৰজ্ঞা
পোহৰৰ এটা ফান্দ: ধন্য প্ৰজ্ঞাৰ উজ্জ্বল, যিয়ে
আত্মাক কাৰাগাৰত বন্দী আৰু বেণ্ডেজ কৰি ৰখা অত্যাচাৰী আন্ধাৰক ধ্বংস কৰে
:ব্যাখ্যা
:ভিতৰৰ নিস্তব্ধতাই ফুচফুচাই কয়
জাগ! অজ্ঞানৰ নিদ্ৰা পৰিত্যাগ কৰা, কিয়নো প্ৰজ্ঞাৰ"
ভোৰ ভাঙি গ'ল অজ্ঞাতৰ ক'লা পাত্ৰটোক আধ্যাত্মিক পৰিশোধনৰ শিলেৰে দলিয়াই পেলাওক তাক ভাঙি পেলাবলৈ আৰু নিস্তেজ বস্তুগত কামনাৰ ম্লান, উজ্জ্বল তৰাবোৰক সিঁচৰতি কৰক"। চোৱা পূবৰ প্ৰজ্ঞাৰ পোহৰ, ভ্ৰমৰ চিকাৰী আৰু"
ধ্বংসকাৰী, কিয়নো ই আত্মাৰ উচ্চ টাৱাৰটোক পোহৰৰ ফান্দেৰে ধৰি ৰাখিছে আৰু ইয়াৰ নিষিদ্ধ বস্তুগত অন্ধকাৰক আঁতৰাই "পেলাইছে, ইয়াক সম্পূৰ্ণৰূপে আঁতৰাই পেলাইছে।

হে মায়া নগৰৰ বাসিন্দাসকল, নিদ্ৰা পৰিত্যাগ কৰক!"
কাৰণ আভ্যন্তৰীণ প্ৰজ্ঞাৰ আধ্যাত্মিক বাৰ্তাৰ সূৰ্য্যৰ ৰশ্মি আবিৰ্ভাৱ হৈছে"।

আধ্যাত্মিক পৰিশোধনৰ কঠিন শিলটোক কেনেকৈ ব্যৱহাৰ কৰি অজ্ঞানতাৰ অন্ধকাৰ পাত্ৰটো ভাঙি তাৰ পৰা সাময়িক বস্তুগত আনন্দৰ আকাংক্ষাক বহিষ্কাৰ কৰিব লাগে শিকিব

প্ৰজ্ঞাৰ চিকাৰীৰ পৰা পাঠ লওক, যিয়ে অনবৰতে পোহৰৰ"
বাবে হাহাকাৰ কৰা আৰু সত্যৰ সন্ধান কৰা আত্মাক বিচাৰে, তেওঁলোকক গৌৰৱময় মহিমাৰ আভাৰে আগুৰি ৰাখিবলৈ চিৰন্তন স্বাধীনতাৰ মহিমা"।

উৰণীয়া পুত্ৰৰ উভতি অহা

এবাৰ বহু বছৰৰ আগতে মোৰ এজন ছাত্ৰই বিপৰীত দিশত খোজ কাঢ়ি যোৱা দেখিছিলো

তেওঁৰ কাৰ্য্যৰ অনিবাৰ্য পৰিণতি উপলব্ধি কৰি মই তেওঁক প্ৰতিটো যুক্তিসংগত উপায় ব্যৱহাৰ কৰি তেওঁৰ কাৰ্য্যপন্থা পৰিত্যাগ কৰিবলৈ বুজাবলৈ চেষ্টা কৰিলোঁ, কিন্তু মই দেখিলোঁ যে মই তেওঁক সহায় কৰিব নোৱাৰিলোঁ

কাৰণ তেওঁ অশুভৰ পথত আগবাঢ়ি যোৱাৰ উদ্দেশ্য লৈছিল

:শেষত মই মনতে ক’লোঁ

যিহেতু সি সেইটো বিচাৰে, মই তাক এৰি দিম"।"

কিন্তু তেওঁৰ প্ৰতি মোৰ মৰম আৰু চিন্তা সোনকালে ঘূৰি আহিল, গতিকে মই ডিমৰু গছৰ তলত বহি তেওঁৰ কল্পনা কৰিবলৈ ধৰিলোঁ

উগ্ৰ উৎসাহেৰে মই তেওঁক তলত দিয়া বৌদ্ধিক বাৰ্তাটো :অহৰহ প্ৰেৰণ কৰিলোঁ

ভগৱানে মোক কৈছে যে আপুনি কি কৰিবলৈ মন কৰিছে সেই" বিষয়ে আপোনাৰ মন সলনি কৰিবলৈ কওঁ"।

সন্ধিয়া মোৰ শৰীৰ আৰু মনত অনুভৱ কৰা এক প্ৰবল অন্তৰ্দৃষ্টিবোধে মোক বিশ্বাস কৰিবলৈ প্ৰেৰণা দিলে যে তেওঁ সঁচাকৈয়ে ঘূৰি আহিছে

হঠাতে ঘৰলৈ উভতি আহি "উচচ্চ পুত্ৰ" আবিৰ্ভাৱ হ'ল তেওঁ :তেওঁলোকক ধনুৰে সম্ভাষণ জনাই ক'লে

গোটেই দিনটো, য'তেই গৈছিলো আৰু যি কৰিলোঁ, তোমাৰ মুখখন" "?দেখিলোঁ তাৰ অৰ্থ কি

মই উত্তৰ দিলোঁ: "ভগৱানে তোমাক মোৰ যোগেদি মাতিছিল সেইটোৱেই আছিল তেওঁৰ আহ্বান, মোৰ নহয়"।

মোৰ ইচ্ছা স্বাৰ্থপৰতাৰে প্ৰেৰিত নাছিল যদিও মই
আঁতৰি নাযাবলৈ দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ আছিলো

আপোনাৰ উভতি অহালৈকে এই ঠাইখন খোলা থাকিব

এই ধৰণৰ ডিজাইনে বিশাল পৰিৱৰ্তন আনিব পাৰে ই
!সঁচাকৈয়ে এটা আচৰিত শক্তি

যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ পথ নিৰ্ধাৰণ কৰে আৰু আপোনাৰ পথত আগবাঢ়ি যোৱাৰ সিদ্ধান্ত লয়, তেতিয়া আপুনি আপোনাৰ ইচ্ছাক সক্ৰিয় কৰি ব্যৱহাৰিক প্ৰচেষ্টা চলাব লাগিব, আৰু তেতিয়া আপুনি দেখিব যে সফলতাৰ সকলো উপাদান আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব আপুনি য’ত জানে আৰু য’ত নাজানে

ঐশ্বৰিক শক্তিৰে ভৰপূৰ আপোনাৰ ইচ্ছাত আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ নিহিত হৈ আছে

যেতিয়া আপুনি সেই ইচ্ছাপত্ৰ ব্যৱহাৰ কৰে, তেতিয়া আপুনি সেই খিৰিকীখন খুলি দিয়ে, যাৰ জৰিয়তে আপুনি আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ সঁহাৰি পায়

সেইটো মোৰ নিজৰ অভিজ্ঞতা আগতে মই কেৱল মোৰ ইচ্ছা পৰীক্ষা কৰিবলৈ কিছুমান কাম কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিলো, কিন্তু এতিয়া মই তেনেকুৱা নকৰো কাৰণ মই আগতীয়াকৈ ফলাফল জানো: মই বিচৰা সকলো কাম সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰৰ কৃপাত লাভ কৰা হয়

মানুহৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য" নামৰ কিতাপখনৰ পৰা।"
আহক আমি ঈশ্বৰক আমাৰ আত্মাৰ ৰখীয়া কৰি লওঁ
আৰু ঐশ্বৰিক পোহৰটোৱেই হৈছে স্কাউট
জীৱনৰ অন্ধকাৰ পথত
বিভ্ৰান্তিৰ ৰাতিবোৰত তেওঁ পথ প্ৰদৰ্শক পোহৰ
আৰু জাগৰণৰ ঘন্টাত নিশ্চয়তাৰ সূৰ্য্য
আৰু পাৰ্থিৱ অস্তিত্বৰ অন্ধকাৰৰ সাগৰত পথ প্ৰদৰ্শক
তৰা
আহক আমি তেওঁৰ সহায় বিচাৰো আৰু তেওঁৰ প্ৰেৰণা বিচাৰো কাৰণ পৃথিৱীৰ উত্থান-পতন অব্যাহত থাকিব
ইয়াৰ পৰিঘটনাবোৰ উত্তাল ঢৌৰ দৰে অশান্ত
?আমি ক’ৰ পৰা পথ প্ৰদৰ্শন পাম
আমাৰ চঞ্চল, পক্ষপাতদুষ্ট অভ্যাসত নহয়
নতুবা প্ৰভাৱৰ অধীনত আমাৰ পৰিৱেশৰ পৰাও
নতুবা আমাৰ দেশৰ পৰা বা আমাৰ পৃথিৱীৰ পৰাও
বৰঞ্চ ই হৈছে পথ প্ৰদৰ্শক সত্যৰ কণ্ঠ
আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা
প্ৰতিটো মুহূৰ্ততে মই কেৱল ভগৱানৰ কথা ভাবো
মই মোৰ আত্মা তেওঁৰ ওচৰত সমৰ্পণ কৰিলোঁ
মই মোৰ হৃদয়খন তেওঁৰ ওপৰত ন্যস্ত কৰিলোঁ
মই মোৰ মৰম আৰু আকাংক্ষাক তেওঁৰ ফালে নিৰ্দেশ দিলোঁ আমি ঈশ্বৰতকৈ বেছি বিশ্বাস কৰা উচিত নহয়

আৰু যে আমি সেইসকলক বিশ্বাস কৰা উচিত যিয়ে তেওঁৰ পোহৰ প্ৰকাশ কৰিব

সেই পোহৰেই মোৰ পথ প্ৰদৰ্শক

ই মোৰ জ্ঞান আৰু মোৰ প্ৰেম

অজেয় শক্তি

আৰু অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰা সত্য

এতিয়া আৰু চিৰদিনৰ বাবে

এনেকুৱা মানুহ আছে যিয়ে নিজৰ চিন্তাধাৰাত ইমানেই
চৰম যে জীৱনত সফল হ’বলৈ হ’লে তেওঁলোকে ৰৈ নোযোৱাকৈ যন্ত্ৰৰ দৰে কাম কৰিব লাগিব বুলি বিশ্বাস কৰে

আনহাতে, এনেকুৱা মানুহো আছে যিসকল তেওঁলোকতকৈ কম চৰম নহয়, কিয়নো এবাৰ আধ্যাত্মিক বিষয়ত আগ্ৰহী হৈ গ’লেই তেওঁলোকৰ বাকী সকলো কামৰ প্ৰতি আকাংক্ষা হেৰুৱাই পেলায়, আৰু সেয়া ভুল স্থিতি

উদাহৰণস্বৰূপে তেওঁলোকে বিশ্বাস কৰে যে তীব্ৰ একাগ্ৰতা আৰু শাৰীৰিক পৰিশ্ৰমৰ প্ৰয়োজন হোৱা কোনো কাম কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই আৰু তেওঁলোকে তপস্যা আৰু সকলো বস্তুগত বস্তু ত্যাগ কৰাৰ পৰামৰ্শ দিয়ে কিন্তু এই মনোভাৱে বৌদ্ধিক স্থবিৰতাক ঢাকি ৰাখে

মিছা আধ্যাত্মিকতাৰ পোছাকৰ তলত

মই দেখিছোঁ যে মহান শিক্ষকসকলে পৃথিৱীখনৰ প্ৰতি অতি আগ্ৰহী কিন্তু ইয়াৰ প্ৰতি কোনো মোহ নোহোৱাকৈ মোৰ শিক্ষকক কিবা এটা ধুনীয়া বস্তু দিয়া হ'লে তেওঁ তাৰ যত্ন ল'ব আৰু ৰক্ষা কৰে, কিন্তু যদি সেইটো ভাঙি যায় বা ক্ষতিগ্ৰস্ত হয় তেন্তে হাঁহি হাঁহি ক'ব, "মোৰ ইয়াৰ প্ৰতি মোৰ আগ্ৰহ শেষ হৈ গ'ল কাৰণ ই মোৰ মনোযোগ অত্যধিক লৈ গ'ল" তেওঁ বিচ্ছিন্ন হৈ পৰিছিল কাৰণ তেওঁ অসংলগ্ন আছিল

ভগৱানে দিয়া বস্তুৰ শলাগ লোৱাৰ দৰেই অনুভৱ হয়,
কিন্তু হেৰুৱালে মিছ নকৰো

এবাৰ, কোনোবাই মোক টুপীৰে সৈতে এটা ধুনীয়া কোট দিছিল, আৰু সেইটো আছিল এটা দামী চেট মই ইয়াৰ যত্ন লৈ সুখী হৈছিলো আৰু ইয়াক চিঙিব আৰু লেতেৰা হোৱাৰ পৰা ৰক্ষা কৰি মই সুখী হৈছিলো যেতিয়ালৈকে মই ইয়াৰ পৰা বিৰক্ত হৈ ক'লোঁ: "অ' "!ভগৱান, মোক এই অসুবিধাৰ প্ৰয়োজন নাই

এদিন, মই লছ এঞ্জেলছৰ এটা হললৈ বক্তৃতা দিবলৈ গৈছিলো,
আৰু আহি পোৱাৰ লগে লগে আৰু মোৰ কোটটো খুলিবলৈ আৰম্ভ কৰাৰ লগে লগে ঐশ্বৰিক মাতটোৱে কোৱা শুনিলোঁ, "কোটৰ পকেটত থকা সকলো বস্তু লগত লৈ যাওক" গতিকে মই কৰিলোঁ

বক্তৃতাৰ পিছত কোট ষ্ট’ৰেজ ৰুমলৈ উভতি আহি দেখিলোঁ যে কোটটো - ভগৱানে আপোনাক ৰক্ষা কৰক - নোহোৱা হৈ গৈছে

সেই কথাত মোৰ বৰ বেয়া লাগিছিল, গতিকে কোনোবাই ক'লে, "বিচলিত নহ'বা, আমি তোমাক আৰু এটা কোট কিনি দিম" মই ক'লোঁ, "কোটটো হেৰুৱাই পেলোৱাৰ বাবে মই বেয়া পোৱা নাই, কিন্তু কোট লোৱা ব্যক্তিজনে কোটটোৰ লগত নিখুঁতভাৱে মিল থকা টুপীটোও লোৱা নাছিল"।

আমি আমাৰ আৱেগক আমাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ নিদিব লাগে যদিহে তেওঁৰ মাথোঁ কাপোৰ-কানি আৰু অন্যান্য সম্পত্তিৰ প্ৰতিহে গুৰুত্ব দিয়া হয় তেন্তে এজন ব্যক্তি কেনেকৈ ?সুখী হ’ব পাৰে

ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে পৰিষ্কাৰ আৰু পৰিপাটি কাপোৰ পিন্ধিব নালাগে বা ঘৰ চাফা আৰু পৰিপাটি কৰা নহয়, বৰঞ্চ এইবোৰ বিষয়ৰ প্ৰতি অত্যধিক আকৰ্ষণ বা আকৰ্ষিত নহ’ব লাগে

এবাৰ মোক ডিনাৰ পাৰ্টিলৈ নিমন্ত্ৰণ কৰা হৈছিল আৰু সকলোবোৰ অতি মাৰ্জিত আৰু ভালদৰে ব্যৱস্থা কৰা হৈছিল মই ৰাতিৰ আহাৰ ভালদৰে উপভোগ কৰিছিলো, কিন্তু আমাৰ গৃহস্থসকলে অত্যন্ত নাৰ্ভাছ হৈ পৰিছিল, আশংকা কৰিছিল যে সকলো পৰিকল্পনা অনুসৰি নহ’বও পাৰে, আৰু ফলত তেওঁলোকে নিজৰ উদ্বেগেৰে পৰিৱেশটো নষ্ট কৰি পেলালে

অত্যধিক সংবেদনশীলসকলে প্ৰায়ে আনৰ উদ্বেগ আৰু অস্বস্তি অনুভৱ কৰে ভয় আৰু আশংকা কিয়? আমি আমাৰ সাধ্য

অনুসৰি কাম কৰা উচিত, তাৰ পিছত জিৰণি লোৱা উচিত আৰু আনক জিৰণি লোৱা উচিত আমি বস্তুবোৰক জোৰ নকৰাকৈ নিজৰ স্বাভাৱিক গতিপথ ল’বলৈ দিয়া উচিত, তেতিয়া আমাৰ চৌপাশৰ লোকসকলেও শান্তি পাব

পাৰ্মেনাইডিয়ান শস্য

মানুহৰ ইচ্ছাৰ আঁৰত নিহিত হৈ আছে ঐশ্বৰিক ইচ্ছা আৰু মহাজাগতিক শক্তিৰ সীমাহীন প্ৰবাহৰ উদ্দেশ্য

জীৱনত ভাল আৰু উপকাৰী সকলো বস্তু দেখুৱাবলৈ

এই কাৰণে যিয়ে উচ্চ ইচ্ছাৰ লগত অটল আৰু সামঞ্জস্যপূৰ্ণ হৈ থাকিব, তেওঁ ঈশ্বৰৰ সহায়ত সফলতা লাভ কৰিব

ইচ্ছাশক্তি হ’ল কোনো নিৰ্দিষ্ট লক্ষ্যত উপনীত হোৱাৰ দিশত নিৰ্দেশিত শক্তি আৰু ইচ্ছা

ইচ্ছাশক্তি অবিহনে একো কৰিব নোৱাৰি; সঁচাকৈয়ে ইচ্ছাশক্তি ব্যৱহাৰ নকৰাকৈ দৈনন্দিন জীৱনত এটা সাধাৰণ আন্দোলনও সৃষ্টি কৰিব নোৱাৰি

বেছিভাগ মানুহেই অপ্ৰয়োজনীয় কাম কৰে আৰু গঠনমূলকভাৱে নিজৰ প্ৰচেষ্টা কেন্দ্ৰীভূত নকৰে

ইচ্ছা ইচ্ছাৰ পৰা পৃথক যদিও ইচ্ছাই ইচ্ছাৰ অনুঘটক হিচাপে কাম কৰিব পাৰে

ইচ্ছাশক্তি বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰথম আৰু প্ৰধানকৈ দৃঢ়তা থাকিব লাগিব আৰু উপলব্ধি, বিবেচনা আৰু প্ৰজ্ঞাৰ ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব

ইয়াৰ পিছত প্ৰশিক্ষণ আৰু সচেতনভাৱে ইচ্ছাশক্তি ব্যৱহাৰ কৰি আকাংক্ষিত লক্ষ্যত উপনীত হয়

লক্ষ্যত উপনীত নোহোৱালৈকে যাত্ৰা আৰু প্ৰচেষ্টা চলি থাকিব লাগিব

যেতিয়া কোনোবাই কোনো উচ্চ লক্ষ্যত উপনীত হোৱাৰ
সংকল্প লয়, তেতিয়া চেষ্টা বন্ধ কৰাটো অনুচিত হৈ পৰে

বা তেওঁ প্ৰতিকূল পৰিস্থিতিৰ আগত হাৰ মানিব পাৰে

যেতিয়া চেতনা উচ্চ ইচ্ছাশক্তি আৰু চিন্তাৰ লগত সামঞ্জস্যপূৰ্ণ হৈ থাকিব আৰু ইচ্ছাশক্তি কোনো এটা বিশেষ ধাৰণাত বাধাহীনভাৱে কেন্দ্ৰীভূত হ’ব, তেতিয়া ইচ্ছাশক্তি সীমাহীন আৰু অক্ষয় মহাজাগতিক কাৰ্য্যকলাপেৰে পৰিপূৰ্ণ হ’ব

অজ্ঞানতা আৰু কামনাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত মানুহৰ ইচ্ছাই নিজৰ মালিকৰ ওপৰত কষ্ট আৰু বিপদ কঢ়িয়াই আনে

প্ৰকৃত সুখৰ সোৱাদ ল’বলৈ হ’লে ভাল কামনাই বেয়া
কামবোৰক জয় কৰিব লাগিব, আৰু ইচ্ছাক সত্যৰ উৎস আৰু অস্তিত্বত থকা সকলো ভালৰ উৎপত্তিৰ দিশত সঠিক দিশত নিৰ্দেশিত কৰিব লাগিব

এজন ব্যক্তিয়ে কিয় মিছা সাক্ষ্য দিয়াৰ পৰা বিৰত থাকিব লাগে? কাৰণ মিছা কথাই ভণ্ডামি আৰু প্ৰতাৰণাক লালন-পালন কৰে

বিশ্বাসঘাতকতা ঈশ্বৰৰ দৃষ্টিত অন্যতম ডাঙৰ পাপ ব্যক্তিগত লাভৰ বাবে বা প্ৰতিশোধৰ হেঁপাহৰ বাবে কাৰোবাক মিছা অভিযোগ উত্থাপন কৰাটো এটা ধৰণৰ মিছা সাক্ষ্য যদি সকলোৱে এই প্ৰথা অনুসৰণ কৰিলেহেঁতেন তেন্তে মানুহৰ মাজত বিশৃংখলতা আৰু অৰাজকতাই বিৰাজ কৰিলেহেঁতেন

আন এজন ব্যক্তিৰ বিৰুদ্ধে মিছা সাক্ষ্য শুনাটোৱেই হৈছে মিছা সাক্ষীজনৰ সমৰ্থন আৰু তেওঁৰ লজ্জাজনক আচৰণত অংশগ্ৰহণ, আৰু সেই শুনা আৰু সমৰ্থন অনিবাৰ্যভাৱে আত্মাৰ শান্তি ছিন্নভিন্ন কৰি জীৱনৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰা আভ্যন্তৰীণ আৱেগিক সংঘাতলৈ পৰিণত হ’ব

সাময়িকভাৱে ন্যায্য হ’লেও শেষত এই কাৰ্য্যই প্ৰবল বেকফাইৰ কৰি চেতনাক বিচলিত কৰি বিবেকক চৰ মাৰি দুখ আৰু মানসিক যন্ত্ৰণাৰ সৃষ্টি কৰিব

ঈৰ্ষাৰ ক্ষতিকাৰক আৰু ভয়ানক পৰিণতিও থাকে, কিয়নো ই ঈৰ্ষাপৰায়ণ ব্যক্তিজনৰ বাবে ব্যক্তিগত দুখ কঢ়িয়াই আনে কাৰণ এজন ব্যক্তিয়ে মুকলি কৰি দিয়া চিন্তা আৰু অনুভৱবোৰ তেওঁৰ মনলৈ ঘূৰি আহিব

যিয়ে প্ৰেম আৰু পৰমপৰা দিয়ে তেওঁ বিনিময়ত মৰম আৰু পৰমপৰা ব্যৱহাৰ লাভ কৰিব, আনহাতে যিজনে লোভ, স্বাৰ্থপৰতা আৰু ঈৰ্ষাৰ চিন্তা প্ৰেৰণ কৰে তেওঁ এইবোৰ সমানে নিজৰ ওপৰত আনিব

?এজন ব্যক্তিয়ে কিয় চুৰি কৰিব নালাগে

সকলোৱে চুৰি, ডকাইতি, ধন দাবী কৰি জীয়াই থাকিলে পৃথিৱীখন কেনেকুৱা হ’লহেঁতেন? তেনে ক্ষেত্ৰত আটাইতকৈ জঘন্য আৰু নৃশংস অপৰাধ সংঘটিত হ’ব সম্পত্তি ৰক্ষা আৰু চুৰি সামগ্ৰী উদ্ধাৰৰ বাবে তীব্ৰ যুঁজ হ’ব

চুৰি হৈছে এনে এক কাৰ্য্য যিয়ে সামাজিক নীতি-নিয়মৰ বিৰোধী আৰু আনৰ অধিকাৰৰ পৰা বঞ্চিত কৰে, আৰু সেয়েহে ই অস্তিত্বৰ আইন বিৰোধী, আৰু অপৰাধীৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিবলৈ সমাজৰ উপযুক্ত সুবিধা আৰু ফলপ্ৰসূ পদ্ধতি নাথাকে

চোৰক যেতিয়া কাৰাগাৰত ভৰাই থোৱা হয়, তেতিয়া তেওঁলোকৰ পুৰণি অভ্যাসবোৰ অধিক শিপাই যাব পাৰে, আৰু তেওঁলোকে আন অপৰাধীৰ সৈতে সংগতি ৰাখি নতুন বেয়া অভ্যাসও লাভ কৰিব পাৰে যদি এনেকুৱা হয়, তেন্তে কাৰাগাৰত প্ৰৱেশ কৰাৰ আগৰ তুলনাত মুক্তিৰ পিছত তেওঁলোকৰ অৱস্থা বহুত বেছি বেয়া হ’ব

আমি আপোনাক প্ৰভু, আমাক আশীৰ্বাদ দিবলৈ অনুৰোধ কৰিছো যাতে আমি বেয়া কথা শুনা নাপাওঁ, বেয়া দেখা নাপাওঁ, বেয়া কথা কওঁ, বেয়া উশাহ লওঁ

আমি বেয়াক স্পৰ্শ নকৰো, বেয়া অনুভৱ নকৰো, বেয়া বুলি নাভাবো, বেয়া সপোনও নাচাওঁ

:আমি প্ৰতিদিনে ব্যৱহাৰ কৰা শক্তিসমূহ

আমাৰ সংবেদনশীল ধাৰণা

আৰু আমাৰ অনুভৱবোৰ -

আৰু আমাৰ বুদ্ধিমত্তা -

ইয়াৰ সকলোবোৰ ঈশ্বৰৰ পৰা ধাৰ কৰা হৈছে, আৰু তেওঁৰ অবিহনে আমি এটা চেকেণ্ডো জীয়াই থাকিব নোৱাৰো

কিন্তু আমি তেওঁৰ উপহাৰ ব্যৱহাৰ কৰি থাকোঁতে আমি
তেওঁৰ বিষয়ে যিদৰে চিন্তা কৰিব লাগে তেনেদৰে নাভাবো আৰু তেওঁৰ প্ৰাপ্য মনোযোগো নিদিওঁ

বৰঞ্চ আমি বস্তুগত জগতখনৰ সৈতে সম্পূৰ্ণ মিল থকা আৰু সম্পূৰ্ণ সংযোগ স্থাপন কৰি কামুক সুখ আৰু লৌকিক উচ্চাকাংক্ষাৰ পিছত লগা

আমাৰ সকলো দুখ-কষ্টৰ মূল কাৰণ এইটোৱেই

ঈশ্বৰে আমাক তেওঁৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰিছে, আৰু সেইবাবেই আমি প্ৰকৃত সুখৰ সোৱাদ জানিব নোৱাৰো যদিহে আমি আমাৰ ভিতৰত তেওঁৰ উপস্থিতি আৱিষ্কাৰ নকৰো আৰু আমাৰ আত্মাত তেওঁৰ আনন্দৰ অমৃতৰ সোৱাদ নাপাওঁ

নতুবা আমি দৈনিক প্ৰয়োজনীয় বস্তুবোৰ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা লাভ কৰিবলৈ প্ৰয়োজনীয় ধন্য শক্তিৰ অধিকাৰী হ’ব নোৱাৰো

যেতিয়ালৈকে আমি উপলব্ধি নকৰো যে ঈশ্বৰ সেই শক্তিৰ
উৎস, তেতিয়ালৈকে আমি তেওঁৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি তেওঁৰ ওচৰলৈ ঘূৰি যাব লাগিব

তেওঁ আমাৰ ওপৰত অবিৰত ধাৰাত বৰষুণ কৰা সকলো আশীৰ্বাদৰ বাবে হৃদয় কৃতজ্ঞতাৰে

যদি আপুনি কৃতজ্ঞ হয়, তেন্তে মই আপোনাক [পক্ষত]
নিশ্চয় বৃদ্ধি কৰিম।

যেতিয়া আমাৰ হৃদয়বোৰ অতি উদাৰ দাতাৰ প্ৰতি
কৃতজ্ঞতাৰে উপচি পৰে, তেতিয়া সেইবোৰ তেওঁৰ গৌৰৱময় সান্নিধ্যৰ বাবে পবিত্ৰ মন্দিৰ হৈ পৰে আৰু সেইটোৱেই হৈছে এজনে লাভ কৰিব পৰা আটাইতকৈ ডাঙৰ সাফল্য, কাৰণ জীৱনৰ

উদ্দেশ্য হৈছে মানুহে নিজৰ সৃষ্টিকৰ্তাৰ সৈতে মিল থকা, তেওঁৰ ওচৰলৈ যোৱা আৰু তেওঁক চিনি পোৱা

প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ ৰাজ্য আৰু তেওঁৰ ধাৰ্মিকতা বিচাৰিব,{ }আৰু এই সকলোবোৰ তোমালোকক যোগ কৰা হ’ব

ঈশ্বৰক অহৰহ স্মৰণ কৰি আৰু তেওঁৰ বিষয়ে সদয়ভাৱে চিন্তা কৰি আমি উপলব্ধি কৰিম যে তেওঁ আমাৰ প্ৰিয়জন, আমি তেওঁৰ মনোনীত লোক আৰু তেওঁৰ দানত আমাৰ অংশ আছে

আনন্দ, প্ৰেম, পোহৰ আৰু মঙ্গলৰ ৰাজ্য

যেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ প্ৰচুৰ আশীৰ্বাদসমূহৰ বিষয়ে চিন্তা কৰোঁ, যাৰ ভিতৰত আটাইতকৈ ডাঙৰ আশীৰ্বাদটো হ’ল উচ্চ উদ্দেশ্যৰ সৈতে সামঞ্জস্যতা আৰু আধ্যাত্মিক সুখ লাভ কৰা সঠিক পথ অনুসৰণ কৰাত পছন্দৰ স্বাধীনতা ব্যৱহাৰ কৰাৰ সম্ভাৱনা, তেতিয়া প্ৰতিটো দিনেই নৱীকৃত আভ্যন্তৰীণ আনন্দৰে ভৰি পৰে, আৰু আমি অনুভৱ কৰোঁ যে আমাৰ জীৱনলৈ এক ধন্য সোঁত বৈ আহিছে, গতিকে কৃতজ্ঞতাই আমাৰ হৃদয় ভৰি পেলায়, আৰু জীৱনত ৰুচি আৰু অৰ্থ থাকে

যিজন ব্যক্তিয়ে চিন্তাশীল চিন্তাৰ জৰিয়তে ৰহস্যময়ভাৱে কাম কৰা ঐশ্বৰিক নিয়মটো চাব পাৰে, তেওঁ কেতিয়াও তেওঁৰ আগত নিজকে প্ৰশংসা, ধন্যবাদ আৰু নম্ৰ কৰাটো বন্ধ নকৰে, যাৰ ওচৰত সকলো প্ৰেম, প্ৰশংসা আৰু কৃতজ্ঞতা প্ৰাপ্য

আহক আমি অস্তিত্বত থকা সকলো ভালৰ উৎস ঈশ্বৰক স্মৰণ
কৰোঁ আৰু আমাৰ হৃদয়ৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত আন্তৰিক প্ৰেমৰ সৈতে আমাৰ স্মৃতিৰ মিশ্ৰণ কৰোঁ আহক

ঈশ্বৰলৈ, যাৰ পৰা জীৱন প্ৰবাহিত হয়, প্ৰেম বিকিৰণ হয় আৰু আশীৰ্বাদবোৰ অবিৰতভাৱে ঢালি দিয়ে

মানৱতাৰ বাবে চাকি জ্বলোৱা, বা পৃথিৱীৰ মাটিত ভাল বীজ সিঁচি, বা জ্ঞান-দীপ্ত ধাৰণা বিয়পোৱা, বা ভাল কাম আৰু উদাৰ আচৰণক উৎসাহিত কৰা সকলোকে মৰমেৰে স্মৰণ কৰোঁ আহক

আহক আমি আমাৰ হৃদয় প্ৰেমৰ বাবে মুকলি কৰোঁ, আহক আমি আমাৰ মনক জ্ঞানদায়ক প্ৰেৰণাৰ প্ৰতি গ্ৰহণযোগ্য কৰি তোলোঁ আৰু আহক আমি ঈশ্বৰৰ পৰা সহায় আৰু পথ প্ৰদৰ্শন বিচাৰো

আমি যি ভাবো আৰু কৰো তাত

ভয়ে হৃদয়ত বিষাক্ত কৰে

মানুহৰ মন শক্তি বা জীৱনদায়ক কাৰ্য্যকলাপৰ এক বিশাল ভঁৰাল

এই কাৰ্য্যকলাপ পেশীৰ গতিবিধি, হৃদযন্ত্ৰ, হাওঁফাওঁ
আৰু ডায়েফ্ৰামৰ কাৰ্য্যকলাপ, কোষীয় বিপাকীয় ক্ৰিয়া, তেজৰ ৰাসায়নিক বিক্ৰিয়া, আৰু চলন সংবেদনশীল অংগ (স্নায়ু)ৰ কাৰ্য্যকলাপত অহৰহ ব্যৱহাৰ কৰা হয়।

ইয়াৰ উপৰিও চিন্তা, আৱেগ আৰু ইচ্ছাশক্তিৰ ওপৰত বহু পৰিমাণৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ শক্তি খৰচ হয়

ভয়ে গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰ্য্যকলাপক দুৰ্বল কৰি তোলে আৰু সক্ৰিয় ইচ্ছাশক্তিৰ অন্যতম তীব্ৰ শত্ৰু

সাধাৰণতে নিয়মিতভাৱে স্নায়ুৰ ফালে বৈ যোৱা জীৱনৰ কাৰ্য্যকলাপত ভয়ে চেপি ধৰে আৰু বাধা দিয়ে, যাৰ ফলত ইহঁত পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত হোৱাৰ দৰে দেখা যায়, আৰু শৰীৰটো মন্থৰ হৈ পৰে আৰু ইয়াৰ সজীৱতা লক্ষণীয় আৰু যথেষ্ট হ্ৰাস পায় (ভয় এটা স্নায়ু বাধাক!)

ভয়ে ভয়ৰ কাৰণ দূৰ কৰাত সহায় নকৰে ই ইচ্ছাশক্তি
দুৰ্বল কৰে আৰু মগজুক শৰীৰৰ অংগসমূহলৈ বাধাৰ সংকেত প্ৰেৰণ কৰিবলৈ প্ৰেৰণা দিয়ে ভয়ে হৃদযন্ত্ৰক বিষাক্ত কৰে, হজম শক্তি বিকৃত কৰে, আৰু অসংখ্য শাৰীৰিক ৰোগৰ সৃষ্টি কৰে

যেতিয়া সচেতনতা ঈশ্বৰৰ ওপৰত কেন্দ্ৰীভূত হৈ থাকিব তেতিয়া আপুনি একো ভয় নকৰিব আৰু প্ৰতিটো বাধা আৰু বাধা অতিক্ৰম কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব

সাহস আৰু বিশ্বাসেৰে "ইচ্ছা" হ'ল শক্তিৰ অভাৱত থকা ইচ্ছা, আনহাতে "উদ্দেশ্য" হ'ল কিবা এটা কৰাৰ সংকল্প: ইচ্ছা বা ইচ্ছা পূৰণ কৰা কিন্তু "ইচ্ছা"ক এইদৰে প্ৰকাশ কৰিব পাৰি: "মই বিচৰাখিনি লাভ নকৰালৈকে মই অক্লান্তভাৱে কাম কৰোঁ"।

যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তিক প্ৰশিক্ষণ দিয়ে, তেতিয়া আপুনি কিবা এটা লাভ কৰিবলৈ প্ৰয়োজনীয় কাম নকৰাকৈয়ে কামনা নকৰি, গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰ্য্যকলাপৰ শক্তিসমূহ মুকলি আৰু নিৰ্দেশিত কৰিব পাৰে

আমি আশা হেৰুৱাব নালাগে, বৰঞ্চ উপলব্ধি কৰিব লাগে যে ঈশ্বৰে আমাক আমাৰ পৰিস্থিতি উন্নত কৰিবলৈ, আমাৰ ধাৰণাক উন্নীত কৰিবলৈ, আৰু জীৱনত নিজৰ আৰু আনৰ বাবে নতুন আৰু উপযোগী বস্তু সৃষ্টি কৰিবলৈ সুযোগৰ পিছত সুযোগ দিয়ে

যদি আমি আমাৰ জীৱনশৈলীত সুখী নহয়, তেন্তে আমি এনে
নতুন পদ্ধতি আৰু পদ্ধতিৰ সন্ধান কৰা উচিত যিয়ে আমাক কিছু পৰিমাণে সন্তুষ্টি আৰু মানসিক আৰাম দিব

আমি এনেকুৱা কাম কৰাৰ কথা চিন্তা কৰা উচিত যিয়ে আমাৰ পৰিস্থিতি উন্নত কৰিব আৰু আমাৰ জীৱনটোক অৰ্থপূৰ্ণ আৰু মূল্যৱান কৰি তুলিব, আৰু তাৰ পিছত সেইটো বাস্তৱত ৰূপায়িত কৰা উচিত

জৰুৰী প্ৰয়োজন হৈছে চেতনাৰ পৰিৱৰ্তন বা ইয়াৰ
গতিপথৰ পৰিৱৰ্তন

আমি সংকল্প ল’ব লাগিব যে আমি সমস্যাই আমাক প্ৰভাৱিত কৰিবলৈ নিদিওঁ আৰু আমাক ভাৰসাম্যৰ পৰা আঁতৰাই পেলাব নিদিওঁ, আৰু চিন্তাই আমাৰ জীৱন নষ্ট কৰিবলৈ নিদিওঁ, আমাৰ অনুভৱক দখল কৰিবলৈ নিদিওঁ আৰু আমাৰ পৰিৱেশ ধ্বংস কৰিবলৈ নিদিওঁ

আৰু যে আমি ক্ষতিকাৰক অভ্যাস আৰু ক্ষতিকাৰক বৈশিষ্ট্যৰ বলি নহওঁ, আৰু আকাশৰ চৰাইৰ দৰে আমি যে মুক্ত আৰু অসংযত হৈ থাকিম

মানুহে স্থবিৰ আৰু অপৰিৱৰ্তিত হৈ থকাৰ প্ৰয়োজন নাই আত্মাৰ সত্তাৰ পৰা মায়াৰ ওৰণি খুলিব লাগিব যাতে ই নিজৰ পবিত্ৰতা আৰু শক্তিৰে জিলিকি উঠে, ঈশ্বৰে মানৱ জাতিক প্ৰদান কৰা উদাৰ ভৱিষ্যৎ প্ৰকাশ কৰে

ঈশ্বৰে ভাল প্ৰচেষ্টা, বৈধ উচ্চাকাংক্ষা আৰু সফলতা
লাভৰ সংকল্পক আশীৰ্বাদ কৰে

আমাৰ জীৱনৰ আঁৰত পৰম আত্মাৰ শক্তি নিহিত হৈ আছে আৰু
আমাৰ ইচ্ছাৰ আঁৰত নিহিত হৈ আছে ঐশ্বৰিক ইচ্ছাৰ মহাজাগতিক সাগৰ

আমি সেই সীমাহীন সাগৰৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ যেতিয়া আমি তাত উপনীত হওঁ আৰু তাত সাঁতুৰি যাওঁ তেতিয়া আমাৰ চেতনা বিস্তাৰিত হয় আৰু আমি আমাৰ বিশালতা অনুভৱ কৰো

ইয়াৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিলে আমাক ইয়াৰ ওচৰলৈ লৈ যায়, আৰু ইয়াৰ চিন্তাই আমাক ইয়াৰ ওচৰলৈ লৈ যায়

ইয়াৰ সৈতে সামঞ্জস্য স্থাপনৰ অবিৰত প্ৰচেষ্টাই আমাক জ্ঞান, দৃঢ়তা আৰু শক্তি প্ৰদান কৰে

দৈনিক চেতনাৰ প্ৰস্তুতিয়ে ঐশ্বৰিক প্ৰেম আৰু স্বৰ্গীয় আশীৰ্বাদ কঢ়িয়াই আনে

ই আমাৰ ওচৰলৈ বিনা বাধাই বৈ যায় আৰু সাগৰৰ ধন-সম্পত্তিৰ উদাৰ অংশ আমাক প্ৰদান কৰে

প্ৰতিজন মানুহৰ ভিতৰত সুপ্ত হৈ আছে এক ঐশ্বৰিক চেতনা নিজকে প্ৰকাশ কৰাৰ সুযোগৰ বাবে অপেক্ষা কৰি থকা এটা চেতনা

আৰু ইগোৰ সংকীৰ্ণ আৰু বাধাপ্ৰাপ্ত কোঠাটোৰ পৰা ওলাই আহিবলৈ

যিদৰে এজন ব্যক্তিয়ে এটা বিৰক্তিকৰ দুঃস্বপ্নৰ পৰা সাৰ পাই উপলব্ধি কৰে যে তেওঁ যি দেখিছিল সেয়া সপোনৰ বাহিৰে আন একো নাছিল, তেনেকৈয়ে ঐশ্বৰিক চেতনাইও মানুহক নিদ্ৰা আৰু বিভ্ৰান্তিৰ দুঃস্বপ্নৰ পৰা সাৰ পাই জীৱনৰ

অৰ্থ আৰু উদ্দেশ্যৰ প্ৰতি নতুন সচেতনতা আৰু সুস্থ বুজাবুজিৰ বাবে আহ্বান জনায়

যদি আমি আধ্যাত্মিক জাগৰণৰ ভোৰ অনুভৱ কৰিব বিচাৰো আৰু নিশ্চয়তাৰ পোহৰৰ সাক্ষী হ’ব বিচাৰো তেন্তে আমি আভ্যন্তৰীণ কণ্ঠ শুনিব লাগিব

আমি ইয়াৰ প্ৰৰোচনাৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাইছো আমি পথৰ পৰা আঁতৰাই পেলাব লাগিব সেই মায়াৰ শিল আৰু অজ্ঞানৰ শিল যিবোৰে আত্মাৰ প্ৰগতিত বাধাৰ সৃষ্টি কৰে আৰু ইয়াৰ গতিবিধিত বাধা দিয়ে

আৰু আহক আমি আকাংক্ষাৰ হাতেৰে উদাসীনতাৰ নিদ্ৰাৰ পৰা জাগৰণৰ দুৱাৰত টুকুৰিয়াই দিওঁ, যাতে আমি আনন্দৰ বতাহত উশাহ লওঁ আৰু আমাৰ প্ৰতিটো চিন্তা আৰু আমাৰ প্ৰতিটো অনুভৱত স্বৰ্গীয় বিজুলী আনিব পাৰো

আৰু আমাৰ প্ৰতিটো কাম

আমি সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰক বিচাৰো যে তেওঁ আমাৰ চেতনাত সচেতনতাৰ খিৰিকী খুলিব, আমাক প্ৰজ্ঞাৰ পোহৰেৰে ভৰাই তোলক, তেওঁৰ প্ৰেমেৰে আমাক আগুৰি ৰাখক আৰু তেওঁৰ চিৰন্তন মমতাৰে আমাক আগুৰি ৰাখক

মোৰ ওচৰলৈ অহাসকলৰ মাজত এনেকুৱাও মানুহ আছিল, যাক মই আৰম্ভণিৰে পৰাই কৈছিলো, অকপটে ক’বলৈ গ’লে, তেওঁলোকৰ উদ্দেশ্য সঠিক নহয়, আৰু মই তেওঁলোকক সেই উদ্দেশ্য সলনি কৰিবলৈ ক’লোঁ

মই কোৱা কথাখিনি তেওঁলোকৰ দুই এজনে ভাল নাপালে যদিও
আন কিছুমানে সঁহাৰি জনাই ভালৰ দিশত সলনি হ’ল

ভণ্ডামিৰ ফলত কোনো ভাল ফলাফল নাথাকে আৰু জ্ঞানীসকলেও তেওঁলোকৰ চকুৱে যি প্ৰকাশ কৰে তাক লুকুৱাব নোৱাৰে

এজন ব্যক্তিৰ সমগ্ৰ ইতিহাস তেওঁলোকৰ চকুত লিখা থাকে

যদি আপুনি কাৰোবাৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ জানিব বিচাৰে
তেন্তে ঈশ্বৰক সেই ব্যক্তিজনৰ প্ৰকৃত চৰিত্ৰ আপোনাৰ আগত প্ৰকাশ কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰক

কাৰণ আপুনি প্ৰতাৰিত হ’ব নিবিচাৰে, আপুনি হৃদয়ৰ
গভীৰত ইয়াৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ অনুভৱ কৰিব আৰু আপোনাৰ অন্তৰ্দৃষ্টি ভুল নহ’ব

আমি যেতিয়া আমাৰ সংগীৰ লগত কথা পাতো তেতিয়া আমি
তেওঁৰ চকুলৈ পোনপটীয়াকৈ চাব লাগে আৰু আত্মবিশ্বাস, নিশ্চয়তা আৰু সত্যতাৰে কথা কোৱা উচিত

আমি যেতিয়া কাৰোবাৰ লগত হাত মিলাই যাওঁ তেতিয়া
তেওঁৰ ওচৰত আমাৰ মৰম আৰু আন্তৰিকতাৰ চুম্বকত্ব প্ৰকাশ কৰা উচিত, আৰু যিমান পাৰো সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত

জ্ঞানৰ সাধকজন ইতিবাচক হ’ব লাগিব আৰু নিজৰ আধ্যাত্মিক চুম্বকত্বৰ বিকাশৰ কাম কৰিব লাগিব; তেতিয়া ঈশ্বৰে তেওঁক আনক সহায় কৰাৰ শক্তি দিব আৰু তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ ধন্য কম্পন প্ৰেৰণ কৰিব

মই হয়তো দূৰতম গ্ৰহ আৰু তৰাবোৰৰ বাহিৰলৈ যাত্ৰা
কৰিম, কিন্তু মই সদায় তোমাৰ হৈ থাকিম তোমাৰ অনুগামীসকল হয়তো আহিব আৰু যাব, কিন্তু মই তোমাৰ লগত থাকিম আৰু চিৰদিনৰ বাবে তোমাৰ হৈ থাকিম মই হয়তো অগণন অৱতাৰৰ ঢৌৱে ইফালে সিফালে ঠেলি দিম আৰু নিজকে অকলশৰীয়া আৰু অকলশৰীয়া অনুভৱ কৰিম, তথাপিও মই সদায় তোমাৰ হৈ থাকিম

তোমাৰ খেলত ব্যস্ত পৃথিৱীখনে হয়তো তোমাক পাহৰি যাব, কিন্তু মই তোমাক সদায় মনত ৰাখিম মোৰ মাতটো ম্লান হ’ব পাৰে আৰু মই বিফল হ’ব পাৰো

কিন্তু মোৰ আত্মাৰ কথাত মই ফুচফুচাই ক'ম: "মই সদায়
তোমাৰ হৈ থাকিম"।

পৰীক্ষা, বেমাৰ আৰু মৃত্যুৱে হয়তো মোক ছিন্নভিন্ন
কৰি পেলাব আৰু মোৰ শৰীৰটোক জ্বলাই দিব, কিন্তু যেতিয়ালৈকে মোৰ স্মৃতিত আশাৰ আভাস এটা থাকে

মোৰ মৃত্যুমুখী চকুলৈ চাওক কাৰণ সেইবোৰৰ জৰিয়তে মই তোমাক ক'ম: "মই তোমাক চিৰদিন ভাল পাম আৰু তোমাৰ প্ৰতি সদায় "!বিশ্বাসী হৈ থাকিম

মই আপোনালোকক সঁচাকৈ কওঁ যে মোৰ সকলো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ
মই মানুহৰ পৰা নহয়, সকলো উদাৰতাৰ উৎস ঈশ্বৰৰ পৰা পাইছিলোঁ

আৰু বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত থকা সকলো জ্ঞানৰ উৎস

তেওঁ মোৰ জীৱনৰ একমাত্ৰ প্ৰেৰণা, আৰু মই যেতিয়া কথা
কওঁ, তেতিয়া তেওঁক তেওঁৰ শক্তি, তেওঁৰ সত্য, তেওঁৰ প্ৰেম, আৰু তেওঁৰ পোহৰেৰে মোৰ কথাবোৰ চাৰ্জ কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰো মই অনুভৱ কৰোঁ যে আনন্দৰ ঢৌৱে মোক আগুৰি ধৰিছে কাৰণ তেওঁৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ প্ৰেম গৰমৰ দিনত কোমল বতাহৰ দৰে আত্মাত ঢালি দিয়ে, আৰু ইয়াৰ ঢালি দিনে নিশাই, সপ্তাহৰ পিছত সপ্তাহ, বছৰৰ পিছত বছৰ শক্তিশালীভাৱে চলি থাকে, গতিকে আপুনি নাজানে যে শেষ ক’ত

মানুহে ভাবে যে মানুহৰ উৎসৰ পৰা প্ৰেম আৰু ধন-
সম্পত্তিৰ প্ৰয়োজন, কিন্তু প্ৰতিটো প্ৰেমৰ আঁৰত আৰু প্ৰতিটো ধন-সম্পত্তিৰ আঁৰত

পৰিৱৰ্তিত নোহোৱা ঐশ্বৰিক প্ৰেম আৰু পাৰ্থিৱ ধনেৰে জুখিব নোৱাৰা আধ্যাত্মিক সম্পদ যিয়ে উপলব্ধি কৰে যে ঈশ্বৰ সকলো প্ৰেম, আনন্দ আৰু কৃপাৰ উৎস, তেওঁ ইয়াক বিচাৰি পাব আৰু ইয়াৰ দ্বাৰা অত্যন্ত সুখী হ’ব

...ঈশ্বৰে তেওঁৰ ওপৰত আশা কৰাসকলক আৰু যিসকলে

তেওঁ জীৱৰ ফালে নহয়, তেওঁৰ ফালে চায়

তেওঁ তেওঁক দুৰ্যোগ আৰু কষ্টৰ পৰা মুক্ত কৰে

আৰু দুষ্টতাক বাটৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখে

তেওঁৰ হৃদয়ত আমি এক শান্তিপূৰ্ণ জীৱন কটাওঁ

আৰু শান্ত আত্মাই অনুভৱ কৰে

আৰু যেতিয়া আমাক তেওঁৰ প্ৰয়োজন হয় তেতিয়া তেওঁ আমাৰ সহায়ৰ বাবে আহে
আৰাম আৰু আনন্দ কঢ়িয়াই অনা স্পৰ্শৰ সৈতে
আৰু বৰষুণ ঢালি দিয়াৰ দৰে আমাৰ ওচৰলৈ ভালপোৱা আহে গোটেই জীৱনত ইয়াৰ যোগান কেতিয়াও বন্ধ নহয়
!ধন্য পৰম দয়ালু, তেওঁ কিমান মহান
তেওঁ সদায় আমাৰ, ঠিক যেনেকৈ আমি তেওঁৰ
পৰম প্ৰেৰণা
হে ঐশ্বৰিক সৃষ্টিকৰ্তা
হে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰভু
হে তুমি যি গ্ৰহ, নক্ষত্ৰ আৰু তাৰকাৰাজ্য পৰিচালনা
আৰু গতিশীল কৰা
আপোনাৰ ন্যায়সংগত শাসনে আপোনাৰ নাগৰিকসকলক স্বাধীন ইচ্ছা আৰু পছন্দৰ স্বাধীনতা প্ৰদান কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে, যিয়ে তেওঁলোকক নিজকে বিকশিত কৰাত আৰু আপোনাৰ পবিত্ৰ নীতি আৰু আদৰ্শৰ ওচৰ চাপিবলৈ সহায় কৰিব
আপুনি আমাক চিৰন্তন স্বাধীনতা প্ৰদান কৰিলে আৰু আমাৰ ভিতৰত সাৰ্বজনীন চেতনাৰ বীজ ৰোপণ কৰিলে কিন্তু দুৰ্ভাগ্যজনকভাৱে আমি আমাৰ বিশ্বজনীন চেতনাক স্বাৰ্থপৰতা, ঘৃণা, সংকীৰ্ণ মনোভাৱ আৰু অন্ধ ধৰ্মান্ধতাৰ আঁৰত বান্ধি ৰাখিছো
প্ৰভু, আমাক গলিবলৈ সহায় কৰক – আমাৰ উষ্ণ প্ৰেম আৰু ভাতৃত্ববোধেৰে – আমাৰ আৰু আনৰ মাজৰ সকলো কৃত্ৰিম, বৰফৰ দৰে বাধা আৰু বাধা
আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ ক্ষেত্ৰত সজাগ বিবেক আৰু সুস্থ বিচাৰ-বুদ্ধি ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ আৰু জীৱনৰ পথত সৰলভাৱে চলিবলৈ আমাক সহায় কৰক

আৰু ৰং, শ্ৰেণী, লিংগ, বিশ্বাস নিৰ্বিশেষে পৃথিৱীৰ
সকলো বাসিন্দাক সামৰি ল’বলৈ আমাৰ জাতীয় প্ৰেমৰ বৃত্তটো সম্প্ৰসাৰিত কৰি আমাৰ আধ্যাত্মিক সমৃদ্ধি আৰু আমাৰ সহানুভূতিশীল মমতাক বহুগুণে বৃদ্ধি কৰিবলৈ আশীৰ্বাদ কৰক হে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰভু, আহক আমি মুক্ত জন্ম হোৱা সকলো মানুহৰ স্বাধীনতাক সন্মান আৰু লালন-পালন কৰোঁ
আৰু আমাক আশীৰ্বাদ কৰক যাতে আমি এখন ঐক্যবদ্ধ পৃথিৱী গঢ়ি তোমাক আজীৱন আমাৰ আধ্যাত্মিক নেতা হিচাপে নিৰ্বাচিত কৰিব পাৰো
আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা
হে প্ৰভু মোৰ আকাংক্ষাৰ অগ্নিকুণ্ডবোৰ জিলিকি উঠক তোমাৰ পবিত্ৰ উপস্থিতি চিৰবৰ্তিত
মোৰ আকাংক্ষাৰ বাবে মই এটা মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰিছো
মোৰ প্ৰতিটো ধাৰণাতে
?অনুগ্ৰহ কৰি মোৰ ওচৰলৈ যাবনে
!?আৰু তুমি তোমাৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেমৰ সিংহাসনত বহিলা মোৰ চিন্তাই আপোনাৰ জ্ঞানী নিৰ্দেশনা অনুসৰণ কৰক তুমি মোৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ আনন্দ হওঁক
ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা আৰু তেওঁৰ ওপৰত চিন্তা কৰাৰ দুৱাৰৰ পৰা
মই বহনক্ষম শান্তিৰ মন্দিৰত প্ৰৱেশ কৰিম
আজি মই চিন্তা আৰু ভয়ক প্ৰতিনিধিত্ব কৰিবলৈ লাঠিৰ বাণ্ডিল এটা জ্বলাই দিম
মোৰ আত্মাত ঈশ্বৰৰ মন্দিৰ আলোকিত কৰিবলৈ
মই মোৰ আত্মাৰ নিসংগতাত ঈশ্বৰক বিচাৰিম

আৰু তেওঁৰ প্ৰতি মোৰ হৃদয়খনে স্পন্দন নকৰালৈকে মই আন্তৰিকতাৰে প্ৰাৰ্থনা কৰিম
আৰু মোৰ প্ৰাৰ্থনাৰ প্ৰতি তেওঁৰ সঁহাৰি অনুভৱ কৰো
অ’ মোৰ জীৱনৰ স্ফুলিংগটো যদি ঈশ্বৰৰ সূৰ্য্যৰ লগত মিলিব পাৰিলেহেঁতেন
আৰু ভালপোৱা সকলো চকুতে জিলিকি উঠে
যুদ্ধৰ দ্বাৰা ছিন্নভিন্ন পৃথিৱীখন মই ছটিয়াই দিম শান্তি আৰু প্ৰেমৰ চিন্তাৰে
মই ঐশ্বৰিক অভয়াৰণ্যত প্ৰৱেশ কৰিম
আৰু মই মহাজাগতিক চেতনাক স্পৰ্শ কৰো
চিন্তা আৰু ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ আনন্দৰ যোগেদি
ঐশ্বৰিক সুৰক্ষাই মোক সদায় আৰু চিৰদিনৰ বাবে আগুৰি ধৰিছে
আৰু ঈশ্বৰৰ পোহৰে মোৰ লগত থাকে আৰু মোৰ চৌপাশৰ আন্ধাৰ দূৰ কৰে
যেতিয়ালৈকে মই তেওঁৰ পথ প্ৰদৰ্শক পোহৰত খোজ কাঢ়িম, তেতিয়ালৈকে মই উজুটি খাব নোৱাৰো
মই সঠিক পথৰ পৰা বিচ্যুত নহওঁ
জীয়াই থকা আৱেগ
হে অস্তিত্বৰ আত্মা আৰু বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ গুৰু
তুমি মোৰ দৃষ্টিৰ আঁৰত আছা, যাৰ মাজেৰে মই তোমাৰ আপাত সৌন্দৰ্য্য দেখিছোঁ
আৰু মোৰ কাণৰ পিছফালে, যাৰ সহায়ত মই পাৰ্থিৱ শব্দৰ মিশ্ৰণ শুনিছো

মোৰ স্পৰ্শৰ আঁৰত তুমি আছা, যাৰ সহায়ত মই তোমাৰ
পাৰ্থিৱ জগতখনৰ কথাবোৰ অনুভৱ কৰো
আৰু আপোনাৰ সুন্দৰ মুখখন লুকুৱাই ৰখা প্ৰকৃতিৰ
ওৰণিখনৰ সিপাৰে
ফুলৰ আৰামদায়ক দৃষ্টিত তোমাক দেখিছোঁ
আৰু মই তোমাক পুষ্টিকৰ খাদ্যৰ সোৱাদত সোৱাদ লওঁ
তোমাৰ ঐশ্বৰিক সত্তা আৰু তোমাৰ চিৰন্তন মধুৰতা অনুভৱ কৰোঁ
যিবোৰ ভাল বস্তু আৰু আচৰিত কাম আছে তাত
প্ৰভু আপোনাক প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ আৰু মোৰ কঁপি থকা মাতৰ আঁৰত তুমি আছা
আৰু মোৰ মনৰ আঁৰত, যাৰ সৈতে মই প্ৰাৰ্থনা কৰো
তুমি মোৰ গভীৰ অনুভৱৰ বাহিৰত
মোৰ পবিত্ৰ চিন্তা আৰু আকাংক্ষা আৰু তোমাৰ প্ৰতি মোৰ আকাংক্ষাৰ বাহিৰত
তুমি মোৰ প্ৰতিফলনৰ বাহিৰত আৰু মোৰ কোমল প্ৰেমৰ
!বাহিৰত
অ’ যদিহে আপুনি মানুহৰ আৱেগৰ ওৰণিৰ আঁৰৰ পৰা ওলাই আহিলহেঁতেন
আৰু উশাহ লোৱাৰ দৰে প্ৰাকৃতিক দৃশ্য
মোৰ আধ্যাত্মিক চকু দুটা মেলিব যাতে মই তোমাক তোমাৰ !দৰেই দেখা পাওঁ
ঈশ্বৰ অবিহনে জীৱনটো আধৰুৱা
যেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিম, তেতিয়া স্বজ্ঞাত বুজাবুজিয়ে আমাক অনুপ্ৰাণিত কৰিব আৰু আমাৰ সকলো কামতে আমাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব

আমি সচেতনভাৱে সেই ধন্য শক্তিৰ অধিকাৰী হ’ব লাগিব সেই শক্তি আমাৰ ভিতৰত আছে; আমি কেৱল ইয়াক উন্মোচন কৰিব লাগিব

আপুনি দেখিব যে এই শক্তিয়ে আপোনাৰ পৰিস্থিতি উন্নত কৰিবলৈ আৰু আপোনাৰ বাবে কামবোৰ সহজ কৰি তুলিবলৈ সকলোতে কাম কৰি আছে যেতিয়া আপুনি এই শক্তিৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিব, তেতিয়া আপোনাৰ মংগল মহাজাগতিক শক্তিৰে স্পন্দন হ’ব, আৰু আপোনাৰ চিন্তাবোৰ অধিক পৰিশোধিত, কেন্দ্ৰীভূত, চোকা আৰু ভেদকাৰী হ’ব আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে আপোনাৰ আত্মাবোৰ ঈশ্বৰৰ জীৱন্ত সত্য আৰু তেওঁৰ অক্ষয় প্ৰজ্ঞাৰ পাত্ৰ

ঈশ্বৰ হৈছে স্বাস্থ্য, সমৃদ্ধি, প্ৰজ্ঞা আৰু চিৰন্তন আনন্দৰ উৎস যেতিয়া আমি তেওঁৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰোঁ, তেতিয়া আমাৰ জীৱন সম্পূৰ্ণ আৰু পূৰ্ণতাপূৰ্ণ হৈ পৰে

ঈশ্বৰ অবিহনে জীৱন অসম্পূৰ্ণ আমি সেই পৰম শক্তিৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিব লাগিব যিয়ে আমাক জীৱন, শক্তি আৰু প্ৰজ্ঞা দিয়ে

আমি প্ৰাৰ্থনা কৰিব লাগিব যাতে এই সত্য আমাৰ মনলৈ, এই শক্তি আমাৰ শৰীৰলৈ আৰু এই অন্তহীন আনন্দ আমাৰ আত্মালৈ বৈ যায়

বন্ধ চকুৰ আন্ধাৰৰ আঁৰত নিহিত হৈ আছে
বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ আচৰিত শক্তি, আৰু সকলো ভাল আত্মা আৰু উচ্চ আত্মা

আৰু আত্মাৰ গোলকবোৰৰ অসীম বিস্তৃতি

যদি আপুনি চিন্তা কৰে তেন্তে আপুনি নিৰপেক্ষ সত্যক উপলব্ধি কৰিব আৰু আপুনি ইয়াৰ আচৰিত কাম আপোনাৰ জীৱনত আৰু সৃষ্টিৰ সকলো আচৰিত আৰু গৌৰৱময় বস্তুত দেখিব

হাহাকাৰৰ বাটত

ভগৱানে মোক মাতিছে

মুকলি আত্মাৰ জৰিয়তে

আৰু মৰমেৰে ধপধপাই থকা দয়ালু হৃদয়

আৰু ই বিশ্বাসেৰে ভৰপূৰ
শিষ্যই কৰা প্ৰতিটো ভাল কাম
তেওঁৰ সজাগতা এখোজ ওচৰ চাপিছে
মহাজাগতিক চেতনাৰ দুৱাৰৰ পৰা
ভিতৰলৈ যাবলৈ দিয়া প্ৰভু
তোমাৰ ঐশ্বৰিক সৌন্দৰ্য্য চাবলৈ
আৰু আপোনাৰ উজ্জ্বল পোহৰবোৰ দেখি মই ধন্য হৈছো
যদি মোৰ জীৱন তোমাৰ ঐশ্বৰিক প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা
পৰিচালিত হয়
গতিকে মোৰ এই প্ৰচেষ্টা সফলতাৰ মুকুট পিন্ধোৱাটো নিশ্চিত
মই বিপথে নাযাওঁ
হে প্ৰভু মোক আশীৰ্ব্বাদ কৰা, যাতে মোৰ দৃষ্টি স্পষ্ট হয়
মোৰ আত্মা পবিত্ৰ হৈছে
তেতিয়া তেওঁ নিশ্চয়তাৰ সূৰ্য্যটো দেখিলে
আৰু সত্যটো জানি মোৰ আনন্দ লাগে
আজি মই মোৰ অতীতৰ অসুবিধাবোৰ পাহৰি যাম
বৰ্তমান আৰু ভৱিষ্যতৰ মুখামুখি হম
সাহস আৰু আত্মবিশ্বাসেৰে, সৰ্বশক্তিমানৰ সহায়ত
মই মোৰ শৰীৰটোক মহাজাগতিক শক্তিৰে চাৰ্জ কৰিম
আৰু মই মোৰ সত্তাক ঐশ্বৰিক চেতনাৰ নিৰাময় পোহৰেৰে ধুই পেলাওঁ
মহাজাগতিক নিহাৰিকাৰ দৰে

শান্তিয়ে মোৰ চেতনা ভৰাই তোলে

আৰু তেওঁ ভগৱানৰ অসীম সান্নিধ্য অনুভৱ কৰিলে

হে প্ৰভু, মোৰ অন্তৰ্দৃষ্টি আলোকিত কৰা

মোৰ মানসিক পাত্ৰটো ভৰাই দিয়া

বুজাবুজি আৰু জ্ঞানৰ সৈতে

তোমাৰ প্ৰেমৰ পোহৰ জিলিকি উঠক

মোৰ জীৱনৰ বাটত

নীলা দ্বীপপুঞ্জত

মোৰ বেলকনিৰ পৰা মই পশ্চিম দিশলৈ চাই কল্পনাৰ ডেউকাত উৰি গৈ দূৰৰ দিগন্তৰ পাৰলৈ উঠিলোঁ মোৰ সোঁ-বাওঁফালে দুটা পৰ্বতমালা দেখিলোঁ যিবোৰে অতি সোনকালেই ৰহস্যময় বেঙুনীয়া ৰং এটালৈ পৰিণত হ’ল

যেতিয়া মই আকৌ এবাৰ চালোঁ, এটা অদৃশ্য হাতে সিহঁতক
গভীৰ নীলা ৰঙৰ ওৰণিৰে আবৃত কৰি ৰাখিছিল মোৰ পিছফালে গোধূলিত গা ধুই থকা গুৱাডালাজাৰা চহৰখন পৰি আছিল পূবৰ আকাশখন এতিয়া কোমল গোলাপী ৰঙৰ ৰং আগলৈ চাই মোৰ চকুৱে সোণৰ হ্ৰদ এটাত ওপঙি থকা নীলা দ্বীপৰ এখন যাদুকৰী চহৰ দেখিলে

যাদুকৰী নীলা দ্বীপপুঞ্জৰ এই দ্বীপপুঞ্জত নীলা
চূণশিলৰ এটা বিশাল পাহাৰ উঠিল, ধূসৰ-বগা আগ্নেয়গিৰিৰ ডাৱৰে আগুৰি আছিল যিয়ে অগ্নিময় ৰঙা-সোণৰ লাভাৰ গিজাৰ উলিয়াই আনিছিল, ৰামধেনুৰ দৰে হেলনীয়া হৈ শান্ত হ্ৰদটোৰ ফালে তীব্ৰ সোণালী শিখাই নীলা দ্বীপবোৰক পোহৰৰ জ্বলন্ত প্ৰভাবত আৱৰি ধৰিছিল

নীলা শৃংগটো আৰু তাৰ অগ্নিময় মুকুটটো সেই নিস্তব্ধ সোণালী হ্ৰদটোৰ পৃষ্ঠত যমজ সন্তানৰ দৰে প্ৰতিফলিত হৈছিল আৰু একেবাৰে সোঁফালে এটা সৰু, নিস্তব্ধ হ্ৰদ জিলিকি উঠিছিল, ডাৱৰৰ ঢৌৰ মাজত সাঁতুৰি থকা পূৰ্ণিমা চন্দ্ৰৰ দৰে নীলা দ্বীপবোৰৰ এটাৰ বুকুৰ ওপৰত সোমাই আছিল

সূৰ্যাস্ত আৰু মিৰাজৰ দৰে ডাৱৰৰ চহৰখনত বহু সময়
বিচৰণ কৰিলোঁ, তাৰ সুক্ষ্ম সোণালী পোহৰেৰে হ্ৰদটোৰ উপৰিভাগত ওপঙি থকা আৰু কিমান ভয়ংকৰ আছিল সেই সোণালী পানীবোৰ সকলো দিশতে সিঁচৰতি হৈ থকা ৰঙা বৰফৰ থুপবোৰেৰে অনন্তকালৰ প্ৰান্তলৈকে

মই ভাবিছিলো যে পোহৰৰ সত্তাবোৰ এই পৃথিৱীত ভাল আত্মা, আৰু জীৱনৰ সকলো পৰীক্ষাত সফলতাৰে উত্তীৰ্ণ হোৱাৰ পিছত তেওঁলোকক মজা কৰিবলৈ দিয়া হৈছিল আৰু নিজৰ সপোনক ইচ্ছামতে মূৰ্ত কৰি তুলিবলৈ দিয়া হৈছিল

প্ৰতিদিনে সূৰ্যাস্তৰ সময়ত সেই সত্তাবোৰে সাগৰ আৰু সোণৰ হ্ৰদেৰে আগুৰি থকা ইথাৰিয়েল চহৰবোৰত নিজৰ স্বৰ্গীয় সপোনক তীব্ৰতৰ কৰি তুলিছিল

তাত আৰু দুখৰ কবলৰ আঁৰত আৰু সকলো ট্ৰেজেডী আৰু
বেদনাৰে এই পাৰ্থিৱ জগতৰ ফান্দৰ সিপাৰে

তাত বিৰক্তিৰ সিপাৰে সেই সত্তাবোৰে ৰঙা পোহৰৰ উশাহ লৈছিল, কমলা ৰঙৰ ৰশ্মি খাইছিল, আঁতৰি গৈছিল, ওচৰ চাপিছিল, ঘূৰি ফুৰিছিল আৰু বহুৰঙী পোহৰৰ মাজত সাঁতুৰিছিল

ইয়াত সেই সত্তাবোৰে নিমিষতে নিজৰ সপোন বাস্তৱায়িত
কৰি নিজৰ কল্পনাক ইচ্ছামতে মূৰ্ত কৰি তুলিব, তাৰ পিছত নিজৰ ইচ্ছামতে বিলীন হৈ অদৃশ্য হৈ যাব

ইয়াত তাই সন্তুষ্টি আৰু সন্তুষ্টিৰ সম্পদ উপভোগ
কৰিছিল, আৰু তাইৰ আচৰিত, যাদুকৰী জগতখনত তাইৰ ওচৰলৈ অহা সকলোৰে সপোন উদাৰতাৰে পূৰণ কৰিছিল

ইয়াত তাইৰ সপোনবোৰ বাস্তৱায়িত হ’বলৈ আৰু তাইৰ ইচ্ছাবোৰ বাস্তৱায়িত হ’বলৈ মানুহৰ দৰে অপেক্ষা আৰু কামনা কৰিবলৈ বাধ্য হোৱা নাছিল, কিন্তু তাই ইচ্ছামতে সপোন দেখিছিল আৰু সেই সকলোবোৰ সপোন আৰু ইচ্ছা নিজৰ ইচ্ছামতে সাধন কৰিছিল

সপোন দ্বীপপুঞ্জৰ সেই সূৰ্যাস্তৰ চহৰখন আছিল মোৰ অৱচেতন ভাঁজত ৰৈ থকা অন্যতম সপোন, আৰু আজি ই সকলো দিশতে !বাস্তৱায়িত হৈছে
সঁচাকৈয়ে মই মোৰ আত্মাৰ লুকাই থকা ধন-সম্পত্তিবোৰ দেখিছো, আৰু সেইবোৰৰ পোহৰে মোক আগুৰি ধৰিছে আৰু সিহঁতৰ !উজ্জ্বলতাই মোক চকু কপালত তুলিছে
পৰমেহন্সিয়াত: ঈশ্বৰীয় আনন্দৰ বৰ্ণালী
হে প্ৰভু নম্ৰতাই আটাইতকৈ নিশ্চিত পথ
তোমাৰ ঐশ্বৰিক দয়াৰ বৰষুণ গ্ৰহণ কৰিবলৈ
তোমাৰ ঐশ্বৰিক ন্যায় আৰু সত্যৰ নীতিৰ ওপৰত মোৰ আস্থা ৰাখিম
প্ৰেমৰ আহ্বান আৰু হৃদয়ৰ আকাংক্ষাৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাইছে বুলি উপলব্ধি কৰি
আপোনাৰ সামগ্ৰিক ইচ্ছাৰ সৈতে ঘনিষ্ঠ সহযোগিতাৰে
আৰু তোমাৰ ওপৰত মোৰ নিৰপেক্ষ বিশ্বাসেৰে
মই আপোনাৰ সহায় লাভ কৰিম আৰু আপোনাৰ ওচৰত অনুভৱ কৰিম
আজি মই আপোনাৰ প্ৰতি মোৰ কৰ্তব্য পালন কৰিম
যেনেকৈ মই জগতৰ প্ৰতি মোৰ বাধ্যবাধকতা পালন কৰো
হে মহান প্ৰিয়জন
আপুনি হৃদয়ৰ অভয়াৰণ্যত প্ৰতিধ্বনিত হোৱা ইথাৰিয়েল প্ৰতিধ্বনি
আৰু আপুনি কাণে তুলি ল’ব নোৱাৰা অনুভৱৰ মাত
আপোনাৰ মৰমেৰে ধন্য হোৱাটো অসীমভাৱে অধিক
সকলো লৌকিক বিবেচনাৰ পৰা
আৰু সকলো পাৰ্থিৱ মহিমা

তোমাৰ ওপৰত মোৰ নিৰপেক্ষ বিশ্বাসেৰে
অসুস্থতাৰ ছাঁবোৰ ম্লান হৈ ঘূৰি ঘূৰি নোযোৱাকৈ গুচি যোৱা দেখিছোঁ
প্ৰকৃতিৰ খিৰিকী আৰু শান্তিৰ দুৱাৰৰ পৰাই তোমাক
দেখিম প্ৰভু
আমাৰ আশীৰ্বাদৰ বৰষুণ কৰক
আৰু আমাক তোমাৰ মহাজাগতিক শক্তিৰ ঢৌত ডুবাই ৰাখক স্বাৰ্থপৰতাক আমাৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখক
যাৰ ফলত আত্মাবোৰ ওচৰ চাপিব নোৱাৰে
আৰু তেওঁলোকৰ সাক্ষাৎ ভালপোৱা আৰু পোহৰৰ প্ৰেমৰ ওপৰত ভিত্তি কৰিয়েই হৈছিল
মোৰ মিনতিৰ ফুলবোৰ পানী দিওঁ
তোমাক চিন্তা আৰু ধ্যান কৰাৰ জলৰ সৈতে হে মোৰ ঈশ্বৰ
যাতে নতুন, প্ৰাণৱন্ত ফুল গজিব পাৰে
প্ৰেৰণা, শান্তি, আৰু সুখৰ পৰা
অন্যায়ৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ একমাত্ৰ উপায় হ’ল অন্যায়ক চিনি পাবলৈ সুবিবেচনা বিকশিত কৰা আৰু সেইটো নকৰিবলৈ সংকল্প লোৱা
এটা ভুলৰ বিৰুদ্ধে যুঁজিলে আন এটা সঠিক উৎপন্ন নহয় অজ্ঞানতাই হৈছে মানৱতাৰ প্ৰকৃত শত্ৰু আৰু এই পৃথিৱীৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰিব লাগিব আমাৰ হাতত এই পৃথিৱীত সকলো আছে যাতে আমি সমৃদ্ধি, সুখ আৰু নিখুঁত ন্যায়ৰ যুগৰ সূচনা কৰিব পাৰো একমাত্ৰ বাধা হৈছে মানুহৰ স্বাৰ্থপৰতা, যিয়ে এই
অসম্ভৱ কৰি তোলে ভয়ংকৰ আৰু অযুক্তিকৰ দুখ মানুহৰ স্বাৰ্থপৰতা আৰু আনৰ প্ৰতি কোনো গুৰুত্ব নিদিয়াকৈ স্বাৰ্থৰ সন্ধানৰ ফলত হয়

আৰ্তজনক খাদ্য আৰু কাপোৰ পিন্ধিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা ধনখিনি তাৰ পৰিৱৰ্তে ধ্বংস আৰু ধ্বংসৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা হয় অজ্ঞানৰ পৰা জন্ম হোৱা এই স্বাৰ্থপৰতাই হৈছে বিশ্বজনীন সমস্যাৰ মূল কাৰণ

সকলোৱে নিজকে সঠিক কাম কৰি আছে বুলি ভাবে, কিন্তু যেতিয়া তেওঁলোকে কেৱল নিজৰ ব্যক্তিগত লক্ষ্যৰ পিছত লয়, তেতিয়া তেওঁলোকে কাৰণ আৰু ফলৰ কৰ্ম নিয়মক গতিশীল কৰি তোলে, যিয়ে নিজৰ সুখ আৰু আনৰ সুখ অনিবাৰ্যভাৱে ধ্বংস কৰিব

মানুহৰ অজ্ঞানতাৰ ফলত সৃষ্টি হোৱা পৃথিৱীৰ
ট্ৰেজেডীবোৰ যিমানেই সাক্ষী হৈ থাকোঁ সিমানেই বুজি পাওঁ যে ৰাস্তাবোৰ সোণেৰে পকী কৰিলেও সুখ স্থায়ী নহ’ব

আনক সুখী কৰাত সুখ নিহিত হৈ থাকে আৰু সকলোৱে যদি তেনেকুৱা কৰিলেহেঁতেন তেন্তে সকলোৱে সুখী হ’লহেঁতেন

আৰু পৃথিৱীৰ দান-বৰঙণিৰ পৰা সকলোৱে নিজৰ অংশ পাব

যিহেতু আমি নজনা ঠাইৰ পৰা এই পৃথিৱীলৈ আহিছো, গতিকে জীৱনৰ উৎপত্তি আৰু উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাটো আমাৰ বাবে স্বাভাৱিক

আমি এই জগতৰ এজন সৃষ্টিকৰ্তাৰ কথা শুনি পঢ়ো, কিন্তু তেওঁৰ ওচৰলৈ কেনেকৈ যাব পাৰি নাজানো আমি মাত্ৰ জানো যে সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডই তেওঁৰ ঐশ্বৰিক মনৰ অস্তিত্ব ঘোষণা কৰে

সৰু ঘড়ীৰ সৰু আৰু নিখুঁত অংশ আৰু যন্ত্ৰবোৰে যেনেকৈ ঘড়ী নিৰ্মাতাক প্ৰশংসা কৰিবলৈ বাধ্য কৰায়, আৰু কাৰখানাৰ বৃহৎ আৰু জটিল যন্ত্ৰবোৰে যেনেকৈ আমাক তেওঁলোকৰ উদ্ভাৱকক আচৰিত কৰি আপ্লুত কৰে, ঠিক তেনেকৈয়ে প্ৰকৃতিৰ আশ্চৰ্য্যবোৰ দেখিলে আমি ইয়াৰ আঁৰত লুকাই থকা বুদ্ধিমত্তাবোৰ দেখি আচৰিত হৈ যাওঁ, আৰু আমি সুধিম: “কোনে ফুলটোক সূৰ্য্যৰ ফালে মুখ কৰি এটা সজীৱ আকৃতি দিলে? ইয়াৰ সুগন্ধি আৰু সৌন্দৰ্য্য কোনে কৰিলে আৰু ইয়াৰ পাহিবোৰ ইমান নিখুঁতভাৱে কেনেকৈ গঠিত হৈছিল আৰু ইমান আচৰিত, ”?আনন্দদায়ক ৰঙেৰে ৰং কৰা হৈছিল

ৰাতি তৰা আৰু চন্দ্ৰই নিজৰ ৰূপালী পোহৰ আমাৰ
চাৰিওফালে সিঁচৰতি কৰি মহাকাশৰ বিশালতাত এই আকাশী পদাৰ্থবোৰক পথ প্ৰদৰ্শন কৰা চেতনাৰ ওপৰত চিন্তা কৰিবলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰে চন্দ্ৰৰ কোমল পোহৰ দৈনন্দিন কাম-কাজৰ বাবে অপৰ্যাপ্ত, আৰু সেয়েহে জ্ঞানী আৰু কোমল মনটোৱে ৰাতি জিৰণি লোৱাৰ পৰামৰ্শ দিয়ে তাৰ পিছত সূৰ্য্য উদয় হয়, ইয়াৰ উজ্জ্বল পোহৰে আমাক আমাৰ চৌপাশৰ জগতখনক স্পষ্টভাৱে আৰু চাবলৈ অনুমতি দিয়ে নিশ্চিন্ততা, আৰু আমি আমাৰ প্ৰয়োজনীয়তা পূৰণৰ বাবে নিজৰ ওপৰত লওঁ

আমাৰ প্ৰয়োজন পূৰণৰ দুটা উপায় আছে: শাৰীৰিক পদ্ধতি আৰু আধ্যাত্মিক পদ্ধতি যেতিয়া আমাৰ স্বাস্থ্যৰ অৱনতি ঘটে, উদাহৰণস্বৰূপে, আমি চিকিৎসকৰ ওচৰলৈ চিকিৎসাৰ বাবে যাব পাৰো কিন্তু এটা সময় আহে যেতিয়া চিকিৎসক বা আন কোনোৱেও সহায় কৰিব নোৱাৰে, আৰু আমি দ্বিতীয় পথলৈ ঘূৰি যাওঁ; আমাৰ শৰীৰ, মন আৰু আত্মাক সৃষ্টি কৰা আধ্যাত্মিক শক্তিলৈ

বস্তুগত শক্তি সীমিত, আৰু যেতিয়া আমি বিফল হওঁ, আমি ঈশ্বৰৰ সীমাহীন শক্তিৰ ওচৰলৈ যাওঁ এইটো আমাৰ আৰ্থিক প্ৰয়োজনীয়তাৰ ক্ষেত্ৰতো প্ৰযোজ্য যেতিয়া আমি আমাৰ সাধ্য অনুসৰি কাম কৰোঁ আৰু তথাপিও পৰ্যাপ্ত লাভ নকৰো, আমি সেই শক্তিৰ ফালে ঘূৰি যাওঁ

সকলোৱে নিজৰ সমস্যাবোৰ আটাইতকৈ বেয়া বুলি ভাবে
কিছুমান মানুহে আনতকৈ বেছি হেঁচা অনুভৱ কৰে কাৰণ তেওঁলোকৰ স্থিতিস্থাপকতা দুৰ্বল হয় মানুহৰ মানসিক শক্তিৰ পাৰ্থক্যৰ বাবে তেওঁলোকে বিভিন্ন পৰিমাণৰ শক্তি খৰচ কৰে যদি কোনোবাই আপ্লুত অসুবিধাৰ সন্মুখীন হয় আৰু তেওঁলোকৰ মনটো দুৰ্বল হয়, তেন্তে তেওঁলোকে সেইটো অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰিব শক্তিশালী মন থকাসকলে বাধা ভাঙি নিজৰ ভেটি জোকাৰি নিজৰ অসুবিধাবোৰ অতিক্ৰম কৰিব পাৰে তথাপিও, আটাইতকৈ শক্তিশালীও মানুহে কেতিয়াবা বিফলতাৰ সন্মুখীন হয় যেতিয়া আমি আপ্লুত শাৰীৰিক, বৌদ্ধিক আৰু আধ্যাত্মিক সমস্যা আৰু কষ্টৰ সন্মুখীন হওঁ, আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে এই বস্তুগত জগতখনত জীৱন শক্তি কিমান সীমিত

আমাৰ প্ৰচেষ্টা কেৱল সুস্বাস্থ্য আৰু বস্তুগত
সুৰক্ষা লাভৰ বাবেই নহয়, জীৱনৰ অৰ্থ বিচাৰিবলৈও নিয়োজিত হ’ব লাগে
জীৱনৰ উদ্দেশ্য কি? যেতিয়া অসুবিধাই আমাক আগুৰি ধৰে, আমি প্ৰথমে আমাৰ চৌপাশৰ ফালে ঘূৰি যাওঁ, আমি বিশ্বাস কৰা প্ৰতিটো সম্ভাৱ্য বস্তুগত সালসলনিৰ চেষ্টা কৰোঁ যে সকাহ পাব কিন্তু যেতিয়া আমি এটা ডেড এণ্ডত উপনীত হওঁ আৰু কওঁ, "মোৰ সকলো প্ৰচেষ্টা বিফল হৈছে, মই ইয়াতকৈ আৰু কি কৰিব পাৰো?" আমি আমাৰ সমস্যাৰ ফলপ্ৰসূ সমাধান বিচাৰি উলিওৱাৰ কথা গুৰুত্বসহকাৰে বিবেচনা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰো আৰু যেতিয়া আমাৰ চিন্তাধাৰা যথেষ্ট গভীৰ হৈ পৰে, আমি নিজৰ ভিতৰতে উত্তৰ বিচাৰি পাওঁ এইটো এটা উত্তৰপ্ৰাপ্ত প্ৰাৰ্থনাৰ এটা প্ৰকাৰ
মোৰ আত্মাৰ নিস্তব্ধতাত
!মোক লগ পাওঁ প্ৰভু
মোক অধিকাৰ কৰা, আৰু মোক তোমাৰ চিৰন্তন উপস্থিতি
অনুভৱ কৰিবলৈ দিয়া
মোৰ ভিতৰত আৰু মোৰ চাৰিওফালে
মোৰ চিন্তাৰ নিসংগতাত তোমাৰ মাত শুনিবলৈ হাহাকাৰ মাটিৰ প্ৰচণ্ড শব্দবোৰ মোৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখক
মোৰ স্মৃতিত লুকাই আছে
আপোনাৰ শান্ত, শান্ত কৰা মাতটো শুনিব বিচাৰিম
আৰু গায়কজন সদায় মোৰ আত্মাৰ শান্তিত
মোৰ ঈশ্বৰ, য’ত আপুনি সৰ্ব-অস্তিত্বশীল
আপুনি উপস্থিত থাকিব লাগিব
মোৰ সত্তা আৰু বিবেকৰ গভীৰতম
সৰু অংশ এটাও দেখুৱাবলৈ মোক সহায় কৰক

!মোৰ আধ্যাত্মিক খনিৰ লুকাই থকা ধনৰ পৰা
হে উজ্জ্বল পোহৰ
মোৰ হৃদয় জাগ্ৰত
মোৰ মানসিক স্বাস্থ্য
মোৰ আধ্যাত্মিক মন্দিৰ তোমাৰ মহিমাৰে ভৰাই দিয়া !হে চিৰন্তন উত্তৰ তৰা
য’তেই বিচৰণ কৰিলোঁ আৰু যিদৰে ঘূৰিলোঁ৷
মনৰ চুম্বকীয় কম্পাছৰ বেজীটোৱে তোমাৰ ফালে আঙুলিয়াই থাকে
দুৰ্ভাগ্যৰ বতাহত আঘাত কৰা হওক
বা কষ্ট আৰু দুৰ্যোগৰ বৰষুণত তিতি যোৱা
মোৰ মনটো অৱশ্যে পৰিচালিত হৈছিল
সদায় আপোনাৰ ফালে ঘূৰিবলৈ
মোৰ মৰমৰ চৰাই, ডেউকা কোবাই
বিভ্ৰান্তিৰ ডাৱৰৰ মাজত
আৰু বিভ্ৰান্তিৰ ধুমুহা
তেওঁ নিশ্চয় আপোনাৰ ওচৰলৈ বাট বিচাৰি পাব প্ৰাচীন কালত
ইথাৰৰ হৃদয়ত
যেতিয়া আমি আত্মা হিচাপে অস্তিত্বলৈ আহিছিলো আমি সকলোৱে টোপনি গৈ আছিলো
ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ কম্বলৰ তলত
আৰু যেতিয়া ঈশ্বৰে আমাক জগাই তুলিলে

আমি গাড়ী চলাই তেওঁৰ পৰা আঁতৰি গ’লোঁ৷
উৰুৱা পুত্ৰৰ কাহিনীৰ দৰেই
আমাৰ মাজৰ আত্মীয়তাৰ ঐশ্বৰিক বান্ধোন আমি পাহৰিছো আমি ইজনে সিজনৰ বাবে অচিনাকি হৈ পৰিলোঁ
আৰু যিহেতু আমি আমাৰ স্বৰ্গগৃহটো পৰিত্যাগ কৰিছো আমি এই পৃথিৱীত হৈ পৰিছো
পৃথিৱীৰ চুকবোৰ অতিক্ৰম কৰা ভ্ৰমণকাৰী
আমি ভাগ্যৰ বাটত খোজ দিওঁ
আমি বহু দূৰলৈ গৈছো
আমি আমাৰ আদি ঘৰৰ পৰা বহু দূৰলৈ গুচি আহিছো
অৱশ্যে মাজে মাজে
কিছুমান ঠাই, অভিজ্ঞতা, মুখে আমাক জাগ্ৰত কৰে
পুতি থোৱা স্মৃতি আৰু গভীৰ অন্তৰ্নিহিত অনুভৱ
তাই আমাক ফুচফুচাই কয়
আমি অনুভৱ কৰোঁ যেন আমি এই সকলোবোৰ নতুনকৈ অনুভৱ কৰিছো
আমি ইতিমধ্যে জনা কথাবোৰ
আমি আপোনজনক লগ পাওঁ আৰু সংযোগ স্থাপন কৰোঁ
আমি তেওঁলোকৰ ওচৰত আছিলো
সুদূৰ অতীতত
হে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সৃষ্টিকৰ্তা
তোমাৰ পোহৰ ডাঙৰবোৰত জিলিকি উঠে

তেওঁলোকৰ ঐশ্বৰিক জ্ঞানে আমাৰ বুজাবুজিৰ প্ৰেৰণা যোগাওক
আহক আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে আপুনিই চূড়ান্ত লক্ষ্য
আমি কি লাভ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰোঁ
আটাইতকৈ ডাঙৰ উচ্চাকাংক্ষা
যিটো আমি লাভ কৰাৰ আকাংক্ষা কৰোঁ
আপোনাৰ উপস্থিতিৰ সুগন্ধি বতাহেৰে আমাক সতেজ কৰক
আপোনাৰ গৌৰৱময় উপস্থিতিৰ বাবে আমাক আকাংক্ষাৰে ভৰাই তোলক
আমাৰ সত্তা আপোনাৰ ঐশ্বৰিক প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা পুষ্ট
হওক
আপোনাৰ পবিত্ৰ পোহৰ অনুভৱ কৰোঁ আহক
ই আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো দিশতে বিয়পি পৰিছে
আৰু ই আমাৰ সংকল্পক শক্তিশালী কৰে
আৰু আমাৰ আন্ধাৰ দূৰ কৰে
আৰু শান্তিয়ে আমাক আৱৰি ৰাখক
আৰু আশাবাদ
আৰু ভাল কাম কৰাৰ হেঁপাহ
ৰাজকুমাৰ আৰু আলোকিত সন্ন্যাসীৰ মাজত
এবাৰ এজন অত্যাচাৰী ৰাজকুমাৰে নিজৰ চাকৰ আৰু পৰিচাৰকসকলৰ সৈতে চিকাৰ ভ্ৰমণলৈ গৈছিল, সম্পূৰ্ণ সজ্জিত আৰু অস্ত্ৰধাৰী
কিছুমান চৰাই, হৰিণ, হিংস্ৰ বাঘ চিকাৰ কৰাৰ পিছত ৰাজকুমাৰ আৰু তেওঁৰ সৈন্যই বুজি পালে যে তেওঁলোকে বাট হেৰুৱাই পেলাইছে

তেওঁলোকৰ যথেষ্ট খাদ্য আছিল যদিও পানী নাছিল হাবিত
পানী বিচাৰি অক্লান্তভাৱে বিচাৰিলেও তেওঁলোকে একো নাপালে ৰাতিৰ হিংস্ৰ জন্তুবোৰৰ আক্ৰমণৰ পৰা তেওঁলোকৰ কোনো আশ্ৰয় নাছিল, কাৰণ আন্ধাৰ দ্ৰুতগতিত ওচৰ চাপি আহিছিল

সূৰ্য্যটো চকুৰ পৰা নোহোৱা হৈ গ’ল আৰু কাৰাভানৰ
নেতৃত্ব দি থকা ৰাজকুমাৰজন আহি এটা পুৰণি, জৰাজীৰ্ণ জুপুৰিৰ ওচৰলৈ আহিল, ঘোঁৰাৰ পৰা নামি অহাৰ পিছত, তলা খোলা দুৱাৰখন ঠেলি খুলি জুপুৰিটোত প্ৰৱেশ কৰিলে, তাৰ এটা চুকত পোহৰৰ জিলিকনিৰ বাহিৰে ভিতৰৰ সকলোবোৰ আন্ধাৰ হৈ পৰিল, আৰু তেওঁ নিৰাশ হৈ ভাবিলে, "জুপুৰিটোও জনশূন্য"।

কিন্তু আশাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হৈ তেওঁ মাত দিলে, "?"শান্তি ইয়াত কোনোবা আছেনে

তেওঁৰ বৰ আচৰিত হ'ল, শান্ত মাত এটাই তেওঁক শান্তভাৱে উত্তৰ দিয়া শুনিলে, ক'লে: "হয়, মই ইয়াত আছো আপুনি পানী "?বিচাৰিছেনে

এজন মানুহৰ ভূতৰ আভাস নোপোৱালৈকে ৰাজকুমাৰে ক্ষন্তেক সময়ৰ বাবে আন্ধাৰলৈ চাই থাকিল, আৰু আচৰিত হ’ল যে মানুহজনে তেওঁক লগ পোৱা বা চিনি পোৱাৰ আগতেই তেওঁৰ চিন্তাবোৰ গম পাইছিল

ৰাজকুমাৰে নিজৰ গৃহস্থক সুধিলে, "আপুনি কোন?" গৃহস্থই উত্তৰ দিলে, "এজন দুখীয়া তপস্বী ঈশ্বৰ ভক্তি"।

সন্ন্যাসীয়ে দীপ জ্বলাই দিলে আৰু ৰাজকুমাৰে নিজৰ সৈন্যক মাতিলে আৰু সেই দুৰ্গম অৰণ্যত পানী আৰু ফল বিচাৰি পাই তেওঁলোকে অতি আনন্দ অনুভৱ কৰিলে

ৰাজকুমাৰে সন্ন্যাসীজনক সুধিলে, "আপুনি বাঘ আৰু সাপক "?ভয় নকৰে নেকি

সন্ন্যাসী শ্বেখে উত্তৰ দিলে: "অৱশ্যেই নহয়, বাঘ মোৰ পোহনীয়া মেকুৰী, আৰু সাপ মোৰ বাবে শান্তিপূৰ্ণ আমি বন্ধু যিয়ে সদায় এই অস্তিত্বৰ সকলো বস্তুতে জিলিকি থকা ঈশ্বৰৰ প্ৰেমৰ ৰ'দত তিতি থাকে"।

ৰাজকুমাৰে সন্ন্যাসীজনৰ ফালে অধিক ওচৰৰ পৰা চাই
থাকোঁতে সন্ন্যাসীৰ ডিঙিৰ পৰা ওলমি থকা এযোৰ কব্ৰা দেখি তেওঁ আতংকিত হৈ পৰিল যেতিয়া তেওঁ দেখা কথাখিনি নিশ্চিত কৰিবলৈ ওচৰ চাপি আহিল, সাপবোৰে মূৰটো ফুলাই হিচকি উঠিল আৰু কুটিল হৈ পৰিল, কাৰণ তেওঁলোকে ভয়ৰ কঁপনি আৰু ৰাজকুমাৰৰ হৃদয়ত আত্মগোপন কৰি থকা প্ৰতিশোধপৰায়ণজনে অনুভৱ কৰিলে

তদুপৰি সেই মুহূৰ্ততে বনৰ বাঘবোৰৰ এটাই জুপুৰিটোত প্ৰৱেশ কৰি নিৰৱে সন্ন্যাসীজনৰ ভৰিৰ ওচৰত পৰি থাকিল ঈশ্বৰৰ মানুহজনে তাক সান্ত্বনা দি মূৰত থপৰিয়াই দিয়াৰ পিছত বাঘটো মনে মনে গুচি গ’ল, অৰণ্যৰ বুকুৰ ফালে আগবাঢ়ি গ’ল

অহংকাৰী ৰাজকুমাৰে মনতে ভাবিলে, "এই বুঢ়া মানুহজন নিশ্চয় ধাৰ্মিক আৰু সৌজন্যশীল, কিয়নো তেওঁ আমাক বনৰীয়া জন্তু আৰু মাৰাত্মক পিয়াহৰ পৰা ৰক্ষা কৰিছিল তেওঁৰ কৰ্মৰ পুৰস্কাৰ হিচাপে মই তেওঁক ধনী কৰিম" তেতিয়া তেওঁ :সন্ন্যাসীজনক সম্বোধন কৰি ক'লে

হে শ্বেখ, তোমাৰ মুখখন দয়া আৰু আন্তৰিকতাৰে জিলিকি"
উঠে, আৰু তুমি মোৰ আৰু মোৰ সৈন্যৰ বাবে যিখিনি কাম কৰিছা তাৰ মই শলাগ লওঁ গতিকে মই আপোনাক এটা গোপনীয়তা অৰ্পণ কৰিব বিচাৰো যাৰ দ্বাৰা তুমি ধনী আৰু ধনী হ'বা এই গোপনীয়তা মই প্ৰথমবাৰৰ বাবে প্ৰকাশ কৰিছো, আৰু কেৱল তোমাৰ ওচৰত"।

এই কথাবোৰ কোৱাৰ লগে লগে ৰাজকুমাৰে নিজৰ পোছাকৰ তলৰ
পৰা এটা শিল লৈ কথা ক’লে।

মই তোমাক এই পাৰিবাৰিক সম্পদৰ দায়িত্ব অৰ্পণ কৰিব" বিচাৰো ই হৈছে দাৰ্শনিকৰ শিল, আৰু হয়তো আপুনি ইয়াক ব্যৱহাৰ কৰি ধনী হ'ব এই শিলে সোণ তৈয়াৰ কৰে, আৰু ইয়াক মোৰ দেউতাক এজন মহান ৰসায়নবিদে দিছিল ইয়াৰ দ্বাৰা স্পৰ্শ কৰা সকলো বস্তুকে বিশুদ্ধ সোণলৈ ৰূপান্তৰিত কৰাৰ ক্ষমতা আছে আপুনি এই শিলটো গোটেই বছৰ ব্যৱহাৰ কৰি শিলবোৰক সোণলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰে, তাৰ পিছত সেইবোৰ বিক্ৰী কৰি নিজৰ বাবে সোণৰ ৰাজপ্ৰসাদ কিনিবলৈ আহিম।" এবছৰৰ পিছত আপোনাৰ

ওচৰলৈ উভতি আহি মোৰ শিলটো উদ্ধাৰ কৰিবলৈ, যিটো মই মোৰ "জীৱনতকৈও অধিক মূল্যৱান বুলি গণ্য কৰোঁ

সন্ন্যাসীয়ে সেই দায়িত্ব মানি ল’ব নিবিচাৰিলেও ৰাজকুমাৰৰ অহৰহ আহ্বানৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাই তেওঁ দাৰ্শনিকৰ শিলটো ৰাখিবলৈ সন্মত হ’ল ৰাজকুমাৰে দেখিলে সন্ন্যাসীয়ে অসাৱধানতাৰে শিলটো নিজৰ বেল্টৰ তলত (য’ত মানুহে পকেট চুৰিৰ ভয়ত নিজৰ ধন থৈছিল!), তাৰ পিছত ৰাজকুমাৰে নিজৰ বাটত আগবাঢ়ি গ’ল

এবছৰৰ পাছত ৰাজকুমাৰজনে নিজৰ সৈন্যবাহিনীক লৈ উভতি আহিল, জৰাজীৰ্ণ জুপুৰিটোৰ সলনি এটা ভয়ংকৰ ৰাজপ্ৰসাদ দেখাৰ আশাত কিন্তু তেওঁ যেতিয়া দেখিলে যে জুপুৰিটো এতিয়াও থিয় হৈ আছে আৰু আগৰ তুলনাত বেয়া অৱস্থাত আছে তেতিয়া তেওঁ হতাশ হৈ পৰিল গতিকে তেওঁ ঘোঁৰাৰ পৰা নামি দুৱাৰখন ঠেলি খুলিলে, মাতৰ শিখৰত মাতিলে: "আপুনি এতিয়াও "?জীয়াই আছেনে, সন্ন্যাসী

প্ৰবল আৰু গভীৰ মাতেৰে সন্ন্যাসীয়ে উত্তৰ দিলে- "হয়, ভগৱানৰ প্ৰশংসা, হে ৰাজকুমাৰ মোৰ নম্ৰ ঘৰলৈ স্বাগতম"।

লগে লগে আৰু প্ৰস্তাৱনা নোহোৱাকৈয়ে ৰাজকুমাৰে চিঞৰি উঠিল: "তোমাৰ কি হৈছে বন্ধু? মই তোমাৰ লগত এৰি যোৱা "?দাৰ্শনিকৰ শিলটো কি কৰিলে? ধনী হ'বলৈ ব্যৱহাৰ নকৰা কিয়

সন্ন্যাসীজনে ক্ষন্তেক সময় চিন্তা কৰি তাৰ পাছত
উত্তৰ দিলে: "আপুনি এই দাৰ্শনিকৰ শিলটো কি, আৰু মই ধনী হ'ব লাগে বুলি ক'লে আপুনি কি বুজাব বিচাৰিছে? সঁচা কথা ক'বলৈ গ'লে মই মোতকৈ ধনী হ'ব নিবিচাৰো"।

আতংকই ৰাজকুমাৰক আগুৰি ধৰিলে, এই ভাবি যে বুঢ়া সন্ন্যাসীয়ে শিলটোৰ প্ৰতি থকা উদাসীনতাৰ বাবেই নিজৰ শিলটো হেৰুৱাই পেলাইছে আৰু তেওঁ অনুৰোধৰ ৰং সানি মাতেৰে ক'লে: "মই বুজাব বিচাৰিছো যে এবছৰৰ আগতে আপুনি বেল্টৰ তলত থৈ দিয়া অমূল্য দাৰ্শনিকৰ শিলটো? [এডি, আপোনাৰ "?বেল্টটোৰে], কওকচোন ইয়াৰ সৈতে আপুনি কি কৰিলে

সন্ন্যাসীয়ে উত্তৰ দিলে: "ঠিকেই কৈছে ঠিকেই এতিয়া
মোৰ মনত আছে তোমাৰ বহুমূলীয়া শিলটো এদিন নদীত গা ধুবলৈ যাওঁতে ভগৱানৰ বিষয়ে গভীৰ চিন্তাত আছিলো, আৰু মই ভাবো শিলটো মোৰ কাপোৰৰ পৰা পিছলি পানীয়ে গিলি পেলালে তুমি নিৰাপদ থাকক"।

ৰাজকুমাৰে মাতৰ শিখৰত চিঞৰি উঠিল, "অ' মোৰ অপুৰণীয় ক্ষতি! মই সকলো হেৰুৱাই পেলাইছো!" আৰু নিৰ্মল বিস্ময়ৰ পৰা প্ৰায় অজ্ঞান হৈ পৰিল সন্ন্যাসীজনে তেওঁৰ মুখত ঠাণ্ডা পানী ছটিয়াই তেওঁক পুনৰ সজীৱ কৰি তুলিলে, আনহাতে ৰাজকুমাৰৰ সহযোগীসকলে শ্বেখৰ ওচৰলৈ আহিল, তেওঁলোকৰ চকু দুটা কু-অভিপ্ৰায়ত জ্বলি উঠিল, তেওঁৰ ক্ষতি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলে কিন্তু সন্ন্যাসীয়ে হাঁহিলে আৰু ক'লে, "অ', ইমান উচ্চ স্থানৰ আপোনাৰ মহামহিম, মই নাজানিছিলো যে আপুনি এটা শিলৰ ওপৰত ইমান হুলস্থুল কৰিব মোৰ লগত নদীলৈ আহক, আৰু মই কৰিম।" আপোনাৰ শিলটো বিচাৰি বিচাৰি উলিয়াবলৈ চেষ্টা "কৰক

ৰাজকুমাৰে উত্তৰ দিলে, "আপুনি আপোনাৰ মনটো হেৰুৱাই পেলাইছেনে? এবছৰৰ আগতে আপোনাৰ পৰা সৰি পৰা আৰু সোঁতে উটুৱাই লৈ যোৱা শিল এটা বিচাৰি এতিয়া বিচাৰিব "?বিচাৰিছেনে

কিন্তু সন্ন্যাসীয়ে তেওঁৰ কথাত কোনো গুৰুত্ব
নিদিলে, আৰু তেওঁক চিঞৰি ক’লে: “সৰু ৰাজকুমাৰ, এই সকলো হুলস্থুলৰ প্ৰয়োজন নাই ৰ’বা যেতিয়ালৈকে আমি নদীত শিলটো বিচাৰি নাপাওঁ, মোৰ লগত আহক, তোমালোক সকলোৱে”।

মন্ত্ৰৰ তলত যেন ৰাজকুমাৰ আৰু তেওঁৰ সৈন্যই
সন্ন্যাসীৰ স্বচ্ছ চুম্বকত্বৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাই মনে মনে তেওঁৰ পিছে পিছে নদীখনলৈ গ’ল তাত সন্ন্যাসীয়ে ৰাজকুমাৰক পকেটৰ পৰা ৰুমালখন উলিয়াই তাৰ চাৰিটা চুকত ধৰি নদীত :ডুবাই দিবলৈ ক’লে, এইদৰে প্ৰাৰ্থনা কৰিলে

হে ৰাজকুমাৰৰ ৰাজকুমাৰ, ৰজাৰ ৰজা, আৰু সকলো দাৰ্শনিকৰ" শিলৰ নিৰ্মাতা, মোৰ শিলটো মোৰ ওচৰলৈ ঘূৰাই দিয়া"।

ৰাজকুমাৰে তেনে কৰাৰ লগে লগে আৰু পানীৰ পৰা ৰুমালখন তুলি লোৱাৰ লগে লগে তেওঁ অবিশ্বাসী চকুৰে বিশটাতকৈও অধিক দাৰ্শনিকৰ শিল দেখি আচৰিত হ’ল, যিবোৰৰ গুণাগুণ তেওঁ হেৰুৱাই পেলোৱা মূল শিলটোৰ সৈতে একে, প্ৰতিটো পৰীক্ষা কৰি তেওঁ দেখিলে যে প্ৰতিটোৱেই সাধাৰণ বিচ্ছুৰিত শিলবোৰক সোণলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰে। তাৰ পিছত ৰাজকুমাৰে শিলবোৰ ৰুমালত বান্ধি পেলালে বাণ্ডিলটো নদীত সোমাই দিলে

সন্ন্যাসীজন আৰু তেওঁৰ সৈন্যই তেওঁক চিঞৰিলে, "আপুনি কিয় তেনেকুৱা কৰিলে?" কিন্তু ৰাজকুমাৰে ঈশ্বৰৰ মানুহজনৰ ফালে চাই তেওঁৰ আগত সন্মানেৰে প্ৰণাম কৰি ক’লে।

মই বিচাৰো ছাৰ, তোমাৰ যি আছে, সেইজন যিজনে সোণক অমূল্য" শিলগুটি বুলি গণ্য কৰে"।

আৰু সেইবাবেই ৰাজকুমাৰে নিজৰ পাৰ্থিৱ ৰাজ্য পৰিত্যাগ কৰিলে, জ্ঞানী বুঢ়াজনৰ পৰা শিকিবলৈ যে মহাকাশৰ দ্বাৰা আবদ্ধ নোহোৱা আৰু বিনাশৰ অধীন নোহোৱা আত্মাৰ ৰাজ্য কেনেকৈ লাভ কৰিব পাৰি

কাহিনীটোৰ নৈতিকতা হ’ল যে পাৰ্থিৱ সম্পদ যিমানেই মূল্যৱান যেন নালাগিব, সেয়া ক্ষন্তেকীয়া আৰু শৰীৰটো ঠাণ্ডা, নিৰ্জীৱ মৃতদেহ হৈ পৰিলে এই নীচ পৃথিৱীখনত পিছ পৰি থাকিব লাগিব

ইয়াত কেৱল ক্ষন্তেকীয়া ধন সঞ্চয় কৰাৰ ক্ষমতাৰ
প্ৰতীক দাৰ্শনিকৰ শিল ব্যৱহাৰ কৰাৰ পৰিৱৰ্তে আমি সেই তপস্বীৰ দৰে হোৱা উচিত যিয়ে নিজৰ সময় আৰু ক্ষমতা অক্ষয় আৰু অক্ষয় ঐশ্বৰিক সম্পদ লাভৰ বাবে উৎসৰ্গা কৰিছে

যিয়ে ঈশ্বৰক চিনি পাব তেওঁ সপোনৰ বাহিৰত ধন-
সম্পত্তিৰ অধিকাৰী হ’ব আৰু প্ৰয়োজন হ’লে আধ্যাত্মিক ধন-সম্পত্তি আহৰণ আৰু প্ৰকৃত ধন-সম্পত্তি উপভোগ কৰাৰ আশাত বস্তুগত সম্পত্তিবোৰ শিলৰ দৰে ত্যাগ কৰিব

আনৰ লগত আমাৰ ব্যৱহাৰত

ইয়াক চিনি পোৱা আৰু শলাগ লোৱাটো অতি প্ৰয়োজনীয়

স্বকীয় বৈশিষ্ট্য আৰু উচ্চ গুণ
যিটো তেওঁলোকে নিজৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰা ডিষ্টিল কৰিছিল
আৰু তেওঁলোকে নিজৰ সত্তাৰ পৰাই ইয়াক গঢ় দিছিল
যদি আমি মুকলি মনেৰে মানুহক অধ্যয়ন কৰো
আমি সেইবোৰ বুজিব পাৰিম আৰু আৰামত মোকাবিলা কৰিব
পাৰিম
আমিও তৎক্ষণাত কৰিব পাৰিম
আমি যিজন ব্যক্তিৰ লগত লেনদেন কৰিছো তেওঁৰ স্বভাৱ জনা ঘোঁৰা দৌৰৰ বিষয়ে কোনো দাৰ্শনিকৰ লগত কথা নাপাতিব ঘৰুৱা সংগঠনক লৈ কোনো বিজ্ঞানীৰ লগত তৰ্ক নকৰিব
মই জানো ব্যক্তিজনৰ কি আগ্ৰহ আৰু কিহে তেওঁলোকৰ
মনোযোগ আকৰ্ষণ কৰে
আৰু সেই বিষয়টো তেওঁ তাক ক’লে
আপোনাৰ আগ্ৰহৰ কথাবোৰৰ বিষয়ে নহয়
যদি আমি আনক বুজিব বিচাৰো
আমি তেওঁলোকক সমালোচনা আৰু নিন্দা কৰাটো পৰিহাৰ কৰা উচিত
বৰঞ্চ আমি নিজৰ বিবেচনাৰ দাপোনত চোৱা উচিত
?কি ঠিক আৰু উন্নত কৰিব লাগিব সেইটো জানিবলৈ
সেই মানসিক দাপোনখন বহুত বেলেগ
আমি প্ৰতিদিনে ৰাতিপুৱা চোৱা চিনাকি আইনাখনৰ বিষয়ে প্ৰতিদিনে সেই আত্মদাপোনখনলৈ চাওঁ
যদি মোৰ ভাল নোপোৱা কিবা এটা বিচাৰি পাওঁ

মই নিজকে দোষ দিওঁ আৰু ইয়াক শুধৰাবলৈ কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰো
এইদৰে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ প্ৰতিচ্ছবি দেখা পায় তেওঁৰ আত্মাৰ দাপোনত ইয়াৰ প্ৰকৃত ৰূপত প্ৰতিফলিত
আৰু ই দিনক দিনে আগবাঢ়ি যায়
সুখ আৰু মানসিক শান্তিৰ পথত
ভগৱানে আপোনাক আশীৰ্বাদ কৰক আৰু শান্তি হওক

নেটৱৰ্ক অৱ লংগিংছ
ইয়াত মই মোৰ আকাংক্ষাৰ জাল পেলাইছো
মোৰ চিন্তাৰ বিশাল সাগৰত
হে বহুমূলীয়া ঐশ্বৰিক চিকাৰ তুমি মোৰ পৰা প্ৰায়ে !সাৰিছা
অৱশ্যে শান্তিৰ গভীৰতাত ডুব গৈয়েই আছে
আৰু বিৰতি নোযোৱাকৈ মই ইটোৰ পিছত সিটোকৈ তোমাৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেমৰ জাল পেলাই দিলোঁ
তোমাৰ প্ৰতি মোৰ অন্তহীন আকাংক্ষাৰ জালত মই এদিন
তোমাক ধৰিব লাগিব
মোৰ এই মৰমৰ জালখন সকলোতে পেলাই দিওঁ
জীৱনৰ অশান্ত ঢৌৰ ওপৰত
আৰু টিপটিপিয়া তৰাবোৰৰ বিষয়ে
আৰু ভাল আত্মাৰ গভীৰতাত
মই মাত্ৰ এটা কথা জানো যে মই এজন চিকাৰী আৰু মই আপোনাক ধৰিবলৈ চেষ্টা কৰি যাম

হে অস্তিত্বৰ আটাইতকৈ প্ৰিয় কামনা আৰু সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ !ধন

মই তেওঁক অনুৰোধ কৰিছো যে তেওঁ অজ্ঞানৰ ওৰণি ভাঙি
ভ্ৰমৰ আন্ধাৰ দূৰ কৰক, আৰু আপোনাৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ উচ্চাকাংক্ষা আৰু আপোনাৰ ইচ্ছাৰ সিংহাসনত থকা আটাইতকৈ শক্তিশালী আকাংক্ষা হ’বলৈ অনুৰোধ কৰিছো, আৰু অলসতা আৰু বিলম্বক আনন্দ, নবীকৰণ আৰু উৎসাহেৰে স্পন্দনশীল আধ্যাত্মিক কাৰ্য্যকলাপলৈ ৰূপান্তৰিত কৰাত সহায় কৰিবলৈ মই তেওঁক অনুৰোধ কৰিছো যে তেওঁ আপোনাক ঈশ্বৰীয় প্ৰেমৰ মদৰ পৰা পান কৰিবলৈ দিয়ক যেতিয়ালৈকে আপুনি নহয় মদ্যপান কৰি, আৰু আপোনাক সান্ত্বনা থকা পবিত্ৰ ভ্ৰমণৰ সৈতে সাক্ষাৎ কৰিবলৈ, আৰু প্ৰেম আৰু কৃতজ্ঞতাৰ পানীৰে আপোনাৰ হৃদয় ধুবলৈ, আৰু আপোনাৰ সত্তাত নিশ্চয়তাৰ লেম্প জ্বলাবলৈ, আৰু তেওঁৰ ধন্য সাগৰৰ বাস্তৱতাত আপোনাৰ সপোনবোৰ গলিবলৈ, আৰু তেওঁৰ মাজত সন্তুষ্টি আৰু সন্তুষ্টি পাবলৈ, যাতে আপোনাৰ আত্মাত শান্তি বাস কৰে আৰু স্বৰ্গৰ আশীৰ্বাদ আপোনাৰ ওপৰত নামি যায়

নিস্তব্ধতা মানে শান্ত কৰা চিন্তা

শৰীৰক শান্ত কৰা আৰু ইয়াৰ প্ৰয়োজনীয়তা নিয়ন্ত্ৰণ কৰা

যিয়েই সেইটো কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব, তেওঁ এক সতেজ নিশ্চিন্ততা অনুভৱ কৰিব

তেওঁ পৰিশোধিত জগতৰ পৰা উচ্চ ঢৌ আৰু ছাপ অনুভৱ কৰিব

আৰু যিয়ে নিস্তব্ধতাৰ গভীৰতালৈ ডুব যায়, তেন্তে

তেওঁ নিজৰ ভিতৰতে ঈশ্বৰৰ ৰাজ্য আৱিষ্কাৰ কৰিব

যেতিয়ালৈকে এজন ব্যক্তি ৰাস্তাত খোজ কাঢ়ি আছে

তেওঁৰ সময়ৰ প্ৰতিটো মুহূৰ্ত অতি মূল্যৱান

আমি ইয়াত এই মাটিত (পেচেজ হাউচ) অলপ সময়ৰ বাবে আছো

সকলো ক্ষণস্থায়ী, কিন্তু ঈশ্বৰৰ অনুভৱ চিৰস্থায়ী

হৃদয় আৰু আত্মাৰ পৰা একোৱেই মচিব নোৱাৰে
এই জগতৰ প্ৰলোভনে আমাক দোলা দিবলৈ দিয়া উচিত নহয় আমাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ উদ্দেশ্য আৰু আমাৰ সৰ্বোচ্চ লক্ষ্য: ঈশ্বৰৰ পৰা আমাক আঁতৰাই আনি
ঈশ্বৰক চিনি পোৱাটো সম্ভৱ
আমি বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ মালিক বিচাৰি উলিয়াব লাগিব
যাৰ পোহৰৰ পৰা তৰাবোৰ জিলিকি উঠে
আৰু তেওঁৰ শক্তিৰে হৃদয়বোৰ স্পন্দন কৰে
আমি তেওঁক মৌনতাৰ মন্দিৰত বিচাৰিব লাগিব
যেতিয়া আমি আকাংক্ষা আৰু হাহাকাৰেৰে ঈশ্বৰক মাতিম আৰু যেতিয়া আমি তেওঁৰ কথা ভাবো জ্বলন্ত হাহাকাৰেৰে আমি তেওঁক বিচাৰি পাম
মই কোনো অচিনাকি দেৱতাৰ কথা কোৱা নাই
বৰঞ্চ মই চিনি পোৱা এজন প্ৰভুৰ বিষয়েহে
আৰু মোৰ বাবে সঁচা
সকলো ভৌতিক বস্তুতকৈ ই অধিক বাস্তৱ
ই হৈছে ঐশ্বৰিক সাগৰ যিয়ে আমাৰ মানৱ জীৱনৰ ঢৌক টিকিয়াই ৰাখে আৰু টিকিয়াই ৰাখে
আমি সকলো অবিহনে কৰিব পাৰো
ঈশ্বৰৰ বাহিৰে
}ইমানেই উচ্চ ঈশ্বৰ, সাৰ্বভৌম, সত্য{
ধন্য হৃদয় বিশুদ্ধ, কিয়নো তেওঁলোকে ঈশ্বৰক দেখা( )পাব

এজন ব্যক্তিয়ে প্ৰেম আৰু ভালপোৱাৰ প্ৰয়োজনীয়তা অনুভৱ কৰাটো স্বাভাৱিক কিন্তু হৃদয়ৰ এই আকাংক্ষা শেষত সেই প্ৰেমৰ উৎসৰ বাবেই হয়, যিটো হৈছে ঈশ্বৰ

মানুহৰ প্ৰেম বহু আশা, হিচাপ, বিষয়ভিত্তিক বিবেচনাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠে, সেয়েহে ইয়াৰ স্থায়িত্বৰ কোনো নিশ্চয়তা নাই কাৰণ ই চৰ্তৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই থাকে

ঐশ্বৰিক প্ৰেম অৱশ্যে নিঃচৰ্ত, নিৰন্তৰ আৰু
চিৰস্থায়ী যদি ই আপোনাৰ হৃদয় স্পৰ্শ কৰে, তেন্তে আপুনি ইয়াক সদায় আপোনাৰ লগত বিচাৰি পাব

সকলো পৰিস্থিতিত আপুনি ইয়াক সুৰক্ষা আৰু আশ্বাসৰ
উৎস হিচাপে অনুভৱ কৰিব, আনকি কষ্ট আৰু দুখ-কষ্টৰ মাজতো

দুখ আৰু কষ্টকৰ পৰীক্ষাৰ মাজত

সকলোৱে হয়তো আপোনাক পৰিত্যাগ কৰিব, কিন্তু সেই
পবিত্ৰ প্ৰেমে আপোনাক এৰি নাযায়, নিৰাশ নকৰে, চিন্তা আৰু ভ্ৰমৰ চিকাৰো এৰি নাযায়, কাৰণ ই জীৱনৰ মোচন-মোচৰ মাজত স্বৰ্গৰ পৰা এক সুৰক্ষা শক্তি আৰু পথ প্ৰদৰ্শক পোহৰ

যেতিয়া মানুহৰ প্ৰেমক ঐশ্বৰিক প্ৰেমেৰে চাৰ্জ কৰা
হয়, তেতিয়া ই নিৰ্মল আৰু স্পষ্ট হৈ পৰে কিন্তু যদি আপুনি সেই ধাৰাটোক, যিটো মানুহৰ প্ৰেম, বসন্তৰ পৰা, যিটো ঐশ্বৰিক প্ৰেমক পৃথক কৰে, তেন্তে ই বৈ যোৱা বন্ধ হৈ যায় আৰু পৃথিৱীৰ বালিত নিজকে হেৰুৱাই পেলায়

যেতিয়ালৈকে মানুহৰ প্ৰেম ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ লগত
সংযুক্ত হৈ থাকে, তেতিয়ালৈকে ই হৃদয় কোমল কৰে, বিবেকক সতেজ কৰে আৰু আত্মাৰ বাগিচাবোৰক জীৱনৰ পানীৰে পানী দিয়ে

প্ৰেম: ইচ্ছাৰ উদ্দীপক

মই যি কাম কৰো, হৃদয়ত থকা সকলো মৰমেৰেই কৰো

চেষ্টা কৰিলে দেখিব যে আপুনি একেবাৰেই ভাগৰুৱা অনুভৱ নকৰে

কাৰণ প্ৰেমেই হৈছে ইচ্ছাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ উদ্দীপক, আৰু প্ৰেমৰ প্ৰভাৱত থকা ইচ্ছাই কিছুমানৰ বাবে অসম্ভৱ যেন লগা কামবোৰ কৰাৰ এক অসাধাৰণ শক্তিৰ অধিকাৰী
আধ্যাত্মিক অন্তৰ্দৃষ্টি
মাষ্টৰ পৰমহংস যোগানন্দৰ শিক্ষাৰ পৰা
আনৰ সুখৰ প্ৰতি গুৰুত্ব নিদিয়াকৈ নিজৰ বাবে সুখ
বিচৰা, বা নিজৰ স্বাৰ্থপৰ লক্ষ্যত উপনীত হ’বলৈ আনৰ বৈধ স্বাৰ্থক ভৰিৰে মোহাৰি ধ্বংস কৰা স্বাৰ্থই অসুখ বৃদ্ধি কৰি দুখ-দুৰ্দশাৰ সৃষ্টি কৰে
হে প্ৰভু, আপুনি সীমাহীন উদাৰতাৰ উৎস আৰু আশীৰ্বাদ
আৰু মঙ্গলৰ উফন্দি উঠা ফোয়াৰা আহক আমিও দানৰ আনন্দ জানো, আৰু আনৰ প্ৰয়োজন পূৰণৰ বাবে বিনামূলীয়াকৈ দিওঁ যেন তেওঁলোকৰ নিজৰ
যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে আনক নিন্দা নকৰে কিন্তু বুজাবুজি আৰু প্ৰেমেৰে তেওঁলোকক সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, তেতিয়া ঈশ্বৰৰ নিয়ম-সচেতন শক্তি হিচাপে—সেই দয়ালু ব্যক্তিজনক একেদৰে ব্যৱহাৰ কৰিব
যিয়ে দয়া আৰু উদাৰতাৰে উফন্দি উঠা হৃদয়েৰে আনক মানসিক আৰু বস্তুগত সহায় আগবঢ়ায় তেওঁ বিচাৰি পাব যে তেওঁ যি দিয়ে সেয়া তেওঁৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আহে, আৰু এইটোৱেই হ’ল কৰ্মৰ নিয়ম যি হৃদয়ৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰযোজ্য
এজন ব্যক্তিয়ে আনৰ প্ৰতি যি অনুভৱ কৰে, ই ইথাৰত অহৰহ কম্পনৰ সৃষ্টি কৰে, অনুৰূপ পৰিমাণৰ সহানুভূতি আৰু দয়া আকৰ্ষণ কৰে যিয়ে তেওঁৰ ওপৰত অন্যায় কৰাসকলক ক্ষমা কৰে তেওঁ নিজৰ বাবে ক্ষমা আৰু সহনশীলতা আকৰ্ষণ কৰিব
***

শক্তিশালী মনৰ ভাল আৰু বুদ্ধিমান মানুহৰ লগত সংগ ৰখা, ভাল কিতাপ পঢ়া, নিজৰ অন্তৰ্নিহিত আত্মাক অন্বেষণ কৰা, শিল্প, বিজ্ঞান, সাহিত্যৰ সৃষ্টিশীল কৰ্মত লিপ্ত হোৱা, আৰু ফলপ্ৰসূ আৰু উপকাৰী কামত লিপ্ত হোৱা এই সকলোবোৰে মনটোক বিকশিত আৰু শক্তিশালী কৰাত অৰিহণা যোগায়, ইয়াক উচ্চ জ্ঞানৰ প্ৰতি অধিক গ্ৰহণযোগ্য কৰি তোলে তদুপৰি, দৈনন্দিন ধ্যান-ধাৰণে আত্মাক ঐশ্বৰিক প্ৰজ্ঞাৰে পুনৰ চাৰ্জ কৰে
***

পৃথিৱীৰ ধনী আৰু আত্মাৰ ধনীসকলৰ মাজত কোনো তুলনা নাই, কাৰণ আত্মাৰ ধনীসকল ঈশ্বৰৰ দৃষ্টিত ধনীসকলৰ ভিতৰত আটাইতকৈ ধনী
***

আপোনাৰ উপস্থিতিৰ সুগন্ধি বতাহেৰে আমাক সতেজ কৰক
আপোনাৰ গৌৰৱময় উপস্থিতিৰ বাবে আমাক আকাংক্ষাৰে ভৰাই তোলক
আমাৰ সত্তা আপোনাৰ ঐশ্বৰিক প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা পুষ্ট
হওক
আপোনাৰ পবিত্ৰ পোহৰ অনুভৱ কৰোঁ আহক
ই আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো দিশতে বিয়পি পৰিছে
আৰু ই আমাৰ সংকল্পক শক্তিশালী কৰে
আৰু আমাৰ আন্ধাৰ দূৰ কৰে
আৰু শান্তিয়ে আমাক আৱৰি ৰাখক
আৰু আশাবাদ
ই আমাক ভাল কাম কৰাৰ প্ৰেৰণা দিয়ে
***

বিশ্বজনীন সমস্যাৰ মূল কাৰণ হৈছে স্বাৰ্থপৰতা, যিটো অজ্ঞানৰ পৰাই জন্ম হয়
সকলোৱে নিজকে সঠিক কাম কৰি আছে বুলি ভাবে, কিন্তু যেতিয়া তেওঁলোকে কেৱল নিজৰ ব্যক্তিগত লক্ষ্যৰ পিছত লয়, তেতিয়া তেওঁলোকে কাৰণ আৰু ফলৰ কৰ্ম নিয়মক গতিশীল কৰি তোলে, যিয়ে নিজৰ সুখ আৰু আনৰ সুখ অনিবাৰ্যভাৱে ধ্বংস কৰিব
মানুহৰ অজ্ঞানতাৰ ফলত সৃষ্টি হোৱা পৃথিৱীৰ
ট্ৰেজেডীবোৰ যিমানেই সাক্ষী হৈ থাকোঁ সিমানেই বুজি পাওঁ যে ৰাস্তাবোৰ সোণেৰে পকী কৰিলেও সুখ স্থায়ী নহ’ব
আনক সুখী কৰাত সুখ নিহিত হৈ আছে যদি সকলোৱে তেনে
কৰিলে সকলোৱে সুখী হ'লহেঁতেন আৰু পৃথিৱীৰ দানৰ পৰা সকলোৱে নিজৰ অংশ পালেহেঁতেন
***

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ ইচ্ছাক সঠিক পথত প্ৰশিক্ষণ দি বিফলতাৰ বীজ আৰু শিপা নিৰ্মূল কৰি নিজৰ জীৱনটো নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰিব লাগিব যাতে ই মানুহৰ ভ্ৰমক স্থানান্তৰিত আৰু কঁপাই তুলিব পাৰে

এই ইচ্ছা মূলতঃ অভেদ্য কাৰণ ই ঐশ্বৰিক ইচ্ছাৰ
প্ৰতিফলন, আৰু ই মানুহৰ ভিতৰত ইতিমধ্যে আছে, আৰু তেওঁ মাত্ৰ ইয়াক নিজৰ গভীৰতাত প্ৰকাশ কৰিব লাগিব
***

যেতিয়া আপোনাৰ অনুগামীসকলে প্ৰাৰ্থনা কৰি থাকে তেওঁলোকৰ চকুৰ পৰা পবিত্ৰ আনন্দৰ ৰশ্মিবোৰ গোটাই লওঁ আৰু মই ইয়াক মোৰ আধ্যাত্মিক উত্তাপৰ সৈতে মিহলাই
দিওঁ
মোৰ পিয়াহত তিতি থকা চিন্তাবোৰৰ বাবে সতেজ পানীয় হিচাপে আগবঢ়াবলৈ
তাই তৃপ্ত নোহোৱালৈকে মদ খায়, আৰু তাইৰ যন্ত্ৰণা আৰু ভয়বোৰ নাইকিয়া হৈ যায়
শোক আৰু সহানুভূতি বিচৰাসকলৰ বাবে
এই যাদুকৰী ককটেলটো উপস্থাপন কৰিছো
আন্তৰিক হৃদয় আৰু ভাল উদ্দেশ্যৰ স্বচ্ছ পাত্ৰত
এই ধন্য অমিতা খোৱা প্ৰতিজন ব্যক্তিয়েই হওক
তেওঁ চিৰন্তন আনন্দৰ অৱস্থা অনুভৱ কৰে আৰু নিজৰ কষ্ট আৰু কষ্টবোৰ পাহৰি যায়!
***

আমাক বুজাৰ পানী দিয়া
লাখ লাখ মানুহ আধ্যাত্মিক পিয়াহত ক্লান্ত আৰু
ক্লান্ত হৈ পৰিছিল
গতিকে তেওঁলোকে আপ্লুত অজ্ঞানৰ ভিৰৰ মাজেৰে জোকাৰণি মাৰিবলৈ ধৰিলে
বহুতে হিংস্ৰ কঁপনিয়ে জোকাৰি যায়
বাটত পৰি যায়
অজ্ঞানতাই খুৰাৰে সিহঁতক থেতেলিয়াই পেলায়
প্ৰভু, আমি শান্তিৰ পানী কামনা কৰোঁ
আৰু প্ৰজ্ঞাৰ পানীয়
আৰু বুজাবুজিৰ অমৃত
আমাৰ জ্বলন্ত পিয়াহ দূৰ কৰিবলৈ
কাৰণ বুদ্ধিৰ পানীৰ দ্বাৰা নিৰ্বাপিত নোহোৱাকৈ আমি তৰ্ক কৰো, কাজিয়া কৰো আৰু কাজিয়া কৰো আমি ইজনে সিজনক মাৰি পেলাওঁ
বিচাৰিবলৈ চেষ্টা কৰাৰ পৰিৱৰ্তে

উচ্চ হাইলেণ্ডৰ উপত্যকাত
বুজাবুজিৰ হ্ৰদৰ ওপৰত
যাৰ পানীয়ে আত্মাৰ পিয়াহ নিৰাময় কৰে
ইয়াত আৱেগৰ ক্ষেত্ৰসমূহৰ বৰ্ণনা কৰা হৈছে
***

প্ৰতিবাৰেই মই আনৰ প্ৰতি মমতা আৰু সদিচ্ছাৰ ঢৌ
পঠিয়াই দিওঁ, ঈশ্বৰৰ প্ৰেমৰ বাবে এটা পথ মুকলি কৰি দিওঁ যাতে তুমি মোৰ ওচৰলৈ আহিবা
ঐশ্বৰিক প্ৰেমেই হৈছে আটাইতকৈ ডাঙৰ ভালক আকৰ্ষণ কৰা চুম্বক
হে প্ৰভু, মোৰ হৃদয়ৰ আকাংক্ষাৰ খিৰিকীৰে আৰু মোৰ
উগ্ৰ প্ৰাৰ্থনাৰ দ্বাৰা মোৰ আত্মাৰ পবিত্ৰস্থানত প্ৰৱেশ কৰক
মই মোৰ সকলো বৌদ্ধিক আৰু নৈতিক দুৰ্বলতা দৃঢ়তাৰ জুইত জ্বলাই দিম, কাৰণ সেই দুৰ্বলতাবোৰৰ পৰা মুক্তি নোপোৱালৈকে মই ঐশ্বৰিক, ধন্য শিখা দেখা নাপাম
***

অ’ প্ৰভু
আজি মই নিৰ্দিষ্ট কাম সম্পন্ন কৰাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিম
আৰু তাৰ পিছত মই যি পৰিকল্পনা কৰিছিলো সেয়া কৰিম
মই প্ৰথমে নিশ্চিত কৰিম যে মোৰ উদ্দেশ্য শুদ্ধ, তাৰ পিছত মই আপোনাৰ শক্তি অনুভৱ কৰিম আৰু আপোনাৰ সহায় আৰু আশীৰ্বাদত মই যি কৰিবলৈ মনস্থ কৰিছো সেয়া সম্পন্ন কৰিম
***

শাৰীৰিক, মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক অসুস্থতা তিনি প্ৰকাৰৰ
শাৰীৰিক ৰোগ একাধিক ধৰণৰ বিষক্ৰিয়া, সংক্ৰামক ৰোগ
আৰু দুৰ্ঘটনাৰ ফলত হয়
ভয়, উদ্বেগ, খং আৰু অন্যান্য আৱেগিক বিকাৰৰ ফলত
মানসিক ৰোগ হয়
আধ্যাত্মিক ৰোগ অৱশ্যে এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰৰ সৈতে
থকা সম্পৰ্কৰ বিষয়ে অজ্ঞানতাৰ পৰাই উদ্ভৱ হয় অজ্ঞানতাই আটাইতকৈ ডাঙৰ ৰোগ যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে অজ্ঞানতাৰ পৰা মুক্তি পায় তেতিয়া তেওঁ সকলো শাৰীৰিক, মানসিক, আধ্যাত্মিক ৰোগৰ কাৰণৰ পৰাও মুক্তি পায়

মোৰ গুৰু শ্ৰীযুক্তছুৱাৰে প্ৰায়ে কৈছিল- প্ৰজ্ঞাই প্ৰতিটো ৰোগৰ নিৰাময়
***

সূৰ্য্যৰ ৰশ্মি বিয়পি পৰাৰ লগে লগে মই দুখীয়া আৰু দুখীয়াৰ হৃদয়ত আশাৰ ৰশ্মি ৰোপণ কৰিম, আৰু নিজকে ব্যৰ্থ বুলি ভবাসকলৰ হৃদয়ত দৃঢ়তা আৰু আত্মবিশ্বাসৰ দীপ জ্বলাই দিম
যেতিয়া আমি উপলব্ধি কৰিম যে জীৱনটো শিক্ষণ আৰু
কৰ্তব্য পালনৰ বিদ্যালয়, আৰু একে সময়তে ই এক ক্ষন্তেকীয়া সপোন, তেতিয়া আমি গম পাম যে ঈশ্বৰ আমাৰ লগত আছে
জীৱনটো সেৱাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি হ’ব লাগিব, কিয়নো সেই উচ্চ লক্ষ্যৰ অবিহনে ঈশ্বৰে মানুহক যি উদ্দেশ্যৰ বাবে সৃষ্টি কৰিছিল, সেই উদ্দেশ্য সাধন কৰিব নোৱাৰিব
***

এদিন ৰাতি চন্দ্ৰৰ পোহৰত সাগৰত গা ধুবলৈ গ’লোঁ পানীটো
বৰ ঠাণ্ডা আছিল যদিও নিজকে সোঁৱৰাই দিলোঁ যে সকলো বিদ্যুতৰ দ্বাৰা গঠিত, ঠাণ্ডা সৃষ্টি কৰা একেটা বিদ্যুতে তাপৰ সৃষ্টিও হয়, আৰু পানী নিজেই বৈদ্যুতিক শক্তিৰ প্ৰকাশৰ বাহিৰে আন একো নহয়
এই চিন্তাৰ মাজতে ঈশ্বৰৰ পোহৰে মোক আৱৰি ধৰিলে, আৰু ঠাণ্ডাৰ অনুভৱে মোক এৰি থৈ গ’ল কাৰণ মই ইয়াক গ্ৰহণ কৰিবলৈ অস্বীকাৰ কৰিলোঁ তাৰ পৰিৱৰ্তে মই এই সত্যটোক দৃঢ় কৰিলোঁ যে সকলো ঐশ্বৰিক বিদ্যুতৰ দ্বাৰা গঠিত
বছৰ বছৰ আগতে বতৰটো অসহ্যকৰভাৱে গৰম আছিল, আৰু সকলোৱে হাঁহি হাঁহি হাঁহি আছিল মানসিক সংগমৰ জৰিয়তে তেওঁলোকৰ অস্বস্তি মোৰ ওচৰলৈ স্থানান্তৰিত হৈছিল, মোক মনোনিৱেশ কৰি লেখা লিখিবলৈ বাধা দিছিল তাৰ পিছত মই নিজকে গালি পাৰিছিলো, ক'লোঁ, "এই সকলোবোৰ কিয়?" আৰু ঈশ্বৰৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা কৰিলে
"অ' প্ৰভু, একেটা বিদ্যুতে অভেনত তাপ আৰু ফ্ৰীজত বৰফৰ সৃষ্টি কৰে বতৰটো মৃদু!" লগে লগে বতৰটো মোৰ বাবে সুখদায়ক হৈ পৰিল যেন মোৰ শৰীৰটোক বৰফৰ তৰপ এটাই আগুৰি ধৰিছে, আৰু মই বহুত অনুপ্ৰেৰণা অনুভৱ কৰিবলৈ ধৰিলোঁ আৰু কোনো অসুবিধা নোহোৱাকৈ লিখিলোঁ

এবাৰ, মই আত্ম-আৱিষ্কাৰ কৰা যুৱক-যুৱতী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ
দল এটাৰ সৈতে এখন মুকলি ভ্ৰমণকাৰী গাড়ীত ৰাজ্যসমূহ ভ্ৰমণ কৰি আছিলো [উল্লেখত উল্লেখ কৰা হৈছে যে তেওঁলোকৰ এজনৰ নাম আছিল ৰছিদ] ইয়াৰে এজন আছিল মোৰ সচিব তেওঁ আৰু মই গাড়ীখনত শুইছিলো আৰু সৰু কম্বল এখন শ্বেয়াৰ কৰিছিলো ৰাতিটো ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা হৈ পৰিছিল যেতিয়া মই গভীৰ
টোপনিত পৰিলোঁ, তেতিয়া তেওঁ মোৰ পৰা কম্বলখন টানি আনিলে, আৰু যেতিয়া মই আধা বাটত সাৰ পালোঁ, মই অজ্ঞাতে কম্বলখন তেওঁৰ পৰা টানি আনিলোঁ! এইদৰে কিছুদিন চলি থাকিল তেতিয়া মোৰ মনটোৱে ক'লে, "কিয় এনেকুৱা অভিনয় কৰিছা? সকলো ঠিকেই আছে তুমি গৰম!"
তাৰ পাছত মই কম্বলখন পেলাই দি বহি বহিলোঁ আৰু ধ্যান কৰিবলৈ ধৰিলোঁ যেতিয়ালৈকে মোৰ শৰীৰটোৱে গৰম ৰুটিৰ দৰে অনুভৱ কৰা নাছিল যেতিয়া শিষ্যসকলে দুঘণ্টাৰ পিছত ঠাণ্ডাত কঁপি কঁপি সাৰ পালে মই নিশ্চল হৈ পৰিলোঁ মই পবিত্ৰ আনন্দত মগ্ন হৈ পৰিলোঁ, আৰু তেওঁলোকে ভাবিলে যে মই মৰিলোঁ তেওঁলোকে মোক তেওঁলোকৰ চিঞৰেৰে মোৰ আধ্যাত্মিক আকৰ্ষণৰ পৰা জগাই তুলিলে, কিন্তু মই হাঁহি হাঁহি ক'লোঁ, "কিয় সকলো কোলাহল, ডেকা ল'ৰা? আমাৰ যাত্ৰা আগুৱাই যাওঁ"। তেওঁলোকে প্ৰতিবাদ কৰিলে, "মই কোট বা কম্বল
নোহোৱাকৈয়ে ঠাণ্ডাত বহি আছিলো! তথাপিও মই চৰ্দি ধৰা নাছিলো মই একমাত্ৰ গৰম হৈ থাকিলোঁ!"
বি:দ্ৰ: আমি শৰীৰক কঠোৰ জলবায়ুৰ সংস্পৰ্শলৈ অনাৰ পৰামৰ্শ নিদিওঁ পৰমহংস ঋষিয়ে মানুহৰ সম্ভাৱনা আৰু অন্তৰ্নিহিত সামৰ্থ্য প্ৰদৰ্শনৰ বাবে এই অভিজ্ঞতাসমূহৰ কথা উল্লেখ কৰিছিল, তথাপিও তেওঁ এনে পৰিস্থিতিৰ সৈতে মোকাবিলা কৰাত সাৱধানতা আৰু সংযমৰ পৰামৰ্শ দিছিল
***

মই উপলব্ধি কৰিছো যে মোৰ চিন্তাই মোৰ বাবে হয় বিফলতা
বা সফলতা কঢ়িয়াই আনিব, ইয়াৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে মোৰ জীৱনত কোনটো ধাৰণা আটাইতকৈ শক্তিশালী গতিকে মই মনত পেলাবলৈ চেষ্টা কৰিম যে আপুনি প্ৰভু, আপোনাৰ সহায়ৰ হাতখন আগবঢ়াই মোৰ সফলতাৰ পথ প্ৰশস্ত কৰক
মই সকলোৰে লগত মোৰ ব্যৱহাৰ আৰু আদান-প্ৰদানত
আন্তৰিকতা আৰু সততা গ্ৰহণ কৰিম, আৰু মই প্ৰেমময় চিন্তা

আৰু শুভকামনা বিয়পাই দিম, আৰু তেতিয়া ঈশ্বৰে মোক তেওঁৰ শক্তি আৰু জ্ঞানেৰে সমৰ্থন কৰিব
***

মন যেতিয়া সকলো মঙ্গলৰ উৎস আৰু সকলো ধন্য শক্তিৰ উৎপত্তি ঈশ্বৰৰ লগত মিল খায় তেতিয়া ই ঐশ্বৰিক সান্নিধ্যৰ প্ৰতি সচেতন হৈ পৰে আৰু সফলতাৰ সকলো উপাদানৰ অধিকাৰী হয়
এই উপাদানসমূহ ঈশ্বৰৰ শক্তিশালী শক্তিৰ সৈতে ওতঃপ্ৰোতভাৱে জড়িত, যিয়ে যিকোনো ক্ষেত্ৰতে সফলতাৰ নতুন কাৰণ আৰু সুযোগ সৃষ্টি কৰিবলৈ সক্ষম
***

আমি এনে এটা প্ৰগতিশীল লোকৰ সম্প্ৰদায় বিচাৰিব লাগে যিয়ে আমাক সঁচা কথা কয় আৰু আমাক নিজকে উন্নত কৰাত সহায় কৰে
বন্ধুৰ শ্ৰেষ্ঠজন হ’ল সেইজন যিয়ে নম্ৰভাৱে আমি
ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা উপায় আৰু আমাৰ জীৱনটোক ভালৰ দিশত সলনি কৰিবলৈ আমি কৰা উচিত কামবোৰৰ পৰামৰ্শ দিয়ে কু-অভিপ্ৰায় আৰু কঠিন অনুভৱেৰে আগবঢ়োৱা কঠোৰ
সমালোচনা মানুহৰ মূৰত হাতুৰীৰে আঘাত কৰাৰ দৰেই, আনহাতে প্ৰেম অধিক শক্তিশালী আৰু অধিক উপকাৰী
মৰম আৰু বুজাবুজিৰে দিয়া দয়ালু পৰামৰ্শই আশ্চৰ্য্য সৃষ্টি কৰাৰ ক্ষমতা ৰাখে, আনহাতে আনৰ আঘাতজনক সমালোচনাই কোনো মূল্যৱান কাম সম্পন্ন নকৰে
***

গভীৰ দুখবোৰো সময়ৰ দ্বাৰা সুস্থ হৈ উঠে, গতিকে আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো দিনেই বিষাদ উত্থাপন কৰি লাভ নাই
বিদায়ী প্ৰিয়জনক লৈ দীৰ্ঘদিন ধৰি শোকে তেওঁক বা
আমাক সহায় নকৰে, বাস্তৱত একো সলনি নকৰে
হীনমন্যতা গঢ়ি তোলা বা অতীতৰ ভুল বা বিফলতাৰ বাবে নিজকে শাস্তি দিয়াটো লাভজনক নহয়; বৰঞ্চ ই জীৱনটোক দুৰ্বিষহ কৰি তোলে আৰু মানসিক ক্ষমতাক পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত কৰে
আমি নিজকে বিৰক্তিকৰ ৰুটিনৰ গাঁতত পৰিবলৈ দিব নালাগে, কাৰণ সেইটো এটা মানসিক অৱস্থা যিটো আৰামদায়ক

হোৱাৰ পৰা বহু দূৰত, কিয়নো ই মনক বিচলিত কৰে আৰু উদাসীনতাৰ চুলাত সুপ্ত ক্ষমতাবোৰ জ্বলাই দিয়ে
***

মানুহৰ ইচ্ছাশক্তি শক্তিৰ এক শক্তিশালী উৎপাদক ইচ্ছাশক্তি আৰু প্ৰকৃত শক্তিৰ উৎস লাভ কৰাৰ ইচ্ছা ব্যৱহাৰ কৰি এজন ব্যক্তিয়ে আভ্যন্তৰীণ শক্তিৰ অসীম বিতৰকৰ সৈতে দ্ৰুতভাৱে সংযোগ স্থাপন কৰিব পাৰে
***

ভাল বা বেয়া প্ৰতিটো শব্দই নিজৰ কম্পন (অৰ্থাৎ ইয়াৰ প্ৰভাৱ) শৰীৰ বা মগজুত, আৰু জীৱন শক্তি আৰু চিন্তাত প্ৰৱণতা আৰু কামনাৰ ৰূপত এৰি দিয়ে গতিকে সকলো বাক্যৰ কম্পনে মনত ভাল বা বেয়া প্ৰৱণতা এৰি দিয়ে
সত্যক বিকৃত কৰাৰ উদ্দেশ্যৰ পৰা মুক্তি পোৱাজনে নিজৰ ভিতৰতে এক প্ৰচণ্ড শক্তি প্ৰতিষ্ঠা কৰে যাতে তেওঁ মিছা সাক্ষ্য নিদিয়ে আৰু তেওঁৰ সকলো কথা সত্য হয়
***

হে প্ৰভু, মধুৰ, উপকাৰী, আৰু সতেজ শব্দ কৈ সত্যৰ সেৱাত মোৰ কণ্ঠ ব্যৱহাৰ কৰাৰ শক্তি প্ৰদান কৰক মোৰ জীৱনৰ বাঁহীত তোমাৰ অমৰ সুৰ বজাওক যাতে তোমাৰ পবিত্ৰ সুৰৰ কম্পনত মই আশীৰ্বাদ পাওঁ
***

আমি সীমাহীন মহাজাগতিক মহাসাগৰৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ যেতিয়া আমি ইয়াত উপনীত হওঁ আৰু তাত সাঁতুৰি যাওঁ তেতিয়া আমাৰ চেতনা বিস্তাৰিত হয় আৰু আমি আমাৰ বিশালতা অনুভৱ কৰো
ইয়াৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিলে আমাক ইয়াৰ ওচৰলৈ লৈ যায়, ইয়াৰ চিন্তাই আমাক ইয়াৰ ওচৰলৈ লৈ যায় আৰু ইয়াৰ সৈতে সামঞ্জস্য স্থাপনৰ অবিৰত প্ৰচেষ্টাই আমাক জ্ঞান, দৃঢ়তা আৰু শক্তি প্ৰদান কৰে
***

যিটো অসুবিধা যেন লাগে সেয়া আচলতে আমাৰ ভিতৰত জমা হৈ থকা শক্তিবোৰ মুকলি কৰাৰ আমন্ত্ৰণ আৰু আমাৰ ভিতৰত ভালৰ সুপ্ত শক্তিবোৰৰ প্ৰতিটো মুক্তিৰ লগে লগে আমি শক্তিশালী আৰু জ্ঞানী হৈ উঠো

ঈশ্বৰে লুকাই থকা ধৰণে সহায়ৰ হাত আগবঢ়ায় ধ্যানৰ সময়ত সাধকৰ ওপৰত যি মানসিক শান্তি নামি আহে সেয়া তেওঁৰ উপস্থিতিৰ প্ৰমাণ, আৰু ধ্যানকাৰীয়ে যি আধ্যাত্মিক আনন্দ অনুভৱ কৰে সেয়া হৈছে তেওঁৰ আকাংক্ষা আৰু প্ৰেমৰ প্ৰতি তেওঁৰ সঁহাৰি
এজন ব্যক্তিয়ে প্ৰকৃতিৰ সৌন্দৰ্য্য উপভোগ কৰিবলৈ,
নিজৰ জীৱনটো বিশ্লেষণ কৰিবলৈ, আৰু প্ৰয়োজনীয় বুলি ভবা বা অত্যাৱশ্যকীয় বুলি ভবা বস্তুবোৰ পৰীক্ষা কৰিবলৈ যথেষ্ট সময় থকাটো প্ৰয়োজন আৰু সেইবোৰৰ অবিহনেও কৰিব নোৱাৰা বস্তুবোৰ পৰীক্ষা কৰিবলৈ, যাতে তেওঁৰ হাতত থকা বস্তুবোৰ উপভোগ কৰিব পাৰে আৰু পৰিয়ালৰ সদস্য আৰু বন্ধু- বান্ধৱীক ভালদৰে চিনি পাবলৈ, আৰু আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ কথাটো হ’ল নিজকে চিনি পাবলৈ
***

ঈশ্বৰক জনাসকলে বুজি পায় যে অন্তৰ্নিহিত আত্মাৰ
ভিতৰত চিৰন্তন আনন্দ আছে আৰু যিয়ে সেই আনন্দৰ সোৱাদ লয় আৰু তাত সন্তুষ্ট হয়, তেওঁৰ স্থায়ী প্ৰজ্ঞা আছে
***

অসুস্থতাই কিয় ভয়ংকৰ যেন লাগে? কাৰণ ই কষ্ট আৰু
মৃত্যু কঢ়িয়াই আনে
শৰীৰৰ পৰা আৰু অজ্ঞানতাৰে আবৃত মন আৰু আত্মাৰ পৰা এই
ৰোগ নাইকিয়া কৰিব লাগিব
বিষ কেৱল শাৰীৰিক শৰীৰত সীমাবদ্ধ নহয়; মানসিক,
মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক দুখ-কষ্টো আছে আমি বিষাদ, অন্যান্য অস্বাস্থ্যকৰ স্বভাৱ আৰু মানসিক অৱস্থাৰ দ্বাৰা, আৰু বেছিভাগেই কাল্পনিক ভয়ত ভুগিছো আধ্যাত্মিকভাৱে আমি আমাৰ আত্মাৰ অমৰ স্বভাৱৰ বিষয়ে অজ্ঞানতাত ভুগিছো ঐশ্বৰিক শক্তিয়ে অত্যন্ত নিখুঁততাৰে কাম কৰে,
সেয়েহে ইয়াৰ লগত মিল থকা আৰু অনুকূল হ’ব লাগিব
আমি ঈশ্বৰৰ মহাজাগতিক কম্পনক আমাৰ ওচৰলৈ আৰু আমাৰ মাজেৰে বৈ যাবলৈ দিব লাগিব
আৰু তেওঁৰ জীৱন্ত উপস্থিতি আমাৰ জীৱনলৈ আনিবলৈ আৰু তেওঁৰ ধন্য আৰু নিৰাময় শক্তিৰে আমাৰ শৰীৰক চাৰ্জ কৰিবলৈ
***

নেতিবাচক সুবিধাবোৰক ইতিবাচক সুবিধাৰে সলনি কৰিলে বিভ্ৰান্তি ম্লান হৈ পৰে আৰু মনৰ শান্তি ঘূৰাই পায় যেতিয়া কোনো শিষ্যই পথত আগবাঢ়ি যোৱাৰ দৃঢ়
সিদ্ধান্ত লয়, তেতিয়া তেওঁক একোৱেই বাধা নিদিয়ে আৰু কোনো বাধাই তেওঁক বাধা নিদিয়ে
***

শৰীৰটো ট্ৰিলিয়ন ট্ৰিলিয়ন কোষেৰে গঠিত, আৰু
প্ৰতিটো কোষ এটা বুদ্ধিমান সত্তাৰ দৰে প্ৰতিটো কোষত সুপ্ত বুদ্ধিমত্তাক জাগ্ৰত কৰি প্ৰশিক্ষণ দিব লাগিব যাতে সকলো জানিব পৰা যায়, কিন্তু মানুহে সেই কোষবোৰক প্ৰশিক্ষণ দিয়া নাই, আৰু সেইবাবেই তেওঁ হতাশা, ক্ষন্তেকীয়া মানসিক উপলব্ধিৰ অৱস্থাত বাস কৰে আৰু জ্ঞানৰ অভাৱত ভুগি থাকে
বি:দ্ৰ: ওপৰৰ কথাখিনি ১৯২৭ চনত মাষ্টৰ পৰমহংশৰ
বক্তৃতাৰ সময়ত দিয়া হৈছিল দশক দশক পিছত জীৱবিজ্ঞানীসকলে প্ৰতিটো কোষৰ নিউক্লিয়াছত উপস্থিত ডি এন এ চিনাক্ত কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল পৰীক্ষা-নিৰীক্ষাৰ দ্বাৰা প্ৰমাণিত হৈছে যে প্ৰতিটো কোষৰ ডি এন এত অবিশ্বাস্যভাৱে নিখুঁত তথ্য আৰু বুদ্ধিমত্তা থাকে
***

আন্তৰিকতা আৰু সততা এনেকুৱা এটা ডাঙৰ গুণ যিবোৰক মই এজন ব্যক্তিৰ মাজত অতিশয় মূল্য দিওঁ
সততাৰে বন্ধুত্ব বাঢ়ে আৰু আন্তৰিকতাৰ মাটিত ফুলি
উঠে আৰু ফুলি উঠে
আমি কাৰোবাৰ লগত যিমানেই ঘনিষ্ঠ নহওঁক কিয়, সেই সম্পৰ্কক আমি সন্মান আৰু সঠিক আচৰণেৰে মধুৰ কৰিব লাগিব, তেতিয়া বন্ধুত্বটো আচৰিত আৰু স্থায়ী হ’ব
কিন্তু অসাৱধানতা আৰু আনৰ অনুভৱক অৱজ্ঞা কৰা পৰিচিতি বন্ধুত্বৰ বাবে ধ্বংসাত্মক
***

এজন ব্যক্তিক জীৱনৰ জখলা বগাই যোৱা প্ৰকৃত বন্ধুৰ প্ৰয়োজন যিয়ে তেওঁক নিৰন্তৰ উন্নতি কৰাত সহায় কৰে তেওঁ আনকো উঠিবলৈ সহায় কৰিব লাগে আৰু তেওঁ উপভোগ কৰা ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ তেওঁলোকৰ সৈতে ভাগ কৰিবলৈও সহায় কৰিব লাগে

প্ৰকৃত বন্ধুত্ব হৈছে সেই সাৰ্বজনীন আধ্যাত্মিক
আকৰ্ষণ যিয়ে আত্মাক ওচৰলৈ লৈ যায় আৰু তেওঁলোকক ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ বান্ধোনেৰে বান্ধি ৰাখে
এই প্ৰেম বা বন্ধুত্ব দুজন বা তাতকৈ অধিক মানুহৰ মাজত হ’ব পাৰে
যেতিয়া আধ্যাত্মিক বন্ধুত্ব হৃদয়ত বাস কৰে,
তেতিয়া আত্মাই মহাজাগতিক আত্মাৰ সৰ্বাংগীন সাগৰত ওপঙি থাকে, ঈশ্বৰৰ সৃষ্টিৰ পৰা পৃথক কৰা বাধা আৰু সীমা এৰি থৈ যায়
***

মই মানৱতাৰ সকলোৰে সৈতে এক সংযোগ অনুভৱ কৰো, ঠিক
যেনেকৈ এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ পৰিয়ালৰ ওচৰত অনুভৱ কৰে এই অনুভৱটো বৰ্ণনা কৰিব নোৱাৰা, আৰু যেতিয়া ই আহে, তেতিয়া ই জীৱনৰ অৰ্থ আৰু সৌন্দৰ্য্যৰ বিষয়ে গভীৰ বুজাবুজি আনে
***

আমি কৰা সকলো কামতে ঈশ্বৰৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাটো বুদ্ধিমানৰ কাম, কাৰণ এইটোৱেই হৈছে আভ্যন্তৰীণ শান্তি আৰু সুখৰ পথ এই বিশাল আৰু সীমাহীন বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন, ইয়াৰ বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ প্ৰাকৃতিক শক্তিৰে, ঈশ্বৰৰ পথ প্ৰদৰ্শক ইচ্ছাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয় সকলো বস্তুৱেই ঐশ্বৰিক পৰিকল্পনা অনুসৰি কাম কৰে, আৰু আমি সেই মহাজাগতিক পৰিকল্পনাৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ
আমি আমাৰ কৰ্তব্য পালন কৰিব লাগিব, আৰু ঈশ্বৰে আমাক দিয়া ভূমিকা পালন কৰিব লাগিব, আমাক সন্তুষ্ট কৰা ভূমিকা নহয়
***

আৰ্কাইভৰ পৰা: আমি আগতে লগ পাইছোনে?
বহু অতীতৰ সময়ত, ইথাৰৰ হৃদয়ত, যেতিয়া আমি আত্মা হিচাপে অস্তিত্বলৈ আহিছিলো, আমি সকলোৱে শুইছিলো
ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ কম্বলৰ তলত আৰু যেতিয়া ঈশ্বৰে আমাক জগাই তুলিলে, আমি তেওঁৰ পৰা বহু দূৰলৈ গুচি গ’লোঁ, যেনেকৈ উৰণীয়া পুত্ৰৰ কাহিনী, আৰু আমি আমাৰ মাজৰ ঐশ্বৰিক বন্ধনক পাহৰি ইজনে সিজনৰ বাবে অচিনাকি হৈ পৰিলোঁ

স্বৰ্গীয় ঘৰখন পৰিত্যাগ কৰি আমি পৃথিৱীৰ চুকবোৰ অতিক্ৰম কৰি ভাগ্যৰ পথত খোজ কাঢ়ি এই সংসাৰত ভ্ৰমণকাৰী হৈ পৰিছো
আমি বহু দূৰলৈকে ভ্ৰমণ কৰিছো, আমাৰ মূল ঘৰৰ পৰা বহু
দূৰত তথাপিও মাজে মাজে কিছুমান বিশেষ ঠাই, অভিজ্ঞতা আৰু মুখবোৰে পুতি থোৱা স্মৃতি আৰু গভীৰ, আভ্যন্তৰীণ অনুভৱবোৰ জাগ্ৰত কৰে যিয়ে আমাক ফুচফুচাই কয়
আমি অনুভৱ কৰোঁ যে আমি আগতে জনা কথাবোৰ পুনৰ অনুভৱ কৰিছো, আৰু আমি সুদূৰ অতীতত ঘনিষ্ঠ হৈ থকা আপোনজনক লগ পাওঁ আৰু যোগাযোগ কৰোঁ
***

প্ৰভু আমাক ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ কৃপাত আশীৰ্বাদ কৰক
তোমাৰ প্ৰতি আকাংক্ষাত আমাৰ হৃদয় গলি যাওক
আৰু তাইৰ ভিতৰত আকাংক্ষাৰ জুই জ্বলি উঠে
হয়তো আমাৰ আত্মাবোৰ ভৌতিক পিঞ্জৰাত বন্দী হৈ আছে
তাই নিজৰ বাধাৰ পৰা মুক্ত হয়
আৰু তাই ঐশ্বৰিক আকাংক্ষাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হৈ ৰাওনা হয়
তোমাৰ অনন্তকালৰ পাৰলৈ
হে আমাৰ চিৰন্তন প্ৰিয়জন
***

আমি আপোনাক বিচাৰো হে প্ৰভু
আপোনাৰ মৰম আমাৰ আত্মাৰ ওপৰত জিলিকি উঠক
আৰু তোমাৰ মহিমাৰ মহিমা আমাৰ ওপৰত জিলিকি উঠক
আৰু আপোনাৰ জ্ঞানে আমাৰ জীৱনৰ সকলো পৰ্যায়তে আমাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰক
আৰু আমাৰ হৃদয়ৰ প্ৰেম আৰু আমাৰ আকাংক্ষাক তেওঁ গ্ৰহণ কৰক
আৰু আপোনাৰ উপস্থিতিৰ স্পৰ্শৰে আমাক আশীৰ্বাদ কৰক
আৰু আপোনাৰ ওচৰত থাকি আনন্দ ল’বলৈ
***

যেতিয়া আমি মানৱতাক সম্পূৰ্ণৰূপে বুজিবলৈ আৰম্ভ
কৰোঁ, তেতিয়া আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে ই কেৱল এটা ভৌতিক সত্তা নহয় ইয়াৰ ভিতৰত অসংখ্য শক্তি নিহিত হৈ আছে, যাৰ সম্ভাৱনা ই এই পৃথিৱীৰ পৰিস্থিতিৰ লগত খাপ খুৱাবলৈ

বিভিন্ন মাত্ৰাত ব্যৱহাৰ কৰে আৰু এই শক্তিসমূহৰ সম্ভাৱনা গড় ব্যক্তিয়ে কল্পনা কৰাতকৈ অসীমভাৱে বেছি
***

ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ আকৰ্ষণে বিশুদ্ধ প্ৰলোভন আৰু কোমল বুজাবুজিৰ জৰিয়তে কাম কৰে যেতিয়া হৃদয়ে ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ আহ্বান অনুভৱ কৰে, তেতিয়া ইয়াৰ বন্দী প্ৰেমৰ বৃত্তটো বিস্তাৰ কৰি অস্তিত্ব আৰু ইয়াত থকা সকলোকে সামৰি লোৱাৰ ইচ্ছাই আৱৰি ধৰে এইদৰে বন্দী প্ৰেম মুক্ত হয় আৰু স্বাৰ্থপৰতা আৰু কঠোৰতাৰ দণ্ডৰ বাহিৰত অসংযত হৈ পৰে আৰু তেনেকৈয়ে প্ৰেমে ঈশ্বৰৰ হৃদয়ত নিজকে নতুনকৈ বিচাৰি পায়, আৰু সকলো সেই ধন্য একাত মিলি যায়
***

আমি যোৱা প্ৰতিটো অভিজ্ঞতাৰ মাজেৰে আমি বৃদ্ধি পাওঁ, যেতিয়ালৈকে আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে আমি তেওঁলোকৰ পৰা মূল্যৱান শিক্ষা ল’ব পাৰো কাৰণ আমি অনুভৱ কৰা প্ৰতিটো কষ্ট আৰু দুখৰ অৰ্থ আৰু উদ্দেশ্য থাকে
পৰীক্ষাবোৰৰ কঠোৰতা সত্ত্বেও সেইবোৰ জুইৰ দৰে যিয়ে লোহাৰ অক্সাইড গলি সুন্দৰ, টেকসই আৰু বহুমুখী তীখালৈ ৰূপান্তৰিত কৰে
***

নম্ৰতা হৈছে সেই মুকলি দুৱাৰ, যাৰ দ্বাৰা মঙ্গল
ভালপোৱা আৰু স্বৰ্গৰ পোহৰ আৰু আশীৰ্বাদ গ্ৰহণ কৰা ভাল আত্মাবোৰত দয়া, প্ৰেম আৰু শান্তিৰ প্ৰচুৰতা প্ৰৱেশ কৰে
***

এজন ব্যক্তি সফল ব্যৱসায়ী হওক, চতুৰ ৰাজনীতিবিদ হওক, অত্যাচাৰী একনায়কত্ববাদী হওক বা মহান সংস্কাৰক হওক, ঈশ্বৰৰ অসীম শক্তিৰ তুলনাত তেওঁৰ শক্তি একোৱেই নহয়
***

অহংকাৰে আধ্যাত্মিক অন্ধতাৰ সৃষ্টি কৰে কাৰণ ই মহা আত্মাত বাস কৰা বিশাল বিস্তৃতিৰ দৰ্শনক আত্মাৰ পৰা আঁতৰাই পেলায়
মহান মানুহে উপলব্ধি কৰে যে তেওঁলোকৰ শক্তি সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰৰ পৰা ধাৰ কৰা হৈছে যিয়ে নম্ৰ লোকসকলক ভাল পায় আৰু তেওঁলোকৰ জ্ঞান, পথ প্ৰদৰ্শন আৰু শক্তি বৃদ্ধি কৰে

***

প্ৰকৃত বন্ধুত্ব হৈছে সেই পোহৰ যিয়ে আমাক ইজনে সিজনক সহায় কৰিবলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰে যাতে আমি স্বৰ্গৰ দুৱাৰখন দেখি তাৰ মাজেৰে পাৰ হৈ ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ ক্ষেত্ৰখনলৈ যাব পাৰো
***

বেয়া মেজাজ কেন্সাৰৰ দৰে, আভ্যন্তৰীণ শান্তি চেপি
ধৰে ইয়াৰ পৰাই বুজা যায় যে কঠোৰ স্বভাৱৰ কোনোবাই কিয় নিজৰ অসুবিধা আৰু সমস্যা অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰে
যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে নিজকে ক্ষতিকাৰক অভ্যাসত বাধা দিয়ে তেতিয়া তেওঁ জীৱনৰ সৈতে যুঁজিবলৈ অক্ষম হৈ পৰে আৰু নেতিবাচক আৱেগক নিজৰ মনটোক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ দিয়াৰ লগে লগে তেওঁৰ ইচ্ছাশক্তি পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত হৈ পৰে সেই বৈশিষ্ট্যবোৰে মগজুক বিভ্ৰান্তি আৰু
বিভ্ৰান্তিৰ কুঁৱলীত আৱৰি ধৰে, আৰু সুস্থ বিচাৰ-বুদ্ধি ধ্বংস কৰে
জীৱনৰ পৰিস্থিতি যিমানেই তিক্ত আৰু কঠোৰ নহওক কিয়, এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ মন আৰু ইচ্ছাৰ জৰিয়তে জয়লাভ কৰিব পাৰে
***

মানুহৰ আত্মাই কামনা, প্ৰলোভন, বিপদ, চিন্তা, ভয়ৰ শিকলিৰে শৰীৰৰ লগত বান্ধ খাই থাকে আৰু ই নিজকে মুক্ত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে
শাৰীৰিক চেতনাৰ লগত বান্ধি ৰখা সেই শিকলিডাল ইমান জোৰেৰে টানি থাকিলে এদিন ঐশ্বৰিক হাতখনে হস্তক্ষেপ কৰি শিকলিডাল কাটি পেলাব, আৰু আপুনি মুক্ত হ’ব
***

ভাল, নিষ্ঠাবান বন্ধু অবিহনে জীৱনৰ মূল্য কি? হৃদয়ত এটা চুম্বক থাকে যিয়ে প্ৰকৃত বন্ধুক আকৰ্ষণ কৰে ই প্ৰেম, নিস্বাৰ্থতা আৰু বন্ধুত্বপূৰ্ণ চিন্তাৰ চুম্বক কাৰোবাৰ লগত হাত মিলালে আমাৰ মৰম আৰু আন্তৰিকতাৰ চুম্বকীয়তা তেওঁলোকৰ আগত বুজাব লাগে আৰু যিমান পাৰো সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত
***

মানুহে স্থবিৰ আৰু অপৰিৱৰ্তিত হৈ থকাৰ প্ৰয়োজন নাই আত্মাৰ সত্তাৰ পৰা মায়াৰ ওৰণি খুলিব লাগিব যাতে ই নিজৰ পবিত্ৰতা আৰু শক্তিৰে জিলিকি উঠে, ঈশ্বৰে মানৱ জাতিক প্ৰদান কৰা উদাৰ ভৱিষ্যৎ প্ৰকাশ কৰে
ঈশ্বৰে ভাল প্ৰচেষ্টা, বৈধ উচ্চাকাংক্ষা আৰু সফলতা
লাভৰ দৃঢ়তাক আশীৰ্বাদ কৰে
***

অ’ প্ৰভু
যি পৰীক্ষা আৰু কষ্টৰ সন্মুখীন নহওঁক
মই জানো যে ই মোৰ আধ্যাত্মিক বিকাশৰ পৰৱৰ্তী পৰ্যায়ক প্ৰতিনিধিত্ব কৰে
মই ভালদৰেই জানো যে মোৰ জ্ঞান আৰু শক্তি আছে
সেই দুটা বস্তু তুমি মোক দিয়া
নিৰ্দিষ্ট বুজাবুজি আৰু নিশ্চিত জয়
***

স্বৰ্গ হৈছে পৰম আনন্দৰ অৱস্থা য'ত কোনো বিপদ বা দুখ নাথাকে
সৎ প্ৰচেষ্টা আৰু ভাল কাম অব্যাহত ৰাখি আত্মাবোৰে অৱশেষত স্থায়ী আৰু নৱীকৃত আনন্দৰ অৱস্থাত উপনীত হয় সৎকৰ্ম মানে প্ৰতিফলন আৰু গঠনমূলক আৰু উপকাৰী কাম
***

যেতিয়া অজ্ঞানক প্ৰজ্ঞালৈ ৰূপান্তৰিত কৰিবলৈ সক্ষম হয়
দুৰ্বলতা আৰু দুৰ্বলতাৰ পৰা স্বাস্থ্য আৰু
সজীৱতালৈকে
আত্মবিশ্বাস আৰু সাহসেৰে – অকলশৰীয়া হ’লেও – জীৱনৰ বাটত খোজ কাঢ়িব
আৰু জীৱন্ত আৰু সজাগ বিবেকৰ অধিকাৰী হোৱাৰ
আভ্যন্তৰীণ আনন্দ
আৰু ঈশ্বৰৰ ন্যায় আৰু মিছাৰ ওপৰত সত্য আৰু ভ্ৰমৰ
ওপৰত বাস্তৱৰ জয়ৰ ওপৰত অটল বিশ্বাস
আৰু যেতিয়া আপুনি প্ৰতিদিনে আপোনাৰ চিন্তাধাৰাক
উচ্চ আৰু অধিক পৰিশোধিত স্তৰৰ দিশত মুকলি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে
তাইৰ মৰম আৰু কৃতজ্ঞ হৃদয়

আৰু আনৰ প্ৰতি ভাল উদ্দেশ্য
আপোনাৰ বৌদ্ধিক পুষ্টি চুম্বকীয়
আৰু তেতিয়া ই আপোনাৰ প্ৰতি সুন্দৰ আৰু উপকাৰী সকলো বস্তুৱেই আকৰ্ষণ কৰিব
প্ৰয়োজনীয় বস্তু, মানুহ আৰু পৰিস্থিতিৰ পৰা নিৰাপত্তা আৰু নিৰাপত্তাৰ পাৰৰ দিশে যাত্ৰা অব্যাহত ৰাখি
***

ইতিবাচক মৌনতা আৰু শান্তিৰ প্ৰতি আঁকোৱালি ল’লে, আনকি ৰাতি শুবলৈ আৰু ৰাতিপুৱা শুই উঠাৰ আগতে মাত্ৰ আধা ঘণ্টাৰ বাবেও মানসিক আৰামৰ অনুভূতি বৃদ্ধি পাব, যিয়ে জীৱনৰ দৈনন্দিন যুদ্ধৰ সকলো কঠিন পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হোৱাত সহায় কৰে সেই অন্তৰ্নিহিত অনুভূতিৰে দৈনন্দিন প্ৰয়োজনীয়তা আৰু প্ৰয়োজন পূৰণ কৰাটো সম্ভৱ হৈ উঠে
***

উচ্চ চেতনাৰ অৱস্থাত উপনীত হ’লে আধ্যাত্মিক অগ্ৰগতি ত্বৰান্বিত হয় আৰু আত্মাৰ সাগৰত অধিক নিপুণভাৱে ডুব যোৱাত সহায় কৰে
***

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ জীৱনৰ মাটিত সিঁচা আৰু সিঁচি থকা চিন্তা আৰু কৰ্মৰ বীজৰ গুণ অনুসৰি সুখ লাভ কৰে
***

মানুহৰ মন শক্তি বা জীৱনদায়ক কাৰ্য্যকলাপৰ এক বিশাল ভঁৰাল
এই কাৰ্য্যকলাপ পেশীৰ গতিবিধি, হৃদযন্ত্ৰ, হাওঁফাওঁ
আৰু ডায়েফ্ৰামৰ কাৰ্য্যকলাপ, কোষীয় বিপাকীয় ক্ৰিয়া, তেজৰ ৰাসায়নিক বিক্ৰিয়া, আৰু চলন সংবেদনশীল অংগ (স্নায়ু)ৰ কাৰ্য্যকলাপত অহৰহ ব্যৱহাৰ কৰা হয়।
ইয়াৰ উপৰিও চিন্তা, আৱেগ আৰু ইচ্ছাশক্তিৰ ওপৰত বহু পৰিমাণৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ শক্তি খৰচ হয়
ভয়ে গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰ্য্যকলাপক দুৰ্বল কৰি তোলে আৰু সক্ৰিয় ইচ্ছাশক্তিৰ অন্যতম তীব্ৰ শত্ৰু
***

ভণ্ডামিৰ ফলত ভাল ফলাফল নহয় স্মাৰ্টৰ আটাইতকৈ
চতুৰজনে তেওঁৰ চকুৱে যি প্ৰকাশ কৰে তাক লুকুৱাব নোৱাৰে,

কাৰণ এজন ব্যক্তিৰ সমগ্ৰ ইতিহাস তেওঁৰ চকুত লিপিবদ্ধ হৈ থাকে
যদি আপুনি কাৰোবাৰ স্বভাৱ জানিব বিচাৰে তেন্তে
ঈশ্বৰক সেই ব্যক্তিজনৰ বিষয়ে সত্য আপোনাৰ আগত প্ৰকাশ কৰিবলৈ কওক, কাৰণ আপুনি প্ৰতাৰিত হ’ব নিবিচাৰে, আৰু আপুনি আপোনাৰ হৃদয়ৰ গভীৰতাত তেওঁৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ অনুভৱ কৰিব, আৰু আপোনাৰ অন্তৰ্দৃষ্টি ভুল নহ’ব
***

ইচ্ছা, উদ্দেশ্য আৰু ইচ্ছা:
"ইচ্ছা" হ'ল শক্তিৰ অভাৱ হোৱা ইচ্ছা আৰু "উদ্দেশ্য"
হ'ল কিবা এটা কৰাৰ সংকল্প: এটা বিশেষ ইচ্ছা বা ইচ্ছা পূৰণ কৰা "ইচ্ছা"ৰ কথা ক'বলৈ গ'লে ইয়াক এইদৰে প্ৰকাশ কৰিব পাৰি: "মই বিচৰাখিনি লাভ নকৰালৈকে মই অক্লান্তভাৱে কাম কৰিম"।
যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ ইচ্ছাক প্ৰশিক্ষণ দিয়ে, তেতিয়া আপুনি কিবা এটা লাভ কৰিবলৈ প্ৰয়োজনীয় কাম নকৰাকৈয়ে কামনা নকৰি, গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰ্য্যকলাপৰ শক্তিসমূহ মুকলি আৰু নিৰ্দেশনা দিব পাৰে
***

আমি আশা হেৰুৱাব নালাগে, বৰঞ্চ উপলব্ধি কৰিব লাগে যে ঈশ্বৰে আমাক আমাৰ পৰিস্থিতি উন্নত কৰিবলৈ, আমাৰ ধাৰণাক উন্নীত কৰিবলৈ, আৰু জীৱনত নিজৰ আৰু আনৰ বাবে নতুন আৰু উপযোগী বস্তু সৃষ্টি কৰিবলৈ সুযোগৰ পিছত সুযোগ দিয়ে যদি আমি আমাৰ বৰ্তমানৰ জীৱনশৈলীত অসন্তুষ্ট, তেন্তে আমি এনে নতুন পদ্ধতি আৰু পদ্ধতিৰ সন্ধান কৰা উচিত যিয়ে আমাক সন্তুষ্টি আৰু মানসিক শান্তি কঢ়িয়াই আনে আমি এনে কাৰ্য্যৰ কথা বিবেচনা কৰা উচিত যিয়ে আমাৰ পৰিস্থিতি উন্নত কৰিব আৰু আমাৰ জীৱনটোক অধিক অৰ্থপূৰ্ণ আৰু উদ্দেশ্যপ্ৰণোদিত কৰি তুলিব, আৰু তাৰ পিছত সেই ধাৰণাবোৰক বাস্তৱত ৰূপায়ণ কৰা উচিত
***

প্ৰভু, আহক আমি আপোনাক চিনি পোৱাৰ পবিত্ৰ কৰ্তব্যতকৈ কোনো কৰ্তব্যক গুৰুত্বপূৰ্ণ বুলি নাভাবো কাৰণ প্ৰতিটো কৰ্ম, ইয়াৰ প্ৰকৃতি যিয়েই নহওক কিয়, আপুনি আমাক প্ৰদান কৰা সাফল্যৰ শক্তিৰ দ্বাৰাহে সম্পন্ন হ’ব পাৰে গতিকে আমি

আপোনাক সকলোতকৈ বেছি ভাল পাওঁ, কাৰণ আপোনাৰ জীৱন আৰু আপোনাৰ প্ৰেমৰ কৃপা অবিহনে আমি জীয়াই থাকিব নোৱাৰো বা একেবাৰেই প্ৰেম কৰিব নোৱাৰো আমি ঈশ্বৰৰ পৰা উদ্ভৱ হৈছো, আৰু তেওঁৰ সত্তা আমাৰ ভিতৰত তেওঁৰ সকলো পবিত্ৰতা, মহিমা আৰু... আনন্দক অতিক্ৰম কৰা
***

আনন্দৰ প্ৰতি সচেতনতা:
আনন্দময় চেতনাৰ নিৰপেক্ষ অস্তিত্ব সম্পৰ্কে কোনো মতানৈক্য নাই, কাৰণ যেতিয়া আমি সেই চেতনাৰ অধিকাৰী হওঁ তেতিয়া আমি অনুভৱ কৰোঁ যে আমাৰ ব্যক্তিত্ব বা আমাৰ সৰু ব্যক্তিত্বৰ ৰূপান্তৰ আৰু পৰিৱৰ্তন হৈছে, আৰু আমি প্ৰেম আৰু ঘৃণা, আনন্দ আৰু যন্ত্ৰণাৰ দ্বৈততাৰ ওপৰলৈ উঠি আহিছো, আৰু এনে এটা স্তৰত উপনীত হ’লোঁ, য’ত সাধাৰণ সীমিত চেতনাৰ অৱস্থাবোৰ স্পষ্ট আৰু স্পষ্ট যেন দেখা যায়
আমিও অনুভৱ কৰোঁ এক আভ্যন্তৰীণ সম্প্ৰসাৰণ আৰু
বহলতা, আৰু সকলো কথাৰ প্ৰতি এক সাধাৰণ সহানুভূতি
এই অৱস্থাত জগতৰ কোলাহল ম্লান হৈ যায়, উত্তেজনা
নোহোৱা হৈ যায় আৰু আমাৰ ভিতৰত অস্তিত্বৰ একতাৰ অনুভূতি উদয় হয় আৰু মহাজাগতিক পোহৰৰ স্পষ্ট দৃষ্টি আবিৰ্ভাৱ হয়
সকলো অশুদ্ধি আৰু বিচ্যুতি শূন্যতাত দ্ৰৱীভূত হৈ পৰে আৰু আমি অনুভৱ কৰোঁ যেন আমি আন এখন পৃথিৱীলৈ গুচি আহিছো: চিৰন্তন আনন্দ আৰু অন্তহীন সুখী স্থায়িত্বৰ উৎসলৈ
***

সাধাৰণতে নিয়মিতভাৱে স্নায়ুৰ ফালে বৈ যোৱা জীৱনৰ কাৰ্য্যকলাপত ভয়ে চেপি ধৰে আৰু বাধা দিয়ে, যাৰ ফলত ইহঁত পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত হোৱাৰ দৰে দেখা যায়, আৰু শৰীৰটো মন্থৰ হৈ পৰে আৰু ইয়াৰ সজীৱতা লক্ষণীয় আৰু যথেষ্ট হ্ৰাস পায় (ভয় এটা স্নায়ু বাধাক!)
ভয়ে ভয়ৰ কাৰণ দূৰ কৰাত সহায় নকৰে ই ইচ্ছাশক্তি
দুৰ্বল কৰে আৰু মগজুক শৰীৰৰ অংগসমূহলৈ দুৰ্বল কৰি তোলা সংকেত প্ৰেৰণ কৰিবলৈ প্ৰেৰণা দিয়ে তদুপৰি ভয়ে হৃদযন্ত্ৰক বিষাক্ত কৰে, হজম শক্তি বিকল কৰে, আৰু অসংখ্য শাৰীৰিক ৰোগৰ সৃষ্টি কৰে

যেতিয়া সচেতনতা ঈশ্বৰৰ ওপৰত কেন্দ্ৰীভূত হৈ থাকিব তেতিয়া আপুনি একো ভয় নকৰিব আৰু প্ৰতিটো বাধা আৰু বাধা সাহস আৰু বিশ্বাসেৰে অতিক্ৰম কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব
***

সফলতা লাভৰ শক্তি মনৰ মাজত নিহিত হৈ আছে আপুনি এই
সত্য উপলব্ধি কৰিব যদিহে আপুনি পৃথিৱীৰ সন্দেহ আৰু আপোনাক তললৈ নমাই আনিবলৈ চেষ্টা কৰাসকলৰ নিৰুৎসাহিততাৰ মাজতো নিজৰ বিশ্বাসত দৃঢ়তাৰে ধৰি ৰাখে মনৰ শক্তিৰ কোনো সীমা নাই এই ধাৰণাটোত মনোনিৱেশ কৰক আৰু আপোনাৰ মনটোক সাধনৰ ধাৱমান আৰু লক্ষ্যৰ দিশত ইতিবাচকভাৱে কাম কৰাৰ দৃঢ়তাৰে ভৰাই তোলক
মনটোক উচ্চ কৃতিত্বৰ দিশত ঠেলি দি থাকিব আধ্যাত্মিক সম্পদ লাভ কৰক, আৰু আন সকলো ধৰণৰ ধন আৰু সমৃদ্ধি আপোনাৰ আদেশত থাকিব
***

চেতনা সীমাহীন আৰু সীমাহীন; ই আটাইতকৈ দূৰৈৰ তৰালৈকে বিস্তৃত হৈ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰতিটো পৰমাণুলৈকে বিয়পি পৰে, সৰুতম ইলেক্ট্ৰনলৈকে মানুহে এই মহাজাগতিক চেতনাৰ সাগৰৰ সৈতে এক অনুভৱ কৰিব লাগিব, পাৰিবাৰিক আৰু জাতীয় সীমা অতিক্ৰম কৰি নিজকে বৃহত্তৰ মানৱ পৰিয়ালৰ সদস্য হিচাপে স্বীকৃতি দিব লাগিব
***

তেওঁৰ ইচ্ছাৰ ব্যৱহাৰ বা অপব্যৱহাৰৰ বাহিৰে আন কোনো ব্যক্তিক প্ৰভাৱিত কৰিব নোৱাৰে কোনোবাই তেওঁক বিচাৰিবলৈ ঈশ্বৰে দিয়া স্বাধীন ইচ্ছাক ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব, আৰু তেতিয়া তেওঁলোকে তেওঁক নিশ্চয় বিচাৰি পাব
শিষ্যই মনত ৰখা উচিত যে ইতিবাচক প্ৰভাৱ থকা আৰু তেওঁক অনুপ্ৰাণিত কৰাত, তেওঁৰ ইচ্ছাক শক্তিশালী কৰাত আৰু তেওঁৰ বিবেচনাৰ ক্ষমতা বৃদ্ধি কৰাত সহায় কৰা ভাল মানুহৰ লগত সংগ লোৱাটো সৰ্বোচ্চ গুৰুত্বপূৰ্ণ
***

গুৰু পৰমহন্সে শিষ্যৰ দল এটাক ক’লে।
মই তোমাক মোৰ মৰম নিঃচৰ্ত আৰু কোনো সংৰক্ষণ নোহোৱাকৈ দিছো, আৰু মই নিশ্চিত যে বিনিময়ত তোমাৰ মৰম পাইছো
***

জীৱনত চিনি পোৱা কিছুমান মানুহৰ হাতত এসময়ত মই বিচৰা সকলো বস্তু আছিল, তথাপিও সেই কামনাবোৰ পূৰণ কৰি তেওঁলোকে সুখ নাপালে
মই প্ৰথমে ঈশ্বৰক বিচাৰিলোঁ আৰু দেখিলোঁ যে তেওঁৰ
নিত্য নবীকৰণশীল আনন্দই প্ৰতিটো কামনা পূৰণ কৰে আৰু আত্মাক আনন্দ আৰু সন্তুষ্টিৰে ভৰাই তোলে, আৰু তেওঁ অস্তিত্বৰ যিকোনো ৰোমাঞ্চ বা প্ৰলোভনতকৈ অধিক আকৰ্ষণীয়
***

এজন ব্যক্তিয়ে আন ব্যক্তিৰ হৃদয়ৰ লগত খেলা-ধূলা
কৰা উচিত নহয় বা তেওঁলোকৰ অনুভৱৰ লগত খেলা-ধূলা কৰা উচিত নহয়, কাৰণ হৃদয়খনেই অনুভৱৰ কেন্দ্ৰবিন্দু, আৰু কাৰণ আৱেগিক জটিলতাৰ বাবে হৃদয়খনে উদ্বিগ্ন আৰু বিচলিত অনুভৱ কৰে
***

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ ব্যক্তিত্বৰ স্বকীয় বৈশিষ্ট্য চিনাক্ত কৰিবলৈ নিজৰ ভিতৰলৈ চাব লাগিব
কিছুমান মানুহে লিখা ভাল পায়, কোনোৱে সংগীত ৰচনা বা নৃত্য-গায়নৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হয়, আৰু কিছুমানে বিত্ত আৰু অৰ্থনীতিৰ ক্ষেত্ৰত কাম কৰাৰ প্ৰৱণতা থাকে ইত্যাদি ইত্যাদি
দুৰ্ভাগ্যজনকভাৱে এনে কিছুমানো আছে যিয়ে উৰাবাতৰি প্ৰচাৰ কৰি গুজৱত লিপ্ত হ’বলৈ ভাল পায়, বা কাজিয়া কৰি কাজিয়া কৰি ভাল পায়
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ ভাল গুণবোৰ সলনি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত নহয়, কিন্তু নিজৰ ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে কৰা সেইবোৰ কামৰ পৰা মুক্তি পাব লাগে যিবোৰে তাৰ ফলত অসুখ আৰু অনুশোচনা কঢ়িয়াই আনে
***

অস্বাভাৱিক মানসিক মোহ:
এই ৰোগৰ বলি হোৱা লোকসকল সুখৰ সন্ধানত একপক্ষীয় হৈ
পৰে ধন সঞ্চয়, খ্যাতি অৰ্জন বা স্বাস্থ্য বা ক্ষমতাৰ অধিকাৰী হোৱাত সুখ নিহিত হৈ আছে বুলি বিশ্বাস কৰি তেওঁলোকে নিজৰ জ্বলন্ত উচ্চাকাংক্ষাৰ বেদীত সকলো ত্যাগ কৰে—স্বাস্থ্য, সুনাম, মনৰ শান্তি, সন্মান আৰু মৰ্যাদা— বহু দেৰিকৈ তেওঁলোকে উপলব্ধি কৰে যে কেৱল সুষম জীৱন, আইনক

সন্মান কৰা প্ৰকৃতি আৰু ঈশ্বৰৰ নিয়মৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে, আৰু কাৰ্য্যকলাপক শান্তিৰ সৈতে মিল ৰাখে, প্ৰকৃত সুখ কঢ়িয়াই আনিব পাৰে আৰু উচ্চ জীৱনৰ উদ্দেশ্য পূৰণ কৰিব পাৰে
অস্বাস্থ্যকৰ মোহৰ বিকাৰত ভুগি থকাসকলক অলংকৃত আকাংক্ষাৰ চিন্তাই গ্ৰাস কৰে, যাৰ ফলত জীৱনৰ প্ৰতি বিকৃত আৰু বিকৃত দৃষ্টিভংগীৰ সৃষ্টি হয় উদাহৰণস্বৰূপে, এজন ব্যৱসায়ীয়ে বহু সফলতা লাভ কৰিছিল আৰু ধন-সম্পত্তি সঞ্চয় কৰিছিল, কিন্তু তেওঁৰ ধন-সম্পত্তি উপভোগ কৰাৰ আগতেই তেওঁ আপ্লুত চিন্তা আৰু ভয়ৰ বাবে স্নায়ুৰ বিকলতাত ভুগিছিল, আৰু হৃদয় বিদাৰক হৈ মৃত্যুবৰণ কৰিছিল [ভগৱানে আপোনাক সান্ত্বনা দিয়ক]।
আন কিছুমানৰ মতে লক্ষ্যত উপনীত হ’বলৈ সকলো অনুমোদিত
এই বিভ্ৰান্তিৰ বাবেই তেওঁলোকে নিজৰ প্ৰকৃত উদ্দেশ্য হেৰুৱাই পেলায় আৰু তেওঁলোকে হাহাকাৰ কৰি অহা সেইবোৰ বস্তুৰ অধিকাৰী হ’লেও সামান্যতম সন্তুষ্টিও লাভ কৰিবলৈ অক্ষম হয়, কাৰণ মানুহৰ স্বভাৱ বিশাল আৰু বহুমুখী আৰু ইয়াৰ বাবে সকলো স্তৰতে সুষম বিকাশৰ প্ৰয়োজন
মানসিক ঠাণ্ডা
এই ৰোগৰ আন এটা নাম আছে: হতাশা এজন ব্যক্তিয়ে
কেতিয়াও নাজানে যে ই কেতিয়া আঘাত কৰিব আৰু ইয়াৰ দুখজনক লক্ষণ যেনে আশাহীনতা, অসহিষ্ণুতা, উদ্বেগ, আৰু অধৈৰ্য্যতা ভোগ কৰিব
মানসিক কেটাৰ
এই ৰোগৰ কাৰণ হৈছে দীৰ্ঘদিনীয়া সাংসাৰিক চিন্তাত ভোগাসকলে সাধাৰণতে নিজৰ ইচ্ছাশক্তি ব্যৱহাৰ কৰাত অৱহেলা কৰে আৰু এইদৰে সাহসেৰে মুখামুখি হোৱাৰ পৰিৱৰ্তে নিষ্ক্ৰিয়ভাৱে নিজৰ অহৰহ ভয়ৰ বশৱৰ্তী হয়
***

স্বামী-স্ত্ৰীয়ে ইজনে সিজনৰ বাবে কামনা কৰিব পৰা আটাইতকৈ ডাঙৰ কথাটো হ’ল আৱেগিক মুকলিতাক লালন-পালন কৰা আধ্যাত্মিক বুজাবুজি আৰু যিয়ে বুজাবুজি, অনুভৱৰ বিবেচনা, প্ৰেমৰ দৰে উচ্চ গুণসমূহ উলিয়াই আনে
কিন্তু এই কথা মনত ৰাখিব লাগিব যে আধ্যাত্মিক বৃদ্ধি আনৰ ওপৰত জাপি দিব নোৱাৰি

যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে আনৰ প্ৰতি মৰম অনুভৱ কৰিব তেতিয়া তেওঁলোকৰ দয়াই তেওঁৰ চৌপাশৰ আপোনজনক অনুপ্ৰাণিত কৰিব আৰু তেওঁলোকক ইতিবাচক প্ৰভাৱ পেলাব
***

আকাংক্ষাৰ চকুলোৰে শুদ্ধ আৰু প্ৰেমৰ চাকিৰে আলোকিত হোৱা হৃদয়বোৰক ঈশ্বৰে ভ্ৰমণ কৰে
***

শিক্ষক পৰমহন্সাই এদল ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ক’লে:
জীৱনৰ বাগিচাৰ পৰা প্ৰতিদিনে এটা আধ্যাত্মিক ফুল আশা নকৰিব
বিশ্বাস কৰক যে ঈশ্বৰে, যাৰ ওপৰত আপুনি আপোনাৰ কাম-
কাজ অৰ্পণ কৰিছে, তেওঁ আপোনাক পুৰস্কৃত কৰিব আৰু আপোনাৰ আশা পূৰণ কৰিব
যেতিয়া পবিত্ৰ উপলব্ধিবোৰ গজি উঠে, তেতিয়া সেইবোৰক লালন-পালন কৰক আৰু হাহাকাৰ আৰু বিশ্বাসৰ পানীৰে পানী দিয়ক আৰু এদিন ৰাতিপুৱা আত্মজ্ঞানৰ ধন্য ফুলটো দেখি আপুনি আনন্দিত হ’ব
***

সকলো প্ৰিয়জন আৰু বন্ধু-বান্ধৱীৰ আঁৰত লুকাই থকা সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ প্ৰিয়জনক আমি কেতিয়াও পাহৰিব নালাগে আৰু ক্ষন্তেকীয়া সাংসাৰিক বস্তুৰ প্ৰেমে আমাৰ হৃদয় দখল কৰিবলৈ নিদিব, যিটো চিৰস্থায়ী ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ সৈতে স্পন্দন কৰিব লাগে যাৰ কোনো সমতা নাই আৰু অস্তিত্বত কোনো প্ৰেমে ইয়াক অতিক্ৰম নকৰে কাৰণ যেতিয়া ঐশ্বৰিক প্ৰেমে হৃদয়ৰ অধিকাৰী হয়, তেতিয়া তাত শান্তি থিতাপি লয় আৰু আত্মাৰ আনন্দই তাক ভৰাই তোলে
শাস্ত্ৰই মানৱ জাতিক ঈশ্বৰৰ চিন্তা-চৰ্চা কৰিবলৈ,
তেওঁৰ মাজত নিজৰ মন বিসৰ্জন কৰিবলৈ, সকলো বস্তু তেওঁৰ ওচৰত সমৰ্পণ কৰিবলৈ আৰু তেওঁক আন্তৰিকতাৰে উপাসনা কৰিবলৈ পৰামৰ্শ দিয়ে, অভিনয় বা ভণ্ডামি নোহোৱাকৈ ঈশ্বৰক জনাটোৱেই জীৱনৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য হ’ব লাগে বুলি জানি মানৱজাতিক ঈশ্বৰে প্ৰদান কৰা শক্তিৰ সহায় অবিহনে সংসাৰিক কৰ্তব্যসমূহ পূৰণ কৰিব নোৱাৰি
এজন ব্যক্তিৰ জীৱনত কোনো বস্তুকে ঈশ্বৰতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ বুলি গণ্য কৰা উচিত নহয় যদি কোনো

ব্যক্তিয়ে আন্তৰিকতাৰে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি যত্ন লয় আৰু তেওঁৰ প্ৰতি থকা আধ্যাত্মিক কৰ্তব্য পালন কৰে তেন্তে তেওঁলোকৰ পৰিস্থিতি সকলো দিশতে উন্নত হ’ব, আৰু চাৰিওফালৰ সকলো পৰিস্থিতিৰ মাজতো তেওঁলোকে নিজকে নিৰাপদ আৰু নিৰাপদ অনুভৱ কৰিব
***

এজন ব্যক্তিয়ে আনৰ অধিকাৰ খৰ্ব কৰিব নালাগে,
তেওঁলোকৰ মাটি, শান্তি, প্ৰেম, মৰ্যাদা বা তেওঁৰ কোনো বস্তুগত আৰু নৈতিক সম্পত্তি কাঢ়ি নিব নালাগে
যদি আপুনি নিজৰ নহয় তাক লোৱাৰ হেঁপাহ অনুভৱ নকৰে তেন্তে আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব যি লাগে বা ইচ্ছা আপোনাৰ ওচৰলৈ চুৰি কৰিলে প্ৰথমে মনত শিপাই যায় যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে আনক ঈৰ্ষা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে কু-অভিপ্ৰায়ৰ বীজবোৰ মনৰ পৰা উভালি পেলাব লাগিব
আধ্যাত্মিক পৰমপৰা হৈছে সেই পথ তেতিয়া এজনে স্বাভাৱিকতে প্ৰচুৰতাক আকৰ্ষণ কৰিব, আৰু তেওঁলোকে জনা উৎস আৰু তেওঁলোকে নজনা উৎসৰ পৰা আশীৰ্বাদ তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ বৈ যাব ই এক অভুল ঐশ্বৰিক নিয়ম চোৰ আৰু স্বাৰ্থপৰ লোকৰ কথা ক’বলৈ গ’লে তেওঁলোকে বস্তুগত সম্পত্তিৰ পিছত খেদি জীৱন কটায়, তেওঁলোকৰ চকু সদায় আনৰ কি আছে, যদিও তেওঁলোকৰ নিজৰ তহবিল সোণেৰে উফন্দি উঠে
বস্তুগত স্বাৰ্থ পৰিত্যাগ নকৰিলে জগতখনে সুখ জানিব নোৱাৰে
***

বিয়াৰ কেইবছৰমানৰ পাছত হাজাৰ হাজাৰ স্বামী- স্ত্ৰীয়ে নিজকে প্ৰশ্ন কৰে:
"আমাৰ প্ৰেম ক'লৈ গ'ল?"
এই লোকসকলৰ বাবে উত্তৰটো হ’ল- অত্যধিক ভোগৰ জুইয়ে তেওঁক ভস্মীভূত কৰি স্বাৰ্থপৰতা আৰু অসন্মানেৰে আগুৰি ধৰিলে
এই অন্ধকাৰ গুণবোৰ যেতিয়া হৃদয়ত প্ৰৱেশ কৰে তেতিয়া প্ৰেম ছাইলৈ পৰিণত হয়
যেতিয়া এজন পুৰুষ আৰু এগৰাকী মহিলাই ইজনে সিজনক বেয়া ব্যৱহাৰ কৰে তেতিয়া তেওঁলোকে একেলগে থকা সুখ চিৰদিনৰ বাবে ধ্বংস কৰি পেলায়

এজন পুৰুষে এগৰাকী নাৰীক তেওঁৰ ভাল গুণ দেখুৱাবলৈ সহায় কৰা উচিত আৰু তেওঁক অনুভৱ কৰাব লাগে যে তেওঁ কেৱল তেওঁৰ ইচ্ছা পূৰণৰ বাবে তেওঁৰ লগত নাই, বৰঞ্চ পথৰ সংগী হিচাপে আছে, যাৰ প্ৰতি তেওঁৰ সন্মান আৰু কৃতজ্ঞতা আছে, আৰু যাক তেওঁ জীৱনৰ উচ্চতম দিশৰ প্ৰকাশ বুলি গণ্য কৰে মহিলাসকলেও পুৰুষক একেদৰে চোৱা উচিত
***

গছৰ শিপাত ভুল ধৰণৰ সাৰ প্ৰয়োগ কৰিলে ফল সামান্য আৰু স্তব্ধ হৈ পৰিব ঠিক তেনেদৰে যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে বন্ধুত্বৰ গছক স্বাৰ্থপৰ অনুভূতিৰে পুষ্টি দিয়ে তেতিয়া তেওঁলোকৰ অযোগ্য উদ্দেশ্যই সেই বন্ধুত্বৰ ফল বিকৃত কৰি নষ্ট কৰি পেলায়
কেৱল ধনী বা প্ৰভাৱশালী আৰু আমাৰ বাবে কিবা এটা কৰিব পৰাৰ বাবেই কাৰোবাৰ প্ৰতি আগ্ৰহী হোৱাটোক বন্ধুত্ব বুলি ক'ব নোৱাৰি ঠিক তেনেদৰে কাৰোবাৰ ধুনীয়া মুখৰ বাবে আকৰ্ষিত হোৱাটোও বন্ধুত্ব নহয় যেতিয়া সেই মুখখনে যৌৱন, মনোমোহা মনোমোহাতা হেৰুৱাব, তেতিয়া "বন্ধুত্ব" নোহোৱা হৈ যাব আৰু অতীতৰ কথা হৈ পৰিব
***

সম্ভ্ৰান্ত লোকে আনক সহায় কৰিবলৈ যিবোৰ ভাল কাম কৰে, সেইবোৰ খ্যাতি আৰু খ্যাতিৰ বাবে বা অহংকাৰ সন্তুষ্টৰ বাবে কৰা উচিত নহয়, বৰঞ্চ ঈশ্বৰৰ প্ৰতি প্ৰেম আৰু তেওঁৰ সন্তুষ্টিৰ বাবে সকলো কাম কৰা উচিত
***

যিসকলে আনৰ বিষয়ে বেকবিটিং, নিন্দা আৰু গুজৱ কৰি ভাল পায়, তেওঁলোকে কেতিয়াও গম নাপাব যে আনক উৎসাহজনক শব্দ আৰু বুদ্ধিমান পৰামৰ্শৰে সহায় কৰাৰ আনন্দক কঠোৰ নিন্দা কৰাটোৱে অন্যায়কাৰীক নিৰুৎসাহিত কৰে আৰু তেওঁলোকৰ খং জগাই তোলে
বেছিভাগ মানুহেই নিজৰ দুৰ্বলতা আৰু জন্মগত বিষাদজনক ঘাঁৰ বিষয়ে হৃদয়ত সচেতন আৰু এইবোৰক কাষ্টিক হাৰাশাস্তি আৰু চেপা নিন্দা কৰি নিৰাময় কৰিব নোৱাৰি, বৰঞ্চ প্ৰেমৰ শান্ত কৰা, সান্ত্বনাদায়ক বামৰ দ্বাৰাহে আৰোগ্য কৰিব পাৰি
***

প্ৰভু, আপুনি যি কৰিব বিচাৰে তাকে কৰিম, আৰু মোৰ উচ্চাকাংক্ষা বা ইচ্ছাক মোক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ নিদিওঁক, যিবোৰ কামে এই পৃথিৱীখনক সকলো দিশতে উন্নত ঠাই কৰি তুলিব, সেইবোৰ কাম সম্পন্ন কৰাত মোক সহায় কৰক, যাতে মোৰ চিন্তা আৰু কৰ্মই আপোনাৰ মহিমা ঘোষণা কৰে আৰু আনক আপোনাৰ বিষয়ে সোঁৱৰাই দিয়ে
***

টোপনি আশীৰ্বাদ, কাৰণ আপোনাৰ সমস্যা যিয়েই নহওক
কিয়, আপুনি ড্ৰিফ্ট হ’লেই সেইবোৰৰ পৰা মুক্ত হয় কিন্তু আপুনি শিকিব লাগিব যে কেনেকৈ সচেতনভাৱে নিজকে সমস্যাৰ পৰা মুক্ত কৰিব পাৰি আপোনাৰ জাগৰণৰ সময়ত যদি আপুনি কেতিয়াও চেনিৰ সোৱাদ লোৱা নাই, তেন্তে আপুনি ইয়াৰ মিঠাতা গম নাপাব একেদৰে, যদিহে আপুনি মনৰ সম্ভাৱনাক সম্পূৰ্ণৰূপে ব্যৱহাৰ নকৰে, তেন্তে আপুনি ইয়াৰ আচৰিত শক্তিৰ শলাগ ল’ব নোৱাৰিব
***

আন এজন ব্যক্তিৰ বাবে জীৱন-মৃত্যুৰ অৰ্থ বহন কৰা সুক্ষ্ম বিষয় এটা সন্দৰ্ভত হিজ অনাৰ দ্য জজে নিজৰ চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত জাৰি কৰি থকাৰ সময়তে একে মুহূৰ্ততে তেওঁ সেইদিনা তেওঁৰ লগত ঘটা ঘৰুৱা সমস্যাৰ কথা ভাবি আছিল আৰু ঘৰত তেওঁৰ শাসন বলবৎ নোহোৱাৰ বাবে বিচলিত হৈছিল! যদি এনে এজন ন্যায়াধীশে এনে এক অন্যায় ৰায় দিয়ে যাৰ ফলত একাগ্ৰতাৰ অভাৱত এজন নিৰীহ ব্যক্তিৰ মৃত্যু হ’ব, তেন্তে তেওঁ পাছলৈ সকলো পাপৰ বিচাৰক সৰ্বোচ্চ ন্যায়াধীশৰ আগত অভিযুক্ত আৰু নিন্দা কৰা হ’ব: যিখন সাৰ্বজনীন নিয়ম যিয়ে কোনো পক্ষপাতিত্ব নাজানে আৰু য’ত আত্মীয়তাবাদৰ কোনো স্থান নাই
***

এতিয়াও মনত আছে যেতিয়া মোৰ অভাৱনীয় অভিজ্ঞতা
হৈছিল; চিন্তাৰ ডাৱৰৰ আঁৰৰ পৰা আধ্যাত্মিক আনন্দৰ ভোৰ হঠাতে ওলাই আহি মোৰ সত্তাক আগুৰি ধৰিলে
সেই ধন্য অভিজ্ঞতাই সকলো আশাক অতিক্ৰম কৰিলে, কিয়নো
মই এক অবৰ্ণনীয় আনন্দ অনুভৱ কৰিলোঁ, আৰু আনন্দৰ পোহৰে চেতনাৰ সকলো অন্ধকাৰ কোণ আলোকিত কৰি বিভ্ৰান্তি আৰু প্ৰশ্নৰ ছাঁক নিৰ্বাসিত কৰিলে

সেই পোহৰে—এক্স-ৰেৰ দৰে—ৰুক্ষ বস্তুবোৰ বিন্ধি মোক দেখুৱাইছিল যে দৃষ্টিৰ স্বাভাৱিক দিগন্তৰ বাহিৰত, পূব-পশ্চিম, উত্তৰ-দক্ষিণ, মোৰ সন্মুখত আৰু পিছফালে, মোৰ ওপৰত আৰু তলত, মোৰ ভিতৰত আৰু মোৰ চাৰিওফালে, আৰু সকলোতে পৰি থকা বস্তুবোৰ
***

ধ্বংসাত্মক সন্দেহ ইয়াৰ প্ৰভাৱ পক্ষাঘাতৰ দৰেই ই গঠনমূলক চিন্তাধাৰাত বাধা দিয়ে আৰু ইচ্ছাশক্তিত বাধা দিয়ে
ই উচ্চ শক্তিৰ উপকাৰী কাম আৰু বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ নিয়মৰ প্ৰতি বাধা হিচাপে কাম কৰে, ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদক আত্মাৰ ওচৰলৈ যোৱাত বাধা দিয়ে ই উদ্বেগ আৰু অসহায়তাৰ অনুভূতিও আনে
অজ্ঞানতা, পক্ষপাতিত্ব, অন্যায় পক্ষপাতিত্ব বা অনিয়ন্ত্ৰিত আৱেগ আৰু আবেগৰ হুইমৰ বাবে তেওঁ সফলতাক প্ৰতিহত কৰে আৰু ধাৰণাক নাকচ কৰে
***

আধ্যাত্মিক পুনৰ্জন্মৰ অৰ্থ হ’ল অজ্ঞানৰ পিঞ্জৰাৰ
পৰা নিজকে মুক্ত কৰা আৰু সীমিত চেতনাৰ বাধাৰ পৰা পলায়ন কৰা
মানুহৰ জীৱন কেতিয়াবা খুব সুন্দৰ হ’ব পাৰে, কিন্তু ইয়াৰ লগত আকৃষ্ট হোৱাটো এটা সংকীৰ্ণ পিঞ্জৰাত স্বৰ্গৰ চৰাই এটাক ভৰাই দিয়াৰ দৰেই যদি আপুনি পিঞ্জৰাৰ দুৱাৰখন খুলি দিয়ে, তেন্তে চৰাইটোৱে হয়তো অভ্যস্ত হৈ পৰাৰ বাবে উৰি ওলাই আহিবলৈ কুণ্ঠাবোধ কৰিব পাৰে
এই ধুনীয়া চৰাইটোৱে ভয় খাইছে আৰু পিঞ্জৰা এৰি যি সীমাহীন স্বাধীনতালৈ আহিছিল, সেই সীমাহীন স্বাধীনতালৈ ঘূৰি আহিব নিবিচাৰে, তাৰ পৰিৱৰ্তে নিজৰ প্ৰকৃতিৰ লগত খাপ খোৱাকৈ নথকা সৰু আৰু সীমিত অঞ্চল এটাত থকাটোৱেই পছন্দ কৰে এইদৰে মানুহৰ আত্মা শৰীৰৰ লগত অভ্যস্ত হৈ তাৰ বন্দী
হৈ পৰে, অজ্ঞাত যে ই অসীম বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ অংশ আৰু ইয়াৰ পাৰ্থিৱ অস্তিত্ব সাময়িক আৰু ই নিজৰ স্বৰ্গগৃহলৈ উভতি যাব লাগিব
আৰু জন্মগত প্ৰজ্ঞাক শৰীৰৰ বাধা আৰু সীমাবদ্ধতাৰ পৰা মুক্ত কৰাটোৱেই মই আধ্যাত্মিক পুনৰ্জন্ম বুলি কওঁ

***

মনৰ শক্তিৰ কোনো সীমা নাই এই ধাৰণাটোত মনোনিৱেশ কৰক আৰু আপোনাৰ মনটোক সাধনৰ ধাউতি আৰু নিজৰ লক্ষ্যৰ দিশত ইতিবাচকভাৱে কাম কৰাৰ দৃঢ়তাৰে ভৰাই থওক আপোনাৰ চিন্তাক উচ্চ কৃতিত্বৰ দিশত ঠেলি দি থাকিব যদি আপুনি আধ্যাত্মিক সম্পদ লাভ কৰে তেন্তে আন সকলো ধৰণৰ ধন-সম্পত্তি আৰু সমৃদ্ধি আপোনাৰ আদেশত থাকিব
***

যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ প্ৰচেষ্টাৰে কোনো
কামনা পূৰণ কৰিব নোৱাৰে, তেতিয়া তেওঁ প্ৰাৰ্থনাত ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যায় এইদৰে উচ্চাৰিত প্ৰতিটো অনুৰোধে ভিতৰত এটা লুকাই থকা আকাংক্ষা প্ৰকাশ কৰে কিন্তু ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাৰ ফলত সকলো কামনা নোহোৱা হৈ যায় আৰু সকলো ইচ্ছা পূৰণ হয়
***

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ সাধ্য অনুসৰি কাম কৰিব লাগিব আৰু বস্তুনিষ্ঠ, নিৰপেক্ষ আৰু নিষেধাজ্ঞামূলক মোহৰ পৰা মুক্ত হ’ব লাগিব
জীৱনে তেওঁৰ আগত যিবোৰ অধ্যয়ন (ঘটনা আৰু পৰিস্থিতি) ৰাখে, সেইবোৰৰ প্ৰতিও তেওঁ বিশেষ গুৰুত্ব দিব লাগে কাৰণ ইয়াত তেওঁ শিকিবলগীয়া পাঠবোৰ সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে
***

এই পৃথিৱীত উচ্চ বিশ্বব্যাপী লক্ষ্যৰ প্ৰৱৰ্তন কৰিব লাগিব, আৰু এনে আদৰ্শ গ্ৰহণ কৰিব লাগিব যিয়ে মানৱতাক উচ্চ পৰ্যায়লৈ উন্নীত কৰিব লাগিব, ইয়াৰ চিন্তাধাৰাক পৰিশোধন কৰিব লাগিব, ইয়াৰ ইচ্ছাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব লাগিব, আৰু ইয়াৰ উচ্চ প্ৰতিভাক নিখুঁত কৰিব লাগিব
এইবোৰ আধ্যাত্মিক আদৰ্শ আৰু ভাল পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে সক্ৰিয় কৰিব পাৰি, নিষ্ঠুৰ শক্তি আৰু বিধ্বংসী যুদ্ধৰ জৰিয়তে নহয় ৰাজনৈতিক ক্ষমতা নিয়ন্ত্ৰণ আৰু পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ আধ্যাত্মিক নীতি অবিহনে বিপজ্জনক আধ্যাত্মিক নীতিৰ কথা কওঁতে মই নিৰ্দিষ্ট মতবাদ,
পন্থা বা বিশ্বাসৰ সংযোগক বুজাব বিচৰা নাই, বৰঞ্চ সাৰ্বজনীন নিয়মবোৰক বুজাইছোঁ: সকলোৰে বাবে প্ৰযোজ্য

হোৱা আৰু তেওঁলোকৰ বাবে মঙ্গল, মংগল আৰু শান্তি কঢ়িয়াই অনা ধাৰ্মিকতা আৰু গুণৰ নিয়ম
***

প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ ইচ্ছাৰ গছজোপাৰ তলত বাস
কৰে, যিয়ে তেওঁলোকৰ সকলো কামনা পূৰণ কৰে সেই গছজোপা হৈছে ইচ্ছাশক্তি মানৱ ইচ্ছাশক্তি, যি ঐশ্বৰিক ইচ্ছাৰ প্ৰতিফলন, নিজৰ সত্তাত এজন ব্যক্তিৰ আশা আৰু ইচ্ছাক বাস্তৱায়িত কৰাৰ শক্তিৰ অধিকাৰী
কিন্তু যিয়ে নিজৰ ইচ্ছা, ইচ্ছা আৰু চিন্তাক
নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব নাজানে তেওঁ নিজৰ প্ৰভুক হাজাৰবাৰ ধন্যবাদ দিব লাগে কাৰণ তেওঁৰ অনুশাসনহীন চিন্তাবোৰ তৎক্ষণাত বাস্তৱায়িত নহয়, নহ’লে বন্য কামনাবোৰে আত্মাৰ শান্তি ছিঙি পেলোৱা, সুখৰ হাড়ক চেপি ধৰা আৰু আধ্যাত্মিক শান্তিৰ অ’চিছলৈ ৰূপান্তৰিত কৰা শিকাৰু, ভোকাতুৰ বাঘৰ স্বয়ংক্ৰিয় মূৰ্তিৰ সৃষ্টি কৰিব এটা বন্যাৰ্ত উচ্ছন্ন ভূমি
ভয়, বিফলতা, অসুস্থতা, অজ্ঞানতাৰ ওপৰত থিয় দি অহৰহ চিন্তা কৰাৰ পৰা সাৱধান হোৱা উচিত, যাতে এই নেতিবাচক চিন্তাবোৰে অজ্ঞাত আন্ধাৰৰ পৰা দানৱৰ দৰে ওলাই আহি এনে গুৰুতৰ সমস্যাৰ সৃষ্টি কৰে যাৰ সৈতে মোকাবিলা বা নিয়ন্ত্ৰণ কৰাটো কঠিন নেতিবাচক চিন্তাই ব্যক্তিজনৰ ক্ষতিৰ বাহিৰে আন একো কঢ়িয়াই নিদিয়ে; সেয়েহে নিজৰ আৰু আনৰ বাবে ভাল কামনা কৰিলে সেইবোৰৰ ঠাইত ইতিবাচক চিন্তাধাৰা ল’ব লাগে
***

যেতিয়া আমি উপলব্ধি কৰো যে আমি চিন্তা কৰিবলৈ, ক’বলৈ, অনুভৱ কৰিবলৈ বা কাম কৰিবলৈ প্ৰয়োজনীয় ক্ষমতাসমূহ সকলো ঈশ্বৰৰ পৰাই আহিছে আৰু তেওঁ সদায় আমাৰ লগত থাকে, আমাক প্ৰেৰণা আৰু পথ প্ৰদৰ্শন কৰে, তেতিয়া আমি লগে লগে অস্থিৰতাৰ পৰা মুক্ত হওঁ
এই উপলব্ধিৰ লগে লগে বিশুদ্ধ আনন্দৰ জিলিকনি আহে, আৰু কেতিয়াবা মানুহৰ সত্তাটো গভীৰ জ্ঞান-প্ৰকাশত ডুব যায় যিয়ে ভয়ৰ চিন্তাক লগে লগে দূৰ কৰে
***

ভাল বা বেয়া প্ৰতিটো শব্দই নিজৰ কম্পন—তাৰ লেখ-জোখ —দেহ, মগজু আৰু চিন্তাৰ জীৱন শক্তিত প্ৰৱণতা আৰু কামনাৰ ৰূপত এৰি থৈ যায় এইদৰে সকলো বাক্যৰ কম্পনে মনত ইতিবাচক বা নেতিবাচক প্ৰৱণতা এৰি দিয়ে যিজনে সত্যক বিকৃত কৰাৰ অনুভূতিৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰি লৈছে তেওঁ নিজৰ ভিতৰতে এক প্ৰচণ্ড শক্তি প্ৰতিষ্ঠা কৰে, যাতে তেওঁলোক মিছা সাক্ষী নহ’ব আৰু তেওঁলোকৰ সকলো কথাই হ’ব সঁচা
***

হে প্ৰভু, মধুৰ, উপযোগী আৰু সতেজ শব্দ কৈ মোৰ কণ্ঠ ব্যৱহাৰ কৰি সত্যৰ সেৱা কৰিবলৈ শক্তি প্ৰদান কৰক
তোমাৰ অমৰ সুৰবোৰ মোৰ জীৱনৰ বাঁহীত বজায় যাতে তোমাৰ পবিত্ৰ সুৰৰ কম্পনত মই আশীৰ্বাদ পাওঁ
***

হে মহাজাগতিক প্ৰিয়জন
জিলিকি থকা মণিবোৰত তোমাৰ মুখখন জিলিকি থকা দেখিছোঁ
আৰু গোলাপৰ পাহিবোৰত তোমাৰ লাজটো আভাস পালোঁ
আৰু চৰাইৰ চিঞৰ-বাখৰত তোমাৰ মাত শুনিছোঁ, আৰু মই
মোহিত হৈ পৰো
আৰু মই সপোন দেখিছোঁ যে তোমাক প্ৰত্যেক হৃদয়ত লগ পাম
মই আনন্দত আপ্লুত হৈ পৰিছো
বৰ্ণনাক অতিক্ৰম কৰে

ভয়ৰ পৰা মুক্তি
মাষ্টৰ পৰমহংস যোগানন্দ

বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো বস্তুৱেই শক্তি বা কম্পনেৰে গঠিত বাক্যৰ কম্পন চিন্তাৰ কম্পনতকৈ অধিক তীব্ৰ প্ৰকাশ বা প্ৰকাশ সকলো মানুহৰ চিন্তাই ইথাৰৰ মাজেৰে ঢৌ খেলিছে কাৰণ চিন্তাৰ কম্পন স্তৰ উচ্চ, এতিয়াও প্ৰকাশ হোৱা নাই সৌভাগ্যক্ৰমে আমি সকলো মানুহৰ চিন্তা নাজানো!
ৰেডিঅ' বুটাম টিপি বা ঘূৰালে (আৰু আজিকালি আন উপায়েৰে), আপুনি বিভিন্ন সুৰ আৰু শব্দ শুনিব পাৰে যদি ইথাৰৰ স্তৰৰ ভিতৰত থকা অন্তৰ্নিহিত সজাগতা নহ'লহেঁতেন,

যাৰ মাজেৰে ৰেডিঅ' তৰংগ আপোনাৰ ৰিচিভাৰলৈ যায়, তেন্তে আপুনি সকলো সম্প্ৰচাৰ শব্দ একেলগে শুনিব
ঈশ্বৰে ইথাৰ সৃষ্টি কৰি মানুহৰ মনক এই মাধ্যমৰ জৰিয়তে কম্পন প্ৰেৰণ আৰু গ্ৰহণৰ উপায় উদ্ভাৱন কৰিবলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰিছিল ৰেডিঅ’ তৰংগবোৰে নিজৰ প্ৰসাৰণৰ বাবে ইথাৰৰ ওপৰত আৰু সংবহন আৰু গ্ৰহণৰ বাবে বিদ্যুতৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে এই কম্পনশীল ৰেডিঅ’ তৰংগবোৰ হৈছে মহাকাশৰ মাজেৰে যিকোনো অনুনাদী গ্ৰাহকলৈ প্ৰেৰণ কৰা ধাৰণা যেতিয়া আপুনি আপোনজনৰ ওচৰত থাকে তেতিয়া তেওঁলোকৰ চিন্তা অনুভৱ কৰে, কিন্তু আপুনি হয়তো দূৰৈৰ কাৰোবাৰ চিন্তা অনুভৱ কৰিব নোৱাৰিব যদিহে আপুনি এটা অতি বিকশিত সংবেদনশীল ধাৰণাৰ অধিকাৰী নহয় যিসকলে নিয়মিতভাৱে একাগ্ৰতা আৰু ধ্যান কৌশলৰ অভ্যাস কৰে তেওঁলোকে গভীৰ শান্তি অনুভৱ কৰে আৰু এই অভ্যাসৰ ফলত তেওঁলোকৰ চিন্তাবোৰ অধিক পৰিশোধিত হৈ পৰে, যাৰ ফলত তেওঁলোকে দূৰৰ পৰাও আনৰ চিন্তা আৰু উদ্দেশ্য অনুভৱ কৰিব পাৰে!
আমি সকলোৱেই মানুহৰ সংবহনকাৰী আৰু গ্ৰহণকাৰী: আপুনি আপোনাৰ হৃদয়ৰ জৰিয়তে আনৰ চিন্তা গ্ৰহণ কৰে, অনুভূতিৰ কেন্দ্ৰৰ জৰিয়তে, আৰু আপুনি নিজৰ চিন্তাক আপোনাৰ আধ্যাত্মিক চকুৰ যোগেদি প্ৰেৰণ কৰে, কেন্দ্ৰবিন্দু আৰু ইচ্ছাৰ কেন্দ্ৰৰ জৰিয়তে আপোনাৰ এন্টেনা মগজুত, উচ্চ, স্বজ্ঞাত সচেতনতাৰ কেন্দ্ৰত আছে কল্পনা কৰক আপুনি ঘৰৰ পৰা বহু দূৰত আছে আৰু তাত কি ঘটি আছে জানিব বিচাৰিছে যদি আপোনাৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰ অতি শান্ত হয় আৰু আপোনাৰ মনটো নিস্তব্ধ হয়, তেন্তে আপুনি অনুভৱবোৰ অনুভৱ কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব আৰু... ঘৰত আপোনাৰ পৰিয়ালৰ চিন্তা যেতিয়া আপুনি একাগ্ৰতাৰ ক্ষমতা লাভ কৰে, তেতিয়া আপোনাৰ চিন্তা যিকোনো ঠাইতে প্ৰৱেশ কৰিব পাৰে, আৰু আপোনাৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰ অতি প্ৰয়োজনীয় শক্তিৰে ভৰপূৰ হৈ পৰে
দূৰত্ব আপেক্ষিক কাৰণ শক্তিয়ে মহাকাশক সংকোচন কৰে যোগাযোগ প্ৰযুক্তিৰ বিকাশৰ লগে লগে দূৰত্ব কমি যায় কল্পনা কৰক আপুনি শুই আছিল আৰু আন এখন দেশলৈ উৰাজাহাজেৰে যোৱাৰ সপোন দেখিছিল, তাৰ পিছত ৰেল এখনত উঠি এখন চহৰলৈ গৈছিল, আৰু তাৰ পিছত জাহাজেৰে এখন দ্বীপলৈ গৈছিল, বাটত

কেইবাটাও বন্দৰত ৰৈছিল এই সকলোবোৰ সপোনত কেইমিনিটমানৰ ভিতৰতে ঘটে কাৰণ চিন্তাৰ ক্ষেত্ৰখনত কোনো দূৰত্ব নাই সমগ্ৰ পৃথিৱী আৰু মহাকাশটো এটা ধাৰণা হিচাপে
বিদ্যমান, আৰু তাতেই নিহিত হৈ আছে মনৰ শক্তি মই চকু মুদি হাজাৰ হাজাৰ মাইল দূৰৰ কথাবোৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিব পাৰো স্থান আৰু সময় কেৱল মানসিক নিৰ্মাণ সপোনত গৰম কফি আৰু ঠাণ্ডা আইচক্ৰীমৰ মাজত কি পাৰ্থক্য? যেতিয়া আপুনি সাৰ পায়, তেতিয়া আপুনি উপলব্ধি কৰে যে সপোনৰ জগতখনৰ আইচক্ৰীমটো আছিল মাথোঁ এটা ধাৰণা, আৰু গৰম কফিটোও এটা ধাৰণা আছিল—দুয়োটা আছিল কেৱল বেলেগ বেলেগ ধাৰণা মনটোৱে সৰ্বশক্তিমানতা আৰু সৰ্বজ্ঞানী শক্তিৰ অধিকাৰী মই যিটো মনৰ কথা কৈছো সেয়া হৈছে ঈশ্বৰৰ মন আৰু যেনেকৈ তেওঁ চিন্তাৰ জৰিয়তে সৰ্বব্যাপী, আমিও
ৰেডিঅ’ শুনিবলৈ চেষ্টা কৰিলে কেতিয়াবা সম্প্ৰচাৰৰ
লগত ষ্টেটিক শব্দ শুনা যায় একেদৰে জীৱনত কিবা এটা অৰ্থপূৰ্ণ কাম সাধন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলেও আন এক ধৰণৰ হস্তক্ষেপৰ সন্মুখীন হয় যিয়ে আপোনাৰ অগ্ৰগতিত বাধা আৰু বাধাৰ সৃষ্টি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে সেই হস্তক্ষেপ বেয়া অভ্যাস
ভয় হৈছে আন এক প্ৰকাৰৰ অশান্তি যিয়ে আপোনাৰ মনোজগতত প্ৰভাৱ পেলায় ভাল বা বেয়া অভ্যাসৰ দৰে ভয় গঠনমূলক আৰু ধ্বংসাত্মক দুয়োটা হ'ব পাৰে উদাহৰণস্বৰূপে, যেতিয়া এগৰাকী পত্নীয়ে কয়, "আজি ৰাতি মই ওলাই গ'লে মোৰ স্বামীৰ খং উঠিব, গতিকে মই নকৰোঁ," তেতিয়া তেওঁক গঠনমূলক, বন্ধুত্বপূৰ্ণ ভয়ৰ দ্বাৰা প্ৰেৰণা যোগোৱা হয় বন্ধুত্বপূৰ্ণ ভয় আৰু কাপুৰুষ ভয়ৰ মাজত পাৰ্থক্য আছে মই ইয়াত বন্ধুত্বপূৰ্ণ ভয়ৰ কথা কৈছো যে... কাপুৰুষ ভয়ে ইচ্ছাক পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত কৰে পৰিয়ালৰ সদস্যসকলে কেৱল বন্ধুত্বপূৰ্ণ ভয় অনুভৱ কৰা উচিত আৰু ইজনে সিজনক সত্য ক'বলৈ ভয় কৰা উচিত নহয় কৰ্তব্যবোধৰ বাবে কাম কৰা, বা আনৰ সেৱা আৰু প্ৰেমত ব্যক্তিগত ইচ্ছাক ত্যাগ কৰা, ভয়ৰ বাবে তেনে কৰাতকৈ বহুত ভাল আনকি যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰীয় নিয়ম উলংঘা কৰাৰ পৰা বিৰত থাকে, তেতিয়াও সেয়া হ'ব লাগে প্ৰেমৰ বাবে ঈশ্বৰ, শাস্তি ভয় নহয়

ভয়ৰ উৎপত্তি হৃদযন্ত্ৰৰ পৰাই হয় যদি আপুনি কোনো ৰোগ
বা দুৰ্ঘটনাৰ বাবে আতংকিত অনুভৱ কৰে তেন্তে আপুনি গভীৰভাৱে, লাহে লাহে আৰু নিয়মিত গতিৰে কেইবাবাৰো উশাহ ল’ব লাগে, প্ৰতিটো উশাহ এৰি দিয়াৰ লগে লগে শিথিল হ’ব লাগে ইয়াৰ দ্বাৰা আপোনাৰ তেজৰ সঞ্চালন স্বাভাৱিক অৱস্থালৈ ঘূৰি অহাত সহায়ক হ’ব যদি আপোনাৰ হৃদযন্ত্ৰ সঁচাকৈয়ে শান্ত হয়, তেন্তে আপুনি একেবাৰেই ভয় অনুভৱ নকৰে
বিষৰ অনুভূতিৰ ফলত হৃদয়ত উদ্বেগ জাগ্ৰত হয় এইদৰে
আমি দেখিবলৈ পাওঁ যে ভয়ৰ শিপা অতীতৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰাই আছে হয়তো এজন ব্যক্তিয়ে অতীতত পৰি ভৰি ভাঙি গৈছে, আৰু সেয়েহে তেওঁলোকে একে অভিজ্ঞতাৰ পুনৰাবৃত্তি কৰিবলৈ ভয় কৰে এনে যন্ত্ৰণাদায়ক অভিজ্ঞতাৰ ওপৰত অহৰহ ভাৱি থাকিলে ইচ্ছা আৰু স্নায়ু অচল হৈ পৰে, সম্ভাৱনাময়ভাৱে আন এটা পতন আৰু ভৰি ভাঙি যায়! তদুপৰি যেতিয়া ভয়ত হৃদযন্ত্ৰ পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত হয় তেতিয়া শৰীৰৰ সজীৱতা নিম্নতম স্তৰলৈ নামি যায়, যাৰ ফলত ৰোগৰ বীজাণুৱে শৰীৰত আক্ৰমণ কৰি ক্ষতি কৰিব পাৰে
বেমাৰক ভয় নকৰা মানুহ প্ৰায়েই নাথাকে ভয়ক বিষৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ সতৰ্কতামূলক আহিলা হিচাপে দিয়া হৈছিল, ইয়াক বৃদ্ধি কৰা নহয় বা অহৰহ তাৰ ওপৰত বাস কৰা নাছিল ভয়ৰ প্ৰতি অহৰহ ব্যস্ততাই আমাৰ অসুবিধাৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ আৰু আমি সন্মুখীন হোৱা সমস্যা সমাধানৰ প্ৰচেষ্টাত বাধাৰ সৃষ্টি কৰে সাৱধান ভয় প্ৰজ্ঞাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠে, যেনে, উদাহৰণস্বৰূপে, এটা নিৰ্দিষ্ট খাদ্য অস্বাস্থ্যকৰ বুলি বিবেচনা কৰা 'আপুনি যদি চৰ্দি হ'বলৈ অহৰহ ভয় কৰে, তেন্তে ইয়াৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ যিয়েই নকৰক কিয়, আপুনি ইয়াৰ প্ৰতি অধিক ক্ষতিগ্ৰস্ত হ'ব যক্ষ্মা, কৰ্কট ৰোগ বা হৃদৰোগৰ ভয়ত ভয় কৰাসকলে এই ভয়ক নিজৰ চিন্তাৰ পৰা বাহিৰ কৰি দিব লাগে যাতে তেওঁলোকে নিজৰ ওপৰত এই অবাঞ্চিত অৱস্থাবোৰ আনিব নোৱাৰে 'চিন্তা'ৰ অতি শক্তি আছে চিকিৎসালয়ৰ কৰ্মচাৰীসকলে তেওঁলোকৰ আত্মবিশ্বাসৰ বাবে অসুস্থ হোৱাটো খুব কমেইহে দেখা যায়; সঁচাকৈয়ে তেওঁলোকৰ শক্তিশালী চিন্তাই তেওঁলোকক সজীৱ কৰি তোলে আৰু তেওঁলোকক সজীৱতাৰ এক অহৰহ উৎস প্ৰদান কৰে

এই কাৰণে আপুনি বয়স বৃদ্ধিৰ লগে লগে আনক আপোনাৰ বয়স নকলে ভাল আপুনি কোৱাৰ লগে লগে তেওঁলোকে আপোনাৰ চেহেৰাত আপোনাৰ বয়স প্ৰতিফলিত হোৱা দেখি ইয়াক হ্ৰাস পোৱা স্বাস্থ্য আৰু সজীৱতাৰ সৈতে জড়িত কৰে বয়স বৃদ্ধিৰ ধাৰণাটোৱে উদ্বেগ সৃষ্টি কৰে আৰু এজন ব্যক্তিৰ জীৱন আৰু শক্তি কাঢ়ি লয় গতিকে আপোনাৰ বয়সক নিজৰ বাবে গোপন কৰি ৰাখক আমি নিজকে সোঁৱৰাই দিয়া উচিত যে আমি অমৰ সত্তা, আমি সুস্বাস্থ্যৰে ধন্য, আৰু পৃথিৱীখনেই হৈছে মঙ্গলৰে ভৰা গতিকে ভয়ৰ ওপৰত সাৱধানতা প্ৰধান হ’ব লাগে প্ৰতিৰোধমূলক ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিব লাগে, আৰু অসুস্থতাৰ কাৰণবোৰ নাইকিয়া কৰি নিজকে ভয়ৰ পৰা মুক্ত কৰাৰ বাবে সকলো প্ৰচেষ্টা চলাব লাগে বীজাণুবোৰ সকলোতে ইমানেই প্ৰচুৰ যে যদি মানুহে ইয়াক লৈ আতংকিত হৈ পৰে তেন্তে তেওঁলোকে জীৱনটো উপভোগ কৰিব নোৱাৰিব সকলো প্ৰয়োজনীয় স্বাস্থ্য সতৰ্কতা থাকিলেও যদি কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ ঘৰখন মাইক্ৰস্কোপৰ সহায়ত পৰীক্ষা কৰিব পাৰে তেন্তে তেওঁলোকৰ ভোক আৰু ইচ্ছা হেৰুৱাবলগীয়া হ’ব খাবলৈ
আপুনি যি ভয় কৰে, তাৰ পৰা আপোনাৰ চিন্তাবোৰ আঁতৰাই দিয়ক ঈশ্বৰৰ ওপৰত এৰি দিয়ক আৰু তেওঁৰ ওপৰত আপোনাৰ আস্থা দৃঢ় কৰক বহু দুখ-কষ্ট সাধাৰণতে উদ্বিগ্নতাৰ বাবেই হয় যেতিয়া অসুস্থতাই এতিয়াও আঘাত হানিব পৰা নাই তেতিয়া দুখ কিয়? যিহেতু বেছিভাগ মানুহৰে ৰোগ ভয়ৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়, ভয় এৰি দিলে তেওঁলোকক নিমিষতে মুক্ত কৰা হ'ব, আৰু নিৰাময় তৎক্ষণাত হ'ব প্ৰতিটো নিশা, আপুনি শুই থকাৰ আগতে, নিজকে দৃঢ়তাৰে কওক: "ঈশ্বৰ মোৰ লগত আছে, আৰু যাৰ লগত ঈশ্বৰ আছে, তেওঁৰ ভয় কৰিবলৈ একো নাই" মানসিকভাৱে নিজকে ঈশ্বৰৰ আত্মা আৰু তেওঁৰ মহাজাগতিক শক্তিৰে আগুৰি ৰাখক, বিশ্বাস কৰি যে আপোনাক আক্ৰমণ কৰা যিকোনো বীজাণুৱে আঘাতপ্ৰাপ্ত হ'ব Repeating "হে ঈশ্বৰ, সৰ্বশক্তিমান" বা "হে প্ৰভু, সহায়ক" সম্পূৰ্ণ আত্মবিশ্বাসেৰে আপোনাক ৰক্ষা কৰিব, আপোনাক শক্তিশালী কৰিব, আৰু আপোনাক আৰামদায়ক আৰু সুস্থ অনুভৱ কৰাব যদি আপুনি ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলাপ্ৰীতিৰে থাকে তেন্তে তেওঁৰ সত্য আপোনাৰ মাজত প্ৰবাহিত হ'ব, আৰু আপুনি জানিব যে আপোনাৰ মূলত আপুনি কষ্টৰ দ্বাৰা অস্পৃশ্য আৰু অক্ষয় আত্মা

যেতিয়াই আপুনি ভয় অনুভৱ কৰে তেতিয়াই আপোনাৰ হাতৰ তলুৱাখন হৃদয়ৰ ওপৰত ৰাখক, বাওঁফালৰ পৰা সোঁফাললৈ ঘঁহি ঘঁহি কৈ থাকক: "হে প্ৰভু, মোৰ পৰা এই ভয় আঁতৰাই মোৰ মন আৰু চিন্তাক যিকোনো বিক্ষিপ্ততাৰ পৰা মুক্ত কৰক" যেনেকৈ ৰেডিঅ'ৰ হস্তক্ষেপৰ পৰা মুক্তি পোৱাৰ উপায় আছে, ঠিক তেনেকৈয়ে যদি আপুনি অনবৰতে আপোনাৰ হৃদয়খন বাওঁফালৰ পৰা সোঁফাললৈ ঘঁহি থাকে, আৰু যদি আপুনি অনবৰতে আপোনাৰ হৃদয়ৰ পৰা ভয়ক নিৰ্বাসিত কৰাৰ ধাৰণাটোত মনোনিৱেশ কৰে, তেন্তে ঈশ্বৰৰ সহায়ত ভয়টো নাইকিয়া হৈ যাব, আৰু আপুনি আপোনাৰ সমগ্ৰ সত্তাক ভৰাই থোৱা ঐশ্বৰিক আনন্দ অনুভৱ কৰিব
ভয় সদায় মানুহৰ লগত থাকে, আৰু ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰি আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিলেই ইয়াৰ পৰা মুক্তি পোৱা সম্ভৱ
ঈশ্বৰৰ ওপৰত বিশ্বাস ৰাখক আৰু সকলো কামতে প্ৰামাণিক
হওক বহুতো অনুকৰণকাৰী আছে; 'আপুনি যি কৰে তাক আয়ত্ত কৰক আৰু আগতে কোনেও নকৰা অনন্য ধৰণেৰে কৰক। যেতিয়ালৈকে ইচ্ছা আন্তৰিক আৰু ইচ্ছা থাকে তেতিয়ালৈকে সৃষ্টিশীলতাৰ বাবে ক্ষেত্ৰখন মুকলি
মানুহে প্ৰায়ে নিজকে প্ৰথম স্থানত ৰাখে, কিন্তু আমি আনৰ কথা চিন্তা কৰা উচিত আৰু সামৰ্থ অনুসৰি সহায় কৰা উচিত, আমি নিজৰ ইচ্ছাৰ দৰেই ভাল কামনা কৰা উচিত যেতিয়া আমি এই কামটো ইচ্ছাকৃতভাৱে আৰু সম্পূৰ্ণ হৃদয়েৰে কৰো তেতিয়া আমি অনুভৱ কৰোঁ যে আমাৰ মমতাৰ বৃত্তটো বিস্তাৰিত হয় আৰু আমাৰ আৰু আনৰ মাজৰ মৰমৰ বান্ধোন গভীৰ আৰু শক্তিশালী হৈ উঠে
১০০০ জনসংখ্যাৰ পৰিৱেশত সকলোৱে সৌহাৰ্দ্যপূৰ্ণ আচৰণ কৰিলে প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ ৯৯৯ জন বন্ধু হ’লহেঁতেন কিন্তু সেই পৰিৱেশৰ সকলোৱে যদি আনৰ প্ৰতি শত্ৰু হিচাপে আচৰণ কৰিলেহেঁতেন তেন্তে প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ ৯৯৯ জন শত্ৰু হ’লহেঁতেন
প্ৰেমৰ শক্তিৰে মানুহৰ হৃদয় জয় কৰাটোৱেই হৈছে
জীৱনত যিকোনো ব্যক্তিয়ে লাভ কৰিব পৰা সৰ্বোচ্চ জয় সদায় আনৰ মংগলৰ কথা ভাবিবলৈ চেষ্টা কৰক, আৰু আপুনি গোটেই পৃথিৱীখনক আপোনাৰ ভৰিৰ ওচৰত পাব এইটোৱেই আছিল আনৰ বাবে জীয়াই থকা আৰু মৃত্যু হোৱা মহান লোকসকলৰ আটাইতকৈ মহৎ

সাফল্য যিসকলৰ অপৰিসীম বস্তুগত শক্তি আছে যিসকলে কেৱল নিজৰ বাবে জীয়াই থাকে তেওঁলোকে সোনকালে বিস্মৃতিৰ আৱৰণত আৱৰি ধৰে কিন্তু যিসকলে আনৰ বাবে জীয়াই থাকে তেওঁলোকক চিৰদিনৰ বাবে স্মৰণ কৰা হয় ভৱিষ্যদ্বাণীকাৰীসকলে নহ’ল পাৰ্থিৱ প্ৰবাসৰ সময়ত সোণৰ সিংহাসন থাকে, কিন্তু লাখ লাখ মানুহৰ হৃদয়ত প্ৰেমৰ সিংহাসনত বহি থাকে সেইটোৱেই যিকোনো মানুহে দখল কৰিব পৰা শ্ৰেষ্ঠ সিংহাসন
এজন ব্যক্তি এই পৃথিৱীলৈ কান্দি কান্দি আহে আনহাতে আন সকলোৱে তেওঁলোকৰ আগমনত আনন্দিত হয় তেওঁলোকে নিজৰ নিৰ্ধাৰিত আয়ুসত কাম আৰু সেৱা কৰিব লাগিব যাতে যেতিয়া এই পৃথিৱী এৰি যোৱাৰ সময় আহি পৰে তেতিয়া তেওঁলোকে হাঁহি হাঁহি গুচি যায় আৰু পৃথিৱীয়ে তেওঁলোকক শোক কৰে
ঈশ্বৰে এই জগতখন এনেদৰে সৃষ্টি কৰিছিল যাতে
মানৱজাতিয়ে নিজৰ বুদ্ধিমত্তা ব্যৱহাৰ কৰি আধ্যাত্মিক জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰে আৰু বুজিব পাৰে যে ঐশ্বৰিক চিন্তা এটা শক্তিশালী শক্তি, আৰু এই শক্তিক সঠিকভাৱে নিৰ্দেশিত কৰা উচিত যাতে নিজৰ আৰু আনৰ উপকাৰ হয়
ঈশ্বৰে যদি আমাৰ হৃদয়ত তেওঁৰ প্ৰেম ৰোপণ কৰি আমাক প্ৰেম প্ৰদান নকৰিলেহেঁতেন তেন্তে আমি কেতিয়াও মানৱ প্ৰেমক একেবাৰেই চিনি নাপালোঁহেঁতেন যিহেতু ঈশ্বৰ আমাৰ প্ৰতি ইমান উদাৰ আৰু মৰমিয়াল, তেওঁ আমাৰ উদ্দেশ্য আৰু আমাৰ সন্ধানৰ লক্ষ্য হোৱা উচিত তেওঁ নিজকে আমাৰ ওপৰত জাপি দিব নিবিচাৰে, কিন্তু তেওঁৰ কথা নাভাবি আৰু তেওঁৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন নকৰাকৈ কোনো সুখ লাভ কৰিব নোৱাৰি
শৰীৰ আৰু মনৰ কাম কৰা ৰহস্যময় পদ্ধতি, যিটো ঈশ্বৰে
আমাক আন সকলো জীৱৰ পৰা পৃথক কৰি ৰাখিছে
জীৱনৰ আন প্ৰতিটো আশ্চৰ্য্য আৰু অলৌকিকতাই আমাক
বিচাৰি উলিয়াবলৈ আৰু বিচাৰি উলিয়াবলৈ মন কৰিবলৈ যথেষ্ট প্ৰেৰণা হ’ব লাগে
যিয়ে আন্তৰিকতাৰে আৰু সততাৰে এই চেষ্টা কৰিব তেওঁ
নিজৰ প্ৰচেষ্টাত সফল হ’ব আৰু নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হ’ব যেতিয়া মই এই পথত আগবাঢ়িছিলো, মোৰ জীৱনটো প্ৰথমতে বিশৃংখল আৰু অসংগঠিত আছিল যদিও বাৰে বাৰে চেষ্টা আৰু অবিৰত প্ৰচেষ্টাৰ মাজেৰে ডাৱৰবোৰ বিলুপ্ত হ’বলৈ ধৰিলে, আৰু কথাবোৰ আচৰিত ধৰণে স্পষ্ট হৈ পৰিল, মোৰ লগত ঘটা

সকলোবোৰেই আছিল ঈশ্বৰৰ অস্তিত্ব আৰু এই জীৱনত তেওঁৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন আৰু চিনি পোৱাৰ সম্ভাৱনাৰ অনস্বীকাৰ্য প্ৰমাণ অ’

, শান্তি, শান্তি মন, আৰু ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাৰ
লগে লগে সাধকে অনুভৱ কৰা আভ্যন্তৰীণ নিশ্চিন্ততা! পৃথিৱীখন তেতিয়া উজ্জ্বল আৰু হাঁহিমুখীয়া হৈ পৰে, সকলো ঠিক হ’ব, আৰু একোৱেই হৃদয়ত ভয়ৰ বীজ সিঁচিব নোৱাৰিব এইদৰেই আমি প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন হ’ব লাগিব আৰু
জীৱন আৰু পোহৰৰ সন্তানৰ লগত খাপ খোৱা সাহস আৰু সাহসেৰে জীৱনৰ যুদ্ধ যুঁজিব লাগিব
ধন আৱিষ্কাৰ কৰা

শিক্ষক: পৰমহংস যোগানন্দ

অনুবাদ: মাহমুদ আব্বাছ মাছুদ

ধন-সম্পত্তিৰ খনি উন্মোচন কৰিব পৰা, আৰু লক্ষ্য নকৰা
আৰু আমি আগতে কেতিয়াও সপোনতো ভবা ধন উন্মোচন কৰিব পৰা শক্তি বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত আছেনে?

বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত এনে কোনো শক্তি আছেনে যাৰ ওচৰলৈ
আমি স্বাস্থ্য, সুখ আৰু আধ্যাত্মিক জ্ঞানৰ সন্ধানত নিৰ্ভৰ কৰিব পাৰো?

জ্ঞান-প্ৰাপ্ত শিক্ষকসকলে এই শক্তিৰ অস্তিত্বক দৃঢ়তাৰে কয় আৰু সত্যৰ এনে নিয়ম আৰু নীতিৰ ফলপ্ৰসূতা প্ৰদৰ্শন কৰিছে যিবোৰে মানৱতাই মুকলি মনেৰে চেষ্টা কৰিলে ইয়াৰ বাবে কাম কৰিব

পৃথিৱীত সফলতা সম্পূৰ্ণৰূপে প্ৰশিক্ষণ আৰু স্বাৱলম্বীতাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল নহয়, উপলব্ধ সুযোগৰ সৰ্বোত্তম ব্যৱহাৰৰ সংকল্পৰ ওপৰতো নিৰ্ভৰশীল

জীৱনৰ সুযোগবোৰ আকস্মিকভাৱে নাহে; তেওঁলোকে সৃষ্টি
আৰু সৃষ্টি কৰা হৈছে মানুহে তেওঁলোকৰ বাবে উপলব্ধ আৰু উপলব্ধ সকলো সুযোগ সৃষ্টি কৰিছে (এই জীৱনতেই হওক বা দূৰৈৰ অতীততেই হওক, পূৰ্বৰ জীৱন বা অৱতাৰকে ধৰি) যিহেতু তেওঁলোকে এই সুযোগসমূহ সৃষ্টি কৰিছে, গতিকে তেওঁলোকে

ইয়াক সম্পূৰ্ণৰূপে আৰু সম্ভৱপৰ উত্তমভাৱে ব্যৱহাৰ আৰু লাভৱান হ’ব লাগিব

যদি আমি আমাৰ স্বাভাৱিক ক্ষমতাৰ উপৰিও আমাৰ বাটত বাধা আহিব পৰা যিকোনো বাধা অতিক্ৰম কৰিবলৈ উপলব্ধ সকলো বাহ্যিক উপায় আৰু সম্পদ ব্যৱহাৰ কৰো, তেন্তে আমি ঈশ্বৰে আমাক প্ৰদান কৰা শক্তিসমূহৰ খেতি কৰিম: আমাৰ সত্তাৰ গভীৰতাৰ পৰাই উদ্ভৱ হোৱা সেই সীমাহীন শক্তিসমূহ আমাৰ হাতত দুটা মহান শক্তি আছে: বুদ্ধিৰ শক্তি আৰু ইচ্ছাশক্তি, আৰু আমি এই দুটা পবিত্ৰ উপহাৰক সম্পূৰ্ণৰূপে ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব

এজন ব্যক্তিৰ সফলতা বা বিফলতা নিৰ্ভৰ কৰে তেওঁলোকৰ অভ্যাসগত চিন্তাধাৰাৰ প্ৰকৃতি আৰু আৰ্হিৰ ওপৰত ব্যক্তিৰ জীৱনত কোনটো বেছি শক্তিশালী: সফলতাৰ চিন্তা বা বিফলতাৰ চিন্তা? যদি চিন্তাধাৰা বেছিভাগ সময়তে নেতিবাচক হয়, তেন্তে মাজে মাজে ইতিবাচক চিন্তাই সফলতা আকৰ্ষণ কৰিবলৈ যথেষ্ট নহ’ব কিন্তু এজন ব্যক্তিয়ে যদি সৎভাৱে চিন্তা কৰে তেন্তে তেওঁ বিচৰা বস্তুটো বিচাৰি উলিয়াই নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হ’ব, যদিও তেওঁ অনুভৱ কৰে যে তেওঁ আন্ধাৰেৰে আগুৰি ধৰিছে

প্ৰতিজন ব্যক্তি নিজৰ বাবে দায়বদ্ধ শেষ দিনত আন
কোনোৱে উত্তৰ নিদিয়ে বা তেওঁলোকৰ হৈ একাউণ্ট নিদিয়ে

আমাৰ অতীতৰ কৰ্মই আমাক স্থান দিয়া পৃথিৱীখনত আমাৰ
কাম আন কোনোৱেই সম্পন্ন কৰিব নোৱাৰা কাম আৰু আমাৰ কামক সফল বুলি গণ্য কৰা হয় যেতিয়া ই আমাৰ সহমানৱক কোনো ধৰণে সেৱা কৰে

কোনো সমস্যাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিব নালাগে বা অহৰহ পুনৰ বিবেচনা কৰিব নালাগে বিষয়বোৰ কিছু সময়ৰ বাবে জিৰণি লওক, আৰু সেইবোৰ নিজেই সমাধান হ’ব পাৰে কিন্তু ইমান দিনে নিদ্ৰাহীন হৈ থাকিব নালাগে যে কোনোবাই বিবেচনা কৰাৰ ক্ষমতা হেৰুৱাই পেলায়

যেতিয়া আপুনি নিজৰ লগত মিলিব তেতিয়া আপুনি কৰা প্ৰতিটো কামৰ বিষয়ে স্পষ্টকৈ চিন্তা কৰিব পাৰিব আপোনাৰ

চিন্তাবোৰ সিঁচৰতি হৈ গ’লেও আপুনি সেইবোৰ গোটাই পুনৰ কেন্দ্ৰীভূত কৰিব পাৰিব এই পবিত্ৰ সমন্বয় লাভ কৰাৰ ক্ষমতা প্ৰচেষ্টা আৰু অভ্যাসৰ দ্বাৰা আহৰণ কৰিব পাৰি

ইতিবাচক চিন্তাৰ উপৰিও সফলতা লাভৰ বাবে ইচ্ছাশক্তি,
কঠোৰ পৰিশ্ৰম, অধ্যৱসায় অতি প্ৰয়োজনীয় সকলো বাহ্যিক প্ৰকাশ আৰু পৰিঘটনা ইচ্ছাশক্তিৰ ফল, কিন্তু এই শক্তি প্ৰায়ে সচেতন আৰু যুক্তিসংগতভাৱে ব্যৱহাৰ কৰা নহয়

সচেতন ইচ্ছাশক্তি থকাৰ দৰেই স্বয়ংক্ৰিয়
ইচ্ছাশক্তিও আছে, আৰু সকলো কাৰ্য্যৰ আঁৰৰ চালিকা শক্তি হ’ল অটল দৃঢ়তা বা ইচ্ছাশক্তি, যাৰ অবিহনে ব্যক্তিয়ে খোজ কাঢ়িব নোৱাৰে, কথা ক’ব নোৱাৰে, কাম কৰিব নোৱাৰে, চিন্তা কৰিব নোৱাৰে বা অনুভৱ কৰিব নোৱাৰে গতিকে ইচ্ছাশক্তি হৈছে সকলো কৰ্মৰ আঁৰৰ প্ৰেৰণাদায়ক শক্তি, আৰু এই কাৰ্য্যকলাপ ব্যৱহাৰ নকৰাৰ অৰ্থ হ’ল সম্পূৰ্ণ নিষ্ক্ৰিয়তা আৰু অলসতা, শাৰীৰিক আৰু মানসিক দুয়োটা দিশতে মানুহে ইচ্ছাশক্তি ব্যৱহাৰ কৰে আনকি হাতখন লৰচৰ কৰিবলৈও, আৰু সেয়াই হৈছে এই শক্তি ব্যৱহাৰ নকৰাকৈ জীয়াই থকাটো অসম্ভৱ

স্বয়ংক্ৰিয় ইচ্ছাশক্তি হৈছে ইচ্ছাশক্তিৰ অচেতন ব্যৱহাৰ সচেতন ইচ্ছাশক্তি হৈছে দৃঢ়তা আৰু প্ৰচেষ্টাৰ সৈতে জড়িত এক গুৰুত্বপূৰ্ণ শক্তি; ই এটা শক্তিৰ উৎপাদক যিটো বুদ্ধিমান আৰু চিন্তাশীলভাৱে নিৰ্দেশিত কৰিব লাগিব যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে অচেতন, স্বয়ংক্ৰিয় ইচ্ছাশক্তিৰ পৰিৱৰ্তে জ্ঞানী, চিন্তাশীল ইচ্ছাশক্তি ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ প্ৰশিক্ষণ দিয়ে, তেতিয়া তেওঁলোকে এইটোও নিশ্চিত কৰিব লাগিব যে তেওঁৰ ইচ্ছাশক্তিক ক্ষতিকাৰক উদ্দেশ্যত বা তুচ্ছ আৰু অসাৰ বস্তু আহৰণৰ বাবে নহয়, উপকাৰী আৰু গঠনমূলকভাৱে ব্যৱহাৰ কৰা হয়

শক্তিশালী আৰু ফলপ্ৰসূ ইচ্ছাশক্তি গঢ়ি তুলিবলৈ হ’লে আগতে অসম্ভৱ বুলি ভবা কামবোৰ কৰাৰ উদ্দেশ্য আৰু সংকল্প ল’ব লাগিব সহজ কামবোৰৰ পৰা আৰম্ভ কৰক, আৰু আপোনাৰ আত্মবিশ্বাস, শক্তি আৰু ইচ্ছাশক্তি বাঢ়ি অহাৰ লগে লগে ক্ৰমান্বয়ে অধিক প্ৰত্যাহ্বানমূলক আৰু কঠিন কামবোৰৰ চেষ্টা কৰক

প্ৰথমতে, কোনোবাই নিশ্চিত কৰিব লাগিব যে এটা ভাল আৰু উচ্চ লক্ষ্য নিৰ্ধাৰণ কৰা হৈছে, আৰু সকলো শক্তি আৰু সামৰ্থ্যৰে, বিফলতাক এৰি দিবলৈ বা স্বীকাৰ কৰিবলৈ সম্পূৰ্ণৰূপে অস্বীকাৰ কৰি, যিকোনো বাধাই বাধাৰ সৃষ্টি নহওক কিয়, সেই লক্ষ্যত উপনীত হ’বলৈ চেষ্টা কৰিব লাগিব

কোনোবাই এবাৰতে এটা কাম আয়ত্ত কৰিবলৈ তেওঁলোকৰ সম্পূৰ্ণ ইচ্ছাশক্তি ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব আৰু নতুন দুঃসাহসিক অভিযানত নামি পৰাৰ আগতে শক্তি অপচয় নকৰিব বা কামবোৰ আধৰুৱাকৈ এৰি নিদিব লাগিব

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

আনৰ নৈতিকতা কেনেকৈ পঢ়িব
আনৰ নৈতিকতা অধ্যয়ন কৰিলে মানুহক নিজৰ চৰিত্ৰ উন্নত কৰাত সহায় কৰিব পৰা কথাবোৰৰ প্ৰতি অধিক সচেতন হৈ পৰে অৱশ্যে নৈতিকতাক নেতিবাচকভাৱে অধ্যয়ন কৰাটো সত্য আৰু বিবেকৰ বিপৰীত, আৰু ইয়াৰ ধ্বংসাত্মক পৰিণতি থাকে সকলোৱে এৰাই চলি থাকে "গোপন নৈতিকতা পুলিচ" যাৰ
একমাত্ৰ উদ্দেশ্য আনক উদঙাই দিয়া আৰু বদনাম কৰা আনক সমালোচনা কৰি ভাল পোৱা বহুতেই সমালোচনা সহ্য কৰিব নোৱাৰে, যদিও তেওঁলোকৰ "বিশুদ্ধ" বিবেক অনুসৰি আনৰ মাজত দেখি বিলাপ কৰা দোষ আৰু অভাৱৰ অধিকাৰী হ'ব পাৰে
চৰিত্ৰৰ অধ্যয়ন বিশেষভাৱে এটা মৌলিক কাৰণত গুৰুত্বপূৰ্ণ: আমি অহৰহ আনৰ ভাল গুণবোৰ পৰ্যবেক্ষণ কৰিব লাগে আৰু নিজৰ ভিতৰত সেই গুণবোৰ খেতি কৰিব লাগে মই চৰিত্ৰৰ অধ্যয়ন কৰো যেতিয়া মই কিছুমান বিশেষ মানুহৰ লগত মোকাবিলা কৰিবলগীয়া হয় কিন্তু মোৰ নিৰ্বাচন সম্পূৰ্ণ বেলেগ দৃষ্টিভংগীৰ পৰা উদ্ভৱ হয় কেতিয়াবা মই চিনাকি কোনোবা এজনক মোৰ লগত থাকিবলৈ দিওঁ, এই আশাত যে তেওঁলোকে উপকৃত হ’ব যদি তেওঁলোকে মোৰ আধ্যাত্মিক নিৰ্দেশনাৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাই নিজৰ মংগলৰ বাবে, তেওঁলোকে ভালৰ দিশত সলনি হ’ব; যদি নহয়, তেন্তে মই মোৰ সাধ্য অনুসৰি কাম কৰিলোঁহেঁতেন

মই এজন চিকিৎসকৰ দৰে যিয়ে ৰোগীক সহায় কৰিবলৈ নিজকে অসুস্থতাৰ সন্মুখীন হয় সকলো চিকিৎসকে এই বিপদ লয় কাৰণ তেওঁলোকে সেৱা আৰু সহায় কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰে আধ্যাত্মিক চিকিৎসকৰ ক্ষেত্ৰতো একেই কথা তেওঁ আনক পৰীক্ষা কৰাৰ দায়িত্ব লয় আৰু তেওঁলোকৰ আত্মা উন্নত কৰাত সহায় কৰিবলৈ তেওঁলোকৰ দুৰ্বলতা আৰু যন্ত্ৰণাসমূহ আঙুলিয়াই দিয়ে
যীচুৱে কৈছিল, "বিচাৰ নকৰিবা, নহ'লে তোমালোককো বিচাৰ কৰা হ'ব" (আৰু কোৰআনত আমি পঢ়িবলৈ পাওঁ, "সঁচাকৈয়ে কিছুমান সন্দেহ পাপ") এইটো হৈছে অসৎ উদ্দেশ্য আৰু আনৰ ক্ষতি কৰাৰ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা প্ৰেৰিত সমালোচনাৰ স্পষ্ট নিন্দা আন ব্যক্তিয়ে ইয়াক ইচ্ছা কৰে ইয়াক কেৱল সেই ব্যক্তিজনক সহায় কৰাৰ উদ্দেশ্যেৰেহে দিয়া উচিত যিসকলে আত্মনিয়ন্ত্ৰণ শিকিছে তেওঁলোকৰ আনক সহায় কৰাৰ অধিকাৰ আছে এই দৃষ্টিকোণৰ পৰা নৈতিকতাৰ অধ্যয়ন ফলপ্ৰসূ আৰু মূল্যৱান দুয়োটা
চৰিত্ৰ অধ্যয়নৰ এটা শাখা ফিজিঅ’গনমিৰ ওপৰত ভিত্তি
কৰি গঢ় লৈ উঠে কোৱা হয় যে এজন ব্যক্তিৰ সকলো বিশিষ্ট বৈশিষ্ট্যই তেওঁৰ শৰীৰত স্পষ্টভাৱে প্ৰতিফলিত হয় এই কথাষাৰ সাধাৰণীকৰণ কৰিব নোৱাৰি কাৰণ সকলো শাৰীৰিক বৈশিষ্ট্য বা প্ৰকাশই মানসিক জীৱনৰ সঠিক ভৱিষ্যদ্বাণী নকৰে
চৰিত্ৰ বুজি পোৱাৰ পথ প্ৰদৰ্শক হিচাপে এৰিষ্টটলে ফিজিঅ’গনমী অধ্যয়ন কৰিছিল ভাৰতীয় মাষ্টৰসকলে আৰু অধিক আৰু গভীৰলৈ যায় তেওঁলোকে কয় যে মানুহৰ জীৱনৰ মৌলিক ধাৰণাবোৰ চকুতেই প্ৰকাশ পায় আৰু যদিও চকুৱে আত্মাৰ অন্তৰ্নিহিত গোপনীয়তা প্ৰকাশ কৰে—কেৱল এই জীৱনৰ নহয়, অতীতৰ অৱতাৰৰো—এই অন্তৰ্দৃষ্টিবোৰ কেৱল এজন জ্ঞানপ্ৰাপ্ত গুৰুৰ মনেই পঢ়িব আৰু বিশ্লেষণ কৰিব পাৰে কেতিয়াবা আপুনি ৰাস্তাত খোজ কাঢ়ি গৈ থাকোঁতে হঠাতে বাটৰ চকুত কিবা এটা লক্ষ্য কৰে, আৰু পৰিস্থিতিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি আপুনি নিজকে কয়, "সেইজন ব্যক্তিৰ লগত মোৰ আৰাম নাই" বা "মই সেইজন মানুহক ভাল পাওঁ"
চকুৱে গোটেই কাহিনীটো কয় ভয়, খং, ঈৰ্ষা, লোভ,
উদাৰতা, প্ৰেম, সাহস, আধ্যাত্মিকতা, আৰু সকলো ভাল বেয়া

গুণ চকুত প্ৰতিফলিত হয় গোপন এজেণ্টে তেওঁলোকৰ মুখৰ পেশীবোৰ নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰে যাতে তেওঁলোকৰ অভিব্যক্তিই তেওঁলোকৰ উদ্দেশ্যক বিশ্বাসঘাতকতা নকৰে কিন্তু তেওঁলোকে চকুৰ পৰা সন্দেহ লুকুৱাব বা আঁতৰাব নোৱাৰে (যাৰ বাবেই কিছুমানে ক’লা চশমা পিন্ধে!) যোগীসকলৰ চকুত অৱশ্যে এতিয়াও আছে কাৰণ তেওঁ নিশ্চিন্ত, শান্ত ঐশ্বৰিক আত্মাৰ চিন্তা কৰি আছে
মুখমণ্ডল আৰু শৰীৰৰ প্ৰতিটো বৈশিষ্ট্য অধ্যয়ন কৰা
হৈছে আনকি মূৰৰ বিশিষ্ট বাম্পবোৰো বিশ্লেষণ কৰা হৈছে কিন্তু শাৰীৰিক ৰূপে সদায় গোটেই কাহিনীটো ক’ব নোৱাৰে, আৰু বিভিন্ন সংস্কৃতিয়ে তেওঁলোকৰ পৰ্যবেক্ষণ আৰু অধ্যয়নৰ পৰা বিভিন্ন সিদ্ধান্ত লয় কিছুমানে কয় যে অতিৰিক্ত ওজনৰ লোকসকল আনন্দ বিচৰা আৰু কাম কৰিবলৈ বিৰক্ত, আনহাতে ক্ষীণ লোকসকল অধিক আধ্যাত্মিক
ছিজাৰে কেচিয়াছৰ প্ৰতি সতৰ্ক আছিল, যাক তেওঁ নিজৰ ক্ষমতাৰ প্ৰতি ভাবুকি হিচাপে অনুভৱ কৰিছিল কিছুমান লেখকে তত্ত্ব আগবঢ়াইছিল যে ক্ষীণ মানুহে অত্যধিক চিন্তা কৰে, যাৰ বাবে তেওঁলোকৰ মাংসৰ অভাৱ কিন্তু ইতিহাসে দেখুৱাইছে যে পাতল আৰু মেদবহুল দুয়োজনেই ভাল শাসক হৈ আহিছে
যদি আপুনি এতিয়া ধাৰাবাহিকভাৱে অতিৰিক্ত ওজন,
তেন্তে আগতেও বহুবাৰ অতিৰিক্ত ওজন হৈছে (পূৰ্বৰ অৱতাৰবোৰত) বা যদি আপুনি ধাৰাবাহিকভাৱে পাতল, তেন্তে অতীতৰ কেইবাটাও অৱতাৰত আপুনি তেনেকুৱা আছিল আপুনি অতীতৰ পৰাই (অতিৰিক্ত ওজন বা পাতল হোৱা) প্ৰৱণতা উত্তৰাধিকাৰী সূত্ৰে লাভ কৰিছে আৰু আপুনি যিয়েই নাখাওক কিয়, সেই মানসিকতা প্ৰধান হৈয়েই থাকে আৰু নিজকে প্ৰকাশ কৰিবলৈ অধিক সক্ষম
মানুহৰ স্বভাৱৰ ব্যাখ্যাৰ লক্ষ্যৰে বিজ্ঞান হিচাপে ফিজিঅ’গনমী যদি আমি বিবেচনা কৰোঁ যে তেওঁৰ বহু অৱতাৰৰ সময়ছোৱাত তেওঁৰ মনৰ মাজেৰে পাৰ হৈ যোৱা সকলো চিন্তাই তেওঁৰ শৰীৰত প্ৰকাশ পোৱা যেন লাগে কিন্তু ইয়াৰ বাবে সেই ব্যক্তিজনৰ ফিজিঅ’গনমিৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ সম্পূৰ্ণৰূপে আৰু সঠিকভাৱে বিবেচনা কৰিবলৈ এজন জ্ঞান-দীপ্ত আধ্যাত্মিক গুৰুৰ তীক্ষ্ণ অন্তৰ্দৃষ্টিৰ প্ৰয়োজন

উদাহৰণস্বৰূপে চক্ৰেটিছ অত্যন্ত কুৎসিত আছিল এবাৰ
তেওঁ এজন মহান জ্যোতিষীক লগ পাইছিল যিয়ে তেওঁক কৈছিল: "চক্ৰেটিছ, তুমি মই দেখা আটাইতকৈ বেয়া আৰু আটাইতকৈ দুষ্ট মানুহ" চক্ৰেটিছৰ শিষ্যসকলে জ্যোতিষীজনৰ ওপৰত অতিশয় খং কৰিছিল যদিও তেওঁলোকৰ গুৰুজনে উত্তৰ দিছিল: "আপুনি ঠিকেই কৈছে মই আগতে সেই সকলোবোৰ কথা আছিলোঁ, কিন্তু যদিও মই এতিয়া সেই নিকৃষ্ট গুণবোৰক প্ৰজ্ঞাৰে জয় কৰি পেলাইছো, তথাপিও মই কৰা কামবোৰ এতিয়াও আছে এই শৰীৰত ছাপ আছে, যিয়ে ইয়াক জঘন্য যেন লাগে"
(এইটোৱে আমাক যুগ যুগ ধৰি আৰবৰ অন্যতম বিশিষ্ট লেখকৰ আবিৰ্ভাৱৰ কথা মনত পেলাই দিয়ে: আবু বাহৰ আল-জাহিজ, যাৰ বিষয়ে কোৱা হৈছিল:)
যদি গাহৰিটোক দ্বিতীয়বাৰৰ বাবে ৰূপান্তৰিত কৰা হয়, তেতিয়াও আল-জাহিজৰ তুলনাত গাহৰিটো কম কুৎসিত হ’লহেঁতেন যি মানুহ নিজেই নৰকৰ বিকল্প হিচাপে কাম কৰে; তেওঁ প্ৰতিটো চুকত ধূলিৰ টুকুৰা (পৰ্যবেক্ষণ কৰক)
এই জীৱনত আৰু পূৰ্বৰ জীৱনত প্ৰকাশ পোৱা গুণ আৰু বৈশিষ্ট্যৰ বাবে প্ৰতিখন মুখ বেলেগ বেলেগ চেন্ট ফ্ৰান্সিছৰ সৌন্দৰ্য্য
ফিজিঅ’গনমিৰ সৈতে জড়িত অনুসন্ধানৰ আন এটা শাখা হ’ল পেথ’গনমি: ব্যক্তিৰ আৱেগ বা তেওঁলোকে ইংগিত, মুখৰ ভাব আৰু শৰীৰৰ গতিবিধিৰ জৰিয়তে নিজৰ আৱেগ প্ৰকাশ কৰাৰ ধৰণ আৰু কিছুমান পৰিঘটনাৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ প্ৰতিক্ৰিয়া অধ্যয়ন কৰি ব্যাখ্যা কৰা
অনুভৱ আৰু অভ্যাসে ব্যক্তিৰ বিষয়ভিত্তিক
বৈশিষ্ট্যৰ ইংগিত দিয়ে যদিও বেছিভাগ মানুহেই নিজৰ প্ৰকৃত অনুভূতি লুকুৱাই ৰখাৰ ক্ষমতা গঢ়ি তুলিছে কাৰণ তেওঁলোকে নিজকে আনৰ আগত প্ৰকাশ কৰিব নিবিচাৰে
দুজন স্বামীয়ে তেওঁলোকৰ পত্নী একেলগে ডুব যোৱাৰ খবৰ শুনিলে এজনে গভীৰ শোক দেখুৱালে, আনহাতে আনজনে নিমাত হৈ থাকিল অৱশ্যে যিজনে বাহ্যিকভাৱে দুখ প্ৰকাশ কৰিছিল তেওঁ প্ৰকৃততে নিজৰ পত্নীক কম ভাল পাইছিল যিজন স্বামীয়ে তেওঁৰ মুখৰ ভাবৰ জৰিয়তে একেবাৰেই কোনো দুখ প্ৰকাশ কৰা নাছিল এইদৰে, পেথ’জেনেছিছ—প্ৰকৃত আৱেগ আৰু প্ৰতিক্ৰিয়াৰ বুজাবুজি—এটা অতি গভীৰ অধ্যয়নৰ ক্ষেত্ৰ

মানুহৰ আৱেগ আৰু শাৰীৰিক চেহেৰাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি অধিক সঠিক আৰু নিৰ্ভৰযোগ্যভাৱে বিশ্লেষণ কৰিব পাৰি মই দুয়োটা পদ্ধতিকে একত্ৰিত কৰি আটাইতকৈ সঠিক আৰু নিৰ্ভৰযোগ্য বিশ্লেষণৰ বাবে মোৰ ওচৰলৈ অহা সকলোকে নিৰ্দিষ্ট পৰিস্থিতিত ৰখা হয় যাতে তেওঁলোকৰ মন আৰু আৱেগে কেনে প্ৰতিক্ৰিয়া কৰে চাবলৈ যদি তেওঁলোকে নেতিবাচক সঁহাৰি দিয়ে, তেন্তে মই তেওঁলোকক শুধৰণি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰো কিন্তু মই এই কামটো কেৱল তেতিয়াহে কৰো যেতিয়া ব্যক্তিজনে মোৰ পৰামৰ্শ বিচাৰে আৰু তেওঁলোকক পথ প্ৰদৰ্শন কৰাৰ কৰ্তৃত্ব আৰু অনুমতি দিয়ে
কিছুমান মানুহ সামান্যতম কাৰণতে আৱেগিকভাৱে জড়িত হৈ পৰে পশ্চিমীয়া সংগীতজ্ঞসকল সাধাৰণতে অতি আৱেগিক, আৰু পশ্চিমীয়া সংগীতৰ বহুখিনি আৱেগিক কাৰণ ই মানুহৰ প্ৰেমৰ কাহিনীৰ আশে-পাশে ঘূৰি থাকে ভাৰতত সংগীতৰ কেন্দ্ৰবিন্দু হৈছে ঈশ্বৰৰ ধাৰণা, আৰু এইটোৱেই হৈছে ইয়াৰ আৱেগৰ ধুমুহাক শান্ত কৰি গভীৰ আধ্যাত্মিক শান্তি আনিব পৰা ক্ষমতাৰ ৰহস্য ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে সকলো পশ্চিমীয়া সংগীতজ্ঞই আৱেগিক বা সকলো ভাৰতীয় সংগীতজ্ঞই আৱেগিক আধ্যাত্মিক, যদিও সেইবোৰ হোৱাৰ সম্ভাৱনা আছে সংগীতজ্ঞৰ সংস্কৃত শব্দৰ অৰ্থ হৈছে "ঈশ্বৰৰ প্ৰশংসক"।
আৱেগিক মানুহৰ লগত মোকাবিলা কৰাৰ সময়ত তেওঁলোকৰ
ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব বা তেওঁলোকৰ ধাৰাবাহিকতাক বিশ্বাস কৰাটো খুব কমেইহে সম্ভৱ আজি তেওঁলোক আপোনাৰ লগত আছে, আৰু কাইলৈ তেওঁলোকে আপোনাক এৰি থৈ যায় বা আপোনাৰ বিৰুদ্ধে ঘূৰি যায় মই দেখিছো মানুহ আশ্ৰমলৈ আহি কেইদিনমানৰ ভিতৰতে আপোনাক তেওঁলোকৰ আদৰ্শ ভক্তিৰ বিষয়ে পতিয়ন নিয়াবলৈ চেষ্টা কৰে, কিন্তু অলপ সময়ৰ পিছত তেওঁলোক নোহোৱা হৈ যায় আৰু আপুনি তেওঁলোকক আৰু কেতিয়াও দেখা নাপায়
বন্ধুত্ব ভাঙি তাৰ পবিত্ৰতা উলংঘা কৰাতকৈ মোক বেছি কষ্ট দিয়া একোৱেই নাই যেতিয়া মই মোৰ বন্ধুত্ব কাৰোবাক দিওঁ, মই কেতিয়াও সেই বন্ধুত্ব ঘূৰাই নলওঁ
যান্ত্ৰিক আৰু চিন্তাশীল ধৰণৰ মানুহৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰাটো সহজ প্ৰথমজনে কাম কৰিব বিচাৰে, আনহাতে পিছৰজনে চিন্তা আৰু প্ৰতিফলিত কৰিব বিচাৰে দুয়োটাৰে প্ৰয়োজন

যান্ত্ৰিক প্ৰকাৰে তৎক্ষণাত কাম কৰিব বিচাৰে আৰু সেয়েহে তেওঁলোকৰ শক্তিক আধ্যাত্মিকভাৱে সমৃদ্ধিশালী কাৰ্য্যকলাপলৈ চেনেল কৰাত তেওঁলোকক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ কোনোবা এজনৰ প্ৰয়োজন হয় দুয়োবিধকে এক সুসম ভাৰসাম্য লাভ কৰাত সহায় কৰিবলৈ মই যান্ত্ৰিক ধৰণৰ লোকক ধ্যান আৰু অধিক চিন্তা কৰিবলৈ পৰামৰ্শ দিওঁ, আৰু মই চিন্তাশীল লোকক পৰামৰ্শ দিওঁ অধিক প্ৰতিফলিত আৰু কাম কৰিবলৈ টাইপ কৰক অতিমাত্ৰা খোৱা, ধূমপান, মদ খোৱা আদি বেয়া অভ্যাসৰ প্ৰতি আসক্তসকলক সাৱধানে চোৱা উচিত, কাৰণ তেওঁলোকৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰাত বাধা দিলে কেৱল খঙৰ জন্ম হয় যদি আপুনি কোনো পেটুৰ পৰা খাদ্য আঁতৰাই লয় তেন্তে তেওঁ ক্ষোভিত হৈ পৰিব এই দাসসকলক তেওঁলোকৰ জ্ঞানলৈ সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাটো অসাৰ, যদিহে তেওঁলোকে উন্নতিৰ প্ৰকৃত ইচ্ছা প্ৰকাশ নকৰে মানসিক ভাৰসাম্য থকাসকলে ঈশ্বৰক চিনি পাব বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰভু মানসিক ভাৰসাম্যৰ সিংহাসনত বহি আছে আৰু এই ভাৰসাম্যৰ জৰিয়তে মানৱতাই নিখুঁত শান্তি লাভ কৰে
ভাৰতীয় দৰ্শন অনুসৰি প্ৰতিজন মানুহৰ তিনিটা মৌলিক
গুণৰ ভিতৰত এটা গুণৰ আধিপত্য থাকে:
সতোৱাঃ আধ্যাত্মিক লোকসকলৰ ই এক বৈশিষ্ট্য যিয়ে উপযুক্ত খাদ্য বুদ্ধিমানৰূপে খায়, ভাল অভ্যাস গঢ়ি তোলে, ঈশ্বৰক ভাল পায়
ৰাজসঃ অহৰহ সক্ৰিয় হৈ থকা, মৃত্যুৰ আগলৈকে কাম কৰি
থকা লোকৰ এইটো এটা বৈশিষ্ট্য
তামাছঃ কাজিয়া, খং, ঈৰ্ষা, কামুক সুখত লিপ্ত হোৱা, অলসতা, মানুহৰ মাজত বিভ্ৰান্তি আৰু বিশৃংখলতাৰ সৃষ্টি কৰা লোকৰ ই এক বৈশিষ্ট্য
আধ্যাত্মিক অগ্ৰগতিত বাধাৰ সৃষ্টি কৰা যিকোনো অভ্যাস অতিক্ৰম কৰিব লাগিব, আৰু সাধকজন তেওঁলোকৰ চিন্তা আৰু কৰ্মৰ ওপৰত আয়ত্ত হ’ব লাগিব তেওঁলোকৰ ভাল ক’ত আছে সেই কথা সঁচাকৈয়ে কমেইহে জানে
তলত দিয়া পদ্ধতিটো ব্যৱহাৰ কৰি আপুনি যিকোনো
ব্যক্তিক বিচাৰ কৰিব পাৰে সকলো লোকৰ নব্বৈ শতাংশই এই পৰীক্ষাত ব্যৰ্থ হয়: যিকোনো ব্যক্তিক কিবা এটা কৰিবলৈ কওক—নিজৰ ভালৰ বাবে—আৰু তেওঁলোকে ইয়াৰ সম্পূৰ্ণ

বিপৰীত কাম কৰিব কিয়? কাৰণ তেওঁলোকৰ ইচ্ছাক প্ৰতিহত কৰিবলৈ শক্তিৰ অভাৱ তেওঁলোকৰ সাংসাৰিক অভ্যাসবোৰ গভীৰভাৱে শিপাই আছে আৰু শক্তিশালী বহু সময়ত, মানুহে আপুনি যি পৰামৰ্শ দিয়ে সেয়া নকৰে—যেতিয়াও তেওঁলোকে জানে যে ই তেওঁলোকৰ মংগলৰ বাবে—আপুনি তেওঁলোকক প্ৰভাৱিত কৰিব নোৱাৰে বুলি প্ৰমাণ কৰিবলৈ—যিসকলে নিজকে উন্নত কৰিব বিচাৰে তেওঁলোকে আত্মনিয়ন্ত্ৰিত আৰু শান্ত লোকসকলৰ সৈতে সংগতি ৰাখিব লাগে যিসকলে উচ্চ আধ্যাত্মিক স্থানৰ লোকসকলৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক, আৰু আপুনি বহুত লাভৱান হ’ব দুৰ্বলসকলে শক্তিশালীসকলৰ সৈতে সংগতি ৰাখিব লাগে, আনকি আটাইতকৈ শক্তিশালী! এজন মল্লযুঁজাৰু নিজতকৈ শক্তিশালী কাৰোবাৰ লগত মল্লযুঁজ কৰিলেহে শক্তিশালী হয়
কোনোৱে কয় যে নাৰী মেকুৰীৰ দৰে ধূৰ্ত কিন্তু পুৰুষো শিয়ালৰ দৰে ধূৰ্ত হ’ব পাৰে মেকুৰীয়ে পোহনীয়া কেনাৰী খাই তাৰ পিছত ধ্যানশীল যোগী বা পূজনীয় বয়োজ্যেষ্ঠৰ দৰে থিয় হৈ বহি থাকে, সেই জঘন্য কাৰ্য্যত নিৰ্দোষতাৰ অভিনয় কৰে
কিছুমান মানুহে আনৰ শান্তি আৰু সুখ ধ্বংস কৰি ভাল
পায় তেওঁলোকৰ লক্ষ্য হ’ল হাৰাশাস্তি আৰু বিৰক্ত কৰা, আৰু তেওঁলোকে চিকাৰী পহুৰ দৰে আচৰণ কৰে, কাজিয়া আৰু কাজিয়াৰ সন্ধানত সমাজৰ মাজেৰে ঘূৰি ফুৰে, শান্তি বিঘ্নিত কৰি উত্তেজনাপূৰ্ণ পৰিৱেশ সৃষ্টি নকৰালৈকে কোনো শান্তি নাপায়
কিছুমান প্ৰকাৰৰ মানুহক জেইৰ সৈতে তুলনা কৰা হৈছিল,
সকলো সময়তে কথা-বতৰা কৰা কোৱা হৈছিল যে মানুহক প্ৰথমে সৃষ্টি কৰা হৈছিল, আৰু তাৰ পিছত টুয়াষ্টাৰী দেৱতাই চন্দ্ৰৰ কোমলতা, হাঁহৰ বুকুৰ পৰা তললৈ নামি অহাৰ কোমলতা, ফুলৰ সতেজতা, আৰু জেইৰ গুজৱ লৈ এইবোৰ মিহলাই নাৰী সৃষ্টি কৰিছিল পুৰুষজনৰ আনন্দ বৰ্ণনা কৰিব নোৱাৰা আছিল কিন্তু কিছু সময়ৰ পিছত তেওঁ টুয়াষ্টাৰীলৈ গ’ল আৰু ক'লে, "কি ধুনীয়া জীৱ! মই সঁচাকৈয়ে তাইৰ শলাগ লওঁ, কিন্তু তাই অবিৰতভাৱে কথা পাতে আৰু মোৰ জীৱনটো দুৰ্বিষহ কৰি তুলিছে অনুগ্ৰহ কৰি মোৰ প্ৰভু, তাইক ঘূৰাই লৈ যাওক" দুমাহৰ পিছত মানুহজনে টুয়াষ্টাৰীলৈ উভতি আহি ক'লে, "মই গভীৰ দুখ

পাইছো অনুগ্ৰহ কৰি মহিলাগৰাকীক মোৰ ওচৰলৈ ঘূৰাই দিয়ক" তাৰ পিছত কিছু সময়ৰ পিছত পুনৰ আহি ক'লে, "প্লিজ তাইক মোৰ পৰা লৈ যাওক" কিন্তু এইবাৰ তুয়াস্তৰীয়ে উত্তৰ দিলে, "মই নকৰোঁ! তুমি তাইক ৰাখিব লাগিব!"
বেচেৰা! তাইৰ লগত থাকিব নোৱাৰিলে, কিন্তু তাইৰ
অবিহনেও সি জীয়াই থাকিব নোৱাৰিলে!
নাৰীয়েও পুৰুষৰ বিষয়ে অভিযোগ কৰিব পাৰে যদিহে
পুৰুষ আৰু মহিলাই ইজনে সিজনৰ স্বভাৱ বুজি নাপায়, তেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে অজানিতে আৰু মূৰ্খতাৰে ইজনে সিজনক অত্যাচাৰ কৰিব ঈশ্বৰৰ দৃষ্টিত তেওঁলোক সমান কোনো পুৰুষৰ জন্ম নাৰী অবিহনে নহয়, পুৰুষ অবিহনে কোনো নাৰীও জন্ম নহয়, তেওঁলোকৰ বাহ্যিক আৰু অন্তৰ্নিহিত গুণৰ মাজত ভাৰসাম্য সৃষ্টি কৰাটো দুয়োৰে কৰ্তব্য যুক্তি আৰু আৱেগৰ মাজত মানসিক ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰি সু-বৃত্তাকাৰ আৰু সম্পূৰ্ণ ব্যক্তি হ’ব পাৰে
কিছুমান মানুহে—এই কথা কোৱাৰ বাবে ভগৱানে মোক ক্ষমা কৰক—গাধৰ দৰে আচৰণ কৰে কামুক দাসত্বৰ পৰিণতিৰ পৰা মহান আৰু দীৰ্ঘদিনীয়া কষ্ট পোৱাৰ পিছতো তেওঁলোকে জেদী আৰু অধ্যৱসায়ীভাৱে নিজৰ বেয়া অভ্যাসবোৰক খুৱাই থাকে যেন তেওঁলোকৰ স্মৃতি অতি দুৰ্বল তেওঁলোকে নিজৰ কামুক ভোগৰ যন্ত্ৰণাদায়ক ফলাফল সোনকালে পাহৰি যায় আৰু অভিজ্ঞতাৰ পৰা একো শিকিব নোৱাৰে এই ক্ষেত্ৰত, তেওঁলোকে এনেকুৱা গৰু, বা তাতোকৈ বেয়া!
প্ৰকৃতিত সকলো ধৰণৰ জীৱ-জন্তুৱে প্ৰতিটো আৱেগ আৰু বৈশিষ্ট্যক প্ৰতিনিধিত্ব কৰে কিন্তু মানৱ জাতিয়ে সেই সকলোবোৰ নিজৰ ভিতৰতে সামৰি লৈছে এজন ব্যক্তিয়ে সাপ, পহু, শিয়াল বা সিংহৰ দৰে কাম কৰিব পাৰে আমাৰ ভিতৰত নিহিত হৈ আছে নৰকৰ উৎস বা স্বৰ্গৰ কুঁৱা আমি আমাৰ চিন্তা, বাক্য আৰু কৰ্মত ফেৰেস্তাৰ দৰে গুণ আৰু উচ্চ বৈশিষ্ট্য ক্ৰমান্বয়ে প্ৰকাশ কৰিবলৈ শিকিব লাগিব
চকু, আৱেগ, শাৰীৰিক বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ কৰি চৰিত্ৰ অধ্যয়ন কৰা সম্ভৱ যদিও আমি বুজাই দিয়াৰ দৰে আটাইতকৈ ডাঙৰ, উচ্চতম আৰু সঠিক পদ্ধতিটো হ’ল আভ্যন্তৰীণ দৃষ্টি বা স্বজ্ঞাত অনুভূতিৰ সহায়ত চৰিত্ৰ অধ্যয়ন কৰা যদি আপোনাৰ অনুভৱ আৰু মন শান্ত হৈ থাকে তেন্তে আপুনি লগ পোৱা বা

কোনোবা নহয় কোনোবা ধৰণে যোগাযোগ কৰা প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ স্বভাৱ অনুভৱ কৰিব পাৰিব, আৰু আপোনাৰ অনুভৱ স্বজ্ঞাত আৰু সত্য হ’ব, আৰু কোনোৱেই নহ’ব আপোনাক প্ৰতাৰণা বা বিপথে পৰিচালিত কৰিব পাৰিব
মোৰ ভূমিকা হৈছে সকলো ধৰণৰ মানুহক প্ৰশিক্ষণ আৰু সহায়ৰ বাবে আদৰি লোৱা কাৰোবাৰ সম্ভাৱনাক এটা ক্ষেত্ৰতে সীমাবদ্ধ কৰি ৰখাটো অন্যায় আৰু মাত্ৰ এটা দৃষ্টিকোণৰ পৰা বিশ্লেষণ কৰাটো অন্যায় কিন্তু সেই ব্যক্তিজন সলনি হওক বা একেই থাকিলেও, অন্তৰ্দৃষ্টিই আপোনাক কেৱল তেওঁলোকৰ চকু, আৱেগ বা মুখৰ অভিব্যক্তি পৰ্যবেক্ষণ কৰাতকৈও অধিক ক’ব, তেওঁলোকৰ প্ৰকৃতি যিয়েই নহওক কিয়, অন্তৰ্দৃষ্টি হৈছে আটাইতকৈ ডাঙৰ বিশ্লেষণাত্মক শক্তি ঠিক যেনেকৈ দাপোন এখনে ইয়াৰ সন্মুখত ৰখা বস্তুটোক প্ৰতিফলিত কৰে, তেনেকৈয়ে লগতে যেতিয়া আপোনাৰ মনটোৱে দাপোনৰ সম্পত্তি লাভ কৰিব, তেতিয়া আপুনি আনৰ প্ৰকৃত গুণসমূহ আপোনাৰ আত্মাৰ দাপোনত প্ৰতিফলিত হোৱা দেখিব যদি আপুনি আনক সহায় কৰিবলৈ কাম কৰে, চিন্তা কৰে আৰু শান্ত হৈ থাকে, তেন্তে আপোনাৰ ওচৰলৈ অহা বা আপোনাৰ সৈতে যোগাযোগ কৰা প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ প্ৰকৃত চৰিত্ৰ স্পষ্ট আৰু অবাৰ্নিচ হৈ পৰিব শান্তি আপোনাৰ ওপৰত হওক

সাৰ্বজনীন প্ৰজ্ঞাৰ সাগৰৰ পৰা মুকুতা
স্নায়বিক অৱস্থাৰ পৰা মুক্তি পাবলৈ আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ খেতি কৰিব লাগিব
স্বাভাৱিক স্থিৰতা থকা ব্যক্তিয়ে সকলো পৰিস্থিতিত নিজৰ ভাৰসাম্য বজাই ৰাখে আৰু শান্তিৰে থাকে তেওঁলোকেও আৱেগক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ নিদিয়ে আৰু ভুল সিদ্ধান্ত ল’বলৈ বাধ্য কৰে
সুবিধাবাদীয়ে অপ্ৰাপ্য সুবিধা লাভৰ বাবে ব্যৱহাৰ
কৰা ফুলৰ মধুৰ কথাবোৰে তেওঁক বোকা নপৰে
তেওঁৰ স্বাভাৱিক শান্তিৰ বাবে তেওঁক প্ৰতাৰিত বা
বিপথে পৰিচালিত কৰাটো খুব কমেইহে হয়
তেওঁ খং আৰু ভয়ৰ দ্বাৰা শৰীৰৰ কলাবোৰক বিষাক্ত নকৰে, যাৰ ফলত তেওঁৰ ৰক্ত সঞ্চালনত নেতিবাচক প্ৰভাৱ পৰে

ক্ৰোধিত মাতৃয়ে উৎপাদিত মাতৃৰ গাখীৰে সন্তানৰ ওপৰত ক্ষতিকাৰক প্ৰভাৱ পেলাব পাৰে বুলি প্ৰমাণিত সত্য তীব্ৰ আৱেগে শৰীৰৰ ক্ষতি আৰু ধ্বংস কৰাৰ ক্ষমতা থকাৰ যথেষ্ট প্ৰমাণ পোৱা গৈছে
ভাৰসাম্য সুন্দৰ আৰু আমাৰ অনুভৱ, চিন্তা আৰু কৰ্মৰ
ভেটি হ’ব লাগে, আৰু আমাৰ জীৱনটো যি অক্ষৰ চাৰিওফালে ঘূৰি থাকে
* * *

যিহেতু মনটোৱেই হৈছে মগজু, ইন্দ্ৰিয় আৰু সকলো জীৱিত কোষৰ উপলব্ধি, গতিকে ই মানুহৰ শৰীৰক হয় সক্ৰিয় আৰু সজাগ বা অলস আৰু হতাশ কৰি ৰাখিব পাৰে
যুক্তি ৰজা, আৰু সকলো কোষীয় প্ৰজাই ৰাজত্ব কৰা
মালিকৰ আৱেগ অনুসৰি হুবহু আচৰণ কৰে
আমি যেনেকৈ আমাৰ দৈনন্দিন খাদ্যৰ পুষ্টিকৰ মূল্যৰ প্ৰতি গুৰুত্ব দিওঁ, তেনেকৈ আমি প্ৰতিদিনে আমাৰ মনলৈ যোগান ধৰা মানসিক পুষ্টিকৰ উপাদানসমূহৰ প্ৰতিও গুৰুত্ব দিয়া উচিত
* * *

প্ৰকৃতিত ঘটা আৰু নিজৰ লগত ধ্বংস, ধ্বংস আৰু গণ ক্ষতি কঢ়িয়াই অনা মহামাৰী, দুৰ্যোগ আৰু হিংসাত্মক পৰিৱৰ্তন “ঈশ্বৰীয় আজ্ঞা” নহয়।
মানুহৰ কু-অভিপ্ৰায় আৰু ভুল কৰ্মৰ ফলত য'তেই পৃথিৱীৰ ভাল-বেয়াৰৰ কম্পনশীল ভাৰসাম্য বিঘ্নিত হয়, তাতেই মানুহৰ কু-অভিপ্ৰায় আৰু ভুল কৰ্মৰ বাবে ক্ষতিকাৰক ঢৌ আৰু কম্পনৰ সঞ্চয়ৰ ফলত বিশৃংখলতা বিৰাজ কৰে আৰু ব্যাপক ধ্বংস সংঘটিত হয়
মানৱতাই নিজৰ ত্ৰুটিপূৰ্ণ চিন্তা-চৰ্চা আৰু কাৰ্য্যক শুধৰণি নকৰালৈকে পৃথিৱীখন যুদ্ধ, দুৰ্যোগ, ট্ৰেজেডীৰ দ্বাৰা ভোগ কৰি থাকিব যুদ্ধসমূহ ঈশ্বৰৰ আদেশ হিচাপে নহয়, বৰঞ্চ ব্যাপক বস্তুগত স্বাৰ্থপৰ বাবেহে সংঘটিত হয় যদি মানুহে ব্যক্তিগত, উদ্যোগিক, ৰাজনৈতিক, আধ্যাত্মিক, আৰু জাতীয় স্বাৰ্থপৰতাৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰে তেন্তে যুদ্ধৰ অস্তিত্ব বন্ধ হৈ যাব
যেতিয়া বস্তুগত আত্মাই মানুহৰ চেতনাক দখল কৰি
চিন্তাত আধিপত্য বিস্তাৰ কৰে তেতিয়া ই স্বচ্ছ ঋণাত্মক

বিকিৰণ নিৰ্গত কৰে এই ঋণাত্মক কম্পনৰ ক্ৰমবৰ্ধমান বলে প্ৰকৃতিৰ বৈদ্যুতিক ভাৰসাম্যৰ ভয়াৱহ ক্ষতি কৰে, যাৰ ফলত ভূমিকম্প, বানপানী আৰু অন্যান্য দুৰ্যোগৰ সৃষ্টি হয় ইয়াৰ বাবে ঈশ্বৰ দায়ী নহয় প্ৰকৃতিক নিয়ন্ত্ৰণ
সম্ভৱ হোৱাৰ আগতে মানুহৰ ধাৰণা নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব লাগিব
* * *

আধ্যাত্মিক প্ৰকৃতিৰ চিন্তা আৰু কথাবোৰ অসীম প্ৰজ্ঞা আৰু ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ বিকিৰণ কৰা বহুমূলীয়া মণি
আত্মাৰ প্ৰতিটো পৰিশোধিত প্ৰকাশ এজন দাৰ্শনিকৰ শিলৰ
দৰে যিয়ে সাধাৰণ চেতনাৰ সস্তীয়া ধাতুক ঈশ্বৰৰ ঘনিষ্ঠতা আৰু তেওঁৰ সান্নিধ্যৰ অনুভূতিৰ সোণলৈ ৰূপান্তৰিত কৰে মানুহে পাহৰণিৰ নিদ্ৰাৰ পৰা আত্মাৰ জাগৰণলৈ নিজৰ
চেতনাক জাগ্ৰত কৰাৰ সময় আহি পৰিছে
আমি আপোনাক প্ৰভু, অজ্ঞানতা আৰু সংকীৰ্ণ, সীমিত
চিন্তাৰ গভীৰতাৰ পৰা শান্তি, পোহৰ, প্ৰেম আৰু সাৰ্বজনীন মানৱীয় মমতাৰ দিগন্তলৈ আমাৰ সজাগতা বৃদ্ধি কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিছো
* * *

:সফলতা লাভ কৰিবলৈ
প্ৰথমে আপোনাৰ লক্ষ্যৰ সংজ্ঞা দিয়ক আৰু ঈশ্বৰক
আপোনাক সেই লক্ষ্যত উপনীত হোৱালৈ যোৱা সঠিক পথ ল’বলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰিবলৈ কওক, আৰু চিন্তা কৰক
তেতিয়া আপুনি লাভ কৰা আভ্যন্তৰীণ নিৰ্দেশনা অনুসৰি
কাম কৰক আৰু আপুনি নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হ’ব
যেতিয়া মন শান্ত হ’ব তেতিয়া কথাবোৰ স্পষ্ট আৰু মসৃণ
হৈ পৰিব, আৰু সফলতাও অধিক ক্ষীপ্ৰতাৰে লাভ কৰিব কাৰণ শুদ্ধ নিয়ম প্ৰয়োগৰ জৰিয়তে মহাজাগতিক শক্তিৰ কাম-কাজ প্ৰমাণ কৰিব পৰা যাব
* * *

মানুহৰ লগত ব্যৱহাৰ কৰাৰ সময়ত সৌজন্যতা আৰু কৌশল ব্যৱহাৰ কৰা উচিত এইটো ভণ্ডামি নহয়, বৰঞ্চ আনৰ অনুভৱৰ প্ৰতি সন্মানহে
মানুহ শিল নহয়, চিন্তাশীল আৰু সচেতন সত্তা, মানুহক নিৰ্জীৱ শিলৰ দৰে ব্যৱহাৰ কৰা উচিত নহয়

সদায় আনৰ কামত ব্যস্ত থকা ব্যক্তিজন সমস্যাৰ উৎস হৈ পৰে
যদি আপুনি ক’বলৈ ওলোৱা কথাখিনিৰ ইতিবাচক ফলাফল হ’ব,
আৰু যদি আনজনে ইয়াৰ প্ৰতি গ্ৰহণযোগ্য হয়, তেন্তে সম্পূৰ্ণৰূপে কওক অৱশ্যে কেতিয়াবা আপুনি ক’বলৈ ওলোৱা ব্যক্তিজনে সেইটো শুনিব নিবিচাৰে আৰু আপুনি বিচৰা কামৰ সম্পূৰ্ণ বিপৰীত কাম কৰিব
মানুহ যেতিয়া আনৰ লগত মিলিব পাৰে তেতিয়া তেওঁ সুগন্ধি গোলাপৰ দৰে হৈ পৰে
গোলাপৰ বাগিচা এখনৰ কাষেৰে পাৰ হৈ গ'লে কেতিয়াবা গোলাপ, জেচমিন বা গাৰ্ডেনিয়াৰ সুগন্ধি গোন্ধ পায় আৰু "!কয়, "বাহ! এই গোন্ধবোৰ কিমান মৰমলগা
আৰু সেইদৰেই ভাল আত্মাৰ ক্ষেত্ৰতো আপুনি তেওঁলোকৰ ৰাজ্যত প্ৰৱেশ কৰাৰ লগে লগে তেওঁলোকৰ জীৱনৰ সুগন্ধিয়ে আপোনাক আৱৰি ধৰে ই আত্মাক উন্নীত কৰা আৰু ইয়াৰ সজাগতাৰ স্তৰ বৃদ্ধি কৰা এক সুগন্ধি
দুৰ্গন্ধৰ ওচৰত পাৰ হৈ গ’লে সেই ঠাইত থাকিবলৈ মন নাযাব বেয়া স্বভাৱ, কাজিয়া, আক্ৰমণাত্মক আৰু তৰ্কশীল ব্যক্তিক লগ পালে তেওঁ নিৰ্গত হোৱা অপ্ৰীতিকৰ গোন্ধৰ বাবে তেওঁৰ লগত থাকিব নিবিচাৰে
* * *

বেছিভাগ মানুহেই জীৱনটোক একেবাৰে বুজিবলৈ চেষ্টা
নকৰে
কোনো উদ্দেশ্য নোহোৱাকৈ যান্ত্ৰিক জীৱন যাপন কৰি তেওঁলোকৰ পাৰ্থিৱ জীৱনৰ অন্ত পৰিলে অজ্ঞাতে এই পৃথিৱীখন এৰি যায়
আমি এনেদৰে জীয়াই থকা উচিত নহয়, স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে
কাম কৰা যন্ত্ৰৰ দৰে, বৰঞ্চ আমি উদ্দেশ্য বিচাৰি উলিয়াই জীৱনৰ লক্ষ্যত উপনীত হোৱা উচিত
ডেকা-বুঢ়া উভয়ে জীয়াই থাকিবলৈ সংগ্ৰাম কৰিব লাগিব বহুতে চিৰন্তন সত্য বিচৰাৰ অজুহাত দেখুৱাই কয়, "সেই আদৰ্শৰ লগত আমাৰ কৰ্মৰ মিলন কৰাটো অসম্ভৱ" তথাপিও তেওঁলোকে নিজৰ দৈনন্দিন কাম-কাজৰ কথা খাবলৈ আৰু চিন্তা কৰাত কোনো অসুবিধা নাপায়

বিশ্লেষণ কৰিলে আমি দেখিবলৈ পাওঁ যে প্ৰতিজন মানুহৰ স্বভাৱ তিনিটা: শাৰীৰিক, মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক মানুহে জীৱনৰ বস্তুগত প্ৰয়োজনীয়তাসমূহ সুৰক্ষিত কৰিয়েই জীৱন কটায় আৰু ইয়াতকৈ বেছি একো নহয়, কিন্তু মানুহৰ মংগলও তেওঁলোকৰ বৌদ্ধিক আৰু আধ্যাত্মিক প্ৰয়োজনীয়তা পূৰণ কৰাত নিহিত হৈ থাকে
গতিকে আমি আমাৰ জীৱনটো সৰল কৰি সুখেৰে, শান্তিৰে, শান্তভাৱে জীয়াই থাকিব লাগিব, আৰু আমাৰ প্ৰয়োজনবোৰ বিশ্লেষণ আৰু হ্ৰাস কৰি অধিক অপ্ৰয়োজনীয় কামনা সৃষ্টি নকৰাকৈ সেই প্ৰয়োজনবোৰ পূৰণৰ সঠিক আৰু বৈধ উপায়টো জানিব লাগিব, কাৰণ বহুতো ইচ্ছাই বহুতো অসুবিধাৰ সৃষ্টি কৰে
* * *

সংযমৰ শিকলি আৰু স্বাধীনতাৰ চাবি সকলো মনৰ কেটাকম্বত নিহিত হৈ আছে
* * *

হে প্ৰভু, মই তোমাৰ সান্নিধ্যৰ স্বৰ্গত প্ৰৱেশ কৰিম প্ৰেমেৰে ভৰা আৰু হাহাকাৰেৰে উফন্দি উঠা হৃদয়েৰে
ইয়াত মোৰ জ্বলন্ত আকাংক্ষাই মোৰ আত্মাৰ দুৱাৰ খুলি আপোনাৰ উজ্জ্বল ঐশ্বৰিক পোহৰ দেখাৰ মহান আনন্দৰে মোক ভৰাই তুলিছে
* * *

সাধাৰণ নিয়ম অনুসৰি মই অৰ্ডাৰ দি ভাল নাপাওঁ, কাৰণ আপুনি কাৰোবাক কাম নকৰিবলৈ কোৱাৰ লগে লগে সেই ব্যক্তিজনে সেইটো কৰিবলৈ জোৰ দিয়ে
গতিকে মই পৰামৰ্শ দিওঁ যে এজন ব্যক্তিয়ে কেৱল নিজকে আদেশ বা নিষেধ কৰিব লাগে নিষিদ্ধ ফলৰ সোৱাদ প্ৰথমতে মিঠা হয়, কিন্তু তাৰ সোৱাদ শেষত তিতা হয় গতিকে সাৱধান হ'ব লাগিব আৰু কাকো নিজৰ স্বাধীনতা আৰু সুখ চুৰি কৰিবলৈ নিদিব
* * *

আমি তেওঁক স্মৰণ নকৰিলেও ঈশ্বৰে আমাক স্মৰণ কৰে যদি তেওঁ সৃষ্টিক এটা মুহূৰ্তৰ বাবেও পাহৰি যায় তেন্তে সকলো অস্তিত্বৰ পৰা মচি পেলোৱা হ’লহেঁতেন
ভগৱানৰ বাহিৰে কোনে এই পৃথিৱীখন মহাকাশত ভাঁহি থাকিব ?পাৰে? আৰু আৰু কোনে গছ গজি ফুল ফুলাৰ কাৰণ হ’ব পাৰে

হয়, ঈশ্বৰেই আমাৰ হৃদয়ক স্পন্দন কৰি ৰাখে তেওঁৱেই আমাৰ খাদ্য হজম কৰি আমাৰ শৰীৰৰ কোষবোৰক প্ৰতিদিনে নবীকৰণ কৰে তথাপিও তেওঁক কিমান কমেইহে মনত পেলায় আৰু তেওঁক !প্ৰাপ্যভাৱে ধন্যবাদ জনায়
* * *

ওপৰৰ বায়ুমণ্ডলৰ আঁৰত
সূৰ্য্যৰ ৰশ্মি আৰু কোষৰ স্পন্দনৰ আঁৰত
হৃদস্পন্দন আৰু ফুচফুচাই কোৱা চিন্তাবোৰৰ আঁৰত যিবোৰ চিন্তাৰে মই প্ৰাৰ্থনা কৰো তাৰ আঁৰত
মোৰ হেঁপাহৰ ঢৌৰ আঁৰত
আৰু সামগ্ৰী ৰখাৰ আঁৰত
তুমি অস্তিত্ব লাভ কৰা, হে নিৰপেক্ষ অসীম
মোৰ আত্মাই তোমাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে
আপুনি কেৱল তৰাবোৰৰ আটাইতকৈ দূৰৈত নহয়
বৰঞ্চ মোৰ অনুভৱৰ ধপধপনিতহে
মোৰ চিন্তাত তাই জিলিকি উঠে
ই মোৰ ইচ্ছাক দৃঢ়তা আৰু সজীৱতাৰে চোকা কৰি তোলে
তোমাৰ ধন্য স্পৰ্শ অনুভৱ কৰিছো
আৰু মোৰ আত্মাৰ গভীৰতম আপোনাৰ উপস্থিতিত মই আনন্দিত হৈছো
* * *

নীলা পৰ্দাত অংকন কৰা পাহাৰৰ দৃশ্যবোৰ
মানৱ শৰীৰৰ মন-মগজু কঁপোৱা ব্যৱস্থা
আৰু সুন্দৰকৈ গঠিত ফুলবোৰ
আৰু ভাল আত্মাৰ আভিজাত্য
আৰু উচ্চ ধাৰণাবোৰৰ উচ্চতা
আৰু প্ৰেমৰ গভীৰতা
এই সকলোবোৰে আমাক ভয়ংকৰ সৃষ্টিকৰ্তাৰ কথা মনত পেলাই দিয়ে
আৰু ব্যতিক্ৰমীভাৱে সুন্দৰ
* * *

প্ৰেম হৈছে সোণালী গৃহ
অনন্তকালৰ ৰজাই নিৰ্মাণ কৰা
সমগ্ৰ মহাজাগতিক পৰিয়ালৰ বাবে প্ৰেম এটা লুকাই থকা জুই

ঐশ্বৰিক আদেশত গলি যোৱা
বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ পৰা ৰুক্ষতা
আৰু ই এক অদৃশ্য পদাৰ্থলৈ ৰূপান্তৰিত হয় চিৰন্তন প্ৰেমৰ পৰা
প্ৰেম যেন ৰৈ বা বাধা নোহোৱাকৈ বৈ যোৱা নদী নম্ৰ আৰু সৎ আত্মাৰ দেশত
কিন্তু আত্মাৰ শিলগুটিবোৰত নিজকে মেৰিয়াই লয় অহংকাৰ, স্বাৰ্থপৰতা আৰু অহংকাৰৰ সৈতে
কাৰণ তেওঁ তাৰ মাজেৰে পাৰ হ’ব নোৱাৰে
আৰু তাৰ মাজেৰে পাৰ হৈ যোৱা
* * *

যিসকলে ঈশ্বৰক চিনি পায় তেওঁলোকৰ কোনো কামনা নাই নিজকে আনৰ হৃদয়ত স্থান দিয়াৰ উদ্দেশ্যে
বা তেওঁলোকক মহান যেন লাগে
কাৰণ তেওঁলোকৰ একমাত্ৰ ইচ্ছা আধ্যাত্মিক চেতনা জাগ্ৰত কৰা
কামনা কৰা সকলৰ আত্মাত
আৰু তেওঁলোকৰ প্ৰেৰণা হৈছে ঈশ্বৰক প্ৰেম কৰা আৰু তেওঁৰ ওচৰলৈ যোৱা
* * *

এসময়ত এজন বোবা মানুহে মৌ খাই আছিল, কোনোবাই মৌৰ সোৱাদৰ কথা সুধিছিল
যদিও বোবা মানুহজনে কথা ক’ব নোৱাৰিলে, তথাপিও এনে গতিবিধি কৰিলে যে প্ৰশ্নকাৰীয়ে বুজিব পাৰিলে যে মৌৰ সোৱাদ মিঠা
ঠিক তেনেদৰে মনটোৱে যেতিয়া উচ্চ চেতনাৰ অৱস্থাত প্ৰৱেশ কৰি উপস্থিতিৰ অসীম সৰ্বমুঠতাক স্পৰ্শ কৰে, তেতিয়া ই জানে যে ই ঈশ্বৰৰ সংস্পৰ্শত আছে আৰু অভিজ্ঞতাটো মধুৰ, কিন্তু বৰ্ণনাৰ বাহিৰত থকা সেই সংযোগৰ অৱস্থাটো শব্দৰে প্ৰকাশ কৰাটো অসম্ভৱ
যদিও ব্যক্তিজনৰ বাবে বিষটো বাস্তৱিক, তথাপিও তেওঁ
বিষৰ অনুভৱটো আনক এনেদৰে ক’ব নোৱাৰে যাতে তেওঁলোকেও তেওঁ অনুভৱ কৰা ধৰণে অনুভৱ কৰে

উচ্চ আধ্যাত্মিক উপলব্ধিৰ ক্ষেত্ৰত এই কথা প্ৰযোজ্য সেইবোৰ এনেকুৱা বস্তু যিটো কোনেও শব্দৰে প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰে
প্ৰত্যক্ষ ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতাৰ দ্বাৰাহে ঈশ্বৰৰ
জ্ঞান লাভ কৰিব পৰা যায়
* * *

ৰাতিপুৱাৰ বুকুৰ পৰাই তোমাক প্ৰসাদ হিচাপে পোহৰৰ ফুল ছিঙিলোঁ
আৰু আপুনি ৰাতিপুৱাৰ অভয়াৰণ্যত সজাগতাৰ চাকি জ্বলাই দিলে
যিজন আধ্যাত্মিক শান্তিৰে পৰিপূৰ্ণ
আৰু তোমাৰ ধন্য মুখখন দেখিছোঁ
ছাঁৰ আঁৰৰ পৰা উকি মাৰিছে
আগতে মোৰ ফালে চাই থকা সেই মৰমৰ মুখখন আৰু এতিয়াও চাই আছে
যুগ যুগ ধৰি দয়া আৰু মমতাৰে
মই আৰু ভাগ্যক দোষ নিদিওঁ
যি অন্ধকাৰে তোমাক মোৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখিছে, সেয়া মোৰ নিজৰ
এতিয়া তোমাৰ বিশুদ্ধ আনন্দৰ দাপোনত
মই নিজকে দেখি জানো যে মোৰ সত্তা অন্তহীন আনন্দ
তোমাৰ অনন্তকালৰ অভয়াৰণ্যত মোৰ প্ৰেম ঢালি দিওঁ
আৰু তোমাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰা মোৰ আত্মাৰ গীতবোৰ তোমালোকৰ ওচৰত উত্থাপন কৰিছো
আৰু মোৰ হৃদয়ৰ গভীৰ অনুভৱবোৰ আপোনালোকৰ আগত
আত্মগোপন কৰিছো
অতি মৰম আৰু অহৰহ আকাংক্ষাৰ বাবে
* * *

ধন্য সেইসকল যিসকলক ভাল কাম কৰাৰ বাবে আনৰ দ্বাৰা সমালোচনা কৰা হয়, কিয়নো যিসকলে আভিজাত্য আৰু মৰ্যাদাৰে জীয়াই থকা আৰু মৃত্যুবৰণ কৰে তেওঁলোকৰ বাবে চিৰন্তন আনন্দৰ স্বৰ্গ অপেক্ষা কৰি আছে
যিসকলে স্বাৰ্থপৰতা, সুবিধাবাদ, ঈৰ্ষা আৰু শত্ৰুতাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হৈ ভাল কামত সক্ৰিয় লোকসকলৰ ক্ষতি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, তেওঁলোকৰ বাবে ধিক্

উপহাস, কটুক্তি, গুজৱ, প্ৰতিশোধ, পক্ষপাতিত্ব আৰু মিছা কথাবোৰ হৈছে দুষ্টতাৰ বিষাক্ত বৰশী যিবোৰে মালিকৰ ওপৰত উভতি আহি তেওঁৰ আটাইতকৈ বেছি ক্ষতি কৰে
* * *

ঈশ্বৰৰ পৰা নিৰ্গত চেতনা আৰু শক্তিৰ পৰা নিজৰ
অস্তিত্ব আহৰণ কৰা ইন্দ্ৰিয়বোৰে আমাক জগতখন দেখুৱাই আত্মাক ইয়াৰ উৎসৰ পৰা আৰু বাকী সৃষ্টিৰ পৰা পৃথক সত্তা হিচাপে চিত্ৰিত কৰে
ভৌতিক শৰীৰে আত্মাক বন্দী কৰি ৰাখিছে, যিটো সাৰ্বজনীন আত্মাৰ প্ৰতিফলন পাহৰণিৰ দ্বাৰা আপ্লুত হৈ আত্মাই নিজৰ ঐশ্বৰিক সত্তাক আৰু স্মৰণ নকৰে বৰঞ্চ নিজৰ ভৌতিক শৰীৰটোক নিজৰ প্ৰকৃত আত্মা বুলি গণ্য কৰে সেয়েহে ই নিজৰ সকলো দোষ গ্ৰহণ কৰি নিজৰ সীমাবদ্ধতা আৰু অভাৱবোৰ নিজৰ ওপৰত আৰোপ কৰে এনে অৱস্থাত থকা আত্মাক "অহংকাৰ" বা "আত্মা" বুলি কোৱা হয়।
কিন্তু যেতিয়া এই "অহমিকা" বা এই সৰু, নিষিদ্ধ আত্মাই উপলব্ধি কৰে যে শৰীৰৰ সৈতে ইয়াৰ সংযোগ সাময়িক আৰু ইয়াৰ এটা অমৰ, অমৰ সত্তা আছে, তেতিয়া ইয়াক আত্মা বুলি ক'ব পাৰি তাইৰ অপৰিহাৰ্য স্বভাৱৰ প্ৰতি তাইৰ সচেতনতা যিমানেই প্ৰতিষ্ঠিত হয়, আৰু তাইৰ চেতনা যিমানেই উত্থান আৰু সম্প্ৰসাৰিত হয়, সিমানেই তাই অনুভৱ কৰে যে তাই মহাজাগতিক চেতনাৰ সৈতে ঘনিষ্ঠভাৱে জড়িত আৰু সমগ্ৰ মানৱতাই তাইৰ বিশ্বব্যাপী পৰিয়াল
* * *

আমি তেওঁৰ উপহাৰ উপভোগ কৰি থাকোঁতে উপহাৰ দাতাক
পাহৰিব নালাগে
কৃতজ্ঞ হৃদয়ে আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিৰ বাবে আৰু জীৱনৰ
ভাল বস্তুবোৰ বৈ যোৱাৰ বাবে চেতনাত এটা পথ মুকলি কৰে, কাৰণ এটা চেনেল খোলাৰ লগে লগে আধ্যাত্মিক শক্তি তাৰ মাজেৰে লৰালৰিকৈ সোমাই যায়
আমি জীৱনৰ সকলো আশীৰ্বাদৰ বাবে কৃতজ্ঞতা অনুভৱ কৰা
উচিত আৰু উপলব্ধি কৰা উচিত যে চিন্তা, বাক্য আৰু কৰ্মৰ সকলো শক্তি ঈশ্বৰৰ পৰাই আহে, আৰু তেওঁ এতিয়া আমাৰ লগত আছে, আমাক পথ প্ৰদৰ্শন আৰু প্ৰেৰণা দিছে

এই উপলব্ধি এবাৰ শিষ্যৰ চেতনাত দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠিত হ’লেই তেওঁৰ ভিতৰত জ্ঞান-প্ৰকাশৰ জিলিকনি এটা জিলিকি উঠে কেতিয়াবা ঐশ্বৰিক শক্তি আহে এক উত্তেজিত সাগৰীয়
ঢৌৰ দৰে যিয়ে অতি গতিৰে আগবাঢ়ি যায়, বাধাবোৰ ঝাড়ু দি মন আৰু আত্মাৰ পৰা ধ্বংসাৱশেষ আঁতৰাই পেলায় সামগ্ৰিকভাৱে জগতখন ঈশ্বৰৰ প্ৰতি প্ৰৱল নহয়, কিন্তু ইয়াত-তাত তেওঁৰ বাবে পিয়াহত থকা আৰু তেওঁৰ বাবে হাহাকাৰ কৰা আত্মা আছে
যদিও ঈশ্বৰ আমাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ প্ৰতি সঁহাৰি নিদিয়া
যেন লাগিব পাৰে, তথাপিও আন্তৰিক সাধকে চেষ্টা বন্ধ নকৰে কিন্তু উত্তৰ নোপোৱালৈকে বিবেকৰ গভীৰতাৰ পৰাই নিজৰ আবেদন অব্যাহত ৰাখে
ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাৰ আগতে মানুহে বস্তুগত কামনা
পূৰণৰ প্ৰতি চিন্তা কৰে, কিন্তু তেওঁক বিচাৰি পোৱাৰ পিছত সেই কামনাবোৰে নিজৰ ৰুচি আৰু জিলিকনি হেৰুৱাই পেলায়, উদাসীনতাৰ বাবে নহয়, বৰঞ্চ সাধকে আত্মাৰ আনন্দ অনুভৱ কৰি নিজৰ হৃদয় ভৰাই নিজৰ সকলো আকাংক্ষা পূৰণ কৰি অনুভৱ কৰে মানুহে গোটেই জীৱন বস্তুগত বস্তু লাভৰ বাবে চেষ্টা
কৰি কটায়, এই কথা নাজানে যে যদি তেওঁলোকে কৰা প্ৰচেষ্টাৰ এক চতুৰ্থাংশ প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ ঘূৰি যায়, তেন্তে কেৱল কিছুমানে নহয়, তেওঁলোকৰ হৃদয়ৰ সকলো ইচ্ছা পূৰণ হ’ব আমাৰ হৃদয় কৃতজ্ঞতাৰে ভৰা হওক আৰু আমাৰ জীৱন কৃতজ্ঞতাৰে উফন্দি উঠক
* * *

নিজৰ ব্যক্তিত্বৰ পৰা স্বাৰ্থপৰতা আৰু অবাঞ্চিত বৈশিষ্ট্যৰ দাগ আঁতৰাই নিদিয়াকৈ বন্ধুক আকৰ্ষণ কৰাটো সম্ভৱ নহয়
সঠিক আচৰণ প্ৰকৃত বন্ধুত্বৰ মূল শিলাস্তম্ভ
যেতিয়া এজন ব্যক্তিৰ বিশুদ্ধ উদ্দেশ্য থাকে আৰু স্বাৰ্থপৰতাৰ পৰা মুক্ত হয় তেতিয়া তেওঁৰ অপৰিহাৰ্য স্বভাৱৰ উন্মেষ ঘটিব আৰু তেওঁৰ প্ৰকৃত বন্ধুৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পাব
* * *

শান্তি হৈছে সেই আদৰ্শ অৱস্থা, য'ত আমি জীৱনৰ অভিজ্ঞতাৰ সৈতে মোকাবিলা কৰা উচিত

অশান্তি শান্তিৰ বিপৰীত, আৰু ইয়াৰ ব্যাপক
প্ৰকৃতিয়ে ইয়াক এক অবাধ বিশ্বব্যাপী মহামাৰী কৰি তুলিছে
* * *

সকলো শক্তিৰ উৎস মহাজাগতিক পোহৰ আন্ধাৰৰ আঁৰত লুকাই থাকে আৰু নিস্তব্ধতাৰ গভীৰতাত আবিৰ্ভাৱ হয় য’ত চিন্তাবোৰ শান্ত হয় আৰু পোহৰ পৰীক্ষা কৰা হয়
মানসিক একাগ্ৰতাৰ উচ্চ অৱস্থা থাকে আৰু সাধকে
যিমানেই সেই অৱস্থাবোৰলৈ আৰোহণ কৰে সিমানেই শব্দৰে বৰ্ণনা কৰিব নোৱাৰা আধ্যাত্মিক আনন্দৰ আচৰিত অৱস্থা :অনুভৱ কৰে আৰু তেতিয়া তেওঁ আনন্দৰে উপলব্ধি কৰে
"যিটো বিচাৰিলোঁ সকলোতে।"
তেওঁ মোৰ লগত এতিয়া তেওঁ মোৰ গভীৰত বাস কৰে
তেওঁ মোৰ হৃদয় আৰু আত্মাত আছে
মৌনতাৰ নিস্তব্ধতাত তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰো
আৰু আন্ধাৰৰ দেৱালৰ আঁৰত, মই তেওঁক দেখা পাওঁ
* * *

ঘৃণাৰ জন্ম আৰু যুদ্ধই যি দুখৰ সৃষ্টি কৰে, সেইবোৰে প্ৰমাণ কৰে যে প্ৰকৃত আধ্যাত্মিকতা, দয়া আৰু দয়া উচ্চ আৰু উচ্চ শক্তি
ঘৃণা ধ্বংসাত্মক, আনহাতে প্ৰেম অস্তিত্বৰ আটাইতকৈ
ডাঙৰ গঠনমূলক শক্তি
গতিকে মোৰ প্ৰিয় বন্ধুসকল, মানুহে ঘৃণা আৰু যুদ্ধৰ ট্ৰেজেডীৰ অসাৰতাৰ পৰা শিক্ষা ল’ব লাগিব আৰু ঈশ্বৰক ভাল পাব লাগিব, কাৰণ তেওঁক ভালপোৱাটোৱে সফলতা, সৌভাগ্য, আৰু সম্পূৰ্ণ সন্তুষ্টি প্ৰদান কৰে যিটো আন একোৱে দিব নোৱাৰে কেৱল প্ৰেমেহে পৃথিৱীলৈ প্ৰকৃত সাফল্য কঢ়িয়াই আনিব যদি সকলো দেশেই ইজনে সিজনক ভাল পালেহেঁতেন আৰু ইজনে সিজনক সহায় কৰিবলৈ আগ্ৰহী হ’লহেঁতেন, বল আৰু ভুল পদ্ধতিৰ আশ্ৰয় লৈ নহয়, প্ৰেম আৰু দয়াৰে, তেন্তে পৃথিৱীৰ প্ৰতিটো কোণতে ভালপোৱা, সফলতা আৰু সমৃদ্ধিৰ প্ৰাধান্য লাভ কৰিলেহেঁতেন
* * *

মানুহ নিষেধাজ্ঞাৰ কবলত বাস কৰে
পিছৰ মুহূৰ্তত যে তেওঁৰ কোনো আঘাত নহ'ব, বা কোনোবাই ?তেওঁৰ হৃদয় ভাঙিব নোৱাৰে বুলি তেওঁ কেনেকৈ গম পায়

একমাত্ৰ প্ৰকৃত নিৰাপত্তা হ'ল মহানসকলে লাভ কৰা নিৰাপত্তা এনে নিৰাপত্তাৰ অধিকাৰী হোৱা আৰু আনক প্ৰদান কৰাটোৱেই একমাত্ৰ প্ৰকৃত স্বাধীনতা আৰু সৰ্বোচ্চ প্ৰজ্ঞা
* * *

ঈশ্বৰ হৈছে অস্তিত্বৰ আটাইতকৈ মধুৰ বস্তু
তোমাৰ হৃদয়ে যি আকাংক্ষা কৰে, তুমি ঈশ্বৰত বিচাৰি
পাবা মই মোৰ জীৱনৰ এটাও মুহূৰ্তও নষ্ট কৰা নাই, আৰু ঈশ্বৰৰ পৰা মোক বিচলিত কৰা সকলো বস্তু মই এৰি দিছো, আৰু মই এনে এটা সুখ বিচাৰি পাইছো যিটো মই আন একোতে বিচাৰি নাপালোঁ
মই ঐশ্বৰিক চেতনাৰ অৱস্থাত বাস কৰো আৰু যিসকলে মই বাস কৰা অৱস্থাটো অনুভৱ কৰিব বিচাৰে তেওঁলোকক বিচাৰো
মইও যিসকলে মোক তেওঁলোকৰ মৰম দিছে, তেওঁলোকৰ লগত
ঈশ্বৰৰ প্ৰেম আৰু তেওঁৰ উপস্থিতিৰ কৃপাৰ প্ৰতিদান দিব বিচাৰো
* * *

মই মহাজাগতিক সাগৰৰ ফেন
আনন্দৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা
মই নৃত্যৰ আনন্দৰ ধাৰা
আপ্লুত সুখৰ ঢৌৰ ওপৰত
মোৰ সাধ্য অনুসৰি চেষ্টা কৰি
যাতে মই আনন্দৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ সাগৰ হওঁ
মোৰ সুখৰ ঢৌবোৰ অসীমলৈ বিস্তাৰিত হওক
আৰু প্ৰতিটো দিশতে বিয়পিবলৈ
!অৱশেষত মহাজাগতিক আনন্দৰ হৃদয়ত জিৰণি ল’বলৈ
* * *

মানুহে জীৱনৰ মাজভাগহে দেখে; জীৱনৰ আৰম্ভণি আৰু অন্ত তেওঁলোকৰ পৰা লুকাই আছে
মৃত্যুৱেই শেষ বুলি ভবাটো অযুক্তিকৰ
বুদ্ধি, বুদ্ধি, জীৱনেৰে ভৰপূৰ আমি যে মৃত্যুৰ সময়ত টোপনি যোৱাৰ লগে লগে অস্তিত্ব বন্ধ হৈ যাম, সেয়া কল্পনা !?কৰিব পৰা যায়নে
সামগ্ৰিকভাৱে মানুহ সৃষ্টিশীল ধাৰণা আৰু আধ্যাত্মিক চেতনাৰ ভৰ, আৰু সেই অবস্তু ভৰ আৰু সেই কোমল চেতনাক ধ্বংস কৰাৰ কোনো শক্তি নাই
* * *

যদি আপুনি ঈশ্বৰক নিৰ্মল আৰু নিঃচৰ্ত প্ৰেমেৰে ভাল
পায় তেন্তে তেওঁ আনৰ মনত চিন্তা স্থাপন কৰিব, আৰু সেই মনবোৰ আপোনাৰ ইচ্ছা পূৰণৰ মাধ্যম হৈ পৰিব, আনকি আপুনি কাৰো আগত প্ৰকাশ নকৰা ইচ্ছাবোৰো
গতিকে যি আধ্যাত্মিক চুম্বকত্বৰ দ্বাৰা আপুনি যিকোনো বস্তুকে নিজৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ কৰিব পাৰে, সেই ধৰণৰ আকৰ্ষণ আপুনি গঢ়ি তুলিব বিচাৰে
যেতিয়া আপুনি ভাল, উচ্চ আৰু পৰিষ্কাৰ বস্তুৰ কামনা
কৰিব, তেতিয়া আপুনি ঐশ্বৰিক চুম্বকত্বক আকৰ্ষণ কৰিব যিয়ে আপোনাক জনা আৰু নজনা ঠাইৰ পৰা ভাল বস্তু আৰু আশীৰ্বাদ কঢ়িয়াই আনিব
* * *

যদি চোৰ, ড্ৰাগছ আসক্ত, আৰু মদ্যপায়ীসকলক তেওঁলোকৰ জীৱনশৈলী ভাল পায় নেকি বুলি সোধা হয়, তেন্তে তেওঁলোকৰ উত্তৰ সম্ভৱতঃ "অৱশ্যেই নহয়" হ'ব।
তেওঁলোকে ভাবিছিল যে যেতিয়া তেওঁলোকে নিজৰ ভুল কামত নামিব তেতিয়া তেওঁলোক সুখী হ’ব কিন্তু তেওঁলোকে কেতিয়াও গম পোৱা নাছিল যে তেওঁলোকৰ কাৰ্য্যৰ পৰিণতি তেওঁলোকৰ বাবে ক্ষতিকাৰক আৰু ক্ষতিকাৰক হ’ব
সেইবাবেই মোৰ হৃদয়খন বিষাইছে আৰু ভুল কৰাসকলৰ বাবে চকুলো টুকিছো কাৰণ, ভগৱানৰ কচম, তেওঁলোক সঁচাকৈয়ে মই আৰু মোৰ প্ৰতি ঈশ্বৰৰ দয়া নহ’লে মইও তেওঁলোকৰ দৰে হ’লোহেঁতেন দুষ্টতা নিজেই এক প্ৰকাৰৰ আফিং সেইবাবেই আমাৰ বিশেষ আশ্ৰয় শিবিৰ থাকিব লাগিব য'ত অন্যায়কাৰীয়ে সঠিকভাৱে জীয়াই থাকিবলৈ আৰু শুদ্ধভাৱে চিন্তা কৰিবলৈ শিকে কাৰাগাৰ পুনৰ্বাসনৰ বাবে উপযুক্ত স্থান নহয় এই ধৰণৰ মানুহক সহায় কৰিব পৰা প্ৰভাৱশালী, ইতিবাচক ব্যক্তিৰ কাষত থকাটো প্ৰয়োজন
* * *

আপোনাৰ ষ্টেচনৰ আনন্দৰ পৰা
তোমাৰ মধুৰ, সুৰীয়া সুৰবোৰ প্ৰতিদিনে শুনি থাকোঁ
যিটো মোৰ হৃদয়ৰ চিনাকি আৰু প্ৰিয় যেন লাগে
আগতে আপোনাৰ ধন্য ষ্টেচনটো শুনিবলৈ চেষ্টা কৰিছিলোঁ কিন্তু আপোনাৰ অনুষ্ঠানটো বহু দূৰৈৰ যেন লাগিল
মোৰ সৰু সৰু চিন্তাবোৰৰ পৰিসৰৰ বাহিৰত

কিন্তু ধ্যান চাবিটো কেইবাবাৰো স্পৰ্শ কৰাৰ পিছত তোমাৰ লগত কোনোমতে মিলিব পাৰিলোঁ
তুমি মোৰ ওচৰলৈ আহিলা ইথাৰৰ ডেউকাত
আপুনি দয়াৰ সুৰবোৰ বজাই আছিল
আৰু মনৰ শান্তি
* * *

আইডিয়া হৈছে আত্মাৰ বসন্তৰ পৰা বৈ অহা নদী
ঈশ্বৰৰ লগত মিল থকাটো অন্যতম ডাঙৰ আৰু গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰ্তব্য
আত্মাৰ গভীৰতম গুহাবোৰৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা হৃদয়ৰ ভাষা ঈশ্বৰে শুনি থাকে
মানুহে ভাবে যে ঈশ্বৰে তেওঁলোকৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ নিদিয়ে কাৰণ তেওঁলোকে উপলব্ধি নকৰে যে ঈশ্বৰে কেতিয়াবা তেওঁলোকৰ আশাৰ পৰা আৰু তেওঁৰ পৰা যি বিচাৰে তাৰ পৰা পৃথক ধৰণে উত্তৰ দিয়ে
তেওঁৰ সামগ্ৰিক ইচ্ছাৰ লগত মিল নোহোৱালৈকে তেওঁ
সদায় তেওঁলোকৰ ইচ্ছা অনুসৰি সঁহাৰি নিদিয়ে
* * *

ফুলৰ বুকুৰ পৰা অমৃতৰ চুমুক দিম
আৰু মই কোমল ৰেচমৰ কাৰ্পেটখনত টানিম
বা সোণালী পখিলাৰ পিছে পিছে দৌৰিব
পাহাৰ আৰু পাহাৰৰ মোড়ৰ মাজত ঘূৰি ফুৰিবলৈ মন যায় নিশাৰ মৃদু, সতেজ বতাহৰ সৈতে
ডেইজী আৰু এনিমোনৰ মাজত
শিশিৰৰ টোপালেৰে মুকুট পিন্ধা
বুদ্ধিমান সুগন্ধিটোক চেলুট দিবলৈ অলপ সময় থমকি ৰ’ম দোল খাই থকা ডাল থকা গছৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা সুগন্ধি আৰু চৰাইৰ ডেউকাৰে মোৰ প্ৰাণ উৰি যাব
সকলোতে কল্পনাৰ ক্ষেত্ৰখনৰ বাহিৰত
আৰু গান গোৱা নাইটিংগেলৰ লগত মই মোৰ নীৰৱ গীতবোৰ গাইম আৰু মই সীমাহীন আকাশৰ সৈতে বিস্তাৰ কৰিম
সূৰ্যৰ পোহৰৰ সূতাৰ পৰা মই মোৰ আনন্দ সৃষ্টি কৰিম
আৰু চন্দ্ৰৰ ৰশ্মিৰে মই মোৰ দুখবোৰ ধুই পেলাম
আৰু ৰাতিৰ আন্ধাৰত মই মোৰ অন্ধকাৰ অভিজ্ঞতাবোৰ মচি পেলাম

আৰু ভোৰ হোৱাৰ লগে লগে মই এখন নতুন পৃথিৱী সৃষ্টি কৰিম সীমাহীন আনন্দৰ
* * *

আমি অনন্য চেনেল, কিয়নো আমি নিজকে সম্প্ৰসাৰিত বা সংকুচিত কৰিব পাৰো
আমাক মুক্ত ইচ্ছা আৰু পছন্দৰ শক্তি দিয়া হৈছে
কিছুমান মানুহে অজ্ঞানতাৰ সঞ্চিত বোকাত নিজৰ জীৱনৰ চেনেলটো বন্ধ কৰি দিয়ে আৰু জ্ঞানৰ সোঁতক শুদ্ধ কৰিবলৈ নিদিয়ে
সত্যৰ সাগৰখনে সেই সংকীৰ্ণ খোলাবোৰৰ মাজেৰে অধিক শক্তিৰে বৈ যাবলৈ চেষ্টা কৰে, কিন্তু কোনো লাভ নহয় আৰু আন কিছুমানো আছে যিয়ে আত্ম-অনুশাসন আৰু আধ্যাত্মিক সংস্কৃতিৰে নিজৰ জীৱনৰ চেনেলবোৰ খন্দা, বহল আৰু গভীৰ কৰি ৰাখিছে, যাৰ ফলত তেওঁলোকৰ মাজেৰে ঐশ্বৰিক প্ৰজ্ঞা বৈ যাবলৈ দিয়ে আৰু তেওঁলোকৰ আত্মাক পোহৰ আৰু আশীৰ্বাদেৰে প্লাৱিত কৰিবলৈ দিয়ে
* * *

নখৰ বিচনাত পিঠিত শুই থকাটো এনে এক কৃতিত্ব যিটো
কোনেও কৰিব বিচৰাটো প্ৰায়েই নহয়, তথাপিও আমি ইমান সাহসী আৰু ৰোমাঞ্চকৰ কাৰ্য্য সম্ভৱ কৰি তোলা মানসিক শক্তিৰ প্ৰতি আগ্ৰহী হোৱা উচিত
দুৰ্ঘটনা, বেমাৰ, অস্বাস্থ্যকৰ অভ্যাসৰ ফলত হোৱা শাৰীৰিক যন্ত্ৰণা আৰু অস্বস্তি আমি সকলোৱে জানো আৰু শাৰীৰিক যন্ত্ৰণাৰ নখত নখত পৰি তাৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত নোহোৱাকৈ শুই থকাৰ ক্ষমতা যে জীৱনৰ অন্যতম আশীৰ্বাদ বুলি ?কোনে অস্বীকাৰ কৰিব পাৰে
যিয়ে কোনো চেতনাৰ অৱস্থাত উপনীত হয়, যাৰ ফলত তেওঁ নিজকে শৰীৰ নহয় বুলি উপলব্ধি কৰিবলৈ সক্ষম হয়, তেওঁ বিষ অনুভৱ নকৰে
যিজনে নিজৰ মনক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ সক্ষম হয়, তেওঁ যন্ত্ৰণাৰ পৰা মুক্ত হৈ শৰীৰৰ ওপৰত সম্পূৰ্ণ আধিপত্য লাভ কৰে
স্বাভাৱিকতে এইটো এৰাতিতে নহ’ব, কিন্তু অহৰহ প্ৰচেষ্টাই আচৰিত কাম কৰে
* * *

আমি আতংক নোহোৱাকৈ জীৱন আৰু মৃত্যুক গ্ৰহণ কৰিব
লাগিব, আৰু এই জীৱনৰ পাঠৰ সৰ্বোত্তম ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব যাতে আমি পৰৱৰ্তী জীৱনটোক চিনি পাওঁ
এই ভূমিৰ সিপাৰে অসীম দিগন্ত নিহিত হৈ আছে য’ত আমি চিৰদিনৰ বাবে হেৰুৱাই পেলোৱা বুলি ভবা আমাৰ আপোনজনক পুনৰ লগ পাম
অৱশ্যে আমি মৃত্যু বিচৰা বা বিচৰা উচিত নহয়, কিন্তু যেতিয়া ই আহে তেতিয়া আমি উপলব্ধি কৰিব লাগিব যে ইয়েই চূড়ান্ত পৰীক্ষা যিয়ে আমাক গ্ৰেণ্ড প্ৰাইজ লাভ কৰিবলৈ যোগ্যতা অৰ্জন কৰে
* * *

যেতিয়া সাধকে ঈশ্বৰৰ সন্ধানৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰে তেতিয়া তেওঁ কুণ্ঠাবোধ নকৰে, বৰঞ্চ নিজৰ সংকল্পক চোকা কৰি নিজৰ ধন্য লক্ষ্যত মনোনিৱেশ কৰি ৰাখে
যেতিয়া তেওঁৰ ভিতৰত ইচ্ছাৰ সৃষ্টি হয়, তেতিয়ালৈকে তেওঁ চিন্তা আৰু আধ্যাত্মিক আকাংক্ষাৰে তাক পুষ্টি কৰে যেতিয়ালৈকে তেওঁ নিজৰ হৃদয়ত ঈশ্বৰৰ সান্নিধ্য অনুভৱ নকৰে
সেইটোৱেই হৈছে জীৱনৰ সাগৰত জীৱনৰ জাহাজখন পৰিচালনা কৰাৰ আটাইতকৈ নিৰাপদ আৰু নিৰ্ভৰযোগ্য উপায়
* * *

আপোনাৰ ভিতৰত পৰিশোধিত চিন্তাৰ এক ভয়ংকৰ আৰু আচৰিত বাগিচা আছে, প্ৰেম, দয়া, বুজাবুজি আৰু শান্তিৰ সুগন্ধি ইয়াৰ ফুলবোৰ পাৰ্থিৱ ফুল আৰু বস্তুগত সুগন্ধি বনৌষধিতকৈ অসীমভাৱে অধিক সুন্দৰ
যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ বিশুদ্ধ প্ৰেম দিয়ে, তেতিয়া আপুনি এটা সুগন্ধি গোলাপ ৰোপণ কৰিছে, আৰু সেই প্ৰেমৰ সুগন্ধি আৰু সেই বুজাবুজিৰ সুগন্ধি যিকোনো পাৰ্থিৱ !ফুলতকৈ বেছি দিন টিকি থাকে আৰু সেয়াই সত্য
* * *

সৃষ্টিশীল চিন্তা, সাৱধানে পঢ়া, সত্য শব্দৰ আওৰাই কোৱা আদি নেতিবাচকতাৰ পৰা মুক্তি পাই ইতিবাচক মানসিকতা প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ সহায়ক উপায়
গভীৰ একাগ্ৰতাৰে দৃঢ়তা আৰু অনুৰোধ পুনৰাবৃত্তি কৰিলে এটা সঠিক চিন্তাধাৰা গঠন কৰাত সহায়ক হ’ব যাতে

ইতিবাচক চিন্তাধাৰাও এসময়ত নেতিবাচক চিন্তাধাৰাৰ দৰেই স্বাভাৱিক হৈ পৰে
* * *

আমি আধ্যাত্মিক আনন্দৰ ধন সংৰক্ষণ কৰি সেই আনন্দক আনৰ হৃদয়ত ৰোপণ কৰিব লাগিব, আৰু আমাৰ আভ্যন্তৰীণ আনন্দৰ পৰা একোৱেই কাঢ়ি নিবলৈ নিদিব লাগিব
দিনবোৰে ভ্ৰু কোঁচাই অৱচেতন মনটোৱে আমি সকলো হেৰুৱাই পেলোৱাৰ ইংগিত দিলেও তথাপিও আমি আনন্দৰ অদম্য নিস্তব্ধতাৰে হুলস্থুলীয়া পৰিৱেশটোক ডুবাই পেলাব লাগিব আনন্দৰ বন্ধুসকল, আপোনালোকৰ উচ্চ উচ্চাকাংক্ষা আৰু লক্ষ্যৰ সিংহাসনত নিজকে মুকুট পিন্ধাই দিয়ক, আপোনাৰ উদাৰ কৰ্ম আৰু উচ্চ চিন্তাৰ সিংহাসনত আপোনালোকে প্ৰতিটো চিন্তা আৰু প্ৰতিটো অনুভৱৰ গঠনত ঈশ্বৰক আনন্দ হিচাপে অনুভৱ কৰিব
আমিও অচেতনৰ মাটিত ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ গছ ৰোপণ কৰিব লাগিব যেতিয়া আমি সেই প্ৰেম অনুভৱ কৰো তেতিয়া ভয়বোৰ ম্লান হৈ যাব আৰু চিন্তাবোৰ ভগৱানৰ সহায়ত নোহোৱা হৈ যাব
* * *

কোনোবাই জন্মৰ পৰাই দুৰ্বল ইচ্ছাশক্তি আৰু শক্তিশালী হ’ব নোৱাৰে বুলি কোৱাটো ভুল, কিয়নো এইজন ব্যক্তিয়ে মহান হৈ জীৱনৰ সকলো দিশতে আচৰিত কাম সাধন কৰাৰ সম্ভাৱনা আছে
* * *

চিৰদিন
?সেই দিনটো কেতিয়াবা ভোৰ হ’বনে হে অনন্তকাল
য'ত মই আপোনালোকৰ পৰা বিনা বাধাই সোধা-পোছা কৰিম
আৰু মই আপোনালোকলৈ অন্তহীন প্ৰশ্ন প্ৰেৰণ কৰিছো !?আৰু আপোনাৰ পৰা উত্তৰ পাম
দুৰ্বল, চিকন অপতৃণ কেনেকৈ গজাব লাগে
নমস্কাৰ নকৰাকৈ সিহঁতৰ মূৰটো ওপৰলৈ তুলি লোৱা হয় আৰু তীব্ৰ ধুমুহাই জোকাৰি নোযোৱাকৈ
যিয়ে উচ্চ গছবোৰ উভালি পেলায়
আৰু বিশাল গঠনবোৰ ধ্বংস হৈ যায়
!আৰু প্ৰচণ্ড সাগৰবোৰ লৰচৰ কৰে
প্ৰথম স্ফুলিংগটোৱে তাইৰ চকু দুটা কেনেকৈ ?টিপটিপিয়াই দিলে

আৰু প্ৰথম গছজোপা আবিৰ্ভাৱ হ’ল
আৰু প্ৰথম মাছ
আৰু প্ৰথম চৰাই
?আৰু প্ৰথম সন্তান
?তেওঁলোকৰ প্ৰথম ভ্ৰমণ কেতিয়া হৈছিল তলৰ মহলাৰ এই ঘৰটো
!?হাউচ অৱ ৱাণ্ডাৰছ
তোমাৰ হাতখন ধৰিবলৈ কিমান হাহাকাৰ
যিজনে সাগৰ আৰু ভূমিক গঢ় দিছিল
!হে অনন্তকাল
* * *

পৃথিৱীখন বেছিভাগেই আন্ধাৰ, কিন্তু যেতিয়া আমি সেইসকলক দেখিবলৈ পাওঁ যাৰ মুখবোৰ আনন্দৰ উজ্জ্বলতাৰে জিলিকি উঠে
তেওঁলোকৰ হাঁহিবোৰে আমাৰ বিষাদ দূৰ কৰি আন্ধাৰত
জিলিকি থকা চাকিৰ দৰে আমাৰ চিন্তাবোৰ সিঁচৰতি কৰি পেলায় তেওঁৰ পোহৰৰ আগত আন্ধাৰ ম্লান হৈ পৰে
আমাৰ মুখৰ পৰা আত্মাৰ হাঁহি জিলিকি উঠক ঐশ্বৰিক
প্ৰেমৰ বতাহে আমাৰ হাঁহিবোৰ কঢ়িয়াই লৈ যাওক আৰু ম্লান হৃদয়ত সিঁচৰতি কৰক, যাতে সেই হাঁহিবোৰৰ পোহৰে আনৰ হৃদয়ৰ পৰা অন্ধকাৰ দূৰ কৰে
* * *

আনৰ অনুভৱৰ প্ৰতি বিবেচনাশীল হোৱাটো অন্যতম আচৰিত
গুণ, আৰু ই এজন ব্যক্তিক আটাইতকৈ বেছি আকৰ্ষণ দিয়ে উদাহৰণস্বৰূপে, কাৰোবাৰ পিয়াহ লাগিলে আনৰ কথা
চিন্তা কৰা ব্যক্তিজনে তেওঁলোকৰ প্ৰয়োজন অনুভৱ কৰি পানী খাবলৈ আগবঢ়াব
অনুভৱৰ প্ৰতি বিবেচনা কৰা মানে আনৰ প্ৰতি সচেতন হোৱা আৰু তেওঁলোকৰ বিষয়ে চিন্তা কৰা
যিসকলে আনক সন্মান কৰে আৰু তেওঁলোকৰ অনুভৱৰ শলাগ লয়, তেওঁলোকে প্ৰবৃত্তিগতভাৱে জানে যে তেওঁলোকৰ কি প্ৰয়োজন
* * *

শিষ্যসকলৰ এজনে তেওঁৰ আধ্যাত্মিক পথত আগবাঢ়ি যোৱাৰ ক্ষমতাত সন্দেহ কৰিছিল তেওঁক উৎসাহিত কৰিবলৈ গুৰু পৰমহন্সে তেওঁক ক’লে।

ঈশ্বৰ দূৰত নহয়, ওচৰতে, আৰু মই তেওঁক সকলোতে উপস্থিত" থকা দেখিছোঁ"।
ছাত্ৰজনে প্ৰতিবাদ কৰিলে, "কিন্তু আপুনি ভগৱানক চিনি "!পোৱা শিক্ষক ছাৰ
:শিক্ষকে উত্তৰ দিলে
সকলো আত্মা সমান, আৰু তোমাৰ আৰু মোৰ মাজত পাৰ্থক্য" মাথোঁ এইটোৱেই যে মই ভগৱানক ভাল পাওঁ বুলি প্ৰমাণ কৰি যি প্ৰচেষ্টা চলাইছিলো, সেয়েহে তেওঁ মোৰ আগত নিজকে প্ৰকাশ কৰিলে"।
* * *

যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে অতি উপভোগ্য চিনেমা এখন
চোৱাত মগ্ন হৈ পৰে, তেতিয়া তেওঁ বাকী সকলো পাহৰি যায় আৰু তেওঁলোকৰ মনোযোগ কেৱল চিনেমাখনৰ ওপৰতহে থাকে
আৰু ঈশ্বৰৰ প্ৰেমত মোহিত হোৱা, ঐশ্বৰিক প্ৰিয়জনৰ বাহিৰে সকলো পাহৰি যোৱাজনৰ ক্ষেত্ৰতো তেনেকুৱাই
গড় মানুহৰ ঐশ্বৰিক সান্নিধ্য অনুভৱ কৰিবলৈ পৰ্যাপ্ত আকাংক্ষা আৰু আকাংক্ষা নাথাকে কাৰণ মনটোৱে ঐশ্বৰিক বস্তুৰ পৰিৱৰ্তে বস্তুগত বিষয়ত মনোনিৱেশ কৰাত অভ্যস্ত যদি চিনেমা, যৌনতা, সংসাৰিক আনন্দই মানুহৰ দৃষ্টি
আকৰ্ষণ কৰিব পাৰে, তেন্তে আনন্দৰ উৎস আৰু অস্তিত্বৰ !আটাইতকৈ উপভোগ্য বস্তু ঈশ্বৰৰ কথা কি ক’ব
কিন্তু সমস্যাটো হ’ল বেছিভাগ মানুহেই ঈশ্বৰক চিনি পাব নিবিচাৰে, আৰু যদি আপুনি তেওঁক চিনি পায়, তেন্তে আপুনি দেখিব যে আপুনি পৰম আধ্যাত্মিক আনন্দত নিমগ্ন হৈ থকাৰ সময়তে ঘণ্টাবোৰ পাৰ হৈ যায়
মই যিয়েই নকৰোঁ, ভগৱান মোৰ লগত নাথাকিলে মোৰ কোনো
আনন্দ অনুভৱ নহয়
* * *

যদি মানুহে বস্তুগত দৰিদ্ৰতাৰ পৰা আঁতৰি থাকিব
বিচাৰে তেন্তে আধ্যাত্মিক দৰিদ্ৰতাক তুচ্ছজ্ঞান কৰা উচিত কাৰণ ই হৈছে মানুহৰ সকলো দুখ-কষ্টৰ অন্তৰ্নিহিত কাৰণ যিজন ব্যক্তি আধ্যাত্মিক আৰু ব্যৱহাৰিক দুয়োটা
দিশতে থাকে তেওঁ এজন সুখী ব্যক্তি, আৰু এজন সুখী মানুহহে এজন সফল ব্যক্তি

কোনো এখন চহৰৰ বাসিন্দাই বস্তুগত মংগলৰ সকলো আৰাম
উপভোগ কৰিলেও ইয়াৰ দ্বাৰা সেই চহৰত হত্যা আৰু অপৰাধ বন্ধ নহ’ব
পাৰস্পৰিক সেৱাৰ সাৰ্বজনীন নীতিৰ প্ৰয়োগ, মানুহৰ
মাজত স্বতঃস্ফূৰ্ত সহযোগিতা, আধ্যাত্মিক জীৱনৰ প্ৰতি প্ৰেম, আত্মাৰ ইচ্ছাৰ ওপৰত নিয়ন্ত্ৰণ এই সকলোবোৰেই যিকোনো সমাজে সুসম, সুস্থ, সুখী, সমৃদ্ধিশালী জীৱন উপভোগ কৰিবলৈ প্ৰয়োজনীয়
* * *

ঈশ্বৰে আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ নিদিয়ে বুলি
নাভাবিব আপুনি তেওঁক ফুচফুচাই কোৱা প্ৰতিটো শব্দ তেওঁৰ সাৰ্বজনীন হৃদয়ত খোদিত হৈ আছে আৰু যদি আপুনি ঈশ্বৰে সঁহাৰি জনোৱাৰ বহু উপায় লক্ষ্য কৰে, তেন্তে আপুনি দেখিব যে তেওঁ সঁচাকৈয়ে আপোনাক সদায় সঁহাৰি দিয়ে
আপোনাৰ আকাংক্ষা যিমানেই বেছি আৰু হাবিয়াস সিমানেই শক্তিশালী হ’ব, সঁহাৰি সিমানেই দ্ৰুত আৰু আচৰিত হ’ব
* * *

শৰীৰৰ প্ৰয়োজন পূৰণ কৰা আৰু তাৰ কামনা পূৰণ কৰাতকৈ জীৱনৰ কোনো উচ্চ উদ্দেশ্য দেখা পোৱা মানুহ আছে, ইয়াতকৈ বেছি একো নহয় এইটোৱেই হৈছে ইন্দ্ৰিয়ৰ দ্বাৰা বাধাপ্ৰাপ্ত জীয়াই থকাৰ অৱস্থা
আৰু বৌদ্ধিক আৰু শিল্পকৰ্ম, কৃষি, ব্যৱসায়, ক্ৰয়- বিক্ৰয়, আৰু সাধাৰণতে ব্যৱহাৰিক জীৱনৰ সৈতে জড়িত সকলো বস্তুৰ জৰিয়তে সেৱা আগবঢ়োৱা লোক
তেওঁলোকে অনবৰতে কামবোৰ সম্পন্ন কৰাত ব্যস্ত থাকে
আৰু জীৱনত তেওঁলোকৰ একমাত্ৰ চিন্তা হৈছে টকা উপাৰ্জন, যিবোৰ তেওঁলোকে প্ৰায়ে কামুক সুখৰ বাবে অপচয় কৰে ইয়াৰ ভিতৰত সৃষ্টিশীল স্বভাৱৰ অধিক উন্নত ব্যক্তিও আছে
পেছাদাৰী জীৱনত ধন ঘটাৰ অভিজ্ঞতা আৰু সফলতা লাভ কৰাৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰি জীৱনৰ ৰহস্য বুজিবলৈ কাম কৰি আছে পৰিচালনা আৰু কাৰ্যবাহী প্ৰতিভা থকা লোক
ইন্দ্ৰিয়ৰ নিৰ্দেশক জয় কৰিবলৈ, জীৱনক অধিক গুৰুত্বসহকাৰে ল’বলৈ আৰু ক্ষতিকাৰক প্ৰৱণতা,

আত্মসাৰ্বভৌমত্বৰ বিৰুদ্ধে যুঁজি জীৱনৰ কম্পাছক সঠিক দিশত স্থাপন কৰাত বিশ্বাস কৰে
চিন্তাশীল স্বভাৱৰ মানুহ আছে, যি স্বভাৱতে
আধ্যাত্মিক আৰু আনক প্ৰেৰণাদায়ক উচ্চ ধাৰণা প্ৰেৰণ কৰিবলৈ সক্ষম
* * *

পৃথিৱী আৰু মানৱজাতিক জুৰুলা কৰা বেয়াবোৰ শুধৰণি কৰিবলৈ কেৱল ঈশ্বৰেই সক্ষম, কিন্তু মানৱতাই ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি চিনি পাবলৈ আৰু নিজৰ ভিতৰতে ঈশ্বৰৰ অসীম মঙ্গল দেখুৱাবলৈ এক প্ৰচেষ্টা চলাব লাগিব
:নিশ্চিত হ'বলৈ
প্ৰতিদিনে পুৱা মই মোৰ শৰীৰ, মোৰ মন আৰু মোৰ হাতত থকা প্ৰতিটো ক্ষমতা তোমাৰ বাবে আগবঢ়াইছো, অসীম সৃষ্টিকৰ্তা, তুমি যি ধৰণেৰে ব্যৱহাৰ কৰিবা, যাতে তুমি মোৰ যোগেদি নিজকে প্ৰকাশ কৰিবা
* * *

এজন ব্যক্তিয়ে আত্মগ্ৰহণ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হ’বলৈ
হ’লে নিজৰ চিন্তাধাৰাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব লাগিব
আপুনি গভীৰ চিন্তাৰ অভ্যাস কৰিব লাগিব আৰু আপোনাৰ
মনটোক কেন্দ্ৰীভূত কৰিব লাগিব যাতে যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ মনটো এটা বিশেষ ধাৰণাত কেন্দ্ৰীভূত কৰে তেতিয়া আপোনাৰ মনোযোগ এটা ধাৰণাৰ পৰা আন এটা ধাৰণালৈ বিচৰণ বা জপিয়াই নাযায়
বেছিভাগ মানুহেই জীৱনৰ উপৰিভাগত বাস কৰে, কিন্তু
জ্ঞানৰ ৰত্নসমূহ লাভ কৰিবলৈ হ’লে চিন্তাৰ সাগৰত গভীৰভাৱে ডুব যোৱাৰ প্ৰয়োজন
গভীৰ চিন্তাবিদসকল সুখী মানুহ কাৰণ তেওঁলোকে নিজৰ পৰিৱেশত উদ্বিগ্নতাৰ কাৰণবোৰৰ পৰা মানসিকভাৱে আঁতৰি থাকিব পাৰে
সাধাৰণ মানুহৰ পলায়নৰ কোনো উপায় নাই, কিয়নো তেওঁ সদায় মাছমৰীয়াৰ বাবে সহজে ধৰিব পৰা মাছৰ দৰে উপৰিভাগত বাস কৰে
* * *

সৃষ্টিশীলতাৰ মনোভাৱৰ অসাধাৰণ গুণটোৱেই ইয়াৰ অধিকাৰীক পৃথিৱীৰ সন্মুখত উজ্জ্বল জিলিকনিৰে থিয় কৰাই

দিয়ে যিসকল মহান ব্যক্তিয়ে পৃথিৱীৰ বাবে উপযোগী নতুন বস্তু আনিছিল যিবোৰ আগতে কোনেও কৰা নাছিল
সেই মেধাৱী প্ৰতিভাশালীসকলৰ আছিল এক অদম্য সৃষ্টিশীল মনোভাৱ, যিটো ইচ্ছাৰ দ্বাৰা সমৰ্থিত আছিল যিটো আকাংক্ষিত লক্ষ্যত উপনীত নোহোৱালৈকে বন্ধ নহ’ব
ঈশ্বৰে সেই মহান লোকসকলক অনুকূল কৰি আছিল নেকি যাতে তেওঁলোকে সেই বিশেষ মহত্ত্ব লাভ কৰে? আৰু ঈশ্বৰৰ ইচ্ছাই তেওঁলোকক আনৰ ওপৰত সেই মহান মহিমা লাভ কৰিবলৈ বাছি লৈছিল ?নেকি
একেবাৰে নহয় ই কেৱল এইটোৱেই যে তেওঁলোকে নিজৰ সৃষ্টিশীল প্ৰতিভাক ব্যৱহাৰ কৰি প্ৰতিজন মানুহৰ ঐতিহ্যস্বৰূপ মহানতা আৰু গৌৰৱ প্ৰদৰ্শন কৰিছিল কাৰণ তেওঁ সকলো সৃষ্টিশীলতা আৰু উদ্ভাৱনৰ উৎস ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰা হৈছে
* * *

মানুহে পাৰাৰ দৰে সুখৰ পিছত খেদি ফুৰে, কিন্তু সুখ বিচাৰি পোৱাৰ এটা উপায় আছে, আৰু সেয়া হ’ল ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদৰ বাবে ধন্যবাদ জনোৱা আৰু জীৱনত আমি পোৱা আশীৰ্বাদৰ বাবে কৃতজ্ঞতা অনুভৱ কৰা
আমাৰ জীৱনত পোৱা আশীৰ্বাদৰ বাবে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আমাৰ কৃতজ্ঞতা তেওঁক চিনি পোৱাৰ বাবে এক মৌলিক প্ৰয়োজনীয়তা, যিজন চিৰন্তন শান্তি, আৰামদায়ক জীৱন আৰু নৱীকৃত আনন্দৰ উৎস
যেতিয়া আমি ঈশ্বৰক আমাৰ প্ৰেম দিওঁ, তেতিয়া আমি
তেওঁৰ শান্তি, সন্তুষ্টি আৰু সন্তুষ্টিৰ ধন্য উপহাৰ গ্ৰহণযোগ্য হৈ পৰো
এই পৃথিৱীৰ আটাইতকৈ সুখী মানুহ হ'ল যিসকলে ইতিবাচক চিন্তা কৰিবলৈ শিকিছে, গঠনমূলক কাম কৰিবলৈ শিকিছে, আৰু যি পাৰে উদাৰতাৰে আৰু দয়ালুভাৱে দিছে তেওঁলোকেই জীৱনত সফল এজন ব্যক্তিয়ে যিমানেই ইতিবাচক চেতনা, কৃতজ্ঞ হৃদয় আৰু প্ৰেমময় আত্মাৰ অধিকাৰী হয়, সিমানেই তেওঁৰ ভিতৰত ঈশ্বৰক অনুভৱ কৰে
আৰু যেতিয়াই শিষ্যজনে ঈশ্বৰক ফুচফুচাই কয়, "আপুনি কিমান উদাৰ, হে প্ৰভু!", তেতিয়াই তেওঁ উপলব্ধি কৰে যে তেওঁ অনুভৱ কৰা শান্তি আৰু সুখ ঈশ্বৰৰ পৰা পোৱা আশীৰ্বাদ, আৰু

তেওঁ নিজৰ চিন্তা আৰু কৰ্মক এনেদৰে নিৰ্দেশনা দিবলৈ ইচ্ছা কৰে যাতে তেওঁক সদায় ঈশ্বৰৰ সান্নিধ্যৰ ওচৰত থাকে
এই ঘনিষ্ঠতা চিন্তা, ইতিবাচক চিন্তা আৰু সুস্থ বিচাৰৰ দ্বাৰা লাভ কৰিব পৰা যায় এইবোৰ পাছলৈ স্বাভাৱিকতে কৃতজ্ঞতা আৰু দানৰ মনোভাৱৰ ফলত উদ্ভৱ হয়
যদি আমি আমাৰ হাতত থকা আশীৰ্বাদ আৰু ধন্যবাদ আৰু কৃতজ্ঞতাৰ যোগ্য সকলো ভাল বস্তুৰ ওপৰত চিন্তা কৰোঁ, তেন্তে আমাক আগুৰি থকা বা আমাক দুখৰ সৃষ্টি কৰা দুৰ্যোগ, কষ্ট, ৰোগ, ৰোগ, চিন্তা আৰু ভয়ৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাৰ পৰিৱৰ্তে আমি ঈশ্বৰক চিনি পাবলৈ আৰম্ভ কৰিম, আৰু তাৰ বাবে আমি শান্তি বা আনন্দ বুলি কোৱা আধ্যাত্মিক সচেতনতাৰে পুৰস্কৃত হ’ম
আমাৰ হৃদয়বোৰ মৰম আৰু আনন্দত স্পন্দন কৰিব, আৰু আমাৰ মনবোৰ উজ্জ্বল ধাৰণাৰে জিলিকি উঠিব
* * *

!বেছিভাগ মানুহৰ মন এটা হৰ্চপাৱাৰৰ ইঞ্জিনৰ দৰে
প্ৰতিজন মানুহৰ মনত বিশাল সম্ভাৱনা থকাৰ পাছতো
সক্ৰিয় হ’বলৈ অপেক্ষা কৰি থকা সেই শক্তিবোৰ অতি কম সংখ্যকেহে ব্যৱহাৰ কৰে
সাধাৰণতে মানুহৰ আগ্ৰহ সীমিত আৰু জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয় বস্তু যেনে- খোৱা-বোৱা, কাম কৰা, মনোৰঞ্জন, শুই থকা ইত্যাদিৰ মাজতে সীমাবদ্ধ থাকে
কিন্তু মানুহৰ সকলোতকৈ ডাঙৰ গুণ আছে, সেয়া হ’ল সৃষ্টি
বা নতুনত্বৰ ক্ষমতা
এই ৰহস্যময়, ৰহস্যময় শক্তি কি? পশ্চিম হৈছে
ব্যৱহাৰিক আৰু ঔদ্যোগিক উদ্ভাৱন আৰু প্ৰয়োগ বিজ্ঞানৰ দেশ পূব হৈছে জ্ঞান আৰু আধ্যাত্মিক সৃষ্টিশীলতাৰ দেশ উদ্যোগৰ মনোভাৱ হ’ল আগতে কোনেও নকৰা কাম এটা কৰিবলৈ সৃষ্টিশীল হ’ব পৰা ক্ষমতা, উদ্ভাৱনীমূলকভাৱে
ই হৈছে সৃষ্টিকৰ্তাৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা সৃষ্টিশীল শক্তি
* * *

যদি আভ্যন্তৰীণ পৰিৱৰ্তনৰ সম্ভাৱনা নাথাকিলহেঁতেন,
য’ত আমি কি হ’ম তাৰ বীজ পৰি থাকে, তেন্তে আমি আমাৰ প্ৰকৃতিৰ অজ্ঞাত অংশত পৰিৱৰ্তন সাধন কৰিব নোৱাৰিলোহেঁতেন

কিন্তু ভৱিষ্যতে আমি কোন হ’ম সেইটো প্ৰভাৱিত কৰাৰ
সুযোগ আমাৰ হাতত আছে আমাৰ সম্ভাৱনাৰ আগতীয়া প্ৰশিক্ষণে হয় নিজৰ এই অজ্ঞাত অংশটোক সক্ৰিয় কৰাত নহয় অৱহেলা কৰিলে ইয়াক পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত কৰি ৰখাত উল্লেখযোগ্য ভূমিকা পালন কৰে
গছ-গছনিয়ে যেনেকৈ মাটিত শিপা বিস্তাৰ কৰে, তেনেকৈ
আমি সাৰ প্ৰয়োগ, অপতৃণ, মাটি ঢিলা কৰা, পানী দিয়া, বেৰ দিয়াৰ জৰিয়তে নিজৰ ভিতৰত থকা ভাল গুণবোৰক লালন-পালন কৰিব লাগিব
আমিও আত্মাৰ মাটিৰ পৰা অপতৃণবোৰ ছাঁটনি কৰি উভালি
পেলাব লাগিব
ডাঙৰ, সৰু, মজলীয়া, সুস্থ বা ৰোগীয়া হওক, আমাৰ জীৱনৰ
ফল বহুলাংশে নিৰ্ভৰ কৰিব আমি নিজৰ বাগিচাৰ গছবোৰ কিমান ভালদৰে যত্ন লওঁ তাৰ ওপৰত
আমাৰ তেনে কৰাৰ স্বাধীনতা আছে, আৰু যদি আমি আমাৰ মুক্ত পছন্দক আমাৰ সামৰ্থ্য অনুসৰি ব্যৱহাৰ কৰো তেন্তে বাহ্যিক পৰিণতি ভাল হ’ব, আৰু ফলত আমাৰ প্ৰকৃতিৰ অজ্ঞাত অংশত নতুন আৰু ভাল বীজ গঢ় লৈ উঠিব, আৰু এইবোৰে পাছলৈ নিৰ্ধাৰণ কৰিব যে ভৱিষ্যতে আমাৰ জীৱন কেনেকুৱা হ’ব
* * *

চিন্তাৰ নেতিবাচক আৰু ইতিবাচক ফলাফল
চিন্তা অত্যন্ত প্ৰতাৰণামূলক, কিয়নো ইয়াৰ ফলত নেতিবাচক আৰু ইতিবাচক দুয়োটা ফলাফল পোৱা যায়
আজিও মনত আছে এবাৰ মোৰ ভনীয়েকৰ এগৰাকী ডিঙিৰ বিষত ভুগিছিল, আৰু ইমান তীব্ৰ ডিঙিৰ বিষ আগতে কেতিয়াও দেখা নাছিলোঁ; তাই একো খাব বা গিলিব পৰা নাছিল
তাই মোক মাতি আনি কান্দি কান্দি ক'লে, "প্লিজ মোক সহায় কৰিবলৈ যিকোনো কাম কৰক"।
মই তাইক খাদ্য কিছু আনি খাবলৈ ক’লোঁ তাই অজ্ঞাত আছিল
যে মোৰ হাতখনে তাইৰ ডিঙিত স্পৰ্শ কৰিছে, য’ত মই মোৰ মানসিক শক্তি কেন্দ্ৰীভূত কৰিলোঁ
হঠাতে তাই নিজকে কোনো বিষ অনুভৱ নকৰাকৈয়ে খাই থকা দেখিলে, আৰু তাইৰ ডিঙিটো ভাল হোৱাৰ বাবে আনন্দত ভৰি পৰিল মই তাইক এৰি যোৱাৰ পিছত তাই উঠি আইনাখনত তাইৰ
ডিঙিটোলৈ চালে, আৰু যেতিয়া তাই দেখিলে যে আলচাৰবোৰ

এতিয়াও আছে, তেতিয়া বিষটো ঘূৰি আহিল আৰু তাই চিঞৰিবলৈ ধৰিলে
ঘৰ পাওঁতে তাইক বিষত ভোগা দেখি মই তাইক সুধিলোঁ, "কি "?কৰিলে
তাই উত্তৰ দিলে, "মই মোৰ ডিঙিত চালোঁ"।
মই তাইক ক'লোঁ: "মই দেখিলোঁ তোমাৰ ডিঙিটো ভগৱানৰ পোহৰত ঠিক হৈ আছে, আৰু সেইবাবেই তোমাৰ অৱস্থা ভাল হ'ল, কিন্তু তুমি বেমাৰটো দেখিলা, আৰু সেইবাবেই তোমাৰ বিষ অনুভৱ হয়"। তেতিয়া মই তাইক ক'লোঁ, "এই পানী খাওক"।
যিহেতু তাইৰ মনটো গ্ৰহণযোগ্য আছিল, গতিকে তাই
পানীখিনি গিলিবলৈ সক্ষম হৈছিল আৰু পুনৰ সুস্থ হৈ উঠিছিল, আৰু তাই আৰু কেতিয়াও আইনাখনত ডিঙিটোলৈ নাচালে
এইদৰে চিন্তাই উল্লেখযোগ্য ভূমিকা পালন কৰে স্নায়ুজনিত বিকাৰৰ কথা ক’বলৈ গ’লে—যিবোৰ প্ৰায়ে ভুল ধাৰণাৰে ইন্ধন যোগায়—মনে নিজৰ শক্তিক সঠিকভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিলে দ্ৰুত আৰোগ্য লাভৰ প্ৰসাৰ ঘটাব পাৰে
বি:দ্ৰ: এই কাহিনীটোৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে আপুনি
চিকিৎসকৰ ওচৰলৈ যাব নালাগে বা চিকিৎসা কৰিব নালাগে, সেয়েহে স্পষ্টীকৰণৰ প্ৰয়োজন
* * *

:আমি ক’ব পৰা উচিত
এই সীমিত শৰীৰৰ আঁৰত মই নিৰপেক্ষ আৰু সীমাহীন অনুভৱ" কৰো"।
ঈশ্বৰ মোৰ লগত আছে বুলি অনুভৱ নকৰালৈকে মই বক্তৃতা নিদিওঁ, তেওঁৰ লগত সম্পূৰ্ণ মিল নোহোৱালৈকে মই শিকাওঁ আৰু সেই স্তৰৰ পৰা কথা কওঁতে মই জানো যে মোৰ কথা শুনাসকলে শুনা কথাবোৰ পাহৰি নাযায়
যিসকলে অধ্যৱসায় কৰে তেওঁলোকে ঈশ্বৰক চিনি পাব, আৰু যিসকলে নিজৰ সাধনা অব্যাহত ৰাখিব বিচাৰে তেওঁলোকে তেওঁৰ ধন্য উপস্থিতি স্পৰ্শ কৰিব বুলি মই আশা কৰিছো
* * *

সুখৰ আকাংক্ষা সকলো কামনাতকৈ প্ৰবল
প্ৰকৃত আৰু স্থায়ী সুখ কেৱল ঈশ্বৰতহে পোৱা যায় আৰু যেতিয়া আপুনি তেওঁৰ উপস্থিতি আৱিষ্কাৰ কৰে, তেতিয়া

আপুনি অতি আনন্দৰে ভৰি পৰে— যিটো আনন্দ আন কোনো বস্তুত পোৱা নাযায়
গোটেই পৃথিৱীখন যদি আপোনাক দিয়া হ’লহেঁতেন তেন্তে আপুনি ইয়াক কেনেকৈ চম্ভালিব নাজানিলেহেঁতেন, আৰু সকলো কথাতে আপুনি গধুৰ বোজা আৰু উদ্বিগ্নতা অনুভৱ কৰিলেহেঁতেন পৃথিৱীৰ ডাঙৰ ডাঙৰ চেলিব্ৰিটি আৰু পুৰুষৰ জীৱনলৈ
চালেই আপুনি দেখিব যে তেওঁলোক খিংখিঙীয়া আছিল, ভাগ্যৰ হাতেৰে লৰচৰ কৰা আৰু খেলা পুতলাৰ দৰে চাৰিওফালৰ পৰা হাৰাশাস্তিৰ দ্বাৰা টছ-টছ কৰা হৈছিল
কিন্তু যিজন জগতৰ পোহৰৰ লগত একত্ৰিত হয় তেওঁ এজন
সুখী মানুহ কাৰণ তেওঁ নিজৰ সৃষ্টিকৰ্তাৰ সৈতে জড়িত
* * *

বেয়া অভ্যাসবোৰ জয় কৰিবলৈ সদায় চেষ্টা কৰিব লাগিব, কাৰণ মানুহে নিৰাশাবাদী আৰু ম্লান অনুভৱ কৰাৰ লগে লগে তেওঁ নিজৰ আত্মাৰ মাটিত অস্বাস্থ্যকৰ বীজ সিঁচি দিয়ে ক্ষতিকাৰক অভ্যাসত লিপ্ত হৈ থকাটো আত্মধ্বংসৰ এক
প্ৰকাৰ অৱশ্যে সকলো অপ্ৰীতিকৰ আৰু দুখজনক পৰীক্ষাৰ মাজতো প্ৰতিদিনে আনন্দময় আৰু আশাবাদী অনুভৱ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাটো নবীকৰণ আৰু আধ্যাত্মিক জাগৰণৰ চিন
* * *

যিসকলে নিজৰ মনটোক কঠিন আৰু শিল হ’বলৈ দিয়ে,
তেওঁলোকেই সঁচাকৈয়ে মৃত্যুমুখত পৰিছে
জীৱনৰ ৰহস্য সমাধান কৰিব বিচৰাসকলে নিতৌ নিজৰ জীৱনটো নবীকৰণ কৰিব লাগিব, কোনোবা নহয় কোনোবা প্ৰকাৰে নিজকে উন্নত কৰাৰ কাম কৰিব লাগিব, সৃষ্টিশীল চিন্তাধাৰা গঢ়ি তুলিব লাগিব, গঠনমূলক কামত লিপ্ত হ’ব লাগিব
আৰু সৰ্বোপৰি তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ পৰা জ্ঞান বিচৰা উচিত, কাৰণ প্ৰজ্ঞাৰ লগত সকলো সুন্দৰ আৰু উচ্চ বস্তুও আহে
* * *

ঈশ্বৰে আমাক এটা পৰিয়াল দিছে যাতে আমি নিজৰ পৰা আমাৰ প্ৰেমৰ বৃত্তটো নিজৰ সম্পৰ্ক থকা আনলৈ সম্প্ৰসাৰিত কৰিব পাৰো, আৰু তাৰ পিছত সেই প্ৰেমৰ সীমা সকলোকে সামৰি ল’ব পাৰো আমাৰ আপোনজনক আমাৰ পৰা কাঢ়ি লোৱা হয়, সেয়া মৃত্যুৰ দ্বাৰাই হওক বা আন পৰিস্থিতিতেই হওক, যাতে আমি আমাৰ প্ৰেমক কেৱল মানুহৰ মাজত সীমাবদ্ধ ৰাখিবলৈ শিকিব পাৰো, বৰঞ্চ

প্ৰেমক নিজেই ভাল পাবলৈ শিকিব পাৰো, যিটো হৈছে ঈশ্বৰ, আমাৰ আটাইতকৈ ঘনিষ্ঠ প্ৰতিবেশী, সকলো মানুহৰ মুখাৰ আঁৰত লুকাই আছে
* * *

যেতিয়াই মই গ্ৰহণযোগ্য মানুহ পাওঁ, তেতিয়াই সেই মানুহবোৰৰ মন আৰু যুক্তিক সম্বোধন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰো, আনহাতে যিসকলে আগ্ৰহী নহয় তেওঁলোকৰ লগত মই খুব কমেইহে কথা পাতো কাৰণ তেওঁলোকে একেবাৰে শুনিব নিবিচাৰে
ঈশ্বৰৰ সন্ধানত আন্তৰিকতাৰে কাম কৰাসকলৰ কথা ক’বলৈ
গ’লে মই তেওঁলোকৰ সৈতে তেওঁলোকৰ মুকলি মনৰ জৰিয়তে যোগাযোগ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰোঁ আৰু তেওঁলোকৰ হৃদয়ত ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ বীজ ৰোপণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰোঁ
* * *

চিনেমা বা নাটক চোৱাৰ সময়ত যদি দৰ্শকে শ্ব’টো চোৱাৰ আগতে কাহিনীটোৰ কাহিনীভাগ সকলো সবিশেষে জানিলেহেঁতেন তেন্তে শ্ব’টোৰ আনন্দ হেৰুৱাবলগীয়া হ’লহেঁতেন
ঠিক তেনেদৰে এই জীৱনৰ সকলো গোপন কথা নাজানি ভাল কাৰণ আমাৰ জীৱনৰ অধ্যায়বোৰৰ মাজেৰে এটা মহাজাগতিক নাটক চলি আছে, আৰু সেইটো হোৱাৰ আগতে কি হ’ব সেয়া জনাটো ৰোমাঞ্চকৰ নহয়
আমি চূড়ান্ত পৰিণতিৰ বাবে চিন্তা কৰা উচিত নহয়,
বৰঞ্চ ঈশ্বৰক অনুৰোধ কৰা উচিত যে আমি জীৱনৰ নাটকত আমাৰ ভূমিকাসমূহ সম্ভৱপৰ সম্পূৰ্ণ পৰিসৰত পালন কৰিবলৈ, সেই ভূমিকাবোৰত দুৰ্বলতা বা শক্তি, অসুস্থতা বা স্বাস্থ্য, অহংকাৰ বা নম্ৰতা, ধন-সম্পত্তি বা দৰিদ্ৰতা জড়িত হওক, আৰু শেষত এই জটিল কাহিনীটোৰ অৰ্থ জানিবলৈ আহক
* * *

সকলোৱে আনজনতকৈ বেছি টকা থকাটো বিচাৰে, আৰু পালে
এতিয়াও সন্তুষ্ট নহয় কাৰণ তেওঁলোকে আৱিষ্কাৰ কৰে যে তেওঁলোকতকৈ ধনী লোকো আছে
মানুহে নিজৰ হাতত সন্তুষ্ট হোৱাৰ পৰিৱৰ্তে নিজৰ হুইম আৰু ইচ্ছা সৃষ্টি কৰি আত্মপ্ৰয়োগ কৰা দুৰ্দশাৰ বোকাত বাস কৰে

এনেকুৱা মানুহ আছে যাৰ আনতকৈ বহু বেছি আছে, তথাপিও তেওঁলোক সুখী নহয়, বৰঞ্চ অধিকৰ আকাংক্ষাত জ্বলি আছে আৰু উদ্বেগ আৰু আশংকাত গ্ৰাস হৈ আছে
ভগৱানৰ বাট, মোৰ বন্ধুসকল, আটাইতকৈ সহজ পথ, আৰু আমাৰ
বাবে প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ গৈ তেওঁৰ পৰা আমাৰ বাবে উত্তম বস্তুটো দিবলৈ অনুৰোধ কৰাটোৱেই উত্তম, আৰু আমি তেওঁৰ উদাৰ হাতৰ পৰা যি লাগে সেয়া পাম কাৰণ তেওঁ আন্তৰিক প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দিয়ে আৰু তেওঁৰ প্ৰেমিকৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰে
* * *

পাৰ্থিৱ মোহ আৰু সম্পত্তিৰ পৰা প্ৰকৃত সুখ আশা কৰাটো মূৰ্খামি কাৰণ তেওঁলোকে প্ৰথমতে আমাৰ ওচৰলৈ আনিবলৈ সক্ষম নহয়
তথাপিও লাখ লাখ মানুহে পাৰ্থিৱ জীৱনত সেই সুখ বিচাৰি উলিয়াবলৈ কৰা অসাৰ প্ৰচেষ্টাৰ পিছত হৃদয় বিদাৰক আৰু থেতেলিয়াই মৃত্যুবৰণ কৰে যিটো কেৱল সকলো আনন্দ আৰু আনন্দৰ উৎস ঈশ্বৰতহে আছে
* * *

ঈশ্বৰৰ পৰা উপহাৰ লাভ কৰাৰ পিছত মানুহে ঈশ্বৰক
ধন্যবাদ দিয়াটো একেবাৰে স্বাভাৱিক, কিন্তু তেওঁলোকে তেওঁক দিয়া জীৱনৰ উপহাৰৰ বাবে আৰু তেওঁলোকৰ আত্মাত সোমাই দিয়া আধ্যাত্মিক গুণৰ বাবে তেওঁক ধন্যবাদ জনোৱা বা আনকি তেওঁক ধন্যবাদ দিয়াৰ কথাও খুব কমেইহে ভাবে
আমি যেতিয়া তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰো বা তেওঁৰ পৰা
আমাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ প্ৰতি সঁহাৰি লাভ কৰো তেতিয়া আমাৰ হৃদয়ক ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ তুলি লোৱাটো সহজ, কিন্তু আমাৰ প্ৰতি তেওঁৰ লুকাই থকা পথ প্ৰদৰ্শন আৰু আমাৰ লগত তেওঁৰ ধন্য উপস্থিতিৰ বাবে তেওঁক ধন্যবাদ দিয়াটো কিমান আচৰিত কথা আমাৰ প্ৰেম আৰু আকাংক্ষাৰ প্ৰতি ঈশ্বৰে নিজৰ ধৰণেৰে সঁহাৰি জনায় আৰু নম্ৰ লোকসকলেই চিৰদানশীল ঐশ্বৰিক উৎসৰ পৰা পোৱা প্ৰচুৰ আশীৰ্বাদ আৰু মঙ্গলৰ বাবে কৃতজ্ঞতা আৰু প্ৰশংসাৰে ভৰি পৰে
* * *

মানুহৰ শত্ৰু তেওঁৰ পেট (মানুহৰ পেট তেওঁৰ শত্ৰু)
পেট শৰীৰৰ আটাইতকৈ দুৰ্বল অংশ আৰু প্ৰায়ে আটাইতকৈ বেয়া ধৰণৰ নিৰ্যাতনৰ বলি হয় যেতিয়া অতিমাত্ৰা খাদ্য বা

অস্বাস্থ্যকৰ খাদ্য খোৱাৰ ফলত পাচনতন্ত্ৰত ব্যাঘাত জন্মে তেতিয়া ই সকলো ধৰণৰ স্বাস্থ্যজনিত সমস্যাৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰে
কোনো ব্যক্তিয়ে যেতিয়া আইনাখনত নিজৰ মুখখন চায়, তেতিয়া তেওঁলোকে নিজকে ভাল বুলি ভাবে, কিন্তু তেওঁলোকে গম নাপায় যে তেওঁলোকৰ শৰীৰত জমা হোৱা বহুতো বিষাক্ত পদাৰ্থ কঢ়িয়াই লৈ ফুৰে যদিহে তেওঁ সেই বিষাক্ত পদাৰ্থবোৰৰ পৰা মুক্তি পোৱাৰ সঠিক উপায় নাজানে, আৰু যদি শৰীৰে সেইবোৰ ফলপ্ৰসূভাৱে আঁতৰাব নোৱাৰে তেন্তে ৰোগৰ সৃষ্টি হ’ব
* * *

ডেকা শিষ্যসকলৰ এজনে উপদেশ বিচাৰিলে, আৰু গুৰু :পৰমহন্সে তেওঁক ক’লে
সেই প্ৰৱণতা আৰু অভ্যাসৰ ফলত হোৱা আপোনাৰ ভুলৰ উত্তৰ
বা হিচাপও নিদিয়ে
গতিকে আপোনাৰ সকলো সময় প্ৰতাৰক বন্ধুক কিয় দিব
লাগে? আধ্যাত্মিক আৰু বৈজ্ঞানিক আৱিষ্কাৰৰ বাবে দিনটোত এঘণ্টা সময় আঁতৰাই ৰাখক
ঈশ্বৰ – জীৱন, পৰিয়াল, ধন, আৰু সকলো বস্তুৰ দাতা – ?আপোনাৰ চৌবিশটা সময়ৰ এটা অংশৰ যোগ্য নহয়নে
* * *

:এজন ছাত্ৰই সুধিলে
ছাৰ, কিছুমান মানুহে কিয় সাধু আৰু পবিত্ৰ মানুহক" "?উপহাস আৰু উপহাস কৰে
গুৰু পৰমহন্সে উত্তৰ দিলে।
দুষ্টকৰ্মীসকলে সত্যক ঘৃণা কৰে, আৰু সংসাৰিকসকলে" বৰ্তমানৰ লগত ড্ৰিফ্ট কৰি সন্তুষ্ট হয় দুয়োটা গোটে পৰিৱৰ্তন ভাল নাপায় সেয়েহে ঈশ্বৰৰ ধাৰ্মিক লোকসকলৰ বিষয়ে কেৱল চিন্তাই তেওঁলোকক বিচলিত কৰে আৰু তেওঁলোকৰ শান্তি বিচলিত কৰে"।
এই মানুহবোৰক এনে এজন মানুহৰ লগত তুলনা কৰিব পাৰি
যিয়ে বহু বছৰ ধৰি আন্ধাৰ কোঠা এটাত বাস কৰি আহিছে যেতিয়া কোনোবাই পোহৰ জ্বলাই দিয়ে তেতিয়া হঠাৎ উজ্জ্বলতাই অৰ্ধ-অন্ধ মানুহজনক অশান্তি দিয়ে আৰু তেওঁৰ বাবে এক অস্বাভাৱিক পৰিঘটনা যেন লাগে

* * *

লোহাৰ মিস্ত্ৰীৰ গধুৰ হাতুৰীটোৰ নিজৰ ইচ্ছা নাই
যদিহে তেওঁ হাতেৰে তুলি তললৈ নমাই নিদিয়ে, তেন্তে ই ঠাইতে থাকে, অব্যৱহৃত
কিন্তু মানুহৰ স্বাধীন ইচ্ছা আছে যাতে তেওঁ ঈশ্বৰৰ
হাতত এটা ভাল উপায় আৰু সৎ আহিলা হ’বলৈ বাছি ল’ব পাৰে ঈশ্বৰে মানুহক কঠিন, নিৰ্জীৱ হাতুৰী হোৱাটো নিবিচাৰে, বৰঞ্চ এই পৃথিৱীত ঐশ্বৰিক উদ্দেশ্য সাধন কৰিবলৈ স্বাধীন ইচ্ছাৰ ব্যৱহাৰ কৰাটো বিচাৰে
* * *

টকা ভাল ৰুচিৰ সূচক হ’বই লাগিব বুলি ক’ব নোৱাৰি বহু ধনী মানুহে নিজৰ প্ৰয়োজন নোহোৱা বস্তু কিনে, যিবোৰ তাৰ পিছত তেওঁলোকৰ ঘৰত নান্দনিকভাৱে অনাকৰ্ষণীয় আৰু অসাৰ স্তূপত গোট খায়
ঘৰ এখনক আকৰ্ষণীয় কৰি তুলিবলৈ বহুত টকাৰ প্ৰয়োজন
নাই; ৰুচি হৈছে মূল উপাদান
কিন্তু ঘৰখন সৌন্দৰ্য্যবৰ্ধন কৰাৰ ধাৰণাটোৱে কিছুমান মানুহক মোহিত কৰে, সেয়েহে তেওঁলোকে ইয়াৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হৈ পৰে আৰু বস্তুগত বস্তুৰ প্ৰতি নিজকে সীমাবদ্ধ কৰি ৰাখে সঞ্চিত আৰু জৰুৰী বিল পৰিশোধ কৰিবলগীয়া হোৱা যিকোনো ব্যক্তিয়ে সৰল জীৱন আৰু আৰ্থিক চাপৰ পৰা মুক্তিৰ বাবে হাহাকাৰ কৰিব লাগিব
কিন্তু সেই স্বাধীনতা এলাহ আৰু অলসতাৰ ওচৰত হাৰ মানি,
বা ন্যায্যতা বা যুক্তি অবিহনে সকলো পৰিত্যাগ কৰি নাহিব এবাৰ এনেকুৱা হৈছিল যে এজন মানুহে বহুত ক্ষতিগ্ৰস্ত :হৈছিল আৰু কৈছিল
অ' ধিক্ মোৰ! মই মোৰ সৌভাগ্য হেৰুৱাইছো আৰু মোৰ" পত্নীয়ে মোক এৰি থৈ গৈছে, গতিকে মই সকলো এৰি সন্ন্যাসী হোৱাৰ সিদ্ধান্ত লৈছো"।
এই মানুহজন মোৰ বন্ধুসকলে সকলো এৰি যোৱা নাছিল, বৰঞ্চ !সকলোৱে তেওঁক এৰি থৈ গৈছিল
মানসিক পৰিবেশ আৰু সন্তুষ্টিৰ অনুভূতি সুখ লাভৰ বাবে দুটা গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদান
সকলো কামনা পৰীক্ষা কৰি ভাগ-বতৰা কৰাৰ পিছত তেতিয়া :কোৱা সম্ভৱ যে

প্ৰয়োজনীয় বস্তুগত প্ৰয়োজনীয়তা লাভ কৰাত কোনো" অসুবিধা নাই, আৰু সেইবোৰৰ অধিকাৰী হ'ব নোৱাৰাটো অযুক্তিকৰ"।
* * *

:এজন ছাত্ৰই সুধিলে
"?ছাৰ, ভগৱানক চিনি পাবলৈ মই কি কৰিব লাগিব"
গুৰু পৰমহন্সে উত্তৰ দিলে।
আজৰি সময়ৰ প্ৰতিটো মুহূৰ্ততে তেওঁৰ গভীৰ চিন্তাত
নিজকে ডুবাই ৰাখক তেওঁৰ লগত হৃদয়ৰ পৰা হৃদয়লৈ, আত্মাৰ পৰা আত্মালৈ কথা পাতক
তেওঁ ঘনিষ্ঠতাতকৈও ঘনিষ্ঠ আৰু প্ৰেমিকতকৈও প্ৰিয় মই তেওঁক কৃপণে টকাক আৰাধনা কৰা ধৰণে আৰাধনা কৰো, আৰু প্ৰেমৰোগী, প্ৰিয়জনৰ প্ৰতি মোহিত মানুহৰ মৰমেৰে তেওঁক ভাল পাওঁ, বতাহৰ উশাহৰ বাবে ডুব যোৱা মানুহৰ দৰে
যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ আপ্লুত আকাংক্ষা আৰু তীব্ৰ আকাংক্ষা প্ৰকাশ কৰিব, তেতিয়া তেওঁ আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব"।
* * *

আমাৰ সকলো প্ৰচেষ্টা কেৱল সুস্বাস্থ্য আৰু বস্তুগত সুৰক্ষা লাভৰ বাবেই নহয়, জীৱনৰ অৰ্থ বিচাৰিবলৈও নিয়োজিত হোৱা উচিত
যেতিয়া অসুবিধাই আমাক আগুৰি ধৰে, তেতিয়া আমি প্ৰথমে আমাৰ চৌপাশৰ ফালে ঘূৰি যাওঁ, আমি ভবা সকলো বস্তুগত সালসলনি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰোঁ, যিবোৰৰ মাজত সহায় নিহিত হৈ আছে কিন্তু যেতিয়া আমি এটা ডেড এণ্ডত উপনীত হৈ কওঁ, "মোৰ সকলো চেষ্টা বিফল হৈছে, তেতিয়া আৰু কি কৰিম?" আমি আমাৰ সমস্যাৰ ফলপ্ৰসূ সমাধান বিচাৰি উলিওৱাৰ বিষয়ে গুৰুত্বসহকাৰে চিন্তা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰোঁ
যেতিয়া আমি আমাৰ চিন্তাত যথেষ্ট গভীৰভাৱে ডুব যাওঁ, তেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ সহায়ত নিজৰ ভিতৰৰ পৰা উত্তৰ লাভ কৰো এইটো, নিজৰ মাজতে, উত্তৰ পোৱা প্ৰাৰ্থনাৰ এক প্ৰকাৰ
* * *

:শিক্ষক পৰমহংসই কিছুমান ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ক’লে
জীৱনৰ প্ৰতি নেতিবাচক দৃষ্টিভংগীৰ পৰা সাৱধান হওক" যেতিয়া আপোনাৰ চাৰিওফালে ইমান সৌন্দৰ্য্য আছে তেতিয়া "?আপুনি জাবৰৰ থোপাবোৰত ইমান গুৰুত্ব দিয়ে কিয়

কোনোবাই শিল্প, সংগীত আৰু সাহিত্যৰ আটাইতকৈ মহৎ" উদাহৰণবোৰৰ দোষ বিচাৰি পাব পাৰে কিন্তু ইয়াৰ মনোমোহাতা "?আৰু মহিমা উপভোগ কৰাটো ভাল আৰু অধিক মূল্যৱান নহয়নে জীৱনৰ এটা উজ্জ্বল দিশ আৰু এটা অন্ধকাৰ দিশ আছে কাৰণ" আপেক্ষিকতাৰ জগতখন পোহৰ আৰু ছাঁৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠিছে"।
যদি তোমালোকে তোমালোকে তোমালোকৰ চিন্তাক অশুভ খাবলৈ" দিয়ে, তেন্তে তোমালোকে নিজৰ ওপৰত কুৎসিততা আৰু অসৎতা কঢ়িয়াই আনিবা"।
সকলো বস্তুতে কেৱল ভালখিনি বিচাৰিব, যাতে"
সৌন্দৰ্য্যৰ আত্মাক গ্ৰহণ কৰিবা"।
* * *

গুৰু পৰমহন্সে শিষ্যৰ দল এটাক ক’লে।
ভগৱানে আমাৰ বাবে এই পৃথিৱী ভ্ৰমণৰ ব্যৱস্থা কৰিছিল," কিন্তু আমাৰ বেছিভাগেই ইয়াত কিছুমান বস্তু নিজৰ বুলি লৈ অনাকাংক্ষিত অতিথি হৈ পৰো"।
আমাৰ পাৰ্থিৱ বাসস্থান যে অস্থায়ী, সেই কথা পাহৰি
আমি বহুতো সংগ আৰু সম্পৰ্ক সৃষ্টি কৰোঁ, যেনে: "মোৰ ঘৰ", "মোৰ কাম", "মোৰ ধন", "মোৰ পৰিয়াল" ইত্যাদি
কিন্তু যেতিয়া আমাৰ পাৰ্থিৱ ভিছাৰ ম্যাদ উকলি যাব, তেতিয়া সকলো মানৱীয় সম্পৰ্ক ম্লান হৈ নোহোৱা হৈ যাব, আৰু আমি তেতিয়া আমাৰ হাতত বুলি ভবা সকলো বস্তু এৰি যাবলৈ বাধ্য হ’ম যিজন আমাৰ লগত সকলো সময়তে আৰু সকলো ঠাইতে থাকে একমাত্ৰ আৰু একমাত্ৰ আমাৰ চিৰন্তন আৰু চিৰন্তন প্ৰতিবেশী ঈশ্বৰ
এতিয়া জানি লওক যে আপুনি আত্মা, শৰীৰ নহয় মৃত্যুৱে ?আপোনাক ইয়াৰ নিষ্ঠুৰ আৰু হঠাৎ শিকাবলৈ কিয় অপেক্ষা কৰে
* * *

যদি কোনো ব্যক্তি অসুস্থ হৈ পৰে, তেন্তে তেওঁ নিজৰ অসুস্থতাক জয় কৰিবলৈ নিজৰ সামৰ্থ্য অনুসৰি সকলো কৰিব লাগিব চিকিৎসকে তেওঁক আৰোগ্যৰ আশা নাই বুলি ক’লেও তেওঁ শান্ত হৈ থাকিব লাগিব কাৰণ ভয়ে সৰ্বশক্তিমান ঐশ্বৰিক সান্নিধ্যবোধক অস্পষ্ট কৰি পেলায়

উদ্বেগ আৰু মানসিক অশান্তিত লিপ্ত হোৱাৰ পৰিৱৰ্তে
নিজকে আশ্বস্ত কৰা উচিত যে তেওঁ ঈশ্বৰৰ সুৰক্ষা আৰু বন্ধুত্বপূৰ্ণ যত্নৰ অধীনত নিৰাপদ আৰু সুৰক্ষিত
* * *

উদ্বেগ মানে মনৰ বেতাঁৰ ব্যৱস্থাত হস্তক্ষেপ হয় ঐশ্বৰিক গীতটো সংযম আৰু শান্তিৰ গীত, আৰু বিক্ষিপ্ততা হৈছে বিভ্ৰান্তি
শান্তি হৈছে আত্মাৰ বেতাঁৰৰ মাজেৰে কথা কোৱা ঐশ্বৰিক কণ্ঠ
* * *

যিসকলে নিজৰ জীৱন নবীকৰণ কৰিব বিচাৰে তেওঁলোকে
প্ৰথমে নিজৰ জীৱনত প্ৰৱেশ কৰিব বিচৰা ইতিবাচক কথাবোৰ চিনাক্ত কৰিব লাগে, আৰু তাৰ পিছত এনে এটা কাৰ্যসূচী স্থাপন কৰিব লাগে যিটো তেওঁলোকে দৈনিক মানি চলে, আৰু নিজৰ সিদ্ধান্ত পালন কৰাৰ ফলত তেওঁলোকে যথেষ্ট সুখ অনুভৱ কৰিব আত্ম-উন্নতিৰ সময়সূচী মানি চলাত ব্যৰ্থতাই
ইচ্ছাশক্তি দুৰ্বল কৰি পেলায় আৰু প্ৰগতিৰ বাটত বাধাৰ সৃষ্টি কৰে
এজন ব্যক্তিৰ প্ৰকৃত বন্ধু আৰু আটাইতকৈ বেয়া শত্ৰু
হ’ল নিজেই
জীৱনৰ স্বাভাৱিক ব্যৱস্থাৰ লগত নিজকে মিলাই লোৱাসকলে ফলপ্ৰসূ সাফল্য লাভ কৰিব কোনো আইনে মানুহক ভাল দিশলৈ পৰিৱৰ্তিত হোৱা আৰু তেওঁৰ উদাৰ আকাংক্ষাক বাস্তৱায়িত কৰাত বাধা নিদিয়ে কোনো বাধাই মানুহক নিজৰ উচ্চ লক্ষ্যত উপনীত হোৱাত বাধা দিব নোৱাৰে যদিহে তেওঁ সেই বাধাবোৰ অন্তৰ্নিহিতভাৱে স্বীকাৰ নকৰে আৰু সেইবোৰক অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰে বুলি নিজকে পতিয়ন নিয়াই নহয়
প্ৰেৰণাৰ উৎসৰ পৰা

ভৌতিক নিয়ম আৰু আধ্যাত্মিক নিয়মৰ মাজত কোনো
পাৰ্থক্য নাই, বা মানুহৰ মনৰ ব্যৱস্থা বুজি পোৱাৰ ফলত ঘটা অলৌকিক কাৰ্য্যৰ মাজত কোনো পাৰ্থক্য নাই বিজ্ঞানীসকলে ভৌতিক নিয়ম ব্যৱহাৰ কৰি অলৌকিক কাৰ্য্য কৰে, আৰু যিসকল উন্নত আধ্যাত্মিকভাৱে মানসিক অলৌকিক কাৰ্য্য কৰে, কল্পনাতীত উদ্ভাৱন আৰু উদ্ভাৱনৰ বানপানীৰ দ্বাৰা চিহ্নিত

এই বৈজ্ঞানিক অলৌকিক যুগত বিজ্ঞানীসকলে আধ্যাত্মিক অধ্যয়নৰ গভীৰতালৈ ডুব যাব লাগিব আধ্যাত্মিক অন্তৰ্দৃষ্টি থকাসকলে ব্যৱহাৰ কৰা নিয়ম
আধ্যাত্মিক অলৌকিকতা বা ঐশ্বৰিক অনুগ্ৰহ কেৱল অতিপ্ৰাকৃতিক মহাজাগতিক নিয়মৰ প্ৰয়োগ গড় ব্যক্তিৰ বাবে এই কাৰ্য্যবোৰ অলৌকিক যেন লাগে, কিন্তু বাস্তৱত, ই হৈছে কোনো লুকাই থকা, উচ্চ নিয়মৰ ব্যৱহাৰ
***

কোটি কোটি তৰাৰ সৌন্দৰ্য্যৰ সোৱাদ লৈছো
মহাকাশৰ বিশালতাত সিঁচৰতি হৈ আছে
আৰু নিৰীহ সুখৰ পৰা মই অমৃত চুহিলোঁ
আৰু মই এটা অগ্নিকুণ্ড বনালোঁ য'ত মই মোৰ সকলো দুখ জ্বলাই দিলোঁ
আৰু মই পোহৰৰ মশালবোৰ কঢ়িয়াই লৈ ফুৰিলোঁ
আৰু প্ৰতিখন হৃদয়ত বিশুদ্ধ প্ৰেমৰ বীজ সিঁচি গ’ল
ইয়াত পিতৃ, মাতৃ আৰু ভ্ৰাতৃত্ববোধৰ প্ৰেমৰ মিশ্ৰণ ঘটিছিল
মই মদ খোৱালৈকে খাইছিলো
শান্তিৰ এটোপালৰ বাবে আধ্যাত্মিক কিতাপবোৰ চেপি ধৰা হৈছিল
প্ৰকৃতিৰ পৰা অনুপ্ৰাণিত হৈ কবিতা ৰচনা কৰা হৈছিল
আৰু সুখৰ মৌমাখিৰ মৌচাকৰ পৰা মিঠা চুৰি কৰিলো
চিন্তাৰ খনিৰ পৰাই অত্যাৱশ্যকীয় অৰ্থবোৰ উলিয়াই আনিলোঁ
আৰু পঢ়িলোঁ
আৰু মই হাঁহিলোঁ
আৰু মই কাম কৰিলোঁ
আৰু মই পৰিকল্পনা কৰিলোঁ
আৰু মই থ্ৰব কৰিলোঁ
মই আগ্ৰহী হৈ পৰিলোঁ
আৰু সেই সকলোবোৰেই যথেষ্ট নাছিল
যেতিয়া তাই উপলব্ধি কৰিলে যে সেইবোৰ সপোন যিবোৰ প্ৰায়ে ম্লান হৈ যায়
আকাংক্ষিত হৃদয়ৰ কামনা পূৰণ হোৱাৰ আগতে
কিন্তু সপোনবোৰ মোৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰাৰ লগে লগে

আৰু মই শান্তিৰ পবিত্ৰ স্থানত বহিলোঁ
মোৰ হেঁপাহ বাঢ়ি আহিল
আৰু মোৰ আত্মাই গান গোৱা শুনিলোঁ
!কেৱল ভগৱানেই ৰৈ যায়
***

প্ৰতিজন মানুহেই অসীম শক্তিক মূৰ্ত কৰি ৰাখে, আৰু আমি সেই শক্তিক আমি কৰা প্ৰতিটো কামতে প্ৰকাশ কৰিব লাগিব যেতিয়া আমি কিবা এটা সৃষ্টি কৰিব বিচাৰো তেতিয়া আমি কেৱল বাহ্যিক উৎসৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব নালাগে, বৰঞ্চ আমাৰ ভিতৰৰ গভীৰতাত ডুব গৈ অসীম উৎস বিচাৰিব লাগে
কামৰ সকলো সফল পদ্ধতি, সকলো উদ্ভাৱন, সকলো সংগীতৰ
কম্পন, প্ৰেৰণাদায়ক ধাৰণা, আৰু উচ্চ আৰু আচৰিত ৰচনা ঈশ্বৰৰ ৰেকৰ্ডত লিপিবদ্ধ কৰা হৈছে
আমি প্ৰথমে লক্ষ্যৰ সংজ্ঞা নিৰ্ধাৰণ কৰিব লাগিব, তাৰ পিছত আমি আমাৰ শক্তি প্ৰকাশ কৰিব পৰা উপযুক্ত কাৰ্য্যৰ দিশত পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ ঐশ্বৰিক সহায় বিচাৰিব লাগিব, আৰু মনটো শান্ত নোহোৱালৈকে চিন্তা কৰিব লাগিব আৰু ল’বলগীয়া পৰৱৰ্তী পদক্ষেপটো স্পষ্টকৈ দেখা নাপাব তেতিয়া আমি লাভ কৰা আভ্যন্তৰীণ নিৰ্দেশনা অনুসৰি
কাম কৰিব লাগিব, আৰু আমি যি কামনা কৰোঁ সেয়া লাভ কৰিব যেতিয়া মনটো শান্ত হ’ব, তেতিয়া কথাবোৰ সোনকালে আৰু সহজে !স্পষ্ট হৈ পৰিব—সেয়া কিমান আচৰিত
আপুনি আপোনাৰ আকাংক্ষা পূৰণ কৰিব আৰু সকলো কামতে
সফলতা কম সময়ৰ ভিতৰতে আপোনাৰ হ’ব, কাৰণ সাৰ্বজনীন শক্তিসমূহে সঠিক নিয়মক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ সক্ষম আৰু ইয়াৰ ফলপ্ৰসূতা প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ সক্ষম যদি আমি নিজকে পৰীক্ষা কৰোঁ, তেন্তে আমি ইয়াৰ সত্যতা উপলব্ধি কৰিম, ঈশ্বৰৰ সহায়ত
***

শিষ্যসকলৰ এজনে গুৰু পৰমহংসক নিষিদ্ধ চয়তানী প্ৰলোভন অতিক্ৰম কৰাৰ আটাইতকৈ ফলপ্ৰসূ উপায়ৰ বিষয়ে সুধিলে আৰু তেওঁ তেওঁক ক’লে।
যদিহে আপুনি প্ৰজ্ঞাত দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠিত নহয়, তেন্তে আপুনি প্ৰথমে – যেতিয়া প্ৰলোভনে আঘাত কৰে –

তৎক্ষণাত কাৰ্য্য বা প্ৰবল ইমপালছ বন্ধ কৰি তাৰ পিছত কথাবোৰৰ ওপৰত চিন্তা কৰিব লাগিব
যদি আপুনি প্ৰথমে চিন্তা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে তেন্তে প্ৰলোভনে আপোনাক আপোনাৰ ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে জয় কৰিব আৰু আপুনি নিজকে কৰিব নিবিচৰা কামটো কৰি থকা দেখিব, কাৰণ এই ক্ষেত্ৰত প্ৰলোভনে যুক্তিক জয় কৰিব
আপুনি মাত্ৰ দৃঢ়তাৰে ক'ব লাগিব, "মই তেনেকুৱা নকৰো,"
তাৰ পিছত উঠি গুচি যাওক সেইটোৱেই চয়তানৰ ফান্দৰ পৰা পলায়নৰ আটাইতকৈ নিশ্চিত উপায়
আৱেগিক আক্ৰমণৰ সময়ত যিমানেই "মই নিবিচাৰো"ৰ শক্তিৰ খেতি কৰিব সিমানেই শক্তিশালী হ'ব আৰু আপোনাৰ সুখ সিমানেই বেছি হ'ব, কাৰণ সুখ নিৰ্ভৰ কৰে আপোনাৰ বিবেকে কোৱা কামটো কৰাৰ ওপৰত
প্ৰলোভনক "নাই" বুলি ক'লে আপুনি যি ক'ব বিচাৰিছে সেয়া ক'ব লাগিব আৰু যি কয় তাকেই বুজাব লাগিব
হাৰ নামানিব আৰু মনত ৰাখিব যে দুৰ্বল ইচ্ছা থকাসকলে সদায় "হয়" বুলি কয়, আনহাতে মহান আত্মাবোৰ সাহিত্যিক "নাই"ৰে ভৰি থাকে।
***

আধ্যাত্মিক প্ৰশিক্ষণত আমি আমাৰ আৱেগ আৰু অনুভূতিক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ শিকিলোঁ, আমাৰ ব্যক্তিগত পছন্দক আমাৰ জীৱন নিৰ্ধাৰণ কৰিবলৈ নিদিলোঁ আমি ঈশ্বৰে আমাক দিয়া সকলোবোৰৰ বাবে কৃতজ্ঞ হৈ পৰিলোঁ মানুহৰ ইমানখিনি আছে, তথাপিও বহুতে অহৰহ অসন্তুষ্ট আৰু অভিযোগ কৰি থাকে, একো নথকাৰ পিছতো অসন্তুষ্ট অনুভৱ কৰে, যেন তেওঁলোকৰ একেবাৰেই একোৱেই নাছিল, আৰু তেওঁলোকৰ ইচ্ছাবোৰ যেন অন্তহীন ৰাতিপুৱা স্বামীয়ে দাড়ি—আৰু হয়তো গোঁফো—মুখ ধুই, সাজ-পোছাক পিন্ধাৰ পিছত, পিছৰ বস্তুটো হ’ল ব্ৰেকফাষ্ট তেওঁ কেইটামান কামোৰ খোৱাৰ লগে লগে ইচ্ছা কৰে যে তেওঁৰ পত্নীয়ে তেওঁৰ বিশেষ ৰুচিৰ লগত খাপ খোৱা কিবা এটা প্ৰস্তুত কৰিলেহেঁতেন, আনহাতে পত্নীয়ে পাছলৈ ইচ্ছা কৰে যে তেওঁৰ বাবে ৰূপৰ বস্তু, প্লেট আৰু বাচন-বৰ্তন ভাল হ’লহেঁতেন
আৰু সেইবাবেই, দিনক দিনে, তেওঁলোকে এই আৰু সেইটোৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকক একোৱেই সন্তুষ্ট কৰিব

নোৱাৰে, আৰু তেওঁলোকৰ সম্পৰ্কবোৰে নিজৰ ঘনিষ্ঠতা হেৰুৱাই পেলায়, আনকি তেওঁলোকে অনুভৱ কৰা ক্ষোভৰ বাবেই তেওঁলোকে নিজৰ আটাইতকৈ ওচৰৰ সকলৰ বিৰুদ্ধে ঘূৰি যায় পত্নীয়ে স্বামীৰ লগত অভিযোগ কৰে আৰু তৰ্ক কৰে, স্বামীয়ে ল’ৰা- ছোৱালীক চিঞৰি চিঞৰি ল’ৰা-ছোৱালীবোৰক চিঞৰি উঠে, আৰু ল’ৰা- ছোৱালীবোৰে বিদ্ৰোহ কৰি বেয়া সংগীৰ সৈতে বিপদত পৰে কথাটো হ’ল এইটো: ই ভুল নহয় বস্তুৰ অধিকাৰী হ'বলৈ, কিন্তু সম্পত্তিক আমাক দখল কৰিবলৈ দিয়াটো ভুল সুখ বিচৰাসকলে অত্যধিক আকৰ্ষিত বা অধিকাৰী হ'ব নালাগে
মোৰ স্বৰ্গ মোৰ ভিতৰত আছে আৰু যেতিয়া মই এটা সুন্দৰ দৃশ্যত বা প্ৰিয় বন্ধুসকলক লগ পাই আনন্দিত হওঁ, তেতিয়া মোৰ ভিতৰৰ স্বৰ্গই সেই দৃষ্টিভংগীৰ প্ৰতি মোৰ উপভোগ বা সেই বন্ধুসকলক দেখাৰ বৃদ্ধি কৰে সেই আভ্যন্তৰীণ সন্তুষ্টি অবিহনে পাৰ্থিৱ স্বৰ্গও এক অসহ্যকৰ নৰকলৈ পৰিণত হয়
চিন্তা, বাক্য, অনুভূতি আৰু কৰ্মৰ সকলো শক্তি ঈশ্বৰৰ পৰাই আহে, আৰু তেওঁ সদায় আমাৰ লগত আছে, আমাক প্ৰেৰণা আৰু পথ প্ৰদৰ্শন কৰি আছে, সেই উপলব্ধিটোৱে উদ্বেগ, বিভ্ৰান্তি আৰু বিভ্ৰান্তিৰ পৰা তাৎক্ষণিক মুক্তি আনে এই উপলব্ধিৰ লগে লগে ঐশ্বৰিক আনন্দৰ জিলিকনি ওলাই আহে
কেতিয়াবা গভীৰ আধ্যাত্মিক উজ্জ্বলতাই সমগ্ৰ
সত্তাটোৰ মাজেৰে সোমাই যায়, ভয়ৰ ধাৰণাটোক বহিষ্কাৰ আৰু নিঃশেষ কৰি পেলায়
সাগৰৰ ঢৌৰ দৰে ঐশ্বৰিক শক্তিও অতি গতিৰে আহে, হৃদয়ৰ মাজেৰে পাৰ হৈ এটা শক্তিশালী ধন্য ধাৰাৰে ধুই পেলায়, ইয়াৰ পৰা সন্দেহ, স্নায়বিকতা আৰু ভয়ৰ সকলো বাধা আৰু বাধা আঁতৰাই পেলায়
যেতিয়া আমি ঐশ্বৰিক উপস্থিতি স্পৰ্শ কৰোঁ, তেতিয়া
আমি কেৱল ভৌতিক শৰীৰ বুলি ভ্ৰম দূৰ হয় এইটো গভীৰ আৰু কেন্দ্ৰীভূত আধ্যাত্মিক চিন্তা, ঈশ্বৰৰ ওপৰত ধ্যান আৰু আমাৰ মন মুকলি কৰিবলৈ তেওঁৰ সহায় বিচৰাৰ দ্বাৰা লাভ কৰিব পাৰি
তেতিয়া আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে শৰীৰটো ঈশ্বৰৰ
মহাজাগতিক মহাসাগৰত শক্তিৰ এক ক্ষুদ্ৰ বুদবুদ মাথোঁ
***

যেতিয়া কোনো ব্যক্তিক তীব্ৰ মানসিক অভিজ্ঞতাৰ
দ্বাৰা আঘাতপ্ৰাপ্ত হয় বা প্ৰবল ভয়ৰ দ্বাৰা পৰাস্ত হয় তেতিয়া তেওঁ শুবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত
যদি তেওঁ তেনেকুৱা কৰিব পাৰে, তেন্তে তেওঁ সাৰ পোৱাৰ
লগে লগে গম পাব যে মানসিক উত্তেজনা নাইকিয়া হৈ গৈছে, আৰু ভয়বোৰে নিজৰ ধৰি ৰখাটো ঢিলা কৰি পেলাইছে, কাৰণ যেতিয়া আত্মাই টোপনিৰ অৱস্থাত প্ৰৱেশ কৰে, তেতিয়া ই সাময়িকভাৱে শৰীৰ আৰু ইয়াৰ অভিজ্ঞতাৰ সৈতে মূলতঃ জড়িত সমস্যাবোৰৰ ওপৰলৈ উঠি যায়
এটা বৃহত্তৰ অৱস্থা হ’ল গভীৰ, সচেতন ধ্যান-ধাৰণাৰ জৰিয়তে উচ্চ চেতনাক স্পৰ্শ কৰা আমি সংকল্প ল’ব লাগিব যে একোৱেই আমাৰ শান্তি বিঘ্নিত নকৰে বা আমাৰ শান্তি কাঢ়ি নিব নোৱাৰে
যেতিয়া মনটো জীৱনৰ পৰিস্থিতিত সম্পূৰ্ণৰূপে নিমগ্ন
হৈ পৰে, তেতিয়া ই সুখী আধ্যাত্মিক আত্মাৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ অনুভৱ কৰিব নোৱাৰে কিন্তু যেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ সৈতে আমাৰ ঘনিষ্ঠ সম্পৰ্কক একেলগে মনত ৰাখি কাম কৰোঁ, যে তেওঁৰ পোহৰে আমাক আগুৰি ধৰিছে আৰু তেওঁৰ শান্তি আমাৰ ভিতৰত বাস কৰে, তেতিয়া পৰিঘটনাবোৰে আমাক প্ৰভাৱিত নকৰে, আৰু প্ৰতিকূল পৰিস্থিতিয়ে আমাৰ শান্তি বিঘ্নিত নকৰে
***

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ অনুভূতিক নিৰীক্ষণ কৰিব লাগিব
পেটু ব্যক্তিয়ে খায়, অনুশাসিত প্ৰৱণতা থকা আধ্যাত্মিক ব্যক্তিয়েও খায় তেতিয়া খাদ্য খোৱাটো পাপ বুলি কোৱাটো ?বৈধ নেকি কেৱল কাৰণ ই প্ৰায়ে পেটুতাৰ সৈতে জড়িত
পাপ চিন্তাত, উদ্দেশ্যত নিহিত হৈ থাকে পেটু
ব্যক্তিয়ে নিজৰ ভোক পূৰণৰ বাবে খায়, আৰু আধ্যাত্মিক ব্যক্তিয়ে নিজৰ শৰীৰটো সুস্থ কৰি ৰাখিবলৈ খায়, আৰু দুয়োটাৰ মাজত ডাঙৰ পাৰ্থক্য আছে
সঠিক আৰু ভুলৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিবলৈ হ’লে
আত্মনিৰীক্ষণ কৰিব লাগিব আৰু নিজকে সুধিব লাগিব যে মানুহে যি কৰিবলৈ ওলাইছে সেয়া সঠিক নে ভুল আমি নিজৰ প্ৰতি সম্পূৰ্ণ সৎ হ’ব লাগিব
যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ প্ৰতি সৎ হয় তেতিয়া
তেওঁ ভুল কৰাৰ সম্ভাৱনা অতি কম, আৰু ভুল কৰিলেও তেওঁ নিজৰ

গতিপথ সোনকালে শুধৰাই দিব পাৰিব আমি যি কাম কৰোঁ তাত আমাৰ বিবেকৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হোৱা উচিত কাৰণ বিবেক আমাৰ ভিতৰৰ বিবেচনাশক্তি
***

আমাৰ যিমানেই কাম আৰু প্ৰতিশ্ৰুতি নাথাকক কিয়, আমি সময়ে সময়ে চিন্তা আৰু আন সকলো চিন্তা আৰু ব্যস্ততাৰ পৰা আমাৰ মনটোক সম্পূৰ্ণৰূপে মুক্ত কৰিবলৈ পাহৰিব নালাগে বিশেষকৈ যদি আপুনি উদ্বিগ্ন আৰু চিন্তাৰ বোজা অনুভৱ
কৰে তেন্তে আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ ওপৰত গুৰুত্ব দি এক মিনিটত নেতিবাচক চিন্তা নাভাবিবলৈ চেষ্টা কৰক
ইয়াৰ পিছত তেওঁ কিছু সুখৰ পৰিঘটনা আৰু অনুষ্ঠানৰ কথা মনত পেলাই কেইবা মিনিটৰ বাবে সময়সীমা বৃদ্ধি কৰিলে আপোনাৰ মনত ভাল ছাপ পেলোৱা কিছুমান মিঠা স্মৃতি মনত পেলাওক আৰু সেইবোৰৰ সকলো সবিশেষত পুনৰ জীৱিত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক, লাহে লাহে আপুনি দেখিব যে আপুনি আপোনাৰ চিন্তাবোৰ পাহৰি গৈছে আৰু আপোনাৰ ভয়বোৰ নাইকিয়া হৈ গৈছে

আভ্যন্তৰীণ পৰিৱেশ গঢ়ি তোলা
যদি কোনো ব্যক্তিয়ে সুস্থ আভ্যন্তৰীণ পৰিৱেশ গঢ়ি তুলিব বিচাৰে তেন্তে তেওঁ সকলো সময়তে ধেমালি নকৰাকৈ মৌনতাৰ সময়ছোৱাৰ অভ্যাস কৰিব লাগিব, আৰু সুখী, আনন্দময়, হাঁহিমুখীয়া হ’ব লাগিব
শূন্য কথাই উচ্চ অনুভূতি বিলুপ্ত কৰে, আৰু তুচ্ছ আৰু অসাৰ কথা কৈ নিজৰ শক্তি শেষ কৰি পেলোৱা গুলীৰ দৰে, যাৰ ফলত এটা মূল্যৱান আৰু গুৰুত্বপূৰ্ণ মানসিক সম্পদ হেৰুৱাবলগীয়া হয়
চেতনা গাখীৰৰ পাত্ৰৰ দৰে; যেতিয়া চিন্তাৰ শান্তি, পৰিশোধিত চিন্তা আৰু অনুভৱেৰে ভৰি পৰে, তেতিয়া ইয়াক সম্পূৰ্ণৰূপে ৰখা উচিত তুচ্ছতা আৰু কপৌৰ দৰে কথা-বতৰা হৈছে ভুৱা আমোদ যিয়ে চেতনাৰ পাত্ৰৰ কাষত ফুটা সৃষ্টি কৰে, যাৰ ফলত আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ গাখীৰ লিক হৈ হেৰাই যায় ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে এজন ব্যক্তিয়ে অত্যধিক
কঠোৰ, গুৰুতৰ আৰু সংৰক্ষিত হ’ব লাগে, বৰঞ্চ ইয়াৰ অৰ্থ হৈছে উপহাস, কটুক্তি, উপহাস, আৰু অযুক্তিকৰ আৰু অযুক্তিকৰ কথাৰ পৰা আঁতৰি থকা

মই এতিয়াও মনত আছে মহানসকলৰ পৰা পোৱা আচৰিত প্ৰশিক্ষণ আমি যেতিয়া ৰেম্বলিং আৰু চেটাৰিং কৰি আছিলো, :তেওঁলোকে আমাক কৈছিল
আপোনালোকৰ ভিতৰৰ দুৰ্গলৈ উভতি যাওক আৰু ঠাণ্ডা" তেজেৰে নিজকে বধ নকৰিবা, যাতে তোমালোকে তোমালোকৰ আধ্যাত্মিক ধাৰণা হেৰুৱাই পেলাওক আৰু তোমালোকৰ শান্তি তোমালোকৰ পৰা উভতি নাযায় পলাই যায়"।
তেতিয়া আমাৰ বাবে বুজাটো সহজ নাছিল যদিও এতিয়া তেওঁলোকে আমাক শিকাই দিয়া শান্তিৰ পথটো বুজি পাইছো শান্তি জমা ধন
যদি কোনো ব্যক্তিয়ে বেংক একাউণ্টত কোনো ধন জমা
নকৰাকৈ চেক লিখি থাকে তেন্তে তেওঁলোকৰ ধন শেষ হৈ যাব আৰু বেলেঞ্চ খালী হৈ যাব
একেদৰে যদি কোনোবাই নিয়মিতভাৱে তেওঁলোকৰ জীৱনৰ একাউণ্টত শান্তি জমা নকৰে, তেন্তে তেওঁলোকৰ শক্তি, শান্তি আৰু সুখৰ মজুত কমি যাব আৰু শেষত নাইকিয়া হৈ যাব, যাৰ ফলত আৱেগিক, মানসিক, শাৰীৰিক আৰু আধ্যাত্মিক দেউলীয়া হ’ব ঈশ্বৰৰ ধ্যান আৰু তেওঁৰ ধন্য উপস্থিতিৰ অনুভৱ কৰিলে আমাৰ আভ্যন্তৰীণ শক্তি পুনৰ ভৰাই তোলে আৰু সকলো প্ৰয়োজনীয় গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদানৰে আমাক পুনৰ ভৰাই তোলে
***

কেৱল বৰ্তমান সময়ত জীয়াই থকাৰ পৰিৱৰ্তে আমি একেলগে অতীত আৰু ভৱিষ্যতক জীয়াই থাকিবলৈ চেষ্টা কৰোঁ, যিয়ে মনটোৰ ওপৰত গধুৰ বোজা জাপি দিয়ে, ইয়াক ক্লান্ত কৰি পেলায় আৰু বস্তুবোৰৰ সৈতে ফলপ্ৰসূভাৱে মোকাবিলা কৰাৰ ক্ষমতাক সীমিত কৰে এই কাৰণেই আমি আমাৰ মানসিক বোজা লঘু কৰিব লাগিব অতীত চিৰদিনৰ বাবে নোহোৱা হৈ গৈছে, গতিকে ইয়াক ?আমাৰ মনত কিয় কঢ়িয়াই লৈ ফুৰে
মনটোৱে এটা এটাকৈ নিজৰ বোজাৰ সৈতে মোকাবিলা কৰক,
একেলগে নহয় হাঁহে কেৱল ঠোঁটেৰে উলিয়াই লোৱা তৰল পদাৰ্থৰ কঠিন পদাৰ্থহে খায়; একেদৰে আমি অতীতৰ পৰা শিকি অহা শিক্ষাবোৰহে মনত ৰাখিব লাগে আৰু অপ্ৰয়োজনীয় সবিশেষ পাহৰি যাব লাগে

ইয়াৰ দ্বাৰা মন বহু পৰিমাণে সহজ হ’ব আধুনিক মানুহৰ
আনৰ বঞ্চনা আৰু দুখ-কষ্ট নিৰ্বিশেষে নিজৰ যি আছে তাক বহুগুণে বৃদ্ধি কৰি অধিক আহৰণ কৰাত নিহিত হৈ আছে
কিন্তু এজন ব্যক্তিয়ে সৰলভাৱে, অত্যধিক বিলাসীতা নোহোৱাকৈ আৰু কম আগ্ৰহ আৰু উদ্বিগ্নতাৰে জীয়াই থকাটোৱেই ভাল নহয়নে? নিজৰ যি আছে তাক উপভোগ নকৰাৰ পৰ্যন্ত উন্মাদভাৱে লৰালৰিকৈ যোৱাৰ কোনো আনন্দ নাই
এটা দিন আহিব যেতিয়া মানুহে আধ্যাত্মিক টোপনিৰ পৰা
সাৰ পাব আৰু বস্তুগত সম্পত্তিৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ ওপৰত উঠিবলৈ আৰম্ভ কৰিব এটা দিন আহিব যেতিয়া তেওঁলোকে আৱিষ্কাৰ কৰিব যে সৰল জীৱনে অধিক নিৰাপত্তা, শান্তি আৰু শান্তি আনে
প্ৰেমৰ শক্তিৰে মানুহৰ হৃদয় জয় কৰাটোৱেই জীৱনত যিকোনো ব্যক্তিয়ে লাভ কৰিব পৰা আটাইতকৈ ডাঙৰ জয়
এইবোৰ আছিল আনৰ বাবে জীয়াই থকা আৰু মৃত্যু হোৱা মহান লোকসকলৰ আটাইতকৈ উল্লেখযোগ্য কৃতিত্ব যিসকলৰ অপৰিসীম বস্তুগত শক্তি আছে যিসকলে কেৱল নিজৰ বাবে জীয়াই থাকে তেওঁলোক সোনকালে বিস্মৃতিৰ আৱৰণত আবৃত হয় কিন্তু আনৰ বাবে জীয়াই থকাসকলক চিৰদিনৰ বাবে মনত ৰখা হয় ভাববাদীসকলৰ পাৰ্থিৱ প্ৰবাসৰ সময়ত সোণৰ সিংহাসন
নাছিল, কিন্তু তেওঁলোকে লাখ লাখ মানুহৰ হৃদয়ত প্ৰেমৰ সিংহাসনত বহি থাকে সেইটোৱেই যিকোনো মানুহে দখল কৰিব পৰা শ্ৰেষ্ঠ সিংহাসন
এজন ব্যক্তি এই পৃথিৱীলৈ কান্দি কান্দি আহে আনহাতে আন সকলোৱে তেওঁলোকৰ আগমনত আনন্দিত হয় তেওঁলোকে নিজৰ নিৰ্ধাৰিত আয়ুসত কাম আৰু সেৱা কৰিব লাগিব যাতে যেতিয়া এই পৃথিৱী এৰি যোৱাৰ সময় আহি পৰে তেতিয়া তেওঁলোকে হাঁহি হাঁহি গুচি যায় আৰু পৃথিৱীয়ে তেওঁলোকক শোক কৰে
ঈশ্বৰে এই জগতখন এনেদৰে সৃষ্টি কৰিছিল যাতে
মানৱজাতিয়ে নিজৰ বুদ্ধিমত্তা ব্যৱহাৰ কৰি আধ্যাত্মিক জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰে আৰু বুজিব পাৰে যে ঐশ্বৰিক চিন্তা এটা শক্তিশালী শক্তি, আৰু এই শক্তিক সঠিকভাৱে নিৰ্দেশিত কৰা উচিত যাতে নিজৰ আৰু আনৰ উপকাৰ হয়

ঈশ্বৰে যদি আমাৰ হৃদয়ত তেওঁৰ প্ৰেম ৰোপণ কৰি আমাক প্ৰেম নিদিলেহেঁতেন তেন্তে আমি কেতিয়াও মানুহৰ প্ৰেমক একেবাৰেই জানিব নোৱাৰিলোহেঁতেন
যিহেতু ঈশ্বৰ আমাৰ প্ৰতি ইমান উদাৰ আৰু মৰমিয়াল, সেয়েহে তেওঁ আমাৰ উদ্দেশ্য আৰু আমাৰ অনুসন্ধানৰ লক্ষ্য হ’ব লাগে তেওঁ নিজকে আমাৰ ওপৰত জাপি দিব নিবিচাৰে, কিন্তু তেওঁৰ কথা নাভাবি আৰু তেওঁৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন নকৰাকৈ কোনো সুখ লাভ কৰিব নোৱাৰি
আমাক আন সকলো জীৱৰ পৰা পৃথক কৰা শৰীৰ আৰু মনটোৱে যি ৰহস্যময়ভাৱে কাম কৰে, আৰু জীৱনৰ আন প্ৰতিটো আশ্চৰ্য্য আৰু আশ্চৰ্য্যই আমাক ইয়াক বিচাৰিবলৈ আৰু আৱিষ্কাৰ কৰিবলৈ প্ৰেৰণা দিবলৈ যথেষ্ট হ’ব লাগে যিসকলে আন্তৰিকতাৰে আৰু আন্তৰিকতাৰে চেষ্টা কৰে তেওঁলোকে নিজৰ প্ৰচেষ্টাত সফল হ’ব আৰু নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হ’ব
প্ৰথম যেতিয়া এই পথত নামিছিলো তেতিয়া মোৰ জীৱনটো প্ৰথম অৱস্থাত বিশৃংখল আৰু অসংগঠিত আছিল যদিও বাৰে বাৰে চেষ্টা আৰু অহৰহ প্ৰচেষ্টাৰ মাজেৰে ডাৱৰবোৰ পৰিষ্কাৰ হ’বলৈ ধৰিলে আৰু কথাবোৰ আচৰিত ধৰণে স্পষ্ট হৈ পৰিল মোৰ লগত যিবোৰ ঘটিল সেইবোৰেই আছিল ঈশ্বৰৰ অস্তিত্ব আৰু এই জীৱনত তেওঁৰ লগত যোগাযোগ আৰু চিনি পোৱাৰ সম্ভাৱনাৰ নিৰ্ণায়ক প্ৰমাণ
***

অ’, ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাৰ লগে লগে সাধকে যি শান্তি আৰু শান্তি পায়! পৃথিৱীখন তেতিয়া উজ্জ্বল আৰু হাঁহিমুখীয়া হৈ পৰিব, সকলো ঠিকেই হ’ব, আৰু একোৱেই হৃদয়ত ভয়ৰ বীজ সিঁচিব নোৱাৰিব
এইদৰেই আমি প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন হ’ব লাগিব আৰু
জীৱন আৰু পোহৰৰ সন্তানৰ লগত খাপ খোৱা সাহস আৰু সাহসেৰে জীৱনৰ যুদ্ধ যুঁজিব লাগিব
***

যেতিয়া আমি অনুভৱ কৰো যে আমি একে সময়তে বহুত কাম কৰিব লাগিব, তেতিয়া আমি বহুত হতাশ হৈ পৰো
:কি কৰিব লাগে চিন্তা কৰাৰ পৰিৱৰ্তে কোৱাটো ভাল
এই ঘণ্টাটো মোৰ অকলেই, আৰু ইয়াৰ সময়ত হেঁচাক মোক" আগুৰি ধৰিবলৈ নিদিয়াকৈ মই যিমান পাৰো কৰিম"।

ঘড়ী এটাই এমিনিটত ২৪ ঘণ্টা টিক কৰিব নোৱাৰে আৰু একেদৰে ২৪ ঘণ্টাৰ প্ৰয়োজন হোৱা কামটো এঘণ্টাত কৰিব নোৱাৰে
বৰ্তমানৰ মুহূৰ্তত যি কৰিব লাগে সেয়া কৰিবলৈ আমি যথেষ্ট প্ৰচেষ্টা চলাব লাগিব আৰু শান্তভাৱে আৰু মানসিক চাপ নোহোৱাকৈ কৰিব লাগিব, ভৱিষ্যতে নিজৰ যত্ন ল’ব বৰ্তমানৰ মুহূৰ্তটো উপভোগ কৰক আৰু শান্তিৰ কম্পনৰ
সৈতে মিল ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰক
আপুনি যিমানেই এই কাম কৰিব সিমানেই আপোনাৰ ভিতৰত
আপোনাৰ সুবিধাৰ বাবে কাম কৰা, আপোনাৰ জীৱনক সমৃদ্ধ কৰা আৰু আপোনাক সুখী কৰা এক ধন্য শক্তি অনুভৱ কৰিব
ভয় আৰু উদ্বেগৰ সৈতে মোকাবিলা কৰা
বিষ অনুভৱৰ ফলত হৃদয়ত উদ্বিগ্নতা উদ্ভৱ হয় এইদৰে
আমি দেখিবলৈ পাওঁ যে ভয় অতীতৰ অভিজ্ঞতাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠে হয়তো ব্যক্তিজন অতীতত পৰি ভৰি ভাঙি গৈছে, আৰু সেয়েহে একে অভিজ্ঞতাৰ পুনৰাবৃত্তি হোৱাৰ ভয়
অনবৰতে এনে বেদনাদায়ক পৰীক্ষাত মনোনিৱেশ কৰিলে ইচ্ছাশক্তি আৰু স্নায়ু পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত হৈ পৰে, যাৰ ফলত পৰিব পাৰে আৰু ভৰিখন আকৌ ভাঙি যাব পাৰে! তদুপৰি যেতিয়া ভয়ত হৃদযন্ত্ৰ পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত হৈ পৰে তেতিয়া শৰীৰৰ সজীৱতা নিম্নতম স্তৰলৈ নামি যায়, যাৰ ফলত ৰোগৰ বীজাণুৱে শৰীৰত আগ্ৰাসন কৰি ক্ষতিসাধন কৰে
বেমাৰক ভয় নকৰা মানুহ প্ৰায়েই নাথাকে ভয় মানুহক বিষৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবলৈ সতৰ্কতাৰ আহিলা হিচাপে দিয়া হৈছিল, আৰু ইয়াৰ উদ্দেশ্য আছিল ইয়াক বৃদ্ধি কৰা আৰু ইয়াৰ ওপৰত অহৰহ ভাৱি থকা নাছিল
ভয়ত অহৰহ ব্যস্ততাই আমাৰ অসুবিধাৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ
আৰু আমি সন্মুখীন হোৱা সমস্যা সমাধানৰ প্ৰচেষ্টাত বাধাৰ সৃষ্টি কৰে এটা জুখিব পৰা ভয় প্ৰজ্ঞাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠে, যেনে এটা খাদ্য খাব বিচৰাৰ পিছতো অস্বাস্থ্যকৰ বুলি বিবেচনা কৰা অসুস্থতাৰ ভয়ে অসুস্থতাক মূৰ্ত কৰি তোলে মানুহে কেৱল চিন্তা কৰিয়েই নিজৰ ওপৰত বেমাৰ আনে যদি আপুনি অনবৰতে চৰ্দি ধৰাৰ ভয় কৰে, তেন্তে আপুনি ইয়াৰ প্ৰতি অধিক আক্ৰান্ত হ’ব, নহয় ইয়াৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ আপুনি যি কৰে সেয়া গুৰুত্বপূৰ্ণ

ভয়ে আপোনাৰ ইচ্ছা আৰু স্নায়ু পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত হ’বলৈ নিদিব যেতিয়া আপোনাৰ ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে উদ্বেগে আপোনাক আগুৰি ধৰে, তেতিয়া আপুনি ভয় কৰা অভিজ্ঞতাটোৱেই সৃষ্টি কৰাত সহায় কৰে যিয়ে নিজৰ বেমাৰ-দুৰ্বলতাৰ বিষয়ে অনবৰতে কথা কোৱা মানুহৰ লগত বেছি সময় কটাব পৰাটোও অবুদ্ধিমানৰ কাম এইবোৰ কথাত মনোনিৱেশ কৰিলে আপোনাৰ মনত ভয়ৰ বীজ ৰোপণ কৰিব পাৰি
যিসকলে পালমোনাৰী যক্ষ্মা, কেন্সাৰ বা হৃদৰোগত
আক্ৰান্ত হোৱাৰ ভয় কৰে তেওঁলোকে এই ভয়ক নিজৰ চিন্তাৰ পৰা বাহিৰ কৰি দিব লাগে, নহ’লে ই তেওঁলোকৰ বাবে সেই অবাঞ্চিত অৱস্থাবোৰ কঢ়িয়াই আনে
ৰোগী আৰু বৃদ্ধসকলৰ কথা ক’বলৈ গ’লে তেওঁলোকক উৎসাহিত কৰিবলৈ আৰু ইতিবাচক চিন্তা আৰু অনুভূতিৰ জৰিয়তে তেওঁলোকৰ মনোবল বৃদ্ধি কৰিবলৈ তেওঁলোকক যিমান পাৰি সুখদায়ক আৰু সন্মত পৰিৱেশৰ প্ৰয়োজন, শক্তিশালী আৰু ইতিবাচক স্বভাৱৰ লোকৰ মাজত
চিন্তাৰ বহুত শক্তি আছে চিকিৎসালয়ৰ কৰ্মীসকলে নিজৰ আত্মবিশ্বাসৰ বাবে খুব কমেইহে অসুস্থ হয়; সঁচাকৈয়ে তেওঁলোকৰ শক্তিশালী চিন্তাই তেওঁলোকৰ শক্তিক নবীকৰণ কৰে আৰু তেওঁলোকক সজীৱতাৰ এক অবিৰত যোগান প্ৰদান কৰে হাহাকাৰৰ গীত
অতি আকাংক্ষাৰে মোৰ হৃদয়ৰ গীত আপোনালোকৰ আগত
উত্থাপন কৰিছো
মই তোমাৰ সন্মুখত মোৰ সকলো আধ্যাত্মিক ধন ৰাখোঁ
মই তোমাৰ বাবে গোটাইছো আপ্লুত প্ৰেম আৰু অটল আনুগত্যৰ
মৌ
মোৰ বিবেকৰ কোষবোৰত; মোৰ সকলো বস্তুৱেই আপোনাৰ
হে প্ৰভু, মিছা আশা আৰু বন্যাৰ্ত ইচ্ছাৰ মৰুভূমিত মই পিয়াহত তিতি আছিলো
আৰু এতিয়া তোমাৰ মৰম আৰু শান্তিৰ বসন্তৰ পৰা মই মদ
খাই মোৰ পিয়াহ নিবাৰণ কৰিলোঁ
মোৰ আৰু পাৰ্থিৱ কামনাৰ কোনো পিয়াহ নাই
তোমাৰ ধন্য, সুগন্ধি বতাহবোৰ মোৰ ফালে বৈ অহা অনুভৱ কৰিছো, আৰু মই সতেজ হৈছো

আৰু মোৰ সুখৰ চাকিবোৰ তোমাৰ আনন্দৰ জিলিকনিৰে জিলিকি উঠে
পিয়াহ আৰু ক্লান্তিৰ বাবে মোৰ প্ৰায় মৃত্যু হৈছিল প্ৰতাৰণামূলক পাৰ্থিৱ অ’এছৰ মিৰাজৰ মাজত
আৰু এতিয়া মই তোমাৰ ধন্য আত্মাৰ সুখী ঢৌত নিমগ্ন
হৈছো
তোমাৰ পবিত্ৰ সাগৰত ডুব গৈ তোমাৰ মাজত চিৰকাল জীয়াই !থাকিব বিচাৰো
ফুলৰ ভাষা
ভগৱান সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ শিল্পী
ইয়াৰ নিৰপেক্ষ সৌন্দৰ্য্য ফুলৰ সৌন্দৰ্য্যত প্ৰতিফলিত হয়
ফুল আৰু গোলাপ ফুল দেখিলেই তেওঁৰ কথা ভাবিলে কিমান !আচৰিত
ঈশ্বৰ অদৃশ্য
অৱশ্যে তেওঁ আমাৰ লগত কথা পাতিছে
ফুলৰ মাজেৰে
আৰু আন হাজাৰ হাজাৰ মৰমলগা আৰু মৰমলগা জীৱ
আৰু ইয়াৰ স্বৰ্গীয় সুগন্ধিৰে আমাক ভৰাই তোলে
তেওঁ নিজৰ সৃষ্টিৰ যোগেদি আমাৰ ওচৰত নিতৌ নিজৰ
অস্তিত্ব নিশ্চিত কৰে
এটা উদ্দেশ্যৰ বাবেই ফুল সৃষ্টি কৰা হৈছিল
তাই নিজৰ সৌন্দৰ্য্যৰে সকলোৰে সেৱা কৰে, এক নম্ৰ সেৱা আমি আন সকলোতকৈ বেছি ঈশ্বৰৰ আশ্চৰ্য্যৰ বিষয়ে কথা পাতিলোঁ
প্ৰতিটো ফুলে নিজস্ব ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ আনন্দদায়ক কাহিনী কয়
যুগ যুগ ধৰি ফুলৰ ব্যৱহাৰ হৈ আহিছে
কেৱল সজ্জাৰ বাবেই নহয়, ঈশ্বৰৰ সুগন্ধি আৰু সৌন্দৰ্য্য প্ৰকাশ কৰিবলৈ
আমি ফুল আৰু গোলাপৰ যোগেদি ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ
কৰিব পাৰো
কাৰণ প্ৰতিটো ফুলেই হৈছে এক ঐশ্বৰিক গঠন যাৰ যোগেদি আমি ঈশ্বৰৰ এক প্ৰকাশ অনুভৱ কৰোঁ
সৌন্দৰ্য্য ভালপোৱা ধুনীয়াজনী

চোলোমনকও তেওঁৰ সমস্ত মহিমাত শেৱালিবোৰ বিবেচনা{ }নকৰিব
তাৰ ভিতৰত এজনৰ দৰে সাজ-পোছাক পিন্ধিছিল
চিন্তা: ইহঁতৰ স্বভাৱ আৰু ইয়াৰ সৈতে কেনেকৈ মোকাবিলা কৰিব লাগে
চিন্তা অসাৰ ই আমাৰ হৃদয়ত অধিক চিন্তাৰ বোজাহে দিয়ে যেতিয়া আপুনি ওলাই যায় বা কামৰ দিনটো শেষ কৰে
তেতিয়া পাহৰি যাওক মনতে কঢ়িয়াই নিব নালাগে আৰু লগত ঘৰলৈ লৈ যাওক
চিন্তাই মনৰ চাৰিওফালে অন্ধকাৰ, ম্লান ডাৱৰৰ ডাঠ তৰপ
গঠন কৰে, যাৰ ফলত মানুহ উজুটি খায় কাৰণ তেওঁলোকৰ পথ স্পষ্ট আৰু সহজ নহয় আমি ঈশ্বৰৰ ওপৰত অধিক আৰু অধিক নিৰ্ভৰ কৰিবলৈ শিকিব লাগিব এইটো নিজৰ মাজতে এটা বিজ্ঞান আৰু এটা নিৰন্তৰ ঐশ্বৰিক নিয়ম যিয়ে পৰিৱৰ্তন বা পৰিৱৰ্তন নকৰে যিয়ে যি কৰিব পাৰে আৰু একে সময়তে ঐশ্বৰিক সহায় বিচাৰে তেওঁৰ পথৰ পৰা বাধা আঁতৰি যাব, কঠিনতাৰ তীব্ৰতা কমি যাব, আৰু ঈশ্বৰে কৰিব তেওঁলোকৰ বাবে দুৱাৰ মুকলি কৰক {যি কোনোৱে ঈশ্বৰৰ ওপৰত বিশ্বাস ৰাখে, তেওঁ তেওঁলোকক যথেষ্ট কৰিব} {আপোনাৰ চিন্তাবোৰ প্ৰভুৰ ওপৰত নিক্ষেপ কৰক, আৰু তেওঁ সেইবোৰ পৰিচালনা কৰিব}
জানি থওক—ভগৱানে আপোনাৰ জ্ঞান বৃদ্ধি কৰক—যে জীৱনৰ অসুবিধা আৰু চিন্তাৰ পৰা সদায় এটা বাট থাকে যদি আমি থমকি ৰওঁ আৰু অলপ চিন্তা কৰোঁ, আৰু আমাৰ উদ্বেগৰ কাৰণটোক তাৰ ওপৰত গুৰুত্ব নিদিয়াৰ পৰিৱৰ্তে দূৰ কৰাৰ বিষয়ে ভালদৰে চিন্তা কৰোঁ, তেন্তে ঈশ্বৰে আমাৰ বাবে দুৱাৰ খুলি দিব আৰু আমি কেতিয়াও কল্পনা নকৰা পথলৈ আমাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব বহুতে মোৰ ওচৰলৈ আহে তেওঁলোকৰ চিন্তাৰ বিষয়ে ক’বলৈ, গতিকে মই তেওঁলোকক শান্ত হৈ চিন্তা কৰিবলৈ কওঁ, ঈশ্বৰৰ সহায় বিচাৰি, আৰু যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে আশ্বস্ত নহয় আৰু আধ্যাত্মিক শান্তি নাপায় তেতিয়ালৈকে তেওঁলোকৰ সমস্যা সমাধানৰ আন উপায় নাভাবিব
যেতিয়া মন শান্ত হ’ব, আত্মাৰ ওপৰত ঐশ্বৰিক শান্তি
নামি আহিব, আৰু বিশ্বাস দৃঢ় হ’ব, তেতিয়া পাহাৰৰ আঁৰৰ পৰা সূৰ্য্য উদয় হোৱাৰ দৰে সমস্যাৰ সমাধানৰ উন্মেষ ঘটিব

সমস্যাবোৰক আওকাণ কৰিলে সেইবোৰৰ পৰা মুক্তি পোৱাৰ নিশ্চয়তা নাথাকে, সেইবোৰৰ বাবে চিন্তা কৰিলেও ইতিবাচক ফলাফল পোৱা নাযায়
আপুনি শান্ত অনুভৱ নকৰালৈকে ধ্যান কৰক, তাৰ পিছত
আপোনাৰ সমস্যাৰ বিষয়ে চিন্তা কৰক আৰু সহায়ৰ বাবে ঈশ্বৰৰ ওচৰত আন্তৰিকতাৰে প্ৰাৰ্থনা কৰক সমস্যাটোৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়ক, আৰু আপুনি চিন্তা বা কঠোৰ পৰিশ্ৰম নোহোৱাকৈ সমাধান বিচাৰি পাব
আন্তৰিক আৰু আন্তৰিক প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ সদায় ঈশ্বৰে
দিব কিন্তু যদি প্ৰাৰ্থনাটো উগ্ৰ আৰু আন্তৰিকতাৰে কৰা নহয় তেন্তে ইয়াৰ উত্তৰ নহ’ব বুলি স্পষ্ট
সকলোৱে উপলব্ধি কৰে যে এটা সময়ত তেওঁলোকৰ এটা ইচ্ছা প্ৰাৰ্থনাৰ ফলত পূৰণ হ’ল
যেতিয়া কোনো ইচ্ছা আকাংক্ষালৈ পৰিণত হয়, তেতিয়া ই ঈশ্বৰৰ হৃদয় স্পৰ্শ কৰে আৰু তেওঁ যি আকাংক্ষিত তাক প্ৰদান কৰে
যেতিয়া ঈশ্বৰে কিবা এটা ইচ্ছা কৰে, তেতিয়া প্ৰকৃতিয়ে তেওঁৰ ইচ্ছাৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনায়
ঈশ্বৰে সঁহাৰি দিয়ে যেতিয়া আমি তেওঁৰ ওচৰলৈ
সম্পূৰ্ণ হৃদয়েৰে, গভীৰ বিশ্বাস আৰু অটল দৃঢ়তাৰে যাওঁ কেতিয়াবা তেওঁ কাৰোবাৰ মূৰত এটা নিৰ্দিষ্ট ধাৰণা
ৰাখি সঁহাৰি দিয়ে যিয়ে আপোনাৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰিবলৈ বা আপোনাৰ প্ৰয়োজন পূৰণ কৰিবলৈ কাম কৰিব
এনে ব্যক্তিয়ে আকাংক্ষিত ফলাফল লাভৰ বাবে ঈশ্বৰৰ
হাতত এক মাধ্যম হিচাপে কাম কৰে
এই প্ৰবল শক্তিয়ে কেনেকৈ কাম কৰে মানুহে নাজানে
ই অতি নিখুঁত গণনাৰ সৈতে কাম কৰে, "যদি" বা "যদি নহয়"ৰ বাবে কোনো স্থান নাথাকে।
অদৃশ্য বস্তুত বিশ্বাস"ৰ অৰ্থ এইটোৱেই।"
আৰু তেওঁ আশা নকৰা ঠাইৰ পৰাই তেওঁৰ যোগান ধৰিব
আত্মাৰ গীতৰ পৰা
গছবোৰে হুমুনিয়াহ কাঢ়ে
আৰু বতাহে খেলা-ধূলা কৰে
আৰু সূৰ্য্যই হাঁহিছে
আৰু নদীখন বৈ যায়

আৰু আকাশবোৰ ওপৰলৈ উঠি যায়
গোলাপী-ৰঙা ৰঙৰ ফ্লেক
আৰু পৃথিৱীয়ে নিজৰ ক’লা পোছাক সলনি কৰে তৰাৰে ভৰা হীৰা
দিনত পিন্ধিবলৈ
এটা চকু কপালত তুলিব পৰা সোণালী চুট প্ৰকৃতিয়ে নিজকে শোভা পায় আৰু সজ্জিত কৰে একেৰাহে ঋতুৰ আনন্দময় ৰংবোৰত
আৰু গুৰগুৰাই থকা ধাৰাটো
আপুনি কেতিয়াও কথা ক’বলৈ চেষ্টা নকৰে থতমত খাই থকা মাতবোৰৰ সৈতে
লুকাই থকা চিন্তাৰ ওপৰত
আৰু আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত
আৰু চৰাইবোৰে গান গায়
আৰু তাই স্বীকাৰোক্তি দিবলৈ চেষ্টা কৰে অজ্ঞাত বিষয়ৰ সৈতে
তাইৰ ভিতৰত মন্থন হৈ আছে
কিন্তু মানুহ
কথা ক’ব পৰা আৰু বুজাব পৰা
স্পষ্ট আৰু স্পষ্ট ভাষাত
যিটো কামত সকলোৱে ব্যৰ্থ হৈছিল সেই বিষয়ে
ইয়াক প্ৰকাশ কৰাৰ সন্দৰ্ভত
বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ মাষ্টৰৰ বিষয়ে
সকলোতে উপস্থিত
সজাগতা বৃদ্ধি কৰা
আমাৰ আভ্যন্তৰীণ মানসিক পৰিৱেশটো জীৱনৰ প্ৰাৰম্ভিক পৰ্যায়ৰ পৰাই আমাৰ বাহ্যিক পৰিৱেশৰ সৈতে আমাৰ পাৰস্পৰিক ক্ৰিয়াৰ দ্বাৰা গঢ় লৈ উঠে
এই আভ্যন্তৰীণ পৰিবেশ আৰু বৌদ্ধিক অভ্যাসে অতীতৰ
জীৱনে গঢ় দিয়া ইচ্ছা আৰু প্ৰৱণতাৰ উপৰিও আমাৰ কৰ্ম আৰু আচৰণক প্ৰায়ে স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে পথ প্ৰদৰ্শন কৰে বৌদ্ধিক নবীকৰণৰ কথা ক’বলৈ গ’লে, বা শৰীৰৰ পৰা আত্মা
আৰু আধ্যাত্মিক সত্যলৈ চেতনাৰ উন্নীতকৰণৰ কথা ক’বলৈ গ’লে, জীৱনৰ আৰম্ভণিতে আত্মাই শৰীৰৰ জৰিয়তে নিজকে দেখুৱাই

নিজৰ ইচ্ছা প্ৰকাশ কৰি আনন্দ লাভ কৰে আৰু ফলস্বৰূপে শৰীৰৰ বন্দী হৈ পৰে
আমি নিজকে শাৰীৰিক স্তৰতকৈ উচ্চ স্তৰত জীয়াই
থাকিবলৈ প্ৰশিক্ষণ দিব লাগিব মানসিক বিকাশ শাৰীৰিক বা বস্তুগত বৃদ্ধিৰ সৈতে ওতঃপ্ৰোতভাৱে জড়িত গতিকে প্ৰাকৃতিক বিৱৰ্তন অনুসৰি আত্মাই আধ্যাত্মিক সচেতনতাৰ স্তৰত উপনীত হ’বলৈ একাধিক পৰ্যায়ৰ মাজেৰে পাৰ হৈ যায়, যিয়ে বুজাই দিয়ে যে কিয় প্ৰথমে বস্তুগত সফলতা লাভ কৰা হয়, তাৰ পিছত মানসিক সফলতা
মানসিক কৃতিত্ব নিঃসন্দেহে উপকাৰী, কিয়নো ইয়াৰ জৰিয়তে আমি শাৰীৰিক প্ৰয়োজনীয়তাক আধ্যাত্মিক নিৰাপত্তালৈ ৰূপান্তৰিত কৰিবলৈ শিকো
বিপদজনক পাক
আজি পৃথিৱীখনে সন্মুখীন হোৱা সমস্যাবোৰ ঈশ্বৰে
সৃষ্টি কৰা নাছিল বৰঞ্চ সামগ্ৰিকভাৱে মানৱজাতিৰ দীৰ্ঘ বছৰ ধৰি চলি অহা ত্ৰুটিপূৰ্ণ চিন্তা আৰু বিপথে পৰিচালিত কাৰ্য্যৰ ফল
মানুহে বিপদজনক টাৰ্নিং পইণ্টত উপনীত হৈছে আৰু এটা চৌহদত থিয় দিছে তেওঁ হয় উদ্ভাৱন কৰা যুদ্ধৰ মাধ্যমেৰে নিজকে ধ্বংস কৰিব পাৰে নহয় উচ্চ জীৱন পদ্ধতিলৈ ঘূৰি আহিব পাৰে আৰু নবী আৰু ঋষিসকলে পোষকতা কৰা নৈতিক, নৈতিক আৰু আধ্যাত্মিক মূল্যবোধক অনুসৰণ কৰি ঈশ্বৰক নিজৰ জীৱনলৈ আনিব পাৰে বাছনি আমাৰ
মানৱতাই নিজৰ স্থিতি নিৰ্ধাৰণ কৰি কোনটো পথ ল’ব লাগিব সেইটো নিৰ্ণয় কৰাৰ সময় আহি পৰিছে: হয় বিশৃংখলতা আৰু ধ্বংসৰ দিশে নহয় আত্মা আৰু জগতখনক দুখ-কষ্ট আৰু দুৰ্যোগৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবলৈ স্বৰ্গীয় ধৰ্মসমূহে আহ্বান জনোৱা উচ্চ সাৰ্বজনীন আদৰ্শৰ দিশে
যদি কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ ভূমিকাক যিদৰে পালন কৰিব
লাগে তেনেদৰে পালন কৰে, আৰু ভালপোৱা, প্ৰেম আৰু গুণী নৈতিকতাৰ নিয়মৰ দ্বাৰা অনুপ্ৰাণিত হয়, তেন্তে নিশ্চয়কৈ অন্ধকাৰ নাইকিয়া হৈ যাব আৰু আন্ধাৰ নোহোৱা হৈ যাব
পৃথিৱীয়ে প্ৰত্যক্ষ কৰা কৰুণ পৰিঘটনাবোৰৰ কোনো যুক্তি বা ন্যায্যতা নাই, প্ৰতিখন দেশতে সংঘটিত হোৱা

অৰ্থহীন হিংসাৰ কোনো যুক্তি নাই এই সকলোবোৰৰ আঁৰৰ কাৰণ হ’ল মানৱতাই নিজৰ সৃষ্টিকৰ্তাৰ পৰা বহু দূৰলৈ বিচ্যুত হৈ তেওঁৰ সৈতে প্ৰকৃত সম্পৰ্ক হেৰুৱাই পেলাইছে
মানুহে নিজৰ তিক্ত নেতিবাচক অনুভৱবোৰ উলিয়াই আনৰ
ওপৰত নিজৰ খং উদঙাই নিদিয়াৰ কোনো যুক্তিসংগত ন্যায্যতা দেখা নাপায় আৰু তেওঁলোকে ভাবে যে সমস্যা সমাধানৰ একমাত্ৰ উপায় হ’ল অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ আৰু জীৱন কাঢ়ি লোৱা
কিন্তু ঈশ্বৰ, তেওঁৰ ভাববাদী আৰু তেওঁৰ মহান ব্যক্তিসকলে বিচাৰে যে মানুহে ইজনে সিজনৰ লগত মিলাপ্ৰীতিৰে জীয়াই থাকিব লাগে আৰু ধাৰ্মিকতা আৰু ধৰ্মপৰায়ণতাত সহযোগ কৰিব লাগে
***

আপোনাৰ প্ৰকৃত আত্মাৰ মহাজাগতিক শিপা আছে এই
শিপাবোৰে মহাজাগতিক উৎসৰ পৰা শক্তি আহৰণ কৰে, যিটো হৈছে ঈশ্বৰ, অস্তিত্বৰ সকলো শক্তিৰ উৎপত্তি সীমিত, সৰু আত্মা বা "অহংকাৰ" ভিতৰৰ পৰা উলিয়াব পৰা আৰু বাস্তৱত প্ৰকাশ কৰিব পৰা বস্তুৰ এটা ক্ষুদ্ৰ অংশ মাত্ৰ
আপোনাৰ প্ৰয়োজনীয় আত্মাত সক্ৰিয়, ব্যৱহাৰ আৰু
উপকৃত হ'বলৈ অপেক্ষা কৰি থকা অসীম সম্ভাৱনা থাকে
সকলো মহান শিক্ষকে ঘোষণা কৰে যে শৰীৰৰ ভিতৰত অমৰ
আত্মা নিহিত হৈ আছে, যিটো হৈছে ঈশ্বৰৰ পোহৰৰ স্ফুলিংগ যিয়ে অস্তিত্বক ভৰাই তোলে আৰু সকলো সৃষ্টিক টিকিয়াই ৰাখে
***

মানুহে জীৱনটো কেনেকৈ কটায় জানেনে? আমাৰ মাজৰ কমসংখ্যকেহে জানে যে জীৱন যাপনৰ সঠিক পদ্ধতি, আৰু আমি জীৱনটোক বুদ্ধিমানৰূপে আৰু অৰ্থনৈতিকভাৱে বিনিয়োগ কৰিলে কেনেকৈ লাভৱান হ’ব পাৰো
প্ৰথম আৰু প্ৰধান কথাটো হ’ল আমি আমাৰ সময়ৰ প্ৰতি
সচেতন হ’ব লাগিব সময় পাৰ হৈ যায় আৰু পিছলি যায় আমি আনকি উপলব্ধি কৰাৰ আগতেই, আৰু এই কাৰণেই আমি প্ৰায়ে ঈশ্বৰে আমাক দিয়া সময়ৰ মূল্যৰ মূল্যায়ন কৰাত ব্যৰ্থ হওঁ একোৱেই নোহোৱাৰ বাবে কিমান সময় নষ্ট হয়! আৰু জীৱনে আমাক কি দিব পাৰে সেই কথা চিন্তা কৰিবলৈ আৰু বিবেচনা কৰিবলৈ কিমান কমেইহে ৰৈ যায় বেছিভাগ মানুহেই একেবাৰেই

গভীৰভাৱে চিন্তা নকৰে; তেওঁলোকে জীৱনটো খাই, শুই আৰু মনোৰঞ্জনত লিপ্ত হৈ কটায়, তাৰ পিছত এই পৃথিৱীখন এৰি যায় আৰু ইয়াৰ বাবে দেখুৱাবলৈ কমেইহে থাকে
প্ৰয়োজন আৰু ইচ্ছাৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰাটো অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰকৃত প্ৰয়োজনীয়তা অতি কম, কিন্তু ইচ্ছা অগণন স্বাধীনতা আৰু আভ্যন্তৰীণ শান্তি বিচাৰিবলৈ আমি আমাৰ প্ৰয়োজনীয়তাক সম্বোধন কৰিব লাগিব আৰু অন্তহীন কামনাক খেদি পঠিওৱা আৰু ক্ষন্তেকীয়া সাংসাৰিক সুখৰ পিছত লগাটো বন্ধ কৰিব লাগিব, মৰুভূমিৰ মিৰাজৰ দৰে যিয়ে পিয়াহীক পুষ্টি নকৰে বা পিয়াহত সন্তুষ্ট নকৰে
সুখ লাভৰ বাবে ব্যক্তিয়ে যিমানেই বাহ্যিক
পৰিস্থিতিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে সিমানেই সুখ অনুভৱ কৰাৰ পৰা বিচ্যুত হয় বিলাসীতাৰ আকাংক্ষাৰ খেতি আৰু লালন-পালন কৰাটো বৃদ্ধি পোৱা অসুখ আৰু সম্পত্তিৰ দাসত্বৰ এক নিশ্চিত পথ
আমি আমাৰ প্ৰয়োজন কমাই প্ৰকৃত সুখ বা আধ্যাত্মিক আনন্দৰ সন্ধানত সময় কটাব লাগিব
আত্মা কেতিয়াও সলনি নহয়; ই হৈছে সীমিত মানৱ চেতনাৰ ওৰণিৰ আঁৰত লুকাই থকা চিৰন্তন সত্তা, যিটো সকলো ধৰণৰ যন্ত্ৰণা, বিফলতা আৰু মৃত্যুৰে ভৰি আছে
আমি চঞ্চলতা আৰু পৰিৱৰ্তনৰ মায়াময় ওৰণিখন তুলি
আমাৰ চিৰন্তন স্বভাৱত জিৰণি ল’ব লাগিব আমি আমাৰ চেতনাক দৃঢ়তা আৰু আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ শিলত প্ৰতিষ্ঠা কৰিব লাগিব, যিটো হৈছে বুজাবুজিক অতিক্ৰম কৰা ঐশ্বৰিক শান্তিৰ সিংহাসন, আৰু তেতিয়া আমি আত্মাৰ ধন্য বসন্তৰ পৰা বৈ অহা আনন্দৰ মধুৰ বসন্তৰ সোৱাদ ল’ম, দিন-ৰাতি
আত্ম-অনুশাসন, সহজ-সৰল জীৱন-যাপনৰ অভ্যাস আৰু
পৰিশোধিত চিন্তা-চৰ্চাৰ খেতি কৰি, আৰু ধনৰ ক্ষেত্ৰত মিতব্যয়ী হোৱাৰ দ্বাৰা সুখ লাভ কৰিব পাৰি, যদিও আমি আমাৰ মৌলিক প্ৰয়োজন পূৰণৰ বাবে প্ৰয়োজনীয়তকৈ অধিক উপাৰ্জন কৰো আমি আনকো সহায়ৰ হাত আগবঢ়াই নিজকে সহায় কৰাত সহায় কৰা উচিত
এটা অলিখিত আইন আছে যে যিয়ে আনক সমৃদ্ধি আৰু সুখ লাভ কৰাত সহায় কৰিব তেওঁ অপ্ৰত্যাশিত উৎসৰ পৰা সহায় লাভ কৰিব, আৰু নিজৰ সমৃদ্ধি আৰু সুখ বৃদ্ধি পাব এইটো এটা

নিৰন্তৰ আৰু অপৰিৱৰ্তিত নিয়ম, আৰু ইয়াৰ দ্বাৰা জীয়াই থকাসকল ধন্য, কাৰণ তেওঁলোক সুখীসকলৰ মাজত থাকিব সৰলভাৱে ?জীয়াই থকা আৰু আত্মাত ধনী হোৱাটোৱেই ভাল নহয়নে
পোহৰৰ ওপৰত পোহৰ ঈশ্বৰে যাক ইচ্ছা কৰে তেওঁৰ পোহৰলৈ{
}পথ প্ৰদৰ্শন কৰে
}আৰু আন্ধাৰত পোহৰ জিলিকি উঠে{
***

সৰু বৈদ্যুতিক লেম্প এটাৰ প্ৰতিটো পোহৰৰ আঁৰত এটা
প্ৰবল প্ৰবাহ থাকে আৰু প্ৰতিটো সৰু ঢৌৰ তলত বহু ঢৌলৈ পৰিণত হোৱা মহাসাগৰখন নিহিত হৈ থাকে
এই কথা মানুহৰ ক্ষেত্ৰতো প্ৰযোজ্য ঈশ্বৰে মানুহক
সৃষ্টি কৰি তেওঁলোকক স্বাধীন ইচ্ছা আৰু পছন্দ দিছিল কিন্তু মানুহে পাহৰি যায় উৎস আৰু ঈশ্বৰে তেওঁলোকৰ ভিতৰত স্থাপন কৰা শক্তি
এই পৃথিৱীত যিবোৰ সম্ভাৱনা আছে, তাৰ কোনো সীমা নাই, মানুহে লাভ কৰিব পৰা অগ্ৰগতি আৰু যি দিগন্তত উপনীত হ’ব পাৰে, তাৰ কোনো সীমা নাই
***

যেতিয়া আমি মানুহক তেওঁৰ সম্পূৰ্ণতা আৰু সত্তাক বুজিবলৈ আৰম্ভ কৰো তেতিয়া আমি উপলব্ধি কৰো যে তেওঁ কোনো ভৌতিক সত্তা নহয়
তেওঁৰ ভিতৰত বহুতো শক্তি নিহিত হৈ আছে, যাৰ সম্ভাৱনা তেওঁ এই পৃথিৱীৰ পৰিস্থিতিৰ লগত খাপ খুৱাবলৈ বিভিন্ন মাত্ৰাত ব্যৱহাৰ কৰে আৰু এই শক্তিবোৰৰ সম্ভাৱনা গড় ব্যক্তিয়ে উপলব্ধি কৰাতকৈ অসীমভাৱে বেছি
স্প্ৰিংছ এণ্ড চিপছ: এণ অ’এছিছ অৱ চেক্ৰেড লাভ
মই সজীৱতা আঁকিম
সোণালী সূৰ্য্যৰ পোহৰৰ ফোয়াৰাৰ পৰা
শান্তিৰ চুমুক দিম
চন্দ্ৰপথৰ ৰূপৰ ৰাতিৰ বসন্তৰ পৰা
তোমাৰ শক্তি মই পান কৰিম
প্ৰচণ্ড বতাহৰ পাত্ৰৰ পৰা
তোমাৰ সচেতনতাক মই আনন্দ আৰু আনন্দৰে পান কৰিম মোৰ সূক্ষ্ম, গভীৰ চিন্তাৰ কাপৰ পৰা
তোমাৰ ধন্য পোহৰত

মই চিৰদিন সজাগ হৈ থাকিম
আপোনাৰ ধন্য আৰু সৰ্বব্যাপী মুখখনলৈ চাই অনন্তকালৰ দীঘলীয়া যুগৰ মাজেৰে সতৰ্ক চকুৰে ভগৱানৰ প্ৰেম বিচাৰিছোঁ
মানুহৰ আৱেগৰ বন্যাৰ্ত মাটিত
যেতিয়ালৈকে অৱশেষত নাপালোঁ
পবিত্ৰ প্ৰেমৰ অ’এচিছত
যাৰ উৎস কেতিয়াও শুকাই নাযায়
প্ৰভু, মোৰ স্বৰ্গীয় উত্তৰাধিকাৰ দাবী কৰাত সহায় কৰক
আৰু যাতে মই অমৰৰ জীৱন যাপন কৰিব পাৰো
!হে অতি প্ৰেমময় আৰু পবিত্ৰ
যদিও মোৰ অজ্ঞানৰ আন্ধাৰটো সময়ৰ দৰেই পুৰণি
মই অৱশ্যে উপলব্ধি কৰিম
সেইটো তোমাৰ পোহৰৰ ভোৰ হোৱাৰ লগে লগে
চকুৰ পলকতে আন্ধাৰ নোহোৱা হৈ যাব
যেন কেতিয়াও হোৱা নাছিল
খং আৰু স্বাস্থ্যৰ ওপৰত ইয়াৰ প্ৰভাৱ
যদিও গড় মানুহৰ আত্মাৰ অভিজ্ঞতাৰ সচেতন স্মৃতি
নাথাকে, তথাপিও তেওঁ মহাজাগতিক সমগ্ৰতাৰ অংশ আৰু পৰিৱৰ্তন বা বিভাজন নোহোৱা জীৱন, প্ৰেম আৰু সত্যৰ উৎস, একমাত্ৰ আৰু একমাত্ৰৰ পৰা নিৰ্গত জীৱনৰ সতেজ সোঁতেৰে নিজৰ জীৱনটো পুনৰ চাৰ্জ কৰিব লাগিব
যেতিয়া সাধকে চিন্তা, বাক্য আৰু কৰ্মত সত্যৰ নীতিক
পূজা কৰে, তেতিয়া তেওঁ নিজকে সৃষ্টি আৰু সৃষ্টিকৰ্তাৰ সৈতে একাকাৰ কৰে
সেই শিষ্যজন যন্ত্ৰণাদায়ক দ্বৈততা আৰু বিৰোধী আপেক্ষিকতাবাদৰ পৰা মুক্ত, আৰু শেষত চূড়ান্ত আশ্ৰয়স্থলত প্ৰৱেশ কৰাৰ যোগ্যতা অৰ্জন কৰিছে: নিৰপেক্ষ সত্য
ক্ৰোধৰ অনুপস্থিতি হৈছে আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ আটাইতকৈ ক্ষীপ্ৰ পথ ক্ৰোধ কামনাৰ হতাশাৰ পৰাই উদ্ভৱ হয় আৰু যাৰ কোনো কামনা নাথাকে তেওঁ ক্ৰোধৰ পৰা মুক্ত হয়
যিজনে আনৰ পৰা একো আশা নকৰে আৰু নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হ’বলৈ আৰু নিজৰ ইচ্ছা পূৰণৰ বাবে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যায়, তেওঁ

সহমানৱৰ প্ৰতি ক্ষোভ বা তিক্ততা অনুভৱ নকৰে, আৰু তেওঁলোকৰ অনুভৱত আঘাত নিদিয়ে (আপোনাৰ ভাইৰ প্ৰতি হাঁহি এটা দান) আৰু (প্ৰথমে গৈ ভাইৰ লগত শান্তি স্থাপন কৰক)
জ্ঞানী মানুহে নিজৰ নিশ্চিত জ্ঞানত সন্তুষ্ট যে
ঈশ্বৰ সকলো জগতৰ পৰিচালক আৰু প্ৰশাসক, আৰু তেওঁ নাভাবে যে কথাবোৰ যাদৃচ্ছিকভাৱে ঘটে, সেয়েহে তেওঁ খং, শিপাই থকা ঘৃণা আৰু শত্ৰুতাবোধৰ পৰা মুক্ত
এই জগতখন আপেক্ষিকতাৰ জগত, আৰু জ্ঞানীসকলে নিজকে ঐশ্বৰিক ইচ্ছাৰ সৈতে মিলি যায় আৰু পৰিস্থিতিৰ লগত নিজৰ কাৰ্য্যক খাপ খুৱাই লয় তেওঁলোকে কেতিয়াবা সাহসী বা আনকি হিংস্ৰ অসন্তুষ্টি প্ৰদৰ্শন কৰিব পাৰে যদিহে ই দুষ্টক নিৰীহ লোকৰ ক্ষতি কৰিবলৈ বাধা দিয়ে কিন্তু জ্ঞানীসকলে কোনো মানুহৰ প্ৰতি ঘৃণা আশ্ৰয় নিদিয়ে, তেওঁলোকৰ অজ্ঞানতা যিমানেই ডাঙৰ নহওক কিয় বা তেওঁলোকৰ অতিক্ৰম যিমানেই বেছি নহওক কিয়
আত্মজ্ঞানী ব্যক্তিজনে হয়তো দীঘলীয়া বা কম সময়ৰ বাবে ক্ৰোধিত হ’ব পাৰে, কিন্তু তেওঁ অতি সোনকালে নিজৰ সাধাৰণ সহজতা আৰু স্থিৰতালৈ ঘূৰি আহে
সাধাৰণ মানুহৰ ক্ৰোধ ইচ্ছাশক্তি আৰু তৎক্ষণাত
নাইকিয়া কৰিব নোৱাৰি, কিন্তু লৌকিক কামনামুক্ত ব্যক্তিৰ নিৰ্মল হৃদয়ে খং অনুভৱ নকৰে আৰু দেখুৱাব নোৱাৰে
ক্ৰোধ মানুহৰ মাজত আটাইতকৈ সাধাৰণ দোষ, আৰু ই পৰিয়াল আৰু জাতিসমূহৰ মাজত শান্তি বিঘ্নিত কৰে
খঙৰ বিস্ফোৰণৰ প্ৰৱণতা থকাসকলক পৰিয়ালৰ লোকে অপছন্দ কৰে আৰু এই অহৰহ ক্ৰোধৰ জুইয়ে মানুহৰ স্বাস্থ্যৰ ওপৰত ক্ষতিকাৰক প্ৰভাৱ পেলায় আৰু প্ৰায়ে হিংসাৰ সূচনা কৰে যেতিয়া মানুহে অন্ধভাৱে খঙৰ ওচৰত হাৰ মানি লয়, তেতিয়া তেওঁলোকৰ যথেষ্ট সংখ্যকে অপৰাধ কৰে, কাৰাগাৰলৈ যায় বা মৃত্যুদণ্ডৰ শাস্তি পায়
আত্মসংৰক্ষণৰ নীতি অনুসৰি সকলো মানুহেই বিচক্ষণ
হ’বলৈ শিকিব লাগিব, ইয়াৰ পৰিণতিৰ বিষয়ে বিবেচনা কৰিবলৈ আৰু নিজৰ খং নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ শিকিব লাগিব
যিসকলে নিজৰ ক্ৰোধক সংযত কৰি মানুহক ক্ষমা কৰে - আৰু ঈশ্বৰে ভাল কাম কৰাসকলক ভাল পায়
মানসিক ভাৰসাম্যতা অৰ্জন কৰা

জীৱনৰ আপেক্ষিকতা (জন্ম, মৃত্যু, সুখ, আৰু যন্ত্ৰণা)[সেইসকলে জয় কৰে যিসকলে এই জগতখনক সুষম মনৰে চায় সঁচাকৈয়ে, এইবোৰ নিখুঁতভাৱে সুষম ঐশ্বৰিক আত্মাত শিপাই ভাগৱত ৪:৯]আছে
ব্যাখ্যা আৰু টীকা
আধ্যাত্মিক ব্যায়ামৰ অভ্যাসৰ দ্বাৰা মানসিক
ভাৰসাম্য লাভ কৰিব পাৰি যিয়ে মনটোক আভ্যন্তৰীণ দিশলৈ ঘূৰাই অনাত সহায় কৰে, য’ত যোগীয়ে অপৰিৱৰ্তিত আনন্দৰ সুষম অৱস্থা অনুভৱ কৰে যেতিয়া তেওঁলোকে জাগ্ৰত সময়ত এই অন্তৰ্নিহিত অৱস্থা প্ৰকাশ কৰিবলৈ সক্ষম হয়, তেতিয়া তেওঁলোক নিৰ্মল আৰু সাৰ্বজনীন আত্মাত ভিত্তিহীন হৈ পৰে জ্ঞানীসকলে কয় যে গড় মানুহজন অস্তিত্বৰ দ্বৈততা
আৰু আপেক্ষিকতাৰ সৈতে ইন্দ্ৰিয়ৰ পাৰস্পৰিক ক্ৰিয়াৰ বাবে ত্ৰুটিপূৰ্ণ, যেনে- যন্ত্ৰণা আৰু সুখ, তাপ আৰু ঠাণ্ডা, জীৱন-মৃত্যুৰ বাবে যিসকলে স্বেচ্ছাই নিজৰ চেতনাক লৌকিক সংবেদনৰ পৰা পৃথক কৰিব পাৰে, তেওঁলোকেহে সঁচাকৈয়ে ইন্দ্ৰিয়ৰ অস্থিৰ দ্বৈততাৰ পৰা মুক্ত হয়, আৰু তেওঁলোকেই ঈশ্বৰীয় আত্মাত বিশ্ৰাম পায়, চিৰশান্তি অনুভৱ কৰে আভ্যন্তৰীণ, সচেতন আৰু উচ্চ সচেতনতাৰ অৱস্থাত পবিত্ৰ আনন্দ অনুভৱ কৰা যোগীসকল বিশুদ্ধ আৰু মহাজাগতিক আত্মাৰ সৈতে মিল থকা
অনুশাসনহীন ব্যক্তিয়ে এই জগতৰ চলন্ত প্ৰতিচ্ছবি পৰ্যবেক্ষণ কৰি সেই সাগৰত প্ৰতিফলিত হোৱা আত্মাৰ চন্দ্ৰক দেখা নাপাই নিজৰ চেতনাৰ সাগৰত আনন্দ আৰু দুখ, হতাশা, ক্ৰোধ, অজ্ঞানতা বা উদাসীনতাৰ ঢৌত উঠি যায়
চেতনাৰ অশান্ত ঢৌবোৰ যেতিয়া কমি যায়, তেতিয়া শান্ত অন্তৰ্সাগৰত থকা জ্ঞানীজনে বিকৃতি নোহোৱাকৈ পবিত্ৰ চন্দ্ৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি দেখিবলৈ পায়
নেতিবাচক চিন্তাই শত্ৰু
যেতিয়া আপুনি কিবা এটাক জয় কৰিব লাগিব, তেতিয়া
আপুনি বুজিব লাগিব যে আপুনি কিয় ইয়াক জয় কৰিব লাগিব আপুনি সেইটো কেৱল পৰিত্যাগ কৰি তাৰ পৰা নিজকে আঁতৰাই ৰাখিব নালাগে, কিন্তু আপুনি সেইটোৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাটোও নাইকিয়া কৰিব লাগিব আৰু ইয়াক আপোনাৰ চিন্তাৰ পৰা

বহিষ্কাৰ কৰিব লাগিব নেতিবাচক চিন্তাধাৰা হৈছে এক ভয়ংকৰ শত্ৰু যিটো জয় কৰিব লাগিব
যদি আপুনি আপোনাৰ মনোযোগ সংবেদনশীল সচেতনতাৰ পৰা আধ্যাত্মিক সচেতনতালৈ স্থানান্তৰিত কৰে তেন্তে আপুনি জয়লাভ কৰিব আৰু নিজৰ বাবে সুখ কঢ়িয়াই আনিব Achievements lie in the mind
অতিৰিক্তৰ বলি হোৱা উচিত নহয় বস্তুবোৰ উপভোগ কৰক, কিন্তু সেইবোৰে আপোনাক দাসত্বত ৰাখিব নিদিব মুক্ত হওক দয়ালু, বন্ধুত্বপূৰ্ণ, আনন্দময় আৰু আনন্দময় হওক, আৰু সকলো পৰিস্থিতিত নিজৰ মালিক হওক
মানুহে যি কাম কৰি ভাল পায়, সেয়া স্বাধীনতা নহয়, বৰঞ্চ স্বাধীনতাৰ অপব্যৱহাৰহে
স্ব-সাৰ্বভৌমত্বৰ নিয়ম অৰ্থাৎ আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ
নিয়ম মানি চলাৰ পৰাই স্বাধীনতা আহে
প্ৰকৃত স্বাধীনতা মানে সকলো প্ৰজ্ঞা অনুসৰি কৰা
ঈশ্বৰ আৰু তেওঁৰ নিয়মৰ সৈতে মিল নোহোৱাকৈ স্বাধীনতা সামান্য আৰু অগভীৰ
বেছিভাগ মানুহৰ জীৱন ইচ্ছা, আবেগ, স্বভাৱ, অভ্যাস, পৰিৱেশ আৰু সামাজিক প্ৰভাৱৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয় যেতিয়া শাৰীৰিক অভ্যাসে মনটোক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে, তেতিয়া শৰীৰৰ বাবে ইচ্ছাৰ আজ্ঞা পালন কৰাটো কঠিন হৈ পৰে এটা ভাল অভ্যাস আপোনাৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ বন্ধু, আনহাতে এটা বেয়া অভ্যাস হৈছে ছদ্মবেশত শত্ৰু গতিকে কোনো অভ্যাস বা কৰ্মৰ পুনৰাবৃত্তিৰ পৰা সাৱধান হোৱা উচিত, কাৰণ পুনৰাবৃত্তিই কোনো কৰ্মক উপলব্ধি কৰাৰ আগতেই এটা অভ্যাসলৈ ৰূপান্তৰিত কৰে, আৰু অভ্যাসটো দ্বিতীয় স্বভাৱত পৰিণত হয়। সৃষ্টিশীল চিন্তাধাৰা
অজ্ঞানতা আৰু ইয়াৰ প্ৰভাৱৰ পৰা আমাক মুক্ত কৰক
আপুনি সকলো ভাল বস্তুৰ উৎস আৰু সকলো শক্তিৰ উৎপত্তি প্ৰভু আমাক আশীৰ্বাদ দিয়া যাতে আমি আমাৰ ওপৰত আপোনাৰ আশীৰ্বাদ দেখুৱাব পাৰো
আমাৰ স্বাস্থ্যত
আমাৰ বৌদ্ধিক আকাংক্ষাত
আৰু আমাৰ আধ্যাত্মিক আকাংক্ষাত
তুমিয়েই তৰাবোৰৰ জিলিকনি

পৰমাণুত শক্তি
আৰু আত্মাৰ গভীৰতাৰ প্ৰতি সচেতনতা
আমাক নিজকে ৰিচাৰ্জ কৰাত সহায় কৰক
তোমাৰ পৰম শক্তিৰ দ্বাৰা
তোমাৰ অসীম প্ৰজ্ঞাৰে
আৰু আপোনাৰ সীমাহীন প্ৰামাণ্যতাৰে
আহক আমি স্বীকাৰ কৰোঁ যে আপুনি স্বাস্থ্যৰ ফোয়াৰা আৰু জীৱনৰ পৰিৱেশ
আৰু সকলো বুজাবুজিৰ উৎস
অজ্ঞানতা আৰু ইয়াৰ প্ৰভাৱৰ পৰা আমাক মুক্ত কৰক যন্ত্ৰণা আৰু দুখৰ পৰা
তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰ বানপানীয়ে বুৰাই যাওক
আমাৰ জীৱনৰ সকলো ধ্বংসাৱশেষ
আমাৰ পৰা মুখ লুকুৱাই ৰখা ওৰণিবোৰ ফালি পেলাওক
অতি উজ্জ্বল পোহৰেৰে দেখা যাওক
আমাৰ সত্তাৰ দিগন্তত অগণন সূৰ্য্য
আহক আমি আপোনাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰোঁ এক নিত্য নবীকৰণ শক্তি হিচাপে
আমাৰ চিন্তাধাৰাক অনুপ্ৰাণিত কৰক
আৰু আমাৰ আত্মাক পুষ্টি কৰক
আৰু ই আমাৰ শৰীৰক টিকিয়াই ৰাখে
আপোনাৰ বাহিৰে একোৱেই আমাক সন্তুষ্ট কৰি আমাৰ আশা
পূৰণ কৰিব পাৰিব
আমি সকলো কামতে আপোনালোকৰ দিহা-পৰামৰ্শ বিচাৰো
আৰু যদি আমাৰ ভুল ধাৰণা থাকে
আমাক ঘূৰাই অনা আপোনাৰ ধন্য ফুচফুচানি শুনো আহক
সঠিক পথলৈ
আপোনাৰ সৃষ্টিশীল শক্তিৰে আমাৰ জীৱনক আশীৰ্বাদ কৰক আৰু তোমাৰ চিৰন্তন আনন্দ
হে উদাৰসকলৰ অতি উদাৰ
আৰু সকলো দানৰ উৎস
***

যিসকলে আধ্যাত্মিক অন্তৰ্দৃষ্টি লাভ কৰিব বিচাৰে তেওঁলোকে সেই অৱস্থাসমূহত উপনীত হ’বলৈ কাম কৰিব লাগিব,

স্বাৰ্থপৰ লাভৰ বাবে নহয় বৰঞ্চ নিজৰ জীৱনৰ আদৰ্শৰে আনক অনুপ্ৰাণিত কৰিবলৈ
যিসকলে নিজৰ কৰ্তব্যসমূহ এনেদৰে পালন কৰে যাতে
তেওঁলোকৰ জীৱনটো সুষমভাৱে গঢ়ি তোলাত সহায় কৰে, তেওঁলোকে ধন্য আৰু মুকলি দুৱাৰ হিচাপে কাম কৰে, যাৰ মাজেৰে হেৰুৱা আৰু হতাশগ্ৰস্ত লোকসকল প্ৰৱেশ আৰু পাৰ হৈ যায় শান্তি, সুখ আৰু সফলতাৰ দিগন্তলৈ
এই লোকসকলে নিজৰ উচ্চ স্বভাৱৰ লগত মিল থকা আৰু নিজৰ ইচ্ছা পূৰণৰ বাবে কাম নকৰে বৰঞ্চ সত্য, বিকাশ আৰু ঐশ্বৰিক ইচ্ছা অনুসৰণৰ প্ৰয়োজনীয়তা পূৰণৰ বাবে কাম কৰে
ঈশ্বৰক সন্তুষ্ট কৰাৰ স্বাৰ্থত আৰু আনক সহায় কৰাৰ স্বাৰ্থত ব্যক্তিগত উচ্চাকাংক্ষা পৰিত্যাগ কৰাৰ বাবে ৰাজপ্ৰসাদত থাকি লাখ লাখ মালিক হ’লেও তেওঁলোক প্ৰকৃত তপস্বী
অৰণ্যৰ গভীৰতাতেই হওক বা আধুনিক সভ্যতাৰ জংঘলৰ
মাজতেই হওক জীৱনৰ পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হৈ জীয়াই থকাৰ অসুবিধাবোৰ অতিক্ৰম কৰিবলৈ এজন ব্যক্তিয়ে কাম কৰিব লাগিব আৰু যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিব লাগিব
অৰণ্যত শিকাৰুৰ বাসস্থান আৰু সভ্যতাৰ জংঘলবোৰ ভয়ৰ দানৱেৰে ভৰি থাকে
প্ৰলোভন আৰু আপ্লুত কামনা, আৰু মানুহে নিজকে সকলো বস্তুগত আৰু নৈতিক শিকাৰুৰ পৰা ৰক্ষা কৰিব লাগিব যাতে স্বাধীনতা, আনন্দ আৰু ভয়ৰ পৰা মুক্তিৰে মৰ্যাদাপূৰ্ণ জীৱনৰ পথত আগবাঢ়িব পাৰে
যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ ভিতৰতে স্থায়ী আধ্যাত্মিক সুখৰ ৰাজ্য বিচাৰি পাব, তেতিয়া তেওঁ নিস্তব্ধতাৰ গভীৰতাতেই হওক বা কাৰ্য্যকলাপৰ কোলাহলতেই হওক, সকলোতে বিচাৰি পাব আৰু তেওঁ চিন্তাৰ গুহা আৰু কৰ্মক্ষেত্ৰত একেদৰেই তেওঁক ফুচফুচাই কোৱা ঐশ্বৰিক কণ্ঠ শুনিব
দাৰ্শনিক আৰু নাৱিকৰ কাহিনী
কোৱা হয়, দৰ্শন আৰু যুক্তিত সুপৰিচিত এজন দাৰ্শনিকে নদীৰ এটা পাৰৰ পৰা আনটো পাৰলৈ যোৱাৰ উদ্দেশ্য লৈছিল, সেয়েহে তেওঁ নদীৰ সিপাৰে মানুহ কঢ়িয়াই নিয়াৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা সৰু নাও এখনৰ মালিক নাওৱালা এজনক ফোন কৰিছিল

দাৰ্শনিকজনে নাওখনত উঠিল আৰু নাৱিকজনে প্ৰবল সোঁতক প্ৰতিহত কৰি নাওখন নাও চলালে অলপ দূৰৰ পিছত দাৰ্শনিকজনে নাৱিকজনক সুধিলে: "নাৱিক, আপুনি দৰ্শনৰ নীতিৰ প্ৰথম অংশটো "?মুখস্থ কৰি ৰাখিছেনে
নাৱিকজনে উত্তৰ দিলে: নাই ছাৰ, মই মুখস্থ কৰা নাছিলো
তাৰ পিছত দাৰ্শনিকজনে তেওঁক ক’লে: আপোনাক জনাবলৈ পাই
মই দুখ পাইছো যে আপুনি আপোনাৰ জীৱনৰ ২৫ শতাংশ অংশ কোনো উল্লেখযোগ্য লাভ নোহোৱাকৈ অপচয় কৰি পেলাইছে
নাৱিকজনে অপমানটো গিলি নাও চলাই থাকিল যেতিয়া
সিহঁতে নদীৰ মাজ পালেহি তেতিয়া দাৰ্শনিকজনে পুনৰ চেপা মুখখন মেলি ক’লে।
হে দুষ্ট: আপুনি দৰ্শনৰ নীতিৰ দ্বিতীয় খণ্ডটো মুখস্থ ?কৰিছেনে
নাৱিকজনে উত্তৰ দিলে: ছাৰ, এই কিতাপখনৰ বিষয়ে মই একো নাজানো, দৰ্শনৰ নীতি
তাৰ পিছত দাৰ্শনিকজনে এটা নতুন উচ্চাৰণ কৰিলে: "কি
দুখৰ কথা! আপোনাক জনাবলৈ পাই আক্ষেপ কৰিছো যে আপুনি আপোনাৰ জীৱনৰ ৫০% সময় একোৱেই নষ্ট কৰি পেলাইছে" নাৱিকজনে এই অভদ্ৰতাত ক্ষুন্ন হ'ল যদিও একো নক'লে, এটাতকৈ অধিক ধৰণে নাওঁ চলাই থাকিল, এই অনুসন্ধিৎসু দাৰ্শনিকজনক লগ পোৱা ঘণ্টাটোক গালি পাৰি যেতিয়া নাওখনে নদীৰ পৰা নামি অহাৰ তিনি চতুৰ্থাংশ বাটত উপনীত হ'ল দাৰ্শনিকে তৃতীয়টো :প্ৰশ্ন উত্থাপন কৰিলে
হে দুষ্ট: আপুনি দৰ্শনৰ নীতিৰ তৃতীয় খণ্ডটো মুখস্থ ?কৰিছেনে
বেচেৰা নাৱিকজনে কমি অহা ধৈৰ্য্যৰে উত্তৰ দিলে: মই আপোনাক কৈছিলো ছাৰ, মই দৰ্শনৰ বিষয়ে একো নাজানো
ইয়াত দাৰ্শনিকজনে (চিন্তা আৰু সান্ত্বনা) হাঁহি এটা মাৰি ক’লে: দুৰ্ভাগ্যজনকভাৱে, আপুনি সেইটোৰ সৈতে আপোনাৰ জীৱনৰ ৭৫% নষ্ট কৰি পেলাইছে, আৰু সেয়া এক অপুৰণীয় ক্ষতি এই মন্তব্যৰ প্ৰতি নাৱিকজনে কোনো সঁহাৰি নিদিলেও
বিপৰীত পাৰত উপনীত হৈ সেই দুৰ্গন্ধময়, আঠাযুক্ত বস্তুটোৰ পৰা মুক্তি পোৱাৰ আশাত নাৱিকজনে নিজৰ নাওঁ চলোৱাটো ক্ষীপ্ৰ কৰি দিলে হঠাতে আকাশখন বিজুলীৰ পোহৰেৰে জিলিকি উঠিল, বজ্ৰপাত আৰম্ভ হ’ল আৰু প্ৰচণ্ড বৰষুণ এটাই শক্তিশালী

গ্রীষ্মমণ্ডলীয় বৰষুণত ঢালি দিলে, যাৰ ফলত নাওখনক সকলো দিশতে ঠেলি দিলে৷
তেতিয়া নাৱিকৰ পাল আহিল দাৰ্শনিকজনক এটা প্ৰশ্ন :সুধিবলৈ, গতিকে তেওঁ তেওঁক ক’লে
মোৰ প্ৰিয় দাৰ্শনিক, আমি এই যাত্ৰাত নামি পৰাৰ পৰাই আপুনি মোক প্ৰশ্নৰ ঢৌৰে বোমাবৰ্ষণ কৰি আহিছে, ইটোৰ পিছত ?সিটোকৈ মই আপোনাক মাত্ৰ এটা প্ৰশ্ন সুধিব পাৰোনে :দাৰ্শনিকজনে উত্তৰ দিলে: হয়, পাৰে নাৱিকজনে ক’লে
অ’, সন্মানীয় দাৰ্শনিক, দৰ্শনত সুপৰিচিত আৰু ইয়াৰ ?কিতাপবোৰ মুখস্থ কৰি ৰখা, আপুনি সাঁতোৰত ভাল নেকি দাৰ্শনিকজনে কঁপনি মাতেৰে উত্তৰ দিলে- নাই ছাৰ, মই সাঁতুৰিব নাজানো
নাৱিকজনে হাঁহি এটা মাৰি তেওঁক ক’লে: গতিকে আমাৰ ৰিস্ক আপোনাৰ লগত আৰু বাকীখিনি আমাৰ জীৱনত, আৰু আপোনাক ক’বলৈ পাই মোৰ কষ্ট লাগে যে এতিয়াৰ পৰা কেইটামান মুহূৰ্তৰ পিছত !আপোনাৰ জীৱনটো এশ শতাংশ ইতিহাস হৈ পৰিব
সেই মুহূৰ্তত এটা প্ৰকাণ্ড ঢৌৱে নাওখনত খুন্দা মাৰি ওলোটা কৰি পেলালে, যুগৰ দাৰ্শনিকজনক নদীৰ তললৈ পঠিয়াই দিলে, আনহাতে আমাৰ নাৱিক বন্ধুজনে নিজৰ শক্তিশালী বাহু আৰু সাঁতোৰৰ দীৰ্ঘ অভিজ্ঞতা ব্যৱহাৰ কৰি আত্মবিশ্বাস আৰু শান্তভাৱে সেই ঢৌটোক প্ৰতিহত কৰিলে যেতিয়ালৈকে তেওঁ নিৰাপদে সিটো পাৰে নপৰে
বোকাত পুতি থোৱা সোণৰ দৰে
সৃষ্টিৰ আৰম্ভণিৰে পৰাই ভালৰ শক্তিবোৰে অশুভ শক্তিৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম কৰি আহিছে আমি মনত ৰাখিব লাগিব যে ঈৰ্ষা, ক্ৰোধ, লোভ ইত্যাদি আমাৰ নিজৰ সৃষ্টি নহয়, বৰঞ্চ আদিৰে পৰা আমাক দিয়া হৈছিল এই অশুভবোৰ কষ্ট পোৱাৰ পৰাই প্ৰজ্ঞা জাগ্ৰত হয় আৰু এই যন্ত্ৰণাবোৰৰ মাজত বাট বিচাৰিবলৈ চেষ্টা কৰে
জ্ঞান বিচাৰি পোৱাৰ একমাত্ৰ উপায় অভিজ্ঞতাৰ দ্বাৰা, কাৰণ ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতাৰ জৰিয়তে আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে বেয়াই আমাৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰে আৰু আমাক দুখ, দুখ, কষ্টৰ সৃষ্টি কৰে আৰু এই কাৰণেই আমি ইয়াৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ আৰু তাৰ পৰা মুক্তি পাবলৈ কাম কৰিব লাগিব

প্ৰতিবাৰেই যেতিয়া আপুনি উত্তেজিত হোৱাৰ পিছত শান্তি পায় আৰু আপুনি দয়ালু আৰু শান্ত হৈ থকাৰ সিদ্ধান্ত লয়, তেতিয়া চয়তানে আহি কয়: "তোমাক নিন্দা কৰা হৈছে, গতিকে বিনিময়ত আপুনি কিয় কুৎসিত বা আঘাতজনক "?কথা নকয়
ভাল বেয়াৰ মাজত হোৱা টাগ-অফ-ৱাৰত চয়তানক বিজয়ী
হ’বলৈ নিদিব
পবিত্ৰ কণ্ঠই আমাৰ ওচৰত অহৰহ ফুচফুচাই আছে, কিন্তু ঐশ্বৰিক সহায় লাভ কৰিবলৈ আমি স্বৰ্গৰ মাতটো ভালদৰে শুনিব লাগিব
প্ৰতিবাৰেই চয়তানে আমাক তেওঁৰ ওচৰলৈ প্ৰলোভিত
কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, ঈশ্বৰে আমাক নিজৰ ওচৰলৈ আকৰ্ষণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে প্ৰশ্নটো হ’ল: আমি কাৰ কথা শুনিম, আৰু কাৰ ?বশৱৰ্তী হ’ম
আমাৰ সন্মতি অবিহনে কোনেও আমাৰ ওপৰত নিয়ন্ত্ৰণ
ৰাখিব নোৱাৰে বা আমাক প্ৰভাৱিত কৰিব নোৱাৰে, কাৰণ ঈশ্বৰে আমাক দিয়া সিদ্ধান্ত আৰু পছন্দৰ স্বাধীনতা আমাৰ হাতত আছে, কিন্তু চয়তানী প্ৰতাৰণা সদায় উপস্থিত থাকে আৰু আমি ইয়াক প্ৰতিহত কৰিব লাগিব
ভালৰ শক্তিয়ে আমাৰ সমস্যাৰ সমাধান আনে, আনহাতে
বেয়াৰ শক্তিয়ে জটিলতা আৰু সমস্যা সৃষ্টি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে ভালপোৱাৰ অৰ্থ হ’ল আত্মৰ সপক্ষে আনক বাদ দিয়া সকলো স্বাৰ্থপৰ ইচ্ছাৰ পৰা মুক্তি
ঈশ্বৰৰ শক্তি অপৰিসীম, আৰু তেওঁৰ শক্তিয়ে সকলো
শক্তিক অতিক্ৰম কৰে তেওঁৰ প্ৰেমৰ দ্বাৰা তেওঁ আমাক নিজৰ ওচৰলৈ আকৰ্ষণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে আৰু দুষ্টৰ কবলৰ পৰা আমাক মুক্ত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে মানৱতা মাজত থিয় হৈ আছে: তেওঁৰ সোঁফালে স্বৰ্গদূত আৰু বাওঁফালে দুষ্ট শক্তি প্ৰতিবাৰেই এজন ব্যক্তিয়ে কোনো ভাল কাম কৰিলে
ঈশ্বৰে তেওঁলোকক ওচৰলৈ টানি আনে; প্ৰতিবাৰেই তেওঁলোকে বেয়া কাম কৰিলে চয়তানে তেওঁলোকক ওচৰলৈ টানি আনে কিন্তু চয়তানে এজন ব্যক্তিক চিৰদিনৰ বাবে ধৰি ৰাখিব নোৱাৰে কাৰণ তেওঁলোক ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰা হৈছে
যেতিয়াই কোনো ব্যক্তিৰ হৃদয়ত ঘৃণা অনুভৱ কৰে
তেতিয়াই মনত ৰাখিব যে চয়তানে তেওঁক ধ্বংস কৰিবলৈ চেষ্টা

কৰিছে আৰু যেতিয়া তেওঁলোকে প্ৰেম অনুভৱ কৰে তেতিয়া তেওঁলোকক জনাওক যে ঈশ্বৰে তেওঁলোকক তেওঁৰ ওচৰলৈ মাতিছে বেয়া উদাহৰণ আৰু ভাল উদাহৰণ আছে ঈশ্বৰে আমাক নিজৰ ওচৰলৈ আকৰ্ষণ কৰিবলৈ তেওঁৰ আদৰ্শ বা আৰ্হি প্ৰদৰ্শন কৰে, আৰু চয়তানেও একে উদ্দেশ্যৰ বাবে নিজৰ সামগ্ৰী প্ৰদৰ্শন কৰে আৰু সেই প্ৰদৰ্শনসমূহৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাৰ সময়ত গান :গাবলৈ আৰম্ভ কৰা ঈশ্বৰৰ মানুহজন কিমান আচৰিত
জীৱন মধুৰ, আৰু মৃত্যু সপোন স্বাস্থ্য মধুৰ, আৰু"
বেমাৰ সপোন, যেতিয়া তোমাৰ পবিত্ৰ সুৰ মোৰ আত্মাৰ গভীৰতাত প্ৰতিধ্বনিত হয়, হে ঈশ্বৰ"।
বেয়া আৰু পাপ আমাৰ স্বভাৱত নাই, কিন্তু বহিঃৰাজ্যৰ
পৰা আমদানি কৰি আত্মাত ৰোপণ কৰা হয়
মঙ্গল বোকাত পুতি থোৱা সোণৰ দৰে; ই নিজৰ সত্তা হেৰুৱাই পেলোৱা নাই, বৰঞ্চ বোকা আঁতৰাই গ’লেই ইয়াৰ স্বাভাৱিক বিশুদ্ধতাৰে জিলিকি উঠে একেদৰে মানুহৰ আত্মাৰ ভিতৰৰ মঙ্গল স্থায়ী হৈ থাকে অজ্ঞানৰ ডাঠ কঠিন বোকাটোৱে আত্মাৰ সোণ যিমানেই কলংকিত নহওক কিয়, আমি সেই বোকাটো প্ৰজ্ঞাৰ কটাৰীৰে খোঁচৰি পেলোৱা বা প্ৰকৃতিৰ সুন্দৰ জিলিকনি উন্মোচন কৰিবলৈ জ্ঞানৰ পানীৰে ধুই পেলোৱাৰ প্ৰয়োজন সোণ আধ্যাত্মিক শক্তিসমূহ সক্ৰিয় কৰা
আত্মাক জাগ্ৰত কৰিব লাগিব
দুৰ্বলতা আৰু দুৰ্বলতাৰ সপোনৰ পৰা
আৰু মনক প্ৰজ্ঞাৰ দিগন্তলৈ পঠিয়াই
ধ্যান, ব্যায়াম আৰু শিথিলতাৰ জৰিয়তে
আত্মনিয়ন্ত্ৰণ আৰু উপযুক্ত পুষ্টি আৰু অদম্য, অদম্য মানসিক শক্তি পৰাজয় স্বীকাৰ নকৰিব
কাৰণ স্বীকাৰ কৰাটো অধিক পৰাজয়
আপোনাৰ সীমাহীন ক্ষমতা আছে
সেই শক্তিবোৰ সক্ৰিয় হ’ব লাগে
!ইয়াত মাত্ৰ সেইটোৱেই আছে
গুৰুতৰ আৰু গভীৰ চিন্তাধাৰা
ই হৈছে বাধা-বিঘিনিৰ পৰা মুক্ত হোৱাৰ উপায় আৰু বহু সমস্যা
ঈশ্বৰৰ প্ৰতি চেতনা জগাই তুলিব লাগিব

আৰু উচ্চ আধ্যাত্মিক ধাৰণাৰে
অসুবিধাবোৰ বহুত হ’ব পাৰে
বোজাবোৰ গধুৰ
কিন্তু মানুহৰ নিজৰ শত্ৰু
অৰ্থাৎ তেওঁৰ সৰু আত্মা বা "ইগো"।
প্ৰকৃত আত্মা অমৰ
আনহাতে অভিজ্ঞতা আৰু সমস্যাবোৰ সাময়িক আৰু পৰিৱৰ্তনশীল
মানুহ মূলতঃ এটা আত্মা
আধ্যাত্মিক সত্তাটো নিৰন্তৰ আৰু অপৰিৱৰ্তিত আপুনি প্ৰচণ্ড শক্তি আৰু শক্তি মুকলি কৰিব পাৰে কষ্ট আৰু দুৰ্যোগ অতিক্ৰম কৰা
আৰু আপোনাৰ বাটত থিয় হৈ থকা সকলো বাধা আৰু বাধা
***

চিন্তা বিদ্যুতৰ দৰে এক শক্তি
মানসিক অৱস্থা
চিন্তা আৰু চিন্তাধাৰালৈ ঘূৰি যায়
বিদ্যুৎ উপকাৰী আৰু ক্ষতিকাৰক দুয়োটা
?গতিকে কোনে চম্ভালিব জানে
তেওঁ নিজৰ সেৱাত ৰাখে
নহ’লে বিদ্যুৎস্পৃষ্ট হ’ব পাৰে
আৰু তেনেকৈয়ে ভাবিলে
যদি ইয়াক সঠিক পথত নিৰ্দেশিত কৰা হয়
ইয়াৰ মালিকৰ বাবে সুখ কঢ়িয়াই আনে
নহ’লে তাৰ বাবে বিপদ কঢ়িয়াই আনিব
চিন্তা বনৰ ঘোঁৰাৰ দৰে
অৱশ্যে ইয়াক বশ কৰাটো অসম্ভৱ নহয়
ইতিবাচক চিন্তাধাৰা আপোনাৰ চিন্তাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ এটা উপায়
সুস্থ চিন্তাধাৰা এজন ঘনিষ্ঠ বন্ধু
আৰু অসুস্থ মন এটা অহৰহ শত্ৰু
সুস্থ চিন্তাই শান্তি আৰু নিৰাপত্তাক আকৰ্ষণ কৰে
আৰু অসুস্থ মন এটাই মাৰাত্মক কাঁড় নিক্ষেপ কৰে
ই নিজৰ মালিকৰ ওপৰত দুগুণ ৰিবাউণ্ড কৰে
সেয়েহে কোৱা হয়, পুৰস্কাৰ কামৰ সৈতে একে ধৰণৰ

যেতিয়ালৈকে এজন ব্যক্তিয়ে ভাল উদ্দেশ্য পঠিয়াই দিয়ে
তেওঁৰ ধাৰণাবোৰ মশাললৈ পৰিণত হ’ব
আত্মাৰ কক্ষবোৰ আলোকিত কৰক
আৰু আন্ধাৰৰ ঢেঁকীবোৰ খেদি পঠিয়াওক
তেতিয়া তেওঁ গভীৰ সকাহ অনুভৱ কৰে
!তাৰ চকু দুটা সন্তুষ্টিৰ হাঁহি এটাৰে জিলিকি উঠিল আনৰ লগত মিলি যোৱা
তেওঁলোকৰ চুক্তিৰ অৰ্থ সকলো নহয়
বা তেওঁলোকৰ স্বাৰ্থত আদৰ্শক ত্যাগ কৰা
কাৰণ আপোচৰ এই পদ্ধতি অবাঞ্চিত
ই সত্যৰ অনুকূল নহয়
সংস্কাৰক আৰু মহাপুৰুষসকলৰ একমত নাছিল
চৌপাশে বহু মানুহৰ লগত
অৱশ্যে তেওঁলোকে নিজৰ আদৰ্শ অক্ষুণ্ণ ৰাখিলে
কাৰণ তেওঁলোকে উপলব্ধি কৰিছিল যে তেওঁলোকে যি কৰি আছে সেইটো একেবাৰে সঠিক আছিল
নীতিৰ লগত আপোচ কৰা উচিত নহয়
আৰু এটা নিৰ্দিষ্ট লক্ষ্যত উপনীত হ’বলৈ গোপন
উদ্দেশ্যৰ আশ্ৰয় নোলোৱা
কাৰণ সেইটো নীতিগত মানুহৰ বাবে উপযুক্ত নহয়
?ঈশ্বৰক সন্তুষ্ট কৰা ধৰণে কোনে জীয়াই থাকিব পাৰে
আনৰ কোনো ক্ষতি নকৰিবা, কিয়নো তেওঁলোকৰ ভয়ৰ একো নাই প্ৰথম আৰু প্ৰধান কথাটো হ’ল ঈশ্বৰৰ লগত মিল থকা হ’ব
লাগিব
তাৰ পিছত বিবেকেৰে, আৰু তাৰ পিছত মানুহৰ লগত
কিন্তু যদি এই পন্থাই আনক সন্তুষ্ট নকৰে
এজন ব্যক্তি নিজৰ ভিতৰতে শান্তিৰে থাকিলেই যথেষ্ট
তেওঁ অনুভৱ কৰে এক আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ অনুভৱ যিয়ে তেওঁক মানুহৰ অনুমোদনৰ পৰা স্বাধীন কৰি তোলে
আত্মাৰ শক্তি আৰু কামনা
ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যোৱাত
ইয়াক আধ্যাত্মিক চুম্বকত্ব বোলা হয়
আৰু এই চুম্বকত্ব
আত্মাই নিজৰ প্ৰতি আশীৰ্বাদ আকৰ্ষণ কৰে

আৰু মিহি কম্পন
আৰু সকলো ভাল মানুহৰ অভিজ্ঞতা
যিয়ে তাইক মঙ্গল আৰু ধাৰ্মিকতাৰ কথা মনত পেলাই দিয়ে আধ্যাত্মিক চুম্বকত্ব
ই হৈছে সেই শক্তি যাৰ দ্বাৰা
ই ব্যক্তিজনক নিজৰ ওচৰলৈ আকৰ্ষণ আৰু আকৰ্ষণ কৰে
ভাল বন্ধু
আৰু অত্যাৱশ্যকীয় আৰু গুৰুত্বপূৰ্ণ কথা
আৰু কথাবোৰৰ এক স্বজ্ঞাত বুজাবুজি
এই শক্তিৰ উৎপত্তি হয়
ঈশ্বৰৰ আকৰ্ষণীয় চুম্বকীয় শক্তিৰ পৰা
শান্তিৰ মমবাতি
মানসিক পাত্ৰ এটা লৈ নিজৰ শান্তিৰে ভৰাই থওক
মোৰ অনুভৱৰ বটলটো লৈ তোমাৰ দয়াৰে ভৰাই দিয়া
মোৰ প্ৰাণৰ খালী টোপোলাটো লৈ তোমাৰ জ্ঞানৰ ফল ভৰাই থোৱা
তোমাৰ প্ৰেমৰ পানী মোৰ প্ৰাণত ঢালি দিয়া, যাতে মই পিয়াহত তিতি থকা প্ৰাণৰ পাত্ৰত ঢালি দিওঁ
মোৰ ইগোৰ দেৱাল ভাঙি মোক তোমাৰ সম্পূৰ্ণ উপস্থিতিত বিসৰ্জন দিয়ক
প্ৰেমৰ পোহৰৰ ভোৰ মোৰ হৃদয়ৰ মুকলি ঠাইবোৰৰ মাজেৰে জিলিকি উঠে, তোমাৰ প্ৰেমৰ সূৰ্য্যৰ পোহৰৰ কথা মনত পেলাই দিয়ে
মোৰ জীৱনৰ আকাশত বিয়পি পৰা
তোমাৰ প্ৰেমৰ উজ্জ্বল পোহৰে মোৰ আত্মাক আলোকিত কৰি জিলিকি উঠিছে আৰু তোমাৰ পোহৰে মোৰ আত্মাৰ স্থান পূৰণ কৰিছে
তুমিয়েই মোৰ শৰীৰক টিকিয়াই ৰখা জীৱন, মোৰ চিন্তাক অনুপ্ৰাণিত কৰা মন আৰু মোৰ অজ্ঞানতাক দূৰ কৰা প্ৰজ্ঞা অতীজৰে পৰা মোৰ ভিতৰত ৰখা সোণালী কিতাপখন পঢ়িবলৈ মোৰ প্ৰেমৰ পাতল চাকিটো জ্বলাই দিওঁ
তোমাৰ প্ৰেম আছিল আৰু এতিয়াও আছে সেই অদৃশ্য শান্তিৰ মমবাতি যিয়ে আন্ধাৰ দূৰ কৰে আৰু মোক তোমাৰ বাৰ্তাবোৰ দেখুৱায়
ব্লগটো হৃদয়ৰ পৃষ্ঠাত

অসীমৰ থ্ৰেছহোল্ড
বাৰে বাৰে আপোনাক বিচাৰি ফুৰাৰ পিছত
আৰু তোমাৰ আচৰিত গোপনীয়তাৰ অৰণ্যত অবিৰত বিচৰণ
অৱশেষত অসীমৰ সীমাত উপনীত হ’লোঁ৷
আত্মবিশ্বাস আৰু অধ্যৱসায়েৰে মই তোমাৰ পবিত্ৰ নামক মাতিলোঁ
আৰু হঠাৎ তোমাৰ সান্নিধ্যৰ দুৱাৰখন খোল খালে
তাত ইয়াৰ কেন্দ্ৰত
আৰু মহিমাময় দৰ্শনৰ সিংহাসনত মই তোমাক দেখিলোঁ
মোৰ শ্ৰৱণ ক্ষমতাৰ মিল নাছিল
আপোনাৰ সৃষ্টিশীল আৰু উদ্ভাৱনী কণ্ঠৰে
তোমাৰ মাতটো শুনিবলৈ মই আগ্ৰহেৰে অপেক্ষা কৰি আছিলো তেতিয়া তোমাৰ শান্তিৰ যাদু মোৰ ভিতৰলৈ সোমাই গ’ল
আৰু স্বজ্ঞাত ফুচফুচানিৰ সৈতে
তাই মোক ফেৰেস্তাৰ ভাষা শিকাইছিল
আৰু নতুন সভাখন লৰচৰ কৰিলে
মোৰ প্ৰশ্ন আৰু অনুসন্ধানেৰে আপোনাক বোমাবৰ্ষণ
কৰিলোঁ
:সময়ৰ দৰেই প্ৰাচীন
"?হে ঈশ্বৰ কিয় পাপ আৰু দুখ"
?প্ৰতাৰণা আৰু ভ্ৰম কিয়
গতিকে তোমাৰ অভয়াৰণ্যৰ ৰশ্মি লৈ গ’লোঁ
উজ্জ্বল আখৰৰ এটা ৰূপ
আপোনাৰ প্ৰামাণিক আৰু নিৰ্ভৰযোগ্য উত্তৰসমূহ মোৰ ওচৰলৈ প্ৰেৰণ কৰা
সান্ত্বনা আৰু আৰামৰ দাতা
এতিয়া চালামীৰ গুপ্ত মন্দিৰত
শান্তিৰ হৃদয়ত তোমাৰ উপস্থিতি উপভোগ কৰো
আমি অগম্য, নিৰৱ শব্দৰে কথা পাতো
হে অগম্য ৰহস্যৰ ঈশ্বৰ
মই তোমাৰ লগত চিৰদিন কথা পাতিম
!হৃদয়ত থকা সকলো বাকপটুতা আৰু সাৱলীলতাৰে যেতিয়া তোমাৰ পোহৰ মোৰ আত্মাত টিপটিপিয়াই উঠে হে প্ৰভু তোমাৰ মহিমা প্ৰকাশ হওক
তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰ পোহৰ দূৰ হওক

অজ্ঞানতা, বিসংগতি আৰু ঈৰ্ষা
পৃথিৱীৰ পাৰৰ পৰা চিৰদিনৰ বাবে
আমাৰ দুৰ্বলতাক শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰক
আৰু আমি সংকল্পত দুৰ্বল হৈ পৰিলোঁ
আমাৰ শৰীৰত গুৰুত্বপূৰ্ণ বিদ্যুৎ চাৰ্জ কৰক
আৰু মন আৰু আত্মাক আপোনাৰ নিৰাময় পোহৰেৰে ভৰাই তোলক আপোনাৰ অসাৱধানতাৰ পানীত যাতে আমি ডুব নাযাওঁ, তাৰ
বাবে আমাৰ হাত ধৰি লওক
আপোনাৰ মৰম আৰু প্ৰজ্ঞাৰে আমাৰ সত্তাক ভৰাই থওক
আহক আমি অনুভৱ কৰোঁ যে আমি আপোনাৰ অতি ঘনিষ্ঠ
আৰু তোমাৰ দয়াৰ সূৰ্য্য
ই আমাৰ ওপৰত অহৰহ জিলিকি থাকে
***

মোৰ ফুচফুচাই কোৱা, স্পন্দনশীল চিন্তাবোৰৰ ফুলবোৰ ঠাই দিওঁ
নিস্তব্ধতাৰ গঠনত
তাইৰ নিৰৱ সুগন্ধিয়ে গাইছে
আৰু তেওঁ তোমাৰ মহিমাৰ কথা গায়
আৰু তোমাৰ পবিত্ৰ পোহৰৰ উজ্জ্বলতাৰে
তোমাৰ অস্তিত্বৰ সৌন্দৰ্য্য দেখিছোঁ
মোৰ সুখৰ সপোনবোৰ বাস্তৱায়িত হয়
যেতিয়া তোমাৰ পোহৰ মোৰ আত্মাত টিপটিপিয়াই উঠে প্ৰজ্ঞাৰ জুইত জ্বলি আছে ওৰণি
গতিকে তোমাৰ মহিমা চোৱা
মোৰ আনন্দ বাঢ়ি যায়
ঈশ্বৰীয় আশীৰ্বাদৰ সাগৰ
হে মহাজাগতিক পোহৰ
প্ৰতিদিনে দেখিছোঁ তোমাক উজ্জ্বল ৰঙেৰে আকাশখন সজাই থোৱা
মই চাই থাকোঁ তুমি বন্যাৰ্ত মাটিক পান্নাৰ ৰেচমেৰে কাপোৰ পিন্ধা
সূৰ্য্যৰ ৰশ্মিৰ উষ্ণতাত আপুনি
!আৰু তেওঁ সকলোতে প্ৰকাশ পাইছে
প্ৰভু মোৰ শান্তিৰ দাপোনত তোমাৰ মুখখন চাবলৈ মোক সহায় কৰক

নিজৰ অস্তিত্বৰ বিশাল ৰাজ্য দেখুৱাওক, নিজকে
!দেখুৱাওক
মোৰ হৃদয়ক প্ৰাৰ্থনা কৰিবলৈ শিকাওক, আৰু মোৰ আত্মাক অনুভৱ কৰিবলৈ শিকাওক
যে সকলো দুৱাৰ খোল খাব যাতে তেওঁ সেইবোৰৰ মাজেৰে আবিৰ্ভাৱ হ’ব পাৰে
আপোনাৰ উপস্থিতি এক আশীৰ্বাদ
হে পবিত্ৰ প্ৰিয়জন
মই এতিয়া আৰু চিৰদিনৰ বাবে উপলব্ধি কৰোঁ, যে তুমি চিৰদিনৰ বাবে মোৰ আছিলা আৰু এতিয়াও মোৰ
ইয়াত মোৰ ভুলৰ সপোনবোৰ, যিবোৰ নোহোৱা হৈ গৈছে আৰু বিস্মৃতিৰ কবৰস্থানত পুতি থোৱা হৈছে
তোমাৰ ডেউকাৰ তলত জীৱনৰ সূৰ্য্যৰ জিলিকনিত জুই জ্বলি উঠি মই সাৰ পাইছো
মোৰ মাজেৰে বৈ গৈছে ঐশ্বৰিক আশীৰ্বাদৰ সাগৰ
আৰু মই অনুভৱ কৰোঁ যে মই সেই মাধ্যম যাৰ মাজেৰে ই বৈ
যায়
সকলো পবিত্ৰ সৃষ্টিশীল শক্তি
আশীৰ্বাদ দিয়া প্ৰভু, যাতে মই আপোনাক বিচাৰিব পাৰো
মই তোমাৰ কথা আন সকলোতকৈ বেছি গুৰুত্ব দিওঁ
ঠিক যেনেকৈ আপোনাৰ নিটাৰসকলে কৰে
***

বহু দাবী আৰু প্ৰয়োজনীয়তা আছে
পৃথিৱীয়ে আমাৰ ওপৰত জাপি দিয়ে
আৰু ইয়াৰ পৰম গুৰুত্বৰ বিষয়ে আমাক পতিয়ন নিয়ায় আৰু কাৰণ ইয়াৰ অবিহনে জীয়াই থকাটো অসম্ভৱ
বা সিহঁতৰ অবিহনে কৰিবলৈ
কিন্তু মৌলিক প্ৰয়োজনীয়তা হ’ব লাগিব
ঈশ্বৰৰ শান্তি লাভ কৰা
যাৰ উৎস কেতিয়াও শুকাই নাযায়
ইয়াৰ উৎস কেতিয়াও শুকাই নাযায়
যিয়ে জীৱনৰ সকলো বস্তুকে সোৱাদ আৰু অৰ্থ দিয়ে আমাৰ সত্তাৰ সত্তা যে ভগৱান সেই কথা মনত ৰাখিব আহক আৰু সেই প্ৰেমেই হৈছে আমি যিখন খিৰিকীৰে চাওঁ তেওঁৰ উদাৰ মুখলৈ

?ঐশ্বৰিক উপস্থিতি কোনে অনুভৱ কৰিব বিচাৰে
আৰু সেই উদাৰ ইচ্ছাক চিন্তা আৰু কৰ্মত ইন্ধন যোগায় ঈশ্বৰে তেওঁৰ অনুৰোধ পূৰণ কৰিব
আৰু ই তেওঁক ওৰণিবোৰ ভাঙি পেলোৱাত সহায় কৰে
যাৰ ফলত ধন্য পোহৰৰ দৰ্শন বাধাপ্ৰাপ্ত হয়
যিসকলে পথত আগবাঢ়ি যাবলৈ দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ
একোৱেই তেওঁক বাধা নিদিয়ে
একোৱেই তেওঁক বাধা নিদিব
যেতিয়ালৈকে তেওঁ নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত নহয়
হৃদয়ে যি কামনা কৰে তাকেই পায়
খঙে আপোনাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ নিদিব

এই আৱেগটো উপৰিভাগত দেখাতকৈও গভীৰভাৱে চলি থাকে এজন ব্যক্তিয়ে হিংসাত্মক বিস্ফোৰণৰ বাহ্যিক প্ৰকাশক যুক্তিসংগতভাৱে নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব পাৰে, তথাপিও তথাপিও দমন কৰা খং আৰু উতলি থকা ক্ষোভক আশ্ৰয় দিয়ে এই খং বিভিন্ন ধৰণে প্ৰকাশ পায়, যেনে আক্ৰমণাত্মকতা, অস্থিৰতা, অধৈৰ্য্যতা, অসন্তুষ্টি, ঈৰ্ষা, খিংখিঙীয়াতা, অসুখ, আৰু মেজাজ আচলতে প্ৰায় সকলোৱেই কিছুমানৰ প্ৰতি খং অনুভৱ কৰে ডিগ্ৰী

ক্ৰোধ যিয়েই নহওক কিয়, ইচ্ছা পূৰণৰ ক্ষেত্ৰত হতাশাৰ পৰাই উদ্ভৱ হয় আধ্যাত্মিক আনন্দৰ অভাৱত মানুহে কামুক কামনাৰ জৰিয়তে আনন্দৰ ফালে মুখ কৰে— যিবোৰ কামনাই সহজাতভাৱে নিজৰ ভিতৰত হতাশা আৰু অসন্তুষ্টিৰ বীজ কঢ়িয়াই লৈ ফুৰে, আৰু ফলস্বৰূপে ক্ৰোধ, যিয়ে কোমল অনুভূতি আৰু উচ্চ ধাৰণাবোৰ ধ্বংস কৰে

গতিকে ক্ৰোধ নিৰ্মূল কৰাৰ আটাইতকৈ নিশ্চিত উপায় হ'ল ইয়াৰ কাৰণ নাইকিয়া কৰা: ইচ্ছা এজন ব্যক্তিৰ যিমানেই কামনা থাকিব সিমানেই তেওঁলোকৰ হতাশাও বেছি হ'ব, কাৰণ সেই সকলো কামনা পূৰণ কৰাটো অসম্ভৱ, কিয়নো কামুক লোভবোৰ অতৃপ্ত আৰু কেতিয়াও শেষ নহয়, আমি যিমানেই কামনা পূৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰোঁ বা কামুক সুখ অনুভৱ কৰোঁ, সিমানেই আমি সেইবোৰৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হৈ যাওঁ আৰু আমাৰ... মোহ, আমাৰ ইচ্ছা

পূৰণ কৰা যেন লগা বস্তুবোৰৰ পৰা বঞ্চিত হোৱাৰ আমাৰ যন্ত্ৰণা সিমানেই বেছি

উদাহৰণস্বৰূপে, প্ৰকৃতিয়ে আমাৰ মাজত ভোকৰ অনুভূতি জগাই তুলিছে যাতে আমি জানো যে আমাৰ শৰীৰত কেতিয়া খাদ্যৰ প্ৰয়োজন হয় কিন্তু মোহ বা লোভে এই অনুভূতিক বৃদ্ধি কৰে আৰু ইয়াক মানসিক অশান্তিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰে যদি আপুনি অনবৰতে ভোকত থাকে আৰু তিনিদিন উপবাসে থাকে— স্বাস্থ্যজনিত কাৰণতেই হওক বা অন্য কাৰণত হওক—আপুনি খং অনুভৱ কৰাৰ সম্ভাৱনা বেছি আনহাতে, এজন যোগীয়ে ইয়াৰ অনুপস্থিতিয়ে আমনি নোপোৱাকৈ কেইবাদিনো খাদ্যৰ অবিহনে থাকিব পাৰে কাৰণ তেওঁলোকৰ আছে শাৰীৰিক কামনাৰ পৰা বিচ্ছিন্নতাৰ অভ্যাস কৰিছিল

যেতিয়া আমি উপলব্ধি কৰো যে ইচ্ছাবোৰেই খঙৰ উৎস,
তেতিয়া আমি জানিব বিচাৰো যে সেই ইচ্ছাবোৰৰ সৈতে কেনেকৈ গঠনমূলকভাৱে মোকাবিলা কৰিব পাৰি ইয়াৰ কেইবাটাও পন্থা আছে:

প্ৰথমে সেই কামনাবোৰ পূৰণ কৰক

যদি সেই ইচ্ছাবোৰ নিৰাপদ হয়, তেন্তে সেইবোৰ পূৰণ
কৰাত একো দোষ নাই, আৰু তেতিয়া সেইবোৰ পাৰ হৈ যাব সমস্যাটো হ'ল সেই ইচ্ছাবোৰ পূৰণ কৰিলে নতুন ইচ্ছাৰ সৃষ্টি হ'ব পাৰে, বা সেইবোৰ শিপাই যোৱা আৰু দুৰ্বল কৰি তোলা অভ্যাসত পৰিণত হ'ব পাৰে, যিমানেই সেই ইচ্ছাবোৰক খুৱাব সিমানেই শক্তিশালী হৈ পৰে গতিকে, কোনোবাই বিবেচনাশীল আৰু সমালোচনাত্মক হোৱা উচিত, আনকি নিৰ্দোষ যেন লগা ইচ্ছাবোৰ পূৰণ কৰাৰ সময়তো

দ্বিতীয়তে, সেই কামনাবোৰৰ পৰা মুক্তি পাওক

আধ্যাত্মিক অধ্যয়ন আৰু অনুশীলনত নিয়োজিতসকলে, উদাহৰণস্বৰূপে, ধূমপান কৰাৰ হেঁপাহ হেৰুৱাই পেলায় ইচ্ছাবোৰক জয় কৰাৰ অন্যতম ফলপ্ৰসূ উপায় হ’ল আপোনাৰ মনত সেইবোৰ ত্যাগ কৰা, আৰু এইটো স্বাভাৱিক হৈ পৰে যেতিয়া আমি আধ্যাত্মিকভাৱে সচেতন হৈ উঠো, উদাহৰণস্বৰূপে, আধ্যাত্মিক অধ্যয়ন আৰু অনুশীলনত নিয়োজিতসকলে ধূমপান কৰাৰ হেঁপাহ

হেৰুৱাই পেলায় কামনা ত্যাগ কৰাটো তেতিয়াই আহে যেতিয়া আত্মাই চূড়ান্ত ইচ্ছাৰ পিছত লগাবলৈ যথেষ্ট জাগ্ৰত হয়: স্থায়ী আনন্দ যেতিয়া আমি আমাৰ ভিতৰত আধ্যাত্মিক আনন্দ অনুভৱ কৰো, ইন্দ্ৰিয় বস্তুৰ প্ৰতি আকাংক্ষা ইচ্ছাশক্তিৰ ওপৰত নিজৰ দখল দুৰ্বল আৰু ঢিলা কৰে

আমি শক্তিশালী ইচ্ছাক শক্তিশালী আৰু সৃষ্টিশীল
শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰো যিবোৰ অবিশ্বাস্যভাৱে উপকাৰী প্ৰায়ে, ইচ্ছাটো নিজেই বেয়া নহয়; যদি আপুনি নিজৰ ভিতৰত সুখ বিচাৰি পাব জানে, তেন্তে আপুনি দেখিব যে আপোনাৰ সকলো ইচ্ছা পূৰণ হ'ব, সেইবোৰ লাভ কৰিবলৈ বিভিন্ন কাম চেষ্টা কৰি দৌৰি ফুৰাৰ প্ৰয়োজন নোহোৱাকৈ

ইয়াৰ অৰ্থ এইটো লোৱা উচিত নহয় যে আমাৰ কোনো কামনা নাথাকিব লাগে মানুহ হিচাপে আমি ইচ্ছা নোহোৱাকৈ থাকিব নোৱাৰো যেতিয়ালৈকে আমি এই পৃথিৱীত আছো তেতিয়ালৈকে প্ৰকৃতিয়ে আমাক কাম কৰিবলৈ আহ্বান জনায় প্ৰত্যাহ্বানটো নিহিত হৈ আছে যেতিয়া আমাৰ কৰ্মৰ ফলাফল আমাৰ আশা পূৰণ নকৰে তেতিয়া ক্ৰোধে আমাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ নিদিয়াত

ধ্যান হৈছে ক্ৰোধ বা আন যিকোনো সমস্যাৰ ফলপ্ৰসূ প্ৰতিকাৰ ইয়াৰ কাৰণ হ’ল ধ্যানে আমাক আমাৰ প্ৰকৃত স্বভাৱৰ সৈতে সম্পূৰ্ণ মিলনলৈ আনে, ক্ৰোধকে ধৰি সকলো ধৰণৰ নেতিবাচকতাৰ পৰা মুক্ত ঈশ্বৰৰ আনন্দ আৰু শান্তি আমাৰ ভিতৰত বাস কৰে আৰু যেতিয়া আমি সঠিকভাৱে ধ্যান কৰো তেতিয়া আমি সেই আনন্দ আৰু শান্তি লাভ কৰো, আৰু ক্ৰোধ স্বাভাৱিকভাৱে বিলুপ্ত হয় তাৰ ফলস্বৰূপে যেনেকৈ বালিৰ গোট এটাই শক্তিশালী ঢৌ সহ্য কৰিব নোৱাৰে, তেনেকৈয়ে অন্তৰ্নিহিত ব্যক্তিয়েও শক্তিশালী ঢৌ সহ্য কৰিব নোৱাৰে শান্তিয়ে তীব্ৰ বৌদ্ধিক ধুমুহা সহ্য কৰিব নোৱাৰে

কিন্তু হীৰা এটাই নিজৰ অপৰিহাৰ্য স্বৰূপটো ধৰি ৰাখে, ঢৌৱে যিমানেই তাক চাৰিওফালৰ পৰা কোবাই নাথাকক কিয় একেদৰে স্বচ্ছ স্ফটিকৰ দৰে নিৰ্মল আত্মা থকা ব্যক্তি এজনৰ চাৰিওফালে অসুবিধাৰ সৃষ্টি হ’লেও আৰু অভিজ্ঞতাৰ বতাহে তেওঁক হিংস্ৰভাৱে জোকাৰিলেও জিলিকি থাকে
কিয় তেওঁ সৰ্বোচ্চ পদবী নাকচ কৰিলে?

এটা অৰ্থপূৰ্ণ কাহিনী

শিক্ষকে বর্ণনা কৰা মতে পৰমহংস

অনুবাদ: মাহমুদ আব্বাছ মাছুদ

অতীতৰ সময়ত অৰণ্যৰ সীমাৰেখাৰ উপত্যকাৰ কান্ধত থকা নিস্তব্ধ আশ্ৰমত কিছুমান ধাৰ্মিক লোকে বাস কৰিছিল, য’ত শান্তিৰ বতাহবোৰ চিৰবৰ্তিত আছিল আৰু ভাতৃত্ববোধ আছিল সেই ধন্য পশ্চাদপসৰণৰ চিহ্ন

সেই ব্ৰেথ্ৰেন অৱ পিউৰিটিয়ে গছবোৰে দিয়া সতেজ
ফলবোৰৰ ওপৰত জীৱন নিৰ্বাহ কৰিছিল আৰু তেওঁলোকৰ জোকাৰণি লোৱা হাত দুখন ব্যৱহাৰ কৰি প্ৰচুৰ, স্বচ্ছ পাহাৰৰ ঝৰ্ণাবোৰৰ পৰা জীৱন্ত, উজ্জ্বল, বৈ যোৱা পানীখিনি উলিয়াই পান কৰিছিল

সন্তুষ্টি আৰু সন্তুষ্টিৰে ভৰা স্বৰ্গীয় হাঁহিৰে তেওঁলোকৰ চকু দুটা হীৰাৰ দৰে জিলিকি উঠিছিল আৰু আনন্দই তেওঁলোকৰ হৃদয়ত থিতাপি লৈছিল, স্থায়ী আৰামৰে ভৰাই তুলিছিল

এই সকলোবোৰৰ মাজতো এই ধন্য আত্মাই তেওঁৰ আধ্যাত্মিক সুখৰ পূৰ্ণতা অনুভৱ কৰিছিল আৰু সাংসাৰিক মহিমাৰ সোৱাদ ল’বলৈ হাহাকাৰ কৰিছিল, যদিও মাত্ৰ এদিনৰ বাবেহে তেওঁক ৰজা হোৱাৰ ইচ্ছাই তেওঁক আৱৰি ধৰিছিল, গতিকে তেওঁ নিজৰ ভাইসকলক বিদায় দি ৰাজকীয় আনন্দৰ সন্ধানত ঈশ্বৰৰ দুৱাৰমুখত বিচৰণ কৰিছিল

বাটত তেওঁ সম্পূৰ্ণ হৃদয়েৰে ঈশ্বৰৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা
কৰি ক’লে: “হে প্ৰভু, হে উদাৰ হে প্ৰাৰ্থনা শুনা আৰু আশা পূৰণ কৰা, মই আপোনাক অনুৰোধ কৰিছো যে মোৰ খোজবোৰ এনে এটা ৰাজপ্ৰসাদলৈ লৈ যাওক, য’ত মই এদিন ৰজাসকলে উপভোগ কৰা সুখ উপভোগ কৰিব পাৰো”।

তেওঁৰ অনুৰোধ শেষ হোৱাৰ লগে লগে তেওঁৰ চকু এটা মহিমামণ্ডিত অট্টালিকাৰ ওপৰত পৰিল আৰু তেওঁ মনতে ক'লে: "অ', দয়ালুৰ সময়! ঈশ্বৰে মোৰ সপোন পূৰণ কৰিলে, আৰু আকাংক্ষিত

সুখ মোৰ হাতৰ মুঠিত হ'বলৈ ওলাইছে" তেওঁ সেই ভয়ংকৰ অট্টালিকাৰ ফালে খোজ লৰচৰ কৰিলে

কোনো প্ৰহৰীয়ে তেওঁক ৰখাই নিদিলে, গতিকে তেওঁ মূল গেটখনেৰে কোনো বাধা নোহোৱাকৈ সোমাই গ’ল আৰু তেওঁ এজনো মানুহক দেখা নোপোৱাকৈয়ে সতেজ আৰু আটাইতকৈ মনোমোহা গোলাপ আৰু বেচনেৰে ঢাকি থোৱা ৰসাল বাগিচাবোৰত ঘূৰি ফুৰিলে

তাৰ পাছত ৰজাৰ ডাইনিং হললৈ গৈ অতি সুস্বাদু খাদ্যৰে ভৰপূৰ টেবুলবোৰ পালে, তেওঁৰ আগমনৰ অপেক্ষাত তথাপিও তেওঁ তাত এজনো চাকৰ দেখা নাপালে তেওঁ মনতে ক'লে, "আপুনি কিমান উদাৰ, হে প্ৰভু! তুমি মোক এই ভয়ংকৰ ৰাজপ্ৰসাদ আৰু ৰজাৰ বাবে উপযোগী এই মিহি খাদ্য যোগান ধৰিলা এইটোৱেই মই তোমাৰ পৰা বিচৰা, আৰু তুমি মোৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰিলা, হে উদাৰৰ অতি উদাৰ"।

পৰম দয়ালুই তেওঁৰ হৃদয়ৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰিলে বুলি নিশ্চিত হৈ তেওঁ অপেক্ষা কৰি থকা আনন্দবোৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিবলৈ ধৰিলে, হৃদয়ত নিশ্চিত যে সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰে অৱশেষত তেওঁক বহুদিনৰ পৰা অপেক্ষা কৰি থকা ৰাজকীয় সুখ প্ৰদান কৰিলে দুপৰীয়াৰ আহাৰ গ্ৰহণৰ আগতে তেওঁ ৰাজস্নানলৈ গ’ল, গা ধুলে আৰু বিলাসী ৰেচমৰ চোলা পিন্ধিলে তাৰ পিছত তেওঁ বিলাসী টেবুলখনত বহিল আৰু... তাৰ সুন্দৰ আৰু আনন্দদায়ক প্ৰসাদবোৰ গ্রাস কৰিবলৈ ধৰিলে

সেই মুহূৰ্ততে ৰাজপ্ৰসাদৰ এটা চুকত জুৱা খেলি থকা চাকৰবোৰ সোমাই আহিল, আৰু অতি খং আৰু আন্দোলনেৰে তেওঁক জেৰা কৰিলে, ক'লে: "আপুনি কোন, চিকাৰ ভ্ৰমণলৈ যোৱা আমাৰ প্ৰভু ৰজাৰ খাদ্য খাবলৈ আৰু আমি আশা কৰোঁ যে তেওঁ যিকোনো মুহূৰ্ততে ঘূৰি আহিব?"

ইয়াত আমাৰ বন্ধুৱে ভাবিছিল যে সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰে তেওঁক পৰীক্ষা কৰি আছে, সেয়েহে তেওঁ তেওঁলোকক মধুৰ সুৰত ক’লে: “মই মহান ৰজাৰ বন্ধু, আৰু তেওঁৰ সদয় অনুৰোধত মই ইয়ালৈ আহিলোঁ এদিন ৰাজকীয় সুখ উপভোগ কৰিবলৈ”।

তেওঁৰ অস্বাভাৱিক শান্তি আৰু আত্মবিশ্বাস লক্ষ্য কৰি চাকৰসকলে তেওঁক ৰজাৰ অতিথি হিচাপে লৈ ৰাজকীয় দুপৰীয়াৰ আহাৰ শেষ কৰিবলৈ দিলে তাৰ পিছত তেওঁলোকে তেওঁক শোৱা কোঠালৈ লৈ গ'ল জিৰণি ল'বলৈ, এই কথা অজ্ঞাত যে তেওঁ উল্লেখ কৰা "মহান ৰজা"জন তেওঁলোকৰ পাৰ্থিৱ ৰজা নহয় যি চিকাৰ কৰিবলৈ আঁতৰত আছিল, বৰঞ্চ প্ৰভু ঈশ্বৰ

প্ৰায় দুঘণ্টাৰ পাছত হেৰাল্ডে খৰখেদাকৈ আহি
চাকৰসকলক জনাই দিলে যে মহামহিম অলপ দেৰি হৈছে আৰু এঘণ্টাৰ পিছত আহিব, আৰু তেওঁলোকক তেওঁৰ বাবে অপেক্ষা কৰি থকা সতেজ, সুস্বাদু খাদ্য খাবলৈ আদেশ দিলে

চাকৰসকলে সুধিলে, "মহিমমহিলাই তেওঁৰ খাদ্যৰ সোৱাদ
ল'বলৈ আৰু বিচনাত শুবলৈ অতিথি পঠিয়াই দিয়া নাছিল নেকি?"

ৰজাৰ দূতে লগে লগে বুজি পালে যে অঘৰী দাৰভিছৰ এজনে নিমন্ত্ৰণ নোহোৱাকৈ ৰাজপ্ৰসাদলৈ আহি ৰজাৰ খাদ্য খাইছে আৰু এতিয়া বিচনাত নাক কোচাই আছে এই অভূতপূৰ্ব অহংকাৰত ক্ষুব্ধ হৈ তেওঁ চাকৰসকলক লাঠি আনিবলৈ আদেশ দিলে যাতে তেওঁলোকে ভিক্ষাৰী দাৰভিছৰ ওপৰত লাঠি ভাঙিব পাৰে

কোৱা বাহুল্য যে আমাৰ প্ৰিয় বন্ধুজনে তেওঁৰ ৰাজকীয় সপোনৰ পৰা সাৰ পাই উঠিল, চাৰিওফালৰ পৰা নিৰ্দয়ভাৱে তেওঁৰ ওপৰত লাঠিৰ বৰষুণৰ শব্দত কিন্তু দাসসকলে তেওঁক অদম্যভাৱে মাৰপিট আৰু অপমান কৰাৰ লগে লগে তেওঁ হাঁহিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল, যিয়ে তেওঁলোকক আৰু অধিক ক্ষুব্ধ কৰি তুলিছিল, গতিকে তেওঁ চেতনা হেৰুৱালৈকে তেওঁলোকে নিজৰ আক্ৰমণ অব্যাহত ৰাখিছিল তাৰ পিছত তেওঁক টানি লৈ গৈছিল, অচেতন হৈ, ৰাজপ্ৰসাদৰ দুৱাৰৰ পৰা

আমাৰ দাৰ্বিছ বন্ধুজন ভায়েকহঁতৰ ওচৰলৈ উভতি অহাত
দেৰি হৈছিল, গতিকে তেওঁলোকে তেওঁক বিচাৰিছিল যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে তেওঁক অচেতন হৈ ৰাজপ্ৰসাদৰ চৌহদৰ বাহিৰত পৰি থকা দেখা নাপালে তেওঁলোকে তেওঁক নিজৰ নিস্তব্ধ আশ্ৰমলৈ লৈ গ’ল যেতিয়া এজন ভাতৃয়ে তেওঁৰ মুখত গাখীৰ ভৰাই দিলে, তেওঁ তেওঁক চেতনা ঘূৰাই পাইছে নেকি চাবলৈ ক’লে: "আপুনি জানেনে আপোনাক এই গাখীৰ কোনে দিছে?" তেওঁ উত্তৰ দিলে: "হয়, মই

জানো যিজন ভগৱানে মোক এদিন ৰাজসুখ উপভোগ কৰিব বিচৰাৰ বাবে কঠোৰ শাস্তি দিছিল, তেওঁৱেই মোক এতিয়া এই গাখীৰ দি আছে"।

মহিমা আৰু সমৃদ্ধিৰ সময়ত ঈশ্বৰক উপাসনা কৰা আৰু দুখ
আৰু দুখৰ সময়ত তেওঁক অস্বীকাৰ কৰাসকলৰ দৰে নহয়, আন ভাইসকলে নিজৰ ভায়েকৰ সুৰক্ষাৰ বাবে ঈশ্বৰক ধন্যবাদ জনাইছিল আৰু ঈশ্বৰৰ প্ৰতি তেওঁৰ দৃঢ় আৰু অটল বিশ্বাসক প্ৰশংসা কৰিছিল

ইফালে মহামহিমে নিজৰ ভৱিষ্যৎ ৰাজপ্ৰসাদলৈ উভতি আহি খাদ্য প্ৰস্তুত কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিলে তেওঁ খঙত চমুকৈ আগুৰি ধৰিলে যেতিয়া তেওঁ নিজৰ খাদ্য খাবলৈ সাহস কৰা আৰু চাকৰসকলে তেওঁক লাঠিৰে নিৰ্দয়ভাৱে কোবাই থকাৰ সময়ত হাঁহি বন্ধ নকৰা ভিক্ষাৰীজনৰ কাহিনী জানিব পাৰিলে

কিবা কাৰণত ৰজাৰ এই কাহিনীটোৱে গভীৰভাৱে প্ৰভাৱিত কৰিছিল, যিয়ে তেওঁৰ চিন্তাক খেদি ফুৰিছিল তেওঁ নিজৰ দাসসকলক আদেশ দিলে যে সাহসী দৰিদ্ৰজনক বিচাৰি তেওঁৰ ওচৰলৈ আনিবলৈ তেওঁলোকে তেওঁক সকলো দিশতে বিচাৰিবলৈ ৰাওনা হ’ল, কিন্তু কোনো লাভ নহ’ল, হতাশ হৈ ৰাজপ্ৰসাদলৈ উভতি অহাৰ লগে লগে তেওঁলোকে দাৰভিছৰ আশ্ৰমৰ ওচৰৰ পৰা পাৰ হৈ গ’ল আৰু এটা গুঞ্জৰিত হাঁহি শুনিলে তেওঁলোকে লগে লগে ইয়াক তেওঁৰ হাঁহি বুলি চিনি পালে, গতিকে তেওঁলোকে ঘোঁৰাৰ পৰা নামি গ’ল, জোৰকৈ আশ্ৰমলৈ সোমাই গ’ল, দয়ালু মানুহজনক ধৰি নিজৰ শাসকৰ আগত লৈ গ’ল

যেতিয়া ৰজা আৰু দাৰভিছ মুখামুখি হ’ল, তেতিয়া
দাৰ্ভিছে ৰজাতকৈও বেছি জোৰেৰে হাঁহিলে, যেন হৃদয়ৰ বেৰৰ ভিতৰত নিজৰ আনন্দক ধৰি ৰাখিব নোৱাৰিলে ৰজাই নিজৰ হাঁহিৰ কথা বুজাবলৈ অহৰহ দাবী কৰাৰ পিছতো কঠোৰ শাস্তিৰ ভাবুকিৰ সন্মুখীন হৈও দাৰভিছে উত্তৰ দিবলৈ অস্বীকাৰ কৰিলে

তাৰ পিছত কৌতুহলৰ বাবে ৰজাই চাতুৰী আৰু সন্তুষ্টিৰ আশ্ৰয় ল’লে, যদিহে দাসসকলে তেওঁক মাৰপিট কৰি থকাৰ সময়ত তেওঁ কিয় হাঁহিছে সেই কথা ক’ব তেন্তে তেওঁক তেওঁৰ সিংহাসন আগবঢ়ায়

তেতিয়া দাৰ্বিশে কথা ক’লে।

"মই তোমাক ক'বলৈ ওলোৱা কথাখিনি শুনা আৰু ভালদৰে বুজিব
যে ভগৱানে মোক কঠোৰ শাস্তি দিছে যে মই মাত্ৰ এদিনৰ বাবে মায়াময় ৰাজকীয় সুখৰ কামনা কৰিলোঁ আৰু মই হাঁহিছো কাৰণ মই মোৰ জীৱনৰ সৈতে পলায়ন কৰিলোঁ আৰু উপলব্ধি কৰিলোঁ যে মই যদি কেইঘণ্টামান ৰাজকীয় সুখ উপভোগ কৰাৰ বাবে এই সকলো শাস্তি পোৱাৰ যোগ্য আছিলো, তেন্তে যিসকলৰ পৃথিৱীত আনন্দ আৰু আনন্দৰ বাহিৰে আন কোনো চিন্তা নাই, বিশেষকৈ ৰাজকীয় বিষয়ৰ বিষয়ে কি হ'ব।" ones!

তুমি মোক আগবঢ়োৱা তোমাৰ সিংহাসনৰ কথা ক’বলৈ গ’লে মোৰ উত্তৰ হ’ল: বহুত বহুত ধন্যবাদ নিজৰ বাবে ৰাখক, কিয়নো মোৰ ইয়াৰ প্ৰয়োজন নাই কাৰণ মই ঈশ্বৰত সুখী আৰু মোৰ জীৱনত সন্তুষ্ট, আৰু মোৰ আনন্দ বিঘ্নিত কৰিব পৰা আৰু মোৰ শান্তি অশান্তি দিব পৰা কোনো বস্তুৰ মোৰ প্ৰয়োজন নাই

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

আধ্যাত্মিক বাক্য আৰু আৱেগ
শিক্ষক বি ৰামহংস যোগানন্দৰ বিষয়ে শ্ৰী দয়ামতাৰ
: পৰা তলত দিয়া শব্দকেইটা
মোৰ মৰমৰ গুৰুৰ সৈতে মোৰ প্ৰথম সাক্ষাৎ আজিও মনত আছে তেওঁৰ ইমান উদাৰ আৰু মৰমিয়াল হৃদয়ৰ অধিকাৰী আছিল যে তেওঁ লগ পোৱা প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে নিজকে ঘনিষ্ঠ বন্ধুৰ দৰে অনুভৱ কৰিছিল, যেন তেওঁলোকে ইজনে সিজনক বহুদিনৰ পৰা চিনি পাইছিল প্ৰথম মুহূৰ্তৰ পৰাই তেওঁৰ আগত আপোনাৰ হৃদয়খন মুকলি কৰাটো কঠিন নাছিল অমৰ গুৰুজনৰ প্ৰকৃত আধ্যাত্মিক সত্তা প্ৰকাশ কৰাৰ ক্ষমতা আছিল তেওঁ সঁচাকৈয়ে আছিল প্ৰেম, বন্ধুত্ব, সদিচ্ছা, আৰু দয়ালু কামনাৰ মূৰ্তি

:আৰু এতিয়া প্ৰবাদ আৰু আৱেগবোৰলৈ
যুদ্ধ বন্ধ হ'ব যেতিয়া ভাতৃত্ববোধৰ বীজে মানুহৰ হৃদয়ত শিপাই যাব
*

এজন ব্যক্তিৰ বৰ্তমানৰ কৰ্মই হয় তেওঁৰ ভৱিষ্যতৰ শান্তি আৰু সুখ নিৰ্ধাৰণ কৰিব নহয় তেওঁৰ ভৱিষ্যতৰ দুখ আৰু অসুখ, কিয়নো কাৰণ আৰু ফলৰ নিয়মক আওকাণ বা পাহৰি যোৱাৰ পিছতো প্ৰতাৰণা কৰিব নোৱাৰি
*

বস্তুগত আৰাম প্ৰকৃত সফলতাৰ এটা সৰু অংশহে, যিটো আনৰ ক্ষতি কৰি লাভ কৰা উচিত নহয়
*

সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ ব্যক্তি হ'ল সেই নম্ৰ ব্যক্তি যিয়ে
নিজকে সকলোতকৈ কম বুলি গণ্য কৰে এজন প্ৰকৃত নেতাই আনৰ কথা শুনে, নিজকে সকলোৰে সেৱক বুলি অনুভৱ কৰে আৰু কাকো হেয়জ্ঞান নকৰে
*

কোনোবাই উজ্জ্বল হাঁহিৰে আবিৰ্ভাৱ হ’লে আন্ধাৰ
বিলুপ্ত হয় এনে লোকে আনন্দৰ ৰশ্মি বিয়পাই দিয়ে যিয়ে হৃদয়ক আলোকিত কৰে আৰু আত্মাক আনন্দিত কৰে

জীৱনৰ সকলো ধুনীয়া কথা মনত ৰাখিবলৈ আৰু মনোনিৱেশ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক

জীৱনে ৰুক্ষ পৃথিৱীত টোপনি যায়, ফুলত সৌন্দৰ্য্যৰ
সপোন দেখে, জীৱ-জন্তুৰ মাজত শক্তিশালীভাৱে জাগ্ৰত হয় আৰু মানুহৰ অসীম সম্ভাৱনাৰ সচেতনতা লাভ কৰে

প্ৰেম হৈছে আত্মাৰ গীত যিয়ে গুঞ্জন কৰে আৰু ঈশ্বৰক
গায়

প্ৰতিটো দিন, প্ৰতিটো মিনিট, প্ৰতিটো ঘণ্টাই এনে এখন খিৰিকী যাৰ মাজেৰে আপুনি অনন্তকালৰ আভাস পাব পাৰে জীৱনটো চুটি, তথাপিও ই অবিৰত আৰু অন্তহীন আত্মা অমৰ, আৰু মানুহৰ অস্তিত্বৰ এই চমু অধ্যায়টোত আপুনি অনন্তকালৰ শস্যৰ যি পাৰে তাকেই চপাব লাগিব

আজি মই সংকল্প লৈছো যে মই কেতিয়াও নিজকে হতাশাৰ বোকাত পুনৰ পৰিবলৈ নিদিওঁ, নতুবা অপূৰ্ণ আশা বা অবাস্তৱ সপোনত থিয় দিবলৈ নিদিওঁ নিজকে আৱদ্ধ আৰু সীমিত হৈ থাকিবলৈ দিয়াৰ পৰিৱৰ্তে মই বুদ্ধিৰে কাম কৰিম, এই কথা জানি যে এই যুক্তিবাদী পন্থাই স্বাভাৱিকতে মোক বিচৰা সুখলৈ লৈ যাব
*

প্ৰভু, সূৰ্য্যৰ উষ্ণ আলিংগনত মই আপোনাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰো, আৰু মৃদু বতাহত মই আপোনাৰ জীৱনৰ সতেজ উশাহ অনুভৱ কৰো মই আপোনাক ধন্যবাদ জনাইছো প্ৰভু, আপোনাক পাহৰিলেও মোক স্মৰণ কৰাৰ বাবে, আৰু আপোনাৰ অন্তহীন আশীৰ্বাদৰ বাবে মই গভীৰভাৱে কৃতজ্ঞ আপোনাৰ অহৰহ স্মৃতিৰ সৈতে জীয়াই থাকিবলৈ মোক আশীৰ্বাদ কৰক
*

মই জানো প্ৰভু, এই জগতত বহুতো বস্তু আছে যিবোৰ
অকৃত্ৰিম, ভয়ংকৰ, কুৎসিত যেন লাগে, কিন্তু প্ৰজ্ঞাৰ অন্তৰ্নিহিত চকুৰে প্ৰকাশ পোৱা সৃষ্টিৰ সিটো ফাল অত্যন্ত সুন্দৰ, ভাল, আৰু মৰমলগা গতিকে মই সদায় প্ৰজ্ঞাৰ চকুৰে চাবলৈ চেষ্টা কৰিম যাতে এই জগতৰ অভাৱ আৰু দোষৰ আঁৰত দেখিবলৈ পাওঁ সকলো সৌন্দৰ্য্যৰ ওপৰত ৰাজত্ব কৰা তোমাৰ পৰম সৌন্দৰ্য্য

:শব্দত সুসম স্বভাৱ

আত্ম-অনুশাসন আনৰ প্ৰতি প্ৰেম জীৱ-জন্তুৰ প্ৰতি দয়া
ভাল গুণৰ প্ৰতি প্ৰেম শান্তি আৰু শান্তিৰ প্ৰেম মহান লোকৰ প্ৰেম দুখীয়া আৰু আৰ্তজনৰ প্ৰতি মমতা আৰু তেওঁলোকক সহায় কৰা সততা প্ৰেম আৰু ইয়াৰ প্ৰতি সন্মানৰ বাবে নিজৰ কৰ্তব্য পালন কৰা ধাৰ্মিকতা আৰু সংস্কাৰৰ প্ৰেম নৈতিকতাৰ ভাৱ থকা আৰু সঠিক কাম কৰা আত্মসন্মান বিনয় নম্ৰতা আনুগত্য আনুগত্য শৌৰ্য্য ধৈৰ্য্য ক্ষমা মহান আত্মা আৰু আলোকিত মনৰ পদাংক অনুসৰণ কৰা ফ্ৰেংকনেছ সৎ আচাৰ দয়া

সৰলতা আৰু স্পষ্টতা ভাৰসাম্য আধ্যাত্মিক অনুভূতি সন্তুষ্টি শাৰীৰিক পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতা আৰু বৌদ্ধিক বিশুদ্ধতাৰ প্ৰতি প্ৰেম নম্ৰতা আৰু অহংকাৰ পৰিহাৰ মঙ্গলৰ প্ৰেম ন্যায়পৰায়ণতা কৃতজ্ঞতা পবিত্ৰ বস্তুৰ প্ৰতি সন্মান 623 MAM
*

এই জীৱনৰ ছাঁৰ আঁৰত ঈশ্বৰৰ আচৰিত আৰু আচৰিত পোহৰ
নিহিত হৈ আছে আৰু সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখনেই তেওঁৰ ধন্য উপস্থিতিৰ বাবে এক বিশাল মন্দিৰ
*

যেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ বিষয়ে গভীৰ আৰু আন্তৰিকতাৰে
ভাবো, তেওঁক গভীৰভাৱে ভাল পাওঁ, আৰু তেওঁক সম্পূৰ্ণৰূপে বিশ্বাস কৰোঁ, তেতিয়া আমাৰ সন্মুখত অগণন দুৱাৰ মুকলি হয় আৰু যেতিয়া আমি তেওঁৰ পোহৰ দেখি তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰো, জীৱনৰ যিমানেই ভয়ংকৰ বা ভয়ংকৰ পৰিঘটনা নহওক কিয়, তেওঁৰ সান্নিধ্যত আমি অনুভৱ কৰা শান্তি আৰু শান্তি চুৰি কৰিব পাৰে
*

জীৱনত আৰু মৃত্যুত, অসুখ আৰু দুৰ্ভিক্ষত, বা দৰিদ্ৰতা আৰু দুৰ্দশাত, আৰু জগতৰ উত্তাল, অশান্তি আৰু আন্দোলনত, মই সদায় তোমাৰ ওচৰত আশ্ৰয় লম হে প্ৰভু
*

উদ্যোগীকৰণৰ মনোভাৱৰ ব্যতিক্ৰমী গুণটোৱেই হৈছে পৃথিৱীৰ এজন ব্যক্তিক পৃথক কৰি তোলে আৰু তেওঁক জ্বলি থকা মশালৰ দৰে জিলিকি উঠে
*

এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত আমি দেখা আচৰিত আশ্চৰ্য্যবোৰে আমাক ঈশ্বৰৰ অস্তিত্বৰ ইংগিত দিয়ে; তেওঁৰ সাৰ্বজনীন মনৰ উৎপাদন সকলো সৃষ্টিৰ প্ৰতিটো কোণতে তেওঁৰ উপস্থিতি প্ৰকাশ পায়
*

পাহাৰৰ পৰা নামি অহা ব্যক্তিয়ে কোনো প্ৰতিৰোধৰ সন্মুখীন নহয়, কিন্তু ওপৰলৈ উঠিব বিচৰাৰ লগে লগে তেওঁ

যথেষ্ট প্ৰতিৰোধৰ সন্মুখীন হয় একেদৰে দুষ্টতাৰ অগাধত পিছলি যোৱা ব্যক্তিয়েও কোনো প্ৰতিৰোধ অনুভৱ নকৰে যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে গতিপথ ওলোটা কৰি গুণৰ পাহাৰত উঠিবলৈ চেষ্টা নকৰে
*

নিজৰ উন্নতিৰ প্ৰচেষ্টা অব্যাহত ৰাখিলে এজন ব্যক্তিৰ সুখ বাঢ়ি যায় আৰু যিমানেই সুখ বাঢ়ে সিমানেই চৌপাশৰ মানুহৰ সুখ বাঢ়ি যায়
*

মনত ৰাখিব যে সন্দেহ, মানসিক দুৰ্বলতা, চিন্তা,
উদাসীনতা, বিৰক্তি, ভয়, উদ্বেগ, লাজ, শাৰীৰিক এলাহ আৰু বৌদ্ধিক অলসতা, যিকোনো বস্তুতে অতিৰিক্ততা, অনুশাসনহীন জীৱন-যাপন, আগ্ৰহৰ অভাৱ, আৰু সৃষ্টিশীল ক্ষমতাৰ অভাৱ আদি নেতিবাচক বাধাপ্ৰাপ্ত কাৰক যিয়ে ব্যক্তিৰ শৰীৰ আৰু মনক জীৱন শক্তিৰে চাৰ্জ কৰাটো মহাজাগতিক শক্তিৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হোৱাটো অসম্ভৱ কৰি তোলে; আনহাতে গঠনমূলক কামৰ আকাংক্ষা, আনক সহায় কৰা, সৃষ্টিশীল আধ্যাত্মিক উচ্চাকাংক্ষা, শান্তি, সাহস, এক অদম্য আৰু স্থিতিস্থাপক মানসিক মনোভাৱ, সহনশীলতা, ধৈৰ্য্য আৰু শান্তি এই সকলোবোৰ মাধ্যম যাৰ মাজেৰে মহাজাগতিক শক্তি প্ৰবাহিত হ’ব পাৰে আৰু জীৱনৰ পৰিস্থিতিৰ সৈতে মোকাবিলা কৰাত সহায় কৰিব পাৰে
*

দৰ্শনাৰ্থীসকলৰ এজনে ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাটো অযুক্তিকৰ বুলি গণ্য কৰিছিল, গতিকে গুৰু পৰমহন্সে উত্তৰ :দিলে
জগতে আপোনাৰ লগত একমত, কিন্তু এই জগতখন জান্নাত নেকি?" প্ৰকৃত আনন্দ ঈশ্বৰক পৰিত্যাগ কৰাসকলৰ বাবে নহয়, কাৰণ ঈশ্বৰ নিজেই আটাইতকৈ ডাঙৰ আনন্দ, আৰু তেওঁৰ উপাসকসকলে এই পৃথিৱীত আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ আশ্ৰয়স্থলত বাস কৰে, আনহাতে তেওঁক পাহৰি যোৱাসকলে নিজৰ নিজৰ সৃষ্টিৰ নৰকত দিন-ৰাতি কটায়, ভয় আৰু হতাশাৰ জুইত জ্বলি থাকে সেয়েহে, ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰি আৰু ওচৰ চাপি যায়।" তেওঁ হৈছে ধাৰ্মিকতাৰ তত্ত্ব আৰু যুক্তিৰ আত্মা"।
*

মানুহ ঈশ্বৰৰ সৃষ্টিৰ ভিতৰত আটাইতকৈ উন্নত, বুদ্ধি
আৰু চিন্তাৰ ক্ষমতাৰে সমৃদ্ধ; সেয়েহে তেওঁলোকে নিজৰ সময় নষ্ট কৰা উচিত নহয় যে ঈশ্বৰে মানৱতাক স্বাধীন ইচ্ছা আৰু বাছনি কৰাৰ স্বাধীনতা প্ৰদান কৰিছে, যাতে তেওঁলোকে সকলো সাংসাৰিক উচ্চাকাংক্ষা ত্যাগ কৰিব পাৰে আৰু তেওঁলোকক এই উপহাৰসমূহ প্ৰদান কৰা ঈশ্বৰক প্ৰেম কৰিব পাৰে
*

হৃদয়ত এটা চুম্বক আছে যিয়ে ভাল আৰু নিষ্ঠাবান
বন্ধুক আকৰ্ষণ কৰে ই হৈছে পৰমপৰা আৰু উদাৰতাৰ চুম্বক
*

আমাৰ হৃদয়েই হৈছে গুটি, আৰু ঐশ্বৰিক প্ৰেম হৈছে সেই সূতা যিয়ে তেওঁলোকক একেলগে ধৰি ৰাখে আৰু ঐক্য আৰু সমন্বয়ৰ মুকুটত ইজনে সিজনৰ ওচৰত ৰাখে
*

আহক আমি আমাৰ মহান ঘৰ এই পৃথিৱীত স্থাপন কৰা ঈশ্বৰক ধন্যবাদ দিওঁ আৰু আহক আমি আনন্দ, সমন্বয় আৰু তেওঁৰ ইচ্ছাৰ অনুকূলে জীয়াই থাকোঁ যাতে আমাৰ ঘৰখন আমাৰ বাবে তেওঁ বিচৰা ধৰণে হয়
*

ভিৰৰ পৰা আঁতৰি যাওক আৰু নিজৰ শক্তি আৰু সম্ভাৱনা আৱিষ্কাৰ কৰক আপোনাৰ আত্মাক কমি যাবলৈ নিদিব, আৰু পৃথিৱীৰ নেতিবাচক মতামতৰ প্ৰতি কোনো গুৰুত্ব নিদিব আপোনাৰ পথত অবিৰতভাৱে আগবাঢ়ি যাওক, আত্মবিশ্বাসী যে ঈশ্বৰৰ অসীম শক্তি আপোনাৰ লগত আছে, আপোনাৰ খোজক সমৰ্থন আৰু পথ প্ৰদৰ্শন কৰিছে

আলোকিত অন্তৰ্দৃষ্টি থকাসকলে জ্ঞানৰ বাগিচাৰ পৰা
সত্যৰ গোলাপ ফুল গোটাই আত্মাক বিশ্বজনীন প্ৰজ্ঞাৰ স্বৰ্গত প্ৰৱেশৰ যোগ্যতা প্ৰদান কৰা উচ্চ আৰু পৰিশোধিত গুণেৰে আলোকিত আৰু সুন্দৰ কৰাৰ কাম কৰে
*

আমি আনক ঘৃণা কৰা উচিত নহয় কাৰণ তেওঁলোক আমাৰ পৰা
পৃথক, বা তেওঁলোকৰ মতামত আমাৰ পৰা পৃথক হোৱাৰ বাবে নতুবা আমি জোৰ দিব নালাগে যে আমাৰ নিজৰ বিশ্বাসহে একমাত্ৰ শুদ্ধ

বুলি আমি একেলগে বহি আমাৰ মতামতৰ বিষয়ে মুকলি মন আৰু পাৰস্পৰিক সন্মানেৰে আলোচনা কৰাটো ভাল, এই কথা মনত ৰাখি যে জ্ঞানী মানুহে কাজিয়া নকৰে বৰঞ্চ বিষয়বোৰ শান্ত আৰু যুক্তিসংগতভাৱে পৰীক্ষা কৰে
*

ভাল উদ্দেশ্য এটা স্বচ্ছ হীৰাৰ দৰে যাৰ যোগেদি ঈশ্বৰৰ পোহৰ বিশুদ্ধভাৱে আমাৰ জীৱনলৈ উজ্জ্বল আৰু বিকিৰণ কৰে
*

আমি আপোনাক প্ৰভু, আমাৰ হৃদয়ত ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ শিখা জ্বলাই আমাৰ আত্মাক আপোনাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰিবলৈ আৰু দিনে- নিশাই আপোনাক লালন-পালন কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিছো আপোনাৰ প্ৰেম আমাক প্ৰদান কৰক যাতে আমি যি মুহূৰ্তত আপোনাৰ কথা ভাবো, সেই মুহূৰ্তত আমাৰ হৃদয় আনন্দৰে ভৰি পৰে আৰু আমাৰ আত্মাই আপোনাৰ সান্নিধ্যত আনন্দ কৰে

মই ম্লান অতীতক জ্বলাই দিলোঁ, ভৱিষ্যতৰ প্ৰতি আশংকা
আৰু উদ্বেগৰ বীজবোৰক আওকাণ কৰি ভয় আৰু চিন্তাৰ সিঁচৰতি হৈ থকা ছাইৰ ওপৰেৰে খোজ কাঢ়িলোঁ

তোমাৰ সুখৰ বেংক

ক্ষন্তেক সময় ৰৈ চিন্তা কৰক! সৰলভাৱে জীয়াই থকা আৰু ?সঁচাকৈয়ে ধনী হোৱাটোৱেই ভাল নহয়নে
আপুনি ইমান কষ্ট কৰি উপাৰ্জন কৰা ধনখিনি হেৰুৱাব পাৰে যদিহে আপোনাৰ বেংক দেউলীয়া হয় কিন্তু আপোনাৰ অটল সংকল্প আৰু অটল দৃঢ়তাৰ বেংকত আপুনি জমা কৰা আধ্যাত্মিক সুখ কেতিয়াও হেৰুৱাব নোৱাৰে; ইয়াৰ মূল্য বৃদ্ধি আৰু বৃদ্ধিহে হ’ব
আপুনি নিজৰ সুখ বেংকৰ মেনেজাৰ আৰু বিনিয়োগকাৰী যদি আপুনি এই দুটা ভূমিকা নিখুঁতভাৱে পালন কৰিব জানে, আৰু আপোনাৰ সুখৰ জমা ধনত কেনেকৈ অবিৰতভাৱে যোগ কৰিব লাগে, তেন্তে ঈশ্বৰে ইচ্ছা কৰিলে আপোনাৰ বাবে বিফলতা অসম্ভৱ

*

নিস্তব্ধতাৰ নিস্তব্ধতাত কুঁৱলীৰ মাজেৰে জিলিকি থকা সূৰ্য্যৰ দৰে সত্যই চেতনাৰ ওপৰত জিলিকি উঠে
*

যদি এজন ব্যক্তিয়ে কেৱল ধন-সম্পত্তি হেৰুৱায়,
তেন্তে তেওঁ সঁচাকৈয়ে একো হেৰুৱাব নোৱাৰে, কাৰণ তেওঁৰ স্বাস্থ্য, দক্ষতা, আৰু ভাল পৰিচালনাৰ অধিকাৰী হ’লেও তেওঁ সুখী হৈ থাকিব পাৰে আৰু অধিক ধন উপাৰ্জন কৰিব পাৰে যদি তেওঁ স্বাস্থ্য হেৰুৱাই তেন্তে তেওঁৰ বেছিভাগ সুখ হেৰুৱাই পেলায় কিন্তু জীৱনৰ উদ্দেশ্য হেৰুৱালে তেওঁ সকলো মূল্যৱান বস্তু হেৰুৱাই পেলায়
*

মই কাকো মোৰ বাবে অচিনাকি বুলি নাচাওঁ, আৰু ভগৱানে মোৰ হৃদয়ত যিমান মৰম ৰাখিছে, সকলোকে ভাল পাবলৈ পাই মই সুখী, আৰু মোৰ প্ৰেমৰ বৃত্তৰ পৰা কাকো বাদ দিব নোৱাৰো
*

যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ মনটোক সম্পূৰ্ণৰূপে
কেন্দ্ৰীভূত কৰিব পাৰে তেতিয়া আপোনাৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰ যিকোনো ঠাইতে প্ৰৱেশ কৰিবলৈ সক্ষম হৈ পৰে আৰু আপোনাৰ উপলব্ধি শক্তিৰে চাৰ্জ হৈ পৰে
*

এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে আৰু পৰিয়ালৰ সদস্যসকলক আনৰ বিষয়ে গুজৱ নকৰিবলৈ বা তেওঁলোকৰ দোষ আৰু ভুলৰ কথা নক’বলৈ প্ৰশিক্ষণ দিব লাগে, তাৰ পৰিৱৰ্তে আত্ম-উন্নতি আৰু নিজৰ ভুল শুধৰোৱাত মনোনিৱেশ কৰিব লাগে
*

স্বামী-স্ত্ৰী, পিতৃ-মাতৃ আৰু তেওঁলোকৰ সন্তান, বন্ধু- বন্ধু, আত্মা আৰু সকলোৰে মাজত বিশুদ্ধ আৰু নিঃচৰ্ত প্ৰেমৰ বিকাশ হৈছে আমি এই পৃথিৱীলৈ শিকিবলৈ অহা শিক্ষা
*

দুখ আৰু সুখ দুয়োটাৰে পাঠৰ পৰা শিকিবলৈ ব্যৰ্থ হোৱা, অনুশোচনা আৰু হতাশাৰে ভৰা জীৱন যাপন কৰা কাৰণ তেওঁলোকে দুখ কঢ়িয়াই অনা কৰ্মক পৰিহাৰ নকৰে আৰু সুখৰ পথ অনুসৰণ

নকৰে অতি কমেইহে, অজ্ঞানৰ জুইত জ্বলি যোৱাৰ পিছত, অসুখ আৰু দুখৰ সৃষ্টি কৰা আচৰণৰ পুনৰাবৃত্তি কৰাৰ পৰা বিৰত থাকে আৰু তাৰ পিছতো আছে যিসকলে সুখৰ দ্বাৰা সহজে দোলা দিয়ে আৰু বিষাদৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই থকা, অন্তৰ্দৃষ্টি আৰু ভাৰসাম্যৰ বৈশিষ্ট্যপূৰ্ণ এক সুস্থিৰ মানসিক অৱস্থাৰ প্ৰয়োজন
*

আভ্যন্তৰীণ সুখ অবিহনে মানুহে নিজকে বিপদ আৰু
চিন্তাৰ পণবন্দী হিচাপে বিচাৰি পায় আৰু সুখ - মোৰ বন্ধুসকল - কেৱল সফলতা আৰু ধন-সম্পত্তিৰ মাজতে সীমাবদ্ধ নহয়, কাৰণ প্ৰকৃত সুখৰ ভিত্তি হৈছে জীৱনৰ সকলো ধৰণৰ ব্যৰ্থতা, অসুবিধা আৰু সমস্যাৰ অধ্যৱসায় আৰু ভালৰ বাবে আশাবাদেৰে মুখামুখি হোৱাত
*

সুস্বাস্থ্য, মানসিক দক্ষতা, পূৰ্ণতাপূৰ্ণ কাম,
প্ৰজ্ঞা আদি সকলো সুখৰ খেতিৰ বাবে অতি প্ৰয়োজনীয় উপাদান জীৱনৰ পৰীক্ষাৰ কঠিন শিলৰ তলত আনন্দৰ ভিতৰৰ নদীখন বৈ থাকিব লাগিব
*

জীৱন আৰু মৃত্যু অস্তিত্বৰ দুটা সুকীয়া পৰ্যায়, আৰু মানৱতা অনন্ত জীৱনৰ অংশ যেতিয়া কোনোবাই মনৰ শান্তি আৰু স্পষ্টতা বিচাৰি পায় তেতিয়া নিজৰ সীমাহীন আধ্যাত্মিক সত্তাক স্পৰ্শ কৰে
*

যদি আপুনি আপোনাৰ বাটৰ প্ৰতিটো বাধা অতিক্ৰম কৰিবলৈ আপোনাৰ স্বাভাৱিক ক্ষমতাৰ উপৰিও আপোনাৰ হাতত উপলব্ধ সকলো বাহ্যিক উপায় ব্যৱহাৰ কৰে, তেন্তে আপুনি ঈশ্বৰে আপোনাক দিয়া শক্তিসমূহৰ বিকাশ আৰু বৃদ্ধি কৰি সেই কাম কৰিব
*

হে ঐশ্বৰিক ৰক্ষক, সৰ্ববৰ্তমান, যেতিয়া যুদ্ধৰ ডাৱৰে গেছ আৰু জুইৰ বৰষুণ পঠায়, তেতিয়া মোৰ আশ্ৰয় আৰু অভয়াৰণ্য হওক
মৃত্যু আৰু জীৱনত, অসুখ আৰু দুৰ্ভিক্ষত, মহামাৰী আৰু দুৰ্যোগত, দুৰ্দশা আৰু কষ্টত মই সদায় তোমাৰ ওচৰত আশ্ৰয় লম

মই উপলব্ধি কৰোঁ যে মই এজন অমৰ আত্মা, শৈশৱ, যৌৱন, বৃদ্ধাৱস্থাৰ উত্থান-পতন, পৃথিৱীৰ হঠাৎ বিস্ফোৰণৰ দ্বাৰা অস্পৃশ্য
*

প্ৰকৃত বন্ধু হৈ স্থায়ী বন্ধুত্ব গঢ়ি তোলাত নিজৰ
অংশ লওক
*

সপোনৰ জগতখনত আমি নিজৰ নাম, নিজৰ শৰীৰ, নিজৰ জাতীয়তা, নিজৰ সম্পত্তি, আমাৰ দুৰ্বলতাবোৰ পাহৰি যাওঁ আৰু আমি অজ্ঞাতে এক মহান স্বাধীনতা উপভোগ কৰো, যিটো হৈছে আত্মাৰ স্বাধীনতা আমি সেই জন্মগত স্বাধীনতাৰ প্ৰতি একেধৰণৰ কিন্তু সচেতন সচেতনতা গঢ়ি তুলিব লাগিব
*

আধ্যাত্মিক কৰ্তব্যসমূহ কেন্দ্ৰীভূত চিন্তাৰে, আৰু সাংসাৰিক কৰ্তব্যসমূহ সযতনে মনোযোগেৰে পালন কৰিব লাগিব ভৰি দুখন মাটিত সুদৃঢ়ভাৱে আৰু অজ্ঞানৰ ডাৱৰৰ ওপৰত, প্ৰজ্ঞাৰ উজ্জ্বল দিগন্তত মূৰটো ওখকৈ ধৰি ৰাখিব লাগিব
*

ঈশ্বৰৰ পোহৰ আৰু সুৰক্ষা শক্তি মোৰ ভিতৰত অহৰহ জিলিকি থাকে আৰু মোৰ মাজেৰে বৈ থাকে আৰু তেওঁৰ শান্তিৰ স্পৰ্শই মোৰ আত্মাত প্ৰজ্ঞাৰ চকু মুকলি কৰি দিছে

নিয়মবিহীন জীৱনে নিজৰ মালিকক অসুখ আৰু মানসিক অস্থিৰতাৰ দিশে লৈ যায় নৈতিক অনুশাসন আৰু নীতিৰ পৰা বঞ্চিত জীৱন যাপন কৰা ব্যক্তিজন বৌদ্ধিক উদ্বেগ আৰু চিন্তাৰে ভৰা ব্যক্তি, আনহাতে যিজনে আত্মনিয়ন্ত্ৰণ আৰু অশান্ত আবেগৰ ওপৰত আয়ত্ত শিকে তেওঁ প্ৰকৃত সুখৰ বাট জানে
*

মোৰ আধ্যাত্মিক নিসংগতাত মোৰ আকাংক্ষা তীব্ৰতৰ হৈ
পৰে আৰু মোৰ হৃদয়ে ঐশ্বৰিক প্ৰিয়জনৰ মাত শুনিবলৈ হাহাকাৰ কৰে মই মোৰ স্মৃতিৰ ভাঁজত লুকাই থকা সকলো ঘন লৌকিক কণ্ঠক বহিষ্কাৰ কৰিম যাতে মই মোৰ আত্মাৰ শান্তিত চিৰকাল গোৱা অতি পবিত্ৰ কণ্ঠটো শুনিব পাৰো
*

মোৰ প্ৰেমৰ সূৰ্য্য কেতিয়াও তোমাৰ প্ৰতি থকা মোৰ চিন্তাৰ দিগন্তৰ তলত ডুব নাযায়, নতুবা মই মোৰ দৃষ্টি তোমাৰ বাহিৰে আন একোলৈ নমাই নকৰো, নতুবা এনেকুৱা কামো নকৰো যিয়ে মোক তোমাৰ কথা সোঁৱৰাই নিদিয়ে অজ্ঞানতা আৰু মূৰ্খামিৰ পৰা জন্ম হোৱা কৰ্মই ভয়ংকৰ সপোন আৰু ভয়ংকৰ দুঃস্বপ্নলৈ লৈ যায়, গতিকে মই কেৱল উদাৰ কৃতিত্বৰ মিঠা সপোন বোৱাই দিওঁ, কাৰণ সেইবোৰ তোমাৰ প্ৰেৰণা আৰু তোমাৰ নিৰ্দেশনাৰ পৰাই জন্ম হয়
*

বুজাবুজি অবিহনে জীৱন আধ্যাত্মিক আৰু শাৰীৰিক আত্মহত্যা ধন্য যিসকলৰ বুজাবুজিৰ অধিকাৰী, কাৰণ আধ্যাত্মিক পথত আৰু জীৱনৰ বাটত বুজাটোৱেই আটাইতকৈ ডাঙৰ প্ৰয়োজনীয়তা বুজাবুজি হৈছে নিজৰ পথ আলোকিত কৰা আৰু সফলতা কঢ়িয়াই অনা এক পথ প্ৰদৰ্শক পোহৰ জীৱনৰ সৰ্বোচ্চ উদ্দেশ্যত উপনীত হোৱাৰ আগতে এই অপৰিহাৰ্য আৰু প্ৰাণ্য গুণটোৰ অধিকাৰী হ'ব লাগিব বুজাবুজি প্ৰতিটো পৰিস্থিতিত যিমানেই কঠিন পৰীক্ষাৰ সন্মুখীন নহওক কিয়, আমি হ'ব লাগিব প্ৰকৃত বুজাবুজিৰ অধিকাৰী
*

ঈশ্বৰে আমাৰ ক্ষতি আৰু কষ্ট নিদিয়ে; বৰঞ্চ আমিয়েই আমাৰ বুজাবুজি আৰু বুজাবুজিৰ দ্বাৰা, বা আমাৰ ভুল বুজাবুজি আৰু বুজাবুজিৰ অভাৱৰ দ্বাৰা নিজকে সহায় বা ক্ষতি কৰা
*

আমি যি পৰীক্ষাৰ সন্মুখীন হওঁ বা আমি যি পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন নহওঁ কিয়, আমি ঈশ্বৰক বুজাবুজি প্ৰদান কৰিবলৈ প্ৰাৰ্থনা কৰিব লাগিব
*

যেতিয়া মোৰ অভিজ্ঞতাবোৰ অধিক তীব্ৰ আৰু গুৰুতৰ হৈ পৰে, তেতিয়া মোৰ প্ৰথম প্ৰচেষ্টা হ’ল নিজৰ ভিতৰতে বুজাবুজি বিচাৰি উলিওৱা যে মই পৰিস্থিতিক দোষ নিদিওঁ বা আনক শুধৰণি কৰিবলৈ চেষ্টা নকৰো; বৰঞ্চ মই ভিতৰলৈ গৈ মোৰ আধ্যাত্মিক দুৰ্গটো পৰিষ্কাৰ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰোঁ, সেই আভ্যন্তৰীণ পোহৰক অস্পষ্ট কৰি তুলিব পৰা, আত্মাৰ শক্তিসমূহক প্ৰকাশ কৰাত বাধা দিব পৰা বা নিজকে প্ৰকাশ

কৰাত বাধা দিব পৰা যিকোনো বস্তু আঁতৰাই দিওঁ, সেইটোৱেই হৈছে সফলতাৰে জীয়াই থকাৰ উপায়
*

সমস্যাৰ পৰা পলায়ন কৰাটো আটাইতকৈ সহজ সমাধান যেন
লাগিব পাৰে, কিন্তু এজন ব্যক্তিয়ে শক্তি লাভ কৰে যেতিয়া তেওঁ এজন ভয়ংকৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বীৰ সন্মুখীন হয় যিসকলে কোনো অসুবিধাৰ সন্মুখীন নহয় তেওঁলোকৰ বৃদ্ধি নহয়, তেওঁলোকৰ সংকল্পও শক্তিশালী নহয়
*

আমি বুজাবুজিৰ অধিকাৰী হ’লে ভয় ম্লান হৈ যায়; বুজাত নিৰাপত্তা আৰু সুৰক্ষা আছে

*

মই জীৱনত বহু অভিজ্ঞতাৰ সন্মুখীন হৈছো, আৰু তাৰ ভিতৰত আটাইতকৈ কঠিন আছিল মোক ভুল বুজাবুজি কৰা মানুহৰ লগত মই দেখিছো মই ভালপোৱা মানুহক—মই মোৰ হৃদয় দিয়া মানুহবোৰে — মোক ভুল বুজাই মোৰ বিৰুদ্ধে ঘূৰি আহিছে কিন্তু সেইটোৱে মোৰ মাজত তিক্ততাৰ সৃষ্টি কৰা নাছিল কাৰণ তিক্ততাই ডাৱৰে বুজাই মই নিজকে আনৰ ভুল বুজাবুজিত আঘাত পাবলৈ নিদিওঁ বৰঞ্চ মই তেওঁলোকক সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰো যদি তেওঁলোকে গ্ৰহণযোগ্য হয় আৰু তেওঁলোকক ভাল উদ্দেশ্যেৰে পঠিয়াই দিয়ে আৰু সৌজন্য শুভেচ্ছা
*

মোৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ আনন্দ নিহিত হৈ আছে মোৰ লগত সুৰ
মিলাই মোক বিশ্বাস কৰাসকলৰ আগত ঈশ্বৰৰ আশ্চৰ্য্যৰ কথা কোৱাত আৰু মোক অবৰ্ণনীয় আৰাম, স্বাধীনতা আৰু নিৰাপত্তা প্ৰদান কৰা সেই ঐশ্বৰিক পোহৰৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ আকাংক্ষা বৃদ্ধি কৰাত
*

এই জীৱনত আপুনি সন্মুখীন হোৱা সকলো অসুবিধাৰ
উদ্দেশ্য হৈছে আপোনাক অনুপ্ৰাণিত কৰা আৰু অধিক প্ৰচেষ্টা চলাবলৈ প্ৰেৰণা দিয়া যাতে আপুনি উচ্চ পৰ্যায়ত উপনীত হ'ব পাৰে আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তিৰ বিকাশ কৰক যাতে আপুনি আপোনাৰ

পৰিস্থিতিক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ দিয়াৰ পৰিৱৰ্তে নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰে আপোনাৰ জীৱনৰ বাবে সুস্থ পৰিকল্পনা কৰক যাতে আপুনি কৰিব বিচৰা সকলো ভাল কাম সম্পন্ন কৰিব পাৰে আৰু আপুনি কৰা উচিত বুলি জানে
*

যিসকলে এই জগতৰ লগত অত্যধিক আকৃষ্ট হৈ থাকে তেওঁলোকে ঈশ্বৰক পাহৰি যায়, আৰু সেইবাবেই আমি প্ৰিয় বুলি ভবা সকলো বস্তু হেৰুৱাই পেলাওঁ বিশ্বজনীন নিয়মে এইবোৰ বস্তু আমাৰ পৰা লৈ যায় বা আমাৰ জীৱনৰ পৰা আঁতৰাই দিয়ে আমাক শাস্তি দিবলৈ নহয়, বৰঞ্চ আমি সৃষ্টিকৰ্তাতকৈ সৃষ্টিক বেছি ভাল পাওঁ নেকি চাবলৈ পৰীক্ষা হিচাপে
*

দুৰ্বল ইচ্ছা থকাসকলে সদায় "হয়" বুলি কয়, আনহাতে
মহান আত্মাবোৰ সাহিত্যিক "নাই"ৰে ভৰি থাকে।
*

আজি মই গ্ৰহণ কৰিবলৈ লোৱা প্ৰতিটো মূল্যৱান
প্ৰচেষ্টাত সফলতা লাভ কৰিবলৈ সৃষ্টিশীল চিন্তা কৰাৰ ক্ষমতাক সক্ৰিয় কৰিম, আৰু তেনে কৰাৰ সময়ত মই ঈশ্বৰে মোক প্ৰদান কৰা সকলো ক্ষমতা সঠিকভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিম
*

প্ৰকৃত সুখ মৌলিকভাৱে ব্যক্তিৰ মানসিক অৱস্থাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠে সন্তুষ্টি, সন্তুষ্টি, শান্তি, শান্তি এই সকলোবোৰেই সুখৰ লক্ষণ
*

সুস্বাস্থ্য, দক্ষ মন, সঠিক জীৱন-কৰ্মৰ
প্ৰয়োজনীয়তা, সুস্থ বিচাৰ-বুদ্ধি আৰু শুদ্ধ বুজাবুজিৰ অধিকাৰী হ’বলৈ চেষ্টা কৰিব লাগিব আৰু ভুল পৰিৱেশ বা পৰিস্থিতিৰ ওচৰত নিজকে বলি হ’বলৈ দিব নালাগে
*

মানুহে প্ৰায়ে তেওঁলোকক আৱদ্ধ কৰি ৰখা কুঁহিয়াৰ
বয় আৰু বান্ধি ৰখা ৰছী বান্ধে তেওঁলোকে নিজৰ মন আৰু শৰীৰৰ পৰা লাহে লাহে গতি কৰা সংক্ৰমণ নিৰ্মূল কৰিবলৈ এই বাধাসমূহৰ কাৰণ বুজিব লাগিব ইয়াৰ ফলত মানসিক নবীকৰণ হ’ব, সুখৰ পথ প্ৰশস্ত হ’ব, তেওঁলোকৰ জীৱনৰ দিগন্তত আধ্যাত্মিক সচেতনতাৰ উত্থান হ’ব লাগিব, আৰু চেতনাৰ ভিতৰৰ প্ৰাণশক্তিৰ

জাগৰণ হ’ব লাগিব অজ্ঞানৰ গভীৰতাৰ পৰা বুজা আৰু জ্ঞানৰ উচ্চতালৈ উন্নীত

*

যি ব্যক্তিয়ে তীব্ৰ ভয়ক লালন-পালন কৰে, তেওঁ যিটোক এৰাই চলিবলৈ চেষ্টা কৰে, সেইটোৱেই আকৰ্ষণ কৰে, আৰু অহৰহ ভয়ে স্নায়ুৰ ক্ষতি কৰে আৰু শৰীৰলৈ ৰোগ কঢ়িয়াই আনে যেতিয়া আপুনি শক্তি, শক্তি আৰু সজীৱতাৰে ভৰি থাকে, তেতিয়া ৰোগে শৰীৰৰ পৰা পলায়ন কৰে
*

আশাবাদৰ গীতত আনন্দিত হোৱা আত্মাই নিৰাশাবাদৰ কঠোৰ
কণ্ঠ শুনি ভাল নাপায় আৰু আধ্যাত্মিক জাগৰণৰ তৰাটোৰ প্ৰতি সদায় নিৰ্দেশিত মনটো হৈ পৰে দোলন বা দ্বিধাবোধ নজনা এক শক্তিশালী, শিপাই যোৱা মন
*

মই চিন্তাশীলভাৱে এটা ফুললৈ চাই থাকিলোঁ, আৰু লগে লগে
মই তোমাক আভাস পালোঁ, হে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ আত্মা ই তোমাৰ উপস্থিতিৰ সুগন্ধিৰে সুগন্ধি আছিল, তাৰ পাহিবোৰ নিৰ্দোষতাৰ লাজেৰে ৰং কৰা হৈছিল, আৰু তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰ সোণালী পোহৰ তাৰ হৃদয়ত জিলিকি উঠিছিল চিকুন কাণ্ড আৰু সেউজীয়া কলিটো তোমাৰ শক্তিৰ দ্বাৰা সমৰ্থিত হৈছিল, আৰু জীৱন আৰু অনন্তকালৰ ৰহস্যবোৰ নিদ্ৰা হৈ আছিল পৰেগ ধূলি তোমাৰ অসীম স্পৰ্শই মৌমাখিটোক অনুপ্ৰাণিত কৰিলে, আৰু ই তোমাৰ মিঠাৰ অমৃত চুমুক দিবলৈ ধৰিলে
*

সৃষ্টিৰ আশ্চৰ্য্যবোৰ দেখুৱাওক তোমাৰ অন্তহীন গোপনীয়তা, যিবোৰ ৰাস্তাৰ কাষৰ ঘাঁহৰ আটাইতকৈ মিহি ব্লেডত লুকাই আছে
*

প্ৰতিজন পিতৃ-মাতৃয়ে পিতৃত্বৰ প্ৰজ্ঞা আৰু স্থিৰতা
আৰু মাতৃত্বৰ কোমলতা আৰু কোমলতাৰ অধিকাৰী হ’ব লাগিব আৰু এই দুটা গুণ তেওঁলোকৰ প্ৰত্যেকতে সুষম আৰু পৰিপূৰক হ’ব লাগিব
*

আত্মাৰ পৰা ম্লানতা দূৰ কৰিবলৈ মই আনন্দ আৰু আশাবাদৰ তৰাবোৰ সিঁচৰতি কৰিম, আৰু শোকত ভাগি পৰাসকলক সান্ত্বনা দিবলৈ সহানুভূতিশীল অংশগ্ৰহণৰ ৰশ্মি বিয়পাই দিম
*

আমি আজি ইয়াত আছো, আৰু কাইলৈ আমি ডাৱৰৰ দৰে নামিম— মহাজাগতিক সপোনত কেৱল ছাঁ কিন্তু এই ক্ষন্তেকীয়া, ক্ষণস্থায়ী প্ৰতিচ্ছবিৰ আঁৰত নিহিত হৈ আছে চিৰন্তন আত্মা, আৰু আমাৰ আত্মা ইয়াৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংশ
*

ঈশ্বৰ একমাত্ৰ সত্য আমি অহৰহ প্ৰাৰ্থনা কৰিব লাগিব
যাতে জীৱনৰ পৰীক্ষাই তেওঁৰ স্মৃতিত বাধা নিদিয়ে যেতিয়া মই এইদৰে প্ৰাৰ্থনা কৰো, তেতিয়া মই আন যিকোনো সময়তকৈ ডাঙৰ ফলাফল পাওঁ তেতিয়াও গুৰুতৰ কিবা এটা ঘটিলেও ই মোক তেওঁৰ কথা চিন্তা কৰাত বাধা দিব নোৱাৰে; বৰঞ্চ তেওঁৰ পবিত্ৰ উপস্থিতিত মই নিৰাপদ আৰু নিৰাপদ অনুভৱ কৰোঁ
*

আমি নিৰাপত্তাৰ পাৰত নপৰালৈকে ইয়াৰ জীৱনটো বন্যাৰ্ত আৰু বিশৃংখল যেন লাগে সেইবাবেই মই সদায় কওঁ যে মই ইয়াত চূড়ান্ত সত্যৰ গুৰুত্ব আৰু গৌৰৱৰ সাক্ষী হ’বলৈ আহিছো আমি ক্ষন্তেকীয়া লৌকিক লক্ষ্য আৰু ভংগুৰ বস্তুগত মোহৰ ওপৰত আমাৰ আশা ৰাখিব নালাগে এনে ক্ষীণ সংযোগে আমাক অজ্ঞাতে আমাৰ সৰ্বোচ্চ উদ্দেশ্যৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখে, ঠিক যেনেকৈ ই আমাক আমাৰ প্ৰকৃত আত্মাৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখে
*

পৰিৱেশে মানুহৰ মাজত ভ্ৰমৰ সৃষ্টি কৰে আৰু নিজৰ দৃষ্টিত মহান কৰি তোলে গুৰুতৰ আকাংক্ষীয়ে সেই সাময়িক আৰু ক্ষন্তেকীয়া পৰিৱেশ সচেতনতাৰ ওপৰত উঠি নিজৰ ভিতৰৰ সত্যক চিনি ল’ব লাগিব যাতে এই সত্যই তেওঁৰ স্বাভাৱিক পৰিৱেশ হৈ পৰে আৰু তেওঁৰ জীৱনৰ একমাত্ৰ প্ৰভাৱ

আমি ঈশ্বৰক বিচাৰো যে আমাক পথ প্ৰদৰ্শনেৰে
অনুপ্ৰাণিত কৰক আৰু তেওঁৰ ওচৰলৈ লৈ যাওক, আৰু আমি এই পৃথিৱী এৰি যোৱাৰ আগতে তেওঁক বিচাৰি উলিয়াবলৈ সহায় কৰক আমি যিয়েই নহওক কিয়, আমি যি পৰীক্ষাৰ সন্মুখীন হওঁ আৰু

আমি সহ্য কৰা যন্ত্ৰণা যিয়েই নহওক কিয়, আমি কেতিয়াও আশা হেৰুৱাব নালাগে যে ঈশ্বৰৰ সহায় ওচৰ চাপিছে, তেওঁ আকাংক্ষাৰে ভৰা প্ৰতিটো আন্তৰিক প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দিব, আৰু তেওঁ নিজৰ প্ৰিয়জনক পৰিত্যাগ নকৰে বা ভাগ্যৰ দয়াত তেওঁলোকক এৰি নিদিয়ে
*

ধন-সম্পত্তিৰ দ্বাৰা স্বাস্থ্য, মানসিক শান্তি বা উৎপাদনশীলতাৰ নিশ্চয়তা দিয়াটো বাধ্যতামূলক নহয় কিন্তু যেতিয়া আমি দক্ষতা আৰু শান্তি লাভ কৰো তেতিয়া তাৰ ফলত আমি সুষম আৰ্থিক সফলতা লাভ কৰাটো নিশ্চিত
*

আপোনাৰ ভিতৰত আছে পৰিশোধিত চিন্তাৰ এক আচৰিত আৰু
আচৰিত বাগিচা, প্ৰেম, দয়া, বুজাবুজি আৰু শান্তিৰ গোন্ধেৰে সুগন্ধি ইয়াৰ ফুলবোৰ পাৰ্থিৱ ফুল আৰু বস্তুগত বনৌষধিতকৈ অসীমভাৱে অধিক সুন্দৰ
*

যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ বিশুদ্ধ প্ৰেম দিয়ে, তেতিয়া আপুনি এটা সুগন্ধি গোলাপ ৰোপণ কৰিছে, আৰু সেই প্ৰেমৰ সুগন্ধি আৰু সেই বুজাবুজিৰ সুগন্ধি যিকোনো পাৰ্থিৱ !ফুলতকৈ বেছি দিন টিকি থাকে আৰু সেয়াই সত্য
*

মানুহে নিজকে ভয় কৰাৰ বাহিৰে আন একো ভয় কৰা উচিত
নহয়, কাৰণ ই সফলতা আৰু স্বাস্থ্যৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ শত্ৰু ই মনক বিষাক্ত কৰে, ভয় কৰা বস্তুবোৰ উলিয়াই আনে, যন্ত্ৰণা তীব্ৰতৰ কৰে, হৃদয়ৰ ক্ষতি কৰে, আৰু স্নায়ুতন্ত্ৰ আৰু মগজুৰ ক্ষতি কৰে গতিকে ইয়াক ঈশ্বৰৰ ওপৰত বিশ্বাস, ইতিবাচক আৰু সৃষ্টিশীল চিন্তা, আশাবাদ, আশা, আৰু ঐশ্বৰিক সুৰক্ষাৰ ওপৰত আস্থােৰে জয় কৰিব লাগিব যিসকলে ঈশ্বৰক ভাল পায় আৰু তেওঁৰ ভয়ত চলে ভয়ৰ অন্ধকাৰে পোহৰক জয় কৰিব নোৱাৰে, কিয়নো ঈশ্বৰ তেওঁলোকৰ লগত আছে আৰু যাৰ লগত ঈশ্বৰ আছে তেওঁ নিৰাপদ
*

প্ৰেম, শান্তি, আনন্দ, সহনশীলতা, শুভকামনা আদি আধ্যাত্মিক উপহাৰ বিনিময় কৰি বন্ধৰ দিনবোৰ অধিক সুন্দৰ আৰু আধ্যাত্মিক হৈ পৰে

*

যেতিয়া আমি আমাৰ হৃদয় ঈশ্বৰৰ ফালে ঘূৰাই দিম আৰু তেওঁৰ ওচৰত পৰম মৰম আৰু অতি আকাংক্ষাৰে অনুৰোধ কৰিম, তেতিয়া আমি তেওঁক ওচৰত পাম আৰু ক্ষমা আৰু দিবলৈ সোনকালে পাম, কাৰণ তেনে কৰাৰ দ্বাৰা আমি তেওঁৰ দয়ালু সাৰ্বজনীন হৃদয় আৰু তেওঁৰ নিঃচৰ্ত ঐশ্বৰিক প্ৰেমক স্পৰ্শ কৰোঁ
*

বাস্তৱ জীৱন কেৱল খোৱা, কাম কৰা আৰু শুই থকাতকৈও অধিক, গতিকে মই যুক্তিৰ উপহাৰ ব্যৱহাৰ কৰি ঈশ্বৰক বিচাৰিম আৰু বিচাৰিম, আৰু মই মানৱতাত মোৰ ভাই-ভনীসকলৰ সেৱাৰ জৰিয়তে মোৰ পৰিত্ৰাণৰ বাবে কাম কৰিম
*

বহুতে এই পৃথিৱীলৈ আহি তাক এৰি থৈ গৈছে, তথাপিও আমি ইয়াত বাস কৰাটো বাস্তৱ বুলি গণ্য কৰোঁ যেন আমি ইয়াত চিৰদিন থাকিব লাগে জ্ঞানী ব্যক্তিজনেই হৈছে ঈশ্বৰক অনবৰতে স্মৰণ কৰাজন, কাৰণ তেওঁৰ অবিৰত চিন্তাই হৈছে জন্ম-মৃত্যুৰ এই পাৰ্থিৱ সপোনৰ পৰা মুক্তিৰ পথ
*

আমাৰ বাটত থিয় দিয়া সকলো বাধা আৰু আমি সন্মুখীন
হোৱা পৰীক্ষাবোৰ অতিক্ৰম কৰিবলৈ ঈশ্বৰে আমাৰ ভিতৰত ভাল শক্তি আৰু শক্তি ৰাখিছে আৰু আমি সেই অজেয় শক্তি আৰু অক্ষয় শক্তিবোৰ উলিয়াই আনিবলৈ কাম কৰিব লাগিব
*

কেতিয়াও সলনি নোহোৱা মানুহ আছে; তেওঁলোকে একে অভ্যাস আৰু চিন্তাধাৰাত আঁঠু লৈ বুঢ়া হয় এইবোৰক মানসিক ধ্বংসাৱশেষ বুলি ক'ব পাৰি এই ধ্বংসাৱশেষবোৰৰ কিছুমান আধ্যাত্মিক প্ৰকৃতিৰ এনে লোকে আদৰ্শ, শান্তিপূৰ্ণ জীৱন কটায় কিন্তু নিজৰ বুজাবুজি বিকাশ বা দিগন্ত বহল কৰাৰ কাম নকৰে, স্থবিৰ হৈ থাকে তেওঁলোকৰ নৱ প্ৰজন্মৰ প্ৰয়োজনীয়তা, উৎসাহ, আৰু আগ্ৰহ বুজি পোৱাৰ ক্ষমতাৰ অভাৱ এইটো কিছু গ্ৰহণযোগ্য হ'ব পাৰে, কিন্তু যেতিয়া তেওঁলোকে অন্তৰ্দৃষ্টি অবিহনে নতুন প্ৰজন্মক নিন্দা আৰু সমালোচনা কৰে, তেওঁলোক বৌদ্ধিকভাৱে কঠিন হৈ পৰে আনহাতে, বহু যুৱকে নিজৰ বয়োজ্যেষ্ঠসকলৰ মতামতক সন্মান নকৰাৰ বাবে বা তেওঁলোকৰ পৰামৰ্শ শুনা বাবে ভুলৰ চিকাৰ হয় আধুনিক হ'বলৈ

আগ্ৰহী, তেওঁলোকে যিমান পাৰি পুৰণি নিয়ম ভংগ কৰে কিন্তু তেওঁলোকে মনত ৰাখিব লাগিব যে বয়োজ্যেষ্ঠসকলৰ ওজন আৰু মূল্য থাকে; তেওঁলোকে বছৰ বছৰ ধৰি জীয়াই আছে আৰু বহুখিনি দেখিছে আৰু শিকিছে পুৰণি আৰু নতুন প্ৰজন্মৰ সদস্যসকলে ইজনে সিজনৰ পৰা শিকিবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত, কাৰণ পুৰণি আৰু নতুন উভয় শিল্পকৰ্মৰ সুবিধা আৰু সুবিধা আছে
*

আমাৰ সৃষ্টিকৰ্তা আমাৰ লগত আছে বুলি জনাতকৈ ডাঙৰ পৰীক্ষা নাই আমি তেওঁৰ সান্নিধ্য আশা কৰা উচিত আৰু তেওঁৰ প্ৰতি আকাংক্ষা কৰা উচিত, কাৰণ তেওঁ আমাৰ ওপৰত সকলো প্ৰকাৰে চোৱাচিতা কৰে যিয়েই নহওক কিয়, যিমানেই দুখ, যন্ত্ৰণা বা বেমাৰেই নহওক কিয়, আহক আমি ঈশ্বৰৰ পৰা সান্ত্বনা আৰু সান্ত্বনা বিচাৰো, আৰু আহক আমি তেওঁৰ পৰা জ্ঞান আৰু পথ প্ৰদৰ্শন বিচাৰো তেওঁ আমাক উত্তৰ দিব যেতিয়ালৈকে আমি তেওঁৰ ওপৰত বিশ্বাস ৰাখোঁ, তেওঁক ভাল পাম, আৰু তেওঁক বিচাৰো সহায়
*

প্ৰেম হৈছে ফুলি উঠা শেৱালিৰ সুগন্ধি আৰু প্ৰকৃতিৰ সৌন্দৰ্য্য উদযাপন কৰা গোলাপৰ নিৰৱ কোৰাছ প্ৰেম হৈছে আত্মাৰ গীত, জীৱনৰ গীত, আৰু মহাকাশৰ বিশালতাৰ মাজেৰে গ্ৰহবোৰৰ চিৰন্তন যাত্ৰাত ছন্দময়, সুষম নৃত্য ই সূৰ্য্যৰ ৰশ্মি চুমুক দিবলৈ, ফুলিবলৈ আৰু জীৱনৰ আকৃতিৰ দ্বাৰা নিৰ্বাপিত হ’বলৈ ফুলৰ পিয়াহ হৈছে পৃথিৱীৰ গাখীৰেৰে শুকান শিপাক পুষ্টি দিবলৈ আৰু নিজৰ ৰসেৰে সকলো জীৱনক লালন-পালন কৰাৰ আকাংক্ষা ই সকলো জীৱক জীয়াই আৰু সজীৱ কৰি ৰখাৰ সূৰ্য্যৰ শক্তিশালী ইচ্ছা, আৰু দুৰ্বল লোকক সুৰক্ষা আৰু যত্ন লোৱাৰ জীৱনৰ অনুপ্ৰেৰণা ই হৈছে নিৰ্দোষতাৰ হাঁহি যিয়ে কেঁচুৱা আৰু প্ৰেমিকৰ হৃদয়ত সেৱা আগবঢ়াবলৈ স্বতঃস্ফূৰ্ত বশৱৰ্তী হোৱাৰ বাবে পিতৃ-মাতৃৰ কোমলতা জগাই তোলে আৰু উভতি অহাৰ আশা নোহোৱাকৈ সান্ত্বনা ই হৈছে বন্ধুত্বৰ স্পন্দনেই ভগ্ন হৃদয় মেৰামতি কৰে আৰু ঘাঁ ভাল কৰে ই বৰ্ণনাক অৱজ্ঞা কৰা হৃদয়ৰ চিঞৰ ই হৈছে মানৱতাৰ প্ৰতি প্ৰেমেৰে উপচি পৰা কবি, ইয়াৰ দুখ-কষ্টৰ দ্বাৰা যন্ত্ৰণাত ই একক পৰিয়ালৰ সদস্যৰ মাজত নিত্য বিস্তাৰিত ঘনিষ্ঠতাৰ বৃত্ত, বহল স্থান আৰু বহল দিগন্তলৈ নিত্য

বৃদ্ধি পোৱা ই জীৱনৰ ফুচফুচানি মুকলি মনৰ ক্ষেত্ৰত আৰু উচ্চ আৱেগৰ তৰাৰে আবৃত হৃদয়ৰ আকাশত প্ৰেম হৈছে আত্মাৰ আনন্দ, যিটো প্ৰেমময় আত্মাই লাভ কৰিবলৈ আৰু সংযোগ স্থাপন কৰিবলৈ হাহাকাৰ কৰে আৰু আকাংক্ষা কৰে
*

আমাৰ লগত থাকক প্ৰভু, আৰু আমাৰ কৰ্তব্য পালন কৰাত
সহায় কৰক আৰু আপোনাৰ ধন্য উপস্থিতি অনুভৱ কৰক যিয়ে হৃদয়ক সতেজ কৰে আৰু আত্মাত শান্তি আৰু আশাৰ বীজ সিঁচি দিয়ে

জীৱনৰ গাড়ীখন চলাওঁতে আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ ব্ৰেক
ব্যৱহাৰ নকৰালৈকে আপুনি অহংকাৰৰ পৰা নিৰ্গত অনিয়ন্ত্ৰিত আৱেগ আৰু ভুল ইচ্ছাৰ দয়াত থাকিব লাগিব আপুনি প্ৰয়োজন সাপেক্ষে ব্ৰেক ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিব লাগিব যাতে নিজকে অসাৱধানতাৰে কাম কৰা, সঠিক পথৰ পৰা আঁতৰি যোৱা, আৰু বিষ আৰু দুখৰ গাঁতত পৰিব নোৱাৰে Sup24

শব্দৰ অপব্যৱহাৰ আটাইতকৈ মাৰাত্মক আৰু ধ্বংসাত্মক অস্ত্ৰসমূহৰ ভিতৰত অন্যতম খঙৰ এটা প্ৰধান কাৰণ হ’ল কঠোৰ আৰু আঘাতজনক কথা-বতৰা গুজৱ আৰু অসাৰ কথা-বতৰা এৰাই চলিব লাগিব, যুক্তি আৰু বিবাদৰ পৰা আঁতৰি থাকিব লাগিব আৰু আক্ৰমণাত্মক প্ৰৱণতাৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিব লাগিব
*

যদি কোনো স্বামী বা পত্নীয়ে খং কৰি আনজনক উচটনি
দিয়ে, তেন্তে আনজনে আঁতৰি যোৱা আৰু পৰিস্থিতি শান্ত নোহোৱালৈকে সঁহাৰি দিয়াৰ পৰা বিৰত থকাটোৱেই উত্তম পন্থা যদি তেওঁলোকৰ এজনে আঘাতজনক শব্দ উচ্চাৰণ কৰে, তেন্তে আনজনে দয়ালু উত্তৰ নিদিয়াটোৱেই উত্তম, কিন্তু খং ঠাণ্ডা হোৱালৈকে শান্ত হৈ থকাটো যদি পত্নীয়ে স্বামীক চিঞৰি চিঞৰি চিঞৰি চিঞৰি উত্তৰ দিয়ে, তেন্তে স্বামীয়ে দুবাৰকৈ কষ্ট পাব: প্ৰথমে তেওঁৰ পৰা তাৰ পিছত নিজৰ কঠোৰ সঁহাৰিৰ পৰা, শেষত প্ৰথম আৰু প্ৰধানকৈ নিজৰ ক্ষতি হ'ব পাৰে ইয়াৰ ফলত বিবাহ বিচ্ছেদ বা অন্যান্য অবাঞ্চিত পৰিণতি হ'ব পাৰে
*

আপোনাৰ শান্তি কাকো চুৰি কৰিবলৈ নিদিব, আৰু মৌখিক (বা লিখিত) অপমানেৰে আনৰ শান্তি চুৰি নকৰিব খঙত বা মুহূৰ্তৰ উত্তাপত কোনোবাই হয়তো অনুপযুক্ত কিবা এটা ক’ব পাৰে, কোনোবাই কেতিয়াও উদ্দেশ্য নকৰা কথা, আৰু তাৰ পিছত অনুশোচনা কৰিব পাৰে, আনহাতে আনজনে সেই শব্দবোৰ বিশ বছৰলৈ মনত ৰাখিব এই অৰ্থত স্মৃতিশক্তি এটা বেয়া কথা স্মৃতিশক্তিৰ শক্তি সঠিকভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিলে আশীৰ্বাদ, কিন্তু ই ক্ষতিকাৰক যদি আমাৰ লগত কৰা বেয়া কামবোৰৰ ভঁৰাল হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰা হয়

যেতিয়া আমি ঈশ্বৰত জাগ্ৰত হ’ম তেতিয়া আমি উপলব্ধি
কৰিম যে মানৱ জীৱন মাথোঁ মহাজাগতিক চিনেমাৰ পৰ্দাত প্ৰক্ষেপিত ছাঁ আৰু পোহৰৰ শৃংখলা

আমাৰ ইন্দ্ৰিয়ই অনুভৱ আৰু অনুভৱ কৰিব পৰা বস্তুবোৰ
আমি অনুভৱ কৰাত অভ্যস্ত, আৰু বেছিভাগ সময়তে আমি আমাৰ চৌপাশৰ সূক্ষ্ম শক্তিৰ প্ৰতি অজ্ঞাত হৈ থাকোঁ তথাপিও আমাৰ প্ৰতিটো চিন্তাই এটা নিৰ্দিষ্ট সূক্ষ্ম কম্পনৰ সৃষ্টি কৰে এই কাৰণেই এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ আনৰ পৰা লুকুৱাব নোৱাৰে যদি তেওঁলোকে ভুল কৰিছে, তেন্তে তেওঁলোকে সেইটো গভীৰভাৱে জানে, যদিও তেওঁলোকে সেইটো লুকুৱাই ৰাখিছে বুলি ভাবিলেও, কাৰণ অন্যায়ৰ অনুভৱ চিন্তাবোৰত বাস কৰে, আৰু আন কিছুমানে ইয়াক জানিব কাৰণ সেই চিন্তাবোৰৰ কম্পনবোৰে তেওঁলোকৰ কৰ্মৰ জৰিয়তে কোনোবা নহয় কোনোবা ধৰণে প্ৰকাশ পাব এইটো ভাল কাম আৰু চিন্তাৰ ক্ষেত্ৰতো প্ৰযোজ্য যেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ কথা ভাবো আৰু তেওঁৰ নাম উচ্চাৰণ কৰো—উচ্চস্বৰে, ফুচফুচাই বা মৌনতাত—আমি ইথাৰত আধ্যাত্মিক কম্পন মুকলি কৰি দিওঁ, যিয়ে তেওঁৰ ধন্য উপস্থিতিৰ আহ্বান জনায়
*

হে প্ৰভু, তোমাৰ প্ৰেমৰ ৰশ্মি তোমাৰ মহাজাগতিক
পৰিয়ালৰ সকলো সদস্যৰ ওপৰত সমানে জিলিকি উঠে মানৱতাই নিজৰ ত্ৰুটিপূৰ্ণ চিন্তাৰ বাবে অস্বচ্ছ, পোহৰৰ প্ৰতি অভেদ্য হৈ পৰাৰ বাবে দোষী তোমাৰ শক্তিয়ে মোৰ সত্তাক গ্ৰাস কৰক আৰু

এই জগতৰ ডাঠ, ক'লা বাষ্পবোৰক দূৰ কৰক, যাতে মই তোমাৰ বিশুদ্ধ, উজ্জ্বল প্ৰতিচ্ছবি প্ৰতিফলিত কৰা এক স্পষ্ট, চিকচিকিয়া দাপোন হওঁ
*

প্ৰেম প্ৰকৃত হ’ব লাগিব, আৰু যেতিয়া ই হৃদয়ৰ পৰা আহে, তেতিয়া ই প্ৰকৃত
*

যদি আপুনি ঐশ্বৰিক পোহৰৰ ফালে ঘূৰি যায়, তেন্তে
আপুনি আপোনাৰ পথক আলোকিত আৰু সহজ কৰি তুলিব পৰা আৰু আপোনাক স্বাস্থ্য, সুখ, শান্তি, স্বাধীনতা আৰু সফলতা প্ৰদান কৰিব পৰা এক ঐশ্বৰিক শক্তি বিচাৰি পাব
*

যদি ধন উপাৰ্জন কৰাটো কঠিন হয়, তেন্তে মানসিক ভাৰসাম্যতা অৰ্জন কৰাটো আৰু বেছি হয় এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ কথা-বতৰা, চিন্তা-চৰ্চা আৰু শাৰীৰিক কাৰ্য্যত দয়ালু আৰু শান্ত হোৱা উচিত

মানুহৰ দুটা স্বভাৱ থাকে: ঘৰৰ স্বভাৱ আৰু চেলুনৰ
প্ৰকৃতি ঘৰত আমি আমাৰ সহজতা লওঁ আৰু আমাৰ প্ৰকৃত স্বভাৱ অনুভৱ কৰো, তথাপিও আমি প্ৰায়ে কামনা কৰোঁ যে আমি স্বাভাৱিক আচৰণৰ পৰা আঁতৰি থাকিলোঁহেঁতেন কাৰণ আচৰণৰ দ্বাৰা আমি প্ৰকাশ কৰা উচিত নহ’বলগীয়া কুৎসিত কথাবোৰ উন্মোচন কৰো, বিশেষকৈ যদি সেইবোৰে আমাৰ চৌপাশৰ মানুহৰ ক্ষতি কৰে

আমি চেলুন মানসিকতা গ্ৰহণ কৰো যেতিয়া আমি মাৰ্জিত সাজ-পোছাক পিন্ধি ওলাই যাওঁ, বহল হাঁহি এটা মাৰি, আমাৰ চিন্তা আৰু অনুভৱবোৰ ভিতৰত ঘূৰি ফুৰে ঘৰত আমি কওঁ, "মই অমুকক লৈ বিচলিত হৈছো আৰু তেওঁক দেখা সহ্য কৰিব নোৱাৰো," কিন্তু যেতিয়া আমি একেজন ব্যক্তিক লগ পাওঁ, তেতিয়া আমি তেওঁক সম্ভাষণ জনাওঁ, "হেল্ল'! কেনে আছা?" এই অসঙ্গতি আৰু অস্বাস্থ্যকৰ আৱেগৰ এই বিৰোধী সোঁতে স্নায়ুতন্ত্ৰ আৰু শৰীৰৰ অন্যান্য অংশত প্ৰভাৱ পেলায়
*

হে মোৰ প্ৰিয় ভগৱান
শান্তিৰ দিগন্তত তোমাৰ অসীম বিস্তৃতি দেখিছোঁ
আৰু মই মোৰ সত্তাৰ গভীৰতম তোমাৰ সতেজ আনন্দৰ সোৱাদ লৈছিলো
আৰু মোৰ জাগ্ৰত বিবেকত তোমাৰ মাতৰ প্ৰতিধ্বনি
শুনিলোঁ
আৰু মোৰ আধ্যাত্মিক ধাৰণাবোৰৰ প্ৰতি তোমাৰ ফুচফুচানি শুনিলোঁ
*

হে প্ৰভু কুৎসিত, স্বাৰ্থপৰ লোভৰ দানৱবোৰক উৰি যোৱা, উচ্চ আকাংক্ষাৰ দূতলৈ ৰূপান্তৰিত কৰক, যন্ত্ৰণাদায়ক অজ্ঞানতাক ধন্য প্ৰজ্ঞালৈ ৰূপান্তৰিত কৰক আৰু অলসতাক ভিত্তি কৰি উজ্জ্বল আধ্যাত্মিক কৃতিত্বৰ পৰিশোধিত সোণলৈ ৰূপান্তৰিত কৰক

*

হে প্ৰভু, আমাক নিৰ্মল কৰক, আমাৰ দুৰ্বলতা আৰু নিষ্ক্ৰিয়তাক উদ্যম আৰু দৃঢ়তালৈ ৰূপান্তৰিত কৰক, আৰু আমাৰ ভুল চিন্তাক সত্যৰ বুজাবুজিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰক প্ৰেম কি?

প্ৰেম হৈছে ফুলি উঠা শেৱালিৰ সুগন্ধি

আৰু নিৰৱ গোলাপৰ কোৰাছ

প্ৰকৃতিৰ সৌন্দৰ্য্য উদযাপন

প্ৰেম হৈছে জীৱনৰ বাবে গোৱা আত্মাৰ গীত

আৰু গ্ৰহবোৰৰ সুষম ছন্দময় নৃত্য

গভীৰ মহাকাশলৈ ইয়াৰ চিৰন্তন যাত্ৰাত

সূৰ্যৰ পোহৰৰ চুমুক দিবলৈ ফুলৰ পিয়াহ

আৰু ই ফুলি উঠে আৰু জীৱনৰ অমৃতই পুষ্টি লাভ কৰে

ই হৈছে পৃথিৱীৰ আকাংক্ষা

তাৰ গাখীৰেৰে পিয়াহ লগা শিপাবোৰক পুষ্টি দিবলৈ আৰু জীৱনৰ সাৰমৰ্মেৰে সকলো ধৰণৰ জীৱনক লালন-পালন কৰা ই সূৰ্য্যৰ প্ৰবল ইচ্ছা
সকলো জীৱক জীয়াই ৰাখিবলৈ আৰু সক্ৰিয় কৰি ৰাখিবলৈ ই হৈছে জীৱনৰ চালিকা শক্তি
নাবালকৰ সুৰক্ষা আৰু যত্ন লোৱা
নিৰীহতাৰ হাঁহিটোৱেই পিতৃৰ স্নেহ জগাই তোলে কেঁচুৱাটোৰ ওপৰত
আৰু প্ৰেমিকৰ হৃদয়ত স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে জমা দিয়া বিনামূলীয়াকৈ সেৱা আৰু শোক প্ৰকাশ কৰিবলৈ বন্ধুত্বৰ নাড়ী
ভঙা হৃদয় মেৰামতি কৰা আৰু ঘাঁ ভাল কৰাজন
বৰ্ণনাক অৱজ্ঞা কৰা হৃদয়লৈ কৰা আহ্বান
মানৱতাৰ প্ৰতি থকা প্ৰেমেৰে উফন্দি উঠা কবি
তাইৰ দুখত ভুগি থকাজনী
ই হৈছে একেটা পৰিয়ালৰ সদস্যৰ মাজত ঘনিষ্ঠতাৰ বৃত্ত বৃহৎ স্থানৰ ফালে অহৰহ সম্প্ৰসাৰিত আৰু বহল হৈ অহা আৰু বহল পথাৰ
জীৱনৰ ফুচফুচানি
মুকলি মনৰ দিগন্তত
আৰু উদাৰ অনুভূতিৰ তৰাবোৰেৰে আবৃত হৃদয়ৰ আকাশখন প্ৰেম হৈছে আত্মাৰ আনন্দ

প্ৰেমময় আত্মাই যিটো আকাংক্ষা কৰে
আৰু তাই তাৰ ওচৰলৈ গৈ তাৰ লগত যোগাযোগ কৰিবলৈ হাহাকাৰ কৰে
জীৱনটো দেখিলোঁ
সতেজ পাহাৰ আৰু ঘাঁহনিৰে ভৰা উপত্যকাৰ মাজত খোজ কাঢ়ি যোৱাৰ সময়ত
গছ-গছনি আৰু ফুলৰ মাজত চলাচল কৰা
জীৱনটো খেলা-ধূলা কৰা আৰু মজা কৰা দেখিলোঁ
সূৰ্য্যৰ ডিস্কত ইয়াৰ সোণালী ৰশ্মিবোৰ দেখিলোঁ
আৰু দেখিলোঁ তাইক ডাৱৰৰ ঘাঁহনিৰ মাজত হেৰাই যোৱা
আনন্দৰ ধাৰাবোৰত তাইৰ খিকিন্দালি শুনিলোঁ
আৰু বৰষুণৰ টোপালৰ পৰা তাই উদাৰতাৰে চকুলো টুকিছে দেখিলোঁ তাইক গছৰ ডালত দোল খাই আছে
আৰু ডেইজীবোৰে আনন্দত নাচিছে
চৰাইৰ চিঞৰ-বাখৰ আৰু নাইটিংগেলৰ ৱাৰ্বলিঙত গুঞ্জৰিত হোৱা শুনিলোঁ
দেখিলোঁ তাইৰ ছাঁবোৰে ঢালবোৰ আৱৰি ধৰিছে
ইয়াৰ শিশিৰে গোলাপৰ হৃদয় তিতি যায় আৰু গালত চুমা খায়
দেখিলোঁ শিশিৰ ঘাঁহবোৰ তাইৰ ভৰিত আঁকোৱালি লৈছে
ঠিক যেনেকৈ তাইক পথাৰৰ অপতৃণবোৰ ছটিয়াই থকা
দেখিছিলো
প্ৰেমৰ টোপালৰ সৈতে ইয়াৰ সতেজতা আৰু সৌন্দৰ্য্য বৃদ্ধি কৰে

ৰাতিপুৱাৰ বতাহজাকে কঢ়িয়াই অনা তাইৰ সুগন্ধি উশাহটোৰ গোন্ধ পাইছিলোঁ

তাইৰ শান্তি অনুভৱ কৰি দেখিলোঁ তাইৰ হাত দুখনে আশীৰ্বাদ সিঁচৰতি কৰি আছে

প্ৰতিটো উপত্যকা আৰু চুকত

জীৱনটো কিমান আচৰিত!

আৰু তাইৰ লগত খোজ কঢ়াটো কিমান মধুৰ

হাতে হাতে

ইয়াৰ ধন্য পথত!

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

অজ্ঞাত সত্তা বা অৱচেতন জিন

আমি পথত আগবাঢ়ি যোৱাৰ লগে লগে আৰু আমাৰ আধ্যাত্মিক বুজাবুজি গভীৰ হোৱাৰ লগে লগে আমি এনে অনুভৱ কৰো যেন আমি এটা শক্তিশালী আভ্যন্তৰীণ বিৰোধিতাৰ সন্মুখীন হৈছো কিন্তু এই অনুভৱ কেৱল এটা ভ্ৰম; আমাৰ ভিতৰৰ সেই "অজ্ঞাত সত্তা"ৰ অদ্ভুত, বিভ্ৰান্তিকৰ আৰু মনস্তাত্ত্বিক স্বভাৱটোৱে যেন আমাৰ মানৱ চেতনাৰ দখলৰ বাহিৰৰ ক্ষেত্ৰসমূহৰ পৰা আহৰণ কৰা অবৰ্ণনীয় উপাদানসমূহৰ খাদ্য গ্ৰহণ কৰে

এই সত্তাটো যেন কোনো অদৃশ্য স্থানত বাস কৰে, আৰু ইয়াক
আন গ্ৰহৰ এজন ব্যক্তিৰ লগত তুলনা কৰিব পাৰি, যিজন আগ্ৰহ,

ধাৰণা, অভ্যাস, উচ্চাকাংক্ষা আৰু দূৰৈৰ আকাংক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত তেওঁৰ লগত আমাৰ কোনো সম্পৰ্ক নাথাকিলেও আমাৰ অতিথি

এই অজ্ঞাত সত্তাটোৱে যেন আমাৰ নিজৰ তুলনাত অসীমভাৱে অধিক আৰু অধিক সঠিক পৰলোকৰ বিষয়ে এনে ধাৰণা লাভ কৰিছে আমাৰ বোধেৰে আমাৰ পাৰ্থিৱ অস্তিত্বৰ জৰুৰী প্ৰয়োজনীয়তা আৰু ব্যৱহাৰিক প্ৰয়োজনীয়তাৰ বিষয়ে ইয়াৰ ক্ষীণ বুজাবুজিহে আছে

আমাৰ অচিনাকি বন্ধুজনে যেন আমাক আওকাণ কৰি আছে, নিঃসন্দেহে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ ৰহস্যত নিমগ্ন হৈ আছে আৰু যেতিয়া তেওঁ আমাক মনত পেলায় আৰু আমাক সন্তুষ্ট কৰিব বিচাৰে, তেতিয়া তেওঁ এক অদ্ভুত, আপাত দৃষ্টিত অযুক্তিকৰ গতিৰ সৃষ্টি কৰে যিয়ে আমাক ভাৰসাম্যৰ পৰা আঁতৰাই পেলায়, আমাৰ ভাৰসাম্য বিঘ্নিত কৰে আৰু আমাক বিমোৰত পেলায়

আমি প্ৰায়ে বিশ্বাস কৰোঁ যে এই অচিনাকি সত্তাটোৱে
আমাক উপহাস কৰি আমাৰ সামৰ্থ্যক উপহাস কৰি আছে, যেন ই আমাৰ অনুভৱৰ প্ৰতি সামান্যতমো গুৰুত্ব নিদিয়াকৈ বা আমাৰ পৰিস্থিতিৰ প্ৰতি সহানুভূতি নোহোৱাকৈ আমাৰ মনৰ লগত খেলা- ধূলা কৰি আছে কেতিয়াবা ই আমাক বিৰক্ত আৰু ক্ষুব্ধ কৰি তোলা যেন লাগে, আমাক কৃতজ্ঞতাৰ যোগ্য কোনো অনুগ্ৰহ বা কোনো স্পষ্ট লাভৰ প্ৰস্তাৱ নিদিয়ে

এই সত্তাটোৱে সকলো ধৰণৰ অলৌকিক আৰু আশ্চৰ্য্য কৰিবলৈ সক্ষম যেন লাগে, কিন্তু আমাৰ ভিতৰত ইয়াৰ উপস্থিতি থকাৰ পিছতো ইয়াৰ সৈতে যোগাযোগ কৰা আৰু ইয়াৰ সীমাহীন ক্ষমতা আৰু অলৌকিক শক্তিৰ দ্বাৰা উপকৃত হোৱাটো আমাৰ বাবে কঠিন

এই লুকাই থকা সত্তাটোক এটা নষ্ট শিশুৰ সৈতে তুলনা
কৰিব পাৰি যাক আকাশ-পৃথিৱীৰ গোপনীয়তাসমূহৰ প্ৰৱেশৰ অনুমতি দিয়া হৈছে ই সেই গোপনীয়তাসমূহ ব্যৱহাৰ কৰে আৰু সেই ক্ষমতাসমূহক নিজৰ ইচ্ছামতে নিয়ন্ত্ৰণ কৰে, সংযম বা জবাবদিহিতা নোহোৱাকৈ

তেওঁ যেন সকলো জানে, কিন্তু সেই জ্ঞানক সঠিকভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিব নাজানে তেওঁৰ হাত দুখন ধনেৰে ভৰি আছে, যিবোৰ তেওঁ ভুল দিশত আৰু ভুল সময়ত অপচয় কৰে আৰু অপচয় কৰে

আমি দেখিছোঁ তেওঁ পিয়াহত ৰুটি আৰু ভোকাতুৰক পানী দি (আৰু দাঁতহীনক মিঠাই খুৱাই) ৷

অকৃতজ্ঞসকলক উপহাৰৰ বৰষুণ দিয়ে আৰু ভিক্ষাৰীক
উপহাৰৰ পৰা বঞ্চিত কৰে

তেওঁৰ পৰা পলায়ন কৰাসকলক খেদি ফুৰে আৰু তেওঁক লগ
কৰিবলৈ আগ্ৰহীসকলৰ পৰা পলাই যায়

সেই লুকাই থকা শক্তিটো কি যিয়ে কেতিয়াবা মানুহক
বতাহ আৰু ভূতৰ মাজত দৌৰি যোৱা এক অদ্ভুত আৰু আচৰিত শক্তিৰে আক্ৰমণ কৰে?

ঠাণ্ডা ৰাতিপুৱা গৰম কোঠাৰ পৰা ওলাই যোৱাৰ সময়ত এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ উষ্ণতাৰ ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰাত সহায়ক হোৱাকৈ কম্পন আৰু শক্তিৰ মাত্ৰা বৃদ্ধি আৰু হ্ৰাস কৰা বলৰ কি কি?

সেই অজ্ঞাত সত্তাটোৱে ইমানেই অসাধাৰণ দক্ষতাৰে কাম
কৰে যে মেধাৱী ৰসায়নবিদ বা চতুৰ অভিযন্তাৰ মনলৈ কেতিয়াও নাহে

এই পৃথিৱীৰ এই কম আয়ুসত এনে শক্তি গোটাব পৰাটো
সম্ভৱনে?

নাই বন্ধুসকল, আমি পাঁচটা ইন্দ্ৰিয়ৰ বাবে আৰোপ কৰা
এই শৰীৰৰ ব্যৱস্থাটোক নিখুঁত কৰিবলৈ সেই "অচিনাকি"জনে লাখ লাখ বছৰ লাগিছিল উদাহৰণস্বৰূপে, তেজত পাম্প কৰা চেনিৰ সঠিক পৰিমাণ সচেতন মনটোৱে জনাটো অসম্ভৱ যদি সেই পৰিমাণ অতি কম বা বেছি হ'লহেঁতেন তেন্তে ফলাফল বিপৰ্যয়জনক হ'লহেঁতেন

আমি এনে এটা শক্তিৰ সৈতে মুখামুখি হৈ থিয় দিওঁ, যাৰ বিষয়ে আমি অতি কমেই জানো, আৰু আমি ইয়াক জানিবলৈ অহা উচিত এই কামৰ সৰ্বোত্তম উপায় হ'ল আমি এতিয়ালৈকে যিখিনি

শিকিছো তাক প্ৰত্যাহ্বান জনোৱা আৰু মহান গুৰুজনাৰ ধৰণে নিজকে প্ৰস্তুত কৰা যেতিয়া তেওঁ কৈছিল: "যদিহে তোমালোক সৰু ল'ৰা-ছোৱালীৰ দৰে নহ'বা, তেতিয়ালৈকে তোমালোকে ঈশ্বৰৰ ৰাজ্যত প্ৰৱেশ নকৰিবা"।

অৰ্থাৎ যেতিয়ালৈকে কোনো ব্যক্তিয়ে শিশুটিৰ সৰলতা, পবিত্ৰতা আৰু বিশ্বাসক গ্ৰহণযোগ্য নহয়, তেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে কোনো উল্লেখযোগ্য আধ্যাত্মিক অগ্ৰগতি লাভ কৰিব নোৱাৰিব

বৈজ্ঞানিক ধ্যান-ধাৰণা হয়তো সেই লুকাই থকা
অন্তৰ্নিহিত শক্তিক চিনি পোৱাৰ আটাইতকৈ সহজ উপায়, কিন্তু বেছিভাগ মানুহৰে ধ্যান কৰাৰ প্ৰেৰণা নাথাকে আৰু সেই জ্ঞানক নিজৰ ধৰণেৰে, বা কেৱল মৌন হৈ বহিবলৈ পছন্দ কৰে— যদিও তেওঁলোকৰ চিন্তাবোৰ প্ৰতিটো দিশতে ঘূৰ্ণীবতাহৰ দৰে হুলস্থুলীয়া হৈ থাকে, কিছুমানে ক’ব পাৰে, “মই ভৱিষ্যতৰ অৱতাৰবোৰত সেই জ্ঞান লাভ কৰিব লাগিব, আৰু মই খৰখেদা নাই মোৰ অৱচেতন হয়তো।” এদিন মোক জগাই দিয়ক, কিন্তু ইয়াক লাভ কৰিবলৈ সচেতন পৰিশ্ৰম কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই"।

আমি কিমান বয়সীয়াল, জীৱনত কিমানবাৰ বিফল হৈছো, বা
আনে আমাৰ বিষয়ে কি ভাবে সেয়া ডাঙৰ কথা নহয় আমি কি জিন কঢ়িয়াই লৈ ফুৰো বা কি পৰিস্থিতিত বাস কৰো এইবোৰৰ কোনোটোৱেই আমাৰ ভিতৰত বাস কৰা লুকাই থকা অতিথিজনৰ বাবে গুৰুত্বপূৰ্ণ নহয় ইয়াৰ সকলো কামেই হ'ল আমি ইয়াক আমাৰ শৰীৰ, আমাৰ শক্তি, আমাৰ মন, আৰু আমাৰ চেতনাক ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ অনুমতি দিয়া, আৰু প্ৰতিটোৰ ওপৰত নিয়ন্ত্ৰণ আত্মসমৰ্পণ কৰিবলৈ আমাৰ জীৱনৰ এটা দিশ ইয়াৰ প্ৰতি আমি যদি আমাৰ বাবে অপেক্ষা কৰি থকা শৃংগবোৰত উপনীত হ'ব বিচাৰো তেন্তে আমি এইটোৱেই কৰিব লাগিব

আমি যেতিয়া আমাৰ জীৱনৰ ঘটনাবোৰৰ ওপৰত চিন্তা কৰোঁ, তেতিয়া আমি উপলব্ধি কৰাটো সঁচা নহয়নে যে এটা লুকাই থকা শক্তিয়ে আমাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰি বহু বিপদৰ পৰা ৰক্ষা কৰিছে? কিন্তু বিপদ শান্তিৰে পাৰ হোৱাৰ লগে লগে আমি সেই শক্তিক কিমান সোনকালে পাহৰি যাওঁ!

সেই শক্তিয়ে আমাক কেতিয়াও এৰি যোৱা নাই আৰু
কেতিয়াও এৰি নাযায় আৰু প্ৰতিবাৰ প্ৰয়োজন হ'লে ই আমাক সহায় কৰিবলৈ সদায় থাকে, ঠিক যেনেকৈ মহান গুৰুজনে কৈছিল: "মই জগতৰ শেষলৈকে তোমাৰ লগত আছো"।

যদি আমি প্ৰজন্মৰ পিছত প্ৰজন্ম ধৰি মহান পুৰুষ-মহিলাৰ জীৱনী পঢ়ো, তেন্তে আমি লক্ষ্য কৰো যে প্ৰতিটো কাণ্ডতে যিমানেই সৰু নহওক কিয়, আৰু যি পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰা নহওক কিয়, সেয়া উগ্ৰ প্ৰাৰ্থনাৰ জৰিয়তে হওক বা গভীৰ দৃঢ়তাৰে হওক, ফলাফল সদায় একেই আছিল

আমাৰ ভিতৰৰ এই বন্দী দৈত্যটোৱে অহৰহ গতিশীল, এবাৰ আৰু চিৰদিনৰ বাবে মুক্ত হ’বলৈ চেষ্টা কৰি আছে আমি কেতিয়া সচেতনভাৱে ইয়াক বেণ্ডেজ খুলি স্বাধীনতা আৰু বিজয়ৰ দিশত অনুসৰণ কৰিম?

আহক আমি এতিয়াই আৰম্ভ কৰোঁ আৰু ভিতৰৰ দৈত্যটোক এটা সুযোগ দিওঁ, আৰু আমি বিচাৰি পাম যে জীৱনটো কিমান মধুৰ হ’ব আৰু ই কেনেকৈ আনন্দ আৰু বিজয়ৰ পোহৰেৰে জিলিকি উঠিব, ঈশ্বৰৰ সহায়ত

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

ভাৰতৰ দৃশ্য আৰু এটা দৃষ্টিভংগী

ভাৰত সকলো দিশতে বিশ্বৰ এক অণুবিশ্ব ই সকলো ধৰণৰ পৰিৱেশ, জলবায়ু, ধৰ্ম, ব্যৱসায়, কলা, জনগোষ্ঠী, ভূ- প্ৰকৃতি, ভাষা, আৰু সংস্কৃতিৰ দেশ

ভাৰতীয় সভ্যতা হাজাৰ হাজাৰ বছৰৰ আগৰ, ইয়াৰ শাসক,
ঋষি, পথ প্ৰদৰ্শকসকলে ভাৰত আৰু সিন্ধত আৰ্য সভ্যতাৰ অস্তিত্ব আৰু প্ৰামাণ্যতাৰ সাক্ষ্য দিয়া অভিলেখ এৰি থৈ গৈছে

বহু ইউৰোপীয় পৰ্যটকে ভাৰত ভ্ৰমণ কৰি ইয়াৰ ৰাজপথত যাদুকৰ, তৰোৱালধাৰী, আৰু সাপৰ মন্ত্ৰমুগ্ধক দেখা পায়, এইটোৱেই ভাৰতে আগবঢ়োৱা শ্ৰেষ্ঠ বুলি বিশ্বাস কৰি, এই অংকবোৰে যে ভাৰতৰ প্ৰকৃত সাৰমৰ্মক প্ৰতিনিধিত্ব নকৰে, সেই কথা অজ্ঞাত ভাৰতৰ বাস্তৱ জীৱন আৰু সজীৱতা ইয়াৰ আধ্যাত্মিক সংস্কৃতিত নিহিত হৈ আছে, যিয়ে ইয়াক প্ৰাচীন কালৰে পৰা ধৰ্ম আৰু বিশ্বাসৰ গলনাংক কৰি তুলিছে

এইটো সঁচা যে পশ্চিমীয়া দেশসমূহে ভাৰতক বহুতো সুস্থ পদ্ধতি, পদ্ধতি আৰু বাণিজ্যৰ নীতি, আৰু প্ৰাকৃতিক আৰু মানৱ সম্পদৰ বিকাশৰ বিষয়ে শিকাব পাৰে আৰু এইটো সঁচা যে ভাৰতত হেনৰী ফৰ্ড আৰু থমাছ এডিছনৰ দৰে দূৰদৰ্শী নেতাৰ প্ৰয়োজন কিন্তু পশ্চিমীয়া বিশ্বতো সচেতনভাৱে বা অৱচেতনভাৱে পিয়াহত আছে ভাৰতে ইতিহাসৰ বুকুত বিশেষভাৱে সক্ষম হোৱা ব্যৱহাৰিক, আধ্যাত্মিক পাঠসমূহৰ বাবে

পশ্চিমীয়া চহৰবোৰত বিজ্ঞান ইমানেই আগবাঢ়িছে,
ইমানেই দ্ৰুত অগ্ৰগতি লাভ কৰিছে যে মানুহৰ বস্তুগত প্ৰয়োজনীয়তা—আশ্ৰয়, খাদ্য আৰু কাপোৰ-কানি—সহজতে উপলব্ধ কিন্তু মানসিক আৰাম, শান্তি আৰু আধ্যাত্মিক সান্ত্বনা অবিহনে শাৰীৰিক আৰু বস্তুগত আৰাম যথেষ্ট নহয়

ভাৰতৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ আৰু চহকী ঐতিহ্য নিহিত হৈ আছে দূৰদৰ্শী আৰু জ্ঞানী ভাৰতীয় আধ্যাত্মিক পণ্ডিতসকলে যুগ যুগ ধৰি আৱিষ্কাৰ কৰা আধ্যাত্মিক পদ্ধতি আৰু পথসমূহ এই ঐতিহ্যই মানৱতাৰ আধ্যাত্মিক আৰু বৈজ্ঞানিক সংস্কৃতিত অৰিহণা যোগাইছে আৰু অৰিহণা যোগাই আহিছে

ভাৰতবৰ্ষ গোপনীয়তাৰ দেশ, কিন্তু এইবোৰ এনে
গোপনীয়তা যিবোৰৰ প্ৰতি সহানুভূতিশীল, আন্তৰিকতাৰে আৰু আন্তৰিকতাৰে সত্যৰ সন্ধান কৰাসকলৰ বাবেহে তেওঁলোকৰ হৃদয় মুকলি হয়

ভাৰতে বিশ্বৰ সৰ্বোচ্চ আৰু ভয়ংকৰ পৰ্বতৰ গৌৰৱ কৰে: উত্তৰ ভাৰতৰ হিমালয় দাৰ্জিলিংক প্ৰায়ে উশাহ লোৱাৰ দৰে প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্য্যৰ ক্ষেত্ৰত ভাৰতৰ চুইজাৰলেণ্ড বুলি কোৱা হয় ইয়াৰ লগতে দিল্লীৰ অনন্য দুৰ্গ, দুৰ্গ, আৰু

ৰাজকীয় ৰাজপ্ৰসাদৰ প্ৰাচীন ধ্বংসাৱশেষৰ লগতে বহল গংগা নদী আৰু হিমালয়ৰ উচ্চভূমি, ইয়াৰ গুহা আৰু চিন্তা-চৰ্চাৰ বাবে আশ্ৰয় লোৱা ঠাইৰ সৈতেও আছে আৰু ঐশ্বৰিক পোহৰ আৰু প্ৰজ্ঞাৰ ওপৰত প্ৰতিফলন

ভাৰতৰ আগ্ৰা চহৰখনে বিশ্বৰ অন্যতম আশ্চৰ্য্য তাজমহল, স্থাপত্য শিল্পৰ শিখৰ আৰু মানৱ জাতিৰ আটাইতকৈ সুন্দৰ সপোন, চিকচিকিয়া মাৰ্বল আৰু সুন্দৰ এলাবাষ্টাৰেৰে মূৰ্ত, মানৱ প্ৰেমক অমৰ কৰি তোলাৰ গৌৰৱ কৰে

ভাৰততো অন্ধকাৰ অৰণ্য আৰু ঘন জংঘল আছে য’ত বাঘ আৰু
সিংহ বিচৰণ কৰে ভাৰততো নীলা আকাশ আছে যি সূৰ্যাস্তৰ সময়ত সূৰ্যৰ ৰশ্মি জ্বলি থকা কমলা ৰঙৰ শিখাৰ গোটলৈ পৰিণত হ’লে অধিক ভয়ংকৰ আৰু সুন্দৰ হৈ পৰে

ভাৰতত প্ৰাচ্যৰ ফল-মূলৰ অগণন জাত আৰু ৰং আৰু বহু জাতিৰ মানুহৰো আছে, এই সকলোবোৰ মিলি ভাৰতক এক আচৰিত, আচৰিত, আৰু অবিস্মৰণীয় গলনাংক হিচাপে গঢ়ি তুলিছে

ভাৰত এখন বৃহৎ বৈপৰীত্যৰ দেশ, য’ত অতি দৰিদ্ৰতাৰ সমান্তৰালভাৱে অশ্লীল সম্পদৰ অস্তিত্ব আছে, আৰু য’ত বৌদ্ধিক বিশুদ্ধতাৰ শিখৰটো কঠোৰ, দৈনন্দিন জীৱনৰ সৈতে সহাৱস্থান কৰে ভাৰতত আপুনি ৰ’লছ ৰয়েচ আৰু বলধগাড়ী বিচাৰি পাব, ঠিক যেনেকৈ অলংকৃত আৱৰ্জনা আৰু ভয়ংকৰ ঘোঁৰাগাড়ীত হাতী পাব

উত্তৰ ভাৰতত আমি নীলা চকু আৰু শ্যামলা চুলিৰ মানুহ পাওঁ, আনহাতে গৰম দক্ষিণত আমি গ্রীষ্মমণ্ডলীয় ৰ’দৰ তাপত ক’লা ছাল ছালখন টেন কৰা দেখিবলৈ পাওঁ৷

আৰম্ভণিৰ পৰা শেষলৈকে ভাৰত সঁচাকৈয়ে আচৰিত আৰু বৈপৰীত্যৰ দেশ জীৱনটো একক পথ অনুসৰণ কৰিলে একঘেয়ামী হৈ পৰে কিন্তু ভাৰতত অনুভৱ হয় যে জীৱনটো কেতিয়াও কল্পনা নকৰা আচৰিত আৰু গোপনীয়তাৰে ভৰা এক ভয়ংকৰ দুঃসাহসিক অভিযান

ভাৰতত হয়তো শাৰীৰিক আকাশচুম্বী ঘৰ বা অত্যধিক
আধুনিক বিলাসীতা আৰু মনোৰঞ্জন নাথাকিব যিয়ে আধ্যাত্মিক স্নায়ুত টান দিয়ে

এইটো সঁচা যে ভাৰতৰ দোষ আছে, ঠিক যেনেকৈ সকলো জাতিৰ
নিজৰ নিজৰ দোষ আছে

কিন্তু ভাৰতত আধ্যাত্মিক আকাশচুম্বী ঘৰ আছে: নম্ৰ, বাস্তৱসন্মত আধ্যাত্মিক দৈত্য যিয়ে নিজৰ সহমানৱক শিকাব পাৰে যে জীৱনৰ যিকোনো পৰিস্থিতিৰ পৰা কেনেকৈ সম্পূৰ্ণ আধ্যাত্মিক আনন্দ উলিয়াব পাৰি

বৈজ্ঞানিক ভেটি থকা এই চুফীসকলে নিজৰ প্ৰচেষ্টা আৰু অভিজ্ঞতাৰ দ্বাৰা সত্য আৰু বাস্তৱক জানিবলৈ পাই আনক তেওঁলোকৰ অন্তৰ্দৃষ্টি গঢ়ি তোলাত সহায় কৰিব পাৰে আৰু দৈনন্দিন জীৱনৰ মাটিৰ পৰা শান্তি আৰু সন্তুষ্টিৰ সতেজ পানী উলিয়াই আনিব পাৰে

সূৰ্যাস্তৰ সময়ত এটা ইথাৰিয়েল দৃষ্টি

জ্ঞানী গুৰু পৰমহংছে তেওঁৰ দৃষ্টিৰ বৰ্ণনা এনেদৰে কৰিছে।

মোৰ বেলকনিৰ পৰা মই পশ্চিম দিশলৈ চাইছিলো আৰু কল্পনাৰ ডেউকাত উৰি গৈছিলো দূৰৈৰ দিগন্তৰ পাৰলৈ মোৰ সোঁ-বাওঁফালে দুটা পৰ্বতমালা দেখিলোঁ যিবোৰ অতি সোনকালেই ৰহস্যময় বেঙুনীয়া ৰঙৰ ৰংলৈ ৰূপান্তৰিত হৈছিল যেতিয়া মই আকৌ এবাৰ চালোঁ, এটা অদৃশ্য হাতে সেইবোৰক গভীৰ নীলা ৰঙৰ ওৰণিৰে আবৃত কৰি ৰাখিছিল মোৰ পিছফালে পৰি আছিল গুৱাডালাজাৰা চহৰখন, গোধূলিত গা ধুই আছিল sunset পূবৰ আকাশখন এতিয়া কোমল গোলাপী ৰঙেৰে সজোৱা হৈছিল আগলৈ চাই মোৰ চকুৱে সোণৰ হ্ৰদ এটাত ওপঙি থকা নীলা দ্বীপৰ এখন যাদুকৰী চহৰ দেখিলে

যাদুকৰী নীলা দ্বীপপুঞ্জৰ এই দ্বীপপুঞ্জত নীলা
চূণশিলৰ এটা বিশাল পাহাৰ উঠিল, ধূসৰ-বগা আগ্নেয়গিৰিৰ ডাৱৰে আগুৰি আছিল যিয়ে অগ্নিময় ৰঙা-সোণৰ লাভাৰ গিজাৰ উলিয়াই আনিছিল, ৰামধেনুৰ দৰে হেলনীয়া হৈ শান্ত হ্ৰদটোৰ

ফালে তীব্ৰ সোণালী শিখাই নীলা দ্বীপবোৰক পোহৰৰ জ্বলন্ত প্ৰভাবত আৱৰি ধৰিছিল

নীলা শৃংগটো আৰু তাৰ অগ্নিময় মুকুটটো সেই নিস্তব্ধ সোণালী হ্ৰদটোৰ পৃষ্ঠত যমজ সন্তানৰ দৰে প্ৰতিফলিত হৈছিল আৰু একেবাৰে সোঁফালে এটা সৰু, নিস্তব্ধ হ্ৰদ জিলিকি উঠিছিল, ডাৱৰৰ ঢৌৰ মাজত সাঁতুৰি থকা পূৰ্ণিমা চন্দ্ৰৰ দৰে নীলা দ্বীপবোৰৰ এটাৰ বুকুৰ ওপৰত সোমাই আছিল

সূৰ্যাস্ত আৰু মিৰাজৰ দৰে ডাৱৰৰ চহৰখনত বহু সময়
বিচৰণ কৰিলোঁ, তাৰ সুক্ষ্ম সোণালী পোহৰেৰে হ্ৰদটোৰ উপৰিভাগত ওপঙি থকা আৰু কিমান ভয়ংকৰ আছিল সেই সোণালী পানীবোৰ সকলো দিশতে সিঁচৰতি হৈ থকা ৰঙা বৰফৰ থুপবোৰেৰে অনন্তকালৰ প্ৰান্তলৈকে

মই কল্পনা কৰিছিলো যে পোহৰৰ সৰু সৰু অপেশ্বৰীবোৰ এই পৃথিৱীত উপকাৰী আত্মা, আৰু জীৱনৰ সকলো পৰীক্ষা সফলতাৰে অতিক্ৰম কৰাৰ পিছত তেওঁলোকক ইচ্ছামতে ঘূৰি ফুৰিবলৈ দিয়া হৈছিল আৰু নিজৰ সপোনক মূৰ্ত কৰি তুলিবলৈ দিয়া হৈছিল প্ৰতিদিনে সূৰ্যাস্তৰ সময়ত এই অপেশ্বৰীবোৰে নিজৰ আকাশী সপোনবোৰক ঘনীভূত কৰি তুলিব ইথাৰিয়েল চহৰবোৰত সাগৰ আৰু সোণৰ হ্ৰদেৰে আগুৰি থকা ইথাৰিয়েল চহৰবোৰত তাত, দুখৰ দখলৰ বাহিৰত এই পাৰ্থিৱ জগতখনৰ সকলো ট্ৰেজেডী আৰু যন্ত্ৰণাৰ ফান্দৰ সিপাৰে, সকলো দুখ-কষ্টৰ সিপাৰে এই সত্তাবোৰে ৰঙা পোহৰৰ উশাহ লৈছিল, কমলা ৰঙৰ ৰশ্মি খাইছিল আৰু বহুৰঙী পোহৰৰ সাগৰৰ মাজত ঘূৰি ফুৰিছিল আৰু ওচৰলৈ আহিছিল

ইয়াত সেই জলপৰীবোৰে নিজৰ সপোন পূৰণ কৰি নিজৰ কল্পনাক ইচ্ছামতে নিমিষতে মূৰ্ত কৰি তুলিব, তাৰ পিছত নিজৰ ইচ্ছামতে বিলীন হৈ অদৃশ্য হৈ যাব

ইয়াত সেই জীৱবোৰে সন্তুষ্টি আৰু সন্তুষ্টিৰ সম্পদ উপভোগ কৰিছিল, আৰু তেওঁলোকৰ আচৰিত, যাদুকৰী জগতখনত তেওঁলোকক লগ কৰা সকলোৰে সপোন উদাৰতাৰে পূৰণ কৰিছিল

ইয়াত তাইৰ সপোনবোৰ বাস্তৱায়িত হ’বলৈ আৰু তাইৰ ইচ্ছাবোৰ বাস্তৱায়িত হ’বলৈ মানুহৰ দৰে অপেক্ষা আৰু কামনা

কৰিবলৈ বাধ্য হোৱা নাছিল, কিন্তু তাই ইচ্ছামতে সপোন দেখিছিল আৰু সেই সকলোবোৰ সপোন আৰু ইচ্ছা নিজৰ ইচ্ছামতে সাধন কৰিছিল

সপোন দ্বীপপুঞ্জৰ সেই সূৰ্যাস্তৰ চহৰখন আছিল মোৰ অৱচেতনতাৰ গভীৰতাত আত্মগোপন কৰি থকা এটা সপোন, আৰু আজি ই সঁচাকৈয়ে সঁচা হৈ পৰিছে সঁচাকৈয়ে মোৰ আত্মাৰ লুকাই থকা ধনবোৰৰ আভাস পাইছো, আৰু ইয়াৰ পোহৰে মোক আৱৰি ধৰিছে, ইয়াৰ উজ্জ্বলতাই মোক চকু কপালত তুলিছে!

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

আলোকিত কৰা লেম্প
প্ৰতিটো নতুন বছৰৰ উপহাৰৰ বাবে আৰু ই আমাক কঢ়িয়াই
অনা পূৰ্ণতাৰ আশা আৰু প্ৰতিশ্ৰুতিৰ বাবে আমি ঈশ্বৰক প্ৰশংসা আৰু ধন্যবাদ কৰোঁ
ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিবলৈ, ব্যক্তিৰ জীৱনত আৰু বিশ্বৰ পৰিস্থিতিত আচৰিত পৰিৱৰ্তন আনিবলৈ আৰু শান্তি আৰু মানৱীয় ভ্ৰাতৃত্ববোধ লাভ কৰিবলৈ আন্তৰিক, আন্তৰিক অনুৰোধতকৈ ডাঙৰ শক্তি নাই
আমি ঈশ্বৰৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ যে আন্তৰিকতাৰে ব্যক্তিগত প্ৰাৰ্থনা, উচ্চ ধাৰণা আৰু বৃদ্ধি পোৱা জ্ঞান এটা ধন্য আধ্যাত্মিক শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত হওক যিয়ে ভূমিত প্ৰকৃত পৰিৱৰ্তন আনে

আমাক আশীৰ্বাদ কৰক হে প্ৰভু, যাতে আমি আপোনাৰ পোহৰ আৰু পোহৰৰ পোহৰেৰে বাটত পৰিচালিত হওঁ, আৰু যাতে আমি আপোনাৰ

হৃদয়ত আৰু আনৰ হৃদয়ত আপোনাৰ প্ৰেম জাগ্ৰত হওঁ, আৰু জীৱন্ত পোহৰৰ মশাল কঢ়িয়াই লৈ ফুৰো আৰু আপোনাৰ প্ৰতিভাক যি কামত আপোনাক সন্তুষ্ট কৰে আৰু মানুহৰ উপকাৰ কৰে, সেই কামত ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰো

আমাক নিজকে এনে এটা নলীকা হিচাপে গঢ়ি তুলিবলৈ সহায় কৰক, যাৰ মাজেৰে আপোনাৰ মহাজাগতিক শক্তি আৰু পথ প্ৰদৰ্শক পোহৰ প্ৰবাহিত হৈ আনক সহায় কৰিব পাৰে আৰু তেওঁলোকৰ দুখ আৰু দুখ-কষ্ট দূৰ কৰিব পাৰে, কাৰণ আপোনাৰ বাবেই আমাৰ হাতত মানৱতা আৰু নিজকে সহায় কৰাৰ শক্তি আছে

আমি ধন্য হৈছো যাতে আমি দুখভোগ কৰাসকলৰ প্ৰতি সহানুভূতিশীল হওঁ
আমি সমগ্ৰ বিশ্বতে ভাল ধাৰণা আৰু উদ্দেশ্য বিয়পাই দিওঁ
শান্তি আৰু ভাতৃত্ববোধ এক জীৱন্ত অভিজ্ঞতা হওক স্বৰ্গত যেনেকৈ পৃথিৱীতো"।"

শান্তি সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰৰ অন্যতম নাম, যিটো তেওঁ{ পৃথিৱীত স্থাপন কৰিছিল, গতিকে আপোনালোকৰ মাজত বিয়পাই }দিয়ক

* * *

এজন ছাত্ৰই শিক্ষক পৰমহংসাক কয় যে তেওঁ নিজৰ
ক্ষতিকাৰক অভ্যাসবোৰৰ ঠাইত উপকাৰী অভ্যাস ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ অসুবিধা পাইছে আৰু তেওঁৰ পৰা পৰামৰ্শ বিচাৰিলে, গতিকে :তেওঁ কয়

আত্ম-উন্নতিৰ আশা এৰিব নালাগে

এজন ব্যক্তি তেতিয়াহে বুঢ়া হয় যেতিয়া তেওঁ ইতিবাচক পৰিৱৰ্তনৰ প্ৰচেষ্টা কৰিবলৈ অস্বীকাৰ কৰে

সেই স্থবিৰ অৱস্থাটো মোৰ অনুমানত প্ৰকৃত "পিৰামিড"ৰ অৱস্থা।

যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে "মই সলনি কৰিব নোৱাৰো" বুলি কয় আৰু বাৰে বাৰে আওৰাই থাকে
মই তেওঁক কওঁ: "বাৰু, যিহেতু আপুনি তেনেকুৱা হোৱাৰ সিদ্ধান্ত লৈছে, গতিকে আপুনি য'ত আছে তাতেই থাকক"।

এজন ব্যক্তিৰ বৰ্তমানৰ অৱস্থা যিয়েই নহওক কিয়, আত্ম-অনুশাসন, উপযুক্ত পুষ্টি আৰু স্বাস্থ্যৰ নিৰ্দেশনা মানি চলাৰ জৰিয়তে তেওঁ ভাল দিশলৈ সলনি হ’ব পাৰে

আপুনি কিয় পৰিৱৰ্তন কৰিবলৈ অক্ষম বুলি ভাবে? বৌদ্ধিক স্থবিৰতাই দুৰ্বলতাৰ লুকাই থকা কাৰণ সকলোৰে এনে বৈশিষ্ট্য আছে যিয়ে তেওঁলোকৰ অগ্ৰগতি সীমিত কৰে এই বৈশিষ্ট্যবোৰ ঈশ্বৰে মানুহৰ স্বভাৱত স্থাপন কৰা নাছিল, বৰঞ্চ মানুহৰ সৃষ্টিৰ এইবোৰেই হৈছে আপুনি মুক্তি পাব লাগিব, আৰু পাৰে

মনত ৰাখিব যে এজন ব্যক্তিৰ অভ্যাস তেওঁৰ অন্তৰ্নিহিত চিন্তাৰ বাহ্যিক প্ৰকাশৰ বাহিৰে আন একো নহয়

যেতিয়া আপুনি পৰিৱৰ্তনৰ সিদ্ধান্ত ল’ব, তেতিয়া বহু শক্তি একত্ৰিত হৈ আপোনাক সমৰ্থন কৰিব আৰু আপোনাৰ ইতিবাচক সিদ্ধান্তক শক্তিশালী কৰিব

আৰু ভগৱানৰ সহায়ত

নৱবৰ্ষৰ বাগিচা

যোৱা বছৰৰ প্ৰতিধ্বনি, তাৰ দুখ আৰু হাঁহিৰ সৈতে, ম্লান
হৈ গৈছে

আৰু ইয়াত উৎসাহজনকভাৱে গাই, আশাৰ আগজাননী দি,
:ফুচফুচাই কোৱা নৱবৰ্ষৰ গীতৰ প্ৰতিধ্বনি

আপোনাৰ জীৱনটো নিখুঁতভাৱে পুনৰ সৃষ্টি কৰক"।"

পুৰণি ভয়ৰ অপতৃণ পৰিত্যাগ কৰক

অতীতৰ পৰিত্যক্ত বাগিচাৰ পৰা তেওঁ কেৱল আনন্দ,
সাফল্য, আশা, ভাল চিন্তা আৰু কৰ্ম, আৰু উচ্চ, উচ্চ কামনাৰ বীজ গোটাই ৰক্ষা কৰিছিল

প্ৰতিটো নতুন দিনৰ শিশিৰ মাটিত সেই শক্তিশালী বীজবোৰ ৰোপণ কৰক, পানী দিয়ক, আৰু সেইবোৰ বাঢ়ি যোৱালৈকে যত্ন লওক আৰু ফুল ফুলাৰ বিৰল উপকাৰে আপোনাৰ জীৱনটো ভৰাই তোলক

:নতুন বছৰটোৱে ফুচফুচাই কয়

অভ্যাসৰ বন্দী হৈ আত্মাক জাগ্ৰত কৰক আৰু নতুন, উপকাৰী" প্ৰচেষ্টা হাতত ল'বলৈ আহ্বান কৰক চেষ্টা কেতিয়াও বন্ধ নকৰিব, আৰু কেতিয়াও জিৰণি লোৱা যেতিয়ালৈকে আপুনি চিৰন্তন স্বাধীনতা লাভ নকৰে আৰু কৰ্ম (অতীতৰ কৰ্মৰ চিৰ খেদি যোৱা আৰু অনুসৰণ কৰা পৰিণতি) জয় নকৰে"।

সতেজ মন আৰু নিত্য নবীকৰণ হোৱা আনন্দত মদ্যপান কৰি
আহক আমি একেলগে আনন্দ কৰি হাতে হাত ধৰি সেই স্বৰ্গগৃহৰ ফালে আগবাঢ়ি যাওঁ, য’ৰ পৰা আমি আৰু কেতিয়াও ওলাই নাযাওঁ

এটা সফলতাৰ কাহিনী

মোৰ এতিয়াও মনত আছে প্ৰথমবাৰৰ বাবে ইচ্ছাশক্তি ব্যৱহাৰ কৰি আনক সহায় কৰিছিলোঁ

মোৰ এজন বন্ধু আৰু মই তেতিয়া মাত্ৰ সৰু ল'ৰা আছিলোঁ :এদিন মই তেওঁক ক'লোঁ

আমি পাঁচশ (দুখীয়া) মানুহক খুৱাম"।"

তেওঁ আচৰিত হৈ উত্তৰ দিলে: "কিন্তু আমাৰ হাতত এটকাও "!নাই

মই তেওঁক আশ্বাস দিলোঁ, "তাৰ পিছতো প্ৰজেক্টটো
আগবাঢ়ি যাব, আৰু মোৰ বিশ্বাস আপোনাৰ জৰিয়তে টকা আহিব"।

তেওঁ উপহাসেৰে উত্তৰ দিলে, "কি প্ৰজেক্ট! এইটো
"!অসম্ভৱ

মোৰ নিশ্চয়তাবোধে মোক ক'বলৈ প্ৰেৰণা দিলে: "আপোনাৰ
মাকক কোনো প্ৰকাৰে বিচলিত নকৰিবা, কিন্তু তাই তোমাক বিচৰা সকলো কামেই কৰক"।

:এদিন পিছত দৌৰি আহি মোৰ ওচৰলৈ আহি মোক ক’লে

মই গা ধুই থাকোঁতে মায়ে মোক ফোন কৰিলে মই তাইক উত্তৰ" দিবলৈ ওলাইছিলো যে 'মই গা ধুই থাকোঁতে এতিয়া মোক আমনি নকৰিবা', কিন্তু তাৰ পৰিৱৰ্তে মই তাইক সুধিলোঁ তাই কি বিচাৰে, আৰু তাই মোক আমাৰ ঘৰৰ ওচৰতে থকা মোৰ পেহীক চাবলৈ যাবলৈ ক'লে, গতিকে মই তাইক ক'লোঁ: 'মই শুনিছো আৰু মানিছো'"।

মই যেতিয়া মোৰ পেহীয়েকক চাবলৈ গৈছিলো, তেতিয়া তাই" মোক প্ৰথমে কৈছিল: 'আপুনি কোন পাগল ল'ৰাৰ লগত আছে? আপোনাৰ মনটো হেৰুৱাই পেলাইছেনে? মই শুনা এই প্ৰজেক্টটো কি য'ত "'!?তোমালোক দুয়োজনে পাঁচশ মানুহক খুৱাব

মই তাইৰ ওপৰত খং কৰি ক'লোঁ, "মই এতিয়া যাবই লাগিব," আৰু তাইৰ ঘৰৰ পৰা ওলাই যাবলৈ ধৰিলোঁ কিন্তু তাই মোক ৰখাই দিলে, "তোমাৰ বন্ধুজন পাগল হ'ব পাৰে, কিন্তু তেওঁৰ ধাৰণাটো ভাল এই বিশ টকীয়া নোটখন লওক" (সেয়া বিংশ শতিকাৰ আৰম্ভণিতে যথেষ্ট পৰিমাণৰ ধন আছিল)

ল’ৰাটো ইমানেই আচৰিত হ’ল যে সি প্ৰায় অজ্ঞান হৈ পৰিল
সি লগে লগে দৌৰি আহি মোৰ ওচৰলৈ আহি খবৰটো ক’লে যেতিয়া আমি ভোজৰ বাবে ভাত আৰু আন কিছুমান প্ৰয়োজনীয় বস্তু কিনিবলৈ গৈছিলো তেতিয়া ওচৰ-চুবুৰীয়াই আমাৰ পৰিকল্পনাৰ কথা শুনি আৰু অধিক খাদ্য আগবঢ়াইছিল শেষত আমি দুহেজাৰ মানুহক !(২০০০) খুৱাই দিলোঁ

একেই উইল চাৰ্জ কৰি পবিত্ৰ সোঁতে সৃষ্টি কৰিলে ই প্ৰতিষ্ঠা কৰা প্ৰথম পুথিভঁৰাল, কলিকতাৰ সৰস্বতী পুথিভঁৰাল

যেতিয়া আপুনি ভাল কাম কৰাৰ সংকল্প লয়, তেতিয়া আপুনি সেইবোৰ সম্পন্ন কৰিব যদিহে আপুনি গতিশীল আৰু

ফলপ্ৰসূ ইচ্ছাশক্তি ব্যৱহাৰ কৰে পৰিস্থিতি যিয়েই নহওক কিয়, যদি আপুনি অটল থাকে, তেন্তে ঈশ্বৰে এনে উপায় সৃষ্টি কৰিব যাৰ দ্বাৰা আপুনি যি কামনা কৰে

যীচু খ্ৰীষ্টই সেই সত্যৰ কথা উল্লেখ কৰিছিল যেতিয়া তেওঁ কৈছিল: “যদি তোমাৰ বিশ্বাস আছে আৰু সন্দেহ নকৰে... তেন্তে এই পৰ্ব্বতক ক’ব পাৰিবা, ‘গুৰি গৈ সাগৰত পেলাবা,’ আৰু সেয়া হ’ব”।

আৰু উচ্চ হাদীছত: যেতিয়া তোমালোকে ঈশ্বৰক মাতে,[।]তেতিয়া তোমাৰ প্ৰাৰ্থনাত দৃঢ় হৈ থাকা

যদি আপুনি নিজৰ ইচ্ছাশক্তিক ধাৰাবাহিকভাৱে ব্যৱহাৰ
কৰে, বাধা যিয়েই নহওক কিয়, তথাপিও আপুনি সফলতা, স্বাস্থ্য, আৰু আনক সহায় কৰাৰ শক্তি লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব, আৰু সৰ্বোপৰি, আপুনি ঈশ্বৰৰ সৈতে সমন্বয় সাধন কৰিব সেইটোৱেই ইচ্ছাশক্তি যিটো খেতি কৰিব লাগিব: সেই ইচ্ছাশক্তি যিয়ে দ্বিধাবোধ আৰু ভাল কামত ব্যৰ্থ হোৱাৰ সাগৰবোৰ শুকুৱাই পেলায় আৰু যি আশা কৰা হৈছে তাক লাভ কৰিব

* * *

আপোনাৰ সত্তাৰ উজ্জ্বল গভীৰতালৈ চাওক, আৰু তাত আপুনি সৌন্দৰ্য্য, প্ৰজ্ঞা আৰু বিশুদ্ধতাৰ সীমাহীন সম্ভাৱনা বিচাৰি পাব

আমি সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰক অনুৰোধ কৰিছো যে আপুনি এই দৃঢ় বিশ্বাসেৰে নতুন বছৰটোক আদৰি লওক যে আপোনাৰ ভিতৰত উচ্চ স্বভাৱ প্ৰকাশ কৰাৰ ক্ষমতা আছে

পৰিৱেশ আৰু অতীতৰ কাৰ্য্যৰ ফলাফলে আপোনাক নিৰ্দিষ্ট বৈশিষ্ট্য, বৈশিষ্ট্য, অভ্যাসেৰে আৱৰি ৰাখিছে, কিন্তু এইবোৰ কেৱল সাময়িক ৰূপ, আৰু ইয়াৰ তলত আপোনাৰ প্ৰকৃত স্বভাৱ – সম্ভ্ৰান্ত আত্মা – নিহিত হৈ আছে, যিয়ে এই পৃথিৱীৰ মঞ্চত আপোনাৰ ভূমিকা পালন কৰাৰ সময়ত আপুনি লাভ কৰিব বিচৰা আৰু প্ৰদৰ্শন কৰিব বিচৰা সুবিধা আৰু বৈশিষ্ট্যসমূহ বাছি লোৱাৰ নিৰপেক্ষ স্বাধীনতা আছে

আপোনাৰ ভিতৰত আধ্যাত্মিক আকাংক্ষাবোৰ আলোড়িত হৈ
আছেনে, হৃদয়ত ধপধপাই আছেনে, আগন্তুক বছৰৰ বাবে সেইবোৰক আপোনাৰ এজেণ্ডাত ৰাখিবলৈ আহ্বান জনাইছেনে? যদি উত্তৰটো হয়, তেন্তে অতীতক পাহৰি যাওক, তাৰ পৰা শিকি অহা শিক্ষাবোৰ ধৰি ৰাখক আৰু আপুনি যি লাভ কৰিব বিচাৰে তাক লাভ কৰিবলৈ ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ লৈ আগবাঢ়ি যাওক

প্ৰতিকূল অভ্যাস আৰু আবেগক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ,
শান্তিৰে জীয়াই থাকিবলৈ, প্ৰেম দিবলৈ আৰু এই পৃথিৱীত আশাবাদ আৰু আনন্দ বিয়পাবলৈ প্ৰতিটো দিনকে এক নতুন সুযোগ বুলি গণ্য কৰিছিল

আপুনি যি মুহূৰ্তত ইতিবাচক পৰিৱৰ্তন আনিবলৈ আপোনাৰ ইচ্ছাক জাগ্ৰত কৰে আৰু আপোনাৰ কৰ্মেৰে ইয়াক সমৰ্থন কৰে, সেই মুহূৰ্ততে দয়ালু প্ৰভুৰ পৰা অহা অদৃশ্য মহাজাগতিক শক্তিসমূহে আপোনাৰ প্ৰচেষ্টাক শক্তিশালী কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে আপুনি যিমানেই আপোনাৰ সংকল্পত অধ্যৱসায় কৰিব সিমানেই আপোনাৰ জীৱনত মংগলৰ শক্তিসমূহ অধিক আৰু অধিক শক্তিশালী হ’ব—এয়া এক অপৰিৱৰ্তিত ঐশ্বৰিক নিয়ম

প্ৰথম দিনটো হয়তো কঠিন হ’ব পাৰে, কিন্তু দ্বিতীয়
দিনটো অলপ সহজ হ’ব পাৰে, আৰু তৃতীয় দিনটো আৰু সহজ হ’ব পাৰে কেইদিনমানৰ পাছত আপুনি দেখিব যে সফলতা লাভ কৰিব পৰা যায়

আৰু যিসকলে গোটেই বছৰটো অধ্যৱসায় কৰি নিজৰ প্ৰচেষ্টা অব্যাহত ৰাখিব তেওঁলোকে নিজকে ৰূপান্তৰিত হোৱা দেখিব

আধ্যাত্মিক আকাংক্ষা থকাসকলক আমি কওঁ: ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযোগ স্থাপনৰ ইচ্ছাই আপোনালোকৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ কথা হওক ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰা আৰু তেওঁৰ ওপৰত ধ্যান কৰাৰ দ্বাৰাই আমি এই নিৰ্দ্বিধায় আশ্বাস লাভ কৰোঁ যে তেওঁ আমাক চিৰকাল ভাল পায় কাৰণ আমি তেওঁৰ, আমি ভুল দিশত লোৱা বিপথে পৰিচালিত পদক্ষেপ যিয়েই নহওক কিয়

যেতিয়া আমি অনুভৱ কৰো যে আমাক নিঃচৰ্তভাৱে ভালপোৱা হৈছে, তেতিয়া সেইটোৱে আমাক আমাৰ সাধ্য অনুসৰি কাম কৰিবলৈ প্ৰেৰণা যোগায়নে আৰু অতীতক ইয়াৰ সকলো ব্যৰ্থতা আৰু হতাশাৰ সৈতে এৰি দিবলৈ সহায় নকৰেনে? যেতিয়া আমি অনুভৱ কৰো যে আমাক প্ৰেম কৰা হৈছে আৰু আমাক ভালপোৱা কোনোবা আছে, তেতিয়া আমি আশ্বস্ত অনুভৱ কৰো আৰু আমাৰ হৃদয় আনন্দিত হয়

সকলো কৰ্তব্য আৰু কাৰ্য্যকলাপৰ মাজতো আমি কিছু সময় আঁতৰাই ৰাখিব লাগিব যাতে আমি আমাৰ গভীৰতাত ডুব যাব পাৰো, নিজকে অন্বেষণ কৰিব পাৰো আৰু ঈশ্বৰৰ প্ৰেম আৰু শান্তিৰে আমাৰ আত্মাক সতেজ কৰিব লাগে

যদি আমি ঈশ্বৰক ভাল পাওঁ আৰু প্ৰতিদিনে তেওঁক
সন্তুষ্ট কৰিবলৈ আন্তৰিকতাৰে কাম কৰো, তেন্তে আমাৰ আধ্যাত্মিক অগ্ৰগতিত একোৱেই বাধা দিব নোৱাৰিব

মনত ৰাখিবা বন্ধুসকল, আৰু ভগৱানৰ সহায়ত নতুন বছৰত আপুনি এনেকুৱা এটা সুখ অনুভৱ কৰিব যিটো আপুনি হয়তো আগতে কেতিয়াও সপোনতো ভবা নাছিল

* * *

দৃঢ়তাৰ দায়িত্বত থকা উইলৰ সৈতে
মানুহৰ আত্মাৰ সামৰ্থ্যৰ ওপৰত সম্পূৰ্ণ আস্থা ৰাখি ঈশ্বৰৰ ওপৰত অটল বিশ্বাসেৰে
আহক এই বছৰৰ পৰা বিদায় লওঁ আৰু নতুন বছৰটোক আদৰণি
জনাওঁ

পৃথিৱীখনে যি পৰিৱৰ্তনৰ মাজেৰে পাৰ হৈ আহিছে, আৰু সেই পৰিৱৰ্তনে আমাৰ জীৱনত যি প্ৰভাৱ পেলাইছে, তাৰ পিছতো যদি আমি দ্ৰুতগতিত উন্মোচিত হোৱা দৈনন্দিন পৰিঘটনাবোৰৰ বাহিৰলৈ জ্ঞান আৰু অন্তৰ্দৃষ্টিৰে চাওঁ, তেন্তে আমি বুজাবুজি লাভ কৰিম আৰু শিক্ষা লাভ কৰিম

সময়ৰ মঞ্চত আমাৰ প্ৰত্যেকৰে ভূমিকা আছে, য’ত আজিৰ পৰিঘটনাবোৰ ভৱিষ্যতৰ সপোনলৈ ৰূপান্তৰিত হয়

নাটকীয় পৰিঘটনা আৰু ইয়াৰ লগত জড়িত পৰিস্থিতিয়ে এটাই উদ্দেশ্য সাধন কৰে: এটা এটাকৈ আমাৰ ভিতৰৰ বহুতো গুণক জাগ্ৰত কৰা আমি সন্মুখীন হোৱা প্ৰতিটো অভিজ্ঞতাই আমাৰ ভিতৰত ইয়াৰ সৈতে বুদ্ধিমান আৰু ফলপ্ৰসূভাৱে মোকাবিলা কৰিবলৈ এক সুপ্ত শক্তি প্ৰকাশ কৰে

আমাৰ ভিতৰত ঈশ্বৰে স্থাপন কৰা মহান ক্ষমতা আছে, আৰু যেতিয়া সেইবোৰ সক্ৰিয় হয়, তেতিয়া সেইবোৰ আমাৰ জীৱনত আশীৰ্বাদৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ উৎস হৈ পৰে

বাহ্যিক পৰিস্থিতি সদায় আমাৰ নিয়ন্ত্ৰণত নাথাকিলেও আমি সদায় নিজৰ ভিতৰত কি হ’ব বিচাৰো সেইটো বাছি ল’ব পাৰো,

য’ত আমাৰ প্ৰগতি আৰু মানৱতাৰ প্ৰগতিৰ চাবিকাঠি নিহিত হৈ আছে

মুক্তিৰ কামনা কৰা প্ৰতিজন আত্মাই ভালৰ দিশত
পৰিৱৰ্তনৰ সচেতন প্ৰতিশ্ৰুতি দিব লাগিব আৰু আটাইতকৈ উপযুক্ত সময় হ’ল এতিয়া, যেতিয়া উদ্দেশ্য সিদ্ধান্ত লোৱা আৰু পৰিৱৰ্তনৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়াত কেন্দ্ৰীভূত হয়

মানুহ স্থিৰ ধ্বংসাৱশেষ হ’ব নালাগে, মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক নবীকৰণত অক্ষম আমাৰ ভিতৰৰ বীৰত্বপূৰ্ণ গুণবোৰ জাগ্ৰত কৰিব লাগিব, আৰু ভয় আৰু অনিশ্চয়তাৰ বোজাবোৰ পেলাই দিব লাগিব

যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে পতিয়ন নিয়াব যে
ঈশ্বৰে তেওঁক ভাল পায় আৰু তেওঁ সদায় তেওঁৰ লগত থাকে, তেতিয়া অতীতেও তেওঁক বান্ধি ৰাখিব নোৱাৰিব আৰু ভৱিষ্যতেও তেওঁক ভয় খুৱাব নোৱাৰিব

মানৱ জীৱনৰ স্ফুলিংগৰ সিপাৰে নিহিত হৈ আছে ঐশ্বৰিক শিখা
মানুহৰ চিন্তাৰ ৰশ্মিৰ সিপাৰে জিলিকি উঠে ঈশ্বৰৰ বৃহত্তৰ পোহৰ
বিবেচনাশীল যুক্তিৰ ঢৌৰ সিপাৰে নিহিত হৈ আছে সাৰ্বজনীন জ্ঞানৰ এক বিশাল সাগৰ
মানুহৰ প্ৰেমৰ সিপাৰে স্পন্দনশীল ঐশ্বৰিক প্ৰেম যিয়ে হৃদয়ক ভৰাই তোলে আৰু ইয়াৰ আকাংক্ষা পূৰণ কৰে

উঠা-নমা আৰু পৰিৱৰ্তনৰ আধিপত্য থকা পৃথিৱীখনত যিটো এটা ধ্ৰুৱক পৰিৱৰ্তন নহয় সেয়া হ’ল ঈশ্বৰৰ সৈতে আমাৰ সম্পৰ্ক

সেই ধন্য বন্ধনক শক্তিশালী কৰা আৰু জীৱন, শক্তি, প্ৰেম আৰু সুখৰ আটাইতকৈ উদাৰ দাতাৰ সৈতে সচেতন মিলাপ্ৰীতিৰে জীয়াই থকাটোৱেই চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত হওক

যাতে মানুহে নিজৰ আত্মাৰ নিসংগতা আৰু গভীৰ চিন্তাত
নিজৰ সৃষ্টিকৰ্তাক চিনি পায়

তেওঁ নিজকে নিতৌ প্ৰশ্ন কৰা উচিত যে তেওঁ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ ঐশ্বৰিক নিয়ম সত্য আৰু প্ৰেমৰ নিয়মৰ ?সৈতে নিজৰ জীৱনটো মিলাইছে নেকি

আহক আমি আমাৰ ভিতৰত ঈশ্বৰৰ শান্তিক দৃঢ়তাৰে ধৰি
ৰাখোঁ
বিবেকৰ মাত শুনো আহক
আহক আমি আমাৰ মমতা বহল কৰি আনকো সামৰি লওঁ

আমাৰ ইতিবাচক চিন্তা আৰু সুসম কামৰ দ্বাৰা আমি সেই
ভালৰ শক্তিসমূহক শক্তিশালী কৰিব পাৰো যিয়ে ঈশ্বৰৰ কৃপাত এই জগতখনত মৌলিক পৰিৱৰ্তন আনিব পাৰে

* * *

আজি এজন ব্যক্তিয়ে হয়তো নিজকে আশ্বস্ত কৰিব যে তেওঁ এটা পোন পথ অনুসৰণ কৰিব, কিন্তু কাইলৈ তেওঁ হয়তো তাৰ পৰা আঁতৰি আহি নিজৰ ইতিবাচক সিদ্ধান্তবোৰ পৰিত্যাগ কৰিবলৈ প্ৰৱল দেখা পাব

আমাৰ জীৱনৰ দুৰ্বলতাবোৰ মানি লোৱা উচিত নহয় যিয়ে
সকলো প্ৰলোভন আৰু বাহ্যিক প্ৰভাৱৰ মাজতো নিজৰ নীতিত অটল থাকিব পাৰে, তেওঁ মুক্তিৰ পথত আছে, আৰু যিয়ে প্ৰজ্ঞাক

নিজৰ পথ প্ৰদৰ্শক পোহৰ হিচাপে গ্ৰহণ কৰিব, তেওঁ জীৱনৰ ভ্ৰম, সীমাবদ্ধতা, বাধাসমূহ অতিক্ৰম কৰিব

জ্ঞানী মানুহে শেষলৈকে নিজৰ জ্ঞান ধৰি ৰাখে আৰু যি পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন নহওক কিয়, সাহস আৰু অদম্য বিশ্বাসেৰে জীৱনৰ সন্মুখীন হয়

যিয়ে নিজৰ ইচ্ছা ত্যাগ কৰি নিজৰ পৰিস্থিতিৰ ওচৰত আত্মসমৰ্পণ কৰে আৰু প্ৰচেষ্টা বন্ধ কৰে, তেওঁ নিজকে নিন্দা কৰে আৰু সময়ৰ দ্বাৰা পাৰ হৈ যাব

মানুহেই নিজৰ শুদ্ধ আৰু ভুল অভ্যাসক লালন-পালন কৰে
আৰু "মই সলনি কৰিব নোৱাৰো" বুলি ক'লে তেওঁ নিজকে বিফলতাৰ নিন্দা কৰে

যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে বেয়া অভ্যাস আৰু নেতিবাচক চিন্তাৰ আক্ৰমণৰ মাজতো নিজকে শক্তিশালী আৰু মুক্ত বুলি দৃঢ়তাৰে কয়, আৰু তেওঁ ভাল কাম কৰাৰ চেষ্টা বন্ধ নকৰে, তেতিয়া তেওঁৰ অন্তৰ্নিহিত ভালৰ শক্তিবোৰে তেওঁক সহায় কৰিবলৈ আৰু সমৰ্থন কৰিবলৈ বাট মুকলি কৰে

এজন ব্যক্তিৰ কৰ্ম যিমানেই ভুল নহওক কিয়, তেওঁ নিজৰ জীৱন পৰীক্ষা কৰি নিজকে সহায় কৰিবলৈ আৰু সঠিক কাম কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগিব, আৰু সকলো ভুল কৰ্ম ঈশ্বৰৰ সহায়ত ভাল কামলৈ পৰিৱৰ্তিত হ’ব

আৰ্কাইভৰ পৰা: খং আৰু হাতীৰ স্মৃতি

আভ্যন্তৰীণ শান্তি কামনা কৰাসকলে বুজিব লাগিব যে
কেনেকৈ খংৰ সৃষ্টি হয় আৰু ইয়াৰ ফলত প্ৰায়ে ভয়াৱহ পৰিণতি হয়

খঙৰ ফলত আভ্যন্তৰীণ ভাৰসাম্য হেৰুৱাৰ বাবে বহু লোকে নিজৰ ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে অপৰাধী আৰু ৰক্তপিপাসু হত্যাকাৰীলৈ ৰূপান্তৰিত হৈছে

কামনাক বাধা দিলে মন অন্ধ হৈ পৰে যেতিয়া কামনাৰ কুঁৱলীয়ে মানুহৰ মনক ধৰি ৰাখে তেতিয়া তেওঁ জ্ঞান হেৰুৱাই এজন সম্ভ্ৰান্ত মানুহৰ অনুপযোগী আচৰণ কৰে

যুক্তি হেৰুৱাই সকলো সুস্থ কাৰ্য্য আৰু সদ্
উদ্দেশ্যৰ চালিকা শক্তি হোৱা জন্মগত বিবেচনাক বিভ্ৰান্ত কৰে

যেতিয়া এজন ব্যক্তিৰ মানসিক বাহনৰ ষ্টিয়াৰিঙৰ বিজুতি ঘটে তেতিয়া তেওঁলোকৰ দুৰ্ঘটনা অনিবাৰ্য আৰু হয়তো নিজকে যন্ত্ৰণা আৰু দুখৰ খাদত পৰিব

যেনে: স্বামীয়ে সুখেৰে গাড়ী চলাই আছে, আৰু পাৰ্কলৈ যোৱাৰ পথত পত্নীয়ে পাৰ্কৰ সলনি মাক-দেউতাকৰ ঘৰলৈ যাবলৈ দিশ সলনি কৰিবলৈ কয়, আৰু ইয়াত তেওঁৰ সুখ খঙলৈ পৰিণত হয়

মই এই উদাহৰণটো বাছি লৈছো কাৰণ ই এটা সাধাৰণ পৰিঘটনা স্বাভাৱিক ক্ষেত্ৰত ইয়াৰ ফলত হয় স্বামীয়ে পত্নীৰ অনুৰোধ নাকচ কৰা নহয় ক্ষোভ আৰু অসন্তুষ্টিৰ সৈতে সন্মতি দিয়া হয়, আৰু সাধাৰণতে এনেকুৱাই হয় দুয়োটা ক্ষেত্ৰতে খঙে ঠাই লয়, পৰিৱেশ উত্তেজিত হৈ পৰে, আৰু শান্তি বিঘ্নিত হয়

কিছুমান ক্ষেত্ৰত হিংস্ৰ মেজাজ থকা লোকৰ বাবে খং এটা ট্ৰেজেডীলৈ পৰিণত হ’ব পাৰে খঙে স্মৃতিশক্তিত প্ৰভাৱ পেলাব পাৰে, বা চালকে সাৱধানে আৰু মনোযোগেৰে গাড়ী চলাবলৈ পাহৰি যাব পাৰে, বা ট্ৰেফিক চিগনেল নিৰীক্ষণ কৰাত অৱহেলা কৰিব পাৰে, যাৰ ফলত সংঘৰ্ষ বা ভগৱানে নকৰক মৃত্যু হ’ব পাৰে

সামৰণিত ক’ব পাৰি যে ক্ৰোধে জীৱনৰ ৰথত ইচ্ছাৰ
ষ্টিয়াৰিং বন্ধ কৰি দিয়ে আৰু ইয়াক নিজৰ বস্তুগত আৰু আধ্যাত্মিক লক্ষ্যত উপনীত হোৱাত বাধা দিয়ে

হাতী স্মৃতি

স্মৃতি" নামৰ অনুষদটো মানৱ জাতিৰ বাবে ঈশ্বৰৰ পৰা"
পোৱা উপহাৰ, আৰু ই কি যে এক ডাঙৰ আশীৰ্বাদ! জীৱ-জন্তুকো স্মৃতিশক্তি প্ৰদান কৰা হয়; ইয়াৰ অবিহনে তেওঁলোকে নিজৰ পোৱালিক চিনি পাব নোৱাৰিব কিছুমান প্ৰাণীৰ স্মৃতি অতি উত্তম, যিটো হাতীৰ বিষয়ে তলৰ কাহিনীটোৱে দেখুৱাইছে

পূবৰ বহুতো প্ৰশিক্ষিত হাতীয়ে কৰা দৰে এটা বিশাল হাতীয়ে কাঠ কঢ়িয়াই নিয়াৰ সময়ত এজন ল’ৰাই তাৰ ওচৰলৈ আহি তাৰ ডালত বেজীৰে বিন্ধি পলাই গ’ল

সেই কাণ্ডৰ এবছৰ পাৰ হৈ গ’ল, আৰু একেটা হাতীয়ে একেজন ল’ৰাৰ সৈতে বাটত মুখামুখি হ’ল হাতীটোৱে নিজৰ প্ৰতিশোধ লোৱাৰ তুলনামূলকভাৱে সুযোগ্য মুহূৰ্ত গতিকে, ই ল’ৰাটোক নিজৰ ডালটো মেৰিয়াই লৈ হিংস্ৰভাৱে ৰাস্তাৰ সিটো পাৰে দলিয়াই দিলে এইদৰে, জীৱ-জন্তুৰ স্মৃতি আছেই

***

বহু সপোন দেখিছো, এতিয়া মই জাগ্ৰত হৈছো আৰু মোৰ
আত্মাৰ বেদীত মই তোমাৰ অহৰহ স্মৃতিৰ চাকি জ্বলাইছো, মোৰ ঈশ্বৰ

টোপনিৰ টোপনিৰ ঢাকনি এৰি যোৱা চকু দুটাৰে তোমাৰ
ধুনীয়া মুখখনলৈ চাই তাৰ পবিত্ৰ পোহৰবোৰ দেখি আনন্দ লাগে

আৰু আপোনাৰ কৃপাত মই সেই স্বাস্থ্য আৰু বেমাৰ বুজিবলৈ পাইছো

জীৱন আৰু মৃত্যু

সকলো প্ৰকাৰৰ সপোন

উজ্জ্বল ৰঙেৰে ৰং কৰা সপোন" উপন্যাসখন পঢ়ি শেষ"
কৰিলোঁ।
জিলিকি থকা ভ্ৰমৰ পৰ্দাত

আৰু এতিয়া মই তোমাক অস্তিত্বৰ একমাত্ৰ সত্য হিচাপে দেখিছোঁ

চেনেলবোৰ খোলা ৰখা

বেছিভাগ মানুহেই গুৰুতৰ সমস্যাৰ সন্মুখীন নোহোৱালৈকে ঈশ্বৰৰ বিষয়ে গুৰুত্বসহকাৰে নাভাবে, আৰু তাৰ পিছত তেওঁলোকে আশা কৰে যে তেওঁ হস্তক্ষেপ কৰি তেওঁলোকৰ দুৰ্দশাৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰিব

জ্ঞানীসকলৰ এজনে কৈছিল: “আপুনি যদি আপোনাৰ জীৱনৰ গ্ৰীষ্মকালত ঈশ্বৰক আপোনাৰ অতিথি হ’বলৈ নিমন্ত্ৰণ নকৰে, তেন্তে তেওঁ আপোনাৰ জীৱনৰ শীতকালত আপোনাৰ ওচৰলৈ নাহে”।

ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে ঈশ্বৰে আমাক সহায় কৰিব নিবিচাৰে তেওঁ সহায়ৰ হাত আগবঢ়াই আমাৰ দুখ-কষ্টৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰিব বিচাৰে অৱশ্যে যেতিয়া আমি বহু বছৰ ধৰি তেওঁৰ নিয়মৰ বিৰোধিতা কৰা ধৰণে জীয়াই থাকিম, আৰু তেওঁৰ লগত চিন্তা-চৰ্চাৰ মাজত যোগাযোগ নকৰো, তেতিয়া মনটো ভ্ৰমৰ স্তূপেৰে বোজাই হৈ পৰে, আৰু ঈশ্বৰৰ সৈতে যোগাযোগৰ চেনেলবোৰ ভয়, স্বাৰ্থপৰ ইচ্ছা, মেজাজৰ দোলন, ক্ৰোধৰ ফিট, অন্ধ জেদীতা, বেয়া অভ্যাস আৰু নেতিবাচকতা এইদৰে এতিয়া আৰু কোনো মুকলি চেনেল নাই যাৰ মাজেৰে ঈশ্বৰৰ সহায় আমাৰ ওচৰলৈ বৈ যাব পাৰে

যদি আমি আমাৰ চিন্তাধাৰাক প্ৰস্তুত কৰি চেনেলবোৰ
খোলা ৰাখিবলৈ ব্যৰ্থ হওঁ, তেন্তে আমি আমাৰ জীৱন যাত্ৰাৰ সময়ত আমাৰ প্ৰতিটো বাট অতিক্ৰম কৰিবলৈ বাধ্য হৈ থকা সমস্যাবোৰৰ সন্মুখীন হ’ব নোৱাৰিম - আৰু অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰিম

কোৱা হয় যে ঈশ্বৰক ভালপোৱা মানুহ এজনে তেওঁৰ ধন্য
নামটো গভীৰ একাগ্ৰতা আৰু গভীৰ প্ৰেমেৰে উচ্চাৰণ কৰি তেওঁক বিচাৰি পাইছিল, তেওঁ যিয়েই নকৰক কিয় তেওঁ এই প্ৰথা সৰুতে আৰম্ভ কৰিছিল আৰু ইমানেই অধ্যৱসায়ীভাৱে বজাই ৰাখিছিল যে তেওঁ আনকি টোপনিৰ সময়তো ঈশ্বৰৰ নাম উচ্চাৰণ কৰিছিল

ডাঙৰ হৈ অহাৰ লগে লগে তেওঁ কাপোৰৰ টুকুৰা আৰু
চেণ্ডেলৰ বাহিৰে একো পিন্ধি উগ্ৰ বাঘ, কব্ৰা, বিচ্ছু আৰু বিষাক্ত পোক-পৰুৱাৰে ভৰি থকা ঘন অৰণ্যবোৰ পাৰ হৈ যাব

মানুহে তেওঁৰ সাহসত আচৰিত হৈছিল আৰু আচৰিত হৈ তেওঁক সুধিছিল: "সেই হিংস্ৰ জন্তু আৰু ক্ষতিকাৰক পোকবোৰৰ দ্বাৰা :আপোনাৰ কেতিয়াও ক্ষতি হোৱা নাইনে?" তেওঁ উত্তৰ দিব

একদম, মোৰ কেতিয়াও কোনো ক্ষতি হোৱা নাই, কাৰণ মই"
সদায় ঈশ্বৰৰ নাম লগত লৈ ফুৰো আৰু সেয়াই মোৰ সুৰক্ষা"।

আমি এইটোও স্বীকাৰ কৰিব পাৰো যে ঈশ্বৰৰ সুৰক্ষাই আমাক সামৰি লৈছে তেওঁ আমাৰ দুৰ্ভাগ্য দূৰ কৰিবলৈ আৰু আমাৰ সমস্যাসমূহ অতিক্ৰম কৰাত সহায় কৰিবলৈ সদায় উপস্থিত থাকে, কিন্তু আমি তেওঁৰ আশীৰ্বাদৰ প্ৰতি গ্ৰহণযোগ্য কৰি ৰাখিব লাগিব, তেওঁৰ বিষয়ে চিন্তা কৰি, তেওঁৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা কৰি আৰু আমাৰ কৰ্তব্য পালন কৰাৰ সময়ত তেওঁৰ সৈতে আমাৰ হৃদয়ত যোগাযোগ কৰি

যদি আমি তেনেকুৱা কৰো তেন্তে আমি হাৰিকেনক সহ্য কৰিব পাৰিম, আৰু দুৰ্গম সমস্যা আৰু জটিল সংকটে আমাক পৰাস্ত কৰিব নোৱাৰিব বা আমাৰ সংকল্প ভংগ কৰিব নোৱাৰিব

আধ্যাত্মিক অহংকাৰ

আধ্যাত্মিক পথত নম্ৰতাই আটাইতকৈ ডাঙৰ সুবিধা, আৰু নম্ৰতাৰ খেতি কৰিলে আত্মবৃদ্ধি ত্বৰান্বিত আৰু সুৰক্ষা হয়

নম্ৰতাই হ’ব লাগে যাৰ ওপৰত সাধকে নিজৰ আধ্যাত্মিক
জীৱন গঢ়ি তোলে যদিহে তেওঁ নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হ’ব বিচাৰে,

যিটো হ’ল ঈশ্বৰৰ সৈতে মিল থকা আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰা

পৃথিৱীখনে কৃতিত্ব, সম্পত্তি আৰু পদবীৰ বিষয়ে গৌৰৱ কৰিবলৈ আৰু আনৰ অনুমোদন আৰু প্ৰশংসা লাভ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিবলৈ উৎসাহিত কৰে, কিন্তু সাধকে নিজৰ মনোযোগ সৰু আত্মা "অহমিকা"ৰ পৰা উচ্চ আত্মালৈ স্থানান্তৰিত কৰিব লাগিব

প্ৰকৃত নম্ৰতাৰ অৰ্থ হ’ল ঈশ্বৰ যে সকলো বস্তুৱেই সেই
কথা নিশ্চিতভাৱে জনা, আৰু ঈশ্বৰৰ অনুকূলতা লাভৰ বাবে অধিক উচ্চাকাংক্ষা গঢ়ি তুলি অহমিকাক সন্তুষ্ট কৰাৰ উচ্চাকাংক্ষাৰ পৰা মুক্তি পোৱা

ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ খেতি কৰি স্বাৰ্থপৰতা ত্যাগ কৰি
ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যোৱাৰ কথাও, যিজন আমি বিচৰা আৰু পোৱা বা লাভ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা সকলো বস্তুৰ উৎস

আধ্যাত্মিক অহংকাৰ হৈছে এক স্বচ্ছ প্ৰলোভন, আৰু সাধকে
এই দুখৰ পৰা সাৱধান হ’ব লাগিব কাৰণ ই ঈশ্বৰৰ প্ৰতি কোনো ধাৰণা বা তেওঁৰ সৈতে যোগাযোগ কৰাৰ সম্ভাৱনাক অস্পষ্ট কৰি পেলায়

যদিহে শিষ্যই নম্ৰতা লাভ কৰিবলৈ আন্তৰিকতাৰে চেষ্টা নকৰে, তেন্তে তেওঁ ভ্ৰমৰ জালত আৰু অসাৰতাৰ ফান্দত পৰাৰ প্ৰৱণতা থাকিব

আচলতে এজন ব্যক্তিয়ে বহু দুৰ্বলতা অতিক্ৰম কৰি বাটত বহু অগ্ৰগতি লাভ কৰিব পাৰে, তথাপিও অহংকাৰৰ প্ৰলোভনৰ বাবে তেওঁ পৰিব পাৰে

বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰভু আৰু বিবেক পৰীক্ষকে হৃদয়ৰ ভিতৰত কি আছে জানে, আৰু যিসকলে নিজৰ আধ্যাত্মিকতাৰ গৌৰৱ কৰে তেওঁলোকে হেৰুৱাব

যিসকলে নিজৰ আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতাক লৈ গৌৰৱ কৰে
তেওঁলোকে আত্মগুৰুত্বৰ দ্বাৰা কলংকিত হৈ পৰে, বা আন কথাত ক’বলৈ গ’লে তেওঁলোকে নিজকে বিশেষ বুলি ভাবিবলৈ আৰম্ভ কৰে, আৰু তেওঁলোকে লাভ কৰা আশীৰ্বাদ হেৰুৱাব পাৰে

যাৰ আত্মঅহংকাৰে তেওঁৰ ভিতৰৰ ঐশ্বৰিক আশীৰ্বাদক
আগুৰি ধৰে, তেওঁ আধ্যাত্মিক উপহাৰৰ অপব্যৱহাৰ কৰে, আৰু তাৰ পিছত ঈশ্বৰে সেই শিষ্যক তেওঁৰ পৰা তেওঁৰ আশীৰ্বাদ আঁতৰাই নম্ৰতাৰ পাঠ দিয়ে যেতিয়ালৈকে তেওঁ আধ্যাত্মিক বুজাবুজি লাভ নকৰে আৰু নিজৰ গতিপথ শুধৰায় কিন্তু তেওঁ এই কামটো প্ৰেমৰ বাবেই কৰে, কাৰণ যেতিয়া শিষ্যজনৰ হৃদয়খন ঈশ্বৰৰ ওচৰত সকলো নম্ৰতাৰে মুকলি হয়, তেতিয়া তেওঁ যে তেওঁ সম্পূৰ্ণৰূপে ঈশ্বৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল, সেই কথা উপলব্ধি কৰে, তেতিয়া তেওঁ সম্পূৰ্ণ পৰিমাপ লাভ কৰে ঈশ্বৰীয় অনুগ্ৰহৰ

যেতিয়া শিষ্যৰ জীৱন নম্ৰতাৰে ভৰি পৰে, তেতিয়া
নম্ৰতাৰ সুগন্ধিয়ে ঐশ্বৰিক যত্ন আকৰ্ষণ কৰে, শিষ্যৰ ওপৰত আশীৰ্বাদ নামি আহে আৰু তেওঁৰ জীৱন শান্তি আৰু প্ৰেমেৰে ভৰি পৰে

মানুহৰ স্বভাৱ

চিন্তা সীমাহীন, কিয়নো আপোনাৰ অধ্যয়ন বা বিশেষত্বৰ ক্ষেত্ৰ যিয়েই নহওক কিয়, এবাৰ সেই সামগ্ৰীটোৰ প্ৰতি মন দিলে ই অনিৰ্দিষ্টকাললৈ সেই দিশলৈ যাব

বন্ধুসকল, আপোনালোকে জানেনে, আপোনালোকৰ প্ৰত্যেকেই
এই শব্দবোৰৰ ব্যাখ্যা আনতকৈ অলপ বেলেগ ধৰণেৰে কৰে? কাৰণ হ’ল এজন ব্যক্তিৰ পৰা আন এজন ব্যক্তিলৈ চিন্তা প্ৰক্ৰিয়া বেলেগ বেলেগ

যিহেতু প্ৰতিজন ব্যক্তি নিজৰ স্বভাৱ আৰু চিন্তাধাৰাত অনন্য, যিকোনো পৰিস্থিতিত তেওঁলোকৰ প্ৰতিক্ৰিয়া আৰু সঁহাৰি আন কাৰোবাৰ তুলনাত পৃথক হয় তেওঁলোকৰ অন্তৰ্নিহিত স্বভাৱটোৱেই হৈছে তেওঁলোকৰ চিন্তা, অনুভৱ, সঁহাৰি আৰু প্ৰেৰণাৰ যোগফল—আৰু এইবোৰে পাছলৈ তেওঁলোকৰ চুম্বকত্বৰ প্ৰকৃতি বা তেওঁলোকৰ আকৰ্ষণৰ শক্তি নিৰ্ধাৰণ কৰে

চুম্বকত্ব হৈছে আটাইতকৈ ডাঙৰ শক্তি যাৰ দ্বাৰা আপুনি বন্ধু, বন্ধুত্বপূৰ্ণ সহানুভূতি আৰু সদিচ্ছাক আকৰ্ষণ কৰিব পাৰে

আমি সকলোৱে লক্ষ্য কৰা আৰু বিবেচনা কৰা বিচাৰো;
শিশুৱেও ইচ্ছাকৃতভাৱে কিছুমান বিশেষ ধৰণে কাম কৰি মনোযোগ আকৰ্ষণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে

আমিও আনৰ দ্বাৰা ভালপোৱা আৰু শলাগ লোৱাটো বিচাৰো
কিন্তু আমাৰ মাজৰ কিমানজনে আনক যি বুজাবুজি আৰু বিবেচনা ?আনক আমি তেওঁলোকৰ পৰা প্ৰাপ্য বুলি ভাবো সেইখিনি দিওঁ

আমি নিজৰ প্ৰতি অত্যন্ত সহানুভূতিশীল আৰু নিজৰ অভাৱ-অভিযোগ ক্ষমাশীল, আনহাতে আমি আনৰ অন্যায়ৰ সমালোচনা আৰু নিন্দা কৰিবলৈ সম্পূৰ্ণ প্ৰস্তুত

আমি আনৰ আগত থিয় হৈ সৰুৰে পৰা আমাৰ সকলো দোষৰ কথা ক’ব পাৰোনে? উত্তৰটো হ’ল নহয়

কিন্তু ভাল আচৰণ শিকি নোপোৱালৈকে আমি আনক কেনেকৈ ভাল আচৰণ কৰিব লাগে দেখুৱাব নোৱাৰো

আমি নিজেই আনৰ দুৰ্বলতাৰ প্ৰতি অসহিষ্ণু হোৱাৰ কোনো অধিকাৰ নাই

পৃথিৱীখন এনেকুৱা মানুহেৰে ভৰি আছে যিয়ে আনক ঠিক
কৰিব বিচাৰে কিন্তু নিজকে নহয় যদিহে আমি গঠনমূলক আত্মমূল্যায়নত লিপ্ত নহওঁ, তেতিয়ালৈকে দিন আৰু বছৰবোৰ আমাৰ সলনি নোহোৱাকৈয়ে পাৰ হৈ যাব

আমাক যি লাগে সেয়া হ’ল আত্মসংস্কাৰ, কাৰণ যেতিয়া আমি নিজকে সংস্কাৰ কৰিম তেতিয়া আমি আমাৰ ভাল আদৰ্শৰ জৰিয়তে হাজাৰ হাজাৰ সংস্কাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হ’ম

সঁচাকৈয়ে কথাতকৈ কৰ্মই বেছি জোৰেৰে কথা কয়

* * *

আধ্যাত্মিক প্ৰেৰণা অহৰহ নবীকৰণ হৈ থাকে আৰু নিজৰ লগত শান্তি আৰু আনন্দ কঢ়িয়াই আনে

আধ্যাত্মিক সচেতনতা আৰম্ভ হয় মৃদু বতাহ হিচাপে আৰু
তাৰ পিছত শক্তিশালী হৈ উঠে যেতিয়ালৈকে ই অজ্ঞানতাৰ

ধ্বংসাৱশেষ, অশুভৰ ধ্বংসাৱশেষ আৰু স্বাৰ্থপৰ ঢেৰবোৰ বুৰাই পেলোৱা ধন্য বতাহ হৈ পৰে

ক্ৰমাৎ বৃদ্ধি পোৱা সংখ্যক আলোকজ্জ্বল অনুৰাগীৰ সমন্বয় আৰু আধ্যাত্মিক বুজাবুজিৰ বিশ্বব্যাপী স্তৰলৈ উন্নীত হোৱাৰ ইচ্ছাত উৎসাহজনক চিন ওলাইছে

শান্তিৰ ঢৌৰ লগত যিমানখিনি মিল আছে, সিমানখিনিলৈকে আমি আমাৰ আধ্যাত্মিক স্বভাৱ আৰু আমাৰ ঐশ্বৰিক উৎসৰ সৈতে আমাৰ সংযোগৰ প্ৰতি অধিক সচেতন হৈ পৰো

ঐশ্বৰিক প্ৰেমে চিন্তাক শুদ্ধ কৰে
ই আৱেগবোৰ পৰিষ্কাৰ কৰে
আৰু চেতনা জাগ্ৰত কৰে

ঐশ্বৰিক প্ৰজ্ঞা গভীৰ, সৰল আৰু উচ্চ আৰু ইয়াৰ লগত যিয়েই মিল খায়, তেওঁৰ এটা ভিতৰৰ কম্পাছ থাকে যিয়ে তেওঁক সঠিক দিশ দেখুৱায় যাতে তেওঁ বিপথে পৰিচালিত নহয়

ঐশ্বৰিক প্ৰজ্ঞা আৰু ঐশ্বৰিক প্ৰেম আমাৰ চিন্তাই
আমাৰ যিমান ওচৰত থাকিবলৈ অনুমতি দিয়ে

যেনেকৈ এটা বৈদ্যুতিক জেনেৰেটৰে চহৰৰ পোহৰক
বৈদ্যুতিক শক্তি যোগান ধৰে, ঠিক তেনেকৈ ঈশ্বৰৰ লগত মিল থকাসকলেও আলোক শক্তি লাভ কৰে যিয়ে তেওঁলোকৰ আত্মাত আৰু চাৰিওফালে থকা আন্ধাৰ দূৰ কৰাত সহায় কৰে

যিসকলে ঈশ্বৰক সঁচাকৈয়ে ভাল পায় আৰু বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ নিয়মৰ সৈতে নিজৰ জীৱনক একাকাৰ কৰে

তেওঁলোকে প্ৰচুৰ শক্তি, শান্তি আৰু আশীৰ্বাদৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰে

আমি সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰক আশীৰ্বাদ আৰু পৰম প্ৰেৰণাৰ বৰষুণ দিবলৈ অনুৰোধ কৰিছো
আৰু তেওঁ আমাৰ সংকল্পক উৎপাদনশীলভাৱে কাম কৰাৰ শক্তি আৰু ক্ষমতাৰে ভৰাই তোলক আৰু নিস্বাৰ্থভাৱে সেৱা আগবঢ়াওক আৰু যে আমি তেওঁৰ সকলো মঙ্গল, অনুগ্ৰহ আৰু অস্তিত্বৰ উৎসৰ অহৰহ স্মৃতিত জীয়াই আছো

আৰ্কাইভৰ পৰা: কামনা গছৰ কাহিনী

বহু আগতে হেৰী নামৰ এজন সন্ন্যাসীয়ে হিন্দুস্তানত
বাস কৰিছিল আৰু বহু বছৰ হিমালয় পৰ্বতত ঘূৰি ফুৰিছিল ইচ্ছা গছ নামৰ আপুৰুগীয়া গছ এজোপাৰ সন্ধানত

কিংবদন্তি অনুসৰি এই বিস্ময়কৰ গছবোৰ কেৱল সন্ন্যাসীয়েহে তেওঁলোকৰ তপস্যা আৰু আধ্যাত্মিক অনুশাসনৰ কঠোৰ অনুশীলনৰ পুৰস্কাৰ হিচাপে বিচাৰি পায় বুলি কোৱা হয় যে এই গছবোৰৰ ডালৰ তলত বহি থকা যিকোনো ব্যক্তিৰ ইচ্ছা আৰু ইচ্ছা পূৰণ কৰাৰ ক্ষমতা আছে

সন্ন্যাসী হেৰীয়ে গভীৰভাৱে অনুভৱ কৰিছিল যে তেওঁ বিভিন্ন তপস্যাৰ দীৰ্ঘদিনীয়া অভ্যাস, কষ্টৰ স্বেচ্ছামূলক ৰুচি আৰু নিজৰ বাবে নিৰ্ধাৰণ কৰা কঠোৰ অনুশাসনৰ প্ৰতি থকা দায়বদ্ধতাৰ বাবেই সেই গছজোপা বিচাৰি পোৱাৰ যোগ্য

কিন্তু এই সকলোবোৰ আধ্যাত্মিক সাধনাৰ পিছতো তেওঁ এতিয়াও শিকিবলগীয়া শিক্ষা আছিল যদিও তেওঁ ঐশ্বৰিক জ্ঞানৰ কামনা কৰিছিল যদিও তেওঁ আন, কম কামনাও আশ্ৰয় দিছিল

সেই কামনাবোৰৰ ভিতৰত আছিল কামনা গছজোপা বিচাৰি
উলিওৱাৰ আকাংক্ষা ৰুক্ষ পাহাৰীয়া পথবোৰে তেওঁৰ হৃদয়ৰ ইচ্ছাৰ বস্তুটোৰ অদম্য অনুসন্ধান আৰু গভীৰ আকাংক্ষাৰ পূৰ্ণতাত তেওঁৰ উদং ভৰি দুখন ক্ষীণ কৰি পেলাইছিল তেওঁৰ অন্তৰ্নিহিত অনুভূতিয়ে তেওঁক অহৰহ আশ্বস্ত কৰিছিল যে তেওঁৰ ইচ্ছা পূৰণ হ’ব, আৰু গছজোপাই তেওঁৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছে তেওঁৰ আধ্যাত্মিক প্ৰচেষ্টাৰ স্বাভাৱিক পুৰস্কাৰ হিচাপে, যিয়ে সামৰ্থ্য আৰু অতিক্ৰম কৰিছিল এজন সাধাৰণ মানুহৰ সহনশীলতা

আমাৰ বন্ধুজনে নিজৰ অন্তৰ্দৃষ্টিত ঠিকেই আছিল
হিমালয়ৰ এটা উপত্যকাত তেওঁ এটা বহল পাতৰ গছ পাইছিল যিটো তেওঁৰ আধ্যাত্মিক অন্তৰ্দৃষ্টিৰ বাবেই তেওঁ লগে লগে চিনি পাইছিল যে তেওঁ বহুদিনৰ পৰা বিচৰা আৰু বিচাৰি হাহাকাৰ কৰা ধন

লগে লগে আৰু অতি আগ্ৰহেৰে তেওঁ গছজোপাৰ আদৰণীয়
ডালবোৰৰ কাষ চাপিল আৰু তাৰ তলত বহিল এই অনন্য গছজোপাৰ অসাধাৰণ শক্তি অনুভৱ কৰিবলৈ হেৰীয়ে চকু মুদি নিজকে ক'লে, "যদি এইটোৱেই ইচ্ছাৰ গছ, তেন্তে ই মোৰ বাবে এক শক্তিশালী "!দুৰ্গ হিচাপে বাস্তৱায়িত হওক

এই চিন্তাটো তেওঁৰ মনত পাৰ হৈ যোৱাৰ লগে লগে গছজোপাৰ কাষত এটা ভয়ংকৰ ৰাজপ্ৰসাদ দেখা গ’ল, যাৰ চাৰিওফালে সতেজ গোলাপ, সুগন্ধি তুলসী আৰু উচ্চ গছ-গছনিৰে ভৰা ৰসাল বাগিচা

এই অলৌকিকতাত হেৰীয়ে আনন্দিত হৈ পৰিল আৰু তেওঁৰ আটাইতকৈ প্ৰিয় ইচ্ছা পূৰণ হোৱাৰ উল্লাসত ভৰি পৰিল, কাৰণ

অৱশেষত তেওঁ ইমান দিনে বিচৰা ইচ্ছা গছখন বিচাৰি পালে "জিলিকি থকা সোণৰ দৰে জিলিকি থকা গোবলেটত জগ কৰক

চকুৰ পলকতে তেওঁৰ ইচ্ছা পূৰণ হ’ল, কিয়নো তেওঁৰ
সন্মুখত সোণৰ প্লেটত পৰিবেশন কৰা সকলো ধৰণৰ সুস্বাদু বস্তুৰে ভৰপূৰ এখন টেবুল আৰু ৰজা-ৰাজকুমাৰৰ অনুকূল বিভিন্ন ধৰণৰ খাদ্য-পানীয় আগবঢ়াই দিয়া ধুনীয়া কুমাৰীসকলে পাইছিল

আড়ম্বৰপূৰ্ণ আৰু অতিৰিক্ত ভোজ উপভোগ কৰাৰ পিছত আমাৰ বন্ধুৱে নিজৰ নতুন বাসগৃহটো পৰিদৰ্শন কৰিবলৈ ধৰিলে তেওঁ চিকচিকিয়া মাৰ্বলৰ চিৰিডাল উঠিল আৰু ৰত্নেৰে আবৃত কক্ষবোৰৰ মাজেৰে খোজ কাঢ়ি গ’ল চকু কপালত তুলিব পৰা উজ্জ্বলতাৰ

অৱশেষত আমাৰ সৌভাগ্যৱান সন্ন্যাসীয়ে খোজ কাঢ়ি
ভাগৰি পৰিল আৰু তলৰ মহলাৰ কোঠাবোৰৰ এটাত শান্তি আৰু বিশ্ৰাম বিচাৰিলে সেই কোঠাটোৰ নিম্ন খিৰিকীবোৰত গৌৰৱময় ইচ্ছা গছৰ দীঘল ডালবোৰে ছাঁ দিছিল

খিৰিকীৰ ওচৰৰ বিচনা এখনত শুই থাকোঁতে তেওঁ লক্ষ্য
কৰিলে যে কামনা কৰা গছজোপাৰ ডাঠ ডালবোৰে পোহৰ বন্ধ কৰি ৰাখিছে, আৰু তেওঁৰ অন্তৰত নিসংগতা অনুভৱ হ’ল আৰু ভয়টো সোমাই গ’ল নিস্তব্ধতাটো মাত্ৰ কেইটামান শব্দই ভাঙি পেলালে, যিবোৰ তেওঁ ভাবিছিল যে বাগিচাৰ পৰা বা ৰাজপ্ৰসাদৰ বেৰৰ সিপাৰে মুক্তভাৱে ঘূৰি ফুৰা হাবিখনৰ বনৰীয়া জন্তুৰ পৰা আহিছে

তেওঁ মনতে ক’লে: বনবাঘৰ এটাই যদি খিৰিকীৰে সোমাবলৈ
সক্ষম হয় তেন্তে কি হ’ব? তেনে ক্ষেত্ৰত ই মোক গ্ৰাস কৰিব আৰু ই মোৰ বাবে শেষ হ’ব

ভয়ৰ সেই চিন্তাটোৱে তেওঁৰ মনত সোমাই পৰাৰ লগে লগে খিৰিকীৰে এটা হিংস্ৰ বাঘে হুমুনিয়াহ কাঢ়ি আহি ভয়ংকৰ সন্ন্যাসীজনক ধৰি লৈ গ’ল আৰু তেওঁক গ্ৰাস কৰিবলৈ লৈ গ’ল— সঁচাকৈয়ে এক ভয়ংকৰ ভাগ্য

দুৰ্ভাগ্যজনকভাৱে হেৰীয়ে গম পোৱা নাছিল যে উইচিং ট্ৰিয়ে ভাল আৰু বেয়া চিন্তাৰ মাজত পাৰ্থক্য নকৰে ইয়াৰ উদ্দেশ্য আছিল কেৱল সেইবোৰক আশ্ৰয় দিয়াসকলৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰা সঁচাকৈয়ে ইচ্ছা গছখনে সন্ন্যাসী হেৰীৰ শক্তিশালী মানসিক প্ৰতিচ্ছবিখনক নিখুঁতভাৱে মূৰ্ত কৰি তুলিছিল, আৰু সেইটোৱেই আছিল তেওঁৰ চূড়ান্ত চিন্তা

প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ ইচ্ছাৰ গছজোপাৰ তলত বাস কৰে, যিয়ে তেওঁলোকৰ সকলো কামনা পূৰণ কৰে সেই গছজোপা হৈছে ইচ্ছাশক্তি মানৱ ইচ্ছাশক্তি, যি ঐশ্বৰিক ইচ্ছাৰ প্ৰতিফলন, নিজৰ সত্তাত এজন ব্যক্তিৰ আশা আৰু ইচ্ছাক বাস্তৱায়িত কৰাৰ শক্তিৰ অধিকাৰী

কিন্তু যিয়ে নিজৰ ইচ্ছা, ইচ্ছা আৰু চিন্তাক
নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব নাজানে তেওঁ নিজৰ প্ৰভুক হাজাৰবাৰ ধন্যবাদ দিব লাগে কাৰণ তেওঁৰ অনুশাসনহীন চিন্তাবোৰ তৎক্ষণাত বাস্তৱায়িত নহয়, নহ’লে বন্য কামনাবোৰে আত্মাৰ শান্তি ছিঙি পেলোৱা, সুখৰ হাড়ক চেপি ধৰা আৰু আধ্যাত্মিক শান্তিৰ অ’চিছলৈ ৰূপান্তৰিত কৰা শিকাৰু, ভোকাতুৰ বাঘৰ স্বয়ংক্ৰিয় মূৰ্তিৰ সৃষ্টি কৰিব এটা বন্যাৰ্ত উচ্ছন্ন ভূমি

মানুহৰ দৃঢ় ইচ্ছাশক্তি আৰু শক্তিশালী বুদ্ধিৰ
বাহিৰে আন একো নহয়, ইচ্ছা গছৰ ডালৰ তলত বহি নিজৰ চিন্তাবোৰ ইতিবাচক আৰু ভাল কথাত কেন্দ্ৰীভূত কৰাৰ এটা ভাল শিক্ষা

এজন ব্যক্তিয়ে ভয়, বিফলতা, অসুস্থতা, অজ্ঞানতাৰ
ওপৰত গুৰুত্ব দিয়াৰ পৰা, আৰু অহৰহ চিন্তা কৰাৰ পৰা সাৱধান হোৱা উচিত, যাতে এই নেতিবাচক দিশবোৰ অজ্ঞাত আন্ধাৰৰ পৰা দানৱৰ দৰে ওলাই আহি এনে গুৰুতৰ সমস্যাৰ সৃষ্টি হয়, যাৰ সৈতে মোকাবিলা কৰা বা নিয়ন্ত্ৰণ কৰাটো কঠিন

নেতিবাচক চিন্তাই কেৱল সেইবোৰক আশ্ৰয় দিয়া
ব্যক্তিজনৰ ক্ষতিহে আনে; যদি কোনোবাই নিজৰ আৰু আনৰ বাবে ভাল কাম কৰে তেন্তে সেইবোৰৰ ঠাইত ইতিবাচক চিন্তাধাৰা লোৱা হওক আৰু সফলতা ঈশ্বৰৰ পৰাই আহে

* * *

ভৌতিক উপহাৰৰ উপৰিও ঈশ্বৰে আমাক বিশ্বাস আৰু
আধ্যাত্মিক বুজাবুজি দিয়ে

আৰু যিসকলে তেওঁৰ ওচৰলৈ ঘূৰি তেওঁৰ ওপৰত আস্থা ৰাখে তেওঁলোকক তেওঁ সৰ্বোচ্চ ঐশ্বৰিক চেতনা প্ৰদান কৰে

ধন্য উপহাৰ হ’ল সেইবোৰ যিয়ে হৃদয় স্পৰ্শ কৰে, কঠিন স্বভাৱ সলনি কৰে, আত্মাক আধ্যাত্মিক অৱহেলাৰ পৰা জাগ্ৰত কৰে আৰু এক মানৱ পৰিয়ালৰ সদস্যসকলৰ মাজত চিনাকি আৰু সমন্বয়ক উৎসাহিত কৰে

যিসকলে ঈশ্বৰক চিনি পায় তেওঁলোকে কেৱল নিজৰ জ্ঞানী বাক্য আৰু নিখুঁত আদৰ্শৰ দ্বাৰাই নহয়, আমাক বিশুদ্ধ আৰু নিঃচৰ্ত ঐশ্বৰিক প্ৰেম প্ৰদান কৰে সেই প্ৰেমৰ পোহৰত আমি আমাৰ উচ্চ সম্ভাৱনাৰ নতুন দৃষ্টিভংগী লাভ কৰোঁ

ঈশ্বৰৰ মনোনীত লোকসকলে এই জগতলৈ আহে আমাক তেওঁৰ কৃপাৰ জ্ঞান দিবলৈ, আৰু আমাক হাতত ধৰি স্বৰ্গীয় ঘৰলৈ লৈ যোৱা আভ্যন্তৰীণ পোহৰ দেখুৱাবলৈ, যাতে আমাৰ হৃদয়বোৰ সকলো ধৰণৰ হতাশা আৰু লৌকিক অন্ধকাৰৰ পৰা মুক্ত হয়, আৰু তেওঁলোকে আমাক উৎসাহিত কৰে, আমাক আশ্বস্ত কৰে যে আমাৰ ঐশ্বৰিক উত্তৰাধিকাৰত অংশ আছে আৰু আমি মহাজাগতিক চেতনাৰ সৈতে যোগাযোগ কৰিব পাৰো

মানুহে নিজৰ সৃষ্টিকৰ্তাৰ লগত মিলন ঘটাৰ লগে লগে
তেওঁৰ পাপবোৰ ছিন্নভিন্ন হৈ পৰে, তেওঁৰ দুৰ্বলতাবোৰ শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত হয় আৰু তেওঁ উপলব্ধি কৰে যে তেওঁৰ আত্মা নিজৰ সত্তাত নিৰ্মল আৰু ঈশ্বৰৰ ওচৰত

যেতিয়া নিত্য উজ্জ্বল ঐশ্বৰিক পোহৰে কামনা কৰাজনৰ ওপৰত জিলিকি উঠে, তেতিয়া তেওঁ উপলব্ধি কৰে যে মায়াৰ আকৰ্ষণৰ বলি হোৱা আত্মাত ইয়াৰ জিলিকনিত বাধা দিয়া ডাঠ ওৰণিবোৰৰ মাজতো ঈশ্বৰীয় সত্তাটো নিজৰ ভিতৰত আৰু আনৰ মাজতো বিদ্যমান

আমি সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰক অনুৰোধ কৰিছো যে আমাক
উপহাৰৰ উপহাৰ প্ৰদান কৰক: আমাৰ চেতনাৰ ভিতৰত পৰম শান্তি, পৰম প্ৰেম আৰু অবৰ্ণনীয় আনন্দৰ অনুভৱ

আমি মাত্ৰ প্ৰেম আৰু আত্মবিশ্বাসেৰে সেই বিশ্বজনীন হৃদয়ৰ ফালে ঘূৰিব লাগিব যাৰ প্ৰেমৰ কোনো অন্ত নাই আৰু যাৰ দানৰ কোনো সীমা নাই

ঈশ্বৰে আমাক আশীৰ্বাদ দিব বিচাৰে আৰু তেওঁৰ দানৰ পৰা আমাক দিব বিচাৰে, কিন্তু আমি আমাৰ হৃদয় মুকলি কৰিব লাগিব, আমাৰ আকাংক্ষাবোৰ মুকলি কৰিব লাগিব আৰু তেওঁৰ প্ৰচুৰ অনুগ্ৰহৰ প্ৰতি নিজকে গ্ৰহণযোগ্য কৰি তুলিব লাগিব

যেতিয়া আমি সকলো হৃদয়েৰে ঈশ্বৰক মাতে তেতিয়া উদ্বেগ, সন্দেহ, ভয় আদি সকলো বাধা আঁতৰি যায় আৰু আমি ঈশ্বৰৰ ওচৰত আৰু তেওঁৰ আমাৰ ওচৰত থকা অনুভৱ কৰো

আমি সকলোৰে মংগল আৰু আশীৰ্বাদ কামনা কৰিলোঁ

আমাৰ বন্ধুসকল আপোনালোকৰ ওপৰত শান্তি হওক

মোৰ চিৰন্তন অতিথি হওক

হে প্ৰভু মোৰ খোজবোৰ সৰল পথত পৰিচালিত কৰা
আৰু মোৰ হাত দুখন দয়াৰ কামত লৰচৰ কৰক

মোৰ চকু দুটাক আশীৰ্ব্বাদ কৰা, যাতে তেওঁলোকে মোৰ দেখা উচিত
মোৰ কথাৰ মাজেৰে আপোনাৰ প্ৰেৰণা বৈ যাওক
আৰু মোৰ মধুৰ আৰু কোমল কথাৰে আনৰ ওপৰত আপোনাৰ দয়াৰ বৰষুণ কৰক

মোৰ আত্মাৰ ফুলৰ পৰা তোমাৰ সুগন্ধি নিৰ্গত হওক
আৰু আপোনাৰ সান্নিধ্যৰ মন্দিৰলৈ আত্মাক আকৰ্ষণ কৰিবলৈ

তোমাৰ স্পৰ্শই মোৰ হৃদয়ক আশীৰ্বাদ কৰক
হয়তো তেওঁ সকলোৰে লগত মিলাপ্ৰীতি আৰু মিলন ঘটোৱাত ব্যৰ্থ হ’ব

মোৰ ধাৰণাবোৰৰ মাজেৰে কাম কৰক
তোমাৰ শান্তিৰ ফোয়াৰালৈ আনক লৈ আহোঁ

মোৰ চিৰন্তন অতিথি হওক
আৰু মোৰ শান্তি আৰু আনন্দৰ মন্দিৰত বাস কৰক

মই তোমাক কেতিয়াও পাহৰিব নোৱাৰো প্ৰভু
তোমাৰ অবিহনে মই জীৱনৰ বাটত নাযাওঁ

সময়ৰ বাটত হেৰাই গৈছিলোঁ
তুমি মোক বাট দেখুৱাই মোক তোমাৰ ওচৰলৈ ঘূৰাই আনিলা

মোক আপ্লুত আৱেগিক আকাংক্ষা প্ৰদান কৰক
আৰু আপোনাৰ প্ৰতি জীৱন্ত ভক্তিৰ প্ৰতিধ্বনিত
তোমাৰ ধন্য মাতটো শুনিবলৈ দিয়া

* * *

:শিক্ষকে এজন ছাত্ৰক উৎসাহিত কৰি ক’লে

উজুটি খাই ভুল ফান্দত পৰাটো সাময়িক দুৰ্বলতা মাথোঁ

আপুনি যে জীৱনৰ কিংকৰ্তব্যবিমূঢ়তাত হেৰাই গৈছে আৰু পুনৰ বাট বিচাৰি নাপাব বুলি নাভাবিব যিখন মাটিত আপুনি পৰে সেইখন মাটিকে পুনৰ উঠিবলৈ সমৰ্থন আৰু ভেটি হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰি, যদিহে আপুনি আপোনাৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰা শিকে

যদি আপুনি আপোনাৰ জীৱনৰ নিৰ্দিষ্ট ভুলবোৰ চিনাক্ত
কৰি সেইবোৰ পুনৰাবৃত্তি নকৰাৰ সিদ্ধান্ত লয়, যদিও আপুনি পুনৰ পৰিলেও, সেই পতনৰ প্ৰভাৱ আপুনি একেবাৰে চেষ্টা নকৰাতকৈ বহু কম হ’ব

আমাৰ সকলো প্ৰচেষ্টাতে সফল হ’ম বুলি আশা কৰা উচিত নহয়

আমাৰ কিছুমান প্ৰচেষ্টা বিফল হ’ব পাৰে, কিন্তু আন কিছুমান প্ৰচেষ্টা সফল হ’ব

সফলতা আৰু বিফলতা যে আন্তঃসংলগ্ন; গতিকে আমি যদি মহান সফলতা লাভ কৰো তেন্তে আমি অহংকাৰী বা অহংকাৰী হ'ব নালাগে, আৰু বিফলতাৰ সন্মুখীন হ'লে আমি নিৰুৎসাহিত বা হতাশ হ'ব নালাগে

* * *

কোৱা হয় যে এজন বিখ্যাত অধ্যাপকে জীৱনৰ বেছিভাগ সময় দুৰ্বল স্বাস্থ্যৰ সৈতে কটায়ছিল চল্লিশ বছৰ বয়স হোৱাৰ আগতে তেওঁৰ দুটা স্নায়ু বিকল হৈছিল আৰু হৃদযন্ত্ৰৰ গুৰুতৰ ৰোগ হৈছিল

কামটো আগবঢ়াই নিবলৈ তেওঁৰ বাবে অতি কঠিন হৈ পৰিছিল
আৰু দিনবোৰৰ লগে লগে তেওঁৰ অৱস্থা বেয়া হৈ আহিছিল যেতিয়ালৈকে তেওঁ খোজ কঢ়া আৰু পাঠ দিয়াত অত্যন্ত অসুবিধাৰ সন্মুখীন হোৱা নাছিল, কিয়নো সামান্যতম শাৰীৰিক গতিবিধিৰ ফলত তেওঁৰ যন্ত্ৰণাদায়ক বিষ আৰু শ্বাসৰুদ্ধ হোৱাৰ অনুভৱ হৈছিল

শেষত – আপোনালোকৰ জীৱন দীঘলীয়া হওক – তেওঁৰ ডাক্তৰে তেওঁক ক’লে যে তেওঁৰ দিন গণনা কৰা হৈছে, আৰু ডাক্তৰৰ নিদানৰ ফলত তেওঁৰ অসহায়তা আৰু হতাশাৰ অনুভৱ বাঢ়ি গ’ল

ইয়াৰ কিছু সময়ৰ পিছতে তেওঁ এক প্ৰেৰণাদায়ক আধ্যাত্মিক ৰিট্ৰিটত অংশ লৈছিল যিয়ে তেওঁক নতুন দৃষ্টিভংগীৰে কথাবোৰ চাবলৈ বাধ্য কৰাইছিল আৰু তেওঁ ঈশ্বৰৰ ওচৰত অনুভৱ কৰিছিল

সেইদিনা দুপৰীয়া তেওঁ খোজ কাঢ়িবলৈ গৈ পাইন হাবি
এখনত প্ৰৱেশ কৰি গছৰ ডালত বহি জিৰণি ল’লে, আৰু নিজকে সকলো সত্তাৰে প্ৰাৰ্থনা কৰি থকা দেখিলে, ঈশ্বৰক হৃদয়ৰ গভীৰতাৰ পৰা তেওঁক সুস্থ কৰি শাৰীৰিক অক্ষমতাৰ পৰা মুক্ত কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিলে

তাৰ পিছত তেওঁ ঈশ্বৰক তেওঁৰ ওচৰলৈ আহি তেওঁৰ জীৱনটো
নিজৰ দখললৈ আৰু তেওঁৰ শাৰীৰিক অৱস্থাটো শুধৰাবলৈ অনুৰোধ কৰিলে

এই সন্দৰ্ভত তেওঁ কৈছিল- “তাত অৰণ্যত ঈশ্বৰৰ লগত মোৰ সম্পৰ্ক আছিল, আৰু মই অনুভৱ কৰিছিলো যে মোৰ শৰীৰৰ প্ৰতিটো কোষে ঐশ্বৰিক সান্নিধ্যত কঁপিছে”।

কিছুদিন পিছত তেওঁ কোনোমতে পাহাৰ বগাবলৈ সক্ষম হয়, যিটো কাম তেওঁ আগতে কেতিয়াও কৰিব পৰা নাছিল এই সন্দৰ্ভত তেওঁ কয়- "পাহাৰৰ শিখৰ পাওঁতে ভয় আৰু দুৰ্বলতাৰ অনুভূতিবোৰে মোক এৰি থৈ গ'ল আৰু মই সেইবোৰ আৰু কেতিয়াও অনুভৱ কৰা নাছিলো তেতিয়াৰ পৰাই মই অনুভৱ কৰিছো যে মোৰ বুকুত এটা নতুন হৃদয়ে ধপধপাইছে"।

আৰু আচলতে সেইটোৱেই হৈছিল, কিয়নো তেওঁ নিজৰ সজীৱতা, শক্তি আৰু প্ৰচুৰ সাহিত্যিক উৎপাদনৰ বাবে পৰিচিত হৈ পৰিছিল আৰু চিকিৎসকৰ পৰা সেই ৰোগ নিৰ্ণয়ৰ পিছত প্ৰায় চল্লিশ বছৰ জীয়াই আছিল

প্ৰায়ে, যেতিয়া আমি নিজকে আমাৰ চিন্তা আৰু কাম-কাজৰ ধৰণ সলনি কৰিবলৈ বাধ্য হওঁ—প্ৰয়োজনীয়তাৰ বাবেই হওক বা যন্ত্ৰণাতেই হওক—আমি ঈশ্বৰৰ ওচৰত আত্মসমৰ্পণ কৰিবলৈ বাধ্য হওঁ আৰু নতুনকৈ আৰম্ভ কৰোঁ তেতিয়া সৃষ্টিশীল প্ৰক্ৰিয়া আৰম্ভ হয়, আৰু জীৱন শক্তি আমাৰ চিন্তা আৰু শৰীৰলৈ বাধাহীনভাৱে বৈ যায় এই কাৰণেই সমালোচনাত্মক মানসিক বা শাৰীৰিক দুখ-কষ্টৰ সময়ত প্ৰকৃত আধ্যাত্মিক ৰূপান্তৰ ঘটে

পৰিত্যাগৰ প্ৰাৰ্থনা" নামৰ এটা প্ৰাৰ্থনা আছে য'ত" :অনুৰোধকাৰীয়ে কৈছে

হে প্ৰভু, এই মুহূৰ্তত মই এই সমস্যাৰ সন্মুখীন হৈছো," কিন্তু তাৰ পৰিণতি তোমাৰ হাতত, মোৰ প্ৰিয় ঈশ্বৰ ই তোমাৰ আজ্ঞা, আৰু মই তোমাৰ ইচ্ছা গ্ৰহণ কৰিম আৰু তুমি মোৰ বাবে যি বিচৰা তাতেই সন্তুষ্ট হ'ম"।

স্বাভাৱিকতে বহুতৰে বাবে এইদৰে আন্তৰিকতাৰে
প্ৰাৰ্থনা কৰাটো কঠিন, কিয়নো ইয়াৰ অৰ্থ হৈছে আত্মইচ্ছা আৰু "অহমিকা"ৰ ইচ্ছাক ত্যাগ কৰা আৰু এইটো এজন ব্যক্তিৰ বাবে অন্যতম কঠিন কাম যিয়ে এই কাম কৰিবলৈ সক্ষম হয় তেওঁ ঈশ্বৰৰ ওপৰত সম্পূৰ্ণ আস্থা প্ৰদৰ্শন কৰে

কিন্তু ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে আমি নিষ্ক্ৰিয় আৰু নিৰ্ভৰশীল হ'ব লাগে, আমাৰ ফালৰ পৰা কোনো প্ৰচেষ্টা নকৰাকৈ ঈশ্বৰে আমাৰ সকলো সমস্যা সমাধান কৰিব বুলি আশা কৰি "আৰু কওক, 'কাম কৰক!'" কাৰণ কৰ্মবিহীন বিশ্বাস নিৰ্জীৱ

যদি কোনো ব্যক্তিয়ে কোঠা এটাত বহি দুৱাৰত তলা মাৰি নিজকে আশ্বাস দি থাকে যে ঈশ্বৰে তেওঁক ধনী কৰি তুলিব, তেওঁ আৰু একো নকৰাকৈয়ে, তেন্তে ঈশ্বৰে তেওঁৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ

নিদিয়ে, কাৰণ তেওঁ ধনী হ’বলৈ বা আন যিকোনো কাম কৰিবলৈ কাম কৰিব লাগিব”।

কৰ্ম" বা আধ্যাত্মিক প্ৰচেষ্টাৰ পৰা বঞ্চিত অন্ধ" বিশ্বাসে যুক্তিৰ পোহৰ নিৰ্বাপিত কৰে, কিন্তু যদি কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ মনক ব্যৱহাৰ কৰে, যুক্তিসংগত কাম কৰে, গঠনমূলক কামত লিপ্ত হয়, তেন্তে তেওঁ ঐশ্বৰিক যত্ন লাভ কৰিব আৰু ঐশ্বৰিক সঁহাৰি লাভ কৰিব

* * *

এই পৃথিৱীৰ যিকোনো ধন-সম্পত্তিতকৈ প্ৰকৃত বন্ধুত্ব
ডাঙৰ
যিসকলৰ হৃদয়ত প্ৰেম আছে তেওঁলোকে সঁচাকৈয়ে আনক
চিনি পাব
ঠিক এনে লাগে যেন সি স্পষ্ট কাঁচৰ বটল এটাৰ মাজেৰে চাই ভিতৰত কি আছে

এইদৰে আনক চিনি পোৱাটো ঈশ্বৰক ভালপোৱা আৰু সেই
প্ৰেমেৰে আনক ভালপোৱাৰ পৰাই আহে

* * *

ছবিখনত: মাষ্টৰ পৰমহন্সাই তেওঁৰ বন্ধুত্বক মূল্য
দিয়া, তেওঁৰ সৈতে যোগাযোগ কৰিবলৈ বিচৰা আৰু তেওঁক লগ পাই ভাল পোৱা আমেৰিকাৰ থলুৱা কেইজনমান বন্ধুৰ সৈতে

আমি প্ৰায়ে নিজকে এনে পৰিস্থিতিত আবদ্ধ হৈ পৰো যিবোৰ আমি সলনি কৰিবলৈ অক্ষম যেন লাগে আমি ভাবিব পৰা সকলো চেষ্টা

কৰোঁ, য’ত আমি বিশ্বাস কৰা ধৰণে আমাৰ পৰিস্থিতি সলনি কৰিবলৈ ঈশ্বৰক আন্তৰিকতাৰে প্ৰাৰ্থনা কৰাটোও অন্তৰ্ভুক্ত

কিন্তু যেতিয়া আমি আমাৰ ভিতৰৰ ঐশ্বৰিক শক্তিৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিব নোৱাৰো, তেতিয়া ইয়াৰ কাৰণ হ’ল আমি আত্মসমৰ্পণৰ অৰ্থ বুজি নাপাওঁ

এজন জ্ঞানী ব্যক্তিয়ে এবাৰ পৰামৰ্শ দিছিল যে ধ্যান-ধাৰণৰ দ্বাৰা সকলো সমস্যা সমাধান হ'ব পাৰে, কিন্তু বেছিভাগ মানুহেই উপলব্ধি নকৰে যে ধ্যান ঈশ্বৰক ধৰিবলৈ বা তেওঁৰ পৰা আন একো লাভ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা নহয় আমি প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ সৈতে আমাৰ সংযোগ চিনি পাব লাগিব আৰু আমাৰ জীৱনত উজুটি খোৱাৰ দৰে থিয় হৈ থকা আৰু আমাৰ ওচৰলৈ ঐশ্বৰিক শক্তিৰ প্ৰবাহ সীমিত কৰা ক্ষুদ্ৰ ইগো বা "অহংকাৰ"ক এৰি দিব লাগিব

আঠ বছৰ ধৰি অক্ষম আৰু অসুস্থ হৈ থকা এগৰাকী মহিলাই
অহৰহ ঈশ্বৰৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা কৰিছিল যাতে তেওঁ নিজৰ কাম পুনৰ আৰম্ভ কৰিব পাৰে।

মই মোৰ জীৱনটো তোমাৰ হাতত ৰাখিছো হে প্ৰভু যদি তুমি"
মোক পংগু আৰু অক্ষম হৈ থকাটো বিচাৰে, তেন্তে সেয়া তোমাৰ কাম, কিন্তু মই তোমাৰ পৰা স্বাস্থ্যতকৈ বেছি বিচাৰো, আৰু তুমি কি বিচাৰে আৰু কৰা কামত কথাটো তোমাৰ"।

দুসপ্তাহৰ ভিতৰতে তাই সম্পূৰ্ণৰূপে সুস্থ হৈ উঠিছিল আৰু তাইৰ বেমাৰৰ বিচনাখন এৰি থৈ গৈছিল

এইটো বিৰোধমূলক যেন লাগিব পাৰে, কিন্তু মূল ধাৰণাটো
হ’ল আমি প্ৰায়ে ঈশ্বৰক স্বাৰ্থ আৰু স্বাৰ্থপৰ ইচ্ছাৰ পৰা

উদ্ভৱ হোৱা তেওঁৰ অনুৰোধৰ ওচৰত বশ হোৱাৰ পৰিৱৰ্তে আমাৰ ইচ্ছা কৰিবলৈ ক’বলৈ চেষ্টা কৰোঁ

কিন্তু কেতিয়াবা আমাৰ ইচ্ছা প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত নহয়, তথাপিও আমি আমাৰ স্বাৰ্থত নথকা কিবা এটা লাভ কৰিবলৈ জোৰ দিওঁ, আৰু ঈশ্বৰে আমাৰ পৰিস্থিতি সলনি কৰিবলৈ হস্তক্ষেপ নকৰে

আমাৰ নিজৰ সম্পদ কেতিয়াবা আমাৰ পৰিস্থিতিৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিবলৈ যথেষ্ট হ'ব পাৰে, কিন্তু পিছলৈ আমি আমাৰ নিয়ন্ত্ৰণৰ বাহিৰৰ গুৰুতৰ প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন হওঁ, যিয়ে আমাক এক বিপদত পেলায়

আমাৰ সমস্যা সমাধানৰ বাবে যিমান পাৰো কৰিও আমি
উপলব্ধি কৰিব লাগিব যে মানুহৰ শক্তি সীমিত আৰু আমি নিজকে ঈশ্বৰৰ সীমাহীন শক্তিৰ সন্মুখত মুকলি কৰিব লাগিব, কিন্তু এনে লাগে যেন বহুতে এই সত্য উপলব্ধি কৰাৰ আগতে সম্পূৰ্ণ অসহায়তা ভোগ কৰিব লাগিব

এটি গীতত কোৱা হৈছে: "মই যেতিয়া আবদ্ধ হৈ পৰো, তুমি
মোক মুক্ত কৰিবলৈ আহা"।

আৰু সেইটোৱেই হৈছে ঈশ্বৰৰ পদ্ধতি যিয়ে আমাক শিকাইছে
যে শেষত তেওঁ অকলেই কঠিন পৰিস্থিতি সলনি কৰিবলৈ আৰু দুৰ্গম সমস্যা সমাধান কৰিবলৈ সক্ষম

* * *

যদিও ঈশ্বৰে আমাৰ সকলো প্ৰাৰ্থনা শুনে (যাতে তেওঁ
আমাৰ ওচৰলৈ যায়)

কিন্তু তেওঁ সদায় কোনো সঁহাৰি নিদিয়ে

আমাৰ পৰিস্থিতি সৰু ল’ৰা-ছোৱালীয়ে মাকক মাতি অনাৰ
দৰে
কিন্তু মাকে তাৰ ওচৰলৈ অহাৰ কোনো প্ৰয়োজন দেখা নাই গতিকে তাই তাক ব্যস্ত আৰু নিমাত ৰাখিবলৈ খেলনা এটা পঠায়

কিন্তু যেতিয়া শিশুৱে আন কোনো কথাৰ দ্বাৰা
সান্ত্বনা লাভ কৰিবলৈ অস্বীকাৰ কৰে
মাক নিজেই তাৰ ওচৰলৈ আহে

একেদৰে যিয়ে ঈশ্বৰক চিনি পাব বিচাৰে
শিশুৰ দৰে হ’ব লাগে
বিকল্প হিচাপে মাতৃৰ উপস্থিতিত সন্তুষ্ট নহোৱাজন

চুম্বকীয় বিকাশ

ঈশ্বৰৰ পৰম শক্তিক আকৰ্ষণ কৰিবলৈ হওক, মানসিক শক্তি
আহৰণ কৰিবলৈ হওক বা দৈনন্দিন জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয় বস্তুবোৰক আকৰ্ষণ কৰিবলৈ হওক, এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ পছন্দৰ চুম্বকত্ব গঢ়ি তুলিব পাৰে

ঈশ্বৰে মানৱজাতিক এটা শৰীৰ দিছে, আৰু আমি ইয়াৰ যত্ন
ল’ব লাগিব যিসকলে কেৱল বস্তুগত সম্পত্তি আৰু মানসিক শক্তিৰ বাবে নিজৰ শাৰীৰিক চুম্বকত্বৰ খেতি কৰে আৰু ব্যৱহাৰ কৰে, তেওঁলোকে শেষত প্ৰতাৰিত হ’ব অৱশ্যে যিসকলে নিজৰ আধ্যাত্মিক চুম্বকত্বৰ খেতি কৰে, তেওঁলোকে সেই ধন্য শক্তিক তেওঁলোকৰ প্ৰয়োজনৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি আৰু তেওঁলোকৰ সকলো বস্তুগত ইচ্ছা পূৰণ কৰা দেখিব

ফলপ্ৰসূভাৱে কাম কৰা এটা সাৰ্বজনীন নিয়ম আছে, আৰু মই ইয়াক মোৰ জীৱনত অনুভৱ কৰিছো আৰু ই কাম কৰে বুলি নিশ্চিত কৰিছো

মানুহৰ বাবে মনৰ আদেশৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনোৱা শক্তিশালী, সুস্থ শৰীৰ এটা থকাটো অতি প্ৰয়োজনীয় কল্পনা কৰক এজন মন্থৰ, অপ্ৰেৰণাহীন ব্যক্তিয়ে উচ্চাকাংক্ষা বা শক্তি নোহোৱাকৈ কাম কৰিবলৈ যোৱাৰ পিছত কল্পনা কৰক যে এটা ঘোঁৰা আৰম্ভ কৰাৰ সংকেত পোৱাৰ লগে লগে দৌৰপথত লৰচৰ কৰিবলৈ সাজু হৈছে তেনেকৈয়ে শৰীৰটো হ’ব লাগে

কেতিয়াবা আমি কিছুমান বৃদ্ধ লোকক লক্ষ্য কৰোঁ
যিসকলৰ স্বাস্থ্য ভাল আৰু যৌৱনৰ শক্তি আছে
ইহঁতৰ শৰীৰটো দেখাত যৌৱন আৰু চুম্বকত্বৰে ভৰা, আৰু বয়সৰ সত্ত্বেও তেওঁলোকৰ ব্যক্তিত্ব আকৰ্ষণীয়

স্লাউচিং আৰু স্লাউচিঙে শক্তি নিষ্কাশন কৰে মানুহে
নিজৰ আসনত কেনেকৈ বহি থাকে পৰ্যবেক্ষণ কৰক; কিছুমানক তললৈ যোৱা আৰু টোপনি যোৱা যেন লাগে, ইমানেই যে আপুনি তেওঁলোকক দেখাৰ লগে লগে আপুনি ভাগৰুৱা অনুভৱ কৰে আন কিছুমানে থিয় হৈ বহি থাকে, আৰু আপুনি জানে যে তেওঁলোকৰ এটা সজীৱ উপস্থিতি আছে; আপুনি যি মুহূৰ্তত তেওঁলোকক চায়, আপুনি তেওঁলোকৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰে

যিয়ে নিজকে লৰচৰ কৰি বহিবলৈ দিয়ে আৰু অসাৱধানতাৰে ভুল ভংগীমাৰ জৰিয়তে মেৰুদণ্ডৰ বক্ৰতা আৰু বেঁকা হোৱাত অৰিহণা যোগায় এই ধৰণৰ বহিলে মানসিক অৱস্থাতো প্ৰভাৱ পেলায় আৰু চিন্তাধাৰাক নেতিবাচক কৰি তোলে

যিসকলে উলম্ব আৰু ভাল ভংগীমাৰে বহি থাকে তেওঁলোক অধিক ইতিবাচক আৰু আশাবাদী হয় যিসকলে বিশেষ পৰিস্থিতিৰ বাবে থিয় হৈ বহিব নোৱাৰে তেওঁলোকে নিজৰ আশাবাদ, ইতিবাচক দৃষ্টিভংগী, আৰু শক্তিশালী মানসিক উপস্থিতিৰে ইয়াৰ ক্ষতিপূৰণ দিব পাৰে

আপুনি যি কামেই নকৰক কিয়, যিমানেই সৰু বা তুচ্ছ যেন নালাগিলেও, একে সময়তে মনটোক নমনীয় কৰি ৰাখক যাতে প্ৰয়োজন হ'লে আপুনি আন এটা আগ্ৰহলৈ স্থানান্তৰিত হ'ব পাৰে কিন্তু সৰ্বোপৰি সকলো কাম সম্পূৰ্ণ একাগ্ৰতাৰে কৰক, কিয়নো ইয়াৰ ফলত আপোনাৰ কাৰিজমা বহু পৰিমাণে বৃদ্ধি পাব

যিকোনো ক্ষেত্ৰৰ বেছিভাগ সফল ব্যৱসায়ীয়ে চুম্বকীয় শক্তিৰ ব্যৱহাৰ ভালদৰে জানে

আত্মনিয়ন্ত্ৰণে এজনক চুম্বকীয় প্ৰান্ত দিয়ে, লগতে আৱেগ আৰু আবেগৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত নোহোৱাকৈ সুষম মন এটা থকাৰ ক্ষমতাও দিয়ে

আৱেগিক উত্তেজনাক শক্তিলৈ, মানসিক কাৰ্য্যকলাপলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব লাগিব আৰু চুম্বকত্বৰ উত্থান হ’বলৈ হ’লে প্ৰজ্ঞাই আৱেগক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব লাগিব

আৱেগৰ সৈতে সংযুক্ত বুদ্ধিমত্তাই চুম্বকত্বৰ সৃষ্টি কৰে চুম্বকত্ব থকা ব্যক্তিয়ে আত্মবিশ্বাসেৰে কথা কয়

তেওঁ যুক্তিসংগতভাৱে কথা কয়, কিন্তু তেওঁৰ কথাবোৰ আৱেগেৰে লেতেৰা হৈছে আমি কোৱা আৰু কৰা সকলো কামতে আন্তৰিক হ’ব লাগিব, কিন্তু আন্তৰিকতাৰ অৰ্থ আনক বিচলিত বা লাজ দিয়া নহয়

শাক-পাচলি আৰু ফল-মূলৰ চুম্বকীয় গুণ আছে, বিশেষকৈ
ফলৰ, কাৰণ ই পাচন প্ৰক্ৰিয়াত বাধা বা বাধাৰ সৃষ্টি নকৰে, আনহাতে প্ৰটিন আৰু ষ্টাৰচ অত্যধিক সেৱনে শৰীৰত বিষাক্ত পদাৰ্থ জমা হোৱাত সহায় কৰে

যিকোনো ৰোগীয়া অংগই শৰীৰত ভাৰসাম্যহীনতাৰ সৃষ্টি কৰিব বিশেষকৈ পেটটো সুস্থ আৰু সুস্থ কৰি ৰাখিব লাগিব; উদাহৰণস্বৰূপে, পেটত থকা গেছে অস্বস্তিৰ সৃষ্টি কৰে আৰু তেনেকৈয়ে চুম্বকত্বত নেতিবাচক প্ৰভাৱ পেলায়

বৃহৎ পৰিমাণৰ খাদ্য খোৱাৰ ফলত অবাঞ্চিত পৰিণতি হয়, আনহাতে উপবাসে নিজৰ চুম্বকত্ব প্ৰকাশ কৰাত সহায় কৰে, মাজে মাজে কিছু আহাৰ এৰি দিয়াৰ দৰেই, কিন্তু ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে নিজৰ স্বাস্থ্যৰ ক্ষতি হোৱা পৰ্যন্ত নিজকে অনাহাৰে ৰখাৰ অৰ্থ এইটো নহয়

দিনটোত তিনিবাৰ মাংস খোৱাসকলৰ চকুৰ দৃষ্টিশক্তি দুৰ্বল আৰু চুম্বকত্ব কম কিন্তু কেৱল সঠিক পুষ্টিৰে যথেষ্ট নহয়; প্ৰয়োজন হৈছে সুস্থ চিন্তাধাৰা, উচ্চ আচৰণ আৰু জীৱনৰ পথত উলম্বভাৱে খোজ কঢ়া

* * *

যদি আপুনি সদায় বিশ্বাস কৰে

সম্পূৰ্ণ আস্থা, কোনো সন্দেহৰ বাহিৰত

যে ঈশ্বৰৰ শক্তি আপোনাৰ ভিতৰত কাম কৰি আছে

আপোনাৰ চিন্তা, প্ৰাৰ্থনা আৰু বিশ্বাসৰ আঁৰত

আপোনাক সীমাহীন শক্তি দিবলৈ

জীৱনৰ সকলো পৰিস্থিতিৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিবলৈ

আৰু যদি আপুনি বিশ্বাস কৰে যে ঈশ্বৰ আপোনাৰ লগত আছে

তেওঁৰ যত্ন আপোনাৰ প্ৰতিটো খোজৰ লগত থাকে

ইয়াৰ আশীৰ্বাদ আপুনি সদায় অনুভৱ কৰিব

আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰক

আপোনাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো দিশতে

* * *

ঈশ্বৰ হৈছে প্ৰেম, আৰু তেওঁৰ সৃষ্টিৰ পৰিকল্পনা
প্ৰেমৰ বাহিৰে আন একোৰ পৰাই উৎপত্তি হ’ব নোৱাৰিলেহেঁতেন, বা ইয়াৰ শিপা হ’ব নোৱাৰিলেহেঁতেন, সেই সৰল ধাৰণাটোৱে মানুহৰ হৃদয়ক আন কোনো যুক্তিতকৈ অধিক সান্ত্বনা আৰু আশা ?নিদিয়েনে
সত্যৰ গুৰিলৈকে ভেদ কৰা সকলো জ্ঞানী মানুহেই এক বিশ্বজনীন ঐশ্বৰিক পৰিকল্পনাৰ অস্তিত্বৰ সাক্ষ্য দিছে, আৰু ই যে সুন্দৰ আৰু সুখেৰে ভৰা

ঈশ্বৰে আমাক শক্তিৰ দূত হিচাপে সৃষ্টি কৰিছিল, জীৱনৰ সোঁতত আবৃত, ভৌতিক লেম্পৰ মাজেৰে বৈ যোৱা
কিন্তু ভৌতিক লেম্পৰ ভংগুৰতা আৰু দুৰ্বলতাৰ ওপৰত
আমাৰ মনোনিৱেশৰ বাবে আমি পাহৰি গৈছো যে উঠা-নমা আৰু পৰিৱৰ্তনৰ আওতাত থকা লেম্পটোৰ ভিতৰত থকা চিৰন্তন জীৱন শক্তিৰ চিৰন্তন আৰু অক্ষয় গুণবোৰ কেনেকৈ অনুভৱ কৰিব লাগে ,যেতিয়া তুমি এই জগতৰ চেতনাক অতিক্ৰম কৰা
আপুনি যে শৰীৰ নহয়, মনও নহয় সেই কথা উপলব্ধি কৰি
অৱশ্যে আপুনি আপোনাৰ উপস্থিতিৰ প্ৰতি সচেতন হৈ থাকে তোমাৰ প্ৰকৃত স্বভাৱ সেই বিশুদ্ধ, বাধাহীন চেতনা
যিজনে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো বস্তু সন্নিবিষ্ট কৰে ঐশ্বৰিক প্ৰেমে সকলো বস্তুগত কামনাক শুদ্ধ কৰি উদাৰ উচ্চাকাংক্ষা আৰু উচ্চ আকাংক্ষালৈ ৰূপান্তৰিত কৰে আৰু অদম্য প্ৰেমৰ দৃঢ় ভেটি, নিৰ্দিষ্ট বুজাবুজি আৰু পাৰস্পৰিক সন্মানৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি নথকা সম্পৰ্কৰ ফলত হোৱা বা প্ৰিয়জনৰ মৃত্যুৰ ফলত হোৱা সম্পৰ্কৰ দ্বাৰা প্ৰায়ে সৃষ্টি হোৱা যন্ত্ৰণাবোৰৰ পৰা হৃদয়ক সুস্থ কৰে যেতিয়া আমি ঈশ্বৰক সম্পূৰ্ণৰূপে ভাল পাওঁ, তেতিয়া সেই বৃহত্তৰ প্ৰেমৰ অংশ নহ’লে আমি আন কোনো প্ৰেমেৰে সন্তুষ্ট হ’ব নোৱাৰো, আৰু সেই ঐশ্বৰিক প্ৰেমত আমি সকলো হৃদয়ৰ প্ৰেম বিচাৰি পাম কাৰণ ঈশ্বৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত প্ৰেমৰ উৎস
পৃথিৱীয়ে আপোনাক যিখিনি দিয়ে আৰু তাৰ পিছত আপোনাৰ পৰা কাঢ়ি লৈ যায়, আপোনাক দুখ, যন্ত্ৰণা বা হতাশাত এৰি দিয়ে, সেই সকলোবোৰ আপুনি ঈশ্বৰৰ ওচৰত বহুত বেছি পৰিমাণে আৰু হতাশা আৰু দুখৰ পৰিণতি নোহোৱাকৈ বিচাৰি পাব
মোৰ আকাংক্ষাৰ জালখন পেলাই দিলোঁ
মোৰ চিন্তাৰ বিশাল সাগৰত

প্ৰায়ে মনটো পিছলি পেলাইছিল
হে ঐশ্বৰিক প্ৰেম
!অ’, বহুমূলীয়া চিকাৰ
অৱশ্যে মই ডাইভিং কৰি যাওঁ শান্তিৰ গভীৰতাত

আৰু বিৰতি নোযোৱাকৈ মই তোমাৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেমৰ জাল পেলাই দিলোঁ
ইটোৰ পিছত সিটো
মই তোমাক এদিন ধৰিব লাগিব
তোমাৰ প্ৰতি মোৰ অন্তহীন আকাংক্ষা এটা নেটৱৰ্ক

মোৰ এই মৰমৰ জালখন সকলোতে পেলাই দিওঁ
জীৱনৰ অশান্ত ঢৌৰ ওপৰত
আৰু টিপটিপিয়া তৰাবোৰৰ বিষয়ে
আৰু ভাল আত্মাৰ গভীৰতাত

মই মাত্ৰ এটা কথা জানো যে মই এজন চিকাৰী
আৰু মই আপোনাক ধৰিবলৈ চেষ্টা কৰি যাম
হে অস্তিত্বৰ আটাইতকৈ প্ৰিয় কামনা আৰু সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ
!ধন

* * *

সাধাৰণ আধ্যাত্মিক ৰোগ নিৰাময়কাৰী বা পুৰোহিতসকলৰ
পাপ ক্ষমা কৰাৰ কোনো ক্ষমতা নাই বা তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ পৰামৰ্শ বিচাৰি অহা পাপীসকলক মুক্ত কৰাৰ কোনো ক্ষমতা নাই; তেওঁলোকে কৰিব পৰা কামটো হ’ল তেওঁলোকক আধ্যাত্মিক প্ৰেছক্ৰিপচন দিয়া, ইয়াতকৈ বেছি একো নহয়

যিসকলে ঈশ্বৰক চিনি পায় তেওঁলোকে অতি উন্নত
আধ্যাত্মিক পৰ্যায়ত উপনীত হৈছে, যেনে তেওঁলোকে কেৱল পাপীসকলক আধ্যাত্মিক পৰামৰ্শ দি সন্তুষ্ট নহয়, কিন্তু তেওঁলোকে – ঈশ্বৰৰ কৃপা আৰু সহায়ত – তেওঁলোকৰ পাপৰ কৰ্মৰ পৰিণতিৰ পৰা মুক্ত কৰা আধ্যাত্মিক শক্তিৰ দায়িত্ব দিব পাৰে

সকলো ভাল আৰু বেয়া কাম মগজুৰ কোষত সুপ্ত হৈ থাকে আৰু চিন্তাত ভাল বা বেয়া অভ্যাস বা প্ৰৱণতা হিচাপে দেখা দিয়ে

সেই অভ্যাসবোৰৰ শক্তিৰে মগজুৰ কোষবোৰ চাৰ্জ হোৱাৰ
বাবে অস্বাস্থ্যকৰ অভ্যাসত ভুগি থকা ব্যক্তিয়ে ইচ্ছাশক্তি, ধ্যান, আন্তৰিক প্ৰাৰ্থনা, আৰু অবিৰত ইতিবাচক দৃঢ়তাৰে নিজকে মুক্ত কৰিব পাৰে যেতিয়ালৈকে তেওঁৰ সকলো অবাঞ্চিত অভ্যাস শান্তি আৰু শান্তিৰ ভাল অভ্যাসলৈ ৰূপান্তৰিত নহয়

এইটো তেতিয়া হয় যেতিয়া সঠিকভাৱে নিৰ্দেশিত জীৱন শক্তিয়ে মগজুৰ কোষবোৰৰ অস্বাভাৱিক স্বৰূপ সলনি কৰাৰ কাম কৰে যাতে সেই কোষবোৰ ভাল, সৎ আৰু সুন্দৰ সকলো বস্তুৰে ভৰি পৰে

অৰ্থাৎ ভুৱা ধাৰণাৰে ভৰা মগজুৰ কোষবোৰ মগজুত শক্তিশালীভাৱে গোট খাই উচ্চ আৰু উপকাৰী কামত ব্যৱহাৰ কৰিলে গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰ্য্যকলাপৰ দ্বাৰা জ্বলি যায়

নিজৰ শাৰীৰিক শৰীৰৰ লগত দৃঢ়ভাৱে আকৃষ্ট ব্যক্তিয়ে নিজৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰ্যকলাপক নিজৰ পেশী আৰু ইন্দ্ৰিয়ৰ সৈতে জড়িত কৰি ৰাখে, কিন্তু চিন্তাশীল আধ্যাত্মিক প্ৰৱণতা থকা কোনোবাই নিজৰ পেশী আৰু শৰীৰক সক্ৰিয় শিথিলতাৰ অৱস্থাত ৰাখে, আৰু তেওঁলোকৰ মনক ইন্দ্ৰিয়ৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখে, যাৰ ফলত জীৱন শক্তি স্নায়ুতন্ত্ৰত থকা বন্ধ হৈ মগজুত জমা হৈ পৰে

এই কাৰণেই মগজুৰ কোষবোৰক আধ্যাত্মিক কৰি তোলা আৰু মনৰ পৰা যিকোনো অবাঞ্চিত অভ্যাসৰ শিপা নিৰ্মূল কৰাৰ আটাইতকৈ ফলপ্ৰসূ উপায় হ’ল ধ্যান

অভ্যাস হৈছে ক্ষমতা, আৰু মানুহে সেই ক্ষমতাক ভাল কামত নিয়োগ কৰাৰ পৰিৱৰ্তে বেয়া কাম কৰি অপব্যৱহাৰ কৰে

অজ্ঞানতা, বিবেচনাৰ অভাৱ, ভাল সংগ বাছি লোৱাত ব্যৰ্থ হোৱা আৰু ভাল কামৰ প্ৰতি অৱহেলাই মানুহক প্ৰায়ে বেয়া অভ্যাসৰ ফান্দ আৰু ফান্দত পেলায়, যিবোৰ জীয়া বালিৰ দৰে যিয়ে তাৰ ওপৰত খোজ কাঢ়ি যোৱা ব্যক্তিজনক তেওঁৰ ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে গিলি পেলায়

ইচ্ছাশক্তি আৰু সুস্থ বিচাৰতকৈ সংগীৰ প্ৰভাৱ অধিক :শক্তিশালী

নীচ ব্যক্তিৰ লগত বন্ধুত্ব নকৰিব, কাৰণ নীচ(
)ব্যক্তিয়ে আপোনাৰ চৰিত্ৰ বিনষ্ট কৰিব পাৰে

জ্ঞানী লোকে অনায়াসে উচ্চতাৰে কাম কৰে, আনহাতে অপকাৰ ভালপোৱাসকলে পাপ আৰু বেয়া কাম কৰিবলৈ বাধ্য কৰা অভ্যাসৰ বলত ক্ষতিকাৰক আৰু ঘৃণনীয় কাম কৰিবলৈ বাধ্য হোৱা যেন লাগে

আমি সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰক অনুৰোধ কৰিছো যে আমাক ভাল চিন্তাৰে অনুপ্ৰাণিত কৰক
যাতে আমি ভাল আৰু সৌন্দৰ্য্য দেখিবলৈ পাওঁ
আমি কি উপকাৰী আৰু কি ক্ষতিকাৰক তাৰ মাজত পাৰ্থক্য ৰাখোঁ
আৰু যাতে আমি তেওঁৰ ওচৰলৈ ঘূৰি যাওঁ
আৰু আমি ইয়াৰ বাবে আশা কৰিছো

সকলো ভালৰ উৎস
আৰু সকলো মঙ্গলৰ উৎস

* * *

এই জীৱনৰ ছাঁৰ আঁৰত ঈশ্বৰৰ আচৰিত আৰু আচৰিত পোহৰ
নিহিত হৈ আছে

সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড তেওঁৰ ধন্য সান্নিধ্যৰ বাবে
এক বিশাল মন্দিৰ

যেতিয়া আমি গুৰুতৰ আৰু গভীৰভাৱে ঈশ্বৰৰ বিষয়ে ভাবো আৰু আমি তেওঁক এক আপ্লুত মৰমেৰে ভাল পাওঁ
আমি তেওঁক একেবাৰে বিশ্বাস কৰোঁ
আমাৰ সন্মুখত অগণন দুৱাৰ খোল খায়

আৰু যেতিয়া আমি তেওঁৰ পোহৰ দেখিবলৈ পাওঁ
আৰু আমি তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰোঁ
জীৱনৰ সকলো ভয়ংকৰ, ভয়ংকৰ পৰিঘটনাই নোৱাৰে আমাৰ পৰা শান্তি আৰু শান্তি কাঢ়ি নিবলৈ সেইবোৰ কথা যিবোৰে আমাক ঈশ্বৰৰ ওচৰত অনুভৱ কৰায়

* * *

জীৱনত আৰু মৃত্যুত
ৰোগ আৰু দুৰ্ভিক্ষত
বা দৰিদ্ৰতা আৰু দুৰ্দশা
আৰু পৃথিৱীৰ উত্থান-পতন, অস্থিৰতা আৰু উত্তাল পৰিস্থিতিত
তোমাৰ ওচৰত আশ্ৰয় বিচাৰো হে প্ৰভু সদায়

?প্ৰেম কি
প্ৰেম হৈছে ফুলি উঠা শেৱালিৰ সুগন্ধি আৰু নিৰৱ গোলাপৰ কোৰাছ
প্ৰকৃতিৰ সৌন্দৰ্য্য উদযাপন

প্ৰেম হৈছে জীৱনৰ বাবে গোৱা আত্মাৰ গীত
আৰু গ্ৰহবোৰৰ সুষম ছন্দময় নৃত্য
গভীৰ মহাকাশলৈ ইয়াৰ চিৰন্তন যাত্ৰাত

সূৰ্যৰ পোহৰৰ চুমুক দিবলৈ ফুলৰ পিয়াহ
আৰু ই ফুলি উঠে আৰু জীৱনৰ অমৃতই পুষ্টি লাভ কৰে

ই হৈছে পৃথিৱীৰ আকাংক্ষা
তাৰ গাখীৰেৰে পিয়াহ লগা শিপাবোৰক পুষ্টি দিবলৈ আৰু জীৱনৰ সাৰমৰ্মেৰে জীৱ-জন্তুবোৰক পুষ্টি দিবলৈ

ই সূৰ্য্যৰ প্ৰবল ইচ্ছা
সকলো জীৱক সক্ৰিয় কৰি ৰাখিবলৈ
ই হৈছে জীৱনৰ চালিকা শক্তি
নাবালকৰ সুৰক্ষা আৰু যত্ন লোৱা

নিৰ্দোষতাৰ হাঁহিটোৱেই কেঁচুৱাটোৰ প্ৰতি পিতৃ-মাতৃৰ মৰম জগাই তোলে
ই হৈছে প্ৰেমিক-প্ৰেমিকাৰ হৃদয়ত স্বতঃস্ফূৰ্ত
বশৱৰ্তী হোৱা
বিনামূলীয়াকৈ সেৱা আৰু শোক প্ৰকাশ কৰিবলৈ

বন্ধুত্বৰ নাড়ী
ভঙা হৃদয় মেৰামতি কৰা আৰু ঘাঁ ভাল কৰাজন

বৰ্ণনাক অৱজ্ঞা কৰা হৃদয়ৰ আহ্বান

মানৱতাৰ প্ৰতি থকা প্ৰেমেৰে উফন্দি উঠা কবি
তাইৰ দুখত ভুগি থকাজনী

ই হৈছে একেটা পৰিয়ালৰ সদস্যৰ মাজত ঘনিষ্ঠতাৰ বৃত্ত বৃহৎ স্থানৰ ফালে অহৰহ সম্প্ৰসাৰিত আৰু বহল হৈ অহা আৰু বহল পথাৰ

জীৱনৰ ফুচফুচানি
মুকলি মনৰ দিগন্তত
আৰু উদাৰ অনুভূতিৰ তৰাবোৰেৰে আবৃত হৃদয়ৰ আকাশখন

প্ৰেম হৈছে আত্মাৰ আনন্দ
প্ৰেমময় আত্মাই যিটো আকাংক্ষা কৰে
আৰু তাই তাৰ ওচৰলৈ গৈ তাৰ লগত যোগাযোগ কৰিবলৈ হাহাকাৰ কৰে

* * *

মৃত্যু – তোমালোকৰ জীৱন দীঘলীয়া হওক – শেষ নহয়,
বৰঞ্চ যেতিয়া ন্যায়ৰ সাৰ্বজনীন নিয়মে সিদ্ধান্ত লয় যে তেওঁৰ বৰ্তমানৰ শৰীৰ আৰু পৰিৱেশে নিজৰ উদ্দেশ্য পূৰণ কৰিছে, বা যেতিয়া তেওঁ ইমানেই হতাশ, ক্লান্ত বা দুখ-কষ্টত ভুগি যায় যে তেওঁ পাৰ্থিৱ অস্তিত্বৰ বোজা আৰু সহ্য কৰিব নোৱাৰে

যিসকলে দুখভোগ কৰিছে তেওঁলোকৰ বাবে মৃত্যু হৈছে পুনৰুত্থান বা শৰীৰৰ যন্ত্ৰণাদায়ক যন্ত্ৰণাৰ পৰা মুক্তি আৰু শান্তি, শান্তি আৰু বিশ্ৰামৰ জাগৰণ

বৃদ্ধসকলৰ বাবে সেয়া হৈছে জীৱনৰ ডাঠত বছৰ বছৰ ধৰি সংগ্ৰাম আৰু কঠোৰ পৰিশ্ৰমৰ মাজেৰে তেওঁলোকে উপাৰ্জন কৰা অৱসৰ

সকলো ভাল আত্মাৰ বাবে ই এক আদৰণীয় বিৰতি

মানৱতাই নিজৰ ভিতৰতে সত্য প্ৰকাশ কৰা শক্তিসমূহক সক্ৰিয় কৰাৰ সময় আহি পৰিছে সুখ এই প্ৰকাশৰ সৈতে জড়িত, আৰু যিসকলে সেই অন্তৰ্নিহিত দিগন্তত উপনীত হ’ব বিচাৰে তেওঁলোকে উদ্দেশ্যপ্ৰণোদিত প্ৰচেষ্টা চলাব লাগিব আৰু তেওঁলোকৰ ভিতৰত ঈশ্বৰে স্থাপন কৰা সত্যসমূহ স্পৰ্শ কৰিবলৈ সৃষ্টিশীল ধাৰণাৰে নিজৰ মনক পুষ্টি দিব লাগিব আৰু তেওঁলোকৰ সত্তাত প্ৰচুৰ পৰিমাণে থকা ধন্য শক্তিসমূহৰ পৰা উপকৃত হ’ব লাগিব

আধ্যাত্মিক সুখৰ অমৃতৰ সোৱাদ নোলোৱাকৈ শাৰীৰিক ?ইন্দ্ৰিয়বোৰক তৃপ্ত কৰিবলৈ কোনে কামনা কৰে
তেওঁ সকলো সন্তুষ্টি আৰু আনন্দৰ উৎস ঐশ্বৰিক বসন্তৰ
পৰা হেৰুৱাই বিনিয়োগ কৰে, গতিকে তেওঁৰ ব্যৱসায় বিফল হয় আৰু তেওঁৰ বৌদ্ধিক উৎপাদন সামান্য

যিসকলে ঈশ্বৰক চিনিব বিচাৰে তেওঁলোকৰ ইচ্ছা ঈশ্বৰৰ দ্বাৰা পূৰণ হ’ব কাৰণ তেওঁ উদাৰ আৰু উপকাৰী অৱশ্যে বেছিভাগ মানুহেই লৌকিক কামনাৰ পিছত দৌৰি যায়, স্থায়ী নহোৱা বস্তুগত সুখেৰে নিজকে সান্ত্বনা দিয়ে আৰু সেইটো লাভ !নকৰাৰ বাবে বা লাভ নকৰাৰ বাবেই তেওঁলোকে কষ্ট পায়

আনকি যিসকলে আৰ্থিকভাৱে সফল হৈছে তেওঁলোকেও অৱশেষত
নিজৰ জীৱনত এনে এক শূন্যতা অনুভৱ কৰিব যিটো পূৰণ কৰাটো কঠিন যিসকলে নিজৰ জীৱনক ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযোগ কৰে, তেওঁলোক

অৱশ্যে ধনী, শক্তিশালী আৰু সন্তুষ্টি আৰু সমৃদ্ধি উপভোগ কৰে

প্ৰজ্ঞাৰ নিৰ্দেশক অৱজ্ঞা কৰি বিবেকৰ কণ্ঠক আওকাণ
কৰিলে বেঁকা, পিছল, বিপদজনক আৰু দুৰ্বিষহ পথলৈ পৰিণত হয়, আনহাতে ধাৰ্মিকতাৰ পথ অনুসৰণ কৰিলে শিকলিৰ পৰা মুক্তি হয় আৰু বিপথে পৰিচালিত প্ৰবৃত্তি আৰু বিভ্ৰান্তিকৰ অভ্যাসে নিৰ্দেশ দিয়া নহয়, সঠিক কাম কৰাৰ শক্তি আহৰণ হয়

জীৱনৰ দ্বিধাদ্বন্দ্বৰ সৈতে মোকাবিলা কৰি তাৰ সমাধান বিচাৰি উলিওৱা জ্ঞানী লোকসকলৰ অভিজ্ঞতাৰ দ্বাৰা সুখ বিচৰাসকলে লাভৱান হ’ব পাৰে

সঁচাকৈয়ে যিয়ে ঐশ্বৰিক উদ্দেশ্যৰ সৈতে মিলি যায়, তেওঁ সন্তুষ্টি আৰু শান্তিৰ সাগৰত সাঁতুৰিব, আৰু তেওঁ সঁচাকৈয়ে সৌভাগ্যৱান

* * *

আমাৰ প্ৰতিটো চিন্তাই এক নিৰ্দিষ্ট কম্পনৰ সৃষ্টি
কৰে

যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ সমগ্ৰ সত্তা, মন আৰু অংগ-প্ৰত্যংগৰে ঈশ্বৰৰ কথা ভাবে - আৰু নিজৰ ভিতৰতে বাৰে বাৰে "হে প্ৰভু" বুলি ফুচফুচাই কয়, তেতিয়া আপুনি এক শক্তিশালী কম্পনৰ সৃষ্টি কৰে যিয়ে আপোনাৰ জীৱনলৈ ঐশ্বৰিক উপস্থিতি আনে

যেতিয়া আমি উপলব্ধি কৰো যে ঈশ্বৰ আমাৰ চিৰন্তন
প্ৰিয় আৰু আমাৰ অহৰহ বন্ধু, আৰু আমাৰ প্ৰতি তেওঁৰ প্ৰেম

আন যিকোনো প্ৰেমতকৈ অধিক, তেতিয়া আমি তেওঁৰ ঘনিষ্ঠতা অনুভৱ কৰো আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি স্পৰ্শ কৰো, আৰু আমাৰ হৃদয় আশ্বস্ত হয় আৰু আমি পৰম আধ্যাত্মিক শান্তি অনুভৱ কৰো

যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰৰ ওপৰত ধ্যান কৰে আৰু আপোনাৰ
হৃদয়ত আৰু সমগ্ৰ শৰীৰত আনন্দৰ স্পন্দন বাঢ়ি অহা অনুভৱ কৰে, আৰু সেই আনন্দৰ বিস্ফোৰণ আপোনাৰ ওচৰলৈ মাজে মাজে আহে, তেতিয়া জানি থওক যে ঈশ্বৰে আপোনাৰ হৃদয়ৰ আকাংক্ষাৰ উত্তৰ দিছে আৰু আপুনি অনুভৱ কৰা আনন্দৰ অনুভৱবোৰ সেই ধন্য সঁহাৰিৰ প্ৰমাণ

অভ্যাস হৈছে স্বয়ংক্ৰিয় মানসিক আহিলা আৰু ব্যৱস্থা যিয়ে প্ৰয়োজনীয় কামবোৰ সহজে আৰু অনায়াসে সম্পন্ন কৰাত সহায় কৰে

বহুতে দুৰ্বলতা আৰু ব্যৰ্থতাৰ অভ্যাসক দাসত্বত
ৰাখিবলৈ অনুমতি দিয়ে আৰু এজন ব্যক্তিয়ে বেলেগ ধৰণে জীয়াই থাকিলে নিজকে ৰক্ষা কৰিব পাৰে, যদিহে তেওঁ নিৰাপদ আৰু বিজয়ৰ পাৰত উপনীত নোহোৱালৈকে ক্ষতিকাৰক অভ্যাসৰ বিৰুদ্ধে যুঁজিবলৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ

অলংকৃত কামনাই অস্বাস্থ্যকৰ অভ্যাসবোৰক ভুৱা আশা আৰু মায়াময় সুখ আৰু ক্ষন্তেকীয়া সন্তুষ্টিৰ প্ৰতিশ্ৰুতিৰে খুৱাই আৰু ন্যায্যতা প্ৰদান কৰি উৎসাহিত কৰে

সেই মুহূৰ্তবোৰত দুৰ্বলতা আৰু বিভ্ৰান্তিৰ
মুহূৰ্তবোৰত যিজন ব্যক্তিয়ে অশান্ত অভ্যাসসমূহ অতিক্ৰম কৰিব বিচাৰে তেওঁ তেওঁলোকৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ বুজিবলৈ আৰু ইয়াৰ সৈতে ফলপ্ৰসূভাৱে মোকাবিলা কৰিবলৈ নিজৰ বিবেচনাশীল শক্তিক আহ্বান কৰিব লাগিব

বেয়া অভ্যাসৰ ভয়াৱহ পৰিণতি আৰু তিতা, বিষাক্ত ফল

এই ধ্বংসাত্মক অভ্যাসবোৰ যদি নিয়ন্ত্ৰণহীন কৰি ৰখা হয়, তেন্তে ব্যক্তিজনক তেওঁলোকৰ দৃঢ় আকৰ্ষণ আৰু আপ্লুত প্ৰভাৱত ৰাখিব পৰাকৈ শক্তিশালী হৈ উঠিব

সেই অভ্যাসবোৰৰ অসাৰতা আৰু ক্ষতিৰ কথা মনটো এবাৰ নিশ্চিত হ’লেই সেইবোৰৰ প্ৰভাৱ কমি যায় আৰু শেষত মানুহৰ জীৱনৰ পৰা সেইবোৰ নোহোৱা হৈ যায়

আমি তেনেকৈয়ে ভাবো, আমি যিজন

আমাৰ চিন্তাৰ চিনাকি প্ৰৱণতাই আমাৰ প্ৰতিভা, ক্ষমতা আৰু ব্যক্তিত্বৰ স্বৰূপ নিৰ্ধাৰণ কৰে

কিছুমান মানুহে নিজকে লেখক, শিল্পী, কঠোৰ পৰিশ্ৰমী ব্যক্তি, বা এলেহুৱা, অলস মানুহ বুলি ভাবে ইত্যাদি কিন্তু আপুনি যদি এতিয়া যিজন, তাৰ বাহিৰে আন কোনোবা হ’ব ?বিচাৰিছিল তেন্তে কি হ’ব

আপুনি হয়তো যুক্তি দিব যে কিছুমান মানুহৰ জন্মতে আপোনাৰ অভাৱ হোৱা বিশেষ প্ৰতিভা থাকে কিন্তু আপোনাৰ অধিকাৰী হোৱাটো কামনা কৰে সেয়া সঁচা কিন্তু তেওঁলোকে সেই ক্ষমতা বা সেইবোৰ আগতীয়াকৈ লাভ কৰাৰ ইচ্ছা বিকাশ কৰাৰ কাম কৰিছে যদি এই জীৱনত নহয়, তেন্তে আগৰ এটাত

গতিকে আপুনি কি হ’ব বিচাৰে তাৰ ৰূপৰেখা প্ৰস্তুত কৰাৰ কাম এতিয়াই আৰম্ভ কৰা উচিত

আপুনি এতিয়াই আপোনাৰ চেতনাত যিকোনো অভিমুখীতা সোমাই দিব পাৰে আৰু প্ৰতিষ্ঠা কৰিব পাৰে, যদিহে আপুনি আপোনাৰ মনত এটা শক্তিশালী ধাৰণা পাম্প কৰে, আৰু তেতিয়া আপোনাৰ কাৰ্য্যই মানি চলিব আৰু আপোনাৰ সমগ্ৰ সত্তাই সেই ধাৰণাটোৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাব আৰু সেই অনুসৰি কাম কৰিব

* * *

ঘৃণাৰ ধ্বংসাত্মক শক্তিতকৈ অসীমভাৱে ডাঙৰ প্ৰেমৰ
দোলনাত আধ্যাত্মিক চেতনাৰ জন্ম হয়

আমি আনৰ প্ৰতি যি কওঁ বা কৰো সেয়া প্ৰেমৰ দ্বাৰা প্ৰেৰিত হ’ব লাগে

আমি আনৰ ক্ষতি বা নিন্দা কৰিব নালাগে, বৰঞ্চ তেওঁলোকক ভাল পাব লাগে আৰু ঈশ্বৰে আমাক দিয়া আশীৰ্বাদ তেওঁলোকৰ সৈতে ভাগ কৰিব লাগে

আমাৰ হাতত থকা বস্তুবোৰ আচলতে আমাৰ নহয়; সেইবোৰ আমাক সাময়িকভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ দিয়া হৈছে, আৰু আমি এই পৃথিৱী এৰি যোৱাৰ সময়ত আমাৰ পৰা কাঢ়ি লোৱা হ’ব

আমি মালিকীস্বত্বৰ ওপৰত উঠিব লাগিব আৰু যি পাৰো দিব লাগিব; তেতিয়া আমি স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে নিজৰ বাবে মঙ্গল আৰু আশীৰ্বাদ আনিম দিবলৈ, ইয়াক দিয়া হয়

বহু সময়ত মোৰ হাতত এটকাও নাছিল যদিও মই ঐশ্বৰিক পাৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিছিলোঁ, আৰু পবিত্ৰ সমৃদ্ধিয়ে মোৰ লগত গৈছিল আৰু ঐশ্বৰিক শক্তিয়ে মোক সমৰ্থন কৰিছিল

ঈশ্বৰৰ ওপৰত মোৰ নিৰপেক্ষ বিশ্বাস আৰু তেওঁৰ সহায় জীৱনৰ মোৰ চূড়ান্ত নিশ্চয়তা, কাৰণ তেওঁ মোক কেতিয়াও নিৰাশ বা হতাশ কৰা নাই

যেতিয়া আপুনি আধ্যাত্মিক সচেতনতা লাভ কৰিব, আপুনি য’তেই নাযাওক কিয়, আৰু আপোনাৰ যি প্ৰয়োজন নহওক কিয়, তেতিয়া সাৰ্বজনীন নিয়মে আপোনাৰ বাবে সেইটো পূৰণ কৰিবলৈ কাম কৰিব
দেখা চকুৰে সৃষ্টি পৰ্যবেক্ষণ কৰা

মাষ্টৰ পৰমহংস যোগানন্দ

অনুবাদ: মাহমুদ আব্বাছ মাছুদ

এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন সঁচাকৈয়ে কিমান আচৰিত! ইয়াত ঈশ্বৰে তেওঁৰ সৃষ্টিৰ আশ্চৰ্য্যক চিত্ৰিত আৰু মূৰ্ত কৰি তুলিছে মানুহে এই জগতত মৃতকৰ দৰে চলিব নালাগে, বৰঞ্চ তেওঁলোকে যি দেখিছে তাক চিন্তা কৰা উচিত, বিশ্লেষণ কৰা উচিত আৰু ঈশ্বৰ আৰু তেওঁৰ উপ-বিচাৰক মানৱতাই এই পৃথিৱীত কি কৰিছে তাৰ শলাগ লোৱা উচিত মহাজাগতিক গঠন কিমান নিখুঁত! আমি সৃষ্টি হোৱাৰ ধৰণ আৰু সৃষ্টিৰ যন্ত্ৰই যি সংগঠিত ব্যৱস্থাৰ দ্বাৰা কাম কৰে, সেইটোৱেই হৈছে এক মহাজাগতিক নিয়ম অনুসৰি, নিখুঁততা আৰু সিদ্ধতাৰ প্ৰতিমূৰ্তি (সকলো বস্তুকে সিদ্ধ কৰা ঈশ্বৰৰ কাম) ৷

আমি সকলোৱে ফুল দেখি তাৰ সৌন্দৰ্য্য আৰু সুস্বাদুতা উপভোগ কৰো, কিন্তু ফুলৰ অস্তিত্বৰ ৰহস্য জনাৰ ক্ষমতা কাৰ আছে? এজন ব্যক্তিয়ে প্ৰতিদিনে দেখা সকলো বস্তু, সেয়া কিতাপ হওক, বাদ্যযন্ত্ৰ হওক, ঘৰ হওক বা গছ হওক, সেইবোৰৰ উপায় আৰু সামগ্ৰীৰ বিষয়ে চিন্তা আৰু চিন্তা কৰিব লাগিব

উদাহৰণস্বৰূপে গাড়ীবোৰক প্ৰায়ে সহজভাৱে লোৱা হয় কিন্তু যদি আপুনি সেইবোৰ একত্ৰিত আৰু উৎপাদন কৰা কাৰখানাবোৰলৈ যায়, তেন্তে আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে ইয়াৰ ডিজাইন কিমান জটিল আৰু জটিল

মানুহে নিৰ্মাণ কৰা বস্তুবোৰ যদি এই জটিল আৰু আন্তঃসংযোগী হয়, তেন্তে উদ্ভিদ, প্ৰাণী আৰু মানুহৰ গঠনৰ অসীম জটিলতাৰ কথা কি ক’ব!

শৰীৰৰ গঠন আৰু প্ৰয়োজনীয়তা বুজিবলৈ চিকিৎসা
বিজ্ঞান অধ্যয়ন কৰিবলৈ দহ বছৰৰ প্ৰয়োজন হয়, যিটো স্বাভাৱিক কথা যেন লাগে

কাঁচৰ পাত্ৰৰ ভিতৰত পানীত গছজোপা গছৰ প্ৰাৰম্ভিক পৰ্যায়ত থাকিলে ইয়াৰ শিপাবোৰ মিহি চুলিৰ দৰে হয় কিন্তু ৰোপণ কৰাৰ সময়ত ঐশ্বৰিক বুদ্ধিমত্তাৰে ৰঞ্জিত আৰু শিপাত উপস্থিত শক্তিয়ে গছজোপাক মাটি আৰু পানীৰ পৰা বৃদ্ধিৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় পুষ্টিকৰ পদাৰ্থ শোষণ কৰিবলৈ অনুমতি দিয়ে

গছৰ পাতক পুষ্টি দিয়া ৰস মাধ্যাকৰ্ষণৰ বিপৰীতে
ওপৰলৈ বৈ যোৱাটো সঁচাকৈয়ে আচৰিত কথা নহয়নে? উদ্ভিদৰ ঠাৰি বা গছৰ ডালৰ পৰা বাকলি পিছলৈ খোলা কৰিলে সেই ৰসৰ প্ৰবাহ নিয়ন্ত্ৰণ কৰা নলীবোৰৰ জটিল কাম-কাজ দেখা যায় পুষ্টি আৰু বৃদ্ধিৰ এই প্ৰক্ৰিয়াটোৰ আঁৰৰ চালিকা শক্তি হৈছে জীৱন নামৰ এটা ৰহস্য

যেতিয়া মই ঐশ্বৰিক চেতনাত থাকোঁ, তেতিয়া ঘাঁহৰ আঁহবোৰতো মই জীৱনটো অনুভৱ কৰো মই কেতিয়াও সপোনতো ভবা নাছিলো যে মই সৃষ্টিৰ লুকাই থকা আশ্চৰ্য্যবোৰ চাব পাৰিম এই আশ্চৰ্য্যবোৰৰ চিন্তা কৰাটোৱেই হ’ল ঈশ্বৰৰ মহিমা আৰু মহিমাৰ আগত ভয় আৰু শ্ৰদ্ধাৰে থিয় হোৱা

(আৰু মই এজন নম্ৰ আৰু বশ ব্যক্তিৰ খোজৰ গতিৰে খোজ কাঢ়িছিলো)

(ভগৱান অহংকাৰী নহয়, অহংকাৰীও নহয়)

সুন্দৰ নিখুঁততাৰে ঈশ্বৰৰ ইচ্ছাই প্ৰতিটো জীৱৰ ৰূপ নিৰ্ধাৰণ কৰিছে, লগতে ইয়াৰ জীৱিকা, ৰক্ষণাবেক্ষণ আৰু সংৰক্ষণৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় সকলো প্ৰয়োজনীয়তাও ভাল অৱস্থাত আৰু নিজৰ কাম-কাজ সম্পাদন কৰিব পৰাকৈ নিৰ্ধাৰণ কৰিছে যদিহে এই পুষ্টিৰ প্ৰয়োজনীয়তাসমূহৰ কোনো অভাৱ

হয়, উদাহৰণস্বৰূপে, উদ্ভিদ, প্ৰাণী আৰু মানুহে ইয়াৰ ফলত ক্ষতিগ্ৰস্ত হ’ব

গড় ব্যক্তিয়ে নিজৰ খাদ্যৰ পৰা শৰীৰৰ প্ৰয়োজনীয় সকলো বিভিন্ন ৰাসায়নিক উপাদান লাভ কৰে অৱশ্যে বহুতে পুষ্টিৰ নিৰ্দেশনাক অৱজ্ঞা কৰে, সুস্বাস্থ্যৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় সকলো উপাদান বা প্ৰয়োজনীয় পুষ্টিৰ ভাৰসাম্যৰ অভাৱ থকা খাদ্য গ্ৰহণ কৰা অপৰ্যাপ্ত পুষ্টি মানুহৰ বহু ৰোগৰ এটা প্ৰধান কাৰণ পুষ্টিৰ অভাৱৰ ফলত যি উদ্ভিদৰ খাদ্যত কিছুমান অত্যাৱশ্যকীয় ৰাসায়নিক উপাদানৰ পৰা বঞ্চিত হয়, তাৰ ওপৰত প্ৰায় তৎক্ষণাত লক্ষণীয় প্ৰভাৱ পৰে

মানুহ আৰু সকলো জীৱৰ মাজত এক অতি প্ৰয়োজনীয় আদান-প্ৰদান মানুহ আৰু প্ৰাণীৰ মাজত হোৱা পাৰস্পৰিক বিনিময় সুপৰিচিত মানুহে অক্সিজেন উশাহ লয় আৰু কাৰ্বন ডাই অক্সাইড উশাহ লয়, আনহাতে গছবোৰে কাৰ্বন ডাই অক্সাইড আৰু পানী শোষণ আৰু সংৰক্ষণ কৰে, যিবোৰ সালোক সংশ্লেষণৰ দ্বাৰা ভাঙি কাৰ্বহাইড্ৰেট (কাৰ্বন, অক্সিজেন আৰু হাইড্ৰজেনৰ যৌগ, যেনে ষ্টাৰচ আৰু চেনি) গঠন কৰে।

এই প্ৰক্ৰিয়াত গছে মানুহৰ বাবে প্ৰয়োজনীয়
অক্সিজেন নিৰ্গত কৰে সালোক সংশ্লেষণ ৰাতি বন্ধ হৈ যায় কাৰণ ই সূৰ্যৰ পোহৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে কিন্তু শ্বাস-প্ৰশ্বাস নামৰ আন এটা প্ৰক্ৰিয়াৰ জৰিয়তে গছবোৰে অহৰহ বায়ুমণ্ডললৈ কাৰ্বন ডাই অক্সাইড নিৰ্গত কৰে, বিশেষকৈ ৰাতি যেতিয়া সালোক সংশ্লেষণৰ পৰা কোনো প্ৰতিকাৰকাৰী প্ৰভাৱ নাথাকে, যিয়ে কাৰ্বন শোষণ কৰি অক্সিজেন উৎপন্ন কৰে

ৰাতি বতাহ সাধাৰণতে শান্ত হয়, আৰু গধুৰ কাৰ্বন ডাই অক্সাইড মাটিৰ ওচৰত থিতাপি লয় এই কাৰণেই আংশিকভাৱে বিচনাত অৰ্থাৎ মাটিৰ ওপৰত শুই থকাৰ অভ্যাস গঢ় লৈ উঠিছিল

বিজ্ঞানে আমাক এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ বহুতো জটিল
ব্যৱস্থা প্ৰকাশ কৰিছে—যি উপাদানৰ পৰা আমি সকলোৱে সৃষ্টি হৈছো কিন্তু এতিয়াও বিপুল পৰিমাণৰ জ্ঞান উন্মোচন

কৰিবলগীয়া আছে যদি আমি আমাৰ ইন্দ্ৰিয়ৰ সুপ্ত শক্তিৰ খেতি কৰিলোঁহেঁতেন তেন্তে আমি গভীৰ আৰু চহকী বুজাবুজি লাভ কৰিব পাৰিলোঁহেঁতেন আমি চকুৰে চাবলগীয়া কথাবোৰ আছে, কিন্তু আমি নজনা কথাবোৰ আমি কাণেৰে শুনা উচিত, কিন্তু আমি নকৰো কাৰণ আমাৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰ ঘন, সীমিত ভৌতিক জগতখনৰ অভিজ্ঞতাৰ প্ৰতি অভ্যস্ত আৰু নিৰ্ভৰশীল

সেই মোহৰ পৰা মুক্তি ইন্দ্ৰিয় সুখক অস্বীকাৰ কৰা
নহয়, বৰঞ্চ আমাৰ ইন্দ্ৰিয় ক্ষমতাৰ পৰিসৰৰ সম্প্ৰসাৰণ— ঈশ্বৰে আমাক দিয়া—সেইবোৰৰ সম্পূৰ্ণ আধ্যাত্মিক সম্ভাৱনালৈ

ভৌতিক পৰ্যায়ত মানৱ জাতিয়ে নিজৰ দৃষ্টিশক্তি
বৃদ্ধিৰ বিভিন্ন উপায় আৱিষ্কাৰ কৰিছে খালী চকুৱে ৰঙৰ সীমিত ছাপহে লাভ কৰে; কিন্তু কিছুমান পাতল বাদামী ৰঙৰ শিলে অতিবেঙুনীয়া পোহৰৰ তলত জিলিকি থকা ৰং প্ৰদৰ্শন কৰে যেতিয়া এই পোহৰ বন্ধ হৈ যায়, তেতিয়া শিলবোৰ নিজৰ মূল ক'লা ৰংলৈ ঘূৰি আহে ভৌতিক জগতৰ বহুতো ৰং, যেনে আকাশৰ নীলা, বিভিন্ন ধৰণৰ পদাৰ্থৰ কণিকাৰ পৰা পোহৰৰ প্ৰতিফলনৰ ফলত সৃষ্টি হোৱা আলোকীয় ভ্ৰম যিহেতু চকুৱে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো বস্তু গঠন কৰা কম্পনৰ সীমিত পৰিসৰহে অনুভৱ কৰিব পাৰে, গতিকে মানুহে দেখা নাপায় গ্ৰহ বা ইথাৰিয়েল ক্ষেত্ৰখনৰ ভয়ংকৰ ৰঙৰ তুলনাত আটাইতকৈ স্পন্দনশীল পাৰ্থিৱ ৰংবোৰো নিস্তেজ আৰু নিস্তেজ যেন লাগে

এইদৰে চকু বা কাণেও অনুভৱ কৰিব পৰা সকলোখিনি অনুভৱ
কৰিব নোৱাৰে মানুহ ইথাৰিয়েল, সুগন্ধি গোন্ধবোৰ উশাহ ল’বলৈ বা ইথাৰৰ বিশালতাৰ মাজেৰে ঢৌ খেলি থকা অগণন সূক্ষ্ম আকৃতি, প্ৰতিচ্ছবি আৰু সুক্ষ্ম ছাপৰ সাক্ষী হ’বলৈ অক্ষম

মানুহে প্ৰায়ে নিজৰ ইন্দ্ৰিয়ৰ ভিতৰত থকা বস্তুবোৰো অনুভৱ কৰিবলৈ অক্ষম হয় দৃষ্টিশক্তি থকা মানুহে সকলোতে সৌন্দৰ্য্যৰ শলাগ লয় আনসকলে চকু নথকাৰ দৰে কাম কৰে; তেওঁলোকে দেখা নাপায় বা বুজি নাপায়—"বধিৰ, অন্ধ আৰু বোবা, গতিকে তেওঁলোকে বুজি নাপায়"—কাৰণ তেওঁলোকে একোৱেই অনুভৱ কৰিবলৈ অক্ষম, আনকি সুন্দৰ ঠাইতো

যেতিয়া মই মেক্সিকো ভ্ৰমণ কৰিলোঁ আৰু জুকেমিলকো
হ্ৰদৰ "ভাসমান বাগিচা"বোৰ দেখিলোঁ, তেতিয়া সেইবোৰৰ সৌন্দৰ্য্যই মোৰ হৃদয় ভৰি পৰিল, আৰু মই অনুভৱ কৰিলোঁ যে ঐশ্বৰিক শিল্পীজনৰ মহিমা আৰু ভৱিষ্যৎ আন এজন ব্যক্তি আছিল যিজন সেই প্ৰাকৃতিক আশ্চৰ্য্যবোৰত নিমগ্ন যেন লাগিছিল, কিন্তু এটা অন্তৰ্নিহিত অনুভৱে মোক বুজাই দিলে যে তেওঁ যি দেখি আছো সেয়া তেওঁ দেখা নাই মই তেওঁক সেই আনন্দদায়ক দৃশ্যবোৰৰ প্ৰতি তেওঁৰ ধাৰণাৰ বিষয়ে সুধিলোঁ, আৰু তেওঁ উত্তৰ দিলে, "মই ভাবি আছিলো।" অধিক মাটিত খেতি কৰিবলৈ পানী নিষ্কাশনৰ এক কাৰ্যক্ষম উপায়ৰ বিষয়ে"

অভিযন্তা হিচাপে তেওঁ হ্ৰদটোক নিজৰ দৃষ্টিভংগীৰে চাইছিল এইদৰে আমি সকলোৱে নিজৰ নিজৰ ধাৰণা আৰু পক্ষপাতিত্ব অনুসৰি বস্তুবোৰ গ্ৰহণ কৰোঁ

প্ৰতিটো আত্মাই অনুভূতি, চিন্তা আৰু অনুভূতিৰ
বিভিন্ন কম্পনত আবৃত হৈ থাকে— ব্যক্তিৰ চৰিত্ৰ বা চেতনা গঠনত অৰিহণা যোগোৱা সকলো কাৰকে প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ এটা সুকীয়া ৰচনা থাকে, এক বেলেগ কম্পন এজন ব্যক্তিয়ে সৰুৰে পৰা কৰা সকলো কামেই প্ৰৱণতা আৰু প্ৰৱণতাৰ সংকোচিত কেপচুল হিচাপে মগজুত জমা হৈ থাকে যিহেতু আমি এই অদৃশ্য কেপচুলবোৰ দেখা নাপাওঁ, গতিকে আমি আচৰিত হৈ পৰিছো মানুহৰ কাৰ্য্যৰ দ্বাৰা, প্ৰত্যেকেই নিজৰ নিজৰ ইচ্ছা অনুসৰি কিছুমানে অকাৰণতে আনন্দত সহজেই দোলা দি যায়, বা ব্যাখ্যাক অৱজ্ঞা কৰা ধৰণে খং আৰু মেজাজত পৰে, আনকি নিজৰ পৰাও আন কিছুমানে অহৰহ সমালোচনাত ব্যস্ত থাকে, বিবাদৰ সৃষ্টি কৰে, উৰাবাতৰি বিয়পায়, আৰু আনক উন্মোচন কৰে, আনহাতে নিজৰ অন্তৰ্নিহিত আত্মাক পৰিষ্কাৰ আৰু শুদ্ধিৰ অতি প্ৰয়োজন হয় এই মানসিক প্ৰৱণতাই আত্মাক কবৰ দিয়ে আৰু এটাক বাধা দিয়ে মানুহ কিমান জটিল আৰু আত্মসীমিত! প্ৰতিজন ব্যক্তি নিজৰ মাজতে বহু অধ্যায়ৰ কাহিনী, য’ত আন্তঃসংলগ্ন পৰিঘটনা আৰু বৈচিত্ৰময় দৃশ্য আছে

খোৱা, শুই থকা, কাম কৰাৰ উপৰিও মানুহে জীৱনৰ পৰা অৰ্থপূৰ্ণ কিবা এটা লাভ কৰাটো আশা কৰা হয় চিন্তাবিদসকলে নিজৰ চৌপাশৰ বিষয়ে চিন্তা কৰে আৰু তেওঁলোকে যি দেখিছে

তাক লৈ প্ৰায়ে আচৰিত হয় তেওঁলোকে নিবিড়ভাৱে পৰ্যবেক্ষণ কৰে আৰু প্ৰশ্ন কৰে যে কিয় কথাবোৰ এটা নিৰ্দিষ্ট ধৰণে ঘটে বা নহয় উদাহৰণস্বৰূপে, আমি এটা দাঁতৰ গোট পাওঁ, তাৰ পিছত দ্বিতীয়টো গোট, গতিকে আমি তৃতীয় গোটটোও কিয় নাপাওঁ? ব্যৱস্থাটোৱে কিয় এইদৰে কাম কৰে?

মানুহে গুৰুতৰ প্ৰশ্ন নকৰাকৈয়ে প্ৰাকৃতিক
সীমাবদ্ধতাৰ বহুতো ভ্ৰম ধাৰণা সহজেই গ্ৰহণ কৰে, যাৰ ফলত সেই ধাৰণাবোৰে নিজৰ জীৱন আৰু ভাগ্য নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ অনুমতি দিয়ে চিন্তাবিদসকলে যথাৰ্থ অৱস্থাক সহজে গ্ৰহণ নকৰে; বৰঞ্চ তেওঁলোকে ইয়াক সলনি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে আৰু এইটোৱেই অগ্ৰগতি সম্ভৱ কৰি তোলে

মানৱতাৰ কোনোবা নহয় কোনোবা প্ৰকাৰে সেৱা কৰা বিৰল মানৱীয় সাফল্য আৰু উদ্ভাৱন দেখি মই আনন্দিত হওঁ মানুহৰ মনৰ পৰা কিমান আশ্চৰ্য্যৰ জন্ম হৈছে! তথাপিও মনটোৱে নিজেই উৎপন্ন কৰা সকলোবোৰতকৈ অধিক জটিল হৈয়েই থাকে

এজন ৰজাই নিজৰ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ প্ৰতি অতিশয় অনুগ্ৰহ
আৰু মৰম দেখুৱাইছিল, যিটো কাহিনীয়ে ৰজাৰ স্পষ্ট পক্ষপাতিত্ব লক্ষ্য কৰা আন দৰবাৰীসকলৰ হৃদয়ত ঈৰ্ষা আৰু ঈৰ্ষা জগাই তুলিছিল যেতিয়া ৰজাই এই কথা উপলব্ধি কৰিছিল, তেতিয়া তেওঁ তেওঁলোকক বুজাব বিচাৰিছিল যে মন্ত্ৰীজন কিয় তেওঁৰ প্ৰিয়

এদিন ৰজা আৰু তেওঁৰ সৈন্যই দূৰৰ পৰা সংগীত আহি থকা শুনিলে, সেয়েহে তেওঁ নিজৰ এজন চেম্বাৰলেনৰ ফালে ঘূৰি ক'লে: "আমাৰ বাবে খবৰটো বিচাৰি উলিয়াওক"।

অলপ পিছতে মানুহজন উভতি আহি ক'লে যে বিয়াৰ
শোভাযাত্ৰা হৈছিল ৰজাই সোধা-পোছা কৰিলে, "কাৰ বিয়া?" কিন্তু চেম্বাৰলেনৰ হাতত কোনো উত্তৰ নাছিল

তাৰ পিছত তেওঁ আন এজন চেম্বাৰলেনক পঠিয়াই দিলে যিজনে ৰজাৰ শেষ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লৈ উভতি আহিল, কিন্তু তেওঁ আন কোনো এজনৰ উত্তৰ দিব নোৱাৰিলে একেই কথা কেইবাজনো মানুহৰ লগত ঘটিল

অৱশেষত ৰজাই তেওঁৰ মুখ্যমন্ত্ৰীক মাতি আনি বিষয়টোৰ তদন্ত কৰিবলৈ যাবলৈ নিৰ্দেশ দিলে মন্ত্ৰীজনে লগে লগে ৰাওনা হ’ল আৰু উভতি অহাৰ লগে লগে ৰজাই তেওঁক প্ৰশ্নৰ ঢৌৰে বোমাবৰ্ষণ কৰিলে, যিবোৰৰ সকলোবোৰৰ উত্তৰ চতুৰ আৰু বিশ্বাসযোগ্য মন্ত্ৰীজনে সন্তোষজনক বিশদভাৱে দিবলৈ সক্ষম হ’ল

বহুতো লেহেমীয়া আৰু নিস্তেজ মনৰ মানুহ অজ্ঞান
দুৱাৰৰ ৰখীয়াৰ সৈতে মিল খায় তেওঁলোক মূৰ্খ হ’বই লাগিব বুলি ক’ব নোৱাৰি, কিন্তু তেওঁলোক বৌদ্ধিকভাৱে ইমানেই এলেহুৱা যে তেওঁলোকে নিৰপেক্ষ প্ৰয়োজনীয়তাৰ বাহিৰত কোনো প্ৰচেষ্টা চলায় মই শাৰীৰিক এলাহৰ অজুহাত দেখুৱাব পাৰো, কিয়নো ইয়াৰ কোনো ন্যায্য শাৰীৰিক কাৰণ থাকিব পাৰে, কিন্তু বৌদ্ধিক অলসতাৰ কোনো অজুহাত নাই! মানসিকভাৱে নিবনুৱাসকলে চিন্তা কৰিবলৈ ইচ্ছা নকৰে কাৰণ চিন্তা কৰাটোও তেওঁলোকৰ বাবে এক কষ্টকৰ কাম যেন লাগে

চিন্তা এটা আচৰিত আৰু আচৰিত বস্তু মনৰ প্ৰৱণতা আৰু উপলব্ধিবোৰক কোনেও শ্ৰেণীভুক্ত কৰিব নোৱাৰে ইয়াৰ সামৰ্থ্য অসীম গতিকে যিকোনো বিষয়ৰ ওপৰত ভালদৰে চালে আৰু গভীৰভাৱে চিন্তা কৰিলে সেই বিষয়ৰ লগত জড়িত যিকোনো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ পাব

আপোনাৰ অনুভূতিবোৰ আপোনাৰ চিন্তাৰ লগত মিল থাকিব
লাগিব যদি আপুনি আপোনাৰ অনুভৱক আপোনাৰ চিন্তাৰ সৈতে মিলাই নিদিয়ে তেন্তে আপোনাৰ সিদ্ধান্তবোৰ সদায় শুদ্ধ নহ’ব অনুভূতি এক প্ৰকাৰৰ অন্তৰ্দৃষ্টি, সকলো জ্ঞানৰ ভঁৰাল অনুভূতিয়ে মনটোক ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰিব লাগিব, কাৰণ তেতিয়াহে আপোনাৰ ভিতৰত থকা ঈশ্বৰৰ পবিত্ৰ প্ৰতিচ্ছবিখন নিজৰ সম্পূৰ্ণ সত্তাত আবিৰ্ভাৱ হয় এইদৰে যোগে শিকাই দিয়ে যে মন আৰু অনুভৱৰ শক্তিৰ মাজত কেনেকৈ ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰিব পাৰি যিসকলে দুয়োটাতে দুয়োটাৰে অধিকাৰী নহয় সমান পৰিমাপ অপৰিপক্ক

সাধকে যিমানেই আধ্যাত্মিকভাৱে আগবাঢ়ি যায় আৰু ঈশ্বৰৰ ওচৰ চাপিব সিমানেই ঈশ্বৰে তেওঁক অস্তিত্বৰ আশ্চৰ্য্য প্ৰকাশ কৰে প্ৰতিটো ভৌতিক বস্তুৰ আঁৰত ৰঙীন

পোহৰৰ এক ইথাৰিয়েল আৰ্হি নিহিত হৈ থাকে ইথাৰিয়েল বা গ্ৰহীয় ক্ষেত্ৰত সকলো জীৱনৰ সৈতে সজীৱ হৈ পৰে তাত নিৰ্জীৱতা বুলি কোনো কথা নাই

লুকাই থকা মহাজাগতিক কাৰখানাটো কল্পনাৰ বাহিৰত সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড ঈশ্বৰৰ মনত একক ধাৰণা! আনকি তাৰকাৰাজ্যবোৰেও মানুহৰ বুজাব নোৱাৰা গাণিতিক নিয়মৰ দ্বাৰা কাম কৰে আৰু পৰিচালিত হয় সকলোবোৰ অতি নিখুঁত আৰু নিখুঁততাৰ ব্যৱস্থা অনুসৰি কাম কৰে সেই মহাজাগতিক মনটো কিমান শক্তিশালী মন! অসীম নিৰপেক্ষতাই সকলোতে কাম কৰি আছে আৰু আমি জীৱন বুলি কোৱা গতিৰ সকলোবোৰ বৈচিত্ৰময় ঘূৰ্ণী সেই মহাজাগতিক মনটোৰ অধীন

প্ৰতি এশ বছৰৰ মূৰে মূৰে কোটি কোটি মানুহ এই পৃথিৱী
এৰি যায়, আৰু তাতোকৈও অধিক জন্ম হয় যোগান আৰু চাহিদা আছে, ইয়াৰ সকলো অন্তৰ্নিহিত জটিলতাৰ সৈতে তথাপিও মানৱতাৰ প্ৰয়োজন পূৰণৰ বাবে ঈশ্বৰে খাদ্যৰ প্ৰচুৰতা প্ৰদান কৰিছে পৃথিৱীত দৰিদ্ৰতা আৰু দুৰ্দশাৰ বাবে কেৱল মানৱতাই দায়ী সমৃদ্ধি আৰু প্ৰাচুৰ্য্যৰ যুগত আমি জীয়াই থকাৰ সময় আহি পৰিছে, য'ত সকলোৱে স্বাস্থ্য উপভোগ কৰি সুখ আৰু শান্তিৰে জীয়াই থাকে এই মানৱ স্বাৰ্থপৰতা আৰু সৰু, স্বাৰ্থপৰ সংখ্যালঘুৰ দ্বাৰা জাতিসমূহৰ ভাগ্যৰ লগত হেতালি খেলা নহ'লে সম্ভৱ

এই সপোনময় জীৱনটোত বেছিভাগ মানুহেই গভীৰ নিদ্ৰাত
থাকে কেৱল জ্ঞানীজনহে জাগ্ৰত থাকে তেওঁ সাধাৰণ মানুহৰ মনটোক দখল কৰা বস্তুবোৰৰ প্ৰতি অচিন্তিত, যাৰ একমাত্ৰ চিন্তা হৈছে ধন-সম্পত্তি আৰু কামুক সুখৰ সন্ধান, আৰু তলৰ কাম-কাজ আৰু আগ্ৰহৰ বাবে সময় অপচয় কৰা

মানুহে এই ক্ষণস্থায়ী জগতখনত ক্ষন্তেকীয়া প্ৰলোভনৰ পিছত খেদি ক্লান্ত হৈ পৰে, যদিও তেওঁলোকৰ ভিতৰত সঁচা, অবৰ্ণনীয় সুখ নিহিত হৈ থাকে

এই জগতৰ সিপাৰে লুকাই থকা ঐশ্বৰিক পৰীক্ষাগাৰটো আৱিষ্কাৰ কৰিবলৈ মনটোক বুদ্ধিমান আৰু শুদ্ধভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব এবাৰ ঈশ্বৰৰ কৃপাত মই গোটেই দিনটো সৃষ্টিৰ

অসীম আশ্চৰ্য্যবোৰ চাই থাকিলোঁ, আৰু মই ঈশ্বৰক ক’লোঁ: “হে প্ৰভু, যেতিয়া মই অন্ধ আছিলো, তেতিয়া মই আপোনাৰ ওচৰলৈ যোৱা এটাও দুৱাৰ বিচাৰি নাপালোঁ কিন্তু কাৰণ আপুনি মোৰ দৃষ্টিশক্তি আৰু মোৰ অন্তৰ্দৃষ্টি খুলি দিলে, সেয়েহে মই এতিয়া সকলোতে দুৱাৰ খোলা দেখিছোঁ... ভিতৰত... ফুলৰ হৃদয়, বিশ্বাসী বন্ধুৰ কণ্ঠত আৰু মৰমৰ উচ্চ অভিজ্ঞতাৰ স্মৃতিত সঁচাকৈয়ে মোৰ অনুৰোধৰ প্ৰতিটো ফুচফুচাই আপোনাৰ পবিত্ৰ সান্নিধ্যৰ বিশাল মন্দিৰলৈ এক নতুন পথ মুকলি কৰে”

সৃষ্টিৰ ওৰণিৰ আঁৰত লুকাই থকা পৰম পবিত্ৰ সত্তাক
বিচাৰি উলিওৱাৰ সংকল্পত সাধক শক্তিশালী আৰু অটল, অটল আৰু সংকল্পবদ্ধ হ’ব লাগিব পৃথিৱীৰ অন্তহীন দাবীৰ পৰা নিজকে বিচ্ছিন্ন কৰিব লাগিব আৰু হৃদয় আৰু আত্মাৰে ঈশ্বৰৰ সৈতে যোগাযোগ কৰাৰ আগতে ৰাতি শুবলৈ আত্মসমৰ্পণ নকৰিব লাগিব জীৱনৰ দাবীবোৰ অক্ষয়, সেয়েহে আমি প্ৰতিদিনে সময় উচৰ্গা কৰিব লাগিব নিজৰ লগত আৰু ঈশ্বৰৰ লগত থাকিবলৈ, দূৰৈত তেতিয়া আমি জীৱনক নতুন চশমাৰে চাম কাৰণ আমি ইয়াৰ নতুন দৃষ্টিভংগী লাভ কৰিম

বিজ্ঞানীসকলে যেনেকৈ প্ৰাকৃতিক নিয়ম আৰু নিৰ্দিষ্ট বৈজ্ঞানিক নীতি অনুসৰণ কৰি নিজৰ আৱিষ্কাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল, তেনেকৈয়ে আন্তৰিক সাধকেও আধ্যাত্মিক নিয়ম পালন কৰি ঈশ্বৰৰ জ্ঞানক জীৱনৰ প্ৰধান লক্ষ্য হিচাপে লৈ ঈশ্বৰক বিচাৰি উলিয়াব পাৰিব এই উদ্দেশ্যেই মানৱতা এই পৃথিৱীলৈ আহিছিল, যদিও ই বেছিভাগ মানুহৰ বাবে এক প্ৰান্তীয় লক্ষ্য হৈ পৰিছে কিন্তু মানৱতাই জীৱনৰ উদ্দেশ্য পাহৰি জীৱনৰ উদ্দেশ্য পাহৰি আৰু ব্যস্ত হৈ নিজকে প্ৰতাৰণা কৰে তলৰ পৰা ওলোৱা আৰু তুচ্ছ কথা

আৰু মনত ৰাখিব বন্ধু, এই পৃথিৱীত আপোনাৰ পৰিস্থিতি যিমানেই প্ৰতিকূল নহওক কিয়, যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ ঘূৰি যাব, তেতিয়া আপুনি তেওঁক আপোনাৰ লগত কাম কৰা দেখিব আৰু আপুনি সন্মুখীন হোৱা সকলো পৰীক্ষাৰ মাজতো তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব আপুনিও তেওঁক আপোনাৰ চৌপাশৰ সকলো বস্তুতে প্ৰকাশ পোৱা দেখিব আৰু তেওঁৰ প্ৰেম আৰু আনন্দৰে পৰিপূৰ্ণ হ’ব

স্বাস্থ্য, সমৃদ্ধি, বস্তুগত কৃতিত্ব, সম্পত্তিও চিৰদিনৰ বাবে স্থায়ী নহয় গতিকে কেৱল সেইবোৰ বস্তুৰ প্ৰতিহে চিন্তা কিয় কৰা হয় যিবোৰ বিনষ্ট আৰু ম্লান হোৱাৰ নিয়তি আছে?

মই সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰক অনুৰোধ কৰিছো যে আমাক আন্ধাৰৰ পৰা পোহৰলৈ আনিব

ঘৃণাৰ পৰা প্ৰেমলৈ

বাধা-নিষেধৰ পৰা স্বাধীনতালৈ

অজ্ঞানতাৰ পৰা প্ৰজ্ঞালৈ

যন্ত্ৰণা আৰু মৃত্যুৰ পৰা অনন্ত জীৱন আৰু চিৰবিশ্ৰামলৈ

আৰু তেওঁ আমাক হাতত ধৰি তেওঁৰ জ্ঞানৰ দিশত পথ প্ৰদৰ্শন কৰক

আৰু তেওঁ আমাক তেওঁৰ সচেতনতাত সজাগ কৰি ৰাখে

আৰু তেওঁৰ জ্ঞানৰ স্বৰ্গলৈ যোৱা সকলো দুৱাৰ মুকলি কৰিবলৈ

আহক আমি দৃঢ় বিশ্বাস, সুখ, মানসিক শান্তি আৰু সন্তুষ্টিৰে জীয়াই থাকোঁ

আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো দিন

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

জীৱনৰ অৰ্থ বিচাৰি

যিহেতু আমি নজনা ঠাইৰ পৰাই এই পৃথিৱীলৈ আহিছো,
সেয়েহে জীৱনৰ উৎপত্তি আৰু উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাটো স্বাভাৱিক আমি এই পৃথিৱীৰ এজন সৃষ্টিকৰ্তাৰ কথা শুনিছোঁ আৰু তেওঁৰ বিষয়ে পঢ়িবলৈ পাওঁ, কিন্তু তেওঁৰ ওচৰলৈ কেনেকৈ যাব পাৰি নাজানো আমি জানো যে সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডই তেওঁৰ ঐশ্বৰিক মনৰ অস্তিত্ব ঘোষণা কৰে

ঠিক যেনেকৈ সৰু ঘড়ীৰ সৰু আৰু নিখুঁত অংশ আৰু যন্ত্ৰবোৰে আমাক ঘড়ী নিৰ্মাতাক প্ৰশংসা কৰিবলৈ বাধ্য কৰে, আৰু ঠিক যেনেকৈ ডাঙৰ আৰু... এটা কাৰখানাৰ জটিল যন্ত্ৰবোৰে তেওঁলোকৰ উদ্ভাৱকৰ প্ৰতি আমাৰ প্ৰশংসাক আচৰিত কৰি তোলে আৰু অনুপ্ৰাণিত কৰে, গতিকে যেতিয়া আমি প্ৰকৃতিৰ আশ্চৰ্য্যবোৰ দেখিবলৈ পাওঁ, তেতিয়া আমি ইয়াৰ আঁৰত লুকাই থকা বুদ্ধিমত্তাবোৰ দেখি আচৰিত হওঁ, আৰু আমি সুধিম: “ফুলটোক কোনে ইয়াৰ স্পন্দনশীল ৰূপ দিছিল আৰু ইয়াৰ মুখখন সূৰ্য্যৰ ফালে ঘূৰিছিল? আচৰিত আৰু আনন্দময় ৰং?”

ৰাতি তৰা আৰু চন্দ্ৰই নিজৰ ৰূপালী পোহৰ আমাৰ
চাৰিওফালে সিঁচৰতি কৰি মহাকাশৰ বিশালতাত এই আকাশী পদাৰ্থবোৰক পথ প্ৰদৰ্শন কৰা চেতনাৰ ওপৰত চিন্তা কৰিবলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰে পূৰ্ণিমাৰ কোমল পোহৰ দৈনন্দিন কাম-কাজৰ বাবে অপৰ্যাপ্ত, আৰু এইদৰে জ্ঞানী আৰু কোমল মন এটাই ৰাতিৰ সময়ত জিৰণি লোৱাৰ পৰামৰ্শ দিয়ে তেতিয়া সূৰ্য্য উদয় হয়, আৰু ইয়াৰ উজ্জ্বল পোহৰে আমাক আমাৰ চৌপাশৰ জগতখনক স্পষ্টভাৱে চাবলৈ অনুমতি দিয়ে আৰু নিশ্চিন্ততা, যিয়ে আমাক আমাৰ সন্মুখত উপস্থাপন কৰা কামবোৰ হাতত ল’বলৈ সক্ষম কৰে

আমাৰ প্ৰয়োজনীয়তা পূৰণৰ দুটা উপায় আছে: শাৰীৰিক
আৰু আধ্যাত্মিক যেতিয়া আমাৰ স্বাস্থ্যৰ অৱনতি ঘটে, উদাহৰণস্বৰূপে, আমি চিকিৎসাৰ বাবে চিকিৎসকৰ ওচৰলৈ যাব পাৰো কিন্তু এটা সময় আহে যেতিয়া চিকিৎসক বা আন কোনোৱেও সহায় কৰিব নোৱাৰে, আৰু আমি দ্বিতীয় পথলৈ ঘূৰি যাওঁ: আমাৰ শৰীৰ, মন আৰু আত্মাক সৃষ্টি কৰা আধ্যাত্মিক শক্তিৰ ফালে শাৰীৰিক শক্তি সীমিত হয়, আৰু যেতিয়া ই বিফল হয়, তেতিয়া আমি সীমাহীন ঐশ্বৰিক শক্তিৰ ফালে ঘূৰি যাওঁ এইটো আমাৰ আৰ্থিক শক্তিৰ ক্ষেত্ৰতো প্ৰযোজ্য needs যেতিয়া আমি আমাৰ সাধ্য অনুসৰি কাম কৰো আৰু তথাপিও যথেষ্ট নাপাওঁ, আমি সেই শক্তিৰ ফালে মুখ কৰো

সকলোৱে নিজৰ সমস্যাবোৰক আটাইতকৈ বেয়া বুলি ভাবে কিছুমানে আনতকৈ বেছি হেঁচা অনুভৱ কৰে কাৰণ তেওঁলোকৰ প্ৰতিৰোধ ক্ষমতা দুৰ্বল আৰু মানুহৰ মানসিক শক্তিৰ

পাৰ্থক্যৰ বাবে তেওঁলোকে বিভিন্ন পৰিমাণৰ শক্তি খৰচ কৰে যদি কোনো ব্যক্তিয়ে অত্যন্ত কঠিন সমস্যাৰ সন্মুখীন হয় আৰু তেওঁৰ মনটো দুৰ্বল হয় তেন্তে তেওঁলোকে সেইটো অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰিব শক্তিশালী মন থকাসকলে নিজৰ অসুবিধাবোৰ অতিক্ৰম কৰিব পাৰে বাধাবোৰ ভাঙি নিজৰ বাধাৰ ভেটিবোৰ জোকাৰি Yet even শক্তিশালী লোকসকলে কেতিয়াবা বিফলতাৰ সন্মুখীন হৈছে যেতিয়া আমি অসংখ্য আৰু আপ্লুত বস্তুগত, বৌদ্ধিক আৰু আধ্যাত্মিক সমস্যা আৰু অসুবিধাৰ সন্মুখীন হওঁ, আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে এই বস্তুগত জগতখনত জীৱনৰ শক্তি কিমান সীমিত

আমাৰ প্ৰচেষ্টা কেৱল সুস্বাস্থ্য আৰু আৰ্থিক
নিৰাপত্তা লাভৰ বাবেই উৎসৰ্গা কৰা উচিত নহয়, বৰঞ্চ জীৱনৰ অৰ্থ বিচাৰি উলিওৱা উচিত জীৱনৰ উদ্দেশ্য কি? যেতিয়া অসুবিধাই আমাক আগুৰি ধৰে, আমি প্ৰথমে আমাৰ চৌপাশৰ ফালে ঘূৰি যাওঁ, আমি বিশ্বাস কৰা প্ৰতিটো বস্তুগত সামঞ্জস্যই সকাহ দিব বুলি বিশ্বাস কৰোঁ কিন্তু যেতিয়া আমি এটা অচলাৱস্থাত উপনীত হওঁ আৰু কওঁ, "মোৰ সকলো প্ৰচেষ্টা বিফল হৈছে; মই ইয়াতকৈ আৰু কি কৰিব পাৰো?" আমি আমাৰ সমস্যাৰ ফলপ্ৰসূ সমাধান বিচাৰি উলিওৱাৰ কথা গুৰুত্বসহকাৰে বিবেচনা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰোঁ আৰু যেতিয়া আমাৰ চিন্তাধাৰা যথেষ্ট গভীৰ হৈ পৰে, আমি নিজৰ ভিতৰতে উত্তৰ বিচাৰি পাওঁ এইটো নিজৰ মাজতে উত্তৰ পোৱা প্ৰাৰ্থনাৰ এটা প্ৰকাৰ

প্ৰাৰ্থনা: এটা আধ্যাত্মিক প্ৰয়োজন

প্ৰাৰ্থনা এটা আধ্যাত্মিক প্ৰয়োজন ঈশ্বৰে আমাক ভিক্ষাৰী হিচাপে সৃষ্টি কৰা নাই, কিয়নো তেওঁ আমাক তেওঁৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰিছে পবিত্ৰ শাস্ত্ৰই এই কথা ঘোষণা কৰিছে যিজন ভিক্ষাৰী ধনী ব্যক্তিৰ ঘৰলৈ গৈ দান-বৰঙণি বিচাৰে তেওঁ ভিক্ষাৰীৰ অংশ লাভ কৰে কিন্তু পুত্ৰই ধনী পিতৃৰ পৰা যিকোনো বস্তু লাভ কৰিব পাৰে গতিকে আমি ভিক্ষাৰীৰ দৰে কাম কৰা উচিত নহয়

কিছুমান মানুহৰ যেন সকলো আছে আৰু বিলাসীতা আৰু আৰামত জন্ম লোৱা যেন লাগে, আন কিছুমানে যেন বিপদ আৰু বিফলতাক আকৰ্ষণ কৰে তেওঁলোকৰ মাজত ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি ক’ত? আমাৰ

প্ৰত্যেকৰে ভিতৰত ঐশ্বৰিক আত্মাৰ শক্তি নিবাসী কিন্তু আমি সেই শক্তি কেনেকৈ খেতি কৰিব পাৰো? হয়তো আপুনি আগতেও নিৰুৎসাহিত অনুভৱ কৰিছিল কাৰণ আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ পোৱা যেন নালাগিল, কিন্তু আশা আৰু বিশ্বাস হেৰুৱাব নালাগে আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনা ফলপ্ৰসূ নে নহয় জানিবলৈ আপুনি নিজৰ গভীৰত প্ৰাৰ্থনাৰ শক্তিৰ ওপৰত মৌলিক বিশ্বাস থাকিব লাগিব

হয়তো কিছুমান মানুহৰ প্ৰাৰ্থনা উত্তৰহীন হৈ পৰে
কাৰণ তেওঁলোকে ভিক্ষা কৰিবলৈ বাছি লয় ঠিক তেনেদৰে ঈশ্বৰৰ ওচৰত কি বিচাৰিব লাগে জানিব লাগিব আপুনি হয়তো সম্পূৰ্ণ হৃদয় আৰু সৰ্বশক্তিৰে প্ৰাৰ্থনা কৰিব পাৰে পৃথিৱীখন আৰু ইয়াৰ সকলো বস্তুৰ অধিকাৰী হ'বলৈ, কিন্তু আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনা গ্ৰহণ কৰা নহ'ব কাৰণ বস্তুগত জীৱনৰ সৈতে জড়িত সকলো প্ৰাৰ্থনা সহজাতভাৱে সীমিত, আৰু সঁচাকৈয়ে, সীমিত হ'ব লাগে কিন্তু প্ৰাৰ্থনা কৰাৰ এটা সঠিক উপায় আছে কোৱা হয় যে মেকুৰীৰ নটা জীৱন আছে কিন্তু অসুবিধাৰ মাজত আছে উননব্বৈৰ জীৱন! "অসুবিধাৰ মেকুৰী"ৰ পৰা মুক্তি পাবলৈ আপুনি এটা ফলপ্ৰসূ উপায় বিচাৰি উলিয়াব লাগিব ফলপ্ৰসূ প্ৰাৰ্থনাৰ ৰহস্য হৈছে নিজৰ অৱস্থান ভিক্ষাৰীৰ পৰা অধিকাৰ থকা কোনোবা এজনলৈ সলনি কৰাত যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰৰ পৰা সেই আধ্যাত্মিক প্ৰকৃতিৰ কিবা এটা বিচাৰে, তেতিয়া আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনাত শক্তি আৰু প্ৰজ্ঞা দুয়োটাৰে অধিকাৰী হ'ব

সফলতাৰ বীজ ইচ্ছাশক্তিত নিহিত হৈ থাকে

বেছিভাগ মানুহেই তেওঁলোকৰ বাবে অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ কাম এটা সাধন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলে অত্যন্ত নাৰ্ভাছ আৰু উদ্বিগ্ন হৈ পৰে চিন্তা আৰু অস্থিৰতাৰে কাম কৰিলে ঐশ্বৰিক শক্তিক আকৰ্ষণ নকৰে, কিন্তু ইচ্ছাশক্তিৰ শান্ত আৰু অবিৰত ব্যৱহাৰে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ শক্তিক জোকাৰি যায় আৰু অসীম নিৰপেক্ষৰ পৰা প্ৰতিক্ৰিয়া আনে নিৰপেক্ষ আপুনি লাভ কৰিব বিচৰা সকলো বস্তুৰ বাবে সফলতাৰ বীজ আপোনাৰ ইচ্ছাৰ ভিতৰতে নিহিত হৈ থাকে অসুবিধাবোৰ সাময়িকভাৱে পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত হৈ পৰে কিন্তু যিজন দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ আৰু দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ ব্যক্তিয়ে কয়, "মোৰ শৰীৰটো টুকুৰা টুকুৰ হ'ব পাৰে,

কিন্তু মোৰ ইচ্ছাৰ মূৰটো ওখকৈ ধৰি থাকিব আৰু সংকল্পৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হৈ থাকিব," তেওঁ সৰ্বোচ্চ ইচ্ছাশক্তিৰ প্ৰদৰ্শন কৰে

ইচ্ছাশক্তি আৰু ইয়াৰ সঠিক দিশটোৱেই মানুহৰ মৰ্যাদাক উন্নীত আৰু উন্নীত কৰে যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে ইচ্ছাশক্তিৰ ব্যৱহাৰ পৰিত্যাগ কৰে, তেতিয়া তেওঁ এজন সাধাৰণ মানুহ হৈ পৰে, পৰিঘটনাৰ গতিপথত অকাৰ্যকৰী হয় বহুতে কয় যে আমি আমাৰ ইচ্ছাশক্তিক পৰিস্থিতি সলনি কৰিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা উচিত নহয়, ঈশ্বৰৰ পৰিকল্পনাত বাধাৰ সৃষ্টি হোৱাৰ ভয়ত কিন্তু ঈশ্বৰে আমাক ইচ্ছাশক্তি কিয় দিছিল যদি তেওঁ ইয়াক ব্যৱহাৰ কৰাটো নিবিচাৰিছিল? এবাৰ এজন কঠিন মানুহক লগ পাইছিলো যিয়ে কৈছিল যে তেওঁ ইচ্ছাশক্তি ব্যৱহাৰ কৰাত বিশ্বাস নকৰে কাৰণ ই আত্মগুৰুত্বক খাদ্য যোগান ধৰে মই উত্তৰ দিলোঁ, "আপুনি এতিয়াই আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তিক ব্যৱহাৰ কৰি আছে, আৰু যথেষ্ট জোৰকৈ, মোক প্ৰতিহত কৰিবলৈ আপুনি ইয়াক ব্যৱহাৰ কৰি কথা ক'বলৈ, থিয় হ'বলৈ, খোজ কাঢ়িবলৈ, খাবলৈ, চিনেমা চাবলৈ, আনকি শুবলৈও আপুনি বিচাৰে আপুনি কৰা সকলো কাম ইচ্ছাশক্তি অবিহনে, আপুনি এজন ৰবট হৈ পৰে" এজন ব্যক্তিৰ কৰ্তব্য তেওঁলোকৰ ইচ্ছাশক্তিক সমন্বয় কৰা, শাসন কৰা desires, with God's will গতিকে যেতিয়া সঠিক প্ৰাৰ্থনা ধাৰাবাহিকভাৱে আগবঢ়োৱা হয়, তেতিয়া ই নিজৰ বাবেই ইচ্ছাশক্তি হৈ পৰে

আপুনি যি প্ৰাৰ্থনা কৰে সেয়া লাভ কৰাৰ সম্ভাৱনাত বিশ্বাস কৰিব লাগিব যদি আপুনি ঘৰৰ মালিক হ'বলৈ প্ৰাৰ্থনা কৰে, আৰু একে সময়তে আপোনাৰ মনটোৱে কয়, "আপুনি ঘৰ কেনেকৈ কিনিব পাৰে, মূৰ্খ?" আপুনি এনে চিন্তাৰে আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তি দুৰ্বল কৰি আছে যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ মনটোৰ পৰা "মই নোৱাৰো" বাক্যাংশটোক বহিষ্কাৰ কৰে, তেতিয়া আপুনি অধিক শক্তি লাভ কৰে অৱশ্যেই, ঘৰবোৰ আকাশৰ পৰা নপৰে, আৰু ঘৰ এটা লাভ কৰিবলৈ, আপুনি ইচ্ছাশক্তি ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব আৰু আপোনাৰ লক্ষ্যত উপনীত হ'বলৈ গঠনমূলক পদক্ষেপ ল'ব লাগিব যেতিয়া আপুনি অধ্যৱসায় কৰে আৰু বিফলতা স্বীকাৰ কৰিবলৈ অস্বীকাৰ কৰে, তেতিয়া আপুনি যি আকাংক্ষা কৰে তাক প্ৰকাশ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব আৰু যেতিয়া আপুনি সেই ইচ্ছাশক্তিক

ধাৰাবাহিকভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিব আপোনাৰ চিন্তা আৰু কৰ্মৰ জৰিয়তে আপোনাৰ ইচ্ছা পূৰণ হ'ব, আৰু আপুনি আকাংক্ষা আৰু আকাংক্ষা কৰা সকলো বস্তু আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব যেতিয়া আপুনি দৃঢ়তা আৰু অধ্যৱসায়ৰে চেষ্টা কৰি থাকিব, তেতিয়া আকাংক্ষিত ফলাফল কোনো ধৰণে প্ৰকাশ পাব, যদিও আপুনি যি কামনা কৰে সেয়া প্ৰকৃততে এই জগতত নাথাকে এনে ইচ্ছাশক্তিত ঐশ্বৰিক উত্তৰ নিহিত হৈ আছে, কাৰণ ভাল ইচ্ছা ঈশ্বৰৰ পৰাই আহে অধ্যৱসায়ী ইচ্ছা এটা ঐশ্বৰিক ইচ্ছা

মগজুৰ পৰা "নোৱাৰো"ৰ গুটিবোৰ জ্বলাই দিয়ক

দুৰ্বল ইচ্ছা হৈছে দুৰ্বল মানুহৰ ইচ্ছা যেতিয়া
পৰীক্ষা আৰু বিফলতাই ইয়াক বিন্ধি ছিঙি পেলায়, তেতিয়া ই অসীম জেনেৰেটৰৰ সৈতে নিজৰ সংযোগ হেৰুৱাই পেলায় কিন্তু মানুহৰ ইচ্ছাৰ আঁৰত নিহিত হৈ থাকে ঐশ্বৰিক ইচ্ছা, যিয়ে নিৰুৎসাহ বা পৰাজয়ও নাজানে মৃত্যুৱেও নিজৰ সকলো শক্তিৰে ঐশ্বৰিক ইচ্ছাক ভাঙি বা বাধা দিব নোৱাৰে ঈশ্বৰে নিশ্চয় অটল দৃঢ়তা আৰু অধ্যৱসায়ৰ ইচ্ছাৰে পৰিচালিত সেই প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দিব

বেছিভাগ মানুহেই এলেহুৱা আৰু অলস, হয় শাৰীৰিক,
মানসিক বা দুয়োটা দিশতে তেওঁলোকে ধ্যান কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰে কিন্তু কেৱল টোপনিৰ কথাহে চিন্তা কৰে টোপনি অহাৰ লগে লগে তেওঁলোকে গভীৰ টোপনিত পৰে, আৰু সেইটোৱেই তেওঁলোকৰ প্ৰাৰ্থনাৰ অন্ত! এই অৱস্থাত ইচ্ছাশক্তি পুতি থোৱা হয় গড় ব্যক্তিৰ মগজুত "মই নোৱাৰো"ৰ বীজেৰে ভৰি থাকে will

যিসকলে ইচ্ছাশক্তি খেতি কৰিব বিচাৰে তেওঁলোকক ভাল
সংগ লাগে যদি আপুনি এজন মহান গণিতজ্ঞ হোৱাৰ আকাংক্ষা কৰে আৰু আপোনাৰ সহপাঠীসকলে গণিতক অপছন্দ কৰে, তেন্তে আপোনাৰ উৎসাহ নিঃসন্দেহে কমি যাব কিন্তু যেতিয়া আপুনি নিপুণ গণিতজ্ঞৰ লগত সংগম কৰে তেতিয়া আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তি শক্তিশালী হ'ব, আৰু আপুনি ক'ব পাৰিব, "যদি আনে সফল হ'ব পাৰে, মইও সফল হ'ব পাৰো"।

কেৱল নিজৰ ইচ্ছাশক্তি গঢ়ি তুলিবলৈ ডাঙৰ কামত লৰালৰি নকৰিব সফল হ’বলৈ হ’লে প্ৰথমে আপুনি কৰিব নোৱাৰিম বুলি ভবা

সৰু সৰু কামেৰে আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তিৰ পৰীক্ষা কৰিব লাগিব যদি আপুনি চেষ্টা কৰে তেন্তে সফলতাও অনুসৰণ কৰিব

মোৰ বন্ধু-বান্ধৱী আৰু আনসকলে মোক কোৱা সকলো লক্ষ্য এতিয়াও মনত আছে মই কেতিয়াও অৰ্জন নকৰো, তথাপিও মই কৰিলোঁ এই সু-উদ্দেশ্যপূৰ্ণ লোকসকলে তেওঁলোকৰ মতামতৰ দ্বাৰা বহুত ক্ষতি কৰিব পাৰে ঈশ্বৰে আমাক তেওঁলোকৰ পৰা ৰক্ষা কৰক আৰু তেওঁলোকৰ পৰামৰ্শই ইচ্ছাশক্তিৰ ওপৰত সংগীৰ প্ৰভাৱ আটাইতকৈ বেছি মদ আৰু উচ্চস্বৰৰ সংগীতেৰে নাচিবলৈ যোৱাটোৱে, মৌনতাৰ অভয়াৰণ্যত ধ্যান কৰাৰ পৰিৱৰ্তে, সংসাৰিক কম্পনৰ ডাঠ ধূলিৰে মনক প্ৰদূষিত কৰে, মেকিং 'আপুনি যদি এজন চিত্ৰশিল্পী হ'ব বিচাৰে, ভাল চিত্ৰকলাৰে আগুৰি থাকিব বিচাৰে আৰু চিত্ৰকৰৰ সৈতে জড়িত হ'ব বিচাৰে যদি আপুনি এজন আধ্যাত্মিক ব্যক্তি হ'ব বিচাৰে, তেন্তে উন্নত চৰিত্ৰৰ আধ্যাত্মিক লোকসকলৰ সৈতে বন্ধুত্ব কৰক

বিশ্বাস আৰু অভিজ্ঞতাৰ মাজত যথেষ্ট পাৰ্থক্য আছে বিশ্বাস আপুনি শুনা বা পঢ়া আৰু মৌলিক সত্য হিচাপে গ্ৰহণ কৰা কথাবোৰৰ পৰাই আহে অভিজ্ঞতা আনফালে যিটো আপুনি ব্যক্তিগতভাৱে প্ৰত্যক্ষ কৰিছে আৰু সঁচাকৈয়ে বুজি পাইছে ঈশ্বৰৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰাসকলৰ নিশ্চয়তা অদম্য যদি আপুনি কেতিয়াও কমলাৰ সোৱাদ লোৱা নাই, তেন্তে ইয়াৰ গুণৰ বিষয়ে আপুনি প্ৰতাৰিত হ’ব পাৰে কিন্তু যদি আপুনি আগতে কমলা এটা খাইছে, তেন্তে আপুনি বিপথে পৰিচালিত হ’ব নোৱাৰে, কাৰণ আপুনি... ফলৰ সোৱাদ লৈছিল আৰু ভালদৰে জানিছিল

যিসকলে আপোনাৰ বিশ্বাসক দৃঢ় কৰে, তেওঁলোকৰ সংগ
বিচাৰক

ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা, সফলতা, নিৰাময় ইত্যাদি সকলো আপোনাৰ মনত মানসিক কেপচুলৰ দৰে বাস কৰে সেইবোৰ চেষ্টা কৰক আপোনাৰ চিন্তাধাৰাক পৰীক্ষা কৰিবলৈ আপুনি আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তি ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব সেইবোৰ প্ৰকাশ কৰিবলৈ প্ৰয়োজনীয় ইচ্ছাশক্তিৰ খেতি কৰিবলৈ আপুনি দৃঢ় ইচ্ছাশক্তিৰ লোকৰ সৈতে সংগতি ৰাখিব লাগিব যদি আপুনি ঈশ্বৰৰ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা নিৰাময়ৰ কামনা কৰে, তেন্তে আপোনাৰ

বিশ্বাসক শক্তিশালী আৰু ইচ্ছাশক্তি শক্তিশালী কৰাসকলৰ সংগ বিচাৰিব

মই ভাৰতৰ দৈৰ্ঘ্য আৰু বিস্তৃতি অতিক্ৰম কৰিলোঁ এজন প্ৰকৃত ঈশ্বৰৰ জ্ঞানী বিচাৰি, কিন্তু তেওঁলোক বিৰল আছিল মই লগ পোৱা প্ৰতিজন শিক্ষকে নিজৰ ব্যক্তিগত বিশ্বাসৰ ভাগ বতৰা কৰিছিল কিন্তু আধ্যাত্মিক বিষয়ত, মই দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ আছিলো যে ঈশ্বৰৰ বিষয়ে কেৱল শব্দৰে সন্তুষ্ট নহ’ম মই তেওঁক অনুভৱ কৰিব বিচাৰিছিলো আৰু সঁচাকৈয়ে তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব বিচাৰিছিলো মোক যিটো কোৱা হৈছিল সেয়া অৰ্থহীন আছিল যদিহে মই ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতাৰ জৰিয়তে বুজি নাপাওঁ

এবাৰ বন্ধু এজনৰ লগত ভাৰতৰ সন্তসকলৰ বিষয়ে কথা পাতি আছিলো মোৰ বন্ধু এজন দালাল আছিল, আৰু তেওঁ মোৰ উৎসাহৰ ভাগ লোৱা নাছিল তাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁ কৈছিল, "আপুনি সন্ত বুলি কোৱা সকলোকে আচলতে ভগৱানক নজনা চৰ্চা" মই তেওঁৰ লগত কাজিয়া নকৰিলোঁ, কিন্তু বিষয়টো সলনি কৰিলোঁ, আৰু আমি দালাল পেছাৰ বিষয়ে কথা পাতিবলৈ আৰম্ভ কৰিলোঁ তেওঁ মোক এই বিষয়ে বহু কথা কোৱাৰ পিছত মই লাহেকৈ ক'লোঁ, "আপুনি জানেনে সেইটো।" কলিকতাত এজনো বিশ্বাসযোগ্য দালাল নাই, আৰু যে তেওঁলোক সকলোৱে মিছলীয়া?" তেওঁ খঙেৰে উত্তৰ দিলে, "আৰু আপুনি দালালৰ বিষয়ে কি জানে?" মই উত্তৰ দিলোঁ, "মই ঠিক সেইটোৱেই বুজাব বিচাৰিছিলো আৰু আপুনি সন্তসকলৰ বিষয়ে কি জানে?" তেওঁ বাকৰুদ্ধ হৈ পৰিল মই শান্ত আৰু মৰমেৰে কথাখিনি আগবঢ়াই লৈ গ'লোঁ, "দালালৰ কথা মই একো নাজানো, আৰু তুমি সাধুৰ বিষয়ে একো নাজানা"।

ধৰ্মৰ চৰ্চা এনে এটা পৰ্যায় পাইছেগৈ যে বহুতে নিজৰ আধ্যাত্মিক ধাৰণাক জীয়াই থকা অভিজ্ঞতালৈ আৰু অনুবাদ কৰিব নোৱাৰে মই ইয়াত ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতাৰ পৰা কওঁ মই কেৱল বৌদ্ধিকভাৱে জনা কথাবোৰৰ কথা ক’ব নিবিচাৰো বেছিভাগ মানুহেই সত্যৰ বিষয়ে কেইখনমান কিতাপ পঢ়ি শব্দৰ আঁৰৰ সত্যক ধৰি লোৱাৰ প্ৰচেষ্টা নকৰাকৈয়ে স্বাৱলম্বী হৈ পৰে আধ্যাত্মিক সত্যৰ খালী উচ্চাৰণবোৰ আমাৰ বাবে কোনো কাম নাই আৰু কোনো ইতিবাচক ছাপ এৰি নাযায় আমি মাজত পাৰ্থক্য কৰিব

লাগিব এজন ব্যক্তিৰ ধৰ্মধ্বনি আৰু তেওঁলোকৰ জীৱন কাহিনী যিয়েই আনক শিকাব বিচাৰে তেওঁ প্ৰথমে প্ৰদৰ্শন কৰিব লাগিব যে তেওঁলোকে যি শিকিছে সেয়া প্ৰকৃততে অনুভৱ কৰিছে আৰু তেওঁলোকে কোৱা কথাখিনি অভিজ্ঞতাভিত্তিকভাৱে বুজি পাইছে জীৱনৰ দুঃসাহসিক অভিযান: ই কি

মাষ্টৰ পৰমহংস যোগানন্দ

অনুবাদ: মাহমুদ মাছৌদ

জীৱনটো কল্পনা কৰিব পৰা আটাইতকৈ ডাঙৰ দুঃসাহসিক
অভিযান কিছুমান জীৱনত হয়তো উত্তেজনা আৰু ৰোমাঞ্চৰ অভাৱ হ’ব পাৰে, আন কিছুমান জীৱনত ত্ৰিশবাৰতকৈও অধিক আত্মহত্যাৰ চেষ্টা কৰা এজন মানুহৰ বিষয়ে শুনা আচৰিত পৰীক্ষাৰে ভৰি থাকে, আৰু প্ৰতিবাৰেই কিবা এটাই তেওঁক নিজৰ জীৱন শেষ কৰাত বাধা দিছিল কল্পনা কৰকচোন পৃথিৱীত বাস কৰা সকলো মানুহৰ জীৱনৰ বিষয়ে জানিলে কিমান আচৰিত হ’ব, যিসকলে মৃত্যুবৰণ কৰিছে, আৰু এতিয়াও আহিবলগীয়া মানুহবোৰৰ জীৱনৰ বিষয়ে জানিলে কিমান আচৰিত হ’ব! মানৱতাৰ সকলো অভিজ্ঞতা মহাজাগতিক স্মৃতিত লিপিবদ্ধ কৰা হৈছে: ঈশ্বৰৰ স্মৃতি, আৰু ই কি এক আচৰিত স্মৃতি! সৰ্বজ্ঞানী চেতনা এটাক বুজি পোৱাটো কঠিন, তথাপিও সৰ্বজ্ঞানী আত্মাক জনাটোৱেই হৈছে অস্তিত্বৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ দুঃসাহসিক অভিযান

তথ্যবোৰ কল্পনাতকৈ অধিক বাস্তৱ, সুস্থিৰ আৰু গুৰুত্বপূৰ্ণ, তথাপিও ইয়াৰ উৎস হৈছে ঈশ্বৰৰ মনত থকা সকলো ধাৰণা সকলো পাৰমাণৱিক পদাৰ্থও মূৰ্ত ঐশ্বৰিক ধাৰণা যিবোৰক পুনৰ ধাৰণাত দ্ৰৱীভূত কৰি তাৰ পিছত পুনৰ বস্তুত মূৰ্ত হ’ব পাৰে মানুহৰ ধাৰণা ধাৰণা কৰাৰ ক্ষমতাও থাকে, কিন্তু তেওঁলোকৰ কল্পনাশক্তি ইয়াক মূৰ্ত কৰিব পৰাকৈ শক্তিশালী নহয় যদিহে তেওঁলোকৰ কল্পনা যথেষ্ট শক্তিশালী হ’লহেঁতেন, তেন্তে তেওঁলোকে এই পৃথিৱীত বস্তু সৃষ্টি কৰিব পাৰিলেহেঁতেন মানুহৰ নিজৰ ভিতৰতো সেই একে সৃষ্টিশীল শক্তি আছে, যাৰ দ্বাৰা ঈশ্বৰে নিজৰ মানসিক সৃষ্টিক পৃথিৱীত মূৰ্ত কৰি তুলিছিল কিন্তু মানুহে নিজৰ ধাৰণাক বস্তুত মূৰ্ত কৰাটো অসম্ভৱ হৈ পৰিছে কাৰণ তেওঁলোকে ঈশ্বৰে

দিয়া মনৰ শক্তিক যিদৰে ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে তেনেদৰে ব্যৱহাৰ কৰা নাই

আমি যেতিয়া ঈশ্বৰৰ চেতনাৰ কল্পনা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰো তেতিয়া আমি ভাবো যে তেওঁ কেনেকৈ সকলো কথা মনত ৰাখিব পাৰে আৰু বুজিব পাৰে, কাৰণ আমি সকলো কথা আমাৰ নিজৰ মানসিক ক্ষমতাৰ মানদণ্ডৰে জুখিব পাৰো আৰু আমাৰ ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা অনুসৰি কথাবোৰ বুজি পাওঁ দুৰ্বল স্মৃতি থকাসকলে ধৰি লোৱাৰ প্ৰৱণতা থাকে যে আন সকলোৰে স্মৃতিশক্তিও নিজৰ স্মৃতিশক্তিৰ দৰেই দুৰ্বল কিন্তু ব্যতিক্ৰমীভাৱে চোকা স্মৃতি থকা মানুহ আছে যিয়ে এখন সম্পূৰ্ণ কিতাপক যিমান সহজে মনত পেলাব পাৰে সিমান সহজে কেইশাৰীমান মনত পেলাব পাৰে পাহৰি যোৱাসকলে প্ৰায়ে বিশ্বাস কৰিবলৈ টান পায় যে কোনোবাই উল্লেখযোগ্য সহজে তথ্য সংৰক্ষণ আৰু উদ্ধাৰ কৰিব পৰাকৈ গ্ৰহণযোগ্য স্মৃতিশক্তিৰ অধিকাৰী

এজন গহনা ব্যৱসায়ীয়ে নিজৰ ৰত্নবোৰ মনত ৰাখে, আৰু
এজন বহী ৰখীয়াই তেওঁৰ কিতাপত থকা সংখ্যাবোৰ মনত ৰাখে একেদৰে ঈশ্বৰে এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত সৃষ্টি কৰা সকলো কথা মনত ৰাখে সৰ্বশক্তিমান হোৱাৰ বাবে এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত ঘটা সকলো কথা তেওঁ নিমিষতে মনত পেলায় কাৰণ তেওঁৰ নিৰপেক্ষ আৰু সীমাহীন সচেতনতা সৰ্বজ্ঞানী

স্মৃতি নিজেই এটা আচৰিত ক্ষমতা আৰু মানুহৰ স্মৃতিশক্তি ঈশ্বৰৰ শক্তিশালী স্মৃতিৰ সৈতে ওতঃপ্ৰোতভাৱে জড়িত যেনে, আপুনি কেতিয়াও চোৱা প্ৰতিখন চিনেমাৰ সবিশেষ মনত পেলাব নোৱাৰে কিন্তু যদি মই আপোনাক সেই চিনেমাবোৰৰ এখন আকৌ দেখুৱাওঁ, তেন্তে আপুনি তাক নিমিষতে মনত পেলাব আপোনাৰ ভিতৰৰ সেই পবিত্ৰ স্মৃতিয়ে অহৰহ অতীতৰ অভিজ্ঞতাবোৰ চিনি পাই আছে আৰম্ভণিৰ দৃশ্যবোৰ দেখাৰ লগে লগে আপুনি সমগ্ৰ কাহিনীটো মনত পেলাই কয়, "অ', মই এই চিনেমাখন আগতেও চাইছো, আৰু কেনেকৈ শেষ হ'ল মনত আছে"।

বছৰ বছৰ আগতে চলন্ত ছবিবোৰ দেখিও ইমান বিশদভাৱে আমি কেনেকৈ মনত ৰাখোঁ? কাৰণ সকলো পৰিঘটনা মগজুত ৰেকৰ্ড কৰা হয় আপুনি মাইণ্ড বেজীটো পৰীক্ষাৰ ডিস্কত ৰখাৰ লগে লগে

(বা মন-কম্পিউটাৰ আন্তঃপৃষ্ঠ বজোৱাৰ লগে লগে), আপোনাৰ স্মৃতিয়ে সেই পৰীক্ষাটো পুনৰ উদ্ধাৰ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে

আভ্যন্তৰীণ স্মৃতিৰ শক্তি ঈশ্বৰৰ পৰাই আহে আৰু
ভুলহীন ই কেতিয়াও পাহৰি নাযায় সাধাৰণ মানুহৰ স্মৃতিয়ে একেলগে সকলো অভিজ্ঞতা ধৰি ৰাখিব নোৱাৰে কিন্তু পবিত্ৰ, আভ্যন্তৰীণ স্মৃতিয়ে সকলো একেলগে আৰু চিৰকাল ধৰি ৰাখে গতিকে এটা ভাল বা দুৰ্বল স্মৃতিৰ ধাৰণাটো কেৱল এটা বিষয়ভিত্তিক উপলব্ধিহে এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে পতিয়ন নিয়াই যে তেওঁলোকৰ স্মৃতিশক্তি দুৰ্বল, আৰু সেয়েহে তেওঁলোকৰ স্মৃতিশক্তি দুৰ্বল কিন্তু স্থানান্তৰ কৰাটো সহজ নহয় এই বিশ্বাসৰ পৰা ইয়াৰ বিপৰীত বিশ্বাসলৈ নিজকে পতিয়ন নিয়াবলৈ যথেষ্ট প্ৰচেষ্টাৰ প্ৰয়োজন যে মানুহৰ স্মৃতি সঁচাকৈয়ে ঈশ্বৰৰ পবিত্ৰ, সৰ্বস্মৃতিশীল স্মৃতিৰ প্ৰকাশ

আটাইতকৈ ডাঙৰ মানুহৰ স্মৃতি ঈশ্বৰৰ নিৰপেক্ষ চেতনাৰ ৰশ্মিৰ বাহিৰে আন একো নহয়, য’ত মানুহৰ সকলো দুঃসাহসিক অভিযান আৰু জীৱনৰ আন সকলো ৰূপ আৰু প্ৰকাশ লিপিবদ্ধ কৰা হয়

ঐশ্বৰিক সৃষ্টিৰ কাহিনী এটা আচৰিত আৰু আচৰিত কাহিনী!
এই পৃথিৱীত থকা সকলো সত্তাক ঈশ্বৰে কেনেকৈ অস্তিত্বলৈ আনিলে? আৰু তেওঁ কেনেকৈ ওৰণি আৰু পৰ্দাৰ আঁৰৰ পৰা কাম কৰি আমাক তেওঁৰ সৈতে আমাৰ প্ৰকৃত অস্তিত্বলৈ ঘূৰাই আনে? ঈশ্বৰৰ সৃষ্টিৰ মহাজাগতিক দুঃসাহসিক অভিযান আৰু অগণন মানুহৰ ব্যক্তিগত দুঃসাহসিক অভিযানৰ সৈতে ইয়াৰ নিখুঁত সংযোগৰ বিস্তৃত বৰ্ণনা দিয়াত মানৱ ভাষাই আমাক সহায় কৰাটো অসম্ভৱ

আমি দেখিবলৈ পাওঁ যে মানুহৰ গড় আয়ুস প্ৰায় সত্তৰ
বছৰ, আনহাতে কুমিৰৰ গড় আয়ুস ষাঠিৰ পৰা এশ বছৰৰ ভিতৰত এটা ৰেডউড গছ দুহাজাৰ বছৰ জীয়াই থাকিব পাৰে উটৰ গড় আয়ুস পঞ্চাশৰ পৰা ষাঠি বছৰৰ ভিতৰত, আৰু ঘোঁৰা এটাৰ গড় আয়ুস সৰ্বাধিক ছয়ত্ৰিশ বছৰৰ ভিতৰত শ শ বছৰ ধৰি ইয়াৰে এজন হৈছে মহান বাবাজী, যিজনে নিজৰ শৰীৰত জীয়াই থকাৰ সময়তে শতিকাজুৰি জীয়াই থকাৰ কথা জনা যায় আৰু নিখুঁত যৌৱন উপভোগ কৰি ত্ৰিলাংগ স্বামীও প্ৰায় তিনি শতিকা জীয়াই

আছিল: তেওঁৰ জন্ম হৈছিল ১৬০১ চনত আৰু মৃত্যু হৈছিল ১৮৮১ চনত (কিছুমানে আনকি কয় যে তেওঁ তিনি শতিকাতকৈও অধিক সময় জীয়াই আছিল!) তেওঁৰ অসাধাৰণ আয়ুসৰ উপৰিও তেওঁৰ অলৌকিকতাৰ বাবেও তেওঁ বিখ্যাত আছিল তেওঁৰ ওজন প্ৰায় ১৩০ কিলোগ্ৰাম, যদিও তেওঁ খুব কমেইহে খাইছিল তেওঁ প্ৰায়ে দিনে দিনে ধ্যান কৰিছিল, গংগাৰ পানীত ভৰি দুখন ক্ৰছ কৰি বহিছিল, বা কেতিয়াবা ঢৌৰ তলত দীৰ্ঘ সময় ধৰি লুকাই আছিল তেওঁক প্ৰায়ে জ্বলি থকা শিলৰ ওপৰত জুইকুৰাৰ ৰ’দত উলংগ আৰু নিশ্চল হৈ পৰি থকা দেখা গৈছিল প্ৰকৃতিৰ নিয়মৰ প্ৰতি তেওঁৰ অভ্যাসগত অৱজ্ঞা তেওঁক দেখা সকলোকে অহৰহ সোঁৱৰণী আছিল ঐশ্বৰিক চেতনাৰ সৈতে মিলন সকলো নিয়মৰ ভিতৰত সৰ্বোচ্চ

যোগীৰ আত্মজীৱনীত লিপিবদ্ধ কৰা অনুসৰি মহাজাগতিক প্ৰতাৰণা বা ভ্ৰমৰ সপোনৰ পৰা জাগ্ৰত হৈ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন যে ঐশ্বৰিক মনত কেৱল এটা ধাৰণাহে সেই কথা উপলব্ধি কৰা মহান সন্তসকলে শৰীৰটোক একাগ্ৰ বা নিথৰ শক্তিৰ বাহিৰে আন একো নহয় বুলি জানিও দেহটোৰ সৈতে যি ইচ্ছা কৰিব পাৰিলেহেঁতেন মাষ্টাৰসকলে পদাৰ্থ নিয়ন্ত্ৰণৰ ক্ষেত্ৰত যথেষ্ট অগ্ৰগতি লাভ কৰিছিল, তত্ত্বৰ পৰা অনুশীলনলৈ গতি কৰিছিল

সঁচাকৈয়ে কল্পনাতকৈ বাস্তৱতা অধিক আচৰিত আমি কল্পনা কৰিব পাৰো যে সঠিক পৰিস্থিতিত যদি জীৱন শক্তি বা বীৰ্য্যৰ তৰল পদাৰ্থৰ অপচয় নহয়, আৰু সঠিক পুষ্টি আৰু সুস্থ চিন্তাধাৰাৰ দ্বাৰা মানৱ শৰীৰক অনিৰ্দিষ্টকাললৈ টিকিয়াই ৰাখিব পাৰি বীৰ্য্যৰ তৰলত ঘনীভূত জীৱন শক্তি থাকে; যদি অপচয় নহয়, তেন্তে এই শক্তি নিদ্ৰাহীন হৈ থাকে আৰু ইয়াক শাৰীৰিক, মানসিক আৰু আৱেগিক স্বাস্থ্যৰ লগতে বৌদ্ধিক সৃষ্টিশীলতা আৰু আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰি

অনুবাদকৰ প্ৰতি টোকা: এই অংশত ৰাষ্ট্ৰপতি আবু আলী
ইবনে চিনাই কৈছে:

দিনটোত এটাকৈ আহাৰ খাওক, আৰু আগৰ আহাৰ হজম হোৱাৰ আগতেই খাদ্য খোৱাৰ পৰা বিৰত থাকক

যিমান পাৰে বীৰ্য সংৰক্ষণ কৰক, কিয়নো ই গৰ্ভত ঢালি দিয়া জীৱনৰ পানী

শৰীৰৰ ওপৰত চাপ অপৰিসীম যেতিয়া এন্দুৰ এটা ফান্দত
পৰি যায় তেতিয়া ইয়াৰ হৃদস্পন্দন স্বাভাৱিকতকৈ বহু বেছি বেগেৰে হয় ঠিক তেনেদৰে যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ বিল পৰিশোধ কৰিব নোৱাৰে তেতিয়া তেওঁলোকৰ হৃদপিণ্ডেও একেদৰেই কৰে! আৰু সেইবাবেই, মানসিক চাপে নিজৰ ক্ষতিসাধন কৰে! আন ধৰণৰ মানসিক চাপও আছে পৰীক্ষাগাৰৰ পৰীক্ষাত দেখা গৈছে যে চহৰত শব্দ নিৰ্মূল কৰিলে নাগৰিকৰ জীৱনত গড়ে দহ বছৰ যোগ হ’ব পাৰে তথাপিও আমি এখন আচৰিত পৃথিৱীত বাস কৰোঁ যিসকলৰ জীৱনৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য হৈছে খাদ্য খোৱা, মদ খোৱা, শুই থকা, আৰু ভাল বস্তু উপভোগ কৰা, তেওঁলোকৰ মানুহৰ অস্তিত্বৰ আশ্চৰ্য্য বুজি পোৱাৰ সম্ভাৱনা কম

দুঃসাহসিক অভিযানটো আৰম্ভ হয় গৰ্ভধাৰণৰ সময়ত
আত্মাই গৰ্ভত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ সন্মুখীন হোৱা সংগ্ৰামৰ পৰা গ্ৰহ বা ইথাৰিয়েল ক্ষেত্ৰত লাখ লাখ আত্মাই গৰ্ভাৱস্থাত শুক্ৰাণু আৰু কণী একত্ৰিত হোৱা নিষিক্ত কোষত প্ৰৱেশ কৰি পৃথিৱীলৈ উভতি যাবলৈ চেষ্টা কৰে গৰ্ভধাৰণৰ সময়ত ইথাৰত এটা পোহৰ জিলিকি উঠে, আৰু এটা আত্মাই তাত প্ৰৱেশ কৰে কেৱল শুক্ৰাণু আৰু কণীৰ সংযোগৰ ফলত মানৱতাই গৰ্ভত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ সংগ্ৰাম কৰিছে কাৰণ ইমানবোৰ আত্মাই প্ৰৱেশৰ বাবে প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰিছে যিসকলে সফল হৈছে তেওঁলোক হৈছে আপুনি, মই আৰু আমাৰ সকলোৱে আৰু ই সহজ জয় হোৱা নাই!

প্ৰকৃততে ঈশ্বৰৰ লগত বহুতো বাসস্থান আছে স্বচ্ছ পোহৰ আৰু জীৱন শক্তিৰে গঠিত উচ্চ আৰু নিম্ন ইথাৰীয় সমতল হৈছে সেই স্বৰ্গ (বা নৰক) য'লৈ আত্মাবোৰে ভৌতিক শৰীৰৰ মৃত্যুৰ পিছত যায় তাত তেওঁলোকৰ থকাৰ সময়সীমা তেওঁলোকৰ কৰ্ম অনুসৰি পূৰ্বনিৰ্ধাৰিত যেতিয়ালৈকে এজন ব্যক্তিৰ বস্তুগত ইচ্ছা বা পাৰ্থিৱ কৰ্ম (অতীতৰ কৰ্মৰ পৰিণতি) পূৰণ নোহোৱাকৈ থাকে (অতীতৰ কৰ্মৰ পৰিণতি), ঈশ্বৰৰ দিশত নিজৰ বিকাশ অব্যাহত ৰাখিবলৈ তেওঁলোকে পাৰ্থিৱ অৱতাৰলৈ ঘূৰি আহিব লাগিব

গৰ্ভত প্ৰৱেশ কৰাৰ পিছত আত্মাই প্ৰশ্ন কৰে: "মই কি কৰিলোঁ? মই বহুদিন মুক্ত হৈ আছিলো, বান্ধ খাই থকা আৰু বাধাপ্ৰাপ্ত মানৱ শৰীৰৰ পৰা মুক্ত হৈ আছিলো, ইথাৰিক সমতলত সহজে আৰু অনায়াসে আলোকময় শৰীৰত গতি কৰিছিলো, আৰু এতিয়া মই পুনৰ ভৌতিক ৰূপত আবদ্ধ হৈ পৰিছো"।

তথাপিও গৰ্ভত থকা ন মাহৰ ভিতৰত তেওঁ ক্ৰমান্বয়ে এই নতুন অৱস্থাবোৰৰ লগত অভ্যস্ত হৈ পৰে এইটোৱেই হৈছে শাস্তি: ন মাহ ধৰি অন্ধকাৰ কোষত বাস কৰা য'ত তেওঁ আন এজন ব্যক্তিৰ দ্বাৰা উশাহ ল'ব লাগিব আৰু আন এজন ব্যক্তিৰ ৰক্তসঞ্চালন তন্ত্ৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি খাদ্য আৰু তেজ লাভ কৰিব লাগিব তেওঁৰ আত্মা আৰু অৱস্থা আনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল, আৰু তেওঁ ঈশ্বৰৰ ওচৰত চিঞৰিছে: "মোক এই কাৰাগাৰৰ পৰা মুক্ত কৰা! মই দেখা নাপাওঁ, মই শুনিব নোৱাৰো, মই আছো।" বাধ্যতা"

যদি কোনো নৰক বা পাৰ্গেটৰী থাকে, তেন্তে সেয়া হ’ল মাতৃৰ শৰীৰত থকা সেই ন মাহটো: আন্ধাৰৰ মাজত একেবাৰে অসহায়তা, গছৰ দৰে এটা বিন্দুত আৱদ্ধ হৈ, অতীতৰ ক্ষন্তেকীয়া স্মৃতিৰে, তাৰ পিছত টোপনিৰ সময়সীমা আৰু যেতিয়া সেই স্মৃতিবোৰ ঘূৰি আহে, ভ্ৰুণটোৱে নাচে, মাকৰ শৰীৰৰ ভিতৰত প্ৰচণ্ড প্ৰচেষ্টা চলাই মই মোৰ চেতনাক এই প্ৰসৱৰ পূৰ্বৰ অৱস্থালৈ স্থানান্তৰিত কৰিছো, আৰু মই কি জানো মই কৈছো

ভ্ৰুণৰ টোপনি আৰু মাতৃৰ শৰীৰৰ ভিতৰত জাগ্ৰত হোৱাটো
তাইৰ টোপনি আৰু জাগৰণৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল নহয় ভ্ৰুণৰ স্বেচ্ছামূলক গতিবিধি আত্মাৰ অতীতৰ স্মৃতিৰ পৰাই উদ্ভৱ হয় এইদৰে, ই গৰ্ভত অস্থিৰভাৱে গতি কৰে যেতিয়ালৈকে ক্লান্তিয়ে ইয়াক জয় নকৰে, আৰু ই টোপনি যায় তাৰ পিছত, ই চমুকৈ জাগ্ৰত হয় আৰু পুনৰ গতি কৰে ই ভোক অনুভৱ কৰে আৰু ইয়াক স্থানান্তৰিত পুষ্টিৰ জৰিয়তে তৃপ্ত কৰে মাকৰ তেজ

নৱজাতকে কিছু পৰিমাণে মাতৃৰ হৃদস্পন্দন আৰু তেজৰ সঞ্চালনৰ কম্পন শুনিব পাৰে আৰু এই শব্দবোৰে ইয়াক নিজৰ শৰীৰৰ প্ৰতি সচেতন কৰি তোলে, ইয়াৰ মুক্তিৰ আকাংক্ষাক ইন্ধন যোগায় এইদৰে আত্মাৰ প্ৰথম দুঃসাহসিক অভিযানটো হৈছে দুটা ধাৰণাৰে সংগ্ৰাম: মানৱ ৰূপত পৃথিৱীলৈ উভতি অহাৰ

ইচ্ছা আৰু আত্মাক আৱদ্ধ কৰি ৰখা মানৱ ৰূপৰ পৰা মুক্ত হোৱাৰ হাবিয়াস

মানুহৰ আত্মাৰ খোলা (শৰীৰ) আৰম্ভ হয় মাছৰ দৰে সুক্ষ্ম ঠেং থকা মাছৰ দৰে এই প্ৰতিচ্ছবিখন তাৰ পিছত গৰ্ভৰ ভিতৰত কুণ্ডলীবদ্ধ হৈ থকা এটা প্ৰাণী ৰূপলৈ বিকশিত হয় আগতে উল্লেখ কৰা অনুসৰি অতীতৰ জীৱনৰ কিছুমান স্মৃতি পুনৰ উদয় হয়, যাৰ ফলত ভ্ৰুণটোৱে সামান্য গতিবিধি কৰে, ভ্ৰুণটোৱে মাতৃৰ শৰীৰৰ ভিতৰত মানৱ ৰূপলৈ বিকশিত হোৱাৰ লগে লগে সংগ্ৰাম তীব্ৰতৰ হৈ পৰে, আৰু আত্মাই চিঞৰি উঠে, "মোক বাহিৰলৈ ওলাই যাবলৈ দিয়ক!" যেতিয়া ইচ্ছাশক্তি অতি শক্তিশালী হয়, তেতিয়া সন্তান জন্ম হয় অকালতে জন্ম হোৱা শিশু (৩৭ সপ্তাহতকৈও কম গৰ্ভাৱস্থাৰ পিছত জন্ম) প্ৰবল ইচ্ছাশক্তি আৰু অতি জেদীতা থকা আত্মা ইহঁতে মাতৃৰ শৰীৰত ন মাহলৈকে থাকিব নিবিচাৰে, আৰু সেইবাবেই সিহঁতৰ জন্ম সাধাৰণতকৈ আগতে হয়

কেঁচুৱাটো কান্দি কান্দি এই সংসাৰলৈ আহে কাৰণ জ্ঞানী আৰু জ্ঞানীসকলে কোৱাৰ দৰে আত্মাই নিজৰ পূৰ্বৰ অৱতাৰবোৰ মনত পেলায় আৰু আকৌ এবাৰ মানৱ সংগ্ৰামৰ বিভিন্ন ৰূপ ভোগ কৰিবলৈ পুনৰ পৃথিৱীলৈ উভতি যাব নিবিচাৰে

গধুৰ "থা" শব্দটো ইয়াৰ লগত লাগি গ'ল, গতিকে ই ল্যাণ্ডমাৰ্ক আৰু বশৱৰ্তী ধ্বংসাৱশেষৰ মাজৰ ঠাই হৈ পৰিল

অভয়াৰণ্যত দিয়া প্ৰতিশ্ৰুতিবোৰ মনত পৰিলে তাই
কান্দি উঠে, চকুলো বৈ যায় আৰু বন্ধ নহয়

এই স্মৃতিবোৰৰ সন্দৰ্ভতো আছে সেই অনুৰোধমূলক ভংগীমা, য'ত ভ্ৰুণে জগতলৈ অহাৰ আগতে হাত দুখন জোকাৰি লয় যেন অনুৰোধ কৰে: "মই তোমাক অনুৰোধ কৰিছো প্ৰভু, মোক দ্বিতীয় পাৰ্থিৱ জন্ম নিদিবা"।

নৱজাতকৰ কান্দোনৰ শাৰীৰিক ব্যাখ্যা হ’ল উশাহ ল’বলৈ
আৰম্ভ কৰিবলৈ হাওঁফাওঁ মুকলি হ’ব লাগিব আৰু শিশুৰ প্ৰথম কান্দোন হ’ল হাওঁফাওঁ সক্ৰিয় কৰি জীৱনৰ উশাহ আৰম্ভ কৰাৰ প্ৰয়াস যেতিয়া শিশুৰ জন্ম হয় তেতিয়া উশাহ-নিশাহ আৰম্ভ

হয় আৰু আত্মা, যি প্ৰায় নিদ্ৰাহীনতাৰ অৱস্থাত আছিল, তেওঁ স্বাধীন জীৱন থকা জীৱিত সত্তা হৈ পৰে জন্মৰ মুহূৰ্তত শৰীৰটো, কিন্তু যদি আত্মাটো ইতিমধ্যে উপস্থিত নাথাকিলহেঁতেন, তেন্তে ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ আদি কোষবোৰৰ পৰা শৰীৰটো গঠন নহ'লহেঁতেন যদিহে আত্মাই জন্মৰ আগতে ভ্ৰুণ এৰি যায়, তেন্তে শিশুটি মৃত জন্ম হ'লহেঁতেন

মানৱ শৰীৰ ষোল্লটা মৌলিক ভৌতিক উপাদানৰে গঠিত, ঊনৈশটা স্বচ্ছ শক্তি উপাদানৰ দ্বাৰা সমৰ্থিত আৰু ধাৰণ কৰা হয় যিয়ে ভৌতিক মানৱ ৰূপৰ ভিতৰত বাস কৰা ইথাৰিক শৰীৰৰ সত্তাক প্ৰতিনিধিত্ব কৰে এই ইথাৰিক শৰীৰটোৱেই হৈছে ভৌতিক শৰীৰত গতি আৰু কাৰ্য্যকলাপৰ উৎস ঊনৈশটা গ্ৰহীয় উপাদান বৌদ্ধিক, আৱেগিক আৰু জীৱনদায়ক ঊনৈশটা উপাদান হৈছে বুদ্ধিমত্তা, আত্মা (অহংকাৰ), অনুভূতি, প্ৰকাশ mind (ইন্দ্ৰিয় সচেতনতা), দৃষ্টিশক্তি, শ্ৰৱণ, গোন্ধ, ৰুচি আৰু স্পৰ্শ ইন্দ্ৰিয়ৰ সৈতে মিল থকা পাঁচটা জ্ঞানৰ যন্ত্ৰ, প্ৰজনন, নিৰ্গমন, বাক্য, খোজ কঢ়া আৰু হাতৰ নিপুণতাৰ বৌদ্ধিক শক্তিৰ সৈতে মিল থকা পাঁচটা ক্ৰিয়াৰ যন্ত্ৰ আৰু শৰীৰৰ স্ফটিকীয়কৰণ, শোষণৰ কাৰ্য্য সম্পাদন কৰাৰ ক্ষমতাৰে সমৃদ্ধ পাঁচটা জীৱন শক্তিৰ যন্ত্ৰ (পাচনৰ পিছত খাদ্য আত্মসাৎ কৰা), আৱৰ্জনা নিষ্কাশন, বিপাকীয় ক্ৰিয়া (খাদ্যক জীৱিত পদাৰ্থলৈ ৰূপান্তৰিত কৰা বা শক্তি প্ৰদানৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা), আৰু পৰিসঞ্চালন ঊনৈশটা মৌলৰ এই স্বচ্ছ গ্ৰহীয় খোলাটো ষোল্লটা মোটা মৌলৰে গঠিত ভৌতিক শৰীৰৰ নষ্ট হোৱাৰ পিছতো থাকে এই সকলোবোৰ উপাদান উন্নত যোগ কৌশলৰ অভ্যাসৰ দ্বাৰা বিশুদ্ধ সচেতনতালৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰি

শিশু জন্ম হ'লে পোহৰ দেখি চকু দুটা টিপটিপিয়াই উঠে,
শব্দ শুনিবলৈ পায়, গোন্ধ পায়, সোৱাদ লয় আৰু উশাহ লয় শব্দবোৰ ইয়াৰ বাবে স্বাভাৱিক যেন লাগে, আৰু ই উপলব্ধি কৰে যে ই এটা ভৌতিক শৰীৰত বাস কৰি আছে আৰু এবাৰ ইয়াৰ জন্মৰ প্ৰতি পূৰ্বৰ প্ৰতিৰোধ ক্ষমতা প্ৰথম উশাহৰ লগে লগে বন্ধ হৈ যায় যেতিয়া ভ্ৰমে ধৰি লয় যে "অস্তিত্ব" শৰীৰ আৰু উশাহ-নিশাহৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল, ই শাৰীৰিক শৰীৰৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হয় পৃথিৱীখন আৰু লাহে লাহে ইয়াৰ লগত অভ্যস্ত হৈ পৰে

সময়ৰ লগে লগে শিশুৱে নিজৰ শৰীৰটোক নিয়ন্ত্ৰণ
কৰিবলৈ যথেষ্ট কষ্ট কৰে আপুনি কিমান সঘনাই দেখা পায় যে তেওঁলোকে বতাহত হাত-ভৰি লৰচৰ কৰি, নিজৰ শাৰীৰিক ৰূপৰ লগত খাপ খুৱাবলৈ চেষ্টা কৰে? এইটো অৱচেতন মনৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়, আত্মাৰ অতীতৰ স্মৃতিৰ জৰিয়তে স্মৃতি চিৰ-উপস্থিত মানুহে প্ৰবৃত্তিগতভাৱে মৃত্যুক ভয় কৰে কাৰণ তেওঁলোকে ইয়াক অনুভৱ কৰা বহুবাৰ মনত পেলায়, ঠিক যেনেকৈ তেওঁলোকে বিষৰ ভয় কৰে কাৰণ তেওঁলোকে আগতে ইমানখিনি কষ্ট পাইছে

শিশু এটা ডাঙৰ হোৱাৰ লগে লগে তেওঁলোকৰ পিতৃ-মাতৃ আৰু আত্মীয়ৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত হয় সকলোৱে তেওঁলোকক বেলেগ হোৱাটো বিচাৰে, তেওঁলোকৰ দুষ্টামি কৰা সমনীয়াসকলেও বিচাৰে যিসকলেও তেওঁলোকৰ দৰে হ’ব লাগে আৰু তেওঁলোকৰ আচৰণ আৰু কাৰ্য্যৰ লগত খাপ খাব লাগে! এই সংঘাতৰ মাজতে শিশুটিয়ে অপৰিসীম হেঁচা অনুভৱ কৰে অৱশ্যে বহু স্বাধীনতা ভোগ কৰা সৰু ল'ৰা-ছোৱালীয়ে পিছলৈ অনুশোচনাৰে কয়, "মোৰ মা- দেউতাই মোৰ আচৰণৰ ক্ষতিকাৰক পৰিণতিৰ বিষয়ে মোক কোৱা হ'লে ভাল আছিল; যদি তেওঁলোকে ক'লেহেঁতেন, তেন্তে হয়তো এতিয়া মোৰ অৱস্থা ভাল হ'লহেঁতেন"।

বহুতো মানসিক আৰু আৱেগিক সংগ্ৰাম যিবোৰ ব্যক্তিয়ে প্ৰাপ্তবয়স্ক হোৱাৰ আগতে সহ্য কৰিব লাগিব এই পৰ্যায়ত ইন্দ্ৰিয়বোৰ অধিক সক্ৰিয় হৈ উঠে, আৰু যুৱক বা যুৱতীজনে এক উল্লেখযোগ্য আভ্যন্তৰীণ যুদ্ধত লিপ্ত হয় ইন্দ্ৰিয়ৰ সৈতে এই সংগ্ৰাম যথেষ্ট, আৰু যুৱক-যুৱতীসকলৰ বাবে চূড়ান্ত বিজয় হ’ল তেওঁলোকৰ প্ৰবৃত্তিৰ ওপৰত জয় আৰু তেওঁলোকৰ অলংকৃত ইচ্ছাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰা

জীয়াই থকাটো আচৰিত, কিন্তু বহু শক্তি আমাক ধ্বংস
কৰিবলৈ অপেক্ষাত থাকে আফ্ৰিকাত শিকাৰুৰ সৈতে কৰা এক দুঃসাহসিক অভিযান জীৱনৰ দুঃসাহসিক অভিযানৰ তুলনাত একো নহয় আৰু ইতিহাসৰ কোনো দুঃসাহসিক অভিযানে ইয়াক আনন্দ আৰু উত্তেজনাত অতিক্ৰম নকৰে যুক্তিৰ সহায়ত মানুহে বন্যপ্ৰাণীৰ পৰা নিজকে ৰক্ষা কৰিব জানে, কিন্তু নিজৰ বেয়া অভ্যাস আৰু ক্ষতিকাৰক পৰিণতিৰ পৰা নিজকে কেনেকৈ ৰক্ষা কৰিব নাজানে এজন ব্যক্তিৰ আটাইতকৈ বেয়া শত্ৰু is

themselves যিকোনো শত্ৰুৰ তুলনাত, মাৰাত্মক বীজাণু, ধ্বংসাত্মক বোমা বা আন কোনো ভাবুকিতকৈও বেছি, এজন ব্যক্তিয়ে ভুল হ'লে নিজকে ভয় কৰা উচিত যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ আধ্যাত্মিক স্বভাৱৰ বিষয়ে সম্পূৰ্ণ অজ্ঞান হৈ জীয়াই থাকে আৰু নিজৰ বেয়া অভ্যাসক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ দিয়ে, তেতিয়া তেওঁ নিজৰ শত্ৰু হৈ পৰে জীৱনৰ এই যুদ্ধত জয়ী হোৱাৰ সৰ্বোত্তম উপায় হ'ল নিজকে বন্ধুত্ব কৰা আধ্যাত্মিকভাৱে বিকশিত আত্মাটো এজন ব্যক্তিৰ বন্ধু, আনহাতে অবিকশিত আত্মাই তেওঁলোকৰ শত্ৰু

কল্পনা কৰাটো সহজ যে আমি এখন বন্য, অচিনাকি ভূমি
অন্বেষণ কৰিবলৈ যাম যদি আমি জাহাজেৰে গৈ আছিলো তেন্তে আমি লগত এখন লাইফবোট লৈ যোৱা উচিত যাতে জাহাজখন ডুব গ’লে আমি নাওখন ব্যৱহাৰ কৰি নিজকে বচাব পাৰো কিন্তু জীৱনৰ বহু অভিজ্ঞতাত আমি প্ৰতিটো সাৱধানতা অৱলম্বন কৰাৰ পিছতো আমাৰ লাইফবোটবোৰ লিক হৈ যায়

শিকাৰুৰে ভৰি থকা জংঘলত সেই জন্তুবোৰৰ বিৰুদ্ধে সাৱধানতা অৱলম্বন কৰিব পাৰি, কিন্তু সূক্ষ্ম, কূটনৈতিক বিপদবোৰ অতিক্ৰম কৰাটো বহুত বেছি কঠিন, আমাক অহৰহ আগুৰি থকা লাখ লাখ বীজাণুৰ পৰা নিজকে কেনেকৈ ৰক্ষা কৰিব পাৰি? আমি দেখা আৰু শুনা বিপদৰ পৰা সাৱধানতা অৱলম্বন কৰিলে আমি নিৰাপদ বুলি ভাবো, কিন্তু বীজাণুৰ পৰা আমাক ৰক্ষা কৰিবলৈ আমাৰ প্ৰতিৰক্ষা অপৰ্যাপ্ত তেজৰ সোঁতত শ্বেত ৰক্তকণিকাবোৰে এই বীজাণুবোৰৰ লগত অহৰহ যুদ্ধ কৰে ড্ৰাগছে মাথোঁ সিহঁতক অজ্ঞান কৰে শ্বেত ৰক্তকণিকাবোৰেই হৈছে সৈনিক যিয়ে ইহঁতৰ সন্মুখীন হয় আৰু ধ্বংস কৰে যদি আপোনাৰ তেজ দুৰ্বল হয়, তেন্তে এই "সৈনিক" সকলে আপোনাক সহায় কৰিব নোৱাৰিব বহুতৰে হাওঁফাওঁত নিৰাপদ যেন লগা আৰু... এই বীজাণুৰ আক্ৰমণক প্ৰতিহত কৰিবলৈ প্ৰকৃতিয়ে এটা সুৰক্ষামূলক বাধা গঠন কৰে, কিন্তু সেই বাধাৰ প্ৰভাৱ বেছি দিন নাথাকিব যদিহে শৰীৰে প্ৰতিৰোধ কৰিব নোৱাৰে এই সংগ্ৰাম আমাৰ ভিতৰৰ জীৱনৰ অদৃশ্য জংঘলত চলি থাকে যদি আপুনি আপোনাৰ খাদ্য মাইক্ৰস্কোপৰ তলত পৰীক্ষা কৰে, তেন্তে আপুনি ইয়াৰ সোৱাদ নাপাব এই সকলোবোৰ! আনকি আপুনি খোৱা পানীতো এই জীৱবোৰেৰে ভৰি আছে পৃথিৱীত এজনো নিৰামিষভোজী নাই কাৰণ

সকলোৱে প্ৰতিদিনে লাখ লাখ বীজাণু সেৱন কৰে গতিকে, মানুহে খাদ্য খোৱা বন্ধ কৰিবনে?

জীৱনৰ অৰণ্যত নিৰাপদে যাত্ৰা কৰিবলৈ হ’লে উপযুক্ত অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰৰে নিজকে সজ্জিত কৰি সু-প্ৰশিক্ষিত সৈনিক হ’ব লাগিব যিসকলে নিজকে ৰক্ষা কৰাৰ সঠিক উপায় নাজানে তেওঁলোকে সোনকালে প্ৰাণ হেৰুৱাই পেলায় কিন্তু সকলো পৰিঘটনাৰ বাবে সাজু হোৱা জ্ঞানী ব্যক্তিজনে—অসুস্থতা, বিৰোধী চিন্তা, বেয়া অভ্যাস, কঠোৰ ভাগ্য আৰু প্ৰতিকূল কৰ্ম—এই দুঃসাহসিক অভিযানত জয়লাভ কৰিব, যিটোৱে সতৰ্কতাৰ দাবী কৰে, সতৰ্কতা, আৰু কিছুমান বিশেষ পদ্ধতি আৰু কৌশল যিয়ে আমাক আমাৰ ভিতৰৰ শত্ৰুৰ সন্মুখীন হ'বলৈ আৰু জয় কৰিবলৈ সক্ষম কৰে, যিসকল যিকোনো বাহ্যিক শত্ৰুৰ তুলনাত বহুত বেছি ভয়ংকৰ আৰু দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ

আমি জীৱনৰ যাত্ৰা অব্যাহত ৰখাৰ লগে লগে আমি আমাৰ
শাৰীৰিক, মানসিক, নৈতিক, আধ্যাত্মিক ৰোগৰ ৰোগ আৰু কাৰণসমূহ দূৰ কৰাৰ উন্নত উপায় শিকিছো যেতিয়া আমি শাৰীৰিক ৰোগ আৰু মানসিক সংগ্ৰামবোৰ শান্তিপূৰ্ণভাৱে জয় কৰিম, তেতিয়া আমি ক’ব পাৰো যে জীৱনটো সঁচাকৈয়ে এক আচৰিত দুঃসাহসিক অভিযান হৈ আহিছে কিন্তু প্ৰকৃত জয় লাভ কৰাৰ আগতে জীৱনটো মধুৰ বুলি কোৱাটো বুদ্ধিমানৰ কাম নহয় যেতিয়ালৈকে কোনো ব্যক্তিয়ে চূড়ান্ত পৰ্যায়ত উপনীত নহয় আৰু তেওঁলোকৰ আত্মাক ঈশ্বৰত মুক্ত হৈছে, তেওঁলোকৰ বাবে জীৱন শেষ হোৱা নাই তেওঁলোকে আত্মাত আৰোহণ কৰিব লাগিব, আৰু তাৰ পিছত দুঃসাহসিক অভিযানৰ শেষ অধ্যায়টো সম্পূৰ্ণ হ'ব

যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে আন কাৰোবাক দুখভোগ কৰা দেখে, তেতিয়া তেওঁলোকে ঈশ্বৰক ধন্যবাদ জনায় যে তেওঁ সেই বিশেষ অভিজ্ঞতাৰ মাজেৰে পাৰ হোৱা নাই কিন্তু কোনে জানে, পৰৱৰ্তী সময়ত তেওঁলোকৰ পাল হ’ব পাৰে শৰীৰৰ ক্ষতি কৰাৰ সম্ভাৱনা অগণন, গতিকে সকলো পৰিঘটনা আৰু আচৰিতৰ বাবে সজাগ আৰু সাজু হ’ব লাগিব

বিজ্ঞানীগৰাকীয়ে কয়: "স্বাস্থ্যকৰ, পুষ্টিকৰ খাদ্য খাওক আৰু বীজাণুৰ পৰা ৰক্ষা পাবলৈ স্বাস্থ্যৰ নিৰ্দেশনা

পালন কৰক" ৰাজনীতিবিদজনে কয়: "নিজৰ আৰু নিজৰ দেশক শত্ৰুৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবলৈ সাহসী সৈনিক হওক"।

আমি সঁচাকৈয়ে এখন অদ্ভুত পৃথিৱীত বাস কৰোঁ আনকি
প্ৰেম, কোমলতা আৰু ত্যাগৰ আৰ্হি মাতৃসকলকো আনৰ সন্তানক হত্যা কৰিবলৈ প্ৰশিক্ষণ দিয়া হৈছে কিমান ভয়ংকৰ! কিন্তু কেতিয়াবা, যুদ্ধই ভাল আনে; ই আমাৰ কাপুৰুষ আৰু ইচ্ছাশক্তিৰ দুৰ্বলতা কাঢ়ি লৈ যায়

জীৱনৰ অৰণ্য আৰু জংঘলবোৰ শত্ৰুৰে ভৰি থাকে: ৰোগ, দৰিদ্ৰতা, দুখ-কষ্ট, বেয়া অভ্যাস, আৰু বিপথে পৰিচালিত কামনাও বিবেচনা কৰিবলগীয়া আন অগণন কথা আৰু পালন কৰিবলগীয়া নিয়ম আছে, ইমানেই যে সেই সকলোবোৰ আমাৰ মনত ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰিলে জীৱনটো অসহ্যকৰ হৈ পৰে জীৱনৰ প্ৰতিটো দিশতে জটিলতাই আৱৰি ধৰিছে, আৰু মানুহবোৰ যেন এক প্ৰকাৰৰ সম্মোহনশীল মন্ত্ৰৰ তলত পৰিছে গতিকে মানৱ জাতিয়ে বিভিন্ন পন্থা চেষ্টা কৰি মনৰ সীমাহীন শক্তি আৰু সম্ভাৱনাক সক্ৰিয় কৰাৰ সময় আহি পৰিছে

ঈশ্বৰে আমাক সুৰক্ষাৰ এক আচৰিত উপায় দিছে: মন ই মেচিনগান, বিদ্যুৎ, বিষাক্ত গেছ, বা যিকোনো ঔষধতকৈও অধিক শক্তিশালী এই মনটোক লালন-পালন আৰু শক্তিশালী কৰিব লাগিব জীৱনৰ দুঃসাহসিক অভিযানৰ এটা উল্লেখযোগ্য অংশ মনটোক নিয়ন্ত্ৰণ কৰি ৰখাত আৰু ইয়াক সকলো সময়তে অনুশাসিত আৰু ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলাপ্ৰীতিৰে ৰখাত এইটোৱেই এক সফল আৰু সুখী জীৱনৰ অন্যতম ৰহস্য

যদিও মানুহে শাৰীৰিক উপায় আৰু নিৰাময়ৰ পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰে, তথাপিও তেওঁলোকে এই পদ্ধতিসমূহৰ ওপৰত নিজৰ আস্থা ৰাখিব নালাগে বৰঞ্চ ইয়াৰ আঁৰত থকা ঈশ্বৰৰ শক্তিৰ ওপৰতহে আস্থা ৰাখিব লাগে আমি ঈশ্বৰক আমাক বুজাবুজি আৰু ইচ্ছাশক্তি প্ৰদান কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিব লাগিব যাতে আমি ঔষধৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ নকৰি তেওঁৰ ওপৰত আৰু প্ৰথম আৰু প্ৰধানকৈ আমাৰ মনৰ শক্তিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল হওঁ

মানুহক শিকাই দিয়া হোৱা নাই যে মনক প্ৰশিক্ষণ দি আৰু ধ্যান-ধাৰণাৰ জৰিয়তে ঈশ্বৰৰ সৈতে সমন্বয় সাধন কৰি লাভ

কৰা সেই মানসিক অৱস্থাটো কেনেকৈ লাভ কৰিব পাৰি অৱশ্যে বস্তুজগত আৰু ইয়াৰ শাৰীৰিক প্ৰতিকাৰক অস্বীকাৰ কৰাৰ চেষ্টা কৰাৰ আগতে মনটো আপোনাৰ সম্পূৰ্ণ নিয়ন্ত্ৰণত থাকিব লাগিব যেতিয়ালৈকে আপুনি এইখিনি লাভ নকৰে তেতিয়ালৈকে শৰীৰটোক সহায় কৰিবলৈ যুক্তিসংগত পদক্ষেপ লোৱাটোৱেই উত্তম যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে জ্বলি থকা অংগক্য এটা জ্বলি নোযোৱাকৈ ধৰিব পাৰে, তেতিয়া তেওঁলোকে বস্তুগত জগতখনক অস্বীকাৰ কৰি ঘোষণা কৰিব পাৰে যে মনটোৱেই সকলো অন্যথা পদাৰ্থৰ অস্তিত্ব আছে আৰু ইয়াৰ নিয়ম অনুসৰি যুক্তিসংগত আৰু ব্যৱহাৰিকভাৱে মোকাবিলা কৰিব লাগিব

ঈশ্বৰে আমাক এটা অজেয় অস্ত্ৰও দিছে যাৰ সহায়ত আমি
সকলো দুখ আৰু যন্ত্ৰণা জয় কৰিব পাৰো: প্ৰজ্ঞাৰ অস্ত্ৰ, যিটো আমি ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলাপ্ৰীতিৰ দ্বাৰা লাভ কৰো বেমাৰ, হতাশা আৰু দুৰ্ভাগ্যক জয় কৰাৰ আটাইতকৈ সহজ উপায় হ’ল আমাৰ সৃষ্টিকৰ্তাৰ সৈতে অহৰহ সমন্বয়ত থকা

মানুহবোৰ জীৱনৰ জংঘলত থকা সৰু ল’ৰা-ছোৱালীৰ দৰে, নিজৰ ব্যক্তিগত পৰীক্ষা আৰু কষ্টৰ পৰা শিকিবলৈ বাধ্য, অসুস্থতা আৰু বেয়া অভ্যাসৰ ফান্দৰ মাজেৰে উজুটি খাই আমি বাৰে বাৰে সহায় বিচাৰিব লাগিব আৰু আমাৰ চিন্তা আৰু কৰ্মক ঈশ্বৰ আৰু তেওঁৰ অপৰিৱৰ্তিত নিয়মৰ সৈতে মিলাই দিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগিব

যেতিয়া আপোনাৰ চকুৰ সন্মুখত পৃথিৱীখন অন্ধকাৰ হৈ
যায় আৰু জীৱনৰ কষ্টই আপোনাক আগুৰি ধৰে, তেতিয়া মনত ৰাখিব যে ঈশ্বৰ ওচৰত আছে আৰু তেওঁৰ সান্নিধ্যৰ দুৰ্গত নিৰাপদ আৰু নিৰাপদ অনুভৱ কৰক জীৱনৰ বাটত আপোনাৰ সংগ্ৰাম আৰু সকলো ধৰণৰ ধ্বংসাত্মক প্ৰভাৱৰ সন্মুখীন হোৱাৰ পিছতো মনত ৰাখিব যে সেইবোৰ আপোনাক ধ্বংস কৰিবলৈ নহয়, বৰঞ্চ আপোনাৰ বিশ্বাস পৰীক্ষা কৰি আপোনাৰ নিদ্ৰাহীন শক্তিক জাগ্ৰত কৰিবলৈ আমি জীৱনৰ যুদ্ধত অটল থাকিব লাগিব আৰু আমাৰ চাৰিওফালে থকা সকলো দুষ্টতাৰ সন্মুখীন হওঁক, আমাৰ ভিতৰৰ ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ সৰ্বাংগীন শক্তিৰে সেইবোৰ ভাঙি পৰাস্ত কৰি পৰাস্ত কৰক আৰু জীৱনৰ দুঃসাহসিক অভিযানৰ শেষত আমি ক'ম: হে প্ৰভু, সাহসক দৃঢ়তাৰে ধৰি ৰাখিবলৈ আৰু শেষলৈকে

সংগ্ৰাম চলাই নিবলৈ কঠিন আছিল, কিন্তু আপুনি আমাক যি শক্তি প্ৰদান কৰিছিল সেয়া আমাৰ ভয়তকৈও অধিক আছিল, আৰু সেই মহান শক্তিসমূহৰ কৃপাত আমি জয়ী হৈছিলো আৰু উপলব্ধি কৰিছিলো যে আমি আপোনাৰ মাজত সৃষ্টি হৈছে divine image আপুনি বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰভু আৰু সকলোতে উপস্থিত, গতিকে আমি কি ভয় কৰো, আৰু আমি কাক ভয় কৰো, যেতিয়ালৈকে আপুনি আমাৰ লগত থাকে?

যি মুহূৰ্তত এজন ব্যক্তিয়ে উপলব্ধি কৰে যে তেওঁ
মানুহ হৈ পৰিছে, তেওঁলোকৰ ভয়বোৰ বহুগুণে বৃদ্ধি পায়, আৰু এনে লাগে যেন কোনো পলায়ন নাই তেওঁলোকে যি সাৱধানতা অৱলম্বন নকৰক কিয়, এনে ব্যৱধান থাকে যাৰ মাজেৰে ভুলবোৰ সোমাই যাব পাৰে ঈশ্বৰৰ বাহিৰে আন কোনো প্ৰকৃত শান্তি নাই, আৰু তেওঁৰ অবিহনে কোনো শান্তি নাই আমি আফ্ৰিকাৰ জংঘলত থাকোঁ, যুদ্ধক্ষেত্ৰত থাকোঁ, বা অভাৱ আৰু দৰিদ্ৰতাৰ চোলাত থাকোঁ, আমি ফুচফুচাই ক’ব লাগিব ঈশ্বৰ: মই তোমাৰ অজেয় সান্নিধ্যৰ সুৰক্ষাৰ অধীনত আছো, হে প্ৰভু! জীৱনৰ সন্মুখৰ লাইনত আগবাঢ়িছো, আৰু অনুভৱ কৰোঁ যে মই আপোনাৰ সুৰক্ষা আৰু যত্নৰ অধীনত আছো!

নিৰাপত্তা আৰু নিৰাপত্তাৰ আন কোনো পথ নাই আপুনি কৰা প্ৰতিটো কামতে যুক্তি আৰু যুক্তিৰ ব্যৱহাৰ কৰক, আৰু ঈশ্বৰৰ ওপৰত আপোনাৰ সম্পূৰ্ণ আস্থা ৰাখক ঈশ্বৰে তেওঁৰ যত্ন লোৱা আৰু তেওঁৰ নিয়মক সন্মান কৰা সকলোকে যত্ন লয়, আৰু তেওঁৰ ওচৰলৈ যোৱা সকলোকে তেওঁ নিজৰ হৃদয় আৰু আত্মাৰে গ্ৰহণ কৰে, তেওঁলোকৰ ওপৰত তেওঁৰ আশীৰ্বাদৰ বৰষুণ দিয়ে আৰু তেওঁলোকৰ জীৱিকা অবিৰত আৰু নিৰৱচ্ছিন্ন হোৱাটো নিশ্চিত কৰে

বহুতে বেমাৰৰ বলি হৈ বেয়া অভ্যাসৰ চিকাৰ হৈ পৰিছে, নিজকে উলিয়াই আনিব নোৱাৰা হৈছে এইটো কোৱা উচিত নহয় যে জীৱনে প্ৰতিটো দিশতে ৰখা ফান্দবোৰৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ কোনো উপায় নাই এজন ব্যক্তিৰ সন্মুখীন হোৱা পৰীক্ষা আৰু কষ্টবোৰ সাময়িক আৰু নিৰ্ভৰ কৰে তেওঁলোকৰ সংকল্প আৰু সেইবোৰক এটা এটাকৈ জয় কৰাৰ ইচ্ছাৰ সক্ৰিয়তাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল এটা নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ বাবে বিফল হোৱাৰ অৰ্থ নহয়

জীৱনৰ যুদ্ধত পৰাজয় হোৱা সফল আৰু বিজয়ী ব্যক্তিজনে নিজকে অহৰহ দৃঢ়তাৰে কয় যে তেওঁলোক পৰিস্থিতিতকৈ শক্তিশালী আৰু যেতিয়ালৈকে তেওঁ ঈশ্বৰৰ লগত থাকে আৰু ঈশ্বৰ তেওঁলোকৰ লগত থাকে তেতিয়ালৈকে একো ভয় নকৰে, গভীৰভাৱে বুজি পায় যে জীৱন আৰু মৃত্যু দুটা ভিন্ন চেতনাৰ অৱস্থা

ঈশ্বৰে আমাক পৰীক্ষা কৰিবলৈ আৰু আমাৰ ভিতৰৰ আত্মাৰ অমৰত্ব প্ৰকাশ কৰিবলৈ সকলো সৃষ্টি কৰিলে এইটোৱেই হৈছে জীৱনৰ দুঃসাহসিক অভিযান আৰু ইয়াৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ দুঃসাহসিক অভিযান অনন্য, আৰু তেওঁলোকে স্বাস্থ্য, মন আৰু আত্মাৰ সকলো প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন হ’বলৈ বুজাবুজি, ইচ্ছাশক্তি আৰু ঈশ্বৰৰ ওপৰত বিশ্বাসেৰে সাজু হ’ব লাগিব, এই কথা জানি যে শৰীৰৰ যিয়েই নহওক কিয় তেওঁলোকৰ আত্মা মৰি নাযায় সঁচাকৈয়ে, কোনো অস্ত্ৰই—কোনো অস্ত্ৰই যিয়েই নহওক—বুজিব নোৱাৰে সেই আত্মাক ধ্বংস কৰক জুই বা পানীয়েও ইয়াক জ্বলাব নোৱাৰে, কাৰণ ই একমাত্ৰ ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি

মৃত্যু যে শেষ নহয়, সেই কথা উপলব্ধি কৰাটো আচৰিত কথা, কাৰণ এই জ্ঞানেৰে আমি মানসিক শক্তি আৰু ভ্ৰমৰ পৰা মুক্তি লাভ কৰো যেতিয়া অসুস্থতাই আঘাত কৰে আৰু শৰীৰৰ কাম বন্ধ হয়, তেতিয়া আত্মাই বিশ্বাস কৰে যে ই মৃত, কিন্তু ঈশ্বৰে ইয়াক স্পৰ্শ কৰি আশ্বস্ত কৰে যে ই এতিয়াও জীয়াই আছে যুদ্ধক্ষেত্ৰত এজন সৈনিকে, বোমা বা গুলীৰ আঘাতত, চিঞৰি উঠে, "মই মৃত, মোৰ ঈশ্বৰ!" কিন্তু ঈশ্বৰে উত্তৰ দিয়ে, "অৱশ্যেই নহয়! তুমি মোৰ লগত কথা পতা নাইনে? একোৱেই তোমাক ধ্বংস কৰিব নোৱাৰে তুমি এজন অমৰ আত্মা, আৰু তুমি কেৱল সপোন দেখিছা যে তুমি মৃত" তেতিয়া আত্মাই উপলব্ধি কৰে যে শৰীৰৰ পৰা মৃত্যুৰ মাজেৰে পাৰ হোৱাৰ অভিজ্ঞতাটো প্ৰায়ে চিত্ৰিত কৰা ধৰণে ভয়ংকৰ নহয় শৰীৰৰ ভিতৰত আত্মাৰ অস্তিত্বৰ সীমিত সচেতনতাই সেই বিশ্বাসৰ বাবে দায়ী শৰীৰটোৱেই সকলোৰে অন্ত, আনহাতে বাস্তৱত আত্মা জীয়াই থাকে আৰু মৃত্যুবৰণ নকৰে কাৰণ ই জীৱিত আৰু চিৰন্তন ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি

প্ৰকৃত যোগীসকলে সকলো পৰিস্থিতিত নিজৰ মন নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ সক্ষম হয় যেতিয়া এজন সাধকে এই পৰ্যায়ত উপনীত হয়, তেতিয়া তেওঁলোক মুক্ত হৈ পৰে আৰু উপলব্ধি কৰে যে জীৱনটো এটা পবিত্ৰ দুঃসাহসিক অভিযান নবী আৰু মহান ব্যক্তিসকলে এই সত্য প্ৰদৰ্শন কৰিছে, কাৰণ তেওঁলোকৰ মহান আৰু নিৰ্মল আত্মাৰ কোনোৱেই ক্ষতি কৰিব নোৱাৰিলে তেওঁলোকে ঐশ্বৰিক প্ৰেমক সম্পূৰ্ণৰূপে অনুভৱ কৰিলে, আৰু সেই প্ৰেমেই হৈছে জীৱনৰ দুঃসাহসিক অভিযানত আটাইতকৈ উত্তেজনাপূৰ্ণ আৰু চিৰস্থায়ী উপাদান

মানুহৰ প্ৰেম অৰ্থহীন যদিহে ই ঈশ্বৰৰ নিঃচৰ্ত প্ৰেমত শিপাই নাথাকে এজন যুৱক-যুৱতী প্ৰেমত পৰিব পাৰে, আৰু তাৰ পিছত ঘৃণাত পৰিব পাৰে মানুহৰ মোহ অসম্পূৰ্ণ আৰু বহু চৰ্তৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই থাকে, আনহাতে ঐশ্বৰিক প্ৰেম নিখুঁত আৰু অন্তহীন

জীৱনৰ এই দুঃসাহসিক অভিযান তেতিয়াহে সম্পূৰ্ণ হ'ব যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিৰ্মল ইচ্ছাশক্তি আৰু বুদ্ধিৰ দ্বাৰা বিপদ আৰু ভুলবোৰ জয় কৰিব, ঠিক যেনেকৈ মহানসকলে কৰিছিল তেতিয়া তেওঁলোকে পিছলৈ ঘূৰি চাব আৰু ক'ব, "সেই পৰীক্ষাবোৰ কষ্টকৰ আৰু বিপদজনক আছিল, আৰু মই প্ৰায় পৰিলোঁ, কিন্তু এতিয়া ঈশ্বৰে মোৰ চকু মেলি মোক পবিত্ৰ জ্ঞান প্ৰদান কৰাৰ পিছত মই নিজৰ ওপৰত আত্মবিশ্বাসী"।

আমি ক'ব পাৰো যে জীৱনটো এটা আচৰিত দুঃসাহসিক অভিযান যেতিয়া ঈশ্বৰে অৱশেষত আমাক কয়: "সেই সকলোবোৰ ভয়ংকৰ, তিক্ত পৰীক্ষা শেষ হ'ল মই চিৰদিনৰ বাবে তোমাৰ লগত আছো, আৰু একোৱেই তোমাক আৰু ক্ষতি কৰিব নোৱাৰে"।

ৰোগ আৰু কষ্টৰ সন্মুখীন হৈ মানুহৰ মনটো শক্তিশালী
হয়, ইটোৰ পিছত সিটো অসুবিধা অতিক্ৰম কৰি যিয়েই মনটোক দুৰ্বল কৰে সেয়াই ইয়াৰ আটাইতকৈ বেয়া শত্ৰু, আৰু যিয়েই ইয়াক শক্তিশালী কৰে সেয়াই ইয়াৰ নিৰাপদ আশ্ৰয়স্থল আপোনাৰ বাটত অহা অসুবিধা আৰু দুৰ্ভাগ্যক তুচ্ছজ্ঞান কৰক

(আবু আল-কাছিম আল-শ্বব্বিৰ ভাষাত):

অসুস্থতা আৰু শত্ৰুৰ মাজতো মই জীয়াই থাকিম, উচ্চ
শৃংগৰ ওপৰত ঈগলৰ দৰে

ডাৱৰ, বৰষুণ আৰু ধুমুহাক উপহাস কৰি জিলিকি থকা সূৰ্য্যটোলৈ চাই থাকোঁ

ভগৱানে মোক দেখুৱাইছে যে এই জীৱনটো মাথোঁ এটা সপোন যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰত জাগ্ৰত হ’ব, তেতিয়া আপুনি ইয়াক আনন্দ-দুখৰ ক্ষন্তেকীয়া সপোন হিচাপে মনত পেলাব, ইয়াতকৈ বেছি একো নহয়

আৰু তেতিয়াই আপুনি জানিব যে আপুনি একমাত্ৰ ঈশ্বৰত অনন্তকালৰ বাবে অমৰ

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

আধ্যাত্মিক পুষ্টি
সকলো পাৰ হৈ যাব আৰু অদৃশ্য হৈ যাব, আৰু সমগ্ৰ বিশ্বতে বলি থকা সকলো তীব্ৰ ধুমুহা আৰু হাৰিকেনৰ পৰা চিৰন্তন ধ্ৰুৱক আৰু নিৰাপদ আশ্ৰয় অকল ঈশ্বৰ

***

ক্ষন্তেকীয়া মানৱ বন্ধুত্ব নিঃচৰ্ত নহয় আৰু
প্ৰায়ে স্বাৰ্থপৰতাৰে কলংকিত হয়, কাৰণ যেতিয়া স্বাৰ্থ বন্ধ হয়, তেতিয়া প্ৰেমেও আধ্যাত্মিক বন্ধুত্ব আৰু প্ৰকৃত, আন্তৰিক প্ৰেমে অৱশ্যে সেই বন্ধুত্বক লালন-পালন কৰিবলৈ আৰু সেই প্ৰেমৰ বিশুদ্ধতা ৰক্ষা কৰিবলৈ আমাৰ মাজত এক ভাগ-বতৰা দায়িত্বৰ ভাৱ জগাই দিয়ে যেতিয়া আমি কাৰোবাক বুজিবলৈ চেষ্টা কৰো, তেতিয়া আমি তেওঁলোকক বিচলিত কৰা কামটো কৰিব নোৱাৰো, আৰু যেতিয়া আমি তেওঁলোকক বুজিবলৈ চেষ্টা নকৰো, সামঞ্জস্যতা কেৱল নাই

***

সেই দিন আহিব যেতিয়া মই এই পৃথিৱীৰ পৰা বিদায় দিম, কিন্তু যেতিয়ালৈকে মই এই পৃথিৱীত থাকিম, তেতিয়ালৈকে মোৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ আনন্দ নিহিত হৈ আছে মোক বিশ্বাস কৰাসকলৰ লগত ঈশ্বৰৰ আশ্চৰ্য্যৰ বিষয়ে কথা পতা আৰু মোক সান্ত্বনা, স্বাধীনতা আৰু নিৰাপত্তা দিয়া সেই ঐশ্বৰিক পোহৰৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ আকাংক্ষা বৃদ্ধি কৰাত

:আত্ম-দৃঢ়তা

ঈশ্বৰৰ পৰা শক্তি ধাৰ লৈহে মোৰ সকলো কৰ্তব্য পালন
কৰিব পাৰো গতিকে তেওঁক সন্তুষ্ট কৰাটোৱেই মোৰ প্ৰথম ইচ্ছা ঈশ্বৰ মোৰ হৃদয়ৰ প্ৰথম প্ৰেম, মোৰ আত্মাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ আকাংক্ষা আৰু মোৰ ইচ্ছা আৰু মনৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য

***

আমাৰ প্ৰকৃত আত্মা—আত্মা—অমৰ আমি আছে, আৰু আমাৰ অস্তিত্ব চিৰন্তন ঢৌটো পাৰলৈ আহে আৰু তাৰ পিছত নিজকে হেৰুৱাই নোপোৱাকৈয়ে সাগৰলৈ উভতি আহে; বৰঞ্চ ই সাগৰৰ সৈতে এক হৈ পৰে বা ই পুনৰ [পাৰলৈ] আন এটা ঢৌৰ ৰূপত ঘূৰি আহিব পাৰে
***

যদি কোনো বৈদ্যুতিক যন্ত্ৰৰ তাঁৰ ভাঙি যায়, তেন্তে বিশেষজ্ঞই সেইবোৰ সলনি কৰিব পাৰে কিন্তু যেতিয়া তীব্ৰ বিৰক্তিৰ ফলত স্নায়ুৰ কলাবোৰ ক্ষতিগ্ৰস্ত হয়, তেতিয়া স্নায়ুৰ কাৰ্য্যক্ষমতা হেৰুৱাই পেলায়, আৰু কোনে সলনি কৰিব পাৰে? গতিকে বহুমূলীয়া স্নায়ুতন্ত্ৰৰ সৈতে মোকাবিলা কৰাৰ সময়ত সৰ্বোচ্চ সাৱধানতা আৰু সাৱধানতা অৱলম্বন কৰিব লাগিব, কাৰণ ই ভিতৰৰ পৰা পুনৰুত্পাদন কৰে, আৰু ইয়াৰ ক্ষতি হ’লে ইয়াক মেৰামতি বা আন যন্ত্ৰৰে সলনি কৰিব নোৱাৰি
***

ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰকৃতিত নিজৰ শিক্ষক পৰমহংসৰ সৈতে :পিকনিক উপভোগ কৰি আছিল আৰু তেওঁ তেওঁলোকক ক’লে

শান্তি অনুভৱ কৰা আৰু সুখেৰে চহকী হোৱাটো কিমান
আচৰিত! ঈশ্বৰে বিচাৰে যে আমি সৰলভাৱে জীয়াই থাকোঁ আৰু আধ্যাত্মিক আনন্দ অনুভৱ কৰোঁ
***

যিদৰে এজন ব্যক্তিয়ে এটা বিৰক্তিকৰ দুঃস্বপ্নৰ পৰা
সাৰ পাই উপলব্ধি কৰে যে তেওঁ যি দেখিছিল সেয়া সপোনৰ বাহিৰে আন একো নাছিল, তেনেকৈয়ে ঈশ্বৰীয় চেতনাই মানুহক টোপনি আৰু বিভ্ৰান্তিৰ দুঃস্বপ্নৰ পৰা সাৰ পাই নতুন সচেতনতা আৰু জীৱনৰ অৰ্থ আৰু উদ্দেশ্যৰ সুস্থ বুজাবুজিলৈ আহ্বান জনায়
যদি আমি আধ্যাত্মিক জাগৰণৰ ভোৰ অনুভৱ কৰিব বিচাৰো আৰু নিশ্চয়তাৰ পোহৰৰ সাক্ষী হ’ব বিচাৰো তেন্তে আমি ভিতৰৰ মাতটো শুনিব লাগিব আৰু ইয়াৰ প্ৰেৰণাক সঁহাৰি জনাব লাগিব আত্মাৰ যাত্ৰাত বাধাৰ সৃষ্টি কৰা আৰু তাৰ গতিত বাধা দিয়া মায়াৰ শিল আৰু অজ্ঞানৰ শিলবোৰ আমি পথৰ পৰা আঁতৰাই পেলাব লাগিব আমি উদাসীনতাৰ নিদ্ৰাৰ পৰা জাগৰণৰ দুৱাৰত হাহাকাৰৰ হাতেৰে টোকৰ মাৰিব লাগিব, যাতে আমি আনন্দৰ বতাহ উশাহ লওঁ আৰু আমাৰ প্ৰতিটো চিন্তা, আমাৰ প্ৰতিটো অনুভৱ, আমাৰ প্ৰতিটো কৰ্মলৈ স্বৰ্গীয় বিদ্যুৎ কঢ়িয়াই আনিব পাৰো
***

সত্য সুখৰ সোৱাদ ল’ব নোৱাৰি যেতিয়ালৈকে ভাল কামনাই বেয়া কামবোৰক জয় নকৰে, আৰু যদিহে ইচ্ছাক সত্যৰ ফোয়াৰা আৰু অস্তিত্বত থকা সকলো ভালৰ উৎসৰ দিশত সঠিক দিশত নিৰ্দেশিত নহয়
***

সঁচা বন্ধুত্ব সকলো ধন-সম্পত্তিতকৈও ডাঙৰ যদি আপুনি মানুহৰ সঁচা বন্ধু হ'ব পাৰে, তেন্তে আপুনি ঈশ্বৰক বিচাৰি পাব
***

ঈশ্বৰ হৈছে ভাল আত্মাৰ ওপৰত বৈ যোৱা প্ৰজ্ঞা আৰু উজ্জ্বল প্ৰেৰণাৰ উৎস তেওঁ হৈছে প্ৰেমময় হৃদয়ৰ ধূপপানৰ পৰা নিৰ্গত স্বৰ্গীয় সুগন্ধি তেওঁ হৈছে আটাইতকৈ ডাঙৰ আনন্দ যিয়ে আত্মাক পবিত্ৰ আনন্দৰে ভৰাই তোলে
***

প্ৰভু, মই আপোনাক মোৰ আত্মাক আলোকিত কৰিবলৈ অনুৰোধ
কৰিছো যাতে মই আপোনাক প্ৰভু, প্ৰকৃতিৰ প্ৰকাশত প্ৰকাশ পোৱা চূড়ান্ত সত্যটো ধৰিব পাৰো—ফুল, গছ আৰু সকলো ধুনীয়া বস্তুত গভীৰ আধ্যাত্মিক চিন্তাৰ জৰিয়তে মই শান্তিৰ দুৱাৰবোৰ বহলকৈ মুকলি কৰিম আৰু মোৰ জীৱনটোক উন্নত কৰাৰ বাবে অধিক চেষ্টা কৰিম যাতে মই ইয়াৰ প্ৰকৃত অৰ্থ ভালদৰে বুজিব পাৰো
***

যেতিয়া মই আনৰ লগত থাকোঁ, তেতিয়া মই সম্পূৰ্ণৰূপে উপস্থিত থাকোঁ আৰু তেওঁলোকৰ সৈতে যোগাযোগ কৰি অতি আনন্দ অনুভৱ কৰো, আৰু যেতিয়া মই অকলে থাকোঁ, তেতিয়া মই সেই একে আনন্দ উপভোগ কৰো আৰু যেতিয়া মই কাম কৰো, তেতিয়া মই মোৰ সকলো শক্তি আৰু ইচ্ছাৰে কাম কৰো, আৰু মই ক্ৰমান্বয়ে সুখ অনুভৱ কৰো
আমি প্ৰকৃত ইচ্ছা আৰু আভ্যন্তৰীণ আনন্দৰে কাম কৰিব লাগিব, নহ’লে আমি আমাৰ সজীৱতা হেৰুৱাম আৰু আমাৰ শক্তিক নবীকৰণ কৰিব নোৱাৰিম আমিও সদায় আন্তৰিক হ’ব লাগিব আৰু আমাৰ ইচ্ছাশক্তিৰ সমান্তৰালভাৱে আন্তৰিকতাৰ খেতি কৰিব লাগিব, কাৰণ আন্তৰিকতাৰে আমি আনৰ সৈতে অধিক মিলাপ্ৰীতিৰে কাম কৰিব পাৰো
***

মৃত্যুৰ দ্বাৰাই হওক বা মানৱতাৰ চঞ্চল আৰু নিত্য পৰিৱৰ্তিত স্বভাৱৰ বাবেই হওক প্ৰেম নিজেই কেতিয়াও সঁচাকৈয়ে হেৰাই যোৱা বা মৃত নহয়, বৰঞ্চ আপোনাৰ পৰা সাময়িকভাৱে লুকাই থাকে, যাতে হয়তো ইয়াৰ চিৰন্তন অনুসন্ধানত আপুনি ইয়াৰ প্ৰকৃত সত্তা আৱিষ্কাৰ কৰিব পাৰে আৰু প্ৰেমে ইয়াৰ সাময়িক গোপনীয়তা অব্যাহত ৰাখিব যেতিয়ালৈকে আপুনি শেষত ইয়াক বাস কৰা ঐশ্বৰিক প্ৰিয়জনৰ ৰূপত নাপায় তোমাৰ আত্মাৰ গভীৰতম গুহাত
***

এজন ব্যক্তিয়ে দিনক দিনে একেটা অস্বস্তিকৰ মানসিক অৱস্থাত জীয়াই থকা উচিত নহয় যদি কোনো ব্যক্তিয়ে আন্তৰিকতাৰে প্ৰাৰ্থনা কৰে আৰু বিশ্বাস কৰে যে তেওঁ যি প্ৰাৰ্থনা কৰে সেয়া ঈশ্বৰে প্ৰদান কৰিব, তেন্তে তেওঁ ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ আৰু সহায় লাভ কৰিব

গভীৰভাৱে শিপাই থকা বেয়া অভ্যাস এটা থাকিলে পৰস্পৰ বিৰোধী আৰু বিৰোধী মানসিক অভ্যাস গঠন কৰি বিষাক্ত অভ্যাস নিষ্ক্ৰিয় নোহোৱালৈকে সক্ৰিয় কৰি তাক বিঘ্নিত আৰু স্থানচ্যুত কৰা সম্ভৱ
এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে নিশ্চিত কৰিব লাগিব যে তেওঁ ভাল দিশলৈ সলনি হ’ব, আৰু বৰ্তমান তেওঁ ভুগি থকা কিছুমান দুৰ্বলতাৰ মাজতো তেওঁ শক্তিশালী হ’ব
যি মুহূৰ্তত এজন ব্যক্তিয়ে ইতিবাচক পৰিৱৰ্তন আনিবলৈ সংকল্প ল’ব, সেই মুহূৰ্ততে তেওঁ অনুভৱ কৰিব যে তেওঁ এজন বেলেগ মানুহ হৈ পৰিছে, আৰু সেই অনুভৱে তেওঁলোকৰ বাবে প্ৰাচুৰ্য্যশীল শক্তি আৰু আভ্যন্তৰীণ আনন্দৰ প্ৰচুৰতা কঢ়িয়াই আনিব
***

কেতিয়াবা ঈশ্বৰে নিজকে প্ৰেমিকৰ আগত এক মহান পোহৰ, মহাজাগতিক কণ্ঠ, সীমাহীন আনন্দ বা চৰম মধুৰতাৰ প্ৰেম হিচাপে প্ৰকাশ কৰে
বা বুজাবুজি, প্ৰজ্ঞা আৰু জ্ঞান হিচাপে
ইয়াৰ পোহৰ অনন্তকালৰ ওপৰত মহাজাগতিক ডেউকাৰ দৰে বিস্তৃত আৰু বিয়পি পৰে আৰু কেতিয়াবা সেই পোহৰৰ হৃদয়ত এই পৃথিৱীখনক মই সপোন হিচাপে দেখিছোঁ
আৰু সেইবাবেই মই উপলব্ধি কৰিলোঁ যে পৃথিৱীখন এটা সপোন
***

আপুনি আৰু আপোনাৰ প্ৰকৃত বন্ধুসকলৰ মাজত যিমানেই মতানৈক্য নহওক কিয়, আপোনালোকৰ মাজত সদায় বুজাবুজি আৰু যোগাযোগ চলি থাকে এনে বন্ধুত্ব পাৰস্পৰিক সন্মানৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠে আৰু আপোনাৰ বাবে বহুত অৰ্থ বহন কৰে ঈশ্বৰৰ প্ৰেমৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত বন্ধুত্বই একমাত্ৰ সম্পৰ্ক যিটো স্থায়ী হোৱাৰ নিয়তি
***

আত্মাৰ আনন্দময় উজ্জ্বলতা অনুভৱ কৰিব পাৰি নিজৰ মনোযোগ আভ্যন্তৰীণ দিশলৈ ঘূৰাই আনি আত্মাৰ গভীৰত বাস কৰা আত্মাৰ লুকাই থকা ক্ষেত্ৰখনত চিন্তাৰ সুন্দৰ দৰ্শন উপভোগ কৰিবলৈ মনক ব্যৱহাৰ কৰিলে সম্ভৱ হ’ব পাৰে
***

এই পৃথিৱীত এজন ব্যক্তিয়ে যিমানখিনি সাধন কৰে, তাৰ
পিছত জীৱনটো শূন্য যেন লাগে, কাৰণ শেষত, তেওঁলোকে সকলো এৰিব লাগিব এনে এটা দিন আহিব যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ সকলো বস্তুগত সম্পত্তিৰ পৰা বিচ্ছিন্ন হ’ব মানুহে ধনীসকলক তেওঁলোকৰ ধন-সম্পত্তি আৰু ক্ষমতাৰ বাবে ঈৰ্ষা কৰিব, কিন্তু তেওঁলোকেও সকলো এৰি যাব, আৰু কেৱল তেওঁলোকৰ কৰ্মইহে তেওঁলোকৰ লগত এই পৃথিৱীৰ পৰা সংগ দিব
***

এজন শিষ্যই আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতাত ব্যৰ্থ হৈ নিজকে অনুশোচনা আৰু তিক্ততাৰে দোষ দিবলৈ ধৰিলে গুৰু পৰমহন্সে তেওঁক ক’লে।
নিজকে পাপী বুলি নাভাবিব, কাৰণ যদি কৰে তেন্তে আপোনাৰ ভিতৰৰ ঐশ্বৰিক চেতনাক অশুচি কৰি পেলায় আপোনাৰ দুৰ্বলতাৰ লগত নিজকে কিয় জড়িত? বৰঞ্চ এই সত্যক নিজকে দৃঢ় কৰক: "মই :ঈশ্বৰৰ ওচৰত, আৰু তেওঁ মোক ভাল পায়" তেওঁক প্ৰাৰ্থনা কৰক মোৰ ঈশ্বৰ, মই অকৃতজ্ঞ হওক বা ভাল, মই তোমাৰেই মোৰ" স্মৃতি আৰু আকাংক্ষা জাগ্ৰত কৰা হে প্ৰভু"।
***

নিজৰ বিষয়ে অত্যধিক কথা কোৱা এজন অহংকাৰী
দৰ্শনাৰ্থীৰ লগত কথা পতাৰ পিছত জ্ঞানী পৰমহন্সে ক’লে। অহংকাৰৰ উচ্চ শিখৰত ঐশ্বৰিক দয়াৰ বৰষুণ গোট নাযায়," বৰঞ্চ সহজে নম্ৰতাৰ উপত্যকালৈ নামি বৈ যায়"।
***

এই পৃথিৱীখন এটা বৃহৎ ঘৰৰ দৰে যিয়ে এটা বিশ্বব্যাপী পৰিয়ালক আশ্ৰয় দিয়ে, ইয়াৰ কেন্দ্ৰীয় উষ্ণতা সূৰ্য্যই প্ৰদান কৰা, একেটা চন্দ্ৰই আলোকিত, আৰু একেবোৰ তৰাৰে শোভা পায় ইয়াৰ সদস্যসকলে একে বায়ু উশাহ লয়, একে খাদ্য খায়, একে পানী খায় সকলো মানুহৰ শৰীৰ যন্ত্ৰণা আৰু আঘাতৰ প্ৰতি সংবেদনশীল সকলো ভাষাৰ আঁৰত এটা চিন্তা, আৰু সকলো মানুহৰ সকলো জাতীয় বৈশিষ্ট্য আৰু বৈশিষ্ট্যৰ আঁৰত এক মানৱ স্বভাৱ
***

প্ৰভু, মই কৰা প্ৰতিটো কামতে তোমাৰ উপস্থিতি অনুভৱ
কৰো তোমাৰ পথ প্ৰদৰ্শনৰ পোহৰক অন্ধকাৰ কৰা ভয়ৰ ছাঁ দূৰ কৰিবলৈ মোক সহায় কৰক আৰু তোমাৰ আগমনৰ ভোৰলৈ অপেক্ষা কৰি মোৰ হৃদয়ৰ বাৰীত মোৰ আকাংক্ষাৰ ফুল ফুলিব দিয়ক
***

মোৰ আকাংক্ষাৰ ৰোজাৰীত মোৰ প্ৰাৰ্থনা আবৃত্তি কৰো,
তাৰ গুটিবোৰ ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ সূতাৰে বান্ধি থোৱা
মোৰ প্ৰিয় ভগৱান, তোমাক মধুৰতম সুৰ গোৱা জীৱনৰ নাইটিংগেল মোক সৃষ্টি কৰা তোমাৰ সপোন আৰু তোমাৰ প্ৰতি মোৰ আকাংক্ষাৰ পৰা মই সৃষ্টি কৰোঁ
তোমাৰ ওচৰ পাবলৈ মই বগাই যোৱা এখন জখলা
জীৱনৰ ঢৌৱা হ্ৰদত তোমাৰ মহাজাগতিক জীৱনটো চাই তোমাক অনুৰোধ কৰিছোঁ, কষ্টৰ মৰুভূমিৰ মাজেৰে বৈ যোৱা মোৰ কামনাৰ নদীবোৰক পথ প্ৰদৰ্শন কৰক, যাতে সেইবোৰ তোমাৰ মহাজাগতিক সাগৰৰ লগত মিলি যায়
***

পাপ হ’ল যিকোনো বস্তু যিয়ে মানুহক ঈশ্বৰৰ বিষয়ে অজ্ঞাত আৰু তেওঁৰ প্ৰতি অচিন্তিত কৰি ৰাখে
***

মই জীৱন-মৃত্যুৰ পাতত তোমাৰ শিশিৰৰ কঁপনি টোপাল, তোমাৰ পাৰ নথকা তোমাৰ ঐশ্বৰিক সাগৰৰ ফালে বৈ গৈছো
মই তোমাৰ শিশিৰৰ বিচৰণকাৰী টোপাল, অৱশেষত
স্বৰ্গগৃহলৈ উভতি আহিছো
অতীত, বৰ্তমান, ভৱিষ্যতৰ পাহিত নাচি থকা তোমাৰ
চিৰন্তন শিশিৰৰ এটোপাল মই
মই তোমাৰ শিশিৰৰ এটোপাল, প্ৰেমত মদ্যপান কৰি, তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰ বিশুদ্ধ, নিৰ্মল পানীৰ লগত মিলি যাবলৈ পাৰ্থিৱ প্ৰলোভনৰ পাতৰ ওপৰেৰে নিৰাপদে লুটিয়াই ফুৰিছো মই নিজকে হেৰুৱাব নিবিচাৰো, বৰঞ্চ তোমাৰ বিশাল সাগৰৰ লগত মিলি অসীমভাৱে বিস্তাৰ কৰিব বিচাৰো হয়, মই তোমাৰ শিশিৰৰ এটোপাল হ’ব বিচাৰো, ঈশ্বৰৰ পিয়াহত থকা প্ৰতিটো ওঁঠৰ দ্বাৰা চুমুক দিয়া
***

ঈশ্বৰে আপোনাক বুজি পায় যেতিয়া বাকী সকলোৱে আপোনাক ভুল বুজি পায় তেওঁ সেই প্ৰেমময় ব্যক্তি যিয়ে আপোনাক কোমলভাৱে যত্ন লয় আৰু আপোনাৰ প্ৰতি সদায় দয়ালু আনে আপোনাক অলপ সময়ৰ বাবে নিজৰ মৰম দিয়ে আৰু তাৰ পিছত আপোনাক পৰিত্যাগ কৰে কিন্তু ঈশ্বৰে আপোনাক কেতিয়াও এৰি নাযায় আৰু আপোনাক পৰিত্যাগ নকৰে
***

ইচ্ছাশক্তিয়ে চিন্তাক শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰে, আৰু যিসকলে উল্লেখযোগ্য সফলতা লাভ কৰে তেওঁলোক অদম্য ইচ্ছাশক্তিৰ মানুহ যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ ইচ্ছাশক্তিৰ খেতি কৰে, তেতিয়া তেওঁ যিমানেই ডাঙৰ অসুবিধাৰ সন্মুখীন নহওক কিয়, প্ৰতিকূল পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন নহয়, বৰঞ্চ জীৱনৰ যুদ্ধত তেওঁ পৰাজিত নহ’ব বুলি নিজকে অহৰহ দৃঢ়তাৰে কয়
***

এজন অহংকাৰী যুক্তিবাদীয়ে মাষ্টৰ পৰমহংসক জটিল দাৰ্শনিক বিষয়ৰ আলোচনা কৰি থাকোঁতে বিভ্ৰান্ত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল, সেয়েহে মাষ্টৰে হাঁহি হাঁহি ক'লে: "সত্যই কেতিয়াও প্ৰশ্নক ভয় নকৰে"।
শিক্ষকে ক'লে, "ঈশ্বৰে আমাক পৰিত্যাগ বা পৰিত্যাগ
কৰাটো অসম্ভৱ তেওঁ আমাক সহায় কৰিবলৈ আৰু আমাৰ আধ্যাত্মিক অগ্ৰগতি ত্বৰান্বিত কৰিবলৈ সকলো প্ৰকাৰে গোপনে কাম কৰে"।
***

মহান মানুহে ঈশ্বৰে প্ৰদান কৰা মনোযোগৰ শক্তিৰ
দ্বাৰা সকলো সম্পন্ন কৰে, যিটো শক্তি ধ্যান-ধাৰণৰ দ্বাৰা খেতি কৰিব পাৰি যেতিয়া আমি এই কেন্দ্ৰীভূত ঐশ্বৰিক শক্তিক ব্যৱহাৰ কৰো, তেতিয়া আমি সফলতা লাভ কৰিব পাৰো আৰু আমাৰ শৰীৰ, মন আৰু আত্মাক বিকশিত কৰিব পাৰো
***

পূবৰ জনগোষ্ঠীসমূহ নিয়ম অনুসৰি আধ্যাত্মিকভাৱে
প্ৰৱল তেওঁলোকে জীৱনক দাৰ্শনিকভাৱে চায় আৰু চিন্তা- চৰ্চাৰ প্ৰতি নিজৰ স্বাভাৱিক প্ৰৱণতা গঢ়ি তোলে অৱশ্যে বহু পূবৰ লোকে আধ্যাত্মিক জ্ঞানৰ পিছত লগা পৰিৱৰ্তে অলসতা আৰু এলাহত আজৰি সময় কটায়, তথাপিও তেওঁলোকৰ আধ্যাত্মিক সচেতনতা উচ্চ

***

মানুহে যেতিয়া চকু মুদি থাকে তেতিয়া তেওঁ ভাবে যে
এই গোটেই পৃথিৱীখন বিপদ আৰু দুখৰ বাহিৰে আন একো নহয়, কিন্তু যেতিয়া তেওঁ প্ৰজ্ঞাৰ চকু মেলি নিজৰ শান্তি আৰু ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰিব তেতিয়া তেওঁ এই পৃথিৱীখন উপভোগ কৰিব ঠিক যেন তেওঁ এখন উপভোগ্য চিনেমা চাই আছে
***

:ধ্যান আৰম্ভ কৰিবলৈ
থিয় হৈ বহি থাকক, মেৰুদণ্ড পোন কৰি, আৰু আপোনাৰ
অস্থিৰ চকু দুটা চকুৰ পতাৰে ঢাকি ৰাখক আপোনাৰ শৰীৰৰ ভৰৰ অনুভৱৰ পৰা আপোনাৰ মনটোক মুক্ত কৰক, আৰু আপোনাৰ গধুৰ পেশী আৰু হাড়ৰ লগত সংলগ্ন স্নায়ুবোৰক শিথিল কৰক মোটা মাংসত বান্ধ খাই থকা হাড়ৰ ঘন বাণ্ডিল এটা কঢ়িয়াই নিয়াৰ আৰু লৰচৰ কৰাৰ ধাৰণাটো পাহৰি যাওক
শিথিল হওক, শাৰীৰিক বোজাৰ সচেতনতাৰ পৰা মন মুক্ত কৰক আপোনাৰ শাৰীৰিক ওজনৰ কথা নাভাবিব, কিন্তু অনুভৱ কৰক যে আপোনাৰ আত্মা গধুৰ হোৱাৰ স্থায়ী বৈশিষ্ট্যৰ পৰা মুক্ত হৈছে আপোনাৰ চিন্তাবোৰ ওপৰলৈ, তললৈ, বাওঁফালে, সোঁফালে, অসীমতালৈ বা আপুনি বিচৰা যিকোনো ঠাইলৈ উৰি যাওক
শৰীৰৰ পৰা আপোনাৰ মানসিক মুক্তি অনুভৱ আৰু চিন্তা কৰক সপোন, জীয়াই, আৰু এই উৰি যোৱা অনুভৱ কৰক আপুনি এটা নিৰ্দিষ্ট অৱস্থাত বহি থকাৰ লগে লগে এই স্বাধীনতা ক্ৰমাগত আৰু অবিৰতভাৱে বৃদ্ধি পাব
চকুৰ পতা দুৱাৰ বন্ধ কৰি কামুক প্ৰলোভনৰ নৃত্য বন্ধ
কৰক আপোনাৰ মনক আপোনাৰ হৃদয়ৰ সীমাহীন আৰু অন্তহীন বসন্তলৈ নামি যাওক আপোনাৰ মনটোক আপোনাৰ হৃদয়ত নিমগ্ন কৰি ৰাখক, যিখন জীৱনত প্ৰাণৱন্ত তেজ বৈ থাকে, আৰু তাৰ ছন্দময় স্পন্দন অনুভৱ নকৰালৈকে তাৰ ডোঙাবোৰত আপোনাৰ মনোযোগ টান ৰাখক প্ৰতিটো স্পন্দনৰ লগে লগে জীৱনৰ প্ৰবল স্পন্দন অনুভৱ কৰক
কল্পনা কৰক যে একেটা সাৰ্বজনীন জীৱনে লাখ লাখ মানুহ
আৰু আন কোটি কোটি সত্তাৰ হৃদয়ৰ দুৱাৰত টোকৰ মাৰিছে

আপোনাৰ হৃদয়ৰ অবিৰত স্পন্দনে আপোনাৰ জ্ঞানৰ দুৱাৰৰ বাহিৰত অসীম শক্তিৰ উপস্থিতি লাহে লাহে ঘোষণা কৰে :সৰ্বাংগীন জীৱনৰ মৃদু স্পন্দনে আপোনাক ফুচফুচাই কয় কেৱল মোৰ জীৱনৰ এটা সামান্য ধাৰা গ্ৰহণ নকৰিবা, বৰঞ্চ" তোমাৰ ইন্দ্ৰিয়ৰ পৰিসৰ বৃদ্ধি কৰি তোমাৰ তেজ, শৰীৰ, মন, ইন্দ্ৰিয় আৰু আত্মাক মোৰ মহাজাগতিক জীৱনৰ স্পন্দনত বিসৰ্জন দিবলৈ দিয়া"।
***

আমি সদায় চিন্তা কৰা উচিত যে আমি কি কৰিবলৈ ওলাইছো
আৰু ইয়াৰ প্ৰভাৱ আমাৰ ওপৰত কেনেকুৱা হ’ব
অনুভূতি আৰু প্ৰবৃত্তিৰ ওপৰত কাম কৰাটো স্বাধীনতা
নহয়, কাৰণ বিপথে পৰিচালিত কাৰ্য্যৰ অসন্তুষ্টিজনক পৰিণতিবোৰ হৈছে শিকলি আমাৰ বিবেচনাবোধে আমাক কোৱা কামবোৰ ভাল আৰু সুস্থ ফলাফল আছে সেইবোৰ কৰা উচিত, কাৰণ সেইবোৰে সন্তুষ্টি আৰু স্বাধীনতাৰ অনুভূতি আনে এই বুদ্ধিমানৰূপে পৰিচালিত পদ্ধতিয়ে সৌভাগ্য আৰু আশীৰ্বাদ আনে
***

শিষ্যই যেতিয়া উপলব্ধি কৰে যে তেওঁ ঈশ্বৰৰ লগত মিল
আছে, তেতিয়া তেওঁ আত্মাত আনন্দিত হয় আৰু আনন্দৰে উচ্চাৰণ কৰে: "হে প্ৰভু, মই তোমাতকৈ আচৰিত আৰু মধুৰ একোৱেই পৃথিৱীত পোৱা নাই"।
***

বতাহজাকে খেলিছে
আৰু গছজোপাই হুমুনিয়াহ কাঢ়ে
আৰু সূৰ্য্যই হাঁহিছে
আৰু নদীখন দোল খায়
আৰু পৃথিৱীয়ে নিজৰ ক’লা তৰাৰ চোলাটো বিনিময় কৰে
পোহৰৰ চকু কপালত তুলিব পৰা সোণালী চোলা এটাত
আৰু প্ৰকৃতিয়ে নিজৰ সৌন্দৰ্য্য দেখুৱাবলৈ ভাল পায় আনন্দৰ ঋতুৰ ৰং সলনি কৰি
আৰু গুৰগুৰাই থকা ধাৰাটোৱে সদায় চেষ্টা কৰে
আত্মাৰ পৰা অনুপ্ৰাণিত গভীৰ চিন্তা এটাৰ বিষয়ে থতমত খাই থকা
আৰু চৰাইবোৰে গান গাবলৈ আৰু ট্ৰিল কৰিবলৈ হাহাকাৰ কৰে তাইৰ হৃদয়ত অজ্ঞাত কথাবোৰ ব্ৰুইং কৰি

কিন্তু মানুহৰ ক্ষমতা আছে
বাকপটু আৰু স্পষ্টভাৱে, আৰু নতুন অৰ্থৰে কথা ক’বলৈ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ মাষ্টৰৰ বিষয়ে
সৰ্বব্যাপী
যিটো কৰিবলৈ বাকী জীৱবোৰে কৰিব নোৱাৰিলে
ইয়াক প্ৰকাশ কৰা আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি ঘোষণা কৰাৰ সন্দৰ্ভত
***

গুৰু পৰমহংসই গুৰুতৰ ভুলৰ বাবে এজন ছাত্ৰক অনুশাসন দিয়াটো প্ৰয়োজনীয় বুলি বিবেচনা কৰিলে আৰু পিছত তেওঁ :হুমুনিয়াহ কাঢ়ি ক’লে
কেনেকৈ মই কেৱল প্ৰেমৰ জৰিয়তে আনক প্ৰভাৱিত কৰিব" বিচাৰো, কাৰণ মোৰ হৃদয়খন ভাঙি যায় আৰু বিষাই যায় যেতিয়া মই গম পাওঁ যে তেওঁলোকক আন কোনো ধৰণে প্ৰশিক্ষণ দিয়াৰ কোনো উপায় নাই"।
***

চিন্তাৰ অভয়াৰণ্যত মই দুটা চাকি জ্বলোঁ: ৰাতিপুৱাৰ চাকি আৰু মোৰ জাগৰণৰ চাকি মোৰ উগ্ৰ আকাংক্ষাৰ সুন্দৰ মালাবোৰে তোমাৰ সৰ্বাংগীন সান্নিধ্যৰ ভৰি দুখন আগুৰি ধৰে মোৰ হৃদয়ৰ পাত্ৰত ফুলি থকা তোমাৰ প্ৰেমৰ সুগন্ধিয়ে মোৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো কোণত গ্ৰাস কৰে মোৰ ভয় আৰু ভ্ৰমৰ ছাঁবোৰ তোমাৰ নিৰপেক্ষ উজ্জ্বলত নোহোৱা হৈ গৈছে পোহৰ, হে ঈশ্বৰ, যিয়ে মোক এই ক্ষন্তেকীয়া অস্তিত্বৰ সপোনৰ পৰা চিৰদিনৰ বাবে জাগ্ৰত কৰিছে চিৰন্তন সজাগতা আৰু উগ্ৰ চকুৰে, মই তোমাৰ অসীম মুখখনলৈ অবিৰতভাৱে চাই থাকিম, ইয়াৰ অনন্য আৰু !চিৰ-বৰ্তমান প্ৰকাশভংগীৰ চিন্তা
***

ক্ৰোধ বা ঘৃণাই যেতিয়া কোনো ব্যক্তিক আগুৰি ধৰে, তেতিয়া তেওঁলোকে অস্বাস্থ্যকৰ স্বভাৱ গ্ৰহণ কৰে খঙত গ্ৰাস কৰা ব্যক্তিয়ে নিজৰ আৱেগৰ ওপৰত নিয়ন্ত্ৰণ হেৰুৱাই আনৰ ক্ষতি কৰিব পাৰে গতিকে হিংস্ৰ আৱেগক নিজৰ কাৰ্য্য নিয়ন্ত্ৰণ আৰু নিৰ্দেশ দিবলৈ দিয়াটো ভুল, কাৰণ তেনে কৰিলে নিজকে কঠোৰ মেজাজ আৰু ক্ষতিকাৰক স্বভাৱৰ কোষত বন্দী কৰি ৰখা হয়, যিবোৰ সকলো হতাশা আৰু মানসিক অশান্তিৰ উৎস পলায়ন কৰিবলৈ এই অস্বস্তিকৰ মনৰ অৱস্থাবোৰত শাৰীৰিক

চেতনাৰ সৈতে ইমান ঘনিষ্ঠভাৱে জড়িত এই অনুভৱ আৰু আৱেগবোৰ বিসৰ্জন দিব লাগিব ধ্যান [অৰ্থাৎ হৃদয়, আত্মা আৰু মনেৰে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যোৱা] হৈছে পথ
***

:নিশ্চিতকৰণসমূহ
মই মোৰ চিন্তা আৰু কথাবোৰক ৰক্ষা কৰিম যাতে কেৱল
সুন্দৰ আৰু সত্যটোৱেই সেইবোৰৰ পৰা নিৰ্গত হয় মই ঈশ্বৰৰ ওপৰত সম্পূৰ্ণ বিশ্বাসেৰে আগবাঢ়ি যাম, এইটো জানি যে তেওঁৰ শক্তি মোৰ মাজেৰে বৈছে, তেওঁৰ সৰ্বব্যাপীতাই মোক আগুৰি ধৰিছে আৰু তেওঁৰ যত্নে মোৰ ওপৰত চকু ৰাখে
প্ৰভু, মই পদাৰ্থৰ ওৰণি বিন্ধি আপোনাৰ প্ৰেম বিচাৰি পাইছো, আৰু মই এতিয়া উপলব্ধি কৰিছো যে মই মহাজাগতিক মন আৰু আধ্যাত্মিক সৌন্দৰ্য্য প্ৰকাশৰ বাবে এক বাহন মই আপোনাৰ ঐশ্বৰিক ইচ্ছা প্ৰকাশৰ বাবে মোৰ সকলো শক্তি আৰু সামৰ্থ্য উৎসৰ্গা কৰিম
যেতিয়াই মই তোমাৰ কথা ভাবো, মোৰ ভিতৰত জ্বলন্ত আকাংক্ষাৰ এটা ঢৌ উঠি যায়, মোৰ আৱেগক আলোড়িত কৰি মোৰ হৃদয়ৰ পৰা মোৰ সত্তাৰ প্ৰতিটো কোষলৈ গতি কৰে, ইয়াক ঐশ্বৰিক প্ৰেমেৰে ভৰাই তোলে মোৰ গভীৰ ইচ্ছা হ’ল তোমাৰ সত্তাৰ একেবাৰে মূলত উপনীত হৈ তোমাৰ সান্নিধ্যত আনন্দ লোৱা হঠাতে মোৰ আত্মাৰ দুৱাৰখন খোল খায়, আৰু অ’, তোমাৰ !উজ্জ্বল পোহৰ দেখি মোক আৱৰি ধৰা আনন্দই
***

হে সৰ্বাংগীন আত্মা তোমাৰ সৈতে একত্ৰিত হৈ মই মহাজাগতিক জীৱনৰ স্পন্দন হৈ পৰিম মই আত্মাৰ সাগৰত সাঁতুৰিম আৰু পবিত্ৰ মানৱীয় আৱেগৰ ঢৌত নাচিম, সকলোকে ধন্য আনন্দৰ বৰষুণ দিম মই উচ্চ আকাংক্ষাৰ এক সাৰ্বজনীন ধাৰা মুকলি কৰিম
আনৰ প্ৰতি কৰুণাত বোৱা সকলো চকুলো মই সাধুৰ সোণালী নিস্তব্ধতা আৰু গোলাপী মনৰ ফুলি উঠা আশাত উপস্থিত থাকিম হে বিশ্বাসী কামনা দানকাৰী! যেতিয়া মোৰ চিৰন্তন স্ফুলিংগ তোমাৰ অসীম পোহৰৰ লগত মিলি যাব, তেতিয়া মই প্ৰতিটো চকুতে জিলিকি উঠিম
***

জীৱনৰ গ্ৰীষ্মকালত মই দয়ালু আত্মাৰ বাগিচাত ফুলি
উঠা গুণৰ মিঠা ফুলৰ পৰা আৱেগৰ অমৃত গোটাই লওঁ আৰু ক্ষমাৰ উচ্চ তুলসীৰ ডিষ্টিলড সাৰ, নম্ৰতাৰ সুগন্ধি সুগন্ধি কলি আৰু চিন্তাৰ বিৰল, কোমল পদুম ফুল আৰু যেতিয়া শীতকালৰ পৰীক্ষা আৰু শীতল নিয়ৰবোৰ মোৰ হৃদয়ত জমা কৰি ৰাখোঁ পাৰ্থিৱ বিচ্ছেদৰ যন্ত্ৰণাদায়ক বিষে মোৰ চাৰিওফালে লাচ মাৰিছে, মই মোৰ হৃদয়ৰ কোষত জমা হৈ থকা অমৃতত উষ্ণতা আৰু সান্ত্বনা বিচাৰো সেই কোষটোত, তোমাৰ উপস্থিতিৰ দ্বাৰা ধন্য হৈ, মই প্ৰায়ে দেখিবলৈ পাওঁ যে ঐশ্বৰিক মৌমাখিয়ে মোৰ বয়সীয়াল আকাংক্ষাৰ মধুৰতা চুমুক দি আছে, আৰু মই শান্তি, আনন্দ আৰু আৰাম অনুভৱ কৰো
***

আভ্যন্তৰীণ শান্তি অবিহনে বস্তুগত সম্পদ থকাটো হ্ৰদত সাঁতুৰি থাকোঁতে পিয়াহত মৃত্যু হোৱাৰ দৰে যদি বস্তুগত অভাৱ পৰিহাৰ কৰিব লাগিব, তেন্তে আধ্যাত্মিক দৰিদ্ৰতাক তুচ্ছজ্ঞান কৰিব লাগিব, কাৰণ ই হৈছে সকলো মানুহৰ যন্ত্ৰণা আৰু দুখ-কষ্টৰ শিপা
:হাঁহি দিৱস উপলক্ষে
এটা কঠিন মুহূৰ্তত তোমাৰ মাতটো শুনিলোঁ, মোৰ
মহাজাগতিক মাতৃয়ে ফুচফুচাই কোৱা: "মোৰ সুৰক্ষাৰ সূৰ্য্যই তোমাৰ আটাইতকৈ উজ্জ্বল আৰু ক'লা ঘণ্টাবোৰত সমানে জিলিকি উঠে চিন্তা নকৰিবা মোৰ সন্তান, কিন্তু বিশ্বাস কৰক আৰু হাঁহিব! তোমাৰ স্বচ্ছ হাঁহিবোৰৰ মাজেৰে মোৰ নিৰাময় পোহৰ জিলিকিব দিয়ক সুখী হৈ মোৰ সন্তান, তুমি মোক সুখী আৰু "!সন্তুষ্ট কৰা
***

,অ’ প্ৰভু
তোমাৰ প্ৰেৰণাৰ বতাহজাকে মোৰ মনৰ দিগন্তৰ পৰা সকলো
ডাৱৰ আঁতৰাই পেলাইছে, যিটো এতিয়া নিৰ্মল আৰু স্পষ্ট হৈ পৰিছে বিশুদ্ধ চকুৰে তোমাক অকলশৰীয়াকৈ দেখিছোঁ সকলোতে তোমাৰ ধন্য সূৰ্য্যৰ ৰশ্মিয়ে মোৰ সত্তাৰ গভীৰতম গুহাত সোমাই যায়, আৰু যুগৰ ক্ষুধাৰে মই তোমাৰ ধন্য পোহৰেৰে পুষ্টি লাভ কৰিছো
***

গুৰু পৰমহন্সে শিষ্যৰ দল এটাক ক’লে।

যেতিয়া আপুনি আধ্যাত্মিক চকুৰ দ্বাৰা ঐশ্বৰিক"
চেতনাৰ গভীৰতালৈ ডুব যাব, তেতিয়া আপুনি দেখিব যে চতুৰ্থ মাত্ৰাটো অন্তৰ্জগতৰ আশ্চৰ্য্যৰে উজ্জ্বল হৈ আছে সেই অৱস্থাত উপনীত হোৱাটো কঠিন, কিন্তু ই কি এক আচৰিত আৰু আনন্দময় অৱস্থা! আপোনাৰ ধ্যানত কিছু শান্তি লাভ কৰি সন্তুষ্ট নহ'ব, কিন্তু ঈশ্বৰৰ শান্তিৰ বাবে সকলো হৃদয়েৰে "হাহাকাৰ কৰক আৰু তেওঁৰ আনন্দৰ পিয়াহ
***

পৃথিৱীখনক যি লাগে সেয়া হ’ল ভাতৃত্ববোধৰ প্ৰেম, ঐক্য, সমতা, আৰু ঈশ্বৰৰ প্ৰতি প্ৰেমেৰে ভৰা হৃদয় আৰু তেওঁৰ নৈতিক নিয়ম পালন কৰা ব্যক্তিৰ অতীতৰ কৰ্মৰ প্ৰতি সচেতনতাৰ অভাৱৰ পৰাই বিপদ আৰু কষ্টৰ সৃষ্টি হয়, যি কোনো বিশেষ স্থান আৰু সময়ত সংঘটিত হয় তেওঁলোকৰ বৰ্তমানৰ দুখ-কষ্ট তেওঁলোকৰ উচ্চাৰণ কৰা চিন্তা আৰু কৰ্মৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়, যিবোৰে চেতনাৰ মাটিত শিপাইছে, গজি উঠা এটা উদ্ভিদ আৰু... সেই চিন্তা আৰু কৰ্মবোৰৰ স্বৰূপটোকে প্ৰতিফলিত কৰা ফল ধাৰণ কৰা
***

ঈশ্বৰে ভালপোৱা মন্দিৰটো শান্তি, শান্তি, প্ৰেম আৰু সৌন্দৰ্য্যৰ মন্দিৰ আৰু সেই মন্দিৰত যিয়ে প্ৰৱেশ কৰিব তেওঁ আধ্যাত্মিক প্ৰশান্তিৰে আবৃত হ’ব আৰু ঐশ্বৰিক সান্নিধ্যক স্পৰ্শ কৰিব
***

নিজৰ উন্নতি আৰু আনৰ উপকাৰৰ বাবে গঠনমূলক কামত লিপ্ত হোৱা উচিত আৰু যিয়ে ঈশ্বৰক চিনিব বিচাৰে তেওঁ দৈনিক ভাল কাম কৰিবলৈ আৰু আনক যিমান পাৰি সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগে
***

বাহ্যিক আচৰণে এজন ব্যক্তিৰ আভ্যন্তৰীণ জীৱনক প্ৰতিফলিত কৰে বাহ্যিক বিলাসীতাই সুখ কঢ়িয়াই আনিব নোৱাৰে, কাৰণ সুখ নিৰ্ভৰ কৰে এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে কিমান ভালদৰে নিয়ন্ত্ৰণ কৰে আৰু নিজৰ জীৱনৰ গতিপথৰ ওপৰত
***

প্ৰতিদিনে ৰাতিপুৱা সাৰ পাওঁতে কিছুমান ইতিবাচক সংকল্প লওঁ আৰু নিজকে প্ৰতিশ্ৰুতি দিওঁ যে মই সেইবোৰ

বাস্তৱায়িত কৰিম তাৰ পিছত মই সেই সংকল্পবোৰ গোটেই দিনটো পৰ্যালোচনা কৰি সেইবোৰ সম্পন্ন কৰিবলৈ নিজকে প্ৰেৰণা দিওঁ যেতিয়া মই দেখিবলৈ পাওঁ যে মই নিজে যি প্ৰতিশ্ৰুতি দিছিলো, মই নিজকে বিজয়ী অনুভৱ কৰো এনে আত্মসংকল্পবদ্ধ প্ৰতিশ্ৰুতিয়ে দৃঢ়তাক চোকা কৰে আৰু ইচ্ছাশক্তি শক্তিশালী কৰে; অন্যথা এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে অশান্ত আৱেগে বুৰাই পেলোৱা আৰু নেতিবাচক অনুভূতিৰ দ্বাৰা শাসন কৰা দেখা পাব পাৰে
***

বন্ধুত্বৰ আৰম্ভণি ঘৰৰ পৰাই হ’ব লাগে যদি আপুনি
আপোনাৰ পৰিয়ালত আপোনাৰ লগত বিশেষভাৱে মিল থকা কোনোবা এজনক বিচাৰি পায়, তেন্তে সেই বন্ধুত্বক প্ৰথমে লালন-পালন কৰক তাৰ পিছত যদি আপুনি চিনাকি কোনোবা এজনৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত অনুভৱ কৰে যিয়ে একে ধৰণৰ মূল্যবোধৰ অংশীদাৰ, তেন্তে সেই বন্ধুত্বৰ খেতি কৰক সকলো স্বাৰ্থপৰ ইচ্ছা আৰু ব্যক্তিগত হিচাপ নাইকিয়া কৰা উচিত, আৰু ভাল মানুহৰ সৈতে বন্ধুত্বপূৰ্ণ সম্পৰ্ক শক্তিশালী কৰা উচিত
***

ঈশ্বৰক ভালপোৱাসকল মোৰ প্ৰকৃত ভাই-ভনী মই অজ্ঞানীক কৰুণা কৰো আৰু অহংকাৰীৰ সংগ এৰাই চলোঁ, কিন্তু ঈশ্বৰক ভালপোৱাসকলৰ লগত ঘনিষ্ঠ অনুভৱ কৰো আৰু তেওঁলোকৰ লগত যোগাযোগ কৰি সুখী হওঁ

ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ বৰ্ণনা কৰিব নোৱাৰি, কিন্তু অনুভৱ
কৰিব পাৰি যেতিয়া হৃদয় শুদ্ধ হয় আৰু মহাজাগতিক প্ৰিয়জনৰ প্ৰতি আকাংক্ষা তীব্ৰতৰ হয় যেতিয়া মন আৰু ইন্দ্ৰিয় ঈশ্বৰৰ প্ৰতি নিৰ্দেশিত হয়, তেতিয়া আধ্যাত্মিক আনন্দ প্ৰচুৰভাৱে প্ৰবাহিত হয় হৃদয়ৰ কুঁৱাৰ পৰা
***

হৃদয়ৰ গভীৰত, মই তোমাক এটা গোপন সিংহাসন গঢ়ি তুলিছো তোমাৰ আগমনৰ আশাত মোৰ আনন্দৰ চাকিবোৰ ম্লানকৈ জ্বলি উঠে, আৰু তুমি আবিৰ্ভাৱ হ’লে সেইবোৰ আৰু উজ্জ্বল হৈ উঠিব
***

ম্লান মেজাজত লিপ্ত হোৱাটো লাহে লাহে মৃত্যু, আনহাতে সকলো অশান্ত আৰু দুখজনক পৰীক্ষাৰ মাজতো প্ৰতিদিনে আনন্দময় আৰু আশাবাদী অনুভৱ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাটো এটা নতুন আধ্যাত্মিক জন্ম
যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰক বিচাৰি পাব, তেতিয়া আপুনি
প্ৰকৃত আৰু স্থায়ী সন্তুষ্টি অনুভৱ কৰিব মানুহৰ বন্ধুত্ববোৰ হয়তো উন্মোচিত আৰু ছিন্নভিন্ন হ’ব পাৰে, কিন্তু ঈশ্বৰে আপোনাক কেতিয়াও পৰিত্যাগ নকৰে যদিও আন সকলোৱে আপোনাক পৰিত্যাগ কৰে, যদি ঈশ্বৰ আপোনাৰ লগত থাকে, তেন্তে আপুনি এই জীৱনৰ সকলো বস্তুৰ অধিকাৰী আৰু সৰ্বাধিক আৰু প্ৰচুৰ অংশ লাভ কৰিছে
***

ঈশ্বৰৰ পোহৰ দেখাৰ সম্ভাৱনাক লৈ সন্দেহ কৰা এজনক :মাষ্টৰ পৰমহন্সে ক’লে
সন্দেহ কৰিলে দেখা নাপাব; দেখিলে সন্দেহ নকৰিবা"।" -তেওঁ বিলম্ব কৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ এটা দলক ক’লে
আপুনি আপোনাৰ জীৱন সংগঠিত কৰিব লাগিব আৰু আপোনাৰ" সময় পৰিচালনা কৰিব লাগিব ঈশ্বৰে সৃষ্টি কৰা শৃংখলা; সূৰ্য্য উদয় হয় সূৰ্যাস্তলৈকে আৰু তৰাবোৰ ভোৰলৈকে জিলিকি থাকে"।
***

বেছিভাগ সময়তে মানুহে নিজৰ দৃষ্টিভংগী অনুসৰি কথা কয় আৰু কাম কৰে, আনৰ দৃষ্টিকোণৰ পৰা কথাবোৰ খুব কমেইহে দেখা পায় বা চাবলৈ চেষ্টা কৰে যদি দুজন মানুহৰ মাজত কাজিয়া আৰু তাৰ পিছত কাজিয়ালৈ পৰিণত হয়, তেন্তে দোষ দুয়োৰে ওপৰত পৰে, তৰ্ক কোনে আৰম্ভ কৰিছিল সেইটো নিৰ্বিশেষে অন্তৰ্দৃষ্টি আৰু জ্ঞান থকা লোকসকলে যুক্তিসংগতভাৱে, যুক্তিসংগতভাৱে আৰু বুজাবুজিৰে দৃষ্টিভংগীৰে গুৰুত্ব দিয়ে
***

মই ভোৰভোৰাই উঠি মোৰ শুই থকা প্ৰেমক জাগ্ৰত কৰিম, যাতে
ই মোৰ আত্মাৰ ভিতৰত শান্তিৰ ঈশ্বৰৰ প্ৰতি সঁচা ভক্তিৰ পোহৰত আলোড়িত কৰিব পাৰে হে প্ৰভু, ভক্তিৰ চকমকীয়া শিল্পৰে নিৰ্মিত এটা অদৃশ্য মন্দিৰত, মোৰ হৃদয়ৰ নম্ৰ প্ৰসাদ গ্ৰহণ, নিতৌ অনুৰোধত নবীকৰণ কৰা

***

প্ৰজ্ঞাৰ দুৰ্গত নিজকে ৰক্ষা কৰক, আটাইতকৈ ডাঙৰ অভয়াৰণ্য নিখুঁত বুজাবুজিয়ে আপোনাক এনে এটা ঠাইলৈ লৈ যাব য’ত একোৱেই আপোনাৰ ক্ষতি কৰিব নোৱাৰে
***

গুৰু পৰমহন্সে শিষ্যৰ দল এটাক ক’লে।
অনুতাপৰ অৰ্থ কেৱল এটা ভুলৰ বাবে অনুশোচনা কৰা নহয়," কিন্তু পুনৰ কৰাৰ পৰা বিৰত থকা যেতিয়া আপুনি সঁচাকৈয়ে অনুতাপ কৰে, তেতিয়া আপুনি বেয়া কামটোলৈ ঘূৰি নোযোৱাকৈ এৰি যোৱাৰ সংকল্প লয় হৃদয় কঠিন আৰু সহজে কোমল নহয় প্ৰাৰ্থনা আৰু অনুৰোধেৰে ইয়াক কোমল কৰক, আৰু আপোনাৰ ওপৰত ঐশ্বৰিক আশীৰ্বাদ নামি আহিব"।
***

আমি প্ৰায়ে পৰিয়ালত কিছুমান জীৱিকা বা যোগানকাৰী বিচাৰি পাওঁ, সেয়া পিতৃ হওক বা পুত্ৰ হওক, আৰু কিছুমান সমাজত মাতৃ হওক বা কন্যাই হওক, যিয়ে নিজৰ মতামত নিয়ন্ত্ৰণ আৰু জাপি দিয়াৰ অধিকাৰ থকা অৱস্থাত থকাৰ অনুভৱৰ বাবে স্বৈৰাচাৰী প্ৰৱণতা দেখুৱাইছে
এই ক্ষুদ্ৰ একনায়কত্ববাদীসকলে নিজৰ খং নিজৰ
পৰিয়ালৰ সদস্যৰ ওপৰত মুকলি কৰিব নালাগে, যিসকলক তেওঁলোকৰ প্ৰয়োজন আৰু তেওঁলোকৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল কাৰণ যদি তেওঁলোকে কৰে তেন্তে তেওঁলোকে নিজৰ আপোনজনৰ সন্মান আৰু সন্মান হেৰুৱাব
***

কোনোবাই জন্মৰ পৰাই দুৰ্বল ইচ্ছাশক্তি আৰু শক্তিশালী হ’ব নোৱাৰে বুলি কোৱাটো মিছা কথা, কিয়নো এনে এজন ব্যক্তিয়ে মহান হৈ জীৱনৰ সকলো দিশতে আচৰিত কাম সম্পন্ন কৰাৰ সম্ভাৱনা আছে

যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ প্ৰেম আৰু ভাল উদ্দেশ্য আনক অনুভৱ কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব, তেতিয়া তেওঁৰ প্ৰেম বিস্তাৰিত হ’ব আৰু সকলো হৃদয়ত বৈ যোৱা সাৰ্বজনীন প্ৰেমৰ লগত মিলি যাব
***

আত্মাৰ শান্তিত, আৰু মানসিক মনোযোগ আৰু ক্ৰমবৰ্ধমান আকাংক্ষাৰ বাগিচাত ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ কোনো অন্ত নাই আৰু যিজনে ধন্য উপস্থিতি অনুভৱ কৰে আৰু মিলনৰ অমৃতৰ সোৱাদ লয়, তেওঁ ধন্য
***

:এটা প্ৰাৰ্থনা
প্ৰভু, মোক আপোনাৰ ওপৰত নিৰীহ সন্তানৰ আস্থা আৰু
আপোনাৰ প্ৰতি সম্পূৰ্ণ ভক্তি প্ৰদান কৰক মোক আশীৰ্বাদ কৰক যাতে মই মোৰ প্ৰাৰ্থনাৰ আঁৰত আপোনাৰ সান্নিধ্য অনুভৱ কৰিব পাৰো, মোৰ সকলো আৱেগত আপোনাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব পাৰো আৰু উপলব্ধি কৰিব পাৰো যে আপোনাৰ জ্ঞানপ্ৰাপ্ত প্ৰজ্ঞাই মোৰ বুজাবুজি আৰু জ্ঞানক টিকিয়াই ৰাখে
***

শিক্ষক পৰমহন্সাই এজন ছাত্ৰক প্ৰশংসা কৰাৰ পিছত তেওঁ :লগতে কয়
যেতিয়া আপোনাক কোৱা হয় যে আপুনি ভাল, তেতিয়া আপুনি" আপোনাৰ তুলনাত আৰু ভাল হ'বলৈ চেষ্টা কৰাটো বন্ধ কৰিব নালাগে আপোনাৰ নিৰন্তৰ উন্নতিয়ে আপোনাৰ আৰু আপোনাৰ আপোনজনৰ বাবে একেদৰেই সুখ কঢ়িয়াই আনিব"।
***

যদি সমসাময়িক বিশ্ব নেতাসকলক জ্ঞান প্ৰদান কৰি
একেলগে কাম কৰা হ’লহেঁতেন তেন্তে তেওঁলোকে কেইবছৰমানৰ ভিতৰতে যুদ্ধ আৰু দৰিদ্ৰতা নিৰ্মূল কৰিব পাৰিলেহেঁতেন কেৱল আধ্যাত্মিক সচেতনতাই (ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ অনুভূতি)হে পৃথিৱীখনক ৰক্ষা কৰিব পাৰিব, আৰু ইয়াৰ অবিহনে শান্তি লাভ কৰিব নোৱাৰিব মানৱতাই নিজৰ পৰাই আৰম্ভ কৰিব লাগিব, কাৰণ সময় অপচয় কৰিবলৈ অতি মূল্যৱান, আৰু পৃথিৱীলৈ ঈশ্বৰৰ ৰাজ্য অনাৰ ক্ষেত্ৰত নিজৰ ভূমিকা পালন কৰাটো মানৱতাৰ কৰ্তব্য
***

বন্ধুত্ব হৈছে সেই সাৰ্বজনীন আধ্যাত্মিক আকৰ্ষণ যিয়ে আত্মাক ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ বান্ধোনেৰে একেলগে বান্ধি ইজনে সিজনৰ ওচৰলৈ লৈ যায়, যাতে হৃদয়বোৰে তেওঁলোকৰ

পিয়াহ দূৰ কৰে আৰু আত্মাই মানৱীয় চেনেলৰ মাজেৰে বৈ যোৱা স্বৰ্গীয় প্ৰেমৰ সোৱাদ লৈ আনন্দ কৰে
***

যিজনে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি নিজৰ প্ৰেমৰ খেতি কৰে আৰু সুখ-সমৃদ্ধিৰ সময়ত তেওঁৰ সৈতে তেওঁৰ সম্পৰ্ক শক্তিশালী কৰে, তেওঁ প্ৰয়োজনৰ সময়ত ঈশ্বৰক তেওঁৰ ওচৰত বিচাৰি পাব, কিন্তু যিজনে বিলম্ব কৰে আৰু সেই সম্পৰ্কক মজবুত কৰাৰ প্ৰতি গুৰুত্ব নিদিয়ে, তেওঁ যেতিয়ালৈকে - জ্ঞান আৰু সম্পূৰ্ণ বশৱৰ্তী হৈ - পৰম চাহাবাক বিচাৰি নাপাব তেতিয়ালৈকে নিজৰ পৰীক্ষা-নিৰীক্ষাৰ সন্মুখীন হ’ব লাগিব

***

অতৃপ্ত আৰু অদম্য লোভৰ বাবে সমগ্ৰ বিশ্বই বিভ্ৰান্তি আৰু ক্ষতিৰ সাগৰত ডুব গৈ আছে লোভ আৰু লোভৰ জন্ম যুদ্ধ প্ৰকৃত নায়ক হ'ল যিজনে জীৱনৰ যুদ্ধত নিজকে জয় কৰে ধন, খ্যাতি, কামনা, আৰু এই নীতিৰ বিৰোধিতা কৰা সকলো বস্তুৱেই আমাৰ শান্তি আৰু সুখৰ বাবে ক্ষতিকাৰক
***

আত্মাৰ শান্তিত ঈশ্বৰ আবিৰ্ভাৱ হয়, আৰু আমি আনন্দৰ উফন্দি উঠা অনুভূতিৰ জৰিয়তে তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰোঁ, যাতে আমাৰ আধ্যাত্মিক ইচ্ছা পূৰণ হয় আৰু আমাৰ আকাংক্ষা আৰু প্ৰেমে নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হয়
***

প্ৰাকৃতিক বিজ্ঞান আৰু প্ৰযুক্তিগত উদ্ভাৱনৰ
অগ্ৰগতিৰ সমান্তৰালভাৱে আধ্যাত্মিক জ্ঞান বিকাশ নকৰিলে ব্যক্তি আৰু জাতি দুৰ্দশা আৰু ধ্বংসৰ লেবিৰিন্থত হেৰাই যাব
***

ঈশ্বৰে বিচাৰে আমি তেওঁৰ ওচৰলৈ আহি তেওঁক চিনি পাওঁ, কিন্তু বেছিভাগ মানুহেই অনিচ্ছুক কিন্তু যেতিয়া তেওঁলোকৰ চকুত জগতখন আন্ধাৰ হৈ পৰে আৰু তেওঁলোক সমস্যাৰ ফান্দত পৰে বা বেমাৰৰ চিকাৰ হয়, তেতিয়া তেওঁলোকে তেওঁক অনুৰোধ কৰিবলৈ খৰখেদা কৰে আৰু তেওঁৰ সহায় বিচাৰে

***

বহুতে ঈশ্বৰক বিচাৰিবলৈ দ্বিধাবোধ কৰে, এই বিশ্বাসত
যে যদি তেওঁলোকে কৰে তেন্তে জীৱনটো অন্ধকাৰময় হৈ পৰিব, আনন্দ আৰু সৌন্দৰ্য্যৰ পৰা বঞ্চিত হ’ব কিন্তু ইয়াৰ সম্পূৰ্ণ বিপৰীত সত্য ঈশ্বৰৰ সৈতে নিখুঁতভাৱে মিল থকা মই অনুভৱ কৰা বিশুদ্ধ সুখটো অবৰ্ণনীয়; মই দিনে-নিশাই আধ্যাত্মিক আনন্দৰ অৱস্থাত বাস কৰো এই আনন্দ ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ, আৰু ঈশ্বৰক জনা মানে দুখৰ পৰা মুক্তি আৰু শান্তি আৰু সন্তুষ্টিৰ অনুভৱ
***

এই জীৱনৰ বেছিভাগ মানুহৰে মূল শব্দটো হ'ল "মই"
আধ্যাত্মিক স্বভাৱ আৰু প্ৰৱণতা থকাসকলে নিজকে যিমানেই ভাবে সিমানেই আনৰ কথাও ভাবে যিসকলে কেৱল নিজৰ কথা চিন্তা কৰে তেওঁলোকে নিজৰ ওপৰত নিজৰ চৌপাশৰ মানুহৰ শত্ৰুতা আৰু ক্ষোভ আনে কিন্তু যিসকলে আনৰ অনুভৱ আৰু স্বাৰ্থ বিবেচনা কৰে তেওঁলোকে বিচাৰি পায় যে আনে তেওঁলোকৰ কথা চিন্তা কৰে আৰু তেওঁলোকৰ অনুভৱক বিবেচনা কৰে
যদি এখন চহৰত এশজন মানুহ থাকে, আৰু প্ৰত্যেকেই আনৰ পৰা ল’বলৈ চেষ্টা কৰে, তেন্তে প্ৰত্যেকৰে উননব্বৈটা শত্ৰু থাকিব কিন্তু যদি প্ৰত্যেকেই আনক সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, তেন্তে প্ৰত্যেকৰে উননব্বৈজন বন্ধু থাকিব
মই তেনেকৈয়ে জীয়াই আছিলো আৰু আনক দি একো হেৰুৱাব
পৰা নাছিলো আচলতে মই দিয়া সকলো বস্তুৱেই মোৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আহিছিল ঈশ্বৰৰ কৃপাত বহুগুণে এতিয়া মই একোৱেই বিচাৰি হাহাকাৰ নকৰো কাৰণ মোৰ গভীৰতাত যিটো মোৰ আছে সেয়া পৃথিৱীয়ে আগবঢ়াব পৰা সকলোতকৈও ডাঙৰ আৰু অধিক মূল্যৱান এজন ব্যক্তিয়ে সঁচাকৈয়ে যি বিচাৰে সেয়া হ’ল সুখ, আৰু এবাৰ সুখ লাভ হ’লে ইয়াৰ সূচনা কৰা পৰিস্থিতিৰ প্ৰয়োজনীয়তা নাইকিয়া হৈ যায়
***

যেতিয়া আপুনি আনৰ ওচৰলৈ ভাল উদ্দেশ্য পঠিয়াই দিয়ে, তেতিয়া আপোনাৰ সচেতনতা বৃদ্ধি পায় যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়াৰ কথা ভাবে, তেতিয়া সেই চিন্তাৰ লগতে আপোনাৰ সত্তাৰ এটা অংশ সক্ৰিয় হৈ পৰে কিন্তু কেৱল চিন্তা কৰাটোৱেই যথেষ্ট নহয়; আমি আমাৰ চিন্তাধাৰাক

কাৰ্য্যত পৰিণত কৰিবলৈ সাজু হ'ব লাগিব পৰমপৰাবাদে ইয়াৰ অনুশীলনকাৰীক বহুতো আশীৰ্বাদ আৰু মহান সুখ কঢ়িয়াই আনে, কাৰণ পৰমপৰাৰ জৰিয়তে এজনে নিজৰ সুখ সংৰক্ষণ কৰে মোৰ লক্ষ্য হৈছে আনক সুখী কৰা কাৰণ মোৰ সুখ তেওঁলোকৰ সুখৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়
***

চিন্তাই সকলো সমস্যাৰ উৎস আৰু সুখৰ কুঁৱা মানুহ তেওঁৰ সকলো অভিজ্ঞতাতকৈ শক্তিশালী কাৰণ ঈশ্বৰে তেওঁক তেওঁৰ মন আৰু শৰীৰক নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ শক্তি দিছে, আৰু তেওঁৰ মনটোক নেতিবাচক চিন্তাৰে বিষাক্ত কৰা উচিত নহয়
***

যিসকলে ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলাপ্ৰীতিৰে থাকে তেওঁলোকে
জীৱনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ আৰু ভয়ংকৰ প্ৰত্যাহ্বানসমূহ অতিক্ৰম কৰিব পাৰে আৰু এই সাৰ্বজনীন সপোনটো কেতিয়াবা দুঃস্বপ্ন যেন লাগিব পাৰে যদিও যেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলাপ্ৰীতিত থাকোঁ, তেতিয়া আমি নিজকে সেই দুঃস্বপ্নৰ পৰা মুক্ত হোৱা দেখিবলৈ পাওঁ
***

মাত্ৰ দুঘণ্টাৰ ভিতৰতে জন্ম, বৃদ্ধি আৰু মৃত্যু হোৱা
এক প্ৰকাৰৰ বেক্টেৰিয়া আছে এই ধৰণৰ বেক্টেৰিয়াই এদিনতে, বা তাতোকৈ কম সময়ত, যিটো কাম মানুহে দীৰ্ঘ সময়ৰ ভিতৰত, হয়তো আশী বছৰত সম্পন্ন কৰিব লাগিব, সেইখিনি সম্পন্ন কৰে আমি জীয়াই থকা সত্তৰ-আশী বছৰটো অনন্তকালৰ এটা ক্ষন্তেকীয়া মুহূৰ্ত মাথোঁ আপেক্ষিক দৃষ্টিকোণৰ পৰা চালে আমাৰ লগত ঘটা সকলোবোৰেই ওপৰত উল্লেখ কৰা বেক্টেৰিয়াবোৰৰ দৰেই প্ৰায় একে হাৰত ঘটে
গতিকে আমি সময় নষ্ট কৰিব নালাগে, কামনা আৰু হুইমকো আমাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ দিব নালাগে, আৰু আমাৰ বিবেকে অনুমোদন নকৰা কামবোৰো আমি এৰাই চলিব লাগিব যেতিয়া এজন ব্যক্তি নিজৰ ওপৰত, নিজৰ চিন্তা, অনুভৱ, কৰ্মৰ ওপৰত মালিক হৈ পৰে, তেতিয়া কোনেও বা একোৱেই তেওঁক প্ৰভাৱিত কৰিব নোৱাৰিব
***

জীৱনটো ৰুক্ষ পৃথিৱীত নিদ্ৰাহীন হৈ আছে, ফুলত সৌন্দৰ্য্যৰ সপোন দেখে আৰু জীৱ-জন্তুৰ মাজত আৰু মানুহৰ চেতনাত শক্তিশালীভাৱে জাগ্ৰত হৈ নিজৰ সীমাহীন সম্ভাৱনাক উপলব্ধি কৰে
***

:জ্ঞানীসকলে কয়
ঈশ্বৰ আৰু গুণৰ প্ৰতি প্ৰেম আৰু গুণৰ দ্বাৰা প্ৰেৰিত সৎকৰ্মৰ ফল হৈছে সমন্বয় আৰু পবিত্ৰতা স্বাৰ্থপৰ কামনা আৰু উচ্চাকাংক্ষাৰ দ্বাৰা প্ৰেৰিত কৰ্মৰ ফল হৈছে দুখ আৰু দুখ কুকৰ্মৰ ফল অজ্ঞানতা আৰু মূৰ্খামি
ভাল কামে সুখ আনে, আনহাতে আত্মপ্ৰেমৰ দ্বাৰা পৰিচালিত সাংসাৰিক কৰ্মই দুখ-কষ্টৰ সূচনা কৰে আনফালে অবিৰত কুকৰ্মই ব্যক্তিৰ বিবেচনা আৰু বুজাবুজিৰ ক্ষমতা ধ্বংস কৰে

কিছুমানে ঋষিৰ নাম এনেদৰে লিখে- পৰমহংস বা পৰমহংস যোগানন্দ

তলৰ পৰা ওপৰলৈ: এটা সফলতাৰ কাহিনী

মাষ্টৰ পৰমহংস যোগানন্দৰ অধিক বক্তৃতা

:তলৰ লিংকত

wwwswaidayogacom ত যোগদান কৰক

এইটো এটা সত্য কাহিনী অনুবাদ কৰা হৈছে যিজন(
ব্যক্তিয়ে অহৰহ বিফল হৈ আছিল, কিন্তু সৃষ্টিশীল চিন্তা আৰু ইতিবাচক দৃঢ়তাৰ অভ্যাস কৰি তেওঁ অৱশেষত নিজৰ বিফলতাৰ কাৰণসমূহ অতিক্ৰম কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল আৰু সফলতাক নিজৰ)ইচ্ছাৰ লগত খাপ খুৱাবলৈ সক্ষম হৈছিল

স্বভাৱতে সফল হোৱা মানুহ যেনেকৈ অভ্যাসত বিফল হোৱা মানুহো আছে

মোৰ বন্ধু আৰু ছাত্ৰ (S) জন্মৰ পৰাই ব্যৰ্থ আছিল এইটো সঁচা যে তেওঁ আছিল এজন বুদ্ধিমান, অধ্যৱসায়ী আৰু টকা

উপাৰ্জনৰ আগ্ৰহী ল’ৰা, কিন্তু চাকৰি বা কেৰিয়াৰৰ কথা ভাবিলেই বিফলতাৰ কাৰকবোৰে তেওঁক আৰম্ভণিৰে পৰা আগুৰি ধৰিলে

এদিন তেওঁ খালী হাতেৰে মোৰ ওচৰলৈ আহিছিল, পাওনাদাৰে
খেদি ফুৰিছিল, বন্ধু-বান্ধৱীয়ে পৰিত্যক্ত কৰিছিল, মোৰ পৰা পৰামৰ্শ বিচাৰিছিল

:মই তেওঁক তেওঁৰ বিপদৰ কাৰণ সুধিলোঁ, তেওঁ ক’লে

ছাৰ, মই এজন ব্যৰ্থ কিয় জানো, চাকৰি এটা আৰম্ভ কৰাৰ"
লগে লগে মই সেইটো হেৰুৱাই পেলাওঁ, আৰু মই কাম কৰা ঠাইখনৰো ক্ষতি হয় নিয়োগকৰ্তাই মোক নিয়োগ কৰাৰ কিছু সময়ৰ পিছতে নিজৰ ব্যৱসায় হেৰুৱাইছে গতিকে মোক নিযুক্তি দিব পৰা নিয়োগকৰ্তাসকলৰ স্বাৰ্থত ব্যাঘাত জন্মোৱাৰ ভয়ত মই কাম বিচাৰিবলৈ ভয় খাইছো, মোৰ ব্যৰ্থ হোৱা অস্থিৰতাৰ বাবে মই নিশ্চিত যে মই মোৰ চাকৰিটো হেৰুৱাবলগীয়া হোৱাটো অনিবাৰ্য কাৰণ কোম্পানীটোৱে।" যিয়ে মোক নিয়োগ কৰিব দেউলীয়া ঘোষণা কৰি ইয়াৰ দুৱাৰ বন্ধ কৰিব, আৰু তাৰ ফলত মোক চাকৰিৰ পৰা বৰ্খাস্ত কৰিব গতিকে, কেৱল তেওঁলোকৰ সৈতে মোৰ সংযোগৰ বাবেই আনৰ ব্যৱসায় ধ্বংস কৰাৰ মোৰ কোনো অধিকাৰ নাই"।

মই তেওঁক এটা সৰু কোম্পানীত চাকৰি বিচাৰিবলৈ সক্ষম হ’লোঁ আৰু তেওঁক প্ৰতিদিনে সন্ধিয়া, শুই উঠাৰ আগতে আৰু সাৰ পোৱাৰ পিছতো নিজৰ মাজতে তলত দিয়া প্ৰতিশ্ৰুতিটো :আওৰাই ক’লোঁ

দিনৰ পিছত দিন আৰু প্ৰতিদিনে মোৰ কৰ্মক্ষেত্ৰত অধিক"
সফল হৈ আহিছো"।

এমাহ পাৰ হৈ গ’ল, আৰু (S) মোক সকীয়াই দিলে: “ছাৰ, আপুনি নিয়োগ কৰা কোম্পানীটো অস্থিৰ হৈ পৰিছে আৰু ইয়াৰ পৰিস্থিতি আশাব্যঞ্জক নহয় মই আপোনাক অনুৰোধ কৰিছো যে ই সম্পূৰ্ণৰূপে ভাঙি পৰাৰ আগতেই মোক ইয়াৰ পৰা উলিয়াই দিয়ক, কাৰণ কোম্পানীটো বিফল হ’লে মই যিকোনো প্ৰকাৰে চাকৰি হেৰুৱাম কিন্তু এতিয়া মোৰ পদত্যাগে হয়তো মোৰ

দুৰ্ভাগ্যজনক দোদুল্যৰ বাবে কোম্পানীটোক অনিবাৰ্য আৰু অশুভ ভাগ্যৰ পৰা ৰক্ষা কৰিব”।

মই হাঁহিলোঁ, (S)-এ কোৱা কথাবোৰত কোনো গুৰুত্ব
নিদিলোঁ, আৰু তাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁক নিজৰ কথাত গুৰুত্ব দি থাকিবলৈ ক’লোঁ আৰু চাকৰিটো ৰাখিবলৈ ক’লোঁ কেইবা সপ্তাহৰ পাছত তেওঁ মোৰ ওচৰলৈ আহি এদিন সন্ধিয়া হুমুনিয়াহ কাঢ়ি :ক’লে

মই যি ভয় কৰিছিলো ঠিকেই হৈছে"।"

"?তাই তাক সুধিলে, "কি হ'ল

তেওঁ ক'লে, "মই তোমাক কোৱাৰ দৰেই আৰু ভৱিষ্যদ্বাণী কৰা মতে কোম্পানীটো ভাঙি গ'ল"।

মই প্ৰতিবাদ কৰি তেওঁক ক'লোঁ: "এইটো সঁচা নহয়নে যে যেতিয়া আপুনি নিজকে আশ্বস্ত কৰি আছিল, 'দিনৰ পিছত দিন আৰু প্ৰতিদিনে মই মোৰ কৰ্মক্ষেত্ৰত অধিক সফল হৈ আহিছো' আপুনি আচলতে সেই শব্দবোৰ কপৌৰ দৰে আওৰাই আছিল? আৰু যে সন্দেহৰ অক্টোপাছে আপোনাৰ মগজুৰ ভাঁজবোৰ ধৰি ৰাখিছিল যাতে আপুনি নিজকে কৈ আছিল: 'আপুনি মূৰ্খ, আপুনি যিমানেই নহওক কিয়, আপোনাৰ অৱস্থা বেয়া হৈ গৈ আছে।" নিজকে সফলতাৰ কথা পতিয়ন "'!নিয়াবলৈ চেষ্টা কৰক

তেওঁ উত্তৰ দিলে: "হয়, সঁচাকৈয়ে আচলতে সেইটোৱেই
হৈছে"।

এ তেওঁৰ মনত কম্পন আৰু গধুৰ নেতিবাচক চিন্তাবোৰৰ-)S(
পৰা মুক্তি পোৱাৰ পৰামৰ্শ দিছিল, বিশেষকৈ ইতিবাচক প্ৰতিজ্ঞাৰ পুনৰাবৃত্তিৰ সময়ত, কাৰণ দৃঢ় প্ৰত্যয়ৰ সৈতে সচেতন মনটোৱে অৱচেতন বা অচেতন মনটোক প্ৰভাৱিত কৰিব পাৰে, যিয়ে পাছলৈ চুম্বকীয় অনুনাদৰ নিয়মৰ জৰিয়তে অভ্যাসৰ শক্তিৰে সচেতন মনটোক প্ৰভাৱিত কৰে

মই আৰু ক’লোঁ: “অচেতন মনত ইতিবাচক চিন্তা আৰু অভ্যাসবোৰে ভেদ কৰি শিপাই নোযোৱালৈকে সঘনাই দৃঢ়তাই উত্তৰাধিকাৰী সূত্ৰে পোৱা বা আয়ত্ব কৰা অৱচেতন মানসিক

বাধাসমূহ আঁতৰাবলৈ যথেষ্ট যেতিয়ালৈকে সচেতন বা অৱচেতন মনত নিৰুৎসাহিত আৰু হতাশাৰ চিন্তা আৰু অনুভূতি শিপাই থাকে তেতিয়ালৈকে সফলতাৰ কোনো উপায় নাই সৃষ্টিশীল ক্ষমতা, অনুকূল পৰিস্থিতি আৰু জন্মগত প্ৰৱণতা যদি আপুনি উচ্চ চেতনাক ইয়াৰ সীমাহীন ক্ষমতাৰে স্পৰ্শ কৰিবলৈ সক্ষম হয়, তেন্তে আপুনি সেই সফলতাৰ বাবে নতুন সুযোগ সৃষ্টি কৰিব পাৰে যিটো এতিয়াও আপোনাৰ পৰা আঁতৰি আছে আৰু যিটো আপুনি ”ধৰিব পৰা নাই

আৰু মই (S) আন এটা চাকৰি পোৱাত সহায় কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিলো, প্ৰথমটোতকৈ ডাঙৰ কিন্তু ছমাহৰ পিছত (যিটো আমাৰ বন্ধুৱে কাম কৰি কটোৱা আটাইতকৈ দীঘলীয়া সময়ছোৱা আছিল), তেওঁ মোক এদিন দুপৰীয়া ক’লে: “কোম্পানীটোৰ পৰিস্থিতি দ্ৰুতগতিত অৱনতি ঘটিছে, গতিকে অনুগ্ৰহ কৰি মোৰ পৰা ”সোনকালে মুক্তি দিয়ক

মই তেওঁৰ চিন্তাৰ প্ৰতি কোনো গুৰুত্ব নিদিলোঁ, কিন্তু কামটো আগবঢ়াই নিবলৈ ক'লোঁ কেইসপ্তাহমানৰ পিছত (ছ) মোক হাঁহি এটা মাৰি ক'লে: "আপুনি মোৰ বাবে ব্যৱস্থা কৰা "!দ্বিতীয়টো কাম ছাৰ, বতাহৰ লগত গৈছে

মই শান্তভাৱে ক'লোঁ, "চিন্তা নকৰিবা, মই তোমাক আন এটা চাকৰি বিচাৰি দিম"।

তেওঁ উত্তৰ দিলে: "বাৰু ছাৰ, যেতিয়ালৈকে আপুনি আন এটা কোম্পানীক তাৰ মালিকৰ লগত মোৰ সঙ্গতিৰ বাবে নমাই অনাৰ দায়িত্ব নিজৰ ওপৰত ল'ব, তেতিয়ালৈকে মোৰ কোনো আপত্তি নাই"।

অহৰহ প্ৰচেষ্টাৰ জৰিয়তে মই এটা বৃহৎ কোম্পানীত (S)ৰ বাবে বহুত ভাল চাকৰি এটা পাইছিলোঁ এবছৰ পাৰ হৈ গ’ল আৰু একো নহ’ল, যদিও (S)য়ে প্ৰতি সপ্তাহত কোম্পানীটো আগৰবোৰৰ দৰে ধ্বংস হোৱাৰ ভয়ত কোম্পানীটো এৰি যাবলৈ চেষ্টা কৰিছিল

শেষত মই তেওঁক নিজৰ টকাখিনি নিজৰ ব্যৱসায়ত বিনিয়োগ কৰিবলৈ ক’লোঁ আৰু তেওঁ ভয় খাই আচৰিত হৈ মোৰ ফালে চাই ক’লে: "আপুনি মোক এইটোৱেই পৰামৰ্শ দিয়ে নেকি? মই কষ্টৰে জমা

কৰা ধনখিনি বিনিয়োগ কৰিলে মই হেৰুৱাম বুলি আপুনি "?নাভাবেনে

তাই আত্মবিশ্বাসেৰে তেওঁক আশ্বস্ত কৰিলে: "আপুনি আপোনাৰ ধন আৰু শক্তি এটা ভাল প্ৰজেক্টত বিনিয়োগ কৰিব লাগিব, যেনে স্থানীয় কেটাৰিং চেণ্টাৰ যিটোত বৃহৎ বিনিয়োগৰ প্ৰয়োজন নাই, আৰু মই আপোনাৰ সফলতাৰ ওপৰত আত্মবিশ্বাসী"।

কেইবছৰমানৰ ভিতৰতে (S) বহু সম্পত্তি আৰু বৃহৎ গুদামৰ মালিক হৈ পৰিল

এবাৰ তেওঁ নিজৰ সাফল্যৰ প্ৰতি পতিয়ন গ’ল, তেওঁ নিজৰ সকলো কামতে নিজকে সফল হৈ পৰিল এদিন তেওঁ মোক হাঁহি হাঁহি ক’লে: "ভগৱান আৰু আপোনাৰ সহায়ৰ বাবেই মই এজন ব্যৰ্থতাৰ পৰা এজন সফল মানুহলৈ ৰূপান্তৰিত হৈছো মই বিফলতাক জয় কৰিলোঁ আৰু উপলব্ধি কৰিলোঁ যে মোৰ অবিৰত ব্যৰ্থতা সঁচাকৈয়ে মোৰ কৰ্তব্যৰ বিষয়ে বুজাৰ অভাৱৰ বাবেই হৈছিল কিন্তু মই নাজানো যে মই আনৰ কাম ধ্বংস কৰাৰ পিছত কেনেকৈ "সফল হ'বলৈ সক্ষম হ'লোঁ কাৰণ।" মোৰ ব্যৰ্থ দোদুল্যৰ

গতিকে মই তেওঁক বুজাই দিলোঁ: “আপুনি কাম কৰি থকা স্বাৰ্থৰ ধ্বংসৰ কাৰণ নহয়।

আপোনাৰ সহজাতভাৱে ত্ৰুটিপূৰ্ণ স্বভাৱটোৱে আপোনাক ইতিমধ্যে পতনৰ পথত থকা কোম্পানীবোৰৰ ওচৰলৈ আকৰ্ষণ কৰিছিল, আৰু বিপৰীতভাৱে গতিকে, আপুনি এজন বিফল আছিল, আৰু কোম্পানীবোৰো পতনৰ পথত আছিল পাৰস্পৰিক আকৰ্ষণৰ নিয়ম অনুসৰি, আপুনি আৰু সেই কোম্পানীবোৰ বিফলতাৰ পাহাৰৰ পৰা তললৈ পৰি একে সময়তে শিলত খুন্দা মাৰিছিল

এই কাহিনীৰ নৈতিকতা হ’ল যে উচ্চ চেতনাৰ সীমাহীন
শক্তিক জাগ্ৰত কৰি ইচ্ছাশক্তিৰ জৰিয়তে যি লাগে তাক সৃষ্টি কৰাত প্ৰকৃত সফলতা নিহিত হৈ আছে স্বাস্থ্য, সফলতা, প্ৰজ্ঞা, সুখ লাভৰ বাবে ধ্যান আৰু ইতিবাচক আৰু সৃষ্টিশীলভাৱে চিন্তা কৰাৰ সঠিক পদ্ধতি শিকিলে এই শক্তি জাগ্ৰত কৰিব পাৰি

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

আত্মাৰ মঠৰ পৰা
কিছুমান মানুহে কিয় লাভ কৰিবলৈ অক্ষম হয় জানেনে তেওঁলোকে যিমানেই চেষ্টা নকৰক কিয় বৈধ উপায়েৰে ?জীৱনত কি বিচাৰে
প্ৰথমতে, কাৰণ বেছিভাগ মানুহেই কুটিল উৎসাহেৰে কাম
কৰে
তেওঁলোকৰ মনোযোগৰ দহ ভাগৰ এভাগহে ব্যৱহাৰ কৰে
সেয়েহে তেওঁলোকৰ সফলতা লাভ কৰাৰ ক্ষমতা নাই
তদুপৰি ভুল কামৰ বাবেও কাৰণ হ’ব পাৰে
তেওঁলোকে আগতেও কৰিছিল, আৰু ইয়াৰ ফলত তেওঁলোকৰ ক্ষতি হৈছিল
হতাশা আৰু বিফলতাৰ দীৰ্ঘদিনীয়া ক্ষেত্ৰৰ সৈতে
কিন্তু কেতিয়াও মানি ল’ব নালাগে
কৰ্মৰ বাধা আৰু সীমাবদ্ধতা
আপুনি যে আপুনি গভীৰভাৱে বিশ্বাস কৰা উচিত নহয়
নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হ’ব পৰা নাই
যেতিয়া আপুনি নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হ’ব নোৱাৰে
কাৰণটো প্ৰায়ে নিজকে পতিয়ন নিয়াব পৰাতেই নিহিত হৈ থাকে
যে আপুনি যি আকাংক্ষা কৰে তাক লাভ কৰিবলৈ সক্ষম নহয় কিন্তু যেতিয়া আপুনি নিজকে পতিয়ন নিয়াব
যে আপোনাৰ সীমাহীন ক্ষমতা আছে
বহুতো ডাঙৰ ডাঙৰ কাম আপুনি লাভ কৰিব পাৰে
ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিলে চেতনাৰ কম্পন সলনি
হয়
চিন্তাৰ দ্বাৰা বন্ধ হৈ থকা মনৰ বাটবোৰ মুকলি কৰি
দিয়ে
বস্তুগত বস্তুৰ প্ৰতি অত্যধিক ব্যস্ততা
ই চিন্তা আৰু অনুভূতিত এক আধ্যাত্মিক মাত্ৰা যোগ কৰে ফলত ইচ্ছাপত্ৰত থকা শিকলিবোৰ ভাঙি যায়
আৰু আত্মাৰ ভিতৰত স্বাধীনতা আৰু সুস্থ দৃষ্টিৰ
দিগন্তৰ উন্মেষ ঘটে

এইটো এটা আধ্যাত্মিক নিয়ম যিয়ে ইয়াক ব্যৱহাৰ কৰা সকলোৰে সুবিধাৰ বাবে নিখুঁতভাৱে কাম কৰে
যেতিয়া চিন্তাৰ ৰশ্মিবোৰ সিঁচৰতি নোহোৱাকৈ কেন্দ্ৰীভূত হয়
ঈশ্বৰৰ মহান শক্তি আহে
আৰু সেই শক্তিৰ বাবেই
আপুনি আধ্যাত্মিক, মানসিক আৰু বস্তুগত সফলতা লাভ কৰিব পাৰে
সেই ধন্য শক্তিক মই আকৰ্ষণ কৰিছো
মোৰ জীৱনত বাৰে বাৰে
আৰু মই নিশ্চিতভাৱে জানো যে ঈশ্বৰৰ শক্তি কেতিয়াও
বিফল নহয়
ইচ্ছা কৰিলেও একে কাম কৰিব পাৰে
আন শক্তিয়ে হয়তো কিছু সফলতা কঢ়িয়াই আনিব পাৰে
ই এক সফলতা যিটো স্থায়ী নহয়
কিন্তু যেতিয়া মনটো ঐশ্বৰিক চুম্বকত্বৰে চাৰ্জ হৈ থাকে
ইয়াৰ পৰা এক মহান পোহৰ নিৰ্গত হ’ব
ঐশ্বৰিক উপস্থিতি দেখুওৱা হৈছে
যাৰ কোনো সমান নাই
জনা সকলে কয়
শাস্ত্ৰ অধ্যয়ন কৰি ঐশ্বৰিক জ্ঞান আহৰণ কৰিব নোৱাৰি নতুবা বুদ্ধি আৰু চতুৰতাৰ দ্বাৰা
দৰ্শনত গভীৰভাৱে সোমাইও নহয়
বৰঞ্চ ঐশ্বৰিক কৃপাতহে সেই জ্ঞানৰ মধুৰ সোৱাদ ল’ব
পাৰি
কেৱল নিৰ্মল হৃদয়ৰ লোকেহে ঈশ্বৰক বাছি লয়, আৰু তেওঁ তেওঁলোকক বাছি লয়
আৰু তেওঁৰ কৃপাত তেওঁলোকে তেওঁৰ পোহৰ দেখিব পাৰে দাৰ্শনিক আৰু ধৰ্মতত্ত্ববিদসকলে জানিব লাগিব আৰু স্বীকাৰ কৰিব লাগিব
যে ঈশ্বৰৰ স্বভাৱ অসীম
ইয়াক বুজিব বা পৰীক্ষা কৰিব নোৱাৰি
সংকীৰ্ণ মনোভাৱৰ চিন্তাৰ সীমিত দৃষ্টিশক্তিৰে

ঈশ্বৰক জানিবলৈ আমি নিজেই তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব লাগিব
ঈশ্বৰে তেওঁক প্ৰেম কৰাসকলৰ আগত নিজকে প্ৰকাশ কৰে
পৰম আধ্যাত্মিক আনন্দৰ অনুভৱ হিচাপে
মানুহৰ চেতনা আৱৰি ধৰে
আৰু ই নিজৰ লগত লৈ আহে এক উচ্চ সত্যৰ অস্তিত্বৰ এক নিৰ্দ্বিধায় নিশ্চিতকৰণ
চিনাকি মানৱ অভিজ্ঞতাক অতিক্ৰম কৰা
কোনো পৰিমাণৰ যুক্তি বা ধৰ্মতত্ত্বই নোৱাৰে
যে এই আচৰিত পৰীক্ষা
কাৰণ আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতা আভ্যন্তৰীণ অনুভূতিৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠে
আৰু এটা কোমল মাত্ৰা আৰু এটা উজ্জ্বল, চকু কপালত তুলিব পৰা পোহৰৰ স্বজ্ঞাত উপলব্ধি
সেই ৰহস্যময় অভিজ্ঞতা লাভ কৰিবলৈ
ঐশ্বৰিক প্ৰেম অপৰিহাৰ্য
ঈশ্বৰৰ ওপৰত গুৰুত্বসহকাৰে চিন্তা কৰা
ধন্য আত্মাৰ নিসংগতাত
আত্মাৰ সাগৰখন মোৰ নিজৰ মনোজগতৰ সৰু ঢৌ হৈ পৰিছে অবিনাশী
আৰু এই পাৰ্থিৱ মঞ্চত তাই আবিৰ্ভাৱ হৈছিল নেকি
বা মৃত্যুৰ পিছত মহাজাগতিক চেতনাৰ ক্ষেত্ৰখনত লুকাই পৰিল
কাৰণ মই এক চিৰন্তন, অমৰ চেতনা
অনন্তকালৰ আলিংগনত আৰু পৰম আত্মাৰ দুৰ্গত সুৰক্ষিত
আজি মই আনৰ বাবে উপযোগী কাম এটা কৰিম
ভোকাতুৰ বাবে যি পাৰো কৰিম
মোৰ শান্তিপূৰ্ণ বিবেকৰ দেৱালৰ আঁৰত মই নিৰাপদ আৰু সুৰক্ষিত
পুৰণি আন্ধাৰবোৰ জ্বলি গৈছে
মোৰ আগ্ৰহ মাথোঁ আজিৰ দিনটোৰ প্ৰতি
মই মহান ভালৰ পোহৰৰ স্ফুলিংগ
আৰু মই বিকন হ’ব বিচাৰো
যিসকল আত্মাৰ জাহাজ ডুব গৈছিল আৰু ধ্বংস হৈছিল তেওঁলোকৰ বাবে

দুখৰ সাগৰত
আজি শান্তিৰ কম্পনত ভগৱান অনুভৱ কৰিছো
যিয়ে মোৰ হৃদয়ৰ ডোঙাবোৰ স্পৰ্শ কৰে, সাৰ্বজনীন প্ৰেমৰ সৈতে মিলাপ্ৰীতিৰে
আৰু শান্ত, শান্ত চিন্তাৰ সিংহাসনত
শান্তিৰ ভগৱানে মোৰ কামত আশীৰ্বাদ কৰক আৰু মোৰ কাম-কাজ সহজ কৰি তোলক
আজি মই মোৰ ভাই-ভনীসকলক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিম
শান্তিৰ দুৱাৰলৈ
ঈশ্বৰৰ মন্দিৰলৈ লৈ যোৱা
শোকত ভাগি পৰাসকলক সান্ত্বনা দিবলৈ কাম কৰিম
আৰু তেওঁলোকৰ আত্মা সন্তুষ্ট
আৰু মই স্বাধীনতাৰ দিগন্তৰ দিশে লৰালৰিকৈ যাম সকলো বাধাপ্ৰাপ্ত কামনা ত্যাগ কৰি
আৰু ঈশ্বৰৰ ওচৰ চাপি অহাৰ ইচ্ছাক দৃঢ়তাৰে ধৰি ৰখা যিয়ে ইয়াৰ মাষ্টাৰপিছবোৰলৈ চিন্তা-চৰ্চা আনে আৰু মোৰ প্ৰেমৰ ৰাজ্যলৈ
সকলো জাতি-জনগোষ্ঠীৰ লোকক নিমন্ত্ৰণ কৰিম
যাতে তেওঁলোকে আহি মোৰ লগত থাকিব পাৰে
ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ উজ্জ্বলত
পূবৰ ধন
ইষ্ট-ৱেষ্ট মেগাজিন
সোণালী সুযোগ
জীৱনটো জীয়াই থকাৰ যোগ্য
ই নিজকে চিনি পোৱাৰ সোণালী সুযোগ প্ৰদান কৰে
তেওঁৰ সচেতনতাক নবীকৰণ কৰা আৰু অস্তিত্বৰ মানচিত্ৰত নিজৰ স্থান নিৰ্ধাৰণ কৰা
আৰু ইয়াৰ অস্তিত্বৰ উদ্দেশ্য সাধন কৰিবলৈ কাম কৰা
এই জ্ঞানে মন আৰু শৰীৰক শক্তি প্ৰদান কৰে
আৰু হৃদয়খনক সজীৱতাৰ ঢৌৰে ভৰাই তোলে
তেওঁ আনন্দত উফন্দি উঠে আৰু আনন্দত জপিয়াই পৰে
মানৱ জাতিৰ সৃষ্টিকৰ্তাই মানৱ জাতিৰ বাবে এইটোৱেই বিচাৰে
কিছুমানৰ মতে জীৱনটো বিৰক্তি আৰু ক্লান্তিৰে ভৰা বহুতে বিৰক্ত আৰু বিৰক্ত হৈ পৰিছে

কিন্তু বিৰক্তি মানে নিজকে হেৰুৱাই পেলোৱা
লাইফ অপাৰেচন ৰুমৰ সৈতে সংযোগ আৰু যোগাযোগৰ বাবে
জীৱনটো উপভোগ্য কৰি তোলাৰ উদ্দেশ্যে
এজন ব্যক্তিয়ে বাধা আঁতৰাব লাগিব আৰু নাইকিয়া কৰিব লাগিব
যিটো তেওঁৰ আৰু জীৱনৰ সৈতে তেওঁৰ জৈৱিক ঐক্যৰ মাজত
থিয় দিছে
যদি আপুনি আপোনাৰ চিন্তাবোৰ শৈশৱৰ যুগলৈ ঘূৰাই দিব
লাগে
হয়তো আপুনি তেতিয়াৰ কথা মনত পেলাইছিল
নৱীকৃত শক্তি আৰু আনন্দৰে ভৰা
আপোনাৰ লৰচৰ কৰাৰ প্ৰবল ইচ্ছা আছিল
জপিয়াই, খেলা, আৰু বহুতো কাম কৰা
তেতিয়া আপুনি আছিল ইথাৰিয়েল জগতখনৰ পৰা শেহতীয়াকৈ অহা এজন
আৰু জীৱনৰ হৃদয়ৰ সৈতে প্ৰত্যক্ষভাৱে জড়িত
আৰু আপোনাৰ আৰু জীৱনৰ মাজত যোগাযোগৰ তাঁৰবোৰ
উচ্চ মাত্ৰাৰ মসৃণ আৰু কাৰ্যক্ষম পৰিৱেশন
কাৰণ আপুনি লগত লৈ আহিছিল সৰলতাৰ সচেতনতা
আনন্দ, সুখ আৰু আধ্যাত্মিক সতেজতা
যেতিয়া তাই প্ৰাপ্তবয়স্ক বয়সত উপনীত হ’ল আপুনি যথেষ্ট পৰিমাণৰ লোকচান কৰিলে
সেই শক্তি আৰু অনুভৱবোৰৰ পৰা
কিন্তু মাজে মাজে
চিনাকি চিন্তা আপোনাৰ মনলৈ আহে
আৰু আকাংক্ষাৰ বতাহজাকে তোমাৰ ওপৰত বয়
ই কিছু স্মৃতিশক্তিৰ জিলিকনি ঘূৰাই আনে
সুদূৰ অতীতৰ পৰা
যেতিয়া ৰাতিপুৱা শান্তি আৰু গভীৰ টোপনিৰ পৰা সাৰ পায়
আপুনি আৰাম আৰু সুখী অনুভৱ কৰে
যেতিয়ালৈকে দৈনন্দিন জীৱনৰ বিক্ষিপ্ততাই আপোনাক আক্ৰমণ নকৰে
ই আপোনাৰ চেতনাৰ অধিকাংশ অংশ দখল কৰে
আৰু ই আনতকৈ অধিক বাস্তৱ আৰু জৰুৰী হৈ পৰে

সকলো অসুবিধা, বৈপৰীত্য, হতাশাৰ মাজতো
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ লগত যোগাযোগৰ কাম কৰিব লাগিব অগণন ধনেৰে সমৃদ্ধ
এইটোৱেই জীৱনক সুখী আৰু গৌৰৱময় কৰি তোলে
সস্তীয়া ধাৰণা আৰু কৰ্ম পৰিহাৰ কৰিব লাগে
আৰু সাংসাৰিক জীৱনৰ তুচ্ছ কথাবোৰত আবদ্ধ নহৈ
কাৰণ এবাৰ চেতনাত প্ৰতিষ্ঠা হ’লে
ই মগজুৰ কোষত আঁকোৱালি লয়
যেতিয়ালৈকে আত্মাৰ পৰা শান্তি আৰু সম্প্ৰীতি নিৰ্বাসিত নহয়
আৰু তেওঁলোকৰ সৈতে পৰিশোধিত ধাৰণা আৰু বিশুদ্ধ দৃষ্টিভংগী
সেই অসঙ্গতিপূৰ্ণ শক্তিবোৰৰ পৰা পৰিত্ৰাণ পাব লাগে চিন্তা আৰু হৃদয়ৰ পৰা অবন্ধুত্বপূৰ্ণ অনুভৱ উলিয়াই দিয়াৰ পৰা
যাতে পোহৰৰ ৰশ্মি তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ যায়
স্বাস্থ্য, শক্তিৰ চাৰ্জ, আৰু আশীৰ্বাদৰ সোঁত
আচৰিত পেষ্ট
মাষ্টৰ পৰমহংসৰ শিক্ষাৰ দ্বাৰা অনুপ্ৰাণিত
আইডিয়াবোৰ মাটিৰ টুকুৰাৰ দৰে যিবোৰক পাশা বা সাগৰীয় সাপৰ আকৃতি দিব পাৰি, কিন্তু চকমকীয়া শিলৰ কঠিনতাৰে
প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ নিজৰ জীৱনৰ খোদিতকাৰী আৰু নিজৰ ভাগ্যৰ ভাস্কৰ্য শিল্পী হোৱাৰ সম্ভাৱনা আছে
এই আচৰিত পেষ্টৰ এমুঠি লৈ তেওঁ তাৰ পৰা এটা আচৰিত শিল্পকৰ্ম বনাওক, তেতিয়া তেওঁ প্ৰচুৰ সুখ লাভ কৰিব মহাকাশৰ ওপৰেৰে বিজুলীৰ পোহৰক কেন্দ্ৰ কৰি ঘৰ আৰু ৰাস্তা আলোকিত কৰিবলৈ তাঁৰত চেনেল কৰাটো কঠিন, কিন্তু সেয়া সম্ভৱ হৈছে
বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ অদৃশ্য শক্তিবোৰক মাতি আনি এটা ব্যৱস্থাত কেন্দ্ৰীভূত কৰাটো সহজ নহয় ই মানৱজাতিক ফান্দৰ পৰা ৰক্ষা কৰে আৰু বেয়াৰ পৰা ৰক্ষা কৰে, যদি সেয়া সম্ভৱ হয় অশুভৰ অস্তিত্ব আৰু শক্তি থকাৰ পিছতো পোহৰো আছে, আৰু ভাল বেয়াতকৈও শক্তিশালী আৰু স্থায়ী কাৰণ ইয়াক সমৰ্থন কৰে চিৰন্তন আৰু স্থায়ী সত্যই, যিটো

বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ আটাইতকৈ শক্তিশালী শক্তি আৰু শেষত জয়ী হ’ব
ইতিবাচক, উপকাৰী চিন্তাত মনোনিৱেশ কৰাৰ অৰ্থ হ’ল মন
আৰু সাৰ্বজনীন ধনাত্মকতাৰ উৎসৰ মাজত এক ফলপ্ৰসূ সংযোগ সৃষ্টি কৰা, বা এটা স্পষ্ট চেনেল গঢ়ি তোলা, যিটো হৈছে ভালপোৱা নিজেই যিমানেই ভালৰ কথা চিন্তা কৰে সিমানেই ইয়াৰ কম্পনবোৰ মন আৰু শৰীৰলৈ টানি অনা হয় এই কম্পনবোৰে বহুতো মানসিক আৰু শাৰীৰিক অৱস্থাক পৰিৱৰ্তন কৰাৰ ক্ষমতা ৰাখে, আৰু ইমানেই শক্তিশালী যে ই স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে বিসঙ্গতিপূৰ্ণ কম্পনক আঁতৰাই পেলায় যিবোৰৰ সৈতে অসঙ্গতিপূৰ্ণ ব্যক্তিৰ মানসিক আৰু শাৰীৰিক গঠন
যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে কয়, "মই ভাগৰি পৰিছো,"
তেতিয়া ভাগৰৰ অনুভৱ শক্তিশালী হৈ পৰে কাৰণ ইয়াক স্বীকাৰ কৰা হয়, যাৰ ফলত কাৰ্য্যকলাপ সীমিত হয় আৰু শক্তিৰ প্ৰবাহ বন্ধ হৈ পৰে কিন্তু যদি তেওঁলোকে কয়, "মোক জিৰণিৰ প্ৰয়োজন" তেন্তে তেওঁলোকে নিজকে এনে গুৰুত্বপূৰ্ণ সোঁতৰ সন্মুখীন হ'ব পাৰে যিয়ে মন আৰু শৰীৰ দুয়োটাকে সতেজ কৰে, আনকি জিৰণিৰ কম সময়ৰ ভিতৰতে শক্তিৰ উত্থান অনুভৱ কৰিব পাৰে
হতাশা, যিয়ে এক দুখজনক মানসিক অৱস্থাৰ সৃষ্টি কৰে,
তাৰ ওপৰত গুৰুত্ব নিদিলে, কোনো সুখদায়ক অভিজ্ঞতাৰ কথা মনত নপৰে, বা আপুনি ভালপোৱা, বিশ্বাস কৰা আৰু আৰামদায়ক অনুভৱ কৰা মানুহৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিলেও এৰাই চলিব পাৰি, একে সময়তে হতাশা যে যিমানেই ঘন আৰু অশুভ যেন নালাগিব, সেইটো এটা পাৰ হৈ যোৱা গ্ৰীষ্মকালীন ডাৱৰ বুলি নিশ্চিত হ’লেই হতাশাৰ পৰা হাত সাৰিব পাৰি
এজন ব্যক্তিয়ে যিবোৰ কঠিন পৰিস্থিতিৰ মাজেৰে পাৰ হৈ যায় সেইবোৰক আওকাণ বা তুচ্ছজ্ঞান কৰা উচিত নহয় বৰঞ্চ এই পৰিস্থিতিসমূহৰ সৈতে বাস্তৱিক আৰু চতুৰতাৰে মোকাবিলা কৰিব লাগিব, তেওঁলোকৰ দখল ঢিলা কৰাৰ আৰু ইয়াৰ প্ৰভাৱ কম কৰাৰ ফলপ্ৰসূ উপায় বিচাৰি
ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে তেওঁলোকৰ বিশেষজ্ঞতা আৰু
উন্নত বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিৰ জৰিয়তে অসংখ্য আৰু মূল্যৱান সেৱা আগবঢ়োৱা থেৰাপিষ্টসকলৰ সেৱাৰ পৰা বঞ্চিত হোৱা;

বৰঞ্চ ইতিবাচক চিন্তাই শৰীৰত নিৰাময়ৰ বীজ ৰোপণ কৰাত সহায় কৰে আৰু এইদৰে চিকিৎসাৰ অন্যতম মাধ্যম হৈ পৰে একেদৰে "মই অসুস্থ" বুলি কোৱাৰ পৰিৱৰ্তে নিৰাময়ৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিব লাগে এই মনোভাৱে মন আৰু শৰীৰক নিৰাময় পদ্ধতি আৰু শক্তিৰ প্ৰতি অধিক গ্ৰহণযোগ্য কৰি তোলে, এই শক্তি কোষ আৰু কলালৈ বৈ যাবলৈ প্ৰয়োজনীয় ছিদ্ৰ বা চেনেলবোৰ মুকলি কৰি দিয়ে, অস্বাস্থ্যকৰ আৰু ভুল অৱস্থা মেৰামতি কৰে, আৰু শৰীৰৰ সুক্ষ্ম যন্ত্ৰপাতিবোৰ পুনৰ মানাংকন কৰে এইদৰে সঘনাই আক্ৰমণ কৰাত অভ্যস্ত এজন ব্যক্তি দুৰ্বলতা আৰু ক্লান্তিৰ দ্বাৰা দেখিব যে সময়ৰ লগে লগে ইতিবাচক চিন্তাধাৰাই এই খণ্ডবোৰৰ সংখ্যা হ্ৰাস কৰাত সহায় কৰে, যাৰ ফলত সকলো ৰোগ আৰু ৰোগৰ নিৰাময়কাৰী ঈশ্বৰৰ সহায়ত নৱীকৃত শক্তি আৰু প্ৰচুৰ মংগলৰ অনুভৱ হয় ঘৃণাৰ শস্য
নাচি আৰু জাকিৰে ইজনে সিজনক ঘৃণা কৰিছিল, আৰু
তেওঁলোকৰ কাজিয়া আৰম্ভ হৈছিল যেতিয়া তেওঁলোক স্কুলত সৰু ছাত্ৰ আছিল, আৰু যেতিয়া তেওঁলোক ডাঙৰ হৈছিল তেতিয়া তেওঁলোকৰ শত্ৰুতা বাঢ়িছিল, আৰু তেওঁলোক জোতা বিক্ৰীৰ ব্যৱসায়ত প্ৰতিদ্বন্দ্বী হৈ পৰিছিল
এবাৰ বিয়াত এজনী ছোৱালীৰ হাতৰ বাবে
প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰিছিল আৰু যিহেতু নাছি জাকিৰতকৈ অলপ শক্তিশালী আছিল, সেয়েহে তেওঁ তাক তীব্ৰভাৱে প্ৰহাৰ কৰি অচেতন কৰি পেলাইছিল যেতিয়া জাকিৰে চেতনা ঘূৰাই পাইছিল, তেতিয়া তেওঁৰ লগত ঘটা কথাত লাজ, অনুশোচনা আৰু বিতৃষ্ণতাই তেওঁক আগুৰি ধৰিছিল
বছৰ বছৰ পিছত জাকিৰে কাম আৰু থাকিবলৈ এখন চহৰলৈ যোৱাৰ সিদ্ধান্ত লয়
নাচিয়ে কি হৈছিল পাহৰি গৈছিল, কিন্তু নাচীয়ে তেওঁৰ ওপৰত কৰা অপমান আৰু লাজখিনি জাকিৰে তেওঁৰ স্মৃতিৰ পৰা মচি পেলাব পৰা নাছিল তথাপিও তেওঁ নিজকে আওৰাই থাকিল আৰু দৃঢ়তাৰে কৈছিল: মই নাছিক ক্ষমা কৰিম আৰু মোৰ বিৰুদ্ধে তেওঁৰ অপৰাধটো মোৰ মনত নাথাকিব
কিন্তু কেইবামাহো পিছত জাকিৰে উপলব্ধি কৰিলে যে
দৈনিক ক্ষমাৰ ঘোষণাৰ সময়ত গভীৰভাৱে তেওঁ প্ৰতিশোধৰ

কামনা কৰিছিল আৰু প্ৰতিশোধৰ পিয়াহ দূৰ কৰাৰ সুযোগৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছিল
কিছু সময়ৰ পাছত নাচিয়ে অনুভৱ কৰিলে যে এটা অদ্ভুত
টানে তেওঁক টানি আনিছে তেওঁৰ পুৰণি প্ৰতিদ্বন্দ্বী জাকিৰে স্থানান্তৰিত হোৱা চহৰখনলৈ তেওঁৰ কোনো সন্দেহ নাছিল যে কিবা এটা হ’বলৈ ওলাইছে জাকিৰে অৱশ্যে চহৰখনত নাচিৰ উপস্থিতিৰ কথা জানিছিল আৰু তেওঁৰ গতিবিধি নিখুঁতভাৱে নিৰীক্ষণ কৰিবলৈ ধৰিলে
এদিন সন্ধিয়া নাচিয়ে খোজ কাঢ়িবলৈ আৰু "শুদ্ধ বতাহৰ গোন্ধ ল'বলৈ" গ'ল, যদিও বতৰটো ম্লান আৰু বৰষুণীয়া আছিল এটা নিৰ্জন পথত অকলে খোজ কাঢ়ি গৈ থাকোঁতে তেওঁ মুকলি আকাশৰ গুদাম এটাৰ কাষেৰে পাৰ হৈ গ’ল, আনহাতে জাকিৰে চুৰিকৈ আৰু সতৰ্কতাৰে তেওঁৰ পিছে পিছে গৈ থাকিল যেতিয়া সুযোগ আহিল, তেওঁ চক্ৰীয় সুতৰ সৈতে একাউণ্টটো নিষ্পত্তি কৰাৰ সিদ্ধান্ত ল’লে
আনন্দত আত্মহাৰা হৈ তেওঁ ষ্ট’ৰৰুমৰ এখন বেৰৰ পৰা সৰি
পৰা এটা কঠিন টাইলছ আৱিষ্কাৰ কৰিলে তেওঁ সেইটো জব্দ কৰিলে আৰু তেওঁৰ পূৰ্বৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বীক মূৰত জোৰেৰে আঘাত কৰিলে, তেওঁক মাটিত পেলাই দিলে, তাৰ পিছত তেওঁ অহা বাটেৰে উভতি আহিল, তেওঁৰ উপস্থিতিৰ বিষয়ে অজ্ঞাত
ঘণ্টাৰ পিছত ঘণ্টা ধৰি বৰষুণ বন্ধ হৈ গ’ল, ডাৱৰবোৰ বিভাজিত হ’ল আৰু বেৰৰ ওপৰৰ গাঁত এটাৰ মাজেৰে চন্দ্ৰৰ পোহৰৰ ৰশ্মি এটা ওলাই আহিল নাচি সাৰ পাই নিজকে মাটিত পৰি থকা দেখিলে, অত্যন্ত দুৰ্বল
কি হৈছে জানিবলৈ চেষ্টা কৰিলে আৰু কাষত টাইলছ এটা আৰু তাৰ ওপৰৰ বেৰখনত ফুটা এটা দেখি তেওঁ এই সিদ্ধান্তত উপনীত হ’ল যে গুদামৰ কাষেৰে খোজ কাঢ়ি গৈ থাকোঁতে তেওঁৰ দুৰ্ভাগ্যৰ বাবে সেই টাইলছখন বেৰৰ ওপৰৰ পৰা পৰি মূৰত খুন্দা মাৰি পৰিল
এই কাহিনীটোৰ নৈতিকতা হ’ল মানুহে আনৰ লগত কৰা
অন্যায়বোৰ পাহৰি যোৱাৰ প্ৰৱণতা থাকে, যদিও কৰ্মৰ পৰিণতি অবিস্মৰণীয়, আৰু ইয়াৰ প্ৰতিক্ৰিয়াই অজ্ঞানতাৰ আন্ধাৰত নিৰৱে সেইবোৰৰ পিছত লগা হয় যেনেকৈ গাই আন হাজাৰ হাজাৰ মানুহৰ মাজত নিজৰ পোৱালিটো বিচাৰি পাব পাৰে, তেনেকৈয়ে আমাৰ কাৰ্য্যৰ পৰিণতিবোৰেও আমাক অধ্যৱসায়ীভাৱে বিচাৰি

উলিয়াবলৈ আৰু আমাৰ নিৰ্দিষ্টভাৱে আঙুলিয়াই দিয়াৰ ক্ষমতা ৰাখে স্থান, বহুদিনৰ পাছতো
যদি নাছিয়ে বুদ্ধিৰ অধিকাৰী হ’লহেঁতেন আৰু সেই
কাণ্ডৰ পিছত নিজৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বী জাকিৰৰ সৈতে বিবাদ সমাধান কৰি তেওঁৰ ওচৰত ক্ষমা খুজিবলৈ চেষ্টা কৰিলেহেঁতেন তেন্তে হয়তো তেওঁ প্ৰতিপক্ষৰ খং কমাই দিলেহেঁতেন আৰু বিষয়টো আৰু বেছি তীব্ৰতৰ নহ’লহেঁতেন
কিন্তু কথাবোৰ অপৰিৱৰ্তিত হৈ থাকিল, আৰু অন্ধকাৰ ভৱিষ্যতৰ গৰ্ভত ভয়াৱহ পৰিণতিৰ বীজ বাঢ়ি ফুলি উঠিল, এক বিপৰ্যয়জনক জন্মৰ শিখৰত উপনীত হ’ল অপ্ৰীতিকৰ আশ্চৰ্য্যৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ মনৰ মাটিত আত্মগোপন কৰি থকা দুষ্ট সংঘাতৰ বীজবোৰ জ্বলাই দিব লাগিব, আৰু দূৰদৰ্শিতাই কৰ্মৰ আগত থাকিব লাগিব, কিয়নো বিশ্বজনীন নিয়মে নিৰ্দেশ দিয়ে যে নিজৰ ফল লাভ কৰিব লাগে কাম, ভাল হওক বা বেয়া হওক, মধুৰ হওক বা তিতা হওক
মনত ৰাখিব যে প্ৰতিটো কৰ্মই মনত প্ৰৱণতা আৰু প্ৰৱণতা হিচাপে জমা হৈ থকা লেখ-জোখবোৰ এৰি থৈ যায় যদিহে এইবোৰৰ সৈতে বুদ্ধিমান আৰু বিচক্ষণতাৰে মোকাবিলা নকৰিলে সম্ভাৱ্য বিপদজনক পৰিণতিৰ সৃষ্টি হ’ব কিন্তু যেতিয়া অপকৰ্মৰ বীজবোৰ প্ৰজ্ঞাৰ জুইত জ্বলি যাব তেতিয়া সেইবোৰ পুনৰ বৃদ্ধি হ’ব নোৱাৰিব
সজাগতা বৃদ্ধিৰ অৰ্থ
প্ৰাথমিক জীৱন
আত্মাই ভৌতিক যন্ত্ৰটোৰ লগত খেলা-ধূলা কৰে
যেতিয়ালৈকে তাই ইয়াৰ লগত সম্পূৰ্ণৰূপে বান্ধ খাই নাথাকে
সেইবাবেই আমি জীয়াই থাকিব লাগিব
যাতে শৰীৰৰ দাবীয়ে আমাক আগুৰি ধৰে
আমি বস্তুগত মানদণ্ডৰ দ্বাৰা বাধ্যতামূলক অনুভৱ নকৰো মানসিক বৃদ্ধি এটা উৎপাদন
শাৰীৰিক বৃদ্ধি বা বিকাশৰ বাবে
প্ৰাকৃতিক বিৱৰ্তন অনুসৰি
একেটা আত্মাই নিৰ্গত হৈ আছে
মানসিক স্তৰলৈ উঠি গৈ
বা সৃষ্টিশীলতা আৰু প্ৰচুৰতাৰ স্তৰ

এইদৰে অনন্য প্ৰতিভা প্ৰদৰ্শন কৰা যিয়ে মানুহক পৃথক কৰে
আন সকলো জীৱৰ বিষয়ে
তাৰ পিছত ই আৰোহণ কৰে
আধ্যাত্মিক জ্ঞানৰ স্তৰলৈ
যিয়ে অৰ্থ আৰু মূল্য দিয়ে
বস্তুগত সমৃদ্ধিৰ বাবে
মানসিক কৃতিত্ব
বৌদ্ধিক সাফল্য যে লাভজনক হয় তাত কোনো সন্দেহ নাই কাৰণ সকলো ভাল বস্তুৱেই মূল্যৱান
আৰু লাহে লাহে আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে পৰৱৰ্তী পৰ্যায়ত ই শৰীৰৰ সজাগতা বৃদ্ধি কৰিছে
আধ্যাত্মিক সচেতনতালৈ
শৰীৰ আৰু মনক আধ্যাত্মিক কৰি তোলাৰ জৰিয়তে
শৰীৰৰ প্ৰাণশক্তি নষ্ট নকৰাৰ দ্বাৰা
আৰু মনৰ পোহৰক কেন্দ্ৰীভূত কৰি, স্কাউট অত্যাৱশ্যকীয় বিষয়বোৰৰ ওপৰত যেতিয়ালৈকে তেওঁলোক নহয়
এক ফলপ্ৰসূ আৰু সুসম পদ্ধতি
আত্মাই ইয়াৰ মাজেৰে পাৰে
নিজৰ মনৰ কথা প্ৰকাশ কৰি
আৰু তাইৰ প্ৰতিভা প্ৰদৰ্শন কৰা
আৰু ইয়াৰ আধ্যাত্মিক শক্তিসমূহ সক্ৰিয় কৰা আধ্যাত্মিক মুক্তি মানে আত্মাক মুক্ত কৰা অজ্ঞানৰ পিঞ্জৰাৰ পৰা
আৰু ইয়াক প্ৰাপ্য স্তৰলৈ উন্নীত কৰক
আৰু সীমিত সচেতনতাৰ বাধাৰ পৰা মুক্ত কৰা
মানুহৰ জীৱনটো প্ৰায়ে অতি সুন্দৰ
কিন্তু ইয়াৰ প্ৰতি মোহ
নিজৰ পিঞ্জৰাত আঁকোৱালি লৈ থকা স্বৰ্গৰ চৰাইৰ দৰে যাতে পিঞ্জৰাৰ দুৱাৰখন খুলিলে
চৰাইটোৱে আঁতৰি যাবলৈ দ্বিধাবোধ কৰে
অভ্যাস আৰু পিঞ্জৰাৰ ভিতৰত কটোৱা সময়ৰ বাবে ?আচৰিত কথা নহয়নে
চৰাইটোৱে নিজৰ সংকীৰ্ণ ভূখণ্ড এৰি যাব নিবিচাৰে

অসীম স্থানৰ স্বাধীনতালৈ
?কাৰ পৰা আহিছিল তেওঁ
এই কথা আমাৰ ক্ষেত্ৰতো প্ৰযোজ্য
কাৰণ আমি দীৰ্ঘদিন ধৰি জীয়াই আছিলো
ভৌতিক পিঞ্জৰাত
তেওঁৰ বহল দিগন্তলৈ যোৱাৰ আশংকা আমাৰ
...কিন্তু প্ৰজ্ঞাই নিৰ্দেশ দিয়ে যে আমি
আত্মাৰ চৰাইক মুক্ত কৰা
নিষেধাজ্ঞাৰ পিঞ্জৰাৰ পৰা
আৰু ইয়াক চেতনাৰ সীমাহীন ক্ষেত্ৰখনত মুকলি কৰি
দিয়া
তেওঁলোকে আকৌ এবাৰ আভ্যন্তৰীণ আনন্দৰ সোৱাদ ল’ব
গতিৰ নিয়মটো কাৰণ আৰু ফলৰ নিয়ম বা ক্ৰিয়া আৰু প্ৰতিক্ৰিয়াৰ নিয়মৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠিছে এই জীৱনত ভাল জন্ম হোৱা ব্যক্তিজন পূৰ্বৰ অৱতাৰত এনেকুৱাই আছিল {তেওঁলোকৰ হাত দুখন আগবঢ়োৱাৰ বাবে} আৰু যদি তেওঁ ভাল কাম কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, তেন্তে ভালৰ স্কেল তেওঁৰ পক্ষত অধিক আৰু অধিক টিপ দিব (যি আছে, তেওঁক অধিক দিয়া হ'ব আৰু অধিক)
মাত্ৰ কেইটামান ভাল গুণৰ অধিকাৰীসকলে তেওঁলোকক
আক্ৰমণ কৰি আৱৰি ধৰা কু-প্ৰৱণতাৰ বাবে সেইখিনিও কম হেৰুৱাব পাৰে
বেয়াৰ প্ৰতি প্ৰৱল ব্যক্তি এজনৰ আগৰ জীৱনত সেই কু- প্ৰৱণতা নিশ্চয় আছিল, আৰু এই কু-প্ৰৱণতাই হয়তো তীব্ৰতৰ কৰি নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰে যিসকলৰ কিছুমান অন্যায়ৰ প্ৰৱণতা আছে তেওঁলোক আগতেও তেনেকুৱাই আছিল, আৰু যদি ভালটোৱে বেয়াক আগুৰি ধৰে, তেন্তে গুণী গুণবোৰে তেওঁলোকৰ আত্মাৰ পৰা অন্যায় প্ৰৱণতাক খেদি পঠিয়াব
এইটো কাৰণ আৰু ফলৰ নিয়ম (কৰ্ম)ৰ স্বাভাৱিক কাম-কাজ কিন্তু কোনোবাই অসহায় আৰু আৱদ্ধ অনুভৱ কৰা উচিত নহয় যদিহে কোনোবাই অবাঞ্চিত অভ্যাসবোৰৰ পৰা মুক্তি পাব বিচাৰে তেন্তে এতিয়াই অতীতৰ সংকল্প আৰু সুস্থ চিন্তাধাৰাৰ খেতি কৰি সেই অভ্যাসবোৰ জয় কৰাৰ সুযোগ্য মুহূৰ্ত

এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে বেয়া অভ্যাসৰ কবলৰ পৰা মুক্ত
কৰি চিন্তা আৰু কৰ্মত ভাল অভ্যাসৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰে, যাৰ ফলত তেওঁলোকৰ আকাংক্ষিত ফলাফল আহিব
মানুহৰ মাজত যিমানেই গভীৰভাৱে শিপাই থকা বেয়া অভ্যাসবোৰ নহওক কিয়, তেওঁলোকে মনত ৰাখিব লাগিব যে তেওঁলোকে নিজেই সেই অভ্যাসবোৰ নিৰ্দিষ্ট চিন্তা আৰু কৰ্মৰ পুনৰাবৃত্তিৰ জৰিয়তে সৃষ্টি কৰিছিল, আৰু সেই বেয়া অভ্যাসবোৰৰ ঠাইত তেওঁলোকে ইতিবাচক আৰু গঠনমূলক চিন্তাৰ জৰিয়তে ভাল অভ্যাসবোৰ ল’ব পাৰে
ভাল আৰু বেয়া চিন্তাবোৰ মানুহৰ চেতনাৰ বিপৰীতমুখী অৱস্থা স্বাভাৱিকতে ভয়ংকৰ দুঃস্বপ্ন ভোগ কৰাতকৈ সুখদায়ক সপোন দেখাটোৱেই ভাল চেতনা নমনীয় আৰু সংবেদনশীল; কিন্তু মানুহৰ সমস্যাটো হ'ল যে তেওঁলোকে নিজৰ চেতনাৰ ক্ষেত্ৰখনক—নিজৰ ইচ্ছা আৰু পছন্দৰ—অতীতৰ অভ্যাসৰ পৰা জন্ম হোৱা বিচ্যুত প্ৰৱণতা আৰু ভুল অভিমুখীতাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হ'বলৈ দিয়ে বিবেচনা আৰু উপলব্ধিৰ দুৰ্গ ক্ষতিকাৰক অভ্যাসত মদ্যপান কৰাসকলে যেতিয়া
অস্বাভাৱিক জীৱনৰ ফলত সৃষ্টি হোৱা যন্ত্ৰণাৰ তিক্ততাৰ সোৱাদ ল’ব, তেতিয়া তেওঁলোকৰ বেয়া অভ্যাস যিমানেই শিপাই আৰু ধ্বংসাত্মক নহওক কিয়, তেওঁলোকে পৰিত্ৰাণৰ সন্ধানত বুজাবুজি আৰু সৎ জীৱন যাপনৰ পোহৰৰ ফালে মুখ কৰিব
তাৰ পিছত যদি তেওঁলোকে সুসম জীৱন-যাপনৰ অভ্যাস কৰি
ভাল অভ্যাস গঢ়ি তোলা আৰু লালন-পালন কৰাৰ কাম কৰে তেন্তে তেওঁলোকে আভ্যন্তৰীণ আনন্দ পুনৰ আৱিষ্কাৰ কৰিব আৰু আত্মনিয়ন্ত্ৰণ আৰু ভাল অভ্যাস গঢ়ি তোলাৰ স্বাভাৱিক পৰিণতি হিচাপে শান্তি উপভোগ কৰিব
আমি সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰক অনুৰোধ কৰিছো যে আমাক সকলো বাধাৰ পৰা মুক্ত হ’বলৈ আৰু আমাৰ চিন্তাধাৰাক সঠিক আৰু উপকাৰী পথত পৰিচালিত কৰিবলৈ আমাক সহায় কৰক
চেতনাক আধ্যাত্মিক কৰি তোলা
কিছুমান মানুহে জীৱনটো অতিবাহিত কৰে
নিস্তেজ মন আৰু অলপ বুজাবুজিৰে
খায় আৰু শুই থাকে
আৰু কিছু আনন্দ উপভোগ কৰে

তেওঁলোকে গভীৰভাৱে চিন্তা কৰাটো খুব কমেইহে দেখা যায়
আচলতে বেছিভাগ মানুহেই
পৰ্যাপ্ত গভীৰতাত উপনীত নহয়
আধ্যাত্মিক ধাৰণাসমূহৰ সাগৰত
কাৰণ তেওঁলোকে নিশ্চিত যে বস্তুগত জগতখন
ই হৈছে অস্তিত্বৰ সকলো
কিন্তু এই জীৱন
মাথোঁ এটা ক্ষন্তেকীয়া সপোন
?গতিকে হুলস্থুল আৰু হাঁহি হাঁহি কিয়
?আৰু বিশ্বৰ অনুকূলতা লাভ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা
ভাল নহয়নে
?প্ৰথমে ঈশ্বৰক সন্তুষ্ট কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা জীৱ-জন্তুৰ স্বাধীন ইচ্ছা নাই
কাৰণ ভগৱানে তাইক তাইৰ প্ৰবৃত্তিৰে বান্ধি ৰাখিছিল কিন্তু তেওঁ মানুহৰ মাজত প্ৰজ্ঞাৰ বীজ সিঁচিছিল মানুহৰ স্বাধীনতা আছে
হয় উঠিবলৈ নহয় পৰিবলৈ
ভাল বা বেয়াৰ যিকোনো এটা বাছি লোৱা
যেতিয়া চেতনা বিসৰ্জন দিয়া হয়
মোটামুটি কামুক সুখত
ইয়াত ঘন, অন্ধকাৰ ধাৰণাসমূহৰ আধিপত্য আছে তেওঁ সুখৰ স্বৰ্গৰ পৰা পৰে
তেওঁ আধ্যাত্মিক আনন্দৰ জ্ঞান হেৰুৱাই পেলায় আৰু আত্মাৰ অন্তৰ্দৃষ্টি অন্ধ হৈ পৰে
তাই ভগৱানৰ ওচৰলৈ যোৱাৰ পথ বিচাৰি নাপায় কিন্তু চেতনাক আধ্যাত্মিক কৰি তোলা সম্ভৱ ঈশ্বৰৰ চিন্তা কৰি
আৰু তেওঁৰ ওচৰত আন্তৰিক আৰু গভীৰ অনুৰোধ যাতে ধন্য দুৱাৰখন খোল খায়
পোহৰ আৰু আনন্দৰ ৰাজ্যলৈ লৈ যোৱা
চেতনাৰ গভীৰতম গুহাত সুপ্ত হৈ থকা
গুৰু পৰমহংসৰ ভঁৰালৰ পৰা
আৱেগ আৰু পথ প্ৰদৰ্শন

মাষ্টৰ পৰমহংস যোগানন্দৰ শিক্ষা
যেতিয়া হৃদয় কাৰোবাৰ লগত থাকে
ই তেওঁক তাৰ ফালে টানি আনে
সেই ব্যক্তিজনৰ সকলো গুণ
?ভাল মানুহৰ কথা কোনে ভাবে
তেওঁলোকৰ দয়া তেওঁৰ ওচৰলৈ বিয়পি পৰিছে
আৰু যিসকলে প্ৰেৰণাদায়ক ব্যক্তিত্বৰ ওপৰত মৰমেৰে মনোনিৱেশ কৰে
প্ৰেৰণা তেওঁৰ ওচৰলৈ আহে
আৰু যিয়ে সংগ দিয়ে, আনকি চিন্তাত
বিবেকৰ মানুহ
উন্নত নৈতিকতা
আৰু উদাৰ উদ্দেশ্য
তেওঁলোকৰ আভিজাত্য আৰু নৈতিকতাৰ অংশীদাৰ কাৰণ চিন্তাই চুম্বকৰ দৰে মেৰুকৰণ কৰি আছে লাইকে লাইক আকৰ্ষণ কৰে
দিনটো শুভকামনা থাকিল আৰু শান্তি থাকিল
***

সকলোৱে স্থায়ী সুখ বিচাৰিছে
হাতত ছাইলৈ পৰিণত নহ’ব
এই গৱেষণাই বহুখিনিৰ দিশলৈ লৈ যায় ভ্ৰম, সমস্যা, আৰু হতাশাৰ পৰা
মানুহে নৱীকৃত সুখ বিচাৰে
ই মৰহি নাযায়, কমি নাযায়, নাইকিয়া নহয় আৰু মানুহে নিজৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰা শিকে পাৰ্থিৱ সুখ সুখ

হ্ৰস্বম্যাদী আৰু স্থায়ী নহয়
তেওঁ প্ৰায়ে সেই কথা আৱিষ্কাৰ কৰে তেওঁ বিচৰা
বস্তুটো বিচাৰি পোৱাৰ পিছত
তেওঁ যিখিনি অৰ্জন কৰিছে তাত এতিয়াও সন্তুষ্ট নহয় তেতিয়া তেওঁ আন এটা ইচ্ছা পূৰণ কৰিব বিচাৰে
আকাংক্ষিত সুখ বিচাৰি নোপোৱাকৈ
অৱশ্যে তেওঁ পুনৰ চেষ্টা কৰে
!স্কোৱাৰ ৱানলৈ উভতি যাওঁক ইত্যাদি ইত্যাদি
প্ৰকৃত আনন্দ হৈছে আধ্যাত্মিক উপলব্ধিৰ আনন্দ ঈশ্বৰৰ চিন্তা আৰু তেওঁৰ সৈতে যোগাযোগ কৰাৰ আনন্দ হৃদয়ৰ শান্তি আৰু শান্তিৰ আনন্দ
ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ আনন্দ
আৰু সেই মৰমেৰে আনক ভালপোৱা
আৰু এটা দৃঢ়, অটল নিশ্চয়তাৰ অনুভূতিৰ আনন্দ
যে আত্মা অমৰ
আৰু যে তাইৰ সুখ তাইৰ লগত থাকে
যোৱাৰ পিছতো
এই সাময়িক পাৰ্থিৱ অস্তিত্ব
***

প্ৰভু মোক সহায় কৰক
যাতে মই তোমাৰ মাজত মোৰ আনন্দ পাওঁ
পৃথিৱীখন উপভোগ কৰিবলৈ আশা কৰিছোঁ
আৰু মোৰ পাৰ্থিৱ কৰ্তব্য পালন কৰি
আৰু মোৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰ কেনেকৈ পৰিশোধন কৰিব লাগে শিকাওক
যাতে আপুনি ভাল বেয়াৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব পাৰে গতিকে উপকাৰী আৰু ভাল বস্তুহে উপভোগ কৰক
পাৰ্থিৱ সুখ উপভোগ কৰোঁ
আপোনাৰ বিশুদ্ধ আনন্দৰ দ্বাৰা পুষ্টি লাভ কৰা আধ্যাত্মিক আনন্দ
আৰু মোক তোমাক বনাবলৈ সহায় কৰক
মোৰ জীৱনৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ
আৰু মোৰ দৈনন্দিন কাম-কাজ সম্পন্ন কৰাৰ বাবে এক অপৰিহাৰ্য উপাদান
মই অনুভৱ কৰোঁ যে তুমি মোৰ লগত আছা

সদায়
আৰু প্ৰতিটো স্তৰতে
***

মানুহৰ ইচ্ছা
ই ঐশ্বৰিক ইচ্ছাৰ প্ৰতিফলন
আৰু যেতিয়া ই প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয় তাইৰ শক্তি সীমাহীন হৈ পৰে
ঐশ্বৰিক ইচ্ছাই মহাজাগতিক শক্তিক নিয়ন্ত্ৰণ কৰে মহাজাগতিক শক্তিৰ দ্বাৰা উপকৃত হ’বলৈ
যাৰ ষ্টক কেতিয়াও কম নহয়
ইয়াৰ যোগান কেতিয়াও শেষ নহয়
ইয়াক শৰীৰলৈ স্থানান্তৰিত কৰিব লাগে
ইতিবাচক চিন্তাৰ তাঁৰৰ মাজেৰে
আৰু প্ৰকৃত সমন্বয়
ঐশ্বৰিক ইচ্ছাৰ সৈতে
***

মহান শিক্ষকসকলে এলাহ আৰু গাফিলতিৰ পৰামৰ্শ নিদিয়ে; তাৰ পৰিৱৰ্তে, তেওঁলোকে ভাৰসাম্যৰ পথ শিকাইছে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ শৰীৰটোক টিকিয়াই ৰাখিবলৈ কাম কৰাটো স্বাভাৱিক আৰু নিজৰ কাপোৰ আৰু খাদ্যৰ যোগান ধৰাটো স্বাভাৱিক
হাজাৰ হাজাৰ ব্যৱসায়ীয়ে ধন জমা কৰাত ব্যস্ত হৈ আছে, তথাপিও তেওঁলোকে নিজৰ ওপৰত সৃষ্টি কৰা যন্ত্ৰণা আৰু হৃদযন্ত্ৰৰ সমস্যাৰ প্ৰতি অৱহেলিত হৈ থাকে যদি বিলাসীতাৰ পিছত লগাটোৱে নিজৰ স্বাস্থ্য বজাই ৰখাৰ কৰ্তব্যক অৱহেলা কৰে, তেন্তে সেয়া একেবাৰেই কৰ্তব্য নহয়
এজন ব্যক্তি সুসম আৰু সুষমভাৱে বৃদ্ধি পাব লাগে শক্তিশালী শৰীৰ গঢ়ি তোলাত বেছি মনোনিৱেশ কৰি লাভ নাই যদি সেই শৰীৰৰ ভিতৰৰ মগজু দুৰ্বল হয় মনটোও বিকশিত হ’ব লাগিব যিজনৰ সুস্বাস্থ্য, আৰামদায়ক জীৱন, আৰু ডাঙৰ মানসিক শক্তি আছে, তথাপি এতিয়াও সুখৰ অভাৱ, তেওঁ এতিয়াও জীৱনত সফল হোৱা নাই
মই সুখী আৰু মোৰ সুখ কোনেও কাঢ়ি নিব নোৱাৰে" বুলি ক'ব" পাৰে, তেওঁ সফলতাৰ শিখৰত উপনীত হৈ নিজৰ ভিতৰতে ধন্য প্ৰতিচ্ছবি বিচাৰি পাইছে

মানুহে গৌৰৱ কৰা উচিত যে ঈশ্বৰে তেওঁক নিজৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰিছে কিন্তু যদি তেওঁ গৌৰৱ কৰে, খং কৰে, বা সহজে উত্তেজিত হয়, আৰু আনক হেয়জ্ঞান কৰে, আৰু যদি তেওঁ সেই মনৰ অৱস্থাত শৰীৰ এৰি যায়, তেন্তে তেওঁ ঈশ্বৰৰ ওচৰত অনুভৱ নকৰে
এবাৰ ঈশ্বৰৰ এজন মানুহে নদীত গা ধুই থকা অৱস্থাত আন
এজন মানুহ আহি সেই ধাৰ্মিক মানুহজনৰ ওচৰত ঘোঁৰাটো ধুবলৈ ধৰিলে, ইচ্ছাকৃতভাৱে আৰু অসাৱধানতাৰে তেওঁক পানীৰে ছটিয়াই দিলে সাধুৰ শিষ্যসকলে উত্তেজিত হৈ আক্ৰমণকাৰীজনক আঘাত কৰি খেদি পঠিয়াব বিচাৰিলে, কিন্তু তেওঁলোকৰ গুৰুৱে তেওঁলোকক ক’লে, “তেনেকুৱা নকৰিবা, কিন্তু তেওঁক এৰি দিয়ক”।
হঠাতে ঘোঁৰাটোৱে নিজৰ মালিকক লাথি মাৰি কেইবাটাও
দাঁত ভাঙি উলিয়াই দিলে ভাল মানুহজনে মৰমেৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ আহি তেওঁক যত্ন ল’বলৈ আৰু সুস্থ কৰিবলৈ ধৰিলে সাধুজনৰ নহয় প্ৰকৃতিৰ কঠোৰ নিয়মেই পাপীক শাস্তি দিছিল
ঈশ্বৰ আৰু তেওঁৰ সাৰ্বজনীন নিয়মসমূহে তেওঁৰ ওপৰত বিশ্বাস কৰা, তেওঁৰ সহায় বিচৰা, আৰু জীৱন যাত্ৰাত ইজনে সিজনক সমৰ্থন আৰু উৎসাহিত কৰা সকলোৰে দুখ-কষ্ট লাঘৱ কৰিবলৈ অক্লান্তভাৱে আৰু অহৰহ কাম কৰে {আৰু যেতিয়ালৈকে দাসজনে নিজৰ ভাইক সহায় কৰি আছে তেতিয়ালৈকে ঈশ্বৰে নিজৰ দাসক সহায় কৰিবলৈ সদায় সাজু}।
আন কথাবোৰে ৰৈ থাকিব পাৰে
সকলো বস্তুৰ অস্তিত্ব আছে কাৰণ ঈশ্বৰৰ অস্তিত্ব আৰু তেওঁৰ অস্তিত্বৰ বাবেই আমি অস্তিত্ব লাভ কৰিছো, আৰু তেওঁৰ মঙ্গল আৰু অস্তিত্বৰ বাবেই আমি জীৱনৰ সমৃদ্ধি আৰু আনন্দৰ অধিকাৰী হওঁ গতিকে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আমাৰ কৃতজ্ঞতা গভীৰ হ’ব লাগে আৰু আমাৰ ধন্যবাদ অপৰিসীম হ’ব লাগে, কাৰণ তেওঁ কৈছে, “যদি আপুনি কৃতজ্ঞ হয়, তেন্তে মই আপোনাক নিশ্চয়কৈ [পক্ষত] বৃদ্ধি কৰিম,” আৰু আমি ঈশ্বৰক অবিৰতভাৱে ধন্যবাদ জনোৱা উচিত
মানৱজাতিৰ বাবে ঈশ্বৰৰ গুৰুত্ব অতুলনীয়, তথাপিও বেছিভাগ মানুহেই বস্তুগত জীৱনক সৰ্বোচ্চ গুৰুত্ব দিয়ে আৰু সেয়েহে ঈশ্বৰৰ বিষয়ে সঁচা অৰ্থত সচেতন নহয়

ঈশ্বৰৰ কথা ভাবি থাকোঁতে বস্তুগত কৰ্তব্য আৰু
সামাজিক বাধ্যবাধকতা পালন কৰিব লাগিব, কাৰণ মৃত্যুৰ দূতে
– তোমালোকৰ জীৱন দীঘলীয়া হওক – প্ৰতিদিনে ইজনৰ পিছত সিজন পৃথিৱীৰ বাসিন্দাসকলক কাঢ়ি লৈ যায় আৰু আমি যিকোনো মুহূৰ্ততে এই মৰ্ত্যৰ ঘৰখন এৰিব লাগিব
আমি এই পৃথিৱীত আমাৰ কাম-কাজবোৰ স্বচ্ছ বিবেকেৰে পৰিচালনা কৰিব লাগিব আৰু আমাৰ চিন্তাবোৰ ঈশ্বৰৰ লগত সংযুক্ত কৰি ৰাখিব লাগিব মই সকলোৰে সেৱা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰো, কিন্তু যেতিয়া মই অকলশৰীয়া চিন্তাত থাকোঁ, তেতিয়া মই কাকো মোৰ প্ৰতিফলনক বিঘ্নিত কৰিবলৈ নিদিওঁ আন কথাই অপেক্ষা কৰিব পাৰে, কিন্তু আমি ঈশ্বৰৰ সৈতে দৈনিক নিযুক্তি বজাই ৰাখিব লাগিব, যিয়ে আমাক এই পৃথিৱীত প্ৰয়োজনীয় সকলোখিনি দিছে
আন এজন ব্যক্তিৰ বাবে জীৱন-মৃত্যুৰ অৰ্থ বহন কৰা সুক্ষ্ম বিষয় এটা সন্দৰ্ভত হিজ অনাৰ দ্য জজে নিজৰ চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত জাৰি কৰি থকাৰ সময়তে একে মুহূৰ্ততে তেওঁ সেইদিনা তেওঁৰ লগত ঘটা ঘৰুৱা সমস্যাৰ কথা ভাবি আছিল !আৰু ঘৰত তেওঁৰ শাসন বলবৎ নোহোৱাৰ বাবে বিচলিত হৈছিল যদি এনে এজন ন্যায়াধীশে এনে এক অন্যায় ৰায় দিয়ে যাৰ ফলত একাগ্ৰতাৰ অভাৱত এজন নিৰীহ ব্যক্তিৰ মৃত্যু হ’ব, তেন্তে তেওঁ পাছলৈ সকলো পাপৰ বিচাৰক সৰ্বোচ্চ ন্যায়াধীশৰ আগত অভিযুক্ত আৰু নিন্দা কৰা হ’ব: যিখন সাৰ্বজনীন নিয়ম যিয়ে কোনো পক্ষপাতিত্ব নাজানে আৰু য’ত আত্মীয়তাবাদৰ কোনো স্থান নাই
যথেষ্ট সংখ্যক লোক ধন ঘটাৰ ক্ষেত্ৰত অকাৰ্যকৰী আৰু ব্যৱসায় পৰিচালনাত অসফল
তেওঁলোকৰ কথাবোৰ বিবেচনা কৰিবলৈ বুদ্ধিৰ অভাৱ কাৰণ তেওঁলোকে নিজৰ কৰ্মস্থলীত থাকিলে নিজৰ ঘৰুৱা সমস্যাৰ কথা চিন্তা কৰে, আৰু ঘৰত থকাৰ সময়ত তেওঁলোকৰ মনটো কৰ্মৰ চিন্তাত ব্যস্ত থাকে
গতিকে এটা সময়ত এটাতকৈ অধিক কথাত মনোনিৱেশ কৰা উচিত নহয়
***

এসময়ত, দিনত
মই চেতনাৰ চেম্বাৰলৈ আহিলোঁ

আৰু সুৰৰ খিৰিকীবোৰ খোল খালে
দৃশ্য, সুগন্ধি, সোৱাদ, স্পৰ্শ
আৰু আটাইতকৈ সুক্ষ্ম সুৰ আৰু আটাইতকৈ ধুনীয়া ৰং বিচাৰিলোঁ
যাতে তাই আহি মোৰ আগত দোল খাই নাচিব পাৰে
কেতিয়াবা হাঁহিছিলোঁ কেতিয়াবা কান্দিছিলোঁ যেতিয়া মোৰ চকু দুটা ছিগি যায়
অভিজ্ঞতাৰ ঘাঁবোৰে মোক কষ্ট দিয়ে
ইন্দ্ৰিয়ৰ দুৱাৰ বন্ধ কৰক
আৰু এটা সীমাহীন স্থানত প্ৰৱেশ কৰক
টোপনি আৰু সপোনৰ জগতখনত
তাত মই শান্তি আৰু শিথিলতাৰে শুই পৰিছো আন্ধাৰৰ কম্বলৰ তলত
যথেষ্ট জিৰণি লোৱাৰ পিছত
টোপনিৰ পৰাই আন এখন দুৱাৰ খুলি দিওঁ
আৰু সপোন কক্ষত প্ৰৱেশ কৰক
গতিকে পৰীক্ষামূলক আৰু গৱেষণামূলক ছবি চাওঁ অচেতনৰ চিনেমাত
য'ত মই ইচ্ছামতে কাম কৰো
আৰু মিঠা স্মৃতিৰ মুগাৰ সপোন বোৱা
ৰেচমৰ পৰ্দাত
তাৰ ওপৰত প্ৰিয় মহাজাগতিকৰ নাম লিখা
কিন্তু যেতিয়া মই এই দুটা চেম্বাৰৰ বাহিৰত থাকোঁ কেতিয়াবা মই সচেতনভাৱে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ অজ্ঞাত গভীৰতালৈ সাহস কৰি লওঁ
আটাইতকৈ অন্ধকাৰ, অত্যাচাৰী আন্ধাৰক জয় কৰা
গভীৰ উপত্যকাবোৰ পাৰ হৈ
চিৰন্তন মহাকাশৰ পাৰত উপনীত হোৱা
তাত একতাৰ জগতত
কোনো যুটি নাই, কোনো সপোন নাই
কোনো বিৰক্তি নাই, কোনো বিষ নাই
বৰঞ্চ এক ব্যাপক দৃষ্টিভংগী আৰু নিত্য নবীকৃত আনন্দ
আৰু আকাশ-পৃথিৱীৰ পোহৰ
***

আমি যিমানেই ঈশ্বৰৰ লগত শান্তিৰে জীয়াই আছো
আমি যেতিয়াই পাৰো
শান্তিৰে জীয়াই থকা
নিজৰ লগত আৰু পৃথিৱীৰ লগত
আহক আমি সদায় আমাৰ চিন্তাধাৰাক নিৰ্দেশিত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰোঁ
নিৰপেক্ষ আৰু অসীমৰ ফালে
তুলনা কৰিব পৰা সুখ নাই
আনন্দৰে ভগৱানক বিচাৰো
আৰু তেওঁৰ লগত যোগাযোগ কৰক
ভাল চিন্তাৰে নিজকে ঘেৰি ৰাখক
এই ধাৰণাবোৰে আপোনাক সহায় কৰিব
ওচৰ চাপি অহাৰ লগে লগে
ঈশ্বৰৰ পৰাই সকলো মঙ্গল আৰু আনন্দই আহে সকলোলৈ শান্তি আৰু মৰম
***

লোকপিয়লত একক
তেওঁৰ একক চেতনাৰ পৰা: ব্যক্তিগত সত্তা ঈশ্বৰে লোকপিয়লৰ সৃষ্টি কৰিছিল
সি গণনাটো পাবলৈ চেষ্টা কৰে
আকৌ এবাৰ মহাজাগতিক ঐক্যলৈ উভতি যাওঁক যেতিয়া ধুমুহাই সাগৰৰ পৃষ্ঠৰ ওপৰেৰে বয় ই অগণন ঢৌৰ সৃষ্টি কৰে
যেতিয়া ধুমুহা কমি যায়
ঢৌবোৰ পুনৰ সাগৰৰ বুকুত ডুব যায়
সৃষ্টিৰ বৈচিত্ৰ্য আৰু বৈচিত্ৰ্যত
ইয়াৰ এটা অন্তৰ্নিহিত সুপ্ত একক আছে
যেনেকৈ সাগৰ ঢৌৰ মৰ্ম
পৰিয়ালৰ সচেতনতাই মানুহক ওচৰলৈ লৈ যায়
দেশবোৰক একত্ৰিত কৰিবলৈ আৰু তেওঁলোকৰ গতিপথ
নিৰ্দেশনা দিবলৈ নেতা থাকে
সাধাৰণ বিষয়বোৰ ভাগ কৰা সামাজিক গোট আছে
যেতিয়া মানুহে ঈশ্বৰক বিচাৰি পায়
তেওঁ বিচাৰি পায় যে তেওঁৰ ভিতৰত সকলো শক্তি একত্ৰিত
হৈ আছে

তেওঁ নিজৰ মনটোক আলোকিত কৰে
তেওঁৰ চেতনাত জীৱনৰ এক নতুন দৃষ্টিভংগীৰ উন্মেষ ঘটে জীৱনটো মধুৰ হৈ পৰে
আৰু শান্তিয়ে আত্মাক ভৰাই তোলে
আৰু জীৱনৰ বিৰক্তিবোৰ ৰূপান্তৰিত হয়
সপোনৰ দৰে কিবা এটালৈ
***

যেতিয়া সাধকে জীৱনৰ বিদ্যালয়ৰ পৰা স্নাতক ডিগ্ৰী
লাভ কৰে আৰু তেওঁৰ উচ্চ পৰ্যায়লৈ যোৱাৰ সময় আহে, তেতিয়া তেওঁ আনন্দত আপ্লুত হয়, জীৱন যুদ্ধত তেওঁ যে ভাল কাম কৰিছে আৰু ঈশ্বৰৰ অনুগ্ৰহ লাভ কৰিছে, সেই কথা উপলব্ধি কৰে আৰু তেওঁৰ সৈতে ওচৰ চাপি অহা সাক্ষাৎকাৰৰ বিষয়ে নিশ্চিত হয়
সাৰ্বজনীন প্ৰিয়জনৰ লগত তেওঁৰ আকাংক্ষা বাঢ়ি যায়
আৰু সেই আকাংক্ষাবোৰ আধ্যাত্মিক ইন্ধনলৈ ৰূপান্তৰিত হয় যিয়ে তেওঁক অনায়াসে শান্তি, পোহৰ আৰু নিত্য নবীকৰণ কৰা আনন্দৰ ক্ষেত্ৰসমূহলৈ লৈ যায় যিবোৰৰ কোনো অন্ত নাই
* * *

অহংকাৰৰ উচ্চ শিখৰত ঐশ্বৰিক দয়াৰ বৰষুণ গোট খোৱা
!নহয়, বৰঞ্চ সহজেই নম্ৰতাৰ উপত্যকালৈ নামি বৈ যায় শিক্ষক পৰমহন্সে ঈশ্বৰৰ কৃপাত আমি মহাজাগতিক
প্ৰতাৰণাৰ ভ্ৰমৰ পৰা মুক্ত হোৱাৰ দ্ৰুত পথৰ বিষয়ে কয়। এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত আমি যেন বিপদ আৰু যন্ত্ৰণাৰ"
সাগৰত ডুব গৈ আছো, গতিকে ভগৱানে আমাক এই ভয়ংকৰ দুঃস্বপ্নৰ পৰা জগাই তুলিবলৈ জোকাৰি দিয়ে"।
তেওঁ এজন শিষ্যক উৎসাহিত কৰি ক’লে।
জানা যে আপুনি বিচৰা সকলো বস্তু আৰু বহুত বেছি ঈশ্বৰত" আপোনাৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছে"।
বেয়া অভ্যাসত গভীৰভাৱে শিপাই থকা যেন লগা এজন ছাত্ৰক :তেওঁ ক’লে
ইচ্ছা শক্তিৰ অভাৱ হ'লে অনাকাংক্ষিত কাৰ্য্যৰ শক্তি" (অৰ্থাৎ ভুল নকৰাৰ অনাকাংক্ষিত কাৰ্য্য) বিকশিত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক"।
আত্ম-দৃঢ়তা
আজি মই অজ্ঞানৰ প্ৰতিচ্ছবি ছিন্নভিন্ন কৰিম

সেইটোৱে মোৰ ভিতৰৰ আত্মাৰ পবিত্ৰস্থানক অশুচি কৰে আৰু মই মনত ৰাখিম যে ঈশ্বৰৰ পবিত্ৰ পোহৰ
ই মোৰ সত্তাৰ ওপৰত অহৰহ বিকিৰণ কৰে
আৰু ই মোৰ মন আৰু আত্মাৰ পৰা ভ্ৰমৰ অন্ধকাৰ দূৰ কৰে আৰু যে মোক সৃষ্টি কৰাজনে মোক এৰি নাযায়
* * *

জীৱনৰ প্ৰতিটো ঢৌৰ তলত
ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ প্ৰচুৰ সাগৰখন নিহিত হৈ আছে প্ৰতিটো হৃদস্পন্দনৰ আঁৰত
মহাজাগতিক প্ৰেমৰ অসীম সাগৰ ভিতৰত নিহিত হৈ আছে
* * *

প্ৰতি নিশাই নিজকে আশ্বস্ত কৰিম যে মই শৰীৰ নহয় বৰঞ্চ শৰীৰত বাস কৰা আত্মা
আৰু মোৰ আধ্যাত্মিক সত্তা যে চিৰকাল অমৰ
সাৰ পালে আকৌ নিশ্চিত কৰিবলৈ মনত থাকিব
* * *

টোপনিৰ গাঁথনিত মই সুস্থ হৈ উঠিম আৰু শক্তি নবীকৰণ কৰিম
কিন্তু সেয়াই যথেষ্ট নহয়
মোক নিস্তব্ধতা আৰু চিন্তা-চৰ্চাৰ অভয়াৰণ্য লাগে
য’ত মই প্ৰতিদিনে পিছুৱাই যাব পাৰো
মোৰ সচেতনতাৰ দিগন্ত অন্বেষণ কৰিবলৈ
আৰু মোৰ আত্মাৰ গোপনীয়তা অন্বেষণ কৰা
নিস্তব্ধতাৰ অৰ্থ
নিস্তব্ধতা মানে শান্ত কৰা চিন্তা
শৰীৰক শান্ত কৰা আৰু ইয়াৰ প্ৰয়োজনীয়তা নিয়ন্ত্ৰণ কৰা
যিয়েই সেইটো কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব, তেওঁ এক সতেজ নিশ্চিন্ততা অনুভৱ কৰিব
তেওঁ পৰিশোধিত জগতৰ পৰা উচ্চ ঢৌ আৰু ছাপ অনুভৱ কৰিব
আৰু যিয়ে নিস্তব্ধতাৰ গভীৰতালৈ ডুব যায়, তেন্তে
তেওঁ নিজৰ ভিতৰতে ঈশ্বৰৰ ৰাজ্য আৱিষ্কাৰ কৰিব যেতিয়ালৈকে এজন ব্যক্তি ৰাস্তাত খোজ কাঢ়ি আছে
তেওঁৰ সময়ৰ প্ৰতিটো মুহূৰ্ত অতি মূল্যৱান
আমি ইয়াত এই মাটিত (পেচেজ হাউচ) অলপ সময়ৰ বাবে আছো

সকলো ক্ষণস্থায়ী, কিন্তু ঈশ্বৰৰ অনুভূতি চিৰন্তন হৃদয় আৰু আত্মাৰ পৰা একোৱেই মচিব নোৱাৰে
এই জগতৰ প্ৰলোভনে আমাক দোলা দিবলৈ দিয়া উচিত নহয় আমাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ উদ্দেশ্য আৰু আমাৰ সৰ্বোচ্চ লক্ষ্য: ঈশ্বৰৰ পৰা আমাক আঁতৰাই আনি
ঈশ্বৰক চিনি পোৱাটো সম্ভৱ
আমি বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ মালিক বিচাৰি উলিয়াব লাগিব
যাৰ পোহৰৰ পৰা তৰাবোৰ জিলিকি উঠে
আৰু তেওঁৰ শক্তিৰে হৃদয়বোৰ স্পন্দন কৰে
আমি তেওঁক মৌনতাৰ মন্দিৰত বিচাৰিব লাগিব
যেতিয়া আমি আকাংক্ষা আৰু হাহাকাৰেৰে ঈশ্বৰক মাতিম আৰু যেতিয়া আমি তেওঁৰ কথা ভাবো জ্বলন্ত হাহাকাৰেৰে আমি তেওঁক বিচাৰি পাম
মই কোনো অচিনাকি দেৱতাৰ কথা কোৱা নাই
বৰঞ্চ মই চিনি পোৱা এজন প্ৰভুৰ বিষয়েহে
আৰু মোৰ বাবে সঁচা
সকলো ভৌতিক বস্তুতকৈ ই অধিক বাস্তৱ
ই হৈছে ঐশ্বৰিক সাগৰ যিয়ে আমাৰ মানৱ জীৱনৰ ঢৌক
টিকিয়াই ৰাখে আৰু টিকিয়াই ৰাখে
ঈশ্বৰৰ বাহিৰে সকলো অবিহনে আমি কৰিব পাৰো
ঈশ্বৰে বিচাৰে আমি ইজনে সিজনক দান দিওঁ
আমি মনত ৰাখিব লাগিব যে আমাৰ প্ৰয়োজন পূৰণৰ চেষ্টাত আমিও আনক তেওঁলোকৰ প্ৰয়োজনীয় বস্তুত সহায় কৰা উচিত আৰু আমি যি উপাৰ্জন কৰো সেইখিনি কম সৌভাগ্যৱানসকলৰ লগত ভাগ কৰা উচিত
মনত ৰাখিব যে আমি বিশ্ব পৰিয়ালৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ
আৰু ইয়াৰ অবিহনে জীয়াই থাকিব নোৱাৰো কাঠমিস্ত্ৰী, উদ্ভাৱক বা কৃষকৰ অবিহনে জীৱন কেনেকুৱা হ’লহেঁতেন? সেৱা আৰু বিশেষজ্ঞতাৰ আদান-প্ৰদানৰ জৰিয়তে ঈশ্বৰে বিচাৰে যে আমি আনৰ কথা চিন্তা কৰোঁ, কাৰণ কেৱল নিজৰ বাবে জীয়াই থকাটো এক গুৰুতৰ ভুল
নিজৰ সুখৰ কথা ভাবিলে আনক সুখী কৰাৰ কথাও ভাবিব লাগে সকলো এৰি দিয়াটো প্ৰয়োজনীয় নহয়

বিশ্বব্যাপী পৰিয়ালৰ স্বাৰ্থত, কাৰণ সেয়া অসম্ভৱ কিন্তু আমি আনৰ প্ৰতি সহানুভূতিশীল হ’ব লাগিব আৰু তেওঁলোকৰ প্ৰয়োজনীয়তাক নিজৰ বুলি বিবেচনা কৰিব লাগিব ঈশ্বৰে বিচাৰে আমি ইজনে সিজনৰ পৰা যিমানখিনি লওঁ সিমানেই ইজনে সিজনক দিওঁ, কাৰণ আনসকল আমাৰ বৃহত্তৰ আত্মা প্ৰতাৰণা কৰা তীব্ৰ আক্ৰমণৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাওক আৰু প্ৰতিহত কৰক
যেতিয়ালৈকে এজন ব্যক্তি খং, ঈৰ্ষা আৰু ঈৰ্ষাৰ চিকাৰ হয়, তেতিয়ালৈকে তেওঁ মুক্ত নহয় তেওঁলোকে নিজৰ আৱেগ আৰু কৰ্মৰ মালিক হ’ব লাগিব, আৰু ধ্বংসাত্মক প্ৰবৃত্তি, অলংকৃত আবেগ আৰু ভুল কামনাৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিব লাগিব
যদি আপুনি নিজৰ প্ৰতি সম্পূৰ্ণ সৎ হয় তেন্তে
প্ৰজ্ঞাই আপোনাৰ চিন্তাধাৰাক সমৰ্থন কৰিব, সঠিকতাই আপোনাৰ সিদ্ধান্তক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব আৰু বুজাবুজিয়ে আপোনাৰ মনটোক আলোকিত কৰিব
অজ্ঞানতাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত অতীতৰ কাৰ্য্যৰ বীজবোৰ প্ৰতিফলন আৰু প্ৰজ্ঞাৰ জুইত "পোৰা" কৰিব লাগিব যাতে সেইবোৰ পুনৰ অংকুৰিত আৰু বৃদ্ধি হ'বলৈ অক্ষম হৈ পৰে এইটোৱেই হৈছে প্ৰতাৰণাৰ তীব্ৰ আক্ৰমণক বিকৃত আৰু বিফল কৰাৰ উপায়
মহাজাগতিক ভ্ৰম - বা চয়তানে - মানুহক মিছা
প্ৰতিশ্ৰুতি আৰু লোভনীয় প্ৰলোভনেৰে প্ৰতাৰণা কৰি কামুক সুখৰ মিৰাজৰ পিছত লগাব পাৰে আৰু তেওঁৰ ক্ষমতাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰে কাৰণ তেওঁ তেওঁক কোনো বাস্তৱতা নথকা সাংসাৰিক সুখৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে, আৰু এইদৰে আত্মাৰ বাগিচাত প্ৰচুৰ পৰিমাণে বিদ্যমান প্ৰকৃত সুখৰ ফলৰ সোৱাদ লোৱাত তেওঁক বাধা দিবলৈ কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰে
জ্ঞানীসকলে সত্য আৰু ভ্ৰমৰ মাজৰ পাৰ্থক্য জানে আৰু বিবেচনা কৰাত পাকৈত তেওঁলোকে চিন্তাৰ গভীৰতালৈ সোমাই যোৱাৰ লগে লগে তেওঁলোকে মুক্ত ইচ্ছাৰ গুৰুত্ব আৰু সঠিক কাম কৰিবলৈ আৰু ক্ষতিকাৰক পৰিণতি আৰু অপ্ৰীতিকৰ পৰিণতিৰ সৈতে হোৱা কাৰ্য্যৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ পছন্দৰ স্বাধীনতা প্ৰয়োগ কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ বিষয়ে অন্তৰংগভাৱে সচেতন হৈ পৰে

শিষ্যসকলৰ এজনে গুৰু পৰমহংসক পূৰ্বনিৰ্ধাৰিত, ভাগ্য, দুখ-কষ্ট আৰু দুখ-কষ্টৰ বিষয়ে তেওঁৰ মতামত সুধিলে আৰু তেওঁ ক’লে।
মানুহে নিজৰ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা নিজৰ ভাগ্য গঢ়ি তোলে আৰু নিজৰ উদ্দেশ্য আৰু কৰ্মৰ জৰিয়তে নিজৰ ভাগ্য নিৰ্ধাৰণ কৰে আপুনি যদি তেনে কৰিবলৈ বাছি লয় তেন্তে আপুনি নিজকে দুখৰ পৰা মুক্ত কৰিব পাৰে ঈশ্বৰ, যাৰ সাৰমৰ্ম হৈছে প্ৰেম, তেওঁ নিবিচাৰে যে তেওঁৰ প্ৰিয়জনে ভুল কৰ্ম আৰু ত্ৰুটিপূৰ্ণ চিন্তাৰ ফলত যন্ত্ৰণাৰ তাণ্ডৱ ভোগ কৰিব তেওঁ মানৱতাক বিবেচনাৰ শক্তি আৰু পছন্দৰ স্বাধীনতা প্ৰদান কৰিছে অৱশ্যে ভুল সিদ্ধান্ত আৰু... অবুদ্ধিমান পছন্দৰ দ্বাৰা মানুহে নিজৰ আৰু আনৰ ওপৰত দুখ আৰু কষ্ট কঢ়িয়াই আনে আপুনি মুক্ত হ’ব লাগিব আৰু কাকো আপোনাৰ সিদ্ধান্ত বাজেয়াপ্ত কৰিবলৈ বা আধিপত্য বিস্তাৰ কৰিবলৈ নিদিব লাগিব, আৰু পৰিৱেশ, ৰীতি-নীতি, ভুল পৰম্পৰাই আপোনাক বাধাগ্ৰস্ত কৰি আপোনাৰ জীৱন-ধাৰণৰ পদ্ধতি নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ নিদিব লাগিব
বুদ্ধিৰে কাম কৰক, বিবেকৰ মাত শুনা, আপুনি যি কৰিবলৈ মনস্থ কৰিছে সেই কামত আগবাঢ়ি যোৱাৰ আগতে কাৰ্য্যৰ পৰিণতিৰ বিষয়ে বিবেচনা কৰক, আপোনাৰ অনুচিত আচৰণৰ বাবে আনৰ ক্ষতি কৰাটো এৰাই চলিব আৰু ঈশ্বৰৰ পৰা সহায় আৰু পথ প্ৰদৰ্শন বিচাৰক
আভ্যন্তৰীণ নিৰ্দেশনা অনুসৰি কাম কৰা
আমি প্ৰথমে আমাৰ লক্ষ্যৰ সংজ্ঞা নিৰ্ধাৰণ কৰিব লাগিব, তাৰ পিছত আমাক উপযুক্ত কাৰ্য্যলৈ নিৰ্দেশ দিবলৈ ঈশ্বৰৰ নিৰ্দেশনা বিচাৰিব লাগিব যাৰ জৰিয়তে আমি আমাৰ সম্ভাৱনা প্ৰকাশ কৰিব পাৰো আমি চিন্তা কৰা উচিত যেতিয়ালৈকে আমাৰ মনটো শান্ত নহয় আৰু আমি পৰৱৰ্তী পদক্ষেপটো স্পষ্টকৈ দেখা নাপাওঁ তাৰ পিছত আমি লাভ কৰা আভ্যন্তৰীণ নিৰ্দেশনা অনুসৰি কাম কৰিব লাগিব, আৰু আমাৰ আকাংক্ষিত ফলাফল লাভ কৰিব যেতিয়া মনটো শান্ত হ’ব, তেতিয়া আপুনি কথাবোৰ
সোনকালে আৰু সহজে বুজিব, আৰু সেয়া কিমান আচৰিত! আপুনি যি আকাংক্ষা কৰে তাকেই লাভ কৰিব, আৰু কম সময়ৰ ভিতৰতে সকলো কামতে আপোনাৰ বাবে সফলতা লিখা হ’ব কাৰণ মহাজাগতিক

শক্তিয়ে শুদ্ধ নিয়ম প্ৰশাসন কৰি নিজৰ কাৰ্য্যকলাপ প্ৰমাণ কৰিবলৈ সক্ষম
কিছুমান মানুহে কয় যে আমাৰ মগজুৰ কোষবোৰ কিছুমান অভ্যাসৰ দ্বাৰা গঢ় লৈ উঠে যিবোৰ উন্নত বা সলনি কৰিব নোৱাৰি এইটো ভুল যিহেতু ঈশ্বৰে আমাক তেওঁৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰিছে, গতিকে একোৱেই আমাক সীমাবদ্ধ বা আমাৰ উন্নতিত বাধা দিব নোৱাৰে যদি আমি নিজকে পৰীক্ষা কৰি চাওঁ, তেন্তে আমি ইয়াৰ সত্যতা উপলব্ধি কৰিম, ঈশ্বৰৰ সহায়ত প্ৰতিজন মানুহেই অসীম শক্তিক প্ৰতিনিধিত্ব কৰে
আমি প্ৰতিটো কামতে সেই শক্তি প্ৰদৰ্শন কৰিব লাগিব যেতিয়া আমি কিবা এটা সৃষ্টি কৰিব বিচাৰো
আমি কেৱল বাহ্যিক উৎসৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰা উচিত নহয়
বৰঞ্চ আমি ভিতৰৰ গভীৰতালৈ ডুব যাব লাগিব
আমি অসীম উৎস বিচাৰি আছো
সকলো সফল কৰ্ম পদ্ধতি
সকলো উদ্ভাৱন
আৰু সকলো পৰিশোধিত সংগীতৰ কম্পন
প্ৰেৰণাদায়ক ধাৰণা
আৰু আটাইতকৈ উন্নত আৰু আচৰিত কাম
ঈশ্বৰৰ লিপিত লিপিবদ্ধ কৰা হৈছে
যুগ যুগ যুগ যুগ ধৰি তোমাক বিচাৰি আহিছোঁ
কামনা আৰু উচ্চাকাংক্ষাৰ পথত
আৰু এতিয়া মই বুজিলোঁ যে তুমি মোৰ ভিতৰত বাস কৰা আৰু ই মোৰ অতি পবিত্ৰ অনুভৱবোৰক অনুপ্ৰাণিত কৰে মোৰ পৰা আৰু লুকাই নাথাকিবা
আৱেগৰ ফুলৰ আঁৰত
চিন্তা আৰু আত্মাৰ স্পন্দন
তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰ মণিৰে মোৰ আত্মাক শোভা বঢ়াওক
আৰু মোক তোমাৰ আনন্দৰ বতাহ প্ৰদান কৰা
তোমাক আৱৰি ৰখা আন্ধাৰ মোৰ পৰা আঁতৰাই দিয়া
মোৰ দৃষ্টিশক্তি আৰু মোৰ অন্তৰ্দৃষ্টিৰ সন্দৰ্ভত হে তৰা আৰু নীলা আকাশৰ সিপাৰে থকা তুমি
আৰু বায়ুমণ্ডল আৰু সকলো জীৱ আৰু সত্তাৰ স্তৰৰ সিপাৰে মোৰ প্ৰেমৰ ফুচফুচানিবোৰ গ্ৰহণ কৰক

তোমাৰ প্ৰেম, তোমাৰ পোহৰ আৰু তোমাৰ শান্তিত মোৰ সত্তাক বিসৰ্জন দিয়া
মোক তোমাৰ অতি পবিত্ৰ মুখখন দেখুৱাওক
মোৰ চিন্তাৰ গভীৰতাত তোমাক অনুভৱ কৰিছো
মোৰ গভীৰ অনুভৱত তোমাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰো
আৰু তোমাক মোৰ প্ৰেমৰ বাৰীত ফুলি থকা দেখিছোঁ তোমাৰ সান্নিধ্যৰ সুগন্ধি মোক ভৰাই দিয়া
তোমাৰ ধন্য সুগন্ধিত মই আনন্দিত হওঁ
আকাশ আৰু তৰাবোৰৰ সিপাৰৰ পৰা মোৰ ওচৰলৈ আহক
আৰু চিন্তা আৰু অনুভৱ
মোক তোমাৰ অতি পবিত্ৰ মুখখন দেখুৱাওক
মোৰ আত্মাত তোমাৰ উপস্থিতি উপলব্ধি কৰোঁ
আৰু মোৰ চৌপাশৰ লোকসকল
সকলোতে
আভ্যন্তৰীণ সংস্কৃতি* আলোচনীৰ পৰা লোৱা হৈছে আৰু মাষ্টৰ পৰমহংসৰ শিক্ষাৰ পৰা আহৰণ কৰা হৈছে
সফলতাৰ ৰহস্য নিহিত হৈ আছে ইতিবাচক মানসিকতাৰ খেতি
কৰা: সমৃদ্ধি, প্ৰচুৰতা, আশাবাদ, সুখ, আৰু সাফল্যৰ প্ৰতি সচেতনতা ই আমাৰ ভিতৰত এটা অদৃশ্য দুৰ্গ গঢ়ি তোলে যিয়ে প্ৰতিকূল পৰিস্থিতিৰ আক্ৰমণ সহ্য কৰে, যিবোৰ মূলতঃ মানৱসৃষ্ট
আমি শান্তি আৰু সম্প্ৰীতি লাভ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব
লাগিব, আৰু উপলব্ধি কৰিব লাগিব যে আমি ইতিমধ্যে আমাৰ ভিতৰত নথকা যিকোনো বস্তু নিজৰ ওচৰলৈ আনিব নোৱাৰো, আৰু বিশ্বাস কৰিব লাগিব যে ঈশ্বৰ সকলো ভাল বস্তু আৰু আনন্দৰ উৎস, আৰু আমাৰ বিশ্বাস আৰু ধনাত্মকতা অনুসৰি তেওঁ আমাক তেওঁৰ কৃপাৰ বৰষুণ দিব আৰু তেওঁৰ আশীৰ্বাদেৰে আমাক আৱৰি ধৰিব
নবী আৰু মহাপুৰুষসকলে সফলতাৰ ৰহস্য জানিছিল আৰু
ইতিহাসে তেওঁলোকৰ নামক ৰজা আৰু সাম্ৰাজ্যৰ নামতকৈ অধিক অমৰ কৰি ৰাখিছিল আৰু সময়ে তেওঁলোকৰ নাম অস্তিত্বৰ অভিলেখৰ পৰা মচি পেলাব নোৱাৰিব
পূবৰ মাষ্টৰসকলে বস্তুগত সমৃদ্ধি আৰু আধ্যাত্মিক সম্পদ লাভৰ বাবে প্ৰতিটো জনা আৰু পৰীক্ষা কৰা আইন চেষ্টা কৰিছে যদি আনসকলেও এই দৰ্শনৰ পৰা শিকিছে আৰু ইয়াৰ পৰা লাভৱান হৈ নিজৰ জীৱনটোক ভাল দিশলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিছে আৰু

নিজৰ পৰিস্থিতিৰ ওপৰত নিয়ন্ত্ৰণ লাভ কৰিছে, তেন্তে আপুনিও একে কাম কৰিব পাৰে
যিয়েই নিজৰ মনটোক বিফলতা বা প্ৰয়োজনৰ চিন্তাৰে প্ৰদূষিত কৰে, তেওঁ এনে সংগীক আকৰ্ষণ কৰিব, যাৰ চিন্তাবোৰ প্ৰয়োজন আৰু বিফলতাৰে ভৰা, আৰু একে কম্পন আৰু গুণগত পৰিৱেশৰ সৃষ্টি কৰিব
এনে চিন্তাই নিজৰ মালিকক হতাশা, দুখ, হতাশা, হতাশাৰে ভৰাই তোলে, যাৰ ফলত তেওঁৰ অৱস্থা বেয়া হৈ পৰে আৰু তেওঁৰ অৱস্থা ক্ৰমান্বয়ে অৱনতি ঘটে আৰু তেওঁ নিজৰ ভাগ্য আৰু ভাগ্য বুলি ভবা কথাটোৰ ওচৰত আত্মসমৰ্পণ কৰে
পৰাজয়ক নিশ্চয়তা হিচাপে মানি নোলোৱালৈকে কোনেও পৰাজিত নহয় আৰু যদি তেওঁ বিফল হয় তেন্তে দোষ পদ্ধতি বা আইনত নহয়, আইনৰ অপব্যৱহাৰ কৰা ব্যক্তিজনৰহে
যেতিয়া আমি কিবা এটা কৰিবলৈ দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ হওঁ আৰু আমাৰ উদ্দেশ্যৰ বিশুদ্ধতা আৰু আমাৰ সিদ্ধান্তৰ শুদ্ধতাৰ বিষয়ে নিশ্চিত হওঁ, তেতিয়া আমি আশংকাক একাষৰীয়া কৰি ৰাখিছো আৰু পৰিস্থিতিৰ প্ৰতি ভয় নকৰো বা সেই পৰিস্থিতিৰ চাৰিওফালে থকা বাধা আৰু সীমাবদ্ধতাৰ প্ৰতি গুৰুত্ব নিদিওঁ
আপোনাৰ কি প্ৰয়োজন? খ্যাতি নেকি? নে ব্যক্তিগত চুম্বকত্ব? নে ক্ষমতা? নে নিৰাপত্তা? নে স্বাস্থ্য? নে ?সুখ? নে শান্তি
যদি আপুনি জানে যে আপুনি কি বিচাৰে, আৰু যদি আপুনি যি বিচাৰে তাক কেনেকৈ পাব জানে, আৰু যদি আপুনি নিজৰ ভিতৰত আৰু আপোনাৰ চৌপাশৰ প্ৰতিটো অধিকাৰ আৰু বৈধ উপায় ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ সাজু হয়, আৰু যদি আপুনি নিজকে মুক্ত প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে আৰু পৰাজয় মানি নলয় বুলি দৃঢ় সংকল্প লয়, তেন্তে আপুনি যি লাভ কৰিব বিচাৰে সেয়া আপোনাৰ, আৰু আপুনি যি বিচাৰে তাকে লাভ কৰি আনন্দিত হয়
শিক্ষক পৰমহংসাক যেতিয়া আত্মজ্ঞানৰ সংজ্ঞা দিবলৈ
:কোৱা হৈছিল, তেতিয়া তেওঁ কৈছিল
আত্মজ্ঞান হ'ল সেই উপলব্ধি, শৰীৰ, মন আৰু আত্মাৰ সৈতে,"
যে আমি ঈশ্বৰৰ অস্তিত্বৰ সৰ্বমুঠতাৰ সৈতে একক আমি কেৱল সেই অস্তিত্বৰ ওচৰত নহয়, কিন্তু ঈশ্বৰৰ সৰ্বমুঠতা আমাৰ সৰ্বমুঠতাও, আৰু আমি এতিয়া তেওঁৰ যিমান ওচৰত হ'ম আন

যিকোনো সময়ত হ'ম আমি মাত্ৰ তেওঁৰ বিষয়ে আমাৰ জ্ঞান উন্নত কৰিব লাগিব"।
তেওঁ কয়, "সৰু কাম সম্পূৰ্ণ কৰাত সততাই আমাক কঠিন সিদ্ধান্তবোৰক দৃঢ়তাৰে ধৰি ৰাখিবলৈ শক্তিশালী কৰে যিবোৰ জীৱনে এদিন আমাক বাধ্য কৰাব"।
তেওঁ কৈছিল: “আধ্যাত্মিক শিষ্য তিনি প্ৰকাৰৰ: যিসকল বিশ্বাসী যিসকলে উপাসনাৰ গৃহত উপস্থিত থাকে আৰু কেৱল সেইটোতে সন্তুষ্ট হয়... যিসকল বিশ্বাসী যিসকলে সততা আৰু সৎতাৰ জীৱন ভাল পায় কিন্তু ঈশ্বৰক চিনি পাবলৈ প্ৰয়োজনীয় প্ৰচেষ্টা নকৰে... আৰু যিসকল বিশ্বাসীয়ে ঈশ্বৰত নিজৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ আৱিষ্কাৰ কৰিবলৈ দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ”।
তেওঁ এইদৰে কৈছিল: “ঈশ্বৰে তেওঁৰ উপাসকসকলৰ যিকোনো প্ৰয়োজন সোনকালে পূৰণ কৰে কাৰণ তেওঁলোকে প্ৰচেষ্টাক বিফল কৰা আৰু আশাক হতাশ কৰা স্বাৰ্থপৰ উদ্দেশ্যৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিছে”।
পাহাৰ আৰু নিস্তব্ধ আকাশৰ গভীৰতাত, মোৰ আত্মাৰ গুহা
আৰু নিস্তব্ধতাৰ গুহাত মই ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰোঁ আৰু তেওঁৰ চিৰন্তন আনন্দ অনুভৱ কৰোঁ
আৰু মই ইয়াৰ বিশুদ্ধ বসন্তবোৰৰ পৰা পান কৰিম যিবোৰ কেতিয়াও বন্ধ নহয় বা শুকাই যায় অনন্তকালৰ বাবে মই ঈশ্বৰৰ ওপৰত চিন্তা আৰু চিন্তাৰ সাগৰৰ গভীৰতাত ডুব যাম যেতিয়ালৈকে মই প্ৰজ্ঞা আৰু ঐশ্বৰিক আনন্দৰ মুকুতা বিচাৰি নাপাওঁ
প্ৰভু, মোক উদাৰ আত্মা প্ৰদান কৰক
মোৰ যি আছে তাক আনৰ লগত শ্বেয়াৰ কৰিবলৈ
আৰু মনৰ নিস্তব্ধ হ্ৰদটোত মোক চাবলৈ সহায় কৰক
আপোনাৰ উপস্থিতিৰ পোহৰেৰে জিলিকি থকা এটা আধ্যাত্মিক চন্দ্ৰ প্ৰতিফলন
আজি মই ঈশ্বৰৰ ওপৰত চিন্তা আৰু চিন্তাৰ সাগৰৰ
গভীৰতালৈ ডুব যাম
যেতিয়ালৈকে মই প্ৰজ্ঞা আৰু ঐশ্বৰিক আনন্দৰ মুকুতা বিচাৰি নাপাওঁ
মই তোমাক প্ৰভু, সকলোতকৈ বেছি ভাল পাম

কাৰণ তোমাৰ অবিহনে মই কোনো ব্যক্তিক বা যিকোনো বস্তুকে ভাল পাবলৈ অক্ষম
হে প্ৰভু, যাৰ প্ৰেম অতুলনীয়, মই তোমাক আৰাধনা কৰিম প্ৰতিজন দয়ালু আৰু প্ৰেমময় হৃদয়ৰ সিংহাসনত
জীৱনত আৰু মৃত্যুত
দুখ আৰু কষ্টৰ সময়ত
তোমাৰ ওপৰত মোৰ বিশ্বাস ৰৈ যায় প্ৰভু
শক্তিশালী আৰু অদম্য
দৃঢ় আৰু অদম্য
মোৰ হাহাকাৰ আৰু অনুৰোধৰ প্ৰতিটো উশাহ মোৰ আত্মাত দুৱাৰ-খিৰিকী খোল খায়
ইয়াৰ পৰাই মই ঈশ্বৰৰ আনন্দলৈ পাৰ হৈ যাওঁ ঠিক যেনেকৈ সূৰ্য্যটো জিলিকি উঠে আটাইতকৈ ব্যস্ত ৰাস্তাবোৰত
এইদৰে মই ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ ৰশ্মি অনুভৱ কৰিম সকলো জনবহুল এলেকাত
মোৰ দৈনন্দিন কাম-কাজৰ বাবে
প্ৰভু মোক আশীৰ্বাদ কৰক
ভোৰ হোৱাৰ লগে লগে মোৰ আত্মাক জগাই তুলিবলৈ আৰু মই ইয়াক আপোনাৰ ধন্য দুৱাৰমুখলৈ লৈ আহিছো
* * *

ঈশ্বৰ হৈছে মহাজাগতিক নিস্তব্ধতা
য'ত সকলো বস্তু প্ৰতিফলিত হয়
ইয়াৰ পৰাই সকলো আলোকিত ধাৰণা জন্ম হয় গতিকে শান্তিৰ অভ্যাস কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিম যাতে তেওঁৰ সুখী উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব পাৰো মই জানো যে ভগৱানে শুনি আছে
মোৰ আকাংক্ষাৰ প্ৰতিটো ফুচফুচানিৰ বাবে ই হৈছে সাৰ্বজনীন প্ৰেম
ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ যোগেদি
বিচাৰি পাওঁ
প্ৰেমৰ যোগেদি সাধক ঈশ্বৰৰ ওচৰ চাপি আহে তেওঁ আনন্দৰ পবিত্ৰ বসন্তৰ পৰা পান কৰে প্ৰভু মোক সহায় কৰক
মোৰ শৰীৰটো চাৰ্জ কৰিবলৈ

আপোনাৰ মহাজাগতিক কাৰ্ড
আৰু মনক সুস্থ কৰিবলৈ
মনোযোগ আৰু আশাবাদৰ সৈতে
আৰু আত্মাক সুস্থ কৰা
চিন্তাৰ পৰা জন্ম হোৱা আধ্যাত্মিক উপলব্ধিৰ জৰিয়তে আমি উপলব্ধি কৰোঁ, হে প্ৰভু
যে ইন্দ্ৰিয় সুখবোৰ তলৰ পৰা ওলোৱা আৰু অল্পকালীন আনহাতে আত্মাৰ আনন্দ
ই বাস্তৱ আৰু অহৰহ নবীকৃত
ঈশ্বৰ কেৱল আমি উচ্চাৰণ কৰা শব্দ নহয়
বৰং ই জীৱনৰ সাৰমৰ্ম আৰু অস্তিত্বৰ ৰহস্য
ইয়াৰ সীমাহীন বিশালতাৰ পৰিসৰ আমি হয়তো নাজানো কিন্তু আমি ইয়াৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব পাৰো
আৰু আমি তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰোঁ
আজি মই শান্তিৰ অভয়াৰণ্যখন শোভা দিম
ঐশ্বৰিক আকাংক্ষাৰ ফুলৰ সৈতে
আৰু মই তেওঁক, প্ৰেম আৰু আনন্দৰ ঈশ্বৰক আহ্বান জনাইছো
মই ঈশ্বৰক অনুৰোধ কৰিছো যে তেওঁ মোৰ আগত নিজকে প্ৰকাশ কৰক
মোৰ আধ্যাত্মিক চকুৰ মাজেৰে
ইয়াৰ পোহৰ বিয়পি থকা দেখিবলৈ পাওঁ
বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰতিটো কোণত
মোৰ প্ৰয়োজনীয় গুৰুত্বপূৰ্ণ বস্তুবোৰ মই কল্পনা
কৰিম
মই মোৰ ইচ্ছাশক্তি আৰু সৃষ্টিশীল ক্ষমতা সক্ৰিয় কৰিম
মই ধৈৰ্য্য আৰু ধৈৰ্য্যশীল
যাতে মই ঈশ্বৰৰ কৃপা আৰু সহায়ত মোৰ লক্ষ্যত উপনীত
হওঁ
মই উপলব্ধি কৰিছোঁ যে অসুখৰ কাৰণ ব্যৰ্থতাৰ
গতিকে মই যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিম
স্থায়ী সুখ লাভ কৰিবলৈ
একো অনুমতি নিদিয়াৰ দ্বাৰা
মোক হাৰাশাস্তি কৰি আৰু সফলতাৰ দিশত মোৰ যাত্ৰাত বাধা
দি

সৰু সৰু কথাৰ মাইণ্ড মেপ আঁকিম
আৰু মই ইয়াক মূৰ্ত কৰি তোলাৰ কাম কৰি আছো যেতিয়ালৈকে মই মোৰ ডাঙৰ সপোনবোৰ পূৰণ কৰিব নোৱাৰো তেওঁৰ সহায়ত তেওঁ উচ্চতা লাভ কৰক
আমি সৃষ্টিকৰ্তাৰ পোহৰৰ ৰশ্মি
আমি সীমিত সময়ৰ বাবে ভৌতিক শৰীৰত জীয়াই থাকোঁ ৰশ্মিবোৰ নিজৰ উৎসলৈ ঘূৰি আহিব লাগিব
ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে শৰীৰৰ কোনো মূল্য নাই
বৰং আমি চিন্তা কৰা উচিত নহয়
আমি ইয়াৰ আৰু ইয়াৰ সীমাবদ্ধতাৰ অধীনত আছো
ঈশ্বৰে কাকো পক্ষপাতিত্ব নকৰে
বৰঞ্চ ই এক নিৰ্দিষ্ট আৰু অপৰিৱৰ্তিত নিয়মৰ জৰিয়তে প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰে
যিয়ে ঐশ্বৰিক বিধান উলংঘা কৰে
নিজৰ ওপৰত শাস্তি আৰু অত্যাচাৰ আনে
আৰু যিয়ে সেই বিধান অনুযায়ী জীৱন যাপন কৰে
ঈশ্বৰে তেওঁক পুৰস্কাৰ দিব আৰু তেওঁৰ প্ৰাৰ্থনাৰ
উত্তৰ দিব
আভ্যন্তৰীণ শান্তি আৰু আনন্দৰ জৰিয়তে
আন্তৰিকতাৰে প্ৰাৰ্থনা কৰিম
মই সদায় মোৰ ইচ্ছামতে ব্যৱহাৰ কৰো
যেতিয়ালৈকে মোৰ প্ৰাৰ্থনাৰ সন্তোষজনক আৰু পৰ্যাপ্ত উত্তৰ নাপাওঁ
ফ্ৰণ্টত আধ্যাত্মিক সজাগতা কেন্দ্ৰ
যদি মই আন্তৰিকতাৰে সত্যক আৱিষ্কাৰ কৰিবলৈ চেষ্টা
কৰো, তেন্তে ঈশ্বৰে মোক ইয়াক জানিবলৈ সহজ কৰি দিব, আৰু মই সন্তুষ্টি পাম
আৰু মোৰ মনলৈ আহিব পৰা সকলো প্ৰশ্ন আৰু অনুসন্ধানৰ সন্তোষজনক উত্তৰ
আধ্যাত্মিক সচেতনতাৰ কেন্দ্ৰ কপালত, ভ্ৰুৰ মাজত, য'ত আধ্যাত্মিক চকু অৱস্থিত, যিটো আত্মাৰ ৰাজ্যৰ দুৱাৰ সেয়ে এই বিষয়ত গুৰুত্ব দিম
মই উপলব্ধি কৰিছোঁ যে মোৰ পৰিবেশৰ পৰিৱৰ্তনৰ লগে লগে মোৰ চেতনাও সলনি হয়, সেয়েহে যেতিয়া মোৰ পৰিৱেশে মোক

ভ্ৰম আৰু প্ৰতাৰণাৰে বিষাক্ত কৰি পেলায়, তেতিয়া মই ইয়াক এটা উন্নত পৰিৱেশলৈ সলনি কৰিম
বন্ধুত্ব বজাই ৰখাৰ ৰহস্য
এজন ছাত্ৰই শিক্ষক পৰমহংসাক ক'লে: "মাষ্টৰ, মই যি বন্ধুত্ব গঢ়ি তোলে মই টান পাওঁ"।
:শিক্ষকে উত্তৰ দিলে
আপোনাৰ সংগীসকলক সাৱধানে বাছি লওক তেওঁলোকৰ প্ৰতি বন্ধুত্বপূৰ্ণ আৰু আনুগত্যশীল হওক, কিন্তু সদায় কিছু দূৰত্ব বজাই ৰাখক
পাৰস্পৰিক সন্মান আপোনাৰ আৰু তেওঁলোকৰ মাজৰ সংযোগ
হওক, আৰু তেওঁলোকৰ সৈতে যথাযথতাৰ সীমা অতিক্ৰম নকৰিব আনৰ লগত মিলি যোৱাটো সহজ, কিন্তু যদি আপুনি তেওঁলোকৰ
মৰম আৰু সন্মান বজাই ৰাখিব বিচাৰে তেন্তে এই পৰামৰ্শ মানি চলিব লাগে
যিয়ে নিজৰ আত্মাৰ চুম্বকক মহাজাগতিক চুম্বকৰ ওপৰত
গভীৰ একাগ্ৰতাৰে ঘঁহি দিয়ে, তেওঁ সেই চুম্বকৰ অংশ হৈ পৰে, ইয়াৰ গুণসমূহ আহৰণ কৰে আৰু ভাল আৰু সৎ সকলো নিজৰ ওচৰলৈ আনে
আত্ম-দৃঢ়তা
মই মোৰ একাগ্ৰতা আৰু ধ্যান-ধাৰণাৰ দক্ষতা বিকাশ কৰিম, উপযোগী কিতাপ আৰু ভাল সামগ্ৰী পঢ়িম, আৰু আনৰ অনুভৱৰ প্ৰতি অধিক বিবেচনা কৰিম
ঈশ্বৰে মোক দিয়া সকলো ভাল বস্তুৰ মই শলাগ লম আৰু প্ৰতিকূল পৰিস্থিতিৰ বাবে অপেক্ষা নকৰো যাতে মই উদাৰজনে মোক দিয়া বহুতো আশীৰ্বাদৰ কথা মনত পেলাব পাৰো
আজি মই আধ্যাত্মিক চুম্বক হ’বলৈ চেষ্টা কৰিম য’ত মই
মোৰ অধিকাৰী আকৰ্ষণৰ শক্তি অনুসৰি নিজৰ বাবে ভাল আনিম শৰীৰৰ সকলো বস্তু ক্ষয়ৰ বলি হয়, আৰু আত্মাৰ সকলো বস্তু অমৰ আৰু অক্ষয় গতিকে মই মোৰ জীৱনত বস্তুগত বস্তুক প্ৰথমে বিবেচনা নকৰো
যদি মই প্ৰথমে ঈশ্বৰক বিচাৰো তেন্তে মোৰ সকলো ইচ্ছা পূৰণ হ’ব, আৰু মই কোনো ভয়ংকৰ ৰাজপ্ৰসাদত বা নম্ৰ কুটিৰত বাস কৰো, কোনো কথা নহ’ব মোৰ চেতনা বিস্তাৰিত হ’ব আৰু মোৰ আধ্যাত্মিক বুজাবুজি ফুলিব যদি মই সততা, আন্তৰিকতা আৰু সততাৰে জীয়াই থাকিম, আৰু যদি মই আনক সান্ত্বনা দিওঁ আৰু

জীৱন যাত্ৰাত তেওঁলোকক মমতা, দয়া, প্ৰেম আৰু উৎসাহ আগবঢ়াম
* * *

এজন ছাত্ৰই সুধিলে: "শিক্ষক, এজন আত্মা চিৰদিনৰ বাবে "?হেৰাই যাব পাৰেনে
-মিষ্টাৰ পৰমহন্সাই উত্তৰ দিলে
অসম্ভৱ! কাৰণ প্ৰতিজন আত্মা ঈশ্বৰৰ এক অবিচ্ছেদ্য"
অংগ আৰু সেয়েহে ই চিৰন্তন, অমৰ, ক্ষয়ৰ অস্পৃশ্য"।

শিষ্যসকলৰ এজনে আধ্যাত্মিক উন্নতিৰ চিন বিচাৰি কোনো :কষ্ট নকৰিলে, গতিকে শিক্ষকে তেওঁক ক’লে
এটা বীজ ৰোপণ কৰি তাৰ বৃদ্ধি পৰীক্ষা কৰিবলৈ"
প্ৰতিদিনে খান্দিলে তাৰ শিপা মাটিত ঠাই নাপাব আৰু বৃদ্ধি নহ'ব"।
তাইৰ সঠিক যত্ন লওক, কিন্তু অত্যধিক কৌতুহলী নহ’ব আধ্যাত্মিক জ্ঞানৰ আভাস
জ্ঞানী গুৰুৰ বাবে
পৰমহংস যোগানন্দ
মানৱ জাতিয়ে লাভ কৰিবলৈ আকাংক্ষা কৰা সকলো জ্ঞান, পৰমাণুৰ গোপনীয়তাকে ধৰি বিজ্ঞান আৰু শিল্পৰ প্ৰতিটো শাখাতে
বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড আৰু মানৱ জাতিৰ ইতিহাস, সকলোবোৰ
ইথাৰত কম্পনৰ ৰূপত বিদ্যমান
এই কম্পনবোৰে আমাক আগুৰি ধৰে, আৰু ইয়াক পোনপটীয়াকৈ প্ৰৱেশ কৰাৰ উপায় আছে এইটো আত্মাৰ অন্তৰ্দৃষ্টিৰ জৰিয়তে
এইটো যুক্তিৰ যুগ প্ৰতিটো অভিজ্ঞতা বুজিবলৈ হ’লে ভালদৰে আৰু বিবেচনাপূৰ্ণভাৱে পৰীক্ষা কৰিব লাগিব
আৰু ইয়াৰ বিষয়বস্তু বুজি পাই ভ্ৰমৰ বাধা অতিক্ৰম কৰিব পাৰি সকলোৰে কাৰণ আছে, আৰু এই বিশ্লেষণৰ যুগত, সেই বুজাবুজি লাভৰ দিশত আমি কাম কৰিব লাগিব
মই আধ্যাত্মিক আনন্দৰ অৱস্থাত প্ৰৱেশ কৰিব পাৰো: "ভগৱান, ঈশ্বৰ, ঈশ্বৰ"।
ধ্যান-ধাৰণাৰ জৰিয়তে মই সেই অৱস্থাত প্ৰৱেশ কৰিব পাৰো

বা এটা সুন্দৰ প্ৰাকৃতিক দৃশ্য চাই
বা ঈশ্বৰৰ পোহৰ আৰু প্ৰেমেৰে বিকিৰণ কৰা মুখ এখনলৈ
চাই
* * *

আমি জনাক বুজি পাই উপভোগ কৰি গ্ৰহণ কৰো তাৰ পিছত আমি অজ্ঞাতক অন্বেষণ কৰাৰ ফালে আগবাঢ়ো কাৰণ জনাটোৱে নকৰে
ই আমাক স্থায়ী সন্তুষ্টি দিয়ে যদি ই আমাক সেই সন্তুষ্টি দিলেহেঁতেন তেন্তে আমি এই পৃথিৱী গ্ৰহত ইমান দিন নাথাকিলোহেঁতেন
ভৱিষ্যতৰ দৃষ্টিভংগী নোহোৱাকৈ, উন্নতিৰ প্ৰচেষ্টা নকৰাকৈ, আৰু অন্বেষণৰ উদ্যোগ লোৱাৰ মনোভাৱ নোহোৱাকৈ যিটো জনা যায় তাত অহৰহ সন্তুষ্ট হৈ থকা
যুক্তি আৰু ব্যাখ্যাৰ প্ৰৰোচনা অবিহনে মানৱ জাতিৰ
বাবে স্থবিৰতা আৰু জড়তা আহিলহেঁতেন, আৰু ফলস্বৰূপে বিলুপ্তিৰ সৃষ্টি হ’লহেঁতেন
আৰু ম্লান হৈ যোৱা
* * *

নিৰাপত্তাৰ পাৰত নপৰালৈকে ইয়াৰ জীৱনটো বন্যাৰ্ত আৰু বিশৃংখল যেন লাগে
আমি আমাৰ আশা ক্ষন্তেকীয়া লৌকিক লক্ষ্য আৰু ভংগুৰ বস্তুগত মোহৰ ওপৰত ৰাখিব নালাগে
এনে ক্ষীণ মোহবোৰে আমাক অজ্ঞাতে আমাৰ চূড়ান্ত
লক্ষ্যৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখে
যেনেকৈ ই আমাক আমাৰ প্ৰকৃত স্বৰূপৰ পৰাও আঁতৰাই ৰাখে মৌমাখিয়ে কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰি কঠিন সময়ৰ বাবে
প্ৰস্তুতি চলায় আৰু শীতকাল আহিলে বসন্ত চপোৱাৰ পৰা জমা কৰি ৰখাখিনি উপভোগ কৰে
আৰু গ্ৰীষ্মকাল
এইদৰে আমি ঈশ্বৰৰ শান্তিৰ মৌ আৰু কঠিন পৰিস্থিতিৰ
সৈতে মোকাবিলা কৰাৰ ক্ষমতা কেনেকৈ গোটাব লাগে সেই বিষয়ে শিকিব লাগিব
আমি জীৱনত তেওঁলোকৰ সন্মুখীন হওঁ
* * *

এই চঞ্চল পৃথিৱীখনত
ই বিপদ আৰু অনিশ্চয়তাৰে ভৰা

আপুনি ইমান অকলশৰীয়া অনুভৱ কৰে কেৱল ঈশ্বৰে আপোনাক পৰিত্যাগ নকৰে
আপোনাৰ আশা নিৰাশ নহ'ব
প্ৰভু মোক আশীৰ্বাদ কৰক
আধ্যাত্মিক শক্তি আৰু সফলতাৰ বীজ লালন-পালন কৰিবলৈ
মোৰ ভিতৰত লুকাই আছে
আৰু যাতে মই ইয়াক আপোনালোকক সন্তুষ্ট কৰা ধৰণে ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰো
* * *

মাজে মাজে মানুহ এজনে সকলো এৰি নিজৰ লগত অকলে থাকিব লাগে, যাতে উদ্দেশ্যৰ কথা চিন্তা কৰিব পাৰে
জীৱন
বেছিভাগ মানুহেই পৰম্পৰা আৰু আৰ্হিৰ সোঁতত উটি গৈছে; বাস্তৱত তেওঁলোকে কেতিয়াও সঁচাকৈয়ে নিজৰ জীৱনটো কটাব পৰা নাই
তেওঁলোকে পৃথিৱীৰ জীৱন কটায় গতিকে তেওঁলোকে কি লাভ কৰিছে, আৰু ক’ত শেষ হৈছে?
গতিকে শান্তি পাবলৈ এজন ব্যক্তিয়ে মাজে মাজে
দৈনন্দিন কাম-কাজ আৰু "কৰ্তব্য"ৰ পৰা নিজকে আঁতৰাই ৰখাটো বুদ্ধিমানৰ কাম
তেওঁৰ মনটো অস্থিৰ হৈ পৰিছে, আৰু তেওঁ নিজকে বুজিবলৈ আৰু তেওঁ লাভ কৰিব বিচৰা লক্ষ্য নিৰ্ধাৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছে
* * *

যিয়ে ঈশ্বৰক ভাল পায়, আৰু সেয়েহে সকলোকে ভাল পায়, তাৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে তেওঁ আনৰ ভুল আৰু দোষ ভাল পায় যিজনে ঈশ্বৰক ভাল পায় তেওঁ তেওঁৰ নিয়মত অটল হৈ পৰে যেতিয়া মই উপলব্ধি কৰিলোঁ যে মোৰ কৰ্মবোৰ ঈশ্বৰৰ প্ৰতি উৎসৰ্গিত, তেতিয়া মোৰ বিশ্বাস ভুল হ’ব পাৰে বুলি অনুভৱ নোহোৱা হৈ গ’ল
ভুল হ’লে শুধৰাই ল’বলৈ মই ইচ্ছুক, কিন্তু সঠিক হ’লে সেইটো এৰি নিদিওঁ
আভ্যন্তৰীণ অনুভৱ

সেই অনুভূতি আৱেগৰ জন্ম নহয় বৰঞ্চ সত্যৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়, আৰু সেইবাবেই ই মোৰ বিশ্বাসক দৃঢ় কৰি তোলে আৰু মোৰ সিদ্ধান্তত অটল কৰি তোলে
কোনো ব্যক্তিয়ে যেতিয়ালৈকে নিজৰ সমৃদ্ধিৰ মাজত আনৰ মংগল অন্তৰ্ভুক্ত নকৰে তেতিয়ালৈকে তেওঁ আৰামদায়ক জীৱনৰ অৰ্থ নাজানে
মই যিটো বুজাব বিচাৰিছো সেয়া হৈছে আনক সহায় কৰাৰ প্ৰকৃত ইচ্ছা যাতে তেওঁলোকে নিজকে সহায় কৰিব পাৰে তেতিয়া আপুনি এটা অক্ষয় সম্পদ বিচাৰি পাব
ভাল কামে আপোনাৰ জীৱনত কাম কৰে
আপুনি যিয়েই নহওক কিয়, সেই আইনখনে আপোনাৰ বাবে সদায় কাম কৰিব আৰু আপোনাৰ প্ৰয়োজনীয় সকলোখিনি যোগান ধৰিব
* * *

আধ্যাত্মিক পথত গভীৰ আন্তৰিকতা অপৰিহাৰ্য কাৰণ বিশুদ্ধতা আৰু সত্যত আত্মাৰ ভোৰ ভাঙি যায়
* * *

যেতিয়া আপুনি ভালপোৱা কাৰোবাৰ ওচৰত থাকে তেতিয়া তেওঁলোকৰ চিন্তা অনুভৱ কৰিব পাৰে, কিন্তু দূৰৈৰ কাৰোবাৰ চিন্তা অনুভৱ কৰিব নোৱাৰিবও পাৰে
অত্যাধুনিক সংবেদনশীল ক্ষেত্ৰ নাথাকিলে ই আপোনাৰ বাহিৰত
যিসকলে নিয়মিতভাৱে একাগ্ৰতা আৰু ধ্যান কৌশলৰ অভ্যাস কৰে তেওঁলোকে বহুত শান্ত অনুভৱ কৰে আৰু তাৰ ফলত তেওঁলোকৰ চিন্তা-চৰ্চা অধিক পৰিশোধিত হয়
তেওঁলোকৰ বৈজ্ঞানিক চৰ্চাৰ বাবেই তেওঁলোকে বহু দূৰৰ পৰাও আনৰ চিন্তা আৰু উদ্দেশ্য অনুভৱ কৰিব পাৰে
!
খালী হাতেৰে উভতি আহিল
মাষ্টৰ পৰমহংসৰ শিক্ষাৰ আধাৰত এটি কাহিনী
এজন ৰজাৰ কন্যাই যেতিয়া বিবাহযোগ্য বয়সত উপনীত হ’ল, তেতিয়া তাইৰ পিতৃ ৰজাই এনে এটা চৰ্ত বান্ধি দিলে যে বিয়াত তাইৰ হাত বিচৰা যিকোনো ব্যক্তিয়ে সেই চৰ্ত পূৰণ কৰিব লাগিব

ইয়াৰ কৃতিত্ব চৰ্ত আছিল যে প্ৰতিজন সম্ভাৱ্য প্ৰেমিকে কোনেও গম নোপোৱাকৈয়ে কিবা এটা চুৰি কৰিব নিৰ্দিষ্ট দিনটোত বক্তাসকলে নিজৰ নিজৰ বিভিন্ন লুটপাত লৈ সকলো দিশৰ পৰা ভিৰ কৰিছিল, প্ৰত্যেকেই জপ কৰিছিল
তাৰ ভিতৰত চৰ্ত পূৰণ কৰি লক্ষ্যত উপনীত হোৱাৰ আশাও
আছে
তেতিয়া তেওঁৰ নামৰ একো নথকা ডেকা এজন উপস্থিত হৈ
ৰজাক ক’লে।
"মহামহিম, আপুনি যি বিচাৰিছে সেয়া লাভ কৰাটো অসম্ভৱ কাৰণ যদি মই কিবা এটা চুৰি কৰি যাওঁ আৰু পৃথিৱীৰ কোনেও মোৰ কৰ্মৰ বিষয়ে নাজানিছিল, কিন্তু।"
অৱশ্যে মই ইয়াৰ বিষয়ে গম পাম, আৰু সেয়া মই কৰিব নোৱাৰা কাম"।
যুৱকজনে কোৱা কথাত ৰজাই অত্যন্ত সন্তুষ্ট হৈ উত্তৰ দিলে।
"তুমি মোৰ ছোৱালীৰ যোগ্য, কাৰণ তুমিয়েই চৰ্ত পূৰণ কৰি মোৰ জোঁৱাই আৰু উত্তৰাধিকাৰী হোৱাৰ যোগ্য"।
* * *

দখল কৰাটো বিপৰীতমুখী যেতিয়া এজন পত্নীয়ে আনজনক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, তেতিয়া ই আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ অভাৱৰ লক্ষণ
ভালপোৱা
কিন্তু যেতিয়া তেওঁলোকে প্ৰকৃত, বন্ধুত্বপূৰ্ণ
যত্ন, অনুভৱৰ সযতনে বিবেচনা আৰু আনজনক সুখী কৰাৰ আন্তৰিক ইচ্ছাৰে নিজৰ প্ৰেম প্ৰকাশ কৰে
প্ৰেমে এক উচ্চ গুণ লাভ কৰে আৰু এনে সম্পৰ্কত আমি ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ আভাস পাওঁ
* * *

ঈশ্বৰলৈ যোৱা পথটোৱেই আটাইতকৈ সহজ আৰু সহজ পথ, তথাপিও ৰীতি-নীতিৰ মাজতো কমেইহে খোজ কাঢ়িছে
আৰু অসংখ্য আনুষ্ঠানিকতা
আমাৰ হৃদয় ঈশ্বৰৰ ফালে ঘূৰাই আমাৰ বাবে যিটো উত্তম
আৰু স্থায়ী হ’ব, সেইটোৱেই তেওঁৰ পৰা বিচৰাটোৱেই ভাল

বাস্তৱত ঈশ্বৰে আমাৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছে কাৰণ তেওঁ আমাক দুষ্ট হটস্পট আৰু বিপদৰ ফান্দৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখিব বিচাৰে
তেওঁ আমাক অন্তৰ আৰু মনত তেওঁৰ সৈতে বিচাৰে কাৰণ এই পৃথিৱীৰ সস্তীয়া সামগ্ৰীয়ে মানুহৰ আকাংক্ষা পূৰণ কৰিব নোৱাৰে বা আধ্যাত্মিক শূন্যতা পূৰণ কৰিব নোৱাৰে
যিটো তেওঁ ভিতৰৰ গভীৰতাত অনুভৱ কৰে
ঈশ্বৰে আমাৰ লগত অহৰহ কথা পাতে, কিন্তু তেওঁৰ মাত
শুনা কমেইহে
সেই নিস্তব্ধ মাতটো প্ৰায়ে কোলাহলপূৰ্ণ চিন্তা আৰু প্ৰকাশ্য কামনাৰ হুলস্থুলত ডুব যায়
কিন্তু যেতিয়া চিন্তাবোৰ কমি যায় আৰু কামনাবোৰ
শান্ত হয়, তেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ মাত নিস্তব্ধ আৰু অজ্ঞান হ’লেও স্পষ্টকৈ শুনিবলৈ পাওঁ
সঁচাকৈয়ে ঈশ্বৰে মানৱতাক সহায় কৰিবলৈ সকলো কৰে;
তেওঁ দুৱাৰ খুলি বাটবোৰ আলোকিত কৰে যাতে আমি ক’ত ভৰি দিব লাগে সেয়া চাব পাৰো
তেওঁ উজুটি খায়, কিন্তু ভৰি পিছলি নাযায়; কিন্তু বেছিভাগ মানুহেই এই সত্য উপলব্ধি নকৰে
* * *

হেৰুৱা দিন হ’ল ঈশ্বৰৰ কথা নাভাবি আৰু তেওঁক সন্তুষ্ট কৰা বস্তু বিচাৰি নোযোৱাকৈ পাৰ হৈ যোৱা দিন
* * *

প্ৰেম হৈছে অগণন ফোয়াৰাৰ পৰা চিৰন্তন বৈ অহা বসন্ত
আৰু যেতিয়া অসৎ আচৰণে হৃদয়ৰ খোলাবোৰ বন্ধ কৰি দিয়ে আমি ইয়াক আন এটা হৃদয়ৰ পৰা প্ৰচুৰ পৰিমাণে ওলাই অহা দেখিবলৈ পাওঁ কিন্তু প্ৰেম যে যিকোনো হৃদয়তে মৰি যায় সেই চিন্তা
ই হৈছে প্ৰেমৰ সাৰ্বজনীন স্বৰূপৰ অজ্ঞানতা
প্ৰেমৰ চেনেলবোৰ ভুল কামে বন্ধ কৰি দিব নালাগে
আৰু তেতিয়াই ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ বিশুদ্ধ পানীৰ চুমুক
দিব পাৰি
সকলো ভাল হৃদয়ৰ পৰা প্ৰবাহ
* * *

যিসকলৰ আঙুলি কাটি পেলোৱা হৈছে তেওঁলোকে প্ৰায়ে
অনুভৱ কৰে যেন এতিয়াও আছে আৰু যিসকলে এটা অংগ হেৰুৱাইছে এই অনুভৱ জনা যায়
শৰীৰৰ প্ৰতিটো অংগৰ এটা লুকাই থকা, ইথাৰিয়েল সমকক্ষ
বা সমকক্ষ থাকে ভৌতিক হৃদয়ৰ আঁৰত এটা লুকাই থকা হৃদয় নিহিত হৈ থাকে
ইয়াৰ অবিহনে দৃশ্যমান হৃদয়খনে স্পন্দন কৰিব নোৱাৰিলেহেঁতেন
মানুহৰ অদৃশ্য অংগ যেনে দৃষ্টিশক্তি, শ্ৰৱণ ক্ষমতা, মগজু, হাড়, আৰু ইথাৰিয়েল স্নায়ু থাকে এই অংগ, যিবোৰ হৈছে...
পোহৰ আৰু কাৰ্য্যকলাপৰ কলা হিচাপে ইহঁতে অদৃশ্য মানুহৰ গ্ৰহ শৰীৰ গঠন কৰে
গ্ৰহ বা ইথাৰিক বস্তুটো দৃশ্যমান ভৌতিক বস্তুৰ সৈতে বহুত মিল আছে পাৰ্থক্যটো হ’ল ইয়াৰ আলোকময়, জীৱনদায়ক ৰূপ
বৰ ভাল লাগিল
* * *

যেতিয়া কোনো ব্যক্তি নিশ্চিত হয় যে তেওঁলোকৰ আত্মসাৰ্বভৌমত্ব আছে, তেতিয়া তেওঁলোকৰ জয় কোনো নিৰপেক্ষ শাসকৰ জয়তকৈ ডাঙৰ হয়, কাৰণ ই এক জয়
বিবেকৰ আদালতৰ আগত তেওঁ ওখকৈ থিয় হৈ থাকে
আইডিয়া হৈছে জুৰী আৰু মানুহ হৈছে প্ৰতিবাদী
এজন ব্যক্তিয়ে প্ৰতিদিনে নিজকে জবাবদিহি কৰা উচিত,
আৰু তেওঁলোকে দেখিব যে তেওঁলোকৰ বিবেকে যিমানেই অনুশাসন আৰু শাস্তি দিব সিমানেই আত্ম-উন্নতিৰ বাবে চেষ্টা কৰিব যিমানেই ইতিবাচক, সৎ আৰু সৎ পন্থা গ্ৰহণ কৰিব সিমানেই জীৱনত সফল আৰু বিজয়ী হ’ব
* * *

যিসকলে মহাজাগতিক চেতনাৰ অন্বেষণৰ গভীৰতালৈ ডুব যায় তেওঁলোকৰ স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে উচ্চ আধ্যাত্মিক ক্ষমতা আৰু শক্তিৰ ওপৰত নিয়ন্ত্ৰণ গঢ় লৈ উঠে
স্বাভাৱিক কিন্তু ঈশ্বৰৰ প্ৰতি প্ৰকৃত সচেতনতা লাভ
কৰা কোনো ব্যক্তিয়েই নিজৰ শক্তিক গৌৰৱ আৰু দেখুৱাবলৈ ব্যৱহাৰ নকৰে, জ্ঞান অবিহনে বা...

যুক্তিবাদী হওক
জ্ঞানীসকলে বুজে যে ঈশ্বৰ হৈছে অস্তিত্বৰ একমাত্ৰ
কাৰক আৰু নম্ৰভাৱে তেওঁলোকে প্ৰদান কৰা অসাধাৰণ উপহাৰসমূহ তেওঁৰ ওপৰত আৰোপ কৰে
তেওঁলোকে কৰিবই লাগিব
অস্তিত্বৰ সকলো বস্তুৱেই অলৌকিকতা নহয়নে? আৰু
মানুহ, কেৱল নিজৰ অস্তিত্বৰ বলত, কোনো অলৌকিকতাও নহয়নে? ঈশ্বৰে সৃষ্টি কৰা সকলো আশ্চৰ্য্যত যদি মানুহ
সন্তুষ্ট নহয় তেন্তে সন্তসকলে ইয়াতকৈ বেছি কিয় কৰিব লাগে?
অলৌকিকতা?
ঈশ্বৰৰ ধাৰ্মিক সন্তসকলে ঈশ্বৰে তেওঁলোকক তেনে
কৰিবলৈ নিদিয়ালৈকে একো নকৰে, আৰু ৰহস্যময় আৰু জটিল কাৰণত
কেতিয়াবা বুজাটোৱেই মূল কথা
* * *

যেতিয়া আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে আমাৰ প্ৰয়োজনীয় ক্ষমতাবোৰ, সেয়া চিন্তা কৰাৰ বাবেই হওক, কথা কোৱাৰ বাবেই হওক, অনুভৱ কৰিবলৈ হওক বা অভিনয়ৰ বাবেই হওক, সকলো ঈশ্বৰৰ পৰাই আহে, আৰু সেয়া
তেওঁ সদায় আমাৰ লগত থাকে, আমাক অনুপ্ৰাণিত আৰু পথ প্ৰদৰ্শন কৰে আৰু আমি মানসিক চাপৰ পৰা তাৎক্ষণিকভাৱে মুক্তি লাভ কৰোঁ
এই উপলব্ধিৰ লগে লগে আনন্দৰ জিলিকনি আহে, আৰু
কেতিয়াবা গভীৰ, নিমিষতে বিলুপ্ত কৰা জ্ঞান-প্ৰজ্ঞাই ব্যক্তিজনৰ সত্তাক বানপানীত বুৰাই পেলায়
ভয়ৰ চিন্তা
ঈশ্বৰৰ শক্তি সাগৰৰ দৰে, ঢৌ আৰু উত্তাল, পৰিষ্কাৰ প্ৰক্ৰিয়াত হৃদয়খন ঝাড়ু দি, সকলো মায়াময় বাধা আঁতৰাই
সন্দেহ, অস্থিৰতা, আৰু ভয়ত
মানুহে নিজকে কেৱল ভৌতিক শৰীৰ বুলি ভাবে আৰু তাতকৈ বেছি একো নহয়, কিন্তু এইটো এটা ভ্ৰম যিটো মানুহে নিজৰ প্ৰকৃত আত্মাক স্পৰ্শ কৰি জয় কৰিব পাৰে

ধ্যান-ধাৰণাৰ জৰিয়তে আধ্যাত্মিকতা তেতিয়া আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে শৰীৰটো সাগৰৰ উপৰিভাগত ওপঙি থকা কাৰ্যকলাপৰ বুদবুদৰ বাহিৰে আন একো নহয়
মহাজাগতিক
* * *

যি সাগৰৰ পৰা ঢৌ ওলাই আহে, সেই সাগৰৰ অবিহনে ঢৌৰ অস্তিত্ব নাথাকিলহেঁতেন
এইদৰে আমি ইয়াৰ পৰা নিৰ্গত আমাৰ জীৱনৰ ঢৌক সমৰ্থন কৰা ঐশ্বৰিক সাগৰখনক চিনি পাব লাগিব আৰু স্পৰ্শ কৰিব লাগিব
* * *

চিন্তা হৈছে বিদ্যুতৰ দৰে শক্তি, আৰু মানসিক
অৱস্থাবোৰ চিন্তা আৰু চিন্তাধাৰাৰ সৈতে জড়িত
বিদ্যুৎ উপকাৰী আৰু ক্ষতিকাৰক দুয়োটা যিয়ে ইয়াক সঠিকভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিব জানে তেওঁলোকে ইয়াক তেওঁলোকৰ সেৱাত ৰাখে, নহ’লে ই তেওঁলোকৰ বিদ্যুৎস্পৃষ্ট হ’ব পাৰে ঠিক তেনেদৰে যদি নিজৰ চিন্তাবোৰ সঠিক পথত নিৰ্দেশিত হয়, তেন্তে সেইবোৰে নিজৰ মালিকৰ বাবে সুখ কঢ়িয়াই আনে; নহ’লে তেওঁৰ ক্ষতি কৰে
সমস্যা
চিন্তা বনৰীয়া ঘোঁৰাৰ দৰে, তথাপিও ইয়াক বশ কৰাটো অসম্ভৱ নহয় আৰু ইতিবাচক চিন্তাধাৰা ইয়াক নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ এটা উপায়
চিন্তাৰ দ্বাৰা
সুস্থ চিন্তা এটা ঘনিষ্ঠ বন্ধু, আৰু অসুস্থ চিন্তা এটা অহৰহ শত্ৰু
সুস্থ চিন্তাই শান্তি আৰু নিৰাপত্তাক আকৰ্ষণ কৰে, আনহাতে অশুভ চিন্তাই মাৰাত্মক কাঁড় মুকলি কৰে যিবোৰ নিজৰ মালিকৰ ওপৰত দুগুণে উভতি যায়
কোৱা হয় যে পুৰস্কাৰ কামৰ সমানুপাতিক
যেতিয়ালৈকে কোনোবাই ভাল উদ্দেশ্য পঠিয়াব, তেতিয়ালৈকে মানুহৰ চিন্তাবোৰ আত্মাৰ কোঠাবোৰ আলোকিত কৰি আন্ধাৰ দূৰ কৰা মশাললৈ ৰূপান্তৰিত হ’ব
তেতিয়া তেওঁ গভীৰ সকাহ অনুভৱ কৰে
তাৰ চকু দুটা সন্তুষ্টিৰ হাঁহি এটাৰে জিলিকি উঠিল!

* * *

হে প্ৰভু আমাক আশীৰ্বাদ কৰক
যাতে আমি ইজনে সিজনৰ আগত আমাৰ হৃদয় মুকলি কৰিব পাৰো আমাৰ উদ্দেশ্য স্পষ্ট কৰোঁ আহক
হয়তো আমি তোমাৰ সুৰক্ষা আৰু যত্নৰ যোগ্য নিজকে
প্ৰকাশ কৰা, অন্তৰ্নিহিতভাৱে আৰু বাহ্যিকভাৱে আহক আমি তোমাৰ ধন্য নাম গাই যাওঁ তোমাৰ পবিত্ৰ পোহৰেৰে অজ্ঞানৰ আন্ধাৰ দূৰ কৰা আমাৰ মনৰ পৰা অন্ধকাৰক নিৰ্বাসিত কৰা আপোনাৰ উপস্থিতিৰ উজ্জ্বল, বিস্তৃত পোহৰৰ সৈতে
আন্তৰিক হৃদয়ৰ সৈতে একত্ৰিত
আৰু আমাৰ সুসম আত্মাৰ আকাংক্ষা
আমি আপোনাৰ সন্মুখত প্ৰণাম কৰোঁ, আপোনাৰ সহায় আৰু হিদায়ত বিচাৰি
আৰু আমাৰ আত্মাত আপোনাৰ উপস্থিতিৰ অহৰহ সচেতনতা
আপোনাক আমি আমাৰ সকলো মৰম, সন্মান আৰু আকাংক্ষা আগবঢ়াইছো কাৰণ আপুনি আমাৰ প্ৰিয় আৰু এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত
আমাৰ সকলো আছে
ঈশ্বৰে আমাক "আজ্ঞা" নামৰ আধ্যাত্মিক নিয়ম দিছে
কিন্তু এই আজ্ঞাবোৰ প্ৰতিদিনে আৰু প্ৰতিটোতে উলংঘা আৰু ভংগ কৰা হয়
স্থান
যেতিয়ালৈকে মানুহে ইয়াৰ আধ্যাত্মিক অৰ্থ বুজি
নাপায়, তেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে ইয়াৰ বিষয়ে সদায় অভিযোগ কৰি ইয়াৰ পৰা আঁতৰি থাকিব
এই আজ্ঞাসমূহ সকলো অব্ৰাহাম ধৰ্মই সমৰ্থন কৰা
কালজয়ী আচৰণ বিধি কিন্তু গ্ৰন্থসমূহৰ ব্যাখ্যা প্ৰায়ে কৰা নহয়
এই আজ্ঞাবোৰৰ মানসিক দিশ আৰু সেইবোৰ প্ৰয়োগ কৰাৰ লগত জড়িত উপকাৰ
মানুহে পূজাস্থলীত গ্ৰহণ কৰে যদিও সেই স্থানৰ বাহিৰত সেই অনুসৰি কাম নকৰে, এই কথাক ন্যায্যতা প্ৰদান কৰি কয় যে সেইবোৰ...
ৰায়দানসমূহ অবাস্তৱিক, অযুক্তিকৰ আৰু সময়ৰ মনোভাৱৰ লগত খাপ নাখায়

কিন্তু সেই আজ্ঞাবোৰ উলংঘা কৰাটোৱেই হৈছে পৃথিৱীৰ
সকলো দুখ-কষ্টৰ প্ৰধান কাৰণ
এজন ব্যক্তিয়ে আনৰ অধিকাৰ খৰ্ব কৰিব নালাগে,
তেওঁলোকৰ মাটি, শান্তি, প্ৰেম, মৰ্যাদাও কাঢ়ি নিব নালাগে বা তেওঁলোকৰ যিকোনো স্পষ্ট আৰু অস্পষ্ট সম্পত্তি
যদি আপুনি আপোনাৰ নহয় তাক লোৱাৰ ইচ্ছা অনুভৱ নকৰে, তেন্তে আপোনাৰ যি প্ৰয়োজন বা ইচ্ছা সেয়া আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব
কোনো ব্যক্তিয়ে যেতিয়া আনক ঈৰ্ষা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে তেতিয়াই চুৰিৰ উৎপত্তি প্ৰথমে মনত হয়
অশুভ কামনাৰ বীজবোৰ মনৰ পৰা আঁতৰাই পেলাব লাগিব আধ্যাত্মিক পৰমপৰা হৈছে সেই উপায় তেতিয়া
ব্যক্তিজনে স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে প্ৰচুৰতা আকৰ্ষণ কৰিব আৰু সকলো দিশৰ পৰা আশীৰ্বাদ তেওঁৰ ওচৰলৈ বৈ যাব
সি জানে আৰু সি নাজানে
ই এক অভুল ঐশ্বৰিক নিয়ম কিন্তু চোৰ আৰু স্বাৰ্থপৰ মানুহে বস্তুগত সম্পত্তিৰ পিছত খেদি জীৱন কটায়, তেওঁলোকৰ চকু সদায়
আনৰ যি আছে, যদিও তেওঁলোকৰ তহবিল সোণেৰে ভৰি থাকে বস্তুগত স্বাৰ্থ পৰিত্যাগ নকৰিলে জগতখনে সুখ জানিব নোৱাৰে
***

যদি আপুনি ঈশ্বৰৰ প্ৰেমিক আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিবলৈ হাহাকাৰ কৰে, তেন্তে আপুনি আপোনাৰ মন আৰু শৰীৰক তেওঁৰ শান্তিত ডুবাই ৰাখিব লাগিব, আৰু তেওঁ আপোনাৰ ওপৰত হাঁহিব
আপোনাৰ বাবে জীৱনটো বহু দিশত উন্নত হৈছে
এজন শান্ত ব্যক্তিয়ে খুব কমেইহে ভুল কৰে, আৰু য’ত আন হাজাৰ হাজাৰ লোকে বিফল হয় তাতেই সফল হয়
যিসকলে ঈশ্বৰৰ কথা নাভাবে বা তেওঁৰ প্ৰতি কোনো চিন্তা নকৰে, তেওঁলোক হতাশ আৰু দুখীয়া হৈ পৰে; তেওঁলোক খিংখিঙীয়া হৈ পৰে আৰু যন্ত্ৰৰ দৰে কিবা এটালৈ পৰিণত হয় এনিমেটেড

প্ৰজ্ঞা আৰু শান্তিৰ সূৰ্য্যই শান্তিৰ আকাশত উদয়
হ’ব আৰু যেতিয়ালৈকে আপুনি প্ৰচেষ্টা চলাব তেতিয়ালৈকে আপোনাৰ সত্তাক ইয়াৰ নিৰাময় ৰশ্মিৰে গা ধুব আধ্যাত্মিকভাৱে, আৰু আপোনাৰ হৃদয়ত ঈশ্বৰক প্ৰথম
স্থান দিয়ক
* * *

এজন ব্যক্তিয়ে আনৰ অধিকাৰ খৰ্ব কৰিব নালাগে,
তেওঁলোকৰ মাটি, শান্তি, প্ৰেম, মৰ্যাদাও কাঢ়ি নিব নালাগে বা তেওঁলোকৰ যিকোনো স্পষ্ট আৰু অস্পষ্ট সম্পত্তি
যদি আপুনি আপোনাৰ নহয় তাক লোৱাৰ ইচ্ছা অনুভৱ নকৰে, তেন্তে আপোনাৰ যি প্ৰয়োজন বা ইচ্ছা সেয়া আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব
কোনো ব্যক্তিয়ে যেতিয়া আনক ঈৰ্ষা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে তেতিয়াই চুৰিৰ উৎপত্তি প্ৰথমে মনত হয়
অশুভ কামনাৰ বীজবোৰ মনৰ পৰা আঁতৰাই পেলাব লাগিব আধ্যাত্মিক পৰমপৰা হৈছে সেই উপায় তেতিয়া
ব্যক্তিজনে স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে প্ৰচুৰতা আকৰ্ষণ কৰিব আৰু সকলো দিশৰ পৰা আশীৰ্বাদ তেওঁৰ ওচৰলৈ বৈ যাব
সি জানে আৰু সি নাজানে
ই এক অভুল ঐশ্বৰিক নিয়ম কিন্তু চোৰ আৰু স্বাৰ্থপৰ মানুহে বস্তুগত সম্পত্তিৰ পিছত খেদি জীৱন কটায়, তেওঁলোকৰ চকু সদায়
আনৰ যি আছে, যদিও তেওঁলোকৰ তহবিল সোণেৰে ভৰি থাকে বস্তুগত স্বাৰ্থ পৰিত্যাগ নকৰিলে জগতখনে সুখ জানিব নোৱাৰে
* * *

অ’ প্ৰভু
মোৰ প্ৰিয়জনৰ চিকন চাকিৰ পোহৰত
আপোনাৰ সোণালী কিতাপখন পঢ়ক
মোৰ আত্মাৰ ভল্টত ৰখীয়া
যুগ যুগ যুগ ধৰি
তোমাৰ পবিত্ৰ প্ৰেম আছিল হে ঈশ্বৰ, আৰু সদায় থাকিব শান্তিৰ অদৃশ্য চাকি
যিয়ে মোৰ আন্ধাৰ দূৰ কৰে
আৰু তুমি মোক গোপন লাইনবোৰ দেখুৱাইছা

মোৰ হৃদয়ৰ পৃষ্ঠাত লিখা
* * *

মোৰ মনৰ পাত্ৰটো তোমাৰ ঐশ্বৰিক প্ৰজ্ঞাৰে ভৰাই দিয়া মোৰ আৱেগৰ বটলটো তোমাৰ দয়াৰে ভৰাই দিয়া
তোমাৰ ধন্য জ্ঞানৰ ফলেৰে মোৰ আত্মাৰ টোপোলা ভৰাই
দিয়া
মোৰ জীৱনৰ পাত্ৰটো ব্যৱহাৰ কৰি তাক তোমাৰ মৰমেৰে ভৰাই থওক
আৰু আনৰ আত্মাত ঢালি দিয়ক মোৰ সচেতনতা সকলোতে বৈ
যাওক
তোমাৰ বৃহত্তৰ অস্তিত্বত বিলীন হ’বলৈ
ইয়াত মোৰ প্ৰেমৰ ভোৰ ৰশ্মি
তোমাৰ বাবে হাহাকাৰ মোৰ ভগ্ন হৃদয়ৰ ফাটবোৰৰ পৰাই
উদ্ভৱ হয়
অস্তিত্বৰ ওপৰত জিলিকি থকা তোমাৰ প্ৰেমৰ সূৰ্য্যক লগ কৰিবলৈ
আৰু আপোনাৰ জিলিকি থকা প্ৰেমৰ বাবে ধন্যবাদ
মোৰ আন্ধাৰ পোহৰ আৰু শান্তিলৈ ৰূপান্তৰিত হৈছে
* * *

হে টিপটিপিয়া তৰা
আৰু সুসম ধাৰণাৰ ফুচফুচাই কোৱা মানুহজন
আৰু প্ৰেমিকজন দয়ালু হৃদয়ৰ পৰা আহিছে
তোমাৰ মৰমৰ বাহিৰে একো বিচৰা নাই
কাৰণ তোমাক ভাল পোৱাটো মোৰ অধিকাৰ আৰু কৰ্তব্য
জীৱনত তুমি মোৰ প্ৰথম প্ৰাধান্য
আৰু মোৰ আকাংক্ষিত হৃদয়ৰ প্ৰথম হেঁপাহ তোমাৰ প্ৰতি তোমাৰ যোগেদি মই মোৰ সুখ বিচাৰি পালোঁ
আৰু তোমাক সন্তুষ্ট কৰাটোৱেই মোৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ কৃতিত্ব
ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ গীতৰ পৰা
* * *

যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ মানসিক বেতাঁৰ
যন্ত্ৰটো ফাইন টিউন কৰে, তেতিয়া তেওঁ চিন্তাৰ বাৰ্তা প্ৰেৰণ আৰু গ্ৰহণ কৰিব পাৰে

বৌদ্ধিক অস্থিৰতা, তীব্ৰ আৱেগ, ইন্দ্ৰিয় আৰু ইয়াৰ দাবীৰ নিয়ন্ত্ৰণত বলি হোৱা এই সকলোবোৰ কথাই ক্ষতিকাৰক ই মনক বেতাঁৰভাৱে বিঘ্নিত কৰে, আনহাতে গভীৰ শান্তি, মৌনতা, মানসিক মনোনিৱেশ, শাৰীৰিক ব্যায়াম নিখুঁত সমন্বয় লাভৰ বাবে অপৰিহাৰ্য উপাদান

মাতবোৰে যেনেকৈ ইথাৰক অতিক্ৰম কৰে, তেনেকৈয়ে আমাৰ চিন্তাবোৰেও আমাক আৰু ইয়াৰ সকলো বস্তুকে আগুৰি থকা মহাজাগতিক চেতনাৰ ইথাৰৰ মাজেৰে যাত্ৰা কৰে
অস্তিত্ব প্ৰথম আৰু প্ৰধান কথাটো হ’ল ঈশ্বৰৰ সৈতে মিল থকা হ’ব লাগিব আৰু প্ৰথম বাৰ্তাটো হ’ব লাগিব:
"মই তোমাক মোৰ প্ৰভু, এনে প্ৰেমেৰে ভাল পাওঁ, যাৰ কোনো সমতা নাই"।
* * *

হে ঐশ্বৰিক মৃৎশিল্পী
জীৱনৰ চকাত কোটি কোটি অনন্য আৰু অসদৃশ মানৱ শৰীৰ জাল
কৰা হয়: ভংগুৰ শাৰীৰিক নিৰ্মাণ
অমৰ মানৱ আত্মাৰ বাবে
আপোনাৰ লুকাই থকা সৃষ্টিৰ কাৰখানাই সকলো উৎপাদন কৰে: আপোনাৰ মানৱ সন্তানৰ ঘৰৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় সকলো আচবাব আৰু আচবাব
শাৰীৰিক, মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক
আপুনি প্ৰকৃতিৰ সামগ্ৰীৰ ঋতুত সৃষ্টিকৰ্তা, উৎপাদক,
আৰু প্ৰদৰ্শক!
আপুনি সেই স্বৰ্গীয় গুৰু যিয়ে বহুমূলীয়া
আধ্যাত্মিক সম্পত্তি আহৰণৰ ক্ষেত্ৰত কৰা প্ৰচেষ্টাক অতিশয় মূল্য দিয়ে
আৰু এটা মান্য জীৱনৰ বাবে অপৰিহাৰ্য
আপোনাৰ সহযোগিতা পৰিকল্পনাই নিৰ্দেশ দিয়ে যে মানুহে আপোনাৰ আশীৰ্বাদৰ যোগ্য আৰু উপভোগ কৰিবলৈ কাম কৰিব লাগিব; তেওঁ দিব লাগিব
পুষ্টিকৰ খাদ্য লাভ কৰিবলৈ আৰু স্বাস্থ্য বজাই
ৰাখিবলৈ সাৱধানতা আৰু পৰিমিততা পালন কৰিবলৈ মাটিত ধন বা কাম কৰা

যেনেকৈ তেওঁ নিজৰ ঘৰৰ বাবে পৰ্যাপ্ত পোহৰ আৰু শক্তিৰ সোঁত লাভ কৰিবলৈ পঢ়া-শুনা আৰু আত্ম-অনুশাসনৰ বাবে ধন দিব লাগিব
আধ্যাত্মিক আৰাম
তেওঁ অধ্যৱসায়ী আৰু সক্ৰিয়ভাৱে নিজৰ অন্তৰ্নিহিত আত্মাত ডুব গৈ তেওঁৰ পিয়াহ নিবাৰণ কৰা আৰু পৰিষ্কাৰ কৰা ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ বসন্তবোৰ বিচাৰি উলিয়াব লাগিব
পৃথিৱীৰ ধূলি আৰু লেতেৰা
বস্তুগত বস্তু কিনি বিক্ৰী কৰিব পাৰি, কিন্তু আপোনাৰ আশীৰ্বাদ অমূল্য
বিক্ৰী বা ক্ৰয়ৰ বাবে নহয়!
আমাৰ প্ৰত্যেকেই এদিন নিজৰ জ্ঞান লাভ কৰি নিজৰ
ঐশ্বৰিক আত্মালৈ ঘূৰি আহিম, নিজৰ পবিত্ৰ স্থান উপলব্ধি কৰি য’ত তেওঁ আপোনাৰ আনন্দত আবৃত হ’ব
যাক চিৰন্তন উদাৰতাৰে দিয়া হয়!
পৰমহংস যোগানন্দ ঋষিৰ "অনন্তকালৰ পৰা ফুচফুচাই"ৰ পৰা
* * *

যেতিয়া আমি আমাৰ মৰমৰ কথা আনক পতিয়ন নিয়াব পাৰো
আৰু যেতিয়া আমি সময়ৰ পৰীক্ষা আৰু অন্যান্য
পৰীক্ষাৰ জৰিয়তে নিশ্চিত হওঁ
কোনোবাই আমাক সচাঁকৈয়ে অন্তৰেৰে ভাল পায়
আৰু সেই ব্যক্তিজনৰ প্ৰতি আমিও একেই অনুভৱ কৰোঁ ব্যক্তিগত লাভৰ বাবে নহয়, কেৱল বন্ধুত্বৰ স্পন্দন অনুভৱ কৰিবলৈ
আমি ঈশ্বৰৰ প্ৰতিফলন দেখিবলৈ পাওঁ আৰু ঈশ্বৰৰ
উপস্থিতি অনুভৱ কৰোঁ
আৰু সেই ধন্য বন্ধুত্বত আমি ঈশ্বৰৰ মাত শুনিবলৈ পাওঁ
* * *

কেতিয়াবা সকলো সুকলমে চলি থকা যেন লাগে, গতিকে আমি ভাবো যে পৃথিৱীখন ঠিকেই আছে আৰু আমাৰ কাম-কাজবোৰ ঠিকেই আছে
কিন্তু এটা সময় আহে যেতিয়া আমি অনুভৱ কৰো যে সকলো আমাৰ বিৰুদ্ধে, আৰু এইটো আমাৰ সংকল্প শক্তিশালী কৰাৰ আৰু আমাৰ নিদ্ৰাহীন শক্তিবোৰ মুকলি কৰাৰ এক শিক্ষা
ইয়াৰ লুকাই থকা ঠাইবোৰৰ পৰা

কিন্তু তাৰ পৰিৱৰ্তে আমি ক্ষোভ অনুভৱ কৰো কাৰণ কিবা এটাই আমাৰ ইচ্ছাক বিফল কৰি পেলাইছে আমি সেইবোৰ লাভ নকৰাৰ বাবে হতাশ অনুভৱ কৰো
আমাৰ ইচ্ছাই আমাক খঙৰ আঘাতৰ বলি কৰে, আৰু আমাৰ মন বিভ্ৰান্ত হয় আমি আমাৰ ঠাই পাহৰি আমাৰ বিবেচনাশক্তি হেৰুৱাই পেলাওঁ, আৰু যেতিয়া আমি কাম কৰো
বৈষম্য অবিহনে তাৰ ফল ভুল আৰু দুখ
জীৱনৰ বিপৰ্যয় বা তাৰ কাৰণ হোৱা লোকৰ বাবে যদি আমি
খঙৰ ওচৰত বলি নহওঁ তেন্তে আমি কথাবোৰ অধিক স্পষ্টকৈ চাব পাৰিম আৰু সেইবোৰৰ সৈতে অধিক ফলপ্ৰসূভাৱে মোকাবিলা কৰিব পাৰিম
উত্তম
* * *

ঈশ্বৰে তেওঁৰ অসীম দয়াত আমাক তেওঁৰ আনন্দ আৰু
প্ৰেৰণা প্ৰদান কৰে
আৰু ই আমাক বাস্তৱ জীৱন দিয়ে
সঁচা প্ৰজ্ঞা
প্ৰকৃত সুখ
সঁচা বুজাবুজি
কিন্তু ঈশ্বৰৰ মহিমা কেৱল আত্মাই অনুভৱ কৰা আধ্যাত্মিক শান্তি আৰু তেওঁৰ লগত সামঞ্জস্য স্থাপনৰ মনৰ আন্তৰিক প্ৰচেষ্টাতহে প্ৰকাশ পায়
তাত আমি সত্যৰ সৈতে মুখামুখি থিয় দিওঁ বাহিৰত, ভ্ৰমবোৰ অতি শক্তিশালী, আৰু অতি কমেইহে সেইবোৰ ভাঙিবলৈ সক্ষম হয়
বাহ্যিক পৰিৱেশৰ প্ৰভাৱ নাইকিয়া কৰা
অসীম জটিলতা আৰু অগণন অভিজ্ঞতাৰে পৃথিৱীখন চলি আছে জীৱনৰ আভাসৰ আঁৰত ঈশ্বৰৰ মাত নিহিত হৈ আছে, সদায়
আমাক মাতিছে আৰু ফুল আৰু পবিত্ৰ কিতাপৰ পৰা আৰু পৰা আমাৰ লগত কথা পাতিছে
আমাৰ বিবেক, আৰু জীৱনটোক জীয়াই থকাৰ যোগ্য কৰি তোলা সকলো সুন্দৰ বস্তুৰ মাজেৰে
* * *

আমাৰ ধাতু বিশুদ্ধ কৰা হে স্বৰ্গীয় ৰসায়নবিদ! আমাৰ দুৰ্বলতাক শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰক

আৰু আমাৰ ভুল ধাৰণাবোৰক সত্যৰ প্ৰকৃত ধাৰণালৈ ৰূপান্তৰিত কৰক আমাৰ স্বাৰ্থপৰ উচ্চাকাংক্ষাৰ জঘন্য দানৱবোৰক ৰূপান্তৰিত কৰক
উচ্চ, ডেউকাযুক্ত আকাংক্ষা আৰু আমাৰ যন্ত্ৰণাদায়ক অজ্ঞানতালৈ, পবিত্ৰ প্ৰজ্ঞা আৰু আমাৰ অলসতাৰ ভিত্তি কেঁচামাললৈ
উচ্চ আধ্যাত্মিক কৃতিত্বৰ পৰা বিশুদ্ধ সোণলৈ
ইয়াৰ পৰা তাৰ পৰা
এক্সটেটিকৰ গীত

গুৰু পৰমহংস যোগানন্দই বর্ণনা কৰা মতে

প্ৰাচীন কালত ঈশ্বৰৰ দুৱাৰমুখত এজন সন্ন্যাসী বাস কৰিছিল তেওঁ কাকো প্ৰচাৰ বা পথ প্ৰদৰ্শন কৰা নাছিল, আৰু তেওঁ ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ বাহিৰে আন একো কথা কোৱা নাছিল, যিটো তেওঁৰ একমাত্ৰ আৱেগ আছিল

তেওঁ য’তেই গৈছিল, তেওঁ ঘোষণা কৰিছিল যে তেওঁৰ ভিতৰৰ গভীৰতাত জ্বলি থকা ঐশ্বৰিক প্ৰেম তেওঁ প্ৰয়োজনৰ সময়তহে কথা কয়, আৰু তেওঁৰ কথা দুটা বা তিনিটাতকৈ বেছি হোৱাটো খুব কমেইহে দেখা গৈছিল, তথাপিও হাজাৰ হাজাৰ লোকে তেওঁৰ পিছে পিছে আহিছিল তেওঁৰ আকাংক্ষাৰে গান গোৱা শুনিবলৈ, অধিক বিচাৰি হাহাকাৰ কৰি

হে মোৰ প্ৰভু তুমি মোৰ লক্ষ্য আৰু তোমাৰ প্ৰতি মোৰ
প্ৰেম মোৰ পতাকা

মোৰ আত্মা আৰু হৃদয়ে তোমাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে হে মোৰ চূড়ান্ত সুখ

এবাৰ তেওঁ নিজৰ সহজ-সৰল গীতটো গাই গাঁৱে-ভূঞে ঘূৰি
ফুৰি থাকোঁতে পুৰুষ-মহিলাসকলে নিজৰ কাম এৰি তেওঁৰ পিছে পিছে গ’ল, কিন্তু ইজনৰ পিছত সিজন পিছ পৰি ৰ’ল যেতিয়ালৈকে তেওঁ আৰু দেখা নাপালে

তেতিয়া তেওঁ এখন বিশাল পথাৰত উপস্থিত হ'ল য'ত তেওঁ
এজন মানুহক শস্য চপোৱা দেখিলে, আৰু তেওঁক সম্ভাষণ জনাই ক'লে, "হে শস্য চপোৱা, হে চপোৱা মানুহ" চপোৱাজনে উত্তৰ দিলে,

"মোক এৰি দিয়া মানুহ, মোৰ লগত কথা নাপাতিবা, কিয়নো মই ব্যস্ত হৈ আছো যেনেকৈ মোক দেখাৰ দৰে মোৰ পৰা আঁতৰি যা, হে পাগল"।

কিন্তু তেওঁ তেওঁক ক’লে: “মই তোমাক মোৰ লগত কথা
পাতিবলৈ কোৱা নাই, মই মাথোঁ বিচাৰিছো যে তুমি মোক সন্তুষ্ট কৰি মোৰ লগত গান গোৱাত মোৰ লগত মোৰ ঐশ্বৰিক প্ৰিয়জনৰ নাম আওৰাই মোক সুখী কৰিবনে, তাৰ পিছত মই গুচি যাম?!”

চপোৱা মানুহজনে তেওঁৰ লগত গান গাবলৈ ধৰিলে, “হে প্ৰভু, তুমি মোৰ লক্ষ্য... আৰু তোমাৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেম মোৰ বেনাৰ...” তেওঁ উল্লাসিত হৈ পৰিল, আৰু তেওঁৰ হাতৰ পৰা কাঁচিখন সৰি পৰিল, আৰু তেওঁ পাগলৰ পিছফালে খোজ কাঢ়ি গ’ল, আনন্দ আৰু উৎসাহেৰে গান গাই... আৰু আনকি চৰাইবোৰেও আনন্দ অনুভৱ কৰিলে আৰু চিঞৰিবলৈ ধৰিলে আৰু ঈশ্বৰৰ প্ৰতি প্ৰেমৰ গীত গাই গ’ল

খোজ কাঢ়ি গৈ থাকোঁতে চপোৱা মানুহজনীৰ পত্নী আহি স্বামীক দোষ দিবলৈ ধৰিলে, ক'লে: "তোমাৰ কি হৈছে? তোমাৰ মাজত কি সোমাইছে যে তুমি এই পাগলৰ পিছে পিছে গৈছা?" কিন্তু তেওঁ উত্তৰ দিলে: "মোৰ বিষয়ে যি বিচাৰে কওক, কিন্তু মোৰ লগত গান গাওক, মাত্ৰ এবাৰ হ'লেও" গতিকে তাই গান গাবলৈ ধৰিলে, আৰু তিনিওজনে একেলগে উৎসাহ আৰু আনন্দৰে গান গাইলে

গান গাই থাকোঁতে গাঁৱৰ কেইজনমান মানুহে সেই দৃশ্যটোক
লৈ ধেমালি কৰি ক'লে, "আজিকালি ইমানবোৰ পাগল হৈছে!" সন্ন্যাসীয়ে তেওঁলোকক ক'লে, "ধৈৰ্য্য ধৰক ৰাইজ, আমাৰ বিচাৰ কৰাত যেতিয়ালৈকে তোমালোকে আমি যি অনুভৱ কৰো তাৰ সোৱাদ নোপোৱালৈকে মই তোমালোকক অনুৰোধ কৰিছো, আমাৰ লগত গান গাই যোগদান কৰক, আৰু তাৰ পিছত বিচাৰ কৰক"।

এই লোকসকলে তেওঁলোকৰ লগত জপত যোগদান কৰিলে, আৰু তেওঁলোকেও ঐশ্বৰিক প্ৰেমত আক্ৰান্ত হৈ হৃদয়ৰ গভীৰতাৰ পৰা আৰু অতি আকাংক্ষাৰে ধন্য গীতটো জপ কৰিবলৈ ধৰিলে

তেওঁলোকৰ খবৰ সমগ্ৰ অঞ্চলটোতে বিয়পি পৰিল আৰু এশ,
দুশ, তিনিশ, পাঁচশজনে তেওঁলোকৰ পিছে পিছে গৈ তেওঁলোকক ৰখাই

খেদি পঠিয়াবলৈ চেষ্টা কৰিলে, কিন্তু সকলোৰে হৃদয়ত আপ্লুত আনন্দ আৰু বাঢ়ি অহা আকাংক্ষাৰে প্ৰতিধ্বনিত হ’ল: হে মোৰ প্ৰভু তুমি মোৰ লক্ষ্য আৰু তোমাৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেম মোৰ পতাকা
মোৰ আত্মা আৰু হৃদয়ে তোমাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে হে মোৰ চূড়ান্ত সুখ
ভগৱানে আপোনালোকক আশীৰ্বাদ কৰক আৰু আপোনালোকৰ হৃদয় আনন্দিত কৰক
শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

মানুহৰ ওপৰত সাতজন দাৰ্শনিকৰ বক্তৃতা
প্ৰথম দাৰ্শনিকজনে কৈছিল:
মানুহ হৈছে ইতিহাসৰ শিখৰ, কবিতাৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য আৰু প্ৰকৃতিক ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযোগ কৰা জীৱন্ত, মুক্ত বন্ধন দ্বিতীয় দাৰ্শনিকজনে কৈছিল:
আমি মানুহক তুচ্ছজ্ঞান নকৰো বা তেওঁৰ মৰ্যাদাক
অৱনমিত নকৰো, কিয়নো তেওঁ যদিও উপলব্ধিৰ উচ্চতম ক্ষেত্ৰৰ পৰা নিম্নতম গভীৰতালৈ নামি আহিছে, তথাপিও তেওঁৰ আত্মাত সেই প্ৰাৰম্ভিক গৌৰৱ আৰু পৰম মহিমাৰ লেখ-জোখ কঢ়িয়াই লৈ ফুৰে – কাৰণ যদিও তেওঁ প্ৰাচীন মন্দিৰৰ ছিন্নভিন্ন স্তম্ভৰ সৈতে মিল আছে, তথাপিও মন্দিৰৰ মহিমা ইয়াৰ বাকী থকা ধ্বংসাৱশেষতো স্পষ্ট হৈ পৰে
তৃতীয় দাৰ্শনিকজনে কৈছিল:
কিমান দুখীয়া আৰু কিমান ধনী মানুহ!
কিমান দুখীয়া আৰু কিমান গৌৰৱময়!
ই কিমান অবিশ্বাস্যভাৱে জটিল, আৰু কিমান আচৰিত ধৰণে সহজ!

চতুৰ্থ দাৰ্শনিকজনে কৈছিল:

মানুহ হৈছে বিশৃংখলতা, বৈপৰীত্য আৰু বিৰোধী শক্তিৰ এক গোট যদিও ই সত্যৰ ভঁৰাল আৰু চিৰন্তন প্ৰজ্ঞাৰ ৰক্ষক, তথাপিও ই সন্দেহৰ আৱৰণেৰে আবৃত আৰু তেওঁলোকৰ দৃষ্টি বিভ্ৰান্তিৰ ডাৱৰীয়া তদুপৰি তেওঁলোকে অজ্ঞাতক চিৰদিনৰ বাবে আশংকা কৰে তেওঁলোক একেলগে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ অহংকাৰ আৰু লাজ

পঞ্চম দাৰ্শনিকে কৈছিল:

মানুহৰ ইচ্ছাই কোনো সীমা নাজানে, আৰু যিমানেই বিশাল ধন-সম্পত্তি যিমানেই বিশাল নহওক কিয়, সেইখিনি পূৰণ কৰিব নোৱাৰে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ লক্ষ্য, যিটো হ’ল নিজৰ সৃষ্টিকৰ্তাৰ সৈতে মিলন ঘটোৱা আৰু জীৱনৰ প্ৰতিটো মুহূৰ্ততে তেওঁৰ ঘনিষ্ঠতা উপভোগ কৰালৈকে তেওঁ স্থিৰতা বা মানসিক শান্তি নাপাব

ষষ্ঠ দাৰ্শনিকে কৈছিল:

এজন ব্যক্তিৰ সংজ্ঞা তেওঁলোকৰ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা নহয়, বৰঞ্চ তেওঁলোকৰ ভিতৰত উচ্চতমখিনি লাভৰ বাবে কৰা অধ্যৱসায়ী কামৰ দ্বাৰা কৰা হয় তেওঁৰ বহু কামনাৰে নহয়, বৰঞ্চ ভালক বেয়াৰ পৰা পৃথক কৰি নিজৰ আৰু নিজৰ সমাজৰ বাবে ভাল আৰু উপকাৰীতা লাভ কৰি

সপ্তম দাৰ্শনিকে কৈছিল:

মানুহ হৈছে ঈশ্বৰৰ পৃথিৱীত চিৰ বৈ থকা মহাজাগতিক নদীখনৰ পৃষ্ঠত ওপঙি থকা এটা বুদবুদ কিছুমান বুদবুদ আনতকৈ উজ্জ্বল, কিন্তু সেইবোৰ সকলো শেষত ফাটি গলি সেই নদীখনত পৰিণত হ’ব যিখন নদীখন চিৰদিনৰ বাবে মহাজাগতিক সাগৰৰ ফালে গৈ আছে যাৰ পাৰ নাই

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

নতুন বছৰৰ বাবে আপোনালোকলৈ মোৰ উপহাৰ

আপোনাৰ ভিতৰত এনেকুৱা এটা উচ্চাকাংক্ষা আছেনে যিটো আপুনি লাভ কৰাৰ আশা কৰিছে?

আজি যদি আপোনাক নতুনকৈ জীৱনটো আৰম্ভ কৰাৰ সুযোগ দিয়া হয় তেন্তে আপুনি কি কৰিলেহেঁতেন?

জীৱনে আপোনাক এই পছন্দ দিয়ে, আৰু সময়ৰ নমনীয়
চিৰামিক পিঠাগুৰি আপোনাৰ হাতত থাকে যাতে আপুনি ইচ্ছামতে আকৃতি দিব পাৰে

কঠিন যেন লগা কৃতিত্ববোৰ প্ৰায়ে যুক্তিসংগত আৰু বাস্তৱসন্মত হোৱাৰ ওচৰত থাকে আপুনি যি কৰিব নোৱাৰে বুলি ভাবিছিল সেয়া এতিয়াই আৰম্ভ কৰক! নিজৰ ওপৰত জাপি দিয়া অভ্যাসৰ সীমাবদ্ধতাবোৰ আঁতৰাই পেলাওক, আৰু আপোনাৰ ভিতৰৰ মাতৰ ফুচফুচানি শুনা

আত্মাৰ কুঁৱাটোৰ গভীৰতালৈ খন্দা লোকসকলৰ বাবে জীৱনে সুখদায়ক আচৰিত ঠাই ৰাখে

এদিনতে কোনো লক্ষ্যত উপনীত হ’ব নোৱাৰি মূল কথাটো হ’ল কাইলৈ নহয়, এতিয়াই আৰম্ভ কৰা

ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদৰ পৰা আৰম্ভ কৰক! এই যাদুকৰী মুহূৰ্তটোৱেই হৈছে ধনেৰে ভৰা সুযোগৰ গুহাৰ চাবিকাঠি

আপোনাৰ সৃষ্টিশীলতাৰ জলাশয়টো খুলিব, যিটো সদায় আৰু চিৰদিনৰ বাবে অসীম উৎসৰ দ্বাৰা খাদ্য যোগান ধৰা হয়, যাৰ কূপৰ বসন্ত কেতিয়াও শুকাই নাযায় আৰু যাৰ যোগান কেতিয়াও কমি নাযায়

সামৰ্থ্য মানে দায়িত্ব, আৰু সুপ্ত প্ৰতিভা হৈছে
জীৱনে আপোনাৰ যত্নত ন্যস্ত কৰা এটা ফলপ্ৰসূ বীজ ইয়াক মৰহি যাবলৈ নিদিব আৰু বিলম্বৰ বন্যাৰ্ত মাটিত মৰিবলৈ নিদিব

জীৱনে আপোনাক সততাৰে আপোনাৰ পথাৰত যি ৰোপণ কৰিছে তাক চপাবলৈ কয় আপোনাৰ প্ৰয়োজনীয় সকলো সঁজুলি আপোনাৰ হাতত আছে গতিকে, ঈশ্বৰে আপোনাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰক, সেই সঁজুলিবোৰ বিবেচনাশীল চকুৰে বিবেচনা কৰক

সাধনাৰ ইচ্ছাৰে ৰং কৰা উত্তেজিত প্ৰচেষ্টাৰে কাম নকৰিব, বৰঞ্চ শান্তভাৱে, আৰামদায়কভাৱে আৰু আনন্দৰে কাম কৰক
লক্ষ্যত উপনীত হোৱাৰ দিশত কাম কৰাৰ ইচ্ছাতকৈ আপুনি লক্ষ্যটোক বেছি কামনা নকৰে
অনুপ্ৰাণিত মন আৰু প্ৰেমেৰে পৰিচালিত হাতেৰে
বৰ্তমানৰ সোণালী সূতাৰে সফলতাৰ আৰ্হি বোৱা
কিন্তু যদি আপুনি আপোনাৰ প্ৰচেষ্টাত বিফল হয় তেন্তে হতাশ অনুভৱ নকৰিব আৰু হতাশা আপোনাৰ মাজত সোমাই যাবলৈ নিদিব
কিন্তু বুজাবুজিৰে সমৃদ্ধ হৃদয়েৰে
আৰু নমনীয়তাৰে চঞ্চল হাত
আৰু প্ৰাঞ্জল দৃষ্টিশক্তি থকা এটা স্বচ্ছ চকু
নতুনকৈ আৰম্ভ কৰক আৰু বিশ্বাস ৰাখক
ফুলটো বীজৰ বুকুত পৰি থাকে, কিন্তু বীজে তাৰ আৰম্ভণি জানে নে শেষ?
কিন্তু যিহেতু ই যিমান পাৰে উষ্ণতা আৰু আৰ্দ্ৰতা
গোটাই লয়
তাইৰ সত্তাৰ হৃদয়খন বিস্তাৰিত হৈ উন্মোচন কৰে এজোপা জীপাল ফুল
সূৰ্য্যক চাই হাঁহি মাৰি জীৱনৰ আনন্দ আৰু সাফল্যৰ আনন্দৰে সম্ভাষণ জনাওক
আৰু ইয়াত জীৱনে আপোনাক মাতিছে বন্ধুত্ব কৰি আপোনাক
কাম কৰিবলৈ আহ্বান জনাইছে
তাইৰ ফোন শুনি তাইৰ উৎসাহৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাবনে?
আৰু এতিয়া আপুনি মুখখন পোহৰৰ ফালে ঘূৰাই দিয়ে

ঈশ্বৰে নিজৰ পোহৰেৰে আপোনাৰ মুখখন আলোকিত কৰক নতুন বছৰত আপোনাৰ সপোন বাস্তৱায়িত কৰক
শুভ নৱবৰ্ষ!
ইষ্ট-ৱেষ্ট মেগাজিন
অনুবাদ: মাহমুদ আব্বাছ মাছুদ
কোনে তেনেকৈ ক’লে?
হাহাকাৰে হৃদয়ত আলোড়ন কৰে, কিন্তু লুকুৱাই ৰাখোঁ
আৰু যদি মই দূৰত থাকোঁ তেন্তে স্মৃতিৰ জৰিয়তে তাইৰ লগত যোগাযোগ কৰো
হৃদয়খনে স্পন্দন কৰে, আৰু আকাংক্ষাই ইয়াক নিৰ্দেশ দিয়ে
মোৰ এখন বহীত এই পদবোৰ পাইছিলোঁ
কোনে কৈছিল মনত নাই মই কোন সেইটো জানিবলৈ অনলাইন
চাৰ্চ কৰিলোঁ
তেওঁৰ বাবেই আৰোপ কৰিব বিচাৰিছিলো যদিও অনলাইনতো বিচাৰি নাপালোঁ
ইয়াত থকা প্ৰকৃত প্ৰেমৰ বাবেই মোৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিছিল
আৰু এক নিৰ্দিষ্ট আকাংক্ষা আৰু স্পষ্ট আনুগত্য
এক গভীৰ অনুভূতিয়ে নিশ্চয় আমাৰ কবিৰ হৃদয়ত জ্বলাই তুলিছে
তাৰ পোহৰে তেওঁৰ আত্মাৰ গভীৰতা আলোকিত কৰিছিল
ইয়াৰ সোঁতটো লাহে লাহে আৰু দোল খাই বৈ গৈছিল
তেওঁৰ আত্মাৰ সংবেদনশীল পথত
সি তাইক জোকাৰিলে, আনন্দিত কৰিলে আৰু তাইক দুখ দিলে

তাৰ পাছত তেওঁ নিজকে তীব্ৰতৰ কৰি তুলিলে আৰু পৰিশোধিত আৱেগৰ বিশুদ্ধ, স্পষ্ট ধাৰা এটা ঢালি দিলে
আৰু ই ঘাঁহনিৰ বতাহৰ দৰে সুক্ষ্ম শব্দলৈ ৰূপান্তৰিত
হ’ল
আৰু অনুভৱৰ গভীৰতাক আলোড়িত কৰা এটা সুৰীয়া,
ইথাৰিয়েল জপ
ইয়াত আমি তীব্ৰভাৱে কেন্দ্ৰীভূত চিন্তাৰ মোহনীয় ৰং দেখিবলৈ পাওঁ
আৰু আমি তেওঁৰ আনন্দময়, হাহাকাৰময় সত্তাত জিলিকি
থকা মশালবোৰৰ আভাস পাওঁ
নতুবা তেওঁৰ লগত কিছু তিক্ত দুখৰ সোৱাদ লোৱাতো আমি ব্যৰ্থ হোৱা উচিত নহয়
অৱশ্যে তেওঁ সেই দুখৰ সোৱাদ লোৱা যেন লাগে
যিটো তেওঁ উদযাপন কৰিছিল আৰু নিজৰ অনুভৱৰ সাৰমৰ্মৰ
পৰাই ৰচনা কৰিছিল
আৰু ইয়াত আমি আমাৰ অচিনাকি কবিৰ অভিজ্ঞতাৰ কথা কৈছোঁ তেওঁৰ পদবোৰে আমাৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিছিল কাৰণ তেওঁ সেইবোৰত স্থান দিছিল
তেওঁৰ হৃদয়ৰ পৰা, সত্তা
আৰু তাইৰ কথাত নিজৰ লেখ-জোখ এৰি থৈ গ’ল
হৃদয়বোৰ সদায় প্ৰেমেৰে ভৰি থাকক আৰু আনুগত্যৰে স্পন্দনশীল হওক
শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

এজন পুত্ৰ আৰু পিতৃৰ মাজত এক সংলাপ

পুতেকে দেউতাকক সুধিলে: "তোমাৰ চকুত হাঁহি এটা
দেখিছোঁ দেউতা ইয়াৰ গোপনীয়তা কি?"
তেওঁ উত্তৰ দিলে: কাৰণ মই গভীৰভাৱে নিশ্চিন্ত অনুভৱ
কৰো
তেওঁ ক’লে: মাত মাতিবা! ঠিক কি হৈছে?
তেওঁ উত্তৰ দিলে: মোৰ হৃদয়ত এটা শান্তিৰ অনুভূতি
সোমাই যায়, আৰু মোৰ মুখত হাঁহি এটা ওলোৱাৰ আগতেই মোৰ চকুত প্ৰতিফলিত হয়
তেওঁ ক’লে: এয়াই সকলো নেকি?
তেওঁ উত্তৰ দিলে: স্মৃতিবোৰ জাগ্ৰত হয়
তেওঁ সুধিলে: সেইবোৰ কেনেকুৱা স্মৃতি?
তেওঁ উত্তৰ দিলে: ই মিঠা আৰু কোষবোৰক উদ্দীপিত কৰে
তেওঁ ক’লে: তেনেকুৱা কেনেকৈ হয়?
তেওঁ উত্তৰ দিলে- চিন্তা, মোৰ ল’ৰা, বিদ্যুতৰ দৰে শক্তি, আৰু মানসিক অৱস্থাবোৰ চিন্তা আৰু চিন্তাধাৰাৰ বাবেই হয়
তেওঁ ক'লে: "বিদ্যুতৰ দৰে শক্তি" বুলি ক'লে আপুনি কি বুজাব বিচাৰিছে?
তেওঁ উত্তৰ দিলে: বিদ্যুৎ উপকাৰী আৰু ক্ষতিকাৰক দুয়োটা যিয়ে ইয়াক সঠিকভাৱে ব্যৱহাৰ কৰে তেওঁ ইয়াক উপযোগী বুলি বিবেচনা কৰিব, নহ’লে ই তেওঁক বিদ্যুৎস্পৃষ্ট কৰিব পাৰে
তেওঁ ক’লে: তুলনাৰ ভিত্তি কি?
তেওঁ উত্তৰ দিলে: চিন্তাও, যদি আপুনি ইয়াক সঠিক পথত পৰিচালনা কৰে, তেন্তে আপোনাক সুখী কৰিব, নহ’লে ই আপোনাক দুৰ্দশা কঢ়িয়াই আনিব

তেওঁ ক’লে: বনৰীয়া ঘোঁৰাৰ দৰে হ’লে মই তেওঁক কেনেকৈ পথ প্ৰদৰ্শন কৰিম?

তেওঁ উত্তৰ দিলে: এইটো অসম্ভৱ নহয়, কাৰণ ঘোঁৰাৰ
স্বভাৱৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰিলে, তেতিয়া বন্য আৰু অশান্ত হ’লেও ইয়াৰ পৰিচালনাৰ উন্নতি হ’ব

তেওঁ ক’লে: তেওঁলোকে কয় যে বন্ধু এজন মানুহৰ আটাইতকৈ ঘনিষ্ঠ মানুহবোৰৰ ভিতৰত এজন, এইটো সঁচা নেকি?

তেওঁ উত্তৰ দিলে: একেবাৰেই

তেওঁ ক’লে: গতিকে চিন্তা বন্ধু কাৰণ ই মানুহৰ অত্যন্ত ঘনিষ্ঠ

তেওঁ উত্তৰ দিলে: হয় আৰু নহয়

তেওঁ ক’লে: সেইটো কেনেকুৱা?

তেওঁ উত্তৰ দিলে: সুস্থ চিন্তা এটা ঘনিষ্ঠ বন্ধু, আৰু অসুস্থ চিন্তা এটা অহৰহ শত্ৰু

তেওঁ ক’লে: সেইটো কেনেকুৱা?

তেওঁ উত্তৰ দিলে: সুস্থ চিন্তাই শান্তি আৰু
নিৰাপত্তাক আকৰ্ষণ কৰে, আনহাতে অস্বাস্থ্যকৰ চিন্তাই নিজৰ মালিকৰ ওপৰত দুগুণে উভতি অহা মাৰাত্মক কাঁড় নিক্ষেপ কৰে – ভগৱানে আপোনাৰ ভাল কামবোৰ বহুগুণে বৃদ্ধি কৰক – আৰু সেইবাবেই কোৱা হয় যে পুৰস্কাৰটো কৰ্মৰ সৈতে একে ধৰণৰ

তেওঁ ক’লে: আৰু সেইটো কেনেকৈ এৰাই চলিব পাৰি?

তেওঁ উত্তৰ দিলে- যেতিয়ালৈকে আপুনি আনৰ বাবে মংগল
কামনা কৰিব আৰু তেওঁলোকৰ বাবে ঈশ্বৰৰ পৰা সহায় আৰু পথ প্ৰদৰ্শন বিচাৰিব, তেতিয়ালৈকে আপোনাৰ চিন্তাবোৰ আত্মাৰ কোঠাবোৰ আলোকিত কৰি আন্ধাৰৰ ঢেৰবোৰ খেদি পঠোৱা মশাললৈ পৰিণত হ’ব

তেওঁ ক’লে: আৰু তেতিয়া কি হ’ব?

তেওঁ উত্তৰ দিলে: তেতিয়া আপুনি গভীৰ আৰাম অনুভৱ কৰিব আৰু আপোনাৰ চকু দুটা হাঁহিব!
তোমালোকৰ চকুত আৰু মুখৰ হাঁহিবোৰ চিৰদিন স্থায়ী হওক বন্ধুসকল
শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

স্বাগতম অতিথি
এই ধুনীয়া অতিথি
চকুৱে দেখা নাপায়, কিন্তু হৃদয়ে অনুভৱ কৰে
বিভ্ৰান্তি দূৰ কৰা আনন্দ বা সকাহৰ দৰে
আৰু তেওঁ ভগ্ন হৃদয়ক সান্ত্বনা দিয়ে
ই জটিল পৰিস্থিতিৰ সৈতে সঠিকভাৱে মোকাবিলা কৰাৰ বুজাবুজি প্ৰদান কৰে
সেই অতিথিৰ অনুভৱ তেওঁৰ বাবে দুৱাৰখন খুলি তেওঁক প্ৰৱেশ কৰিবলৈ নিমন্ত্ৰণ কৰাৰ লগত জড়িত
আমন্ত্ৰণ আন্তৰিক হ’ব লাগিব আৰু গ্ৰহণ কৰাৰ প্ৰকৃত ইচ্ছাৰ পৰা উদ্ভৱ হ’ব লাগিব
ইয়াত প্ৰবল ইচ্ছাৰ সৈতে মিল থকা এক আকাংক্ষা থাকে যিটো "কাছাদ" বা পৰ্বতৰ গায়কে উগ্ৰতাৰে উচ্চাৰণ কৰিলে অনুভৱ কৰিছিল:
(তেওঁ মোক ভ্ৰমণেৰে সন্মান জনাই পৰম্পৰা ভংগ কৰিলে মোৰ হৃদয়ে আপোনালোকৰ বাবে ভিতৰৰ পৰা দুৱাৰ মুকলি কৰি দিছে)
প্ৰকৃত আনন্দ মন বা কল্পনাৰ উৎপাদন নহয়
ই এটা উৎস থকা এটা স্বচ্ছ, ইথাৰিয়েল উপাদান

সেই আত্মনবীকৰণকাৰী উৎসটো ক্ষয়ৰ বলি নহয়
তাৰ সামান্য ডোজ হ’লেও সোৱাদ নোপোৱা কোনো নাই
ইয়াক কিমানখিনি অনুভৱ কৰা হয় সেয়া গ্ৰহণযোগ্যতাৰ শক্তি আৰু বুজাৰ ক্ষমতাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে
সকলো জীৱই ভক্ষণ কৰিব নোৱাৰা সাগৰ
কাৰণ ইয়াৰ উৎস পৰিসীমাৰ অধীন নহয় বৰঞ্চ নিৰপেক্ষ
আৰু অসীমৰ সৈতে সংযুক্ত
তেওঁলোকে উদাৰতা আৰু উদাৰ মানুহক ইয়াৰ লগত তুলনা কৰিছিল
এই কথাই মনত পেলাই দিয়ে কবি কেইজনমানক অনুসৰণ কৰা
সেই দুখীয়া মানুহজনৰ কাহিনী
তেওঁলোকে মিচৰৰ খলিফাৰ ওচৰলৈ গৈ আছিল, যিয়ে তেওঁলোকক উপহাৰ দিবলৈ মাতিছিল দুখীয়া মানুহজনৰ লগত এটা টেমা আছিল তেওঁলোকে খলিফাৰ ৰাজপ্ৰসাদত প্ৰৱেশ কৰি তেওঁৰ সন্মুখত থিয় হোৱাৰ লগে লগে তেওঁ তেওঁলোকক উদাৰ উপহাৰ বিতৰণ কৰিবলৈ ধৰিলে তাৰ পিছত তেওঁ ছিন্নভিন্ন কাপোৰ পিন্ধা নিঃস্ব মানুহজনৰ ফালে চাই তেওঁক সুধিলে:
আৰু তোমাক আমাৰ ওচৰলৈ কিহে আনিলে আৰু আমাৰ কি
প্ৰয়োজন আছে?
তেওঁ উত্তৰ দিলে:
যেতিয়া দেখিলোঁ মানুহবোৰে নিজৰ বস্তুবোৰ গোটাই লৈছে
মই মোৰ টেমাটো লৈ তোমাৰ উফন্দি উঠা সাগৰলৈ আহিলোঁ
খলিফাই ক’লে: জাৰটো সোণ আৰু ৰূপেৰে ভৰাই দিয়া
সেই খলিফা বিশ্বজনীন উদাৰতাৰ সাগৰৰ তুলনাত কোনো সাগৰ নাছিল, বৰঞ্চ ইয়াৰ এটোপালহে আছিল
যদি কবিতাৰ এটা পদ্যই তেওঁৰ উদাৰতাক প্ৰেৰণা দিছিল
আৰু তেওঁক ইমানখিনি আগুৱাই লৈ গৈছিল, আৰু তেওঁ মাথোঁ এজন

মানুহ, তেন্তে নিশ্চয়কৈ উদাৰতাৰ উৎস আৰু ঐশ্বৰিক দানৰ সাগৰৰ প্ৰতি যিকোনো আন্তৰিক আবেদন গ্ৰহণ কৰা হ’ব আৰু পূৰণ কৰা হ’ব আৰু সন্তুষ্টি লাভ নোহোৱালৈকে দানৰ পুনৰাবৃত্তি হ’ব
{আৰু তোমাৰ প্ৰভুৱে নিশ্চয় তোমাক দিব, আৰু তুমি
তৃপ্ত হবা}
{আৰু যদি তোমালোকে আল্লাহৰ অনুগ্ৰহ হিচাপ কৰিবা, তোমালোকে সেইবোৰ গণনা কৰিব নোৱাৰা}
ভগৱানে আপোনালোকৰ হৃদয় আনন্দিত কৰক
শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

নিৰৱ, ধৈৰ্য্যশীল মকৰাটো
মোৰ প্ৰিয় বন্ধু, "আত্ম-নেতৃত্ব" অনুষ্ঠানৰ উপস্থাপক মেধাৱী অধ্যাপক ফাহমি আল-মাছায়খীয়ে মোক মহান আমেৰিকান কবি ৱাল্ট হুইটমেনৰ কিছুমান কবিতা অনুবাদ কৰিবলৈ ক'লে তেওঁৰ সদয় অনুৰোধৰ প্ৰতি সন্মান জনাই মই এই কবিতাটো বাছি লৈছো আৰু এই অনুবাদ তেওঁৰ বাবে আৰু সকলো পৰিশোধিত সাহিত্য আৰু উচ্চ প্ৰেৰণা প্ৰেমীৰ বাবে উৎসৰ্গা কৰিব বিচাৰিছো সৰু ওলাই থকা বাম্পটোৰ সৈতে বিচ্ছুৰিত শিলটোৰ ওপৰত
য'ত মকৰাটো অকলে থিয় হৈ আছিল
ইয়াৰ স্থান চিহ্নিত কৰিবলৈ মাৰ্কাৰ এটা ৰাখিলোঁ
সেই চিহ্নৰ উদ্দেশ্য
কি পদ্ধতিৰে ইয়াক আৱিষ্কাৰ কৰা হ’ব সেই বিষয়ে জনা স্থানৰ বিস্তৃত শূন্যতাৰ মাজত ইয়াৰ বিশাল পৰিৱেশ তাৰ পিছত তেওঁ নিজৰ পৰা এটা পাতল তাঁৰ এৰি দিলে, তাৰ পিছত আন এটা তাঁৰ, আৰু তাৰ পিছত আন এটা

তেওঁ আচৰিত ধৰণৰ বেগেৰে নিজৰ সূতাৰ স্পুলটো খুলি থাকিল
ভাগৰ অনুভৱ নকৰাকৈ
আৰু তুমি, মোৰ প্ৰাণ, তুমি যি অন্তহীন অগাধেৰে আগুৰি থিয় হৈ আছে
বিশাল, সীমাহীন আৰু অন্তহীন স্থানৰ পৰা
আৰু আপুনি চিন্তা আৰু অন্তৰ্দৃষ্টিত কোনো বাধা নোহোৱাকৈ নিমগ্ন হৈ থাকে
মই আপোনাক দুঃসাহসিক অভিযানত নামি থকা দেখিছোঁ
আপুনি ধাৰণা আৰু শক্তি মুকলি কৰে
আপুনি জগত আৰু আকাশী পদাৰ্থ বিচাৰিছে
তাইৰ লগত এটা দৃঢ় বন্ধনেৰে বান্ধ খাই থাকক
যাতে আপুনি প্ৰয়োজনীয় দলংখন নিৰ্মাণ কৰিব পাৰে আপোনাৰ জাহাজখন লংঘনেৰে সুৰক্ষিত হৈ আছে
যেতিয়ালৈকে আপোনাৰ পৰা আঁতৰত এৰি দিয়া আপোনাৰ পাতল সূতাডাল
কিবা এটা ধৰি ৰখাৰ পৰা
ক'ৰবাত
অ’ মোৰ আত্মা!
ৱাল্ট হুইটমেন
অনুবাদ: মাহমুদ আব্বাছ মাছুদ নক্ষত্ৰমণ্ডল
ই হৈছে সুন্দৰ গঠন থকা তৰাৰ এটা গোট

ইয়াক জ্যোতিৰ্বিজ্ঞানৰ ফালৰ পৰা ঘৌলৰ মূৰ আদি বিভিন্ন নামেৰে জনা যায়
উৰণীয়া ঈগল, পতনশীল ঈগল আৰু বেটেলজিউজ
হেনা ৰং কৰা তাল আৰু য়েমেনৰ তাৰকা
তিমিৰ মুখ আৰু শক্তিশালী মানুহ আৰু অন্যান্য নক্ষত্ৰমণ্ডলে দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰে
হয়তো পৃথিৱীৰ পৰা ইয়াৰ দূৰত্বৰ বাবে
হয়তো ইয়াক আগুৰি থকা গোপনীয়তা আৰু ৰহস্যৰ বাবেই হয়তো তাইৰ চিৰন্তন মৌনতাৰ বাবেই
ইয়াৰ অদ্ভুত জিলিকনি
আৰু হয়তো
কাৰণ ই মাটিৰ পৰা তেওঁলোকৰ দৃষ্টি উঠাবলৈ বাধ্য কৰে তেওঁ যিটো উচ্চ আৰু মধুৰ তাৰ প্ৰতি আকাংক্ষা কৰক! "নক্ষত্ৰ" শব্দটোৱে ইয়াৰ মধুৰতাক উদগনি দিয়া এটা সুন্দৰ শব্দ
সেই জ্যোতিৰ্বিজ্ঞানৰ পৰিঘটনাৰ পৰা
উজ্জ্বল উপস্থিতি আৰু জিলিকি থকা সৌন্দৰ্য্যৰ সৈতে আৰু এনেকুৱাই আছা বন্ধুসকল
জিলিকি থকা তৰাৰ এক নক্ষত্ৰমণ্ডল
মোৰ জীৱনৰ আকাশত
আপুনি য'তেই নাথাকক কিয় আপোনাক শুভেচ্ছা জনাইছো আৰু গভীৰতাৰ পৰা দিগন্তলৈকে মৰম
আন্দোলন আশীৰ্বাদ বা দুৰ্যোগ হ’ব পাৰে

মই সুপৰিচিত প্ৰবাদটোৰ লগত “ধ্বংস” শব্দটো যোগ
কৰিলোঁ, কিয়নো মোৰ এনে লাগিছিল যে সকলো কামেই ধন্য নহয়, আৰু ইয়াৰে কিছুমানে এনে ফলাফলৰ সৃষ্টি কৰে যিবোৰ কেৱল ধন্য নহয়, এটাতকৈ অধিক স্তৰত ধ্বংসাত্মক প্ৰভাৱো পেলায়

মানুহৰ গতি স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে উদ্ভৱ নহয়, টোপনিৰ
সময়ত বা টোপনিৰ সময়ত হ’ব পৰা কিছুমান গতিবিধিৰ বাহিৰে, অচেতনৰ দ্বাৰা পৰিচালিত অন্যথা ই এটা নিৰ্দিষ্ট লক্ষ্যত উপনীত হোৱাৰ উদ্দেশ্য আৰু ইচ্ছাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়

এই গতিবিধি নিজৰ মাজতে নিৰপেক্ষ কাৰণ ই কেৱল মানুহৰ
মটৰ ব্যৱস্থাৰ আদেশৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাই কাম কৰা এক অচেতন আহিলা, যিয়ে পাছলৈ মনৰ পৰা আদেশ গ্ৰহণ কৰি সেইবোৰ কাৰ্যকৰী কৰে

যেতিয়া আন্দোলন ব্যৱহাৰ কৰি আনক সহায় কৰা হয়

আৰু তেওঁলোকৰ বোজাৰ পৰা মুক্ত কৰা

পৰিস্থিতি উন্নত কৰিবলৈ সংবেদনশীল সঁজুলি ব্যৱহাৰ
কৰা

বস্তুগত আৰু নৈতিক দুয়োটা স্তৰতে

আৰু আত্মাবোৰক সান্ত্বনা দিব পৰা সকলো বস্তু আনি দিয়া

আৰু হৃদয়ত শান্তি

ই জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয় বস্তুবোৰ যোগান ধৰে, বিলাসীতা নিশ্চয়কৈ নহয়

ই ঈশ্বৰ, স্বৰ্গদূত আৰু ভাববাদীসকলৰ পৰা পোৱা
আশীৰ্বাদ

কিন্তু যদি আন্দোলনটো যন্ত্ৰণা প্ৰদানৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা হয়

আৰু ক্ষতি আৰু হৃদয় বিদাৰক

আনৰ বৌদ্ধিক বা বস্তুগত সামৰ্থ্যৰ শোষণ

তেওঁৰ অনুমতি বা সন্মতি অবিহনে
তাৰ ফল আশীৰ্বাদ নহ'ব
আৰু আমি তেতিয়া ক’ব পাৰো
"আন্দোলনে ধ্বংসৰ দিশে লৈ যায়"।
যিজনে নিজৰ কৰ্মক ভালৰ বাবে আৰু নিজৰ সৃষ্টিকৰ্তাৰ আনন্দৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰে, তেওঁ ধন্য:
গতিকে তেওঁলোকৰ প্ৰভুৱে তেওঁলোকক উত্তৰ দিলে, “তোমালোকৰ মাজৰ কোনো শ্ৰমিকৰ কাম মই কেতিয়াও হেৰাই যাব নিদিওঁ, সেয়া পুৰুষ বা মহিলা হওক” (আল ইমৰাণ)
আৰু উচ্চ হাদীছত:
“মৃতকৰ পিছত তিনিটা বস্তু, দুটা ঘূৰি আহে, আৰু এটা
তেওঁৰ লগত থাকে তেওঁৰ পৰিয়াল, তেওঁৰ সম্পত্তি আৰু তেওঁৰ কৰ্ম তেওঁৰ পিছত, তেওঁৰ পৰিয়াল আৰু তেওঁৰ সম্পত্তি ঘূৰি আহে, আৰু তেওঁৰ কৰ্মবোৰ থাকে”
ইমাম আলী, ভগৱানে তেওঁৰ মুখখনক সন্মান কৰক, তেওঁৰ
জ্ঞানৰ ভঁৰালৰ পৰা আমাৰ লগত জ্ঞান ভাগ কৰি কয়:
(দুবিধ কামৰ মাজত বিপুল পাৰ্থক্য আছে: যাৰ কামৰ আনন্দ ক্ষন্তেকীয়া কিন্তু যাৰ পৰিণতি বাকী থাকে, আৰু যাৰ কামৰ খৰচ নোহোৱা হৈ যায় কিন্তু যাৰ পুৰস্কাৰ বাকী থাকে)
আমাৰ ভাল কামবোৰ ভগৱানে গ্ৰহণ কৰক বন্ধুসকল
ঈশ্বৰৰ শান্তি, দয়া আৰু আশীৰ্বাদ আপোনাৰ ওপৰত হওক

বাৰ আৰু ধ্বংসৰ ঘৰ
তেওঁ ক’লে: এটা কথাই মোক অশান্তি দিছে আৰু মই তাৰ ব্যাখ্যা বিচাৰো
তেওঁ উত্তৰ দিলে: কি?

তেওঁ কয়: মই দেখিছোঁ যে "ফেন্সি" আৰু ৰেভেলিং কৰা মানুহক ভুল পথত খোজ কাঢ়িছে, আৰু সফলতাৰ কোনো অংশ নাপায় ভাল মানুহ

তেওঁ উত্তৰ দিলে: মানুহে প্ৰায়ে ধাৰ্মিক আৰু দুষ্টৰ বিচাৰ কৰাত ভুল কৰে, কাৰণ তেওঁলোকে ৰূপৰ দ্বাৰা বিচাৰ কৰে, প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ জানিবলৈ আৰু নিজৰ লুকাই থকা উদ্দেশ্য আৰু কৰ্মৰ প্ৰতি সচেতন হ’বলৈ আনৰ হৃদয়ত চাব নোৱাৰে কিন্তু ঈশ্বৰ হৈছে উদ্দেশ্যৰ পৰীক্ষক আৰু গোপন প্ৰকাশক; তেওঁ অকলেই ভালৰ পৰা বেয়াৰ বিচাৰ আৰু পাৰ্থক্য কৰে গতিকে মানুহে দুষ্ট বুলি গণ্য কৰা কোনোবা এজন ধাৰ্মিক হ’ব পাৰে আৰু কোনোবাক তেওঁলোকে ধাৰ্মিক বুলি গণ্য কৰে দুষ্ট হোৱাৰ সম্ভাৱনা কম নহয়

তেওঁ ক’লে- এইবোৰ বিষয়ত শুদ্ধ পাৰ্থক্য কৰাৰ কোনো
উপায় আছেনে?

তেওঁ উত্তৰ দিলে- সুখ-দুখৰ বিচাৰত যদি আমি সঠিকভাৱে
কাম নকৰো তেন্তে আমি ধৰি লওঁ যে সুখী ব্যক্তিজনেই সেইজন যিয়ে ধন-সম্পত্তি আৰু সমৃদ্ধি উপভোগ কৰে, প্ৰতিপত্তি লাভ কৰে, মানুহৰ সন্মান লাভ কৰে, আৰু জীৱনৰ সুখ আৰু আনন্দত লিপ্ত হয় আমি তেওঁলোকৰ পাপ, অন্যায় আৰু অন্যায়ৰ বাবে তেওঁলোকে অনুভৱ কৰি থকা আভ্যন্তৰীণ অস্থিৰতাক বিবেচনা কৰাত ব্যৰ্থ হওঁ আনৰ প্ৰতি এই আভ্যন্তৰীণ অসুখ আৰু দুৰাৰোগ্য ৰোগে তেওঁলোকৰ জীৱনটো তিতা আৰু চকু দুটা অস্থিৰ কৰি তুলিব পাৰে তেওঁলোকৰ লেহেমীয়া কামনা আৰু চেপি ধৰা স্বাৰ্থপৰতাৰ ফলত তেওঁলোকেও হয়তো ভয়াৱহ দুৰ্যোগ আৰু চেপি ধৰা দুৰ্ভাগ্যৰ দ্বাৰা আঘাতপ্ৰাপ্ত হ’ব পাৰে যিবোৰ সঁচাকৈয়ে ঈৰ্ষণীয় নহয়

তেওঁ ক’লে, আৰু সৎ লোকৰ সুখ ক’ত আছে?

তেওঁ উত্তৰ দিলে: প্ৰথমতে, ধাৰ্মিক ব্যক্তিয়ে
পাৰ্থিৱ সামগ্ৰীৰ পিছত খৰখেদা নকৰে তেওঁ নিজৰ সন্তুষ্টিৰ অনুভূতি, মানুহৰ প্ৰতি থকা তেওঁৰ ন্যায়পৰায়ণ ব্যৱহাৰ, তেওঁৰ বিবেকৰ শান্তি আৰু তেওঁৰ আধ্যাত্মিক আনন্দত সন্তুষ্ট হয় যিটো ভিতৰৰ পৰা উদ্ভৱ হয় আৰু সদায় নবীকৃত

হয়, বিশেষকৈ যেতিয়া তেওঁ ভাবে যে ঈশ্বৰে তেওঁক পৰলোকত পুৰস্কৃত কৰিব আৰু ধ্বংসৰ আৱাসত যি হেৰুৱালে তাৰ ঠাইত তেওঁক চিৰন্তন পোহৰ প্ৰদান কৰিব

তেওঁ ক’লে: ধাৰ্মিকসকলে বা তেওঁলোকৰ মাজৰ কিছুমানে কিয় এই জগতত কষ্ট ভোগ কৰে আৰু কষ্টৰ সন্মুখীন হয়?

তেওঁ উত্তৰ দিলে: ঈশ্বৰে কেতিয়াবা নিজৰ প্ৰিয়জনক বিভিন্ন ধৰণৰ যন্ত্ৰণা আৰু দুখ-কষ্টৰে পৰীক্ষা কৰে, শাস্তি হিচাপে নহয়, বৰঞ্চ সোণৰ দৰে পৰীক্ষাৰ জুইত পৰিশোধন কৰিবলৈ তেওঁলোকৰ ওপৰত অহা দুখ-কষ্টই তেওঁলোকক শক্তিশালী কৰে, তেওঁলোকৰ নৈতিক যোগ্যতা প্ৰকাশ কৰে আৰু তেওঁলোকৰ প্ৰভুৰ প্ৰতি আৰু মানুহৰ প্ৰতি থকা প্ৰেমক নিৰ্মল, স্পষ্ট আৰু অটল কৰি তোলে

ভগৱানে এই পৃথিৱীত সৎ আৰু ভাল মানুহৰ সংখ্যা বৃদ্ধি কৰক

শান্তি হওক বন্ধুসকল

দ্য অৰ্গেনাইজড পাৰ্ল

আনক সন্তুষ্ট কৰিবলৈ নীতিক ত্যাগ নকৰা

তেওঁ ক’লে: শুনিছো যে আনৰ লগত মিলি যোৱাটো বাঞ্ছনীয়, ইয়াৰ ব্যতিক্ৰম আছেনে?

তেওঁ উত্তৰ দিলে: আনৰ লগত একমত হোৱা মানে তেওঁলোকৰ লগত সকলো বিষয়তে একমত হোৱা নহয়, তেওঁলোকৰ বাবে নিজৰ নীতিক ত্যাগ কৰাও নহয়, কাৰণ এই চুক্তিৰ শৈলী অবাঞ্চিত আৰু যিটো সঠিক তাৰ অনুকূল নহয়

তেওঁ ক’লে: চুক্তিৰ সলনি সংঘাত পছন্দ কৰেনে?

তেওঁ উত্তৰ দিলে: তাৰ কোনো প্ৰয়োজন নাই আপুনি
তেওঁলোকৰ লগত কোনো ধৰণৰ অসুবিধা বা অশান্তি নকৰাকৈ মিলিব পাৰে সংস্কাৰক আৰু মহান ব্যক্তিসকলে তেওঁলোকৰ চৌপাশৰ বহু মানুহৰ লগত মিলিব পৰা নাছিল, তথাপিও তেওঁলোকে নিজৰ আদৰ্শ

বজাই ৰাখিছিল কাৰণ তেওঁলোকে জানিছিল যে তেওঁলোকে যি কৰি আছে সেয়া একেবাৰে সঠিক

তেওঁ ক’লে: পৰিস্থিতিৰ লগত খাপ খুৱাই কেতিয়াবা
আদৰ্শক বেঁকা কৰাৰ বিষয়ে আপোনাৰ মতামত কি?

তেওঁ উত্তৰ দিলে: নীতিৰ ওপৰত আপোচ কৰা উচিত নহয়, লক্ষ্যত উপনীত হ’বলৈও গোপন উদ্দেশ্যৰ আশ্ৰয় লোৱা উচিত নহয়, কাৰণ নীতি ৰক্ষা কৰাসকলৰ বাবে এনে আচৰণ অনুপযুক্ত যদি আপুনি ঈশ্বৰক সন্তুষ্ট কৰা আৰু আনৰ ক্ষতি নকৰাকৈ জীয়াই থাকিব পাৰে, তেন্তে আপোনাৰ ভয়ৰ একো নাই

তেওঁ ক’লে: যিয়েই নহওক আনৰ লগত মিলি যোৱা মানে কি?

তেওঁ উত্তৰ দিলে: প্ৰথম আৰু প্ৰধানকৈ ঈশ্বৰৰ লগত মিল
থকা, তাৰ পিছত নিজৰ বিবেকৰ লগত আৰু তাৰ পিছত মানুহৰ লগত মিল থকা

তেওঁ ক’লে: মোৰ পন্থাই যদি আনক সন্তুষ্ট নকৰে তেন্তে
কি হ’ব?

তেওঁ উত্তৰ দিলে: আপুনি নিজৰ ভিতৰতে শান্তিৰে থাকিব
আৰু আনৰ অনুমোদনৰ পৰা স্বাধীন কৰি তোলা আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ অনুভূতি অনুভৱ কৰাটো যথেষ্ট, যেতিয়ালৈকে সেই অনুমোদন আপোনাৰ সিদ্ধান্তত যি বিশ্বাস কৰে তাৰ লগত মিল নাথাকে

তেওঁ ক’লে: আপুনি মোক পৰামৰ্শ দিয়েনে যে আনক তেওঁলোকৰ ভুল জীৱনশৈলী সলনি কৰিবলৈ কওঁ?

তেওঁ উত্তৰ দিলে: মানুহক আপোনাৰ শুদ্ধ দৃষ্টিভংগী
গ্ৰহণ কৰিবলৈ বাধ্য কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই যদি তেওঁলোকে আপোনাৰ পন্থা গ্ৰহণ কৰিব নিবিচাৰে, তেন্তে তেওঁলোকক এৰি দিয়ক আৰু তেওঁলোকৰ ভাল কামনা কৰক যদি তেওঁলোকে আপোনাক আঘাতজনক মন্তব্য আৰু টিংটিং মন্তব্যৰে আমনি কৰে, তেন্তে তেওঁলোকৰ পৰা নিজকে আঁতৰাই ৰখাটো একেবাৰেই ঠিকেই আছে, অন্ততঃ সাময়িকভাৱে কিন্তু তেওঁলোকৰ সৈতে আপোনাৰ বুজাবুজি আৰু অভিজ্ঞতা ভাগ কৰিবলৈ সদায় সাজু থাকক আৰু

যদি আপোনাৰ জ্ঞানৰ সমৃদ্ধি আছে, তেন্তে ইয়াৰ বাবে পিয়াহত থকাসকলক আগবঢ়াওক, গতিকে তেওঁলোকে ইয়াক আনন্দ আৰু সন্তুষ্টিৰে পান কৰিব পাৰে, সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰৰ কৃপাত, আৰু আপোনাৰ পুৰস্কাৰ তেওঁৰ ওচৰত
শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

দিনবোৰক দোষ দিয়া দেখিছোঁ
তোমাক প্ৰায় দেখা পাইছোঁ বন্ধু
আপুনি এনে এটা অ’এচিছৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে যিয়ে আপোনাৰ চকুক আনন্দিত কৰিব
আৰু এনে এটা বিশ্ৰামলৈ যিয়ে আপোনাৰ ক্লান্ত
হৃদয়খনক তাৰ বাগিচাবোৰত লালন-পালন কৰিব
দূৰৈৰ নিস্তব্ধ দিগন্তলৈ চাই থকা দেখিছোঁ
ম্লান আৰু চিন্তাৰ গভীৰতাৰ পৰা পলাবলৈ চেষ্টা কৰা স্বচ্ছ আকাশলৈ
আপোনাৰ স্বচ্ছ আত্মাৰ বাবে অধিক উপযুক্ত
আৰু তোমাৰ আবেগিক আত্মাৰ আকাংক্ষাক ধৰি ৰাখিবলৈ মই অধিক সক্ষম
আৰু কল্পনাৰ চকুৰে দেখিছোঁ তোমাক দিনবোৰক দোষাৰোপ কৰা
বহু প্ৰত্যাশিত সৌভাগ্য গ্ৰহৰ কথা তাই সুধিলে
যেন তোমাৰ ভিতৰৰ গভীৰতাত লৰচৰ কৰা এটা হাহাকাৰ আকাংক্ষা শুনিবলৈ পাইছো
আত্মাৰ ইথাৰৰ মাজেৰে ইয়াৰ ঘণ্টাবোৰৰ প্ৰতিধ্বনি শুনিবলৈ পাওঁ

দূৰৰ পাৰত লংঘন কৰা তোমাৰ আকাংক্ষাৰ জাহাজখনৰ আভাস পালোঁ
তাইৰ চাৰিওফালে স্মৃতিৰ ছিগালবোৰ উৰি থাকে
আৰু গ্ৰহবোৰে বন্ধুত্বপূৰ্ণ প্ৰৱণতাৰে তাইৰ ফালে এবাৰ চকু ফুৰালে
বন্ধু, তুমি হাহাকাৰ কৰা এটা ৰিট্ৰিটৰ বাবে তোমাৰ ইচ্ছা অনুভৱ কৰিছোঁ
ডাৱৰৰ মাজেৰে বিন্ধি যাওক
আৰু ই নামৰ এখন পৃথিৱীত ভেদ কৰে
কোমল অৰ্থ আৰু মধুৰ কামনাৰে ভৰা
জীৱনে তোমাৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰিছে
আৰু নিসংগতাৰ নিৰ্জনতাই তোমাৰ সুক্ষ্ম আত্মাৰ পৰা আঁতৰি গ’ল
আৰু তাই তাক আটাইতকৈ ধুনীয়া পৰীক্ষাৰে সমৃদ্ধ কৰিলে আৰু আটাইতকৈ মধুৰ দৰ্শনবোৰ
শান্তি হওক বন্ধু!
মাহমুদ আব্বাছ মাছুদ
কিনাৰ দৰ্শন আৰু শিয়াল আৰু কাউৰীৰ কাহিনী

-

তেওঁ সোধা-পোছা কৰি ক’লে: কিনাৰ কোনো দৰ্শন আছেনে যিটো
মই মোৰ জীৱনত গ্ৰহণ কৰিব পাৰো?
তেওঁ উত্তৰ দিলে: কিছুমান মানুহৰ প্ৰয়োজন নোহোৱা
বস্তু কিনাৰ আসক্ত, আৰু এইদৰে তেওঁলোকে অপ্ৰয়োজনীয় বিলাসীতাত নিজৰ ধন অপচয় কৰে
তেওঁ ক’লে: আপোনাৰ পৰামৰ্শ কি?

তেওঁ উত্তৰ দিলে: বজাৰ কৰাৰ সময়ত সাৱধান আৰু
বুদ্ধিমান হওক যদি আপোনাৰ হাতত কিছু টকা আছে, তেন্তে সেইখিনি সঞ্চয় কৰি ৰাখক আৰু সেই বিজ্ঞাপনবোৰক আওকাণ কৰক যিবোৰে আপোনাক অহৰহ প্ৰলোভিত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে যাতে আপোনাৰ কষ্টোপাৰ্জিত ধন নতুন উদ্ভাৱন বা "গেৰাণ্টেড-প্ৰফিট" বিনিয়োগৰ বাবে এৰি দিব পাৰে

তেওঁ ক'লে: "আপুনি অনুগ্ৰহ কৰি মোৰ বাবে পুনৰাবৃত্তি কৰিবনে?"

তেওঁ উত্তৰ দিলে: এসময়ত কাউৰীয়ে ঠোঁটত পনিৰৰ টুকুৰা এটা লৈ গৈ আছিল যেতিয়া শিয়ালৰ লালা টোপাল টোপালকৈ টোপাল টোপালকৈ টোপাল টোপালকৈ টোপাল টোপালকৈ টোপাল টোপালকৈ টোপাল টোপাল টোপাল টোপাল টোপাল টোপাল টোপাল টোপাল টোপাল টোপাল টোপাল টোপাল টোপাল টোপাল টোপাল টোপাল টোপালকৈ টোপাল টোপাল টোপাল টোপাল টোপাল টোপাল টোপাল টোপাল টোপাল টোপালকৈ টোপাল টোপাল টোপাল টোপাল টোপালকৈ টোপাল টোপাল টোপালকৈ টোপনি আহিল আৰু তেওঁ নিজৰ বাবে লোভ কৰিলে ধূৰ্ততা আৰু প্ৰতাৰণাত নিপুণ হোৱাৰ বাবে শিয়ালে কাউৰীটোক ক'লে, "আপুনি মোক এটা সুৰ গাই দিলে ভাল আছিল মিষ্টাৰ ক'ৰ', কাৰণ মই শুনিছো যে আপোনাৰ মাতটো সুৰীয়া আৰু ইয়াৰ মিঠাতাৰ বাবে বিখ্যাত" দ্য... কাউৰীয়ে প্ৰশংসাত চাতুৰী কৰি গান গাবলৈ ঠোঁট মেলিলে, কিন্তু গান গোৱাৰ লগে লগে পনিৰৰ টুকুৰাটো মুখৰ পৰা পিছলি মাটিত পৰিল শিয়ালে খৰধৰকৈ তুলি লৈ নিজকে সহজ পুৰস্কাৰৰ বাবে অভিনন্দন জনালে আপুনি আপোনাৰ সফলতা আৰু প্ৰকৃত সুখৰ বাবে অপ্ৰয়োজনীয় কিবা এটা কামনা কৰে

তেওঁ ক’লে: স্বাৱলম্বী হোৱাৰ কোনো উপায় আছেনে?

তেওঁ উত্তৰ দিলে: নিজৰ জীৱনটো সৰল কৰক যাতে আপুনি অত্যধিক সম্পত্তিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ নকৰে স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে আৰু অহৰহ বাসনাত লিপ্ত হোৱাটোৱে সন্তুষ্টিক খেদি পঠিয়াই আৰু অসুখ আৰু দুৰ্দশাৰ সৃষ্টি কৰে যদি আপুনি আপোনাৰ জীৱনটো অত্যধিক বস্তুৰে জটিল কৰি তোলে, তেন্তে আপুনি সেইবোৰৰ কোনোটোৱেই উপভোগ কৰিব নোৱাৰিব কিন্তু যদি আপুনি আপোনাৰ জীৱনটো ভালদৰে পৰীক্ষা কৰে তেন্তে আপুনি বঞ্চিত

অনুভৱ নকৰাকৈ আপোনাৰ বিলাসীতা হ্ৰাস কৰাৰ বহু উপায় বিচাৰি পাব

তেওঁ ক’লে: কিস্তিত কিনাৰ ক্ষেত্ৰত আপোনাৰ মতামত কি?

তেওঁ উত্তৰ দিলে: প্ৰথমে যি লাগে তাৰ বাবে সঞ্চয় কৰক আৰু প্ৰয়োজনীয়খিনি নগদ ধনেৰে কিনি লওক, কিস্তিৰ হেঁচা, উচ্চ সুতৰ হাৰ, আৰু মূৰৰ বিষৰ হেঁচা নোহোৱাকৈ অৱশ্যে যিসকলে নিজৰ সামগ্ৰী বিক্ৰী কৰি জীৱিকা উপাৰ্জন কৰিব বিচাৰে, কিন্তু নিজৰ সামৰ্থ্যৰ বাহিৰত জীয়াই থাকিবলৈ নিদিব, কাৰণ যদি আপুনি কৰে, তেন্তে আপুনি সকলো হেৰুৱাব, ভগৱানে নকৰক, যেতিয়া আপুনি গুৰুতৰ সংকট বা চোকা টাৰ্ণৰ সন্মুখীন হ’ব পথ, আৰু "প্ৰলোভনমূলক প্ৰলোভন" ৰৈ থাকিব

তেওঁ সুধিলে: সঞ্চয়ৰ আপোনাৰ সংজ্ঞা কি?

তেওঁ উত্তৰ দিলে: সঞ্চয় কৰাটো এটা কলা আৰু ত্যাগৰ প্ৰয়োজন কিন্তু ক্ৰয়ৰ দ্বাৰা অৰ্থনীতি কৰি সহজভাৱে জীয়াই থাকিলে নিয়মীয়াকৈ কিছু আয় সঞ্চয় কৰিব পাৰিব, আৰু সৰ্বশক্তিমানৰ সহায়ত "টোপাল টোপাল, এটা ধাৰা পুখুৰী হৈ পৰিব" বুলি জনপ্ৰিয় কথাষাৰ মনত ৰাখিব

ভগৱানে আপোনালোকক তেওঁৰ প্ৰচুৰ কৃপাত সমৃদ্ধ কৰক বন্ধুসকল

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

আত্মচিন্তা আৰু সফলতা

তেওঁ ক’লে: এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে প্ৰশ্ন কৰাটো এক প্ৰকাৰৰ আত্মনিৰীক্ষণ প্ৰক্ৰিয়া বুলি কোৱাটো সঁচা নেকি?

তেওঁ উত্তৰ দিলে: ঠিকেই কৈছে

তেওঁ ক’লে: যদি মই এনে আত্মনিৰীক্ষণ প্ৰয়োগ কৰিব
বিচাৰো তেন্তে আপুনি মোক নিজকে কি সুধিবলৈ পৰামৰ্শ দিব?

তেওঁ উত্তৰ দিলে: আপোনাৰ জীৱনৰ উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে
নিজকে সুধিব আপুনি জীৱৰ ভিতৰত আটাইতকৈ বিকশিত, আৰু ঈশ্বৰে আপোনাৰ ভিতৰত এটা উচ্চ আত্মা স্থাপন কৰিছে যিটো আপোনাৰ সত্তা

তেওঁ ক’লে: এই সত্যটো উপলব্ধি কৰিলে কি সলনি হ’ব?

তেওঁ উত্তৰ দিলে- আপুনি সীমাহীন সফলতা লাভ কৰিব, আপুনি আনন্দময় আনন্দৰ সোৱাদ ল’ব, আপোনাৰ সকলো উদাৰ কামনা পূৰণ হ’ব, আপুনি আপোনাৰ সকলো কষ্টক জয় কৰিব, আৰু জগতখনে আপোনাক নিজৰ ফান্দেৰে ফান্দত পেলাব নোৱাৰিব বা নিজৰ ভ্ৰমেৰে আপোনাক বিপথে পৰিচালিত কৰিব নোৱাৰিব

তেওঁ ক’লে: কিন্তু জীৱনটো সমস্যাৰে ভৰা আৰু
বেদনাদায়ক পৰিঘটনাৰে ভৰি আছে

তেওঁ উত্তৰ দিলে: হয়, মানুহৰ জীৱনটো হৈছে সমস্যাৰ
সৈতে মুকলি আৰু অহৰহ মুখামুখি হোৱা, আৰু সকলোৰে নিজস্ব সমস্যা থাকে কোটি কোটি মানুহ আৰু কোটি কোটি সমস্যাৰ সৈতে নিতৌ মোকাবিলা কৰিব লাগিব কিছুমানে হৃদযন্ত্ৰৰ সমস্যাত ভুগিছে, কোনোবাই চৰ্দিৰ অভিযোগ কৰে, কোনোবাই টকাৰে উপচি পৰিছে, কোনোবাই দৰিদ্ৰতাৰ প্ৰতি সম্পূৰ্ণ বিমুখ, আৰু আন কিছুমানে চিন্তা কৰিবলৈ আমনি নকৰে আৰু সেয়েহে কম সচেতন সমস্যা, যিহেতু যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকৰ পেট ভৰি থাকে, তেতিয়ালৈকে পৃথিৱীখন তেওঁলোকৰ বাবে নিখুঁত কিন্তু জীৱনত প্ৰকৃততে সুখী মানুহ কোন, আৰু সফল কোন?

তেওঁ কৈছিল: আৰম্ভণিতে ক’বলৈ গ’লে সফলতাৰ মানদণ্ড কি?

তেওঁ উত্তৰ দিলে- সুখেই হৈছে সফলতাৰ প্ৰকৃত পৰিমাপ, চাকৰিৰ পদবী বা সামাজিক মৰ্যাদা নিৰ্বিশেষে সফলতাৰ প্ৰচলিত ধাৰণাটো হ’ল ধন-সম্পত্তি, বন্ধু-বান্ধৱী, আৰু সুন্দৰ আৰু বিলাসী সম্পত্তিৰ অধিকাৰ—যিটোক কিছুমানে বিলাসী জীৱন বুলি কয় কিন্তু বস্তুগত সাফল্যই প্ৰকৃত সফলতাৰ সমান হ’বই লাগিব বুলি ক’ব নোৱাৰি

তেওঁ সুধিলে: কাৰণ কি?

তেওঁ উত্তৰ দিলে: কাৰণ বস্তু আৰু পৰিস্থিতি সলনি হ’ব
পাৰে আজি এজন ব্যক্তিৰ বস্তু থাকিব পাৰে, আৰু কাইলৈ সেইবোৰ নোহোৱা হ’ব পাৰে গতিকে কোটিপতি হোৱাটোৱে সফলতাৰ নিশ্চয়তা দিয়ে বুলি ধৰি ল’ব নালাগে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ ক্ষেত্ৰখনত সফলতাৰ ফল লাভ কৰিবলৈ অক্লান্তভাৱে চেষ্টা আৰু কষ্ট কৰিব পাৰে, কিন্তু তেওঁলোকে হয়তো আচৰিত হ’ব যে তেওঁলোকৰ জীৱনত ভাৰসাম্যৰ অভাৱ আৰু তেওঁলোকে কৰিব বিচৰা কামবোৰ উপভোগ কৰাৰ স্বাধীনতা নাই বৰঞ্চ চিন্তাবোৰ গোট খাব পাৰে, আৰু তেওঁলোক ইমানেই মানসিক চাপ আৰু উত্তেজিত হৈ পৰিব পাৰে যে তেওঁলোকৰ স্বাস্থ্যৰ অৱনতি ঘটিব পাৰে আৰু তেওঁলোক হতাশাৰ বলি হ’ব পাৰে এইদৰে, ভ্ৰম সফলতা বাষ্পীভৱন হৈ পৰে, আৰু তেওঁলোকে অনুভৱ কৰে যে তেওঁলোকে নিজৰ জীৱনটো অপচয় কৰি পেলাইছে আৰু তেওঁলোকৰ সকলো সপোন নোহোৱা হৈ গৈছে

তেওঁ ক’লে: স্বাস্থ্য মানে সফলতা নেকি?

তেওঁ উত্তৰ দিলে: এজন ব্যক্তিৰ শৰীৰ শক্তিশালী হ’ব
পাৰে (ঘোঁৰাৰ দৰে) কিন্তু নিজকে টিকিয়াই ৰাখিবলৈ পৰ্যাপ্ত ধনৰ অভাৱ হ’ব পাৰে, আৰু এইদৰে জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয় আৰু মৌলিক বস্তু নথকাৰ বাবে ক্ষোভ আৰু তিক্ততা অনুভৱ কৰিব পাৰে বা তেওঁৰ স্বাস্থ্য আৰু ধন-সম্পত্তিৰ অধিকাৰী হ’ব পাৰে কিন্তু সন্তুষ্টিৰ অভাৱ হ’ব পাৰে শৰীৰক খাদ্য আৰু অসাৰতা সন্তুষ্ট কৰিলে কোমল আত্মাক সন্তুষ্ট নহয় আৰু তেওঁ সকলো বস্তুৰ অধিকাৰী হ’ব পাৰে আৰু তথাপিও তেওঁ নিজকে একেবাৰেই অনুভৱ কৰিব পাৰে দৰিদ্ৰ

তেওঁ ক’লে: আৰু সিদ্ধান্তটো?

তেওঁ উত্তৰ দিলে- যদিহে মানুহৰ অন্তৰত সুখ নাথাকে তেতিয়ালৈকে তেওঁক সফল বুলি গণ্য কৰিব নোৱাৰি

তেওঁ ক’লে: ইয়াতকৈ বেছি আছেনে?

তেওঁ উত্তৰ দিলে: আজিৰ বাবে এয়াই যথেষ্ট ভগৱানে আপোনাৰ জ্ঞান বৃদ্ধি কৰক আৰু দুয়োখন জগততে আপোনাক সুখী কৰক

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

আনৰ দুখ
মোৰ বাবে আনৰ চকুপানী দেখা জায়েজ নেকি?
দুখ অনুভৱ নকৰাকৈয়েও?
আৰু তেওঁলোকে ভুগি থকা দুখ অনুভৱ কৰিব পাৰোনে? কম কৰিবলৈ চেষ্টা নকৰাকৈয়ে?
চকুলো এটা সৰি পৰা দেখাৰ ক্ষমতা মোৰ আছেনে? ইয়াৰ মালিকৰ লগত অনুভৱটো ভাগ নকৰাকৈয়ে? পুত্ৰৰ কান্দোন পিতৃয়ে শুনিব পাৰেনে? তেওঁৰ প্ৰতি সহানুভূতি নকৰাকৈয়ে?
মাকে কেঁচুৱাটোৰ হুমুনিয়াহ শুনিব পাৰেনে? আৰু ভয়ৰ অনুভৱে তেওঁক খেদি ফুৰে
প্ৰভাৱিত নোহোৱাকৈ?
নাই নাই এইটো অসম্ভৱ!
কেতিয়াও কেতিয়াও নহয় সেয়া অসম্ভৱ!
ঈশ্বৰ অজ্ঞাত বুলি নাভাবিব
প্ৰায় এটা হুমুনিয়াহ কাঢ়ি আমি হুমুনিয়াহ কাঢ়িলোঁ
আমি যে এটাও চকুলো টুকিলোঁ বুলি নাভাবিব
আমাৰ সৃষ্টিকৰ্তাই নেদেখাকৈয়ে
ঈশ্বৰে আমাক আনন্দ দিয়ে

হয়তো তেনে কৰিলে আমাৰ দুখ-দুৰ্দশাৰ অন্ত পৰিব

তেওঁৰ দয়া আৰু কোমলতাৰে আমাৰ সংগ দিয়ে

যেতিয়ালৈকে আমাৰ দুৰ্দশা ম্লান নহয়

আমাৰ দুখবোৰ ম্লান হৈ যাব

আধ্যাত্মিক বিকন

wwwswaidayogacom ত যোগদান কৰক

মোৰ হৃদয়ৰ পৃষ্ঠাত পোহৰৰ আখৰেৰে লিখা তোমাৰ বাৰ্তা দেখুৱাওক আৰু মোৰ বিবেকৰ মন্দিৰত তোমাৰ ফুচফুচানি শুনিবলৈ দিয়া আৰু তোমাৰ জ্ঞান, তোমাৰ দয়া আৰু তোমাৰ শান্তিৰে মোৰ মনৰ পাত্ৰ ভৰাই দিয়া

কাম অপৰিহাৰ্য আৰু মানুহৰ কৌশল আৰু সৃষ্টিশীলতাৰ
বাবে এক শক্তিশালী প্ৰেৰণাদায়ক কিন্তু যদিহে কামৰ লক্ষ্য কেৱল ধন সঞ্চয় কৰা হয়, তেন্তে ইয়াৰ মূল্য আৰু গুৰুত্ব হেৰুৱাই পেলায় কাম মূলতঃ সেৱাৰ প্ৰতি উৎসৰ্গিত হ’ব লাগে, আৰু বিক্ৰী কৰা সামগ্ৰী উচ্চমানৰ আৰু আনৰ বাবে উপকাৰী হ’ব লাগে
* * *

ঈশ্বৰে মোক পোহৰ, জীৱন, শক্তি, প্ৰজ্ঞা, বুদ্ধি আৰু আধ্যাত্মিক সুখ প্ৰদান কৰে মই চিন্তাৰ আনন্দৰ মাজেৰে ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ সাগৰত নিজকে বিলীন কৰিম আৰু জীৱনৰ দ্বিধাদ্বন্দ্ব সমাধানৰ বাবে ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি মোৰ মনলৈ আনিম (২)

হে প্ৰভু, মোৰ চিকুন প্ৰেমৰ চাকিৰ পোহৰত মই পঢ়িম তোমাৰ সোণালী পুথি যিখন অনন্তকালৰ পৰা মোৰ ভিতৰত আছে তোমাৰ প্ৰেম হে প্ৰভু, মোৰ অন্ধকাৰ দূৰ কৰা আৰু মোৰ পথ আলোকিত কৰা শান্তিৰ পোহৰ (২)
* * *

আধ্যাত্মিক শান্তিৰ আপ্লুত বানপানীয়ে আত্মাৰ পৰা
জমা হোৱা ভয় আৰু চিন্তাৰ স্তূপবোৰ বুৰাই পেলায়
মই মোৰ আত্মাৰ নিসংগতাত ঈশ্বৰক বিচাৰিম আৰু গভীৰভাৱে প্ৰাৰ্থনা কৰিম যেতিয়ালৈকে মোৰ হৃদয় তেওঁৰ মৰমেৰে স্পন্দন নকৰে আৰু তেওঁৰ সঁহাৰি নাপাওঁ
প্ৰভু, মই বিচাৰো যে আপুনি মোৰ আত্মাৰ পোহৰক আপোনাৰ মহাজাগতিক পোহৰৰ সৈতে মিহলাই দিয়ক মোক জনাওক যে আপোনাৰ প্ৰজ্ঞাই মোৰ মনটোক আলোকিত কৰে, আপোনাৰ শক্তিয়ে মোক টিকিয়াই ৰাখে, আৰু মোৰ শিৰাৰ মাজেৰে বৈ যায়
* * *

মই মোৰ মনটো বিশ্বাসৰ শক্তিৰে ভৰাই দিম আৰু বিশ্বাস
কৰিম যে মোৰ একোৱেই ক্ষতি কৰিব নোৱাৰে কাৰণ মই সদায় ঐশ্বৰিক ৰক্ষাকৱচেৰে আগুৰি আছো
হে প্ৰভু, মোৰ আকাংক্ষাৰ অগ্নিকুণ্ডবোৰ তোমাৰ ধন্য সান্নিধ্যৰে সদায় উজ্জ্বলভাৱে জ্বলি উঠক তোমাৰ প্ৰজ্ঞাই মোক পথ প্ৰদৰ্শন কৰক আৰু তোমাৰ সান্নিধ্য মোৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ আনন্দ হওক
* * *

প্ৰকৃত বিজ্ঞানীজন এটা উল্লেখযোগ্য গুণৰ দ্বাৰা
পৃথক: মুকলি মন আৰু বহল দৃষ্টিভংগী তেওঁ সৰল, মৌলিক তথ্যৰে আৰম্ভ কৰে, ক্ৰমান্বয়ে প্ৰকৃতিৰ নিয়ম আৰু ই কেনেকৈ কাম কৰে সেই বিষয়ে উন্মোচনলৈকে কাম কৰে। যিয়ে মানৱতাই উপভোগ কৰা সুবিধাসমূহ বহুগুণে বৃদ্ধি কৰিছে ক্ৰমান্বয়ে আমি এই নিয়মসমূহ কেনেকৈ বৈচিত্ৰময় আৰু ব্যাপকভাৱে প্ৰয়োগ কৰিব লাগে শিকিছো, যিটো আমি দৈনন্দিন জীৱনত ব্যৱহাৰ কৰা সুবিধাসমূহত দেখা যায়
* * *

ঈশ্বৰে যি সুখ প্ৰদান কৰে, সেয়া কোনো পাৰ্থিৱ সুখৰ অতুলনীয় আধ্যাত্মিক আনন্দৰ অন্তহীন, আৰু যেতিয়া বাকী সকলো ম্লান হৈ অদৃশ্য হৈ যায়, তেতিয়া সেই আনন্দ নিৰন্তৰ

হৈ থাকে যিয়ে সেই আনন্দ লাভ কৰিব বিচাৰে তেওঁ চিন্তা, ঈশ্বৰৰ ওপৰত চিন্তা আৰু তেওঁৰ সৈতে সংহতিৰ বাবে সময় উচৰ্গা কৰিব লাগিব, কাৰণ ঈশ্বৰৰ সৈতে আধ্যাত্মিক সংহতিৰ দ্বাৰা প্ৰকৃত সুখ প্ৰদান কৰা হয়

নৱবৰ্ষৰ বাগিচা

যোৱা বছৰৰ প্ৰতিধ্বনি, তাৰ দুখ আৰু হাঁহিৰ সৈতে, ম্লান
হৈ গৈছে আৰু এতিয়া নতুন বছৰৰ গীতৰ প্ৰতিধ্বনিয়ে :উৎসাহজনকভাৱে গাইছে, আশাৰ আগজাননী দিছে, আৰু ফুচফুচাইছে

নিজৰ জীৱনটোক নিখুঁতভাৱে গঢ় দিয়ক, পুৰণি ভয়ৰ" অপতৃণবোৰ পৰিত্যাগ কৰক"।
অতীতৰ নিৰ্জন বাগিচাৰ পৰা কেৱল আনন্দ, সাফল্য, আশা,
ভাল চিন্তা আৰু কৰ্ম, উদাৰ আকাংক্ষাৰ বীজ গোটাই জমা কৰি ৰাখক প্ৰতিটো নতুন দিনৰ সতেজ মাটিত সেই শক্তিশালী বীজবোৰ সিঁচি পানী দি লালন-পালন কৰক যেতিয়ালৈকে সিহঁত বাঢ়ি নাযায় আৰু ফুল ফুলাৰ বিৰল গুণেৰে আপোনাৰ জীৱন ফুলি উঠে

:নতুন বছৰটোৱে ফুচফুচাই কয়

অভ্যাসৰ বন্দী হৈ আত্মাক জাগ্ৰত কৰক আৰু নতুন, উপকাৰী" প্ৰচেষ্টা হাতত ল'বলৈ আহ্বান কৰক চেষ্টা কেতিয়াও বন্ধ নকৰিব আৰু কেতিয়াও জিৰণি লোৱা যেতিয়ালৈকে আপুনি চিৰন্তন স্বাধীনতা লাভ নকৰে আৰু কৰ্ম (অতীতৰ কৰ্মৰ চিৰ খেদি যোৱা আৰু অনুসৰণ কৰা পৰিণতি) জয় নকৰে"।
সতেজ মন আৰু নিত্য নবীকৰণ হোৱা আনন্দত মদ্যপান কৰি
আহক আমি একেলগে আনন্দ কৰি হাতে হাত ধৰি সেই স্বৰ্গগৃহৰ ফালে আগবাঢ়ি যাওঁ, য’ৰ পৰা আমি আৰু কেতিয়াও ওলাই নাযাওঁ
* * *

যদি আপুনি ঈশ্বৰক স্মৰণ কৰে আৰু তেওঁক আপোনাৰ জীৱনৰ কেন্দ্ৰবিন্দু কৰে, আৰু যদি আপুনি তেওঁক আন্তৰিক আৰু

গভীৰভাৱে প্ৰাৰ্থনা কৰে, তেন্তে আপুনি নিশ্চয় তেওঁৰ পৰা সঁহাৰি লাভ কৰিব, কাৰণ আন্তৰিক আৰু আন্তৰিক প্ৰাৰ্থনাই ঈশ্বৰৰ হৃদয় স্পৰ্শ কৰে RE-123

ই হৈছে প্ৰজ্ঞা আৰু প্ৰেৰণাৰ উজ্জ্বল ফোয়াৰা,
প্ৰেমময় আৰু দয়ালু হৃদয়ৰ বাগিচাৰ পৰা নিৰ্গত সুগন্ধি, স্বৰ্গীয় গোলাপ আৰু ফুলি উঠা চিন্তাৰ সুগন্ধি, আমাৰ প্ৰেমক প্ৰেৰণা যোগোৱা আৰু আমাৰ হৃদয়ৰ মাজেৰে বৈ যোৱা প্ৰেম
* * *

আপোনাৰ প্ৰিয় বন্ধুৱেই হৈছে সেইজন যিয়ে বিনম্ৰভাৱে পৰামৰ্শ দিয়ে যে আপুনি কেনেকৈ নিজকে উন্নত কৰিব পাৰে, কাৰণ নিজকে অহৰহ চাটুকাৰী আৰু ছাইকোফেণ্টেৰে আগুৰি থকাটোৱে আপোনাৰ আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিত বাধাৰ সৃষ্টি কৰে আমি সত্য কথা কোৱা আৰু আমাক সম্ভৱপৰ উত্তমভাৱে সহায় কৰাসকলৰ সংগক লালন-পালন কৰা উচিত
* * *

পিতৃ-মাতৃয়ে প্ৰায়ে নিজৰ সন্তানৰ দোষবোৰ উপেক্ষা
কৰি সেইবোৰক আওকাণ কৰিবলৈ বাছি লয় যদি তেওঁলোকে নিজৰ সন্তানৰ অভাৱবোৰ দেখা নাপায় তেন্তে নিঃসন্দেহে তেওঁলোকৰ প্ৰেমত কিবা এটা ভুল আছে পিতৃ-মাতৃয়ে নিঃচৰ্ত প্ৰেম শিকিব লাগিব যাতে তেওঁলোকে নিজৰ সন্তানৰ ভুলবোৰ দেখি সেইবোৰ শুধৰাই সঠিক পথত আগবাঢ়িবলৈ সহায় কৰিব পাৰে
* * *

যদি আপুনি সকলো সময়তে সুখী হ’ব বিচাৰে তেন্তে নিজকে আত্মতুষ্টি বা এলেহুৱা হ’বলৈ নিদিব, আৰু আপোনাৰ সুখৰ বাটত বাধাৰ সৃষ্টি কৰা বস্তুগত বাধাবোৰক আওকাণ নকৰিব সেই বাধাবোৰ অতিক্ৰম কৰি ইচ্ছুক হৃদয় আৰু মনোনিৱেশ মনেৰে কৰিবলগীয়া সকলো কাম সম্পন্ন কৰিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰক
* * *

প্ৰভু, আহক আমি গুণক ভয় আৰু ভয়ৰে নহয়, প্ৰেম আৰু শ্ৰদ্ধাৰে চাওঁ আহক আমি বুজি পাওঁ যে আপোনাৰ নৈতিক নিয়ম পালন কৰিলে আপোনাৰ কৃপাৰ পুৰস্কাৰেৰে আমাক মুকুট পিন্ধিব

আপুনি আমাৰ সুখ ৰক্ষাৰ বাবে ধৰ্মপৰায়ণৰ উপদেশ আজ্ঞা দিছে আহক আমি পাপৰ পথবোৰ পৰিত্যাগ কৰোঁ, যিবোৰে সদায় দুখ আৰু দুখৰ দিশে লৈ যায়, আৰু আমি স্বীকাৰ কৰোঁ যে গুণ গুণতকৈ অসীমভাৱে অধিক মনোমোহা প্ৰথমতে সুখদায়ক আৰু আনন্দদায়ক যেন লগা সেই বেয়াটো ক্ৰমান্বয়ে মাৰাত্মক বিষলৈ ৰূপান্তৰিত হয় আৰু প্ৰথমতে তিতা সোৱাদ পোৱা সেই ভালটো !শেষত মিঠা অমৃত হৈ পৰে, সেইটো বুজিবলৈ সহায় কৰক
* * *

চিন্তা অসাৰ; আপোনাৰ দৈনন্দিন কামবোৰ শেষ কৰাৰ পিছত, সেইবোৰৰ ওপৰত বাস কৰা বা ঘৰলৈ লৈ যোৱা এৰাই চলক চিন্তাই আপোনাৰ মনটোৰ চাৰিওফালে ক'লা, ডাৱৰীয়া ডাৱৰৰ ডাঠ তৰপ এটা গঠন কৰে, যিয়ে আপোনাৰ পথটো স্পষ্ট আৰু সহজে দেখাৰ ক্ষমতাত বাধাৰ সৃষ্টি কৰে আমি ঈশ্বৰৰ ওপৰত অধিক আৰু অধিক নিৰ্ভৰ কৰিবলৈ শিকিব লাগিব
জীৱনটো সেৱাৰ ওপৰত কেন্দ্ৰিত হ’ব লাগে, কাৰণ এই
মানৱীয় আদৰ্শৰ অবিহনে ঈশ্বৰে মানৱতাক প্ৰদান কৰা চেতনাই নিজৰ সম্পূৰ্ণ সম্ভাৱনাত উপনীত নহ’ব যেতিয়া আমি আনৰ সেৱা কৰি আমাৰ ক্ষুদ্ৰ অহংকাৰবোৰ পাহৰি যাম, তেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিম
* * *

এই জগতত ভাল বেয়াতকৈ বেছি কাৰণ ঈশ্বৰ হৈছে চূড়ান্ত শক্তি কিন্তু যেতিয়া আমাৰ ওপৰত বেয়া হয়, তেতিয়া আমি প্ৰায়ে ইয়াক নিয়ন্ত্ৰণ বা জয় কৰিবলৈ অক্ষম অনুভৱ কৰো বেয়াৰ ধুমুহাবোৰ অনিবাৰ্য, কিন্তু আমি ইয়াৰ প্ৰভাৱক জয় কৰি তাৰ ওপৰত উঠিব পাৰো

যেতিয়া শিষ্যজনে ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ মধুৰ সোৱাদ লয়, তেতিয়া তেওঁ অনুভৱ কৰে যে তেওঁক অন্তহীন আনন্দৰ ঢৌৱে আগুৰি ধৰিছে, আৰু তেওঁ ঈশ্বৰৰ প্ৰতি এক আপ্লুত আৰু জ্বলন্ত আকাংক্ষা অনুভৱ কৰে, গতিকে তেওঁ গভীৰ একাগ্ৰতাৰে প্ৰাৰ্থনা কৰে আৰু তেওঁৰ উত্তৰ নিদিয়ালৈকে তেওঁ হৃদয়ৰ গভীৰতাৰ পৰা ঈশ্বৰৰ ওচৰত অনুৰোধ কৰে
* * *

যেতিয়া বিৰক্তিকৰ ৰুটিন, যৌন আকৰ্ষণ, বস্তুগত মোহ, আৱেগিক আন্দোলন, শোষণ, ঘনিষ্ঠতাৰ পৰা বিদ্বেষলৈ হঠাৎ পৰিৱৰ্তনে প্ৰেমৰ ঠাই লয়, তেতিয়া প্ৰেম হৃদয়ৰ পৰা ম্লান হৈ অতীতৰ কথা হৈ পৰে
* * *

ভায়লিনৰ বিলাপ আৰু বাঁহীৰ কান্দোনত, অৰ্গেনৰ সুৰ আৰু উদৰ গুণগুণনিত, শুনিছোঁ ঈশ্বৰৰ মাত আত্মাৰ হৃদয়ত নিহিত হৈ আছে মোৰ আত্মাই বিচৰা সুখটো মই হঠাতে অনুভৱ কৰিছো তেওঁৰ আনন্দ, মোৰ মৌনতাৰ মৌচাকত জমা হৈ মই মৌচাকটো চেপি ধৰিম আৰু চিৰন্তন আনন্দৰ অমৃতৰ সোৱাদ ল’ম
ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আকাংক্ষাৰ অৰ্থ হ’ল তেওঁক ভালপোৱা
ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আকাংক্ষা আন্তৰিক, নিৰ্মল, গভীৰ আৰু উজ্জ্বল হ’ব লাগিব যদি আমি তেওঁৰ পৰা সঁহাৰি লাভ কৰিব বিচাৰো, তেন্তে আমি সেই ধন্য সঁহাৰি নোপোৱালৈকে তেওঁৰ ওচৰত আমাৰ হৃদয় সমৰ্পণ কৰিব লাগিব আৰু হৃদয়ৰ গভীৰতাৰ পৰা তেওঁক অনুৰোধ কৰিব লাগিব
ঐশ্বৰিক প্ৰেম মৃত্যুতকৈও শক্তিশালী আৰু ক্ষণস্থায়ী জীৱনৰ যিকোনো প্ৰকাশতকৈও অধিক স্থায়ী
* * *

কোনো পশ্চাদপসৰণ বা পশ্চাদগমন নজনা অদম্য দৃঢ়তাৰে জীৱনৰ পথবোৰত খোজ কাঢ়ক, আৰু ঈশ্বৰৰ সৃষ্টিশীল আৰু অসীম শক্তিয়ে আপোনাৰ সদায় লগত থাকে আৰু সমৰ্থন কৰে বুলি দৃঢ় বিশ্বাসেৰে খোজ কাঢ়িব
ঈশ্বৰে সেই আন্তৰিক শিষ্যৰ আন্তৰিক অনুৰোধৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনায় যিয়ে তেওঁৰ আকাংক্ষা আৰু আকাংক্ষা প্ৰকাশ কৰে আৰু তেওঁৰ পৰা আত্মবিশ্বাস আৰু আশাৰে সহায় বিচাৰে, আৰু তেওঁ নিশ্চয় তেওঁৰ ওচৰলৈ আহি তেওঁক উদ্ধাৰ কৰিবলৈ আৰু তেওঁৰ অসুবিধাৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰিবলৈ আহিব
:ভাসমান কম্বল, পৰমহংস ঋষিৰ বৰ্ণিত
এবাৰ দুজন বন্ধুৱে নদীৰ পাৰেৰে খোজ কাঢ়ি গৈ থাকোঁতে ভাসমান কম্বল যেন লগা বস্তুটো দেখা পালে এজনে নিজকে নদীত পেলাই দি সাঁতুৰি "কম্বল"ৰ ওচৰলৈ গ'ল অৱশ্যে তেওঁ পাৰলৈ উভতি যাবলৈ বহু সময় লৈ আছিল তেওঁৰ বন্ধুৱে লক্ষ্য কৰিলে যে তেওঁৰ "কম্বল"খনৰ লগত অসুবিধা হৈছে আৰু সেইটোৱেই তেওঁৰ :পলমৰ কাৰণ, গতিকে তেওঁ তেওঁক মাতিলে

"?তাইক এৰি কিয় উভতি নাযায়"
:তেওঁৰ বন্ধুৱে উত্তৰ দিলে
সেইটো মই কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছো, কিন্তু কম্বলখন মোৰ" ওপৰত আঁকোৱালি লৈ আছে আৰু মোক যাবলৈ আৰু ঘূৰি আহিবলৈ নিদিয়ে"।
তেওঁৰ বৰ আচৰিত হ’ল যে তেওঁ বহু দেৰিকৈ বুজি পালে যে তেওঁ যিটো কম্বল বুলি ভাবিছিল, সেয়া সাঁতুৰি থকা ভালুকৰ বাহিৰে আন একো নহয়
]!এখোজ লোৱাৰ আগতে ভৰিৰ অৱস্থানৰ কথা বিবেচনা কৰক[

বেছিভাগ মানুহেই সংকল্প লয় যদিও সেইবোৰ কাৰ্যকৰী
কৰাত ব্যৰ্থ হয়, আৰু ফলস্বৰূপে, তেওঁলোকে শিখৰলৈ উঠি যোৱাৰ সপোন দেখিলেও সফলতাৰ শিখৰৰ পৰা তললৈ নামি যায় যিসকলে নিজৰ ইচ্ছাশক্তি অপচয় কৰে তেওঁলোকে বিচাৰি পায় যে সফলতাৰ বাবে যিমানেই চেষ্টা কৰে সিমানেই বিফলতাৰ বোকাত গভীৰভাৱে ডুব যায় যিসকলে অৱশ্যে শক্তিশালী ইচ্ছাশক্তি থকাসকলে কেতিয়াও চেষ্টা বন্ধ নকৰে, যিমানেই চেষ্টা বিফল নহওক কিয়, যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে নিজৰ ইচ্ছাশক্তি নষ্ট কৰে বৈধ লক্ষ্য
* * *

হে বিশ্বজনীন চিকিৎসক, তোমাৰ শান্তিৰ মিঠা,
নিৰাময়কাৰী পানীৰ পৰা মই নিৰ্বাপিত নোহোৱালৈকে মোক পানী খাবলৈ দিয়ক, যাতে তোমাৰ সতেজ আনন্দ আৰু দুৰ্বলতা আৰু ক্লান্তিৰ দ্বাৰা অস্পৃশ্য তোমাৰ সজীৱতা অনুভৱ কৰিব পাৰো
* * *

ঐশ্বৰিক কণ্ঠই উচ্চ কম্পনৰ সৈতে অনুৰণিত হোৱা সকলো আন্তৰিক হৃদয়ৰ সৈতে কথা পাতে প্ৰজ্ঞাৰ কণ্ঠই শান্তি, আনন্দ আৰু পবিত্ৰ জ্ঞান বিচৰা সুসম চিন্তাৰ সন্ধানত ইথাৰ অতিক্ৰম কৰে
* * *

মানুহে আমাক তেওঁৰ উপদেশ দিয়ে আৰু তাৰ পিছত আমাক
আমাৰ কৰ্মৰ ফল ল’বলৈ এৰি দিয়ে [যিটো তেওঁৰ ভুল পৰামৰ্শৰ ফল হ’ব পাৰে] কিন্তু ঈশ্বৰে আমাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰে আৰু তেওঁৰ পথে সদায় সুখ আৰু মঙ্গলৰ দিশত লৈ যায়

আহক আমি ঈশ্বৰৰ পোহৰত জীয়াই থাকোঁ আৰু উপলব্ধি কৰোঁ
যে এই পাৰ্থিৱ দুঃস্বপ্নৰ আঁৰত এটা চিৰন্তন জাগৰণ নিহিত হৈ আছে আহক আমি প্ৰতিটো অন্ধকাৰ ছাঁৰ আঁৰত ঐশ্বৰিক উপস্থিতি অনুভৱ কৰোঁ
* * *

মৌমাখিয়ে যেনেকৈ সদায় মিঠা ফুল বিচাৰি ফুৰে, তেনেকৈয়ে আমাৰ জীৱনলৈ আহিব যেতিয়া সেইবোৰ ভাল চিন্তা আৰু ভাল উদ্দেশ্যেৰে ভৰি পৰিব
* * *

যেতিয়া আপুনি আনক সুখী কৰাৰ বাবে আনন্দৰে ভৰি পৰে, তেওঁলোকৰ লগত সদয় ব্যৱহাৰ কৰে আৰু তেওঁলোকক নিৰাপদ আৰু শান্তি অনুভৱ কৰে, তেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰক সন্তুষ্ট কৰে আৰু জীৱনত সফল বুলি গণ্য কৰা হয়
* * *

যেতিয়া আমি আমাৰ বন্ধু বা আপোনজনৰ লগত সমস্যাৰ সন্মুখীন হওঁ, তেতিয়া আমি যিমান পাৰি সোনকালে পৰিস্থিতি সমাধানৰ চেষ্টা কৰা উচিত দোষ, তৰ্ক, আৰু চিঞৰ-বাখৰেৰে পৰিস্থিতি বৃদ্ধি কৰাটো অৰ্থহীন আৰু অবুদ্ধিমানৰ কাম, যদিও আনজনৰ দোষ আমি আমাৰ আপোনজনক তেওঁলোকৰ আচৰণ উন্নত কৰাত সহায় কৰিব পাৰো আৰু তেওঁলোকৰ ভুল শুধৰোৱাত আমাৰ ইতিবাচক উদাহৰণৰ জৰিয়তে, কঠোৰ নিন্দা আৰু আঘাতজনক শব্দৰ আশ্ৰয় লোৱাতকৈ
* * *

প্ৰভু, মোৰ আত্মাই শান্তি পাওক আৰু উদাসীনতাৰ ডাৱৰৰ আঁৰত আশাৰ ৰশ্মি দেখে, মোৰ হৃদয়ৰ আকাশত নিশ্চয়তাৰ চন্দ্ৰ উদয় হওক, যাতে মই শান্তি আৰু মনৰ শান্তি অনুভৱ কৰো

এতিয়া অনুভৱ কৰিছো তুমি মোৰ মনৰ দিগন্তত জিলিকি থকা, আৰু তোমাৰ ধন্য পোহৰ আৰু তোমাৰ সান্ত্বনাদায়ক আৰু ধন্য উপস্থিতিৰ বাবেই অজ্ঞানৰ ডাৱৰবোৰ আঁতৰি গৈছে
* * *

:আন্তৰিক সাধকৰ হৃদয়ত অহৰহ প্ৰতিধ্বনিত হয়

মোৰ ঈশ্বৰ আৰু মোৰ প্ৰিয়জন, মই এই জগতৰ ফান্দ আৰু" ভ্ৰমৰ ফান্দত পৰিব নিবিচাৰো, আৰু মই কেৱল তোমাৰ প্ৰেমক মানুহৰ আত্মাত জাগ্ৰত কৰিব বিচাৰো মোৰ হৃদয়, মোৰ আত্মা, মোৰ শৰীৰ, মোৰ মন আৰু মোৰ সকলো বস্তু তোমাৰেই" এনে প্ৰেমে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ বাট বিচাৰি পায়, আৰু এনে এজন সাধকে ঈশ্বৰক চিনি পায়
মোৰ প্ৰিয় ঈশ্বৰ, মই জানো যে আপুনি সকলোতে উপস্থিত
আছে যেনেকৈ বহুমূলীয়া তেল চেপি নোযোৱা জলপানত লুকাই আছে, তেনেকৈয়ে আপোনাৰ ধন্য উপস্থিতিৰ তেল আপোনাৰ ওপৰত চিন্তা আৰু আপোনাৰ প্ৰতি নিত্য বৃদ্ধি পোৱা আকাংক্ষাৰ চাপত ডিষ্টিল কৰা হৈছে
* * *

প্ৰলোভন হৈছে আনন্দৰ এক প্ৰতাৰণামূলক, বিৰোধী আৰু ভৱিষ্যদ্বাণীযোগ্য বাধ্যতামূলক ধাৰণা এই ধাৰণাটোৱে সৃষ্টি কৰা শক্তিক উদ্বেগ আৰু দুখ-কষ্টৰ সৃষ্টি কৰা বিপথে পৰিচালিত কামত ব্যৱহাৰ নকৰি সুখ কঢ়িয়াই অনা সত্যৰ সন্ধানত ব্যৱহাৰ কৰা উচিত
অভিজ্ঞতা, আত্ম-অনুশাসন আৰু প্ৰজ্ঞাৰ জৰিয়তে আমি এই জগতৰ ক্ষুদ্ৰ, মিছা মন্ত্ৰ আৰু ঈশ্বৰৰ মহান আৰু অসীম সৌন্দৰ্য্য আৰু আনন্দৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিবলৈ শিকো
* * *

মোৰ হৃদয়ত থকা বিশ্বাসৰ জন্ম হৈছে স্বজ্ঞাত *
উপলব্ধিৰ পৰা ই মোক আহ্বান জনায় আৰু ফুচফুচাই কয় যে মোৰ ভিতৰত থকা ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ ধন বিচাৰি খন্দা

ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাটোৱেই এই জগতৰ চিন্তাৰ
আটাইতকৈ ডাঙৰ প্ৰতিষেধক, আৰু সেয়েহে মই ইয়াক আন্তৰিকতাৰে, গভীৰভাৱে আৰু ধাৰাবাহিকভাৱে অনুশীলন কৰিম

হে প্ৰভু, মোৰ চিন্তাৰ চকুটো এনেদৰে স্পৰ্শ কৰক যাতে *
ই ভিতৰলৈ ঘূৰি মোৰ হৃদয়ত জ্বলি থকা আধ্যাত্মিক আনন্দৰ সূৰ্য্যক দেখে

আৰু আপোনাৰ ধন্য পোহৰৰ নিৰাময় ৰশ্মি গ্ৰহণ কৰিবলৈ
মোক শান্তিৰ দুৱাৰ খুলিবলৈ সহায় কৰক
মই হতাশাক নিৰ্বাসিত কৰিম আৰু তোমাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিম, হে প্ৰভু, চিন্তাত, আৰু তুমি মোৰ আগত নিজকে প্ৰকাশ নকৰালৈকে মই তোমাক মোৰ সমস্ত হৃদয় আৰু অংগৰে বিচাৰিম
ক্ষন্তেকীয়া আৰু পৰিৱৰ্তিত পৰিস্থিতি আৰু
পৰিস্থিতিৰ মাজত নিজৰ চিন্তাক আৱদ্ধ কৰি ৰাখিলে বাহ্যিক বিষয়ৰ প্ৰতি সচেতনতা সীমিত হ’ব তাৰ পৰিৱৰ্তে চিৰন্তন, অপৰিৱৰ্তিত বিষয়টোৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিব লাগে আৰু ইয়াক মনোযোগ আৰু চিন্তাৰ কেন্দ্ৰবিন্দু কৰি লোৱা উচিত যিসকলে তেনে কৰাসকলে আধ্যাত্মিক চুম্বকত্বৰ দ্বাৰা আবৃত হ’ব আৰু ঐশ্বৰিক পোহৰেৰে আলোকিত হ’ব
* * *

হে প্ৰভু তোমাৰ সুগন্ধি মোৰ আত্মাৰ ফুলৰ পৰা নিৰ্গত
হৈ তোমাৰ সান্নিধ্যৰ মন্দিৰলৈ আত্মাক আকৰ্ষণ কৰক
তোমাৰ প্ৰেম মোৰ হৃদয়ত থৰক-বৰক হওক, যাতে ই সকলোৰে
লগত মিলাপ্ৰীতিৰে আৰু অনুকূলভাৱে স্পন্দন কৰে

মোৰ চিন্তাক আশীৰ্বাদ কৰা হে প্ৰভু, যাতে মই মোৰ
আত্মাৰ পিয়াহত তোমাৰ শান্তিৰ ফোয়াৰালৈ লৈ যাওঁ মোৰ চিৰন্তন অতিথি হৈ মোৰ শান্তি আৰু আনন্দৰ মন্দিৰত বাস কৰক

মই তোমাক কেতিয়াও পাহৰিব নোৱাৰো, আৰু তোমাৰ অবিহনে জীৱনৰ বাটত কেতিয়াও নাযাওঁ
মোক আপ্লুত হৃদয়স্পৰ্শী আকাংক্ষা প্ৰদান কৰক আৰু আপোনাৰ প্ৰতি ভক্তিৰ জীয়া প্ৰতিধ্বনিত আপোনাৰ ধন্য কণ্ঠ শুনিবলৈ দিয়ক
প্ৰতিদিনে মই মোৰ মনৰ ভিতৰত অধিক আৰু অধিক আৰু
বস্তুগত কামনাৰ যোগেদি কমকৈ সুখ বিচাৰিম
মই আপোনাক প্ৰভু, কৃতজ্ঞতা আৰু কৃতজ্ঞতাৰে প্ৰণাম
কৰোঁ, কাৰণ আপোনাৰ কৃপাত মোৰ আধ্যাত্মিক প্ৰৱণতা আৰু ইতিবাচক প্ৰৱণতাই জীৱনৰ নেতিবাচকতা আৰু অশুভতাক জয় কৰিব
* * *

মানুহৰ ইচ্ছাক হুইম, ইচ্ছা আৰু ক্ষতিকাৰক অভ্যাসৰ দাসত্বত ৰখা উচিত নহয় ইয়াৰ অৰ্থ ইচ্ছাক ব্যৱহাৰ কৰাৰ পৰা বিৰত থকা নহয়, বৰঞ্চ ইয়াৰ প্ৰয়োগত বিবেচনাৰ প্ৰয়োগ কৰা যাতে ই ঐশ্বৰিক ইচ্ছাৰ সৈতে মিল খায় যিয়েই সুখ আৰু সফলতাৰ কামনা কৰে তেওঁ ঈশ্বৰৰ ওপৰত দৃঢ় বিশ্বাস ৰাখিব লাগিব, নিজৰ সচেতনতাক আভ্যন্তৰীণ শান্তি আৰু শান্তিৰ স্তৰলৈ উন্নীত কৰিব লাগিব, সাহস আৰু সাহসত মনোনিৱেশ কৰিব লাগিব, ইচ্ছাশক্তি আৰু দৃঢ়তাৰ অধিকাৰী হ’ব লাগিব, আৰু শান্ত আৰু আত্মবিশ্বাসেৰে নিজৰ কৰ্তব্য পালন কৰিব লাগিব
* * *

মই মোৰ সমগ্ৰ জীৱন এজন আন্তৰিক ব্যক্তিক দিবলৈ সাজু, কিন্তু মই ভণ্ড আৰু অনান্তৰিক ব্যক্তিক পৰিহাৰ কৰো মই কাকো চাতুৰী নকৰো বা প্ৰতাৰণা নকৰো, আৰু আমি এই পৃথিৱীত এইদৰেই জীয়াই থকা উচিত
* * *

আমি সাহস ৰাখিব লাগিব, আন্তৰিক হ’ব লাগিব, আৰু কেৱল আমি অনুপ্ৰাণিত কৰিব পৰাসকলৰ লগত নহয়, আমাক অনুপ্ৰাণিত কৰিব পৰাসকলৰ সৈতেও নিজকে আগুৰি ৰাখিব লাগিব
* * *

ঈশ্বৰৰ পৰা শক্তি ধাৰ লৈহে মই মোৰ সকলো কৰ্তব্য পালন কৰিব পাৰো গতিকে তেওঁক সন্তুষ্ট কৰাটোৱেই মোৰ প্ৰথম ইচ্ছা ঈশ্বৰ মোৰ হৃদয়ৰ প্ৰথম প্ৰেম, মোৰ ভিতৰত আটাইতকৈ ডাঙৰ উচ্চাকাংক্ষা আৰু মোৰ ইচ্ছা আৰু মনৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য ভাৰসাম্য সুন্দৰ আৰু আমাৰ অনুভৱ আৰু চিন্তাৰ ভেটি আৰু মূল শিলাস্তৰ হ’ব লাগে
* * *

নিস্বাৰ্থতাৰ প্ৰেমিক পৰমপৰা ব্যক্তিয়ে
স্বাৰ্থপৰতাক নিৰ্দেশ দিবলৈ নিদিয়ে, কাৰণ বহল মন আৰু সৌজন্যশীল, আনৰ লগতে নিজৰ বাবেও সুখ বিচৰা আৰু কামনা নকৰালৈকে বিশুদ্ধ আনন্দৰ অনুভৱ কৰাটো অসম্ভৱ এইটো এটা সাৰ্বজনীন আৰু অপৰিৱৰ্তিত নীতি
* * *

এতিয়াও মনত আছে যেতিয়া মোৰ অভাৱনীয় অভিজ্ঞতা
হৈছিল; চিন্তাৰ ডাৱৰৰ আঁৰৰ পৰা আধ্যাত্মিক আনন্দৰ ভোৰ হঠাতে ওলাই আহি মোৰ সত্তাক আগুৰি ধৰিলে
সেই ধন্য অভিজ্ঞতাই সকলো আশাক অতিক্ৰম কৰিলে মই এক অবৰ্ণনীয় আনন্দ অনুভৱ কৰিলোঁ, আৰু আনন্দৰ পোহৰে মোৰ চেতনাৰ প্ৰতিটো ক’লা কোণ আলোকিত কৰিলে, বিভ্ৰান্তি আৰু প্ৰশ্নৰ ছাঁবোৰ দূৰ কৰিলে সেই পোহৰে—এক্স-ৰেৰ দৰে—ৰুক্ষ পৃষ্ঠত বিন্ধি সাধাৰণ দৃষ্টিশক্তিৰ দিগন্তৰ বাহিৰত থকা বস্তুবোৰ উন্মোচন কৰিলে
* * *

আপোনাৰ হৃদয়ৰ অবিৰত স্পন্দনে আপোনাৰ জ্ঞানৰ দুৱাৰৰ বাহিৰত অসীম শক্তিৰ উপস্থিতি লাহে লাহে ঘোষণা কৰে :সৰ্বাংগীন জীৱনৰ মৃদু স্পন্দনে আপোনাক ফুচফুচাই কয় কেৱল মোৰ জীৱনৰ এটা সামান্য ধাৰা গ্ৰহণ নকৰিবা, বৰঞ্চ" তোমাৰ ইন্দ্ৰিয়ৰ পৰিসৰ বৃদ্ধি কৰি তোমাৰ তেজ, শৰীৰ, মন, ইন্দ্ৰিয় আৰু আত্মাক মোৰ মহাজাগতিক জীৱনৰ স্পন্দনত বিসৰ্জন দিবলৈ দিয়া"।
* * *

প্ৰভু, মই কৰা প্ৰতিটো কামতে তোমাৰ উপস্থিতি অনুভৱ
কৰো তোমাৰ পথ প্ৰদৰ্শনৰ পোহৰক অন্ধকাৰ কৰা ভয়ৰ ছাঁ দূৰ কৰিবলৈ মোক সহায় কৰক আৰু তোমাৰ আগমনৰ ভোৰলৈ অপেক্ষা কৰি মোৰ হৃদয়ৰ বাৰীত মোৰ আকাংক্ষাৰ ফুল ফুলিব দিয়ক
* * *

সফলতাৰ ইতিবাচক চিন্তাৰে বিফলতাৰ চিন্তাক বহিষ্কাৰ
কৰক আৰু আশাবাদী হওক, আৰু ভয়বোৰৰ কথা নাভাবি ভয়ৰ পৰা মুক্তি পাওক
সুখৰ পোহৰেৰে দুখবোৰ দূৰ কৰক, আৰু অলস কথাৰ ঠাইত মৰম
আৰু সৌজন্যতাৰে সলনি কৰক
স্বাস্থ্যৰ সিংহাসনৰ পৰা অস্বাস্থ্যকৰ চিন্তা আঁতৰাই তাৰ ঠাইত সুস্থ চিন্তা আৰু সুস্থ অনুভূতিৰ ব্যৱস্থা কৰক আপোনাৰ হৃদয়খন অস্থিৰতা আৰু উদ্বেগৰ পৰা মুক্ত কৰক,
আৰু অজ্ঞানৰ ডাৱৰবোৰক আপোনাৰ জীৱনৰ দিগন্তৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰক
* * *

জীৱন যুদ্ধত জয়লাভ কৰা ব্যক্তিয়ে নিজৰ দুখ-কষ্টক সন্মানৰ বেজ হিচাপে বুকুত কঢ়িয়াই লৈ ফুৰে
* * *

হে প্ৰভু মোক আশীৰ্ব্বাদ কৰা যাতে মই কেৱল ভাল দেখো,
কেৱল ভাল চিন্তা কৰো আৰু কেৱল ভাল আৰু গুণী মানুহৰ লগত সংগ পাওঁ আৰু মই আপোনাক চিন্তা কৰোঁ, হে সকলো মঙ্গল আৰু ধাৰ্মিকতাৰ উৎস

অন্ধকাৰৰ ভূতবোৰক মোৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখক, আৰু আকাশৰ হৃদয়ৰ পৰা আৰু মোৰ হৃদয় আৰু মোৰ অনুভৱৰ দুৱাৰৰ পৰা মোক চাওক আৰু তোমাক মোৰ প্ৰেমৰ মন্দিৰত মোক প্ৰকাশ কৰা
* * *

আমি আমাৰ অনুভূতিক সকলো সময়তে নিয়ন্ত্ৰণত ৰাখিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিব লাগিব, যাতে আমি যেতিয়াই আনৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰি চৌপাশৰ পৰিৱেশ বিনষ্ট কৰি ভাল পোৱা বেয়া চৰিত্ৰৰ মানুহ লগ পাওঁ তেতিয়াই আমাৰ আৱেগক নিয়ন্ত্ৰণ কৰি নিজকে সংযত কৰিব পাৰো

এজন ব্যক্তিৰ আচৰণত প্ৰথম বিবেচনা হ’ল আত্ম-উন্নতি
এজন ভাল ব্যক্তিয়ে নিজৰ উদাৰ আচৰণৰ জৰিয়তে নিজৰ চৌপাশৰ লোকসকলক ভালৰ দিশত পৰিৱৰ্তন হোৱাত সহায় কৰিব পাৰে
* * *

কামনাৰ প্ৰতি আকৰ্ষণে মনটোক অন্ধ কৰি পেলায়, আৰু যেতিয়া কামনাৰ কুঁৱলীয়ে মানুহৰ বুদ্ধিমত্তাক আগুৰি ধৰে, তেতিয়া তেওঁলোকে নিজৰ অন্তৰ্নিহিত ভাৰসাম্য হেৰুৱাই বিবেচনাহীনভাৱে কাম কৰে, এই কথা জানি যে জন্মগত বিবেচনাই হৈছে প্ৰতিটো শব্দৰ ক্ৰিয়া আৰু উলম্ব আচৰণৰ চালিকা শক্তি যেতিয়া মানুহৰ মানসিক ক্ষমতাৰ ষ্টিয়াৰিং হুইল ভাঙি যায়, তেতিয়া তেওঁলোকৰ অন্ত পৰিব অনিবাৰ্যভাৱে যন্ত্ৰণা আৰু দুৰ্দশাৰ অগাধত
* * *

অলপ পিছতে জীৱনৰ ভ্ৰমবোৰ ম্লান হৈ যাব, আৰু ইয়াৰ উদ্দেশ্য স্পষ্ট হৈ পৰিব যেতিয়া শৈশৱ আৰু যৌৱনৰ ভ্ৰমবোৰ নোহোৱা হৈ যাব, তেতিয়া কি বাকী থাকে? আমি প্ৰকৃত সুখ কেৱল

ঈশ্বৰৰ ঘনিষ্ঠতাত আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিহে পাব পাৰো, যিয়ে আত্মাক শান্তি আৰু শান্তিৰে ভৰাই তোলে
* * *

আমি আমাৰ আশাত বাস্তৱিক হ’ব লাগিব আৰু ঈশ্বৰক কেৱল
আমাৰ অত্যাৱশ্যকীয় প্ৰয়োজনীয়তা পূৰণ কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিব লাগিব, আৰু প্ৰকৃত প্ৰয়োজন আৰু অপ্ৰয়োজনীয় ইচ্ছাৰ মাজৰ পাৰ্থক্য জানিব লাগিব প্ৰয়োজনীয় আৰু অপ্ৰয়োজনীয় কামৰ মাজত পাৰ্থক্য নিৰ্ণয় কৰাৰ সৰ্বোত্তম উপায় হ’ল যুক্তি আৰু যুক্তিৰ আশ্ৰয় লোৱা আৰু আমাৰ উপকাৰ নোহোৱা আৰু অবিহনে ভাল হোৱা বন্ধ্যা বস্তু লাভ কৰাৰ ইচ্ছা নকৰা
* * *

মই হয়তো দূৰৈৰ গ্ৰহ আৰু তৰাবোৰৰ বাহিৰলৈ যাত্ৰা কৰিব পাৰো
কিন্তু মই তোমাক সদায় ভাল পাম
আপোনাৰ অনুগামীসকল আহিব পাৰে, বা তেওঁলোকে নিজৰ পথত
যাব পাৰে
কিন্তু মই সদায় তোমাৰ লগত থাকি ভাল পাম
মোক হয়তো একাধিক অৱতাৰৰ ঢৌৱে ইফালে সিফালে ঠেলি দিব নিজকে অকলশৰীয়া আৰু অকলশৰীয়া অনুভৱ হয়
অৱশ্যে তোমাক সদায় ভাল পাম
অন্যমনস্ক পৃথিৱীখনে হয়তো আপোনাক পাহৰি যাব
কিন্তু তোমাক মই সদায় মনত ৰাখিম
মোৰ মাতটো হয়তো ম্লান হৈ মোক বিফল হ’ব
কিন্তু মোৰ প্ৰাণৰ বাক্যত মই ফুচফুচাই ক’ম।
মই তোমাক সদায় ভাল পাম"।"
পৰীক্ষা, বেমাৰ আৰু মৃত্যুৱে হয়তো মোক ছিন্নভিন্ন কৰি পেলাব
মোৰ শৰীৰটো ছাইফ কৰা হৈছিল, কিন্তু যেতিয়ালৈকে মোৰ স্মৃতিত থাকে
আশাৰ আভাস এটা ৰৈ গৈছে; মোৰ মৃত্যুমুখী চকু দুটালৈ চাওক
:তেওঁলোকৰ যোগেদি মই আপোনালোকক ক’ম
মই তোমাক চিৰদিন ভাল পাম
!আৰু মই সদায় তোমাৰ প্ৰতি আনুগত্যশীল হৈ থাকিম
* * *

যেতিয়া আপুনি ক'ব "ঈশ্বৰ মোৰ লগত আছে" তেতিয়া আনৰ চিন্তাৰ পৰা আপোনাৰ ওচৰলৈ কেৱল ভালহে আহিব ঈশ্বৰৰ সৈতে নিজকে ঘেৰি ৰাখক, কাৰণ তেওঁৰ অতি পবিত্ৰ নামটো হৈছে এক পৰম শক্তি, এক অভেদ্য ঢাল যাৰ বিৰুদ্ধে সকলো নেতিবাচক কম্পন আৰু চিন্তাই বেঁকা হৈ বিচ্যুত হ'ব
আধ্যাত্মিক আনন্দ নিহিত হৈ আছে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি অহৰহ চিন্তা আৰু তেওঁৰ প্ৰতি নিত্য বৃদ্ধি পোৱা আকাংক্ষাত, আৰু এনে এটা সময় আহিব যেতিয়া মনটো আৰু দোল খাব বা উদ্বিগ্নতাই কঁপাই নাথাকিব তেতিয়া, কোনো শাৰীৰিক দুখ বা মানসিক সংকটে জীৱিত ঈশ্বৰৰ সান্নিধ্যৰ পৰা চেতনাক আঁতৰাই পেলাব নোৱাৰিব

ঈশ্বৰৰ ওচৰত অনুভৱ কৰাটো, তেওঁৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাটো !আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি অহৰহ অনুভৱ কৰাটো কিমান আচৰিত
* * *

আপুনি আশাবাদ আৰু আনন্দৰে নিজৰ বৈধ লক্ষ্যত উপনীত
হ’বলৈ চেষ্টা কৰা উচিত, আৰু সেই লক্ষ্যত উপনীত হোৱাৰ কেৱল আশাই আপোনাৰ আত্মালৈ আনন্দ কঢ়িয়াই আনিব লাগে আপুনিও সেই লক্ষ্যত উপনীত হ’লে আনন্দিত হোৱা উচিত কাৰণ ই আপোনাৰ আনন্দৰ যোগ্য সাফল্য
* * *

কোৱা হয় যে মৌমাখি পদুমৰ সুগন্ধিৰ প্ৰতি ইমানেই আকৰ্ষিত যে ফুলৰ বুকুত বহু সময় ৰৈ থাকে, অমৃত চুহি থাকে তেনে কৰাৰ সময়ত পদুমৰ পাহিবোৰ বন্ধ হৈ পৰে আৰু পদুমৰ ভিতৰত মৃত্যুৰ সাক্ষাৎ হয় তাৰ পিছত উত্তৰ অঞ্চলৰ হৰিণ, বাঁহীৰ সুৰত মদ্যপান কৰা যেতিয়া চিকাৰীয়ে বাঁহী বজায়, হৰিণ তেওঁৰ ওচৰলৈ আহি তাৰ মাৰাত্মক ভাগ্যৰ সন্মুখীন হয় কিছুমান পোহনীয়া হাতীও আছে; মাইকী হাতীটোক আন হাতীক প্ৰলোভিত আৰু ধৰিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা হয় এই প্ৰসংগত এজন মহান :দাৰ্শনিকে এনেকুৱা কিবা এটা কৈছিল

মৌমাখিৰ সুগন্ধি দেখি মুগ্ধ হৈ পৰে

আৰু হৰিণে হুইচেলৰ শব্দ কৰে
বন্দী হৈ থকা হাতীটো পৰি যায়
কাৰণ উত্তেজনাপূৰ্ণ স্পৰ্শ

কিন্তু সেই সকলোবোৰ ইন্দ্ৰিয়ৰ অধিকাৰী মানুহৰ কথা
কি ক’ব? দাৰ্শনিকজনে তেওঁক দিয়া উপদেশ হ'ল- "তোমাৰ ইন্দ্ৰিয়ৰ দাস নহব, আৰু কোনো বস্তু বা কোনোৱে আপোনাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ নিদিব"।
মোৰ কথা হ’লে মই কওঁ: “মনত ৰাখিবা যে তোমাৰ সকলো ইন্দ্ৰিয় তোমাৰ সেৱাত ৰখা হৈছে আৰু তোমাৰ আজ্ঞা শুনি তোমাৰ সচেতন ইচ্ছা মানি চলিব লাগে”।
* * *

পানী আৰু বৰফ দুটা অদৃশ্য মৌল অক্সিজেন আৰু
হাইড্ৰজেনৰ প্ৰকাশ আৰু ইয়াৰ অস্তিত্ব মাথোঁ নিৰাকাৰ আৰু ক্ষণস্থায়ী একেদৰে মানুহৰ মন আৰু পদাৰ্থও বিশ্বজনীন মনৰ প্ৰকাশ, মাত্ৰ এটা সীমিত, আপেক্ষিক অস্তিত্বৰ অধিকাৰী, কাৰণ সঁচা অৰ্থত কেৱল বিশ্বজনীন মনটোৱেই প্ৰকৃততে নিৰপেক্ষভাৱে অস্তিত্ব লাভ কৰে
* * *

এনেকুৱা মানুহ আছে যিয়ে কাকো বিশ্বাস নকৰে আৰু
প্ৰকৃত বন্ধু বিচাৰি পোৱাৰ সম্ভাৱনাক লৈ সন্দেহ কৰে; আনকি কিছুমানে বন্ধু অবিহনে কাম কৰাৰ ক্ষমতাৰ কথাও গৌৰৱ কৰে কিন্তু যিসকলে আনৰ প্ৰতি মৰম আৰু বন্ধুত্ব দেখুৱাবলৈ অক্ষম তেওঁলোকে আধ্যাত্মিক সম্প্ৰসাৰণৰ নিয়মক আওকাণ কৰে, যাৰ জৰিয়তে আত্মাই নিজৰ দিগন্ত বহল কৰি ঐশ্বৰিক আত্মাৰ আলিংগনলৈ ঘূৰি আহে
* * *

এজন ব্যক্তিয়ে যেতিয়া নিজকে বিশ্লেষণ কৰে তেতিয়া তেওঁৰ দুৰ্বলতাবোৰ আঁতৰাই নিজকে যি হ’ব লাগে সেইদৰে গঢ়ি তোলাৰ প্ৰবল ইচ্ছা থাকিব লাগিব, আৰু সৎ আত্মবিশ্লেষণে পোহৰ পেলোৱা দোষবোৰ চিনি পাওঁতে নিৰুৎসাহিততাই তেওঁৰ সংকল্পক দুৰ্বল কৰিবলৈ নিদিব
* * *

সুখৰ চৰ্ত দুটা: সৰলভাৱে জীয়াই থকা আৰু উচ্চভাৱে চিন্তা কৰা
সৰুতে ভগৱানলৈ চিঠি এখন লিখিছিলোঁ সৰুতে আৰু লিখিবলৈ কষ্টেৰে জানিছিলোঁ, কিন্তু বহু কথা কৈছিলো মই নিজৰ বাবে একো বিচৰা নাছিলোঁ, কিন্তু তেওঁক নিজৰ বিষয়ে কিবা এটা শিকাবলৈ কৈছিলোঁ, আৰু প্ৰতিদিনে মই অপেক্ষা কৰিছিলোঁ ডাকঘৰৰ মানুহজনে মোৰ চিঠিখনৰ উত্তৰটো লৈ আহিব
হৃদয়ত কেতিয়াও সন্দেহ কৰা নাছিলো আৰু এদিন দৰ্শনত উত্তৰটো পাইছিলোঁ, সোণালী পোহৰেৰে জিলিকি থকা ধন্য বাৰ্তাৰ আখৰবোৰ দেখি মই ভালদৰে পঢ়িব পৰা নাছিলো, কিন্তু বাৰ্তাটো এনেদৰে বুজি পাইছিলোঁ: "মই জীৱন আৰু মই প্ৰেম, আৰু তোমাৰ পিতৃ-মাতৃৰ জৰিয়তে তোমাৰ যত্ন লওঁ!" তেতিয়া মই বুজিলোঁ আৰু অনুভৱ কৰিলোঁ ঐশ্বৰিক সান্নিধ্য
* * *

মই মোৰ অতীতৰ অসুবিধাবোৰ পাহৰিবলৈ কাম কৰিম, সাহসেৰে বৰ্তমানৰ সন্মুখীন হ’ম, আৰু ভগৱানৰ ওপৰত সম্পূৰ্ণ আস্থা ৰাখি ভৱিষ্যতৰ বাবে অপেক্ষা কৰিম
মই জানো যে মোৰ অন্তৰত অনুভৱ কৰা সকলো শুভকামনা
ঈশ্বৰৰ সহায়ত বাস্তৱায়িত হ'ব
জীৱনৰ অৰ্থৰ বিষয়ে অধিক বুজাবুজি লাভ কৰিবলৈ মই
নিজকে উন্নত কৰিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিম আৰু প্ৰজ্ঞা আহৰণ কৰিবলৈ, আত্মাৰ অন্তৰ্দৃষ্টি জাগ্ৰত কৰিবলৈ আৰু চূড়ান্ত সত্যৰ সৈতে একত্ৰিত হ’বলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিম
* * *

হে প্ৰভু, আপোনাৰ প্ৰচুৰ অনুগ্ৰহৰ পৰা অহা পোহৰ আৰু প্ৰেমত মই আনন্দিত হ’ম আৰু আপোনাৰ দয়াৰ স্বীকৃতি স্বৰূপে আপোনাৰ ওচৰত ধন্যবাদ আৰু কৃতজ্ঞতাৰ পদ উত্থাপন কৰিম
মই চিন্তা, কথা আৰু কৰ্মত আন্তৰিকতা গ্ৰহণ কৰিম আৰু
আনক সুখী কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিম কাৰণ মোৰ সুখ তেওঁলোকৰ সুখৰ পৰাই আহে, আৰু মই মোৰ সৰু আত্মাটোক সমগ্ৰ বিশ্বজনীন আত্মাৰ আত্মাত বিলীন কৰিম
প্ৰেম সকলো সৃষ্টিৰ স্পন্দন
প্ৰেম হৈছে দুই হৃদয়ৰ মাজত হোৱা নিৰৱ কথোপকথন
প্ৰেম হৈছে সকলো সৃষ্টিলৈ ঈশ্বৰৰ আহ্বান

যাতে ই মহাজাগতিক ঐক্যৰ ঘৰখন নিজৰ স্বৰ্গীয় ঘৰলৈ
ঘূৰি আহে
ফুলি উঠা আত্মাৰ বাৰীত প্ৰেমৰ জন্ম হয় ই আটাইতকৈ পুৰণি আৰু মধুৰ অমৃত, নিষ্ঠাবান আৰু প্ৰকৃত হৃদয়ৰ শিশিত সংৰক্ষিত
যিসকলে নিজকে চিনি পায় তেওঁলোকে বুজি পায় যে কাম সম্পন্ন কৰিবলৈ প্ৰয়োজনীয় সকলো শক্তি ঈশ্বৰৰ পৰাই প্ৰবাহিত হয় যিসকলে আধ্যাত্মিক শান্তি (মন শান্তি) লাভ কৰে, তেওঁলোকে এই পৃথিৱীত নিজৰ ভূমিকা যিয়েই নহওক কিয়, এক নৱীকৃত অন্তৰ্নিহিত আনন্দ অনুভৱ কৰে এনে ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰৰ ইচ্ছা অনুসৰি জীয়াই থাকে আৰু নিজৰ জীৱন পৰিচালনা কৰে
* * *

মানসিক বিকাৰে মনটোক বিঘ্নিত আৰু বিচলিত কৰে, এটা
অস্থিৰ আৱেগে স্পষ্ট দৃষ্টিশক্তি অস্পষ্ট কৰি পেলায়, আৰু আৱেগিক বিস্ফোৰণে ভুল বুজাবুজিৰ সৃষ্টি কৰে বেছিভাগ মানুহেই বুজাবুজি আৰু বিবেচনাৰে নহয়, বৰঞ্চ তেওঁলোকৰ মেজাজ অনুসৰি কাম কৰে তদুপৰি পক্ষপাতিত্ব আৰু পক্ষপাতিত্বই বিবেচনাৰ চশমা ডাৱৰীয়া কৰে, বুজাবুজি বিকৃত কৰে, আৰু স্পষ্ট আৰু নিৰ্দ্বিধায় উপলব্ধি ৰোধ কৰে গতিকে অন্তৰ্দৃষ্টিৰ সকলো উৎসৰ পৰা বিশুদ্ধ হ’ব লাগিব বিভ্ৰান্তি, আন্দোলন আৰু পক্ষপাতিত্ব যিয়ে সুস্থ বিচাৰ আৰু সঠিক ধাৰণাত বাধা দিয়ে
* * *

এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ এজন প্ৰভু আছে যিয়ে মানৱজাতিক স্বাধীনতা, সামৰ্থ্য, বুদ্ধিমত্তা প্ৰদান কৰিছে মানুহে যুক্তিৰ দানৰ দ্বাৰা ঈশ্বৰক বিচাৰি পাব পাৰে, কিন্তু জীৱনৰ অৰ্থ বিচাৰি আৰু নিজৰ সৃষ্টিকৰ্তাক চিনি পোৱাৰ প্ৰয়োজনীয় প্ৰচেষ্টা নকৰি যদি তেওঁলোকে তুচ্ছ-তাচ্ছিল্যত সময় নষ্ট কৰে তেন্তে ঈশ্বৰে তেওঁলোকক প্ৰদান কৰা বহুমূলীয়া শক্তিক অপচয় কৰে আৰু কেতিয়াও প্ৰকৃত সুখ নাপাব

যদিও মই বহু কাম কৰো, তথাপিও মই যি কাম কৰো তাত বাধা
অনুভৱ নকৰো, কাৰণ মই উপলব্ধি কৰো যে এই পৃথিৱীখন মোৰ ঘৰ নহয়

* * *

ঈশ্বৰৰ সন্ধানে আমাক জীৱনৰ সংগ্ৰামত আমাৰ বস্তুগত, বৌদ্ধিক, সামাজিক কৰ্তব্যক অৱহেলা কৰাৰ পৰা ৰেহাই নিদিয়ে আনহাতে, প্ৰকৃত আধ্যাত্মিক সাধকে জীৱনৰ মন্দিৰক অজ্ঞানৰ অন্ধকাৰৰ পৰা মুক্ত কৰিবলৈ আত্ম-অনুশাসন আৰু নিজৰ আৱেগ, অভ্যাস আৰু ইচ্ছাৰ ওপৰত নিয়ন্ত্ৰণ শিকে যাতে তেওঁলোকে ঈশ্বৰীয় উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব পাৰে ঠিক যেনেকৈ আন্ধাৰ ঘৰত ৰত্ন হ’ব নোৱাৰে দেখা গৈছে, গতিকে আধ্যাত্মিক সচেতনতাও অনুভৱ কৰিব নোৱাৰি যেতিয়ালৈকে অজ্ঞানতা আৰু মানসিক অসঙ্গতিৰ শক্তিয়ে ব্যক্তিৰ ওপৰত প্ৰভাৱ পেলায়
* * *

সাগৰখনে হয়তো নিজকে কাপ এটাত ঢালি দিব বিচাৰিব,
কিন্তু কাপটোৱে নিজৰ মাথোঁ ধৰি ৰাখিব পাৰে একেদৰে সত্য সকলোৰে বাবে, কিন্তু সীমিত সচেতনতা থকাসকলে বিচাৰি উলিয়াবলৈ আৰু অন্বেষণ কৰিবলৈ যথেষ্ট গভীৰভাৱে ডুব নাযায়, নতুবা পৃষ্ঠৰ তলত ডুব যাবলৈও আমনি নকৰে; সেয়েহে তেওঁলোকে সত্য বিচাৰি নাপায় আমি গভীৰ গৱেষণা কৰি ধন-সম্পত্তি উন্মোচন কৰিবলৈ আমাৰ সকলো চেষ্টা কৰিব লাগিব
* * *

কোনো গুৰুতৰ বিষয় বা গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয়ত মনোনিৱেশ কৰাৰ সময়ত তেওঁৰ চেতনাত অনুপ্ৰৱেশ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা যিকোনো নেতিবাচক চিন্তাক তেওঁ নাকচ কৰি ভাল পায় বেছিভাগ মানুহেই গুৰুত্বপূৰ্ণ কাম কৰি থাকোঁতে আন কামৰ কথা চিন্তা কৰে উদাহৰণস্বৰূপে, ন্যায়াধীশে আন এজন ব্যক্তিৰ বাবে জীৱন বা মৃত্যুৰ কোনো সুক্ষ্ম বিষয়ত চূড়ান্ত ৰায়দান দি থকাৰ সময়তে তেওঁ একেদিনাই সেইদিনা পত্নীৰ পৰা লাভ কৰা দুৰ্বল ব্যৱহাৰৰ কথা ভাবি আছিল, আৰু তেওঁৰ ৰায়দানৰ বাবে তেওঁ বিচলিত হৈছিল ঘৰ বলবৎ কৰা হোৱা নাছিল

যদি এই ন্যায়াধীশে ভুল সিদ্ধান্ত লয় আৰু একাগ্ৰতাৰ অভাৱত কোনো নিৰীহ ব্যক্তিক মৃত্যুদণ্ড দিয়ে, তেন্তে তেওঁ পাছলৈ অভিযুক্ত আৰু দোষী সাব্যস্ত হৈ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ ন্যায়াধীশৰ আগত থিয় দিব, যিটো হৈছে কোনো পক্ষপাতিত্ব বা আত্মীয়তাবাদ নজনা সাৰ্বজনীন আইন
* * *

তোমাৰ প্ৰেৰণাৰ বতাহে সকলো ডাৱৰ আঁতৰাই পেলাইছে, আৰু
মোৰ চিন্তাৰ আকাশখন এতিয়া স্পষ্ট আৰু নিৰ্মল, আৰু বিশুদ্ধ চকুৰে তোমাক সকলোতে দেখিছোঁ তোমাৰ ধন্য সূৰ্য্যৰ ৰশ্মিয়ে মোৰ সত্তাৰ গভীৰতাত সোমাইছে, আৰু প্ৰজন্মৰ ক্ষুধাৰে মই তোমাৰ ধন্য পোহৰেৰে পুষ্টি লাভ কৰিছো
* * *

এই চঞ্চল, বিপজ্জনক আৰু অনিশ্চিত পৃথিৱীখনত আপুনি
নিজকে একেবাৰে অকলশৰীয়া অনুভৱ কৰে কেৱল ঈশ্বৰে আপোনাক কেতিয়াও পৰিত্যাগ নকৰে বা আপোনাৰ আশাক নিৰাশ নকৰে প্ৰভু মোক আশীৰ্বাদ কৰক, যাতে মই মোৰ ভিতৰত
আধ্যাত্মিক শক্তি আৰু সফলতাৰ বীজ খেতি কৰো আৰু সেই শক্তিক মই আপোনাক সন্তুষ্ট কৰা ধৰণে ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰো
* * *

হে প্ৰভু, মোৰ চিন্তাৰ নিসংগতাত, মই তোমাৰ মাত শুনিবলৈ হাহাকাৰ কৰি আছো মোৰ স্মৃতিত বাহ সাজি থকা লৌকিক মাতবোৰ মোৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰক মোৰ আত্মাৰ গভীৰত অনুৰণন কৰা তোমাৰ নিস্তব্ধ কণ্ঠ শুনিবলৈ মোৰ আকাংক্ষা মোৰ সত্তাক ধৰি ৰাখক আৰু মোৰ ভিতৰত আৰু মোৰ চাৰিওফালে তোমাৰ ধন্য উপস্থিতি অনুভৱ কৰিবলৈ দিয়ক
* * *

শান্তিপূৰ্ণ বা কাজিয়াময় পৰিৱেশৰ দ্বাৰা এজন
ব্যক্তি বৌদ্ধিকভাৱে পুষ্টি লাভ কৰে নেকি সেয়া সহজেই ক’ব পাৰি
* * *

আভ্যন্তৰীণ ভয়, মানসিক অশান্তি, বা ভুল ধৰণৰ বন্ধু- বান্ধৱ আৰু আত্মীয়ৰ লগত সংগতি ৰাখি উদ্বিগ্নতা এই সকলোবোৰেই বিভ্ৰান্ত মন আৰু অশান্ত মনোভাৱৰ সৃষ্টি কৰাত

অৰিহণা যোগায় আনহাতে শান্ত আৰু শান্তিপূৰ্ণ স্বভাৱ থকাসকলে সুস্থ আৰু চুম্বকীয় মানসিকতা সৃষ্টি কৰাত সহায় কৰে
* * *

ঈশ্বৰে আমাক পৰীক্ষা কৰে আমাৰ সংকল্প শক্তিশালী
কৰিবলৈ, আমাক ভাঙিবলৈ নহয় অজ্ঞানতাই আমাক ধ্বংস কৰে যদি আমি আমাৰ সকলো আস্থা মাংসত ৰাখোঁ যিসকলে সত্যৰ সন্ধানত অধ্যৱসায়ী হৈ থাকে তেওঁলোকে অনন্ত জীৱন পায় এই জগতখন হৈছে এক জ্বলন্ত চুলা য'ত আমাৰ আত্মাবোৰ জাল, প্ৰজ্ঞা আৰু আধ্যাত্মিক শক্তিৰ তীখা হিচাপে ওলাই আহিছে
মানুহৰ অপ্ৰয়োজনীয় সম্ভাৱনা আছে—তেওঁলোকৰ প্ৰয়োজনীয় সকলো শক্তি ঈশ্বৰে তেওঁলোকক বান্ধি ৰখা আৰু অভ্যাস আৰু ইচ্ছাৰ বন্দী কৰি ৰখা লৌকিক বাধাৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিবলৈ যুক্তিৰ শক্তিৰে সজ্জিত কৰিছে যিসকলে আজি সংকল্প লৈছে যে জীৱনৰ প্ৰত্যাহ্বানবোৰে নিজৰ ইচ্ছাক ভংগ কৰিবলৈ আৰু তেওঁলোকৰ প্ৰগতিৰ ক্ষেত্ৰত বাধাৰ সৃষ্টি কৰিবলৈ নিদিবলৈ তেওঁলোকক সেইবোৰ অতিক্ৰম কৰাৰ ক্ষমতা দিয়া হ’ব
* * *

সততাৰ নামত আপোনাৰ সকলো গোপন কথা আনৰ আগত প্ৰকাশ
নকৰিব যদি আপুনি আপোনাৰ দুৰ্বলতা অসাৱধানতাৰ আগত উদঙাই দিয়ে তেন্তে তেওঁলোকে আপোনাক ক্ষতি কৰিব বিচাৰিলে আপোনাক উপহাস কৰাৰ সুযোগ গ্ৰহণ কৰিব কিয় তেওঁলোকক আপোনাৰ বিৰুদ্ধে ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা বস্তু এটা দিব আৰু আপোনাক কষ্ট ?দিব পাৰে
* * *

হে মোৰ হৃদয়ৰ সতেজ পানীয়, মই তোমাক বাৰে বাৰে পান
কৰো, তথাপিও মোৰ চেতনাৰ বটলটো সদায় উফন্দি উঠে মই নাজানো এই ধন্য পানীয়ৰ নাম, কিন্তু মই জানো যে ই ঈশ্বৰৰ প্ৰেমৰ অমৃতেই মোক নৱীকৃত আধ্যাত্মিক আনন্দ প্ৰদান কৰে আধ্যাত্মিক আনন্দ নিত্য নবীকৰণ হয় কাৰণ ই ক্ষন্তেকীয়া কামনাৰ পৰা জন্ম লোৱা নহয়। ই সেই মুহূৰ্তবোৰত আকাংক্ষিত আত্মাত প্ৰকাশ পায় যেতিয়া মানসিক উদ্বেগ গলি যায় আৰু আত্মাৰ অন্তৰ্দৃষ্টিৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ স্পৰ্শত

ক্ষতিকাৰক অভ্যাস আৰু আমনিদায়ক প্ৰৱণতাবোৰ নোহোৱা হৈ যায়
* * *

পৃথিৱীৰ ধনী আৰু আত্মাৰ ধনীসকলৰ মাজত কোনো তুলনা নাই, কাৰণ আত্মাৰ ধনীসকল ঈশ্বৰৰ দৃষ্টিত ধনীসকলৰ ভিতৰত আটাইতকৈ ধনী
আজি মই সংকল্প লৈছো যে হেৰুৱা আশা আৰু অপূৰণীয় সপোনক
লৈ হতাশা, হতাশা, অনুশোচনাৰ সন্মুখীন নহওঁ নিজকে আৱদ্ধ আৰু সীমিত হৈ থাকিবলৈ দিয়াৰ পৰিৱৰ্তে মই প্ৰজ্ঞাৰ প্ৰেৰণা অনুসৰি জীয়াই থাকিম, এইটো জানি যে তেনে কৰিলে মই বিচৰা সুখটো পাম
* * *

ধন্যবাদ প্ৰভু, মোক সদায় স্মৰণ কৰাৰ বাবে, আনকি মই আপোনাক স্মৰণ নকৰাৰ সময়তো, আৰু আপুনি মোক দিয়া আশীৰ্বাদৰ বাবে মোক কৃতজ্ঞতাৰে ভৰাই দিয়াৰ বাবে মোক আশীৰ্বাদ দিয়া যাতে মই আপোনাৰ প্ৰতি অহৰহ স্মৰণেৰে জীয়াই থাকিব পাৰো
* * *

যেতিয়া চেতনা পক্ষপাতিত্বৰ পৰা বিশুদ্ধ হৈ ভ্ৰমৰ
পৰা মুক্ত হ’ব, তেতিয়া আমি এনে এক বুজাবুজিৰ অধিকাৰী হ’ম যিয়ে আমাৰ শৰীৰৰ সজীৱতা আৰু যৌৱনক নবীকৰণ কৰি, আমাৰ চিন্তাধাৰাক শক্তিশালী কৰি, আমাৰ আত্মাক প্ৰজ্ঞা আৰু সুখৰ সোঁতেৰে চাৰ্জ কৰি আমাক কেৱল নিৰ্দিষ্ট সময়ত নহয়, আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো দিনতে অনুপ্ৰাণিত কৰে
* * *

অপ্ৰয়োজনীয় কথা নক’লেও সত্য কোৱাৰ অভ্যাস গঢ়ি তোলক আৰু আনৰ ক্ষতি কৰিব পৰা বা সত্যৰ সেৱা নকৰা যিকোনো কথা কোৱাৰ পৰা বিৰত থাকক
* * *

বেছিভাগ ব্যৱসায়ীয়ে ধন ঘটাৰ ক্ষেত্ৰতো দক্ষ নহয়, ব্যৱসায় পৰিচালনাতো সফল নহয়, জ্ঞানী স্বামীও নহয়, কাৰণ তেওঁলোকৰ অফিচত থাকিলে তেওঁলোকে পত্নীৰ সৈতে ঘৰুৱা সমস্যাত ব্যস্ত থাকে, আৰু ঘৰত থাকিলে তেওঁলোকৰ মনটো তেওঁলোকৰ কৰ্মৰ সমস্যাই গ্ৰাস কৰে এজনে এটা সময়ত এটাতকৈ অধিক কামত মনোনিৱেশ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত নহয়

* * *

ভুল কৰা ব্যক্তিয়ে যদি ভাল মানুহৰ লগত সংগতি ৰাখি
নিজৰ সংস্কাৰ কৰি নিজৰ অৱস্থা ভালৰ দিশত উন্নত কৰাৰ সিদ্ধান্ত লয় তেন্তে তেওঁ ভাল দিশলৈ সলনি হ’ব, আনহাতে আধ্যাত্মিক ব্যক্তিয়ে নিজৰ আধ্যাত্মিকতা হেৰুৱাই ভুল উদ্দেশ্য আৰু কু-প্ৰৱণতা থকাসকলৰ সংগত পিছুৱাই যায়
* * *

মনত ৰাখিব যে ঈশ্বৰৰ ওচৰ চাপিবলৈ ইচ্ছাই ইচ্ছাশক্তিৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ আৰু উচ্চতম ব্যৱহাৰ, কাৰণ কেৱল ঈশ্বৰেই চিৰন্তন আৰু চিৰস্থায়ী, আৰু তেওঁৰ পৰাই সকলো মঙ্গল আহে আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তিৰ খেতি কৰক আৰু ক্ষতিকাৰক কামনা এৰাই চলক; সেইবোৰ পূৰণ কৰিবলৈ আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তি ব্যৱহাৰ নকৰিব, কাৰণ ই এক অসাৰ প্ৰচেষ্টা আৰু শক্তিৰ অপচয় এই জীৱনত নিজৰ কৰ্তব্যসমূহ আপোনাৰ সামৰ্থ্য অনুসৰি পালন কৰক, একে সময়তে জীৱনক এটা ক্ষন্তেকীয়া সপোন হিচাপে চাওক আপোনাৰ সংকল্প চোকা কৰক আৰু ঈশ্বৰৰ জ্ঞানত নিজৰ ইচ্ছাক ভিত্তি কৰি লওক
* * *

যদি কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ জীৱনটো প্ৰজ্ঞা আৰু অন্তৰ্দৃষ্টিৰে কটায় তেন্তে তেওঁ বিচাৰি পাব যে মৃত্যু হৈছে এক পুৰস্কাৰ আৰু উন্নত পৃথিৱীত উন্নত অৱস্থালৈ পৰিৱৰ্তন
* * *

মাষ্টৰ পৰমহন্সে তেওঁৰ এজন শিষ্যক তলত দিয়া পৰামৰ্শ দিছিল।
একপক্ষীয় নহ’ব; তাৰ পৰিৱৰ্তে, নিজৰ কৰ্তব্যক অগ্ৰাধিকাৰ দি শৃংখলা আৰু ভাৰসাম্যপূৰ্ণ জীৱন যাপন কৰক কৰ্তব্য হৈছে ইচ্ছাকৃতভাৱে আৰু প্ৰকৃত ইচ্ছাৰে কৰা কাম, ক্ষোভ বা বাধ্যবাধকতাৰ ভাৱনাৰে নহয়
* * *

আৰু সৰ্বোপৰি নিজৰ লগত সৎ হওক"।"
এই বাক্যাংশই শ্বেক্সপীয়েৰৰ হেমলেটত প’ল’নিয়াছক দিয়া বিখ্যাত পৰামৰ্শৰ তালিকাৰ মুকুট পিন্ধাইছে আৰু ইয়াৰ অৰ্থ অন্যান্য বিষয়ৰ লগতে নিজৰ প্ৰতি সঁচা হোৱা আৰু গভীৰভাৱে অনুভৱ কৰা কামটো নকৰাটো সঁচাকৈয়ে ভুল

* * *

পৰম একাগ্ৰতাৰ শক্তিয়ে উদ্বেগৰ ধুমুহাক শান্ত কৰে, চিন্তাৰ গতি হ্ৰাস কৰে, অশান্ত কামনাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰে আৰু পৰিৱৰ্তন বা পৰিৱৰ্তন নকৰা ঐশ্বৰিক প্ৰজ্ঞাক আকৰ্ষণ কৰে
* * *

সফলতা নিৰ্ভৰ কৰে ভাগ্য বা ভাগ্যৰ ওপৰত নহয়, বৰঞ্চ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ নিয়মৰ সৈতে, চিন্তাৰ জৰিয়তে, আত্ম-সংলগ্নতাৰ ওপৰত
* * *

কেৱল ঈশ্বৰৰ ওচৰত উৎসৰ্গা কৰা হৃদয়ৰ সিংহাসনখন
একোৱেই আৰু কাকো দখল কৰিবলৈ দিয়া উচিত নহয়
* * *

এজন ব্যক্তিৰ স্বভাৱৰ বাবে তেওঁৰ অনুভূতি ঠাণ্ডা হৈ পৰে আৰু তেওঁৰ বুজাবুজিৰ অভাৱ হয়, যাৰ ফলত তেওঁৰ আনৰ লগত মিলি যোৱাটো অসম্ভৱ হৈ পৰে
* * *

ঘৰুৱা জীৱনটো স্বৰ্গ হ’ব লাগে, কিন্তু বেয়া মেজাজে ইয়াক নৰকলৈ পৰিণত কৰিব পাৰে এজন স্বামীয়ে কৰ্মস্থলীৰ পৰা ঘৰলৈ আহি পত্নীক হতাশ আৰু বিচলিত দেখিব পাৰে, যাৰ ফলত তেওঁৰ পত্নীৰ লগত যোগাযোগ কৰাটো অসম্ভৱ হৈ পৰে বা তেওঁ বেয়া মেজাজত ঘৰলৈ উভতি আহিব পাৰে, যাৰ ফলত তেওঁৰ লগত যোগাযোগ কৰাটো অসম্ভৱ হৈ পৰে এইদৰে অস্বাস্থ্যকৰ মেজাজৰ বাবে আনৰ ওপৰত বহু সমস্যাৰ সৃষ্টি হয়

যেতিয়া পৰিয়ালৰ কোনো সদস্য খঙত উতলি উঠে বা উদাসীন হয়, তেতিয়া আপুনি তেওঁলোকৰ স্বভাৱৰ দ্বাৰা লগে লগে প্ৰভাৱিত হয় বা আপুনি হয়তো উচ্চ মনোভাৱে কাৰোবাৰ কাষ চাপিব পাৰে, মাথোঁ তেওঁক মেজাজ আৰু যুক্তিবাদী বুলি বিবেচনা কৰিব পাৰে, আৰু তেওঁলোকে আঘাতজনক শব্দ উচ্চাৰণ কৰে যিয়ে আপোনাৰ আনন্দক নিমিষতে দূৰ কৰে, যাৰ ফলত আপুনি নিজকে আঁতৰাই ৰাখিব বিচাৰে
আনৰ ব্যক্তিত্বৰ প্ৰতি গুৰুত্ব নিদিব আৰু তেওঁলোকে আপোনাক প্ৰভাৱিত কৰিবলৈ নিদিব
* * *

জীৱনত বহু পৰীক্ষাৰ সন্মুখীন হৈছো, আৰু ইয়াৰে
আটাইতকৈ কঠিন আছিল মোক ভুল বিচাৰ কৰা মানুহৰ লগত মই ভালপোৱা মানুহক দেখিছো আৰু মোক ভুল বুজিবলৈ আৰু মোৰ বিৰুদ্ধে ঘূৰি আহিবলৈ মোৰ হৃদয় দিছো কিন্তু ইয়াৰ ফলত মোৰ আত্মাত তিক্ততাৰ সৃষ্টি নহ’ল কাৰণ তিক্ততাই বুজাবুজিৰ ডাৱৰীয়া কৰি পেলায়
মোৰ বিষয়ে আনৰ ভুল বুজাবুজিত মই নিজকে আঘাত পাবলৈ নিদিওঁ, বৰঞ্চ তেওঁলোকে গ্ৰহণযোগ্য হ’লে তেওঁলোকক সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰো আৰু তেওঁলোকৰ বাবে সদিচ্ছা আৰু সদয় কামনা প্ৰেৰণ কৰো
* * *

সৎ কামবোৰ ভালৰ মিঠা, সুখদায়ক অমৃতৰ চুমুক দিয়াৰ
দৰে, আনহাতে বেয়া কামবোৰ বিৰোধী প্ৰকৃতিৰ, বিষাক্ত মৌ সেৱনৰ দৰে স্বাস্থ্যৰ ক্ষতি কৰা আৰু মানসিক অশান্তি আৰু অজ্ঞানতাৰ সৃষ্টি কৰা কৰ্ম আৰু আচৰণ সম্পূৰ্ণৰূপে পৰিহাৰ কৰা উচিত সকলো ধৰণৰ ক্ষতিকাৰক পদাৰ্থত অযুক্তিকৰভাৱে ভোগ কৰাটোৱেই হৈছে মানসিক বিপদ, ৰোগ, আৰু শাৰীৰিক দ্ৰব্যৰ দুৱাৰ বিষ প্ৰৱেশ কৰে
* * *

হে মোৰ ঐশ্বৰিক প্ৰিয়জন
বন্ধুত্বৰ হৃদয়ৰ পৰা বৈ অহা মৰমৰ কুঁৱা, আৰু বন্ধুৰ হৃদয়ত অনুভূতিৰ কলি মেলি দিয়া উষ্ণতাৰ লুকাই থকা ৰশ্মি আৰু আভিজাত্য, আনুগত্য, ভক্তিক মহিমামণ্ডিত কৰা
আৱেগিক কবিতা
* * *

মই যিমানেই মোৰ মমতা আৰু সদিচ্ছা আনৰ ওচৰলৈ পঠিয়াই দিওঁ, সিমানেই আধ্যাত্মিক চেনেল খুলি দিওঁ যাৰ মাজেৰে ঈশ্বৰৰ প্ৰেম মোৰ ওচৰলৈ বৈ যায় ঐশ্বৰিক প্ৰেমেই হৈছে আটাইতকৈ ডাঙৰ মংগল আকৰ্ষণ আৰু কঢ়িয়াই অনা চুম্বক
* * *

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ আভ্যন্তৰীণ শান্তি আৰু নিশ্চিন্ততা বজাই ৰাখিবলৈ সংকল্প লোৱাটো অতি প্ৰয়োজনীয়, যদিও তেওঁ বিপদজনক আত্মীয়ৰ সৈতে থাকিলেও, কঠোৰ নিয়োগকৰ্তাৰ বাবে কাম কৰিলেও, তেওঁ বিৰোধী বুলি গণ্য কৰা লোকসকলৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিলেও, বা জীৱনৰ যিকোনো

পৰীক্ষাৰ সন্মুখীন হ’লেও যদি তেওঁ দৈনন্দিন জীৱনত এই সংকল্পৰ সৈতে অধ্যৱসায় কৰে আৰু এনে অভিজ্ঞতাৰ কেইদিনমানৰ পিছতো নিৰুৎসাহিত নহয়, তেন্তে তেওঁ আভ্যন্তৰীণ ভাৰসাম্যতা অৰ্জন কৰি মানসিক সুখ বিচাৰি পাব
* * *

বেয়া আৰু পাপ মানুহৰ স্বভাৱৰ অন্তৰ্নিহিত নহয়,
বাহিৰৰ পৰা আমদানি কৰি নিজৰ ভিতৰত ৰোপণ কৰা হয়
* * *

বোকাত পুতি থোৱা সোণে নিজৰ সত্তা হেৰুৱাব নোৱাৰে;
বোকা আঁতৰাই গ’লেই ই নিজৰ স্বাভাৱিক বিশুদ্ধতাৰে জিলিকি উঠে একেদৰে মানৱ আত্মাৰ ভিতৰতো ভালপোৱাৰ অস্তিত্ব আছে যদিও ইয়াক আবৰি ৰখা আৰু অস্পষ্ট কৰি ৰখা অজ্ঞানৰ তৰপবোৰে আত্মাৰ সোণটো যিমানেই কলংকিত নহওক কিয়, অজ্ঞানৰ ডাঠ, কঠিন বোকাটোৱে আত্মাৰ সোণ যিমানেই কলংকিত নহওক কিয়, আত্মাৰ প্ৰকৃত সোণৰ সুন্দৰ উজ্জ্বলতা উন্মোচন কৰিবলৈ আমি সেই বোকাটো প্ৰজ্ঞাৰ পানীৰে ধুই পেলোৱাৰ প্ৰয়োজন
* * *

মানুহে প্ৰায়ে ইজনে সিজনক সমালোচনা কৰাত গুৰুত্ব
দিয়ে, আৰু সেইবাবেই তেওঁলোকে আন পক্ষৰ ভাল গুণবোৰ লক্ষ্য নকৰে
* * *

পূব আৰু পশ্চিম উভয়তে অজ্ঞানতা সমানে বিদ্যমান
যেতিয়া পূব আৰু পশ্চিমৰ অজ্ঞানসকলে লগ হয়, তেতিয়া তেওঁলোকে কাজিয়া কৰে আৰু একমত হ’ব নোৱাৰে, আন দৃষ্টিভংগীৰ কথা নুশুনা বা সন্মান নকৰাকৈ নিজৰ অহংকাৰ আৰু আত্মধাৰ্মিকতাৰ মহিমামণ্ডিতকৰণ প্ৰদৰ্শন কৰে, যদিও সেইবোৰ শুদ্ধ হ’লেও কিন্তু পূব আৰু পশ্চিমৰ জ্ঞানীসকলে যেতিয়া লগ হয় তেতিয়া তেওঁলোকে বিষয়বোৰ বস্তুনিষ্ঠভাৱে পৰীক্ষা কৰে আৰু সকলোৰে উপকাৰিত হোৱা ফলপ্ৰসূ সহযোগিতাৰ দিশত কাম কৰে
* * *

ঈশ্বৰে আমাক এটা আত্মা, এটা মন আৰু এটা শৰীৰ দিছে আৰু
আমি এই উপহাৰবোৰৰ খেতি সুসম আৰু সুষমভাৱে কৰিব লাগিব আমি নিজকে আমাৰ পৰিৱেশৰ দাস বা অভ্যাসৰ বন্দী হ’বলৈ দিব নালাগে
* * *

আধ্যাত্মিকভাৱে বিকশিত পিতৃ-মাতৃয়ে শিশুক
আধ্যাত্মিক স্বভাৱৰ সৈতে ডাঙৰ-দীঘল কৰি আৰু চিন্তা-চৰ্চা আৰু আত্ম-অনুশাসনৰ বৈশিষ্ট্যপূৰ্ণ মধ্যমীয়া জীৱনশৈলী গ্ৰহণ কৰি জগতখনক সহায় কৰিব পাৰে
* * *

ইচ্ছা হ’ল ইচ্ছা পূৰণ হোৱাৰ ক্ষমতাৰ অভাৱ, আনহাতে ইচ্ছাতকৈ ইচ্ছাশক্তি শক্তিশালী আনফালে ইচ্ছাশক্তি সেই ইচ্ছাৰ আঁৰৰ চালিকা শক্তি, তাক সাৰ্থক কৰিবলৈ সক্ৰিয় শক্তিৰ সৈতে সংযুক্ত ইয়াৰ বাবে ইচ্ছাটো বাস্তৱায়িত নোহোৱালৈকে মনোনিৱেশ কৰা আৰু অবিৰত প্ৰচেষ্টাৰ প্ৰয়োজন হয় কিমান কম মানুহেই সঁচাকৈয়ে যিখিনি লাভ কৰিব বিচাৰে তাক আকাংক্ষা কৰে আৰু লাভ কৰে! অৱশ্যে লজ্জাজনক আৰু নিন্দনীয় কাম কৰিবলৈ ইচ্ছাশক্তি ব্যৱহাৰ কৰা উচিত নহয়, কিয়নো ইয়াৰ দ্বাৰা ইচ্ছাশক্তিৰ প্ৰকৃত উদ্দেশ্য অতিক্ৰম কৰা হয় আৰু বিৰূপ আৰু ক্ষতিকাৰক পৰিণতিৰ সৃষ্টি হয় মানুহৰ ইচ্ছাশক্তিক প্ৰজ্ঞা আৰু বিবেচনাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হ’ব লাগে, যাৰ ফলত জ্ঞান-প্ৰজ্ঞা আৰু ঈশ্বৰৰ ঘনিষ্ঠতা লাভ কৰিব লাগে
* * *

এই জীৱনত যিবোৰ ধুনীয়া আৰু মূল্যৱান সকলো বস্তুৱেই প্ৰায়ে ৰহস্যৰে আবৃত খনিবোৰত লুকাই থাকে বিৰল মণিবোৰ সহজে বিচাৰি পোৱাটো কঠিন, আৰু বুজাবুজি আৰু প্ৰজ্ঞাৰ আহিলাৰে বহুমূলীয়া আধ্যাত্মিক সম্পদবোৰ উলিয়াই আনি উলিয়াব লাগিব
* * *

দয়ালু কথা আৰু আন্তৰিক পৰামৰ্শৰ জৰিয়তে আনৰ বাবে আনন্দ অনাটো প্ৰকৃত মহানতাৰ চিন ইয়াৰ বিপৰীতে কটু মন্তব্য, নেতিবাচক দৃষ্টি আৰু স্বাৰ্থপৰ পৰামৰ্শৰে আনক আঘাত দিয়াটো কু-অভিপ্ৰায়ৰ চিন এটা আঘাতজনক চাৱনি আৰু খঙাল উশাহে যন্ত্ৰণাদায়ক ঘুচা বা ফুঁৱাতকৈ অধিক গভীৰভাৱে ঘাঁ কৰে উপহাস আৰু উপহাসে ভুল কৰাসকলৰ অৱজ্ঞা আৰু ক্ৰোধৰ মনোভাৱ প্ৰকাশ কৰে, আনহাতে বন্ধুত্বপূৰ্ণভাৱে পৰামৰ্শই অনুশোচনা আৰু বিস্ময়ৰ প্ৰেৰণা দিয়ে
* * *

কেতিয়াবা ঈশ্বৰে নিজৰ প্ৰেমিকৰ আগত নিজকে মহান পোহৰ হিচাপে, বা মহাজাগতিক কণ্ঠ হিচাপে, বা সীমাহীন আনন্দ হিচাপে, বা পৰম মধুৰতাৰ প্ৰেম হিচাপে, বা বুজাবুজি, প্ৰজ্ঞা আৰু জ্ঞান হিচাপে প্ৰকাশ কৰে তেওঁৰ পোহৰ অনন্তকালৰ ওপৰত মহাজাগতিক ডেউকাৰ দৰে বিস্তৃত আৰু বিয়পি পৰে, আৰু কেতিয়াবা মই এই পৃথিৱীখনক সেই পোহৰৰ হৃদয়ত সপোন হিচাপে দেখিছোঁ, আৰু এইদৰেই মই উপলব্ধি কৰিলোঁ যে পৃথিৱীখন এক সপোন
* * *

আমি আমাৰ হৃদয়ক জ্ঞানেৰে শুদ্ধ কৰি ঈশ্বৰৰ প্ৰেমেৰে শুচি কৰিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিব লাগিব, আৰু আমি সকলোৱে যে ভাই-ভনী, একেলগে আমাৰ স্বৰ্গীয় ঘৰলৈ খোজ কাঢ়ি গৈছো, সেই কথা উপলব্ধি কৰিব লাগিব
* * *

আপোনাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ সুখটো নিহিত হৈ আছে আপোনাৰ শুদ্ধভাৱে শিকিবলৈ আৰু কাম কৰিবলৈ আপোনাৰ অহৰহ সাজু হোৱাত যিমানেই নিজকে উন্নত কৰে সিমানেই আপোনাৰ চৌপাশৰ আনক উন্নত কৰাত সহায় কৰে নিজকে উন্নত কৰা ব্যক্তিজন সদায় সুখী হয়, আৰু আপুনি যিমানেই সুখী হয় সিমানেই আপোনাৰ চৌপাশৰ আনক সুখী কৰে
* * *

আহক আমি একত্ৰিত হৈ ভোকাতুৰক খুৱাই, আৰ্তজনক কাপোৰ-
কানি ঔষধ যোগান ধৰিওঁ, শোকত ভাগি পৰাসকলক সান্ত্বনা দি বঞ্চিতসকলৰ চকুপানী মচি, তেওঁলোকৰ আত্মাত আনন্দ কঢ়িয়াই আনি, তেওঁলোকৰ মুখত হাঁহি বিৰিঙাওঁ আহক
* * *

যদি ঈশ্বৰে নিজৰ প্ৰেমক মাতৃৰ হৃদয়ত স্থান নিদিলেহেঁতেন, তেন্তে তেওঁলোকে সন্তানক ভাল পাব নোৱাৰিলেহেঁতেন মাতৃৰ হৃদয়ৰ মাজেৰে ঐশ্বৰিক প্ৰেম প্ৰবাহিত হৈ থাকে মানৱ মাতৃৰ ৰূপত সাৰ্বজনীন মাতৃৰ সান্নিধ্যৰ বাবে ঘৰখন কৃপাৰে ভৰি পৰিছে, আৰু আমি আমাৰ হৃদয়ত মাতৃপ্ৰেমৰ শিখা জীয়াই ৰাখিব লাগিব
* * *

ইয়াৰ জীৱনটো বন্যাৰ্ত আৰু বিশৃংখল যেন লাগে যেতিয়ালৈকে আমি নিৰাপত্তাৰ পাৰত নপৰো আমি আমাৰ আশা

ক্ষন্তেকীয়া লৌকিক লক্ষ্য আৰু ভংগুৰ বস্তুগত মোহৰ ওপৰত আঁকোৱালি ল’ব নালাগে এনে ক্ষীণ সংযোগে আমাক অজ্ঞাতে আমাৰ চূড়ান্ত উদ্দেশ্যৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখে, ঠিক যেনেকৈ ই আমাক আমাৰ প্ৰকৃত আত্মাৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখে
* * *

জীৱনৰ আভাসবোৰৰ আঁৰত ঈশ্বৰৰ মাত নিহিত হৈ থাকে, অহৰহ আমাক মাতি থাকে আৰু ফুল, পবিত্ৰ কিতাপ আৰু আমাৰ বিবেকৰ পৰা আমাৰ লগত কথা পাতি থাকে আৰু জীৱনটোক জীয়াই থকাৰ যোগ্য কৰি তোলা সকলো সুন্দৰ বস্তুৰ মাজেৰে তেওঁৰ মহিমা প্ৰকাশ পায় আত্মাই অনুভৱ কৰা আধ্যাত্মিক শান্তিত আৰু তেওঁৰ লগত মিলন ঘটাবলৈ মনৰ আন্তৰিক প্ৰচেষ্টাত
* * *

প্ৰভু, মোক সংকীৰ্ণ মনোভাৱ আৰু মতামত আৰু বিশ্বাসৰ অতিৰঞ্জনৰ ধূলিময় আলিবাটৰ ওপৰত ওখকৈ উৰি যোৱা আধ্যাত্মিক প্ৰগতিৰ ঈগল কৰি তোলক
মাটিৰ কম্পন আৰু সূৰ্যৰ পোহৰ বন্ধ কৰা ডাৱৰৰ সিপাৰে, উচ্চ আৰু উচ্চ স্তৰলৈ মোক মাতিব
ভাৰসাম্যৰ ডেউকাত উঠি উচ্চ উপলব্ধিৰ সেই উচ্চ আকাশলৈ যাওঁ
সকলো ধুমুহা আৰু হাৰিকেনৰ ওপৰত মই স্বৰ্গীয় বাহৰ সন্ধানত ৰাওনা হ’ম
প্ৰভু, মোক আধ্যাত্মিক প্ৰগতিৰ ঈগল কৰি তোলক, সদায় আকাংক্ষা আৰু আগ্ৰহেৰে তোমাক বিচাৰি
হে প্ৰভু, আপোনাৰ সান্নিধ্যৰ মধুৰ বতাহেৰে আমাক সতেজ কৰক, আপোনাৰ গৌৰৱময় সান্নিধ্যৰ বাবে আমাক আকাংক্ষাৰে ভৰাই দিয়ক আৰু আপোনাৰ ঐশ্বৰিক প্ৰজ্ঞাৰে আমাৰ সত্তাক সমৃদ্ধ কৰক আহক আমি অনুভৱ কৰোঁ যে আপোনাৰ পবিত্ৰ পোহৰে আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো দিশতে গ্ৰাস কৰে, আমাৰ সংকল্পক শক্তিশালী কৰে, আমাৰ অন্ধকাৰ দূৰ কৰে, আমাক শান্তি আৰু আশাবাদেৰে ভৰাই দিয়ে, আৰু আমাক সৎকৰ্ম কৰিবলৈ শক্তি প্ৰদান কৰে
* * *

যিয়ে দয়া আৰু উদাৰতাৰে উফন্দি উঠা হৃদয়েৰে আনক মানসিক আৰু বস্তুগত সহায় আগবঢ়ায় তেওঁ বিচাৰি পাব যে

তেওঁ যি দিয়ে সেয়া তেওঁৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আহে, আৰু এইটোৱেই হ’ল কৰ্মৰ নিয়ম যি হৃদয়ৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰযোজ্য
* * *

এজন ব্যক্তিয়ে আনৰ প্ৰতি যি অনুভৱ কৰে, ই ইথাৰত অহৰহ কম্পনৰ সৃষ্টি কৰে, অনুৰূপ পৰিমাণৰ সহানুভূতি আৰু দয়া আকৰ্ষণ কৰে যিয়ে তেওঁৰ ওপৰত অন্যায় কৰাসকলক ক্ষমা কৰে তেওঁ নিজৰ বাবে ক্ষমা আৰু সহনশীলতা আকৰ্ষণ কৰিব
* * *

ভঙা টেলিফোনৰ জৰিয়তে যেনেকৈ কথা ক’ব নোৱাৰি,
তেনেকৈয়ে উদ্বেগ, চিন্তা, অসন্তুষ্টি আৰু ক্ষন্তেকীয়া লৌকিক মহিমাৰ প্ৰতি মোহৰ দ্বাৰা পংগু হৈ পৰা মন এটাৰ জৰিয়তেও প্ৰাৰ্থনা ফলপ্ৰসূভাৱে সম্প্ৰচাৰ কৰিব নোৱাৰি বৰঞ্চ সেই মনটোক গভীৰ শান্তি আৰু নিশ্চিন্ততাৰ জৰিয়তে মেৰামতি কৰিব পাৰি, যাৰ ফলত ইয়াৰ আধ্যাত্মিক আহ্বান আৰু আশীৰ্বাদ আৰু উচ্চ লাভৰ ক্ষমতা বৃদ্ধি পাব পাৰি অন্তৰ্দৃষ্টি
* * *

এই চঞ্চল, বিপজ্জনক আৰু অনিশ্চিত পৃথিৱীখনত আপুনি নিজকে একেবাৰে অকলশৰীয়া অনুভৱ কৰে কেৱল ঈশ্বৰে আপোনাক কেতিয়াও পৰিত্যাগ নকৰে বা আপোনাৰ আশাক নিৰাশ নকৰে
* * *

হে প্ৰভু, মোক বিশুদ্ধতাৰে স্বচ্ছ কৰক যাতে মই মোৰ ভিতৰত তোমাৰ নিৰাময় পোহৰ প্ৰতিফলিত কৰিব পাৰো উৎকণ্ঠাত কঁপি থকা মোৰ মনৰ দাপোনখন শান্ত কৰা, যাতে ই তোমাৰ অসীম মুখখন প্ৰতিফলিত কৰে
মোৰ আত্মাত বিশ্বাসৰ খিৰিকীবোৰ খুলি দিয়ক যাতে মই
তোমাৰ শান্তিৰ সুগন্ধি উশাহ লওঁ
হে তুমি যি নিজৰ মাজত উজ্জ্বল! হে তুমি যি বৰ্ণনাৰ
বাহিৰত মহিমাৰ অধিকাৰী! মোৰ আকাংক্ষিত চকুলৈ চাওক, যাতে !মই তোমাৰ বাহিৰে পৃথিৱীত একো দেখা নাপাওঁ
* * *

বিভিন্ন শব্দই স্নায়ুতন্ত্ৰত বিভিন্ন প্ৰভাৱ পেলায় অসঙ্গতিপূৰ্ণ শব্দই স্নায়ুত বিৰক্তিকৰ প্ৰভাৱ পেলায়,

আনহাতে হাৰমনিক শব্দই স্নায়ুতন্ত্ৰৰ শিথিল আৰু ক্ষয়প্ৰাপ্ত কলাবোৰক ইয়াৰ জীৱনশক্তি জাগ্ৰত কৰি সক্ৰিয় কৰে
গতিকে এটি সদয় আৰু কোমল শব্দ, এটা প্ৰেৰণাদায়ক গীত, আত্মাৰ অভয়াৰণ্যত ফুচফুচাই থকা প্ৰজ্ঞাৰ কণ্ঠই এই সকলোবোৰেই মানুহৰ আত্মাৰ ওপৰত গভীৰ আৰু কল্পনা কৰিব নোৱাৰা প্ৰভাৱ পেলায়
জীৱনটো এটা চুটি যাত্ৰাৰ দৰে [এখন অৰণ্যলৈ] দুপৰীয়াৰ আহাৰ প্ৰস্তুত কৰি টেবুলত ৰখাৰ লগে লগে এটা জন্তু ফাটি যায়, বাকী সকলোকে এৰি যাবলৈ বাধ্য কৰে বেছিভাগ মানুহেই এনেকৈয়ে জীয়াই থাকে তেওঁলোকে কিছু টকা জমা কৰিবলৈ আৰু কিছু সুখ আৰু নিৰাপত্তা লাভ কৰিবলৈ কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰে, মাথোঁ অসুস্থতা আৰু অন্যান্য দুৰ্যোগৰ জন্তুটোৱে আঘাত কৰে, তেওঁলোকৰ হৃদয় বন্ধ হৈ যায়, আৰু তেওঁলোকে যাবলৈ বাধ্য হয় মানুহে এনেকুৱা জীয়াই থাকিব নালাগে এইটোৱে অন্তহীন কামবোৰে তেওঁলোকৰ সময় চুৰি কৰি তেওঁলোকক দাসত্বত ৰাখিবলৈ অনুমতি দিয়ে
* * *

সাধাৰণ নিয়ম অনুসৰি "খাদ্য" শব্দটো কেৱল শাৰীৰিক পুষ্টিৰ সম্পৰ্কতহে ব্যৱহাৰ কৰা হয়, কিন্তু আন প্ৰকাৰৰ পুষ্টিও আছে, যেনে বৌদ্ধিক কাৰ্য্যকলাপ, মানসিক মনোযোগ, আৰু আধ্যাত্মিক প্ৰজ্ঞা প্ৰথম প্ৰকাৰে (খাদ্য) শৰীৰক পুষ্টি দিয়ে, দ্বিতীয় প্ৰকাৰে (মানসিক কেন্দ্ৰবিন্দু) মনক পুষ্টি দিয়ে আৰু তৃতীয় প্ৰকাৰে (আধ্যাত্মিক প্ৰজ্ঞা) আত্মাক পুষ্টি দিয়ে
* * *

আপুনি কেতিয়াবা সেই লুকাই থকা "অন্য বস্তুটো", মৰুভূমিত সেই সদায় স্থানান্তৰিত আৰু অদৃশ্য হৈ থকা মিৰাজটোক ধৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছেনে, যিটো আপুনি আপোনাৰ সকলো ইচ্ছা পূৰণ কৰাৰ পিছতো অনুভৱ কৰে? মানুহে কিবা এটা বস্তুৰ অধিকাৰী নোহোৱালৈকে হাহাকাৰ কৰে, কিন্তু এবাৰ সেইটো তেওঁলোকৰ হাতৰ ভিতৰত সোমাই গ’লে তেওঁলোকে অনিবাৰ্যভাৱে ভাগৰি পৰে আৰু আন কিবা এটাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে যদিও জীৱনে এজন ব্যক্তিক তেওঁলোকৰ হৃদয়ৰ সকলো কামনা কৰি দিয়ে—ধন, ক্ষমতা, বন্ধু—অৱশেষত তেওঁলোকে অসন্তুষ্ট অনুভৱ কৰিব আৰু

আৰু অধিক বিচাৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিব কিন্তু এটা কথা আছে যিয়ে মানুহ কেতিয়াও ভাগৰি নাযায়, আৰু এবাৰ বিচাৰি পালে তেওঁলোকে আন একো কামনা নকৰে আৰু কেতিয়াও কোনো বস্তুৰ সৈতে বিনিময় নকৰে else: আত্মাৰ গভীৰতম গুহাত বাস কৰা আত্মাৰ বিশুদ্ধ আনন্দ
* * *

সমগ্ৰ ইতিহাসত পৃথিৱীখন কঁপনি আৰু অস্থিৰ হৈ আহিছে যুদ্ধত পৃথিৱীখন লাখ লাখ মানুহৰ বাবে দুখ-কষ্টৰ স্থান হৈ পৰে প্ৰকৃত আৰু স্থায়ী সুখ ঐশ্বৰিক সান্নিধ্য অনুভৱ কৰাত নিহিত হৈ থাকে আৰু সেই সুখ লাভ কৰাতকৈ ডাঙৰ সুখ বা লাভ নাই
* * *

মানুহে কিয় এনেকুৱা কাম কৰে যিবোৰে কম আনন্দ দিয়ে
?আৰু বহুত কষ্ট দিয়ে
উত্তৰটো হ'ল "অভ্যাস," যিটো মানুহৰ ভাগ্যৰ নিৰ্ণায়ক কাৰক বহুতে ক্ষতিকাৰক কাৰ্য্যত অটল থাকে, ইয়াৰ ফলত হোৱা যন্ত্ৰণা আৰু ক্ষতিৰ বিষয়ে জানিও, অভ্যাসৰ লোহাৰ গ্ৰিপৰ বাবে উটটোৱে মুখৰ পৰা তেজ উলিয়াই যদিও কাঁইটীয়া জোপোহা খায় সুখ-সুখীজনে নিজৰ সুখত লিপ্ত হয়, ইয়াৰ দ্বাৰা স্বাস্থ্যৰ ওপৰত হোৱা ক্ষতিৰ পিছতো মদ্যপায়ীয়ে মৃত্যুৰ আগলৈকে পানীয় খায়, অজ্ঞাত ভিতৰত আধ্যাত্মিক আনন্দ, যাক আন কোনো আনন্দৰ সৈতে তুলনা কৰিব নোৱাৰি লোভী ব্যক্তিয়ে বস্তুগত সম্পত্তিৰ পিছত অদম্যভাৱে খেদি ফুৰি নিজৰ সুখ ধ্বংস কৰে, এই কথা অজ্ঞাত যে যদি তেওঁ কিছু সময়ৰ বাবে চিন্তা কৰে তেন্তে তেওঁ এনে এক সুখ লাভ কৰিব যিটো সোণে কিনিব নোৱাৰে
* * *

তোমাৰ পবিত্ৰ পোহৰত মই চিৰকাল সজাগ হৈ থাকিম, তোমাৰ ধন্য মুখখনৰ দৰ্শন চিৰদিন উপভোগ কৰি
ক্ষন্তেকীয়া আৱেগৰ মাজেৰে প্ৰেম বিচাৰিলোঁ, আৰু সীমিত মানৱ প্ৰেমৰ মৰুভূমিৰ মাজেৰে বিচৰণ কৰাৰ পিছত অৱশেষত ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ অ’এচিছটো বিচাৰি পালোঁ আধ্যাত্মিক চিন্তা-চৰ্চা
জ্ঞানী গুৰু পৰমহংস যোগানন্দৰ বাবে

ঈশ্বৰ হৈছে ঐশ্বৰিক প্ৰজ্ঞাৰ জলাশয়, যাৰ বিস্তৃতি সীমাহীন আৰু যাৰ বিষয়বস্তু অক্ষয় আৰু মানুহৰ আত্মা হৈছে সেই প্ৰজ্ঞাৰ প্ৰবাহৰ মাধ্যম
বহল, মুকলি নলা আৰু সংকীৰ্ণ, মৰিছা পৰা নলাবোৰ যিমানেই ডাঙৰ হয়, সিমানেই ঐশ্বৰিক কৃপা অধিক আৰু প্ৰচুৰভাৱে বৈ যায়
* * *

বুদ্ধিমান আৰু শিকিবলৈ ইচ্ছুক লোকৰ বাবে যন্ত্ৰণাৰ উপযোগী শিক্ষা আছে যদিও অভিযোগকাৰী আৰু অসন্তুষ্টৰ বাবে বিষ এক অত্যাচাৰী অত্যাচাৰীলৈ পৰিণত হয়
বিষে আমাক প্ৰায় সকলো শিকাব পাৰে ইয়াৰ পাঠবোৰে আমাক বিবেচনা, আত্মনিয়ন্ত্ৰণ, বিচ্ছিন্নতা, নৈতিকতা আৰু উচ্চ সচেতনতা গঢ়ি তুলিবলৈ আহ্বান জনায়
উদাহৰণস্বৰূপে, পেটৰ বিষে আমাক কয় যে আমি অতিমাত্ৰা খাদ্য গ্ৰহণ নকৰিব আৰু আমি কি খাওঁ তাৰ প্ৰতি সাৱধান হ’ব লাগে
সম্পত্তি বা আপোনজনক হেৰুৱাৰ ফলত হোৱা যন্ত্ৰণাই
আমাক এই ভ্ৰমৰ জগতখনৰ সকলো বস্তুৰ সাময়িক স্বৰূপৰ কথা মনত পেলাই দিয়ে
ভুল কৰ্মৰ পৰিণতিই আমাক সঠিক আৰু অনুচিতৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিবলৈ প্ৰেৰণা দিয়ে
কিন্তু মানুহে কিয় প্ৰজ্ঞাৰ পৰা শিকিব নোৱাৰে? তেতিয়া তেওঁলোকে নিজকে যন্ত্ৰণাৰ অত্যাচাৰীৰ পৰা বেদনাদায়ক আৰু অপ্ৰয়োজনীয় অনুশাসনৰ বশৱৰ্তী !নহ’লহেঁতেন
* * *

হে মোৰ ঐশ্বৰিক প্ৰিয়জন
আপুনি বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰতিটো কোণত উপস্থিত ফুল আৰু গোলাপৰ বুকুত তাই লুকাই থাকে
তাই চন্দ্ৰৰ খিৰিকীৰ পৰা মোৰ ফালে চাই থাকে প্ৰকৃতিৰ পৰ্দাৰ আঁৰৰ পৰা
আৰু ভ্ৰমবোৰ মোৰ পৰা লুকাই আছিল
চকুৰ পলকৰ বাবেও মোক অৱহেলা নকৰিবা
* * *

মানুহে ভাবে যে তপস্যা হৈছে নিজকে বঞ্চিত কৰা, কিন্তু সেয়া সম্পূৰ্ণ সঁচা নহয় মই অস্তিত্বৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ ধনৰ বাবে সৰু সৰু কামনাবোৰ এৰি দিলোঁ
* * *

অহৰহ সুখৰ সন্ধানত – নিন্দনীয় বা সৎ উপায়েৰে –
মানুহে আচলতে আধ্যাত্মিক আনন্দৰ সন্ধানত আছে
আনন্দ দুবিধ: মিছা আনন্দ আৰু প্ৰকৃত আনন্দ
মিছা আনন্দৰ পিছত দুখ আৰু বেদনা আহে, আনহাতে প্ৰকৃত আনন্দৰ অন্ত সদায় সুখী, যদিও ইয়াৰ আৰম্ভণি দুখজনক বা নিৰুৎসাহজনক আছিল
ঈশ্বৰ হৈছে চিৰস্থায়ী আনন্দ, আৰু যেতিয়া সাধকে
তেওঁক বিচাৰি পাব, তেতিয়া তেওঁ সেই আন বস্তুটো বিচাৰি পাব যিটো তেওঁ ৰৈ নোযোৱাকৈ বিচাৰি আৰু বিচাৰি আহিছে, আনকি তেওঁ সেই কামনাবোৰ লাভ কৰাৰ পিছতো, যিবোৰে তেওঁক সুখ কঢ়িয়াই আনিব বুলি ভাবিছিল
এই নিত্য নবীকৰণ হোৱা আনন্দত সাধকে আন সকলো বস্তুতে বিচৰা সকলো সুখ বিচাৰি পাব
* * *

কাইলৈ আজিয়েই নিৰ্ধাৰণ কৰে, গতিকে মই মোৰ জীৱনটো বিশ্লেষণ কৰি বুজিম যে ই কি, আৰু তাৰ পিছত ইয়াক যি হ’ব লাগে সেইটো কৰাৰ উপায় উদ্ভাৱন কৰিম
আজি মই উদ্যোগৰ মনোভাৱৰ খেতি কৰিম, কাৰণ উদ্যোগ
লোৱাজন বিন্ধি থকা উল্কাপিণ্ডৰ দৰে, একোৰে পৰা কিবা এটা সৃষ্টি কৰা
ই মহান সৃষ্টিশীল মনোভাৱৰ শক্তিৰ দ্বাৰা অসম্ভৱ যেন সম্ভৱ কৰি তোলে
* * *

মোৰ সত্তাৰ প্ৰতিটো পৰমাণুত, প্ৰতিটো জীৱিত কোষত, প্ৰতিটো স্নায়ুত, মগজু আৰু কলাত ঈশ্বৰৰ শক্তি উপস্থিত মই ভালেই আছো কাৰণ সেই ধন্য শক্তি মোৰ শৰীৰৰ প্ৰতিটো অংশই বিয়পি পৰিছে
* * *

যিয়ে নিজৰ শান্তি বজাই ৰাখিবলৈ সক্ষম হয় আৰু শান্তভাৱে নিজৰ কৰ্তব্য পালন কৰিবলৈ সক্ষম হয়, তেওঁ

নিজকে সেই বিশ্বজনীন আত্মাৰ সৈতে সংযোগ কৰি ৰাখিছে যাৰ শান্তিয়ে অস্তিত্ব ভৰাই তোলে
জীৱনৰ ঘটনা যিমানেই কঠোৰ নহওক কিয়, আৰু অভিজ্ঞতা যিমানেই কঠিন যেন নালাগিব, মানসিক অৱস্থাত শান্তি প্ৰতিফলিত হোৱা উচিত আৰু মনটোৱে নিজৰ ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰিব লাগে
ভয়ংকৰ বিফলতাইও আত্মাৰ ভেটি জোকাৰিব নালাগে,
উজ্জ্বল সফলতাইও ইয়াক আনন্দময় কৰি তুলিব নালাগে
যিয়ে শান্তি আৰু স্থিৰতা প্ৰদৰ্শন কৰে – সঁচাকৈয়ে, অভিনয় কৰি নহয় – তেওঁ বাহ্যিক প্ৰভাৱে বিঘ্নিত কৰিব নোৱাৰা প্ৰকৃত শান্তি আৰু শান্তিৰ পাৰত উপনীত হৈছে যিয়ে ভাল দিশলৈ পৰিবৰ্তন কৰিব বিচাৰে তেওঁ
শক্তিশালী, নিৰৱ, শান্ত ইচ্ছাশক্তি গঢ়ি তুলিব লাগিব আৰু ভাল সিদ্ধান্তত হাৰ নামানিব
কাৰ্য্যকলাপৰ সময়ত ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাটো আৰু
এই প্ৰথাক দৈনন্দিন জীৱনৰ অংশ হিচাপে লোৱাটো আচৰিত
* * *

শিকিবলৈ আগ্ৰহী কিছুমানে অলপ দূৰৰ বাবে বাটত খোজ
কাঢ়ে, তাৰ পিছত উৎসাহ হেৰুৱাই, দিশ সলনি কৰি, নিজৰ সিদ্ধান্ত পাহৰি যায়
আন কিছুমানে মাজে মাজে পুৰণি অভ্যাসৰ ওচৰত বলি হোৱাৰ পিছতো যাত্ৰাটো আগবঢ়াই নিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰে, কিন্তু তথাপিও তেওঁলোকে খোজ কাঢ়ি গৈ থাকে আৰু প্ৰচেষ্টা চলাই থাকে, গতিকে তেওঁলোকৰ প্ৰৱণতা অধিক পৰিশোধিত হৈ পৰে, আৰু দিনবোৰ যোৱাৰ লগে লগে তেওঁলোক শক্তিশালী, সুস্থ আৰু শক্তিশালী হৈ পৰে
* * *

ইতিবাচক চিন্তাই সেই অদৃশ্য ঐশ্বৰিক শক্তিক দেখাৰ
দিশত আগবঢ়ায় যিয়ে সৰু সৰু বৌদ্ধিক আউটলেট আৰু সীমিত সংবেদনশীল ধাৰণাক সম্প্ৰসাৰিত কৰিব পাৰে, আৰু সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ ভালৰ জিলিকনিৰ সাক্ষী হ’ব পাৰে, আৰু সীমাহীন প্ৰস্থৰ এক বৃহৎ খিৰিকী খুলিব পাৰে, যাৰ জৰিয়তে ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি সকলোতে ইয়াৰ সকলো মহিমা আৰু ঐশ্বৰিক প্ৰাচুৰ্য্যৰে দেখা যায়

বিশেষকৈ যিসকলে চিন্তাৰ পথত খোজ কাঢ়ে আৰু উচ্চ আধ্যাত্মিক দিগন্তত উপনীত হ’ব বিচাৰে তেওঁলোকৰ বাবে শান্তিৰ প্ৰয়োজন
নিৰৱে আৰু শান্তিপূৰ্ণভাৱে কৰা আধ্যাত্মিক প্ৰচেষ্টাবোৰ সাধাৰণতে ফলপ্ৰসূ আৰু ফলপ্ৰসূ হয়, কাৰণ যেতিয়া শাৰীৰিক গতিবিধি বন্ধ হয় তেতিয়া চিন্তাবোৰ সক্ৰিয় হৈ পৰে আৰু নিদ্ৰাহীন আধ্যাত্মিক শক্তিবোৰ জাগ্ৰত হয়
* * *

ভুলৰ বাবে আমি নিৰুৎসাহিত বা হতাশ হোৱা উচিত নহয়, বৰঞ্চ আমি সদায় আমাৰ অভিজ্ঞতাৰ উজ্জ্বল দিশটোলৈ চাই সেইবোৰৰ পৰা শিকিব লাগে আৰু যিয়েই নহওক কিয়, আমি সহায় আৰু পথ প্ৰদৰ্শনৰ বাবে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যোৱা উচিত
* * *

এজন নতুন শিষ্যই ভাবিছিল যে তেওঁ কেৱল তাত্ত্বিক অধ্যয়নৰ জৰিয়তে আধ্যাত্মিক শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিব পাৰিব, আৰু তদুপৰি তেওঁ আনক শিক্ষা দিবলৈও আগ্ৰহী আছিল, গতিকে :গুৰু পৰমহন্সে তেওঁক ক’লে
আধ্যাত্মিক সচেতনতা বাহ্যিক গ্ৰাফ্টিং নহয়" (উদ্ভিদৰ দৰে) বৰঞ্চ ভিতৰৰ পৰা বৃদ্ধি আৰু বিকাশহে"।
* * *

৩৫টা ভাষালৈ অনুবাদ কৰা আৰু প্ৰায় ৭০ বছৰ পূৰ্বে মুক্তি পোৱাৰ পৰা ছপা আৰু জনপ্ৰিয় হৈ থকা গ্ৰন্থ Autobiography of a Yogi লিখি থকাৰ সময়তে তেওঁৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সম্বোধন কৰি তলৰ বাৰ্তাটো প্ৰেৰণ কৰিছিল :মোৰ প্ৰিয় বন্ধুসকল
পছন্দৰ স্বাধীনতা মূলতঃ সকলো ধৰণৰ ইচ্ছা, ইচ্ছা, উদ্দেশ্য আৰু ইচ্ছাৰে গঠিত কিন্তু প্ৰকৃত পছন্দৰ স্বাধীনতা আৰু ইয়াৰ ক্ষুদ্ৰ প্ৰকাশৰ মাজত পাৰ্থক্য ৰাখিব লাগিব
আমাৰ প্ৰচেষ্টা, আমাৰ শক্তি আৰু আমাৰ সকলো শাৰীৰিক, নৈতিক আৰু আধ্যাত্মিক কাৰ্য্য ইচ্ছাশক্তিৰ দ্বাৰা অবিৰতভাৱে আৰম্ভ হয় আৰু কাৰ্য্যকৰী হয়

ইচ্ছাশক্তি এটা ইচ্ছাক কেন্দ্ৰ কৰি অটল দৃঢ়তা আৰু কাৰ্য্যকলাপৰ অবিৰত চক্ৰৰে গঠিত, যেতিয়ালৈকে ই আকাংক্ষিত ফলাফল লাভ কৰিবলৈ পৰ্যাপ্ত শক্তি লাভ নকৰে
মই লিখা কিতাপখনৰ পৰা মই এটা ডাঙৰ শিক্ষা লাভ কৰিলোঁ, কিয়নো আগতে মই লিখাখিনি পৰ্যালোচনা নকৰাকৈয়ে লিখিছিলোঁ, কিন্তু মোৰ আত্মজীৱনীৰ প্ৰতিটো অনুচ্ছেদ পৰ্যালোচনা কৰিবলগীয়া হৈছিল আৰু কিতাপখন আকৌ ব্ৰাউজ কৰি থাকোঁতে সেই আচৰিত পৰীক্ষাবোৰলৈ উভতি গৈ ভাল লাগিছিল
এই জীৱনত মোৰ বহু দুঃসাহসিক অভিযান হৈছে মই বক্তৃতা
দিছো, অট্টালিকা নিৰ্মাণ কৰিছো, আৰু ছবি আঁকিছো, আৰু মোৰ সফলতাৰ ৰহস্য সদায় ইচ্ছাশক্তি
ইচ্ছাশক্তিৰে মই যিখিনি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিলো
সেয়াই সাধন হৈছে, আৰু মই আপোনালোকক নিশ্চয়তা দিছো যে যদি আপুনি কিবা এটা কৰিবলৈ দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ হয় তেন্তে সেয়া ঈশ্বৰৰ সহায়ত সাধন হ’ব
আমি আনৰ লগত ঐশ্বৰিক আনন্দ ভাগ কৰা উচিত ঈশ্বৰৰ
বিষয়ে হৃদয়ৰ পৰা কোৱাতকৈ আচৰিত আৰু একোৱেই নাই
যদি আপুনি কাৰোবাক পতিয়ন নিয়াব পাৰে যে পাপৰ পথে মৃত্যুৰ উপত্যকালৈ লৈ যায় আৰু ধ্যান আৰু ঐশ্বৰিক নিয়মৰ অনুকূলতাৰ পথে অনন্ত জীৱনলৈ লৈ যায়, তেন্তে আপুনি তেওঁলোকৰ জীৱনক লাখ টকা দিয়াতকৈও অধিক সমৃদ্ধ কৰিলেহেঁতেন
টকা ক্ষন্তেকীয়া, কিন্তু ঈশ্বৰৰ জ্ঞান আমাৰ লগত থাকে আৰু আমাৰ লগত পৰলোকলৈ যায় সেয়েহে, যেতিয়াই কোনোবাই ঈশ্বৰক চিনি পাবলৈ চেষ্টা কৰা আৰু যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰা দেখিলেই মই অতি আনন্দ অনুভৱ কৰো
যদিও মই পৃথিৱীত বহু কামৰ পৰিকল্পনা আৰু কৰো, তথাপিও ভগৱানক সন্তুষ্ট কৰাৰ বাবেই কৰো কামৰ মাজতো আৰু দাবীৰ হুলস্থুলৰ মাজতো মই ফুচফুচাই কওঁ, "আপুনি ক'ত আছা প্ৰভু?" আৰু সমগ্ৰ পৃথিৱীখন সলনি হয় আৰু মই এটা ডাঙৰ পোহৰ দেখিছোঁ মই সেই উজ্জ্বল সাগৰখনৰ এটা সৰু বুদবুদ, আৰু কি যে বৰ !আনন্দ
* * *

আমি আমাৰ চিন্তাক এই জীৱনৰ দুখজনক আৰু ভয়ংকৰ কথাবোৰৰ মাজতে আবদ্ধ কৰি ৰখা উচিত নহয় প্ৰজ্ঞাই আমাক আমাৰ চিন্তা

আৰু অনুভৱক সেই চিৰন্তন ঐশ্বৰিক শক্তিৰ প্ৰতি নিৰ্দেশিত কৰিবলৈ বাধ্য কৰে যিটো পৰিৱৰ্তন বা পৰিৱৰ্তন নহয় নিজকে দুৰ্বল আৰু দুৰ্বল বুলি নাভাবিব, কাৰণ আপোনাৰ মগজুৱে সম্পূৰ্ণ দুদিনৰ বাবে এখন ডাঙৰ চহৰক শক্তি প্ৰদান কৰিব পৰাকৈ বিপুল পৰিমাণৰ শক্তি জমা কৰি ৰাখে, আৰু তথাপিও !?আপুনি কয় যে আপুনি ক্লান্ত হৈ পৰিছে
যেতিয়া আপুনি সফলতা লাভৰ বাবে চেষ্টা কৰে, তেতিয়া
আনক ভিৰ নকৰাকৈ উপলব্ধ প্ৰতিটো সুযোগৰ সুবিধা লওক
এবাৰ বষ্টনৰ এটা ৰাস্তাৰে খোজ কাঢ়ি গৈ আছিলো আৰু মই
খোজ কাঢ়ি থকা পথচাৰীৰ বাবে নিৰ্দিষ্ট কৰা ৰাস্তাটোৰ কাষত পথচাৰীৰ ভিৰ আছিল আৰু প্ৰায় সকলোৱেই মোৰ সন্মুখত আছিল, যাৰ বাবে কাকো পাৰ হোৱাটো কঠিন হৈ পৰিছিল তথাপিও মই নিজৰ মাজতে সিদ্ধান্ত লৈছিলো যে মই কাকো ঠেলি নিদিয়াকৈ ভিৰৰ সন্মুখত থাকিম
মই সুযোগ বিচাৰিবলৈ ধৰিলোঁ আৰু পথচাৰীৰ মাজত ইফালে সিফালে ফাঁক বিচাৰিবলৈ ধৰিলোঁ, যিবোৰ মই বিচৰাখিনি লাভ নকৰালৈকে ব্যৱহাৰ কৰিলোঁ আৰু কাকো ভিৰ নকৰাকৈয়ে ভিৰৰ মাজত প্ৰথম নহ’লোঁ
তাৰ পিছত মই ক'লো, "ঠিক আছে, মই যি উদ্দেশ্য আছিল তাক
লাভ কৰাৰ পিছত এতিয়া তেওঁলোকে মোৰ আগলৈ যাব পাৰিব"।
* * *

ঈশ্বৰ হৈছে স্বাস্থ্য, সমৃদ্ধি, প্ৰজ্ঞা আৰু চিৰন্তন আনন্দৰ উৎস
যেতিয়া আমি তেওঁৰ লগত সংযোগ স্থাপন কৰো তেতিয়া আমাৰ জীৱন সম্পূৰ্ণ হৈ পৰে আৰু তেওঁৰ অবিহনে জীৱন অসম্পূৰ্ণ হৈ থাকে
আহক আমি আমাৰ মনোযোগ সেই সৰ্বশক্তিমান ঐশ্বৰিক
শক্তিৰ প্ৰতি দিওঁ যিয়ে আমাক জীৱন, সামৰ্থ্য আৰু প্ৰজ্ঞা প্ৰদান কৰে
আহক আমি প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ যাতে এই মহান সত্য আমাৰ
জীৱনলৈ বৈ যায়
আৰু যাতে এই চিৰন্তন শক্তি আমাৰ শৰীৰৰ মাজেৰে বৈ যায় আৰু যাতে নিৰৱচ্ছিন্ন আনন্দ আমাৰ হৃদয়লৈ আহে
* * *

বন্ধ চকুৰ আন্ধাৰৰ আঁৰত বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ আচৰিত
শক্তি, সকলো ধন্য সৎ আত্মা আৰু কোনো সীমা বা অন্ত নথকা চিৰন্তন অস্তিত্ব নিহিত হৈ আছে
চিন্তাৰ জৰিয়তে আমি নিৰপেক্ষ সত্যক জানিব পাৰো আৰু আমাৰ জীৱনত আৰু সৃষ্টিৰ সকলো আশ্চৰ্য্যত ইয়াৰ লুকাই থকা কামৰ সাক্ষী হওঁ
যদি শিষ্যই বিচাৰি পায় যে তেওঁ ইচ্ছামতে অগ্ৰগতি লাভ কৰা নাই, তেন্তে তেওঁ নিজৰ লগত থিয় হৈ নিজৰ চিন্তাধাৰা পৰীক্ষা কৰা আৰু তেওঁৰ বাটত বাধাৰ সৃষ্টি কৰা বাধাবোৰ চিনাক্ত কৰা উচিত
প্ৰায়ে, কাৰণ হ’ল প্ৰকৃত প্ৰচেষ্টাৰ অভাৱ আৰু বিচলিত
মন সঘনাই বাধাবোৰ গভীৰভাৱে শিপাই যোৱা অভ্যাসৰ পৰাই উদ্ভৱ হয় যিবোৰ জীৱনৰ বাগিচাৰ পৰা উভালি পেলাব লাগিব যাতে আত্মাৰ মাটিত সুখৰ শিপা বাঢ়ি ফুলি উঠিব পাৰে
কেৱল ইচ্ছাশক্তি বিকশিত কৰিব বিচাৰিলেই ডাঙৰ ডাঙৰ
কাম কৰিবলৈ খৰখেদা নকৰিব
সফল হ’বলৈ হ’লে প্ৰথমে আপুনি কৰিব নোৱাৰিম বুলি ভবা কিছুমান সৰু সৰু কামেৰে নিজৰ ইচ্ছাশক্তিৰ পৰীক্ষা কৰিব লাগিব যদি আপুনি প্ৰচেষ্টা চলায় তেন্তে সফলতা আপোনাৰ হ’ব মোৰ বন্ধু-বান্ধৱী আৰু আনসকলে মোক কেতিয়াও লাভ কৰিব নোৱাৰিম বুলি কোৱা সকলোবোৰ লক্ষ্য মোৰ এতিয়াও মনত আছে, তথাপিও মই সেইবোৰ লাভ কৰিলোঁ
ভাল উদ্দেশ্য" থকা এই লোকসকলে নিজৰ মতামতৰ দ্বাৰা"
বহুত ক্ষতি কৰিব পাৰে; ঈশ্বৰে আমাক তেওঁলোকৰ পৰা আৰু তেওঁলোকৰ পৰামৰ্শৰ পৰা ৰক্ষা কৰক
ইচ্ছাশক্তিৰ ওপৰত সংগীৰ প্ৰভাৱ আটাইতকৈ বেছি শান্তিৰ অভয়াৰণ্যত ধ্যান কৰাৰ পৰিৱৰ্তে কোলাহলপূৰ্ণ পাৰ্টিলৈ যোৱাটোৱে লৌকিক কম্পনৰ ধূলিৰে মনক ইমানেই ঘন যে ইয়াৰ পৰা মুক্তি পোৱাটো কঠিন হৈ পৰে
সংগীৰ প্ৰভাৱত এজন ব্যক্তিৰ ইচ্ছাশক্তি অনিবাৰ্যভাৱে শক্তিশালী বা দুৰ্বল হৈ পৰে
কেৱল আত্মপ্ৰয়াসৰ জৰিয়তে ইচ্ছাশক্তি গঢ়ি তোলাটো অত্যন্ত কঠিন আপোনাক অনুকৰণ কৰিবলৈ এটা ভাল উদাহৰণৰ প্ৰয়োজন যদি আপুনি চিত্ৰশিল্পী হ'ব বিচাৰে, ভাল চিত্ৰকলাৰে আগুৰি থাকিব বিচাৰে আৰু চিত্ৰকৰৰ সৈতে সংগতি

ৰাখিব বিচাৰে যদি আপুনি এজন আধ্যাত্মিক ব্যক্তি হ'ব বিচাৰে তেন্তে উন্নত চৰিত্ৰৰ আধ্যাত্মিক লোকসকলৰ সৈতে বন্ধুত্ব কৰক
* * *

নিজৰ চেতনাক কেনেকৈ সম্প্ৰসাৰিত কৰি অসীম নিৰপেক্ষলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব জানিছিল, তেওঁ সৃষ্টিক মহাজাগতিক সপোন হিচাপে গ্ৰহণ কৰিব পাৰে, ঠিক যেনেকৈ তেওঁ নিৰ্দিষ্ট জ্ঞানেৰে ক’ব পাৰে যে পদাৰ্থৰ অস্তিত্ব নাই আত্ম-অনুশাসনৰ দীঘলীয়া পৰ্যায়ৰ মাজেৰে আৰু ধ্যান
বা অন্যান্য আধ্যাত্মিক উপলব্ধিৰ পদ্ধতি যেনে প্ৰেম, সেৱা, পৰমপৰা, স্বাৰ্থপৰতাৰ পৰা আঁতৰি যোৱাৰ পথ অনুসৰণ কৰি ঈশ্বৰৰ আন্তৰিক সাধকে দ্বৈততাক বিলুপ্ত কৰি অস্তিত্বৰ চিৰন্তন ঐক্য উপলব্ধি কৰে
* * *

প্ৰেম কেৱল আৱেগ নহয়; ই এক অতি বাস্তৱিক সত্তা আৰু যেতিয়া ইয়াক সচেতনভাৱে নিৰ্দেশিত কৰা হয়, তেতিয়া ই নিজৰ লক্ষ্যলৈ যোৱাৰ পথ বিচাৰি পায়—ভুল নোহোৱাকৈ প্ৰেমো এক মহান শক্তি সাধকে ঈশ্বৰক বিচাৰিবলৈ বহু উপায় চেষ্টা কৰিব পাৰে, কিন্তু তেওঁৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ আকাংক্ষা আৰু গভীৰ আকাংক্ষা প্ৰকাশ নকৰিলে তেওঁক বিচাৰি নাপাব
* * *

এজন মানুহ যি হ’বলৈ তেওঁৰ মনটোৱে তেওঁক পতিয়ন
নিয়ায় সেইটোৱেই হয় যদি আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তি শক্তিশালী হয় তেন্তে আপুনি জীৱন যুদ্ধত জয়ী হ’ব
মনটোৱে যিমানেই ক্ষণস্থায়ী বস্তুৰ ওপৰত মনোযোগ কেন্দ্ৰীভূত কৰে, সিমানেই ইয়াৰ শক্তি দুৰ্বল হৈ পৰে আৰু আত্মাৰ আধ্যাত্মিক স্বৰূপক যিমানেই দৃঢ় কৰে সিমানেই আধ্যাত্মিক হৈ পৰে আৰু শক্তিবোৰ নবীকৰণ হয়
* * *

পৃথিৱীখনে নিজৰ উত্থান-পতন আৰু উঠা-নমা অব্যাহত
ৰাখিব, গতিকে আমি পথ প্ৰদৰ্শন আৰু দিশৰ বাবে ক’লৈ যাম? আমাৰ পক্ষপাতদুষ্ট আৰু পক্ষপাতিত্বমূলক ধাৰণাবোৰৰ প্ৰতি নহয়, আমাৰ ভিতৰৰ সত্য আৰু পথ প্ৰদৰ্শনৰ কণ্ঠৰ প্ৰতি
* * *

পদাৰ্থ আৰু মন, তৰা আৰু গ্ৰহৰ সৈতে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড,
ঘন পৃষ্ঠৰ তৰংগ, বস্তুগত সৃষ্টিৰ সূক্ষ্ম স্বচ্ছ আণ্ডাৰকাৰেণ্ট, অনুভূতি, ইচ্ছা আৰু চেতনাৰ মানৱ শক্তি, জীৱন আৰু মৃত্যু, দিন-ৰাতি, স্বাস্থ্য আৰু বেমাৰ, সফলতা আৰু বিফলতা এই মহাজাগতিক সপোনক নিয়ন্ত্ৰণ কৰা আপেক্ষিকতাবাদৰ নিয়ম অনুসৰি বাস্তৱ
আপেক্ষিকতাবাদৰ নিয়মে অনুভৱ কৰা সকলো দ্বৈততা মহাজাগতিক সপোনত নিজৰ সৰু ভূমিকা পালন কৰা মানৱ সপোন দেখাজনৰ বাবে বাস্তৱ
মানুহে ভ্ৰমৰ কবলৰ পৰা – আপেক্ষিকতাৰ নিয়মৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ হ’লে সপোনৰ পৰা চিৰন্তন জাগৰণলৈ জাগ্ৰত হ’ব লাগিব কল্পনাৰ দ্বাৰা বা ইয়াৰ অস্তিত্ব অস্বীকাৰ কৰি, বা "জীৱন" গ্ৰহণ কৰি "মৃত্যু"ক নাকচ কৰি, বা স্বাস্থ্যক স্বীকাৰ কৰি কিন্তু অসুস্থতাক আওকাণ কৰি আমি সপোনটোক সলনি কৰিব নোৱাৰো
প্ৰতিটো কেছ ইয়াৰ বিপৰীতৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংশ, ঠিক যেনেকৈ এটা কাপোৰৰ দুটা ফাল
দ্বৈততা একেটা মুদ্ৰাৰ দুই ফাল, সত্যৰ সন্ধানকাৰীয়ে মনতে সেইবোৰক পৃথক কৰিবলৈ চেষ্টা নকৰে, বৰঞ্চ প্ৰজ্ঞা আৰু নিশ্চিত জ্ঞানেৰে সেইবোৰৰ ওপৰত উঠি যায়
* * *

ঈশ্বৰৰ প্ৰেমে আমাক উন্নীত কৰে আৰু আমাৰ বুজাবুজি বহল কৰে মই নিজকে কেৱল এই শৰীৰত আবদ্ধ বুলি ভাবিব নোৱাৰো, কাৰণ মই অনুভৱ কৰোঁ যে মই সকলো শৰীৰতে উপস্থিত আছো
যিদৰে মোৰ শৰীৰৰ প্ৰতিটো অংশত নিজৰ চেতনা অনুভৱ কৰো, তেনেকৈয়ে অনুভৱ কৰো যে তোমালোক সকলোৱে মোৰ অংগ, আৰু মই অনুভৱ কৰো যে সকলো জীৱ মোৰ মহাজাগতিক শৰীৰৰ ভিতৰত আছে, আৰু মই সকলোৰে অনুভূতি অনুভৱ কৰো
এইটো কোনো উপলব্ধি বা কল্পনা নহয়, আত্মজ্ঞানহে এই সচেতনতা মন-পঢ়াৰ আদান-প্ৰদানতকৈও অধিক; ই সকলোৰে অনুভৱৰ প্ৰতি সচেতন সচেতনতা, আৰু সেই অৱস্থাক মহাজাগতিক চেতনা বোলা হয়
যেতিয়া সেই সচেতনতা আপোনাৰ ভিতৰত উদয় হয়, তেতিয়া "আত্মা"ৰ সচেতনতা ম্লান হৈ পৰে, আৰু আপুনি অনুভৱ কৰে যে সকলো সত্তাই এটা ঐশ্বৰিক জীৱনে গ্ৰাস কৰিছে

* * *

এই পৃথিৱীখন অদ্ভুত, কিয়নো ইয়াৰ সকলো বস্তুৱেই পৰিৱৰ্তন আৰু পৰিৱৰ্তনৰ বশৱৰ্তী হৈ থাকে আৰু এই কাৰণতে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ সুখৰ নাওখন এই পৃথিৱীৰ পাৰত লংঘন কৰা উচিত নহয়
আপুনি এই জীৱনত দুখভোগ কৰি থাকক বা সমৃদ্ধি আৰু
ক্ষমতা উপভোগ কৰি থাকক, আপোনাৰ চেতনা অপৰিৱৰ্তিত থাকিব লাগিব যদি আপুনি মানসিক ভাৰসাম্যতা অৰ্জন কৰিব পাৰে তেন্তে একোৱেই আপোনাৰ ক্ষতি কৰিব নোৱাৰিব
সকলো মহান ব্যক্তিৰ জীৱনে প্ৰমাণ কৰে যে তেওঁলোকে সেই ধন্য অৱস্থা লাভ কৰিছিল যিসকলে নিজৰ আশা সাংসাৰিক সুখ লাভৰ ওপৰত আঁকোৱালি লৈছে তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ বাবে অপেক্ষা কৰি থকা বহুতো সমস্যা বিচাৰি পাব, কাৰণ দুঃস্বপ্ন প্ৰায়ে সুন্দৰ সপোনৰ লগত থাকে
যদি আপুনি সপোনটোক কেৱল সপোন বুলি গণ্য কৰে, আৰু নহয়, সেয়া সুখদায়ক হওক বা ভয়ংকৰ হওক, তেন্তে আপুনি শান্তি অনুভৱ কৰিব, আৰু যেতিয়া আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে এই জীৱনটোও এটা সপোন, তেতিয়া আপুনি ইয়াৰ দুঃস্বপ্নৰ পৰা মুক্ত হ’ব
* * *

এজন ব্যক্তিয়ে আনন্দিত হোৱা উচিত কাৰণ তেওঁ জীৱনৰ তুচ্ছতা আৰু নেতিবাচকতাৰ ওপৰত উঠিব পাৰে, আৰু কাৰণ তেওঁ – ইতিবাচক চিন্তাৰে – সফলতাৰ উপাদানসমূহক আকৰ্ষণ কৰা সঠিক পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰে
তীব্ৰ আৰু অস্থিৰ মেজাজ এটা কেন্সাৰৰ দৰে যিয়ে
আত্মাৰ শান্তি চেপি ধৰে, আৰু যিসকলে ম্লান মেজাজত ভুগিছে তেওঁলোকে নিজৰ সমস্যাৰ পৰা মুক্তি পাব নোৱাৰে
কিন্তু শান্ত, যুক্তিবাদী চিন্তাৰে বেয়া অভ্যাস আৰু সমস্যাবোৰ অতিক্ৰম কৰিব পাৰি যেতিয়া কোনো ক্ষতিকাৰক অভ্যাস থকা কোনোবাই প্ৰকাশ কৰে তেতিয়া তেওঁলোকে বিফলতা স্বীকাৰ কৰি আছে
* * *

হে প্ৰভু, মই লৌকিক প্ৰলোভনক আপোনাৰ ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ সৈতে তুলনা কৰিছো আৰু আপোনাৰ প্ৰেমক যিকোনো প্ৰলোভন বা প্ৰলোভনতকৈও শক্তিশালী পাইছো
* * *

তেলে যেনেকৈ জুই জ্বলি উজ্জ্বল কৰি তোলে, তেনেকৈয়ে
খঙে খঙক খাদ্য গ্ৰহণ কৰি তীব্ৰতৰ কৰি তোলে আৰু অভদ্ৰ ব্যৱহাৰে আনক তেওঁলোকৰ ৰুক্ষ আচৰণ অব্যাহত ৰাখিবলৈ উৎসাহিত কৰে আৰু তেওঁলোকক অধিক জেদী আৰু কঠিন কৰি তোলে শান্ত আৰু কোমল ব্যক্তিয়ে শান্তিৰে ক্ৰোধক জয় কৰে, মৌনতাৰ আশ্ৰয় লৈ অসন্মতিৰ ধুমুহাক শান্ত কৰে আৰু মিঠা, কোমল শব্দ আৰু আনৰ অনুভৱৰ প্ৰতি বিবেচনাৰে বিবাদ আৰু সংঘাত দূৰ কৰে
* * *

-শিক্ষক পৰমহন্সে সত্যৰ বিষয়ে কৈছিল
কোনোৱে বিশ্বাস নকৰিলেও ইয়াৰ অস্তিত্ব আছে, আনহাতে" তত্ত্ববোৰক ধাৰণা আৰু শব্দৰ দ্বাৰা সমৰ্থিত হোৱাটো প্ৰয়োজন"।
* * *

প্ৰেম জগতৰ মালিক হ’ব লাগে
* * *

তোমাৰ ওচৰলৈ আহিছো মোৰ আনন্দৰ গীত লৈ
আৰু মই মোৰ প্ৰাণৰ ভঁৰালৰ পৰা তোমালোকলৈ ধন আনিছো
আৰু হৃদয়ৰ গভীৰতাত তোমাৰ বাবে গোটাই লওঁ ঐশ্বৰিক আকাংক্ষাৰ অমৃত
মিছা আশাৰ মৰুভূমিত পিয়াহত শুকাই গৈছে
কিন্তু এতিয়া মোৰ বাসনাবোৰ চিৰদিনৰ বাবে নিৰ্বাপিত
হৈ গৈছে
কাৰণ ই আপোনাৰ প্ৰচুৰ বসন্তৰ পৰা টানি আনে
তোমাৰ পবিত্ৰ সুগন্ধিৰ ফুচফুচানি মোৰ ফালে বৈ যায় তোমাৰ আনন্দৰ পোহৰেৰে জিলিকি উঠে মোৰ সুখৰ চাকি পাৰ্থিৱ অ’এছৰ মিৰাজৰ মাজত মোৰ প্ৰায় মৃত্যু হ’ল
আৰু এতিয়া তোমাৰ আত্মাৰ ঢৌৱে মোক আপ্লুত কৰিছে
অ’, যদি মই তোমাৰ ঐশ্বৰিক সাগৰত ডুব গৈ চিৰদিন জীয়াই থাকিব পাৰিলোহেঁতেন
* * *

ৰ’দঘাই মানসিক দিগন্তত অতিবেঙুনীয়া ৰশ্মি থাকে
যিয়ে সকলো মানসিক বেক্টেৰিয়াক নিৰ্মূল কৰে সংকীৰ্ণ আৰু সীমিত দৃষ্টিভংগীৰ কাঁচৰ বাধাৰে সেই ৰশ্মিবোৰক বাধা নিদিব

* * *

ভগৱানৰ ঘৰত বিভাজন হ’ব নালাগে
* * *

আনৰ প্ৰতি আমাৰ প্ৰেম সম্ভৱ হৈছে আপোনাৰ উদাৰ হাতৰ
পৰা পোৱা প্ৰেম অনুভৱ কৰাৰ শক্তিৰ দ্বাৰা, হে প্ৰভু তেন্তে আমাক আমাৰ পৰম মৰম আৰু জ্বলন্ত আকাংক্ষা !আপোনাক আগবঢ়াবলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰক
আপুনি আমাক পিতৃ-মাতৃ, ভাই-ভনী, পুত্ৰ-কন্যা, খুলশালীয়েক, আৰু জীৱনৰ সংগী দিছে
ল’ৰা-ছোৱালী আৰু বন্ধু-বান্ধৱী, হয়তো আমি সকলো ধৰণৰ মানৱ সম্পৰ্কৰ বাবে বিভিন্ন প্ৰকাশভংগী আৰু সূক্ষ্ম স্বাভাৱিক পাৰ্থক্যৰে আপোনাক ভাল পাব লাগে শিকিব পাৰো হে চিৰন্তন প্ৰেমময়, হে সৰ্বোচ্চ ওচৰত! মানৱ প্ৰেমৰ সকলো ফুলৰ ফুলৰ থোপা বোৱাই তোমাৰ ধন্য মন্দিৰত প্ৰসাদ হিচাপে ৰাখিবলৈ শিকাওক
কিন্তু মোৰ বহু আনুগত্যৰ বাবে যদি মই আপোনালোকক গোটেই ফুলৰ থোপাটো উপহাৰ দিব নোৱাৰো, তেন্তে মই এটা ফুল, আটাইতকৈ উন্নত আৰু সতেজ ফুলটো বাছি লৈ আপোনাৰ ভৰিৰ ওচৰত থৈ দিম, এই !আশাত যে আপুনি মোৰ পৰা গ্ৰহণ কৰিব
* * *

শাৰীৰিক ৰূপ বিশেষকৈ চকুৱে মোটামুটিভাৱে প্ৰকাশ কৰে
যে এজন ব্যক্তি অতীতত কেনে আছিল অন্তৰ্নিহিত আত্মাই বাহ্যিক ৰূপটোক প্ৰবলভাৱে প্ৰভাৱিত কৰে
এজন ব্যক্তিৰ চকুৱেই তেওঁলোকৰ আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ শাৰীৰিক বৈশিষ্ট্য, আৰু এজনে চকু দুটা সুন্দৰ কৰিবলৈ ?চেষ্টা কৰা উচিত এইটো কেনেকৈ কৰিব পাৰি
আমাৰ চকুৱে আমাৰ অন্তৰ্নিহিত স্বভাৱটো স্পষ্টকৈ
প্ৰকাশ কৰে আৰু চকুৰ ৰূপ আৰু প্ৰকাশভংগীক সুন্দৰ কৰাৰ এটা উপায় হ’ল সুন্দৰ আভ্যন্তৰীণ চিন্তা আৰু অনুভূতিৰ খেতি কৰা
কিছুমান চকুত অতি নিষ্ঠুৰ, আৰু কিছুমানে কু-অভিপ্ৰায়
বা স্বাৰ্থপৰতা প্ৰতিফলিত কৰে
মানুহ এজনৰ কথা যিমানেই মধুৰ যেন নালাগিব আৰু কামবোৰ যিমানেই আচৰিত নহওক কিয়, তেওঁলোকৰ চকুৰ অভিব্যক্তিৰ জৰিয়তে তেওঁৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ কি সেইটো সঠিকভাৱে জানিব

পাৰি, কিয়নো তেওঁলোকে সেই দুখন খোলা খিৰিকীৰ আঁৰত লুকাই থাকিব নোৱাৰে
গতিকে এজন ব্যক্তিয়ে সুন্দৰ আৰু সৃষ্টিশীল চিন্তা চিন্তা কৰিব লাগে আৰু ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি হোৱাৰ বাবে তেওঁলোকৰ অন্তৰ্জীৱন বিনষ্ট কৰাৰ কোনো অধিকাৰ নাই শান্তি, শান্তি, আন্তৰিক প্ৰেম প্ৰতিফলিত কৰা ধুনীয়া চকু দুটা শান্তি, প্ৰেম, শান্তিৰ বিকাশৰ জৰিয়তে খেতি কৰিব লাগে
এই পদ্ধতিৰ জৰিয়তেহে শাৰীৰিক ৰূপৰ সকলো বাধা আৰু সীমাবদ্ধতাতকৈ শক্তিশালী আধ্যাত্মিক চুম্বকত্বৰ খেতি কৰিব পৰা যাব
* * *

যেতিয়া আমি এটা দৃঢ় সিদ্ধান্ত লওঁ, কোনো এটা বিষয়ৰ ওপৰত ভালদৰে অধ্যয়ন কৰি সেই বিষয়টোৰ সৈতে জড়িত লাভ-লোকচান চিনাক্ত কৰাৰ পিছত, আৰু যেতিয়া আমি আমাৰ ইচ্ছাক সক্ৰিয় কৰিম, তেতিয়া আমি আমাৰ জীৱনত বহুতো পৰিৱৰ্তন আনিব পাৰো যিবোৰ সলনি কৰাটো অসম্ভৱ যেন লাগিব পাৰে মুক্ত ইচ্ছাৰ অস্তিত্ব আছে, আৰু নাথাকিলে আভ্যন্তৰীণ আৰু বাহ্যিক পৰিৱেশৰ প্ৰভাৱৰ পৰা কোনেও সাৰি যাব নোৱাৰিলেহেঁতেন, বৃদ্ধিত বাধা আহিলহেঁতেন, সৃষ্টিশীল কাৰ্য্যকলাপৰ পৰিসৰ সংকুচিত হ’লহেঁতেন, আৰু মানুহৰ বিকাশ আৰু আদিম স্তৰৰ ওপৰলৈ উঠি যোৱাটো অসম্ভৱ হ’লহেঁতেন স্বতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠানিক কামৰ সৈতে জড়িত নতুন
সামাজিক ব্যৱস্থাৰ ধাৰণা আৰু প্ৰগতিশীল ধাৰণা, উন্নত বৈজ্ঞানিক আৱিষ্কাৰত ব্যৱহাৰ কৰা পদ্ধতি, গৱেষণা আৰু অধ্যয়নৰ বিভিন্ন ক্ষেত্ৰ, আৰু সৃষ্টিশীল সাহিত্যিক কাৰ্য্যকলাপ এই সকলোবোৰেই ঈশ্বৰৰ সহায় আৰু ইচ্ছাশক্তিৰে প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰতে বাছনিৰ স্বাধীনতা প্ৰয়োগ কৰাৰ ক্ষমতাক নিশ্চিত কৰে
* * *

অনুশাসিত বাক্য আৰু খং আৰু ক্ষোভৰ পৰা মুক্ত হোৱাটোৱে মানুহক নিজৰ ঘৰত আত্মনিয়ন্ত্ৰিত আৰু সন্মানীয় কৰি তোলে ইয়াৰ ভিতৰত পাৰিবাৰিক সংঘাতৰ সৈতে বুদ্ধিমান আৰু যুক্তিসংগতভাৱে মোকাবিলা কৰা বা আনক মৰমলগা কথাৰে শান্ত কৰা আদি অন্তৰ্ভুক্ত

ই বিজয়ৰ চিন আনকি বীৰত্বৰ চিন, আনকি বিৰোধীয়ে নিজেই কয়
* * *

বুজাবুজি হৈছে জীৱনৰ আটাইতকৈ মূল্যৱান সম্পদ ই এক অন্তৰ্দৃষ্টি, এক স্বজ্ঞাত উপলব্ধি যাৰ দ্বাৰা আমি নিজৰ আৰু আনৰ সত্যতা আৰু আমাৰ সন্মুখত অহা সকলো পৰিস্থিতিৰ সৈতে কেনেকৈ মোকাবিলা কৰিব লাগে সেই বিষয়ে জানিব পাৰো, ঠিক যেনেকৈ ই আমাক আমাৰ মনোভাৱ আৰু কৰ্মক প্ৰয়োজন অনুসৰি সালসলনি কৰাত সহায় কৰে
এই পৃথিৱীত আমাৰ বুজাবুজি প্ৰায়ে সীমিত হৈ থাকে আৰু যেতিয়া আমাৰ মানসিক দৃষ্টিশক্তি ডাৱৰীয়া হৈ পৰে তেতিয়া কথাবোৰ আগতেই অনুমান কৰা আৰু তাৰ পৰিণতি জনাটো অসম্ভৱ হৈ পৰে
যিহেতু আমি আমাৰ কাৰ্য্যৰ সম্ভাৱ্য পৰিণতি আগতেই অনুমান কৰিব নোৱাৰো, সেয়েহে আমি প্ৰায়ে ভুল সিদ্ধান্ত লওঁ
এই পৃথিৱীত শান্তিৰে জীয়াই থাকিবলৈ হ’লে আমি আমাৰ পৰিৱেশ আৰু চৌপাশৰ প্ৰতি সম্পূৰ্ণৰূপে সচেতন হ’ব লাগিব, আৰু আমি কোন দিশলৈ গৈ আছো সেই কথা জানিব লাগিব
আমি সেই আভ্যন্তৰীণ জ্ঞানৰ অধিকাৰী হ’ব লাগিব যিয়ে আমাৰ বৰ্তমানৰ কাৰ্য্যৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি আমাৰ ভৱিষ্যত জীৱন কেনেকুৱা হ’ব সেই কথা কয়
* * *

মনটোক শুদ্ধ উপলব্ধিৰ নাঙলেৰে হাল বোৱাব লাগিব কাৰণ ইয়াৰ মাটি শুকান আৰু কঠোৰ, আৰু ইয়াৰ মাটি আশাবাদ আৰু মুকলিতাৰে তিতিব লাগিব, আৰু তাত বিশ্বাসৰ বীজ ৰোপণ কৰিব লাগিব আৰু বীজবোৰক ঐশ্বৰিক ইচ্ছাৰ লগত মিলি সদিচ্ছাৰ পানীৰে পানী দিব লাগিব
* * *

শিষ্যসকলৰ এজনে গুৰু পৰমহংসক এনে এটা প্ৰাৰ্থনাৰ বিষয়ে সুধিলে যিয়ে ঈশ্বৰৰ প্ৰিয়জনক অতি বেগেৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ লৈ যাব আৰু গুৰুজনে ক’লে।
ভগৱানে মাথোঁ বিচাৰে তোমাৰ হৃদয়ৰ খনিৰ গভীৰত" প্ৰাৰ্থনাৰ লুকাই থকা ৰত্নবোৰ"।
* * *

কোনে আমাক প্ৰেম কৰাৰ ক্ষমতা দিলে? ঈশ্বৰ
গতিকে আমাৰ মৰমৰ যোগ্য আন সকলোতকৈ বেছি কোন? ঈশ্বৰ ঈশ্বৰ অবিহনে প্ৰকৃত প্ৰেম নাই কাৰণ ঈশ্বৰ প্ৰেম
* * *

আমি পাহৰি নাযাব যে ঈশ্বৰ আমাৰ যোগানকাৰী আৰু প্ৰকৃত সমৃদ্ধিৰ জোখ আমাৰ হাতত থকা বস্তুৰ দ্বাৰা নহয় বৰঞ্চ আমি ইচ্ছাশক্তিৰ দ্বাৰা কি লাভ কৰিব পাৰো তাৰ দ্বাৰা জুখিব পাৰি

সুখৰ বাবে কামনা কমাবলৈ আৰু অত্যাৱশ্যকীয় প্ৰয়োজনীয়তা পূৰণৰ ক্ষমতা গঢ়ি তুলিবলৈ চেষ্টা কৰা, আৰু যিমানেই কঠিন যেন নালাগিলেও সকলো বাধা আৰু বাধাৰ মাজতো ঈশ্বৰৰ সহায়ত পৰিস্থিতি উন্নত হ’ব বুলি আশাবাদী হোৱাটো প্ৰয়োজন
* * *

প্ৰজ্ঞাৰ কণ্ঠই উচ্চ আধ্যাত্মিক কম্পনৰ সৈতে মিল থকা সকলো ভাল হৃদয়ৰ সৈতে কথা পাতে, আৰু শান্তি, প্ৰেম আৰু উচ্চ জ্ঞান বিচৰা সুসংহত ধাৰণা বিচাৰি বতাহত বিচৰণ কৰে
* * *

আমাৰ হৃদয়েই হৈছে গুটি, আৰু প্ৰেম হৈছে আমাৰ হৃদয়ক একেলগে ধৰি ৰখা ঐশ্বৰিক ৰোজাৰীৰ ডোঙা
* * *

আপোনাৰ সম্পত্তিই আপোনাক আধিপত্য বিস্তাৰ কৰিবলৈ
নিদিব
* * *

মোৰ আজিও মনত পৰে বহু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ কথা, যিসকলে মোৰ শিক্ষকৰ ওচৰলৈ আহিছিল আৰু তাৰ পিছত শুদ্ধ বুজাবুজি নাছিল বাবে তেওঁক এৰি থৈ গৈছিল
মই মনতে কলো, "বহু আহিব পাৰে আৰু বহুত যাব পাৰে, কিন্তু শেষলৈকে মই অটল হৈ থাকিম"।
মোৰ গুৰু এজন কঠোৰ আৰু ভদ্ৰ মানুহ আছিল, বহুতে তেওঁৰ উজ্জ্বল প্ৰজ্ঞাৰ উজ্জ্বল সহ্য কৰিব নোৱাৰি মঠৰ পৰা ওলাই :গ’ল, কিন্তু মই এদিন তেওঁক ক’লোঁ
তোমাক কেতিয়াও এৰি নাযায় কোনোবা আছে, আৰু সেইজন"
মানুহ মই"।

মই মোৰ প্ৰতিজ্ঞা পালন কৰাত আনন্দিত কাৰণ তেওঁৰ আধ্যাত্মিক পথ প্ৰদৰ্শনে মোৰ চকু মেলিলে আৰু ঈশ্বৰৰ পোহৰেৰে মোৰ মনটোক আলোকিত কৰিলে
* * *

মনত ৰাখিব যে ঈশ্বৰৰ সন্তুষ্টি সকলোতকৈ ডাঙৰ বস্তু
যদি গোটেই জগতখন আপোনাৰ ওপৰত সন্তুষ্ট হয়, কিন্তু আপোনাৰ ওচৰত ঈশ্বৰৰ অনুগ্ৰহ নাথাকে, তেন্তে আপুনি বতাহত ধৰি থকা বা ছাইত উৰি থকা এজনৰ দৰে কিন্তু যদি গোটেই জগতখনে আপোনাৰ ওপৰত বা আপোনাৰ বিৰুদ্ধে ক্ৰোধিত হয়, তথাপিও আপুনি ঈশ্বৰৰ অনুগ্ৰহৰ অধিকাৰী, তেন্তে আপুনি সকলো বস্তুৰ নিয়ন্ত্ৰণত আৰু সঁচাকৈয়ে সুখী মালিক
* * *

আমাৰ জীৱন সম্পূৰ্ণৰূপে ঈশ্বৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল, আৰু যদি আমি তেওঁৰ ওচৰলৈ যাওঁ আৰু তেওঁৰ সহায়ত বিশ্বাস কৰোঁ, তেন্তে তেওঁ আমাক পথ দেখুৱাব আৰু আমাৰ সমস্যাৰ সৈতে মোকাবিলা কৰাৰ সঠিক পথ আৰু আমাৰ অসুবিধাৰ পৰা মুক্তি পাবলৈ পথ দেখুৱাব
* * *

ঈশ্বৰীয় ভাস্কৰ্য্য শিল্পী
মোৰ হৃদয়ৰ প্ৰতিটো স্পন্দন হওক
তোমাৰ প্ৰতি মোৰ চিৰন্তন প্ৰেম" কবিতাটোত এটি নতুন" শব্দ।
আৰু মোৰ ওঁঠে উচ্চাৰণ কৰা প্ৰতিটো শব্দ প্ৰকাশ কৰা
হওক
আপোনাৰ পবিত্ৰ কণ্ঠৰ পৰা ধন্য কম্পন
মোৰ প্ৰতিটো চিন্তা তোমাৰ সান্নিধ্যৰ আনন্দৰে
পৰিপূৰ্ণ হওক
মোৰ ইচ্ছা আপোনাৰ ঐশ্বৰিক সজীৱতাৰে চাৰ্জ হওক
মোৰ সকলো চিন্তা, অভিব্যক্তি, আকাংক্ষাক আপোনাৰ কৃপাত শোভা বঢ়াওক
হে অতি পবিত্ৰ ঐশ্বৰিক ভাস্কৰ্য শিল্পী
মোৰ জীৱনটোক আপুনি যিদৰে বিচাৰে সেইদৰে গঢ় দিয়ক আপোনাৰ অনন্য ডিজাইন অনুসৰি
* * *

আমি যেতিয়া প্ৰচেষ্টা চলাওঁ তেতিয়া ঈশ্বৰে আমাক উত্তৰ দিয়ে, আৰু তেতিয়া আমি উপলব্ধি কৰিম যে তেওঁ সঁচাকৈয়ে আছে, আমাৰ প্ৰাৰ্থনা শুনিব আৰু আমাৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰে যিসকলে তেওঁৰ বিষয়ে ধাৰাবাহিকভাৱে চিন্তা কৰে আৰু তেওঁৰ ধ্যান কৰে তেওঁলোকে তেওঁৰ পবিত্ৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব আৰু তেওঁৰ ধন্য পোহৰ দেখিব
যাৰ আন্তৰিক ইচ্ছা আৰু দৃঢ় সংকল্প আছে তেওঁ অতীতৰ
ভুল নিৰ্বিশেষে নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হোৱাটো অনিবাৰ্য, কিন্তু সেই ভুলবোৰত অব্যাহত ৰখাটো নিজৰ বিৰুদ্ধে এটা ডাঙৰ পাপ, কাৰণ যিয়ে ভুল কৰে তেওঁ নিজকে প্ৰকৃত সুখৰ পৰা বঞ্চিত কৰে
মানুহৰ নিজৰ ক্ষতি বা উপকাৰ কৰাৰ ক্ষমতা আছে আৰু
অজ্ঞানৰ পিঁপৰাবোৰক তেওঁৰ পৰা আঁতৰাই ৰখাটো তেওঁৰ পছন্দৰ যাতে তেওঁলোকে তেওঁক কামোৰিব নোৱাৰে আৰু তেওঁক বিৰক্ত নকৰে
যদি কোনো ব্যক্তিয়ে সুখী হ’ব নিবিচাৰে, তেন্তে তেওঁক কোনেও সুখী কৰিব নোৱাৰে, আৰু তেওঁৰ অসুখৰ বাবে তেওঁ ঈশ্বৰক দোষ দিব নালাগে
যদি ঈশ্বৰে আমাক আমাৰ ইচ্ছা ব্যৱহাৰ কৰাৰ স্বাধীনতা নিদিলেহেঁতেন তেন্তে আমাৰ দুখৰ বাবে তেওঁ দায়ী হ’লহেঁতেন, কিন্তু তেওঁ আমাক সেই স্বাধীনতা দিলে, আৰু আমিয়েই আমাৰ জীৱনক আমি ইচ্ছামতে গঢ় দিওঁ
* * *

:নিস্তব্ধতাৰ গভীৰ অৰ্থ
যেতিয়া শিষ্যজনক ভয়, অসুস্থতা আৰু অন্যান্য বিপদৰ দানৱে খেদি ফুৰে, তেতিয়া তেওঁ নিজৰ ভিতৰতে শান্তিৰ অভয়াৰণ্য বিচাৰে
আধ্যাত্মিকভাৱে জাগ্ৰত ব্যক্তিজনে চিন্তা আৰু দুখৰ অভেদ্য শান্তিৰ দুৰ্গত দিনে নিশাই বাস কৰে আৰু জগতৰ ভয়াবহতাই ইয়াক ভংগ কৰিব নোৱাৰে
মৌনতাৰ অভয়াৰণ্যত প্ৰৱেশ কৰাসকলে ঈশ্বৰক ভালপোৱা আন আত্মাৰ লগত যোগাযোগ কৰিব পাৰে, ঠিক যেনেকৈ তেওঁলোকে গোলাপ আৰু সকলো জীৱৰ ভাষা বুজিব পাৰে
শিষ্যৰ নিস্তব্ধতা যিমানেই গভীৰ হ’ব সিমানেই তেওঁৰ
সুখ বেছি

নিস্তব্ধতাৰ গভীৰতাত অন্বেষণ আৰু উন্মোচন কৰিবলগীয়া চিন্তাৰ খিৰিকীৰ আঁৰত লুকাই থকা আনন্দটো বৰ্ণনাক অৱজ্ঞা কৰা এক মহান আনন্দ
* * *

সভ্যতাক মই এনে এখন বাগিচা হিচাপে চাওঁ য’ত মই সকলো
ধৰণৰ মানৱীয় গুণৰ অংকুৰণ আৰু ফুলি উঠা দেখিবলৈ পাওঁ মৌমাখিৰ দৰে মোৰ মনটোৱে ভাল গুণৰ ফুল বিচাৰি ফুৰে মৌমাখি কেৱল সেই ফুলৰ ওচৰলৈ যায়, যাৰ পৰা ই উত্তম প্ৰকাৰৰ মৌ চপাব পাৰে
একেদৰে আমি মৌমাখিৰ অনুকৰণ কৰা উচিত, যিয়ে কেৱল
মিঠাতম অমৃতহে পান কৰে ইয়াৰ অৰ্থ হৈছে আমি আনৰ মাজত দেখা ভাল গুণ আৰু গুণবোৰ শোষণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত
ঈশ্বৰ হৈছে সেই ধন্য মৌ যিয়ে গ্ৰহণকাৰী আত্মাবোৰলৈ
বৈ যায় আৰু সেইবোৰক মঙ্গল আৰু মধুৰতাৰে ভৰাই তোলে
* * *

যিয়ে নিজৰ দিগন্ত বহল কৰিব বিচাৰে তেওঁ পন্থা, ৰং,
জাতি আৰু অন্ধ ধৰ্মান্ধতাৰ প্ৰতি সচেতনতাৰ ওপৰলৈ উঠি আহি আত্মনিয়ন্ত্ৰণ কৰিব লাগিব, দয়ালু আৰু বন্ধুত্বপূৰ্ণ হ’ব লাগিব আৰু খাদ্য, পানীয় আৰু অন্যান্য আনন্দৰ ক্ষেত্ৰত মধ্যমীয়া হ’ব লাগিব
তেওঁৰ বিবেকে অনুমোদন জনোৱা আৰু তেওঁৰ মনৰ শান্তি
দিয়া কামবোৰ কৰিব লাগে, সত্য কথা ক’ব লাগে, চুৰি নকৰিব লাগে, আনক প্ৰতাৰণা কৰিব নালাগে, স্বাস্থ্যৰ ক্ষতি কৰা আৰু সজীৱতা ক্ষয় কৰা আনন্দত লিপ্ত নহ’ব লাগে আৰু ভয়, খং, লোভ, ঈৰ্ষা, আমনিদায়ক আৱেগ আদিৰ পৰা আঁতৰি থাকিব লাগে
আৰু যে তেওঁ নিজকে বিচলিত নোহোৱাকৈ গৰম, ঠাণ্ডা আৰু অন্যান্য কষ্ট সহ্য কৰিবলৈ নিজকে প্ৰশিক্ষণ দিব লাগে আৰু সকলো ভয় আৰু বেয়াৰ পৰা আটাইতকৈ ডাঙৰ আশ্ৰয়স্বৰূপ ঈশ্বৰৰ ওপৰত নিজৰ আস্থা দৃঢ় কৰিব লাগে
* * *

মোৰ আৰু মোৰ গুৰুৰ মাজৰ সম্পৰ্ক আছিল নিখুঁত আৰু
আচৰিত আধ্যাত্মিক পথ প্ৰদৰ্শক আৰু শিষ্যৰ মাজৰ সম্পৰ্কটোৱেই হৈছে সৰ্বোচ্চ অৰ্থত প্ৰেম

হিমালয়ত ভগৱানক অধিক সফলভাৱে বিচাৰিব পাৰিম বুলি
ভাবি এবাৰ মঠৰ জীৱন এৰি থৈ আহিছিলো, কিন্তু মোৰ ভুল হৈছিল আৰু যোৱাৰ লগে লগে মই সেইটো অনুভৱ কৰিছিলো
কিছুদিন পিছত উভতি আহোঁতে ছাৰে মোক এনেদৰে ব্যৱহাৰ কৰিলে যেন মই কেতিয়াও তেওঁক এৰি যোৱা নাই।
সেয়ে মই তেওঁক ক'লো, "কিন্তু মোৰ গুচি যোৱাৰ কাৰণে "?তুমি মোৰ ওপৰত খং কৰা নাই নেকি ছাৰ
তেওঁ উত্তৰ দিলে: "অৱশ্যেই নহয়, মই আনৰ পৰা একো আশা নকৰো, আৰু সেইবাবে তেওঁলোকৰ ইচ্ছা মোৰ ইচ্ছাৰ লগত সংঘাত হ'ব নোৱাৰে মই তোমাক ব্যক্তিগত স্বাৰ্থৰ বাবে শোষণ নকৰো, আৰু তোমাৰ সুখতকৈ মোক একোৱেই সন্তুষ্ট নকৰে"।
প্ৰথমবাৰৰ বাবে অনুভৱ কৰিলোঁ যে কোনোবাই মোক
!সঁচাকৈয়ে ভাল পাইছে
যদি মই মোৰ দেউতাৰ ব্যৱসায়িক কাম-কাজ পৰিচালনা কৰি আছিলো আৰু চাকৰি এৰিলোহেঁতেন তেন্তে তেওঁ মোৰ ওপৰত খং উঠিলহেঁতেন উদাহৰণস্বৰূপে, যেতিয়া মই এটা লাভজনক চাকৰিৰ প্ৰস্তাৱ নাকচ কৰিছিলো (যিটো কোম্পানীত মোৰ দেউতা এজন কাৰ্যবাহী আছিল), তেতিয়া তেওঁ মোৰ লগত সাত দিন কথা নাপাতিলে
দেউতাই মোক আন্তৰিক পৈতৃক প্ৰেমেৰে ভাল পাইছিল যদিও সেয়া আছিল অন্ধ প্ৰেম, কিয়নো তেওঁ ভাবিছিল যে টকাই মোক সুখী কৰিব, কিন্তু টকাই মোৰ সুখ ধ্বংস কৰিব
কিছু সময়ৰ পাছত যেতিয়া মই সংহত শিক্ষাৰ বাবে মোৰ স্কুলখন প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিলো, তেতিয়া দেউতাই মন সলনি কৰি ক'লে, "আপুনি সেই চাকৰিটো মানি লোৱাত ভাল লাগিল"।
ইয়াৰ বিপৰীতে মোৰ শিক্ষকৰ মনোভাৱ সম্পূৰ্ণ বেলেগ আছিল, কিয়নো মই মঠ এৰি যোৱাৰ পিছতো মোৰ প্ৰতি তেওঁৰ প্ৰেমৰ কোনো পৰিৱৰ্তন হোৱা নাছিল, আৰু তেওঁ মোক তিৰস্কাৰ কৰা নাছিল
* * *

তোমাৰ সৃষ্টিৰ অতীত, বৰ্তমান আৰু ভৱিষ্যতৰ বিচনাত মই বহু সময় ৰৈ আছো, হে প্ৰভু, আৰু মই – অনন্তকালৰ সন্তান – উদ্বিগ্নতা অনুভৱ কৰিছো
বাৰে বাৰে সংগ্ৰাম কৰিলোঁ, কিন্তু কোনো লাভ নহ’ল
অৱশ্যে অৱশেষত প্ৰতাৰণামূলক আপেক্ষিকতাৰ বাধাৰে আগুৰি

থকা বিচনাৰ পৰা জপিয়াই উঠি সফল হ’লোঁ, আৰু তুমি মোক হাতত লৈ চিৰন্তন শান্তিৰ সুৰত জোকাৰি গ’লা
মই অনন্তকালৰ সন্তান – তোমাৰ অনন্তকাল হে প্ৰভু
তোমাৰ সম্পূৰ্ণ অস্তিত্বৰ বুকুত মূৰটো থৈ দিওঁ
* * *

মই স্বৰ্গৰ চৰাই: তোমাৰ ধন্য হাতেৰে নিৰ্মিত স্বৰ্গৰ চৰাই
তাই মোক কৃপা আৰু সুন্দৰ ৰঙেৰে সজাই তুলিছিল: কোমলতাৰ তললৈ আৰু আধ্যাত্মিক ফুলৰ সোণালী পাখিৰে
জীৱনৰ ম্লান, ভ্ৰু কোঁচাই থকা পৰিৱেশটোত মই আনন্দৰ স্বৰ্গ বিচাৰি ওপৰলৈ উৰি গ’লোঁ আৰু মোৰ উজ্জ্বল পাখিবোৰত হতাশাৰ ক’লা দাগবোৰেৰে দাগ পৰিল
হে মোৰ ঈশ্বৰ আহি তোমাৰ স্বৰ্গৰ চৰাইটোক প্ৰজ্ঞাৰ
ৰশ্মি আৰু শান্তিৰ বিশুদ্ধ মিঠা পানীৰে ধোৱা
* * *

মাত্ৰ দুঘণ্টাৰ ভিতৰতে এক প্ৰকাৰৰ বেক্টেৰিয়া জন্ম হয়, বৃদ্ধি পায় আৰু মৃত্যুমুখত পৰে
এই ধৰণৰ পৰীক্ষা আধা দিনত বা তাতকৈ কম সময়ত মানুহে পৰীক্ষা কৰিবলগীয়াতকৈও কম সময়ৰ ভিতৰত কৰিব পাৰি যিটো আশী বছৰলৈকে হ’ব পাৰে
আমি জীয়াই থকা সত্তৰ-আশী বছৰটো অনন্তকালৰ এটা ক্ষন্তেকীয়া মুহূৰ্ত মাথোঁ আপেক্ষিক দৃষ্টিকোণৰ পৰা আমাৰ লগত ঘটা সকলোবোৰেই ওপৰত উল্লেখ কৰা বেক্টেৰিয়াৰ লগত ঘটাৰ দৰেই গতিৰে ঘটে অনন্তকালৰ প্ৰতিটো ক্ষন্তেকীয়া মুহূৰ্তত মানুহৰ হিচাপ অনুসৰি বহু বছৰ পাৰ হৈ যায় গতিকে সময় অপচয় কৰিব নোৱাৰাকৈয়ে বহুমূলীয়া
* * *

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ বিবেকে অনুমোদন নোপোৱা কামটো
কৰা উচিত নহয়, আৰু নিজৰ মালিক হ’ব লাগে এবাৰ তেওঁ নিজৰ চিন্তা, অনুভৱ আৰু কৰ্মৰ মালিক বুলি উপলব্ধি কৰিলে, একোৱেই তেওঁলোকক নিয়ন্ত্ৰণ বা প্ৰভাৱিত কৰিব নোৱাৰিব
* * *

যদিও শৰীৰৰ ওপৰত মনৰ প্ৰভাৱ বহুত বেছি, তথাপিও শৰীৰক অৱহেলা কৰাটো অবুদ্ধিমানৰ কাম

এজন ব্যক্তিয়ে অস্বাস্থ্যকৰ খাদ্যতকৈ উপযুক্ত স্বাস্থ্যকৰ খাদ্য খাব লাগে
যদি আপোনাৰ পৰিস্থিতিয়ে আপোনাক নাৰ্ভাছ কৰা মানুহৰ লগত থাকিবলৈ বাধ্য কৰে, তেন্তে সময়ে সময়ে আপোনাৰ পৰিৱেশ সলনি কৰাটো বাঞ্ছনীয় কিন্তু তাতোকৈ ভাল হ'ল আপোনাৰ মানসিক অৱস্থা সলনি কৰা যাতে আপুনি আনৰ কাৰ্য্যই আমনি নকৰে নিজকে সলনি কৰক, আৰু তেতিয়া আপুনি যিকোনো ঠাইতে শান্তি আৰু সুখেৰে জীয়াই থাকিব পাৰিব
* * *

সামগ্ৰিকভাৱে পৃথিৱীখন মানসিক আশ্ৰয় শিবিৰৰ দৰে কিছুমান মানুহে ঈৰ্ষা আৰু ঈৰ্ষাত, আন কোনোৱে খং, ঘৃণা, কামনাৰ বলি হয় তেওঁলোক নিজৰ অভ্যাস আৰু আৱেগৰ বলি কিন্তু আপুনি আপোনাৰ পৰিৱেশত শান্তি সৃষ্টি কৰিব পাৰে
* * *

মন আৰু শৰীৰত আৱেগৰ নিৰ্দিষ্ট প্ৰভাৱ পৰে ঈৰ্ষা আৰু ভয়ে মুখখন শেঁতা যেন লাগে, আনহাতে প্ৰেমে মুখখন জিলিকি উঠে
* * *

যেতিয়া আপুনি শান্ত হ’ব পাৰিব তেতিয়া আপুনি সদায় সুখী হৈ থাকিব
যেতিয়া আপুনি ভালৰ দিশত পৰিৱৰ্তন হোৱাৰ সিদ্ধান্ত
লয়, তেতিয়া মনত ৰাখিব যে আপোনাৰ লক্ষ্যত উপনীত হ’বলৈ ভাল সংগ আৰু উন্নত প্ৰভাৱ অত্যন্ত গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু অপৰিহাৰ্য
পৰিৱেশৰ প্ৰভাৱ – ভাল বা বেয়া – ইচ্ছাতকৈ শক্তিশালী, গতিকে আনৰ সৈতে আপোনাৰ ব্যৱহাৰ আৰু পাৰস্পৰিক ক্ৰিয়া- কলাপত সেই কথা লক্ষ্য ৰাখক
আত্ম-উন্নতিৰ বাবেও আত্মবিশ্লেষণ প্ৰয়োজনীয়
যদি আপুনি নিজকে সাহসেৰে আৰু ভয় নোহোৱাকৈ বিশ্লেষণ
কৰিব পাৰে তেন্তে আপুনি আনৰ বিশ্লেষণ সহ্য কৰিব পাৰিব আৰু তেওঁলোকৰ সমালোচনাই আপোনাৰ ওপৰত কোনো প্ৰভাৱ নপৰে
* * *

কোনোবাই হয়তো ক'ব: "মই সুখ বা সুখৰ কথা চিন্তা নকৰো, মই সফলতা লাভ কৰিবলৈ কিবা এটা সাধন কৰিবলৈ জীয়াই থাকোঁ, উদাহৰণস্বৰূপে"।

আন এজনে হয়তো ক'ব: "মই দুখ-কষ্টৰ মাজত থাকিলেও এই পৃথিৱীত ভাল কাম কৰিব বিচাৰো"।
কিন্তু তেওঁলোকৰ ধাৰণাবোৰ পৰীক্ষা কৰিলে আমি দেখিবলৈ পাওঁ যে দুয়োজনে সুখৰ বাবে চেষ্টা কৰে প্ৰথমজনে সুখৰ পৰা বঞ্চিত সফলতাৰ কামনা কৰেনে? তাৰ ফলস্বৰূপে নিজে সুখ অনুভৱ নকৰাকৈ আনজনে পৃথিৱীৰ বাবে মংগল কামনা কৰেনে? নিশ্চয় নহয়
তেওঁলোকে হয়তো আনৰ দ্বাৰা তেওঁলোকৰ ওপৰত সৃষ্টি
হোৱা শাৰীৰিক যন্ত্ৰণা আৰু মানসিক দুখ-কষ্টৰ প্ৰতি কোনো গুৰুত্ব নিদিয়ে বা সফলতা লাভ কৰাত বা আনক সহায় আগবঢ়োৱাৰ অন্তৰ্নিহিত পৰিস্থিতিৰ ফলত হ’ব পাৰে, কাৰণ প্ৰথমজনে সফলতাত অতি আনন্দ লাভ কৰে আৰু আনজনে সকলো প্ৰতিকূল পৰিস্থিতিৰ মাজতো আনক সহায় কৰি সম্পূৰ্ণৰূপে উপভোগ কৰে
আনকি বেছিভাগ নিস্বাৰ্থ উদ্দেশ্য আৰু আন্তৰিক মানৱতাবাদী প্ৰৱণতাইও সুখৰ ওচৰ চাপিবলৈ লোৱা ব্যক্তিগত হেঁপাহৰ পৰাই উদ্ভৱ হৈছে
কিন্তু সেই সুখ সুবিধাবাদী আৰু সংকীৰ্ণ মনৰ নহয়, বৰঞ্চ বহল মন আৰু উদাৰ আৰু মহান আত্মা থকা উদাৰ আৰু সম্ভ্ৰান্ত ব্যক্তিজনৰ সুখহে
গতিকে পৰমপৰাবাদীয়ে স্বাৰ্থপৰতাক নিৰ্দেশ দিবলৈ নিদিয়ে, কাৰণ ব্যক্তিজন বহল মন আৰু সদয় নহ’লে সেই বিশুদ্ধ সুখ বিচাৰি পোৱাটো অসম্ভৱ, যাতে তেওঁ নিজৰ লগতে আনৰ বাবেও সুখ বিচাৰে আৰু কামনা কৰে
সেইটো এটা সাৰ্বজনীন নীতি যিটো সলনি বা পৰিৱৰ্তন নহয়
* * *

সকলো মানুহকে ব্যক্তিগতভাৱে চিনি পোৱা আৰু
অন্তৰংগভাৱে ভালপোৱাটো প্ৰয়োজনীয় নহয় যাতে তেওঁলোকৰ প্ৰতি আগ্ৰহ প্ৰকাশ কৰিব পাৰে আৰু তেওঁলোকৰ সেৱা কৰিব পাৰে
প্ৰয়োজন হ’ল আপোনাৰ পথ অতিক্ৰম কৰা আৰু সেই সেৱাৰ প্ৰকৃত প্ৰয়োজনীয়তা থকা প্ৰতিজন ব্যক্তিক বন্ধুত্বপূৰ্ণ সেৱা আগবঢ়াবলৈ সদায় সাজু হোৱা

ইয়াৰ বাবে প্ৰয়োজন মানসিক পৰিশ্ৰম আৰু অভিযোগ
নকৰাকৈ কৰিবলৈ আন্তৰিক ইচ্ছাশক্তি অৰ্থাৎ ইয়াৰ বাবে প্ৰয়োজন ত্যাগ
হীৰা আৰু কয়লাৰ টুকুৰা এটাৰ ওপৰত সূৰ্য্যই সমানে জিলিকি উঠে, কিন্তু হীৰাটোৱে কিছুমান বিশেষ গুণ গঢ়ি তুলিছে আৰু বৃদ্ধি পাইছে যাৰ ফলত ই সূৰ্যৰ পোহৰ গ্ৰহণ কৰি উজ্জ্বলতা আৰু জিলিকনিৰে প্ৰতিফলিত কৰিবলৈ সক্ষম হয়, আনহাতে কয়লাটোৱে একে পোহৰ দেখুৱাব নোৱাৰে
মানুহৰ লগত ব্যৱহাৰত আমি হীৰাৰ দৰে হ’ব লাগে আৰু
ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ পোহৰক ভৱিষ্যৎ আৰু পবিত্ৰতাৰে প্ৰতিফলিত কৰা উচিত
* * *

শিষ্যসকলৰ আগত দিয়া ভাষণত মাষ্টৰ পৰমহন্সে কয়।
মোৰ প্ৰতি আপোনাৰ অনুভৱ প্ৰকাশ কৰা আপোনাৰ কথাৰ প্ৰতি মোৰ কৃতজ্ঞতাৰ গভীৰতা মই শব্দৰে প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰো আপোনালোকৰ আন্তৰিকতা, আপোনাৰ আত্মাৰ শক্তি আৰু আপোনালোকৰ হৃদয়ৰ পৰা ওলোৱা কথাবোৰৰ বাবে মই গভীৰভাৱে কৃতজ্ঞ
আপোনালোকৰ মাজত থাকিবলৈ পাই মই গৌৰৱ অনুভৱ কৰিছো, আৰু
এই পৃথিৱীত মোৰ ভাই-ভনীৰ প্ৰতি মোৰ মহান কৰ্তব্যক সদায় মনত ৰখাটো আনন্দৰ কথা
* * *

আগতে নিজৰ বছবোৰক মাৰপিট কৰা মানুহজন
যেতিয়া আপুনি এটা নতুন অভ্যাস প্ৰতিষ্ঠা কৰিব
বিচাৰে আৰু এটা বেয়া অভ্যাস নাইকিয়া কৰিব বিচাৰে, তেতিয়া আপোনাৰ মনটোক, শান্তভাৱে আৰু টান নোহোৱাকৈ, ভ্ৰুৰ মাজৰ কপালত অৱস্থিত ইচ্ছাশক্তি আৰু আধ্যাত্মিক সচেতনতাৰ কেন্দ্ৰটোত কেন্দ্ৰীভূত কৰক আৰু আপুনি প্ৰতিষ্ঠা কৰিব বিচৰা ভাল অভ্যাসটোক দৃঢ়ভাৱে দৃঢ় কৰক একেদৰে, যেতিয়া আপুনি কোনো বেয়া অভ্যাসৰ পৰা মুক্তি পাব বিচাৰে, তেতিয়া সেই একেটা বিন্দুতে মনোনিৱেশ কৰক আৰু দৃঢ়ভাৱে দৃঢ়তাৰে কওক যে মগজুৰ সকলো স্নায়ুৰ পথ য'ত... বেয়া অভ্যাস কেন্দ্ৰীভূত হৈ আছে মচি পেলোৱা হৈছে
মই আপোনালোকক এটা সঁচা কাহিনী ক’ম, যিজন ব্যক্তিয়ে কৰ্মস্থলীত নিজৰ বছক চৰ মাৰিবলৈ পাকৈত আছিল যেতিয়া তেওঁৰ

খং হেৰুৱাইছিল তাৰ ফলত তেওঁও চাকৰিৰ পিছত চাকৰি হেৰুৱাইছিল কাৰণ তেওঁৰ খঙৰ ফিট হ’লে নিজৰ ওপৰত সম্পূৰ্ণৰূপে নিয়ন্ত্ৰণ হেৰুৱাইছিল, আৰু তেওঁৰ বিৰোধিতা কৰা যিকোনো ব্যক্তিক তেওঁৰ হাতত যি হ’ব পাৰে তাকেই আঘাত কৰিছিল
তেওঁ মোৰ ওচৰলৈ সহায় বিচাৰি আহিছিল, সেয়ে মই তেওঁক ক'লো: "পৰৱৰ্তী সময়ত খং লাগিলে কোনো কাম কৰাৰ আগতে এশৰ পৰা এশলৈকে গণনা কৰক"।
তেওঁ পদ্ধতিটো চেষ্টা কৰিলেও মোৰ ওচৰলৈ উভতি আহি ক'লে: "তেনেকুৱা কৰিলে মোৰ খং বাঢ়ি যায়, আৰু গণনা কৰি থাকোঁতে ক্ষোভত অন্ধ হৈ পৰে কাৰণ মোৰ বহু দীঘলীয়া অপেক্ষা" তেওঁৰ অৱস্থাটো আশাহীন যেন লাগিল
তাৰ পিছত তাই তেওঁক প্ৰতিফলিত আৰু অনুভৱ কৰিবলৈ ক’লে
যে ঈশ্বৰৰ পোহৰে তেওঁৰ মগজুক বানপানীত বুৰাই পেলাইছে, তেওঁৰ খং শান্ত কৰি আছে, তেওঁৰ স্নায়ুবোৰক শান্ত কৰি আছে, তেওঁৰ অনুভৱবোৰ কোমল কৰি তুলিছে, আৰু নিজৰ পৰা খঙৰ সকলো লেখ-জোখ আঁতৰাই পেলাইছে আৰু তাৰ ফলত তেওঁ এদিন খঙৰ ফিটবোৰৰ পৰা মুক্তি পাব
বেছি সময় নহ'ল যে তেওঁ আকৌ মোৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আহিল, আৰু এইবাৰ তেওঁ মোক ক'লে: "মই নিজকে খঙৰ অভ্যাসৰ পৰা মুক্ত কৰি লৈছো, আৰু তাৰ বাবে মই কৃতজ্ঞ"।
মই তাক পৰীক্ষা কৰাৰ সিদ্ধান্ত লৈছিলো, গতিকে কিছুমান ল'ৰাক জোকাইবলৈ চেষ্টা কৰিবলৈ ক'লোঁ, আৰু মই তাক দেখা পোৱা ঠাইত লুকাই থাকিলোঁ কিন্তু সি মোক দেখা নাপালে ল'ৰাবোৰে বাৰে বাৰে তাক উচটনি দিবলৈ চেষ্টা কৰিলে, কিন্তু সি শান্ত হৈ থাকি কোনো সঁহাৰি নিদিলে
* * *

অনন্তকালৰ প্ৰতিজ্ঞাই আমাৰ হৃদয় আৰু মন ভৰাই তোলক
আৰু জীৱনৰ অধ্যায় আৰু পৰিঘটনাবোৰে আমাক সোঁৱৰাই
দিয়ক যে আত্মাৰ স্থায়িত্ব আৰু তাৰ সৃষ্টিকৰ্তাৰ সৈতে ইয়াৰ ঘনিষ্ঠ সম্পৰ্কৰ প্ৰতি সচেতন পোহৰৰ সন্তানসকলক মৃত্যুৰ ছায়াই ভয় খুৱাব নোৱাৰে
আহক আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে ঈশ্বৰৰ সাগৰত জীৱন আৰু
মৃত্যু দুটা ঢৌ, আৰু মহাজাগতিক মহাসাগৰৰ পৰা এটোপাল হৈ পৰা আত্মাই নিজৰ আৱশ্যকীয় স্বভাৱ সলনি নোহোৱাকৈ আৰু নিজৰ

চিৰন্তন উৎসৰ পৰা বিচ্ছিন্ন নোহোৱাকৈ এই দুটা ঢৌ গ্ৰহণ কৰে
আহক আমি আমাৰ প্ৰকৃত স্বভাৱক অজ্ঞানতাৰ ডাংগনৰ পৰা উলিয়াই পোহৰ আৰু জ্ঞানৰ শিখৰলৈ আনিবলৈ কাম কৰোঁ যেতিয়া আমি আমাৰ চেতনাক শৰীৰৰ বাধা, নেতিবাচক চিন্তা আৰু অস্বাস্থ্যকৰ প্ৰভাৱৰ পৰা মুক্ত কৰিম, তেতিয়া আমি আমাৰ আধ্যাত্মিক স্বভাৱক স্পৰ্শ কৰিম আৰু উপলব্ধি কৰিম যে আমি কেতিয়াও অস্ত নোযোৱা ঐশ্বৰিক সূৰ্য্যৰ চিৰন্তন ৰশ্মি
* * *

যিসকলে সমাধা বা মহাজাগতিক আনন্দৰ অৱস্থাত উপনীত হয় তেওঁলোকে দেখিবলৈ পায় যে কঠিন পদাৰ্থবোৰ তৰল পদাৰ্থলৈ পৰিণত হয়
তৰল পদাৰ্থৰ পৰা গেছলৈ, গেছৰ পৰা শক্তিলৈ, শক্তিৰ পৰা মহাজাগতিক চেতনালৈ, আৰু তেওঁ বৰ্ণনাক অৱজ্ঞা কৰা এক আপ্লুত আনন্দ অনুভৱ কৰে আৰু নৱীকৃত আনন্দ বা অসীম প্ৰজ্ঞা বা পৰম শান্তিৰ পৰা বা মহাজাগতিক আত্মাৰ মাজত সম্পূৰ্ণ উপস্থিতিৰ অনুভৱ বা আত্মাৰ গলিত পৰা বিভিন্ন চেতনাৰ অৱস্থা অনুভৱ কৰে
* * *

স্নায়ুৰ আৰোগ্য
গভীৰ, নিস্তব্ধ ধ্যানত জীৱন শক্তি মগজুৰ পৰা সকলো অংগলৈ প্ৰবাহিত হয়, কলাৰ পৰা পোহৰৰ স্ফুলিংগ নিৰ্গত হয় আৰু গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰবাহ মেৰুদণ্ডৰ মাজেৰে বৈ যায় আৰু শৰীৰৰ সকলো কোষক আগুৰি ধৰিবলৈ বিতৰণ হয়, নিৰাময় শক্তিৰ প্ৰবাহেৰে পৰিপূৰ্ণ হয় আৰু ফলত স্নায়ু সতেজ হয়
* * *

:চুম্বকৰ প্ৰকাৰ
সাধাৰণ চুম্বকৰ পৰা আমি দেখিবলৈ পাওঁ যে চুম্বকৰ আকৰ্ষণৰ শক্তি চুম্বকৰ গুণগত মানৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে
সৰু চুম্বকে সৰু বস্তু আকৰ্ষণ কৰে, আৰু শক্তিশালী চুম্বকে ডাঙৰ বস্তু আকৰ্ষণ কৰে
এইদৰে মানুহৰ চুম্বকে নিজৰ আকৰ্ষণ শক্তি অনুসৰি আকৰ্ষণ কৰে

মানুহৰ চুম্বকত্বও একাধিক প্ৰকাৰৰ; কিছুমানে শাৰীৰিক বস্তুক আকৰ্ষণ কৰে, কিছুমানে মানসিক শক্তিক আকৰ্ষণ কৰে আৰু কিছুমানে আধ্যাত্মিক সুবিধাক আকৰ্ষণ কৰে—যি সুবিধাবোৰ প্ৰায়ে সুপ্ত বা পাহৰি যোৱা হয়
আত্মাৰ খনিত থকা বহুমূলীয়া ৰত্নবোৰ উন্মোচন কৰক, আৰু আপুনি বিজয়ী হ’ব আপোনাৰ আকাংক্ষিত লক্ষ্যৰ পিছত লগা, আৰু নিশ্চিত হওক যে পবিত্ৰ চুম্বকত্বই ঈশ্বৰক আপোনাৰ ওচৰলৈ আকৰ্ষণ কৰিব—সকলো শক্তি আৰু মঙ্গলৰ উৎস, আৰু জীৱনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ লাভ
দৃঢ়তা: মই ধন্য আধ্যাত্মিক চুম্বকত্ব ব্যৱহাৰ কৰি
সকলো ভাল বস্তু আৰু সকলো জ্ঞানৰ বিকিৰণ নিজৰ ওচৰলৈ আকৰ্ষণ কৰিম
* * *

ঈশ্বৰ মোৰ জীৱন তেওঁ মোৰ প্ৰেম তেওঁ সেই মন্দিৰ যাৰ প্ৰতি মোৰ হৃদয়ে পূজা কৰিবলৈ মাতিছে
ঈশ্বৰ মোৰ লক্ষ্য, কাৰণ তেওঁৰ সহায় অবিহনে মই মোৰ কৰ্তব্য পালন কৰিব নোৱাৰো
সেইবাবেই মই তেওঁক বিচাৰি পোৱালৈকে হৃদয় আৰু আত্মা বিচাৰিছিলো
ঐশ্বৰিক, জ্বলন্ত প্ৰেম আৰু নিৰপেক্ষ দৃঢ়তা অবিহনে মহাজাগতিক প্ৰিয়জনক বিচাৰি পোৱাটো কঠিন
* * *

এনে এটা দিন আহিব যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে এই পৃথিৱী এৰি যাব কোনোবাই তেওঁক মৰমেৰে মনত পেলাব আৰু তেওঁৰ বাবে কান্দিব, আৰু কোনোবাই তেওঁক বেয়াকৈ মনত পেলাব, কিন্তু তেওঁৰ সকলো বেয়া আৰু ভাল চিন্তাই তেওঁৰ লগত থাকিব গতিকে নিজৰ চিন্তা-চৰ্চা নিৰীক্ষণ কৰা, কৰ্ম-কাণ্ডৰ ওপৰত চোকা দৃষ্টি ৰখা, ভুলবোৰ শুধৰোৱা, নিজৰ মূল্যায়ন কৰা, যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰাটো এজন ব্যক্তিৰ কৰ্তব্য যেতিয়ালৈকে আপুনি সঠিক কাম কৰিবলৈ চেষ্টা কৰি আছে তেতিয়ালৈকে মানুহে আপোনাৰ বিষয়ে কি কয় তাত গুৰুত্ব নিদিব
মই কাকো বিৰোধিতা নকৰিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰোঁ, আৰু গভীৰভাৱে মই ভালদৰে জানো যে মই সকলোৰে প্ৰতি দয়ালু আৰু আন্তৰিক হ’বলৈ মোৰ সকলো চেষ্টা কৰিছো

কিন্তু মোৰ প্ৰতি মানুহৰ মতামতক মই গুৰুত্ব নিদিওঁ, সেয়া প্ৰশংসা হওক বা নিন্দা হওক, কাৰণ ঈশ্বৰ মোৰ লগত আছে আৰু মই তেওঁৰ লগত আছো আৰু সেইটোৱেই আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ
* * *

ব্যক্তিগত উদ্দেশ্য আৰু লক্ষ্যৰ পৰা বঞ্চিত বিশুদ্ধ আধ্যাত্মিক ভিত্তিত দুজন ব্যক্তি বা মানুহৰ দলৰ মাজত যেতিয়া বন্ধুত্বৰ সৃষ্টি হয়, তেতিয়া সেই বিশুদ্ধ বন্ধুত্বই সেই প্ৰতিজন বন্ধুৰ আত্মাক শুদ্ধ কৰে বন্ধুত্বৰ দ্বাৰা শুদ্ধ হোৱা হৃদয়খন ঐক্য আৰু ঘনিষ্ঠতাৰ মুকলি দুৱাৰ হৈ পৰে
এই হৃদয়ৰ জৰিয়তে ভাতৃত্ববোধৰ গাঁথনিত প্ৰৱেশ কৰি শান্তি আৰু শান্তি উপভোগ কৰিবলৈ অধিক ভাল আত্মাক আকৰ্ষণ কৰাটো সম্ভৱ হৈ উঠে
* * *

মই নিজৰ কামতকৈ আনৰ কাম-কাজৰ প্ৰতিহে বেছি গুৰুত্ব
দিওঁ, কাৰণ মই ভগৱানৰ স্বাৰ্থত কৰা সকলো কামেই কৰো, আৰু সেই কামবোৰ যদি মোৰ নিজৰ হ’লহেঁতেন তাতকৈ বেছি ইচ্ছা আৰু উৎসাহেৰে কৰিম
যদি ফলাফল বিপৰীত বা অসন্তুষ্টিজনক হয়, তেন্তে মই গুৰুত্ব নিদিওঁ বা বিচলিত হওঁ কাৰণ মই অনুভৱ কৰোঁ যে মই মোৰ উদ্দেশ্য আৰু উদ্দেশ্যৰ আঁৰত থকা ঈশ্বৰৰ প্ৰতি মোৰ কৰ্তব্য পালন কৰিলোঁ, আৰু কাৰণ মই মোৰ সাধ্য অনুসৰি কাম কৰিলোঁ আৰু মই অতি আনন্দ আৰু দৃঢ়তাৰে প্ৰচেষ্টাটো পুনৰাবৃত্তি কৰিম, কিন্তু প্ৰচেষ্টা বা ফলাফলৰ প্ৰতি আকৃষ্ট নোহোৱাকৈ
যদি মই কেৱল নিজৰ বাবে কাম কৰিলোহেঁতেন তেন্তে মই সদায় চিন্তা আৰু উদ্বেগৰ চিকাৰ হ’লোহেঁতেন কিন্তু যেতিয়ালৈকে মোৰ লক্ষ্য ঈশ্বৰক সন্তুষ্ট কৰা, তাৰ ফল তেওঁৰ বাবেহে আৰু মোৰ বাবে নহয় এইটোৱেই মোৰ জীৱনৰ দৃষ্টিভংগী, আৰু ইয়াতেই মই মোৰ আৰাম আৰু স্বাধীনতা বিচাৰি পাওঁ
:সফলতাৰ জখলাত খোজ
কঠোৰ পৰিশ্ৰম -
সৃষ্টিশীল ক্ষমতা -
শুদ্ধ ৰায়দান

আৱৰ্জনা সঞ্চয় আৰু পৰিহাৰ কৰা
চেষ্টা কৰি বিফল হোৱাৰ পিছত পুনৰ চেষ্টা কৰা - আত্ম-অনুশাসন আৰু আত্ম-উন্নতি
সৃষ্টিশীল শক্তি সক্ৰিয় কৰা -
আনক সহায় কৰা
তদুপৰি আমি সকলো মঙ্গলৰ উৎস আৰু সকলো সফলতা আৰু - আশীৰ্বাদৰ উৎপত্তি ঈশ্বৰৰ ওপৰত চিন্তা কৰা উচিত
* * *

আগতে কেতিয়াও উচ্চাৰণ নোহোৱা গীত এটা আপোনালোকৰ আগত গাইছো, আৰু মোৰ হৃদয়ে গভীৰ ভিতৰত আৰু তাৰ তাঁৰত বজোৱা মোৰ প্ৰামাণিক সুৰটো আপোনালোকৰ ওচৰত উৎসৰ্গা কৰিছো
মোৰ এই প্ৰথম গীতটো মই ৰচনা কৰিছো আৰু ইয়াত মই আপোনালোকক বিশুদ্ধ প্ৰসাদ হিচাপে আগবঢ়াইছো
আনৰ দ্বাৰা ৰচিত শুকান, বৌদ্ধিক সুৰ বা অলংকৃত সুৰ আপোনালোকৰ আগত উপস্থাপন নকৰো
হৃদয়ৰ সহজ-সৰল, বোকামী সুৰৰ বাহিৰে মই তোমাক একো
নিদিওঁ
মোৰ আকাংক্ষাৰ পথাৰত আৰু মোৰ জীৱনৰ ঘাঁহনিত মাত্ৰ গজা বনৰীয়া ফুল আপোনালোকক আগবঢ়াম
* * *

ব্যক্তিৰ বাবে আনক নিৰ্দিষ্ট বৈশিষ্ট্য অনুসৰি বিশ্লেষণ কৰি শ্ৰেণীবিভাজন কৰাটো সহজ
কিন্তু এজন ব্যক্তিয়ে সৎ আৰু সত্যতাৰে নিজৰ ওপৰত
চৰ্চা জ্বলাই দিয়াটো কঠিন তথাপিও তেওঁলোকে প্ৰয়োজনীয় উন্নতি আৰু পৰিৱৰ্তন বুজিবলৈ ঠিক এইটোৱেই কৰিব লাগিব আমাৰ ব্যক্তিগত বৈশিষ্ট্য জনাৰ উদ্দেশ্য হৈছে আমি
আনক কেনেকৈ প্ৰভাৱিত কৰোঁ সেই কথা বুজি পোৱা
মানুহে সচেতনভাৱে বা অসচেতনভাৱে এজন ব্যক্তিৰ
স্বভাৱৰ ধাৰণা গঢ়ি তোলে আৰু তেওঁৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা কম্পনৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ প্ৰতিক্ৰিয়া সংশ্লিষ্টসকলৰ বাবে এক সূক্ষ্ম সংকেত আৰু জ্ঞানীসকলে সংকেতটো বুজি পায়
* * *

-মানসিক বিকাশৰ বাধাসমূহ হ’ল

আত্মপ্ৰেম (স্বাৰ্থতা), অসাৰতা, লোভ, খং, ঘৃণা, ঈৰ্ষা
আৰু অন্যান্য অন্ধকাৰ গুণ যিয়ে মানুহক তেওঁতকৈ গভীৰ অজ্ঞানতালৈ লৈ যায় বা ঠেলি দিয়ে
প্ৰয়োজন হ’ল স্বাধীনতালৈ যোৱা পথটো অনুসৰণ কৰা, কাৰণ মানুহৰ ইচ্ছাবোৰ এনে অভ্যাসৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয় যিবোৰ অহৰহ নবীকৰণ হৈ থাকে আৰু প্ৰায়েই কোনো সীমাত শেষ বা বন্ধ হৈ নাথাকে
এই অভ্যাসবোৰে আত্মাক বন্দী কৰি ৰাখে, যাৰ ফলত ইয়াৰ মালিকে মুক্তি আৰু মুক্তিৰ পথত খোজ দিয়াটো অসম্ভৱ হৈ পৰে
* * *

:জীৱনৰ পথ এনেধৰণৰ
এফালে অজ্ঞানতাৰ অন্ধকাৰ উপত্যকা আৰু আনফালে
প্ৰজ্ঞাৰ উজ্জ্বল পোহৰ
যেতিয়া আমি প্ৰজ্ঞাৰে কাম কৰো তেতিয়া আমি নিৰাপদে মুক্তিৰ পথত ভৰি দি আমাৰ প্ৰয়োজনীয়খিনি লাভ কৰো
* * *

সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখনেই হৈছে ঐশ্বৰিক ইচ্ছাৰ সৃষ্টি আৰু যেতিয়া আমি সেই ধন্য ইচ্ছাৰ সৈতে নিজকে একাকাৰ কৰি লওঁ, তেতিয়া আমাৰ প্ৰয়োজনীয় বস্তুটো অনায়াসে আমাৰ ওচৰলৈ আহে
* * *

যেতিয়া মানুহে মানুহৰ আৱেগৰ জটিল যন্ত্ৰৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, পূৰ্বৰ প্ৰশিক্ষণ অবিহনে, তেতিয়া ইয়াৰ ফল প্ৰায়ে বেদনাদায়ক হয়
মানুহৰ আচৰণৰ নিয়ম বুজি পোৱাত যে সুখ নিহিত হৈ আছে
সেই কথা কমেইহে উপলব্ধি কৰে
এই কাৰণেই কিছুমান মানুহে প্ৰায়ে বন্ধু-বান্ধৱ আৰু পৰিয়ালৰ সদস্যৰ লগত কাজিয়া কৰে; তেওঁলোকে আনক বুজি নাপায় আৰু নিজৰ ব্যক্তিগত ত্ৰুটিও দেখা নাপায়
আমাৰ আপোনজনৰ ভুল কৰ্মত সহযোগ নকৰি, গঠনমূলক আধ্যাত্মিক কৰ্মেৰে সেই কৰ্মক মনে মনে প্ৰতিহত কৰাটো গুৰুত্বপূৰ্ণ
আমাৰ আপোনজনৰ অস্বাভাৱিক আচৰণৰ সৈতে মোকাবিলা কৰাৰ ক্ষেত্ৰত আমি কঠোৰ পদ্ধতিৰ আশ্ৰয় লোৱাটোও গুৰুত্বপূৰ্ণ
* * *

আমি ধূৰ্ত চিকাৰীৰ দ্বাৰা প্ৰতাৰিত হৈছিলো আমি ভুৱা নিৰাপত্তাৰ অনুভূতিৰ বাবে অগভীৰ পানীত ওপঙি থাকোঁ আৰু অজ্ঞানৰ মাৰাত্মক জালে আমাৰ ওপৰত বন্ধ হৈ পৰে
দৈনিক মাছ ধৰা জাল পেলোৱাত বহুতে ধৰা পৰে আৰু মাত্ৰ কেইজনমানহে জীয়াই থাকে
হে অসীম দয়া, কামনা, অলংকৃত উচ্চাকাংক্ষা আৰু শ্বাসৰুদ্ধকৰ সাংসাৰিক মোহৰ মাৰাত্মক ফান্দৰ পৰা আমাক !ৰক্ষা কৰা
আহক আমি আত্মাৰ শান্ত সাগৰৰ গভীৰতাত ডুব যাওঁ য’ত ঐশ্বৰিক মিলন বাস কৰে, আৰু বন্দীত্বৰ শিকলি আৰু দাসত্বৰ !শিকলিৰ পৰা মুক্ত হওঁ আহক
* * *

:মাষ্টৰ পৰমহন্সে তেওঁৰ এজন শিষ্যক উৎসাহিত কৰি ক’লে
যদি আপুনি আপোনাৰ সততা, আন্তৰিকতা আৰু ঈশ্বৰৰ প্ৰতি
থকা প্ৰেমৰ দ্বাৰা আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনা তেওঁৰ ওচৰলৈ প্ৰেৰণ কৰিবলৈ সক্ষম হয়, তেন্তে আপোনাৰ ভুলবোৰ সাগৰতকৈ গভীৰ আৰু হিমালয়তকৈও উচ্চ হ’লেও কোনো কথা নাই
ঈশ্বৰে আপোনাৰ পথৰ পৰা সেই বাধাবোৰ আঁতৰাই দিব, অতীতৰ গধুৰ বোজাৰ পৰা মুক্ত কৰিব আৰু অতীতৰ ভুলবোৰ পুনৰাবৃত্তি কৰাৰ ইচ্ছা ম্লান হৈ যাব
আপুনি কেতিয়াবা নিজকে আন্ধাৰৰ ডাঠ তৰপৰ তলত পাব
পাৰে, কিন্তু তথাপিও আপুনি চিৰন্তন শিখাৰ স্ফুলিংগ হৈয়েই থাকে
স্ফুলিংগটো লুকুৱাব পাৰি, কিন্তু ইয়াক নাইকিয়া
কৰিব নোৱাৰি
* * *

সু-উদ্দেশ্যৰ দ্বাৰা প্ৰেৰিত সৌজন্য বাক্যৰ যোগেদি
আৰু আন্তৰিক উপদেশৰ যোগেদি আনক সুখী কৰাটো এক আচৰিত কথা আৰু মহান আত্মাৰ বৈশিষ্ট্যপূৰ্ণ আভিজাত্যৰ চিন
কামোৰা, আঘাতজনক শব্দ, কটু চাৱনি বা এচিডিক পৰামৰ্শৰ জৰিয়তে আন এজন ব্যক্তিৰ ক্ষতি কৰাৰ কথা ক’বলৈ গ’লে এইবোৰ অপমানজনক আৰু বিৰক্তিকৰ পদ্ধতি যিবোৰৰ আশ্ৰয় দয়ালু মানুহে নকৰে
কটুক্তিই অন্যায়কাৰীৰ মাজত বিদ্ৰোহ আৰু ক্ষোভৰ মনোভাৱ প্ৰকাশ কৰাত সহায় কৰে, আনহাতে বন্ধুত্বপূৰ্ণ

শব্দই তেওঁৰ মাজত অনুশোচনাৰ সৃষ্টি কৰে, অৰ্থাৎ ব্যক্তিজনে নিজৰ ভুলবোৰ চিনি পায় আৰু পুনৰাবৃত্তি নকৰে
* * *

এজন ছাত্ৰই ক'লে, "শিক্ষক, মই কেতিয়াও স্বৰ্গত "?বিশ্বাস কৰিব পৰা নাই সেই ঠাইখন সঁচাকৈয়ে আছেনে গুৰু পৰমহন্সে উত্তৰ দিলে।
হয় যিসকলে ঈশ্বৰক ভাল পায় আৰু বিশ্বাস কৰে"
তেওঁলোকে সেই স্বৰ্গলৈ যায় যেতিয়া তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ মৃত্যু আহে সেই ইথাৰিয়েল জগতখনত এজন ব্যক্তিৰ নিজৰ ইচ্ছামতে যিকোনো বস্তু নিমিষতে, চিন্তাৰ শক্তিৰ দ্বাৰা বাস্তৱায়িত কৰাৰ ক্ষমতা থাকে"।
ইথাৰিয়েল শৰীৰটো উজ্জ্বল পোহৰেৰে গঠিত সেই আচৰিত ৰাজ্যবোৰত পৃথিৱীৰ বাসিন্দাসকলৰ বাবে অজ্ঞাত শব্দ আৰু পোহৰ আছে
* * *

নিজৰ ভিতৰতে সুখ বেছিকৈ বিচাৰিব লাগে, আৰু বস্তুগত বস্তুত কমকৈ বিচাৰিব লাগে
বাহ্যিক বস্তুৱে যাতে আপোনাৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰি আপোনাক ভাৰসাম্যহীন কৰি পেলাব নোৱাৰে তাৰ বাবে মনত সুখী হওক
আভ্যন্তৰীণ সুখ এই জীৱনত চেষ্টা কৰাৰ যোগ্য একমাত্ৰ আকাংক্ষা, আৰু ইয়াক লাভ কৰিবলৈ অধ্যৱসায় আৰু দৃঢ়তাই যথেষ্ট
সুখ মানুহৰ ভিতৰত ঈশ্বৰৰ সিংহাসন
* * *

বহুতে নিজকে জাগ্ৰত বুলি ভাবে, কিন্তু নহয়
বেছিভাগেই অচেতন আপুনি নিশ্চয় শুনিছে এনেকুৱা
মানুহৰ কথা যিয়ে টোপনিৰ পৰা খোজ কাঢ়ি "জুই! জুই!" বা কথা- বতৰা আৰু বক্তৃতা দিয়া
বেছিভাগ মানুহেই তেনেকুৱাই অৱশ্যে মই সেইসকলক বুজাব বিচৰা নাই যিয়ে আন্তৰিকতাৰে নিজৰ চেতনাক ইয়াৰ আধ্যাত্মিক অজ্ঞানতাৰ টোপনিৰ পৰা জগাই তুলিব বিচাৰে ভুল আচৰণ আৰু বিপথে পৰিচালিত জীৱন-যাপনৰ ধ্বংসাৱশেষৰ তলত নিজকে পুতি থৈ যোৱাসকলক আমি জগাই তুলিবলৈ কাম কৰিব লাগিব

সেইটো কৰিবলৈ হ’লে আমি প্ৰথমে আমাৰ চেতনাক অজ্ঞানতাৰ কেটাকম্বৰ পৰা ঐশ্বৰিক জ্ঞানৰ পোহৰলৈ সজীৱ কৰি তুলিব লাগিব
* * *

বন্ধুত্ব হৈছে আমাৰ প্ৰেমিক-প্ৰেমিকাসকলৰ চকুৰ পৰা জিলিকি থকা ঈশ্বৰৰ প্ৰেম, আৰু ই হৈছে তেওঁৰ আহ্বান যে আমি স্বৰ্গগৃহলৈ উভতি আহি সাৰ্বজনীন প্ৰেমৰ সৈতে চিৰন্তন মিলনৰ মধুৰ সোৱাদ লওঁ
বন্ধুত্ব হৈছে এক পবিত্ৰ কণ্ঠ যিয়ে আত্মাক ঈশ্বৰ আৰু মানৱতাৰ পৰা পৃথক কৰা অহংকাৰ আৰু স্বাৰ্থপৰতাৰ চেতনাৰ পৰা মুক্ত হ’বলৈ আহ্বান জনায়
প্ৰকৃত বন্ধুত্ব হৈছে সচেতন আত্মাৰ মাজত এক ধন্য
বন্ধন যিয়ে নিজৰ বন্ধুত্বৰ জৰিয়তে ঈশ্বৰৰ বিশুদ্ধ প্ৰেম আৰু মহাজাগতিক আত্মাৰ পবিত্ৰ গুণসমূহ প্ৰদৰ্শন কৰে প্ৰকৃত বন্ধুত্ব বহল আৰু সৰ্বাংগীন
আনক বাদ দি এজন বিশেষ ব্যক্তিৰ প্ৰতি স্বাৰ্থপৰ মোহ বন্ধুত্বৰ এক ডাঙৰ বাধা
প্ৰেমৰ পৰিসীমা বৃদ্ধি কৰি পৰিয়াল, ওচৰ-চুবুৰীয়া,
আৰু সমগ্ৰ পৃথিৱীখনকে সামৰি লোৱা উচিত
বিশ্বজনীন বন্ধুজন বহল মনৰ, ঈশ্বৰৰ সৃষ্টিক ভাল পায় আৰু য’তেই যায় আৰু য’তেই ঘূৰি যায় তাতেই তেওঁৰ প্ৰেম উদাৰতাৰে বিয়পাই দিয়ে
এই উদাৰ নীতিসমূহ সকলো মহান লোকে পালন কৰিছিল আৰু
পোষকতা কৰিছিল
আধ্যাত্মিক বন্ধুত্বৰ ভেটি স্থাপনৰ প্ৰাৰম্ভিক প্ৰশিক্ষণ হৈছে পাৰিবাৰিক প্ৰেম
সকলো জাতিৰ সকলো মানুহৰ শিৰাত একে তেজ চলি থাকে
আমি বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীৰ হ’লেও একেটা ঐশ্বৰিক উৎসৰ অন্তৰ্গত হোৱাৰ বাবে আমি বিশ্বব্যাপী বন্ধনৰ দ্বাৰা একত্ৰিত হৈছো
* * *

আত্মাক মানৱসৃষ্ট কাৰাগাৰৰ আঁৰত বন্দী কৰিব নোৱাৰি
কাৰণ ইয়াৰ উৎপত্তি সাৰ্বজনীন আৰু অন্তৰ্গততাত সাৰ্বজনীন
* * *

যদি আমি কেতিয়াবা জীৱনটো আচলতে উপভোগ কৰিবলৈ ওলাইছো, তেন্তে সময় এতিয়াই, কাইলৈ বা অহা বছৰ নহয়
অহা বছৰ উন্নত জীৱনৰ বাবে সৰ্বোত্তম প্ৰস্তুতি হ’ল
এইবাৰ এক সুসম, সুষম আৰু সুখী জীৱন
আনন্দ আৰু আনন্দৰে ভৰা এটা ভৱিষ্যত জীৱন (পৰলোকত)
নিৰ্ভৰ কৰে আমাৰ জীৱনশৈলী, আমাৰ চিন্তাধাৰা আৰু এই জীৱনত আমি কেনে আচৰণ আৰু আচৰণ কৰোঁ
আজি আমাৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু অৰ্থপূৰ্ণ দিন হোৱা উচিত
* * *

ধ্যান হৈছে সেই আহিলা যাৰ সহায়ত চেতনাৰ মুখখন আবৰি
ৰখা আৰু অস্পষ্ট কৰি ৰখা স্তৰবোৰ আঁতৰাই পেলোৱা হয় আৰু ইয়াক ব্যৱহাৰ কৰি ঐশ্বৰিক আনন্দৰ নিত্য প্ৰবাহিত বসন্ত বিস্ফোৰণ ঘটে
ধ্যান আৰু সম্পূৰ্ণ শিথিলতা, বা বিভ্ৰান্ত
ইন্দ্ৰিয়ৰ পৰা সচেতনভাৱে চিন্তা আঁতৰোৱাটোৱেই হৈছে ঈশ্বৰক চিনি পোৱাৰ প্ৰকৃত আৰু ফলপ্ৰসূ উপায় যদি আমি ধ্যান কৰাৰ বাহিৰে সকলো কৰিব পাৰিলোহেঁতেন, তেন্তে আমি চিন্তাবোৰ স্থিৰ হৈ থকাৰ সময়ত (ইয়াত আপোনাৰ প্ৰভুৰ পৰা শান্তি) আৰু ঐশ্বৰিক শান্তিৰ সৈতে মিল থকা (শান্তি মই আপোনাৰ বাবে এৰি দিছো) তেতিয়া অহা আনন্দৰ সমান আনন্দ নাপালোঁহেঁতেন।
একাগ্ৰতা আৰু ধ্যানৰ সঠিক পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰি এই ঐশ্বৰিক আনন্দ অনুভৱ কৰিব পাৰি
* * *

আপোনাৰ কোঠাৰ চিলিঙত দুৱাৰখন বিচাৰিলে শুদ্ধ সন্ধান পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰি বেৰখনলৈ নোচোৱালৈকে বহু বছৰ ধৰি বিচাৰিলেও নাপাব
* * *

সেই দিন আহিব যেতিয়া মই এই পৃথিৱীৰ পৰা বিদায় দিম, কিন্তু যেতিয়ালৈকে মই এই পৃথিৱীত থাকিম, তেতিয়ালৈকে মোৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ আনন্দ নিহিত হৈ আছে মোক বিশ্বাস কৰাসকলৰ আগত ঈশ্বৰৰ আশ্চৰ্য্যৰ কথা কোৱাত আৰু মোৰ ইচ্ছা নিহিত হৈ আছে সেই ঐশ্বৰিক পোহৰৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ আকাংক্ষাক বহুগুণে

বৃদ্ধি কৰাত যিয়ে মোক অবৰ্ণনীয় আৰাম, স্বাধীনতা আৰু নিৰাপত্তা দিছে
* * *

বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ ইতিহাস, ইয়াৰ সকলো ক্ষুদ্ৰ
বিৱৰণত, অনন্তকালৰ ভল্টেত সংৰক্ষিত হৈ আছে—সেয়া আন এটা মাত্ৰা ইয়াত এই সীমিত পৃথিৱীখনত আমি দৈৰ্ঘ্য, প্ৰস্থ, বেধ আৰু উচ্চতা অনুভৱ কৰোঁ, কিন্তু আন এটা স্তৰ আছে য’ত এই মাত্ৰাবোৰৰ অস্তিত্ব নাই সেই ইথাৰিয়েল সমতলত সকলো স্বচ্ছ; সকলো চেতনা আৰু সচেতনতা ৰুচিবোধ এটা অনুভূতি, লগতে ঘ্ৰাণ ইন্দ্ৰিয় আমাৰ অনুভৱ, চিন্তা আৰু শৰীৰ সকলো চেতনা আৰু যেনেকৈ আমি সপোনত দেখা, শুনিব, গোন্ধ, ৰুচি আৰু স্পৰ্শ কৰিব পাৰো, ঠিক তেনেকৈয়ে আমিও এই সকলোবোৰ সংবেদন উচ্চ ক্ষেত্ৰসমূহত বিশুদ্ধ, স্বচ্ছ চেতনা বা অনুভৱৰ সৈতে অনুভৱ কৰিব পাৰো
এইটোৱেই মই এতিয়া কথা কওঁতে যি দেখিছো মই এই শৰীৰত
নাই, বৰঞ্চ মই সকলোবোৰৰ অংশ আৰু মই দেখা বস্তুবোৰ মোৰ বাবে যিমান বাস্তৱিক, আপুনি মোৰ বাবেও সিমানেই বাস্তৱ
সকলোতে ঈশ্বৰক চাবলৈ আৰু সপোন আৰু বাস্তৱৰ মাজৰ পাৰ্থক্য জানিবলৈ এজন ব্যক্তিয়ে সাৰ পাব লাগিব
মই প্ৰায়ে যি ঠাইত আছো তাত অসীম দেখিছোঁ, আৰু সেই
ঠাইখন অসীমত দেখিছোঁ সকলোৱে সেই চিৰন্তন উৎসৰ পৰাই জীৱন ধাৰ লয়
সৰুতে দিনে-ৰাতিয়ে বহি প্ৰাৰ্থনা কৰিছিলো, কিন্তু
কোনো উত্তৰ বা উত্তৰদাতা নাছিল
এফালে মই মানৱতাক দেখিলোঁ, আৰু আনফালে মোৰ লগত কথা নোপোৱা অনন্তকাল
যদিও মই ভাবিছিলো যে মই অকলশৰীয়া আৰু সকলোৱে মোক পৰিত্যাগ কৰিছে, ঈশ্বৰে মোক পৰিত্যাগ কৰা নাছিল কাৰণ তেওঁ মোৰ লগত সদায় গোপনে উপস্থিত আছিল, মোৰ চিন্তা আৰু অনুভৱৰ আঁৰত
আৰু যেতিয়া মই মোৰ ভিতৰৰ পোহৰ দেখিবলৈ ধৰিলোঁ,
তেতিয়া মোৰ আত্মাটো ৰহস্যজনকভাৱে ধন্য ঐশ্বৰিক সুগন্ধিৰে ভৰি পৰিল

গছৰ শিপা আৰু তাৰ মাজেৰে বৈ যোৱা ৰসবোৰ দেখিবলৈ পালোঁ আৰু মোক সান্ত্বনা দিয়া আৰু হৃদয়খন শান্ত কৰা ঈশ্বৰৰ ওচৰত অনুভৱ কৰিলোঁ
মই বাৰে বাৰে প্ৰাৰ্থনা কৰিলোঁ আৰু মাতিলোঁ, দিনে- নিশাই, আৰু যেতিয়া মোৰ বাবে বস্তুবোৰে নিজৰ জিলিকনি আৰু অৰ্থ হেৰুৱাই পেলালে, তেতিয়া মই পৃথিৱীখন আৰু ইয়াত থকা সকলো বস্তুকে পৰিত্যাগ কৰিলোঁ, সুখকে ধৰি, এই ভয়ত যে ই বস্তুগত সুখ হ’ব পাৰে, আৰু মই ঈশ্বৰক বিচাৰি পালোঁ যি এতিয়া মোৰ লগত সদায় সদায় আছে
পৃথিৱীয়ে হয়তো মোক পৰিত্যাগ কৰিব, কিন্তু ভগৱানে
মোক কেতিয়াও এমুহূৰ্তৰ বাবেও পৰিত্যাগ নকৰে
ঈশ্বৰ সকলো এই হল আৰু ইয়াৰ চাৰিওফালে থকা বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন মোৰ চেতনাৰ পৰ্দাত চলন্ত প্ৰতিমূৰ্তিৰ দৰে ভাঁহি থাকে
মই চাওঁ আৰু দেখা নাপাওঁ বিশুদ্ধ আত্মা, স্বচ্ছ পোহৰ
আৰু কোমল চেতনাৰ বাহিৰে
মোৰ শৰীৰ, তোমালোকৰ শৰীৰ আৰু জগতৰ সকলো বস্তুৱেই সেই
এটা ঐশ্বৰিক পোহৰৰ পৰা নিৰ্গমন যেতিয়া মই সেই পোহৰক দেখো, তেতিয়া মই আন একো দেখা নাপাওঁ
যেতিয়া আপুনি পৰ্দালৈ চায়, আপুনি চলন্ত ছবি দেখা
পায়, কিন্তু যেতিয়া আপুনি পিছলৈ ঘূৰি চায় (এটা পৰম্পৰাগত চিনেমাত), আপুনি কেৱল পৰ্দাত পোহৰৰ ৰশ্মি এটাহে জিলিকি থকা দেখা পায় ই বিশ্বাস কৰিব নোৱাৰা যেন লাগে, কিন্তু ই সঁচা
আগতে এইবোৰ কথা কৈছিলোঁ, কিন্তু এতিয়া উদাসীন বা অচিন্তিতসকলৰ লগত কথা নাপাতো কিন্তু এইবাৰ ঈশ্বৰে মোক আপোনাৰ লগত কথা পাতিবলৈ অনুমতি দিছে সকলো ক্ষন্তেকীয়া যিটো চিৰন্তন তাৰ বাবে প্ৰাৰ্থনা কৰক
* * *

যিহেতু আমি নজনা ঠাইৰ পৰা এই পৃথিৱীলৈ আহিছো, গতিকে জীৱনৰ উৎপত্তি আৰু উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাটো আমাৰ বাবে স্বাভাৱিক
আমি এই জগতৰ এজন সৃষ্টিকৰ্তাৰ কথা শুনো, তেওঁৰ বিষয়ে পঢ়ো আৰু সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডই তেওঁৰ ঐশ্বৰিক মনৰ অস্তিত্বৰ কথা ঘোষণা কৰে

যেনেকৈ সৰু ঘড়ীৰ সৰু আৰু নিখুঁত অংশ আৰু যন্ত্ৰবোৰে ঘড়ী নিৰ্মাতাক প্ৰশংসা কৰিবলৈ বাধ্য কৰে
যেনেকৈ ডাঙৰ আৰু জটিল ফেক্টৰীৰ মেচিনে আমাক আচৰিত কৰি তোলে আৰু ইয়াৰ উদ্ভাৱকৰ প্ৰতি প্ৰশংসাৰ প্ৰেৰণা দিয়ে, ঠিক তেনেকৈয়ে আমি প্ৰকৃতিৰ আশ্চৰ্য্যবোৰ দেখিলে ইয়াৰ আঁৰত লুকাই থকা বুদ্ধিমত্তাবোৰ দেখি আমি আচৰিত হওঁ, আৰু :আমি ভাবো
ফুলটোক কোনে দিলে তাৰ স্পন্দনশীল, সূৰ্য্যমুখী" "?আকৃতিটো
ইয়াৰ সুগন্ধি আৰু সৌন্দৰ্য্য ক’ৰ পৰা আহিল? আৰু
ইয়াৰ পাহিবোৰ কেনেকৈ ইমান সুন্দৰ নিখুঁততাৰে গঠিত হৈছিল ?আৰু ইমান আচৰিত, আনন্দদায়ক ৰঙেৰে ৰং কৰা হৈছিল
* * *

মই তোমাক মোৰ চিন্তাৰ গভীৰতাত অনুভৱ কৰো, মোৰ গভীৰ অনুভৱত তোমাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰো, আৰু তোমাক মোৰ প্ৰেমৰ বাৰীত ফুলি থকা দেখিছোঁ
তোমাৰ সান্নিধ্যৰ সুগন্ধিৰে মোক ভৰাই দিয়া, যাতে মই তোমাৰ ধন্য সুগন্ধিত আনন্দ কৰিব পাৰো
আকাশৰ সিপাৰৰ পৰা মোৰ ওচৰলৈ আহক, তৰা, চিন্তা আৰু
অনুভৱ মোক তোমাৰ আটাইতকৈ পবিত্ৰ মুখখন দেখুৱাওক আৰু মোৰ আত্মাত, মোৰ চাৰিওফালে আৰু সকলোতে তোমাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিবলৈ দিয়ক
যুগ যুগ ধৰি, কামনা আৰু উচ্চাকাংক্ষাৰ পথত তোমাক
বিচাৰি আহিছো আৰু এতিয়া উপলব্ধি কৰিছো যে তুমি মোৰ আত্মাৰ ভিতৰত বাস কৰি মোৰ অতি পবিত্ৰ অনুভূতিক অনুপ্ৰাণিত কৰে
অনুভৱ, চিন্তা, আত্মাৰ স্পন্দনৰ ফুলৰ আঁৰত আৰু মোৰ পৰা লুকাই নাথাকিব
তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰ ৰত্নেৰে মোৰ আত্মাক শোভা দিয়া আৰু
মোৰ ভিতৰত তোমাৰ আনন্দৰ বতাহ উশাহ লোৱা আৰু মোৰ দৃষ্টি আৰু মোৰ অন্তৰ্দৃষ্টিৰ পৰা তোমাক আৱৰি ৰখা অন্ধকাৰ মোৰ পৰা আঁতৰাই পেলাওক
হে তুমি যি তৰা আৰু নীলা আকাশৰ সিপাৰে, আৰু বায়ুমণ্ডল আৰু সকলো সত্তা আৰু অস্তিত্বৰ তৰপৰ সিপাৰে, মোৰ প্ৰেমৰ

ফুচফুচানি গ্ৰহণ কৰি মোৰ সত্তাক তোমাৰ প্ৰেম, তোমাৰ পোহৰ আৰু তোমাৰ শান্তিৰে বিসৰ্জন দিয়া
* * *

যদি আপুনি ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ এটা টুকুৰাও অনুভৱ কৰিলেহেঁতেন তেন্তে আপুনি এক অবৰ্ণনীয় আৰু আপ্লুত আনন্দ অনুভৱ কৰিলেহেঁতেন যিটো প্ৰতিহত কৰিব নোৱাৰি
যাতে আপোনাৰ বাবে ইয়াক ধৰি ৰখাটো কঠিন হৈ পৰে
যেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ লগত মিল খাওঁ তেতিয়া আমাৰ
উপলব্ধি সীমাহীন হৈ পৰে আৰু সম্পূৰ্ণ অস্তিত্বৰ সাগৰীয় গভীৰতাত মিলি যায়
আমি অতি আনন্দ আৰু পৰম ঐশ্বৰিক প্ৰেম অনুভৱ কৰো
* * *

কিছুমান মানুহে ট্ৰেজিক উপন্যাস পঢ়াৰ প্ৰতি আসক্ত
আৰু সেইবোৰক নিজৰ প্ৰিয় পঠন সামগ্ৰী বুলি গণ্য কৰে, আৰু অনুভৱ কৰে যে তেওঁলোকে জীৱনৰ শেষলৈকে সেইবোৰ উপভোগ কৰি থাকিব
কিন্তু যদি তেওঁলোকে নিজকে বিশ্লেষণ কৰে তেন্তে তেওঁলোকে দেখিব যে সেই ধৰণৰ সাহিত্য অনবৰতে পঢ়ি তেওঁলোকে প্ৰায়ে হতাশ আৰু খিংখিঙীয়া হৈ পৰে
এই হতাশাৰ বাবেই তেওঁলোকে হয়তো সেই অভ্যাসটো ভাঙি পেলাব বিচাৰিব আৰু তাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁলোকৰ চিন্তাক অনুপ্ৰাণিত কৰা আৰু তেওঁলোকৰ অনুভৱক সুস্থ, উচ্চ ধাৰণাৰে পুষ্টি প্ৰদান কৰা কিতাপ আৰু আধ্যাত্মিক সামগ্ৰী পঢ়াৰ অভ্যাস গঢ়ি তুলিব
যদি তেওঁলোকে সেই পৰিৱৰ্তন কৰে তেন্তে তেওঁলোকে
দেখিব যে সচেতন বিবেচনা আৰু দৃঢ় দৃঢ়তাৰ বাবে তেওঁলোকৰ জীৱনে এক আচৰিত নতুন ৰূপ লৈছে
এইটো সঁচা যে আমি ইচ্ছা কৰিলে নিজকে অতি সোনকালে সলনি কৰিব পাৰো, কিন্তু বছৰৰ আৰ্হি আৰু অভ্যাস সলনি কৰিবলৈ প্ৰকৃত প্ৰচেষ্টা আৰু দৃঢ় ইচ্ছাশক্তিৰ প্ৰয়োজন
পুৰণি আৰু গভীৰভাৱে শিপাই থকা এটা অভ্যাস নিৰ্মূল কৰিবলৈ হ’লে সেই বেয়া অভ্যাসটো নিষ্ক্ৰিয় কৰি তাৰ শক্তি পক্ষাঘাত নোহোৱালৈকে বিপৰীত দিশত সংকল্পৰ সকলো শক্তি সক্ৰিয় কৰিব লাগিব

বেছিভাগ মানুহৰে ইয়াৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় ধৈৰ্য্য আৰু সহনশীলতাৰ অভাৱ কিন্তু উপলব্ধি কৰিব লাগিব যে তেওঁ যি সৃষ্টি কৰিছে বা কৰিছে তাক মচি পেলাব বা বাতিল কৰিব পাৰি
* * *

অহংকাৰৰ সীমা পৰিত্যাগ কৰি আধ্যাত্মিক প্ৰগতিৰ
বিশাল, বিস্তৃত ঘাঁহনিত বিচৰণ কৰোঁ আহক
আৰু জীৱনৰ বাটত সদায় যাত্ৰা কৰি থকা সময়ৰ কাৰাভানৰ
দৰে আত্মাৰ কাৰাভানেও ঐশ্বৰিক আত্মাৰ বাহিৰৰ ফালে সৰ্বাধিক প্ৰসাৰণৰ পথত যাত্ৰা কৰিব লাগে
জীৱনৰ আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰ্তব্যসমূহ পালন কৰিবলৈ উদ্যোগ লোৱাৰ মনোভাৱ প্ৰায়ে মানুহৰ অভ্যাসৰ ধ্বংসাৱশেষ আৰু ধ্বংসাৱশেষৰ তলত পুতি থোৱা থাকে
সেই অভ্যাসবোৰৰ নিৰুৎসাহজনক প্ৰভাৱৰ পৰা এজন
ব্যক্তিয়ে নিজকে মুক্ত কৰি নিজৰ জীৱনৰ মাটিত আকাংক্ষা কৰা সফলতাৰ বীজ সিঁচিবলৈ আৰম্ভ কৰিব লাগিব
জীৱনে মূল্য আৰু গুৰুত্ব লাভ কৰে যেতিয়া আমি আটাইতকৈ জৰুৰী আৰু অপৰিহাৰ্য কামটো সম্পন্ন কৰো: আমাৰ অস্তিত্বৰ প্ৰকৃত অৰ্থ আৰু মূল্য বিচাৰি উলিওৱা
মানুহে উপলব্ধি কৰিব লাগিব যে জীৱনৰ এই চলন্ত
মহাজাগতিক প্ৰতিচ্ছবিবোৰ অকাৰণতে প্ৰদৰ্শিত নহয় প্ৰতিদিনে আমি নতুন নতুন দৃশ্য দেখিবলৈ পাওঁ, আৰু প্ৰতিদিনে নতুন নতুন শিক্ষা আনে যিবোৰ আমি মানৱ অস্তিত্বৰ উচ্চ উদ্দেশ্যৰ ওপৰত গুৰুত্ব দি শিকিব লাগে: জীৱনৰ পৰ্দাৰ আঁৰত লুকাই থকা পৰম সত্তাক চিনি পোৱা
* * *

ঈশ্বৰত আপুনি বিচাৰি পাব সকলো হৃদয়ৰ প্ৰেম,
আকাংক্ষাৰ পূৰ্ণতা, আৰু কামনা উপলব্ধি পৃথিৱীয়ে আপোনাক দিয়া আৰু তাৰ পিছত কাঢ়ি লোৱা সকলো বস্তুৱেই আপোনাক দুখ, যন্ত্ৰণা বা হতাশাত এৰি থৈ যায়, আপুনি ঈশ্বৰৰ মাজত বহুত বেছি পৰিমাণে পাব আৰু ইয়াৰ লগত জড়িত হতাশা আৰু দুখৰ অবিহনে
* * *

কিছুমানে কয় যে আমি কেৱল যুক্তিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব লাগে আন কিছুমানে বিশ্বাস কৰে যে আমি আমাৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰক সন্তুষ্ট কৰিব লাগে দুয়োটা অৱস্থান চৰম

এটা তত্ত্ব অনুসৰি শৰীৰৰ স্বাস্থ্য আৰু সুস্থতা নিশ্চিত কৰিবলৈ নিয়মীয়াকৈ চিকিৎসা পৰীক্ষা কৰাটো ভাল, ঠিক যেনেকৈ মাজে মাজে আপোনাৰ গাড়ীখন পৰীক্ষা কৰা হয় এইটো যুক্তিসংগত কিন্তু মানুহ মেচিন নহয় যদি আপোনাৰ মানসিক স্বাস্থ্য আপোনাৰ শাৰীৰিক অৱস্থাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে, তেন্তে সোনকালে বা পিছত মনটো শৰীৰৰ দাবীৰ দাসত্বত পৰিব, সকলো ধৰণৰ আৰু পৰিমাণৰ ঔষধ আৰু অন্যান্য শাৰীৰিক চিকিৎসা প্ৰদান কৰিব ineffective ইয়াৰ পৰা বুজা যায় যে আমি কিয় দুৰাৰোগ্য ৰোগত ভুগিছো শাৰীৰিক দুৰ্বলতা শিপাই গৈছে কাৰণ মনটোৱে শৰীৰৰ মালিক হ’বলৈ অস্বীকাৰ কৰিছে মধ্যমীয়াৰ পৰা আৰম্ভ কৰাটো ভাল যদি আপুনি সামান্য কাটিছে, তেন্তে অলপ আয়’ডিন প্ৰয়োগ কৰক, কিন্তু কেৱল ঔষধৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ নকৰিব যেতিয়ালৈকে আপুনি ক্ৰমান্বয়ে সাধাৰণ জ্ঞানৰ ওপৰত অধিক আৰু অধিক নিৰ্ভৰ কৰিব নোৱাৰে তেতিয়ালৈকে যুক্তিসংগত সাৱধানতা অৱলম্বন কৰক
মহান শিক্ষকসকলে নিজেই মূলতঃ ঈশ্বৰৰ সৃষ্টি কৰা
বনৌষধি আৰু ৰাসায়নিক পদাৰ্থৰ পৰা তৈয়াৰী ঔষধ ব্যৱহাৰ কৰিছিল
এজন আধ্যাত্মিক শিক্ষকৰ বাবে ঔষধ আৰু ঔষধৰ প্ৰয়োজন
নাই, কিন্তু ঈশ্বৰৰ শক্তি যে অগণন ধৰণে কাম কৰি আছে, সেই কথা প্ৰমাণ কৰিবলৈ তেওঁ কেতিয়াবা কিছুমান চিকিৎসা প্ৰস্তুতিৰ ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ বাছি ল’ব পাৰে
যিকোনো ক্ষেত্ৰতে বিজয় নিহিত হৈ থাকে মনৰ শক্তিত যেতিয়া আপুনি এই দৃঢ় বিশ্বাসত উপনীত হয় যে সকলো ঔষধৰ অবিহনে কোনো বিৰূপ প্ৰভাৱ নোহোৱাকৈয়ে কৰিব পাৰি, তেতিয়া আপুনি জয়লাভ কৰে আৰু নিজৰ শৰীৰৰ ওপৰত আয়ত্ব লাভ কৰে
* * *

আমি আনক যি বন্ধুত্ব দিওঁ সেয়া হৃদয়ৰ পৰাই আহিব
লাগে, আৰু ভিতৰৰ পৰা অন্য কথাই বুজাই থকাৰ সময়তে মৰম আৰু সহযোগিতা উপৰিভাগত দেখুৱাব নালাগে
আধ্যাত্মিক নিয়ম অত্যন্ত নিখুঁত আৰু শক্তিশালী, আৰু আধ্যাত্মিক নীতিৰ বিৰোধিতা কৰিব নালাগে
গতিকে বন্ধু-বান্ধৱীক প্ৰতাৰণা বা বিশ্বাসঘাতকতা
নকৰা আৰু বন্ধুত্বৰ সীমা অতিক্ৰম নকৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয়

বন্ধুৱে কেতিয়া বন্ধুক সহযোগ কৰিব লাগিব আৰু
কেতিয়া নিজৰ ইচ্ছাক ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব সেই কথাও জানিব লাগে আৰু তেওঁক সহযোগ কৰাৰ পৰা বিৰত থাকিব লাগে
* * *

ছালৰ পৃষ্ঠভাগে স্পৰ্শৰ অনুভূতি অনুভৱ নকৰে; সেই অনুভূতিবোৰ আচলতে মগজুত অনুভৱ হয়, আৰু মানুহে মনটোৰ বাহিৰে আন সোৱাদ, স্পৰ্শ, গোন্ধ, শুনা বা দেখা নাপায় আমি হয়তো জিভাৰ উপৰিভাগত ৰুচি অনুভৱ কৰিব পাৰো,
কিন্তু বাস্তৱত সেই সোৱাদ পঞ্জীয়ন কৰা মগজুৱেই একেদৰে শৰীৰৰ কোনো অংশ আঘাতপ্ৰাপ্ত হ’লে বিষটো প্ৰধানকৈ মনত অনুভৱ হয়, আক্ৰান্ত অংগটোত নহয়
আমাৰ বিষ অনুভৱ কৰাৰ দুটা ব্যৱস্থা আছে: স্নায়ু আৰু মগজুৰ ঠাৰি সংবেদন তেতিয়া হয় যেতিয়া মগজুৱে স্নায়ু আৰু মগজুৰ ঠাৰিৰ মাজত যোগাযোগৰ অনুমতি দিয়ে যেতিয়ালৈকে মগজুৱে বিষটো চিনি নাপায়, তেতিয়ালৈকে বিষৰ অস্তিত্ব নাথাকে
যেতিয়া কোনো ব্যক্তি ক্ল’ৰফৰ্ম বা এনাস্থেচিয়াৰ প্ৰভাৱত থাকে তেতিয়া তেওঁ বিষ অনুভৱ নকৰে কাৰণ অনুভূতিবোৰ মগজুলৈ নাযায় স্নায়ুৰ শেষত মিহি চুলি থাকে যাৰ জৰিয়তে বিষৰ সংকেত মগজুলৈ প্ৰেৰণ হয় এনাস্থেটিক এই বিষৰ সংকেতসমূহৰ সংক্ৰমণত বাধা দিয়ে
মগজু হৈছে মনৰ সংবেদনশীল অংগ, আৰু শৰীৰৰ সকলো সংবেদন স্নায়ু আৰু মগজুৰ জৰিয়তে মনলৈ প্ৰেৰণ হয় যিহেতু মন মগজুৰ সৈতে সংযুক্ত, সেয়েহে ই এই সংবেদনসমূহ গ্ৰহণ আৰু ব্যাখ্যা কৰে
ইতিবাচক চিন্তাৰে শক্তিশালী হোৱা মন এটা সুখ-দুখৰ অনুভূতিৰ দ্বাৰা কম প্ৰভাৱিত হয় ই এই অনুভূতিৰ প্ৰতি সচেতন যদিও ইয়াৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই নাথাকে
* * *

:আৰ্কাইভ - অগাধৰ পৰা শৃংগলৈ
পৰমহংস যোগানন্দ ঋষিয়ে কোৱাৰ দৰে এক সফলতাৰ কাহিনী এইটো এটা সত্য কাহিনী অনুবাদ কৰা হৈছে যিজন(
ব্যক্তিয়ে অহৰহ বিফল হৈ আছিল, কিন্তু সৃষ্টিশীল চিন্তা আৰু ইতিবাচক দৃঢ়তাৰ অভ্যাস কৰি তেওঁ অৱশেষত নিজৰ বিফলতাৰ

কাৰণসমূহ অতিক্ৰম কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল আৰু সফলতাক নিজৰ)ইচ্ছাৰ লগত খাপ খুৱাবলৈ সক্ষম হৈছিল
স্বভাৱতে সফল হোৱা মানুহ যেনেকৈ অভ্যাসত বিফল হোৱা মানুহো আছে
মোৰ বন্ধু আৰু ছাত্ৰ (S) জন্মৰ পৰাই ব্যৰ্থ আছিল এইটো সঁচা যে তেওঁ আছিল এজন বুদ্ধিমান, অধ্যৱসায়ী আৰু টকা উপাৰ্জনৰ আগ্ৰহী ল’ৰা, কিন্তু চাকৰি বা কেৰিয়াৰৰ কথা ভাবিলেই বিফলতাৰ কাৰকবোৰে তেওঁক আৰম্ভণিৰে পৰা আগুৰি ধৰিলে
এদিন তেওঁ খালী হাতেৰে মোৰ ওচৰলৈ আহিছিল, পাওনাদাৰে
খেদি ফুৰিছিল, বন্ধু-বান্ধৱীয়ে পৰিত্যক্ত কৰিছিল, মোৰ পৰা পৰামৰ্শ বিচাৰিছিল
:মই তেওঁক তেওঁৰ বিপদৰ কাৰণ সুধিলোঁ, তেওঁ ক’লে
ছাৰ, মই এজন ব্যৰ্থ কিয় জানো, চাকৰি এটা আৰম্ভ কৰাৰ"
লগে লগে মই সেইটো হেৰুৱাই পেলাওঁ, আৰু মই কাম কৰা ঠাইখনৰো ক্ষতি হয় নিয়োগকৰ্তাই মোক নিয়োগ কৰাৰ কিছু সময়ৰ পিছতে নিজৰ ব্যৱসায় হেৰুৱাইছে গতিকে মোক নিযুক্তি দিব পৰা নিয়োগকৰ্তাসকলৰ স্বাৰ্থত ব্যাঘাত জন্মোৱাৰ ভয়ত মই কাম বিচাৰিবলৈ ভয় খাইছো, মোৰ ব্যৰ্থ হোৱা অস্থিৰতাৰ বাবে মই নিশ্চিত যে মই মোৰ চাকৰিটো হেৰুৱাবলগীয়া হোৱাটো অনিবাৰ্য কাৰণ কোম্পানীটোৱে।" যিয়ে মোক নিয়োগ কৰিব দেউলীয়া ঘোষণা কৰি ইয়াৰ দুৱাৰ বন্ধ কৰিব, আৰু তাৰ ফলত মোক চাকৰিৰ পৰা বৰ্খাস্ত কৰিব গতিকে, কেৱল তেওঁলোকৰ সৈতে মোৰ সংযোগৰ বাবেই আনৰ ব্যৱসায় ধ্বংস কৰাৰ মোৰ কোনো অধিকাৰ নাই"।
মই তেওঁক এটা সৰু কোম্পানীত চাকৰি বিচাৰিবলৈ সক্ষম হ’লোঁ আৰু তেওঁক প্ৰতিদিনে সন্ধিয়া, শুই উঠাৰ আগতে আৰু সাৰ পোৱাৰ পিছতো নিজৰ মাজতে তলত দিয়া প্ৰতিশ্ৰুতিটো :আওৰাই ক’লোঁ
দিনৰ পিছত দিন আৰু প্ৰতিদিনে মোৰ কৰ্মক্ষেত্ৰত অধিক" সফল হৈ আহিছো"।
এমাহ পাৰ হৈ গ’ল, আৰু (S) মোক সকীয়াই দিলে: “ছাৰ, আপুনি নিয়োগ কৰা কোম্পানীটো অস্থিৰ হৈ পৰিছে আৰু ইয়াৰ পৰিস্থিতি আশাব্যঞ্জক নহয় মই আপোনাক অনুৰোধ কৰিছো যে ই সম্পূৰ্ণৰূপে ভাঙি পৰাৰ আগতেই মোক ইয়াৰ পৰা উলিয়াই

দিয়ক, কাৰণ কোম্পানীটো বিফল হ’লে মই যিকোনো প্ৰকাৰে চাকৰি হেৰুৱাম কিন্তু এতিয়া মোৰ পদত্যাগে হয়তো মোৰ দুৰ্ভাগ্যজনক দোদুল্যৰ বাবে কোম্পানীটোক অনিবাৰ্য আৰু অশুভ ভাগ্যৰ পৰা ৰক্ষা কৰিব”।
মই হাঁহিলোঁ, (S)-এ কোৱা কথাবোৰত কোনো গুৰুত্ব
নিদিলোঁ, আৰু তাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁক নিজৰ কথাত গুৰুত্ব দি থাকিবলৈ ক’লোঁ আৰু চাকৰিটো ৰাখিবলৈ ক’লোঁ কেইবা সপ্তাহৰ পাছত তেওঁ মোৰ ওচৰলৈ আহি এদিন সন্ধিয়া হুমুনিয়াহ কাঢ়ি :ক’লে
মই যি ভয় কৰিছিলো ঠিকেই হৈছে"।"
"?তাই তাক সুধিলে, "কি হ'ল
তেওঁ ক'লে, "মই তোমাক কোৱাৰ দৰেই আৰু ভৱিষ্যদ্বাণী কৰা মতে কোম্পানীটো ভাঙি গ'ল"।
মই প্ৰতিবাদ কৰি তেওঁক ক'লোঁ: "এইটো সঁচা নহয়নে যে যেতিয়া আপুনি নিজকে আশ্বস্ত কৰি আছিল, 'দিনৰ পিছত দিন আৰু প্ৰতিদিনে মই মোৰ কৰ্মক্ষেত্ৰত অধিক সফল হৈ আহিছো' আপুনি আচলতে সেই শব্দবোৰ কপৌৰ দৰে আওৰাই আছিল? আৰু যে সন্দেহৰ অক্টোপাছে আপোনাৰ মগজুৰ ভাঁজবোৰ ধৰি ৰাখিছিল যাতে আপুনি নিজকে কৈ আছিল: 'আপুনি মূৰ্খ, আপুনি যিমানেই নহওক কিয়, আপোনাৰ অৱস্থা বেয়া হৈ গৈ আছে।" নিজকে সফলতাৰ কথা পতিয়ন "'!নিয়াবলৈ চেষ্টা কৰক
তেওঁ উত্তৰ দিলে: "হয়, সঁচাকৈয়ে আচলতে সেইটোৱেই
হৈছে"।
এ তেওঁৰ মনত কম্পন আৰু গধুৰ নেতিবাচক চিন্তাবোৰৰ-)S(
পৰা মুক্তি পোৱাৰ পৰামৰ্শ দিছিল, বিশেষকৈ ইতিবাচক প্ৰতিজ্ঞাৰ পুনৰাবৃত্তিৰ সময়ত, কাৰণ দৃঢ় প্ৰত্যয়ৰ সৈতে সচেতন মনটোৱে অৱচেতন বা অচেতন মনটোক প্ৰভাৱিত কৰিব পাৰে, যিয়ে পাছলৈ চুম্বকীয় অনুনাদৰ নিয়মৰ জৰিয়তে অভ্যাসৰ শক্তিৰে সচেতন মনটোক প্ৰভাৱিত কৰে
মই আৰু ক’লোঁ: “অচেতন মনত ইতিবাচক চিন্তা আৰু
অভ্যাসবোৰে ভেদ কৰি শিপাই নোযোৱালৈকে সঘনাই দৃঢ়তাই উত্তৰাধিকাৰী সূত্ৰে পোৱা বা আয়ত্ব কৰা অৱচেতন মানসিক বাধাসমূহ আঁতৰাবলৈ যথেষ্ট যেতিয়ালৈকে সচেতন বা অৱচেতন মনত নিৰুৎসাহিত আৰু হতাশাৰ চিন্তা আৰু অনুভূতি শিপাই থাকে তেতিয়ালৈকে সফলতাৰ কোনো উপায় নাই সৃষ্টিশীল ক্ষমতা,

অনুকূল পৰিস্থিতি আৰু জন্মগত প্ৰৱণতা যদি আপুনি উচ্চ চেতনাক ইয়াৰ সীমাহীন ক্ষমতাৰে স্পৰ্শ কৰিবলৈ সক্ষম হয়, তেন্তে আপুনি সেই সফলতাৰ বাবে নতুন সুযোগ সৃষ্টি কৰিব পাৰে যিটো এতিয়াও আপোনাৰ পৰা আঁতৰি আছে আৰু যিটো আপুনি ”ধৰিব পৰা নাই
আৰু মই (S) আন এটা চাকৰি পোৱাত সহায় কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিলো, প্ৰথমটোতকৈ ডাঙৰ কিন্তু ছমাহৰ পিছত (যিটো আমাৰ বন্ধুৱে কাম কৰি কটোৱা আটাইতকৈ দীঘলীয়া সময়ছোৱা আছিল), তেওঁ মোক এদিন দুপৰীয়া ক’লে: “কোম্পানীটোৰ পৰিস্থিতি দ্ৰুতগতিত অৱনতি ঘটিছে, গতিকে অনুগ্ৰহ কৰি মোৰ পৰা ”সোনকালে মুক্তি দিয়ক
মই তেওঁৰ চিন্তাৰ প্ৰতি কোনো গুৰুত্ব নিদিলোঁ, কিন্তু কামটো আগবঢ়াই নিবলৈ ক'লোঁ কেইসপ্তাহমানৰ পিছত (ছ) মোক হাঁহি এটা মাৰি ক'লে: "আপুনি মোৰ বাবে ব্যৱস্থা কৰা "!দ্বিতীয়টো কাম ছাৰ, বতাহৰ লগত গৈছে
মই শান্তভাৱে ক'লোঁ, "চিন্তা নকৰিবা, মই তোমাক আন এটা চাকৰি বিচাৰি দিম"।
তেওঁ উত্তৰ দিলে: "বাৰু ছাৰ, যেতিয়ালৈকে আপুনি আন এটা কোম্পানীক তাৰ মালিকৰ লগত মোৰ সঙ্গতিৰ বাবে নমাই অনাৰ দায়িত্ব নিজৰ ওপৰত ল'ব, তেতিয়ালৈকে মোৰ কোনো আপত্তি নাই"।
অহৰহ প্ৰচেষ্টাৰ জৰিয়তে মই এটা বৃহৎ কোম্পানীত (S)ৰ বাবে বহুত ভাল চাকৰি এটা পাইছিলোঁ এবছৰ পাৰ হৈ গ’ল আৰু একো নহ’ল, যদিও (S)য়ে প্ৰতি সপ্তাহত কোম্পানীটো আগৰবোৰৰ দৰে ধ্বংস হোৱাৰ ভয়ত কোম্পানীটো এৰি যাবলৈ চেষ্টা কৰিছিল শেষত মই তেওঁক নিজৰ টকাখিনি নিজৰ ব্যৱসায়ত বিনিয়োগ কৰিবলৈ ক’লোঁ আৰু তেওঁ ভয় খাই আচৰিত হৈ মোৰ ফালে চাই ক’লে: "আপুনি মোক এইটোৱেই পৰামৰ্শ দিয়ে নেকি? মই কষ্টৰে জমা কৰা ধনখিনি বিনিয়োগ কৰিলে মই হেৰুৱাম বুলি আপুনি "?নাভাবেনে
তাই আত্মবিশ্বাসেৰে তেওঁক আশ্বস্ত কৰিলে: "আপুনি আপোনাৰ ধন আৰু শক্তি এটা ভাল প্ৰজেক্টত বিনিয়োগ কৰিব লাগিব, যেনে স্থানীয় কেটাৰিং চেণ্টাৰ যিটোত বৃহৎ বিনিয়োগৰ প্ৰয়োজন নাই, আৰু মই আপোনাৰ সফলতাৰ ওপৰত আত্মবিশ্বাসী"।

কেইবছৰমানৰ ভিতৰতে (S) বহু সম্পত্তি আৰু বৃহৎ গুদামৰ মালিক হৈ পৰিল
এবাৰ তেওঁ নিজৰ সাফল্যৰ প্ৰতি পতিয়ন গ’ল, তেওঁ নিজৰ সকলো কামতে নিজকে সফল হৈ পৰিল এদিন তেওঁ মোক হাঁহি হাঁহি ক’লে: "ভগৱান আৰু আপোনাৰ সহায়ৰ বাবেই মই এজন ব্যৰ্থতাৰ পৰা এজন সফল মানুহলৈ ৰূপান্তৰিত হৈছো মই বিফলতাক জয় কৰিলোঁ আৰু উপলব্ধি কৰিলোঁ যে মোৰ অবিৰত ব্যৰ্থতা সঁচাকৈয়ে মোৰ কৰ্তব্যৰ বিষয়ে বুজাৰ অভাৱৰ বাবেই হৈছিল কিন্তু মই নাজানো যে মই আনৰ কাম ধ্বংস কৰাৰ পিছত কেনেকৈ "সফল হ'বলৈ সক্ষম হ'লোঁ কাৰণ।" মোৰ ব্যৰ্থ দোদুল্যৰ
গতিকে মই তেওঁক বুজাই দিলোঁ: “আপুনি কাম কৰি থকা স্বাৰ্থৰ ধ্বংসৰ কাৰণ নহয়।
আপোনাৰ সহজাতভাৱে ত্ৰুটিপূৰ্ণ স্বভাৱটোৱে আপোনাক ইতিমধ্যে পতনৰ পথত থকা কোম্পানীবোৰৰ ওচৰলৈ আকৰ্ষণ কৰিছিল, আৰু বিপৰীতভাৱে গতিকে, আপুনি এজন বিফল আছিল, আৰু কোম্পানীবোৰো পতনৰ পথত আছিল পাৰস্পৰিক আকৰ্ষণৰ নিয়ম অনুসৰি, আপুনি আৰু সেই কোম্পানীবোৰ বিফলতাৰ পাহাৰৰ পৰা তললৈ পৰি একে সময়তে শিলত খুন্দা মাৰিছিল
এই কাহিনীৰ নৈতিকতা হ’ল যে উচ্চ চেতনাৰ সীমাহীন
শক্তিক জাগ্ৰত কৰি ইচ্ছাশক্তিৰ জৰিয়তে যি লাগে তাক সৃষ্টি কৰাত প্ৰকৃত সফলতা নিহিত হৈ আছে স্বাস্থ্য, সফলতা, প্ৰজ্ঞা, সুখ লাভৰ বাবে ধ্যান আৰু ইতিবাচক আৰু সৃষ্টিশীলভাৱে চিন্তা কৰাৰ সঠিক পদ্ধতি শিকিলে এই শক্তি জাগ্ৰত কৰিব পাৰি
* * *

পোহৰৰ খিৰিকী
সুদূৰ অতীতত মোৰ হাতত গোপন টৰ্চ এটা আছিল আৰু ভিতৰৰ আন্ধাৰৰ নিস্তব্ধতাত মই সাৱধানে খোজ কাঢ়িছিলো
আৰু যেতিয়া মই আন্ধাৰৰ মাজেৰে এটা লুকাই থকা ৰশ্মি পঠালোঁ, তেতিয়া দেখিলোঁ, জিলিকি থকা পোহৰৰ দ্বাৰা উন্মোচিত হোৱা প্ৰেৰণাদায়ক ধাৰণাবোৰৰ সৰু সৰু মাছ
সেই মাছবোৰক লোভনীয় হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰি মোৰ বৃহত্তৰ চেতনাৰ মাছবোৰ ধৰিলোঁ, কিন্তু তাৰে বহুতেই পলাই গৈ পোহৰৰ সৰু বৃত্তটোৰ আঁৰত নোহোৱা হৈ গ’ল

আৰু তোমাৰ নিষ্ঠাবান আৰু আন্তৰিক অনুগামীসকলৰ পৰা, ৰূপালী গীত আৰু সোণালী সপোনেৰে সমৃদ্ধ, প্ৰেমৰ মুদ্ৰাৰে আত্মাৰ অনুভূতিৰ এক উজ্জ্বল জাল কিনিলোঁ আৰু সেইবোৰক একেলগে সংযোগ কৰিলোঁ তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰ সাগৰখন ঝাড়ু দিলোঁ আৰু সৰু সৰু মাছ ধৰিলোঁ আৰু সুখৰ অনুভূতিৰ জাক আৰু বহুমূলীয়া পবিত্ৰ স্মৃতিৰ বহুমূলীয়া ৰত্ন ধৰিলোঁ যিবোৰ মই বহুদিনৰ পৰা হেৰুৱাই হেৰুৱাই পেলাইছিলো আৰু হেৰুৱাই পেলাইছিলো, আৰু মইও লাভ কৰিলোঁ কি আছিল জগতৰ ধন-সম্পত্তিৰ সমান হ’ব নোৱাৰে
* * *

এই পৃথিৱীত আমি যেন অসুবিধাৰ সাগৰত ডুব গৈ আছো
ঈশ্বৰে আমাক বহু ধৰণে পৰীক্ষা কৰে তেওঁ আমাক আমাৰ দুৰ্বলতাবোৰ দেখুৱাই যাতে আমি সেইবোৰ চিনি পাওঁ আৰু সেইবোৰক শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰো
কেতিয়াবা তেওঁ আমালৈ এনে আপ্লুত পৰীক্ষা পঠায়
যিবোৰ আমাৰ সহ্য কৰাৰ ক্ষমতাৰ বাহিৰত যেন লাগে, কিন্তু :চতুৰ শিষ্যজনে কৈছে
মই তোমাক বিচাৰো প্ৰভু, আৰু মোৰ তোমাৰ সন্ধানত একোৱেই" :বাধা নিদিয়ে মোৰ হৃদয়ৰ প্ৰাৰ্থনাবোৰ হ'ল
তোমাৰ উপস্থিতি পাহৰি তোমাৰ নাম উল্লেখ কৰাত অৱহেলা"
কৰি মোক পৰীক্ষা নকৰিবা"।
তেতিয়া ঈশ্বৰ আহি আমাক এই বিৰক্তিকৰ সপোনৰ পৰা জগাই দিয়ে আৰু প্ৰতিজন সাধকে সোনকালে বা পিছত সেই আচৰিত পৰীক্ষাটো লাভ কৰিব
* * *

এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে এনে ইতিবাচক পৰামৰ্শ দিব পাৰে যিয়ে অৱচেতন মনটোক ইতিবাচকভাৱে প্ৰভাৱিত কৰিব, যিয়ে পাছলৈ সচেতন মনটোক প্ৰভাৱিত কৰে
স্ব-উৎপন্ন হওক বা আন ব্যক্তিৰ পৰাই হওক নেতিবাচক পৰামৰ্শ মগজুৰ বাবে ক্ষতিকাৰক আৰু ইয়াক পৰিহাৰ কৰা উচিত মহাকাশৰ মাজেৰে ঘূৰি ফুৰে অন্ধকাৰ আত্মা (ভূত) মন আৰু শৰীৰৰ সন্ধানত যিবোৰ ব্যৱহাৰ কৰি তেওঁলোকে নিজৰ ইচ্ছা আৰু লক্ষ্যত উপনীত হ’ব পাৰে
গতিকে মনটোক ইতিবাচক আৰু ভাল চিন্তাত ব্যস্ত কৰি ৰাখি এনে আত্মাৰ আধিপত্যৰ পৰা সাৱধান হ’ব লাগিব

মনক খালী কৰি ৰাখিব নালাগে এইটো অৱশ্যে ধ্যান-ধাৰণৰ সময়ত প্ৰেৰণা আৰু উচ্চ কম্পন লাভ কৰিবলৈ মনক প্ৰস্তুত কৰাৰ পৰা পৃথক
* * *

যেতিয়া ধনক সুখৰ মাপকাঠি বুলি গণ্য কৰা হয়, তেতিয়া আচলতে ই অসুখৰ সৃষ্টি কৰে, কাৰণ ই একেটা পৰিয়ালৰ সদস্যৰ মাজত ঈৰ্ষা, লোভ, বিবাদৰ সৃষ্টি কৰে
জীৱনটো সহজ হ'লে সকলোৰে বাবে ভাল হ'লহেঁতেন সেইবাবেই শিক্ষকসকলে সহজ জীৱন এটাক উৎসাহিত কৰে
সম্ভৱ হ’লে বৃহৎ চহৰৰ পৰা আঁতৰি থকাটো বাঞ্ছনীয়, কাৰণ চহৰৰ বাসিন্দাসকলে প্ৰায়ে কোলাহলৰে আগুৰি থাকে, আনহাতে সৰু সৰু সম্প্ৰদায়ত এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে মুক্ত আৰু শক্তিশালী অনুভৱ কৰে
দুৰ্ভাগ্যজনকভাৱে বহু চহৰবাসীয়ে নিজৰ আধ্যাত্মিক প্ৰৱণতাক খেতি আৰু লালন-পালন কৰিবলৈ কঠোৰ পৰিশ্ৰম নকৰে, আৰু কিছুমানে সংকীৰ্ণ মনোভাৱৰ হৈ পৰে আৰু প্ৰায় যান্ত্ৰিক জীৱন যাপন কৰে অৱশ্যে এনেকুৱাও আছে যিয়ে ইচ্ছা কৰিলে চহৰ জীৱনৰ সৈতে আধ্যাত্মিকতাৰ মিলন ঘটাব পাৰে যেতিয়ালৈকে এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰক তেওঁলোকৰ জীৱনলৈ আনি ফলপ্ৰসূ ভাৰসাম্য সৃষ্টি নকৰে, তেতিয়ালৈকে তেওঁৰ জীৱনশৈলী যিয়েই নহওক কিয় তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ সমস্যা আহিব

* * *

এজন ব্যক্তিয়ে সৰু জুপুৰি এটাত সুখ পাব পাৰে, আৰু বিলাসী ৰাজপ্ৰসাদতো চিন্তা আৰু দুখৰ চিকাৰ হ’ব পাৰে অত্যধিক বিলাসীতা আৰু বস্তুগত বিলাসীতাত লিপ্ত হোৱাটোৱে প্ৰায়ে সুখক আত্মাক অনাৰ পৰিৱৰ্তে আত্মাৰ পৰা আঁতৰাই পেলায়
যিয়ে নিজৰ সুখৰ বাবে নিজৰ ইচ্ছা পূৰণৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে তেওঁ সেই সুখ লাভ কৰিব নোৱাৰে, কাৰণ এই ক্ষেত্ৰত সুখ নিৰ্ভৰ কৰে ভৱিষ্যতে লাভ কৰিবলৈ আশা কৰা কিবা এটাৰ ওপৰত তেওঁ সুখৰ লগত ফ্লাৰ্ট কৰে আৰু কেতিয়াও লাভ
নকৰাকৈয়ে সুখক জয় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, যেন কোনোবাই মৰুভূমিত পানীৰ মিৰাজ খেদি ফুৰে
* * *

পৰ্যাপ্ত পৰিমাণৰ টোপনিয়ে শৰীৰক শক্তি প্ৰদান কৰাত সহায় কৰে, আনহাতে অত্যধিক টোপনিয়ে শৰীৰক ইমানেই ক্লান্ত কৰি পেলায় যে এজন ব্যক্তিয়ে গোটেই দিনটো কাম কৰিব নিবিচাৰে, বৰঞ্চ নিজকে টানি লৈ যোৱা দেখা পায়
ক্লান্তিৰ পৰা মুক্তি পোৱাৰ এটা উপায় হ’ল শৰীৰত অক্সিজেন যোগান ধৰা, অৰ্থাৎ শৰীৰত অক্সিজেন যোগান ধৰা যেতিয়া আপুনি ভাগৰুৱা অনুভৱ কৰে, তেতিয়া পাকঘৰলৈ
জলপান খাবলৈ যোৱাৰ পৰিৱৰ্তে দহ-পোন্ধৰ মিনিট বাহিৰলৈ ওলাই গৈ গভীৰভাৱে উশাহ লওক, উশাহ এৰি উশাহ লওক
এইদৰে কেইবাবাৰো পুনৰাবৃত্তি কৰক দ্ৰুত বা জোৰকৈ
উশাহ ল’ব নালাগে, বৰঞ্চ আৰামদায়ক, লাহে লাহে আৰু গভীৰভাৱে উশাহ লওক মুকলি বতাহত এই সময় কটোৱাৰ পিছত আপুনি শক্তিশালী অনুভৱ কৰিব আৰু দেখিব যে ভাগৰ নাইকিয়া হৈছে
* * *

জীৱনৰ বাগিচা
ঈশ্বৰে মোক দিয়া সকলো শক্তিক মই সঠিক আৰু উপকাৰীভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিম
মই নিজকে সহায় কৰিলে ঈশ্বৰে মোক সহায় কৰিব, মোৰ প্ৰচেষ্টাক সফলতাৰ মুকুট পিন্ধিবলৈ তেওঁক প্ৰাৰ্থনা কৰি কালিৰ কবৰস্থানত বিফলতাক কফন কৰি পুতি থৈছো আজি মই
মোৰ নতুন সৃষ্টিশীল প্ৰচেষ্টাৰে মোৰ জীৱনৰ বাৰীখন চহাম, আৰু ইয়াৰ মাটিত বীজ সিঁচিম প্ৰজ্ঞা, স্বাস্থ্য, সমৃদ্ধি, সুখৰ বীজ
মই বীজবোৰক ঈশ্বৰত বিশ্বাস আৰু আত্মবিশ্বাসৰ পানীৰে পানী দিম আৰু উদাৰজনে মোক প্ৰচুৰ শস্য প্ৰদান কৰিবলৈ অপেক্ষা কৰিম
শস্য চপোৱা নকৰিলেও মই যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰি লাভ
কৰা সন্তুষ্টিৰ বাবে কৃতজ্ঞ হৈ থাকিম
ভগৱানক ধন্যবাদ দিম যে তেওঁৰ সহায়ত সফল নোহোৱালৈকে বাৰে বাৰে চেষ্টা কৰিবলৈ সক্ষম হওঁ, আৰু মোৰ আটাইতকৈ প্ৰিয় কামনা আৰু উদাৰ কামনা পূৰণ কৰাৰ বাবে তেওঁক ধন্যবাদ দিম
* * *

পুৰুষ-মহিলাই যেতিয়ালৈকে ইজনে সিজনৰ স্বভাৱ বুজি নাপায়, তেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে ইজনে সিজনক যন্ত্ৰণাদায়ক মানসিক যন্ত্ৰণাৰে অত্যাচাৰ কৰিব
তেওঁলোকৰ প্ৰত্যেকেই যুক্তি আৰু আৱেগৰ মাজত ভাৰসাম্য গঢ়ি তুলিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিব লাগিব যাতে তেওঁলোক এজন সু-গোল মানুহ হৈ পৰে
* * *

শৰীৰক সুৰক্ষা দিয়াৰ উদ্দেশ্যে মানুহক সংবেদন দিয়া হৈছিল সংবেদন অবিহনে এজন ব্যক্তিয়ে গম নোপোৱাকৈয়ে গুৰুতৰভাৱে আঘাত পাব পাৰে বা জ্বলিব পাৰে
মানুহৰ এই ক্ষমতা জীৱ-জন্তুৰ বিকাশ হোৱা নাই, আৰু সেয়েহে তেওঁলোকৰ বিষবোধ কম; অন্যথা, হত্যা আৰু বধৰ কিছুমান পদ্ধতিৰ দ্বাৰা তেওঁলোকৰ ওপৰত কৰা নিষ্ঠুৰতা অসহ্যকৰ হ'ব এটা কেঁকোৰাক উতলা পানীত পেলোৱা হয়, জীয়াই !থকা
যিহেতু বিষ আৰু আনন্দ দুয়োটা মনৰ সৃষ্টি, মন নিয়ন্ত্ৰণৰ অভ্যাস কৰিলে শাৰীৰিক যন্ত্ৰণা লাঘৱ কৰিব পাৰি তেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে কোনো অস্বাভাৱিক অৱস্থাৰ সূচক হিচাপে অনুভূতি অনুভৱ কৰিব পাৰে, বিষ অনুভৱ নকৰাকৈ আনন্দ বা বিষৰ প্ৰতি অতি সংবেদনশীলতাই ইয়াৰ প্ৰভাৱ শক্তিশালী কৰে, আনহাতে সংবেদনশীলতা হ্ৰাস পালে ব্যক্তিক বিষৰ দ্বাৰা কম প্ৰভাৱিত হয় আৰু কম বশৱৰ্তী আৰু সংবেদনশীল সুখৰ দাসত্বত পৰিণত হয়
মই মোৰ শৰীৰ আৰু মনক উদ্দীপকৰ প্ৰতি কম সংবেদনশীল
হ’বলৈ প্ৰশিক্ষণ দিলোঁ, আৰু মই নিজকে সংবেদনশীল বিক্ষিপ্ততাৰ পৰা মুক্ত পাইছিলোঁ এই প্ৰশিক্ষণটোৱেই হৈছে ইন্দ্ৰিয় আৰু ইয়াৰ অন্তহীন দাবীৰ পৰা মুক্তিৰ পথ
এজন ডাক্তৰৰ মানসিক শক্তি ইমানেই আছিল যে তেওঁ নিজৰ !ওপৰত এটা বিপদজনক অস্ত্ৰোপচাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল অৱশ্যে শাৰীৰিক মোহৰ দাসত্বত পৰি থকা মন এটাৰ বাবে
এইটো অসম্ভৱ কিন্তু প্ৰশিক্ষণৰ লগে লগে মনটো শক্তিশালী আৰু ভয়ংকৰ হৈ উঠিব পাৰে এজন ব্যক্তিয়ে যিমানেই নিজৰ মনটোক প্ৰশিক্ষণ আৰু পৰিশোধন কৰে সিমানেই নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰে

নষ্ট বা আদৰ কৰা শিশুৱে সামান্য ক্ষতিৰ বাবেও অতিশয় দুখী হয়, আনহাতে সহনশীলতা আৰু স্থিতিস্থাপকতাৰ প্ৰশিক্ষণ লোৱা শিশুৱে গুৰুতৰ আঘাতৰ সন্মুখীন হৈ বিষত পিছুৱাই যোৱা বা পিছুৱাই যোৱাটো খুব কমেইহে দেখা যায় আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা নাড়ী

শিক্ষক: পৰমহংস যোগানন্দ

অনুবাদ: মাহমুদ আব্বাছ মাছুদ

হে চিৰন্তন শান্তি

মোৰ স্নায়ু জোকাৰি যোৱা আৰু মগজুৰ কোষবোৰ প্ৰদাহ কৰা তীব্ৰ খংৰ ফিটৰ পৰা মোক ৰক্ষা কৰক

খঙৰ অভ্যাস ত্যাগ কৰোঁ, যিয়ে মোৰ লগতে বন্ধু-
বান্ধৱীৰ বাবে অসুখ কঢ়িয়াই আনে

প্ৰভু, মোৰ আপোনজনৰ মৰমৰ পৰা মোক আঁতৰাই ৰখা
স্বাৰ্থপৰ প্ৰৰোচনাত লিপ্ত নহওঁক

তেওঁলোকৰ তীব্ৰতা বৃদ্ধি কৰা সকলো বস্তু
ইচ্ছাকৃতভাৱে তেওঁলোকক যোগান ধৰি মোৰ খং আৰু ক্ষোভ বৃদ্ধি নকৰো

হে পবিত্ৰ শান্তিৰ প্ৰভু, যেতিয়া মই ক্ৰোধ আৰু
ক্ৰোধে গ্ৰাস কৰি পেলাওঁ, তেতিয়া মোৰ সন্মুখত ধমক দাপোন ৰাখক, য’ত মই মোৰ শ্বাসৰুদ্ধকাৰী, ক্ষোভিত আৱেগৰ পৰা জন্ম হোৱা মোৰ কদৰ্যতা দেখিব পাৰো!

মই আনৰ সন্মুখত কুৎসিত দেখাব নিবিচাৰো, তীব্ৰ খঙত
বিকৃত মুখ এখন লৈ

জীৱনৰ অসুবিধাবোৰ মই ঘৃণা আৰু ক্ষোভেৰে নহয়, প্ৰেমৰ চিন্তা আৰু কৰ্মেৰে সমাধান কৰিম

মোক আশীৰ্বাদ দিয়ক যাতে মই মোৰ ভিতৰৰ খঙৰ ঘাবোৰ আত্মসন্মানৰ বামেৰে সুস্থ কৰিম, আৰু আনৰ ক্ৰোধৰ ঘাবোৰ কোমলতা, দয়া আৰু শান্তিৰ বামেৰে ভাল কৰিম

স্বচ্ছতা পুনৰুদ্ধাৰ কৰা

হে প্ৰভু তোমাৰ প্ৰেমৰ ৰশ্মি তোমাৰ মহাজাগতিক
পৰিয়ালৰ সকলো সদস্যৰ ওপৰত ব্যতিক্ৰম নোহোৱাকৈ সমানে জিলিকি উঠক

মানৱতাই নিজৰ স্বচ্ছতা হেৰুৱাই পেলাইছে, বুজিবলৈ লেহেমীয়া হৈছে, আপোনাৰ পোহৰ গ্ৰহণ কৰিব নোৱাৰা হৈছে, আৰু ইয়াৰ নিজৰ দোষ আমাৰ প্ৰকৃত বুজাবুজিৰ দাপোনৰ পৰা ভুলৰ কুঁৱলী মচিবলৈ আমাক সহায় কৰক

আমাৰ আধ্যাত্মিক প্ৰতিৰোধ দুৰ্বল আৰু দুৰ্বল, গতিকে
হে প্ৰভু, আপোনাৰ শক্তি আমাৰ সদস্যসকলৰ মাজলৈ পঠাওক যাতে আমি আমাৰ স্বচ্ছতাক আবৰি ৰখা আৰু আপোনাৰ নিৰাময়কাৰী পোহৰৰ মুক্ত প্ৰবাহত বাধা দিয়া ডাঠ, ক’লা বাষ্পবোৰ দূৰ কৰিব পাৰো

অ’, যদি আমি আপোনাৰ বিশুদ্ধ, উজ্জ্বল প্ৰতিচ্ছবিখন প্ৰতিফলিত কৰা স্পষ্ট, উজ্জ্বল দাপোন হ’ব পাৰিলোহেঁতেন!

সকলোৰে মাজত নিজকে বিচাৰি পাওঁ

মই উপলব্ধি কৰোঁ যে আপোনাৰ কৃপা আৰু প্ৰজ্ঞাৰ অবিহনে
মই হয়তো পংগু, কুষ্ঠ ৰোগী বা অন্ধ হ’লোহেঁতেন আৰু যদিও সেইটোৱেই মোৰ প্ৰাপ্য হ’লহেঁতেন, মই নিৰাময়ৰ বাবে হাহাকাৰ কৰিলোহেঁতেন আৰু উৎসাহেৰে বিচাৰিলোঁহেঁতেন

পবিত্ৰ মাতৃ, অংগ-প্ৰত্যংগ বিকৃত বা দুখৰ বোজাই কৰা মানুহক দেখিলেই অনুভৱ কৰোঁ যে তেওঁলোকৰ শৰীৰ আৰু আত্মাত দুখ-কষ্ট হৈছে আপোনাৰ সৰ্বব্যাপী আত্মাই

মোক আশীৰ্বাদ কৰক যাতে মই মোৰ সকলো ভাইৰ অনুভৱ অনুভৱ কৰিব পাৰো, আৰু যাতে মই নিজকে মুক্ত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাৰ দৰেই তেওঁলোকক তেওঁলোকৰ দুখৰ পৰা মুক্ত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব পাৰো

আনৰ বাবে হাহাকাৰ, সংগ্ৰাম, কান্দি, হাঁহি থকাৰ সময়ত
মই নিজকে সকলোৰে মাজত বিচাৰি পাব লাগিব

মোৰ জ্ঞানৰ বিকন হওক
যদি মোৰ মনৰ নাও অজ্ঞানতাৰ ধুমুহাই পৰিচালিত লোভী কামনাৰ বিপদজনক শিলৰ কাষ চাপি যায়, তেন্তে মোক সকীয়াই দিয়া হে ঐ ঐশ্বৰিক প্ৰজ্ঞাৰ দীপ
মই অহৰহ বিচাৰি আছো তোমাৰ ধৰ্মৰ পাৰ আৰু তোমাৰ নিৰাপত্তাৰ নিৰাপদ আশ্ৰয়স্থল!
ফেৰেস্তাৰ সুৰ
ধ্যান-ধাৰণাৰ যাদুকৰী দণ্ডই সকলো শব্দকে স্পৰ্শ কৰি তৰাবোৰৰ বাটেৰে, পৃথিৱীৰ সিপাৰে আৰু পানীৰ মাজত লৰচৰ কৰা ওমৰ আদি শব্দলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিলে
হে আত্মা, ওমৰ কণ্ঠেৰে মোৰ আগত নিজকে প্ৰকাশ কৰা: পূজা আৰু চিন্তাৰ বাবে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ আহ্বান
মোৰ শৰীৰৰ সকলো কলা আৰু মোৰ স্নায়ুৰ সকলো তাঁৰে সুসঙ্গতিৰে ওমৰ ফেৰেস্তা সুৰ গায়
পবিত্ৰ পথ প্ৰদৰ্শনৰ বাবে দৈনিক প্ৰাৰ্থনা
প্ৰভু, মই মোৰ ইচ্ছা প্ৰয়োগ কৰিম আৰু সৎ আৰু আন্তৰিকতাৰে কাম কৰিম, কিন্তু মোৰ অন্তৰ্দৃষ্টি, ইচ্ছা আৰু কৰ্মক সঠিক দিশত নিৰ্দেশিত কৰিম যাতে মই কৰিবলগীয়া সকলো কাম কৰিব পাৰো
শ্ৰদ্ধাৰ সুগন্ধি
হাত দুখন জোকাৰি, মূৰ নত কৰি, শ্ৰদ্ধাৰ সুগন্ধিৰে ভৰা হৃদয় এখন লৈ তোমাৰ কাষ চাপিছো
তোমাৰ উপাসকসকলৰ হৃদয়ৰ পৰা সুগন্ধি আকাংক্ষাৰ সাৰ উলিয়াই চকুৰ পৰা শিশিৰ টোপাল মিহলাই দিলোঁ
সেই পবিত্ৰ পানীৰে মই তোমাৰ গোলাপী ভৰি ধুম
তুমি মোৰ পিতৃ-মাতৃ, আৰু মই তোমাৰ সন্তান

তুমিয়েই সেই পথ প্ৰদৰ্শক যাৰ কথা মই শুনো আৰু যাৰ
আজ্ঞা মই স্বেচ্ছাই পালন কৰো
আহা হে ঐ ঐশ্বৰিক আনন্দ
হে সাৰ্বজনীন মাতৃ, আমাৰ হৃদয়ত একমাত্ৰ শিখা হোৱা
আৰু আমাৰ আত্মাৰ আন্ধাৰ দূৰ কৰা
আৰু তোমাৰ প্ৰতি থকা আমাৰ প্ৰেমৰ চকুলোত আমাৰ সংসাৰিক বস্তুৰ প্ৰতি থকা প্ৰেম ধুই পেলাওক
আৰু আপোনাৰ লগত আমাৰ চুক্তিৰ আনন্দত এবাৰ আৰু চিৰদিনৰ বাবে আমাৰ দুখ আৰু দুখবোৰ দূৰ কৰক
আমাৰ সৰু সৰু হৃদয়বোৰক আপোনাৰ সম্পূৰ্ণ উপস্থিতি
গ্ৰহণ কৰিব পৰা এটা ডাঙৰ হৃদয়লৈ ৰূপান্তৰিত কৰক
আৰু তোমাৰ ধন্য স্বভাৱৰ দাপোনত আমি নিজকে নিখুঁত আৰু নিৰ্মল হৈ চাওঁ আহক
আপোনাৰ প্ৰতি আমাৰ প্ৰেমৰ শিখাই পাৰ্থিৱ কামনাৰ জুইকুৰাৰ ওপৰত উঠি যাওক
লাখ লাখ প্ৰলোভনে আপোনাৰ বেশ ধৰি আমাক অহৰহ প্ৰতাৰণা কৰে
আহা, হে বিশুদ্ধ আনন্দ! তোমাৰ প্ৰতি মোৰ সকলো প্ৰচণ্ড আকাংক্ষা সোমাই দিয়ক
মোৰ অজ্ঞানতাৰ অন্ধকাৰ ৰাতিবোৰত শান্ত গ্ৰহটো হওক,
আৰু মোৰ হাতখন ধৰি মোক নিৰাপদে আপোনাৰ নিৰাপদ আৰু নিৰাপদ আশ্ৰয়স্থললৈ ঘূৰাই আনিব!
শিষ্যৰ শপত
নম্ৰতাৰে অহংকাৰ জয় কৰিম
আৰু মৰমৰ সৈতে ঘৃণা
শান্তিৰ মাজেৰে উত্তেজনা

স্বাৰ্থপৰতাৰ ঠাইত উদাৰতাই লয়
আৰু ভালৰ লগত বেয়া
জ্ঞানৰ অজ্ঞানতা,
আৰু চিন্তা, চিন্তাৰ শান্তিত, তোমাৰ ওপৰত, হে মোৰ
ঈশ্বৰ
মোক বেয়াৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখক
হে প্ৰভু, মোক ৰক্ষা কৰা, যাতে মই বেয়া শুনা নাপাওঁ, বেয়া দেখা নাপাওঁ, বেয়া কথা নকওঁ, বেয়া উশাহ লওঁ, বেয়া স্পৰ্শ নকৰো, বেয়া অনুভৱ নকৰো
মই বেয়া বুলি নাভাবো, বেয়া সপোনও দেখা নাই
মহান ৰেডিয়েন্সৰ বাবে প্ৰাৰ্থনা
হে মহিমাৰ প্ৰভু, হে অস্তিত্ব আৰু বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ আত্মাৰ তত্ত্ব, হে বন্ধুৰ বন্ধু! মোৰ সত্তাৰ ৰহস্য মোক প্ৰকাশ কৰা মোক শিকাওক যে মই কেনেকৈ তোমাক নিস্তব্ধতা, শান্তি আৰু সজাগতাৰে পূজা কৰিব পাৰো
মোৰ আত্মাৰ শান্তিত মোক বিসৰ্জন দিয়ক যাতে মই মোৰ
ভিতৰত আৰু মোৰ চাৰিওফালে তোমাৰ চিৰন্তন উপস্থিতি উপলব্ধি কৰিব পাৰো
হে তোমাক চিনি পাবলৈ মোৰ বৰ আকাংক্ষা আছে, হে তুমি
যিজনৰ কোনো সমান নাই, হে তুমি যিজনৰ অতুলনীয়, হে অনন্য আৰু গৌৰৱময় যিজন সকলো শ্ৰদ্ধা আৰু প্ৰশংসাৰ যোগ্য! নষ্টালজিয়াৰ কলি
তোমাৰ আগমনৰ ভোৰ হোৱাৰ লগে লগে মোৰ আকাংক্ষাৰ কলিবোৰ ফুলি উঠিব সতেজ ফুল
হে প্ৰভু, সেই দিনটো খৰখেদা কৰক যেতিয়া মই সেই
ফুলবোৰৰ সেউজীয়া ফুলৰ থোপা এটা বৈ তোমাৰ ভৰিৰ ওচৰত ৰাখিম খাদ্য খোৱাৰ আগতে প্ৰাৰ্থনা কৰা

হে প্ৰভু, এই খাদ্য গ্ৰহণ কৰি পবিত্ৰ কৰক আৰু পেটুতাই ইয়াক অশুচি কৰিবলৈ নিদিব

খাদ্য আমাৰ ওচৰলৈ আপোনাৰ পৰাই আহে আৰু আপোনাৰ শাৰীৰিক শৰীৰটোক টিকিয়াই ৰখাৰ বাবেই ইয়াক আপোনাৰ আত্মাৰে আশীৰ্বাদ কৰক যাতে ই আমাক টিকিয়াই ৰখা আৰু শক্তিশালী কৰা আত্মা হৈ পৰে

আপুনি নিখুঁত ঐশ্বৰিক গোলাপ, জীৱন, কৃপা আৰু সৌন্দৰ্য্যৰে ভৰা, আৰু আমি ইয়াৰ পাহি আপোনাৰ উদাৰ উপস্থিতিৰ সুগন্ধি সুগন্ধিৰে আমাৰ আত্মাক ভৰাই তোলক

আমাৰ হাহাকাৰ বতাহ

আমাৰ হৃদয়ৰ কলিবোৰ খুলি গোলাপী পাতৰ দণ্ডৰ আঁৰত
বন্দী হৈ থকা সিহঁতৰ সুগন্ধি এৰি দিয়ক যাতে আমাৰ আধ্যাত্মিক উপলব্ধিৰ বতাহে সুগন্ধি সুগন্ধিবোৰ কঢ়িয়াই আপোনাৰ পবিত্ৰ মন্দিৰলৈ লৈ যাব পাৰে

হে তুমি যি সকলো পূজা আৰু পূজাৰ যোগ্য!

আমি বিচাৰো আমাৰ আকাংক্ষিত বতাহজাক আপোনাৰ ধন্য ভৰিৰ ওপৰত বতাহ

অনন্তকালৰ পৰা ফুচফুচানি

চিৰন্তন মাতটোৱে মোক কোমল, নিম্ন সুৰত সম্বোধন কৰি
ক’লে:

"তোমাৰ টোপনিৰ সকলো বয়সতে মই তোমাৰ কাণত ফুচফুচাই কৈ আহিছো: 'সাৰ!' আৰু এতিয়া তুমি তোমাৰ টোপনি এৰিলা;

গতিকে মই প্ৰতিশ্ৰুতি দিলোঁ, ক’লোঁ:

"মই তোমাৰ আহ্বান বিয়পাই তোমাৰ বাৰ্তা প্ৰচাৰ কৰিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিম, আৰু যেতিয়া মই মোৰ পাৰ্থিৱ ৰূপ এৰি যাম তেতিয়া মই তোমাৰ সৰ্ববৰ্তমান কণ্ঠক ধাৰ লৈ সুসম হৃদয়বোৰক ফুচফুচাই ক'ম: তেওঁৰ আধ্যাত্মিক আৰামৰ ঐশ্বৰিক গীতবোৰ শুনা, কিয়নো তেওঁ তোমাক সদায় মাতি আছে"।

মই মোৰ সকলো অগণন ভাই-ভনীৰ বাবে অপেক্ষা কৰিম যেতিয়া তেওঁলোকে লাহে লাহে দীঘলীয়া, দীঘলীয়া শোভাযাত্ৰাত আত্মজ্ঞানৰ ধন্য লক্ষ্যৰ দিশে আগবাঢ়িছে, আৰু ‘অনন্তকালৰ পৰা ফুচফুচানি’ৰ জৰিয়তে মই তেওঁলোকক ফুচফুচাই ক’ম- ‘জাগ যাওক, মোৰ ভাই-ভনীসকল, আৰু আহক আমি তেওঁৰ মাত অনুসৰণ কৰোঁ যিয়ে আমাক অবিৰতভাৱে আহ্বান কৰে, আৰু আহক আমি একেলগে স্বৰ্গগৃহলৈ উভতি যাওঁ’।

তুমি প্ৰেমৰ ফোয়াৰা

আপুনি স্বৰ্গ আৰু পাৰ্থিৱ প্ৰেমৰ উৎস

তুমিয়েই সন্তানক সুৰক্ষা প্ৰদান কৰা পিতৃ আৰু
অন্তহীন কোমলতাৰ বৰষুণ দিয়া মাতৃ

মাক-দেউতাকৰ আগত মৰমৰ কথা উচ্চাৰণ কৰোতে ওঁঠেৰে লুকাই থকা সৰু ল'ৰাটো তুমি

প্ৰেমিকৰ মাজত আপুনি নিখুঁত সম্প্ৰীতি আৰু ভক্তি

আপুনি দাসক তেওঁৰ মালিকৰ প্ৰতি সন্মান প্ৰদৰ্শন কৰি শুদ্ধ কৰে আৰু বন্ধু-বান্ধৱীৰ মাজত মৰমৰ বান্ধোন মজবুত কৰে

তুমি মোক সকলো ৰূপত প্ৰেমৰ পানীৰে ধুই দিলা, গতিকে মই তোমাক মোৰ আত্মাত থকা সকলো অনুভূতিৰে আৰু হৃদয়ত থকা সকলো মৰম আৰু আকাংক্ষাৰে তোমাক ভাল পাবলৈ আহিছো, হে সকলো মৰম, পূজা আৰু শ্ৰদ্ধাৰ যোগ্য!

চিৰন্তন প্ৰেমৰ গীত

হৃদয়ৰ লাইৰৰ ডোঙাবোৰ টিউন কৰি আকৌ এটা পুৰণি গীত
বজাওঁ: মোৰ প্ৰথম প্ৰেমৰ কাহিনী

হে ঐশ্বৰিক আত্মা, আপোনাক মই কুমাৰী আত্মাৰ পৰা নতুন সুৰ আগবঢ়াইছো: আপোনাৰ প্ৰতি মোৰ চিৰন্তন প্ৰেমৰ সুৰত প্ৰামাণিক মিশ্ৰণ

মোৰ গীতৰ ঢৌৱে তোমাৰ অসীম সাগৰৰ মহাজাগতিক ছন্দত নাচি থাকে, আৰু মোক আপ্লুত আনন্দৰ ঢৌৰ ওপৰেৰে তোমাৰ দূৰতম পাৰৰ ফালে আগুৱাই লৈ যায়

হে সাগৰৰ সুৰ, ইমান নিশ্চিন্ত আৰু শান্ত, মোক নিম্ন কণ্ঠেৰে গোৱা চিৰন্তন ঐশ্বৰিক মাতৃৰ বাবে হাহাকাৰৰ গীত

হে চিৰন্তন প্ৰেমৰ গীত! সুৰৰ বিচনাত মোক জোকাৰি দিয়ক আৰু মোৰ মৰমিয়াল ঐশ্বৰিক মাতৃৰ বুকুত শান্তি উপভোগ কৰি টোপনিয়ে চকু দুটা শোভা বঢ়াবলৈ দিয়ক

স্মৃতিৰ ভল্টৰ পৰা আপুনি মোক প্ৰদান কৰা নথি-পত্ৰ আৰু প্ৰতিশ্ৰুতিকে ধৰি পবিত্ৰ ধনখিনি উদ্ধাৰ কৰিলোঁ আৰু সেইবোৰক প্ৰেমৰ সোণৰ সৈতে বিনিময় কৰিলোঁ ইয়াৰ সৈতে মই মোৰ আত্মাৰ বিশাল বিস্তৃতিৰ ওপৰত আপোনাৰ গৌৰৱময় সিংহাসনৰ যোগ্য এটা ভয়ংকৰ ৰাজপ্ৰসাদ নিৰ্মাণ কৰিলোঁ আৰু এতিয়া মই আপোনাৰ আগমনৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছো

হে মহিমামণ্ডিত আৰু গৌৰৱময় ঐশ্বৰিক অতিথি, এতিয়া মই অনুভৱ কৰিছো যে তোমাৰ মোৰ হৃদয়ৰ সিংহাসনৰ ওচৰ চাপি অহা, আটাইতকৈ আনন্দৰে ঢাকি থোৱা

প্ৰাচীন আন্ধাৰৰ টিলাৰ তলত পুতি থোৱা মোৰ ছিন্নভিন্ন হীৰা সপোনৰ খণ্ডবোৰ আপোনাৰ ভ্ৰমণৰ জিলিকনিৰ পৰা জিলিকি উঠে

মোৰ আনন্দময় সত্তাৰ পৰা কৃতজ্ঞতাৰ নিৰৱ গীতবোৰ
অবিৰত ধাৰাত বৈ যায়

মোৰ চিৰন্তন ভক্তিৰ ফুল আৰু গোলাপৰ পৰা আপোনালোকৰ
বাবে বিশেষভাৱে বোৱা আদৰণিৰ মালাবোৰ গ্ৰহণ কৰক!

মোৰ হৃদয়ৰ বাৰীত

মোৰ মনৰ মৌমাখি মোৰ হৃদয়ৰ নিৰ্জন বাৰীখনলৈ উৰি যায়, মোৰ প্ৰেমৰ বতাহত উৰি ফুৰে আৰু তোমাৰ মিঠা শিশিৰৰ মুকুতাৰে শোভা পায়

মই তোমালোকৰ বাবে আধ্যাত্মিক বিবেচনাৰ আচৰিত শেৱালি আৰু মোৰ অনুতাপৰ চকুলো ধাৰণ কৰিবলৈ হালধীয়া ডেফডিল, নম্ৰতাৰ সপোন দেখা সুক্ষ্ম ভিলেট আৰু আত্মাৰ উপলব্ধিৰ বাবে বহল ডেইজীৰ খেতি কৰিছো

তোমাক মোৰ চিন্তাৰ গছবোৰে সুগন্ধি অনুৰোধৰ সুস্বাদু
ফল আগবঢ়ায়, কোমল, শিশিৰ ডালৰ নম্ৰ হাতেৰে

আৰু মোৰ হৃদয়ৰ বাৰীত মোৰ চিন্তাৰ মৌমাখি এটাই
মদ্যপান কৰি তোমাক বিশুদ্ধ অমৃতৰ প্ৰসাদৰ মাজত উৰি থাকে

খোলা দুৱাৰ

হে প্ৰভু, যেতিয়া মই অন্ধ আছিলো তেতিয়া মই আপোনাৰ ওচৰলৈ যোৱা এটাও দুৱাৰ বিচাৰি নাপালোঁ

তুমি মোৰ চকু দুটা সুস্থ কৰিলা, আৰু এতিয়া মই সকলোতে মুকলি দুৱাৰ আৱিষ্কাৰ কৰিছো:

ফুলৰ বুকুত, বন্ধুত্বৰ শব্দৰ মাজত, আৰু লালন-পালন কৰা, উদাৰ পৰীক্ষাৰ স্মৃতিৰ মাজত, মোৰ প্ৰাৰ্থনাৰ প্ৰতিটো ফুচফুচাই আপোনাৰ সীমাহীন উপস্থিতিৰ মন্দিৰলৈ এক নতুন পথ মুকলি কৰে!

মোৰ আত্মাৰ গীত

ভায়লিনৰ কান্দোন, বীণাৰ গুঞ্জন আৰু মোৰ কলিজাত
চিন্তাৰ ফুচফুচানিত তোমাৰ সুৰৰ প্ৰতিধ্বনি শুনিলোঁ গতিকে ঘন পাৰ্থিৱ শব্দৰ পৰ্দাখন আঁকিলোঁ আৰু মদ্যপান কৰি তোমাৰ ইথাৰিয়েল কণ্ঠ শুনিলোঁ, হে ঐশ্বৰিক গায়ক

অ’ মোৰ যাদুকৰী আত্মাৰ সুৰ, অৱশেষত তোমাৰ কথা শুনিলোঁ

তুমি মোক মোৰ পুৰণি টোপনিৰ পৰা জগাই তুলিলা

আৰু ইয়াত মই তোমাৰ পবিত্ৰ বেদীত তোমাৰ বাবে হাহাকাৰ
কৰা মোৰ আকাংক্ষিত সুৰ আৰু সুৰৰ ফুলৰ থোপা ৰাখিছো

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

আধ্যাত্মিক সফলতা পাৰ এক্সেলেন্স

"আপুনি আপোনাৰ পাঠ্যপুথিত থকা দৰ্শন বিজ্ঞানৰ পাঠ্যক্ৰমবোৰক অৱহেলা কৰিছে এনে লাগে যেন আপুনি প্ৰয়োজনীয় প্ৰচেষ্টা নোলোৱাকৈ পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হোৱাত সহায় কৰিবলৈ 'অন্তৰ্দৃষ্টি'ৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি আছে কিন্তু ব্যৱহাৰিক আৰু ফলপ্ৰসূভাৱে অধ্যয়ন নকৰালৈকে মই ব্যক্তিগতভাৱে নিশ্চিত কৰিম যে আপুনি এই বিষয়ত ফেইল"।

চেৰামপুৰ কলেজ (ভাৰত)ৰ অধ্যাপক অধ্যাপক জোশালে মোক এই কঠোৰ শব্দৰে সম্বোধন কৰিলে তেওঁৰ চূড়ান্ত লিখিত পৰীক্ষাত মোৰ ব্যৰ্থ হোৱাৰ অৰ্থ হ’ল মই কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ চূড়ান্ত পৰীক্ষাত অংশগ্ৰহণ কৰিব নোৱাৰিলোঁ, যিয়ে চেৰামপুৰ কলেজক ইয়াৰ এটা শাখা হিচাপে অন্তৰ্ভুক্ত কৰিছিল ভাৰতীয় বিশ্ববিদ্যালয়সমূহত প্ৰতিষ্ঠিত নিয়মটো হ’ল যে মানৱীয় বিজ্ঞানৰ চূড়ান্ত পৰীক্ষাত যিকোনো বিষয়ত ব্যৰ্থ হোৱা ছাত্ৰই পৰৱৰ্তী বছৰটো সকলো বিষয়তে পুনৰাবৃত্তি কৰিব লাগিব

ছেৰামপুৰৰ মোৰ অধ্যাপকসকলে মোক সদয় আৰু হাস্যৰসৰ স্পৰ্শৰে ব্যৱহাৰ কৰিছিল, "মুকান্দ (পৰমহংস) আধ্যাত্মিকতাৰ প্ৰতি অলপ বেছি মদ্যপান কৰিছে" ইয়াৰ ফলত ক্লাছত প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিবলগীয়া হোৱাৰ লাজৰ পৰা ৰক্ষা পৰিল, কিয়নো তেওঁলোকৰ আত্মবিশ্বাস আছিল যে চূড়ান্ত লিখিত পৰীক্ষাই মোৰ নামটো স্নাতক আবেদনকাৰীৰ তালিকাৰ পৰা আঁতৰাই পেলাবলৈ যথেষ্ট হ'ব মোৰ সতীৰ্থ ছাত্ৰসকলে, আনহাতে, কেৱল মোক ডাকনাম দিলে "আনন্দময় সন্ন্যাসী"।

অধ্যাপক জোশ্বাইল লীয়ে মোক দৰ্শনত ব্যৰ্থ কৰাৰ
ভাবুকি বিফল কৰিবলৈ মই এটা চতুৰ পদক্ষেপ লৈছিলো চূড়ান্ত ফলাফল ঘোষণা হোৱাৰ ঠিক আগতেই মই মোৰ এজন সহকৰ্মীক অধ্যাপকৰ কাৰ্যালয়লৈ মোৰ লগত যাবলৈ ক’লোঁ, ক’লোঁ:

"মোৰ লগত আহক, কাৰণ মোক এজন সাক্ষী লাগে, আৰু মই যদি প্ৰকৃততে অধ্যাপকজনক পৰাস্ত কৰা নাই তেন্তে মই হতাশ হ'ম"।

অধ্যাপকজনে মোৰ উত্তৰবোৰ কি গ্ৰেড দিলে বুলি সোধাৰ পাছত মূৰটো জোকাৰিলে, আৰু নিজৰ ডেস্কত থকা কাগজৰ বৃহৎ থোপাটো বিচাৰি ফুৰাত আত্মবিশ্বাসী, বিজয়ী সুৰত ক'লে: "আপুনি সফল সকলৰ ভিতৰত নহয়, যিহেতু আপোনাৰ কাগজখন কাগজৰ মাজত নাই যিকোনো ক্ষেত্ৰতে, আপুনি পৰীক্ষাত উপস্থিত নোহোৱাৰ বাবে ফেইল কৰিলে"।

মই হাঁহি এটা মাৰি ক’লোঁ:

"ছাৰ, মই পৰীক্ষা দিছোঁ, আপুনি মোক নিজেই মোৰ পেপাৰ বিচাৰিবলৈ অনুমতি দিবনে?"

অধ্যাপকজনে হুলস্থুল কৰি মোক অনুমতি দিলে আৰু মই খৰধৰকৈ মোৰ কাগজখন উলিয়াই দিলোঁ, য’ৰ পৰা পাছৱৰ্ডটোৰ বাহিৰে মোৰ পৰিচয় প্ৰকাশ কৰিব পৰা সকলো কথা মই সাৱধানে মচি পেলাইছিলো যিহেতু অধ্যাপকে মোৰ নামটো লক্ষ্য কৰা নাছিল, গতিকে মোৰ উত্তৰবোৰত উচ্চ নম্বৰ দিলে, যদিও তাত কোনো পাঠ্যপুথিৰ বিষয়বস্তু নাছিল!

মোৰ কৌশলটো বুজি পোৱাৰ লগে লগে সি চিঞৰি উঠিল,
"ধিক্কাৰ এই অভদ্ৰ ভাগ্য!" তাৰ পিছত আশাৰে আৰু ক'লে, "আপুনি চূড়ান্ত পৰীক্ষাত ফেইল কৰাটো নিশ্চিত"।

আন বিষয়বোৰৰ পৰীক্ষাৰ কথা ক’বলৈ গ’লে কিছু সহায় পাইছিলোঁ, বিশেষকৈ মোৰ খুলশালীয়েক আৰু প্ৰিয় বন্ধু প্ৰভাসৰ পৰা মই বাকী থকা চূড়ান্ত পৰীক্ষাবোৰত কষ্টদায়ক হ’লেও সংগ্ৰাম কৰি নূন্যতম উত্তীৰ্ণ গ্ৰেড লাভ কৰিছিলোঁ

এতিয়া কলেজৰ চাৰি বছৰৰ পাছত মই মোৰ স্নাতক ডিগ্ৰী পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হোৱাৰ যোগ্যতা অৰ্জন কৰিলোঁ, যিটো বিশেষাধিকাৰ মই প্ৰায়েই আশা কৰা নাছিলো ডিগ্ৰীৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় কঠোৰ কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰৱেশ পৰীক্ষাৰ তুলনাত ছেৰামপুৰ কলেজৰ চূড়ান্ত পৰীক্ষাবোৰ লক্ষণীয়ভাৱে সহজ আছিল আচলতে মোৰ দৈনিক মোৰ শিক্ষক শ্ৰীযুত্নীশ্বৰৰ ওচৰলৈ যোৱাটোৱে মোক বিশ্ববিদ্যালয়ৰ হলবোৰত হাজিৰ হ’বলৈ সময় কমেইহে ৰাখিছিল মোৰ উপস্থিতি আৰু আচৰিত ধৰণৰ আছিল মোৰ অনুপস্থিতিতকৈ মোৰ সহপাঠীসকলৰ বাবে!

মোৰ প্ৰায় দৈনন্দিন ৰুটিন আছিল ৰাতিপুৱা ৯:৩০ মান
বজাত চাইকেলেৰে গৈ মোৰ শিক্ষকৰ আশ্ৰমলৈ যোৱা, শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ বাবে এটা প্ৰসাদ লৈ যোৱা: হোষ্টেলৰ বাৰীৰ পৰা কেইটামান ফুল মোৰ শিক্ষকে মোক উষ্ম আদৰণি জনাইছিল আৰু মোক দুপৰীয়াৰ আহাৰ খাবলৈ নিমন্ত্ৰণ কৰিছিল, যিটো মই আনন্দৰে গ্ৰহণ কৰিছিলোঁ, বিশ্ববিদ্যালয়ৰ চিন্তা আৰু মোৰ পাঠ্যক্ৰমৰ কামৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ আগ্ৰহী হৈ শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ লগত কেইবাঘণ্টা ধৰি তেওঁৰ কথা শুনি বিৰল জ্ঞান বা আশ্ৰমৰ কৰ্তব্য পালন কৰি, মই অনিচ্ছা সত্ত্বেও মাজনিশাৰ আশে-পাশে গুচি আহিছিলো, নিজৰ কোৱাৰ্টাৰলৈ উভতি আহিছিলো কেতিয়াবা গোটেই ৰাতিটো মোৰ শিক্ষকৰ লগত কটালোঁ, তেওঁৰ জ্ঞানদায়ক কথা-বতৰাত আনন্দৰে নিমগ্ন হৈ, আন্ধাৰৰ পৰা ভোৰলৈ হোৱা পৰিৱৰ্তনটো খুব কমেইহে লক্ষ্য কৰিলোঁ

এদিন ৰাতি প্ৰায় এঘাৰ বজাত কোঠাৰ পৰা ওলাই আহিবলৈ ওলোৱাৰ সময়ত ছাৰে মোক গুৰুত্বসহকাৰে সুধিলে:

"স্নাতক পৰীক্ষা কেতিয়াৰ পৰা আৰম্ভ হয়?"

মই উত্তৰ দিলোঁ: "পাঁচ দিনৰ পাছত ছাৰ"।

তেওঁ ক'লে, "আশাকৰোঁ আপুনি ইয়াৰ বাবে সাজু"।

তীব্ৰ উদ্বেগ আৰু আতংক অনুভৱ কৰিলোঁ, গতিকে মই প্ৰতিবাদ কৰিলোঁ:

"ছাৰ, আপুনি ভালদৰেই জানে যে মই বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধ্যাপকৰ লগত নহয়, আপোনাৰ লগত দিন কটালোঁ, গতিকে কঠিন চূড়ান্ত পৰীক্ষাত অংশগ্ৰহণ কৰাৰ প্ৰহসনৰ বলি কেনেকৈ হ'ম?"

শ্ৰী শক্তিশ্বৰে মোক চোকা দৃষ্টিৰে চাই ঠাণ্ডা কিন্তু দৃঢ়তাৰে ক'লে: "আপুনি পৰীক্ষাত উপস্থিত থাকিব লাগিব যাতে আমি আপোনাৰ পিতৃ আৰু আনক বিশ্ববিদ্যালয়তকৈ মঠৰ জীৱনক বেছি পছন্দ কৰা বুলি সমালোচনা কৰাৰ সুযোগ নিদিওঁ" মোক প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ক যে আপুনি পৰীক্ষাত উপস্থিত থাকিব আৰু প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিব"।

মই ধৰি ৰাখিব নোৱাৰা চকুলোবোৰ মোৰ মুখৰ পৰা বৈ আহিল, আৰু মই অনুভৱ কৰিলোঁ যে শিক্ষকৰ অনুৰোধটো অযুক্তিকৰ আৰু তেওঁৰ চিন্তা বহু দেৰিকৈ আহিল হুমুনিয়াহ আৰু হুমুনিয়াহৰ মাজত মই ক’লোঁ:

"আপোনাৰ ইচ্ছা যদিহে মই উপস্থিত থাকিম, কিন্তু
উপযুক্ত প্ৰস্তুতিৰ বাবে সময় বাকী নাই" আৰু মই মনতে আৰু ক'লোঁ: "প্ৰশ্নৰ উত্তৰত আপোনাৰ শিক্ষাৰে পৃষ্ঠাবোৰ ভৰাই দিম!"

পিছদিনা সচৰাচৰৰ দৰে অভয়াৰণ্যত প্ৰৱেশ কৰি গম্ভীৰ আৰু বিষাদবোধেৰে গোলাপৰ ফুলৰ থোপাটো উপহাৰ দিলোঁ আৰু শ্ৰীযুক্তশ্বৰে মোৰ দুৰ্বিষহ অৱস্থাত হাঁহি হাঁহি ক’লে:

"ভগৱানে কেতিয়াবা পৰীক্ষাত বা আন কিবা এটাত নিৰাশ কৰিছেনে?"

মই উৎসাহেৰে উত্তৰ দিলোঁ, যেতিয়া মোৰ মনত ঐশ্বৰিক সহায়ৰ সুখদায়ক স্মৃতিবোৰ জিলিকি উঠিল: "নাই ভগৱানৰ দ্বাৰাই ছাৰ"।

শিক্ষকে আৰু ক'লে: "এলেহুৱা নহয়, বৰঞ্চ এক জ্বলন্ত ঐশ্বৰিক আকাংক্ষাহে আপোনাক বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সন্মান বিচৰাত বাধা দিছিল"।

ক্ষন্তেক সময় মৌন হৈ থকাৰ পাছত তেওঁ উদ্ধৃতি দিলে:
“যি কোনোৱে ঈশ্বৰৰ ওপৰত আস্থা ৰাখে, তেওঁ যথেষ্ট কৰিব” “প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ ৰাজ্য আৰু তেওঁৰ ইচ্ছা বিচাৰক, ঈশ্বৰে তোমালোকৰ ওপৰত তেওঁৰ আশীৰ্বাদ বৃদ্ধি কৰিব আৰু তোমালোকৰ প্ৰয়োজনীয় সকলোখিনি যোগান ধৰিব”।

ছাৰৰ সান্নিধ্যত মোৰ কান্ধৰ পৰা চিন্তাৰ ওজন উঠি যোৱা যেন অনুভৱ হ’ল যেতিয়া আমি আমাৰ আগতীয়াকৈ দুপৰীয়াৰ আহাৰ শেষ কৰিলোঁ, তেতিয়া শিক্ষকে আমাক থানাখনলৈ উভতি যাবলৈ পৰামৰ্শ দিলে, এইদৰে ক’লে:

"তোমাৰ বন্ধু ৰোমেছ এতিয়াও হোষ্টেলত আছে নেকি?"

মই ক'লোঁ, "হয় ছাৰ"।

তেওঁ ক'লে, "তেওঁৰ লগত যোগাযোগ কৰক আৰু ভগৱানে তেওঁক পৰীক্ষাত সহায় কৰিবলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰিব"।

মই উত্তৰ দিলোঁ, "মই কৰিম ছাৰ, কিন্তু ৰোমেশ অস্বাভাৱিকভাৱে ব্যস্ত তেওঁ আমাৰ গ্ৰুপৰ সন্মানীয় ছাত্ৰ আৰু তেওঁৰ শৈক্ষিক বোজা আন ছাত্ৰসকলতকৈ গধুৰ"।

ছাৰে মোৰ আপত্তি আওকাণ কৰি ক'লে, "ৰোমেশে তোমাৰ বাবে
সময় বিচাৰি পাব এতিয়া যোৱা, ভগৱানৰ আশীৰ্বাদত"।

চাইকেলত উঠি উভতি আহিলোঁ হোষ্টেলৰ চোতালত প্ৰথম লগ
পোৱা মানুহজন হ’ল হেড ষ্টুডেণ্ট, ৰোমেশ যেন মোক সহায় কৰিবলৈ সময় পালে, তেওঁ মোৰ অনুৰোধটো সহজেই গ্ৰহণ কৰিলে, ক’লে:

"নিশ্চিত হওক মুকান্দ, মই আপোনাৰ সেৱাত"।

সেইদিনা দুপৰীয়া বহু ঘণ্টা তেওঁ মোক বিভিন্ন বিষয়ৰ প্ৰশিক্ষণ দিছিল, তাৰ পিছত মোক পৰামৰ্শ দিছিল, এইদৰে কৈছিল:

"মই ভাবো এই বছৰ ইংৰাজী সাহিত্যৰ বহু প্ৰশ্ন হ'ব
চাইল্ড হেৰল্ডৰ বিষয়ে, আৰু আমি তৎক্ষণাত এটা এটলাছ পোৱা উচিত"।

মই খৰখেদাকৈ খুড়াৰ ঘৰলৈ গৈ এটলাছ এটা ধাৰলৈ লৈছিলো
য’ত ৰোমেছে বাইৰনৰ ৰোমান্টিক ভ্ৰমণকাৰীজনে ভ্ৰমণ কৰা ঠাইবোৰ ইউৰোপৰ মানচিত্ৰত চিহ্নিত কৰিছিল

আমাৰ চাৰিওফালে সহকৰ্মীৰ দল এটাই পাঠটো শুনিবলৈ গোট খালে আৰু অৱশেষত তেওঁলোকৰ এজনে মন্তব্য কৰিলে:

"ৰোমেশে আপোনাক ভুল পৰামৰ্শ দিছে, কাৰণ সাধাৰণতে
মাত্ৰ ৫০% প্ৰশ্নহে কিতাপৰ বিষয়ে, আৰু বাকী আধাখিনি লেখকৰ জীৱনৰ ওপৰত"।

কিন্তু পিছদিনা যেতিয়া মই ইংৰাজী সাহিত্য পৰীক্ষাৰ বাবে বহি প্ৰথমবাৰৰ বাবে প্ৰশ্নকাকতখনলৈ এবাৰ চকু ফুৰালোঁ, তেতিয়া মোৰ চকুত কৃতজ্ঞতাৰ চকুলো ওলাই আহি

কাগজখন তিয়াই পেলালে নিৰীক্ষকজনে মোৰ ওচৰলৈ আহি সহানুভূতিৰে কাৰণটোৰ বিষয়ে সোধা-পোছা কৰিলে, গতিকে মই বুজাই দিলোঁ:

"মোৰ মহান শিক্ষকে ভৱিষ্যদ্বাণী কৰিছিল যে ৰোমেছে মোক সহায় কৰিব পাৰিব চাওক, ৰোমেছে মোক পৰামৰ্শ দিয়া প্ৰশ্নবোৰ পৰীক্ষাৰ কাগজত একেবোৰেই মোৰ ভাগ্য ভাল যে এই বছৰ এনে ইংৰাজী লেখকৰ বিষয়ে কম প্ৰশ্ন আছে যাৰ জীৱন মোৰ বাবে এটা বন্ধ গোপনীয়তা!"

ঘূৰি অহাৰ লগে লগে হোষ্টেলখনত হুলস্থুলীয়া পৰিৱেশৰ সৃষ্টি হৈছিল, আৰু ৰোমেছৰ পদ্ধতিক উপহাস কৰা একেখিনি যুৱকে এতিয়া মোক প্ৰায় কাণ বন্ধ কৰি অভিনন্দন জনাইছিল

গোটেই বিশ্ববিদ্যালয়খনতে এই কথা বিয়পি পৰিল যে অলৌকিকতাৰ দৰে কিবা এটা ঘটি আছে, আৰু অনুপস্থিত মনৰ "আনন্দময় সন্ন্যাসী"জনৰ সফলতা এতিয়া এটা বাস্তৱ সম্ভাৱনা হৈ পৰিছে যে মই সত্যটো লুকুৱাবলৈ কোনো চেষ্টা কৰা নাছিলো, আৰু স্থানীয় অধ্যাপকসকলে কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ে উত্থাপন কৰা প্ৰশ্নবোৰ সলনি কৰিবলৈ অক্ষম হৈ পৰিছিল

ইংৰাজী সাহিত্য পৰীক্ষাৰ ওপৰত গভীৰভাৱে চিন্তা কৰি এদিন ৰাতিপুৱা বুজিলোঁ যে মই এটা গুৰুতৰ ভুল কৰিলোঁ এটা প্ৰশ্নৰ দুটা অংশ আছিল: (ক) বা (খ) আৰু (গ) বা (ঘ) প্ৰতিটো অংশৰ পৰা এটাকৈ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়াৰ পৰিৱৰ্তে প্ৰথম খণ্ডত দুয়োটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিলোঁ, দ্বিতীয় খণ্ডটোক সম্পূৰ্ণৰূপে আওকাণ কৰি যিহেতু সেই কাগজখনত মই পোৱা সৰ্বোচ্চ নম্বৰ আছিল ৩৩, যিটো নূন্যতম উত্তীৰ্ণ গ্ৰেডৰ পৰা তিনি নম্বৰ কম of 36, মই মোৰ দুৰ্ভাগ্যৰ বাবে বিলাপ কৰি শিক্ষকৰ ওচৰলৈ লৰালৰিকৈ গ’লোঁ, ক’লোঁ:

"মোৰ প্ৰভু, মই এক অক্ষমনীয় পাপ কৰিলোঁ, আৰু ৰোমেছৰ জৰিয়তে মোৰ ওচৰলৈ অহা ঈশ্বৰীয় আশীৰ্বাদৰ মই যোগ্য নহয়"।

ছাৰে মোক উত্তৰ দিলে: "নিশ্চিন্ত থাক মুকান্দ, আৰু নিশ্চিন্ত হৈ থাকক"।

শ্ৰীযুত্তিশ্বৰৰ সুৰ আছিল উল্লাস আৰু নিৰ্বিকাৰ তেওঁ তাৰ পাছত হাতখন আকাশৰ ফালে দাঙি ধৰি ক'লে, "সূৰ্য্য আৰু চন্দ্ৰই মহাকাশত বাট বিনিময় কৰাতকৈ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ডিগ্ৰী নোপোৱাতকৈ বেছি"।

মই অধিক নিশ্চিন্ত অনুভৱ কৰি মঠৰ পৰা ওলাই আহিলোঁ,
যদিও সফলতা গাণিতিকভাৱে অসম্ভৱ যেন লাগিছিল।

হোষ্টেলত উপস্থিত হোৱাৰ লগে লগে সহকৰ্মী এজনে কোৱা শুনিলোঁ, "ইংৰাজী সাহিত্যৰ পাছিং গ্ৰেড এই বছৰ প্ৰথম বাৰৰ বাবে কমাই দিয়া হৈছে বুলি লগে লগে খবৰ দিয়া হ'ল"।

মই আন্দোলনৰ অৱস্থাত যুৱকজনৰ কোঠালৈ লৰালৰিকৈ সোমাই আহিলোঁ আৰু অতি আৱেগেৰে কথাটোৰ সত্যতা জানিবলৈ দাবী কৰিলোঁ তেওঁ মোক পৰীক্ষা কৰি হাঁহি হাঁহি উত্তৰ দিলে:

"অ' দীঘল চুলিৰজন, শৈক্ষিক বিষয়ৰ প্ৰতি হঠাতে ইমান আগ্ৰহ কিয়? আৰু শেষ মুহূৰ্তত এই সকলোবোৰ উত্তেজনা কিয়? তথাপিও উত্তীৰ্ণৰ গ্ৰেড ইতিমধ্যে মাত্ৰ ৩৩ লৈ হ্ৰাস কৰা হৈছে"।

ছাৰাৰ সীমাহীন শক্তিয়ে মোক পুনৰ মোৰ কোঠালৈ লৈ গ’ল,
য’ত মই আঁঠু লৈ ঈশ্বৰক ধন্যবাদ দিলোঁ তেওঁৰ নিখুঁত হিচাপ-নিকাচ আৰু সীমাহীন অনুগ্ৰহৰ বাবে মই অনুভৱ কৰিলোঁ এটা আধ্যাত্মিক শক্তিয়ে মোক ৰোমেছৰ মাজেৰে স্পষ্টভাৱে পথ প্ৰদৰ্শন কৰি আছে মোৰ বাংলা পৰীক্ষাৰ সন্দৰ্ভত এটা উল্লেখযোগ্য কাকতলীয়া ঘটনা ঘটিল মোৰ বাংলা পৰীক্ষাৰ সন্দৰ্ভত এটা উল্লেখযোগ্য কাকতলীয়া কাণ্ড ঘটিল, যিজনে মোক সেই বিষয়টোত সহায় নকৰা ৰোমেছে মোক এদিন ৰাতিপুৱা পৰীক্ষা হলৰ বাবে হোষ্টেলৰ পৰা ওলাই যাবলৈ ওলাইছিল

মোৰ সহকৰ্মী এজনে মোক চিঞৰি ক'লে: "ৰোমেশে তোমাক ফোন কৰিছে, ঘূৰি নাহিবা নহ'লে আমি দেৰি কৰিম"।

সেই সহকৰ্মীজনৰ পৰামৰ্শক আওকাণ কৰি লৰালৰিকৈ ৰোমেছ থকা ঠাইলৈ উভতি আহিলোঁ, যিয়ে মোক ক’লে:

"বঙালী পৰীক্ষাত সাধাৰণতে বঙালী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে সহজে উত্তীৰ্ণ হয়, কিন্তু মোৰ মনলৈ আহিল যে এইবাৰ অধ্যাপকসকলে নিৰ্ধাৰিত কিতাপৰ প্ৰশ্নৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক 'বধ' কৰাৰ মনস্থ কৰিছে" তেতিয়া মোৰ বন্ধুৱে মোক ঊনবিংশ শতিকাৰ মহান আৰু প্ৰখ্যাত মানৱতাবাদী বাহৰুল উলুম বিদ্যাসাগৰৰ জীৱনৰ দুটা ঘটনা চমুকৈ বুজাই দিলে

মই ৰোমেশক ধন্যবাদ জনাই চাইকেল চলাই কলেজৰ চোতাললৈ গ'লোঁ বাংলা পৰীক্ষাৰ কাগজখন তেওঁ বৰ্ণনা কৰা ধৰণেই আছিল, তাত দুটা খণ্ড আছিল প্ৰথম খণ্ডটোত সুধিছিল: "বহৰুল উলুম বিদ্যাসাগৰৰ ওপৰত আৰোপ কৰা দুটা দয়াৰ কাৰ্য্য লিপিবদ্ধ কৰক" এই নতুনকৈ পোৱা জ্ঞানটো (ৰোমেছৰ পৰা) কাগজখনত স্থানান্তৰিত কৰি, শেষ মুহূৰ্তত তেওঁৰ কথা শুনা বাবে ঈশ্বৰক ধন্যবাদ জনাইছো যদি মই অজ্ঞান হৈয়েই থাকিলোঁ বাহৰুল উলুমৰ মানৱতাৰ প্ৰতি কৰা উপকাৰীতা (আৰু মইও এতিয়া তেওঁলোকৰ মাজত অৱশ্যেই!), মই বাংলা পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হ’ব নোৱাৰিলোঁহেঁতেন

কাগজখনত দ্বিতীয়টো প্ৰশ্ন আছিল: "তোমাক আটাইতকৈ বেছি অনুপ্ৰাণিত কৰা ব্যক্তিজনৰ জীৱনৰ বিষয়ে বাংলা ভাষাত এটা ৰচনা লিখা" মই আপোনাক কোৱাৰ প্ৰয়োজন নাই প্ৰিয় পাঠক, মোৰ বিষয়ৰ বাবে কাক বাছি লৈছিলো মোৰ শিক্ষকৰ প্ৰশংসাৰে পৃষ্ঠাৰ পিছত পৃষ্ঠা ভৰাই থাকোঁতে মোৰ নিজৰ কথাৰ সত্যতা উপলব্ধি কৰি হাঁহিলোঁ: "আপোনাৰ শিক্ষাৰে পৃষ্ঠাবোৰ ভৰাই দিম!"

দৰ্শনৰ ক্ষেত্ৰত ৰোমেশৰ ওচৰত সহায় বিচৰাৰ প্ৰয়োজন অনুভৱ কৰা নাছিলো শ্ৰীযুত্স্বৰৰ অধীনত মোৰ বিস্তৃত প্ৰশিক্ষণত আত্মবিশ্বাসী হৈ পাঠ্যপুথিৰ ব্যাখ্যাবোৰক আত্মবিশ্বাসেৰে অৱজ্ঞা কৰিছিলোঁ, আৰু দৰ্শন আছিল মই লাভ কৰা সৰ্বোচ্চ গ্ৰেড আন বিষয়বোৰত মোৰ সংযুক্ত নম্বৰবোৰ উত্তীৰ্ণ হ’বলৈ যথেষ্ট আছিল

ইয়াত উল্লেখ কৰিবলৈ পাই সুখৰ কথা যে মোৰ মৰমৰ বন্ধু ৰোমেশে পৰীক্ষাত সুখ্যাতিৰে উত্তীৰ্ণ হৈছিল

মোৰ স্নাতক ডিগ্ৰী লাভ কৰাত দেউতাৰ মুখখন হাঁহিৰে জিলিকি উঠিল, আৰু তেওঁ স্বীকাৰ কৰিলে, "তোমাৰ সফলতা মই কল্পনাও কৰিব নোৱাৰিলোঁহেঁতেন, মোৰ ল'ৰা তুমি তোমাৰ শিক্ষকৰ লগত ইমান সময় কটায়" সঁচাকৈয়ে মোৰ শিক্ষকে দেউতাৰ অকথিত সমালোচনাৰ বিষয়ে সচেতন আছিল

বহু বছৰ ধৰি মই সন্দেহ কৰিছিলোঁ যে এনেকুৱা দিন আহিব যেতিয়া মই মোৰ নামত স্নাতক উপাধিটো যোগ কৰিম মই সেই উপাধিটো ৰহস্যজনক কাৰণত মোক প্ৰদান কৰা পবিত্ৰ উপহাৰ বুলি নাভাবি খুব কমেইহে ব্যৱহাৰ কৰিছিলোঁ কেতিয়াবা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতকসকলে কোৱা শুনিবলৈ পাওঁ যে তেওঁলোকে আহৰণ কৰা জ্ঞানৰ এটা সৰু অংশহে স্নাতক হোৱাৰ পিছত তেওঁলোকৰ হাতত থাকি গ’ল তেওঁলোকৰ পৰা পোৱা এই স্বীকৃতিয়ে মোক মোৰ অনিৰ্দিষ্ট শিক্ষাৰ বাবেও মোক সান্ত্বনা দিয়ে অভাৱ

১৯১৪ চনৰ জুন মাহৰ সেইদিনা কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ
পৰা ডিগ্ৰী লাভ কৰাৰ সময়ত শিক্ষকৰ আগত প্ৰণাম কৰি তেওঁৰ জীৱনৰ পৰা বৈ অহা আৰু মোৰ আত্মাক আৱৰি ৰখা আশীৰ্বাদৰ বাবে ধন্যবাদ জনাইছিলো তেওঁ খেলা-ধূলা কৰি মোক উত্থাপন কৰি ক’লে:

"উঠা, মুকান্দা ভগৱানে তোমাক সূৰ্য্য আৰু চন্দ্ৰৰ
গতিপথ পুনৰ সাজি উলিওৱাতকৈ কলেজৰ স্নাতক কৰাটোৱেই সহজ পাইছিল!"

's ডায়েৰী: এক আত্মজীৱনী
শিক্ষকৰ বাবে ফকৰা, কবিতা আৰু গল্প
পৰমহংস যোগানন্দ

সেই ঐশ্বৰিক শক্তি
ই আপোনাক সমৰ্থন আৰু শক্তিশালী কৰিব
ঠিক যেনেকৈ তাই মোক সদায় সমৰ্থন কৰিছিল আৰু শক্তি দিছিল
এই তথ্যবোৰ মই মোৰ ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতাৰ পৰাই কওঁ
যদি মই এইবোৰ কথা মোৰ জীৱনত অনুভৱ কৰা নাছিলো
যেতিয়া মই এই বিষয়ে কথা ক’ব পাৰিলোঁ
মই ঈশ্বৰত বিশ্বাস কৰি জীয়াই আছো
ভগৱান মোৰ শক্তি
মই ঈশ্বৰৰ শক্তিৰ বাহিৰে আন কোনো শক্তিত বিশ্বাস কৰোঁ আৰু যেতিয়া মই সেই ধন্য শক্তিৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিওঁ আপুনি মোক লগ পায় আৰু মোৰ জৰিয়তে কাম কৰে নাইটিংগেল অৱ দ্য স্কাই
আধ্যাত্মিক

মই তোমাৰ নাইটিংগেল, তোমাৰ মহাজাগতিক সান্নিধ্যৰ
আকাশলৈ আৰোহণ কৰি
অহৰহ সন্ধানত আপোনাৰ সত্যৰ টোপালবোৰ
মই আপোনাক গভীৰ আস্থাৰে প্ৰাৰ্থনা কৰিছো
যাতে আপুনি মৌনতাৰ কঠোৰ ডাৱৰৰ পৰা আপোনাৰ দয়াৰ বৰষুণ পঠিয়াব পাৰে
আৰু যিহেতু মোৰ অত্যন্ত পিয়াহ আছিল
আপোনাৰ প্ৰতি মোৰ সচেতনতাৰ প্ৰতিটো পবিত্ৰ বিন্দু মই আগ্ৰহেৰে আকোৱালি লৈছিলো
অ’, মোৰ ভিতৰত আৰু মোৰ চাৰিওফালে তোমাৰ উপস্থিতি অনুভৱ !কৰিবলৈ মই কিমান হাহাকাৰ কৰিছিলোঁ
মোৰ দীৰ্ঘদিনীয়া পিয়াহটো তেতিয়াহে নুমাই গ’ল
যেতিয়া তোমাৰ স্পৰ্শই ঠাণ্ডা কৰিলে
মোৰ অস্থিৰ আত্মা আৰু উৎসাহেৰে জ্বলি থকা মোৰ সত্তা হতাশা আৰু নিৰাশাৰ বতৰ পাৰ হৈ গ’ল
তোমাৰ শান্তিৰ ধাৰাসাৰ বৰষুণৰ লগে লগে বিপদৰ শুকানতা ম্লান হৈ গ’ল
আৰু এতিয়া মই নিৰৱে উৰি ফুৰিছো আৰু উৰি যাওঁ,
সন্তুষ্টি আৰু সন্তুষ্টিৰ গীত গাই
মই তোমাৰ নাইটিংগেল যিয়ে কেৱল তোমাৰ সান্ত্বনাৰ
পানীহে পান কৰে
তোমাৰ অস্তিত্বৰ উচ্চতাৰ পৰা নিৰৱচ্ছিন্ন অৱতৰণ
* * *

এই জীৱনৰ বেছিভাগ মানুহৰে মূল শব্দ "মই"।
আধ্যাত্মিক স্বভাৱ আৰু প্ৰৱণতা থকা ব্যক্তিয়ে নিজকে যিদৰে ভাবে তেনেকৈয়ে আনকো ভাবে
কেৱল নিজৰ কথা চিন্তা কৰাসকলে নিজৰ ওপৰত আনৰ শত্ৰুতা
আৰু ক্ষোভ আনে
তেওঁলোকৰ ওচৰ-চুবুৰীয়াই কিন্তু যিসকলে আনৰ অনুভৱ
আৰু আগ্ৰহ বিবেচনা কৰে তেওঁলোকে সেইটো বিচাৰি পায়
আন কিছুমানে সেইবোৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰে আৰু নিজৰ
অনুভৱৰ প্ৰতি বিবেচনা কৰে
যদি এখন চহৰত এশজন মানুহ থাকে, আৰু প্ৰত্যেকেই তাৰ পৰা ল’ব বিচাৰে

আনজনৰ প্ৰত্যেকৰে উননব্বৈজন প্ৰতিদ্বন্দ্বী থাকিব কিন্তু যদি প্ৰত্যেকৰে
যদি কোনোবাই আন এজনক সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, তেন্তে প্ৰত্যেকৰে উননব্বৈজন বন্ধু থাকিব
মই তেনেকৈয়ে জীয়াই আছো আৰু মোৰ হাতত থকাখিনি আনৰ
লগত ভাগ কৰি একো হেৰুৱাব পৰা নাই
সঁচাকৈয়ে মই দিয়া সকলো বস্তুৱেই মোৰ ওচৰলৈ দুগুণ
ঘূৰি আহিছে, ঈশ্বৰৰ কৃপাত আৰু এতিয়া মোৰ কোনো আকাংক্ষা নাই
একোৱেই নহয়, কাৰণ মোৰ গভীৰতাত যি আছে সেয়া মই কল্পনা কৰিব পৰা সকলোতকৈও ডাঙৰ আৰু অধিক মূল্যৱান
পৃথিৱীয়ে মোক দিয়ে মানুহে যিটোৰ বাবে চেষ্টা কৰে সেয়া হ’ল সুখ লাভ কৰা
সুখ এবাৰ লাভ কৰিলেই তাৰ কাৰণ হোৱা পৰিস্থিতিৰ প্ৰয়োজনীয়তা নাইকিয়া হৈ যায়
এই পৃথিৱীত মোৰ একমাত্ৰ নিশ্চয়তা হ'ল মানুহৰ মোৰ
প্ৰতি থকা ভাল অনুভূতি প্ৰকৃত ধন-সম্পত্তি নিহিত হৈ আছে আপোনজন আৰু বন্ধু-বান্ধৱীৰ হৃদয়ত জীয়াই থকাত
আমি এই জীৱনত ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগিব আমাক মানুহৰ অস্তিত্ব, বুদ্ধি আৰু স্বাধীন ইচ্ছা দিয়া হৈছে, আৰু সেয়েহে আমি এই উপহাৰসমূহ ব্যৱহাৰ কৰি ঈশ্বৰক বিচাৰি উলিয়াব লাগিব
যেতিয়া আমি পৰমপৰাশীল হওঁ তেতিয়া আমি সুখী হৈ পৰো
আৰু আমি এই পথ অনুসৰণ কৰিলে আনৰ ওপৰত প্ৰভাৱ পৰিব
আমাৰ চৌপাশৰ আনসকলেও আমাৰ দৰে আচৰণ কৰে আৰু আমাক অনুকৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে এইটো নিৰ্মূল কৰিব লাগিব স্বাৰ্থপৰতা সকলো ব্যক্তিগত আৰু সামাজিক দুষ্টতাৰ
মূল কাৰণ
?সমস্যাবোৰ কেনেকৈ আৰু কিয় আৰম্ভ হয়
প্ৰতিজন মানুহেই – সচেতনভাৱে বা অসচেতনভাৱে – নিজকে অজেয় আৰু অমৰ বুলি ব্যক্তিগত বিশ্বাসত উপনীত হ’বলৈ চেষ্টা কৰে নিজৰ সকলো বাহ্যিক আকাংক্ষাতে, সেয়া বিজ্ঞান, বাণিজ্য, চিকিৎসা, বা জীৱনৰ আন যিকোনো দিশৰ জৰিয়তে হওক, তেওঁলোকে শান্তি আৰু নিৰাপত্তা, দুখ-কষ্টৰ পৰা মুক্তি, আৰু চিৰস্থায়ী সুখ লাভ কৰিবলৈ বিচাৰে

সেয়া ঠিকেই আছে, আচলতে তেওঁৰ সৃষ্টিকৰ্তাই তেওঁৰ
বাবে বিচৰা অধিকাৰ আৰু তেওঁৰ স্বাভাৱিক উত্তৰাধিকাৰ, যদিহে তেওঁ নিজৰ বাবে বিচৰা ধৰণে আনৰ বাবেও সেই একে আশীৰ্বাদ বিচাৰে
এফালে বেছিভাগ মানুহেই সীমিত আৰু সীমিত উপায়েৰে সেই সীমাহীন আৰু অসীম উত্তৰাধিকাৰ লাভ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে মানুহৰ কৃতিত্ব বৃদ্ধি আৰু অধিক যোগ্য হ’ব যদিহে পৃথিৱীখন আৱিষ্কাৰ কৰাৰ উপৰিও নিজৰ ভিতৰৰ আধ্যাত্মিক সম্ভাৱনা আৰু শক্তিসমূহ অন্বেষণ কৰাৰ বাবেও প্ৰয়োজনীয় !প্ৰচেষ্টা চলাব
বস্তুগত প্ৰগতি প্ৰশংসনীয় বুলি কোনো সন্দেহ নাই
যদিও কেৱল বাহ্যিক সফলতাই যিমানেই মানুহক ইমান আন্তৰিকতাৰে বিচৰা আভ্যন্তৰীণ সন্তুষ্টি আৰু নিৰাপত্তা দিব নোৱাৰে
বিজ্ঞানে পূৰ্বৰ প্ৰজন্মক ভাবুকি কঢ়িয়াই অনা বহু মহামাৰী নিৰ্মূল কৰাত সহায় কৰিছে আৰু ক্ষুধা আৰু দৰিদ্ৰতা দূৰ কৰিব পৰা উন্নত উৎপাদন পদ্ধতি বিকশিত কৰাত সহায় কৰিছে অৱশ্যে কেৱল বস্তুগত কৃতিত্বৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি এই পৃথিৱীত সুস্থ ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰাটো কঠিন
এজন ব্যক্তিয়ে এটা নিৰ্দিষ্ট ক্ষেত্ৰত অগ্ৰগতি লাভ কৰে, মাথোঁ তেওঁৰ কৃতিত্বক ক্ষতিগ্ৰস্ত কৰা অভাৱনীয় সমস্যাৰ উত্থানে আচৰিত হয়
ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে এজন ব্যক্তিয়ে বাহ্যিক উপায়েৰে নিজৰ সমস্যাৰ সমাধান বিচাৰিবলৈ চেষ্টা নকৰিব, বৰঞ্চ যিটোৰ অৰ্থ হ’ল ভাৰসাম্য আৰু আনটো ফালৰ ক্ষতিসাধন কৰি এফালে হেলান দিয়া নহয়
ঈশ্বৰে মানুহক যুক্তি আৰু ইচ্ছাশক্তিৰে সজ্জিত
কৰিছে, আৰু এইবোৰৰ সহায়ত পৃথিৱীত তেওঁৰ অৱস্থা উন্নত কৰিব লাগিব ভাল প্ৰচেষ্টা চলি থকাৰ সময়তে শক্তি আৰু বুদ্ধিৰ অন্তৰ্নিহিত উৎসক সেই উৎসৰ সৈতে চিনি পাব লাগিব আৰু সমন্বয় কৰিব লাগিব, কাৰণ সামঞ্জস্য স্থাপন কৰিব নোৱাৰাটোৱেই মানুহৰ সমস্যা আৰু ভুলৰ আঁৰৰ কাৰণ
আপুনি কেৱল বহি বহি সফলতা আপোনাৰ কোলাত পৰিব বুলি আশা কৰিব নোৱাৰে আপুনি আপোনাৰ পথ নিৰ্ধাৰণ কৰি আপোনাৰ ইচ্ছা সক্ৰিয় কৰাৰ পিছত আপুনি ব্যৱহাৰিক প্ৰচেষ্টা চলাব লাগিব,

আৰু আপুনি দেখিব যে সফলতাৰ বাবে আপুনি প্ৰয়োজনীয় সকলো বস্তু ক্ৰমান্বয়ে আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব, আৰু সকলোৱে আপোনাক সঠিক দিশত আগুৱাই নিব আপোনাৰ ইচ্ছাই, ঐশ্বৰিক ইচ্ছাৰে ৰঞ্জিত, আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দিব, কাৰণ যেতিয়া আপুনি সেই ইচ্ছাক ব্যৱহাৰ কৰিব, তেতিয়া আপুনি সেই দুৱাৰখন খুলিব, যাৰ জৰিয়তে আপোনাৰ অনুৰোধ মঞ্জুৰ কৰা হ’ব মানৱতাই বিজ্ঞান, প্ৰযুক্তি, চিকিৎসা, আৰু অন্যান্য ক্ষেত্ৰত বিশেষজ্ঞতা অৰ্জন কৰিছে, যাৰ ফলত ই আৰাম আৰু সুবিধা প্ৰদান কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে ফলস্বৰূপে জীৱন ইমানেই জটিল হৈ পৰে যে ইয়াৰ সৈতে মোকাবিলা কৰাটো কঠিন হৈ পৰে, আনকি উদ্বেগ আৰু অনিশ্চয়তাৰ উৎসও হৈ পৰে
* * *

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ সকলো চিন্তা, অনুভৱ আৰু অন্তৰ্দৃষ্টিৰে জীয়াই থাকিব লাগিব, আৰু নিজৰ চৌপাশৰ সকলো বস্তুৰ প্ৰতি সজাগ আৰু মনোযোগী হ’ব লাগিব, ঠিক যেনেকৈ এজন দক্ষ ফটোগ্ৰাফাৰে আটাইতকৈ উপযুক্ত সুযোগসমূহ গ্ৰহণ কৰি আটাইতকৈ আনন্দদায়ক দৃশ্যপটৰ আটাইতকৈ আচৰিত ছবিবোৰ ধৰি ৰাখে
প্ৰকৃত মানৱীয় সুখ নিহিত হৈ থাকে এজন ব্যক্তিৰ
শিকিবলৈ আৰু সঠিক আৰু সন্মানজনকভাৱে কাম কৰিবলৈ অহৰহ সাজু হোৱাত
নিজৰ পৰিস্থিতি বিশ্লেষণ কৰি আগবাঢ়িছে নে পিছুৱাই
গৈছে সেইটো নিৰ্ণয় কৰা লোক কম
উপলব্ধি, প্ৰজ্ঞা আৰু বুজাবুজিৰে সমৃদ্ধ মানুহ
হিচাপে আমাৰ সৰ্বোচ্চ কৰ্তব্য হ’ল এই গুণবোৰ সঠিকভাৱে ব্যৱহাৰ কৰা যাতে আমি জানিব পাৰো যে আমি আগবাঢ়িছো নে পিছুৱাই গৈছো বাৰে বাৰে বিফলতাৰ সন্মুখীন হ’লেও আমি হতাশ হ’ব নালাগে বা আশা হেৰুৱাব নালাগে বিফলতাই আমাৰ শাৰীৰিক আৰু আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিৰ বাবে বাধা নহয়, অনুঘটক হিচাপে কাম কৰিব লাগে
* * *

কোনো ব্যক্তিৰ অতীতৰ কৰ্মৰ প্ৰতি সচেতনতাৰ অভাৱৰ
পৰাই বিপদ আৰু অসুবিধাৰ সৃষ্টি হয়, নিৰ্দিষ্ট সময় আৰু স্থানত সংঘটিত হোৱা তেওঁলোকৰ বৰ্তমানৰ দুখ-কষ্ট তেওঁলোকৰ চেতনাৰ মাটিত শিপাই থকা চিন্তা আৰু কৰ্মৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়,

যিবোৰে তেওঁলোকৰ চেতনাৰ মাটিত শিপাই গজি উলিয়ায় আৰু সেই চিন্তা আৰু কৰ্মৰ দৰে একে ধৰণৰ ফল দিয়ে
* * *

উন্নত জীৱনৰ বাবে সৰ্বোত্তম প্ৰস্তুতি
যদি আমি সঁচাকৈয়ে জীৱনটো উপভোগ কৰিব বিচাৰো তেন্তে সময় এতিয়াই—কাইলৈ নহয়, অহা বছৰ নহয়, আনকি কোনোবা পৰলোকতো নহয় অহা বছৰ এটা উন্নত জীৱনৰ বাবে সৰ্বোত্তম প্ৰস্তুতি হ’ল এই বছৰ এটা উৎপাদনশীল, সুসম, আৰু অৰ্থপূৰ্ণ জীৱন যাপন কৰাটোৱেই হৈছে এই বছৰ অধিক সাফল্য আৰু অধিক সুখৰ ভৱিষ্যত জীৱনৰ ওপৰত আমাৰ বিশ্বাস মূল্যহীন যদিহে আমি ইয়াক এতিয়াই কৰ্মত অনুবাদ নকৰালৈকে আজি আমাৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু অৰ্থপূৰ্ণ দিন হ’ব লাগে
* * *

বিয়া হ’ব বিচৰাসকলে নিজৰ আৱেগ আৰু অনুভূতি
নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ শিকিব লাগিব, আৰু বিদ্যালয়সমূহে এই দক্ষতা শিকাব লাগে, লগতে শান্তি আৰু মনোনিৱেশৰ খেতি কৰিব লাগে বহুতো অসুখী ঘৰ আৰু ভগ্ন পৰিয়ালৰ অস্তিত্ব আছে কাৰণ এই গুৰুত্বপূৰ্ণ দিশটোক অৱহেলিত কৰা হয়, ঘৰত আৰু বিদ্যালয় দুয়োটাতে অনিয়ন্ত্ৰিত অনুভূতি আৰু ইচ্ছা থকা দুজন মানুহে কেনেকৈ শান্তি আৰু নিশ্চিন্ততাৰে একেলগে ?থাকিব পাৰে
বিবাহৰ আৰম্ভণিতে নৱবিবাহিত দম্পতীহালক আৱেগ আৰু উত্তেজনাৰ ঢৌ কঢ়িয়াই নিয়া হয় কিন্তু কিছু সময়ৰ পাছত এই অনুভৱবোৰ অনিবাৰ্যভাৱে ম্লান হ’বলৈ ধৰাৰ লগে লগে দম্পতীহালৰ প্ৰকৃত স্বভাৱৰ উন্মেষ ঘটিবলৈ আৰম্ভ কৰে, লগতে তৰ্ক, মতানৈক্য, কাজিয়া, আৰু হতাশা হৃদয়খনক প্ৰকৃত প্ৰেম আৰু বন্ধুত্বৰ প্ৰয়োজন, আৰু সৰ্বোপৰি, ইয়াক শান্তি আৰু শান্তিৰ প্ৰয়োজন যেতিয়া... শান্তি তীব্ৰ আৱেগে ভাঙি পেলায়, বিবাহৰ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ স্তম্ভ দুৰ্বল হৈ পৰে
* * *

শৰীৰৰ অংগ আৰু আৱেগবোৰৰ স্বাস্থ্য, সজীৱতা,
সংবেদনশীলতা বজাই ৰাখিবলৈ এটা সুস্থ স্নায়ুতন্ত্ৰৰ প্ৰয়োজন হয় স্নায়ুতন্ত্ৰক ভাল অৱস্থাত ৰাখিবলৈ ভয়, খং, লোভ, ঈৰ্ষা আদি ধ্বংসাত্মক আৱেগৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰাটো গুৰুত্বপূৰ্ণ

* * *

আপোনাৰ সুখ আপোনাৰ সফলতা, গতিকে আপোনাৰ পৰা আপোনাৰ
সুখ কোনেও কাঢ়ি নিব নিদিব
আপোনাক আমনি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা সকলৰ পৰা নিজকে ৰক্ষা কৰক সৰুতে মোৰ বিষয়ে মিছা উৰাবাতৰি প্ৰচাৰ কৰা সকলে মোক বহুত বিৰক্ত কৰিছিল যদিও পিছত বুজিলোঁ যে মোৰ প্ৰতি মানুহৰ অনুমোদনতকৈ মোৰ নিজৰ বিবেক বহুত বেছি গুৰুত্বপূৰ্ণ
বিবেক হৈছে এক স্বজ্ঞাত সচেতনতা যিয়ে এজন ব্যক্তিৰ চিন্তা আৰু প্ৰেৰণা নিষ্ঠাৰে আৰু সঠিকভাৱে লিপিবদ্ধ কৰে যেতিয়া বিবেক স্পষ্ট হয় আৰু এজন ব্যক্তিয়ে জানে যে তেওঁলোকে সঠিক কাম কৰি আছে, তেতিয়া তেওঁলোকক একোৱেই ভয় খুৱাব নোৱাৰে এটা স্বচ্ছ বিবেক ঈশ্বৰৰ অনুগ্ৰহৰ প্ৰমাণ যিসকলৰ স্বচ্ছ বিবেক আছে তেওঁলোকে নিজৰ জীৱনত সুখ পায় আৰু ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ আৰু অনুগ্ৰহ লাভ কৰে
* * *

এজন ব্যক্তিয়ে উচ্চাৰণ কৰা প্ৰতিটো শব্দই তেওঁৰ
মগজু আৰু মনত স্থায়ী প্ৰভাৱ পেলায় যেতিয়া এজন ব্যক্তিৰ আত্মাই মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁলোকৰ শৰীৰ এৰি যায়, তেতিয়া তেওঁৰ আন এটা ক্ষেত্ৰলৈ প্ৰৱেশ নিৰ্ভৰ কৰিব তেওঁলোকৰ কৰ্মই (তেওঁলোকৰ কৰ্মৰ পৰিণতি) ভাল বা বেয়া কথাৰ ফলত হোৱা বিচাৰৰ ওপৰত
সম্ভ্ৰান্ত মনৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা ভাল কথাই আত্মাৰ বাবে ভাল ফল দিব, আনহাতে বেয়া অভ্যাসৰ দ্বাৰা পৰিচালিত বেয়া শব্দই আত্মাৰ বাবে কু কৰ্ম বা বেয়া ফল জমা কৰিব
শব্দটো তিনিটা কম্পনেৰে গঠিত: এটা কাৰণগত বা বৌদ্ধিক কম্পন, এটা গতিশীল বা গ্ৰহীয় কম্পন আৰু এটা ভৌতিক বা আপাত কম্পন
:শান্তি" শব্দটোৰ তিনিটা সুকীয়া কম্পন আছে"
১ "শান্তি" শব্দটো উচ্চাৰণ হ'লে চিন্তা বা ইচ্ছাৰ
দোলাচল
২ "শান্তি" শব্দটো উচ্চাৰণ কৰাৰ সময়ত ইচ্ছাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত মগজু, কণ্ঠতন্ত্ৰ আৰু জিভাত শক্তিৰ কম্পন
৩ কণ্ঠতন্ত্ৰৰ কম্পন আৰু "শান্তি" শব্দটো উচ্চাৰণৰ শাৰীৰিক প্ৰভাৱ।

গতিকে ভাল বা বেয়া প্ৰতিটো শব্দই নিজৰ কম্পন—অৰ্থাৎ ইয়াৰ প্ৰভাৱ— শৰীৰ বা মগজুত, আৰু জীৱন শক্তি আৰু বুদ্ধিৰ ওপৰত প্ৰৱণতা আৰু কামনাৰ ৰূপত এৰি দিয়ে এই ভিত্তিতে সকলো বাক্যৰ কম্পনে মনত ভাল বা বেয়া প্ৰৱণতা এৰি দিয়ে
যিজনে সত্যক বিকৃত কৰাৰ উদ্দেশ্যৰ পৰা মুক্তি পায়,
তেওঁ নিজৰ ভিতৰতে এক প্ৰচণ্ড শক্তি প্ৰতিষ্ঠা কৰে যাতে তেওঁ মিছা সাক্ষ্য নিদিয়ে আৰু তেওঁৰ সকলো কথা সত্য হয় হে প্ৰভু, মধুৰ, উপকাৰী, আৰু সতেজ শব্দ কৈ সত্যৰ সেৱাত মোৰ কণ্ঠ ব্যৱহাৰ কৰাৰ শক্তি প্ৰদান কৰক মোৰ জীৱনৰ বাঁহীত তোমাৰ অমৰ সুৰ বজাওক যাতে তোমাৰ পবিত্ৰ সুৰৰ কম্পনত মই আশীৰ্বাদ পাওঁ
* * *

ভাসমান কম্বল
এবাৰ দুজন বন্ধুৱে নদীৰ পাৰেৰে খোজ কাঢ়ি গৈ থাকোঁতে ভাঁহি থকা কম্বল যেন লগা বস্তুটো দেখিলে তাৰে এজনে নিজকে নদীত দলিয়াই সাঁতুৰি "কম্বল"ৰ ওচৰ নাপালে।
কিন্তু তেওঁ বেংকলৈ উভতি অহাত দেৰি হ'ল, আৰু তেওঁৰ বন্ধুৱে লক্ষ্য কৰিলে যে তেওঁৰ "কম্বল"ৰ সৈতে মোকাবিলা কৰাত অসুবিধা হৈছে আৰু সেইটোৱেই তেওঁৰ উভতি অহাৰ পলম :হোৱাৰ কাৰণ, গতিকে তেওঁ তেওঁক চিঞৰি ক'লে
?তাইক এৰি কিয় উভতি নাযায়
বন্ধুৱে উত্তৰ দিলে: মই সেইটোৱেই কৰিবলৈ চেষ্টা
কৰিছো, কিন্তু কম্বলখন মোৰ ওপৰত আঁকোৱালি লৈ আছে আৰু মোক যাবলৈ আৰু উভতি যাবলৈ নিদিয়ে
তেওঁৰ বৰ আচৰিত হ’ল যে তেওঁ বহু দেৰিকৈ বুজি পালে যে তেওঁ যিটো কম্বল বুলি ভাবিছিল, সেয়া সাঁতুৰি থকা ভালুকৰ বাহিৰে আন একো নহয়
এই কাহিনীটো মই মানৱ জীৱনৰ বহু দিশৰ বাবে অৰ্থপূৰ্ণ আৰু প্ৰযোজ্য বুলি বিবেচনা কৰোঁ মই বিশ্বাস কৰোঁ ইয়াৰ বাৰ্তা হৈছে বিচক্ষণতা আৰু অবাঞ্চিত পৰিণতি হ’ব পৰা কামত লৰালৰিকৈ যোৱাৰ পৰা সাৱধানতাৰ
এই কম্বলখন হয়তো কেৱল চিন্তাৰ নদীত ওপঙি থকা এটা ধাৰণা যিটো সম্পূৰ্ণ হ’লে নিয়ন্ত্ৰণ কৰাটো কঠিন এক আপ্লুত আৱেগলৈ পৰিণত হয়

বা ই এটা ক্ষতিকাৰক অভ্যাস হ’ব পাৰে যিটোৱে এবাৰ মগজুত শিপাই তাৰ ভেটিত আঘাত কৰি তাৰ শিপাবোৰ বহলাই মানুহৰ সত্তাৰ অবিচ্ছেদ্য অংগ হৈ পৰে, যাৰ ফলত তেওঁ তাৰ কবলত বন্দী হৈ পৰে
বা ই এক বেলেগ ধৰণৰ প্ৰলোভন হ’ব পাৰে যিটো বিনিয়োগ সময়োপযোগী বা উপযুক্ত নহয় আৰু ইয়াৰ ফলত বস্তুগত আৰু নৈতিক দুয়োটা দিশতে যথেষ্ট লোকচান হয়
বা ই হয়তো যুক্তিসংগত আৰু ব্যৱহাৰিক যেন লগা মতাদৰ্শ হ’ব পাৰে, গতিকে ব্যক্তিজনে ইয়াক গ্ৰহণ কৰে আৰু উপলব্ধি কৰে, ই তেওঁৰ সত্তাত সোমাই যোৱাৰ পিছত, ইয়াৰ বাস্তৱতা ইয়াৰ ৰূপৰ পৰা বহুত বেলেগ
বা ই অভাৱনীয় পৰিণতিৰ সৈতে এটা ধাৰা বা ড্ৰিফ্ট হ’ব
পাৰে
বা আন্ধাৰত জাঁপ মাৰি
সেয়েহে কোৱা হৈছিল: এখোজ লোৱাৰ আগতে ভৰিৰ অৱস্থানৰ বিষয়ে বিবেচনা কৰক
* * *

যাত্ৰাৰ অন্ত
বহুদিন ধৰি মই সন্দেহৰ আঁকোৰগোজ বাটবোৰত উজুটি খালোঁ যুগ যুগ ধৰি তোমাৰ পৰা মোক পৃথক কৰি ৰখা কাল্পনিক উপত্যকাবোৰ পাৰ হৈ গ’লোঁ৷
অগণন মৰুভূমি পাৰ হৈ গ’লোঁ৷
বহু উচ্চাকাংক্ষাৰ পিছত লগালোঁ
অৱশেষত মই নিজকে মুক্ত কৰিলোঁ
দুখ আৰু সুখৰ ঘূৰ্ণীবতাহৰ পৰা
গতিকে যাত্ৰা সমাপ্ত কৰি মোৰ পথৰ শেষত উপনীত হ’লোঁ৷
আৰু এতিয়া মোৰ অতীতৰ যন্ত্ৰণাবোৰলৈ আনন্দৰে চাওঁ
মোৰ প্ৰাচীন যন্ত্ৰণাৰ প্ৰতিটো শিলৰ পৰা
এটা চকু আনন্দৰ চকুলোৰে ফাটি যায়
আৰু সেই পবিত্ৰ জলবোৰত
তোমাৰ প্ৰতি থকা মোৰ মৰমৰ চকুলোৰ মাজেৰে মই প্ৰতিদিনে নিজকে শুদ্ধ কৰি লওঁ
* * *

আগতে মোৰ এটা গোপন লেম্প আছিল

আৰু আগ্ৰহেৰে মই মোৰ চাৰিওফালে এটা ক্ষন্তেকীয়া ৰশ্মি পঠিয়াই আছিলো
আভ্যন্তৰীণ অন্ধকাৰৰ শান্তিত
সৰু সৰু মাছবোৰক মই প্ৰায়ে সৃষ্টিশীল ধাৰণা হিচাপে দেখিছিলো
হঠাৎ উজ্জ্বলতাত ধৰা পৰিল
এইটো মই বেইট হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰিলোঁ
মোৰ চেতনাৰ গভীৰতাত বৃহৎ সত্তাক ধৰি ৰাখিবলৈ
কিন্তু তেওঁলোকৰ বহুতেই পলাই গ’ল
পোহৰৰ সৰু বৃত্তটোৰ আঁৰত
আপোনাৰ নিষ্ঠাবান অনুগামীসকলৰ পৰা
ৰূপালী গীত আৰু সোণালী সপোনেৰে সমৃদ্ধ
প্ৰেমৰ টকাৰে আত্মাৰ উপলব্ধিৰ বাবে উজ্জ্বল, উজ্জ্বল জাল কিনিলোঁ
আৰু তাৰ পৰাই তাই উজ্জ্বল কাপোৰৰ এক শক্তিশালী
নেটৱৰ্ক তৈয়াৰ কৰিলে
মই তোমাক বিচাৰি তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰ সাগৰখন পাৰ হৈ গ’লোঁ !ধৰাখিনি প্ৰচুৰ আৰু মূল্যৱান আছিল
ভাল আৰু সুখৰ অনুভৱৰ জাক লাভ কৰিলোঁ
আৰু হেৰুৱা পবিত্ৰ স্মৃতিৰ ধন
,তাৰোপৰি
মই তোমাক বিচাৰি পালোঁ
!আৰু মই তোমাক বন্দী কৰিলোঁ, হে ধনৰ ধন
* * *

জীৱনৰ গৰমৰ দিনবোৰত
আৱেগৰ অমৃত গোটাই লওঁ
মধুৰ গুণৰ ফুলৰ পৰা
যি ভাল আত্মাৰ বাৰীত বাঢ়ে
আৰু হৃদয়ত জমা কৰি ৰাখিলোঁ
ডিষ্টিলড ৰস
সহনশীলতাৰ উচ্চ ফুলৰ পৰা
আৰু নম্ৰতাৰ কলিবোৰ নিজৰ কোমল সুগন্ধিৰে আৰু কোমল পদুম ধাৰণাবোৰৰ বিৰল ফুলবোৰ আৰু যেতিয়া মোৰ ওপৰত ঢালি দিয়ে
বৰফ, শীতকালৰ ঠাণ্ডা অভিজ্ঞতা

আৰু যন্ত্ৰণাদায়ক পাৰ্থিৱ বিচ্ছেদ
মই উষ্ণতা আৰু সান্ত্বনা বিচাৰো
মোৰ হৃদয়ৰ কোষত জমা হৈ থকা অমৃতত
সেই ধন্য কোষত, আপোনাৰ সান্নিধ্যত
প্ৰায়ে বিচাৰি পাওঁ ঐশ্বৰিক মৌমাখি
মোৰ বয়সীয়াল আকাংক্ষাৰ মিঠা চুমুক দিয়ক
মই আশ্বস্ত, আনন্দ আৰু সান্ত্বনা অনুভৱ কৰো
* * *

মই মানৱ জাতিৰ ভাতৃত্ববোধত বিশ্বাস কৰোঁ, ইজনে সিজনৰ বাবে জীৱনৰ বোজা লাঘৱ কৰিবলৈ মানুহৰ মাজত সাৰ্বজনীন প্ৰেম, বুজাবুজি আৰু সহযোগিতাত বিশ্বাস কৰোঁ
এই পৃথিৱীত উচ্চ বিশ্বব্যাপী লক্ষ্যৰ প্ৰৱৰ্তন কৰিব লাগিব, আৰু এনে আদৰ্শ গ্ৰহণ কৰিব লাগিব যিয়ে মানৱতাক উচ্চ পৰ্যায়লৈ উন্নীত কৰিব লাগিব, ইয়াৰ চিন্তাধাৰাক পৰিশোধন কৰিব লাগিব, ইয়াৰ ইচ্ছাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব লাগিব, আৰু ইয়াৰ উচ্চ প্ৰতিভাক নিখুঁত কৰিব লাগিব
এইটো আধ্যাত্মিক আদৰ্শ আৰু সুস্থ নীতিৰ জৰিয়তে
সম্ভৱ হ’ব পাৰে, নিষ্ঠুৰ শক্তি আৰু বিধ্বংসী যুদ্ধৰ দ্বাৰা নহয় ৰাজনৈতিক ক্ষমতাক পথ প্ৰদৰ্শন আৰু শাসন কৰিবলৈ আধ্যাত্মিক নীতি অবিহনে বিপজ্জনক
আধ্যাত্মিক নীতিৰ কথা কওঁতে মই নিৰ্দিষ্ট মতবাদ,
পন্থা বা বিশ্বাসৰ সংযোগক বুজাব বিচৰা নাই, বৰঞ্চ সাৰ্বজনীন নিয়মবোৰক বুজাইছোঁ: সকলোৰে বাবে প্ৰযোজ্য হোৱা আৰু তেওঁলোকৰ বাবে মঙ্গল, মংগল আৰু শান্তি কঢ়িয়াই অনা ধাৰ্মিকতা আৰু গুণৰ নিয়ম
* * *

মানুহৰ প্ৰেমৰ টুকুৰা আৰু এমুঠি টকা আৰু এই বস্তুটো
বা সেইটো বিচাৰি মানুহে নিজৰ সময় কিয় কটায়, যেতিয়া তেওঁ সকলো প্ৰেম আৰু শক্তিৰ উৎস ঈশ্বৰৰ মাজত সকলো বিচাৰি ?পায়
আমি ক্ষমতাৰ লোভত ঈশ্বৰক বিচৰা উচিত নহয়, বৰঞ্চ
প্ৰেমৰ আকাংক্ষাত তেতিয়া আমি সেই মহান ধন বিচাৰি পাম যেতিয়া আমি ঈশ্বৰক গভীৰ, হৃদয়স্পৰ্শী প্ৰেমেৰে ভাল পাওঁ, তেওঁ আমাক উত্তৰ দিয়ে, আৰু আমি অনুভৱ কৰোঁ যে তেওঁৰ প্ৰেম আমাৰ হৃদয়ত স্পন্দন কৰে

জীৱনটো মধুৰ হয় যেতিয়া কোনোবাই ঈশ্বৰৰ চিন্তা কৰে, যিমানেই কামৰ সময়ত আধ্যাত্মিক অৱস্থাৰ ওপৰত চিন্তা কৰে আৰু মনোনিৱেশ কৰি থাকে, সিমানেই হাঁহিব পৰা ক্ষমতা বাঢ়ি যায় মই সেই ক্ষেত্ৰখনত এতিয়া আৰু সদায়—আনন্দময় ঐশ্বৰিক চেতনাত মোক একোৱেই প্ৰভাৱিত নকৰে অকলশৰীয়া হওক বা আনৰ লগত হওক, ঈশ্বৰৰ আনন্দ মোৰ ভিতৰত চিৰ-বৰ্ধিত হৈ থাকে
মই মোৰ হাঁহিটো ৰাখিবলৈ সক্ষম হ'লোঁ আৰু সেই একেবোৰ হাঁহি আপোনাৰ ভিতৰতো আছে আত্মাৰ একে আনন্দ আৰু আনন্দ আপোনাৰ ভিতৰতে বাস কৰে আপুনি সেইবোৰ আহৰণ কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই, মাত্ৰ সেইবোৰ পুনৰ উদ্ধাৰ কৰিবলৈ আপুনি সেইবোৰ ইন্দ্ৰিয়ৰ সৈতে আত্ম-বাস্তৱায়নৰ জৰিয়তে সাময়িকভাৱে হেৰুৱাই পেলাইছিল, আৰু আপুনি সেইবোৰ পুনৰ লাভ কৰিব পাৰে দৃষ্টি, শ্ৰৱণ, ৰুচি, গোন্ধ, স্পৰ্শৰ দ্বাৰা উপভোগ
কৰিব পৰা শাৰীৰিক বস্তুৱে বিশুদ্ধ আনন্দ আনে বুলি যিয়ে বিশ্বাস কৰে, তেওঁ গুৰুতৰ ভুল কৰে ইন্দ্ৰিয়ই সুখ নিদিয়ে; বৰঞ্চ, তেওঁলোকে আমাক ইয়াৰ পৰা বঞ্চিত কৰে যদি আপুনি আপোনাৰ সুখৰ বাবে চৰ্ত নিৰ্ধাৰণ কৰে, যেনে কয় যে "মই সেই মুখখন নেদেখিলে মই সুখী হ'ব নোৱাৰো," তেন্তে আপুনি কেতিয়াও বিশুদ্ধ, অবিকৃত আনন্দ অনুভৱ নকৰিব, কাৰণ ইন্দ্ৰিয়ৰ সুখবোৰ ক্ষন্তেকীয়া
দিন আৰু বছৰে শাৰীৰিক সৌন্দৰ্য্যৰ ওপৰত নিজৰ
ক্ষতিসাধন কৰে বস্তুগত জগতৰ সকলো বস্তুৱেই পৰিৱৰ্তনৰ নিয়মৰ অধীনত থাকে এইদৰে এজন ব্যক্তিয়ে পৃথিৱীৰ প্ৰতিটো ধুনীয়া মুখখন চাব পাৰিলেও, প্ৰতিটো শব্দ শুনিব পাৰিলেও, আৰু নিজৰ ইচ্ছামতে সকলো বস্তু স্পৰ্শ কৰিব পাৰিলেও, তথাপিও তেওঁ প্ৰকৃত সুখ নাপাব তথাপিও তেওঁলোকে নিজকে সুখী বুলি ভাবি ভ্ৰান্ত কৰিব পাৰে
কেতিয়াবা কিবা এটা লাভ কৰিবলৈ প্ৰচণ্ড প্ৰচেষ্টা চলোৱাৰ পিছত বস্তুটোৰ মাজতে কোনো সুখ নাপায় তথাপিও ব্যয় কৰা প্ৰচেষ্টাৰ পৰা কিছু সন্তুষ্টি লাভ কৰে, আৰু সেয়েহে নিজকে সুখী বুলি বিশ্বাস কৰে কিন্তু এই ধৰণৰ সন্তুষ্টি সাময়িক আৰু ক্ষন্তেকীয়া
সেয়েহে ইন্দ্ৰিয়ত সুখ বিচৰাটো অসাৰ আধ্যাত্মিক
আনন্দ বিচাৰি পাব লাগিব আৰু শব্দ আৰু মুখৰ ভাবেৰে প্ৰকাশ

কৰিব লাগিব যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে এই কাম কৰে তেতিয়া এটা সৰু হাঁহি এটাইও নিজৰ ধন্য চুম্বকত্বৰে চৌপাশৰ সকলোকে আৱৰি ধৰিব, আৰু আনসকলেও সুখ অনুভৱ কৰিব
কিন্তু কেৱল ঈশ্বৰেহে হৃদয় সলনি কৰিব পাৰে আমি নিজৰ ওপৰত ভাল কাম কৰাৰ ক্ষমতাক আৰোপ কৰা উচিত নহয় অস্তিত্বত থকা একমাত্ৰ প্ৰকৃত ভালৰ কৰ্তাজন হৈছে ঈশ্বৰ এই পৃথিৱীখন তেওঁৰ যদি আপুনি তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰে আৰু উপলব্ধি কৰে যে তেওঁৰ সকলো নিয়ন্ত্ৰণ আছে, আৰু যদি আপুনি সকলো তেওঁৰ ওপৰত অৰ্পণ কৰে—ভাল কাম আনকি বেয়া কামো—আপুনি আচৰিত হ’ব যে আপোনাৰ সকলো কৰ্মই ভাল কামলৈ ৰূপান্তৰিত হ’ব
* *

আমি যি মুহূৰ্তত আন এজন ব্যক্তিৰ বিষয়ে সদয়ভাৱে
ভাবো, আমাৰ সচেতনতা বিস্তাৰিত হয় আৰু আমাৰ দিগন্ত বহল হয় যেতিয়া আমি আমাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়াৰ কথা ভাবো আৰু তেওঁলোকৰ প্ৰতি মমতা দেখুৱাওঁ, তেতিয়া সেই চিন্তাৰ লগে লগে আমাৰ সত্তাৰ এটা অংশ তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ ওলাই যায়, আৰু কেৱল চিন্তাটোৱেই প্ৰয়োজনীয় নহয়, সেই চিন্তাটোক কাৰ্যকৰী কৰিবলৈ সাজু হোৱাৰো প্ৰয়োজন
আমাৰ প্ৰেমৰ বৃত্তৰ পৰা আমি কাকো বাদ দিয়া উচিত নহয় {আৰু আপোনাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়া আপোনাৰ দৰেই} {আপোনাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়া তাৰ পিছত আপোনাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়া তাৰ পিছত আপোনাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়া}
বিবাহ হৈছে পৰমপৰাৰ পাঠ দুজন মানুহে ইজনে সিজনৰ লগত
জীৱন ভাগ কৰে, তাৰ পিছত সন্তান আহি থাকে আৰু পিতৃ-মাতৃয়ে তেওঁলোকৰ লগত জীৱন ভাগ কৰে কিন্তু কেৱল ওচৰৰ পৰিয়ালটোৰ কথা চিন্তা কৰাটো স্বাৰ্থপৰ কাৰণ আপোনজনে এদিন আমাক এৰি যাব, আৰু এইটো এটা সোঁৱৰণী যে মানৱ সম্পৰ্কৰ উদ্দেশ্য হৈছে আনৰ বাবে ত্যাগৰ প্ৰতি সজাগতা বৃদ্ধি কৰা আৰু তেওঁলোকৰ সৈতে বস্তুগত সামগ্ৰী আৰু বন্ধুত্বপূৰ্ণ অনুভূতিৰ ভাগ-বতৰা কৰা
* * *

শুই থকাৰ সময়ত আপুনি নিষ্ক্ৰিয়ভাৱে চিন্তা আৰু
অনুভৱক শান্ত কৰে, কিন্তু যেতিয়া আপুনি সচেতনভাৱে ধ্যান-ধাৰণাৰ জৰিয়তে চিন্তা আৰু অনুভৱক শান্ত কৰে, তেতিয়া আপুনি প্ৰথমে অনুভৱ কৰা বস্তুটো হ’ল শান্তিৰ অৱস্থা, আৰু

মুখৰ পেশীবোৰে নিজেই এনে এক হাঁহি গঠন কৰে যিয়ে হৃদয়ৰ শান্তি প্ৰতিফলিত কৰে
কিন্তু আপোনাৰ আত্মাৰ পবিত্ৰতা চাবলৈ হ’লে শান্তিৰ অৱস্থাৰ বাহিৰলৈ চাব লাগিব
সেই বিশুদ্ধতা, সংবেদনশীল উদ্দীপক বা স্বয়ংক্ৰিয় প্ৰতিক্ৰিয়াৰ দ্বাৰা নিৰ্দোষ আৰু বিকৃত নোহোৱা
ফলত ইন্দ্ৰিয়ৰ সৈতে জড়িত চিন্তা আৰু তেতিয়া আপুনি অনুভৱ কৰা অৱস্থাটো হৈছে চিৰকালৰ বাবে নবীকৃত আনন্দ
নবী আৰু সন্তসকলে এই আনন্দৰ অধিকাৰী হয় তেওঁলোকৰ হৃদয়ত সদায় ধন্য নিৰাপত্তা আৰু শান্তি অনুভৱ কৰি, তেওঁলোক ক্ৰোধৰ ধুমুহাত অটল আৰু অপৰাজিত হয়, আৰু চিন্তা আৰু ভয়ে তেওঁলোকক স্পৰ্শ নকৰে যুক্তি বা অন্তৰ্দৃষ্টিৰ স্কেলপেল ব্যৱহাৰ কৰি তেওঁলোকে নিজৰ চিন্তা বা আনৰ চিন্তাক বিভাজিত কৰি মনৰ অপাৰেচন টেবুলত নিজৰ স্থিৰতা আৰু নিশ্চিন্ততা বজাই ৰাখিব পাৰে
আত্মাৰ আনন্দত বিষণ্ণতা সম্পূৰ্ণৰূপে নোহোৱা হৈ যায় আৰু সুখী শিষ্যৰ সত্তাত আধ্যাত্মিক বিবেচনাৰ উন্মেষ ঘটে, যাৰ ফলত তেওঁৰ উচ্চ আত্মাত দৃঢ়তা বৃদ্ধি পায়
* * *

প্ৰকৃত হাঁহি হ’ল ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা আৰু চিন্তা
আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰি পোৱা আধ্যাত্মিক সুখৰ হাঁহি মোৰ হাঁহিটো মোৰ ভিতৰৰ গভীৰ আনন্দৰ পৰাই উদ্ভৱ হৈছে— সকলোৰে বাবে সুলভ আনন্দ ই ফুলি থকা গোলাপৰ হৃদয়ৰ পৰা নিৰ্গত সুগন্ধিৰ দৰে এই মহান আনন্দই আনক আনন্দৰ পবিত্ৰ জলত নিজকে বিলীন কৰিবলৈ আমন্ত্ৰণ জনায়
গড় হিচাপত এজন ব্যক্তি পৰিচিত চাৰিটা পৰিস্থিতিৰ
:সৈতে
এটা ইচ্ছা পূৰণ হ’লেই তেওঁ সুখী অনুভৱ কৰে
সেইখিনি লাভ কৰাত বাধা দিলে তেওঁ অসুখী অনুভৱ কৰে কিন্তু যেতিয়া তেওঁ সুখী নহয়, হতাশও নহয়, তেতিয়া তেওঁৰ বিৰক্তি অনুভৱ হয়
এই আৱেগ বা আনন্দ, বেদনা, বিৰক্তিৰ মানসিক অৱস্থাবোৰ অতিক্ৰম কৰি মানুহে শান্তি অনুভৱ কৰে

শান্তি হৈছে দুখ, আনন্দ আৰু বিৰক্তিৰ অনুপস্থিতিৰ ফলত হোৱা এক অতি বাঞ্ছনীয় অৱস্থা এই অৱস্থাবোৰ আত্মাৰ ভিতৰত অহৰহ উঠা-নমা কৰে
বিৰক্তিৰ গভীৰতাত বাৰে বাৰে ডুব যোৱাকে ধৰি বিষ আৰু আনন্দৰ উত্তেজিত, কোলাহলপূৰ্ণ ঢৌত উঠি যোৱাৰ পিছত শান্তিৰ শান্ত সাগৰৰ বুকুত ওপঙি সুখ
কিন্তু শান্তিতকৈও ডাঙৰ আধ্যাত্মিক আনন্দ আত্মাৰ
আনন্দ চূড়ান্ত সুখ ই এক নবীকৃত আনন্দ যি কেতিয়াও ম্লান নহয় কিন্তু আত্মাৰ লগত চিৰকাললৈ থাকে
সেই সৰ্বাধিক আনন্দ ঐশ্বৰিক সান্নিধ্য উপলব্ধি
কৰিলেহে লাভ কৰিব পাৰি
* * *

প্ৰতিজন মানুহৰে অনাবৃত সম্ভাৱনা থাকে তেওঁলোকৰ সকলো প্ৰয়োজনীয় শক্তি থাকে মনটোৱেই এক পৰম শক্তি, আৰু ইয়াক পুৰণি আৰু বাধাপ্ৰাপ্ত অভ্যাস আৰু ধাৰণাসমূহৰ পৰা মুক্ত কৰিব লাগিব
মানৱ জীৱনত গ্ৰহ-নক্ষত্ৰৰ প্ৰভাৱৰ কাৰণ হৈছে গ্ৰহ আৰু মানৱ শৰীৰৰ মাজত আকৰ্ষণ আৰু বিকৰ্ষণৰ মধ্যৱৰ্তী শক্তি দুষ্ট চিন্তাই নিজৰ অধিকাৰীক এক দুষ্ট পৰিৱেশলৈ লৈ
যায় য'ত তেওঁলোকে নিজকে ইচ্ছামতে প্ৰকাশ কৰিব পাৰে কিন্তু এজন ব্যক্তিয়ে ইচ্ছাশক্তিৰ জৰিয়তে নিজৰ চিন্তা আৰু চেতনা সলনি কৰিব পাৰে, আৰু এইদৰে নিজৰ পৰিৱেশ সলনি কৰিব পাৰে
যদি কোনো ব্যক্তি দীৰ্ঘদিন ধৰি কোনো ক্ষতিকাৰক
পৰিৱেশত থাকে তেন্তে সেই পৰিৱেশে তেওঁক অৱচেতনভাৱে প্ৰভাৱিত কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে সময়ৰ লগে লগে তেওঁ সুস্থ আৰু স্বাস্থ্যকৰ পৰিৱেশ বাছি লোৱাৰ স্বাধীনতা সম্পূৰ্ণৰূপে হেৰুৱাই পেলায় আৰু সেই ক্ষতিকাৰক পৰিৱেশৰ নেতিবাচক প্ৰভাৱৰ বলি হয়
প্ৰবল ইচ্ছাশক্তি থকা ব্যক্তিজনৰ কথা ক’বলৈ গ’লে তেওঁ ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলাপ্ৰীতিৰে থাকে আৰু গ্ৰহ-নক্ষত্ৰসমূহে তেওঁক হাঁহি বিৰিঙাবলৈ অপেক্ষা নকৰে বৰঞ্চ তেওঁ বিন্ধি থকা উল্কাপিণ্ডৰ দৰে নিজৰ যাত্ৰা অব্যাহত ৰাখে, ঈশ্বৰৰ পথ প্ৰদৰ্শক তৰাটোৰ বাহিৰে কোনো প্ৰভাৱ নপৰে, যিজন সূৰ্য্যৰ সূৰ্য্য আৰু বিধান আৰু আত্মাৰ প্ৰভু

দুটা বিকল্পৰ ভিতৰত এটা
এসময়ত এখন ধন্য নদীৰ পাৰত এজন ভক্তিময় তপস্বী বাস কৰিছিল তেওঁ জীৱনৰ বহু বছৰ গভীৰ চিন্তা-চৰ্চাত কটায়, কিন্তু দুৰ্ভাগ্যজনকভাৱে তেওঁৰ প্ৰচেষ্টা ফলপ্ৰসূ নহ’ল, আৰু জীৱনৰ ৰহস্য আৰু সুখৰ উৎস বিচাৰি আৰু অনুসন্ধানত চেষ্টা কৰিও তেওঁ শান্তিৰ প্ৰচুৰ শস্য চপাই আনন্দিত নহ’ল যদিও আমাৰ বন্ধুজনক সুন্দৰ দৃশ্য, দয়ালু আত্মা, মূল্যৱান কিতাপ আৰু ধন্য স্মৃতিৰ বৃত্তৰ ক্ষেত্ৰত সকলো সময়তে স্বৰ্গীয় পৰিৱেশেৰে আগুৰি আছিল, তথাপিও তেওঁৰ মনটোৱে মানুহক লুটি নিয়াৰ আৰু ক্ষতি কৰাৰ আটাইতকৈ উপযুক্ত উপায় চিন্তা কৰি থাকিল
সেই চিন্তাধাৰা তেওঁৰ নিয়ন্ত্ৰণৰ বাহিৰত আছিল আৰু প্ৰাচীন কৰ্ম কাৰণৰ পৰাই উদ্ভৱ হোৱা যেন লাগিছিল সেই অনাকাংক্ষিত চিন্তাবোৰক যিমানেই বহিষ্কাৰ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল সিমানেই তেওঁৰ মনত আক্ৰমণ কৰিছিল, তেওঁৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰিছিল আৰু তেওঁৰ শান্তি কাঢ়ি লৈছিল
শেষত তেওঁ নিজকে প্ৰতিশ্ৰুতি দি ক'লে: "মই প্ৰাৰ্থনা
আৰু প্ৰাৰ্থনা কৰি যাম, আৰু মোৰ ধ্যান-ধাৰণাৰ সময়ত মোৰ শান্তিৰ কাষত ছুৰীৰে আঘাত কৰা এই বিচলিত চিন্তাবোৰৰ পৰা মুক্ত নোহোৱালৈকে মই ৰৈ নাথাকো"।
এঘণ্টা পাৰ হৈ গ’ল, তাৰ পাছত দুঘণ্টা, দুষ্ট
চিন্তাবোৰে হাৰিকেনৰ দৰে তেওঁৰ মনলৈ আহিল, তেওঁৰ চিন্তাৰ গাঁথনিত আঘাত কৰি তীব্ৰভাৱে জোকাৰি গ’ল
অৱশেষত তিনি ঘণ্টাৰ অধ্যৱসায়ৰ অন্তত তেওঁৰ মনৰ পৰা হঠাৎ বিচলিত চিন্তাবোৰ নোহোৱা হৈ গ’ল আৰু সেইবোৰৰ ঠাইত তেওঁৰ সন্মুখত মাংস-তেজেৰে থিয় হৈ থকা ঈশ্বৰৰ এজন সাধুক সুন্দৰ দৰ্শনত দেখা পালে
উজ্জ্বল সাধুজনে কেৱল জীৱিত আবিৰ্ভাৱ হোৱাই নহয়, অতি কোমলতাৰে কথাও ক’লে।
মোৰ ল'ৰা, তোমাৰ পূৰ্বৰ অৱতাৰত তুমি এজন পেছাদাৰী চোৰ" আছিলা, আনক ফান্দত পেলোৱা আৰু তেওঁলোকৰ সম্পত্তি লুট কৰাৰ বাহিৰে আন কোনো চিন্তা নাছিল কিন্তু তোমাৰ মৃত্যুৰ কিছু সময়ৰ আগতে তোমাৰ বিবেক সাৰ পাই উঠিল আৰু তুমি নিজকে শুধৰাই লোৱাৰ সংকল্প লৈছিলা আৰু নিজকে প্ৰতিজ্ঞা কৰিছিল যে তুমি তোমাৰ লজ্জাজনক আচৰণ সলনি কৰি ভালৰ পথ অনুসৰণ কৰিব

এই কাৰণেই তুমি এই জীৱনত জন্ম লৈছিলা এজন ভাল মানুহ হ'বলৈ এক শক্তিশালী আধ্যাত্মিক সংকল্পৰে, কিন্তু তথাপিও তুমিও।" আপোনাৰ লগত লৈ আহিছিল বেয়া চিন্তা যিবোৰ আপোনাৰ পূৰ্বৰ অৱতাৰত আপোনাৰ জীৱনৰ কেন্দ্ৰবিন্দু আছিল"।
এয়া দুৰ্ভাগ্যজনক, মোৰ ল'ৰা, তুমি ভাল বন্ধু, স্মৃতি" আৰু চিন্তাৰ বৃত্তেৰে আগুৰি থকা এই ধন্য সময়ত বাস কৰা, তথাপিও সেই সকলোবোৰৰ মাজতো তুমি মানসিক উদ্বেগ আৰু ধ্বংসাত্মক, অশান্ত চিন্তাৰ নৰকত বাস কৰা"।
ক্ষন্তেক সময় মৌন হৈ থকাৰ পিছত অভিভাৱকে নিজৰ ভাষণ :আগবঢ়াই লৈ গ’ল
সেয়েহে সাৰ্বজনীন নিয়ম অনুসৰি আৰু এই অৱতাৰত"
আপোনাৰ বাবে উপলব্ধ আধ্যাত্মিক সুযোগসমূহৰ সুবিধা ল'বলৈ আপুনি যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰা নাই, গতিকে এতিয়াই আপোনাৰ ধ্যান-ধাৰণাৰ প্ৰচেষ্টা দুগুণ নকৰালৈকে মৃত্যুৰ সময়ত :আপুনি দুটা বস্তুৰ মাজৰ পৰা এটা বাছি ল'ব লাগিব
হয়তো দহজন মূৰ্খৰ লগত স্বৰ্গত থাকক নহয় এজন জ্ঞানী" "?মানুহৰ লগত নৰকত থাকক, আপুনি কোনটো পছন্দ কৰিব শিষ্যজনে নিঃসংকোচে উত্তৰ দিলে।
হে ভগৱানৰ বন্ধু, মই এজন জ্ঞানী মানুহৰ লগত নৰকত"
জীয়াই থকাটো বেছি পছন্দ কৰো কাৰণ মই নিজৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰা জানো যে দহজন মূৰ্খই স্বৰ্গৰ পৰা নৰক বনায়, আনহাতে মই মোৰ হৃদয়ত বিশ্বাস কৰোঁ আৰু নিশ্চিতভাৱে জানো যে যদি মই এজন জ্ঞানী মানুহৰ লগত থাকোঁ, আনকি পাতালৰ তলতো তেওঁ মোক নৰকক স্বৰ্গলৈ ৰূপান্তৰিত কৰাত সহায় কৰিব"।
* * *

বহু মানুহ পখিলাৰ দৰে ইহঁতে উৰি ফুৰে আৰু কোনো
লক্ষ্যত উপনীত নোহোৱাকৈ বা কোনো উদ্দেশ্যত উপনীত নোহোৱাকৈ ইফালে সিফালে গতি কৰে যদি ৰৈ যায় তেন্তে সেয়া মাত্ৰ এটা চমু মুহূৰ্তৰ বাবে, তাৰ পিছত তেওঁলোকে আন এটা খেলৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হয় আমোদ আৰু সময় পাৰ কৰিবলৈ মৌমাখিৰ কথা ক’বলৈ গ’লে ই কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰে আৰু কঠিন সময়ৰ বাবে সাজু হয়, আনহাতে পখিলাটোৱে কেৱল নিজৰ দিনটোৰ বাবে জীয়াই থাকে
শীতকাল আহিলে পখিলা বিনষ্ট হয়, আনহাতে মৌমাখিয়ে
বসন্ত আৰু গ্ৰীষ্মকালত গোট খোৱা শস্য উপভোগ কৰে একেদৰে

আমি আভ্যন্তৰীণ শান্তি আৰু জীৱনৰ প্ৰত্যাহ্বানৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিবলৈ শক্তিৰ খেতি কৰিবলৈ শিকিব লাগিব
মানসিক ক্ষেত্ৰ
এজন ব্যক্তি আনন্দৰ ঢৌত চিৰদিনৰ বাবে কঢ়িয়াই নিয়া, দুখৰ অশান্ত পানীৰ তলত ডুব যোৱা বা বিৰক্তিৰ গভীৰতাত ডুব যোৱা থাকিব নোৱাৰে
বিৰোধী দ্বৈততাৰ বৈশিষ্ট্যপূৰ্ণ এই পৃথিৱীখনত গড় ব্যক্তিয়ে আনন্দৰ ঢৌত উঠি উদাসীনতাৰ সন্মুখীন হয় আৰু উদাসীনতাৰ গভীৰতাত ডুব যায়, আৰু দুখৰ উত্তাল ঢৌৱে ইফালে সিফালে ঠেলি দিয়ে আৰু আন এটা চেতনাৰ অৱস্থা খুব কমেইহে অনুভৱ কৰে
পৰিস্থিতিয়ে নিজৰ চিন্তাক এনেদৰে দোলা দিবলৈ দিয়াৰ অৰ্থ হ’ল নিজৰ ইচ্ছাক এক মনস্তাত্ত্বিক আৰু নিত্য পৰিৱৰ্তিত ভাগ্যৰ ওচৰত সমৰ্পণ কৰা এজন ব্যক্তিক সফল আৰু পৰিপূৰ্ণ জীৱন যাপন কৰিবলৈ যি লাগে সেয়া হ’ল মানসিক ভাৰসাম্য, আৰু এইটো কেৱল কেন্দ্ৰীভূত চিন্তা আৰু নিজৰ আৱেগিক ক্ষমতাৰ ওপৰত নিয়ন্ত্ৰণৰ জৰিয়তেহে সম্ভৱ হ’ব গভীৰতম দুখবোৰো সময়ৰ লগে লগে ভাল হয়, গতিকে জীৱনৰ প্ৰতিটো দিনেই দুখৰ ওপৰত গুৰুত্ব দি লাভ নাই বিদায়ী প্ৰিয়জনৰ বাবে অহৰহ শোক কৰাটোৱে তেওঁলোকক বা আমাকো সহায় নকৰে, আৰু ই একো সলনি নকৰে
হীনমন্যতা গঢ়ি তোলা বা অতীতৰ ভুল বা বিফলতাৰ বাবে
নিজকে শাস্তি দিয়াটো লাভজনক নহয়; বৰঞ্চ ই জীৱনটোক দুৰ্বিষহ কৰি তোলে আৰু মানসিক ক্ষমতাক পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত কৰে
আমি নিজকে বিৰক্তিকৰ ৰুটিনৰ গাঁতত পৰিবলৈ দিব নালাগে, কাৰণ সেইটো এটা মানসিক অৱস্থা যিটো আৰামদায়ক হোৱাৰ পৰা বহু দূৰত, কিয়নো ই মনক বিচলিত কৰে আৰু উদাসীনতাৰ চুলাত সুপ্ত ক্ষমতাবোৰ জ্বলাই দিয়ে
* * *

ঈশ্বৰে আমাক জীৱনত প্ৰয়োজনীয় পাঠবোৰ পঠিয়াই দিয়ে যাতে আমি সেইবোৰৰ পৰা শিকিব পাৰো আৰু বুজাবুজি আৰু অভিজ্ঞতা লাভ কৰিব পাৰো যিসকলে এই পাঠবোৰ এৰাই চলিব লাগে তেওঁলোকে অৱশেষত যিমানেই সময় নালাগিলেও সেইবোৰ শিকিবলৈ বাধ্য হ’ব

প্ৰতিটো পৰীক্ষাৰ পৰা শিকিলে বন্ধু, আৰু সুযোগটো অপচয় কৰি গুৰুগুৰু, ক্ষোভ আৰু দুৰ্বল বিবেচনাৰে অপব্যৱহাৰ কৰিলে অত্যাচাৰী নিৰ্ভীক
যেতিয়া আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতি সুস্থ বুজাবুজি আৰু সঠিক মনোভাৱ থাকে তেতিয়া ই সুন্দৰ আৰু জটিলতামুক্ত হৈ পৰে
* * *

আনৰ চিন্তা আৰু কৰ্মক মোক প্ৰভাৱিত কৰিবলৈ নিদিলে
কোনেও মোক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব নোৱাৰে বা মোৰ ইচ্ছা কাঢ়ি নিব নোৱাৰে
প্ৰভু, মই উপলব্ধি কৰিছো যে মোৰ সামৰ্থ্যসমূহ অন্বেষণ কৰাৰ আৰু মোৰ আধ্যাত্মিক সম্ভাৱনা আৱিষ্কাৰ কৰাৰ অন্তহীন সুযোগ আছে মই বস্তুগত মোহৰ ঠাইত উচ্চ আকাংক্ষা ৰাখিম, আৰু মই জানিম যে বিশ্বাসী আত্মা সদায় মোৰ লগত আছে
আজি মই মোৰ চিন্তাবোৰক আশাবাদৰ মাত্ৰাৰে চাৰ্জ কৰিম, অপ্ৰীতিকৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰা নিজকে পৃথক কৰিম, আৰু যিবোৰে শৰীৰ, মন আৰু আত্মাক সুষম আৰু সামঞ্জস্যপূৰ্ণভাৱে বিকশিত কৰিব তাৰ অনুশীলন কৰিম
জীৱন আৰু মৃত্যুৰ নৃত্য চিৰবৰ্তিত, কিন্তু মই মোৰ আধ্যাত্মিক পৰিচয় পুনৰ লাভ কৰি নিজকে চিৰদিনৰ বাবে মুক্ত কৰিম, আৰু যেতিয়া মই পৰীক্ষা আৰু কষ্টৰ ধুমুহাৰ সন্মুখীন হ’ম, তেতিয়া মই মোৰ আধ্যাত্মিক নাওখনত জীৱনৰ সাগৰ পাৰ হৈ নিৰাপদ, ঐশ্বৰিক পাৰলৈ যাত্ৰা কৰিম
যেতিয়া মই কাম কৰিম আৰু সৃষ্টি কৰিম, তেতিয়া মই মনত ৰাখিম যে ঈশ্বৰে মোৰ জৰিয়তে কাম কৰি আছে তেওঁ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰভু, আৰু মই তেওঁৰ সৈতে গভীৰ ধ্যান-ধাৰণাৰ জৰিয়তে সংযোগ স্থাপন কৰিব পাৰিম
মোৰ প্ৰিয় ঈশ্বৰ, মই উপলব্ধি কৰিছো যে মোৰ চিন্তাই
মোৰ বাবে হয় বিফলতা বা সফলতা কঢ়িয়াই আনিব, নিৰ্ভৰ কৰে মোৰ জীৱনত কোনটো ধাৰণা আটাইতকৈ শক্তিশালী গতিকে মই মনত ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰিম যে আপুনি আপোনাৰ সহায়ৰ হাতখন আগবঢ়াই মোৰ সফলতাৰ পথ প্ৰশস্ত কৰক যেতিয়া মোৰ ওপৰত দুৰ্যোগ আৰু দুৰ্ভাগ্য আহিব, মই মোৰ শক্তি আহ্বান কৰি সেইবোৰ জয় কৰাৰ সংকল্পক শক্তিশালী কৰিম
মই সকলোৰে লগত মোৰ ব্যৱহাৰ আৰু আদান-প্ৰদানত আন্তৰিকতা আৰু সততা গ্ৰহণ কৰিম, আৰু মই প্ৰেমময় চিন্তা

আৰু শুভকামনা বিয়পাই দিম তেতিয়া ঈশ্বৰে মোক তেওঁৰ শক্তি আৰু জ্ঞানেৰে সমৰ্থন কৰিব
প্ৰভু, মই মোৰ ইচ্ছাশক্তি আৰু বুদ্ধিমত্তা ব্যৱহাৰ
কৰি প্ৰথমে সৰু সৰু কামবোৰ সম্পন্ন কৰিম, তাৰ পিছত মই ডাঙৰ ডাঙৰ কৃতিত্বলৈ আগবাঢ়িম
সকলো বস্তুগত উচ্চাকাংক্ষা পূৰণ হ’লেও ই কেৱল
অসম্পূৰ্ণ সুখহে আনে
ঈশ্বৰক বিচাৰি পাই মই আত্মাৰ চিৰসেউজ বাৰী আৰু
ঘাঁহনিত কেতিয়াও বৈ যোৱা আৰু দৌৰা বন্ধ নকৰা আনন্দৰ অক্ষয় জলাশয়বোৰ আৱিষ্কাৰ কৰিম
* * *

ঈশ্বৰ মোৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ মূল্যৱান বস্তু; মোৰ বিবেকৰ সিংহাসনত বহি মোক প্ৰজ্ঞাৰ বাক্যৰে অনুপ্ৰাণিত কৰে
মই লোৱা উচিত পথটোলৈ তেওঁ মোক পথ প্ৰদৰ্শন কৰে
এটা সুষম জীৱন
যিয়ে সকলো ঐশ্বৰিক আৰু প্ৰাকৃতিক নিয়মৰ প্ৰতি
লক্ষ্য ৰাখে
ই কাৰ্যকলাপ আৰু শান্তিৰ সংমিশ্ৰণ ঘটায়
ই সুখ কঢ়িয়াই আনে আৰু মানুহৰ ভাগ্য পূৰণ কৰে
মণিৰে ভৰা ঘৰ এটা আন্ধাৰত দেখা নাযায়, আৰু সেয়েহে অজ্ঞানৰ নিশা যেতিয়ালৈকে প্ৰাধান্য থাকে তেতিয়ালৈকে ঐশ্বৰিক সান্নিধ্য অনুভৱ কৰিব নোৱাৰি
যদি ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আমাৰ সচেতনতা ইমান বাস্তৱ নহয় যে তেওঁৰ অবিহনে আমি আমাৰ দৈনন্দিন কৰ্তব্য পালন কৰিব নোৱাৰো, তেন্তে ঈশ্বৰ আৰু জীৱনৰ মাজত আমি যে কোনো সম্পৰ্ক অনুভৱ কৰা নাই সেয়া স্পষ্ট
যেতিয়া আমাৰ উচ্চাকাংক্ষা থাকে আৰু আনৰ সেৱা কৰাৰ ধাৰণাৰে মুকুট পিন্ধো, তেতিয়া আমি আনক সহায় কৰি নিজকে সহায় কৰোঁ
অ’ প্ৰভু
গুৰুত্বপূৰ্ণ সূৰ্য্যৰ পোহৰ বিয়পি পৰাৰ লগে লগে দুখীয়া আৰু স্থানচ্যুত লোকৰ হৃদয়ত আশাৰ কিৰণ বিয়পাই দিম
দৃঢ়তা আৰু আত্মবিশ্বাসৰ লেম্প জ্বলায়
নিজকে ব্যৰ্থ বুলি ভবা সকলৰ হৃদয়ত

যেতিয়া আমি উপলব্ধি কৰো যে জীৱনটো শিক্ষণ আৰু
কৰ্তব্য পালনৰ বিদ্যালয়, আৰু একে সময়তে এক ক্ষন্তেকীয়া সপোন
তেতিয়া আমি গম পাম যে ঈশ্বৰ আমাৰ লগত আছে
জীৱনটো সেৱাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি হ’ব লাগিব, কিয়নো সেই
উচ্চ লক্ষ্যৰ অবিহনে ঈশ্বৰে মানুহক যি উদ্দেশ্যৰ বাবে সৃষ্টি কৰিছিল, সেই উদ্দেশ্য সাধন কৰিব নোৱাৰিব
ঈশ্বৰৰ অধীন হ’লে মানুহক আনন্দ আৰু ঈশ্বৰৰ প্ৰতি কৃতজ্ঞতাৰ অনুভৱেৰে নিজৰ সকলো কাম সম্পন্ন কৰিবলৈ সক্ষম হয়, কাৰণ বশৱৰ্তী হোৱাৰ দ্বাৰাহে আমি শান্তি অনুভৱ কৰোঁ মই মোৰ সকলো বৌদ্ধিক আৰু নৈতিক দুৰ্বলতা দৃঢ়তাৰ জুইত জ্বলাই দিম, কাৰণ সেই দুৰ্বলতাবোৰৰ পৰা মুক্তি নোপোৱালৈকে মই ঐশ্বৰিক শিখা দেখা নাপাম
অ’ প্ৰভু
আজি মই নিৰ্দিষ্ট কামবোৰ সম্পন্ন কৰাৰ সংকল্প লম, আৰু তাৰ পিছত মই যি পৰিকল্পনা কৰিছো তাকেই কৰিম মই প্ৰথমে মোৰ উদ্দেশ্যৰ সৎতা নিশ্চিত কৰিম, আৰু তাৰ পিছত মই আপোনাৰ শক্তি অনুভৱ কৰিম আৰু আপোনাৰ সহায় আৰু আশীৰ্বাদত মই যি কৰিবলৈ মনস্থ কৰিছো সেয়া লাভ কৰিম
* * *

অভিযান্ত্ৰিক বিজ্ঞানত অধিক আত্ম-দৃঢ়তা
মই নিশ্চিতভাৱে জানো যে ঈশ্বৰৰ শক্তি অসীম, আৰু
যিহেতু তেওঁ মোৰ ভিতৰত তেওঁৰ পোহৰৰ স্ফুলিংগ এটা ৰাখিছে, গতিকে মোৰ বাটত থিয় দিয়া সকলো বাধা আৰু বাধা অতিক্ৰম কৰাৰ শক্তিও মোৰ আছে
মই বুদ্ধি আৰু সৌন্দৰ্য্য প্ৰকাশৰ এক মাধ্যম, আৰু সেয়েহে মই মোৰ চিন্তা আৰু প্ৰেৰণা ভাল কাম আৰু মানৱতাৰ সেৱাৰ বাবে উৎসৰ্গা কৰিম
আজি মই মোৰ চিন্তা আৰু কথা নিৰীক্ষণ কৰিম
যাতে ই কেৱল সুন্দৰ আৰু উচ্চবৰ্ণৰ বস্তুহে আকৰ্ষণ কৰে
মই মোৰ কাম-কাজত ভালক আগস্থানত ৰাখিম
সফল হ’বলৈ মই মোৰ সৃষ্টিশীল চিন্তাধাৰা ব্যৱহাৰ কৰো প্ৰতিটো ভাল প্ৰচেষ্টা আৰু উপকাৰী কামত মই গ্ৰহণ কৰো
মই নিজকে সহায় কৰিলে ঈশ্বৰে মোক সহায় কৰে বুলি
উপলব্ধি কৰা

আজি মই জীৱনৰ বাৰীখন খেতি কৰিম
আৰু তাত প্ৰজ্ঞা, স্বাস্থ্য আৰু সুখৰ বীজ ৰোপণ কৰক
মোৰ প্ৰচেষ্টা যেতিয়া সফলতাৰ মুকুট পিন্ধিব তেতিয়া
মই ভগৱানক ধন্যবাদ দিম
আৰু মোৰ হৃদয়ে যি কামনা কৰে তাকেই পাওঁ
আজি মই মোৰ চৌপাশৰ সমস্যা সৃষ্টিকাৰীসকলক মোৰ ভাল ভাইবেৰে সহায় কৰিম, আৰু মোৰ শুভেচ্ছাৰ পোহৰেৰে টেনচন আৰু অসন্মতিৰ আন্ধাৰ দূৰ কৰিম, নিৰৱে আৰু অবিৰতভাৱে মই মোৰ সাধ্য অনুসৰি কাম কৰিম আৰু ভগৱানে মোক দিয়া শক্তিসমূহক এনেদৰে ব্যৱহাৰ কৰিম যাতে মোৰ আৰু আনৰ উপকাৰ হয়
মই মোৰ প্ৰয়োজনীয়খিনি লাভ কৰিবলৈ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ ভালৰ শক্তিৰ ওপৰত সম্পূৰ্ণ বিশ্বাস ৰাখি যাত্ৰা কৰিম, নিশ্চিত যে ঈশ্বৰে সহায়ৰ হাত আগবঢ়াই মোক তেওঁৰ দান প্ৰদান কৰিব আন্ধাৰৰ শক্তিবোৰে মোৰ আভ্যন্তৰীণ শান্তিক আক্ৰমণ কৰিবলৈ গোট খোৱাৰ লগে লগে মই নিজৰ ভিতৰতে পোহৰ, সত্য আৰু আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ শক্তিবোৰক জাগ্ৰত কৰি আন্ধাৰৰ শক্তিৰ সন্মুখীন হ’ম আৰু সেইবোৰক সম্পূৰ্ণৰূপে বিয়পাই দিম
* * *

যেতিয়া আপুনি সূৰ্যৰ পোহৰক মেগনিফাইং গ্লাছৰ
জৰিয়তে সৰু বিন্দু এটাত কেন্দ্ৰীভূত কৰে তেতিয়া ই তাপ উৎপন্ন কৰে আৰু সেই তাপে কাঠ, কাপোৰ, কাগজ আৰু অন্যান্য সামগ্ৰী জ্বলাই দিব পাৰে একেদৰে যেতিয়া আপুনি মনটোক নিখুঁতভাৱে কেন্দ্ৰীভূত কৰে, তেতিয়া ইয়াৰ কেন্দ্ৰীভূত শক্তিয়ে প্ৰতিটো বিফলতাৰ আঁৰৰ দুষ্টতা আৰু সন্দেহৰ শিপাবোৰ জ্বলাই পেলাব পাৰে আৰু প্ৰজ্ঞাৰ পোহৰক উজ্জ্বল আৰু উজ্জ্বলভাৱে উজ্জ্বল কৰি তুলিব পাৰে
মন যেতিয়া সকলো মঙ্গলৰ উৎস আৰু সকলো ধন্য শক্তিৰ উৎপত্তি ঈশ্বৰৰ লগত মিলি যায়, তেতিয়া ই ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ প্ৰতি সচেতন হৈ পৰে আৰু সফলতাৰ সকলো উপাদানৰ অধিকাৰী হয় এই উপাদানসমূহ ঈশ্বৰৰ অপৰিসীম শক্তিৰ সৈতে ওতঃপ্ৰোতভাৱে জড়িত, যিকোনো ক্ষেত্ৰতে সফলতাৰ নতুন সুযোগ সৃষ্টি কৰিবলৈ সক্ষম
চুম্বকীয় খাদ্য
মানুহে খাদ্য বা পুষ্টিৰ কথা ক’লে সাধাৰণতে শৰীৰটোক টিকিয়াই ৰাখিবলৈ খোৱা শাৰীৰিক খাদ্যক বুজায় অৱশ্যে

শাৰীৰিক খাদ্যতকৈ কম গুৰুত্বপূৰ্ণ নহয়, আৰু প্ৰায়ে তাতোকৈ বেছি গুৰুত্বপূৰ্ণ আন প্ৰকাৰৰ পুষ্টিও এইবোৰৰ ভিতৰত বৌদ্ধিক বা আধ্যাত্মিক পুষ্টিও আছে
মানসিক কাৰ্যকলাপ বা মন, প্ৰজ্ঞা আৰু আধ্যাত্মিক বিবেচনাৰ একাগ্ৰতা
শাৰীৰিক পুষ্টিই শৰীৰৰ কোষবোৰক টিকিয়াই ৰাখে,
আনহাতে বৌদ্ধিক পুষ্টিই মনক সুস্থ ধাৰণাৰে ভৰাই তোলে আৰু প্ৰজ্ঞাৰ পুষ্টিই আত্মাক পুনৰ সজীৱ কৰি তোলে আৰু ইয়াৰ ক্ষমতা বিকশিত কৰে বৌদ্ধিক পুষ্টি সাধাৰণতে এজন ব্যক্তিয়ে ভবা ধাৰণা আৰু সংস্পৰ্শ আৰু পাৰস্পৰিক ক্ৰিয়াৰ জৰিয়তে আনৰ পৰা লাভ কৰা ধাৰণাৰে গঠিত
শান্ত স্বভাৱ আৰু উচ্চ স্বভাৱৰ লোকে আমাৰ চিন্তাক চুম্বকীয় আৰু সুস্থ কৰি তোলাত সহায় কৰে
কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ বৌদ্ধিক পুষ্টি শান্তিপূৰ্ণ বা বিঘ্নিতকাৰী পৰিৱেশৰ পৰা আহৰণ কৰে নে নকৰে সেইটো নিৰ্ণয় কৰাটো কঠিন নহয় উদ্বেগ, দুখ, বিভ্ৰান্তি এই সকলোবোৰ বন্ধু বা আত্মীয়ই হওক ভুল ধৰণৰ মানুহৰ সৈতে জড়িত হোৱাৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়, যাৰ ফলত উদ্বিগ্ন চিন্তা আৰু অশান্ত মেজাজৰ সৃষ্টি হয় শৰীৰে শাৰীৰিক খাদ্যৰ পৰা শক্তি আৰু সজীৱতা আহৰণ কৰে, আনহাতে চুম্বকীয় খাদ্যই শৰীৰ আৰু মন দুয়োটাকে শক্তিৰ আধান প্ৰদান কৰে যিবোৰ অধিক কঠিন আৰু তৰল খাদ্যতকৈ সহজে হজম কৰিব পৰা যায়, যিবোৰক সহজে জীৱন্ত শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব নোৱাৰি
* * *

যেতিয়া অজ্ঞানক প্ৰজ্ঞালৈ ৰূপান্তৰিত কৰিবলৈ সক্ষম হয়
দুৰ্বলতা আৰু দুৰ্বলতাৰ পৰা স্বাস্থ্য আৰু
সজীৱতালৈকে
আত্মবিশ্বাস আৰু সাহসেৰে – অকলশৰীয়া হ’লেও – জীৱনৰ বাটত খোজ কাঢ়িব
আৰু জীৱন্ত আৰু সজাগ বিবেকৰ অধিকাৰী হোৱাৰ আভ্যন্তৰীণ আনন্দ
আৰু ঈশ্বৰৰ ন্যায় আৰু মিছাৰ ওপৰত সত্য আৰু ভ্ৰমৰ ওপৰত বাস্তৱৰ জয়ৰ ওপৰত অটল বিশ্বাস

আৰু যেতিয়া আপুনি প্ৰতিদিনে আপোনাৰ চিন্তাধাৰাক উচ্চ আৰু অধিক পৰিশোধিত স্তৰৰ দিশত মুকলি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে
তাইৰ মৰম আৰু কৃতজ্ঞ হৃদয়
আৰু আনৰ প্ৰতি ভাল উদ্দেশ্য
আপোনাৰ বৌদ্ধিক পুষ্টি চুম্বকীয়
আৰু তেতিয়া ই আপোনাৰ প্ৰতি সুন্দৰ আৰু উপকাৰী সকলো বস্তুৱেই আকৰ্ষণ কৰিব
বস্তু, মানুহ আৰু পৰিস্থিতিৰ পৰা
নিৰাপত্তা আৰু নিৰাপত্তাৰ পাৰৰ দিশে যাত্ৰা অব্যাহত ৰখাৰ অতি প্ৰয়োজন তাইৰ
আৰু শেষত কিন্তু কম নহয়
যেতিয়া আপুনি প্ৰয়োজনীয় বস্তুটো পাবলৈ চেষ্টা কৰে ঈশ্বৰে আপোনাৰ বাবে যি সহজ কৰি দিয়ে তাত সন্তুষ্ট
হওক, আৰু আপুনি আত্মাত অধিক ধনী আৰু অধিক সন্তুষ্ট হ’ব যিসকল এই পৃথিৱীৰ প্ৰতি আকৃষ্ট আৰু ইয়াৰ লুটপাতৰ
প্ৰতি লোভী
* * *

যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে সকলো বন্ধুৰ বাহিৰেও একমাত্ৰ বন্ধু ঈশ্বৰক বিচাৰে, তেতিয়া পাৰিবাৰিক, ভ্ৰাতৃত্ববোধৰ, বৈবাহিক আৰু আধ্যাত্মিক সকলো মানুহৰ সম্পৰ্কতে প্ৰকৃত বন্ধুত্ব প্ৰতিষ্ঠা কৰাটো সম্ভৱ হৈ উঠে
বৈবাহিক সম্পৰ্কত বন্ধুত্ব এক গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদান,
আৰু বৌদ্ধিক আৰু আৱেগিক সামঞ্জস্যতা, নৈতিক আকৰ্ষণৰ অনুভূতি, আৰু প্ৰকৃত প্ৰেম আৰু বন্ধুত্বক অগ্ৰাধিকাৰ দিয়া উচিত যিসকলে প্ৰকৃত প্ৰেম আৰু শাৰীৰিক আকৰ্ষণৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব নোৱাৰে তেওঁলোকে বাৰে বাৰে হতাশ হয় যেতিয়া বিবাহ উচ্চ আদৰ্শ আৰু পাৰস্পৰিক সন্মানৰ
ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত হয়, তেতিয়া ই দুয়োজন প্ৰেমময় আৰু সহযোগী আত্মাৰ মাজত সুখী আৰু সফল মিলন হৈ পৰে যিয়ে ইজনে সিজনৰ জীৱনৰ বোজা লাঘৱ কৰে আৰু পাৰস্পৰিক সহানুভূতি আৰু বন্ধুত্বপূৰ্ণ বুজাবুজিৰে জীয়াই থকাৰ চিন্তা দূৰ কৰে
* * *

যদি আপুনি মাটিৰ টুকুৰা এটা ফুলদানিৰ আকৃতিত মল্ড কৰি কঠিন হোৱালৈকে বেক কৰে, আৰু তাৰ পিছত মাটিখিনি ট্ৰেলৈ পুনৰ

আকৃতি দিব বিচাৰে, তেন্তে আপুনি নোৱাৰিব কিন্তু, আপুনি ফুলদানিটো পিহি সতেজ মাটিত গুড়ি দিব পাৰে, আৰু তাৰ পিছত সেইটো ব্যৱহাৰ কৰি ট্ৰেখনৰ আকৃতি দিব পাৰে
ঠিক তেনেদৰে মগজুত যদি কোনো বেয়া অভ্যাস শিপাই আছে আৰু আমি সেইটো সলনি কৰিব বিচাৰো, তেন্তে আমি প্ৰথমে ইচ্ছাশক্তিৰ ব্যৱহাৰ কৰি সেই অভ্যাসটোক পিহি কোমল, ভাল কামলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব লাগিব, যিবোৰক ইচ্ছা অনুসৰি পুনৰ গঠন কৰিব পৰা যাব
দৃঢ় ইচ্ছাৰ অৰ্থ হ'ল দৃঢ় বিশ্বাস যি মুহূৰ্তত এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে ক'ব, "মই সেই অভ্যাসৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই থকা নাই," আৰু তেওঁ যি কয়, সেই মুহূৰ্তত সেই অভ্যাসটো ছিন্নভিন্ন হৈ অদৃশ্য হৈ যাব যেন কেতিয়াও নাছিল
* * *

মই মোৰ মতামত কাৰো ওপৰত জাপি নিদিওঁ, কাকো মোৰ ওপৰত
নিজৰ মতামত জাপি দিবলৈ বা মোক এনেকুৱা কাম কৰিবলৈ নিদিওঁ যিটো মই গভীৰভাৱে জানো যে মই কৰা উচিত নহয়
মই কি কৰিবলৈ মনস্থ কৰিছো সেই বিষয়ে ভালদৰে ভাবো, মই
যি কাম হাতত লওঁ তাত মই প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হওঁ, মোৰ কৰ্মৰ দায়িত্ব লওঁ, আৰু মোৰ কৰ্মৰ পৰিণতিৰ বাবে মই আন কাকো দোষ নিদিওঁ এই আত্মসংযম মই মোৰ গুৰুৰ পৰা শিকিলোঁ, মই ইয়াক সদায় লালন-পালন কৰি আহিছো, আৰু মই কেতিয়াও ত্যাগ নকৰো
পৰম চুম্বকীয় শক্তি
যীচুৱে কৈছিল: "প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ ৰাজ্য বিচাৰিব, বাকী
সকলো তোমালোকক দিয়া হ'ব"।
ঈশ্বৰ সকলো মহাজাগতিক শক্তিৰ আঁৰৰ পৰম চুম্বকীয়
শক্তি তেওঁ সকলো প্ৰেমৰ আঁৰৰ প্ৰেম তেওঁ সকলো শিল্প আৰু সৃষ্টিৰ আঁৰৰ মহাজাগতিক সৃষ্টিকৰ্তা আৰু ঐশ্বৰিক শিল্পী যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ চিন্তাবোৰ ঈশ্বৰৰ ওপৰত কেন্দ্ৰীভূত কৰে: অস্তিত্বৰ পৰম চুম্বকীয় শক্তি, তেতিয়া আপুনি নিজকে ধন্য চুম্বকত্বৰ দ্বাৰা চাৰ্জ কৰে আৰু আপোনাৰ প্ৰয়োজনীয় সকলো বস্তু নিজৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ কৰিব পাৰে যদি আপুনি গভীৰ চিন্তাৰে ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰে, তেওঁক সম্পূৰ্ণ হৃদয়েৰে ভাল পায়, আৰু আন একো কামনা নকৰাকৈ তেওঁৰ সান্নিধ্যত সম্পূৰ্ণ শান্তি অনুভৱ কৰে,

তেন্তে ঈশ্বৰৰ ধন্য চুম্বকত্বই আপোনাক সপোনতো ভবা সকলো আৰু বহুতো আনিব
স্বৰ্গত থকা ঈশ্বৰলৈ"।"
সফলতা, আৰামদায়ক জীৱন, দুৰাৰোগ্য ৰোগৰ পৰা আৰোগ্য
লাভ কৰা আৰু নিয়ন্ত্ৰণ কৰা অভ্যাস—এই সকলোবোৰ লাভ কৰিব পাৰি যদি আপুনি সকলো শাৰীৰিক পদ্ধতি আৰু প্ৰচেষ্টা শেষ কৰি সেইবোৰ অকাৰ্যকৰী বুলি বিবেচনা কৰিছে, তেন্তে আপোনাৰ ভিতৰৰ দুৱাৰখন খুলি দিয়ক, আৰু আধ্যাত্মিক শক্তি প্ৰবাহিত হৈ সকলো দুৰ্বলতা, বিফলতা আৰু হতাশা দূৰ কৰিব
যদি আপুনি গভীৰ, নিস্তব্ধ ধ্যান আৰু একাগ্ৰতাৰ
জৰিয়তে ঈশ্বৰৰ সহায় বিচাৰে, তেন্তে আপুনি আধ্যাত্মিক শক্তিৰ এক অক্ষয় জলাশয় আৱিষ্কাৰ কৰিব যে ঈশ্বৰ নিৰপেক্ষ আৰু আন্তৰিকতাৰে তেওঁৰ সহায় বিচৰা সকলোকে উত্তৰ দিয়ে যেতিয়া মই নিজৰ ভিতৰত ঈশ্বৰক পাইছিলোঁ, তেতিয়া মই তেওঁক সকলোতে পাইছিলোঁ
সৰুৰে পৰাই তেওঁৰ প্ৰতি মোৰ আপ্লুত আকাংক্ষা আছিল,
আৰু এবাৰ সৰুতে তেওঁক এখন চিঠি লিখিছিলো হয়, ঈশ্বৰলৈ এখন :চিঠি লিখিছিলো আৰু তাৰ শিৰোনাম এনেদৰে দিছিলো
স্বৰ্গত ঈশ্বৰলৈ" আৰু মই মেইলবক্সত থৈ দিলোঁ"
আমি যেতিয়া কাৰোবালৈ লিখোঁ, তেতিয়া আমি উত্তৰ আশা কৰোঁ যেতিয়া মোৰ উত্তৰ নাপালোঁ, তেতিয়া মই প্ৰচুৰ চকুলো টুকিলোঁ কিন্তু উত্তৰটো অৱশেষত মোৰ ওচৰলৈ আহিল, কাগজত ছপা শব্দৰ জৰিয়তে নহয়, এক আচৰিত আলোকময় দৰ্শনত
প্ৰয়াস গুৰুতৰ আৰু প্ৰচেষ্টা অবিৰত হ’লে সকলোৱে
ভগৱানৰ পৰা সঁহাৰি পাব পাৰে
যদি আপুনি আপোনাৰ প্ৰশ্নবোৰ ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ নিৰ্দেশিত
কৰে, গভীৰ অনুভৱত মেৰিয়াই লয়, আৰু চিন্তাৰ মেইলৰ জৰিয়তে পঠিয়াই দিয়ে, তেন্তে সঁচাকৈয়ে আৰু নিশ্চিতভাৱে আপুনি উত্তৰ পাব
* * *

স্নায়ুতন্ত্ৰৰ অন্তৰ্নিহিত এক আধ্যাত্মিক
শৰীৰবিজ্ঞান আছে যিয়ে মানুহক অনন্যভাৱে সচেতন বিকাশৰ উচ্চতম পৰ্যায়ত উপনীত হ’বলৈ অনুমতি দিয়ে তিমি আৰু হাতীৰ বাহিৰে বেছিভাগ প্ৰাণীৰ মগজুতকৈ ডাঙৰ মানুহৰ মগজু অধিক জটিল আৰু চিন্তা কৰাৰ ক্ষমতা অধিক ইয়াৰ ফলত মানুহৰ মগজুক

মানুহৰ বাবে এক উপযুক্ত আহিলা কৰি তোলে, যিজনৰ আন জীৱতকৈ অধিক উন্নত চেতনা আছে The brain's জটিল আৰু জটিল জটিলতাই মানুহক গভীৰ আৰু গভীৰ চিন্তাত লিপ্ত হ'বলৈ সক্ষম কৰে গতিকে কেৱল মানুহেই উন্নত বিবেচনাৰ স্তৰত উপনীত হ'বলৈ সক্ষম আৰু ফলস্বৰূপে নিজৰ সৃষ্টিকৰ্তাক চিনি পাবলৈ সক্ষম হয় জ্ঞানী ব্যক্তিয়েই হৈছে সেইজন যিয়ে নিজৰ মানসিক ক্ষমতাক বস্তুগত, বৌদ্ধিক আৰু আধ্যাত্মিক স্তৰত মানৱতাৰ সেৱা আৰু উপকাৰত ব্যৱহাৰ কৰে
* * *

তোমাৰ বাবে এটি গান গাইছিলো
ইয়াৰ আগতে কেতিয়াও কোনো মানুহে উচ্চাৰণ কৰা নাই
আৰু আপোনালোকৰ ওচৰত মই মোৰ প্ৰামাণিক সুৰ উচৰ্গা
কৰিছো
যিটো মোৰ হৃদয়ে ভিতৰৰ গভীৰতাত খেলে
আৰু ইয়াৰ ডোঙাবোৰত
এই প্ৰথম গীতটো মই সৃষ্টি কৰিছো
আৰু ইয়াত মই আপোনালোকক বিশুদ্ধ প্ৰসাদ হিচাপে আগবঢ়াইছো
শুকান, বৌদ্ধিক সুৰ আপোনালোকক আগবঢ়াই নিদিওঁ
বা আনৰ দ্বাৰা ৰচিত অলংকৃত সুৰ
...আৰু মই তোমাক একো নিদিওঁ কিন্তু
মোৰ হৃদয়ৰ সহজ-সৰল, বোকাময় সুৰবোৰ
মই আপোনাৰ সন্মুখত কালচাৰড গোলাপ নাৰাখিম
কাঁচৰ ঘৰত
আৰু আৱেগ আৰু আবেগেৰে ভৰা
বৰঞ্চ মই আপোনালোকক মাত্ৰ গজালি ওলোৱা বনৰীয়া ফুল আগবঢ়াইছো
মোৰ হেঁপাহৰ পথাৰত
আৰু মোৰ জীৱনৰ প্ৰচাৰক
* * *

যাতে মই আপোনাৰ কথা শুনিব পাৰো
গাৰ্ডিয়ান এঞ্জেল
মোৰ অন্তৰ্দৃষ্টি ৰেডিঅ’ৰ লগত মিলি গৈছে কোমল, মৰমলগা স্পৰ্শৰে
প্ৰায়ে ধ্যান-ধাৰণাত শুনিছিলোঁ

:আপোনাৰ ওচৰত থকা আপোনাৰ সন্তসকলৰ মধুৰতম সুৰলৈ
আচৰিত আধ্যাত্মিক চিম্ফনীৰ বাবে
আৰু মোৰ হৃদয়ৰ সৃষ্টিৰ টুকুৰাবোৰৰ বাবে
আৰু তোমাৰ প্ৰতি মোৰ পুৰণি আকাংক্ষাৰ পৰা এটি সুৰীয়া সুৰ
ধৈৰ্য্য আৰু স্থিৰতাৰে মই মোৰ গভীৰ অনুভৱৰ সূচকটো সামঞ্জস্য কৰি ল’লোঁ
আৰু যেতিয়া টোপনিয়ে মোৰ চকুৰ পতাত ওজন কৰি পেলালে
মই প্ৰায় টোপনিৰ ওচৰত বলি হৈ পৰিলোঁ
তোমাৰ প্ৰামাণিক গীতটো মোৰ মাজেৰে বৈ গৈছিল
আৰু এতিয়া মই আনন্দময় প্ৰতিধ্বনি সম্প্ৰচাৰ কৰিছো তোমাৰ আনন্দৰ সুৰৰ পৰা
আৰু আপোনাৰ উপাসকসকলৰ কোৱাৰত মোৰ মাতটো যোগ দিওঁ গীতবোৰ জোৰেৰে বাঢ়ি যায়
হাহাকাৰ আৰু আকাংক্ষা আৰু শক্তিশালী হৈ উঠে
* * *

যিয়ে দুষ্ট স্বাৰ্থপৰ পথ গ্ৰহণ কৰে, আনে তেওঁৰ পৰা তেওঁৰ সকলো বস্তু কাঢ়ি ল’বলৈ চেষ্টা কৰিব, কিন্তু তেওঁ অন্যথা হ’লে আনে তেওঁক উদাৰতা আৰু সহানুভূতি দেখুৱাব এজন ব্যক্তিয়ে আনলৈ যি প্ৰক্ষেপ কৰে বা পঠায়—কথা, কৰ্ম আৰু চিন্তাত—তেওঁলোকৰ প্ৰতি একে ধৰণৰ আৰু একে মাত্ৰাত আকৰ্ষণ কৰিব তেওঁলোকৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ তেওঁলোকৰ মুখৰ ভাব আৰু কাৰ্য্যৰ জৰিয়তে প্ৰকাশ পাব আনসকলে তেওঁলোকৰ মানসিক কম্পন বা ঢৌ অনুভৱ কৰিব, আৰু তেওঁলোকৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ প্ৰতিক্ৰিয়া সেই কম্পনৰ প্ৰকৃতিৰ সৈতে মিল খাব—ঋণাত্মক বা ইতিবাচক
আমি সকলো বস্তুৰ মালিক হ’ব নোৱাৰো আমাৰ হাতত যি আছে সেয়া ঈশ্বৰে আমাক এই পৃথিৱীত থকাৰ সময়ত সাময়িকভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ দিছে, আৰু সোনকালে বা পিছত আমি আমাৰ সম্পত্তিবোৰ এৰি দিব লাগিব, হয় দুৰ্ঘটনা, চুৰি, ছিঙি যোৱা বা মৃত্যুৰ বাবে
এইদৰে আমি যেতিয়া কেৱল মালিক হোৱাৰ স্বাৰ্থত যিকোনো বস্তু ধৰি ৰাখিবলৈ বা ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰো তেতিয়া আমি নিজকে প্ৰতাৰণা কৰি আছো

ইমান বছৰ ধৰি আমি বাস কৰা এই শৰীৰবোৰো এদিন ত্যাগ কৰা হ’ব গতিকে আমি এনেকুৱা বস্তুৰ অধিকাৰী বুলি নিজকে জোৰ কৰি বিশ্বাস কৰাটো ভুল, যিবোৰ বাস্তৱত একেবাৰেই থাকিব নোৱাৰে যেতিয়া আমাক কিবা এটা দিয়া হয়, তেতিয়া আমি জনা
উচিত যে সেইটো কেৱল এটা নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ বাবে আমাৰ, আৰু আমি আনৰ লগত শ্বেয়াৰ কৰিবলৈ ইচ্ছুক হোৱা উচিত
যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে প্ৰয়োজনতকৈ অধিক কামনা
কৰে, তেতিয়া উল্লেখযোগ্য সমস্যাই তেওঁৰ বাবে অপেক্ষা কৰি থাকে নিঃসন্দেহে আমাৰ খাদ্য, বাসস্থান, কাপোৰ, আৰু কিছু আৰ্থিক নিৰাপত্তাৰ দৰে মৌলিক প্ৰয়োজনীয়তা থাকিব লাগিব, কিন্তু এইবোৰৰ পিছত লগাত আমি অপ্ৰয়োজনীয় প্ৰয়োজনীয়তাক নাইকিয়া কৰিব লাগিব, যাৰ দ্বাৰা মই বুজাব বিচাৰিছো অলংকৃত ইচ্ছা আৰু প্ৰয়োজনতকৈ অধিক অধিকাৰ কৰাৰ জ্বলন্ত হেঁপাহ
* * *

আমি ব্যক্তি হিচাপে পৃথিৱীত জীয়াই থাকিব নোৱাৰো
জীৱনটো জীয়াই থাকিবলৈ আৰু উপভোগ কৰিবলৈ হ’লে আমাৰ সহমানৱৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব লাগিব
আধ্যাত্মিক আৰু বস্তুগত দুয়োটা দিশতে এই কথা সত্য
আমি সামগ্ৰী আৰু সেৱাৰ বিনিময় অবিহনে এক মান্য জীৱন ধাৰণৰ মানদণ্ড বজাই ৰাখিব নোৱাৰো
আমি আমাৰ অভিজ্ঞতা আৰু আৱিষ্কাৰসমূহ ভাগ-বতৰা কৰি
আমাৰ বৌদ্ধিক আৰু আধ্যাত্মিক অগ্ৰগতি ত্বৰান্বিত কৰিব পাৰো
যেতিয়া আমি আমাৰ পূব, পশ্চিমীয়া, উত্তৰ আৰু দক্ষিণৰ ধাৰণাক একত্ৰিত কৰিম, তেতিয়া আমি আমাৰ প্ৰতিভাৰ খেতি কৰিব পাৰিম আৰু এটা মানৱ পৰিয়াল হিচাপে আমাৰ সামৰ্থ্য বিকাশ কৰিব পাৰিম
* * *

মোৰ নিশাৰ সপোনৰ বাৰীত
:বহুতো ফুল ফুলে
বিৰল কাল্পনিক ফুল
তাত য'ত উষ্ণ গ্ৰহৰ পোহৰ জিলিকি উঠে পাৰ্থিৱ আশাৰ কলিবোৰ ফুলি উঠিছে উজ্জ্বল পাহি বিয়পাই দিয়া

অনুসন্ধান আৰু সন্তুষ্টিৰ পৰা
সেই সপোনবোৰৰ জিলিকনিত
পাহৰি যোৱা প্ৰিয়জনৰ মুখৰ ভূতৰ আভাস পাওঁ আৰু লালন-পালন কৰা, পুতি থোৱা অনুভৱ
বহুদিন শুই আছোঁ
অচেতনৰ মাটি
সকলোৱে জিলিকি থকা গাউন পিন্ধি উঠিছে
সপোনৰ স্বৰ্গদূতৰ আহ্বানৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাই তেওঁ অতীতৰ সকলো পৰীক্ষাৰ পুনৰুত্থান দেখিছিল
প্ৰভু, তুমি আমাক স্বাধীনতা দিলা
আমাৰ দৈনন্দিন বিপদবোৰ পাহৰিবলৈ
সপোনৰ দেশলৈ ৰাতিৰ ভ্ৰমণৰ দ্বাৰা
আপোনাৰ লগত সাৰ পোৱাত আমাক সহায় কৰক
আৰু মানুহৰ দুখ আৰু দুখৰ পৰা আমি চিৰদিনৰ বাবে সাৰি যাওঁ
* * *

!হে ঐশ্বৰিক আশ্ৰয়
জীৱনৰ সাগৰত সাঁতুৰি আছোঁ
মোক ইফালে সিফালে ঠেলি দিছে প্ৰতিকূলতাৰ তীব্ৰ ধুমুহাই
আনন্দৰ ঢৌত ওপঙি আছে নেকি
বা, মাজে মাজে, বিষৰ গভীৰতাত ডুব যোৱা
দ্বৈততাৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ মোৰ হাহাকাৰ
আপোনাৰ ইথাৰিয়েল, সৰ্বোচ্চ পাৰত উপনীত হৈ
আৰু মোৰ অনুৰোধৰ প্ৰতিটো ঢৌৰ লগে লগে
মোৰ একমাত্ৰ আশ্ৰয় তোমাৰ ওচৰ পাওঁ
চেষ্টা বন্ধ নকৰো
কাৰণ মই জানো তুমি মোৰ আগমনৰ বাবে আগ্ৰহী
!তাই মোৰ উভতি অহাৰ বাবে আগ্ৰহেৰে অপেক্ষা কৰি আছে মই স্বৰ্গৰ চৰাই: স্বৰ্গৰ চৰাই
যিটো আপোনাৰ ধন্য হাতৰ দ্বাৰা ৰচনা কৰা হৈছিল
তুমি তোমাৰ মনোমোহাতাৰে মোক সুন্দৰ কৰিলা
আৰু ধুনীয়া ৰংবোৰ
কোমলতাৰ তললৈ আৰু আধ্যাত্মিক ফুলৰ সোণালী পাখিৰ সৈতে মই ওখকৈ উৰি গ’লোঁ৷

জীৱনৰ ম্লান, নিস্তব্ধ পৰিৱেশত স্বৰ্গৰ সন্ধানত
মোৰ উজ্জ্বল পাখিবোৰত দাগ পৰিছিল হতাশাৰ ক’লা দাগৰে
আহা মোৰ ভগৱান
আপোনাৰ স্বৰ্গ চৰাইটো ধুই পেলাওক
প্ৰজ্ঞাৰ ৰশ্মিৰে
আৰু শান্তিৰ বিশুদ্ধ, মিঠা পানী
মোৰ শান্তিৰ অক্ষ আৰু মোৰ সুখৰ লংঘন
যদিও মই আপোনাৰ নিয়ম আৰু নিয়ম মানি আপোনাক চিনি
পাবলৈ কঠোৰ আৰু অধ্যৱসায়ীভাৱে কষ্ট কৰিছো, তথাপিও মই উপলব্ধি কৰিব লাগিব প্ৰভু, আপুনি সকলো আইন আৰু নিয়মৰ ওপৰত সাৰ্বজনীন মাতৃ, তুমি প্ৰতিগৰাকী মানৱ মাতৃৰ হৃদয়ত
বাস কৰা সকলো মাতৃক তোমাৰ জ্ঞান আৰু কোমলতাৰে ভৰাই দিয়া যাতে তেওঁলোকে তোমাৰ সীমাহীন প্ৰেম আৰু অধিক দেখুৱাব পাৰে মোৰ প্ৰিয় ঈশ্বৰ, মই জানো যে তোমাৰ পবিত্ৰ উপস্থিতি সকলোতে আছে যেনেকৈ বিশুদ্ধ তেল চেপি নপৰা জলপানত লুকাই থাকে, তেনেকৈয়ে তোমাৰ উচ্চ সান্নিধ্য বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত উপস্থিত থাকে ধন্য সেইসকল যিসকলে তোমাৰ ঐশ্বৰিক সান্নিধ্যৰ ধন্য তেল উলিয়াবলৈ তোমাৰ বিষয়ে চিন্তা আৰু তোমাৰ ধ্যান কৰাৰ চাপ ব্যৱহাৰ কৰে
সৎকৰ্ম আৰু সৃষ্টিশীল ইতিবাচক চিন্তাৰ যোগেদি মই আত্মজ্ঞানৰ বীজটোক লালন-পালন কৰিম আৰু জীৱনৰ বাৰীত ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ ফুল ফুলালৈকে চিন্তন আৰু আকাংক্ষাৰ পানীৰে পানী দিম
জগতখনে মোৰ চেতনাক তীব্ৰ কামনাৰ শক্তিশালী ৰছীৰে
সংযত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছে, কিন্তু মই সেই ৰছীবোৰ বুজাবুজি আৰু বিবেচনাৰ কটাৰীৰে কাটিবলৈ কাম কৰিম যাতে মোৰ চেতনা মুক্ত হৈ ঐশ্বৰিক কৃপাৰ দিশে ৰাওনা হয়
চিন্তা, বাক্য আৰু কৰ্মৰ শক্তি আপোনাৰ পৰাই আহে, মোৰ সৃষ্টিকৰ্তা মোক এই শক্তিক কেৱল ভাল চিন্তা, সদয় বাক্য আৰু উপকাৰী কামৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰাত সহায় কৰা ধ্যান-ধাৰণাৰ জৰিয়তে তোমাৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেম বাঢ়ি যায় যেতিয়ালৈকে ই মোৰ সমগ্ৰ সত্তাক ভৰাই তোলে আৰু মোৰ জীৱনৰ পথৰ পৰা সকলো বাধা আৰু বাধা আঁতৰাই নিদিয়ে আৰু যিহেতু

তুমি এই স্বপ্নময় পাৰ্থিৱ জগতখনৰ সৃষ্টিকৰ্তা, গতিকে মোৰ প্ৰথম কৰ্তব্য তোমাৰ প্ৰতি, এই মায়াময় জগতখনৰ প্ৰতি নহয়
সংঘাত আৰু অস্থিৰতাই মোক আঁতৰাই ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰে
আৰু তোমাৰ ধন্য সান্নিধ্য উপলব্ধি কৰাত বাধা দিয়ে, কিন্তু তুমি সদায় থাকিবা হে প্ৰভু, মোৰ শান্তিৰ কেন্দ্ৰ আৰু মোৰ সুখৰ লংঘন
* * *

মানুহৰ ভিতৰত জ্ঞানৰ খনি আৰু প্ৰজ্ঞাৰ সম্পদ নিহিত হৈ আছে, গভীৰ চিন্তা আৰু গুৰুতৰ অন্বেষণৰ জৰিয়তে আৱিষ্কাৰ আৰু প্ৰকাশৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছে
মানুহে নিজৰ সুপ্ত শক্তিবোৰ অজ্ঞাতে, বা অৱচেতনভাৱে, নিজৰ প্ৰতিটো কামতে ব্যৱহাৰ কৰে আৰু কিছু ফলাফল পায়, কিন্তু সেই শক্তিবোৰ কেনেকৈ বিনিয়োগ কৰিব জানে আৰু সচেতনভাৱে নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব জানে, তেন্তে তেওঁলোকে বহু মহান কাম সম্পন্ন কৰিব
যেতিয়া আত্মা স্বাভাৱিক প্ৰজ্ঞা, স্বাভাৱিক সজীৱতা, মঙ্গলপ্ৰেম আৰু সদিচ্ছাৰে ভৰি পৰিব, তেতিয়া মৌমাখিয়ে যেনেকৈ ফুল বিচাৰিব, সফলতা, সমৃদ্ধি, জ্ঞান আৰু জীৱনৰ আন সকলো আশীৰ্বাদে আপোনাক বিচাৰিব, ঈশ্বৰৰ কৃপাত
* * *

এই পৃথিৱীত ঈশ্বৰে মানুহৰ হৃদয়ত ভাতৃত্ববোধৰ
অনুভূতি জগাই তুলি আৰু ইজনে সিজনৰ আত্মাত আনৰ প্ৰতি সন্মান আৰু প্ৰশংসাৰ খেতি কৰি সুখী জীৱনৰ সাৰ্বজনীন কলা উৎপন্ন আৰু বিকাশৰ কাম কৰে
সেয়েহে তেওঁ – তেওঁৰ মহিমামণ্ডিত হওক – কোনো জাতিক নিজৰ মাজতে নিখুঁত হ’বলৈ নিদিলে বৰঞ্চ তেওঁ প্ৰতিটো জনগোষ্ঠীৰ ব্যক্তিক নিজস্ব বিশেষ ক্ষমতা আৰু প্ৰতিভাৰে সমৃদ্ধ কৰিলে, আৰু তেওঁলোকক এক অনন্য প্ৰতিভাৰে পৃথক কৰিলে যাতে তেওঁলোকে বিশ্ব সভ্যতাৰ প্ৰগতিৰ ক্ষেত্ৰত এক বিশিষ্ট অৱদান আগবঢ়াব পাৰে
প্ৰত্যেকৰে উত্তম গুণ আৰু সুবিধাৰ গঠনমূলক আদান-প্ৰদানৰ জৰিয়তে জাতিসমূহৰ মাজত পৃথিৱীত শান্তি ফুলি উঠিব আৰু ফল দিব

আমি আন জাতিসমূহৰ অভাৱবোৰক উপেক্ষা কৰিব পাৰো যদিও
আমি তেওঁলোকৰ গুণসমূহ স্পষ্টকৈ চাব লাগিব আৰু সেইবোৰ অনুকৰণ কৰিব লাগিব এইটো মন কৰাটো অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ যে এই আদৰ্শসমূহ ইতিহাসৰ পাতত ভাববাদী, পাঁচনি আৰু সন্তসকলৰ মাজত মূৰ্ত হৈ আহিছে, যিসকল আছিল—আৰু এতিয়াও আছে— উচ্চতম পবিত্ৰ শিক্ষাৰ জীৱন্ত উদাহৰণ
আত্মা"ৰ সংজ্ঞা।"
ঈশ্বৰৰ পৰা নিৰ্গত চেতনা আৰু শক্তিৰ পৰা নিজৰ
অস্তিত্ব আহৰণ কৰা ইন্দ্ৰিয়বোৰে আমাক জগতখন দেখুৱাই আত্মাক ইয়াৰ উৎসৰ পৰা আৰু বাকী সৃষ্টিৰ পৰা পৃথক সত্তা হিচাপে চিত্ৰিত কৰে
ভৌতিক পিঞ্জৰাটোৱে আত্মাক বন্দী কৰি ৰাখিছে, যিটো সাৰ্বজনীন আত্মাৰ প্ৰতিফলন, আৰু ইয়াক পাহৰি যোৱাৰ দ্বাৰা জয় কৰা হৈছে, গতিকে ই আৰু নিজৰ ঐশ্বৰিক সত্তাক মনত পেলোৱা নাই, বৰঞ্চ নিজৰ দৈহিক পিঞ্জৰাটোক নিজৰ প্ৰকৃত আত্মা বুলি গণ্য কৰে গতিকে ই শৰীৰৰ সকলো অশুদ্ধি আৰু সীমাবদ্ধতা নিজৰ ওপৰত ধৰি লৈ আৰোপ কৰে
এনে ক্ষেত্ৰত আত্মাক "অহংকাৰ" বুলি কোৱা হয়, কিন্তু যেতিয়া এই ইগো বা এই সৰু, নিষিদ্ধ আত্মাই উপলব্ধি কৰে যে ইয়াৰ শৰীৰৰ সৈতে সংযোগ সাময়িক আৰু ইয়াৰ এটা অমৰ, অমৰ সত্তা আছে, তেতিয়া ইয়াক আত্মা বুলি ক'ব পাৰি আৰু ইয়াৰ অপৰিহাৰ্য স্বভাৱৰ প্ৰতি ইয়াৰ সচেতনতা যিমানেই প্ৰতিষ্ঠিত হয়, আৰু যিমানেই ইয়াৰ চেতনা উত্থান আৰু বিস্তাৰ হয়, সিমানেই অনুভৱ হয় যে ই মহাজাগতিক চেতনা আৰু সেইটোৰ সৈতে ঘনিষ্ঠভাৱে জড়িত মানৱতাৰ সকলোবোৰেই ইয়াৰ বিশ্বব্যাপী পৰিয়াল
* * *

ধ্বংস নোহোৱা উপহাৰ দিওঁ আহক
ইয়াত ক্ষয়ৰ কোনো প্ৰভাৱ নপৰে
ভাল উদ্দেশ্যৰ পৰা
পৰমপৰা সেৱা
নিঃচৰ্ত প্ৰেম
মানৱতাৰ গছৰ তলত
দীঘল ডালৰ সৈতে
আৰু বহুতো ডাল

যিবোৰে জাতিসমূহক প্ৰতিনিধিত্ব কৰে
মানৱ জাতীয়তা
তেওঁলোকৰ পাৰ্থক্য আৰু বৈচিত্ৰ্যৰ মাজতো
ভগৱানে আপোনাৰ ভাল কামবোৰ গ্ৰহণ কৰক
ভাল উদ্দেশ্যেৰে পৰিচালিত
দ্বিতীয় জাগৰণ
তোমাৰ লগত মোৰ এনে লাগে যেন মই আন এখন পৃথিৱীত
দ্বিতীয় জাগৰণত আছো মাজে মাজে এই পৃথিৱীৰ সপোন দেখিছোঁ আৰু মোৰ শৰীৰটো তাত আছে বুলি সপোন দেখিছোঁ, কিন্তু নিৰৱচ্ছিন্ন আনন্দত জাগ্ৰত হৈ থাকোঁ আৰু এই পাৰ্থিৱ জীৱনৰ মোৰ দিনৰ সপোনটো গোলাপৰ পাহিৰ দৰে সিঁচৰতি হৈ থকা স্মৃতিৰ সুগন্ধিৰে সুগন্ধি হৈ পৰিছে
মই নিজকে জীৱনৰ পেনোৰামাৰ মাজেৰে গ্লাইড কৰি থকা দেখিছোঁ, সপোনেৰে সজ্জিত আৰু বিভিন্ন দৃশ্যগত অভিজ্ঞতাৰ অসংখ্য দৃশ্যৰে সজ্জিত, মোৰ পাৰ্থিৱ সপোনৰ কঁপি থকা স্মৃতিবোৰক আকাশৰ চিৰন্তন জাগৰণলৈ লৈ যোৱা দেখিছোঁ
মোৰ জীৱনৰ বাগিচাখনৰ পৰা দুঃস্বপ্নৰ কাঁইটবোৰ উভালি তাত প্ৰেৰণাৰ গোলাপ ফুল ৰোপণ কৰিছো, য’ত মোৰ মহাজাগতিক প্ৰিয়জনে মোৰ নিমন্ত্ৰণ গ্ৰহণ কৰিব, হাহাকাৰৰ কস্তুৰীৰে সুগন্ধি হৈ, আৰু মোক নিজৰ লগত লৈ যাব নৱীকৃত আনন্দ আৰু অন্তহীন আশীৰ্বাদেৰে উফন্দি উঠা স্বৰ্গগৃহলৈ
* * *

ঈশ্বৰৰ প্ৰেম ইথাৰিয়েল আৰু কোমল, আৰু তেওঁৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ গভীৰ আকাংক্ষা আৰু আন্তৰিক আকাংক্ষা প্ৰকাশ কৰা প্ৰতিজন ব্যক্তিক তেওঁ নিশ্চিতভাৱে সঁহাৰি জনায় মানুহে ভুলকৈ বিশ্বাস কৰে যে তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ শক্তিৰ দ্বাৰা নহয়, খাদ্যৰ দ্বাৰা জীয়াই থাকে বহুতে তেওঁক ক্ষন্তেকীয়া চিন্তাৰে মাতে, বতাহত পাখিৰ দৰে, ভুল বিশ্বাস কৰে যে তেওঁ তেওঁলোকৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ নিদিয়ে তথাপিও, তেওঁ তেওঁক বিশ্বাস কৰাসকলক সহায় কৰে, আনকি তেওঁলোকে উপলব্ধি নকৰাকৈয়ে আৰু তথাপিও, বহুতে তেওঁৰ বিষয়ে অজ্ঞাত হৈ থাকে, ধৰি লৈ যে তেওঁ তেওঁলোকৰ পৰা বহু দূৰত আছে যেতিয়া সংকল্প কেতিয়াও লৰচৰ নকৰে, সংকল্প কেতিয়াও দুৰ্বল নহয়, আৰু... আন্তৰিক অনুৰোধ নীৰৱে আৰু আত্মবিশ্বাসেৰে চলি থাকে আৰু আন্তৰিকতা আৰু আশাৰে

ঐশ্বৰিক সহায় বিচৰা হয়, আনকি দুৰ্বলতা, উদ্বেগ, অস্বাস্থ্যকৰ অভ্যাস বা বিভ্ৰান্তিকৰ চিন্তাৰ বাধাৰ সন্মুখীন হ’লেও, তেতিয়া সহায় আহিব, আৰু তাৰ লগে লগে সকাহও আহিব
হৃদয়ৰ গভীৰতাৰ পৰা অহা প্ৰতিটো আন্তৰিক অনুৰোধৰ
প্ৰতি ঈশ্বৰে গভীৰ আৰু নিৰৱে সঁহাৰি জনায়
এজন মানুহৰ প্ৰকৃত মূল্য
আপুনি যি কৰিব বিচাৰে তাৰ বাবে ইচ্ছাশক্তি আৰু শব্দ পৰিকল্পনা অতি প্ৰয়োজনীয় যদি আপুনি দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ আৰু জ্বলি থকা কাঁড় বা জ্বলি থকা মশালৰ দৰে আপোনাৰ পথত আগবাঢ়ি যায়, তেন্তে আপোনাৰ বাটত থকা সকলো বাধা জ্বলি ছাইলৈ পৰিণত হ’ব
আপুনি কৰিব নোৱাৰা কাম এটা বাছি লওক, আৰু তাৰ পিছত
সেইটো সম্পন্ন কৰিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰক যেতিয়া আপুনি সফল হ’ব, তেতিয়া ডাঙৰ আৰু গুৰুত্বপূৰ্ণ কাম এটালৈ আগবাঢ়ক এইদৰে আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তিৰ প্ৰশিক্ষণ অব্যাহত ৰাখক, আৰু আপুনি নিজেই ফলাফল দেখিব যদি অসুবিধাটো অতি বেছি হয়, তেন্তে ঈশ্বৰৰ ওচৰত আন্তৰিকতাৰে আৰু বিশ্বাসেৰে প্ৰাৰ্থনা কৰক যাতে তেওঁ আপোনাক সেইটো অতিক্ৰম কৰিবলৈ শক্তি প্ৰদান কৰে
বিফলতাক নিৰ্মূল কৰিব বিচাৰিলে ইচ্ছাশক্তি ব্যৱহাৰ
কৰিব লাগিব, আৰু দৃঢ়তা এটা প্ৰবল হাৰিকেনৰ দৰে শক্তিশালী হ’ব লাগিব – ভালৰ হাৰিকেন – যাৰ বাটত কোনো বাধা নাই আৰু কেৱল বেয়াক ধ্বংস কৰে
এজন ব্যক্তি কোন বা তেওঁৰ সামাজিক অৱস্থান কি সেইটো
ডাঙৰ কথা নহয় তেওঁলোকৰ প্ৰকৃত মূল্য নিৰ্ভৰ কৰে তেওঁলোকৰ সদিচ্ছা আৰু সেই ইচ্ছাক তেওঁলোকে কেনেকৈ ভাল কাম কৰিবলৈ আৰু আৰ্তজনক সহায় কৰিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰে তাৰ ওপৰত ইচ্ছাশক্তি আপোনাৰ ভিতৰতে নিহিত হৈ আছে, আৰু ইয়াক সঠিকভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিলে আপুনি যিকোনো কামত উপনীত হ’ব পাৰিব
ইচ্ছাই মানুহক ইচ্ছাৰ পৰা কামনালৈ লৈ যায়, যেতিয়ালৈকে তেওঁ অৱশেষত তেওঁক আটাইতকৈ ডাঙৰ ইচ্ছাটো পূৰণ কৰাত সফলতা লাভৰ বাবে সৰ্বোচ্চ প্ৰচেষ্টা চলাবলৈ বাধ্য নকৰে: নিজকে আৰু ঈশ্বৰক চিনি পোৱা

স্বাভাৱিক, ক্ৰমান্বয়ে মানুহৰ মাজত ইচ্ছাশক্তি
বৃদ্ধি পায় যদিও সুস্থ চিন্তা আৰু শুদ্ধ কাৰ্য্যৰ দ্বাৰা ইয়াৰ বৃদ্ধি ত্বৰান্বিত কৰিব পাৰি
কোনো এটা ধাৰণাক লোহাৰ ইচ্ছাশক্তিৰে ধৰি ৰখাৰ অৰ্থ
হ’ল সেই ধাৰণাটো সোনকালে বা পিছত লাভ কৰা, অদম্য দৃঢ়তা আৰু কোনো দুৰ্বলতা বা নিৰুৎসাহিততা নাজানে এনে সংকল্পৰ বাবে ধন্যবাদ
মানুহৰ ইচ্ছা অজ্ঞানতাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত আৰু
পৰিচালিত হয় আৰু প্ৰায়ে ভুল আৰু অসুখৰ দিশে লৈ যায় কিন্তু যেতিয়া ইচ্ছাক প্ৰজ্ঞা আৰু সৎ কৰ্মৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়, আৰু যেতিয়া ই ঈশ্বৰৰ ইচ্ছাৰ সৈতে মিল খায়, তেতিয়া ই মানৱ জাতিৰ লাভ আৰু সুখৰ বাবে কাম কৰে
ইচ্ছাক ঐশ্বৰিক ইচ্ছাৰ সৈতে মিল ৰাখিবলৈ ইয়াক প্ৰশিক্ষণ দিয়াটো অতি প্ৰয়োজনীয় যেতিয়া ইচ্ছাশক্তি অহৰহ এটা নিৰ্দিষ্ট লক্ষ্যৰ আশে-পাশে ঘূৰি থাকে, তেতিয়া ই এক গতিশীল আৰু ফলপ্ৰসূ ইচ্ছাত পৰিণত হয় এইটোৱেই হৈছে নবী, মহান ব্যক্তি আৰু এই জগতত প্ৰচণ্ড সাফল্য লাভ কৰাসকলৰ ইচ্ছা
যিকোনো কামত নামি পৰাৰ আগতে আপুনি কি কৰিবলৈ ওলাইছে
সেই বিষয়ে ভালদৰে চিন্তা কৰক নিশ্চিত হওক যে আপুনি আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তিক ব্যৱহাৰ কৰি নিজৰ আৰু আনৰ বাবে উপকাৰী কামবোৰ লাভ কৰিব যদি আপুনি আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তিৰ অপব্যৱহাৰ কৰে, তেন্তে ইয়াৰ ফলাফল নিশ্চয় আপোনাৰ বাবে ক্ষতিকাৰক হ’ব
নেতিবাচক নহ’ব; ঈশ্বৰে আপোনাক ইয়াক ব্যৱহাৰ কৰি জীৱন যুদ্ধত জয়ী হোৱাৰ ইচ্ছা দিছে মনত ৰাখিব যে আপোনাৰ ইচ্ছাৰ আঁৰত ঈশ্বৰৰ ইচ্ছা আছে
ইচ্ছাশক্তিয়ে শৰীৰত শাৰীৰিক পৰিৱৰ্তন আনিব পাৰে গভীৰভাৱে শিপাই যোৱা অভ্যাস এটা ভাঙিবলৈ সময়ৰ প্ৰয়োজন নাই যেতিয়ালৈকে আপোনাৰ হাতত পৰ্যাপ্ত ইচ্ছাশক্তি থাকে মাষ্টৰ বুদ্ধই যেতিয়া আধ্যাত্মিক জ্ঞান বিচাৰিছিল, তেতিয়া তেওঁ বেন গছ (ভাৰতীয় ডুমুৰ)ৰ তলত বহি এনেধৰণৰ :প্ৰভাৱত কিবা এটা কৈছিল
ইয়াত মই বান গছৰ তলত বহি আছো
আৰু এই শপত সঁচাকৈ আওৰাইছো

যদি মই অস্তিত্বৰ ৰহস্য বুজি নাপাওঁ
আৰু মোৰ গৱেষণাৰ পৰাই সেই বহুমূলীয়া ধন লাভ কৰিম যিয়েই নহওক মই মোৰ পদ এৰি নাযাওঁ
যদিও মোৰ হাড় আৰু শৰীৰ গলি যায়
!চিৰদিন বহি থাকিম
অৱশেষত জ্ঞানী গৌতম বুদ্ধই তেওঁৰ ঐশ্বৰিক অনুৰোধত
সফল হ’ল
তেওঁ বিচৰাখিনি পালে
সঁচাকৈ এনে ইচ্ছা ইচ্ছা
সাৰ্বজনীন ইচ্ছাশক্তিৰ সৈতে সংযুক্ত
আপোনাৰ ভিতৰত মহাজাগতিক শক্তিৰ এটা সোঁত নিহিত হৈ আছে যিয়ে আপোনাৰ শৰীৰক অনিৰ্দিষ্টকাললৈ টিকিয়াই ৰাখে কিন্তু যেতিয়া শৰীৰৰ লগত কিবা এটা ঘটে তেতিয়া আপুনি পাহৰি যায় যে শক্তি আপোনাৰ ইচ্ছাক ভুল উদ্দেশ্যত ব্যৱহাৰ কৰাৰ অৰ্থ হ’ল এই মহাজাগতিক শক্তিৰ সৈতে আপোনাৰ সংযোগ হেৰুৱাই পেলোৱা সেই ইচ্ছাশক্তিৰ প্ৰশিক্ষণৰ অৰ্থ হ’ল সেই অপৰিসীম জীৱন শক্তিৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰা
জীৱনত ভাল কাম আৰু উপকাৰী আৰু উচ্চ কৃতিত্বত ইচ্ছাশক্তিক জীয়াই ৰাখিব লাগিব আৰু সক্ৰিয় কৰি ৰাখিব লাগিব
* * *

অভ্যাস হৈছে স্বয়ংক্ৰিয় মানসিক আহিলা আৰু ব্যৱস্থা যিয়ে প্ৰয়োজনীয় কামবোৰ সহজে আৰু অনায়াসে সম্পন্ন কৰাত সহায় কৰে
বহুতে দুৰ্বলতা আৰু ব্যৰ্থতাৰ অভ্যাসক দাসত্বত
ৰাখিবলৈ অনুমতি দিয়ে আৰু এজন ব্যক্তিয়ে বেলেগ ধৰণে জীয়াই থাকিলে নিজকে ৰক্ষা কৰিব পাৰে, যদিহে তেওঁ নিৰাপদ আৰু বিজয়ৰ পাৰত উপনীত নোহোৱালৈকে ক্ষতিকাৰক অভ্যাসৰ বিৰুদ্ধে যুঁজিবলৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ
অলংকৃত ইচ্ছাই অস্বাস্থ্যকৰ অভ্যাসবোৰক ভুৱা আশা আৰু ক্ষন্তেকীয়া সুখ আৰু সন্তুষ্টিৰ প্ৰতিশ্ৰুতিৰে ইন্ধন যোগাই আৰু ন্যায্যতা প্ৰদান কৰি উৎসাহিত কৰে দুৰ্বলতা আৰু বিভ্ৰান্তিৰ সেই মুহূৰ্তবোৰত এই অলংকৃত অভ্যাসবোৰক জয় কৰিব বিচৰাসকলে তেওঁলোকৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ বুজিবলৈ আৰু

ইয়াৰ সৈতে ফলপ্ৰসূভাৱে মোকাবিলা কৰিবলৈ শিকিবলৈ নিজৰ বিবেচনাপূৰ্ণ বিচাৰ-বিবেচনাক আহ্বান কৰিব লাগিব
বেয়া অভ্যাসৰ ভয়াৱহ পৰিণতি আৰু তিতা, বিষাক্ত ফল
যদি নিয়ন্ত্ৰণহীন কৰি ৰখা হয় তেন্তে এই ধ্বংসাত্মক অভ্যাসবোৰ শক্তিশালী হৈ উঠিব, মানুহক নিজৰ শক্তিশালী আকৰ্ষণ আৰু আপ্লুত প্ৰভাৱত ধৰি ৰাখিব কিন্তু এবাৰ মনটোৱে এই অভ্যাসবোৰৰ অসাৰতা আৰু ক্ষতিক চিনি ল’লেই ইয়াৰ প্ৰভাৱ কমি যায় আৰু শেষত এইবোৰ ব্যক্তিৰ জীৱনৰ পৰা নোহোৱা হৈ যায়
* * *

শাস্ত্ৰই দৃঢ়তাৰে কয় যে ঈশ্বৰে যুক্তি আৰু বুদ্ধিৰ গ্ৰাসক অতিক্ৰম কৰে কাৰণ তেওঁলোকৰ শক্তি সত্ত্বেও তেওঁক বুজিবলৈ বা আগুৰি ধৰিবলৈ তেওঁলোকৰ সামৰ্থ্য অপৰ্যাপ্ত হৈয়েই থাকে গতিকে মানুহৰ মন ঈশ্বৰৰ সত্য ধাৰণা গঠন কৰিবলৈ অক্ষম, নতুবা যিটোৰ কোনো আৰম্ভণি আৰু অন্ত নাই, সেইটোও বুজিব নোৱাৰে
মহাকাশত লাখ লাখ মাইল দূৰৰ পৰা সূৰ্য্যলৈ চালে সেই বিশাল তৰাটো আমাৰ পৃথিৱীতকৈ বহুত সৰু যেন লাগে তথাপিও পৃথিৱীৰ ব্যাস প্ৰায় ৭,৯০০ মাইল, আনহাতে সূৰ্য্যৰ ব্যাস এশগুণ বেছি যদি আপুনি আমাৰ পৃথিৱী গ্ৰহটোক পোনে পোনে সূৰ্য্যৰ সন্মুখত ৰাখিব পাৰে, তেন্তে তুলনামূলকভাৱে ইয়াক ক্ষুদ্ৰ যেন লাগিব আৰু যদি আমি কল্পনা কৰোঁ যে সূৰ্য্যৰ বিশাল ক্ষেত্ৰখনে সমগ্ৰ পৃথিৱীখনক আগুৰি নপৰে নীলা আকাশ, আমি দেখা আকাশখন বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখনক গ্ৰাস কৰা মহাকাশৰ অসীম বিস্তাৰৰ এটা সৰু টুকুৰা, মাত্ৰ এটা টুকুৰা মাথোঁ যদিও সূৰ্য্যই অসীমভাৱে বিস্তাৰিত হৈ থাকিল, তথাপিও ই অসীমতাক আগুৰি ধৰিব নোৱাৰিলে
ক্ষুদ্ৰতা আৰু অসীমৰ মহাজাগতিক ভ্ৰমে মনক সীমিত কৰি ৰাখে আৰু ব্ৰহ্মাণ্ডৰ বিশালতাক ধৰিবলৈ বাধা দিয়ে এই ?নিৰপেক্ষ শূন্যতা ক’ৰ পৰা আহিল, আৰু ইয়াৰ সীমা ক’ত
যিজন মাত্ৰা বা জোখ-মাখৰ অধীন নহয়, যাৰ কোনো সীমা বা উৎপত্তি নাই, তেওঁ হৈছে ঈশ্বৰ, যি সৰ্বব্যাপী আৰু মহাকাশৰ দূৰৱৰ্তী অঞ্চলত বিদ্যমান তেওঁ দূৰৈৰ, দূৰৈৰ তৰাবোৰত আছে আৰু তেওঁ যিমানেই সৰু বা ডাঙৰ নহওক কিয় দখল কৰা প্ৰতিটো স্থানৰ প্ৰতি সচেতনভাৱে সচেতন

ঈশ্বৰ মন নহয় কাৰণ তেওঁ মনৰ সৃষ্টিকৰ্তা আৰু ইয়াৰ শক্তিক অতিক্ৰম কৰে; অন্যথা আমি তেওঁক মনৰ জৰিয়তে বুজিব পাৰিলোঁহেঁতেন কিন্তু আমি তেওঁক সঠিক আৰু নিখুঁতভাৱে ঐশ্বৰিক চেতনা, ঐশ্বৰিক আনন্দ বা ঐশ্বৰিক উপস্থিতি বুলি ক'ব পাৰো; কিন্তু মনটো নহয়
যদিও মনটোৱে অস্তিত্বৰ সমগ্ৰতাক বুজিবলৈ অক্ষম,
তথাপিও ই ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিবলৈ সক্ষম তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰা আৰু ইয়াক জুখিব পৰা দুটা সম্পূৰ্ণ বেলেগ অভিজ্ঞতা
এটা ঢৌৱে নিজৰ চৌপাশ জুখিব নোৱাৰে, কিন্তু ইহঁতৰ মাজত এটা সংস্পৰ্শ বিন্দু থাকে একেদৰে এই বিন্দুটোৱেই হৈছে উচ্চ চেতনা এই চেতনাই ঈশ্বৰক অনুভৱ কৰিব পাৰে, অৰ্থাৎ তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব পাৰে যেতিয়া আমি সাধাৰণ যুক্তিৰ ক্ষেত্ৰখন প্ৰসাৰিত কৰোঁ যেতিয়ালৈকে ই উচ্চ চেতনাৰ সৈতে ঘনিষ্ঠভাৱে সংযোগ স্থাপন নকৰে, তেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব পাৰো
আমি সীমাহীন নিৰপেক্ষৰ পৰা সীমিত আৰু সসীমলৈ নামি
আহিছো যোগ হৈছে মনক সত্যৰ আভ্যন্তৰীণ উৎসত কেন্দ্ৰীভূত কৰাৰ উদ্দেশ্যে বাহ্যিক বস্তুৰ পৰা আঁতৰাই অনা এই পদ্ধতিৰেহে আমি ঈশ্বৰে বিশ্বজনীন চেতনাক তেওঁৰ সৃষ্টি আৰু তাত বাস কৰা বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডসমূহৰ সীমিত প্ৰতিচ্ছবিত ঘনীভূত কৰিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা পদ্ধতিটো আৱিষ্কাৰ কৰিব পাৰো মানৱ শৰীৰ হৈছে ঈশ্বৰৰ সৃষ্টিৰ ভিতৰত আটাইতকৈ জটিল
আৰু জটিল শুক্ৰাণু আৰু কণীৰ সংযোজনৰ পৰা গঠিত একক আদিম কোষে বিভাজন কৰে আৰু এই বিভাজন প্ৰক্ৰিয়াৰ বৃদ্ধিৰ জৰিয়তে ইয়াৰ চাৰিওফালে কোটি কোটি কোষ নিৰ্মাণ কৰি আমাৰ আধ্যাত্মিক চেতনাক ৰখা ভৌতিক গঠন সৃষ্টি কৰা হয়
আপুনি এটা গ্ৰাম মাংসতো জমা হোৱা শক্তিৰ পৰিমাণ জানিব নোৱাৰে যদি সেই শক্তি মুক্ত হ’লহেঁতেন তেন্তে অগণন ইলেক্ট্ৰন অসীম স্থানলৈ বিয়পি পৰিলহেঁতেন শৰীৰৰ ভিতৰত বাস কৰা চেতনাৰ শক্তি আৰু ক্ষেত্ৰখনে মানুহৰ বুজাবুজিক অতিক্ৰম কৰিলে যদিও আমাৰ আপাত গঠন মাংস, তেজ আৰু হাড়ৰ দ্বাৰা গঠিত, ইয়াৰ ঘন কোষবোৰৰ আঁৰত ইলেক্ট্ৰনিক আৰু জীৱনদায়ক সোঁত নিহিত হৈ থাকে আৰু এই সূক্ষ্ম, জটিল শক্তিবোৰৰ আঁৰত চিন্তা আৰু... ধাৰণাৰ

চিন্তা অক্ষয় আৰু অন্ত নাজানে সময়ৰ আৰম্ভণিৰে পৰাই কল্পনাৰ বাহিৰৰ ধাৰণাবোৰে বতাহত ঘূৰি ফুৰিছে অগণন চিন্তা গণনা কৰাটো অসম্ভৱ, কিন্তু যদি আপুনি আপোনাৰ মনটোক অতিক্ৰম কৰি গোটেই জীৱনত প্ৰকাশ পোৱা চিন্তা আৰু অনুভূতিৰ সংখ্যা বিবেচনা কৰে তেন্তে আপুনি বিদ্যমান লাখ লাখ ধাৰণাৰ এটা ধাৰণা লাভ কৰিব
যদি আপুনি পাৰে, তেন্তে এটা বছৰত, আনকি মাত্ৰ এটা
দিনতে আপুনি কৰা সকলো চিন্তা মনত পেলাবলৈ চেষ্টা কৰক, আৰু তাৰ পিছত ইতিহাসৰ সকলো মানৱ জাতিয়ে জমা কৰা বিপুল সংখ্যক চিন্তাৰ কথা বিবেচনা কৰক, বৰ্তমানলৈকে ঈশ্বৰে সেইবোৰ সকলো জানে
মনটোৱে অতি সূক্ষ্ম প্ৰাকৃতিক পৰিঘটনাকো বুজিব
নোৱাৰে লাইট বাল্বৰ মাজেৰে বৈ যোৱা বিদ্যুৎত ঘূৰি ফুৰা ইলেক্ট্ৰনৰ নিৰ্মল সংখ্যাৰ কথা বিবেচনা কৰক! ট্ৰিলিয়ন ট্ৰিলিয়ন ইহঁতে একেলগে নাচি আমি দেখা পোহৰ সৃষ্টি কৰে অণুবীক্ষণ যন্ত্ৰৰ দ্বাৰাও অদৃশ্য এই কণাবোৰে মাত্ৰ কেইছেকেণ্ডমানৰ ভিতৰতে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ এটা বিন্দুৰ পৰা আন এটা বিন্দুলৈ যাত্ৰা কৰে বৈজ্ঞানিক পৰীক্ষাই এই কথা নিশ্চিত কৰে
যদি আপুনি আমাৰ পৃথিৱী গ্ৰহটোত পেক কৰা প্ৰ’টন আৰু ইলেক্ট্ৰনৰ সংখ্যা গণনা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলেহেঁতেন তেন্তে মনটোৱে অলপ সময়ৰ বাবে হিচাপটো আগবঢ়াই নিব আৰু তাৰ পিছত বন্ধ কৰি দিলে গৱেষকৰ মনত যিবোৰ কথা দেখা যায় সেইবোৰ অসীম যেন লাগে
কিন্তু এটা সময় আহে য’ত ধাৰণাবোৰ ধৰিব নোৱাৰাকৈয়ে অতি সূক্ষ্ম হৈ পৰে সেই স্তৰৰ পৰা, মনটোৰ বাবে অভেদ্য, ঈশ্বৰে নিজৰ অপৰিহাৰ্য পোহৰ ঢালি দিয়ে: সসীম সৃষ্টিক গঢ়ি তোলা আৰু টিকিয়াই ৰখা বুদ্ধিমান মহাজাগতিক কম্পন বন্ধুত্ব
?বন্ধুত্ব হৃদয়ৰ সূতাৰ পৰা বোৱা ধন্য বস্ত্ৰ নেকি
?নে দুটা মনৰ এক বিশাল, বিস্তৃত মনলৈ একত্ৰিত হোৱা
মাক আৰু কন্যা, একক উৎসৰ পৰাই উদ্ভৱ হোৱা প্ৰেমৰ দুটা ফোয়াৰা
প্ৰেমৰ সোঁত বঢ়াবলৈ আৰু শুকান আত্মাৰ পিয়াহ নিবাৰণ ?কৰিবলৈ

নে বন্ধুত্বপূৰ্ণ বুজাবুজিৰ বাগিচাখনত গজি উঠা দুটা ?ডালৰ মাজত অকলশৰীয়া গোলাপ ফুল
?নে দুটা শৰীৰত এটা চিন্তা
?বন্ধুত্বক দুটা ঘোঁৰাৰ লগত তুলনা কৰিব পাৰিনে
বেলেগ বেলেগ ৰঙৰ সত্ত্বেও সিহঁতে জীৱনৰ বাহনখনক
একেলগে টানি আনে
?এক ঐক্যবদ্ধ দৃষ্টিভংগীৰে উচ্চ লক্ষ্যৰ দিশে
বন্ধুত্ব বৈষম্যৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠিছে নে ?সমতাৰ ওপৰত
ইয়াৰ দেৱালবোৰ বৈপৰীত্য আৰু পাৰ্থক্যৰ শিলেৰে ?নিৰ্মাণ কৰা হৈছেনে
?তাই ভাল বেয়াৰ লগত অন্ধভাৱে একমত হয়নে
আৰু অসাৱধানতা আৰু মূৰ্খামিৰ বাটত উদ্যম আৰু আনন্দৰে খোজ কাঢ়িবলৈ
?হতাশাৰ অগাধ আৰু ভ্ৰম দূৰ কৰাৰ ফালে
!বন্ধুত্ব এটা উচ্চ, ফলপ্ৰসু আৰু পবিত্ৰ উদ্ভিদ
যেতিয়া দুজন মানুহে স্থায়ী নিষ্ঠাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে
মত বিৰোধৰ মাজতো তেওঁলোকে জীৱনৰ বাটত খোজ কাঢ়ে
যেতিয়া তেওঁলোকৰ মতানৈক্য আৰু একমত হয় তেতিয়া
সেয়া মৰম আৰু সন্মানেৰে
ইজনে সিজনক সমৰ্থন কৰে আৰু ইজনে সিজনক মংগল কামনা কৰে, ঠিক নিজৰ বাবে কামনা কৰে
বন্ধুৰ সফলতাত তেওঁ যিমান আনন্দ কৰে, সিমানেই আনন্দ
কৰে
য'ত প্ৰেমিকাই প্ৰিয়জনৰ মূল্যত সুখ বা আৰাম বিচৰা
নাই
তাৰ পিছত সেই পৰমপৰাৰ বাগিচাখনত
বন্ধুত্ব ফুলি উঠে আৰু ফুলি উঠে, আৰু প্ৰেম আৰু আনুগত্যৰ সুগন্ধিৰে ভৰি পৰে
কাৰণ বন্ধুত্ব এবিধ সংকৰ উদ্ভিদ, দুটা আত্মাৰ পৰা জন্ম
ইয়াৰ সুগন্ধি দুটা বেলেগ বেলেগ গোলাপৰ পৰা নিৰ্গত হয়
আৰু অদম্য প্ৰেমৰ বতাহবোৰ আগবঢ়াই লৈ গ’ল

যিজন প্ৰতিকূলতাৰে অকপ আৰু নিৰ্দোষ
বুজাব নোৱাৰা প্ৰেমৰ হৃদয়ৰ পৰাই জন্ম হয় বন্ধুত্ব আৰু বিশুদ্ধ আৱেগৰ সমৃদ্ধি বৈ যায়
সম্প্ৰীতি আৰু বিসঙ্গতিৰ মাটিত ই গজে
কিন্তু ই জমা হৈ টোপনি যায় আৰু অত্যধিক পৰিচিতি আৰু পাৰস্পৰিক সন্মানৰ অভাৱত সময় কটায়
স্বাৰ্থপৰ কামনাৰ ঘন স্তূপৰ তলত শ্বাসৰুদ্ধ কৰি শেষ উশাহ লয়
কিন্তু তাইৰ কোমল হৃদয়খন আশা আৰু দাবীয়েহে জয় কৰিব পাৰে
প্ৰতাৰণা আৰু প্ৰতাৰণা
হয়, এই কীট-পতংগবোৰে বন্ধুত্বৰ উদ্ভিদটোৰ ওপৰত নিজৰ
কাম কৰি তাৰ গোলাপী হৃদয়খন চেপি ধৰিছে
হে বন্ধুত্ব, হে আকাশৰ ফুলি উঠা শিশিৰ উদ্ভিদ, আপোনাৰ আদৰ্শ পৰিৱেশ হৈছে সকলো উদ্দেশ্য আৰু কামনাহীন প্ৰেমেৰে সমৃদ্ধ মাটি, য’ত বন্ধুসকলে ইজনে সিজনক গঢ়ি তুলিবলৈ আৰু সমৰ্থন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে আৰু বাটত ইজনে সিজনৰ পথ প্ৰশস্ত কৰে
কোনো বস্তুৱেই তোমাৰ পিয়াহ নিৰাময় কৰিব নোৱাৰে হে বন্ধুত্ব
অনুভৱক অৱজ্ঞা কৰা আৰু যিসকলৰ অনুভৱ আছে তেওঁলোকক সন্মান কৰা
কোনো বস্তুৱেই আপোনাৰ পাতবোৰ মিঠাৰ স্পষ্ট, ঢাল খোৱা স্প্ৰে’ৰ দৰে তিয়াই নিদিয়ে
আন্তৰিক, প্ৰেমময় হৃদয়ৰ স্বৰ্গৰ পৰা
অ’, সঁচা বন্ধুত্ব
য'ত আপোনাৰ গোলাপৰ পাহিবোৰ সিঁচৰতি হৈ থাকে
সেই ঠাইখন পবিত্ৰ
ই এক ধন্য মন্দিৰ হৈ পৰে
ইয়াত ঈশ্বৰ আৰু জীৱনৰ পবিত্ৰতাত প্ৰতিজন
বিশ্বাসীয়ে ভ্ৰমণ কৰে
* * *

মই হাঁহিবোৰ পোহৰাই দিম মোৰ দুখৰ আন্ধাৰ নোহোৱা হৈ
যাব, আৰু জমা যুগৰ ডাঠ অন্ধকাৰৰ আঁৰত লুকাই থকা মোৰ হাঁহিৰ পোহৰত মোৰ আত্মাক দেখিম

নিজকে বিচাৰি পালে মই মোৰ আত্মাৰ হাঁহিৰ মশাল কঢ়িয়াই লৈ সকলো হৃদয়লৈ বৈ যাম
মোৰ হৃদয়ে প্ৰথমে হাঁহিব, তাৰ পিছত মোৰ চকু আৰু মোৰ
মুখ মোৰ সত্তাৰ প্ৰতিটো পৰমাণু হাঁহিৰ পোহৰেৰে জিলিকি উঠিব
মই ম্লান হৃদয়ৰ গভীৰতাত সোমাই সকলো দুখক ভস্মীভূত
কৰিব পৰা এক প্ৰবল জুই জ্বলাই দিম
মই হাঁহিৰ অপ্ৰতিৰোধ্য শিখা মই ঐশ্বৰিক আনন্দৰ বতাহত নিজকে সতেজ কৰিম, আৰু মনৰ আন্ধাৰত জ্বলি উঠিম আৰু মোক লগ পোৱা সকলোৱে মোৰ পবিত্ৰ আনন্দৰ বিস্ফোৰণ লাভ কৰিব
মই মোৰ হাঁহিৰ নিৰাময়কাৰী মশাল প্ৰতিটো হৃদয়লৈ লৈ
যাম মই প্ৰথমে হাঁহিম, কঠিন হ’লেও, আৰু মই দুখীয়া আৰু কান্দি থকাসকলক হাঁহিবলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰিম
সকলো হৃদয়ৰ আনন্দত তোমাৰ আনন্দৰ প্ৰতিধ্বনি শুনিছোঁ
হে ঈশ্বৰ সকলো বিশ্বাসীৰ বন্ধুত্বত তোমাৰ প্ৰেম বিচাৰি পাওঁ মোৰ ভাই-ভনীৰ সফলতা আৰু সমৃদ্ধিত মই আনন্দিত আৰু মোৰ হৃদয় আনন্দিত হয়, ঠিক যেনেকৈ মই আনন্দ আৰু আনন্দিত হওঁ নিজৰ স্বচ্ছতা আৰু মংগলত যিদৰে মই আনৰ মাজত প্ৰজ্ঞা আৰু বুজাবুজিৰ প্ৰেৰণা দিওঁ, মই নিজৰ জ্ঞান আৰু বুদ্ধিৰ ধন বহুগুণে বৃদ্ধি কৰো জ্ঞান সকলোৰে সুখত নিজৰ সুখ বিচাৰি পাওঁ
মোৰ হাঁহিবোৰ একোৱেই মচি পেলাব নোৱাৰে বিফলতা,
অসুস্থতা আৰু মৃত্যুৱে মোক ভয় খুৱাব নোৱাৰে বা মোৰ আত্মাক ম্লান কৰিব নোৱাৰে
সঁচা কথা ক’বলৈ গ’লে দুৰ্যোগ আৰু দুৰ্যোগে মোৰ ক্ষতি
কৰিব নোৱাৰে কাৰণ মোৰ আত্মাৰ ভিতৰত ঈশ্বৰৰ চিৰন্তন, নৱীকৃত আনন্দ আছে যিটো সলনি নহয় আৰু পৰাস্ত কৰিব নোৱাৰি হে পবিত্ৰ, নিৰৱ ঐশ্বৰিক হাঁহি, মোৰ মুখত মুকুট পিন্ধা আৰু মোৰ আত্মাৰ মাজেৰে হাঁহি
মই আনন্দৰ কোটিপতি হ’বলৈ চেষ্টা কৰিম, কাৰণ মোৰ প্ৰকৃত
ধন আপোনাৰ ধন্য সান্নিধ্যৰ তহবিলত নিহিত হৈ আছে প্ৰভু, আৰু এইদৰে মই একে সময়তে আধ্যাত্মিক সফলতা আৰু বস্তুগত মংগলৰ প্ৰয়োজনীয়তা পূৰণ কৰিম
* * *

মোৰ হৃদয়ৰ পৰা শান্তি বৈ যায়

মোৰ মাজেৰে মৃদু বতাহৰ দৰে উৰি যায়
শান্তিয়ে মোক সুগন্ধি সুগন্ধিৰ দৰে আৱৰি ৰাখে
পোহৰৰ ঢৌৰ দৰে মোৰ মাজেৰে বৈ যায় শান্তি
শান্তিয়ে চিন্তা আৰু উদ্বেগৰ হৃদয় সুস্থ কৰে, আৰু
ভয় আৰু অনিদ্ৰাৰ কাঁইটবোৰ জ্বলাই দিয়ে
শান্তি বিস্তৃতভাৱে বিস্তাৰিত হয় - অগ্নিময় ভৰৰ দৰে
- আৰু মোৰ সমগ্ৰ অস্তিত্ব পূৰণ কৰে
শান্তি এক সাগৰৰ দৰে, ঠাই আৰু বায়ুমণ্ডল ভৰাই তোলে শান্তি ৰঙা ৰঙৰ তেজৰ দৰে; ই মোৰ চিন্তাৰ শিৰাত প্ৰাণ
উশাহ দিয়ে
বিস্তৃত গোধূলিৰ দৰে শান্তিয়ে মোৰ অসীমৰ শৰীৰটোক
আগুৰি ধৰিছে
শান্তিৰ শিখা মোৰ শৰীৰৰ ছিদ্ৰৰ পৰা নিৰ্গত হয়, আৰু সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ পৰা
শান্তিৰ সুগন্ধিয়ে গোলাপ বাগিচাবোৰত বিয়পি পৰিছে প্ৰতিটো হৃদয়ৰ হেঁচাত অনবৰতে শান্তিৰ মদ টোপাল
টোপালকৈ টোপাল টোপালকৈ টোপাল টোপালকৈ টোপাল টোপালকৈ বৈ আছে
শান্তি হৈছে শিল আৰু চন্দ্ৰ, সন্ত আৰু ভাববাদীৰ জীৱন শান্তি হৈছে আত্মাৰ বসন্ত জল
নিস্তব্ধতাৰ জাৰৰ পৰা ওলোৱা তৰল পদাৰ্থ
যিটো মই মোৰ পৰমাণুৰ অগণন ছিদ্ৰবোৰৰ মাজেৰে ছালনী কৰি লওঁ
* * *

তোমাৰ উজ্জ্বল সান্নিধ্যই চিন্তাৰ আন্ধাৰ জ্বলি
উঠালৈকে মই উগ্ৰ হৃদয়েৰে প্ৰাৰ্থনা কৰিম, হে প্ৰভু আজি মই গভীৰ, হৃদয়স্পৰ্শী মনোযোগেৰে বতাহত মোৰ আত্মাৰ গীত সম্প্ৰচাৰ কৰিম, এই আশাত যে তুমি মোৰ শান্তিৰ গ্ৰাহকৰ জৰিয়তে সঁহাৰি দিব
!হে তুমি যি চিৰ-উপস্থিত, নিত্য নবীকৰণশীল আনন্দ
মনটোক উদাসীনতা আৰু পাহৰণিৰ বোজাৰ পৰা মুক্ত কৰক
তোমাৰ সান্নিধ্যৰ চিৰ ধন্য অমৃতৰ সোৱাদ লওঁ
মোৰ আভ্যন্তৰীণ আৰু বাহ্যিক শান্তি বিস্তাৰিত হোৱাৰ লগে লগে তোমাৰ শান্তি মোৰ ওচৰলৈ আহে

আপোনাৰ ইথাৰিয়েল খোজৰ প্ৰতিধ্বনি শুনিবলৈ মই সদায় চেষ্টা কৰিম
যদি মই তোমাক গভীৰ চিন্তাৰ গভীৰ আনন্দ হিচাপে গ্ৰহণ কৰিলোহেঁতেন
মই তেতিয়া জানো যে সকলো কথা
সমৃদ্ধি, স্বাস্থ্য, জ্ঞান মোক দিয়া হ’ব
আপোনাক বিচাৰি উলিয়াবলৈ মোক সহায় কৰক
মোৰ প্ৰাণৰ পানীৰ গভীৰতাত, তোমাৰ বাবে পিয়াহ
ভালপোৱা
প্ৰেম হৈছে ফুলি উঠা শেৱালিৰ সুগন্ধি
আৰু নিৰৱ গোলাপৰ কোৰাছ
প্ৰকৃতিৰ সৌন্দৰ্য্য উদযাপন
প্ৰেম হৈছে জীৱনৰ বাবে গোৱা আত্মাৰ গীত
আৰু গ্ৰহবোৰৰ সুষম ছন্দময় নৃত্য
গভীৰ মহাকাশলৈ ইয়াৰ চিৰন্তন যাত্ৰাত
সূৰ্যৰ পোহৰৰ চুমুক দিবলৈ ফুলৰ পিয়াহ
আৰু ই ফুলি উঠে আৰু জীৱনৰ অমৃতই পুষ্টি লাভ কৰে
ই হৈছে পৃথিৱীৰ আকাংক্ষা
তাৰ গাখীৰেৰে পিয়াহ লগা শিপাবোৰক পুষ্টি দিবলৈ আৰু জীৱনৰ সাৰমৰ্মেৰে সকলো ধৰণৰ জীৱনক লালন-পালন কৰা ই সূৰ্য্যৰ প্ৰবল ইচ্ছা
সকলো জীৱক জীয়াই ৰাখিবলৈ আৰু সক্ৰিয় কৰি ৰাখিবলৈ ই হৈছে জীৱনৰ চালিকা শক্তি
নাবালকৰ সুৰক্ষা আৰু যত্ন লোৱা
নিৰীহতাৰ হাঁহিটোৱেই পিতৃৰ স্নেহ জগাই তোলে কেঁচুৱাটোৰ ওপৰত
আৰু প্ৰেমিকৰ হৃদয়ত স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে জমা দিয়া বিনামূলীয়াকৈ সেৱা আৰু শোক প্ৰকাশ কৰিবলৈ বন্ধুত্বৰ নাড়ী
ভঙা হৃদয় মেৰামতি কৰা আৰু ঘাঁ ভাল কৰাজন
বৰ্ণনাক অৱজ্ঞা কৰা হৃদয়লৈ কৰা আহ্বান
মানৱতাৰ প্ৰতি থকা প্ৰেমেৰে উফন্দি উঠা কবি
তাইৰ দুখত ভুগি থকাজনী
ই হৈছে একেটা পৰিয়ালৰ সদস্যৰ মাজত ঘনিষ্ঠতাৰ বৃত্ত বৃহৎ স্থানৰ ফালে অহৰহ সম্প্ৰসাৰিত আৰু বহল হৈ অহা

আৰু বহল পথাৰ
জীৱনৰ ফুচফুচানি
মুকলি মনৰ দিগন্তত
আৰু উদাৰ অনুভূতিৰ তৰাবোৰেৰে আবৃত হৃদয়ৰ আকাশখন
প্ৰেম হৈছে আত্মাৰ আনন্দ
প্ৰেমময় আত্মাই যিটো আকাংক্ষা কৰে
আৰু তাই তাৰ ওচৰলৈ গৈ তাৰ লগত যোগাযোগ কৰিবলৈ হাহাকাৰ কৰে
আৰ্কাইভৰ পৰা: সফলতা আৰু সফল মানুহৰ বিষয়ে উক্তি শিশুৱে সফলতাক বহুতো খেলনা আৰু পুতলাৰ মালিক বুলি
ধৰিব পাৰে, আৰু হয়তো চলাবলৈ সৰু গাড়ী এখনো দুখীয়া শিশুৱে সফলতাক নিজৰ ভাল লগা বস্তু কিনিবলৈ কিছু টকা থকা বুলিয়েই ল’ব পাৰে, আনহাতে ধনী শিশুৱে তেওঁলোকৰ খেলনাত অসন্তুষ্ট হ’ব পাৰে আৰু সন্তুষ্টিৰ অভাৱ হ’ব পাৰে
বয়স বাঢ়ি অহাৰ লগে লগে আমি আমাৰ শৈশৱৰ ইচ্ছাবোৰক লৈ হাঁহো আনকি আজি প্ৰাপ্তবয়স্কসকলে চেষ্টা কৰা বহুতো বস্তুৱে কাইলৈ বা পিছদিনা নিজৰ আবেদন হেৰুৱাই পেলায়, তাৰ ঠাইত নতুন কামনাই লয়
এজন ব্যক্তিৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় আৰু অপ্ৰয়োজনীয় পাৰ্থক্য ব্যৱহাৰ কৰাটো বাঞ্ছনীয়
জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয় বস্তুবোৰ লাভ কৰিবলৈ এজন ব্যক্তিৰ বাবে সফলতা অতি প্ৰয়োজনীয়: খাদ্য, বাসস্থান, স্বাস্থ্য, আৰু কাপোৰ-কানি যদি তেওঁলোকৰ এইবোৰৰ অলপ অংশও অভাৱ হয়, তেন্তে তেওঁৰ অৱস্থা দুৰ্বিষহ
কোনোবাই নূন্যতম মাত্ৰাৰ আৰাম আৰু সুখ লাভ কৰিব পাৰিব লাগিব আধ্যাত্মিক বা বস্তুবাদী প্ৰকৃতিৰ হওক, শাৰীৰিক স্বাস্থ্য আৰু সুস্থতা বজাই ৰাখিবলৈ কিছুমান মৌলিক প্ৰয়োজনীয়তা পূৰণ কৰিব লাগিব বুলি কোনো মতানৈক্য নাই সুস্থ আৰু সুস্থ (মানসিকভাৱে হ’লেও) নহ’লে সফলতা লাভ কৰিব নোৱাৰি
কিন্তু প্ৰকৃত সফলতা কি? জীৱনত যদি মানুহে বিচৰা সকলোখিনি পায়, তেতিয়াও তেওঁ আত্মা হোৱাৰ বাবে নিজকে শূন্য অনুভৱ কৰিব, আৰু বস্তুগত বস্তুৱে তেওঁক সুখ দিব নোৱাৰে, যিটো প্ৰথম আৰু প্ৰধানকৈ এক মানসিক অৱস্থা

আমাৰ নিজকে সুখী কৰাৰ শক্তি আছে, ঠিক যেনেকৈ আমাৰ
নিজকে দুখীয়া কৰাৰ শক্তি আছে সফলতা আৰু সুখৰ ৰহস্য আপোনাৰ ভিতৰতে নিহিত হৈ আছে আপুনি হয়তো আপোনাৰ নম্ৰ ঘৰত তেওঁৰ ভয়ংকৰ ৰাজপ্ৰসাদত ৰজাৰ তুলনাত অধিক সুখী হ’ব পাৰে যিসকলে নিজৰ বাহিৰত সফলতা আৰু সমৃদ্ধি বিচাৰি পায় তেওঁলোক সঁচাকৈয়ে সফল নহয় আৰু সুখীও নহয় ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে কোটিপতিসকল অসুখী; বৰঞ্চ ইয়াৰ অৰ্থ হ’ল যদি আপুনি দুখীয়া হওক বা ধনী হওক, যদি আপুনি জীৱনৰ পৰা সুখ উলিয়াব পাৰে, তেন্তে আপুনি যিকোনো মাপকাঠীতে সফল হয় কেৱল অনুশোচনা আৰু অনুশোচনা এৰি যোৱা এটা
ক্ষন্তেকীয়া সুখ প্ৰকৃত সুখ নহয় প্ৰকৃত সফলতাত সাফল্যৰ প্ৰাৰম্ভিক আনন্দ ম্লান হোৱাৰ পিছতো তাক লাভ কৰাৰ স্মৃতি জীয়াই থাকে এজন ব্যক্তিয়ে জীৱনত কৰা আৰু কৰি থকা সকলো ভাল কাম নিজৰ স্মৃতিত চিৰদিনৰ বাবে স্থায়ী আনন্দ হিচাপে জীয়াই থাকে সেইটোৱেই হৈছে এজন ব্যক্তিয়ে জীৱনত লাভ কৰা প্ৰকৃত সফলতা
সফলতা কোনো সাধাৰণ কথা নহয়; ইয়াক ব্যক্তিৰ ধন বা সম্পত্তিৰ দ্বাৰা জুখিব নোৱাৰি সফলতাৰ অৰ্থ ইয়াতকৈ বহু গভীৰ প্ৰকৃত সফলতাক সকলো পৰিস্থিতিত ব্যক্তিৰ সুখী হোৱাৰ ক্ষমতাৰ দ্বাৰা জুখিব পাৰি
যেতিয়া আপোনাৰ বিবেক স্পষ্ট আৰু নিশ্চিন্ত হয়, আৰু আপুনি কাৰো প্ৰতি পক্ষপাতিত্ব নকৰে বা কাৰো প্ৰতি অন্যায় নহয় আৰু যেতিয়া আপোনাৰ ইচ্ছা একে সময়তে দৃঢ় আৰু নমনীয় হয়, আৰু আপুনি সুক্ষ্ম অনুভূতি আৰু শুদ্ধ বিবেচনাৰ অধিকাৰী হয় আৰু যেতিয়া আপুনি সন্মানজনক আৰু বৈধভাৱে প্ৰয়োজনীয়খিনি লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়, তেতিয়া আপুনি সফলসকলৰ ভিতৰত থাকে
শিশু এটাই প্ৰায়ে কেইটামান সৰু সৰু কথাত সন্তুষ্ট
হয়, কিন্তু ডাঙৰ হ’লে তেওঁ বহুত বস্তুৰ মালিক হ’ব বিচাৰে, যেনে ভিলা আৰু গাড়ী, যদিও তেওঁ জানে যে সেইবোৰ বস্তুৰ মালিকসকল সুখী হোৱাটো বাধ্যতামূলক নহয়
সন্তুষ্টি নিহিত হৈ থাকে এটা সাধাৰণ জীৱন আৰু উচ্চ চিন্তাধাৰাত যিসকলে নিজৰ মনটোক আদৰ্শৰ ক্ষেত্ৰখনত—উচ্চ ধাৰণাৰ ক্ষেত্ৰখনত ৰাখে— তেওঁলোকে অধিক সুখ অনুভৱ কৰে যিসকলে নিজৰ চিন্তাক কেৱল বস্তুগত বস্তুৰ মাজতে আবদ্ধ কৰি

ৰাখে যিসকলে বস্তুগত সম্পত্তি আৰু আন একো নহয়, যিসকলে বিলাসীতা সঞ্চয় কৰাত আকৰ্ষিত (অতিৰিক্ততা আৰু দেখুৱাই দিয়াৰ স্বাৰ্থত), তেওঁলোক সঁচাকৈয়ে পৰিশোধিত নহয় অনুত্পাদনশীল কামত সময় নষ্ট কৰাতকৈ এজন ব্যক্তিৰ
বাবে উপযোগী কিতাপ আৰু প্ৰবন্ধ পঢ়াটো বহুত বেছি উপকাৰী আৰু পঢ়াতকৈও ডাঙৰ হ’ল ঈশ্বৰৰ ওপৰত চিন্তা কৰা, তেওঁৰ মহত্ত্বৰ চিন্তা কৰা, আৰু জীৱনৰ সীমাহীন আৰু অন্তহীন ৰহস্যবোৰ বুজিবলৈ চেষ্টা কৰা
জীৱনৰ উদ্দেশ্য হৈছে এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে চিনি পোৱা, হৃদয়ত স্পন্দনশীল, শিৰাত বৈ যোৱা মহাজাগতিক পৰিৱেশ অনুভৱ কৰা আৰু নিজৰ সত্তাক শান্তি, প্ৰেম, আনন্দ, আৰু শান্তিৰে !ভৰাই তোলা আৰু সেইটোৱেই আটাইতকৈ ডাঙৰ জয়
সৌন্দৰ্য
দৃষ্টিশক্তি থকা মানুহে সকলোতে সৌন্দৰ্য্যৰ শলাগ লয়
আন কিছুমানে চকু নথকাৰ দৰে কাম কৰে; তেওঁলোকে দেখা নাপায় বা অনুভৱ নকৰে কাৰণ তেওঁলোকে একো লক্ষ্য কৰিব নোৱাৰে, আনকি ধুনীয়া ঠাইতো
গ্ৰহ বা ইথাৰিয়েল জগতৰ ভয়ংকৰ ৰঙৰ তুলনাত আটাইতকৈ ধুনীয়া পাৰ্থিৱ ৰংবোৰ কুৎসিত আৰু ঘন দেখা যায়
শাৰীৰিক পৰ্যায়ত মানুহে নিজৰ দৃষ্টিশক্তি বৃদ্ধিৰ বিভিন্ন উপায় আৱিষ্কাৰ কৰিছে খালী চকুৱে সীমিত ৰঙৰ ছাপ লাভ কৰে; কিন্তু কিছুমান পাতল বাদামী ৰঙৰ শিলে অতিবেঙুনীয়া পোহৰৰ তলত ইৰিডিচেণ্ট ৰং প্ৰদৰ্শন কৰে যেতিয়া এই পোহৰ বন্ধ হৈ যায়, তেতিয়া শিলবোৰ পুনৰ নিজৰ মূল গাঢ় ৰংলৈ ঘূৰি আহে
ভৌতিক জগতখনৰ বহুতো ৰং, যেনে আকাশৰ নীলা ৰং, বিভিন্ন ধৰণৰ কণিকাৰ ওপৰত পোহৰৰ প্ৰতিফলনৰ ফলত সৃষ্টি হোৱা আলোকীয় ভ্ৰম যিহেতু চকুৱে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো বস্তু গঠন কৰা কম্পনৰ সীমিত পৰিসৰহে অনুভৱ কৰিব পাৰে, গতিকে মানুহে তেওঁলোকক আগুৰি থকা সকলো বস্তুতে লুকাই থকা সূক্ষ্ম, ইথাৰিয়েল বৰ্ণালীবোৰ দেখা নাপায় যদি আপুনি সেইবোৰ চায়, তেন্তে আপুনি ইয়াৰ মহিমা আৰু সৌন্দৰ্য্যত আচৰিত হ’ব
এইদৰে চকু বা কাণেও অনুভৱ কৰিব পৰা সকলোখিনি অনুভৱ কৰিব নোৱাৰে মানুহ ইথাৰিয়েল, সুগন্ধি গোন্ধবোৰ উশাহ

ল’বলৈ বা ইথাৰৰ বিশালতাৰ মাজেৰে ঢৌ খেলি থকা অগণন সূক্ষ্ম আকৃতি, প্ৰতিচ্ছবি আৰু সুক্ষ্ম ছাপৰ সাক্ষী হ’বলৈ অক্ষম মানুহে প্ৰায়ে তেওঁলোকৰ সংবেদনশীল উপলব্ধিৰ
ক্ষেত্ৰৰ ভিতৰত পৰা বস্তুবোৰো অনুভৱ কৰিবলৈ অক্ষম হয় যেতিয়া মই মেক্সিকো ভ্ৰমণ কৰিলোঁ আৰু জুকেমিলকো
হ্ৰদৰ "ভাসমান বাগিচা"বোৰ দেখিলোঁ, তেতিয়া সেইবোৰৰ সৌন্দৰ্য্যই মোৰ হৃদয় ভৰি পৰিল আৰু মই অনুভৱ কৰিলোঁ যে ঐশ্বৰিক শিল্পীজনৰ মহিমা আৰু মহানতা
সেই প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্য্যবোৰত নিমগ্ন হোৱা যেন লগা
আন এজন ব্যক্তি আছিল, কিন্তু এটা আভ্যন্তৰীণ অনুভূতিয়ে মোক বুজাই দিলে যে মই যি দেখি আছো সেয়া তেওঁ দেখা নাই মই তেওঁক সেই আনন্দদায়ক দৃশ্যবোৰৰ প্ৰতি তেওঁৰ ধাৰণাৰ বিষয়ে সুধিলোঁ, আৰু তেওঁ উত্তৰ দিলে: "মই অধিক মাটিত খেতি কৰিবলৈ পানী নিষ্কাশন কৰাৰ এক ফলপ্ৰসূ উপায় চিন্তা কৰি আছিলো"।
তেওঁ হ্ৰদটোক নিজৰ দৃষ্টিকোণৰ পৰা চাই আছিল আৰু
সেয়েহে আমি সকলোৱে নিজৰ নিজৰ ধাৰণা আৰু পক্ষপাতিত্ব অনুসৰি কথাবোৰ চাওঁ
প্ৰতিটো আত্মাই সংবেদন, চিন্তা, অনুভূতিৰ বিভিন্ন
কম্পন বা দোলনত আবৃত হৈ থাকে যিবোৰ সকলো কাৰকে ব্যক্তিৰ ব্যক্তিত্ব বা চেতনা গঠন কৰাত সহায় কৰে
প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ বেলেগ বেলেগ মেকআপ, বেলেগ বেলেগ
কম্পন এজন ব্যক্তিয়ে সৰুৰে পৰা কৰা সকলো কাম এতিয়াও মগজুত প্ৰৱণতা আৰু প্ৰৱণতাৰ সংকোচিত কেপচুল হিচাপে জমা হৈ থাকে আৰু যিহেতু আমি এই অদৃশ্য কেপচুলবোৰ দেখা নাপাওঁ, গতিকে মানুহৰ কৰ্মত আমি আচৰিত হৈ পৰো, প্ৰত্যেকেই নিজৰ নিজৰ ইচ্ছা অনুসৰি
কিছুমান মানুহে কোনো কাৰণ নোহোৱাকৈয়ে সহজেই আনন্দত দোলা দি যায়, বা তেওঁলোকৰ মেজাজবোৰ ব্যাখ্যাক অৱজ্ঞা কৰা ধৰণে টেঙা হৈ পৰে, আনকি নিজৰ পৰাও আন কিছুমানে অহৰহ সমালোচনা, উৰাবাতৰি বিয়পোৱা, আনক উদঙাই দিয়াত ব্যস্ত থাকে, আনহাতে নিজৰ অন্তৰ্নিহিত আত্মাটোক মনোযোগ আৰু পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতাৰ অতি প্ৰয়োজন
এই মানসিক প্ৰৱণতাই আত্মাক কবৰ দিয়ে আৰু ব্যক্তিজনক নিজৰ উচ্চ আত্মাৰ গুণ দেখুৱাবলৈ বাধা দিয়ে

মানুহবোৰ কিমান জটিল আৰু আত্মসীমিত! প্ৰতিজন ব্যক্তি বহু অধ্যায়ৰ কাহিনী, আন্তঃসংলগ্ন পৰিঘটনা আৰু বৈচিত্ৰময় দৃশ্য
* * *

বিফলতাৰ চিন্তাবোৰক সফলতা আৰু আশাবাদৰ ইতিবাচক চিন্তাৰে বহিষ্কাৰ কৰিব লাগিব ভয়বোৰক অতিৰঞ্জিত নকৰাকৈ নূন্যতম কৰিব লাগিব দুখবোৰ সুখৰ পোহৰেৰে দূৰ কৰিব লাগিব অভদ্ৰতাক দয়া আৰু বিবেচনাৰে জয় কৰিব লাগিব আজেবাজে কথাবোৰ মৰম আৰু সৌজন্যতাৰে নাইকিয়া কৰিব লাগিব সুস্থ চিন্তা আৰু শুদ্ধ অনুভূতিৰ দ্বাৰা অসুস্থ চিন্তাক স্বাস্থ্যৰ সিংহাসনৰ পৰা আঁতৰাই পেলাব লাগিব অশান্তি আৰু উদ্বেগ বিশ্বাসৰ দ্বাৰা নিৰ্মূল কৰা হ'ব আৰু মনৰ শক্তি সক্ৰিয় কৰা হ'ব ধন্য উপস্থিতি স্পৰ্শ কৰিবলৈ আৰু ঐশ্বৰিক সুৰক্ষা অনুভৱ কৰিবলৈ আত্মাত শান্তিৰ ৰাজ্য স্থাপন কৰিব লাগিব
উদাৰ মনোভাৱ দিয়ক
প্ৰভু, মই উপলব্ধি কৰোঁ যে ইন্দ্ৰিয়ৰ সুখবোৰ তলৰ পৰা ওলোৱা আৰু অল্পকালীন
আনহাতে আত্মাৰ আনন্দ বাস্তৱ আৰু নিত্য নবীকৰণশীল
ঈশ্বৰ ইয়াত আছে তেওঁ কেৱল আমি উচ্চাৰণ কৰা শব্দ নহয়, কিন্তু জীৱনৰ সাৰ আৰু অস্তিত্বৰ ৰহস্য আমি হয়তো তেওঁৰ সীমাহীন প্ৰসাৰতাৰ সম্পূৰ্ণ পৰিসৰ নাজানো, কিন্তু আমি তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব পাৰো আৰু তেওঁৰ সত্তা অনুভৱ কৰিব পাৰো
ঈশ্বৰ হৈছে সেই মহাজাগতিক নিস্তব্ধতা য'ত সকলো বস্তু প্ৰতিফলিত হয় আৰু য'ৰ পৰা সকলো আলোকিত চিন্তাৰ উন্মেষ ঘটে গতিকে তেওঁৰ সুখী উপস্থিতি অনুভৱ কৰিবলৈ মই নিস্তব্ধতাৰ অভ্যাস কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিম
আজি মই শান্তিৰ পবিত্ৰস্থানক ঐশ্বৰিক আকাংক্ষাৰ
ফুলেৰে শোভা দি প্ৰেম আৰু আনন্দৰ ঈশ্বৰক আহ্বান কৰিম
মই ঈশ্বৰক মোৰ আধ্যাত্মিক চকুৰে মোক প্ৰকাশ কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিছো যাতে মই তেওঁৰ পোহৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো অংশতে বিয়পি পৰা দেখিবলৈ পাওঁ
মই জানো যে ঈশ্বৰে মোৰ আকাংক্ষাৰ প্ৰতিটো ফুচফুচানি শুনি থাকে তেওঁ সাৰ্বজনীন প্ৰেম, আৰু ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ

দ্বাৰা মই তেওঁক বিচাৰি পাব পাৰো, কাৰণ প্ৰেমৰ দ্বাৰা সাধকে ঈশ্বৰৰ ওচৰ চাপি পবিত্ৰ আনন্দৰ বসন্তৰ পৰা পান কৰে প্ৰভু, মোৰ শৰীৰক আপোনাৰ মহাজাগতিক শক্তিৰে চাৰ্জ কৰিবলৈ, মোৰ মনটোক মনোযোগ আৰু আশাবাদেৰে সুস্থ কৰিবলৈ আৰু ধ্যান-ধাৰণাৰ পৰা জন্ম হোৱা আধ্যাত্মিক ধাৰণাৰে মোৰ আত্মাক সুস্থ কৰিবলৈ সহায় কৰক
জীৱনত আৰু মৃত্যুত, দুখ আৰু দুৰ্যোগত, হে প্ৰভু, তোমাৰ ওপৰত মোৰ বিশ্বাস দৃঢ় আৰু অটল, দৃঢ় আৰু অদম্য হৈ থাকে মোৰ আকাংক্ষা আৰু অনুৰোধৰ প্ৰতিটো উশাহে মোৰ আত্মাত দুৱাৰ-খিৰিকী খুলি দিয়ে যাৰ মাজেৰে মই ঈশ্বৰৰ আনন্দলৈ পাৰ হৈ যাওঁ
যেনেকৈ ব্যস্ততম ৰাস্তাত সূৰ্য্যই পোহৰ দিয়ে, তেনেকৈয়ে মইও ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ ৰশ্মি অনুভৱ কৰিম
মোৰ দৈনন্দিন কাম-কাজৰ সকলো ব্যস্ত স্থানত মোক
আশীৰ্বাদ কৰা হে প্ৰভু, যাতে মই মোৰ আত্মাক প্ৰভাতৰ সৈতে জাগ্ৰত কৰি তোমাৰ ধন্য দুৱাৰমুখলৈ লৈ যাওঁ
হে প্ৰভু, মোৰ যি আছে তাক আনৰ লগত ভাগ কৰিবলৈ মোক এক
উদাৰ আত্মা প্ৰদান কৰক, আৰু মোৰ মনৰ নিস্তব্ধ হ্ৰদটোত আপোনাৰ উপস্থিতিৰ পোহৰেৰে জিলিকি থকা মোৰ আত্মাৰ চন্দ্ৰৰ প্ৰতিফলন চাবলৈ মোক সহায় কৰক
আজি মই ঈশ্বৰৰ ওপৰত চিন্তা আৰু চিন্তাৰ সাগৰৰ গভীৰতাত ডুব যাম যেতিয়ালৈকে মই প্ৰজ্ঞা আৰু ঐশ্বৰিক আনন্দৰ মুকুতা নাপাম
মই তোমাক প্ৰভুক সকলোতকৈ বেছি ভাল পাম, কাৰণ তোমাৰ অবিহনে মই কোনো মানুহক বা আন একোকে ভাল পাব নোৱাৰো পাহাৰৰ গভীৰতা আৰু নিস্তব্ধ আকাশৰ গভীৰতাত আৰু মোৰ আত্মাৰ গভীৰতা আৰু নিস্তব্ধতাৰ গুহাত মই ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰো আৰু তেওঁৰ অহৰহ আনন্দ অনুভৱ কৰো, আৰু তেওঁৰ বিশুদ্ধ বসন্তৰ পৰা পান কৰো যিবোৰ কেতিয়াও বন্ধ নহয় বা অনন্তকালৰ বাবে শুকাই নাযায়
মই তোমাক পূজা কৰিম প্ৰভু
হে তুমি যাৰ প্ৰেম সমান
প্ৰতিজন দয়ালু আৰু প্ৰেমময় হৃদয়ৰ সিংহাসনত
* * *

টকা ভাল ৰুচিৰ সূচক হ’বই লাগিব বুলি ক’ব নোৱাৰি বহু ধনী মানুহে নিজৰ প্ৰয়োজন নোহোৱা বস্তু কিনে, যিবোৰ তাৰ পিছত তেওঁলোকৰ ঘৰত অশুভ আৰু অসাৰ স্তূপত জমা হয় ঘৰ এটাক আকৰ্ষণীয় কৰিবলৈ আপোনাক বহুত টকাৰ প্ৰয়োজন নহয়; কিন্তু ঘৰখনক সৌন্দৰ্য্যবৰ্ধন কৰাৰ ধাৰণাটোৱে কিছুমান মানুহক আকৰ্ষিত কৰি তোলে, যাৰ ফলত তেওঁলোকে বস্তুগত বস্তুৰ ওপৰত আকৰ্ষিত হৈ পৰে আৰু আত্মবিশ্বাস সীমিত হয়
বিল বৃদ্ধি আৰু হেঁচা মাৰি ধৰা যিকোনো ব্যক্তিয়েই
সহজ জীৱন আৰু আৰ্থিক হেঁচাত মুক্তিৰ বাবে হাহাকাৰ কৰাটো নিশ্চিত কিন্তু সেই স্বাধীনতা এলাহ আৰু নিষ্ক্ৰিয়তাৰ ওচৰত বলি হোৱাৰ পৰা, বা ন্যায্যতা বা যুক্তি অবিহনে সকলো পৰিত্যাগ কৰাৰ পৰা নাহিব
এবাৰ এনেকুৱা হৈছিল যে এজন মানুহে বহুত ক্ষতিগ্ৰস্ত :হৈছিল আৰু কৈছিল
অ' ধিক্ মোৰ! মই মোৰ সৌভাগ্য হেৰুৱাইছো আৰু মোৰ"
পত্নীয়ে মোক এৰি থৈ গৈছে, গতিকে মই সকলো এৰি সন্ন্যাসী হোৱাৰ সিদ্ধান্ত লৈছো"।
এই মানুহজন, মোৰ বন্ধুসকলে সকলো এৰি যোৱা নাছিল, বৰঞ্চ !তেওঁ সকলো এৰি থৈ গৈছিল
মানসিক মংগল আৰু সন্তুষ্টিৰ অনুভূতি সুখ অৰ্জনৰ বাবে দুটা গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদান সকলো কামনাক পৰীক্ষা কৰি ভাগ-বতৰা কৰাৰ পিছত তেতিয়া ক'ব পাৰি: "প্ৰয়োজনীয় বস্তুগত প্ৰয়োজনীয়তা লাভ কৰাত কোনো অসুবিধা নাই, আৰু সেইবোৰৰ অধিকাৰী হ'ব নোৱাৰাটো অযুক্তিকৰ"।
* * *

ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি তৰাবোৰত, ভাল পৃথিৱীত, হৃদস্পন্দনত,
আৰু আৱেগৰ স্পন্দনত উপস্থিত থাকে যিয়ে ধন্য লক্ষ্যৰ দিশত বাটত আগবাঢ়ি যাব আৰু ঈশ্বৰ আৰু তেওঁৰ আশ্চৰ্য্যৰ বিষয়ে চিন্তা কৰে, তেওঁ তেওঁক বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সোণালী পোছাক পিন্ধি—অন্তহীন অনন্তকালত বিয়পি পৰা পোহৰৰ চোলা—আৰু প্ৰতিটো উচ্চ আৰু উচ্চ চিন্তাত আৰু প্ৰতিটোতে তেওঁৰ স্পন্দনশীল উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব হৃদস্পন্দন
বহুতে ঈশ্বৰৰ বিষয়ে কৈছে, বহুতে তেওঁক বিচাৰিছে,
বহুতে তেওঁৰ বিষয়ে পঢ়িছে, কিন্তু তেওঁৰ সান্নিধ্য

স্পৰ্শ কৰা লোক কমেইহে তেওঁৰ আনন্দৰ সোৱাদ লোৱাসকলেই তেওঁক চিনি পায়
অজ্ঞানতা-চালিত ব্যৱসায়ৰ বীজ "ৰোষ্ট" কৰা
মানুহে নিজৰ ইচ্ছাৰ জৰিয়তে নিজৰ ভাগ্য গঢ়ি তোলে,
নিজৰ উদ্দেশ্য আৰু কৰ্মৰ জৰিয়তে নিজৰ ভাগ্য নিৰ্ধাৰণ কৰে আপুনি নিজকে দুখৰ পৰা মুক্ত কৰিব পাৰে যদিহে আপুনি তেনে কৰিবলৈ বাছি লয় ঈশ্বৰে, যাৰ সাৰমৰ্ম হৈছে প্ৰেম, তেওঁ নিবিচাৰে যে তেওঁৰ প্ৰিয়জনে ভুল কাৰ্য্য আৰু ত্ৰুটিপূৰ্ণ চিন্তাৰ ফলত যন্ত্ৰণাৰ বিধ্বংসী ভুগিব লাগে তেওঁ মানৱতাক বিবেচনাৰ শক্তি আৰু পছন্দৰ স্বাধীনতাৰে সজ্জিত কৰিছে অৱশ্যে ভুলৰ বাবে সিদ্ধান্ত আৰু অবুদ্ধিমান পছন্দই মানুহে নিজৰ ওপৰত আৰু আনৰ ওপৰত দুখ আৰু দুখ কঢ়িয়াই আনে
আপুনি মুক্ত হ'ব লাগিব আৰু কাকো আপোনাৰ সিদ্ধান্ত নিৰ্দেশ বা আধিপত্য বিস্তাৰ কৰিবলৈ নিদিব আপোনাৰ চৌপাশ, ৰীতি-নীতি বা ক্ষতিকাৰক পৰম্পৰাই আপোনাক বাধা দিব নিদিব আৰু আপোনাৰ জীৱন-ধাৰণৰ পদ্ধতি নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব নিদিব প্ৰজ্ঞাৰে কাম কৰক, আপোনাৰ বিবেকৰ কথা শুনা আৰু যিকোনো প্ৰচেষ্টাত নামি পৰাৰ আগতে আপোনাৰ কাৰ্য্যৰ পৰিণতিৰ বিষয়ে বিবেচনা কৰক আপোনাৰ অনুচিত আচৰণৰ দ্বাৰা আনৰ ক্ষতি কৰাটো এৰক, আৰু ঈশ্বৰৰ সহায় আৰু নিৰ্দেশনা বিচাৰক যেতিয়ালৈকে এজন ব্যক্তি খং, ঈৰ্ষা আৰু ঈৰ্ষাৰ চিকাৰ হয়, তেতিয়ালৈকে তেওঁ মুক্ত নহয় তেওঁলোকে নিজৰ আৱেগ আৰু কৰ্মৰ মালিক হ’ব লাগিব, আৰু ধ্বংসাত্মক প্ৰবৃত্তি, অলংকৃত আবেগ আৰু ভুল কামনাৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিব লাগিব
যদি আপুনি নিজৰ প্ৰতি সম্পূৰ্ণ সৎ হয় তেন্তে
প্ৰজ্ঞাই আপোনাৰ চিন্তাধাৰাক সমৰ্থন কৰিব, সঠিকতাই আপোনাৰ সিদ্ধান্তক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব আৰু বুজাবুজিয়ে আপোনাৰ মনটোক আলোকিত কৰিব
অজ্ঞানতাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত অতীতৰ কাৰ্য্যৰ বীজবোৰ প্ৰতিফলন আৰু প্ৰজ্ঞাৰ জুইত "পোৰা" কৰিব লাগিব যাতে সেইবোৰ পুনৰ অংকুৰিত আৰু বৃদ্ধি হ'বলৈ অক্ষম হৈ পৰে এইটোৱেই হৈছে প্ৰতাৰণাৰ তীব্ৰ আক্ৰমণক বিকৃত আৰু বিফল কৰাৰ উপায়

মহাজাগতিক ভ্ৰম - বা চয়তানে - মানুহক মিছা
প্ৰতিশ্ৰুতি আৰু লোভনীয় প্ৰলোভনেৰে প্ৰতাৰণা কৰি কামুক সুখৰ মিৰাজৰ পিছত লগায়, আৰু তেওঁৰ ক্ষমতাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰে কাৰণ তেওঁ তেওঁক কোনো বাস্তৱতা নথকা সাংসাৰিক সুখৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে, আৰু এইদৰে আত্মাৰ বাগিচাত প্ৰচুৰ পৰিমাণে বিদ্যমান প্ৰকৃত সুখৰ ফলৰ সোৱাদ লোৱাত তেওঁক বাধা দিবলৈ কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰে
জ্ঞানীসকলে সত্য আৰু ভ্ৰমৰ মাজৰ পাৰ্থক্য জানে আৰু বিবেচনা কৰাত পাকৈত তেওঁলোকে চিন্তাৰ গভীৰতালৈ সোমাই যোৱাৰ লগে লগে তেওঁলোকে মুক্ত ইচ্ছাৰ গুৰুত্ব আৰু সঠিক কাম কৰিবলৈ আৰু ক্ষতিকাৰক পৰিণতি আৰু অপ্ৰীতিকৰ পৰিণতিৰ সৈতে হোৱা কাৰ্য্যৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ পছন্দৰ স্বাধীনতা প্ৰয়োগ কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ বিষয়ে অন্তৰংগভাৱে সচেতন হৈ পৰে
দৈনিক প্ৰতিফলন
আজি মই মোৰ ভিতৰৰ আত্মাৰ পবিত্ৰস্থানক অশুচি কৰা অজ্ঞানৰ প্ৰতিচ্ছবিখন ছিন্নভিন্ন কৰিম আৰু মই মনত ৰাখিম যে ঈশ্বৰৰ অতি পবিত্ৰ পোহৰ মোৰ সত্তাৰ ওপৰত অহৰহ জিলিকি থাকে আৰু মোৰ মন আৰু আত্মাৰ পৰা মায়াৰ অন্ধকাৰ দূৰ কৰে আৰু মোক সৃষ্টি কৰা জনে মোক কেতিয়াও এৰি নাযায়
জীৱনৰ প্ৰতিটো ঢৌৰ তলত নিহিত হৈ আছে ঐশ্বৰিক
উপস্থিতিৰ প্ৰচুৰ সাগৰ আৰু হৃদয়ৰ প্ৰতিটো স্পন্দনৰ আঁৰত নিহিত হৈ আছে মহাজাগতিক অনুভূতিৰ অসীম সাগৰ
প্ৰতি নিশাই নিজকে আশ্বস্ত কৰিম যে মই শৰীৰ নহয়
বৰঞ্চ শৰীৰত বাস কৰা আত্মা
আৰু মোৰ আধ্যাত্মিক সত্তা যে চিৰকাল অমৰ
সাৰ পালে আকৌ নিশ্চিত কৰিবলৈ মনত থাকিব
টোপনিৰ গাঁথনিত মই মোৰ শক্তি পুনৰুদ্ধাৰ কৰিম আৰু নবীকৰণ কৰিম, কিন্তু সেয়াই যথেষ্ট নহয় মোক নিস্তব্ধতা আৰু চিন্তাৰ এক অভয়াৰণ্যৰ প্ৰয়োজন য’ত মই প্ৰতিদিনে পিছুৱাই গৈ মোৰ চেতনাৰ দিগন্ত অন্বেষণ কৰিব পাৰিম আৰু মোৰ আত্মাৰ ৰহস্য আৱিষ্কাৰ কৰিব পাৰিম
মই নিশ্চিতভাৱে জানো যে ঈশ্বৰে মোক কেতিয়াও
এমুহূৰ্তৰ বাবেও পৰিত্যাগ নকৰে, আৰু মোৰ বস্তুগত

পৰিস্থিতি যিয়েই নহওক কিয়, মই ঈশ্বৰত ধনী হৈ থাকোঁ কাৰণ তেওঁৰ অনুগ্ৰহৰ প্ৰচুৰতা মোৰ মাজেৰে অহৰহ বৈ থাকে
প্ৰেম হৈছে সকলো জীৱিত আৰু নিৰ্জীৱ সত্তাক তেওঁৰ
একতাৰ ঘৰলৈ উভতি যাবলৈ ঈশ্বৰৰ নীৰৱ আহ্বান
প্ৰগতি আৰু নবীকৰণৰ বাগিচাত প্ৰেমৰ জন্ম হয়, সেয়েহে
মই সদায় নিজকে নবীকৰণ কৰাৰ লগতে মোৰ আত্মাক কৃতিত্বৰ পথত আগবাঢ়ি যাবলৈ প্ৰেৰণা দিয়াৰ কাম কৰিম
আজি মই দুটা চৰমতা এৰাই চলিম: অসাৰতা আৰু নেতিবাচকতা,
আৰু মই মনত ৰাখিম যে ঈশ্বৰে মোৰ যোগেদি কাম কৰে আৰু যদি মই তেওঁৰ উপস্থিতি স্পৰ্শ কৰো তেন্তে মই সকলো বেয়াৰ পৰা নিৰাপদ হ’ম
মই উপলব্ধি কৰিছোঁ যে জীৱনৰ লক্ষ্য সুখ, আনক বাদ দিয়া স্বাৰ্থপৰ সুখ নহয়, কিন্তু তেওঁলোকক অন্তৰ্ভুক্ত কৰা সুখ আৰু তেওঁলোকক সুখী কৰি শক্তিশালী কৰি তোলা সুখ
চন্দ্ৰৰ আঁৰত সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ পূৰ্ণিমা, সূৰ্য্যৰ আঁৰত ঈশ্বৰৰ শক্তি আৰু সজীৱতা, আৰু মানুহৰ মনৰ আঁৰত আছে বিশ্বজনীন মন সেইবাবে মই নিজকে সৰু আত্মাৰ মাজতে সীমাবদ্ধ নাৰাখোঁ: "অহংকাৰ"।
হে প্ৰভু, যদি আমি আপোনাক অন্তৰেৰে বিচাৰো, তেন্তে
আপুনি আমাৰ বাবে দুৱাৰ খুলি দিব আৰু আপোনাৰ ওচৰলৈ যাবলৈ আৰু আপোনাক চিনি পাবলৈ প্ৰয়োজনীয় সকলোখিনি আমালৈ প্ৰেৰণ কৰিব
মই মোৰ মনটোক মুকলি আৰু গ্ৰহণযোগ্য কৰি ৰাখিম, আৰু তেতিয়া মই ঈশ্বৰক সকলো উচ্চ আৰু উচ্চমানৰ বস্তুতে দেখিম, আৰু মই উপলব্ধি কৰিম যে মই তেওঁৰ ধন্য উপস্থিতিৰ সৈতে অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ সংস্পৰ্শত আছো
যেতিয়া মই চিন্তাৰ আনন্দৰ প্ৰতি চকু মেলিম, তেতিয়া আন্ধাৰ নোহোৱা হৈ যাব আৰু বিশ্বাসৰ পোহৰে মোক সেই পোহৰৰ ৰাজ্যলৈ লৈ যাব য’ত ঈশ্বৰে অপেক্ষা কৰি আছে
মই মনত ৰাখিম যে অজ্ঞানতাই সকলো শাৰীৰিক, মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক ৰোগৰ উৎস গতিকে ঈশ্বৰৰ পোহৰ চাই অজ্ঞানৰ অন্ধকাৰ দূৰ কৰিম
আজি মই প্ৰজ্ঞাৰ বন্ধুসকলৰ সৈতে তেওঁলোকৰ কিতাপৰ জৰিয়তে সংযোগ স্থাপন কৰিম আৰু গুৰুতৰ, চিন্তাশীল অধ্যয়নৰ দুৱাৰেদি প্ৰৱেশ কৰিম শিক্ষাৰ জৰিয়তে

চিন্তাৰ আচৰিত আৰু আচৰিত জগতবোৰলৈ মই সকলো প্ৰেৰণা আৰু মহান ধাৰণাৰ উৎস ঈশ্বৰৰ বিষয়ে প্ৰেৰণাদায়ক কিতাপ আৰু সামগ্ৰী পঢ়িম
ঈশ্বৰে আমাৰ প্ৰত্যেককে অসাধাৰণ কিবা এটা সৃষ্টি
কৰিবলৈ এক অনন্য শক্তি প্ৰদান কৰিছে যিটো আন কাৰো নাই ই হৈছে সৃষ্টিশীল পদক্ষেপৰ শক্তি, আৰু সেইবাবেই মই সেই শক্তিৰ খেতি কৰিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিম
হে মোৰ প্ৰিয় ঈশ্বৰ, মই জানো যে মোৰ নিজৰ ভিতৰতে ঈশ্বৰত্বৰ স্ফুলিংগ আছে, আৰু সেইবাবেই মই অক্লান্তভাৱে মোৰ কাম-কাজ চলাই যাম, আৰু মোৰ জীৱনৰ কাৰাভানে নিজৰ যাত্ৰা অব্যাহত ৰাখিব, এই কথা জানি যে তোমাৰ অসীম সৃষ্টিশীল শক্তিয়ে মোক সহায় কৰে, মোৰ উচ্চাকাংক্ষাক উন্নীত কৰে, আৰু মোৰ সংকল্পক চাৰ্জ কৰে
আজি মই অভিনয় কৰাৰ আগতে ভালদৰে চিন্তা কৰিম অভ্যাস বিভিন্ন কাৰ্য্যৰ ফল, আৰু কৰ্মবোৰ মনোজগতত ইয়াৰ প্ৰভাৱৰ ভিত্তিত বিচাৰ কৰিব পাৰি, গতিকে বেয়া অভ্যাসৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিম
প্ৰভু, মোৰ ইচ্ছাক শক্তিশালী কৰিবলৈ সহায় কৰক আৰু অভ্যাসবোৰে মোক দাসত্বত ৰাখিব নিদিব মোক পথ দেখুৱাওক যাতে মই আভ্যন্তৰীণ আৰু বাহ্যিক অনুশাসনৰ জৰিয়তে নিজকে আধ্যাত্মিকভাৱে বিকশিত কৰিব পাৰো
ঈশ্বৰৰ অবিহনে কোনো নিৰাপত্তা নাই তেওঁৰ অবিহনে সুখ
নাই তেওঁৰ অবিহনে প্ৰেম নাই তেওঁৰ অবিহনে শান্তি নাই ঈশ্বৰ অবিহনে জীৱন নাই
আপোনালোকলৈ মোৰ শুভেচ্ছা
গীতবোৰৰ পৰা সুৰবোৰ লৈছিলো
আৰু কবিতা আৰু পদ্যৰ পৰাই কোমল অনুভূতিবোৰ ওলাই
আহিছিল
অমৃতৰ পৰা অম্ল নিষ্কাশন কৰা হৈছিল
আৰু তাই ফুল আৰু গোলাপৰ সুগন্ধি গোটাই ল’লে
সকলো মনৰ পৰা ধাৰণাবোৰ লৈছিলো
আৰু মই মোৰ প্ৰেমৰ পৰা আত্মা আনিলোঁ
আৰু আকাশী বস্তুবোৰৰ চিম্ফনী গ্ৰহণ কৰা হ’ল
আৰু মই জীৱনৰ সকলোৰে পৰা শক্তি আহৰণ কৰিলোঁ মোৰ সকলো অনুৰোধৰ পৰা তোমাৰ দয়া আঁতৰাই দিলোঁ

আৰু মই তোমাৰ প্ৰেমক মোৰ হৃদয়ত ব্ৰু কৰি দিলোঁ
আৰু মই নিস্তব্ধতাৰ সাৰমৰ্ম ধৰি ৰাখিলোঁ
আৰু মই মোৰ ভক্তিৰ পাত্ৰৰ পৰা আকাংক্ষা আৰু আকাংক্ষা ল’লোঁ
আৰু মই সেই সকলোবোৰ আপোনালোকৰ ওচৰলৈ লৈ আহিলোঁ
?লুকাই থকা ঠাইৰ পৰা কিয় ওলাই নাহিবা
?আৰু মোৰ পৰা মোৰ পৰা মোৰ নম্ৰ প্ৰসাদ গ্ৰহণ কৰিলে মাষ্টৰ পৰমহংস যোগানন্দ
ক'লা আঙুৰৰ কাহিনী
গুৰু পৰমহংশৰ বৰ্ণিত
সৰু সৰু ইচ্ছাৰ পৰা কেতিয়াবা ডাঙৰ ডাঙৰ প্ৰমাণ আহে এবাৰ বন্ধু এজনৰ সৈতে বষ্টনত থাকোঁতে ক’লা আঙুৰৰ ডাঙৰ গোট এটা দেখি কিনিব বিচাৰিছিলো, কিন্তু তাৰ দাম আছিল ৩ ডলাৰ [সত্তৰ বছৰতকৈও অধিক আগতে], আৰু কোনোবাই কোৱা "!?শুনিছিলো, "তেওঁ অপচয় কৰা নাইনে
মই আঙুৰ কিনাৰ সিদ্ধান্ত ল'লোঁ, আৰু আভ্যন্তৰীণ নিশ্চিতকৰণ পাই মই মনতে ক'লোঁ: "ভগৱানে জানে যে মই সেই আঙুৰবোৰ বিচাৰো আৰু তেওঁ মোক আকৌ আঙুৰ দিব"।
প্ৰায় ছমাহৰ পিছত এদিন সন্ধিয়া মই ফলৰ দোকান এখনত সোমাই আগতে দেখা আঙুৰৰ দৰেই আঙুৰ কেইটামান কিনি লৈছিলো, ভগৱানে মোক আঙুৰ নিদিয়ালৈকে অপেক্ষা কৰিম বুলি নিজকে পাহৰিছিলো।
মই ঘূৰি ঘূৰি দোকানীজনক ক'লো, "আঙুৰৰ সলনি মধুৰ বগৰী
এটা দিয়ক" মানুহজন যেন বিমোৰত পৰিল, কিন্তু মই কোৱাৰ দৰেই তেওঁ কৰিলে, আৰু মই বগৰীটো লৈ গুচি গ'লোঁ
ঘৰ পাওঁতে মই আচৰিত হ’লোঁ যে এটা বাকচত দুটা ক’লা আঙুৰৰ থোপা আছিল, য’ত কোনো লেবেল লগোৱা নাছিল, যিটোৱে মোৰ কৌতুহল জগাই তুলিছিল যে মোক কোনে দিছে সেইটো জানিবলৈ এমাহ ধৰি মই সেইটো কোন সেইটো জানিবলৈ চেষ্টা কৰিলোঁ, আৰু এদিন মই আকৌ ঈশ্বৰৰ মাত শুনিলোঁ, মোক আশ্বস্ত কৰিলে যে মোক কোৱা হ’ব এদিন সন্ধিয়া, বক্তৃতা দি থাকোঁতে দৰ্শকৰ মাজৰ এজন ছাত্ৰই ধৰা পৰিল মোৰ মনোযোগ, আৰু মই তেওঁক ক'লোঁ, "ভগৱানে মোক কৈছে যে তুমিয়েই মোক আঙুৰ দিয়াজন"।
তেওঁ নেতিবাচক উত্তৰ দিলে, কিন্তু পিছত তেওঁ মোৰ আগত ঘটা কথা স্বীকাৰ কৰিলে, যেনে ধ্যান কৰি থাকোঁতে তেওঁ এটা

ডাঙৰ পোহৰ আৰু ক’লা আঙুৰ কেইটামান ধৰি থকা হাত এখন দেখিলে, আৰু তেওঁৰ মনত আটাইতকৈ শক্তিশালী চিন্তাটো হ’ল যে তেওঁ গৈ সেই আঙুৰবোৰ যোগানন্দৰ বাবে কিনিব লাগে
তেওঁ ক’লে যে তেওঁ এটা গোট কিনিলে আৰু তাৰ পিছত আন এটা, যদিও তেওঁ এতিয়াও বিশ্বাস কৰে যে দৰ্শনটো নিশ্চয় কেৱল এটা ভ্ৰমহে আছিল তাৰ পিছত তেওঁ প্ৰাৰ্থনা কৰিলে [সত্য জানিবলৈ] আৰু তেওঁৰ বাবে স্পষ্ট হৈ পৰিল যে দৰ্শনটো সত্য আৰু ঈশ্বৰৰ পৰাই তেওঁ বিচাৰিছিল যে তেওঁ সেই আঙুৰবোৰ কিনি মোক দিব
এটা শূন্যতা যিটো পূৰণ কৰাটো কঠিন
মানুহে নিজৰ ভিতৰত সত্য প্ৰকাশ কৰা শক্তিক সক্ৰিয়
কৰাৰ সময় আহি পৰিছে, কাৰণ সেই প্ৰকাশৰ সৈতে সুখৰ সম্পৰ্ক আছে যিসকলে সেই ব্যক্তিগত দিগন্তত উপনীত হ’ব বিচাৰে তেওঁলোকে উদ্দেশ্যপ্ৰণোদিত প্ৰচেষ্টা চলাব লাগিব আৰু ঈশ্বৰে তেওঁলোকৰ ভিতৰত ৰখা সত্যক স্পৰ্শ কৰিবলৈ সৃষ্টিশীল ধাৰণাৰে মনক পুষ্টি দিব লাগিব আৰু তেওঁলোকৰ সত্তাত প্ৰচুৰ পৰিমাণে থকা ধন্য শক্তিৰ পৰা উপকৃত হ’ব লাগিব
যিয়ে সকলো সন্তুষ্টি আৰু আনন্দৰ উৎস ঐশ্বৰিক বসন্তৰ পৰা আধ্যাত্মিক সুখৰ অমৃত সোৱাদ নোলোৱাকৈ শাৰীৰিক ইন্দ্ৰিয়বোৰক সন্তুষ্ট কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰে, তেওঁ হেৰুৱা বিনিয়োগ কৰে আৰু তেওঁৰ বৌদ্ধিক শস্য সামান্য হ’ব
যিসকলে ঈশ্বৰক চিনিব বিচাৰে তেওঁলোকৰ ইচ্ছা ঈশ্বৰৰ দ্বাৰা পূৰণ হ’ব কাৰণ তেওঁ উদাৰ আৰু উপকাৰী অৱশ্যে বেছিভাগ মানুহেই লৌকিক কামনাৰ পিছত দৌৰি যায়, স্থায়ী নহোৱা বস্তুগত সুখেৰে নিজকে সান্ত্বনা দিয়ে আৰু সেইটো লাভ !নকৰাৰ বাবে বা লাভ নকৰাৰ বাবেই তেওঁলোকে কষ্ট পায়
আনকি যিসকলে আৰ্থিকভাৱে সফল হৈছে তেওঁলোকেও অৱশেষত
নিজৰ জীৱনত এটা শূন্যতা অনুভৱ কৰিব যিটো পূৰণ কৰাটো কঠিন, আনহাতে যিসকলে নিজৰ জীৱনক ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযোগ কৰে তেওঁলোক ধনী, শক্তিশালী আৰু সন্তুষ্টি আৰু সমৃদ্ধি উপভোগ কৰে প্ৰজ্ঞাৰ নিৰ্দেশক অৱজ্ঞা কৰি বিবেকৰ কণ্ঠক আওকাণ
কৰিলে বেঁকা, পিছল, বিপদজনক আৰু দুৰ্বিষহ পথলৈ পৰিণত হয়, আনহাতে ধাৰ্মিকতাৰ পথ অনুসৰণ কৰিলে শিকলিৰ পৰা মুক্তি হয়

আৰু বিপথে পৰিচালিত প্ৰবৃত্তি আৰু বিভ্ৰান্তিকৰ অভ্যাসে নিৰ্দেশ দিয়া নহয়, সঠিক কাম কৰাৰ শক্তি আহৰণ হয়
জীৱনৰ দ্বিধাদ্বন্দ্বৰ সৈতে মোকাবিলা কৰি তাৰ সমাধান বিচাৰি উলিওৱা জ্ঞানী লোকসকলৰ অভিজ্ঞতাৰ দ্বাৰা সুখ বিচৰাসকলে লাভৱান হ’ব পাৰে
সঁচাকৈয়ে যিয়ে ঐশ্বৰিক উদ্দেশ্যৰ সৈতে মিলি যায়, তেওঁ সন্তুষ্টি আৰু শান্তিৰ সাগৰত সাঁতুৰিব, আৰু তেওঁ সঁচাকৈয়ে সৌভাগ্যৱান
যিয়ে ঈশ্বৰৰ কথা ভাবে, ঈশ্বৰে তেওঁৰ কথা ভাবিছে,
তেওঁৰ জীৱনটো আশীৰ্বাদেৰে ভৰাই আনন্দৰ অমৃতৰ সোৱাদ প্ৰদান কৰে
আহক আমি ঈশ্বৰৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ যাতে তেওঁ আমাৰ আত্মাত আহিব পাৰে
ই আমাৰ হৃদয়ত আধ্যাত্মিক আকাংক্ষা জাগ্ৰত কৰে সঁচাকৈয়ে ঐশ্বৰিক মিলন আন সকলো সুখক অতিক্ৰম কৰা এক আনন্দ
ধন্য সেইজন যি মহাজাগতিক হৃদয় স্পৰ্শ কৰিবলৈ সক্ষম যেতিয়া শিষ্যজনে নিজৰ জীৱনটোক একত্ৰিত কৰাৰ আকাংক্ষাত আগুৰি ধৰে
পৰম সচেতনতাৰে
বস্তুগত বাধাৰ পৰা পলায়নৰ গুৰুত্ব তেওঁ অনুভৱ কৰে স্বচ্ছ আৰু নিৰাময়কাৰী কম্পনৰ সৈতে সংযোগ কৰা
আৰু যেতিয়া তেওঁৰ ইচ্ছা অধিক জৰুৰী হৈ পৰে
ঈশ্বৰে তেওঁৰ আত্মাত এটা পথ মুকলি কৰে
তেওঁ স্বৰ্গীয় সুগন্ধি এটা উশাহ লয়
আৰু তাৰ মাজেৰে তেওঁ ঐশ্বৰিক পোহৰৰ আভাস পায়
সস্তীয়া প্ৰলোভনে নিজৰ আবেদন হেৰুৱাই পেলায়
তেওঁৰ আত্মাই সুন্দৰ মিঠাৰ ধাৰণাৰে খাদ্য গ্ৰহণ কৰে আৰু যিদৰে তেওঁ নিজৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰক gnosis ৰ মধুৰতম ফলৰ উৎসৰ ফালে নিৰ্দেশিত কৰে
আৰু অতি গৌৰৱময় উপস্থিতিৰ প্ৰাঞ্জল উপলব্ধি
এই সংসাৰত বান্ধি নোযোৱাকৈ তেওঁ এই পৃথিৱীত বাস কৰে তেওঁৰ আনন্দই বহুমূলীয়া মণিৰ ভঁৰাল বিচাৰি পোৱা কোনোবা এজনৰ আনন্দক অতিক্ৰম কৰে
?গতিকে তেওঁৰ সংযোগৰ বিষয়ে জানিবলৈ কোনে বদ্ধপৰিকৰ

সেই জীৱন্ত বসন্ত
জীৱনৰ উদ্দেশ্যৰ লগত ই সম্পূৰ্ণ মিল আছে
তেওঁ কৰা প্ৰতিটো প্ৰচেষ্টাই ঈশ্বৰৰ পৰা অগণন
আশীৰ্বাদ আৰু সমৰ্থন লাভ কৰে
যিজনে কেতিয়াও গোপনীয়তাৰ ৰহস্যৰ চিন্তা আৰু সন্ধান বন্ধ নকৰে
তেওঁ কেতিয়াও আকাংক্ষিত লক্ষ্যৰ প্ৰতি দৃষ্টি
হেৰুৱাব নোৱাৰে
ভগৱানে তেওঁৰ এই প্ৰচেষ্টাক পুৰস্কৃত কৰক
তেওঁৰ প্ৰচেষ্টাৰ বাবে তেওঁক পুৰস্কৃত কৰে
আৰু তেওঁক স্পষ্ট বিজয়ৰ অনুমতি দিয়া হ’ব
চুম্বকত্ব: ইয়াৰ বিকাশ, বাধা, আৰু লাভ
ঈশ্বৰৰ পৰম শক্তিক আকৰ্ষণ কৰিবলৈ হওক, মানসিক শক্তি
আহৰণ কৰিবলৈ হওক বা দৈনন্দিন জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয় বস্তুবোৰক আকৰ্ষণ কৰিবলৈ হওক, এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ পছন্দৰ চুম্বকত্ব গঢ়ি তুলিব পাৰে
ঈশ্বৰে মানৱজাতিক এটা শৰীৰ দিছে, আৰু আমি ইয়াৰ যত্ন
ল’ব লাগিব যিসকলে কেৱল বস্তুগত সম্পত্তি আৰু মানসিক শক্তিৰ বাবে নিজৰ শাৰীৰিক চুম্বকত্বৰ খেতি কৰে আৰু ব্যৱহাৰ কৰে, তেওঁলোকে শেষত প্ৰতাৰিত হ’ব অৱশ্যে যিসকলে নিজৰ আধ্যাত্মিক চুম্বকত্বৰ খেতি কৰে, তেওঁলোকে সেই ধন্য শক্তিক তেওঁলোকৰ প্ৰয়োজনৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি আৰু তেওঁলোকৰ সকলো বস্তুগত ইচ্ছা পূৰণ কৰা দেখিব ফলপ্ৰসূভাৱে কাম কৰা এটা সাৰ্বজনীন নিয়ম আছে, আৰু মই ইয়াক মোৰ জীৱনত অনুভৱ কৰিছো আৰু ই কাম কৰে বুলি নিশ্চিত কৰিছো
মানুহৰ বাবে মনৰ আদেশৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনোৱা শক্তিশালী, সুস্থ শৰীৰ এটা থকাটো অতি প্ৰয়োজনীয় কল্পনা কৰক এজন মন্থৰ, অপ্ৰেৰণাহীন ব্যক্তিয়ে উচ্চাকাংক্ষা বা শক্তি নোহোৱাকৈ কাম কৰিবলৈ যোৱাৰ পিছত কল্পনা কৰক যে এটা ঘোঁৰা আৰম্ভ কৰাৰ সংকেত পোৱাৰ লগে লগে দৌৰপথত লৰচৰ কৰিবলৈ সাজু হৈছে তেনেকৈয়ে শৰীৰটো হ’ব লাগে
কেতিয়াবা আমি কিছুমান বৃদ্ধ লোকক লক্ষ্য কৰোঁ
যিসকলৰ স্বাস্থ্য ভাল আৰু যৌৱনৰ শক্তি আছে তেওঁলোকৰ

শৰীৰটো যৌৱন আৰু চুম্বকত্বৰে ভৰা দেখা যায়, আৰু বয়সৰ সত্ত্বেও তেওঁলোকৰ ব্যক্তিত্ব আকৰ্ষণীয়
স্লাউচিং আৰু স্লাউচিঙে শক্তি নিষ্কাশন কৰে মানুহে
নিজৰ আসনত কেনেকৈ বহি থাকে পৰ্যবেক্ষণ কৰক; কিছুমানক তললৈ যোৱা আৰু টোপনি যোৱা যেন লাগে, ইমানেই যে আপুনি তেওঁলোকক দেখাৰ লগে লগে আপুনি ভাগৰুৱা অনুভৱ কৰে আন কিছুমানে থিয় হৈ বহি থাকে, আৰু আপুনি জানে যে তেওঁলোকৰ এটা সজীৱ উপস্থিতি আছে; আপুনি যি মুহূৰ্তত তেওঁলোকক চায়, আপুনি তেওঁলোকৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰে
যিসকলে নিজকে লৰচৰ কৰি বহিবলৈ দিয়ে আৰু অসাৱধানতাৰে বেয়া ভংগীমাৰ বাবে মেৰুদণ্ডৰ বক্ৰতা আৰু কুঁজৰাই যোৱাত অৰিহণা যোগায় এই ধৰণৰ বহাই মানসিক অৱস্থাতো প্ৰভাৱ পেলায় আৰু নেতিবাচক চিন্তাধাৰাৰ পোষকতা কৰে যিসকলে উলম্ব আৰু ভাল ভংগীমাৰে বহি থাকে তেওঁলোক অধিক ইতিবাচক আৰু আশাবাদী
যিসকলে – বিশেষ পৰিস্থিতিৰ বাবে – থিয় হৈ বহিব
নোৱাৰে, তেওঁলোকে নিজৰ আশাবাদ, ইতিবাচক দৃষ্টিভংগী, আৰু শক্তিশালী মানসিক উপস্থিতিৰে ইয়াৰ ক্ষতিপূৰণ দিব পাৰে আপুনি যি কামেই নকৰক কিয়, যিমানেই সৰু বা তুচ্ছ যেন নালাগিলেও, একে সময়তে মনটোক নমনীয় কৰি ৰাখক যাতে প্ৰয়োজন হ'লে আপুনি আন এটা আগ্ৰহলৈ স্থানান্তৰিত হ'ব পাৰে কিন্তু সৰ্বোপৰি সকলো কাম সম্পূৰ্ণ একাগ্ৰতাৰে কৰক, কিয়নো ইয়াৰ ফলত আপোনাৰ কাৰিজমা বহু পৰিমাণে বৃদ্ধি পাব যিকোনো ক্ষেত্ৰৰ বেছিভাগ সফল ব্যৱসায়ীয়ে চুম্বকীয় শক্তি ব্যৱহাৰ কৰিব জানে আত্মনিয়ন্ত্ৰণে চুম্বকীয় প্ৰভাৱ প্ৰদান কৰে, লগতে আৱেগ আৰু অনুভূতিৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত নোহোৱা সুষম মন এটাৰ অধিকাৰী হোৱাটোৱেও আৱেগিক অনুভূতিক শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব লাগিব—মানসিক কাৰ্যকলাপলৈ—আৰু এই চুম্বকীয় শক্তি প্ৰকাশ পাবলৈ প্ৰজ্ঞাই আৱেগক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব লাগিব
আৱেগৰ সৈতে মিলি বুদ্ধিমত্তাই চুম্বকত্বৰ সৃষ্টি কৰে চুম্বকত্ব থকা ব্যক্তিয়ে আত্মবিশ্বাসেৰে কথা কয় তেওঁলোকে যুক্তিবাদীভাৱে কথা কয়, কিন্তু তেওঁলোকৰ কথাত অনুভূতিৰ সঞ্চাৰ কৰে আমি কোৱা আৰু কৰা প্ৰতিটো কামতে সৎ

হোৱা উচিত, কিন্তু সততাৰ অৰ্থ আনক বিচলিত বা লজ্জিত কৰা নহয়
শাক-পাচলি আৰু ফল-মূলৰ চুম্বকীয় গুণ থাকে, বিশেষকৈ ফল-মূলৰ, যিয়ে পাচনত বাধা বা বাধা নিদিয়ে ইয়াৰ বিপৰীতে প্ৰটিন আৰু ষ্টাৰচৰ অত্যধিক সেৱনে শৰীৰত বিষাক্ত পদাৰ্থ জমা হোৱাত অৰিহণা যোগায় যিকোনো ৰোগীয়া অংগই শৰীৰত ভাৰসাম্যহীনতাৰ সৃষ্টি কৰিব বিশেষকৈ পেটটো সুস্থ কৰি ৰাখিব লাগিব আৰু সঠিকভাৱে কাম কৰিব লাগিব; উদাহৰণস্বৰূপে, পেটত থকা গেছে অস্বস্তিৰ সৃষ্টি কৰে আৰু এইদৰে ইয়াৰ চুম্বকীয় ধৰ্মত নেতিবাচক প্ৰভাৱ পেলায়
বৃহৎ পৰিমাণৰ খাদ্য খোৱাৰ ফলত অবাঞ্চিত পৰিণতি হয়, আনহাতে উপবাসে মানুহৰ কাৰিজমা বৃদ্ধি কৰিব পাৰে, লগতে মাজে মাজে খাদ্য এৰি দিয়াৰ দৰে অৱশ্যে ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে দিনটোত তিনিবাৰকৈ মাংস খোৱাসকলৰ চকুৰ দৃষ্টিশক্তি দুৰ্বল আৰু কাৰিজমা কমি যায় তথাপিও কেৱল সঠিক পুষ্টিয়েই যথেষ্ট নহয়; জীৱনত সুস্থ চিন্তা, উচ্চ আচৰণ আৰু সৎ আচৰণো অতি প্ৰয়োজনীয়
ভৱিষ্যতে আপোনাৰ লগত চুম্বকত্বৰ প্ৰভাৱ আনৰ ওপৰত আৰু ইয়াৰ অধিক গোপনীয়তাৰ বিষয়ে কথা পতাৰ আশাৰে
আৰু তোমাক মোৰ প্ৰেমৰ বাৰীত ফুলি থকা দেখিছোঁ
মোৰ চিন্তাৰ গভীৰতাত তোমাক অনুভৱ কৰিছো
মোৰ গভীৰ অনুভৱত তোমাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰো
আৰু তোমাক মোৰ প্ৰেমৰ বাৰীত ফুলি থকা দেখিছোঁ
তোমাৰ সান্নিধ্যৰ সুগন্ধি মোক ভৰাই দিয়া
তোমাৰ ধন্য সুগন্ধিত মই আনন্দিত হওঁ
আকাশ আৰু তৰাবোৰৰ সিপাৰৰ পৰা মোৰ ওচৰলৈ আহক আৰু চিন্তা আৰু অনুভৱ
মোক তোমাৰ অতি পবিত্ৰ মুখখন দেখুৱাওক
মোৰ আত্মাত তোমাৰ উপস্থিতি উপলব্ধি কৰোঁ
আৰু মোৰ চৌপাশৰ লোকসকল
সকলোতে
যুগ যুগ যুগ যুগ ধৰি তোমাক বিচাৰি আহিছোঁ
কামনা আৰু উচ্চাকাংক্ষাৰ পথত
আৰু এতিয়া মই বুজিলোঁ যে তুমি মোৰ ভিতৰত বাস কৰা আৰু ই মোৰ অতি পবিত্ৰ অনুভৱবোৰক অনুপ্ৰাণিত কৰে

মোৰ পৰা আৰু লুকাই নাথাকিবা
আৱেগৰ ফুলৰ আঁৰত
চিন্তা আৰু আত্মাৰ স্পন্দন
তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰ মণিৰে মোৰ আত্মাক শোভা বঢ়াওক
আৰু মোক তোমাৰ আনন্দৰ বতাহ প্ৰদান কৰা
তোমাক আৱৰি ৰখা আন্ধাৰ মোৰ পৰা আঁতৰাই দিয়া
মোৰ দৃষ্টিশক্তি আৰু মোৰ অন্তৰ্দৃষ্টিৰ সন্দৰ্ভত
হে তৰা আৰু নীলা আকাশৰ সিপাৰে থকা তুমি
আৰু বায়ুমণ্ডল আৰু সকলো জীৱ আৰু সত্তাৰ স্তৰৰ সিপাৰে মোৰ প্ৰেমৰ ফুচফুচানিবোৰ গ্ৰহণ কৰক
তোমাৰ প্ৰেম, তোমাৰ পোহৰ আৰু তোমাৰ শান্তিত মোৰ
সত্তাক বিসৰ্জন দিয়া
সেই পোহৰ আৰু অনন্তকালৰ ধন
সেই দিন আহিব যেতিয়া মই এই পৃথিৱীৰ পৰা বিদায় দিম, কিন্তু যেতিয়ালৈকে মই এই পৃথিৱীত থাকিম, তেতিয়ালৈকে মোৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ আনন্দ নিহিত হৈ আছে মোক বিশ্বাস কৰাসকলৰ আগত ঈশ্বৰৰ আশ্চৰ্য্যৰ কথা কোৱাত আৰু মোৰ ইচ্ছা নিহিত হৈ আছে সেই ঐশ্বৰিক পোহৰৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ আকাংক্ষাক বহুগুণে বৃদ্ধি কৰাত যিয়ে মোক অবৰ্ণনীয় আৰাম, স্বাধীনতা আৰু নিৰাপত্তা দিছে
বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ ইতিহাস, ইয়াৰ সকলো ক্ষুদ্ৰ
বিৱৰণত, অনন্তকালৰ ভল্টেত সংৰক্ষিত হৈ আছে সেয়া আন এক মাত্ৰা ইয়াত এই সীমিত পৃথিৱীখনত আমি দৈৰ্ঘ্য, প্ৰস্থ, বেধ আৰু উচ্চতা অনুভৱ কৰোঁ, কিন্তু আন এটা স্তৰ আছে য’ত এই মাত্ৰাসমূহৰ অস্তিত্ব নাই সেই ইথাৰিয়েল সমতলত সকলো স্বচ্ছ—সকলোৱেই হৈছে চেতনা আৰু সচেতনতা ৰুচিবোধটো এটা সংবেদন, লগতে ইন্দ্ৰিয় গোন্ধৰ আমাৰ অনুভৱ, চিন্তা আৰু শৰীৰ সকলো চেতনা আৰু যেনেকৈ আমি সপোনত দেখিব পাৰো, শুনিব পাৰো, গোন্ধ ল'ব পাৰো, সোৱাদ ল'ব পাৰো আৰু স্পৰ্শ কৰিব পাৰো, ঠিক তেনেকৈয়ে আমিও এই সকলোবোৰ অনুভূতি বিশুদ্ধ, স্বচ্ছ চেতনা বা উচ্চ ক্ষেত্ৰসমূহত অনুভৱ কৰিব পাৰো এইটোৱেই মই এতিয়া যি দেখিছো, এই মুহূৰ্তত মই এই শৰীৰত নথকাকৈ কওঁ; বৰঞ্চ মই সকলো অস্তিত্বৰ অংশ আৰু মই দেখা বস্তুবোৰ মোৰ বাবে যিমান বাস্তৱ, তুমি মোৰ বাবে যিমান বাস্তৱ

সকলোতে ঈশ্বৰক চাবলৈ আৰু সপোন আৰু বাস্তৱৰ পাৰ্থক্য জানিবলৈ সাৰ পাব লাগিব মই প্ৰায়ে যি ঠাইত আছো তাত অসীমতা দেখিছোঁ, আৰু সেই ঠাইখন অসীমত দেখিছোঁ সকলোৱে সেই চিৰন্তন উৎসৰ পৰাই জীৱন ধাৰ লৈছে
শিশু অৱস্থাত মই দিনে-ৰাতিয়ে বহি প্ৰাৰ্থনা কৰিছিলো, কিন্তু কোনো উত্তৰ নাছিল এফালে মই মানৱতাক দেখিছিলো, আৰু আনফালে অনন্তকাল দেখিছিলো, যিয়ে মোৰ লগত কথা নাপাতিছিল যদিও মই ভাবিছিলো যে মই অকলশৰীয়া আৰু সকলোৱে মোক পৰিত্যাগ কৰিছে, ঈশ্বৰে মোক পৰিত্যাগ কৰা নাছিল, কাৰণ তেওঁ মোৰ লগত সদায় গোপনে উপস্থিত আছিল—মোৰ চিন্তা আৰু অনুভৱৰ আঁৰত আৰু যেতিয়া মই মোৰ ভিতৰৰ পোহৰটো চাবলৈ আৰম্ভ কৰিলোঁ, তেতিয়া মোৰ আত্মাটো ৰহস্যময়ভাৱে ধন্যৰে ভৰি পৰিল ঐশ্বৰিক সুগন্ধি
মই গছৰ শিপা আৰু সেইবোৰৰ মাজেৰে বৈ যোৱা ৰসবোৰ
দেখিবলৈ পালোঁ, আৰু মই ঈশ্বৰৰ ওচৰত অনুভৱ কৰিলোঁ, যিয়ে মোক সান্ত্বনা দিলে আৰু মোৰ হৃদয়ক শিথিল কৰিলে মই তেওঁক বাৰে বাৰে প্ৰাৰ্থনা কৰিলোঁ আৰু মাতিলোঁ, দিনে-নিশাই, আৰু যেতিয়া বস্তুবোৰে মোৰ বাবে নিজৰ জিলিকনি আৰু অৰ্থ হেৰুৱাই পেলালে, তেতিয়া মই পৃথিৱীখন আৰু ইয়াত থকা সকলো বস্তুকে পৰিত্যাগ কৰিলোঁ, সুখকে ধৰি, ভয় কৰি যে ই কেৱল বস্তুগত হ’ব পাৰে তাৰ পিছত মই ঈশ্বৰক বিচাৰি পালোঁ, যি এতিয়া মোৰ লগত আছে, সদায়
পৃথিৱীয়ে হয়তো মোক পৰিত্যাগ কৰিব, কিন্তু ঈশ্বৰে
মোক কেতিয়াও এমুহূৰ্তৰ বাবেও পৰিত্যাগ নকৰে ঈশ্বৰ সকলো এই হল আৰু ইয়াৰ চাৰিওফালে থকা বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন মোৰ চেতনাৰ পৰ্দাত চলন্ত প্ৰতিচ্ছবিৰ দৰে ভাঁহি থাকে মই চাওঁ আৰু দেখা নাপাওঁ বিশুদ্ধ আত্মা, স্বচ্ছ পোহৰ আৰু কোমল সচেতনতাৰ বাহিৰে মোৰ শৰীৰৰ প্ৰতিচ্ছবি, তোমালোকৰ শৰীৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি আৰু পৃথিৱীৰ সকলো বস্তু সেই এটা ঐশ্বৰিক পোহৰৰ পৰা নিৰ্গমন আৰু যেতিয়া মই সেই পোহৰ দেখা পাওঁ, মই আন একো দেখা নাপাওঁ
যেতিয়া আপুনি পৰ্দালৈ চায়, আপুনি চলন্ত ছবি দেখা
পায়, কিন্তু যেতিয়া আপুনি পিছলৈ ঘূৰি চায় (এটা পৰম্পৰাগত চিনেমাত), আপুনি কেৱল পৰ্দাত পোহৰৰ ৰশ্মি এটাহে

জিলিকি থকা দেখা পায় ই বিশ্বাস কৰিব নোৱাৰা যেন লাগে, কিন্তু ই সঁচা
আগতে এইবোৰ কথা কৈছিলোঁ, কিন্তু এতিয়া উদাসীন বা অচিন্তিত সকলৰ লগত কথা নকওঁ কিন্তু ঈশ্বৰে মোক এইবাৰ আপোনালোকৰ লগত কথা পাতিবলৈ অনুমতি দিছে যাতে আপুনি জানিব পাৰে যে ঈশ্বৰৰ বাহিৰে জীয়াই থকাৰ যোগ্য একো নাই
সকলো ক্ষন্তেকীয়া যিটো বাকী থাকে আৰু অতীত নহয় তাৰ বাবে প্ৰাৰ্থনা কৰক
ইয়াত প্ৰেমৰ ফুলৰ থোপা
আনৰ প্ৰতি আমাৰ প্ৰেম লাভযোগ্য
আপোনাৰ উদাৰ হাতৰ বাবে ধন্যবাদ
প্ৰেমৰ অনুভূতিৰ বলত
গতিকে আমাক আপোনালোকৰ আগত উপস্থাপন কৰিবলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰক
!আমাৰ আপ্লুত প্ৰেম আৰু জ্বলন্ত হাহাকাৰ আপুনি আমাক পিতৃ-মাতৃ দিছে
ভাই-ভনীসকল
খুলশালীয়েক
সংগী
ল’ৰা-ছোৱালী আৰু বন্ধু-বান্ধৱী
হয়তো আমি তোমাক কেনেকৈ ভাল পাব লাগে শিকিম
বিভিন্ন প্ৰকাশ আৰু সূক্ষ্ম প্ৰাকৃতিক পাৰ্থক্যৰ সৈতে
সকলো ধৰণৰ মানৱ সম্পৰ্কৰ বাবে
,হে চিৰপ্ৰেমী
!হে অতি উচ্চ প্ৰতিবেশী
ফুলৰ থোপা কেনেকৈ ব্ৰেইড কৰিব লাগে শিকাওক
মানুহৰ প্ৰেমৰ সকলো ফুলৰ পৰা
আৰু মই তোমাৰ ধন্য মন্দিৰত প্ৰসাদ হিচাপে ৰাখিছো কিন্তু যদি মই অক্ষম হওঁ
আপোনাৰ ওচৰত সমগ্ৰ পেকেজটো উপস্থাপন কৰাৰ পৰা আনুগত্যৰ বহুত্ব আৰু ওভাৰলেপৰ বাবে
এটা ফুল ছিঙি লম
আটাইতকৈ মিহি আৰু সতেজ ফুলবোৰৰ ভিতৰত এটা
আৰু মই ইয়াক আপোনাৰ ধন্য দুৱাৰমুখত ৰাখোঁ

!মোৰ পৰা গ্ৰহণ কৰিব বুলি আশা কৰিলোঁ
জীৱনৰ দংশন আৰু হঠাৎ আঘাত
হে সাৰ্বজনীন নিয়মৰ প্ৰভু
মোৰ ঘাঁ আৰু দাগবোৰ সহ্য কৰাত সহায় কৰক
দুৰ্যোগ আৰু কষ্টৰ পৰা জন্ম
সজ্জা আৰু অনুশাসনৰ পদক
তোমাৰ ঐশ্বৰিক ন্যায়ৰ হাতেৰে মোক প্ৰদান কৰা হৈছে যিয়ে পক্ষপাতিত্ব নাজানে
মোৰ দৈনন্দিন সংগ্ৰামবোৰে ভ্ৰম আৰু প্ৰতাৰণাৰ প্ৰতিষেধক হিচাপে কাম কৰক
আৰু মিছা লৌকিক সুখৰ বাবে মোক মিছা আশাৰ পৰা মুক্ত কৰিবলৈ
যদিহে আনৰ অভদ্ৰতাৰ বাবে ঢালি দিয়া চকুলোবোৰ
মোৰ মনৰ পৰা লুকাই থকা দাগ আৰু দাগবোৰ ধুই পেলাওক
আৰু বিঘিনিৰ পিকচৰ প্ৰতিটো চোকা আঘাত খোল খাওক
মোৰ ভিতৰত প্ৰজ্ঞা আৰু বুজাবুজিৰ নতুন গভীৰতা
এই ঘন বস্তুগত অস্তিত্বৰ অন্ধকাৰে মোক ভয় খুৱালে ভাল আছিল
যাতে মই তোমাৰ পবিত্ৰতা আৰু তোমাৰ নিৰাময় পোহৰৰ দিগন্তৰ সন্ধানত খৰখেদা কৰি যাওঁ
জীৱনৰ দংশন আৰু হঠাৎ আঘাতে মোক জোৰ কৰে
যাতে মই তোমালোকৰ সহায়ৰ বাবে কাতৰ অনুৰোধ কৰি চিঞৰিব পাৰো
আৰু মোৰ জীৱনৰ মাটিত খোদিত কৰা যন্ত্ৰণাদায়ক পৰিস্থিতিবোৰ উন্মোচন কৰিবলৈ
আপোনাৰ সান্ত্বনাৰ চিৰ বৈ যোৱা, প্ৰচুৰ বসন্তৰ বিষয়ে যদিহে আনৰ মাজত ৰুক্ষতাৰ কুৎসিততা থাকিলহেঁতেন
ই মোক কোমলতা আৰু দয়াৰে নিজকে শোভা বঢ়াবলৈ বাধ্য
কৰে
আৰু লগৰবোৰৰ আঘাতজনক কথাবোৰে মোক কেৱল মিঠা শব্দ ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ সোঁৱৰাই দিয়ক
বেয়া মনবোৰে মোক শিলগুটি নিক্ষেপ কৰিলেও
গতিকে ভাল উদ্দেশ্যৰ বন্ধুত্বপূৰ্ণ মিছাইলেৰে উত্তৰ দিওঁ

যেনেকৈ জেচমিন গছে নিজৰ সুগন্ধি ফুলবোৰ সিঁচৰতি কৰি পেলায়
কুঠাৰখন তাৰ ডালত নমাই অনা হাতখনৰ ওপৰত
এইদৰে সহনশীলতাৰ গোলাপৰ পাহিবোৰ সিঁচৰতি কৰি দিওঁ
মোৰ লগত ঠাণ্ডা আৰু শত্ৰুতাৰে ব্যৱহাৰ কৰা প্ৰতিজনলৈ
এই পৃথিৱীত কেনেকৈ শান্তি আৰু নিশ্চিন্ততাৰে জীয়াই থাকিব পাৰি
এই সংসাৰিক জীৱনটো যি দেখা যায় তেনেকুৱা নহয় ইয়াৰ ওপৰত বিশ্বাস নকৰিবা, কাৰণ ই চঞ্চল, প্ৰতাৰণামূলক আৰু হতাশা আৰু ছিন্নভিন্ন আশাৰে ভৰা সিদ্ধতা ইয়াত পোৱা নাযায় মই তোমাক জীৱনৰ অবাস্তৱ ছবি দিব নিবিচাৰো এই জগতখন স্বৰ্গ নহয় ই এক ঐশ্বৰিক পৰীক্ষাগাৰ য'ত ঈশ্বৰে আত্মাক পৰীক্ষা কৰে যে তেওঁলোকে ভাল কামেৰে বেয়া কামনাক জয় কৰি তেওঁক বনাব নেকি—অৰ্থাৎ, বনাব ঈশ্বৰ—তেওঁলোকৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ কামনা, যাতে তেওঁলোকে তেওঁৰ ৰাজ্যলৈ উভতি যাব পাৰে জীৱনটো সকলো ধৰণৰ ট্ৰেজেডী আৰু কমেডী, দুৰ্যোগ আৰু প্ৰহসনেৰে ভৰি আছে ই এক বিশাল, নিত্য পৰিৱৰ্তিত, আৰু বহুমুখী অগণন ৰূপৰ দৃশ্যপট কোনো দুটা বস্তুৰ হুবহু মিল নাই প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ জীৱন অনন্য প্ৰত্যেকৰে বৈশিষ্ট্য বেলেগ বেলেগ, মানসিকতা বেলেগ বেলেগ, ইচ্ছা বেলেগ বেলেগ যদি আমি প্ৰতিদিনে একে পৰীক্ষাৰ সন্মুখীন হওঁ, তেন্তে আমি জীৱনৰ পৰা বিৰক্ত আৰু ক্লান্ত হৈ পৰিলোহেঁতেন আনকি জান্নাত, সদায় একে হ'লে আমি ইয়াক কামনা নকৰিলোহেঁতেন আমি বৈচিত্ৰ্য আৰু বৈচিত্ৰ্য ভাল পাওঁ যদি জান্নাত একঘেয়ামী হ'লহেঁতেন তেন্তে ঈশ্বৰৰ সন্ত আৰু পবিত্ৰ লোকসকলে নিজকে মনোৰঞ্জন কৰিবলৈ পৃথিৱীলৈ উভতি আহিবলৈ প্ৰাৰ্থনা কৰিলেহেঁতেন! জান্নাত অহৰহ অতি আনন্দদায়কভাৱে নবীকৰণ কৰা হয়, আনহাতে পৃথিৱীখন প্ৰায়ে অহৰহ নবীকৰণ কৰা হয়, কিন্তু বিৰক্তিকৰ আৰু অপ্ৰীতিকৰভাৱে
কিন্তু জীৱনটো ক্লান্তিকৰ আৰু কষ্টকৰ হোৱাৰ পিছতো বেছিভাগ মানুহেই ইয়াৰ লগত অভ্যস্ত হৈ পৰে, জীয়াই থকাৰ আন কোনো উপায় নাই বুলি বিশ্বাস কৰি এই জীৱনটোক আধ্যাত্মিক জীৱনৰ লগত তুলনা কৰিব নোৱাৰি এই পৃথিৱীৰ ভাঁজৰ ভিতৰত লুকাই থকা যন্ত্ৰণা আৰু ক্লান্তিৰ পৰিসৰ উপলব্ধি কৰাত ব্যৰ্থ হয়

বাস্তৱত জীৱন বাস্তৱ নহয় ঠিক যেনেকৈ পুৰণি চিনেমাবোৰ বাৰে বাৰে পুনৰ মুক্তি পায়, ঠিক তেনেকৈয়ে একেবোৰ পুৰণি পৰিঘটনাইও বিভিন্ন ৰূপত পুনৰাবৃত্তি হয় জীৱনটো অনিৰ্দিষ্টকাললৈ চলি থকাৰ পিছতো অতীতৰ
ছবিবোৰত উপস্থাপন কৰা একেবোৰ বিষয়বস্তুকে ইটোৰ পিছত সিটোকৈ পুনৰ চোৱা হয়
জীৱনৰ আশ্চৰ্য্যক সম্পূৰ্ণৰূপে আকোৱালি ল’বলৈ, বস্তুনিষ্ঠ আৰু নিৰপেক্ষভাৱে গ্ৰহণ কৰিবলৈ হ’লে জীৱনৰ প্ৰত্যাহ্বানবোৰ সাহস আৰু আত্মবিশ্বাসেৰে মুখামুখি হ’বলৈ হ’লে আনন্দ-দুখ, লাভ-লোকচান, জয়-বিফলতাৰ মাজত ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰিব লাগিব
সকলো পৰিঘটনাৰ মাজতো আভ্যন্তৰীণ শান্তি বজাই
ৰখাটোৱেই হৈছে প্ৰতাৰণামূলক কামনাক জয় কৰাৰ সৰ্বোত্তম উপায় এই কথা মই শিকিলোঁ সেই মহান ব্যক্তিসকলৰ পৰা যিসকলে সময়ৰ উত্থানৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত নোহোৱা, শেষলৈকে অটল আৰু অপৰিৱৰ্তিত হৈ থাকিল আনকি নবীসকলেও, যেতিয়া নিৰ্যাতিত হৈ, তেওঁলোকৰ পবিত্ৰ চেতনা হেৰুৱাই পেলোৱা নাছিল, তেওঁলোকে কাকো তেওঁলোকৰ পৰা ঈশ্বৰৰ প্ৰেম চুৰি কৰিবলৈ দিয়া নাছিল
আধ্যাত্মিক আনন্দ নিজেই ধন্য সুৰক্ষা আৰু সকলোতকৈ
ডাঙৰ দুৰ্গ পৰীক্ষা আৰু কষ্টৰ মাজত ঈশ্বৰে আপোনাক প্ৰদান কৰা আশীৰ্বাদবোৰ মনত ৰাখিব
তোমাৰ আত্মা ঈশ্বৰৰ পবিত্ৰ মন্দিৰ অজ্ঞানৰ অন্ধকাৰে সেই বিশুদ্ধ স্থানক অশুচি কৰিবলৈ দিব নালাগে আত্মাৰ চেতনাত সন্মানিত, মৰ্যাদা, নিৰাপদ আৰু শান্তিত থকাটো কিমান আচৰিত! একো ভয় নকৰিবা আৰু কাকো ঘৃণা নকৰিবা আপোনাৰ মৰম সকলোকে দিয়ক ঈশ্বৰৰ প্ৰেম অনুভৱ কৰক আৰু সকলো মানুহৰ মাজত তেওঁৰ উপস্থিতি চাওক, আৰু আপোনাৰ প্ৰবল আকাংক্ষা আপোনাৰ হৃদয়ত তেওঁৰ অহৰহ উপস্থিতি হওক এইটোৱেই এই পৃথিৱীত শান্তি আৰু প্ৰশান্তিৰে জীয়াই থকাৰ পথ কিন্তু এই আভ্যন্তৰীণ সন্তুষ্টিৰ সোৱাদ লোৱাটো কঠিন যেতিয়ালৈকে কামনাৰ তীব্ৰ বতাহবোৰে হৃদয়ৰ অ'এচিছত ক্ৰোধ কৰি হিংস্ৰভাৱে ইয়াৰ গছবোৰ জোকাৰি যায়
ইচ্ছাবোৰ গঢ় লৈ উঠে এজন ব্যক্তিৰ পৰিৱেশে সেইবোৰ
আমাৰ সংবেদনশীল ধাৰণাৰ পৰাই জন্ম হয় আৰু সেই ধাৰণাবোৰৰ

সীমাবদ্ধতাৰ দ্বাৰা সীমিত হৈ থাকে গ্ৰাম্য মেলাত অংশগ্ৰহণ কৰিলে কিছু উত্তেজনাৰ আকাংক্ষা পূৰণ হয়, কিন্তু বিশ্বমানৰ প্ৰদৰ্শনী এখন ভ্ৰমণ কৰি সকলো বিভিন্ন প্ৰদৰ্শন দেখাৰ পিছত সৰু মেলাখনে নিজৰ মনোমোহাতা আৰু আবেদন হেৰুৱাই পেলায় এইদৰে আমি প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলনৰ আনন্দ অনুভৱ কৰিব লাগিব যাতে আমি সেই আনন্দক তুলনা কৰিব পাৰো তেতিয়া, কামনাবোৰ উচ্চ প্ৰকৃতিৰ হ’ব কামনা অন্তহীন; কিন্তু যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰক বিচাৰি পায়, তেতিয়া আপোনাৰ সকলো ইচ্ছা পূৰণ হয় গতিকে প্ৰথমে সেই আটাইতকৈ ডাঙৰ আকাংক্ষাৰ পূৰ্ণতা বিচৰা নাই আৰু ঈশ্বৰৰ উদাৰ হাতৰ পৰা ?শ্ৰেষ্ঠ আৰু স্থায়ী পুৰস্কাৰ লাভ নকৰিব কিয়
যেতিয়া ঈশ্বৰে তেওঁক চিনি পোৱাৰ বাবে সাধকৰ
প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দিব, তেতিয়া তেওঁৰ আন সকলো কামনা তৎক্ষণাত আৰু চিৰকাল পূৰণ হ’ব
প্ৰজ্ঞাৰ সোণ আৰু শক্তিৰ তীখা
এই পৃথিৱীখন নিখুঁত হোৱাৰ পৰা বহু দূৰত ই হৈছে পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা আৰু কষ্টৰ বিদ্যালয়, আৰু এই পৰীক্ষাৰ মাজেৰে আমি জীৱনৰ পাঠ শিকো পৰীক্ষাৰ উদ্দেশ্য আমাক চেপি ধৰা নহয়, বৰঞ্চ আমাৰ শক্তি বিকাশ কৰাহে সেইবোৰ বিৱৰ্তন আৰু প্ৰগতিৰ স্বাভাৱিক নিয়মৰ পৰিণতি; আমাৰ বাবে আগবাঢ়ি যোৱা আৰু নিম্নতম স্তৰৰ পৰা উচ্চতম স্তৰলৈ উঠি যোৱাটো অতি প্ৰয়োজনীয়
ঈশ্বৰে আমাক সকলো ধৰণে পৰীক্ষা কৰে আমাৰ সংকল্প শক্তিশালী কৰিবলৈ, আমাক ভাঙিবলৈ নহয় অজ্ঞানতাই আমাক ধ্বংস কৰে যদি আমি মাংসৰ ওপৰত আমাৰ সকলো আস্থা ৰাখোঁ যিসকলে সত্যৰ সন্ধানত অধ্যৱসায় কৰে তেওঁলোকে অনন্ত জীৱন পায়
দুখৰ উদ্দেশ্য কি? যাতে আমি আৰু কেতিয়াও কষ্ট নাপাওঁ
এই জগতখন এক জ্বলন্ত চুলা য'ত আমাৰ আত্মা গলি যায় যেতিয়ালৈকে প্ৰজ্ঞাৰ সোণ আৰু শক্তি আৰু দৃঢ়তাৰ তীখা ওলাই নাহে
জীৱনটো প্ৰায়ে ৰুক্ষ খেল যেন লাগে আৰু তাৰ একমাত্ৰ ন্যায্যতা হ’ল ই কেৱল এটা মহাজাগতিক সপোন যাৰ কোনো স্থায়িত্ব নাই

এই কাৰণেই পৃথিৱীখন বৈষম্য আৰু বৈষম্যৰে ভৰি আছে কিছুমান মানুহ দুখীয়া আৰু কোনোবা ধনী
কিছুমান সুস্থ, কিছুমান বেমাৰী ইত্যাদি ইত্যাদি মানুহে অতীতত বহু অভিজ্ঞতা লাভ কৰিছে আৰু ভৱিষ্যতেও বহু অভিজ্ঞতা লাভ কৰিব, কিন্তু এই তথ্যই তেওঁক ভয় খুৱাব নালাগে
জীৱন এটা মহাজাগতিক নাটক, আৰু ঈশ্বৰে আমাক এনেকুৱা ভূমিকা নিযুক্ত কৰিছে যিবোৰ আমি ভালদৰে পালন কৰিব লাগিব, নিশ্চিত যে আমি যেতিয়ালৈকে সন্তুষ্টিৰে কাম কৰিম আৰু স্পষ্টতাৰে চিন্তা কৰোঁ, তেতিয়ালৈকে আমি আমাৰ সৃষ্টিকৰ্তাৰ সৈতে মিল খাই আছো আৰু ভয় কৰিবলগীয়া একো নাই এইটোৱেই হৈছে প্ৰজ্ঞাই আমাক দিয়া মহান আৰাম কেতিয়াবা এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন সপোন বুলি কোৱাটো
সহজ, কিন্তু কঠোৰ বাস্তৱৰ সন্মুখীন হ’লে এই জীৱনটোক সপোন বুলি ভবাটো কঠিন হৈ পৰে আমাৰ চিন্তাৰ শক্তিৰ খেতি কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয় যাতে আমি স্বীকাৰ কৰোঁ যে এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন ঈশ্বৰৰ মন আৰু ইচ্ছাৰ পৰাই উৎপত্তি হৈছে
মন আৰু পদাৰ্থৰ মাজৰ সম্পৰ্ক গভীৰভাৱে স্বচ্ছ, আৰু
জীৱনৰ পৰীক্ষাত সফলতাৰে নেভিগেট কৰিবলৈ আমি নিজকে শাৰীৰিক আৰু বৌদ্ধিক দুয়োটা দিশতে সজীৱ কৰি তুলিব লাগিব আমি মানসিক স্থিতিস্থাপকতা গঢ়ি তুলিব লাগিব আৰু গ্ৰহণযোগ্যতাৰ ক্ষমতা বৃদ্ধি কৰিব লাগিব যিসকলে জীৱনৰ প্ৰত্যাহ্বান সহ্য কৰিব নোৱাৰে তেওঁলোক অসহায় হৈ পৰিব যেতিয়া প্ৰতিকূলতাৰ ধুমুহাই ক্ৰোধ আৰু দুৰ্যোগৰ ধুমুহাই উত্তেজিত কৰিব
সুখ, শক্তি, আৰু স্বাস্থ্যৰ চাবিকাঠি আমাৰ ভিতৰতে
নিহিত হৈ আছে কিন্তু প্ৰায়ে যিটো ঘটে সেয়া হ’ল: বহু বছৰ ধৰি সুস্বাস্থ্য উপভোগ কৰি তাৰ পিছত ছমাহ ধৰি অসুস্থ হৈ পৰা কোনোবাই হয়তো বিশ্বাস কৰিব পাৰে যে তেওঁলোক কেতিয়াও সুস্থ নহ’ব শৰীৰে এই কথা মনটোক পতিয়ন নিয়াব নোৱাৰিব লাগিব মনটোৱে শৰীৰক পতিয়ন নিয়াব লাগিব মনটোৱে শৰীৰৰ অৱস্থাৰ দ্বাৰা দোলা দিব নালাগে, আৰু আমি বুজিব লাগিব যে শৰীৰটোৱেই আত্মাৰ বাসস্থান, আৰু... আত্মা ইয়াৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত হ’ব নালাগে

ভগৱানে আমাক আমাৰ চিন্তা আৰু শৰীৰক নিয়ন্ত্ৰণ কৰি দুখ-দুখৰ পৰা মুক্ত হ’বলৈ শক্তি দিছে মনটোৱেই সকলো সমস্যাৰ উৎস আৰু সুখৰ কুঁৱা সঁচা অৰ্থত মানৱ জাতি ইয়াৰ সকলো অভিজ্ঞতাতকৈ শক্তিশালী, আৰু আমি এতিয়া উপলব্ধি নকৰিলেও পিছত কৰিম
কেতিয়াও "মই শেষ কৰি শেষ কৰিলোঁ" বুলি নকব, কাৰণ এইটো এটা নেতিবাচক চিন্তা যিয়ে মনটোক বিষাক্ত কৰি তোলে কিছুমান মানুহে ভাবে যে অলপ খোজ কাঢ়িলে ভাগৰুৱা হ'ব, বা কিছুমান খাদ্য খাব নোৱাৰিলে বিষ হ'ব ইত্যাদি ইত্যাদি
আমি আমাৰ মনটোক অসুস্থতা বা সীমাবদ্ধতাৰ ওপৰত
গুৰুত্ব দিব নালাগে, আৰু আমি তেতিয়া দেখিম যে আমাৰ শৰীৰটো ভাল দিশলৈ সলনি হয় মনত ৰাখিব যে মনটোৱেই হৈছে শৰীৰৰ চালিকা শক্তি যদি মন দুৰ্বল হয় তেন্তে শৰীৰটো দুৰ্বল হ’ব আমি হতাশ বা দুখ কৰিব নালাগে কাৰণ পৃথিৱীখন ভাল, আৰু ঈশ্বৰ সদায় আমাৰ লগত থাকে
মিঠাইৰ সৈতে মোৰ কাহিনী আৰু ইচ্ছাশক্তিৰ ব্যৱহাৰ
সৰুতে মোৰ লগত ঘটা এটা অভিজ্ঞতাৰ কথা ক’ম
আৰম্ভণিতে শিশুৰ ইচ্ছাক শাৰীৰিক বা শাৰীৰিক বুলি
কোৱা হয়; যেতিয়া শিশুৱে কান্দে, তেতিয়া ই এটা সংকেত যে তেওঁলোকে কিবা এটা বিচাৰে তেওঁলোকে কোনো শাৰীৰিক অৱস্থাৰ বাবে কান্দে, গতিকে ইচ্ছাৰ প্ৰথম ৰূপটো হ'ল শাৰীৰিক
তাৰ পিছত যেতিয়া শিশুটি ডাঙৰ হৈ মাকৰ ইচ্ছাৰ অধীন
হয় তেতিয়া কোৱা হয় যে শিশুটিৰ "স্বয়ংক্ৰিয় ইচ্ছা" আছে কাৰণ এই পৰ্যায়ত শিশুৰ ইচ্ছা মাতৃৰ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়
মনত আছে, যেতিয়া মই অটোমেটিক উইলৰ মঞ্চত আছিলো,
তেতিয়া মায়ে মোক কোৱা সকলো কামেই কৰিছিলোঁ, আৰু সেই সময়ত মোৰ ডাকনাম আছিল "দ্য এঞ্জেল" কিন্তু এদিন মোৰ নেনীয়ে মোক গাড়ীত উঠি দোকানলৈ লৈ গ'ল, আৰু তাতেই কমলা ৰঙৰ মিঠাইৰ টুকুৰাবোৰ দেখিলোঁ, আৰু সেইবোৰে মোৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰি মোক অদ্ভুত ধৰণে আকৰ্ষণ কৰিলে
মই মোৰ নেনীক মোৰ বাবে কিছুমান কিনিবলৈ ক’লোঁ, কিন্তু
তাই নাকচ কৰিলে, গতিকে মই এটা শব্দও নক’লোঁ আৰু আমি ঘৰলৈ উভতি গ’লোঁ৷

মই মোৰ ৰাতিৰ আহাৰ খালোঁ, আৰু তাৰ পিছত আকৌ ডেজাৰ্টৰ
কথা ভাবিলোঁ, গতিকে মাক কলো যে মোক কমলা ৰঙৰ মিঠাই কিছুমান লাগে, আৰু তাই ক'লে, "নাই বিচনালৈ যা"।
অলপ পিছত মই অনুৰোধটো আওৰাই ক'লোঁ, "মা, মোক কমলা
মিঠাইৰ টুকুৰা লাগে" মায়ে দৃঢ় আৰু নিৰ্ণায়ক সুৰত উত্তৰ দিলে, "আপোনাৰ হাতত নাথাকিব, আৰু শুব লাগিব"।
তাৰ পাছত মাতৰ ওপৰত চিঞৰিলোঁ, "মোৰ কমলা ৰঙৰ মিঠাই
লাগে!" আৰু মই মোৰ অনুৰোধত অটল থাকিলোঁ আৰু মায়ে গৈ দোকানীজনক জগাই নোপোৱালৈকে জোৰ দি থাকিলোঁ যেতিয়ালৈকে মায়ে মোক মিঠাইৰ টুকুৰাবোৰ আনিবলৈ জগাই নিদিলে
আৰু মই অবিশ্বাস্যভাৱে সুখী অনুভৱ কৰিলোঁ Why? কাৰণ
মই মোৰ ইচ্ছাক ব্যৱহাৰ কৰি সফল হ’লোঁ! হয়, মই আচৰিত অনুভৱ কৰিলোঁ কাৰণ মই প্ৰথমবাৰৰ বাবে নিজৰ ইচ্ছা ব্যৱহাৰ কৰিলোঁ কিন্তু পিছদিনা মোৰ ডাকনামটো "এঞ্জেল"ৰ পৰা "দুষ্টামি"লৈ সলনি হ'ল কাৰণ মই মোৰ স্বাধীনতা প্ৰয়োগ কৰি এবাৰৰ বাবে নিজৰ পথ নিজেই বাছি লৈছিলো
যেতিয়াই মই নিৰাপদ কিবা এটা বিচাৰিছিলো তেতিয়াই
মোৰ পৰিয়ালে মানি চলিছিল, কিন্তু মই সদায় যুক্তিৰ কথা শুনিছিলো, আৰু যেতিয়া ভুল হৈছিল, তেতিয়া মই নিজকে শুধৰাবলৈ সদায় সাজু আছিলো কিন্তু যেতিয়া মই সঠিক আছিলো, তেতিয়া মই লৰচৰ কৰা নাছিলো, যদিও পৰিয়ালৰ বাকীসকলে মতানৈক্য কৰিছিল
মাতৃয়ে সন্তানৰ ইচ্ছাশক্তিক প্ৰশিক্ষণ দিব লাগে আৰু কেৱল সন্তান হোৱাৰ বাবেই ইচ্ছাশক্তিক অস্বীকাৰ কৰি তাক চেপি ধৰিব নালাগে যদি শিশুৱে নিজৰ ইচ্ছাশক্তিক সুস্থ আৰু উপযুক্তভাৱে প্ৰয়োগ কৰিব বিচাৰে তেন্তে তেওঁলোকক দুষ্ট বুলি লেবেল লগোৱা উচিত নহয় তেওঁলোকৰ স্বাধীনতাক বাধা দিয়া উচিত নহয়, আৰু তেওঁলোকে নিজৰ সৰু সৰু ইচ্ছাৰ সন্দৰ্ভত পিতৃ-মাতৃৰ পৰা মৰম আৰু বুজাবুজিৰ পৰামৰ্শ লাভ কৰিব লাগে যদি পিতৃ-মাতৃয়ে ভাবে যে তেওঁলোকে নিজৰ সন্তানক আঘাত কৰি সময় ৰাহি কৰিব পাৰে, তেন্তে তেওঁলোকে কৰিব শিশুৰ সৈতে বিষয়বোৰ আলোচনা কৰিব লাগে আৰু তাৰ পিছত আৰু একো নকৰিব শিশুৱে কেইটামান সৰু সৰু, দৃঢ় চৰ অনুভৱ কৰিব লাগে; ইয়াৰ ফলত তেওঁলোকে অধিক সোনকালে শিকিব পাৰিব

পিতৃ-মাতৃয়ে প্ৰায়ে নিজৰ ইচ্ছা সন্তানৰ ওপৰত জাপি দিয়ে শিশুৰ ইচ্ছাশক্তিক লালন-পালন কৰা উচিত, আৰু তেওঁলোকৰ লগত মৰম, বুজাবুজি আৰু ধৈৰ্য্যৰে ব্যৱহাৰ কৰা উচিত
শিশুৰ স্বয়ংক্ৰিয় ইচ্ছাশক্তিৰ পিছত আহে যৌৱনৰ
"অন্ধ ইচ্ছা" এই ইচ্ছাশক্তি বতাহত গুলী গুলিয়াই বন্দুকৰ দৰে, বিৰক্তিকৰ পপৰ বাহিৰে একো উৎপন্ন নকৰে যুৱক-যুৱতীসকলে নিজৰ ইচ্ছাৰ ডাইনামাইট অপচয় কৰে
তাৰ পিছত আহে "বিস্ফোৰক ইচ্ছাশক্তি," যেনেকৈ শিশুৱে কৈশোৰ কালত উপনীত হ'লে তেওঁলোকে আৱেগিক ইচ্ছা আৰু অসাৱধান আচৰণৰ জৰিয়তে নিজৰ ইচ্ছাক মুকলি কৰি দিয়ে
কোৱা হয় যে মৌমাখি পদুমৰ সুগন্ধিৰ প্ৰতি ইমানেই আকৰ্ষিত হয় যে ফুলৰ বুকুত বহু সময় থাকে, অমৃত চুহি থাকে তেনে কৰি থাকোঁতে পদুমৰ পাহিবোৰ বন্ধ হৈ পৰে, আৰু পদুমৰ ভিতৰতে ইয়াৰ মৃত্যুৰ সাক্ষাৎ হয়
তাৰ পাছত উত্তৰ অঞ্চলৰ হৰিণ, বাঁহীৰ সুৰত মদ্যপান কৰা যেতিয়া চিকাৰীয়ে বাঁহী বজায়, তেতিয়া হৰিণটোৱে তেওঁৰ ওচৰলৈ আহি তাৰ মাৰাত্মক ভাগ্যৰ সন্মুখীন হয়
ইয়াৰ উপৰিও কিছুমান পোহনীয়া হাতী (মাইকী হাতী)ৰ সহায়ত আন হাতীক আকৰ্ষণ আৰু চিকাৰ কৰা হয়
এই প্ৰসংগত এজন মহান দাৰ্শনিকে এনেধৰণৰ প্ৰভাৱত কিবা :এটা কৈছিল
মৌমাখিৰ সুগন্ধি দেখি মুগ্ধ হৈ পৰে
আৰু হৰিণে হুইচেলৰ শব্দ কৰে
বন্দী হৈ থকা হাতীটো পৰি যায়
কাৰণ উত্তেজনাপূৰ্ণ স্পৰ্শ
কিন্তু সেই সকলোবোৰ ইন্দ্ৰিয়ৰ অধিকাৰী মানুহৰ কথা
-কি ক’ব? দাৰ্শনিকজনে তেওঁক দিয়া পৰামৰ্শ হ’ল
তোমাৰ ইন্দ্ৰিয়ৰ দাস নহবা, আৰু কোনো বস্তু বা কোনোৱে" আপোনাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ নিদিব"।
:মোৰ কথা হ’লে মই কওঁ
মনত ৰাখিব যে আপোনাৰ সকলো ইন্দ্ৰিয় আপোনাৰ সেৱাত ৰখা হৈছে আৰু আপোনাৰ আদেশ শুনিব লাগিব আৰু আপোনাৰ সচেতন ইচ্ছা মানি চলিব লাগিব
খং আৰু হাতীৰ স্মৃতি

আভ্যন্তৰীণ শান্তি বিচৰাসকলে বুজিব লাগিব যে খং
কেনেকৈ সৃষ্টি হয় আৰু ইয়াৰ ফলত প্ৰায়ে ভয়াৱহ পৰিণতিৰ সৃষ্টি হয়
কামনাক বাধা দিলে মন অন্ধ হৈ পৰে যেতিয়া কামনাৰ কুঁৱলীয়ে মানুহৰ মনক ধৰি ৰাখে তেতিয়া তেওঁ জ্ঞান হেৰুৱাই এজন সম্ভ্ৰান্ত মানুহৰ অনুপযোগী আচৰণ কৰে যুক্তি হেৰুৱাই সকলো সুস্থ কাৰ্য্য আৰু সদ্
উদ্দেশ্যৰ চালিকা শক্তি হোৱা জন্মগত বিবেচনাক বিভ্ৰান্ত কৰে
যেতিয়া মানৱ জীৱনৰ মানসিক বাহনৰ ষ্টিয়াৰিং ভাঙি
যাব তেতিয়া তেওঁৰ দুৰ্ঘটনা অনিবাৰ্য আৰু হয়তো নিজকে যন্ত্ৰণা আৰু দুখৰ খাদত পৰিব
যেনে: স্বামীয়ে সুখেৰে গাড়ী চলাই আছে, আৰু পাৰ্কলৈ যোৱাৰ পথত পত্নীয়ে পাৰ্কৰ সলনি মাক-দেউতাকৰ ঘৰলৈ যাবলৈ দিশ সলনি কৰিবলৈ কয়, আৰু ইয়াত তেওঁৰ সুখ খঙলৈ পৰিণত হয় মই এই উদাহৰণটো বাছি লৈছো কাৰণ ই এটা সাধাৰণ পৰিঘটনা স্বাভাৱিক ক্ষেত্ৰত ইয়াৰ ফলত হয় স্বামীয়ে পত্নীৰ অনুৰোধ নাকচ কৰা নহয় ক্ষোভ আৰু অসন্তুষ্টিৰ সৈতে সন্মতি দিয়া হয়, আৰু সাধাৰণতে এনেকুৱাই হয় দুয়োটা ক্ষেত্ৰতে খঙে ঠাই লয়, পৰিৱেশ উত্তেজিত হৈ পৰে, আৰু শান্তি বিঘ্নিত হয়
কিছুমান ক্ষেত্ৰত হিংস্ৰ মেজাজ থকা লোকৰ বাবে খং এটা ট্ৰেজেডীলৈ পৰিণত হ’ব পাৰে খঙে স্মৃতিশক্তিত প্ৰভাৱ পেলাব পাৰে, বা চালকে সাৱধানে আৰু মনোযোগেৰে গাড়ী চলাবলৈ পাহৰি যাব পাৰে, বা ট্ৰেফিক চিগনেল নিৰীক্ষণ কৰাত অৱহেলা কৰিব পাৰে, যাৰ ফলত সংঘৰ্ষ বা ভগৱানে নকৰক মৃত্যু হ’ব পাৰে সামৰণিত ক’ব পাৰি যে ক্ৰোধে জীৱনৰ ৰথত ইচ্ছাৰ
ষ্টিয়াৰিং বন্ধ কৰি দিয়ে আৰু ইয়াক নিজৰ বস্তুগত আৰু আধ্যাত্মিক লক্ষ্যত উপনীত হোৱাত বাধা দিয়ে
হাতী স্মৃতি
স্মৃতি" নামৰ অনুষদটো মানৱ জাতিৰ বাবে ঈশ্বৰৰ পৰা"
পোৱা উপহাৰ, আৰু ই কি যে এক ডাঙৰ আশীৰ্বাদ! জীৱ-জন্তুকো স্মৃতিশক্তি প্ৰদান কৰা হয়; ইয়াৰ অবিহনে তেওঁলোকে নিজৰ পোৱালিক চিনি পাব নোৱাৰিব কিছুমান প্ৰাণীৰ স্মৃতি অতি উত্তম, যিটো হাতীৰ বিষয়ে তলৰ কাহিনীটোৱে দেখুৱাইছে

পূবৰ বহুতো প্ৰশিক্ষিত হাতীয়ে কৰা দৰে এটা বিশাল হাতীয়ে কাঠ কঢ়িয়াই নিয়াৰ সময়ত এজন ল’ৰাই তাৰ ওচৰলৈ আহি তাৰ ডালত বেজীৰে বিন্ধি পলাই গ’ল
সেই কাণ্ডৰ এবছৰ পাৰ হৈ গ’ল, আৰু একেটা হাতীয়ে একেটা ল’ৰাৰ সন্মুখীন হ’ল এইটোৱে হাতীটোক নিজৰ প্ৰতিশোধ ল’বলৈ তুলনামূলকভাৱে সুযোগ্য মুহূৰ্ত উপহাৰ দিলে ই কেৱল ল’ৰাটোক নিজৰ ডালটো মেৰিয়াই দিলে আৰু হিংস্ৰভাৱে ৰাস্তাৰ সিটো পাৰে দলিয়াই দিলে গতিকে, জীৱ-জন্তুৰ স্মৃতি আছেই
* * *

মই বহু সপোন দেখিছো, আৰু এতিয়া মই সাৰ পাইছো মোৰ
আত্মাৰ বেদীত, মই তোমাক মোৰ অহৰহ স্মৃতিৰ জুই জ্বলাইছো, মোৰ ঈশ্বৰ টোপনিৰ নিদ্ৰাক পৰিত্যাগ কৰা চকুৰে, মই তোমাৰ সুন্দৰ মুখখনলৈ চাইছো আৰু ইয়াৰ পবিত্ৰ পোহৰক দেখি আনন্দিত হওঁ
আৰু আপোনাৰ কৃপাত মই উপলব্ধি কৰিছো যে স্বাস্থ্য, বেমাৰ, জীৱন, মৃত্যু সকলো ধৰণৰ সপোন
ভ্ৰমৰ জিলিকি থকা পৰ্দাত স্পন্দনশীল ৰঙেৰে অংকন কৰা সপোনৰ উপন্যাসখন শেষ কৰিলোঁ
আৰু এতিয়া মই তোমাক অস্তিত্বৰ একমাত্ৰ সত্য হিচাপে দেখিছোঁ
ঈশ্বৰে মোক সেই দৰ্শনত দেখুৱাইছিল
প্ৰকৃতিৰ সকলো অবাস্তৱ প্ৰকৃতিৰ বাহিৰত যি আছে
সেয়াই প্ৰকৃত সত্তা
মই এদিন অভয়াৰণ্যখনৰ চৌহদত খোজ কাঢ়ি মোৰ চৌপাশৰ সূৰ্যৰ পোহৰ চাই আছিলো যেতিয়া মই বিললৈ যোৱা চিৰিৰে নামি আহিছিলো আৰু মই ৰৈ চিৰিবোৰৰ বৈদ্যুতিক লাইটবোৰৰ ফালে চালোঁ, যিবোৰ এতিয়াও জ্বলি আছিল, কিন্তু মই সেইবোৰক পৃথক কৰিব নোৱাৰিলোঁ কাৰণ ঈশ্বৰৰ পোহৰ মোৰ ওচৰলৈ আহি মোক আৱৰি ধৰিলে যাতে মই ইয়াৰ আৰু আন কম উজ্জ্বল পোহৰবোৰৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব নোৱাৰো
}আল্লাহ আকাশ আৰু পৃথিৱীৰ পোহৰ{
আৰু আন্ধাৰত পোহৰ জিলিকি উঠে, আৰু আন্ধাৰে তাক বুজি{ }পোৱা নাই

মই কেতিয়াও সূৰ্য্যক দেখা নাপালোঁ আৰু তেতিয়াই গম পালোঁ যে সূৰ্য্যৰ পোহৰ আৰু বৈদ্যুতিক পোহৰ একেবাৰেই বাস্তৱ নহয়, আনহাতে প্ৰকৃত পোহৰ হৈছে ঈশ্বৰৰ পোহৰ
সেই মহান দৰ্শনত ঈশ্বৰে মোক জগতৰ ওপৰত জগত দেখুৱাইছিল
— তেওঁৰ ঐশ্বৰিক পোহৰৰ অসীম প্ৰকাশ—আৰু মই উপলব্ধি কৰিলোঁ যে মই দেখা বস্তুবোৰ তেওঁৰ মহাজাগতিক চেতনাৰ প্ৰকাশ মাত্ৰ যদি আমি তেওঁৰ লগত নিজকে একাকাৰ কৰি লওঁ, তেন্তে আমি য’তেই যাম তেওঁৰ পোহৰত খোজ দিম আৰু য’তেই ঘূৰিম তাতেই তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিম
যেতিয়া আমি মহাজাগতিক আত্মাক জানো আৰু উপলব্ধি কৰোঁ
যে আমি, মূলতঃ, আত্মা, তেতিয়া পৃথিৱী, ধূলি, পৰ্বত, সাগৰ আৰু আকাশ গলি যায় আৰু ঈশ্বৰৰ বাহিৰে একোৱেই নাথাকে
আৰু আপুনি পাহাৰবোৰক নিশ্চল বুলি ভাবি দেখিছে, সেই সময়তে সিহঁতে ডাৱৰৰ পাৰ হোৱাৰ দৰে পাৰ হৈ গৈছে
সকলো বস্তুৰে ঐশ্বৰিক আত্মাত বিলীন হোৱাটো এনে এক অৱস্থা যিটোক শব্দৰে প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰি এক মহান আনন্দ যিটো প্ৰেম, আনন্দ আৰু জ্ঞানৰ সম্পূৰ্ণ তৃপ্তিৰে সোৱাদ লোৱা হয় (প্ৰভুক লগ পোৱাত বিশ্বাসীজনৰ আনন্দ) ৷ ব্যৱহাৰিক জীৱন আৰু ঈশ্বৰৰ চিন্তাৰ মাজত সঠিক
ভাৰসাম্য সৃষ্টি কৰি এনে আধ্যাত্মিক আনন্দ লাভ কৰিব পাৰি মানসিক গুদাম পৰিষ্কাৰ কৰা
বাটত আত্মবিশ্লেষণ অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ এজন ঘৃণনীয়, খিংখিঙীয়া বা খঙাল হ'ব পাৰে যদি তেনেকুৱা হয়, তেন্তে তেওঁৰ চেতনাত জমা হোৱা এই বৈশিষ্ট্যসমূহ অতীতৰ কাৰ্য্যৰ ফল
সেই অগোছাল, জীৰ্ণ আচবাবৰ মানসিক ভঁৰালটো পৰিষ্কাৰ কৰিবলৈ আমি ইতিবাচক, গঠনমূলক কামৰ পৰা আৰম্ভ কৰিব লাগিব আৰু আনৰ প্ৰতি মৰমৰ ভাৱ গঢ়ি তুলিব লাগিব আমি মানুহক যিমানেই ভাল পাম সিমানেই তেওঁলোকে আমাক ভাল পাব, আৰু আমি তেওঁলোকৰ মৰম অনুভৱ কৰিম কিন্তু আমি যদি তেওঁলোকক সমালোচনা কৰো, আনকি নিজৰ প্ৰতিও, তেওঁলোকে সেই সমালোচনা !অনুভৱ কৰিব আৰু ইয়াক বৃদ্ধি কৰি আমাক ঘূৰাই দিব
ধৰি লওক আপোনাৰ এজন পুৰণি শত্ৰুৰ মৃত্যু হৈছে, তথাপিও আপুনি তেওঁৰ প্ৰতি ক্ষোভ আৰু ঘৃণা আশ্ৰয় লৈ আছে এই তিক্ততাৰ ফলত আপুনি দুখভোগ কৰিব, আৰু ইয়াৰ ক্ষতিকাৰক

প্ৰভাৱ আপোনাৰ শৰীৰ আৰু মনত প্ৰকাশ পাব ঈশ্বৰৰ স্বাৰ্থত তেওঁক ক্ষমা কৰাটো ভাল, কাৰণ এনে কৰিলে আপুনি আপোনাৰ মনৰ শান্তি ধ্বংস কৰা প্ৰতিশোধৰ কু-আকাংক্ষাৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিব আৰু আপোনাৰ শান্তি ছিন্নভিন্ন কৰিব ঘৃণাৰ ওপৰত ঘৃণা ঢালি দিয়া, বা শত্ৰুতাৰ প্ৰতি ঘৃণাৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনোৱাই আপোনাৰ প্ৰতি আপোনাৰ শত্ৰুৰ শত্ৰুতা বৃদ্ধি কৰাই নহয়, ফলস্বৰূপে আপোনাৰ নিজৰ শৰীৰ আৰু আৱেগকো বিষাক্ত কৰে [গতিকে সুন্দৰ ক্ষমাৰে ক্ষমা কৰক]।
যেতিয়া মই ক্ষমা কৰিলোঁ আৰু কাৰো প্ৰতি কোনো ক্ষোভ( )নাৰাখিলোঁ
শত্ৰুতাৰ চিন্তাৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিলোঁ
মাজে মাজে মানুহ এজনে সকলো এৰি নিজৰ লগত অকলে থাকিব
লাগে, জীৱনৰ উদ্দেশ্যৰ ওপৰত চিন্তা কৰিবলৈ বেছিভাগ মানুহেই পৰম্পৰা আৰু ফেশ্বনৰ সোঁতত ডুব গৈ থাকে বাস্তৱত তেওঁলোকে কেতিয়াও সঁচাকৈয়ে নিজৰ জীৱনটো জীয়াই থকা নাই, বৰঞ্চ পৃথিৱীৰ জীৱনটোৱেই তেওঁলোকে কি অৰ্জন কৰিছে, আৰু ক’ত ?শেষ হৈছে
গতিকে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ মনৰ অস্থিৰতাক শান্ত কৰাৰ স্বাৰ্থত দৈনন্দিন ব্যস্ততা আৰু "কৰ্তব্য"ৰ পৰা মাজে মাজে নিজকে আঁতৰাই লোৱাটো বুদ্ধিমানৰ কাম আৰু তাৰ সাৰমৰ্ম বুজিবলৈ আৰু তেওঁ লাভ কৰিব বিচৰা লক্ষ্য নিৰ্ধাৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাটো বুদ্ধিমানৰ কাম
মনত ৰাখিব যে আপুনি লাভ কৰিব পৰা আটাইতকৈ ডাঙৰ
সাক্ষ্য হ’ল আপোনাৰ বিবেকৰ: আপোনাৰ আত্মাৰ ভুলহীন আৰু ভুলহীন কণ্ঠ আপোনাৰ বিবেকে আপোনাক যি কয় সেয়া হ’ল আপুনি প্ৰকৃততে কোন, অলংকাৰ বা ছদ্মবেশ নোহোৱাকৈ
যীচু খ্ৰীষ্টৰ শক্তিৰ বিষয়ে চিন্তা কৰক যিজনে কৈছিল, “পিতৃ, তেওঁলোকক ক্ষমা কৰা, কিয়নো তেওঁলোকে নজনা কাম ”কৰিবলৈ নাজানে
আপোনাৰ আলোকিত বিবেকৰ মাত শুনিলে আপোনাৰ পথত পোহৰ
আহিব আৰু আপোনাৰ জীৱনলৈ আশীৰ্বাদ আহিব যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ হৃদয়ত কোনো ইচ্ছা পূৰণৰ বাবে এক প্ৰবল হেঁপাহ অনুভৱ কৰে, তেতিয়া আপোনাৰ বিবেচনাৰ ব্যৱহাৰ কৰি নিজকে প্ৰশ্ন কৰক: "মই পূৰণ কৰিব বিচৰা এটা ভাল বা বেয়া কামনা "?নেকি

বহু কাৰকে মানুহৰ ইচ্ছাক ইন্ধন যোগায় যেতিয়া
কোনোবাই নতুন মডেলৰ গাড়ী এখন দেখে, তেতিয়া তেওঁলোকে ইয়াৰ দৰে গাড়ী এখনৰ মালিক হ’ব বিচাৰে যেতিয়া তেওঁলোকে এটা নতুন ষ্টাইলৰ ঘৰ দেখে, তেওঁলোকে ইয়াৰ দৰে এটাৰ মালিক হ’ব বিচাৰে এটা নতুন ফেশ্বন ট্ৰেণ্ড জনপ্ৰিয় হৈ পৰে, আৰু !মানুহে সেই ষ্টাইলটো কিনি পিন্ধিবলৈ হাহাকাৰ কৰে কামনাবোৰ ক’ৰ পৰা আহে? এই বিষয়ে চিন্তা কৰি বহু ঘণ্টা সময় কটালোঁ আপুনি আপোনাৰ সকলো ইচ্ছাক শ্ৰেণীভুক্ত কৰিব পাৰিবনে? মই মোৰ সকলো কামনা ভাগ-বতৰা কৰিবলৈ সক্ষম হ'লোঁ আৰু কেৱল ভালবোৰহে ৰাখিলোঁ আৰু যেতিয়া মই ঐশ্বৰিক মিলন লাভ কৰিলোঁ, তেতিয়া মই দেখিলোঁ যে মোৰ সকলো ভাল কামনা একেলগে পূৰণ হ'ল আজি এজন ব্যক্তিয়ে এটা বস্তু কামনা কৰে, আৰু কাইলৈ তেওঁলোকৰ আত্মাই আন কিবা এটাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা মনটো এই সংসাৰ সামগ্ৰীৰে তৃপ্ত হ’ব নোৱাৰে ঈশ্বৰ আত্মাৰ আটাইতকৈ প্ৰিয় আৰু বহুমূলীয়া ধন, আৰু তেওঁ অকলেই হৃদয়ৰ আকাংক্ষা পূৰণ কৰিবলৈ আৰু আত্মাৰ কামনা পূৰণ কৰিবলৈ সক্ষম
ভালপোৱাৰে উপচি পৰা মহাজাগতিক ভঁৰাললৈ প্ৰৱেশ
ঈশ্বৰ হৈছে সকলো বৌদ্ধিক ক্ষমতাৰ উৎস আৰু কুঁৱাৰ উৎস, শান্তিৰ সৃষ্টিকৰ্তা, আৰু সকলো সমৃদ্ধি আৰু প্ৰচুৰতাৰ ভঁৰাল অহৰহ মংগলৰ দ্বাৰা উফন্দি উঠা ঐশ্বৰিক দানৰ সৈতে সামঞ্জস্য স্থাপন কৰিবলৈ আমি আমাৰ আত্মাৰ পৰা, এবাৰ আৰু চিৰদিনৰ বাবে, অভাৱ আৰু প্ৰয়োজনৰ চিন্তাবোৰ নিৰ্মূল কৰিব লাগিব
সাৰ্বজনীন মনটো সম্পূৰ্ণ আৰু নিখুঁত, একোৰে অভাৱ নাই প্ৰতিটো ধৰণৰ আশীৰ্বাদেৰে উফন্দি উঠা এই মহাজাগতিক ভঁৰালটোত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ হ’লে নিজৰ ভিতৰতে প্ৰচুৰতাৰ প্ৰতি সচেতনতা গঢ়ি তুলিব লাগিব আৰু সদায় আশাবাদী হ’ব লাগিব, যদিও কোনোবাই পৰৱৰ্তী লিৰা, পাউণ্ড, দিনাৰ, বা ডলাৰৰ উৎস !নাজানে
ঐশ্বৰিক উদাৰতাক সতেজ, প্ৰচুৰ বৰষুণ বুলি ভাবিব, যিটো আপুনি ধৰি ৰখা যিকোনো পাত্ৰতে লাভ কৰিব পাৰে! কাপ এটা ধৰিলে ভৰাই দিব; যদি পাত্ৰটো ডাঙৰ হয়, তেন্তে আপুনি সেইটোও ভৰাই দিব এই স্বৰ্গীয় দান লাভ কৰিবলৈ আপুনি কেনেধৰণৰ পাত্ৰ ব্যৱহাৰ কৰিছে? আপোনাৰ পাত্ৰটো হয়তো

ত্ৰুটিপূৰ্ণ—হয়তো মানসিক আৰু বৌদ্ধিক ফুটাৰে ভৰি আছে তেনে ক্ষেত্ৰত আপুনি ভয়, ঘৃণা, সন্দেহ আৰু ঈৰ্ষাৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰি আৰু উদাৰৰ পৰা প্ৰচুৰ কৃপা লাভ কৰাৰ প্ৰস্তুতিৰ বাবে শান্তি, শান্তি, আন্তৰিকতা আৰু বিশুদ্ধ প্ৰেমৰ পানীৰে ধুই পৰিষ্কাৰ কৰি ইয়াক মেৰামতি কৰিব লাগিব ঈশ্বৰীয় প্ৰচুৰতাই সেৱা আৰু দানৰ নিয়ম অনুসৰি কাম
কৰে প্ৰথমে দিয়ক, তাৰ পিছত গ্ৰহণ কৰক মানুহক আপোনাৰ শ্ৰেষ্ঠ দিয়ক, আৰু বিনিময়ত আপুনি শ্ৰেষ্ঠ লাভ কৰিব প্ৰতিটো প্ৰথম প্ৰচেষ্টাতে সফলতাৰ আশা নকৰিব কিছুমান প্ৰচেষ্টা বিফল হ'ব পাৰে, কিন্তু কিছুমান সফলও হ'ব
সফলতা আৰু বিফলতা আন্তঃসংলগ্ন এটাৰ অবিহনে আনটোৰ অস্তিত্ব থাকিব নোৱাৰে, আৰু আটাইতকৈ জৰুৰী সমস্যা বা কৰ্তব্যসমূহৰ সন্মুখীন হ’ব লাগিব কেন্দ্ৰীভূত কাৰ্যকলাপৰ সৈতে আৰু যিখিনি লাভ কৰিব লাগে তাক লাভ কৰিবলৈ সকলো প্ৰচেষ্টা চলাব লাগিব
চূড়ান্ত ষ্ট্ৰেচত উপনীত নোহোৱালৈকে নিজকে জোৰদাৰ
আৰু উৎসাহেৰে পৰিশ্ৰম কৰক লৰচৰ বা পিছুৱাই যোৱাৰ প্ৰয়োজন নাই
যদি আপুনি বাট বিচাৰি নাপায়, তেন্তে ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে আপুনি চেষ্টা বন্ধ কৰিব লাগে যদি আপুনি লক্ষ্য হেৰুৱাইছে, তেন্তে কেনেকৈ যাব পাৰি সুধিব, কিন্তু চেষ্টা বন্ধ নকৰিব বহুতে অসুবিধাৰ সন্মুখীন হোৱাৰ লগে লগে বিফলতা স্বীকাৰ কৰে বিফল হোৱাসকলে সফল মানুহৰ লগত পৰামৰ্শ লোৱা উচিত, নিজৰ দৰে বিফল হোৱা আনৰ লগত নহয় আহক আমি সফলতা অৰ্জন কৰিবলৈ দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ হওঁ আৰু এই নীতিটোৱেই আমাৰ জীৱন দৰ্শন হওক
আনন্দৰ গীত
যেতিয়া মোৰ সময় আহিব
মৃত্যুৱে মোৰ কাণ দুখন কাণ বন্ধ কৰি দিয়ে
মোৰ ঐশ্বৰিক প্ৰিয়জনৰ মাত শুনিম
আৰু যেতিয়া শেষ ফোন কৰাজনে মোৰ উশাহ কাটি পেলায় তেওঁৰ ঐশ্বৰিক সান্নিধ্যৰ সুগন্ধি মই উশাহ লম
আৰু যেতিয়া মৃত্যুৱে মোৰ জিভাখন নিস্তব্ধ কৰি পেলায়
তাৰ মৰমৰ অমৃতৰ সোৱাদ লম

আৰু যেতিয়া মৃত্যুৱে মোৰ দৃষ্টিশক্তি অন্ধ কৰি পেলায়
মই তেওঁৰ সৰ্বব্যাপী পোহৰ দেখিম
সকলোতে মুকুট পিন্ধা
আৰু যেতিয়া মৃত্যুৱে মোৰ তেজ আৰু মোৰ স্পৰ্শ নিথৰ
কৰি পেলালে
মই মোৰ মহাজাগতিক প্ৰিয়জনৰ বুকুত উষ্ণতা বিচাৰিম
আৰু যেতিয়া মোৰ চকুৱে মজিয়াবোৰ দেখা বন্ধ কৰি দিয়ে মোৰ দৃষ্টিশক্তিৰ ৰশ্মি ভেদ কৰিব
তেওঁ সকলো ওলোটা কৰি তাৰ লুকাই থকা গোপন কথাবোৰ
প্ৰকাশ কৰে
আৰু যেতিয়া মোৰ কাণ দুখনে আৰু শুনিব নোৱাৰে
অতীত আৰু বৰ্তমানৰ সকলো কথাৰ ফুচফুচানি শুনিম
আৰু যিবোৰ আগন্তুক দিনত হ’ব
আৰু যেতিয়া মোৰ নাকে পৃথিৱীৰ গোন্ধ উপভোগ কৰিবলৈ
অক্ষম হয়
আত্মাৰ গোপন কথাবোৰ মই প্ৰতিটো দিশতে অনুসন্ধান কৰিম যেতিয়া জিভাই সোৱাদ ল’ব নোৱাৰে
মই সোৱাদ লোৱা সকলো ভাল আৰু ধন্য বস্তু মনত ৰাখিম
আৰু যেতিয়া মোৰ এই শৰীৰৰ জ্ঞান ম্লান হৈ যায়
মোৰ মহাজাগতিক শৰীৰে অনুভৱ কৰিব
ইয়াত-তাত সকলো বস্তুৰ গোপন, যাদুকৰী স্পৰ্শ
সাগৰৰ উপৰিভাগত ঢৌবোৰে নাচি থকা অনুভৱ কৰিম
আৰু সীমাহীন মহাকাশলৈ লৰালৰিকৈ যোৱা মহাজাগতিক বুদবুদৰ সৈতে
শৰীৰৰ কোষবোৰ নষ্ট হৈ যাব
ইয়াৰ অস্থায়ী নিষেধাজ্ঞাসমূহ সমাধান কৰা হ’ব
কিন্তু তাই অনন্তকালৰ শিখাত জীৱিত অৱস্থাত পুনৰুত্থান হ’ব
আপুনি আনন্দ দেখিব আৰু আনন্দ শুনিব
আপুনি আনন্দৰ সোৱাদ ল’ব আৰু আনন্দৰ সুগন্ধি উশাহ ল’ব আৰু আপুনি এক স্থায়ী, নৱীকৃত আনন্দ অনুভৱ কৰিব
আৰু তাই ঐশ্বৰিক আনন্দৰ সুৰত নাচে
ইন্দ্ৰিয়ই যন্ত্ৰণা আৰু মৃত্যুৰ বাবে ভূতৰ নৃত্য পৰিত্যাগ কৰক

আৰু চিৰন্তন আনন্দৰ অনুভৱলৈ ৰূপান্তৰিত হ’বলৈ
পোহৰ, সুখ আৰু আনন্দৰ ৰাজ্যত
:জীৱনৰ পথ এনেধৰণৰ
মানসিক বৃদ্ধিৰ বাধাসমূহৰ ভিতৰত আত্মপ্ৰেম, অহংকাৰ,
লোভ, ক্ৰোধ, ঘৃণা, ঈৰ্ষা, আৰু অন্যান্য অন্ধকাৰ বৈশিষ্ট্য যিয়ে মানুহক গভীৰ অজ্ঞান অৱস্থালৈ লৈ যায় বা ঠেলি দিয়ে যিটো জৰুৰী প্ৰয়োজন হ'ল স্বাধীনতালৈ যোৱা পথ অনুসৰণ কৰা, কাৰণ মানুহৰ ইচ্ছাবোৰ অভ্যাসৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয় যিবোৰ অহৰহ নবীকৰণ হৈ থাকে আৰু অন্তহীন যেন লাগে এই অভ্যাসবোৰে আত্মাক কাৰাবন্দী কৰি ৰাখে আৰু বন্দী কৰি ৰাখে, যাৰ ফলত ইয়াৰ অধিকাৰীয়ে মুক্তি আৰু মুক্তিৰ পথত খোজ দিয়াটো অসম্ভৱ হৈ পৰে
জীৱনৰ বাট এনেধৰণৰ: এফালে অজ্ঞানতাৰ অন্ধকাৰ উপত্যকা, আৰু আনফালে প্ৰজ্ঞাৰ উজ্জ্বল পোহৰ যেতিয়া আমি প্ৰজ্ঞা অনুসৰি কাম কৰোঁ, তেতিয়া আমি মুক্তিৰ পথত নিৰাপদে ভৰি দিওঁ আৰু আমাৰ প্ৰয়োজনীয়খিনি লাভ কৰো
সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখনেই হৈছে ঐশ্বৰিক ইচ্ছাৰ
সৃষ্টি আৰু যেতিয়া আমি সেই ধন্য ইচ্ছাৰ সৈতে নিজকে একাকাৰ কৰি লওঁ, তেতিয়া আমাৰ প্ৰয়োজনীয় বস্তুটো অনায়াসে আমাৰ ওচৰলৈ আহে
মই আৰু নিজৰ বাবে একো কামনা নকৰো কাৰণ মই জানো যে মই যি ভাবো সেয়া নিশ্চিতভাৱে সঁচা হ’ব
ঐশ্বৰিক প্ৰজ্ঞা আৰু ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ অধিকাৰীয়ে
হৃদয়ৰ সকলো কামনা পূৰণ কৰে, আৰু কি আচৰিত আৰু আচৰিত অৱস্থা যিটো শব্দই বৰ্ণনা কৰিব নোৱাৰে যেতিয়া আপুনি উপলব্ধি কৰে যে আপুনি নিজৰ আৰু আপোনাৰ ভাগ্যৰ মালিক শান্তি আৰু শান্তিৰ ৰজা, আপুনি একো ভয় নকৰে বৰঞ্চ, সমগ্ৰ জগতখনে ঈশ্বৰৰ ইচ্ছা আৰু সহায়ত আপুনি বিচৰাখিনি লাভ কৰিবলৈ কাম কৰে
যিহেতু ঈশ্বৰে মানৱজাতিক তেওঁৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰিছে, তেওঁক বিচাৰি পোৱাসকলে দেখিব যে তেওঁ তেওঁলোকক প্ৰতিটো অনুৰোধ মঞ্জুৰ কৰে আৰু তেওঁলোকৰ ইচ্ছামতে দিয়ে কিন্তু যেতিয়ালৈকে মানৱজাতিয়ে আনৰ ওপৰত আধিপত্য বিস্তাৰ কৰাৰ বা নিজৰ ক্ষমতা প্ৰদৰ্শন কৰাৰ সামান্যতম

ইচ্ছাও আশ্ৰয় লৈ থাকে, তেতিয়ালৈকে ই ঈশ্বৰত স্বাধীনতা নাপাব
ঈশ্বৰক জনাটো নম্ৰতা, প্ৰেম আৰু আধ্যাত্মিক আনন্দৰ পৰা আৰম্ভ হয় প্ৰকৃত শক্তি ঈশ্বৰক জনাৰ লগে লগে আহে যদি সৰু ঢৌটোৱে জানিছিল যে ইয়াৰ পিছফালে থকা বিশাল সাগৰখনে ইয়াক সমৰ্থন কৰে, তেন্তে ই ক'ব পাৰে, "মই সাগৰৰ সৈতে এক" আমি নিশ্চিতভাৱে উপলব্ধি কৰিব লাগিব যে ঈশ্বৰৰ সাগৰখন আমাৰ চেতনাৰ বাহিৰত আৰু আমাৰ ওচৰত আছে, গতিকে ভয় বা উদ্বেগৰ কোনো প্ৰয়োজন নাই
ঐশ্বৰিক স্বভাৱ হ’ল শান্তি, নম্ৰতা, প্ৰেম, চেতনাৰ বিস্তাৰ, আৰু সৰ্বাংগীন জ্ঞান যিয়ে ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলাপ্ৰীতিৰে আছে, তেওঁৰ হাতত থকা শক্তিসমূহ নিজৰ বা আনৰ আগত প্ৰমাণ কৰাৰ প্ৰয়োজন নহ’ব, কাৰণ তেওঁৰ আত্মাই জানে যে সৰ্বশক্তিমানে তেওঁক টিকিয়াই ৰাখে আৰু ঈশ্বৰে তেওঁক য’তেই আৰু যেতিয়াই থাকে তেতিয়াই তেওঁক চোৱাচিতা কৰে আৰু ৰক্ষা কৰে
যিসকলে ঈশ্বৰক চিনি পায় তেওঁলোক আধ্যাত্মিক স্বভাৱত জাগ্ৰত আৰু নিজৰ বস্তুগত স্বভাৱত শুই থাকে তেওঁলোকে জানে যে তেওঁৰ কৃপাত তেওঁলোকে যিকোনো বস্তু লাভ কৰিব পাৰে এইদৰে আমি নিজৰ প্ৰতি সৎ হ’ব লাগিব আৰু সেই আত্মসাৰ্বভৌমত্বৰ বাবে চেষ্টা কৰিব লাগিব, পৃথিৱীৰ ফান্দ আৰু ইয়াৰ প্ৰতাৰণামূলক প্ৰলোভনৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগিব, আৰু ইতিবাচক আৰু উপযোগী চিন্তাত আমাৰ সময় বিনিয়োগ কৰিব লাগিব আৰু এই পৃথিৱীৰ মাটিত ভালৰ বীজ ৰোপণ কৰিব লাগিব, যাতে আমি বিচাৰি পোৱাতকৈও ভালকৈ এৰি দিব পাৰো আমাৰ বাবে দুৱাৰ মুকলি হ’ব আৰু আমাৰ সন্মুখত বাট-পথ
পকী হ’ব
জীৱনটো পৰমপৰাশীল সেৱাৰ আশে-পাশে ঘূৰি থকা উচিত, কাৰণ
এই আদৰ্শৰ অবিহনে ঈশ্বৰে মানৱতাক প্ৰদান কৰা চেতনাই নিজৰ সম্পূৰ্ণ সম্ভাৱনাত উপনীত নহ’ব যেতিয়া আমি আনৰ সেৱা কৰি আমাৰ ইগোক পাহৰি যাম, তেতিয়া আমি বৃহত্তৰ আত্মাটো— ঐশ্বৰিক আত্মাক অনুভৱ কৰিম
কাম অপৰিহাৰ্য আৰু মানুহৰ কৌশল আৰু সৃষ্টিশীলতাৰ
বাবে এক শক্তিশালী প্ৰেৰণাদায়ক কিন্তু কামৰ একমাত্ৰ

উদ্দেশ্য যদি ধন সঞ্চয় কৰা হয় তেন্তে ইয়াৰ মূল্য হেৰুৱাই অৰ্থহীন হৈ পৰে
কাম হৈছে সেৱা, আৰু বিক্ৰীৰ যোগ্য সামগ্ৰী এটা মানসম্পন্ন হ’ব লাগিব আৰু আনৰ বাবে প্ৰকৃততে উপকাৰী হ’ব লাগিব যেতিয়া আমি আনক সেৱা আগবঢ়াওঁ, তেতিয়া আমি নিজকে একে পৰিমাণে সহায় কৰো, কাৰণ আমি তেওঁলোকৰ সম্প্ৰসাৰণ হোৱাৰ দৰেই তেওঁলোক আমাৰ সম্প্ৰসাৰণ
এজন পৰিপক্ক ব্যক্তিয়ে সাৱধানে বিবেচনা নকৰাকৈ কাম নকৰে যেতিয়া আমি সেৱা এটা দিওঁ তেতিয়াও আমি এটা সেৱা লাভ কৰো, সেয়া অবস্তুগতভাৱে হ’লেও
গতিকে আৰ্থিক, মানসিক বা নৈতিক সাহায্য দি আনক সেৱা
কৰা মানে বিনিময়ত মানসিক সন্তুষ্টি লাভ কৰা
আমাৰ সহমানৱক আমি আগবঢ়োৱা প্ৰতিটো সেৱাই আমাক সাৰ্বজনীন চেতনাৰ এখোজ ওচৰলৈ লৈ যায় যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে আনৰ প্ৰতি প্ৰকৃত চিন্তা প্ৰকাশ কৰে, তেতিয়া তেওঁৰ চেতনা তেওঁলোকৰ চেতনাৰ সৈতে একত্ৰিত হয়, আনহাতে নিঃচৰ্ত প্ৰেমে চেতনাৰ সীমাক মহাজাগতিক সচেতনতাৰ দুৱাৰমুখলৈ সম্প্ৰসাৰিত কৰে
যদি আমি আমাৰ ভাই-ভনীসকলৰ সুখৰ কথা ভাবো, তেন্তে আমাৰ অংশৰ সুখ প্ৰচুৰ হ’ব আৰু যদি আমি আমাৰ প্ৰেম আনক দিওঁ, তেন্তে তেওঁলোকে ইয়াৰ শক্তি অনুভৱ কৰিব আৰু ভালৰ দিশত পৰিৱৰ্তিত হ’ব
অন্ধ মোহ আৰু অযুক্তিকৰ ঘৃণা দুয়োটা সচেতনতাৰ উন্নত পৰ্যায়ত উপনীত হোৱাৰ ক্ষতিকাৰক বাধা আমি সকলোকে ভাল পাবলৈ শিকিব লাগিব কাৰণ আমি সকলোৱেই ঈশ্বৰৰ সন্তান
আমি কৰা সকলো কামেই ইচ্ছাকৃতভাৱে কৰা উচিত, আৰু আমি
আমাৰ প্ৰচেষ্টাত অভিলাষী হোৱা উচিত যেতিয়া এজন ব্যক্তিৰ ক্লান্তি বা বিৰক্তি নোহোৱাকৈ কামবোৰ প্ৰেম আৰু সন্তুষ্টিৰে কৰিবলৈ আন্তৰিক ইচ্ছা আৰু উচ্চ মনোভাৱৰ অধিকাৰী হয়, তেতিয়া মহাজাগতিক শক্তি তেওঁলোকৰ শৰীৰ, মন আৰু ইচ্ছাশক্তিলৈ অবিৰতভাৱে প্ৰবাহিত হয়
যিজনে দুৰ্বলতা আৰু ক্লান্তিৰ ধাৰণাটোক নিজৰ চেতনাত সোমাই যাবলৈ নিদিয়ে, তেওঁ নিজৰ স্নায়ুবোৰক চাৰ্জ কৰি শৰীৰৰ কোষ আৰু কলাবোৰক সতেজ কৰি তুলিবলৈ কোমল শক্তিৰ আধান আৰু গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰ্য্যকলাপৰ সোঁতৰ বাবে ঠাই দিয়ে

যেতিয়া কোনো ব্যক্তিৰ কিবা কাম কৰাৰ ইচ্ছাৰ অভাৱ হয় তেতিয়া তেওঁ আৰম্ভণিৰে পৰাই ভাগৰুৱা অনুভৱ কৰে, কিন্তু ইচ্ছা থাকিলে তেওঁৰ সত্তা শক্তি আৰু সজীৱতাৰে উপচি পৰে যিসকলে উৎসাহ আৰু সন্তুষ্টিৰে নিজৰ কৰ্তব্য পালন কৰে তেওঁলোকে বিচাৰি পায় যে অক্ষয় ঐশ্বৰিক শক্তিয়ে তেওঁলোকক টিকিয়াই ৰাখে আৰু সমৰ্থন কৰে
কিছুমান মানুহ কামত ইমানেই নিমগ্ন হৈ পৰে যে তেওঁলোকৰ আত্মনিৰীক্ষণ বা জীৱন উপভোগ কৰাৰ সময় নাথাকে যেতিয়া আমি কাম কৰোঁ আৰু একেসময়তে আমাৰ মনটোক ইতিবাচক কথাবোৰত নিয়োজিত কৰি ৰাখোঁ তেতিয়া আমি অনুভৱ কৰোঁ যে এটা লুকাই থকা শক্তিয়ে আমাক সমৰ্থন কৰি আমাক অধিক শক্তি প্ৰদান কৰে হৃদয় যদি কৰ্তব্য পালনত আন্তৰিক আৰু সৎ হয় তেন্তে
আমাৰ বাবে দুৱাৰ মুকলি হ’ব আৰু আমাৰ সন্মুখত পথ প্ৰশস্ত হ’ব আমি সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰক আশীৰ্বাদ কৰিবলৈ অনুৰোধ
কৰিছো যাতে আমি জীৱনৰ কাৰখানাত আনন্দ আৰু সন্তুষ্টিৰে আমাৰ কাম সম্পন্ন কৰিব পাৰো
আৰু তেওঁৰ প্ৰজ্ঞাই আমাৰ চিন্তাধাৰাক অনুপ্ৰাণিত কৰক আৰু তেওঁৰ শক্তিৰ ঢৌৱে আমাৰ দৈনন্দিন কাম-কাজৰ
নদীবোৰত নাচি থাকে
!বধ কৰা কুকুৰাৰ দৰে স্পষ্টকৈ দেখাব নোৱাৰা
যিকোনো পৰিস্থিতি বা পৰিস্থিতিত সঠিক বাছনি কেনেকৈ
কৰিব লাগে সেই বিষয়ে জানিবলৈ হ’লে আমি অন্তৰ্দৃষ্টিৰ শক্তিৰে আমাৰ বিচাৰক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব লাগিব
আমি সকলোৱে এই ষষ্ঠ ইন্দ্ৰিয়টোৰ দ্বাৰা সমৃদ্ধ,
কিন্তু বেছিভাগ মানুহেই ইয়াক ব্যৱহাৰ নকৰে ইয়াৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁলোকে পাঁচটা নিম্ন আৰু কম নিৰ্ভৰযোগ্য ইন্দ্ৰিয়ৰ পৰা পোৱা প্ৰতিবেদনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে, কাৰণ সেই পাঁচটা ইন্দ্ৰিয়ই আমাক সদায় নিৰ্দিষ্ট তথ্য প্ৰদান নকৰে যাৰ ওপৰত আমি সঠিক সিদ্ধান্ত ল’বলৈ নিৰ্ভৰ কৰিব পাৰো নিজৰ সীমিত পৰিসৰ আৰু শক্তিৰ উপৰিও ইন্দ্ৰিয়বোৰে –
আৰু ইয়াৰ সৈতে অহংকাৰে বান্ধ খাই থকা মনটোৱে – যিটো সত্য আৰু শেষত মানুহৰ স্বাৰ্থৰ সেৱা কৰে, সেই অনুসৰি নহয়, ভাল লগা আৰু অপছন্দৰ অনুসৰি কথাবোৰৰ ব্যাখ্যা কৰে
যিহেতু এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ ইন্দ্ৰিয়ই প্ৰদান কৰা প্ৰতিবেদন আৰু ইন্দ্ৰিয়ৰ সৈতে জড়িত মনটোৱে কোৱা

সিদ্ধান্তৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি নিজৰ সিদ্ধান্ত লয়, সেয়েহে তেওঁ প্ৰায়ে নিজকে অঈৰ্ষণীয় পৰিস্থিতিত জড়িত হৈ পৰে আশাকৰোঁ সেই দিনটো আহিব যেতিয়া সমগ্ৰ বিশ্বই প্ৰতিদিনে কিছু সময়ৰ বাবে ভিতৰলৈ ঘূৰি যোৱাৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰিব, পথ প্ৰদৰ্শন বিচাৰি আৰু ঈশ্বৰৰ সহায় বিচৰাৰ গুৰুত্ব যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে এই কাম কৰে, তেতিয়া তেওঁ অধিক সুষম, শান্ত আৰু অধিক বিবেচনাশীল হৈ পৰে, যেতিয়া তেওঁলোকৰ অন্তৰ্দৃষ্টি মুকলি হয়, তেওঁলোকক কথাবোৰ স্পষ্টকৈ চাবলৈ আৰু সঠিক সিদ্ধান্ত ল’বলৈ অনুমতি দিয়ে যিয়ে তেওঁলোকক আৱেগিকভাৱে আৰু প্ৰতিফলন নোহোৱাকৈ কাম কৰিবলৈ প্ৰেৰণা দিয়ে
অন্তৰ্দৃষ্টিৰ দৰেই বিবেচনাও আত্মাৰ এনে এক গুণ
যিয়ে প্ৰয়োজনৰ সময়ত কি কৰিব লাগে সেই বিষয়ে জানিবলৈ সহায় কৰে এনে আধ্যাত্মিক গুণ সুস্থ যুক্তি আৰু ঈশ্বৰৰ চিন্তাৰ জৰিয়তে গঢ়ি তুলিব পাৰি
যেতিয়া ইচ্ছা আৰু আৱেগে মানুহৰ বিচাৰত ডাৱৰীয়া হৈ পৰে, তেতিয়া অন্তৰ্দৃষ্টি অন্ধ হৈ পৰে, মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক দুয়োটা দিশতে যেতিয়া আৱেগে মানুহক আগুৰি ধৰে, তেতিয়া তেওঁলোকে বিভ্ৰান্তি আৰু বিভ্ৰান্তিৰ সন্মুখীন হয়, লৰচৰ কৰে আৰু স্পষ্টকৈ দেখাত অক্ষম হৈ পৰে, !বধ কৰা কুকুৰাৰ দৰে
আৱেগে মানুহক নিজৰ মতামত আৰু আনৰ প্ৰতি দৃষ্টিভংগীত পক্ষপাতদুষ্ট কৰি তোলে, আৰু স্পষ্টভাৱে চিন্তা কৰাৰ ক্ষমতা আৰু পৰিস্থিতিৰ সৈতে বুদ্ধিমান আৰু যুক্তিসংগতভাৱে মোকাবিলা কৰাৰ ক্ষমতাক অচল কৰি পেলায় যেতিয়া আমি আমাৰ ব্যক্তিগত মতামতৰ পৰা তথ্য পৃথক কৰিবলৈ শিকিম তেতিয়া আমাৰ বিচাৰ-বিবেচনা আৰু আমাৰ বিষয়ভিত্তিক ইচ্ছাৰ দ্বাৰা ইমান প্ৰভাৱিত নহ’ব যদি সকলোৱে এই কথা শিকিলেহেঁতেন তেন্তে পৃথিৱীখন এতিয়াতকৈ অধিক বুজাবুজি আৰু শান্তিপূৰ্ণ ঠাই হ’লহেঁতেন অন্তৰ্দৃষ্টিৰ উৎপত্তি সাধাৰণতে হৃদয়ৰ পৰাই হয় যেতিয়া হৃদয়খনে অস্বস্তি অনুভৱ কৰে, তেতিয়া ই ব্যক্তিক কিবা এটা ভুল বুলি ভাবিবলৈ প্ৰেৰণা দিয়ে আৰু কিছুমান বিশেষ মানুহ আৰু পৰিস্থিতিৰ সৈতে মোকাবিলা কৰাত সতৰ্ক হ’বলৈ প্ৰেৰণা দিয়ে যদি আপুনি কিবা এটাৰ প্ৰতি আশংকা

অনুভৱ কৰে, বা কোনটো পথ ল’ব লাগে জানিব বিচাৰে তেন্তে আপোনাৰ হৃদয়ত মনোনিৱেশ কৰক
যেতিয়াই চিন্তাই আপোনাক আগুৰি ধৰিব আৰু সমস্যাই আপোনাক আগুৰি ধৰে, তেতিয়াই আপোনাৰ চিন্তাবোৰ আপোনাৰ হৃদয়ত কেন্দ্ৰীভূত কৰি তাৰ পৰা বৈ অহা অনুভৱবোৰৰ প্ৰতি সচেতন হ’বলৈ চেষ্টা কৰক শান্ত হৈ থাকক, আৰু হঠাতে আপোনাৰ ওপৰত এটা গভীৰ অনুভৱে ধুই পেলাব, আৰু ঈশ্বৰে আপোনাক দেখুৱাব, আপোনাৰ অন্তৰ্দৃষ্টিৰ জৰিয়তে, সেই মুহূৰ্তত আপুনি লোৱা পৰৱৰ্তী পদক্ষেপ
মগজুৰ কোষৰ অস্বাভাৱিক প্ৰকৃতিৰ পৰিৱৰ্তন
সাধাৰণ আধ্যাত্মিক ৰোগ নিৰাময়কাৰী বা পুৰোহিতসকলৰ
পাপ ক্ষমা কৰাৰ কোনো ক্ষমতা নাই বা পৰামৰ্শ বিচাৰি তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ অহা পাপীসকলক মুক্ত কৰাৰ কোনো ক্ষমতা নাই, কিয়নো তেওঁলোকে কৰিব পৰা কামটো হ’ল তেওঁলোকক আধ্যাত্মিক বিধান দিয়া, ইয়াতকৈ বেছি একো নহয় কিন্তু যিসকলে ঈশ্বৰক চিনি পায় তেওঁলোকে অতি উন্নত আধ্যাত্মিক পৰ্যায়ত উপনীত হৈছে, যাতে তেওঁলোকে কেৱল পাপীসকলক আধ্যাত্মিক পৰামৰ্শ দি সন্তুষ্ট নহয়, কিন্তু তেওঁলোকে - ঈশ্বৰৰ কৃপা আৰু সহায়ত
- তেওঁলোকক সেই আধ্যাত্মিক শক্তিৰে ভৰাই তুলিব পাৰে যিয়ে তেওঁলোকক মুক্ত কৰে তেওঁলোকৰ পাপ কৰ্মৰ পৰিণতি
সকলো ভাল আৰু বেয়া কাম মগজুৰ কোষত সুপ্ত হৈ থাকে আৰু চিন্তাত ভাল বা বেয়া অভ্যাস বা প্ৰৱণতা হিচাপে দেখা দিয়ে
সেই অভ্যাসবোৰৰ শক্তিৰে মগজুৰ কোষবোৰ চাৰ্জ হোৱাৰ
বাবে অস্বাস্থ্যকৰ অভ্যাসত ভুগি থকা ব্যক্তিয়ে ইচ্ছাশক্তি, ধ্যান, আন্তৰিক প্ৰাৰ্থনা, আৰু অবিৰত ইতিবাচক দৃঢ়তাৰে নিজকে মুক্ত কৰিব পাৰে যেতিয়ালৈকে তেওঁৰ সকলো অবাঞ্চিত অভ্যাস শান্তি আৰু শান্তিৰ ভাল অভ্যাসলৈ ৰূপান্তৰিত নহয়
এইটো তেতিয়া হয় যেতিয়া সঠিকভাৱে নিৰ্দেশিত জীৱন শক্তিয়ে মগজুৰ কোষবোৰৰ অস্বাভাৱিক স্বৰূপ সলনি কৰাৰ কাম কৰে যাতে সেই কোষবোৰ ভাল, সৎ আৰু সুন্দৰ সকলো বস্তুৰে ভৰি পৰে

অৰ্থাৎ ভুৱা ধাৰণাৰে ভৰা মগজুৰ কোষবোৰ মগজুত শক্তিশালীভাৱে গোট খাই উচ্চ আৰু উপকাৰী কামত ব্যৱহাৰ কৰিলে গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰ্য্যকলাপৰ দ্বাৰা জ্বলি যায় নিজৰ শাৰীৰিক শৰীৰৰ লগত দৃঢ়ভাৱে সংলগ্ন ব্যক্তিয়ে নিজৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰ্য্যকলাপক নিজৰ পেশী আৰু ইন্দ্ৰিয়ৰ সৈতে নিয়োজিত কৰি ৰাখে, আনহাতে কোনোবাই চিন্তাশীল, আধ্যাত্মিক প্ৰৱণতা থকা ব্যক্তিয়ে নিজৰ পেশী আৰু শৰীৰক সক্ৰিয় শিথিলতাৰ অৱস্থাত ৰাখে, আৰু তেওঁলোকৰ মনটো ইন্দ্ৰিয়ৰ পৰা বিচ্ছিন্ন কৰি ৰাখে, যাতে জীৱন শক্তিটোৱে স্নায়ুতন্ত্ৰত বাস কৰা বন্ধ কৰি মগজুত কেন্দ্ৰীভূত হয় মগজুৰ কোষক আধ্যাত্মিক কৰি তোলা আৰু যিকোনো অবাঞ্চিত অভ্যাসৰ শিপা মনৰ পৰা নিৰ্মূল কৰাৰ অভ্যাস হৈছে ক্ষমতা, আৰু মানুহে সেই ক্ষমতাক ভাল কামত নিয়োগ কৰাৰ পৰিৱৰ্তে বেয়া কাম কৰি অপব্যৱহাৰ কৰে অজ্ঞানতা, বিবেচনাৰ অভাৱ, ভাল সংগ বাছি লোৱাত ব্যৰ্থ হোৱা আৰু ভাল কামৰ প্ৰতি অৱহেলাই মানুহক প্ৰায়ে বেয়া অভ্যাসৰ ফান্দ আৰু ফান্দত পেলায়, যিবোৰ জীয়া বালিৰ দৰে যিয়ে তাৰ ওপৰত খোজ কাঢ়ি যোৱা ব্যক্তিজনক তেওঁৰ ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে গিলি পেলায়
ইচ্ছাশক্তি আৰু সুস্থ বিচাৰতকৈ সংগীৰ প্ৰভাৱ অধিক :শক্তিশালী
নীচ ব্যক্তিৰ লগত বন্ধুত্ব নকৰিব, কাৰণ নীচ[।]ব্যক্তিয়ে নিজৰ চৰিত্ৰ বিনষ্ট কৰিব পাৰে
জ্ঞানী লোকে অনায়াসে উচ্চতাৰে কাম কৰে, আনহাতে অপকাৰ ভালপোৱাসকলে পাপ আৰু বেয়া কাম কৰিবলৈ বাধ্য কৰা অভ্যাসৰ বলত ক্ষতিকাৰক আৰু ঘৃণনীয় কাম কৰিবলৈ বাধ্য হোৱা যেন লাগে
আমি সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰক অনুৰোধ কৰিছো যে আমাক ভাল চিন্তাৰে অনুপ্ৰাণিত কৰক
যাতে আমি ভাল আৰু সৌন্দৰ্য্য দেখিবলৈ পাওঁ
আমি কি উপকাৰী আৰু কি ক্ষতিকাৰক তাৰ মাজত পাৰ্থক্য ৰাখোঁ
আৰু যাতে আমি তেওঁৰ ওচৰলৈ ঘূৰি যাওঁ
আৰু আমি ইয়াৰ বাবে আশা কৰিছো
সকলো ভালৰ উৎস

আৰু সকলো মঙ্গলৰ উৎস
হে পাহাৰ, কোনো বতাহে তোমাক জোকাৰিব নোৱাৰে"।"
এজন সুষম ব্যক্তিয়ে নিজৰ কৰ্তব্য পালন কৰাৰ সময়ত
শান্ত আৰু সংযত হৈ থাকে, সফলতা বা বিফলতা যিয়েই নহওক কিয়, শৰীৰ, মন আৰু জগতৰ অন্তৰ্নিহিত দ্বৈততা অনুসৰি সফলতা আৰু বিফলতা বিভিন্ন সময়ত হোৱাটো অনিবাৰ্য
যিসকলে আভ্যন্তৰীণ ভাৰসাম্যতা লাভ কৰিব বিচাৰে
তেওঁলোকে শৰীৰৰ অন্তৰ্নিহিত দ্বৈতবাদী চেতনাৰ দ্বাৰা নিজকে কলংকিত হ’বলৈ দিব নালাগে এনে অভ্যাস নিঃসন্দেহে কঠিন কাৰণ আত্মাই সংবেদনশীল শৰীৰৰ প্ৰতি সহানুভূতিশীল হ’লে নিজৰ ভাল আৰু বেয়া দুয়োটা গুণ গ্ৰহণ কৰে শৰীৰৰ উঠা- নমা কৰা অৱস্থাৰ প্ৰতি মোহৰ পৰা মুক্ত হ’বলৈ হ’লে সকলোৰে উৎস শাৰীৰিক চেতনাক অতিক্ৰম কৰিব লাগিব দুখ
পৰিস্থিতিৰ দয়াত জীয়াই থকাসকলে আনন্দ আৰু আনন্দত আনন্দ কৰে আৰু দুখ-কষ্টত শোক কৰে কিন্তু ক্ৰমাৎ অন্তৰ্দৃষ্টি থকাসকলে সাধাৰণ জীৱনৰ একেবাৰে তন্ত্ৰ হিচাপে পৰিগণিত হোৱা অশান্তি আৰু অস্থিৰতাই অকপাই শান্ত আৰু সংযত হৈ থাকে।
এজন সুষম ব্যক্তিয়ে দুখ-কষ্টৰ সময়তো ভাল-বেয়া উভয় পৰিস্থিতিত আভ্যন্তৰীণ শান্তি বজাই ৰাখে তদুপৰি তেওঁলোকে আনৰ প্ৰতি সহানুভূতিশীল হ’ব পৰা, তেওঁলোকৰ অনুভৱ বুজিবলৈ, আৰু নিজৰ চিন্তাত আপ্লুত নোহোৱাকৈ তেওঁলোকক সহায় কৰাৰ ক্ষমতা লাভ কৰে এইদৰে তেওঁলোকৰ অন্তৰ্নিহিত শক্তিৰ জৰিয়তে তেওঁলোকে আনক সান্ত্বনা দিব পাৰে আৰু তেওঁলোকৰ শোক দূৰ কৰিব পাৰে আৰু নিজৰ স্থিৰতা আৰু ভাৰসাম্যৰ জৰিয়তে তেওঁলোকে আনক নহয় বুলি এক মূল্যৱান শিক্ষা শিকাই ধ্বংসাত্মক আৱেগিক বিস্ফোৰণৰ সন্মুখীন হোৱা
জ্ঞানী মানুহে সকলোৰে মাজত ঐশ্বৰিক আত্মা দেখে আৰু স্বাৰ্থপৰ কামনাৰ পৰা মুক্ত হোৱাৰ লগে লগে দেহ-মন আৰু আত্মাৰ প্ৰয়োজন পূৰণৰ বাবে ঈশ্বৰৰ পৰা তেওঁৰ ওচৰলৈ অহা সকলো কথা তেওঁ দৃঢ়তাৰে আৰু সন্তুষ্টিৰে গ্ৰহণ কৰে তেওঁ অহংকাৰৰ বাধাৰ পৰা মুক্ত হয় আৰু আনৰ প্ৰতি শত্ৰুতা অনুভৱ নকৰে, নতুবা মানুহৰ মন বিচলিত কৰা ক্ষতিকাৰক কম্পনৰ দ্বাৰা নিজৰ চাৱনি আৰু কথাৰ বোজাও নিদিয়ে শান্তি আৰু

শান্তি, কাৰণ তেওঁ বিচৰা ঐশ্বৰিক আত্মাটো সকলোৰে মাজত সুপ্ত হৈ থকা দেখিছে
যেতিয়া তেওঁ চূড়ান্ত লক্ষ্যত উপনীত হয়, তেতিয়া তেওঁৰ বাবে সফলতা আৰু বিফলতা একে হৈ পৰে, যিহেতু তেওঁ সাৰ্বজনীন ঐক্যৰ সাৰ বিচাৰি পোৱাৰ লগে লগে তেওঁৰ দ্বৈততাৰ ভাৱ ম্লান হৈ পৰে
ঈশ্বৰৰ প্ৰতি প্ৰেম আৰু মানৱতাৰ সেৱাত নিজৰ কাম
সম্পাদন কৰাৰ সময়ত তেওঁ চিৰদিন অসংলগ্ন হৈ থাকে
সুখ লাভ কৰিবলৈ
সুখ লাভ কৰিবলৈ হ’লে আত্ম-অনুশাসনৰ দ্বাৰা পৰিচালিত
জীৱন যাপন কৰিব লাগিব যিসকলে জীৱনৰ উচ্চ নিয়ম অনুসৰি নিজৰ পৰিস্থিতি নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ সংকল্প লয় তেওঁলোকে বিচাৰি পাব যে তেওঁলোকৰ পৰিস্থিতি স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে সেই অনুসৰি খাপ খাই পৰে এই জীৱনত আমি সন্মুখীন হোৱা অসুবিধাবোৰে আমাক অনুপ্ৰাণিত কৰাৰ কাম কৰে আৰু অধিক প্ৰচেষ্টা চলাবলৈ প্ৰেৰণা দিয়ে যাতে আমি উচ্চ পৰ্যায়ত উপনীত হ’ব পাৰো
যদি আপুনি সেইটোৱেই বিচাৰে তেন্তে ইয়ালৈ যোৱা পথবোৰ অনুসৰণ কৰক, আৰু কোনেও আপোনাক ইয়াৰ পৰা বাধা দিব নোৱাৰিব বা ইয়াৰ পৰা বঞ্চিত কৰিব নোৱাৰিব
ঈশ্বৰে আমাক যুক্তি দিছে, আৰু আমি ইয়াৰ ভিতৰত
বিশ্বাস, আশাবাদ আৰু আনন্দৰ পোহৰ জ্বলাই দিব লাগিব, আৰু ইয়াক যিমান পাৰো সকলো দুখজনক পৰীক্ষাৰ পৰা মুক্ত কৰিব লাগিব আমি ইচ্ছাশক্তিৰ খেতিও কৰিব লাগিব যাতে আমি আমাৰ পৰিস্থিতিৰ দ্বাৰা নিয়ন্ত্ৰিত হোৱাৰ পৰিৱৰ্তে নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰো
আমাৰ জীৱনৰ বাবে যুক্তিসংগত আৰু সুস্থ পৰিকল্পনা প্ৰস্তুত কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয় যাতে আমি যিখিনি ভাল কাম কৰিব বিচাৰো আৰু আমি কৰিব লাগিব বুলি জানো আমি পৰিকল্পনা, চেষ্টা আৰু কাম কৰাৰ সময়ত মনত ৰাখিব যে ঈশ্বৰ, উদাৰ, যিয়ে আমাক সহায় আগবঢ়ায় আৰু সঠিক দিশলৈ আমাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰে তেনে কৰিলে আমি দৃঢ়তা, ধৈৰ্য্য, স্থিতিস্থাপকতা আৰু দৃষ্টিৰ স্পষ্টতা লাভ কৰিম
ঈশ্বৰৰ বিশাল পৃথিৱীত আপুনি য'তেই নাথাকক কিয় আমি আপোনাক সফলতা আৰু সুখৰ কামনা কৰিলোঁ

সকলোবোৰ একেৰাহে ভূত আৰু প্ৰতিচ্ছবি গোলাপৰ বাগিচা
চকুলোৰ উপত্যকা
আৰু কোমল কলিত আঁকোৱালি লোৱা শিশিৰৰ টোপাল
আৰু শৈশৱৰ আনন্দবোৰ
আৰু অলংকৃত আবেগ
আৰু সিহঁতৰ উঠা-নমাত আপ্লুত আনন্দবোৰ
আৰু হৃদয়ৰ ওপৰত গধুৰ দুখ
আৰু আকাশৰ চাকিবোৰ জিলিকি উঠে আৰু অদৃশ্য হৈ পৰে আৰু মোহৰ মিৰাজে আমাক প্ৰলোভিত কৰে
ভ্ৰমৰ পৰা ভ্ৰমলৈ
আৰু আবেগেৰে কামনা
আৰু জেদী অক্টোপাছৰ দৰে গ্ৰিপটো
আৰু নৱজাতকৰ কান্দোন
মৃত্যুৰ হুলস্থুল
আৰু বুলবুলিয়া স্বাস্থ্যৰ আনন্দ
আৰু ক্ষন্তেকীয়া মুহূৰ্ত
এই সকলোবোৰ একেৰাহে বৰ্ণালী আৰু প্ৰতিচ্ছবি
চেতনাৰ পৰ্দাত
প্ৰভু মোক সহায় কৰক
নিজৰ ভিতৰত উদাৰ গুণ আৰু গুণৰ খেতি কৰাৰ উদ্দেশ্যে আৰু নিজৰ ভিতৰতে শান্তি আৰু আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ সৈন্যসকলক প্ৰশিক্ষণ দিয়াৰ উদ্দেশ্যে
ইয়াৰ ঐশ্বৰিকভাৱে পৰিচালিত নেতা হওক
নিৰ্ণায়ক যুদ্ধত
অজ্ঞানতা আৰু অস্বীকাৰৰ বিৰুদ্ধে
আৰু আপোনাৰ ধন্য বেনাৰ আৰু লেখাবোৰ উঠাবলৈ
সত্যৰ পতাকা আৰু ধাৰ্মিকতা আৰু মঙ্গলৰ নীতি
মোৰ আত্মাৰ কীৰ্তিচিহ্নবোৰৰ ওপৰত উৰি ফুৰা
আৰু মোৰ জীৱনৰ অঞ্চলবোৰ
* * *

ভয়ৰ ওপৰত সাৱধানতা প্ৰধান হ’ব লাগে প্ৰতিৰোধমূলক ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিব লাগে, আৰু অসুস্থতাৰ কাৰণসমূহ দূৰ কৰি নিজকে ভয়ৰ পৰা মুক্ত কৰাৰ বাবে সকলো প্ৰচেষ্টা চলাব লাগে বীজাণুবোৰ সকলোতে ইমানেই প্ৰচুৰ যে যদি মানুহে ইয়াক

লৈ আতংকিত হৈ পৰে তেন্তে তেওঁলোকে জীৱনটো উপভোগ কৰিব নোৱাৰিব সকলো প্ৰয়োজনীয় স্বাস্থ্য সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰিও যদি কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ ঘৰখন মাইক্ৰস্কোপৰ সহায়ত পৰীক্ষা কৰিব পাৰে তেন্তে তেওঁলোকৰ ভোক আৰু খাদ্য গ্ৰহণৰ ইচ্ছা কমি যাব
আপুনি যি ভয় কৰে, তাৰ পৰা আপোনাৰ চিন্তাবোৰ আঁতৰাই দিয়ক ঈশ্বৰৰ ওপৰত এৰি দিয়ক আৰু তেওঁৰ ওপৰত আপোনাৰ আস্থা দৃঢ় কৰক বহু দুখ-কষ্ট সাধাৰণতে উদ্বিগ্নতাৰ বাবেই হয় যেতিয়া অসুস্থতাই এতিয়াও আঘাত হানিব পৰা নাই তেতিয়া দুখ কিয়? যিহেতু বেছিভাগ মানুহৰে ৰোগ ভয়ৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়, ভয় এৰি দিলে তেওঁলোকক নিমিষতে মুক্ত কৰা হ'ব, আৰু নিৰাময় তৎক্ষণাত হ'ব প্ৰতিটো নিশা, আপুনি শুই থকাৰ আগতে, নিজকে দৃঢ়তাৰে কওক: "ঈশ্বৰ মোৰ লগত আছে, আৰু যাৰ লগত ঈশ্বৰ আছে, তেওঁৰ ভয় কৰিবলৈ একো নাই" মানসিকভাৱে নিজকে ঈশ্বৰৰ আত্মা আৰু তেওঁৰ মহাজাগতিক শক্তিৰে আগুৰি ৰাখক, বিশ্বাস কৰি যে আপোনাক আক্ৰমণ কৰা যিকোনো বীজাণুৱে আঘাতপ্ৰাপ্ত হ'ব Repeating "হে ঈশ্বৰ, সৰ্বশক্তিমান" বা "হে প্ৰভু, সহায়ক" সম্পূৰ্ণ আত্মবিশ্বাসেৰে আপোনাক ৰক্ষা কৰিব, আপোনাক শক্তিশালী কৰিব, আৰু আপোনাক আৰামদায়ক আৰু সুস্থ অনুভৱ কৰাব যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলাপ্ৰীতিৰে থাকিব, তেতিয়া তেওঁৰ সত্য আপোনাৰ মাজলৈ বৈ যাব, আৰু আপুনি জানিব যে আপোনাৰ মূলত, আপুনি কষ্টৰ দ্বাৰা অস্পৃশ্য আৰু অক্ষয় আত্মা
যেতিয়াই আপুনি ভয় অনুভৱ কৰে তেতিয়াই আপোনাৰ হাতৰ তলুৱাখন হৃদয়ৰ ওপৰত ৰাখক, বাওঁফালৰ পৰা সোঁফাললৈ ঘঁহি ঘঁহি কৈ থাকক: "হে প্ৰভু, মোৰ পৰা এই ভয় আঁতৰাই মোৰ মন আৰু চিন্তাক যিকোনো বিক্ষিপ্ততাৰ পৰা মুক্ত কৰক" যেনেকৈ ৰেডিঅ'ৰ হস্তক্ষেপৰ পৰা মুক্তি পোৱাৰ উপায় আছে, ঠিক তেনেকৈয়ে যদি আপুনি অনবৰতে আপোনাৰ হৃদয়খন বাওঁফালৰ পৰা সোঁফাললৈ ঘঁহি থাকে, আৰু যদি আপুনি অনবৰতে আপোনাৰ হৃদয়ৰ পৰা ভয়ক নিৰ্বাসিত কৰাৰ ধাৰণাটোত মনোনিৱেশ কৰে, তেন্তে ঈশ্বৰৰ সহায়ত ভয়টো নাইকিয়া হৈ যাব, আৰু আপুনি আপোনাৰ সমগ্ৰ সত্তাক ভৰাই থোৱা ঐশ্বৰিক আনন্দ অনুভৱ কৰিব

ভয় সদায় মানুহৰ লগত থাকে, আৰু ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰি আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিলেই ইয়াৰ পৰা মুক্তি পোৱা সম্ভৱ
ঈশ্বৰৰ ওপৰত বিশ্বাস ৰাখক আৰু সকলো কামতে প্ৰামাণিক
হওক বহুতো অনুকৰণকাৰী আছে; 'আপুনি যি কৰে তাক আয়ত্ত কৰক আৰু আগতে কোনেও নকৰা অনন্য ধৰণেৰে কৰক। যেতিয়ালৈকে ইচ্ছা আন্তৰিক আৰু ইচ্ছা থাকে তেতিয়ালৈকে সৃষ্টিশীলতাৰ বাবে ক্ষেত্ৰখন মুকলি
মানুহে প্ৰায়ে নিজকে প্ৰথম স্থানত ৰাখে, কিন্তু আমি
আনৰ কথা চিন্তা কৰা উচিত আৰু আমাৰ সামৰ্থ অনুসৰি সহায় কৰা উচিত, আমি নিজৰ ইচ্ছামতে ভাল কামনা কৰা উচিত যেতিয়া আমি এই কামটো ইচ্ছাকৃতভাৱে আৰু সম্পূৰ্ণ হৃদয়েৰে কৰো তেতিয়া আমি অনুভৱ কৰোঁ যে আমাৰ সহানুভূতিৰ বৃত্তটো বিস্তাৰিত হয় আৰু আমাৰ আৰু আনৰ মাজত মৰমৰ বান্ধোন গভীৰ আৰু শক্তিশালী হৈ উঠে
১০০০ জনসংখ্যাৰ পৰিৱেশত সকলোৱে সৌহাৰ্দ্যপূৰ্ণ আচৰণ কৰিলে প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ ৯৯৯ জন বন্ধু হ’লহেঁতেন কিন্তু সেই পৰিৱেশৰ সকলোৱে যদি আনৰ প্ৰতি শত্ৰু হিচাপে আচৰণ কৰিলেহেঁতেন তেন্তে প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ ৯৯৯ জন শত্ৰু হ’লহেঁতেন
চন্দ্ৰৰ পোহৰ আৰু সুখী দূৰৈৰ ভূমি
সন্ধিয়া হ’লে চন্দ্ৰৰ পোহৰৰ লগত নিজৰ চিন্তাবোৰ মিহলাই লওক
তাৰ ৰশ্মিৰে দুখবোৰ ধুই পেলাওক
তোমাৰ শৰীৰৰ ওপৰেৰে লাহে লাহে বিয়পি পৰা আচৰিত
পোহৰটো অনুভৱ কৰিছো
আৰু গছ আৰু দূৰৈৰ অঞ্চলবোৰৰ ওপৰত
বিশাল বিস্তৃতিত থিয় হৈ শান্ত চকুৰে চাব
চন্দ্ৰৰ ৰশ্মি আৰু ইয়াৰ পৰা প্ৰকাশ পোৱা ভয়ংকৰ দৃশ্যবোৰলৈ
জিলিকি থকা দিগন্তৰ ওৰণি লোৱা ফ্ৰিঞ্জবোৰলৈ চাওকচোন আপোনাৰ চিন্তাশীল চিন্তাবোৰে দৃষ্টিভংগীৰ সীমা অতিক্ৰম কৰক
সোণালী সপোনৰ দেশলৈ

চন্দ্ৰৰ ৰশ্মিয়ে দেখুওৱা আকৃতিৰ পৰা আপোনাৰ মনোযোগ স্থানান্তৰিত কৰক
দূৰৰ তৰা আৰু দূৰৈৰ আকাশলৈ
জীৱন্ত ইথাৰৰ সিপাৰৰ চিৰন্তন নিস্তব্ধতা
য’ত সকলো মৰম আৰু জীৱনেৰে স্পন্দন কৰে
চন্দ্ৰৰ ৰশ্মি টানি থকা চাওক
কেৱল পৃথিৱীতে নহয়
বৰঞ্চ আপোনাৰ উচ্চ মনৰ অসীম ক্ষেত্ৰৰ প্ৰতিটো কোণত গভীৰভাৱে চিন্তা কৰক যাতে আপুনি দূৰৈৰ, সুখী দেশবোৰত উপনীত হ’ব পাৰে
গভীৰ আধ্যাত্মিক সচেতনতাৰ মাত্ৰাসমূহ
আৰু বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডক ৰূপালী পোহৰ হিচাপে দেখা যায় ইয়াৰ কোনো সীমা নাই আৰু কোনো অন্ত নাই
* * *

মানুহ অস্বাস্থ্যকৰ অভ্যাসৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই থাকে
আৰু এই অভ্যাসবোৰ অহৰহ লালন-পালন কৰা হৈছে আৰু ভাল অভ্যাসবোৰ মৰি ধ্বংস হৈ যায়
অনাদৃত অতিথিসকলে এজন ব্যক্তিৰ জীৱনত প্ৰথম স্থান
দখল কৰিছে, আনহাতে সন্মানীয় দৰ্শকে তেওঁৰ পৰা অৱহেলা আৰু অৱজ্ঞাৰ বাহিৰে একো নাপায়, আৰু তেওঁলোকে অপমানিত আৰু হৃদয় বিদাৰক হৈ তেওঁৰ দুৱাৰৰ পৰা আঁতৰি যায়
ভাল অভ্যাসক ভাল কামেৰে লালন-পালন কৰাটো প্ৰয়োজন,
আৰু ইয়াক ভাল সংগ আৰু প্ৰেৰণাদায়ক লেখাই নিশ্চিত কৰে, কাৰণ ইচ্ছাতকৈ পৰিৱেশৰ প্ৰভাৱ অধিক শক্তিশালী
মানুহ বস্তুবাদৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়, আৰু যুক্তিৰ পোহৰ অনবৰতে অন্তৰ্নিহিত নহয় বাহ্যিক দিশলৈ নিৰ্দেশিত হয় মানুহ ইফালে সিফালে দৌৰি যায়, কিন্তু পৃথিৱীত এনে কোনো স্থান নাই যিয়ে তেওঁলোকক নিজৰ পৰা আৰু নিজৰ বিবেকৰ পৰা ৰক্ষা কৰিব পাৰে; আত্মচিন্তাৰ এটা মুহূৰ্ত অতি প্ৰয়োজনীয়
যদি কোনো ব্যক্তিয়ে সফলতাৰ বাবে প্ৰাৰ্থনা কৰে আৰু তেওঁৰ চিন্তাবোৰ একেলগে ব্যৰ্থতা, বিশৃংখলতা আৰু উদাসীনতাৰ চিন্তাৰে ভৰি থাকে, তেন্তে তেওঁলোক এনেকুৱা হয় যিয়ে কাৰোবাক মিছনলৈ পঠিয়াই কেৱল বাটত ডকাইতৰ আক্ৰমণৰ সন্মুখীন হ'বলৈ পঠিয়াই দিয়ে এজন ব্যক্তিৰ সফলতা চুৰি

কৰা ডকাইতবোৰ তেওঁলোকৰ বেয়া অভ্যাস ঈশ্বৰে প্ৰাৰ্থনা শুনে কাৰণ তেওঁ সকলোতে আছে আৰু সৰ্বজ্ঞানী, কিন্তু কিছুমান বিশেষ পৰিস্থিতিত প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দিয়া নহয় কিয় কেতিয়াবা উত্তৰ দিয়া নহয়? উত্তৰটো নিহিত হৈ আছে অৱচেতন মনৰ মাটিত আত্মগোপন কৰা নেতিবাচক বীজবোৰত সুদূৰ আৰু শেহতীয়া অতীতত গঠিত সেই বেয়া অভ্যাসবোৰে এজন ব্যক্তি আৰু ঈশ্বৰৰ মাজত বাধা হিচাপে থিয় দিয়ে ইতিবাচক চিন্তাবোৰ আত্মাৰ মাটিত ৰোপণ কৰিব লাগিব যাতে সেইবোৰে সঠিক পৰিস্থিতিত গজালি মেলি বাঢ়ি ফল দিব পাৰে আৰু কেৱল স্বাস্থ্য, সমৃদ্ধি আৰু অনুকূল পৰিস্থিতিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব নোৱাৰি, যিদৰে এইবোৰ আছে ক্ষন্তেকীয়া আৰু অস্থায়ী আত্মাৰ ক্ষেত্ৰত বিনিয়োগ কৰাটো বুদ্ধিমানৰ কাম মানুহৰ জীৱন আৰু আত্মাৰ ভিতৰত অতীতৰ ভুলৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা ধ্বংসাত্মক শক্তিবোৰে অহৰহ কাম কৰি থাকে গতিকে এই শক্তিশালী শক্তিবোৰৰ সন্মুখীন হোৱা আৰু মোকাবিলা কৰাৰ ক্ষেত্ৰত সজাগ আৰু সতৰ্ক হৈ থাকিব লাগিব
যিয়ে একেসময়তে নিজকে "মই সফল হ'ম বুলি নাভাবো" বুলি ভাবি সফলতাৰ বাবে প্ৰাৰ্থনা কৰে, তেওঁ সফল নহ'ব প্ৰাৰ্থনা উগ্ৰ বিশ্বাস আৰু নম্ৰ হৃদয়েৰে কৰিব লাগিব যাতে ঐশ্বৰিক পোহৰ জিলিকি উঠে আৰু স্বৰ্গীয় আশীৰ্বাদ নামি যায়
ভঙা ফোন এটাৰ জৰিয়তে কথা কোৱাটো যেনেকৈ অসম্ভৱ, তেনেকৈয়ে চিন্তা, উদ্বেগ, অসন্তুষ্টি আৰু ক্ষন্তেকীয়া বস্তুৰ প্ৰতি মোহৰ দ্বাৰা বোজাই কৰা মন এটাৰ মাজেৰে প্ৰাৰ্থনা ফলপ্ৰসূভাৱে সম্প্ৰচাৰ কৰাটো অসম্ভৱ পৰিশোধিত, গঠনমূলক কম্পনৰ সৈতে গভীৰ শান্তি আৰু নিশ্চিন্ত সমন্বয়ৰ জৰিয়তে মনটোক মেৰামতি আৰু মানাংকন কৰিব পাৰি, ইয়াৰ আধ্যাত্মিক গ্ৰহণযোগ্যতা বৃদ্ধি কৰিব পাৰি, ঈশ্বৰলৈ আন্তৰিক বাৰ্তাসমূহৰ কাৰ্যক্ষম আৰু ফলপ্ৰসূ প্ৰেৰণ আৰু তেওঁৰ ধন্য সঁহাৰি লাভ কৰাত সক্ষম কৰা
হে প্ৰভু, মোৰ বুকুত হাত দুখন আঁকোৱালি লৈ মই আপোনাক
মোৰ সমগ্ৰ সত্তাটো আগবঢ়াইছো, আৰু মই মোৰ প্ৰাৰ্থনাবোৰত গভীৰ প্ৰেমেৰে ৰঞ্জিত কৰিছো আপোনাৰ প্ৰতি সন্তানৰ নিৰ্দোষ প্ৰেম মোক প্ৰদান কৰক, আৰু মোৰ অনুৰোধৰ বাক্যৰ আঁৰত তোমাৰ সান্নিধ্য অনুভৱ কৰিবলৈ মোক সহায় কৰক মোৰ সকলো অনুভূতিত তোমাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিবলৈ দিয়া, আৰু মই

উপলব্ধি কৰোঁ যে তোমাৰ প্ৰজ্ঞাই মোৰ বুজাবুজিক টিকিয়াই ৰাখে আৰু মোৰ জীৱনটো তোমাৰ পোহৰৰ স্ফুলিংগ আৰু তোমাৰ সাৰ্বজনীনতাৰ প্ৰকাশ জীৱন
সাধাৰণতে তেওঁলোক আটাইতকৈ সুখী মানুহ
প্ৰকৃত মানৱীয় সুখ নিহিত হৈ থাকে এজন ব্যক্তিৰ
শিকিবলৈ আৰু সঠিক আৰু সন্মানজনকভাৱে কাম কৰিবলৈ অহৰহ সাজু হোৱাত
বিষৰ প্ৰধান কাৰণ
দেহ আৰু মনৰ লগত আধ্যাত্মিক আত্মাৰ সংযোগ, আৰু ইয়াৰ দ্বাৰা ইয়াৰ উপলব্ধি আমাৰ সকলো যন্ত্ৰণা, সীমাবদ্ধতা, বাধা, অভাৱ, অভাৱৰ মূল কাৰণ এই সংযোগৰ বাবেই আমি যন্ত্ৰণা আৰু আনন্দৰ দৰেই উত্তেজনা অনুভৱ কৰোঁ, ইমানেই যে আমি ঐশ্বৰিক আনন্দ বা সচেতনতা অনুভৱ কৰিবলৈ অক্ষম হৈ পৰো ধৰ্মৰ মূলতে যন্ত্ৰণা স্থায়ীভাৱে পৰিহাৰ আৰু
বিশুদ্ধ আনন্দ বা ঈশ্বৰ লাভ কৰাটো জড়িত হৈ থাকে
যিদৰে অশান্ত পানীৰ পৃষ্ঠত সূৰ্য্যৰ প্ৰকৃত
প্ৰতিচ্ছবি স্পষ্টকৈ দেখা নাযায়, তেনেকৈয়ে আত্মাৰ শৰীৰ আৰু মনৰ উঠা-নমা আৰু পৰিৱৰ্তিত অৱস্থাৰ সৈতে চিনাক্তকৰণৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা অস্থিৰতা আৰু উদ্বেগৰ ঢৌৱে আধ্যাত্মিক আত্মাৰ প্ৰকৃত, ধন্য স্বভাৱ (সমগ্ৰ আত্মাৰ প্ৰতিফলন) বুজিব নোৱাৰে আৰু ইয়াৰ সাৰমৰ্ম ধৰিব নোৱাৰে
মন্থন পানীয়ে যেনেকৈ সূৰ্য্যৰ প্ৰকৃত প্ৰতিচ্ছবি বিকৃত কৰে, তেনেকৈয়ে অশান্ত মনটোৱেও সেই চিনাক্তকৰণ বা সংগমৰ জৰিয়তে আত্মাৰ চিৰ আনন্দময় আভ্যন্তৰীণ স্বভাৱটোক বিকৃত কৰে
-পূবৰ প্ৰজ্ঞাৰ পুস্তকত উল্লেখ আছে
যদি আপুনি শৰীৰৰ ওপৰত উঠি নিজকে আত্মা বুলি উপলব্ধি" কৰিব পাৰে, তেন্তে আপুনি চিৰন্তন আনন্দৰ অধিকাৰী হ'লহেঁতেন আৰু সকলো যন্ত্ৰণাৰ পৰা মুক্ত হ'লহেঁতেন" {আৰু ক'ব, "মোৰ প্ৰভু, মোক জ্ঞান বৃদ্ধি"}
আৰু তোমালোকে সত্যক জানিবা, আৰু সত্যই তোমালোকক{
}মুক্ত কৰিব
স্বাধীনতা আহে আত্মশাসনৰ পৰা এটা ভাল অভ্যাস আটাইতকৈ ডাঙৰ বন্ধু

মোৰ গুৰু শ্ৰীযুক্তশ্বৰজীৰ আটাইতকৈ প্ৰভাৱশালী
কথাবোৰ আছিল তেওঁ মোক সদায় আওৰাই থকা তিনিটা শব্দ: “ আচৰণ কৰিবলৈ শিকক ” মই সঁচাকৈয়ে তেওঁৰ প্ৰতি মোৰ কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰিবলৈ অক্ষম, এইটো জানি যে সদায় সঠিক আচৰণ কৰাটো সহজ নাছিল
যেতিয়া আপুনি কিবা এটাক জয় কৰিব লাগিব, তেতিয়া
আপুনি বুজিব লাগিব যে আপুনি কিয় ইয়াক জয় কৰিব লাগিব আপুনি সেইটো কেৱল পৰিত্যাগ কৰি তাৰ পৰা নিজকে আঁতৰাই ৰাখিব নালাগে, কিন্তু আপুনি সেইটোৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাটোও নাইকিয়া কৰিব লাগিব আৰু ইয়াক আপোনাৰ চিন্তাৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰিব লাগিব নেতিবাচক চিন্তাধাৰা হৈছে এক ভয়ংকৰ শত্ৰু যিটো জয় কৰিব লাগিব
যদি আপুনি আপোনাৰ মনোযোগ সংবেদনশীল সচেতনতাৰ পৰা আধ্যাত্মিক সচেতনতালৈ স্থানান্তৰিত কৰে, তেন্তে আপুনি জয়লাভ কৰিব আৰু নিজৰ বাবে সুখ কঢ়িয়াই আনিব কৃতিত্ববোৰ মনত নিহিত হৈ আছে এজনে নিজকে প্ৰশ্ন কৰিব লাগিব: "মই মোৰ ইন্দ্ৰিয়ৰ দাস নে তেওঁলোকৰ প্ৰভুৰ দাস? মই শান্তিৰ ধনী "?নে আধ্যাত্মিকভাৱে দৰিদ্ৰ
অতিমাত্ৰাৰ বলি হ'ব নালাগে বস্তু উপভোগ কৰক, কিন্তু তেওঁলোকক আপোনাক দাসত্বত ৰাখিবলৈ নিদিব মুক্ত হওক দয়ালু, বন্ধুত্বপূৰ্ণ, আনন্দময় আৰু আনন্দময় হওক, আৰু সকলো পৰিস্থিতিত নিজৰ মালিক হওক এজন কেৱল ইন্দ্ৰিয়ৰ দাস হ'ব নালাগে, কিন্তু সুস্থ প্ৰত্যয় অনুসৰি কাম কৰিব লাগে যিয়ে দ্বৈততাক অতিক্ৰম কৰি মহাজাগতিক চেতনা লাভ কৰিব বিচাৰে তেওঁ আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ অধিকাৰী হ'ব লাগিব আৰু সকলো বস্তু সহ্য কৰিবলৈ নিজকে প্ৰশিক্ষণ দিব লাগিব আৰু মানসিক দুখ বা অস্বস্তি নোহোৱাকৈ সকলো পৰিস্থিতি
নিজৰ ইচ্ছামতে যি কাম কৰাটো স্বাধীনতা নহয়, বৰঞ্চ স্বাধীনতাৰ অপব্যৱহাৰহে স্বাধীনতা আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ নিয়ম অনুসৰণ কৰাৰ পৰাই আহে, অৰ্থাৎ আত্ম-অনুশাসন প্ৰকৃত স্বাধীনতাৰ অৰ্থ হ’ল প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত সকলো কাম কৰা স্বাধীনতা ঈশ্বৰ আৰু তেওঁৰ নিয়মৰ অনুকূলতা নোহোৱাকৈ ক্ষুদ্ৰ আৰু অগভীৰ
বেছিভাগ মানুহৰ জীৱন ইচ্ছা, আবেগ, স্বভাৱ, অভ্যাস, পৰিৱেশ আৰু সামাজিক প্ৰভাৱৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়

শৰীৰৰ অভ্যাসে যেতিয়া মনক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে, তেতিয়া শৰীৰৰ বাবে ইচ্ছাৰ আজ্ঞা পালন কৰাটো কঠিন হৈ পৰে এই কাৰণেই মেদবহুল লোকে ওজন কমাবলৈ সংগ্ৰাম কৰে, আনকি খাদ্য গ্ৰহণ কৰাৰ সময়তো সচেতন কোষবোৰে নিজৰ অভ্যাস গঢ়ি তুলিছে আৰু মনৰ আদেশৰ প্ৰতি সোনকালে সঁহাৰি নিদিয়ে কিন্তু সঠিকভাৱে প্ৰশিক্ষণ ল’লে ইহঁতে সামান্যতম বৈপৰীত্য নোহোৱাকৈ মনৰ নিৰ্দেশনা মানি চলিব উচ্চ মানসিক শক্তি—যথাযথভাৱে প্ৰশিক্ষণ আৰু ব্যায়াম কৰিলে শৰীৰক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পৰা শক্তি
এটা ভাল অভ্যাস আপোনাৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ বন্ধু, আনহাতে এটা বেয়া অভ্যাস ছদ্মবেশত শত্ৰু গতিকে কোনো অভ্যাস বা কৰ্মৰ পুনৰাবৃত্তিৰ পৰা সাৱধান হোৱা উচিত, কাৰণ পুনৰাবৃত্তিই কোনো কৰ্মক আনকি উপলব্ধি কৰাৰ আগতেই এটা অভ্যাসলৈ ৰূপান্তৰিত কৰে, আৰু অভ্যাসটো দ্বিতীয় প্ৰকৃতিলৈ পৰিণত হয় অৱশ্যে ধাৰাবাহিকভাৱে ভাল কাম আৰু ইতিবাচক, সৃষ্টিশীল চিন্তাৰ জৰিয়তে ইয়াক সলনি কৰিব পাৰি
সকলোতে শৃংখলা আৰু সামঞ্জস্যৰ চিন
আদিম চিন্তাবিদসকলে তেওঁলোকৰ পৰ্যবেক্ষণৰ পৰা যুক্তি দিছিল যে প্ৰতিজন মানুহ পদাৰ্থ আৰু মনৰ মিশ্ৰণ আৰু এই পৰ্যবেক্ষণৰ ফলস্বৰূপে তেওঁলোকে প্ৰকৃতি আৰু মন দুটা স্বাধীন শক্তিৰ অস্তিত্বত বিশ্বাস কৰিছিল
তেতিয়া তেওঁলোকে ভাবিবলৈ ধৰিলে: "প্ৰকৃতিৰ সকলো
বস্তু কিয় নিৰ্দিষ্ট ধৰণে সজ্জিত? মানুহৰ এটা বাহু আনটোতকৈ দীঘল নহয় কিয়? আৰু মহাকাশত তৰা আৰু গ্ৰহৰ সংঘৰ্ষ কিয় নহয়? বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত আমি য'তেই চাওঁ তাতেই শৃংখলা আৰু সামঞ্জস্যৰ চিন দেখিবলৈ পাওঁ"।
এই ভিত্তিৰ পৰাই তেওঁলোকে এই সিদ্ধান্তত উপনীত হ’ল যে
মন আৰু পদাৰ্থ পৃথক হ’ব নোৱাৰে আৰু একে সময়তে ইয়াৰ প্ৰতিটোৰ ওপৰত নিৰপেক্ষ সাৰ্বভৌমত্ব থাকিব নোৱাৰে, যিহেতু সকলো নিয়ন্ত্ৰণ কৰা এটা মন থাকিব লাগিব
এই সিদ্ধান্তই স্বাভাৱিকতে পদাৰ্থ আৰু মন উভয়ৰে
কাৰণ আৰু উৎপত্তি, তেওঁলোকৰ যোগেদি আৰু ইয়াৰ বাহিৰত বিদ্যমান এক ঈশ্বৰৰ ধাৰণালৈ লৈ যায় যিজনে নিৰপেক্ষ প্ৰজ্ঞা লাভ কৰে তেওঁ বুজি পায় যে সকলো বস্তুৱেই নিজৰ

সাৰমৰ্মত আত্মা, যদিও সেই আত্মাটো ৰূপত আৱৰণযুক্ত আৰু দৃষ্টিৰ পৰা লুকাই আছে
যিসকলৰ আধ্যাত্মিক জ্ঞান আছে তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ পোহৰ সকলোতে প্ৰকাশ পোৱা দেখা পায়
প্ৰশ্নটো হ’ল: প্ৰথম অৱস্থাত গৱেষকসকলে ইয়াক কেনেকৈ ?বিচাৰি উলিয়াবলৈ সক্ষম হৈছিল
প্ৰথম পদক্ষেপ হিচাপে তেওঁলোকে চকু মুদি জগত আৰু পদাৰ্থৰ সৈতে প্ৰত্যক্ষ সংস্পৰ্শ নাইকিয়া কৰিলে, যাতে তেওঁলোকে জগত আৰু পদাৰ্থ উভয়ৰে আঁৰত থকা সাৰ্বজনীন মনটোক জনাত সম্পূৰ্ণৰূপে মনোযোগ কেন্দ্ৰীভূত কৰিব পাৰে তেওঁলোকে অন্তৰ্দৃষ্টিৰে বুজি পাইছিল যে তেওঁলোকে
পঞ্চ ইন্দ্ৰিয়ৰ সাধাৰণ উপলব্ধিৰ জৰিয়তে প্ৰকৃতিত ঐশ্বৰিক উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব নোৱাৰে এইদৰে তেওঁলোকে ইয়াৰ ওপৰত গভীৰ আৰু নিখুঁতভাৱে মনোনিৱেশ কৰি নিজৰ ভিতৰতে ইয়াৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰাৰ উপায় বিচাৰিছিল
অৱশেষত তেওঁলোকে পঞ্চ ইন্দ্ৰিয়ৰ সকলো দুৱাৰ আৰু পথ বন্ধ কৰি বন্ধ কৰি দিবলৈ সক্ষম হ’ল, সাময়িকভাৱে বস্তুগত চেতনাৰ পৰা সম্পূৰ্ণ স্বাধীন হৈ পৰিল তেতিয়া আত্মাৰ অন্তৰ্জগতখনে তেওঁলোকৰ আগত নিজকে প্ৰকাশ কৰিবলৈ ধৰিলে আৰু তেওঁলোকৰ সন্মুখত মুকলি হ’বলৈ ধৰিলে সেই মহান ব্যক্তিসকলৰ বাবে যিসকলে অক্লান্তভাৱে তেওঁলোকৰ গুপ্ত গৱেষণাৰ পিছত লগা হৈছিল, ঈশ্বৰে অৱশেষত নিজকে প্ৰকাশ কৰিলে
আপোনাৰ প্ৰচেষ্টাৰ আঁৰত ঈশ্বৰৰ শক্তি ৰাখক
গঠনমূলক আৰু উপকাৰী উদ্দেশ্যৰ বাবে আপোনাৰ
আভ্যন্তৰীণ শক্তি মুকলি কৰক, আৰু আপুনি অধিক লাভ কৰিব সফলতাৰ প্ৰতিটো উপাদান ব্যৱহাৰ কৰি অটল দৃঢ়তাৰে আগবাঢ়ি যাওক আপোনাৰ সৃষ্টিশীল মনোভাৱৰ শক্তিৰ সৈতে নিজকে সংযুক্ত কৰক, আৰু আপুনি আপোনাক অনুপ্ৰাণিত কৰিবলৈ আৰু আপোনাৰ সকলো সমস্যা সমাধান কৰিবলৈ সক্ষম অসীম মনটোৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিব শক্তি আপোনাৰ আধ্যাত্মিক সত্তাৰ শক্তিশালী উৎসৰ পৰা আপোনাৰ ওচৰলৈ অহৰহ প্ৰবাহিত হ'ব, যিয়ে আপোনাক উল্লেখযোগ্য অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম কৰিব জীৱনৰ প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰতে সাফল্য আৰু উদ্ভাৱন

কোনো গুৰুত্বপূৰ্ণ সিদ্ধান্ত লোৱাৰ আগতে মনে মনে বহি ঈশ্বৰৰ সহায় আৰু আশীৰ্বাদ বিচাৰক তেতিয়া আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে আপোনাৰ শক্তিৰ আঁৰত ঈশ্বৰৰ শক্তি, আপোনাৰ মনৰ আঁৰত ঈশ্বৰৰ মন, আৰু আপোনাৰ ইচ্ছাৰ আঁৰত ঈশ্বৰৰ ইচ্ছা নিহিত হৈ আছে যেতিয়ালৈকে ঈশ্বৰে আপোনাৰ লগত কাম কৰি আছে, তেতিয়ালৈকে আপোনাৰ প্ৰচেষ্টা অসাৰ নহ'ব, আৰু আপুনিও বিফল নহ'ব; বৰঞ্চ আপোনাৰ শক্তি বহুগুণে বৃদ্ধি পাব আৰু আপোনাৰ ক্ষমতা বৃদ্ধি পাব আৰু যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰৰ সেৱাত আপোনাৰ কামবোৰ সম্পন্ন কৰিব, তেতিয়া আপুনি তেওঁৰ আশীৰ্বাদ লাভ কৰিব
যদি জীৱনত আপোনাৰ কাম নম্ৰ হয়, তাৰ বাবে ক্ষমা খুজিব নালাগে গৌৰৱ কৰক যে আপুনি ঈশ্বৰে আপোনাক অৰ্পণ কৰা কৰ্তব্যসমূহ পালন কৰি আছে তেওঁ বিচাৰে যে আপুনি আপোনাৰ সামৰ্থ্য অনুসৰি আপোনাৰ অংশটো পালন কৰক আপুনি কৰা একে ভূমিকা সকলোৱে পালন কৰিব নোৱাৰে যেতিয়ালৈকে আপুনি ঈশ্বৰক সন্তুষ্ট কৰিবলৈ কাম কৰিব, তেতিয়ালৈকে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো শক্তিয়ে আপোনাৰ সুখ আৰু মংগলৰ বাবে মিলাপ্ৰীতিৰে কাম কৰিব
যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰৰ আগত দৃঢ়তাৰে কয় যে আপুনি
তেওঁক সকলোতকৈ বেছি কামনা কৰে, তেতিয়া আপুনি তেওঁৰ ইচ্ছাৰ সৈতে নিজকে সংযুক্ত কৰিব আৰু যেতিয়া আপুনি তেওঁক অদম্যভাৱে বিচাৰিব, আপোনাৰ বাটত বাধাৰ সৃষ্টি কৰা বাধাসমূহ নিৰ্বিশেষে, আপুনি আপোনাৰ মানৱীয় ইচ্ছাৰ সৰ্বোত্তম ব্যৱহাৰ কৰি আছে, আৰু আপুনি প্ৰাচীন ঋষিসকলে আৰু প্ৰকৃত সফলতা লাভ কৰা সকলোৰে বাবে জনা সফলতাৰ নিয়মকো ব্যৱহাৰ কৰি আছে
পবিত্ৰ মহাজাগতিক শক্তি আপোনাৰ সেৱাত আছে
যেতিয়ালৈকে আপুনি সেই ধন্য শক্তিক স্বাস্থ্য, সুখ আৰু শান্তি লাভৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰাৰ প্ৰকৃত প্ৰচেষ্টা চলাব এই উচ্চ লক্ষ্যসমূহ লাভ কৰি আপুনি ঈশ্বৰত থকা আপোনাৰ প্ৰকৃত ঘৰৰ দিশে আত্মজ্ঞানৰ পথত আগবাঢ়িব
সুখেই হৈছে সফলতাৰ পৰিমাপ
প্ৰথমে আপুনি নিশ্চিত কৰিব লাগিব যে আপুনি যি লক্ষ্যত উপনীত হ’ব বিচাৰে সেয়া চেষ্টা কৰাৰ যোগ্য আৰু তাত উপনীত হোৱাটো প্ৰকৃত সফলতা বুলি গণ্য কৰাৰ যোগ্য

সফলতা কি? যদি আপুনি স্বাস্থ্য আৰু ধন-সম্পত্তিৰ অধিকাৰী হয় কিন্তু সকলোৰে (আৰু নিজৰ লগতো) সমস্যা হয়, তেন্তে আপোনাৰ জীৱনটো সফল নহয় পৃথিৱীখন অন্ধকাৰ আৰু জীৱন নিষ্ফল হৈ পৰে যদিহে আপুনি সুখ নাপায় যেতিয়া আপুনি ধন হেৰুৱাইছে, আপুনি কিবা এটা হেৰুৱাই পেলায় যেতিয়া আপুনি স্বাস্থ্য হেৰুৱাইছে, আপুনি অধিক গুৰুত্বপূৰ্ণ কিবা এটা হেৰুৱাই পেলায় কিন্তু যেতিয়া আপুনি শান্তি আৰু নিশ্চিন্ততা হেৰুৱাই পেলায়, তেতিয়া আপুনি হেৰুৱাই পেলায় জীৱনৰ আটাইতকৈ মূল্যৱান ধন
গতিকে সফলতাক সুখৰ মানদণ্ডৰে জুখিব লাগে, সাৰ্বজনীন নিয়মৰ সৈতে মিল আৰু সামঞ্জস্য স্থাপনৰ ক্ষমতাৰে সফলতা জুখিব লাগে স্বাস্থ্য, মৰ্যাদা, ক্ষমতা আদি সাংসাৰিক মানদণ্ডৰ দ্বাৰা এইবোৰ বস্তুৱে নিজৰ মাজতে শুদ্ধভাৱে ব্যৱহাৰ নকৰিলে সুখ কঢ়িয়াই নিদিয়ে এইটো হ’বলৈ হ’লে ঈশ্বৰ আৰু মানৱতাৰ প্ৰতি প্ৰজ্ঞা আৰু প্ৰেমৰ অধিকাৰী হ’ব লাগিব
ঈশ্বৰে আপোনাক আপোনাৰ মন আৰু ইচ্ছাক ব্যৱহাৰ বা অপব্যৱহাৰ কৰি নিজকে পুৰস্কৃত বা শাস্তি দিয়াৰ ক্ষমতা দিছে যদি আপুনি স্বাস্থ্য, সমৃদ্ধি, আৰু প্ৰজ্ঞাৰ নিয়ম উলংঘা কৰে, তেন্তে আপুনি অনিবাৰ্যভাৱে অসুস্থতা, দৰিদ্ৰতা আৰু অজ্ঞানতাত ভুগিব গতিকে আপুনি আপোনাৰ মনটোক শক্তিশালী কৰিব লাগিব আৰু বিগত বছৰবোৰৰ সঞ্চিত মানসিক আৰু নৈতিক বোজাবোৰ বহন কৰিবলৈ অস্বীকাৰ কৰিব লাগিব সেই জীৰ্ণ ঢেঁকবোৰক জুইৰ জুইত জ্বলাই দিয়ক আপোনাৰ বৰ্তমানৰ ধন্য সিদ্ধান্ত আৰু গঠনমূলক কাৰ্য্যকলাপ, আৰু আপুনি স্বাধীনতাৰ দিগন্তত উপনীত হ'ব
সুখ নিৰ্ভৰ কৰে – কিছু পৰিমাণে – বাহ্যিক পৰিস্থিতিৰ ওপৰত, কিন্তু ই মূলতঃ নিজৰ মনৰ অৱস্থাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে সুখী হ’বলৈ হ’লে সুস্বাস্থ্য, সুষম মন, সমৃদ্ধিশালী জীৱন, উপযুক্ত কাম, কৃতজ্ঞ হৃদয় আৰু সৰ্বোপৰি ঈশ্বৰৰ জ্ঞান আৰু জ্ঞান থাকিব লাগিব
সুখী হোৱাৰ এক শক্তিশালী সংকল্পই আপোনাক অপৰিসীম
সহায় কৰিব আপোনাৰ পৰিস্থিতি সলনি হ'ব বুলি আশা নকৰিব, ভুলকৈ বিশ্বাস কৰক যে আপোনাৰ বিপদবোৰ আন ঠাইত আছে অসুখক গভীৰভাৱে শিপাই থকা অভ্যাসত পৰিণত হ'বলৈ নিদিব যিটো

ভাঙিবলৈ কঠিন, যাৰ ফলত নিজৰ লগতে আপোনাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়াৰ মানসিক যন্ত্ৰণা
আপোনাৰ আৰু আনৰ বাবে এটা ডাঙৰ আশীৰ্বাদ হ’ল সুখী আৰু আশাবাদী হোৱা যদি আপুনি সুখৰ অধিকাৰী হয় তেন্তে আপুনি সকলো লাভ কৰিছে সুখৰ অৰ্থ হ’ল ঈশ্বৰৰ সৈতে মিল থকা, আৰু ধ্যান-ধাৰণাই সুখ লাভ কৰাৰ ক্ষমতা প্ৰদান কৰে
মনৰ অভ্যাস: সফলতা ত্বৰান্বিত কৰা বা বিলম্ব কৰা
এজন ব্যক্তিৰ অভ্যাসে তেওঁৰ সফলতা ত্বৰান্বিত বা বিলম্ব কৰাৰ শক্তি থাকে ই ক্ষন্তেকীয়া প্ৰেৰণা বা উজ্জ্বল ধাৰণা নহয়, বৰঞ্চ ব্যক্তিৰ দৈনন্দিন মানসিক অভ্যাসেহে তেওঁৰ জীৱনৰ গতিপথ নিৰ্ধাৰণ কৰে
মানসিক অভ্যাস এটা মানসিক চুম্বকৰ দৰে, কিছুমান
বস্তু, মানুহ আৰু পৰিস্থিতিক আকৰ্ষণ কৰে ভাল মানসিক অভ্যাসে আপোনাক অনুকূল আৰু উপকাৰী সুযোগ আকৰ্ষণ কৰিবলৈ সক্ষম কৰে, আনহাতে বেয়া মানসিক অভ্যাসে আপোনাক সংসাৰিক প্ৰৱণতা আৰু অবাঞ্চিত পৰিস্থিতিৰ লোকৰ ওচৰলৈ লৈ যায় আপুনি বেয়া অভ্যাসবোৰক নিষ্ক্ৰিয় কৰিব পাৰে আৰু সেইবোৰক ট্ৰিগাৰ বা পুনৰুজ্জীৱিত কৰিব পৰা যিকোনো বস্তু এৰাই চলি তাৰ শক্তি দুৰ্বল কৰিব পাৰে, সেইবোৰৰ ওপৰত অহৰহ মনোনিৱেশ নকৰাকৈ তাৰ পিছত, আপোনাৰ চিন্তাক এটা ভাল অভ্যাসৰ দিশত নিৰ্দেশিত কৰক আৰু ইয়াক ধাৰাবাহিকভাৱে বিকশিত কৰাৰ কাম কৰক যেতিয়ালৈকে ই আপোনাৰ জীৱনৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ নহয় যিটো আপুনি বিশ্বাস কৰিব পাৰে আৰু নিৰ্ভৰ কৰিব পাৰে
আমাৰ ভিতৰত দুটা বিৰোধী শক্তি অহৰহ সংঘাতত লিপ্ত হৈ
আছে: এটাই আমাক যি কৰিব নালাগে, সেইটো কৰিবলৈ প্ৰেৰণা দিয়ে, আৰু আন এটা যিয়ে আমাক যি কৰিব লাগিব সেইটো কৰিবলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰে, যদিও ই অধিক কঠিন যেন লাগিলেও প্ৰথম মাতটো হৈছে বেয়াৰ মাত, দ্বিতীয়টো হৈছে ভালৰ মাত বা ঈশ্বৰ দৈনন্দিন কঠিন পাঠৰ জৰিয়তে আপুনি স্পষ্টভাৱে দেখিব
যে বেয়া অভ্যাসে অন্তহীন বস্তুগত কামনাৰ গছজোপাক খাদ্য যোগান ধৰে, আনহাতে ভাল অভ্যাসে উচ্চ আধ্যাত্মিক আশা আৰু আকাংক্ষাৰ গছজোপাক খাদ্য দিয়ে
আপুনি ধন্য আধ্যাত্মিক গছজোপাৰ সঠিক বিকাশৰ ওপৰত আপোনাৰ প্ৰচেষ্টা অধিক আৰু অধিক কেন্দ্ৰীভূত কৰিব লাগিব

যাতে এদিন আপুনি আত্মজ্ঞানৰ সুস্বাদু, পকা ফলবোৰ লাভ কৰিব পাৰে
যদি আপুনি সকলো ধৰণৰ বেয়া অভ্যাসৰ পৰা নিজকে মুক্ত
কৰিব পাৰে, আৰু যদি আপুনি আভিজাত্য আৰু দয়াৰ প্ৰতি থকা প্ৰেমৰ বাবে আৰু বেয়াই দুখ আৰু অনুশোচনা কঢ়িয়াই অনাৰ বাবে নহয়, তেন্তে আপুনি আত্মাত বৃদ্ধি পাব আৰু পথত আগবাঢ়ি যাব
আপুনি যেতিয়া ইচ্ছাকৃতভাৱে আৰু ইচ্ছাকৃতভাৱে নিজৰ বেয়া অভ্যাসবোৰ পৰিত্যাগ কৰিব তেতিয়াহে আপুনি মুক্ত হ’ব যেতিয়া আপুনি মালিক হ’ব, আপোনাৰ অনুভৱ, চিন্তা আৰু ইচ্ছাক আদেশ দিবলৈ সক্ষম হ’ব, যিটো আপোনাৰ ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে যায়, যদিও সেয়া আপোনাৰ ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে যায়
সফলতাৰ কেইবাটাও গুৰুত্বপূৰ্ণ বৈশিষ্ট্য মই
এতিয়ালৈকে উল্লেখ কৰিছো: ইতিবাচক চিন্তা, ইচ্ছাশক্তি, মনোবিশ্লেষণ, উদ্যোগ, আৰু আত্ম-অনুশাসন বহু কিতাপত এই বৈশিষ্ট্যসমূহৰ এটা বা ততোধিক বৈশিষ্ট্যৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰা হৈছে যদিও এই কাৰকসমূহৰ অন্তৰ্নিহিত ঐশ্বৰিক শক্তিক স্বীকাৰ কৰাত ব্যৰ্থ হৈছে ঐশ্বৰিক ইচ্ছাৰ সৈতে সংগতি ৰাখি সফলতা লাভৰ আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদান ঈশ্বৰৰ ইচ্ছা হৈছে পৃথিৱী আৰু ইয়াৰ সকলো বস্তু, আৰু বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড আৰু ইয়াৰ সকলো বস্তুক গতি কৰা শক্তি ঈশ্বৰৰ ইচ্ছাই মহাকাশত তৰাবোৰক আগুৱাই লৈ যায়, আৰু তেওঁৰ ইচ্ছাই গ্ৰহবোৰক কক্ষপথত ৰাখে আৰু সকলো জীৱৰ জন্ম, বৃদ্ধি আৰু ক্ষয়ৰ চক্ৰ নিয়ন্ত্ৰণ কৰে
আকাংক্ষাৰ জুইকুৰা
অ’ প্ৰভু
তোমাৰ ধন্য সান্নিধ্যত মোৰ আকাংক্ষাৰ অগ্নিকাণ্ডবোৰ চিৰকাল জ্বলি উঠক
মোৰ প্ৰিয় ভগৱান, পাৰ্থিৱ বিস্মৃতিৰ বোকাত মোৰ
প্ৰেমৰ পদুম ছিঙি তাৰে তোমাৰ চিৰ সজাগ স্মৃতিৰ বুকুখন শোভা বঢ়াওক
আকাশৰ পবিত্ৰ স্থানত মই তোমাৰ আগত প্ৰণাম কৰো, মোৰ
ঈশ্বৰ
গোলাপৰ সুগন্ধিত তোমাৰ মাতটো শুনিলোঁ
আৰু শেৱালিৰ সুস্বাদুতাত তোমাৰ কোমলতা অনুভৱ কৰিলোঁ

আৰু মোৰ আকাংক্ষাৰ ফুচফুচানিত তোমাৰ মৰমেই উত্তৰ
আছিল
মই জানো যে ভগৱানক চিন্তা আৰু নিৰ্দিষ্ট উপলব্ধিৰ দ্বাৰা জনাব পাৰি, কিন্তু বিভ্ৰান্ত আৰু অশান্ত মনৰ দ্বাৰা নহয়
মই চিন্তাৰ আনন্দৰ প্ৰতি চকু মেলি চাম যে সকলো আন্ধাৰ নোহোৱা হৈ গৈছে মই ধ্যান-ধাৰণৰ দেৱালৰ আঁৰত লুকাই থকা ঐশ্বৰিক শান্তিৰ পুখুৰীত নিজকে বিলীন কৰিম, আৰু মই চিন্তাৰ দ্বাৰা মোৰ অন্তৰ্নিহিত সত্তাক শুদ্ধ কৰিম যাতে ইয়াক বিৰোধী বাহ্যিক প্ৰভাৱৰ দ্বাৰা বিকৃত হ’ব নোৱাৰে আৰু মই প্ৰতিটো দিনক সৰ্বশক্তিমানৰ চিন্তাৰে অভিবাদন কৰিম
মৌনতাৰ অভয়াৰণ্যত তোমাৰ শান্তিৰ বেদী আৱিষ্কাৰ কৰোঁ আৰু শান্তিৰ বেদীত তোমাৰ নিত্য নবীকৰণ হোৱা আনন্দ বিচাৰি পাওঁ
ধ্যান গুহাত তোমাৰ মাত শুনিবলৈ দিয়ক প্ৰভু, তেতিয়া
মই নিজৰ ভিতৰতে চিৰন্তন স্বৰ্গীয় সুখ পাম শান্তিয়ে মোৰ হৃদয় ভৰাই ল’ব আৰু মোৰ সত্তাক গ্ৰাস কৰিব, সেয়া নিস্তব্ধতাতেই হওক বা কামৰ সময়ত হওক
আকাশৰ গম্বুজত থকা প্ৰতিটো উজ্জ্বল, জিলিকি থকা তৰা ,আৰু প্ৰতিটো বিশুদ্ধ, অতীতৰ চিন্তা
প্ৰতিটো উচ্চ কৰ্ম আৰু সুন্দৰ কৃতিত্বই হ’ব এখন
খিৰিকী যাৰ মাজেৰে মই তোমালৈ চাই থাকিম, মোৰ প্ৰিয় ঈশ্বৰ সম্পূৰ্ণ মানসিক মনোযোগ আৰু অন্তহীন আকাংক্ষাৰে মই
মোৰ চেতনাক আধ্যাত্মিক চকুৰ মাজেৰে (ভ্ৰুৰ মাজত) অনন্তকালৰ ৰাজ্যলৈ প্ৰেৰণ কৰিম
মই মোৰ আত্মাক শৰীৰৰ বন্দীত্বৰ পৰা মুক্ত কৰি আত্মাৰ বৃহত্তৰ সাগৰৰ লগত মিহলাই দিম
মনোবিশ্লেষণৰ প্ৰয়োজনীয়তা
সফলতাৰ আন এটা ৰহস্য হ’ল মনোবিশ্লেষণ আত্মনিৰীক্ষণ হৈছে এনে এখন দাপোন য’ত আপুনি আপোনাৰ মনৰ লুকাই থকা গভীৰতাবোৰ চাব পাৰে যিবোৰ অন্যথা আপোনাৰ পৰা লুকাই থাকিব আপোনাৰ বিফলতাৰ বিন্দুসমূহ চিনাক্ত কৰক আৰু আপোনাৰ ভাল-বেয়া প্ৰৱণতা আৰু প্ৰৱণতাসমূহ সমাধান কৰক

আপুনি এতিয়া ক’ত আছে, আপুনি কি লাভ কৰিব বিচাৰে, আৰু আপোনাৰ বাটত কি কি বাধা আছে সেইবোৰ বুজিবলৈ আত্মবিশ্লেষণ ব্যৱহাৰ কৰক আপোনাৰ প্ৰকৃত কামৰ সংজ্ঞা দিয়ক আৰু জীৱনৰ উদ্দেশ্য বুজি লওক
হুইম আৰু ইচ্ছাৰ বোজাহীন প্ৰকৃত আৰু উচ্চ চৰিত্ৰৰ
সকলো গুণৰ খেতি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক আপোনাৰ মনটোক ঈশ্বৰৰ সৈতে সংগতি ৰাখি আৰু সমন্বয়ত ৰাখি আপুনি আপোনাৰ আকাংক্ষিত লক্ষ্যৰ পথত দ্ৰুতভাৱে, নিৰাপদে আৰু আত্মবিশ্বাসেৰে আগবাঢ়ি যাব আপোনাৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য হৈছে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যোৱাৰ পথ বিচাৰি উলিওৱা কিন্তু এই জগতত পালন কৰিবলগীয়া কৰ্তব্য আৰু দায়িত্বও আছে
এই পৃথিৱীত আমি অচিনাকি হিচাপে দেখা দিওঁ আৰু যেতিয়া আমি ঈশ্বৰক ভাল পাওঁ তেতিয়াহে আমি ভাই-ভনী হওঁ ইচ্ছাশক্তিৰ সৈতে সংযুক্ত পদক্ষেপে আপোনাক আপোনাৰ প্ৰতিশ্ৰুতিসমূহ সংজ্ঞায়িত কৰাত আৰু সেইবোৰ সম্পূৰ্ণৰূপে পূৰণ কৰাত সহায় কৰিব পদক্ষেপ কি? ই আপোনাৰ ভিতৰত থকা এক সৃষ্টিশীল ক্ষমতা: অসীম সৃষ্টিকৰ্তাৰ পৰা অহা এটা স্ফুলিংগ যিয়ে আপোনাক আগতে আন কোনোৱে সৃষ্টি নকৰা কিবা এটা সৃষ্টি কৰাৰ শক্তি দিব পাৰে ই আপোনাক নতুন আৰু সৃষ্টিশীল ধৰণেৰে কাম কৰিবলৈ প্ৰেৰণা দিয়ে উদ্যোগ-মনোভাৱৰ ব্যক্তিৰ কৃতিত্ব শ্বুটিং ষ্টাৰৰ দৰেই চকু কপালত তুলিব পৰা আৰু আচৰিত হ’ব পাৰে একোৱেই নহয় যেন লগা কিবা এটা সৃষ্টি কৰি তেওঁলোকে প্ৰদৰ্শন কৰে যে যিটো অসম্ভৱ যেন লাগে সেয়া সঁচাকৈয়ে সম্ভৱ যেতিয়া মানৱজাতি পদক্ষেপ আৰু উদ্ভাৱনে আপোনাক নিজৰ দুখন ভৰিৰ ওপৰত থিয় হ'বলৈ সক্ষম কৰে, মুক্ত আৰু স্বাধীন, আৰু সফলতাৰ চিহ্নসমূহৰ ভিতৰত অন্যতম
সফলতাৰ ধাৰণা সতৰ্কবাণী
ধৰি লওক আপুনি এতিয়ালৈকে বিফল হৈছে, যুদ্ধ বন্ধ কৰি বিফলতাক ভাগ্য বুলি গণ্য কৰাটো মূৰ্খামি
যেতিয়ালৈকে অধিক সাধন কৰিব পৰা যায় তেতিয়ালৈকে প্ৰচেষ্টা বন্ধ কৰাতকৈ যুঁজি মৰি যোৱাটোৱেই ভাল, কাৰণ মৃত্যুৰ পিছতো নিজৰ প্ৰচেষ্টা নতুন জীৱনলৈ চলি থাকিব সফলতা আৰু বিফলতা হৈছে আপুনি অতীতত কৰা কামৰ ন্যায্য পৰিণতি, লগতে এতিয়া যি কৰি আছে সেইবাবেই আপুনি অতীতৰ

অভিজ্ঞতাৰ পৰা সফলতাৰ চিন্তাক লালন-পালন কৰিব লাগিব আৰু সেইবোৰক শক্তিশালী কৰিব লাগিব যাতে আপুনি আপোনাৰ বৰ্তমান জীৱনত বিফলতাৰ চিন্তাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰে
এজন সফল ব্যক্তিয়ে সন্মুখীন হোৱা অসুবিধা আৰু
অসুবিধা এজন অসফল ব্যক্তিয়ে সন্মুখীন হোৱা অসুবিধা আৰু অসুবিধাতকৈ বেছি হ’ব পাৰে কিন্তু প্ৰথমসকলে নিজকে বিফলতাৰ ধাৰণাটোক সম্পূৰ্ণৰূপে আৰু ধাৰাবাহিকভাৱে নাকচ কৰিবলৈ প্ৰশিক্ষণ দিছিল
আপুনি আপোনাৰ মনটোক হতাশা আৰু হতাশাৰ পৰা জয় আৰু বিজয়লৈ স্থানান্তৰিত কৰিব লাগিব; চিন্তাৰ পৰা শান্তিলৈ; বৌদ্ধিক বিভ্ৰান্তি আৰু উদ্বেগৰ পৰা আৰম্ভ কৰি মানসিক মনোনিৱেশলৈকে; বিশৃংখলতা আৰু অস্থিৰতাৰ পৰা শান্তিলৈ; আৰু শান্তিৰ পৰা পবিত্ৰ আধ্যাত্মিক আনন্দলৈ যেতিয়া আপুনি এই আত্মজ্ঞানৰ অধিকাৰী হ'ব, তেতিয়া আপোনাৰ জীৱনৰ উদ্দেশ্য সফলতাৰ মুকুট পিন্ধা হ'ব আৰু গৌৰৱময়ভাৱে লাভ কৰা হ'ব, ঈশ্বৰৰ সহায়ত
চিন্তাৰ শক্তি
আপুনি আপোনাৰ সাধাৰণ চিন্তাৰ গুণ আৰু স্বভাৱ অনুসৰি সফলতা বা বিফলতা প্ৰদৰ্শন কৰে
আপোনাৰ জীৱনত কোনটো অধিক শক্তিশালী: সফলতাৰ চিন্তা নে ?বিফলতাৰ চিন্তা
যদি আপোনাৰ চিন্তাধাৰা বেছিভাগেই নেতিবাচক হয়,
তেন্তে মাজে মাজে ইতিবাচক চিন্তাই সফলতা আকৰ্ষণ কৰিবলৈ যথেষ্ট নহ’ব কিন্তু সঁচা কথা ভাবিলে আপুনি বিচৰা বস্তুটো বিচাৰি পাব আৰু নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হ’ব, যদিও আপুনি আন্ধাৰেৰে আগুৰি থকা অনুভৱ কৰে
কেৱল তুমিয়েই নিজৰ বাবে দায়বদ্ধ বিচাৰৰ দিনা তোমাৰ বাবে আন কোনোৱে কোনো উত্তৰ নিদিয়ে বা হিচাপ নিষ্পত্তি নকৰে তোমাৰ কৰ্মই যি পৃথিৱীত (তোমাৰ অতীতৰ কৰ্মৰ ফল) স্থান দিছে, সেই পৃথিৱীত তোমাৰ কাম কেৱল এজন ব্যক্তিয়েহে কৰিব পাৰে: তুমি আৰু তোমাৰ কাম সফল বুলি গণ্য কৰা হয় তেতিয়াহে যেতিয়া ই তোমাৰ সহমানৱক কোনো ধৰণে সেৱা কৰে
কোনো সমস্যাৰ ওপৰত গুৰুত্ব নিদিব বা চিন্তা কৰি
নাথাকিব কথাবোৰ কিছু সময়ৰ বাবে জিৰণি লওক, আৰু সিহঁতে নিজেই সমাধান হ’ব পাৰে কিন্তু ইমান দিনে জিৰণি ল’ব নিদিব যে

আপুনি আপোনাৰ বিবেচনা কৰাৰ ক্ষমতা হেৰুৱাই পেলায় তাৰ পৰিৱৰ্তে, এই জিৰণিৰ সময়বোৰ ব্যৱহাৰ কৰি আপোনাৰ প্ৰতিফলন গভীৰ কৰি নিজৰ ভিতৰৰ শান্ত দিগন্তত উপনীত হ’ব যেতিয়া আপুনি নিজৰ সৈতে মিল খাব, তেতিয়া আপুনি কৰা সকলো কামৰ বিষয়ে স্পষ্টভাৱে চিন্তা কৰিব পাৰিব যদিও আপোনাৰ চিন্তাবোৰে বিচৰণ কৰিব, আপুনিও হ’ব এই ধন্য ক্ষমতা সমন্বয়ত থকাৰ ক্ষমতা প্ৰচেষ্টা আৰু অনুশীলনৰ দ্বাৰা লাভ কৰিব পাৰি
মা, শিক্ষক পৰমহংশৰ মতে
মাতৃ দিৱসৰ দিনা তেওঁ দিয়া এটা বক্তৃতা
আহক আমি এই দিনটোক এক ভাল চিন্তা হিচাপে কঢ়িয়াই লৈ ফুৰো আহক যিসকল ভাল মাতৃয়ে নিজৰ সন্তানক দয়া আৰু মৰমেৰে লালন-পালন কৰিছে
এগৰাকী মাতৃৰ মৰম আমাক নম্ৰতা আৰু উদাসীনতাৰে নষ্ট কৰিবলৈ দিয়া হোৱা নাছিল, বৰঞ্চ আমাৰ হৃদয়ত কোমলতা জগাই তুলিবলৈ দিয়া হৈছিল যাতে আমি আনৰ হৃদয়ক দয়াৰে কোমল কৰি লওঁ আৰু পৃথিৱীৰ চিন্তা আৰু বাধাৰ পৰা ক্লান্ত আত্মাক মুক্ত কৰিব পাৰো যিসকলে ট্ৰেজেডী আৰু দুখত ডুব গৈছে, অসংখ্য দুৰ্ভাগ্য আৰু কষ্টত ভুগিছে, আমাৰ কোমল বুজাবুজি আৰু... দয়ালু সহানুভূতি
মোৰ আধ্যাত্মিক জ্ঞান লাভ কৰিলোঁ মোৰ মাৰ প্ৰতি থকা
মোৰ অতি প্ৰেমৰ দ্বাৰা; মোৰ মাৰ প্ৰতি মোৰ আন্তৰিক প্ৰেমেই আছিল ঈশ্বৰৰ প্ৰতি মোৰ ক্ৰমবৰ্ধমান প্ৰেমৰ প্ৰধান কাৰণ, কিয়নো সেই প্ৰেমে মোক ইয়াৰ বিশুদ্ধ উৎস বিচাৰিবলৈ প্ৰেৰণা দিছিল আৰু মই ইয়াক সকলো মঙ্গল আৰু গুণৰ উৎস ঈশ্বৰত পাইছিলোঁ
এগৰাকী মাতৃ পিতৃতকৈ অধিক কোমল আৰু ক্ষমাশীল এগৰাকী
মাতৃ হৈছে ঈশ্বৰৰ নিঃচৰ্ত প্ৰেমৰ আটাইতকৈ বিশুদ্ধ উদাহৰণ ঈশ্বৰে মাতৃক সৃষ্টি কৰিছিল আমাৰ প্ৰতি তেওঁৰ প্ৰেম প্ৰকাশ কৰিবলৈ, কাৰণ অথবা কাৰণ নোহোৱাকৈ
মই নাৰীক সাৰ্বজনীন মাতৃত্বৰ মানৱীয় প্ৰকাশ বুলি
গণ্য কৰোঁ, আৰু তেওঁৰ বিষয়ে মই যিটো আটাইতকৈ বেছি প্ৰশংসা কৰো সেয়া হ’ল তেওঁৰ প্ৰকৃত মাতৃপ্ৰেম যিসকলে নাৰীৰ আধ্যাত্মিক সৌন্দৰ্য্য আৰু উচ্চ অৰ্থ অনুভৱ কৰে তেওঁলোকে উদাৰ অনুভূতিৰ দ্বাৰা জাগ্ৰত হয় আৰু প্ৰেৰণাৰ বিশাল

ক্ষেত্ৰসমূহৰ বাবে নিজকে মুকলি হোৱা দেখা পায় সাৰ্বজনীন প্ৰেমে যিয়ে নাৰীক প্ৰশংসা আৰু সন্মানেৰে গণ্য কৰে আৰু তেওঁক দয়া আৰু সন্মানেৰে ব্যৱহাৰ কৰে তেওঁৰ হৃদয়ত গ্ৰাস কৰে
যদি ঈশ্বৰে মাতৃৰ হৃদয়ত নিজৰ প্ৰেমৰ সঞ্চাৰ নকৰিলেহেঁতেন তেন্তে তেওঁলোকে সন্তানক ভাল পাব নোৱাৰিলেহেঁতেন অৱশ্যে সেই প্ৰেমৰ প্ৰবাহৰ মাধ্যমৰ বাবেও ক্ৰেডিট দিয়া হয় সকলো মহান ব্যক্তিয়ে মাতৃক এক মহান মৰম দেখুৱাইছে
মাতৃৰ সান্নিধ্যৰ বাবেই ঘৰখন পোহৰ, আনন্দ,
আশীৰ্বাদেৰে ভৰি পৰে আহক আমি সদায় মাতৃৰ প্ৰেমৰ শিখাক হৃদয়ত উজ্জ্বলভাৱে জ্বলি ৰাখোঁ
আৰু পৃথিৱীৰ সকলো গুণী মাতৃলৈ নমস্কাৰ
আৰু যিসকলে তেওঁলোকৰ লগত সদয় ব্যৱহাৰ কৰে তেওঁলোকক তেওঁলোকৰ সন্মানত আৰু তেওঁলোকৰ যোগ্যতাৰ স্বীকৃতি স্বৰূপে
গভীৰতাৰ ফুচফুচানি

মাষ্টৰ পৰমহংস যোগানন্দ

অনুবাদ: মাহমুদ মাছৌদ

মই তোমাৰ সৃষ্টি, অতীত, বৰ্তমান আৰু ভৱিষ্যতৰ বিচনাত বহুদিন ৰৈ আছো আৰু মই—অনন্তকালৰ সন্তান—উদ্বিগ্ন আৰু বিচলিত অনুভৱ কৰিলোঁ মই বাৰে বাৰে সংগ্ৰাম কৰিলোঁ, কিন্তু বৃথাই, যেতিয়ালৈকে অৱশেষত মই প্ৰতাৰণামূলক আপেক্ষিকতাৰ বাধাৰে আগুৰি থকা বিচনাখনৰ পৰা জপিয়াই উঠিবলৈ সফল নহ’লোঁ, যেতিয়ালৈকে তুমি মোক তোমাৰ হাতত লৈ চিৰন্তন শান্তিৰ সুৰেৰে মোক দোলা দিলোঁ অনন্তকাল—তোমাৰ অনন্তকাল—আৰু মই তোমাৰ সৰ্বাংগীন সত্তাৰ বুকুত মূৰ থৈ দিওঁ

চিন্তা নকৰিবা মোৰ ল'ৰা

এটা কঠিন মুহূৰ্তত তোমাৰ মাতটোৱে কোৱা শুনিলোঁ:
"তোমাৰ আটাইতকৈ উজ্জ্বল আৰু ক'লা ঘন্টাত মোৰ সুৰক্ষাৰ সূৰ্য্য সমানে জিলিকি উঠে"।

চিন্তা নকৰিবা মোৰ ল'ৰা, কিন্তু বিশ্বাস আৰু হাঁহি
ৰাখক! কাৰণ দুখ আত্মাৰ ধন্য স্বভাৱৰ প্ৰতি অন্যায় তোমাৰ উজ্জ্বল হাঁহিবোৰৰ মাজেৰে মোৰ নিৰাময় পোহৰ জিলিকি উঠক তোমাৰ সুখ, মোৰ পুত্ৰ, মোৰ বাবে আনন্দ আৰু সন্তুষ্টি কঢ়িয়াই আনে

আপোনাৰ লগত মজা কৰক

অগণন জীৱনত মই তোমাৰ লগত খেলিছো আৰু অগণন সুৰ গাইছো ঘৰলৈ উভতি আহোঁতে তোমাৰ উষ্ণ আলিংগনটো এতিয়াও মনত আছে— তোমাৰ ওচৰলৈ—যুগ যুগ ধৰি অনুপস্থিতিৰ পিছত, বিদায়ৰ শিহৰণে মোৰ ওপৰত ধুই পেলাইছে আৰু ইয়াত মই আকৌ, তোমাৰ চিৰন্তন সান্নিধ্যত, তোমাৰ লগত খেলি হাঁহিছো, তোমাৰ আগত মোৰ চিৰন্তন প্ৰেমৰ গীতবোৰ গাইছো

মোৰ ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে নহয় হে মৃত্যু

সমনীয়াৰ পৰা টানি অনা পলায়ন কৰা শিশুৰ দৰে মই মোৰ ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে পৃথিৱীৰ পৰা বলপূৰ্বক টানি অনা নহ’ম মই ঈশ্বৰক ভাল পাওঁ, আৰু তেওঁ মোক ভাল পায়; আৰু যেতিয়া মই অন্তিমবাৰৰ বাবে যাম, তেতিয়া মই সময়ৰ মঞ্চত এই ভূমিকা সম্পূৰ্ণ কৰিম—এই কাৰ্য্য যিটো ঈশ্বৰে মোক তেওঁৰ মহাজাগতিক নাটকৰ ধাৰাবাহিকতা হিচাপে অভিনয় কৰিবলৈ উদ্দেশ্য কৰিছিল জীৱনৰ নাটকত মোৰ অংশটো পালন কৰি মই হাঁহিম আৰু মই কান্দিম: ইচ্ছা পূৰণত আনন্দিত আৰু আশাৰ ছিন্নভিন্নতাত যন্ত্ৰণাত কিন্তু মোৰ ভূমিকা সম্পূৰ্ণ কৰাৰ পিছত মই যিমানেই কষ্টকৰ আৰু ক্লান্তিকৰ নহওক কিয়, মই এৰি যাম হাঁহিমুখীয়া হৃদয়েৰে পাৰ্থিৱ মঞ্চ মই মহাজাগতিক মাতৃৰ আলিংগনত কিছু সময় জিৰণি লম, তাইৰ আনন্দত জুতি ল’ম, আৰু তাৰ পিছত মই পৃথিৱীলৈ উভতি যাম, প্ৰতাৰণাৰ বাগিচাত অসাৱধানতাৰে ৰোপণ কৰা পুৰণি কামনাবোৰে আৰু আকৰ্ষিত নহয়, বৰঞ্চ তাইৰ কোমল আৰু দয়ালু অনুৰোধৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাই

লোভিং লোটাছ

মোৰ মনৰ মৌমাখি তোমাৰ প্ৰেমময় হৃদয়ৰ পদুমত নিমগ্ন
হৈ আছে হে প্ৰভু, য'ৰ পৰা মই তোমাৰ কোমল প্ৰেমৰ অমৃত চুমুক দিওঁ মোৰ এই আধ্যাত্মিক মৌমাখিয়ে কেৱল তোমাৰ মধুৰ সুগন্ধি নিৰ্গত হোৱা ফুলবোৰ গোটাই লয় মই নিজকে কামুক সুখৰ মৌৰ পৰা বঞ্চিত কৰি কল্পনাৰ বন্যাৰ্ত বাগিচাবোৰৰ বহু ওপৰত উৰিলোঁ যেতিয়ালৈকে অৱশেষত তোমাৰ পবিত্ৰ পোহৰৰ পদুমটো বিচাৰি নাপালোঁ মই তোমাৰ বিচৰণ কৰি আছিলো ফুলৰ গোন্ধে অগণন অভিজ্ঞতালৈ টানি অনা অৱতাৰৰ পথাৰবোৰ কিন্তু এতিয়া মই মোৰ বিচৰণ বন্ধ কৰি দিলোঁ, কাৰণ তোমাৰ ধন্য সুগন্ধিয়ে মোৰ আত্মাৰ পিয়াহ নিবাৰণ কৰিলে আৰু যিকোনো সুগন্ধি বা মিঠা গোন্ধৰ প্ৰতি মোৰ জ্বলন্ত আকাংক্ষা পূৰণ কৰিলে

প্ৰতাৰণা অৰণ্যত জুই জ্বলি উঠিছে

মায়া আৰু প্ৰতাৰণাৰ অৰণ্যত মই অকলশৰীয়া আৰু হতাশ অনুভৱ কৰিলোঁ, গতিকে আত্ম-অনুশাসনৰ বাণ্ডিল জ্বলাই দিলোঁ, কিন্তু জুইয়ে লাহে লাহে আৰু শিখা নোহোৱাকৈ জ্বলি উঠিল মই মোৰ হৃদয়ৰ গভীৰতাৰ পৰা প্ৰাৰ্থনা কৰিলোঁ, আৰু তুমি মোৰ ওচৰলৈ আহি মোৰ কিছুমান দুৰ্বলতা জ্বলাই দিলে, আৰু জুইকুৰাবোৰে শুকান ব্ৰাছ আৰু ভুলৰ ডাঠৰ মাজেৰে দ্ৰুতগতিত বিয়পি পৰিল তাৰ পিছত সিহঁতে ওচৰ পালেহি কামনাৰ কাঁইটীয়া জোপোহা আৰু অহংকাৰ আৰু অহংকাৰৰ উচ্চ গছবোৰ স্পৰ্শ কৰিলে তোমাৰ পোহৰৰ জিভাই মোৰ অজ্ঞানৰ বিশাল জংঘলবোৰ ভস্মীভূত কৰি ছাই কৰি পেলালে মই তোমাক ধন্যবাদ জনাইছো, হে ঐশ্বৰিক দহনকাৰী! আৰু আপোনাৰ বান্দাসকলে তৎকালীন সহায় আৰু দ্ৰুত আৰোগ্যৰ বাবে আপোনাৰ ওচৰলৈ অনুৰোধ আৰু প্ৰাৰ্থনাত আগবাঢ়ক

আপোনাৰ প্ৰামাণিক গীত

তোমাৰ কথা শুনিবলৈ, গাৰ্ডিয়ান এঞ্জেল, মই মোৰ অন্তৰ্দৃষ্টিৰ ৰেডিঅ’টো প্ৰেমৰ কোমল স্পৰ্শৰে টিউন কৰিছো প্ৰায়ে ধ্যানত, মই তোমাৰ ওচৰৰ তোমাৰ সন্তসকলৰ মধুৰতম সুৰবোৰ শুনিছো: উচ্চ আধ্যাত্মিক চিম্ফনীবোৰলৈ, মোৰ হৃদয়ৰ পৰা জন্ম হোৱা ৰচনাবোৰলৈ, আৰু তোমাৰ বাবে মোৰ প্ৰাচীন আকাংক্ষাৰ সুৰীয়া গীতটোলৈ ধৈৰ্য্য আৰু স্থিৰতাৰে মোৰ

বাদ্যযন্ত্ৰটো টিউন কৰিছো গভীৰ অনুভৱ, আৰু যেতিয়া টোপনিয়ে মোৰ চকুৰ পতাত বোজাই কৰি পেলালে আৰু মই টোপনিৰ ওচৰত বলি হ'বলৈ ওলাইছিলো, তেতিয়া তোমাৰ প্ৰামাণিক গীতটো মোৰ মাজেৰে বৈ গ'ল আৰু এতিয়া মই তোমাৰ আনন্দময় সুৰৰ আনন্দময় প্ৰতিধ্বনি সম্প্ৰচাৰ কৰিলোঁ আৰু তোমাৰ ভক্তসকলৰ কোৱাৰত মোৰ কণ্ঠ যোগ কৰিলোঁ, যাতে গীতবোৰ আৰু অধিক উগ্ৰ হৈ পৰে আৰু আকাংক্ষা আৰু আকাংক্ষা তীব্ৰতৰ হৈ পৰে

আত্মাৰ সাগৰত সাঁতুৰিব

তোমাৰ মিলনত, সৰ্বাংগীন আত্মা, মই মহাজাগতিক জীৱনৰ স্পন্দন হৈ যাম মই আত্মাৰ সাগৰত ভাঁহি যাম মই পবিত্ৰ মানৱীয় আৱেগৰ ঢৌৰ ওপৰত নাচিম আৰু সকলোকে ধন্য আনন্দৰ বৰষুণ দিম স্বৰ্গীয় হিমালয়ৰ পৰা, মই উচ্চ আকাংক্ষাৰ এক সাৰ্বজনীন ধাৰা মুকলি কৰিম মই আনৰ প্ৰতি মমতাত বোৱা প্ৰতিটো চকুলো হম মই সোণত উপস্থিত থাকিম সন্তসকলৰ নিস্তব্ধতা আৰু গোলাপী মনৰ ফুলি উঠা আশা হে বিশ্বাসী ইচ্ছা পূৰণকাৰী!

যেতিয়া মোৰ চিৰন্তন স্ফুলিংগ তোমাৰ অসীম পোহৰৰ লগত মিলি যাব, তেতিয়া মই প্ৰতিটো চকুতে জিলিকি উঠিম

শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

নতুন ফুচফুচানি আৰু অন্তৰ্দৃষ্টি
জীৱনৰ গৰমৰ দিনবোৰত
আৱেগৰ অমৃত গোটাই লওঁ
মধুৰ গুণৰ ফুলৰ পৰা
ভাল আত্মাৰ বাৰীত গজা
আৰু ডিষ্টিলড এচেন্সটো মোৰ হৃদয়ত জমা কৰি ৰাখিলোঁ সহনশীলতাৰ উচ্চ ফুলৰ পৰা
আৰু নম্ৰতাৰ কলিবোৰ নিজৰ কোমল সুগন্ধিৰে
আৰু কোমল পদুম ধাৰণাবোৰৰ বিৰল ফুলবোৰ
আৰু যেতিয়া মোৰ চাৰিওফালে শীতকালৰ ঠাণ্ডা অভিজ্ঞতাৰ বৰফ পৰে
আৰু যন্ত্ৰণাদায়ক পাৰ্থিৱ বিচ্ছেদ

মই উষ্ণতা আৰু সান্ত্বনা বিচাৰো
মোৰ হৃদয়ৰ কোষত জমা হৈ থকা অমৃতত
সেই ধন্য কোষত, আপোনাৰ সান্নিধ্যত প্ৰায়ে বিচাৰি পাওঁ ঐশ্বৰিক মৌমাখি
মোৰ বয়সীয়াল আকাংক্ষাৰ মিঠা চুমুক দিয়ক মই আশ্বস্ত, আনন্দ আৰু সান্ত্বনা অনুভৱ কৰো মই আনন্দৰ জলপ্ৰপাত হ’ম
মোৰ আনন্দৰ গুঞ্জন অবিৰত প্ৰবাহত
য’ত প্ৰচণ্ড ধাৰাটোৱে বুৰাই যায়
আনৰ দুখ আৰু চিন্তাৰ গধুৰ বোজা অবিশ্বাস্য বেগেৰে লৰালৰি কৰিম
অন্তহীন স্থানৰ ওপৰত
দুখী আত্মাৰ পৰা
তাইৰ ভয় দূৰ কৰিবলৈ
আৰু তাইৰ অসুবিধাবোৰ মই নাইকিয়া কৰিম মই বিজুলীৰ জিলিকনি হ’ম
আটাইতকৈ আন্ধাৰ ৰাতি
ডাঙৰ দেখাবলৈ
অতীজৰে পৰা লুকাই থকা তোমাৰ সৌন্দৰ্য্য নেদেখা চকুৰ আন্ধাৰৰ আঁৰত
মই হ’ম উজ্জ্বল চন্দ্ৰৰ ৰশ্মি
পৃথিৱীৰ পৰা অন্ধকাৰক নিৰ্বাসিত কৰা মই পোহৰৰ ৰশ্মি হ’ম
লুকাই থকা আন্ধাৰৰ ডিচপেলাৰ
মানুহৰ চিন্তাৰ চুকবোৰত
তোমাৰ কৃপাত হে প্ৰভু
চিলাছি, প্ৰজ্ঞাৰ হঠাৎ উজ্জ্বলতা
যুগ যুগ যুগ ধৰি ভুল জমা হৈছিল
প্ৰেমে আত্মাত যি তৃপ্তি সৃষ্টি কৰে, সেয়া অনুভৱৰ মাজতে নিহিত নহয়
কিন্তু বৰঞ্চ সেই অনুভৱে কঢ়িয়াই অনা আনন্দত
কাৰণ প্ৰেমে আনন্দ কঢ়িয়াই আনে
আমি প্ৰেমক ভাল পাওঁ কাৰণ ই আমাক অপৰিসীম সুখ দিয়ে প্ৰেম লক্ষ্য নহয়; সুখেই লক্ষ্য
ঈশ্বৰ চিৰন্তন আৰু নিত্য নবীকৰণশীল আনন্দ

আৰু আত্মাৰ স্বভাৱো তেনেকুৱাই, এই কাৰণেই ৰহস্যবাদীসকলে গাইছিল
যিসকলে এই সত্যৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰিছে আৰু সেই :আধ্যাত্মিক আনন্দৰ সোৱাদ পাইছে
আনন্দৰ পৰা আমি আহিলোঁ, আনন্দত আমি জীয়াই আছো আৰু"
আমাৰ সত্তা ভাঁহি থাকে"।
আৰু মহাজাগতিক আনন্দলৈ আমি উভতি যাম, সেই আনন্দত এদিন গলিবলৈ"।
প্ৰেম আৰু মমতা আদি সকলো উদাৰ অনুভূতি
আনন্দ অবিহনে সাহস, ত্যাগ আৰু নম্ৰতা অৰ্থহীন
আনন্দৰ অৰ্থ হ’ল উল্লাস, আৰু ই পৰম সুখৰ প্ৰকাশ
বা আটাইতকৈ ডাঙৰ সন্তুষ্টি
আৰু তোমাৰ প্ৰভুৱে নিশ্চয় তোমাক দিব, আৰু তুমি{ }আনন্দিত হোৱা আৰু আনন্দিত হোৱা{ }তৃপ্ত হবা
যদিও কিছুমান বাহ্যিক পৰিস্থিতিৰ ফলত আনন্দৰ সৃষ্টি হ’ব পাৰে
কিন্তু ইয়াৰ বিশুদ্ধ সত্তাত ই চৰ্তৰ দ্বাৰা বান্ধ
খাই থকা নাই
ই প্ৰায়ে বস্তুগত অৱস্থা নোহোৱাকৈয়ে দেখা দিয়ে কেতিয়াবা ৰাতিপুৱা সাৰ পাব পাৰে
আনন্দত উৰিবলৈ ওলোৱা যেন লাগে
আৰু যেতিয়া আপুনি ধ্যানৰ শান্তিত বহি থাকে, তেতিয়া আপোনাৰ ভিতৰত আনন্দৰ স্পন্দন হয়
কোনো বাহ্যিক এলাৰ্ম নোহোৱাকৈয়ে তেওঁক জগাই তোলে
ই আত্মাৰ এক আনন্দ যিটো অতুলনীয়
কিন্তু যেতিয়া আনন্দৰ লগত কিছুমান বিশেষ পৰিস্থিতিৰ সম্পৰ্ক থাকে
সেই একে পৰিস্থিতিৰ পৰাই ই উদ্ভৱ নহয়
আচলতে সেই পৰিস্থিতিবোৰে আনন্দ অনুভৱ কৰাৰ মাধ্যম হিচাপে কাম কৰিছিল
যিটো প্ৰথমে আত্মাত লুকাই আছিল, মই আত্মাৰ মাটিত
পিঠাৰ দৰে খান্দিলোঁ
আৰু মানুহৰ ভিতৰত লুকাই থকা সুখৰ জলাশয়ৰ পৰা আনন্দৰ এটা ফোয়াৰ মুকলি হ’ল

সেয়েহে মানুহৰ অভিজ্ঞতাত সাধাৰণতে প্ৰয়োজনীয়তাৰ সৃষ্টি হয়
কিছুমান অনুষ্ঠানলৈ সেই লুকাই থকা আনন্দক ভিতৰৰ গভীৰতাত উলিয়াই আনিবলৈ
প্ৰেমো আত্মাৰ স্বভাৱৰ, কিন্তু ই আনন্দৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল
আনন্দ অবিহনে প্ৰেম নাথাকে
আনন্দ নোহোৱাকৈ প্ৰেমৰ কথা ভাবিব পাৰিনে? নিশ্চয় নহয়
যেতিয়া আমি অপ্ৰতিদান প্ৰেমে কঢ়িয়াই অনা যন্ত্ৰণাৰ কথা কওঁ
আমি এটা আকাংক্ষাৰ কথা কৈছো যিটো পূৰণ হোৱা নাই কিন্তু প্ৰেমৰ প্ৰকৃত অভিজ্ঞতাৰ লগত সদায় আনন্দ থাকে
মোৰ মনটো মৌমাখি, উৰি যায়
হৃদয়ৰ নিৰ্জন বাৰীলৈ
মোৰ প্ৰেমৰ বতাহত দোলা দি থকাজন
শিশিৰৰ মুকুতাৰে সজ্জিত, তোমাৰ মিঠা
তোমাৰ বাবে মই আচৰিত শেৱালি গজিছো
আধ্যাত্মিক বৈষম্যৰ পৰা
আৰু হালধীয়া ডেফডিল
মোৰ অনুতাপৰ চকুলো শোষণ কৰিবলৈ
আৰু সুক্ষ্ম ভিয়োলেট, নম্ৰতাৰ সপোনময়
আৰু আত্মাৰ উপলব্ধিৰ প্ৰতি মোৰ হৃদয়খন বহুলভাৱে মুকলি
তোমাক মই মোৰ চিন্তাৰ গছবোৰ আগবঢ়াইছো
সুগন্ধি অনুৰোধৰ সুস্বাদু ফল
কোমল, শিশিৰ ডালেৰে নিৰ্মিত নম্ৰ হাতেৰে
আৰু মোৰ হৃদয়ৰ বাৰীত
মোৰ চিন্তাবোৰ মোৰ চাৰিওফালে মৌমাখিৰ দৰে গুঞ্জৰিত
হৈ আছে
আপোনাৰ বাবে বিশুদ্ধ অমৃতৰ প্ৰসাদৰ মাজত মদ্যপান কৰি প্ৰেম" শব্দটোৰ প্ৰকৃত অৰ্থ সমগ্ৰ বিশ্বই পাহৰি"
গৈছে।

প্ৰেমৰ অপব্যৱহাৰ আৰু ইয়াৰ হৃদয়খন ইমানবোৰ মানুহে ছিন্নভিন্ন কৰি পেলাইছে যে প্ৰেমৰ অৰ্থ এতিয়া মাত্ৰ এমুঠিমান মানুহেহে জানে
যেনেকৈ জলপানৰ প্ৰতিটো অংশত তেল পোৱা যায়, ঠিক তেনেকৈয়ে প্ৰেমে সৃষ্টিৰ প্ৰতিটো কোণতে বিয়পি পৰে কিন্তু প্ৰেমৰ সংজ্ঞা দিয়াটো অতি কঠিন, একেটা কাৰণতে যে শব্দই কমলাৰ সোৱাদ বৰ্ণনা কৰিব নোৱাৰে; ফলটোৰ সোৱাদ জানিবলৈ তাৰ সোৱাদ ল’ব লাগিব প্ৰেমৰ ক্ষেত্ৰতো একেই কথা আপোনালোক সকলোৱে হৃদয়ত কোনোবা নহয় কোনোবা প্ৰকাৰে প্ৰেমৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰিছে, আৰু সেইবাবেই আপোনালোকৰ ইয়াৰ স্বভাৱৰ ধাৰণা আছে কিন্তু সামগ্ৰিকভাৱে মানুহে ঈশ্বৰীয় প্ৰেমত উপনীত হ'বলৈ প্ৰেমৰ খেতি, শুদ্ধ আৰু সম্প্ৰসাৰণ কৰিব নাজানে
জীৱনৰ আৰম্ভণিতে বেছিভাগ হৃদয়তে ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ স্ফুলিংগ এটা উপস্থিত থাকে যদিও সাধাৰণতে এজন ব্যক্তিয়ে তাক লালন-পালন কৰিব নজনা বাবেই সেই স্ফুলিংগ হেৰাই যায় বেছিভাগ মানুহেই বিশ্বাস কৰে যে প্ৰেমৰ স্বৰূপ বিশ্লেষণ কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই তেওঁলোকে প্ৰেমক জানে যে তেওঁলোকে নিজৰ আত্মীয়, বন্ধু-বান্ধৱী, আৰু আনৰ প্ৰতি অনুভৱ কৰা অনুভৱ এটা অনুভৱ কৰে যাৰ প্ৰতি তেওঁলোকে প্ৰবলভাৱে আকৰ্ষিত হয় কিন্তু প্ৰেম ইয়াতকৈ বহু বেছি প্ৰকৃত প্ৰেমক বৰ্ণনা কৰাৰ একমাত্ৰ উপায় হ’ল ইয়াৰ প্ৰভাৱৰ বৰ্ণনা কৰা যদিহে এজন ব্যক্তিয়ে ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ এটা টুকুৰাও অনুভৱ কৰিব পাৰিলেহেঁতেন
আনন্দৰ বানপানীয়ে তেওঁক আগুৰি ধৰিলে যিয়ে তেওঁৰ
তাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ ক্ষমতাক অতিক্ৰম কৰিলে
আমি ভাল কামত আৰু আনক সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাত শক্তিশালী হ’ব লাগিব যিজন ব্যক্তিয়ে কেৱল নিজৰ আৰু নিজৰ পৰিয়ালৰ কথা চিন্তা কৰে তেওঁ বিশেষ সুখ নাপাব, আৰু যদি তেওঁ আন কাৰোবাৰ কথা নাভাবে যিয়ে হয়তো দুখভোগ কৰিছে, তেন্তে তেওঁ আৰ্তজনক সহায়ৰ হাত আগবঢ়াই আত্মাত সৃষ্টি হোৱা আনন্দৰ পৰা নিজকে বঞ্চিত কৰে ফলত তেওঁৰ সুখৰ পাত্ৰটো সৰু হৈ থাকিব আৰু ইয়াৰ ভিতৰৰ বস্তুবোৰ আধৰুৱা হৈ থাকিব টকাৰ অৰ্থ মোৰ বাবে এটা কথা: ইয়াক ভাল কাম কৰিবলৈ আৰু আনক সহায় কৰিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা

যিসকল আন্তৰিক, সৎ আৰু আপোনাৰ প্ৰতি সন্মানৰ বাবে বন্ধুত্ব কৰিবলৈ ইচ্ছুক আৰু আন কোনো উদ্দেশ্যত নহয়, তেওঁলোক এই পৃথিৱীত কম
এই নিষ্ঠাবান বন্ধুসকল পৃথিৱীৰ আনন্দ, আৰু প্ৰকৃত বন্ধুত্ব এই পৃথিৱীৰ যিকোনো ধন-সম্পত্তিতকৈও ডাঙৰ
যিজনে মানুহৰ লগত ব্যৱহাৰত আন্তৰিকতাৰে কাম কৰে তেওঁ ঈশ্বৰক বিচাৰি পাব আৰু যিজনৰ হৃদয়ত প্ৰেম আছে তেওঁ আনক সঁচাকৈয়ে চিনি পাব, ঠিক যেনেকৈ এজনে স্পষ্ট কাঁচৰ মাজেৰে চাই ভিতৰৰ কথাবোৰ অনুভৱ কৰে
লাখ লাখ মানুহ টোপনিৰ সময়ত উন্মোচিত হোৱা অৱচেতন মনৰ আশ্চৰ্য্যৰ দ্বাৰা মোহিত হয় কিন্তু উচ্চ অৱস্থাত আপুনি কল্পনাৰ জৰিয়তে নহয়, বাস্তৱৰ জৰিয়তে আপুনি যি বিচাৰে সেয়া চাব বা জানিব পাৰে
এই চকীখনত বহি মনটো যিকোনো ঠাইলৈ ঘূৰাই চাব পাৰো আৰু
সেই ঠাইত কি হৈ আছে ঠিক চাব পাৰো
কেতিয়াবা শিষ্যসকলে অৱচেতনত বাস কৰে, আৰু কেতিয়াবা উচ্চ চেতনালৈ আৰোহণ কৰে আৰু উচ্চ চেতনাক অতিক্ৰম কৰি মহাজাগতিক চেতনা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা নিৰ্বাচিত কেইজনমান আছে: ঐশ্বৰিক আত্মাৰ ক্ষেত্ৰ, যাৰ কোনো উৎপত্তি বা কাৰণ নাই
বিশুদ্ধ আধ্যাত্মিক সচেতনতাৰ অৱস্থাত সাধকে বস্তুবোৰ অনুভৱ কৰিবলৈ আগতেই কল্পনা কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই যেতিয়া তেওঁলোকে মহাজাগতিক চেতনাৰ সৈতে একত্ৰিত হয়, তেতিয়া তেওঁলোকৰ সচেতনতা বিস্তাৰিত হয় আৰু অস্তিত্বৰ প্ৰতিটো পৰমাণুৰ সৈতে একত্ৰিত হয়, আৰু তেওঁলোকে সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড আৰু সকলো সত্তাৰ প্ৰতি সচেতনভাৱে সচেতন হৈ পৰে এই অভিজ্ঞতা হৈছে অন্তহীন চেতনাৰ সম্প্ৰসাৰণ যিয়ে সেই চেতনা অনুভৱ কৰে, তেওঁ অনুভৱ কৰে যে ই ঘাঁহৰ আঁহত আৰু পৰ্বতৰ শিখৰত আছে, আৰু তেওঁৰ শৰীৰৰ প্ৰতিটো কোষ আৰু মহাকাশৰ প্ৰতিটো পৰমাণু অনুভৱ কৰে
আপুনি নিজকে সৰু শৰীৰ বুলি ভাবেনে, যেতিয়া আপোনাৰ !?ভিতৰত বৃহত্তৰ জগতখন সন্নিৱিষ্ট হৈ থাকে
কিন্তু মহাজাগতিক চেতনাও তাৰ বাহিৰত আছে যেতিয়া
সাধকে অস্তিত্বৰ সকলো ঠাইতে তেওঁলোকৰ উপস্থিতি অনুভৱ

কৰিব পাৰে, তেতিয়া তেওঁলোকে অসীম আনন্দ আৰু সৰ্বোচ্চ ঐশ্বৰিক প্ৰেম অনুভৱ কৰে
আৰু তোমাৰ প্ৰেমত মোৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰ নিয়োজিত হৈ আছে,{ }ঠিক যেনেকৈ তোমাৰ সৌন্দৰ্য্যৰে মোৰ সকলো সত্তা ভৰি পৰে ই ঐশ্বৰিক চেতনাৰ সৰ্বব্যাপীতাৰ সৈতে একত্ৰিত হয়
গতিকে ঈশ্বৰৰ পৰা ভাল আশা ৰাখক আৰু তেওঁৰ অনুগ্ৰহৰ
!আশা ৰাখক আপোনাৰ লক্ষ্যত উপনীত হ'বলৈ হতাশ নহ'ব
এজন ব্যক্তিয়ে কেৱল আধ্যাত্মিক জ্ঞান লাভ কৰিছে
বুলি ভাবি ঈশ্বৰৰ লগত থাকিব নোৱাৰে
উচ্চ ৰাজ্যত উপনীত হোৱাৰ বাবে আত্ম-উন্নতি আৰু নৈতিক পৰিশোধন অপৰিহাৰ্য প্ৰয়োজনীয়তা
ঈশ্বৰক সম্ভাৱ্যভাৱে জনা আৰু ঈশ্বৰক সঁচা ধৰণে জনাৰ
মাজত বিশাল পাৰ্থক্য আছে তেওঁক চিনি পোৱাটো কেৱল নম্ৰতা, প্ৰজ্ঞা, আন্তৰিকতা, গুণী চৰিত্ৰ, আৰু হৃদয়স্পৰ্শী আকাংক্ষাৰ দ্বাৰাহে সম্ভৱ
নম্ৰ ব্যক্তি হ’ল সেইজন যিয়ে ঈশ্বৰক চিনি পায় আৰু তেওঁক ঈশ্বৰে চিনি পায়
মহাজাগতিক চেতনাৰ গভীৰতালৈ ডুব যোৱাসকলে স্বাভাৱিকতে অসাধাৰণ আধ্যাত্মিক ক্ষমতা আৰু প্ৰাকৃতিক শক্তিৰ ওপৰত নিয়ন্ত্ৰণ গঢ়ি তোলে কিন্তু প্ৰকৃত ঐশ্বৰিক চেতনা লাভ কৰা কোনোৱেই নিজৰ শক্তিক গৌৰৱ আৰু দেখুৱাবলৈ ব্যৱহাৰ নকৰে, প্ৰজ্ঞা বা বিচক্ষণতা অবিহনে
জ্ঞানী লোকসকলে উপলব্ধি কৰে যে ঈশ্বৰ হৈছে অস্তিত্বৰ একমাত্ৰ কাৰক আৰু তেওঁ তেওঁলোকক অনুকূল কৰা অসাধাৰণ উপহাৰসমূহ তেওঁৰ ওচৰলৈ নম্ৰভাৱে ঘূৰাই দিয়ে
অস্তিত্বৰ সকলো বস্তুৱেই অলৌকিকতা নহয়নে? আৰু মানুহ, ?কেৱল নিজৰ অস্তিত্বৰ বলত, কোনো অলৌকিকতাও নহয়নে
ঈশ্বৰে সৃষ্টি কৰা সকলো আশ্চৰ্য্যত যদি মানুহ
সন্তুষ্ট নহয়, তেন্তে সন্তসকলে আৰু অধিক অলৌকিক কাৰ্য্য ?কিয় কৰিব লাগে
ঈশ্বৰৰ ধাৰ্মিক সন্তসকলে ঈশ্বৰে তেওঁলোকক কৰিবলৈ নিদিয়ালৈকে একো নকৰে, আৰু কেতিয়াবা অস্পষ্ট আৰু বুজিবলৈ কঠিন কাৰণত
উচ্চ চেতনা অৱচেতন চেতনাৰ পৰা কেনেদৰে পৃথক সেইটো এটা উদাহৰণ দিম

উচ্চ চেতনা হ’ল সেই অৱস্থা য’ত আপুনি – জাগ্ৰত আৰু শুই থকাৰ সময়ত আৰু সম্পূৰ্ণ সচেতন হৈ থকাৰ সময়ত – ইচ্ছামতে আৰু কোনো বাহ্যিক উদ্দীপক অবিহনে শৰীৰৰ যিকোনো অনুভূতি প্ৰৰোচিত কৰিব পাৰে
অচেতন কল্পনাৰ ক্ষেত্ৰখনত (সপোনৰ জগতখনত) একাপ গৰম গাখীৰ খাব পাৰি
কিন্তু এই পৰীক্ষা আপোনাৰ ওপৰত জাপি দিয়া হৈছে উচ্চ চেতনাত অৱশ্যে একেখিনি কথা বা আন যিকোনো কথা সচেতনভাৱে আৰু ইচ্ছাকৃতভাৱে অনুভৱ কৰিব পাৰি
ৰাস্তাটো দীঘলীয়া যেন লাগিব পাৰে, কিন্তু হাজাৰ
মাইলৰ যাত্ৰা আৰম্ভ হয় এটা খোজৰ পৰা আৰু যেতিয়ালৈকে আশাবাদী হৈ থাকে তেতিয়ালৈকে কোনো বাধাই আকাংক্ষিত লক্ষ্যত উপনীত হোৱাত বাধা দিব নোৱাৰে
আজিও মনত আছে অতীতৰ জীৱনবোৰ
সেইখিনিতে মই তোমাক বিচাৰিলোঁ
আৰু বহু ৰাতি মনত পৰে
টিপটিপিয়া তৰাৰে সজ্জিত
আৰু ভোৰ হোৱাৰ দৃশ্য
শিশিৰ নিৰ্দোষতা থকাজন
আৰু সুসম গোধূলিৰ সময়বোৰ জাকৰ ঘণ্টাৰ ছন্দৰ সৈতে আৰু বহুতো ৰত্নময় বছৰ
বসন্তৰ ফুল আৰু ফুলৰ সৈতে
গ্ৰীষ্মকালীন বতাহ
স্বচ্ছ ৰেইনকোট
হীৰা বৰফৰ থুপ
শীতকালত
আহ, তোমাৰ আগমনৰ বাবে কিমানবাৰ অপেক্ষা কৰিলোঁ
আনন্দত নাচি থকা হৃদয় এখনেৰে
!তোমাৰ প্ৰতি হাহাকাৰত মোৰ প্ৰাণ প্ৰায় উৰি যায়
প্ৰতি নিশাই আমাৰ শান্তিপূৰ্ণ আৰু বিশ্ৰামময় টোপনিৰ সময়ত আমি শান্তি আৰু আনন্দৰ সোৱাদ লৈ আনন্দ লওঁ
যেতিয়া আমি গভীৰ টোপনিত পৰো তেতিয়া ঈশ্বৰে আমাক এক উচ্চ, শান্ত চেতনাত জীয়াই ৰাখে, য’ত আমি এই অস্তিত্বৰ সকলো ভয় আৰু চিন্তা পাহৰি যাওঁ

ধ্যানত আমি জাগ্ৰত সময়তো সেই ধন্য মানসিক অৱস্থাটো অনুভৱ কৰিব পাৰো, আৰু আন স্তৰৰ পৰা শান্তিৰ সোৱাদ ল’ব পাৰো যেতিয়া ঐশ্বৰিক আনন্দ নামি আহে, তেতিয়া মোৰ উশাহ-নিশাহ শান্ত হয়, আৰু মোৰ আত্মা উৰি যায়, একেলগে হাজাৰ টোপনিৰ আনন্দ অনুভৱ কৰে, তথাপিও মই মোৰ সাধাৰণ ইন্দ্ৰিয়বোৰ হেৰুৱাব নোৱাৰো এই মহাজাগতিক অভিজ্ঞতা সেইসকলৰ বাবে সংৰক্ষিত যিসকলে চেতনাৰ উচ্চতম অৱস্থা লাভৰ বাবে গভীৰভাৱে ডুব যায়
যেতিয়া মানুহৰ সত্তা ঈশ্বৰৰ আপ্লুত আনন্দৰে ভৰি পৰে তেতিয়া শৰীৰটো সম্পূৰ্ণ নিস্তব্ধ হৈ পৰে, উশাহ-নিশাহৰ প্ৰবাহ বন্ধ হৈ পৰে, চিন্তাবোৰ শান্ত হৈ পৰে, আনকি ক্ৰমান্বয়ে ম্লান হৈ পৰে ধ্যানকাৰীয়ে নিজৰ আত্মাৰ বাস্তৱতা আৰু সৃষ্টিকৰ্তাৰ সৈতে তেওঁৰ ঘনিষ্ঠতা অনুভৱ কৰে, গতিকে তেওঁ ঐশ্বৰিক আনন্দৰ পৰা পান কৰে আৰু হাজাৰ ড’জে মদৰ দ্বাৰা দিব নোৱাৰা আনন্দৰ আনন্দৰ সোৱাদ লয়
গড় হিচাপত মানুহে জাগ্ৰত হোৱা আৰু টোপনিৰ মাজৰ সীমাত টোপনি অহা অনুভৱ কৰে, চমুকৈ সুস্থতাৰ অনুভৱ কৰে, কিন্তু গভীৰ টোপনিলৈ ড্ৰিফ্ট হোৱাৰ লগে লগে এই অনুভৱটো সোনকালে ম্লান হৈ পৰে টোপনি সম্পূৰ্ণ চেতনা হেৰুৱাই পেলোৱা নহয় কাৰণ, সাৰ পাই থকাৰ সময়ত আপুনি জানে যে আপোনাৰ টোপনি জিৰণিদায়ক আছিল নে নাই
টোপনিৰ অনেক অৱস্থা—কিছুমান পোহৰ, কিছুমান গভীৰ কিন্তু সচেতন অৱস্থাত ঈশ্বৰৰ সৈতে হোৱা আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতাবোৰ টোপনি বা টোপনিৰ সৰ্ববৃহৎ আনন্দতকৈ (টোপনি অহাৰ আগতে হোৱা টোপনি বা টোপনি) অধিক উল্লাস আৰু সতেজ। যদিও তুমি মোৰ বাবে মোৰ শ্ৰৱণ আৰু দৃষ্টিশক্তিৰ দৰে( )নহয়
মোৰ চকুৱে একো দেখা নাপালে, আৰু মোৰ কাণে একো শুনা নাছিল
কাৰণ তুমি মোৰ চকুৰ পতাত টোপনিতকৈও মিঠা
আৰু নিৰাপত্তাতকৈ মোৰ হৃদয়ত মধুৰ
টোপনিৰ ৰহস্য আৰু ৰহস্যৰ সিপাৰে এই পবিত্ৰ আনন্দবোৰ নিহিত হৈ আছে

আমি সকলোকে সন্তুষ্ট কৰিব নোৱাৰো কাৰণ সেয়া অসম্ভৱ
মই চেষ্টা কৰো কাকো বিচলিত নকৰিবলৈ মই যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰো
মই মাত্ৰ সেইটোৱেই কৰিব পাৰো
আমি প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ সন্তুষ্টি বিচাৰিব লাগিব মোৰ
একমাত্ৰ লক্ষ্য ঈশ্বৰক সন্তুষ্ট কৰা মই মোৰ হাত ব্যৱহাৰ কৰি তেওঁৰ আগত নম্ৰভাৱে প্ৰাৰ্থনা কৰো, মোৰ ভৰি দুখন ব্যৱহাৰ কৰি তেওঁক সকলোতে বিচাৰিম, আৰু মোৰ মনক তেওঁৰ কথা ভাবি তেওঁৰ আশ্চৰ্য্যৰ চিন্তা কৰোঁ
ঈশ্বৰে আমাৰ হৃদয়ত প্ৰথম স্থান দখল কৰিব লাগিব যাতে
আমি তেওঁক শান্তি, প্ৰেম, বুজাবুজি, দয়া, দয়া আৰু প্ৰজ্ঞা হিচাপে অনুভৱ কৰিব পাৰো
এইটোৱেই, আৰু আন একো নহয়, মই সাক্ষী হ’বলৈ আৰু কথা
ক’বলৈ আহিছো প্ৰতিফলনৰ উপৰিও ভাল সংগ বজাই ৰখা উচিত
আমি মানুহৰ পিছে পিছে দৌৰা উচিত নহয়, ঈশ্বৰৰ পিছে
পিছে দৌৰিব লাগে
যদি আপুনি এই ধাৰণাবোৰ উপকাৰী বুলি ভাবে, তেন্তে
ইয়াক ঈশ্বৰৰ পৰা পোৱা আশীৰ্বাদ বুলি গণ্য কৰক, কাৰণ সকলো কৃতিত্ব তেওঁৰ ওপৰত যায়
ইয়াৰ বিষয়ে আনক কওক; হয়তো তেওঁলোকে ইয়াত আপুনি যি পাব তাকেই পাব আমি প্ৰতিদিনে আৰ্তজনক সহায় আগবঢ়াবলৈ পাহৰিব নালাগে, আমাৰ সামৰ্থ্য অনুসৰি যেতিয়ালৈকে মোৰ পকেটত টকা থাকিব, মই দিয়া বন্ধ নকৰো, কাৰণ মোৰ অক্ষয় আৰু অবিফল উৎস হৈছে ঈশ্বৰ
আমি মহানসকলে কৰা দৰে ঈশ্বৰক চিনিব লাগিব এইটো চিন্তা আৰু ব্যক্তিগত প্ৰচেষ্টাৰ দ্বাৰা সম্ভৱ
এবাৰ মই আশ্ৰমৰ বাহিৰত খোজ কাঢ়ি গৈ আছিলো মোৰ মহান
গুৰু শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ কথা, যি কেইবছৰমান আগতে ইহলীলা সম্বৰণ কৰিছিল
মই তেওঁৰ প্ৰতি এক আপ্লুত আকাংক্ষা অনুভৱ কৰিলোঁ আৰু আশ্ৰমৰ সৌন্দৰ্য্য আৰু পৰিৱেশ উপভোগ কৰিবলৈ তেওঁ মোৰ লগত নথকাত দুখ লাগিল আৰু হঠাতে তেওঁ আকাশৰ পৰা মোৰ সন্মুখত :আবিৰ্ভাৱ হৈ ক’লে
তুমি ভাবিছানে তুমিয়েই এই ধুনীয়া ঠাইখন উপভোগ" "!কৰিছা? মইও তোমাৰ দৰেই উপভোগ কৰি আছো

ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলন কামনা কৰা সাধকে দৈনন্দিন ধ্যান আৰু তেওঁৰ প্ৰতি প্ৰেমৰ অভ্যাসৰ জৰিয়তে চেষ্টা কৰিব লাগিব আৰু সেই মৰমেৰে সকলোকে ভাল পাওঁ
যুদ্ধৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ এইটোৱেই একমাত্ৰ উপায় আধ্যাত্মিক সহযোগিতা অতি প্ৰয়োজনীয়, কাৰণ প্ৰকৃত আধ্যাত্মিকতা অবিহনে ব্যক্তিগত বা সাৰ্বজনীন সুখ নাই পবিত্ৰ সমন্বয়ই সকলো শাৰীৰিক, আৰ্থিক, বৈবাহিক, নৈতিক আৰু আধ্যাত্মিক সমস্যাৰ একমাত্ৰ সমাধান
ভগৱানৰ ঘনিষ্ঠ অনুভৱৰ পৰাই সুখ আহে মানৱতাই নিজকে অজ্ঞানতাৰ কাৰাগাৰৰ আঁৰত বন্দী কৰি ৰাখিছে, আৰু এই অপমানজনক কাৰাগাৰৰ পৰা মুক্ত হোৱাৰ সময় আহি পৰিছে মনটো সদায় ঈশ্বৰৰ প্ৰতি নিৰ্দেশিত হ’ব লাগিব, পৰিস্থিতি যিয়েই নহওক কিয়
তেতিয়া আপুনি বৰ শান্তি আৰু আনন্দ অনুভৱ কৰিব
যিসকলে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আকাংক্ষা কৰে, তেওঁৰ ওচৰত নিজৰ সত্তা উচৰ্গা কৰে, ইজনে সিজনক উৎসাহিত আৰু জ্ঞান প্ৰদান কৰে, আৰু ঈশ্বৰক অহৰহ স্মৰণ কৰে, তেওঁলোকেই এই পৃথিৱীত সুখী আৰু আখিৰাতৰ আনন্দৰ বিজয়ী
অস্তিত্বত থকা সকলো বস্তুৱেই ঈশ্বৰৰ মনৰ দ্বাৰা পৰিচালিত ঢৌৰ দৰে কম্পন এই বুদ্ধিমান কম্পন হৈছে পবিত্ৰ আত্মা বা বিশ্বাসী আত্মা, যাৰ লগত প্ৰাৰ্থনা আৰু ধ্যান-ধাৰণাৰ জৰিয়তে যোগাযোগ কৰিব পাৰি
আপোনাৰ আত্মাৰ নিস্তব্ধতাত আৰু আপোনাৰ মানসিক কেন্দ্ৰবিন্দুৰ বাগিচাত অসীম নিৰপেক্ষতাৰ সৈতে প্ৰেমৰ কাহিনীৰ কোনো অন্ত নাই
কিন্তু আমি প্ৰথমে ধনৰ পিছত লগালে ঈশ্বৰ লাভ কৰাটো কঠিন
আমি ঈশ্বৰক আমাৰ জীৱনৰ অবিচ্ছেদ্য অংগ কৰি তুলিব
লাগিব, তেতিয়া আমাৰ এই জীৱনত প্ৰয়োজনীয় সকলো বস্তু থাকিব
যিয়ে ঈশ্বৰৰ বাবে নিজৰ হৃদয়ত স্থায়ী স্থান বনাব, ঈশ্বৰে তেওঁৰ অংশক পৃথিৱী আৰু আকাশৰ ভাল বস্তুৰে প্ৰচুৰ কৰি তুলিব, আৰু তেওঁৰ সন্মুখত বহল দিগন্ত মুকলি কৰিব, য’ত প্ৰজ্ঞাৰ সূৰ্য্যই জিলিকি উঠিব, তেওঁৰ পথ আলোকিত কৰিব আৰু তেওঁৰ চৌপাশৰ আন্ধাৰ দূৰ কৰিব

ঈশ্বৰ হৈছে চিৰন্তন প্ৰেমিক, আৰু মানুহৰ বাবে কোনো
সুখ নাই যেতিয়া তেওঁ ঈশ্বৰক ভাল পায় - অন্ততঃ - নিজৰ আটাইতকৈ প্ৰিয় মানুহবোৰক ভাল পায়, কাৰণ ঈশ্বৰৰ অবিহনে আমি প্ৰেমৰ স্বৰূপ নাজানিম আৰু ইয়াৰ সোৱাদও নাজানিলোহেঁতেন
আমি আমাৰ ইচ্ছাক ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ শিকিব লাগিব আৰু আমাৰ মনটোক কেন্দ্ৰীভূত কৰিবলৈ শিকিব লাগিব যাতে আমি সকলো হৃদয়েৰে ঈশ্বৰক বিচাৰিব পাৰো
মানুহৰ কামবোৰ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা নিৰ্ধাৰিত হয় আৰু সেই অভ্যাসবোৰে তেওঁক সদায় যি কৰিব নিবিচাৰে সেইটো কৰিবলৈ বাধ্য কৰে
সঁচাকৈয়ে মানুহ নিজৰ আটাইতকৈ বেয়া শত্ৰু, যদিও তেওঁ উপলব্ধি নকৰে তেওঁ কেনেকৈ বহি থাকিব বা ঈশ্বৰৰ ওচৰত সময় উচৰ্গা কৰিব নাজানে, তথাপিও তেওঁ সুখ লাভ কৰাৰ আশা কৰে আৰু !জান্নাতত তাৎক্ষণিক প্ৰৱেশৰ নিশ্চয়তা দিয়ে
কেৱল কিতাপ পঢ়ি বা ধৰ্মধ্বনি শুনি পবিত্ৰ অভিজ্ঞতা
লাভ কৰিব নোৱাৰি
বা কেৱল ভাল কাম কৰা এই সকলোবোৰ সহায়ক, নিঃসন্দেহে, কিন্তু এইবোৰ যথেষ্ট নহয় ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযোগ স্থাপনৰ বাবে সাৱধানে মনোনিৱেশ আৰু গভীৰ চিন্তা-চৰ্চাৰ প্ৰয়োজন জীৱনটো এটা ডাঙৰ সপোন
কল্পনা কৰা! দশক দশক পিছত আমাৰ অস্তিত্ব এটা সপোন হৈ পৰিব, আৰু আমি এতিয়া কৰা সকলো কামেই সেই সপোনৰ অংশ হৈ পৰিব মানৱতাৰ মহান ব্যক্তিসকলো মানুহৰ চেতনাৰ কেৱল কল্পনা
হৈ পৰিছে কিন্তু সেই মহান ব্যক্তিসকলে নিজৰ চূড়ান্ত লক্ষ্যত উপনীত হ’ল কাৰণ তেওঁলোকে উচ্চতম স্তৰত উপনীত হ’ল আৰু আত্মাত জীয়াই আছে, ঘটি থকা সকলোবোৰৰ প্ৰতি এক প্ৰাঞ্জল আৰু সচেতন সচেতনতাৰে, কাৰণ তেওঁলোক ঐশ্বৰিক চেতনাত একত্ৰিত
যিকোনো ব্যক্তিয়ে তেওঁলোকৰ ধাৰণা আৰু শিক্ষাৰ জৰিয়তে তেওঁলোকৰ সৈতে সামঞ্জস্য স্থাপন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব, তেওঁ তেওঁলোকৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰাটো অনিবাৰ্য, তেওঁলোকৰ আশীৰ্বাদ আকৰ্ষণ কৰিব আৰু গভীৰভাৱে জানিব যে তেওঁলোক তেওঁলোকৰ সৈতে প্ৰকৃত সংস্পৰ্শত আছে

জীৱনটো এটা ভৱিষ্যৎ সপোন তথাপিও যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ শৰীৰটোলৈ চায় আৰু জীৱনৰ সৈতে ইয়াক স্পন্দনশীল বুলি বিবেচনা কৰে, তেতিয়া তেওঁলোকৰ এই সপোনৰ বাস্তৱতাৰ ওপৰত এক দৃঢ় বিশ্বাস গঢ় লৈ উঠে তেওঁলোকে বিশ্বাস কৰে যে তেওঁলোকে সুখী হ’বলৈ এই বা সেইটো বস্তু আহৰণ কৰিব লাগিব
কিন্তু যিমানেই ইচ্ছা পূৰণ নকৰক কিয়, সেইবোৰৰ
জৰিয়তে তেওঁ সুখ নাপাব যিমানেই অৰ্জন কৰে সিমানেই কামনা কামনাবোৰ পৰিশোধন কৰিব লাগিব, আৰু আৰাম, শান্তি আৰু আভ্যন্তৰীণ সন্তুষ্টিৰে জীয়াই থাকিব বিচাৰিলে জীৱনটো সৰল কৰিব লাগিব
শাস্ত্ৰত কোৱা হৈছে যে যিজন ব্যক্তিৰ কামনা সদায় আভ্যন্তৰীণ (তেওঁলোকৰ আত্মাৰ ফালে) বৈ যায় তেওঁ উচ্চ আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ ব্যক্তি এই ক্ষেত্ৰত তেওঁলোক সাগৰৰ দৰে, যি কেতিয়াও পৰিৱৰ্তিত বা কমি নাযায়, কিন্তু তাত অবিৰতভাৱে বৈ যোৱা পানীৰে ভৰি থাকে কিন্তু যিজন ব্যক্তিয়ে তেওঁলোকৰ শান্তিৰ জলাশয়ত কামনাৰ গাঁত সৃষ্টি কৰে আৰু জীৱনদায়ক পানীবোৰ লিক হৈ অপচয় হ’বলৈ দিয়ে, তেওঁ আধ্যাত্মিক শান্তিৰ একো নাজানে আৰু আভ্যন্তৰীণ সুখ ঈশ্বৰক চিনি পোৱাসকলৰ পৰা আমাক পথ প্ৰদৰ্শনৰ
প্ৰয়োজন, যিসকলৰ তেওঁৰ সৈতে যোগাযোগ কৰাৰ ক্ষমতা আছে আৰু সচেতনভাৱে তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰে
ভাববাদীসকলে আমাক আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰে ঈশ্বৰক বিচাৰিবলৈ কৈছে
আত্মাৰ নিসংগতাত, য’ত বিশ্বাসী আত্মা আৰু পৰম আধ্যাত্মিক আনন্দ বাস কৰে
জ্ঞানীসকলেও এই ধাৰণাসমূহৰ সমৰ্থন কৰে
তেওঁলোকে গভীৰ চিন্তা-চৰ্চাৰ গুৰুত্বৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে
আত্মাৰ গভীৰতাত উচ্চ আত্মাক উপলব্ধি কৰিবলৈ
মই নিবিচাৰো মানুহে ভাবিব যে তেওঁলোকে কেৱল আনৰ কথা
শুনি বা কিতাপ পঢ়ি জ্ঞান আহৰণ কৰিব পাৰে তেওঁলোকে যি পঢ়া আৰু শুনা তাক প্ৰয়োগ কৰিব লাগিব
অৰ্থহীন আড্ডাত লিপ্ত হোৱাতকৈ উপাসনাস্থলীলৈ
যোৱাটোৱেই ভাল

কিন্তু পূজাৰ স্থানতো নিজৰ হৃদয়ত ঈশ্বৰৰ সান্নিধ্য স্পৰ্শ আৰু অনুভৱ কৰিব লাগিব
আৱেগিক বিস্ফোৰণ আৰু যুক্তিবাদী বিশ্লেষণে আমাক সেই ঐশ্বৰিক জ্ঞান দিব নোৱাৰে যিটো আমাৰ আত্মাই আহৰণ কৰিবলৈ হাহাকাৰ কৰে
যেতিয়া আমি নিজকে ঈশ্বৰৰ ওচৰত সমৰ্পণ কৰি স্বাৰ্থপৰ কামনাক বিদায় দিওঁ আৰু যেতিয়া আমি নিশ্চিত হওঁ যে ঈশ্বৰ সদায় আমাৰ লগত আছে
ই আমাৰ আত্মাত বাস কৰে আৰু আমাক ভাল আৰু উদাৰ চিন্তা
আৰু অনুভূতিৰে অনুপ্ৰাণিত কৰে আমি সুখ আৰু স্বাধীনতাৰ অধিকাৰী হ’ম, আৰু আমি আত্মাৰ দিগন্তত প্ৰজ্ঞাৰ সূৰ্য্য উদয়ৰ সাক্ষী হ’ম
বাঘ হৈ পৰা নিগনিটো
পৰমহংস যোগানন্দ ঋষিৰ বৰ্ণিত
বহু আগতেই এখন অৰণ্যৰ গভীৰতাত ঈশ্বৰক চিনি পোৱা এজন পবিত্ৰ মানুহে বাস কৰা আশ্ৰম এখন বাস কৰিছিল এই ধন্য মানুহজনৰ আছিল মহান প্ৰজ্ঞা আৰু অলৌকিক শক্তি আৰু তেওঁৰ ওচৰত এটা সৰু, বশ নিগনিৰ বাহিৰে আন কোনোৱেই বাস কৰা নাছিল সাধুজনক চাব বিচৰা বহু শিষ্য আৰু আন মানুহে তেওঁৰ ওচৰলৈ যাবলৈ সাহস কৰিলে, তেওঁৰ প্ৰতি থকা প্ৰেমত আকৰ্ষিত হিংস্ৰ বাঘ আৰু অন্যান্য বনৰীয়া জন্তুৰ উপস্থিতি সত্ত্বেও তেওঁলোকে ফুল আৰু ফল প্ৰসাদ হিচাপে লৈ আহিছিল সাধুজনৰ ওচৰলৈ যোৱা সকলোৱে তেওঁ আৰু নিগনিৰ মাজত থকা ঘনিষ্ঠ বন্ধনত আচৰিত হৈছিল আৰু তেওঁলোকে সাধুজনৰ বশ নিগনিটোৰ ওচৰলৈ কিছু টুকুৰা টুকুৰ পেলাই দিছিল
এদিন শিষ্যৰ দল এটাই নিজৰ গুৰুৰ নিৰ্জন আশ্ৰয়স্থলত তেওঁৰ ওচৰলৈ যোৱাৰ সময়ত এটা মেকুৰীয়ে জ্ঞানীজনৰ ভৰিৰ ওচৰলৈ চিঞৰি চিঞৰি অহা নিগনি এটাক খেদি পঠিয়াইছিল, সুৰক্ষা বিচাৰি সেই মুহূৰ্তত শিষ্যসকলৰ বিস্মিত চকুৰ সন্মুখত সাধুজনে আতংকিত নিগনিটোক এটা ডাঙৰ, উগ্ৰ মেকুৰীলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিলে! কোনোবা অলৌকিকতাৰ ফলত নিগনিটোৱে এতিয়া মেকুৰীবোৰৰ মাজত মুক্তভাৱে খোজ কাঢ়ি ঘূৰি ফুৰিছিল, কোনো ক্ষতি নোহোৱাকৈয়ে তেওঁ এই ৰূপান্তৰত অতিশয় আনন্দিত হৈছিল আৰু তেওঁৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰা একমাত্ৰ কথাটো আছিল শিষ্যসকলৰ ফুচফুচানি, যিসকলে চকু

টিপিয়াই তেওঁক আঙুলিয়াই দিছিল, তেওঁক নিগনিৰ পৰা নামি অহা মেকুৰী বুলি কৈছিল
কিছু সময়ৰ পাছত সেই একেখিনি শিষ্যই আকৌ নিজৰ গুৰুৰ ওচৰলৈ যাবলৈ গ’ল আৰু পহুৰ জাকে মেকুৰী-নিগনিটোক খেদি খেদি খেদি আহিছিল, যিয়ে সাধুজনৰ ভৰিৰ ওচৰত সুৰক্ষাৰ বাবে ভিক্ষা কৰি জোৰেৰে মিউ মিহলি কৰিছিল সাধুজনে তেওঁক ক’লে, “পহু হোৱা” লগে লগে বিস্মিত শিষ্যসকলে মেকুৰী নিগনিটোক চকুৰ সন্মুখতে পহুলৈ ৰূপান্তৰিত হোৱা দেখিলে পহুবোৰো এই মুহূৰ্তত আচৰিত হৈ পৰিল অৱশেষত পহু-নিগনিটোৱে আন পহুবোৰৰ সৈতে মুক্তভাৱে ঘূৰি ফুৰিছিল, সিহঁতৰ সৈতে খাইছিল আৰু সৰু সৰু জীৱ-জন্তুবোৰক হেয়জ্ঞান কৰিছিল
আন এটা সময়ত পূৰ্বৰ দুটা অলৌকিকতাৰ সাক্ষী হোৱা একেখিনি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজৰ শিক্ষকৰ লগত পাঠৰ মাজভাগত অধ্যয়ন কৰি আছিল, পহু-নিগনিটোক খেদি ফুৰা এটা বিশাল বংগ বাঘ দেখি তেওঁলোক আচৰিত হৈছিল, যিয়ে সদায়ৰ দৰেই সুৰক্ষা বিচাৰি শিক্ষকৰ ভৰিৰ ওচৰলৈ পূৰ্ণ গতিৰে দৌৰি আছিল শিক্ষকজনে আকৌ এবাৰ নিজৰ অলৌকিক শক্তি ব্যৱহাৰ কৰি বাঘটোক তাৰ খোজত ৰখাই নিজৰ লজ্জাজনক পহুটোক সম্বোধন কৰি ক’লে, "মোৰ প্ৰিয় নিগনি, তোমাৰ শত্ৰুৰ পৰা তোমাক ৰক্ষা কৰি থকাটো মোৰ মূৰ্খামি এই মুহূৰ্তৰ পৰাই মই বিচাৰো তুমি বাঘ হোৱা" ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে শান্ত হোৱাৰ লগে লগে তেওঁলোকে হাঁহিবলৈ ধৰিলে আৰু ইজনে সিজনক ক'বলৈ ধৰিলে, "ভাল স্বৰ্গ! সাধুজনৰ উগ্ৰ বাঘটোলৈ চাওক! ই মাথোঁ এটা নিগনি যিটো "!সাধুজনে বাঘলৈ ৰূপান্তৰিত হৈছে
সময়ৰ লগে লগে আশ্ৰমৰ দৰ্শনাৰ্থীসকলে উপলব্ধি কৰিলে
যে ঠাইখন পহৰা দিয়া ভয়ংকৰ বাঘটো আচলতে মাথোঁ এটা সৰু নিগনি যিটো শিক্ষকে বাঘৰ মৰ্যাদালৈ উন্নীত কৰিছিল বয়সস্থ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আশ্ৰমলৈ অহা নৱাগতসকলক আশ্বস্ত কৰিছিল, তেওঁলোকক কৈছিল: "বাঘটোক ভয় নকৰিবা, আচলতে বাঘ নহয়, বৰঞ্চ এটা নিগনি যে শিক্ষকে বাঘৰ প্ৰতিমূৰ্তি গাইছে"।
এই দাদাগিৰি কৰা নিগনিটোৱে অৱশেষত ৰাজহুৱা অপমানত
ভাগৰি পৰিল আৰু মনতে ভাবিলে: "আহ, যদি মই নিজে সাধুজনক হত্যা কৰিব পাৰিলোহেঁতেন, তেন্তে মই মোৰ দুখৰ কাৰণৰ পৰা মুক্তি পালোঁহেঁতেন"।

সেই ধাৰণাটোৱে তেওঁৰ মনত সোমাই পৰাৰ লগে লগে তেওঁ জ্ঞানীজনৰ ওপৰত আক্ৰমণ চলালে, তেওঁক হত্যা কৰাৰ উদ্দেশ্যেৰে কিন্তু জ্ঞানীজনে তেওঁৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছিল, কিয়নো তেওঁ নিজৰ চিন্তা প্ৰক্ৰিয়া অনুসৰণ কৰি আহিছিল আৰু নিজৰ উদ্দেশ্য জানিছিল, গতিকে তেওঁ লগে লগে গম পালে যে তেওঁৰ অবাধ্য বাঘটোৰ মনত কি চলি আছে, আৰু তেওঁ তেওঁক চিঞৰি ক'লে: "আপুনি যিদৰে আছিলো তেনেকৈয়ে ঘূৰি আহক"।
আৰু সেয়াই হ’ল, যেনেকৈ চকুৰ পলকতে অহংকাৰী বাঘটো আকৌ !এবাৰ আতংকিত নিগনিলৈ ৰূপান্তৰিত হ’ল
সকলোৱে আনজনতকৈ বেছি টকা বিচাৰে আৰু যেতিয়া
তেওঁলোকে ধন পায় তেতিয়া তেওঁলোক অসন্তুষ্ট হৈ থাকে কাৰণ তেওঁলোকে আৱিষ্কাৰ কৰে যে তেওঁলোকতকৈ আন কোনোবা ধনী মানুহে নিজৰ সৃষ্টি আৰু নিজৰ ইচ্ছাৰ সৃষ্টিৰ
দুৰ্দশাৰ সৰ্পিল ধাৰাত বাস কৰে
আমি যি আছে তাতেই সন্তুষ্ট হ’ব লাগিব কাৰণ বস্তুগত বস্তুৱে সুখ কঢ়িয়াই নিদিয়ে, কিন্তু প্ৰায়ে মানুহৰ চিন্তা বহুগুণে বৃদ্ধি কৰে আৰু তেওঁৰ উদ্বেগ আৰু আশংকা বৃদ্ধি কৰে
ঈশ্বৰৰ পথটোৱেই আটাইতকৈ সহজ আৰু সহজ পথ, তথাপিও বহুতো ধৰ্মীয় আচাৰ-ব্যৱহাৰ আৰু আনুষ্ঠানিকতাৰ মাজতো ইয়াত খোজ কঢ়া কমেইহে আছে
আমাৰ হৃদয় ঈশ্বৰৰ ফালে ঘূৰাই আমাৰ বাবে যিটো উত্তম
আৰু স্থায়ী হ’ব, সেইটোৱেই তেওঁৰ পৰা বিচৰাটোৱেই ভাল সঁচা কথা ক’বলৈ গ’লে ঈশ্বৰে আমাৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছে কাৰণ তেওঁ আমাক বেয়া আৰু বিপদৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখিব বিচাৰে তেওঁ আমাক হৃদয় আৰু মনত তেওঁৰ সৈতে থাকিব বিচাৰে কাৰণ এই পৃথিৱীৰ সস্তীয়া সামগ্ৰীয়ে মানুহৰ আকাংক্ষা পূৰণ কৰিব নোৱাৰে বা আধ্যাত্মিক শূন্যতা পূৰণ কৰিব নোৱাৰে
তেওঁৰ গভীৰ অন্তৰত যি অনুভৱ হয়
ঈশ্বৰে আমাৰ লগত অহৰহ কথা পাতে, কিন্তু তেওঁৰ মাত শুনা কমেইহে
সেই নিস্তব্ধ মাতটো প্ৰায়ে কোলাহলপূৰ্ণ চিন্তা আৰু প্ৰকাশ্য কামনাৰ হুলস্থুলত ডুব যায়

কিন্তু যেতিয়া চিন্তাবোৰ কমি যায় আৰু কামনাবোৰ শান্ত হয়, তেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ মাত নিস্তব্ধ আৰু অজ্ঞান হ’লেও স্পষ্টকৈ শুনিবলৈ পাওঁ
সঁচাকৈয়ে ঈশ্বৰে মানৱতাক সহায় কৰিবলৈ সকলো কৰে; তেওঁ তেওঁলোকৰ বাবে দুৱাৰ খুলি দিয়ে আৰু তেওঁলোকৰ পথ আলোকিত কৰে
যাতে তেওঁ নিজৰ খোজৰ ঠাইবোৰ দেখা পায়, যাতে তেওঁ উজুটি নাথাকে বা ভৰিখন পিছলি নাযায়, কিন্তু বেছিভাগ মানুহেই এই কথাটো উপলব্ধি নকৰে
যুদ্ধৰ সৃষ্টি কৰা স্বাৰ্থপৰ, লোভী কামনাৰ বাবে সামগ্ৰিকভাৱে পৃথিৱীখন বিভ্ৰান্তি আৰু বিশৃংখলতাত ডুব গৈছে আন একোৱেই যুদ্ধৰ সৃষ্টি নকৰে
জীৱন যুদ্ধত সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ নায়ক হ’ল যিজনে নিজকে জয়
কৰি নিজৰ আবেগক জয় কৰে
ধন, খ্যাতি, কামনা আৰু এই নীতিৰ বিৰোধী সকলো বস্তুৱেই আমাৰ শান্তি আৰু সুখৰ বাবে ক্ষতিকাৰক
মানুহে যদি সদায় জীৱনৰ প্ৰকৃত মূল্যবোধৰ বিষয়ে
চিন্তা কৰিবলৈ শিকিলেহেঁতেন তেন্তে তেওঁলোকে বিচৰা সুখ বিচাৰি পালেহেঁতেন
কিন্তু তেওঁলোকে নিজৰ উদ্দেশ্যৰ পৰা বিচ্যুত হৈ
পাৰ্থিৱ কামনাৰ সোঁতে উটুৱাই লৈ যায়
মই বিচাৰি পাইছো যে কোনো প্ৰলোভনে মোক মই বাছি লোৱা পথ আৰু নিজৰ বাবে গ্ৰহণ কৰা পথৰ পৰা আঁতৰাই নিব নোৱাৰে ঈশ্বৰে মোক দিয়া শক্তিৰে মই হাজাৰ হাজাৰ লোকক মোহিত কৰিব পাৰো, কিন্তু সেই পন্থাটোৱে মোৰ বাবে ক্ষতিকাৰক হ’ব যিকোনো ক্ষেত্ৰতে হাজাৰ হাজাৰ লোকক মোহিত কৰি
তেওঁলোকৰ মনক মোহিত কৰিব বিচৰা নাই
মই মাত্ৰ ঈশ্বৰত দৃঢ়ভাৱে শিপাই থকা আন্তৰিক
শিষ্যসকলক দেখি ভাল পাওঁ
যিসকলে ঈশ্বৰক প্ৰেম কৰে তেওঁলোকে এই চিন্তাবোৰৰ সোৱাদ ল’ব আৰু যিসকলৰ উৎসাহ সহ্য থাকে তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ অনুভৱ কৰিব
এই শিক্ষাৰ যোগেদি তেওঁৰ উপস্থিতি স্পষ্ট হৈ পৰে

এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰক প্ৰতাৰণা কৰাটো অসম্ভৱ কাৰণ
তেওঁ নিজৰ চিন্তাৰ প্ৰত্যক্ষ আঁৰত থাকে আৰু তেওঁৰ মনত কি চলি আছে আৰু তেওঁ কি কামনা কৰে সেই কথা জানে
যেতিয়া তেওঁ জগতক ত্যাগ কৰি আধ্যাত্মিক সমন্বয়ৰ
কামনা কৰিব, তেতিয়া ঈশ্বৰ তেওঁৰ ওচৰলৈ আহিব
যেতিয়া সেই কামনাই কামনা কৰাজনৰ হৃদয়ত শিপাই যায়, তেতিয়া ঈশ্বৰে সেই হৃদয়লৈ আহি ভাল আৰু আশীৰ্বাদেৰে ভৰাই তোলে
বস্তুগত বস্তুৱে কেৱল ভুৱা শান্তি আৰু ক্ষণস্থায়ী সন্তুষ্টিৰ অনুভূতিহে প্ৰদান কৰে এজন ব্যক্তিৰ জীয়াই থকাৰ একমাত্ৰ প্ৰকৃত উদ্দেশ্য হ'ল নিজৰ সৃষ্টিকৰ্তাৰ সৈতে মিল থকা আৰু তেওঁৰ অনুকূলতা লাভ কৰা
সেই চুক্তিখন হ’ব লাগিব এক চিৰন্তন চুক্তি আৰু এক
অভেদ্য চুক্তি
হে প্ৰভু, মোক বিশুদ্ধতাৰে স্বচ্ছ কৰক যাতে মই মোৰ
ভিতৰত তোমাৰ নিৰাময় পোহৰ প্ৰতিফলিত কৰিব পাৰো
উৎকণ্ঠাত কঁপি থকা মোৰ মনৰ দাপোনখন শান্ত কৰা, যাতে ই তোমাৰ অসীম মুখখন প্ৰতিফলিত কৰে
মোৰ আত্মাত বিশ্বাসৰ খিৰিকীবোৰ খুলি দিয়ক যাতে মই তোমাৰ শান্তিৰ সুগন্ধি উশাহ লওঁ
মই উপলব্ধি কৰিছোঁ যে জীৱনৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য হৈছে ঈশ্বৰক চিনি পোৱা
এনেকুৱা মানুহ আছে যিয়ে হয়তো নিশ্চিত নহয় যে
ঈশ্বৰক জনাটোৱেই জীৱনৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য কিন্তু জীৱনৰ লক্ষ্য যে সুখ বিচাৰি পোৱা সেই কথা কোনেও অস্বীকাৰ কৰিব নোৱাৰে আৰু মই সম্পূৰ্ণ আত্মবিশ্বাস আৰু নিশ্চয়তাৰে কওঁ যে ঈশ্বৰ হৈছে চূড়ান্ত সুখ
ই আটাইতকৈ ডাঙৰ আনন্দ
ই নিৰপেক্ষ সাৰ্বজনীন প্ৰেম ই হৈছে সেই চিৰন্তন আনন্দ যিয়ে ইয়াৰ লগত মিল থকাসকলৰ আত্মাক কেতিয়াও এৰি নাযায় ?গতিকে আমি সেই চূড়ান্ত সুখ লাভ কৰিবলৈ কিয় চেষ্টা নকৰো আন কোনোৱে আমাক দিব নোৱাৰে আমি ইয়াক নিজৰ ভিতৰতে
অহৰহ লালন-পালন আৰু খেতি কৰিব লাগিব
জগতখনে মানুহক নিজৰ সুখ-সুখ আগবঢ়াবলৈ অহৰহ চেষ্টা
কৰে, কিন্তু এনে ক্ষন্তেকীয়া আনন্দই শেষত অনুশোচনা,

তিক্ততা আৰু অনুশোচনাৰ সৃষ্টি কৰে আনকি অতি সৌভাগ্যৱান লোকসকলেও, যিসকলে সকলো বস্তুৰ অধিকাৰী যেন লাগে, তেওঁলোকে হয়তো এতিয়াও সঁচাকৈয়ে সুখী নহয় আৰু পাৰ্থিৱ বস্তুবোৰত বেছি দিন সন্তুষ্ট নহ’ব, কাৰণ তেওঁলোকে নিজৰ প্ৰকৃত পিয়াহ নাশ নকৰে আৰু আধ্যাত্মিক ক্ষুধাও পূৰণ নকৰে আমি যিমানেই বাহ্যিক বিষয়ত মনোনিৱেশ কৰো সিমানেই আভ্যন্তৰীণ গৌৰৱ কম অনুভৱ কৰিব পাৰো
যিটো আমি ঐশ্বৰিক আত্মাৰ চিৰন্তন আনন্দৰ সোৱাদ লৈ
অনুভৱ কৰিব পাৰো
আমি যিমানেই ভিতৰলৈ ঘূৰি যাওঁ সিমানেই বাহ্যিক
অসুবিধাৰ সন্মুখীন হওঁ ই এটা নিৰন্তৰ সমীকৰণ, কিন্তু বেছিভাগ মানুহেই এই সত্যটো উপলব্ধি নকৰে লৌকিক সংগ, তেওঁলোকে বাস কৰা সমাজ, আৰু অস্বাস্থ্যকৰ অভ্যাসৰ প্ৰভাৱৰ বাবে
সমাজে এজন ব্যক্তিক গভীৰ সত্যৰ কথা চিন্তা কৰিবলৈ নিদিয়াকৈ তলৰ পৰা ওলোৱা বিষয়বোৰত নিমগ্ন আৰু ব্যস্ত কৰি ৰাখে
আনকি আধ্যাত্মিক স্থানবোৰতো কিছুমানে তেওঁলোকৰ ধন্য পৰিৱেশৰ পৰা উপকৃত হোৱাৰ প্ৰকৃত ইচ্ছা নোহোৱাকৈয়ে ভ্ৰমণ কৰে
সেই ভ্ৰমণৰ পৰা তেওঁলোকে কাৰ্যতঃ একো লাভ নকৰে
যিসকলে ঈশ্বৰক চাব বিচাৰে তেওঁলোকে তেওঁক সকলোতে পাব মানুহৰ অভ্যাস ধ্বংসাত্মক আৰু ক্ষতিকাৰক
ধ্বংস কৰা, ক্ষতি কৰা, নিঃশেষ কৰা আৰু ধ্বংস কৰা এটা হিংস্ৰ শিকাৰু
মানুহে নিজৰ যি আছে তাতে কেনেকৈ সুখী আৰু সন্তুষ্ট হ’ব লাগে সেই বিষয়ে শিকাৰ সময় আহি পৰিছে
আমাৰ বাটত যি আহে তাতকৈ বেছি আমি আন একো কামনা কৰা
উচিত নহয় ঈশ্বৰ উদাৰ; তেওঁ জানে আমাক কি লাগে আৰু যথা সময়ত যোগান ধৰে ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে আমি কোনো প্ৰচেষ্টা নকৰাকৈ ঈশ্বৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব লাগে—একো নহয় ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে আমি আমাৰ সামৰ্থ্য অনুসৰি আমাৰ অংশটো কৰিব লাগে আৰু বাকীখিনি ঈশ্বৰৰ ওপৰত এৰি দিব লাগে, যিয়ে আমাক কেতিয়াও আমাৰ প্ৰয়োজনীয় আৰু প্ৰাপ্য বস্তুৰ পৰা বঞ্চিত নকৰে

চিৰকাল সুখী হোৱাৰ আটাইতকৈ উত্তম উপায় হ'ল ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰা আমাৰ সৰ্বোচ্চ ইচ্ছা হ'ব লাগে ঈশ্বৰক চিনি পোৱা আৰু তেওঁৰ লগত থকাৰ সংকল্প লোৱা
আমাৰ চিন্তা আৰু অনুভৱত ঈশ্বৰৰ প্ৰথম আৰু সৰ্বোচ্চ স্থান থাকিব লাগে, আৰু আমি তেওঁক আমাৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ শক্তিশালী আৰু দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠিত স্তম্ভ বুলি গণ্য কৰা উচিত
ঈশ্বৰ, তেওঁৰ নিৰপেক্ষ দয়াত
তেওঁ আমাক আনন্দ আৰু প্ৰেৰণা দিয়ে
আৰু ই আমাক বাস্তৱ জীৱন দিয়ে
সঁচা প্ৰজ্ঞা
আৰু প্ৰকৃত সুখ
সঁচা বুজাবুজিৰ জৰিয়তে
আমাৰ জীৱনৰ সকলো বৈচিত্ৰময় অভিজ্ঞতা কিন্তু ঈশ্বৰৰ মহিমা প্ৰকাশ নহয়
আত্মাই অনুভৱ কৰা আধ্যাত্মিক শান্তিৰ বাহিৰে আৰু ইয়াৰ লগত মিলি যোৱাৰ এক গুৰুতৰ প্ৰয়াসত তাত আমি সত্যৰ মুখামুখি থিয় দিওঁ
বিদেশত ভ্ৰম অত্যন্ত প্ৰবল
অতি কম সংখ্যকেহে মুক্তি পাবলৈ সক্ষম হয় বাহ্যিক পৰিৱেশৰ প্ৰভাৱ
অন্তহীন জটিলতাৰে পৃথিৱীখন চলি আছে
আৰু তেওঁৰ অগণন অভিজ্ঞতা
জীৱনৰ ৰূপবোৰৰ আঁৰত ঈশ্বৰৰ মাত নিহিত হৈ আছে তেওঁ সদায় আমাক ফোন কৰে আৰু আমাৰ লগত কথা পাতে ফুল আৰু পবিত্ৰ পুথিৰ জৰিয়তে
আমাৰ বিবেকৰ পৰা
আৰু সকলো ধুনীয়া বস্তুৰ মাজেৰে
যিয়ে জীৱনটোক জীয়াই থকাৰ যোগ্য কৰি তোলে
নাইটিংগেল অৱ দ্য স্কাই
মই তোমাৰ নাইটিংগেল, তোমাৰ মহাজাগতিক সান্নিধ্যৰ আকাশলৈ আৰোহণ কৰি, তোমাৰ সত্যৰ বৰষুণৰ টোপালবোৰ অহৰহ বিচাৰি
মই আপোনাক গভীৰ আত্মবিশ্বাসেৰে প্ৰাৰ্থনা কৰিছো যে নীৰৱতাৰ কঠোৰ ডাৱৰৰ পৰা আপোনাৰ দয়াৰ বৰষুণ পঠাওক

আৰু অত্যন্ত পিয়াহত তিতি থকাৰ বাবে আপোনাৰ প্ৰতি মোৰ সচেতনতাৰ প্ৰতিটো পবিত্ৰ বিন্দু আগ্ৰহেৰে লাভ কৰিলোঁ
অ’, মোৰ ভিতৰত আৰু মোৰ চাৰিওফালে তোমাৰ উপস্থিতি অনুভৱ !কৰিবলৈ মই কিমান হাহাকাৰ কৰিছিলোঁ
মোৰ দীৰ্ঘদিনীয়া পিয়াহ তেতিয়াহে নিৰ্বাপিত হ’ল যেতিয়া তোমাৰ স্পৰ্শই মোৰ জ্বলি থকা আত্মাক আৰু মোৰ আকাংক্ষা আৰু হাহাকাৰেৰে জ্বলি থকাটো ঠাণ্ডা কৰিলে হতাশা আৰু আশাহীনতাৰ ঋতু পাৰ হৈ গ’ল, আৰু তোমাৰ শান্তিৰ ধাৰাসাৰ বৰষুণৰ লগে লগে মোৰ বিপদৰ শুকানতা নোহোৱা হৈ গ’ল
আৰু এতিয়া মই নিৰৱে উৰি ফুৰিছো আৰু উৰি যাওঁ,
সন্তুষ্টি আৰু সন্তুষ্টিৰ গীত গাই
মই তোমাৰ নাইটিংগেল যিয়ে তোমাৰ অস্তিত্বৰ উচ্চতাৰ
পৰা অবিৰতভাৱে বৈ যোৱা তোমাৰ সান্ত্বনাৰ পানীহে পান কৰে ব্যক্তিগত, উদ্যোগিক আৰু ৰাজনৈতিক স্বাৰ্থপৰতা, এটা জাতিৰ আন এটা জাতিৰ শ্ৰেষ্ঠত্বৰ ভ্ৰমে ইন্ধন যোগোৱা প্ৰজ্বলিত অনুভূতি আৰু বিশ্বাস আৰু মতবাদৰ ব্যৱসায় আদিয়ে জনগোষ্ঠী আৰু জাতিৰ মাজত বিভাজন আৰু বিচ্ছিন্নতাৰ সৃষ্টি কৰিছে আৰু যুদ্ধৰ দ্বাৰা পৃথিৱীখনক বিচ্ছিন্ন কৰি পেলাইছে ফলস্বৰূপে অৰ্থনৈতিক ধ্বংস, আধ্যাত্মিক অজ্ঞানতা আৰু সামূহিক দুৰ্দশাৰ সৃষ্টি হৈছে
আধ্যাত্মিক গুণ, বস্তুগত দক্ষতা আৰু উন্নত মানৱীয় বৈশিষ্ট্যৰ সমন্বয় গঢ়ি তোলা—যি ধৰণৰ আমি সফল মানুহৰ জীৱনত প্ৰকাশ পোৱা দেখিবলৈ পাওঁ—এটা সুখী জীৱনৰ সাৰমৰ্ম আৰু ইয়েই উত্তম মানৱ উৎপন্ন কৰিব
যিকোনো সময়তে, যিকোনো ঠাইতে
আমি সুস্থ চিন্তাধাৰা, ভাল আচৰণ আৰু আনৰ প্ৰতি প্ৰকৃত আৱেগিক সহানুভূতিশীলতাৰ আদৰ্শ গ্ৰহণ কৰিব লাগিব সঁচাকৈয়ে ন্যায়পৰায়ণতা, মমতা আৰু বস্তুগত দিশৰ
সমান আৰু সুষম বিকাশৰ জৰিয়তে মানৱতাক উন্নীত কৰা হয় তেওঁৰ ব্যক্তিত্বৰ বৌদ্ধিক, আধ্যাত্মিক আৰু নৈতিক
দিশ
সকলো মানৱ জাতিৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য হৈছে শান্তি, সন্তুষ্টি, নিৰাপত্তা, জ্ঞান আৰু অমৰত্ব লাভ কৰা
আৰু আমাৰ ভিতৰত লুকাই থকা সিদ্ধতাৰ এই আকাংক্ষাতেই ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি নিহিত হৈ আছে

এই ধন্য প্ৰতিমূৰ্তিটোৱে নিজৰ উচ্চ স্বভাৱৰ লগত মিল
থকা মানুহৰ জৰিয়তে নিজকে প্ৰকাশ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে বহুত্ববাদ প্ৰকৃতিৰ নিয়ম, আৰু ঐক্যই নিৰপেক্ষলৈ লৈ যায়
বিচ্ছেদ আৰু বিভাজনৰ লগে লগে পৃথিৱীখন যুদ্ধ-মৃত্যুৰ জুইৰ ওপৰত যন্ত্ৰণা আৰু দুখ-কষ্টেৰে উতলি উতলি থকা আৰু বুলবুলিয়া হৈ পৰে এক কলহ
হৃদয়ক একত্ৰিত কৰা, আত্মাক ওচৰলৈ লৈ যোৱা, সত্যৰ সৈতে একত্ৰিত কৰা আদৰ্শ জীৱন
ই হৈছে সুখ, শান্তি আৰু অনন্তকালৰ পথ
কেৱল ঈশ্বৰৰ বাহিৰে আন একোৱেই আমাক সন্তুষ্টি দিব নোৱাৰে আৰু আমাৰ চকুৰ পৰা দুখৰ চকুলো মচি পেলাব নোৱাৰে মানুহৰ আত্মা সমগ্ৰতাৰ পৰা পৃথক অংশ আৰু সম্পূৰ্ণ
হ’বলৈ সমগ্ৰলৈ ঘূৰি আহিব লাগিব আমাৰ সুখৰ সন্ধানে আমাক সকলো আনন্দৰ উৎস ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ লৈ যাব লাগে
আমাৰ জ্ঞানৰ পিয়াহ ঐশ্বৰিক প্ৰজ্ঞাৰ কুঁৱাৰ পৰা নিৰ্মূল কৰিব লাগিব আমাৰ শান্তি তেতিয়াহে সম্পূৰ্ণ হ’ব যেতিয়া ই ঈশ্বৰৰ অবৰ্ণনীয় শান্তিৰ সৈতে একত্ৰিত হ’ব আমাৰ অস্তিত্ব চিৰন্তন হ’বলৈ ঈশ্বৰৰ অস্তিত্বৰ প্ৰয়োজন, আৰু আমাৰ চেতনাই মহাজাগতিক চেতনাৰ সৈতে স্পৰ্শ আৰু একত্ৰিত হ’লে নিত্য প্ৰসাৰিত আৰু বহল হৈ পৰিব আমাৰ আনন্দ অসীম হ’ব আৰু ই লাখ লাখ গুণ বৃদ্ধি পাব যেতিয়া ই ঐশ্বৰিক আনন্দৰ সৈতে সংযুক্ত হ’ব
লোভত মাৰি পেলোৱা পেটটো
এবাৰ এজন জ্ঞানী মানুহে পেটু মানুহৰ লগত খাইছিল, জ্ঞানীজনে কৈছিল: "মই এই ভাল খাদ্য ভাল পাওঁ"।
কিন্তু সি বেছি খোৱা নাছিল পেটু মানুহজনৰ কথা ক’বলৈ
গ’লে, সি জীৱনত কেতিয়াও ইমান সুস্বাদু খাদ্যৰ সোৱাদ লোৱা নাছিল
ষ্টাফ নোহোৱালৈকে খাই থাকিল আৰু অতিমাত্ৰা খোৱাৰ ফলত মৃত্যুবৰণ কৰিলে তোমালোকৰ জীৱন দীঘলীয়া হওক
জ্ঞানী, ইচ্ছাকৃত ব্যক্তিজনে খাদ্য উপভোগ কৰিছিল,
কিন্তু পেটুক ধ্বংস কৰা কামুক মোহৰ অবিহনে জ্ঞানী ব্যক্তিজনে স্বচ্ছ আধ্যাত্মিক শক্তিৰ সৈতে মিল খাইছিল যিয়ে তেওঁৰ আত্মাক পুষ্টি দিছিল আৰু তেওঁৰ শৰীৰৰ কোষবোৰক

সজীৱ কৰি তুলিছিল আৰু যেতিয়া তেওঁ খাইছিল, তেতিয়া তেওঁ তেনেদৰে পৰিমিতভাৱে কৰিছিল যাতে তেওঁ সচেতনভাৱে সচেতনভাৱে তেওঁৰ ওচৰলৈ যোৱা মহাজাগতিক শক্তিৰ প্ৰবাহত বাধা বা বাধাৰ সৃষ্টি নকৰে
আধ্যাত্মিক জীৱন যাপনৰ স্বাৰ্থত সকলো ত্যাগ কৰি তপস্যাপূৰ্ণ জীৱন যাপন কৰাটো প্ৰয়োজনীয় নহয়, কিন্তু মনত ৰখাটো প্ৰয়োজনীয় যে মানুহে কেৱল পিঠাৰে জীয়াই নাথাকে
প্ৰেমৰ স্বৰ্গ আৰু সুখৰ স্বৰ্গ
তোমাৰ ধন্য পোহৰৰ উজ্জ্বলত মই মোৰ আত্মাৰ প্ৰাৰ্থনা আগবঢ়াইছো
আৰু মোৰ হৃদয়ৰ বিনম্ৰ প্ৰসাদ গ্ৰহণ কৰিবলৈ অনুৰোধ জনালোঁ
আন্ধাৰৰ ভূতবোৰ মোৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখক
স্বৰ্গৰ চকুৰ পৰা মোৰ ফালে চাওক
মোৰ হৃদয় আৰু অনুভৱৰ আউটলেটৰ পৰা
মোক মন্দিৰত দেখুৱাওক তোমাৰ প্ৰতি মোৰ মৰম
মোক আশীৰ্বাদ কৰক যাতে মই ভাল দেখিবলৈ পাওঁ
ভাল কথাৰ কথা ভাবো
আৰু ভাল আৰু গুণী মানুহৰ লগত বন্ধুত্ব কৰক
আৰু যাতে মই তোমালোকৰ ওপৰত চিন্তা কৰিব পাৰো
হে তুমি যি সকলো মঙ্গল আৰু ধাৰ্মিকতাৰ উৎস
তোমাৰ কৃপাত মই মোৰ প্ৰাণৰ পবিত্ৰস্থানৰ পৰা বাহিৰ কৰি দিয়া হ’ম
সকলো বিৰোধী ধাৰণা
আৰু মোৰ ভিতৰত তোমাৰ ধন্য উপস্থিতিৰ লগত মই অনুৰণন ঘটাওঁ
সুখৰ স্বৰ্গত জীয়াই থাকক
উচ্চ আৰু উচ্চমানৰ চিন্তা মোৰ মনলৈ আহে
তোমাৰ আনন্দৰ সুগন্ধি মোক ছটিয়াই দিয়া
তোমাৰ পবিত্ৰ প্ৰেমে মোক সদায় আৱৰি ৰাখক
মোক আশীৰ্বাদ কৰক যাতে মই প্ৰেমৰ স্বৰ্গত বাস কৰিব পাৰো
আপোনাৰ ঐশ্বৰিক উপস্থিতি উপভোগ কৰি
আৰু তোমাৰ স্বৰ্গীয় শান্তি

আৰু যাতে মই উপলব্ধি কৰিব পাৰো যে মই এজন অমৰ আত্মা আৰু মই তোমাৰ পোহৰেৰে জীয়াই আছো
আৰু মই তোমাৰ আশীৰ্বাদত জীয়াই আছো
মোৰ প্ৰিয় ভগৱান
ডনৰ বাগিচাৰ পৰা
তোমাৰ বাবে পোহৰৰ ফুল ছিঙি দিম
নম্ৰ প্ৰসাদ হিচাপে আগবঢ়াবলৈ
ভৰিৰ ওপৰত
তোমাৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেমৰ বিন্ধা তৰা
ই ক্ৰমান্বয়ে বৰ্ধিত শক্তিৰে আগবাঢ়ি যায় বিস্ময়ৰ পৰিৱেশৰ মাজেৰে
আৰু তোমাৰ প্ৰতি মোৰ পাহৰি যোৱা
আৰু ইয়াৰ আন্ধাৰ দূৰ কৰে
মোক পাহৰি নাযাবা
তোমাক পাহৰিলেও
মোক মনত পেলাওক
যদিও মই তোমাৰ কথা নকওঁ
ভগৱান মোৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ মূল্যৱান বস্তু
মোৰ বিবেকত তেওঁ সৰ্বোচ্চ ৰাজত্ব কৰে
আৰু প্ৰজ্ঞাৰ বাক্যই মোক অনুপ্ৰাণিত কৰে
তেওঁ মোক সঠিক পথত পথ প্ৰদৰ্শন কৰে
যিটো মই গ্ৰহণ কৰা উচিত
এটা সুষম জীৱন
যিয়ে সকলো ঐশ্বৰিক আৰু প্ৰাকৃতিক নিয়মৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখে
ই কাৰ্যকলাপ আৰু শান্তিৰ সংমিশ্ৰণ ঘটায়
ই সুখ কঢ়িয়াই আনে আৰু মানুহৰ ভাগ্য পূৰণ কৰে
মণিৰে ভৰা এখন ঘৰ আন্ধাৰত দেখা পোৱা নাযায়
এইদৰে ঐশ্বৰিক সান্নিধ্য অনুভৱ কৰিব নোৱাৰি যেতিয়ালৈকে অজ্ঞানতাৰ ৰাতিটো বিৰাজমান হৈ থাকিব
যদি ঈশ্বৰৰ বিষয়ে আমাৰ বুজাবুজি বাস্তৱিক নহয়
যাতে ইয়াৰ অবিহনে আমি আমাৰ দৈনন্দিন কাম-কাজ সম্পন্ন কৰিব নোৱাৰো
স্পষ্টভাৱে আমি ঈশ্বৰ আৰু জীৱনৰ মাজত কোনো সম্পৰ্ক অনুভৱ কৰা নাছিলো

যেতিয়া আমাৰ উচ্চাকাংক্ষা থাকে আৰু আনৰ সেৱা কৰাৰ ধাৰণাৰে মুকুট পিন্ধা
আমি আনক সহায় কৰি নিজকে সহায় কৰোঁ
অ’ প্ৰভু
গুৰুত্বপূৰ্ণ সূৰ্য্যৰ পোহৰ বিয়পি পৰাৰ লগে লগে দুখীয়া আৰু স্থানচ্যুত লোকৰ হৃদয়ত আশাৰ কিৰণ বিয়পাই দিম
দৃঢ়তা আৰু আত্মবিশ্বাসৰ লেম্প জ্বলায়
নিজকে ব্যৰ্থ বুলি ভবা সকলৰ হৃদয়ত
যেতিয়া আমি উপলব্ধি কৰো যে জীৱনটো শিক্ষণ আৰু কৰ্তব্য পালনৰ বিদ্যালয়
একে সময়তে ই এক ক্ষন্তেকীয়া সপোন
তেতিয়া আমি গম পাম যে ঈশ্বৰ আমাৰ লগত আছে
জীৱনটো সেৱাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি হ’ব লাগে
সেই উদাৰ লক্ষ্যৰ অবিহনে
ভগৱানে মানুহক যি মন দিলে সেয়া সাধন নহ’ব
যিটো উদ্দেশ্যৰ বাবে ইয়াক সৃষ্টি কৰা হৈছিল ঈশ্বৰৰ অধীন হ’লে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ সকলো কাম সম্পন্ন কৰিবলৈ সক্ষম হয়
আনন্দৰ অনুভৱ আৰু ঈশ্বৰৰ প্ৰতি কৃতজ্ঞতাৰে আত্মসমৰ্পণৰ জৰিয়তেহে আমি শান্তি পাব পাৰো
মই সকলো বৌদ্ধিক আৰু নৈতিক দুৰ্বলতা জ্বলাই দিম ডিজাইনৰ জুইত
কাৰণ সেই দুৰ্বলতাবোৰৰ পৰা মুক্তি নোপোৱালৈকে
মই দেখা নাপাম ঐশ্বৰিক শিখা
অ’ প্ৰভু
আজি মই নিৰ্দিষ্ট কাম সম্পন্ন কৰিবলৈ সংকল্পবদ্ধ হম তাৰ পিছত মই যি পৰিকল্পনা কৰিছিলো তাকেই কৰি লওঁ
মই প্ৰথমে নিশ্চিত কৰিম যে মোৰ উদ্দেশ্য শুদ্ধ
আৰু তেতিয়া আপোনাৰ শক্তি অনুভৱ কৰিম
আৰু আপোনালোকৰ সহায় আৰু আশীৰ্বাদত মই যি কৰিবলৈ
মনস্থ কৰিছো সেয়া সম্পন্ন কৰিম
ফুচফুচাই আৰু বতাহ
মাষ্টৰ পৰমহংস যোগানন্দ
অনুবাদ: মাহমুদ আব্বাছ মাছুদ

সৰু ইগোটোৱে হয়তো ইফালে সিফালে খোজ কাঢ়িব, গৌৰৱ
আৰু অহংকাৰে ক’ব: মই তুমি!
কিন্তু দয়া আৰু নম্ৰতাৰ সকলো ধৰণৰ ফুলেৰে সুগন্ধি থকা মোৰ প্ৰকৃত স্বৰূপটো মই জানিব বিচাৰিম
হে ঈশ্বৰ, মোৰ প্ৰকৃত পৰিচয় মোৰ আগত প্ৰকাশ কৰা,
আৰু মোৰ গভীৰতাত ফুচফুচাই কোৱা শুনিবলৈ দিয়া: মই তোমাৰ আদৰ্শ আৰু তুমি মোৰ প্ৰতিমূৰ্তি!
ৰাতিৰ সপোনৰ বাৰীত
মোৰ নিশাৰ সপোনৰ বাৰীত বহু ফুল ফুলে: মোৰ কল্পনাৰ
বিৰল ফুল তাত, য’ত উষ্ণ গ্ৰহৰ পোহৰ জিলিকি উঠে,
পাৰ্থিৱ আশাৰ কলিবোৰ উন্মোচিত হয়, পূৰ্ণতা আৰু সন্তুষ্টিৰ উজ্জ্বল পাহি বিয়পাই দিয়ে
সেই সপোনবোৰৰ জিলিকনিত মই পাহৰি যোৱা প্ৰিয়
মুখবোৰৰ ভূতবোৰৰ আভাস পাওঁ, আৰু বহু আগতেই অচেতনৰ মাটিত পুতি থোৱা মৰমৰ আৱেগৰ অপেশ্বৰীবোৰ—এই সকলোবোৰ জিলিকি থকা পোছাক পিন্ধি উঠিছে আৰু সপোনৰ দূতৰ আহ্বানৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাই মই অতীতৰ সকলো পৰীক্ষাৰ পুনৰুত্থানৰ সাক্ষী হৈ থাকোঁ
প্ৰভু, আপুনি আমাক নিশা সপোনৰ দেশ ভ্ৰমণেৰে আমাৰ দৈনন্দিন বিপদবোৰ পাহৰি যোৱাৰ স্বাধীনতা দিছে আপোনাৰ প্ৰতি জাগ্ৰত হ'বলৈ আৰু মানুহৰ দুখৰ পৰা চিৰদিনৰ বাবে পলায়ন কৰিবলৈ আমাক সহায় কৰক
তুমি মোৰ উভতি অহাৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছা
হে ঐশ্বৰিক আশ্ৰয়! মই জীৱনৰ সাগৰত ডুব গৈ আছো, প্ৰতিকূলতাৰ ধুমুহাময় ধুমুহাই ইফালে সিফালে ঠেলি দিছো আনন্দৰ ঢৌত ওপঙি থাকোঁ বা মাজে মাজে দুখৰ গভীৰতাত ডুব যাওক, তোমাৰ অতিক্ৰমণীয়, ইথাৰিয়েল পাৰত উপনীত হৈ এই দ্বৈততাৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ মই হাবিয়াস কৰো মোৰ অনুৰোধৰ প্ৰতিটো হুমুনিয়াহৰ লগে লগে মই তোমাৰ ওচৰ চাপিছো, মোৰ একমাত্ৰ আশ্ৰয়
মই চেষ্টা বন্ধ নকৰো কাৰণ মই জানো যে আপুনি মোৰ
আগমনৰ বাবে আগ্ৰহী আৰু মোৰ উভতি অহাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰি আছে!
স্বৰ্গৰ চৰাই

মই স্বৰ্গৰ চৰাই: তোমাৰ ধন্য হাতেৰে নিৰ্মিত
স্বৰ্গৰ চৰাই
তাই মোক কৃপা আৰু সুন্দৰ ৰঙেৰে সজাই তুলিছিল:
কোমলতাৰ তললৈ আৰু আধ্যাত্মিক ফুলৰ সোণালী পাখিৰে জীৱনৰ ম্লান, ভ্ৰু কোঁচাই থকা পৰিৱেশটোত মই আনন্দৰ স্বৰ্গ বিচাৰি ওপৰলৈ উৰি গ’লোঁ আৰু মোৰ উজ্জ্বল পাখিবোৰত হতাশাৰ ক’লা দাগবোৰেৰে দাগ পৰিল
হে মোৰ ঈশ্বৰ আহি তোমাৰ স্বৰ্গৰ চৰাইটোক প্ৰজ্ঞাৰ ৰশ্মি আৰু শান্তিৰ বিশুদ্ধ মিঠা পানীৰে ধোৱা ঈশ্বৰীয় ভাস্কৰ্য্য শিল্পী
তোমাৰ প্ৰতি মোৰ চিৰন্তন প্ৰেমৰ কবিতাটোত মোৰ হৃদয়ৰ প্ৰতিটো স্পন্দন নতুন শব্দ হওক
মোৰ ওঁঠে উচ্চাৰণ কৰা প্ৰতিটো শব্দই তোমাৰ পবিত্ৰ কণ্ঠৰ পৰা ধন্য কম্পন বহন কৰক
মোৰ প্ৰতিটো চিন্তা তোমাৰ সান্নিধ্যৰ আনন্দৰে পৰিপূৰ্ণ হওক
মোৰ ইচ্ছা আপোনাৰ ঐশ্বৰিক সজীৱতাৰে চাৰ্জ হওক
মোৰ সকলো চিন্তা, অভিব্যক্তি, আকাংক্ষাক আপোনাৰ কৃপাত শোভা বঢ়াওক
হে অতি পবিত্ৰ ঐশ্বৰিক ভাস্কৰ্য্যশিল্পী, আপোনাৰ অনন্য ডিজাইন অনুসৰি মোৰ জীৱনটোক আপুনি যিদৰে বিচাৰে গঢ় দিয়ক
তুমি মোৰ ৰক্ষক
প্ৰভু, অশোধিত আত্মাত ক্ৰোধ আৰু আবেগৰ জন্তুবোৰক জাগ্ৰত নকৰিবলৈ মোক সহায় কৰক কিন্তু যদি সিহঁতে মোক আক্ৰমণ কৰে, তেন্তে মই মোৰ আত্মাৰ ভিতৰত তোমাৰ ৰক্ষাৰ শিলৰ গুহাত আশ্ৰয় লম
হে ঐশ্বৰিক ৰক্ষক! তোমাৰ অবিহনে মই কোনো নিৰাপত্তা
বা নিৰাপত্তা নাপাম, আনকি অতি দুৰ্গম মানৱ দুৰ্গবোৰতো মোৰ সুৰক্ষামূলক আৱৰণ আৰু প্ৰতিকূলতাৰ বিস্ফোৰক প্ৰক্ষেপণৰ বিৰুদ্ধে মোৰ অটল ঢাল হওক আৰু মোক আশীৰ্বাদ কৰক, যাতে মই সুস্থ হওঁ—পবিত্ৰ অস্ত্ৰোপচাৰৰ জৰিয়তে —জীৱনৰ ঘাঁ আৰু গুলীত ভুগি থকা সকলোকে
পবিত্ৰ আনন্দ

যেতিয়া আপোনাৰ অনুগামীসকলে প্ৰাৰ্থনাত থাকে, তেতিয়া মই তেওঁলোকৰ চকুৰ পৰা পবিত্ৰ আনন্দৰ ৰশ্মিবোৰ গোটাই লৈ মোৰ আধ্যাত্মিক উত্সাহৰ সৈতে মিহলাই মোৰ পিয়াহত তিতি থকা চিন্তাবোৰক সতেজ পানীয় হিচাপে আগবঢ়াই দিওঁ; যাতে তেওঁলোকে নিৰ্বাপিত নোহোৱালৈকে পান কৰে আৰু তেওঁলোকৰ যন্ত্ৰণা আৰু ভয়বোৰ নাইকিয়া হয় আৰু সান্ত্বনা আৰু আৰাম বিচৰাসকলক মই এই যাদুকৰী পানীয়টো আন্তৰিক আন্তৰিকতা আৰু ভাল উদ্দেশ্যৰ স্বচ্ছ কাপত আগবঢ়াইছো
এই ধন্য অম্ল খোৱা প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ
বিপদবোৰ পাহৰি নিজৰ যন্ত্ৰণাবোৰ নোহোৱা কৰি এক স্থায়ী আনন্দ অনুভৱ কৰক!
দুৰ্যোগৰ ভঁৰালত মোক শুদ্ধ কৰা
মোৰ জীৱনৰ কেঁচা ধাতু দুৰ্যোগ আৰু পৰীক্ষাৰ চুলাত
গলি যায় আৰু পবিত্ৰ অভিজ্ঞতা আৰু উচ্চাকাংক্ষাৰ জুইত সকলো মিছা পৰিশোধন হয়
ঐশ্বৰিক সৃষ্টিকৰ্তা, মোক মানৱ দুৰ্বলতাৰ পৰা
মুক্ত কৰক আৰু মোক লোহাৰ দৰে দৃঢ় ইচ্ছা আৰু কঠিন তীখাৰ দৰে আধ্যাত্মিক সংকল্প প্ৰদান কৰক মোৰ পৰিশোধিত সত্তাক আত্ম-অনুশাসন আৰু প্ৰকৃত দৃঢ়তাৰ ফলপ্ৰসূ আহিলালৈ পুনৰ গঢ় দিয়াত মোক সহায় কৰক
আৰু মানসিক ভাৰসাম্যৰ তৰোৱালখনেৰে মোৰ বাবে
অপেক্ষা কৰি থকা মোৰ অন্তৰ্নিহিত শত্ৰুবোৰ – মোৰ উগ্ৰ অভ্যাসবোৰ – ধ্বংস কৰিম আৰু মোক অনবৰতে অকল তোমাৰ কথা চিন্তা কৰাত বাধা দিবলৈ চেষ্টা কৰিম
মোৰ সূৰ্য্য আৰু মোৰ চন্দ্ৰ হওক
হে প্ৰভু, মোৰ সাফল্যৰ সুখৰ দিনবোৰত মোক পথ
প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰ ৰশ্মিবোৰ পঠাওক, আৰু মোৰ দুখৰ ক’লা ৰাতিবোৰৰ মাজেৰে মোৰ পথবোৰ আলোকিত কৰিবলৈ তোমাৰ কৰুণ চন্দ্ৰৰ পোহৰ পঠাওক
মোৰ ওচৰলৈ আহক
সেই দিনটোৰ ভোৰ ভাঙিবনে, যেতিয়া তোমাৰ ধন্য নাম উচ্চাৰণ কৰিলে চকুলোৰ বানপানী ওলাই আহিব যিয়ে মোৰ অজ্ঞানৰ পাৰক আগুৰি ধৰিব আৰু মোৰ হৃদয়ক তিয়াই পেলাব?

তেতিয়া মোৰ গোট খোৱা চকুলোৰ হ্ৰদত পবিত্ৰ
প্ৰজ্ঞাৰ শেৱালিবোৰ গজি উঠিব আৰু সিহঁতৰ পোহৰে মোৰ আন্ধাৰক চিৰকাললৈকে দূৰ কৰিব
হে সৰ্ব অস্তিত্বত গ্ৰাস কৰা বিশ্বজনীন মাতৃ, মোৰ ওচৰলৈ আহক, কাৰণ তোমাৰ সৰ্বাংগীন দয়া আৰু তোমাৰ অসীম কৰুণাৰ মুখখনৰ বাহিৰে একোৱেই মোৰ দুখ মচি পেলাব নোৱাৰে আৰু মোৰ অন্ধকাৰ দূৰ কৰিব নোৱাৰে
অভেদ্য বন্ধন
মোক শিকাওক প্ৰভু, আভ্যন্তৰীণ শান্তিত আৰু জগতৰ কোলাহলত আপোনাৰ সৈতে মোৰ এককতা বিচাৰি উলিয়াবলৈ মই মৌনতা বা কোলাহলত আগুৰি থকাটো গুৰুত্বপূৰ্ণ নহয়, যেতিয়ালৈকে মই আপোনাৰ সৰ্বাংগীন উপস্থিতি সকলোতে আৰু সকলো সময়তে অনুভৱ কৰিব পাৰো
গতিকে মোৰ কামবোৰ আনন্দৰে কৰিম
আপুনি অক্লান্তভাৱে কাম কৰে আৰু লাখ লাখ সুখী হৃদয়লৈ হাঁহি আনে মোক আশীৰ্বাদ কৰক যাতে মইও – আপোনাৰ দৰে – জীৱনৰ কাৰখানাত কাম কৰি থাকোঁতে এটা অম্লান হাঁহিৰ অধিকাৰী হওঁ
মোৰ দৈনন্দিন কাম-কাজৰ নদীত তোমাৰ শক্তিৰ ঢৌৱে
সদায় নাচি যাওক
ঈশ্বৰীয় মাতৃ, যেনেকৈ আপুনি পৰমাণু, ফুল, বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ ডিজাইন কৰি ভাল পায়, মোক সুষম মন আৰু সন্তুষ্ট আত্মাৰে কাম কৰা আৰু সৃষ্টি কৰাৰ ৰহস্য শিকাওক
মানসিক, মানসিক, আৰু শাৰীৰিক নিৰাময়
হে মহাজাগতিক আত্মা, শৰীৰক আপোনাৰ মহাজাগতিক
শক্তিৰে চাৰ্জ কৰি সুস্থ কৰিবলৈ, আনন্দ আৰু মানসিক মনোযোগেৰে মনক সুস্থ কৰিবলৈ আৰু আটাইতকৈ ফলপ্ৰসূ ঔষধ ব্যৱহাৰ কৰি আত্মাক সকলো কাৰণৰ মূল কাৰণ – অজ্ঞানতাৰ পৰা সুস্থ কৰিবলৈ সহায় কৰক: দৈনিক ঈশ্বৰৰ ওপৰত পবিত্ৰ ধ্যান
নিৰাময়ৰ দৃঢ়তা
হে ঐশ্বৰিক আত্মা, আপুনি মোৰ শৰীৰটো সৃষ্টি কৰিলে,
আৰু সেইবাবেই ই সুস্থ আৰু সুস্থ কাৰণ আপুনি ইয়াৰ ভিতৰত উপস্থিত আছে আপুনি নিজেই সিদ্ধতা, আৰু মই আপোনাৰ

প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰা হৈছে; সেয়েহে, মই সুস্থ আৰু উত্তম অৱস্থাত আছো!
আনৰ নিৰাময়ৰ বাবে দৃঢ়তা
আপুনি ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি, আৰু তেওঁৰ চিৰন্তন সজীৱতাই আপোনাৰ শৰীৰৰ প্ৰতিটো কোষ আৰু কলাত সোমাই আছে আপোনাৰ সমগ্ৰ সত্তা তেওঁৰ ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ সৈতে স্পন্দনশীল; তেওঁৰ কৃপাত আপুনি সুস্থ
মোৰ জাহাজৰ কেপ্তেইন হওক
হে প্ৰভু, মোৰ দৈনন্দিন কাম-কাজৰ জাহাজৰ অধিনায়ক হওক আৰু ইয়াক আপোনাৰ পবিত্ৰ পাৰলৈ লৈ যাওক, যিটো ক্লান্ত লোকৰ বাবে নিৰাপদ আশ্ৰয় আৰু বিশ্ৰাম
বিপথে পৰিচালিত মূৰ্খামিৰ জুই
ভুলৰ নিশা আমি বিভ্ৰান্তিকৰ কামুক সুখৰ মিৰাজক
খেদি ফুৰিছিলো; আৰু আধ্যাত্মিক প্ৰগতিৰ পথৰ পৰা আঁতৰি যোৱাৰ লগে লগে আমি হতাশা আৰু ক্ষতিৰ জলাশয়ত উজুটি খালোঁ
হে প্ৰভু, তুমি যি সদায় সজাগ আৰু মনোযোগী, আবেগ আৰু মায়াৰ অগভীৰ পানীৰ ওপৰত উৰি থকা মূৰ্খামিৰ শিখাই আমাক নীচ সুখৰ বোকা আৰু ফান্দত প্ৰলোভিত কৰিবলৈ নিদিবা
আমি আপোনাৰ সন্তান, আমাৰ স্বৰ্গীয় ঘৰত উপনীত হ’বলৈ আকাংক্ষিত আমাক আশীৰ্ব্বাদ কৰক যাতে আমি আত্মাৰ অন্তৰ্দৃষ্টিৰ আভ্যন্তৰীণ পোহৰ অনুসৰণ কৰি আমাৰ লক্ষ্যত উপনীত হ’ব পাৰো, যিটো আপোনাৰ পবিত্ৰ বিকন, আমাক আপোনাৰ ধন্য পাৰৰ ফালে যাত্ৰা কৰিবলৈ পথ প্ৰদৰ্শন আৰু আহ্বান!
তোমাৰ মাতটো শুনিলোঁ
বহু জীৱনত আপোনাৰ মৃদু ফুচফুচানি শুনিছো যে: ঘৰলৈ আহক!
কিন্তু ধন্য কামনাৰ কোলাহলৰ মাজত ম্লান হৈ অদৃশ্য
হৈ গ’ল
কামনাৰ ভিৰ কৰা শাৰীবোৰ পৰিত্যাগ কৰি হৃদয়ৰ
কুমাৰী পশ্চাদপসৰণলৈ তোমাক নিমন্ত্ৰণ কৰিম
মই যেতিয়া তোমাৰ ধ্যান কৰিবলৈ বহিম, তেতিয়াও মোৰ স্মৃতিৰ কোণত লুকাই থকা পাৰ্থিৱ প্ৰলোভনবোৰ তুমি দূৰ কৰিবানে?

মোৰ আত্মাৰ নিস্তব্ধতাত তোমাৰ ধন্য কণ্ঠ শুনিবলৈ
মই অন্তৰেৰে হাহাকাৰ কৰি আছো
স্মৃতিচাৰণ মমবাতি
মই হয়তো বাট হেৰুৱাই অন্ধকাৰ পথ আৰু ম্লান লেবিৰিন্থত বিচৰণ কৰি যাম, কিন্তু হে মহাজাগতিক মাতৃ, তোমাৰ বাবে স্মৃতিৰ পাতল মমবাতিটো ৰক্ষা কৰা যাতে সন্দেহ আৰু অনিশ্চয়তাৰ বতাহে ইয়াক নুমুৱাব নোৱাৰে মই সকলো পাৰ্থিৱ বস্তু বিচাৰিছো মাথোঁ অৱশেষত আৱিষ্কাৰ কৰিবলৈ যে মই অকল তোমাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰিছো মা! আহি মোক কেতিয়াও এৰি নাযাবা!
তোমাৰ পোহৰৰ আগত আন্ধাৰ ম্লান হৈ যায়
হে ঐশ্বৰিক গুৰু, মই উপলব্ধি কৰোঁ যে মোৰ অজ্ঞানৰ আন্ধাৰটো সময়ৰ দৰেই পুৰণি হ’লেও আপোনাৰ পোহৰৰ ভোৰ হোৱাৰ লগে লগে আন্ধাৰটো এনেদৰে নোহোৱা হৈ যাব যেন ইয়াৰ কেতিয়াও অস্তিত্ব নাছিল!
মোৰ জীৱনৰ বাঁহী বজাওক
হে প্ৰেমময় প্ৰভু, মোৰ বাহুৰে তোমাৰ সন্তানক
সহায় কৰক
মোৰ মাতেৰে কথা কওক, আৰু মোৰ মনটোক আনক অনুপ্ৰাণিত কৰিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰক
মোৰ উশাহ লৈ উশাহ লোৱা, কাৰণ মোৰ জীৱনৰ বাঁহীত
তোমাৰ চিৰন্তন সুৰ বজাবলৈ সক্ষম তুমিয়েই
মই তোমাৰ মহাজাগতিক অগ্নিৰ পৰা এটা স্ফুলিংগ সৃষ্টিৰ আৰম্ভণিতে যেতিয়া তোমাৰ অগ্নিময় বুকুৰ
পৰা সৃষ্টিৰ স্ফুলিংগ উৰি গ’ল, তেতিয়া তোমাৰ জগতৰ উত্থানৰ শুভবাৰ্তা ঘোষণা কৰা গ্ৰহ পোহৰৰ কোৱাৰৰ সৈতে মই গাইছিলো
মই তোমাৰ গ্ৰহ অগ্নিৰ পৰা চিৰন্তন স্ফুলিংগ
হে প্ৰেমময় আৰু ধৈৰ্য্যশীল ঐশ্বৰিক হৃদয়! মোক নবীকৰণ কৰাত সহায় কৰক—ধ্যানৰ জৰিয়তে—আমাৰ মাজৰ মৰম আৰু সঙ্গতিৰ চুক্তিক মই উপলব্ধি কৰোঁ যে পবিত্ৰ সম্প্ৰসাৰণৰ দিশত মোৰ ধন্য যাত্ৰাত—জীৱনৰ পিছত জীৱন— আপুনি আৰু মোৰ আধ্যাত্মিক পথ প্ৰদৰ্শক মোৰ চিৰন্তন আৰু চিৰন্তন বন্ধু হৈ আহিছে, আৰু সদায় হ’ব
আনন্দৰ প্ৰতি সচেতনতা

অৱশ্যে ঈশ্বৰক আনন্দ বুলি কওঁতে মই এইটোও বুজাব বিচাৰিছো যে তেওঁ চিৰকালৰ বাবে উপস্থিত আৰু নিজৰ ধন্য অস্তিত্বৰ প্ৰতি সচেতনভাৱে সচেতন আৰু যেতিয়া আমি চিৰন্তন আনন্দ বা ঐশ্বৰিক উপস্থিতি অনুভৱ কৰিবলৈ হাহাকাৰ কৰো তেতিয়া আমি নিশ্চয়কৈ চিৰন্তন, অপৰিৱৰ্তিত অস্তিত্ব আৰু সেই আনন্দৰ প্ৰতি অহৰহ সচেতনতা বা অনুভৱৰ কামনা কৰোঁ আমি পূৰ্বৰ বক্তৃতাবোৰত, যুক্তিবাদী যুক্তিৰ জৰিয়তে প্ৰমাণ কৰি আহিছো যে আমি সকলোৱে – সৰ্বোচ্চৰ পৰা নিম্নতমলৈকে – সুখ বিচাৰো, আৰু মানুহৰ কৰ্ম আৰু উদ্দেশ্য বিবেচনা কৰিলে এই বিষয়টো এক গ্ৰহণযোগ্য তথ্যত পৰিণত হৈছে
এই যুক্তিটোক অলপ পুনৰ বাক্যাংশ কৰি লওঁ আহক: ধৰি লওক, কোনো উচ্চ সত্তাই আমাৰ ওচৰলৈ আহি পৃথিৱীৰ সকলো জনগোষ্ঠীক ক'ব, "হে মানুহ, মই আপোনালোকক চিৰন্তন অস্তিত্বৰে চিৰন্তন দুখ আৰু অন্তহীন যন্ত্ৰণা প্ৰদান কৰিম, আপুনি সেইবোৰ গ্ৰহণ কৰিবনে?" অৱশ্যে এনে প্ৰস্তাৱ কোনেও গ্ৰহণ নকৰিব, কাৰণ সকলোৱে চিৰন্তন অস্তিত্বৰ সৈতে চিৰন্তন আনন্দৰ কামনা কৰে মানুহৰ প্ৰেৰণা চালে প্ৰকাশ পায় যে প্ৰতিজন মানুহেই আনন্দৰ অধিকাৰী হোৱাৰ ইচ্ছা কৰে
একেদৰে কোনোৱেই বিনাশ বা আত্মবিনাশৰ কামনা নকৰে,
কিয়নো তেওঁলোকৰ মাত্ৰ পৰামৰ্শইও আতংক আৰু ভয়ৰ সৃষ্টি কৰে সকলোৱে স্থায়িত্বৰ কামনা কৰে, কিন্তু সেই অস্তিত্বৰ প্ৰতি সচেতনতা বা চেতনা অবিহনে যদি চিৰন্তন অস্তিত্ব আগবঢ়োৱা হয়, তেন্তে আমি ইয়াক নাকচ কৰিম কোনোৱেই অচেতন অস্তিত্বৰ কামনা নকৰে আমি সকলোৱে অন্তহীন সচেতন অস্তিত্ব কামনা কৰোঁ
এতিয়া, ঈশ্বৰ কি? যদি ঈশ্বৰ আনন্দ বা পৰম আনন্দৰ
বাহিৰে আন কিবা হ’লহেঁতেন, যদি তেওঁৰ সৈতে সামঞ্জস্যই আমাক আনন্দ নিদিলেহেঁতেন, বা যদি ই আমাৰ যন্ত্ৰণা লাঘৱ নকৰিলেহেঁতেন, তেন্তে আমি তেওঁক কামনা নকৰিলোঁহেঁতেন, আৰু তেওঁৰ ওচৰলৈও নাযালোঁহেঁতেন যদি ঈশ্বৰ আমাৰ বাবে অসাৰ বস্তু হ’লহেঁতেন, তেন্তে আমি তেওঁৰ ওচৰ চাপিবলৈ গুৰুত্ব নিদিলোঁহেঁতেন, আমাৰ বাবে অজ্ঞাত হৈ থকা এজন

প্ৰভুৰ ধাৰণা কি ভাল, যাৰ উপস্থিতি আমি নিজৰ ভিতৰত বা অন্ততঃ আমাৰ কিছুমান দিশত অনুভৱ কৰিব নোৱাৰো জীয়াই থাকে? ঈশ্বৰৰ বিষয়ে আমাৰ মানসিক ধাৰণা যিয়েই নহওক কিয়, যেনে: (তেওঁ সৰ্বোচ্চ বা তেওঁ আমাৰ ভিতৰত আৰু আমাৰ চাৰিওফালে আছে), সেই ধাৰণাটো অস্পষ্টতা আৰু ৰহস্যৰে আগুৰি আৰু আবৃত হৈ থাকে যদিহে আমিও তেওঁৰ অস্তিত্ব অনুভৱ নকৰো
ঈশ্বৰৰ বিষয়ে আমাৰ বুজাবুজি আৰু তেওঁৰ অভিজ্ঞতাৰ এই বিভ্ৰান্তি আৰু অস্পষ্টতাৰ বাবে আমি নিজকে আমাৰ প্ৰতি তেওঁৰ গুৰুত্ব আৰু ধৰ্মৰ প্ৰতি তেওঁৰ ব্যৱহাৰিক মূল্য বুজিবলৈ অক্ষম হৈ পৰো এই অস্পষ্ট দৃষ্টিভংগীয়ে আমাৰ ভিতৰত পৰ্যাপ্ত প্ৰত্যয়ৰ সৃষ্টি কৰাত ব্যৰ্থ হয়, আৰু সেয়েহে ই আমাৰ জীৱনত কোনো পৰিৱৰ্তন নকৰে বা আমাৰ আচৰণত স্পষ্টভাৱে প্ৰভাৱ পেলোৱা নাই, নতুবা ই আমাক ঈশ্বৰক চিনি পোৱাৰ প্ৰয়োজনীয় প্ৰচেষ্টা চলাবলৈ প্ৰেৰণা নিদিয়ে আৰু বিশ্ব ধৰ্মই ঈশ্বৰৰ বিষয়ে কি কয়? ইয়াত কোৱা
হৈছে যে ঈশ্বৰৰ অস্তিত্বৰ প্ৰমাণ আমাৰ নিজৰ ভিতৰতে নিহিত হৈ আছে ই এক আভ্যন্তৰীণ অভিজ্ঞতা আপুনি আপোনাৰ জীৱনৰ অন্ততঃ এটা মুহূৰ্ত মনত ৰাখিব লাগিব, প্ৰাৰ্থনা বা অনুৰোধত, যেতিয়া আপুনি অনুভৱ কৰিছিল যে শাৰীৰিক সীমাবদ্ধতা আৰু বাধাবোৰ নাইকিয়া হৈ গৈছে বা প্ৰায় তেনেকুৱাই হৈছে, আৰু যে ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ প্ৰেম আৰু ঘৃণা, আনন্দ আৰু যন্ত্ৰণা সকলো আপোনাৰ মনত কমি গ’ল, আৰু আপোনাৰ হৃদয়ৰ পৰা বিশুদ্ধ আনন্দ আৰু শান্তি বৈ আহিল, আৰু আপুনি এটা শান্তি উপভোগ কৰিলে কোনো আনন্দ আৰু সন্তুষ্টিৰ দ্বাৰা অবিচলিত
এনে এক উচ্চ অভিজ্ঞতা সাধাৰণতে সকলোকে প্ৰদান কৰা
নহয় যদিও আমাৰ প্ৰত্যেকেই কোনো এটা সময়ত, প্ৰাৰ্থনা, উপাসনা বা ধ্যান-ধাৰণাতেই হওক, আধ্যাত্মিক আনন্দ আৰু বিশুদ্ধ শান্তিৰ কেইটামান মুহূৰ্ত অনুভৱ কৰিছো, তাত কোনো সন্দেহ নাইনে এইটো ঈশ্বৰৰ অস্তিত্বৰ প্ৰমাণ নহয়নে? আন্তৰিক প্ৰাৰ্থনা বা আন্তৰিক উপাসনাৰ সময়ত আমি নিজৰ ভিতৰত অনুভৱ কৰা বিশুদ্ধ আনন্দৰ বাহিৰে আমি ঈশ্বৰৰ অস্তিত্ব আৰু স্বভাৱৰ বিষয়ে আন কি প্ৰত্যক্ষ প্ৰমাণ আগবঢ়াব পাৰো?

ঈশ্বৰৰ অস্তিত্বৰ মহাজাগতিক প্ৰমাণৰ অস্তিত্ব থকাৰ পিছতো—প্ৰভাৱৰ পৰা কাৰণলৈ, জগতৰ পৰা জগতৰ সৃষ্টিকৰ্তালৈকে—টেলিঅ’লজিকেল যুক্তি (প্ৰকৃতিৰ উদ্দেশ্যৰ সন্ধানৰ সৈতে জড়িত), মহাজাগতিক পৰিকল্পনা আৰু অভিযোজনৰ পৰা সেই পৰিকল্পনালৈকে সাৰ্বজনীন বুদ্ধিমত্তালৈকে, সকলো পৰিকল্পনা আৰু অভিযোজনৰ সৃষ্টিকৰ্তালৈকে নৈতিক যুক্তিও আছে: বিবেক আৰু সিদ্ধতাৰ অনুভূতিৰ পৰা আমি যাৰ আগত ভুলহীন সত্তালৈ stand, accountable for our duties and responsibilities কিন্তু এইটো স্বীকাৰ কৰিব লাগিব যে এই যুক্তিসমূহ বৌদ্ধিক যুক্তিৰ উৎপাদন, মাত্ৰাত ভিন্ন, কিয়নো আমি মনৰ সীমিত শক্তিৰ জৰিয়তে ঈশ্বৰৰ বিষয়ে সম্পূৰ্ণ বা প্ৰত্যক্ষ জ্ঞান লাভ কৰিব নোৱাৰো
চিন্তাৰ ক্ষমতা বা বুদ্ধিমত্তাই বস্তুৰ এক খণ্ডিত
আৰু পৰোক্ষ দৃষ্টিভংগী প্ৰদান কৰে বৌদ্ধিকভাৱে কিবা এটা উপলব্ধি কৰাৰ অৰ্থ হ’ল ইয়াৰ সৈতে একত্ৰিত হৈ থকা অৱস্থাত দেখা নোপোৱা, বৰঞ্চ ইয়াৰ পৰা পৃথক হৈ থকা অৱস্থাত দেখা কিন্তু অন্তৰ্দৃষ্টি হৈছে সত্য উপলব্ধি কৰাৰ প্ৰত্যক্ষ মাধ্যম এই অন্তৰ্দৃষ্টিৰ জৰিয়তে আনন্দময় চেতনা বা ঐশ্বৰিক সচেতনতা লাভ কৰিব পাৰি
আনন্দময় চেতনাৰ নিৰপেক্ষ অস্তিত্ব আৰু ঈশ্বৰৰ
চেতনাৰ বিষয়ে কোনো মতানৈক্য নাই, কাৰণ যেতিয়া আমি আনন্দময় চেতনাৰ অধিকাৰী হওঁ, তেতিয়া আমি অনুভৱ কৰোঁ যে আমাৰ ব্যক্তিত্ব বা আমাৰ সীমিত ব্যক্তিত্বৰ ৰূপান্তৰ আৰু পৰিৱৰ্তিত হৈছে, আৰু আমি প্ৰেম আৰু ঘৃণা, আনন্দ আৰু যন্ত্ৰণাৰ দ্বৈততাক অতিক্ৰম কৰি এনে এটা স্তৰত উপনীত হ’লোঁ য’ত সাধাৰণ চেতনাৰ সীমিত অৱস্থাবোৰ স্পষ্টভাৱে স্পষ্ট হৈ পৰে আমি এই অৱস্থাত জগতৰ কোলাহল ম্লান হৈ যায়, উত্তেজনা নোহোৱা হৈ যায় আৰু আমাৰ ভিতৰত অস্তিত্বৰ ঐক্যৰ অনুভূতি আৰু মহাজাগতিক পোহৰৰ স্পষ্ট দৃষ্টিভংগীৰ সৃষ্টি হয় সকলো অশুদ্ধি আৰু বিচ্যুতি শূন্যতাত বিলীন হৈ যায়, আৰু আমি অনুভৱ কৰোঁ যেন আমি আন এটা ক্ষেত্ৰলৈ আগবাঢ়িছো: চিৰন্তন আনন্দৰ উৎস আৰু অন্তহীন সুখ অনন্তকাল তেন্তে আনন্দময় চেতনা নহয় সেই ঈশ্বৰৰ চেতনা যাৰ দ্বাৰা পূৰ্বতে উল্লেখ কৰা সকলো জ্ঞানৰ অৱস্থা প্ৰকাশ পায়?

গতিকে এইটো স্পষ্ট যে ঈশ্বৰক আমি যদি তেওঁক শান্তিপূৰ্ণ আৰু আনন্দময় মানৱ অভিজ্ঞতাৰ ক্ষেত্ৰখনলৈ আনিম তেতিয়াহে ঈশ্বৰক আনন্দ হিচাপে কল্পনা কৰিব পাৰি তেতিয়া ঈশ্বৰ আৰু বৌদ্ধিক তত্ত্বৰ অধীনত থকা কেৱল এটা অনুমান নহ’বনে ঈশ্বৰৰ এই ধাৰণাটোৱে আন সকলোকে অতিক্ৰম নকৰেনে? তেওঁ নিজকে আমাৰ হৃদয়ত চিন্তাৰ আনন্দ হিচাপে প্ৰকাশ কৰে, গভীৰ প্ৰাৰ্থনা আৰু আন্তৰিক উপাসনাত ধন্য যিজন শান্ত আত্মা আছে!
যদি আমি ঈশ্বৰক এইদৰে বুজো—অৰ্থাৎ আনন্দৰ মূৰ্তি হিচাপে—তেন্তে আমি ধৰ্মক এক সাৰ্বজনীন প্ৰয়োজনীয়তা হিচাপে গঢ়ি তুলিব পাৰো, কাৰণ কোনেও অস্বীকাৰ নকৰে যে তেওঁলোকে আনন্দ লাভৰ ইচ্ছা কৰে আৰু যদি কোনোবাই সঠিক উপায়েৰে তাক লাভ কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰে, তেন্তে ঈশ্বৰৰ সৈতে তেওঁলোকৰ ঘনিষ্ঠতা আৰু তেওঁৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ সচেতনতাৰ বাবে তেওঁলোকক ধৰ্মীয় বুলি গণ্য কৰা হয়, যিদৰে আমি ঈশ্বৰক মূৰ্ত ৰূপত হৃদয়ৰ ওচৰৰ বুলি বৰ্ণনা কৰিছো আশীৰ্বাদ
এই আনন্দৰ অনুভূতি বা ঐশ্বৰিক সচেতনতাই আমাৰ সকলো কৰ্ম আৰু চৰিত্ৰত বিয়পি পৰিব পাৰে যদিহে আমি ইয়াক অনুমতি দিওঁ আৰু যদি আমি ইয়াক ধৰি ৰাখিবলৈ সক্ষম হওঁ তেন্তে আমি এই পৃথিৱীৰ প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ কৰ্ম আৰু উদ্দেশ্যৰ আপেক্ষিক ধৰ্মীয় মূল্য বিচাৰ কৰিব পাৰো
যদি আমি এবাৰো উপলব্ধি কৰো যে আনন্দময় চেতনা লাভ কৰাটোৱেই আমাৰ ধৰ্ম, আমাৰ লক্ষ্য আৰু আমাৰ চূড়ান্ত উদ্দেশ্য, তেন্তে পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ধৰ্মৰ বিভিন্ন শিক্ষা, পৰামৰ্শ আৰু নিষেধাজ্ঞাৰ অৰ্থ সম্পৰ্কে সকলো সন্দেহ নোহোৱা হৈ যাব অস্তিত্বৰ ৰহস্যসমূহ প্ৰকাশ পাব, আৰু আমাৰ জীৱনৰ সবিশেষ, ইয়াৰ বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ কাৰ্য্য আৰু প্ৰেৰণাৰে আলোকিত হ'ব আমি বাস্তৱ আৰু ভ্ৰম, জাগ্ৰততা আৰু সপোনৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব পাৰিম আমিও দেখিম যে ইমান সঘনাই মানৱতাক বিপথে পৰিচালিত কৰা আৰু মানুহৰ মাজত বাধা স্থাপন কৰা ৰীতি-নীতি আৰু পৰম্পৰাৰ অসাৰতা তদুপৰি, যদি ধৰ্মক এইদৰে বুজা হ'লহেঁতেন, ইয়াত কোনোৱেই বুজি নাপালোঁহেঁতেন পৃথিৱীখনে—যুৱক বা বুঢ়া—এইটো অনুশীলন কৰিব নোৱাৰিব, সেয়া ছাত্ৰ, শ্ৰমিক, উকীল, চিকিৎসক, অভিযন্তা,

কাঠমিস্ত্ৰী, শিক্ষক, শ্ৰমিক, দানবীৰ বা জীৱনত যিয়েই নহওক কিয়
যদি ধৰ্মৰ অৰ্থ হৈছে প্ৰয়োজনবোধৰ পৰা মুক্তি পাই আনন্দ লাভ কৰা, তেন্তে কোনে ধৰ্মীয় হ’ব নিবিচাৰিব, বা শুদ্ধ পদ্ধতি আৰু উপায়ৰ সৈতে পৰিচয় হ’লে কোনে অধিক মাত্ৰাত তেনে হ’বলৈ চেষ্টা নকৰিব?
নতুবা ইয়াত ধৰ্মৰ বহুত্বৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়া উচিত নহয় পৃথিৱীৰ প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ নিজৰ ধৰণেৰে ধৰ্মীয় হ’ব পাৰে, আৰু ফলপ্ৰসূ উপায় ব্যৱহাৰ কৰি অধিক সফলতাৰে কৰিব পাৰে ইয়াত শ্ৰেণী বা বিশ্বাস, পন্থা বা ধৰ্মগোষ্ঠী, সাজ-পোছাক বা জলবায়ু, বয়স বা লিংগ, বৃত্তি বা মৰ্যাদাৰ ভিত্তিত কোনো বৈষম্য নাই, কাৰণ এইটো এটা সাৰ্বজনীন ধৰ্ম ঠিক যেনেকৈ ঈশ্বৰ সকলো ধৰ্ম আৰু বিশ্বাসৰ মৌলিক স্তম্ভ, স্বীকৃতি দিয়া আনন্দৰে তেওঁক সকলো ধৰ্মৰ ভাববাদীৰ চেতনাৰ সাধাৰণ সূতা ঈশ্বৰৰ এই ধাৰণাটো যে বিমূৰ্ত বা আমাৰ আধ্যাত্মিক আশা আৰু আকাংক্ষাৰ সৈতে সম্পৰ্কহীন বুলি ধৰি লোৱা উচিত নহয়
ঈশ্বৰ আমাৰ দৰে সত্তা নহয়, আমাৰ সীমিত দিগন্ত আৰু সীমিত মানৱ দৃষ্টিৰে আমাৰ অস্তিত্ব, চেতনা, অনুভূতি আৰু সৃষ্টিশীল ক্ষমতা তেওঁৰ চেতনা আৰু আনন্দৰ ছাঁ মাথোঁ তেওঁ এক নিৰপেক্ষ আৰু অতিক্ৰমণীয় উপস্থিতি, আনহাতে আমাৰ অস্তিত্ব, চেতনা আৰু অনুভূতি সীমিত আৰু সাধাৰণ এইবোৰ বস্তু ঈশ্বৰৰ সত্তাত সীমাহীন; সঁচাকৈয়ে, সেইবোৰ অতিক্ৰমণীয় আৰু অসীম
আমি ঈশ্বৰক নিখুঁত শান্তিত অনুভৱ কৰোঁ, আৰু আমি তেওঁক আনন্দময় সচেতনতাৰ জৰিয়তে চিনি পাওঁ তেওঁৰ অস্তিত্বৰ আৰু কি প্ৰমাণ আছে? এই আনন্দৰ অৱস্থাত আমাৰ আধ্যাত্মিক আশা আৰু আকাংক্ষাবোৰে ঈশ্বৰৰ মাজত পূৰ্ণতা আৰু উপলব্ধি পায়, ঠিক যেনেকৈ আমাৰ আকাংক্ষাই পূজাৰ বস্তু বা বস্তু বিচাৰি পায়
আনন্দৰ চেতনাত আমি জগতৰ আনন্দ-দুখৰ ওপৰত উঠি যাওঁ, কিন্তু আমি আমাৰ কৰ্তব্য আৰু বাধ্যবাধকতা পালনৰ প্ৰয়োজনীয়তাক অতিক্ৰম নকৰো
আত্মজ্ঞানৰ অধিকাৰীজনে নিশ্চিতভাৱে জানে যে ঈশ্বৰ অস্তিত্বৰ একমাত্ৰ কাৰক, কাৰণ সাফল্যৰ সকলো শক্তি তেওঁৰ

পৰাই আমাৰ ওচৰলৈ আহে বিচ্ছিন্নতাৰ খেতিৰ লগে লগে ক্ষুদ্ৰ অহংকাৰ ম্লান হৈ পৰে আৰু কমি যায়, আৰু আমি অনুভৱ কৰোঁ যে আমি ইতিবাচক বা নেতিবাচক পৰিস্থিতিৰ দ্বাৰা মানসিকভাৱে প্ৰভাৱিত নোহোৱাকৈ, এই ভূমিকাসমূহৰ সৈতে জড়িত প্ৰেম বা ঘৃণাৰ দ্বাৰা পৃথিৱীৰ মঞ্চত আমাৰ নিৰ্ধাৰিত ভূমিকাসমূহ পালন কৰি আছো জীৱনৰ আৰম্ভণি বা অন্ত নাই আমাৰ প্ৰত্যেকেই মঞ্চৰ মহান পৰিচালকে আমাক নিযুক্ত কৰা ভূমিকাটো অভিযোগ বা ক্ষোভ নোহোৱাকৈ, নাটকৰ প্ৰতি থকা প্ৰেম আৰু পৰিচালকৰ প্ৰতি সন্মানৰ বাবে যিসকলে আনন্দৰ চেতনা লাভ কৰিব তেওঁলোকে অনুভৱ কৰিব যে পৃথিৱীখন এখন মঞ্চ আৰু তেওঁলোকে নিজৰ সামৰ্থ্য আৰু শিল্প দক্ষতা অনুসৰি নিজৰ ভূমিকা পালন কৰিব, সদায় মনত ৰাখিব যে তেওঁলোকে মহান পৰিচালকৰ নিৰ্দেশনা আৰু নিৰ্দেশনাত কাম কৰি আছে মঞ্চ: অস্তিত্বত থকা সকলো মঙ্গল আৰু আনন্দৰ উৎস সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰ শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

মহাজাগতিক চেতনাৰ আভাস
মানুহ এই পৃথিৱীত অকলে ভ্ৰমণ কৰা অচিনাকি মানুহৰ দৰে দেখা দিয়ে
তেওঁ নিজৰ বুলি ভবা মানুহবোৰ আচলতে নহয়
আমাৰ ভাগ্যই আমাৰ প্ৰত্যেকৰে ব্যক্তিগত পথ নিৰ্ধাৰণ কৰে আৰু আন এজন মানুহক কোনেও নিয়ন্ত্ৰণ বা মালিক হ’ব নোৱাৰে
তথাপিও এই পৃথিৱীত আমি অকলশৰীয়া নহয়, কিয়নো গভীৰ
আৰু স্থায়ী শিপাৰে কিছুমান ঘনিষ্ঠ সম্পৰ্ক আছে, যাৰ পৰা আমি সমৰ্থন আৰু আনন্দ লাভ কৰো
?আমাৰ ঘনিষ্ঠ এই মানুহবোৰ কোন
তেওঁলোক সদায় আমাৰ পৰিয়ালৰ সদস্য নহয়, বৰঞ্চ
যিসকলৰ লগত আমি বন্ধুত্বৰ দৃঢ় বন্ধন অনুভৱ কৰো উদাহৰণস্বৰূপে, এনেকুৱা মানুহ আছে যাৰ মাজত মই
বিশ্বাস কৰা নীতিবোৰক লালন-পালন কৰা হৈছে আৰু বৃদ্ধি পাইছে তেওঁলোকে মোক শলাগ লয়, আৰু মই তেওঁলোকৰ মৰম আৰু সন্মানৰ প্ৰতিদান দিওঁ, আৰু মই অনুভৱ কৰোঁ যে ধন্য বন্ধনে আমাক মঙ্গল, প্ৰেম আৰু শান্তিত একত্ৰিত কৰে

যি পুৰুষ-মহিলাই নিজৰ জীৱন একত্ৰিত কৰি উদাৰ মূল্যবোধ আৰু আদৰ্শৰে ইজনে সিজনক সহায় আৰু অনুপ্ৰাণিত কৰে, তেওঁলোকে নিঃচৰ্ত প্ৰেমৰ ভেটিত নিজৰ বিবাহ গঢ়ি তোলে স্বামী-স্ত্ৰী, পিতৃ-মাতৃ আৰু সন্তান, বন্ধু-বন্ধু,
আত্মা আৰু আন সকলোৰে মাজত বিশুদ্ধ আৰু নিঃচৰ্ত প্ৰেমৰ খেতি কৰাটো আমি এই পৃথিৱীলৈ আহি শিকিবলৈ অহা এটা শিক্ষা প্ৰকৃত বিবাহ হৈছে এনে এক পৰীক্ষাগাৰ য’ত
স্বাৰ্থপৰতা, বেয়া মেজাজ, বেয়া আচৰণৰ বিষবোৰ প্ৰেমৰ প্ৰেৰণাদায়ক শক্তি আৰু আভিজাত্য আৰু মৰ্যাদাৰে কাম কৰাৰ অবিৰত প্ৰচেষ্টাৰে সেই দুখবোৰ নিষ্ক্ৰিয় আৰু সলনি কৰিবলৈ ধৈৰ্য্যৰ পৰীক্ষা নলীত ঢালি দিয়া হয়
যদি সংগী (ক)ৰ কোনো বিশেষ বৈশিষ্ট্যই সংগী (খ)ৰ কোনো অবাঞ্চিত বৈশিষ্ট্যক উত্তেজিত কৰে, তেন্তে অংশীদাৰ (খ)ই উপলব্ধি কৰা উচিত যে ইয়াৰ এটা কাৰণ আছে, সেয়া হ’ল তেওঁৰ ভিতৰত লুকাই থকা বিষবোৰ প্ৰকাশ কৰা যাতে তেওঁ সেইবোৰ চিনি পায় আৰু সেইবোৰৰ পৰা মুক্তি পায়, আৰু এইদৰে নিজৰ চৰিত্ৰ আৰু স্বভাৱ শুদ্ধ কৰে
স্বামী-স্ত্ৰীয়ে ইজনে সিজনৰ বাবে কামনা কৰিব পৰা আটাইতকৈ ডাঙৰ কথাটো হ’ল আধ্যাত্মিক মুকলিতা, যিয়ে বুজাবুজি, ধৈৰ্য্য, চিন্তা আৰু প্ৰেমৰ ভাল গুণবোৰ আনে কিন্তু তেওঁলোকে মনত ৰাখিব লাগিব যে আধ্যাত্মিক
বৃদ্ধি আনৰ ওপৰত বলপূৰ্বকভাৱে জাপি দিব নোৱাৰি
যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ ভিতৰতে প্ৰেমৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰে আৰু ইয়াক নিজৰ কৰ্মৰ ভাষালৈ অনুবাদ কৰে, তেতিয়া তেওঁৰ আপোনজনে তেওঁৰ ভাল প্ৰভাৱ অনুভৱ কৰিব আৰু প্ৰকাৰে মৰম আৰু সন্মানেৰে প্ৰতিদান দিব
বিবাহিত দম্পতীয়ে বিবাহৰ উচ্চ উদ্দেশ্য বুজি নোপোৱালৈকে তেওঁলোকে হয়তো সুখী বৈবাহিক জীৱন উপভোগ কৰিব নোৱাৰিব
অত্যধিক যৌনতা, অত্যধিক পৰিচিতি, আঘাতজনক ৰুক্ষতা,
বেয়া সন্দেহ, অপমানজনক কথা আৰু কাম, ল’ৰা-ছোৱালীৰ সন্মুখত কাজিয়া কৰা, খং উলিওৱা, সমস্যাৰ দোষ আন সংগীৰ ওপৰত এইবোৰ কথা যিবোৰে বিবাহৰ ভেটি ভেঙুচালি কৰিবলৈ দিয়া উচিত নহয়

স্বামী-স্ত্ৰীয়ে ইজনে সিজনৰ প্ৰতি বিশ্বাসী হ’ব
লাগিব আৰু প্ৰত্যেকেই আনজনক সকলো প্ৰকাৰে সুখী কৰিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিব লাগিব
জীৱন সংগীয়ে ইজনে সিজনক পৰিত্যাগ কৰা উচিত নহয় কাৰণ এজন সংগীৰ আধ্যাত্মিক প্ৰৱণতাৰ অভাৱ, বৰঞ্চ প্ৰত্যেকেই যিমান পাৰি সিজনৰ ওপৰত ইতিবাচক প্ৰভাৱ পেলাব লাগে
বিবাহ হৈছে কোমল অনুভূতি আৰু পাৰস্পৰিক সন্মান গঢ়ি তোলাৰ এক মহান পৰীক্ষাগাৰ
ইয়াৰ উপৰিও সদিচ্ছা গঢ়ি তোলা, অশুদ্ধিৰ পৰা প্ৰেমক শুদ্ধ কৰা, আনৰ সেৱা আৰু সুখী কৰাৰ স্বাৰ্থত স্বাৰ্থপৰ বিবেচনাক ত্যাগ কৰাৰ বিদ্যালয়
বিবাহিত জীৱনত আনজনৰ দৃষ্টিভংগীক সন্মান কৰা আৰু
তুচ্ছ বিষয়ত কাজিয়া আৰু কাজিয়াৰ পৰা বিৰত থকাটো গুৰুত্বপূৰ্ণ পাৰস্পৰিক সন্মানে সুখৰ সৃষ্টি কৰে, আনহাতে আনজনৰ মতামতক তুচ্ছজ্ঞান কৰিলে আৱেগিক উত্তেজনা, ক্ষোভ, পৰিৱেশত বিষক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি হয়
উজ্জ্বল প্ৰেম, দয়া, সহনশীলতা, সহানুভূতি, বন্ধুত্বপূৰ্ণ বুজাবুজি, মুকলি মন, সুক্ষ্ম অনুভূতি আদি উচ্চ আধ্যাত্মিক আৰু মানসিক গুণৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি সফল বিবাহ হয়
স্বামী-স্ত্ৰীয়ে ইজনে সিজনৰ প্ৰতি মৰম অনুভৱ কৰিব লাগিব আৰু সেই অনুভৱক কিছুমান বিশেষ মুহূৰ্তত সীমাবদ্ধ নাৰাখিব লাগিব, নহ’লে তেওঁলোকে নিজকে বিৰক্তি, ক্ষোভ, আনকি পাৰস্পৰিক ঘৃণা আৰু হয়তো বিবাহ বিচ্ছেদৰ ঢালৰ ফালে আগবাঢ়ি যোৱা দেখা পাব
শাৰীৰিক বা মানসিক দুৰ্বলতাতকৈ প্ৰেম শক্তিশালী, সেয়েহে ইয়াক চৰ্তত বান্ধি ৰখা উচিত নহয়
প্ৰেমক আন এজনৰ পৰা বলপূৰ্বকভাৱে ল’ব নোৱাৰি, কিন্তু হৃদয়ৰ পৰা হৃদয়লৈ স্বতঃস্ফূৰ্ত উপহাৰ হিচাপেহে গ্ৰহণ কৰিব পাৰি
সহনশীলতা আৰু বিশ্বাসৰ পৰিৱেশত প্ৰেম বাঢ়ি যায় আৰু ফুলি উঠে, আৰু ঈৰ্ষা আৰু ঈৰ্ষাৰ পৰিৱেশত মৃত্যুবৰণ কৰে প্ৰেম ঘনিষ্ঠতা - দূৰত্বত জীয়াই থাকে আৰু বিপথে পৰিচিতিত মৃত্যুবৰণ কৰে

আৰু তেওঁৰ চিনবোৰৰ ভিতৰত আছে যে তেওঁ তোমালোকৰ বাবে নিজৰ পৰা সংগী সৃষ্টি কৰিলে যাতে তোমালোকে তেওঁলোকৰ মাজত শান্তি পাবা; আৰু তেওঁ তোমালোকৰ মাজত মৰম আৰু দয়া স্থাপন কৰিলে সঁচাকৈয়ে ইয়াত চিন্তা কৰা লোকসকলৰ বাবে চিন আছে }আৰু দুয়ো এক মাংস হব{
সুখী বিবাহৰ বাবে প্ৰথম আৰু আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰয়োজনীয়তা হ’ল আত্মাৰ ঐক্য – আধ্যাত্মিক প্ৰৱণতা আৰু লক্ষ্যৰ সাদৃশ্য, আৰু অধ্যয়ন, প্ৰচেষ্টা আৰু আত্ম-অনুশাসনৰ জৰিয়তে সেই লক্ষ্যত উপনীত হোৱাৰ প্ৰকৃত ইচ্ছা যি দম্পতীয়ে মনোভাৱৰ ঐক্যৰ অংশীদাৰ, তেওঁলোকে আন
কাৰক উপলব্ধ নহ’লেও নিজৰ বিবাহ সফল কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব
সফল বিবাহৰ বাবে দ্বিতীয়টো প্ৰয়োজনীয়তা হ’ল
বৌদ্ধিক, সামাজিক, পৰিৱেশ আৰু অন্যান্য স্বাৰ্থৰ সাদৃশ্য তৃতীয় আৰু কম গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰয়োজনীয়তা যদিও সাধাৰণতে অজ্ঞানসকলৰ মাজত ই প্ৰাধান্য লাভ কৰে, তথাপিও শাৰীৰিক আকৰ্ষণ
প্ৰথম বা দ্বিতীয় প্ৰয়োজনীয়তা পূৰণ নহ’লে শাৰীৰিক আকৰ্ষণে নিজৰ আবেদন আৰু শক্তি সোনকালে হেৰুৱাই পেলায়
* * *

আমি এই পৃথিৱীত সক্ৰিয় হ’ব লাগিব, আৰু উপযোগী আৰু গঠনমূলক কাম কৰিব লাগিব
কিন্তু যেতিয়া আমি আমাৰ কৰ্তব্য সমাপ্ত কৰিম
তেতিয়া আমি নিজকে জিৰণি লৈ নিজৰ ভিতৰতে শান্তি বিচাৰিব লাগে
আমি এইটোও মনত ৰাখিব লাগিব যে আমাৰ স্নায়ুবোৰক সজীৱতা ঘূৰাই পাবলৈ আৰু শক্তি নবীকৰণ কৰিবলৈ জিৰণি আৰু শান্তিৰ প্ৰয়োজন
যদি আমি শান্ত স্নায়ুতন্ত্ৰৰ অধিকাৰী হওঁ, তেন্তে আমি সকলো কামতে সফল হ’ম, আৰু তদুপৰি আমি নিজৰ লগত মিল থকা আৰু ঈশ্বৰৰ লগত একমত হ’ম
* * *

:তেওঁ অনুগামীৰ এটা দলক ক’লে
আপোনাৰ জীৱনৰ কাপটো ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰে ওফন্দি উঠা আৰু পৰিপূৰ্ণ, কিন্তু আপোনাৰ অসাৱধানতাৰ বাবে আপুনি সেই ধন্য উপস্থিতি অনুভৱ নকৰে

যেতিয়া আপুনি কোনো ৰেডিঅ’ সম্প্ৰচাৰৰ সৈতে সুৰত
থাকে, তেতিয়া আপুনি অনুভৱ কৰে যে আপুনি ঈশ্বৰৰ ঘনিষ্ঠ সংস্পৰ্শত আছে
বটলত যদি আপুনি এটা বটলত সাগৰৰ পানী ভৰাই তাক কৰ্কৰে টানকৈ বন্ধ কৰি ৰাখে, আৰু তাৰ পিছত সাগৰত পেলাই দিয়ে, বটলৰ ভিতৰৰ পানী আৰু সাগৰৰ পানী মিহলি নহ’ব অৱশ্যে কৰ্কটো আঁতৰাই দিলে লগে লগে মিহলি হৈ যাব
এইদৰে আমি ঐশ্বৰিক উপস্থিতি স্পৰ্শ কৰাৰ আগতে আমাৰ চেতনাৰ বটলৰ পৰা অসাৱধানতা আৰু উদাসীনতাৰ প্লাগটো আঁতৰাই পেলাব লাগিব
জান্নাত আৰু সুখৰ চাবিকাঠি
সৌভাগ্যক্ৰমে আমি যিকোনো সময়তে আৰু যিকোনো ঠাইতে আৰম্ভ কৰিব পাৰো আমাৰ অভাৱ হোৱা ইতিবাচক গুণবোৰ গঢ়ি তোলাত মনোনিৱেশ কৰি
যদি আমাৰ ইচ্ছাশক্তিৰ অভাৱ হয়, তেন্তে আহক আমি সেই দিশটোক সম্বোধন কৰাত মনোনিৱেশ কৰোঁ আৰু সচেতন প্ৰচেষ্টাৰ দ্বাৰা আমি ঈশ্বৰৰ সহায়ত আমাৰ ইচ্ছাক শক্তিশালী কৰিবলৈ সক্ষম হ’ম
যদি আমি নিজকে ভয়ৰ পৰা মুক্ত কৰিব বিচাৰো তেন্তে
সাহসৰ কথা ভাবিব লাগিব, আৰু সেই সময় আহিব যেতিয়া আমি ভয়ৰ কবলৰ পৰা মুক্ত হম
সহজ ভাষাত ক’বলৈ গ’লে আমি কৰিবলগীয়া কামটো হ’ল আমি নিৰ্মূল কৰিব বিচৰা আমনিদায়ক চিন্তাবোৰৰ ঠাইত ইতিবাচক, গঠনমূলক চিন্তাধাৰা এইটোৱেই হৈছে সুখ আৰু সফলতাৰ স্বৰ্গৰ চাবিকাঠি, আৰু ইয়াক ব্যৱহাৰ কৰিব বিচৰা যিকোনো ব্যক্তিয়েই ইয়াক উপলব্ধ
* * *

কিছুমানে হয়তো ভাবিব পাৰে যে জ্ঞানীসকলে অনুভৱ কৰি ঘোষণা কৰা ঐশ্বৰিক প্ৰেমেৰে ঘৃণাক জয় কৰি মানৱতাক অনুপ্ৰাণিত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাটো অসম্ভৱ, কিন্তু গতিপথ সলনি কৰি ঘৃণাৰ ঠাইত প্ৰেমেৰে প্ৰতিস্থাপন কৰাৰ অতি প্ৰয়োজন
নাস্তিক মতাদৰ্শই স্বৰ্গীয় নিয়মৰ বিৰুদ্ধে যুঁজি মানুহৰ আত্মাৰ পৰা আধ্যাত্মিক ধাৰণা বাহিৰ কৰিবলৈ চেষ্টা

কৰে আৰু পৃথিৱীখন বনৰীয়া আৰু দ্ৰুতগতিত অচিনাকি গন্তব্যস্থানৰ দিশে লৰালৰিকৈ আগবাঢ়িছে
তীব্ৰ ধুমুহা বন্ধ কৰাৰ চেষ্টাত আমি কেতিয়াবা সাগৰত সাঁতুৰি থকা ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ পিঁপৰাৰ দৰে দেখাব পাৰো, কিন্তু ঈশ্বৰে মানুহৰ মাজত যিবোৰ ভালৰ শক্তি স্থাপন কৰিছে, সেইবোৰক আমি তুচ্ছজ্ঞান কৰিব নালাগে, আমি কৰিব পৰা কামকো তুচ্ছজ্ঞান কৰা উচিত নহয়
পৃথিৱীৰ দুখ-কষ্ট নাইকিয়া কৰিব পৰা একমাত্ৰ
বস্তুটোৱেই হ’ল ধ্যান আৰু ধ্যানকাৰীসকলে অনুভৱ কৰা আধ্যাত্মিক সচেতনতাৰ ঢৌ পঠোৱা
আমি পৃথিৱীলৈ সদিচ্ছা আৰু সদিচ্ছাৰ বাৰ্তা বিয়পাই
দিব লাগিব, মানৱতাৰ বাবে ঈশ্বৰৰ পৰিকল্পনা বুজিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগিব আৰু তেওঁৰ জ্ঞানী সাৰ্বজনীন ইচ্ছাৰ সৈতে মিল ৰাখি কাম কৰিব লাগিব
মই তেওঁক কলো: "উঠা"।
যদি আপুনি আপোনাৰ সকলো অভিজ্ঞতাৰ মাজেৰে হাঁহি হাঁহি আৰু ঈশ্বৰত বিশ্বাস কৰি যায়, আপোনাৰ মনত সন্দেহ নোহোৱাকৈ সোমাই যায়, তেন্তে আপুনি দেখিব যে ঈশ্বৰৰ নিয়মে কেনেকৈ কাম কৰে
যেতিয়া মই ছান ফ্ৰান্সিস্কোত বক্তৃতা ,]১৯২০ চনত[ভ্ৰমণৰ পৰিকল্পনা কৰি আছিলো, তেতিয়া মোৰ বেংকত মাত্ৰ ২০০ ডলাৰ আছিল, যিটো ভ্ৰমণ আৰম্ভ কৰিবলৈও যথেষ্ট নাছিল, আৰু :ডাঙৰ ডাঙৰ বিল দিবলগীয়া আছিল, গতিকে মই ক’লোঁ
ভগৱান মোৰ লগত আছে তেওঁ মোক এই কামৰ দায়িত্ব অৰ্পণ" কৰিছে আৰু মোক এই কামটো সম্পন্ন কৰাত সহায় কৰিব, কাৰণ মই কৰা কাম তেওঁৰ স্বাৰ্থত আৰু তেওঁ নিশ্চয় মোক সহায় কৰিব আৰু মোৰ বাবে কামবোৰ সহজ কৰি তুলিব"।
যদিও গোটেই জগতখনে আপোনাক পৰিত্যাগ কৰে, আৰু আপুনি নিশ্চিতভাৱে জানে যে ঈশ্বৰ আপোনাৰ লগত আছে, তথাপিও তেওঁৰ নিয়মে আপোনাৰ বাবে আচৰিত কাম কৰিব
মোৰ চেক্ৰেটাৰী মোৰ ওচৰলৈ আহি মই বেংকত থকা টকাৰ পৰিমাণৰ কথা কওঁতে তেওঁ থতমত খালে আৰু আচলতে মাটিত পৰিল মই তেওঁক কলো: "উঠা"।
তেওঁ কঁপি কঁপি উত্তৰ দিলে: "আমি কাৰাগাৰলৈ যাম কাৰণ "!আমি ঋণী বিল পৰিশোধ কৰিব নোৱাৰো

মই ক'লো, "আমি কাৰাগাৰলৈ নাযাওঁ সাত দিনৰ পিছত আমাৰ
হাতত এই বক্তৃতা ভ্ৰমণৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় সকলো টকা থাকিব"।
তেওঁৰ ভিতৰত সন্দেহৰ জুই জ্বলি উঠিছিল, আনহাতে মোৰ বিশ্বাস অটল হৈ আছিল
মোৰ কোনো ব্যক্তিগত লাভ বা উদ্দেশ্যৰ বাবে ধনৰ
প্ৰয়োজন নাছিল, বৰঞ্চ এটা ঐশ্বৰিক বাৰ্তা প্ৰচাৰৰ বাবেহে মোৰ বহু অসুবিধাৰ মাজতো ভয় মোৰ হৃদয়ত প্ৰৱেশ কৰা নাছিল, আৰু মই ক’ব পাৰো যে ভয়ে মোক ভয় কৰে
কিহৰ বাবে ভয় কৰে? একোৱেই আপোনাক ভয় খুৱাব নালাগে ঈশ্বৰৰ ওপৰত অটল বিশ্বাসেৰে সকলো সমস্যাৰ সন্মুখীন হওক, আৰু জয় আপোনাৰ হ’ব
যেতিয়া হৃদয় ঈশ্বৰত মগ্ন হয়, তেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰৰ সহায় আৰু আশীৰ্বাদত সকলো বাধা আৰু বাধা অতিক্ৰম কৰিব পাৰে
সেই সপ্তাহটোত মই পেলেচ হোটেলৰ সন্মুখত খোজ কাঢ়ি গৈ থাকোঁতে এগৰাকী বৃদ্ধা মোৰ ওচৰলৈ আহি ক'লে, "আপোনাৰ লগত "?কথা পাতিব পাৰিমনে
আমি কেইটামান কথাৰ আদান-প্ৰদান কৰিলোঁ, আৰু
প্ৰস্তাৱনা অবিহনে তাই ক'লে, "মোৰ বহুত টকা আছে, মই আপোনাক "?সহায় কৰিব পাৰিমনে
মই উত্তৰ দিলোঁ, "তোমাৰ টকাৰ মোৰ প্ৰয়োজন নাই, আৰু মোক "?চিনিও নোপোৱাৰ সময়ত কিয় মোক টকা আগবঢ়াইছে
তাই উত্তৰ দিলে, "কিন্তু মই তোমাক চিনি পাওঁ, তোমাৰ বিষয়ে বহুত শুনিছো"।
লগে লগে ২৭,০০০ ডলাৰৰ চেক এখন লিখিলোঁ (সেই সময়ত
বিশাল ধন), আৰু তাৰ আঁৰত ঈশ্বৰৰ হাতখন দেখিলোঁ
* * *

যেতিয়ালৈকে কোনো ব্যক্তিয়ে অন্তৰ্দৃষ্টি বা অন্তৰ্দৃষ্টিৰ ক্ষমতা বিকাশ নকৰে, তেতিয়ালৈকে তেওঁ ভুল সিদ্ধান্ত ল’ব, অনুপযুক্ত ব্যৱসায়িক অংশীদাৰ বাছি ল’ব, আৰু ভুল ব্যক্তিগত সম্পৰ্কত জড়িত হ’ব
যিহেতু ইন্দ্ৰিয়ৰ উপলব্ধিৰ বিচাৰ মূলতঃ ইন্দ্ৰিয়ৰ জৰিয়তে মনটোৱে লাভ কৰা তথ্যৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি কৰা হয়, গতিকে ইন্দ্ৰিয়বোৰ যদি ৰূপৰ দ্বাৰা প্ৰতাৰিত হয়, তেন্তে

কোনোবাই কোনোবাই তেওঁৰ ভিতৰত কি আছে নাজানি আচৰিত মানুহ বুলি বিশ্বাস কৰিব পাৰে
বা তেওঁ ভাবিব পাৰে যে তেওঁ কোনো সংগী - বা জীৱন সংগী - বিচাৰি পাইছে আৰু বৈবাহিক সম্পৰ্কত সোমাই পৰিছে যিয়ে হয় অসুখী জীৱনলৈ লৈ যাব পাৰে নহয় বিবাহ বিচ্ছেদত শেষ হ’ব পাৰে
কিন্তু অন্তৰ্দৃষ্টিই কেতিয়াও এনে ভুল নকৰে; ই চকুৰ চুম্বকীয় শক্তি বা কাৰোবাৰ আকৰ্ষণীয় মুখখনলৈ নাচায়, বৰঞ্চ ই সেই ব্যক্তিজনৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ সঠিকভাৱে অনুভৱ কৰে আৰু হৃদয়ৰ গভীৰতাত অনুভৱ কৰে
উচ্চাকাংক্ষাক আধ্যাত্মিক কৰি তোলা
মই নিজৰ বাবে কোট কিনিবলৈ যোৱা এখন ডাঙৰ দোকানৰ
বিক্ৰী কেৰাণীয়ে মোক কোৱা কথাবোৰ কেতিয়াও পাহৰিব নোৱাৰো
তেওঁ ক'লে, "ছাৰ, তোমাক একো বিক্ৰী কৰিব বিচৰা নাই,
মাথোঁ তোমাক কি লাগে ঠিক বিচাৰি উলিয়াবলৈ চেষ্টা কৰিছো"। সেই দয়ালু মানুহজনে মোক তেওঁৰ আটাইতকৈ দামী কোটটো বিক্ৰী কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা নাছিল, বৰঞ্চ মোক সকলো দিশতে মোৰ লগত খাপ খোৱা কম দামী কোট এটা দেখুৱাইছিল
উচিত মূল্যত প্ৰয়োজনীয় বস্তুবোৰ পাই মই সকাহ পালোঁ তেনে কৰি তেওঁ মোক তেওঁৰ কোম্পানীটোৰ নিয়মীয়া
গ্ৰাহক হিচাপে সুৰক্ষিত কৰি দিলে
মানুহে নিজৰ ব্যৱহাৰিক উচ্চাকাংক্ষাত আধ্যাত্মিক উপাদান এটাৰ প্ৰৱেশ ঘটাব লাগে আৰু সহমানৱৰ প্ৰয়োজন অনুসৰি উপযুক্ত সেৱা আগবঢ়োৱাৰ কথা চিন্তা কৰিব লাগে এজন ব্যক্তিয়ে সেৱা আগবঢ়াই আৰু বিনিময়ত ধন লাভ কৰি
ধন উপাৰ্জন কৰাটো যথেষ্ট নহয়, বৰঞ্চ ধন উপাৰ্জনৰ বাবে কাম কৰি জনসাধাৰণৰ প্ৰয়োজনীয়তা পূৰণ কৰা সুবিধা আৰু প্ৰতিষ্ঠান স্থাপনৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰাটোৱেই যথেষ্ট নহয় যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে বৃহৎ পৰিমাণৰ ধন উপাৰ্জন কৰে আৰু একে সময়তে নিজৰ অংশীদাৰ আৰু কৰ্মচাৰীক সহায় কৰে, তেতিয়া তেওঁৰ ধন-সম্পত্তি আৰু সমৃদ্ধি বাঢ়ি যায়, আৰু এইদৰে তেওঁ নিজৰ ধন-সম্পত্তিৰ সহায়ত আনক সহায় কৰে যাতে তেওঁলোকে নিজকে সহায় কৰিব পাৰে এইটোক মই কওঁ "উচ্চাকাংক্ষাৰ আধ্যাত্মিককৰণ"।

বিপুল পৰিমাণৰ ধন সন্তানৰ বাবে এৰি দিয়া ধনী পিতৃ- মাতৃয়ে স্ব-সৃষ্ট সফলতাৰ ভিত্তিত তেওঁলোকৰ বিকাশৰ বৃদ্ধি স্তব্ধ কৰি আত্মনিৰ্ভৰশীলতা আৰু সাফল্যৰ আনন্দৰ পৰা বঞ্চিত কৰে
* * *

স্বতন্ত্ৰ সভ্যতা, জাতীয়তা আৰু ব্যক্তিগত মানসিকতাৰ ভিতৰত বিভিন্ন প্ৰকাশভংগীত ঈশ্বৰে নিজৰ সত্য প্ৰকাশ কৰিছে
এই মহান বৈচিত্ৰ্যৰ যোগেদি ঈশ্বৰে মানুহৰ সুপ্ত সম্ভাৱনাৰ পৰিৱৰ্তিত আৰু বৈচিত্ৰময় ছবি এখন আমাৰ সন্মুখত ৰাখিছে আৰু এই একাধিক জাতৰ পৰা উচ্চতম আৰু উত্তম গুণবোৰ উলিয়াই নিজৰ মাজত, নিজৰ গৃহভূমিত আৰু নিজৰ জগতখনত সেইবোৰ সোমাই দিয়াটো মানুহৰ কৰ্তব্য
জ্ঞানপ্ৰাপ্ত মানুহে প্ৰতিটো সময়ত আৰু স্থানতে সেইটোৱেই কৰে
তেওঁলোকে নিজৰ সময়তকৈ শ শ বছৰ আগবাঢ়ি আছে আৰু তেওঁলোকৰ মুকলি মনৰ ধাৰণা আৰু ক্ৰমবৰ্ধমান সজাগতাৰ জৰিয়তে তেওঁলোকে সত্যৰ সাৰ্বজনীন ভেটি প্ৰদৰ্শন কৰে, যিবোৰ চিৰন্তন আৰু কালজয়ী
এই নীতিসমূহেই হৈছে সুখী জীৱনৰ প্ৰকৃত কলাৰ সাৰমৰ্ম এইবোৰ প্ৰতিজন মানুহৰ সফলতা আৰু সুখৰ বাবে অতি প্ৰয়োজনীয়, প্ৰযোজ্য আৰু অপৰিহাৰ্য নীতি
জনগোষ্ঠী, জাতি, জাতি আৰু বিভিন্ন মতবাদৰ মাজৰ পাৰ্থক্যই মানুহৰ মাজত বিভাজন স্থায়ী কৰি ৰাখিব নালাগে, বৰঞ্চ তুলনাৰ বাবে আৰু আদৰ্শ মানুহ আৰু সমাজৰ বিকাশত অৰিহণা যোগোৱা উত্তম বৈশিষ্ট্য আৰু পদ্ধতি নিৰ্বাচনৰ বাবে এক মৌলিক আৰ্হি হিচাপে কাম কৰিব লাগে আত্মবিশ্বাসৰ কলা
সম্পত্তি অবিহনে, বা অন্ততঃ পৰ্যাপ্ত ধন আৰু স্বাস্থ্যৰ অবিহনে সুখী হ’ব পৰা মানুহ কম
বেছিভাগ মানুহেই সুখ অনুভৱ কৰিবলৈ কিছুমান বিশেষ বস্তুৰ প্ৰয়োজন হয়, আৰু তেওঁলোকৰ সুখ বাহ্যিক পৰিস্থিতিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে কাৰণ মনটোক নিঃচৰ্ত আভ্যন্তৰীণ সুখ উপভোগ কৰিবলৈ প্ৰশিক্ষণ দিয়া হোৱা নাই

এজন ব্যক্তিয়ে হয়তো ভাবিব পাৰে যে তেওঁ সুখী হ’ব— ভগৱানে আপোনাক আশীৰ্বাদ কৰক—যদি তেওঁলোকে নিজৰ প্ৰয়োজন বুলি বিশ্বাস কৰা সকলোখিনি পায় কিন্তু কামনাই কামনাৰ জন্ম দিয়ে, আৰু যিয়ে তেওঁলোকৰ কামনা বৃদ্ধি কৰি থাকিব, তেওঁ প্লেইডছ পৃথিৱীৰ পৰা যিমান দূৰত আছে, সিমান দূৰত তেওঁলোকৰ পৰা সন্তুষ্টি পাব
কিবা এটা কিনাৰ আগতে আপুনি অনুভৱ কৰে যে ইয়াৰ অবিহনে আপুনি থাকিব নোৱাৰে আৰু দাম যিয়েই নহওক কিয় আপোনাৰ একেবাৰে থাকিব লাগিব কিন্তু এবাৰ সেইটো পালে তাৰ প্ৰতি আপোনাৰ ইচ্ছা ক্ৰমান্বয়ে কমি যায়, আৰু আপুনি ভাল কিবা এটাৰ কথা ভাবিবলৈ আৰম্ভ কৰে, ইত্যাদি ইত্যাদি
সফলতা হৈছে আত্মসন্তুষ্টিৰ কলা: আপুনি প্ৰকৃততে যি
লাগে তাক লাভ কৰক আৰু তাৰ পিছত যি আছে তাতেই সন্তুষ্ট হওক বহু শ্ৰমিক-কৰ্মচাৰীয়ে অপ্ৰয়োজনীয় কামত নিজৰ ধন
খৰচ কৰে আৰু ফলত ঋণত ডুব গৈ আছে
তেতিয়াই কিস্তিতেও কিনিছিল কিন্তু শেষত, তেওঁলোকৰ ধুনীয়া ঘৰখন তেওঁলোকৰ বাবে আতংকৰ উৎস হৈ পৰিছিল তেওঁলোকৰ ঘৰত গোট খোৱা বস্তুবোৰৰ কিস্তি দিব
নোৱাৰিলে, সেয়েহে মই তেওঁলোকক এবাৰ ক’লোঁ: "এইবোৰ আপোনাৰ নহয় আৰু আপোনাৰ মালিক নহয়, আপুনি কিস্তিত ধাৰ লৈছিল গতিকে আপোনাৰ সকলো শান্তি আৰু আনন্দক ধ্বংস কৰি পেলোৱা এই অহৰহ চিন্তাবোৰ নোহোৱাকৈ আপুনি আপোনাৰ জীৱনটো কিয় সৰল "?নকৰে
ঋণৰ বাবেই তেওঁলোকে অৱশেষত সকলো হেৰুৱাই পেলালে, যাৰ ফলত তেওঁলোকে সৰল জীৱনলৈ ঘূৰি আহি নতুনকৈ আৰম্ভ কৰিবলৈ বাধ্য হ’ল
সুস্থ কামনা আৰু নিষ্ফল কামনা আছে সুস্থ, মূল্যৱান কামনাবোৰ হৈছে এটা পূজা ৰক্তৰ ঘোঁৰাৰ দৰে যিয়ে আপোনাক অন্ধকাৰৰ উপত্যকালৈ লৈ যোৱাৰ পৰিৱৰ্তে আপোনাক সুখ আৰু সন্তুষ্টিৰ উজ্জ্বল দিগন্তৰ দিশে লৈ যায় ইচ্ছাবোৰ বিশ্লেষণ কৰি নিৰ্ণয় কৰাটো নিজৰ কৰ্তব্য যে ইচ্ছাবোৰ সুখত অৰিহণা যোগাব নে তাৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখিব বস্তুবাদৰ পৰা মুক্ত কৰি প্ৰকৃত সুখৰ ওচৰলৈ যোৱা যিকোনো বস্তুৱেই এটা সুস্থ কামনা জানি লওক যে প্ৰকৃত

সফলতা নিৰ্ভৰ কৰে সুস্থ কামনা থকাৰ ওপৰত, আনৰ মূল্যত বস্তু আহৰণৰ ওপৰত নহয়
নিন্দনীয় উপায়েৰে আহৰণ কৰা ধন-সম্পত্তি
উপৰিউক্তভাৱে সফল যেন লাগিব পাৰে, কিন্তু এনে অত্যধিক ধন-সম্পত্তিয়ে আত্মাক যন্ত্ৰণা দি শান্তিৰ পৰা বঞ্চিত কৰে এটা অশান্ত বিবেক—অভিব্যক্তিটো ক্ষমা কৰিব—এটা টান জোতাৰ দৰে যিটো দেখাত ধুনীয়া হ’ব পাৰে কিন্তু প্ৰতিটো খোজতে ভৰিখন চিটিকি পেলায়
স্বচ্ছ বিবেক থকা ব্যক্তি এজন নিজৰ লগত, আনৰ লগত আৰু ঈশ্বৰৰ লগত শান্তিত থাকে যদি আপোনাৰ বিবেক স্পষ্ট হয়, তেন্তে আপুনি বিশ্বজনীন জনমতৰ বিৰুদ্ধে অকলে থিয় দিব পাৰে, আৰু আপোনাৰ চৌপাশৰ আন্ধাৰ যিমানেই ঘন নহওক কিয়, ঈশ্বৰৰ সহায়ত আপুনি আপোনাৰ আলোকিত বিবেকৰ পোহৰেৰে অন্ধকাৰ বিন্ধিব পাৰিব
* * *

মানুহৰ মহিমা আৰু প্ৰশংসাৰ প্ৰয়োজন নাই কাৰণ মানুহৰ স্বভাৱ চঞ্চল আৰু মানুহৰ স্মৃতিশক্তি হ্ৰস্বম্যাদী ঈশ্বৰৰ প্ৰশংসা আৰু অনুমোদনেই আমি চেষ্টা কৰা উচিত
আৰু অধ্যৱসায়ীভাৱে বিচৰা উচিত, কাৰণ এজন ব্যক্তিৰ মূল্য নিৰ্ভৰ কৰে তেওঁ হৃদয় পৰীক্ষক আৰু গোপনীয়তা জনাজনৰ পৰা লাভ কৰা গ্ৰহণযোগ্যতাৰ ওপৰত
যদি আমি ঈশ্বৰৰ দৃষ্টিত নিৰ্মল আৰু ধৰ্মপৰায়ণ,
তেন্তে সেইটোৱেই আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ
আমি যেতিয়া ভাল কাম কৰো তেতিয়া কেতিয়াবা কষ্ট ভোগ কৰিবলগীয়া হয়, কিন্তু ক্লান্তি, অস্বস্তি, আত্ম-অনুশাসন, মানসিক প্ৰশিক্ষণ আদি কোনো পাৰ্থিৱ মহিমাৰ সমান হ’ব নোৱাৰা আধ্যাত্মিক সুখৰ তুলনাত একোৱেই নহয়
আহি পোৱাসকলৰ আনন্দ মহান আৰু নৱীকৃত, আৰু জীৱনৰ
লক্ষ্য সেই চিৰন্তন আনন্দত উপনীত হোৱা আৰু প্ৰতিটো উদাৰ ধাৰণাই আমাক আমাৰ চূড়ান্ত লক্ষ্যৰ এখোজ ওচৰলৈ লৈ যায় এনে চিন্তাবোৰ আত্মাৰ সাগৰলৈ যোৱা নদীৰ দৰে, য’ত আছে শান্তি, সন্তুষ্টি আৰু আভ্যন্তৰীণ সুখ
ব্ৰেকথ্ৰু
অজ্ঞানৰ ঘন হাবি ভাঙি গৈছোঁ
আৰু তাৰ ভিতৰত পোহৰৰ পথ এটা খোদিত কৰিলোঁ

প্ৰথমে কিছুমান দুৰ্বলতা আৰু দুৰ্বলতাৰ ওপৰত আলোকপাত কৰিলোঁ
মই তাৰ পিছে পিছে কাঁইটীয়া কামনা ঝাড়ুৰ জোপোহা লৈ
জুই আৰু অধিক তীব্ৰতৰ হৈ পৰিল
শিখাই উঠিল
আৰু ই অহংকাৰী অহংকাৰক গ্ৰাস কৰিবলৈ বিস্তৃত হৈ পৰিল
আৰু প্ৰকাশ্য অজ্ঞানতা
আৰু কামনাৰ উন্মাদ, উগ্ৰ জন্তুবোৰ জ্বলাই দিয়া হ’ল
মই মোৰ বাটটো বনাওঁতে
আওপুৰণি মানৱীয় ভুলৰ ছাইৰ মাজত
অজ্ঞানতাৰ অৰণ্য পাৰ হ’ব বিচৰা সকলোৰে বাবে বাট মুকলি কৰিম
* * *

আনৰ সৈতে আমাৰ সম্পৰ্কত তেওঁলোকে নিজৰ জীৱনৰ পৰা গঢ়ি তোলা আভ্যন্তৰীণ গুণবোৰ লক্ষ্য কৰা আৰু শলাগ লোৱাটো অতি প্ৰয়োজনীয়
যদি আপুনি আনক মুকলি মনেৰে অধ্যয়ন কৰে তেন্তে
তেওঁলোকক বুজিব পাৰিব আৰু তেওঁলোকৰ লগত ভালদৰে মিলি যাব পাৰিব, আৰু আপুনি যিজন ব্যক্তিৰ লগত লেনদেন কৰিছে আৰু তেওঁৰ লগত কেনেকৈ মোকাবিলা কৰিব লাগে সেই বিষয়ে জানিব পাৰিব
ঘোঁৰা দৌৰৰ বিষয়ে কোনো দাৰ্শনিকৰ লগত কথা নাপাতিব, গৃহ পৰিচালনাৰ বিষয়েও কোনো বিজ্ঞানীৰ লগত কথা নাপাতিব আমি আনজনৰ বাবে কি গুৰুত্বপূৰ্ণ সেইটো বিচাৰি
উলিয়াব লাগে আৰু তেওঁলোকৰ লগত সেই বিষয়ে কথা পতা উচিত, নিজৰ বিষয়ে নহয়
পুৰুষ আৰু মহিলাৰ মাজত প্ৰতিযোগিতা
এনে লাগে যেন পুৰুষ আৰু মহিলাৰ মাজত প্ৰতিযোগিতা
সদায় আছিল যদিও তেওঁলোক মূলতঃ সমান, আৰু দুয়োটাৰে কোনোটোৱেই আনটোতকৈ উচ্চ নহয়
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ অন্তৰ্নিহিত মূল্য আৰু ঈশ্বৰে তেওঁলোকৰ ভিতৰত স্থাপন কৰা নৈতিক শক্তি আৰু অত্যাৱশ্যকীয় গুণসমূহৰ বাবে গৌৰৱ কৰা উচিত
মানুহজনে যুক্তি দিয়ে যে নাৰী আৱেগিক আৰু আৱেগিক আৰু যুক্তি আৰু বুদ্ধিৰে কামবোৰ চম্ভালিব নোৱাৰে

মহিলাগৰাকীয়ে অভিযোগ কৰে যে পুৰুষজনে তেওঁক বুজিবলৈ আৰু তেওঁৰ অনুভৱৰ শলাগ ল’বলৈ অক্ষম
কিন্তু আৱেগ তেওঁলোকৰ স্বভাৱৰ আটাইতকৈ শক্তিশালী
শক্তি হ’লেও নাৰী সুস্থ যুক্তিযুক্ত চিন্তাধাৰাৰ বাবে সক্ষম
আৰু মানুহজন তেওঁৰ জীৱনত যুক্তিৰ প্ৰধানতা থাকিলেও অনুভৱ কৰিবলৈ সক্ষম
লক্ষ্য হ’ল যুক্তি আৰু আৱেগৰ মাজত ভাৰসাম্য সৃষ্টি
কৰা যাতে কোনোৱেই আনটোক আগুৰি ধৰে বা তাৰ ভূমিকাক নস্যাৎ নকৰে
বন্ধুত্ব আৰু বুজাবুজিৰ জৰিয়তে দুয়ো লিংগই ইজনে সিজনৰ পৰা শিকিলে এই ভাৰসাম্যতা অৰ্জন কৰিব পাৰি আলোকিতসকলৰ মাজত আমি পুৰুষ আৰু নাৰীসুলভ গুণৰ এক
আচৰিত মিশ্ৰণ বিচাৰি পাওঁ আৰু যেতিয়া আমি যুক্তি আৰু আৱেগৰ মাজত নিখুঁত ভাৰসাম্যৰ অৱস্থাত উপনীত হওঁ, তেতিয়া আমি সেই মহান শিক্ষা লাভ কৰিছো, যাৰ বাবে আমি এই পৃথিৱীলৈ আহিছো
* * *

আধ্যাত্মিক নাড়ী
মই মহাজাগতিক পোহৰৰ স্ফুলিংগ
মোৰ অত্যাৱশ্যকীয় আত্মাটো তেজ আৰু হাড় নহয়
বৰং ই ঐশ্বৰিক সূৰ্য্যৰ পৰা অহা ৰশ্মি
মনটোক কেন্দ্ৰীভূত কৰাৰ ক্ষমতা বিকাশ কৰিম
ভাল কিতাপ আৰু সামগ্ৰী পঢ়িম
আৰু মই চিন্তাৰ গভীৰতালৈ ডুব যাম
আৰু সকলোৰে ওপৰত
মই মোৰ আত্মাৰ সাগৰত ডুব যাম
আৰু ঈশ্বৰে ইয়াৰ ভিতৰত যিবোৰ গোপন কথা ৰাখিছে, সেইবোৰৰ ওপৰত মই চিন্তা কৰোঁ
হে প্ৰভু তোমাক বিচাৰো
মোৰ কাৰ্য্যকলাপত প্ৰতিফলন বিচাৰিবলৈ
আৰু মোৰ চিন্তাত এটা কাৰ্য্যকলাপ
যাতে মোৰ গোটেই জীৱন
আপোনাৰ প্ৰতি মৰম আৰু আনুগত্যৰ উপহাৰ
?মই তোমাক বিচাৰি পামনে

?মোৰ হৃদয়ৰ অভয়াৰণ্যত বাদে
ভাতৃত্ববোধৰ গোলাপ ৰোপণ কৰিম
বন্ধুত্ব আৰু আনুগত্যৰ মাটিত
হে প্ৰভু, আমাৰ দীৰ্ঘদিনীয়া টোপনিৰ পৰা জাগ্ৰত কৰা যুক্তিৰ পোহৰত প্ৰকাশ পোৱা আপোনাৰ উপস্থিতি আমি চিনি পাওঁ আহক
আৰু প্ৰজ্ঞাৰ টৰ্চত জিলিকি থকা
মই শীতল হ’ম ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ পুখুৰীত
চিন্তাৰ দেৱালৰ আঁৰত লুকাই
?মোৰ শিৰাত বৈ যোৱা এই জীৱনটো কি
?ইয়াৰ বাবে ঐশ্বৰিক উৎস নথকাটো জায়েজ নেকি
নিৰ্গমনৰ ধাৰণা
!চিন্তাৰ কোনো সীমা বা অন্ত নাই
প্ৰতিটো দয়ালু শব্দই এক সাৰ্বজনীন প্ৰকৃতিৰ ধাৰণাক প্ৰতিনিধিত্ব কৰে, কাৰণ দয়ালু শব্দ আৰু বিশুদ্ধ চিন্তাৰ এটা ঐশ্বৰিক উৎস থাকে
সত্যৰ সাগৰৰ বুকুত নাচি আছে বহু মহান ধাৰণাৰ ঢৌ
আমাৰ বৌদ্ধিক সহমতৰ প্ৰকাশবোৰ বুজাবুজি আৰু জ্ঞানৰ সাগৰত ঢৌ
?নিৰ্গমনৰ অৰ্থ কি
ই হৈছে জীৱনৰ নবীকৰণ আৰু উচ্চ পৰ্যায়লৈ উত্থান
?কি উন্নীত হয় আৰু ইয়াক কেনেকৈ উন্নীত কৰা হয়
জীৱনৰ নবীকৰণৰ অৰ্থ আমি বুজিব লাগিব অস্তিত্বৰ সকলো বস্তুৱেই পৰিৱৰ্তন আৰু পৰিৱৰ্তনৰ প্ৰক্ৰিয়াৰ মাজেৰে পাৰ হয়
এই পৰিৱৰ্তনবোৰ সলনি কৰা বস্তুটোৰ বাবে হয়
ক্ষতিকাৰক নহয় উপকাৰী
উদাহৰণস্বৰূপে, লেতেৰা গিলাচ এটা লৈ মাটিত জোৰেৰে ?খুন্দা মাৰিলে সলনি হ’ব নহয়নে
কিন্তু এনে পৰিৱৰ্তন লাভজনক নহয়; বৰঞ্চ ইয়াৰ লগত ধ্বংস হোৱা বস্তুটোৰ ক্ষতি জড়িত হৈ থাকে
কিন্তু যদি আপুনি গিলাচটো ধুই স্পষ্ট আৰু চিকচিকিয়া কৰে, তেন্তে পৰিৱৰ্তনটো লাভজনক হ’ব
গতিকে নিৰ্গমন মানে যিকোনো উপকাৰী পৰিৱৰ্তন, সেয়া ভৌতিক বস্তুৰ বাবেই হওক বা মানুহৰ বাবেই হওক

সৃষ্টিশীল কাৰ্য্যকলাপ
:সৃষ্টিশীল মনোভাৱৰ অধিকাৰী লোকৰ তিনিটা ভাগত আছে ব্যতিক্ৰমী শ্ৰেণী – অসাধাৰণ
মধ্যবিত্ত শ্ৰেণী
আৰু সাধাৰণ শ্ৰেণী
এইবোৰৰ কোনো এটা শিতানত নপৰা বহুতেই আছে
:এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে সুধিবলৈ ভাল পায়
মই কিবা এটা নতুন আৰু অনন্য, এনেকুৱা কিবা এটা সৃষ্টি" "?কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছোনে যিয়ে মোৰ আৰু আনক উপকৃত কৰিব সেইটোৱেই হৈছে সৃষ্টিশীল কাৰ্য্যকলাপত লিপ্ত হোৱাৰ আৰম্ভণিৰ বিন্দু
যদি তেওঁ সেইটো ভবা নাই, তেন্তে তেওঁ এনেকুৱা এজন ব্যক্তি যিয়ে বিশ্বাস কৰে যে তেওঁলোকৰ উপাদানসমূহৰ অধিকাৰী হৈও তেওঁলোকৰ সৃষ্টিশীল হোৱাৰ কোনো ক্ষমতা নাই, কিন্তু তেওঁলোকৰ অৱচেতনতাৰ পৰা তেওঁলোকৰ মাজত সোমাই অহা পৰামৰ্শবোৰে তেওঁলোকক পতিয়ন নিয়াইছে যে তেওঁলোকৰ আৰু সৃষ্টিশীলতাৰ মাজত বিশাল দূৰত্ব আছে
যিজনে টোপনিৰ দৰে জীৱনটো পাৰ কৰে, তেওঁ নিজকে দৃঢ় কৰি নিজকে জাগ্ৰত কৰিব লাগিব।
মানুহৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ উপহাৰ, সৃষ্টিশীলতাৰ আত্মা মোৰ" অধিকাৰী"।
প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ ক্ষমতা আৰু উদ্যোগৰ স্ফুলিংগ থাকে, যিয়ে তেওঁলোকক কিবা এটা অনন্য সৃষ্টি কৰিবলৈ সক্ষম কৰে অৱশ্যে পৰিৱেশৰ প্ৰভাৱ সম্মোহনৰ দৰে, আৰু সীমিত মানুহৰ চেতনাক সহজেই প্ৰতাৰিত কৰিব পাৰি যদিহে কোনো ব্যক্তি নেতিবাচক পৰিৱেশ প্ৰভাৱৰ বিৰুদ্ধে সজাগ আৰু স্থিতিস্থাপক নহয়
যিয়ে মনতে কয়, "সকলো ৰাস্তা ভালকৈ ভৰিৰে ভৰি আছে আৰু জনবহুল, গতিকে চেষ্টা কৰি কি লাভ?" দৃঢ়তাক বাধা দিয়া এটা সাংসাৰিক চেতনাৰ সম্মোহনকাৰী প্ৰভাৱত নিজকে পৰিবলৈ দিয়ে, আৰু ইয়াৰ পৰাই বুজা যায় যে বহু লোকে সৃষ্টিশীলতাৰ মনোভাৱৰ অভাৱৰ বাবে জীৱনৰ সকলো দিশতে কিয় সফল নহয়
এজন ব্যক্তিয়ে তেওঁৰ বিবেকে যি নিৰ্দেশ দিয়ে আৰু তেওঁৰ হৃদয়ে তেওঁক যি পৰামৰ্শ দিয়ে সেই অনুসৰি জীৱনৰ

অভিজ্ঞতাৰ লগত খাপ খাব লাগিব, আৰু ভালদৰে বিবেচনা নকৰাকৈ কাম নকৰিব
যাৰ নিজৰ গভীৰতম দৃঢ় বিশ্বাস আছে, ঈশ্বৰে জীৱনত যি আকাংক্ষা কৰে তাক লাভ কৰিবলৈ তেওঁৰ বিশ্বাস, শক্তি আৰু দৃঢ়তা বৃদ্ধি কৰিব
ঈশ্বৰৰ ওপৰত মোৰ দৃঢ় আস্থা আৰু তেওঁৰ সহায়ৰ ওপৰত
দৃঢ় বিশ্বাস, গতিকে তেওঁ মোক ধন্য আধ্যাত্মিক শক্তিৰে আশীৰ্বাদ দিছে এক অদম্য ইচ্ছাশক্তিয়ে যিয়ে মোৰ বাবে সদায় সুযোগ সৃষ্টি কৰিছে, মোৰ বাবে দুৱাৰ মুকলি কৰিছে, আৰু মোৰ সন্মুখত অগণন পথ প্ৰশস্ত কৰিছে, তেওঁৰ কৃপাত প্ৰকৃত আৰু স্থায়ী সুখ কেৱল ঈশ্বৰৰ মাজতহে নিহিত হৈ থাকে
ঐশ্বৰিক জ্ঞান এক ধন; যিয়ে পালে আন একো কামনা নকৰে ঈশ্বৰত, আৰু আন কোনো ক্ষেত্ৰত, নিৰাপত্তা নাই তেওঁ একমাত্ৰ আশ্ৰয় আৰু সকলো ভয় আৰু চিন্তাৰ পৰা পলায়ন অন্যথা এই পৃথিৱীত প্ৰকৃত নিৰাপত্তা নাই
গতিকে পুৱা-ৰাতি, আৰু আমি কৰা সকলো কাম আৰু আমি পালন
কৰা কৰ্তব্যত তেওঁক চিনি পাবলৈ আৰু তেওঁৰ সৈতে যোগাযোগ কৰিবলৈ সকলো প্ৰচেষ্টা চলাব লাগিব
ভগৱান য'তেই থাকে তাতেই ভয় বা দুখ নাই
যিসকলে তেওঁক চিনি পায়, তেওঁলোক সংসাৰিক ঘটনাৰ
দ্বাৰা কঁপোৱা নহয় আৰু বিভিন্ন দুৰ্যোগৰ দ্বাৰা কঁপোৱা নহয়, কাৰণ তেওঁলোকৰ লগত ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি আৰু তেওঁলোকৰ প্ৰতি তেওঁৰ সুৰক্ষাৰ বাবে তেওঁলোক নিৰাপদ আৰু নিৰাপদ আবেদন
অ’ প্ৰভু
যদিও তোমাৰ প্ৰেমৰ পোহৰ কেতিয়াবা পৃথিৱীৰ দুষ্টতাই ম্লান কৰি পেলায়
কিন্তু আমি আপোনাৰ পোহৰ দেখুৱাবলৈ কঠোৰ পৰিশ্ৰম
কৰিছো
আপোনাৰ ধন্য পোহৰৰ উজ্জ্বল বৈ যাওক
আন্ধাৰৰ মাজত জিলিকি উঠে আৰু ইয়াক সম্পূৰ্ণৰূপে আঁতৰাই পেলায়
তোমাৰ গৌৰৱময় শক্তি মোৰ সত্তাত গ্ৰাস কৰা অনুভৱ কৰিছো

আপোনাৰ সহায় আৰু আশীৰ্বাদত ভালপোৱাসকলে কৰিব পাৰে পৃথিৱীৰ দুষ্টতাক জয় কৰা
আৰু তোমাৰ প্ৰেম সৰ্বাধিক শক্তি হৈয়েই থাকে
যিটো মন আৰু হৃদয়ত ৰোপণ কৰিব লাগিব
যুদ্ধবোৰ নিৰ্মূল কৰিবলৈ
অশান্তি আৰু অশান্তি
মানৱতাৰ বেদনা অনুভৱ কৰো
মানুহৰ দুখ-কষ্ট লাঘৱ কৰিবলৈ মই সকলো কৰিব বিচাৰো
হে প্ৰভু আমাক আশীৰ্ব্বাদ কৰা যাতে আমি তোমাৰ প্ৰেম
আৰু তোমাৰ পোহৰৰ মশাল উঠাব পাৰো
আমি য’তেই ঘূৰি যাওঁ আৰু য’তেই যাওঁ
তোমাক ভালপোৱা সকলৰ লগত থাকিব বিচাৰো
আৰু তোমাৰ অতি পবিত্ৰ নামটো শুনি মই আনন্দ ল’ব বিচাৰো মোৰ হৃদয়ৰ প্ৰথম আৰু শেষ প্ৰেম তুমিয়েই
সকলোকে আশীৰ্বাদ কৰক যাতে তেওঁলোকে আপোনাৰ মৰম আৰু গৌৰৱ অনুভৱ কৰে
অসাৰ উচ্চাকাংক্ষা আৰু কাল্পনিক সপোন পৰিত্যাগ কৰোঁ আহক
আপোনাৰ আচৰিত প্ৰেমেৰে আমি ভৰি পৰিছো
তোমাৰ মৰম আৰু তোমাৰ আশ্চৰ্য্যৰ কথা আনক ক'ব বিচাৰো
আমাৰ মাজত আপোনাৰ প্ৰেমৰ প্ৰতি অহৰহ সচেতনতা জগাই
তোলক
আৰু আপোনাৰ ঐশ্বৰিক উপস্থিতি স্পৰ্শ কৰাৰ জৰুৰী
ইচ্ছা
আমাক বিকৃত কৰা আৰু আপোনাৰ পৰা আঁতৰাই ৰখা সকলো বস্তু আমি পৰিত্যাগ কৰোঁ
কেৱল তুমিয়েই চিৰন্তন, চিৰন্তন আৰু নিৰপেক্ষ সত্য তোমাৰ অবিহনে জীৱন নাই
তুমি মোক মুক্ত কৰাৰ দৰেই সকলোকে মুক্ত কৰা
আৰু মোৰ আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা আপোনাক ধন্যবাদ জনাইছো
মোক এই ধন্য আনন্দ প্ৰদান কৰিবলৈ
যি মোৰ লগত দিন ৰাতি
নিস্তব্ধ কাৰ্যকলাপ আৰু সক্ৰিয় নিস্তব্ধ

এজন ব্যক্তিয়ে কেৱল ধন আহৰণৰ বাবে সময় খৰচ কৰা উচিত নহয়, বৰঞ্চ ব্যায়াম, পঢ়া-শুনা, ধ্যান, ঈশ্বৰক প্ৰেম কৰা, শান্ত আৰু অবিক্ষিপ্ত আচৰণৰ বাবেও ব্যয় কৰা উচিত
আমি শিকিব লাগিব যে কেনেকৈ নিৰৱে সক্ৰিয় আৰু নিৰৱে সক্ৰিয় হ’ব লাগে, আৰু ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰি আৰু আত্মনিৰীক্ষণৰ পৰা পোৱা সেই নিশ্চিন্ততাৰে আমাৰ দৈনন্দিন কাম-কাজক চাৰ্জ কৰিব লাগিব
আমি কৰ্তব্যৰ প্ৰতি থকা প্ৰেমৰ পৰাই আমাৰ কাম সম্পন্ন কৰিব লাগিব, আৰু ফলাফলক মানসিক ভাৰসাম্যৰে গ্ৰহণ কৰিব লাগিব, সফলতাক তুচ্ছজ্ঞান নকৰাকৈ বা বিফলতাৰ বাবে হতাশ নকৰাকৈ
আমি আপোনাক প্ৰভু, যিখন পৃথিৱীত আপোনাৰ সত্য আমাৰ পথ প্ৰদৰ্শক, নেতা আৰু গুৰু, তাত আমাক শান্তিৰে জীয়াই থাকিবলৈ সহায় কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিছো, যাতে আমি ভাতৃত্ববোধেৰে জীয়াই থাকিব পাৰো আৰু আমাৰ শৰীৰ, মন আৰু আত্মাক সুষমভাৱে বিকশিত কৰিব পাৰো, যাতে আপোনাৰ স্বৰ্গীয় শান্তি আমাৰ জীৱন আৰু দৈনন্দিন কাম-কাজৰ জৰিয়তে প্ৰকাশ পায়
স্বাস্থ্য, দক্ষতা, দক্ষতা, আৰু প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা ধন্য
হৈ আমি আমাৰ সহমানৱক তেওঁলোকৰ পৰিশোধিত স্বভাৱ আৰু উচ্চ গুণসমূহ উলিয়াই আনিবলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰোঁ
তোমাৰ প্ৰতি আমাৰ আকাংক্ষাৰ বেদীত তোমাৰ প্ৰেমৰ পোহৰ জিলিকি উঠক
আৰু আপোনাৰ প্ৰেমক প্ৰত্যেক হৃদয়ত জাগ্ৰত কৰাৰ
ক্ষমতা আমাৰ হাতত হওক
* * *

শিষ্যসকলৰ এজনে আভ্যন্তৰীণ শান্তি লাভৰ সৰ্বোত্তম উপায়ৰ বিষয়ে সোধা-পোছা কৰিলে আৰু শিক্ষকে ক’লে। বাহিৰলৈ লৰালৰিকৈ যোৱা উদ্বিগ্ন চিন্তাবোৰক শান্ত
কৰি চিন্তাটোক ভিতৰলৈ নিৰ্দেশিত কৰাৰ কাম কৰক
ইতিমধ্যে আপোনাৰ ভিতৰত থকা পৰ্যাপ্ত আৰু সম্পূৰ্ণ
তথ্যৰ সৈতে আপোনাৰ চিন্তা আৰু ইচ্ছাক মিলাই চোৱাৰ কাম কৰক তেতিয়া আপুনি অনুভৱ কৰিব যে আপোনাৰ সত্তাক গ্ৰাস কৰি আপোনাৰ জীৱন আৰু প্ৰকৃতিৰ সকলোকে আৱৰি ধৰিছে এক মধুৰ সমন্বয়

যদি আপোনাৰ আশা আৰু আশা এই জন্মগত সমন্বয়ৰ লগত মিলি যায় তেন্তে আপুনি জীৱনৰ বাটত সুকলমে আৰু সহজে খোজ কাঢ়িব আৰু শান্তিৰ ডেউকাত উৰি যাব
আৰু ইয়াতেই নিহিত হৈ আছে আত্মাৰ জীৱনৰ গভীৰতা আৰু সৌন্দৰ্য্য
* * *

কেতিয়াবা শব্দতকৈ ধাৰণাবোৰ বেছি ফলপ্ৰসূ হয়
মানুহৰ মনটোৱেই হৈছে সকলোতকৈ শক্তিশালী ট্ৰেন্সমিটাৰ আৰু ৰিচিভাৰ
যদি আপুনি ধাৰাবাহিকভাৱে ইতিবাচক চিন্তাবোৰ
সম্প্ৰচাৰ কৰি প্ৰেমৰ শক্তিৰে চাৰ্জ কৰে তেন্তে সেই চিন্তাবোৰে আনৰ ওপৰত ভাল ছাপ পেলাব
একেদৰে যদি আপুনি ঈৰ্ষা বা ঘৃণাৰ চাৰ্জ কৰা চিন্তাবোৰ মুকলি কৰি দিয়ে তেন্তে আনেও সেই চিন্তাবোৰ গ্ৰহণ কৰিব আৰু সেইবোৰৰ প্ৰতিও একেধৰণৰ চিন্তাৰে সঁহাৰি জনাব ভগৱানক তেওঁৰ শক্তি আৰু আশীৰ্বাদেৰে আপোনাৰ
প্ৰচেষ্টাক সমৰ্থন কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিছো
উদাহৰণস্বৰূপে, যদি স্বামীয়ে সঠিক পথৰ পৰা বিচ্যুত হৈছে, তেন্তে পত্নীয়ে স্বামীক সহায় কৰিবলৈ ঈশ্বৰক অনুৰোধ কৰিব লাগে আৰু হৃদয়ৰ পৰা ঈৰ্ষা আৰু ক্ষোভৰ অনুভূতি আঁতৰাই দিব লাগে, আৰু স্বামীয়ে নিজৰ ভুল উপলব্ধি কৰি সঠিক পথলৈ ঘূৰি যাব লাগে
যদি প্ৰাৰ্থনা আন্তৰিক হয় আৰু উদ্দেশ্য নিৰ্মল হয়, তেন্তে ঈশ্বৰৰ সহায়ত আকাংক্ষিত পৰিৱৰ্তন ঘটিব
* * *

মোক ধৰি ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰা এটা অভ্যাসক জয় কৰিবলৈ
মই প্ৰায়ে ইচ্ছাশক্তিৰ ব্যৱহাৰ কৰিছো
যেতিয়া মই কিছুমান বিশেষ ধৰণৰ খাদ্য খাই আছিলো আৰু
সেই ধৰণৰ খাদ্যৰ প্ৰতি থকা আকাংক্ষাই নিজকে বাধাগ্ৰস্ত কৰা দেখিছিলো, তেতিয়ালৈকে সেই খাদ্যবোৰৰ প্ৰতি থকা আকাংক্ষা ম্লান নোহোৱালৈকে মই সেই খাদ্যবোৰৰ পৰা বিৰত আছিলো
ছিংগাপুৰলৈ যোৱাৰ সময়ত তাত এটা সুস্বাদু ফল
পাইছিলোঁ, কিন্তু মই নিজকে চাই আছিলো যাতে ইয়াৰ প্ৰতি লোভৰ সৃষ্টি নহয়, কিয়নো মই বুজি পাইছিলোঁ যে মই গুৰুত্ব

নিদিলে আৰু সাৱধানতা অৱলম্বন নকৰিলে মই ৰাতিপুৱা, দুপৰীয়া আৰু ৰাতি সেই ফলটো বিচাৰিম আৰু এইদৰে আমি নিজকে সীমিত কৰি লওঁ
যদিও সেইদিনা ফলখিনি ভালদৰে উপভোগ কৰিলোঁ, তথাপিও মই ফলটো মিছ কৰা নাছিলো আৰু পিছদিনা ইয়াৰ অনুপস্থিতিৰ বাবে মই আক্ষেপ কৰা নাছিলো
আমি যদি আমি উপভোগ কৰা বস্তুবোৰত মনোনিৱেশ কৰো তেন্তে আমাৰ ভয়ৰ একো নাই আমি আমাৰ স্বাধীনতাক সকলোতকৈ ওপৰত ৰাখিব লাগিব
যদি মই কওঁ যে মই কিবা এটা নকৰো, তেন্তে সিদ্ধান্তটো ?চূড়ান্ত আৰু অপ্ৰত্যাহাৰযোগ্য নহয়নে
অভ্যাসৰ বাবে বা আনে আমাক জয় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাৰ
প্ৰতি সঁহাৰি জনাই নহয়, কিন্তু প্ৰজ্ঞাই নিৰ্দেশ দিয়াৰ !বাবেই কাম কৰাটো কিমান আচৰিত
যেতিয়া প্ৰজ্ঞাই আমাক কোনো কাম কৰিবলৈ পতিয়ন
নিয়ায়, তেতিয়া কোনো কথাই আমাক সেইটো কৰিবলৈ বাধা দিব নালাগে, যদিহে আমি প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হওঁ ইচ্ছাশক্তি আৰু প্ৰজ্ঞাৰ জৰিয়তে এটা উপকাৰী অভ্যাস প্ৰতিষ্ঠা কৰিব পাৰি প্ৰজ্ঞাই যি পৰামৰ্শ দিয়ে তাক অনুকূল কৰাৰ ক্ষমতা মোৰ আছে
বেছিভাগ মানুহৰে মূল আৰ্হি বা আৰ্কিটাইপ ইমানেই
স্থিৰ হৈ পৰিছে যে তেওঁলোকে সেইবোৰ সলনি কৰিব নোৱাৰে, কিন্তু যিসকলে ভদ্ৰতা আৰু আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ জৰিয়তে নিজৰ ধাৰণাক নমনীয় কৰি ৰাখে তেওঁলোকে সহজেই ভালৰ দিশত সলনি হ’ব পাৰে
মনটো মাটিৰ দৰেই নমনীয় হ’ব লাগিব প্ৰজ্ঞাই সেই
নমনীয়তা প্ৰদান কৰে, আৰু সেইটোৱেই স্বাধীনতা মই আনক উপভোগ কৰাটো বিচাৰো
যেতিয়া এজন ব্যক্তি অভ্যাসৰ বন্ধনৰ পৰা মুক্ত হ’ব, তেতিয়া তেওঁ বিচাৰি পাব যে মুক্ত পছন্দ আৰু আত্মবিশ্বাসৰ পোহৰত কাম কৰাতকৈ ডাঙৰ সুখ নাই
এজন ব্যক্তিয়ে পৰিস্থিতিয়ে ঘুচা আৰু চৰ মাৰি তেওঁক পৰাস্ত কৰিবলৈ নিদিব লাগে, বৰঞ্চ পৰিস্থিতি অতিক্ৰম কৰিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিব লাগে

যিজনৰ দৃঢ় ইচ্ছা আছে তেওঁ ঈশ্বৰৰ সহায়ত সকলো
অসুবিধা অতিক্ৰম কৰিব
* * *

প্ৰতিটো শাৰীৰিক ক্ৰিয়াৰ এটা মানসিক সমকক্ষ থাকে
আমি আমাৰ শাৰীৰিক শক্তিক কিছুমান ক্ৰিয়া কৰিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰো, কিন্তু কৰ্মটোৰ চিন্তাৰ উৎস থাকে, আৰু ইয়াক এজন মানসিক পথ প্ৰদৰ্শকৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়
চুৰি বেয়া; কিন্তু আটাইতকৈ ডাঙৰ বেয়াটো হ’ল চুৰিৰ মানসিক কাৰ্য্য, যিয়ে শাৰীৰিক চুৰিৰ পথ মুকলি কৰে, কাৰণ মনটোৱেই হৈছে প্ৰকৃত মাষ্টাৰমাইণ্ড
কোনো ব্যক্তিয়ে পৰিহাৰ কৰিব বিচৰা যিকোনো ভুল
কাৰ্য্যক প্ৰথমে তেওঁলোকৰ মনৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰিব লাগিব কেৱল শাৰীৰিক ক্ৰিয়াৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিলে নিয়ন্ত্ৰণ লাভ কৰাটো অতি কঠিন
মন আৰু ভুল ধাৰণা শুধৰোৱাত গুৰুত্ব দিব লাগে, তাৰ পিছত কাৰ্য্যটো স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে আৰু মসৃণভাৱে আৰু সফলতাৰে মোকাবিলা কৰা হ’ব
* * *

যেতিয়া আপুনি শান্তি অনুভৱ কৰে
প্ৰতিটো আন্দোলনত
আপোনাৰ শৰীৰৰ গতিবিধিৰ পৰা
আৰু আপুনি আপোনাৰ চিন্তাত শান্তি অনুভৱ কৰে আৰু তোমাৰ ইচ্ছাত
আৰু তোমাৰ প্ৰেমত
আৰু তাই নিজকে শান্তি অনুভৱ কৰে
আৰু ঐশ্বৰিক সান্নিধ্যত
আপোনাৰ উচ্চাকাংক্ষাত
...মনত ৰাখিব যে আপুনি
তোমাৰ জীৱনটো ভগৱানৰ ওচৰ পালেগৈ
প্ৰশংসা, সমালোচনা আৰু চাতুৰী
কাৰোবাক ভাল কাম কৰিবলৈ উৎসাহিত কৰিলে চাতুৰী ভাল হ’ব পাৰে, কিন্তু আধ্যাত্মিক ঘাঁ লুকুৱাবলৈ ব্যৱহাৰ কৰিলে ই অনিষ্টকাৰী, যাৰ ফলত ঘাঁবোৰ ফুলি উঠে আৰু এইদৰে আত্মাক অজ্ঞানতাৰ ৰোগেৰে বিষাক্ত কৰি পেলায়

বেছিভাগ মানুহেই চাতুৰী ভাল পায়, ঠিক যেনেকৈ বহুতে
মৌ খাই ভাল পায়, ইয়াৰ কিছুমান বিষাক্ত হ’ব পাৰে বুলি গম নোপোৱাকৈ
আনৰ চাতুৰীমূলক কথাৰ উপৰিও আমাৰ নিজৰ চিন্তাই
প্ৰায়ে আমাৰ ক্ষতিকাৰক দোষবোৰক ন্যায্যতা প্ৰদান কৰে আৰু মানুহৰ সমগ্ৰ আধ্যাত্মিক জীৱনটো ফাটি বিষাক্ত হৈ পৰা বৃহৎ মানসিক ফোঁহাবোৰ লুকুৱাই ৰাখে
এনেদৰে আমাৰ প্ৰতি আনৰ চাতুৰী আৰু আমাৰ আৰামদায়ক চিন্তাৰ ফুচফুচানিবোৰে শ্ৰৱণবোধক আনন্দদায়ক কৰি তোলে আৰু আমাৰ জ্ঞান চাতুৰীৰ বিষাক্ত শব্দৰ হাতত বন্দী হৈ পৰে ভুৱা বন্ধুৰ প্ৰতাৰণামূলক কথাৰ বাবে ইচ্ছাকৃতভাৱে
আৰু ইচ্ছাকৃতভাৱে ধন, সময়, স্বাস্থ্য, আনকি নৈতিকতাও অপচয় কৰা বহুত আছে
বুদ্ধিমান পৰামৰ্শ পালন নকৰাৰ বাবে আৰু ধূৰ্ততা আৰু কু-অভিপ্ৰায় থকা মিঠা কথাৰ প্ৰলোভনত বলি হোৱাৰ বাবে বহু আত্মা ধ্বংস হৈছে
এজন সৎ, পোনপটীয়া মানুহৰ সৈতে নৰকত জীয়াই থকাটো
দহজন মসৃণ কথা কোৱা, কু-উদ্দেশ্যপূৰ্ণ মানুহৰ সৈতে স্বৰ্গত জীয়াই থকাতকৈ ভাল
আমি সদায় সঁচা কথা ক’ব লাগিব, আৰু একে সময়তে আমি সঁচা হ’ব পৰা কিন্তু কঠোৰ আৰু ইতিবাচক ফলাফললৈ নপৰা শব্দৰে আনক আঘাত দিয়াৰ পৰা বিৰত থাকিব লাগিব
উদাহৰণস্বৰূপে, যদি আপুনি কোনো অন্ধক "আপুনি অন্ধ
মানুহ" বুলি সম্বোধন কৰে, তেন্তে আপুনি কোৱা কথাখিনি সঁচা হ'ব পাৰে, কিন্তু এই ধৰণৰ কথা কোৱাটো অবাঞ্চিত আৰু আঘাতপ্ৰাপ্ত অনুভৱৰ সৃষ্টি কৰে, সেয়েহে এনে আঘাতজনক শৈলী পৰিহাৰ কৰা উচিত
সমালোচনা হ’ব নিবিচৰা মানুহক সমালোচনা কৰাটো ভাল
নহয়, কিন্তু দয়ালু সমালোচনা শুনিলে সহায়ক হয়, আৰু কঠোৰ কিন্তু শুদ্ধ সমালোচনাক হাঁহি হাঁহি আৰু বন্ধুত্বপূৰ্ণ প্ৰশংসাৰে গ্ৰহণ কৰাটো আচৰিত
এজন জ্ঞানী ব্যক্তিৰ এজন বন্ধু আছিল যিয়ে তেওঁক অতি সমালোচনা কৰিছিল, আৰু জ্ঞানীজনৰ অনুগামীসকলে এই সমালোচনাত বিৰক্ত হৈছিল এদিন শিষ্যসকলৰ এজনে তেওঁৰ গুৰুৰ

ওচৰলৈ আনন্দত আহি তেওঁক ক'লে: "আনন্দিত হ'বা গুৰু, কিয়নো তোমাৰ শত্ৰু দোষীজনৰ মৃত্যু হৈছে"।
জ্ঞানী মানুহজনে কান্দি কান্দি ক'লে, "অ', কি যে ডাঙৰ ক্ষতি! মোৰ শ্ৰেষ্ঠ আধ্যাত্মিক সমালোচকৰ মৃত্যু হৈছে, আৰু মোৰ হৃদয় ছিন্নভিন্ন হোৱা যেন অনুভৱ হৈছে"।
বেছিভাগ মানুহেই গঠনমূলক, অন্তৰ্দৃষ্টিসম্পন্ন সমালোচনা ভাল নাপায় আৰু তাৰ পৰিৱৰ্তে চাতুৰীৰ বাবে সকলো ত্যাগ কৰি জ্ঞানী মানুহৰ অকপট কথা আৰু তেওঁলোকৰ সঠিক দূৰদৰ্শিতাৰ পৰা আঁতৰি যোৱাটো পছন্দ কৰে
:এজন ব্যক্তিয়ে মাজে মাজে নিজকে প্ৰশ্ন কৰা উচিত
মই মিঠা কথাৰে প্ৰতাৰণা কৰি স্বাৰ্থপৰ চাতুৰীৰ হাত" দুখনে মোৰ জ্ঞানক বাধা দি মোৰ অন্তৰ্দৃষ্টি অন্ধ কৰিবলৈ "!?দিছোনে
দ্য টেল অৱ দ্য চেন্ট এণ্ড দ্য গোষ্ট অৱ ছমলপক্স
ঈশ্বৰৰ এজন ধাৰ্মিক সন্তই গভীৰ নিশা ধ্যান কৰি থকাৰ সময়তে তেওঁ বাস কৰা গাঁওখনত প্ৰৱেশ কৰি ছমপক্সৰ ভয়ংকৰ :ভূতটোৱে তেওঁক দেখা দিলে, গতিকে তেওঁ তাক চিঞৰিলে আপুনি য'ত আছে তাতেই থাকক ভূত, আৰু য'ৰ পৰা আহিছিল"
তাতেই উভতি যাওক মই ঈশ্বৰক পূজা কৰা নগৰখনৰ বাসিন্দাসকলৰ ক্ষতি নকৰিবা"।
ভূতে উত্তৰ দিলে, "কৰ্মৰ নিয়ম অনুসৰি আৰু মোৰ মহাজাগতিক কৰ্তব্য পালন কৰি মই মাত্ৰ তিনিজন মানুহহে লম, আৰু নহয়"।
অভিভাৱকজনে অনিচ্ছা সত্ত্বেও সেই বুজাবুজি মানি ল’লে পিছদিনা ছমপক্সত তিনিজন লোকৰ মৃত্যু হয় আৰু তৃতীয় দিনা আৰু কেইবাজনো লোকৰ মৃত্যু হয় আৰু তাৰ পিছত প্ৰতিদিনে গাঁৱৰ কিছুমান মানুহ এই ভয়ংকৰ ৰোগৰ চিকাৰ হয় তেওঁ এক বৃহৎ প্ৰতাৰণাত পৰিছে বুলি বিশ্বাস কৰি
সাধুজনে গভীৰভাৱে চিন্তা কৰিলে আৰু ভূতটোক মাতিলে যেতিয়া ই আবিৰ্ভাৱ হ’ল, তেতিয়া সাধুজনে তাক তিৰস্কাৰ কৰি ক’লে।
তুমি মোক প্ৰতাৰণা কৰিলা ভূত, আৰু তুমি মাত্ৰ তিনিজন" মানুহ লৈ যাম বুলি কওঁতে সঁচা কথা কোৱা নাছিলা"।
ভূতে উত্তৰ দিলে, "মই সত্য কথা কৈছো বুলি পৰমাত্মাৰ
শপত খাইছোঁ"।

অভিভাৱকজনে ক'লে, "আপুনি মোক প্ৰতিশ্ৰুতি দিছিল যে তিনিজন মানুহ লৈ যাম, কিন্তু এই ৰোগে কেইবা ডজন লোকৰ প্ৰাণ কাঢ়ি লৈছে"।
ভূতে উত্তৰ দিলে: "হে ভগৱানৰ বন্ধু, মই মাত্ৰ তিনিটাহে লৈছিলো, বাকীবোৰ ভয়ত মৰি গ'ল"।
জানি থওক, মোৰ বন্ধুসকল – ভগৱানে আপোনালোকৰ জ্ঞান
বৃদ্ধি কৰক – যে ভয়ে এজন ব্যক্তিৰ ভিতৰত এক নেতিবাচক কম্পনৰ সৃষ্টি কৰে, তেওঁক কোনোবা নহয় কোনোবা প্ৰকাৰে আগুৰি ধৰে, তেওঁক আঁতৰাবলৈ কঠিন অদৃশ্য ৰছীৰে মেৰিয়াই দিয়ে, আৰু তেওঁৰ চৌপাশৰ আনৰ মাজত সকলো নেতিবাচক সকলো গ্ৰহণ কৰিবলৈ তেওঁক অধিক সংবেদনশীল কৰি তোলে, গতিকে তেওঁ অস্বাস্থ্যকৰ ঢৌৱে আগুৰি ধৰে
এনে ক্ষেত্ৰত তেওঁ নিজৰ ওপৰত অসুস্থতা, হতাশা, আশাহীনতা, সন্দেহ, দুখ, দুখ, হয়তো মৃত্যুও আনে ইচ্ছাশক্তি: মহাজাগতিক সক্ৰিয়কৰণকাৰী
শৰীৰৰ প্ৰতিটো গতিই ইচ্ছাৰ গতিৰ সূচনা কৰে
ইচ্ছাশক্তি ব্যৱস্থাৰ জৰিয়তে মগজুত সঞ্চিত শক্তি
আৰু শৰীৰক আগুৰি থকা বুদ্ধিমান মহাজাগতিক শক্তি ব্যৱহাৰ কৰি শক্তি বেতাঁৰভাৱে শৰীৰলৈ প্ৰেৰণ কৰা হয়
যেতিয়া আপুনি ভাগৰুৱা হয় তেতিয়া আপুনি খাদ্য
গ্ৰহণ, অক্সিজেন উশাহ লোৱা, পানী বা অন্যান্য তৰল পদাৰ্থ খাই শৰীৰক শক্তি প্ৰদান কৰিব পাৰে
কিন্তু যেতিয়া আপুনি গধুৰ ওজন তুলিবলৈ বাহু আৰু
শৰীৰক টেনচন কৰে তেতিয়া আপুনি অদৃশ্য ইচ্ছাশক্তিৰ জৰিয়তে আপোনাৰ শৰীৰলৈ শক্তি আনে
যেতিয়া আপুনি শৰীৰটোক সচেতন মনোযোগেৰে টান কৰে (যেতিয়ালৈকে ই টান নোহোৱাকৈ কম্পন নকৰে), তেতিয়া আপুনি বুদ্ধিমত্তাৰে সমৃদ্ধ ঈশ্বৰৰ মহাজাগতিক শক্তিক স্পৰ্শ কৰে
এইদৰেই আমি শৰীৰত শক্তি বা কাৰ্য্যকলাপ সৃষ্টি কৰিব পাৰো, শৰীৰৰ বাহিৰৰ বস্তুগত উৎসৰ পৰা নহয়, বৰঞ্চ শৰীৰৰ ভিতৰত আৰু বাহিৰত লুকাই থকা আৰু বিদ্যমান ঐশ্বৰিক উৎসৰ পৰা
মহাজাগতিক শক্তিৰ সুবিধা লাভ আৰু লাভৱান হ’বলৈ হ’লে প্ৰথমে চেতনা আৰু পদাৰ্থৰ মাজত, দেহ আৰু আত্মাৰ মাজৰ হেৰাই

যোৱা যোগসূত্ৰটো বিচাৰি উলিয়াব লাগিব এই সংযোগটো আত্মাৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ আৰু ঐশ্বৰিক চেতনাৰ সৈতে ইয়াৰ সংযোগক মনোনিৱেশ, ধ্যান আৰু উপলব্ধি কৰি বিচাৰি উলিয়াব পাৰি জীৱনটো এটা কাৰাভান
যোৱা বছৰ আমাৰ লগত থকা বহুতেই এতিয়া আমাৰ লগত নাই,
?আৰু কোনে জানে অহা বছৰ ইয়াত কোন থাকিব
সেইটোৱেই হৈছে জীৱন, আৰু ইয়াৰ যাত্ৰা অব্যাহত আছে ই এটা কাৰাভান যাৰ সৈতে আমি কম সময়ৰ বাবে যাত্ৰা কৰোঁ আমাৰ কিছুমান সংগী হেৰুৱাৰ গাঁতত পৰিছে, কিন্তু
যেতিয়া তেওঁলোকে ভুগি থকা যন্ত্ৰণাবোৰে তেওঁলোকক আগুৰি ধৰিব, তেতিয়া তেওঁলোকে কাৰাভানৰ প্ৰভুৰ পৰা পথ প্ৰদৰ্শন আৰু নিৰ্দেশনা বিচাৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিব, যিজন এই পৃথিৱীৰ মালিকো: সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰ
যদিও আমি এই কাৰাভানত পৃথক হৈ আছো, আৰু আৰম্ভণি আৰু
শেষক ৰহস্যই আগুৰি ধৰিছে, তথাপিও জীৱনৰ এটা গভীৰ অৰ্থ আছে: আমাক আন্তৰিকতাৰে ঈশ্বৰক বিচৰাৰ গুৰুত্বৰ কথা সোঁৱৰাই দিয়া
:এই পৃথিৱীখনক নাটকৰ সৈতেও তুলনা কৰিব পাৰি
এই জীৱনটো এটা চৰিত্ৰই কোৱা কাহিনী ৰাতিটো আৱৰণ আৰু" দিনটোৱেই খেলপথাৰ"।
অভিনেতা একোৰে পৰা নাহে মঞ্চৰ পিছফালে এটা থাকে, আৰু তেওঁলোকৰ ভূমিকা শেষ হোৱাৰ পিছত অভিনেতাসকলে জীয়াই থকাটো বন্ধ নকৰে, বৰঞ্চ জিৰণিৰ সন্ধানত ইথাৰৰ পৰ্দাৰ আঁৰত নোহোৱা হৈ যায়
জীৱনৰ এই মঞ্চত কিছু সময়ৰ বাবে আমাৰ ভূমিকা পালন কৰি তাৰ পিছত দৃশ্যপট এৰি যোৱাৰ বাবে ঈশ্বৰ নাট্য পৰিচালকৰ পৰিকল্পনা মানি লৈ আমি ইয়াত উপস্থিত হৈছো
আমি মৃত্যুৰ পৰম্পৰাগত অৰ্থত মৰি নাযাওঁ, বৰঞ্চ আমি সময়ৰ পৰ্দাৰ আঁৰত নোহোৱা হৈ যাওঁ, মহাজাগতিক থিয়েটাৰৰ পৰিচালকৰ নিৰ্দেশনা অনুসৰি
আমি জীৱনৰ মঞ্চত সময়ে সময়ে উপস্থিত থাকিম যেতিয়ালৈকে আমি অভিনয় আয়ত্ত কৰি ঐশ্বৰিক ইচ্ছা অনুসৰি নিজৰ ভূমিকা সঠিকভাৱে নলওঁ
যেতিয়া আমি আমাৰ কৰ্মক্ষমতা উন্নত কৰিম আৰু সাহস হেৰুৱাই বা ঐশ্বৰিকভাৱে নিযুক্ত পৰিকল্পনাৰ সবিশেষত

হস্তক্ষেপ নকৰাকৈ সৰ্বোচ্চ পৰিচালক আৰু পৰিকল্পনাকাৰীৰ ইচ্ছা মানি চলিম, তেতিয়া আমি আৰু পুনৰ চেষ্টা কৰাৰ প্ৰয়োজন নহ’ব, বৰঞ্চ চিৰন্তন অস্তিত্বৰ গাঁথনিৰ অমৰ স্তম্ভ হৈ পৰিম, স্বৰ্গৰাজ্যৰ স্থায়ী বাসিন্দা হৈ পৰিম তাতে চিৰকাল থাকিব
যি জয়ী হ'ব, মই তেওঁক মোৰ ঐশ্বৰিক মন্দিৰত স্তম্ভ{ }কৰিম, আৰু তেওঁ আৰু কেতিয়াও ওলাই নাযায়
* * *

প্ৰথমতে মই শিক্ষক হ’বলৈ দ্বিধাবোধ কৰিছিলোঁ, কিয়নো প্ৰয়োজনীয়তা আৰু প্ৰভাৱ বিশাল আৰু ভয়ংকৰ, যিহেতু এজন শিক্ষক নিশ্চয় শ্বক এবজৰ্বাৰ, আৰু যি মুহূৰ্তত তেওঁ বিচলিত আৰু বিভ্ৰান্ত হয়, সেই মুহূৰ্তত তেওঁ তেওঁৰ সহায় বিচৰাসকলক সহায় কৰিব নোৱাৰে
এজন প্ৰকৃত শিক্ষকে সকলোকে ভাল পাব লাগিব, মানৱতাক বুজিব লাগিব, ঈশ্বৰক চিনিব লাগিব
মোৰ গুৰু (শ্ৰী শক্তিশ্বৰে) যেতিয়া মোক এই জীৱনত মোৰ ভূমিকা আধ্যাত্মিক গুৰুৰ ভূমিকা বুলি ক’লে, তেতিয়া মই ঈশ্বৰৰ অসীম শক্তিক মোক সমৰ্থন কৰিবলৈ আহ্বান জনাইছিলো বক্তৃতা দিবলৈ আৰম্ভ কৰাৰ সময়ত মই এই উদ্দেশ্য
লৈছিলো যে মই তাত্ত্বিক অধ্যয়নৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা কিতাপৰ জ্ঞানৰ পৰা নহয়, আভ্যন্তৰীণ প্ৰেৰণাৰ পৰাই কথা ক’ম, সম্পূৰ্ণৰূপে সচেতন যে যাৰ বসন্ত কেতিয়াও শুকাই নাযায় আৰু যাৰ উৎস কেতিয়াও শেষ নহয়, সেই সৃষ্টিশীল শক্তি মোৰ সকলো কথাৰ আঁৰত নিহিত হৈ আছে
সেই শক্তি আন আন ক্ষেত্ৰতো ব্যৱহাৰ কৰি আনক তেওঁলোকৰ কামত আৰু বহুতো ভিন্ন ধৰণে সহায় কৰা হৈছে
অমৰত্বক উজ্জ্বল কৰি তুলিবলৈ মই মানুহৰ মনটোক
ব্যৱহাৰ কৰিছো
মই "মোৰ বাবে কৰা প্ৰভু" বুলি কোৱা নাছিলো, বৰঞ্চ "মই কৰিব বিচাৰো প্ৰভু, আৰু মই আপোনাক অনুৰোধ কৰিছো যে মোক পথ প্ৰদৰ্শন কৰক, মোক প্ৰেৰণা দিয়ক, আৰু মোৰ হাতত ধৰি লওক"। সৰু সৰু কামবোৰ ব্যতিক্ৰমীভাৱে অনন্য ধৰণেৰে কৰিব
পাৰি
তেওঁ নিজৰ কৰ্মক্ষেত্ৰত শ্ৰেষ্ঠ হ’ব লাগে, আৰু নিজৰ জীৱনটো সাধাৰণভাৱে আগবাঢ়ি যাবলৈ নিদিব লাগে

আৰু আগতে কোনেও নকৰা কাম এটা সম্পন্ন কৰিবলৈ যিয়ে পৃথিৱীখনক আচৰিত কৰি তুলিব
আৰু সৃষ্টিশীল, উদ্ভাৱনীমূলক ঐশ্বৰিক উপাদানটোৱে
তেওঁৰ জৰিয়তে আৰু তেওঁৰ দ্বাৰা কাম কৰে বুলি প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ
বিফলতা আৰু অতীতৰ ভুলৰ চিন্তাক বাটত বাধা হিচাপে থিয় হ’বলৈ নিদিয়াকৈ জীৱনৰ বাটত খোজ দিবলৈ অটল দৃঢ়তা আৰু সংকল্প থাকিব লাগিব
জীৱনটো হয়তো অন্ধকাৰ, অসুবিধা আহিব পাৰে আৰু
সুযোগবোৰ জব্দ নকৰাকৈয়ে হেৰাই যাব পাৰে, কিন্তু শিষ্যই মনতে ক'ব নালাগে যে "ভগৱানে মোক পৰিত্যাগ কৰিলে আৰু মোৰ ভাগ্যত ছীল কৰা হৈছে"।
?এনে এজন ব্যক্তিক কোনে কিবা সহায় আগবঢ়াব পাৰে
এজন ব্যক্তিৰ পৰিয়ালে তেওঁক প্ৰত্যাখ্যান কৰিব
পাৰে, সৌভাগ্যই তেওঁক পৰিত্যাগ কৰিব পাৰে – তেওঁৰ ধাৰণা অনুসৰি – আৰু মানৱ আৰু প্ৰাকৃতিক শক্তিয়ে তেওঁৰ বিৰুদ্ধে ষড়যন্ত্ৰ কৰিব পাৰে, কিন্তু তেওঁ ঈশ্বৰৰ কৃপা আৰু তেওঁৰ ভিতৰৰ সৃষ্টিশীলতাৰ মনোভাৱেৰে সকলো বিৰোধী আক্ৰমণক প্ৰতিহত কৰি বিজয়ীভাৱে প্ৰকৃত সাফল্যৰ স্বৰ্গলৈ যাব পাৰে
এশবাৰ পৰাজিত হ’লেও মনটো ঠিক কৰক যে আপুনি কষ্টবোৰ অতিক্ৰম কৰি গৌৰৱৰ মুকুট লাভ কৰিব
হতাশা চিৰদিন নাথাকে আৰু হতাশা এটা সাময়িক পৰীক্ষা ঈশ্বৰে বিচাৰে আমি জীৱনত বিজয়ী হওঁ আৰু আমাৰ ভিতৰত থকা সম্পূৰ্ণ শক্তি দেখুৱাওঁ, যাতে আমি জীৱনৰ মঞ্চত আমাৰ সৰ্বোচ্চ ভূমিকা সফলতাৰে পালন কৰিব পাৰো
এজন ঋষিৰ সৈতে নৰকত
এসময়ত এখন ধন্য নদীৰ পাৰত এজন ভক্তিময় তপস্বী বাস কৰিছিল তেওঁ জীৱনৰ বহু বছৰ গভীৰ চিন্তা-চৰ্চাত কটায়, কিন্তু দুৰ্ভাগ্যজনকভাৱে তেওঁৰ প্ৰচেষ্টা ফলপ্ৰসূ নহ’ল, আৰু জীৱনৰ ৰহস্য আৰু সুখৰ উৎস বিচাৰি আৰু অনুসন্ধানত চেষ্টা কৰিও তেওঁ শান্তিৰ প্ৰচুৰ শস্য চপাই আনন্দিত নহ’ল যদিও আমাৰ বন্ধুজনক সুন্দৰ দৃশ্য, দয়ালু আত্মা, মূল্যৱান কিতাপ আৰু ধন্য স্মৃতিৰ বৃত্তৰ ক্ষেত্ৰত সকলো সময়তে স্বৰ্গীয় পৰিৱেশেৰে আগুৰি আছিল, তথাপিও তেওঁৰ

মনটোৱে মানুহক লুটি নিয়াৰ আৰু ক্ষতি কৰাৰ আটাইতকৈ উপযুক্ত উপায় চিন্তা কৰি থাকিল
সেই চিন্তাধাৰা তেওঁৰ নিয়ন্ত্ৰণৰ বাহিৰত আছিল আৰু প্ৰাচীন কৰ্ম কাৰণৰ পৰাই উদ্ভৱ হোৱা যেন লাগিছিল সেই অনাকাংক্ষিত চিন্তাবোৰক যিমানেই বহিষ্কাৰ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল সিমানেই তেওঁৰ মনত আক্ৰমণ কৰিছিল, তেওঁৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰিছিল আৰু তেওঁৰ শান্তি কাঢ়ি লৈছিল
শেষত তেওঁ নিজকে প্ৰতিশ্ৰুতি দি ক'লে: "মই প্ৰাৰ্থনা
আৰু প্ৰাৰ্থনা কৰি যাম, আৰু মোৰ ধ্যান-ধাৰণাৰ সময়ত মোৰ শান্তিৰ কাষত ছুৰীৰে আঘাত কৰা এই বিচলিত চিন্তাবোৰৰ পৰা মুক্ত নোহোৱালৈকে মই ৰৈ নাথাকো"।
এঘণ্টা পাৰ হৈ গ’ল, তাৰ পাছত দুঘণ্টা, দুষ্ট
চিন্তাবোৰে হাৰিকেনৰ দৰে তেওঁৰ মনলৈ আহিল, তেওঁৰ চিন্তাৰ গাঁথনিত আঘাত কৰি তীব্ৰভাৱে জোকাৰি গ’ল
অৱশেষত তিনি ঘণ্টাৰ অধ্যৱসায়ৰ অন্তত তেওঁৰ মনৰ পৰা হঠাৎ বিচলিত চিন্তাবোৰ নোহোৱা হৈ গ’ল আৰু সেইবোৰৰ ঠাইত তেওঁৰ সন্মুখত মাংস-তেজেৰে থিয় হৈ থকা ঈশ্বৰৰ এজন সাধুক সুন্দৰ দৰ্শনত দেখা পালে
উজ্জ্বল সাধুজনে কেৱল জীৱিত আবিৰ্ভাৱ হোৱাই নহয়, অতি কোমলতাৰে কথাও ক’লে।
মোৰ ল'ৰা, তোমাৰ পূৰ্বৰ অৱতাৰত তুমি এজন পেছাদাৰী চোৰ" আছিলা, আনক ফান্দত পেলোৱা আৰু তেওঁলোকৰ সম্পত্তি লুট কৰাৰ বাহিৰে আন কোনো চিন্তা নাছিল কিন্তু তোমাৰ মৃত্যুৰ কিছু সময়ৰ আগতে তোমাৰ বিবেক সাৰ পাই উঠিল আৰু তুমি নিজকে শুধৰাই লোৱাৰ সংকল্প লৈছিলা আৰু নিজকে প্ৰতিজ্ঞা কৰিছিল যে তুমি তোমাৰ লজ্জাজনক আচৰণ সলনি কৰি ভালৰ পথ অনুসৰণ কৰিব এই কাৰণেই তুমি এই জীৱনত জন্ম লৈছিলা এজন ভাল মানুহ হ'বলৈ এক শক্তিশালী আধ্যাত্মিক সংকল্পৰে, কিন্তু তথাপিও তুমিও।" আপোনাৰ লগত লৈ আহিছিল বেয়া চিন্তা যিবোৰ আপোনাৰ পূৰ্বৰ অৱতাৰত আপোনাৰ জীৱনৰ কেন্দ্ৰবিন্দু আছিল"।
এয়া দুৰ্ভাগ্যজনক, মোৰ ল'ৰা, তুমি ভাল বন্ধু, স্মৃতি"
আৰু চিন্তাৰ বৃত্তেৰে আগুৰি থকা এই ধন্য সময়ত বাস কৰা, তথাপিও সেই সকলোবোৰৰ মাজতো তুমি মানসিক উদ্বেগ আৰু ধ্বংসাত্মক, অশান্ত চিন্তাৰ নৰকত বাস কৰা"।

ক্ষন্তেক সময় মৌন হৈ থকাৰ পিছত অভিভাৱকে নিজৰ ভাষণ :আগবঢ়াই লৈ গ’ল
সেয়েহে সাৰ্বজনীন নিয়ম অনুসৰি আৰু এই অৱতাৰত"
আপোনাৰ বাবে উপলব্ধ আধ্যাত্মিক সুযোগসমূহৰ সুবিধা ল'বলৈ আপুনি যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰা নাই, গতিকে এতিয়াই আপোনাৰ ধ্যান-ধাৰণাৰ প্ৰচেষ্টা দুগুণ নকৰালৈকে মৃত্যুৰ সময়ত :আপুনি দুটা বস্তুৰ মাজৰ পৰা এটা বাছি ল'ব লাগিব
হয়তো দহজন মূৰ্খৰ লগত স্বৰ্গত থাকক নহয় এজন জ্ঞানী" "?মানুহৰ লগত নৰকত থাকক, আপুনি কোনটো পছন্দ কৰিব শিষ্যজনে নিঃসংকোচে উত্তৰ দিলে।
হে ভগৱানৰ বন্ধু, মই এজন জ্ঞানী মানুহৰ লগত নৰকত"
জীয়াই থকাটো বেছি পছন্দ কৰো কাৰণ মই নিজৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰা জানো যে দহজন মূৰ্খই স্বৰ্গৰ পৰা নৰক বনায়, আনহাতে মই মোৰ হৃদয়ত বিশ্বাস কৰোঁ আৰু নিশ্চিতভাৱে জানো যে যদি মই এজন জ্ঞানী মানুহৰ লগত থাকোঁ, আনকি পাতালৰ তলতো তেওঁ মোক নৰকক স্বৰ্গলৈ ৰূপান্তৰিত কৰাত সহায় কৰিব"।
হুইমৰ স্বাধীনতা
বহুতে অনুভৱ কৰে যে তেওঁলোকে দিনটোত তিনিবাৰকৈ মাংস
খাব লাগে, আন কিছুমানে নিশ্চিত যে তেওঁলোকে কেৱল শাক-পাচলি আৰু বাদাম খাব লাগে আৰু খাদ্যত অলপ বৈচিত্ৰ্যতা আনিলে !তেওঁলোকৰ অসুখ হ’ব
এনে বিশ্বাস হৈছে এক প্ৰকাৰৰ দাসত্ব এজন ব্যক্তিয়ে জীৱনৰ কোনো অভ্যাসক বাধা দিবলৈ নিদিব লাগে, বৰঞ্চ প্ৰজ্ঞাই যি পৰামৰ্শ দিয়ে আৰু সঠিক কথাই নিৰ্দেশ দিয়ে সেই অনুসৰি নিজৰ অভ্যাস সলনি কৰাৰ ক্ষমতা লাভ কৰিব লাগে আমি সুস্থ জ্ঞানৰ দ্বাৰা পৰিচালিত আৰু পৰিচালিত
মুক্ত পছন্দৰ শক্তি ব্যৱহাৰ কৰি উলম্বভাৱে জীয়াই থাকিবলৈ শিকিব লাগিব
এজন ব্যক্তিয়ে এৰাতি কোমল বিচনা এখনত, আৰু আন এটা
ৰাতি মজিয়াত, একে আৰামত শুব পাৰিব লাগে
অভ্যাসৰ বাধাৰ পৰা সেই আচৰিত পলায়নটোৱেই হৈছে জ্ঞানীসকলে আহ্বান জনোৱা মুক্তি
কিছুমান মানুহে বিশ্বাস কৰে যে স্বাধীনতা হ’ল মানুহে
যি কৰিবলৈ ভাল পায়, আৰু এইটোৱেই মই হুইম আৰু ইচ্ছাৰ স্বাধীনতা বুলি কওঁ

স্বাধীনতাৰ প্ৰকৃত স্বৰূপৰ বিষয়ে ভুল ধাৰণা এটাৰ বাবেই কিছুমান পিতৃ-মাতৃয়ে বিবেচনাহীনভাৱে নিজৰ ইচ্ছাক পালন কৰি সন্তানক অভ্যাসৰ দাস কৰি তোলে
এই ভিত্তিতে শিশুটিয়ে বিশ্বাস কৰি ডাঙৰ হয় যে যেতিয়ালৈকে তেওঁৰ ইচ্ছা পূৰণ হ’ব তেতিয়ালৈকে তেওঁ সুখী হৈ থাকিব আৰু জীৱনৰ উদ্দেশ্য হ’ল কামনা পূৰণ কৰা
কিন্তু তেওঁ পিছত উপলব্ধি কৰে যে তেওঁক প্ৰতাৰণা কৰা হৈছে ঘৰৰ বাহিৰৰ পৃথিৱীখন তেওঁ দেখা আৰু ঘৰৰ ভিতৰত অভ্যস্ত হৈ পৰাৰ পৰা সম্পূৰ্ণ পৃথক
জীৱনৰ প্ৰতিটো হুইম পূৰণ কৰাটো সহজ নহয়! আন কিছুমানে হয়তো তেওঁক বিচৰাখিনি পাবলৈ তেওঁলোকৰ উন্মাদ হেতালি খেলাত তেওঁক এফালে ঠেলি দিব পাৰে আৰু তেওঁও পাছলৈ শিল হৈ পৰে, নিজৰ ইচ্ছা পূৰণৰ বাবে আৰু নিজৰ লোভ পূৰণৰ বাবে কঠিন হৃদয়ৰ হৈ পৰে, বিশ্বাস কৰে যে শাৰীৰিক ইচ্ছা পূৰণ কৰাটোৱেই মানুহৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য, নিশ্চিত যে এই পৃথিৱীখনেই সকলোতে
পিতৃ-মাতৃয়ে নিজৰ সন্তানক দৃঢ় ইচ্ছাশক্তি আৰু সুবিবেচনাৰে সজ্জিত কৰিব লাগিব যাতে তেওঁলোকে পৃথিৱীখনৰ বেয়া অভ্যাসৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত নোহোৱাকৈয়ে পৃথিৱীখনত নিজৰ স্থান দখল কৰিব পাৰে
* * *

প্ৰতিটো নতুন বছৰৰ উপহাৰৰ বাবে আৰু ই আমাক কঢ়িয়াই
অনা পূৰ্ণতাৰ আশা আৰু প্ৰতিশ্ৰুতিৰ বাবে আমি ঈশ্বৰক প্ৰশংসা আৰু ধন্যবাদ কৰোঁ
ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিবলৈ, ব্যক্তিৰ জীৱনত আৰু বিশ্বৰ পৰিস্থিতিত আচৰিত পৰিৱৰ্তন আনিবলৈ আৰু শান্তি আৰু মানৱীয় ভ্ৰাতৃত্ববোধ লাভ কৰিবলৈ আন্তৰিক, আন্তৰিক অনুৰোধতকৈ ডাঙৰ শক্তি নাই
আমি ঈশ্বৰৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ যে আন্তৰিকতাৰে ব্যক্তিগত প্ৰাৰ্থনা, উচ্চ ধাৰণা আৰু বৃদ্ধি পোৱা জ্ঞান এটা ধন্য আধ্যাত্মিক শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত হওক যিয়ে ভূমিত প্ৰকৃত পৰিৱৰ্তন আনে
আমাক আশীৰ্বাদ কৰক হে প্ৰভু, যাতে আমি আপোনাৰ পোহৰ আৰু পোহৰৰ পোহৰেৰে বাটত পৰিচালিত হওঁ, আৰু যাতে আমি আপোনাৰ হৃদয়ত আৰু আনৰ হৃদয়ত আপোনাৰ প্ৰেম জাগ্ৰত হওঁ, আৰু

জীৱন্ত পোহৰৰ মশাল কঢ়িয়াই লৈ ফুৰো আৰু আপোনাৰ প্ৰতিভাক যি কামত আপোনাক সন্তুষ্ট কৰে আৰু মানুহৰ উপকাৰ কৰে, সেই কামত ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰো
আমাক নিজকে এনে এটা নলীকা হিচাপে গঢ়ি তুলিবলৈ সহায় কৰক, যাৰ মাজেৰে আপোনাৰ মহাজাগতিক শক্তি আৰু পথ প্ৰদৰ্শক পোহৰ প্ৰবাহিত হৈ আনক সহায় কৰিব পাৰে আৰু তেওঁলোকৰ দুখ আৰু দুখ-কষ্ট দূৰ কৰিব পাৰে, কাৰণ আপোনাৰ বাবেই আমাৰ হাতত মানৱতা আৰু নিজকে সহায় কৰাৰ শক্তি আছে
আমি ধন্য হৈছো যাতে আমি দুখভোগ কৰাসকলৰ প্ৰতি সহানুভূতিশীল হওঁ
আমি সমগ্ৰ বিশ্বতে ভাল ধাৰণা আৰু উদ্দেশ্য বিয়পাই দিওঁ
শান্তি আৰু ভাতৃত্ববোধ এক জীৱন্ত অভিজ্ঞতা হওক

গুৰু পৰমহংস যোগানন্দৰ বাক্যৰ পৰা
জীৱনত কিছুমান বিশেষ বস্তু ত্যাগ কৰাৰ ধাৰণাটোক লৈ মানুহে অভিযোগ কৰে, যদিও বাস্তৱত বহু মূল্যৱান বস্তু ত্যাগ কৰে, তাৰ ভিতৰত কম নহয় মনৰ শান্তি, আৰু কেতিয়াবা আনকি ধনৰ বাবে নিজকে বলিদান দিয়ে, যিটো ক্ষতি আৰু লোকচানৰ আওতাত পৰে

নিজকে ভগৱানৰ ওচৰত সমৰ্পণ কৰক আৰু আপুনি দেখিব যে
আপোনাৰ জীৱনটো এটা সুন্দৰ ছন্দময় সুৰৰ দৰে হৈ পৰিছে

এই জগতৰ পৰা আপোনাৰ ভিতৰত থকা ঈশ্বৰৰ বিশাল ৰাজ্যলৈ আপোনাৰ মনোযোগ আভ্যন্তৰীণলৈ ঘূৰাই দিয়ক

শান্তিৰ জাহাজত আপুনি আমাৰ সপোনৰ সিপাৰে সেই
প ৃথিৱীলৈ যাত্ৰা কৰিব পাৰে য'ত হৃদয় আৰু আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা বিৰতি নোযোৱাকৈ বৈ যায় ঐশ্বৰিক বসন্ত

প ্ৰভু, আ পুনি মোক ভাল পায় আৰু মোক কেতিয়াও পৰিত্যাগ
ন কৰে বুলি জানি, ম ই দুৰ্বল হওক বা শক্তিশালী, অ সুস্থ বা

যাতে তেওঁলোকে জানিব পাৰে যে তেওঁলোকৰ প্ৰাৰ্থনা ঈশ্বৰৰ ওচৰ পাইছে নে নাই
যেনেকৈ কোনোবাই ত্ৰুটিপূৰ্ণ ৰিচিভাৰ ব্যৱহাৰ কৰি
ব তাহৰ মাজেৰে সম্প্ৰচাৰিত সংগীত শুনিব নোৱাৰে, ঠ িক
ত েনেকৈয়ে ভয়, চ িন্তা আৰু সকলো ধৰণৰ উদ্বেগ, স ন্দেহ আৰু অনিশ্চয়তাৰ দ্বাৰা বিকল মানসিক যন্ত্ৰ এটাৰে ঈশ্বৰৰ পৰা ন িৰ্গত স্বাস্থ্য, শ ক্তি আৰু প্ৰজ্ঞাৰ কম্পনবোৰো তুলি ল’ব নোৱাৰে
আহক আমি আপোনাক স্মৰণ আৰু ধন্যবাদ দিওঁ প্ৰভু,
প্ৰয়োজন আৰু সমৃদ্ধিৰ সময়ত, ৰোগ আৰু স্বাস্থ্যৰ সময়ত, আন্ধাৰ আৰু পোহৰত, আৰু সকলো পৰিস্থিতিত আপুনি আমাক প্ৰদান কৰা মংগলৰ দিনবোৰ কৃতজ্ঞতাৰে স্মৰণ কৰোঁ আহক আমি বিশ্বাসৰ চকু মেলিবলৈ আমাক সহায় কৰক যাতে আমি আপোনাৰ ধন্য পোহৰ দেখা পাওঁ, যিয়ে সকলো ৰোগ আৰু ৰোগ নিৰাময় কৰে
মই মোৰ সদ্ভাৱৰ জাহাজখনৰ কেপ্তেইন, মোৰ সদিচ্ছা, আৰু
মোৰ ফলপ্ৰসূ, উপকাৰী কাৰ্য্যকলাপ মই মোৰ জীৱনৰ জাহাজখন পৰিচালনা কৰিম, মোৰ গভীৰ চিন্তাৰ আকাশত শান্তিৰ উজ্জ্বল গ্ৰহটোৰ ওপৰত সদায় চকু ৰাখিম
মই মোৰ সৃষ্টিশীল চিন্তাৰ দক্ষতা ব্যৱহাৰ কৰি মোৰ প্ৰতিটো কামতে সফলতা লাভ কৰিম ঈশ্বৰে মোক সহায় কৰিব যদি মইও নিজকে সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰো
আজি মই জীৱনৰ বাৰীখন নৱীকৃত প্ৰচেষ্টাৰে খেতি কৰিম
আৰু তাত প্ৰজ্ঞা, স্বাস্থ্য, সন্তুষ্টি, আৰু সুখৰ বীজ সিঁচিম মই বিশ্বাস আৰু আত্মবিশ্বাসেৰে বীজবোৰ পানী দিম, আৰু মোক ন্যায়পৰায়ণ শস্য প্ৰদান কৰিবলৈ সৰ্বশক্তিমান দানৰ বাবে অপেক্ষা কৰিম যদিও আশা কৰা শস্য চপোৱা নাই, তথাপিও মই কৃতজ্ঞ আৰু ধন্যবাদী হৈ থাকিম যি মনৰ শান্তিৰ পৰা ওলায় মোৰ সাধ্য অনুসৰি কাম কৰিবলৈ চেষ্টা কৰি
মই ঈশ্বৰক ধন্যবাদ দিম যে মই সফল নোহোৱালৈকে চেষ্টা
কৰি থাকিব পাৰিম, তেওঁৰ কৃপাত আৰু মই তেওঁক ধন্যবাদ দিম যেতিয়া মই মোৰ হৃদয়ৰ সৰ্বোচ্চ ইচ্ছা পূৰণ কৰিম মই কেৱল উচ্চ আৰু যোগ্য কাম কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিম, ঈশ্বৰৰ সন্তুষ্টি বিচাৰি
পৃথিৱীখন প্ৰাকৃতিক আৰু মানুহৰ ধুমুহাৰে ভৰি আছে আৰু ঈশ্বৰ হৈছে এই পৃথিৱীৰ ধুমুহা, হাৰিকেন আৰু দুষ্টতাৰ পৰা

শক্তিশালী ঢাল আৰু নিৰাপদ আশ্ৰয়স্থল ঈশ্বৰ য'তেই থাকে তাতেই ভয় বা দুখ নাথাকে প্ৰকৃত বিশ্বাসীয়ে জীৱনৰ যুদ্ধ আৰু পৰিঘটনাৰ সংগ্ৰামত দৃঢ় আৰু গৌৰৱান্বিত হৈ থিয় হয়, নিশ্চিত যে ঈশ্বৰ তেওঁৰ লগত আছে, তেওঁক ক্ষতিৰ পৰা ৰক্ষা কৰে আৰু তেওঁক কেতিয়াও এমুহূৰ্তৰ বাবেও পৰিত্যাগ নকৰে এইদৰে তেওঁৰ হৃদয়ৰ পৰা ভয় নোহোৱা হৈ যায় আৰু নিশ্চয়তাই ঠাই লয়, যিটো সুৰক্ষা জাপি দিব নোৱাৰি

ভয় নকৰাৰ অৰ্থ হ’ল ঈশ্বৰ আৰু তেওঁৰ সুৰক্ষাৰ ওপৰত
ব িশ্বাস কৰা, আ ৰু তেওঁৰ ন্যায়, প ্ৰজ্ঞা, দ য়া, প ্ৰেম আৰু সৰ্বব্যাপীতাত বিশ্বাস কৰা

ভয়ে ব্যক্তিক তেওঁলোকৰ মানসিক শক্তিৰ পৰা বঞ্চিত
কৰে, তেওঁৰ মনক ডাৱৰীয়া কৰি পেলায়, আৰু হৃদয়ৰ স্বাভাৱিক ছন্দ বিকল কৰি পেলায় তদুপৰি ভয়ে শাৰীৰিক অশান্তি আৰু মানসিক ৰোগৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰে কোনো ব্যক্তিয়ে উদ্বেগ আৰু মানসিক আৱদ্ধতাৰ সন্মুখীন হোৱাৰ পৰিৱৰ্তে নিজকে আশ্বস্ত কৰা উচিত যে তেওঁ ঈশ্বৰ, সৰ্বদৃষ্ট, সৰ্বশ্ৰোতা, তেওঁৰ অদম্যৰ সুৰক্ষাত নিৰাপদ দুৰ্গ, আৰু তেওঁৰ দয়া আৰু যত্নেৰে আগুৰি থকা

আফ্ৰিকাৰ জংঘলত হওক, যুদ্ধক্ষেত্ৰত হওক, অসুস্থতাত
হওক বা দৰিদ্ৰতাত হওক, নিজকে পতিয়ন নিয়াব লাগিব যে ঈশ্বৰৰ হাত যিকোনো বিপদতকৈও শক্তিশালী আৰু তেওঁৰ ওচৰত আশ্ৰয় লোৱাসকলক সুৰক্ষা দিবলৈ সক্ষম অবুদ্ধিৰে প্ৰতিকূলতাৰ সন্মুখত বৰঞ্চ যিয়েই নহওক কিয়, নিজকে দৃঢ়তাৰে ক’ব লাগিব যে যদি কোনোবাই নিজৰ সকলো হৃদয়, আত্মা আৰু ইন্দ্ৰিয়ৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ যায় তেন্তে কঠিন আৰু চেষ্টা কৰা পৰিস্থিতিত সহায় কৰিবলৈ কেৱল ঈশ্বৰেই সক্ষম

যেতিয়া অসুবিধাবোৰ হিমস্খলনৰ দৰে নামি আহে, আমি সেইবোৰক আমাৰ ইচ্ছাক পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত কৰিবলৈ বা আমাৰ স্পষ্ট দৃষ্টিশক্তি আৰু জ্ঞানী, যুক্তিসংগত দৃষ্টিভংগীক অস্পষ্ট কৰিবলৈ দিব নালাগে বৰঞ্চ আমি ঈশ্বৰৰ ওপৰত আমাৰ বিশ্বাস আৰু আমাৰ জন্মগত সঠিক-অনুচিত জ্ঞান বজাই ৰাখিব লাগিব, আৰু ওলাই অহাৰ পথ বিচাৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগিব ঈশ্বৰৰ সহায়ত আমি ইয়াক বিচাৰি পাম শেষত, কথাবোৰ উন্নত

হ’ব কাৰণ ঈশ্বৰৰ শক্তি আৰু আশ্চৰ্য্য মানৱ জীৱনৰ বৈপৰীত্যৰ আঁৰত লুকাই আছে যিসকলে গ্ৰহণ নকৰে পৰিস্থিতিৰ অনিবাৰ্যতা আৰু তাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁলোকৰ বুদ্ধিমত্তা আৰু বিশ্বাসেৰে ওৰণিৰ বাহিৰলৈ সোমাই যাবলৈ চেষ্টা কৰিলে তেওঁলোকৰ বাবে দুৱাৰখন মুকলি হোৱা দেখিব—এটা দুৱাৰত প্ৰতিজন বিশ্বাসী হাতে টোকৰ মাৰে

জীৱনটো আন্ধাৰেৰে আবৃত, আৰু কেতিয়াবা আমি উজুটি খাওঁ আৰু আগবাঢ়ি যাবলৈ দ্বিধাবোধ কৰো আমি জীৱনৰ অন্ধকাৰ পথত খোজ কাঢ়ি যোৱাৰ সময়ত ঈশ্বৰৰ পোহৰক আমাৰ পথ প্ৰদৰ্শক প্ৰদীপ হ’বলৈ দিব লাগিব ঈশ্বৰ হৈছে অজ্ঞানতা আৰু অন্ধকাৰৰ ৰাতিবোৰত পূৰ্ণিমা, জাগৰণৰ ঘন্টাত উজ্জ্বলতাৰ সূৰ্য্য, পথ প্ৰদৰ্শনৰ পোহৰ আৰু পৃথিৱীৰ সাগৰ অতিক্ৰম কৰাসকলৰ বাবে পথ প্ৰদৰ্শক তৰা, ক্ষন্তেকীয়া অস্তিত্ব

পৃথিৱীত সমস্যাবোৰ টিকি থাকিব, গতিকে পথ প্ৰদৰ্শন আৰু দিশৰ বাবে ক’লৈ যাব পাৰি? অভ্যাস, পক্ষপাতিত্ব, পক্ষপাতিত্ব, ধৰ্মান্ধতাৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত মানুহৰ চিন্তাৰ কোনো কাম নাই আৰু নিজৰ পৰিৱেশ, পৰিয়াল, দেশ বা পৃথিৱীৰ প্ৰভাৱ প্ৰকৃত পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ অক্ষম গতিকে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত শান্ত, নিশ্চিন্ত কণ্ঠ, সত্যৰ সৈতে মিল থকা কণ্ঠস্বৰ শুনিব লাগিব

মানসিক চিন্তা আৰু আধ্যাত্মিক আত্মনিৰীক্ষণৰ মাজৰ পাৰ্থক্য

যদি কোনো ব্যক্তিয়ে তাত্ত্বিক জ্ঞানেৰে নিজকে প্ৰগ্ৰেম কৰে, তেন্তে তেওঁলোক খোজকাঢ়ি যোৱা ৰেকৰ্ডাৰৰ দৰে হৈ পৰে, প্ৰবাদ আৰু উচ্চ বাক্যাংশৰ আওৰাই থাকে, আৰু আন কিছুমানে তেওঁলোকক শিক্ষিত আৰু জ্ঞানী বুলি গণ্য কৰে কিন্তু এনে জ্ঞান সত্যৰ প্ৰত্যক্ষ উপলব্ধিৰ দ্বাৰা শক্তিশালী নহয়, আধ্যাত্মিক প্ৰাপ্তিৰ দ্বাৰাও ইয়াৰ মিল নহয় এই ধৰণৰ বৌদ্ধিককৰণ বা বৌদ্ধিককৰণে "আত্মা"ক সংবেদনশীল মনটোৰ লগত বান্ধ খাই ৰাখে, যিটো নিজেই শাৰীৰিক মনটোৰ দ্বাৰা সীমিত senses তাত্ত্বিক জ্ঞানে ঐশ্বৰিক জ্ঞান আহৰণ কৰিব নোৱাৰে, আৰু বাস্তৱত প্ৰয়োগ কৰিব নোৱাৰা তত্ত্ববোৰৰ ওপৰত নিজৰ বহুমূলীয়া সময় নষ্ট নকৰাটো

উপযুক্ত, নহ’লে নিজকে ঘন বৌদ্ধিক জংঘলত হেৰাই যোৱা দেখা যায়, তত্ত্বৰ ক্ষেত্ৰখন অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰি

এই প্ৰক্ৰিয়াই সত্য জানিবলৈ নেতৃত্ব নিদিয়ে কাৰণ
সত্য মতামত আৰু তত্ত্বৰ বাহিৰত থাকে আৰু এই পদ্ধতি অনুসৰণ কৰা বহুতেই নিজৰ বিষয়ভিত্তিক সিদ্ধান্তৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই পৰে

যদি কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ মানসিক ক্ষমতাক কেৱল ধন আৰু বস্তুগত সম্পত্তি আহৰণৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰে তেন্তে তেওঁৰ চেতনা বস্তুগত জগতখনলৈ টানি অনা হ’ব আৰু অন্তহীন জটিলতাত জড়িত হৈ পৰিব গতিকে জ্ঞানী লোকসকলে কয় যে এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰে তেওঁক প্ৰদান কৰা সকলো মানসিক ক্ষমতা ক্ষন্তেকীয়া বস্তুৰ সন্ধানত উৎসৰ্গা কৰা উচিত নহয়, নহ’লে তেওঁ বস্তুবাদৰ লেবিৰিন্থত নিজকে হেৰুৱাই অপ্ৰয়োজনীয় সীমাবদ্ধতা আৰু সৃষ্টি কৰিব তাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁলোকে নিজৰ মানসিক ক্ষমতা ব্যৱহাৰ কৰি জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয়তাসমূহ লাভ কৰিব লাগে আৰু সঠিক আৰু ভুলৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিবলৈ নিজৰ নৈতিক ক্ষমতা বিকাশ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগে, আৰু কি ক্ষতিকাৰক আৰু কি উপকাৰী তাৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব লাগে যেতিয়া তেওঁলোকে নিজৰ আধ্যাত্মিক অন্তৰ্দৃষ্টিৰ খেতি কৰিব, তেতিয়া তেওঁলোকে নিজৰ ভিতৰত ঈশ্বৰক অনুভৱ কৰিব পাৰিব আৰু বস্তুবাদৰ ঘন পৰ্দাৰ আঁৰত লুকাই থকা আধ্যাত্মিক সত্যসমূহ নিশ্চিত কৰিব পাৰিব এই অৱস্থাক আধ্যাত্মিক বুলি কোৱা হয় আত্মনিৰীক্ষণ

আমাৰ চিন্তা যিয়েই নহওক কিয়, আমাৰ জীৱনত ঈশ্বৰে
সদায় অগ্ৰাধিকাৰ ল’ব লাগিব আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিৰ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদান হ’ল ঈশ্বৰৰ সৈতে অহৰহ, আন্তৰিক সংযোগ, যাৰ জৰিয়তে আপুনি ব্যক্তিগতভাৱে এক আচৰিত, ইতিবাচক পৰিৱৰ্তনৰ সাক্ষী হ’ব যিয়ে আপোনাক গভীৰভাৱে আপ্লুত কৰিব

কোনো ব্যক্তিয়ে যেতিয়া কোনো শ্ব' চাব বিচাৰে, বা
নতুন কাপোৰ বা নতুন গাড়ী কিনিব বিচাৰে, তেতিয়া তেওঁলোকৰ মনটো সকলো সময়তে ব্যস্ত হৈ থকাটো সঁচা নহয়নে? সেই বিষয়বোৰৰ সন্দৰ্ভত আৰু সেইবোৰ কেনেকৈ লাভ কৰিব বা লাভ

কৰিব? ইচ্ছা পূৰণ নোহোৱালৈকে তেওঁ জিৰণি নিদিব, আৰু সেই কামনাবোৰ পূৰণৰ বাবে তেওঁ অক্লান্তভাৱে কাম কৰি যাব

এইদৰে মানুহৰ মনটো ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাত ব্যস্ত হ’ব লাগে আৰু তেতিয়া সকলো সৰু সৰু কামনাই ঈশ্বৰক অনুভৱ কৰাৰ আৰু তেওঁৰ সৈতে যোগাযোগ কৰাৰ প্ৰবল ইচ্ছালৈ ৰূপান্তৰিত হ’ব

যেতিয়া মনটোৱে ভগৱানক ফুচফুচাই কয় আন্তৰিক, উগ্ৰ ফুচফুচানি এটা আকাংক্ষিত আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত

আত্মাৰ আহ্বানে মহাজাগতিক হৃদয় স্পৰ্শ কৰিব, আৰু উত্তৰ আহিব, লগত লৈ আহিব মহান আনন্দ

বৌদ্ধিক ফুচফুচাই ইচ্ছাশক্তিৰ খেতি কৰে,
যেতিয়ালৈকে আপুনি আকাংক্ষিত লক্ষ্যত উপনীত হ'বলৈ যথেষ্ট শক্তিৰ অধিকাৰী নহয়

যেতিয়া এজন ব্যক্তিৰ মন আৰু ইচ্ছা ঈশ্বৰৰ লগত মিল থাকে, তেতিয়া তেওঁলোকৰ ওপৰত সীমাহীন শক্তিৰ আধান থাকে, যাতে কেৱল কিবা এটাৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাটোৱেই সেইটো সম্ভৱ হৈ উঠে, কাৰণ পৰম ইচ্ছাৰ সৈতে মিল থকাসকলৰ পক্ষত ঈশ্বৰৰ নিয়মে কাম কৰে

মোৰ জীৱনৰ সকলো উল্লেখযোগ্য কৃতিত্ব ঈশ্বৰৰ সৈতে মিল থকা মন এটাৰ শক্তিৰ দ্বাৰা সম্পন্ন হৈছে যেতিয়া ঐশ্বৰিক জেনেৰেটৰ চলি থাকে, তেতিয়া মই বিচৰা সকলো বস্তুৱেই ব্যতিক্ৰম নোহোৱাকৈয়ে সফল হয়, প্ৰথমে এটা অদৃশ্য, ইথাৰিয়েল ডিজাইন হিচাপে আকৃতি লয় আৰু তাৰ পিছত বাস্তৱত অপ্ৰতিৰোধ্য শক্তিৰে প্ৰকাশ পায়

বৃদ্ধিৰ ৰহস্য

আমি যোৱা প্ৰতিটো অভিজ্ঞতাৰ মাজেৰে আমি বৃদ্ধি পাওঁ, যেতিয়ালৈকে আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে আমি তেওঁলোকৰ পৰা মূল্যৱান শিক্ষা ল’ব পাৰো কাৰণ আমি অনুভৱ কৰা প্ৰতিটো কষ্ট আৰু দুখৰ অৰ্থ আৰু উদ্দেশ্য থাকে

পৰীক্ষাৰ কঠোৰতা সত্ত্বেও সেইবোৰ জুইৰ দৰে যিয়ে
লোহাৰ অক্সাইড গলি ইয়াক সুন্দৰ, শক্তিশালী আৰু বহুমুখী তীখালৈ ৰূপান্তৰিত কৰে অভিজ্ঞতাৰ জুইকুৰাৰ শিখাৰ মাজেৰে আমি জাল কৰা জ্ঞান সঁচাকৈয়ে উল্লেখযোগ্য জীৱনে আমাক শুদ্ধ কৰে, আমাৰ ভিত্তি প্ৰকৃতিক বহুমূলীয়া উপাদানলৈ ৰূপান্তৰিত কৰে, আমাক ৰত্নৰ দৰে বিশুদ্ধ, তীখাৰ দৰে শক্তিশালী, তথাপিও আৰু নমনীয়, তলত ভাঙি নোযোৱাকৈ থকা আত্মাৰ সৈতে জীয়াই থাকিবলৈ অনুমতি দিয়ে প্ৰতিকূলতা আৰু কষ্টৰ হেঁচা

যেতিয়া আমি খঙত বিকৃত হৈ পৰা, নিষ্ঠুৰতাৰ দাগ পৰা মুখবোৰ দেখিবলৈ পাওঁ, তেতিয়া তেওঁলোকৰ দৃষ্টিশক্তিয়ে আমাক আমাৰ নিজৰ আত্মাৰ পৰা কুৎসিততাক বহিষ্কাৰ কৰিবলৈ হাহাকাৰ কৰি তোলে— আমাৰ ভিতৰৰ ধন্য ঐশ্বৰিক প্ৰতিচ্ছবিখনক অস্পষ্ট কৰি পেলোৱা কু-অভিপ্ৰায় আৰু গভীৰভাৱে সোমাই থকা ক্ষোভৰ বাহিৰে আন একোৱেই অস্পৃশ্য আত্মা, ঠিক যেনেকৈ কুঁহিয়াৰে আইনা এখনক বিধ্বস্ত কৰে আনৰ যন্ত্ৰণাদায়ক কাৰ্য্যই আমাৰ মাজত নিজৰ আচৰণ আৰু নিয়ন্ত্ৰণৰ উন্নতিৰ ইচ্ছা জগাই তুলিব লাগে আমি নিজেই, যাতে আমি আমাৰ অশান্ত আবেগবোৰৰ মালিক হওঁ, সেইবোৰৰ দাস নহয়

দয়ালু শব্দ বহু ৰোগৰ এক আচৰিত প্ৰতিকাৰ, ইয়াৰ এটা শক্তিশালী, প্ৰায় যাদুকৰী, চুম্বকীয় শক্তিৰ অধিকাৰী যিয়ে তেওঁলোকৰ বক্তাৰ বাবে প্ৰচুৰ আশীৰ্বাদ আৰু সমৃদ্ধি কঢ়িয়াই আনে যিসকলে শান্ত কৰা, কোমল শব্দ ব্যৱহাৰ কৰে তেওঁলোকে অনুভৱ কৰে যে তেওঁলোকৰ মাজেৰে বিনা বাধাই বৈ যোৱা এটা সূক্ষ্ম সোঁত, তেওঁলোকৰ প্ৰচুৰ শান্তিৰে ভৰি পৰিছে তাৰ পিছত তেওঁলোকে এই সুখৰ প্ৰবাহ শান্তিৰ বাবে হাহাকাৰ কৰা আত্মাবোৰলৈ প্ৰেৰণ কৰিব পাৰিব

প্ৰতিদিনে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ মুখখন চাবলৈ আইনাখনলৈ চাই থাকে কাৰণ তেওঁ আনৰ আগত নিজৰ শ্ৰেষ্ঠতম ৰূপত দেখা দিব বিচাৰে, তেন্তে তেওঁলোকৰ বাবে কিমান বেছি গুৰুত্বপূৰ্ণ, দৈনিক নিজৰ লগত থিয় হৈ আভ্যন্তৰীণ বিশ্লেষণৰ আইনাখনলৈ চাই জিলিকি থকা পৃষ্ঠৰ তলত কি আছে সেইটো আৱিষ্কাৰ কৰাটো!

কাৰণ বাহ্যিকভাৱে আকৰ্ষণীয় প্ৰতিটো বস্তুৱেই অন্তৰ্নিহিত আত্মাৰ পৰাই নিজৰ আকৰ্ষণ লাভ কৰে আৰু কোনো বস্তুৱেই আত্মাৰ বিশুদ্ধ দাপোনখনক ক্ৰোধ, ক্ষোভ, ঈৰ্ষা, ঘৃণা আদি মানসিক বিকৃতিৰ দৰে কলংকিত নকৰে যিয়ে আত্মাৰ স্বভাৱৰ পৰা বিদেশী এই যৌগবোৰৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব, তেওঁ ভিতৰৰ পৰা আভ্যন্তৰীণ সৌন্দৰ্য্যৰ পোহৰ বিকিৰণ হ’বলৈ দিব

বিশ্লেষণৰ জৰিয়তে আমি আৱিষ্কাৰ কৰোঁ যে মানুহৰ
সমস্যা ত্ৰিগুণ: মানুহৰ শৰীৰক আক্ৰমণ কৰা সমস্যা আৰু বিকাৰ আছে, আন কিছুমানে মনক আক্ৰমণ কৰে আৰু আত্মাৰ পথ বন্ধ কৰি ৰখা তৃতীয় শ্ৰেণী আছে

অসুস্থতা, বাৰ্ধক্য, মৃত্যু আদিয়েই হৈছে শৰীৰে সন্মুখীন হোৱা অসুবিধা আৰু বাধা মানসিক ৰোগে অৱশ্যে বিষাদ, ভয়, খং, দমন কৰা কামনা, ক্ষোভ, ঘৃণা, আৱেগিক আকৰ্ষণ, জ্বৰীয়া স্নায়ুৰ আন্দোলন, আৰু মানসিক ক্ষমতাক পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত কৰা মানসিক কৰ্কট ৰোগৰ জৰিয়তে মনটোক আক্ৰমণ কৰে আ টাইতকৈ বিপজ্জনক ৰোগ অৱশ্যে... অ জ্ঞানত প্ৰকাশ প োৱা আত্মাৰ ৰোগ, য াৰ পৰা আন সকলো ৰোগ উৎপত্তি হয় আৰু বিয়পে

পৃথিৱীত বেয়াতকৈ ভাল ভাল

যেতিয়া সন্দেহ সোমাই আহে, আমি মহান মানুহৰ জীৱন মনত
ৰখা উচিত এইটো সঁচা যে আমি মানুহ, কিন্তু ঈশ্বৰে আমাক এনে অসাধাৰণ শক্তিৰে সমৃদ্ধ কৰিছে যিবোৰ আমি কমেইহে ব্যৱহাৰ কৰো গতিকে বাৰ্ধক্য, বেমাৰ, দুখৰ ভয়ত কঁপি কঁপি কিয়? আমি আমাৰ শৰীৰৰ যত্ন ল’বলৈ যি পাৰো কৰা উচিত, কিন্তু ভয়ৰ ওচৰত বলি হোৱা উচিত নহয় বা অজ্ঞানৰ স্তূপৰ তলত নিজকে পুতি থোৱা উচিত নহয়

শৰীৰটো গোটেই মানুহজন নহয়

এই জগতত ভালে বেয়াক আগুৰি ধৰে কাৰণ ঈশ্বৰ হৈছে
চূড়ান্ত শক্তি কিন্তু যেতিয়া আমাৰ ওপৰত বেয়া হয়, আমি

ভাবো যে আমাৰ ইয়াক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ বা ইয়াৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ কোনো শক্তি নাই

দুষ্টতাৰ ধুমুহা বলিবই নিশ্চিত, কিন্তু আমি ইয়াৰ প্ৰভাৱ অতিক্ৰম কৰি তাৰ ওপৰত উঠিব পাৰো

ইয়াৰ দ্বাৰা ধ্বংস হ’বলৈ আমাক জীৱন দিয়া হোৱা নাছিল, বৰঞ্চ আমাৰ মাজত অনন্তকালৰ সচেতনতা জগাই তুলিবলৈ দিয়া হৈছিল আৰু আমি এই সত্যটো মনত ৰাখিব লাগিব

চিন্তাৰ স্বাধীনতা অবিহনে নিজকে বিশুদ্ধ,
স্বতঃস্ফূৰ্ত আৰু স্বাভাৱিকভাৱে প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰি মনত ৰাখিব যে আপুনি মৌলিকভাৱে মুক্ত ইচ্ছাশক্তি সদায় মুক্ত

যদি আপুনি আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তিৰ সঠিক ব্যৱহাৰ কৰে
তেন্তে ই আপোনাৰ বাবে ভাল কৰ্মৰ সৃষ্টি কৰিব, কিন্তু বেছিভাগ মানুহেই পৰিৱৰ্তন হ’ব নিবিচাৰে আৰু প্ৰচেষ্টাও কৰিব নিবিচাৰে, গতিকে অসুবিধাৰ সন্মুখীন হৈ তেওঁলোক ছিন্নভিন্ন হৈ পৰে আৰু প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন হ’ব নোৱাৰে

নিজৰ ইচ্ছামতে যি কৰে সেয়া স্বাধীনতা নহয়, কাৰণ
মানুহ নিজৰ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই থাকে, আৰু সেয়েহে তেওঁলোকৰ কৰ্মক স্বাধীনতা বুলি ক’ব নোৱাৰি একেবাৰেই প্ৰকৃত স্বাধীনতাৰ অৰ্থ হ’ল প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত ইচ্ছাৰে সকলো কাম কৰা এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ অতীতৰ কৰ্মৰ
প ৰিণতি নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰে, য িয়ে অনিবাৰ্যভাৱে সেইবোৰ অ নুসৰণ কৰিব, য দি তেওঁলোকে নিজৰ ইচ্ছা সক্ৰিয় কৰি ভাল আৰু উপকাৰী কামত ব্যৱহাৰ কৰে যদি আপুনি যুক্তি আৰু ইচ্ছাশক্তিৰে নিজৰ কৰ্ম পৰিচালনা কৰে, তেন্তে শক্তিবোৰ আপোনাৰ আগৰ ভুল কামবোৰৰ দুৰ্বল হৈ পৰিব আৰু আপোনাৰ ভাল কামৰ ফলত হোৱা অভ্যাসবোৰ শক্তিশালী হ’ব

আমি অনবৰতে আমাৰ অভাৱৰ কামনা কৰোঁ আৰু অত্যাৱশ্যকীয় নহয় বস্তুৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হৈ পৰো এবাৰ কিবা এটাই আমাক আধিপত্য বিস্তাৰ কৰিলে আমি সাময়িকভাৱে আমাৰ স্বাধীন ইচ্ছা হেৰুৱাই পেলাওঁ যেনেকৈ পূবৰ লোকসকল প্ৰাচীন ৰীতি- নীতিৰ দাসত্বত থাকে, তেনেকৈয়ে পশ্চিমীয়াসকলো আধুনিক

ৰীতি-নীতিৰ দাসত্বত পৰি থাকে আমি নিজৰ ভাগ্য সৃষ্টি কৰি তাৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই পৰো

কিয় এটা সন্তান দুষ্ট পৰিয়ালত জন্ম লোৱাৰ বিপৰীতে
আন এটা ভাল পৰিয়ালত জন্ম হয়? তেওঁলোকৰ প্ৰত্যেকেই নিজৰ স্বাধীনতাক ব্যৱহাৰ কৰি অতীতত (পূৰ্বৰ জীৱনত) এটা নিৰ্দিষ্ট ধৰণে জীয়াই আছিল আৰু এইদৰে এই জীৱনত সেই পৰিস্থিতিবোৰ নিজৰ ওপৰত আনিছিল

ঈশ্বৰৰ অবিহনে কোনো প্ৰকৃত স্বাধীনতা নাই আমি তেওঁৰ বিষয়ে অহৰহ চিন্তা কৰিব লাগিব আমাৰ চিন্তা আৰু চিন্তা যিয়েই নহওক কিয়, ঈশ্বৰে আমাৰ হৃদয়ত প্ৰথম স্থান দখল কৰিব লাগিব, আৰু যেতিয়া আমি তেওঁৰ সৈতে সঁচাকৈয়ে একাকাৰ হ’ম, তেতিয়া আমাক যিখিনি কৰিব লাগিব, যিকোনো সময়তে, তেওঁৰ ঐশ্বৰিক সহায়ত সম্পন্ন কৰাৰ ক্ষমতা দিয়া হ’ব

শিষ্যৰ বাবে উপদেশ

এজন ছাত্ৰই শিক্ষক পৰমহংসাক আত্ম-উন্নতিৰ কিছু
পৰামৰ্শ দিবলৈ ক'লে: যদি আপুনি ভাল পাব বিচাৰে তেন্তে আপোনাৰ প্ৰেমৰ প্ৰয়োজন হোৱা আনক ভালপোৱাৰ পৰা আৰম্ভ কৰক

আৰু যদি আপুনি আনৰ পৰা আশা কৰে তেন্তে তেওঁলোকৰ প্ৰতি আনুগত্যশীল আৰু বিশ্বাসী হওক যাতে তেওঁলোকে আপোনাৰ প্ৰতি সত্য হয়

যদি আপুনি আনক কু-অভিপ্ৰায় আৰু ধূৰ্ততাৰে কাম কৰাত বাধা দিব বিচাৰে, তেন্তে আপোনাৰ নিজৰ চিন্তাত প্ৰতাৰণা সোমাবলৈ নিদিব, আৰু আনৰ ক্ষতি কৰিব পৰা ধৰণে কাম নকৰিব

যদি আপুনি বিচাৰে যে আনসকলে আপোনাৰ প্ৰতি
সহানুভূতিশীল হওক তেওঁলোকৰ প্ৰতি সহানুভূতি দেখুৱাই আৰম্ভ কৰক, বিশেষকৈ আপোনাৰ চৌপাশৰ প্ৰতি

যদি আপুনি বিচাৰে আনে আপোনাক সন্মান কৰক, তেন্তে আপুনি ডেকা-বুঢ়া উভয়কে সন্মান দেখুৱাব লাগিব

আনৰ পৰা শান্তি বিচাৰিলে, সমন্বয়ৰ জীৱন যাপন কৰিব লাগিব

যদি আপুনি বিচাৰে যে মানুহ ধৰ্মীয় হওক, আধ্যাত্মিক প্ৰকৃতিৰ হওক আৰু আনক অনুভৱ কৰিবলৈ দিয়ক যে আপুনি এজন ভাল আদৰ্শ আৰু তেওঁলোকে আপোনাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব পাৰে আৰু আপোনাক বিশ্বাস কৰিব পাৰে

মুঠতে আপুনি আনক দেখুৱাব বিচৰা সকলো এটা ভাল গুণ হ'ল প্ৰথমে নিজৰ জীৱনত সেইটো প্ৰদৰ্শন কৰা, আৰু আপুনিও দেখিব যে মানুহেও আপোনাৰ প্ৰতি একেধৰণে প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰিব

যদি আপুনি নিৰুৎসাহিত নহৈ বা হীনমন্যতা গঢ় নোপোৱাকৈ আপোনাৰ জীৱনৰ যিবোৰ ক্ষেত্ৰত উন্নতিৰ প্ৰয়োজন হোৱা ক্ষেত্ৰসমূহ চিনাক্ত কৰিব পাৰে, আৰু যদি আপুনি নিজৰ
চ ৰিত্ৰ বৃদ্ধিৰ বাবে ধাৰাবাহিকভাৱে কাম কৰে, ত েন্তে আপুনি এ ই কামত ব্যয় কৰা সময়খিনি বহুত বেছি উৎপাদনশীল হ’ব, যদিহে আপুনি আনৰ নিজকে উন্নত কৰাৰ কামনা কৰি নষ্ট কৰাতকৈ বহু বেছি উৎপাদনশীল হ’ব আপোনাৰ ইতিবাচক আদৰ্শ আৰু সুস্থ আ চৰণে আপোনাৰ ইচ্ছা, খ ং আৰু কেৱল শব্দতকৈ আনক সলনি কৰাৰ শক্তি বেছি

হে প্ৰভু, আপুনি সকলো মঙ্গলৰ উৎস আৰু সকলো শক্তিৰ উৎপত্তি আমাক আশীৰ্বাদ দিয়ক যাতে আমি আমাৰ স্বাস্থ্য, আমাৰ বৌদ্ধিক আকাংক্ষা, আৰু আমাৰ আধ্যাত্মিক প্ৰকাশত আপোনাৰ আশীৰ্বাদ প্ৰতিফলিত কৰিব পাৰো আপুনি তৰাবোৰত থকা উজ্জ্বলতা, পৰমাণুত থকা শক্তি, হৃদয়ত থকা দয়া আৰু সত্যত সৌন্দৰ্য্য আপোনাৰ পৰম শক্তি, আপোনাৰ অসীম প্ৰজ্ঞা আৰু আপোনাৰ সীমাহীন প্ৰজ্ঞাৰে নিজকে ভৰাই তুলিবলৈ আমাক সহায় কৰক প্ৰামাণ্যতা

প্ৰভু, আহক আমি স্বীকাৰ কৰোঁ যে আপুনি স্বাস্থ্যৰ ফোয়াৰা, জীৱনৰ সাগৰ, আৰু সকলো বুজাবুজি আৰু জ্ঞানৰ উৎস আমাক অজ্ঞানতা আৰু ইয়াৰ প্ৰভাৱৰ পৰা, ভয় আৰু চিন্তাৰ পৰা মুক্ত কৰক আৰু আপোনাৰ জ্ঞানৰ বানপানীয়ে আমাৰ জীৱনৰ পৰা সকলো ধ্বংসাৱশেষ আৰু ধ্বংসাৱশেষ উটুৱাই নিব দিয়ক

হে প্ৰভু, আমাৰ পৰা তোমাৰ মুখখন লুকুৱাই ৰখা ওৰণিবোৰ ছিঙি পেলাওক আমি তোমাক ইমান উজ্জ্বল পোহৰ হিচাপে চাওঁ,

আমাৰ জীৱনৰ দিগন্তত অগণন সূৰ্য্যৰ দৰে আমি তোমাক অনুভৱ কৰোঁ এক নিত্য নবীকৰণ শক্তি হিচাপে যিয়ে আমাৰ চিন্তাক প্ৰেৰণা দিয়ে, আমাৰ আত্মাক পুষ্টি দিয়ে, আমাৰ শৰীৰক ধাৰণ কৰে, আৰু আমাৰ সপোন পূৰণ কৰে

আমিন ৷

বেছিভাগ মানুহেই কিয় নাজানে এই পৃথিৱীত তেওঁলোকৰ অস্তিত্বৰ পৰা, তেওঁলোকে বিশ্বাস কৰে যে জীৱনৰ উদ্দেশ্য ই হৈছে কামনা পূৰণ জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয়তা লাভ কৰা আনন্দ আৰু মানৱ প্ৰেম বিচাৰি, আৰু শেষত চূড়ান্ত আহ্বানকাৰীৰ ওচৰত আত্মসমৰ্পণ কৰা

মানুহে নিজৰ জীৱন আৰম্ভ কৰে প্ৰগ্ৰেমাৰসকলে
নিৰ্দিষ্ট প্ৰৱণতা আৰু ইচ্ছাৰে যিবোৰ অতীতত পূৰণ হোৱা নাছিল আৰু তেওঁলোকে চেষ্টা কৰে – যি অলপ স্বাধীন ইচ্ছাৰে তেওঁলোকে বাকী আছে – আনৰ ইচ্ছা আৰু কৰ্ম অনুকৰণ কৰি, যদি তেওঁলোকে ব্যৱসায়ীসকলৰ সৈতে সংগতি ৰাখে, তেন্তে তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ দৰে হ’ব বিচাৰে, আৰু যদি তেওঁলোকে শিল্পীৰ সৈতে সংগতি ৰাখে, তেন্তে শিল্প তেওঁলোকৰ বাবে সকলো হৈ পৰে

ঈশ্বৰে বিচাৰে আমি এই পৃথিৱীত ব্যৱহাৰিক হওঁক তেওঁ
আমাক এনে ভোক দিছে যাৰ বাবে আমি তাক তৃপ্ত কৰিবলৈ কাম কৰিব লাগিব, কিন্তু কেৱল খাদ্য, বাসস্থান, ধন আৰু সম্পত্তিৰ সন্ধান কৰাৰ অৰ্থ হ’ল মানুহে নিজৰ সুখৰ উৎস পাহৰি যায়

এইটো সঁচা যে আমি আমাৰ প্ৰয়োজনীয়তাসমূহ লাভ কৰিবলৈ কাম কৰিব লাগিব আৰু আমাৰ বৈধ লক্ষ্যত উপনীত হ’বলৈ চেষ্টা কৰিব লাগিব, কিন্তু প্ৰথম আৰু প্ৰধানকৈ আমি ঈশ্বৰৰ ওচৰত আমাৰ হৃদয় মুকলি কৰিব লাগিব আৰু আমি কৰা সকলো কামতে তেওঁৰ পথ প্ৰদৰ্শন আৰু অনুমোদন বিচাৰিব লাগিব তেতিয়া আমি নিশ্চয় জীৱনৰ বিদ্যালয়ত সফল হ’ম, কাৰণ আমি আমাৰ নিৰ্দেশনা লাভ কৰিম সেই সৰ্বোচ্চ পৰিচালক আৰু প্ৰদানকাৰীৰ পৰা যিয়ে জানে আমাৰ কি প্ৰয়োজন আৰু আমাৰ বাবে কি উত্তম সেইবাবে আমি তেওঁৰ ওপৰত আমাৰ আস্থা ৰাখিব লাগিব আৰু... তেওঁৰ জ্ঞানী ইচ্ছাৰ অধীন হওক

শিক্ষক পৰমহংসৰ বক্তৃতাৰ পৰা

যেতিয়া আত্মাৰ আভ্যন্তৰীণ সুখক ক্ষন্তেকীয়া কামুক সুখৰ ডাঠ তৰপেৰে অস্পষ্ট কৰি পেলায়, তেতিয়া আত্মাৰ সোণালী জিলিকনি ম্লান হৈ পৰে আৰু আত্মাৰ স্বচ্ছ ক্ষমতা পদাৰ্থৰ ঘনত্বৰ আঁৰত লুকাই থাকে যেতিয়া মানুহৰ মন ঈৰ্ষা আৰু ঈৰ্ষাৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হয়, আৰু ভয় আৰু চিন্তাৰ ডাৱৰে আবৃত হয়, তেতিয়া মানুহ দুখীয়া, দুখীয়া আৰু পৰাজিত হয় কিন্তু যেতিয়া কোনোবাই প্ৰেম, শান্তি আৰু সম্প্ৰীতিৰ প্ৰতি একে মনোযোগ নিৰ্দেশিত কৰে, তেতিয়া গভীৰ সুখৰ অনুভৱ হয়

দুখ আৰু দুখৰ সৈতে মিহলি হোৱা শাৰীৰিক কামনাৰ পৰা
উচ্চ আনন্দৰে ভৰা আত্মাৰ স্বচ্ছ গুণলৈ পৰিণত হ’লে আত্মাই সুখ অনুভৱ কৰে

যদি আত্মা সম্পূৰ্ণৰূপে মোটা সাংসাৰিক সুখত নিমগ্ন
হৈ পৰে, তেন্তে ই উচ্চ আনন্দৰ সন্ধানত উদাসীন হৈ পৰে আৰু আধ্যাত্মিক আনন্দ অনুভৱ কৰিবলৈ অক্ষম হৈ পৰে বহুতে যুক্তি দিব পাৰে যে এই জগতত বা এনে লোকৰ মাজত বাস কৰাৰ সময়ত বস্তুগত সুখৰ পৰিত্যাগ কৰাটো প্ৰায় অসম্ভৱ, যাৰ চিন্তা কেৱল বস্তুগত বিষয়ৰ আশে-পাশে ঘূৰি থাকে কিন্তু সাধাৰণ মানুহৰ পৰা জগতখন পৰিত্যাগ কৰি পিছুৱাই যোৱাটো প্ৰয়োজনীয় নহয় পাহাৰ আৰু অৰণ্যত শান্তি আৰু শান্তি বিচাৰিবলৈ বৰঞ্চ ইয়াৰ শক্তিশালী সোঁতক ঝাড়ু নিদিবলৈ নিদিয়াকৈ এই পৃথিৱীত থাকিব লাগে, নহ’লে এই জীৱনৰ অশান্ত ঢৌৱে তেওঁলোকক আগুৰি ধৰে

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ চৌপাশৰ প্ৰতি নেতিবাচক হ’ব
নালাগে, আৰু একে সময়তে তেওঁ বস্তুবাদক তেওঁৰ দৃষ্টিশক্তি অন্ধ হ’বলৈ নিদিব, যাতে তেওঁ নিজৰ আধ্যাত্মিক স্বভাৱৰ সৈতে যোগাযোগ হেৰুৱাই আনন্দৰ আনন্দৰ সোৱাদ ল’ব নোৱাৰে আৰু ঐশ্বৰিক পোহৰৰ সাক্ষী হ’ব নোৱাৰে
জীৱন, ইয়াৰ সাৰ, উপাদান, আৰু লক্ষ্যৰে, বুজিবলৈ কঠিন কিন্তু সমাধান কৰাটো অসম্ভৱ নহয় এটা প্ৰহেলিকা, আৰু আমাৰ প্ৰগতিশীল চিন্তাধাৰাৰে আমি প্ৰতিদিনে ইয়াৰ কিছুমান গোপনীয়তা সমাধান কৰি লওঁ

এই যুগত নিখুঁত বৈজ্ঞানিক নীতিৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি নিৰ্মিত যন্ত্ৰবোৰ নিশ্চয়কৈ আকৰ্ষণীয়, আৰু বিজ্ঞানে যি আৱিষ্কাৰ কঢ়িয়াই আনিছে, সেই আৱিষ্কাৰবোৰে আমাক জীৱনটোক কেনেকৈ উন্নত কৰিব পাৰি তাৰ এক স্পষ্ট দৃষ্টিভংগী দিয়ে কিন্তু আমাৰ হাতত থকা সকলো সঁজুলি, উদ্ভাৱন, কৌশলৰ মাজতো আমি এতিয়াও যেন ভাগ্যৰ হাতত পুতলাৰ দৰে হৈ আছো, আৰু আগন্তুক পথটো এতিয়াও দীঘলীয়া হৈ আছে প্ৰকৃতিৰ নিয়ন্ত্ৰণৰ পৰা মুক্ত হোৱাৰ আগতে

নিশ্চিতভাৱে প্ৰকৃতিৰ দয়াত জীয়াই থকাটো স্বাধীনতা নহয় আমাৰ উৎসাহী মনবোৰ অসহায়তাৰ অনুভূতিয়ে আৱৰি ধৰে আৰু বান্ধ খাই থাকে যেতিয়া আমি অনুভৱ কৰো যে আমি বানপানী, হাৰিকেন, বা ভূমিকম্পৰ বলি হৈছো, বা যেতিয়া পৰিঘটনাবোৰে আমাৰ পৰা কাঢ়ি লৈ যায় – যুক্তিযুক্ত কাৰণ নোহোৱাকৈ – আমাৰ আপোনজন আমাৰ হৃদয়ৰ ওচৰৰ পৰা আমি তেতিয়া উপলব্ধি কৰো যে আমি বহু বিজয় অৰ্জন কৰা নাই, আৰু আমি হোৱা নাই able to overcome adverse circumstances কাৰণ জীৱনটোক আমি বিচৰা ধৰণে গঢ়ি তুলিবলৈ আমাৰ সকলো প্ৰচেষ্টা সত্ত্বেও এই পাৰ্থিৱ মঞ্চত কিছুমান বিশেষ পৰিস্থিতি সদায় দেখা দিব, আৰু এনেকুৱা এটা শক্তিশালী মনৰ দ্বাৰা পৰিচালিত পৰিঘটনা যিবোৰৰ বিষয়ে আমি কম জানো, আমাৰ মতামত আৰু ইচ্ছাৰ পৰা সম্পূৰ্ণ স্বাধীনভাৱে কাম কৰা আমি কৰিব পৰা সৰ্বোত্তম কামটো হ'ল কাম কৰা আৰু কিছু উন্নতি কৰা

আমি ঘেঁহু খেতি কৰি আটা বনাওঁ, কিন্তু প্ৰথম বীজ কোনে সৃষ্টি কৰিলে? আমি আটাৰে তৈয়াৰী ৰুটি খাওঁ, কিন্তু আমাৰ শৰীৰক হজম কৰাৰ ক্ষমতা কোনে দিলে? আৰু খাদ্যক কেনেকৈ ?পুষ্টিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰি

জীৱনৰ প্ৰতিটো কোণতে যেন এটা অপৰিহাৰ্য ঐশ্বৰিক হাত
আছে আমি ইয়াৰ অবিহনে আমাৰ কাম-কাজ পৰিচালনা কৰিব নোৱাৰো, আৰু আমাৰ হাতত থকা সকলো নিশ্চয়তাৰে আমি নাজানো কেতিয়া হৃদয়খনে কাম কৰা বন্ধ কৰিব সেয়েহে সাহসেৰে নিৰ্ভৰ কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তা পৰম ঐশ্বৰিক শক্তিৰ ওপৰত আৰু আমাৰ উচ্চ আত্মাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ, সেই সৰ্বশক্তিমানৰ পৰা নিৰ্গত হয় যাৰ আৰ্হি আমি কৰা হৈছে

আমি অহংকাৰমুক্ত বিশ্বাসৰ অধিকাৰী হ'ব লাগিব, আৰু আত্মবিশ্বাসেৰে জীৱনৰ বাটত খোজ দিব লাগিব

আতংক আৰু কঁপনি নোহোৱাকৈ, আৰু দুখ আৰু আৱদ্ধতা নোহোৱাকৈ

এলাৰ্জীৰ সৈতে মোকাবিলা কৰা

সংবেদনশীলতাক অতিক্ৰম কৰাটো এটা সুক্ষ্ম কলা, আৰু নিজৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ দ্ৰুততা নিয়ন্ত্ৰণ কৰাটো সুষম আৰু সু-বৃত্তাকাৰ ব্যক্তিত্ব গঢ়ি তোলাৰ বাবে গুৰুত্বপূৰ্ণ

সংবেদনশীলতা ভুল বুজাবুজি, হীনমন্যতা, ফুলি উঠা
অহংকাৰ আৰু অতিৰঞ্জিত অহংকাৰৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়

যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ অনুভৱত আঘাত পাইছে
বুলি ভাবে, সেই চিন্তাই তেওঁৰ মনত শিপাই যায়, তেওঁৰ স্নায়ু উত্তেজিত কৰে, যিবোৰ তাৰ পিছত উত্তেজিত আৰু বিদ্ৰোহী হৈ পৰে আঘাতপ্ৰাপ্ত আৱেগৰ বাবে তেওঁলোকৰ হৃদয়ত খং জ্বলি উঠে অৱশ্যে কিছুমান মানুহৰ আৱেগক নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ ক্ষমতা থাকে, গতিকে তেওঁলোকৰ ভিতৰত তীব্ৰ ক্ষোভৰ মাজতো তেওঁলোকৰ বাহ্যিক লক্ষণ দেখা নাযায় আন কিছুমানে তাৎক্ষণিক প্ৰতিক্ৰিয়াৰ জৰিয়তে নিজৰ খং প্ৰকাশ কৰে, যিটো তেওঁলোকৰ চকুত স্পষ্ট হৈ পৰে পেশী আৰু মুখৰ অভিব্যক্তি, আৰু চোকা, ক'ড কৰা মৌখিক সঁহাৰিৰ জৰিয়তে

অত্যধিক আৱেগিকতাৰ গুৰুতৰ পৰিণতি হয়; ই পৰিস্থিতি
জটিল কৰি তোলে আৰু আনক নেতিবাচকভাৱে প্ৰভাৱিত কৰা এক অবাঞ্চিত অস্থিৰতাৰ সৃষ্টি কৰে

আত্মনিয়ন্ত্ৰণ আৰু স্থিৰতাৰ প্ৰয়াস কৰিব লাগিব, বুজাবুজি আৰু সমন্বয়ৰ পৰিৱেশ গঢ়ি তুলিব লাগিব যিয়ে উত্তেজনাৰ পৰিৱৰ্তে শান্তিৰ প্ৰসাৰ ঘটাব আৰু মানসিক চাপৰ ধোঁৱা দূৰ কৰে তেনে কৰাসকল নিজৰ ভাগ্যৰ মালিক হ’ব আৰু চৌপাশৰ লোকৰ দ্বাৰা প্ৰশংসা আৰু সন্মানৰ পুৰস্কৃত হ’ব

অত্যধিক সংবেদনশীলতা বেছিভাগ মানুহৰে ভাগ কৰা এটা বৈশিষ্ট্য, আৰু যেতিয়া এই অযুক্তিকৰ আৱেগ জ্বলি উঠে,

তেতিয়া ই অন্তৰ্দৃষ্টি অন্ধ কৰি পেলায় আৰু প্ৰজ্ঞাৰ চকু ডাৱৰীয়া কৰি পেলায় তাতোকৈ বেয়া কথাটো হ’ল, অত্যধিক সংবেদনশীল ব্যক্তিজনে বিশ্বাস কৰে যে তেওঁলোকে নিখুঁতভাৱে চিন্তা, অনুভৱ আৰু কাম কৰি আছে, যেতিয়া আচলতে !তেওঁলোকৰ আচৰণ সম্পূৰ্ণ ভুল হ’ব পাৰে

বহুতে বিশ্বাস কৰে যে সমালোচনা হ’লে তেওঁলোকে নিজকে কৰুণা কৰিব লাগে, আৰু সেই আত্মকৰুণাই তেওঁলোকক কিছু সকাহ দিয়ে কিন্তু ড্ৰাগছ আসক্তসকলৰ দৰে যিমানেই বেছিকৈ সেৱন কৰে সিমানেই তেওঁলোকৰ নিচা শক্তিশালী হৈ পৰে

এজন অতি সংবেদনশীল ব্যক্তিয়ে প্ৰায়ে অপ্ৰয়োজনীয়ভাৱে কষ্ট পায় বেছিভাগ সময়তে তেওঁলোকৰ দুখৰ কাৰণ বা তেওঁলোকৰ অভিযোগৰ প্ৰকৃতি কোনেও নাজানে, যাৰ ফলত তেওঁলোকৰ আত্ম-আৰোপিত বিচ্ছিন্নতাত যন্ত্ৰণা বৃদ্ধি পায়

এই ধৰণৰ অস্বাস্থ্যকৰ এলাৰ্জীৰ গুৰুতৰ পৰিণতি হয়; ই হৃদয়ক জুইৰ দৰে ভক্ষণ কৰে আৰু শান্তিৰ কলাবোৰ ধ্বংস কৰে গতিকে ইয়াৰ সৈতে বুদ্ধিমান, যুক্তিসংগত আৰু দৃঢ় ইচ্ছাৰে মোকাবিলা কৰিব লাগিব

***

মই সকলোৰে সেৱা কৰিবলৈ কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰো, কিন্তু
যেতিয়া মই চিন্তাৰ বাবে মোৰ নিসংগতালৈ পিছুৱাই যাওঁ, তেতিয়া মই কাকো মোৰ চিন্তা-চৰ্চাক বিঘ্নিত কৰিবলৈ নিদিওঁ আন কথাবোৰে ৰৈ থাকিব পাৰে, কিন্তু ঈশ্বৰৰ লগত মোৰ দৈনন্দিন নিযুক্তিক অৱহেলা বা উপেক্ষা কৰা উচিত নহয়

কোনো কাৰ্য্য গ্ৰহণ কৰাৰ আগতে থমকি ৰওক আৰু ইয়াৰ
পৰিণতি আৰু ইয়াৰ প্ৰভাৱ আপোনাৰ মন, শৰীৰ আৰু আত্মাৰ ওপৰত সযতনে বিবেচনা কৰক বাধ্যবাধকতাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত কাৰ্য্যসমূহ মুক্তি নহয়, কিয়নো সমন্বয় আৰু প্ৰগতিৰ নিয়মৰ বিপৰীত কাৰ্য্যই ব্যক্তিক বাধা দিব ইয়াৰ বিপৰীতে বিবেচনাৰ দ্বাৰা আৰু নিজৰ বিবেক অনুসৰি অনুমোদিত কাৰ্য্যসমূহ গুণগত আৰু স্বাধীনতা আনে

যেতিয়া আপুনি ভাল কাম এটা কৰাৰ সিদ্ধান্ত লয়, বা
বেয়া কাম কৰাৰ পৰা বিৰত থাকে, আৰু সেই সিদ্ধান্তত আঁঠু লৈ সেই অনুসৰি কাম কৰে, তেতিয়া জানি থওক যে আপোনাৰ স্বাধীনতাৰ অংশ প্ৰচুৰ

ঈশ্বৰে বিচাৰে যে আমি তেওঁক বিচাৰিবলৈ আৰু তেওঁক বিচাৰিবলৈ দিয়া পছন্দৰ স্বাধীনতা ব্যৱহাৰ কৰোঁ, কিন্তু তেওঁ নিজকে আমাৰ ওপৰত জাপি দিব নিবিচাৰে

ঈশ্বৰৰ ওচৰ চাপিবলৈ আৰু তেওঁক চিনি পোৱাৰ ইচ্ছা নিজে নিজে নাহে, কিন্তু ইয়াক সক্ৰিয় আৰু লালন-পালন কৰিব লাগিব সেই কামনা অবিহনে জীৱনৰ কোনো মূল্য বা ৰুচি নাই

আপোনাৰ আধ্যাত্মিক অন্তৰ্দৃষ্টিই আপোনাৰ
চিন্তাধাৰাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰক আৰু সফলতাই আপোনাক য’তেই নাযাওক কিয় অনুসৰণ কৰিব

ঈশ্বৰৰ ওচৰত মই মোৰ কণ্ঠ, মোৰ হাত, মোৰ ভৰি, মোৰ হৃদয়,
মোৰ শৰীৰ, মোৰ অনুভৱ, মোৰ ইচ্ছা আৰু সকলো উৎসৰ্গা কৰোঁ

প্ৰেম হৈছে সেই আধ্যাত্মিক অস্ত্ৰ যিয়ে সকলো যুদ্ধৰ অন্ত পেলায়

এই পৃথিৱীৰ সিপাৰে সীমাহীন জগত আছে য’ত আমি পুনৰ লগ
পাম যিসকলক আমি চিৰদিনৰ বাবে এৰি থৈ গৈছে বুলি ভাবিছিলো

এই লৌকিক জীৱনটো নিত্য পৰিৱৰ্তিত দুখই মায়াৰ ওপৰত
দুখৰ ভ্ৰমৰ পিছত লয় আমাৰ চেতনাৰ মৰুভূমিত দেখা দিয়া এই মিৰাজটো নোহোৱা হ’ব লাগিব, আৰু আমি পদাৰ্থৰ ঘন ওৰণিৰ তলৰ পৰা আমাৰ প্ৰকৃত আত্মাক জাগ্ৰত কৰিব লাগিব

এই জীৱনৰ ওপৰত আশাৰ ভিত্তি স্থাপন কৰিবলৈ চেষ্টা নকৰিবা আপোনাৰ নিশ্চয়তা ক'ত? আপুনি তেতিয়াহে নিৰাপদ যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰৰ জ্ঞানত আশ্ৰয় লয়

আত্মাৰ সত্তা মাটিৰ তলত পুতি থোৱা প্ৰাচীন সোণৰ দৰে সোণৰ পৰা মাটি আঁতৰাই চিন্তাৰ পানীৰে ধুই দিলে সম্পূৰ্ণ বিশুদ্ধতা আৰু স্পষ্টতাৰে নতুনকৈ জিলিকি উঠে

যেতিয়া কোনো ব্যক্তিৰ ওপৰত ঈশ্বৰৰ পোহৰ জিলিকি উঠে তেতিয়া তেওঁ অনুভৱ নকৰে যে তেওঁক একো প্ৰয়োজন কাৰণ তেওঁক আৱৰি ধৰা আনন্দই তেওঁৰ সকলো সপোন পূৰণ কৰে আৰু তেওঁৰ অন্তৰৰ গভীৰতাত অনুভৱ কৰায় যে তেওঁ এই জীৱনত ধনীসকলৰ ভিতৰত আটাইতকৈ ধনী আৰু সুখীসকলৰ ভিতৰত আটাইতকৈ সুখী

পোহৰৰ সুৰংগ

যিসকলৰ আধ্যাত্মিক সচেতনতা আলোকিত চিন্তা, সৎকৰ্ম, দয়ালু অনুভূতি আৰু গভীৰ চিন্তাৰ দ্বাৰা জাগ্ৰত হয়, তেওঁলোকে আধ্যাত্মিক চকুৰ দ্বাৰা প্ৰস্থানৰ অন্তিম মুহূৰ্তত শৰীৰৰ পৰা বিদায় অনুভৱ কৰিব পাৰে তেওঁলোকৰ পাৰ্থিৱ প্ৰবাসৰ সময়ত যোগীসকলে পদাৰ্থ আৰু আত্মাৰ মাজৰ সীমাত আধ্যাত্মিক চকুৰ সুৰংগটো দেখাৰ অভ্যাস কৰে, আৰু পৃথিৱী এৰি যোৱাৰ মুহূৰ্তত তেওঁলোকে এই আলোকময় সুৰংগটোত প্ৰৱেশ কৰিব পাৰে আৰু এই জগতৰ পৰা ঈশ্বৰৰ পোহৰ, আনন্দ, শান্তি আৰু নিৰপেক্ষ স্বাধীনতাৰ অসীম ক্ষেত্ৰলৈ পাৰ হৈ যায়

}পোহৰৰ ওপৰত পোহৰ{

শৰীৰৰ প্ৰদীপ হৈছে [আধ্যাত্মিক] চকু

যদি আপোনাৰ চকুটো একক

তেতিয়া আপোনাৰ গোটেই শৰীৰটো পোহৰেৰে ভৰি পৰিব

আৰু আন্ধাৰত পোহৰ জিলিকি উঠে, আৰু আন্ধাৰে তাক{
} নাজানিলে

আনৰ দুখ অনুভৱ কৰা, তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ যোৱা, তেওঁলোকৰ লগত যোগাযোগ কৰা, তেওঁলোকৰ দুৰ্ভাগ্যত তেওঁলোকক সান্ত্বনা দিবলৈ আন্তৰিকতাৰে চেষ্টা কৰা, তেওঁলোকৰ আনন্দত আনন্দিত হোৱা আৰু তেওঁলোকৰ পৰা ভয়, প্ৰয়োজন আৰু উদ্বেগৰ ভূতক আঁতৰাই ৰাখিবলৈ আমাৰ সকলো চেষ্টা কৰাটোৱেই হৈছে পৰমপৰা

যিজনৰ পৰমপৰা মনোভাৱ আছে তেওঁ সীমিত হিচাপ আৰু আশা অনুসৰি কাম নকৰে, বৰঞ্চ নিজৰ অন্তৰ্দৃষ্টি আৰু সুবিবেচনা ব্যৱহাৰ কৰি নিজকে আৰু আনক সহায় কৰিবলৈ আগবাঢ়ি যায়,

তেওঁ লাভ কৰা সফলতাৰ বাবে ঈশ্বৰক ধন্যবাদ জনাই যদি তেওঁ এবাৰ বা কেইবাবাৰো বিফল হয়, তেন্তে তেওঁ নিৰুৎসাহিত অনুভৱ নকৰে, বৰঞ্চ অধিক দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ হৈ পৰে, নিজৰ প্ৰচেষ্টা দুগুণ কৰি প্ৰচেষ্টাটো পুনৰাবৃত্তি কৰে, নতুন ধাৰণা আৰু চেনেলৰ সন্ধান কৰে, যুক্তিৰ পোহৰৰ দ্বাৰা পৰিচালিত, আৰু নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত নোহোৱালৈকে আৰু নিজৰ উচ্চ উদ্দেশ্যত উপনীত নোহোৱালৈকে ঈশ্বৰৰ সহায় বিচৰা

যিজনে আনক সুখী কৰিবলৈ কাম কৰে তেওঁক ভগৱানে এক আভ্যন্তৰীণ মানসিক আৰামৰ অনুভূতিৰে সুখী কৰে আৰু তেওঁ সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা লোকসকলৰ স্বাৰ্থত যদি কিবা এটা হেৰুৱাই পেলায়, তেন্তে তেওঁ সেইটোক ক্ষতি বুলি নাভাবে কাৰণ বিনিময়ত তেওঁ ঈশ্বৰৰ আনন্দ আৰু মানসিক শান্তি লাভ কৰে তেওঁ মানৱতাৰ পথাৰত ভালপোৱা আৰু শান্তিৰ বীজ ভাল পাবলৈ, কাম কৰিবলৈ, দিবলৈ আৰু বীজ সিঁচিবলৈ জীয়াই থাকে

যিয়ে নিজৰ চিন্তা আৰু অনুভূতিত নিজৰ ব্যক্তিগত
জগতখনক অতিক্ৰম কৰে, তেওঁৰ সচেতনতা বৃদ্ধি কৰে, তেওঁৰ সহানুভূতি বৃদ্ধি কৰে, আৰু অনুভৱ কৰে যে পৃথিৱীখনেই তেওঁৰ ঘৰ আৰু মানৱতা তেওঁৰ পৰিয়াল তেওঁ উপলব্ধি কৰে যে এই পৃথিৱীত তেওঁৰ অস্তিত্বৰ উদ্দেশ্য হৈছে আনক সংস্কাৰ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাৰ আগতে নিজকে সংস্কাৰ কৰা, কাৰণ যিয়ে নিজকে সংস্কাৰ কৰে তেওঁ নিজৰ জীৱনৰ আদৰ্শৰ জৰিয়তে আনক নিজকে সংস্কাৰ কৰাত সহায় কৰে কাৰ্য্যৰ গভীৰ প্ৰভাৱ আৰু অধিক গভীৰ প্ৰভাৱ পৰে শব্দৰ বাহিৰে আনৰ আত্মা

চুটি ষ্টপ

:আন্তৰিকতাৰ উজ্জ্বলতা

কিছুমান মানুহে হাঁহি হাঁহি নিজৰ সমস্যাৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, কিন্তু এই ধৰণৰ পলায়নৰ বাবে এটা বিশুদ্ধ বিবেকৰ প্ৰয়োজন, ভণ্ডামি আৰু প্ৰতাৰণামুক্ত যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ আৰু আনৰ লগত সৎভাৱে ব্যৱহাৰ কৰে, আৰু আভিজাত্য আৰু সততাৰে কাম কৰে, তেতিয়া তেওঁলোকৰ চকু দুটা স্পষ্ট হৈ পৰে, আৰু তেওঁলোকৰ পৰা এক অনন্য উজ্জ্বলতা নিৰ্গত হয়— আন্তৰিকতাৰ ভুলহীন জিলিকনি

:সততা

কিছুমান মানুহে সততাৰ নামত বহু কথা কয়, কিন্তু আপুনি সকলোৰে লগত সকলো কথা পাতিব নোৱাৰে যেতিয়া আপুনি পৰামৰ্শ আৰু পথ প্ৰদৰ্শন কৰে তেতিয়া কিছুমান মানুহে আপোনাৰ কথা ভুলকৈ বুজি পায় আৰু আপুনি কোৱা কথাৰ পৰা একো লাভ নকৰে; এইটো এটা অপচয় কৰা প্ৰচেষ্টা আৰু এটা অপ্ৰশংসিত প্ৰচেষ্টা এনে ক্ষেত্ৰত মৌনতা সোণালী, কিন্তু এইটো কোনো কাৰণতে অন্যায়ৰ প্ৰতি মৌনতা অৱলম্বন কৰা নহয়

:আত্ম-সমন্বয়

আত্ম-সমন্বয় সঁচাকৈয়ে আচৰিত বেছিভাগ মানুহেই জানে
যে আনৰ লগত মিল থকাটো কিমান কঠিন, কিন্তু আপুনি কেতিয়াবা নিজৰ লগত মিলাপ্ৰীতিৰ কথা ভাবিছেনে? ই অবিশ্বাস্যভাৱে কঠিন, তথাপিও সম্ভৱ যদি আপুনি নিজকে বিশ্লেষণ কৰে, তেন্তে আপুনি দেখিব যে আপুনি নিজৰ লগত অহৰহ বিবাদত আছে যদি আপুনি নিজকে ভাল নাপায় তেন্তে আপুনি আন কাকো ভাল নাপাব আৰু যদি এজন ব্যক্তি নিজৰ লগত মিল নাথাকে তেন্তে তেওঁলোক আনৰ লগত ?কেনেকৈ মিলাপ্ৰীতিৰে থাকিব পাৰে

জগতৰ সৈতে সমন্বয়ৰ বাবে আত্ম-সমন্বয় অতি
প্ৰয়োজনীয় গতিকে নিজকে মূল্য দিয়া আৰু প্ৰেম কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয়, কাৰণ আপুনি সেই প্ৰেমৰ যোগ্য এজনে নিজকে ভাল পাব লাগিব কাৰণ ঈশ্বৰে আমাক সৃষ্টি কৰিছে আৰু আমাক উদাৰ সম্ভাৱনাৰে সমৃদ্ধ কৰিছে এই অন্তৰ্নিহিত আত্মাক প্ৰেম কৰি, গুণীগুণেৰে ভৰা এই সত্তাটোৱে উচ্চ আচৰণৰ প্ৰেৰণা দিয়ে আৰু মনক অশুদ্ধিৰ পৰা আৰু হৃদয়ক কু-অভিপ্ৰায় আৰু ক্ষোভৰ পৰা শুদ্ধ কৰে

:সাহিত্যিক কম্পাছ মানাংকন কৰা

কোনোবাই নিজৰ বিবেকক প্ৰতাৰণা কৰিব নোৱাৰে, অন্যায়ৰ ন্যায্যতা প্ৰদান কৰিব নোৱাৰে বা বিপথে পৰিচালিত আচৰণৰ পৰিণতিৰ পৰা হাত সাৰিব নোৱাৰে, যদিও কোনোবাই আন গ্ৰহলৈ যাত্ৰা কৰে

আমি মনত ৰাখিব লাগিব যে আমি নিজৰ প্ৰয়োজন পূৰণৰ বাবে চেষ্টা কৰিও আনক তেওঁলোকৰ প্ৰয়োজনীয়খিনি লাভ কৰাত সহায় কৰিব লাগিব আৰু আমাৰ সন্মুখত অহা জীৱনৰ ভাল কামবোৰ কম সৌভাগ্যৱানসকলৰ সৈতে ভাগ কৰিব লাগিব আহক আমি মনত ৰাখিব যে আমি বিশ্বব্যাপী পৰিয়ালৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ আৰু এই বৃহৎ পৰিয়ালটোৰ অবিহনে আমি জীয়াই থাকিব নোৱাৰো

কাঠমিস্ত্ৰী, উদ্ভাৱক, খেতিয়ক আৰু আন লোকৰ অবিহনে
জীৱন কেনেকুৱা হ’লহেঁতেন? সেৱা দিয়া আৰু গ্ৰহণ কৰা, আৰু সেৱা বিনিময় কৰাৰ জৰিয়তে ঈশ্বৰে বিচাৰে আমি আনৰ বিষয়ে চিন্তা আৰু সহানুভূতিশীল হোৱাটো এটা ডাঙৰ ভুল যেতিয়া আমি নিজৰ সুখৰ কথা ভাবো তেতিয়া আমি আনৰ সুখৰ কথাও চিন্তা কৰিব লাগিব আৰু তেওঁলোকৰ বোজা লাঘৱ কৰিব

সফলতাৰ মাজত আৰু আত্মাৰ সন্তুষ্টিৰ মাজত সম্পৰ্ক আছে
, ব্যক্তিজনে যি পৰিৱেশত বাস কৰে তাৰ প্ৰেক্ষাপটৰ ভিতৰত

প্ৰকৃত সফলতা হৈছে ধাৰ্মিকতাৰ নীতিৰ সৈতে সামঞ্জস্যপূৰ্ণ আচৰণৰ ফল, আৰু ইয়াত ব্যক্তিগত সন্তুষ্টিৰ অবিচ্ছেদ্য অংগ হিচাপে আনৰ সুখ আৰু মংগল অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে যিয়েই এই নীতি নিজৰ বস্তুগত, মানসিক, নৈতিক আৰু আধ্যাত্মিক জীৱনত প্ৰয়োগ কৰে তেওঁ সফলতাৰ এই সংজ্ঞা সম্পূৰ্ণ আৰু ব্যাপক বুলি বিবেচনা কৰিব

জীৱনৰ লক্ষ্যৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি মানুহে সফলতাৰ কথা বিভিন্ন ধৰণে চিন্তা কৰে মাজে মাজে কিছুমানে চুৰিৰ সৈতে সমান কৰি কয়, "সি এজন সফল চোৰ!" ইয়াৰ পৰা দেখা যায় যে সকলো সফলতা বাঞ্ছনীয় নহয়; আমাৰ সফলতাই আনৰ ক্ষতি কৰা উচিত নহয়

সফলতাৰ আন এক অৰ্হতা হ'ল সমন্বয় আৰু ইতিবাচক ফলাফল
অনা, কেৱল নিজৰ বাবেই নহয়, সেই সুবিধাসমূহ আমি আনৰ সৈতেও ভাগ কৰিব লাগিব

আৰ্থিক সফলতা লাভ কৰাৰ অৰ্থ কেৱল আমি প্ৰাপ্যখিনি
উপভোগ কৰাই নহয়; ইয়াৰ অৰ্থ এইটোও যে আনক নিজৰ বাবে এটা উন্নত জীৱন সৃষ্টি কৰাত সহায় কৰাৰ নৈতিক দায়িত্ব থকাটো

বুদ্ধিমত্তা থকা যিকোনো ব্যক্তিয়ে ধন উপাৰ্জন কৰিব পাৰে, কিন্তু যদি তেওঁলোকৰ হৃদয়ত প্ৰেম থাকে, তেন্তে তেওঁলোকে সেই ধন স্বাৰ্থপৰভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব; বৰঞ্চ তেওঁলোকে যি আছে তাক আনৰ লগত ভাগ কৰিব

কৃপণ আৰু কৃপণালি মানুহৰ হাতত ধন অভিশাপ হৈ পৰে,
কিন্তু উদাৰ হাত আৰু সৌজন্যশীল লোকৰ বাবে ই এক আশীৰ্বাদ আৰু উপহাৰ

ভাল আত্মাই ভাল আত্মাক আকৰ্ষণ কৰে আৰু তেওঁলোকৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হয়

আমি আমাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়াক নিজৰ দৰে ভাল পাবলৈ শিকিব
লাগিব আৰু মনত ৰাখিব লাগিব যে আমি ইয়াত এই জীৱনত অলপ
স ময়ৰ বাবে আছো, ত াৰ পিছত আমি আন এখন পৃথিৱীলৈ ৰাওনা হওঁ যাৰ স্তৰ নিৰ্ভৰ কৰে আমাৰ চিন্তাৰ স্তৰ আৰু এই পাৰ্থিৱ অৱস্থাৰ সময়ছোৱাত আমাৰ কৰ্মৰ মানদণ্ডৰ ওপৰত

আমাৰ প্ৰকৃত আত্মীয় কোন? জ্ঞানী ব্যক্তিৰ বাবে
সকলোৱেই আত্মীয়, আৰু প্ৰত্যেকেই "চুবুৰীয়া" অৱশ্যে জ্ঞানী ব্যক্তিজন বিবেচনা কৰিবলৈ সক্ষম আৰু বুজি পায় যে যদিও সূৰ্য্যই কয়লাৰ টুকুৰা আৰু হীৰা এটাৰ ওপৰত নিজৰ পোহৰ জ্বলাই দিয়ে, হীৰা কয়লাৰ দৰে নহয়, পোহৰক উজ্জ্বলভাৱে গ্ৰহণ আৰু প্ৰতিফলিত কৰাৰ অনন্য ক্ষমতাৰ অধিকাৰী যিসকলৰ চিন্তা আৰু অনুভৱ হীৰাৰ দৰে বিশুদ্ধ আৰু... আন্তৰিক বন্ধু বিচাৰিবলৈ সময় উচৰ্গা কৰা উচিত যিসকলে
প ৰিষ্কাৰ আৰু সৎ জীৱন যাপন কৰে তেওঁলোকে পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতা আৰু সততাৰ বৈশিষ্ট্যপূৰ্ণ বন্ধুক আকৰ্ষণ
ক ৰিব, আ নহাতে যিসকলে বিবেচনাহীনতাহীন প্ৰবৃত্তিৰে জীয়াই থাকে তেওঁলোকে একে ধৰণৰ বন্ধুক আকৰ্ষণ কৰিব

যদি আপুনি উচ্চ আদৰ্শ আৰু উচ্চ নীতিক মূল্য দিয়ে, তেন্তে সেই আদৰ্শ আৰু নীতিত বিশ্বাস নকৰা আৰু যিসকলে চিন্তাক বিভ্ৰান্ত কৰি মেজাজ বিঘ্নিত কৰে, তেওঁলোকৰ লগত সংগতি ৰখাটো বাঞ্ছনীয়, যাতে তেওঁলোকৰ কম্পনে আপোনাৰ কম্পনৰ মাত্ৰা কমাই নিদিয়ে একে সময়তে আপোনাৰ প্ৰেমৰ বৃত্তৰ পৰা কাকো বাদ নিদিব

ইয়াৰ উপৰিও এজন ব্যক্তিয়ে কেৱল প্ৰেম দিয়াই নহয়, কিন্তু শান্তিও বনাব লাগে, যাতে তেওঁ য'তেই যায় তাতেই সম্প্ৰীতি আৰু শান্তি সৃষ্টি কৰে, নিজৰ দয়ালু উপস্থিতিৰে চৌপাশৰ লোকসকলক সতেজ কৰে কোনোৱেই দুৰ্গন্ধযুক্ত স্কাংকৰ ওচৰলৈ যাব নিবিচাৰে—অভিব্যক্তিটো ক্ষমা কৰিব—সকলোৱে ইয়াক এৰাই চলিব একেদৰে, এজন নাৰ্ভাছ, ইম্পলচিভ, আৰু যুক্তিবাদী ব্যক্তিয়ে আনক বিৰক্ত আৰু বিকৃত কৰে আমি ফুলৰ দৰে হ'ব বিচাৰো গোলাপ ফুল যিয়ে হৃদয়ক আনন্দিত কৰা মিঠা সুগন্ধি নিৰ্গত কৰে আহক আমি য'তেই যাওঁ আৰু য'তেই বাস কৰো তাতেই শান্তিৰ গোন্ধ আৰু মঙ্গলৰ বতাহ বিয়পাই দিবলৈ চেষ্টা কৰোঁ

ঈশ্বৰৰ ৰাজ্য ডাৱৰৰ মাজত বা মহাকাশৰ কোনো নিৰ্দিষ্ট স্থানত নহয় ই আমি চকু মুদিলে দেখা আন্ধাৰৰ বাহিৰত, আৰু যেতিয়া আমি ধ্যান আৰু প্ৰাৰ্থনা কৰো, তেতিয়া কপালত অৱস্থিত আত্মাৰ চকু আমাৰ ভিতৰত খোল খায়, আৰু আমি এটা ধন্য পোহৰ দেখিবলৈ পাওঁ আৰু শৰীৰৰ প্ৰতিটো কোষত আনন্দ গ্ৰাস কৰি আনন্দ অনুভৱ কৰো, আৰু আমি অনুভৱ কৰোঁ যে ওৰণিখন উঠাই দিয়া হৈছে আৰু ঈশ্বৰৰ ৰাজ্যৰ বাবে এটা গোপন দুৱাৰ মুকলি কৰা হৈছে

ঈ শ্বৰ হৈছে এক নিত্য নবীকৰণশীল আনন্দ, এ ক আনন্দ যিটো সৰ্বাংগীন আমি আমাৰ ভিতৰত বাস কৰা আৰু অসীমতাক আগুৰি থকা সেই আনন্দৰ সৈতে এক অনুভৱ কৰিব লাগিব

ঘন পদাৰ্থৰ কম্পন সীমাৰ সিপাৰে নিহিত হৈ আছে অসীম, সৰ্বাংগীন চেতনা, বৰ্ণনাৰ বাহিৰত নিজৰ সকলো মহিমা, বিশালতা আৰু সীমাহীনতাত এইটোৱেই হৈছে স্বৰ্গৰাজ্য, এক চিৰন্তন, সীমাহীন আৰু অন্তহীন চেতন আনন্দ

যেতিয়া আত্মাৰ উপলব্ধি বিস্তাৰিত হয়, আৰু ই সকলোতে নিজৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰে, তেতিয়া ই ঐশ্বৰিক আত্মাৰ সৈতে একত্ৰিত হয়

দিগন্তত সিংহাসনত বহি থকা নিৰপেক্ষ অসীমৰ মহিমা, য'ত স্বৰ্গে সাগৰক লগ পায় আৰু আমাৰ ভিতৰৰ শান্তিৰ ওপৰত

সিংহাসনত বহি থকা পৰম অসীমৰ মহিমা; ভিতৰৰ অসীমৰ ওপৰত গুৰুত্ব দি আমি ইয়াৰ সীমাহীন শক্তি লাভ কৰিব পাৰো

কিতাপ অধ্যয়নৰ পৰা বা মানুহৰ পৰা পোৱা জ্ঞান সীমিত
জ ্ঞান, আ নহাতে ঈশ্বৰৰ পৰা পোনপটীয়াকৈ পোৱা জ্ঞানে
প ্ৰজ্ঞাৰ শক্তি, ন িশ্চয়তাৰ মহিমা, হ ৃদয়ৰ শান্তি আৰু আত্মাৰ শান্তি প্ৰদান কৰে

হে প্ৰভু, মোক গভীৰ একাগ্ৰতাৰে প্ৰাৰ্থনা কৰিবলৈ
শিকাওক আৰু ধ্যানক হৃদয়স্পৰ্শী আকাংক্ষাৰ সৈতে মিহলাই দিয়ক আৰু আপোনাৰ প্ৰতি মোৰ বিশুদ্ধ প্ৰেমেৰে মোৰ হৃদয়খন নিতৌ শুদ্ধ হওক

কৰ্মৰ বাধাৰ পৰা মুক্ত হোৱা

সেয়া মানসিক বা শাৰীৰিক, সচেতন বা অচেতন, ব্যক্তিৰ , জীৱনত নিৰ্দিষ্ট প্ৰভাৱ পেলায় অতীতৰ কৰ্মবোৰ কেৱল দিন, মাহ, বা বছৰ আগতে কৰা কামবোৰেই নহয়, অতীতৰ জীৱনৰ কৰ্মবোৰো

তুমি মৰিছিলা, আৰু তেওঁ তোমাক জীৱন দিলে; তেতিয়া তেওঁ তোমাক মৃত্যুবৰণ কৰিব, তাৰ পিছত তেওঁ তোমাক পুনৰ জীৱন দিব; তেতিয়া তেওঁৰ ওচৰলৈ তোমালোক উভতাই দিয়া হ’ব

নিজৰ কৰ্মৰ ভাল বেয়া প্ৰভাৱ তেওঁৰ বৰ্তমান জীৱনত এই লেখ-জোখবোৰ অচেতন বা অৱচেতনত জমা হৈ থাকে, আৰু এজন ব্যক্তিয়ে পূৰ্বৰ অৱতাৰৰ পৰা যি প্ৰভাৱ কঢ়িয়াই লৈ ফুৰে (বা তেওঁৰ আত্মাই কঢ়িয়াই লৈ ফুৰে) সেই প্ৰভাৱ অচেতনত বীজৰ দৰে নিদ্ৰাহীন হৈ থাকে, সঠিক পৰিস্থিতিৰ অপেক্ষাত থাকে এটা নিৰ্দিষ্ট কৰ্ম সময়ত অংকুৰিত আৰু বৃদ্ধি কৰিবলৈ কৰ্মৰ নিয়ম, যিয়ে বস্তুৰ ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰে, কৰ্ম আৰু প্ৰতিক্ৰিয়া, কাৰণ আৰু প্ৰভাৱ, বীজ সিঁচা আৰু শস্য চপোৱা

প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ চিন্তা আৰু কৰ্মৰ জৰিয়তে
নিজৰ ভাগ্য গঢ়ি তোলে আৰু তেওঁলোকে মুকলি কৰা শক্তিবোৰ, সেয়া বুদ্ধিমানৰ দৰে হওক বা মূৰ্খতাৰে হওক, তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ অনিবাৰ্যভাৱে তেওঁলোকৰ আৰম্ভণিৰ বিন্দু হিচাপে ঘূৰি আহে, ঠিক যেনেকৈ এটা বৃত্তই নিজকে নিখুঁত নিখুঁততাৰে সম্পূৰ্ণ কৰে [প্ৰশ্নটো হ’ল] ইচ্ছুক সাধকে—তেওঁলোকৰ

ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে—তেওঁলোকৰ অতীতৰ কাৰ্য্যৰ অনিবাৰ্য পৰিণতিৰ সন্মুখীন হ’ব লাগিব, বা যিটোক পূৰ্বনিৰ্ধাৰণ বুলি কোৱা হয়? উত্তৰটো হ’ল নহয় ঈশ্বৰ আইন আৰু প্ৰেম, আৰু যিজন সাধকে আন্তৰিক আকাংক্ষা আৰু সম্পূৰ্ণ বিশ্বাসেৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ ঘূৰি যায়, নিজৰ কৰ্মক ঐশ্বৰিক বিধানৰ সৈতে মিলাই দিয়ে, আৰু ঈশ্বৰৰ নিঃচৰ্ত প্ৰেম বিচাৰে তেওঁ নিঃসন্দেহে গধুৰ বোজা লঘু আৰু পৰিস্থিতিৰ উন্নতি কৰা ঐশ্বৰিক আশীৰ্বাদ লাভ কৰিব

ঈ শ্বৰে আমাক ভ্ৰমেৰে ভৰা এই জগতখনত স্থাপন কৰিলে, আ ৰু
ত েওঁ জানে আমাৰ দুখ- ক ষ্ট আৰু আমি সহ্য কৰা পৰীক্ষা- ক্লেশবোৰ মানুহে আধ্যাত্মিক অজ্ঞানৰ অন্তৰ্নিহিত আন্ধাৰ গভীৰ কৰি তোলে যেতিয়া তেওঁলোকে নিজকে পাপত ডুব যোৱা আৰু ইয়াৰ গভীৰতাৰ পৰা সাৰিবলৈ অক্ষম বুলি গণ্য কৰে তেতিয়া ত েওঁলোকে নিজকে শুধৰণি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাটো ভাল, ঈ শ্বৰীয় দ য়াৰ হৃদয়ৰ পৰা সহায় আৰু মমতা বিচাৰি, প ্ৰেমময়,
দ য়ালু, আ ৰু ক্ষমাশীল ঈশ্বৰ

যেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ সৈতে আমাৰ ঘনিষ্ঠ সম্পৰ্ক
উ পলব্ধি কৰোঁ, ত েতিয়া কি কৰ্মই আমাক বান্ধি ৰাখিব পাৰে? আপোনাৰ যন্ত্ৰণা আৰু অসুবিধাবোৰ আপোনাৰ কৰ্মৰ ফল বুলি কাকো পতিয়ন নিয়াব নিদিব আপোনাৰ সত্তাত আত্মা হিচাপে
আ পোনাৰ কোনো কৰ্ম নাই বৰঞ্চ আপুনি জীৱন, প োহৰ আৰু মহাজাগতিক শক্তিৰ সত্তাৰ সৈতে এক বুলি নিজকে দৃঢ় কৰি এই সত্য উপলব্ধি কৰিব লাগিব যদি আপুনি এই সত্যটো উপলব্ধি কৰে তেন্তে আপোনাৰ ভয়ৰ একো নাই, আৰু ঈশ্বৰে আপোনাৰ বাবে বহু দুৱাৰ মুকলি কৰি আপোনাক বহুতো সুযোগ প্ৰদান কৰিব

যদি আপুনি আপোনাৰ জীৱনটো যি ধৰণেৰে চলি আছে তাত অস্বস্তিত পৰিছে তেন্তে আপোনাৰ মানসিকতা সলনি কৰক আৰু আপোনাৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰক ইতিবাচক শক্তিৰে চাৰ্জ কৰক আৰু আপুনি নিজেই পাৰ্থক্য অনুভৱ কৰিব

মানুহে হেৰুৱাই পেলোৱা বস্তুৰ বাবে বিলাপ আৰু শোক কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই, বা এই জীৱনত বা সুদূৰ অতীতত কৰা ভুলৰ বাবে নিজৰ অসুখী পৰিস্থিতিৰ কাৰণ বুলি কোৱাৰ প্ৰয়োজন নাই, কাৰণ এয়া এক প্ৰকাৰৰ আধ্যাত্মিক অৱহেলা তেওঁলোকে

আৰু সেই ইচ্ছা বিকাশৰ উপায় কি? প্ৰতিবাৰেই আমি দুৰ্ভাগ্য বা কষ্টৰ সন্মুখীন হওঁ, আৰু প্ৰতিবাৰেই আমাৰ হৃদয়ত এটা গধুৰতা অনুভৱ কৰো, আমি ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ গৈ তেওঁৰ সহায় বিচাৰিব লাগিব, এইটো জানি যে যিয়ে ঈশ্বৰক ভাল পায় আৰু তেওঁ ইয়াক নিজৰ মন আৰু হৃদয়ত সংৰক্ষণ কৰে তেওঁৰ পৰিস্থিতিয়ে তেওঁৰ পৰিস্থিতি ভালৰ দিশত পৰিৱৰ্তিত হৈ আছে

যেতিয়া আমি ইথাৰক আলোড়িত আৰু মন্থন কৰিম আমাৰ
আন্তৰিক প্ৰাৰ্থনা আৰু আন্তৰিক আবেদনেৰে আমি ঐশ্বৰিক সঁহাৰিৰ সাৰ উলিয়াম য'ত খাদ্য, নিৰাময় আৰু সুখ থাকে

যিসকলে আধ্যাত্মিক পুষ্টিৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে,
তেওঁলোকৰ বাবে অতীতৰ হতাশা আৰু বিফলতা অপ্রাসংগিক ইয়াৰ পৰা শিক্ষা ল'ব পাৰি, আৰু পুনৰ চেষ্টা কৰিব পাৰি, আৰম্ভণিৰে পৰা প্ৰচেষ্টা পুনৰাবৃত্তি কৰিলে সফলতা নিশ্চিত হ'ব, ঈশ্বৰৰ সহায়ত, যিসকল সকলোৰে বাবে বিফলতাৰ দ্বাৰা নিৰুৎসাহিত নহয়, যাৰ সংকল্প ট্ৰেজেডীয়ে দুৰ্বল নহয়, আৰু যিসকলে অটল বিশ্বাসেৰে সেই কথা বিশ্বাস কৰে ঈশ্বৰে অধ্যৱসায় কৰাসকলক সমৰ্থন কৰে যিসকলে সঠিক পথত আছে , আৰু তেওঁ তেওঁলোকক আশা, শক্তি, আৰু আশাবাদ প্ৰদান কৰে, যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ চূড়ান্ত লক্ষ্যত উপনীত নহয় আৰু জীৱনৰ উদ্দেশ্যত উপনীত নহয়

চিন্তা বিদ্যুত, আৰু মানসিক অৱস্থাৰ দৰে শক্তি ই
চিন্তা আৰু চিন্তাধাৰালৈ উভতি যায়

বিদ্যুৎ উপকাৰী আৰু ক্ষতিকাৰক দুয়োটা; যিয়ে ইয়াক বুদ্ধিমানৰূপে ব্যৱহাৰ কৰে তেওঁ ইয়াক তেওঁলোকৰ সেৱাত ৰাখে অন্যথা, ই তেওঁক বিদ্যুৎস্পৃষ্ট কৰিব পাৰে আৰু তেনেকৈয়ে চিন্তা কৰা হয় যদি ইয়াক সঠিক পথত নিৰ্দেশিত কৰা হয় তেন্তে ই ইয়াৰ মালিকৰ বাবে সুখ কঢ়িয়াই আনে, অন্যথা ই তেওঁৰ বাবে বিপদ কঢ়িয়াই আনে

চিন্তা বনৰ ঘোঁৰাৰ দৰে, তথাপিও ইয়াক বশ কৰাটো অসম্ভৱ নহয়, আৰু ইতিবাচক চিন্তা চিন্তাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ এটা উপায়

সুস্থ চিন্তা ঘনিষ্ঠ বন্ধু আৰু ৰোগীয়া মন এটা অহৰহ শত্ৰু

সুস্থ চিন্তাই শান্তি আৰু নিৰাপত্তাক আকৰ্ষণ কৰে, আনহাতে অস্বাস্থ্যকৰ চিন্তাই নিজৰ মালিকৰ ওপৰত দুগুণে উভতি অহা মাৰাত্মক কাঁড় গুলিয়াই দিয়ে সেয়েহে কোৱা হয়, "পুৰস্কাৰটো কৰ্মৰ সৈতে একে ধৰণৰ" যেতিয়ালৈকে কোনোবাই ভাল উদ্দেশ্য পঠিয়াব, তেতিয়ালৈকে তেওঁৰ চিন্তাবোৰ মশাললৈ পৰিণত হ'ব, আত্মাৰ কোঠাবোৰ আলোকিত কৰি আন্ধাৰৰ ঢেৰবোৰ খেদি পঠিয়াব, যাতে তেওঁ গভীৰ অনুভৱ কৰে আৰাম, আৰু তেওঁৰ চকু দুটা সন্তুষ্টিৰ হাঁহিৰে জিলিকি উঠে! আপোনাৰ চকুত হাঁহি স্থায়ী হওক আৰু শান্তি আপোনাৰ ওপৰত হওক

জীৱনটো পিহি কৰা মিলৰ দৰে ফলমূল পৰীক্ষা আৰু পৰীক্ষা- নিৰীক্ষাৰ বীজবোৰ, জীৱনৰ ৰুটি বনাবলৈ ই এটা আঁকোৰগোজ ৰাস্তাৰ দৰে, দুয়োফালে ৰসাল ফুল উজ্জ্বল পখিলা আৰু ডালত সুস্বাদু ফল থকা গছবোৰ, তথাপিও আমি খুব কমেইহে ৰৈ যাওঁ ইয়াৰ দৃশ্য উপভোগ কৰোঁ আৰু ইয়াৰ মিঠাৰ সোৱাদ লওঁ; আমি প্ৰায়ে টেণ্টাৰহুকত থাকোঁ বহল অঞ্চলত উপনীত হ'বলৈ আমি ভাবো যে আমি দেখাতকৈ অধিক সুখদায়ক দৃশ্য আছে কিন্তু আমি লাহে লাহে আঁতৰি যোৱাৰ লগে লগে ফুলৰ, ফলমূলৰ পথত আমি সতেজতকৈ অধিক ক'লা গছ বিচাৰি পাওঁ, আৰু তাৰ পিছত ফুলবোৰ নোহোৱা হৈ যায় আৰু তাৰ লগে লগে পখিলা আৰু ফল-মূলো নোহোৱা হৈ যায়, মাথোঁ নিজকে তেতিয়া বন্যাৰ্ত মৰুভূমিত বিচাৰি পাওঁ

মানুহৰ জীৱন সমুদ্ৰৰ পানীৰ দৰে, যিবোৰ শুদ্ধ হৈ সতেজ
হৈ উঠে মাথোঁ যেতিয়া আপুনি ওপৰৰ বায়ুমণ্ডললৈ আৰোহণ কৰে ই এটা ৰাতিপুৱাৰ সপোনৰ দৰে, বয়সৰ লগে লগে উজ্জ্বল হৈ উঠে , কাৰণ কথাবোৰ তেতিয়া স্পষ্ট আৰু অধিক সুকীয়া যেন লাগে ই এটা যাত্ৰাৰ দৰে যে আমি দূৰত্ব অতিক্ৰম কৰাৰ লগে লগে দৃশ্যপট সলনি হয় তাৰ পিছত আমি ইয়াৰ ওচৰ চাপি অহাৰ লগে লগে একে দৃশ্যই সলনি হয়, ইত্যাদি ইত্যাদি

জীৱনে জ্ঞানীক নিৰাশ নকৰে, কাৰণ তেওঁলোকে ইয়াৰ সৈতে নিপুণভাৱে মোকাবিলা কৰে আৰু উপভোগ কৰে ইয়াক তেওঁলোকৰ

ওপৰত নিয়ন্ত্ৰণ ল'বলৈ নিদিয়াকৈ আৰু তেওঁলোকৰ স্বাধীনতা বঞ্চিত কৰে যেনে, তেওঁলোকে পানী উপভোগ কৰে তেওঁলোকে ইয়াক পান কৰে আৰু তাত গা ধুই, কিন্তু তেওঁলোকে ইয়াত ডুব যাবলৈ নিদিয়ে তেওঁলোকে নিজৰ পছন্দৰ কাপোৰ উপভোগ কৰে তেওঁলোকে তলৰ পৰাই বিবেচিত আনুষ্ঠানিকতা আৰু আনুষ্ঠানিকতাসমূহৰ অত্যধিক আনুগত্য নোহোৱাকৈ তেওঁলোকে খাদ্য গ্ৰহণ কৰি আনন্দ কৰে অতিমাত্ৰা খাদ্যই শৰীৰক দুৰ্বল কৰে আৰু ই উপলব্ধিবোৰক গ্ৰাস কৰে আৰু তেওঁ ইয়াক সম্পূৰ্ণৰূপে ধ্বংস কৰিব আৰু সেয়েহে, এজন ব্যক্তিয়ে জীৱনটো উপভোগ কৰিব লাগে কিন্তু বিসৰ্জনৰ জৰিয়তে ইন্দ্ৰিয়বোৰ ক্লান্ত নকৰাকৈ

আনৰ লগত মিলি যোৱা ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে তেওঁলোকৰ
লগত সকলো কথাতে একমত হোৱা, বা তেওঁলোকৰ স্বাৰ্থত আদৰ্শক ত্যাগ কৰা নহয়, কাৰণ এই অনুকূলতাৰ শৈলী অবাঞ্চিত আৰু সত্যৰ সৈতে মিল নাথাকে সংস্কাৰক আৰু মহান ব্যক্তিসকলে তেওঁলোকৰ চৌপাশৰ ইমানবোৰ মানুহৰ সৈতে একমত নাছিল, তথাপিও তেওঁলোকে নিজৰ আদৰ্শত দৃঢ়তাৰে ধৰি ৰাখিছিল, কাৰণ তেওঁলোকে উপলব্ধি কৰিছিল যে তেওঁলোকে যি কৰি আছিল সেয়া একেবাৰে সঠিক আছিল

প্ৰথম আৰু প্ৰধানকৈ ঈশ্বৰৰ লগত, তাৰ পিছত নিজৰ বিবেকৰ লগত, আৰু তাৰ পিছত মানুহৰ লগত মিল থাকিব লাগিব

নীতিৰ লগত আপোচ কৰা উচিত নহয় আৰু এটা নিৰ্দিষ্ট উদ্দেশ্য সাধন কৰিবলৈ গোপন উদ্দেশ্যৰ আশ্ৰয় লোৱা উচিত নহয়, কাৰণ সেইটো নীতিগত মানুহৰ বাবে উপযুক্ত নহয়

ঈশ্বৰক সন্তুষ্ট কৰা ধৰণে কোনে জীয়াই থাকিব পাৰে?
আনৰ ক্ষতি নকৰিব, কাৰণ তেওঁলোকৰ ভয়ৰ একো নাই যদি এই পন্থাই আনক সন্তুষ্ট নকৰে, তেন্তে এজন ব্যক্তিয়ে ভিতৰি ভিতৰি আৰামদায়ক হৈ থকা আৰু মানুহৰ অনুমোদনৰ পৰা স্বাধীন কৰি তোলা আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ অনুভূতি অনুভৱ কৰাটো যথেষ্ট

আত্মাৰ শক্তি আৰু ইচ্ছা ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যোৱাত ইয়াক আধ্যাত্মিক চুম্বকত্ব বোলা হয় আৰু এই চুম্বকত্বৰ দ্বাৰা আত্মাই নিজৰ প্ৰতি আশীৰ্বাদ আৰু সুক্ষ্ম কম্পন আৰু সকলো

ভাল মানৱ অভিজ্ঞতা আকৰ্ষণ কৰে যিয়ে তাইক মঙ্গল আৰু ধাৰ্মিকতাৰ কথা সোঁৱৰাই দিয়ে
আধ্যাত্মিক চুম্বকত্ব ই হৈছে সেই শক্তি যাৰ দ্বাৰা ই ব্যক্তিক নিজৰ ওচৰলৈ আকৰ্ষণ আৰু আকৰ্ষণ কৰে ভাল বন্ধু আৰু অত্যাৱশ্যকীয় আৰু গুৰুত্বপূৰ্ণ বস্তু আৰু বস্তুৰ স্বজ্ঞাত বুজাবুজি এই শক্তি ঈশ্বৰৰ আকৰ্ষণীয় চুম্বকীয় শক্তিৰ পৰা আহৰণ কৰা হয়
শান্তিৰ মমবাতি
মানসিক পাত্ৰ এটা লওক আপোনাৰ শান্তিৰে ভৰাই লওক
মোৰ অনুভৱৰ বটলটো লওক তোমাৰ দয়াৰে ভৰাই দিয়া
মোৰ খালী আত্মাৰ টোপোলাটো লোৱা তোমাৰ জ্ঞানৰ ফলেৰে
ভৰাই দিয়া
তোমাৰ প্ৰেমৰ পানী মোৰ প্ৰাণত ঢালি দিয়া মই ঢালি দিম পিয়াহ আত্মাৰ পাত্ৰত
ইগোৰ দেৱাল ভাঙি পেলাওক মোক তোমাৰ সম্পূৰ্ণ
উপস্থিতিত ডুবাই ৰাখক
প্ৰেমৰ ভোৰ ৰশ্মি
মোৰ হৃদয়ৰ মুকলি ঠাইৰ পৰা সি উকি মাৰিবলৈ দিয়ক
তোমাৰ প্ৰেমৰ সূৰ্য্যৰ পোহৰৰ কথা মনত পেলাই দিয়ে মোৰ জীৱনৰ আকাশত বিয়পি পৰা
তোমাৰ প্ৰেমৰ উজ্জ্বল পোহৰ জিলিকি উঠিছে
মোৰ ওপৰত, আৰু ই আলোকিত হৈছিল
তোমাৰ পোহৰে মোৰ আধ্যাত্মিক স্থান ভৰাই পেলালে তুমিয়েই মোৰ শৰীৰটোক টিকিয়াই ৰখা জীৱন
আৰু মোৰ চিন্তাক অনুপ্ৰাণিত কৰা মনটো

আৰু মোৰ অজ্ঞানতা দূৰ কৰা প্ৰজ্ঞা
মোৰ প্ৰেমৰ চিকন চাকিটো জ্বলাই দিওঁ
সোণালী কিতাপখন পঢ়িবলৈ
অতীজৰে পৰা মোৰ ভিতৰত সংৰক্ষিত
তোমাৰ মৰম আছিল আৰু এতিয়াও আছে
শান্তিৰ অদৃশ্য চাকি
যিয়ে আন্ধাৰ দূৰ কৰে আৰু মোক আপোনাৰ বাৰ্তাবোৰ দেখুৱাই দিয়ে
ব্লগটো হৃদয়ৰ পৃষ্ঠাত
হে প্ৰভু তোমাৰ মহিমা প্ৰকাশ হওক
তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰ পোহৰ দূৰ হওক
অজ্ঞানতা, বিসংগতি আৰু ঈৰ্ষা
পৃথিৱীৰ পাৰৰ পৰা চিৰদিনৰ বাবে
আমাৰ দুৰ্বলতাক শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰক
আৰু আমি সংকল্পত দুৰ্বল হৈ পৰিলোঁ
আমাৰ শৰীৰত গুৰুত্বপূৰ্ণ বিদ্যুৎ চাৰ্জ কৰক
আৰু মন আৰু আত্মাক আপোনাৰ নিৰাময় পোহৰেৰে ভৰাই তোলক আপোনাৰ অসাৱধানতাৰ পানীত যাতে আমি ডুব নাযাওঁ, তাৰ
বাবে আমাৰ হাতখন ধৰি আপোনাৰ প্ৰেম আৰু প্ৰজ্ঞাৰে আমাৰ সত্তাক ভৰাই তোলক আহক আমি অনুভৱ কৰোঁ যে আমি আপোনাৰ অতি ওচৰত আছো আৰু আপোনাৰ দয়াৰ সূৰ্য্য আমাৰ ওপৰত অহৰহ জিলিকি থাকে
মোৰ ফুচফুচাই কোৱা, স্পন্দনশীল চিন্তাবোৰৰ ফুলবোৰ
ঠাই দিওঁ
নিস্তব্ধতাৰ গঠনত

তাইৰ নিৰৱ সুগন্ধিয়ে গাইছে

আৰু তেওঁ তোমাৰ মহিমাৰ কথা গায়

আৰু তোমাৰ পবিত্ৰ পোহৰৰ উজ্জ্বলতাৰে

তোমাৰ অস্তিত্বৰ সৌন্দৰ্য্য দেখিছোঁ

মোৰ সুখৰ সপোনবোৰ বাস্তৱায়িত হয়

যেতিয়া তোমাৰ পোহৰ মোৰ আত্মাত টিপটিপিয়াই উঠে

প্ৰজ্ঞাৰ জুইত জ্বলি আছে ওৰণি

তোমাৰ মহিমা দেখিছোঁ, মোৰ আনন্দ বাঢ়ি যায়

ঈশ্বৰে আপোনাক তেওঁৰ পোহৰেৰে আলোকিত কৰক

আৰু আত্মাৰ পৰা আপোনালোকলৈ শুভেচ্ছা

পৃথিৱীখনে আমাৰ ওপৰত জাপি দিয়া আৰু সেইবোৰৰ পৰম গুৰুত্ব আৰু সেইবোৰৰ অবিহনে জীয়াই থকা বা সেইবোৰৰ অবিহনে জীয়াই থকা অসম্ভৱ বুলি আমাক পতিয়ন নিয়ায় কিন্তু মূল প্ৰয়োজনীয়তা হ’ব লাগিব ঈশ্বৰৰ শান্তি লাভ কৰা, যাৰ উৎস কেতিয়াও শুকাই নাযায় আৰু যাৰ কূপৰ বসন্ত কেতিয়াও শুকাই নাযায়, আৰু যিয়ে জীৱনৰ সকলো বস্তুকে সোৱাদ আৰু অৰ্থ দিয়ে

ম নত ৰাখিব যে ঈশ্বৰ হৈছে আমাৰ সত্তাৰ সাৰ, আ ৰু প্ৰেম
হৈছে সেই খিৰিকী যাৰ মাজেৰে আমি তেওঁৰ গৌৰৱময় মুখখনলৈ চাই থাকোঁ যিয়ে ঐশ্বৰিক উপস্থিতি অনুভৱ কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰে আ ৰু চিন্তা আৰু কৰ্মত সেই উচ্চ আকাংক্ষাক লালন- প ালন কৰে, ঈশ্বৰে তেওঁলোকৰ অনুৰোধ মঞ্জুৰ কৰিব আৰু তেওঁলোকক ধন্য পোহৰবোৰ দেখাত বাধা দিয়া ওৰণিবোৰ ভাঙি পেলোৱাত সহায় কৰিব

যিয়ে বাটত আগবাঢ়ি যাবলৈ বদ্ধপৰিকৰ, তেওঁ কোনো বস্তুৱেই বাধা নাপাব, কোনো বাধাইও তেওঁক বাধা নিদিব যেতিয়ালৈকে তেওঁ নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত নহয় আৰু হৃদয়ৰ আকাংক্ষা লাভ নকৰে

আধ্যাত্মিক মুকুতা আৰু ৰত্ন

যিসকলে আনৰ দুৰ্বলতাক উদঙাই দিয়ে আৰু তেওঁলোকক লাজ
আৰু ক্ষোভৰ সৃষ্টি কৰে, তেওঁলোক প্ৰজ্ঞা আৰু সুস্থ বিচাৰৰ পৰা বহু দূৰত আমি পাপক তুচ্ছজ্ঞান কৰা উচিত, পাপীক নহয়, কাৰণ তেওঁ আত্মাত আমাৰ ভাই, তেওঁক আৱৰি ৰখা আৰু আগুৰি থকা অজ্ঞানৰ আন্ধাৰ সত্ত্বেও নিন্দাৰ উদ্দেশ্য হ’ব লাগে নিৰাময় কৰা, গৌৰৱ কৰা আৰু আঘাত কৰা নহয় আমি আমাৰ পাপী ভাইক আমি ইচ্ছা কৰা ধৰণে ব্যৱহাৰ কৰা উচিত আমি যদি তেওঁৰ ঠাই আৰু পৰিস্থিতিত আছিলো তেন্তে চিকিৎসা কৰা হ’ব

যিয়ে পৃথিৱীত নিজৰ ভায়েকৰ দোষ লুকুৱাই ৰাখে, ঈশ্বৰে আখিৰাতত তাৰ দোষ লুকুৱাই ৰাখিব

আমি যেনেকৈ আনক বিচাৰ কৰোঁ, আধ্যাত্মিক নিয়মেও আমাক
একে মাত্ৰাত বিচাৰ কৰে আমি আনৰ পৰা বেছি আশা কৰা উচিত নহয়, কাৰোবাৰ পৰাও সদায় ভাল ফলাফল আশা কৰা উচিত নহয়, যদিও তেওঁলোকে নিজৰ সাধ্য অনুসৰি কাম কৰি আছে

এজন ব্যক্তি পৰিব পাৰে আৰু উজুটি খাব পাৰে, কিন্তু যেতিয়ালৈকে তেওঁ পুনৰ গুণ আৰু ধাৰ্মিকতাৰ জখলাত উঠিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিব তেতিয়ালৈকে তেওঁ সুৰক্ষিত হৈ থাকিব

আমি প্ৰতিদিনে আমাৰ পৰিৱেশত ৰোগীৰ আত্মাক শাৰীৰিক, মানসিক বা আধ্যাত্মিকভাৱে উঠাবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত, ঠিক যেনেকৈ আমি নিজকে বা পৰিয়ালৰ সদস্যক সহায় কৰো

যিয়ে আজিৰ পৰা ঐশ্বৰিক নিয়ম অনুসৰি জীয়াই থাকিবলৈ চেষ্টা কৰিব - কষ্ট আৰু দুখ-কষ্ট কঢ়িয়াই অনা পুৰণি স্বাৰ্থপৰ জীৱনৰ পৰিৱৰ্তে - তেওঁ বিচাৰি পাব যে জীৱনত যিমানেই নম্ৰ ভূমিকা নলওক কিয়, মহাজাগতিক নাটকখনৰ পৰিচালক আৰু আমাৰ সকলো ভাগ্যৰ অধিপতি: সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰৰ নিৰ্দেশনা অনুসৰি তেওঁ যেতিয়ালৈকে নিজৰ কৰ্তব্য পূৰ্ণ পৰিসৰত পালন কৰে, তেতিয়ালৈকে ই এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা হৈয়েই থাকে

যেতিয়া আমি আনৰ লগত প্ৰকৃত আন্তৰিকতা, প্ৰকৃত প্ৰেম, আৰু অনুভৱৰ প্ৰতি বিবেচনাৰে মত বিনিময় কৰিম, তেতিয়া ব্যক্তিগত স্বাৰ্থ বা স্বাৰ্থপৰ হিচাপত সামান্যতম বিবেচনা নকৰাকৈয়ে আমি ভাল বন্ধুক আমাৰ জীৱনলৈ আনিম; অন্যথা আমি আমাৰ প্ৰকৃত বন্ধুসকলক চিনি পাব নোৱাৰিম

ভণ্ডামি আৰু অভিনয়ৰ পৰা মুক্ত হ’ব লাগে, আৰু ইচ্ছাকৃতভাৱে আনৰ ক্ষতি নকৰাকৈ কাম কৰাটো প্ৰয়োজনীয়

বন্ধুসকলক খং কৰা উচিত নহয়, তুচ্ছজ্ঞান কৰা বা বিৰোধিতা কৰা উচিত নহয়, আমাৰ প্ৰতি অবন্ধুত্বপূৰ্ণ অনুভূতি আশ্ৰয় লোৱাৰ কোনো কাৰণো দিয়া উচিত নহয় বন্ধুসকলৰ লগত দুৰ্ব্যৱহাৰ, শোষণ বা অনাকাংক্ষিত পৰামৰ্শ দিয়া উচিত নহয় যদিহে পৰামৰ্শ বিচৰা হয়, পৰামৰ্শ বিচৰাৰ সময়ত ইয়াক আন্তৰিকতাৰে আৰু সদয়ভাৱে দিয়া উচিত, প্ৰতিক্ৰিয়াৰ ভয় নোহোৱাকৈ বন্ধুসকলে গঠনমূলক, ভাতৃত্ববোধৰ সমালোচনাৰ জৰিয়তে ইজনে সিজনক সহায় কৰে

কঠিন জীৱনৰ অভিজ্ঞতাই আমাৰ ইচ্ছাক পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত
কৰি আমাক পৰাস্ত কৰিবলৈ নাহে, বৰঞ্চ আমাৰ সংকল্পক চোকা কৰি ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আমাৰ বিশ্বাস আৰু আমাৰ আত্মবিশ্বাস শক্তিশালী কৰিবলৈহে আহে কিছুমান মানুহে ভুলকৈ বিশ্বাস কৰে যে এই অভিজ্ঞতা আৰু প্ৰত্যাহ্বানবোৰ অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰা ধ্বংসাত্মক শক্তি, আৰু সেয়েহে তেওঁলোকে হাৰ মানি লয় জীৱন আৰু ইয়াৰ পৰীক্ষাৰ সৈতে ফলপ্ৰসূভাৱে মোকাবিলা কৰিবলৈ আমাৰ অন্তৰ্নিহিত শক্তি সক্ৰিয় কৰিবলৈ এটা সুস্থ মানসিকতা অতি প্ৰয়োজনীয়

যদি এজন ব্যক্তিয়ে নিজতকৈ শক্তিশালী কাৰোবাৰ লগত প্ৰতিযোগিতা নকৰে তেন্তে তেওঁ শক্তিশালী নহ’ব একেদৰে যেতিয়া আমি আমাৰ অসুবিধাৰ সন্মুখীন হওঁ সাহস আৰু মানসিক ধৈৰ্য্যৰে আমি শক্তিশালী আৰু অধিক স্থিতিস্থাপক হৈ পৰো

আমাৰ মনবোৰ ঈশ্বৰৰ সৰ্বাংগীন চেতনাৰ এক অবিচ্ছেদ্য
অংগ আমাৰ চেতনাৰ ঢৌৰ তলত নিহিত হৈ আছে তেওঁৰ অসীম সচেতনতাৰ স াগৰখন যেতিয়া ঢৌৱে পাহৰি যায় যে ই বৃহত্তৰ সাগৰৰ অংশ, তেতিয়া ই সেই সাগৰীয় শক্তিৰ পৰা নিজকে পৃথক কৰি লয়

[illegible]

[illegible]

[illegible]

এই মহাজাগতিক নাটকত সকলো জাতিৰ মানুহে সময়ৰ মঞ্চত জীৱনৰ কাহিনী প্ৰণয়ন কৰে আমি আমাৰ ক্ষন্তেকীয়া ভূমিকাত অত্যধিক ব্যস্ত বা অতিমাত্ৰা আকৰ্ষিত নহৈ জীৱনৰ অৰ্থ বুজিব লাগিব

জীৱনৰ প্ৰতি আমাৰ ধাৰণা প্ৰায়ে বিকৃত আৰু বিচ্যুত
কাৰণ আমি স্বাৰ্থপৰ চকুৰে আৰু সীমিত দিগন্তৰে চাওঁ যদি আমি আত্মাৰ চকুৰে চালোহেঁতেন তেন্তে আমি কথাবোৰ সম্পূৰ্ণ বেলেগ দৃষ্টিভংগীৰে চালোঁহেঁতেন

প্ৰজ্ঞাৰ চকু মেলিলে আমি ঈশ্বৰৰ সৰ্বাংগীন পোহৰ
দেখিবলৈ পাওঁ আৰু সেই পোহৰত আমি আমাৰ আধ্যাত্মিক স্বভাৱ অ নুভৱ কৰোঁ, য িটো বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো কণিকা আৰু অংশত গ্ৰাস কৰা বিশ্বজনীন চেতনাৰ স্বভাৱৰ প্ৰতিফলন

আধ্যাত্মিক সত্যই আমাক আগুৰি ধৰিছে, আমাৰ বন্ধ চকুৰ দুৱাৰত টোকৰ মাৰি, আন্ধাৰৰ সলনি পোহৰ চাবলৈ আহ্বান জনাইছে, অজ্ঞানতাৰ পৰিৱৰ্তে প্ৰজ্ঞাৰে কাম কৰিবলৈ, ঘৃণাতকৈ আমাৰ হৃদয়ক প্ৰেমেৰে ভৰাই তুলিবলৈ, আৰু আমাৰ পৃথিৱীখনলৈ শান্তি প্ৰতিষ্ঠা আৰু প্ৰচুৰতা আৰু নিৰাপত্তা অনাত সহযোগিতা কৰিবলৈ আহ্বান জনাইছে যেতিয়া আমি তেনেকুৱা কৰিম, অজ্ঞানতা নাইকিয়া হ’ব, পৰিস্থিতিৰ পাৰ্থক্য নাইকিয়া হ’ব, আমি ঐক্যতা দেখিবলৈ পাম লোকপিয়ল কৰিলে আমি ঈশ্বৰৰ ইচ্ছাৰ সৈতে অধিক মিল খাম

ঈ শ্বৰৰ সৈতে আমাৰ সম্পৰ্ক ঠাণ্ডা বা প্ৰেমহীন নহয়, যেনেকৈ এজন নিয়োগকৰ্তা আৰু এজন কৰ্মচাৰীৰ মাজত হয় আমি ত েওঁৰ পৰিয়াল, ত েওঁৰ আমাৰ প্ৰতি যত্ন অহৰহ, আ ৰু তেওঁ আমাৰ ক থা সদায় শুনি থাকে আমি তেওঁৰ সত্তাৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ, আৰু তেওঁৰ সৈতে আমাৰ সম্পৰ্ক সজীৱ আৰু সজীৱ

আমাৰ সৃষ্টিকৰ্তাই আমাক প্ৰেম, বুজাবুজি,
অন্তৰ্দৃষ্টি, সদিচ্ছা আৰু আধ্যাত্মিক শক্তিৰ অক্ষয় ধনেৰে সমৃদ্ধ কৰিছে, তথাপিও আমাৰ বেছিভাগেই এই ধন-সম্পত্তিৰ অপচয় কৰা নাই, ঈশ্বৰে আমাক নিৰাপত্তা, শান্তি আৰু বন্ধুত্বপূৰ্ণ সহযোগিতাৰে জীয়াই থাকিবলৈ বিচৰা একোৱেই নাই, যিদৰে এটা সম্ভ্ৰান্ত আৰু মৰমিয়াল পৰিয়ালৰ

যোগ্য, কিন্তু লোভ আৰু স্বাৰ্থপৰ হিচাপ-নিকাচবোৰে আমাৰ হৃদয়ত শিপাইছে আৰু আমাৰ মাজত বিবাদৰ সৃষ্টি কৰিছে

ঈ শ্বৰে আমাক প্ৰভু হোৱাটো বিচাৰে, ক িন্তু আমি দাস
হ’বলৈ বাছি লৈছো

মানুহে নিজৰ স্বৰ্গগৃহৰ পৰা বহু দূৰলৈ বিচ্যুত হৈ ঈশ্বৰৰ ওচৰত আৰু ঈশ্বৰক নিজৰ ওচৰত অনুভৱ কৰাৰ অন্তৰ্নিহিত স্বৰ্গখন হেৰুৱাই পেলাইছে আৰু ব্যক্তিগত প্ৰচেষ্টা অবিহনে তেওঁ সেই স্বৰ্গখন পুনৰ লাভ কৰিব নোৱাৰিব

ঈশ্বৰে আমাক তেওঁৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰিছে,
কিন্তু এই সত্য আমাৰ মনৰ পৰা সাৰি গৈছে আমি এই ভ্ৰমৰ ওচৰত বলি হৈছো যে আমাৰ ভাগ্য কষ্ট আৰু আমাৰ ভাগ্য বিনাশ আমি প্ৰজ্ঞাৰ ডেগাৰেৰে ভ্ৰমৰ ওৰণিখন চিঙি পেলাব লাগিব তাৰ আঁৰৰ উজ্জ্বল সত্যটো চাবলৈ

?আমি কোন আৰু আমাৰ প্ৰকৃত স্বভাৱ কি

মানুহৰ স্পষ্ট পাৰ্থক্য আছে, সেয়া তেওঁলোকৰ মানসিক
বা আৱেগিক গঠনতেই হওক, জীৱনত তেওঁলোকে লোৱা ভূমিকাতেই হওক, তেওঁলোকে অনুসৰণ কৰা কাম আৰু কাৰ্য্যকলাপতেই হওক বা তেওঁলোকে অনুভৱ কৰা ইচ্ছাবোৰেই হওক কিন্তু এই সকলোবোৰ পাৰ্থক্যৰ তলত দুটা বস্তু নিহিত হৈ আছে যিবোৰ প্ৰতিজন মানুহেই ব্যতিক্ৰম নোহোৱাকৈ বিচাৰে আৰু প্ৰয়োজন হয় এটা হৈছে সকলো ধৰণৰ যন্ত্ৰণা আৰু ইচ্ছাৰ পৰা মুক্তি আনটো হ’ল সম্পূৰ্ণ আৰু স্থায়ী সুখ— সম্পূৰ্ণ সন্তুষ্টি, য’ত শান্তি, প্ৰেম, প্ৰজ্ঞা আৰু আনন্দই নিহিত হৈ থাকে

সঁচা অৰ্থত মানুহে যি লাভ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে সেয়া
হ ৈছে ঈশ্বৰ, স েই নাম ব্যৱহাৰ কৰক বা নকৰক জ্ঞানীসকলে কয় যে ঈশ্বৰ হৈছে আনন্দ আৰু সুখৰ আত্মা আৰু মহাজাগতিক উৎসৰ পৰা পোনপটীয়াকৈ আহৰণ নকৰালৈকে সম্পূৰ্ণ সন্তুষ্টি অনুভৱ নকৰিব এইটো মানুহৰ অৱস্থা বুজিবলৈ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ বিন্দু

?কিন্তু মানুহে বিচৰা বস্তু ক’ত বিচাৰে

তেওঁলোকে ইয়াক কেৱল লৌকিক বস্তুতহে বিচাৰে:
সম্পত্তি, বাহ্যিক পৰিস্থিতিত, আৰু আন মানুহৰ সৈতে সম্পৰ্কত কিন্তু সৃষ্টিৰ স্বভাৱৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি এই জগতৰ কোনো বস্তুতে, কাৰোবাত বা যিকোনো পৰিস্থিতিত ইয়াক বিচাৰি পোৱাটো অসম্ভৱ

সৃষ্টিৰ ভিত্তি হৈছে দ্বৈততাৰ নীতি মাত্ৰ এটা ৰঙৰ ছবি থকাটো অসম্ভৱ, কিয়নো ইয়াৰ বিপৰীত অবিহনে কোনো উপায় নাই ঠিক তেনেদৰে দ্বৈততাৰ পৰা বিচ্ছিন্ন হৈ অস্তিত্বৰ কোনো এটা দিশৰ অস্তিত্ব অসম্ভৱ কিন্তু মানুহক প্ৰেৰণা দিয়া কামনাবোৰ পৰীক্ষা কৰি আমি দেখিবলৈ পাওঁ যে আমাৰ প্ৰত্যেকেই কেৱল ভাল, সুখদায়ক, সুন্দৰ আৰু ইতিবাচক বস্তুৰ কামনা কৰোঁ, কোনো অপ্ৰীতিকৰ সৈতে মোকাবিলা কৰাৰ সামান্যতম ইচ্ছা নোহোৱাকৈ বা অবাঞ্চিত কিন্তু সেয়া অসম্ভৱ

এই দ্বৈততাবাদী জগতখনত দুখ অবিহনে আনন্দ নাই, আন্ধাৰ অবিহনে পোহৰ নাই, অশুভ অবিহনে ভাল, মৃত্যু অবিহনে জীৱন নাই মুদ্ৰাৰ দুফাল অবিচ্ছেদ্য ইয়াৰ অৰ্থ হ’ল আমি নিজৰ ভিতৰত গভীৰভাৱে যি আকাংক্ষা কৰোঁ, সেয়া এই পৃথিৱীৰ পৰা লাভ কৰিব নোৱাৰি

মানুহে বিচাৰে—হয়, তেওঁলোকে সকলো শক্তিৰে বিচাৰে— কিন্তু তেওঁলোকে বিচৰা বস্তুটো বিচাৰি উলিয়াব নোৱাৰে, যিয়ে হতাশা আৰু আশাহীনতাৰ জন্ম দিয়ে ইয়াৰ ফলত কেৱল হতাশাই নহয় বৰঞ্চ অতিশয় ক্ষোভ আৰু তীব্ৰ খংও হয়, আৰু ফলস্বৰূপে হিংসাৰ কাৰ্য্যও এই সকলোবোৰ ঘটে কাৰণ তেওঁলোকে বিচৰা বস্তুটো সঠিক ঠাইত বিচৰা নাই, আৰু ফলস্বৰূপে তেওঁলোকে যি বিচাৰে তাকে বিচাৰি নাপায়

আমাৰ সময়ৰ মানুহে জীৱনৰ অৰ্থ আৰু উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে বিশেষ একো নাজানে, সেয়েহে তেওঁলোকে বিভ্ৰান্তি আৰু বিমোৰত ভুগিবলগীয়া হয়

স্বভাৱতে মানুহ উদ্দেশ্যপ্ৰণোদিত সত্তা যদি তেওঁলোকৰ জীৱনৰ কোনো উদ্দেশ্যৰ অভাৱ হয়, আৰু যদি তেওঁলোকৰ মন, শক্তি, ইচ্ছা আৰু আৱেগ ইতিবাচক আৰু গঠনমূলকভাৱে নিৰ্দেশিত

নহয়, তেন্তে তেওঁলোকে মদ আৰু ড্ৰাগছ সেৱন, হিংসাৰ আশ্ৰয় লোৱা ইত্যাদি ধ্বংসাত্মক পথলৈ ধাৱমান হ’ব জীৱনৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য হৈছে ঈশ্বৰক জনা আৰু ব্যক্তিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল যে সঠিকভাৱে নিজৰ ভূমিকা আৰু বাহ্যিক কাৰ্য্যকলাপৰ সমন্বয় সাধন কৰা কাৰ্য্য, সুস্থ দৃষ্টিভংগী, ইতিবাচক মনোভাৱ, আৰু তেওঁলোকৰ আৱেগৰ উপকাৰী চেনেলিং

আমাৰ প্ৰকৃতিৰ এই দুটা দিশ—আভ্যন্তৰীণ বা
আধ্যাত্মিক দিশ আৰু বাহ্যিক দিশ—শুদ্ধভাৱে বুজিলে পৰস্পৰ বিৰোধী নহয় বৰঞ্চ ইটোৱে সিটোক সমৰ্থন কৰে আৰু আমাৰ শাৰীৰিক, মানসিক, আৱেগিক আৰু আধ্যাত্মিক ক্ষমতা আৰু সম্ভাৱনা বিকাশ আৰু বৃদ্ধি কৰাত সহায় কৰে

মানুহে বৌদ্ধিক উদ্দীপনা বা মানসিক উদ্দীপনাহীন এক
বৃহৎ শূন্যতাত বাস কৰে উদ্দেশ্যৰ অভাৱ আৰু তেওঁলোকৰ জীৱনক মূল্য আৰু অৰ্থ দিব পৰা কোনো বস্তুৰ অনুপস্থিতিৰ বাবে তেওঁলোকে বিৰক্ত অনুভৱ কৰে গড় ব্যক্তিয়ে হয়তো মানসিক আৰু মানসিকভাৱে সুস্থ হোৱাৰ দৰে কাম কৰিবলৈ আৰু আচৰণ ?কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব পাৰে, কিন্তু তেওঁলোক সুখী নেকি

জীৱনৰ প্ৰাথমিক উদ্দেশ্য হ'ল আমি কোন আৰু আমাৰ প্ৰকৃত স্বভাৱ কি সেই বিষয়ে জনাটো যদি আমি জীৱনৰ গভীৰ দিশবোৰক প্ৰাপ্য মনোযোগ দিওঁ তেন্তে আমি অনিবাৰ্যভাৱে সুখ অনুভৱ কৰিম, কাৰণ মানুহৰ সুখ নিজৰ আধ্যাত্মিক আত্মাৰ সৈতে সংযোগ স্থাপনৰ লগত জড়িত, যাৰ অবিহনে মানুহৰ কোনো অস্তিত্ব বা সত্তা নাথাকে

বিফলতা বা অসুস্থতাৰ ভয়টোক অহৰহ চিন্তা কৰিয়েই
ল ালন- প ালন কৰা হয় যেতিয়ালৈকে বিফলতাৰ ধাৰণাটো চেতন মনৰ পৰা অৱচেতনলৈ সোমাই নাযায় আৰু শেষত উচ্চ চেতনাত উপনীত নহয় তাৰ পিছত অৱচেতন আৰু উচ্চ চেতনাত শিপাই থকা ভয়টোৱে বহুগুণে বাঢ়িবলৈ আৰম্ভ কৰে আৰু বৃদ্ধি পায় যেতিয়ালৈকে ই সচেতন মনটোক ভয়ৰ অপতৃণেৰে ভৰাই নিদিয়ে যিবোৰ ইমান সহজে নিৰ্মূল নহয় এই ক্ষতিকাৰক অপতৃণবোৰে শেষত বিষাক্ত আৰু মাৰাত্মক ফল দিয়ে সৌভাগ্যক্ৰমে সাহসৰ ওপৰত প্ৰবলভাৱে মনোনিৱেশ কৰি আৰু ঈশ্বৰৰ ওপৰত নিৰপেক্ষ বিশ্বাসৰ সচেতনতা আৰু তেওঁ নিজকে সহায় কৰিব বিচৰাসকলক

সহায় কৰিবলৈ আৰু ক্ষতিৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবলৈ সক্ষম বুলি ভিতৰৰ পৰাই ইয়াৰ শিপাবোৰ নিৰ্মূল কৰিব পাৰি

এসময়ত ধুমুহা আৰু বিজুলীৰ পৰা সতৰ্ক হৈ সাগৰৰ উপৰিভাগত এটা সৰু বুদবুদ ওপঙি ফুৰিছিল, তেতিয়াই তাইক ফুচফুচাই কোৱা মাত এটা শুনিলে: “জীৱনৰ সৰু বুদবুদ, তোমাৰ ”?কি হৈছে

আপুনি যে জীৱনৰ সাগৰৰ অংশ সেই কথা নাজানেনে? সৰু বুদবুদটোৱে ইফালে সিফালে চাই সেই কথাটো উপলব্ধি কৰিলে

মানুহৰ চেতনা এটা ক্ষুদ্ৰ বুদবুদৰ দৰে ভাঁহি থাকে মহাজাগতিক চেতনাৰ সাগৰৰ উপৰিভাগত, অস্থায়ী বুদবুদ বুলি ভাবি, বেমাৰ, দৰিদ্ৰতা, মৃত্যুৰ ভয়ত কঁপি কঁপি অ' বুদবুদ, সাগৰক ভয় কৰে নেকি? আপোনাৰ চাৰিওফালে চাওক আপোনাৰ দৃষ্টিকোণ আপোনাৰ ওচৰৰ চৌপাশৰ পৰা ঈশ্বৰৰ অসীম ৰাজ্যলৈ স্থানান্তৰিত কৰক গভীৰভাৱে ডুব যাওক, আপোনাৰ বুজাবুজি বহল কৰক, যাতে আপুনি জানে আৰু নিশ্চিত হ'ব পাৰে যে আপুনি তেওঁৰ বিশাল সাগৰৰ সৈতে এক, আৰু ঈশ্বৰ আপোনাৰ লগত আছে তেওঁ আপোনাক ৰক্ষা কৰে, তেওঁ আপোনাক টিকিয়াই ৰাখে, এতিয়া আৰু চিৰদিনৰ বাবে

ফান্দ আৰু ফান্দৰ পৰা আঁতৰি থকা

যেতিয়াই আপোনাৰ হৃদয়ত কোনো প্ৰবল ইচ্ছাই আপোনাক সেইটো পূৰণ কৰিবলৈ আহ্বান জনোৱা অনুভৱ কৰে, তেতিয়াই বিবেচনাৰ ব্যৱহাৰ কৰি নিজকে প্ৰশ্ন কৰক, "এয়া পূৰণ কৰিব পৰা ভাল কামনা নেকি, নে সন্মান কৰা উচিত নহয় বেয়া কামনা?" অস্বাস্থ্যকৰ বস্তুগত কামনাই আমাক মিছা আশা আৰু মায়াময় সুখ দি আমাৰ বেয়া অভ্যাসক উৎসাহিত কৰে এনে ক্ষেত্ৰত সত্য প্ৰকাশ কৰিবলৈ বিবেচনা শক্তিৰ আমন্ত্ৰণ কৰিব লাগিব বেয়া অভ্যাসে শেষত অসুখৰ দিশে লৈ যায় যেতিয়া তেওঁলোকৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ উন্মোচিত হয়, তেতিয়া ই কোনো ব্যক্তিক দুখৰ জালত আৰু দুখৰ ফান্দত পেলাবলৈ অক্ষম হৈ পৰে

প্ৰতিফলন আৰু কাহিনী

জীৱনত আৰু মৃত্যুত, দুখ আৰু দুৰ্যোগত, হে প্ৰভু, তোমাৰ ওপৰত মোৰ বিশ্বাস দৃঢ় আৰু অদম্য, দৃঢ় আৰু অটল হৈ থাকে

মোৰ আকাংক্ষা আৰু অনুৰোধৰ প্ৰতিটো উশাহে মোৰ আত্মাত দুৱাৰ-খিৰিকী খুলি দিয়ে যাৰ মাজেৰে মই ঈশ্বৰৰ আনন্দলৈ পাৰ হৈ যাওঁ

য েনেকৈ অতি জনবহুল ঠাইত সূৰ্য্য পোহৰাইছে, ত েনেকৈয়ে
ম ই মোৰ জীৱন আৰু দৈনন্দিন কাম- ক াজৰ সকলো ক্ষেত্ৰতে ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ ৰশ্মি দেখিবলৈ পাম

হে প্ৰভু মোক আশীৰ্ব্বাদ কৰা, যাতে মই মোৰ আত্মাক ভোৰভোৰাই জগাই তোমাৰ ধন্য দুৱাৰমুখলৈ লৈ যাওঁ

কস্তুৰী হৰিণৰ কাহিনী

কস্তুৰী হৈছে এক প্ৰবল সুগন্ধিযুক্ত বহুমূলীয়া পদাৰ্থ, উচ্চ হিমালয়ত বাস কৰা কস্তুৰী হৰিণৰ নাভিত পোৱা যায়

হৰিণটোৱে এটা নিৰ্দিষ্ট বয়স পালেই তাৰ নাভিৰ পৰা গোপনে মোহিত কস্তুৰীটো ছিটিকিবলৈ আৰম্ভ কৰে আৰু সেই আকৰ্ষণীয় সুগন্ধিৰ বাবে হৰিণটোৱে উত্তেজিত হৈ নাচি নাচিবলৈ আৰম্ভ কৰে আৰু সেই সুখদায়ক গোন্ধটোৰ উৎস বিচাৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে

ই ঠাইৰ পৰা ঠাইলৈ গতি কৰে, শিলৰ মাজত আৰু গছৰ তলত হুমুনিয়াহ কাঢ়ি, সেই ৰোমাঞ্চকৰ গোন্ধৰ উৎস বিচাৰি সকলোতে বিচাৰি থাকে

শেষত তেওঁ খং আৰু অধিক উত্তেজিত আৰু উদ্বিগ্ন হৈ পৰে যেতিয়া তেওঁ শব্দৰ অভাৱত ভোগা আৰু আকাংক্ষা আৰু আবেগেৰে বিচৰা বস্তুটো বিচাৰি উলিয়াব নোৱাৰে

কস্তুৰীৰ উৎসত উপনীত হোৱাৰ চূড়ান্ত প্ৰচেষ্টাত ই
উচ্চ শিলৰ শিলৰ পৰা জপিয়াই গভীৰ উপত্যকালৈ গৈ নিজৰ ভাগ্যৰ সন্মুখীন হয় আৰু মৃত্যুৰ সন্মুখীন হয়, তেতিয়াই চিকাৰীসকলে ইয়াক ধৰি ইয়াৰ পৰা কস্তুৰীৰ মোনা বা গ্ৰন্থিটো উলিয়াই আনিবলৈ সক্ষম হয়

এই সন্দৰ্ভত জ্ঞানপ্ৰাপ্ত কবিসকলৰ এজনে এনেধৰণৰ :প্ৰভাৱত কিবা এটা আবৃত্তি কৰিছিল
!হে কস্তুৰী হৰিণ, হে মূৰ্খ
?কিয় দুখ ভোগ কৰি আছা? কিয় টোপনি নাই
এই কস্তুৰী পোৱা যায়
!পেটৰ বস্তা লৈ, হে মূৰ্খ
নাকেৰে স্পৰ্শ কৰিলেও
তোমাৰ পৰাই আহে গোপন সুগন্ধি
আপুনি যি আশা কৰিছিল সেইটোৱেই জিকিলেহেঁতেন
আৰু আপুনি খৰচ নকৰাকৈয়ে জীয়াই আছিল
বন্ধুসকল, বেছিভাগ মানুহেই কস্তুৰী হৰিণৰ দৰে আচৰণ
কৰে বুলি নাভাবিবনে? নিজৰ বাহিৰৰ সকলো ঠাইতে সদায় আৰু চিৰদিনৰ বাবে সুখ বিচাৰি থাকে
হয়, তেওঁলোকে খেলত সুখ বিচাৰে, আৰু কামনা আৰু লোভত ক্লান্তিৰ মাজত নিজকে লিপ্ত কৰে তেওঁলোকে ধনৰ পিছল বাটবোৰত বগাই যায় যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে শেষত উচ্চ আশাৰ শিলৰ পৰা জপিয়াই নাযায় যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে নিজৰ আত্মাৰ গভীৰতম গুহাত জমা হৈ থকা প্ৰকৃত সুখ বিচাৰি নাপায় যদি আমি আমাৰ চিন্তাবোৰ ভিতৰলৈ ঘূৰাই দিওঁ, আৰু গভীৰভাৱে চিন্তা কৰোঁ, তেন্তে আমি আত্মাৰ শান্তিত আমি বিচৰা প্ৰকৃত আৰু স্থায়ী সুখৰ উৎস বিচাৰি পাম
আমি কস্তুৰী হৰিণৰ দৰে হ’ব নালাগে, ভুল ঠাইত সুখৰ সন্ধানত বিনষ্ট হ’ব নালাগে বৰঞ্চ আমি সজাগ হ’ব লাগিব আৰু নিজৰ বাহিৰত নহয়, নিজৰ ভিতৰতে সুখ বিচাৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগিব
বুটামৰ কাহিনী

এবাৰ এজন মানুহে মোৰ ওচৰলৈ আহি ক’লে যে তেওঁ :হৃদযন্ত্ৰৰ দীৰ্ঘদিনীয়া ৰোগত আক্ৰান্ত, আৰু লগতে ক’লে

বহুত চেষ্টা কৰিছো, কিন্তু হৃদয়ৰ বিষৰ পৰা মুক্তি" পাবলৈ অক্ষম"।

শান্তভাৱে চিন্তা কৰাৰ পিছত মই তেওঁক কেঁচি আনিবলৈ
:ক’লোঁ তেওঁ কঁপি কঁপি মোৰ ফালে চাই ক’লে

"?মোৰ হৃদয়খন কাটি খোলাৰ মন আছে নেকি ছাৰ"

মই হাঁহি হাঁহি উত্তৰ দিলোঁ, "মই ডাক্তৰ নহয় কোনোবাই "!?অস্ত্ৰোপচাৰ কৰিবলৈ কেঁচি ব্যৱহাৰ কৰাৰ কথা শুনিছেনে

শেষত তেওঁ অনিচ্ছা সত্ত্বেও কেঁচি আনিলে, গতিকে মই
তেওঁৰ কোটৰ এটা বুটাম কাটি ক’লোঁ আৰু তাৰ ঠাইত আন এটা বুটাম চিলাই নকৰিবলৈ ক’লোঁ, আৰু বুটামটো নোহোৱা ঠাইত হাত নথ’বলৈ ক’লোঁ মইও তেওঁক ক’লোঁ যে দুসপ্তাহৰ পাছত মোৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আহিব, আৰু মই আশা কৰিছিলো যে সেই সময়ছোৱাত তেওঁ সুস্থ হৈ উঠিব

মানুহজনে হাঁহি হাঁহি ক'লে, "আপুনি কোৱাৰ দৰে কৰিম
কাৰণ মই তোমাক বিশ্বাস কৰোঁ, কিন্তু মই ভাবো এইটোৱেই মোক "!প্ৰেছক্ৰিপচন কৰা আটাইতকৈ অদ্ভুত ঔষধ

দুসপ্তাহৰ পাছত তেওঁ দৌৰি আহি মোৰ ওচৰলৈ আহি আচৰিত হৈ :ক’লে

বিশেষজ্ঞসকলে মোক আশ্বাস দিলে যে মই হৃদৰোগৰ পৰা" আৰোগ্য হৈছো গতিকে, ভগৱানৰ স্বাৰ্থত, আপুনি কি কৰিলে? "?আপুনি এটা বুটামৰ পৰা এটা জিন উলিয়াই আনিলে নেকি

মই হাঁহি এটা মাৰি উত্তৰ দিলোঁ: "হয়! তোমাৰ হাতখনে অনবৰতে বুটামটোৰ লগত খেলি আছিল, আৰু বুটামটো হৃদয়ৰ লগত মিলাই আছিল"।

সেই বুটামটোৱেই আছিল সেই জিন যিয়ে আপোনাৰ
হৃদযন্ত্ৰৰ বিষৰ কাৰণ আছিল গতিকে মই বুটামটো কাটি ক’লোঁ যে ইয়াক সলনি নকৰিব বা আপোনাৰ হৃদযন্ত্ৰত হাত নাৰাখিব

তেনেকৈয়ে, আপোনাৰ হৃদয়খনে চাপৰ পৰা সকাহ পাইছিল আৰু !আপোনাক আঘাত দিয়া বন্ধ কৰি দিছিল

সকলো দ্ৰুতগতিত আগবাঢ়িছে, আৰু মানুহ বহু কামত ব্যস্ত স্বাভাৱিকতে, সময় নষ্ট কৰাতকৈ পৃথিৱীৰ দান চপোৱাটোৱেই ভাল, ঋতুটো আপোনাৰ কাষেৰে পাৰ হ’বলৈ দি খালী হাতেৰে শেষ হোৱাটোৱেই ভাল কিন্তু এজনে যি চপোৱা উচিত সেয়া হ’ল জীৱনৰ আটাইতকৈ চহকী শস্য: ঈশ্বৰৰ ওচৰ চাপি অহা আৰু তেওঁক চিনি পোৱা প্ৰকৃত সুখ লাভ কৰাৰ একমাত্ৰ উপায় হ’ল এই পৃথিৱীত কিবা এটা সাধন কৰা আৰু লগতে আধ্যাত্মিক সফলতাও লাভ কৰা

য িসকলে ঈশ্বৰক চিনি পায়, ত েওঁলোকে প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ
ধ্যান কৰাৰ আগতে নিজৰ দৈনন্দিন কৰ্তব্য আৰম্ভ নকৰে আৰু নিজৰ মন আৰু শৰীৰক ধন্য ঐশ্বৰিক শক্তিৰে চাৰ্জ নকৰে

পৃথিৱীৰ বহু দাবীয়ে নিজৰ আধ্যাত্মিক লক্ষ্য
বিচৰাসকলক বাধা দিব পাৰে আৰু নিজৰ নিৰ্বাচিত পথৰ পৰা আঁতৰাই নিব পাৰে কিন্তু অটল সংকল্প থকাসকলে কোনো কথাই তেওঁলোকক পথৰ পৰা আঁতৰাই নিবলৈ নিদিয়ে; কঠিন বা প্ৰতিকূল পৰিস্থিতি নিৰ্বিশেষে তেওঁলোকে দৃঢ়তাৰে অধ্যৱসায় কৰে

পৃথিৱীয়ে আমাক যিয়েই নিদিওক কিয়, পৃথিৱীৰ ধন-সম্পত্তিত থকা সকলোতকৈ অধিক সুস্থিৰ, গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু অধিক মূল্যৱান কিবা এটাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰা আমাৰ হৃদয়ৰ আকাংক্ষা পূৰণ নকৰে

যেতিয়া এজন ব্যক্তিৰ মৃত্যু হয়—আপুনি দীৰ্ঘদিন জীয়াই থাকিব পাৰে—পৃথিৱীৰ কোনো শক্তিয়ে তেওঁলোকৰ বাবে একো কৰিব নোৱাৰে আমি এই পৃথিৱী এৰি যোৱাৰ পিছত কোনে আমাক সহায় কৰিব পাৰে? ঈশ্বৰ গতিকে আমি সদায় মনত ৰাখিব লাগিব যে এই জগতখন আমাৰ স্বৰ্গগৃহলৈ যাত্ৰাৰ এক সাময়িক ষ্টপ মাথোঁ, য’ত আমি পৰম দয়ালুৰ সান্নিধ্যত চিৰকাল জীয়াই থাকিম

অত্যধিক সম্পদে স্বাস্থ্য, শান্তি আৰু ফলপ্ৰসূতাৰ নিশ্চয়তা নিদিয়ে, কিন্তু শান্তি আৰু ফলপ্ৰসূতা লাভ

কৰিলে আধ্যাত্মিক আৰু বস্তুগত দুয়োটা স্তৰতে সুষম সফলতা লাভ কৰিব

বেছিভাগ মানুহেই কেৱল বস্তুগত সফলতা লাভৰ বাবেই
মানসিক দক্ষতা বিকাশ কৰে কিন্তু যেতিয়া এজন ব্যক্তি নিজৰ ওপৰত অধিষ্ঠিত হ’ব আৰু নিজৰ মানসিক শক্তি পৰিচালনা কৰিব আৰু ঐশ্বৰিক পৰিকল্পনা অনুসৰি কাম কৰিব, তেতিয়া তেওঁৰ জীৱন ধন্য হ’ব, আৰু এই পৃথিৱীত থকাৰ সময়ত তেওঁ আত্মাৰ অমৃতৰ সোৱাদ ল’ব তেওঁ আৰু অভ্যাস আৰু কামনাৰ বন্দী নহ’ব, কিন্তু তেওঁৰ চেতনা ঈশ্বৰৰ সান্নিধ্যৰ হৃদয়লৈ ৰূপান্তৰিত হ’ব, আৰু তেওঁ বৰ্ণনাক অৱজ্ঞা কৰা নবীকৃত সুখ উপভোগ কৰি তাত বাস কৰিব

শৰীৰটোৱেই হৈছে আটাইতকৈ ডাঙৰ ফাৰ্মাচী

চিকিৎসা গৱেষকসকলে আৱিষ্কাৰ কৰিছে যে যেতিয়া আমি আপ্লুত আনন্দ অনুভৱ কৰো তেতিয়া শৰীৰে এন্টিডিপ্ৰেছন আৰু অন্যান্য মানসিক চাপ হ্ৰাসকাৰী পদাৰ্থ উৎপন্ন কৰে যিবোৰ চিকিৎসকে দিয়া ঔষধৰ দৰেই শক্তিশালী আৰু ফলপ্ৰসূ শৰীৰ হৈছে পৃথিৱীৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ ফাৰ্মাচী, যেতিয়া আমি ঈশ্বৰে আমাৰ ভিতৰত স্থাপন কৰা আধ্যাত্মিক ভাৰসাম্যৰ সৈতে মিল থকা সময়ত সঠিক সময়ত সঠিক বস্তু উৎপাদন কৰিবলৈ সক্ষম

সকলো মানসিক চাপ ক্ষতিকাৰক নহয়; মানসিক চাপে আমাৰ
শৰীৰৰ মাজেৰে বৈ যোৱা গুৰুত্বপূৰ্ণ শক্তিক জাগ্ৰত কৰে আৰু কাৰ্য্যকলাপ আৰু গতিবিধিৰ উদ্দীপিত কৰে অধ্যয়নে দেখুৱাইছে যে যুক্তিসংগত পৰিমাণৰ মানসিক চাপ উপকাৰী

কিন্তু সমস্যাটো তেতিয়াই উদ্ভৱ হয় যেতিয়া মানসিক চাপে এটা সুস্থ মাত্ৰা অতিক্ৰম কৰে

আমাৰ প্ৰত্যেকৰে মানসিক চাপৰ ব্যক্তিগত সীমা থাকে
আৰু সেই সীমা অতিক্ৰম কৰিলে আমি হ’বলগীয়াতকৈ অধিক মানসিক চাপত পৰিছো আৰু শৰীৰ, আৱেগ আৰু মনত সমস্যাৰ সৃষ্টি হ’বলৈ আৰম্ভ নকৰালৈকে আমি হয়তো সেই বিষয়ে সচেতন নহ’ম

ঈশ্বৰৰ লগত জীৱন আনন্দ আৰু সুখ, আনহাতে ঈশ্বৰৰ অবিহনে উদ্বিগ্নতা, অস্থিৰতা, কষ্ট, আনকি দুৰ্যোগো থাকে গতিকে

[illegible] [illegible] [illegible] [

থাকিম, তেতিয়ালৈকে আমি মানসিক চাপ আৰু উত্তেজনাৰ নেতিবাচক প্ৰভাৱত পৰিম

যেতিয়া আমি আমাৰ অত্যাৱশ্যকীয় স্বভাৱ অৰ্থাৎ
আত্মাৰ লগত মিল খাওঁ তেতিয়া আত্মাৰ আনন্দ হৃদয়লৈ বৈ যায় আৰু প্ৰেমলৈ ৰূপান্তৰিত হয় আত্মাৰ শান্তি আৰু শান্তিৰ সৈতে সংযুক্ত এই প্ৰেম অনুভৱ কৰা আৰু ইয়াৰ সুসম প ্ৰভাৱৰ অধীনত অভিনয় আৰু পাৰস্পৰিক ক্ৰিয়া- ক লাপ কৰাটোৱেই উত্তেজনা আৰু বৈপৰীত্যৰে ভৰা এখন পৃথিৱীত স্বাভাৱিকভাৱে জীয়াই থকাৰ আটাইতকৈ উপযুক্ত উপায় এই আনন্দৰ সৈতে সামঞ্জস্য স্থাপন কৰাটোৱেই হৈছে জীৱনৰ সমস্যাৰ সমাধান

বি:দ্ৰ: এই বক্তব্যৰ সন্দৰ্ভত: "শৰীৰে মানসিক চাপ আৰু উত্তেজনা হ্ৰাস কৰা এন্টিডিপ্ৰেছন আৰু অন্যান্য পদাৰ্থ উৎপন্ন কৰে, চিকিৎসকে দিয়াতকৈ কম শক্তিশালী আৰু ফলপ্ৰসূ নহয়," এইটো চিকিৎসাৰ পৰামৰ্শ আৰু প্ৰেছক্ৰিপচনৰ পৰা বিৰত থকাৰ পৰামৰ্শ নহয়, সেয়েহে স্পষ্টীকৰণৰ প্ৰয়োজন

চুম্বকীয় সমীকৰণ

প্ৰবল উপস্থিতি আৰু দুষ্ট প্ৰৱণতা থকা ব্যক্তি + সৌজন্যশীল কিন্তু দুৰ্বল ইচ্ছাশক্তিৰ ব্যক্তি = দয়াতকৈ দুষ্ট চুম্বকত্বই প্ৰাধান্য পায়

দুষ্ট প্ৰৱণতা থকা দুৰ্বল ইচ্ছাশক্তি + ভাল প্ৰৱণতা
থকা দৃঢ় ইচ্ছাশক্তি = ভাল চুম্বকত্বই দুষ্টক জয় কৰে

দুৰ্বল আধ্যাত্মিক চুম্বকত্ব + দুষ্ট জৈৱচুম্বকত্ব
= শক্তিশালী দুষ্ট চুম্বকত্ব

শক্তিশালী নৈতিক শক্তি + দুৰ্বল নৈতিক শক্তি = অধিক নৈতিক শক্তি

খঙাল আৰু হিংস্ৰ ব্যক্তি + কোমল আৰু দয়ালু ব্যক্তি = কোমলতাৰ ওপৰত খঙৰ চুম্বকত্বই প্ৰাধান্য পায়

শক্তিশালী, সুষম, আৰু শান্ত স্বভাৱ + কেতিয়াবা অসন্তুষ্টিৰ দিশে প্ৰৱণতা থকা স্বভাৱ = শান্তিৰ চুম্বকত্বই প্ৰাধান্য পায়

দীৰ্ঘদিনীয়া শিপাই যোৱা বিফলতা + কম শিপাই যোৱা বিফলতা = শক্তিশালী বিফলতা চুম্বকত্ব

শক্তিশালী ইতিবাচক সফলতা + কম ইতিবাচক সফলতা =
বৰ্ধিত সফলতা

শক্তিশালী বিফলতা কম্পন + শক্তিশালী সফলতা কম্পন =
হয় শক্তিশালী বিফলতা চুম্বকত্ব বা শক্তিশালী সফলতা চুম্বকত্ব, পৰিৱেশ আৰু পৰিস্থিতিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি

শক্তিশালী, সুস্থ মন + সম্পূৰ্ণ অজ্ঞানতা = হয়
চতুৰতা আৰু দক্ষতা নহয় অজ্ঞানতা আৰু মূৰ্খামি

অসাধাৰণ আধ্যাত্মিক শক্তি + অসাধাৰণ ব্যৱহাৰিক শক্তি
= আধ্যাত্মিক চুম্বকত্ব - সঁচাকৈয়ে অসাধাৰণ ব্যৱহাৰিক শক্তি

যদি মানুহে তেওঁলোকক আগুৰি থকা ইথাৰত থকা অসংখ্য গ্ৰহ
স ত্তাক দেখিব পাৰিলেহেঁতেন, ত েন্তে হয়তো কিছুমানে নিজৰ বিদায়ী প্ৰিয়জনক বিচাৰি উলিয়াবলৈ চেষ্টা কৰিলেহেঁতেন ঈ শ্বৰে মোৰ আধ্যাত্মিক চকু মেলি দিছে, আ ৰু মই সেই আত্মাবোৰৰ বহুতকে দেখিছোঁ যিসকলে পাৰ্থিৱ ক্ষেত্ৰ এৰি
গ ৈছে আধ্যাত্মিক চকু (ক পালৰ কেন্দ্ৰ) ত গভীৰভাৱে মনোনিৱেশ ক ৰি, আ ভ্যন্তৰীণ দৃষ্টিৰে আৰোহণ কৰা সকলো ভাল আত্মাই বাস কৰা উজ্জ্বল জগতখন দেখিব পাৰি ইথাৰিক সমতলটোক পৰম দয়ালুৰ সান্নিধ্যলৈ লৈ যায়

মানুহৰ ক্ষেত্ৰত হৃদযন্ত্ৰই বেতাঁৰ গ্ৰাহক আৰু আধ্যাত্মিক চকুৱে সংবহনকাৰী হিচাপে কাম কৰে যদিও আপুনি আপোনাৰ বিদায়ী আপোনজনক দেখা নাপায়, যদি আপুনি শান্তভাৱে আপোনাৰ অনুভৱবোৰ হৃদয়ৰ ওপৰত কেন্দ্ৰীভূত কৰে, তেন্তে আপুনি আপোনাৰ প্ৰিয়সকলৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব পাৰে যিসকলে এতিয়া ইথাৰিয়েল শৰীৰত বাস কৰে, ঈশ্বৰৰ শান্তি আৰু নিৰাপত্তা উপভোগ কৰি শৰীৰৰ বাধাৰ পৰা মুক্তি পাই

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

কৰা উচিত নহয়, যাতে তেওঁ বস্তুবাদৰ লেবিৰিন্থত নিজকে হেৰুৱাই নিজৰ বাবে অপ্ৰয়োজনীয় সীমাবদ্ধতা আৰু বাধাৰ সৃষ্টি নকৰে তাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁলোকে নিজৰ বৌদ্ধিক শক্তি ব্যৱহাৰ কৰি জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয়তাসমূহ আহৰণ কৰিব লাগে আৰু সঠিক আৰু ভুলৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিবলৈ নিজৰ নৈতিক ক্ষমতা বিকাশৰ বাবে চেষ্টা কৰিব লাগে ক্ষতিকাৰক আৰু কি উপকাৰী
* * *

সত্যটো মতামত আৰু তত্ত্বৰ বাহিৰত আৰু এই পদ্ধতি গ্ৰহণ কৰা বহুতেই নিজৰ বিষয়ভিত্তিক সিদ্ধান্তৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই পৰে
* * *

হে প্ৰভু, শান্তিৰ দুৱাৰ খুলি মোৰ আধ্যাত্মিক চিন্তাৰ অভয়াৰণ্যখন কু-ফুচফুচানিৰ আক্ৰমণৰ পৰা ৰক্ষা কৰক আৰু তোমাৰ আগমনৰ ভোৰলৈ অপেক্ষা কৰি মোৰ হৃদয়ৰ বাগিচাত মোৰ আকাংক্ষাৰ গোলাপ ফুল ফুলিব দিয়ক
* * *

তাত্ত্বিক জ্ঞানে ঐশ্বৰিক জ্ঞান আহৰণ কৰিব নোৱাৰে,
আৰু বাস্তৱত প্ৰয়োগ কৰিব নোৱাৰা তত্ত্বৰ ওপৰত নিজৰ বহুমূলীয়া সময় খৰচ নকৰাটো বাঞ্ছনীয়, অন্যথা ঘন বৌদ্ধিক জংঘলৰ মাজত নিজকে বিচাৰি পাব আৰু তত্ত্বৰ ক্ষেত্ৰখন অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰিব
* * *

জীৱনৰ অস্থিৰ পৰিস্থিতিৰ ওপৰত মানসিক বিজয়ৰ ফল সুখ
* * *

ঈশ্বৰে যাক চিনি পায়, তেওঁ হয়তো জগতৰ অচিনাকি
* * *

যদি কোনো ব্যক্তিয়ে তাত্ত্বিক জ্ঞানেৰে নিজকে প্ৰগ্ৰেম কৰে [প্ৰকৃত পৰীক্ষা অবিহনে], তেন্তে তেওঁ প্ৰবাদৰ পুনৰাবৃত্তি আৰু উচ্চ বাক্যাংশৰ প্ৰতিধ্বনি দিয়া বহনযোগ্য ৰেকৰ্ডিং যন্ত্ৰৰ দৰে হৈ পৰিব, আৰু আন কিছুমানে তেওঁক বিদ্বান পণ্ডিত বুলি গণ্য কৰিব, কিন্তু এনে জ্ঞান সত্যৰ প্ৰত্যক্ষ উপলব্ধিৰ দ্বাৰা শক্তিশালী নহয়, আধ্যাত্মিক প্ৰাপ্তিৰেও ইয়াৰ মিল নহয়
* * *

পৃথিৱীত সমস্যাবোৰ টিকি থাকিব, গতিকে পথ প্ৰদৰ্শন আৰু দিশৰ বাবে ক’লৈ যাব পাৰি? অভ্যাস, পক্ষপাতিত্ব, পক্ষপাতিত্ব, ধৰ্মান্ধতাৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত মানুহৰ চিন্তাৰ কোনো কাম নাই আৰু নিজৰ পৰিৱেশ, পৰিয়াল, দেশ বা পৃথিৱীৰ প্ৰভাৱ প্ৰকৃত পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ অক্ষম গতিকে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত শান্ত, নিশ্চিন্ত কণ্ঠ, সত্যৰ সৈতে মিল থকা কণ্ঠস্বৰ শুনিব লাগিব
* * *

ঐশ্বৰিক প্ৰবাহৰ প্ৰতি আপোনালোকৰ হৃদয় মুকলি কৰক
যাতে ই আপোনালোকৰ মাজেৰে বৈ যায় আৰু আপোনালোকৰ জীৱনক আধ্যাত্মিক আশীৰ্বাদ আৰু মঙ্গলৰ দ্বাৰা ভৰাই তোলে
* * *

আপুনি যি কাম নকৰক আৰু যি কৃতিত্ব সাধন কৰিব পাৰে, সদায় মনত ৰাখিব যে ঈশ্বৰেই আপোনাক কাম কৰিবলৈ আৰু অৰ্জন কৰিবলৈ প্ৰয়োজনীয় সকলো শক্তি প্ৰদান কৰা উৎস
* * *

প্ৰভু, মই আপোনাক দৰিদ্ৰতা আৰু সমৃদ্ধিত, অসুস্থতা
আৰু স্বাস্থ্য, অজ্ঞানতা আৰু প্ৰজ্ঞাত স্মৰণ কৰোঁ আৰু মই আপোনাৰ ধন্য পোহৰক চাওঁ যিয়ে নিমিষতে সুস্থতা আৰু নিৰাময় প্ৰদান কৰে
* * *

মোৰ চিন্তাৰ নিসংগতাত তোমাৰ ধন্য কণ্ঠ শুনিবলৈ
হাহাকাৰ কৰি থাকক মোৰ স্মৃতিৰ ভাঁজত লুকাই থকা কঠোৰ, পাৰ্থিৱ কণ্ঠবোৰ মোৰ পৰা বাহিৰ কৰি দিয়ক মই তোমাৰ নিস্তব্ধ, সুৰীয়া কণ্ঠটো চিৰদিনৰ বাবে শুনিব বিচাৰো মোৰ আত্মাৰ শান্তিত
* * *

জীৱনটো আন্ধাৰেৰে আবৃত, আৰু কেতিয়াবা আমি উজুটি খাওঁ আৰু আগবাঢ়ি যাবলৈ দ্বিধাবোধ কৰো আমি জীৱনৰ অন্ধকাৰ পথত খোজ কাঢ়ি যোৱাৰ সময়ত ঈশ্বৰৰ পোহৰক আমাৰ পথ প্ৰদৰ্শক প্ৰদীপ হ’বলৈ দিব লাগিব তেওঁ অজ্ঞানতা আৰু অন্ধকাৰৰ ৰাতিবোৰত পূৰ্ণিমা, জাগৰণৰ ঘন্টাত উজ্জ্বলতাৰ সূৰ্য্য, পথ প্ৰদৰ্শনৰ পোহৰ আৰু পৃথিৱীৰ সাগৰ অতিক্ৰম কৰাসকলৰ বাবে পথ প্ৰদৰ্শক তৰা, ক্ষন্তেকীয়া অস্তিত্ব

* * *

মানুহে নিজৰ চেতনাক পাহৰণিৰ নিদ্ৰাৰ পৰা আত্মাৰ জাগৰণলৈ জাগ্ৰত কৰাৰ সময় আহি পৰিছে
* * *

আমি আপোনাক প্ৰভু, অজ্ঞানতা আৰু সংকীৰ্ণ, সীমিত
চিন্তাৰ গভীৰতাৰ পৰা শান্তি, পোহৰ, প্ৰেম আৰু সাৰ্বজনীন মানৱীয় মমতাৰ দিগন্তলৈ আমাৰ সজাগতা বৃদ্ধি কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিছো
* * *

অৱশেষত কথাবোৰ ভাল হ’ব কাৰণ মানৱ জীৱনৰ বৈপৰীত্যৰ
আঁৰত ঈশ্বৰৰ শক্তি আৰু আশ্চৰ্য্যবোৰ লুকাই আছে আৰু যিয়ে পৰিস্থিতিৰ অনিবাৰ্যতাক লৈ পতিয়ন যোৱা নাই আৰু নিজৰ মন আৰু বিশ্বাসেৰে ওৰণিৰ সিপাৰে যি আছে তাক ভেদ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, তেওঁৰ বাবে সেই দুৱাৰখন মুকলি হ’ব যিটো [প্ৰতিজন বিশ্বাসী হাতেৰে টোকৰ মাৰিছে]।
* * *

বিশ্বাসৰ অৰ্থ কেতিয়াও অসাৱধান হোৱা বা পৰিস্থিতিৰ সৈতে বুদ্ধিমানৰূপে মোকাবিলা নকৰা নহয় বৰঞ্চ যিয়েই নহওক কিয়, এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে নিশ্চিত কৰিব লাগিব যে কঠিন আৰু মানসিক চাপৰ পৰিস্থিতিত তেওঁক সহায় কৰিবলৈ কেৱল ঈশ্বৰেই সক্ষম হয় যদিহে তেওঁ সম্পূৰ্ণ হৃদয়, আত্মা আৰু অনুভৱেৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ যায়
* * *

আমাৰ ইন্দ্ৰিয়ই যদি আমাৰ ওচৰলৈ সমগ্ৰ সত্যটো প্ৰেৰণ কৰিলেহেঁতেন তেন্তে আমি পৃথিৱীখনক ইলেক্ট্ৰনৰ নদী হিচাপে দেখিলোঁহেঁতেন, আৰু আমি ধূলিৰ প্ৰতিটো কণাক পোহৰৰ গুটিয়া ভৰ হিচাপে দেখিলোঁহেঁতেন
* * *

যিসকলে নিজৰ অন্তৰ্দৃষ্টিৰে পদাৰ্থৰ পৰা আত্মালৈ ভেদ কৰে তেওঁলোকে মায়াৰ স্বৰূপ বুজি পায় আৰু সত্যৰ সাৰমৰ্ম জানে
* * *

এজন ব্যক্তি আফ্ৰিকাৰ জংঘলত হওক, যুদ্ধক্ষেত্ৰত হওক, অসুস্থতা বা দৰিদ্ৰতাত ভুগি হওক, তেওঁ নিজকে পতিয়ন

নিয়াব লাগিব যে ঈশ্বৰৰ হাত বিপদতকৈ শক্তিশালী আৰু তেওঁৰ আশ্ৰয় বিচৰাসকলক ৰক্ষা কৰিবলৈ সক্ষম

নিজকে ৰক্ষা কৰাৰ ইয়াতকৈ ফলপ্ৰসূ উপায় নাই অৱশ্যেই পৰিঘটনাৰ সৈতে মোকাবিলা কৰাত যুক্তি ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব আৰু একে সময়তে ঈশ্বৰৰ সহায়ৰ ওপৰত সম্পূৰ্ণ বিশ্বাস থাকিব লাগিব
* * *

সকলো জীৱৰ হৃদয়ত বাস কৰা প্ৰেম—সকলো মাতৃ, পিতৃ,
বন্ধু আৰু আপোনজনৰ প্ৰেম— ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ পৰাই উদ্ভৱ হৈছে
* * *

ডাঙৰ আৰু সৰু কৰ্তব্যৰ মাজত পাৰ্থক্য ৰাখিব লাগিব,
কেৱল গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰ্তব্যতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰ্তব্যক অগ্ৰাধিকাৰ দিব লাগিব তদুপৰি কোনো কৰ্তব্যই আন এটা কৰ্তব্যৰ বিৰোধিতা কৰিব নালাগে শাস্ত্ৰই আমাক কয় যে যেতিয়া এটা কৰ্তব্যই আন এটা কৰ্তব্যৰ সৈতে সংঘাতত লিপ্ত হয়, তেতিয়া ই যে প্ৰকৃত কৰ্তব্য নহয় তাৰ প্ৰমাণ
* * *

সূৰ্য্যৰ জীৱনদায়ক ৰশ্মি বিয়পি পৰাৰ লগে লগে মই দুখীয়া আৰু পৰিত্যক্ত [সমাজে পৰিত্যাগ কৰা লোকসকলৰ] হৃদয়ত আশাৰ ৰশ্মি বিয়পাই দিম, আৰু যিসকলে নিজকে ব্যৰ্থ বুলি ভাবে তেওঁলোকৰ হৃদয়ত নতুন সংকল্পৰ বীজ সিঁচিম
* * *

গুৰু পৰমহন্সে তেওঁৰ এজন শিষ্যক ক'লে- "তোমাৰ প্ৰেমৰ বৃত্তৰ পৰা কাকো বাদ নিদিব সকলোকে হৃদয়ত ৰাখক আৰু তেওঁলোকে তোমাক নিজৰ হৃদয়ত ৰাখিব"।
* * *

প্ৰভু, মোৰ ইচ্ছা সদায় উপকাৰ আৰু ভাল কাম সম্পন্ন কৰিবলৈ সহায় কৰক
আপোনাৰ ইচ্ছা অনুসৰি মোক সহায় কৰক যাতে মোৰ সকলো চিন্তাই আপোনাৰ উদ্দেশ্যৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনায় আৰু আপোনাৰ ইচ্ছাৰ সৈতে মিল খায়

তেওঁ মোক মোৰ ভিতৰৰ লুকাই থকা, ধন্য শক্তিক জাগ্ৰত কৰাত সহায় কৰিছিল যাতে মই সকলো অসুবিধা আৰু পৰীক্ষা অতিক্ৰম কৰিব পাৰো
* * *

সেই সাহসী আৰু নম্ৰ আধ্যাত্মিক ব্যক্তিত্বৰ প্ৰতি
সাৰ পাওক – যিয়ে সিংহৰ শক্তিৰ সৈতে কপৌৰ কোমলতাৰ সংমিশ্ৰণ ঘটায়
* * *

তিক্ত, মিছা সমালোচনাই মোক আমনি নকৰে, আড়ম্বৰপূৰ্ণ প্ৰশংসা আৰু চাতুৰীৰ দ্বাৰাও মোৰ একমাত্ৰ ইচ্ছা হ’ল আপোনাৰ ইচ্ছা কৰা, হে প্ৰভু, আৰু আপোনাৰ অনুগ্ৰহ লাভ কৰা
* * *

আপুনি কল্পনা কৰিব নোৱাৰে যে যেতিয়া আপুনি ঐশ্বৰিক উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব তেতিয়া আপোনাক যি আপ্লুত আনন্দৰে ভৰি পৰিব তেতিয়া আপোনাৰ আত্মা ঈশ্বৰৰ সীমাহীন প্ৰেমত মদ্যপান কৰিব ই এনে এক প্ৰেম যিয়ে যিকোনো মানৱীয় প্ৰেমক লাখ লাখ গুণ অতিক্ৰম কৰে—এটা প্ৰেম যিয়ে আপোনাৰ সকলো ইচ্ছা পূৰণ কৰে আৰু আপোনাৰ হৃদয় আনন্দ আৰু সন্তুষ্টিৰে ভৰাই তোলে
* * *

আভ্যন্তৰীণ মনোযোগৰ জৰিয়তে আপুনি নিজৰ ভিতৰত আৰু আপোনাৰ চৌপাশে প্ৰত্যক্ষভাৱে আধ্যাত্মিক আনন্দ অনুভৱ কৰিব পাৰে যদি আপুনি এই সচেতনতা গঢ়ি তোলে, তেন্তে আপোনাৰ ব্যক্তিত্ব সুসমতাপূৰ্ণভাৱে বৃদ্ধি পাব, আৰু আপুনি মানুহ আৰু আন সত্তাৰ বাবে এক আকৰ্ষণীয় চুম্বকত্ব অৰ্জন কৰিব
* * *

হে মহান ৰক্ষক, মোৰ নিজৰ নিৰ্মিত মোৰ ভাগ্যৰ বাবে সকলো হেৰুৱালেও মোৰ একো গুৰুত্ব নাই, কিন্তু তোমাৰ প্ৰতি মোৰ একমাত্ৰ আশ্ৰয়স্থল তোমাৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেমৰ চাকিটোক অসাৱধানতা আৰু পাহৰণিৰ বতাহৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিছো
* * *

অনুকূল পৰিস্থিতিৰ বসন্তৰ পৰা বৈ অহা শান্তিৰ বিশুদ্ধ, সতেজ পানী, ইতিবাচক চিন্তা আৰু আশাবাদী

দৃষ্টিভংগী ৰখাৰ আমাৰ দৃঢ় সংকল্পৰ দ্বাৰা বৰ্ধিত হোৱা আহক আমি আমাৰ ভোৰভোৰাই পান কৰোঁ
* * *

বিবেক হ'ল এজন ব্যক্তিৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ আৰু উদ্দেশ্য প্ৰকাশ কৰা এক স্বজ্ঞাত জ্ঞান যেতিয়া আপোনাৰ বিবেক স্পষ্ট হয়, আৰু আপুনি জানে যে আপুনি সঠিক কাম কৰি আছে, তেতিয়া আপোনাৰ ভয়ৰ একো নাই স্বচ্ছ বিবেক ঈশ্বৰৰ পৰা ভাল আচৰণৰ প্ৰমাণ বিবেকৰ আদালতত দোষমুক্ত হোৱাৰ অৰ্থ হ'ল সুখৰ অধিকাৰী হোৱা আৰু ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ লাভ কৰা
* * *

বেছিভাগ মানুহে নকৰা সাহসী আৰু আনন্দদায়ক কামবোৰ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক, আৰু যিসকলক আনে উপেক্ষা কৰে তেওঁলোকক মৰম আৰু শান্তি দিয়ক
* * *

গুৰু পৰমহন্সে তেওঁৰ এজন শিষ্যক ক’লে।
মনৰ খেতি কৰিবলৈ সময় নলগালে যিকোনো পৰিমাণৰ বস্তুগত" সমৃদ্ধিয়ে আপোনাক সন্তুষ্ট নকৰে এই খেতি নিৰ্যাতন নহয় বৰঞ্চ সুখৰ দিশলৈ যোৱা চিন্তা আৰু কৰ্মক পুষ্টিৰ বাবে চেতনাৰ প্ৰশিক্ষণহে"।

তোমাৰ সুখ তোমাৰ সফলতা, গতিকে কাকো চুৰি কৰিবলৈ
নিদিবা তোমাক আমনি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা সকলৰ পৰা নিজকে ৰক্ষা কৰক ল'ৰা থাকোঁতে মোৰ বিষয়ে যেতিয়াই কিছুমান মানুহে মিছা উৰাবাতৰি বিয়পাইছিল তেতিয়াই মোৰ ধৈৰ্য্য হেৰুৱাই পেলাইছিল পিছত মই বুজিলোঁ যে মানুহৰ অনুমোদন বা প্ৰশংসাতকৈ মোৰ মনৰ শান্তি বেছি গুৰুত্বপূৰ্ণ
* * *

ভগৱানৰ লগত কিছুমান ভক্তই অনুভৱ কৰা ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ
ক াহিনী যদি আপুনি জানিলেহেঁতেন! জ ীৱনৰ আন কোনো অভিজ্ঞতাই সেই আনন্দৰ সৈতে তুলনা কৰিব নোৱাৰে যিজন সাধুক মই চিনি
প াইছিলোঁ যিজন অহৰহ ঈশ্বৰৰ প্ৰেমত নিমগ্ন হৈ আছিল, আ ৰু তেওঁৰ মুখত পবিত্ৰ প্ৰেম বিকিৰণ হৈছিল ঈশ্বৰৰ চকু সদায় ত েওঁক ভালপোৱাসকলৰ ওপৰত থাকে, আ ৰু তেওঁ তেওঁলোকক কেতিয়াও এমুহূৰ্তৰ বাবেও পৰিত্যাগ নকৰে

* * *

নিজৰ মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক শক্তিৰ বিকাশৰ প্ৰতি আগ্ৰহী লোক কম
* * *

নিজকে বিলম্বৰ তললৈ ডুব যাবলৈ নিদিব বিৰক্তিকৰ
সাধাৰণ বাস্তৱতাৰ টোপনিৰ পৰা উঠি পৰিশোধিত জীৱনৰ দিগন্তৰ দিশে আগবাঢ়ি যাওক য’ত কৃতিত্ব, আনন্দ আৰু শান্তি থাকে
* * *

আপোনাৰ ভিতৰত বিনিয়োগৰ বাবে অপেক্ষা কৰি থকা
প্ৰচণ্ড সম্ভাৱনাই নিহিত হৈ আছে, আৰু ইয়াক সক্ৰিয় কৰিবলৈ আৰু ইয়াৰ পৰা লাভৱান হ’বলৈ সক্ষম হোৱা একমাত্ৰ ব্যক্তিজনেই আপুনি
* * *

বেয়া অভ্যাস আৰু অস্বাস্থ্যকৰ আবেগৰ নিৰ্দেশনাৰ পৰা মুক্তি পোৱাটোৱে বস্তুগত সফলতাতকৈ বহু বেছি সুখ কঢ়িয়াই আনে
সাহিত্যৰ সফলতাই এনে এক মানসিক সুখ কঢ়িয়াই আনে যিটো বাহ্যিক পৰিস্থিতিয়ে আপোনাৰ পৰা কাঢ়ি নিব নোৱাৰে
* * *

আপুনি আপোনাৰ সকলো সময় টকা জমা কৰি কটাব পাৰে, কিন্তু সেই ধনে আপোনাক বিচৰা স্থায়ী শান্তি আৰু নিৰাপত্তা নিদিয়ে বিপৰীতে ই আপোনাক অধিক অসুখ কঢ়িয়াই আনিব কাৰণ স ুখ আৰু শান্তি বস্তুবোৰত নহয়, ম নতহে বাস কৰে
* * *

আপোনাৰ মনত দুৰ্বলতা সোমাবলৈ নিদিব, আৰু নেতিবাচক চিন্তা আৰু নিৰাশাবাদী দৃষ্টিভংগী থকা মানুহৰ লগত সংগ লওঁতে সাৱধান হওক, যাতে তেওঁলোকৰ দুৰ্বল চিন্তাবোৰ আপোনাৰ মনত সোমাই নাযায়, যদিহে আপোনাৰ মনটোৱে এনে এক মাত্ৰাত শক্তি লাভ কৰা নাই যে আনৰ চিন্তাই ইয়াক দুৰ্বল কৰিব নোৱাৰে, বৰঞ্চ ইয়াৰ বিপৰীতে ই আনৰ চিন্তাক শক্তিশালী কৰি তেওঁলোকৰ আত্মবিশ্বাস বৃদ্ধি কৰিবলৈ সক্ষম হয়
* * *

ঈ শ্বৰ প্ৰথম, আ ৰু আমি তেওঁৰ কথা নাভাবি আমাৰ দিনটো
আৰম্ভ বা শেষ কৰা উচিত নহয় আমি মনত ৰাখিব লাগিব যে ঈশ্বৰৰ পৰা পোৱা শক্তি আৰু শক্তিৰ অবিহনে আমি আমাৰ কোনো কাম

সম্পন্ন কৰিব নোৱাৰিলোহেঁতেন এইটোৱেই তেওঁৰ প্ৰতি আমাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ কৰ্তব্য
* * *

ৰীতি-নীতি আৰু পৰম্পৰাৰ মূল্যায়ন আৰু বিচাৰ কৰাৰ
উপায় আছে প্ৰথম অৱস্থাত প্ৰতিটো পৰম্পৰাৰ এটা ন্যায্যতা আছিল যদি আমি বিচাৰি পাওঁ যে ন্যায্যতা এতিয়াও সত্য, তেন্তে পৰম্পৰাৰ অৰ্থ আৰু লাভ আছে অৱশ্যে পৰম্পৰাক অন্ধভাৱে পালন কৰাটো অবুদ্ধিমানৰ কাম আমি কি সঠিক সেইটো জানিব লাগিব আৰু সেইটো অনুসৰণ কৰিব লাগিব, কিহে আমাক সুখ কঢ়িয়াই আনিব পাৰে সেই বিষয়ে বিবেচনা কৰি তাৰ পিছত ইয়াক প্ৰয়োগ কৰিব লাগিব
* * *

যেতিয়া আপুনি ইমানবোৰ মানুহৰ সুখ বা সফলতাৰ অভাৱ দেখিব, তেতিয়া ধৰিব নালাগে যে সেইটোৱেই তেওঁলোকৰ ভাগ্য আপুনি নিজকে যি হ’ব বিচাৰে তাকে বনাব পাৰে আপোনাৰ আভ্যন্তৰীণ সফলতাই আপোনাক সঁচাকৈয়ে সফল কৰি তোলে
* * *

যদি আপোনাৰ ভিতৰত একো নাথাকে তেন্তে আপুনি সুখী নহ’ব কিন্তু যদি আপোনাৰ চাৰিওফালে একো নাথাকে আৰু নিজৰ ভিতৰত সুখী হয় তেন্তে আপুনি নিঃসন্দেহে সফল হয় এইদৰে মানুহৰ বাহ্যিক পৰিস্থিতিৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি বিচাৰ কৰাটো অসম্ভৱ
* * *

বিশাল জনসমাগমৰ মাজত আধ্যাত্মিক উচ্চতাৰ অৱস্থাত উপনীত হৈ আভ্যন্তৰীণ শান্তি আৰু পৰম আধ্যাত্মিক সুখ ভোগ কৰা ব্যক্তি থাকিব পাৰে
* * *

মই নিশ্চিতভাৱে জানো যে মোৰ প্ৰয়োজনীয় সকলো বস্তু মোৰ ওচৰলৈ আহিব, আৰু সেয়েহে ভৱিষ্যতে কি হ’ব সেই বিষয়ে চিন্তা নকৰো এইটো গৌৰৱ বা অভিনয় নহয়, কাৰণ সেই ধন্য শক্তিৰ কাম আৰু ফলপ্ৰসূতা মই মোৰ জীৱনত বহুবাৰ অনুভৱ কৰিছো
* * *

মই জীৱনৰ উপৰিভাগত ভাঁহি থাকোঁ বা সাগৰৰ গভীৰতাত ডুব
গৈ থাকোঁ, মই জানো যে মই ঈশ্বৰৰ লগত আছো আৰু তেওঁ মোৰ লগত

আছে, আৰু একোৱেই মোৰ ক্ষতি কৰিব নোৱাৰে সেই জ্ঞানে মোক এক অবৰ্ণনীয় আৰু গভীৰ সুখ দিছে
* * *

নতুন কিবা এটা কিনাটো যে এক আনন্দদায়ক অভিজ্ঞতা তাত কোনো সন্দেহ নাই কিন্তু কিছু সময়ৰ পাছত সেই আনন্দৰ অনুভৱটো ক্ৰমান্বয়ে ম্লান হৈ পৰে, আৰু আনকি আপুনি ইয়াৰ প্ৰতি আগ্ৰহ একেবাৰে হেৰুৱাই পেলাব পাৰে, সেইটো পাহৰি আন কিবা এটাৰ কামনা কৰিব পাৰে অৱশ্যে সেই বস্তুটোৰ বিল পাহৰা !নহ’ব, বিশেষকৈ যদি আপুনি কিস্তিত কিনিলে
* * *

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ জীৱনটো নিয়ন্ত্ৰণ কৰি যিমান
পাৰি সিমান সৰল কৰি তুলিব লাগে তেওঁলোকে প্ৰয়োজনীয় আৰু জৰুৰীকালীন অৱস্থাৰ বাবে কিছু ধন সঞ্চয় কৰিব লাগে, বিলাসীতাত খৰচ কৰাতকৈ সঞ্চয়ক অগ্ৰাধিকাৰ দিব লাগে, আৰু আনক নিজৰ সামৰ্থ্য অনুসৰি সহায় কৰিব লাগে যেতিয়া আপুনি আনক সহায় কৰে তেতিয়া সহায় আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব কোনোবা নহয় কোনোবা প্ৰকাৰে, আৰু আপুনি একোৰে অভাৱ নহ’ব আৰু একোৰে পৰা বঞ্চিত নহ’ব
* * *

সকলো হৃদয়ৰ আনন্দত তোমাৰ আনন্দৰ প্ৰতিধ্বনি শুনিছোঁ
হে প্ৰভু আৰু সকলো বিশ্বাসীৰ বন্ধুত্বত তোমাৰ প্ৰেম অনুভৱ কৰো মই আনন্দিত হৈছো আৰু মোৰ বন্ধুসকলৰ সফলতা আৰু সমৃদ্ধিৰ দ্বাৰা মোৰ হৃদয় আনন্দিত হয়, ঠিক যেনেকৈ মই নিজৰ মংগল আৰু সহজতাত আনন্দিত হওঁ যেনেকৈ মই আনৰ মাজত প্ৰজ্ঞাৰ প্ৰেৰণা দিওঁ, মই নিজৰ প্ৰজ্ঞাৰ ধন বহুগুণিত কৰিছো, আৰু সকলোৰে সুখত, মোৰ নিজৰ বিচাৰি পাওঁ
* * *

সুখৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ শত্ৰু হ’ল বিলাসী বস্তু কিনিবলৈ ধন ধাৰে লোৱা মানুহে ভুলতে বিশ্বাস কৰে যে নিৰ্দিষ্ট কিবা এটা অৰ্জন নকৰালৈকে তেওঁলোকে সুখী হ’ব নোৱাৰে কিন্তু সেই বস্তুটো লাভ কৰাৰ পিছতো তেওঁলোকে প্ৰকৃত সুখ অনুভৱ নকৰে, ইয়াৰ দ্বাৰা কঢ়িয়াই অনা সাময়িক আনন্দৰ পিছতো কেৱল ভাঙি যোৱাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়া পাৰ্থিৱ সুখৰ মিৰাজৰ পিছত

খেদি খেদি কি লাভ? মানুহে সৰলভাৱে জীয়াই থকা উচিত, অহৰহ মনোযোগৰ প্ৰয়োজন হোৱা অসংখ্য সম্পত্তিৰ প্ৰয়োজন নোহোৱাকৈ
* * *

মোৰ স্বৰ্গ মোৰ ভিতৰত আছে ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ উপভোগ কৰাৰ লগে লগে তেওঁক ধন্যবাদ দিওঁ আৰু মোৰ আভ্যন্তৰীণ আনন্দ বাঢ়ি যায় সেই আভ্যন্তৰীণ সন্তুষ্টিৰ অবিহনে পাৰ্থিৱ সুখ আৰু আনন্দবোৰো নৰক হৈ পৰে মই উপলব্ধি কৰিছো যে সেই আভ্যন্তৰীণ আনন্দৰ অবিহনে মোৰ ওপৰত ৰখা দায়িত্বৰ বোজাই মোৰ শান্তি কাঢ়ি নিলেহেঁতেন আৰু মোৰ সুখৰ পৰা বঞ্চিত হ’লহেঁতেন
* * *

যদি ধন-সম্পত্তিৰ সৈতে অসুস্থতা আৰু সমস্যাৰ
সংমিশ্ৰণ ঘটে, তেন্তে ইয়াৰ পৰিণতি অসংখ্য হ’ব পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতা আৰু স্বাস্থ্যসেৱা পশ্চিমীয়া দেশৰ শক্তিৰ ভিতৰত অন্যতম হৈছে উন্নত দেশত ক্ষতিকাৰক পোক-পৰুৱা আৰু মাৰাত্মক বীজাণু ফলপ্ৰসূভাৱে নিয়ন্ত্ৰণ কৰা হয়, আনহাতে আন দেশত ইয়াৰ প্ৰচুৰ পৰিমাণে থাকে কিন্তু এই কীট-পতংগবোৰ নিৰ্মূল কৰাটো সাফল্যৰ শিখৰ নহয়, কাৰণ উন্নত দেশত আন ধৰণৰ দুখ-কষ্ট আছে, যেনে-বিল পৰিশোধ কৰাটো কঠিন আৰু কিস্তিত ক্ৰয় ব্যৱস্থাৰ বাবে হোৱা শ্বাসৰুদ্ধকৰ আৰ্থিক সংকট—যি দুখ-কষ্টই টোপনি বিঘ্নিত কৰে আৰু মানসিক শান্তিক ক্ষতিগ্ৰস্ত কৰে
* * *

আমি যি চেতনাৰ পৰা এই মহান বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ উত্থান ঘটিছিল, তাৰেই অবিচ্ছেদ্য অংগ
* * *

আপুনি কেতিয়াবা ভেড়াৰ জাক দেখিছেনে? যদি তেওঁলোকৰ কোনোবাই জপিয়াই পৰে, তেন্তে বাকী জাকটোৱে ইয়াক নিঃসংকোচে অনুকৰণ কৰে বেছিভাগ মানুহেই এনেকুৱাই হয় কোনোবাই হয়তো এটা ধাৰণা উলিয়াই আনিব বা নতুন ধাৰা এটাৰ প্ৰৱৰ্তন কৰিব, আৰু আন কিছুমানে লগে লগে বেণ্ডৱেগনত জপিয়াই পৰিব আৰু ইয়াক নকল কৰিব এই আৰ্হিটো প্ৰজন্মৰ পিছত প্ৰজন্ম ধৰি চলি আহিছে প্ৰতিটো জাতিৰ নিজৰ নিজৰ ৰীতি- নীতি আৰু পৰম্পৰা আছে, আৰু আমি দাবী কৰিব নোৱাৰো যে

সকলোবোৰ শুদ্ধ বা শুদ্ধ কিন্তু কোনে জানে? হয়তো সেই ৰীতি- নীতি আৰু পৰম্পৰাবোৰৰ কিছুমান অৰ্থহীন আৰু অৰ্থহীন
* * *

চিন্তাৰ অশান্ত ধুমুহা শান্ত হ’লে আমি শান্তিৰ ৰাজ্যত প্ৰৱেশ কৰি ঐশ্বৰিক সান্নিধ্য স্পৰ্শ কৰোঁ
* * *

ঈশ্বৰৰ কথা ভাবি চাওক, বা শান্তিৰ প্ৰেৰণা যোগোৱা এটা সুন্দৰ প্ৰাকৃতিক দৃশ্য, বা আনন্দদায়ক আৰু আনন্দদায়ক অভিজ্ঞতা ইতিবাচক, শান্ত মানসিক কাৰ্য্যকলাপে সজীৱ আৰু সতেজতা প্ৰদান কৰে
* * *

আমি এখন বিশৃংখল আৰু অশান্ত পৃথিৱীত বাস কৰোঁ আপুনি হয়তো ভাবিব পাৰে যে টকাৰ অৰ্থ হ’ল সুখ, কিন্তু যেতিয়া আপুনি ইয়াক লাভ কৰে, তেতিয়া আপুনি দেখিব যে আপুনি এতিয়াও অসুখী আপুনি হয়তো ধন আহৰণ কৰিব আৰু—ভগৱানে নকৰক — আপোনাৰ স্বাস্থ্য হেৰুৱাব পাৰে বা আপোনাৰ স্বাস্থ্য আৰু স্বাস্থ্য দুয়োটা থাকিব পাৰে কিন্তু আনৰ লগত অসংখ্য সমস্যাত ভুগিব পাৰে, দয়া আগবঢ়াব পাৰে কেৱল বিনিময়ত ক্ষোভ আৰু ঘৃণাৰ সন্মুখীন হ’বলৈ ঈশ্বৰৰ অবিহনে ইয়াত একোৱেই নাই জীৱনে আপোনাক সঁচাকৈয়ে সন্তুষ্ট কৰিব পাৰে
* * *

ঐশ্বৰিক পৰিকল্পনাৰ বিষয়ে অজ্ঞান হৈ জীয়াই থকাসকলৰ বাবে পৃথিৱীখন এক অত্যাচাৰ কক্ষত পৰিণত হয় কিন্তু যেতিয়া আপুনি জীৱনৰ অভিজ্ঞতাক আপোনাৰ গুৰু হিচাপে চায় আৰু তেওঁলোকৰ পৰা এই জগতৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ আৰু মহাজাগতিক নাটকত আপোনাৰ নিযুক্ত ভূমিকা শিকে, তেতিয়া সেই অভিজ্ঞতাবোৰ স্থায়ী সন্তুষ্টি আৰু সুখৰ পথত মূল্যৱান আলোকসজ্জা হৈ পৰে
* * *

তাতেই অন্ধকাৰ নিস্তব্ধতা, শব্দহীন নিস্তব্ধতা আৰু অসৃষ্ট শূন্যতাৰ সিপাৰে নিহিত হৈ আছে চিৰন্তন সত্তা, যিটো অস্তিত্বৰ উৎপত্তি আৰু দৃশ্যমান আৰু অদৃশ্য সকলো শক্তি আৰু সত্তাৰ উৎস
* * *

ঈশ্বৰে এই পৃথিৱীখন আমাৰ বাবে কেৱল খাবলৈ, শুবলৈ আৰু মৰিবলৈ সৃষ্টি কৰা নাই, বৰঞ্চ আমি তেওঁৰ ইচ্ছা জানিবলৈ আৰু আমাৰ অস্তিত্বৰ উদ্দেশ্য বুজিবলৈহে সৃষ্টি কৰিছে
* * *

টকা মোৰ জীৱনৰ কেতিয়াও লক্ষ্য নাছিল; মোৰ লক্ষ্য
আছিল মানৱতাত মোৰ ভাই-ভনীসকলক সেৱা কৰা সেয়েহে ঈশ্বৰে মোৰ বাবে নিজকে পোহপাল দিবলৈ আৰু মোৰ মিছন পূৰণ কৰিবলৈ বহুতো সুযোগৰ দুৱাৰ মুকলি কৰি দিলে
* * *

ঈশ্বৰে এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন এটা নিৰ্দিষ্ট আৰু অপৰিৱৰ্তিত নিয়ম অনুসৰি চলিবলৈ সৃষ্টি কৰিছে যদি আমি এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ যিকোনো এটা নিয়ম উলংঘা কৰো তেন্তে আমি নিজকে শাস্তি দিওঁ কোনোবাই ওখ অট্টালিকাৰ চালৰ পৰা জপিয়াই হাড় ভাঙি যাব গতিকে তাৰ পৰিণাম ভোগ নকৰাকৈ আমি মাধ্যাকৰ্ষণৰ নিয়মক আওকাণ কৰিব নোৱাৰো
* * *

যেতিয়া আমি বিশ্বৰ সভ্যতাসমূহৰ ওপৰত গভীৰ দৃষ্টি নিক্ষেপ কৰোঁ আৰু প্ৰাচীন সভ্যতাৰ লুকাই থকা গোপনীয়তাসমূহ অন্বেষণ কৰো, তেতিয়া এক বৃহৎ ছবিৰ উন্মেষ ঘটে, য’ত আছে আন্তঃসংলগ্ন ৰেখা, বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ অধ্যায়, আৰু নিখুঁত বিৱৰণ, আৰু আমি দেখিবলৈ পাওঁ যে মানুহ একে সময়তে ব্যক্তিগত আৰু সামাজিক দুয়োটা প্ৰকৃতিৰ
* * *

যদি ঈশ্বৰে আমাক কেৱল বস্তুগত চেতনাত জীয়াই থকাটো বিচাৰে তেন্তে আমি বস্তুগত বস্তুত সম্পূৰ্ণৰূপে সন্তুষ্ট হ’লোহেঁতেন আৰু সংসাৰিক পদ্ধতিত সন্তুষ্ট হ’লোহেঁতেন
* * *

সপোনৰ সিপাৰৰ বিশুদ্ধতা, শান্তি আৰু সুখৰ ৰশ্মিবোৰে আমাৰ অপৰিহাৰ্য গভীৰতাত টিপটিপিয়া আৰু নাচি থাকে
* * *

আমাৰ এই পাৰ্থিৱ যাত্ৰাৰ সময়ত আমাৰ জীৱনৰ আকাশত দেখা দিয়া প্ৰতিটো অভিজ্ঞতাৰ লগে লগে আমি শিকিব লাগিব যে কেনেকৈ আমাৰ সচেতনতা বহল কৰিব পাৰি আৰু আমাক আগুৰি থকা বা আমি যি পৰিস্থিতিৰ মাজেৰে পাৰ হৈ যাওঁ, সেই পৰিস্থিতিৰ বিষয়ে কেনেকৈ অধিক বুজাবুজি কৰিব পাৰি, তাৰ পিছত আমি

উন্নত সম্প্ৰীতিৰে জীয়াই থাকিব পাৰিম আৰু মানুহ আৰু জীৱনৰ সৈতে অধিক মসৃণ আৰু নিৰাপদে মোকাবিলা কৰিব পাৰিম
* * *

বেছিভাগ মানুহেই আনক অনুকৰণ কৰে এজন ব্যক্তি মৌলিক
আ ৰু সৃষ্টিশীল হ’ব লাগে, আ ৰু তেওঁৰ সকলো কাম আয়ত্ত কৰিব লাগে

পূবত প্ৰাথমিক গুৰুত্ব আধ্যাত্মিক সুখৰ খেতি কৰা
হৈছে, আনহাতে জীৱনৰ বস্তুগত দিশবোৰক প্ৰায়ে অৱহেলা কৰা হৈছে পশ্চিমীয়া দেশত কিছুমান বস্তুগত আৰাম আছে যদিও মানসিক সুখ অতি কম প্ৰয়োজন যিটো হৈছে দুয়োটাৰ মাজত ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰা, কাৰণ জীৱনৰ মাত্ৰ এটা দিশত মনোনিৱেশ কৰিলে ভাৰসাম্যহীনতা আৰু জীৱনৰ দাবীৰ সৈতে যুক্তিসংগতভাৱে মোকাবিলা কৰিব নোৱাৰাৰ সৃষ্টি হয়
* * *

আটাইতকৈ ডাঙৰ সুখ - ঐশ্বৰিক সুখৰ পিছত - এজন
ব্যক্তিয়ে বছৰৰ প্ৰতিটো দিনতে নিজৰ ওচৰৰ আত্মীয়ৰ লগত শান্তিত থকাটোৱেই
* * *

মানুহে বহুত সময় নষ্ট কৰে লৰালৰিকৈ আৰু বহুত কাম সম্পন্ন নকৰাকৈ ইম্পলচিভভাৱে কাম কৰে জীৱনে কি দিব পাৰে সেই কথা চিন্তা কৰিবলৈ আৰু বুজিবলৈ চেষ্টা কৰিবলৈ কমেইহে থমকি ৰয়
* * *

আমি শান্তিৰ বাগিচাত প্ৰজ্ঞাৰ আভ্যন্তৰীণ গৃহ
নিৰ্মাণৰ কাম কৰিব লাগিব যিবোৰ আচৰিত আধ্যাত্মিক গুণৰ অগণন ফুলেৰে ফুলি উঠে আৰু জিলিকি উঠে
* * *

আভ্যন্তৰীণ সমন্বয় শক্তিৰ এক সমৃদ্ধ উৎস আৰু ই নবীকৰণযোগ্য শক্তি উৎপন্ন কৰে
* * *

জীৱনলৈ চালে দেখা যায় যে সফলতা সহজ নহয় জীৱনটো প্ৰায়ে কঠোৰ আৰু ক্ষমাহীন, আৰু আমি জীৱিকা উপাৰ্জনৰ বাবে সংগ্ৰাম কৰিব লাগিব আপোনাৰ শৰীৰটোক টিকিয়াই ৰাখিবলৈ আৰু ইয়াক সুস্থ আৰু বেমাৰমুক্ত কৰি ৰাখিবলৈ প্ৰয়োজনীয়

প্ৰচেষ্টাৰ বিষয়ে চিন্তা কৰক! আপুনি ইয়াত সফল হ’লেও সেই সফলতা অস্থায়ী শৰীৰটো—আপুনি দীৰ্ঘদিন জীয়াই থাকিবওক— অৱশেষত বিশ্ৰাম লোৱা হ’ব প্ৰয়োজনীয়তাই আকাংক্ষিত সফলতা লাভ কৰিবলৈ আভ্যন্তৰীণ আৰু বাহ্যিক উভয় শক্তিৰ সৈতে যুঁজিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে এই শক্তিসমূহে আপোনাৰ যিকোনো প্ৰকৃততে উল্লেখযোগ্য সাফল্য লুটিবলৈ অক্লান্তভাৱে কাম কৰে
* * *

সকলো পৰিস্থিতিত শান্ত হৈ থাকিবলৈ চেষ্টা কৰক, আৰু আপোনাৰ শান্তিৰ বীজটো উল্লাস আৰু সন্তুষ্টিৰ হাঁহিৰে ফুলিবলৈ দিয়ক
* * *

আনকি মহান সাধুসকলেও পবিত্ৰ জ্ঞান লাভ কৰাত সহায় কৰি নিজৰ সফলতা অৰ্থাৎ আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতা আৰু উচ্চ জ্ঞান আনৰ লগত ভাগ নকৰালৈকে সম্পূৰ্ণ পৰিত্ৰাণ লাভ নকৰে
* * *

এই কাৰণেই যিসকলে সেই পৰ্যায়ত উপনীত হৈ সেই অৱস্থাত উপনীত হয় তেওঁলোকে প্ৰয়োজনীয়সকলক বুজাবুজি আগবঢ়াবলৈ আগ্ৰহী যদি আপুনি প্ৰকৃত সফলতা লাভ কৰিব বিচাৰে তেন্তে আপুনি কেৱল নিজৰ ব্যক্তিগত সুখেই নহয় আনৰ সুখো নিশ্চিত কৰিব
* * *

বুদ্ধি থকা যিকোনো ব্যক্তিয়ে টকা উপাৰ্জন কৰিব পাৰে কিন্তু তেওঁলোকৰ অন্তৰত যদি প্ৰেম থাকে তেন্তে সেই ধন তেওঁলোকে কেতিয়াও স্বাৰ্থপৰ কামত ব্যৱহাৰ নকৰে; বৰঞ্চ তেওঁলোকে আনৰ লগত ভাগ কৰিব ধন স্বাৰ্থপৰ আৰু কৃপণৰ হাতত অভিশাপ আৰু দুৰ্ভাগ্য, আৰু দয়ালু হৃদয় আৰু উদাৰ আত্মাৰ হাতত আশীৰ্বাদ আৰু উপহাৰ
* * *

কোনোবাই হয়তো দীৰ্ঘ সময়ৰ বাবে মৌন হৈ থাকিবলৈ বাছি ল’ব পাৰে, সেই সময়ছোৱাত পৰিয়ালৰ সদস্যৰ লগত কথা পাতিবলৈ অস্বীকাৰ কৰিব পাৰে যদিও এই ব্যক্তিজনে ইয়াৰ ফলত কিছু আভ্যন্তৰীণ শান্তি লাভ কৰিব পাৰে যদিও তেওঁলোকৰ আচৰণ স্বাৰ্থপৰ আৰু তেওঁলোকৰ পৰিয়ালৰ সুখৰ বাবে ক্ষতিকাৰক হয় যদিহে তেওঁলোকৰ প্ৰিয়জনেও তেওঁলোকৰ কৃতিত্বৰ পৰা

লাভৱান নহয় তেন্তে তেওঁলোকক প্ৰকৃততে সফল বুলি গণ্য কৰিব নোৱাৰি
* * *

ঠিক তেনেদৰে বস্তুগত সফলতা লাভ কৰাটো কেৱল আমাৰ নিজাববীয়াকৈ মংগল উপভোগ কৰাৰ অধিকাৰ নহয়, তেওঁলোকৰ বস্তুগত অৱস্থা আৰু জীৱন-যাপনৰ পৰিস্থিতি উন্নত কৰাত সহায় কৰাৰ ক্ষেত্ৰত আনৰ প্ৰতি আমাৰ নৈতিক দায়িত্বও
* * *

মই মোৰ স্বচ্ছ বিবেকৰ দেৱালৰ আঁৰত সুৰক্ষিত হৈছো মই অন্ধকাৰ অতীতক জ্বলাই দিছো আৰু মোৰ চিন্তা হৈছে আজিৰ দিনটোহে
* * *

আজি মই উপলব্ধি কৰিছো যে মই মহান ভালৰ পোহৰৰ সৈতে এক আৰু দুখৰ সাগৰৰ ঢৌৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম কৰাসকলৰ বাবে মই এক বিকন
* * *

জীৱনত তেওঁলোকৰ উচ্চাকাংক্ষাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি
সফলতাৰ প্ৰতি মানুহৰ দৃষ্টিভংগী আৰু তত্ত্ব বেলেগ বেলেগ হয় কিছুমান মানুহে সফলতাক চুৰিৰ সৈতে সমান কৰা শুনাটো অস্বাভাৱিক নহয়, "তেওঁ এজন সফল চোৰ আছিল!" ইয়াৰ দ্বাৰা এই কথা আঙুলিয়াই দিয়া হয় যে সকলো ধৰণৰ আৰু সকলো ধৰণৰ সফলতা বাঞ্ছনীয় আৰু বিচৰা হয় অৱশ্যে আমাৰ সফলতাই আনৰ ক্ষতি কৰা উচিত নহয়
* * *

সফলতাৰ আন এটা মাপকাঠীও আছে: যেতিয়া আমি নিজৰ বাবে
সুসম আৰু উপকাৰী ফলাফল আনিবলৈ সক্ষম হওঁ, তেতিয়া আমি আনকো আমাৰ সফলতাত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা উচিত আৰু ইয়াৰ ফল তেওঁলোকৰ সৈতে ভাগ কৰা উচিত
* * *

সফলতাৰ অৰ্থ হ'ল ব্যক্তিৰ পৰিবেশৰ ভিতৰত সন্তুষ্টি
আৰু সন্তুষ্টি প্ৰকৃত সফলতা হৈছে ধাৰ্মিকতাৰ নীতিৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত কৰ্মৰ ফল, আৰু ই নিজৰ সুখৰ অবিচ্ছেদ্য অংগ হিচাপে আনৰ সুখ আৰু মংগলক সামৰি লয় যদি আমি এই নীতি আমাৰ বস্তুগত, বৌদ্ধিক, নৈতিক আৰু আধ্যাত্মিক জীৱনত প্ৰয়োগ

কৰো, তেন্তে সফলতাৰ এক সম্পূৰ্ণ আৰু ব্যাপক সংজ্ঞা লাভ কৰিব
* * *

ইয়াত এই সীমিত পৃথিৱীখনত আমি দৈৰ্ঘ্য, প্ৰস্থ আৰু
ঘনত্ব অনুভৱ কৰোঁ, কিন্তু আন এটা স্তৰ আছে য’ত মাত্ৰাৰ অস্তিত্ব নাই; সকলো স্পষ্ট আৰু স্বচ্ছ—সকলোৱেই হৈছে চেতনা আৰু উপলব্ধি ৰুচিবোধ হৈছে উপলব্ধি, লগতে ঘ্ৰাণ ইন্দ্ৰিয় আমাৰ অনুভূতি, চিন্তা আৰু শৰীৰবোৰ চেতনাৰ অৱস্থা যেনেকৈ আমি সপোনত দেখা, শুনা, গোন্ধ, ৰুচি আৰু স্পৰ্শ কৰিব পাৰো, ঠিক তেনেকৈয়ে সেই উচ্চ পৰ্যায়ত আমি এই ?সকলোবোৰ সংবেদন বিশুদ্ধ চেতনাৰ জৰিয়তে অনুভৱ কৰোঁনে
* * *

হে প্ৰভু, আপোনাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়া অনুভৱ কৰি আমাক সুখী
কৰক, কামনাৰ শিকলিৰ পৰা মুক্ত কৰক আৰু জীৱনৰ অভিজ্ঞতা আৰু ইয়াৰ পৰিৱৰ্তিত পৰিঘটনাৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত নোহোৱা এক আভ্যন্তৰীণ আনন্দ প্ৰদান কৰক
* * *

যেতিয়া আমাৰ মন উচ্চ উপলব্ধিৰ লগত মিলি যায়,
তেতিয়া আমাৰ ভিতৰত আধ্যাত্মিক চেতনা জাগ্ৰত হয় আৰু আমি ঐশ্বৰিক প্ৰজ্ঞা আৰু প্ৰেমৰ আচৰিত আশ্চৰ্য্য অনুভৱ কৰোঁ
* * *

যদি আমি ঈশ্বৰক সম্পূৰ্ণৰূপে ভাল পাওঁ আৰু সকলো
চিন্তা আৰু হৃদয়েৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ যাওঁ, তেন্তে আমি তেওঁৰ ওচৰত অনুভৱ কৰিম আৰু আমি বিচাৰি পাম যে তেওঁ জীৱনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ নিৰাপত্তাৰ আশ্ৰয়স্থল
* * *

আপাত দৃষ্টিত শূন্য আৰু শূন্য স্থানত এক মহাজাগতিক সংযোগ আৰু চিৰন্তন জীৱন আছে যিয়ে আমাক বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো জীৱ আৰু নিৰ্জীৱ বস্তুৰ সৈতে একত্ৰিত কৰে অস্তিত্বৰ সকলো বস্তুৰ মাজেৰে মহান জীৱনৰ ঢৌ এটা বৈ যায়
* * *

অনন্তকাল আমাৰ প্ৰকৃত ঘৰ আৰু স্থায়ী বাসস্থান আৰু এই শৰীৰবোৰত আমাৰ অস্তিত্ব এটা সাময়িক অস্তিত্ব, মৰুভূমিৰ সিপাৰে যাত্ৰা কৰা কাৰাভানৰ বাবে অলপ জিৰণি লোৱাৰ দৰে
* * *

যেতিয়া আমি আত্মাৰ সৃষ্টিশীল শক্তিৰ সৈতে নিজকে সংযুক্ত কৰিম, তেতিয়া আমি আমাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব পৰা আৰু আমাৰ সমস্যা সমাধান কৰিবলৈ সক্ষম সাৰ্বজনীন আৰু অসীম মনটোৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিম
* * *

বিশ্বাস, সহনশীলতা আৰু পাৰস্পৰিক সন্মানৰ পৰিৱেশত প্ৰেম বাঢ়ি যায় আৰু ফুলি উঠে
* * *

হে প্ৰভু আমাক বিশুদ্ধ চিন্তা আৰু ভাল অভ্যাসৰ
পোহৰেৰে আশীৰ্বাদ কৰক, যাতে বেয়া অভ্যাস আৰু বিচ্যুত চিন্তাৰ অন্ধকাৰ আমাৰ কাষ চাপিলে ই তৎক্ষণাত দূৰ হয় আৰু আপোনাক ইমান গভীৰ প্ৰেমেৰে প্ৰেম কৰিবলৈ সহায় কৰক যে বস্তুগত ভ্ৰম বা লৌকিক প্ৰলোভনেও আমাক ফান্দত পেলাব নোৱাৰে বা আমাৰ মন আৰু হৃদয়ক আৱদ্ধ কৰিব নোৱাৰে
* * *

সহজে পোৱা বস্তুবোৰৰ মূল্য কমেইহে হয় আমি এই কথা
জানো মহান পুৰুষ-মহিলাৰ জীৱন আৰু তেওঁলোকে কেনেকৈ নিজৰ প্ৰতিভা বিকাশ কৰি, নিজৰ কৰ্তব্য পালন কৰি, নিজৰ নৈতিক মূল্যবোধ গঢ়ি তুলি, গভীৰ অধ্যয়নত লিপ্ত হৈ, আৰু স্বাৰ্থপৰতা পৰিহাৰ কৰি মহান হ’ল কিন্তু তেওঁলোকে যি ফলাফল লাভ কৰিছিল আৰু তেওঁলোকে যি সাফল্য লাভ কৰিছিল সেয়া তেওঁলোকে ব্যয় কৰা প্ৰচেষ্টাতকৈ অসীমভাৱে বেছি আছিল
* * *

প্ৰকৃত স্বাধীনতা নিহিত হৈ আছে প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত আৰু বুজাবুজি, শুদ্ধতা আৰু দৃঢ় ইচ্ছাৰ দ্বাৰা সমৰ্থিত পছন্দৰ স্বাধীনতাত
* * *

যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ ইচ্ছা, দৃঢ়তা আৰু সচেতন
বিবেচনাক জাগ্ৰত কৰে, তেতিয়া উচ্চ চেতনাৰ পৰা অদৃশ্য শক্তিসমূহ মুকলি কৰা হয়—আত্মাৰ অন্তৰ্দৃষ্টিৰ জৰিয়তে — আপোনাক সহায় কৰিবলৈ আৰু মানসিক আৰাম আৰু সুখলৈ যোৱা পথসমূহ আলোকিত কৰিবলৈ, ঈশ্বৰৰ সহায়ত
* * *

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ প্ৰচেষ্টাৰে আত্মাৰ চেনেল খুলিব লাগিব শান্তি আৰু সুখৰ সলনি দুখ-দুৰ্দশাক কোনেও ইচ্ছাকৃতভাৱে বাছি লোৱা নাই অজ্ঞানতাই হৈছে দুখৰ মূল আৰু যি বাধা আঁতৰাই নিৰ্মূল কৰিব লাগিব অজ্ঞানতা হৈছে এক ক্ষতিকাৰক অপতৃণ, গভীৰভাৱে শিপাই থকা, যিয়ে মানৱতাৰ বাৰীত গজি উঠে আৰু ভাল আৰু উপকাৰী গছ-গছনিবোৰক ভিৰ কৰি উলিয়াই আনে
* * *

অদম্য ইচ্ছা আৰু দৃঢ় সংকল্পৰে অজ্ঞানতাক জয় কৰিব লাগিব মনৰ মাটিত কেন্দ্ৰীভূত মনোযোগেৰে খেতি কৰিব লাগিব [ইতিবাচক দিশত], আৰু ভাল বীজবোৰ বিশ্বাসৰ পানীৰে পানী দিব লাগিব যেতিয়া প্ৰেমৰ প্ৰাণ আৰু উষ্ণ ৰশ্মিবোৰ জিলিকি উঠিব, তেতিয়া ভালৰ বীজ বাঢ়িব আৰু অপতৃণ আৰু পৰজীৱী উদ্ভিদক জয় কৰিব, কাৰণ পোহৰৰ সান্নিধ্যত আন্ধাৰৰ অস্তিত্ব থাকিব নোৱাৰে

* * *

বস্তুগত বস্তুৰ সুখবোৰ ম্লান হৈ নোহোৱা হৈ যায়,
কিন্তু ঐশ্বৰিক আনন্দ কেতিয়াও ম্লান নহয় ই এক ঐশ্বৰিক সুখ যিটো অন্তহীন আৰু বৰ্ণনাৰ বাহিৰত
* * *

আমি কেতিয়াও সুখ লাভৰ বাবে বিপথে পৰিচালিত পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰিব নালাগে, নতুবা আমি নিজৰ ভিতৰত থকা শান্তি আৰু আধ্যাত্মিক সম্পদক পৰিত্যাগ কৰি মায়াময় আৰাম আৰু ধ্বংসাত্মক প্ৰভাৱৰ সৈতে আমাৰ সন্মুখত ওলমি থাকিব পৰা জিলিকি থকা জীৱনৰ সন্ধানত পৰিত্যাগ কৰিব নালাগে
* * *

ঐশ্বৰিক উপস্থিতি ধৰি ৰখাৰ বাবে চেৰেনিটি হৈছে সৰ্বোত্তম কেমেৰা বিশুদ্ধ আৰু নিখুঁতভাৱে কেন্দ্ৰীভূত শান্তিৰ লেন্সৰ জৰিয়তে ধন্য ছবিখন নিখুঁত স্পষ্টতাৰে দেখা দিব
* * *

আচলতে সকলো প্ৰজ্ঞা নিজৰ ভিতৰতে থাকে আৰু ইয়াৰ প্ৰতি সচেতনভাৱে সচেতন হোৱাটোৱেই প্ৰয়োজন

* * *

প্ৰকৃত সন্তুষ্টি আত্ম-উন্নতিত নিহিত হৈ থাকে, যাতে আপুনি বিচৰাতকৈ আনে আপোনাক বিচাৰিব লাগে প্ৰেম আৰু বন্ধুত্ব বিনামূলীয়াকৈ দিব লাগে, আশা বা দাবী নোহোৱাকৈ প্ৰত্যাশাই মাথোঁ দুৰ্দশা আৰু অসুখৰ জন্ম দিয়ে আত্ম-উন্নতিৰ বাবে চেষ্টা কৰিলেও নিজৰ গুণ আৰু আত্ম-মূল্যৰ দুৰ্গৰ ভিতৰত অকলে, নিৰাপদ আৰু শান্তিৰে থিয় দিব লাগে
* * *

মোৰ হৃদয়ৰ পৰা সদায় আনন্দ আৰু আশাবাদৰ জলপ্ৰপাতবোৰ
বৈ যাওক, আৰু সিহঁতৰ সতেজ স্প্ৰে’ই মই লগ পোৱা সকলোকে স্পৰ্শ কৰক
* * *

আধ্যাত্মিক আনন্দই আত্মাত আনক সকলো দিশতে সহায় কৰাৰ ইচ্ছাৰ সৃষ্টি কৰে, আৰু সুখলৈ যোৱা পৰিশোধিত নৈতিক আনন্দৰ শলাগ লোৱাৰ ক্ষমতা বিকশিত কৰে, যাৰ ফলত অকৃত্ৰিম আনন্দৰ প্ৰতি প্ৰৱণতা হ্ৰাস পায়
* * *

আপোনাৰ ভূমিকা যিমানেই সৰু নহওক কিয়, জীৱনৰ মঞ্চত আত্মাই কৰা মহাজাগতিক নাটকখনৰ সফলতাত অৰিহণা যোগোৱাৰ ক্ষেত্ৰত ই আটাইতকৈ ডাঙৰ ভূমিকাবোৰৰ দৰেই গুৰুত্বপূৰ্ণ হৈয়েই থাকে
* * *

স ম্পূৰ্ণ চেতনা হৈছে এক নিৰপেক্ষ, অ সীম চেতনা, ন িজকে অহৰহ নবীকৰণ কৰি থাকে আৰু ইয়াৰ সৃষ্টিশীলতা কেতিয়াও শেষ ন হয়, আ ৰু আপোনাৰ জৰিয়তে ই নিজৰ এক অনন্য দিশ প্ৰকাশ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে
* * *

যদি আপুনি এবাৰো ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ সোৱাদ লয় তেন্তে
আপুনি কেতিয়াও এৰি নিদিব কাৰণ সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত ইয়াৰ দৰে আন একো নাই
* * *

যিসকলে ঈশ্বৰক চিনি পায় তেওঁলোকে অতি উন্নত আধ্যাত্মিক পৰ্যায়ত উপনীত হৈছে, যেনে তেওঁলোকে কেৱল পাপীসকলক আধ্যাত্মিক পৰামৰ্শ দি সন্তুষ্ট নহয়, বৰঞ্চ -

ঈশ্বৰৰ কৃপা আৰু সহায়ত - তেওঁলোকৰ পাপী কৰ্মৰ পৰিণতিৰ পৰা মুক্ত কৰা আধ্যাত্মিক শক্তিৰ দায়িত্ব দিব পাৰে
* * *

সকলো ভাল আৰু বেয়া কাম মগজুৰ কোষত সুপ্ত হৈ থাকে আৰু চিন্তাত ভাল বা বেয়া অভ্যাস বা প্ৰৱণতা হিচাপে দেখা দিয়ে
* * *

যিজন ব্যক্তিয়ে মগজুৰ কোষবোৰ সেই অভ্যাসবোৰৰ
শক্তিৰে চাৰ্জ হোৱাৰ বাবে অস্বাস্থ্যকৰ অভ্যাসত ভোগে, তেওঁ ইচ্ছাশক্তি, ধ্যান, আন্তৰিক প্ৰাৰ্থনা, আৰু অবিৰত ইতিবাচক দৃঢ়তাৰে নিজকে মুক্ত কৰিব পাৰে যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকৰ সকলো অবাঞ্চিত অভ্যাস শান্তি আৰু শান্তিৰ ভাল অভ্যাসলৈ ৰূপান্তৰিত নহয় এইটো তেতিয়া হয় যেতিয়া সঠিকভাৱে নিৰ্দেশিত জীৱন শক্তিয়ে মগজুৰ কোষবোৰৰ অস্বাভাৱিক স্বৰূপ সলনি কৰাৰ কাম কৰে, যাতে সেইবোৰ... কোষবোৰ ভাল, গুণী আৰু সুন্দৰ সকলোৰে ভৰি পৰে
* * *

বুজাবুজি হৈছে অন্তৰ্নিহিত চকু, আত্মাৰ দৃষ্টি, আৰু হৃদয়ৰ দূৰবীণ ই হৈছে মনৰ স্থিৰতা আৰু বিবেকৰ বিশুদ্ধতাৰ মাজৰ ভাৰসাম্য
* * *

প্ৰতিদিনে আমি বিভিন্ন দৃশ্য দেখিবলৈ পাওঁ, আৰু প্ৰতিদিনে শিকিবলগীয়া নতুন শিক্ষা আনে আশা কৰা হয় যে মানুহে নিজৰ অস্তিত্বৰ চূড়ান্ত উদ্দেশ্যত মনোনিৱেশ কৰি পাঠটো শিকিব: নিজৰ সত্তাৰ উৎস আৰু নিজৰ জীৱনৰ ভেটি চিনি পোৱা
* * *

আহক আমি অতীতৰ দুখবোৰ পাহৰি সেইবোৰৰ ওপৰত নাথাকিবলৈ সংকল্প লওঁ আহক অদম্য দৃঢ়তা আৰু সক্ৰিয় ইচ্ছাৰে জীৱন নবীকৰণ কৰোঁ, সফলতা বৃদ্ধি কৰোঁ, নিজৰ ভিতৰতে ভাল অভ্যাস আৰু উদাৰ গুণক লালন-পালন কৰোঁ আহক
* * *

যিয়ে আনৰ দুৰ্বলতা উদঙাই দি তেওঁলোকক লাজ আৰু ক্ষোভৰ সৃষ্টি কৰে, তেওঁ প্ৰজ্ঞা আৰু সুস্থ বিচাৰৰ পৰা বহু দূৰত
* * *

সকলো সময় আৰু সকলো ঠাইৰ বাবে কোৱা কথা
ঈশ্বৰৰ লগত মিল থকাসকলে উশাহ লোৱা সৌন্দৰ্য্য দেখে
আৰু আন কোনো ধৰণে অনুভৱ কৰিব নোৱাৰা পৰম মিঠাৰ সোৱাদ লয় যেতিয়া মোৰ আত্মাই তোমাক মাতিলে, তেতিয়া তোমাৰ
মৌনতাৰ ডাৱৰবোৰ ফাটি গ’ল, হে ঈশ্বৰ, আৰু তোমাৰ কৃপাৰ বৰষুণ ধাৰাবাহিকভাৱে ঢালি দিলে যেতিয়ালৈকে ই তোমাৰ কৃপাৰ উফন্দি উঠা বানপানী হৈ পৰিল, তোমাৰ ধন্য নদীয়ে মোৰ সত্তাৰ পাৰক আগুৰি ধৰিলে, আৰু মোৰ আত্মাই অনন্তকালৰ জলত ডুব গ’ল, আৰু মোৰ সৰু জীৱনৰ বুদবুদটো তোমাৰ সৰ্বকালৰ সাগৰত দ্ৰৱীভূত হ’ল অস্তিত্ব
মোৰ গুৰুজনে মোক শিকাইছিল যে কেনেকৈ প্ৰজ্ঞাৰ চেলেং ব্যৱহাৰ কৰি নিজকে ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ যোগ্য মন্দিৰ হিচাপে গঢ়ি তুলিব লাগে
যদি আপুনি এটা উচ্চ লক্ষ্যত উপনীত হ’ব বিচাৰে তেন্তে তাৰ বাবে এটা মানসিক আৰ্হি সৃষ্টি কৰি আৰম্ভ কৰক আপুনি এতিয়া আপোনাৰ চেতনাত যিকোনো দিশ দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠা কৰিব পাৰিব যদিহে আপুনি আপোনাৰ মনত এটা শক্তিশালী ধাৰণা ৰোপণ কৰে; তেতিয়া আপোনাৰ সমগ্ৰ সত্তা সেই ধাৰণাটোৰ লগত খাপ খাব, আৰু আপোনাৰ কাৰ্য্যও ইয়াৰ লগত মিলি যাব যেতিয়া আপুনি ঐশ্বৰিক হৃদয় স্পৰ্শ কৰিব তেতিয়া আপোনাৰ বিপদবোৰ ম্লান হৈ যাব, প্ৰেমে আপোনাৰ হৃদয় ভৰি পৰিব, আৰু আচৰিত আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতাই আপোনাৰ মনৰ বাগিচাত বিশুদ্ধ ফোঁৱাৰ দৰে নাচিব
বহু ডাৱৰে তোমাক লুকুৱাই মোৰ পৰা লুকুৱাই ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰে, কিন্তু হাহাকাৰৰ চকুলোৰ শিশিৰৰ মাজেৰে তোমাৰ ধন্য নামটো মোৰ আগত সকলো পৰ্দা আৰু ওৰণিৰ আঁৰৰ পৰা উজ্জ্বল সোণালী আখৰেৰে জিলিকি থকা যেন লাগে

বিবেকৰ বিশুদ্ধতা মানে সত্যৰ সৈতে স্বচ্ছভাৱে
মোকাবিলা কৰা
অত্যাৱশ্যকীয় প্ৰয়োজনীয়তা আছে আৰু কিছুমানে
যিবোৰক "প্ৰয়োজনীয়তা" বুলি গণ্য কৰে সেইবোৰক আচলতে অপ্ৰয়োজনীয় আৰু অতিৰিক্ত বুলি গণ্য কৰে মৌলিক

প্ৰয়োজনীয়তাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দি অপ্ৰয়োজনীয় বিলাসীতা দূৰ কৰি জীৱনটো সৰল কৰিব লাগে
হে বন্ধুত্ব তুমি কিমান ওখ আৰু তোমাৰ মাটি কিমান
উৰ্বৰ আৰু পবিত্ৰ! প্ৰেম আপোনাৰ পুষ্টি আৰু আনুগত্য আপোনাৰ পানীয়
যেতিয়া দুজন মানুহে নিজৰ মতানৈক্যৰ মাজতো মিলাপ্ৰীতিৰে আৰু সহমতত খোজ কাঢ়ে, তেতিয়া তেওঁলোকক এটা লক্ষ্যৰে একত্ৰিত কৰা হয়: বিশুদ্ধ প্ৰেম আৰু পাৰস্পৰিক আনুগত্যত আত্মাৰ শান্তি আৰু প্ৰশান্তি বিচাৰি উলিওৱা আৰু য’ত প্ৰেমিকাই প্ৰিয়জনৰ মূল্যত সুখ বিচৰা নাই তেতিয়া, পৰমপৰাৰ বাৰীত বন্ধুত্বৰ সুগন্ধি ফুলবোৰ ফুলি উঠে আৰু নিজৰ মধুৰ গোন্ধ বিয়পাই দিয়ে
পৃথিৱীখনে আমাৰ মনটোক বেলেগ ধৰণেৰে প্ৰশিক্ষণ দিয়ে, ইমানবোৰ কথাত আমাক অভ্যস্ত কৰি তোলে যে আমি ভাবিবলৈ আৰম্ভ কৰোঁ যে সেইবোৰৰ অবিহনে সুখ অপ্ৰাপ্য কিন্তু জীৱনটো, আৰু বিশেষকৈ শিশুৰ জীৱনটোক সৰল কৰিব লাগিব; অন্যথা জীৱনে তেওঁলোকক তিক্ত হতাশাৰ মাজেৰে শিকাব
কেৱল চিন্তা বা কল্পনাতকৈ সত্য অধিক সঠিক আৰু
বাস্তৱিক, কিন্তু আমি যি ভাবো বা কল্পনা কৰোঁ সেয়া কেতিয়াবা সঁচা হ’ব পাৰে
সৃষ্টিশীল চিন্তা প্ৰক্ৰিয়াৰ কল্পনাশক্তি এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদান অৱশ্যে কল্পনা পৰিপক্ক হৈ দৃঢ়
ব িশ্বাসলৈ ৰূপান্তৰিত হ’ব লাগিব, আ ৰু শক্তিশালী ইচ্ছাশক্তিৰ অবিহনে এইটো অসম্ভৱ
যদি আপুনি আপোনাৰ সকলো ইচ্ছাশক্তিৰে কিবা এটা কল্পনা
ক ৰে, ত েন্তে আপোনাৰ কল্পনাশক্তি ব্যক্তিগত প্ৰত্যয়লৈ
ৰ ূপান্তৰিত হ’ব, আ ৰু কেতিয়া আপুনি সেই প্ৰত্যয় বজাই ৰাখিব পাৰিব
সকলো বিপৰীত মতামত থকাৰ পিছতো আপোনাৰ প্ৰত্যয়
বাস্তৱত বাস্তৱায়িত হ’ব
নিজৰ গুণ আৰু আত্মমূল্যৰ দ্বাৰা সমৰ্থিত হৈ নিজৰ ওপৰত থিয় দিবলৈ শিকিব লাগিব
আধ্যাত্মিক আনন্দ হৈছে এক নৱীকৃত আনন্দ আৰু ঈশ্বৰৰ বিষয়ে গভীৰভাৱে চিন্তা কৰাসকলৰ মাজত ক্ৰমান্বয়ে প্ৰকাশ পায় ই এনে এক আনন্দ যিয়ে সঠিক সিদ্ধান্ত লোৱা আৰু সঠিক

কাম কৰাত সহায় কৰে, আৰু যেতিয়া ইয়াক পোৱা যায়, তেতিয়া অস্বাস্থ্যকৰ ইচ্ছা আৰু লোভবোৰ ম্লান হৈ যায় কাৰণ আধ্যাত্মিক আনন্দৰ তুলনাত ইয়াৰ আবেদন হেৰুৱাই পেলায় আমাৰ সৰ্বশক্তিমান সৃষ্টিকৰ্তাই আমাক জীৱন, শক্তি
আৰু জ্ঞান দিছে আৰু তেওঁৰ প্ৰতি আমাৰ মনোযোগ দিয়া আৰু তেওঁৰ প্ৰতি প্ৰেম, কৃতজ্ঞতা আৰু তেওঁৰ অনুগ্ৰহ আৰু দয়াৰ স্বীকৃতিৰে আমাৰ হৃদয় উত্থাপন কৰাটো আমাৰ কৰ্তব্য
হে ভগৱান, খঙৰ জুই জ্বলাবলৈ মোক সহায় কৰা, নহ’লে মই
নিজৰ আৰু আনৰ ভিতৰৰ শান্তিৰ সেউজীয়া অ’এছবোৰ ক্ষোভৰ শিখাৰে জ্বলাই নিদিওঁ
মোৰ কোমলতা আৰু মোৰ শান্তিৰ হ্ৰদটো শান্ত আৰু
নিস্তব্ধ হৈ থাকক, দুখৰ বাহিৰে একো কঢ়িয়াই অনা অসন্তুষ্টিৰ ধুমুহাবোৰে অবিচলিত হওক
কৰ্তব্যবোধৰ দ্বাৰা প্ৰেৰিত কাৰ্য্য সম্পাদন কৰা, বা
আন এজন ব্যক্তিৰ সেৱা আৰু প্ৰেমত ব্যক্তিগত ইচ্ছাক ত্যাগ কৰা, ভয়ত কৰাতকৈ বহুত ভাল
আনকি যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰৰ নিয়ম উলংঘা
ক ৰাটো বন্ধ কৰে, ত েতিয়াও তেওঁ ঈশ্বৰৰ প্ৰতি প্ৰেমৰ বাবে ত েনে কৰা উচিত, ত েওঁৰ শাস্তিৰ ভয়ত নহয়
আ পুনি যি ভয় কৰে, ত াৰ পৰা আপোনাৰ চিন্তা আঁতৰাই দিয়ক ঈশ্বৰৰ ওপৰত এৰি দিয়ক আৰু তেওঁৰ ওপৰত আপোনাৰ আস্থা দৃঢ় কৰক
ভ য় সদায় মানুহৰ লগত থাকে, আ ৰু ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰি আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিলেই ইয়াৰ পৰা মুক্তি পোৱা সম্ভৱ
গুণৰ পথত খোজ দিয়াটো প্ৰথমতে কঠিন হ’ব পাৰে, কিন্তু সেইবোৰ ধন্য পথ যিয়ে মনৰ শান্তি আৰু প্ৰকৃত সুখৰ দিশত লৈ যায়
আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো কোণত ঈশ্বৰৰ মহিমা জিলিকি উঠক, তেওঁৰ প্ৰেম আমাৰ হৃদয়ত বাস কৰক আৰু তেওঁৰ পোহৰে আমাৰ চেতনা ভৰাই তোলক
হে মোৰ ঐশ্বৰিক প্ৰিয়জন, ফুল ফুলে আৰু ঋতু সলনি হয়, আৰু সকলোৱে তোমাৰ কথা কয় পূৰ্ণিমা চন্দ্ৰই তোমাৰ হাঁহিৰ বৈশিষ্ট্য প্ৰকাশ কৰে, আৰু সূৰ্য্যই তোমাৰ আকাশী প্ৰদীপ কঢ়িয়াই লৈ ফুৰে মই চকুলোৰ সাগৰত সাঁতুৰিছো, তোমাৰ বাবে

হাহাকাৰেৰে উফন্দি উঠা গছৰ পাত আৰু মানৱজাতিৰ শিৰাত তোমাৰ জীৱন আৰু সজীৱতা বৈ যায়, আৰু মই অনুভৱ কৰোঁ তোমাৰ মহাজাগতিক হৃদয়ৰ স্পন্দন ধপধপাইছে মোৰ নিজৰ ভিতৰত যেতিয়া মই তোমাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰো, তেতিয়া মই
অনুভৱ কৰো যেন মই আন এখন পৃথিৱীত সাৰ পাইছো, আৰু মাজে মাজে এই পৃথিৱী আৰু এই সৰু শৰীৰটোৰ সপোন দেখিছোঁ—মোৰ নিজৰ মই অন্তহীন আনন্দত জাগ্ৰত, আৰু মোৰ পাৰ্থিৱ জীৱনৰ দিৱসপোনটো তোমাৰ সৈতে মোৰ জাগ্ৰত মুহূৰ্তৰ সুখৰ স্মৃতিবোৰে সুগন্ধিত কৰি তুলিছে মই মোৰ সপোনৰ বাগিচাখনৰ পৰা দুঃস্বপ্নৰ অপতৃণবোৰ উভালি পেলাইছো আৰু তাৰ ঠাইত মোৰ গোলাপ ফুলবোৰ ৰোপণ কৰিছো প্ৰেৰণা, য'ত মোৰ আকাংক্ষাৰ সুগন্ধিয়ে তোমাক আকৰ্ষণ কৰিব, আৰু তুমি মোক নিজৰ লগত লৈ চিৰন্তন আনন্দৰ দিগন্তলৈ আহিব
হে ঈশ্বৰ, মোক বিশুদ্ধতা আৰু পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতাৰে স্বচ্ছ কৰি তোলক যাতে মই মোৰ ভিতৰত তোমাৰ নিৰাময়ৰ পোহৰ উলিয়াই আনিব পাৰো
মোৰ মনৰ কঁপি থকা দাপোনখন শান্ত কৰা যাতে ই তোমাৰ অসীম মুখখন প্ৰতিফলিত কৰে
বিশ্বাসৰ খিৰিকীবোৰ বহলকৈ খুলিব যাতে মই তোমাৰ
শান্তিৰ সুগন্ধি উশাহ লওঁ
হে তুমি যি নিজৰ মাজত উজ্জ্বল, হে বৰ্ণনাক অৱজ্ঞা কৰা মহামহিম, তোমাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰা মোৰ চকুৰে চাই, যাতে মই তোমাৰ বাহিৰে অস্তিত্বত একো দেখা নাপাওঁ
জীৱনৰ সকলো পৰিঘটনা আৰু ৰূপৰ আঁৰত নিহিত হৈ আছে
ঈশ্বৰৰ নিৰৱ কণ্ঠ, যিয়ে আমাক অহৰহ ফুল, পবিত্ৰ গ্ৰন্থ, আমাৰ বিবেক, আৰু জীৱনটোক জীয়াই থকাৰ যোগ্য কৰি তোলা সকলো সুন্দৰ বস্তুৰ জৰিয়তে আমাক আহ্বান জনাইছে
আধ্যাত্মিক শিখৰত উপনীত হ’বলৈ সাধকে কৰা প্ৰতিটো প্ৰচেষ্টা ঈশ্বৰে তেওঁৰ বাবে গণনা কৰে আৰু তাৰ বাবে ভাল পুৰস্কাৰ দিয়ে
হে প্ৰভু, আমি আপোনাক অনুৰোধ কৰিছো যে আপোনাৰ সত্যৰ পোহৰেৰে আমাৰ মনবোৰ আলোকিত কৰক, আপোনাৰ প্ৰেমেৰে আমাৰ হৃদয় স্পন্দন কৰক আৰু আপোনাৰ আনন্দ আৰু আপোনাৰ কৃপাৰ প্ৰচুৰতাৰে আমাৰ আত্মাক ভৰাই তোলক

মনটোৱে ভেদ কৰিব নোৱাৰা সেই স্বচ্ছ দিগন্তৰ পৰা
ঈশ্বৰে নিজৰ চিৰন্তন পোহৰ ঢালি দিয়ে আৰু মহাজাগতিক মনটোৰ পৰাই উচ্চ প্ৰেৰণা আৰু ধন্য শক্তিৰ সৃষ্টি হয় আৰু সৃষ্টিশীল কাৰ্য্যকলাপ মুকলি আৰু সুসম মনলৈ বৈ যায় যেতিয়া আপুনি দেখিব যে আপোনাৰ আত্মা, আপোনাৰ হৃদয়, প্ৰেৰণাৰ প্ৰতিটো স্ফুলিংগ, নীলা আকাশ, উজ্জ্বল তৰা, পাহাৰ, পৃথিৱী, চৰাই, আৰু ফুলবোৰ সকলোবোৰ মহাজাগতিক ছন্দ, আধ্যাত্মিক আনন্দ আৰু সাৰ্বজনীন ঐক্যৰ একক সূতাৰে একেলগে বান্ধ খাই আছে তেতিয়া আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে এই সকলোবোৰেই হৈছে পাৰ নথকা ঐশ্বৰিক সাগৰৰ বুকুৰ ঢৌ
য দি আমি আমাৰ সৃষ্টিকৰ্তাক পাহৰি যাওঁ, ত েন্তে আমি
দুখৰ যোগ্য আমি উপলব্ধি কৰিব লাগিব যে ঈশ্বৰ আমাৰ প্ৰিয় আ ৰু আমাক ভাল পায়, আ ৰু এই জ্ঞানে আমাক আমাৰ সমস্যা আৰু দুখৰ পৰা মুক্ত কৰিব
ঈশ্বৰৰ প্ৰকৃত প্ৰেমিকজনে তেওঁৰ সন্ধান কেতিয়াও
বন্ধ নকৰে, যদিও তেওঁ বহু চেষ্টাৰ পিছতো তেওঁক বিচাৰি নাপায় ঠিক যেনেকৈ ধুমুহা কমি যোৱাৰ পিছত সাগৰৰ হৃদয়লৈ ঢৌৱে ঘূৰি আহিব লাগিব, তেনেকৈয়ে আন্তৰিক সাধকজনো; তেওঁৰ এটা অন্তৰ্নিহিত বিশ্বাস আছে যে বাধাবোৰ ছিন্নভিন্ন হৈ পৰিব আৰু তেওঁ অনিবাৰ্যভাৱে সোনকালে বা পিছত মহাজাগতিক মহাসাগৰৰ সৈতে একত্ৰিত হ’ব— সেই অসীম সাগৰখনৰ পৰা তেওঁ আহিছিল আৰু য’লৈ তেওঁ উভতি আহিছে
মনটোৱে যেতিয়া অনবৰতে ঐশ্বৰিক প্ৰিয়জনৰ কথা চিন্তা কৰে তেতিয়া হৃদয়ে আনন্দ আৰু সুখৰ গীত গায়
আধ্যাত্মিক নিৰ্গমন হ’ল মানুহ এতিয়া যি আছে তাৰ পৰা ভৱিষ্যতে যি হ’ব, তাৰ উত্থান
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ আনৰ পৰা লুকুৱাব নোৱাৰে তেওঁৰ চিন্তাৰ কম্পন কেনেবাকৈ তেওঁৰ আচৰণত প্ৰতিফলিত হ’ব আৰু তেওঁলোকৰ কৰ্মৰ জৰিয়তে প্ৰকাশ পাব স্বাধীনতাৰ বিষয়ে বহুতৰে ভুল ধাৰণা আছে; তেওঁলোকে স্বাধীনতাক এজন ব্যক্তিয়ে যি কৰিবলৈ ভাল পায় তাকেই কৰা বুলি গণ্য কৰে আৰু মই এই স্বাধীনতাক হুইমৰ স্বাধীনতা বুলি কওঁ
স্বাধীনতাৰ প্ৰকৃত স্বৰূপৰ ভুল বুজাবুজিৰ বাবেই
ক িছুমান পিতৃ- ম াতৃয়ে নিজৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰি নিজৰ সন্তানক

[illegible] [illegible] [illegible] [

জ্ঞানীসকলে কয়: ঈশ্বৰ আৰু গুণৰ প্ৰতি প্ৰেম আৰু গুণৰ দ্বাৰা প্ৰেৰিত সৎকৰ্মৰ ফল হৈছে সমন্বয় আৰু পবিত্ৰতা স্বাৰ্থপৰ কামনা আৰু উচ্চাকাংক্ষাৰ দ্বাৰা প্ৰেৰিত কৰ্মৰ ফল হৈছে দুখ আৰু দুখ কুকৰ্মৰ ফল অজ্ঞানতা আৰু মূৰ্খামি
ভ াল কামে সুখ আনে, আ নহাতে আত্মপ্ৰেমৰ দ্বাৰা পৰিচালিত
ল ৌকিক কৰ্মই দুখ- ক ষ্টৰ সৃষ্টি কৰে
যদি আপুনি শান্তি আৰু মিলাপ্ৰীতিৰে জীয়াই থাকিব
বিচাৰে তেন্তে আপোনাৰ উদ্দেশ্য ভাল হ’ব লাগিব, আৰু আপুনি দয়াৰ চিন্তা আৰু প্ৰেমৰ অনুভূতি বিয়পাব লাগিব যদি আপুনি এটা গুণী জীৱন যাপন কৰে তেন্তে আপুনি আপোনাৰ আদৰ্শ আৰু ভাল আচৰণৰ জৰিয়তে আনক সহায় কৰিব
যি মুহূৰ্তত মই উদ্বিগ্ন আৰু মানসিকভাৱে বিভ্ৰান্তি অনুভৱ কৰো, তেতিয়ালৈকে মই নিস্তব্ধতা আৰু চিন্তা-চৰ্চাৰ দিশলৈ পিছুৱাই যাম যেতিয়ালৈকে মই মোৰ স্থিৰতা ঘূৰাই নাপাম, আৰু মই প্ৰতিটো দিন আৰম্ভ কৰিম ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰি আৰু তেওঁৰ সহায় আৰু পথ প্ৰদৰ্শন বিচাৰি ঘৃণাৰ শ্বাসৰুদ্ধকাৰী অপতৃণবোৰক বাঢ়ি আহি আপোনাৰ জীৱনৰ বাগিচাখনত অনুপ্ৰৱেশ কৰিবলৈ নিদিয়াৰ সংকল্প লওক, এখন উচ্চ আত্মাৰ গুণেৰে ভৰা বাগিচা আৰু আপুনি যিমানেই এই সুগন্ধি, গোলাপৰ দৰে গুণবোৰৰ খেতি কৰিব সিমানেই ঈশ্বৰে আপোনাক আপোনাৰ ভিতৰৰ অস্তিত্বৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ ৰহস্যটো প্ৰকাশ কৰিব
জীৱনৰ উদ্দেশ্য হৈছে শান্তি, সন্তুষ্টি, অমৰত্ব, নিৰাপত্তা আৰু সত্যৰ জ্ঞান লাভ কৰা আৰু আমাৰ ভিতৰত আলোড়িত কৰা এই কামনাবোৰৰ মূলতে আমাৰ ভিতৰত গভীৰভাৱে ঐশ্বৰিক সত্তা নিহিত হৈ আছে
হে প্ৰভু আপোনাৰ মাজত মোৰ স্বাধীনতা বিচাৰি পাওঁ আৰু উপলব্ধি কৰোঁ যে মোৰ প্ৰকৃত ঘৰ আপোনাৰ সম্পূৰ্ণ অস্তিত্ব আৰু মই আপোনাৰ মহাজাগতিক চেতনাৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ
হে বিশাল, ঐশ্বৰিক সাগৰ, বাধা আৰু বাধাৰ মৰুভূমিৰ মাজেৰে বৈ যোৱা মোৰ কামনাৰ নদীবোৰ অৱশেষত তোমাৰ মহান গভীৰতাত মিলি যাওক 9
কেৱল ঐশ্বৰিক দুৰ্গতহে আমি সুৰক্ষা আৰু নিৰাপত্তা
পাওঁ আৰু ঈশ্বৰৰ ওচৰত অনুভৱ কৰা আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি স্পৰ্শ কৰাতকৈ আৰু কোনো নিৰাপদ আশ্ৰয় নাই

যিহেতু মানুহৰ প্ৰৱণতা, প্ৰৱণতা, চৰিত্ৰ, কামনা গঢ় দিয়া অভ্যাসবোৰে পৰিচালিত হয়, গতিকে সেই অভ্যাসবোৰ যদি বেয়া হয়, তেন্তে চৰিত্ৰ ক্ষতিকাৰক হৈ পৰে আৰু কৰ্মবোৰ বেয়া হৈ পৰে গতিকে ভাল অভ্যাসবোৰক অগ্ৰাধিকাৰ দিয়াটো বাঞ্ছনীয়, কিয়নো তেতিয়া ই আমাৰ কৰ্ম আৰু চিন্তাক উচ্চ লক্ষ্যৰ দিশে পথ প্ৰদৰ্শন কৰে আৰু আমাক স্বাস্থ্য আৰু সুখ কঢ়িয়াই আনে
য 'ত েই দুখী আৰু দুখভোগী আত্মা থাকে, ম ই তেওঁলোকৰ সেৱা আৰু সান্ত্বনা দি মোৰ সান্ত্বনা পাওঁ মই আনৰ বাবে আনন্দ কঢ়িয়াই আনিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিম আৰু তেওঁলোকৰ অ নুভৱৰ প্ৰতি মোৰ নিজৰ যেন লগাকৈ সহানুভূতিশীল হ'ম মানসিক ক্ষমতা মানুহৰ মাজত আছে যদিও বেছিভাগ মানুহৰে
এই ক্ষমতা অনুকূল হৈয়েই থাকে, আৰু এই ক্ষমতাৰ খেতি কৰাত ব্যৰ্থ হ’লে গুৰুতৰ পৰিণতিৰ সৃষ্টি হয় শৰীৰৰ দৰেই মনকো স্বাস্থ্য আৰু সজীৱতাৰ বাবে উপযুক্ত পুষ্টি আৰু ব্যায়ামৰ প্ৰয়োজন
হীৰা এটাই পোহৰ গ্ৰহণ কৰে আৰু প্ৰতিফলিত কৰে, আৰু
ঈশ্বৰক চিনি পোৱা আৰু তেওঁৰ উপস্থিতিৰে উজ্জ্বল হোৱা বিশুদ্ধ, স্বচ্ছ আত্মাবোৰেও তেনেকুৱাই কৰে
হে প্ৰভু, তুমিয়েই জীৱনৰ প্ৰকৃত ধন, আৰু প্ৰথমে তোমাক বিচাৰি পাই মই তোমাৰ মাজত মোৰ প্ৰয়োজনীয় সকলো বিচাৰি পাম
সাধাৰণতে মানুহে সুস্বাস্থ্য বজাই ৰাখিবলৈ কেৱল
খাদ্য, বায়ু আৰু সূৰ্যৰ পোহৰৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়ে, কিন্তু এনে এটা সময় আহিব পাৰে যেতিয়া এই বাহ্যিক জীৱনৰ উৎসসমূহৰ প্ৰচুৰ পৰিমাণে থকাৰ পিছতো স্বাস্থ্যৰ অৱনতি ঘটে তেতিয়াই শৰীৰৰ শক্তিৰ মজুতক ভিতৰৰ পৰা পুনৰ ভৰোৱাৰ প্ৰয়োজনীয়তা আহি পৰে
যদি মোৰ মনৰ নাওখন অজ্ঞানতাৰ তীব্ৰ ধুমুহাই পৰিচালিত
ব িপদ আৰু বিপদৰ লগত জড়িত লোভী কামনাৰ শিলৰ কাষ চাপি যায়, তেন্তে হে মোৰ ঈশ্বৰ মোৰ বিকন হওঁক আৰু মোক সদায় তোমাৰ ধৰ্ম আৰু মঙ্গলৰ পাৰলৈ লৈ যাওক
চিন্তা এক শিখাৰ দৰে যাৰ কেন্দ্ৰীভূত শক্তিৰ সহায়ত কৃতিত্বত বাধা দিয়া বাধাবোৰ জ্বলাই পেলাব লাগে

ঈশ্বৰক অহৰহ ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ দ্বাৰা বিচাৰি পাব পাৰি যেতিয়া আমি ঈশ্বৰক তেওঁৰ দানতকৈ বেছি ভাল পাম, তেতিয়া তেওঁ আমাৰ ওচৰলৈ আহিব তেওঁ আমাক স্বাধীন ইচ্ছা আৰু পছন্দৰ শক্তি দিছে যাতে আমি জগতৰ ক্ষন্তেকীয়া আৰু তুচ্ছ উপহাৰ আৰু তেওঁৰ ওচৰত থকাৰ উপহাৰ আৰু তেওঁৰ ধন্য সান্নিধ্যৰ আনন্দৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব পাৰো
আমাক স্মৃতি দিয়া হৈছিল যাতে আমি ভাল কথা মনত ৰখাৰ অভ্যাস কৰিব পাৰো যেতিয়ালৈকে আমি অৱশেষত আটাইতকৈ ডাঙৰ ভালটো মনত পেলাব নোৱাৰো: ঈশ্বৰ
তোমাৰ প্ৰেমৰ বতাহ মোৰ মাজেৰে বৈছে হে প্ৰভু! আৰু মোৰ জীৱনৰ পাতবোৰে তোমাৰ আগমনত আনন্দত নাচিছে সিহঁতৰ আনন্দদায়ক হুলস্থুল বতাহৰ মাজেৰে ড্ৰিফ্ট কৰি ক্লান্তসকলক মোৰ আধ্যাত্মিক শান্তিৰ ছাঁত জিৰণি ল’বলৈ আমন্ত্ৰণ জনাইছে
জীৱনৰ অসুবিধাবোৰ আমাৰ ক্ষতি কৰিবলৈ নহয়; বৰঞ্চ সমস্যা আৰু ৰোগে আমাক পাঠ দিয়ে আমাৰ যন্ত্ৰণাদায়ক অভিজ্ঞতাবোৰে আমাক ধ্বংস কৰা নহয়, বৰঞ্চ আমাক শুদ্ধ কৰিবলৈ আৰু আমাৰ বিশুদ্ধ উৎসলৈ—ঈশ্বৰলৈ—যিজনে আমাক সহায় কৰিবলৈ আৰু আমাৰ স্বৰ্গীয় ঘৰলৈ ঘূৰাই আনিবলৈ সকলো ধৰণে কাম কৰে
অসীম আমাৰ প্ৰকৃত ঘৰ, আৰু এই পৃথিৱীলৈ আৰু এই ভৌতিক শৰীৰবোৰত আমাৰ ভ্ৰমণ হ্ৰস্বম্যাদী ভিছা ভ্ৰমণৰ দৰেই প্ৰভু, মই জানো যে প্ৰশংসাই মোক উন্নীত নকৰে, সমালোচনাইও মোক হ্ৰাস নকৰে মই মোৰ বিবেকৰ সন্মুখত যিদৰে আছো আৰু আপোনাৰ আগত মই এই পথত আগবাঢ়ি যাম, সকলোৰে সেৱা কৰিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিম আৰু আপোনাৰ অনুগ্ৰহ অৰ্জন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিম—সেইতে মোৰ সুখ নিহিত হৈ আছে আপুনি এটা অনন্য জীৱ আৰু আপোনাৰ সত্তা আচৰিত, গতিকে আপোনাৰ প্ৰকৃত আত্মাক চিনি পাওক
তোমাৰ আগমনৰ ভোৰ হোৱাৰ লগে লগে মোৰ আকাংক্ষাৰ কলিবোৰ ফুলি উঠিব সুগন্ধি, জীৱন্ত ফুললৈ
হে প্ৰভু, সেই দিনটোৰ আগমন খৰখেদা কৰক যেতিয়া মই সেই শিশিৰ ফুলবোৰৰ হাৰ বৈ আপোনাৰ ধন্য দুৱাৰমুখত ৰাখিম অকলশৰীয়া নিজকে সন্তুষ্ট কৰিবলৈ অহৰহ চেষ্টা কৰাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁ আনক সুখ কঢ়িয়াই আনিবলৈও চেষ্টা কৰা উচিত

অজ্ঞানতা আৰু দুৰ্ভিক্ষ এক অন্ধকাৰ আৰু ভয়ানক অতীতৰ সপোনৰ বাহিৰে আন একো নহয়
আহক আমি সকলো সমস্যাৰ সমাধান জংঘলৰ যুক্তিৰে নহয়, আপোনাৰ আৰু আপোনাৰ ঐশ্বৰিক ন্যায়ৰ ওপৰত বুজাবুজি, সত্য আৰু অদম্য বিশ্বাসেৰে সমাধান কৰোঁ
জীৱনে আমাক এটা সময়ৰ বাবে ইয়ালৈ একত্ৰিত কৰিছে, তাৰ পিছত আমি আমাৰ সুকীয়া বাটত যাম কিন্তু যদি ঈশ্বৰৰ প্ৰেম আমাৰ ভিতৰত বাস কৰে, তেন্তে আমি ক’লৈ যাওঁ, সেইটো ডাঙৰ কথা নহয়, কাৰণ আমি যিমানেই বিপথে পৰিচালিত নহওঁক কিয়, আমি ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ বৃত্তৰ ভিতৰত থাকিম আৰু কেতিয়াও সঁচা অৰ্থত বিচ্ছিন্ন নহ’ম
প্ৰভু, মোক সংকীৰ্ণ মনোভাৱ আৰু উগ্ৰবাদৰ আলিবাটৰ ওপৰত ওখকৈ উৰি যোৱা আধ্যাত্মিক প্ৰগতিৰ ঈগল কৰি তোলক
সূৰ্যৰ পোহৰক বাধা দিয়া তীব্ৰ পৃথিৱী কম্পন আৰু
ডাৱৰৰ সিপাৰে মোক উচ্চ আৰু উচ্চ দিগন্তলৈ মাতিব সঠিকভাৱে জীয়াই থাকিবলৈ ভাৰসাম্যৰ ডেউকা তুলি লওঁ,
আৰু সকলো ধুমুহা আৰু হাৰিকেনৰ ওপৰৰ সেই উচ্চ আকাশলৈ উৰি যাওঁ, য’ত বহল দিগন্ত আৰু উচ্চ ধাৰণা আছে
শান্তি তেতিয়াই আহে যেতিয়া আমি আমাৰ হৃদয় প্ৰেম
আৰু দয়াৰ প্ৰতি মুকলি কৰো যিসকলে প্ৰেমময় হৃদয় থকা আৰু ভাল কামত সক্ৰিয় হৈ থাকে তেওঁলোকে শান্তি অনুভৱ কৰে কাৰণ ই তেওঁলোকৰ ভিতৰত বাস কৰে শান্তি হৈছে স্বৰ্গৰ অভয়াৰণ্য আৰু সুখী জীৱনৰ ভেটি
ফুলৰ আঁৰৰ ঐশ্বৰিক সৌন্দৰ্য্য, সূৰ্য্যৰ আঁৰৰ
মহাজাগতিক পোহৰ আৰু প্ৰতিটো চকুতে টিপটিপিয়া মহান জীৱনৰ কথা আমি সদায় চিন্তা কৰা উচিত
যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে সঁচাকৈয়ে দয়ালু হয় আৰু
আনৰ প্ৰতি সন্মান প্ৰদৰ্শন কৰে, আৰু প্ৰশংসাও বস্তুগতভাৱে ঘূৰাই দিয়ে, তেতিয়া তেওঁলোকৰ লগত সদায় প্ৰশংসা আৰু সন্মানৰ ব্যৱহাৰ কৰা হ’ব
মই মোৰ প্ৰেম আনৰ মাজত বিয়পাই দিম যাতে মই ঈশ্বৰৰ
প্ৰেম মোৰ ওচৰলৈ আহি মোৰ হৃদয়ত বাস কৰিবলৈ এক দুৱাৰ মুকলি কৰিব পাৰো

প্ৰভু, দুখৰ গভীৰতাত ডুব যোৱাসকলৰ বাবে মোক এটা বিকন হওঁক, আপুনি মোক দিয়া আধ্যাত্মিক আনন্দৰ বাবে কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰি আনক আনন্দ কঢ়িয়াই আনিবলৈ মোক সহায় কৰক
মই মোৰ প্ৰেমৰ জুইত ঘৃণা গলিম, আৰু আনক ক্ষমা কৰিম আৰু সকলো পিয়াহী হৃদয়ক মৰম দিম
প্ৰকৃত প্ৰেম হ'ল প্ৰিয়জনৰ আৰামত আনন্দিত হোৱা প্ৰেম
হে প্ৰভু তোমাৰ পোহৰ আমাৰ ওপৰত জিলিকি উঠক আৰু তোমাৰ প্ৰেমে আমাৰ হৃদয় চিৰকাল ভৰাই তোলক
উদ্যোগৰ মনোভাৱ থকা মানে সৃষ্টিশীল কল্পনাৰ শক্তি
থকা যিয়ে এজন ব্যক্তিক এনেকুৱা কাম উদ্ভাৱন কৰিবলৈ সক্ষম কৰে যিটো প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰে তেওঁক প্ৰদান কৰা এই উপহাৰ লৈ জন্ম লোৱাৰ আগতে কোনেও কৰা নাছিল
আটাইতকৈ ডাঙৰ প্ৰেম হৈছে ঐশ্বৰিক প্ৰেম, যিয়ে
জীৱনটোক শব্দৰ বাহিৰত সুন্দৰ কৰি তোলে যেতিয়া আপুনি অনুভৱ কৰে যে ঈশ্বৰ আপোনাৰ লগত আছে, আপুনি য'তেই নাথাকক কিয় আপোনাৰ ওচৰলৈ আহি আপোনাৰ খোজক পথ প্ৰদৰ্শন কৰে, তেতিয়া ঐশ্বৰিক প্ৰেম আৰম্ভ হৈছে
সত্যৰ শক্তি বতাহৰ বিপৰীতে যায়
প ্ৰভু, য েতিয়া মই সাময়িক অসুবিধাৰ সন্মুখীন হওঁ, তেতিয়া মই মোৰ ওপৰত অতীতত আপোনাৰ প্ৰচুৰ আশীৰ্বাদবোৰ মনত ৰ াখোঁ, এ ইটো জানি যে আপোনাৰ সহায় মোক কেতিয়াও এৰি নাযায় আৰু আপোনাৰ যত্ন মোৰ লগত সদায় থাকে আপোনাৰ ওচৰত আপোনাৰ উদাৰ হাতৰ পৰা মোৰ ওচৰলৈ অহা প্ৰতিটো আশীৰ্বাদৰ বাবে মই মোৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা আগবঢ়াইছো
ভ াল আত্মাত প্ৰেমৰ টোপাল জিলিকি উঠে, আ ৰু ঈশ্বৰক কেৱল প্ৰেমৰ সাগৰতহে পোৱা যায়
বুজাবুজি হৈছে সেই প্ৰদীপ যিয়ে এজন ব্যক্তিৰ পথ
আলোকিত কৰে আৰু তেওঁলোকৰ বাবে সফলতা কঢ়িয়াই আনে
বসন্ত কালত ঈশ্বৰে প্ৰকৃতিক অতি ধুনীয়া গোলাপ আৰু ফুলেৰে সুন্দৰ সাজ-পোছাক আৰু উজ্জ্বল ৰঙেৰে শোভা পায় শান্তি হৈছে ঈশ্বৰৰ উপস্থিতিৰ কাষ চাপি অহাৰ কথা ঘোষণা কৰা প্ৰথমজন হেৰাল্ড তাৰ পিছত শান্তি অন্তহীন আনন্দতকৈও উজ্জ্বল পোহৰলৈ ৰূপান্তৰিত হয়

ধ্যানৰ সাগৰৰ গভীৰতালৈ ডুব গ’লে মোৰ সত্তাৰ ভিতৰতে এক ধন্য উৰি ফুৰা অনুভৱ হয় আৰু "মই ওচৰত আছো" বুলি কোৱা ফুচফুচানি মাত এটা শুনিবলৈ পাওঁ।
এজনে ভিতৰলৈ ঘূৰিব লাগিব, য'ত আত্মাই নিজকে প্ৰকাশ কৰে আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰাই আভ্যন্তৰীণ জীৱনৰ সকলো অভিজ্ঞতাই বসন্ত
যেতিয়া আত্মাই ঐশ্বৰিক চেতনাৰে নিজকে উপলব্ধি কৰে, তেতিয়া ই অতি আনন্দ আৰু সীমাহীন স্থানলৈ সম্প্ৰসাৰণ অনুভৱ কৰে
যদি আপুনি আপোনাৰ বাবে উপলব্ধ সকলো বাহ্যিক উপায় আৰু সম্পদ ব্যৱহাৰ কৰে, আপোনাৰ স্বাভাৱিক ক্ষমতাৰ উপৰিও, আপোনাৰ বাটত বাধা আহিব পৰা সকলো বাধা অতিক্ৰম কৰিবলৈ, তেন্তে আপুনি ঈশ্বৰে আপোনাক দিয়া শক্তিসমূহ বিকশিত কৰিব: সেই সীমাহীন শক্তিসমূহ যিবোৰ আপোনাৰ সত্তাৰ গভীৰ গভীৰতাৰ পৰা উৎপন্ন হয়
প্ৰেমে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যোৱা সোণালী পথত খোজ কাঢ়ে
ভুল বুজাবুজিৰ আন্ধাৰ য’তেই সোমাই গৈছে তাতেই
শুভকামনা আৰু শুভেচ্ছাৰ ৰ’দ বিয়পাই দিম
যেতিয়া অসুবিধাই আপোনাক আক্ৰমণ কৰে, তথাপিও আপুনি
সকলো বাধা আৰু বাধাৰ মাজতো চেষ্টা আৰু প্ৰচেষ্টা বন্ধ কৰিবলৈ অস্বীকাৰ কৰে, তেতিয়া ঈশ্বৰে আপোনাৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাব আৰু আপোনাৰ প্ৰচেষ্টাক সফলতাৰ মুকুট পিন্ধিব
হে প্ৰভু, মই মোৰ হৃদয়ৰ বাগিচাৰ পৰা হাহাকাৰ ফুল ছিঙি তোমাৰ পবিত্ৰ দুৱাৰত প্ৰেমৰ প্ৰসাদ হিচাপে স্থাপন কৰিম যিহেতু আমাৰ চিন্তা আৰু কথাই আমাৰ বাবে ভৱিষ্যতৰ শস্য কঢ়িয়াই আনিব পৰা বীজ, গতিকে আজিৰ পৰাই আৰম্ভ কৰিম মোৰ চেতনাক ভাল, ইতিবাচক চিন্তাৰে ভৰাই তুলিবলৈ
মই মোৰ চেতনাৰ বিমানত ওপৰলৈ তললৈ, উত্তৰ আৰু সোঁফালে, ভিতৰত আৰু বাহিৰত আৰু সকলোতে উৰি উৰি ফুৰো যে মহাকাশৰ প্ৰতিটো কোণতে মই ঈশ্বৰৰ সান্নিধ্যত আছিলো আৰু এতিয়াও আছো
অসীম নিৰপেক্ষৰ সৈতে আপোনাৰ সম্পৰ্কৰ প্ৰতি সচেতন হৈ প্ৰতিটো মুহূৰ্ত জীয়াই থাকক আপোনাৰ চেতনাৰ অন্ত নাই, আৰু সকলো বস্তুৱেই আপোনাৰ সত্তাৰ আকাশত তৰাৰ দৰে জিলিকি উঠে আৰু জিলিকি উঠে

বিচ্ছিন্নতা বা অনাসক্তি হৈছে সাধকে ভৰি দিয়া
জ্ঞানী পথ, বৃহত্তৰ স্বাৰ্থত স্বেচ্ছাই তুচ্ছ বস্তুৰ ওপৰলৈ উঠি তেওঁ নিজকে নৱীকৃত আভ্যন্তৰীণ আনন্দৰ সন্ধানত ক্ষন্তেকীয়া কামুক সুখৰ লগত বান্ধি নাৰাখে বিচ্ছিন্নতা নিজৰ মাজতে কোনো অন্ত নহয়, কিন্তু ই আত্মাৰ গুণ আৰু আধ্যাত্মিক শক্তিৰ উত্থানৰ পথ প্ৰশস্ত কৰে
আধ্যাত্মিক বিজয়ীয়ে জীৱনৰ বাটত সাহসী খোজেৰে আগবাঢ়ি যায়
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ বৰ্তমান জীৱনৰ সৰ্বোত্তম
ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে, আৰু নিজৰ হৃদয়ৰ খিৰিকী খুলি নিজৰ আত্মাৰ নিদ্ৰাহীন ক্ষমতাক জাগ্ৰত আৰু পুনৰুজ্জীৱিত কৰিব লাগে
পৰিৱৰ্তন আৰু ৰূপান্তৰৰ মুখাখনৰ আঁৰত নিহিত হৈ আছে ঐশ্বৰিক উপস্থিতি আৰু যিয়ে নিজৰ মনৰ দাপোনখনক স্থিৰ কৰি তুলিব পাৰে আৰু ইয়াক কঁপনি ৰোধ কৰিব পাৰে, তেওঁ সেই স্পষ্ট দাপোনখনত দেখিব মহাজাগতিক প্ৰিয়জনৰ মুখখন মৃত্যু আৰু সময়ৰ তাণ্ডৱতকৈ প্ৰেম শক্তিশালী আত্মবিশ্লেষণেই হৈছে সফলতাৰ চাবিকাঠি, আৰু প্ৰতিফলন হৈছে এনে এক দাপোন যাৰ জৰিয়তে আমি এনে ভিতৰৰ চুকবোৰ দেখিবলৈ পাওঁ যিবোৰ অন্যথা আমাৰ দৃষ্টিৰ পৰা লুকাই থাকিব আমি আমাৰ অভাৱসমূহ নিৰ্ণয় কৰিব লাগিব, ইতিবাচক আৰু নেতিবাচক প্ৰৱণতাৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব লাগিব, আৰু প্ৰগতি আৰু সফলতাৰ বাধাসমূহ চিনাক্ত কৰিব লাগিব
আপুনি কিমান আচৰিত, হে বন্ধুত্ব! আপুনি যি আন্তৰিক, বন্ধুত্বপূৰ্ণ চিন্তাৰ পানীৰ পৰা আহৰণ কৰে, আৰু যাৰ পাতবোৰ আন্তৰিক আৰু নিষ্ঠাবান হৃদয়ৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত আভ্যন্তৰীণ আৰু বাহ্যিক মধুৰতাৰ শিশিৰে তিতি যায়
এবাৰ এটা সৰু পিঁপৰা এটাই বালিৰ থোপা এটা বগাবলৈ
চেষ্টা কৰা দেখিলোঁ, আৰু মনতে ভাবিলোঁ: পিঁপৰাটোৱে নিশ্চয় ভাবিছে যে ই হিমালয়ত বগাইছে! বালিৰ থোপাটো হয়তো পিঁপৰাটোক বিশাল যেন লাগিছিল, কিন্তু মোৰ চকুত নহয় একেদৰে আমাৰ লাখ লাখ সৌৰ বছৰ ঈশ্বৰৰ মনত হয়তো এক মিনিটতকৈও কম
অনন্ত আৰু অসীমতাৰ দৰে মহান কথা চিন্তা কৰিবলৈ আমি
নিজকে প্ৰশিক্ষণ দিব লাগিব

অসীমৰ জগতখনত বিচৰণ কৰি পোহৰৰ দেশত জিলিকি থকা কুঁৱলীৰ সাক্ষী হ’লোঁ আৰু সেই জীৱন্ত উজ্জ্বলতাত সময়ৰ পৃষ্ঠাত লিখা গোপনীয়তাৰ অৰ্থ পঢ়িলোঁ
যেতিয়া আপুনি শুই থাকে, তেতিয়া আপুনি চিন্তা আৰু অনুভৱবোৰক নিষ্ক্ৰিয়ভাৱে নিস্তব্ধ কৰি ৰাখে কিন্তু যেতিয়া আপুনি ধ্যান-ধাৰণাৰ জৰিয়তে চিন্তা আৰু অনুভৱবোৰক সচেতনভাৱে নিস্তব্ধ কৰি ৰাখে, তেতিয়া আপুনি প্ৰথমে অনুভৱ কৰে যে এটা শান্তিৰ অৱস্থা, আৰু আপোনাৰ মুখৰ পেশীবোৰে স্বাভাৱিকতে এনে এটা হাঁহি গঠন কৰে যিয়ে আভ্যন্তৰীণ শান্তি প্ৰতিফলিত কৰে কিন্তু আপুনি আপোনাৰ আত্মাৰ বিশুদ্ধতা অনুভৱ কৰিবলৈ এই শান্তিৰ অৱস্থাৰ বাহিৰলৈ চাব লাগিব— যিটো বিশুদ্ধতাক সংবেদনশীল উদ্দীপনা বা তাৰ সৈতে জড়িত চিন্তাৰ প্ৰতি স্বয়ংক্ৰিয় প্ৰতিক্ৰিয়াৰ দ্বাৰা কলংকিত নহয় তেতিয়া আপুনি যি অৱস্থা অনুভৱ কৰে সেয়া চিৰন্তন, নিত্য নবীকৰণশীল আনন্দৰ চন্দ্ৰৰ পোহৰৰ তলত পানীৰ বাটি এটা ৰাখি তাৰ পিছত লৰচৰ কৰিলে চন্দ্ৰৰ বিকৃত প্ৰতিচ্ছবি সৃষ্টি হ’ব যেতিয়া পানী বাটিটোত থিতাপি লয় তেতিয়া প্ৰতিফলন স্পষ্ট হৈ পৰে বাটিটোৰ পানী নিস্তব্ধ হৈ থকা আৰু নিখুঁত স্পষ্টতাৰে চন্দ্ৰৰ মুখখন প্ৰতিফলিত কৰা মুহূৰ্তবোৰক চিন্তাশীল শান্তিৰ অৱস্থা আৰু গভীৰ নিস্তব্ধতাৰ অৱস্থাৰ সৈতে তুলনা কৰিব পাৰি চিন্তাৰ শান্তিত সকলো ঢৌৱে আৱেগ আৰু মনৰ পৰা চিন্তাবোৰ বৈ যোৱা বন্ধ হৈ যায় আৰু এই গভীৰ শান্তিৰ অৱস্থাত চিন্তাশীল ব্যক্তিয়ে সেই শান্তিত আত্মাৰ হ্ৰদত প্ৰতিফলিত হোৱা ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ পূৰ্ণিমাক দেখে সাধাৰণ মানুহে চাৰিটা অৱস্থাৰ সৈতে পৰিচিত: কোনো
ইচ্ছা পূৰণ কৰাৰ সময়ত সুখ, অস্বীকাৰ কৰাৰ সময়ত অসুখ, সুখী বা হতাশ নহ’লে বিৰক্তি আৰু এই আৱেগ বা আনন্দ, যন্ত্ৰণা আৰু বিৰক্তিৰ মানসিক অৱস্থাবোৰ অতিক্ৰম কৰাৰ সময়ত শান্তি
শান্তি এক অতি বাঞ্ছনীয় অৱস্থা, দুখ আৰু সুখ
দুয়োটাৰে অনুপস্থিতিৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা, আৰু বিৰক্তিৰ অনুপস্থিতিৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা এই অৱস্থাবোৰ আত্মাৰ পৃষ্ঠত অহৰহ স্থানান্তৰিত আৰু ঢৌ খেলি থাকে যন্ত্ৰণা আৰু আনন্দৰ অশান্ত ঢৌত উঠি যোৱাৰ পিছত ক্লান্তিৰ গভীৰতাত বাৰে বাৰে

ডুব যোৱাকে ধৰি শান্তিৰ শান্ত সাগৰত ওপঙি থকাত আনন্দ থাকে কিন্তু শান্তিতকৈও ডাঙৰ আধ্যাত্মিক আনন্দ—আত্মাৰ আনন্দ — চূড়ান্ত সুখ ই এক চিৰন্তন আনন্দ যি কেতিয়াও ম্লান নহয় কিন্তু আত্মাৰ লগত চিৰকালৰ বাবে থাকে এই পৰম আনন্দ কেৱল ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ সচেতনতাৰ দ্বাৰাহে লাভ কৰিব পাৰি প্ৰকৃত হাঁহি হ’ল ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা আৰু চিন্তা
আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰি পোৱা আধ্যাত্মিক সুখৰ হাঁহি মোৰ হাঁহিটো মোৰ ভিতৰৰ গভীৰ আনন্দৰ পৰাই উদ্ভৱ হৈছে— সকলোৰে বাবে সুলভ আনন্দ ই ফুলি থকা গোলাপৰ হৃদয়ৰ পৰা নিৰ্গত সুগন্ধিৰ দৰে এই মহান আনন্দই আনক আনন্দৰ পবিত্ৰ জলত নিজকে বিলীন কৰিবলৈ আমন্ত্ৰণ জনায়
ধন্য ক্ষমাৰ পোহৰত বহু বছৰ ধৰি জমা হোৱা ঘৃণাৰ
অন্ধকাৰ ম্লান হৈ যায়
ঈশ্বৰে তেওঁৰ উপাসকসকলৰ যিকোনো প্ৰয়োজনীয়তা
সোনকালে পূৰণ কৰে কাৰণ তেওঁলোকে প্ৰচেষ্টাক বিফল কৰা আৰু আশাক হতাশ কৰা স্বাৰ্থপৰ উদ্দেশ্যৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিছে যাক ভগৱানে ৰক্ষা কৰে, একোৱেই ধ্বংস কৰিব নোৱাৰে
এই জগতত আমি অকলশৰীয়া নহয়, কাৰণ ঈশ্বৰ আমাৰ লগত আছে, আৰু স্থায়ী, অন্তৰংগ আৰু বন্ধুত্বপূৰ্ণ সম্পৰ্ক আছে যাৰ পৰা আমি সমৰ্থন আৰু আনন্দ লাভ কৰো
হে প্ৰজ্ঞাৰ আকাশত থকা পথ প্ৰদৰ্শনৰ উজ্জ্বল তৰা,
তোমাৰ উজ্জ্বল জিলিকনিয়ে মোক তোমাৰ ধন্য দিগন্ত অন্বেষণ কৰিবলৈ আমন্ত্ৰণ জনায় আৰু মোৰ আকাংক্ষিত চৰাইটোৱে তোমাৰ প্ৰতি আকাংক্ষাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত আৰু তোমাৰ অতি পবিত্ৰ উজ্জ্বলত তিতিবলৈ ঘন, ম্লান পৰিৱেশটো বিন্ধি অতি বেগেৰে লৰালৰি কৰে
মানুহৰ ব্যক্তিত্বৰ বিকাশ আৰু ফুলিবলৈ আৰম্ভ কৰে যেতিয়া মানুহে অনুভৱ কৰিবলৈ সক্ষম হয় - আভ্যন্তৰীণ, স্বজ্ঞাত অনুভূতিৰ জৰিয়তে - যে ই কঠিন ভৌতিক শৰীৰ নহয় বৰঞ্চ শৰীৰৰ ভিতৰৰ চিৰন্তন আধ্যাত্মিক সোঁত
যেতিয়া শিষ্যৰ হৃদয়খন ঈশ্বৰৰ প্ৰতি প্ৰেমেৰে উপচি পৰিব, তেতিয়া তেওঁৰ মুখখন শান্তি আৰু প্ৰজ্ঞাৰ হাঁহিৰে জিলিকি উঠিব আৰু তেওঁৰ আত্মাক আগুৰি থকা অজ্ঞানৰ তৰপবোৰ ছিন্নভিন্ন হৈ সম্পূৰ্ণৰূপে অদৃশ্য হৈ যাব

ফুল বা গছলৈ চালেই গম পোৱা যায় যে এই ধুনীয়া জীৱন ৰূপবোৰ নিজাববীয়াকৈ অস্তিত্বলৈ অহা নাছিল ঈশ্বৰেই এইবোৰক গঢ় দি সুগন্ধি আৰু সুন্দৰ সৌন্দৰ্য্যৰে সমৰ্পিত কৰিছিল
ঈশ্বৰে আপোনাৰ খোজক পথ প্ৰদৰ্শন কৰে আৰু আপোনাৰ উচ্চ আকাংক্ষা পূৰণৰ প্ৰচেষ্টাক শক্তিশালী কৰে, সেই কথা মনত ৰাখি সৰু-বৰ কৰ্তব্য সদায় গভীৰ মনোযোগেৰে পালন কৰক যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ আধ্যাত্মিক সত্তাৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰে, বহুদিনৰ পৰা পাহৰি যোৱা, অতীত যুগ আৰু আত্মাৰ অমৰ শক্তিবোৰ নিজৰ চেতনালৈ ঘূৰি আহে ধ্যানত তেতিয়া মনত পৰে যে তেওঁলোক মৰ্ত্যৰ শৰীৰ নহয়, অমৰ আত্মা য'তেই আমি ভাল বেয়া মানুহ পাওঁ নিজৰ ধৰণে সুখৰ
সন্ধানত কোনেও নিজৰ ক্ষতি কৰিব নিবিচাৰে গতিকে কিছুমান মানুহে এনেধৰণৰ কাম কিয় কৰে যাৰ বাবে অনিবাৰ্যভাৱে তেওঁলোকৰ দুখ আৰু দুখৰ সৃষ্টি হয়? কাৰণ সেই কৰ্মবোৰ অজ্ঞানতা আৰু মোহৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়
আমি আপোনাক হে প্ৰভু, আপোনাৰ প্ৰজ্ঞাৰ পোহৰেৰে আমাৰ ওপৰত জিলিকিবলৈ আৰু আমাৰ পৰা অজ্ঞানতা আৰু মোহৰ আন্ধাৰ আঁতৰাই দিবলৈ অনুৰোধ কৰিছো
এজন সচেতন ব্যক্তিয়ে ভয় কৰাতকৈ সতৰ্ক হ’ব লাগে, আৰু নিজৰ ভিতৰতে অসাৱধানতা আৰু খৰখেদা নকৰাকৈ সাহসৰ ভাৱ গঢ়ি তুলিব লাগে যাতে ভয় আৰু উদ্বেগ জগাই তুলিব পৰা পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হ’ব নোৱাৰে
প ্ৰজ্ঞা বাহিৰৰ পৰা তথ্যৰ ইনজেকচনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ নকৰে,
ব ৰঞ্চ আভ্যন্তৰীণ গ্ৰহণযোগ্যতাৰ শক্তিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল, যিয়ে প্ৰকৃত জ্ঞান আহৰণ কৰিব পৰা পৰিমাণ আৰু সেই জ্ঞান কিমান গতিৰে লাভ কৰিব পৰা যায় সেইটো নিৰ্ধাৰণ কৰে
এই জগতখন মাথোঁ এটা মঞ্চ য’ত আমি ঈশ্বৰীয় পৰিচালকৰ নিৰ্দেশনাত আমাৰ ভূমিকা পালন কৰোঁ আমাক নিযুক্ত কৰা ভূমিকাসমূহৰ প্ৰকৃতি যিয়েই নহওক কিয় আমি ভাল প্ৰদৰ্শন কৰিব লাগিব, সদায় মনত ৰাখিব লাগিব যে আমাৰ অপৰিহাৰ্য স্বভাৱটো চিৰন্তন আনন্দ
জ্ঞানীসকলৰ ভিতৰত আটাইতকৈ জ্ঞানী হ’ল ঈশ্বৰক চিনি পোৱাজন আৰু সফলৰ ভিতৰত আটাইতকৈ সফল হ’ল ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাজন

হে ঐশ্বৰিক প্ৰিয়জন, আপুনি আমাৰ জীৱনত প্ৰথম স্থান
দখল কৰক, আপোনাৰ নিৰাময় প্ৰেমে আমাৰ হৃদয় ভৰাই তোলক, আৰু আপোনাৰ ধন্য পোহৰে আমাৰ আত্মাৰ পৰা চিন্তাৰ অন্ধকাৰ দূৰ কৰক
স্বাধীনতাৰ অৰ্থ হ’ল অভ্যাস আৰু ইচ্ছাৰ নিৰ্দেশ
অনুসৰি নহয়, বিবেক অনুসৰি কাম কৰা অহংকাৰ আৰু ইয়াৰ হুইমবোৰ মানি চলিলে বাধাৰ জন্ম হয়, আনহাতে প্ৰজ্ঞাৰ প্ৰেৰণাক গুৰুত্ব দিলে সেই বাধাৰ পৰা মুক্তি পোৱা যায় সচেতন আৰু ইচ্ছাকৃতভাৱে ভাল গুণৰ বিকাশৰ জৰিয়তে মনৰ শান্তি পোৱা যায়, যিবোৰ সম্পূৰ্ণ ডাঙৰ হ’লে মালিকৰ পৰা কাঢ়ি ল’ব নোৱাৰি যদিহে তেওঁ নিজৰ ইচ্ছামতে সেইবোৰ এৰি দিবলৈ বাছি লোৱা নাই
বেছিভাগ মানুহেই বিপথে পৰিচালিত পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰি
সুখ বিচাৰে কিছুমানে বিশ্বাস কৰে যে তেওঁলোকে ভুল আচৰণ আৰু অস্বাস্থ্যকৰ কাম গ্ৰহণ কৰি নিজৰ সুখ দুগুণ কৰিব পাৰে যিয়ে আপ্লুত আৰু স্থায়ী সুখৰ জিলিকি থকা প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে যেন লাগে আৰু সেই মিছা প্ৰতিশ্ৰুতিবোৰে তেওঁলোকক প্ৰতাৰণা কৰে, কিয়নো প্ৰকৃত সুখৰ সোৱাদ ভুৱা ভ্ৰম আৰু ভুল কাৰ্য্যৰ নৰকত সোৱাদ ল’ব নোৱাৰি
প্ৰতিটো মিনিট অনন্তকাল কাৰণ সেই মিনিটৰ ভিতৰতে অনন্তকাল অনুভৱ কৰিব পাৰি দিন, মিনিট আৰু ঘণ্টাবোৰ এনে খিৰিকী যাৰ মাজেৰে আমি অনন্তকালৰ আভাস পাব পাৰো জীৱনটো চুটি, তথাপিও একেসময়তে অন্তহীন আৰু সীমাহীন আ ত্মা অমৰ, আৰু মানৱ জীৱনৰ এই চমু অধ্যায়ৰ সময়ছোৱাত আমি উপলব্ধ প্ৰতিটো সম্ভাৱনা আৰু সুযোগৰ সৰ্বোত্তম ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব
আধ্যাত্মিক শব্দবোৰ এনে বীজৰ দৰে যিবোৰৰ গজালি
ওলাবলৈ, বৃদ্ধি হ’বলৈ, ফুলিবলৈ আৰু ফল দিবলৈ সাৰুৱা মাটিৰ প্ৰয়োজন হয়
আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিৰ বাবে আত্ম-চিন্তা, জীৱনৰ অগ্ৰাধিকাৰ পুনৰ সাজি উলিওৱা, ক্ষতিকাৰক অভ্যাস চিনাক্ত আৰু নিৰ্মূল কৰা, আৰু বিকশিত আধ্যাত্মিক বুজাবুজি আৰু বৃদ্ধি পোৱা মানসিক শক্তিৰ লগত খাপ খুৱাই স্বাস্থ্যৰ নিয়ম আৰু আইন পালন কৰাৰ প্ৰয়োজন

য েতিয়া শিষ্যই ঐশ্বৰিক আনন্দৰ সোৱাদ ল’ব, ত েতিয়া
তেওঁ দেখিব যে ঈশ্বৰ তেওঁৰ বাবে আন সকলোতকৈ অধিক বাস্তৱ হৈ প ৰিছে, আ ৰু তেওঁ উপলব্ধি কৰিব যে ঐশ্বৰিক উপস্থিতি স্পৰ্শ কৰাটো এনে এক আনন্দ যাৰ সমান কোনো ইন্দ্ৰিয় আনন্দই কৰিব নোৱাৰে
ঈশ্বৰে মানুহৰ আধ্যাত্মিক চেতনাক জাগ্ৰত কৰি গুণৰ সৌন্দৰ্য্য, সহনশীলতাৰ মহত্ত্ব, প্ৰজ্ঞাৰ মহিমা আৰু আধ্যাত্মিক সুখৰ মহিমাৰ মাজেৰে তেওঁৰ ইচ্ছাক সঠিক দিশত পৰিচালিত কৰিবলৈ কাম কৰে
মই আনক অচিনাকি বুলি নাভাবো কাৰণ মই অনুভৱ কৰোঁ যে সকলোৱে মোৰ ভাই বা ভনীয়েক মই মোৰ জীৱনটো সফল আৰু পূৰ্ণতাপূৰ্ণ কৰিম যাতে মই আনক সফলতা আৰু সাধন কৰাত সহায় কৰিব পাৰো মই আনৰ প্ৰতি সহানুভূতিশীল হ’ম আৰু তেওঁলোকক মমতা দেখুৱাম যেতিয়া মই নিজকে দেখুৱাম যে মই ঈশ্বৰক ভাল পাম যেনেকৈ ভাববাদী আৰু সন্তসকলে তেওঁক ভাল পাইছিল, আৰু মই স্বাৰ্থপৰতাক আনৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেমৰ কুঁৱাত পেলাই দিম
এই ক্ষন্তেকীয়া, পাৰ্থিৱ জীৱন, মৃত্যুৰ বশৱৰ্তী,
নিহিত হৈ আছে এটা চিৰন্তন, অপৰিৱৰ্তিত জীৱন শৰীৰটো ক্ষয় আৰু বিনষ্ট হোৱা ৰাসায়নিক মৌলৰে গঠিত, কিন্তু এই ক্ষণস্থায়ী অস্তিত্বৰ সিপাৰে ঈশ্বৰৰ সান্নিধ্যত এটা চিৰন্তন, স্বৰ্গীয় জীৱন নিহিত হৈ আছে গতিকে আমি এই অস্থায়ী শৰীৰটোৰ মাজতে আমাৰ সকলো মনোযোগ আৱদ্ধ কৰি ৰাখিব নালাগে, আৰু ইয়াক কামনা কৰাসকলে ইয়াৰ পৰীক্ষা সহ্য কৰি ইয়াৰ মালিক হ’ব লাগিব
আজি মই আৰ্তজনক সহায় কৰাৰ চেষ্টা কৰিম আৰু যি পাৰো ভোকাতুৰক দিম
মই ঈশ্বৰৰ সুৰক্ষাত নিৰাপদ আৰু নিৰাপদ আৰু মোৰ স্বচ্ছ বিবেকৰ দেৱালৰ আঁৰত মই বিভ্ৰান্তি আৰু উদ্বেগৰ সাগৰত দুখৰ ঢৌৱে ইফালে সিফালে ঠেলি দিয়া আত্মাৰ জাহাজবোৰক পথ প্ৰদৰ্শন কৰা মঙ্গলৰ পোহৰৰ সৈতে এক
আজি মোৰ ভিতৰত কঁপি থকা আৰু মোৰ হৃদয়ৰ ডোঙাবোৰ
আলোড়িত কৰা শান্তিৰ ফোঁহাত ভগৱানক অনুভৱ কৰিছো
মই আনক সুখী কৰিবলৈ যিমান পাৰো সিমান কৰিম, ঠিক যেনেকৈ
মই নিজকে সুখী কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিম, আৰু মোৰ আধ্যাত্মিক সুখৰ জৰিয়তে মই ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ ঘৰত সকলোৰে সেৱা কৰিম আৰু

মোৰ বিবেকক প্ৰতাৰণা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলে নিজৰ বাহিৰে আন একো ভয় নকৰো

আত্মাৰ বাগিচাৰ পৰা
আপুনি ক'ৰবালৈ যোৱাৰ মনস্থ কৰে, আৰু আপুনি নিজকে সোনকালে তাত উপনীত হ'বলৈ লৰালৰি কৰে যেতিয়া আপুনি উপস্থিত হয়, আপুনি অনুভৱ কৰে যে আপুনি অনুভৱ কৰা আগ্ৰহ, উদ্বেগ, আৰু হয়তো আনকি অস্থিৰতাৰ বাবেই আপুনি ঠাইখন উপভোগ নকৰে তাৰ পৰিৱৰ্তে, শান্ত, অধিক সংযত আৰু অধিক সুষম হ'বলৈ চেষ্টা কৰক যদি আপোনাৰ চিন্তাবোৰ চিন্তা আৰু আন্দোলনৰ দিশলৈ ঢাল খায়, তেন্তে সেইবোৰক জোৰকৈ দমন কৰক যেতিয়ালৈকে সিহঁতে নিজৰ স্থিৰতা ঘূৰাই নাপায় উত্তেজনাই স্নায়ুতন্ত্ৰৰ ভাৰসাম্যত নেতিবাচক
প্ৰভাৱ পেলায় কাৰণ ই শৰীৰৰ কিছুমান অংশলৈ বৃহৎ পৰিমাণৰ শক্তি প্ৰেৰণ কৰাৰ বিপৰীতে আন কিছুমানক স্বাভাৱিক অংশৰ পৰা বঞ্চিত কৰে শক্তি বিতৰণৰ এই ভাৰসাম্যহীনতাই স্নায়বিক অৱস্থাৰ কাৰণ শান্ত আৰু শিথিল শৰীৰে স্নায়ু শান্ত কৰে আৰু মানসিক সুস্থতা বৃদ্ধি কৰে
ঈশ্বৰৰ সৈতে সামঞ্জস্য ৰাখি আভ্যন্তৰীণ দৃষ্টি ক্ৰমান্বয়ে উন্মোচিত হ’বলৈ আৰম্ভ কৰে এজনৰ সম্পূৰ্ণ বিশ্বাস থাকিব লাগিব যে ঈশ্বৰে প্ৰতিটো আন্তৰিক প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দিব যিয়ে জ্ঞানলাভ বিচাৰি তেওঁৰ ওচৰলৈ যায় তেওঁৰ দৃষ্টিশক্তি মুকলি হ’ব আৰু তেওঁলোকৰ মন আৰু হৃদয় আলোকিত হ’ব
অন্তৰ্দৃষ্টি মুকলি হ’লে হৃদয়ৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা যেন লগা অনুভৱ হিচাপে প্ৰকাশ পায়, গভীৰ স্পষ্টতা আৰু নিখুঁততাৰ অনুভূতি এই অনুভৱৰ জৰিয়তে সাধকে সঠিক পথ অনুসৰণ কৰিবলৈ অটল প্ৰত্যয় আৰু সুস্থ নিৰ্দেশনা লাভ কৰে, আৰু ক্ৰমান্বয়ে এই অনুভৱক চিনি পায় আৰু বিশ্বাস কৰিবলৈ আহে
ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে চিন্তাক একেবাৰে পৰিত্যাগ
কৰা; শান্ত, নিৰপেক্ষ চিন্তাধাৰাইও অন্তৰ্দৃষ্টিৰ সূচনা কৰে অসাৰতা আৰু আত্মগুৰুত্বৰ দ্বাৰা পৰিচালিত আৱেগিক চিন্তাধাৰাই ভুল বুজাবুজি আৰু ভুল সিদ্ধান্তলৈ লৈ যায়

ধ্বংসাত্মক সন্দেহ আৰু মিছা বিশ্বাসক সম্পূৰ্ণ হৃদয়েৰে প্ৰত্যাখ্যান কৰক, আৰু আপোনাৰ হৃদয় আৰু আত্মাক বিশ্বাসৰ ক্ষেত্ৰলৈ ঘূৰাই দিয়ক আৰু ঈশ্বৰৰ ওপৰত সম্পূৰ্ণ আস্থা কৰক চিন্তাৰ নিস্তব্ধতাত আপোনাৰ চেতনাই সত্য আৰু শুদ্ধ বুজাবুজিৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিব পাৰিব এই অভিজ্ঞতাত বিশ্বাস ফুলি উঠে আৰু উন্মোচিত হয়, আৰু অন্তৰ্দৃষ্টিৰ জৰিয়তে আপুনি সেই অনুভৱ কৰিব যিটো কোনো চকুৱে দেখা নাই, কোনো কাণে শুনা নাই, আৰু কোনো মানুহৰ মনটোৱে অনুভৱ কৰা নাই
মোৰ আকাংক্ষা আৰু অনুৰোধৰ প্ৰতিটো উশাহে মোৰ আত্মাত দুৱাৰ-খিৰিকী খুলি দিয়ে যাৰ মাজেৰে মই ঈশ্বৰৰ আনন্দলৈ পাৰ হৈ যাওঁ
যেনেকৈ ব্যস্ততম ৰাস্তাত সূৰ্য্য পোহৰাই উঠে, তেনেকৈয়ে মোৰ দৈনন্দিন কাম-কাজৰ সকলো ভিৰ কৰা ঠাইত ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ ৰশ্মি দেখা পাম
হে প্ৰভু মোক আশীৰ্ব্বাদ কৰা, যাতে মই মোৰ আত্মাক ভোৰভোৰাই জগাই তোমাৰ ধন্য দুৱাৰমুখলৈ লৈ যাওঁ
হে প্ৰভু, মোৰ যি আছে তাক আনৰ লগত ভাগ কৰিবলৈ মোক এক
উদাৰ আত্মা প্ৰদান কৰক, আৰু মোৰ মনৰ নিস্তব্ধ হ্ৰদটোত আপোনাৰ উপস্থিতিৰ পোহৰেৰে জিলিকি থকা মোৰ আত্মাৰ চন্দ্ৰৰ প্ৰতিফলন চাবলৈ মোক সহায় কৰক
আজি মই ঈশ্বৰৰ ওপৰত চিন্তা আৰু চিন্তাৰ সাগৰৰ গভীৰতাত ডুব যাম যেতিয়ালৈকে মই প্ৰজ্ঞা আৰু ঐশ্বৰিক আনন্দৰ মুকুতা নাপাম
মই তোমাক প্ৰভুক সকলোতকৈ বেছি ভাল পাম, কাৰণ তোমাৰ অবিহনে মই কোনো মানুহক বা আন একোকে ভাল পাব নোৱাৰো পাহাৰৰ গভীৰতা আৰু নিস্তব্ধ আকাশৰ গভীৰতাত আৰু মোৰ আত্মাৰ গভীৰতা আৰু নিস্তব্ধতাৰ গুহাত মই ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰো আৰু তেওঁৰ অহৰহ আনন্দ অনুভৱ কৰো, আৰু তেওঁৰ বিশুদ্ধ বসন্তৰ পৰা পান কৰো যিবোৰ কেতিয়াও বন্ধ নহয় বা অনন্তকালৰ বাবে শুকাই নাযায়
হে প্ৰভু, যাৰ প্ৰেমে প্ৰত্যেক দয়ালু আৰু প্ৰেমময় হৃদয়ত সৰ্বোচ্চ ৰাজত্ব কৰে, মই আপোনাক ভাল পাওঁ আৰু পূজা কৰো
কোনোবাই গুৰু পৰমহংসক চুম্বকীয় আৰু আকৰ্ষণীয়

ব ্যক্তিত্ব গঢ়ি তোলাৰ উপায় দেখুৱাবলৈ ক’লে, আ ৰু তেওঁ
ক ’লে: আ নৰ লগত মত বিনিময় কৰাৰ সময়ত আপুনি মানসিকভাৱে উপস্থিত থাকিব লাগিব কাৰণ অনুপস্থিতিয়ে আন সকলোতকৈ নিজৰ চৰিত্ৰৰ বাবে অধিক ক্ষতিকাৰক অৱশ্যে মই মহান ব্যক্তিৰ অনুপস্থিতিৰ কথা কোৱা নাই, যাৰ চিন্তা সাধাৰণতে গভীৰ বিষয়ত নিমগ্ন হৈ থাকে
সদায় সজাগ আৰু সচেতন হওক, আৰু আপুনি এজন আকৰ্ষণীয় চুম্বক হৈ পৰিব
কোনেও আওকাণ কৰাটো ভাল নাপায় আমি সকলোৱে বিচাৰো যে
আ মাৰ অনুভৱবোৰ বিবেচনা কৰা হওক আৰু লক্ষ্য কৰা হওক, আ ৰু
এ কেদৰে, আ মি আনৰ অনুভৱবোৰ বিবেচনা কৰি তেওঁলোকক বিবেচনা দেখুৱাব লাগিব যাতে সমন্বয় আৰু বুজাবুজি অৰ্জন কৰিব পাৰি ই য়াৰ বাবে আপুনি আপোনাৰ চৌপাশৰ সকলোৰে প্ৰতি সজাগ, ধাৰণাৰ আৰু মনোযোগী হ’ব লাগিব
ম ৃতকৰ আনক অপমান কৰাৰ কোনো ক্ষমতা নাই, ক িন্তু যিজনে
ত েওঁলোকৰ প্ৰতি কোনো গুৰুত্ব নিদিয়ে, ত েওঁ কৰে
যেতিয়া আপুনি আনৰ সংগত থাকে তেতিয়া তেওঁলোকৰ সৈতে
ম নোযোগেৰে, শ ক্তিশালীভাৱে আৰু আগ্ৰহেৰে মত বিনিময় কৰক, কিন্তু নিজৰ বিষয়ে কথা কোৱাৰ পৰা বিৰত থাকক
সকলোৱে নিজৰ কথা ক’ব বিচাৰে, কিন্তু ই এটা দুৰ্বল
পন্থা আনে ইচ্ছা কৰিলে নিজৰ কথা কওক; তেওঁলোকে ক'বলগীয়া কথা শুনা তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ সমস্যা, তেওঁলোকৰ কৃতিত্ব আৰু তেওঁলোকৰ ছাপৰ কথা কওক, কিন্তু আপোনাৰ চুম্বকত্বই আপোনাৰ হৈ কথা কওক লেম্পৰ পোহৰে নিজৰ কথা স্পষ্টকৈ কয়; আপোনাৰ নিৰৱ কম্পনবোৰে আপোনাৰ হৈ সমান স্পষ্টতাৰে কথা কওক ভগৱানে মোক এটা দৰ্শনত দেখুৱাইছিল যে যুদ্ধত মৃত্যু হোৱাসকলৰ মৃত্যুৰ ভয়ানক সপোন দেখা যায়, কিন্তু ভাল মানুহবোৰ শৰীৰৰ পৰা উঠি অহাৰ লগে লগে তেওঁলোকে এটা বিৰক্তিকৰ দুঃস্বপ্নৰ পৰা যেন সাৰ পায় আৰু তাৰ পৰা মুক্ত হৈ আনন্দিত হয়
আমাৰ সকলো জীৱন অভিজ্ঞতাই মহাজাগতিক সপোনৰ অংশ
মানৱতাই যুদ্ধৰ দুঃস্বপ্ন সৃষ্টি কৰিছিল, কিন্তু এই দুঃস্বপ্নৰ বলি হোৱা লোকসকলে নিজৰ শৰীৰ এৰি যোৱাৰ পিছত তেওঁলোকে উপলব্ধি কৰে যে সেয়া আছিল এক ভয়ংকৰ সপোন যাৰ

পৰা তেওঁলোকে সাৰ পাই উঠিছে, আৰু তেওঁলোকে বুজি পায় যে তেওঁলোক মৰা নাই এইটো এটা গভীৰ আধ্যাত্মিক সত্য
যদি কোনো ব্যক্তিয়ে সপোন দেখিছে বুলি জানিলেহেঁতেন তেন্তে তেওঁ বিৰক্তিকৰ সপোনৰ অভিজ্ঞতাত ভুগিব নোৱাৰিলেহেঁতেন কিন্তু যদি তেওঁলোকে সপোনৰ ভিতৰতে আত্ম-বাস্তৱায়ন সাধন কৰে আৰু কোনোবাই মাৰাত্মক আঘাত দিয়ে, তেন্তে সেই সপোনৰ মৃত্যু যেন এক বাস্তৱ আৰু ভয়ংকৰ অধ্যায় যেন লাগে যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে সাৰ নাপায় আৰু উপলব্ধি নকৰে যে সেয়া বাস্তৱ নাছিল
মৃত্যুৰ পিছৰ অৱস্থাৰ ক্ষেত্ৰতো এই কথা প্ৰযোজ্য হয় আমি আমাৰ শৰীৰৰ পৰা ওলাই অহাৰ লগে লগে আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে আমাৰ চেতনা মৰি যোৱা নাই, বৰঞ্চ আমি শৰীৰ আৰু ইয়াৰ বস্তুগত বাধা আৰু সীমাবদ্ধতাৰ পৰা মুক্ত হৈছো আৰু সেই মুক্তিতে নিহিত হৈ আছে এক বৃহৎ স্বাধীনতা
আমি কেতিয়াও মৃত্যু বিচৰা উচিত নহয়, বৰঞ্চ ঈশ্বৰৰ
লগত মিলাপ্ৰীতিৰে আৰু তেওঁৰ ধ্যান কৰি আমাৰ চেতনাক প্ৰস্তুত কৰা উচিত, যাতে মৃত্যুৰ সময়ত আহিলে আমি ইয়াক সপোনৰ বাহিৰে আন একো নহয় বুলি চাব পাৰো
মই যেতিয়াই মন যায় জীৱন-মৃত্যুৰ স্বপ্নময় স্বৰূপ দেখিবলৈ পাওঁ সেয়ে এই শৰীৰটোক মই বিশেষ গুৰুত্ব নিদিওঁ স্নায়ুতন্ত্ৰৰ অন্তৰ্নিহিত এক আধ্যাত্মিক শৰীৰবিজ্ঞান আছে যিয়ে মানুহক অনন্যভাৱে চেতনাৰ বিকাশৰ উচ্চতম পৰ্যায়ত উপনীত হ’বলৈ অনুমতি দিয়ে
তিমি আৰু হাতী বাদে বেছিভাগ প্ৰাণীৰ মগজুতকৈ ডাঙৰ মানুহৰ মগজু অধিক জটিল আৰু চিন্তাৰ ক্ষমতা অধিক ইয়াৰ ফলত মানুহৰ মগজুক মানুহৰ বাবে উপযুক্ত আহিলা কৰি তোলে, যিসকলৰ আন জীৱতকৈ অধিক উন্নত চেতনা আছে মগজুৰ জটিল আৰু জটিল ঘূৰণীয়া পৰিভ্ৰমণে মানুহক গভীৰ আৰু গভীৰভাৱে চিন্তা কৰিবলৈ সক্ষম কৰে গতিকে বিবেচনাৰ উন্নত স্তৰত উপনীত হ’বলৈ, আৰু ফলস্বৰূপে নিজৰ সৃষ্টিকৰ্তাক চিনি পাবলৈ কেৱল মানৱ জাতিয়েহে সক্ষম হয় জ্ঞানী ব্যক্তিজনেই নিজৰ বৌদ্ধিক ক্ষমতাক বস্তুগত, বৌদ্ধিক আৰু আধ্যাত্মিক স্তৰত মানৱতাৰ সেৱা আৰু উপকাৰত ব্যৱহাৰ কৰাজন
শীতকাল আহিল তাৰ ঠাণ্ডা বগা শেৱালিৰ দৰে পোছাক পিন্ধি গৰমৰ আনন্দৰ প্ৰতি মোৰ হেঁপাহ ম্লান হৈ গৈছে

মোক কোৱা হৈছিল তোমাৰ সদয় হৃদয়ৰ উষ্ণতা বিচাৰি
আৰু বসন্তৰ আবিৰ্ভাৱ হোৱাৰ লগে লগে, নাচি, সকলো ধৰণৰ ফুলেৰে সজ্জিত
পথাৰ আৰু পাহাৰৰ সুগন্ধিৰে সুগন্ধি মোক কোৱা হৈছিল তোমাক ভাল পাওঁ মোৰ ভগৱান
আৰু গৰম আহিল, কোমল পাতবোৰত নিজৰ সেউজীয়া সুৰবোৰ গাই, পপলাৰ গছৰ হুলস্থুল আৰু পাইন গছৰ হুলস্থুল
তেওঁ জোৰ দি ক’লে যে মই আপোনালোকক আবৃত্তি কৰিম
আনকি কোমল, কোমল মাটিয়েও মোৰ খৰখেদাকৈ অহা ভৰি দুখন
আদৰ কৰিছিল
আৰু তাই তেওঁলোকক আপোনাৰ সৰ্বব্যাপী অভয়াৰণ্যৰ কাষ চাপিবলৈ ক’লে
কোমল সুগন্ধিয়ে মোক তাৰ পথ অনুসৰণ কৰিবলৈ ক’লে
দোল খাই থকা গোলাপ আৰু তুলসীৰ হৃদয়ত থকা আপোনাৰ
পবিত্ৰ মন্দিৰলৈ
আৰু চৰাইবোৰে মোক সিহঁতৰ দৰে তোমাক গান গাবলৈ কৈছিল
আৰু নৈ আৰু নৈৰ ওপৰেৰে ঢৌৱা বতাহ
তোমাৰ প্ৰতি থকা মোৰ প্ৰেমৰ বুদবুদবোৰ জগাই তুলিলোঁ, আৰু তোমাৰ ডাঙৰ বুকুখনৰ ওপৰত সিহঁতে খেলা-ধূলা কৰিবলৈ ধৰিলে
আৰু ঘাঁহৰ বক্ৰ আঁহবোৰৰ লগত মই বেঁকা কৰিবলৈ শিকিলোঁ প্ৰভু তোমাক প্ৰণাম কৰোঁ
আৰু ধূপেও মোক তোমাৰ সুগন্ধিৰ অদ্ভুত সুগন্ধিৰ কথা
ক’লে
আৰু তোমাৰ অসীম সিংহাসনৰ আগত তোমাৰ পবিত্ৰ সুগন্ধিৰে ?মোৰ হৃদয় কেনেকৈ ভৰি ৰাখিব লাগে
আৰু সৰু সৰু, নিৰৱ, ধৈৰ্য্যশীল শিলবোৰে মোক কৈছিল যাতে মোৰ সুখ চুৰি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাসকলৰ মাজতো তোমাক দেখা পাওঁ
পাহৰি যোৱা বছৰবোৰে মোক প্ৰতি মিনিট আৰু চেকেণ্ডতে মেৰিয়াই লোৱা প্ৰেম আৰু মৰমৰ বাৰ্তা মোৰ সহমানৱলৈ প্ৰেৰণ কৰিবলৈ কৈছিল
আৰু প্ৰতিটো চিন্তাই মোক তাইৰ হৃদয়ত তোমাক
বিচাৰিবলৈ কৈছিল

মোৰ প্ৰেমে মোক আপোনাৰ যোগেদি থকা সকলোখিনি ভাল পাবলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰিলে
আৰু মোৰ প্ৰেমে মোক ফুচফুচাই ক'লে, "মোৰ যি শক্তি আছে,
হে মোৰ ভগৱান, মোক যিমান শক্তিৰে ভাল পাবা"।
এবাৰ ঘাঁহ-ফুলৰ বিচনাত শুই সপোন দেখিলোঁ যে অস্তিত্বৰ সকলো বস্তুৱেই ধুনীয়া আৰু আনন্দময়
মোৰ মূৰটো ওখ, সেউজীয়া আৰু ডাঠ ঘাঁহৰ ওপৰত থিয় হৈ
আছিল, যিবোৰে মোক মিঠা সুগন্ধি কঢ়িয়াই অনা বতাহবোৰে মোক ফেন কৰি তুলিছিল
তাৰ পিছত মই মোৰ হাতখন আৰু মোৰ শৰীৰটোক স্পৰ্শ কৰিবলৈ ধাৱমান হ’লোঁ, আৰু ইয়াৰ সৃষ্টিকৰ্তাৰ মহত্ত্বই মোক আচৰিত কৰি তুলিলে হয়, মই আচৰিত হ’লোঁ যে মোৰ শৰীৰৰ বাস্তৱতাক নিশ্চিত কৰা মই এদিন ইয়াক পৃথিৱীত জিৰণি ল’বলৈ এৰি দিম এই শৰীৰটো যিটো মৃত্যুৰ সময়ত ঠাণ্ডা, শেঁতা, আৰু নিশ্চল হৈ পৰিব, আনহাতে এতিয়া ই জীৱনেৰে সজীৱ যেন লাগে আৰু শ শ সংবেদন, লাখ লাখ চিন্তা, আৰু কোটি কোটি আশ্ৰয় লৈ আছে কল্পনা আৰু ধাৰণা
এই শৰীৰটোৱেই সেই মঞ্চ য’ত জীৱনৰ অধ্যায়বোৰ উন্মোচিত হয়, য’ত হাঁহিৰ কলিবোৰ ফুলি উঠে, মাথোঁ তাৰ পিছত মৃত্যুৰ অনিবাৰ্য আগমন ইয়াত, মাংস, হাড় আৰু তেজৰ মাজত আৰু ছালৰ সুন্দৰ মুখাখনৰ আঁৰত ৰোগৰ পহু আৰু কামনাৰ জন্তুবোৰে আত্মগোপন কৰিছে আৰু ইয়াতো মাংসৰ তলত পোহৰৰ ৰাজ্যলৈ যোৱা এটা গোপন পথ নিহিত হৈ আছে এই শৰীৰটো মৰহি যাব আৰু ম্লান হৈ যাব যেতিয়া ইয়াৰ মালিক—আত্মাই—ইয়াক অপ্ৰত্যাহাৰ্যভাৱে আঁতৰি যাব আৰু কিয় নহয়? কাৰণ যেতিয়া ভৌতিক বাসস্থানৰ জ্ঞানপ্ৰাপ্ত প্ৰভুজনে অহৰহ যত্নৰ দাবী কৰা স্নায়ুৰ ৰছীৰে বান্ধি ৰখা পদাৰ্থৰ বোকাময়, ছিন্নভিন্ন হৈ পৰা জুপুৰিটোত বাস কৰি ভাগৰি পৰে, তেতিয়া তেওঁ ঈশ্বৰৰ পৃথিৱীৰ কোনোবা এটা কোণত থকা আন এটা ঘৰত সান্ত্বনা পায়— সম্পূৰ্ণ অস্তিত্বৰ আন এটা ক্ষেত্ৰত য’ত আনন্দৰ সুগন্ধি সকলোতে আৰু অবিৰতভাৱে বিয়পি পৰে
অমৰ আত্মাই চিৰন্তন হাঁহিৰে জীৱন-মৃত্যুৰ ভূমিকা
পালন কৰে, তাৰ পিছত নিজৰ চিৰগৃহলৈ গুচি যায়
শ্ব’ শেষ হোৱাৰ পিছত চিনেমা দৰ্শক চিৰদিনৰ বাবে
চিনেমা হলত থকাটো বাধ্যতামূলক নেকি? নিশ্চিতভাৱে নহয়

মানুহে ঘৰলৈ উভতি যাব লাগিব একেদৰে আত্মাবোৰে ইয়ালৈ আহে জীৱনৰ চিনেমাৰ দৃশ্য উপভোগ কৰিবলৈ, তাৰ পিছত আঁতৰি যায় আৰু পুনৰ উভতি যায় তেওঁলোকে চিনেমা আৰু নাটক চাই ভাল পায়, আৰু যেতিয়া তেওঁলোকে সপোনতো দেখা অভিনয়ৰ পৰা ভাগৰি পৰে, আৰু ঈশ্বৰে শিকিব বিচৰা পাঠবোৰ আয়ত্ত কৰে, তেতিয়া তেওঁলোক এবাৰ আৰু চিৰদিনৰ বাবে চিৰন্তন আনন্দৰ বাসস্থানলৈ উভতি যায়
যেতিয়া মূল্যবোধসমূহ ন্যায়ৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত নহয়, তেতিয়া ব্যৱধান মুকলি হয় যাৰ মাজেৰে দুখ আৰু দুখ-কষ্ট সোমাই যায় যদি মূল্যবোধসমূহ স্বাৰ্থপৰতা, মাৰাত্মক সংঘাত, আৰু তীব্ৰ প্ৰতিযোগিতাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠে, তেন্তে ইয়াৰ ফল কলংকিত হ’ব কাৰণ উদ্দেশ্যবোৰ অশুদ্ধ, আৰু এনে ক্ষেত্ৰত ধন আশীৰ্বাদ নহ’ব
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ বিবেকক স্বাৰ্থপৰতাৰে শুদ্ধ
কৰিব লাগিব আৰু আনৰ মূল্যত নিজকে সমৃদ্ধ কৰিবলৈ চেষ্টা নকৰিব লাগিব প্ৰকৃত সন্তুষ্টি বস্তুগত নহয়, আধ্যাত্মিক আৰু জীৱনৰ প্ৰকৃত লাভ হ’ল প্ৰজ্ঞা, জ্ঞান আৰু ঈশ্বৰৰ প্ৰেমৰ ধন-সম্পত্তিৰ অধিকাৰী হোৱা
আমি সৰলভাৱে জীয়াই থকা উচিত আৰু সদায় আনক সহায়
কৰিবলৈ আৰু তেওঁলোকৰ পৰিস্থিতি যিমান পাৰি উন্নত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত কিন্তু এই উদাৰ লক্ষ্য আনৰ প্ৰতি গুৰুত্ব নিদিয়াকৈ স্বাৰ্থপৰতা আৰু লোভৰ সৈতে অসঙ্গতিপূৰ্ণ যিসকল সংসাৰিক তেওঁলোক ভাৰসাম্যহীন আৰু সেয়েহে সফল বুলি গণ্য কৰা নহয় সৰল, সুষম জীৱন এক আচৰিত কলা আৰু সফলতাৰ চিন যিসকলৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য ধন আহৰণ কৰা, তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ অনুগ্ৰহ নাপাব
এইটো সঁচা যে ঈশ্বৰে আমাৰ মাজত ভোকৰ অনুভূতি জগাই তুলিছিল যাতে আমি কাম কৰিব পাৰো আৰু আমাৰ শৰীৰৰ যোগান ধৰিব পাৰো, কিন্তু শৰীৰৰ যোগান ধৰাটোৱেই জীৱনৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য নহয় উদ্দেশ্য যিকোনো বস্তুগত বা কালিক বিবেচনাতকৈ বহুত ডাঙৰ, যিমানেই আচৰিত, গৌৰৱময় আৰু চকু কপালত তুলিব পৰা যেন নালাগিব
শিষ্যসকলৰ এজনে মাষ্টৰ পৰমহন্তক সুধিলে যে কেনেকৈ
ঈ শ্বৰৰ সান্নিধ্য অনুভৱ কৰিব পাৰি তেওঁ উত্তৰ দিলে,
" প ্ৰতি নিশাই টোপনিৰ ওচৰত আত্মসমৰ্পণ কৰাৰ আগতে ধ্যান কৰক

যেতিয়ালৈকে আপুনি অনুভৱ নকৰে যে আপোনাৰ চেতনাই চিন্তাৰ জগতখন বিন্ধি আন এটা মাত্ৰাত প্ৰৱেশ কৰা নাই অৱশ্যে এই সকলোবোৰ নহয় মনটোক আভ্যন্তৰীণ দিশলৈ ঘূৰাই অনাৰ পিছত
আ কাংক্ষাবোৰ ওলাই আহিব লাগিব, আ ৰু কামনাবোৰে বানপানীৰ দৰে ঈশ্বৰৰ ফালে লৰালৰি কৰিব লাগিব যেতিয়া শিষ্যজনে নিজকে স ম্পূৰ্ণৰূপে ঈশ্বৰৰ ওচৰত আত্মসমৰ্পণ কৰে। তেওঁ হঠাতে অনুভৱ কৰে যে তেওঁ তেওঁৰ ধন্য উপস্থিতি স্পৰ্শ কৰিছে আৰু ত েওঁক চিনি পাইছে তেওঁ অতি উজ্জ্বলতাৰ এক মহান পোহৰ দেখিব, আৰু তেওঁ স্বৰ্গদূত আৰু উপকাৰী আত্মাক দেখিব পাৰে বা তেওঁ ম াদক স্বৰ্গীয় সুগন্ধিৰ গোন্ধ পাব পাৰে, আ ৰু তেতিয়া
ত েওঁ জানিব যে ঈশ্বৰে তেওঁক উত্তৰ দিছে, আ ৰু তেওঁৰ
অ ন্তৰ্দৃষ্টি মুকলি হ’ব, আ ৰু ঈশ্বৰে তেওঁক জীৱনৰ গোপনীয়তা প্ৰকাশ কৰিব বা তেওঁ হয়তো মহান আৱৰণেৰে আবৃত হ’ব ধ্যানৰ সময়ত শান্তি যদি তেওঁ ধ্যান কৰি থাকে আৰু
ঈ শ্বৰে তেওঁক তেওঁৰ মহান প্ৰেম প্ৰদান কৰে, ত েন্তে তেওঁ বৰ্ণনাৰ বাহিৰত এক ঐশ্বৰিক আনন্দ অনুভৱ কৰিব ধন্য যিজনক এ ই আনন্দময় অভিজ্ঞতা প্ৰদান কৰা হয়" ।
ঐশ্বৰিক প্ৰেমে স্বৰ্গৰ দুৱাৰ মুকলি কৰে, যাৰ যোগেদি সাধক ঈশ্বৰৰ সান্নিধ্যত প্ৰৱেশ কৰে
কোনো ব্যক্তিয়ে যদি ঈশ্বৰ কৃপাময় আৰু জ্ঞানীক
অনন্ত জীৱনৰ পিঠা বিচাৰে, তেন্তে তেওঁ তেওঁলোকক বস্তুগত অজ্ঞানৰ শিল নিদিয়ে যদি কোনো উপাসকে প্ৰজ্ঞাৰ আহাৰ বিচাৰে, তেন্তে ঈশ্বৰে তেওঁলোকক প্ৰতাৰণাৰ সাপ অৰ্পণ নকৰে যদি কোনো উপাসকে ঈশ্বৰৰ পৰা সকলো পিয়াহ নিবাৰণ কৰা ঐশ্বৰিক আনন্দৰ মৰ্ম বিচাৰে, তেন্তে তেওঁ তেওঁলোকক উদ্বেগ আৰু মানসিক দুৰ্দশাৰ বিচ্ছু নিদিব যদি... প্ৰতাৰিত মানুহে নিজৰ সন্তানক ভাল উপহাৰ দিব জানে, প্ৰভুৱে—সকলো মঙ্গল আৰু আনন্দৰ উৎস—তেওঁক প্ৰেম কৰাসকলক আধ্যাত্মিক জ্ঞান !আৰু জ্ঞান আৰু জ্ঞান আৰু কিমান দিব
ঈশ্বৰে সেইবোৰ বিচৰাসকলক সৰ্বোচ্চ জ্ঞান আৰু
সৰ্বোচ্চ জ্ঞান প্ৰদান কৰে আৰু তেওঁ নিজকে প্ৰদান কৰে আন্তৰিক সাধকক যিয়ে কোনো বিকল্প গ্ৰহণ নকৰে যিজনে ঈশ্বৰক সম্পূৰ্ণ হৃদয় আৰু আত্মাৰে বিচাৰে তেওঁ জ্ঞানীসকলৰ
ভ িতৰত আটাইতকৈ জ্ঞানী, আ ৰু ঈশ্বৰৰ প্ৰতি মানুহৰ আটাইতকৈ প্ৰিয় আৰু যেতিয়া উপাসকজনৰ আকাংক্ষা তীব্ৰতৰ হয়,

তেতিয়া তেওঁ ঈশ্বৰৰ পৰা এক বিৰল আৰু প্ৰিয় সঁহাৰি লাভ কৰে আৰু অনন্য আনন্দৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰে প্ৰিয়জনক ভালপোৱাসকলে অনুভৱ কৰা প্ৰেমৰ
যি জ্ঞানী ব্যক্তিয়ে আধ্যাত্মিক সচেতনতা আৰু ক্ৰমবৰ্ধমান ঐশ্বৰিক আকাংক্ষাৰে এই মহাজাগতিক সপোনত নিজৰ ভূমিকা পালন কৰে, তেওঁ ঈশ্বৰৰ ওচৰত আৰু তেওঁৰ প্ৰিয় হয় তেওঁ বিশুদ্ধ প্ৰেমৰ অধিকাৰী আৰু কোনো স্বাৰ্থপৰ উদ্দেশ্য নোহোৱাকৈ আৰু কোনো পূৰ্বচৰ্ত নোহোৱাকৈ ঈশ্বৰক প্ৰেম কৰে, যেনে যেনে কোৱা, যেনে- "হে প্ৰভু, মই আপোনাক এই চৰ্তত পূজা কৰিম যে আপুনি মোক স্বাস্থ্য, ধন আৰু আৰামদায়ক জীৱন প্ৰদান কৰক"।
জ ্ঞানী আৰু ঈশ্বৰৰ মাজত এক গভীৰ, প াৰস্পৰিক প্ৰেম আছে যিটো সীমাহীন আৰু অন্তহীন যদি কোনোবাই ঈশ্বৰৰ পৰা
ন িৰ্দিষ্ট কিবা এটা বিচাৰে, ত েন্তে ঈশ্বৰে সম্পূৰ্ণৰূপে সচেতন যে ব্যক্তিজনে তেওঁকতকৈ তেওঁৰ উপহাৰৰ প্ৰতি অধিক আগ্ৰহী
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ প্ৰয়োজনীয়তা পূৰণৰ বাবে প্ৰাৰ্থনা কৰাটো ভুল নহয়, কিন্তু যেতিয়া তেওঁলোকে ঈশ্বৰক চিনি পাবলৈ আৰু তেওঁৰ গৌৰৱময় মুখৰ পোহৰ চাবলৈ অনুৰোধ কৰে, তেতিয়া তেওঁলোকে ইয়াৰ পৰা কোনো ব্যক্তিগত লাভৰ কামনা কৰা উচিত নহয়, বা তেওঁলোকৰ চিন্তাসমূহ নিজেই উপহাৰৰ মাজতে সীমাবদ্ধ হ’ব নালাগে, বৰঞ্চ নিজৰ দানকাৰীৰ ওচৰতহে সীমাবদ্ধ হ’ব নালাগে যেতিয়া সাধকে আন্তৰিকতাৰে এই কাম কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব, তেতিয়া তেওঁলোকে স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে আন সকলো উপহাৰ উদাৰতাৰ কুঁৱাৰ পৰা লাভ কৰিব আৰু... দানৰ সাগৰ
শিষ্যসকলৰ এজনে কিছুমান বিশেষ পৰিস্থিতিত কেনে আচৰণ কৰিব লাগে আৰু আনৰ লগত কেনে ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে সেই বিষয়ে গুৰু পৰমহন্সৰ পৰা পৰামৰ্শ বিচাৰিলে আৰু তেওঁ ক’লে।
স ত্যক অনুসৰণ কৰক আৰু তাৰ পৰা বিচ্যুত নহ'ব , আ ৰু
আপোনাৰ বা আনৰ ক্ষতি কৰিব পৰা যিকোনো কথা কোৱাৰ পৰা বিৰত থ াকক, য দিও সেয়া সত্য, যেতিয়ালৈকে আপুনি সত্যৰ আত্মাৰ পৰা বিচ্যুত নহয় একে সময়তে, আপুনি বিপৰীত চৰম পৰ্যায়লৈ গৈ বেদনাদায়ক সত্য উল্লেখ নকৰিবলৈ মিছা কথাৰ আশ্ৰয় ল'ব নালাগে

ধৰা বৌদ্ধিক আৰু মানসিক খাদ্যৰ মানদণ্ডৰ প্ৰতিও গুৰুত্ব দিয়া উচিত
আধ্যাত্মিক বিজ্ঞানীজনে কৈছে যে শৰীৰটো কোনো বিদ্যুৎচুম্বকীয় তৰংগ নহয় বৰঞ্চ ঐশ্বৰিক চেতনাৰ সাগৰত ওপঙি থকা চেতনাৰ ঢৌহে
প্ৰতিদিনে আমি আমাৰ শাৰীৰিক শক্তি শক্তিশালী কৰিব লাগিব, আমাৰ মানসিক শক্তি বৃদ্ধি কৰিব লাগিব, আৰু ধ্যান, সুস্থ চিন্তা, আৰু ইতিবাচক, উৎপাদনশীল কামৰ জৰিয়তে আমাৰ প্ৰকৃত স্বৰূপক চিনি পাব লাগিব যিয়ে শৰীৰ, মন আৰু আত্মাক একেলগে উপকৃত কৰে
মোৰ জীৱনৰ এই দীঘলীয়া বছৰবোৰত ভগৱানে মোক সুখেৰে আশীৰ্বাদ দিছে মানুহে মোৰ মুখত সন্তুষ্টিৰ হাঁহিটো দেখা প াওক বা নাপাওক, ঐ শ্বৰিক আনন্দ সদায় মোৰ লগত থাকে আৰু মোক কেতিয়াও এৰি নাযায় আনন্দৰ মহানদীখন মোৰ চেতনাৰ বালিৰ তলত অবিৰতভাৱে বৈ থাকে আৰু মোৰ জীৱনৰ বাগিচাবোৰত পানী দিয়া ধন্য বসন্ত হিচাপে বিস্ফোৰণ ঘটে
জীৱনৰ হঠাৎ হোৱা উত্তাল পৰিস্থিতিয়েও মোৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰিব নোৱাৰে, মৃত্যুৰ ভূতেও মোৰ অনুভৱ কৰা আধ্যাত্মিক সুখ কাঢ়ি নিব নোৱাৰে
সেই অৱস্থাটোক স্থায়ী আৰু অপৰিৱৰ্তিত কৰি তোলাটো
কঠিন আছিল যদিও এতিয়া মই যি আত্মা উপভোগ কৰিছো আৰু আনৰ সৈতে ভাগ কৰিছো, তাৰ ফলবোৰ মই ইয়াত কৰা সকলো কষ্টৰ মূল্য আছিল
মই ঐশ্বৰিক আত্মাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হৈ ভাবো আৰু কাম
কৰো ধন মোৰ জীৱনৰ লক্ষ্য কেতিয়াও হোৱা নাই, বৰঞ্চ মানৱতাত মোৰ ভাই-ভনীসকলৰ সেৱা কৰাহে সেয়েহে ঈশ্বৰে মোৰ বাবে নিজকে টিকিয়াই ৰাখিবলৈ আৰু মোৰ মিছন পূৰণ কৰিবলৈ বহুতো মঙ্গলৰ দুৱাৰ মুকলি কৰি দিছে আৰু যেতিয়াই মোক সহায়ৰ প্ৰয়োজন হয়, তেতিয়াই ঈশ্বৰে তৎক্ষণাত সেইখিনি যোগান ধৰে
মোৰ একমাত্ৰ ইচ্ছা তোমাক সেৱা কৰা, সেইবাবেই মই ইয়াত আছো
ঈশ্বৰৰ শক্তি আপোনালোকৰ জীৱনতো কাম কৰি আছে
আপোনালোকে এই সত্য নিজেই অনুভৱ কৰিব যেতিয়া আপোনালোকৰ

বিশ্বাস শক্তিশালী হ'ব আৰু আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে প্ৰকৃত ধন বস্তুগত সফলতাৰ পৰা নহয় বৰঞ্চ সৰ্বশক্তিমানৰ পৰাই আহে যদিও জীৱনটো অভাৱনীয়, মনস্তাত্ত্বিক আৰু ৰহস্যময়
যেন লাগে, সন্দেহ আৰু সকলো ধৰণৰ সমস্যা আৰু উত্তাল পৰিস্থিতিৰে ভৰা, আমি ঈশ্বৰৰ অহৰহ সুৰক্ষাৰ অধীনত থাকোঁ আমি বিষয়বোৰক অতিৰঞ্জিত কৰিব নালাগে বা পৰিঘটনাৰ
স ন্মুখত আমাৰ স্থিৰতা হেৰুৱাব নালাগে, ক াৰণ আমি যদি আতংকই আ মাক আগুৰি ধৰিবলৈ দিওঁ, ত েন্তে আমি বেয়াক শক্তি দিওঁ আৰু ই য়াৰ শিপাবোৰ গভীৰ কৰি দিওঁ, য িবোৰ ভয় আৰু... উ দ্বেগ জীৱনৰ পৰীক্ষাত আমি স্থায়ী সুখ আৰু শান্তি পাম বুলি
আশা কৰা উচিত নহয়; তাৰ পিছত আমি যি অভিজ্ঞতাৰ মাজেৰে পাৰ নহওক কিয়, আমি চিনেমা এখনত আন কাৰোবাৰ অভিজ্ঞতা চোৱাৰ দৰেই সেইবোৰৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিম, সেয়া সুখদায়ক হওক বা বেদনাদায়ক হওক
এ জন ব্যক্তিয়ে নিজৰ সকলো অভিজ্ঞতাকে বেদনাদায়ক, অসুখী পৰীক্ষালৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰে যদিহে তেওঁ নিজৰ মনটোক তেনে কৰিবলৈ দিয়ে তেন্তে তেওঁলোকে হয়তো সুস্বাস্থ্য উপভোগ কৰিব পাৰে আৰু তথাপিও ইয়াৰ মূল্যৰ
ম ূল্যায়ন কৰিব নোৱাৰে কিন্তু যদি তেওঁলোক অসুস্থ হয়, তেন্তে তেওঁলোকে তেতিয়া নিজকে নম্ৰ কৰিব আৰু মংগলৰ আশীৰ্বাদৰ শলাগ ল’ব আমি ঈশ্বৰৰ অনুগ্ৰহ স্বীকাৰ কৰা উচিত আৰু তেওঁ আমাক কৃতজ্ঞতা প্ৰদান কৰিবলৈ প্ৰতিকূল
প ৰিস্থিতিৰ বাবে অপেক্ষা নকৰাকৈ আৰু... ত েওঁৰ কৃপা স্বীকাৰ কৰক
জীৱনটো হ’ব লাগে প্ৰতিফলন আৰু কৰ্মৰ মিশ্ৰণ যেতিয়া
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ মানসিক ভাৰসাম্য হেৰুৱাই পেলায় তেতিয়া তেওঁ চিন্তাৰ আক্ৰমণ, দুখৰ ডাৱৰ, আৰু যন্ত্ৰণাৰ যন্ত্ৰণাৰ সন্মুখীন হ’বলগীয়া হয় আৰু যদি তেওঁ স্বাস্থ্য, সমৃদ্ধি, প্ৰজ্ঞাৰ নিয়ম উলংঘা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে তেন্তে তেওঁ অনিবাৰ্যভাৱে অসুস্থতা, দৰিদ্ৰতা, অজ্ঞানতাত ভুগিব লাগিব
আমি আমাৰ উদ্দেশ্য বিশুদ্ধ, আমাৰ উদ্দেশ্য পৰিষ্কাৰ,
আৰু এনেদৰে কাম কৰিব লাগিব যাতে আমাৰ মনত শান্তি পোৱা যায়, আৰু জীৱনৰ পৰিস্থিতিয়ে আমাৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰিবলৈ আৰু আমাৰ সুখ ধ্বংস কৰিবলৈ নিদিব লাগিব

কৰে আৰু বছৰ আৰু প্ৰজন্মৰ পৰা উত্তৰাধিকাৰী সূত্ৰে পোৱা বৌদ্ধিক আৰু নৈতিক দুৰ্বলতাৰ বোজা নাকচ কৰে এই অশুদ্ধিসমূহ নৱীকৃত সংকল্প আৰু উৎপাদনশীল কাৰ্য্যৰ জুইত জ্বলাই পেলাব লাগিব এই গঠনমূলক পন্থাৰ দ্বাৰা প্ৰকৃত দায়বদ্ধ ব্যক্তিজনে মুক্তি আৰু স্বাধীনতাৰ দিগন্তত উপনীত হ’ব পাৰে
সুখৰ চিৰন্তন নিয়ম
কোৱা হৈছিল যে ভাৰতৰ এজন সৎ শাসকৰ সোণালী যুগত তেওঁৰ ৰাজ্যৰ শান্তি আৰু সম্পূৰ্ণ সম্প্ৰীতি বিঘ্নিত কৰা কোনো ঘটনা, অকাল মৃত্যু বা প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগৰ সৃষ্টি হোৱা নাছিল
যেতিয়া পৰিয়ালৰ সদস্যসকলে অধিক সততাৰে জীয়াই
থাকিব, তেতিয়া প্ৰতিটো ঘৰতে অধিক সম্প্ৰীতি, স্বাস্থ্য, আৰু মৰমৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰিব কিন্তু যেতিয়া পৰিয়ালৰ সদস্যসকলে ইজনে সিজনক কুৎসিত স্বাৰ্থপৰ ব্যৱহাৰ কৰিব, তেতিয়া ঘৰখন স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে বিসঙ্গতি আৰু ঘৃণাৰে ভৰি পৰিব এইটো জাতিসমূহৰ ক্ষেত্ৰতো প্ৰযোজ্য যেতিয়া মানুহে সততা আৰু সততাৰে জীয়াই থাকে, তেতিয়া তেওঁলোকে পৃথিৱীত ঈশ্বৰৰ ৰাজ্যৰ সাক্ষী হ’ব
সময় কম আজি আমি ইয়াত আছো, কাইলৈ আমি যাত্ৰা কৰিম ঈশ্বৰৰ সন্ধান মানৱ জাতিৰ সৰ্বোচ্চ বিশেষাধিকাৰ আমি এই জীৱনত ঈশ্বৰে দিয়া স্বাধীনতাৰ সৰ্বোত্তম ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব আৰু ইয়াক বুদ্ধিমানৰূপে ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব যাতে আমি ব্যক্তিগতভাৱে চিৰন্তন আধ্যাত্মিক সত্যৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰিব পাৰো
পাপ হ'ল সকলো যিয়ে এজন ব্যক্তিৰ বাবে যন্ত্ৰণা আৰু
দুখৰ সৃষ্টি কৰে গুণেই তেওঁক চিৰদিনৰ বাবে সুখী কৰে যদি কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ চিন্তাত আধ্যাত্মিক সমন্বয় আৰু নিজৰ ভিতৰতে শান্তিৰ অধিকাৰী নহ'লে নতুন ঘৰ, নতুন গাড়ী বা আন কোনো নতুন বস্তুৱে তেওঁৰ আত্মালৈ সুখ আৰু শান্তি কঢ়িয়াই আনিব নোৱাৰিব; বৰঞ্চ সেই নতুন বস্তু আৰু অধিক লাভ কৰাৰ পিছতো তেওঁলোকৰ আভ্যন্তৰীণ যন্ত্ৰণা থাকিব
প্ৰকৃত সুখ নিহিত হৈ থাকে পৰিস্থিতিক অৱজ্ঞা কৰি সকলো বাহ্যিক পৰীক্ষা সহ্য কৰিব পৰা ক্ষমতাত ইয়াক পোৱা যায় যেতিয়া আপুনি আনৰ পক্ষপাতিত্ব আৰু দুৰ্নীতিপৰায়ণ

প্ৰচেষ্টাৰ ফলত সৃষ্টি হোৱা যন্ত্ৰণাদায়ক যন্ত্ৰণা আৰু কঠোৰ কষ্ট সহ্য কৰিব পাৰে আৰু আপুনি তেওঁলোকৰ অতিক্ৰমৰ প্ৰতি মৰম আৰু ক্ষমাৰে সঁহাৰি জনায় যেতিয়া আপুনি যন্ত্ৰণাদায়ক দংশন সত্ত্বেও নিজৰ মনৰ শান্তি বজাই ৰাখিবলৈ সক্ষম হয় বাহ্যিক পৰিস্থিতিত, তেতিয়া আপুনি সুখৰ সোৱাদ ল’ব
পবিত্ৰ শাস্ত্ৰত উল্লেখ আছে যে যিসকলে ঐশ্বৰিক
আজ্ঞাক অৱজ্ঞা কৰি নিজৰ মূৰ্খ কামনা আৰু ইচ্ছাক অনুসৰণ কৰে তেওঁলোকে সুখ নাপাব বা নিজৰ চূড়ান্ত লক্ষ্যত উপনীত নহ’ব তেওঁলোকে সত্যৰ সন্ধানকাৰীক পবিত্ৰ শাস্ত্ৰক নিজৰ পথ প্ৰদৰ্শক পোহৰ কৰি ল’বলৈ আহ্বান জনায় আৰু কি কৰা উচিত আৰু কি পৰিহাৰ কৰিব লাগে সেইটো নিৰ্ণয় কৰাত বিচাৰ কৰে, আৰু বিষয়বোৰ বিবেচনা কৰি প্ৰজ্ঞা অনুসৰি কাম কৰিবলৈ আহ্বান জনায়
আত্মবিশ্বাসীসকলেই সততাৰে কাম কৰে সুখ কেৱল বিশুদ্ধ চিন্তা আৰু সৰল কামৰ পৰাই আহে যদি আপুনি এতিয়া সুখী তেন্তে ভৱিষ্যতে ইয়াত আৰু পৰলোকত সুখী হ’ব
উপলব্ধ সুযোগৰ সূৰ্য্য উজ্জ্বল হৈ থকাৰ সময়ত আমি প্ৰজ্ঞাৰ ফল গোটাই সৌভাগ্যৰ শস্য জমা কৰিব লাগিব অৰ্থাৎ বহু দেৰি হোৱাৰ আগতেই আমি সুযোগবোৰ আত্মসাৎ কৰিব লাগিব সুযোগটো গ্ৰহণ নকৰিলে ই সুযোগটো আত্মসাৎ কৰক, কাৰণ( )অনুশোচনাৰ উৎস হৈ পৰিব
ঈশ্বৰে আমাক আজ্ঞা নামৰ আধ্যাত্মিক নিয়ম দিছে
কিন্তু এই আজ্ঞাবোৰ প্ৰতিদিনে আৰু সকলোতে অৱজ্ঞা আৰু ভংগ কৰা হয় যদিহে মানুহে ইয়াৰ আধ্যাত্মিক অৰ্থ বুজি নাপায়, তেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে ইয়াৰ বিষয়ে সদায় অভিযোগ কৰি ইয়াৰ পৰা আঁতৰি যাব এই আজ্ঞাবোৰ সকলো অব্ৰাহামৰ ধৰ্মই সমৰ্থন কৰা কালজয়ী আচৰণ বিধি কিন্তু গ্ৰন্থসমূহে এই আজ্ঞাসমূহৰ মানসিক দিশসমূহ আৰু ইয়াক পালন কৰাৰ লগত জড়িত উপকাৰসমূহ ব্যাখ্যা কৰাত প্ৰায়ে ব্যৰ্থ হয় মানুহে এই আজ্ঞাসমূহ পূজাৰ স্থানত গ্ৰহণ কৰে কিন্তু বিফল হয় এই নিয়মবোৰ অবাস্তৱিক, অযুক্তিকৰ আৰু সময়ৰ লগত মিল নাই বুলি দাবী কৰি ইয়াৰ ন্যায্যতা প্ৰদান কৰি তথাপিও এই আজ্ঞাবোৰ উলংঘা কৰাটোৱেই হৈছে পৃথিৱীৰ সকলো দুখৰ মূল কাৰণ

কিন্তু সেই আজ্ঞাবোৰৰ কি লাভ আৰু ইয়াৰ সুবিধা ক’ত
?আছে
পবিত্ৰ গ্ৰন্থসমূহে মানুহক ঈশ্বৰৰ চিন্তা-চৰ্চা
কৰিবলৈ, তেওঁৰ মাজত নিজৰ মনটো নিমজ্জিত কৰিবলৈ, সকলো বিষয় তেওঁৰ ওচৰত সমৰ্পণ কৰিবলৈ আৰু ভণ্ডামিৰ সৈতে অমিশ্ৰিত আৰু অভিনয়ৰ দ্বাৰা অকলংকিত হৈ আন্তৰিক পূজাৰে তেওঁক উপাসনা কৰিবলৈ পৰামৰ্শ দিয়ে
ঈশ্বৰক জনাটোৱেই জীৱনৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য হ’ব লাগে
ঈশ্বৰে মানৱতাক প্ৰদান কৰা শক্তিৰ অবিহনে লৌকিক কৰ্তব্য পালন কৰিব নোৱাৰি ঈশ্বৰক পাহৰি সাধাৰণ কৰ্তব্য পালন কৰাটো ভুল আৰু পাপ
পাপৰ অৰ্থ হৈছে অজ্ঞানতা: মানুহৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ মংগলৰ বিপৰীতে কাম কৰা
মানুহে কিয় দুখ আৰু অনুশোচনা অনুভৱ কৰে? কাৰণ
তেওঁলোকৰ হৃদয়ত ঈশ্বৰ প্ৰথম নাছিল বাবে তেওঁলোকে সৎ কাম কৰা নাছিল
এজন ব্যক্তিৰ জীৱনৰ কোনো বস্তুকে ঈশ্বৰতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ বুলি গণ্য কৰা উচিত নহয় যদি কোনো ব্যক্তিয়ে সঁচা অৰ্থত ঈশ্বৰৰ প্ৰতি যত্ন লয় আৰু তেওঁৰ প্ৰতি থকা আধ্যাত্মিক কৰ্তব্য পালন কৰে তেন্তে তেওঁলোকৰ পৰিস্থিতি সকলো দিশতে উন্নত হ’ব, আৰু চাৰিওফালৰ সকলো পৰিস্থিতিৰ মাজতো তেওঁ নিজকে নিৰাপদ আৰু নিৰাপদ অনুভৱ কৰিব
এজন ব্যক্তিয়ে সম্পত্তি, ধন, খ্যাতি বা ঈশ্বৰৰ
বাহিৰেও আন যিকোনো বস্তু পূজা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰাৰ লগে লগে অসুখ তেওঁলোকৰ ভাগ্য হৈ পৰে যিসকলে এইবোৰ কথাত নিজৰ সকলো মনোযোগ কেন্দ্ৰীভূত কৰে তেওঁলোকে বাস্তৱত সেইবোৰক পূজা কৰি আছে, আৰু সেয়েহে তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ নাযায় বৰঞ্চ তেওঁৰ পৰা আঁতৰি যায় কিন্তু যিসকলে ঈশ্বৰৰ চিন্তা কৰে, তেওঁৰ ধ্যান কৰে, আৰু তেওঁৰ সৈতে হৃদয়ত যোগাযোগ কৰে, তেওঁলোকে তেওঁৰ ওচৰলৈ যায় আৰু অন্তৰ্নিহিত অভিজ্ঞতা লাভ কৰে তেওঁৰ সৈতে তেওঁলোকৰ নিৰৱ সাংগীত আনন্দ
মানুহৰ সপোন আৰু স্থায়ী সুখৰ আশা পূৰণ কৰিবলৈ কেৱল ঈশ্বৰেই সক্ষম গতিকে হৃদয়ত কোনো বস্তুৱেই ঈশ্বৰৰ স্থান ল’বলৈ দিয়া উচিত নহয়

পবিত্ৰ প্ৰতীক আছে যিয়ে সাধকক ঈশ্বৰক মনত ৰখাত সহায় কৰিব পাৰে আৰু তেওঁৰ ওচৰ চাপিবলৈ সহায় কৰিব পাৰে অৱশ্যে যদি কোনো ব্যক্তিয়ে এই প্ৰতীকবোৰক পূজা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে তেন্তে ইয়াৰ ক্ষতি তেওঁলোকৰ লাভতকৈ বেছি হ’ব উপাসনা কেৱল ঈশ্বৰৰ প্ৰতিহে নিৰ্দেশিত হ’ব লাগে, কাৰণ আন একো পূজাৰ যোগ্য নহয়
আচাৰ-ব্যৱহাৰৰ পূজাৰ প্ৰকৃতি যিয়েই নহওক কিয়,
উপাসকজনে যেতিয়ালৈকে আধ্যাত্মিক সচেতনতা আৰু তেওঁৰ প্ৰতি আকাংক্ষাৰে পালন কৰে তেতিয়ালৈকে ই ঈশ্বৰৰ বাবে গ্ৰহণযোগ্য কিন্তু বহুতে উপাসনাৰ সাৰমৰ্ম বুজি নাপায়, আৰু তেওঁলোকৰ চিন্তা আৰু হৃদয় ঈশ্বৰৰ পৰা আচাৰ-ব্যৱহাৰলৈ বিচ্যুত হৈ পৰে, যাৰ ফলত তেওঁলোকৰ পূজাৰ পৰা বিশেষ লাভৱান নহয়
সত্য উপাসকসকলে নিজৰ চেতনাক কোনো প্ৰতিচ্ছবি বা ৰূপত আবদ্ধ হৈ থাকিবলৈ নিদিয়ে, কিন্তু তেওঁলোকে গভীৰ প্ৰেম আৰু সম্পূৰ্ণ মনোযোগেৰে সকলো প্ৰতিমূৰ্তি আৰু ৰূপৰ আঁৰৰ ঐশ্বৰিক আত্মাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়ে
ঈশ্বৰ নিৰপেক্ষ আৰু অসীম, আৰু কোনো প্ৰতিমূৰ্তি বা মূৰ্তিই তেওঁক ৰাখিব নোৱাৰে
ক’ব পাৰি যে ঈশ্বৰক আন্তৰিকতাৰে ভালপোৱা আৰু তেওঁৰ
লগত মিল থকা প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ মাজত নিজকে প্ৰকাশ কৰে, কাৰণ তেওঁ সকলোতে উপস্থিত থাকে আৰু সেয়েহে সকলোৰে মাজত উপস্থিত থাকে অৱশ্যে সকলোৰে ঐশ্বৰিক উপস্থিতি প্ৰকাশ কৰাৰ ক্ষমতা নাই সূৰ্য্যই কয়লা আৰু হীৰা উভয়তে সমানে জিলিকি উঠে, কিন্তু হীৰাটোৱে সূৰ্য্যৰ পোহৰ গ্ৰহণ কৰে আৰু প্ৰতিফলিত কৰে, আনহাতে কয়লাটোৱেও নোৱাৰে একেদৰে সকলো মানুহ ঈশ্বৰৰ পোহৰত ডুব যায়, কিন্তু কেৱল দুই এজনে সেই পোহৰ গ্ৰহণ কৰিবলৈ সক্ষম হয় আৰু নিজৰ চিন্তা আৰু কৰ্মত প্ৰতিফলিত কৰিবলৈ সক্ষম হয় তেনে কৰিবলৈ তেওঁলোকে ধ্যান-ধাৰণাৰ দ্বাৰা আৰু ঐশ্বৰিক শিক্ষা আৰু আজ্ঞা অনুসৰণ কৰি নিজকে শুদ্ধ কৰিব লাগিব
আমি যেতিয়া ঈশ্বৰৰ নাম উচ্চাৰণ কৰো, তেতিয়া আমি কি কৈছো তাৰ প্ৰতি গভীৰ আৰু আন্তৰিকতাৰে সচেতন হ’ব লাগিব যদি আপুনি প্ৰাৰ্থনাৰ সময়ত মানুহৰ চিন্তাত চাব পাৰে, তেন্তে আপুনি দেখিব যে বেছিভাগেই ঈশ্বৰৰ বাহিৰে সকলো কথাই চিন্তা

কৰি আছে, যদিও তেওঁলোকে তেওঁৰ নাম উচ্চাৰণ কৰি আছে! এনে প্ৰাৰ্থনা নিষ্ফল আৰু অমূল্য
আমি যেতিয়া প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ, তেতিয়া আমি আমাৰ সমগ্ৰ মনটো ঈশ্বৰৰ ওপৰত কেন্দ্ৰীভূত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত, আমাৰ চিন্তাবোৰক বিচৰণ কৰিবলৈ দিওঁতে কেৱল তেওঁৰ ধন্য নামটো আওৰাই থকাতকৈ মোৰ এগৰাকী পেহীয়ে প্ৰাৰ্থনাৰ গুটিৰ ওপৰত তাইৰ প্ৰাৰ্থনা আবৃত্তি কৰিছিল, যিবোৰ তাইৰ হাতৰ পৰা খুব কমেইহে ওলাইছিল কিন্তু তাই মোৰ আগত এদিন স্বীকাৰ কৰিছিল যে চল্লিশ বছৰ ধৰি এই প্ৰাৰ্থনাৰ অভ্যাস অভ্যাস কৰিও ঈশ্বৰে তাইৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দিয়া নাছিল কোনো আচৰিত কথা নহয়! তাইৰ "প্ৰাৰ্থনা"বোৰ স্নায়বিক অভ্যাসৰ বাহিৰে আন একো নাছিল
আমি যেতিয়া প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ তেতিয়া ঈশ্বৰৰ বাহিৰে
আন একো চিন্তা কৰা উচিত নহয় আমি আমাৰ উপাসনাত আন্তৰিকতা আৰু আমাৰ অনুৰোধত নিষ্ঠাবান হ’বলৈ চেষ্টা কৰা উচিত প্ৰাৰ্থনাৰ গুটি ব্যৱহাৰ কৰা আৰু অহৰহ ঈশ্বৰৰ নাম আমন্ত্ৰণ কৰাটো নিখুঁতভাৱে গ্ৰহণযোগ্য যেতিয়া অভ্যাসটো হৃদয়ৰ পৰা উদ্ভৱ হয় আৰু আন্তৰিকতা আৰু কেন্দ্ৰীভূত মনৰ দ্বাৰা সমৰ্থিত হয় অৱশ্যে সময়ৰ লগে লগে এই অভ্যাস স্বয়ংক্ৰিয় হ’ব পাৰে
আমি আমাৰ হৃদয়ত, আকাংক্ষা আৰু ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ মালাত ঈশ্বৰৰ নাম ফুচফুচাই ক’ব লাগিব; এইটোৱেই হৈছে ঈশ্বৰৰ হৃদয় স্পৰ্শ কৰা সত্য উপাসনা ঈশ্বৰৰ নাম ঠাণ্ডা আৰু বিচৰণকাৰী মনেৰে উচ্চাৰণ কৰাটো ঈশ্বৰ নিন্দা আৰু অসন্মান যেতিয়া কোনোবাই প্ৰাৰ্থনা কৰে, তেতিয়া তেওঁৰ হৃদয় আৰু মন ঈশ্বৰৰ প্ৰেমেৰে ভৰি থাকিব লাগিব উচ্চ যোগৰ ব্যায়ামৰ জৰিয়তে মানসিক মনোযোগ অভ্যাস কৰিলে আমাক মহিমা আৰু মহিমাৰ পৰম উৎস ঈশ্বৰৰ ওচৰ চাপিবলৈ সহায় কৰে আৰু লগতে তেওঁৰ সৈতে চিন্তা আৰু যোগাযোগ কৰাত সহায় কৰে
সপ্তাহত এদিন আধ্যাত্মিক আশ্ৰয়লৈ (যদি সম্ভৱ হয়) ঈশ্বৰৰ চিন্তা-চৰ্চাৰ বাবে উৎসৰ্গা কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয় আৰু শান্তি, শান্তি আৰু আভ্যন্তৰীণ শান্তি অনুভৱ কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয় এইদৰে কটোৱা সময়খিনি সপ্তাহটোৰ বাকী সময়ছোৱাত আপুনি সন্মুখীন হোৱা বিপদ আৰু উদ্বেগৰ বাবে এক শান্তিদায়ক বাম হ’ব

উচিত নহয় অৱশ্যে আপোনজনৰ প্ৰতি ভাবুকি আহিলে ঈশ্বৰে তেওঁলোকৰ ওপৰত অৰ্পণ কৰা সকলক ৰক্ষা কৰিবলৈ যুঁজিব লাগিব, কাৰণ নিজৰ পৰিয়াল আৰু দেশ ৰক্ষা কৰাটো পবিত্ৰ কৰ্তব্য ব্যভিচাৰ নিষেধাজ্ঞাৰ সন্দৰ্ভত যৌন মিলনৰ আদৰ্শ উদ্দেশ্য হ’ব লাগে ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি হোৱা সন্তানৰ জন্ম আৰু ইজনে সিজনৰ মাজত ঈশ্বৰক দেখা পত্নীয়ে অনুভৱ কৰা বিশুদ্ধ প্ৰেমৰ প্ৰকাশ যিসকলে কেৱল শাৰীৰিক স্তৰত বাস কৰে, প্ৰকৃত প্ৰেম বা যৌন ইচ্ছা সৃষ্টি হোৱা উচ্চ উদ্দেশ্যৰ প্ৰতি কোনো গুৰুত্ব নিদিয়াকৈ এই আজ্ঞা অনুসৰি ব্যভিচাৰ কৰে এই ক্ষেত্ৰত তেওঁলোক নিজৰ সন্তুষ্ট কৰা প্ৰাণীৰ পৰা কোনো পৃথক নহয় যৌন আগ্ৰহ আৰু তাৰ পিছত বাটত আগবাঢ়ি যায়
ঈশ্বৰে পুৰুষ আৰু মহিলাৰ মাজত এই সৃষ্টিশীল ধাৱক
সৃষ্টি কৰিছিল বিবাহিত জীৱনত প্ৰকৃত পাৰস্পৰিক প্ৰেম
জ ন্ম দিবলৈ আৰু প্ৰকাশ কৰিবলৈ, আ ৰু ইয়াক অন্যথা
অ পব্যৱহাৰ কৰা উচিত নহয়, ব ৰঞ্চ পবিত্ৰ কাৰ্য্যকলাপ আৰু জ্ঞানলৈ ৰূপান্তৰিত কৰা উচিত
যদি আপুনি আপোনাৰ সত্তাৰ ভিতৰত যৌন শক্তি নিয়ন্ত্ৰণ
আ ৰু বিতৰণ কৰিব পাৰে তেন্তে আপুনি লিখা, অ ংকন, ব া আন অগণন ধৰণে সুপ্ত প্ৰতিভা প্ৰকাশৰ বাবে মহান মানসিক ক্ষমতা গঢ়ি তুলিব পাৰিব
আৰু যেতিয়া আপুনি অৱশেষত সৃষ্টিশীল কাৰ্য্যকলাপক নিয়ন্ত্ৰণ আৰু আধ্যাত্মিকভাৱে ৰূপান্তৰিত কৰিবলৈ সক্ষম হ ’ব, ত েতিয়া আপুনি মহান শান্তি, ম হান প্ৰেম আৰু ক্ৰমাৎ আধ্যাত্মিক আনন্দৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰিব
আধ্যাত্মিকভাৱে নিজৰ যৌন কাৰ্য্যকলাপক ৰূপান্তৰিত
কৰা সন্ত আৰু আধ্যাত্মিক নেতাসকল পৃথিৱীত আৰু সত্যৰ গুপ্ত অনুসন্ধানত আচৰিত আৰু আচৰিত কৃতিত্ব কৰিবলৈ সক্ষম দৈত্য এইদৰে যৌন অনুপ্ৰেৰণাৰ সৰ্বোচ্চ ব্যৱহাৰ হ’ল ইয়াৰ
শ ক্তিক উন্নীত কৰা, অ ৰ্থাৎ প্ৰজ্ঞা, উ চ্চ ধাৰণা আৰু আধ্যাত্মিক আদৰ্শ প্ৰকাশৰ বাবে ইয়াৰ শক্তিক উচ্চ উদ্দেশ্যৰ দিশে প্ৰেৰণ কৰা
যৌন বিষয়ৰ দাসত্বৰ অৰ্থ হ’ল স্বাস্থ্য, আত্মনিয়ন্ত্ৰণ, বৌদ্ধিক শান্তি হেৰুৱাই পেলোৱা আৰু

মুঠতে এজন ব্যক্তিৰ প্ৰয়োজনীয় সুখৰ সকলো উপাদান হেৰুৱাই পেলোৱা
পবিত্ৰ গ্ৰন্থসমূহেও আমাক চুৰি নকৰিবলৈ আহ্বান
জনাইছে যদিহে হাজাৰ জনীয়া এটা দলে ইজনে সিজনৰ পৰা চুৰি কৰে তেন্তে প্ৰত্যেকৰে ৯৯৯ টা শত্ৰু থাকিব গতিকে কোনোবাই আনৰ অধিকাৰ খৰ্ব কৰিব নালাগে, তেওঁলোকৰ মাটি, শান্তি, প্ৰেম, মৰ্যাদা বা তেওঁলোকৰ কোনো বস্তুগত বা আধ্যাত্মিক সম্পত্তি দখল কৰিব নালাগে যদি আপোনাৰ নহয় সেইটো লোৱাৰ ইচ্ছা অনুভৱ নকৰে, তেন্তে আপোনাৰ যি প্ৰয়োজন বা ইচ্ছা আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব চুৰি প্ৰথমে মনত উৎপত্তি হয় যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে আনক ঈৰ্ষা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে দুৰ্নীতিপৰায়ণ কামনাৰ বীজবোৰ মনৰ পৰা উভালি পেলাব লাগিব আধ্যাত্মিক পৰমপৰায়ণতাই হৈছে পথ তেতিয়া, এজন ব্যক্তিয়ে স্বাভাৱিকতে প্ৰচুৰতাক আকৰ্ষণ কৰিব, আৰু তেওঁলোকে জনা উৎস আৰু নজনা উৎসৰ পৰা তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ আশীৰ্বাদ প্ৰবাহিত হ'ব ই এক অভ্ৰান্ত ঐশ্বৰিক নিয়ম চোৰ আৰু স্বাৰ্থপৰ লোকৰ ক্ষেত্ৰত, তেওঁলোকে বস্তুৰ পিছত খেদি জীৱন কটায় সম্পত্তি, তেওঁলোকৰ চকু সদায় আনৰ যি আছে, যদিও তেওঁলোকৰ নিজৰ তহবিল সোণেৰে উফন্দি উঠে
বস্তুগত স্বাৰ্থ পৰিত্যাগ নকৰিলে জগতখনে সুখ জানিব নোৱাৰে
আধ্যাত্মিক সহযোগিতাৰ দ্বাৰাহে সুখ আহে যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে আনৰ প্ৰয়োজন নিজৰ যেন অনুভৱ কৰে আৰু নিজৰ বাবে কাম কৰাৰ দৰে আনৰ বাবে কাম কৰে
আন এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ আজ্ঞা হ’ল মিছা সাক্ষ্য দিয়াৰ
পৰা বিৰত থকা সত্যক বিকৃত কৰি কাৰোবাৰ ক্ষতি কৰাটো সামাজিক সম্প্ৰীতি ভেঙুচালি কৰাৰ আন এটা উপায় যদি কোনোবাই ভাল ব্যৱহাৰ কৰিব বিচাৰে তেন্তে সেই অনুসৰি আনৰ লগত ব্যৱহাৰ কৰা উচিত
সদায় সত্য কোৱা উচিত, কিন্তু সত্য কোৱা আৰু কেৱল তথ্য কোৱাৰ মাজত পাৰ্থক্য ৰাখিব লাগিব কাৰোবাক লংপেন্ট বা অন্ধ বুলি কোৱাটো আঘাতজনক আৰু অসহায়; আনৰ অনুভৱৰ প্ৰতি বিবেচনা কৰি তেওঁলোকক লজ্জিত কৰাটো এৰাই চলিব লাগে একেদৰে কোনো উচ্চ উদ্দেশ্য নোহোৱাকৈ কাৰোবাক বিশ্বাসঘাতকতা কৰিব পৰা সত্য প্ৰকাশ কৰাটোও ভুল আনহাতে সত্য কোৱাৰ পৰা আঁতৰি

থাকিবলৈ মিছা কথা কোৱা উচিত নহয়; বৰঞ্চ আনক লাজ বা ক্ষতি নকৰিবলৈ কিছুমান বিশেষ পৰিস্থিতিত মৌন হৈ থাকিব পাৰে ঈৰ্ষাৰ পৰা সাৱধান হ’ব লাগিব, আত্মাৰ শান্তি চেপি ধৰা ধ্বংসাত্মক ৰোগ যিমানেই আনৰ যি লোভ কৰে, সিমানেই মানুহৰ অসুখ আৰু দুৰ্দশা বাঢ়ি যায়
এজন ব্যক্তিৰ মৰ্যাদা আৰু আভ্যন্তৰীণ মূল্য তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ অধিকাৰী হ’বলৈ ইচ্ছা বা আকাংক্ষা কৰা যিকোনো বস্তুতকৈ বহুত বেছি, প্ৰতিজন মানুহৰ মাজত এনেদৰে প্ৰকাশ পায় যিটো আন কোনো মানুহৰ মাজত প্ৰকাশ নহয় তেওঁলোকৰ মুখখন আন কোনো ব্যক্তিৰ দৰে নহয়, আৰু তেওঁলোকৰ আত্মা আন কোনো ব্যক্তিৰ দৰে নহয়, কাৰণ তেওঁলোকৰ ভিতৰতে সকলো সৃষ্টিৰ ভিতৰতে আটাইতকৈ ডাঙৰ ধন নিহিত হৈ আছে—আৰু সেই আটাইতকৈ ডাঙৰ ধনটো হৈছে ঈশ্বৰ
আমি অতীতৰ শিকলিৰে বান্ধ খাই থকা নাই
যেতিয়া এজন ব্যক্তিৰ সঠিক বিশ্বাস থাকে আৰু সেই
অনুসৰি কাম কৰে তেতিয়া তেওঁ বিশ্বাসৰ অভাৱ আৰু জীৱন যুদ্ধত নিজৰ কৰ্তব্য পালন নকৰাসকলতকৈ অধিক সুখী হয় য'তেই সুখ থাকে তাতেই সুস্থ বিশ্বাস আৰু সৎ কৰ্ম (উচ্চ উদ্দেশ্য আৰু সদ্ভাৱৰ দ্বাৰা সমৰ্থিত) সদায় উপস্থিত থাকে, আৰু য'তেই সুখৰ অনুপস্থিতি থাকে তাতেই হেৰাই যায় ইয়াৰ পৰা আমি এই সিদ্ধান্তত উপনীত হ'ব পাৰো যে সেইবোৰ সুখৰ বাবে দুটা অপৰিহাৰ্য চৰ্ত, যিবোৰ ইয়াৰ অবিহনে লাভ কৰিব নোৱাৰি সুখৰ কামনা কৰাসকলৰ মাত্ৰ এই দুটা মৌলিক উপাদানৰ অধিকাৰী হোৱাৰ প্ৰয়োজন, যিবোৰ ইয়াৰ মূল শিলাস্তম্ভ আৰু স্তম্ভ
মানুহে নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব নোৱাৰে—ইচ্ছা মতে— ব্ৰহ্মাণ্ডৰ অসীম উপাদানবোৰ, নতুবা তেওঁলোকে সেইবোৰক পৰিৱৰ্তন বা মচি পেলাব নোৱাৰে এই উপাদানবোৰ মানৱ জীৱনৰ কাপোৰৰ লগত জটিলভাৱে জড়িত হৈ আছে, আৰু মানুহে ইয়াৰ পৰা বিচ্ছিন্ন হৈ কাম কৰিব নোৱাৰে অৱশ্যে, এই উপাদানবোৰৰ লগত খাপ খুৱাবলৈ তেওঁলোকে নিজৰ মনটোক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰে তেওঁৰ কোনো ক্ষতি নকৰিব
আমাৰ পূৰ্বপুৰুষসকল আমাতকৈ বেছি সুখী আছিল কাৰণ তেওঁলোকৰ হাতত এতিয়াতকৈ অধিক সাংসাৰিক বস্তু আৰু সুখ আ ছিল, ব া তেওঁলোকে জীৱনৰ সমস্যাৰ সৈতে কম পৰিচিত হৈছিল,

[illegible] [illegible] [illegible] [

ম হাকাশৰ সুদূৰ অঞ্চলত বিদ্যমান তেওঁ দূৰৈৰ, দ ূৰৈৰ তৰাবোৰত আ ছে, ঠ িক যেনেকৈ তেওঁ আপোনাৰ ভিতৰত আৰু মোৰ ভিতৰত আছে, আৰু তেওঁ দখল কৰা প্ৰতিটো স্থানৰ প্ৰতি সচেতনভাৱে সচেতন, যিমানেই সৰু বা ডাঙৰ নহওক কিয়, " মানুহৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য " নামৰ কিতাপখনৰ পৰা।
আবেদন
অ’ প্ৰভু
মোৰ হাতখন আন্ধাৰৰ পৰা পোহৰলৈ লৈ যোৱা
হে মহাজাগতিক নিস্তব্ধতা
নৈৰ গুণগুণনি আৰু নাইটিংগলৰ ৱাৰ্বলিংত তোমাৰ মাত শুনিছোঁ
বতাহৰ কান্দোনত, ঢৌৰ গৰ্জন আৰু কম্পনৰ বজ্ৰপাত
হে প্ৰিয় প্ৰভু
মই তোমাক কথাৰে নহয়, তোমাৰ বাবে হাহাকাৰেৰে জ্বলি থকা হৃদয়ৰ আকাংক্ষাৰে পূজা কৰো
তোমাৰ বিশাল বিস্তৃতি চাওঁ
সকলো বস্তুৰ আঁৰত আপোনাৰ অহৰহ উপস্থিতি
হয়তো মই উপলব্ধি কৰিম যে মই আপোনাৰ অপৰিৱৰ্তিত সত্তাৰ অনন্তকালৰ বাবে এটা অংশ
হে উফন্দি উঠা সাগৰ
যদিহে মোৰ কামনাৰ আঁকোৰগোজ নদীবোৰ বাধা আৰু বাধাৰ মৰুভূমিৰ মাজেৰে বৈ যাব পাৰিলেহেঁতেন
শেষত আপোনাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ অস্থিৰতা মিহলি হৈ গৈছে তোমাৰ মাত শুনিবলৈ মোক সহায় কৰা প্ৰভু
যি মহাজাগতিক শব্দৰ পৰা বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ কম্পন নিৰ্গত হৈছিল
ধন্য শব্দৰ যোগেদি তোমাৰ সান্নিধ্য অনুভৱ কৰোঁ (অম - আমেন) ৷
melody সকলো ধন্য কণ্ঠৰ বাবে পবিত্ৰ
অস্তিত্বৰ চিম্ফনী শুনি থাকোঁতে মোৰ সচেতনতা বৃদ্ধি কৰক
মহাজাগতিক সাগৰৰ দৰে অনুভৱ হওঁক
আৰু বুকুত নাচি থকা শৰীৰৰ ঢৌৱাই থকা গতিবিধি
মোৰ ভিতৰত আটাইতকৈ পবিত্ৰ মাতটোৱে অনুৰণন কৰক

শৰীৰৰ পৰা বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডলৈ মোৰ সচেতনতা বিস্তাৰ কৰা
চিৰন্তন, সৰ্বাংগীন আনন্দ অনুভৱ কৰক
উফন্দি উঠা পোহৰৰ সাগৰৰ পৰা বিস্ফোৰণ
হে অসীম শক্তি
হে চিৰন্তন প্ৰজ্ঞা
মোৰ আত্মাক তোমাৰ আধ্যাত্মিক কম্পনৰ দ্বাৰা চাৰ্জ
কৰা
হে ধন্য মহাজাগতিক শব্দৰ কণ্ঠ
মোৰ ভুলবোৰ শুধৰাই দিয়া
মোৰ প্ৰয়োজন
মোৰ হাতখন আন্ধাৰৰ পৰা পোহৰলৈ লৈ যোৱা
যেতিয়াই তোমাৰ কথা ভাবো হে প্ৰভু, মোৰ ভিতৰত জন্ম হয় জ্বলন্ত আকাংক্ষাৰ বানপানী, মোৰ অনুভৱক জোকাৰি যায় আৰু মোৰ হৃদয়ৰ পৰা মোৰ শৰীৰৰ প্ৰতিটো কোষলৈ বৈ যায়, তাক ঐশ্বৰিক প্ৰেমেৰে চাৰ্জ কৰি
মোৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ কামনা হ’ল আপোনাৰ সত্তাৰ একেবাৰে
মূল অংশত উপনীত হৈ আপোনাৰ সান্নিধ্যত আনন্দ লোৱা
আৰু হঠাৎ আত্মাৰ দুৱাৰখন খোল খায়, আৰু তোমাৰ উজ্জ্বল !পোহৰ দেখি মই আনন্দত আপ্লুত হৈ পৰো
অ তীত মানৱতাৰ বেছিভাগৰে অজ্ঞাত, ন িৰ্বাচিত কেইজনমান জ্ঞানপ্ৰাপ্ত ব্যক্তিৰ বাহিৰে তথাপিও অতীতৰ বিষয়ে আমাৰ অজ্ঞানতাও আমাৰ সুবিধাজনক কাৰণ আমি যদি এই জীৱনত আৰু
প ূৰ্বৰ জীৱনত কৰা সকলো কামেই জানিলোহেঁতেন, ত েন্তে আমি আমাৰ কাৰ্য্যৰ নিৰ্মল পৰিমাণে আপ্লুত হৈ পৰিলোঁহেঁতেন আৰু সম্পূৰ্ণৰূপে বিমোৰত পৰিলোঁহেঁতেন এই পাৰ্থিৱ জীৱনতো প াহৰি যোৱাটো ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ, অ তীতৰ স্মৃতি বিশেষকৈ তিতা আৰু বেদনাদায়ক স্মৃতিবোৰে আমাৰ চিন্তা আৰু অনুভৱক আগুৰি ধৰাত বাধা দিয়ে
কিন্তু ধন্যবাদৰ পাত্ৰ যে আমাৰ ভিতৰৰ ঐশ্বৰিক
স্ফুলিংগ সদায় আশা আৰু জীৱনৰ অন্তহীন যাত্ৰা অব্যাহত ৰখাৰ ইচ্ছাৰে জিলিকি থাকে আমি এই দুটা আশীৰ্বাদৰ বাবে
ঈ শ্বৰক ধন্যবাদ দিব লাগিব: অ তীতক পাহৰি ভৱিষ্যতৰ আশা কৰা আমি এই সিদ্ধান্তত উপনীত হোৱা উচিত নহয় যে ভাগ্যই মুক্ত ইচ্ছাৰ পথত বাধাৰ সৃষ্টি কৰে অৱশ্যে বেছিভাগ

[illegible] [illegible] [illegible] [

গভীৰ দুখবোৰো সময়ৰ লগে লগে আৰোগ্য হয়, গতিকে শোকত
বাস কৰি লাভ নাই আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো দিন বিদায়ী প্ৰিয়জনক লৈ দীৰ্ঘদিনীয়া শোকে তেওঁক বা আমাক সহায় নকৰে , আৰু ই বাস্তৱত একো সলনি নকৰে হীনমন্যতা বা আত্মশাস্তিৰ বিকাশ অতীতৰ ভুল বা বিফলতাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়াটো অসাৰ ই কেৱল জীৱনটোক দুৰ্বিষহ কৰি তোলে আৰু মানসিক ক্ষমতাক স্তব্ধ কৰি পেলায়
আমি নিজকে বিৰক্তিকৰ ৰুটিনৰ গাঁতত পৰিবলৈ দিব নালাগে
, কাৰণ সেয়া আৰামদায়ক হোৱাৰ পৰা বহু দূৰত মানসিক অৱস্থা, কিয়নো ই মনক চিন্তিত কৰি পেলায় আৰু উদাসীনতাৰ চুলাত সুপ্ত ক্ষমতাক জ্বলাই পেলায়
বিফলতাক শিপাৰ পৰা নিৰ্মূল কৰিব লাগিব, আৰু ঈশ্বৰৰ সহায়ত প্ৰচুৰ শস্য চপোৱাৰ বাবে জীৱনৰ পথাৰবোৰ অধ্যৱসায় আৰু দৃঢ়তাৰে হাল বাই মঙ্গলৰ বীজ সিঁচিব লাগিব
ৰূপালী জয়ন্তীত লোহা
মোক এবাৰ ৰূপালী জয়ন্তী উদযাপনলৈ নিমন্ত্ৰণ কৰা
হৈছিল এহাল দম্পতীৰ বাবে যিসকলক আটাইতকৈ সুখী দম্পতীৰ ভিতৰত এজন যেন লাগিছিল, কিন্তু যি মুহূৰ্ততে মই তেওঁলোকৰ ঘৰত প্ৰৱেশ কৰাৰ লগে লগে মই অনুভৱ কৰিলোঁ যে কিবা এটা ভুল হৈছে মই মোৰ দুজন ছাত্ৰক সন্ধিয়াৰ সময়ত ইজনে সিজনৰ লগত কেনে ব্যৱহাৰ কৰে তাক নিৰীক্ষণ কৰিবলৈ ক'লোঁ, আৰু পিছত তেওঁলোকে মোক ক'লে যে স্বামী আৰু পত্নীয়ে আনৰ সন্মুখত ইজনে সিজনক হাঁহি হাঁহি "হয়, মোৰ প্ৰিয়" আদি মধুৰ শব্দৰে ইজনে সিজনক সম্বোধন কৰে। আৰু "অৱশ্যেই মোৰ প্ৰেম," আৰু অন্যান্য এনে বন্ধুত্বপূৰ্ণ বাক্যাংশ কিন্তু তেওঁলোকে নিজকে অকলে বুলি ভবাৰ লগে লগে তেওঁলোকে কাজিয়া কৰে আৰু ইজনে সিজনৰ ওপৰত আঘাতজনক শব্দ নিৰ্দেশ কৰে
মই তেওঁলোকৰ লগত কথা পাতি ক’লোঁ: আপোনালোকে মোক আপোনালোকৰ পাৰ্টিত অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ নিমন্ত্ৰণ জনাইছিল, কিন্তু পৰিৱেশটো উত্তেজিত আৰু মই অনুভৱ কৰোঁ যে এই ঘৰখনত বহুত বিসংগতি আছে, আৰু মোৰ এনে লাগে যেন এই ৰূপালী জয়ন্তীত বহুত লোহা আছে
প্ৰথমতে তেওঁলোকে ক্ষুন্ন হৈছিল, কিন্তু পিছত
তেওঁলোকে মোৰ কথা সঠিক বুলি স্বীকাৰ কৰি ক্ষমা খুজিলে তাই

আৰু ক'লে, ক'লে: সকলো সময়তে তৰ্ক আৰু কাজিয়া কৰি কি লাভ ?হয়
নিখুঁত দম্পতী হিচাপে নিজৰ সুনাম বজাই ৰাখিবলৈ যেন একেলগে বাস কৰি আছে, কিন্তু নিজৰ সুখ আৰু মানসিক শান্তিৰ বাবে ইজনে সিজনৰ লগত তেনেকুৱা হ’ব লাগিব আৰু শান্তি আৰু সম্প্ৰীতিৰে জীয়াই থাকিব লাগিব
চুম্বকীয় খাদ্য
মানুহে খাদ্য বা পুষ্টিৰ কথা ক’লে সাধাৰণতে শৰীৰটোক টিকিয়াই ৰাখিবলৈ খোৱা শাৰীৰিক খাদ্যক বুজায় অৱশ্যে শাৰীৰিক খাদ্যতকৈও কম গুৰুত্বপূৰ্ণ নহয়, আৰু প্ৰায়ে তাতোকৈ বেছি গুৰুত্বপূৰ্ণ আন প্ৰকাৰৰ পুষ্টিও আছে, যেনে বৌদ্ধিক বা আধ্যাত্মিক পুষ্টি মানসিক কাৰ্যকলাপ বা মনৰ একাগ্ৰতা, প্ৰজ্ঞা আৰু আধ্যাত্মিক বিবেচনা
শাৰীৰিক খাদ্যই শৰীৰৰ কোষবোৰক টিকিয়াই ৰাখে, আনহাতে বৌদ্ধিক খাদ্যই মনটোক সুস্থ ধাৰণাৰে ভৰাই তোলে আৰু প্ৰজ্ঞাৰ খাদ্যই আত্মাক পুনৰ সজীৱ কৰি তোলে আৰু তাৰ ক্ষমতা বিকাশ কৰে
বৌদ্ধিক পুষ্টি সাধাৰণতে এজন ব্যক্তিয়ে চিন্তা কৰা ধাৰণা আৰু তেওঁলোকৰ সংস্পৰ্শ আৰু যোগাযোগৰ জৰিয়তে আনৰ পৰা লাভ কৰা ধাৰণাসমূহৰ দ্বাৰা গঠিত
শান্ত স্বভাৱ আৰু উচ্চ স্বভাৱৰ লোকে আমাৰ চিন্তাক চুম্বকীয় আৰু সুস্থ কৰি তোলাত সহায় কৰে
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ বৌদ্ধিক পুষ্টি শান্তিপূৰ্ণ বা বিঘ্নিতকাৰী পৰিৱেশৰ পৰা আহৰণ কৰে নেকি সেইটো নিৰ্ণয় কৰাটো কঠিন নহয় উদ্বেগ, দুখ, বিভ্ৰান্তি আদি সকলোবোৰ ভুল ধৰণৰ মানুহৰ সৈতে জড়িত হোৱাৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়, সেয়া বন্ধুৱেই হওক বা আত্মীয়ই হওক ইয়াৰ ফলত উদ্বিগ্ন চিন্তা আৰু বেয়া মেজাজৰ সৃষ্টি হয়
শৰীৰে ভৌতিক খাদ্যৰ পৰা শক্তি আৰু সজীৱতা আহৰণ কৰে, আনহাতে চুম্বকীয় খাদ্যই শৰীৰ আৰু মন উভয়কে শক্তিৰ আধান যোগান ধৰে যিবোৰ কঠিন আৰু তৰল খাদ্যতকৈ সহজে হজম কৰিব পৰা শক্তি আধান, যিবোৰ সহজে জীৱন্ত শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব নোৱাৰি
যেতিয়া আপুনি অজ্ঞানতাক প্ৰজ্ঞালৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰে, দুৰ্বলতা আৰু দুৰ্বলতাক স্বাস্থ্য আৰু সজীৱতালৈ

ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰে, আৰু আত্মবিশ্বাস আৰু সাহসেৰে – আনকি অকলশৰীয়াকৈও – জীৱনৰ বাটত খোজ দিব পাৰে, আৰু জীৱন্ত আৰু সজাগ বিবেকৰ অধিকাৰী হোৱাৰ আভ্যন্তৰীণ আনন্দ অনুভৱ কৰিব পাৰে, আৰু ঈশ্বৰৰ ন্যায় আৰু ভুলৰ ওপৰত সঠিক আৰু ভ্ৰমৰ ওপৰত সত্যৰ জয়ৰ ওপৰত অটল বিশ্বাস অনুভৱ কৰিব পাৰে আৰু যেতিয়া আপুনি প্ৰতিদিনে নিজৰ চিন্তাধাৰাক উচ্চ আৰু অধিক পৰিশোধিত স্তৰৰ দিশত মুকলি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব, আৰু আপুনি আনৰ প্ৰতি মৰম আৰু কৃতজ্ঞ হৃদয়, আৰু ভাল উদ্দেশ্যৰ অধিকাৰী হ ’ ব, তেতিয়া আপোনাৰ বৌদ্ধিক পুষ্টি চুম্বকীয় হ ’ ব, আৰু তেতিয়া আপুনি নিজৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ কৰিব যিবোৰ সুন্দৰ আৰু উপযোগী, বস্তু, মানুহ আৰু পৰিস্থিতিৰ পৰা, যিবোৰ নিৰাপত্তা আৰু পাৰৰ দিশে যাত্ৰা অব্যাহত ৰাখিবলৈ প্ৰয়োজনীয় সুৰক্ষা
যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ প্ৰয়োজনীয় বস্তু লাভ কৰিবলৈ প্ৰচেষ্টা চলাব, আৰু ঈশ্বৰে যি প্ৰদান কৰে তাত সন্তুষ্ট হ'ব, তেতিয়া আপুনি লৌকিক সম্পত্তিৰ প্ৰতি আকৃষ্ট আৰু ইয়াৰ ক্ষন্তেকীয়া সুখৰ প্ৰতি লোভীসকলতকৈ আত্মাত অধিক ধনী আৰু অধিক সন্তুষ্ট হ'ব
যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰক বিচাৰে, যিজন একমাত্ৰ প্ৰকৃত বন্ধু, সকলো বন্ধুৰ বাহিৰত, তেতিয়া সকলো মানৱ সম্পৰ্কত প্ৰকৃত বন্ধুত্ব স্থাপন কৰাটো সম্ভৱ হৈ উঠে: পাৰিবাৰিক, ভাতৃত্ববোধ, বৈবাহিক, আৰু আধ্যাত্মিক বৈবাহিক সম্পৰ্কত বন্ধুত্ব এক গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদান, আৰু বৌদ্ধিক আৰু আৱেগিক ঘনিষ্ঠতা, নৈতিক আকৰ্ষণৰ অনুভূতি , আৰু প্ৰকৃত প্ৰেম আৰু বন্ধুত্বক অগ্ৰাধিকাৰ দিয়া উচিত প্ৰকৃত প্ৰেম আৰু কামুক আকৰ্ষণৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব নোৱাৰাসকলে বাৰে বাৰে হতাশ হৈ পৰে
বিবাহ যেতিয়া উচ্চ আদৰ্শ আৰু পাৰস্পৰিক সন্মানৰ
ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত হয়, তেতিয়া ই দুজন প্ৰেমময় আত্মাৰ মাজত সুখী আৰু সফল মিলন হৈ পৰে আৰু ইজনে সিজনৰ বাবে জীৱনৰ বোজা লাঘৱ কৰিবলৈ সহযোগিতা কৰে, আৰু মমতা আৰু পাৰস্পৰিক, বন্ধুত্বপূৰ্ণ বুজাবুজিৰ মাজেৰে জীয়াই থকাৰ চিন্তা দূৰ কৰে

কোনেও মোক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব নোৱাৰে বা মোৰ ইচ্ছা কাঢ়ি নিব নোৱাৰে, যদিহে মই আনৰ চিন্তা আৰু কৰ্মক মোক প্ৰভাৱিত কৰিবলৈ নিদিওঁ
প্ৰভু, মই উপলব্ধি কৰিছো মোৰ সন্মুখত এটা অন্তহীন
সুযোগ আছে মোৰ সামৰ্থ্য অন্বেষণ কৰিবলৈ আৰু মোৰ আধ্যাত্মিক সম্ভাৱনা আৱিষ্কাৰ কৰিবলৈ, মই বস্তুগত মোহৰ ঠাইত উচ্চ আকাংক্ষাৰে সলনি কৰিম আৰু মই উপলব্ধি কৰিম যে বিশ্বাসী আত্মা মোৰ লগত সদায় আছে
আজি মই মোৰ চিন্তাবোৰ আশাবাদৰ ডোজেৰে ভৰাই দিম, অপ্ৰীতিকৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰা নিজকে আঁতৰাই ৰাখিম, আৰু যিটোৱে শৰীৰ, মন, আত্মাক লালন-পালন কৰিব তাৰ অনুশীলন কৰিম সুষম আৰু সামঞ্জস্যপূৰ্ণভাৱে
জীৱন-মৃত্যুৰ নৃত্য চিৰ-উপস্থিত, কিন্তু মই মোৰ আধ্যাত্মিক পৰিচয় ৰক্ষা কৰি নিজকে চিৰদিনৰ বাবে মুক্ত কৰিম আৰু যেতিয়া পৰীক্ষা-ক্লেশৰ ধুমুহাই মোৰ সন্মুখীন হ’ব, মই মোৰ আত্মাৰ পাত্ৰত যাত্ৰা কৰিম জীৱনৰ সাগৰ পাৰ হৈ নিৰাপদ, ঐশ্বৰিক পাৰলৈ
যেতিয়া মই কাম কৰিম আৰু সৃষ্টি কৰিম তেতিয়া মই মনত ৰাখিম যে ঈশ্বৰে মোৰ যোগেদি কাম কৰে; তেওঁ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰভু আৰু তেওঁৰ ওপৰত গভীৰ ধ্যান কৰি মই তেওঁৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিব পাৰো
মোৰ প্ৰিয় ভগৱান, মই উপলব্ধি কৰিছোঁ যে মোৰ চিন্তাই
মোৰ বাবে হয় বিফলতা নহয় সফলতা কঢ়িয়াই আনিব, তাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি মোৰ জীৱনত কোনটো চিন্তাই আটাইতকৈ শক্তিশালী গতিকে মই মনত ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰিম যে আপুনি মোৰ ওচৰত সহায়ৰ হাত আগবঢ়াইছে আৰু ই মোক সফলতাৰ কাৰণবোৰৰ বাবে প্ৰস্তুত কৰে
যেতিয়া মোৰ ওপৰত দুৰ্যোগ আৰু দুৰ্ভাগ্য আহিব, মই মোৰ আত্মাক উচ্চ কৰিম আৰু সেইবোৰ অতিক্ৰম কৰাৰ সংকল্প শক্তিশালী কৰিম মই সকলোৰে লগত মোৰ ব্যৱহাৰ আৰু আদান-প্ৰদানত আন্তৰিকতা আৰু সততা গ্ৰহণ কৰিম, আৰু মই প্ৰেম আৰু শুভেচ্ছাৰ চিন্তাবোৰ মুকলি কৰিম তেতিয়া ঈশ্বৰে মোক তেওঁৰ শক্তি আৰু জ্ঞানেৰে সমৰ্থন কৰিব

প্ৰভু, মই মোৰ ইচ্ছাশক্তি আৰু বুদ্ধিমত্তা ব্যৱহাৰ
কৰি প্ৰথমে সৰু সৰু কামবোৰ সম্পন্ন কৰিম, তাৰ পিছত ডাঙৰ ডাঙৰ কৃতিত্বলৈ আগবাঢ়িম
যদিও সকলো বস্তুগত উচ্চাকাংক্ষা পূৰণ হয়, তথাপিও ই কেৱল অসম্পূৰ্ণ সুখহে আনে, আৰু ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাটোৱেই একমাত্ৰ প্ৰকৃত সুখ মই আৱিষ্কাৰ কৰিম আনন্দৰ অক্ষয় জলাশয় আৰু ই কেতিয়াও বৈ যোৱা আৰু দৌৰা বন্ধ নকৰে, আত্মাৰ বাৰী আৰু ইয়াৰ চিৰসেউজ ঘাঁহনিবোৰত
সোণালী কথা
সুখ মোৰ অধিকাৰ, মোৰ উত্তৰাধিকাৰ আৰু মোৰ লুকাই থকা ঐশ্বৰিক ধন মোক প্ৰভু, যাতে মই নিজৰ ভিতৰতে ৰজাৰ সপোনক অতিক্ৰম কৰা ধন বিচাৰি পাওঁ
* * *

হৃদয়ৰ ঐশ্বৰিক বাসিন্দাই তেওঁৰ শিষ্যসকলৰ মাজত - তেওঁৰ দয়া আৰু কৰুণাৰ পৰা - অজ্ঞানৰ আন্ধাৰ দূৰ কৰা প্ৰজ্ঞাৰ উজ্জ্বল প্ৰদীপবোৰ আলোকিত কৰে
* * *

জীৱন হৈছে এক নিয়মীয়া ছন্দৰ বুদ্ধিমত্তাসম্পন্ন
গতি ই নিজকে নিৰ্জীৱ বস্তুত গঢ় দিয়ে, বা জীৱন্ত আৰু চলন্ত ৰূপ ধাৰণ কৰে জীৱন সৰ্বাংগীন আৰু সকলোকে গ্ৰাস কৰে
* * *

হে সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ প্ৰেমিক, তুমিয়েই জীৱন নিজেই তুমি
মোৰ লক্ষ্য আৰু মোৰ আকাংক্ষা তোমাৰ স্বৰ্গ বাৰীত মোক ফুলি থকা গোলাপ ফুল, বা তোমাৰ উজ্জ্বল প্ৰেমৰ হাৰত জিলিকি থকা গুটি বনাই দিয়া, বা মোক আটাইতকৈ ডাঙৰ সন্মান প্ৰদান কৰা: তোমাৰ হৃদয়ৰ আটাইতকৈ সৰু স্থান
* * *

য'তেই আনে মোৰ ভাল কামৰ প্ৰচেষ্টাৰ শলাগ লয়, তাতেই মই সৰ্বোচ্চ সেৱা আগবঢ়াব পাৰো
* * *

মধুৰ স্মৃতি আৰু পৰিশোধিত চিন্তাৰ ৰেচমী সূতাৰে
সপোনৰ সোণালী কাৰ্পেট বোৱা যাওক
* * *

শূন্য মন [ইতিবাচক, গঠনমূলক চিন্তাধাৰাৰ পৰা বঞ্চিত] হৈছে বিপদ, উদ্বেগ, হতাশা আৰু আশাহীনতাৰ কাৰখানা

***

যদি আপোনাৰ হৃদয়ত সাৰ্বজনীন প্ৰেমে থিতাপি লয়
তেন্তে ই আপোনাক আন একোৱে দিব নোৱাৰা স্থায়ী আৰু নৱীকৃত সুখ কঢ়িয়াই আনিব
***

পাৰ্থিৱ অস্তিত্বৰ বাগিচাত ফুলি উঠা জীৱনৰ ফুলবোৰ সুন্দৰভাৱে সুন্দৰ আৰু চাবলৈ ভাল লাগে কিন্তু তাতোকৈ ভয়ংকৰ আৰু ভয়ংকৰ হৈছে ক’ৰবাত বিদ্যমান সৌন্দৰ্য্য আৰু প্ৰজ্ঞাৰ কুঁৱা, যাৰ পৰা আমি আহিলোঁ আৰু য’লৈ আমি উভতি আহিম আৰু আকৌ এবাৰ মিলি যাম

***

যেতিয়া শিষ্যজনে ৰাতিপুৱা সাৰ পায়, তেতিয়া তেওঁ নিজকে দৃঢ়তাৰে কয়: “মই শৰীৰ নহয়, মই অদৃশ্য আত্মা... মই আনন্দ... মই পোহৰ... মই প্ৰজ্ঞা... মই প্ৰেম আৰু যদিও মই এই শৰীৰত বাস কৰো, মোৰ আত্মা অমৰ আৰু ক্ষয়ৰ অস্পৃশ্য”।
***

শিশিৰৰ টোপালে যেনেকৈ ফুল ফুলিবলৈ আৰু বৃদ্ধি কৰাত সহায় কৰে, তেনেকৈয়ে দয়াই বন্ধুত্বক পুষ্টি দিয়ে আৰু ইয়াৰ বৃদ্ধিত সহায় কৰে
* * *

সাগৰৰ পৃষ্ঠত ওলোৱা ঢৌ আৰু তাৰ গভীৰতালৈ নোহোৱা হৈ
যোৱা ঢৌ; দুয়োটা ক্ষেত্ৰতে ইহঁত সাগৰৰ ভিতৰত থাকে আৰু ইয়াৰ সৈতে এক হয় একেদৰে মহাজাগতিক সাগৰৰ পৃষ্ঠত "জীৱন"ৰ সময়ত ওপঙি থকা বা "মৃত্যুৰ" সময়ত ইয়াৰ ভিতৰত নোহোৱা হোৱা মানুহ সমানে অনন্তকালৰ সাগৰৰ ভিতৰত থাকে
* * *

অশান্ত পানীত চন্দ্ৰৰ প্ৰতিফলন স্পষ্টকৈ দেখা নাযায় যদিও পানীৰ পৃষ্ঠভাগ শান্ত হ’লেই চন্দ্ৰৰ প্ৰতিফলন একেবাৰে স্পষ্ট হৈ পৰে মনৰ ক্ষেত্ৰতো একেই কথা: যেতিয়া ই শান্ত হয়, তেতিয়া আপুনি নিজৰ আত্মাৰ মুখখন সম্পূৰ্ণ স্পষ্ট আৰু নিখুঁতভাৱে দেখা পায়

***

হে প্ৰভু, মোৰ সাফল্যৰ সুখৰ দিনবোৰত মোক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰ সূৰ্য্যৰ ৰশ্মি, আৰু দুখৰ অন্ধকাৰ

ৰাতিবোৰত খোজ কঢ়াৰ সময়ত তোমাৰ কৃপাৰ পূৰ্ণিমাৰ পোহৰ পঠাওক
***

ধ্যান হৈছে সেই মাধ্যম যাৰ দ্বাৰা আপুনি সাৰ্বজনীন মনটোৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰে, আৰু যেতিয়া আপুনি সেই অসীম সচেতনতাৰ সৈতে মিল খাব তেতিয়া আপুনি সৃষ্টিৰ সকলো ৰহস্য জানিব পাৰিব
***

ঈশ্বৰৰ ওচৰ চাপিবলৈ আৰু তেওঁক চিনি পোৱাৰ ইচ্ছা নিজে
ন িজে নাহে, ব ৰঞ্চ খেতি কৰিব লাগিব, আ ৰু সেই ইচ্ছা অবিহনে জীৱনৰ কোনো মূল্য নাই
***

পাৰ্থিৱ জীৱন এটা সাময়িক ষ্টপ, আৰু মানৱতাৰ প্ৰধান কৰ্তব্য হ'ল এই যাত্ৰাৰ উদ্দেশ্য আৰু লক্ষ্য বুজা সেই উদ্দেশ্য হৈছে ঈশ্বৰক জনা, আৰু ই আন একো হ'ব নোৱাৰে
***

আপোনাৰ শান্তি আপোনাৰ বহুমূলীয়া ধন, গতিকে সেই ধন আপোনাৰ পৰা কাকো ল’বলৈ নিদিব
* * *

নিজৰ গুণ আৰু আত্মমূল্যৰ দুৰ্গত অকলে, নিৰাপদ আৰু নিৰাপদে থিয় হ’বলৈ শিকক
* * *

ঈশ্বৰৰ অস্তিত্বৰ বাবেই সকলো আছে আৰু তেওঁৰ
অস্তিত্বৰ বাবেই আপুনিও অস্তিত্ব লাভ কৰে তেওঁৰ অস্তিত্বৰ বাবেই আপুনি জীৱনৰ আৰাম আৰু আনন্দ উপভোগ কৰে সেয়েহে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আপোনাৰ কৃতজ্ঞতা গভীৰ হ’ব লাগে
***

ভাল কিতাপবোৰ নীৰৱ, ভদ্ৰ আৰু সন্মানীয় বন্ধু হ’ব পাৰে আপোনাৰ কঠিন মুহূৰ্তত এই কিতাপবোৰ পৰিত্যাগ নকৰিব, কাৰণ আপোনাক এৰি যাব পৰা শাৰীৰিক বন্ধুৰ দৰে নহয়
***

যিজনৰ সুস্বাস্থ্য, আৰামদায়ক জীৱন, আৰু ডাঙৰ মানসিক ক্ষমতা আছে, তথাপিও সুখৰ অভাৱ, তেওঁ এতিয়াও জীৱনত সফল হোৱা নাই যেতিয়া আপুনি সঁচাকৈয়ে ক'ব পাৰে, "মই সুখী, আৰু

মোৰ সুখ কোনেও কাঢ়ি নিব নোৱাৰে," তেতিয়া আপুনি নিজৰ ভিতৰতে ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি বিচাৰি পাইছে
***

শান্তি আৰু শান্তিৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়ক, আৰু শান্তি আৰু সম্প্ৰীতিৰে জীয়াই থাকিব বিচাৰিলে কেৱল প্ৰেমময় চিন্তা আৰু সদ্ উদ্দেশ্য পঠাওক ধাৰ্মিকতা আৰু ধৰ্মপৰায়ণৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত জীৱন যাপন কৰক, আৰু যিসকলৰ জীৱন আপোনাৰ সৈতে জড়িত তেওঁলোক সকলোৱে কেৱল আপোনাৰ লগত থাকিলে উপকৃত হ’ব
***

যদি আপোনাৰ কোনো বন্ধু নাই, বা যদি আপোনাৰ বন্ধুসকলে আপোনাৰ সময় নষ্ট কৰি আছে, বা যদি আপুনি তেওঁলোকৰ লগত মিলি নাযায়, তেন্তে প্ৰজ্ঞা ৰখা কিতাপ [আৰু সামগ্ৰীসমূহ] আপোনাৰ বন্ধু হ’বলৈ দিয়ক, কিয়নো আপুনি তেওঁলোকৰ পৃষ্ঠাৰ দুৱাৰৰ মাজেৰে পাৰ হৈ আচৰিত আৰু ৰোমাঞ্চকৰ ধাৰণাসমূহৰ এখন জগতত সোমাব পাৰে
***

ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাৰ অৰ্থ হ’ল হৃদয়ে বিচৰা সকলোখিনি পোৱা আৰু আধ্যাত্মিক হোৱাৰ অৰ্থ হ’ল স্বাস্থ্য, সুখ আৰু সফলতাৰ দুৱাৰ মুকলি কৰা
***

আমাৰ ভিতৰত নিহিত হৈ আছে এক ঐশ্বৰিক শক্তিৰ স্ফুলিংগ যিয়ে সকলো জীৱনক সৃষ্টি আৰু টিকিয়াই ৰাখে আৰু ই জ্বলি উঠিবলৈ অপেক্ষা কৰি আছে
***

পঢ়াটো এটা অতি উপকাৰী মানসিক কাম; ই মনটোক ব্যায়াম
কৰে আৰু ইয়াক নমনীয় কৰি ৰাখে দৈনিক এঘণ্টা বা দুঘণ্টা পঢ়িলে কেইবছৰমানৰ ভিতৰতে যিকোনো ব্যক্তিয়ে বৈচিত্ৰময় জ্ঞানৰ ভিত্তি লাভ কৰিব, যদিহে তেওঁলোকে মূল্যৱান কিতাপ বাছি লয়
***

সামাজিক প্ৰৱণতা থকাসকলে মূল্যৱান কিতাপত
সম্ভ্ৰান্ত, প্ৰতিভাৱান পুৰুষ-মহিলাৰ গ্ৰন্থত সন্নিৱিষ্ট পাঠৰ জৰিয়তে মানৱতাক সহায় কৰিবলৈ এক নতুন শক্তি বিচাৰি পাব

* * *

পঢ়াটো এটা অতি উপকাৰী মানসিক কাম; ই মনটোক ব্যায়াম
কৰে আৰু ইয়াক নমনীয় কৰি ৰাখে দৈনিক এঘণ্টা বা দুঘণ্টা পঢ়িলে কেইবছৰমানৰ ভিতৰতে যিকোনো ব্যক্তিয়ে বৈচিত্ৰময় জ্ঞানৰ ভিত্তি লাভ কৰিব, যদিহে তেওঁলোকে মূল্যৱান কিতাপ বাছি লয়
* * *

স্বাৰ্থপৰতা আৰু অহংকাৰ নাইকিয়া কৰিব লাগিব কাৰণ এইবোৰেই আধ্যাত্মিক জ্ঞানৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ বাধা
* * *

ঈশ্বৰৰ জ্ঞান অবিহনে এই পৃথিৱীখন যেন সংঘাত, হিংসা
আৰু তিক্ত হতাশাৰে ভৰি পৰিছে ঈশ্বৰৰ ওচৰত অনুভৱ কৰাত সুখ নিহিত হৈ আছে
* * *

যিসকলে ঈশ্বৰক চিনি পায় তেওঁলোকৰ হৃদয়ত অহৰহ আনন্দ আৰু সুখ থাকে কাৰণ তেওঁলোকে ধন্য নিৰাপত্তা আৰু শান্তি অনুভৱ কৰে, ক্ৰোধৰ ধুমুহাই তেওঁলোকক জোকাৰিব নোৱাৰে, ভয়ও তেওঁলোকৰ হৃদয়ত প্ৰৱেশ কৰিব নোৱাৰে
* * *

ভাল কিতাপবোৰ আপোনাৰ প্ৰিয় বন্ধু; তেওঁলোকৰ জৰিয়তে আপুনি মহান মনবোৰে আপোনাৰ লগত কোমলকৈ কথা কোৱা, আপোনাক সান্ত্বনা দিয়া আৰু উত্তম পৰামৰ্শ আগবঢ়োৱা শুনিব পাৰে ভাল কিতাপ পঢ়াৰ প্ৰকৃত ইচ্ছা গঢ়ি তোলাত ব্যৰ্থ হোৱাৰ অৰ্থ হ'ল প্ৰজন্মৰ উত্তৰাধিকাৰ হেৰুৱাই পেলোৱা
* * *

ঈশ্বৰৰ সহায় অবিহনে মানুহ বিফল হোৱাটো নিশ্চিত, কাৰণ জীৱন যুদ্ধত সফল হ’বলৈ প্ৰয়োজনীয় শক্তি আৰু প্ৰজ্ঞা অসীম উৎসৰ পৰাই আহে যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰক আওকাণ কৰে, তেতিয়া তেওঁলোকে সফলতাৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় সহায় আৰু সমৰ্থন প্ৰদান কৰা জীৱনৰেখাডাল কাটি পেলায়
আধ্যাত্মিক সুযোগৰ দুৱাৰত টুকুৰিয়াই দিয়া সাধকসকলে দেখিব যে তেওঁলোকৰ বাবে দুৱাৰ মুকলি হৈছে কাৰণ ঈশ্বৰে নিজকে সহায় কৰাসকলক সহায় কৰে
যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰৰ লগত মিল খায়, তেতিয়া প্ৰকৃতিৰ সকলো আপোনাৰ লগত মিল থাকে

* * *

প্ৰেম বালিৰ কাগজৰ দৰে যিয়ে মনক চিকচিকিয়া কৰি চৰিত্ৰৰ পৰা ৰুক্ষতা আঁতৰাই পেলায়
* * *

যেতিয়া আপুনি হঠাতে ঈশ্বৰক সকলোতে বিচাৰি পায়, আৰু যেতিয়া তেওঁ আপোনাৰ ওচৰলৈ আহি আপোনাক অনুপ্ৰাণিত কৰে আৰু আপোনাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰে, তেতিয়া ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ কাহিনী আৰম্ভ হৈছে
* * *

হৃদয়ত প্ৰেম বিকিৰণ কৰক আৰু আনলৈ নিৰাময় ৰশ্মি
প্ৰেৰণ কৰক
* * *

সৰু আৰু শক্তিশালী অৱস্থাত ঈশ্বৰক চিনিবলৈ চেষ্টা
কৰক, কাৰণ বৃদ্ধ বয়স আৰু অসুস্থতাত আপুনি হয়তো আৰু তেওঁক বিচাৰিব নোৱাৰিব যি বয়সত মানুহে জীৱনৰ প্ৰকৃত অৰ্থ বুজিবলৈ আৰম্ভ কৰে, সেই বয়সত শৰীৰ দুৰ্বল হৈ পৰে, আৰু তেওঁলোকে সত্য বিচৰাৰ পৰিৱৰ্তে নিজৰ ভংগুৰ শাৰীৰিক ক্ষমতাৰ প্ৰতি যত্ন লৈ বাকী জীৱন কটায়
* * *

মই প্ৰতিটো জনগোষ্ঠীৰ পৰা শ্ৰেষ্ঠখিনি লম, আৰু তেওঁলোকৰ দোষত গুৰুত্ব নিদিয়াকৈ সকলো জাতিৰ ভাল গুণৰ শলাগ লম
* * *

আমি যেনেকৈ আমাৰ দৈনন্দিন খাদ্যৰ পুষ্টিকৰ মূল্যৰ প্ৰতি গুৰুত্ব দিওঁ, তেনেকৈ আমি প্ৰতিদিনে আমাৰ মনলৈ যোগান ধৰা মানসিক পুষ্টিকৰ উপাদানসমূহৰ প্ৰতিও গুৰুত্ব দিয়া উচিত
* * *

দয়ালু শব্দ বহু ৰোগৰ এক আচৰিত প্ৰতিকাৰ, ইয়াৰ এটা শক্তিশালী, প্ৰায় যাদুকৰী, চুম্বকীয় শক্তিৰ অধিকাৰী যিয়ে তেওঁলোকৰ বক্তালৈ প্ৰচুৰ আশীৰ্বাদ আৰু সমৃদ্ধি কঢ়িয়াই আনে যিসকলে শান্ত কৰা, কোমল শব্দ ব্যৱহাৰ কৰে তেওঁলোকে অনুভৱ কৰে যে তেওঁলোকৰ মাজেৰে বিনা বাধাই বৈ যোৱা এটা সূক্ষ্ম সোঁত, তেওঁলোকৰ গভীৰ শান্তিৰ অনুভূতিৰে ভৰি পৰে এইটো কাৰণ এই সোঁতটো ইয়াৰ উচ্চ উৎসৰ সৈতে সংযুক্ত

হৈ থাকে, এটা অহৰহ প্ৰবাহ যিয়ে ঢাপলি মেলিছে সেই উৎসৰ সৈতে মিল থকা আত্মাক শান্তিৰ বাবে হাহাকাৰ কৰা লোকসকলৰ মাজত সুখ প্ৰেৰণ কৰিবলৈ সক্ষম কৰে
* * *

হৃদয়ৰ পৰা কিমান মৰমলগা শব্দই বহু দুখ দূৰ কৰিছে আৰু কিমান জ্ঞানী কণ্ঠই আনন্দ আৰু শান্তিৰ দীপেৰে অন্ধকাৰ পথ !আলোকিত কৰিছে
* * *

আমি যোৱা প্ৰতিটো অভিজ্ঞতাৰ মাজেৰেই বৃদ্ধি পাওঁ, যেতিয়ালৈকে আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে আমি সেইবোৰৰ পৰা মূল্যৱান শিক্ষা ল’ব পাৰো আমি অনুভৱ কৰা প্ৰতিটো কষ্ট আৰু দুখৰ অৰ্থ আৰু উদ্দেশ্য আছে এই অভিজ্ঞতাবোৰৰ কঠোৰতা সত্ত্বেও এইবোৰ জুইৰ দৰে যিয়ে লোহাৰ অক্সাইড গলি, ইয়াক সুন্দৰ, শক্তিশালী আৰু বহুমুখী তীখালৈ ৰূপান্তৰিত কৰে
* * *

মোৰ জীৱনৰ সকলো উল্লেখযোগ্য কৃতিত্ব ঈশ্বৰৰ সৈতে মিল থকা মন এটাৰ শক্তিৰ দ্বাৰা সম্পন্ন হৈছে যেতিয়া ঐশ্বৰিক জেনেৰেটৰ চলি থাকে, তেতিয়া মই বিচৰা সকলো বস্তুৱেই ব্যতিক্ৰম নোহোৱাকৈয়ে সফল হয়, প্ৰথমে এটা অদৃশ্য, ইথাৰিয়েল ডিজাইন হিচাপে আকৃতি লয় আৰু তাৰ পিছত বাস্তৱত অপ্ৰতিৰোধ্য শক্তিৰে প্ৰকাশ পায়
* * *

যেতিয়া মনটোৱে ঈশ্বৰক আকাংক্ষিত আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা আন্তৰিক, উগ্ৰ ফুচফুচাই কয়, আত্মাৰ আহ্বানে বিশ্বজনীন হৃদয়খন স্পৰ্শ কৰিব, আৰু উত্তৰ আহিব, নিজৰ লগত অপৰিসীম আনন্দ কঢ়িয়াই আনিব এই বৌদ্ধিক ফুচফুচাই ইচ্ছাৰ খেতি কৰে যেতিয়ালৈকে ই আকাংক্ষিত লক্ষ্যত উপনীত হ’বলৈ প্ৰয়োজনীয় শক্তিৰ অধিকাৰী নহয়
* * *

যেতিয়া এজন ব্যক্তিৰ মন আৰু ইচ্ছা ঈশ্বৰৰ সৈতে মিল খায়, তেতিয়া তেওঁলোকৰ ওপৰত সীমাহীন শক্তিৰ দায়িত্ব থাকে, যাৰ বাবে কেৱল কিবা এটাৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাটোৱেই সেইটো লাভ কৰিবলৈ যথেষ্ট, কাৰণ ঈশ্বৰৰ নিয়মে পৰম ইচ্ছাৰ সৈতে মিল থকাসকলৰ পক্ষত কাম কৰে
* * *

আ মাৰ চিন্তা যিয়েই নহওক কিয়, ঈ শ্বৰে আমাৰ জীৱনত
প্ৰথম স্থান দখল কৰা উচিত আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিৰ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদান হ’ল ঈশ্বৰৰ আগত অহৰহ আন্তৰিক
ফ ুচফুচাই কোৱা, য ’ত আপুনি ব্যক্তিগতভাৱে এক আচৰিত ইতিবাচক পৰিৱৰ্তন অনুভৱ কৰিব যিয়ে আপোনাক বহুত আপ্লুত কৰিব
* * *

মানুহে ঈশ্বৰে দিয়া সকলো মানসিক ক্ষমতা
ক্ষন্তেকীয়া বস্তুৰ সন্ধানত নিয়োজিত কৰা উচিত নহয়, নহ’লে তেওঁ বস্তুবাদৰ লেবিৰিন্থত নিজকে হেৰুৱাই নিজৰ বাবে এনে নিষেধাজ্ঞা আৰু সীমাবদ্ধতা সৃষ্টি কৰিব যিবোৰ তেওঁৰ প্ৰয়োজন নহয় তাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁ নিজৰ মানসিক শক্তি ব্যৱহাৰ কৰি জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয় বস্তুবোৰ লাভ কৰিব লাগে আৰু নিজৰ আধ্যাত্মিক ক্ষমতাক উন্নত আৰু অনুচিত, আৰু ক্ষতিকাৰক আৰু উপকাৰীৰ মাজত পাৰ্থক্য গঢ়ি তুলিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগে
* * *

সত্যটো মতামত আৰু তত্ত্বৰ বাহিৰত আৰু এই পদ্ধতি গ্ৰহণ কৰা বহুতেই নিজৰ বিষয়ভিত্তিক সিদ্ধান্তৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই পৰে
* * *

হে প্ৰভু, শান্তিৰ দুৱাৰ খুলি মোৰ আধ্যাত্মিক চিন্তাৰ অভয়াৰণ্যখন কু-ফুচফুচানিৰ আক্ৰমণৰ পৰা ৰক্ষা কৰক আৰু তোমাৰ আগমনৰ ভোৰলৈ অপেক্ষা কৰি মোৰ হৃদয়ৰ বাগিচাত মোৰ আকাংক্ষাৰ গোলাপ ফুল ফুলিব দিয়ক
* * *

তাত্ত্বিক জ্ঞান ঐশ্বৰিক জ্ঞান আহৰণ কৰিবলৈ অক্ষম, *
আৰু বাস্তৱত প্ৰয়োগ কৰিব নোৱাৰা তত্ত্বৰ ওপৰত নিজৰ বহুমূলীয়া সময় নষ্ট নকৰাটো ভাল, অন্যথা ঘন বৌদ্ধিক জংঘলৰ মাজত নিজকে বিচাৰি পাব আৰু তত্ত্বৰ ক্ষেত্ৰখন অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰিব
* * *

জীৱনৰ অস্থিৰ পৰিস্থিতিৰ ওপৰত মানসিক বিজয়ৰ ফল সুখ
* * *

ঈশ্বৰে যাক চিনি পায়, তেওঁ হয়তো জগতৰ অচিনাকি
* * *

যদি কোনো ব্যক্তিয়ে তাত্ত্বিক জ্ঞানেৰে নিজকে প্ৰগ্ৰেম কৰে [প্ৰকৃত পৰীক্ষা অবিহনে], তেন্তে তেওঁ প্ৰবাদৰ পুনৰাবৃত্তি আৰু উচ্চ বাক্যাংশৰ প্ৰতিধ্বনি দিয়া বহনযোগ্য ৰেকৰ্ডিং যন্ত্ৰৰ দৰে হৈ পৰিব, আৰু আন কিছুমানে তেওঁক বিদ্বান পণ্ডিত বুলি গণ্য কৰিব, কিন্তু এনে জ্ঞান সত্যৰ প্ৰত্যক্ষ উপলব্ধিৰ দ্বাৰা শক্তিশালী নহয়, আধ্যাত্মিক প্ৰাপ্তিৰেও ইয়াৰ মিল নহয়
* * *

পৃথিৱীত সমস্যাবোৰ টিকি থাকিব, গতিকে পথ প্ৰদৰ্শন আৰু দিশৰ বাবে ক’লৈ যাব পাৰি? অভ্যাস, পক্ষপাতিত্ব, পক্ষপাতিত্ব, ধৰ্মান্ধতাৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত মানুহৰ চিন্তাৰ কোনো কাম নাই আৰু নিজৰ পৰিৱেশ, পৰিয়াল, দেশ বা পৃথিৱীৰ প্ৰভাৱ প্ৰকৃত পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ অক্ষম গতিকে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত শান্ত, নিশ্চিন্ত কণ্ঠ, সত্যৰ সৈতে মিল থকা কণ্ঠস্বৰ শুনিব লাগিব
* * *

ঐশ্বৰিক প্ৰবাহৰ প্ৰতি আপোনালোকৰ হৃদয় মুকলি কৰক
যাতে ই আপোনালোকৰ মাজেৰে বৈ যায় আৰু আপোনালোকৰ জীৱনক আধ্যাত্মিক আশীৰ্বাদ আৰু মঙ্গলৰ দ্বাৰা ভৰাই তোলে
* * *

আপুনি যি কাম নকৰক আৰু যি কৃতিত্ব সাধন কৰিব পাৰে, সদায় মনত ৰাখিব যে ঈশ্বৰেই আপোনাক কাম কৰিবলৈ আৰু অৰ্জন কৰিবলৈ প্ৰয়োজনীয় সকলো শক্তি প্ৰদান কৰা উৎস
* * *

প্ৰভু, মই আপোনাক দৰিদ্ৰতা আৰু সমৃদ্ধিত, অসুস্থতা * আৰু স্বাস্থ্য, অজ্ঞানতা আৰু প্ৰজ্ঞাত স্মৰণ কৰোঁ আৰু মই আপোনাৰ ধন্য পোহৰক চাওঁ যিয়ে মুহূৰ্ততে সুস্থতা আৰু নিৰাময় প্ৰদান কৰে
* * *

মোৰ চিন্তাৰ নিসংগতাত তোমাৰ ধন্য কণ্ঠ শুনিবলৈ
হাহাকাৰ মোৰ স্মৃতিৰ ভাঁজত লুকাই থকা কঠোৰ, পাৰ্থিৱ কণ্ঠবোৰ মোৰ পৰা বাহিৰ কৰি দিয়ক মই তোমাৰ শান্ত, সুৰীয়া কণ্ঠটো চিৰদিনৰ বাবে শুনিব বিচাৰো মোৰ আত্মাৰ শান্তিত
* * *

জীৱনটো আন্ধাৰেৰে আবৃত, আৰু আমি ইয়াৰ অন্ধকাৰ পথবোৰত খোজ কাঢ়ি যোৱাৰ সময়ত ঈশ্বৰৰ পোহৰক আমাৰ পথ প্ৰদৰ্শক প্ৰদীপ হ’বলৈ দিব লাগিব তেওঁ অজ্ঞানতা আৰু আন্ধাৰৰ ৰাতিবোৰত পূৰ্ণিমা, জাগৰণৰ ঘণ্টাত জ্ঞান-প্ৰকাশৰ সূৰ্য্য, পথ প্ৰদৰ্শনৰ বিকন আৰু পাৰ্থিৱ, ক্ষন্তেকীয়া অস্তিত্বৰ সাগৰবোৰ অতিক্ৰম কৰাসকলৰ বাবে উত্তৰ তৰা
* * *

মানৱতাই নিজৰ পাহৰণিৰ নিদ্ৰাৰ পৰা আধ্যাত্মিক
জাগৰণলৈ জাগ্ৰত হোৱাৰ সময় আহি পৰিছে আমি আপোনাক অনুৰোধ কৰিছো, হে প্ৰভু, আমাৰ চেতনাক অসাৱধানতা আৰু সংকীৰ্ণ, সীমিত চিন্তাৰ গভীৰতাৰ পৰা শান্তি, পোহৰ, প্ৰেম আৰু সাৰ্বজনীন মানৱীয় মমতাৰ দিগন্তলৈ উন্নীত কৰক
* * *

অৱশেষত কথাবোৰ ভাল হ’ব কাৰণ মানৱ জীৱনৰ বৈপৰীত্যৰ
আঁৰত ঈশ্বৰৰ শক্তি আৰু আশ্চৰ্য্য লুকাই আছে আৰু যিয়ে পৰিস্থিতিৰ অনিবাৰ্যতাক লৈ পতিয়ন নিয়াই পৰ্দাৰ সিপাৰে যি আছে তাত নিজৰ মন আৰু বিশ্বাসেৰে ভেদ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, তেওঁৰ বাবে দুৱাৰখন খোল খাব
* * *

বিশ্বাসৰ অৰ্থ কেতিয়াও অসাৱধান হোৱা বা পৰিস্থিতিৰ সৈতে বুদ্ধিমানৰূপে মোকাবিলা নকৰা নহয় বৰঞ্চ যিয়েই নহওক কিয়, এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে আশ্বস্ত কৰিব লাগিব যে কঠিন আৰু চেষ্টা কৰা পৰিস্থিতিত তেওঁক সহায় কৰিবলৈ কেৱল ঈশ্বৰেই সক্ষম হয় যদিহে তেওঁ সম্পূৰ্ণ হৃদয়, আত্মা আৰু অনুভৱেৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ যায়
* * *

যদি আমাৰ ইন্দ্ৰিয়ই আমাৰ ওচৰলৈ সমগ্ৰ সত্যটো
কঢ়িয়াব পাৰিলেহেঁতেন তেন্তে আমি পৃথিৱীখনক ইলেক্ট্ৰনৰ নদী হিচাপে দেখিলোঁহেঁতেন, আৰু ধূলিৰ প্ৰতিটো টুকুৰাক পোহৰৰ গুৰি হৈ থকা ভৰ হিচাপে দেখিলোঁহেঁতেন যিসকলে বস্তুৰ ক্ষেত্ৰখনত আধ্যাত্মিকলৈ সোমাই যায় তেওঁলোকে মায়াৰ স্বৰূপ বুজি পায় আৰু সত্যৰ সাৰমৰ্ম জানে
* * *

আফ্ৰিকাৰ জংঘলতেই হওক, যুদ্ধক্ষেত্ৰতেই হওক, অসুস্থতাতেই হওক বা দৰিদ্ৰতাতেই হওক, নিজকে পতিয়ন নিয়াব

লাগিব যে ঈশ্বৰৰ হাত যিকোনো বিপদতকৈও শক্তিশালী আৰু তেওঁৰ ওচৰত আশ্ৰয় বিচৰাসকলক সুৰক্ষা দিবলৈ সক্ষম
* * *

সকলো জীৱৰ হৃদয়ত বাস কৰা প্ৰেম—সকলো মাতৃ, পিতৃ,
বন্ধু আৰু আপোনজনৰ প্ৰেম— ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ পৰাই উদ্ভৱ হৈছে
* * *

ডাঙৰ আৰু সৰু কৰ্তব্যৰ মাজত পাৰ্থক্য ৰাখিব লাগিব,
কেৱল গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰ্তব্যতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰ্তব্যক অগ্ৰাধিকাৰ দিব লাগিব তদুপৰি কোনো কৰ্তব্যই আন এটা কৰ্তব্যৰ বিৰোধিতা কৰিব নালাগে শাস্ত্ৰই আমাক কয় যে যেতিয়া এটা কৰ্তব্যই আন এটা কৰ্তব্যৰ সৈতে সংঘাতত লিপ্ত হয়, তেতিয়া ই যে প্ৰকৃত কৰ্তব্য নহয় তাৰ প্ৰমাণ
* * *

সূৰ্য্যৰ জীৱনদায়ক ৰশ্মি বিয়পি পৰাৰ লগে লগে মই দুখীয়া আৰু পৰিত্যক্ত [সমাজে পৰিত্যাগ কৰা লোকসকলৰ] হৃদয়ত আশাৰ ৰশ্মি বিয়পাই দিম, আৰু যিসকলে নিজকে ব্যৰ্থ বুলি ভাবে তেওঁলোকৰ হৃদয়ত নতুন সংকল্পৰ বীজ সিঁচিম
* * *

গুৰু পৰমহন্সে তেওঁৰ এজন শিষ্যক ক’লে।
আপোনাৰ প্ৰেমৰ চক্ৰৰ পৰা কাকো বাদ নিদিব সকলোকে" "হৃদয়ত ৰাখক আৰু তেওঁলোকে তোমাক নিজৰ হৃদয়ত ৰাখিব
* * *

প্ৰভু, মোৰ ইচ্ছা সদায় উপকাৰ আৰু ভাল কাম সম্পন্ন কৰিবলৈ সহায় কৰক
আপোনাৰ ইচ্ছা অনুসৰি মোক সহায় কৰক যাতে মোৰ সকলো চিন্তাই আপোনাৰ উদ্দেশ্যৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনায় আৰু আপোনাৰ ইচ্ছাৰ সৈতে মিল খায়
তেওঁ মোক মোৰ ভিতৰৰ লুকাই থকা, ধন্য শক্তিক জাগ্ৰত
কৰাত সহায় কৰিছিল যাতে মই সকলো অসুবিধা আৰু পৰীক্ষা অতিক্ৰম কৰিব পাৰো
* * *

সেই সাহসী আৰু নম্ৰ আধ্যাত্মিক ব্যক্তিত্বৰ প্ৰতি সাৰ পাওক – যিয়ে সিংহৰ শক্তিৰ সৈতে কপৌৰ কোমলতাৰ সংমিশ্ৰণ ঘটায়

* * *

মই তিক্ত, মিছা সমালোচনাৰ কথা চিন্তা নকৰো, আড়ম্বৰপূৰ্ণ প্ৰশংসা আৰু চাতুৰীৰ কথাও চিন্তা নকৰো মোৰ একমাত্ৰ ইচ্ছা হ’ল আপোনাৰ ইচ্ছা কৰা, হে প্ৰভু, আৰু আপোনাৰ অনুগ্ৰহ লাভ কৰা
* * *

আপুনি কল্পনা কৰিব নোৱাৰে যে যেতিয়া আপুনি ঐশ্বৰিক উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব তেতিয়া আপোনাক যি আপ্লুত আনন্দৰে ভৰি পৰিব তেতিয়া আপোনাৰ আত্মা ঈশ্বৰৰ সীমাহীন প্ৰেমৰ দ্বাৰা মদ্যপান কৰিব ই যিকোনো মানুহৰ প্ৰেমতকৈ লাখ লাখ গুণ ডাঙৰ প্ৰেম—এটা প্ৰেম যিয়ে আপোনাৰ সকলো ইচ্ছা পূৰণ কৰে আৰু আপোনাৰ হৃদয় আনন্দ আৰু সন্তুষ্টিৰে ভৰাই তোলে
* * *

আভ্যন্তৰীণ মনোযোগৰ জৰিয়তে আপুনি নিজৰ ভিতৰত আৰু আপোনাৰ চৌপাশে প্ৰত্যক্ষভাৱে আধ্যাত্মিক আনন্দ অনুভৱ কৰিব পাৰে যদি আপুনি এই সচেতনতা গঢ়ি তোলে, তেন্তে আপোনাৰ ব্যক্তিত্ব সুসমতাপূৰ্ণভাৱে বৃদ্ধি পাব, আৰু আপুনি মানুহ আৰু আন সত্তাৰ বাবে এক আকৰ্ষণীয় চুম্বকত্ব অৰ্জন কৰিব
* * *

হে মহান ৰক্ষক, মোৰ নিজৰ নিৰ্মিত মোৰ ভাগ্যৰ বাবে সকলো হেৰুৱালেও মোৰ একো গুৰুত্ব নাই, কিন্তু তোমাৰ প্ৰতি মোৰ একমাত্ৰ আশ্ৰয়স্থল তোমাৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেমৰ চাকিটোক অসাৱধানতা আৰু পাহৰণিৰ বতাহৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিছো
* * *

অনুকূল পৰিস্থিতিৰ বসন্তৰ পৰা বৈ অহা শান্তিৰ বিশুদ্ধ, সতেজ পানী, ইতিবাচক চিন্তা আৰু আশাবাদী দৃষ্টিভংগী ৰখাৰ আমাৰ দৃঢ় সংকল্পৰ দ্বাৰা বৰ্ধিত হোৱা আহক আমি আমাৰ ভোৰভোৰাই পান কৰোঁ
* * *

বিবেক হ'ল এজন ব্যক্তিৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ আৰু উদ্দেশ্য প্ৰকাশ কৰা এক স্বজ্ঞাত জ্ঞান যেতিয়া আপোনাৰ বিবেক স্পষ্ট হয়, আৰু আপুনি জানে যে আপুনি সঠিক কাম কৰি আছে, তেতিয়া আপোনাৰ ভয়ৰ একো নাই স্বচ্ছ বিবেক ঈশ্বৰৰ পৰা ভাল

আচৰণৰ প্ৰমাণ বিবেকৰ আদালতত দোষমুক্ত হোৱাৰ অৰ্থ হ'ল সুখৰ অধিকাৰী হোৱা আৰু ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ লাভ কৰা
* * *

বেছিভাগ মানুহে নকৰা সাহসী আৰু আনন্দদায়ক কামবোৰ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক, আৰু যিসকলক আনে উপেক্ষা কৰে তেওঁলোকক মৰম আৰু শান্তি দিয়ক
* * *

গুৰু পৰমহন্সে তেওঁৰ এজন শিষ্যক ক’লে।
মনৰ খেতি কৰিবলৈ সময় নলগালে যিকোনো পৰিমাণৰ বস্তুগত" সমৃদ্ধিয়ে আপোনাক সন্তুষ্ট নকৰে এই খেতি নিৰ্যাতন নহয় বৰঞ্চ সুখৰ দিশলৈ যোৱা চিন্তা আৰু কৰ্মক পুষ্টিৰ বাবে চেতনাৰ প্ৰশিক্ষণহে"।
***

তোমাৰ সুখ তোমাৰ সফলতা, গতিকে কাকো চুৰি কৰিবলৈ
নিদিবা তোমাক আমনি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা সকলৰ পৰা নিজকে ৰক্ষা কৰক ল'ৰা থাকোঁতে মোৰ বিষয়ে যেতিয়াই কিছুমান মানুহে মিছা উৰাবাতৰি বিয়পাইছিল তেতিয়াই মোৰ ধৈৰ্য্য হেৰুৱাই পেলাইছিল পিছত মই বুজিলোঁ যে মানুহৰ অনুমোদন বা প্ৰশংসাতকৈ মোৰ মনৰ শান্তি বেছি গুৰুত্বপূৰ্ণ
* * *

ভগৱানৰ লগত কিছুমান ভক্তই অনুভৱ কৰা ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ কাহিনী যদি আপুনি জানিলেহেঁতেন! জীৱনৰ আন কোনো অভিজ্ঞতাই সেই আনন্দৰ সৈতে তুলনা কৰিব নোৱাৰে যিজন সাধুক চিনি পাইছিলোঁ যিজন অহৰহ ঈশ্বৰৰ প্ৰেমত নিমগ্ন হৈ আছিল, আৰু তেওঁৰ মুখত পবিত্ৰ প্ৰেম বিকিৰণ হৈছিল ঈশ্বৰৰ চকু সদায় তেওঁক ভালপোৱাসকলৰ ওপৰত থাকে, আৰু তেওঁ তেওঁলোকক কেতিয়াও এমুহূৰ্তৰ বাবেও পৰিত্যাগ নকৰে
* * *

নিজৰ মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক শক্তিৰ বিকাশৰ প্ৰতি
আগ্ৰহী লোক কম
* * *

নিজকে বিলম্বৰ তললৈ ডুব যাবলৈ নিদিব বিৰক্তিকৰ
সাধাৰণ বাস্তৱতাৰ টোপনিৰ পৰা উঠি পৰিশোধিত জীৱনৰ দিগন্তৰ দিশে আগবাঢ়ি যাওক য’ত কৃতিত্ব, আনন্দ আৰু শান্তি থাকে
* * *

আপোনাৰ ভিতৰত বিনিয়োগৰ বাবে অপেক্ষা কৰি থকা
প্ৰচণ্ড সম্ভাৱনাই নিহিত হৈ আছে, আৰু ইয়াক সক্ৰিয় কৰিবলৈ আৰু ইয়াৰ পৰা লাভৱান হ’বলৈ সক্ষম হোৱা একমাত্ৰ ব্যক্তিজনেই আপুনি
* * *

বেয়া অভ্যাস আৰু অস্বাস্থ্যকৰ ইচ্ছাৰ নিৰ্দেশৰ পৰা মুক্তি পোৱাটোৱে বস্তুগত সফলতাতকৈ বহু বেছি সুখ কঢ়িয়াই আনে বৌদ্ধিক সফলতাত নিহিত হৈ আছে এনে এক মানসিক মংগল যিটো বাহ্যিক পৰিস্থিতিয়ে কাঢ়ি নিব নোৱাৰে আপুনি আপোনাৰ সকলো সময় ধন সঞ্চয়ত কটাব পাৰে, কিন্তু সেই ধনে আপোনাক বিচৰা স্থায়ী শান্তি আৰু নিৰাপত্তা নিদিয়ে বিপৰীতে ই আপোনাক অধিক অসুখ কঢ়িয়াই আনিব কাৰণ প্ৰকৃত সুখ আৰু শান্তি নিহিত হৈ থাকে মনত, বস্তুগত সম্পত্তিত নহয় যেতিয়া আপুনি নিজৰ প্ৰকৃত স্বৰূপত দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠিত হয় তেতিয়া আপুনি প্ৰতিটো কাম সম্পন্ন কৰে আৰু সকলো ভাল কাম ঐশ্বৰিক আনন্দৰে উপভোগ কৰে
* * *

আপোনাৰ মনত দুৰ্বলতা সোমাবলৈ নিদিব, আৰু নেতিবাচক চিন্তা আৰু নিৰাশাবাদী দৃষ্টিভংগী থকা মানুহৰ লগত সংগ লওঁতে সাৱধান হওক, যাতে তেওঁলোকৰ দুৰ্বল চিন্তাবোৰ আপোনাৰ মনত সোমাই নাযায়, যদিহে আপোনাৰ মনটোৱে এনে এক মাত্ৰাত শক্তি লাভ কৰা নাই যে আনৰ চিন্তাই ইয়াক দুৰ্বল কৰিব নোৱাৰে, বৰঞ্চ ইয়াৰ বিপৰীতে ই আনৰ চিন্তাক শক্তিশালী কৰি তেওঁলোকৰ আত্মবিশ্বাস বৃদ্ধি কৰিবলৈ সক্ষম হয়
* * *

ঈশ্বৰ প্ৰথম, আৰু আমি তেওঁৰ কথা নাভাবি আমাৰ দিনটো
আৰম্ভ বা শেষ কৰা উচিত নহয় আমি মনত ৰাখিব লাগিব যে ঈশ্বৰৰ পৰা পোৱা শক্তি আৰু শক্তিৰ অবিহনে আমি একো সম্পন্ন কৰিব নোৱাৰিলোহেঁতেন গতিকে আমাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ কৰ্তব্য তেওঁৰ প্ৰতি
* * *

ৰীতি-নীতি আৰু পৰম্পৰাৰ মূল্যায়ন আৰু বিচাৰৰ উপায়
আছে প্ৰথম অৱস্থাত প্ৰতিটো পৰম্পৰাৰ এটা ন্যায্যতা আছিল যদি আমি বিচাৰি পাওঁ যে ন্যায্যতা এতিয়াও আছে, তেন্তে পৰম্পৰাৰ অৰ্থ আৰু লাভ আছে অৱশ্যে পৰম্পৰাক অন্ধভাৱে পালন

কৰাটো অবুদ্ধিমানৰ কাম আমি সত্যটো জানিব লাগিব আৰু তাক অনুসৰণ কৰিব লাগিব, কিহে আমাক সুখ কঢ়িয়াই আনিব পাৰে সেইটো বিবেচনা কৰি তাৰ পিছত ইয়াক প্ৰয়োগ কৰিব লাগিব
* * *

যেতিয়া আপুনি ইমানবোৰ মানুহৰ সুখ বা সফলতাৰ অভাৱ দেখিব, তেতিয়া ধৰিব নালাগে যে সেইটোৱেই তেওঁলোকৰ ভাগ্য আপুনি নিজকে যি হ’ব বিচাৰে তাকে বনাব পাৰে আপোনাৰ আভ্যন্তৰীণ সফলতাই আপোনাক সঁচাকৈয়ে সফল কৰি তোলে
* * *

যদি আপোনাৰ ভিতৰত একো নাথাকে তেন্তে আপুনি সুখী নহ’ব কিন্তু যদি আপোনাৰ চাৰিওফালে একো নাথাকে আৰু নিজৰ ভিতৰত সুখী হয় তেন্তে আপুনি নিঃসন্দেহে সফল হয় এইদৰে মানুহৰ বাহ্যিক পৰিস্থিতিৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি বিচাৰ কৰাটো অসম্ভৱ
* * *

বিশাল জনসমাগমৰ মাজত আধ্যাত্মিক উচ্চতাৰ অৱস্থাত উপনীত হৈ আভ্যন্তৰীণ শান্তি আৰু পৰম আধ্যাত্মিক সুখ ভোগ কৰা ব্যক্তি থাকিব পাৰে
* * *

মই নিশ্চিতভাৱে জানো যে মোৰ প্ৰয়োজনীয় সকলো বস্তু মোৰ ওচৰলৈ আহিব, আৰু সেয়েহে ভৱিষ্যতে কি হ’ব সেই বিষয়ে চিন্তা নকৰো এইটো গৌৰৱ বা অভিনয় নহয়, কাৰণ সেই ধন্য শক্তিৰ কাম আৰু ফলপ্ৰসূতা মই মোৰ জীৱনত বহুবাৰ অনুভৱ কৰিছো
* * *

মই জীৱনৰ উপৰিভাগত ভাঁহি থাকোঁ বা সাগৰৰ গভীৰতাত ডুব
গৈ থাকোঁ, মই জানো যে মই ঈশ্বৰৰ লগত আছো আৰু তেওঁ মোৰ লগত আছে, আৰু একোৱেই মোৰ ক্ষতি কৰিব নোৱাৰে সেই জ্ঞানে মোক এক অবৰ্ণনীয় আৰু গভীৰ সুখ দিছে
* * *

নতুন কিবা এটা কিনাটো যে এক আনন্দদায়ক অভিজ্ঞতা তাত কোনো সন্দেহ নাই কিন্তু কিছু সময়ৰ পাছত সেই আনন্দৰ অনুভৱটো ক্ৰমান্বয়ে ম্লান হৈ পৰে, আৰু আনকি আপুনি ইয়াৰ প্ৰতি আগ্ৰহ একেবাৰে হেৰুৱাই পেলাব পাৰে, সেইটো পাহৰি আন কিবা এটাৰ কামনা কৰিব পাৰে অৱশ্যে সেই বস্তুটোৰ বিল পাহৰা !নহ’ব, বিশেষকৈ যদি আপুনি কিস্তিত কিনিলে

* * *

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ জীৱনটো নিয়ন্ত্ৰণ কৰি যিমান
পাৰি সিমান সৰল কৰি তুলিব লাগে তেওঁলোকে প্ৰয়োজনীয় আৰু জৰুৰীকালীন অৱস্থাৰ বাবে কিছু ধন সঞ্চয় কৰিব লাগে, বিলাসীতাত খৰচ কৰাতকৈ সঞ্চয়ক অগ্ৰাধিকাৰ দিব লাগে, আৰু আনক নিজৰ সামৰ্থ্য অনুসৰি সহায় কৰিব লাগে যেতিয়া আপুনি আনক সহায় কৰে তেতিয়া সহায় আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব কোনোবা নহয় কোনোবা প্ৰকাৰে, আৰু আপুনি একোৰে অভাৱ নহ’ব আৰু একোৰে পৰা বঞ্চিত নহ’ব
* * *

সকলো হৃদয়ৰ আনন্দত তোমাৰ আনন্দৰ প্ৰতিধ্বনি শুনিছোঁ
হে প্ৰভু আৰু সকলো বিশ্বাসীৰ বন্ধুত্বত তোমাৰ প্ৰেম অনুভৱ কৰো মই আনন্দিত হৈছো আৰু মোৰ বন্ধুসকলৰ সফলতা আৰু সমৃদ্ধিৰ দ্বাৰা মোৰ হৃদয় আনন্দিত হয়, ঠিক যেনেকৈ মই নিজৰ মংগল আৰু সহজতাত আনন্দিত হওঁ যেনেকৈ মই আনৰ মাজত প্ৰজ্ঞাৰ প্ৰেৰণা দিওঁ, মই নিজৰ প্ৰজ্ঞাৰ ধন বহুগুণিত কৰিছো, আৰু সকলোৰে সুখত, মোৰ নিজৰ বিচাৰি পাওঁ
* * *

সুখৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ শত্ৰু হ’ল বিলাসী বস্তু কিনিবলৈ ধন ধাৰে লোৱা মানুহে ভুলতে বিশ্বাস কৰে যে নিৰ্দিষ্ট কিবা এটা অৰ্জন নকৰালৈকে তেওঁলোকে সুখী হ’ব নোৱাৰে কিন্তু সেই বস্তুটো লাভ কৰাৰ পিছতো তেওঁলোকে প্ৰকৃত সুখ অনুভৱ নকৰে, ইয়াৰ দ্বাৰা কঢ়িয়াই অনা সাময়িক আনন্দৰ পিছতো কেৱল ভাঙি যোৱাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়া পাৰ্থিৱ সুখৰ মিৰাজৰ পিছত খেদি খেদি কি লাভ? মানুহে সৰলভাৱে জীয়াই থকা উচিত, অহৰহ মনোযোগৰ প্ৰয়োজন হোৱা অসংখ্য সম্পত্তিৰ প্ৰয়োজন নোহোৱাকৈ
* * *

মোৰ স্বৰ্গ মোৰ ভিতৰত আছে ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ উপভোগ কৰাৰ লগে লগে তেওঁক ধন্যবাদ দিওঁ আৰু মোৰ আভ্যন্তৰীণ আনন্দ বাঢ়ি যায় সেই আভ্যন্তৰীণ সন্তুষ্টিৰ অবিহনে পাৰ্থিৱ সুখ আৰু আনন্দবোৰো নৰক হৈ পৰে মই উপলব্ধি কৰিছো যে সেই অন্তৰ্নিহিত আনন্দৰ অবিহনে মোৰ ওপৰত ৰখা দায়িত্বৰ বোজাই মোৰ শান্তি কাঢ়ি নিলেহেঁতেন আৰু মোৰ সুখৰ পৰা বঞ্চিত হ’লহেঁতেন

* * *

যদি ধন-সম্পত্তিৰ সৈতে অসুস্থতা আৰু সমস্যাৰ
সংমিশ্ৰণ ঘটে, তেন্তে ইয়াৰ পৰিণতি অসংখ্য হ’ব পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতা আৰু স্বাস্থ্যসেৱা পশ্চিমীয়া দেশৰ শক্তিৰ ভিতৰত অন্যতম হৈছে উন্নত দেশত ক্ষতিকাৰক পোক-পৰুৱা আৰু মাৰাত্মক বীজাণু ফলপ্ৰসূভাৱে নিয়ন্ত্ৰণ কৰা হয়, আনহাতে আন দেশত ইয়াৰ প্ৰচুৰ পৰিমাণে থাকে কিন্তু এই কীট-পতংগবোৰ নিৰ্মূল কৰাটো সাফল্যৰ শিখৰ নহয়, কাৰণ উন্নত দেশত আন ধৰণৰ দুখ-কষ্ট আছে, যেনে-বিল পৰিশোধ কৰাটো কঠিন আৰু কিস্তিত ক্ৰয় ব্যৱস্থাৰ বাবে হোৱা শ্বাসৰুদ্ধকৰ আৰ্থিক সংকট—যি দুখ-কষ্টই টোপনি বিঘ্নিত কৰে আৰু মানসিক শান্তিক ক্ষতিগ্ৰস্ত কৰে
* * *

আমি যি চেতনাৰ পৰা এই মহান বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ উত্থান ঘটিছিল, তাৰেই অবিচ্ছেদ্য অংগ
* * *

আপুনি কেতিয়াবা ভেড়াৰ জাক দেখিছেনে? যদি তেওঁলোকৰ কোনোবাই জপিয়াই পৰে, তেন্তে বাকী জাকটোৱে ইয়াক নিঃসংকোচে অনুকৰণ কৰে বেছিভাগ মানুহেই এনেকুৱাই হয় কোনোবাই হয়তো এটা ধাৰণা উলিয়াই আনিব বা নতুন ধাৰা এটাৰ প্ৰৱৰ্তন কৰিব, আৰু আন কিছুমানে লগে লগে বেণ্ডৱেগনত জপিয়াই পৰিব আৰু ইয়াক নকল কৰিব এই আৰ্হিটো প্ৰজন্মৰ পিছত প্ৰজন্ম ধৰি চলি আহিছে প্ৰতিটো জাতিৰ নিজৰ নিজৰ ৰীতি- নীতি আৰু পৰম্পৰা আছে, আৰু আমি দাবী কৰিব নোৱাৰো যে সকলোবোৰ শুদ্ধ বা শুদ্ধ কিন্তু কোনে জানে? হয়তো সেই ৰীতি- নীতি আৰু পৰম্পৰাবোৰৰ কিছুমান অৰ্থহীন আৰু অৰ্থহীন
* * *

চিন্তাৰ অশান্ত ধুমুহা শান্ত হ’লে আমি শান্তিৰ ৰাজ্যত প্ৰৱেশ কৰি ঐশ্বৰিক সান্নিধ্য স্পৰ্শ কৰোঁ
* * *

ঈশ্বৰৰ কথা ভাবি চাওক, বা শান্তিৰ প্ৰেৰণা যোগোৱা এটা সুন্দৰ প্ৰাকৃতিক দৃশ্য, বা আনন্দদায়ক আৰু আনন্দদায়ক অভিজ্ঞতা ইতিবাচক, শান্ত মানসিক কাৰ্য্যকলাপে সজীৱ আৰু সতেজতা প্ৰদান কৰে
* * *

আমি এখন বিশৃংখল আৰু অশান্ত পৃথিৱীত বাস কৰোঁ আপুনি হয়তো ভাবিব পাৰে যে টকাৰ অৰ্থ হ'ল সুখ, কিন্তু যেতিয়া আপুনি ইয়াক লাভ কৰে, তেতিয়া আপুনি দেখিব যে আপুনি এতিয়াও অসুখী আপুনি হয়তো ধন আহৰণ কৰি আপোনাৰ স্বাস্থ্য হেৰুৱাব পাৰে (ভগৱানে নকৰক) বা আপোনাৰ স্বাস্থ্য ভাল হ'ব পাৰে আৰু আপোনাৰ ধন হেৰুৱাব পাৰে বা আপোনাৰ ধন-সম্পত্তি আৰু স্বাস্থ্য দুয়োটা থাকিব পাৰে কিন্তু আনৰ সৈতে অসংখ্য সমস্যাত ভুগিব পাৰে, দয়া আগবঢ়াই কেৱল ঘৃণা আৰু ক্ষোভৰ সন্মুখীন হ'বলৈ বিনিময়ত ঈশ্বৰৰ অবিহনে, ইয়াত একোৱেই নাই জীৱনে আপোনাক সঁচাকৈয়ে সন্তুষ্ট কৰিব পাৰে
* * *

ঐশ্বৰিক পৰিকল্পনাৰ বিষয়ে অজ্ঞান হৈ জীয়াই থকাসকলৰ বাবে পৃথিৱীখন এক অত্যাচাৰ কক্ষত পৰিণত হয় কিন্তু যেতিয়া আপুনি জীৱনৰ অভিজ্ঞতাক আপোনাৰ গুৰু হিচাপে চায় আৰু তেওঁলোকৰ পৰা এই জগতৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ আৰু মহাজাগতিক নাটকত আপোনাৰ নিযুক্ত ভূমিকা শিকে, তেতিয়া সেই অভিজ্ঞতাবোৰ স্থায়ী সন্তুষ্টি আৰু সুখৰ পথত মূল্যৱান আলোকসজ্জা হৈ পৰে
* * *

তাতেই অন্ধকাৰ নিস্তব্ধতা, শব্দহীন নিস্তব্ধতা আৰু অসৃষ্ট শূন্যতাৰ সিপাৰে নিহিত হৈ আছে চিৰন্তন সত্তা, যিটো অস্তিত্বৰ উৎপত্তি আৰু দৃশ্যমান আৰু অদৃশ্য সকলো শক্তি আৰু সত্তাৰ উৎস
* * *

ঈশ্বৰে এই পৃথিৱীখন আমাৰ বাবে কেৱল খাবলৈ, শুবলৈ আৰু মৰিবলৈ সৃষ্টি কৰা নাই, বৰঞ্চ আমি তেওঁৰ ইচ্ছা জানিবলৈ আৰু আমাৰ অস্তিত্বৰ উদ্দেশ্য বুজিবলৈহে সৃষ্টি কৰিছে
* * *

টকা মোৰ জীৱনৰ কেতিয়াও লক্ষ্য নাছিল; মোৰ লক্ষ্য
আছিল মানৱতাত মোৰ ভাই-ভনীসকলক সেৱা কৰা সেয়েহে ঈশ্বৰে মোৰ বাবে নিজকে পোহপাল দিবলৈ আৰু মোৰ মিছন পূৰণ কৰিবলৈ বহুতো সুযোগৰ দুৱাৰ মুকলি কৰি দিলে
* * *

ঈশ্বৰে এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন এটা নিৰ্দিষ্ট আৰু অপৰিৱৰ্তিত নিয়ম অনুসৰি চলিবলৈ সৃষ্টি কৰিছে যদি আমি এই

বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ যিকোনো এটা নিয়ম উলংঘা কৰো তেন্তে আমি নিজকে শাস্তি দিওঁ কোনোবাই ওখ অট্টালিকাৰ চালৰ পৰা জপিয়াই হাড় ভাঙি যাব গতিকে তাৰ পৰিণাম ভোগ নকৰাকৈ আমি মাধ্যাকৰ্ষণৰ নিয়মক আওকাণ কৰিব নোৱাৰো
* * *

যেতিয়া আমি বিশ্বৰ সভ্যতাসমূহৰ ওপৰত গভীৰ দৃষ্টি নিক্ষেপ কৰোঁ আৰু প্ৰাচীন সভ্যতাৰ লুকাই থকা গোপনীয়তাসমূহ অন্বেষণ কৰো, তেতিয়া এক বৃহৎ ছবিৰ উন্মেষ ঘটে, য’ত আছে আন্তঃসংলগ্ন ৰেখা, বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ অধ্যায়, আৰু নিখুঁত বিৱৰণ, আৰু আমি দেখিবলৈ পাওঁ যে মানুহ একে সময়তে ব্যক্তিগত আৰু সামাজিক দুয়োটা প্ৰকৃতিৰ
* * *

যদি ঈশ্বৰে আমাক কেৱল বস্তুগত চেতনাত জীয়াই থকাটো বিচাৰে তেন্তে আমি বস্তুগত বস্তুত সম্পূৰ্ণৰূপে সন্তুষ্ট হ’লোহেঁতেন আৰু সংসাৰিক পদ্ধতিত সন্তুষ্ট হ’লোহেঁতেন
* * *

সপোনৰ সিপাৰৰ বিশুদ্ধতা, শান্তি আৰু সুখৰ ৰশ্মিবোৰে আমাৰ অপৰিহাৰ্য গভীৰতাত টিপটিপিয়া আৰু নাচি থাকে
* * *

আমাৰ এই পাৰ্থিৱ যাত্ৰাৰ সময়ত আমাৰ জীৱনৰ আকাশত দেখা দিয়া প্ৰতিটো অভিজ্ঞতাৰ লগে লগে আমি শিকিব লাগিব যে কেনেকৈ আমাৰ সচেতনতা বহল কৰিব পাৰি আৰু আমাক আগুৰি থকা বা আমি যি পৰিস্থিতিৰ মাজেৰে পাৰ হৈ যাওঁ, সেই পৰিস্থিতিৰ বিষয়ে কেনেকৈ অধিক বুজাবুজি কৰিব পাৰি, তাৰ পিছত আমি উন্নত সম্প্ৰীতিৰে জীয়াই থাকিব পাৰিম আৰু মানুহ আৰু জীৱনৰ সৈতে অধিক সুকলমে মোকাবিলা কৰিব পাৰিম
* * *

বেছিভাগ মানুহেই আনক অনুকৰণ কৰে এজন ব্যক্তি মৌলিক আৰু সৃষ্টিশীল হ’ব লাগে, আৰু তেওঁৰ সকলো কাম আয়ত্ত কৰিব লাগে
পূবত প্ৰাথমিক গুৰুত্ব আধ্যাত্মিক সুখৰ খেতি কৰা
হৈছে, আনহাতে জীৱনৰ বস্তুগত দিশবোৰক প্ৰায়ে অৱহেলা কৰা হৈছে পশ্চিমীয়া দেশত কিছুমান বস্তুগত আৰাম আছে যদিও মানসিক সুখ অতি কম প্ৰয়োজন যিটো হৈছে দুয়োটাৰ মাজত ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰা, কাৰণ জীৱনৰ মাত্ৰ এটা দিশত মনোনিৱেশ

কৰিলে ভাৰসাম্যহীনতা আৰু জীৱনৰ দাবীৰ সৈতে যুক্তিসংগতভাৱে মোকাবিলা কৰিব নোৱাৰাৰ সৃষ্টি হয়
* * *

আটাইতকৈ ডাঙৰ সুখ - ঐশ্বৰিক সুখৰ পিছত - এজন ব্যক্তিয়ে বছৰৰ প্ৰতিটো দিনতে নিজৰ ওচৰৰ আত্মীয়ৰ লগত শান্তিত থকাটোৱেই
মানুহে বহুত সময় নষ্ট কৰে লৰালৰিকৈ আৰু বহুত কাম সম্পন্ন নকৰাকৈয়ে আৱেগিকভাৱে কাম কৰে
* * *

আমি শান্তিৰ বাগিচাত প্ৰজ্ঞাৰ আভ্যন্তৰীণ গৃহ নিৰ্মাণৰ কাম কৰিব লাগিব যিবোৰ আচৰিত আধ্যাত্মিক গুণৰ অগণন ফুলেৰে ফুলি উঠে আৰু জিলিকি উঠে
* * *

আভ্যন্তৰীণ সমন্বয় শক্তিৰ এক সমৃদ্ধ উৎস আৰু ই নবীকৰণযোগ্য শক্তি উৎপন্ন কৰে
* * *

জীৱনলৈ চালে দেখা যায় যে সফলতা সহজ নহয় জীৱনটো
প্ৰায়ে কঠোৰ আৰু ক্ষমাহীন, আৰু আমি জীৱিকা উপাৰ্জনৰ বাবে সংগ্ৰাম কৰিব লাগিব আপোনাৰ শৰীৰটোক টিকিয়াই ৰাখিবলৈ আৰু ইয়াক সুস্থ আৰু বেমাৰমুক্ত কৰি ৰাখিবলৈ প্ৰয়োজনীয় প্ৰচেষ্টাৰ বিষয়ে চিন্তা কৰক! আপুনি ইয়াত সফল হ’লেও সেই সফলতা অস্থায়ী শৰীৰটো—আপুনি দীৰ্ঘদিন জীয়াই থাকিবওক— অৱশেষত বিশ্ৰাম লোৱা হ’ব প্ৰয়োজনীয়তাই আকাংক্ষিত সফলতা লাভ কৰিবলৈ আভ্যন্তৰীণ আৰু বাহ্যিক উভয় শক্তিৰ সৈতে যুঁজিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে এই শক্তিসমূহে আপোনাৰ যিকোনো প্ৰকৃততে উল্লেখযোগ্য সাফল্য লুটিবলৈ অক্লান্তভাৱে কাম কৰে
* * *

সকলো পৰিস্থিতিত শান্ত হৈ থাকিবলৈ চেষ্টা কৰক, আৰু আপোনাৰ শান্তিৰ বীজটো উল্লাস আৰু সন্তুষ্টিৰ হাঁহিৰে ফুলিবলৈ দিয়ক
* * *

আনকি মহান সন্তসকলেও তেওঁলোকৰ সফলতা—নিজৰ আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতা আৰু উচ্চ জ্ঞান—আধ্যাত্মিক বুজাবুজিত উপনীত হোৱাত সহায় কৰি আনৰ সৈতে ভাগ-বতৰা

নকৰালৈকে সম্পূৰ্ণ পৰিত্ৰাণ লাভ নকৰে এই কাৰণেই যিসকলে এনে পৰ্যায়ত উপনীত হৈ এনে অৱস্থাত উপনীত হৈছে তেওঁলোকে প্ৰয়োজনীয়সকলক বুজাবুজি প্ৰদান কৰিবলৈ আগ্ৰহী যদি আপুনি প্ৰকৃত সফলতা কামনা কৰে তেন্তে আপুনি কেৱল নিজৰ সুখেই নহয়, আনৰ সুখো নিশ্চিত কৰিব
* * *

বুদ্ধি থকা যিকোনো ব্যক্তিয়ে টকা উপাৰ্জন কৰিব পাৰে কিন্তু তেওঁলোকৰ অন্তৰত যদি প্ৰেম থাকে তেন্তে সেই ধন তেওঁলোকে কেতিয়াও স্বাৰ্থপৰ কামত ব্যৱহাৰ নকৰে; বৰঞ্চ তেওঁলোকে আনৰ লগত ভাগ কৰিব ধন স্বাৰ্থপৰ আৰু কৃপণৰ হাতত অভিশাপ আৰু দুৰ্ভাগ্য, আৰু দয়ালু হৃদয় আৰু উদাৰ আত্মাৰ হাতত আশীৰ্বাদ আৰু উপহাৰ
* * *

কোনোবাই হয়তো দীৰ্ঘ সময়ৰ বাবে মৌন হৈ থাকিবলৈ বাছি
ল’ব পাৰে, নিজৰ পৰিয়ালৰ সৈতে কথা পাতিবলৈ অস্বীকাৰ কৰিব পাৰে যদিও এই ব্যক্তিজনে কিছু পৰিমাণে আভ্যন্তৰীণ শান্তি লাভ কৰিব পাৰে, তেওঁলোকৰ আচৰণ স্বাৰ্থপৰ আৰু তেওঁলোকৰ পৰিয়ালৰ সুখৰ বাবে ক্ষতিকাৰক, তেওঁলোকক প্ৰকৃততে সফল বুলি গণ্য কৰিব নোৱাৰি যদিহে তেওঁলোকৰ আপোনজনেও তেওঁলোকৰ সাফল্যৰ পৰা লাভৱান নহয় একেদৰে, বস্তুগত সফলতা লাভ কৰাটো কেৱল আমাৰ সমৃদ্ধি উপভোগ কৰাৰ অধিকাৰৰ বিষয়ে নহয়; ইয়াৰ লগত আনৰ প্ৰতি আমাৰ নৈতিক দায়িত্বও জড়িত হৈ আছে যাতে তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ আৰ্থিক আৰু জীৱন-যাপনৰ অৱস্থা উন্নত কৰাত সহায় কৰে
* * *

মই মোৰ স্বচ্ছ বিবেকৰ দেৱালৰ আঁৰত সুৰক্ষিত হৈছো মই অন্ধকাৰ অতীতক জ্বলাই দিছো আৰু মোৰ চিন্তা হৈছে আজিৰ দিনটোহে
* * *

আজি মই উপলব্ধি কৰিছো যে মই মহান ভালৰ পোহৰৰ সৈতে এক আৰু দুখৰ সাগৰৰ ঢৌৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম কৰাসকলৰ বাবে মই এক বিকন
* * *

জীৱনত তেওঁলোকৰ উচ্চাকাংক্ষাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি
সফলতাৰ প্ৰতি মানুহৰ দৃষ্টিভংগী আৰু তত্ত্ব বেলেগ বেলেগ

হয় কিছুমান মানুহে সফলতাক চুৰিৰ সৈতে সমান কৰা শুনাটো অস্বাভাৱিক নহয়, "তেওঁ এজন সফল চোৰ আছিল!" ইয়াৰ দ্বাৰা এই কথা আঙুলিয়াই দিয়া হয় যে সকলো ধৰণৰ আৰু সকলো ধৰণৰ সফলতা বাঞ্ছনীয় আৰু বিচৰা হয় অৱশ্যে আমাৰ সফলতাই আনৰ ক্ষতি কৰা উচিত নহয়
সফলতাৰ আন এটা মাপকাঠীও আছে: যেতিয়া আমি নিজৰ বাবে
সুসম আৰু উপকাৰী ফলাফল আনিবলৈ সক্ষম হওঁ, তেতিয়া আমি আনকো আমাৰ সফলতাত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা উচিত আৰু ইয়াৰ ফল তেওঁলোকৰ সৈতে ভাগ কৰা উচিত
সফলতাৰ অৰ্থ হ'ল ব্যক্তিৰ পৰিবেশৰ ভিতৰত সন্তুষ্টি
আৰু সন্তুষ্টি প্ৰকৃত সফলতা হৈছে ধাৰ্মিকতাৰ নীতিৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত কৰ্মৰ ফল, আৰু ই নিজৰ সুখৰ অবিচ্ছেদ্য অংগ হিচাপে আনৰ সুখ আৰু মংগলক সামৰি লয় যদি আমি এই নীতি আমাৰ বস্তুগত, বৌদ্ধিক, নৈতিক আৰু আধ্যাত্মিক জীৱনত প্ৰয়োগ কৰো, তেন্তে সফলতাৰ এক সম্পূৰ্ণ আৰু ব্যাপক সংজ্ঞা লাভ কৰিব
* * *

ইয়াত এই সীমিত পৃথিৱীখনত আমি দৈৰ্ঘ্য, প্ৰস্থ আৰু
ঘনত্ব অনুভৱ কৰোঁ, কিন্তু আন এটা স্তৰ আছে য’ত মাত্ৰাৰ অস্তিত্ব নাই; সকলো স্পষ্ট আৰু স্বচ্ছ—সকলোৱেই হৈছে চেতনা আৰু উপলব্ধি ৰুচিবোধ হৈছে উপলব্ধি, লগতে ঘ্ৰাণ ইন্দ্ৰিয় আমাৰ অনুভূতি, চিন্তা আৰু শৰীৰবোৰ চেতনাৰ অৱস্থা যেনেকৈ আমি সপোনত দেখা, শুনা, গোন্ধ, ৰুচি আৰু স্পৰ্শ কৰিব পাৰো, ঠিক তেনেকৈয়ে সেই উচ্চ পৰ্যায়ত আমি এই ?সকলোবোৰ সংবেদন বিশুদ্ধ চেতনাৰ জৰিয়তে অনুভৱ কৰোঁনে
* * *

হে প্ৰভু, আপোনাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়া অনুভৱ কৰি আমাক সুখী
কৰক, কামনাৰ শিকলিৰ পৰা মুক্ত কৰক আৰু জীৱনৰ অভিজ্ঞতা আৰু ইয়াৰ পৰিৱৰ্তিত পৰিঘটনাৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত নোহোৱা এক আভ্যন্তৰীণ আনন্দ প্ৰদান কৰক
* * *

যেতিয়া আমাৰ মন উচ্চ উপলব্ধিৰ লগত মিলি যায়,
তেতিয়া আমাৰ ভিতৰত আধ্যাত্মিক চেতনা জাগ্ৰত হয় আৰু আমি ঐশ্বৰিক প্ৰজ্ঞা আৰু প্ৰেমৰ আচৰিত আশ্চৰ্য্য অনুভৱ কৰোঁ
* * *

যদি আমি ঈশ্বৰক সম্পূৰ্ণৰূপে ভাল পাওঁ আৰু সকলো
চিন্তা আৰু হৃদয়েৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ যাওঁ, তেন্তে আমি তেওঁৰ ওচৰত অনুভৱ কৰিম আৰু আমি বিচাৰি পাম যে তেওঁ জীৱনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ নিৰাপত্তাৰ আশ্ৰয়স্থল
* * *

আপাত দৃষ্টিত শূন্য, বিশাল মহাকাশৰ বিস্তৃতিটোত এক মহাজাগতিক সংযোগ আৰু এক চিৰন্তন জীৱন আছে যিয়ে আমাক বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো জীৱিত আৰু নিৰ্জীৱ বস্তুৰ সৈতে একত্ৰিত কৰে—সৰ্ব অস্তিত্বৰ মাজেৰে বৈ যোৱা পৰম জীৱনৰ ঢৌ অনন্তকাল আমাৰ প্ৰকৃত ঘৰ আৰু স্থায়ী বাসস্থান, আৰু এই শৰীৰবোৰত আমাৰ অস্তিত্ব সাময়িক, মৰুভূমিৰ সিপাৰে যাত্ৰা কৰা কাৰাভানৰ বাবে এক চমু বিশ্ৰামৰ দৰে
* * *

যেতিয়া আমি আত্মাৰ সৃষ্টিশীল শক্তিৰ সৈতে নিজকে সংযুক্ত কৰিম, তেতিয়া আমি আমাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব পৰা আৰু আমাৰ সমস্যা সমাধান কৰিবলৈ সক্ষম সাৰ্বজনীন আৰু অসীম মনটোৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিম
* * *

বিশ্বাস, সহনশীলতা আৰু পাৰস্পৰিক সন্মানৰ পৰিৱেশত প্ৰেম বাঢ়ি যায় আৰু ফুলি উঠে
* * *

হে প্ৰভু আমাক বিশুদ্ধ চিন্তা আৰু ভাল অভ্যাসৰ
পোহৰেৰে আশীৰ্বাদ কৰক, যাতে বেয়া অভ্যাস আৰু বিচ্যুত চিন্তাৰ অন্ধকাৰ আমাৰ কাষ চাপিলে ই তৎক্ষণাত দূৰ হয় আৰু আপোনাক ইমান গভীৰ প্ৰেমেৰে প্ৰেম কৰিবলৈ সহায় কৰক যে বস্তুগত ভ্ৰম বা লৌকিক প্ৰলোভনেও আমাক ফান্দত পেলাব নোৱাৰে বা আমাৰ মন আৰু হৃদয়ক আৱদ্ধ কৰিব নোৱাৰে
* * *

সহজে পোৱা বস্তুবোৰৰ মূল্য খুব কমেইহে পোৱা যায় আমি
এই কথা জানো মহান পুৰুষ-মহিলাৰ জীৱন আৰু তেওঁলোকে কেনেকৈ নিজৰ প্ৰতিভা বিকাশ কৰি, নিজৰ কৰ্তব্য পালন কৰি, নিজৰ নৈতিক মূল্যবোধ গঢ়ি তুলি, তেওঁলোকৰ গভীৰ অধ্যয়ন, আৰু তেওঁলোকৰ স্বাৰ্থপৰতা পৰিহাৰ কৰি মহান হ’ল সেই বিষয়ে অধ্যয়ন কৰি তেওঁলোকে লাভ কৰা ফলাফল আৰু তেওঁলোকে লাভ কৰা কৃতিত্ব তেওঁলোকে কৰা প্ৰচেষ্টাতকৈ অসীমভাৱে বেছি আছিল

* * *

প্ৰকৃত স্বাধীনতা নিহিত হৈ আছে প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত আৰু বুজাবুজি, শুদ্ধতা আৰু দৃঢ় ইচ্ছাৰ দ্বাৰা সমৰ্থিত পছন্দৰ স্বাধীনতাত
* * *

যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ ইচ্ছা, দৃঢ়তা আৰু সচেতন
বিবেচনাক জাগ্ৰত কৰে, তেতিয়া উচ্চ চেতনাৰ পৰা অদৃশ্য শক্তিসমূহ মুকলি কৰা হয়—আত্মাৰ অন্তৰ্দৃষ্টিৰ জৰিয়তে — আপোনাক সহায় কৰিবলৈ আৰু মানসিক আৰাম আৰু সুখলৈ যোৱা পথসমূহ আলোকিত কৰিবলৈ, ঈশ্বৰৰ সহায়ত
* * *

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ প্ৰচেষ্টাৰে আত্মাৰ চেনেল খুলিব লাগিব শান্তি আৰু সুখৰ সলনি দুখ-দুৰ্দশাক কোনেও স্বেচ্ছাই বাছি লোৱা নাই অজ্ঞানতাই হৈছে দুখ-কষ্টৰ মূল আৰু যি বাধা আঁতৰাই নিৰ্মূল কৰিব লাগিব অজ্ঞানতা হৈছে মানৱতাৰ বাগিচাত গজি উঠা এক ক্ষতিকাৰক অপতৃণ, গভীৰভাৱে শিপাই থকা, ভাল আৰু উপকাৰী উদ্ভিদবোৰক ঠেলি উলিয়াই অজ্ঞানতা অতিক্ৰম কৰিব লাগিব অদম্য ইচ্ছা আৰু দৃঢ় সংকল্প মনৰ মাটি [ধনাত্মক দিশৰ ওপৰত] নিখুঁত মানসিক মনোনিৱেশেৰে খেতি কৰিব লাগিব আৰু ভাল বীজবোৰক বিশ্বাসৰ পানীৰে পানী দিব লাগিব যেতিয়া প্ৰেমৰ জীৱনদায়ক আৰু উষ্ণ ৰশ্মিবোৰ জিলিকি উঠিব, তেতিয়া ভালৰ বীজ বাঢ়িব আৰু পৰজীৱী অপতৃণ আৰু ঘাঁহবোৰক জয় কৰিব, কাৰণ পোহৰৰ সান্নিধ্যত আন্ধাৰৰ অস্তিত্ব থাকিব নোৱাৰে
* * *

বস্তুগত বস্তুৰ সুখবোৰ ম্লান হৈ নোহোৱা হৈ যায়,
কিন্তু ঐশ্বৰিক আনন্দ কেতিয়াও ম্লান নহয় ই এক ঐশ্বৰিক সুখ যিটো অন্তহীন আৰু বৰ্ণনাৰ বাহিৰত
* * *

আমি কেতিয়াও সুখ লাভৰ বাবে বিপথে পৰিচালিত পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰিব নালাগে, নতুবা আমি নিজৰ ভিতৰত থকা শান্তি আৰু আধ্যাত্মিক সম্পদক পৰিত্যাগ কৰি মায়াময় আৰাম আৰু ধ্বংসাত্মক প্ৰভাৱৰ সৈতে আমাৰ সন্মুখত ওলমি থাকিব পৰা জিলিকি থকা জীৱনৰ সন্ধানত পৰিত্যাগ কৰিব নালাগে
* * *

ঐশ্বৰিক উপস্থিতি ধৰি ৰখাৰ বাবে চেৰেনিটি হৈছে সৰ্বোত্তম কেমেৰা বিশুদ্ধ আৰু নিখুঁতভাৱে কেন্দ্ৰীভূত শান্তিৰ লেন্সৰ জৰিয়তে ধন্য ছবিখন নিখুঁত স্পষ্টতাৰে দেখা দিব
* * *

আচলতে সকলো প্ৰজ্ঞা নিজৰ ভিতৰতে থাকে আৰু ইয়াৰ প্ৰতি সচেতনভাৱে সচেতন হোৱাটোৱেই প্ৰয়োজন
* * *

সন্তুষ্টি আত্ম-উন্নতিত নিহিত হৈ থাকে, যাতে আপুনি বিচৰাতকৈ আনে আপোনাক বিচাৰিব লাগে প্ৰেম আৰু বন্ধুত্ব বিনিময়ত আশা বা দাবী নোহোৱাকৈ দিয়া উচিত, কাৰণ আশাই ক্ষোভ আৰু তিক্ততাৰ জন্ম দিয়ে আনকি আত্ম-উন্নতিৰ বাবে চেষ্টা কৰিলেও নিজৰ গুণ আৰু আত্ম-মূল্যৰ দুৰ্গৰ ভিতৰত অকলশৰীয়া, নিৰাপদ আৰু শান্তিৰে থিয় দিব লাগে
* * *

মোৰ হৃদয়ৰ পৰা সদায় আনন্দ আৰু আশাবাদৰ জলপ্ৰপাতবোৰ
বৈ যাওক, আৰু সিহঁতৰ সতেজ স্প্ৰে’ই মই লগ পোৱা সকলোকে স্পৰ্শ কৰক
* * *

আধ্যাত্মিক আনন্দই আত্মাত আনক সকলো দিশতে সহায় কৰাৰ ইচ্ছাৰ সৃষ্টি কৰে, আৰু সুখলৈ যোৱা পৰিশোধিত নৈতিক আনন্দৰ শলাগ লোৱাৰ ক্ষমতা বিকশিত কৰে, যাৰ ফলত অকৃত্ৰিম আনন্দৰ প্ৰতি প্ৰৱণতা হ্ৰাস পায়
* * *

আপোনাৰ ভূমিকা যিমানেই সৰু নহওক কিয়, জীৱনৰ মঞ্চত আত্মাই কৰা মহাজাগতিক নাটকখনৰ সফলতাত অৰিহণা যোগোৱাৰ ক্ষেত্ৰত ই আটাইতকৈ ডাঙৰ ভূমিকাবোৰৰ দৰেই গুৰুত্বপূৰ্ণ হৈয়েই থাকে
* * *

সাৰ্বজনীন চেতনা হৈছে এক নিৰপেক্ষ, অসীম চেতনা, নিজকে অহৰহ নবীকৰণ কৰা আৰু নিজৰ সৃষ্টিশীলতাত অক্ষয়, আৰু আপোনাৰ জৰিয়তে ই নিজৰ এক অনন্য দিশ প্ৰকাশ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে
* * *

যদি আপুনি এবাৰো ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ সোৱাদ লয় তেন্তে আপুনি কেতিয়াও এৰি নিদিব কাৰণ সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত ইয়াৰ দৰে আন একো নাই
* * *

যিসকলে ঈশ্বৰক চিনি পায় তেওঁলোকে অতি উন্নত আধ্যাত্মিক পৰ্যায়ত উপনীত হৈছে, যেনে তেওঁলোকে কেৱল পাপীসকলক আধ্যাত্মিক পৰামৰ্শ দি সন্তুষ্ট নহয়, কিন্তু তেওঁলোকে – ঈশ্বৰৰ কৃপা আৰু সহায়ত – তেওঁলোকৰ পাপৰ কৰ্মৰ পৰিণতিৰ পৰা মুক্ত কৰা আধ্যাত্মিক শক্তিৰ দায়িত্ব দিব পাৰে
* * *

সকলো ভাল-বেয়া কৰ্ম মগজুৰ কোষৰ ভিতৰত বাস কৰে আৰু চিন্তাত গুণী বা দুষ্ট অভ্যাস বা প্ৰৱণতা হিচাপে প্ৰকাশ পায় আৰু শান্তি এইটো তেতিয়া হয় যেতিয়া সঠিকভাৱে নিৰ্দেশিত জীৱন শক্তিয়ে মগজুৰ কোষবোৰৰ অস্বাভাৱিক প্ৰকৃতি সলনি কৰিবলৈ কাম কৰে, যাতে সেই কোষবোৰ সকলো ভাল, গুণী আৰু সুন্দৰ বস্তুৰে ভৰি পৰে
* * *

বুজাবুজি হৈছে অন্তৰ্নিহিত চকু, আত্মাৰ দৃষ্টি, আৰু হৃদয়ৰ দূৰবীণ ই হৈছে মনৰ স্থিৰতা আৰু বিবেকৰ বিশুদ্ধতাৰ মাজৰ ভাৰসাম্য
* * *

প্ৰতিদিনে আমি বিভিন্ন দৃশ্য দেখিবলৈ পাওঁ, আৰু প্ৰতিদিনে শিকিবলগীয়া নতুন শিক্ষা আনে আশা কৰা হয় যে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ অস্তিত্বৰ চূড়ান্ত উদ্দেশ্যত মনোনিৱেশ কৰি পাঠটো শিকিব: নিজৰ সত্তাৰ উৎস আৰু নিজৰ জীৱনৰ ভেটি চিনি পোৱা
আহক আমি অতীতৰ দুখবোৰ পাহৰি সেইবোৰৰ ওপৰত নাথাকিবলৈ সংকল্প লওঁ আহক অদম্য দৃঢ়তা আৰু সক্ৰিয় ইচ্ছাৰে জীৱন নবীকৰণ কৰোঁ, সফলতা বৃদ্ধি কৰোঁ, নিজৰ ভিতৰতে ভাল অভ্যাস আৰু উদাৰ গুণক লালন-পালন কৰোঁ আহক
ভগৱান মোৰ শক্তি আৰু মই আন কোনো শক্তিত বিশ্বাস নকৰো জীৱনৰ যুদ্ধবোৰ যুঁজি শেষলৈকে অধ্যৱসায় কৰক, কেতিয়াও হাৰ নামানিব কেতিয়াও নকওক, "মই বাট বিচাৰি নাপাওঁ, গতিকে মই চেষ্টা বন্ধ কৰি দিম" ভুল কৰিলে

নিৰ্দেশনা বিচাৰিব, কিন্তু কেতিয়াও চেষ্টা বন্ধ নকৰে বহুতে বাধাৰ সন্মুখীন হ'লে পৰাজয় গ্ৰহণ কৰে বিফল হোৱাসকলে সফল মানুহৰ লগত সংগতি ৰাখিব লাগে, বিফলতাৰ লগত নহয় সফল হ'বলৈ দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ হওক; জীৱনত সেইটোৱেই আপোনাৰ দৰ্শন হওক
প্ৰতিদিনে আমি আমাৰ শাৰীৰিক শক্তি শক্তিশালী কৰিব লাগিব, আমাৰ মানসিক শক্তি বৃদ্ধি কৰিব লাগিব, আৰু ধ্যান, সুস্থ চিন্তা, আৰু ইতিবাচক, উৎপাদনশীল কামৰ জৰিয়তে আমাৰ প্ৰকৃত স্বৰূপক চিনি পাব লাগিব যিয়ে শৰীৰ, মন আৰু আত্মাক একেলগে উপকৃত কৰে
যেতিয়া আপুনি এটা ভাল অভ্যাস প্ৰতিষ্ঠা কৰিব বিচাৰে
বা বেয়া অভ্যাস এটা ভাঙিব বিচাৰে তেতিয়া মগজুৰ কোষবোৰত মনোনিৱেশ কৰক য’ত বিভিন্ন অভ্যাসৰ ব্যৱস্থা বাস কৰে এটা ভাল অভ্যাস প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ প্ৰথমে নিৰৱে বহি ধ্যান কৰক, ঐশ্বৰিক নিৰ্দেশনা বিচাৰিব
ক পালৰ, ভ ্ৰুৰ মাজত থকা ইচ্ছাশক্তিৰ কেন্দ্ৰটোত মনটো কেন্দ্ৰীভূত কৰক আৰু মগজুত সোমাই দিব বিচৰা অভ্যাসটোক দৃঢ়ভাৱে দৃঢ়ভাৱে দৃঢ় কৰক যেতিয়া আপুনি বেয়া অভ্যাসবোৰ নাইকিয়া কৰিব বিচাৰে তেতিয়া ইচ্ছাশক্তিৰ কেন্দ্ৰটোৰ ওপৰতো মনোযোগ কেন্দ্ৰীভূত কৰক আৰু সেই অভ্যাসবোৰ শিপাই থকা সকলো খাঁজ মচি পেলোৱা হৈছে বুলি দৃঢ়তাৰে দৃঢ় কৰক
মনোযোগ আৰু ইচ্ছাশক্তিৰ দ্বাৰা শিপাই থকা পুৰণি
অভ্যাসৰ গভীৰ খাদবোৰো মচি পেলাব পাৰি

বাৰে বাৰে নিজকে পুনৰ দৃঢ় কৰক যে আপোনাৰ মগজুৰ পৰা অস্বাস্থ্যকৰ অভ্যাসবোৰ উভালি পেলোৱাৰ ইচ্ছাশক্তি আছে এই দৃঢ়তাৰ বাবে সৰ্বোত্তম সময় হ’ল ৰাতিপুৱাৰ ভাগত যেতিয়া আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তি আৰু মনোযোগৰ শিখৰত উপনীত হয়
আপুনি যিয়েই ভয় কৰে, সেইটো আপোনাৰ চিন্তাৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰক আৰু ঈশ্বৰৰ ওপৰত এৰি দিয়ক ঈশ্বৰৰ ওপৰত আপোনাৰ বিশ্বাস শক্তিশালী কৰক আৰু বিশ্বাস কৰক যে তেওঁ আপোনাক সহায় কৰিবলৈ সক্ষম, আৰু জানি থওক যে বহুত দুখ চিন্তা আৰু উদ্বেগৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়

আপুনি ভয় কৰা বস্তুটো এতিয়াও হোৱা নাই যেতিয়া
আপুনি এতিয়া কিয় কষ্ট পাব? যিহেতু আমাৰ বেছিভাগ অশান্তি ভয়ৰ পৰাই আহে, গতিকে আমি যদি আমাৰ জীৱনৰ পৰা ভয় আঁতৰাই পেলাওঁ তেন্তে আমি মুক্ত অনুভৱ কৰিম আৰু তৎক্ষণাত নিৰাময় হ’ব

প্ৰতি নিশা, আপুনি শুই উঠাৰ ঠিক আগতে, নিজকে দৃঢ় কৰক
যে ঈশ্বৰ আপোনাৰ লগত আছে, আপোনাক ৰক্ষা কৰি আছে আৰু চোৱাচিতা কৰি আছে তেওঁৰ সুৰক্ষামূলক পোহৰে আপোনাক চাৰিওফালৰ পৰা আগুৰি থকা কল্পনা কৰক, আৰু আপুনি তেওঁৰ আচৰিত সুৰক্ষা অনুভৱ কৰিব
এই মহাজাগতিক নাটকত সকলো জাতিৰ মানুহে সময়ৰ মঞ্চত জীৱনৰ নাটক প্ৰণয়ন কৰিছে
আমাৰ সাময়িক ভূমিকাত অত্যধিক ব্যস্ত বা অত্যধিক মনোনিৱেশ নকৰাকৈ আমি জীৱনৰ অৰ্থ বুজিব লাগিব জীৱনৰ বিষয়ে আমাৰ বুজাবুজি প্ৰায়ে বিকৃত আৰু বিপথে পৰিচালিত হয় কাৰণ আমি ইয়াক স্বাৰ্থপৰতা আৰু সীমিত দৃষ্টিভংগীৰে চাওঁ; যদি আমি আত্মাৰ চকুৰে চাওঁ, তেন্তে আমি কথাবোৰ সম্পূৰ্ণ বেলেগ দৃষ্টিকোণৰ পৰা চাম
প্ৰজ্ঞাৰ চকু মেলিলে আমি ঈশ্বৰৰ সৰ্বাংগীন পোহৰ
দেখিবলৈ পাওঁ আৰু সেই পোহৰত আমি আমাৰ আধ্যাত্মিক স্বভাৱ অনুভৱ কৰোঁ, যিটো বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো কণিকা আৰু অংশত গ্ৰাস কৰা বিশ্বজনীন চেতনাৰ স্বভাৱৰ প্ৰতিফলন আধ্যাত্মিক সত্যই আমাক আগুৰি ধৰিছে, আমাৰ বন্ধ চকুৰ দুৱাৰত টোকৰ মাৰি, আন্ধাৰৰ সলনি পোহৰ চাবলৈ আহ্বান জনাইছে, অজ্ঞানতাৰ পৰিৱৰ্তে প্ৰজ্ঞাৰে কাম কৰিবলৈ, ঘৃণাতকৈ আমাৰ হৃদয়ক প্ৰেমেৰে ভৰাই তুলিবলৈ, আৰু আমাৰ পৃথিৱীখনলৈ শান্তি প্ৰতিষ্ঠা আৰু প্ৰচুৰতা আৰু নিৰাপত্তা অনাত সহযোগিতা কৰিবলৈ আহ্বান জনাইছে যেতিয়া আমি এই কামটো কৰিম, অজ্ঞানতা নাইকিয়া হ’ব, সংসাৰিক পাৰ্থক্যবোৰ নাইকিয়া হ’ব, আমি ঐক্যতা দেখিবলৈ পাম বৈচিত্ৰ্য, আৰু আমি ঈশ্বৰৰ ইচ্ছাৰ সৈতে অধিক মিল খাম
ঈশ্বৰৰ সৈতে আমাৰ সম্পৰ্ক ঠাণ্ডা বা প্ৰেমহীন নহয়, যেনে এজন নিয়োগকৰ্তা আৰু এজন কৰ্মচাৰীৰ মাজত আমি তেওঁৰ

সন্তান, আৰু তেওঁৰ আমাৰ প্ৰতি যত্ন অহৰহ; তেওঁ আমাৰ কথা সদায় শুনি থাকে আমি তেওঁৰ সত্তাৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ, আৰু তেওঁৰ সৈতে আমাৰ সম্পৰ্ক সজীৱ আৰু স্পন্দনশীল তেওঁ আমাক প্ৰেম, বুজাবুজি, অন্তৰ্দৃষ্টি, সদিচ্ছা আৰু আধ্যাত্মিক শক্তিৰ অক্ষয় সম্পদ প্ৰদান কৰিছে, কিন্তু আমাৰ বেছিভাগেই এই ধন একোতে অপচয় কৰা নাই
ভগৱানে বিচাৰে আমি নিৰাপত্তা, শান্তি আৰু
বন্ধুত্বপূৰ্ণ সহযোগিতাৰে জীয়াই থাকোঁ, যিদৰে সম্ভ্ৰান্ত আৰু মৰমিয়াল পৰিয়ালৰ সদস্যসকলৰ বাবে উপযুক্ত হয়, কিন্তু লোভ আৰু স্বাৰ্থপৰ হিচাপ-নিকাচবোৰে মানুহৰ আত্মাত গজালি মেলি শিপাইছে আৰু পৰিয়ালটোৰ মাজত বিভাজনৰ সৃষ্টি কৰিছে
ঈশ্বৰে আমাক প্ৰভু হোৱাটো বিচাৰে, কিন্তু আমি দাস
হ’বলৈ বাছি লৈছো মানৱজাতিয়ে নিজৰ স্বৰ্গীয় ঘৰৰ পৰা বহু দূৰলৈ বিচ্যুত হৈ ঈশ্বৰ আৰু আমাৰ ওচৰৰ ঈশ্বৰৰ ওচৰত অনুভৱ কৰাৰ অন্তৰ্নিহিত স্বৰ্গখন হেৰুৱাই পেলাইছে, আৰু ঈশ্বৰে আমাক তেওঁৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰা ব্যক্তিগত প্ৰচেষ্টা অবিহনে সেই স্বৰ্গখন পুনৰ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম নহ’ব, কিন্তু এই সত্য আমাৰ মনৰ পৰা সাৰি গৈছে
আমাৰ ভাগ্য কষ্ট আৰু আমাৰ ভাগ্য বিনাশ বুলি ভ্ৰমৰ আগত আমি আত্মসমৰ্পণ কৰিছো আৰু ওৰণিৰ আঁৰত থকা উজ্জ্বল সত্যটো চাবলৈ আমি প্ৰজ্ঞাৰ ডেগাৰেৰে ভ্ৰমৰ ওৰণি ফালি পেলাব লাগিব মোৰ জীৱনৰ এই দীঘলীয়া বছৰবোৰত ভগৱানে মোক সুখেৰে আশীৰ্বাদ দিছে মানুহে মোৰ মুখত সন্তুষ্টিৰ হাঁহিটো দেখে বা নাপাওক, ঐশ্বৰিক আনন্দ সদায় মোৰ লগত থাকে আৰু মোক কেতিয়াও এৰি নাযায় আনন্দৰ মহানদীখন মোৰ চেতনাৰ বালিৰ তলত অহৰহ বৈ থাকে আৰু মোৰ জীৱনৰ বাগিচাবোৰত পানী দিয়া ধন্য বসন্ত হিচাপে বিস্ফোৰণ ঘটে
জীৱনৰ হঠাৎ হোৱা উত্তাল পৰিস্থিতিয়েও মোৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰিব নোৱাৰে, মৃত্যুৰ ভূতেও মোৰ অনুভৱ কৰা আধ্যাত্মিক সুখ কাঢ়ি নিব নোৱাৰে
সেই অৱস্থাটোক স্থায়ী আৰু অপৰিৱৰ্তিত কৰি তোলাটো
কঠিন আছিল যদিও এতিয়া মই যি আত্মা উপভোগ কৰিছো আৰু আনৰ সৈতে ভাগ কৰিছো, তাৰ ফলবোৰ মই ইয়াত কৰা সকলো কষ্টৰ মূল্য আছিল

মই ঐশ্বৰিক আত্মাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হৈ ভাবো আৰু কাম
কৰো ধন মোৰ জীৱনৰ লক্ষ্য কেতিয়াও হোৱা নাই, বৰঞ্চ মানৱতাত মোৰ ভাই-ভনীসকলৰ সেৱা কৰাহে সেয়েহে ঈশ্বৰে মোৰ বাবে নিজকে টিকিয়াই ৰাখিবলৈ আৰু মোৰ মিছন পূৰণ কৰিবলৈ বহুতো মঙ্গলৰ দুৱাৰ মুকলি কৰি দিছে আৰু যেতিয়াই মোক সহায়ৰ প্ৰয়োজন হয়, তেতিয়াই ঈশ্বৰে তৎক্ষণাত সেইখিনি যোগান ধৰে
মোৰ একমাত্ৰ ইচ্ছা তোমাক সেৱা কৰা, সেইবাবেই মই ইয়াত আছো
ঈশ্বৰৰ শক্তি আপোনালোকৰ জীৱনতো কাম কৰি আছে
আপোনালোকে এই সত্য নিজেই অনুভৱ কৰিব যেতিয়া আপোনালোকৰ বিশ্বাস শক্তিশালী হ'ব আৰু আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে প্ৰকৃত ধন বস্তুগত সফলতাৰ পৰা নহয় বৰঞ্চ সৰ্বশক্তিমানৰ পৰাই আহে আপুনি ঈশ্বৰৰ সৈতে কটোৱা প্ৰতিটো মুহূৰ্ত আপোনাৰ চূড়ান্ত লাভৰ বাবে হ’ব, আৰু আপুনি প্ৰেমৰ বাবে আৰু ঈশ্বৰক সন্তুষ্ট কৰিবলৈ যিখিনি সম্পন্ন কৰে, সেইখিনি আপোনাৰ বাবে অনন্তকালৰ ৰেকৰ্ডত লিখা হ’ব
গভীৰ চিন্তাৰ নিসংগতালৈ পিছুৱাই যাওক আৰু
নিস্তব্ধতাৰ ফোয়াৰাৰ পৰা বৈ অহা শান্তি উপভোগ কৰক
ভাল কাম সিঁচিলে আমি আনন্দ আৰু আশীৰ্বাদ লাভ কৰো আৰু বেয়া কাম সিঁচিলে বিভিন্ন প্ৰকাৰ আৰু মাত্ৰাৰ সংকট আৰু সমস্যা ফল কৰো
প্ৰতিটো ভাল কামেই পিঠাৰ দৰে, যাৰ সহায়ত আমি চেতনাৰ মাটিত খান্দি ঐশ্বৰিক আনন্দৰ ফোয়াৰাটো উন্মোচন কৰোঁ সাধাৰণ [চিন্তনশীল] নিসংগতাই যে প্ৰকৃত সুখৰ মূল্য
সেই কথা স্বীকাৰ কৰি ভাল কিতাপ, বিশ্বাস, সমস্যা, দৰ্শনৰ সম্পৰ্কত হওক বা আভ্যন্তৰীণ আনন্দৰ সম্পৰ্কতেই হওক, আত্মনিৰীক্ষণ আৰু অন্বেষণৰ সাগৰত ডুব যাবলৈ শিকক
যদিও জীৱনটো অভাৱনীয়, মনস্তাত্ত্বিক আৰু ৰহস্যময়
যেন লাগে, সন্দেহ আৰু সকলো ধৰণৰ সমস্যা আৰু উত্তাল পৰিস্থিতিৰে ভৰা, আমি ঈশ্বৰৰ অহৰহ সুৰক্ষাৰ অধীনত থাকোঁ আমি বিষয়বোৰক অতিৰঞ্জিত কৰিব নালাগে বা পৰিঘটনাৰ সন্মুখত আমাৰ স্থিৰতা হেৰুৱাব নালাগে, কাৰণ আমি যদি আতংকই আমাক আগুৰি ধৰিবলৈ দিওঁ, তেন্তে আমি বেয়াক শক্তি দিওঁ আৰু ইয়াৰ শিপাবোৰ গভীৰ কৰি দিওঁ, যিবোৰ ভয় আৰু... উদ্বেগ

প্ৰতি নিশা নিজকে সুধিব: আপুনি ঈশ্বৰৰ লগত কিমান সময় কটালে, কিমান চিন্তা কৰিলে, কিমানখিনি সাফল্য কৰিলে, আনৰ বাবে কিমান কাম কৰিলে আৰু নিজৰ ইচ্ছাক কিমান নিয়ন্ত্ৰণ ?কৰিলে
জীৱনৰ পৰীক্ষাত আমি স্থায়ী সুখ আৰু শান্তি পাম বুলি আশা কৰা উচিত নহয়; তাৰ পিছত আমি যি অভিজ্ঞতাৰ মাজেৰে পাৰ নহওক কিয়, আমি চিনেমা এখনত আন কাৰোবাৰ অভিজ্ঞতা চোৱাৰ দৰেই সেইবোৰৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিম, সেয়া সুখদায়ক হওক বা বেদনাদায়ক হওক
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ সকলো অভিজ্ঞতাক যন্ত্ৰণাদায়ক, দুৰ্বিষহ কষ্টলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰে যদিহে তেওঁ নিজৰ মনটোক তেনে কৰিবলৈ দিয়ে তেন্তে তেওঁলোকে হয়তো সুস্বাস্থ্য উপভোগ কৰিব পাৰে আৰু তথাপিও ইয়াৰ মূল্যৰ মূল্যায়ন কৰিব নোৱাৰে কিন্তু যদি তেওঁলোক অসুস্থ হয়, তেন্তে তেওঁলোকে তেতিয়া নিজকে নম্ৰ কৰিব আৰু মংগলৰ আশীৰ্বাদৰ শলাগ ল’ব আমি ঈশ্বৰৰ অনুগ্ৰহ স্বীকাৰ কৰা উচিত আৰু তেওঁ আমাক কৃতজ্ঞ কৰিবলৈ প্ৰতিকূল পৰিস্থিতিৰ বাবে অপেক্ষা নকৰাকৈয়ে আমাক দিয়া আশীৰ্বাদৰ বাবে তেওঁক ধন্যবাদ দিয়া উচিত আৰু তেওঁৰ কৃপা স্বীকাৰ কৰক
জীৱনটো হ’ব লাগে প্ৰতিফলন আৰু কৰ্মৰ মিশ্ৰণ যেতিয়া
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ মানসিক ভাৰসাম্য হেৰুৱাই পেলায় তেতিয়া তেওঁ চিন্তাৰ আক্ৰমণ, দুখৰ ডাৱৰ, আৰু যন্ত্ৰণাৰ যন্ত্ৰণাৰ সন্মুখীন হ’বলগীয়া হয় আৰু যদি তেওঁ স্বাস্থ্য, সমৃদ্ধি, প্ৰজ্ঞাৰ নিয়ম উলংঘা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে তেন্তে তেওঁ অনিবাৰ্যভাৱে অসুস্থতা, দৰিদ্ৰতা, অজ্ঞানতাত ভুগিব লাগিব
আমি আমাৰ উদ্দেশ্য বিশুদ্ধ, আমাৰ উদ্দেশ্য পৰিষ্কাৰ,
আৰু এনেদৰে কাম কৰিব লাগিব যাতে আমাৰ মনত শান্তি পোৱা যায়, আৰু জীৱনৰ পৰিস্থিতিয়ে আমাৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰিবলৈ আৰু আমাৰ সুখ ধ্বংস কৰিবলৈ নিদিব লাগিব

দুখী হৃদয় আৰু ভগ্ন চিন্তাই মোক আকৰ্ষণ কৰে, যিমানেই দূৰত নাথাকক কিয়
আপোনাৰ প্ৰেমৰ উজ্জ্বল ৰাজ্যখনৰ সীমা বৃদ্ধি কৰি ক্ৰমান্বয়ে আপোনাৰ পৰিয়াল, আপোনাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়া,

আপোনাৰ সম্প্ৰদায়, আপোনাৰ দেশ, আৰু সকলো সচেতন দেশ আৰু জীৱক সামৰি লওক

আমিও আমাৰ বুদ্ধিমত্তাক শক্তিশালী কৰি বছৰ আৰু প্ৰজন্মৰ পৰা উত্তৰাধিকাৰী সূত্ৰে লাভ কৰা বৌদ্ধিক আৰু নৈতিক দুৰ্বলতাৰ বোজাক প্ৰত্যাখ্যান কৰিব লাগিব এই অশুদ্ধিবোৰ নৱীকৃত সংকল্প আৰু উৎপাদনশীল কাৰ্য্যৰ জুইত জ্বলাই পেলাব লাগিব এই গঠনমূলক পন্থাৰ দ্বাৰা প্ৰকৃত দায়বদ্ধ ব্যক্তিজনে মুক্তি আৰু স্বাধীনতাৰ দিগন্তত উপনীত হ’ব পাৰে
আপোনাৰ ভিতৰৰ অসীম শক্তিক সক্ৰিয় কৰক যাতে আপুনি
জীৱনৰ মঞ্চত নিজৰ সন্মানীয় ভূমিকা পালন কৰিব পাৰে
এজন ব্যক্তিয়ে সম্পত্তি, ধন, খ্যাতি বা ঈশ্বৰৰ
বাহিৰেও আন যিকোনো বস্তু পূজা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰাৰ লগে লগে অসুখ তেওঁলোকৰ ভাগ্য হৈ পৰে যিসকলে এইবোৰ কথাত নিজৰ সকলো মনোযোগ কেন্দ্ৰীভূত কৰে তেওঁলোকে বাস্তৱত সেইবোৰক পূজা কৰি আছে, আৰু সেয়েহে তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ নাযায় বৰঞ্চ তেওঁৰ পৰা আঁতৰি যায় কিন্তু যিসকলে ঈশ্বৰৰ চিন্তা কৰে, তেওঁৰ ধ্যান কৰে, আৰু তেওঁৰ সৈতে হৃদয়ত যোগাযোগ কৰে, তেওঁলোকে তেওঁৰ ওচৰলৈ যায় আৰু অন্তৰ্নিহিত অভিজ্ঞতা লাভ কৰে তেওঁৰ সৈতে তেওঁলোকৰ নিৰৱ সাংগীত আনন্দ
মানুহৰ সপোন আৰু স্থায়ী সুখৰ আশা পূৰণ কৰিবলৈ কেৱল ঈশ্বৰেই সক্ষম গতিকে হৃদয়ত কোনো বস্তুৱেই ঈশ্বৰৰ স্থান ল’বলৈ দিয়া উচিত নহয়
পবিত্ৰ প্ৰতীক আছে যিয়ে সাধকক ঈশ্বৰক মনত ৰখাত সহায় কৰিব পাৰে আৰু তেওঁৰ ওচৰ চাপিবলৈ সহায় কৰিব পাৰে অৱশ্যে যদি কোনো ব্যক্তিয়ে এই প্ৰতীকবোৰক পূজা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে তেন্তে ইয়াৰ ক্ষতি তেওঁলোকৰ লাভতকৈ বেছি হ’ব উপাসনা কেৱল ঈশ্বৰৰ প্ৰতিহে নিৰ্দেশিত হ’ব লাগে, কাৰণ আন একো পূজাৰ যোগ্য নহয়
আচাৰ-ব্যৱহাৰৰ পূজাৰ প্ৰকৃতি যিয়েই নহওক কিয়,
উপাসকজনে যেতিয়ালৈকে আধ্যাত্মিক সচেতনতা আৰু তেওঁৰ প্ৰতি আকাংক্ষাৰে পালন কৰে তেতিয়ালৈকে ই ঈশ্বৰৰ বাবে গ্ৰহণযোগ্য কিন্তু বহুতে উপাসনাৰ সাৰমৰ্ম বুজি নাপায়, আৰু তেওঁলোকৰ চিন্তা আৰু হৃদয় ঈশ্বৰৰ পৰা আচাৰ-ব্যৱহাৰলৈ

বিচ্যুত হৈ পৰে, যাৰ ফলত তেওঁলোকৰ পূজাৰ পৰা বিশেষ লাভৱান নহয়
সত্য উপাসকসকলে নিজৰ চেতনাক কোনো প্ৰতিচ্ছবি বা ৰূপত আবদ্ধ হৈ থাকিবলৈ নিদিয়ে, কিন্তু তেওঁলোকে গভীৰ প্ৰেম আৰু সম্পূৰ্ণ মনোযোগেৰে সকলো প্ৰতিমূৰ্তি আৰু ৰূপৰ আঁৰৰ ঐশ্বৰিক আত্মাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়ে
ঈশ্বৰ নিৰপেক্ষ আৰু অসীম, আৰু কোনো প্ৰতিমূৰ্তি বা মূৰ্তিই তেওঁক ৰাখিব নোৱাৰে
ক’ব পাৰি যে ঈশ্বৰক আন্তৰিকতাৰে প্ৰেম কৰা আৰু তেওঁৰ
লগত মিল থকা প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ মাজত নিজকে প্ৰকাশ কৰে, কাৰণ তেওঁ সকলোতে উপস্থিত থাকে আৰু সেয়েহে সকলোৰে মাজত উপস্থিত থাকে অৱশ্যে সকলোৰে ঐশ্বৰিক উপস্থিতি প্ৰকাশ কৰাৰ ক্ষমতা নাই সূৰ্য্যই কয়লা আৰু হীৰা উভয়তে সমানে জিলিকি উঠে, কিন্তু হীৰাটোৱে সূৰ্য্যৰ পোহৰ গ্ৰহণ কৰে আৰু প্ৰতিফলিত কৰে, আনহাতে কয়লাটোৱে নোৱাৰে
একেদৰে সকলো মানুহ ঈশ্বৰৰ পোহৰত নিমগ্ন হয়, কিন্তু
সেই পোহৰ গ্ৰহণ কৰি নিজৰ চিন্তা আৰু কৰ্মত প্ৰতিফলিত কৰিবলৈ সক্ষম হয় মাত্ৰ কেইজনমানে তেনে কৰিবলৈ তেওঁলোকে ধ্যান-ধাৰণাৰ দ্বাৰা আৰু ঈশ্বৰৰ শিক্ষা আৰু আজ্ঞা পালন কৰি নিজকে শুদ্ধ কৰিব লাগিব
আমি যেতিয়া ঈশ্বৰৰ নাম উচ্চাৰণ কৰো, তেতিয়া আমি কি কৈছো তাৰ প্ৰতি গভীৰ আৰু আন্তৰিকতাৰে সচেতন হ’ব লাগিব যদি আপুনি প্ৰাৰ্থনাৰ সময়ত মানুহৰ চিন্তাত চাব পাৰে, তেন্তে আপুনি দেখিব যে বেছিভাগেই ঈশ্বৰৰ বাহিৰে সকলো কথাই চিন্তা কৰি আছে, যদিও তেওঁলোকে তেওঁৰ নাম উচ্চাৰণ কৰি আছে! এনে প্ৰাৰ্থনা নিষ্ফল আৰু অমূল্য
আমি যেতিয়া প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ, তেতিয়া আমি আমাৰ সমগ্ৰ মনটো ঈশ্বৰৰ ওপৰত কেন্দ্ৰীভূত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত, আমাৰ চিন্তাবোৰক বিচৰণ কৰিবলৈ দিওঁতে কেৱল তেওঁৰ ধন্য নামটো আওৰাই থকাতকৈ মোৰ এগৰাকী পেহীয়ে প্ৰাৰ্থনাৰ গুটিৰ ওপৰত তাইৰ প্ৰাৰ্থনা আবৃত্তি কৰিছিল, যিবোৰ তাইৰ হাতৰ পৰা খুব কমেইহে ওলাইছিল কিন্তু তাই মোৰ আগত এদিন স্বীকাৰ কৰিছিল যে চল্লিশ বছৰ ধৰি এই প্ৰাৰ্থনাৰ অভ্যাস অভ্যাস কৰিও ঈশ্বৰে তাইৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দিয়া নাছিল কোনো

আচৰিত কথা নহয়! তাইৰ "প্ৰাৰ্থনা"বোৰ স্নায়বিক অভ্যাসৰ বাহিৰে আন একো নাছিল
আমি যেতিয়া প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ তেতিয়া ঈশ্বৰৰ বাহিৰে
আন একো চিন্তা কৰা উচিত নহয় আমি আমাৰ উপাসনাত আন্তৰিকতা আৰু আমাৰ অনুৰোধত নিষ্ঠাবান হ’বলৈ চেষ্টা কৰা উচিত প্ৰাৰ্থনাৰ গুটি ব্যৱহাৰ কৰা আৰু অহৰহ ঈশ্বৰৰ নাম আমন্ত্ৰণ কৰাটো নিখুঁতভাৱে গ্ৰহণযোগ্য যেতিয়া অভ্যাসটো হৃদয়ৰ পৰা উদ্ভৱ হয় আৰু আন্তৰিকতা আৰু কেন্দ্ৰীভূত মনৰ দ্বাৰা সমৰ্থিত হয় অৱশ্যে সময়ৰ লগে লগে এই অভ্যাস স্বয়ংক্ৰিয় হ’ব পাৰে
আমি আমাৰ হৃদয়ত ঈশ্বৰৰ নাম ফুচফুচাই ক’ব লাগিব,
হাহাকাৰ আৰু ঐশ্বৰিক প্ৰেমেৰে; এইটোৱেই হৈছে ঈশ্বৰৰ হৃদয় স্পৰ্শ কৰা সত্য উপাসনা যিয়ে ঈশ্বৰৰ নাম ঠাণ্ডা আৰু বিচৰণকাৰী মনেৰে উচ্চাৰণ কৰাটো হৈছে নিন্দা আৰু অসন্মান যেতিয়া কোনোবাই প্ৰাৰ্থনা কৰে, তেতিয়া নিজৰ হৃদয় আৰু মন ঈশ্বৰৰ প্ৰেমেৰে পৰিপূৰ্ণ হ'ব লাগিব
হে প্ৰভু, তুমিয়েই সেই ঐশ্বৰিক উত্তৰ তৰা, যাৰ দ্বাৰা মোৰ বিচৰণকাৰী চিন্তাবোৰ পৰীক্ষা আৰু কষ্টৰ অশান্ত সাগৰত পৰিচালিত হয়
উচ্চ যোগৰ ব্যায়ামৰ জৰিয়তে মন একাগ্ৰতাৰ অভ্যাস
কৰিলে ভৱিষ্যৎ আৰু মহিমাৰ পৰম উৎস ঈশ্বৰৰ ওচৰ চাপিবলৈ সহায় কৰে, ঠিক যেনেকৈ ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰা আৰু তেওঁৰ সৈতে যোগাযোগ কৰাত সহায় কৰে
সপ্তাহত এদিন আধ্যাত্মিক আশ্ৰয়লৈ (যদি সম্ভৱ হয়) ঈশ্বৰৰ চিন্তা-চৰ্চাৰ বাবে উৎসৰ্গা কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয় আৰু শান্তি, শান্তি আৰু আভ্যন্তৰীণ শান্তি অনুভৱ কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয় এইদৰে কটোৱা সময়খিনি সপ্তাহটোৰ বাকী সময়ছোৱাত আপুনি সন্মুখীন হোৱা বিপদ আৰু উদ্বেগৰ বাবে এক শান্তিদায়ক বাম হ’ব
সকলোৱে নিজৰ আৱেগিক ঘাঁ আৰু বিষবোৰ ভাল কৰিবলৈ প্ৰতি সপ্তাহত এদিন নিৰ্জনতা বা "আধ্যাত্মিক আশ্ৰয়"ত কটাব লাগে যেতিয়া সেই দিনটো শান্তি, আনন্দ আৰু সন্তুষ্টিৰ দিন হৈ পৰে, তেতিয়া আপুনি সপ্তাহৰ পিছত সপ্তাহ ইয়াৰ বাবে আগ্ৰহেৰে অপেক্ষা কৰিব

নিসংগতাই হৈছে মহত্ত্বৰ মূল্য আপুনি এই আধ্যাত্মিক পশ্চাদপসৰণ আৰু আপোনাৰ আত্মাৰ সৈতে আৰু ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযোগৰ জৰিয়তে আপোনাৰ মন, শৰীৰ আৰু আত্মাৰ বাবে যি আচৰিত ফলাফল লাভ কৰিব, সেইবোৰ দেখি আপুনি আচৰিত হ’ব যদি আপুনি প্ৰকৃত সুখৰ আকাংক্ষা কৰে, তেন্তে আপুনি ৰাতিপুৱাই সাৰ পোৱাৰ লগে লগে, আৰু লগতে ৰাতি শুই উঠাৰ আগতেও ঈশ্বৰীয় শান্তিৰ সাগৰত নিজকে বিলীন কৰিব লাগিব
ভাৰতৰ ঋষিসকলে কেৱল এদিন নিৰ্জনতাৰ উপদেশ নহয়, বৰঞ্চ প্ৰতিদিনে চাৰিটা নিৰ্দিষ্ট সময়ত নিৰৱে ধ্যান কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে ভোৰভোৰাই উঠি কাকো দেখাৰ আগতে শান্তি আৰু শান্তিৰ অনুভূতি উপভোগ কৰিব লাগে দুপৰীয়াৰ ভাগত দুপৰীয়াৰ আহাৰ গ্ৰহণৰ আগতে মনটোক শান্ত কৰিব লাগে, আৰু ৰাতিৰ আহাৰ খোৱাৰ আগতে পুনৰ শান্তিৰ সময় উপভোগ কৰিব লাগে শেষত ৰাতি শুবলৈ যোৱাৰ আগতে এবাৰ শান্তিৰ অৱস্থাত প্ৰৱেশ কৰিব লাগে অধিক
যিসকলে নিসংগতাৰ সময়ত আৰু এই চাৰিটা দৈনন্দিন সময়ছোৱাত অধ্যৱসায়ীভাৱে মৌনতা পালন কৰে, তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ সৈতে সমন্বয় অনুভৱ কৰাটো নিশ্চিত যিসকলে এই সকলোবোৰ সময় পালন কৰিব নোৱাৰে তেওঁলোকে অন্ততঃ ৰাতিপুৱা আৰু গধূলিৰ সময়খিনি ইয়াৰ বাবে উৎসৰ্গা কৰিব লাগে তেনে কৰিলে তেওঁলোকৰ জীৱনটো ভালৰ দিশত ৰূপান্তৰিত হ’ব, আৰু তেওঁলোকে প্ৰকৃত সুখ অনুভৱ কৰিব; অভিজ্ঞতাই ইয়াৰ সৰ্বোত্তম প্ৰমাণ
যদি আপুনি আপোনাৰ বেংক একাউণ্টত পৰ্যাপ্ত ধন জমা
নকৰাকৈ চেক লিখি চহী কৰি থাকে তেন্তে আপোনাৰ ধন শেষ হৈ যাব আপোনাৰ জীৱনৰ ক্ষেত্ৰতো একেই কথা আপোনাৰ জীৱন একাউণ্টত শান্তিৰ নিয়মীয়া জমা নহ’লে আপোনাৰ শক্তি শেষ হৈ যাব, আপোনাৰ শান্তি নাইকিয়া হ’ব, আৰু আপোনাৰ সুখ বাষ্পীভৱন হ’ব মুঠতে আপুনি অৱশেষত আৱেগিক, মানসিক, শাৰীৰিক আৰু আধ্যাত্মিক দেউলীয়াত ভুগিব কিন্তু ঈশ্বৰৰ ওপৰত গভীৰ দৈনিক ধ্যান পুনৰ ভৰি পৰিব আপোনাৰ আৱেগিক একাউণ্ট
ভ ক্তি সাধকে নিতৌ ধ্যান কৰে, হ ৃদয়ত থকা সকলো মৰম আৰু
আ কাংক্ষাৰে ঈশ্বৰৰ সৈতে যোগাযোগ কৰে, ন িজকে প্ৰকাশ কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰে যদি আপুনি ঈশ্বৰৰ প্ৰেমিক আৰু তেওঁৰ সান্নিধ্য অ নুভৱ কৰিবলৈ হাহাকাৰ কৰে, ত েন্তে আপুনি তেওঁৰ শান্তিত

আ পোনাৰ মন আৰু শৰীৰক বিসৰ্জন দিব লাগিব, আ ৰু জীৱনে আপোনাৰ ও পৰত হাঁহিব, আ ৰু আপোনাৰ কাম- ক াজ বহু ধৰণে উন্নত হ’ব
এজন শান্ত ব্যক্তিয়ে খুব কমেইহে ভুল কৰে, আৰু য’ত আন হাজাৰ হাজাৰ লোকে বিফল হয় তাতেই সফল হয়
যিসকলে ঈশ্বৰৰ কথা নাভাবে বা তেওঁৰ প্ৰতি গুৰুত্ব নিদিয়ে তেওঁলোক হতাশ আৰু দুখীয়া হৈ পৰে তেওঁলোক খিংখিঙীয়া হৈ খোজকাঢ়ি যোৱা যন্ত্ৰলৈ পৰিণত হয় প্ৰজ্ঞা আৰু শান্তিৰ সূৰ্য্যই শান্তিৰ আকাশত উদয় হ’ব আৰু যেতিয়ালৈকে আপুনি আধ্যাত্মিক প্ৰচেষ্টা চলাব আৰু আপোনাৰ হৃদয়ত ঈশ্বৰক প্ৰথম স্থান দিব তেতিয়ালৈকে আপোনাৰ সত্তাক ইয়াৰ নিৰাময় ৰশ্মিৰে গা ধুব
সকলো তৰা একেলগে থকাতকৈ এটা চন্দ্ৰই অধিক
উজ্জ্বলভাৱে জিলিকি উঠে সৰু যেন লগা সূৰ্য্যই নিজতকৈ লাখ লাখ গুণ ডাঙৰ অঞ্চলৰ পৰা আন্ধাৰ দূৰ কৰে একেদৰে এজন ভাল মানুহে, কেৱল পৃথিৱীত অস্তিত্ব ৰক্ষা কৰি, দুষ্ট মানুহে নিৰ্গত কৰা বহু কম্পনক প্ৰতিহত আৰু নিষ্ক্ৰিয় কৰি পেলোৱা কম্পন নিৰ্গত কৰে
চিন্তাৰ দিনটো মানসিক আৰু শাৰীৰিক বিশ্ৰামৰ দিন আৰু আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ খেতিও হ’ব লাগে যিকোনো কাম যিয়ে প্ৰজ্ঞা আৰু শান্তিৰ ফল দিয়ে সেয়া সেইদিনা ধন্য কাম পিতৃ-মাতৃক সন্মান জনোৱাৰ কথা ক’বলৈ গ’লে পবিত্ৰ পুস্তকসমূহে তেওঁলোকৰ লগত ভাল ব্যৱহাৰ কৰাৰ পৰামৰ্শ দিছে: “পিতৃ-মাতৃক সন্মান কৰা” আৰু “পিতৃ-মাতৃৰ প্ৰতি দয়া কৰা”। মানৱ পিতৃ-মাতৃক ঈশ্বৰৰ প্ৰতিনিধি হিচাপে সন্মান কৰা উচিত, যিয়ে তেওঁলোকক মানৱ জাতিক সৃষ্টিৰ দান প্ৰদান কৰিছিল মাতৃ হৈছে ঈশ্বৰৰ বিশুদ্ধ প্ৰেমৰ মূৰ্তি, কাৰণ এগৰাকী মৰমিয়াল মাতৃয়ে ক্ষমা কৰে য'ত আন কোনোৱে নিবিচাৰে পিতৃ হৈছে ঈশ্বৰৰ প্ৰজ্ঞাৰ প্ৰকাশ আৰু তেওঁৰ সন্তানৰ ৰক্ষক
ঈ শ্বৰৰ পৰা আঁতৰি নিজৰ পিতৃ- ম াতৃক প্ৰেম কৰা উচিত
ন হয়, ব ৰঞ্চ তেওঁৰ সুৰক্ষামূলক আৰু জ্ঞানী প্ৰেমৰ প্ৰকাশ হিচাপেহে পৰম ঐশ্বৰিক আত্মা সন্তানক সহায় কৰিবলৈ পিতৃ আ ৰু মাতৃ উভয় হৈ পৰে; স েয়েহে পিতৃ- ম াতৃৰ মাজত ইয়াক সন্মান কৰা উচিত

শাস্ত্ৰই আমাক হত্যাৰ স্বাৰ্থত হত্যা নকৰিবলৈও
পৰামৰ্শ দিয়ে, কাৰণ তেতিয়া এজন হত্যাকাৰী হৈ পৰে এজন ব্যক্তিয়ে তীব্ৰ আৱেগৰ মুহূৰ্তত আনৰ প্ৰাণ কাঢ়ি লোৱা উচিত নহয় অৱশ্যে আপোনজনৰ প্ৰতি ভাবুকি আহিলে ঈশ্বৰে তেওঁলোকৰ ওপৰত অৰ্পণ কৰা সকলক ৰক্ষা কৰিবলৈ যুঁজিব লাগিব, কাৰণ নিজৰ পৰিয়াল আৰু দেশ ৰক্ষা কৰাটো পবিত্ৰ কৰ্তব্য ব্যভিচাৰ নিষেধাজ্ঞাৰ সন্দৰ্ভত যৌন মিলনৰ আদৰ্শ উদ্দেশ্য হ’ব লাগে ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি হোৱা সন্তানৰ জন্ম আৰু ইজনে সিজনৰ মাজত ঈশ্বৰক দেখা পত্নীয়ে অনুভৱ কৰা বিশুদ্ধ প্ৰেমৰ প্ৰকাশ যিসকলে কেৱল শাৰীৰিক স্তৰত বাস কৰে, প্ৰকৃত প্ৰেম বা যৌন ইচ্ছা সৃষ্টি হোৱা উচ্চ উদ্দেশ্যৰ প্ৰতি কোনো গুৰুত্ব নিদিয়াকৈ এই আজ্ঞা অনুসৰি ব্যভিচাৰ কৰে এই ক্ষেত্ৰত তেওঁলোক নিজৰ সন্তুষ্ট কৰা প্ৰাণীৰ পৰা কোনো পৃথক নহয় যৌন আগ্ৰহ আৰু তাৰ পিছত বাটত আগবাঢ়ি যায়
ঈশ্বৰে পুৰুষ আৰু মহিলাৰ মাজত এই সৃষ্টিশীল ধাৱক
সৃষ্টি কৰিছিল বিবাহিত জীৱনত প্ৰকৃত পাৰস্পৰিক প্ৰেম জন্ম দিবলৈ আৰু প্ৰকাশ কৰিবলৈ, আৰু ইয়াক অন্যথা অপব্যৱহাৰ কৰা উচিত নহয়, বৰঞ্চ পবিত্ৰ কাৰ্য্যকলাপ আৰু জ্ঞানলৈ ৰূপান্তৰিত কৰা উচিত
যদি আপুনি আপোনাৰ সত্তাৰ ভিতৰত যৌন শক্তি নিয়ন্ত্ৰণ আৰু বিতৰণ কৰিব পাৰে তেন্তে আপুনি লিখা, অংকন, বা আন অগণন ধৰণে সুপ্ত প্ৰতিভা প্ৰকাশৰ বাবে মহান মানসিক ক্ষমতা গঢ়ি তুলিব পাৰিব
আৰু যেতিয়া আপুনি অৱশেষত সৃষ্টিশীল কাৰ্য্যকলাপক নিয়ন্ত্ৰণ আৰু আধ্যাত্মিকভাৱে ৰূপান্তৰিত কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব, তেতিয়া আপুনি মহান শান্তি, মহান প্ৰেম আৰু ক্ৰমাৎ আধ্যাত্মিক আনন্দৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰিব
আধ্যাত্মিকভাৱে নিজৰ যৌন কাৰ্য্যকলাপক ৰূপান্তৰিত
কৰা সন্ত আৰু আধ্যাত্মিক নেতাসকল পৃথিৱীত আৰু সত্যৰ গুপ্ত অনুসন্ধানত আচৰিত আৰু আচৰিত কৃতিত্ব কৰিবলৈ সক্ষম দৈত্য এইদৰে যৌন ধাৱনৰ সৰ্বোচ্চ ব্যৱহাৰ হ’ল ইয়াৰ শক্তিক উন্নীত কৰা, অৰ্থাৎ প্ৰজ্ঞা, উচ্চ আদৰ্শ আৰু আধ্যাত্মিক নীতি প্ৰকাশৰ বাবে ইয়াৰ শক্তিক উচ্চ উদ্দেশ্যৰ দিশে প্ৰেৰণ কৰা

যৌন বিষয়ৰ দাসত্বৰ অৰ্থ হ’ল স্বাস্থ্য, আত্মনিয়ন্ত্ৰণ, বৌদ্ধিক শান্তি হেৰুৱাই পেলোৱা আৰু মুঠতে এজন ব্যক্তিৰ প্ৰয়োজনীয় সুখৰ সকলো উপাদান হেৰুৱাই পেলোৱা
পবিত্ৰ গ্ৰন্থসমূহেও আমাক চুৰি নকৰিবলৈ আহ্বান
জনাইছে যদিহে হাজাৰ জনীয়া এটা দলে ইজনে সিজনৰ পৰা চুৰি কৰে তেন্তে প্ৰত্যেকৰে ৯৯৯ টা শত্ৰু থাকিব গতিকে কোনোবাই আনৰ অধিকাৰ খৰ্ব কৰিব নালাগে, তেওঁলোকৰ মাটি, শান্তি, প্ৰেম, মৰ্যাদা বা তেওঁলোকৰ কোনো বস্তুগত বা আধ্যাত্মিক সম্পত্তি দখল কৰিব নালাগে যদি আপোনাৰ নহয় সেইটো লোৱাৰ ইচ্ছা অনুভৱ নকৰে, তেন্তে আপোনাৰ যি প্ৰয়োজন বা ইচ্ছা আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব চুৰি প্ৰথমে মনত উৎপত্তি হয় যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে আনক ঈৰ্ষা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে দুৰ্নীতিপৰায়ণ কামনাৰ বীজবোৰ মনৰ পৰা উভালি পেলাব লাগিব আধ্যাত্মিক পৰমপৰা হৈছে পথ তেতিয়া, এজন ব্যক্তিয়ে স্বাভাৱিকতে প্ৰচুৰতাক আকৰ্ষণ কৰিব, আৰু তেওঁ চিনি পোৱা উৎস আৰু নজনা উৎসৰ পৰা তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ আশীৰ্বাদ প্ৰবাহিত হ'ব এইটো এটা অভুল ঐশ্বৰিক নিয়ম চোৰ আৰু স্বাৰ্থপৰ লোকৰ কথা হ'লে তেওঁলোকে বস্তুৰ পিছত খেদি খেদি জীৱন কটায় সম্পত্তি, তেওঁলোকৰ চকু সদায় আনৰ যি আছে, যদিও তেওঁলোকৰ নিজৰ তহবিল সোণেৰে উফন্দি উঠে
বস্তুগত স্বাৰ্থ পৰিত্যাগ নকৰিলে জগতখনে সুখ জানিব নোৱাৰে
আধ্যাত্মিক সহযোগিতাৰ দ্বাৰাহে সুখ আহে যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে আনৰ প্ৰয়োজন নিজৰ যেন অনুভৱ কৰে আৰু নিজৰ বাবে কাম কৰাৰ দৰে আনৰ বাবে কাম কৰে
আন এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ আজ্ঞা হ'ল মিছা সাক্ষ্য দিয়া পৰিহাৰ কৰা সত্যক বিকৃত কৰি কাৰোবাৰ ক্ষতি কৰাটো সামাজিক সম্প্ৰীতি ভেঙুচালি কৰাৰ আন এটা উপায় যদি কোনোবাই ভাল ব্যৱহাৰ কৰিব বিচাৰে তেন্তে সেই অনুসৰি আনৰ লগত ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে সত্যটো সদায় কোৱা উচিত, কিন্তু সত্য কোৱা আৰু কেৱল তথ্য কোৱাৰ মাজত পাৰ্থক্য ৰাখিব লাগিব কাৰোবাক লংপেণ্ট বা অন্ধ বুলি উল্লেখ কৰাটো আঘাতজনক আৰু ক্ষতিকাৰক; আনৰ অনুভৱৰ প্ৰতি সচেতন হৈ তেওঁলোকক লজ্জিত কৰাটো এৰাই চলিব লাগে একেদৰে কোনো উচ্চ উদ্দেশ্য নোহোৱাকৈ

কাৰোবাক বিশ্বাসঘাতকতা কৰিব পৰা সত্য প্ৰকাশ কৰাটোও ভুল আনহাতে সত্য কোৱাৰ পৰা আঁতৰি থাকিবলৈ মিছা কথা কোৱা উচিত নহয়; বৰঞ্চ আনক লাজ বা ক্ষতি নকৰিবলৈ কিছুমান বিশেষ পৰিস্থিতিত মৌন হৈ থাকিব পাৰে
ঈৰ্ষাৰ পৰা সাৱধান হ’ব লাগিব, আত্মাৰ শান্তি চেপি ধৰা ধ্বংসাত্মক ৰোগ যিমানেই আনৰ যি লোভ কৰে, সিমানেই মানুহৰ অসুখ আৰু দুৰ্দশা বাঢ়ি যায়
এজন ব্যক্তিৰ মৰ্যাদা আৰু আভ্যন্তৰীণ মূল্য তেওঁ
যিকোনো বস্তুতকৈ বহুত বেছি ঈশ্বৰৰ অধিকাৰী হ’বলৈ ইচ্ছা বা আকাংক্ষা কৰিব পাৰে, ই প্ৰতিজন মানুহৰ মাজত এনেদৰে প্ৰকাশ পায় যিটো আন কোনো মানুহৰ মাজত প্ৰকাশ নহয় তেওঁলোকৰ মুখখন আন কাৰোবাৰ দৰে নহয়, আৰু তেওঁলোকৰ আত্মা আন কাৰোবাৰ দৰে নহয়, কাৰণ তেওঁলোকৰ ভিতৰতে সকলো সৃষ্টিৰ ভিতৰতে আটাইতকৈ ডাঙৰ ধন নিহিত হৈ আছে—আৰু সেই আটাইতকৈ ডাঙৰ ধনটো হৈছে ঈশ্বৰ
আমি বিচাৰো যে আমাৰ জীৱনটো ভাল কামেৰে জিলিকি উঠক আৰু ফুলি উঠক, আনন্দ আৰু সুখেৰে সুগন্ধি হওক, আমাৰ শলাগ লোৱাসকলৰ স্মৃতিত চিৰদিন জীয়াই থাকক

যেতিয়া এজন ব্যক্তিৰ সঠিক বিশ্বাস থাকে আৰু সেই
অনুসৰি কাম কৰে তেতিয়া তেওঁ বিশ্বাসৰ অভাৱ আৰু জীৱন যুদ্ধত নিজৰ কৰ্তব্য পালন নকৰাসকলতকৈ অধিক সুখী হয় য'তেই সুখ থাকে তাতেই সুস্থ বিশ্বাস আৰু সৎ কৰ্ম (উচ্চ উদ্দেশ্য আৰু সদ্ভাৱৰ দ্বাৰা সমৰ্থিত) সদায় উপস্থিত থাকে, আৰু য'তেই সুখৰ অনুপস্থিতি থাকে তাতেই হেৰাই যায় ইয়াৰ পৰা আমি এই সিদ্ধান্তত উপনীত হ'ব পাৰো যে সেইবোৰ সুখৰ বাবে দুটা অপৰিহাৰ্য চৰ্ত, যিবোৰ ইয়াৰ অবিহনে লাভ কৰিব নোৱাৰি সুখৰ কামনা কৰাসকলৰ মাত্ৰ এই দুটা মৌলিক উপাদানৰ অধিকাৰী হোৱাৰ প্ৰয়োজন, যিবোৰ ইয়াৰ মূল শিলাস্তম্ভ আৰু স্তম্ভ
মানুহে নিজৰ ইচ্ছামতে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ অসীম উপাদানসমূহক নিয়ন্ত্ৰণ, পৰিৱৰ্তন বা মচি পেলাব নোৱাৰে এই উপাদানসমূহ মানৱ জীৱনৰ কাপোৰৰ সৈতে জটিলভাৱে জড়িত হৈ আছে, আৰু মানুহে ইয়াৰ পৰা বিচ্ছিন্ন হৈ কাম কৰিব নোৱাৰে অৱশ্যে মানুহে এই উপাদানসমূহৰ সৈতে খাপ খুৱাবলৈ আৰু ইয়াৰ

দ্বাৰা ক্ষতিৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ নিজৰ মনটোক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰে
আমাৰ পূৰ্বপুৰুষসকল আমাতকৈ বেছি সুখী আছিল কাৰণ তেওঁলোকৰ হাতত এতিয়াতকৈ অধিক সাংসাৰিক বস্তু আৰু সুখ আছিল, বা তেওঁলোকে জীৱনৰ সমস্যাৰ সৈতে কম পৰিচিত হৈছিল, বৰঞ্চ তেওঁলোকৰ মানসিক ভাৰসাম্যৰ অধিকাৰী আছিল যিয়ে তেওঁলোকক আৰাম, শান্তি, সন্তুষ্টি আৰু মুঠতে সুখ দিছিল

তেওঁলোকে নিজৰ সুখৰ বাবে বাহ্যিক পৰিস্থিতিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰা নাছিল, নতুবা তেওঁলোকে বাহ্যিক পৰিস্থিতিৰ ওচৰত বলি হোৱা নাছিল যিয়ে তেওঁলোকৰ পৰা ইয়াক কাঢ়ি নিব তেওঁলোকৰ আৰাম, শান্তি, সুখ আৰু সন্তুষ্টিৰ অনুভূতি স্বাভাৱিক, স্বাভাৱিক, সুস্থ আৰু স্থায়ী আছিল আমিও এই অনুভৱবোৰৰ খেতি কৰা উচিত যদি আমি সুখৰ অধিকাৰী হ’ব বিচাৰো ?আৰু আমাৰ মাজৰ কোনে নকৰে

ভাগ্য হৈছে অতীতৰ স্বাধীন ইচ্ছা বা পছন্দৰ
স্বাধীনতাৰ ব্যৱহাৰৰ ফল আমাৰ অতীতৰ স্বাধীন ইচ্ছাৰ অভ্যাসৰ জৰিয়তে আমি নিজৰ ওপৰত ভাগ্য আৰু ভাগ্য আনিছো আৰু লৈ আহিছো অৱশ্যে আমি অতীতৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই থকা নাই, নতুবা আমাৰ কাৰ্য্যৰ পৰিণতিৰ দ্বাৰা আমি চিৰদিনৰ বাবে বান্ধ খাই থকা নাই আমি আমি যি বীজ সিঁচিছো তাক বাতিল কৰিব পাৰো আৰু আমি লিখাখিনি মচি পেলাব পাৰো যদিহে আমি আমাৰ গতিপথ শুধৰণি কৰিবলৈ আৰু আমাৰ গুণগত মান উন্নত কৰিবলৈ ইমানেই ইচ্ছা আৰু চেষ্টা কৰোঁ শস্য চপোৱা
যদি আমি যন্ত্ৰণাদায়ক পৰিণতি থকা কৰ্মৰ বীজবোৰ
নিৰ্মূল কৰি তাৰ ঠাইত আত্মাৰ স্বভাৱৰ লগত অধিক অনুকূল বীজ ৰোপণ কৰোঁ, তেন্তে আত্মাৰ মাটিত সিঁচা সেই ভাল বীজবোৰৰ পৰা আমি নিশ্চয় সুখৰ ফল লাভ কৰিম আমি এতিয়াই স্বাধীন ইচ্ছা প্ৰয়োগ কৰিব লাগিব, এতিয়াই আৰু কাইলৈ নহয়, যদিহে আমি অধিক সুখ লাভ কৰিব বিচাৰো বা দুখ-কষ্ট কমাব বিচাৰো
গতিকে সুখৰ চৰ্তবোৰ মানুহৰ ভিতৰতে নিহিত হৈ আছে, আৰু
ভুল নকৰা সেই সমীকৰণটোৰ লগত গুৰুত্বসহকাৰে মোকাবিলা

কৰাটোৱেই হ’ল, আৰু সৰ্বোত্তম মূল্যায়ন আৰু তাৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিলে ফলাফল তেওঁৰ পক্ষত হ’ব
হে প্ৰভু, মোৰ সত্তা তোমাৰ সজীৱতাৰে, মোৰ হৃদয় তোমাৰ সান্ত্বনাদায়ক আৰু দয়ালু উপস্থিতিৰে, মোৰ মন তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰে আৰু মোৰ আত্মা তোমাৰ ঐশ্বৰিক সচেতনতাৰে পৰিপূৰ্ণ হওক
তোমালোকৰ হৃদয়ৰ মাটিত প্ৰেমৰ বীজ গজি উঠে সেই
বীজবোৰক সাৰ্বজনীন প্ৰেম আৰু সাৰ্বজনীন কৰুণাৰ পানীৰে পানী দিয়ক
মনৰ শক্তি সীমাহীন আৰু সেই অনুসৰি যিকোনো বিষয়ৰ ওপৰত যথেষ্ট গভীৰভাৱে চিন্তা কৰিলে সেই বিষয়ৰ লগত জড়িত যিকোনো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ পাব
যদি কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ সকলো কাম আৰু কাম-কাজ আনৰ সেৱাৰ বাবে উৎসৰ্গা কৰে আৰু সন্তুষ্ট মানসিকতাৰে সেইবোৰ সম্পন্ন কৰে, তেন্তে তেওঁ সঁচাকৈয়ে বিবেচনা আৰু কৃতজ্ঞতাৰ যোগ্য
আমি একপক্ষীয় হ’ব নালাগে বৰঞ্চ আমি আমাৰ কাম-কাজৰ
মাজত ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰা উচিত আৰু আমাৰ কাম আৰু কৰ্তব্যক অগ্ৰাধিকাৰ দিয়া উচিত, প্ৰত্যেকৰে গুৰুত্ব অনুসৰি কৰ্তব্য হ’ল সেই কাম যিটো ব্যক্তিয়ে বস্তুগত লাভৰ
বাবে নহয় আনন্দৰে কৰে আৰু জীৱনত আধ্যাত্মিক আৰু নৈতিক কৰ্তব্যই প্ৰথম স্থান লাভ কৰিব লাগে
প্ৰতিজন মানুহৰে অনাবৃত সম্ভাৱনা থাকে তেওঁলোকৰ সকলো প্ৰয়োজনীয় শক্তি থাকে মনটোৱেই এক পৰম শক্তি, আৰু ইয়াক পুৰণি আৰু বাধাপ্ৰাপ্ত অভ্যাস আৰু ধাৰণাসমূহৰ পৰা মুক্ত কৰিব লাগিব
মানৱ জীৱনত গ্ৰহ-নক্ষত্ৰৰ প্ৰভাৱৰ কাৰণ হৈছে গ্ৰহ আৰু মানৱ শৰীৰৰ মাজত আকৰ্ষণ আৰু বিকৰ্ষণৰ মধ্যৱৰ্তী শক্তি অশুভ চিন্তাই মানুহক এনে এক ক্ষতিকাৰক পৰিবেশলৈ লৈ
যায় য’ত তেওঁ নিজৰ ইচ্ছা অনুযায়ী নিজকে প্ৰকাশ কৰিব পাৰে কিন্তু ইচ্ছাশক্তিৰ জৰিয়তে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ চিন্তা আৰু চেতনা সলনি কৰিব পাৰে, আৰু ফলস্বৰূপে নিজৰ পৰিৱেশ যদি কোনো ব্যক্তি দীৰ্ঘদিন ধৰি ক্ষতিকাৰক পৰিৱেশত থাকে তেন্তে সেই পৰিৱেশে তেওঁক অৱচেতনভাৱে প্ৰভাৱিত কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে সময়ৰ লগে লগে তেওঁলোকে এটা সুস্থ আৰু

স্বাস্থ্যকৰ পৰিৱেশ বাছি লোৱাৰ স্বাধীনতা সম্পূৰ্ণৰূপে হেৰুৱাই পেলায় আৰু সেই ক্ষতিকাৰক পৰিৱেশৰ নেতিবাচক প্ৰভাৱৰ অধীন হৈ পৰে আনহাতে প্ৰবল ইচ্ছাশক্তি থকাসকল ঈশ্বৰৰ লগত মিলাপ্ৰীতিৰে থাকে

কেন্দ্ৰীভূত মন শক্তি
যেতিয়া আপুনি এটা মেগনিফাইং গ্লাছৰ জৰিয়তে সূৰ্যৰ পোহৰক এটা সৰু বিন্দুত কেন্দ্ৰীভূত কৰে, তেতিয়া ই তাপ উৎপন্ন কৰে, আৰু সেই তাপে কাঠ, কাপোৰ, কাগজ আৰু অধিক জ্বলাব পাৰে একেদৰে, যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ মনটোক নিখুঁতভাৱে কেন্দ্ৰীভূত কৰে, তেতিয়া ইয়াৰ কেন্দ্ৰীভূত শক্তিয়ে প্ৰতিটো বিফলতাৰ আঁৰৰ সন্দেহৰ শিপাবোৰ জ্বলাই পেলাব পাৰে আৰু প্ৰজ্ঞাৰ পোহৰক উজ্জ্বলভাৱে জিলিকি উঠিবলৈ দিব পাৰে মন যেতিয়া সকলো মঙ্গলৰ উৎস আৰু সকলো ধন্য শক্তিৰ উৎপত্তি ঈশ্বৰৰ লগত মিলি যায়, তেতিয়া ই ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ প্ৰতি সচেতন হৈ পৰে আৰু সফলতাৰ সকলো উপাদানৰ অধিকাৰী হয় এই উপাদানসমূহ ঈশ্বৰৰ অপৰিসীম শক্তিৰ সৈতে ওতঃপ্ৰোতভাৱে জড়িত, যিকোনো ক্ষেত্ৰতে সফলতাৰ নতুন সুযোগ সৃষ্টি কৰিবলৈ সক্ষম
কোনো ব্যক্তিৰ অতীতৰ কৰ্মৰ প্ৰতি সচেতনতাৰ অভাৱৰ
পৰাই বিপদ আৰু অসুবিধাৰ সৃষ্টি হয়, নিৰ্দিষ্ট সময় আৰু স্থানত সংঘটিত হোৱা তেওঁলোকৰ বৰ্তমানৰ দুখ-কষ্টৰ উদ্ভৱ হয় তেওঁলোকে উচ্চাৰণ কৰা চিন্তা আৰু কৰ্মৰ পৰা, যিবোৰে তেওঁলোকৰ চেতনাৰ মাটিত শিপাইছিল, গজালি মেলি এজোপা উদ্ভিদ হিচাপে গজি উঠে আৰু সেই চিন্তা আৰু কৰ্মৰ বৈশিষ্ট্যকে প্ৰতিফলিত কৰা ফল দিয়ে
পৰীক্ষা আৰু ক্লেশ কোনো ব্যক্তিক ভংগ কৰিবলৈ বা তেওঁৰ ইচ্ছাক পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত কৰিবলৈ নহয়, বৰঞ্চ তেওঁলোকক ঈশ্বৰৰ মহত্ত্বৰ শলাগ ল’বলৈ আৰু তেওঁৰ নিয়মক সন্মান কৰিবলৈহে আহে, যাৰ জৰিয়তে তেওঁলোকে প্ৰকৃত সুখ লাভ কৰিব পাৰে ঈশ্বৰে এই কঠোৰ পৰীক্ষাবোৰ পঠিয়াই নিদিয়ে কাৰণ সেইবোৰ মূলতঃ মানুহৰ সৃষ্টিৰ জ্ঞানৰ পোহৰ

বেছিভাগ সময়তে আমাৰ ইন্দ্ৰিয়ই আমাক ক্ষন্তেকীয়া সুখৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে কিন্তু শেষত আমাক দীৰ্ঘদিনীয়া যন্ত্ৰণা আৰু দুখ কঢ়িয়াই আনে প্ৰকৃত গুণ আৰু সুখ অৱশ্যে কম প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে, কিন্তু শেষত আমাক বিশুদ্ধ আৰু স্থায়ী আনন্দ প্ৰদান কৰে এই কাৰণেই মই আভ্যন্তৰীণ, স্থায়ী সুখক প্ৰকৃত আনন্দ বুলি গণ্য কৰোঁ, আৰু সাময়িক ইন্দ্ৰিয় সুখক কেৱল উপভোগ বুলি গণ্য কৰোঁ

মহাকাশত লাখ লাখ মাইল দূৰৰ পৰা সূৰ্য্যলৈ চালে সেই বিশাল তৰাটো আমাৰ পৃথিৱীতকৈ বহুত সৰু যেন লাগে
কিন্তু পৃথিৱীৰ ব্যাস প্ৰায় ৭৯০০ মাইল, আনহাতে সূৰ্য্যৰ ব্যাস পৃথিৱীতকৈ এশগুণ বেছি যদি আপুনি আমাৰ পৃথিৱী গ্ৰহটোক পোনে পোনে সূৰ্য্যৰ সন্মুখত ৰাখিব পাৰে তেন্তে সূৰ্য্যৰ তুলনাত ই এটা সৰু বিন্দু হিচাপে দেখা যাব ধৰি লওক যে শক্তিশালী সৌৰক্ষেত্ৰখন বিস্তাৰ আৰু বহল
হৈ গৈ আছে যেতিয়ালৈকে ইয়াৰ বিশাল ভৰটোৱে সমগ্ৰ নীলা আকাশখন গিলি পেলোৱা নাই আমি দেখা আকাশখন অসীম বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখনক গ্ৰাস কৰা মহাকাশখনৰ এটা সৰু অংশ মাথোঁ, সঁচাকৈয়ে এটা সৰু টুকুৰা
সূৰ্য্যই যদি অনিৰ্দিষ্টকাললৈ মহাকাশলৈ বিস্তাৰ আৰু বিস্তৃত হৈ থাকিলহেঁতেন, তথাপিও ই অসীমতাক আগুৰি ধৰিব নোৱাৰিলেহেঁতেন
ক্ষুদ্ৰতা আৰু সীমিততাৰ মহাজাগতিক ভ্ৰমে মনক সেই মহাজাগতিক বিশালতাক অনুভৱ কৰাত সীমাবদ্ধ কৰি ৰাখে আৰু বাধা দিয়ে
?এই নিৰপেক্ষ শূন্যতা ক’ৰ পৰা আহিল আৰু ইয়াৰ সীমা ক’ত যিজন মাত্ৰা বা জোখৰ অধীন নহয়, যাৰ কোনো সীমা বা উৎপত্তি নাই, তেওঁ হৈছে ঈশ্বৰ, যি সৰ্বব্যাপী আৰু মহাকাশৰ সুদূৰ অঞ্চলত বিদ্যমান তেওঁ দূৰৈৰ, দূৰৈৰ তৰাবোৰত আছে ঠিক যেনেকৈ ই তোমাৰ ভিতৰত আৰু মোৰ ভিতৰত বিদ্যমান, ই দখল কৰা প্ৰতিটো স্থানৰ প্ৰতি সচেতনভাৱে সচেতন, যিমানেই সৰু বা ডাঙৰ নহওক কিয়

অতীতটো মানৱতাৰ বেছিভাগৰে অজ্ঞাত, নিৰ্বাচিত
কেইজনমান জ্ঞানপ্ৰাপ্ত ব্যক্তিৰ বাহিৰে তথাপিও অতীতৰ বিষয়ে আমাৰ অজ্ঞানতাও আমাৰ সুবিধাৰ বাবে কাৰণ আমি যদি এই জীৱনত আৰু পূৰ্বৰ জীৱনত কৰা সকলো কামেই জানিলোহেঁতেন, তেন্তে আমি আমাৰ কাৰ্য্যৰ নিৰ্মল পৰিমাণে আপ্লুত হৈ পৰিলোঁহেঁতেন আৰু সম্পূৰ্ণৰূপে বিমোৰত পৰিলোঁহেঁতেন আমাৰ ইচ্ছাশক্তিও হয়তো এই জোকাৰণিৰ দ্বাৰা অচল হৈ পৰিব, যাৰ ফলত আমি আমাৰ সাধনা আৰু সাধনা অব্যাহত ৰাখিবলৈ অক্ষম হৈ পৰিলোহেঁতেন leaving us prey to despair এই পাৰ্থিৱ জীৱনতো পাহৰি যোৱাটো ঈশ্বৰৰ পৰা পোৱা আশীৰ্বাদ, আমাৰ চিন্তা আৰু অনুভৱক অতীতৰ স্মৃতিবোৰে গ্ৰাস কৰাত বাধা দিয়ে, বিশেষকৈ তিতা আৰু বেদনাদায়ক স্মৃতিবোৰে সৌভাগ্যক্ৰমে আমাৰ ভিতৰৰ ঐশ্বৰিক স্ফুলিংগটো অহৰহ আশা আৰু জীৱনৰ অবিৰত যাত্ৰা অব্যাহত ৰখাৰ ইচ্ছাৰে জিলিকি থাকে আমি এই দুটা আশীৰ্বাদৰ বাবে ঈশ্বৰক ধন্যবাদ দিব লাগিব: পাহৰি যোৱাৰ ক্ষমতা অতীত আৰু ভৱিষ্যতৰ আশা

আমি এই সিদ্ধান্তত উপনীত হোৱা উচিত নহয় যে ভাগ্যই
মুক্ত ইচ্ছাৰ পথত বাধাৰ সৃষ্টি কৰে অৱশ্যে বেছিভাগ মানুহেই ভাগ্য আৰু ভাগ্যৰ প্ৰতি আৰোপ কৰা নেতিবাচক প্ৰভাৱক প্ৰতিহত কৰিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিব লাগিব, আৰু আমাৰ অন্তৰ্নিহিত বিশ্বাস অনুসৰি আমাৰ পছন্দৰ স্বাধীনতা প্ৰয়োগ কৰিব লাগিব, যদিহে এই প্ৰত্যয়বোৰ সুস্থ বিশ্বাসৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি আৰু ঐশ্বৰিক নিয়মৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠে, যাৰ অবিহনে এজন ব্যক্তিয়ে প্ৰকৃত সুখৰ সোৱাদ ল’ব নোৱাৰে

যেতিয়া আমি কোনো কামত নামো, তেতিয়া আমি প্ৰতিকূল পৰিস্থিতিত ভয় খুৱাব নালাগে, বৰঞ্চ পৰম মাত্ৰাত আশাবাদী হোৱা উচিত, নিৰপেক্ষ বিশ্বাসেৰে যে ইচ্ছাশক্তি প্ৰয়োগ

আৰু পছন্দৰ স্বাধীনতা প্ৰয়োগ কৰাত একোৱেই বাধা দিব নোৱাৰে

মানুহবোৰ প্ৰায়ে নদীৰ উপৰিভাগত ওপঙি থকা পাতৰ দৰে
হয়, আৰু নিজকে মায়া আৰু ধ্বংসৰ জলপ্ৰপাতৰ ফালে লৈ যোৱা স্বয়ংক্ৰিয় অভ্যাসৰ সোঁতৰ পৰা নিজকে উলিয়াই আনিব লাগে বেছিভাগ মানুহেই উদাসীন যেন লাগে আৰু সোঁতে নিজকে উটুৱাই নিবলৈ দিয়ে

যদি আমি আমাৰ লক্ষ্যত উপনীত হ’ব নোৱাৰো, তেন্তে ইয়াৰ অন্তৰ্নিহিতভাৱে স্বীকাৰ কৰাটো গ্ৰহণযোগ্য যে আমাৰ নিজৰ নিৰ্মাণৰ বাধা আছিল যিয়ে আমাক তাত উপনীত হ’বলৈ বাধা দিছিল আমি অধ্যৱসায় কৰিব লাগিব আৰু আমাৰ আকাংক্ষিত ফলাফল লাভ কৰিবলৈ আমাৰ প্ৰচেষ্টা দুগুণ কৰিব লাগিব আমি নিজকে এইটোও নিশ্চিত কৰিব লাগিব যে বাধা আৰু প্ৰত্যাহ্বান যিমানেই শক্তিশালী আৰু ভয়ংকৰ নহওক কিয়, আমি বিফল হ’লেও সেইবোৰ অতিক্ৰম কৰাৰ শক্তি এতিয়াও আমাৰ হাতত আছে আমাৰ সকলো চেষ্টাৰ পিছতো হতাশা বা হতাশাৰ প্ৰয়োজন নাই, যেতিয়ালৈকে আমি বুজি পাওঁ যে মানুহৰ ইচ্ছা ভাগ্যতকৈ শক্তিশালী, যিটো আমাৰ নিজৰ সৃষ্টিৰে গতিকে আমি যিমানেই বিফল নহওঁ কিয়, আমি চেষ্টা বন্ধ কৰিব নালাগে, কাৰণ সদায় মুকলি দুৱাৰ থাকে আমি কেৱল চেষ্টা কৰি থাকিব লাগিব আৰু প্ৰচেষ্টাটো পুনৰাবৃত্তি কৰি থাকিব লাগিব যেতিয়ালৈকে আমাক সফলতা প্ৰদান কৰা নহয় ঈশ্বৰে আমাক সহায় আগবঢ়াব যেতিয়ালৈকে আমি তেওঁৰ ওপৰত প্ৰতিহত কৰিম আৰু প্ৰয়োজনীয় পৰিশ্ৰম কৰক [যি বাটত খোজে তেওঁ গন্তব্যস্থান পাব, আৰু যি ঈশ্বৰৰ ওপৰত ভৰসা কৰে তেওঁ হতাশ নহ’ব]।

যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে কিবা এটা তীব্ৰ আৰু অটলভাৱে কামনা কৰে, সেই ইচ্ছাই কেতিয়াও তেওঁলোকৰ চেতনা এৰি নাযায়, তেওঁ য'তেই নাযাওক আৰু তেওঁলোকৰ ব্যস্ততা যিয়েই নহওক কিয় ইয়াৰ অহৰহ আৰু অক্লান্ত কাৰ্য্যকলাপৰ জৰিয়তে, সেই কামনাই অপৰিসীম দৃঢ়তা আৰু শক্তিৰ অধিকাৰী হয় এই

অন্তৰ্নিহিত ফুচফুচানি যান্ত্ৰিক অনুৰোধতকৈ অধিক শক্তিশালী আৰু ফলপ্ৰসূ, যিয়ে কেৱল ওঁঠক লৰচৰ কৰে এইদৰেই ঈশ্বৰক ভালপোৱাসকলে কাম কৰে তেওঁলোকে তেওঁৰ প্ৰতি থকা প্ৰেমক অবিৰতভাৱে ফুচফুচাই কয়, তেওঁলোকৰ... তেওঁলোকৰ দৈনন্দিন কাম-কাজৰ সমগ্ৰ সময়ছোৱাত অশ্ৰৱণীয় হৈ থকা আন্তৰিক ফুচফুচানিয়ে তেওঁলোকক বিচলিত নকৰে বা তেওঁলোকৰ আন কৰ্তব্যৰ সৈতে সংঘাত নকৰে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ আকাংক্ষা বাঢ়ি অহাৰ লগে লগে তেওঁৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ প্ৰেম গভীৰ আৰু তীব্ৰতৰ হৈ পৰে, যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ নকৰে আৰু আত্মাৰ চকুৰে তেওঁৰ পোহৰক দেখা নাপায় তেওঁলোকে আপ্লুত আনন্দৰ সোৱাদ লয় আৰু বৰ্ণনাৰ বাহিৰত এক শান্তি অনুভৱ কৰে

ঈশ্বৰে আমাক জীৱনত প্ৰয়োজনীয় পাঠবোৰ পঠিয়াই দিয়ে যাতে আমি সেইবোৰৰ পৰা লাভৱান হ'ব পাৰো আৰু বুজাবুজি আৰু অভিজ্ঞতা লাভ কৰিব পাৰো যিয়ে সেই শিক্ষাবোৰ এৰাই চলি যিমানেই সময় নালাগিলেও সেইবোৰ শিকিবলৈ বাধ্য হ'ব

প্ৰতিটো পৰীক্ষাৰ পৰা শিকিলে বন্ধু, আৰু সুযোগটো
অপচয় কৰি গুৰুগুৰু, ক্ষোভ আৰু দুৰ্বল বিবেচনাৰে অপব্যৱহাৰ কৰিলে অত্যাচাৰী নিৰ্ভীক

যেতিয়া আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতি সুস্থ বুজাবুজি আৰু সঠিক মনোভাৱ থাকে তেতিয়া ই সুন্দৰ আৰু জটিলতামুক্ত হৈ পৰে

-

মানসিক ক্ষেত্ৰ

এজন ব্যক্তিয়ে চিৰদিনৰ বাবে আনন্দৰ ঢৌত কঢ়িয়াই নিয়া হৈ থাকিব নোৱাৰে, দুখৰ অশান্ত পানীত ডুব গৈ থাকিব

নোৱাৰে বা বিৰক্তিৰ গভীৰতাত ডুব গৈ থাকিব নোৱাৰে বিৰোধী দ্বৈততাৰ এই পৃথিৱীখনত গড় মানুহ উত্থান-পতনৰ বলি হয়— সুখৰ ঢৌত উঠি, উদাসীনতাৰ অগাধত ডুব যায়, আৰু দুখৰ উত্তাল ঢৌৱে ইফালে সিফালে ঠেলি দিয়া—আন কোনো অৱস্থাৰ অভিজ্ঞতা খুব কমেইহে দেখা যায় চেতনা

পৰিস্থিতিয়ে নিজৰ চিন্তাক এনেদৰে দোলা দিবলৈ দিয়াৰ অৰ্থ হ’ল নিজৰ ইচ্ছাক এক মনস্তাত্ত্বিক আৰু নিত্য পৰিৱৰ্তিত ভাগ্যৰ ওচৰত সমৰ্পণ কৰা এজন ব্যক্তিক সফল আৰু পৰিপূৰ্ণ জীৱন যাপন কৰিবলৈ যি লাগে সেয়া হ’ল মানসিক ভাৰসাম্য, আৰু এইটো কেৱল কেন্দ্ৰীভূত চিন্তা আৰু নিজৰ আৱেগিক ক্ষমতাৰ ওপৰত নিয়ন্ত্ৰণৰ জৰিয়তেহে সম্ভৱ হ’ব

গভীৰতম দুখবোৰো সময়ৰ লগে লগে ভাল হয়, গতিকে জীৱনৰ প্ৰতিটো দিনেই শোকত গুৰুত্ব দি লাভ নাই আপোনজনক হেৰুৱাই অহৰহ শোক কৰাটোৱে তেওঁলোকক বা আমাকো সহায় নকৰে, আৰু ই একো সলনি নকৰে একেদৰে হীনমন্যতা গঢ়ি তোলা বা অতীতৰ ভুল বা বিফলতাৰ বাবে নিজকে শাস্তি দিয়াটোও বিপৰীতমুখী; ই জীৱনটোক দুৰ্বিষহ কৰি তোলে আৰু মানসিক ক্ষমতাক স্তব্ধ কৰি পেলায়

আমি নিজকে বিৰক্তিকৰ ৰুটিনৰ গাঁতত পৰিবলৈ দিব নালাগে, কাৰণ সেইটো এটা মানসিক অৱস্থা যিটো আৰামদায়ক হোৱাৰ পৰা বহু দূৰত, কিয়নো ই মনক বিচলিত কৰে আৰু উদাসীনতাৰ চুলাত সুপ্ত ক্ষমতাবোৰ জ্বলাই দিয়ে

বিফলতাক শিপাৰ পৰা নিৰ্মূল কৰিব লাগিব, আৰু জীৱনৰ পথাৰবোৰ অধ্যৱসায় আৰু দৃঢ়তাৰে হাল বাই মঙ্গলৰ বীজ সিঁচিব লাগিব যাতে প্ৰচুৰ শস্য চপাব পাৰে, ঈশ্বৰৰ সহায়ত

আগতে কোনেও নকৰা কাম এটা কৰক—যি কামে জগতখনক আচৰিত
কৰি তুলিব দেখুৱাওক যে ঈশ্বৰৰ সৃষ্টিশীল শক্তিয়ে আপোনাৰ যোগেদি কাম কৰি আছে

শান্ত আৰু উচ্চ স্বভাৱৰ মানুহে আমাৰ চিন্তাধাৰাক চুম্বকীয় আৰু সুস্থ কৰি তোলাত সহায় কৰে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ বৌদ্ধিক পুষ্টি শান্তিপূৰ্ণ বা বিঘ্নিতকাৰী পৰিৱেশৰ পৰা আহৰণ কৰে নেকি সেইটো নিৰ্ণয় কৰাটো কঠিন নহয় উদ্বেগ, দুখ, বিভ্ৰান্তি এই সকলোবোৰ ভুল ধৰণৰ মানুহৰ সৈতে জড়িত হোৱাৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়, সেয়া বন্ধুৱেই হওক বা আত্মীয়ই হওক, যাৰ ফলত উদ্বিগ্ন চিন্তা আৰু অশান্ত মেজাজৰ সৃষ্টি হয়

শৰীৰে শাৰীৰিক খাদ্যৰ পৰা শক্তি আৰু কাৰ্যকলাপ আহৰণ কৰে, আনহাতে চুম্বকীয় খাদ্যই শৰীৰ আৰু মন উভয়কে শক্তিৰ আধান যোগান ধৰে যিবোৰ সহজে জীৱন্ত শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব নোৱাৰা কঠিন আৰু তৰল খাদ্যতকৈ হজম কৰাত সহজ

যেতিয়া আপুনি অজ্ঞানক প্ৰজ্ঞালৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব
পাৰে, দুৰ্বলতা আৰু দুৰ্বলতাক স্বাস্থ্য আৰু সজীৱতালৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰে, আৰু আত্মবিশ্বাস আৰু সাহসেৰে— আনকি অকলেও—জীৱনৰ পথসমূহৰ মাজেৰে খোজ কাঢ়িব পাৰে, আৰু জীৱন্ত আৰু সজাগ বিবেকৰ অধিকাৰী হোৱাৰ আভ্যন্তৰীণ আনন্দ পাব পাৰে, আৰু ঈশ্বৰৰ ন্যায় আৰু ভুলৰ ওপৰত সঠিক আৰু ভ্ৰমৰ ওপৰত সত্যৰ জয়ৰ ওপৰত অটল বিশ্বাস পাব পাৰে, আৰু যেতিয়া আপুনি নিজৰ চিন্তাধাৰাক উন্নীত কৰিবলৈ দৈনিক চেষ্টা কৰে উচ্চ আৰু অধিক পৰিশোধিত স্তৰত, আৰু আনৰ প্ৰতি মৰম আৰু কৃতজ্ঞ হৃদয় আৰু ভাল উদ্দেশ্যৰ অধিকাৰী হ'লে আপোনাৰ বৌদ্ধিক পুষ্টি চুম্বকীয় হৈ পৰিব, আৰু আপুনি নিজৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ কৰিব যিবোৰ সুন্দৰ আৰু উপকাৰী—বস্তু, মানুহ আৰু পৰিস্থিতি—যিবোৰ নিৰাপত্তা আৰু সুৰক্ষাৰ পাৰৰ দিশে আপোনাৰ যাত্ৰা অব্যাহত ৰখাৰ বাবে অপৰিহাৰ্য আৰু শেষত, যেতিয়া আপুনি যি প্ৰয়োজন আৰু সন্তুষ্ট সেইখিনি লাভ

কৰিবলৈ প্ৰচেষ্টা চলাব ঈশ্বৰে যি যোগান ধৰে, তেন্তে আপুনি সংসাৰিক কামনাত গ্ৰাস কৰা আৰু ইয়াৰ ক্ষন্তেকীয়া সুখৰ বাবে লোভ কৰাসকলতকৈ আত্মাত অধিক ধনী আৰু অধিক সন্তুষ্ট হ’ব

কৰুণা হৈছে সেই দলং যিয়ে প্ৰতিটো আত্মাক আন আত্মাৰ
সৈতে সংযোগ কৰে কৰুণা হৈছে প্ৰতিটো হৃদয়ৰ দুৱাৰমুখ

যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰক বিচাৰে, যিজন আন
সকলোতকৈ বেছি একমাত্ৰ প্ৰকৃত বন্ধু, তেতিয়া সকলো মানৱ সম্পৰ্কতে প্ৰকৃত বন্ধুত্ব প্ৰতিষ্ঠা কৰাটো সম্ভৱ হৈ উঠে — পাৰিবাৰিক, ভাতৃত্ববোধ, বৈবাহিক আৰু আধ্যাত্মিক বন্ধুত্ব বৈবাহিক সম্পৰ্কত এক গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদান, আৰু বৌদ্ধিক আৰু আৱেগিক ঘনিষ্ঠতা, আধ্যাত্মিক আকৰ্ষণৰ অনুভূতি, আৰু প্ৰকৃত প্ৰেমক অগ্ৰাধিকাৰ দিয়া উচিত যিসকলে প্ৰকৃত প্ৰেম আৰু শাৰীৰিক আকৰ্ষণৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব নোৱাৰে বাৰে বাৰে হতাশ হৈ পৰে

যেতিয়া বিবাহ উচ্চ আদৰ্শ আৰু পাৰস্পৰিক সন্মানৰ
ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত হয়, তেতিয়া ই দুয়োজন প্ৰেমময় আৰু সহযোগী আত্মাৰ মাজত সুখী আৰু সফল মিলন হৈ পৰে যিয়ে ইজনে সিজনৰ জীৱনৰ বোজা লাঘৱ কৰে আৰু পাৰস্পৰিক সহানুভূতি আৰু বন্ধুত্বপূৰ্ণ বুজাবুজিৰে জীয়াই থকাৰ চিন্তা দূৰ কৰে

আনৰ চিন্তা আৰু কৰ্মক মোক প্ৰভাৱিত কৰিবলৈ নিদিলে
কোনেও মোক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব নোৱাৰে বা মোৰ ইচ্ছা কাঢ়ি নিব নোৱাৰে
যদি আপুনি আপোনাৰ চিন্তাধাৰাক পদাৰ্থৰ মাজতে আবদ্ধ
কৰি ৰাখে তেন্তে আপুনি সকলো বস্তু বস্তুগত দৃষ্টিকোণৰ পৰা চাব কিন্তু এবাৰ আপুনি আপোনাৰ চেতনাক আধ্যাত্মিক সচেতনতাৰ অৱস্থালৈ উন্নীত কৰিলেই আপুনি দেখিব যে ঈশ্বৰৰ পোহৰৰ ব্যাপক সোঁতক সকলো পদাৰ্থৰ বাহিৰলৈ বৈ যোৱা দেখিব, আৰু আপুনি সকলো বস্তু আধ্যাত্মিক দৃষ্টিকোণৰ পৰা চাব

প্ৰভু, মই উপলব্ধি কৰিছো যে মোৰ সামৰ্থ্য অন্বেষণ
কৰাৰ আৰু মোৰ আধ্যাত্মিক সম্ভাৱনা আৱিষ্কাৰ কৰাৰ অন্তহীন সুযোগ আছে আজি মই মোৰ চিন্তাবোৰ আশাবাদেৰে ভৰাই দিম আৰু অপ্ৰীতিকৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰা নিজকে বিচ্ছিন্ন কৰিম মই যিটোৱে মোৰ শৰীৰ, মন আৰু আত্মাক সুষম আৰু সুসমভাৱে লালন-পালন কৰিব সেইটোৱেই অনুশীলন কৰিম

বস্তুগত মোহৰ ঠাইত মই উচ্চ আকাংক্ষাৰে সলনি কৰিম
আৰু মই উপলব্ধি কৰিম যে বিশ্বাসী আত্মা মোৰ লগত সদায় আছে

জীৱন আৰু মৃত্যুৰ নৃত্য চিৰবৰ্তিত, কিন্তু মই মোৰ আধ্যাত্মিক পৰিচয় ৰক্ষা কৰি চিৰদিনৰ বাবে নিজকে মুক্ত কৰিম আৰু যেতিয়া মই পৰীক্ষা আৰু কষ্টৰ ধুমুহাৰ সন্মুখীন হ’ম, তেতিয়া মই মোৰ আধ্যাত্মিক নাওখনত জীৱনৰ সাগৰ পাৰ হৈ নিৰাপদ, ঐশ্বৰিক পাৰলৈ যাত্ৰা কৰিম

যেতিয়া মই কাম কৰিম আৰু সৃষ্টি কৰিম, তেতিয়া মই মনত ৰাখিম যে ঈশ্বৰে মোৰ জৰিয়তে কাম কৰি আছে তেওঁ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰভু, আৰু মই তেওঁৰ গভীৰ চিন্তাৰ জৰিয়তে তেওঁৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিব পাৰিম

মোৰ প্ৰিয় ঈশ্বৰ, মই উপলব্ধি কৰিছো যে মোৰ চিন্তাই
মোৰ জীৱনত কোনটো ধাৰণা আটাইতকৈ শক্তিশালী সেইটোৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি হয় বিফলতা নহয় সফলতা কঢ়িয়াই আনিব আৰু মই মনত ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰিম যে আপুনি আপোনাৰ সহায়ৰ হাত আগবঢ়াই মোৰ সফলতাৰ পথ প্ৰস্তুত কৰি আছে

যেতিয়া মোৰ ওপৰত দুৰ্যোগ আৰু দুৰ্ভাগ্য আহিব, মই মোৰ শক্তি আহ্বান কৰিম আৰু সেইবোৰ জয় কৰাৰ সংকল্পক শক্তিশালী কৰিম মই সকলোৰে লগত মোৰ ব্যৱহাৰত আন্তৰিক আৰু সৎ হম, আৰু মই প্ৰেম আৰু শুভকামনাৰ চিন্তা বিয়পাই দিম তেতিয়া ঈশ্বৰে মোক তেওঁৰ শক্তি আৰু প্ৰজ্ঞাৰে সমৰ্থন কৰিব

আধ্যাত্মিক ৰোগ আৰু ইয়াৰ চিকিৎসা
মাষ্টৰ পৰমহংস যোগানন্দ

অসমতাপূৰ্ণ আৰু অসঙ্গতিপূৰ্ণ মানৱ আকৃতিৰ এটা গোট :কল্পনা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক
!এটা চজিনাৰ সমান সৰু মূৰ আৰু উটৰ সমান ডাঙৰ শৰীৰ
আন এজনৰ চেমচন বা হাৰকিউলিছৰ হাতৰ দৰে শক্তিশালী হাত !আৰু বামনৰ শৰীৰৰ দৰে শৰীৰ
আৰু তৃতীয়টোৰ মূৰটো এটা বিশাল হাতী আৰু শৰীৰটো এটা !ক্ষীণ নিগনিৰ
সেই দৃশ্যটো আপোনাৰ বাবে আচৰিত আৰু আচৰিত নহ’বনে, বা দুখজনক আৰু অনুশোচনাজনক নহ’বনে, যদিহে আপুনি হঠাতে সেই জীৱবোৰৰ ভিৰ এটা অদ্ভুত আৰু অসঙ্গতিপূৰ্ণ ৰচনাৰ সৈতে দেখা ?পায়
এতিয়া কল্পনা কৰক আন এটা গোটৰ মানুহৰ যি আকৃতি আৰু চেহেৰাত স্বাভাৱিক, কিন্তু মানসিকভাৱে ভাৰসাম্যহীন আৰু মানসিকভাৱে বিকৃত ৰূপত বিকৃত
কাপোৰে যেনেকৈ ঘাঁ, ঘাঁ আৰু অন্যান্য শাৰীৰিক বিকৃতি লুকুৱাই ৰাখে, তেনেকৈয়ে শক্তিশালী, সুস্থ শৰীৰ আৰু সুন্দৰ, উজ্জ্বল মুখখনে বহুতো গুৰুতৰ মানসিক ৰোগ আৰু জন্মগত বিসংগতি লুকুৱাই ৰাখে
যদি আপুনি নিজৰ মাৰ্জিত চেহেৰা আৰু সুস্বাস্থ্যৰ দ্বাৰা বিশিষ্ট সাধাৰণ মানুহৰ বৃহৎ ভিৰ লগ পায়, আৰু যদি আপুনি আপোনাৰ আধ্যাত্মিক দৃষ্টিশক্তিৰে তেওঁলোকৰ মানসিক শৰীৰত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ সক্ষম হয়, তেন্তে আচৰিত হ’ব আচৰিত হ’ব, আৰু আপুনি কি আৱিষ্কাৰ কৰিব তাক লৈ আপুনি হয়তো গভীৰ দুখেৰে আগুৰি ধৰিব

আপুনি তেওঁলোকৰ মানসিক শৰীৰ তলত দিয়া ধৰণে
:পৰ্যবেক্ষণ কৰিব পাৰে
মনক মূৰ, ইন্দ্ৰিয় আৰু অনুভূতিক ধড় আৰু ইচ্ছাক হাত-ভৰিৰ দ্বাৰা প্ৰতিনিধিত্ব কৰা হয় যিবোৰ সকলো অস্বাভাৱিক, ৰোগীয়া আৰু বিকৃত
আপুনি দেখিব যে কিছুমানৰ মূৰটো অবিকশিত প্ৰজ্ঞাৰে, স্বাৰ্থপৰ উচ্চাকাংক্ষা আৰু কামুক কামনাৰে ফুলি উঠা ক্ষীণ শৰীৰ এটাত উঠিছে
আপুনি এইটোও দেখিব যে কিছুমান মানুহৰ শৰীৰটো অতি
বিকশিত, কাৰ্যক্ষম বাহু থাকিলেও অনুভূতি আৰু সজীৱ শক্তিৰ পৰা বঞ্চিত
আন কিছুমানৰ মগজুটো হয়তো ডাঙৰ, সৃষ্টিশীল, কিন্তু তেওঁলোকৰ সহানুভূতি আৰু আৱেগিক ক্ষমতা স্তব্ধ আৰু ক্ষয়প্ৰাপ্ত আৰু আন এটা শ্ৰেণীৰ মানুহ আছে যাৰ শাৰীৰিক আৰু মানসিক সংবিধান স্বাভাৱিক, কিন্তু ইচ্ছাশক্তি আৰু আত্মনিয়ন্ত্ৰণ হয় দুৰ্বল নহয় পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত
আৰু পৰ্যবেক্ষণৰ তালিকাখন চলি থাকে আৰু দিনটোত আপুনি !দীৰ্ঘদিন জীয়াই থাকিব
মানসিক শৰীৰৰ এনে অগণন মানসিক বিকৃতি যিবোৰ কিছুমান দিশত অবিকশিত আৰু আন কিছুমান দিশত অতি উন্নত হৈছে সঁচাকৈয়ে মানুহৰ মাজত উপস্থিত থাকে – যদিও লুকাই থাকে – ইয়াৰ ফলত তেওঁলোকৰ মানসিক যন্ত্ৰণা হয় আৰু তেওঁলোকে নিজৰ প্ৰতিভা আৰু সামৰ্থ্যক দেখুৱাবলগীয়া ধৰণে দেখুৱাবলৈ বাধা দিয়ে
ইয়াত কিছুমান মানসিক ৰোগৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিলে
হয়তো মানুহৰ সকলো সমস্যাৰ অন্তৰ্নিহিত কাৰণ চিনাক্ত কৰাত সহায়ক হ’ব, যাতে সেইবোৰত আক্ৰান্ত সকলোৱে অন্ততঃ চিনাকি হৈ পৰে, আনকি অৱচেতনভাৱেও, যাতে তেওঁলোকে সেই দোষবোৰৰ প্ৰকৃতি, ইয়াৰ লক্ষণসমূহ আৰু মনোজগতত ইয়াৰ নিৰৱে প্ৰৱেশৰ বিষয়ে বুজিব পাৰে, যাতে তেওঁলোকে হয়তো তেওঁলোকৰ শান্তি আৰু সুখৰ ক্ৰীপিং ধ্বংসক বিকৃত কৰিব পাৰে আধ্যাত্মিক বিষাদ
আধ্যাত্মিক বিষয়ত গভীৰভাৱে নিমগ্ন হোৱাৰ অজুহাতত বৌদ্ধিক আৰু শাৰীৰিকভাৱে নিষ্ক্ৰিয় লোকসকলৰ মাজত এই ৰোগ ব্যাপকভাৱে বিয়পি পৰে এই আক্ৰান্ত ব্যক্তিসকলে ঈশ্বৰৰ

সেৱা কৰাৰ আৱৰণত বস্তুগত জীৱনৰ ডাঙৰ আৰু সৰু সৰু কৰ্তব্যবোৰক অৱহেলা কৰে, এইদৰে নিজকে চয়তানৰ আগত মুকলি কৰি দিয়ে, যিয়ে তেওঁলোকৰ ওপৰত গুৰুতৰ ক্ষতি কৰিব পাৰে তেওঁলোকে নিৰাশাবাদত ভোগে আৰু যিকোনো উপকাৰী বা চাৰিওফালে থকা যিকোনো উপকাৰী বা সুন্দৰ বস্তুৰ প্ৰতি প্ৰশংসাৰ অভাৱত ভুগি থাকে এইটো এটা সংক্ৰামক ৰোগ, আৰু আধ্যাত্মিক আকাংক্ষা থকা সকলোৱে ইয়াৰ পৰা সতৰ্ক হ'ব লাগিব আৰু ইতিবাচক চিন্তা, আশাবাদী দৃষ্টিভংগী আৰু সুস্থ, উৎপাদনশীল কামৰ জৰিয়তে নিজৰ সজীৱতা আৰু প্ৰতিৰোধ ক্ষমতাক অহৰহ জীয়াই ৰাখি ইয়াৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিব লাগিব
আধ্যাত্মিক বদহজম
এইটো হয় ৰেণ্ডম (গুজলিং)ৰ ফলত, অৰ্থাৎ জিলিকি থকা নামেৰে পঞ্জীয়ন কৰা, আৰু ছলনাময়ী আৰু যাদুকৰী কলাৰ অভিজ্ঞতা থকা “আধ্যাত্মিক চিকিৎসক”সকলে ভুৱা আধ্যাত্মিক কিতাপ আৰু পাঠৰ ৰূপত উপস্থাপন কৰা বৃহৎ পৰিমাণৰ ৰেডিমেড চাইকোট্ৰপিক ঔষধৰ দ্ৰুত গ্ৰহণৰ ফলত
এই ৰোগে কেৱল সত্য জানিবলৈ আধ্যাত্মিক ক্ষুধা নিধন
কৰাই নহয়, ভাল বেয়া, উপকাৰী আৰু ক্ষতিকাৰক পাৰ্থক্য নিৰ্ণয় কৰাৰ ক্ষমতাও ধ্বংস কৰে
যিজনে অহৰহ ধৰ্মতত্ত্বৰ ধাৰণাবোৰ গ্ৰাস কৰি নিজৰ
হাতত পৰা সকলো বস্তু খাই থাকে, তেওঁ কেৱল অতিমাত্ৰা খাদ্য গ্ৰহণ কৰাই নহয়, উপযোগী ধাৰণাবোৰৰ লগতে বিষাক্ত ধাৰণাবোৰো গ্ৰহণ কৰিব, যাৰ ফলত নিজৰ ওপৰত বৌদ্ধিক বদহজম আহিব আৰু এইদৰে আধ্যাত্মিক মৃত্যু লেহেমীয়া হ’ব বিভিন্ন আধ্যাত্মিক আৰু দাৰ্শনিক ধাৰণাসমূহৰ বৈধতা নিশ্চিত কৰিবলৈ ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতাৰ জৰিয়তে হজম আৰু পৰীক্ষা কৰাৰ বিবেচনা বা প্ৰচেষ্টা অবিহনে অত্যধিক আৰু নিৰন্তৰ অধ্যয়নে শেষত সকলো আধ্যাত্মিক নীতি আৰু নিয়মৰ প্ৰতি সন্দেহ, উদাসীনতা আৰু অনাস্থাৰ সৃষ্টি কৰে
আবেগ আৰু আৱেগ
এই ৰোগত আক্ৰান্তসকলে অপচয়, অৰ্থহীন জীৱন কটায় কাৰণ তেওঁলোকৰ হাতত অত্যধিক ধন আৰু সময় আছে, আৰু কাৰণ তেওঁলোকৰ উদ্দেশ্য আৰু জীৱনৰ সঠিক বুজাবুজিৰ অভাৱ

এই মানুহবোৰ নিজৰ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়;
তেওঁলোকে যিয়েই মনলৈ আহে আৰু তেওঁলোকক সন্তুষ্ট কৰে তাকেই কৰে তেওঁলোকে নিজৰ জীৱনটো সস্তীয়া, তুচ্ছ উপন্যাস, চাঞ্চল্যকৰ ছবি আৰু তলৰ পৰা ওলোৱা, অৰ্থহীন মনোৰঞ্জনেৰে ভৰাই তোলে যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে গুৰুতৰ শ্বক বা স্নায়ুৰ বিকলতা অনুভৱ নকৰে—অৰ্থাৎ ক্ষতি হোৱাৰ পিছত
মানসিক ঠাণ্ডা
এই অৱস্থাৰ আন এটা নাম আছে: হতাশা এজন ব্যক্তিয়ে কেতিয়াও নাজানে যে ই কেতিয়া আঘাত কৰিব আৰু ইয়াৰ দুখজনক লক্ষণসমূহ, যেনে আশাহীনতা, অসহিষ্ণুতা, উদ্বেগ, আৰু অধৈৰ্য্যতা ভোগ কৰিব
মানসিক কেটাৰ
এই ৰোগৰ কাৰণ হৈছে দীৰ্ঘদিনীয়া সাংসাৰিক চিন্তাৰ
ওপৰত বাস কৰা লোকসকলে সাধাৰণতে নিজৰ ইচ্ছাশক্তিৰ অস্ত্ৰ ব্যৱহাৰ কৰাত অৱহেলা কৰে আৰু এইদৰে নিজৰ অহৰহ ভয়ৰ সৈতে সাহসেৰে মুখামুখি হৈ শৈশৱতে নিৰ্মূল কৰাৰ পৰিৱৰ্তে নিষ্ক্ৰিয় আৰু বশৱৰ্তীভাৱে নিজৰ অধীন হৈ পৰে অস্বাভাৱিক মানসিক মোহ
এই ৰোগৰ বলি হোৱা লোকসকল সুখৰ সন্ধানত একপক্ষীয় হৈ
পৰে ধন সঞ্চয়, খ্যাতি অৰ্জন বা স্বাস্থ্য বা ক্ষমতাৰ অধিকাৰী হোৱাত সুখ নিহিত হৈ আছে বুলি বিশ্বাস কৰি তেওঁলোকে নিজৰ জ্বলন্ত উচ্চাকাংক্ষাৰ বেদীত সকলো ত্যাগ কৰে—স্বাস্থ্য, সুনাম, মনৰ শান্তি, সন্মান আৰু মৰ্যাদা— বহু দেৰিকৈ তেওঁলোকে উপলব্ধি কৰে যে কেৱল সুষম জীৱন, আইনক সন্মান কৰা প্ৰকৃতি আৰু ঈশ্বৰৰ নিয়মৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে, আৰু কাৰ্য্যকলাপক শান্তিৰ সৈতে মিল ৰাখে, প্ৰকৃত সুখ কঢ়িয়াই আনিব পাৰে আৰু উচ্চ জীৱনৰ উদ্দেশ্য পূৰণ কৰিব পাৰে
অস্বাস্থ্যকৰ মোহৰ বিকাৰত ভুগি থকাসকলক অলংকৃত আকাংক্ষাৰ চিন্তাই গ্ৰাস কৰে, যাৰ ফলত জীৱনৰ প্ৰতি বিকৃত আৰু বিকৃত দৃষ্টিভংগীৰ সৃষ্টি হয় উদাহৰণস্বৰূপে, এজন ব্যৱসায়ীয়ে বহু সফলতা লাভ কৰি সৌভাগ্য সঞ্চয় কৰিছিল, কিন্তু তেওঁৰ ধন-সম্পত্তি উপভোগ কৰাৰ আগতেই তেওঁ আপ্লুত চিন্তা আৰু ভয়ৰ বাবে স্নায়ু বিকল হৈ পৰিছিল, আৰু হৃদয় বিদাৰক হৈ মৃত্যুবৰণ কৰিছিল

আন কিছুমানৰ মতে লক্ষ্যত উপনীত হ’বলৈ সকলো অনুমোদিত
এই বিভ্ৰান্তিৰ বাবেই তেওঁলোকে নিজৰ প্ৰকৃত উদ্দেশ্য হেৰুৱাই পেলায় আৰু তেওঁলোকে হাহাকাৰ কৰি অহা সেইবোৰ বস্তুৰ অধিকাৰী হ’লেও সামান্যতম সন্তুষ্টিও লাভ কৰিবলৈ অক্ষম হয়, কাৰণ মানুহৰ স্বভাৱ বিশাল আৰু বহুমুখী আৰু ইয়াৰ বাবে সকলো স্তৰতে সুষম বিকাশৰ প্ৰয়োজন

অন্ধ আধ্যাত্মিক আঁকোৱালি লোৱা
কিছুমান বিশ্বাসৰ প্ৰতি এই বিপৰীতমুখী ধৰ্মান্ধতা নিৰ্দিষ্ট মতামত আৰু ধাৰণাক প্ৰশ্ন বা পৰীক্ষা নকৰাকৈয়ে আঁকোৱালি লোৱাৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়, এইদৰে এই ৰোগজনিতসকলৰ মাজত যিকোনো সুস্থ আধ্যাত্মিক ধাৰণা বা মুকলি আৰু মুক্ত চিন্তাৰ প্ৰতি ক্ৰোধ আৰু শত্ৰুতাৰ সৃষ্টি হয় এই বিচ্ছিন্নতাই ঈশ্বৰৰ নিয়মৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহৰ সূচনা কৰে, যিবোৰ বৌদ্ধিক দক্ষতা, বস্তুগত মংগল, মানসিক আৰু শাৰীৰিক স্বাস্থ্য, আৰু প্ৰেম আৰু সকলো পটভূমিৰ লোকৰ প্ৰতি সন্মান
আধ্যাত্মিক নীতিৰ প্ৰৰোচনা কৰা
যিহেতু শাৰীৰিক ৰোগবোৰ স্পষ্ট, বেদনাদায়ক আৰু অপ্ৰীতিকৰ, সেয়েহে ই আমাক সক্ৰিয়ভাৱে প্ৰতিহত কৰিবলৈ প্ৰেৰণা দিয়ে, যাৰ ফলত আমি ব্যায়াম আৰু স্বাস্থ্যসন্মত পুষ্টিৰ পৰা আৰম্ভ কৰি বিভিন্ন ঔষধ আৰু ঔষধলৈকে বিভিন্ন চিকিৎসা পদ্ধতিৰ জৰিয়তে ইয়াক অতিক্ৰম কৰাৰ চেষ্টা কৰোঁ অৱশ্যে মানসিক ৰোগ, মানুহৰ সকলো বিষ আৰু ভয়ৰ মূল কাৰণ হোৱাৰ পিছতো, পৰ্যাপ্ত জৰুৰীভাৱে প্ৰতিৰোধ বা চিকিৎসা কৰা নহয়, আৰু অনুমতি দিয়া হয় আমাৰ জীৱনত বিধ্বংসী আৰু ধ্বংসলীলা চলাবলৈ
শিক্ষাবিদ, শাৰীৰিক শিক্ষাৰ শিক্ষক, প্ৰচাৰক,
সংস্কাৰক, চিকিৎসক, আৰু বিধায়কসকলে যেতিয়া প্ৰথমে শিকিব, নিজৰ পৰা আৰম্ভ কৰি, জীৱনৰ নিয়ম আৰু সুস্থ অস্তিত্বৰ নীতি অনুসৰি, মানৱ স্বভাৱৰ শুদ্ধ উপায় আনক শিকাব পাৰিব, যিটো প্ৰকৃততে ফলপ্ৰসূ শিক্ষা আৰু ব্যাপক মানৱ সংস্কৃতি প্ৰয়োজন

শিক্ষানুষ্ঠানসমূহে এই নীতিসমূহ আৰু বিভিন্ন ধৰ্মীয় মতবাদৰ মাজত অনুভূত বিভ্ৰান্তিৰ বাবে চৰকাৰী বিদ্যালয়ত আধ্যাত্মিক মৌলিক বিষয়সমূহ শিকোৱাটো অসম্ভৱ বুলি গণ্য কৰে অৱশ্যে এই প্ৰতিষ্ঠানসমূহে যদি শান্তি, প্ৰেম, সেৱা, বিশ্বাস, মুকলি মনৰতা আৰু আনক গ্ৰহণ কৰা আদি সাৰ্বজনীন নীতিসমূহৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছিল—যিবোৰ দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠিত আধ্যাত্মিক ধ্ৰুৱক—আৰু এই নীতিসমূহক উৰ্বৰতাত জগাই তোলাৰ বাবে ব্যৱহাৰিক পদ্ধতি বিকশিত কৰিছিল শিশুৰ মন আৰু আত্মাৰ ভিত্তিত এই কল্পিত আৰু কল্পিত অসুবিধাৰ যুক্তিসংগত আৰু গ্ৰহণযোগ্য সমাধান পোৱা যাব পাৰে
বেছিভাগ কলেজৰ স্নাতক ছাত্ৰই বিশ্ববিদ্যালয় এৰি
যায় যে কিতাপৰ বিষয়বস্তুৰ পৰা মূৰটো ইমানেই গধুৰ আৰু ফুলি উঠিছে যে তেওঁলোকে জীৱনৰ বাটত কষ্টেৰে খোজ কাঢ়িব পাৰে, কাৰণ তেওঁলোকৰ ইচ্ছাশক্তি আৰু আত্মনিয়ন্ত্ৰণ অৱহেলা আৰু অব্যৱহাৰৰ ফলত প্ৰায় পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত হৈ পৰিছে গতিকে আপুনি দেখিছে যে তেওঁলোকে অসাৱধানতাৰে কাম কৰি অৱনতি ঘটিছে, মূৰ জোকাৰি অসমান বিবাহৰ অগাধত লৰালৰিকৈ সোমাইছে, নিজৰ যৌনতাক অপব্যৱহাৰ কৰি, ধনৰ পিছত খেদি ফুৰিছে, আৰু... ফলস্বৰূপে তেওঁলোকে নিজকে কাটি নিজৰ ক্ষতিসাধন কৰে
আচৰিত কথাটো হ’ল, বহু যুৱকে এনে কামত লিপ্ত হৈ ভাল পোৱা যেন লাগে যিয়ে শেষত তেওঁলোকৰ ক্ষতি আৰু কষ্ট কঢ়িয়াই আনে কিছুমানে কোনো ধৰণৰ সংযম বা বাধা অবিহনে চুৰি আৰু অন্যান্য অন্যায়ৰ আশ্ৰয় লয়, আনকি অপৰাধমূলক কাৰ্য্যৰ আশ্ৰয় লয় যিসকলে সমাজত কু-অভ্যাস বিয়পি পৰাত বাধা দিব নোৱাৰে তেওঁলোকে কিছুমানৰ বিপথে পৰিচালিত আচৰণক উৎসাহিত কৰে বিবেক আৰু প্ৰকৃত বিশ্বাসৰ প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে আনৰ বাবে এক ভাল আদৰ্শ হ’ব লাগে সততা, সততা, মৰ্যাদা আৰু আত্মসন্মান বিদ্যালয়, কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয় আৰু সামাজিক প্ৰতিষ্ঠানসমূহে অপৰাধৰ মূল কাৰণসমূহৰ সমাধান কৰি হ্ৰাস কৰিবলৈ পৰ্যাপ্ত বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি প্ৰদান নকৰে, যিবোৰ মূলতঃ মনত পোৱা যায়

সুখী আৰু সফল জীৱনৰ কলা শিকোৱা, নিজৰ সম্ভাৱনা বিকাশ
আৰু আত্ম-সামৰ্থ্য বৃদ্ধিৰ বাবেও বিশেষ বিদ্যালয় স্থাপন কৰিব লাগে
এনে বিদ্যালয়সমূহ বাগিচা আৰু উদ্যানৰ দৰে হ’ব য’ত যুৱ মনবোৰ বাঢ়িব আৰু ফুলি উঠে শিক্ষাবিদসকলক সাৱধানে বাছনি কৰি অভিভাৱক আৰু সমাজৰ সহযোগিতা থকাটো নিশ্চিত কৰিব লাগিব এই বিদ্যালয়সমূহে ব্যক্তিক অধিক ফলপ্ৰসূভাৱে গঢ় দিয়াত সহায় কৰিব এই কথা মনত ৰাখিব লাগিব যে এজন ব্যক্তিৰ প্ৰাৰম্ভিক অৱস্থাত আধ্যাত্মিক পুষ্টিই তেওঁৰ স্বাস্থ্য আৰু পিছলৈ বৃদ্ধি পোৱাৰ ক্ষমতা নিৰ্ধাৰণ কৰে
আধুনিক বিদ্যালয়ত ব্যৱহৃত মানসিক আৰু শাৰীৰিক প্ৰশিক্ষণ পদ্ধতি নিঃসন্দেহে উপকাৰী, কিন্তু ইয়াৰ আধ্যাত্মিক ভেটিৰ অভাৱ গুণী চৰিত্ৰৰ বিকাশ অবিহনে বৃদ্ধি অসম্পূৰ্ণ হৈ পৰিব
শাৰীৰিক, মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক বিকাশৰ বিজ্ঞান এনে যুৱক-যুৱতীক শিকাব লাগিব, যাৰ মন এতিয়াও কোমল আৰু নমনীয় আৰু যাৰ শক্তি এতিয়াও কিছুমান বিশেষ ধৰণেৰে চেনেল কৰা হোৱা নাই
বিস্তৃত প্ৰশিক্ষণৰ পিছত সেই বিদ্যালয়সমূহৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিৰন্তৰ প্ৰতিফলিত পৰীক্ষাসমূহ গ্ৰহণ কৰিব লাগে, আৰু লাভ কৰা প্ৰমাণপত্ৰসমূহ হ’ব সুস্বাস্থ্য, সুনাম, ফলপ্ৰসূতা, বস্তুগত আৰু আধ্যাত্মিক সম্পদ, সুখ, সফলতা, আৰু আত্মবিশ্বাস
এই পাৰ্থিৱ যাত্ৰাৰ শেষত চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ ফলাফল
গোটেই জীৱনকালত উপ-পৰীক্ষাৰ সময়ত লাভ কৰা মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক কৃতিত্ব আৰু প্ৰমাণপত্ৰৰ সামগ্ৰিক যোগফল অনুসৰি নিৰ্ধাৰণ কৰা হ’ব
এই চূড়ান্ত, সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ পৰীক্ষাত যিসকলে
পাৰদৰ্শিতা দেখুৱাব তেওঁলোকে আত্মনিৰ্ভৰশীলতাৰ পবিত্ৰ প্ৰমাণপত্ৰ আৰু মুক্ত, বিশুদ্ধ আৰু আনন্দময় বিবেক লাভ কৰিব
আৰু আত্মাৰ পৃষ্ঠাত চিৰদিনৰ বাবে লিপিবদ্ধ আশীৰ্বাদ
এই বিৰল পুৰস্কাৰত মহৰ কোনো খেলিমেলি নহ’ব
আৰু চোৰৰ হাত তালৈ নাযাব
নহলে সময়ে মচি পেলাব

ই পাছপ’ৰ্ট হিচাপে কাম কৰিব
ধাৰ্মিক গোটত সন্মানীয় সদস্যপদৰ বাবে

সুখ ক'ত নিহিত হৈ আছে?
ঈশ্বৰে তেওঁৰ নিৰপেক্ষ দয়াত আমাক তেওঁৰ আনন্দ আৰু প্ৰেৰণা প্ৰদান কৰে
আৰু ই আমাক বাস্তৱ জীৱন দিয়ে
সঁচা প্ৰজ্ঞা
আৰু প্ৰকৃত সুখ
আমাৰ জীৱনৰ সকলো বৈচিত্ৰময় অভিজ্ঞতাৰ মাজেৰেই
প্ৰকৃত বুজাবুজি আহে
কিন্তু ঈশ্বৰৰ মহিমা প্ৰকাশ পায় কেৱল আত্মাই অনুভৱ কৰা আধ্যাত্মিক শান্তিত আৰু তেওঁৰ সৈতে মিলন ঘটাবলৈ মনৰ আন্তৰিক প্ৰয়াসত তাত আমি সত্যৰ সৈতে মুখামুখি থিয় দিওঁ বাহিৰত, ভ্ৰমবোৰ অবিশ্বাস্যভাৱে শক্তিশালী, আৰু অতি কমেইহে বাহ্যিক পৰিৱেশৰ প্ৰভাৱৰ পৰা সাৰি যাব পাৰে পৃথিৱীখন চলি থাকে ইয়াৰ অন্তহীন জটিলতা আৰু অগণন পৰীক্ষা জীৱনৰ আভাসবোৰৰ আঁৰত ঈশ্বৰৰ মাত, ফুল, শাস্ত্ৰ, আমাৰ বিবেকৰ পৰা আৰু জীৱনটোক জীয়াই থকাৰ যোগ্য কৰি তোলা সকলো ধুনীয়া বস্তুৰ মাজেৰে আমাক অহৰহ মাতি থকা আৰু আমাৰ লগত কথা পতা
আমি যিমানেই বাহ্যিক কথাবোৰত গুৰুত্ব দিওঁ সিমানেই আভ্যন্তৰীণ গৌৰৱ কমকৈ অনুভৱ কৰিব পাৰিম; আৰু আমি যিমানেই ভিতৰলৈ ঘূৰি যাওঁ সিমানেই কম বাহ্যিক অসুবিধাৰ সন্মুখীন হওঁ ই এটা নিৰন্তৰ সমীকৰণ কিন্তু বেছিভাগ মানুহেই এই সত্যটো উপলব্ধি নকৰে কাৰণ লৌকিক সংগী, তেওঁলোকে বাস কৰা সমাজখন, আৰু অস্বাস্থ্যকৰ অভ্যাসৰ প্ৰভাৱ সমাজে এজন ব্যক্তিক তলৰ পৰা ওলোৱা বিষয়বোৰত নিমগ্ন আৰু ব্যস্ত কৰি ৰাখে, গভীৰ সত্যৰ চিন্তা কৰিবলৈ বাধা দিয়ে
আনকি আধ্যাত্মিক স্থানবোৰতো কিছুমানে নিজৰ ধন্য পৰিৱেশৰ পৰা লাভৱান হোৱাৰ প্ৰকৃত ইচ্ছা নোহোৱাকৈয়ে ভ্ৰমণ কৰে, গতিকে সেই ভ্ৰমণৰ পৰা তেওঁলোকে কোনো উল্লেখযোগ্য লাভ নকৰে

যিয়ে ঈশ্বৰক চাবলৈ ইচ্ছা কৰে তেওঁ তেওঁক সকলোতে পাব মানুহৰ অভ্যাস ধ্বংসাত্মক, লুণ্ঠনকাৰী আৰু ভোকাতুৰ; তেওঁলোকে ধ্বংস কৰে, ধ্বংস কৰে আৰু ধ্বংস কৰে মানৱজাতিয়ে যি আছে তাত কেনেকৈ সুখী আৰু সন্তুষ্ট হ'ব লাগে সেই বিষয়ে শিকাৰ সময় আহি পৰিছে আমি আমাৰ ওচৰলৈ যি আহে তাতকৈ বেছি একো কামনা কৰা উচিত নহয় ঈশ্বৰ উদাৰ; তেওঁ জানে আমাক কি লাগে আৰু যথা সময়ত যোগান ধৰে ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে আমি কোনো প্ৰচেষ্টা নকৰাকৈ ঈশ্বৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব লাগে একেবাৰে নহয় ইয়াৰ অৰ্থ আমি আমাৰ সামৰ্থ্য অনুসৰি আমাৰ অংশটো কৰিব লাগে আৰু বাকীখিনি ঈশ্বৰৰ ওপৰত এৰি দিব লাগে, যিয়ে আমাক কেতিয়াও আমাৰ প্ৰয়োজনীয় আৰু প্ৰাপ্য বস্তুৰ পৰা বঞ্চিত নকৰে
চিৰন্তন সুখী হোৱাৰ আটাইতকৈ উত্তম উপায় হ'ল ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰা আমাৰ সৰ্বোচ্চ ইচ্ছা হ'ব লাগে ঈশ্বৰক জনা আৰু তেওঁৰ লগত থাকিবলৈ সংকল্প লোৱা ঈশ্বৰ আমাৰ চিন্তা আৰু অনুভৱত প্ৰথম আৰু প্ৰধান হ'ব লাগে, আৰু আমি তেওঁক আমাৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ শক্তিশালী আৰু দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠিত স্তম্ভ বুলি গণ্য কৰা উচিত
(গতিকে ঈশ্বৰৰ ৰছীডালত দৃঢ়তাৰে ধৰি ৰাখক, তেওঁৰ
আশ্ৰয় বিচাৰি)
কিয়নো আন সকলো স্তম্ভ যদি তোমালোকক বিফল কৰে
তেন্তে তেওঁ স্তম্ভ
মই উপলব্ধি কৰিছো যে জীৱনৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য হৈছে ঈশ্বৰক চিনি পোৱা এনেকুৱাও আছে যিয়ে হয়তো নিশ্চিত নহয় যে ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাটোৱেই জীৱনৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য কিন্তু কোনেও অস্বীকাৰ কৰিব নোৱাৰে যে জীৱনৰ উদ্দেশ্য সুখ বিচাৰি পোৱা আৰু মই সম্পূৰ্ণ বিশ্বাস আৰু নিশ্চয়তাৰে কওঁ যে ঈশ্বৰ হৈছে চূড়ান্ত সুখ তেওঁ পৰম আনন্দ তেওঁ নিৰপেক্ষ, সাৰ্বজনীন প্ৰেম তেওঁ হৈছে সেই চিৰন্তন আনন্দ যিয়ে কেতিয়াও থকাসকলৰ আত্মা এৰি নাযায় harmony with Him গতিকে আমি সেই নিখুঁত সুখ লাভ কৰিবলৈ কিয় চেষ্টা নকৰো? আন কোনোৱে আমাক দিব নোৱাৰে আমি নিজৰ ভিতৰতে ইয়াক অহৰহ খেতি আৰু লালন-পালন কৰিব লাগিব প্ৰকৃতিৰ শক্তিবোৰে মানুহক সাংসাৰিক সুখ প্ৰদান কৰিবলৈ অক্লান্তভাৱে চেষ্টা কৰে, কিন্তু এনে ক্ষন্তেকীয়া

সুখবোৰে শেষত অনুশোচনা, তিক্ততা আৰু অনুশোচনাৰ সূচনা কৰে আনকি অতি সৌভাগ্যৱান ব্যক্তিজনেও, যাৰ সকলো থকা যেন লাগে, এতিয়াও হয়তো সঁচা অৰ্থত সুখী নহ’বও পাৰে তেওঁলোকে দীৰ্ঘদিন ধৰি পাৰ্থিৱ বস্তুত সন্তুষ্ট নহ’ব কাৰণ এইবোৰ নহয় তেওঁলোকৰ প্ৰকৃত পিয়াহ দূৰ কৰক বা তেওঁলোকৰ আধ্যাত্মিক ক্ষুধা পূৰণ কৰক
বস্তুগত সম্পত্তিই কেৱল ভুৱা শান্তি আৰু
ক্ষন্তেকীয়া সন্তুষ্টিৰ অনুভূতিহে প্ৰদান কৰে সামগ্ৰিকভাৱে পৃথিৱীখন বিভ্ৰান্তি আৰু বিশৃংখলতাত ডুব গৈছে, যুদ্ধৰ জন্ম দিয়া স্বাৰ্থপৰ আৰু লোভী ইচ্ছাৰ দ্বাৰা ইন্ধন যোগোৱা আন একোৱেই যুদ্ধৰ সৃষ্টি নকৰে জীৱন যুদ্ধৰ প্ৰকৃত নায়ক হ'ল সেইজন যিয়ে নিজকে জয় কৰি নিজৰ ইচ্ছাক জয় কৰে ধন, খ্যাতি, কামনা, আৰু এই নীতিৰ বিৰোধিতা কৰা সকলো বস্তুৱেই আমাৰ শান্তি আৰু সুখৰ বাবে ক্ষতিকাৰক যদি মানুহে সদায় জীৱনৰ প্ৰকৃত মূল্যবোধৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত চিন্তা কৰিবলৈ শিকিলেহেঁতেন তেন্তে তেওঁলোকে বিচৰা সুখ বিচাৰি পালেহেঁতেন , কিন্তু তেওঁলোকে নিজৰ উদ্দেশ্যৰ পৰা বিচ্যুত হৈ উটুৱাই লৈ যায় আৰু মই বিচাৰি পোৱা পাৰ্থিৱ কামনাৰ সোঁতে উটুৱাই লৈ যায় কোনো প্ৰলোভনে মোক নিজৰ বাবে বাছি লোৱা আৰু অনুসৰণ কৰা পথৰ পৰা আঁতৰাই নিব নোৱাৰে
ঈশ্বৰে মোক দিয়া শক্তিৰে মই হাজাৰ হাজাৰ লোকক মোহিত কৰিব পাৰিলোঁহেঁতেন, কিন্তু সেই পথটো মোৰ বাবে ক্ষতিকাৰক হ’ব যিকোনো ক্ষেত্ৰতে, মই হাজাৰ হাজাৰ লোকক মোহিত কৰিব নিবিচাৰো আৰু তেওঁলোকৰ মনক মোহিত কৰিব নিবিচাৰো মই কেৱল ঈশ্বৰত অটল আন্তৰিক শিষ্যসকলক চাব বিচাৰো যিসকলে ঈশ্বৰক ভাল পায় তেওঁলোকে এই ধাৰণাবোৰৰ সোৱাদ ল’ব, আৰু যিসকলৰ উদ্যম অব্যাহত থাকে তেওঁলোকে এই শিক্ষাসমূহৰ জৰিয়তে ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ আৰু উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব
এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰক প্ৰতাৰণা কৰাটো অসম্ভৱ , কাৰণ তেওঁ সদায় উপস্থিত থাকে , তেওঁলোকৰ মনত কি আছে আৰু তেওঁলোকে কি কামনা কৰে সেই কথা জানে যেতিয়া তেওঁলোকে জগতখনক ত্যাগ কৰি আধ্যাত্মিক সমন্বয়ৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে , তেতিয়া ঈশ্বৰ তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ আহিব যেতিয়া সেই কামনাই বিচৰাজনৰ হৃদয়ত শিপাই যাব , তেতিয়া ঈশ্বৰে সেই

হৃদয়খনলৈ আহি তাক মঙ্গল আৰু আশীৰ্বাদেৰে ভৰাই দিয়ে জীয়াই থকাৰ যোগ্য একমাত্ৰ বস্তুটোৱেই হ’ল ঈশ্বৰৰ সৈতে মিল থকা আৰু তেওঁৰ অনুগ্ৰহ লাভ কৰা সেই সমন্বয় এটা চিৰন্তন নিয়ম আৰু অভেদ্য প্ৰতিজ্ঞা হ’ব লাগিব (যিসকলে ঈশ্বৰৰ নিয়ম পালন কৰে আৰু তাক ভংগ নকৰে)
সকলোৱে আনতকৈ অধিক ধন-সম্পত্তিৰ কামনা কৰে আনকি তেওঁলোকে সেই ধন আহৰণ কৰিলেও তেওঁলোকে অসন্তুষ্ট হৈ থাকে, আন কোনোবাই অধিক ধনী বুলি আৱিষ্কাৰ কৰে মানুহে নিজৰ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা ইন্ধন যোগোৱা আত্ম-প্ৰভাৱৰ দুৰ্দশাৰ বোকাত বাস কৰে আমি আমাৰ হাতত যি আছে তাতেই সন্তুষ্ট হ’ব লাগিব বস্তুগত সম্পত্তিই সুখ কঢ়িয়াই নিদিয়ে; বৰঞ্চ, ইহঁতে প্ৰায়ে উদ্বেগ, চিন্তা আৰু আশংকা বৃদ্ধি কৰে
ঈশ্বৰলৈ যোৱা পথটোৱেই আটাইতকৈ সহজ আৰু সহজ পথ, তথাপিও বহুতো ধৰ্মীয় আচাৰ-ব্যৱহাৰ আৰু আনুষ্ঠানিকতাৰ মাজতো কমেইহে ইয়াত খোজ কাঢ়ে আমাৰ হৃদয় ঈশ্বৰৰ ফালে ঘূৰাই তেওঁৰ পৰা আমাৰ বাবে যিটো উত্তম আৰু স্থায়ী হ’ব সেয়া বিচৰাটোৱেই ভাল সত্যতে ঈশ্বৰে আমাৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছে কাৰণ তেওঁ আমাক বেয়া আৰু বিপদৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখিব বিচাৰে কাৰণ তেওঁ আমাক তেওঁৰ হৃদয় আৰু মনত ৰাখি বিচাৰে কাৰণ এই পৃথিৱীৰ সস্তীয়া সামগ্ৰীয়ে মানুহৰ আকাংক্ষা বা পূৰণ কৰিব নোৱাৰে ঈশ্বৰৰ গভীৰতাত আমি অনুভৱ কৰা আধ্যাত্মিক শূন্যতাই সদায় আমাৰ লগত কথা পাতি থাকে, কিন্তু কমেইহে তেওঁৰ মাত শুনি থাকে সেই নিস্তব্ধ মাতটো প্ৰায়ে কোলাহলপূৰ্ণ চিন্তা আৰু প্ৰকাশ্য ইচ্ছাৰ হুলস্থুলৰ দ্বাৰা ডুব যায় কিন্তু যেতিয়া চিন্তাবোৰ শান্ত হয় আৰু ইচ্ছাবোৰ শান্ত হয়, তেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ মাতটো স্পষ্টকৈ শুনিবলৈ পাওঁ, যদিও ই নিস্তব্ধ আৰু অজ্ঞান হয় সঁচাকৈয়ে, ঈশ্বৰে মানৱতাক সহায় কৰিবলৈ সকলো কৰে, দুৱাৰ মুকলি কৰে আৰু পথ আলোকিত কৰে যাতে আমি ক'ত দেখা পাওঁ খোজ দিব লাগে, যাতে আমি উজুটি খাব বা পিছলি নাযায় কিন্তু বেছিভাগ মানুহেই এই সত্য উপলব্ধি নকৰে
মই নিবিচাৰো মানুহে ভাবিব যে তেওঁলোকে কেৱল আনৰ কথা শুনি বা কিতাপ পঢ়ি জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰে তেওঁলোকে যি পঢ়া আৰু শুনা তাক প্ৰয়োগ কৰিব লাগিব উপাসনাৰ স্থানলৈ যোৱাটো ঘৰতে থাকি অলস আড্ডা শুনাতকৈ ভাল কিন্তু উপাসনাৰ স্থানতো

নিজৰ হৃদয়ত ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব লাগিব আৰু ইয়াক কেনেকৈ অনুভৱ কৰিব জানিব লাগিব আৱেগিক বিস্ফোৰণ আৰু যুক্তিবাদী বিশ্লেষণে আমাক সেই জ্ঞান দিব নোৱাৰে যিটো আমাৰ আত্মাই হাহাকাৰ কৰিবলৈ আকাংক্ষা কৰে আঁকুৱালি যেতিয়া আমি নিজকে ঈশ্বৰৰ ওচৰত সমৰ্পণ কৰি স্বাৰ্থপৰ কামনাক বিদায় দিম, আৰু যেতিয়া আমি নিশ্চিত হম যে ঈশ্বৰ সদায় আমাৰ লগত আছে, আমাৰ আত্মাত বাস কৰি আমাক ভাল আৰু উদাৰ চিন্তা আৰু অনুভূতিৰে প্ৰেৰণা দিছে, তেতিয়া আমি সুখ আৰু স্বাধীনতা লাভ কৰিম, আৰু আত্মাৰ দিগন্তত প্ৰজ্ঞাৰ সূৰ্য্য উদয়ৰ সাক্ষী হ’ম
কল্পনা কৰা! দশক দশক পিছত আমাৰ অস্তিত্বই সপোন হৈ
পৰিব, আৰু আমি এতিয়া কৰা সকলো কামেই সেই সপোনৰ অংশ হৈ পৰিব আনকি মানৱতাৰ মহান ব্যক্তিসকলো মানুহৰ চেতনাৰ কেৱল চিত্ৰকল্প হৈ পৰিব কিন্তু সেই মহান ব্যক্তিসকলে নিজৰ চূড়ান্ত লক্ষ্যত উপনীত হ’ল কাৰণ তেওঁলোকে উচ্চতম স্তৰত উপনীত হ’ল আৰু আত্মাত জীয়াই থাকে, যিবোৰ ঘটি আছে তাৰ প্ৰতি সম্পূৰ্ণৰূপে সচেতন আৰু সচেতন হৈ থাকে, কাৰণ তেওঁলোক ঐশ্বৰিক চেতনাত একত্ৰিত যিয়েই নহওক কিয় তেওঁলোকৰ চিন্তা আৰু শিক্ষাৰ জৰিয়তে তেওঁলোকৰ সৈতে সামঞ্জস্য স্থাপন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে আৰু শিক্ষাই তেওঁলোকৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব, তেওঁলোকৰ আশীৰ্বাদ লাভ কৰিব আৰু গভীৰভাৱে জানিব যে তেওঁলোকে সঁচাকৈয়ে তেওঁলোকৰ সৈতে মিলাপ্ৰীতিত আছে
জীৱনটো এটা ভৱিষ্যৎ সপোন তথাপিও যেতিয়া আপুনি
আপোনাৰ শৰীৰটো এতিয়া চায় আৰু ইয়াক জীৱনৰ সৈতে স্পন্দনশীল দেখে, তেতিয়া আপুনি এই সপোনৰ বাস্তৱতাক লৈ সম্পূৰ্ণ পতিয়ন যায় আপুনি ভাৱে যে আপুনি সুখী হ’বলৈ এই বা সেইটো বস্তু আহৰণ কৰিব লাগিব কিন্তু আপুনি যিমানেই ইচ্ছা পূৰণ নকৰক কিয়, আপুনি সেইবোৰৰ জৰিয়তে সুখ নাপাব যিমানেই অৰ্জন কৰে সিমানেই কামনা কৰে ইচ্ছাবোৰ ফিল্টাৰ কৰিব লাগিব, আৰু জীৱনটো সৰল কৰি তুলিব লাগিব যদিহে কোনোবাই জীয়াই থাকিব বিচাৰে আৰাম, শান্তি আৰু আভ্যন্তৰীণ সন্তুষ্টি
শাস্ত্ৰত কোৱা হৈছে যে যিজন ব্যক্তিৰ কামনা সদায় আভ্যন্তৰীণ (তেওঁলোকৰ আত্মাৰ ফালে) বৈ যায় তেওঁ উচ্চ

আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ ব্যক্তি এই ক্ষেত্ৰত তেওঁলোক সাগৰৰ দৰে, যি কেতিয়াও পৰিৱৰ্তিত বা কমি নাযায়, কিন্তু তাত অবিৰতভাৱে বৈ যোৱা পানীৰে ভৰি থাকে কিন্তু যিজন ব্যক্তিয়ে তেওঁলোকৰ শান্তিৰ জলাশয়ত কামনাৰ গাঁত সৃষ্টি কৰে আৰু জীৱনদায়ক পানীবোৰ লিক হৈ অপচয় হ’বলৈ দিয়ে, তেওঁ আধ্যাত্মিক শান্তিৰ একো নাজানে আৰু আভ্যন্তৰীণ সুখ
ঈশ্বৰক চিনি পোৱাসকলৰ পৰা আমাক পথ প্ৰদৰ্শনৰ
প্ৰয়োজন, যিসকলৰ তেওঁৰ সৈতে যোগাযোগ কৰাৰ ক্ষমতা আছে আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি সচেতনভাৱে অনুভৱ কৰে নবীসকলে আমাক আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰে, আত্মাৰ নিসংগতাত ঈশ্বৰক বিচাৰিবলৈ কৈছে য’ত বিশ্বাসী আত্মা আৰু পৰম আধ্যাত্মিক আনন্দ বাস কৰে ভাৰতৰ জ্ঞানপ্ৰাপ্ত শিক্ষকসকলেও এই ধাৰণাসমূহৰ সমৰ্থন কৰে আৰু ঈশ্বৰৰ আত্মাক উপলব্ধি কৰিবলৈ গভীৰ ধ্যান-ধাৰণাৰ গুৰুত্বৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে আত্মাৰ গভীৰতা অস্তিত্বত থকা সকলো বস্তুৱেই ঈশ্বৰৰ মনৰ দ্বাৰা পৰিচালিত ঢৌৰ দৰে কম্পন এই বুদ্ধিমান কম্পন হৈছে পবিত্ৰ আত্মা বা বিশ্বাসী আত্মা, যাৰ লগত প্ৰাৰ্থনা আৰু ধ্যান-ধাৰণাৰ জৰিয়তে যোগাযোগ কৰিব পাৰি
আপোনাৰ আত্মাৰ নিস্তব্ধতা আৰু আপোনাৰ কেন্দ্ৰীভূত
মনৰ বাগিচাত নিৰপেক্ষ আৰু অসীমৰ সৈতে প্ৰেমৰ সম্পৰ্ক অন্তহীন কিন্তু আমি প্ৰথমে ধনৰ পিছত লগা হ'লে ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাটো কঠিন আমি ঈশ্বৰক আমাৰ জীৱনৰ অবিচ্ছেদ্য অংগ কৰি ল'ব লাগিব, আৰু তেতিয়া আমাৰ এই জীৱনত আমাৰ প্ৰয়োজনীয় সকলো থাকিব যিয়ে ঈশ্বৰক তেওঁলোকৰ হৃদয়ত স্থায়ী স্থান হিচাপে গঢ়ি তুলিব, ঈশ্বৰে তেওঁলোকক পৃথিৱী আৰু স্বৰ্গৰ আশীৰ্বাদৰ প্ৰচুৰ অংশ প্ৰদান কৰিব, আৰু তেওঁলোকৰ আগত মুকলি কৰিব বিশাল দিগন্ত য’ত প্ৰজ্ঞাৰ সূৰ্য্যই জিলিকি উঠে, তেওঁলোকৰ পথ আলোকিত কৰে আৰু তেওঁলোকৰ চৌপাশৰ আন্ধাৰ দূৰ কৰে ঈশ্বৰ হৈছে চিৰন্তন প্ৰেমিক, আৰু যেতিয়া তেওঁলোকে ঈশ্বৰক ভাল পায়—অন্ততঃ —প্ৰিয় আপোনজনক ভাল পায়, তেতিয়াৰ বাহিৰে আন কোনো সুখ নাই, কাৰণ ঈশ্বৰৰ অবিহনে আমি প্ৰেমৰ সাৰমৰ্ম নাজানিলোঁহেঁতেন, ইয়াৰ মধুৰতাও নাজানিলোঁহেঁতেন

আমি আমাৰ ইচ্ছা ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ শিকিব লাগিব আৰু আমাৰ মনটোক সকলো হৃদয়েৰে ঈশ্বৰক বিচাৰিবলৈ কেন্দ্ৰীভূত কৰিব লাগিব মানুহৰ কামবোৰ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা নিৰ্ধাৰিত হয়, আৰু এই অভ্যাসবোৰে আমাক অহৰহ বাধ্য কৰে আমি যি কৰিব নিবিচাৰো সেইটো কৰিবলৈ সঁচাকৈয়ে, মানুহ নিজৰ শত্ৰু, ইয়াৰ বিষয়ে অজ্ঞাত তেওঁ কেনেকৈ বহি থাকিব নাজানে, নতুবা তেওঁ ঈশ্বৰৰ বাবে সময় উচৰ্গা নকৰে, তথাপিও তেওঁ সুখৰ কামনা কৰে আৰু পলম নকৰাকৈ জান্নাতত প্ৰৱেশৰ নিশ্চয়তা পবিত্ৰ অভিজ্ঞতাই নোৱাৰে এই সকলোবোৰ নিঃসন্দেহে উপকাৰী, কিন্তু এইবোৰ অপৰ্যাপ্ত ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যাবলৈ নিখুঁত একাগ্ৰতা আৰু গভীৰ চিন্তা-চৰ্চাৰ প্ৰয়োজন
আমি প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ অনুগ্ৰহ বিচাৰিব লাগিব আমি সকলোকে সন্তুষ্ট কৰিব নোৱাৰো, কাৰণ সেয়া অসম্ভৱ মই কাকো ক্ষুন্ন নকৰিবলৈ চেষ্টা কৰো মই যি কৰিব পাৰো, আৰু সেইটোৱেই কৰিব পাৰো মোৰ একমাত্ৰ লক্ষ্য হৈছে ঈশ্বৰক সন্তুষ্ট কৰা মই মোৰ হাত ব্যৱহাৰ কৰি তেওঁৰ সন্মুখত নম্ৰভাৱে প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ, মোৰ ভৰি দুখনে তেওঁক সকলোতে বিচাৰিবলৈ, আৰু মোৰ মনটোক তেওঁৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিবলৈ আৰু তেওঁৰ আশ্চৰ্য্যৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিবলৈ ঈশ্বৰে আমাৰ হৃদয়ত প্ৰথম স্থান দখল কৰিব লাগিব যাতে আমি তেওঁক সেইদৰেই অনুভৱ কৰিব পাৰো শান্তি, প্ৰেম, বুজাবুজি, দয়া, দয়া আৰু প্ৰজ্ঞা এইটোৱেই, আৰু আন একো নহয়, মই আপোনালোকৰ সাক্ষ্য দিবলৈ আৰু আপোনালোকৰ লগত কথা পাতিবলৈ আহিছো
In addition to reflection, one should maintain
good company We should not chase after people, but rather after God If you find benefit in these thoughts, consider it a blessing from God, for all credit belongs to Him Share them with others so they may find in them what you find (And as for the favor of your Lord, speak of it) And do not forget to help someone every day according to your ability As long as I have money in my pocket, I will not cease giving, for my অক্ষয় আৰু চিৰপ্ৰবাহিত উৎস হৈছে ঈশ্বৰ
শেষত আমি মহানসকলে কৰা দৰে ঈশ্বৰক চিনি পাব লাগিব
এইটো চিন্তা আৰু ব্যক্তিগত প্ৰচেষ্টাৰ দ্বাৰা সম্ভৱ

এবাৰ আশ্ৰমৰ বাহিৰত খোজ কাঢ়ি গৈ থাকোঁতে মোৰ মহান
গুৰু শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ কথা ভাবি থাকোঁতে তেওঁৰ প্ৰতি এক আপ্লুত আকাংক্ষা অনুভৱ কৰাৰ কেইবছৰমান আগতেই মৃত্যু হোৱা আৰু তেওঁ মোৰ লগত নাথাকিল বুলি দুখ পাইছিলোঁ হঠাতে তেওঁ আকাশৰ পৰা মোৰ আগত আবিৰ্ভাৱ হৈ ক'লে, "আপুনি ভাবিছেনে যে আপুনিয়েই এই ধুনীয়া ঠাইখন উপভোগ কৰি আছে? মইও আপোনাৰ দৰেই উপভোগ কৰি আছো!"
ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলন কামনা কৰা সাধকে ধ্যান আৰু তেওঁক প্ৰেম কৰাৰ দৈনন্দিন অনুশীলনৰ জৰিয়তে চেষ্টা কৰিব লাগিব, আৰু সেই প্ৰেমক সকলোলৈকে বিস্তাৰ কৰিব লাগিব এইটোৱেই হৈছে সংঘাত ৰোধ কৰাৰ একমাত্ৰ উপায় আধ্যাত্মিক সহযোগিতা অতি প্ৰয়োজনীয় প্ৰকৃত আধ্যাত্মিকতা অবিহনে ব্যক্তিগত বা সাৰ্বজনীন সুখ নাথাকে পবিত্ৰ সমন্বয়ই সকলো শাৰীৰিক, আৰ্থিক, বৈবাহিক, নৈতিক আৰু আধ্যাত্মিক সমস্যাৰ একমাত্ৰ সমাধান
ভগৱানৰ ঘনিষ্ঠ অনুভৱৰ পৰাই সুখ আহে মানৱতাই নিজকে অজ্ঞানতাৰ কাৰাগাৰৰ আঁৰত বন্দী কৰি ৰাখিছে, আৰু এই অপমানজনক কাৰাগাৰৰ পৰা মুক্ত হোৱাৰ সময় আহি পৰিছে মনটো সদায় ঈশ্বৰৰ ফালে ঘূৰি থাকিব লাগিব, পৰিস্থিতি যিয়েই নহওক কিয়, তেতিয়া আপুনি অতিশয় শান্তি আৰু আনন্দ অনুভৱ কৰিব
যিসকলে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আকাংক্ষা কৰে আৰু তেওঁৰ ওচৰত
নিজৰ সত্তা উচৰ্গা কৰে, ইজনে সিজনক উৎসাহিত আৰু জ্ঞান প্ৰদান কৰে, আৰু ঈশ্বৰক অহৰহ স্মৰণ কৰে, তেওঁলোক হৈছে এই পৃথিৱীত সুখী আৰু আখিৰাতৰ আনন্দৰ বিজয়ী
শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

পৰ্দাখন ওপৰলৈ উঠি আঁতৰি যাব
আমাৰ প্ৰত্যেকেই ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি হৈছে
আমি তেওঁৰ ঐশ্বৰিক আত্মাৰ পৰা নিৰ্গত হৈছো, আৰু তেওঁৰ সত্তা আমাৰ ভিতৰত ইয়াৰ সকলো বিশুদ্ধতা, মহিমা আৰু অতিক্ৰমণীয় আনন্দত বাস কৰে এই পবিত্ৰ উত্তৰাধিকাৰ হৈছে এক অদম্য দুৰ্গ এজন ব্যক্তিৰ বাবে নিজকে পাপী বুলি নিন্দা

কৰা, পাপৰ পথত লৰচৰ কৰা, সকলোতকৈ অন্যতম ডাঙৰ পাপ কাৰণ তেনে কৰিলে তেওঁলোকে নিজকে দোষী সাব্যস্ত কৰে to helplessness, despair, and an inability to rise and ascend এইটো সঁচা যে এজন ব্যক্তিয়ে স্বাভাৱিক আৰু ঐশ্বৰিক নিয়মৰ বিপৰীত কাম কৰিব পাৰে, কিন্তু তেওঁলোকে তৎক্ষণাত গতিপথ সলনি কৰি সঠিক পথলৈ ঘূৰি যাব লাগিব তেওঁলোকৰ বিশুদ্ধ স্বভাৱত এজন ব্যক্তি হৈছে এটা পবিত্ৰ মন্দিৰ, আৰু তেওঁলোকৰ ভিতৰত ঐশ্বৰিক আত্মা বাস কৰে
আমি সদায় মনত ৰাখিব লাগিব যে ঈশ্বৰে আমাক বিশুদ্ধ
আৰু নিঃচৰ্তভাৱে ভাল পায় কিন্তু যিহেতু তেওঁ আমাক তেওঁৰ ওচৰ চাপিবলৈ বা তেওঁৰ পৰা আঁতৰি যাবলৈ নিৰপেক্ষ পছন্দ দিছে, গতিকে তেওঁ আমাৰ ওচৰলৈ অহাৰ আগতে তেওঁৰ প্ৰেমৰ প্ৰতি আমাৰ আকাংক্ষা প্ৰকাশ কৰিবলৈ অপেক্ষা কৰে
এবাৰ ধ্যানৰ সময়ত তেওঁৰ মাতটোৱে ফুচফুচাই কোৱা
শুনিলোঁ: “তুমি কয় যে মই তোমাৰ লগত নাই, কিন্তু তুমি ভিতৰলৈ চোৱা নাই মই তোমাক কেতিয়াও এমুহূৰ্তৰ বাবেও এৰি নাযাওঁ আত্মাৰ মন্দিৰত প্ৰৱেশ কৰি তুমি মোক দেখা পাবা কাৰণ মই সদায় ইয়াত আছো, তোমাক গ্ৰহণ কৰিবলৈ আৰু তোমাক ”ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ অভিবাদনেৰে অভিবাদন কৰিবলৈ
আধ্যাত্মিক পথত গভীৰ আন্তৰিকতা অপৰিহাৰ্য বিশুদ্ধতা আৰু সত্যত আত্মাৰ ভোৰ উদয় হয়

ঈশ্বৰৰ তুলনাত আমাৰ মানৱীয় জ্ঞান একোৱেই নহয় আমি তেওঁৰ ওচৰ চাপিব পৰা একমাত্ৰ উপায় হ’ল তেওঁ আমাক যি বিশুদ্ধ প্ৰেম প্ৰদান কৰে, সেই একেটা বিশুদ্ধ প্ৰেম তেওঁক দিয়া
সকলোৱে অৱশেষত পৰিত্ৰাণ পাব, কিন্তু বাটত লৰচৰ
কৰাসকলে উদাসীনতাৰ অগাধত পৰে উদাসীনতাই আমাক এতিয়াই ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰিবলৈ বাধা দিয়ে, এই মুহূৰ্ততে মহাকাশত ওপঙি থকা আমাৰ মহান গ্ৰহ পৃথিৱী আৰু আমাৰ মানৱীয় পৰিচয় আমাক ইয়াত কেইবছৰমান কটাবলৈ দিয়া হোৱা নাছিল আৰু তাৰ পিছত শূন্যতাত অদৃশ্য হৈ যাবলৈ দিয়া হোৱা নাছিল বৰঞ্চ আমি গভীৰভাৱে প্ৰতিফলিত কৰি বুজিবলৈহে অস্তিত্বৰ ৰহস্য জীৱনৰ উদ্দেশ্য

বুজি নোপোৱাকৈ জীয়াই থকাটো মূৰ্খামি, মূৰ্খামি আৰু সময়ৰ অপচয় জীৱনৰ ৰহস্যই আমাক চাৰিওফালে আগুৰি ধৰিছে, আৰু ঈশ্বৰে আমাক ইয়াৰ সমাধান বিচাৰিবলৈ বুদ্ধিমত্তাৰে সমৃদ্ধ কৰিছে
স্থায়ী প্ৰেমৰ সন্ধানত মই উপলব্ধি কৰিলোঁ যে ঈশ্বৰে মোক কল্পনা কৰিব পৰা সকলো ধৰণেৰে ভাল পাইছিল তেওঁ মোক এগৰাকী মাতৃ, পিতৃ আৰু বন্ধু হিচাপে ভাল পাইছিল
সকলো বন্ধুৰ বাহিৰেও সেই চিৰন্তন বন্ধুজনক
,বিচাৰিলোঁ
আৰু সেই মহান প্ৰেমিকৰ বিষয়ে যাক মই এতিয়া প্ৰতিটো দয়ালু আৰু মৰমিয়াল মুখত জিলিকি থকা দেখিছো সেই ঐশ্বৰিক বন্ধুৱে মোক কেতিয়াও নিৰাশ কৰা নাই, মোক কেতিয়াও নিৰাশ কৰা নাই
ঈশ্বৰ সকলো আছে আমি আমাৰ পিতৃ-মাতৃক সন্মান আৰু সদয় ব্যৱহাৰ কৰা উচিত, কিন্তু আমি ঈশ্বৰক আমাৰ সকলো হৃদয় আৰু আত্মাৰে ভাল পাব লাগিব আমি তেওঁৰ সৈতে এক গুৰুত্বপূৰ্ণ সংযোগৰ গুৰুত্ব চিনি পাব লাগিব, আৰু সময় নষ্ট নকৰাকৈ আমি যেতিয়া শুই থাকোঁ, আমি নাজানো আমি সাৰ পাম নে
নাপাম আমি এই পৃথিৱীখন এজন এজনকৈ এৰি যাওঁ কিন্তু এই চিন্তাই উদ্বিগ্নতা সৃষ্টি কৰা উচিত নহয় যেতিয়া আমি মৰিওঁ, আমি পৃথিৱীত পুনৰ জন্ম ল’বলৈ আহ্বান জনোৱা হয়, য’ৰ পৰা আমি এইটোত বাদ দিলোঁ, তাৰ পৰাই এক নতুন জীৱন আৰম্ভ কৰিলোঁ
মই জীৱনক সাগৰৰ পৃষ্ঠত ঢৌৰ গঠন আৰু বিসৰ্জন হিচাপে দেখিছোঁ মানৱ ঢৌ জন্মৰ সময়ত ঐশ্বৰিক সাগৰৰ পৃষ্ঠৰ পৰা উঠি যায়, আৰু মৃত্যুৰ সময়ত ই ঈশ্বৰৰ হৃদয়ত থিয় হয় মই এই সত্যটো ধৰি লৈছো আৰু জানো যে মই কেতিয়াও সঁচাকৈয়ে মৰি নাযাওঁ, শৰীৰৰ মৃত্যুৰ পিছতো কাৰণ মই ঐশ্বৰিক আত্মাৰ সাগৰত জিৰণি লৈছো বা ভৌতিক শৰীৰত জাগ্ৰত হওঁ, মই মহাজাগতিকৰ সৈতে এক ocean সেই পৰম সুখ পৃথিৱীত পোৱা নাযায় একে সময়তে উদ্দেশ্য বিচাৰি অৰণ্যলৈ পলায়নৰ প্ৰয়োজন নাই আমি দৈনন্দিন জীৱনৰ এই জংঘলত—মৌনতাৰ গুহাৰ গভীৰতাত ঈশ্বৰক বিচাৰি পাওঁ
মানুহে বহুতো ভুল কৰিব পাৰে, কিন্তু সেইবোৰ ঈশ্বৰীয় আত্মাৰ প্ৰতিমূৰ্তিত গঢ় লৈ উঠে ঈশ্বৰে এই পাৰ্থিৱ সুখৰ

মায়াময় জগতখন কেৱল এটা উদ্দেশ্যৰ বাবেই সৃষ্টি কৰিছে: যাতে মানৱজাতিয়ে উপলব্ধি কৰিব পাৰে যে ই কেৱল এটা মহাজাগতিক নাটক, ভ্ৰম পৰিত্যাগ কৰে, আৰু কেৱল ঈশ্বৰক ভাল পায় এইটোৱেই সত্য, আৰু ই অন্যথা হ’ব নোৱাৰে কিয় ঈশ্বৰে আমাক আমাৰ পৰিয়ালৰ সদস্যসকলক এজন এজনকৈ আমাৰ পৰা আঁতৰি যোৱা দেখিবলৈহে সৃষ্টি কৰিছিল? এইবোৰ পৰিঘটনা আমাক উপলব্ধি কৰিবলৈ ঘটে যে আমি ভালপোৱা সকলোৰে বাহিৰেও আমাক সঁচাকৈয়ে ভালপোৱা ঈশ্বৰেই
জীৱনটো চলন্ত প্ৰতিচ্ছবিৰ শৃংখলা, কিন্তু এই সত্যক ধৰি লোৱাটো কঠিন কাৰণ ভ্ৰমবোৰ বাস্তৱ যেন লাগে আৰু বাস্তৱক ভ্ৰমৰ দৰে লাগে প্ৰতি নিশা শুই থকাৰ লগে লগে পৃথিৱীখন আমাৰ চেতনাৰ পৰা ম্লান হৈ পৰে, হয়তো যাতে আমি বুজিব পাৰো যে ভৌতিক বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন বাস্তৱ নহয়
এই টোপনিৰ পাঠ আমাক ভয় খুৱাবলৈ নহয়, ঈশ্বৰৰ সত্যৰ
বাবে হাহাকাৰ কৰিবলৈহে আহিছে ঈশ্বৰ আৰু তেওঁৰ প্ৰেমৰ বাহিৰে আন একোৱেই আত্মাক সন্তুষ্ট কৰিব নোৱাৰে ঈশ্বৰৰ আত্মাই অতুলনীয় সত্য অবাস্তৱ বুলি কোনো কথা নাই, আৰু যিটো বাস্তৱিক সেয়া অবাস্তৱ হ’ব নোৱাৰে জ্ঞানীসকলে এই উজ্জ্বল সত্যটো বুজি পায়
আমাৰ জীৱনৰ বহু বছৰ পাৰ হৈ গ’ল, আৰু মাত্ৰ বছৰ, সপ্তাহ,
দিন আৰু ঘণ্টা বাকী আছে উপকাৰী নহোৱা কামবোৰত সময় নষ্ট কিয়? আমি দিনে-নিশাই ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰাৰ ইচ্ছা কৰা উচিত, আৰু জীৱনৰ নিৰ্ধাৰিত সময় শেষ হোৱাৰ আগতেই এই কামনাত সম্পূৰ্ণ আন্তৰিক হোৱা উচিত আৰু আমি উল্লেখযোগ্য একো সম্পন্ন নকৰাকৈয়ে এই পৃথিৱী এৰি যোৱাৰ আগতে
সেই মুহূৰ্ততে মই দেখিলোঁ যে ঈশ্বৰৰ মহান পোহৰে
সৃষ্টিৰ সকলোকে আৱৰি ধৰিছে কি আপ্লুত আনন্দ! কি আচৰিত !পোহৰ
মোৰ ঈশ্বৰ, আপোনাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰাৰ এই প্ৰচুৰ আশীৰ্বাদৰ বাবে মই আপোনাক ধন্যবাদ জনাইছো আৰু প্ৰণাম জনাইছো
সকলোৰে ওপৰত একেদৰেই আশীৰ্বাদ, যাতে আমি উপলব্ধি কৰিব পাৰো যে আপুনি বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ চূড়ান্ত সত্য আৰু আপুনি আমাৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য, যাৰ বাহিৰে আন কোনো লক্ষ্য নাই

আমি তেওঁক ভাল পাব লাগিব আৰু আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো চেকেণ্ডতে তেওঁৰ লগত কথা পাতিব লাগিব—কৰ্মত আৰু বিশ্ৰামৰ সময়ত, গতি আৰু নিস্তব্ধতাত—গভীৰ অনুৰোধ আৰু জ্বলন্ত আকাংক্ষাৰে তেতিয়া আমি দেখিম মায়াৰ ওৰণি উঠা আৰু বিলুপ্ত হোৱা দেখিম ঈশ্বৰ আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো মুহূৰ্ততে আমাৰ লগত আছে যিসকলে তেওঁৰ লগত চিন্তা আৰু মিলন কৰে তেওঁলোকে তেওঁক ফুলৰ সৌন্দৰ্য্য, দয়ালু আত্মাৰ আভিজাত্য, উচ্চ আৱেগ, আৰু সুন্দৰ সপোনবোৰ শেষত তেওঁ ডাঠ ওৰণিবোৰৰ আঁৰৰ পৰা ওলাই আহি প্ৰতিজন আন্তৰিক সাধকক ক’ব।
আমি বহুদিনৰ পৰা পৃথক হৈ আছো কাৰণ মই বিচাৰিছিলো তুমি" তোমাৰ মৰম মোক স্বেচ্ছাই দিবা মই তোমাক মোৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰিলোঁ, আৰু মই অপেক্ষা কৰিলোঁ যেতিয়ালৈকে তুমি তোমাৰ স্বাধীনতা ব্যৱহাৰ কৰি তোমাৰ নিজৰ ইচ্ছামতে তোমাৰ প্ৰেম মোক নিদিয়ালৈকে"।
আমি ঈশ্বৰক তেওঁৰ ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ চিৰন্তন আৰু চিৰস্থায়ী উপহাৰ প্ৰদান কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিব লাগিব কিন্তু এই প্ৰেমময় ঈশ্বৰক কোনে অনায়াসে বিচাৰি পাব? যদি আপুনি ২৫ শতাংশ প্ৰচেষ্টা কৰে, বাকীখিনি ঈশ্বৰ আৰু আপোনাৰ আধ্যাত্মিক পথ প্ৰদৰ্শকৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল মই নিজৰ বাবে একো বিচৰা নাই, কাৰণ সকলো ক্ৰেডিট ঈশ্বৰৰ, সকলো মঙ্গল আৰু অনুগ্ৰহৰ উৎস তেওঁৰ কৃপা আপোনাৰ লগত হওক, তেওঁৰ সচেতনতা আপোনাৰ লগত হওক, আৰু আপোনাৰ ভিতৰত আৰু আপোনাৰ চাৰিওফালে তেওঁৰ উপস্থিতিৰ প্ৰাচুৰ্য্য অনুভৱ কৰক
ঈশ্বৰে আমাক তৎক্ষণাত উত্তৰ নিদিয়ে কাৰণ আমি তেওঁক কিমান কামনা কৰোঁ সেইটো দেখুৱাবলৈ দ্বিধাবোধ কৰোঁ আমি তেওঁৰ ওচৰলৈ যাবলৈ ভয় কৰা উচিত নহয়, বৰঞ্চ তেওঁক নিজৰ, আমাৰ প্ৰিয় বুলি গণ্য কৰা উচিত আৰু আমাৰ চিন্তা, কৰ্ম, হৃদয় আৰু মনেৰে তেওঁক অবিৰতভাৱে বিচৰা উচিত আৰু আমি তেওঁক এই অস্তিত্বত নিৰাপত্তা আৰু শান্তিৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ আশ্ৰয় বিচাৰি পাম
হে প্ৰভু, মই আপোনাক এই সৎ আত্মাৰ ফুলৰ থোপা
আগবঢ়াইছো, যাতে তেওঁলোকে আপোনাৰ সান্নিধ্যৰ মন্দিৰক শোভা পায় এই আত্মাবোৰৰ লগত যাওক, যিসকল আপোনাৰ পৰিয়াল আৰু আপোনাৰ প্ৰিয় আমি আপোনাৰ ধন্য নাম গাইছো আপোনাৰ পবিত্ৰ পোহৰেৰে অজ্ঞানৰ অন্ধকাৰ দূৰ কৰক আপোনাৰ সত্তাৰ

উজ্জ্বল, সীমাহীন পোহৰেৰে আমাৰ মনৰ পৰা অন্ধকাৰক নিৰ্বাসিত কৰক আমি আপোনাৰ, আমাৰ পৰিস্থিতি যিয়েই নহওক কিয় আমাৰ ওচৰত নিজকে প্ৰকাশ কৰা হে প্ৰভু আৰু বাউন্টি আমাৰ প্ৰত্যেককে আশীৰ্বাদ কৰক আমাৰ আকাংক্ষিত চিন্তাৰ ফুচফুচানি আৰু আমাৰ প্ৰেমময় হৃদয়ৰ আকাংক্ষিত স্পন্দন গ্ৰহণ কৰক আপোনাক আমি সকলো প্ৰেম, সন্মান আৰু আকাংক্ষা আগবঢ়াইছো, কাৰণ আপুনি আমাৰ প্ৰিয় আৰু এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত আমাৰ সকলো
তোমাৰ কৃপাৰে আমাক আশীৰ্বাদ দিয়া তোমাৰ পৰা আমাক বিচ্ছিন্ন কৰা কামনাৰ দেৱাল ভাঙি দিয়া আমাৰ সকলো আকাংক্ষাৰ ওপৰত সিংহাসনত বহি থকা ঐশ্বৰিক ৰজা হওক তোমাৰ মহিমাৰ পোহৰ সমগ্ৰ বিশ্বতে বিয়পি যাওক আমাক সকলোকে আশীৰ্বাদ দিয়া তোমাৰ সান্নিধ্যৰ সুগন্ধিৰে আমাক ভৰাই দিয়া আৰু আহক আমি আৰু অধিক উপলব্ধি কৰোঁ যে তুমি সদায় আমাৰ লগত আছিলা, তুমি এতিয়া আমাৰ লগত আছা, আৰু তুমি আমাৰ লগত চিৰকাল থাকিবা
আপোনাৰ ওচৰত থকাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰা আৰু আপোনাৰ উপস্থিতিৰ বাবে আগ্ৰহেৰে অপেক্ষা কৰা আপোনাৰ নিষ্ঠাবান অনুগামীসকলক আপুনি আগবঢ়োৱা অনুগ্ৰহ আৰু মৰমৰ বাবে আমি আপোনাক ধন্যবাদ জনাইছো আমি আশা কৰোঁ যে আপোনাৰ শিষ্যসকলৰ বৃত্তটো বৃদ্ধি পাব যাতে আমি আপোনাৰ ধন্য উপস্থিতি উদযাপন কৰিব পাৰো আৰু আপোনাৰ ওচৰত আনন্দিত হওঁ
আমাক আশীৰ্বাদ কৰক যাতে আমি ইজনে সিজনৰ প্ৰতি আমাৰ
হৃদয় মুকলি কৰি আমাৰ উদ্দেশ্য শুদ্ধ কৰিব পাৰো, যাতে আমি আপোনাৰ সুৰক্ষা আৰু যত্নৰ যোগ্য হওঁ নিজকে প্ৰকাশ কৰক, আভ্যন্তৰীণ আৰু বাহ্যিকভাৱে আমাক সকলোকে একত্ৰিত কৰক, আৰু সেই ঐক্যৰ পোহৰত আমি আপোনাৰ অনন্য অস্তিত্বক চিনি পাওঁ আমাৰ একত্ৰিত হৃদয়ৰ আন্তৰিকতা আৰু আমাৰ সুসম আত্মাৰ আকাংক্ষাৰে আমি আপোনাৰ আগত প্ৰণাম কৰি আপোনাৰ সহায়, পথ প্ৰদৰ্শন আৰু আমাৰ আত্মাত আপোনাৰ উপস্থিতিৰ অহৰহ সচেতনতা বিচাৰি
আমাৰ হৃদয়ত প্ৰেমৰ চিৰন্তন জুই উজ্জ্বলভাৱে জ্বলি
উঠক, আৰু আমি এতিয়া আৰু চিৰদিনৰ বাবে আপোনাৰ আমাৰ ওচৰত !অনুভৱ কৰোঁ, হে আমাৰ প্ৰভু, হে আমাৰ প্ৰিয়জন

পৰম ইচ্ছা আৰু মানসিক কেপচুল
মহান ঈশ্বৰৰ মহিমা তেওঁ সত্যৰ সাৰ আৰু এই জীৱনত পোৱা যায় মানুহৰ হৃদয়ত বহুতো প্ৰাৰ্থনা আৰু অনুৰোধ আছে: ধনৰ বাবে, খ্যাতিৰ বাবে, স্বাস্থ্যৰ বাবে—প্ৰতিবিধ প্ৰাৰ্থনা কিন্তু প্ৰতিটো হৃদয়ত যিটো প্ৰাৰ্থনা প্ৰথম আৰু প্ৰধানকৈ হ’ব লাগে সেয়া হৈছে ঈশ্বৰৰ সান্নিধ্যৰ অনুভূতিৰ বাবে যেতিয়া আমি জীৱনৰ পথবোৰত মৌনতা আৰু নিশ্চয়তাৰে খোজ দিওঁ, আমি উপলব্ধি কৰিব লাগিব যে ঈশ্বৰ হৈছে চূড়ান্ত লক্ষ্য যিয়ে সন্তুষ্টি দিব পাৰে আমাক আৰু আমাৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰক, কাৰণ হৃদয়ৰ প্ৰতিটো আকাংক্ষাৰ উত্তৰ ঈশ্বৰত নিহিত হৈ আছে
যেতিয়া আপুনি নিজৰ প্ৰচেষ্টাৰে কোনো কামনা পূৰণ
কৰিব নোৱাৰে, তেতিয়া আপুনি প্ৰাৰ্থনাত ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যায় এইদৰে আপুনি উচ্চাৰণ কৰা প্ৰতিটো অনুৰোধে ভিতৰত এটা লুকাই থকা আকাংক্ষা প্ৰকাশ কৰে কিন্তু যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰক বিচাৰি পায়, তেতিয়া সকলো কামনা ম্লান হৈ যায়, আৰু সকলো ইচ্ছা পূৰণ হয়
জীৱনৰ উদ্দেশ্য সম্পৰ্কে ভুল ধাৰণাৰ পৰাই সংসাৰিক কামনাবোৰ উদ্ভৱ হয় এই পৃথিৱীখন আমাৰ প্ৰকৃত ঘৰ নহয় শাস্ত্ৰই আমাক কৈছে যে আমি ঈশ্বৰৰ, তেওঁৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি হোৱা আৰু তেওঁৰ ইচ্ছা হৈছে আমি আমাৰ ঐশ্বৰিক উৎপত্তিলৈ ঘূৰি অহাটো যিটো মানৱতাই উপলব্ধি কৰাত ব্যৰ্থ হয় সেয়া হ’ল যে যেতিয়ালৈকে ই নিজৰ ঐশ্বৰিক উৎসলৈ ঘূৰি নাহে , তেতিয়ালৈকে ই অগণন কামনা পূৰণৰ বাবে সংগ্ৰাম কৰিবলৈ বাধ্য হ’ব সেইটো ! এইটো সঁচা যে মানুহে কামনা নাথাকিব নোৱাৰে , আৰু সেইবোৰ থকাত একো দোষ নাই অৱশ্যে মানুহৰ বেছিভাগ আকাংক্ষাই ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ ঘূৰি অহাৰ চূড়ান্ত ইচ্ছা পূৰণত বাধা দিয়ে এইদৰে মানুহৰ সুখৰ বাবে সেইবোৰ ক্ষতিকাৰক যেতিয়ালৈকে মানৱতাই ঈশ্বৰক কামনা নকৰে আৰু তেওঁক বিচাৰি নাপায় , তেতিয়ালৈকে ই আকাংক্ষাৰে জ্বলি থাকিব যিটোৱে ইয়াক সুখ কঢ়িয়াই আনিব বুলি ভবা কিন্তু সকলো কামনাৰ তাৎক্ষণিক পূৰ্ণতা আহি পৰে ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাসকলৰ ওচৰলৈ স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে
ঈশ্বৰক বিচাৰি উলিওৱাত সহায় কৰা কামনাবোৰ, আৰু
তেওঁক বিচাৰি পোৱাত বাধা দিয়া কামনাবোৰ উদাহৰণস্বৰূপে,

যদি কোনোবাই আপোনাক অন্যায় কৰে, তেন্তে আপুনি প্ৰতিশোধৰ হেঁপাহ অনুভৱ কৰিব পাৰে অৱশ্যে, যদি আপুনি প্ৰেমৰ উচ্চ আৰু অধিক গ্ৰহণযোগ্য শক্তি ব্যৱহাৰ কৰি এই হেঁপাহক জয় কৰে, তেন্তে আপুনি সেই আহিলাটোৱেই ব্যৱহাৰ কৰিলে হ’ব যিয়ে আপোনাক ঈশ্বৰক বিচাৰি উলিওৱাত সহায় কৰিব সকলো কামনা উদাৰভাৱে পূৰণ হ’ব লাগে, কাৰণ যেতিয়া সেইবোৰ লৌকিক উপায়েৰে, ইচ্ছাবোৰ পূৰণ হয় multiply, along with troubles and suffering যদি আমি আমাৰ সকলো আকাংক্ষা ঈশ্বৰক আগবঢ়াবলৈ শিকো , তেন্তে তেওঁ আমাৰ ভাল কামনা পূৰণ কৰিবলৈ আৰু আমাৰ ক্ষতিকাৰক আৰু ধ্বংসাত্মক কামনাবোৰক নিৰ্মূল কৰিবলৈ কাম কৰিব
যেতিয়া আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে ঈশ্বৰৰ নিখুঁত প্ৰতিমূৰ্তি আমাৰ ভিতৰত বাস কৰে, আমাৰ সকলো কামনা পূৰণ হয় সেই পবিত্ৰ সচেতনতাত, যিয়ে সকলো পাৰ্থিৱ সম্পদ আৰু ধন-সম্পত্তিক অতিক্ৰম কৰে, সমগ্ৰ জগতখনক দিয়া হ’লেও আপুনি জোকাৰি নাযাব
আমি প্ৰথম আৰু প্ৰধানকৈ আমাৰ বৈধ ইচ্ছা পূৰণৰ প্ৰচেষ্টাত ঈশ্বৰৰ পথ প্ৰদৰ্শন বিচৰা উচিত, আৰু সেইটোৱেই আমাৰ সকলো প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ পোৱাৰ সৰ্বোত্তম উপায় কিন্তু প্ৰাৰ্থনাৰ পৰা প্ৰাৰ্থনা আঁতৰাই পেলাব লাগিব প্ৰাৰ্থনাৰ পুৰণি পদ্ধতি সলনি হ’ব লাগিব , আৰু আমি সম্পূৰ্ণ আস্থা আৰু অটল বিশ্বাসেৰে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ ঘূৰি যাব লাগিব যে তেওঁ আমাৰ কথা শুনিব আৰু আমাৰ অনুৰোধ পূৰণ কৰিব ঈশ্বৰে নিবিচাৰে যে আমি আমাৰ ইচ্ছা ত্যাগ কৰোঁ— যেতিয়া আমি প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ তেওঁৰ প্ৰতি—কাৰণ সেই ইচ্ছাটোৱেই হৈছে তেওঁৰ কৃপাময় হাতৰ পৰা আমি পোৱা আটাইতকৈ মূল্যৱান উপহাৰ, যিটো পবিত্ৰ অধিকাৰ তেওঁ আমাৰ সৃষ্টিৰ মুহূৰ্তৰ পৰাই আমাৰ বাবে উদ্দেশ্য কৰিছিল স্বাভাৱিকতে যুক্তিসংগত আৰু অযুক্তিকৰ প্ৰাৰ্থনা
আৰু কামনাৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব লাগিব মনত ৰাখিব যে কামনাই শক্তি ; যদি আপুনি কোনো কামনাত আঁঠু লৈ থাকে—ভাল হওক বা বেয়া হওক , উপকাৰী হওক বা ক্ষতিকাৰক হওক—আৰু দিনে - ৰাতিয়ে সেই কামৰ ওপৰত আঁঠু লৈ থাকে , তেন্তে সেয়া অৱশেষত সম্ভৱ হ’ব গতিকে সাৱধান হ’ব লাগে আৰু ক্ষতিকাৰক কামনাবোৰক

আশ্ৰয় দিয়াটো এৰাই চলিব লাগে , কাৰণ সেইবোৰ পূৰণ হ’ব আৰু নিজৰ লগত অপৰিসীম ক্ষতি আৰু অঈৰ্ষণীয় দুখ কঢ়িয়াই আনিব সময়ৰ লগে লগে আপুনি দেখিব যে আপোনাৰ ইচ্ছা পূৰণ
হ’লেও আপোনাৰ হৃদয়খন খালী হৈ থাকে, আৰু আপুনি আভ্যন্তৰীণ বিদ্ৰোহৰ সন্মুখীন হ’ব কল্পনা কৰক আপোনাৰ পাচনতন্ত্ৰ দুৰ্বল, তথাপিও আপুনি ভজা খাদ্যৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে অৱশ্যেই, আপুনি প্ৰতিবাৰেই সেইবোৰ খালে বিষ অনুভৱ কৰিব, আপুনি ভোগ কৰি থাকোঁতে যি আনন্দ অনুভৱ কৰে আৰু সেয়েহে, আপুনি অনুভৱ কৰিব যে আপুনি ভুল কৰিছে যেন প্ৰজ্ঞাই পাৰ্থক্য নিৰ্ণয় কৰিবলৈ বিবেচনাৰ ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে ভাল আৰু বেয়া কামনাৰ মাজত , আৰু এবাৰ এইটো সম্ভৱ হ’লে সেই ভুল ইচ্ছাবোৰ পূৰণ হ’ব নালাগে মানুহে বিবেচনাৰ আভ্যন্তৰীণ শক্তিৰ অধিকাৰী আৰু ইয়াক সদায় ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে , বিবেকৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি নিজৰ জীৱনক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব লাগে , যিটো ঈশ্বৰৰ কণ্ঠ
অপূৰ্ণ ইচ্ছাবোৰ হৃদয়ত ৰৈ থাকে সেইবোৰ তাত আশ্ৰয় দিয়াৰ কি ক্ষতি? উত্তৰটো ইয়াত দিয়া হ'ল:
প্ৰতিটো কামনা নিৰ্দিষ্ট শক্তিৰে গঠিত : হয় ভাল বা বেয়া , বা দুয়োটা যেতিয়া কোনো ব্যক্তিৰ মৃত্যু হয়— ভগৱানে তেওঁৰ ওপৰত দয়া কৰক—এই শক্তিবোৰে শৰীৰৰ পচন আৰু ক্ষয় হোৱাৰ পিছতো মৃত্যুবৰণ নকৰে বৰঞ্চ , আত্মাক য’তেই যায় তাতেই ঘনীভূত আধ্যাত্মিক কেপচুলৰ ৰূপত সংগ দিয়ে যেতিয়া ব্যক্তিজনে নতুন অৱতাৰত পুনৰ জন্ম লয় , এই কেপচুল বা মানসিক ফলিবোৰ আচৰণগত ৰূপত প্ৰকাশ পায় এইদৰে , যিজন ব্যক্তিয়ে মদ্যপায়ী হৈ মৃত্যুবৰণ কৰে , তেওঁ পুনৰ জন্ম লওঁতে মদৰ প্ৰতি প্ৰৱণতা আনে আৰু এই প্ৰৱণতা মদ্যপানৰ প্ৰতি থকা লোভ অতিক্ৰম নকৰালৈকে থাকে
সৰু সৰু ল’ৰা-ছোৱালীয়েও অতীতৰ জীৱনৰ পৰা আহৰণ কৰা বৈশিষ্ট্য প্ৰদৰ্শন কৰে কিছুমান শিশুৱে তীব্ৰ মেজাজত ভুগি থাকে আন কিছুমানৰ বেয়া মেজাজ থাকে অৱশ্যেই ঈশ্বৰে তেওঁলোকক এইদৰে সৃষ্টি কৰা নাছিল অতীতৰ জীৱনৰ পৰা অপূৰ্ণ ইচ্ছাই এই মানসিক প্ৰৱণতাবোৰ গঢ় দিছে, আৰু ইয়াৰ বাবেই আত্মাটো কিছু অদ্ভুত যেন লাগে, যদিও ই ঈশ্বৰৰ বিশুদ্ধ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰা হৈছে যদি ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি এটাৰ ভিতৰত বিকৃত হয় এই জীৱনত ব্যক্তি , সেয়া খং , ভয় বা

কামনাৰ দ্বাৰাই হওক , আৰু এই বৈশিষ্ট্যসমূহ এতিয়া জয় কৰা নহয় , তেতিয়া তেওঁলোকে ইয়াৰ সৈতে পুনৰ জন্ম ল’ব (বা তেওঁলোকৰ সৈতে পুনৰ জন্ম হ’ব), এই দুৰ্ভগীয়া প্ৰৱণতাবোৰৰ বোজা বহন কৰি যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে এই বা ভৱিষ্যত অৱতাৰত সেইবোৰ জয় নকৰে
গতিকে এতিয়াই সকলো কামনা পূৰণ কৰা বা জয় কৰাই ভাল
এনে কামনাৰ পৰা এবাৰ আৰু চিৰদিনৰ বাবে মুক্তি পোৱাৰ সৰ্বোত্তম উপায় হ’ল পৰম ঐশ্বৰিক আনন্দৰ অনুভৱ কৰা অন্যথা এই দমন কৰা কামনা আৰু অপূৰ্ণ আকাংক্ষাই আত্মাক খেদি ফুৰিব আৰু যন্ত্ৰণা দিব
এজন ব্যক্তিয়ে বিবেচনা আৰু প্ৰজ্ঞাৰ জৰিয়তে
উপলব্ধি কৰিব লাগিব যে কেৱল ঈশ্বৰেই বিশুদ্ধ আৰু স্থায়ী সুখ প্ৰদান কৰিবলৈ সক্ষম
বেছিভাগ সময়তে ইচ্ছাবোৰ অচেতনত লুকাই থাকে আপুনি
হয়তো ভাবিব পাৰে যে সেইবোৰ ম্লান হৈ গৈছে, কিন্তু হোৱা নাই; এইটো জীৱনৰ অন্যতম ৰহস্য, যিটো নিজেই এটা ডাঙৰ ৰহস্য কিন্তু ৰহস্যটো বিলুপ্ত হয় যেতিয়া আমি জীৱনটো বিশ্লেষণ কৰি তাৰ অৰ্থৰ চিন্তা কৰোঁ যদি আপুনি প্ৰতিদিনে অলপ সময় নিৰৱে বহি নিজকে পৰীক্ষা কৰে তেন্তে আপুনি দেখিব যে আপোনাৰ বহুতো অপূৰণীয় কামনা আছে এই কামনাবোৰ মাৰাত্মক বীজাণুৰ দৰে যিবোৰ মানুহে এই জীৱনত আৰু পৰৱৰ্তী জীৱনত য’তেই যাওক তাতেই লগত লৈ ফুৰে
আগুৱাই যোৱাৰ আটাইতকৈ উত্তম পথ হ’ল—বুদ্ধিমান
বাছনিৰ জৰিয়তে—এই জীৱনৰ ক্ষতিকাৰক ইচ্ছাবোৰ বিবেচনা কৰা আৰু আপোনাৰ ভাল কামনা পূৰণৰ ওপৰত নিজৰ প্ৰচেষ্টা কেন্দ্ৰীভূত কৰা যদি আপুনি আত্মহত্যা বা যিকোনো ভুল কৰাৰ হেঁপাহ অনুভৱ কৰে, তেন্তে সেই আহ্বানক আপুনি এতিয়াই বহিষ্কাৰ কৰিব লাগিব নিজকে, চিন্তা আৰু কৰ্মত, যে আপোনাৰ আত্মাৰ ভিতৰত ঈশ্বৰত্বৰ স্ফুলিংগ আছে বুলি পতিয়ন নিয়াওক, আৰু মনত ৰাখিব যে আপুনি সৰ্বশক্তিমানৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি হৈছে, আৰু... সেয়েহে আপোনাৰ শাৰীৰিক স্বভাৱ আৰু অভ্যাসক অতিক্ৰম কৰাৰ ক্ষমতা আছে
বিলাসীতাৰ প্ৰতি কম আকৰ্ষিত হওক আৰু কামনাৰ পৰা অধিক বিচ্ছিন্ন হওক , জীৱনৰ যুদ্ধত জয়ী হ’ব যদি আপুনি দুৰ্গম যন্ত্ৰণাত ভুগি আছে , তেন্তে শাৰীৰিক সচেতনতাৰ পৰা নিজকে

বিচ্ছিন্ন হ’বলৈ যিমান পাৰি চেষ্টা কৰক বিবেচনাৰ জৰিয়তে আপুনি ইন্দ্ৰিয়বোৰক জয় কৰিব পাৰে জ্ঞানী বিবেচনা হ’ল সেই জুই যিয়ে ক্ষতিকাৰক কামনা আৰু ধ্বংসাত্মক ভোক জ্বলাই ছাই কৰি পেলায়
মানুহে ঘৰৰ এটা চুকত পুৰণি, জীৰ্ণ, অপ্ৰয়োজনীয়
বস্তু জমা কৰাটো সাধাৰণ অভ্যাস, আৰু মাজে মাজে ঘৰটো পৰিপাটি আৰু পৰিষ্কাৰ কৰা একেদৰে আপোনাৰ অৱচেতন মনৰ চুকত বহুতো ইচ্ছাই সুপ্ত ক্ষতিৰ সৈতে পৰি থাকে, যিবোৰৰ সৈতে সঠিকভাৱে মোকাবিলা নকৰিলে এদিন আপোনাৰ যথেষ্ট অসুবিধাৰ সৃষ্টি হ’ব পাৰে
আধ্যাত্মিক পথত আত্মবিশ্লেষণ অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ
আপুনি ঘৃণনীয়, খিংখিঙীয়া বা খঙাল হ'ব পাৰে যদি তেনেকুৱা হয়, তেন্তে আপোনাৰ চেতনাত জমা হোৱা এই বৈশিষ্ট্যসমূহ আপোনাৰ অতীতৰ কাৰ্য্যৰ ফল এই অগোছাল, জীৰ্ণ আচবাবৰ পৰা আপোনাৰ মনোজগতখন পৰিষ্কাৰ কৰিবলৈ আপুনি ইতিবাচক, গঠনমূলক কাৰ্য্যৰ পৰা আৰম্ভ কৰিব লাগিব আৰু আনৰ প্ৰতি মৰমৰ খেতি কৰিব লাগিব আপুনি যিমানেই মানুহক ভাল পাব সিমানেই তেওঁলোকে আপোনাক ভাল পাব, আৰু আপুনি তেওঁলোকৰ প্ৰেম অনুভৱ কৰিব কিন্তু যদি আপুনি তেওঁলোকক সমালোচনা কৰে, আনকি নিজৰ ওচৰতো, তেন্তে তেওঁলোকে সেই সমালোচনা অনুভৱ কৰিব আৰু আপোনাক ইয়াক বৃদ্ধি কৰি ঘূৰাই দিব!
ধৰি লওক এজন পুৰণি শত্ৰুৰ মৃত্যু হৈছে, তথাপিও আপুনি তেওঁৰ প্ৰতি ক্ষোভ আৰু ঘৃণা আশ্ৰয় লৈ আছে এই তিক্ততাৰ ফলত আপুনি কষ্ট পাব, আৰু ইয়াৰ ক্ষতিকাৰক প্ৰভাৱ আপোনাৰ শৰীৰ আৰু মনত প্ৰকাশ পাব ঈশ্বৰৰ স্বাৰ্থত তেওঁক ক্ষমা কৰাটোৱেই ভাল, কাৰণ এনে কৰিলে আপুনি নিজকে প্ৰতিশোধৰ কু- অভিবাসনাৰ পৰা মুক্ত কৰিব যিয়ে আপোনাৰ মনৰ শান্তি ধ্বংস কৰে আৰু আপোনাৰ শান্তি হেপিং কৰে ঘৃণাৰ ওপৰত ঘৃণা, বা শত্ৰুতাক ঘৃণাৰ সৈতে সঁহাৰি জনোৱাটোৱে আপোনাৰ প্ৰতি আপোনাৰ শত্ৰুৰ শত্ৰুতা তীব্ৰতৰ কৰি তোলাই নহয়, ফলস্বৰূপে আপোনাৰ নিজৰ শৰীৰ আৰু আৱেগকো বিষাক্ত কৰি পেলায় গতিকে সুন্দৰ ক্ষমাৰে ক্ষমা কৰক
মাজে মাজে মানুহ এজনে সকলো এৰি নিজৰ লগত অকলে থাকিব লাগে, জীৱনৰ উদ্দেশ্যৰ ওপৰত চিন্তা কৰিবলৈ বেছিভাগ মানুহেই পৰম্পৰা আৰু ফেশ্বনৰ সোঁতত ডুব গৈ থাকে বাস্তৱত

তেওঁলোকে কেতিয়াও সঁচাকৈয়ে নিজৰ জীৱনটো জীয়াই থকা নাই, বৰঞ্চ পৃথিৱীৰ জীৱনটোৱেই তেওঁলোকে কি অৰ্জন কৰিছে, আৰু ক’ত শেষ হৈছে?
গতিকে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ মনৰ অস্থিৰতাক শান্ত কৰাৰ স্বাৰ্থত দৈনন্দিন ব্যস্ততা আৰু "কৰ্তব্য"ৰ পৰা মাজে মাজে নিজকে আঁতৰাই লোৱাটো বুদ্ধিমানৰ কাম আৰু তাৰ সাৰমৰ্ম বুজিবলৈ আৰু তেওঁ লাভ কৰিব বিচৰা লক্ষ্য নিৰ্ধাৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাটো বুদ্ধিমানৰ কাম
মনত ৰাখিব যে আপুনি লাভ কৰিব পৰা আটাইতকৈ ডাঙৰ
সাক্ষ্য হ’ল আপোনাৰ বিবেকৰ : আপোনাৰ আত্মাৰ ভুলহীন আৰু ভুলহীন কণ্ঠ আপোনাৰ বিবেকে আপোনাক যি কয় সেয়া হ’ল আপুনি প্ৰকৃততে কোন , অলংকাৰ বা ছদ্মবেশ নোহোৱাকৈ
যীচু খ্ৰীষ্টৰ শক্তিৰ বিষয়ে চিন্তা কৰক যিজনে
কৈছিল, “পিতৃ, তেওঁলোকক ক্ষমা কৰা, কিয়নো তেওঁলোকে নজনা কাম কৰিবলৈ নাজানে”
আৰু মহান নবীজনৰ কথা ভাবি চাওক, যিজনে কৈছিল: “মই তোমালোকক নকওঁনে, যিয়ে মানুহৰ পদবী বৃদ্ধি কৰে?” তেওঁলোকে ক’লে: “হয়, হে ঈশ্বৰৰ ৰাছুল” তেওঁ ক’লে, “তোমাৰ প্ৰতি অজ্ঞান জনৰ প্ৰতি ধৈৰ্য্য ধৰি, যি তোমাক আঁতৰাই ৰাখে, তেওঁক দান কৰক, আপোনাৰ লগত সম্পৰ্ক বিচ্ছিন্ন কৰাজনৰ লগত সম্পৰ্ক বজাই ৰাখক, আৰু যি আপোনাৰ অন্যায় কৰে তেওঁক ক্ষমা কৰক”।
আপোনাৰ আলোকিত বিবেকৰ মাত শুনিলে আপোনাৰ পথত পোহৰ
আহিব আৰু আপোনাৰ জীৱনলৈ আশীৰ্বাদ আহিব যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ হৃদয়ত কোনো ইচ্ছা পূৰণৰ বাবে এক প্ৰবল হেঁপাহ অনুভৱ কৰে , তেতিয়া আপোনাৰ বিবেচনাৰ ব্যৱহাৰ কৰি নিজকে প্ৰশ্ন কৰক : " মই পূৰণ কৰিব বিচৰা এটা ভাল বা বেয়া কামনা নেকি ?"
বহু কাৰকে মানুহৰ ইচ্ছাক ইন্ধন যোগায় যেতিয়া
কোনোবাই নতুন মডেলৰ গাড়ী এখন দেখে, তেতিয়া তেওঁলোকে ইয়াৰ দৰে গাড়ী এখনৰ মালিক হ’ব বিচাৰে যেতিয়া তেওঁলোকে এটা নতুন ষ্টাইলৰ ঘৰ দেখে, তেওঁলোকে ইয়াৰ দৰে এটাৰ মালিক হ’ব বিচাৰে এটা নতুন ফেশ্বন ট্ৰেণ্ড জনপ্ৰিয় হৈ পৰে, আৰু মানুহে সেই ষ্টাইলটো কিনি পিন্ধিবলৈ হাহাকাৰ কৰে!

কামনাবোৰ ক’ৰ পৰা আহে? এই বিষয়ে চিন্তা কৰি ঘণ্টাৰ পিছত ঘণ্টা সময় কটালোঁ আপুনি আপোনাৰ সকলো ইচ্ছাক শ্ৰেণীভুক্ত কৰিব পাৰিবনে? মই সেইবোৰ সকলোকে ভাগ - বতৰা কৰি কেৱল ভালবোৰকে ৰাখিবলৈ সক্ষম হ' লোঁ আৰু যেতিয়া মই ঐশ্বৰিক মিলন লাভ কৰিলোঁ , তেতিয়া মই দেখিলোঁ যে মোৰ সকলো ভাল কামনা একেলগে পূৰণ হ' ল আজি আপুনি কিবা এটাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে , আৰু কাইলৈ আপোনাৰ আত্মাই আন কিবা এটাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে আপোনাৰ মন , যিটো সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰৰ পৰা নিৰ্গত হৈছিল , এই জগতৰ সামগ্ৰীৰে সন্তুষ্ট হ' ব নোৱাৰে , আৰু সেয়া কেতিয়াও নহ' ব , কাৰণ , মোৰ প্ৰিয় বন্ধু , আপুনি আটাইতকৈ মূল্যৱান আৰু ... তোমাৰ আত্মাৰ মূল্যৱান ধন , যিজনৰ অকলেই তোমাৰ আকাংক্ষা পূৰণ আৰু তোমাৰ কামনা পূৰণ কৰাৰ ক্ষমতা আছে সেই হেৰুৱা ধনটোৱেই হৈছে ঈশ্বৰ
এইটো সঁচা যে কিছুমান ভাল বা প্ৰয়োজনীয় কামনা আছে, আৰু সেইবোৰ পূৰণৰ দিশত কাম কৰা উচিত কিন্তু সৰু সৰু কামনাবোৰ পূৰণৰ বাবে চেষ্টা কৰি থাকোঁতে প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আপোনাৰ সৰ্ববৃহৎ ইচ্ছা পূৰণ কৰিবলৈ নাপাহৰিব সৰু সৰু কামনা আৰু কৰ্তব্যবোৰ প্ৰথমে পূৰণ কৰিব লাগিব বুলি বিশ্বাস কৰাটো মোৰ আধ্যাত্মিক যাত্ৰাৰ আৰম্ভণিতে এতিয়াও মনত আছে যে মই এজন বিলম্বকাৰী আছিলোঁ আৰু কৰা নাছিলোঁ মই নিয়মিতভাৱে ধ্যান কৰি থাকিলোঁ, যদিও মই নিজকে কৈ থাকিলোঁ যে মই ইয়াৰ বাবে সময় উলিয়াম মোৰ আধ্যাত্মিক কৰ্তব্যসমূহ প্ৰথমে আৰু এইদৰে, মই এটা ডাঙৰ শিক্ষা শিকিলোঁ: ঈশ্বৰৰ প্ৰতি মোৰ কৰ্তব্যই প্ৰথম, আৰু তাৰ পিছতহে মই আন, কম গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰ্তব্যৰ প্ৰতি গুৰুত্ব দিওঁ
মানৱতাই যদি ঈশ্বৰতকৈ আন কৰ্তব্য আৰু বিবেচনাক অগ্ৰাধিকাৰ দিয়ে তেন্তে ঈশ্বৰে মানৱতাৰ বাবে অনন্তকালৰ দুৱাৰ কিয় মুকলি কৰিব? ঈশ্বৰে আমাৰ ভিতৰত আধ্যাত্মিক ডেউকা ৰাখিছে আৰু আমাৰ পৰা আত্মাৰ ক্ষেত্ৰত উৰিবলৈ আশা কৰিছে এই ডেউকাবোৰ হৈছে আমাৰ আধ্যাত্মিক আকাংক্ষা, আমাৰ উচ্চ চিন্তা আৰু আমাৰ ঐশ্বৰিক উৎসৰ প্ৰতি আমাৰ আন্তৰিক আকাংক্ষা
আহক আমি প্ৰথমে ঈশ্বৰক বিচাৰো পাৰ্থিৱ কৰ্তব্যক সৰ্বোচ্চ গুৰুত্ব দিয়াটো বুদ্ধিমানৰ কাম নহয়, কাৰণ

আজৰায়েলে যিকোনো মুহূৰ্ততে আত্মাক মাতিব পাৰে, আৰু তেতিয়া সকলো কৰ্তব্য, প্ৰতিশ্ৰুতি, চিন্তা আৰু বাধ্যবাধকতা এবাৰৰ বাবে বন্ধ হৈ যাব আৰু শেষ হৈ যাব গতিকে জীৱনত ইমান টানকৈ আঁকোৱালি লোৱাটো কিয়?
এজন ব্যক্তিয়ে ভাবে যে তেওঁ নিৰাপত্তা আৰু মানসিক শান্তি উপভোগ কৰি আছে, তাৰ পিছত হঠাতে আপোনজনক হেৰুৱাই পেলায়, বা নিজৰ স্বাস্থ্য বা চাকৰি হেৰুৱাই পেলায়, আৰু নিৰাপত্তা আৰু মানসিক শান্তি নষ্ট হৈ যায়!
মাৰ প্ৰতি মোৰ মৰম কিমান ডাঙৰ আছিল! মই ভাবিছিলো তাই সদায় মোৰ লগত থাকিব, কিন্তু হঠাতে গম পালোঁ যে তাই মোক সৰুতে এৰি থৈ গৈছে! আমি মৃত্যুক ভয় কৰা উচিত নহয়, বৰঞ্চ ইয়াৰ বাবে সাজু হোৱা উচিত
জীৱন যেন দেখাৰ দৰে নহয় ইয়াৰ ওপৰত বিশ্বাস ৰাখিব নালাগে, কাৰণ ই চঞ্চল, প্ৰতাৰণামূলক, আৰু হতাশা আৰু ছিন্নভিন্ন আশাৰে ভৰা নিখুঁততা ইয়াত পোৱা নাযায় মই তোমাক জীৱনৰ এক অবাস্তৱ ছবি দিব নিবিচাৰো এই পৃথিৱীখন স্বৰ্গ নহয় ই এক ঐশ্বৰিক পৰীক্ষাগাৰ য'ত ঈশ্বৰে আত্মাবোৰক পৰীক্ষা কৰে যে তেওঁলোকে ভাল কামেৰে বেয়া কামনাক জয় কৰি তেওঁক বনাব নেকি—অৰ্থাৎ, বনাব ঈশ্বৰ— তেওঁলোকৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ কামনা, যাতে তেওঁলোকে তেওঁৰ ৰাজ্যলৈ উভতি যাব পাৰে
জীৱনটো সকলো ধৰণৰ ট্ৰেজেডী আৰু কমেডী, দুৰ্যোগ আৰু আনন্দৰে ভৰি আছে ই এক বিশাল, নিত্য পৰিৱৰ্তিত, আৰু অগণন ৰূপৰ স্পন্দনশীল টেপেষ্ট্ৰী কোনো দুটা বস্তুৰ হুবহু মিল নাই প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ জীৱনটো অনন্য প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ বেলেগ বেলেগ বৈশিষ্ট্য, বেলেগ বেলেগ মানসিকতা, আৰু বেলেগ বেলেগ ইচ্ছা যদি আমি প্ৰতিদিনে একে পৰীক্ষাৰ সন্মুখীন হ'লোহেঁতেন তেন্তে আমি সদায় ক্লান্ত আৰু বিৰক্ত হ'লোহেঁতেন আনকি স্বৰ্গও, যদি একেই হ'লহেঁতেন, 'আমি বৈচিত্ৰ্য আৰু বৈচিত্ৰ্য ভাল পাওঁ জান্নাতৰ প্ৰচলিত পৰম্পৰাগত ধাৰণাটো সম্পূৰ্ণ ভুল যদি ই সঁচাকৈয়ে বিৰক্তিকৰ হ'লহেঁতেন, তেন্তে ঈশ্বৰৰ সন্ত আৰু পবিত্ৰ লোকসকলে নিজকে মনোৰঞ্জন কৰিবলৈ পৃথিৱীলৈ উভতি আহিবলৈ প্ৰাৰ্থনা কৰিলেহেঁতেন! জান্নাত অহৰহ অতি আনন্দদায়কভাৱে নবীকৰণ কৰা হয়, আনহাতে পৃথিৱীখন প্ৰায়ে

অহৰহ নবীকৰণ কৰা হয়, কিন্তু বিৰক্তিকৰ আৰু অপ্ৰীতিকৰভাৱে
কিন্তু জীৱনটো ক্লান্তিকৰ আৰু কষ্টকৰ হোৱাৰ পিছতো বেছিভাগ মানুহেই ইয়াৰ লগত অভ্যস্ত হৈ পৰে, জীয়াই থকাৰ আন কোনো উপায় নাই বুলি বিশ্বাস কৰি এই জীৱনটোক আধ্যাত্মিক জীৱনৰ লগত তুলনা কৰিব নোৱাৰি এই পৃথিৱীৰ ভাঁজৰ ভিতৰত লুকাই থকা যন্ত্ৰণা আৰু ক্লান্তিৰ পৰিসৰ উপলব্ধি কৰাত ব্যৰ্থ হয়
সঁচা কথা ক’বলৈ গ’লে জীৱনটো বাস্তৱ নহয় ই কেৱল মনোৰঞ্জনহে, ইয়াতকৈ বেছি একো নহয় ঠিক যেনেকৈ পুৰণি ছবিবোৰ বাৰে বাৰে পুনৰ মুক্তি দিয়া হয়, তেনেকৈয়ে একেবোৰ পুৰণি ঘটনাই বিভিন্ন ৰূপত পুনৰাবৃত্তি হয় আৰু জীৱনৰ অন্তহীন ধাৰাবাহিকতা সত্ত্বেও অতীতৰ ছবিবোৰত উপস্থাপন কৰা একেবোৰ বিষয়বস্তু ইটোৰ পিছত সিটোকৈ পুনৰাবৃত্তি হয় সঁচাকৈয়ে ইতিহাসে নিজকে পুনৰাবৃত্তি কৰে, আৰু মানুহবোৰ সময়ৰ সংগ্ৰহালয়ত কেৱল শিল্পকৰ্ম জীৱনে নিজৰ আচৰিত কথাবোৰ মুকলি কৰিবলৈ দিবলৈ, আৱেগৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত নোহোৱাকৈ আনন্দ, বস্তুনিষ্ঠতা আৰু বিচ্ছিন্নতাৰে গ্ৰহণ কৰক, যেন চিনেমা চাই আন্তৰিক হাঁহি এটা মানুহৰ সকলো ৰোগৰ এক আচৰিত নিৰাময়
আপুনি জীৱনৰ কাষ চাপিব লাগিব সহজ আৰু আৰামত এই কথা মই মোৰ গুৰুৰ পৰা শিকিলোঁ তেওঁৰ আশ্ৰমত মোৰ আধ্যাত্মিক প্ৰশিক্ষণৰ আৰম্ভণিতে মই ম্লান মুখ এখনেৰে নিজৰ কৰ্তব্য পালন কৰিলোঁ , কেতিয়াও হাঁহিব নোৱাৰাকৈয়ে এদিন মোৰ শিক্ষকে এই কথা লক্ষ্য কৰি মন্তব্য কৰিলে , " ভগৱানে ইচ্ছা কৰিলে , সকলো ঠিকেই আছে ! আপুনি কোনো অন্ত্যেষ্টিক্ৰিয়াত আছানে ? আপুনি নাজানেনে যে ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাৰ অৰ্থ চিন্তাক আৱৰি ৰখা আৰু সকলো দুখক পুতি থোৱা ? জীৱনটো এনেকৈ নল' ব । " গুৰুত্ব সহকাৰে "
তেওঁ মোক শিকাইছিল যে তেওঁৰ মনক সকলো পাৰ্থিৱ বিক্ষিপ্ততা আৰু বিপদৰ ওপৰত উন্নীত কৰাটো মানুহৰ কৰ্তব্য যাতে তেওঁ ঈশ্বৰৰ মাজত সম্পূৰ্ণ স্বাধীনতা লাভ কৰে জীৱনৰ প্ৰত্যাহ্বানবোৰ সাহস আৰু আত্মবিশ্বাসেৰে মুখামুখি হ’বলৈ হ’লে আনন্দ-দুখ, লাভ-লোকচান, জয়-বিফলতাৰ মাজত ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰিব লাগিব

সকলো পৰিঘটনাৰ মাজতো আভ্যন্তৰীণ শান্তি বজাই
ৰখাটোৱেই হৈছে প্ৰতাৰণামূলক কামনাক জয় কৰাৰ সৰ্বোত্তম উপায় এইটোৱেই মই সেই মহানসকলৰ পৰা শিকিলোঁ যিসকলে সময়ৰ উত্থানৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত নহ’ল, কিন্তু শেষলৈকে অটল আৰু অপৰিৱৰ্তিত হৈ থাকিল আনকি ভাববাদীসকলেও যেতিয়া তেওঁলোকক অত্যাচাৰ কৰা হৈছিল, তেতিয়াও তেওঁলোকে নিজৰ পবিত্ৰ চেতনা হেৰুৱাই পেলোৱা নাছিল, আধ্যাত্মিকভাৱেও তেওঁলোকে কাকো ঈশ্বৰৰ প্ৰেম চুৰি কৰিবলৈ নিদিলে আনন্দ নিজেই ধন্য সুৰক্ষা আৰু সকলোৰে সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ দুৰ্গ পৰীক্ষা আৰু কষ্টৰ মাজত ঈশ্বৰে আপোনাক প্ৰদান কৰা আশীৰ্বাদবোৰ মনত ৰাখিব আপোনাৰ আত্মা ঈশ্বৰৰ পবিত্ৰ মন্দিৰ আপুনি অজ্ঞানৰ আন্ধাৰক সেই বিশুদ্ধ ঠাইখনক অশুচি কৰিবলৈ নিদিব আধ্যাত্মিক সচেতনতা, সন্মানীয়, মৰ্যাদা, নিৰাপদ আৰু শান্তিৰ অৱস্থাত থকাটো কিমান আচৰিত! একো ভয় নকৰিবা আৰু কাকো ঘৃণা নকৰিবা আপোনাৰ মৰম সকলোকে দিয়ক ঈশ্বৰৰ মৰম অনুভৱ কৰক আৰু সকলো মানুহৰ মাজত তেওঁৰ উপস্থিতি চাওক, আৰু আপোনাৰ প্ৰবল আকাংক্ষা আপোনাৰ হৃদয়ত তেওঁৰ অহৰহ উপস্থিতি হওক এইটোৱেই হৈছে এই পৃথিৱীত শান্তি আৰু শান্তিৰে জীয়াই থকাৰ উপায় কিন্তু এই আত্মতৃপ্তিৰ সোৱাদ লোৱাটো কঠিন যেতিয়ালৈকে হৃদয়ৰ অ'এচিছৰ মাজেৰে কামনাৰ তীব্ৰ বতাহবোৰে বয় আৰু ইয়াৰ গছবোৰ হিংস্ৰভাৱে কঁপাই আছে
ইচ্ছাবোৰ গঢ় লৈ উঠে এজন ব্যক্তিৰ পৰিৱেশে সেইবোৰ
আমাৰ সংবেদনশীল ধাৰণাৰ পৰাই জন্ম হয় আৰু সেই ধাৰণাবোৰৰ সীমাবদ্ধতাৰ দ্বাৰা সীমিত হৈ থাকে গ্ৰাম্য মেলাত অংশগ্ৰহণ কৰিলে কিছু উত্তেজনাৰ আকাংক্ষা পূৰণ হয় , কিন্তু বিশ্বমানৰ প্ৰদৰ্শনী এখন ভ্ৰমণ কৰি সকলো বিভিন্ন প্ৰদৰ্শন দেখাৰ পিছত সৰু মেলাখনে নিজৰ মনোমোহাতা আৰু আবেদন হেৰুৱাই পেলায় এইদৰে আমি প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলনৰ আনন্দ অনুভৱ কৰিব লাগিব যাতে আমি সেই আনন্দক তুলনা কৰিব পাৰো তেতিয়া , কামনাবোৰ উচ্চ প্ৰকৃতিৰ হ’ব কামনা অন্তহীন; no sooner is one desire fulfilled than another takes its place কিন্তু যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰক বিচাৰি পায়, তেতিয়া আপোনাৰ সকলো ইচ্ছা পূৰণ হয় "প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ ৰাজ্য আৰু তেওঁৰ ধাৰ্মিকতা বিচাৰক, আৰু এই সকলোবোৰ

তোমালোকক দিয়া হ'ব (আৰু ঈশ্বৰৰ লগত যি আছে সেয়া উত্তম আৰু অধিক স্থায়ী)" গতিকে প্ৰথমে সেই আটাইতকৈ ডাঙৰ আকাংক্ষাৰ পূৰ্ণতা বিচৰা নহয় আৰু ঈশ্বৰৰ উদাৰ হাতৰ পৰা শ্ৰেষ্ঠ আৰু চিৰস্থায়ী হোৱাটো কিয় নাপাব?
যেতিয়া ঈশ্বৰে তেওঁক চিনি পোৱাৰ বাবে সাধকৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দিব , তেতিয়া তেওঁৰ আন সকলো কামনা তৎক্ষণাত আৰু চিৰকাল পূৰণ হ’ব
কিছুমান মানুহে ভাবে যে তেওঁলোকৰ কোনো ইচ্ছা নাই
Fine!
মই লক্ষ্য কৰিছো যে মানুহে বজাৰলৈ গ'লে প্ৰায়ে কি
হয় তেওঁলোকৰ কিনাৰ নিৰ্দিষ্ট ইচ্ছা নাথাকিবও পাৰে, কিন্তু হঠাতে কিবা এটাই তেওঁলোকৰ চকুত পৰে আৰু তেওঁলোকে ভাবে, "অ' হয়, কিনিব লাগিব!"
লগে লগে কিনা নাথাকিলেও দিনে-নিশাই তেওঁলোকৰ চিন্তাত
ৰৈ থাকে যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে শেষত কিনিব নোৱাৰে, যদিও তেওঁলোকে টকা ধাৰলৈ ল’বলগীয়া হয় তেওঁলোকে ইয়াক কিছু সময়ৰ বাবে উপভোগ কৰে, কিন্তু লাহে লাহে ইয়াৰ আকৰ্ষণ ম্লান হৈ যায় আৰু ইয়াৰ মালিক হোৱাৰ আনন্দ কমি যায়, গতিকে তেওঁলোকে আন কিবা এটাৰ কামনা কৰে, ইত্যাদি ইত্যাদি কেতিয়াবা আমি কোনোবা এজনক লগ পাওঁ যিয়ে কয়: "আহ,
মোৰ হাতত অমুক টকা থকা হ'লে (বা বিশেষ মডেলৰ গাড়ী এখন বা চুইমিং পুল বা বা)" আৰু সেই ইচ্ছা পূৰণ হোৱাৰ লগে লগে নতুন কিবা এটাৰ বাবে আন এক আকাংক্ষাৰ সৃষ্টি হয়
মানুহৰ ইচ্ছাবোৰ সহজাতভাৱে অসম্পূৰ্ণ, আৰু সেইবাবেই
ই নিজৰ মালিকৰ বাবে সম্পূৰ্ণ সুখ লাভ কৰিবলৈ অক্ষম পৃথিৱীখনে আপোনাক এই কথা মনত ৰখাৰ পৰা বিচলিত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব যে একমাত্ৰ সঁচাকৈয়ে মূল্যৱান ইচ্ছা হৈছে ঈশ্বৰক বিচাৰি উলিওৱা কিন্তু আপুনি প্ৰতিদিনে এই কথা নিজকে সোঁৱৰাই দিব লাগিব যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে ধূমপান এৰিবলৈ, অতিমাত্ৰা খাদ্য খোৱা বন্ধ কৰিবলৈ, মিছা কোৱা বন্ধ কৰিবলৈ, বা প্ৰতাৰণা কৰা বন্ধ কৰিবলৈ সিদ্ধান্ত লয়, তেতিয়া তেওঁ নিজৰ সিদ্ধান্তত সংকল্পবদ্ধ হ'ব লাগিব আৰু দোল খাব নালাগে এটা বেয়া পৰিৱেশে ইচ্ছাশক্তি নিষ্কাশন আৰু দুৰ্বল কৰে, এজন ব্যক্তিৰ ভিতৰত মিছা কামনা সৃষ্টি কৰে ই তেওঁলোকৰ পৰা শ্ৰেষ্ঠখিনি লয় আৰু তেওঁলোকক

আটাইতকৈ বেয়া দিয়ে যিসকলে চোৰৰ সৈতে জীয়াই থকাটোৱে বিশ্বাস কৰে যে ইয়েই জীয়াই থকাৰ একমাত্ৰ উপায় কিন্তু ভাল মানুহৰ সৈতে সংগতি ৰাখিলে মনটোক উচ্চ বিষয়ৰ ফালে নিৰ্দেশিত কৰে, যাতে মিছা কামনাই মানুহক আৰু প্ৰলোভিত কৰিব নোৱাৰে এই জীৱনৰ সকলোবোৰ পৰিৱৰ্তন আৰু উঠা-নমাৰ আওতাত থাকে কিন্তু কেইটামান মুহূৰ্তৰ গভীৰ চিন্তা বা বিশুদ্ধ আধ্যাত্মিক বিষয়ৰ ওপৰত অধ্যয়ন আৰু চিন্তা কৰাটো প্ৰেৰণাৰ উৎস হ'ব, আন্তৰিক সাধকজনক প্ৰতাৰণা আৰু... ঈশ্বৰীয় পাৰলৈ ভ্ৰম য'ত "কোনো ক্লান্তিয়ে তেওঁলোকক তাত স্পৰ্শ নকৰে, আৰু তেওঁলোকক তাৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰা নহ'ব"। (শ্ৰম কৰাসকলৰ বাবে সৰ্বাধিক বিশ্ৰাম প্ৰস্তুত কৰা হৈছে, আৰু যিজনে সত্য বিচাৰি কোনো কষ্ট নকৰিলে তেওঁ জয়ী হৈছে)
প্ৰকৃত সুখ নিহিত হৈ থাকে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আকাংক্ষা আৰু তেওঁৰ বিষয়ে অহৰহ চিন্তা কৰাত অধ্যৱসায়ৰ সৈতে, এটা সময় আহে যেতিয়া সেই চিন্তা ইমানেই অটল আৰু অটল হৈ পৰে যে কোনো শাৰীৰিক, মানসিক বা আৱেগিক দুখই আপোনাৰ সচেতনতাক ঈশ্বৰৰ পৰা আঁতৰাই নিব নোৱাৰে ঈশ্বৰৰ সচেতনতাৰ সৈতে জীয়াই থকা, তেওঁৰ বিষয়ে চিন্তা কৰা আৰু তেওঁক সকলো সময়তে অনুভৱ কৰা, আৰু তেওঁৰ অপৰাধ্যৰ অভয়াৰণ্যত থকাটো আচৰিত নহয়নে উপস্থিতি, য’ত মৃত্যু বা আন একোৱেই আপোনাৰ আভ্যন্তৰীণ শান্তি চুৰি কৰিব নোৱাৰে? (যিসকলে বিশ্বাস কৰে আৰু যাৰ হৃদয়ে ঈশ্বৰৰ স্মৰণত বিশ্ৰাম পায়, সঁচাকৈয়ে ঈশ্বৰৰ স্মৰণত হৃদয়ে বিশ্ৰাম পায়)
যেতিয়া আপুনি সকলো কামনাৰ পৰা মুক্ত হৈ পৰে তেতিয়া আপুনি চিৰন্তন উপস্থিতি উপভোগ কৰে
জীৱনটো সঁচাকৈয়ে আচৰিত, কাৰণ সকলো পৰিৱৰ্তন হ’ব পাৰে গতিকে এই জীৱনৰ স্থানান্তৰিত বালিত সুখৰ জাহাজখন লংঘন কৰা উচিত নহয় আমাৰ সময় পাৰ হৈ যাব, আৰু আমি এতিয়া যি দেখিছো সেয়া এদিন নোহোৱা হৈ যাব পৰিৱৰ্তন গ্ৰহণযোগ্য যেতিয়ালৈকে আপুনি ইয়াক আপোনাৰ ক্ষতি কৰিবলৈ নিদিয়ে আৰু যেতিয়া ই আপোনাৰ ক্ষতি কৰে, তেতিয়া আপুনি অনুভৱ কৰা আভ্যন্তৰীণ অস্থিৰতাই আপোনাক এটা বাৰ্তা কৰে যে আপুনি যেতিয়া ঐশ্বৰিকতাত সুৰক্ষিত হৈ থাকে তেতিয়ালৈকে ইচ্ছাৰ আৱদ্ধ নহ’ব আত্মা, আপুনি মোহ বা নিৰ্ভৰশীলতা

অবিহনে সকলো উপভোগ কৰে গতিকে তেওঁক চিনি পাবলৈ চেষ্টা কৰাটো যত্ন লোৱাসকলৰ বাবে সৰ্বোচ্চ গুৰুত্বপূৰ্ণ; নহ’লে জীৱনটো হ’ব এক বিধ্বংসী হতাশা, আশাক ভয়ংকৰভাৱে চেপি ধৰিব ১৯৩৫ চনত ভাৰতলৈ উভতি আহোঁতে সৰুতে ভালপোৱা ঠাইবোৰ চাবলৈ আশা কৰিছিলোঁ, কিন্তু আহি পোৱাৰ লগে লগে দেখিলোঁ যে সকলো সলনি হৈ গৈছে জীৱনৰ পৰ্যায়টো বেলেগ ধৰণেৰে পুনৰ সাজি উলিওৱা হৈছিল আটাইতকৈ ডাঙৰ হতাশা আৰু শ্বকটো আহিছিল যেতিয়া মই আয়কাপুৰৰ মোৰ পুৰণি ঘৰখনলৈ গৈছিলো, য’ত মই খেলা-ধূলা কৰিছিলোঁ আৰু চৰাইবোৰ চাইছিলোঁ, মোৰ মনত পৰা সকলোবোৰৰ মাত্ৰ এজোপা গছ বাকী আছিল এনেকুৱাই জীৱন! চিনাকি আৰু মৰমৰ বস্তুবোৰ আমাৰ দৃষ্টিৰ পৰা এটা এটাকৈ পিছলি যায় মই মোৰ শৈশৱৰ দৰেই আমাৰ ঘৰখন চাবলৈ যিকোনো বস্তু দিবলৈ সাজু হৈ আছিলো আৰু তথাপিও, ভগৱানে মোৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰিলে, কাৰণ মই পিছত ঘৰটো দৰ্শনত দেখিছিলো, য’ত আমি পুলত সাঁতুৰিছিলো, আৰু তাৰ পিছত মই ওপৰলৈ উঠি গৈ বিচনাত পৰি আম খাইছিলো, ঠিক যেনেকৈ মই বহু বছৰৰ আগতে কৰিছিলো
কামনাবোৰ এতিয়া অতি সযতনে পৰীক্ষা আৰু পৰীক্ষা কৰিব লাগিব, ভালদৰে ভাগ-বতৰা কৰিব লাগিব, আৰু কেৱল ভাল কামবোৰহে ধৰি ৰাখিব লাগিব, আৰু সেই ভাল কামনাবোৰেও ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ আকাংক্ষাক স্তব্ধ কৰিবলৈ দিয়া নহ’ব
সেই কামনা জীয়াই থাকিব লাগিব আৰু জ্বলি থাকিব লাগিব, আৰু ম্লান হ’বলৈ বা মৰিবলৈ দিব নালাগে মানুহে যেতিয়া ঈশ্বৰক নিজৰ পাৰ্থিৱ কামনা পূৰণ কৰিবলৈ কয় কিন্তু তেওঁক নিজকে প্ৰকাশ কৰিবলৈ নিবিচাৰে তেতিয়া এটা ডাঙৰ ভ্ৰমৰ অধীনত থাকে কল্পনা কৰক এনে এজন শিশুৱে যিয়ে অহৰহ নিজৰ পিতৃ-মাতৃক তেওঁৰ অনুৰোধ পূৰণ কৰিবলৈ দাবী কৰে, আৰু অন্যথা সেইবোৰৰ বিষয়েও নাসোধে বা সেইবোৰৰ বিষয়েও নাভাবে সেয়া হৈছে অকৃতজ্ঞতা আৰু তেওঁলোকৰ দয়াৰ অস্বীকাৰ, আৰু এইখিনিতে যে চিন্তা কৰাসকলৰ বাবে এটা শিক্ষা আছে
এই জীৱনৰ পুস্তকখন যেতিয়া প্ৰয়োগ কৰা হ’ব , তেতিয়া মানুহৰ লগত কেৱল পাৰ্থিৱ প্ৰবাসৰ সময়ত আহৰণ কৰা আধ্যাত্মিক জ্ঞানহে থাকিব গতিকে ঈশ্বৰক নিজৰ মনত চিৰবস্তুত থাকিব লাগিব , অহৰহ তেওঁক আমন্ত্ৰণ জনাই আৰু

কেতিয়াও পাহৰি নাযাব যদিহে কোনোবাই সঁচাকৈয়ে নিজৰ আধ্যাত্মিক ভৱিষ্যতৰ প্ৰতি চিন্তিত হয় যেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলাপ্ৰীতিত থাকোঁ, তেতিয়া আমি দেখিম যে সকলো কামনা ৰহস্যজনকভাৱে পূৰণ হয় কিন্তু আমি ঈশ্বৰক বিচাৰিব লাগিব প্ৰথমে তেওঁ উদাৰ আৰু আমাক সকলো দিছে, কিন্তু আমি তেওঁক তেতিয়াহে পাম যেতিয়া আমি তেওঁৰ উপহাৰত সন্তুষ্ট নহ’ম কিন্তু নিজেই দাতাৰ ওচৰলৈ যাম আমি তেওঁক চিনি পাম যেতিয়ালৈকে আমি আমাৰ সন্ধানত আন্তৰিকতাৰে থাকিম, তেওঁৰ ওচৰ চাপিবলৈ আৰু তেওঁৰ ধন্য উপস্থিতি অনুভৱ কৰিবলৈ আমাৰ ইচ্ছাত আন্তৰিকতাৰে থাকিম এজন ব্যক্তিয়ে সন্মুখীন হোৱা আটাইতকৈ ডাঙৰ বাধাটো
হ’ল নিজৰ আত্মা যেতিয়া তেওঁ মনে মনে বহি আধ্যাত্মিক বিষয়বোৰ চিন্তা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, তেতিয়া হঠাতে লৌকিক চিন্তাবোৰৰ উত্থান ঘটে, যিয়ে তেওঁলোকক বিচলিত কৰি নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হোৱাত বাধা দিয়ে তেওঁলোকে নিজৰ চিন্তা আৰু শৰীৰক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ নিজকে প্ৰশিক্ষণ দিব লাগিব, আৰু তেনে কৰাৰ সময়ত তেওঁলোকে নিজৰ আত্মাৰ ভিতৰত এখন বহনযোগ্য স্বৰ্গ কঢ়িয়াই নিব জীৱন বা মৃত্যুত, স্বৰ্গ বা নৰকত, সেই পৰম সুখে ইচ্ছা তেওঁলোকৰ লগত যাওক
আমি ঈশ্বৰৰ ওচৰত গভীৰভাৱে প্ৰাৰ্থনা কৰিব লাগিব ,
আমাৰ মহান আকাংক্ষা ঢালি , হৃদয়ৰ ভাষাত , আত্মাৰ আকাংক্ষা আৰু বিবেকৰ ফুচফুচানিৰে তেওঁক সুধিব লাগিব , যাতে তেওঁ আমাৰ কথা শুনি আমাক উত্তৰ দিব পাৰে কিন্তু যদি কোনো ব্যক্তিয়ে আধা হৃদয়েৰে প্ৰাৰ্থনা কৰে আৰু একে সময়তে আন কিবা এটা চিন্তা কৰে—যিটো ঈশ্বৰে জানে যে সেই ব্যক্তিজনৰ প্ৰাথমিক চিন্তা নহয়—তেওঁ উত্তৰ নিদিয়ে আমি প্ৰথমে ঈশ্বৰ থাকিব লাগিব সময় এতিয়া আমি
অপেক্ষা কৰিব নালাগে, কাৰণ ভ্ৰমবোৰ অতিশয় শক্তিশালী জীৱনটো সোনকালে পাৰ হৈ যায়, আৰু জীৱনৰ উদ্দেশ্য নাজানি এই পৃথিৱীখন এৰি যোৱাটো লজ্জাজনক কথা আমি যেতিয়াই আজৰি সময়ৰ এটা মুহূৰ্ত পাওঁ তেতিয়াই চিন্তা কৰা উচিত আমি চিন্তা কৰা উচিত যদিও প্ৰথম অৱস্থাত আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ নাপায় , ঈশ্বৰৰ দয়াৰ পৰা হতাশ নহব , কিন্তু অনুৰোধ কৰি যাওক আন্তৰিকতাৰে প্ৰাৰ্থনা কৰক আৰু বিশ্বাস কৰক যে আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ পাব

প্ৰাৰ্থনাৰ প্ৰতি ঈশ্বৰৰ সঁহাৰিৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ
প্ৰমাণ মই মোৰ জীৱনত প্ৰত্যক্ষ কৰিছো কিন্তু এনে সঁহাৰিৰ বাবে প্ৰচেষ্টাৰ প্ৰয়োজন, কাৰণ চেষ্টা নকৰাকৈ কোনো তাৎপৰ্যপূৰ্ণ একো নাহে জীৱনৰ ৰহস্যসমূহ উন্মোচন কৰিবলৈ আৰু ঈশ্বৰৰ ৰাজ্যত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ ধ্যান কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয়
বেয়া অভ্যাস আৰু অন্যান্য বিক্ষিপ্ততাই আপোনাৰ প্ৰচেষ্টাক ভেঙুচালি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব আৰু আপোনাৰ সংকল্প দুৰ্বল কৰিব কিন্তু যদি আপুনি সুখী হ'ব বিচাৰে তেন্তে আপোনাৰ চিন্তাবোৰ ঈশ্বৰৰ ফালে ঘূৰাই ৰাখক, আৰু আপুনি তেওঁক আপোনাৰ ওচৰত পাব
পাৰ্থিৱ সুখৰ আকাংক্ষাই এটা চুম্বকীয় টান সৃষ্টি
কৰে যিয়ে মানুহক এই পৃথিৱীলৈ টানি আনে, জীৱনৰ পিছত জীৱন মাংসলৈ ঘূৰি অহাটো অপ্ৰয়োজনীয় হৈ পৰে যিসকলে ঈশ্বৰত নিজৰ ইচ্ছা বিচাৰি পাইছে যেতিয়াই তেওঁলোকে যিকোনো কামনা পূৰণ কৰিব বিচাৰে, তেতিয়াই তেওঁলোকে সেইটো চিন্তা কৰে, আৰু ই তেওঁলোকৰ সন্মুখত প্ৰকাশ পায় মোৰ মা মোৰ মৃত্যুৰ পিছত মোৰ আগত প্ৰকাশ পাইছিল, আৰু মই তেওঁক দেখি সান্ত্বনা পাইছিলোঁ আৰু তেওঁৰ মংগলৰ বাবে ঈশ্বৰক ধন্যবাদ জনাইছিলোঁ সঁচাকৈয়ে, তেওঁ সৰ্বাধিক উদাৰ আৰু পৰম দয়ালু তেওঁ আমাৰ প্ৰতি তেওঁৰ প্ৰেম আৰু কৃতজ্ঞতা প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ আমাৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰে যেতিয়া আমি তেওঁক আমাৰ হৃদয়ত প্ৰথম স্থান দিওঁ
যেতিয়া এজন ব্যক্তি ঈশ্বৰৰ ওচৰ পায়গৈ তেতিয়া তেওঁ জীৱন আৰু ভাগ্যৰ মালিক হৈ পৰে আমি যেতিয়ালৈকে আমাৰ জীৱনত ঐশ্বৰিক উপস্থিতি দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠা নহয় তেতিয়ালৈকে আমি জিৰণি ল’ব নালাগে তেওঁ আমাক সকলোখিনি প্ৰদান কৰিব যিবোৰ আমি আকাংক্ষা কৰিম আৰু আমাক পৰীক্ষা কৰিব আধ্যাত্মিক পথত থকা পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা আৰু বাধাবোৰ
বহুত আৰু মহান, কিন্তু আমি সেই পৰীক্ষাবোৰৰ মাজেৰে পাৰ হৈ সেই বাধাবোৰ অতিক্ৰম কৰাৰ লগে লগে আমি ক’ব লাগিব: “হে প্ৰভু, তুমি মোৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দি মোৰ মহৎ কামনা পূৰণ কৰিলা, গতিকে তোমাৰ সান্নিধ্যৰে মোৰ হৃদয় চহকী হৈ পৰিছে আৰু তোমাৰ পোহৰেৰে মোৰ আত্মা উজ্জ্বল হৈ উঠিছে।”
শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

গুৰু পৰমহংস যোগানন্দৰ বাক্যৰ পৰা
জীৱনত কিছুমান বিশেষ বস্তু ত্যাগ কৰাৰ ধাৰণাটোক লৈ মানুহে অভিযোগ কৰে, যদিও বাস্তৱত বহু মূল্যৱান বস্তু ত্যাগ কৰে, তাৰ ভিতৰত কম নহয় মনৰ শান্তি, আৰু কেতিয়াবা আনকি ধনৰ বাবে নিজকে বলিদান দিয়ে, যিটো ক্ষতি আৰু লোকচানৰ আওতাত পৰে

নিজকে ভগৱানৰ ওচৰত সমৰ্পণ কৰক আৰু আপুনি দেখিব যে
আপোনাৰ জীৱনটো এটা সুন্দৰ ছন্দময় সুৰৰ দৰে হৈ পৰিছে

এই জগতৰ পৰা আপোনাৰ ভিতৰত থকা ঈশ্বৰৰ বিশাল ৰাজ্যলৈ আপোনাৰ মনোযোগ আভ্যন্তৰীণলৈ ঘূৰাই দিয়ক

শান্তিৰ জাহাজত আপুনি আমাৰ সপোনৰ সিপাৰে সেই
প ৃথিৱীলৈ যাত্ৰা কৰিব পাৰে য'ত হৃদয় আৰু আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা বিৰতি নোযোৱাকৈ বৈ যায় ঐশ্বৰিক বসন্ত

প ্ৰভু, আ পুনি মোক ভাল পায় আৰু মোক কেতিয়াও পৰিত্যাগ
ন কৰে বুলি জানি, ম ই দুৰ্বল হওক বা শক্তিশালী, অ সুস্থ বা
স ুস্থ, ব িখ্যাত হওক বা অচিনাকি হওক, ধ নী হওক বা দুখীয়া
হ ওক, আ পোনাক সন্তুষ্ট কৰা ধৰণে জীৱনৰ নাটকত মোৰ ভূমিকা পালন কৰাত সহায় কৰক

কোনো ব্যক্তিৰ পৰা ধন-সম্পত্তি লোৱা হ’ব পাৰে, বা তেওঁলোকৰ পৰা লোৱা হ’ব পাৰে, এই পৃথিৱীৰ পৰা আঁতৰি যোৱাৰ সময়ত, আৰু তেওঁলোকে তাক লগত লৈ যাব নোৱাৰে ইয়াৰ প্ৰকৃত মূল্য নিহিত হৈ আছে ইয়াক উপকাৰী কামত খৰচ কৰা আৰু ঈশ্বৰ আৰু নিজৰ বিবেকক সন্তুষ্ট কৰা ধৰণে নিজৰ আৰু আনৰ বাবে সুখ কঢ়িয়াই অনাত

যিসকলে কেৱল নিজৰ নিৰাপত্তা আৰু আৰামৰ কথা চিন্তা
কৰে, আনৰ প্ৰয়োজনীয়তাক পাহৰি বা আওকাণ কৰি, বাস্তৱত সেই দৰিদ্ৰতাক প্ৰেমৰ সম্পৰ্ক ৰাখিছে যিটো এদিন তেওঁলোকৰ

মই মোৰ সদ্ভাৱৰ জাহাজখনৰ কেপ্তেইন, মোৰ সদিচ্ছা, আৰু মোৰ ফলপ্ৰসূ, উপকাৰী কাৰ্য্যকলাপ মই মোৰ জীৱনৰ জাহাজখন পৰিচালনা কৰিম, মোৰ গভীৰ চিন্তাৰ আকাশত শান্তিৰ উজ্জ্বল গ্ৰহটোৰ ওপৰত সদায় চকু ৰাখিম
মই মোৰ সৃষ্টিশীল চিন্তাৰ দক্ষতা ব্যৱহাৰ কৰি মোৰ প্ৰতিটো কামতে সফলতা লাভ কৰিম ঈশ্বৰে মোক সহায় কৰিব যদি মইও নিজকে সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰো
আজি মই জীৱনৰ বাৰীখন নৱীকৃত প্ৰচেষ্টাৰে খেতি কৰিম
আৰু তাত প্ৰজ্ঞা, স্বাস্থ্য, সন্তুষ্টি, আৰু সুখৰ বীজ সিঁচিম মই বিশ্বাস আৰু আত্মবিশ্বাসেৰে বীজবোৰ পানী দিম, আৰু মোক ন্যায়পৰায়ণ শস্য প্ৰদান কৰিবলৈ সৰ্বশক্তিমান দানৰ বাবে অপেক্ষা কৰিম যদিও আশা কৰা শস্য চপোৱা নাই, তথাপিও মই কৃতজ্ঞ আৰু ধন্যবাদী হৈ থাকিম যি মনৰ শান্তিৰ পৰা ওলায় মোৰ সাধ্য অনুসৰি কাম কৰিবলৈ চেষ্টা কৰি
মই ঈশ্বৰক ধন্যবাদ দিম যে মই সফল নোহোৱালৈকে চেষ্টা
কৰি থাকিব পাৰিম, তেওঁৰ কৃপাত আৰু মই তেওঁক ধন্যবাদ দিম যেতিয়া মই মোৰ হৃদয়ৰ সৰ্বোচ্চ ইচ্ছা পূৰণ কৰিম মই কেৱল উচ্চ আৰু যোগ্য কাম কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিম, ঈশ্বৰৰ সন্তুষ্টি বিচাৰি
পৃথিৱীখন প্ৰাকৃতিক আৰু মানুহৰ ধুমুহাৰে ভৰি আছে আৰু ঈশ্বৰ হৈছে এই পৃথিৱীৰ ধুমুহা, হাৰিকেন আৰু দুষ্টতাৰ পৰা শক্তিশালী ঢাল আৰু নিৰাপদ আশ্ৰয়স্থল ঈশ্বৰ য'তেই থাকে তাতেই ভয় বা দুখ নাথাকে প্ৰকৃত বিশ্বাসীয়ে জীৱনৰ যুদ্ধ আৰু পৰিঘটনাৰ সংগ্ৰামত দৃঢ় আৰু গৌৰৱান্বিত হৈ থিয় হয়, নিশ্চিত যে ঈশ্বৰ তেওঁৰ লগত আছে, তেওঁক ক্ষতিৰ পৰা ৰক্ষা কৰে আৰু তেওঁক কেতিয়াও এমুহূৰ্তৰ বাবেও পৰিত্যাগ নকৰে এইদৰে তেওঁৰ হৃদয়ৰ পৰা ভয় নোহোৱা হৈ যায় আৰু নিশ্চয়তাই ঠাই লয়, যিটো সুৰক্ষা জাপি দিব নোৱাৰি

ভয় নকৰাৰ অৰ্থ হ’ল ঈশ্বৰ আৰু তেওঁৰ সুৰক্ষাৰ ওপৰত
ব িশ্বাস কৰা, আ ৰু তেওঁৰ ন্যায়, প ্ৰজ্ঞা, দ য়া, প ্ৰেম আৰু সৰ্বব্যাপীতাত বিশ্বাস কৰা

ভয়ে ব্যক্তিক তেওঁলোকৰ মানসিক শক্তিৰ পৰা বঞ্চিত
কৰে, তেওঁৰ মনক ডাৱৰীয়া কৰি পেলায়, আৰু হৃদয়ৰ স্বাভাৱিক ছন্দ বিকল কৰি পেলায় তদুপৰি ভয়ে শাৰীৰিক অশান্তি আৰু

মানসিক ৰোগৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰে কোনো ব্যক্তিয়ে উদ্বেগ আৰু মানসিক আৱদ্ধতাৰ সন্মুখীন হোৱাৰ পৰিৱৰ্তে নিজকে আশ্বস্ত কৰা উচিত যে তেওঁ ঈশ্বৰ, সৰ্বদৃষ্ট, সৰ্বশ্ৰোতা, তেওঁৰ অদম্যৰ সুৰক্ষাত নিৰাপদ দুৰ্গ, আৰু তেওঁৰ দয়া আৰু যত্নেৰে আগুৰি থকা

আফ্ৰিকাৰ জংঘলত হওক, যুদ্ধক্ষেত্ৰত হওক, অসুস্থতাত
হওক বা দৰিদ্ৰতাত হওক, নিজকে পতিয়ন নিয়াব লাগিব যে ঈশ্বৰৰ হাত যিকোনো বিপদতকৈও শক্তিশালী আৰু তেওঁৰ ওচৰত আশ্ৰয় লোৱাসকলক সুৰক্ষা দিবলৈ সক্ষম অবুদ্ধিৰে প্ৰতিকূলতাৰ সন্মুখত বৰঞ্চ যিয়েই নহওক কিয়, নিজকে দৃঢ়তাৰে ক’ব লাগিব যে যদি কোনোবাই নিজৰ সকলো হৃদয়, আত্মা আৰু ইন্দ্ৰিয়ৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ যায় তেন্তে কঠিন আৰু চেষ্টা কৰা পৰিস্থিতিত সহায় কৰিবলৈ কেৱল ঈশ্বৰেই সক্ষম

যেতিয়া অসুবিধাবোৰ হিমস্খলনৰ দৰে নামি আহে, আমি সেইবোৰক আমাৰ ইচ্ছাক পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত কৰিবলৈ বা আমাৰ স্পষ্ট দৃষ্টিশক্তি আৰু জ্ঞানী, যুক্তিসংগত দৃষ্টিভংগীক অস্পষ্ট কৰিবলৈ দিব নালাগে বৰঞ্চ আমি ঈশ্বৰৰ ওপৰত আমাৰ বিশ্বাস আৰু আমাৰ জন্মগত সঠিক-অনুচিত জ্ঞান বজাই ৰাখিব লাগিব, আৰু ওলাই অহাৰ পথ বিচাৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগিব ঈশ্বৰৰ সহায়ত আমি ইয়াক বিচাৰি পাম শেষত, কথাবোৰ উন্নত হ’ব কাৰণ ঈশ্বৰৰ শক্তি আৰু আশ্চৰ্য্য মানৱ জীৱনৰ বৈপৰীত্যৰ আঁৰত লুকাই আছে যিসকলে গ্ৰহণ নকৰে পৰিস্থিতিৰ অনিবাৰ্যতা আৰু তাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁলোকৰ বুদ্ধিমত্তা আৰু বিশ্বাসেৰে ওৰণিৰ বাহিৰলৈ সোমাই যাবলৈ চেষ্টা কৰিলে তেওঁলোকৰ বাবে দুৱাৰখন মুকলি হোৱা দেখিব—এটা দুৱাৰত প্ৰতিজন বিশ্বাসী হাতে টোকৰ মাৰে

জীৱনটো আন্ধাৰেৰে আবৃত, আৰু কেতিয়াবা আমি উজুটি খাওঁ আৰু আগবাঢ়ি যাবলৈ দ্বিধাবোধ কৰো আমি জীৱনৰ অন্ধকাৰ পথত খোজ কাঢ়ি যোৱাৰ সময়ত ঈশ্বৰৰ পোহৰক আমাৰ পথ প্ৰদৰ্শক প্ৰদীপ হ’বলৈ দিব লাগিব ঈশ্বৰ হৈছে অজ্ঞানতা আৰু অন্ধকাৰৰ ৰাতিবোৰত পূৰ্ণিমা, জাগৰণৰ ঘন্টাত উজ্জ্বলতাৰ সূৰ্য্য, পথ প্ৰদৰ্শনৰ পোহৰ আৰু পৃথিৱীৰ সাগৰ অতিক্ৰম কৰাসকলৰ বাবে পথ প্ৰদৰ্শক তৰা, ক্ষন্তেকীয়া অস্তিত্ব

পৃথিৱীত সমস্যাবোৰ টিকি থাকিব, গতিকে পথ প্ৰদৰ্শন আৰু দিশৰ বাবে ক’লৈ যাব পাৰি? অভ্যাস, পক্ষপাতিত্ব, পক্ষপাতিত্ব, ধৰ্মান্ধতাৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত মানুহৰ চিন্তাৰ কোনো কাম নাই আৰু নিজৰ পৰিৱেশ, পৰিয়াল, দেশ বা পৃথিৱীৰ প্ৰভাৱ প্ৰকৃত পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ অক্ষম গতিকে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত শান্ত, নিশ্চিন্ত কণ্ঠ, সত্যৰ সৈতে মিল থকা কণ্ঠস্বৰ শুনিব লাগিব

মানসিক চিন্তা আৰু আধ্যাত্মিক আত্মনিৰীক্ষণৰ মাজৰ পাৰ্থক্য

যদি কোনো ব্যক্তিয়ে তাত্ত্বিক জ্ঞানেৰে নিজকে প্ৰগ্ৰেম কৰে, তেন্তে তেওঁলোক খোজকাঢ়ি যোৱা ৰেকৰ্ডাৰৰ দৰে হৈ পৰে, প্ৰবাদ আৰু উচ্চ বাক্যাংশৰ আওৰাই থাকে, আৰু আন কিছুমানে তেওঁলোকক শিক্ষিত আৰু জ্ঞানী বুলি গণ্য কৰে কিন্তু এনে জ্ঞান সত্যৰ প্ৰত্যক্ষ উপলব্ধিৰ দ্বাৰা শক্তিশালী নহয়, আধ্যাত্মিক প্ৰাপ্তিৰ দ্বাৰাও ইয়াৰ মিল নহয় এই ধৰণৰ বৌদ্ধিককৰণ বা বৌদ্ধিককৰণে "আত্মা"ক সংবেদনশীল মনটোৰ লগত বান্ধ খাই ৰাখে, যিটো নিজেই শাৰীৰিক মনটোৰ দ্বাৰা সীমিত senses তাত্ত্বিক জ্ঞানে ঐশ্বৰিক জ্ঞান আহৰণ কৰিব নোৱাৰে, আৰু বাস্তৱত প্ৰয়োগ কৰিব নোৱাৰা তত্ত্ববোৰৰ ওপৰত নিজৰ বহুমূলীয়া সময় নষ্ট নকৰাটো উপযুক্ত, নহ’লে নিজকে ঘন বৌদ্ধিক জংঘলত হেৰাই যোৱা দেখা যায়, তত্ত্বৰ ক্ষেত্ৰখন অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰি

এই প্ৰক্ৰিয়াই সত্য জানিবলৈ নেতৃত্ব নিদিয়ে কাৰণ
সত্য মতামত আৰু তত্ত্বৰ বাহিৰত থাকে আৰু এই পদ্ধতি অনুসৰণ কৰা বহুতেই নিজৰ বিষয়ভিত্তিক সিদ্ধান্তৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই পৰে

যদি কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ মানসিক ক্ষমতাক কেৱল ধন আৰু বস্তুগত সম্পত্তি আহৰণৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰে তেন্তে তেওঁৰ চেতনা বস্তুগত জগতখনলৈ টানি অনা হ’ব আৰু অন্তহীন জটিলতাত জড়িত হৈ পৰিব গতিকে জ্ঞানী লোকসকলে কয় যে এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰে তেওঁক প্ৰদান কৰা সকলো মানসিক ক্ষমতা ক্ষন্তেকীয়া বস্তুৰ সন্ধানত উৎসৰ্গা কৰা উচিত নহয়, নহ’লে তেওঁ বস্তুবাদৰ লেবিৰিন্থত নিজকে হেৰুৱাই

অপ্ৰয়োজনীয় সীমাবদ্ধতা আৰু সৃষ্টি কৰিব তাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁলোকে নিজৰ মানসিক ক্ষমতা ব্যৱহাৰ কৰি জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয়তাসমূহ লাভ কৰিব লাগে আৰু সঠিক আৰু ভুলৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিবলৈ নিজৰ নৈতিক ক্ষমতা বিকাশ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগে, আৰু কি ক্ষতিকাৰক আৰু কি উপকাৰী তাৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব লাগে যেতিয়া তেওঁলোকে নিজৰ আধ্যাত্মিক অন্তৰ্দৃষ্টিৰ খেতি কৰিব, তেতিয়া তেওঁলোকে নিজৰ ভিতৰত ঈশ্বৰক অনুভৱ কৰিব পাৰিব আৰু বস্তুবাদৰ ঘন পৰ্দাৰ আঁৰত লুকাই থকা আধ্যাত্মিক সত্যসমূহ নিশ্চিত কৰিব পাৰিব এই অৱস্থাক আধ্যাত্মিক বুলি কোৱা হয় আত্মনিৰীক্ষণ

আমাৰ চিন্তা যিয়েই নহওক কিয়, আমাৰ জীৱনত ঈশ্বৰে
সদায় অগ্ৰাধিকাৰ ল’ব লাগিব আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিৰ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদান হ’ল ঈশ্বৰৰ সৈতে অহৰহ, আন্তৰিক সংযোগ, যাৰ জৰিয়তে আপুনি ব্যক্তিগতভাৱে এক আচৰিত, ইতিবাচক পৰিৱৰ্তনৰ সাক্ষী হ’ব যিয়ে আপোনাক গভীৰভাৱে আপ্লুত কৰিব

কোনো ব্যক্তিয়ে যেতিয়া কোনো শ্ব' চাব বিচাৰে, বা
নতুন কাপোৰ বা নতুন গাড়ী কিনিব বিচাৰে, তেতিয়া তেওঁলোকৰ মনটো সকলো সময়তে ব্যস্ত হৈ থকাটো সঁচা নহয়নে? সেই বিষয়বোৰৰ সন্দৰ্ভত আৰু সেইবোৰ কেনেকৈ লাভ কৰিব বা লাভ কৰিব? ইচ্ছা পূৰণ নোহোৱালৈকে তেওঁ জিৰণি নিদিব, আৰু সেই কামনাবোৰ পূৰণৰ বাবে তেওঁ অক্লান্তভাৱে কাম কৰি যাব

এইদৰে মানুহৰ মনটো ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাত ব্যস্ত
হ’ব লাগে আৰু তেতিয়া সকলো সৰু সৰু কামনাই ঈশ্বৰক অনুভৱ কৰাৰ আৰু তেওঁৰ সৈতে যোগাযোগ কৰাৰ প্ৰবল ইচ্ছালৈ ৰূপান্তৰিত হ’ব

যেতিয়া মনটোৱে ভগৱানক ফুচফুচাই কয় আন্তৰিক, উগ্ৰ ফুচফুচানি এটা আকাংক্ষিত আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত

আত্মাৰ আহ্বানে মহাজাগতিক হৃদয় স্পৰ্শ কৰিব, আৰু উত্তৰ আহিব, লগত লৈ আহিব মহান আনন্দ

বৌদ্ধিক ফুচফুচাই ইচ্ছাশক্তিৰ খেতি কৰে,
যেতিয়ালৈকে আপুনি আকাংক্ষিত লক্ষ্যত উপনীত হ'বলৈ যথেষ্ট শক্তিৰ অধিকাৰী নহয়

যেতিয়া এজন ব্যক্তিৰ মন আৰু ইচ্ছা ঈশ্বৰৰ লগত মিল থাকে, তেতিয়া তেওঁলোকৰ ওপৰত সীমাহীন শক্তিৰ আধান থাকে, যাতে কেৱল কিবা এটাৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাটোৱেই সেইটো সম্ভৱ হৈ উঠে, কাৰণ পৰম ইচ্ছাৰ সৈতে মিল থকাসকলৰ পক্ষত ঈশ্বৰৰ নিয়মে কাম কৰে

মোৰ জীৱনৰ সকলো উল্লেখযোগ্য কৃতিত্ব ঈশ্বৰৰ সৈতে মিল থকা মন এটাৰ শক্তিৰ দ্বাৰা সম্পন্ন হৈছে যেতিয়া ঐশ্বৰিক জেনেৰেটৰ চলি থাকে, তেতিয়া মই বিচৰা সকলো বস্তুৱেই ব্যতিক্ৰম নোহোৱাকৈয়ে সফল হয়, প্ৰথমে এটা অদৃশ্য, ইথাৰিয়েল ডিজাইন হিচাপে আকৃতি লয় আৰু তাৰ পিছত বাস্তৱত অপ্ৰতিৰোধ্য শক্তিৰে প্ৰকাশ পায়

বৃদ্ধিৰ ৰহস্য

আমি যোৱা প্ৰতিটো অভিজ্ঞতাৰ মাজেৰে আমি বৃদ্ধি পাওঁ, যেতিয়ালৈকে আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে আমি তেওঁলোকৰ পৰা মূল্যৱান শিক্ষা ল’ব পাৰো কাৰণ আমি অনুভৱ কৰা প্ৰতিটো কষ্ট আৰু দুখৰ অৰ্থ আৰু উদ্দেশ্য থাকে

পৰীক্ষাৰ কঠোৰতা সত্ত্বেও সেইবোৰ জুইৰ দৰে যিয়ে
লোহাৰ অক্সাইড গলি ইয়াক সুন্দৰ, শক্তিশালী আৰু বহুমুখী তীখালৈ ৰূপান্তৰিত কৰে অভিজ্ঞতাৰ জুইকুৰাৰ শিখাৰ মাজেৰে আমি জাল কৰা জ্ঞান সঁচাকৈয়ে উল্লেখযোগ্য জীৱনে আমাক শুদ্ধ কৰে, আমাৰ ভিত্তি প্ৰকৃতিক বহুমূলীয়া উপাদানলৈ ৰূপান্তৰিত কৰে, আমাক ৰত্নৰ দৰে বিশুদ্ধ, তীখাৰ দৰে শক্তিশালী, তথাপিও আৰু নমনীয়, তলত ভাঙি নোযোৱাকৈ থকা আত্মাৰ সৈতে জীয়াই থাকিবলৈ অনুমতি দিয়ে প্ৰতিকূলতা আৰু কষ্টৰ হেঁচা

যেতিয়া আমি খঙত বিকৃত হৈ পৰা, নিষ্ঠুৰতাৰ দাগ পৰা মুখবোৰ দেখিবলৈ পাওঁ, তেতিয়া তেওঁলোকৰ দৃষ্টিশক্তিয়ে আমাক আমাৰ নিজৰ আত্মাৰ পৰা কুৎসিততাক বহিষ্কাৰ কৰিবলৈ

হাহাকাৰ কৰি তোলে— আমাৰ ভিতৰৰ ধন্য ঐশ্বৰিক প্ৰতিচ্ছবিখনক অস্পষ্ট কৰি পেলোৱা কু-অভিপ্ৰায় আৰু গভীৰভাৱে সোমাই থকা ক্ষোভৰ বাহিৰে আন একোৱেই অস্পৃশ্য আত্মা, ঠিক যেনেকৈ কুঁহিয়াৰে আইনা এখনক বিধ্বস্ত কৰে আনৰ যন্ত্ৰণাদায়ক কাৰ্য্যই আমাৰ মাজত নিজৰ আচৰণ আৰু নিয়ন্ত্ৰণৰ উন্নতিৰ ইচ্ছা জগাই তুলিব লাগে আমি নিজেই, যাতে আমি আমাৰ অশান্ত আবেগবোৰৰ মালিক হওঁ, সেইবোৰৰ দাস নহয়

দয়ালু শব্দ বহু ৰোগৰ এক আচৰিত প্ৰতিকাৰ, ইয়াৰ এটা শক্তিশালী, প্ৰায় যাদুকৰী, চুম্বকীয় শক্তিৰ অধিকাৰী যিয়ে তেওঁলোকৰ বক্তাৰ বাবে প্ৰচুৰ আশীৰ্বাদ আৰু সমৃদ্ধি কঢ়িয়াই আনে যিসকলে শান্ত কৰা, কোমল শব্দ ব্যৱহাৰ কৰে তেওঁলোকে অনুভৱ কৰে যে তেওঁলোকৰ মাজেৰে বিনা বাধাই বৈ যোৱা এটা সূক্ষ্ম সোঁত, তেওঁলোকৰ প্ৰচুৰ শান্তিৰে ভৰি পৰিছে তাৰ পিছত তেওঁলোকে এই সুখৰ প্ৰবাহ শান্তিৰ বাবে হাহাকাৰ কৰা আত্মাবোৰলৈ প্ৰেৰণ কৰিব পাৰিব

প্ৰতিদিনে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ মুখখন চাবলৈ আইনাখনলৈ চাই থাকে কাৰণ তেওঁ আনৰ আগত নিজৰ শ্ৰেষ্ঠতম ৰূপত দেখা দিব বিচাৰে, তেন্তে তেওঁলোকৰ বাবে কিমান বেছি গুৰুত্বপূৰ্ণ, দৈনিক নিজৰ লগত থিয় হৈ আভ্যন্তৰীণ বিশ্লেষণৰ আইনাখনলৈ চাই জিলিকি থকা পৃষ্ঠৰ তলত কি আছে সেইটো আৱিষ্কাৰ কৰাটো! কাৰণ বাহ্যিকভাৱে আকৰ্ষণীয় প্ৰতিটো বস্তুৱেই অন্তৰ্নিহিত আত্মাৰ পৰাই নিজৰ আকৰ্ষণ লাভ কৰে আৰু কোনো বস্তুৱেই আত্মাৰ বিশুদ্ধ দাপোনখনক ক্ৰোধ, ক্ষোভ, ঈৰ্ষা, ঘৃণা আদি মানসিক বিকৃতিৰ দৰে কলংকিত নকৰে যিয়ে আত্মাৰ স্বভাৱৰ পৰা বিদেশী এই যৌগবোৰৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব, তেওঁ ভিতৰৰ পৰা আভ্যন্তৰীণ সৌন্দৰ্য্যৰ পোহৰ বিকিৰণ হ’বলৈ দিব

বিশ্লেষণৰ জৰিয়তে আমি আৱিষ্কাৰ কৰোঁ যে মানুহৰ
সমস্যা ত্ৰিগুণ: মানুহৰ শৰীৰক আক্ৰমণ কৰা সমস্যা আৰু বিকাৰ আছে, আন কিছুমানে মনক আক্ৰমণ কৰে আৰু আত্মাৰ পথ বন্ধ কৰি ৰখা তৃতীয় শ্ৰেণী আছে

অসুস্থতা, বাৰ্ধক্য, মৃত্যু আদিয়েই হৈছে শৰীৰে সন্মুখীন হোৱা অসুবিধা আৰু বাধা মানসিক ৰোগে অৱশ্যে বিষাদ, ভয়, খং, দমন কৰা কামনা, ক্ষোভ, ঘৃণা, আৱেগিক আকৰ্ষণ, জ্বৰীয়া স্নায়ুৰ আন্দোলন, আৰু মানসিক ক্ষমতাক পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত কৰা মানসিক কৰ্কট ৰোগৰ জৰিয়তে মনটোক আক্ৰমণ কৰে আ টাইতকৈ বিপজ্জনক ৰোগ অৱশ্যে... অ জ্ঞানত প্ৰকাশ প োৱা আত্মাৰ ৰোগ, য াৰ পৰা আন সকলো ৰোগ উৎপত্তি হয় আৰু বিয়পে

পৃথিৱীত বেয়াতকৈ ভাল ভাল

যেতিয়া সন্দেহ সোমাই আহে, আমি মহান মানুহৰ জীৱন মনত
ৰখা উচিত এইটো সঁচা যে আমি মানুহ, কিন্তু ঈশ্বৰে আমাক এনে অসাধাৰণ শক্তিৰে সমৃদ্ধ কৰিছে যিবোৰ আমি কমেইহে ব্যৱহাৰ কৰো গতিকে বাৰ্ধক্য, বেমাৰ, দুখৰ ভয়ত কঁপি কঁপি কিয়? আমি আমাৰ শৰীৰৰ যত্ন ল’বলৈ যি পাৰো কৰা উচিত, কিন্তু ভয়ৰ ওচৰত বলি হোৱা উচিত নহয় বা অজ্ঞানৰ স্তূপৰ তলত নিজকে পুতি থোৱা উচিত নহয়

শৰীৰটো গোটেই মানুহজন নহয়

এই জগতত ভালে বেয়াক আগুৰি ধৰে কাৰণ ঈশ্বৰ হৈছে
চূড়ান্ত শক্তি কিন্তু যেতিয়া আমাৰ ওপৰত বেয়া হয়, আমি ভাবো যে আমাৰ ইয়াক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ বা ইয়াৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ কোনো শক্তি নাই

দুষ্টতাৰ ধুমুহা বলিবই নিশ্চিত, কিন্তু আমি ইয়াৰ প্ৰভাৱ অতিক্ৰম কৰি তাৰ ওপৰত উঠিব পাৰো

ইয়াৰ দ্বাৰা ধ্বংস হ’বলৈ আমাক জীৱন দিয়া হোৱা নাছিল, বৰঞ্চ আমাৰ মাজত অনন্তকালৰ সচেতনতা জগাই তুলিবলৈ দিয়া হৈছিল আৰু আমি এই সত্যটো মনত ৰাখিব লাগিব

চিন্তাৰ স্বাধীনতা অবিহনে নিজকে বিশুদ্ধ,
স্বতঃস্ফূৰ্ত আৰু স্বাভাৱিকভাৱে প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰি মনত ৰাখিব যে আপুনি মৌলিকভাৱে মুক্ত ইচ্ছাশক্তি সদায় মুক্ত

যদি আপুনি আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তিৰ সঠিক ব্যৱহাৰ কৰে
তেন্তে ই আপোনাৰ বাবে ভাল কৰ্মৰ সৃষ্টি কৰিব, কিন্তু বেছিভাগ মানুহেই পৰিৱৰ্তন হ’ব নিবিচাৰে আৰু প্ৰচেষ্টাও কৰিব নিবিচাৰে, গতিকে অসুবিধাৰ সন্মুখীন হৈ তেওঁলোক ছিন্নভিন্ন হৈ পৰে আৰু প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন হ’ব নোৱাৰে

নিজৰ ইচ্ছামতে যি কৰে সেয়া স্বাধীনতা নহয়, কাৰণ
মানুহ নিজৰ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই থাকে, আৰু সেয়েহে তেওঁলোকৰ কৰ্মক স্বাধীনতা বুলি ক’ব নোৱাৰি একেবাৰেই প্ৰকৃত স্বাধীনতাৰ অৰ্থ হ’ল প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত ইচ্ছাৰে সকলো কাম কৰা এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ অতীতৰ কৰ্মৰ
প ৰিণতি নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰে, য িয়ে অনিবাৰ্যভাৱে সেইবোৰ অ নুসৰণ কৰিব, য দি তেওঁলোকে নিজৰ ইচ্ছা সক্ৰিয় কৰি ভাল আৰু উপকাৰী কামত ব্যৱহাৰ কৰে যদি আপুনি যুক্তি আৰু ইচ্ছাশক্তিৰে নিজৰ কৰ্ম পৰিচালনা কৰে, তেন্তে শক্তিবোৰ আপোনাৰ আগৰ ভুল কামবোৰৰ দুৰ্বল হৈ পৰিব আৰু আপোনাৰ ভাল কামৰ ফলত হোৱা অভ্যাসবোৰ শক্তিশালী হ’ব

আমি অনবৰতে আমাৰ অভাৱৰ কামনা কৰোঁ আৰু অত্যাৱশ্যকীয় নহয় বস্তুৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হৈ পৰো এবাৰ কিবা এটাই আমাক আধিপত্য বিস্তাৰ কৰিলে আমি সাময়িকভাৱে আমাৰ স্বাধীন ইচ্ছা হেৰুৱাই পেলাওঁ যেনেকৈ পূবৰ লোকসকল প্ৰাচীন ৰীতি- নীতিৰ দাসত্বত থাকে, তেনেকৈয়ে পশ্চিমীয়াসকলো আধুনিক ৰীতি-নীতিৰ দাসত্বত পৰি থাকে আমি নিজৰ ভাগ্য সৃষ্টি কৰি তাৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই পৰো

কিয় এটা সন্তান দুষ্ট পৰিয়ালত জন্ম লোৱাৰ বিপৰীতে
আন এটা ভাল পৰিয়ালত জন্ম হয়? তেওঁলোকৰ প্ৰত্যেকেই নিজৰ স্বাধীনতাক ব্যৱহাৰ কৰি অতীতত (পূৰ্বৰ জীৱনত) এটা নিৰ্দিষ্ট ধৰণে জীয়াই আছিল আৰু এইদৰে এই জীৱনত সেই পৰিস্থিতিবোৰ নিজৰ ওপৰত আনিছিল

ঈশ্বৰৰ অবিহনে কোনো প্ৰকৃত স্বাধীনতা নাই আমি তেওঁৰ বিষয়ে অহৰহ চিন্তা কৰিব লাগিব আমাৰ চিন্তা আৰু চিন্তা যিয়েই নহওক কিয়, ঈশ্বৰে আমাৰ হৃদয়ত প্ৰথম স্থান দখল কৰিব লাগিব, আৰু যেতিয়া আমি তেওঁৰ সৈতে সঁচাকৈয়ে একাকাৰ

হ’ম, তেতিয়া আমাক যিখিনি কৰিব লাগিব, যিকোনো সময়তে, তেওঁৰ ঐশ্বৰিক সহায়ত সম্পন্ন কৰাৰ ক্ষমতা দিয়া হ’ব

শিষ্যৰ বাবে উপদেশ

এজন ছাত্ৰই শিক্ষক পৰমহংসাক আত্ম-উন্নতিৰ কিছু
পৰামৰ্শ দিবলৈ ক'লে: যদি আপুনি ভাল পাব বিচাৰে তেন্তে আপোনাৰ প্ৰেমৰ প্ৰয়োজন হোৱা আনক ভালপোৱাৰ পৰা আৰম্ভ কৰক

আৰু যদি আপুনি আনৰ পৰা আশা কৰে তেন্তে তেওঁলোকৰ প্ৰতি আনুগত্যশীল আৰু বিশ্বাসী হওক যাতে তেওঁলোকে আপোনাৰ প্ৰতি সত্য হয়

যদি আপুনি আনক কু-অভিপ্ৰায় আৰু ধূৰ্ততাৰে কাম কৰাত বাধা দিব বিচাৰে, তেন্তে আপোনাৰ নিজৰ চিন্তাত প্ৰতাৰণা সোমাবলৈ নিদিব, আৰু আনৰ ক্ষতি কৰিব পৰা ধৰণে কাম নকৰিব

যদি আপুনি বিচাৰে যে আনসকলে আপোনাৰ প্ৰতি
সহানুভূতিশীল হওক তেওঁলোকৰ প্ৰতি সহানুভূতি দেখুৱাই আৰম্ভ কৰক, বিশেষকৈ আপোনাৰ চৌপাশৰ প্ৰতি

যদি আপুনি বিচাৰে আনে আপোনাক সন্মান কৰক, তেন্তে
আপুনি ডেকা-বুঢ়া উভয়কে সন্মান দেখুৱাব লাগিব

আনৰ পৰা শান্তি বিচাৰিলে, সমন্বয়ৰ জীৱন যাপন কৰিব লাগিব

যদি আপুনি বিচাৰে যে মানুহ ধৰ্মীয় হওক, আধ্যাত্মিক প্ৰকৃতিৰ হওক আৰু আনক অনুভৱ কৰিবলৈ দিয়ক যে আপুনি এজন ভাল আদৰ্শ আৰু তেওঁলোকে আপোনাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব পাৰে আৰু আপোনাক বিশ্বাস কৰিব পাৰে

মুঠতে আপুনি আনক দেখুৱাব বিচৰা সকলো এটা ভাল গুণ হ'ল প্ৰথমে নিজৰ জীৱনত সেইটো প্ৰদৰ্শন কৰা, আৰু আপুনিও দেখিব যে মানুহেও আপোনাৰ প্ৰতি একেধৰণে প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰিব

যদি আপুনি নিৰুৎসাহিত নহৈ বা হীনমন্যতা গঢ় নোপোৱাকৈ আপোনাৰ জীৱনৰ যিবোৰ ক্ষেত্ৰত উন্নতিৰ প্ৰয়োজন হোৱা

ক্ষেত্ৰসমূহ চিনাক্ত কৰিব পাৰে, আৰু যদি আপুনি নিজৰ
চ ৰিত্ৰ বৃদ্ধিৰ বাবে ধাৰাবাহিকভাৱে কাম কৰে, ত েন্তে আপুনি এ ই কামত ব্যয় কৰা সময়খিনি বহুত বেছি উৎপাদনশীল হ’ব, যদিহে আপুনি আনৰ নিজকে উন্নত কৰাৰ কামনা কৰি নষ্ট কৰাতকৈ বহু বেছি উৎপাদনশীল হ’ব আপোনাৰ ইতিবাচক আদৰ্শ আৰু সুস্থ আ চৰণে আপোনাৰ ইচ্ছা, খ ং আৰু কেৱল শব্দতকৈ আনক সলনি কৰাৰ শক্তি বেছি

হে প্ৰভু, আপুনি সকলো মঙ্গলৰ উৎস আৰু সকলো শক্তিৰ উৎপত্তি আমাক আশীৰ্বাদ দিয়ক যাতে আমি আমাৰ স্বাস্থ্য, আমাৰ বৌদ্ধিক আকাংক্ষা, আৰু আমাৰ আধ্যাত্মিক প্ৰকাশত আপোনাৰ আশীৰ্বাদ প্ৰতিফলিত কৰিব পাৰো আপুনি তৰাবোৰত থকা উজ্জ্বলতা, পৰমাণুত থকা শক্তি, হৃদয়ত থকা দয়া আৰু সত্যত সৌন্দৰ্য্য আপোনাৰ পৰম শক্তি, আপোনাৰ অসীম প্ৰজ্ঞা আৰু আপোনাৰ সীমাহীন প্ৰজ্ঞাৰে নিজকে ভৰাই তুলিবলৈ আমাক সহায় কৰক প্ৰামাণ্যতা

প্ৰভু, আহক আমি স্বীকাৰ কৰোঁ যে আপুনি স্বাস্থ্যৰ ফোয়াৰা, জীৱনৰ সাগৰ, আৰু সকলো বুজাবুজি আৰু জ্ঞানৰ উৎস আমাক অজ্ঞানতা আৰু ইয়াৰ প্ৰভাৱৰ পৰা, ভয় আৰু চিন্তাৰ পৰা মুক্ত কৰক আৰু আপোনাৰ জ্ঞানৰ বানপানীয়ে আমাৰ জীৱনৰ পৰা সকলো ধ্বংসাৱশেষ আৰু ধ্বংসাৱশেষ উটুৱাই নিব দিয়ক

হে প্ৰভু, আমাৰ পৰা তোমাৰ মুখখন লুকুৱাই ৰখা ওৰণিবোৰ ছিঙি পেলাওক আমি তোমাক ইমান উজ্জ্বল পোহৰ হিচাপে চাওঁ, আমাৰ জীৱনৰ দিগন্তত অগণন সূৰ্য্যৰ দৰে আমি তোমাক অনুভৱ কৰোঁ এক নিত্য নবীকৰণ শক্তি হিচাপে যিয়ে আমাৰ চিন্তাক প্ৰেৰণা দিয়ে, আমাৰ আত্মাক পুষ্টি দিয়ে, আমাৰ শৰীৰক ধাৰণ কৰে, আৰু আমাৰ সপোন পূৰণ কৰে

আমিন ৷

বেছিভাগ মানুহেই কিয় নাজানে এই পৃথিৱীত তেওঁলোকৰ অস্তিত্বৰ পৰা, তেওঁলোকে বিশ্বাস কৰে যে জীৱনৰ উদ্দেশ্য ই হৈছে কামনা পূৰণ জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয়তা লাভ কৰা আনন্দ আৰু মানৱ প্ৰেম বিচাৰি, আৰু শেষত চূড়ান্ত আহ্বানকাৰীৰ ওচৰত আত্মসমৰ্পণ কৰা

মানুহে নিজৰ জীৱন আৰম্ভ কৰে প্ৰগ্ৰেমাৰসকলে
নিৰ্দিষ্ট প্ৰৱণতা আৰু ইচ্ছাৰে যিবোৰ অতীতত পূৰণ হোৱা নাছিল আৰু তেওঁলোকে চেষ্টা কৰে – যি অলপ স্বাধীন ইচ্ছাৰে তেওঁলোকে বাকী আছে – আনৰ ইচ্ছা আৰু কৰ্ম অনুকৰণ কৰি, যদি তেওঁলোকে ব্যৱসায়ীসকলৰ সৈতে সংগতি ৰাখে, তেন্তে তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ দৰে হ’ব বিচাৰে, আৰু যদি তেওঁলোকে শিল্পীৰ সৈতে সংগতি ৰাখে, তেন্তে শিল্প তেওঁলোকৰ বাবে সকলো হৈ পৰে

ঈশ্বৰে বিচাৰে আমি এই পৃথিৱীত ব্যৱহাৰিক হওঁক তেওঁ
আমাক এনে ভোক দিছে যাৰ বাবে আমি তাক তৃপ্ত কৰিবলৈ কাম কৰিব লাগিব, কিন্তু কেৱল খাদ্য, বাসস্থান, ধন আৰু সম্পত্তিৰ সন্ধান কৰাৰ অৰ্থ হ’ল মানুহে নিজৰ সুখৰ উৎস পাহৰি যায়

এইটো সঁচা যে আমি আমাৰ প্ৰয়োজনীয়তাসমূহ লাভ কৰিবলৈ কাম কৰিব লাগিব আৰু আমাৰ বৈধ লক্ষ্যত উপনীত হ’বলৈ চেষ্টা কৰিব লাগিব, কিন্তু প্ৰথম আৰু প্ৰধানকৈ আমি ঈশ্বৰৰ ওচৰত আমাৰ হৃদয় মুকলি কৰিব লাগিব আৰু আমি কৰা সকলো কামতে তেওঁৰ পথ প্ৰদৰ্শন আৰু অনুমোদন বিচাৰিব লাগিব তেতিয়া আমি নিশ্চয় জীৱনৰ বিদ্যালয়ত সফল হ’ম, কাৰণ আমি আমাৰ নিৰ্দেশনা লাভ কৰিম সেই সৰ্বোচ্চ পৰিচালক আৰু প্ৰদানকাৰীৰ পৰা যিয়ে জানে আমাৰ কি প্ৰয়োজন আৰু আমাৰ বাবে কি উত্তম সেইবাবে আমি তেওঁৰ ওপৰত আমাৰ আস্থা ৰাখিব লাগিব আৰু... তেওঁৰ জ্ঞানী ইচ্ছাৰ অধীন হওক

শিক্ষক পৰমহংসৰ বক্তৃতাৰ পৰা

যেতিয়া আত্মাৰ আভ্যন্তৰীণ সুখক ক্ষন্তেকীয়া কামুক সুখৰ ডাঠ তৰপেৰে অস্পষ্ট কৰি পেলায়, তেতিয়া আত্মাৰ সোণালী জিলিকনি ম্লান হৈ পৰে আৰু আত্মাৰ স্বচ্ছ ক্ষমতা পদাৰ্থৰ ঘনত্বৰ আঁৰত লুকাই থাকে যেতিয়া মানুহৰ মন ঈৰ্ষা আৰু ঈৰ্ষাৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হয়, আৰু ভয় আৰু চিন্তাৰ ডাৱৰে আবৃত হয়, তেতিয়া মানুহ দুখীয়া, দুখীয়া আৰু পৰাজিত হয় কিন্তু যেতিয়া কোনোবাই প্ৰেম, শান্তি আৰু সম্প্ৰীতিৰ প্ৰতি একে মনোযোগ নিৰ্দেশিত কৰে, তেতিয়া গভীৰ সুখৰ অনুভৱ হয়

দুখ আৰু দুখৰ সৈতে মিহলি হোৱা শাৰীৰিক কামনাৰ পৰা
উচ্চ আনন্দৰে ভৰা আত্মাৰ স্বচ্ছ গুণলৈ পৰিণত হ’লে আত্মাই সুখ অনুভৱ কৰে

যদি আত্মা সম্পূৰ্ণৰূপে মোটা সাংসাৰিক সুখত নিমগ্ন
হৈ পৰে, তেন্তে ই উচ্চ আনন্দৰ সন্ধানত উদাসীন হৈ পৰে আৰু আধ্যাত্মিক আনন্দ অনুভৱ কৰিবলৈ অক্ষম হৈ পৰে বহুতে যুক্তি দিব পাৰে যে এই জগতত বা এনে লোকৰ মাজত বাস কৰাৰ সময়ত বস্তুগত সুখৰ পৰিত্যাগ কৰাটো প্ৰায় অসম্ভৱ, যাৰ চিন্তা কেৱল বস্তুগত বিষয়ৰ আশে-পাশে ঘূৰি থাকে কিন্তু সাধাৰণ মানুহৰ পৰা জগতখন পৰিত্যাগ কৰি পিছুৱাই যোৱাটো প্ৰয়োজনীয় নহয় পাহাৰ আৰু অৰণ্যত শান্তি আৰু শান্তি বিচাৰিবলৈ বৰঞ্চ ইয়াৰ শক্তিশালী সোঁতক ঝাড়ু নিদিবলৈ নিদিয়াকৈ এই পৃথিৱীত থাকিব লাগে, নহ’লে এই জীৱনৰ অশান্ত ঢৌৱে তেওঁলোকক আগুৰি ধৰে

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ চৌপাশৰ প্ৰতি নেতিবাচক হ’ব
নালাগে, আৰু একে সময়তে তেওঁ বস্তুবাদক তেওঁৰ দৃষ্টিশক্তি অন্ধ হ’বলৈ নিদিব, যাতে তেওঁ নিজৰ আধ্যাত্মিক স্বভাৱৰ সৈতে যোগাযোগ হেৰুৱাই আনন্দৰ আনন্দৰ সোৱাদ ল’ব নোৱাৰে আৰু ঐশ্বৰিক পোহৰৰ সাক্ষী হ’ব নোৱাৰে
জীৱন, ইয়াৰ সাৰ, উপাদান, আৰু লক্ষ্যৰে, বুজিবলৈ কঠিন কিন্তু সমাধান কৰাটো অসম্ভৱ নহয় এটা প্ৰহেলিকা, আৰু আমাৰ প্ৰগতিশীল চিন্তাধাৰাৰে আমি প্ৰতিদিনে ইয়াৰ কিছুমান গোপনীয়তা সমাধান কৰি লওঁ

এই যুগত নিখুঁত বৈজ্ঞানিক নীতিৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি নিৰ্মিত যন্ত্ৰবোৰ নিশ্চয়কৈ আকৰ্ষণীয়, আৰু বিজ্ঞানে যি আৱিষ্কাৰ কঢ়িয়াই আনিছে, সেই আৱিষ্কাৰবোৰে আমাক জীৱনটোক কেনেকৈ উন্নত কৰিব পাৰি তাৰ এক স্পষ্ট দৃষ্টিভংগী দিয়ে কিন্তু আমাৰ হাতত থকা সকলো সঁজুলি, উদ্ভাৱন, কৌশলৰ মাজতো আমি এতিয়াও যেন ভাগ্যৰ হাতত পুতলাৰ দৰে হৈ আছো, আৰু আগন্তুক পথটো এতিয়াও দীঘলীয়া হৈ আছে প্ৰকৃতিৰ নিয়ন্ত্ৰণৰ পৰা মুক্ত হোৱাৰ আগতে

নিশ্চিতভাৱে প্ৰকৃতিৰ দয়াত জীয়াই থকাটো স্বাধীনতা নহয় আমাৰ উৎসাহী মনবোৰ অসহায়তাৰ অনুভূতিয়ে আৱৰি ধৰে

আৰু বান্ধ খাই থাকে যেতিয়া আমি অনুভৱ কৰো যে আমি বানপানী, হাৰিকেন, বা ভূমিকম্পৰ বলি হৈছো, বা যেতিয়া পৰিঘটনাবোৰে আমাৰ পৰা কাঢ়ি লৈ যায় – যুক্তিযুক্ত কাৰণ নোহোৱাকৈ – আমাৰ আপোনজন আমাৰ হৃদয়ৰ ওচৰৰ পৰা আমি তেতিয়া উপলব্ধি কৰো যে আমি বহু বিজয় অৰ্জন কৰা নাই, আৰু আমি হোৱা নাই able to overcome adverse circumstances কাৰণ জীৱনটোক আমি বিচৰা ধৰণে গঢ়ি তুলিবলৈ আমাৰ সকলো প্ৰচেষ্টা সত্ত্বেও এই পাৰ্থিৱ মঞ্চত কিছুমান বিশেষ পৰিস্থিতি সদায় দেখা দিব, আৰু এনেকুৱা এটা শক্তিশালী মনৰ দ্বাৰা পৰিচালিত পৰিঘটনা যিবোৰৰ বিষয়ে আমি কম জানো, আমাৰ মতামত আৰু ইচ্ছাৰ পৰা সম্পূৰ্ণ স্বাধীনভাৱে কাম কৰা আমি কৰিব পৰা সৰ্বোত্তম কামটো হ'ল কাম কৰা আৰু কিছু উন্নতি কৰা

আমি ঘেঁহু খেতি কৰি আটা বনাওঁ, কিন্তু প্ৰথম বীজ কোনে সৃষ্টি কৰিলে? আমি আটাৰে তৈয়াৰী ৰুটি খাওঁ, কিন্তু আমাৰ শৰীৰক হজম কৰাৰ ক্ষমতা কোনে দিলে? আৰু খাদ্যক কেনেকৈ ?পুষ্টিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰি

জীৱনৰ প্ৰতিটো কোণতে যেন এটা অপৰিহাৰ্য ঐশ্বৰিক হাত
আছে আমি ইয়াৰ অবিহনে আমাৰ কাম-কাজ পৰিচালনা কৰিব নোৱাৰো, আৰু আমাৰ হাতত থকা সকলো নিশ্চয়তাৰে আমি নাজানো কেতিয়া হৃদয়খনে কাম কৰা বন্ধ কৰিব সেয়েহে সাহসেৰে নিৰ্ভৰ কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তা পৰম ঐশ্বৰিক শক্তিৰ ওপৰত আৰু আমাৰ উচ্চ আত্মাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ, সেই সৰ্বশক্তিমানৰ পৰা নিৰ্গত হয় যাৰ আৰ্হি আমি কৰা হৈছে

আমি অহংকাৰমুক্ত বিশ্বাসৰ অধিকাৰী হ'ব লাগিব, আৰু আত্মবিশ্বাসেৰে জীৱনৰ বাটত খোজ দিব লাগিব

আতংক আৰু কঁপনি নোহোৱাকৈ, আৰু দুখ আৰু আৱদ্ধতা নোহোৱাকৈ

এলাৰ্জীৰ সৈতে মোকাবিলা কৰা

সংবেদনশীলতাক অতিক্ৰম কৰাটো এটা সুক্ষ্ম কলা, আৰু নিজৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ দ্ৰুততা নিয়ন্ত্ৰণ কৰাটো সুষম আৰু সু-বৃত্তাকাৰ ব্যক্তিত্ব গঢ়ি তোলাৰ বাবে গুৰুত্বপূৰ্ণ

সংবেদনশীলতা ভুল বুজাবুজি, হীনমন্যতা, ফুলি উঠা
অহংকাৰ আৰু অতিৰঞ্জিত অহংকাৰৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়

যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ অনুভৱত আঘাত পাইছে
বুলি ভাবে, সেই চিন্তাই তেওঁৰ মনত শিপাই যায়, তেওঁৰ স্নায়ু উত্তেজিত কৰে, যিবোৰ তাৰ পিছত উত্তেজিত আৰু বিদ্ৰোহী হৈ পৰে আঘাতপ্ৰাপ্ত আৱেগৰ বাবে তেওঁলোকৰ হৃদয়ত খং জ্বলি উঠে অৱশ্যে কিছুমান মানুহৰ আৱেগক নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ ক্ষমতা থাকে, গতিকে তেওঁলোকৰ ভিতৰত তীব্ৰ ক্ষোভৰ মাজতো তেওঁলোকৰ বাহ্যিক লক্ষণ দেখা নাযায় আন কিছুমানে তাৎক্ষণিক প্ৰতিক্ৰিয়াৰ জৰিয়তে নিজৰ খং প্ৰকাশ কৰে, যিটো তেওঁলোকৰ চকুত স্পষ্ট হৈ পৰে পেশী আৰু মুখৰ অভিব্যক্তি, আৰু চোকা, ক'ড কৰা মৌখিক সঁহাৰিৰ জৰিয়তে

অত্যধিক আৱেগিকতাৰ গুৰুতৰ পৰিণতি হয়; ই পৰিস্থিতি
জটিল কৰি তোলে আৰু আনক নেতিবাচকভাৱে প্ৰভাৱিত কৰা এক অবাঞ্চিত অস্থিৰতাৰ সৃষ্টি কৰে

আত্মনিয়ন্ত্ৰণ আৰু স্থিৰতাৰ প্ৰয়াস কৰিব লাগিব, বুজাবুজি আৰু সমন্বয়ৰ পৰিৱেশ গঢ়ি তুলিব লাগিব যিয়ে উত্তেজনাৰ পৰিৱৰ্তে শান্তিৰ প্ৰসাৰ ঘটাব আৰু মানসিক চাপৰ ধোঁৱা দূৰ কৰে তেনে কৰাসকল নিজৰ ভাগ্যৰ মালিক হ’ব আৰু চৌপাশৰ লোকৰ দ্বাৰা প্ৰশংসা আৰু সন্মানৰ পুৰস্কৃত হ’ব

অত্যধিক সংবেদনশীলতা বেছিভাগ মানুহৰে ভাগ কৰা এটা বৈশিষ্ট্য, আৰু যেতিয়া এই অযুক্তিকৰ আৱেগ জ্বলি উঠে, তেতিয়া ই অন্তৰ্দৃষ্টি অন্ধ কৰি পেলায় আৰু প্ৰজ্ঞাৰ চকু ডাৱৰীয়া কৰি পেলায় তাতোকৈ বেয়া কথাটো হ’ল, অত্যধিক সংবেদনশীল ব্যক্তিজনে বিশ্বাস কৰে যে তেওঁলোকে নিখুঁতভাৱে চিন্তা, অনুভৱ আৰু কাম কৰি আছে, যেতিয়া আচলতে !তেওঁলোকৰ আচৰণ সম্পূৰ্ণ ভুল হ’ব পাৰে

বহুতে বিশ্বাস কৰে যে সমালোচনা হ’লে তেওঁলোকে নিজকে কৰুণা কৰিব লাগে, আৰু সেই আত্মকৰুণাই তেওঁলোকক কিছু সকাহ দিয়ে কিন্তু ড্ৰাগছ আসক্তসকলৰ দৰে যিমানেই বেছিকৈ সেৱন কৰে সিমানেই তেওঁলোকৰ নিচা শক্তিশালী হৈ পৰে

এজন অতি সংবেদনশীল ব্যক্তিয়ে প্ৰায়ে অপ্ৰয়োজনীয়ভাৱে কষ্ট পায় বেছিভাগ সময়তে তেওঁলোকৰ দুখৰ কাৰণ বা তেওঁলোকৰ অভিযোগৰ প্ৰকৃতি কোনেও নাজানে, যাৰ ফলত তেওঁলোকৰ আত্ম-আৰোপিত বিচ্ছিন্নতাত যন্ত্ৰণা বৃদ্ধি পায়

এই ধৰণৰ অস্বাস্থ্যকৰ এলাৰ্জীৰ গুৰুতৰ পৰিণতি হয়; ই হৃদয়ক জুইৰ দৰে ভক্ষণ কৰে আৰু শান্তিৰ কলাবোৰ ধ্বংস কৰে গতিকে ইয়াৰ সৈতে বুদ্ধিমান, যুক্তিসংগত আৰু দৃঢ় ইচ্ছাৰে মোকাবিলা কৰিব লাগিব

***

মই সকলোৰে সেৱা কৰিবলৈ কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰো, কিন্তু
যেতিয়া মই চিন্তাৰ বাবে মোৰ নিসংগতালৈ পিছুৱাই যাওঁ, তেতিয়া মই কাকো মোৰ চিন্তা-চৰ্চাক বিঘ্নিত কৰিবলৈ নিদিওঁ আন কথাবোৰে ৰৈ থাকিব পাৰে, কিন্তু ঈশ্বৰৰ লগত মোৰ দৈনন্দিন নিযুক্তিক অৱহেলা বা উপেক্ষা কৰা উচিত নহয়

কোনো কাৰ্য্য গ্ৰহণ কৰাৰ আগতে থমকি ৰওক আৰু ইয়াৰ
পৰিণতি আৰু ইয়াৰ প্ৰভাৱ আপোনাৰ মন, শৰীৰ আৰু আত্মাৰ ওপৰত সযতনে বিবেচনা কৰক বাধ্যবাধকতাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত কাৰ্য্যসমূহ মুক্তি নহয়, কিয়নো সমন্বয় আৰু প্ৰগতিৰ নিয়মৰ বিপৰীত কাৰ্য্যই ব্যক্তিক বাধা দিব ইয়াৰ বিপৰীতে বিবেচনাৰ দ্বাৰা আৰু নিজৰ বিবেক অনুসৰি অনুমোদিত কাৰ্য্যসমূহ গুণগত আৰু স্বাধীনতা আনে

যেতিয়া আপুনি ভাল কাম এটা কৰাৰ সিদ্ধান্ত লয়, বা
বেয়া কাম কৰাৰ পৰা বিৰত থাকে, আৰু সেই সিদ্ধান্তত আঁঠু লৈ সেই অনুসৰি কাম কৰে, তেতিয়া জানি থওক যে আপোনাৰ স্বাধীনতাৰ অংশ প্ৰচুৰ

ঈশ্বৰে বিচাৰে যে আমি তেওঁক বিচাৰিবলৈ আৰু তেওঁক বিচাৰিবলৈ দিয়া পছন্দৰ স্বাধীনতা ব্যৱহাৰ কৰোঁ, কিন্তু তেওঁ নিজকে আমাৰ ওপৰত জাপি দিব নিবিচাৰে

ঈশ্বৰৰ ওচৰ চাপিবলৈ আৰু তেওঁক চিনি পোৱাৰ ইচ্ছা নিজে নিজে নাহে, কিন্তু ইয়াক সক্ৰিয় আৰু লালন-পালন কৰিব লাগিব সেই কামনা অবিহনে জীৱনৰ কোনো মূল্য বা ৰুচি নাই

আপোনাৰ আধ্যাত্মিক অন্তৰ্দৃষ্টিই আপোনাৰ
চিন্তাধাৰাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰক আৰু সফলতাই আপোনাক য’তেই নাযাওক কিয় অনুসৰণ কৰিব

ঈশ্বৰৰ ওচৰত মই মোৰ কণ্ঠ, মোৰ হাত, মোৰ ভৰি, মোৰ হৃদয়,
মোৰ শৰীৰ, মোৰ অনুভৱ, মোৰ ইচ্ছা আৰু সকলো উৎসৰ্গা কৰোঁ

প্ৰেম হৈছে সেই আধ্যাত্মিক অস্ত্ৰ যিয়ে সকলো যুদ্ধৰ অন্ত পেলায়

এই পৃথিৱীৰ সিপাৰে সীমাহীন জগত আছে য’ত আমি পুনৰ লগ
পাম যিসকলক আমি চিৰদিনৰ বাবে এৰি থৈ গৈছে বুলি ভাবিছিলো

এই লৌকিক জীৱনটো নিত্য পৰিৱৰ্তিত দুখই মায়াৰ ওপৰত
দুখৰ ভ্ৰমৰ পিছত লয় আমাৰ চেতনাৰ মৰুভূমিত দেখা দিয়া এই মিৰাজটো নোহোৱা হ’ব লাগিব, আৰু আমি পদাৰ্থৰ ঘন ওৰণিৰ তলৰ পৰা আমাৰ প্ৰকৃত আত্মাক জাগ্ৰত কৰিব লাগিব

এই জীৱনৰ ওপৰত আশাৰ ভিত্তি স্থাপন কৰিবলৈ চেষ্টা
নকৰিবা আপোনাৰ নিশ্চয়তা ক'ত? আপুনি তেতিয়াহে নিৰাপদ যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰৰ জ্ঞানত আশ্ৰয় লয়

আত্মাৰ সত্তা মাটিৰ তলত পুতি থোৱা প্ৰাচীন সোণৰ দৰে
সোণৰ পৰা মাটি আঁতৰাই চিন্তাৰ পানীৰে ধুই দিলে সম্পূৰ্ণ বিশুদ্ধতা আৰু স্পষ্টতাৰে নতুনকৈ জিলিকি উঠে

প্ৰভু, আহক আমি ভাল কি চাওঁ, সুস্থ চিন্তা চিন্তা কৰোঁ, আৰু ভাল চৰিত্ৰৰ লোকৰ লগত সংগতি ৰাখোঁ, আপোনাৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিবলৈ আৰু আপোনাৰ চিন্তা কৰিবলৈ আমাক সহায় কৰক, হে আপুনি যি সকলো ধৰ্মৰ উৎস আৰু সকলো মঙ্গলৰ উৎপত্তি

দুৰ্বলতাৰ পৰা মুক্তি

দুৰ্বলতা দূৰ কৰাৰ আটাইতকৈ উত্তম উপায় হ’ল সেই
ব িষয়ে চিন্তা কৰাটো বন্ধ কৰা; অ ন্যথা দুৰ্বলতাৰ

যিসকলৰ আধ্যাত্মিক সচেতনতা আলোকিত চিন্তা, সৎকৰ্ম, দয়ালু অনুভূতি আৰু গভীৰ চিন্তাৰ দ্বাৰা জাগ্ৰত হয়, তেওঁলোকে আধ্যাত্মিক চকুৰ দ্বাৰা প্ৰস্থানৰ অন্তিম মুহূৰ্তত শৰীৰৰ পৰা বিদায় অনুভৱ কৰিব পাৰে তেওঁলোকৰ পাৰ্থিৱ প্ৰবাসৰ সময়ত যোগীসকলে পদাৰ্থ আৰু আত্মাৰ মাজৰ সীমাত আধ্যাত্মিক চকুৰ সুৰংগটো দেখাৰ অভ্যাস কৰে, আৰু পৃথিৱী এৰি যোৱাৰ মুহূৰ্তত তেওঁলোকে এই আলোকময় সুৰংগটোত প্ৰৱেশ কৰিব পাৰে আৰু এই জগতৰ পৰা ঈশ্বৰৰ পোহৰ, আনন্দ, শান্তি আৰু নিৰপেক্ষ স্বাধীনতাৰ অসীম ক্ষেত্ৰলৈ পাৰ হৈ যায়

}পোহৰৰ ওপৰত পোহৰ{

শৰীৰৰ প্ৰদীপ হৈছে [আধ্যাত্মিক] চকু

যদি আপোনাৰ চকুটো একক

তেতিয়া আপোনাৰ গোটেই শৰীৰটো পোহৰেৰে ভৰি পৰিব

আৰু আন্ধাৰত পোহৰ জিলিকি উঠে, আৰু আন্ধাৰে তাক{
} নাজানিলে

আনৰ দুখ অনুভৱ কৰা, তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ যোৱা, তেওঁলোকৰ লগত যোগাযোগ কৰা, তেওঁলোকৰ দুৰ্ভাগ্যত তেওঁলোকক সান্ত্বনা দিবলৈ আন্তৰিকতাৰে চেষ্টা কৰা, তেওঁলোকৰ আনন্দত আনন্দিত হোৱা আৰু তেওঁলোকৰ পৰা ভয়, প্ৰয়োজন আৰু উদ্বেগৰ ভূতক আঁতৰাই ৰাখিবলৈ আমাৰ সকলো চেষ্টা কৰাটোৱেই হৈছে পৰমপৰা

যিজনৰ পৰমপৰা মনোভাৱ আছে তেওঁ সীমিত হিচাপ আৰু আশা অনুসৰি কাম নকৰে, বৰঞ্চ নিজৰ অন্তৰ্দৃষ্টি আৰু সুবিবেচনা ব্যৱহাৰ কৰি নিজকে আৰু আনক সহায় কৰিবলৈ আগবাঢ়ি যায়, তেওঁ লাভ কৰা সফলতাৰ বাবে ঈশ্বৰক ধন্যবাদ জনাই যদি তেওঁ এবাৰ বা কেইবাবাৰো বিফল হয়, তেন্তে তেওঁ নিৰুৎসাহিত অনুভৱ নকৰে, বৰঞ্চ অধিক দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ হৈ পৰে, নিজৰ প্ৰচেষ্টা দুগুণ কৰি প্ৰচেষ্টাটো পুনৰাবৃত্তি কৰে, নতুন ধাৰণা আৰু চেনেলৰ সন্ধান কৰে, যুক্তিৰ পোহৰৰ দ্বাৰা পৰিচালিত, আৰু নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত নোহোৱালৈকে আৰু নিজৰ উচ্চ উদ্দেশ্যত উপনীত নোহোৱালৈকে ঈশ্বৰৰ সহায় বিচৰা

যিজনে আনক সুখী কৰিবলৈ কাম কৰে তেওঁক ভগৱানে এক আভ্যন্তৰীণ মানসিক আৰামৰ অনুভূতিৰে সুখী কৰে আৰু তেওঁ সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা লোকসকলৰ স্বাৰ্থত যদি কিবা এটা হেৰুৱাই পেলায়, তেন্তে তেওঁ সেইটোক ক্ষতি বুলি নাভাবে কাৰণ বিনিময়ত তেওঁ ঈশ্বৰৰ আনন্দ আৰু মানসিক শান্তি লাভ কৰে তেওঁ মানৱতাৰ পথাৰত ভালপোৱা আৰু শান্তিৰ বীজ ভাল পাবলৈ, কাম কৰিবলৈ, দিবলৈ আৰু বীজ সিঁচিবলৈ জীয়াই থাকে

যিয়ে নিজৰ চিন্তা আৰু অনুভূতিত নিজৰ ব্যক্তিগত
জগতখনক অতিক্ৰম কৰে, তেওঁৰ সচেতনতা বৃদ্ধি কৰে, তেওঁৰ সহানুভূতি বৃদ্ধি কৰে, আৰু অনুভৱ কৰে যে পৃথিৱীখনেই তেওঁৰ ঘৰ আৰু মানৱতা তেওঁৰ পৰিয়াল তেওঁ উপলব্ধি কৰে যে এই পৃথিৱীত তেওঁৰ অস্তিত্বৰ উদ্দেশ্য হৈছে আনক সংস্কাৰ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাৰ আগতে নিজকে সংস্কাৰ কৰা, কাৰণ যিয়ে নিজকে সংস্কাৰ কৰে তেওঁ নিজৰ জীৱনৰ আদৰ্শৰ জৰিয়তে আনক নিজকে সংস্কাৰ কৰাত সহায় কৰে কাৰ্য্যৰ গভীৰ প্ৰভাৱ আৰু অধিক গভীৰ প্ৰভাৱ পৰে শব্দৰ বাহিৰে আনৰ আত্মা

চুটি ষ্টপ

:আন্তৰিকতাৰ উজ্জ্বলতা

কিছুমান মানুহে হাঁহি হাঁহি নিজৰ সমস্যাৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, কিন্তু এই ধৰণৰ পলায়নৰ বাবে এটা বিশুদ্ধ বিবেকৰ প্ৰয়োজন, ভণ্ডামি আৰু প্ৰতাৰণামুক্ত যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ আৰু আনৰ লগত সৎভাৱে ব্যৱহাৰ কৰে, আৰু আভিজাত্য আৰু সততাৰে কাম কৰে, তেতিয়া তেওঁলোকৰ চকু দুটা স্পষ্ট হৈ পৰে, আৰু তেওঁলোকৰ পৰা এক অনন্য উজ্জ্বলতা নিৰ্গত হয়— আন্তৰিকতাৰ ভুলহীন জিলিকনি

:সততা

কিছুমান মানুহে সততাৰ নামত বহু কথা কয়, কিন্তু আপুনি সকলোৰে লগত সকলো কথা পাতিব নোৱাৰে যেতিয়া আপুনি পৰামৰ্শ আৰু পথ প্ৰদৰ্শন কৰে তেতিয়া কিছুমান মানুহে আপোনাৰ কথা ভুলকৈ বুজি পায় আৰু আপুনি কোৱা কথাৰ পৰা একো লাভ নকৰে; এইটো এটা অপচয় কৰা প্ৰচেষ্টা আৰু এটা অপ্ৰশংসিত

প্ৰচেষ্টা এনে ক্ষেত্ৰত মৌনতা সোণালী, কিন্তু এইটো কোনো কাৰণতে অন্যায়ৰ প্ৰতি মৌনতা অৱলম্বন কৰা নহয়

:আত্ম-সমন্বয়

আত্ম-সমন্বয় সঁচাকৈয়ে আচৰিত বেছিভাগ মানুহেই জানে
যে আনৰ লগত মিল থকাটো কিমান কঠিন, কিন্তু আপুনি কেতিয়াবা নিজৰ লগত মিলাপ্ৰীতিৰ কথা ভাবিছেনে? ই অবিশ্বাস্যভাৱে কঠিন, তথাপিও সম্ভৱ যদি আপুনি নিজকে বিশ্লেষণ কৰে, তেন্তে আপুনি দেখিব যে আপুনি নিজৰ লগত অহৰহ বিবাদত আছে যদি আপুনি নিজকে ভাল নাপায় তেন্তে আপুনি আন কাকো ভাল নাপাব আৰু যদি এজন ব্যক্তি নিজৰ লগত মিল নাথাকে তেন্তে তেওঁলোক আনৰ লগত ?কেনেকৈ মিলাপ্ৰীতিৰে থাকিব পাৰে

জগতৰ সৈতে সমন্বয়ৰ বাবে আত্ম-সমন্বয় অতি
প্ৰয়োজনীয় গতিকে নিজকে মূল্য দিয়া আৰু প্ৰেম কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয়, কাৰণ আপুনি সেই প্ৰেমৰ যোগ্য এজনে নিজকে ভাল পাব লাগিব কাৰণ ঈশ্বৰে আমাক সৃষ্টি কৰিছে আৰু আমাক উদাৰ সম্ভাৱনাৰে সমৃদ্ধ কৰিছে এই অন্তৰ্নিহিত আত্মাক প্ৰেম কৰি, গুণীগুণেৰে ভৰা এই সত্তাটোৱে উচ্চ আচৰণৰ প্ৰেৰণা দিয়ে আৰু মনক অশুদ্ধিৰ পৰা আৰু হৃদয়ক কু-অভিপ্ৰায় আৰু ক্ষোভৰ পৰা শুদ্ধ কৰে

:সাহিত্যিক কম্পাছ মানাংকন কৰা

কোনোবাই নিজৰ বিবেকক প্ৰতাৰণা কৰিব নোৱাৰে, অন্যায়ৰ ন্যায্যতা প্ৰদান কৰিব নোৱাৰে বা বিপথে পৰিচালিত আচৰণৰ পৰিণতিৰ পৰা হাত সাৰিব নোৱাৰে, যদিও কোনোবাই আন গ্ৰহলৈ যাত্ৰা কৰে

কিছুমান মানুহে আটাইতকৈ বেয়া অৱস্থাত বাস কৰে আৰু তথাপিও নিজৰ লগত অতি মিলাপ্ৰীতিৰে থাকে, আনহাতে আন কিছুমানৰ হাতত প্ৰতিটো সুযোগ আৰু প্ৰয়োজনীয় সকলো থাকে আৰু তথাপিও নিজৰ লগত চিৰন্তন সংঘাতত থাকে গতিকে পৰিস্থিতি সলনি হ’বলৈ অপেক্ষা কৰা উচিত নহয় নিজকে পতিয়ন নিয়াওক যে আ পুনি আপোনাৰ পৰিৱেশৰ সত্ত্বেও ঠিকেই আছে, য িটো আপুনি ইচ্ছা কৰাতকৈ বেলেগ হ’ব পাৰে

সেৱা বিনিময় কৰাৰ জৰিয়তে ঈশ্বৰে বিচাৰে আমি আনৰ বিষয়ে চিন্তা আৰু সহানুভূতিশীল হোৱাটো এটা ডাঙৰ ভুল যেতিয়া আমি নিজৰ সুখৰ কথা ভাবো তেতিয়া আমি আনৰ সুখৰ কথাও চিন্তা কৰিব লাগিব আৰু তেওঁলোকৰ বোজা লাঘৱ কৰিব

সফলতাৰ মাজত আৰু আত্মাৰ সন্তুষ্টিৰ মাজত সম্পৰ্ক আছে
, ব্যক্তিজনে যি পৰিৱেশত বাস কৰে তাৰ প্ৰেক্ষাপটৰ ভিতৰত

প্ৰকৃত সফলতা হৈছে ধাৰ্মিকতাৰ নীতিৰ সৈতে সামঞ্জস্যপূৰ্ণ আচৰণৰ ফল, আৰু ইয়াত ব্যক্তিগত সন্তুষ্টিৰ অবিচ্ছেদ্য অংগ হিচাপে আনৰ সুখ আৰু মংগল অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে যিয়েই এই নীতি নিজৰ বস্তুগত, মানসিক, নৈতিক আৰু আধ্যাত্মিক জীৱনত প্ৰয়োগ কৰে তেওঁ সফলতাৰ এই সংজ্ঞা সম্পূৰ্ণ আৰু ব্যাপক বুলি বিবেচনা কৰিব

জীৱনৰ লক্ষ্যৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি মানুহে সফলতাৰ কথা বিভিন্ন ধৰণে চিন্তা কৰে মাজে মাজে কিছুমানে চুৰিৰ সৈতে সমান কৰি কয়, "সি এজন সফল চোৰ!" ইয়াৰ পৰা দেখা যায় যে সকলো সফলতা বাঞ্ছনীয় নহয়; আমাৰ সফলতাই আনৰ ক্ষতি কৰা উচিত নহয়

সফলতাৰ আন এক অৰ্হতা হ'ল সমন্বয় আৰু ইতিবাচক ফলাফল
অনা, কেৱল নিজৰ বাবেই নহয়, সেই সুবিধাসমূহ আমি আনৰ সৈতেও ভাগ কৰিব লাগিব

আৰ্থিক সফলতা লাভ কৰাৰ অৰ্থ কেৱল আমি প্ৰাপ্যখিনি
উপভোগ কৰাই নহয়; ইয়াৰ অৰ্থ এইটোও যে আনক নিজৰ বাবে এটা উন্নত জীৱন সৃষ্টি কৰাত সহায় কৰাৰ নৈতিক দায়িত্ব থকাটো বুদ্ধিমত্তা থকা যিকোনো ব্যক্তিয়ে ধন উপাৰ্জন কৰিব পাৰে, কিন্তু যদি তেওঁলোকৰ হৃদয়ত প্ৰেম থাকে, তেন্তে তেওঁলোকে সেই ধন স্বাৰ্থপৰভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব; বৰঞ্চ তেওঁলোকে যি আছে তাক আনৰ লগত ভাগ কৰিব

কৃপণ আৰু কৃপণালি মানুহৰ হাতত ধন অভিশাপ হৈ পৰে,
কিন্তু উদাৰ হাত আৰু সৌজন্যশীল লোকৰ বাবে ই এক আশীৰ্বাদ আৰু উপহাৰ

ভাল আত্মাই ভাল আত্মাক আকৰ্ষণ কৰে আৰু তেওঁলোকৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হয়

আমি আমাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়াক নিজৰ দৰে ভাল পাবলৈ শিকিব
লাগিব আৰু মনত ৰাখিব লাগিব যে আমি ইয়াত এই জীৱনত অলপ
স ময়ৰ বাবে আছো, ত াৰ পিছত আমি আন এখন পৃথিৱীলৈ ৰাওনা হওঁ যাৰ স্তৰ নিৰ্ভৰ কৰে আমাৰ চিন্তাৰ স্তৰ আৰু এই পাৰ্থিৱ অৱস্থাৰ সময়ছোৱাত আমাৰ কৰ্মৰ মানদণ্ডৰ ওপৰত

আমাৰ প্ৰকৃত আত্মীয় কোন? জ্ঞানী ব্যক্তিৰ বাবে
সকলোৱেই আত্মীয়, আৰু প্ৰত্যেকেই "চুবুৰীয়া" অৱশ্যে জ্ঞানী ব্যক্তিজন বিবেচনা কৰিবলৈ সক্ষম আৰু বুজি পায় যে যদিও সূৰ্য্যই কয়লাৰ টুকুৰা আৰু হীৰা এটাৰ ওপৰত নিজৰ পোহৰ জ্বলাই দিয়ে, হীৰা কয়লাৰ দৰে নহয়, পোহৰক উজ্জ্বলভাৱে গ্ৰহণ আৰু প্ৰতিফলিত কৰাৰ অনন্য ক্ষমতাৰ অধিকাৰী যিসকলৰ চিন্তা আৰু অনুভৱ হীৰাৰ দৰে বিশুদ্ধ আৰু... আন্তৰিক বন্ধু বিচাৰিবলৈ সময় উচৰ্গা কৰা উচিত যিসকলে
প ৰিষ্কাৰ আৰু সৎ জীৱন যাপন কৰে তেওঁলোকে পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতা আৰু সততাৰ বৈশিষ্ট্যপূৰ্ণ বন্ধুক আকৰ্ষণ
ক ৰিব, আ নহাতে যিসকলে বিবেচনাহীনতাহীন প্ৰবৃত্তিৰে জীয়াই থাকে তেওঁলোকে একে ধৰণৰ বন্ধুক আকৰ্ষণ কৰিব

যদি আপুনি উচ্চ আদৰ্শ আৰু উচ্চ নীতিক মূল্য দিয়ে, তেন্তে সেই আদৰ্শ আৰু নীতিত বিশ্বাস নকৰা আৰু যিসকলে চিন্তাক বিভ্ৰান্ত কৰি মেজাজ বিঘ্নিত কৰে, তেওঁলোকৰ লগত সংগতি ৰখাটো বাঞ্ছনীয়, যাতে তেওঁলোকৰ কম্পনে আপোনাৰ কম্পনৰ মাত্ৰা কমাই নিদিয়ে একে সময়তে আপোনাৰ প্ৰেমৰ বৃত্তৰ পৰা কাকো বাদ নিদিব

ইয়াৰ উপৰিও এজন ব্যক্তিয়ে কেৱল প্ৰেম দিয়াই নহয়, কিন্তু শান্তিও বনাব লাগে, যাতে তেওঁ য'তেই যায় তাতেই সম্প্ৰীতি আৰু শান্তি সৃষ্টি কৰে, নিজৰ দয়ালু উপস্থিতিৰে চৌপাশৰ লোকসকলক সতেজ কৰে কোনোৱেই দুৰ্গন্ধযুক্ত স্কাংকৰ ওচৰলৈ যাব নিবিচাৰে—অভিব্যক্তিটো ক্ষমা কৰিব—সকলোৱে ইয়াক এৰাই চলিব একেদৰে, এজন নাৰ্ভাছ, ইম্পলচিভ, আৰু যুক্তিবাদী ব্যক্তিয়ে আনক বিৰক্ত আৰু বিকৃত কৰে আমি ফুলৰ দৰে হ'ব বিচাৰো গোলাপ ফুল যিয়ে হৃদয়ক আনন্দিত কৰা মিঠা

সুগন্ধি নিৰ্গত কৰে আহক আমি য'তেই যাওঁ আৰু য'তেই বাস কৰো তাতেই শান্তিৰ গোন্ধ আৰু মঙ্গলৰ বতাহ বিয়পাই দিবলৈ চেষ্টা কৰোঁ

ঈশ্বৰৰ ৰাজ্য ডাৱৰৰ মাজত বা মহাকাশৰ কোনো নিৰ্দিষ্ট স্থানত নহয় ই আমি চকু মুদিলে দেখা আন্ধাৰৰ বাহিৰত, আৰু যেতিয়া আমি ধ্যান আৰু প্ৰাৰ্থনা কৰো, তেতিয়া কপালত অৱস্থিত আত্মাৰ চকু আমাৰ ভিতৰত খোল খায়, আৰু আমি এটা ধন্য পোহৰ দেখিবলৈ পাওঁ আৰু শৰীৰৰ প্ৰতিটো কোষত আনন্দ গ্ৰাস কৰি আনন্দ অনুভৱ কৰো, আৰু আমি অনুভৱ কৰোঁ যে ওৰণিখন উঠাই দিয়া হৈছে আৰু ঈশ্বৰৰ ৰাজ্যৰ বাবে এটা গোপন দুৱাৰ মুকলি কৰা হৈছে

ঈ শ্বৰ হৈছে এক নিত্য নবীকৰণশীল আনন্দ, এ ক আনন্দ যিটো সৰ্বাংগীন আমি আমাৰ ভিতৰত বাস কৰা আৰু অসীমতাক আগুৰি থকা সেই আনন্দৰ সৈতে এক অনুভৱ কৰিব লাগিব

ঘন পদাৰ্থৰ কম্পন সীমাৰ সিপাৰে নিহিত হৈ আছে অসীম, সৰ্বাংগীন চেতনা, বৰ্ণনাৰ বাহিৰত নিজৰ সকলো মহিমা, বিশালতা আৰু সীমাহীনতাত এইটোৱেই হৈছে স্বৰ্গৰাজ্য, এক চিৰন্তন, সীমাহীন আৰু অন্তহীন চেতন আনন্দ

যেতিয়া আত্মাৰ উপলব্ধি বিস্তাৰিত হয়, আৰু ই সকলোতে নিজৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰে, তেতিয়া ই ঐশ্বৰিক আত্মাৰ সৈতে একত্ৰিত হয়

দিগন্তত সিংহাসনত বহি থকা নিৰপেক্ষ অসীমৰ মহিমা, য'ত স্বৰ্গে সাগৰক লগ পায় আৰু আমাৰ ভিতৰৰ শান্তিৰ ওপৰত সিংহাসনত বহি থকা পৰম অসীমৰ মহিমা; ভিতৰৰ অসীমৰ ওপৰত গুৰুত্ব দি আমি ইয়াৰ সীমাহীন শক্তি লাভ কৰিব পাৰো

কিতাপ অধ্যয়নৰ পৰা বা মানুহৰ পৰা পোৱা জ্ঞান সীমিত
জ ্ঞান, আ নহাতে ঈশ্বৰৰ পৰা পোনপটীয়াকৈ পোৱা জ্ঞানে
প ্ৰজ্ঞাৰ শক্তি, ন িশ্চয়তাৰ মহিমা, হ ৃদয়ৰ শান্তি আৰু আত্মাৰ শান্তি প্ৰদান কৰে

হে প্ৰভু, মোক গভীৰ একাগ্ৰতাৰে প্ৰাৰ্থনা কৰিবলৈ শিকাওক আৰু ধ্যানক হৃদয়স্পৰ্শী আকাংক্ষাৰ সৈতে মিহলাই

দিয়ক আৰু আপোনাৰ প্ৰতি মোৰ বিশুদ্ধ প্ৰেমেৰে মোৰ হৃদয়খন নিতৌ শুদ্ধ হওক

কৰ্মৰ বাধাৰ পৰা মুক্ত হোৱা

সেয়া মানসিক বা শাৰীৰিক, সচেতন বা অচেতন, ব্যক্তিৰ , জীৱনত নিৰ্দিষ্ট প্ৰভাৱ পেলায় অতীতৰ কৰ্মবোৰ কেৱল দিন, মাহ, বা বছৰ আগতে কৰা কামবোৰেই নহয়, অতীতৰ জীৱনৰ কৰ্মবোৰো

তুমি মৰিছিলা, আৰু তেওঁ তোমাক জীৱন দিলে; তেতিয়া তেওঁ তোমাক মৃত্যুবৰণ কৰিব, তাৰ পিছত তেওঁ তোমাক পুনৰ জীৱন দিব; তেতিয়া তেওঁৰ ওচৰলৈ তোমালোক উভতাই দিয়া হ’ব

নিজৰ কৰ্মৰ ভাল বেয়া প্ৰভাৱ তেওঁৰ বৰ্তমান জীৱনত এই লেখ-জোখবোৰ অচেতন বা অৱচেতনত জমা হৈ থাকে, আৰু এজন ব্যক্তিয়ে পূৰ্বৰ অৱতাৰৰ পৰা যি প্ৰভাৱ কঢ়িয়াই লৈ ফুৰে (বা তেওঁৰ আত্মাই কঢ়িয়াই লৈ ফুৰে) সেই প্ৰভাৱ অচেতনত বীজৰ দৰে নিদ্ৰাহীন হৈ থাকে, সঠিক পৰিস্থিতিৰ অপেক্ষাত থাকে এটা নিৰ্দিষ্ট কৰ্ম সময়ত অংকুৰিত আৰু বৃদ্ধি কৰিবলৈ কৰ্মৰ নিয়ম, যিয়ে বস্তুৰ ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰে, কৰ্ম আৰু প্ৰতিক্ৰিয়া, কাৰণ আৰু প্ৰভাৱ, বীজ সিঁচা আৰু শস্য চপোৱা

প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ চিন্তা আৰু কৰ্মৰ জৰিয়তে
নিজৰ ভাগ্য গঢ়ি তোলে আৰু তেওঁলোকে মুকলি কৰা শক্তিবোৰ, সেয়া বুদ্ধিমানৰ দৰে হওক বা মূৰ্খতাৰে হওক, তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ অনিবাৰ্যভাৱে তেওঁলোকৰ আৰম্ভণিৰ বিন্দু হিচাপে ঘূৰি আহে, ঠিক যেনেকৈ এটা বৃত্তই নিজকে নিখুঁত নিখুঁততাৰে সম্পূৰ্ণ কৰে [প্ৰশ্নটো হ’ল] ইচ্ছুক সাধকে—তেওঁলোকৰ ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে—তেওঁলোকৰ অতীতৰ কাৰ্য্যৰ অনিবাৰ্য পৰিণতিৰ সন্মুখীন হ’ব লাগিব, বা যিটোক পূৰ্বনিৰ্ধাৰণ বুলি কোৱা হয়? উত্তৰটো হ’ল নহয় ঈশ্বৰ আইন আৰু প্ৰেম, আৰু যিজন সাধকে আন্তৰিক আকাংক্ষা আৰু সম্পূৰ্ণ বিশ্বাসেৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ ঘূৰি যায়, নিজৰ কৰ্মক ঐশ্বৰিক বিধানৰ সৈতে মিলাই দিয়ে, আৰু ঈশ্বৰৰ নিঃচৰ্ত প্ৰেম বিচাৰে তেওঁ নিঃসন্দেহে গধুৰ বোজা লঘু আৰু পৰিস্থিতিৰ উন্নতি কৰা ঐশ্বৰিক আশীৰ্বাদ লাভ কৰিব

[illegible] [illegible] [illegible] [

কৰিবলৈ অপেক্ষা কৰা, কিয়নো ঈশ্বৰে নিজকে সহায় কৰাসকলক সহায় কৰে

কথাটো হ’ল আমি কেনেকৈ ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ গৈ আমাৰ ইচ্ছাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব লাগে আৰু আমাৰ সঠিক প্ৰচেষ্টাক আশীৰ্বাদ আৰু শক্তিশালী কৰিব লাগে শিকে যেতিয়া আমি আত্মসমৰ্পণ কৰিবলৈ অনিচ্ছাৰ বাধা অতিক্ৰম কৰো, তেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ মাজত সেই সুৰক্ষা বিচাৰি পাওঁ যিটো এই পৃথিৱীত কোনেও আমাক দিব নোৱাৰে, আৰু আমিও এনে শক্তি বিচাৰি পাওঁ যিটো কোনো পৰীক্ষাই জয় কৰিব নোৱাৰে

ঈশ্বৰৰ প্ৰতি নিজৰ হৃদয় কেনেকৈ মুকলি কৰিব জানে আৰু তেওঁৰ ঐশ্বৰিক সান্নিধ্যৰ বাবে হাহাকাৰ কৰিব জানিলে সকলোৱে ঈশ্বৰৰ সৈতে এক বিশেষ সম্পৰ্ক স্থাপন কৰিব পাৰে, যিয়ে আনন্দ আৰু নিশ্চয়তা কঢ়িয়াই আনে

যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি গভীৰ প্ৰয়োজনীয়তা অনুভৱ কৰে, তেওঁ জানি যে তেওঁলোকে তেওঁৰ অবিহনে থাকিব নোৱাৰে, তেতিয়া তেওঁলোকে দেখিব যে ঈশ্বৰে কোনোবা নহয় কোনোবা ধৰণে সঁহাৰি দিয়ে কিন্তু তেওঁলোকে প্ৰথমে সেই প্ৰবল অনুভৱৰ খেতি কৰিব লাগিব, কাৰণ সঁহাৰি স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে নাহে

যদি আমি আমাৰ জীৱনত ঈশ্বৰক প্ৰথম স্থান নিদিওঁ তেন্তে আমাৰ চেতনাৰ অৱস্থা উদ্বিগ্ন আৰু বিভ্ৰান্তিকৰ হৈ পৰিব, আৰু জীৱনৰ অন্তহীন দাবীৰ সৈতে আমি যুক্তিসংগত আৰু সঠিকভাৱে মোকাবিলা কৰিব নোৱাৰিম

আৰু সেই ইচ্ছা বিকাশৰ উপায় কি? প্ৰতিবাৰেই আমি দুৰ্ভাগ্য বা কষ্টৰ সন্মুখীন হওঁ, আৰু প্ৰতিবাৰেই আমাৰ হৃদয়ত এটা গধুৰতা অনুভৱ কৰো, আমি ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ গৈ তেওঁৰ সহায় বিচাৰিব লাগিব, এইটো জানি যে যিয়ে ঈশ্বৰক ভাল পায় আৰু তেওঁ ইয়াক নিজৰ মন আৰু হৃদয়ত সংৰক্ষণ কৰে তেওঁৰ পৰিস্থিতিয়ে তেওঁৰ পৰিস্থিতি ভালৰ দিশত পৰিৱৰ্তিত হৈ

আছে

যেতিয়া আমি ইথাৰক আলোড়িত আৰু মন্থন কৰিম আমাৰ আন্তৰিক প্ৰাৰ্থনা আৰু আন্তৰিক আবেদনেৰে আমি ঐশ্বৰিক সঁহাৰিৰ সাৰ উলিয়াম য'ত খাদ্য, নিৰাময় আৰু সুখ থাকে

যিসকলে আধ্যাত্মিক পুষ্টিৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে,
তেওঁলোকৰ বাবে অতীতৰ হতাশা আৰু বিফলতা অপ্রাসংগিক ইয়াৰ পৰা শিক্ষা ল'ব পাৰি, আৰু পুনৰ চেষ্টা কৰিব পাৰি, আৰম্ভণিৰে পৰা প্ৰচেষ্টা পুনৰাবৃত্তি কৰিলে সফলতা নিশ্চিত হ'ব, ঈশ্বৰৰ সহায়ত, যিসকল সকলোৰে বাবে বিফলতাৰ দ্বাৰা নিৰুৎসাহিত নহয়, যাৰ সংকল্প ট্ৰেজেডীয়ে দুৰ্বল নহয়, আৰু যিসকলে অটল বিশ্বাসেৰে সেই কথা বিশ্বাস কৰে ঈশ্বৰে অধ্যৱসায় কৰাসকলক সমৰ্থন কৰে যিসকলে সঠিক পথত আছে , আৰু তেওঁ তেওঁলোকক আশা, শক্তি, আৰু আশাবাদ প্ৰদান কৰে, যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ চূড়ান্ত লক্ষ্যত উপনীত নহয় আৰু জীৱনৰ উদ্দেশ্যত উপনীত নহয়

চিন্তা বিদ্যুত, আৰু মানসিক অৱস্থাৰ দৰে শক্তি ই
চিন্তা আৰু চিন্তাধাৰালৈ উভতি যায়

বিদ্যুৎ উপকাৰী আৰু ক্ষতিকাৰক দুয়োটা; যিয়ে ইয়াক বুদ্ধিমানৰূপে ব্যৱহাৰ কৰে তেওঁ ইয়াক তেওঁলোকৰ সেৱাত ৰাখে অন্যথা, ই তেওঁক বিদ্যুৎস্পৃষ্ট কৰিব পাৰে আৰু তেনেকৈয়ে চিন্তা কৰা হয় যদি ইয়াক সঠিক পথত নিৰ্দেশিত কৰা হয় তেন্তে ই ইয়াৰ মালিকৰ বাবে সুখ কঢ়িয়াই আনে, অন্যথা ই তেওঁৰ বাবে বিপদ কঢ়িয়াই আনে

চিন্তা বনৰ ঘোঁৰাৰ দৰে, তথাপিও ইয়াক বশ কৰাটো অসম্ভৱ নহয়, আৰু ইতিবাচক চিন্তা চিন্তাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ এটা উপায়

সুস্থ চিন্তা ঘনিষ্ঠ বন্ধু আৰু ৰোগীয়া মন এটা অহৰহ শত্ৰু

সুস্থ চিন্তাই শান্তি আৰু নিৰাপত্তাক আকৰ্ষণ কৰে, আনহাতে অস্বাস্থ্যকৰ চিন্তাই নিজৰ মালিকৰ ওপৰত দুগুণে উভতি অহা মাৰাত্মক কাঁড় গুলিয়াই দিয়ে সেয়েহে কোৱা হয়, "পুৰস্কাৰটো কৰ্মৰ সৈতে একে ধৰণৰ" যেতিয়ালৈকে

কোনোবাই ভাল উদ্দেশ্য পঠিয়াব, তেতিয়ালৈকে তেওঁৰ চিন্তাবোৰ মশাললৈ পৰিণত হ'ব, আত্মাৰ কোঠাবোৰ আলোকিত কৰি আন্ধাৰৰ ঢেৰবোৰ খেদি পঠিয়াব, যাতে তেওঁ গভীৰ অনুভৱ কৰে আৰাম, আৰু তেওঁৰ চকু দুটা সন্তুষ্টিৰ হাঁহিৰে জিলিকি উঠে! আপোনাৰ চকুত হাঁহি স্থায়ী হওক আৰু শান্তি আপোনাৰ ওপৰত হওক

জীৱনটো পিহি কৰা মিলৰ দৰে ফলমূল পৰীক্ষা আৰু পৰীক্ষা- নিৰীক্ষাৰ বীজবোৰ, জীৱনৰ ৰুটি বনাবলৈ ই এটা আঁকোৰগোজ ৰাস্তাৰ দৰে, দুয়োফালে ৰসাল ফুল উজ্জ্বল পখিলা আৰু ডালত সুস্বাদু ফল থকা গছবোৰ, তথাপিও আমি খুব কমেইহে ৰৈ যাওঁ ইয়াৰ দৃশ্য উপভোগ কৰোঁ আৰু ইয়াৰ মিঠাৰ সোৱাদ লওঁ; আমি প্ৰায়ে টেণ্টাৰহুকত থাকোঁ বহল অঞ্চলত উপনীত হ'বলৈ আমি ভাবো যে আমি দেখাতকৈ অধিক সুখদায়ক দৃশ্য আছে কিন্তু আমি লাহে লাহে আঁতৰি যোৱাৰ লগে লগে ফুলৰ, ফলমূলৰ পথত আমি সতেজতকৈ অধিক ক'লা গছ বিচাৰি পাওঁ, আৰু তাৰ পিছত ফুলবোৰ নোহোৱা হৈ যায় আৰু তাৰ লগে লগে পখিলা আৰু ফল-মূলো নোহোৱা হৈ যায়, মাথোঁ নিজকে তেতিয়া বন্যাৰ্ত মৰুভূমিত বিচাৰি পাওঁ

মানুহৰ জীৱন সমুদ্ৰৰ পানীৰ দৰে, যিবোৰ শুদ্ধ হৈ সতেজ
হৈ উঠে মাথোঁ যেতিয়া আপুনি ওপৰৰ বায়ুমণ্ডললৈ আৰোহণ কৰে ই এটা ৰাতিপুৱাৰ সপোনৰ দৰে, বয়সৰ লগে লগে উজ্জ্বল হৈ উঠে , কাৰণ কথাবোৰ তেতিয়া স্পষ্ট আৰু অধিক সুকীয়া যেন লাগে ই এটা যাত্ৰাৰ দৰে যে আমি দূৰত্ব অতিক্ৰম কৰাৰ লগে লগে দৃশ্যপট সলনি হয় তাৰ পিছত আমি ইয়াৰ ওচৰ চাপি অহাৰ লগে লগে একে দৃশ্যই সলনি হয়, ইত্যাদি ইত্যাদি

জীৱনে জ্ঞানীক নিৰাশ নকৰে, কাৰণ তেওঁলোকে ইয়াৰ সৈতে নিপুণভাৱে মোকাবিলা কৰে আৰু উপভোগ কৰে ইয়াক তেওঁলোকৰ ওপৰত নিয়ন্ত্ৰণ ল'বলৈ নিদিয়াকৈ আৰু তেওঁলোকৰ স্বাধীনতা বঞ্চিত কৰে যেনে, তেওঁলোকে পানী উপভোগ কৰে তেওঁলোকে ইয়াক পান কৰে আৰু তাত গা ধুই, কিন্তু তেওঁলোকে ইয়াত ডুব যাবলৈ নিদিয়ে তেওঁলোকে নিজৰ পছন্দৰ কাপোৰ উপভোগ কৰে তেওঁলোকে তলৰ পৰাই বিবেচিত আনুষ্ঠানিকতা আৰু আনুষ্ঠানিকতাসমূহৰ অত্যধিক আনুগত্য নোহোৱাকৈ তেওঁলোকে খাদ্য গ্ৰহণ কৰি

আনন্দ কৰে অতিমাত্ৰা খাদ্যই শৰীৰক দুৰ্বল কৰে আৰু ই উপলব্ধিবোৰক গ্ৰাস কৰে আৰু তেওঁ ইয়াক সম্পূৰ্ণৰূপে ধ্বংস কৰিব আৰু সেয়েহে, এজন ব্যক্তিয়ে জীৱনটো উপভোগ কৰিব লাগে কিন্তু বিসৰ্জনৰ জৰিয়তে ইন্দ্ৰিয়বোৰ ক্লান্ত নকৰাকৈ

আনৰ লগত মিলি যোৱা ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে তেওঁলোকৰ
লগত সকলো কথাতে একমত হোৱা, বা তেওঁলোকৰ স্বাৰ্থত আদৰ্শক ত্যাগ কৰা নহয়, কাৰণ এই অনুকূলতাৰ শৈলী অবাঞ্চিত আৰু সত্যৰ সৈতে মিল নাথাকে সংস্কাৰক আৰু মহান ব্যক্তিসকলে তেওঁলোকৰ চৌপাশৰ ইমানবোৰ মানুহৰ সৈতে একমত নাছিল, তথাপিও তেওঁলোকে নিজৰ আদৰ্শত দৃঢ়তাৰে ধৰি ৰাখিছিল, কাৰণ তেওঁলোকে উপলব্ধি কৰিছিল যে তেওঁলোকে যি কৰি আছিল সেয়া একেবাৰে সঠিক আছিল

প্ৰথম আৰু প্ৰধানকৈ ঈশ্বৰৰ লগত, তাৰ পিছত নিজৰ বিবেকৰ লগত, আৰু তাৰ পিছত মানুহৰ লগত মিল থাকিব লাগিব

নীতিৰ লগত আপোচ কৰা উচিত নহয় আৰু এটা নিৰ্দিষ্ট উদ্দেশ্য সাধন কৰিবলৈ গোপন উদ্দেশ্যৰ আশ্ৰয় লোৱা উচিত নহয়, কাৰণ সেইটো নীতিগত মানুহৰ বাবে উপযুক্ত নহয়

ঈশ্বৰক সন্তুষ্ট কৰা ধৰণে কোনে জীয়াই থাকিব পাৰে?
আনৰ ক্ষতি নকৰিব, কাৰণ তেওঁলোকৰ ভয়ৰ একো নাই যদি এই পন্থাই আনক সন্তুষ্ট নকৰে, তেন্তে এজন ব্যক্তিয়ে ভিতৰি ভিতৰি আৰামদায়ক হৈ থকা আৰু মানুহৰ অনুমোদনৰ পৰা স্বাধীন কৰি তোলা আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ অনুভূতি অনুভৱ কৰাটো যথেষ্ট

আত্মাৰ শক্তি আৰু ইচ্ছা ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যোৱাত ইয়াক আধ্যাত্মিক চুম্বকত্ব বোলা হয় আৰু এই চুম্বকত্বৰ দ্বাৰা আত্মাই নিজৰ প্ৰতি আশীৰ্বাদ আৰু সুক্ষ্ম কম্পন আৰু সকলো ভাল মানৱ অভিজ্ঞতা আকৰ্ষণ কৰে যিয়ে তাইক মঙ্গল আৰু ধাৰ্মিকতাৰ কথা সোঁৱৰাই দিয়ে

আধ্যাত্মিক চুম্বকত্ব ই হৈছে সেই শক্তি যাৰ দ্বাৰা ই ব্যক্তিক নিজৰ ওচৰলৈ আকৰ্ষণ আৰু আকৰ্ষণ কৰে ভাল বন্ধু আৰু অত্যাৱশ্যকীয় আৰু গুৰুত্বপূৰ্ণ বস্তু আৰু বস্তুৰ

স্বজ্ঞাত বুজাবুজি এই শক্তি ঈশ্বৰৰ আকৰ্ষণীয় চুম্বকীয় শক্তিৰ পৰা আহৰণ কৰা হয়
শান্তিৰ মমবাতি
মানসিক পাত্ৰ এটা লওক আপোনাৰ শান্তিৰে ভৰাই লওক
মোৰ অনুভৱৰ বটলটো লওক তোমাৰ দয়াৰে ভৰাই দিয়া
মোৰ খালী আত্মাৰ টোপোলাটো লোৱা তোমাৰ জ্ঞানৰ ফলেৰে
ভৰাই দিয়া
তোমাৰ প্ৰেমৰ পানী মোৰ প্ৰাণত ঢালি দিয়া মই ঢালি দিম পিয়াহ আত্মাৰ পাত্ৰত
ইগোৰ দেৱাল ভাঙি পেলাওক মোক তোমাৰ সম্পূৰ্ণ
উপস্থিতিত ডুবাই ৰাখক
প্ৰেমৰ ভোৰ ৰশ্মি
মোৰ হৃদয়ৰ মুকলি ঠাইৰ পৰা সি উকি মাৰিবলৈ দিয়ক
তোমাৰ প্ৰেমৰ সূৰ্য্যৰ পোহৰৰ কথা মনত পেলাই দিয়ে মোৰ জীৱনৰ আকাশত বিয়পি পৰা
তোমাৰ প্ৰেমৰ উজ্জ্বল পোহৰ জিলিকি উঠিছে
মোৰ ওপৰত, আৰু ই আলোকিত হৈছিল
তোমাৰ পোহৰে মোৰ আধ্যাত্মিক স্থান ভৰাই পেলালে তুমিয়েই মোৰ শৰীৰটোক টিকিয়াই ৰখা জীৱন
আৰু মোৰ চিন্তাক অনুপ্ৰাণিত কৰা মনটো
আৰু মোৰ অজ্ঞানতা দূৰ কৰা প্ৰজ্ঞা
মোৰ প্ৰেমৰ চিকন চাকিটো জ্বলাই দিওঁ
সোণালী কিতাপখন পঢ়িবলৈ
অতীজৰে পৰা মোৰ ভিতৰত সংৰক্ষিত

তোমাৰ মৰম আছিল আৰু এতিয়াও আছে
শান্তিৰ অদৃশ্য চাকি
যিয়ে আন্ধাৰ দূৰ কৰে আৰু মোক আপোনাৰ বাৰ্তাবোৰ দেখুৱাই দিয়ে
ব্লগটো হৃদয়ৰ পৃষ্ঠাত
হে প্ৰভু তোমাৰ মহিমা প্ৰকাশ হওক
তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰ পোহৰ দূৰ হওক
অজ্ঞানতা, বিসংগতি আৰু ঈৰ্ষা
পৃথিৱীৰ পাৰৰ পৰা চিৰদিনৰ বাবে
আমাৰ দুৰ্বলতাক শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰক
আৰু আমি সংকল্পত দুৰ্বল হৈ পৰিলোঁ
আমাৰ শৰীৰত গুৰুত্বপূৰ্ণ বিদ্যুৎ চাৰ্জ কৰক
আৰু মন আৰু আত্মাক আপোনাৰ নিৰাময় পোহৰেৰে ভৰাই তোলক আপোনাৰ অসাৱধানতাৰ পানীত যাতে আমি ডুব নাযাওঁ, তাৰ
বাবে আমাৰ হাতখন ধৰি আপোনাৰ প্ৰেম আৰু প্ৰজ্ঞাৰে আমাৰ সত্তাক ভৰাই তোলক আহক আমি অনুভৱ কৰোঁ যে আমি আপোনাৰ অতি ওচৰত আছো আৰু আপোনাৰ দয়াৰ সূৰ্য্য আমাৰ ওপৰত অহৰহ জিলিকি থাকে
মোৰ ফুচফুচাই কোৱা, স্পন্দনশীল চিন্তাবোৰৰ ফুলবোৰ
ঠাই দিওঁ
নিস্তব্ধতাৰ গঠনত
তাইৰ নিৰৱ সুগন্ধিয়ে গাইছে
আৰু তেওঁ তোমাৰ মহিমাৰ কথা গায়
আৰু তোমাৰ পবিত্ৰ পোহৰৰ উজ্জ্বলতাৰে
তোমাৰ অস্তিত্বৰ সৌন্দৰ্য্য দেখিছোঁ

মোৰ সুখৰ সপোনবোৰ বাস্তৱায়িত হয়

যেতিয়া তোমাৰ পোহৰ মোৰ আত্মাত টিপটিপিয়াই উঠে

প্ৰজ্ঞাৰ জুইত জ্বলি আছে ওৰণি

তোমাৰ মহিমা দেখিছোঁ, মোৰ আনন্দ বাঢ়ি যায়

ঈশ্বৰে আপোনাক তেওঁৰ পোহৰেৰে আলোকিত কৰক

আৰু আত্মাৰ পৰা আপোনালোকলৈ শুভেচ্ছা

পৃথিৱীখনে আমাৰ ওপৰত জাপি দিয়া আৰু সেইবোৰৰ পৰম গুৰুত্ব আৰু সেইবোৰৰ অবিহনে জীয়াই থকা বা সেইবোৰৰ অবিহনে জীয়াই থকা অসম্ভৱ বুলি আমাক পতিয়ন নিয়ায় কিন্তু মূল প্ৰয়োজনীয়তা হ’ব লাগিব ঈশ্বৰৰ শান্তি লাভ কৰা, যাৰ উৎস কেতিয়াও শুকাই নাযায় আৰু যাৰ কূপৰ বসন্ত কেতিয়াও শুকাই নাযায়, আৰু যিয়ে জীৱনৰ সকলো বস্তুকে সোৱাদ আৰু অৰ্থ দিয়ে

ম নত ৰাখিব যে ঈশ্বৰ হৈছে আমাৰ সত্তাৰ সাৰ, আ ৰু প্ৰেম
হৈছে সেই খিৰিকী যাৰ মাজেৰে আমি তেওঁৰ গৌৰৱময় মুখখনলৈ চাই থাকোঁ যিয়ে ঐশ্বৰিক উপস্থিতি অনুভৱ কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰে আ ৰু চিন্তা আৰু কৰ্মত সেই উচ্চ আকাংক্ষাক লালন- প ালন কৰে, ঈশ্বৰে তেওঁলোকৰ অনুৰোধ মঞ্জুৰ কৰিব আৰু তেওঁলোকক ধন্য পোহৰবোৰ দেখাত বাধা দিয়া ওৰণিবোৰ ভাঙি পেলোৱাত সহায় কৰিব

যিয়ে বাটত আগবাঢ়ি যাবলৈ বদ্ধপৰিকৰ, তেওঁ কোনো বস্তুৱেই বাধা নাপাব, কোনো বাধাইও তেওঁক বাধা নিদিব যেতিয়ালৈকে তেওঁ নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত নহয় আৰু হৃদয়ৰ আকাংক্ষা লাভ নকৰে
আধ্যাত্মিক মুকুতা আৰু ৰত্ন

যিসকলে আনৰ দুৰ্বলতাক উদঙাই দিয়ে আৰু তেওঁলোকক লাজ
আৰু ক্ষোভৰ সৃষ্টি কৰে, তেওঁলোক প্ৰজ্ঞা আৰু সুস্থ বিচাৰৰ পৰা বহু দূৰত আমি পাপক তুচ্ছজ্ঞান কৰা উচিত, পাপীক নহয়, কাৰণ তেওঁ আত্মাত আমাৰ ভাই, তেওঁক আৱৰি ৰখা আৰু আগুৰি থকা অজ্ঞানৰ আন্ধাৰ সত্ত্বেও নিন্দাৰ উদ্দেশ্য হ’ব লাগে

নিৰাময় কৰা, গৌৰৱ কৰা আৰু আঘাত কৰা নহয় আমি আমাৰ পাপী ভাইক আমি ইচ্ছা কৰা ধৰণে ব্যৱহাৰ কৰা উচিত আমি যদি তেওঁৰ ঠাই আৰু পৰিস্থিতিত আছিলো তেন্তে চিকিৎসা কৰা হ’ব

যিয়ে পৃথিৱীত নিজৰ ভায়েকৰ দোষ লুকুৱাই ৰাখে, ঈশ্বৰে আখিৰাতত তাৰ দোষ লুকুৱাই ৰাখিব

আমি যেনেকৈ আনক বিচাৰ কৰোঁ, আধ্যাত্মিক নিয়মেও আমাক
একে মাত্ৰাত বিচাৰ কৰে আমি আনৰ পৰা বেছি আশা কৰা উচিত নহয়, কাৰোবাৰ পৰাও সদায় ভাল ফলাফল আশা কৰা উচিত নহয়, যদিও তেওঁলোকে নিজৰ সাধ্য অনুসৰি কাম কৰি আছে

এজন ব্যক্তি পৰিব পাৰে আৰু উজুটি খাব পাৰে, কিন্তু যেতিয়ালৈকে তেওঁ পুনৰ গুণ আৰু ধাৰ্মিকতাৰ জখলাত উঠিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিব তেতিয়ালৈকে তেওঁ সুৰক্ষিত হৈ থাকিব

আমি প্ৰতিদিনে আমাৰ পৰিৱেশত ৰোগীৰ আত্মাক শাৰীৰিক, মানসিক বা আধ্যাত্মিকভাৱে উঠাবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত, ঠিক যেনেকৈ আমি নিজকে বা পৰিয়ালৰ সদস্যক সহায় কৰো

যিয়ে আজিৰ পৰা ঐশ্বৰিক নিয়ম অনুসৰি জীয়াই থাকিবলৈ চেষ্টা কৰিব - কষ্ট আৰু দুখ-কষ্ট কঢ়িয়াই অনা পুৰণি স্বাৰ্থপৰ জীৱনৰ পৰিৱৰ্তে - তেওঁ বিচাৰি পাব যে জীৱনত যিমানেই নম্ৰ ভূমিকা নলওক কিয়, মহাজাগতিক নাটকখনৰ পৰিচালক আৰু আমাৰ সকলো ভাগ্যৰ অধিপতি: সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰৰ নিৰ্দেশনা অনুসৰি তেওঁ যেতিয়ালৈকে নিজৰ কৰ্তব্য পূৰ্ণ পৰিসৰত পালন কৰে, তেতিয়ালৈকে ই এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা হৈয়েই থাকে

যেতিয়া আমি আনৰ লগত প্ৰকৃত আন্তৰিকতা, প্ৰকৃত প্ৰেম, আৰু অনুভৱৰ প্ৰতি বিবেচনাৰে মত বিনিময় কৰিম, তেতিয়া ব্যক্তিগত স্বাৰ্থ বা স্বাৰ্থপৰ হিচাপত সামান্যতম বিবেচনা নকৰাকৈয়ে আমি ভাল বন্ধুক আমাৰ জীৱনলৈ আনিম; অন্যথা আমি আমাৰ প্ৰকৃত বন্ধুসকলক চিনি পাব নোৱাৰিম

ভণ্ডামি আৰু অভিনয়ৰ পৰা মুক্ত হ’ব লাগে, আৰু ইচ্ছাকৃতভাৱে আনৰ ক্ষতি নকৰাকৈ কাম কৰাটো প্ৰয়োজনীয়

বন্ধুসকলক খং কৰা উচিত নহয়, তুচ্ছজ্ঞান কৰা বা বিৰোধিতা কৰা উচিত নহয়, আমাৰ প্ৰতি অবন্ধুত্বপূৰ্ণ অনুভূতি আশ্ৰয় লোৱাৰ কোনো কাৰণো দিয়া উচিত নহয় বন্ধুসকলৰ লগত দুৰ্ব্যৱহাৰ, শোষণ বা অনাকাংক্ষিত পৰামৰ্শ দিয়া উচিত নহয় যদিহে পৰামৰ্শ বিচৰা হয়, পৰামৰ্শ বিচৰাৰ সময়ত ইয়াক আন্তৰিকতাৰে আৰু সদয়ভাৱে দিয়া উচিত, প্ৰতিক্ৰিয়াৰ ভয় নোহোৱাকৈ বন্ধুসকলে গঠনমূলক, ভাতৃত্ববোধৰ সমালোচনাৰ জৰিয়তে ইজনে সিজনক সহায় কৰে

কঠিন জীৱনৰ অভিজ্ঞতাই আমাৰ ইচ্ছাক পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত
কৰি আমাক পৰাস্ত কৰিবলৈ নাহে, বৰঞ্চ আমাৰ সংকল্পক চোকা কৰি ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আমাৰ বিশ্বাস আৰু আমাৰ আত্মবিশ্বাস শক্তিশালী কৰিবলৈহে আহে কিছুমান মানুহে ভুলকৈ বিশ্বাস কৰে যে এই অভিজ্ঞতা আৰু প্ৰত্যাহ্বানবোৰ অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰা ধ্বংসাত্মক শক্তি, আৰু সেয়েহে তেওঁলোকে হাৰ মানি লয় জীৱন আৰু ইয়াৰ পৰীক্ষাৰ সৈতে ফলপ্ৰসূভাৱে মোকাবিলা কৰিবলৈ আমাৰ অন্তৰ্নিহিত শক্তি সক্ৰিয় কৰিবলৈ এটা সুস্থ মানসিকতা অতি প্ৰয়োজনীয়

যদি এজন ব্যক্তিয়ে নিজতকৈ শক্তিশালী কাৰোবাৰ লগত প্ৰতিযোগিতা নকৰে তেন্তে তেওঁ শক্তিশালী নহ’ব একেদৰে যেতিয়া আমি আমাৰ অসুবিধাৰ সন্মুখীন হওঁ সাহস আৰু মানসিক ধৈৰ্য্যৰে আমি শক্তিশালী আৰু অধিক স্থিতিস্থাপক হৈ পৰো

আমাৰ মনবোৰ ঈশ্বৰৰ সৰ্বাংগীন চেতনাৰ এক অবিচ্ছেদ্য
অংগ আমাৰ চেতনাৰ ঢৌৰ তলত নিহিত হৈ আছে তেওঁৰ অসীম সচেতনতাৰ স াগৰখন যেতিয়া ঢৌৱে পাহৰি যায় যে ই বৃহত্তৰ সাগৰৰ অংশ, তেতিয়া ই সেই সাগৰীয় শক্তিৰ পৰা নিজকে পৃথক কৰি লয় ফলস্বৰূপে মানুহৰ মন বস্তুগত সীমাবদ্ধতাৰ দ্বাৰা দুৰ্বল হৈ পৰে আৰু আৰু ফলপ্ৰসূ কাম আৰু প্ৰচুৰ উৎপাদন কৰিবলৈ সক্ষম নহয় যেতিয়া... মনবোৰে অজ্ঞানৰ ধূলিক জোকাৰি নিজৰ শক্তিক বান্ধি ৰখা শিকলিবোৰ ভাঙি পেলায়, তেওঁলোকে সৃষ্টিশীলতা আৰু জীৱনৰ সৈতে ইতিবাচক পাৰস্পৰিক ক্ৰিয়া- কলাপ কৰিবলৈ অধিক সক্ষম হ’ব

যেতিয়া আপুনি কোনো বিশেষ ধাৰণা এটাক দৃঢ়তাৰে ধৰি
ৰ াখে আৰু তাত শক্তিশালী ইচ্ছাশক্তিৰে ৰঞ্জিত হয়, ত েতিয়া

[illegible] [illegible] [illegible] [

প্ৰজ্ঞাৰ চকু মেলিলে আমি ঈশ্বৰৰ সৰ্বাংগীন পোহৰ
দেখিবলৈ পাওঁ আৰু সেই পোহৰত আমি আমাৰ আধ্যাত্মিক স্বভাৱ অ নুভৱ কৰোঁ, য িটো বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো কণিকা আৰু অংশত গ্ৰাস কৰা বিশ্বজনীন চেতনাৰ স্বভাৱৰ প্ৰতিফলন

আধ্যাত্মিক সত্যই আমাক আগুৰি ধৰিছে, আমাৰ বন্ধ চকুৰ দুৱাৰত টোকৰ মাৰি, আন্ধাৰৰ সলনি পোহৰ চাবলৈ আহ্বান জনাইছে, অজ্ঞানতাৰ পৰিৱৰ্তে প্ৰজ্ঞাৰে কাম কৰিবলৈ, ঘৃণাতকৈ আমাৰ হৃদয়ক প্ৰেমেৰে ভৰাই তুলিবলৈ, আৰু আমাৰ পৃথিৱীখনলৈ শান্তি প্ৰতিষ্ঠা আৰু প্ৰচুৰতা আৰু নিৰাপত্তা অনাত সহযোগিতা কৰিবলৈ আহ্বান জনাইছে যেতিয়া আমি তেনেকুৱা কৰিম, অজ্ঞানতা নাইকিয়া হ’ব, পৰিস্থিতিৰ পাৰ্থক্য নাইকিয়া হ’ব, আমি ঐক্যতা দেখিবলৈ পাম লোকপিয়ল কৰিলে আমি ঈশ্বৰৰ ইচ্ছাৰ সৈতে অধিক মিল খাম

ঈ শ্বৰৰ সৈতে আমাৰ সম্পৰ্ক ঠাণ্ডা বা প্ৰেমহীন নহয়, যেনেকৈ এজন নিয়োগকৰ্তা আৰু এজন কৰ্মচাৰীৰ মাজত হয় আমি ত েওঁৰ পৰিয়াল, ত েওঁৰ আমাৰ প্ৰতি যত্ন অহৰহ, আ ৰু তেওঁ আমাৰ ক থা সদায় শুনি থাকে আমি তেওঁৰ সত্তাৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ, আৰু তেওঁৰ সৈতে আমাৰ সম্পৰ্ক সজীৱ আৰু সজীৱ

আমাৰ সৃষ্টিকৰ্তাই আমাক প্ৰেম, বুজাবুজি,
অন্তৰ্দৃষ্টি, সদিচ্ছা আৰু আধ্যাত্মিক শক্তিৰ অক্ষয় ধনেৰে সমৃদ্ধ কৰিছে, তথাপিও আমাৰ বেছিভাগেই এই ধন-সম্পত্তিৰ অপচয় কৰা নাই, ঈশ্বৰে আমাক নিৰাপত্তা, শান্তি আৰু বন্ধুত্বপূৰ্ণ সহযোগিতাৰে জীয়াই থাকিবলৈ বিচৰা একোৱেই নাই, যিদৰে এটা সম্ভ্ৰান্ত আৰু মৰমিয়াল পৰিয়ালৰ যোগ্য, কিন্তু লোভ আৰু স্বাৰ্থপৰ হিচাপ-নিকাচবোৰে আমাৰ হৃদয়ত শিপাইছে আৰু আমাৰ মাজত বিবাদৰ সৃষ্টি কৰিছে

ঈ শ্বৰে আমাক প্ৰভু হোৱাটো বিচাৰে, ক িন্তু আমি দাস
হ’বলৈ বাছি লৈছো

মানুহে নিজৰ স্বৰ্গগৃহৰ পৰা বহু দূৰলৈ বিচ্যুত হৈ ঈশ্বৰৰ ওচৰত আৰু ঈশ্বৰক নিজৰ ওচৰত অনুভৱ কৰাৰ অন্তৰ্নিহিত স্বৰ্গখন হেৰুৱাই পেলাইছে আৰু ব্যক্তিগত প্ৰচেষ্টা অবিহনে তেওঁ সেই স্বৰ্গখন পুনৰ লাভ কৰিব নোৱাৰিব

ঈশ্বৰে আমাক তেওঁৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰিছে,
কিন্তু এই সত্য আমাৰ মনৰ পৰা সাৰি গৈছে আমি এই ভ্ৰমৰ ওচৰত বলি হৈছো যে আমাৰ ভাগ্য কষ্ট আৰু আমাৰ ভাগ্য বিনাশ আমি প্ৰজ্ঞাৰ ডেগাৰেৰে ভ্ৰমৰ ওৰণিখন চিঙি পেলাব লাগিব তাৰ আঁৰৰ উজ্জ্বল সত্যটো চাবলৈ

?আমি কোন আৰু আমাৰ প্ৰকৃত স্বভাৱ কি

মানুহৰ স্পষ্ট পাৰ্থক্য আছে, সেয়া তেওঁলোকৰ মানসিক
বা আৱেগিক গঠনতেই হওক, জীৱনত তেওঁলোকে লোৱা ভূমিকাতেই হওক, তেওঁলোকে অনুসৰণ কৰা কাম আৰু কাৰ্য্যকলাপতেই হওক বা তেওঁলোকে অনুভৱ কৰা ইচ্ছাবোৰেই হওক কিন্তু এই সকলোবোৰ পাৰ্থক্যৰ তলত দুটা বস্তু নিহিত হৈ আছে যিবোৰ প্ৰতিজন মানুহেই ব্যতিক্ৰম নোহোৱাকৈ বিচাৰে আৰু প্ৰয়োজন হয় এটা হৈছে সকলো ধৰণৰ যন্ত্ৰণা আৰু ইচ্ছাৰ পৰা মুক্তি আনটো হ’ল সম্পূৰ্ণ আৰু স্থায়ী সুখ— সম্পূৰ্ণ সন্তুষ্টি, য’ত শান্তি, প্ৰেম, প্ৰজ্ঞা আৰু আনন্দই নিহিত হৈ থাকে

সঁচা অৰ্থত মানুহে যি লাভ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে সেয়া
হ ৈছে ঈশ্বৰ, স েই নাম ব্যৱহাৰ কৰক বা নকৰক জ্ঞানীসকলে কয় যে ঈশ্বৰ হৈছে আনন্দ আৰু সুখৰ আত্মা আৰু মহাজাগতিক উৎসৰ পৰা পোনপটীয়াকৈ আহৰণ নকৰালৈকে সম্পূৰ্ণ সন্তুষ্টি অনুভৱ নকৰিব এইটো মানুহৰ অৱস্থা বুজিবলৈ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ বিন্দু

?কিন্তু মানুহে বিচৰা বস্তু ক’ত বিচাৰে

তেওঁলোকে ইয়াক কেৱল লৌকিক বস্তুতহে বিচাৰে:
সম্পত্তি, বাহ্যিক পৰিস্থিতিত, আৰু আন মানুহৰ সৈতে সম্পৰ্কত কিন্তু সৃষ্টিৰ স্বভাৱৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি এই জগতৰ কোনো বস্তুতে, কাৰোবাত বা যিকোনো পৰিস্থিতিত ইয়াক বিচাৰি পোৱাটো অসম্ভৱ

সৃষ্টিৰ ভিত্তি হৈছে দ্বৈততাৰ নীতি মাত্ৰ এটা ৰঙৰ ছবি থকাটো অসম্ভৱ, কিয়নো ইয়াৰ বিপৰীত অবিহনে কোনো উপায় নাই ঠিক তেনেদৰে দ্বৈততাৰ পৰা বিচ্ছিন্ন হৈ অস্তিত্বৰ কোনো এটা দিশৰ অস্তিত্ব অসম্ভৱ কিন্তু মানুহক প্ৰেৰণা দিয়া

কামনাবোৰ পৰীক্ষা কৰি আমি দেখিবলৈ পাওঁ যে আমাৰ প্ৰত্যেকেই কেৱল ভাল, সুখদায়ক, সুন্দৰ আৰু ইতিবাচক বস্তুৰ কামনা কৰোঁ, কোনো অপ্ৰীতিকৰ সৈতে মোকাবিলা কৰাৰ সামান্যতম ইচ্ছা নোহোৱাকৈ বা অবাঞ্চিত কিন্তু সেয়া অসম্ভৱ

এই দ্বৈততাবাদী জগতখনত দুখ অবিহনে আনন্দ নাই, আন্ধাৰ অবিহনে পোহৰ নাই, অশুভ অবিহনে ভাল, মৃত্যু অবিহনে জীৱন নাই মুদ্ৰাৰ দুফাল অবিচ্ছেদ্য ইয়াৰ অৰ্থ হ’ল আমি নিজৰ ভিতৰত গভীৰভাৱে যি আকাংক্ষা কৰোঁ, সেয়া এই পৃথিৱীৰ পৰা লাভ কৰিব নোৱাৰি

মানুহে বিচাৰে—হয়, তেওঁলোকে সকলো শক্তিৰে বিচাৰে— কিন্তু তেওঁলোকে বিচৰা বস্তুটো বিচাৰি উলিয়াব নোৱাৰে, যিয়ে হতাশা আৰু আশাহীনতাৰ জন্ম দিয়ে ইয়াৰ ফলত কেৱল হতাশাই নহয় বৰঞ্চ অতিশয় ক্ষোভ আৰু তীব্ৰ খংও হয়, আৰু ফলস্বৰূপে হিংসাৰ কাৰ্য্যও এই সকলোবোৰ ঘটে কাৰণ তেওঁলোকে বিচৰা বস্তুটো সঠিক ঠাইত বিচৰা নাই, আৰু ফলস্বৰূপে তেওঁলোকে যি বিচাৰে তাকে বিচাৰি নাপায়

আমাৰ সময়ৰ মানুহে জীৱনৰ অৰ্থ আৰু উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে বিশেষ একো নাজানে, সেয়েহে তেওঁলোকে বিভ্ৰান্তি আৰু বিমোৰত ভুগিবলগীয়া হয়

স্বভাৱতে মানুহ উদ্দেশ্যপ্ৰণোদিত সত্তা যদি তেওঁলোকৰ জীৱনৰ কোনো উদ্দেশ্যৰ অভাৱ হয়, আৰু যদি তেওঁলোকৰ মন, শক্তি, ইচ্ছা আৰু আৱেগ ইতিবাচক আৰু গঠনমূলকভাৱে নিৰ্দেশিত নহয়, তেন্তে তেওঁলোকে মদ আৰু ড্ৰাগছ সেৱন, হিংসাৰ আশ্ৰয় লোৱা ইত্যাদি ধ্বংসাত্মক পথলৈ ধাৱমান হ’ব জীৱনৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য হৈছে ঈশ্বৰক জনা আৰু ব্যক্তিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল যে সঠিকভাৱে নিজৰ ভূমিকা আৰু বাহ্যিক কাৰ্য্যকলাপৰ সমন্বয় সাধন কৰা কাৰ্য্য, সুস্থ দৃষ্টিভংগী, ইতিবাচক মনোভাৱ, আৰু তেওঁলোকৰ আৱেগৰ উপকাৰী চেনেলিং

আমাৰ প্ৰকৃতিৰ এই দুটা দিশ—আভ্যন্তৰীণ বা
আধ্যাত্মিক দিশ আৰু বাহ্যিক দিশ—শুদ্ধভাৱে বুজিলে পৰস্পৰ বিৰোধী নহয় বৰঞ্চ ইটোৱে সিটোক সমৰ্থন কৰে আৰু

আমাৰ শাৰীৰিক, মানসিক, আৱেগিক আৰু আধ্যাত্মিক ক্ষমতা আৰু সম্ভাৱনা বিকাশ আৰু বৃদ্ধি কৰাত সহায় কৰে

মানুহে বৌদ্ধিক উদ্দীপনা বা মানসিক উদ্দীপনাহীন এক
বৃহৎ শূন্যতাত বাস কৰে উদ্দেশ্যৰ অভাৱ আৰু তেওঁলোকৰ জীৱনক মূল্য আৰু অৰ্থ দিব পৰা কোনো বস্তুৰ অনুপস্থিতিৰ বাবে তেওঁলোকে বিৰক্ত অনুভৱ কৰে গড় ব্যক্তিয়ে হয়তো মানসিক আৰু মানসিকভাৱে সুস্থ হোৱাৰ দৰে কাম কৰিবলৈ আৰু আচৰণ ?কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব পাৰে, কিন্তু তেওঁলোক সুখী নেকি

জীৱনৰ প্ৰাথমিক উদ্দেশ্য হ'ল আমি কোন আৰু আমাৰ প্ৰকৃত স্বভাৱ কি সেই বিষয়ে জনাটো যদি আমি জীৱনৰ গভীৰ দিশবোৰক প্ৰাপ্য মনোযোগ দিওঁ তেন্তে আমি অনিবাৰ্যভাৱে সুখ অনুভৱ কৰিম, কাৰণ মানুহৰ সুখ নিজৰ আধ্যাত্মিক আত্মাৰ সৈতে সংযোগ স্থাপনৰ লগত জড়িত, যাৰ অবিহনে মানুহৰ কোনো অস্তিত্ব বা সত্তা নাথাকে

বিফলতা বা অসুস্থতাৰ ভয়টোক অহৰহ চিন্তা কৰিয়েই
ল ালন- প ালন কৰা হয় যেতিয়ালৈকে বিফলতাৰ ধাৰণাটো চেতন মনৰ পৰা অৱচেতনলৈ সোমাই নাযায় আৰু শেষত উচ্চ চেতনাত উপনীত নহয় তাৰ পিছত অৱচেতন আৰু উচ্চ চেতনাত শিপাই থকা ভয়টোৱে বহুগুণে বাঢ়িবলৈ আৰম্ভ কৰে আৰু বৃদ্ধি পায় যেতিয়ালৈকে ই সচেতন মনটোক ভয়ৰ অপতৃণেৰে ভৰাই নিদিয়ে যিবোৰ ইমান সহজে নিৰ্মূল নহয় এই ক্ষতিকাৰক অপতৃণবোৰে শেষত বিষাক্ত আৰু মাৰাত্মক ফল দিয়ে সৌভাগ্যক্ৰমে সাহসৰ ওপৰত প্ৰবলভাৱে মনোনিৱেশ কৰি আৰু ঈশ্বৰৰ ওপৰত নিৰপেক্ষ বিশ্বাসৰ সচেতনতা আৰু তেওঁ নিজকে সহায় কৰিব বিচৰাসকলক সহায় কৰিবলৈ আৰু ক্ষতিৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবলৈ সক্ষম বুলি ভিতৰৰ পৰাই ইয়াৰ শিপাবোৰ নিৰ্মূল কৰিব পাৰি

এসময়ত ধুমুহা আৰু বিজুলীৰ পৰা সতৰ্ক হৈ সাগৰৰ উপৰিভাগত এটা সৰু বুদবুদ ওপঙি ফুৰিছিল, তেতিয়াই তাইক ফুচফুচাই কোৱা মাত এটা শুনিলে: “জীৱনৰ সৰু বুদবুদ, তোমাৰ ”?কি হৈছে

আপুনি যে জীৱনৰ সাগৰৰ অংশ সেই কথা নাজানেনে? সৰু বুদবুদটোৱে ইফালে সিফালে চাই সেই কথাটো উপলব্ধি কৰিলে

মানুহৰ চেতনা এটা ক্ষুদ্ৰ বুদবুদৰ দৰে ভাঁহি থাকে মহাজাগতিক চেতনাৰ সাগৰৰ উপৰিভাগত, অস্থায়ী বুদবুদ বুলি ভাবি, বেমাৰ, দৰিদ্ৰতা, মৃত্যুৰ ভয়ত কঁপি কঁপি অ' বুদবুদ, সাগৰক ভয় কৰে নেকি? আপোনাৰ চাৰিওফালে চাওক আপোনাৰ দৃষ্টিকোণ আপোনাৰ ওচৰৰ চৌপাশৰ পৰা ঈশ্বৰৰ অসীম ৰাজ্যলৈ স্থানান্তৰিত কৰক গভীৰভাৱে ডুব যাওক, আপোনাৰ বুজাবুজি বহল কৰক, যাতে আপুনি জানে আৰু নিশ্চিত হ'ব পাৰে যে আপুনি তেওঁৰ বিশাল সাগৰৰ সৈতে এক, আৰু ঈশ্বৰ আপোনাৰ লগত আছে তেওঁ আপোনাক ৰক্ষা কৰে, তেওঁ আপোনাক টিকিয়াই ৰাখে, এতিয়া আৰু চিৰদিনৰ বাবে

ফান্দ আৰু ফান্দৰ পৰা আঁতৰি থকা

যেতিয়াই আপোনাৰ হৃদয়ত কোনো প্ৰবল ইচ্ছাই আপোনাক সেইটো পূৰণ কৰিবলৈ আহ্বান জনোৱা অনুভৱ কৰে, তেতিয়াই বিবেচনাৰ ব্যৱহাৰ কৰি নিজকে প্ৰশ্ন কৰক, "এয়া পূৰণ কৰিব পৰা ভাল কামনা নেকি, নে সন্মান কৰা উচিত নহয় বেয়া কামনা?" অস্বাস্থ্যকৰ বস্তুগত কামনাই আমাক মিছা আশা আৰু মায়াময় সুখ দি আমাৰ বেয়া অভ্যাসক উৎসাহিত কৰে এনে ক্ষেত্ৰত সত্য প্ৰকাশ কৰিবলৈ বিবেচনা শক্তিৰ আমন্ত্ৰণ কৰিব লাগিব বেয়া অভ্যাসে শেষত অসুখৰ দিশে লৈ যায় যেতিয়া তেওঁলোকৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ উন্মোচিত হয়, তেতিয়া ই কোনো ব্যক্তিক দুখৰ জালত আৰু দুখৰ ফান্দত পেলাবলৈ অক্ষম হৈ পৰে

প্ৰতিফলন আৰু কাহিনী

জীৱনত আৰু মৃত্যুত, দুখ আৰু দুৰ্যোগত, হে প্ৰভু, তোমাৰ ওপৰত মোৰ বিশ্বাস দৃঢ় আৰু অদম্য, দৃঢ় আৰু অটল হৈ থাকে

মোৰ আকাংক্ষা আৰু অনুৰোধৰ প্ৰতিটো উশাহে মোৰ আত্মাত দুৱাৰ-খিৰিকী খুলি দিয়ে যাৰ মাজেৰে মই ঈশ্বৰৰ আনন্দলৈ পাৰ হৈ যাওঁ

য েনেকৈ অতি জনবহুল ঠাইত সূৰ্য্য পোহৰাইছে, ত েনেকৈয়ে
ম ই মোৰ জীৱন আৰু দৈনন্দিন কাম- ক াজৰ সকলো ক্ষেত্ৰতে ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ ৰশ্মি দেখিবলৈ পাম

হে প্ৰভু মোক আশীৰ্ব্বাদ কৰা, যাতে মই মোৰ আত্মাক ভোৰভোৰাই জগাই তোমাৰ ধন্য দুৱাৰমুখলৈ লৈ যাওঁ

কস্তুৰী হৰিণৰ কাহিনী

কস্তুৰী হৈছে এক প্ৰবল সুগন্ধিযুক্ত বহুমূলীয়া পদাৰ্থ, উচ্চ হিমালয়ত বাস কৰা কস্তুৰী হৰিণৰ নাভিত পোৱা যায়

হৰিণটোৱে এটা নিৰ্দিষ্ট বয়স পালেই তাৰ নাভিৰ পৰা গোপনে মোহিত কস্তুৰীটো ছিটিকিবলৈ আৰম্ভ কৰে আৰু সেই আকৰ্ষণীয় সুগন্ধিৰ বাবে হৰিণটোৱে উত্তেজিত হৈ নাচি নাচিবলৈ আৰম্ভ কৰে আৰু সেই সুখদায়ক গোন্ধটোৰ উৎস বিচাৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে

ই ঠাইৰ পৰা ঠাইলৈ গতি কৰে, শিলৰ মাজত আৰু গছৰ তলত হুমুনিয়াহ কাঢ়ি, সেই ৰোমাঞ্চকৰ গোন্ধৰ উৎস বিচাৰি সকলোতে বিচাৰি থাকে

শেষত তেওঁ খং আৰু অধিক উত্তেজিত আৰু উদ্বিগ্ন হৈ পৰে যেতিয়া তেওঁ শব্দৰ অভাৱত ভোগা আৰু আকাংক্ষা আৰু আবেগেৰে বিচৰা বস্তুটো বিচাৰি উলিয়াব নোৱাৰে

কস্তুৰীৰ উৎসত উপনীত হোৱাৰ চূড়ান্ত প্ৰচেষ্টাত ই
উচ্চ শিলৰ শিলৰ পৰা জপিয়াই গভীৰ উপত্যকালৈ গৈ নিজৰ ভাগ্যৰ সন্মুখীন হয় আৰু মৃত্যুৰ সন্মুখীন হয়, তেতিয়াই চিকাৰীসকলে ইয়াক ধৰি ইয়াৰ পৰা কস্তুৰীৰ মোনা বা গ্ৰন্থিটো উলিয়াই আনিবলৈ সক্ষম হয়

এই সন্দৰ্ভত জ্ঞানপ্ৰাপ্ত কবিসকলৰ এজনে এনেধৰণৰ :প্ৰভাৱত কিবা এটা আবৃত্তি কৰিছিল

!হে কস্তুৰী হৰিণ, হে মূৰ্খ

?কিয় দুখ ভোগ কৰি আছা? কিয় টোপনি নাই

এই কস্তুৰী পোৱা যায়

!পেটৰ বস্তা লৈ, হে মূৰ্খ

নাকেৰে স্পৰ্শ কৰিলেও

তোমাৰ পৰাই আহে গোপন সুগন্ধি

আপুনি যি আশা কৰিছিল সেইটোৱেই জিকিলেহেঁতেন

আৰু আপুনি খৰচ নকৰাকৈয়ে জীয়াই আছিল

বন্ধুসকল, বেছিভাগ মানুহেই কস্তুৰী হৰিণৰ দৰে আচৰণ
কৰে বুলি নাভাবিবনে? নিজৰ বাহিৰৰ সকলো ঠাইতে সদায় আৰু চিৰদিনৰ বাবে সুখ বিচাৰি থাকে

হয়, তেওঁলোকে খেলত সুখ বিচাৰে, আৰু কামনা আৰু লোভত ক্লান্তিৰ মাজত নিজকে লিপ্ত কৰে তেওঁলোকে ধনৰ পিছল বাটবোৰত বগাই যায় যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে শেষত উচ্চ আশাৰ শিলৰ পৰা জপিয়াই নাযায় যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে নিজৰ আত্মাৰ গভীৰতম গুহাত জমা হৈ থকা প্ৰকৃত সুখ বিচাৰি নাপায়

যদি আমি আমাৰ চিন্তাবোৰ ভিতৰলৈ ঘূৰাই দিওঁ, আৰু গভীৰভাৱে চিন্তা কৰোঁ, তেন্তে আমি আত্মাৰ শান্তিত আমি বিচৰা প্ৰকৃত আৰু স্থায়ী সুখৰ উৎস বিচাৰি পাম

আমি কস্তুৰী হৰিণৰ দৰে হ’ব নালাগে, ভুল ঠাইত সুখৰ সন্ধানত বিনষ্ট হ’ব নালাগে বৰঞ্চ আমি সজাগ হ’ব লাগিব আৰু নিজৰ বাহিৰত নহয়, নিজৰ ভিতৰতে সুখ বিচাৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগিব

বুটামৰ কাহিনী

এবাৰ এজন মানুহে মোৰ ওচৰলৈ আহি ক’লে যে তেওঁ
:হৃদযন্ত্ৰৰ দীৰ্ঘদিনীয়া ৰোগত আক্ৰান্ত, আৰু লগতে ক’লে

বহুত চেষ্টা কৰিছো, কিন্তু হৃদয়ৰ বিষৰ পৰা মুক্তি" পাবলৈ অক্ষম"।

শান্তভাৱে চিন্তা কৰাৰ পিছত মই তেওঁক কেঁচি আনিবলৈ :ক’লোঁ তেওঁ কঁপি কঁপি মোৰ ফালে চাই ক’লে

"?মোৰ হৃদয়খন কাটি খোলাৰ মন আছে নেকি ছাৰ"

মই হাঁহি হাঁহি উত্তৰ দিলোঁ, "মই ডাক্তৰ নহয় কোনোবাই "!?অস্ত্ৰোপচাৰ কৰিবলৈ কেঁচি ব্যৱহাৰ কৰাৰ কথা শুনিছেনে

শেষত তেওঁ অনিচ্ছা সত্ত্বেও কেঁচি আনিলে, গতিকে মই
তেওঁৰ কোটৰ এটা বুটাম কাটি ক’লোঁ আৰু তাৰ ঠাইত আন এটা বুটাম চিলাই নকৰিবলৈ ক’লোঁ, আৰু বুটামটো নোহোৱা ঠাইত হাত নথ’বলৈ ক’লোঁ মইও তেওঁক ক’লোঁ যে দুসপ্তাহৰ পাছত মোৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আহিব, আৰু মই আশা কৰিছিলো যে সেই সময়ছোৱাত তেওঁ সুস্থ হৈ উঠিব

মানুহজনে হাঁহি হাঁহি ক'লে, "আপুনি কোৱাৰ দৰে কৰিম
কাৰণ মই তোমাক বিশ্বাস কৰোঁ, কিন্তু মই ভাবো এইটোৱেই মোক "!প্ৰেছক্ৰিপচন কৰা আটাইতকৈ অদ্ভুত ঔষধ

দুসপ্তাহৰ পাছত তেওঁ দৌৰি আহি মোৰ ওচৰলৈ আহি আচৰিত হৈ :ক’লে

বিশেষজ্ঞসকলে মোক আশ্বাস দিলে যে মই হৃদৰোগৰ পৰা" আৰোগ্য হৈছো গতিকে, ভগৱানৰ স্বাৰ্থত, আপুনি কি কৰিলে? "?আপুনি এটা বুটামৰ পৰা এটা জিন উলিয়াই আনিলে নেকি

মই হাঁহি এটা মাৰি উত্তৰ দিলোঁ: "হয়! তোমাৰ হাতখনে অনবৰতে বুটামটোৰ লগত খেলি আছিল, আৰু বুটামটো হৃদয়ৰ লগত মিলাই আছিল"।

সেই বুটামটোৱেই আছিল সেই জিন যিয়ে আপোনাৰ
হৃদযন্ত্ৰৰ বিষৰ কাৰণ আছিল গতিকে মই বুটামটো কাটি ক’লোঁ যে ইয়াক সলনি নকৰিব বা আপোনাৰ হৃদযন্ত্ৰত হাত নাৰাখিব তেনেকৈয়ে, আপোনাৰ হৃদয়খনে চাপৰ পৰা সকাহ পাইছিল আৰু !আপোনাক আঘাত দিয়া বন্ধ কৰি দিছিল

সকলো দ্ৰুতগতিত আগবাঢ়িছে, আৰু মানুহ বহু কামত ব্যস্ত স্বাভাৱিকতে, সময় নষ্ট কৰাতকৈ পৃথিৱীৰ দান চপোৱাটোৱেই ভাল, ঋতুটো আপোনাৰ কাষেৰে পাৰ হ’বলৈ দি খালী হাতেৰে শেষ হোৱাটোৱেই ভাল কিন্তু এজনে যি চপোৱা উচিত সেয়া হ’ল জীৱনৰ আটাইতকৈ চহকী শস্য: ঈশ্বৰৰ ওচৰ চাপি অহা আৰু তেওঁক চিনি পোৱা প্ৰকৃত সুখ লাভ কৰাৰ একমাত্ৰ উপায় হ’ল এই পৃথিৱীত কিবা এটা সাধন কৰা আৰু লগতে আধ্যাত্মিক সফলতাও লাভ কৰা

য িসকলে ঈশ্বৰক চিনি পায়, ত েওঁলোকে প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ
ধ্যান কৰাৰ আগতে নিজৰ দৈনন্দিন কৰ্তব্য আৰম্ভ নকৰে আৰু নিজৰ মন আৰু শৰীৰক ধন্য ঐশ্বৰিক শক্তিৰে চাৰ্জ নকৰে

পৃথিৱীৰ বহু দাবীয়ে নিজৰ আধ্যাত্মিক লক্ষ্য
বিচৰাসকলক বাধা দিব পাৰে আৰু নিজৰ নিৰ্বাচিত পথৰ পৰা আঁতৰাই নিব পাৰে কিন্তু অটল সংকল্প থকাসকলে কোনো কথাই তেওঁলোকক পথৰ পৰা আঁতৰাই নিবলৈ নিদিয়ে; কঠিন বা প্ৰতিকূল পৰিস্থিতি নিৰ্বিশেষে তেওঁলোকে দৃঢ়তাৰে অধ্যৱসায় কৰে

পৃথিৱীয়ে আমাক যিয়েই নিদিওক কিয়, পৃথিৱীৰ ধন-সম্পত্তিত থকা সকলোতকৈ অধিক সুস্থিৰ, গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু অধিক মূল্যৱান কিবা এটাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰা আমাৰ হৃদয়ৰ আকাংক্ষা পূৰণ নকৰে

যেতিয়া এজন ব্যক্তিৰ মৃত্যু হয়—আপুনি দীৰ্ঘদিন জীয়াই থাকিব পাৰে—পৃথিৱীৰ কোনো শক্তিয়ে তেওঁলোকৰ বাবে একো কৰিব নোৱাৰে আমি এই পৃথিৱী এৰি যোৱাৰ পিছত কোনে আমাক সহায় কৰিব পাৰে? ঈশ্বৰ গতিকে আমি সদায় মনত ৰাখিব লাগিব যে এই জগতখন আমাৰ স্বৰ্গগৃহলৈ যাত্ৰাৰ এক সাময়িক ষ্টপ মাথোঁ, য’ত আমি পৰম দয়ালুৰ সান্নিধ্যত চিৰকাল জীয়াই থাকিম

অত্যধিক সম্পদে স্বাস্থ্য, শান্তি আৰু ফলপ্ৰসূতাৰ নিশ্চয়তা নিদিয়ে, কিন্তু শান্তি আৰু ফলপ্ৰসূতা লাভ কৰিলে আধ্যাত্মিক আৰু বস্তুগত দুয়োটা স্তৰতে সুষম সফলতা লাভ কৰিব

বেছিভাগ মানুহেই কেৱল বস্তুগত সফলতা লাভৰ বাবেই
মানসিক দক্ষতা বিকাশ কৰে কিন্তু যেতিয়া এজন ব্যক্তি নিজৰ ওপৰত অধিষ্ঠিত হ’ব আৰু নিজৰ মানসিক শক্তি পৰিচালনা কৰিব আৰু ঐশ্বৰিক পৰিকল্পনা অনুসৰি কাম কৰিব, তেতিয়া তেওঁৰ জীৱন ধন্য হ’ব, আৰু এই পৃথিৱীত থকাৰ সময়ত তেওঁ আত্মাৰ অমৃতৰ সোৱাদ ল’ব তেওঁ আৰু অভ্যাস আৰু কামনাৰ বন্দী নহ’ব, কিন্তু তেওঁৰ চেতনা ঈশ্বৰৰ সান্নিধ্যৰ হৃদয়লৈ ৰূপান্তৰিত হ’ব, আৰু তেওঁ বৰ্ণনাক অৱজ্ঞা কৰা নবীকৃত সুখ উপভোগ কৰি তাত বাস কৰিব

শৰীৰটোৱেই হৈছে আটাইতকৈ ডাঙৰ ফাৰ্মাচী

চিকিৎসা গৱেষকসকলে আৱিষ্কাৰ কৰিছে যে যেতিয়া আমি আপ্লুত আনন্দ অনুভৱ কৰো তেতিয়া শৰীৰে এন্টিডিপ্ৰেছন আৰু অন্যান্য মানসিক চাপ হ্ৰাসকাৰী পদাৰ্থ উৎপন্ন কৰে যিবোৰ চিকিৎসকে দিয়া ঔষধৰ দৰেই শক্তিশালী আৰু ফলপ্ৰসূ শৰীৰ হৈছে পৃথিৱীৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ ফাৰ্মাচী, যেতিয়া আমি ঈশ্বৰে আমাৰ ভিতৰত স্থাপন কৰা আধ্যাত্মিক ভাৰসাম্যৰ সৈতে মিল থকা সময়ত সঠিক সময়ত সঠিক বস্তু উৎপাদন কৰিবলৈ সক্ষম

সকলো মানসিক চাপ ক্ষতিকাৰক নহয়; মানসিক চাপে আমাৰ
শৰীৰৰ মাজেৰে বৈ যোৱা গুৰুত্বপূৰ্ণ শক্তিক জাগ্ৰত কৰে আৰু কাৰ্য্যকলাপ আৰু গতিবিধিৰ উদ্দীপিত কৰে অধ্যয়নে দেখুৱাইছে যে যুক্তিসংগত পৰিমাণৰ মানসিক চাপ উপকাৰী

কিন্তু সমস্যাটো তেতিয়াই উদ্ভৱ হয় যেতিয়া মানসিক চাপে এটা সুস্থ মাত্ৰা অতিক্ৰম কৰে

আমাৰ প্ৰত্যেকৰে মানসিক চাপৰ ব্যক্তিগত সীমা থাকে
আৰু সেই সীমা অতিক্ৰম কৰিলে আমি হ’বলগীয়াতকৈ অধিক মানসিক চাপত পৰিছো আৰু শৰীৰ, আৱেগ আৰু মনত সমস্যাৰ সৃষ্টি হ’বলৈ আৰম্ভ নকৰালৈকে আমি হয়তো সেই বিষয়ে সচেতন নহ’ম

ঈশ্বৰৰ লগত জীৱন আনন্দ আৰু সুখ, আনহাতে ঈশ্বৰৰ অবিহনে উদ্বিগ্নতা, অস্থিৰতা, কষ্ট, আনকি দুৰ্যোগো থাকে গতিকে দুৰ্যোগ আৰু ট্ৰেজেডীৰ আধিপত্য থকা জীৱনত আমি কেনেকৈ শান্তি আৰু শান্তি বিচাৰি পাম, আৰু এই পৃথিৱীলৈ কিছু আনন্দ ?কঢ়িয়াই আনিম

প্রথম প্রয়োজন হ’ল জীৱনৰ প্রভাৱত থাকিলে জীৱনৰ হেঁচাবোৰৰ প্রতি সচেতন হোৱা৷

ঈশ্বৰ সৰ্বজ্ঞানী আৰু সৰ্বজ্ঞানী, আৰু তেওঁ আমাৰ
শৰীৰক আৰাম, অস্বস্তি, শান্তি, আৰু উদ্বেগ আদি সংকেতেৰে সজ্জিত কৰিছে আৰু আমি এই সংকেতবোৰৰ প্ৰতি মনোযোগ দিব লাগিব আমাৰ শৰীৰৰ ভিতৰত এটা ঐশ্বৰিক বুদ্ধিমত্তা আছে যিয়ে আমাক কিবা এটা ক’বলৈ চেষ্টা কৰে, আৰু আমি মানসিক চাপ বা জিৰণিৰ সময়ত এই বাৰ্তাবোৰ শুনিব লাগিব যেতিয়া আপুনি

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

বি:দ্ৰ: এই বক্তব্যৰ সন্দৰ্ভত: "শৰীৰে মানসিক চাপ আৰু উত্তেজনা হ্ৰাস কৰা এন্টিডিপ্ৰেছন আৰু অন্যান্য পদাৰ্থ উৎপন্ন কৰে, চিকিৎসকে দিয়াতকৈ কম শক্তিশালী আৰু ফলপ্ৰসূ নহয়," এইটো চিকিৎসাৰ পৰামৰ্শ আৰু প্ৰেছক্ৰিপচনৰ পৰা বিৰত থকাৰ পৰামৰ্শ নহয়, সেয়েহে স্পষ্টীকৰণৰ প্ৰয়োজন

চুম্বকীয় সমীকৰণ

প্ৰবল উপস্থিতি আৰু দুষ্ট প্ৰৱণতা থকা ব্যক্তি + সৌজন্যশীল কিন্তু দুৰ্বল ইচ্ছাশক্তিৰ ব্যক্তি = দয়াতকৈ দুষ্ট চুম্বকত্বই প্ৰাধান্য পায়

দুষ্ট প্ৰৱণতা থকা দুৰ্বল ইচ্ছাশক্তি + ভাল প্ৰৱণতা
থকা দৃঢ় ইচ্ছাশক্তি = ভাল চুম্বকত্বই দুষ্টক জয় কৰে

দুৰ্বল আধ্যাত্মিক চুম্বকত্ব + দুষ্ট জৈৱচুম্বকত্ব
= শক্তিশালী দুষ্ট চুম্বকত্ব

শক্তিশালী নৈতিক শক্তি + দুৰ্বল নৈতিক শক্তি = অধিক নৈতিক শক্তি

খঙাল আৰু হিংস্ৰ ব্যক্তি + কোমল আৰু দয়ালু ব্যক্তি = কোমলতাৰ ওপৰত খঙৰ চুম্বকত্বই প্ৰাধান্য পায়

শক্তিশালী, সুষম, আৰু শান্ত স্বভাৱ + কেতিয়াবা অসন্তুষ্টিৰ দিশে প্ৰৱণতা থকা স্বভাৱ = শান্তিৰ চুম্বকত্বই প্ৰাধান্য পায়

দীৰ্ঘদিনীয়া শিপাই যোৱা বিফলতা + কম শিপাই যোৱা
বিফলতা = শক্তিশালী বিফলতা চুম্বকত্ব

শক্তিশালী ইতিবাচক সফলতা + কম ইতিবাচক সফলতা =
বৰ্ধিত সফলতা

শক্তিশালী বিফলতা কম্পন + শক্তিশালী সফলতা কম্পন = হয় শক্তিশালী বিফলতা চুম্বকত্ব বা শক্তিশালী সফলতা চুম্বকত্ব, পৰিৱেশ আৰু পৰিস্থিতিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি

শক্তিশালী, সুস্থ মন + সম্পূৰ্ণ অজ্ঞানতা = হয় চতুৰতা আৰু দক্ষতা নহয় অজ্ঞানতা আৰু মূৰ্খামি

[illegible] [illegible] [illegible] + [illegible] [illegible] [illegible] = [illegible] [illegible] - [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible] ...[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [

* * *

মই প্ৰতিটো জনগোষ্ঠীৰ পৰা শ্ৰেষ্ঠখিনি লম, আৰু তেওঁলোকৰ দোষত গুৰুত্ব নিদিয়াকৈ সকলো জাতিৰ ভাল গুণৰ শলাগ লম
* * *

আমি যেনেকৈ আমাৰ দৈনন্দিন খাদ্যৰ পুষ্টিকৰ মূল্যৰ
প ্ৰতি গুৰুত্ব দিওঁ, ত েনেকৈ আমি প্ৰতিদিনে আমাৰ মনলৈ যোগান ধৰা মানসিক পুষ্টিকৰ উপাদানসমূহৰ প্ৰতিও গুৰুত্ব দিয়া উচিত
* * *

দয়ালু শব্দ বহু ৰোগৰ এক আচৰিত প্ৰতিকাৰ, ইয়াৰ এটা শক্তিশালী, প্ৰায় যাদুকৰী, চুম্বকীয় শক্তিৰ অধিকাৰী যিয়ে তেওঁলোকৰ বক্তালৈ প্ৰচুৰ আশীৰ্বাদ আৰু সমৃদ্ধি কঢ়িয়াই আনে যিসকলে শান্ত কৰা, কোমল শব্দ ব্যৱহাৰ কৰে তেওঁলোকে অনুভৱ কৰে যে তেওঁলোকৰ মাজেৰে বিনা বাধাই বৈ যোৱা এটা সূক্ষ্ম সোঁত, তেওঁলোকৰ গভীৰ শান্তিৰ অনুভূতিৰে ভৰি পৰে এইটো কাৰণ এই সোঁতটো ইয়াৰ উচ্চ উৎসৰ সৈতে সংযুক্ত হৈ থাকে, এটা অহৰহ প্ৰবাহ যিয়ে ঢাপলি মেলিছে সেই উৎসৰ সৈতে মিল থকা আত্মাক শান্তিৰ বাবে হাহাকাৰ কৰা লোকসকলৰ মাজত সুখ প্ৰেৰণ কৰিবলৈ সক্ষম কৰে
* * *

হৃদয়ৰ পৰা কিমান মৰমলগা শব্দই বহু দুখ দূৰ কৰিছে আৰু কিমান জ্ঞানী কণ্ঠই আনন্দ আৰু শান্তিৰ দীপেৰে অন্ধকাৰ পথ !আলোকিত কৰিছে
* * *

আমি যোৱা প্ৰতিটো অভিজ্ঞতাৰ মাজেৰে আমি বৃদ্ধি পাওঁ, যেতিয়ালৈকে আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে আমি তেওঁলোকৰ পৰা মূল্যৱান শিক্ষা ল’ব পাৰো কাৰণ আমি অনুভৱ কৰা প্ৰতিটো কষ্ট আৰু দুখৰ অৰ্থ আৰু উদ্দেশ্য থাকে
* * *

পৰীক্ষাবোৰৰ কঠোৰতা সত্ত্বেও সেইবোৰ জুইৰ দৰে যিয়ে লোহাৰ অক্সাইড গলি সুন্দৰ, টেকসই আৰু বহুমুখী তীখালৈ ৰূপান্তৰিত কৰে
* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

তোমাৰ আগমনৰ ভোৰলৈ অপেক্ষা কৰি মোৰ হৃদয়ৰ বাগিচাত মোৰ আকাংক্ষাৰ গোলাপ ফুল ফুলিব দিয়ক
* * *

তাত্ত্বিক জ্ঞানে ঐশ্বৰিক জ্ঞান আহৰণ কৰিব নোৱাৰে,
আৰু বাস্তৱত প্ৰয়োগ কৰিব নোৱাৰা তত্ত্বৰ ওপৰত নিজৰ বহুমূলীয়া সময় খৰচ নকৰাটো বাঞ্ছনীয়, অন্যথা ঘন বৌদ্ধিক জংঘলৰ মাজত নিজকে বিচাৰি পাব আৰু তত্ত্বৰ ক্ষেত্ৰখন অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰিব
* * *

জীৱনৰ অস্থিৰ পৰিস্থিতিৰ ওপৰত মানসিক বিজয়ৰ ফল সুখ
* * *

ঈশ্বৰে যাক চিনি পায়, তেওঁ হয়তো জগতৰ অচিনাকি
* * *

যদি কোনো ব্যক্তিয়ে তাত্ত্বিক জ্ঞানেৰে নিজকে প্ৰগ্ৰেম কৰে [প্ৰকৃত পৰীক্ষা অবিহনে], তেন্তে তেওঁ প্ৰবাদৰ পুনৰাবৃত্তি আৰু উচ্চ বাক্যাংশৰ প্ৰতিধ্বনি দিয়া বহনযোগ্য ৰেকৰ্ডিং যন্ত্ৰৰ দৰে হৈ পৰিব, আৰু আন কিছুমানে তেওঁক বিদ্বান পণ্ডিত বুলি গণ্য কৰিব, কিন্তু এনে জ্ঞান সত্যৰ প্ৰত্যক্ষ উপলব্ধিৰ দ্বাৰা শক্তিশালী নহয়, আধ্যাত্মিক প্ৰাপ্তিৰেও ইয়াৰ মিল নহয়
* * *

পৃথিৱীত সমস্যাবোৰ টিকি থাকিব, গতিকে পথ প্ৰদৰ্শন আৰু দিশৰ বাবে ক’লৈ যাব পাৰি? অভ্যাস, পক্ষপাতিত্ব, পক্ষপাতিত্ব, ধৰ্মান্ধতাৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত মানুহৰ চিন্তাৰ কোনো কাম নাই আৰু নিজৰ পৰিৱেশ, পৰিয়াল, দেশ বা পৃথিৱীৰ প্ৰভাৱ প্ৰকৃত পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ অক্ষম গতিকে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত শান্ত, নিশ্চিন্ত কণ্ঠ, সত্যৰ সৈতে মিল থকা কণ্ঠস্বৰ শুনিব লাগিব
* * *

ঐশ্বৰিক প্ৰবাহৰ প্ৰতি আপোনালোকৰ হৃদয় মুকলি কৰক
যাতে ই আপোনালোকৰ মাজেৰে বৈ যায় আৰু আপোনালোকৰ জীৱনক আধ্যাত্মিক আশীৰ্বাদ আৰু মঙ্গলৰ দ্বাৰা ভৰাই তোলে
* * *

আপুনি যি কাম নকৰক আৰু যি কৃতিত্ব সাধন কৰিব পাৰে, সদায় মনত ৰাখিব যে ঈশ্বৰেই আপোনাক কাম কৰিবলৈ আৰু অৰ্জন কৰিবলৈ প্ৰয়োজনীয় সকলো শক্তি প্ৰদান কৰা উৎস
* * *

প্ৰভু, মই আপোনাক দৰিদ্ৰতা আৰু সমৃদ্ধিত, অসুস্থতা
আৰু স্বাস্থ্য, অজ্ঞানতা আৰু প্ৰজ্ঞাত স্মৰণ কৰোঁ আৰু মই আপোনাৰ ধন্য পোহৰক চাওঁ যিয়ে নিমিষতে সুস্থতা আৰু নিৰাময় প্ৰদান কৰে
* * *

মোৰ চিন্তাৰ নিসংগতাত তোমাৰ ধন্য কণ্ঠ শুনিবলৈ
হাহাকাৰ কৰি থাকক মোৰ স্মৃতিৰ ভাঁজত লুকাই থকা কঠোৰ, পাৰ্থিৱ কণ্ঠবোৰ মোৰ পৰা বাহিৰ কৰি দিয়ক মই তোমাৰ নিস্তব্ধ, সুৰীয়া কণ্ঠটো চিৰদিনৰ বাবে শুনিব বিচাৰো মোৰ আত্মাৰ শান্তিত
* * *

জীৱনটো আন্ধাৰেৰে আবৃত, আৰু কেতিয়াবা আমি উজুটি খাওঁ আৰু আগবাঢ়ি যাবলৈ দ্বিধাবোধ কৰো আমি জীৱনৰ অন্ধকাৰ পথত খোজ কাঢ়ি যোৱাৰ সময়ত ঈশ্বৰৰ পোহৰক আমাৰ পথ প্ৰদৰ্শক প্ৰদীপ হ’বলৈ দিব লাগিব তেওঁ অজ্ঞানতা আৰু অন্ধকাৰৰ ৰাতিবোৰত পূৰ্ণিমা, জাগৰণৰ ঘন্টাত উজ্জ্বলতাৰ সূৰ্য্য, পথ প্ৰদৰ্শনৰ পোহৰ আৰু পৃথিৱীৰ সাগৰ অতিক্ৰম কৰাসকলৰ বাবে পথ প্ৰদৰ্শক তৰা, ক্ষন্তেকীয়া অস্তিত্ব
* * *

মানুহে নিজৰ চেতনাক পাহৰণিৰ নিদ্ৰাৰ পৰা আত্মাৰ জাগৰণলৈ জাগ্ৰত কৰাৰ সময় আহি পৰিছে
* * *

আমি আপোনাক প্ৰভু, অজ্ঞানতা আৰু সংকীৰ্ণ, সীমিত
চিন্তাৰ গভীৰতাৰ পৰা শান্তি, পোহৰ, প্ৰেম আৰু সাৰ্বজনীন মানৱীয় মমতাৰ দিগন্তলৈ আমাৰ সজাগতা বৃদ্ধি কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিছো
* * *

অৱশেষত কথাবোৰ ভাল হ’ব কাৰণ মানৱ জীৱনৰ বৈপৰীত্যৰ
আঁৰত ঈশ্বৰৰ শক্তি আৰু আশ্চৰ্য্যবোৰ লুকাই আছে আৰু যিয়ে পৰিস্থিতিৰ অনিবাৰ্যতাক লৈ পতিয়ন যোৱা নাই আৰু নিজৰ মন আৰু বিশ্বাসেৰে ওৰণিৰ সিপাৰে যি আছে তাক ভেদ কৰিবলৈ

চেষ্টা কৰে, তেওঁৰ বাবে সেই দুৱাৰখন মুকলি হ’ব যিটো [প্ৰতিজন বিশ্বাসী হাতেৰে টোকৰ মাৰিছে]।
* * *

বিশ্বাসৰ অৰ্থ কেতিয়াও অসাৱধান হোৱা বা পৰিস্থিতিৰ সৈতে বুদ্ধিমানৰূপে মোকাবিলা নকৰা নহয় বৰঞ্চ যিয়েই নহওক কিয়, এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে নিশ্চিত কৰিব লাগিব যে কঠিন আৰু মানসিক চাপৰ পৰিস্থিতিত তেওঁক সহায় কৰিবলৈ কেৱল ঈশ্বৰেই সক্ষম হয় যদিহে তেওঁ সম্পূৰ্ণ হৃদয়, আত্মা আৰু অনুভৱেৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ যায়
* * *

আমাৰ ইন্দ্ৰিয়ই যদি আমাৰ ওচৰলৈ সমগ্ৰ সত্যটো প্ৰেৰণ কৰিলেহেঁতেন তেন্তে আমি পৃথিৱীখনক ইলেক্ট্ৰনৰ নদী হিচাপে দেখিলোঁহেঁতেন, আৰু আমি ধূলিৰ প্ৰতিটো কণাক পোহৰৰ গুটিয়া ভৰ হিচাপে দেখিলোঁহেঁতেন
* * *

যিসকলে নিজৰ অন্তৰ্দৃষ্টিৰে পদাৰ্থৰ পৰা আত্মালৈ ভেদ কৰে তেওঁলোকে মায়াৰ স্বৰূপ বুজি পায় আৰু সত্যৰ সাৰমৰ্ম জানে
* * *

এজন ব্যক্তি আফ্ৰিকাৰ জংঘলত হওক, যুদ্ধক্ষেত্ৰত হওক, অসুস্থতা বা দৰিদ্ৰতাত ভুগি হওক, তেওঁ নিজকে পতিয়ন নিয়াব লাগিব যে ঈশ্বৰৰ হাত বিপদতকৈ শক্তিশালী আৰু তেওঁৰ আশ্ৰয় বিচৰাসকলক ৰক্ষা কৰিবলৈ সক্ষম

নিজকে ৰক্ষা কৰাৰ ইয়াতকৈ ফলপ্ৰসূ উপায় নাই অৱশ্যেই পৰিঘটনাৰ সৈতে মোকাবিলা কৰাত যুক্তি ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব আৰু একে সময়তে ঈশ্বৰৰ সহায়ৰ ওপৰত সম্পূৰ্ণ বিশ্বাস থাকিব লাগিব
* * *

সকলো জীৱৰ হৃদয়ত বাস কৰা প্ৰেম—সকলো মাতৃ, পিতৃ,
বন্ধু আৰু আপোনজনৰ প্ৰেম— ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ পৰাই উদ্ভৱ হৈছে
* * *

ডাঙৰ আৰু সৰু কৰ্তব্যৰ মাজত পাৰ্থক্য ৰাখিব লাগিব,
কেৱল গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰ্তব্যতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰ্তব্যক অগ্ৰাধিকাৰ দিব লাগিব তদুপৰি কোনো কৰ্তব্যই আন এটা কৰ্তব্যৰ বিৰোধিতা কৰিব নালাগে শাস্ত্ৰই আমাক কয় যে যেতিয়া এটা কৰ্তব্যই আন এটা কৰ্তব্যৰ সৈতে সংঘাতত লিপ্ত হয়, তেতিয়া ই যে প্ৰকৃত কৰ্তব্য নহয় তাৰ প্ৰমাণ
* * *

সূৰ্য্যৰ জীৱনদায়ক ৰশ্মি বিয়পি পৰাৰ লগে লগে মই দুখীয়া আৰু পৰিত্যক্ত [সমাজে পৰিত্যাগ কৰা লোকসকলৰ] হৃদয়ত আশাৰ ৰশ্মি বিয়পাই দিম, আৰু যিসকলে নিজকে ব্যৰ্থ বুলি ভাবে তেওঁলোকৰ হৃদয়ত নতুন সংকল্পৰ বীজ সিঁচিম
* * *

গুৰু পৰমহন্সে তেওঁৰ এজন শিষ্যক ক'লে- "তোমাৰ প্ৰেমৰ বৃত্তৰ পৰা কাকো বাদ নিদিব সকলোকে হৃদয়ত ৰাখক আৰু তেওঁলোকে তোমাক নিজৰ হৃদয়ত ৰাখিব"।
* * *

প্ৰভু, মোৰ ইচ্ছা সদায় উপকাৰ আৰু ভাল কাম সম্পন্ন কৰিবলৈ সহায় কৰক
আপোনাৰ ইচ্ছা অনুসৰি মোক সহায় কৰক যাতে মোৰ সকলো চিন্তাই আপোনাৰ উদ্দেশ্যৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনায় আৰু আপোনাৰ ইচ্ছাৰ সৈতে মিল খায়
তেওঁ মোক মোৰ ভিতৰৰ লুকাই থকা, ধন্য শক্তিক জাগ্ৰত
কৰাত সহায় কৰিছিল যাতে মই সকলো অসুবিধা আৰু পৰীক্ষা অতিক্ৰম কৰিব পাৰো
* * *

সেই সাহসী আৰু নম্ৰ আধ্যাত্মিক ব্যক্তিত্বৰ প্ৰতি
সাৰ পাওক – যিয়ে সিংহৰ শক্তিৰ সৈতে কপৌৰ কোমলতাৰ সংমিশ্ৰণ ঘটায়
* * *

তিক্ত, মিছা সমালোচনাই মোক আমনি নকৰে, আড়ম্বৰপূৰ্ণ প্ৰশংসা আৰু চাতুৰীৰ দ্বাৰাও মোৰ একমাত্ৰ ইচ্ছা হ’ল আপোনাৰ ইচ্ছা কৰা, হে প্ৰভু, আৰু আপোনাৰ অনুগ্ৰহ লাভ কৰা
* * *

আপুনি কল্পনা কৰিব নোৱাৰে যে যেতিয়া আপুনি ঐশ্বৰিক উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব তেতিয়া আপোনাক যি আপ্লুত আনন্দৰে

ভৰি পৰিব তেতিয়া আপোনাৰ আত্মা ঈশ্বৰৰ সীমাহীন প্ৰেমত মদ্যপান কৰিব ই এনে এক প্ৰেম যিয়ে যিকোনো মানৱীয় প্ৰেমক লাখ লাখ গুণ অতিক্ৰম কৰে—এটা প্ৰেম যিয়ে আপোনাৰ সকলো ইচ্ছা পূৰণ কৰে আৰু আপোনাৰ হৃদয় আনন্দ আৰু সন্তুষ্টিৰে ভৰাই তোলে
* * *

আভ্যন্তৰীণ মনোযোগৰ জৰিয়তে আপুনি নিজৰ ভিতৰত আৰু আপোনাৰ চৌপাশে প্ৰত্যক্ষভাৱে আধ্যাত্মিক আনন্দ অনুভৱ কৰিব পাৰে যদি আপুনি এই সচেতনতা গঢ়ি তোলে, তেন্তে আপোনাৰ ব্যক্তিত্ব সুসমতাপূৰ্ণভাৱে বৃদ্ধি পাব, আৰু আপুনি মানুহ আৰু আন সত্তাৰ বাবে এক আকৰ্ষণীয় চুম্বকত্ব অৰ্জন কৰিব
* * *

হে মহান ৰক্ষক, মোৰ নিজৰ নিৰ্মিত মোৰ ভাগ্যৰ বাবে সকলো হেৰুৱালেও মোৰ একো গুৰুত্ব নাই, কিন্তু তোমাৰ প্ৰতি মোৰ একমাত্ৰ আশ্ৰয়স্থল তোমাৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেমৰ চাকিটোক অসাৱধানতা আৰু পাহৰণিৰ বতাহৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিছো
* * *

অনুকূল পৰিস্থিতিৰ বসন্তৰ পৰা বৈ অহা শান্তিৰ বিশুদ্ধ, সতেজ পানী, ইতিবাচক চিন্তা আৰু আশাবাদী দৃষ্টিভংগী ৰখাৰ আমাৰ দৃঢ় সংকল্পৰ দ্বাৰা বৰ্ধিত হোৱা আহক আমি আমাৰ ভোৰভোৰাই পান কৰোঁ
* * *

বিবেক হ'ল এজন ব্যক্তিৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ আৰু উদ্দেশ্য প্ৰকাশ কৰা এক স্বজ্ঞাত জ্ঞান যেতিয়া আপোনাৰ বিবেক স্পষ্ট হয়, আৰু আপুনি জানে যে আপুনি সঠিক কাম কৰি আছে, তেতিয়া আপোনাৰ ভয়ৰ একো নাই স্বচ্ছ বিবেক ঈশ্বৰৰ পৰা ভাল আচৰণৰ প্ৰমাণ বিবেকৰ আদালতত দোষমুক্ত হোৱাৰ অৰ্থ হ'ল সুখৰ অধিকাৰী হোৱা আৰু ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ লাভ কৰা
* * *

বেছিভাগ মানুহে নকৰা সাহসী আৰু আনন্দদায়ক কামবোৰ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক, আৰু যিসকলক আনে উপেক্ষা কৰে তেওঁলোকক মৰম আৰু শান্তি দিয়ক
* * *

গুৰু পৰমহন্সে তেওঁৰ এজন শিষ্যক ক’লে।

মনৰ খেতি কৰিবলৈ সময় নলগালে যিকোনো পৰিমাণৰ বস্তুগত" সমৃদ্ধিয়ে আপোনাক সন্তুষ্ট নকৰে এই খেতি নিৰ্যাতন নহয় বৰঞ্চ সুখৰ দিশলৈ যোৱা চিন্তা আৰু কৰ্মক পুষ্টিৰ বাবে চেতনাৰ প্ৰশিক্ষণহে"।

তোমাৰ সুখ তোমাৰ সফলতা, গতিকে কাকো চুৰি কৰিবলৈ
নিদিবা তোমাক আমনি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা সকলৰ পৰা নিজকে ৰক্ষা কৰক ল'ৰা থাকোঁতে মোৰ বিষয়ে যেতিয়াই কিছুমান মানুহে মিছা উৰাবাতৰি বিয়পাইছিল তেতিয়াই মোৰ ধৈৰ্য্য হেৰুৱাই পেলাইছিল পিছত মই বুজিলোঁ যে মানুহৰ অনুমোদন বা প্ৰশংসাতকৈ মোৰ মনৰ শান্তি বেছি গুৰুত্বপূৰ্ণ
* * *

ভগৱানৰ লগত কিছুমান ভক্তই অনুভৱ কৰা ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ
ক াহিনী যদি আপুনি জানিলেহেঁতেন! জ ীৱনৰ আন কোনো অভিজ্ঞতাই সেই আনন্দৰ সৈতে তুলনা কৰিব নোৱাৰে যিজন সাধুক মই চিনি
প াইছিলোঁ যিজন অহৰহ ঈশ্বৰৰ প্ৰেমত নিমগ্ন হৈ আছিল, আ ৰু তেওঁৰ মুখত পবিত্ৰ প্ৰেম বিকিৰণ হৈছিল ঈশ্বৰৰ চকু সদায় ত েওঁক ভালপোৱাসকলৰ ওপৰত থাকে, আ ৰু তেওঁ তেওঁলোকক কেতিয়াও এমুহূৰ্তৰ বাবেও পৰিত্যাগ নকৰে
* * *

নিজৰ মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক শক্তিৰ বিকাশৰ প্ৰতি
আগ্ৰহী লোক কম
* * *

নিজকে বিলম্বৰ তললৈ ডুব যাবলৈ নিদিব বিৰক্তিকৰ
সাধাৰণ বাস্তৱতাৰ টোপনিৰ পৰা উঠি পৰিশোধিত জীৱনৰ দিগন্তৰ দিশে আগবাঢ়ি যাওক য’ত কৃতিত্ব, আনন্দ আৰু শান্তি থাকে
* * *

আপোনাৰ ভিতৰত বিনিয়োগৰ বাবে অপেক্ষা কৰি থকা
প্ৰচণ্ড সম্ভাৱনাই নিহিত হৈ আছে, আৰু ইয়াক সক্ৰিয় কৰিবলৈ আৰু ইয়াৰ পৰা লাভৱান হ’বলৈ সক্ষম হোৱা একমাত্ৰ ব্যক্তিজনেই আপুনি
* * *

বেয়া অভ্যাস আৰু অস্বাস্থ্যকৰ আবেগৰ নিৰ্দেশনাৰ পৰা মুক্তি পোৱাটোৱে বস্তুগত সফলতাতকৈ বহু বেছি সুখ কঢ়িয়াই আনে
সাহিত্যৰ সফলতাই এনে এক মানসিক সুখ কঢ়িয়াই আনে যিটো বাহ্যিক পৰিস্থিতিয়ে আপোনাৰ পৰা কাঢ়ি নিব নোৱাৰে
* * *

আপুনি আপোনাৰ সকলো সময় টকা জমা কৰি কটাব পাৰে, কিন্তু সেই ধনে আপোনাক বিচৰা স্থায়ী শান্তি আৰু নিৰাপত্তা নিদিয়ে বিপৰীতে ই আপোনাক অধিক অসুখ কঢ়িয়াই আনিব কাৰণ স ুখ আৰু শান্তি বস্তুবোৰত নহয়, ম নতহে বাস কৰে
* * *

আপোনাৰ মনত দুৰ্বলতা সোমাবলৈ নিদিব, আৰু নেতিবাচক চিন্তা আৰু নিৰাশাবাদী দৃষ্টিভংগী থকা মানুহৰ লগত সংগ লওঁতে সাৱধান হওক, যাতে তেওঁলোকৰ দুৰ্বল চিন্তাবোৰ আপোনাৰ মনত সোমাই নাযায়, যদিহে আপোনাৰ মনটোৱে এনে এক মাত্ৰাত শক্তি লাভ কৰা নাই যে আনৰ চিন্তাই ইয়াক দুৰ্বল কৰিব নোৱাৰে, বৰঞ্চ ইয়াৰ বিপৰীতে ই আনৰ চিন্তাক শক্তিশালী কৰি তেওঁলোকৰ আত্মবিশ্বাস বৃদ্ধি কৰিবলৈ সক্ষম হয়
* * *

ঈ শ্বৰ প্ৰথম, আ ৰু আমি তেওঁৰ কথা নাভাবি আমাৰ দিনটো
আৰম্ভ বা শেষ কৰা উচিত নহয় আমি মনত ৰাখিব লাগিব যে ঈশ্বৰৰ পৰা পোৱা শক্তি আৰু শক্তিৰ অবিহনে আমি আমাৰ কোনো কাম সম্পন্ন কৰিব নোৱাৰিলোহেঁতেন এইটোৱেই তেওঁৰ প্ৰতি আমাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ কৰ্তব্য
* * *

ৰীতি-নীতি আৰু পৰম্পৰাৰ মূল্যায়ন আৰু বিচাৰ কৰাৰ
উপায় আছে প্ৰথম অৱস্থাত প্ৰতিটো পৰম্পৰাৰ এটা ন্যায্যতা আছিল যদি আমি বিচাৰি পাওঁ যে ন্যায্যতা এতিয়াও সত্য, তেন্তে পৰম্পৰাৰ অৰ্থ আৰু লাভ আছে অৱশ্যে পৰম্পৰাক অন্ধভাৱে পালন কৰাটো অবুদ্ধিমানৰ কাম আমি কি সঠিক সেইটো জানিব লাগিব আৰু সেইটো অনুসৰণ কৰিব লাগিব, কিহে আমাক সুখ কঢ়িয়াই আনিব পাৰে সেই বিষয়ে বিবেচনা কৰি তাৰ পিছত ইয়াক প্ৰয়োগ কৰিব লাগিব
* * *

যেতিয়া আপুনি ইমানবোৰ মানুহৰ সুখ বা সফলতাৰ অভাৱ দেখিব, তেতিয়া ধৰিব নালাগে যে সেইটোৱেই তেওঁলোকৰ ভাগ্য আপুনি নিজকে যি হ’ব বিচাৰে তাকে বনাব পাৰে আপোনাৰ আভ্যন্তৰীণ সফলতাই আপোনাক সঁচাকৈয়ে সফল কৰি তোলে
* * *

যদি আপোনাৰ ভিতৰত একো নাথাকে তেন্তে আপুনি সুখী নহ’ব কিন্তু যদি আপোনাৰ চাৰিওফালে একো নাথাকে আৰু নিজৰ ভিতৰত সুখী হয় তেন্তে আপুনি নিঃসন্দেহে সফল হয় এইদৰে মানুহৰ বাহ্যিক পৰিস্থিতিৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি বিচাৰ কৰাটো অসম্ভৱ
* * *

বিশাল জনসমাগমৰ মাজত আধ্যাত্মিক উচ্চতাৰ অৱস্থাত উপনীত হৈ আভ্যন্তৰীণ শান্তি আৰু পৰম আধ্যাত্মিক সুখ ভোগ কৰা ব্যক্তি থাকিব পাৰে
* * *

মই নিশ্চিতভাৱে জানো যে মোৰ প্ৰয়োজনীয় সকলো বস্তু মোৰ ওচৰলৈ আহিব, আৰু সেয়েহে ভৱিষ্যতে কি হ’ব সেই বিষয়ে চিন্তা নকৰো এইটো গৌৰৱ বা অভিনয় নহয়, কাৰণ সেই ধন্য শক্তিৰ কাম আৰু ফলপ্ৰসূতা মই মোৰ জীৱনত বহুবাৰ অনুভৱ কৰিছো
* * *

মই জীৱনৰ উপৰিভাগত ভাঁহি থাকোঁ বা সাগৰৰ গভীৰতাত ডুব
গৈ থাকোঁ, মই জানো যে মই ঈশ্বৰৰ লগত আছো আৰু তেওঁ মোৰ লগত আছে, আৰু একোৱেই মোৰ ক্ষতি কৰিব নোৱাৰে সেই জ্ঞানে মোক এক অবৰ্ণনীয় আৰু গভীৰ সুখ দিছে
* * *

নতুন কিবা এটা কিনাটো যে এক আনন্দদায়ক অভিজ্ঞতা তাত কোনো সন্দেহ নাই কিন্তু কিছু সময়ৰ পাছত সেই আনন্দৰ অনুভৱটো ক্ৰমান্বয়ে ম্লান হৈ পৰে, আৰু আনকি আপুনি ইয়াৰ প্ৰতি আগ্ৰহ একেবাৰে হেৰুৱাই পেলাব পাৰে, সেইটো পাহৰি আন কিবা এটাৰ কামনা কৰিব পাৰে অৱশ্যে সেই বস্তুটোৰ বিল পাহৰা !নহ’ব, বিশেষকৈ যদি আপুনি কিস্তিত কিনিলে
* * *

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ জীৱনটো নিয়ন্ত্ৰণ কৰি যিমান
পাৰি সিমান সৰল কৰি তুলিব লাগে তেওঁলোকে প্ৰয়োজনীয় আৰু জৰুৰীকালীন অৱস্থাৰ বাবে কিছু ধন সঞ্চয় কৰিব লাগে, বিলাসীতাত খৰচ কৰাতকৈ সঞ্চয়ক অগ্ৰাধিকাৰ দিব লাগে, আৰু আনক নিজৰ সামৰ্থ্য অনুসৰি সহায় কৰিব লাগে যেতিয়া আপুনি আনক সহায় কৰে তেতিয়া সহায় আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব কোনোবা নহয় কোনোবা প্ৰকাৰে, আৰু আপুনি একোৰে অভাৱ নহ’ব আৰু একোৰে পৰা বঞ্চিত নহ’ব
* * *

সকলো হৃদয়ৰ আনন্দত তোমাৰ আনন্দৰ প্ৰতিধ্বনি শুনিছোঁ
হে প্ৰভু আৰু সকলো বিশ্বাসীৰ বন্ধুত্বত তোমাৰ প্ৰেম অনুভৱ কৰো মই আনন্দিত হৈছো আৰু মোৰ বন্ধুসকলৰ সফলতা আৰু সমৃদ্ধিৰ দ্বাৰা মোৰ হৃদয় আনন্দিত হয়, ঠিক যেনেকৈ মই নিজৰ মংগল আৰু সহজতাত আনন্দিত হওঁ যেনেকৈ মই আনৰ মাজত প্ৰজ্ঞাৰ প্ৰেৰণা দিওঁ, মই নিজৰ প্ৰজ্ঞাৰ ধন বহুগুণিত কৰিছো, আৰু সকলোৰে সুখত, মোৰ নিজৰ বিচাৰি পাওঁ
* * *

সুখৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ শত্ৰু হ’ল বিলাসী বস্তু কিনিবলৈ ধন ধাৰে লোৱা মানুহে ভুলতে বিশ্বাস কৰে যে নিৰ্দিষ্ট কিবা এটা অৰ্জন নকৰালৈকে তেওঁলোকে সুখী হ’ব নোৱাৰে কিন্তু সেই বস্তুটো লাভ কৰাৰ পিছতো তেওঁলোকে প্ৰকৃত সুখ অনুভৱ নকৰে, ইয়াৰ দ্বাৰা কঢ়িয়াই অনা সাময়িক আনন্দৰ পিছতো কেৱল ভাঙি যোৱাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়া পাৰ্থিৱ সুখৰ মিৰাজৰ পিছত খেদি খেদি কি লাভ? মানুহে সৰলভাৱে জীয়াই থকা উচিত, অহৰহ মনোযোগৰ প্ৰয়োজন হোৱা অসংখ্য সম্পত্তিৰ প্ৰয়োজন নোহোৱাকৈ
* * *

মোৰ স্বৰ্গ মোৰ ভিতৰত আছে ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ উপভোগ কৰাৰ লগে লগে তেওঁক ধন্যবাদ দিওঁ আৰু মোৰ আভ্যন্তৰীণ আনন্দ বাঢ়ি যায় সেই আভ্যন্তৰীণ সন্তুষ্টিৰ অবিহনে পাৰ্থিৱ সুখ আৰু আনন্দবোৰো নৰক হৈ পৰে মই উপলব্ধি কৰিছো যে সেই আভ্যন্তৰীণ আনন্দৰ অবিহনে মোৰ ওপৰত ৰখা দায়িত্বৰ বোজাই মোৰ শান্তি কাঢ়ি নিলেহেঁতেন আৰু মোৰ সুখৰ পৰা বঞ্চিত হ’লহেঁতেন
* * *

যদি ধন-সম্পত্তিৰ সৈতে অসুস্থতা আৰু সমস্যাৰ
সংমিশ্ৰণ ঘটে, তেন্তে ইয়াৰ পৰিণতি অসংখ্য হ’ব পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতা আৰু স্বাস্থ্যসেৱা পশ্চিমীয়া দেশৰ শক্তিৰ ভিতৰত অন্যতম হৈছে উন্নত দেশত ক্ষতিকাৰক পোক-পৰুৱা আৰু মাৰাত্মক বীজাণু ফলপ্ৰসূভাৱে নিয়ন্ত্ৰণ কৰা হয়, আনহাতে আন দেশত ইয়াৰ প্ৰচুৰ পৰিমাণে থাকে কিন্তু এই কীট-পতংগবোৰ নিৰ্মূল কৰাটো সাফল্যৰ শিখৰ নহয়, কাৰণ উন্নত দেশত আন ধৰণৰ দুখ-কষ্ট আছে, যেনে-বিল পৰিশোধ কৰাটো কঠিন আৰু কিস্তিত ক্ৰয় ব্যৱস্থাৰ বাবে হোৱা শ্বাসৰুদ্ধকৰ আৰ্থিক সংকট—যি দুখ-কষ্টই টোপনি বিঘ্নিত কৰে আৰু মানসিক শান্তিক ক্ষতিগ্ৰস্ত কৰে
* * *

আমি যি চেতনাৰ পৰা এই মহান বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ উত্থান ঘটিছিল, তাৰেই অবিচ্ছেদ্য অংগ
* * *

আপুনি কেতিয়াবা ভেড়াৰ জাক দেখিছেনে? যদি তেওঁলোকৰ কোনোবাই জপিয়াই পৰে, তেন্তে বাকী জাকটোৱে ইয়াক নিঃসংকোচে অনুকৰণ কৰে বেছিভাগ মানুহেই এনেকুৱাই হয় কোনোবাই হয়তো এটা ধাৰণা উলিয়াই আনিব বা নতুন ধাৰা এটাৰ প্ৰৱৰ্তন কৰিব, আৰু আন কিছুমানে লগে লগে বেণ্ডৱেগনত জপিয়াই পৰিব আৰু ইয়াক নকল কৰিব এই আৰ্হিটো প্ৰজন্মৰ পিছত প্ৰজন্ম ধৰি চলি আহিছে প্ৰতিটো জাতিৰ নিজৰ নিজৰ ৰীতি- নীতি আৰু পৰম্পৰা আছে, আৰু আমি দাবী কৰিব নোৱাৰো যে সকলোবোৰ শুদ্ধ বা শুদ্ধ কিন্তু কোনে জানে? হয়তো সেই ৰীতি- নীতি আৰু পৰম্পৰাবোৰৰ কিছুমান অৰ্থহীন আৰু অৰ্থহীন
* * *

চিন্তাৰ অশান্ত ধুমুহা শান্ত হ’লে আমি শান্তিৰ ৰাজ্যত প্ৰৱেশ কৰি ঐশ্বৰিক সান্নিধ্য স্পৰ্শ কৰোঁ
* * *

ঈশ্বৰৰ কথা ভাবি চাওক, বা শান্তিৰ প্ৰেৰণা যোগোৱা এটা সুন্দৰ প্ৰাকৃতিক দৃশ্য, বা আনন্দদায়ক আৰু আনন্দদায়ক অভিজ্ঞতা ইতিবাচক, শান্ত মানসিক কাৰ্য্যকলাপে সজীৱ আৰু সতেজতা প্ৰদান কৰে
* * *

আমি এখন বিশৃংখল আৰু অশান্ত পৃথিৱীত বাস কৰোঁ আপুনি হয়তো ভাবিব পাৰে যে টকাৰ অৰ্থ হ’ল সুখ, কিন্তু যেতিয়া আপুনি ইয়াক লাভ কৰে, তেতিয়া আপুনি দেখিব যে আপুনি এতিয়াও অসুখী আপুনি হয়তো ধন আহৰণ কৰিব আৰু—ভগৱানে নকৰক — আপোনাৰ স্বাস্থ্য হেৰুৱাব পাৰে বা আপোনাৰ স্বাস্থ্য আৰু স্বাস্থ্য দুয়োটা থাকিব পাৰে কিন্তু আনৰ লগত অসংখ্য সমস্যাত ভুগিব পাৰে, দয়া আগবঢ়াব পাৰে কেৱল বিনিময়ত ক্ষোভ আৰু ঘৃণাৰ সন্মুখীন হ’বলৈ ঈশ্বৰৰ অবিহনে ইয়াত একোৱেই নাই জীৱনে আপোনাক সঁচাকৈয়ে সন্তুষ্ট কৰিব পাৰে
* * *

ঐশ্বৰিক পৰিকল্পনাৰ বিষয়ে অজ্ঞান হৈ জীয়াই থকাসকলৰ বাবে পৃথিৱীখন এক অত্যাচাৰ কক্ষত পৰিণত হয় কিন্তু যেতিয়া আপুনি জীৱনৰ অভিজ্ঞতাক আপোনাৰ গুৰু হিচাপে চায় আৰু তেওঁলোকৰ পৰা এই জগতৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ আৰু মহাজাগতিক নাটকত আপোনাৰ নিযুক্ত ভূমিকা শিকে, তেতিয়া সেই অভিজ্ঞতাবোৰ স্থায়ী সন্তুষ্টি আৰু সুখৰ পথত মূল্যৱান আলোকসজ্জা হৈ পৰে
* * *

তাতেই অন্ধকাৰ নিস্তব্ধতা, শব্দহীন নিস্তব্ধতা আৰু অসৃষ্ট শূন্যতাৰ সিপাৰে নিহিত হৈ আছে চিৰন্তন সত্তা, যিটো অস্তিত্বৰ উৎপত্তি আৰু দৃশ্যমান আৰু অদৃশ্য সকলো শক্তি আৰু সত্তাৰ উৎস
* * *

ঈশ্বৰে এই পৃথিৱীখন আমাৰ বাবে কেৱল খাবলৈ, শুবলৈ আৰু মৰিবলৈ সৃষ্টি কৰা নাই, বৰঞ্চ আমি তেওঁৰ ইচ্ছা জানিবলৈ আৰু আমাৰ অস্তিত্বৰ উদ্দেশ্য বুজিবলৈহে সৃষ্টি কৰিছে
* * *

টকা মোৰ জীৱনৰ কেতিয়াও লক্ষ্য নাছিল; মোৰ লক্ষ্য
আছিল মানৱতাত মোৰ ভাই-ভনীসকলক সেৱা কৰা সেয়েহে ঈশ্বৰে মোৰ বাবে নিজকে পোহপাল দিবলৈ আৰু মোৰ মিছন পূৰণ কৰিবলৈ বহুতো সুযোগৰ দুৱাৰ মুকলি কৰি দিলে
* * *

ঈশ্বৰে এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন এটা নিৰ্দিষ্ট আৰু অপৰিৱৰ্তিত নিয়ম অনুসৰি চলিবলৈ সৃষ্টি কৰিছে যদি আমি এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ যিকোনো এটা নিয়ম উলংঘা কৰো তেন্তে আমি

নিজকে শাস্তি দিওঁ কোনোবাই ওখ অট্টালিকাৰ চালৰ পৰা জপিয়াই হাড় ভাঙি যাব গতিকে তাৰ পৰিণাম ভোগ নকৰাকৈ আমি মাধ্যাকৰ্ষণৰ নিয়মক আওকাণ কৰিব নোৱাৰো
* * *

যেতিয়া আমি বিশ্বৰ সভ্যতাসমূহৰ ওপৰত গভীৰ দৃষ্টি নিক্ষেপ কৰোঁ আৰু প্ৰাচীন সভ্যতাৰ লুকাই থকা গোপনীয়তাসমূহ অন্বেষণ কৰো, তেতিয়া এক বৃহৎ ছবিৰ উন্মেষ ঘটে, য’ত আছে আন্তঃসংলগ্ন ৰেখা, বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ অধ্যায়, আৰু নিখুঁত বিৱৰণ, আৰু আমি দেখিবলৈ পাওঁ যে মানুহ একে সময়তে ব্যক্তিগত আৰু সামাজিক দুয়োটা প্ৰকৃতিৰ
* * *

যদি ঈশ্বৰে আমাক কেৱল বস্তুগত চেতনাত জীয়াই থকাটো বিচাৰে তেন্তে আমি বস্তুগত বস্তুত সম্পূৰ্ণৰূপে সন্তুষ্ট হ’লোহেঁতেন আৰু সংসাৰিক পদ্ধতিত সন্তুষ্ট হ’লোহেঁতেন
* * *

সপোনৰ সিপাৰৰ বিশুদ্ধতা, শান্তি আৰু সুখৰ ৰশ্মিবোৰে আমাৰ অপৰিহাৰ্য গভীৰতাত টিপটিপিয়া আৰু নাচি থাকে
* * *

আমাৰ এই পাৰ্থিৱ যাত্ৰাৰ সময়ত আমাৰ জীৱনৰ আকাশত দেখা দিয়া প্ৰতিটো অভিজ্ঞতাৰ লগে লগে আমি শিকিব লাগিব যে কেনেকৈ আমাৰ সচেতনতা বহল কৰিব পাৰি আৰু আমাক আগুৰি থকা বা আমি যি পৰিস্থিতিৰ মাজেৰে পাৰ হৈ যাওঁ, সেই পৰিস্থিতিৰ বিষয়ে কেনেকৈ অধিক বুজাবুজি কৰিব পাৰি, তাৰ পিছত আমি উন্নত সম্প্ৰীতিৰে জীয়াই থাকিব পাৰিম আৰু মানুহ আৰু জীৱনৰ সৈতে অধিক মসৃণ আৰু নিৰাপদে মোকাবিলা কৰিব পাৰিম
* * *

বেছিভাগ মানুহেই আনক অনুকৰণ কৰে এজন ব্যক্তি মৌলিক
আ ৰু সৃষ্টিশীল হ’ব লাগে, আ ৰু তেওঁৰ সকলো কাম আয়ত্ত কৰিব লাগে

পূবত প্ৰাথমিক গুৰুত্ব আধ্যাত্মিক সুখৰ খেতি কৰা
হৈছে, আনহাতে জীৱনৰ বস্তুগত দিশবোৰক প্ৰায়ে অৱহেলা কৰা হৈছে পশ্চিমীয়া দেশত কিছুমান বস্তুগত আৰাম আছে যদিও মানসিক সুখ অতি কম প্ৰয়োজন যিটো হৈছে দুয়োটাৰ মাজত

ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰা, কাৰণ জীৱনৰ মাত্ৰ এটা দিশত মনোনিৱেশ কৰিলে ভাৰসাম্যহীনতা আৰু জীৱনৰ দাবীৰ সৈতে যুক্তিসংগতভাৱে মোকাবিলা কৰিব নোৱাৰাৰ সৃষ্টি হয়
* * *

আটাইতকৈ ডাঙৰ সুখ - ঐশ্বৰিক সুখৰ পিছত - এজন
ব্যক্তিয়ে বছৰৰ প্ৰতিটো দিনতে নিজৰ ওচৰৰ আত্মীয়ৰ লগত শান্তিত থকাটোৱেই
* * *

মানুহে বহুত সময় নষ্ট কৰে লৰালৰিকৈ আৰু বহুত কাম সম্পন্ন নকৰাকৈ ইম্পলচিভভাৱে কাম কৰে জীৱনে কি দিব পাৰে সেই কথা চিন্তা কৰিবলৈ আৰু বুজিবলৈ চেষ্টা কৰিবলৈ কমেইহে থমকি ৰয়
* * *

আমি শান্তিৰ বাগিচাত প্ৰজ্ঞাৰ আভ্যন্তৰীণ গৃহ
নিৰ্মাণৰ কাম কৰিব লাগিব যিবোৰ আচৰিত আধ্যাত্মিক গুণৰ অগণন ফুলেৰে ফুলি উঠে আৰু জিলিকি উঠে
* * *

আভ্যন্তৰীণ সমন্বয় শক্তিৰ এক সমৃদ্ধ উৎস আৰু ই নবীকৰণযোগ্য শক্তি উৎপন্ন কৰে
* * *

জীৱনলৈ চালে দেখা যায় যে সফলতা সহজ নহয় জীৱনটো
প্ৰায়ে কঠোৰ আৰু ক্ষমাহীন, আৰু আমি জীৱিকা উপাৰ্জনৰ বাবে সংগ্ৰাম কৰিব লাগিব আপোনাৰ শৰীৰটোক টিকিয়াই ৰাখিবলৈ আৰু ইয়াক সুস্থ আৰু বেমাৰমুক্ত কৰি ৰাখিবলৈ প্ৰয়োজনীয় প্ৰচেষ্টাৰ বিষয়ে চিন্তা কৰক! আপুনি ইয়াত সফল হ’লেও সেই সফলতা অস্থায়ী শৰীৰটো—আপুনি দীৰ্ঘদিন জীয়াই থাকিবওক— অৱশেষত বিশ্ৰাম লোৱা হ’ব প্ৰয়োজনীয়তাই আকাংক্ষিত সফলতা লাভ কৰিবলৈ আভ্যন্তৰীণ আৰু বাহ্যিক উভয় শক্তিৰ সৈতে যুঁজিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে এই শক্তিসমূহে আপোনাৰ যিকোনো প্ৰকৃততে উল্লেখযোগ্য সাফল্য লুটিবলৈ অক্লান্তভাৱে কাম কৰে
* * *

সকলো পৰিস্থিতিত শান্ত হৈ থাকিবলৈ চেষ্টা কৰক, আৰু আপোনাৰ শান্তিৰ বীজটো উল্লাস আৰু সন্তুষ্টিৰ হাঁহিৰে ফুলিবলৈ দিয়ক
* * *

আনকি মহান সাধুসকলেও পবিত্ৰ জ্ঞান লাভ কৰাত সহায় কৰি নিজৰ সফলতা অৰ্থাৎ আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতা আৰু উচ্চ জ্ঞান আনৰ লগত ভাগ নকৰালৈকে সম্পূৰ্ণ পৰিত্ৰাণ লাভ নকৰে
* * *

এই কাৰণেই যিসকলে সেই পৰ্যায়ত উপনীত হৈ সেই অৱস্থাত উপনীত হয় তেওঁলোকে প্ৰয়োজনীয়সকলক বুজাবুজি আগবঢ়াবলৈ আগ্ৰহী যদি আপুনি প্ৰকৃত সফলতা লাভ কৰিব বিচাৰে তেন্তে আপুনি কেৱল নিজৰ ব্যক্তিগত সুখেই নহয় আনৰ সুখো নিশ্চিত কৰিব
* * *

বুদ্ধি থকা যিকোনো ব্যক্তিয়ে টকা উপাৰ্জন কৰিব পাৰে কিন্তু তেওঁলোকৰ অন্তৰত যদি প্ৰেম থাকে তেন্তে সেই ধন তেওঁলোকে কেতিয়াও স্বাৰ্থপৰ কামত ব্যৱহাৰ নকৰে; বৰঞ্চ তেওঁলোকে আনৰ লগত ভাগ কৰিব ধন স্বাৰ্থপৰ আৰু কৃপণৰ হাতত অভিশাপ আৰু দুৰ্ভাগ্য, আৰু দয়ালু হৃদয় আৰু উদাৰ আত্মাৰ হাতত আশীৰ্বাদ আৰু উপহাৰ
* * *

কোনোবাই হয়তো দীৰ্ঘ সময়ৰ বাবে মৌন হৈ থাকিবলৈ বাছি
ল’ব পাৰে, সেই সময়ছোৱাত পৰিয়ালৰ সদস্যৰ লগত কথা পাতিবলৈ অস্বীকাৰ কৰিব পাৰে যদিও এই ব্যক্তিজনে ইয়াৰ ফলত কিছু আভ্যন্তৰীণ শান্তি লাভ কৰিব পাৰে যদিও তেওঁলোকৰ আচৰণ স্বাৰ্থপৰ আৰু তেওঁলোকৰ পৰিয়ালৰ সুখৰ বাবে ক্ষতিকাৰক হয় যদিহে তেওঁলোকৰ প্ৰিয়জনেও তেওঁলোকৰ কৃতিত্বৰ পৰা লাভৱান নহয় তেন্তে তেওঁলোকক প্ৰকৃততে সফল বুলি গণ্য কৰিব নোৱাৰি
* * *

ঠিক তেনেদৰে বস্তুগত সফলতা লাভ কৰাটো কেৱল আমাৰ নিজাববীয়াকৈ মংগল উপভোগ কৰাৰ অধিকাৰ নহয়, তেওঁলোকৰ বস্তুগত অৱস্থা আৰু জীৱন-যাপনৰ পৰিস্থিতি উন্নত কৰাত সহায় কৰাৰ ক্ষেত্ৰত আনৰ প্ৰতি আমাৰ নৈতিক দায়িত্বও
* * *

মই মোৰ স্বচ্ছ বিবেকৰ দেৱালৰ আঁৰত সুৰক্ষিত হৈছো মই অন্ধকাৰ অতীতক জ্বলাই দিছো আৰু মোৰ চিন্তা হৈছে আজিৰ দিনটোহে
* * *

আজি মই উপলব্ধি কৰিছো যে মই মহান ভালৰ পোহৰৰ সৈতে এক আৰু দুখৰ সাগৰৰ ঢৌৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম কৰাসকলৰ বাবে মই এক বিকন
* * *

জীৱনত তেওঁলোকৰ উচ্চাকাংক্ষাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি
সফলতাৰ প্ৰতি মানুহৰ দৃষ্টিভংগী আৰু তত্ত্ব বেলেগ বেলেগ হয় কিছুমান মানুহে সফলতাক চুৰিৰ সৈতে সমান কৰা শুনাটো অস্বাভাৱিক নহয়, "তেওঁ এজন সফল চোৰ আছিল!" ইয়াৰ দ্বাৰা এই কথা আঙুলিয়াই দিয়া হয় যে সকলো ধৰণৰ আৰু সকলো ধৰণৰ সফলতা বাঞ্ছনীয় আৰু বিচৰা হয় অৱশ্যে আমাৰ সফলতাই আনৰ ক্ষতি কৰা উচিত নহয়
* * *

সফলতাৰ আন এটা মাপকাঠীও আছে: যেতিয়া আমি নিজৰ বাবে
সুসম আৰু উপকাৰী ফলাফল আনিবলৈ সক্ষম হওঁ, তেতিয়া আমি আনকো আমাৰ সফলতাত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা উচিত আৰু ইয়াৰ ফল তেওঁলোকৰ সৈতে ভাগ কৰা উচিত
* * *

সফলতাৰ অৰ্থ হ'ল ব্যক্তিৰ পৰিবেশৰ ভিতৰত সন্তুষ্টি
আৰু সন্তুষ্টি প্ৰকৃত সফলতা হৈছে ধাৰ্মিকতাৰ নীতিৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত কৰ্মৰ ফল, আৰু ই নিজৰ সুখৰ অবিচ্ছেদ্য অংগ হিচাপে আনৰ সুখ আৰু মংগলক সামৰি লয় যদি আমি এই নীতি আমাৰ বস্তুগত, বৌদ্ধিক, নৈতিক আৰু আধ্যাত্মিক জীৱনত প্ৰয়োগ কৰো, তেন্তে সফলতাৰ এক সম্পূৰ্ণ আৰু ব্যাপক সংজ্ঞা লাভ কৰিব
* * *

ইয়াত এই সীমিত পৃথিৱীখনত আমি দৈৰ্ঘ্য, প্ৰস্থ আৰু
ঘনত্ব অনুভৱ কৰোঁ, কিন্তু আন এটা স্তৰ আছে য’ত মাত্ৰাৰ অস্তিত্ব নাই; সকলো স্পষ্ট আৰু স্বচ্ছ—সকলোৱেই হৈছে চেতনা আৰু উপলব্ধি ৰুচিবোধ হৈছে উপলব্ধি, লগতে ঘ্ৰাণ ইন্দ্ৰিয় আমাৰ অনুভূতি, চিন্তা আৰু শৰীৰবোৰ চেতনাৰ অৱস্থা যেনেকৈ আমি সপোনত দেখা, শুনা, গোন্ধ, ৰুচি আৰু স্পৰ্শ কৰিব পাৰো, ঠিক তেনেকৈয়ে সেই উচ্চ পৰ্যায়ত আমি এই ?সকলোবোৰ সংবেদন বিশুদ্ধ চেতনাৰ জৰিয়তে অনুভৱ কৰোঁনে
* * *

হে প্ৰভু, আপোনাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়া অনুভৱ কৰি আমাক সুখী কৰক, কামনাৰ শিকলিৰ পৰা মুক্ত কৰক আৰু জীৱনৰ অভিজ্ঞতা আৰু ইয়াৰ পৰিৱৰ্তিত পৰিঘটনাৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত নোহোৱা এক আভ্যন্তৰীণ আনন্দ প্ৰদান কৰক
* * *

যেতিয়া আমাৰ মন উচ্চ উপলব্ধিৰ লগত মিলি যায়,
তেতিয়া আমাৰ ভিতৰত আধ্যাত্মিক চেতনা জাগ্ৰত হয় আৰু আমি ঐশ্বৰিক প্ৰজ্ঞা আৰু প্ৰেমৰ আচৰিত আশ্চৰ্য্য অনুভৱ কৰোঁ
* * *

যদি আমি ঈশ্বৰক সম্পূৰ্ণৰূপে ভাল পাওঁ আৰু সকলো
চিন্তা আৰু হৃদয়েৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ যাওঁ, তেন্তে আমি তেওঁৰ ওচৰত অনুভৱ কৰিম আৰু আমি বিচাৰি পাম যে তেওঁ জীৱনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ নিৰাপত্তাৰ আশ্ৰয়স্থল
* * *

আপাত দৃষ্টিত শূন্য আৰু শূন্য স্থানত এক মহাজাগতিক সংযোগ আৰু চিৰন্তন জীৱন আছে যিয়ে আমাক বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো জীৱ আৰু নিৰ্জীৱ বস্তুৰ সৈতে একত্ৰিত কৰে অস্তিত্বৰ সকলো বস্তুৰ মাজেৰে মহান জীৱনৰ ঢৌ এটা বৈ যায়
* * *

অনন্তকাল আমাৰ প্ৰকৃত ঘৰ আৰু স্থায়ী বাসস্থান আৰু এই শৰীৰবোৰত আমাৰ অস্তিত্ব এটা সাময়িক অস্তিত্ব, মৰুভূমিৰ সিপাৰে যাত্ৰা কৰা কাৰাভানৰ বাবে অলপ জিৰণি লোৱাৰ দৰে
* * *

যেতিয়া আমি আত্মাৰ সৃষ্টিশীল শক্তিৰ সৈতে নিজকে সংযুক্ত কৰিম, তেতিয়া আমি আমাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব পৰা আৰু আমাৰ সমস্যা সমাধান কৰিবলৈ সক্ষম সাৰ্বজনীন আৰু অসীম মনটোৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিম
* * *

বিশ্বাস, সহনশীলতা আৰু পাৰস্পৰিক সন্মানৰ পৰিৱেশত প্ৰেম বাঢ়ি যায় আৰু ফুলি উঠে
* * *

হে প্ৰভু আমাক বিশুদ্ধ চিন্তা আৰু ভাল অভ্যাসৰ
পোহৰেৰে আশীৰ্বাদ কৰক, যাতে বেয়া অভ্যাস আৰু বিচ্যুত চিন্তাৰ অন্ধকাৰ আমাৰ কাষ চাপিলে ই তৎক্ষণাত দূৰ হয় আৰু আপোনাক ইমান গভীৰ প্ৰেমেৰে প্ৰেম কৰিবলৈ সহায় কৰক যে

বস্তুগত ভ্ৰম বা লৌকিক প্ৰলোভনেও আমাক ফান্দত পেলাব নোৱাৰে বা আমাৰ মন আৰু হৃদয়ক আৱদ্ধ কৰিব নোৱাৰে
* * *

সহজে পোৱা বস্তুবোৰৰ মূল্য কমেইহে হয় আমি এই কথা জানো মহান পুৰুষ-মহিলাৰ জীৱন আৰু তেওঁলোকে কেনেকৈ নিজৰ প্ৰতিভা বিকাশ কৰি, নিজৰ কৰ্তব্য পালন কৰি, নিজৰ নৈতিক মূল্যবোধ গঢ়ি তুলি, গভীৰ অধ্যয়নত লিপ্ত হৈ, আৰু স্বাৰ্থপৰতা পৰিহাৰ কৰি মহান হ’ল কিন্তু তেওঁলোকে যি ফলাফল লাভ কৰিছিল আৰু তেওঁলোকে যি সাফল্য লাভ কৰিছিল সেয়া তেওঁলোকে ব্যয় কৰা প্ৰচেষ্টাতকৈ অসীমভাৱে বেছি আছিল
* * *

প্ৰকৃত স্বাধীনতা নিহিত হৈ আছে প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত আৰু বুজাবুজি, শুদ্ধতা আৰু দৃঢ় ইচ্ছাৰ দ্বাৰা সমৰ্থিত পছন্দৰ স্বাধীনতাত
* * *

যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ ইচ্ছা, দৃঢ়তা আৰু সচেতন
বিবেচনাক জাগ্ৰত কৰে, তেতিয়া উচ্চ চেতনাৰ পৰা অদৃশ্য শক্তিসমূহ মুকলি কৰা হয়—আত্মাৰ অন্তৰ্দৃষ্টিৰ জৰিয়তে — আপোনাক সহায় কৰিবলৈ আৰু মানসিক আৰাম আৰু সুখলৈ যোৱা পথসমূহ আলোকিত কৰিবলৈ, ঈশ্বৰৰ সহায়ত
* * *

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ প্ৰচেষ্টাৰে আত্মাৰ চেনেল খুলিব লাগিব শান্তি আৰু সুখৰ সলনি দুখ-দুৰ্দশাক কোনেও ইচ্ছাকৃতভাৱে বাছি লোৱা নাই অজ্ঞানতাই হৈছে দুখৰ মূল আৰু যি বাধা আঁতৰাই নিৰ্মূল কৰিব লাগিব অজ্ঞানতা হৈছে এক ক্ষতিকাৰক অপতৃণ, গভীৰভাৱে শিপাই থকা, যিয়ে মানৱতাৰ বাৰীত গজি উঠে আৰু ভাল আৰু উপকাৰী গছ-গছনিবোৰক ভিৰ কৰি উলিয়াই আনে
* * *

অদম্য ইচ্ছা আৰু দৃঢ় সংকল্পৰে অজ্ঞানতাক জয় কৰিব লাগিব মনৰ মাটিত কেন্দ্ৰীভূত মনোযোগেৰে খেতি কৰিব লাগিব [ইতিবাচক দিশত], আৰু ভাল বীজবোৰ বিশ্বাসৰ পানীৰে পানী দিব লাগিব যেতিয়া প্ৰেমৰ প্ৰাণ আৰু উষ্ণ ৰশ্মিবোৰ জিলিকি উঠিব, তেতিয়া ভালৰ বীজ বাঢ়িব আৰু অপতৃণ আৰু পৰজীৱী

উদ্ভিদক জয় কৰিব, কাৰণ পোহৰৰ সান্নিধ্যত আন্ধাৰৰ অস্তিত্ব থাকিব নোৱাৰে

* * *

বস্তুগত বস্তুৰ সুখবোৰ ম্লান হৈ নোহোৱা হৈ যায়,
কিন্তু ঐশ্বৰিক আনন্দ কেতিয়াও ম্লান নহয় ই এক ঐশ্বৰিক সুখ যিটো অন্তহীন আৰু বৰ্ণনাৰ বাহিৰত
* * *

আমি কেতিয়াও সুখ লাভৰ বাবে বিপথে পৰিচালিত পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰিব নালাগে, নতুবা আমি নিজৰ ভিতৰত থকা শান্তি আৰু আধ্যাত্মিক সম্পদক পৰিত্যাগ কৰি মায়াময় আৰাম আৰু ধ্বংসাত্মক প্ৰভাৱৰ সৈতে আমাৰ সন্মুখত ওলমি থাকিব পৰা জিলিকি থকা জীৱনৰ সন্ধানত পৰিত্যাগ কৰিব নালাগে
* * *

ঐশ্বৰিক উপস্থিতি ধৰি ৰখাৰ বাবে চেৰেনিটি হৈছে সৰ্বোত্তম কেমেৰা বিশুদ্ধ আৰু নিখুঁতভাৱে কেন্দ্ৰীভূত শান্তিৰ লেন্সৰ জৰিয়তে ধন্য ছবিখন নিখুঁত স্পষ্টতাৰে দেখা দিব
* * *

আচলতে সকলো প্ৰজ্ঞা নিজৰ ভিতৰতে থাকে আৰু ইয়াৰ প্ৰতি সচেতনভাৱে সচেতন হোৱাটোৱেই প্ৰয়োজন
* * *

প্ৰকৃত সন্তুষ্টি আত্ম-উন্নতিত নিহিত হৈ থাকে, যাতে আপুনি বিচৰাতকৈ আনে আপোনাক বিচাৰিব লাগে প্ৰেম আৰু বন্ধুত্ব বিনামূলীয়াকৈ দিব লাগে, আশা বা দাবী নোহোৱাকৈ প্ৰত্যাশাই মাথোঁ দুৰ্দশা আৰু অসুখৰ জন্ম দিয়ে আত্ম-উন্নতিৰ বাবে চেষ্টা কৰিলেও নিজৰ গুণ আৰু আত্ম-মূল্যৰ দুৰ্গৰ ভিতৰত অকলে, নিৰাপদ আৰু শান্তিৰে থিয় দিব লাগে
* * *

মোৰ হৃদয়ৰ পৰা সদায় আনন্দ আৰু আশাবাদৰ জলপ্ৰপাতবোৰ
বৈ যাওক, আৰু সিহঁতৰ সতেজ স্প্ৰে’ই মই লগ পোৱা সকলোকে স্পৰ্শ কৰক
* * *

আধ্যাত্মিক আনন্দই আত্মাত আনক সকলো দিশতে সহায় কৰাৰ ইচ্ছাৰ সৃষ্টি কৰে, আৰু সুখলৈ যোৱা পৰিশোধিত নৈতিক আনন্দৰ শলাগ লোৱাৰ ক্ষমতা বিকশিত কৰে, যাৰ ফলত অকৃত্ৰিম আনন্দৰ প্ৰতি প্ৰৱণতা হ্ৰাস পায়
* * *

আপোনাৰ ভূমিকা যিমানেই সৰু নহওক কিয়, জীৱনৰ মঞ্চত আত্মাই কৰা মহাজাগতিক নাটকখনৰ সফলতাত অৰিহণা যোগোৱাৰ ক্ষেত্ৰত ই আটাইতকৈ ডাঙৰ ভূমিকাবোৰৰ দৰেই গুৰুত্বপূৰ্ণ হৈয়েই থাকে
* * *

স ম্পূৰ্ণ চেতনা হৈছে এক নিৰপেক্ষ, অ সীম চেতনা, ন িজকে অহৰহ নবীকৰণ কৰি থাকে আৰু ইয়াৰ সৃষ্টিশীলতা কেতিয়াও শেষ ন হয়, আ ৰু আপোনাৰ জৰিয়তে ই নিজৰ এক অনন্য দিশ প্ৰকাশ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে
* * *

যদি আপুনি এবাৰো ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ সোৱাদ লয় তেন্তে
আপুনি কেতিয়াও এৰি নিদিব কাৰণ সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত ইয়াৰ দৰে আন একো নাই
* * *

যিসকলে ঈশ্বৰক চিনি পায় তেওঁলোকে অতি উন্নত আধ্যাত্মিক পৰ্যায়ত উপনীত হৈছে, যেনে তেওঁলোকে কেৱল পাপীসকলক আধ্যাত্মিক পৰামৰ্শ দি সন্তুষ্ট নহয়, কিন্তু তেওঁলোকে – ঈশ্বৰৰ কৃপা আৰু সহায়ত – তেওঁলোকৰ পাপৰ কৰ্মৰ পৰিণতিৰ পৰা মুক্ত কৰা আধ্যাত্মিক শক্তিৰ দায়িত্ব দিব পাৰে
* * *

সকলো ভাল আৰু বেয়া কাম মগজুৰ কোষত সুপ্ত হৈ থাকে আৰু চিন্তাত ভাল বা বেয়া অভ্যাস বা প্ৰৱণতা হিচাপে দেখা দিয়ে
* * *

যিজন ব্যক্তিয়ে মগজুৰ কোষবোৰ সেই অভ্যাসবোৰৰ
শক্তিৰে চাৰ্জ হোৱাৰ বাবে অস্বাস্থ্যকৰ অভ্যাসত ভোগে, তেওঁ ইচ্ছাশক্তি, ধ্যান, আন্তৰিক প্ৰাৰ্থনা, আৰু অবিৰত ইতিবাচক দৃঢ়তাৰে নিজকে মুক্ত কৰিব পাৰে যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকৰ সকলো অবাঞ্চিত অভ্যাস শান্তি আৰু শান্তিৰ ভাল

অভ্যাসলৈ ৰূপান্তৰিত নহয় এইটো তেতিয়া হয় যেতিয়া সঠিকভাৱে নিৰ্দেশিত জীৱন শক্তিয়ে মগজুৰ কোষবোৰৰ অস্বাভাৱিক স্বৰূপ সলনি কৰাৰ কাম কৰে, যাতে সেইবোৰ... কোষবোৰ ভাল, গুণী আৰু সুন্দৰ সকলোৰে ভৰি পৰে
* * *

বুজাবুজি হৈছে অন্তৰ্নিহিত চকু, আত্মাৰ দৃষ্টি, আৰু হৃদয়ৰ দূৰবীণ ই হৈছে মনৰ স্থিৰতা আৰু বিবেকৰ বিশুদ্ধতাৰ মাজৰ ভাৰসাম্য
* * *

প্ৰতিদিনে আমি বিভিন্ন দৃশ্য দেখিবলৈ পাওঁ, আৰু প্ৰতিদিনে শিকিবলগীয়া নতুন শিক্ষা আনে আশা কৰা হয় যে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ অস্তিত্বৰ চূড়ান্ত উদ্দেশ্যত মনোনিৱেশ কৰি পাঠটো শিকিব: নিজৰ সত্তাৰ উৎস আৰু নিজৰ জীৱনৰ ভেটি চিনি পোৱা
* * *

আহক আমি অতীতৰ দুখবোৰ পাহৰি সেইবোৰৰ ওপৰত নাথাকিবলৈ সংকল্প লওঁ আহক অদম্য দৃঢ়তা আৰু সক্ৰিয় ইচ্ছাৰে জীৱন নবীকৰণ কৰোঁ, সফলতা বৃদ্ধি কৰোঁ, নিজৰ ভিতৰতে ভাল অভ্যাস আৰু উদাৰ গুণক লালন-পালন কৰোঁ আহক
* * *

যিয়ে আনৰ দুৰ্বলতা উদঙাই দি তেওঁলোকক লাজ আৰু ক্ষোভৰ সৃষ্টি কৰে, তেওঁ প্ৰজ্ঞা আৰু সুস্থ বিচাৰৰ পৰা বহু দূৰত
* * *

সকলো সময় আৰু সকলো ঠাইৰ বাবে কোৱা কথা
ঈশ্বৰৰ লগত মিল থকাসকলে উশাহ লোৱা সৌন্দৰ্য্য দেখে
আৰু আন কোনো ধৰণে অনুভৱ কৰিব নোৱাৰা পৰম মিঠাৰ সোৱাদ লয় যেতিয়া মোৰ আত্মাই তোমাক মাতিলে, তেতিয়া তোমাৰ
মৌনতাৰ ডাৱৰবোৰ ফাটি গ’ল, হে ঈশ্বৰ, আৰু তোমাৰ কৃপাৰ বৰষুণ ধাৰাবাহিকভাৱে ঢালি দিলে যেতিয়ালৈকে ই তোমাৰ কৃপাৰ উফন্দি উঠা বানপানী হৈ পৰিল, তোমাৰ ধন্য নদীয়ে মোৰ সত্তাৰ পাৰক আগুৰি ধৰিলে, আৰু মোৰ আত্মাই অনন্তকালৰ জলত ডুব গ’ল, আৰু মোৰ সৰু জীৱনৰ বুদবুদটো তোমাৰ সৰ্বকালৰ সাগৰত দ্ৰৱীভূত হ’ল অস্তিত্ব

মোৰ গুৰুজনে মোক শিকাইছিল যে কেনেকৈ প্ৰজ্ঞাৰ চেলেং ব্যৱহাৰ কৰি নিজকে ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ যোগ্য মন্দিৰ হিচাপে গঢ়ি তুলিব লাগে
যদি আপুনি এটা উচ্চ লক্ষ্যত উপনীত হ’ব বিচাৰে তেন্তে তাৰ বাবে এটা মানসিক আৰ্হি সৃষ্টি কৰি আৰম্ভ কৰক আপুনি এতিয়া আপোনাৰ চেতনাত যিকোনো দিশ দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠা কৰিব পাৰিব যদিহে আপুনি আপোনাৰ মনত এটা শক্তিশালী ধাৰণা ৰোপণ কৰে; তেতিয়া আপোনাৰ সমগ্ৰ সত্তা সেই ধাৰণাটোৰ লগত খাপ খাব, আৰু আপোনাৰ কাৰ্য্যও ইয়াৰ লগত মিলি যাব যেতিয়া আপুনি ঐশ্বৰিক হৃদয় স্পৰ্শ কৰিব তেতিয়া আপোনাৰ বিপদবোৰ ম্লান হৈ যাব, প্ৰেমে আপোনাৰ হৃদয় ভৰি পৰিব, আৰু আচৰিত আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতাই আপোনাৰ মনৰ বাগিচাত বিশুদ্ধ ফোঁৱাৰ দৰে নাচিব
বহু ডাৱৰে তোমাক লুকুৱাই মোৰ পৰা লুকুৱাই ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰে, কিন্তু হাহাকাৰৰ চকুলোৰ শিশিৰৰ মাজেৰে তোমাৰ ধন্য নামটো মোৰ আগত সকলো পৰ্দা আৰু ওৰণিৰ আঁৰৰ পৰা উজ্জ্বল সোণালী আখৰেৰে জিলিকি থকা যেন লাগে

বিবেকৰ বিশুদ্ধতা মানে সত্যৰ সৈতে স্বচ্ছভাৱে
মোকাবিলা কৰা
অত্যাৱশ্যকীয় প্ৰয়োজনীয়তা আছে আৰু কিছুমানে
যিবোৰক "প্ৰয়োজনীয়তা" বুলি গণ্য কৰে সেইবোৰক আচলতে অপ্ৰয়োজনীয় আৰু অতিৰিক্ত বুলি গণ্য কৰে মৌলিক প্ৰয়োজনীয়তাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দি অপ্ৰয়োজনীয় বিলাসীতা দূৰ কৰি জীৱনটো সৰল কৰিব লাগে
হে বন্ধুত্ব তুমি কিমান ওখ আৰু তোমাৰ মাটি কিমান
উৰ্বৰ আৰু পবিত্ৰ! প্ৰেম আপোনাৰ পুষ্টি আৰু আনুগত্য আপোনাৰ পানীয়
যেতিয়া দুজন মানুহে নিজৰ মতানৈক্যৰ মাজতো মিলাপ্ৰীতিৰে আৰু সহমতত খোজ কাঢ়ে, তেতিয়া তেওঁলোকক এটা লক্ষ্যৰে একত্ৰিত কৰা হয়: বিশুদ্ধ প্ৰেম আৰু পাৰস্পৰিক আনুগত্যত আত্মাৰ শান্তি আৰু প্ৰশান্তি বিচাৰি উলিওৱা আৰু য’ত প্ৰেমিকাই প্ৰিয়জনৰ মূল্যত সুখ বিচৰা নাই তেতিয়া,

পৰমপৰাৰ বাৰীত বন্ধুত্বৰ সুগন্ধি ফুলবোৰ ফুলি উঠে আৰু নিজৰ মধুৰ গোন্ধ বিয়পাই দিয়ে
পৃথিৱীখনে আমাৰ মনটোক বেলেগ ধৰণেৰে প্ৰশিক্ষণ দিয়ে, ইমানবোৰ কথাত আমাক অভ্যস্ত কৰি তোলে যে আমি ভাবিবলৈ আৰম্ভ কৰোঁ যে সেইবোৰৰ অবিহনে সুখ অপ্ৰাপ্য কিন্তু জীৱনটো, আৰু বিশেষকৈ শিশুৰ জীৱনটোক সৰল কৰিব লাগিব; অন্যথা জীৱনে তেওঁলোকক তিক্ত হতাশাৰ মাজেৰে শিকাব
কেৱল চিন্তা বা কল্পনাতকৈ সত্য অধিক সঠিক আৰু
বাস্তৱিক, কিন্তু আমি যি ভাবো বা কল্পনা কৰোঁ সেয়া কেতিয়াবা সঁচা হ’ব পাৰে
সৃষ্টিশীল চিন্তা প্ৰক্ৰিয়াৰ কল্পনাশক্তি এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদান অৱশ্যে কল্পনা পৰিপক্ক হৈ দৃঢ়
ব িশ্বাসলৈ ৰূপান্তৰিত হ’ব লাগিব, আ ৰু শক্তিশালী ইচ্ছাশক্তিৰ অবিহনে এইটো অসম্ভৱ
যদি আপুনি আপোনাৰ সকলো ইচ্ছাশক্তিৰে কিবা এটা কল্পনা
ক ৰে, ত েন্তে আপোনাৰ কল্পনাশক্তি ব্যক্তিগত প্ৰত্যয়লৈ
ৰ ূপান্তৰিত হ’ব, আ ৰু কেতিয়া আপুনি সেই প্ৰত্যয় বজাই ৰাখিব পাৰিব
সকলো বিপৰীত মতামত থকাৰ পিছতো আপোনাৰ প্ৰত্যয়
বাস্তৱত বাস্তৱায়িত হ’ব
নিজৰ গুণ আৰু আত্মমূল্যৰ দ্বাৰা সমৰ্থিত হৈ নিজৰ ওপৰত থিয় দিবলৈ শিকিব লাগিব
আধ্যাত্মিক আনন্দ হৈছে এক নৱীকৃত আনন্দ আৰু ঈশ্বৰৰ বিষয়ে গভীৰভাৱে চিন্তা কৰাসকলৰ মাজত ক্ৰমান্বয়ে প্ৰকাশ পায় ই এনে এক আনন্দ যিয়ে সঠিক সিদ্ধান্ত লোৱা আৰু সঠিক কাম কৰাত সহায় কৰে, আৰু যেতিয়া ইয়াক পোৱা যায়, তেতিয়া অস্বাস্থ্যকৰ ইচ্ছা আৰু লোভবোৰ ম্লান হৈ যায় কাৰণ আধ্যাত্মিক আনন্দৰ তুলনাত ইয়াৰ আবেদন হেৰুৱাই পেলায় আমাৰ সৰ্বশক্তিমান সৃষ্টিকৰ্তাই আমাক জীৱন, শক্তি
আৰু জ্ঞান দিছে আৰু তেওঁৰ প্ৰতি আমাৰ মনোযোগ দিয়া আৰু তেওঁৰ প্ৰতি প্ৰেম, কৃতজ্ঞতা আৰু তেওঁৰ অনুগ্ৰহ আৰু দয়াৰ স্বীকৃতিৰে আমাৰ হৃদয় উত্থাপন কৰাটো আমাৰ কৰ্তব্য
হে ভগৱান, খঙৰ জুই জ্বলাবলৈ মোক সহায় কৰা, নহ’লে মই
নিজৰ আৰু আনৰ ভিতৰৰ শান্তিৰ সেউজীয়া অ’এছবোৰ ক্ষোভৰ শিখাৰে জ্বলাই নিদিওঁ

মোৰ কোমলতা আৰু মোৰ শান্তিৰ হ্ৰদটো শান্ত আৰু
নিস্তব্ধ হৈ থাকক, দুখৰ বাহিৰে একো কঢ়িয়াই অনা অসন্তুষ্টিৰ ধুমুহাবোৰে অবিচলিত হওক
কৰ্তব্যবোধৰ দ্বাৰা প্ৰেৰিত কাৰ্য্য সম্পাদন কৰা, বা
আন এজন ব্যক্তিৰ সেৱা আৰু প্ৰেমত ব্যক্তিগত ইচ্ছাক ত্যাগ কৰা, ভয়ত কৰাতকৈ বহুত ভাল
আনকি যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰৰ নিয়ম উলংঘা
ক ৰাটো বন্ধ কৰে, ত েতিয়াও তেওঁ ঈশ্বৰৰ প্ৰতি প্ৰেমৰ বাবে ত েনে কৰা উচিত, ত েওঁৰ শাস্তিৰ ভয়ত নহয়
আ পুনি যি ভয় কৰে, ত াৰ পৰা আপোনাৰ চিন্তা আঁতৰাই দিয়ক ঈশ্বৰৰ ওপৰত এৰি দিয়ক আৰু তেওঁৰ ওপৰত আপোনাৰ আস্থা দৃঢ় কৰক
ভ য় সদায় মানুহৰ লগত থাকে, আ ৰু ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰি আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিলেই ইয়াৰ পৰা মুক্তি পোৱা সম্ভৱ
গুণৰ পথত খোজ দিয়াটো প্ৰথমতে কঠিন হ’ব পাৰে, কিন্তু সেইবোৰ ধন্য পথ যিয়ে মনৰ শান্তি আৰু প্ৰকৃত সুখৰ দিশত লৈ যায়
আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো কোণত ঈশ্বৰৰ মহিমা জিলিকি উঠক, তেওঁৰ প্ৰেম আমাৰ হৃদয়ত বাস কৰক আৰু তেওঁৰ পোহৰে আমাৰ চেতনা ভৰাই তোলক
হে মোৰ ঐশ্বৰিক প্ৰিয়জন, ফুল ফুলে আৰু ঋতু সলনি হয়,
আৰু সকলোৱে তোমাৰ কথা কয় পূৰ্ণিমা চন্দ্ৰই তোমাৰ হাঁহিৰ বৈশিষ্ট্য প্ৰকাশ কৰে, আৰু সূৰ্য্যই তোমাৰ আকাশী প্ৰদীপ কঢ়িয়াই লৈ ফুৰে মই চকুলোৰ সাগৰত সাঁতুৰিছো, তোমাৰ বাবে হাহাকাৰেৰে উফন্দি উঠা গছৰ পাত আৰু মানৱজাতিৰ শিৰাত তোমাৰ জীৱন আৰু সজীৱতা বৈ যায়, আৰু মই অনুভৱ কৰোঁ তোমাৰ মহাজাগতিক হৃদয়ৰ স্পন্দন ধপধপাইছে মোৰ নিজৰ ভিতৰত যেতিয়া মই তোমাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰো, তেতিয়া মই
অনুভৱ কৰো যেন মই আন এখন পৃথিৱীত সাৰ পাইছো, আৰু মাজে মাজে এই পৃথিৱী আৰু এই সৰু শৰীৰটোৰ সপোন দেখিছোঁ—মোৰ নিজৰ মই অন্তহীন আনন্দত জাগ্ৰত, আৰু মোৰ পাৰ্থিৱ জীৱনৰ দিৱসপোনটো তোমাৰ সৈতে মোৰ জাগ্ৰত মুহূৰ্তৰ সুখৰ স্মৃতিবোৰে সুগন্ধিত কৰি তুলিছে মই মোৰ সপোনৰ বাগিচাখনৰ পৰা দুঃস্বপ্নৰ অপতৃণবোৰ উভালি পেলাইছো আৰু তাৰ ঠাইত মোৰ

গোলাপ ফুলবোৰ ৰোপণ কৰিছো প্ৰেৰণা, য'ত মোৰ আকাংক্ষাৰ সুগন্ধিয়ে তোমাক আকৰ্ষণ কৰিব, আৰু তুমি মোক নিজৰ লগত লৈ চিৰন্তন আনন্দৰ দিগন্তলৈ আহিব
হে ঈশ্বৰ, মোক বিশুদ্ধতা আৰু পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতাৰে স্বচ্ছ কৰি তোলক যাতে মই মোৰ ভিতৰত তোমাৰ নিৰাময়ৰ পোহৰ উলিয়াই আনিব পাৰো
মোৰ মনৰ কঁপি থকা দাপোনখন শান্ত কৰা যাতে ই তোমাৰ অসীম মুখখন প্ৰতিফলিত কৰে
বিশ্বাসৰ খিৰিকীবোৰ বহলকৈ খুলিব যাতে মই তোমাৰ
শান্তিৰ সুগন্ধি উশাহ লওঁ
হে তুমি যি নিজৰ মাজত উজ্জ্বল, হে বৰ্ণনাক অৱজ্ঞা কৰা মহামহিম, তোমাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰা মোৰ চকুৰে চাই, যাতে মই তোমাৰ বাহিৰে অস্তিত্বত একো দেখা নাপাওঁ
জীৱনৰ সকলো পৰিঘটনা আৰু ৰূপৰ আঁৰত নিহিত হৈ আছে
ঈশ্বৰৰ নিৰৱ কণ্ঠ, যিয়ে আমাক অহৰহ ফুল, পবিত্ৰ গ্ৰন্থ, আমাৰ বিবেক, আৰু জীৱনটোক জীয়াই থকাৰ যোগ্য কৰি তোলা সকলো সুন্দৰ বস্তুৰ জৰিয়তে আমাক আহ্বান জনাইছে
আধ্যাত্মিক শিখৰত উপনীত হ’বলৈ সাধকে কৰা প্ৰতিটো প্ৰচেষ্টা ঈশ্বৰে তেওঁৰ বাবে গণনা কৰে আৰু তাৰ বাবে ভাল পুৰস্কাৰ দিয়ে
হে প্ৰভু, আমি আপোনাক অনুৰোধ কৰিছো যে আপোনাৰ সত্যৰ পোহৰেৰে আমাৰ মনবোৰ আলোকিত কৰক, আপোনাৰ প্ৰেমেৰে আমাৰ হৃদয় স্পন্দন কৰক আৰু আপোনাৰ আনন্দ আৰু আপোনাৰ কৃপাৰ প্ৰচুৰতাৰে আমাৰ আত্মাক ভৰাই তোলক
মনটোৱে ভেদ কৰিব নোৱাৰা সেই স্বচ্ছ দিগন্তৰ পৰা
ঈশ্বৰে নিজৰ চিৰন্তন পোহৰ ঢালি দিয়ে আৰু মহাজাগতিক মনটোৰ পৰাই উচ্চ প্ৰেৰণা আৰু ধন্য শক্তিৰ সৃষ্টি হয় আৰু সৃষ্টিশীল কাৰ্য্যকলাপ মুকলি আৰু সুসম মনলৈ বৈ যায় যেতিয়া আপুনি দেখিব যে আপোনাৰ আত্মা, আপোনাৰ হৃদয়, প্ৰেৰণাৰ প্ৰতিটো স্ফুলিংগ, নীলা আকাশ, উজ্জ্বল তৰা, পাহাৰ, পৃথিৱী, চৰাই, আৰু ফুলবোৰ সকলোবোৰ মহাজাগতিক ছন্দ, আধ্যাত্মিক আনন্দ আৰু সাৰ্বজনীন ঐক্যৰ একক সূতাৰে একেলগে বান্ধ খাই আছে তেতিয়া আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে এই সকলোবোৰেই হৈছে পাৰ নথকা ঐশ্বৰিক সাগৰৰ বুকুৰ ঢৌ

যি মুহূৰ্তত মই উদ্বিগ্ন আৰু মানসিকভাৱে বিভ্ৰান্তি অনুভৱ কৰো, তেতিয়ালৈকে মই নিস্তব্ধতা আৰু চিন্তা-চৰ্চাৰ দিশলৈ পিছুৱাই যাম যেতিয়ালৈকে মই মোৰ স্থিৰতা ঘূৰাই নাপাম, আৰু মই প্ৰতিটো দিন আৰম্ভ কৰিম ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰি আৰু তেওঁৰ সহায় আৰু পথ প্ৰদৰ্শন বিচাৰি ঘৃণাৰ শ্বাসৰুদ্ধকাৰী অপতৃণবোৰক বাঢ়ি আহি আপোনাৰ জীৱনৰ বাগিচাখনত অনুপ্ৰৱেশ কৰিবলৈ নিদিয়াৰ সংকল্প লওক, এখন উচ্চ আত্মাৰ গুণেৰে ভৰা বাগিচা আৰু আপুনি যিমানেই এই সুগন্ধি, গোলাপৰ দৰে গুণবোৰৰ খেতি কৰিব সিমানেই ঈশ্বৰে আপোনাক আপোনাৰ ভিতৰৰ অস্তিত্বৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ ৰহস্যটো প্ৰকাশ কৰিব
জীৱনৰ উদ্দেশ্য হৈছে শান্তি, সন্তুষ্টি, অমৰত্ব, নিৰাপত্তা আৰু সত্যৰ জ্ঞান লাভ কৰা আৰু আমাৰ ভিতৰত আলোড়িত কৰা এই কামনাবোৰৰ মূলতে আমাৰ ভিতৰত গভীৰভাৱে ঐশ্বৰিক সত্তা নিহিত হৈ আছে
হে প্ৰভু আপোনাৰ মাজত মোৰ স্বাধীনতা বিচাৰি পাওঁ আৰু উপলব্ধি কৰোঁ যে মোৰ প্ৰকৃত ঘৰ আপোনাৰ সম্পূৰ্ণ অস্তিত্ব আৰু মই আপোনাৰ মহাজাগতিক চেতনাৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ
হে বিশাল, ঐশ্বৰিক সাগৰ, বাধা আৰু বাধাৰ মৰুভূমিৰ মাজেৰে বৈ যোৱা মোৰ কামনাৰ নদীবোৰ অৱশেষত তোমাৰ মহান গভীৰতাত মিলি যাওক 9
কেৱল ঐশ্বৰিক দুৰ্গতহে আমি সুৰক্ষা আৰু নিৰাপত্তা
পাওঁ আৰু ঈশ্বৰৰ ওচৰত অনুভৱ কৰা আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি স্পৰ্শ কৰাতকৈ আৰু কোনো নিৰাপদ আশ্ৰয় নাই
যিহেতু মানুহৰ প্ৰৱণতা, প্ৰৱণতা, চৰিত্ৰ, কামনা গঢ় দিয়া অভ্যাসবোৰে পৰিচালিত হয়, গতিকে সেই অভ্যাসবোৰ যদি বেয়া হয়, তেন্তে চৰিত্ৰ ক্ষতিকাৰক হৈ পৰে আৰু কৰ্মবোৰ বেয়া হৈ পৰে গতিকে ভাল অভ্যাসবোৰক অগ্ৰাধিকাৰ দিয়াটো বাঞ্ছনীয়, কিয়নো তেতিয়া ই আমাৰ কৰ্ম আৰু চিন্তাক উচ্চ লক্ষ্যৰ দিশে পথ প্ৰদৰ্শন কৰে আৰু আমাক স্বাস্থ্য আৰু সুখ কঢ়িয়াই আনে
য 'ত েই দুখী আৰু দুখভোগী আত্মা থাকে, ম ই তেওঁলোকৰ সেৱা আৰু সান্ত্বনা দি মোৰ সান্ত্বনা পাওঁ মই আনৰ বাবে আনন্দ কঢ়িয়াই আনিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিম আৰু তেওঁলোকৰ অ নুভৱৰ প্ৰতি মোৰ নিজৰ যেন লগাকৈ সহানুভূতিশীল হ'ম

মানসিক ক্ষমতা মানুহৰ মাজত আছে যদিও বেছিভাগ মানুহৰে
এই ক্ষমতা অনুকূল হৈয়েই থাকে, আৰু এই ক্ষমতাৰ খেতি কৰাত ব্যৰ্থ হ’লে গুৰুতৰ পৰিণতিৰ সৃষ্টি হয় শৰীৰৰ দৰেই মনকো স্বাস্থ্য আৰু সজীৱতাৰ বাবে উপযুক্ত পুষ্টি আৰু ব্যায়ামৰ প্ৰয়োজন
হীৰা এটাই পোহৰ গ্ৰহণ কৰে আৰু প্ৰতিফলিত কৰে, আৰু
ঈশ্বৰক চিনি পোৱা আৰু তেওঁৰ উপস্থিতিৰে উজ্জ্বল হোৱা বিশুদ্ধ, স্বচ্ছ আত্মাবোৰেও তেনেকুৱাই কৰে
হে প্ৰভু, তুমিয়েই জীৱনৰ প্ৰকৃত ধন, আৰু প্ৰথমে তোমাক বিচাৰি পাই মই তোমাৰ মাজত মোৰ প্ৰয়োজনীয় সকলো বিচাৰি পাম
সাধাৰণতে মানুহে সুস্বাস্থ্য বজাই ৰাখিবলৈ কেৱল
খাদ্য, বায়ু আৰু সূৰ্যৰ পোহৰৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়ে, কিন্তু এনে এটা সময় আহিব পাৰে যেতিয়া এই বাহ্যিক জীৱনৰ উৎসসমূহৰ প্ৰচুৰ পৰিমাণে থকাৰ পিছতো স্বাস্থ্যৰ অৱনতি ঘটে তেতিয়াই শৰীৰৰ শক্তিৰ মজুতক ভিতৰৰ পৰা পুনৰ ভৰোৱাৰ প্ৰয়োজনীয়তা আহি পৰে
যদি মোৰ মনৰ নাওখন অজ্ঞানতাৰ তীব্ৰ ধুমুহাই পৰিচালিত
ব িপদ আৰু বিপদৰ লগত জড়িত লোভী কামনাৰ শিলৰ কাষ চাপি যায়, তেন্তে হে মোৰ ঈশ্বৰ মোৰ বিকন হওঁক আৰু মোক সদায় তোমাৰ ধৰ্ম আৰু মঙ্গলৰ পাৰলৈ লৈ যাওক
চিন্তা এক শিখাৰ দৰে যাৰ কেন্দ্ৰীভূত শক্তিৰ সহায়ত কৃতিত্বত বাধা দিয়া বাধাবোৰ জ্বলাই পেলাব লাগে
ঈশ্বৰক অহৰহ ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ দ্বাৰা বিচাৰি পাব পাৰি যেতিয়া আমি ঈশ্বৰক তেওঁৰ দানতকৈ বেছি ভাল পাম, তেতিয়া তেওঁ আমাৰ ওচৰলৈ আহিব তেওঁ আমাক স্বাধীন ইচ্ছা আৰু পছন্দৰ শক্তি দিছে যাতে আমি জগতৰ ক্ষন্তেকীয়া আৰু তুচ্ছ উপহাৰ আৰু তেওঁৰ ওচৰত থকাৰ উপহাৰ আৰু তেওঁৰ ধন্য সান্নিধ্যৰ আনন্দৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব পাৰো
আমাক স্মৃতি দিয়া হৈছিল যাতে আমি ভাল কথা মনত ৰখাৰ অভ্যাস কৰিব পাৰো যেতিয়ালৈকে আমি অৱশেষত আটাইতকৈ ডাঙৰ ভালটো মনত পেলাব নোৱাৰো: ঈশ্বৰ
তোমাৰ প্ৰেমৰ বতাহ মোৰ মাজেৰে বৈছে হে প্ৰভু! আৰু মোৰ জীৱনৰ পাতবোৰে তোমাৰ আগমনত আনন্দত নাচিছে সিহঁতৰ আনন্দদায়ক হুলস্থুল বতাহৰ মাজেৰে ড্ৰিফ্ট কৰি

ক্লান্তসকলক মোৰ আধ্যাত্মিক শান্তিৰ ছাঁত জিৰণি ল’বলৈ আমন্ত্ৰণ জনাইছে
জীৱনৰ অসুবিধাবোৰ আমাৰ ক্ষতি কৰিবলৈ নহয়; বৰঞ্চ সমস্যা আৰু ৰোগে আমাক পাঠ দিয়ে আমাৰ যন্ত্ৰণাদায়ক অভিজ্ঞতাবোৰে আমাক ধ্বংস কৰা নহয়, বৰঞ্চ আমাক শুদ্ধ কৰিবলৈ আৰু আমাৰ বিশুদ্ধ উৎসলৈ—ঈশ্বৰলৈ—যিজনে আমাক সহায় কৰিবলৈ আৰু আমাৰ স্বৰ্গীয় ঘৰলৈ ঘূৰাই আনিবলৈ সকলো ধৰণে কাম কৰে
অসীম আমাৰ প্ৰকৃত ঘৰ, আৰু এই পৃথিৱীলৈ আৰু এই ভৌতিক শৰীৰবোৰত আমাৰ ভ্ৰমণ হ্ৰস্বম্যাদী ভিছা ভ্ৰমণৰ দৰেই প্ৰভু, মই জানো যে প্ৰশংসাই মোক উন্নীত নকৰে, সমালোচনাইও মোক হ্ৰাস নকৰে মই মোৰ বিবেকৰ সন্মুখত যিদৰে আছো আৰু আপোনাৰ আগত মই এই পথত আগবাঢ়ি যাম, সকলোৰে সেৱা কৰিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিম আৰু আপোনাৰ অনুগ্ৰহ অৰ্জন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিম—সেইতে মোৰ সুখ নিহিত হৈ আছে আপুনি এটা অনন্য জীৱ আৰু আপোনাৰ সত্তা আচৰিত, গতিকে আপোনাৰ প্ৰকৃত আত্মাক চিনি পাওক
তোমাৰ আগমনৰ ভোৰ হোৱাৰ লগে লগে মোৰ আকাংক্ষাৰ কলিবোৰ ফুলি উঠিব সুগন্ধি, জীৱন্ত ফুললৈ
হে প্ৰভু, সেই দিনটোৰ আগমন খৰখেদা কৰক যেতিয়া মই সেই শিশিৰ ফুলবোৰৰ হাৰ বৈ আপোনাৰ ধন্য দুৱাৰমুখত ৰাখিম অকলশৰীয়া নিজকে সন্তুষ্ট কৰিবলৈ অহৰহ চেষ্টা কৰাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁ আনক সুখ কঢ়িয়াই আনিবলৈও চেষ্টা কৰা উচিত য েতিয়া তেওঁ আনক আধ্যাত্মিক, ব ৌদ্ধিক বা বস্তুগত সহায় আ গবঢ়াবলৈ চেষ্টা কৰে, ত েতিয়া তেওঁ দেখিব যে তেওঁৰ নিজৰ প্ৰয়োজনীয়তা পূৰণ হয় আৰু তেওঁৰ জীৱনৰ কাপটো আনন্দৰে উফন্দি উঠে
যিসকলে পৃথিৱীত আন্ধাৰৰ ওপৰত উজ্জ্বল বিজয় লাভ কৰে তেওঁলোকৰ অংশ হিচাপে গৌৰৱৰ পোহৰ থাকিব আৰু তেওঁলোকে আভ্যন্তৰীণ শান্তি আৰু সুখ উপভোগ কৰিব
হে প্ৰভু, তোমাৰ আশীৰ্বাদৰ বীজবোৰ মোৰ হৃদয়ৰ মাটিত অহৰহ সিঁচৰতি কৰি ৰাখক, প্ৰাৰ্থনাৰে হাল বাই, যাতে সেইবোৰ ছাঁয়াময় গছলৈ গজি উঠে, যাৰ ডালে আত্মজ্ঞানৰ আটাইতকৈ সুস্বাদু আৰু মধুৰ ফল দিয়ে

আমি প্ৰায়ে পৰিৱৰ্তনৰ প্ৰয়াস নকৰাকৈয়ে যন্ত্ৰণাত
ড ুব যাওঁ, আ ৰু সেইবাবেই আমি স্থায়ী শান্তি আৰু সন্তুষ্টি ব িচাৰি নাপাওঁ যদি আমি অধ্যৱসায় কৰি প্ৰচেষ্টা চলাইছিলো, তেন্তে আমি নিশ্চয় সকলো অসুবিধা অতিক্ৰম কৰিব
প াৰিলোঁহেঁতেন আমি দুৰ্দশাৰ পৰা সুখলৈ, আ ৰু হতাশাৰ পৰা সাহসলৈ আগবাঢ়ি যাবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগিব
হে ঐশ্বৰিক প্ৰেম, তোমাৰ প্ৰেমৰ লগত মোৰ প্ৰেমক
একত্ৰিত কৰি তোমাৰ আনন্দৰ লগত মোৰ জীৱন, তোমাৰ মহাজাগতিক চেতনাৰ লগত মোৰ মনক মিহলাই তোমাৰ চিৰন্তন আনন্দৰ ফোয়াৰাৰ পৰা মোৰ পিয়াহ নিৰ্বাপিত কৰা
আন্তৰিক সাধনাৰ হৃদয়ে সদায় ফুচফুচাই কয়: "হে মোৰ ঈশ্বৰ আৰু মোৰ প্ৰিয়জন, মই এই মায়াময় জগতৰ অস্থিৰতাত ডুব যাব নিবিচাৰো, আৰু মই মাথোঁ বিচাৰো মানুহৰ হৃদয়ত তোমাৰ প্ৰেমক জাগ্ৰত কৰা মোৰ হৃদয়, মোৰ আত্মা, মোৰ শৰীৰ, মোৰ মন আৰু মোৰ সকলো বস্তু তোমাৰেই, হে প্ৰভু" সেই সাধকজনে ঈশ্বৰৰ ওচৰ পায় আৰু তেওঁক চিনি পায়
প্ৰভু, আমাক ভাতৃত্ববোধৰ নতুন আৰু সত্য বুজাবুজি
প্ৰদান কৰক আহক আমি যুদ্ধ পৰিত্যাগ কৰি জাতিসমূহৰ ঘাঁবোৰ প্ৰেমৰ বাম আৰু দয়ালু বুজাবুজিৰ স্থায়ী আৰামৰে সুস্থ কৰোঁ
আমাক আশীৰ্বাদ কৰক যাতে আমি লোভৰ প্ৰভাৱ, প্ৰতাৰণা
আৰু ভ্ৰমৰ নিয়ন্ত্ৰণৰ পৰা মুক্ত হওঁ আৰু আমাক এনে এখন নতুন পৃথিৱী গঢ়ি তোলাত সহায় কৰিব পাৰো য’ত বেমাৰ, অজ্ঞানতা আৰু দুৰ্ভিক্ষ এক অন্ধকাৰ আৰু ভয়ানক অতীতৰ সপোনৰ বাহিৰে আন একো নহয়
আহক আমি সকলো সমস্যাৰ সমাধান জংঘলৰ যুক্তিৰে নহয়, আপোনাৰ আৰু আপোনাৰ ঐশ্বৰিক ন্যায়ৰ ওপৰত বুজাবুজি, সত্য আৰু অদম্য বিশ্বাসেৰে সমাধান কৰোঁ
জীৱনে আমাক এটা সময়ৰ বাবে ইয়ালৈ একত্ৰিত কৰিছে, তাৰ পিছত আমি আমাৰ সুকীয়া বাটত যাম কিন্তু যদি ঈশ্বৰৰ প্ৰেম আমাৰ ভিতৰত বাস কৰে, তেন্তে আমি ক’লৈ যাওঁ, সেইটো ডাঙৰ কথা নহয়, কাৰণ আমি যিমানেই বিপথে পৰিচালিত নহওঁক কিয়, আমি ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ বৃত্তৰ ভিতৰত থাকিম আৰু কেতিয়াও সঁচা অৰ্থত বিচ্ছিন্ন নহ’ম

প্ৰভু, মোক সংকীৰ্ণ মনোভাৱ আৰু উগ্ৰবাদৰ আলিবাটৰ ওপৰত ওখকৈ উৰি যোৱা আধ্যাত্মিক প্ৰগতিৰ ঈগল কৰি তোলক
সূৰ্যৰ পোহৰক বাধা দিয়া তীব্ৰ পৃথিৱী কম্পন আৰু
ডাৱৰৰ সিপাৰে মোক উচ্চ আৰু উচ্চ দিগন্তলৈ মাতিব সঠিকভাৱে জীয়াই থাকিবলৈ ভাৰসাম্যৰ ডেউকা তুলি লওঁ,
আৰু সকলো ধুমুহা আৰু হাৰিকেনৰ ওপৰৰ সেই উচ্চ আকাশলৈ উৰি যাওঁ, য’ত বহল দিগন্ত আৰু উচ্চ ধাৰণা আছে
শান্তি তেতিয়াই আহে যেতিয়া আমি আমাৰ হৃদয় প্ৰেম
আৰু দয়াৰ প্ৰতি মুকলি কৰো যিসকলে প্ৰেমময় হৃদয় থকা আৰু ভাল কামত সক্ৰিয় হৈ থাকে তেওঁলোকে শান্তি অনুভৱ কৰে কাৰণ ই তেওঁলোকৰ ভিতৰত বাস কৰে শান্তি হৈছে স্বৰ্গৰ অভয়াৰণ্য আৰু সুখী জীৱনৰ ভেটি
ফুলৰ আঁৰৰ ঐশ্বৰিক সৌন্দৰ্য্য, সূৰ্য্যৰ আঁৰৰ
মহাজাগতিক পোহৰ আৰু প্ৰতিটো চকুতে টিপটিপিয়া মহান জীৱনৰ কথা আমি সদায় চিন্তা কৰা উচিত
যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে সঁচাকৈয়ে দয়ালু হয় আৰু
আনৰ প্ৰতি সন্মান প্ৰদৰ্শন কৰে, আৰু প্ৰশংসাও বস্তুগতভাৱে ঘূৰাই দিয়ে, তেতিয়া তেওঁলোকৰ লগত সদায় প্ৰশংসা আৰু সন্মানৰ ব্যৱহাৰ কৰা হ’ব
মই মোৰ প্ৰেম আনৰ মাজত বিয়পাই দিম যাতে মই ঈশ্বৰৰ
প্ৰেম মোৰ ওচৰলৈ আহি মোৰ হৃদয়ত বাস কৰিবলৈ এক দুৱাৰ মুকলি কৰিব পাৰো
প্ৰভু, দুখৰ গভীৰতাত ডুব যোৱাসকলৰ বাবে মোক এটা বিকন হওঁক, আপুনি মোক দিয়া আধ্যাত্মিক আনন্দৰ বাবে কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰি আনক আনন্দ কঢ়িয়াই আনিবলৈ মোক সহায় কৰক
মই মোৰ প্ৰেমৰ জুইত ঘৃণা গলিম, আৰু আনক ক্ষমা কৰিম আৰু সকলো পিয়াহী হৃদয়ক মৰম দিম
প্ৰকৃত প্ৰেম হ'ল প্ৰিয়জনৰ আৰামত আনন্দিত হোৱা প্ৰেম
হে প্ৰভু তোমাৰ পোহৰ আমাৰ ওপৰত জিলিকি উঠক আৰু তোমাৰ প্ৰেমে আমাৰ হৃদয় চিৰকাল ভৰাই তোলক
উদ্যোগৰ মনোভাৱ থকা মানে সৃষ্টিশীল কল্পনাৰ শক্তি
থকা যিয়ে এজন ব্যক্তিক এনেকুৱা কাম উদ্ভাৱন কৰিবলৈ সক্ষম কৰে যিটো প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰে তেওঁক প্ৰদান কৰা এই উপহাৰ লৈ জন্ম লোৱাৰ আগতে কোনেও কৰা নাছিল

আটাইতকৈ ডাঙৰ প্ৰেম হৈছে ঐশ্বৰিক প্ৰেম, যিয়ে জীৱনটোক শব্দৰ বাহিৰত সুন্দৰ কৰি তোলে যেতিয়া আপুনি অনুভৱ কৰে যে ঈশ্বৰ আপোনাৰ লগত আছে, আপুনি য'তেই নাথাকক কিয় আপোনাৰ ওচৰলৈ আহি আপোনাৰ খোজক পথ প্ৰদৰ্শন কৰে, তেতিয়া ঐশ্বৰিক প্ৰেম আৰম্ভ হৈছে
সত্যৰ শক্তি বতাহৰ বিপৰীতে যায়
প ্ৰভু, য েতিয়া মই সাময়িক অসুবিধাৰ সন্মুখীন হওঁ, তেতিয়া মই মোৰ ওপৰত অতীতত আপোনাৰ প্ৰচুৰ আশীৰ্বাদবোৰ মনত ৰ াখোঁ, এ ইটো জানি যে আপোনাৰ সহায় মোক কেতিয়াও এৰি নাযায় আৰু আপোনাৰ যত্ন মোৰ লগত সদায় থাকে আপোনাৰ ওচৰত আপোনাৰ উদাৰ হাতৰ পৰা মোৰ ওচৰলৈ অহা প্ৰতিটো আশীৰ্বাদৰ বাবে মই মোৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা আগবঢ়াইছো
ভ াল আত্মাত প্ৰেমৰ টোপাল জিলিকি উঠে, আ ৰু ঈশ্বৰক কেৱল প্ৰেমৰ সাগৰতহে পোৱা যায়
বুজাবুজি হৈছে সেই প্ৰদীপ যিয়ে এজন ব্যক্তিৰ পথ
আলোকিত কৰে আৰু তেওঁলোকৰ বাবে সফলতা কঢ়িয়াই আনে
বসন্ত কালত ঈশ্বৰে প্ৰকৃতিক অতি ধুনীয়া গোলাপ আৰু ফুলেৰে সুন্দৰ সাজ-পোছাক আৰু উজ্জ্বল ৰঙেৰে শোভা পায় শান্তি হৈছে ঈশ্বৰৰ উপস্থিতিৰ কাষ চাপি অহাৰ কথা
ঘোষণা কৰা প্ৰথমজন হেৰাল্ড তাৰ পিছত শান্তি অন্তহীন আনন্দতকৈও উজ্জ্বল পোহৰলৈ ৰূপান্তৰিত হয়
ধ্যানৰ সাগৰৰ গভীৰতালৈ ডুব গ’লে মোৰ সত্তাৰ ভিতৰতে এক ধন্য উৰি ফুৰা অনুভৱ হয় আৰু "মই ওচৰত আছো" বুলি কোৱা ফুচফুচানি মাত এটা শুনিবলৈ পাওঁ।
এজনে ভিতৰলৈ ঘূৰিব লাগিব, য'ত আত্মাই নিজকে প্ৰকাশ কৰে আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰাই আভ্যন্তৰীণ জীৱনৰ সকলো অভিজ্ঞতাই বসন্ত
যেতিয়া আত্মাই ঐশ্বৰিক চেতনাৰে নিজকে উপলব্ধি কৰে, তেতিয়া ই অতি আনন্দ আৰু সীমাহীন স্থানলৈ সম্প্ৰসাৰণ অনুভৱ কৰে
যদি আপুনি আপোনাৰ বাবে উপলব্ধ সকলো বাহ্যিক উপায় আৰু সম্পদ ব্যৱহাৰ কৰে, আপোনাৰ স্বাভাৱিক ক্ষমতাৰ উপৰিও, আপোনাৰ বাটত বাধা আহিব পৰা সকলো বাধা অতিক্ৰম কৰিবলৈ, তেন্তে আপুনি ঈশ্বৰে আপোনাক দিয়া শক্তিসমূহ বিকশিত কৰিব:

সেই সীমাহীন শক্তিসমূহ যিবোৰ আপোনাৰ সত্তাৰ গভীৰ গভীৰতাৰ পৰা উৎপন্ন হয়
প্ৰেমে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যোৱা সোণালী পথত খোজ কাঢ়ে
ভুল বুজাবুজিৰ আন্ধাৰ য’তেই সোমাই গৈছে তাতেই
শুভকামনা আৰু শুভেচ্ছাৰ ৰ’দ বিয়পাই দিম
যেতিয়া অসুবিধাই আপোনাক আক্ৰমণ কৰে, তথাপিও আপুনি
সকলো বাধা আৰু বাধাৰ মাজতো চেষ্টা আৰু প্ৰচেষ্টা বন্ধ কৰিবলৈ অস্বীকাৰ কৰে, তেতিয়া ঈশ্বৰে আপোনাৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাব আৰু আপোনাৰ প্ৰচেষ্টাক সফলতাৰ মুকুট পিন্ধিব
হে প্ৰভু, মই মোৰ হৃদয়ৰ বাগিচাৰ পৰা হাহাকাৰ ফুল ছিঙি তোমাৰ পবিত্ৰ দুৱাৰত প্ৰেমৰ প্ৰসাদ হিচাপে স্থাপন কৰিম যিহেতু আমাৰ চিন্তা আৰু কথাই আমাৰ বাবে ভৱিষ্যতৰ শস্য কঢ়িয়াই আনিব পৰা বীজ, গতিকে আজিৰ পৰাই আৰম্ভ কৰিম মোৰ চেতনাক ভাল, ইতিবাচক চিন্তাৰে ভৰাই তুলিবলৈ
মই মোৰ চেতনাৰ বিমানত ওপৰলৈ তললৈ, উত্তৰ আৰু সোঁফালে, ভিতৰত আৰু বাহিৰত আৰু সকলোতে উৰি উৰি ফুৰো যে মহাকাশৰ প্ৰতিটো কোণতে মই ঈশ্বৰৰ সান্নিধ্যত আছিলো আৰু এতিয়াও আছো
অসীম নিৰপেক্ষৰ সৈতে আপোনাৰ সম্পৰ্কৰ প্ৰতি সচেতন হৈ প্ৰতিটো মুহূৰ্ত জীয়াই থাকক আপোনাৰ চেতনাৰ অন্ত নাই, আৰু সকলো বস্তুৱেই আপোনাৰ সত্তাৰ আকাশত তৰাৰ দৰে জিলিকি উঠে আৰু জিলিকি উঠে
বিচ্ছিন্নতা বা অনাসক্তি হৈছে সাধকে ভৰি দিয়া
জ্ঞানী পথ, বৃহত্তৰ স্বাৰ্থত স্বেচ্ছাই তুচ্ছ বস্তুৰ ওপৰলৈ উঠি তেওঁ নিজকে নৱীকৃত আভ্যন্তৰীণ আনন্দৰ সন্ধানত ক্ষন্তেকীয়া কামুক সুখৰ লগত বান্ধি নাৰাখে বিচ্ছিন্নতা নিজৰ মাজতে কোনো অন্ত নহয়, কিন্তু ই আত্মাৰ গুণ আৰু আধ্যাত্মিক শক্তিৰ উত্থানৰ পথ প্ৰশস্ত কৰে
আধ্যাত্মিক বিজয়ীয়ে জীৱনৰ বাটত সাহসী খোজেৰে আগবাঢ়ি যায়
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ বৰ্তমান জীৱনৰ সৰ্বোত্তম
ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে, আৰু নিজৰ হৃদয়ৰ খিৰিকী খুলি নিজৰ আত্মাৰ নিদ্ৰাহীন ক্ষমতাক জাগ্ৰত আৰু পুনৰুজ্জীৱিত কৰিব লাগে

পৰিৱৰ্তন আৰু ৰূপান্তৰৰ মুখাখনৰ আঁৰত নিহিত হৈ আছে ঐশ্বৰিক উপস্থিতি আৰু যিয়ে নিজৰ মনৰ দাপোনখনক স্থিৰ কৰি তুলিব পাৰে আৰু ইয়াক কঁপনি ৰোধ কৰিব পাৰে, তেওঁ সেই স্পষ্ট দাপোনখনত দেখিব মহাজাগতিক প্ৰিয়জনৰ মুখখন মৃত্যু আৰু সময়ৰ তাণ্ডৱতকৈ প্ৰেম শক্তিশালী আত্মবিশ্লেষণেই হৈছে সফলতাৰ চাবিকাঠি, আৰু প্ৰতিফলন হৈছে এনে এক দাপোন যাৰ জৰিয়তে আমি এনে ভিতৰৰ চুকবোৰ দেখিবলৈ পাওঁ যিবোৰ অন্যথা আমাৰ দৃষ্টিৰ পৰা লুকাই থাকিব আমি আমাৰ অভাৱসমূহ নিৰ্ণয় কৰিব লাগিব, ইতিবাচক আৰু নেতিবাচক প্ৰৱণতাৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব লাগিব, আৰু প্ৰগতি আৰু সফলতাৰ বাধাসমূহ চিনাক্ত কৰিব লাগিব
আপুনি কিমান আচৰিত, হে বন্ধুত্ব! আপুনি যি আন্তৰিক, বন্ধুত্বপূৰ্ণ চিন্তাৰ পানীৰ পৰা আহৰণ কৰে, আৰু যাৰ পাতবোৰ আন্তৰিক আৰু নিষ্ঠাবান হৃদয়ৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত আভ্যন্তৰীণ আৰু বাহ্যিক মধুৰতাৰ শিশিৰে তিতি যায়
এবাৰ এটা সৰু পিঁপৰা এটাই বালিৰ থোপা এটা বগাবলৈ
চেষ্টা কৰা দেখিলোঁ, আৰু মনতে ভাবিলোঁ: পিঁপৰাটোৱে নিশ্চয় ভাবিছে যে ই হিমালয়ত বগাইছে! বালিৰ থোপাটো হয়তো পিঁপৰাটোক বিশাল যেন লাগিছিল, কিন্তু মোৰ চকুত নহয় একেদৰে আমাৰ লাখ লাখ সৌৰ বছৰ ঈশ্বৰৰ মনত হয়তো এক মিনিটতকৈও কম
অনন্ত আৰু অসীমতাৰ দৰে মহান কথা চিন্তা কৰিবলৈ আমি
নিজকে প্ৰশিক্ষণ দিব লাগিব
অসীমৰ জগতখনত বিচৰণ কৰি পোহৰৰ দেশত জিলিকি থকা কুঁৱলীৰ সাক্ষী হ’লোঁ আৰু সেই জীৱন্ত উজ্জ্বলতাত সময়ৰ পৃষ্ঠাত লিখা গোপনীয়তাৰ অৰ্থ পঢ়িলোঁ
যেতিয়া আপুনি শুই থাকে, তেতিয়া আপুনি চিন্তা আৰু অনুভৱবোৰক নিষ্ক্ৰিয়ভাৱে নিস্তব্ধ কৰি ৰাখে কিন্তু যেতিয়া আপুনি ধ্যান-ধাৰণাৰ জৰিয়তে চিন্তা আৰু অনুভৱবোৰক সচেতনভাৱে নিস্তব্ধ কৰি ৰাখে, তেতিয়া আপুনি প্ৰথমে অনুভৱ কৰে যে এটা শান্তিৰ অৱস্থা, আৰু আপোনাৰ মুখৰ পেশীবোৰে স্বাভাৱিকতে এনে এটা হাঁহি গঠন কৰে যিয়ে আভ্যন্তৰীণ শান্তি প্ৰতিফলিত কৰে কিন্তু আপুনি আপোনাৰ আত্মাৰ বিশুদ্ধতা অনুভৱ কৰিবলৈ এই শান্তিৰ অৱস্থাৰ বাহিৰলৈ চাব লাগিব— যিটো বিশুদ্ধতাক সংবেদনশীল উদ্দীপনা

বা তাৰ সৈতে জড়িত চিন্তাৰ প্ৰতি স্বয়ংক্ৰিয় প্ৰতিক্ৰিয়াৰ দ্বাৰা কলংকিত নহয় তেতিয়া আপুনি যি অৱস্থা অনুভৱ কৰে সেয়া চিৰন্তন, নিত্য নবীকৰণশীল আনন্দৰ চন্দ্ৰৰ পোহৰৰ তলত পানীৰ বাটি এটা ৰাখি তাৰ পিছত লৰচৰ কৰিলে চন্দ্ৰৰ বিকৃত প্ৰতিচ্ছবি সৃষ্টি হ’ব যেতিয়া পানী বাটিটোত থিতাপি লয় তেতিয়া প্ৰতিফলন স্পষ্ট হৈ পৰে বাটিটোৰ পানী নিস্তব্ধ হৈ থকা আৰু নিখুঁত স্পষ্টতাৰে চন্দ্ৰৰ মুখখন প্ৰতিফলিত কৰা মুহূৰ্তবোৰক চিন্তাশীল শান্তিৰ অৱস্থা আৰু গভীৰ নিস্তব্ধতাৰ অৱস্থাৰ সৈতে তুলনা কৰিব পাৰি চিন্তাৰ শান্তিত সকলো ঢৌৱে আৱেগ আৰু মনৰ পৰা চিন্তাবোৰ বৈ যোৱা বন্ধ হৈ যায় আৰু এই গভীৰ শান্তিৰ অৱস্থাত চিন্তাশীল ব্যক্তিয়ে সেই শান্তিত আত্মাৰ হ্ৰদত প্ৰতিফলিত হোৱা ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ পূৰ্ণিমাক দেখে সাধাৰণ মানুহে চাৰিটা অৱস্থাৰ সৈতে পৰিচিত: কোনো
ইচ্ছা পূৰণ কৰাৰ সময়ত সুখ, অস্বীকাৰ কৰাৰ সময়ত অসুখ, সুখী বা হতাশ নহ’লে বিৰক্তি আৰু এই আৱেগ বা আনন্দ, যন্ত্ৰণা আৰু বিৰক্তিৰ মানসিক অৱস্থাবোৰ অতিক্ৰম কৰাৰ সময়ত শান্তি
শান্তি এক অতি বাঞ্ছনীয় অৱস্থা, দুখ আৰু সুখ
দুয়োটাৰে অনুপস্থিতিৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা, আৰু বিৰক্তিৰ অনুপস্থিতিৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা এই অৱস্থাবোৰ আত্মাৰ পৃষ্ঠত অহৰহ স্থানান্তৰিত আৰু ঢৌ খেলি থাকে যন্ত্ৰণা আৰু আনন্দৰ অশান্ত ঢৌত উঠি যোৱাৰ পিছত ক্লান্তিৰ গভীৰতাত বাৰে বাৰে ডুব যোৱাকে ধৰি শান্তিৰ শান্ত সাগৰত ওপঙি থকাত আনন্দ থাকে কিন্তু শান্তিতকৈও ডাঙৰ আধ্যাত্মিক আনন্দ—আত্মাৰ আনন্দ — চূড়ান্ত সুখ ই এক চিৰন্তন আনন্দ যি কেতিয়াও ম্লান নহয় কিন্তু আত্মাৰ লগত চিৰকালৰ বাবে থাকে এই পৰম আনন্দ কেৱল ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ সচেতনতাৰ দ্বাৰাহে লাভ কৰিব পাৰি প্ৰকৃত হাঁহি হ’ল ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা আৰু চিন্তা
আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰি পোৱা আধ্যাত্মিক সুখৰ হাঁহি মোৰ হাঁহিটো মোৰ ভিতৰৰ গভীৰ আনন্দৰ পৰাই উদ্ভৱ হৈছে— সকলোৰে বাবে সুলভ আনন্দ ই ফুলি থকা গোলাপৰ হৃদয়ৰ পৰা নিৰ্গত সুগন্ধিৰ দৰে এই মহান আনন্দই আনক আনন্দৰ পবিত্ৰ জলত নিজকে বিলীন কৰিবলৈ আমন্ত্ৰণ জনায়

ধন্য ক্ষমাৰ পোহৰত বহু বছৰ ধৰি জমা হোৱা ঘৃণাৰ
অন্ধকাৰ ম্লান হৈ যায়
ঈশ্বৰে তেওঁৰ উপাসকসকলৰ যিকোনো প্ৰয়োজনীয়তা
সোনকালে পূৰণ কৰে কাৰণ তেওঁলোকে প্ৰচেষ্টাক বিফল কৰা আৰু আশাক হতাশ কৰা স্বাৰ্থপৰ উদ্দেশ্যৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিছে যাক ভগৱানে ৰক্ষা কৰে, একোৱেই ধ্বংস কৰিব নোৱাৰে
এই জগতত আমি অকলশৰীয়া নহয়, কাৰণ ঈশ্বৰ আমাৰ লগত আছে, আৰু স্থায়ী, অন্তৰংগ আৰু বন্ধুত্বপূৰ্ণ সম্পৰ্ক আছে যাৰ পৰা আমি সমৰ্থন আৰু আনন্দ লাভ কৰো
হে প্ৰজ্ঞাৰ আকাশত থকা পথ প্ৰদৰ্শনৰ উজ্জ্বল তৰা,
তোমাৰ উজ্জ্বল জিলিকনিয়ে মোক তোমাৰ ধন্য দিগন্ত অন্বেষণ কৰিবলৈ আমন্ত্ৰণ জনায় আৰু মোৰ আকাংক্ষিত চৰাইটোৱে তোমাৰ প্ৰতি আকাংক্ষাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত আৰু তোমাৰ অতি পবিত্ৰ উজ্জ্বলত তিতিবলৈ ঘন, ম্লান পৰিৱেশটো বিন্ধি অতি বেগেৰে লৰালৰি কৰে
মানুহৰ ব্যক্তিত্বৰ বিকাশ আৰু ফুলিবলৈ আৰম্ভ কৰে যেতিয়া মানুহে অনুভৱ কৰিবলৈ সক্ষম হয় - আভ্যন্তৰীণ, স্বজ্ঞাত অনুভূতিৰ জৰিয়তে - যে ই কঠিন ভৌতিক শৰীৰ নহয় বৰঞ্চ শৰীৰৰ ভিতৰৰ চিৰন্তন আধ্যাত্মিক সোঁত
যেতিয়া শিষ্যৰ হৃদয়খন ঈশ্বৰৰ প্ৰতি প্ৰেমেৰে উপচি পৰিব, তেতিয়া তেওঁৰ মুখখন শান্তি আৰু প্ৰজ্ঞাৰ হাঁহিৰে জিলিকি উঠিব আৰু তেওঁৰ আত্মাক আগুৰি থকা অজ্ঞানৰ তৰপবোৰ ছিন্নভিন্ন হৈ সম্পূৰ্ণৰূপে অদৃশ্য হৈ যাব
ফুল বা গছলৈ চালেই গম পোৱা যায় যে এই ধুনীয়া জীৱন ৰূপবোৰ নিজাববীয়াকৈ অস্তিত্বলৈ অহা নাছিল ঈশ্বৰেই এইবোৰক গঢ় দি সুগন্ধি আৰু সুন্দৰ সৌন্দৰ্য্যৰে সমৰ্পিত কৰিছিল
ঈশ্বৰে আপোনাৰ খোজক পথ প্ৰদৰ্শন কৰে আৰু আপোনাৰ উচ্চ আকাংক্ষা পূৰণৰ প্ৰচেষ্টাক শক্তিশালী কৰে, সেই কথা মনত ৰাখি সৰু-বৰ কৰ্তব্য সদায় গভীৰ মনোযোগেৰে পালন কৰক যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ আধ্যাত্মিক সত্তাৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰে, বহুদিনৰ পৰা পাহৰি যোৱা, অতীত যুগ আৰু আত্মাৰ অমৰ শক্তিবোৰ নিজৰ চেতনালৈ ঘূৰি আহে ধ্যানত তেতিয়া মনত পৰে যে তেওঁলোক মৰ্ত্যৰ শৰীৰ নহয়, অমৰ আত্মা

য'তেই আমি ভাল বেয়া মানুহ পাওঁ নিজৰ ধৰণে সুখৰ সন্ধানত কোনেও নিজৰ ক্ষতি কৰিব নিবিচাৰে গতিকে কিছুমান মানুহে এনেধৰণৰ কাম কিয় কৰে যাৰ বাবে অনিবাৰ্যভাৱে তেওঁলোকৰ দুখ আৰু দুখৰ সৃষ্টি হয়? কাৰণ সেই কৰ্মবোৰ অজ্ঞানতা আৰু মোহৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়
আমি আপোনাক হে প্ৰভু, আপোনাৰ প্ৰজ্ঞাৰ পোহৰেৰে আমাৰ ওপৰত জিলিকিবলৈ আৰু আমাৰ পৰা অজ্ঞানতা আৰু মোহৰ আন্ধাৰ আঁতৰাই দিবলৈ অনুৰোধ কৰিছো
এজন সচেতন ব্যক্তিয়ে ভয় কৰাতকৈ সতৰ্ক হ’ব লাগে, আৰু নিজৰ ভিতৰতে অসাৱধানতা আৰু খৰখেদা নকৰাকৈ সাহসৰ ভাৱ গঢ়ি তুলিব লাগে যাতে ভয় আৰু উদ্বেগ জগাই তুলিব পৰা পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হ’ব নোৱাৰে
প ্ৰজ্ঞা বাহিৰৰ পৰা তথ্যৰ ইনজেকচনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ নকৰে,
ব ৰঞ্চ আভ্যন্তৰীণ গ্ৰহণযোগ্যতাৰ শক্তিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল, যিয়ে প্ৰকৃত জ্ঞান আহৰণ কৰিব পৰা পৰিমাণ আৰু সেই জ্ঞান কিমান গতিৰে লাভ কৰিব পৰা যায় সেইটো নিৰ্ধাৰণ কৰে
এই জগতখন মাথোঁ এটা মঞ্চ য’ত আমি ঈশ্বৰীয় পৰিচালকৰ নিৰ্দেশনাত আমাৰ ভূমিকা পালন কৰোঁ আমাক নিযুক্ত কৰা ভূমিকাসমূহৰ প্ৰকৃতি যিয়েই নহওক কিয় আমি ভাল প্ৰদৰ্শন কৰিব লাগিব, সদায় মনত ৰাখিব লাগিব যে আমাৰ অপৰিহাৰ্য স্বভাৱটো চিৰন্তন আনন্দ
জ্ঞানীসকলৰ ভিতৰত আটাইতকৈ জ্ঞানী হ’ল ঈশ্বৰক চিনি পোৱাজন আৰু সফলৰ ভিতৰত আটাইতকৈ সফল হ’ল ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাজন
হে ঐশ্বৰিক প্ৰিয়জন, আপুনি আমাৰ জীৱনত প্ৰথম স্থান
দখল কৰক, আপোনাৰ নিৰাময় প্ৰেমে আমাৰ হৃদয় ভৰাই তোলক, আৰু আপোনাৰ ধন্য পোহৰে আমাৰ আত্মাৰ পৰা চিন্তাৰ অন্ধকাৰ দূৰ কৰক
স্বাধীনতাৰ অৰ্থ হ’ল অভ্যাস আৰু ইচ্ছাৰ নিৰ্দেশ
অনুসৰি নহয়, বিবেক অনুসৰি কাম কৰা অহংকাৰ আৰু ইয়াৰ হুইমবোৰ মানি চলিলে বাধাৰ জন্ম হয়, আনহাতে প্ৰজ্ঞাৰ প্ৰেৰণাক গুৰুত্ব দিলে সেই বাধাৰ পৰা মুক্তি পোৱা যায় সচেতন আৰু ইচ্ছাকৃতভাৱে ভাল গুণৰ বিকাশৰ জৰিয়তে মনৰ শান্তি পোৱা যায়, যিবোৰ সম্পূৰ্ণ ডাঙৰ হ’লে মালিকৰ পৰা

কাঢ়ি ল’ব নোৱাৰি যদিহে তেওঁ নিজৰ ইচ্ছামতে সেইবোৰ এৰি দিবলৈ বাছি লোৱা নাই
বেছিভাগ মানুহেই বিপথে পৰিচালিত পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰি
সুখ বিচাৰে কিছুমানে বিশ্বাস কৰে যে তেওঁলোকে ভুল আচৰণ আৰু অস্বাস্থ্যকৰ কাম গ্ৰহণ কৰি নিজৰ সুখ দুগুণ কৰিব পাৰে যিয়ে আপ্লুত আৰু স্থায়ী সুখৰ জিলিকি থকা প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে যেন লাগে আৰু সেই মিছা প্ৰতিশ্ৰুতিবোৰে তেওঁলোকক প্ৰতাৰণা কৰে, কিয়নো প্ৰকৃত সুখৰ সোৱাদ ভুৱা ভ্ৰম আৰু ভুল কাৰ্য্যৰ নৰকত সোৱাদ ল’ব নোৱাৰি
প্ৰতিটো মিনিট অনন্তকাল কাৰণ সেই মিনিটৰ ভিতৰতে অনন্তকাল অনুভৱ কৰিব পাৰি দিন, মিনিট আৰু ঘণ্টাবোৰ এনে খিৰিকী যাৰ মাজেৰে আমি অনন্তকালৰ আভাস পাব পাৰো জীৱনটো চুটি, তথাপিও একেসময়তে অন্তহীন আৰু সীমাহীন আ ত্মা অমৰ, আৰু মানৱ জীৱনৰ এই চমু অধ্যায়ৰ সময়ছোৱাত আমি উপলব্ধ প্ৰতিটো সম্ভাৱনা আৰু সুযোগৰ সৰ্বোত্তম ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব
আধ্যাত্মিক শব্দবোৰ এনে বীজৰ দৰে যিবোৰৰ গজালি
ওলাবলৈ, বৃদ্ধি হ’বলৈ, ফুলিবলৈ আৰু ফল দিবলৈ সাৰুৱা মাটিৰ প্ৰয়োজন হয়
আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিৰ বাবে আত্ম-চিন্তা, জীৱনৰ
অগ্ৰাধিকাৰ পুনৰ সাজি উলিওৱা, ক্ষতিকাৰক অভ্যাস চিনাক্ত আৰু নিৰ্মূল কৰা, আৰু বিকশিত আধ্যাত্মিক বুজাবুজি আৰু বৃদ্ধি পোৱা মানসিক শক্তিৰ লগত খাপ খুৱাই স্বাস্থ্যৰ নিয়ম আৰু আইন পালন কৰাৰ প্ৰয়োজন
য েতিয়া শিষ্যই ঐশ্বৰিক আনন্দৰ সোৱাদ ল’ব, ত েতিয়া
তেওঁ দেখিব যে ঈশ্বৰ তেওঁৰ বাবে আন সকলোতকৈ অধিক বাস্তৱ হৈ প ৰিছে, আ ৰু তেওঁ উপলব্ধি কৰিব যে ঐশ্বৰিক উপস্থিতি স্পৰ্শ কৰাটো এনে এক আনন্দ যাৰ সমান কোনো ইন্দ্ৰিয় আনন্দই কৰিব নোৱাৰে
ঈশ্বৰে মানুহৰ আধ্যাত্মিক চেতনাক জাগ্ৰত কৰি গুণৰ সৌন্দৰ্য্য, সহনশীলতাৰ মহত্ত্ব, প্ৰজ্ঞাৰ মহিমা আৰু আধ্যাত্মিক সুখৰ মহিমাৰ মাজেৰে তেওঁৰ ইচ্ছাক সঠিক দিশত পৰিচালিত কৰিবলৈ কাম কৰে
মই আনক অচিনাকি বুলি নাভাবো কাৰণ মই অনুভৱ কৰোঁ যে সকলোৱে মোৰ ভাই বা ভনীয়েক মই মোৰ জীৱনটো সফল আৰু

পূৰ্ণতাপূৰ্ণ কৰিম যাতে মই আনক সফলতা আৰু সাধন কৰাত সহায় কৰিব পাৰো মই আনৰ প্ৰতি সহানুভূতিশীল হ’ম আৰু তেওঁলোকক মমতা দেখুৱাম যেতিয়া মই নিজকে দেখুৱাম যে মই ঈশ্বৰক ভাল পাম যেনেকৈ ভাববাদী আৰু সন্তসকলে তেওঁক ভাল পাইছিল, আৰু মই স্বাৰ্থপৰতাক আনৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেমৰ কুঁৱাত পেলাই দিম
এই ক্ষন্তেকীয়া, পাৰ্থিৱ জীৱন, মৃত্যুৰ বশৱৰ্তী,
নিহিত হৈ আছে এটা চিৰন্তন, অপৰিৱৰ্তিত জীৱন শৰীৰটো ক্ষয় আৰু বিনষ্ট হোৱা ৰাসায়নিক মৌলৰে গঠিত, কিন্তু এই ক্ষণস্থায়ী অস্তিত্বৰ সিপাৰে ঈশ্বৰৰ সান্নিধ্যত এটা চিৰন্তন, স্বৰ্গীয় জীৱন নিহিত হৈ আছে গতিকে আমি এই অস্থায়ী শৰীৰটোৰ মাজতে আমাৰ সকলো মনোযোগ আৱদ্ধ কৰি ৰাখিব নালাগে, আৰু ইয়াক কামনা কৰাসকলে ইয়াৰ পৰীক্ষা সহ্য কৰি ইয়াৰ মালিক হ’ব লাগিব
আজি মই আৰ্তজনক সহায় কৰাৰ চেষ্টা কৰিম আৰু যি পাৰো ভোকাতুৰক দিম
মই ঈশ্বৰৰ সুৰক্ষাত নিৰাপদ আৰু নিৰাপদ আৰু মোৰ স্বচ্ছ বিবেকৰ দেৱালৰ আঁৰত মই বিভ্ৰান্তি আৰু উদ্বেগৰ সাগৰত দুখৰ ঢৌৱে ইফালে সিফালে ঠেলি দিয়া আত্মাৰ জাহাজবোৰক পথ প্ৰদৰ্শন কৰা মঙ্গলৰ পোহৰৰ সৈতে এক
আজি মোৰ ভিতৰত কঁপি থকা আৰু মোৰ হৃদয়ৰ ডোঙাবোৰ
আলোড়িত কৰা শান্তিৰ ফোঁহাত ভগৱানক অনুভৱ কৰিছো
মই আনক সুখী কৰিবলৈ যিমান পাৰো সিমান কৰিম, ঠিক যেনেকৈ
মই নিজকে সুখী কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিম, আৰু মোৰ আধ্যাত্মিক সুখৰ জৰিয়তে মই ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ ঘৰত সকলোৰে সেৱা কৰিম আৰু মোৰ বিবেকক প্ৰতাৰণা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলে নিজৰ বাহিৰে আন একো ভয় নকৰো

আত্মাৰ বাগিচাৰ পৰা
আপুনি ক'ৰবালৈ যোৱাৰ মনস্থ কৰে, আৰু আপুনি নিজকে
সোনকালে তাত উপনীত হ'বলৈ লৰালৰি কৰে যেতিয়া আপুনি উপস্থিত হয়, আপুনি অনুভৱ কৰে যে আপুনি অনুভৱ কৰা আগ্ৰহ, উদ্বেগ, আৰু হয়তো আনকি অস্থিৰতাৰ বাবেই আপুনি ঠাইখন উপভোগ নকৰে তাৰ পৰিৱৰ্তে, শান্ত, অধিক সংযত আৰু অধিক সুষম হ'বলৈ চেষ্টা কৰক যদি আপোনাৰ চিন্তাবোৰ চিন্তা আৰু

আন্দোলনৰ দিশলৈ ঢাল খায়, তেন্তে সেইবোৰক জোৰকৈ দমন কৰক যেতিয়ালৈকে সিহঁতে নিজৰ স্থিৰতা ঘূৰাই নাপায় উত্তেজনাই স্নায়ুতন্ত্ৰৰ ভাৰসাম্যত নেতিবাচক
প্ৰভাৱ পেলায় কাৰণ ই শৰীৰৰ কিছুমান অংশলৈ বৃহৎ পৰিমাণৰ শক্তি প্ৰেৰণ কৰাৰ বিপৰীতে আন কিছুমানক স্বাভাৱিক অংশৰ পৰা বঞ্চিত কৰে শক্তি বিতৰণৰ এই ভাৰসাম্যহীনতাই স্নায়বিক অৱস্থাৰ কাৰণ শান্ত আৰু শিথিল শৰীৰে স্নায়ু শান্ত কৰে আৰু মানসিক সুস্থতা বৃদ্ধি কৰে
ঈশ্বৰৰ সৈতে সামঞ্জস্য ৰাখি আভ্যন্তৰীণ দৃষ্টি ক্ৰমান্বয়ে উন্মোচিত হ’বলৈ আৰম্ভ কৰে এজনৰ সম্পূৰ্ণ বিশ্বাস থাকিব লাগিব যে ঈশ্বৰে প্ৰতিটো আন্তৰিক প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দিব যিয়ে জ্ঞানলাভ বিচাৰি তেওঁৰ ওচৰলৈ যায় তেওঁৰ দৃষ্টিশক্তি মুকলি হ’ব আৰু তেওঁলোকৰ মন আৰু হৃদয় আলোকিত হ’ব
অন্তৰ্দৃষ্টি মুকলি হ’লে হৃদয়ৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা যেন লগা অনুভৱ হিচাপে প্ৰকাশ পায়, গভীৰ স্পষ্টতা আৰু নিখুঁততাৰ অনুভূতি এই অনুভৱৰ জৰিয়তে সাধকে সঠিক পথ অনুসৰণ কৰিবলৈ অটল প্ৰত্যয় আৰু সুস্থ নিৰ্দেশনা লাভ কৰে, আৰু ক্ৰমান্বয়ে এই অনুভৱক চিনি পায় আৰু বিশ্বাস কৰিবলৈ আহে
ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে চিন্তাক একেবাৰে পৰিত্যাগ
কৰা; শান্ত, নিৰপেক্ষ চিন্তাধাৰাইও অন্তৰ্দৃষ্টিৰ সূচনা কৰে অসাৰতা আৰু আত্মগুৰুত্বৰ দ্বাৰা পৰিচালিত আৱেগিক চিন্তাধাৰাই ভুল বুজাবুজি আৰু ভুল সিদ্ধান্তলৈ লৈ যায় ধ্বংসাত্মক সন্দেহ আৰু মিছা বিশ্বাসক সম্পূৰ্ণ হৃদয়েৰে প্ৰত্যাখ্যান কৰক, আৰু আপোনাৰ হৃদয় আৰু আত্মাক বিশ্বাসৰ ক্ষেত্ৰলৈ ঘূৰাই দিয়ক আৰু ঈশ্বৰৰ ওপৰত সম্পূৰ্ণ আস্থা কৰক চিন্তাৰ নিস্তব্ধতাত আপোনাৰ চেতনাই সত্য আৰু শুদ্ধ বুজাবুজিৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিব পাৰিব এই অভিজ্ঞতাত বিশ্বাস ফুলি উঠে আৰু উন্মোচিত হয়, আৰু অন্তৰ্দৃষ্টিৰ জৰিয়তে আপুনি সেই অনুভৱ কৰিব যিটো কোনো চকুৱে দেখা নাই, কোনো কাণে শুনা নাই, আৰু কোনো মানুহৰ মনটোৱে অনুভৱ কৰা নাই

মোৰ আকাংক্ষা আৰু অনুৰোধৰ প্ৰতিটো উশাহে মোৰ আত্মাত দুৱাৰ-খিৰিকী খুলি দিয়ে যাৰ মাজেৰে মই ঈশ্বৰৰ আনন্দলৈ পাৰ হৈ যাওঁ
যেনেকৈ ব্যস্ততম ৰাস্তাত সূৰ্য্য পোহৰাই উঠে, তেনেকৈয়ে মোৰ দৈনন্দিন কাম-কাজৰ সকলো ভিৰ কৰা ঠাইত ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ ৰশ্মি দেখা পাম
হে প্ৰভু মোক আশীৰ্ব্বাদ কৰা, যাতে মই মোৰ আত্মাক ভোৰভোৰাই জগাই তোমাৰ ধন্য দুৱাৰমুখলৈ লৈ যাওঁ
হে প্ৰভু, মোৰ যি আছে তাক আনৰ লগত ভাগ কৰিবলৈ মোক এক
উদাৰ আত্মা প্ৰদান কৰক, আৰু মোৰ মনৰ নিস্তব্ধ হ্ৰদটোত আপোনাৰ উপস্থিতিৰ পোহৰেৰে জিলিকি থকা মোৰ আত্মাৰ চন্দ্ৰৰ প্ৰতিফলন চাবলৈ মোক সহায় কৰক
আজি মই ঈশ্বৰৰ ওপৰত চিন্তা আৰু চিন্তাৰ সাগৰৰ গভীৰতাত ডুব যাম যেতিয়ালৈকে মই প্ৰজ্ঞা আৰু ঐশ্বৰিক আনন্দৰ মুকুতা নাপাম
মই তোমাক প্ৰভুক সকলোতকৈ বেছি ভাল পাম, কাৰণ তোমাৰ অবিহনে মই কোনো মানুহক বা আন একোকে ভাল পাব নোৱাৰো পাহাৰৰ গভীৰতা আৰু নিস্তব্ধ আকাশৰ গভীৰতাত আৰু মোৰ আত্মাৰ গভীৰতা আৰু নিস্তব্ধতাৰ গুহাত মই ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰো আৰু তেওঁৰ অহৰহ আনন্দ অনুভৱ কৰো, আৰু তেওঁৰ বিশুদ্ধ বসন্তৰ পৰা পান কৰো যিবোৰ কেতিয়াও বন্ধ নহয় বা অনন্তকালৰ বাবে শুকাই নাযায়
হে প্ৰভু, যাৰ প্ৰেমে প্ৰত্যেক দয়ালু আৰু প্ৰেমময় হৃদয়ত সৰ্বোচ্চ ৰাজত্ব কৰে, মই আপোনাক ভাল পাওঁ আৰু পূজা কৰো
কোনোবাই গুৰু পৰমহংসক চুম্বকীয় আৰু আকৰ্ষণীয়
ব ্যক্তিত্ব গঢ়ি তোলাৰ উপায় দেখুৱাবলৈ ক’লে, আ ৰু তেওঁ
ক ’লে: আ নৰ লগত মত বিনিময় কৰাৰ সময়ত আপুনি মানসিকভাৱে উপস্থিত থাকিব লাগিব কাৰণ অনুপস্থিতিয়ে আন সকলোতকৈ নিজৰ চৰিত্ৰৰ বাবে অধিক ক্ষতিকাৰক অৱশ্যে মই মহান ব্যক্তিৰ অনুপস্থিতিৰ কথা কোৱা নাই, যাৰ চিন্তা সাধাৰণতে গভীৰ বিষয়ত নিমগ্ন হৈ থাকে
সদায় সজাগ আৰু সচেতন হওক, আৰু আপুনি এজন আকৰ্ষণীয় চুম্বক হৈ পৰিব

কোনেও আওকাণ কৰাটো ভাল নাপায় আমি সকলোৱে বিচাৰো যে
আ মাৰ অনুভৱবোৰ বিবেচনা কৰা হওক আৰু লক্ষ্য কৰা হওক, আ ৰু
এ কেদৰে, আ মি আনৰ অনুভৱবোৰ বিবেচনা কৰি তেওঁলোকক বিবেচনা দেখুৱাব লাগিব যাতে সমন্বয় আৰু বুজাবুজি অৰ্জন কৰিব পাৰি ই য়াৰ বাবে আপুনি আপোনাৰ চৌপাশৰ সকলোৰে প্ৰতি সজাগ, ধাৰণাৰ আৰু মনোযোগী হ’ব লাগিব
ম ৃতকৰ আনক অপমান কৰাৰ কোনো ক্ষমতা নাই, ক িন্তু যিজনে
ত েওঁলোকৰ প্ৰতি কোনো গুৰুত্ব নিদিয়ে, ত েওঁ কৰে
যেতিয়া আপুনি আনৰ সংগত থাকে তেতিয়া তেওঁলোকৰ সৈতে
ম নোযোগেৰে, শ ক্তিশালীভাৱে আৰু আগ্ৰহেৰে মত বিনিময় কৰক, কিন্তু নিজৰ বিষয়ে কথা কোৱাৰ পৰা বিৰত থাকক
সকলোৱে নিজৰ কথা ক’ব বিচাৰে, কিন্তু ই এটা দুৰ্বল
পন্থা আনে ইচ্ছা কৰিলে নিজৰ কথা কওক; তেওঁলোকে ক'বলগীয়া কথা শুনা তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ সমস্যা, তেওঁলোকৰ কৃতিত্ব আৰু তেওঁলোকৰ ছাপৰ কথা কওক, কিন্তু আপোনাৰ চুম্বকত্বই আপোনাৰ হৈ কথা কওক লেম্পৰ পোহৰে নিজৰ কথা স্পষ্টকৈ কয়; আপোনাৰ নিৰৱ কম্পনবোৰে আপোনাৰ হৈ সমান স্পষ্টতাৰে কথা কওক ভগৱানে মোক এটা দৰ্শনত দেখুৱাইছিল যে যুদ্ধত মৃত্যু হোৱাসকলৰ মৃত্যুৰ ভয়ানক সপোন দেখা যায়, কিন্তু ভাল মানুহবোৰ শৰীৰৰ পৰা উঠি অহাৰ লগে লগে তেওঁলোকে এটা বিৰক্তিকৰ দুঃস্বপ্নৰ পৰা যেন সাৰ পায় আৰু তাৰ পৰা মুক্ত হৈ আনন্দিত হয়
আমাৰ সকলো জীৱন অভিজ্ঞতাই মহাজাগতিক সপোনৰ অংশ
মানৱতাই যুদ্ধৰ দুঃস্বপ্ন সৃষ্টি কৰিছিল, কিন্তু এই দুঃস্বপ্নৰ বলি হোৱা লোকসকলে নিজৰ শৰীৰ এৰি যোৱাৰ পিছত তেওঁলোকে উপলব্ধি কৰে যে সেয়া আছিল এক ভয়ংকৰ সপোন যাৰ পৰা তেওঁলোকে সাৰ পাই উঠিছে, আৰু তেওঁলোকে বুজি পায় যে তেওঁলোক মৰা নাই এইটো এটা গভীৰ আধ্যাত্মিক সত্য
যদি কোনো ব্যক্তিয়ে সপোন দেখিছে বুলি জানিলেহেঁতেন তেন্তে তেওঁ বিৰক্তিকৰ সপোনৰ অভিজ্ঞতাত ভুগিব নোৱাৰিলেহেঁতেন কিন্তু যদি তেওঁলোকে সপোনৰ ভিতৰতে আত্ম-বাস্তৱায়ন সাধন কৰে আৰু কোনোবাই মাৰাত্মক আঘাত দিয়ে, তেন্তে সেই সপোনৰ মৃত্যু যেন এক বাস্তৱ আৰু ভয়ংকৰ অধ্যায় যেন লাগে যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে সাৰ নাপায় আৰু উপলব্ধি নকৰে যে সেয়া বাস্তৱ নাছিল

মৃত্যুৰ পিছৰ অৱস্থাৰ ক্ষেত্ৰতো এই কথা প্ৰযোজ্য হয় আমি আমাৰ শৰীৰৰ পৰা ওলাই অহাৰ লগে লগে আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে আমাৰ চেতনা মৰি যোৱা নাই, বৰঞ্চ আমি শৰীৰ আৰু ইয়াৰ বস্তুগত বাধা আৰু সীমাবদ্ধতাৰ পৰা মুক্ত হৈছো আৰু সেই মুক্তিতে নিহিত হৈ আছে এক বৃহৎ স্বাধীনতা
আমি কেতিয়াও মৃত্যু বিচৰা উচিত নহয়, বৰঞ্চ ঈশ্বৰৰ
লগত মিলাপ্ৰীতিৰে আৰু তেওঁৰ ধ্যান কৰি আমাৰ চেতনাক প্ৰস্তুত কৰা উচিত, যাতে মৃত্যুৰ সময়ত আহিলে আমি ইয়াক সপোনৰ বাহিৰে আন একো নহয় বুলি চাব পাৰো
মই যেতিয়াই মন যায় জীৱন-মৃত্যুৰ স্বপ্নময় স্বৰূপ দেখিবলৈ পাওঁ সেয়ে এই শৰীৰটোক মই বিশেষ গুৰুত্ব নিদিওঁ স্নায়ুতন্ত্ৰৰ অন্তৰ্নিহিত এক আধ্যাত্মিক শৰীৰবিজ্ঞান আছে যিয়ে মানুহক অনন্যভাৱে চেতনাৰ বিকাশৰ উচ্চতম পৰ্যায়ত উপনীত হ’বলৈ অনুমতি দিয়ে
তিমি আৰু হাতী বাদে বেছিভাগ প্ৰাণীৰ মগজুতকৈ ডাঙৰ মানুহৰ মগজু অধিক জটিল আৰু চিন্তাৰ ক্ষমতা অধিক ইয়াৰ ফলত মানুহৰ মগজুক মানুহৰ বাবে উপযুক্ত আহিলা কৰি তোলে, যিসকলৰ আন জীৱতকৈ অধিক উন্নত চেতনা আছে মগজুৰ জটিল আৰু জটিল ঘূৰণীয়া পৰিভ্ৰমণে মানুহক গভীৰ আৰু গভীৰভাৱে চিন্তা কৰিবলৈ সক্ষম কৰে গতিকে বিবেচনাৰ উন্নত স্তৰত উপনীত হ’বলৈ, আৰু ফলস্বৰূপে নিজৰ সৃষ্টিকৰ্তাক চিনি পাবলৈ কেৱল মানৱ জাতিয়েহে সক্ষম হয় জ্ঞানী ব্যক্তিজনেই নিজৰ বৌদ্ধিক ক্ষমতাক বস্তুগত, বৌদ্ধিক আৰু আধ্যাত্মিক স্তৰত মানৱতাৰ সেৱা আৰু উপকাৰত ব্যৱহাৰ কৰাজন
শীতকাল আহিল তাৰ ঠাণ্ডা বগা শেৱালিৰ দৰে পোছাক পিন্ধি গৰমৰ আনন্দৰ প্ৰতি মোৰ হেঁপাহ ম্লান হৈ গৈছে
মোক কোৱা হৈছিল তোমাৰ সদয় হৃদয়ৰ উষ্ণতা বিচাৰি
আৰু বসন্তৰ আবিৰ্ভাৱ হোৱাৰ লগে লগে, নাচি, সকলো ধৰণৰ ফুলেৰে সজ্জিত
পথাৰ আৰু পাহাৰৰ সুগন্ধিৰে সুগন্ধি মোক কোৱা হৈছিল তোমাক ভাল পাওঁ মোৰ ভগৱান
আৰু গৰম আহিল, কোমল পাতবোৰত নিজৰ সেউজীয়া সুৰবোৰ গাই, পপলাৰ গছৰ হুলস্থুল আৰু পাইন গছৰ হুলস্থুল
তেওঁ জোৰ দি ক’লে যে মই আপোনালোকক আবৃত্তি কৰিম

আনকি কোমল, কোমল মাটিয়েও মোৰ খৰখেদাকৈ অহা ভৰি দুখন আদৰ কৰিছিল
আৰু তাই তেওঁলোকক আপোনাৰ সৰ্বব্যাপী অভয়াৰণ্যৰ কাষ চাপিবলৈ ক’লে
কোমল সুগন্ধিয়ে মোক তাৰ পথ অনুসৰণ কৰিবলৈ ক’লে
দোল খাই থকা গোলাপ আৰু তুলসীৰ হৃদয়ত থকা আপোনাৰ
পবিত্ৰ মন্দিৰলৈ
আৰু চৰাইবোৰে মোক সিহঁতৰ দৰে তোমাক গান গাবলৈ কৈছিল
আৰু নৈ আৰু নৈৰ ওপৰেৰে ঢৌৱা বতাহ
তোমাৰ প্ৰতি থকা মোৰ প্ৰেমৰ বুদবুদবোৰ জগাই তুলিলোঁ, আৰু তোমাৰ ডাঙৰ বুকুখনৰ ওপৰত সিহঁতে খেলা-ধূলা কৰিবলৈ ধৰিলে
আৰু ঘাঁহৰ বক্ৰ আঁহবোৰৰ লগত মই বেঁকা কৰিবলৈ শিকিলোঁ প্ৰভু তোমাক প্ৰণাম কৰোঁ
আৰু ধূপেও মোক তোমাৰ সুগন্ধিৰ অদ্ভুত সুগন্ধিৰ কথা
ক’লে
আৰু তোমাৰ অসীম সিংহাসনৰ আগত তোমাৰ পবিত্ৰ সুগন্ধিৰে ?মোৰ হৃদয় কেনেকৈ ভৰি ৰাখিব লাগে
আৰু সৰু সৰু, নিৰৱ, ধৈৰ্য্যশীল শিলবোৰে মোক কৈছিল যাতে মোৰ সুখ চুৰি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাসকলৰ মাজতো তোমাক দেখা পাওঁ
পাহৰি যোৱা বছৰবোৰে মোক প্ৰতি মিনিট আৰু চেকেণ্ডতে মেৰিয়াই লোৱা প্ৰেম আৰু মৰমৰ বাৰ্তা মোৰ সহমানৱলৈ প্ৰেৰণ কৰিবলৈ কৈছিল
আৰু প্ৰতিটো চিন্তাই মোক তাইৰ হৃদয়ত তোমাক
বিচাৰিবলৈ কৈছিল
মোৰ প্ৰেমে মোক আপোনাৰ যোগেদি থকা সকলোখিনি ভাল পাবলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰিলে
আৰু মোৰ প্ৰেমে মোক ফুচফুচাই ক'লে, "মোৰ যি শক্তি আছে,
হে মোৰ ভগৱান, মোক যিমান শক্তিৰে ভাল পাবা"।
এবাৰ ঘাঁহ-ফুলৰ বিচনাত শুই সপোন দেখিলোঁ যে অস্তিত্বৰ সকলো বস্তুৱেই ধুনীয়া আৰু আনন্দময়
মোৰ মূৰটো ওখ, সেউজীয়া আৰু ডাঠ ঘাঁহৰ ওপৰত থিয় হৈ
আছিল, যিবোৰে মোক মিঠা সুগন্ধি কঢ়িয়াই অনা বতাহবোৰে মোক ফেন কৰি তুলিছিল

তাৰ পিছত মই মোৰ হাতখন আৰু মোৰ শৰীৰটোক স্পৰ্শ কৰিবলৈ ধাৱমান হ’লোঁ, আৰু ইয়াৰ সৃষ্টিকৰ্তাৰ মহত্ত্বই মোক আচৰিত কৰি তুলিলে হয়, মই আচৰিত হ’লোঁ যে মোৰ শৰীৰৰ বাস্তৱতাক নিশ্চিত কৰা মই এদিন ইয়াক পৃথিৱীত জিৰণি ল’বলৈ এৰি দিম এই শৰীৰটো যিটো মৃত্যুৰ সময়ত ঠাণ্ডা, শেঁতা, আৰু নিশ্চল হৈ পৰিব, আনহাতে এতিয়া ই জীৱনেৰে সজীৱ যেন লাগে আৰু শ শ সংবেদন, লাখ লাখ চিন্তা, আৰু কোটি কোটি আশ্ৰয় লৈ আছে কল্পনা আৰু ধাৰণা
এই শৰীৰটোৱেই সেই মঞ্চ য’ত জীৱনৰ অধ্যায়বোৰ উন্মোচিত হয়, য’ত হাঁহিৰ কলিবোৰ ফুলি উঠে, মাথোঁ তাৰ পিছত মৃত্যুৰ অনিবাৰ্য আগমন ইয়াত, মাংস, হাড় আৰু তেজৰ মাজত আৰু ছালৰ সুন্দৰ মুখাখনৰ আঁৰত ৰোগৰ পহু আৰু কামনাৰ জন্তুবোৰে আত্মগোপন কৰিছে আৰু ইয়াতো মাংসৰ তলত পোহৰৰ ৰাজ্যলৈ যোৱা এটা গোপন পথ নিহিত হৈ আছে এই শৰীৰটো মৰহি যাব আৰু ম্লান হৈ যাব যেতিয়া ইয়াৰ মালিক—আত্মাই—ইয়াক অপ্ৰত্যাহাৰ্যভাৱে আঁতৰি যাব আৰু কিয় নহয়? কাৰণ যেতিয়া ভৌতিক বাসস্থানৰ জ্ঞানপ্ৰাপ্ত প্ৰভুজনে অহৰহ যত্নৰ দাবী কৰা স্নায়ুৰ ৰছীৰে বান্ধি ৰখা পদাৰ্থৰ বোকাময়, ছিন্নভিন্ন হৈ পৰা জুপুৰিটোত বাস কৰি ভাগৰি পৰে, তেতিয়া তেওঁ ঈশ্বৰৰ পৃথিৱীৰ কোনোবা এটা কোণত থকা আন এটা ঘৰত সান্ত্বনা পায়— সম্পূৰ্ণ অস্তিত্বৰ আন এটা ক্ষেত্ৰত য’ত আনন্দৰ সুগন্ধি সকলোতে আৰু অবিৰতভাৱে বিয়পি পৰে
অমৰ আত্মাই চিৰন্তন হাঁহিৰে জীৱন-মৃত্যুৰ ভূমিকা
পালন কৰে, তাৰ পিছত নিজৰ চিৰগৃহলৈ গুচি যায়
শ্ব’ শেষ হোৱাৰ পিছত চিনেমা দৰ্শক চিৰদিনৰ বাবে
চিনেমা হলত থকাটো বাধ্যতামূলক নেকি? নিশ্চিতভাৱে নহয় মানুহে ঘৰলৈ উভতি যাব লাগিব একেদৰে আত্মাবোৰে ইয়ালৈ আহে জীৱনৰ চিনেমাৰ দৃশ্য উপভোগ কৰিবলৈ, তাৰ পিছত আঁতৰি যায় আৰু পুনৰ উভতি যায় তেওঁলোকে চিনেমা আৰু নাটক চাই ভাল পায়, আৰু যেতিয়া তেওঁলোকে সপোনতো দেখা অভিনয়ৰ পৰা ভাগৰি পৰে, আৰু ঈশ্বৰে শিকিব বিচৰা পাঠবোৰ আয়ত্ত কৰে, তেতিয়া তেওঁলোক এবাৰ আৰু চিৰদিনৰ বাবে চিৰন্তন আনন্দৰ বাসস্থানলৈ উভতি যায়
যেতিয়া মূল্যবোধসমূহ ন্যায়ৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত নহয়, তেতিয়া ব্যৱধান মুকলি হয় যাৰ মাজেৰে দুখ আৰু দুখ-কষ্ট

সোমাই যায় যদি মূল্যবোধসমূহ স্বাৰ্থপৰতা, মাৰাত্মক সংঘাত, আৰু তীব্ৰ প্ৰতিযোগিতাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠে, তেন্তে ইয়াৰ ফল কলংকিত হ’ব কাৰণ উদ্দেশ্যবোৰ অশুদ্ধ, আৰু এনে ক্ষেত্ৰত ধন আশীৰ্বাদ নহ’ব
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ বিবেকক স্বাৰ্থপৰতাৰে শুদ্ধ
কৰিব লাগিব আৰু আনৰ মূল্যত নিজকে সমৃদ্ধ কৰিবলৈ চেষ্টা নকৰিব লাগিব প্ৰকৃত সন্তুষ্টি বস্তুগত নহয়, আধ্যাত্মিক আৰু জীৱনৰ প্ৰকৃত লাভ হ’ল প্ৰজ্ঞা, জ্ঞান আৰু ঈশ্বৰৰ প্ৰেমৰ ধন-সম্পত্তিৰ অধিকাৰী হোৱা
আমি সৰলভাৱে জীয়াই থকা উচিত আৰু সদায় আনক সহায়
কৰিবলৈ আৰু তেওঁলোকৰ পৰিস্থিতি যিমান পাৰি উন্নত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত কিন্তু এই উদাৰ লক্ষ্য আনৰ প্ৰতি গুৰুত্ব নিদিয়াকৈ স্বাৰ্থপৰতা আৰু লোভৰ সৈতে অসঙ্গতিপূৰ্ণ যিসকল সংসাৰিক তেওঁলোক ভাৰসাম্যহীন আৰু সেয়েহে সফল বুলি গণ্য কৰা নহয় সৰল, সুষম জীৱন এক আচৰিত কলা আৰু সফলতাৰ চিন যিসকলৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য ধন আহৰণ কৰা, তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ অনুগ্ৰহ নাপাব
এইটো সঁচা যে ঈশ্বৰে আমাৰ মাজত ভোকৰ অনুভূতি জগাই তুলিছিল যাতে আমি কাম কৰিব পাৰো আৰু আমাৰ শৰীৰৰ যোগান ধৰিব পাৰো, কিন্তু শৰীৰৰ যোগান ধৰাটোৱেই জীৱনৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য নহয় উদ্দেশ্য যিকোনো বস্তুগত বা কালিক বিবেচনাতকৈ বহুত ডাঙৰ, যিমানেই আচৰিত, গৌৰৱময় আৰু চকু কপালত তুলিব পৰা যেন নালাগিব
শিষ্যসকলৰ এজনে মাষ্টৰ পৰমহন্তক সুধিলে যে কেনেকৈ
ঈ শ্বৰৰ সান্নিধ্য অনুভৱ কৰিব পাৰি তেওঁ উত্তৰ দিলে,
" প ্ৰতি নিশাই টোপনিৰ ওচৰত আত্মসমৰ্পণ কৰাৰ আগতে ধ্যান কৰক যেতিয়ালৈকে আপুনি অনুভৱ নকৰে যে আপোনাৰ চেতনাই চিন্তাৰ জগতখন বিন্ধি আন এটা মাত্ৰাত প্ৰৱেশ কৰা নাই অৱশ্যে এই সকলোবোৰ নহয় মনটোক আভ্যন্তৰীণ দিশলৈ ঘূৰাই অনাৰ পিছত
আ কাংক্ষাবোৰ ওলাই আহিব লাগিব, আ ৰু কামনাবোৰে বানপানীৰ দৰে ঈশ্বৰৰ ফালে লৰালৰি কৰিব লাগিব যেতিয়া শিষ্যজনে নিজকে স ম্পূৰ্ণৰূপে ঈশ্বৰৰ ওচৰত আত্মসমৰ্পণ কৰে। তেওঁ হঠাতে অনুভৱ কৰে যে তেওঁ তেওঁৰ ধন্য উপস্থিতি স্পৰ্শ কৰিছে আৰু ত েওঁক চিনি পাইছে তেওঁ অতি উজ্জ্বলতাৰ এক মহান পোহৰ দেখিব, আৰু তেওঁ স্বৰ্গদূত আৰু উপকাৰী আত্মাক দেখিব পাৰে বা তেওঁ

ম াদক স্বৰ্গীয় সুগন্ধিৰ গোন্ধ পাব পাৰে, আ ৰু তেতিয়া ত েওঁ জানিব যে ঈশ্বৰে তেওঁক উত্তৰ দিছে, আ ৰু তেওঁৰ
অ ন্তৰ্দৃষ্টি মুকলি হ’ব, আ ৰু ঈশ্বৰে তেওঁক জীৱনৰ গোপনীয়তা প্ৰকাশ কৰিব বা তেওঁ হয়তো মহান আৱৰণেৰে আবৃত হ’ব ধ্যানৰ সময়ত শান্তি যদি তেওঁ ধ্যান কৰি থাকে আৰু
ঈ শ্বৰে তেওঁক তেওঁৰ মহান প্ৰেম প্ৰদান কৰে, ত েন্তে তেওঁ বৰ্ণনাৰ বাহিৰত এক ঐশ্বৰিক আনন্দ অনুভৱ কৰিব ধন্য যিজনক এ ই আনন্দময় অভিজ্ঞতা প্ৰদান কৰা হয়" ।
ঐশ্বৰিক প্ৰেমে স্বৰ্গৰ দুৱাৰ মুকলি কৰে, যাৰ যোগেদি সাধক ঈশ্বৰৰ সান্নিধ্যত প্ৰৱেশ কৰে
কোনো ব্যক্তিয়ে যদি ঈশ্বৰ কৃপাময় আৰু জ্ঞানীক
অনন্ত জীৱনৰ পিঠা বিচাৰে, তেন্তে তেওঁ তেওঁলোকক বস্তুগত অজ্ঞানৰ শিল নিদিয়ে যদি কোনো উপাসকে প্ৰজ্ঞাৰ আহাৰ বিচাৰে, তেন্তে ঈশ্বৰে তেওঁলোকক প্ৰতাৰণাৰ সাপ অৰ্পণ নকৰে যদি কোনো উপাসকে ঈশ্বৰৰ পৰা সকলো পিয়াহ নিবাৰণ কৰা ঐশ্বৰিক আনন্দৰ মৰ্ম বিচাৰে, তেন্তে তেওঁ তেওঁলোকক উদ্বেগ আৰু মানসিক দুৰ্দশাৰ বিচ্ছু নিদিব যদি... প্ৰতাৰিত মানুহে নিজৰ সন্তানক ভাল উপহাৰ দিব জানে, প্ৰভুৱে—সকলো মঙ্গল আৰু আনন্দৰ উৎস—তেওঁক প্ৰেম কৰাসকলক আধ্যাত্মিক জ্ঞান !আৰু জ্ঞান আৰু জ্ঞান আৰু কিমান দিব
ঈশ্বৰে সেইবোৰ বিচৰাসকলক সৰ্বোচ্চ জ্ঞান আৰু
সৰ্বোচ্চ জ্ঞান প্ৰদান কৰে আৰু তেওঁ নিজকে প্ৰদান কৰে আন্তৰিক সাধকক যিয়ে কোনো বিকল্প গ্ৰহণ নকৰে যিজনে ঈশ্বৰক সম্পূৰ্ণ হৃদয় আৰু আত্মাৰে বিচাৰে তেওঁ জ্ঞানীসকলৰ
ভ িতৰত আটাইতকৈ জ্ঞানী, আ ৰু ঈশ্বৰৰ প্ৰতি মানুহৰ আটাইতকৈ প্ৰিয় আৰু যেতিয়া উপাসকজনৰ আকাংক্ষা তীব্ৰতৰ হয়, তেতিয়া তেওঁ ঈশ্বৰৰ পৰা এক বিৰল আৰু প্ৰিয় সঁহাৰি লাভ কৰে আৰু অনন্য আনন্দৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰে প্ৰিয়জনক ভালপোৱাসকলে অনুভৱ কৰা প্ৰেমৰ
যি জ্ঞানী ব্যক্তিয়ে আধ্যাত্মিক সচেতনতা আৰু ক্ৰমবৰ্ধমান ঐশ্বৰিক আকাংক্ষাৰে এই মহাজাগতিক সপোনত নিজৰ ভূমিকা পালন কৰে, তেওঁ ঈশ্বৰৰ ওচৰত আৰু তেওঁৰ প্ৰিয় হয় তেওঁ বিশুদ্ধ প্ৰেমৰ অধিকাৰী আৰু কোনো স্বাৰ্থপৰ উদ্দেশ্য নোহোৱাকৈ আৰু কোনো পূৰ্বচৰ্ত নোহোৱাকৈ ঈশ্বৰক প্ৰেম কৰে, যেনে যেনে কোৱা, যেনে- "হে প্ৰভু, মই আপোনাক এই

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

প্ৰকৃত স্বৰূপক চিনি পাব লাগিব যিয়ে শৰীৰ, মন আৰু আত্মাক একেলগে উপকৃত কৰে
মোৰ জীৱনৰ এই দীঘলীয়া বছৰবোৰত ভগৱানে মোক সুখেৰে আশীৰ্বাদ দিছে মানুহে মোৰ মুখত সন্তুষ্টিৰ হাঁহিটো দেখা প াওক বা নাপাওক, ঐ শ্বৰিক আনন্দ সদায় মোৰ লগত থাকে আৰু মোক কেতিয়াও এৰি নাযায় আনন্দৰ মহানদীখন মোৰ চেতনাৰ বালিৰ তলত অবিৰতভাৱে বৈ থাকে আৰু মোৰ জীৱনৰ বাগিচাবোৰত পানী দিয়া ধন্য বসন্ত হিচাপে বিস্ফোৰণ ঘটে
জীৱনৰ হঠাৎ হোৱা উত্তাল পৰিস্থিতিয়েও মোৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰিব নোৱাৰে, মৃত্যুৰ ভূতেও মোৰ অনুভৱ কৰা আধ্যাত্মিক সুখ কাঢ়ি নিব নোৱাৰে
সেই অৱস্থাটোক স্থায়ী আৰু অপৰিৱৰ্তিত কৰি তোলাটো
কঠিন আছিল যদিও এতিয়া মই যি আত্মা উপভোগ কৰিছো আৰু আনৰ সৈতে ভাগ কৰিছো, তাৰ ফলবোৰ মই ইয়াত কৰা সকলো কষ্টৰ মূল্য আছিল
মই ঐশ্বৰিক আত্মাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হৈ ভাবো আৰু কাম
কৰো ধন মোৰ জীৱনৰ লক্ষ্য কেতিয়াও হোৱা নাই, বৰঞ্চ মানৱতাত মোৰ ভাই-ভনীসকলৰ সেৱা কৰাহে সেয়েহে ঈশ্বৰে মোৰ বাবে নিজকে টিকিয়াই ৰাখিবলৈ আৰু মোৰ মিছন পূৰণ কৰিবলৈ বহুতো মঙ্গলৰ দুৱাৰ মুকলি কৰি দিছে আৰু যেতিয়াই মোক সহায়ৰ প্ৰয়োজন হয়, তেতিয়াই ঈশ্বৰে তৎক্ষণাত সেইখিনি যোগান ধৰে
মোৰ একমাত্ৰ ইচ্ছা তোমাক সেৱা কৰা, সেইবাবেই মই ইয়াত আছো
ঈশ্বৰৰ শক্তি আপোনালোকৰ জীৱনতো কাম কৰি আছে
আপোনালোকে এই সত্য নিজেই অনুভৱ কৰিব যেতিয়া আপোনালোকৰ বিশ্বাস শক্তিশালী হ'ব আৰু আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে প্ৰকৃত ধন বস্তুগত সফলতাৰ পৰা নহয় বৰঞ্চ সৰ্বশক্তিমানৰ পৰাই আহে যদিও জীৱনটো অভাৱনীয়, মনস্তাত্ত্বিক আৰু ৰহস্যময়
যেন লাগে, সন্দেহ আৰু সকলো ধৰণৰ সমস্যা আৰু উত্তাল পৰিস্থিতিৰে ভৰা, আমি ঈশ্বৰৰ অহৰহ সুৰক্ষাৰ অধীনত থাকোঁ আমি বিষয়বোৰক অতিৰঞ্জিত কৰিব নালাগে বা পৰিঘটনাৰ
স ন্মুখত আমাৰ স্থিৰতা হেৰুৱাব নালাগে, ক াৰণ আমি যদি আতংকই আ মাক আগুৰি ধৰিবলৈ দিওঁ, ত েন্তে আমি বেয়াক শক্তি দিওঁ আৰু ই য়াৰ শিপাবোৰ গভীৰ কৰি দিওঁ, য িবোৰ ভয় আৰু... উ দ্বেগ

জীৱনৰ পৰীক্ষাত আমি স্থায়ী সুখ আৰু শান্তি পাম বুলি আশা কৰা উচিত নহয়; তাৰ পিছত আমি যি অভিজ্ঞতাৰ মাজেৰে পাৰ নহওক কিয়, আমি চিনেমা এখনত আন কাৰোবাৰ অভিজ্ঞতা চোৱাৰ দৰেই সেইবোৰৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিম, সেয়া সুখদায়ক হওক বা বেদনাদায়ক হওক
এ জন ব্যক্তিয়ে নিজৰ সকলো অভিজ্ঞতাকে বেদনাদায়ক, অসুখী পৰীক্ষালৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰে যদিহে তেওঁ নিজৰ মনটোক তেনে কৰিবলৈ দিয়ে তেন্তে তেওঁলোকে হয়তো সুস্বাস্থ্য উপভোগ কৰিব পাৰে আৰু তথাপিও ইয়াৰ মূল্যৰ
ম ূল্যায়ন কৰিব নোৱাৰে কিন্তু যদি তেওঁলোক অসুস্থ হয়, তেন্তে তেওঁলোকে তেতিয়া নিজকে নম্ৰ কৰিব আৰু মংগলৰ আশীৰ্বাদৰ শলাগ ল’ব আমি ঈশ্বৰৰ অনুগ্ৰহ স্বীকাৰ কৰা উচিত আৰু তেওঁ আমাক কৃতজ্ঞতা প্ৰদান কৰিবলৈ প্ৰতিকূল
প ৰিস্থিতিৰ বাবে অপেক্ষা নকৰাকৈ আৰু... ত েওঁৰ কৃপা স্বীকাৰ কৰক
জীৱনটো হ’ব লাগে প্ৰতিফলন আৰু কৰ্মৰ মিশ্ৰণ যেতিয়া
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ মানসিক ভাৰসাম্য হেৰুৱাই পেলায় তেতিয়া তেওঁ চিন্তাৰ আক্ৰমণ, দুখৰ ডাৱৰ, আৰু যন্ত্ৰণাৰ যন্ত্ৰণাৰ সন্মুখীন হ’বলগীয়া হয় আৰু যদি তেওঁ স্বাস্থ্য, সমৃদ্ধি, প্ৰজ্ঞাৰ নিয়ম উলংঘা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে তেন্তে তেওঁ অনিবাৰ্যভাৱে অসুস্থতা, দৰিদ্ৰতা, অজ্ঞানতাত ভুগিব লাগিব
আমি আমাৰ উদ্দেশ্য বিশুদ্ধ, আমাৰ উদ্দেশ্য পৰিষ্কাৰ,
আৰু এনেদৰে কাম কৰিব লাগিব যাতে আমাৰ মনত শান্তি পোৱা যায়, আৰু জীৱনৰ পৰিস্থিতিয়ে আমাৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰিবলৈ আৰু আমাৰ সুখ ধ্বংস কৰিবলৈ নিদিব লাগিব
কৰে আৰু বছৰ আৰু প্ৰজন্মৰ পৰা উত্তৰাধিকাৰী সূত্ৰে
পোৱা বৌদ্ধিক আৰু নৈতিক দুৰ্বলতাৰ বোজা নাকচ কৰে এই অশুদ্ধিসমূহ নৱীকৃত সংকল্প আৰু উৎপাদনশীল কাৰ্য্যৰ জুইত জ্বলাই পেলাব লাগিব এই গঠনমূলক পন্থাৰ দ্বাৰা প্ৰকৃত দায়বদ্ধ ব্যক্তিজনে মুক্তি আৰু স্বাধীনতাৰ দিগন্তত উপনীত হ’ব পাৰে
সুখৰ চিৰন্তন নিয়ম
কোৱা হৈছিল যে ভাৰতৰ এজন সৎ শাসকৰ সোণালী যুগত তেওঁৰ ৰাজ্যৰ শান্তি আৰু সম্পূৰ্ণ সম্প্ৰীতি বিঘ্নিত কৰা কোনো

ঘটনা, অকাল মৃত্যু বা প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগৰ সৃষ্টি হোৱা নাছিল
যেতিয়া পৰিয়ালৰ সদস্যসকলে অধিক সততাৰে জীয়াই
থাকিব, তেতিয়া প্ৰতিটো ঘৰতে অধিক সম্প্ৰীতি, স্বাস্থ্য, আৰু মৰমৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰিব কিন্তু যেতিয়া পৰিয়ালৰ সদস্যসকলে ইজনে সিজনক কুৎসিত স্বাৰ্থপৰ ব্যৱহাৰ কৰিব, তেতিয়া ঘৰখন স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে বিসঙ্গতি আৰু ঘৃণাৰে ভৰি পৰিব এইটো জাতিসমূহৰ ক্ষেত্ৰতো প্ৰযোজ্য যেতিয়া মানুহে সততা আৰু সততাৰে জীয়াই থাকে, তেতিয়া তেওঁলোকে পৃথিৱীত ঈশ্বৰৰ ৰাজ্যৰ সাক্ষী হ’ব
সময় কম আজি আমি ইয়াত আছো, কাইলৈ আমি যাত্ৰা কৰিম ঈশ্বৰৰ সন্ধান মানৱ জাতিৰ সৰ্বোচ্চ বিশেষাধিকাৰ আমি এই জীৱনত ঈশ্বৰে দিয়া স্বাধীনতাৰ সৰ্বোত্তম ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব আৰু ইয়াক বুদ্ধিমানৰূপে ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব যাতে আমি ব্যক্তিগতভাৱে চিৰন্তন আধ্যাত্মিক সত্যৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰিব পাৰো
পাপ হ'ল সকলো যিয়ে এজন ব্যক্তিৰ বাবে যন্ত্ৰণা আৰু
দুখৰ সৃষ্টি কৰে গুণেই তেওঁক চিৰদিনৰ বাবে সুখী কৰে যদি কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ চিন্তাত আধ্যাত্মিক সমন্বয় আৰু নিজৰ ভিতৰতে শান্তিৰ অধিকাৰী নহ'লে নতুন ঘৰ, নতুন গাড়ী বা আন কোনো নতুন বস্তুৱে তেওঁৰ আত্মালৈ সুখ আৰু শান্তি কঢ়িয়াই আনিব নোৱাৰিব; বৰঞ্চ সেই নতুন বস্তু আৰু অধিক লাভ কৰাৰ পিছতো তেওঁলোকৰ আভ্যন্তৰীণ যন্ত্ৰণা থাকিব
প্ৰকৃত সুখ নিহিত হৈ থাকে পৰিস্থিতিক অৱজ্ঞা কৰি সকলো বাহ্যিক পৰীক্ষা সহ্য কৰিব পৰা ক্ষমতাত ইয়াক পোৱা যায় যেতিয়া আপুনি আনৰ পক্ষপাতিত্ব আৰু দুৰ্নীতিপৰায়ণ প্ৰচেষ্টাৰ ফলত সৃষ্টি হোৱা যন্ত্ৰণাদায়ক যন্ত্ৰণা আৰু কঠোৰ কষ্ট সহ্য কৰিব পাৰে আৰু আপুনি তেওঁলোকৰ অতিক্ৰমৰ প্ৰতি মৰম আৰু ক্ষমাৰে সঁহাৰি জনায় যেতিয়া আপুনি যন্ত্ৰণাদায়ক দংশন সত্ত্বেও নিজৰ মনৰ শান্তি বজাই ৰাখিবলৈ সক্ষম হয় বাহ্যিক পৰিস্থিতিত, তেতিয়া আপুনি সুখৰ সোৱাদ ল’ব
পবিত্ৰ শাস্ত্ৰত উল্লেখ আছে যে যিসকলে ঐশ্বৰিক
আজ্ঞাক অৱজ্ঞা কৰি নিজৰ মূৰ্খ কামনা আৰু ইচ্ছাক অনুসৰণ কৰে তেওঁলোকে সুখ নাপাব বা নিজৰ চূড়ান্ত লক্ষ্যত উপনীত

নহ’ব তেওঁলোকে সত্যৰ সন্ধানকাৰীক পবিত্ৰ শাস্ত্ৰক নিজৰ পথ প্ৰদৰ্শক পোহৰ কৰি ল’বলৈ আহ্বান জনায় আৰু কি কৰা উচিত আৰু কি পৰিহাৰ কৰিব লাগে সেইটো নিৰ্ণয় কৰাত বিচাৰ কৰে, আৰু বিষয়বোৰ বিবেচনা কৰি প্ৰজ্ঞা অনুসৰি কাম কৰিবলৈ আহ্বান জনায়
আত্মবিশ্বাসীসকলেই সততাৰে কাম কৰে সুখ কেৱল বিশুদ্ধ চিন্তা আৰু সৰল কামৰ পৰাই আহে যদি আপুনি এতিয়া সুখী তেন্তে ভৱিষ্যতে ইয়াত আৰু পৰলোকত সুখী হ’ব
উপলব্ধ সুযোগৰ সূৰ্য্য উজ্জ্বল হৈ থকাৰ সময়ত আমি প্ৰজ্ঞাৰ ফল গোটাই সৌভাগ্যৰ শস্য জমা কৰিব লাগিব অৰ্থাৎ বহু দেৰি হোৱাৰ আগতেই আমি সুযোগবোৰ আত্মসাৎ কৰিব লাগিব সুযোগটো গ্ৰহণ নকৰিলে ই সুযোগটো আত্মসাৎ কৰক, কাৰণ( )অনুশোচনাৰ উৎস হৈ পৰিব
ঈশ্বৰে আমাক আজ্ঞা নামৰ আধ্যাত্মিক নিয়ম দিছে
কিন্তু এই আজ্ঞাবোৰ প্ৰতিদিনে আৰু সকলোতে অৱজ্ঞা আৰু ভংগ কৰা হয় যদিহে মানুহে ইয়াৰ আধ্যাত্মিক অৰ্থ বুজি নাপায়, তেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে ইয়াৰ বিষয়ে সদায় অভিযোগ কৰি ইয়াৰ পৰা আঁতৰি যাব এই আজ্ঞাবোৰ সকলো অব্ৰাহামৰ ধৰ্মই সমৰ্থন কৰা কালজয়ী আচৰণ বিধি কিন্তু গ্ৰন্থসমূহে এই আজ্ঞাসমূহৰ মানসিক দিশসমূহ আৰু ইয়াক পালন কৰাৰ লগত জড়িত উপকাৰসমূহ ব্যাখ্যা কৰাত প্ৰায়ে ব্যৰ্থ হয় মানুহে এই আজ্ঞাসমূহ পূজাৰ স্থানত গ্ৰহণ কৰে কিন্তু বিফল হয় এই নিয়মবোৰ অবাস্তৱিক, অযুক্তিকৰ আৰু সময়ৰ লগত মিল নাই বুলি দাবী কৰি ইয়াৰ ন্যায্যতা প্ৰদান কৰি তথাপিও এই আজ্ঞাবোৰ উলংঘা কৰাটোৱেই হৈছে পৃথিৱীৰ সকলো দুখৰ মূল কাৰণ কিন্তু সেই আজ্ঞাবোৰৰ কি লাভ আৰু ইয়াৰ সুবিধা ক’ত
?আছে
পবিত্ৰ গ্ৰন্থসমূহে মানুহক ঈশ্বৰৰ চিন্তা-চৰ্চা
কৰিবলৈ, তেওঁৰ মাজত নিজৰ মনটো নিমজ্জিত কৰিবলৈ, সকলো বিষয় তেওঁৰ ওচৰত সমৰ্পণ কৰিবলৈ আৰু ভণ্ডামিৰ সৈতে অমিশ্ৰিত আৰু অভিনয়ৰ দ্বাৰা অকলংকিত হৈ আন্তৰিক পূজাৰে তেওঁক উপাসনা কৰিবলৈ পৰামৰ্শ দিয়ে
ঈশ্বৰক জনাটোৱেই জীৱনৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য হ’ব লাগে
ঈশ্বৰে মানৱতাক প্ৰদান কৰা শক্তিৰ অবিহনে লৌকিক কৰ্তব্য

পালন কৰিব নোৱাৰি ঈশ্বৰক পাহৰি সাধাৰণ কৰ্তব্য পালন কৰাটো ভুল আৰু পাপ
পাপৰ অৰ্থ হৈছে অজ্ঞানতা: মানুহৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ মংগলৰ বিপৰীতে কাম কৰা
মানুহে কিয় দুখ আৰু অনুশোচনা অনুভৱ কৰে? কাৰণ
তেওঁলোকৰ হৃদয়ত ঈশ্বৰ প্ৰথম নাছিল বাবে তেওঁলোকে সৎ কাম কৰা নাছিল
এজন ব্যক্তিৰ জীৱনৰ কোনো বস্তুকে ঈশ্বৰতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ বুলি গণ্য কৰা উচিত নহয় যদি কোনো ব্যক্তিয়ে সঁচা অৰ্থত ঈশ্বৰৰ প্ৰতি যত্ন লয় আৰু তেওঁৰ প্ৰতি থকা আধ্যাত্মিক কৰ্তব্য পালন কৰে তেন্তে তেওঁলোকৰ পৰিস্থিতি সকলো দিশতে উন্নত হ’ব, আৰু চাৰিওফালৰ সকলো পৰিস্থিতিৰ মাজতো তেওঁ নিজকে নিৰাপদ আৰু নিৰাপদ অনুভৱ কৰিব
এজন ব্যক্তিয়ে সম্পত্তি, ধন, খ্যাতি বা ঈশ্বৰৰ
বাহিৰেও আন যিকোনো বস্তু পূজা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰাৰ লগে লগে অসুখ তেওঁলোকৰ ভাগ্য হৈ পৰে যিসকলে এইবোৰ কথাত নিজৰ সকলো মনোযোগ কেন্দ্ৰীভূত কৰে তেওঁলোকে বাস্তৱত সেইবোৰক পূজা কৰি আছে, আৰু সেয়েহে তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ নাযায় বৰঞ্চ তেওঁৰ পৰা আঁতৰি যায় কিন্তু যিসকলে ঈশ্বৰৰ চিন্তা কৰে, তেওঁৰ ধ্যান কৰে, আৰু তেওঁৰ সৈতে হৃদয়ত যোগাযোগ কৰে, তেওঁলোকে তেওঁৰ ওচৰলৈ যায় আৰু অন্তৰ্নিহিত অভিজ্ঞতা লাভ কৰে তেওঁৰ সৈতে তেওঁলোকৰ নিৰৱ সাংগীত আনন্দ
মানুহৰ সপোন আৰু স্থায়ী সুখৰ আশা পূৰণ কৰিবলৈ কেৱল ঈশ্বৰেই সক্ষম গতিকে হৃদয়ত কোনো বস্তুৱেই ঈশ্বৰৰ স্থান ল’বলৈ দিয়া উচিত নহয়
পবিত্ৰ প্ৰতীক আছে যিয়ে সাধকক ঈশ্বৰক মনত ৰখাত সহায় কৰিব পাৰে আৰু তেওঁৰ ওচৰ চাপিবলৈ সহায় কৰিব পাৰে অৱশ্যে যদি কোনো ব্যক্তিয়ে এই প্ৰতীকবোৰক পূজা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে তেন্তে ইয়াৰ ক্ষতি তেওঁলোকৰ লাভতকৈ বেছি হ’ব উপাসনা কেৱল ঈশ্বৰৰ প্ৰতিহে নিৰ্দেশিত হ’ব লাগে, কাৰণ আন একো পূজাৰ যোগ্য নহয়
আচাৰ-ব্যৱহাৰৰ পূজাৰ প্ৰকৃতি যিয়েই নহওক কিয়, উপাসকজনে যেতিয়ালৈকে আধ্যাত্মিক সচেতনতা আৰু তেওঁৰ প্ৰতি আকাংক্ষাৰে পালন কৰে তেতিয়ালৈকে ই ঈশ্বৰৰ বাবে

গ্ৰহণযোগ্য কিন্তু বহুতে উপাসনাৰ সাৰমৰ্ম বুজি নাপায়, আৰু তেওঁলোকৰ চিন্তা আৰু হৃদয় ঈশ্বৰৰ পৰা আচাৰ-ব্যৱহাৰলৈ বিচ্যুত হৈ পৰে, যাৰ ফলত তেওঁলোকৰ পূজাৰ পৰা বিশেষ লাভৱান নহয়
সত্য উপাসকসকলে নিজৰ চেতনাক কোনো প্ৰতিচ্ছবি বা ৰূপত আবদ্ধ হৈ থাকিবলৈ নিদিয়ে, কিন্তু তেওঁলোকে গভীৰ প্ৰেম আৰু সম্পূৰ্ণ মনোযোগেৰে সকলো প্ৰতিমূৰ্তি আৰু ৰূপৰ আঁৰৰ ঐশ্বৰিক আত্মাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়ে
ঈশ্বৰ নিৰপেক্ষ আৰু অসীম, আৰু কোনো প্ৰতিমূৰ্তি বা মূৰ্তিই তেওঁক ৰাখিব নোৱাৰে
ক’ব পাৰি যে ঈশ্বৰক আন্তৰিকতাৰে ভালপোৱা আৰু তেওঁৰ
লগত মিল থকা প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ মাজত নিজকে প্ৰকাশ কৰে, কাৰণ তেওঁ সকলোতে উপস্থিত থাকে আৰু সেয়েহে সকলোৰে মাজত উপস্থিত থাকে অৱশ্যে সকলোৰে ঐশ্বৰিক উপস্থিতি প্ৰকাশ কৰাৰ ক্ষমতা নাই সূৰ্য্যই কয়লা আৰু হীৰা উভয়তে সমানে জিলিকি উঠে, কিন্তু হীৰাটোৱে সূৰ্য্যৰ পোহৰ গ্ৰহণ কৰে আৰু প্ৰতিফলিত কৰে, আনহাতে কয়লাটোৱেও নোৱাৰে একেদৰে সকলো মানুহ ঈশ্বৰৰ পোহৰত ডুব যায়, কিন্তু কেৱল দুই এজনে সেই পোহৰ গ্ৰহণ কৰিবলৈ সক্ষম হয় আৰু নিজৰ চিন্তা আৰু কৰ্মত প্ৰতিফলিত কৰিবলৈ সক্ষম হয় তেনে কৰিবলৈ তেওঁলোকে ধ্যান-ধাৰণাৰ দ্বাৰা আৰু ঐশ্বৰিক শিক্ষা আৰু আজ্ঞা অনুসৰণ কৰি নিজকে শুদ্ধ কৰিব লাগিব
আমি যেতিয়া ঈশ্বৰৰ নাম উচ্চাৰণ কৰো, তেতিয়া আমি কি কৈছো তাৰ প্ৰতি গভীৰ আৰু আন্তৰিকতাৰে সচেতন হ’ব লাগিব যদি আপুনি প্ৰাৰ্থনাৰ সময়ত মানুহৰ চিন্তাত চাব পাৰে, তেন্তে আপুনি দেখিব যে বেছিভাগেই ঈশ্বৰৰ বাহিৰে সকলো কথাই চিন্তা কৰি আছে, যদিও তেওঁলোকে তেওঁৰ নাম উচ্চাৰণ কৰি আছে! এনে প্ৰাৰ্থনা নিষ্ফল আৰু অমূল্য
আমি যেতিয়া প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ, তেতিয়া আমি আমাৰ সমগ্ৰ মনটো ঈশ্বৰৰ ওপৰত কেন্দ্ৰীভূত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত, আমাৰ চিন্তাবোৰক বিচৰণ কৰিবলৈ দিওঁতে কেৱল তেওঁৰ ধন্য নামটো আওৰাই থকাতকৈ মোৰ এগৰাকী পেহীয়ে প্ৰাৰ্থনাৰ গুটিৰ ওপৰত তাইৰ প্ৰাৰ্থনা আবৃত্তি কৰিছিল, যিবোৰ তাইৰ হাতৰ পৰা খুব কমেইহে ওলাইছিল কিন্তু তাই মোৰ আগত এদিন স্বীকাৰ কৰিছিল যে চল্লিশ বছৰ ধৰি এই প্ৰাৰ্থনাৰ অভ্যাস অভ্যাস

কৰিও ঈশ্বৰে তাইৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দিয়া নাছিল কোনো আচৰিত কথা নহয়! তাইৰ "প্ৰাৰ্থনা"বোৰ স্নায়বিক অভ্যাসৰ বাহিৰে আন একো নাছিল
আমি যেতিয়া প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ তেতিয়া ঈশ্বৰৰ বাহিৰে
আন একো চিন্তা কৰা উচিত নহয় আমি আমাৰ উপাসনাত আন্তৰিকতা আৰু আমাৰ অনুৰোধত নিষ্ঠাবান হ’বলৈ চেষ্টা কৰা উচিত প্ৰাৰ্থনাৰ গুটি ব্যৱহাৰ কৰা আৰু অহৰহ ঈশ্বৰৰ নাম আমন্ত্ৰণ কৰাটো নিখুঁতভাৱে গ্ৰহণযোগ্য যেতিয়া অভ্যাসটো হৃদয়ৰ পৰা উদ্ভৱ হয় আৰু আন্তৰিকতা আৰু কেন্দ্ৰীভূত মনৰ দ্বাৰা সমৰ্থিত হয় অৱশ্যে সময়ৰ লগে লগে এই অভ্যাস স্বয়ংক্ৰিয় হ’ব পাৰে
আমি আমাৰ হৃদয়ত, আকাংক্ষা আৰু ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ মালাত ঈশ্বৰৰ নাম ফুচফুচাই ক’ব লাগিব; এইটোৱেই হৈছে ঈশ্বৰৰ হৃদয় স্পৰ্শ কৰা সত্য উপাসনা ঈশ্বৰৰ নাম ঠাণ্ডা আৰু বিচৰণকাৰী মনেৰে উচ্চাৰণ কৰাটো ঈশ্বৰ নিন্দা আৰু অসন্মান যেতিয়া কোনোবাই প্ৰাৰ্থনা কৰে, তেতিয়া তেওঁৰ হৃদয় আৰু মন ঈশ্বৰৰ প্ৰেমেৰে ভৰি থাকিব লাগিব উচ্চ যোগৰ ব্যায়ামৰ জৰিয়তে মানসিক মনোযোগ অভ্যাস কৰিলে আমাক মহিমা আৰু মহিমাৰ পৰম উৎস ঈশ্বৰৰ ওচৰ চাপিবলৈ সহায় কৰে আৰু লগতে তেওঁৰ সৈতে চিন্তা আৰু যোগাযোগ কৰাত সহায় কৰে
সপ্তাহত এদিন আধ্যাত্মিক আশ্ৰয়লৈ (যদি সম্ভৱ হয়) ঈশ্বৰৰ চিন্তা-চৰ্চাৰ বাবে উৎসৰ্গা কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয় আৰু শান্তি, শান্তি আৰু আভ্যন্তৰীণ শান্তি অনুভৱ কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয় এইদৰে কটোৱা সময়খিনি সপ্তাহটোৰ বাকী সময়ছোৱাত আপুনি সন্মুখীন হোৱা বিপদ আৰু উদ্বেগৰ বাবে এক শান্তিদায়ক বাম হ’ব
সকলোৱে নিজৰ আৱেগিক ঘাঁ আৰু বিষবোৰ ভাল কৰিবলৈ প্ৰতি সপ্তাহত এদিন নিৰ্জনতা বা "আধ্যাত্মিক আশ্ৰয়"ত কটাব লাগে যেতিয়া সেই দিনটো শান্তি, আনন্দ আৰু সন্তুষ্টিৰ দিন হৈ পৰে, তেতিয়া আপুনি সপ্তাহৰ পিছত সপ্তাহ ইয়াৰ বাবে আগ্ৰহেৰে অপেক্ষা কৰিব
নিসংগতাই হৈছে মহত্ত্বৰ মূল্য আপুনি এই আধ্যাত্মিক পশ্চাদপসৰণ আৰু আপোনাৰ আত্মাৰ সৈতে আৰু ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযোগৰ জৰিয়তে আপোনাৰ মন, শৰীৰ আৰু আত্মাৰ বাবে যি আচৰিত ফলাফল লাভ কৰিব, সেইবোৰ দেখি আপুনি আচৰিত হ’ব যদি আপুনি

[illegible]

[illegible]

[illegible]

উচ্চ উদ্দেশ্যৰ প্ৰতি কোনো গুৰুত্ব নিদিয়াকৈ এই আজ্ঞা অনুসৰি ব্যভিচাৰ কৰে এই ক্ষেত্ৰত তেওঁলোক নিজৰ সন্তুষ্ট কৰা প্ৰাণীৰ পৰা কোনো পৃথক নহয় যৌন আগ্ৰহ আৰু তাৰ পিছত বাটত আগবাঢ়ি যায়
ঈশ্বৰে পুৰুষ আৰু মহিলাৰ মাজত এই সৃষ্টিশীল ধাৱক
সৃষ্টি কৰিছিল বিবাহিত জীৱনত প্ৰকৃত পাৰস্পৰিক প্ৰেম
জ ন্ম দিবলৈ আৰু প্ৰকাশ কৰিবলৈ, আ ৰু ইয়াক অন্যথা
অ পব্যৱহাৰ কৰা উচিত নহয়, ব ৰঞ্চ পবিত্ৰ কাৰ্য্যকলাপ আৰু জ্ঞানলৈ ৰূপান্তৰিত কৰা উচিত
যদি আপুনি আপোনাৰ সত্তাৰ ভিতৰত যৌন শক্তি নিয়ন্ত্ৰণ
আ ৰু বিতৰণ কৰিব পাৰে তেন্তে আপুনি লিখা, অ ংকন, ব া আন অগণন ধৰণে সুপ্ত প্ৰতিভা প্ৰকাশৰ বাবে মহান মানসিক ক্ষমতা গঢ়ি তুলিব পাৰিব
আৰু যেতিয়া আপুনি অৱশেষত সৃষ্টিশীল কাৰ্য্যকলাপক নিয়ন্ত্ৰণ আৰু আধ্যাত্মিকভাৱে ৰূপান্তৰিত কৰিবলৈ সক্ষম হ ’ব, ত েতিয়া আপুনি মহান শান্তি, ম হান প্ৰেম আৰু ক্ৰমাৎ আধ্যাত্মিক আনন্দৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰিব
আধ্যাত্মিকভাৱে নিজৰ যৌন কাৰ্য্যকলাপক ৰূপান্তৰিত
কৰা সন্ত আৰু আধ্যাত্মিক নেতাসকল পৃথিৱীত আৰু সত্যৰ গুপ্ত অনুসন্ধানত আচৰিত আৰু আচৰিত কৃতিত্ব কৰিবলৈ সক্ষম দৈত্য এইদৰে যৌন অনুপ্ৰেৰণাৰ সৰ্বোচ্চ ব্যৱহাৰ হ’ল ইয়াৰ
শ ক্তিক উন্নীত কৰা, অ ৰ্থাৎ প্ৰজ্ঞা, উ চ্চ ধাৰণা আৰু আধ্যাত্মিক আদৰ্শ প্ৰকাশৰ বাবে ইয়াৰ শক্তিক উচ্চ উদ্দেশ্যৰ দিশে প্ৰেৰণ কৰা
যৌন বিষয়ৰ দাসত্বৰ অৰ্থ হ’ল স্বাস্থ্য, আত্মনিয়ন্ত্ৰণ, বৌদ্ধিক শান্তি হেৰুৱাই পেলোৱা আৰু মুঠতে এজন ব্যক্তিৰ প্ৰয়োজনীয় সুখৰ সকলো উপাদান হেৰুৱাই পেলোৱা
পবিত্ৰ গ্ৰন্থসমূহেও আমাক চুৰি নকৰিবলৈ আহ্বান
জনাইছে যদিহে হাজাৰ জনীয়া এটা দলে ইজনে সিজনৰ পৰা চুৰি কৰে তেন্তে প্ৰত্যেকৰে ৯৯৯ টা শত্ৰু থাকিব গতিকে কোনোবাই আনৰ অধিকাৰ খৰ্ব কৰিব নালাগে, তেওঁলোকৰ মাটি, শান্তি, প্ৰেম, মৰ্যাদা বা তেওঁলোকৰ কোনো বস্তুগত বা আধ্যাত্মিক সম্পত্তি দখল কৰিব নালাগে যদি আপোনাৰ নহয় সেইটো লোৱাৰ ইচ্ছা অনুভৱ নকৰে, তেন্তে আপোনাৰ যি প্ৰয়োজন বা ইচ্ছা

আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব চুৰি প্ৰথমে মনত উৎপত্তি হয় যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে আনক ঈৰ্ষা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে দুৰ্নীতিপৰায়ণ কামনাৰ বীজবোৰ মনৰ পৰা উভালি পেলাব লাগিব আধ্যাত্মিক পৰমপৰায়ণতাই হৈছে পথ তেতিয়া, এজন ব্যক্তিয়ে স্বাভাৱিকতে প্ৰচুৰতাক আকৰ্ষণ কৰিব, আৰু তেওঁলোকে জনা উৎস আৰু নজনা উৎসৰ পৰা তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ আশীৰ্বাদ প্ৰবাহিত হ'ব ই এক অভ্ৰান্ত ঐশ্বৰিক নিয়ম চোৰ আৰু স্বাৰ্থপৰ লোকৰ ক্ষেত্ৰত, তেওঁলোকে বস্তুৰ পিছত খেদি জীৱন কটায় সম্পত্তি, তেওঁলোকৰ চকু সদায় আনৰ যি আছে, যদিও তেওঁলোকৰ নিজৰ তহবিল সোণেৰে উফন্দি উঠে
বস্তুগত স্বাৰ্থ পৰিত্যাগ নকৰিলে জগতখনে সুখ জানিব নোৱাৰে
আধ্যাত্মিক সহযোগিতাৰ দ্বাৰাহে সুখ আহে যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে আনৰ প্ৰয়োজন নিজৰ যেন অনুভৱ কৰে আৰু নিজৰ বাবে কাম কৰাৰ দৰে আনৰ বাবে কাম কৰে
আন এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ আজ্ঞা হ’ল মিছা সাক্ষ্য দিয়াৰ
পৰা বিৰত থকা সত্যক বিকৃত কৰি কাৰোবাৰ ক্ষতি কৰাটো সামাজিক সম্প্ৰীতি ভেঙুচালি কৰাৰ আন এটা উপায় যদি কোনোবাই ভাল ব্যৱহাৰ কৰিব বিচাৰে তেন্তে সেই অনুসৰি আনৰ লগত ব্যৱহাৰ কৰা উচিত
সদায় সত্য কোৱা উচিত, কিন্তু সত্য কোৱা আৰু কেৱল তথ্য কোৱাৰ মাজত পাৰ্থক্য ৰাখিব লাগিব কাৰোবাক লংপেন্ট বা অন্ধ বুলি কোৱাটো আঘাতজনক আৰু অসহায়; আনৰ অনুভৱৰ প্ৰতি বিবেচনা কৰি তেওঁলোকক লজ্জিত কৰাটো এৰাই চলিব লাগে একেদৰে কোনো উচ্চ উদ্দেশ্য নোহোৱাকৈ কাৰোবাক বিশ্বাসঘাতকতা কৰিব পৰা সত্য প্ৰকাশ কৰাটোও ভুল আনহাতে সত্য কোৱাৰ পৰা আঁতৰি থাকিবলৈ মিছা কথা কোৱা উচিত নহয়; বৰঞ্চ আনক লাজ বা ক্ষতি নকৰিবলৈ কিছুমান বিশেষ পৰিস্থিতিত মৌন হৈ থাকিব পাৰে ঈৰ্ষাৰ পৰা সাৱধান হ’ব লাগিব, আত্মাৰ শান্তি চেপি ধৰা ধ্বংসাত্মক ৰোগ যিমানেই আনৰ যি লোভ কৰে, সিমানেই মানুহৰ অসুখ আৰু দুৰ্দশা বাঢ়ি যায়
এজন ব্যক্তিৰ মৰ্যাদা আৰু আভ্যন্তৰীণ মূল্য তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ অধিকাৰী হ’বলৈ ইচ্ছা বা আকাংক্ষা কৰা যিকোনো বস্তুতকৈ বহুত বেছি, প্ৰতিজন মানুহৰ মাজত এনেদৰে প্ৰকাশ পায় যিটো আন কোনো মানুহৰ মাজত প্ৰকাশ নহয় তেওঁলোকৰ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

হে মহাজাগতিক নিস্তব্ধতা
নৈৰ গুণগুণনি আৰু নাইটিংগলৰ ৱাৰ্বলিংত তোমাৰ মাত শুনিছোঁ
বতাহৰ কান্দোনত, ঢৌৰ গৰ্জন আৰু কম্পনৰ বজ্ৰপাত
হে প্ৰিয় প্ৰভু
মই তোমাক কথাৰে নহয়, তোমাৰ বাবে হাহাকাৰেৰে জ্বলি থকা হৃদয়ৰ আকাংক্ষাৰে পূজা কৰো
তোমাৰ বিশাল বিস্তৃতি চাওঁ
সকলো বস্তুৰ আঁৰত আপোনাৰ অহৰহ উপস্থিতি
হয়তো মই উপলব্ধি কৰিম যে মই আপোনাৰ অপৰিৱৰ্তিত সত্তাৰ অনন্তকালৰ বাবে এটা অংশ
হে উফন্দি উঠা সাগৰ
যদিহে মোৰ কামনাৰ আঁকোৰগোজ নদীবোৰ বাধা আৰু বাধাৰ মৰুভূমিৰ মাজেৰে বৈ যাব পাৰিলেহেঁতেন
শেষত আপোনাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ অস্থিৰতা মিহলি হৈ গৈছে তোমাৰ মাত শুনিবলৈ মোক সহায় কৰা প্ৰভু
যি মহাজাগতিক শব্দৰ পৰা বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ কম্পন নিৰ্গত হৈছিল
ধন্য শব্দৰ যোগেদি তোমাৰ সান্নিধ্য অনুভৱ কৰোঁ (অম - আমেন) ৷
melody সকলো ধন্য কণ্ঠৰ বাবে পবিত্ৰ
অস্তিত্বৰ চিম্ফনী শুনি থাকোঁতে মোৰ সচেতনতা বৃদ্ধি কৰক
মহাজাগতিক সাগৰৰ দৰে অনুভৱ হওঁক
আৰু বুকুত নাচি থকা শৰীৰৰ ঢৌৱাই থকা গতিবিধি
মোৰ ভিতৰত আটাইতকৈ পবিত্ৰ মাতটোৱে অনুৰণন কৰক
শৰীৰৰ পৰা বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডলৈ মোৰ সচেতনতা বিস্তাৰ
কৰা
চিৰন্তন, সৰ্বাংগীন আনন্দ অনুভৱ কৰক
উফন্দি উঠা পোহৰৰ সাগৰৰ পৰা বিস্ফোৰণ
হে অসীম শক্তি
হে চিৰন্তন প্ৰজ্ঞা
মোৰ আত্মাক তোমাৰ আধ্যাত্মিক কম্পনৰ দ্বাৰা চাৰ্জ কৰা
হে ধন্য মহাজাগতিক শব্দৰ কণ্ঠ

আ ত্মাৰ চকুৰে তেওঁৰ পোহৰ দেখা নাপায়, আ প্লুত আনন্দ আৰু অনুভৱ নকৰে বৰ্ণনাৰ বাহিৰত এক শান্তি
ঈশ্বৰে আমাক জীৱনত প্ৰয়োজনীয় পাঠ প্ৰেৰণ কৰে যাতে
আমি সেইবোৰৰ পৰা উপকৃত হওঁ আৰু বুজাবুজি আৰু অভিজ্ঞতা লাভ কৰিব পাৰো যিয়ে সেই পাঠবোৰ এৰাই চলিব সিমানেই সময় নালাগিলেও সেইবোৰ শিকিবলৈ বাধ্য হ'ব
প্ৰতিটো পৰীক্ষাৰ পৰা শিকিলে বন্ধু, আৰু অভিযোগ, ক্ষোভ, আৰু দুৰ্বল বিচাৰৰ জৰিয়তে সুযোগ অপচয় কৰি অপব্যৱহাৰ কৰিলে অত্যাচাৰী নিৰ্ভীক
যেতিয়া আমি জীৱনৰ প্ৰতি এক সুস্থ বুজাবুজি আৰু সঠিক মনোভাৱৰ অধিকাৰী হওঁ, তেতিয়া ই সুন্দৰ হৈ পৰে আৰু জটিলতাৰ পৰা মুক্ত
মানসিক ক্ষেত্ৰ
এজন ব্যক্তি আনন্দৰ ঢৌত চিৰদিনৰ বাবে কঢ়িয়াই নিয়া
, বা দুখৰ অশান্ত পানীৰ তলত ডুব যোৱা, বা বিৰক্তিৰ গভীৰতাত ডুব যোৱা থাকিব নোৱাৰে এই পৃথিৱীত বিৰোধী দ্বৈততাৰ বৈশিষ্ট্য, গড় ব্যক্তি উত্থান-পতনৰ বলি হয় তেওঁ আনন্দৰ ঢৌত উঠি উদাসীনতাৰ গভীৰতাত ডুব যায়, আৰু দুখৰ উত্তাল ঢৌৱে ইফালে সিফালে ঠেলি দিয়ে আৰু তেওঁ আন কোনো চেতনাৰ অৱস্থাৰ বিষয়ে খুব কমেইহে জানে পৰিস্থিতিক এইদৰে চিন্তা কৰিবলৈ দিয়াটো ইয়াৰ অৰ্থ হ'ল নিজৰ ইচ্ছাক মনস্তাত্ত্বিক আৰু অস্থিৰ ভাগ্যৰ প্ৰতি আত্মসমৰ্পণ কৰা
এজন ব্যক্তিক সফল আৰু পূৰ্ণতাপূৰ্ণ জীৱন যাপন কৰিবলৈ
যি লাগে সেয়া হ’ল মানসিক ভাৰসাম্য
মনটোক মনোনিৱেশ কৰি মানসিক ক্ষমতা নিয়ন্ত্ৰণ কৰিহে এই কাম সম্ভৱ হ’ব
গভীৰ দুখবোৰো সময়ৰ লগে লগে আৰোগ্য হয়, গতিকে শোকত
বাস কৰি লাভ নাই আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো দিন বিদায়ী প্ৰিয়জনক লৈ দীৰ্ঘদিনীয়া শোকে তেওঁক বা আমাক সহায় নকৰে , আৰু ই বাস্তৱত একো সলনি নকৰে হীনমন্যতা বা আত্মশাস্তিৰ বিকাশ অতীতৰ ভুল বা বিফলতাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়াটো অসাৰ ই কেৱল জীৱনটোক দুৰ্বিষহ কৰি তোলে আৰু মানসিক ক্ষমতাক স্তব্ধ কৰি পেলায়
আমি নিজকে বিৰক্তিকৰ ৰুটিনৰ গাঁতত পৰিবলৈ দিব নালাগে
, কাৰণ সেয়া আৰামদায়ক হোৱাৰ পৰা বহু দূৰত মানসিক অৱস্থা,

কিয়নো ই মনক চিন্তিত কৰি পেলায় আৰু উদাসীনতাৰ চুলাত সুপ্ত ক্ষমতাক জ্বলাই পেলায়
বিফলতাক শিপাৰ পৰা নিৰ্মূল কৰিব লাগিব, আৰু ঈশ্বৰৰ সহায়ত প্ৰচুৰ শস্য চপোৱাৰ বাবে জীৱনৰ পথাৰবোৰ অধ্যৱসায় আৰু দৃঢ়তাৰে হাল বাই মঙ্গলৰ বীজ সিঁচিব লাগিব
ৰূপালী জয়ন্তীত লোহা
মোক এবাৰ ৰূপালী জয়ন্তী উদযাপনলৈ নিমন্ত্ৰণ কৰা
হৈছিল এহাল দম্পতীৰ বাবে যিসকলক আটাইতকৈ সুখী দম্পতীৰ ভিতৰত এজন যেন লাগিছিল, কিন্তু যি মুহূৰ্ততে মই তেওঁলোকৰ ঘৰত প্ৰৱেশ কৰাৰ লগে লগে মই অনুভৱ কৰিলোঁ যে কিবা এটা ভুল হৈছে মই মোৰ দুজন ছাত্ৰক সন্ধিয়াৰ সময়ত ইজনে সিজনৰ লগত কেনে ব্যৱহাৰ কৰে তাক নিৰীক্ষণ কৰিবলৈ ক'লোঁ, আৰু পিছত তেওঁলোকে মোক ক'লে যে স্বামী আৰু পত্নীয়ে আনৰ সন্মুখত ইজনে সিজনক হাঁহি হাঁহি "হয়, মোৰ প্ৰিয়" আদি মধুৰ শব্দৰে ইজনে সিজনক সম্বোধন কৰে। আৰু "অৱশ্যেই মোৰ প্ৰেম," আৰু অন্যান্য এনে বন্ধুত্বপূৰ্ণ বাক্যাংশ কিন্তু তেওঁলোকে নিজকে অকলে বুলি ভবাৰ লগে লগে তেওঁলোকে কাজিয়া কৰে আৰু ইজনে সিজনৰ ওপৰত আঘাতজনক শব্দ নিৰ্দেশ কৰে
মই তেওঁলোকৰ লগত কথা পাতি ক’লোঁ: আপোনালোকে মোক আপোনালোকৰ পাৰ্টিত অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ নিমন্ত্ৰণ জনাইছিল, কিন্তু পৰিৱেশটো উত্তেজিত আৰু মই অনুভৱ কৰোঁ যে এই ঘৰখনত বহুত বিসংগতি আছে, আৰু মোৰ এনে লাগে যেন এই ৰূপালী জয়ন্তীত বহুত লোহা আছে
প্ৰথমতে তেওঁলোকে ক্ষুন্ন হৈছিল, কিন্তু পিছত
তেওঁলোকে মোৰ কথা সঠিক বুলি স্বীকাৰ কৰি ক্ষমা খুজিলে তাই আৰু ক'লে, ক'লে: সকলো সময়তে তৰ্ক আৰু কাজিয়া কৰি কি লাভ ?হয়
নিখুঁত দম্পতী হিচাপে নিজৰ সুনাম বজাই ৰাখিবলৈ যেন একেলগে বাস কৰি আছে, কিন্তু নিজৰ সুখ আৰু মানসিক শান্তিৰ বাবে ইজনে সিজনৰ লগত তেনেকুৱা হ’ব লাগিব আৰু শান্তি আৰু সম্প্ৰীতিৰে জীয়াই থাকিব লাগিব
চুম্বকীয় খাদ্য
মানুহে খাদ্য বা পুষ্টিৰ কথা ক’লে সাধাৰণতে শৰীৰটোক টিকিয়াই ৰাখিবলৈ খোৱা শাৰীৰিক খাদ্যক বুজায় অৱশ্যে শাৰীৰিক খাদ্যতকৈও কম গুৰুত্বপূৰ্ণ নহয়, আৰু প্ৰায়ে

তাতোকৈ বেছি গুৰুত্বপূৰ্ণ আন প্ৰকাৰৰ পুষ্টিও আছে, যেনে বৌদ্ধিক বা আধ্যাত্মিক পুষ্টি মানসিক কাৰ্যকলাপ বা মনৰ একাগ্ৰতা, প্ৰজ্ঞা আৰু আধ্যাত্মিক বিবেচনা
শাৰীৰিক খাদ্যই শৰীৰৰ কোষবোৰক টিকিয়াই ৰাখে, আনহাতে বৌদ্ধিক খাদ্যই মনটোক সুস্থ ধাৰণাৰে ভৰাই তোলে আৰু প্ৰজ্ঞাৰ খাদ্যই আত্মাক পুনৰ সজীৱ কৰি তোলে আৰু তাৰ ক্ষমতা বিকাশ কৰে
বৌদ্ধিক পুষ্টি সাধাৰণতে এজন ব্যক্তিয়ে চিন্তা কৰা ধাৰণা আৰু তেওঁলোকৰ সংস্পৰ্শ আৰু যোগাযোগৰ জৰিয়তে আনৰ পৰা লাভ কৰা ধাৰণাসমূহৰ দ্বাৰা গঠিত
শান্ত স্বভাৱ আৰু উচ্চ স্বভাৱৰ লোকে আমাৰ চিন্তাক চুম্বকীয় আৰু সুস্থ কৰি তোলাত সহায় কৰে
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ বৌদ্ধিক পুষ্টি শান্তিপূৰ্ণ বা বিঘ্নিতকাৰী পৰিৱেশৰ পৰা আহৰণ কৰে নেকি সেইটো নিৰ্ণয় কৰাটো কঠিন নহয় উদ্বেগ, দুখ, বিভ্ৰান্তি আদি সকলোবোৰ ভুল ধৰণৰ মানুহৰ সৈতে জড়িত হোৱাৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়, সেয়া বন্ধুৱেই হওক বা আত্মীয়ই হওক ইয়াৰ ফলত উদ্বিগ্ন চিন্তা আৰু বেয়া মেজাজৰ সৃষ্টি হয়
শৰীৰে ভৌতিক খাদ্যৰ পৰা শক্তি আৰু সজীৱতা আহৰণ কৰে, আনহাতে চুম্বকীয় খাদ্যই শৰীৰ আৰু মন উভয়কে শক্তিৰ আধান যোগান ধৰে যিবোৰ কঠিন আৰু তৰল খাদ্যতকৈ সহজে হজম কৰিব পৰা শক্তি আধান, যিবোৰ সহজে জীৱন্ত শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব নোৱাৰি
যেতিয়া আপুনি অজ্ঞানতাক প্ৰজ্ঞালৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰে, দুৰ্বলতা আৰু দুৰ্বলতাক স্বাস্থ্য আৰু সজীৱতালৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰে, আৰু আত্মবিশ্বাস আৰু সাহসেৰে – আনকি অকলশৰীয়াকৈও – জীৱনৰ বাটত খোজ দিব পাৰে, আৰু জীৱন্ত আৰু সজাগ বিবেকৰ অধিকাৰী হোৱাৰ আভ্যন্তৰীণ আনন্দ অনুভৱ কৰিব পাৰে, আৰু ঈশ্বৰৰ ন্যায় আৰু ভুলৰ ওপৰত সঠিক আৰু ভ্ৰমৰ ওপৰত সত্যৰ জয়ৰ ওপৰত অটল বিশ্বাস অনুভৱ কৰিব পাৰে আৰু যেতিয়া আপুনি প্ৰতিদিনে নিজৰ চিন্তাধাৰাক উচ্চ আৰু অধিক পৰিশোধিত স্তৰৰ দিশত মুকলি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব, আৰু আপুনি আনৰ প্ৰতি মৰম আৰু কৃতজ্ঞ হৃদয়, আৰু ভাল উদ্দেশ্যৰ অধিকাৰী হ ’ ব, তেতিয়া আপোনাৰ বৌদ্ধিক পুষ্টি চুম্বকীয় হ ’ ব, আৰু তেতিয়া আপুনি নিজৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ

কৰিব যিবোৰ সুন্দৰ আৰু উপযোগী, বস্তু, মানুহ আৰু পৰিস্থিতিৰ পৰা, যিবোৰ নিৰাপত্তা আৰু পাৰৰ দিশে যাত্ৰা অব্যাহত ৰাখিবলৈ প্ৰয়োজনীয় সুৰক্ষা
যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ প্ৰয়োজনীয় বস্তু লাভ কৰিবলৈ প্ৰচেষ্টা চলাব, আৰু ঈশ্বৰে যি প্ৰদান কৰে তাত সন্তুষ্ট হ'ব, তেতিয়া আপুনি লৌকিক সম্পত্তিৰ প্ৰতি আকৃষ্ট আৰু ইয়াৰ ক্ষন্তেকীয়া সুখৰ প্ৰতি লোভীসকলতকৈ আত্মাত অধিক ধনী আৰু অধিক সন্তুষ্ট হ'ব
যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰক বিচাৰে, যিজন একমাত্ৰ প্ৰকৃত বন্ধু, সকলো বন্ধুৰ বাহিৰত, তেতিয়া সকলো মানৱ সম্পৰ্কত প্ৰকৃত বন্ধুত্ব স্থাপন কৰাটো সম্ভৱ হৈ উঠে: পাৰিবাৰিক, ভাতৃত্ববোধ, বৈবাহিক, আৰু আধ্যাত্মিক বৈবাহিক সম্পৰ্কত বন্ধুত্ব এক গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদান, আৰু বৌদ্ধিক আৰু আৱেগিক ঘনিষ্ঠতা, নৈতিক আকৰ্ষণৰ অনুভূতি , আৰু প্ৰকৃত প্ৰেম আৰু বন্ধুত্বক অগ্ৰাধিকাৰ দিয়া উচিত প্ৰকৃত প্ৰেম আৰু কামুক আকৰ্ষণৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব নোৱাৰাসকলে বাৰে বাৰে হতাশ হৈ পৰে
বিবাহ যেতিয়া উচ্চ আদৰ্শ আৰু পাৰস্পৰিক সন্মানৰ
ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত হয়, তেতিয়া ই দুজন প্ৰেমময় আত্মাৰ মাজত সুখী আৰু সফল মিলন হৈ পৰে আৰু ইজনে সিজনৰ বাবে জীৱনৰ বোজা লাঘৱ কৰিবলৈ সহযোগিতা কৰে, আৰু মমতা আৰু পাৰস্পৰিক, বন্ধুত্বপূৰ্ণ বুজাবুজিৰ মাজেৰে জীয়াই থকাৰ চিন্তা দূৰ কৰে
কোনেও মোক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব নোৱাৰে বা মোৰ ইচ্ছা কাঢ়ি নিব নোৱাৰে, যদিহে মই আনৰ চিন্তা আৰু কৰ্মক মোক প্ৰভাৱিত কৰিবলৈ নিদিওঁ
প্ৰভু, মই উপলব্ধি কৰিছো মোৰ সন্মুখত এটা অন্তহীন
সুযোগ আছে মোৰ সামৰ্থ্য অন্বেষণ কৰিবলৈ আৰু মোৰ আধ্যাত্মিক সম্ভাৱনা আৱিষ্কাৰ কৰিবলৈ, মই বস্তুগত মোহৰ ঠাইত উচ্চ আকাংক্ষাৰে সলনি কৰিম আৰু মই উপলব্ধি কৰিম যে বিশ্বাসী আত্মা মোৰ লগত সদায় আছে
আজি মই মোৰ চিন্তাবোৰ আশাবাদৰ ডোজেৰে ভৰাই দিম, অপ্ৰীতিকৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰা নিজকে আঁতৰাই ৰাখিম, আৰু যিটোৱে শৰীৰ, মন, আত্মাক লালন-পালন কৰিব তাৰ অনুশীলন কৰিম সুষম আৰু সামঞ্জস্যপূৰ্ণভাৱে

জীৱন-মৃত্যুৰ নৃত্য চিৰ-উপস্থিত, কিন্তু মই মোৰ আধ্যাত্মিক পৰিচয় ৰক্ষা কৰি নিজকে চিৰদিনৰ বাবে মুক্ত কৰিম আৰু যেতিয়া পৰীক্ষা-ক্লেশৰ ধুমুহাই মোৰ সন্মুখীন হ’ব, মই মোৰ আত্মাৰ পাত্ৰত যাত্ৰা কৰিম জীৱনৰ সাগৰ পাৰ হৈ নিৰাপদ, ঐশ্বৰিক পাৰলৈ
যেতিয়া মই কাম কৰিম আৰু সৃষ্টি কৰিম তেতিয়া মই মনত ৰাখিম যে ঈশ্বৰে মোৰ যোগেদি কাম কৰে; তেওঁ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰভু আৰু তেওঁৰ ওপৰত গভীৰ ধ্যান কৰি মই তেওঁৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিব পাৰো
মোৰ প্ৰিয় ভগৱান, মই উপলব্ধি কৰিছোঁ যে মোৰ চিন্তাই
মোৰ বাবে হয় বিফলতা নহয় সফলতা কঢ়িয়াই আনিব, তাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি মোৰ জীৱনত কোনটো চিন্তাই আটাইতকৈ শক্তিশালী গতিকে মই মনত ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰিম যে আপুনি মোৰ ওচৰত সহায়ৰ হাত আগবঢ়াইছে আৰু ই মোক সফলতাৰ কাৰণবোৰৰ বাবে প্ৰস্তুত কৰে
যেতিয়া মোৰ ওপৰত দুৰ্যোগ আৰু দুৰ্ভাগ্য আহিব, মই মোৰ আত্মাক উচ্চ কৰিম আৰু সেইবোৰ অতিক্ৰম কৰাৰ সংকল্প শক্তিশালী কৰিম মই সকলোৰে লগত মোৰ ব্যৱহাৰ আৰু আদান-প্ৰদানত আন্তৰিকতা আৰু সততা গ্ৰহণ কৰিম, আৰু মই প্ৰেম আৰু শুভেচ্ছাৰ চিন্তাবোৰ মুকলি কৰিম তেতিয়া ঈশ্বৰে মোক তেওঁৰ শক্তি আৰু জ্ঞানেৰে সমৰ্থন কৰিব
প্ৰভু, মই মোৰ ইচ্ছাশক্তি আৰু বুদ্ধিমত্তা ব্যৱহাৰ
কৰি প্ৰথমে সৰু সৰু কামবোৰ সম্পন্ন কৰিম, তাৰ পিছত ডাঙৰ ডাঙৰ কৃতিত্বলৈ আগবাঢ়িম
যদিও সকলো বস্তুগত উচ্চাকাংক্ষা পূৰণ হয়, তথাপিও ই কেৱল অসম্পূৰ্ণ সুখহে আনে, আৰু ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাটোৱেই একমাত্ৰ প্ৰকৃত সুখ মই আৱিষ্কাৰ কৰিম আনন্দৰ অক্ষয় জলাশয় আৰু ই কেতিয়াও বৈ যোৱা আৰু দৌৰা বন্ধ নকৰে, আত্মাৰ বাৰী আৰু ইয়াৰ চিৰসেউজ ঘাঁহনিবোৰত
সোণালী কথা
সুখ মোৰ অধিকাৰ, মোৰ উত্তৰাধিকাৰ আৰু মোৰ লুকাই থকা ঐশ্বৰিক ধন মোক প্ৰভু, যাতে মই নিজৰ ভিতৰতে ৰজাৰ সপোনক অতিক্ৰম কৰা ধন বিচাৰি পাওঁ
* * *

হৃদয়ৰ ঐশ্বৰিক বাসিন্দাই তেওঁৰ শিষ্যসকলৰ মাজত - তেওঁৰ দয়া আৰু কৰুণাৰ পৰা - অজ্ঞানৰ আন্ধাৰ দূৰ কৰা প্ৰজ্ঞাৰ উজ্জ্বল প্ৰদীপবোৰ আলোকিত কৰে
* * *

জীৱন হৈছে এক নিয়মীয়া ছন্দৰ বুদ্ধিমত্তাসম্পন্ন
গতি ই নিজকে নিৰ্জীৱ বস্তুত গঢ় দিয়ে, বা জীৱন্ত আৰু চলন্ত ৰূপ ধাৰণ কৰে জীৱন সৰ্বাংগীন আৰু সকলোকে গ্ৰাস কৰে
* * *

হে সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ প্ৰেমিক, তুমিয়েই জীৱন নিজেই তুমি
মোৰ লক্ষ্য আৰু মোৰ আকাংক্ষা তোমাৰ স্বৰ্গ বাৰীত মোক ফুলি থকা গোলাপ ফুল, বা তোমাৰ উজ্জ্বল প্ৰেমৰ হাৰত জিলিকি থকা গুটি বনাই দিয়া, বা মোক আটাইতকৈ ডাঙৰ সন্মান প্ৰদান কৰা: তোমাৰ হৃদয়ৰ আটাইতকৈ সৰু স্থান
* * *

য'তেই আনে মোৰ ভাল কামৰ প্ৰচেষ্টাৰ শলাগ লয়, তাতেই মই সৰ্বোচ্চ সেৱা আগবঢ়াব পাৰো
* * *

মধুৰ স্মৃতি আৰু পৰিশোধিত চিন্তাৰ ৰেচমী সূতাৰে
সপোনৰ সোণালী কাৰ্পেট বোৱা যাওক
* * *

শূন্য মন [ইতিবাচক, গঠনমূলক চিন্তাধাৰাৰ পৰা বঞ্চিত] হৈছে বিপদ, উদ্বেগ, হতাশা আৰু আশাহীনতাৰ কাৰখানা
***

যদি আপোনাৰ হৃদয়ত সাৰ্বজনীন প্ৰেমে থিতাপি লয়
তেন্তে ই আপোনাক আন একোৱে দিব নোৱাৰা স্থায়ী আৰু নৱীকৃত সুখ কঢ়িয়াই আনিব
***

পাৰ্থিৱ অস্তিত্বৰ বাগিচাত ফুলি উঠা জীৱনৰ ফুলবোৰ সুন্দৰভাৱে সুন্দৰ আৰু চাবলৈ ভাল লাগে কিন্তু তাতোকৈ ভয়ংকৰ আৰু ভয়ংকৰ হৈছে ক’ৰবাত বিদ্যমান সৌন্দৰ্য্য আৰু প্ৰজ্ঞাৰ কুঁৱা, যাৰ পৰা আমি আহিলোঁ আৰু য’লৈ আমি উভতি আহিম আৰু আকৌ এবাৰ মিলি যাম

***

যেতিয়া শিষ্যজনে ৰাতিপুৱা সাৰ পায়, তেতিয়া তেওঁ নিজকে দৃঢ়তাৰে কয়: “মই শৰীৰ নহয়, মই অদৃশ্য আত্মা... মই আনন্দ... মই পোহৰ... মই প্ৰজ্ঞা... মই প্ৰেম আৰু যদিও মই এই শৰীৰত বাস কৰো, মোৰ আত্মা অমৰ আৰু ক্ষয়ৰ অস্পৃশ্য”।
***

শিশিৰৰ টোপালে যেনেকৈ ফুল ফুলিবলৈ আৰু বৃদ্ধি কৰাত সহায় কৰে, তেনেকৈয়ে দয়াই বন্ধুত্বক পুষ্টি দিয়ে আৰু ইয়াৰ বৃদ্ধিত সহায় কৰে
* * *

সাগৰৰ পৃষ্ঠত ওলোৱা ঢৌ আৰু তাৰ গভীৰতালৈ নোহোৱা হৈ
যোৱা ঢৌ; দুয়োটা ক্ষেত্ৰতে ইহঁত সাগৰৰ ভিতৰত থাকে আৰু ইয়াৰ সৈতে এক হয় একেদৰে মহাজাগতিক সাগৰৰ পৃষ্ঠত "জীৱন"ৰ সময়ত ওপঙি থকা বা "মৃত্যুৰ" সময়ত ইয়াৰ ভিতৰত নোহোৱা হোৱা মানুহ সমানে অনন্তকালৰ সাগৰৰ ভিতৰত থাকে
* * *

অশান্ত পানীত চন্দ্ৰৰ প্ৰতিফলন স্পষ্টকৈ দেখা নাযায় যদিও পানীৰ পৃষ্ঠভাগ শান্ত হ’লেই চন্দ্ৰৰ প্ৰতিফলন একেবাৰে স্পষ্ট হৈ পৰে মনৰ ক্ষেত্ৰতো একেই কথা: যেতিয়া ই শান্ত হয়, তেতিয়া আপুনি নিজৰ আত্মাৰ মুখখন সম্পূৰ্ণ স্পষ্ট আৰু নিখুঁতভাৱে দেখা পায়

***

হে প্ৰভু, মোৰ সাফল্যৰ সুখৰ দিনবোৰত মোক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰ সূৰ্য্যৰ ৰশ্মি, আৰু দুখৰ অন্ধকাৰ ৰাতিবোৰত খোজ কঢ়াৰ সময়ত তোমাৰ কৃপাৰ পূৰ্ণিমাৰ পোহৰ পঠাওক
***

ধ্যান হৈছে সেই মাধ্যম যাৰ দ্বাৰা আপুনি সাৰ্বজনীন মনটোৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰে, আৰু যেতিয়া আপুনি সেই অসীম সচেতনতাৰ সৈতে মিল খাব তেতিয়া আপুনি সৃষ্টিৰ সকলো ৰহস্য জানিব পাৰিব
***

ঈশ্বৰৰ ওচৰ চাপিবলৈ আৰু তেওঁক চিনি পোৱাৰ ইচ্ছা নিজে
ন িজে নাহে, ব ৰঞ্চ খেতি কৰিব লাগিব, আ ৰু সেই ইচ্ছা অবিহনে জীৱনৰ কোনো মূল্য নাই

***

পাৰ্থিৱ জীৱন এটা সাময়িক ষ্টপ, আৰু মানৱতাৰ প্ৰধান কৰ্তব্য হ'ল এই যাত্ৰাৰ উদ্দেশ্য আৰু লক্ষ্য বুজা সেই উদ্দেশ্য হৈছে ঈশ্বৰক জনা, আৰু ই আন একো হ'ব নোৱাৰে
***

আপোনাৰ শান্তি আপোনাৰ বহুমূলীয়া ধন, গতিকে সেই ধন আপোনাৰ পৰা কাকো ল’বলৈ নিদিব
* * *

নিজৰ গুণ আৰু আত্মমূল্যৰ দুৰ্গত অকলে, নিৰাপদ আৰু নিৰাপদে থিয় হ’বলৈ শিকক
* * *

ঈশ্বৰৰ অস্তিত্বৰ বাবেই সকলো আছে আৰু তেওঁৰ
অস্তিত্বৰ বাবেই আপুনিও অস্তিত্ব লাভ কৰে তেওঁৰ অস্তিত্বৰ বাবেই আপুনি জীৱনৰ আৰাম আৰু আনন্দ উপভোগ কৰে সেয়েহে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আপোনাৰ কৃতজ্ঞতা গভীৰ হ’ব লাগে
***

ভাল কিতাপবোৰ নীৰৱ, ভদ্ৰ আৰু সন্মানীয় বন্ধু হ’ব পাৰে আপোনাৰ কঠিন মুহূৰ্তত এই কিতাপবোৰ পৰিত্যাগ নকৰিব, কাৰণ আপোনাক এৰি যাব পৰা শাৰীৰিক বন্ধুৰ দৰে নহয়
***

যিজনৰ সুস্বাস্থ্য, আৰামদায়ক জীৱন, আৰু ডাঙৰ মানসিক ক্ষমতা আছে, তথাপিও সুখৰ অভাৱ, তেওঁ এতিয়াও জীৱনত সফল হোৱা নাই যেতিয়া আপুনি সঁচাকৈয়ে ক'ব পাৰে, "মই সুখী, আৰু মোৰ সুখ কোনেও কাঢ়ি নিব নোৱাৰে," তেতিয়া আপুনি নিজৰ ভিতৰতে ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি বিচাৰি পাইছে
***

শান্তি আৰু শান্তিৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়ক, আৰু শান্তি
আৰু সম্প্ৰীতিৰে জীয়াই থাকিব বিচাৰিলে কেৱল প্ৰেমময় চিন্তা আৰু সদ্ উদ্দেশ্য পঠাওক ধাৰ্মিকতা আৰু ধৰ্মপৰায়ণৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত জীৱন যাপন কৰক, আৰু যিসকলৰ জীৱন আপোনাৰ সৈতে জড়িত তেওঁলোক সকলোৱে কেৱল আপোনাৰ লগত থাকিলে উপকৃত হ’ব
***

যদি আপোনাৰ কোনো বন্ধু নাই, বা যদি আপোনাৰ বন্ধুসকলে আপোনাৰ সময় নষ্ট কৰি আছে, বা যদি আপুনি তেওঁলোকৰ লগত মিলি

নাযায়, তেন্তে প্ৰজ্ঞা ৰখা কিতাপ [আৰু সামগ্ৰীসমূহ] আপোনাৰ বন্ধু হ’বলৈ দিয়ক, কিয়নো আপুনি তেওঁলোকৰ পৃষ্ঠাৰ দুৱাৰৰ মাজেৰে পাৰ হৈ আচৰিত আৰু ৰোমাঞ্চকৰ ধাৰণাসমূহৰ এখন জগতত সোমাব পাৰে
***

ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাৰ অৰ্থ হ’ল হৃদয়ে বিচৰা সকলোখিনি পোৱা আৰু আধ্যাত্মিক হোৱাৰ অৰ্থ হ’ল স্বাস্থ্য, সুখ আৰু সফলতাৰ দুৱাৰ মুকলি কৰা
***

আমাৰ ভিতৰত নিহিত হৈ আছে এক ঐশ্বৰিক শক্তিৰ স্ফুলিংগ যিয়ে সকলো জীৱনক সৃষ্টি আৰু টিকিয়াই ৰাখে আৰু ই জ্বলি উঠিবলৈ অপেক্ষা কৰি আছে
***

পঢ়াটো এটা অতি উপকাৰী মানসিক কাম; ই মনটোক ব্যায়াম
কৰে আৰু ইয়াক নমনীয় কৰি ৰাখে দৈনিক এঘণ্টা বা দুঘণ্টা পঢ়িলে কেইবছৰমানৰ ভিতৰতে যিকোনো ব্যক্তিয়ে বৈচিত্ৰময় জ্ঞানৰ ভিত্তি লাভ কৰিব, যদিহে তেওঁলোকে মূল্যৱান কিতাপ বাছি লয়
***

সামাজিক প্ৰৱণতা থকাসকলে মূল্যৱান কিতাপত
সম্ভ্ৰান্ত, প্ৰতিভাৱান পুৰুষ-মহিলাৰ গ্ৰন্থত সন্নিৱিষ্ট পাঠৰ জৰিয়তে মানৱতাক সহায় কৰিবলৈ এক নতুন শক্তি বিচাৰি পাব
* * *

পঢ়াটো এটা অতি উপকাৰী মানসিক কাম; ই মনটোক ব্যায়াম
কৰে আৰু ইয়াক নমনীয় কৰি ৰাখে দৈনিক এঘণ্টা বা দুঘণ্টা পঢ়িলে কেইবছৰমানৰ ভিতৰতে যিকোনো ব্যক্তিয়ে বৈচিত্ৰময় জ্ঞানৰ ভিত্তি লাভ কৰিব, যদিহে তেওঁলোকে মূল্যৱান কিতাপ বাছি লয়
* * *

স্বাৰ্থপৰতা আৰু অহংকাৰ নাইকিয়া কৰিব লাগিব কাৰণ এইবোৰেই আধ্যাত্মিক জ্ঞানৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ বাধা
* * *

ঈশ্বৰৰ জ্ঞান অবিহনে এই পৃথিৱীখন যেন সংঘাত, হিংসা
আৰু তিক্ত হতাশাৰে ভৰি পৰিছে ঈশ্বৰৰ ওচৰত অনুভৱ কৰাত সুখ নিহিত হৈ আছে
* * *

যিসকলে ঈশ্বৰক চিনি পায় তেওঁলোকৰ হৃদয়ত অহৰহ আনন্দ আৰু সুখ থাকে কাৰণ তেওঁলোকে ধন্য নিৰাপত্তা আৰু শান্তি অনুভৱ কৰে, ক্ৰোধৰ ধুমুহাই তেওঁলোকক জোকাৰিব নোৱাৰে, ভয়ও তেওঁলোকৰ হৃদয়ত প্ৰৱেশ কৰিব নোৱাৰে
* * *

ভাল কিতাপবোৰ আপোনাৰ প্ৰিয় বন্ধু; তেওঁলোকৰ জৰিয়তে আপুনি মহান মনবোৰে আপোনাৰ লগত কোমলকৈ কথা কোৱা, আপোনাক সান্ত্বনা দিয়া আৰু উত্তম পৰামৰ্শ আগবঢ়োৱা শুনিব পাৰে ভাল কিতাপ পঢ়াৰ প্ৰকৃত ইচ্ছা গঢ়ি তোলাত ব্যৰ্থ হোৱাৰ অৰ্থ হ'ল প্ৰজন্মৰ উত্তৰাধিকাৰ হেৰুৱাই পেলোৱা
* * *

ঈশ্বৰৰ সহায় অবিহনে মানুহ বিফল হোৱাটো নিশ্চিত, কাৰণ জীৱন যুদ্ধত সফল হ’বলৈ প্ৰয়োজনীয় শক্তি আৰু প্ৰজ্ঞা অসীম উৎসৰ পৰাই আহে যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰক আওকাণ কৰে, তেতিয়া তেওঁলোকে সফলতাৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় সহায় আৰু সমৰ্থন প্ৰদান কৰা জীৱনৰেখাডাল কাটি পেলায়
আধ্যাত্মিক সুযোগৰ দুৱাৰত টুকুৰিয়াই দিয়া সাধকসকলে দেখিব যে তেওঁলোকৰ বাবে দুৱাৰ মুকলি হৈছে কাৰণ ঈশ্বৰে নিজকে সহায় কৰাসকলক সহায় কৰে
যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰৰ লগত মিল খায়, তেতিয়া প্ৰকৃতিৰ সকলো আপোনাৰ লগত মিল থাকে
* * *

প্ৰেম বালিৰ কাগজৰ দৰে যিয়ে মনক চিকচিকিয়া কৰি চৰিত্ৰৰ পৰা ৰুক্ষতা আঁতৰাই পেলায়
* * *

যেতিয়া আপুনি হঠাতে ঈশ্বৰক সকলোতে বিচাৰি পায়, আৰু যেতিয়া তেওঁ আপোনাৰ ওচৰলৈ আহি আপোনাক অনুপ্ৰাণিত কৰে আৰু আপোনাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰে, তেতিয়া ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ কাহিনী আৰম্ভ হৈছে
* * *

হৃদয়ত প্ৰেম বিকিৰণ কৰক আৰু আনলৈ নিৰাময় ৰশ্মি
প্ৰেৰণ কৰক
* * *

সৰু আৰু শক্তিশালী অৱস্থাত ঈশ্বৰক চিনিবলৈ চেষ্টা
কৰক, কাৰণ বৃদ্ধ বয়স আৰু অসুস্থতাত আপুনি হয়তো আৰু তেওঁক বিচাৰিব নোৱাৰিব যি বয়সত মানুহে জীৱনৰ প্ৰকৃত অৰ্থ বুজিবলৈ আৰম্ভ কৰে, সেই বয়সত শৰীৰ দুৰ্বল হৈ পৰে, আৰু তেওঁলোকে সত্য বিচৰাৰ পৰিৱৰ্তে নিজৰ ভংগুৰ শাৰীৰিক ক্ষমতাৰ প্ৰতি যত্ন লৈ বাকী জীৱন কটায়
* * *

মই প্ৰতিটো জনগোষ্ঠীৰ পৰা শ্ৰেষ্ঠখিনি লম, আৰু তেওঁলোকৰ দোষত গুৰুত্ব নিদিয়াকৈ সকলো জাতিৰ ভাল গুণৰ শলাগ লম
* * *

আমি যেনেকৈ আমাৰ দৈনন্দিন খাদ্যৰ পুষ্টিকৰ মূল্যৰ প্ৰতি গুৰুত্ব দিওঁ, তেনেকৈ আমি প্ৰতিদিনে আমাৰ মনলৈ যোগান ধৰা মানসিক পুষ্টিকৰ উপাদানসমূহৰ প্ৰতিও গুৰুত্ব দিয়া উচিত
* * *

দয়ালু শব্দ বহু ৰোগৰ এক আচৰিত প্ৰতিকাৰ, ইয়াৰ এটা শক্তিশালী, প্ৰায় যাদুকৰী, চুম্বকীয় শক্তিৰ অধিকাৰী যিয়ে তেওঁলোকৰ বক্তালৈ প্ৰচুৰ আশীৰ্বাদ আৰু সমৃদ্ধি কঢ়িয়াই আনে যিসকলে শান্ত কৰা, কোমল শব্দ ব্যৱহাৰ কৰে তেওঁলোকে অনুভৱ কৰে যে তেওঁলোকৰ মাজেৰে বিনা বাধাই বৈ যোৱা এটা সূক্ষ্ম সোঁত, তেওঁলোকৰ গভীৰ শান্তিৰ অনুভূতিৰে ভৰি পৰে এইটো কাৰণ এই সোঁতটো ইয়াৰ উচ্চ উৎসৰ সৈতে সংযুক্ত হৈ থাকে, এটা অহৰহ প্ৰবাহ যিয়ে ঢাপলি মেলিছে সেই উৎসৰ সৈতে মিল থকা আত্মাক শান্তিৰ বাবে হাহাকাৰ কৰা লোকসকলৰ মাজত সুখ প্ৰেৰণ কৰিবলৈ সক্ষম কৰে
* * *

হৃদয়ৰ পৰা কিমান মৰমলগা শব্দই বহু দুখ দূৰ কৰিছে আৰু কিমান জ্ঞানী কণ্ঠই আনন্দ আৰু শান্তিৰ দীপেৰে অন্ধকাৰ পথ !আলোকিত কৰিছে
* * *

আমি যোৱা প্ৰতিটো অভিজ্ঞতাৰ মাজেৰেই বৃদ্ধি পাওঁ, যেতিয়ালৈকে আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে আমি সেইবোৰৰ পৰা মূল্যৱান শিক্ষা ল’ব পাৰো আমি অনুভৱ কৰা প্ৰতিটো কষ্ট আৰু দুখৰ অৰ্থ আৰু উদ্দেশ্য আছে এই অভিজ্ঞতাবোৰৰ কঠোৰতা সত্ত্বেও এইবোৰ জুইৰ দৰে যিয়ে লোহাৰ অক্সাইড গলি, ইয়াক সুন্দৰ, শক্তিশালী আৰু বহুমুখী তীখালৈ ৰূপান্তৰিত কৰে
* * *

মোৰ জীৱনৰ সকলো উল্লেখযোগ্য কৃতিত্ব ঈশ্বৰৰ সৈতে মিল থকা মন এটাৰ শক্তিৰ দ্বাৰা সম্পন্ন হৈছে যেতিয়া ঐশ্বৰিক জেনেৰেটৰ চলি থাকে, তেতিয়া মই বিচৰা সকলো বস্তুৱেই ব্যতিক্ৰম নোহোৱাকৈয়ে সফল হয়, প্ৰথমে এটা অদৃশ্য, ইথাৰিয়েল ডিজাইন হিচাপে আকৃতি লয় আৰু তাৰ পিছত বাস্তৱত অপ্ৰতিৰোধ্য শক্তিৰে প্ৰকাশ পায়
* * *

যেতিয়া মনটোৱে ঈশ্বৰক আকাংক্ষিত আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা আন্তৰিক, উগ্ৰ ফুচফুচাই কয়, আত্মাৰ আহ্বানে বিশ্বজনীন হৃদয়খন স্পৰ্শ কৰিব, আৰু উত্তৰ আহিব, নিজৰ লগত অপৰিসীম আনন্দ কঢ়িয়াই আনিব এই বৌদ্ধিক ফুচফুচাই ইচ্ছাৰ খেতি কৰে যেতিয়ালৈকে ই আকাংক্ষিত লক্ষ্যত উপনীত হ’বলৈ প্ৰয়োজনীয় শক্তিৰ অধিকাৰী নহয়
* * *

যেতিয়া এজন ব্যক্তিৰ মন আৰু ইচ্ছা ঈশ্বৰৰ সৈতে মিল খায়, তেতিয়া তেওঁলোকৰ ওপৰত সীমাহীন শক্তিৰ দায়িত্ব থাকে, যাৰ বাবে কেৱল কিবা এটাৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাটোৱেই সেইটো লাভ কৰিবলৈ যথেষ্ট, কাৰণ ঈশ্বৰৰ নিয়মে পৰম ইচ্ছাৰ সৈতে মিল থকাসকলৰ পক্ষত কাম কৰে
* * *

আ মাৰ চিন্তা যিয়েই নহওক কিয়, ঈ শ্বৰে আমাৰ জীৱনত
প্ৰথম স্থান দখল কৰা উচিত আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিৰ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদান হ’ল ঈশ্বৰৰ আগত অহৰহ আন্তৰিক
ফ ুচফুচাই কোৱা, য ’ত আপুনি ব্যক্তিগতভাৱে এক আচৰিত ইতিবাচক পৰিৱৰ্তন অনুভৱ কৰিব যিয়ে আপোনাক বহুত আপ্লুত কৰিব
* * *

মানুহে ঈশ্বৰে দিয়া সকলো মানসিক ক্ষমতা
ক্ষন্তেকীয়া বস্তুৰ সন্ধানত নিয়োজিত কৰা উচিত নহয়,

নহ’লে তেওঁ বস্তুবাদৰ লেবিৰিন্থত নিজকে হেৰুৱাই নিজৰ বাবে এনে নিষেধাজ্ঞা আৰু সীমাবদ্ধতা সৃষ্টি কৰিব যিবোৰ তেওঁৰ প্ৰয়োজন নহয় তাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁ নিজৰ মানসিক শক্তি ব্যৱহাৰ কৰি জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয় বস্তুবোৰ লাভ কৰিব লাগে আৰু নিজৰ আধ্যাত্মিক ক্ষমতাক উন্নত আৰু অনুচিত, আৰু ক্ষতিকাৰক আৰু উপকাৰীৰ মাজত পাৰ্থক্য গঢ়ি তুলিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগে
* * *

সত্যটো মতামত আৰু তত্ত্বৰ বাহিৰত আৰু এই পদ্ধতি গ্ৰহণ কৰা বহুতেই নিজৰ বিষয়ভিত্তিক সিদ্ধান্তৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই পৰে
* * *

হে প্ৰভু, শান্তিৰ দুৱাৰ খুলি মোৰ আধ্যাত্মিক চিন্তাৰ অভয়াৰণ্যখন কু-ফুচফুচানিৰ আক্ৰমণৰ পৰা ৰক্ষা কৰক আৰু তোমাৰ আগমনৰ ভোৰলৈ অপেক্ষা কৰি মোৰ হৃদয়ৰ বাগিচাত মোৰ আকাংক্ষাৰ গোলাপ ফুল ফুলিব দিয়ক
* * *

তাত্ত্বিক জ্ঞান ঐশ্বৰিক জ্ঞান আহৰণ কৰিবলৈ অক্ষম, *
আৰু বাস্তৱত প্ৰয়োগ কৰিব নোৱাৰা তত্ত্বৰ ওপৰত নিজৰ বহুমূলীয়া সময় নষ্ট নকৰাটো ভাল, অন্যথা ঘন বৌদ্ধিক জংঘলৰ মাজত নিজকে বিচাৰি পাব আৰু তত্ত্বৰ ক্ষেত্ৰখন অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰিব
* * *

জীৱনৰ অস্থিৰ পৰিস্থিতিৰ ওপৰত মানসিক বিজয়ৰ ফল সুখ
* * *

ঈশ্বৰে যাক চিনি পায়, তেওঁ হয়তো জগতৰ অচিনাকি
* * *

যদি কোনো ব্যক্তিয়ে তাত্ত্বিক জ্ঞানেৰে নিজকে প্ৰগ্ৰেম কৰে [প্ৰকৃত পৰীক্ষা অবিহনে], তেন্তে তেওঁ প্ৰবাদৰ পুনৰাবৃত্তি আৰু উচ্চ বাক্যাংশৰ প্ৰতিধ্বনি দিয়া বহনযোগ্য ৰেকৰ্ডিং যন্ত্ৰৰ দৰে হৈ পৰিব, আৰু আন কিছুমানে তেওঁক বিদ্বান পণ্ডিত বুলি গণ্য কৰিব, কিন্তু এনে জ্ঞান সত্যৰ প্ৰত্যক্ষ উপলব্ধিৰ দ্বাৰা শক্তিশালী নহয়, আধ্যাত্মিক প্ৰাপ্তিৰেও ইয়াৰ মিল নহয়
* * *

পৃথিৱীত সমস্যাবোৰ টিকি থাকিব, গতিকে পথ প্ৰদৰ্শন আৰু দিশৰ বাবে ক’লৈ যাব পাৰি? অভ্যাস, পক্ষপাতিত্ব, পক্ষপাতিত্ব, ধৰ্মান্ধতাৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত মানুহৰ চিন্তাৰ কোনো কাম নাই আৰু নিজৰ পৰিৱেশ, পৰিয়াল, দেশ বা পৃথিৱীৰ প্ৰভাৱ প্ৰকৃত পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ অক্ষম গতিকে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত শান্ত, নিশ্চিন্ত কণ্ঠ, সত্যৰ সৈতে মিল থকা কণ্ঠস্বৰ শুনিব লাগিব
* * *

ঐশ্বৰিক প্ৰবাহৰ প্ৰতি আপোনালোকৰ হৃদয় মুকলি কৰক
যাতে ই আপোনালোকৰ মাজেৰে বৈ যায় আৰু আপোনালোকৰ জীৱনক আধ্যাত্মিক আশীৰ্বাদ আৰু মঙ্গলৰ দ্বাৰা ভৰাই তোলে
* * *

আপুনি যি কাম নকৰক আৰু যি কৃতিত্ব সাধন কৰিব পাৰে, সদায় মনত ৰাখিব যে ঈশ্বৰেই আপোনাক কাম কৰিবলৈ আৰু অৰ্জন কৰিবলৈ প্ৰয়োজনীয় সকলো শক্তি প্ৰদান কৰা উৎস
* * *

প্ৰভু, মই আপোনাক দৰিদ্ৰতা আৰু সমৃদ্ধিত, অসুস্থতা * আৰু স্বাস্থ্য, অজ্ঞানতা আৰু প্ৰজ্ঞাত স্মৰণ কৰোঁ আৰু মই আপোনাৰ ধন্য পোহৰক চাওঁ যিয়ে মুহূৰ্ততে সুস্থতা আৰু নিৰাময় প্ৰদান কৰে
* * *

মোৰ চিন্তাৰ নিসংগতাত তোমাৰ ধন্য কণ্ঠ শুনিবলৈ
হাহাকাৰ মোৰ স্মৃতিৰ ভাঁজত লুকাই থকা কঠোৰ, পাৰ্থিৱ কণ্ঠবোৰ মোৰ পৰা বাহিৰ কৰি দিয়ক মই তোমাৰ শান্ত, সুৰীয়া কণ্ঠটো চিৰদিনৰ বাবে শুনিব বিচাৰো মোৰ আত্মাৰ শান্তিত
* * *

জীৱনটো আন্ধাৰেৰে আবৃত, আৰু আমি ইয়াৰ অন্ধকাৰ পথবোৰত খোজ কাঢ়ি যোৱাৰ সময়ত ঈশ্বৰৰ পোহৰক আমাৰ পথ প্ৰদৰ্শক প্ৰদীপ হ’বলৈ দিব লাগিব তেওঁ অজ্ঞানতা আৰু আন্ধাৰৰ ৰাতিবোৰত পূৰ্ণিমা, জাগৰণৰ ঘণ্টাত জ্ঞান-প্ৰকাশৰ সূৰ্য্য, পথ প্ৰদৰ্শনৰ বিকন আৰু পাৰ্থিৱ, ক্ষন্তেকীয়া অস্তিত্বৰ সাগৰবোৰ অতিক্ৰম কৰাসকলৰ বাবে উত্তৰ তৰা
* * *

মানৱতাই নিজৰ পাহৰণিৰ নিদ্ৰাৰ পৰা আধ্যাত্মিক
জাগৰণলৈ জাগ্ৰত হোৱাৰ সময় আহি পৰিছে আমি আপোনাক অনুৰোধ

কৰিছো, হে প্ৰভু, আমাৰ চেতনাক অসাৱধানতা আৰু সংকীৰ্ণ, সীমিত চিন্তাৰ গভীৰতাৰ পৰা শান্তি, পোহৰ, প্ৰেম আৰু সাৰ্বজনীন মানৱীয় মমতাৰ দিগন্তলৈ উন্নীত কৰক
* * *

অৱশেষত কথাবোৰ ভাল হ’ব কাৰণ মানৱ জীৱনৰ বৈপৰীত্যৰ
আঁৰত ঈশ্বৰৰ শক্তি আৰু আশ্চৰ্য্য লুকাই আছে আৰু যিয়ে পৰিস্থিতিৰ অনিবাৰ্যতাক লৈ পতিয়ন নিয়াই পৰ্দাৰ সিপাৰে যি আছে তাত নিজৰ মন আৰু বিশ্বাসেৰে ভেদ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, তেওঁৰ বাবে দুৱাৰখন খোল খাব
* * *

বিশ্বাসৰ অৰ্থ কেতিয়াও অসাৱধান হোৱা বা পৰিস্থিতিৰ সৈতে বুদ্ধিমানৰূপে মোকাবিলা নকৰা নহয় বৰঞ্চ যিয়েই নহওক কিয়, এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে আশ্বস্ত কৰিব লাগিব যে কঠিন আৰু চেষ্টা কৰা পৰিস্থিতিত তেওঁক সহায় কৰিবলৈ কেৱল ঈশ্বৰেই সক্ষম হয় যদিহে তেওঁ সম্পূৰ্ণ হৃদয়, আত্মা আৰু অনুভৱেৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ যায়
* * *

যদি আমাৰ ইন্দ্ৰিয়ই আমাৰ ওচৰলৈ সমগ্ৰ সত্যটো
কঢ়িয়াব পাৰিলেহেঁতেন তেন্তে আমি পৃথিৱীখনক ইলেক্ট্ৰনৰ নদী হিচাপে দেখিলোঁহেঁতেন, আৰু ধূলিৰ প্ৰতিটো টুকুৰাক পোহৰৰ গুৰি হৈ থকা ভৰ হিচাপে দেখিলোঁহেঁতেন যিসকলে বস্তুৰ ক্ষেত্ৰখনত আধ্যাত্মিকলৈ সোমাই যায় তেওঁলোকে মায়াৰ স্বৰূপ বুজি পায় আৰু সত্যৰ সাৰমৰ্ম জানে
* * *

আফ্ৰিকাৰ জংঘলতেই হওক, যুদ্ধক্ষেত্ৰতেই হওক, অসুস্থতাতেই হওক বা দৰিদ্ৰতাতেই হওক, নিজকে পতিয়ন নিয়াব লাগিব যে ঈশ্বৰৰ হাত যিকোনো বিপদতকৈও শক্তিশালী আৰু তেওঁৰ ওচৰত আশ্ৰয় বিচৰাসকলক সুৰক্ষা দিবলৈ সক্ষম
* * *

সকলো জীৱৰ হৃদয়ত বাস কৰা প্ৰেম—সকলো মাতৃ, পিতৃ,
বন্ধু আৰু আপোনজনৰ প্ৰেম— ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ পৰাই উদ্ভৱ হৈছে
* * *

ডাঙৰ আৰু সৰু কৰ্তব্যৰ মাজত পাৰ্থক্য ৰাখিব লাগিব, কেৱল গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰ্তব্যতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰ্তব্যক

অগ্ৰাধিকাৰ দিব লাগিব তদুপৰি কোনো কৰ্তব্যই আন এটা কৰ্তব্যৰ বিৰোধিতা কৰিব নালাগে শাস্ত্ৰই আমাক কয় যে যেতিয়া এটা কৰ্তব্যই আন এটা কৰ্তব্যৰ সৈতে সংঘাতত লিপ্ত হয়, তেতিয়া ই যে প্ৰকৃত কৰ্তব্য নহয় তাৰ প্ৰমাণ
* * *

সূৰ্য্যৰ জীৱনদায়ক ৰশ্মি বিয়পি পৰাৰ লগে লগে মই দুখীয়া আৰু পৰিত্যক্ত [সমাজে পৰিত্যাগ কৰা লোকসকলৰ] হৃদয়ত আশাৰ ৰশ্মি বিয়পাই দিম, আৰু যিসকলে নিজকে ব্যৰ্থ বুলি ভাবে তেওঁলোকৰ হৃদয়ত নতুন সংকল্পৰ বীজ সিঁচিম
* * *

গুৰু পৰমহন্সে তেওঁৰ এজন শিষ্যক ক’লে।
আপোনাৰ প্ৰেমৰ চক্ৰৰ পৰা কাকো বাদ নিদিব সকলোকে" "হৃদয়ত ৰাখক আৰু তেওঁলোকে তোমাক নিজৰ হৃদয়ত ৰাখিব
* * *

প্ৰভু, মোৰ ইচ্ছা সদায় উপকাৰ আৰু ভাল কাম সম্পন্ন কৰিবলৈ সহায় কৰক
আপোনাৰ ইচ্ছা অনুসৰি মোক সহায় কৰক যাতে মোৰ সকলো চিন্তাই আপোনাৰ উদ্দেশ্যৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনায় আৰু আপোনাৰ ইচ্ছাৰ সৈতে মিল খায়
তেওঁ মোক মোৰ ভিতৰৰ লুকাই থকা, ধন্য শক্তিক জাগ্ৰত
কৰাত সহায় কৰিছিল যাতে মই সকলো অসুবিধা আৰু পৰীক্ষা অতিক্ৰম কৰিব পাৰো
* * *

সেই সাহসী আৰু নম্ৰ আধ্যাত্মিক ব্যক্তিত্বৰ প্ৰতি
সাৰ পাওক – যিয়ে সিংহৰ শক্তিৰ সৈতে কপৌৰ কোমলতাৰ সংমিশ্ৰণ ঘটায়
* * *

মই তিক্ত, মিছা সমালোচনাৰ কথা চিন্তা নকৰো, আড়ম্বৰপূৰ্ণ প্ৰশংসা আৰু চাতুৰীৰ কথাও চিন্তা নকৰো মোৰ একমাত্ৰ ইচ্ছা হ’ল আপোনাৰ ইচ্ছা কৰা, হে প্ৰভু, আৰু আপোনাৰ অনুগ্ৰহ লাভ কৰা
* * *

আপুনি কল্পনা কৰিব নোৱাৰে যে যেতিয়া আপুনি ঐশ্বৰিক উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব তেতিয়া আপোনাক যি আপ্লুত আনন্দৰে ভৰি পৰিব তেতিয়া আপোনাৰ আত্মা ঈশ্বৰৰ সীমাহীন প্ৰেমৰ

দ্বাৰা মদ্যপান কৰিব ই যিকোনো মানুহৰ প্ৰেমতকৈ লাখ লাখ গুণ ডাঙৰ প্ৰেম—এটা প্ৰেম যিয়ে আপোনাৰ সকলো ইচ্ছা পূৰণ কৰে আৰু আপোনাৰ হৃদয় আনন্দ আৰু সন্তুষ্টিৰে ভৰাই তোলে
* * *

আভ্যন্তৰীণ মনোযোগৰ জৰিয়তে আপুনি নিজৰ ভিতৰত আৰু আপোনাৰ চৌপাশে প্ৰত্যক্ষভাৱে আধ্যাত্মিক আনন্দ অনুভৱ কৰিব পাৰে যদি আপুনি এই সচেতনতা গঢ়ি তোলে, তেন্তে আপোনাৰ ব্যক্তিত্ব সুসমতাপূৰ্ণভাৱে বৃদ্ধি পাব, আৰু আপুনি মানুহ আৰু আন সত্তাৰ বাবে এক আকৰ্ষণীয় চুম্বকত্ব অৰ্জন কৰিব
* * *

হে মহান ৰক্ষক, মোৰ নিজৰ নিৰ্মিত মোৰ ভাগ্যৰ বাবে সকলো হেৰুৱালেও মোৰ একো গুৰুত্ব নাই, কিন্তু তোমাৰ প্ৰতি মোৰ একমাত্ৰ আশ্ৰয়স্থল তোমাৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেমৰ চাকিটোক অসাৱধানতা আৰু পাহৰণিৰ বতাহৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিছো
* * *

অনুকূল পৰিস্থিতিৰ বসন্তৰ পৰা বৈ অহা শান্তিৰ বিশুদ্ধ, সতেজ পানী, ইতিবাচক চিন্তা আৰু আশাবাদী দৃষ্টিভংগী ৰখাৰ আমাৰ দৃঢ় সংকল্পৰ দ্বাৰা বৰ্ধিত হোৱা আহক আমি আমাৰ ভোৰভোৰাই পান কৰোঁ
* * *

বিবেক হ'ল এজন ব্যক্তিৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ আৰু উদ্দেশ্য প্ৰকাশ কৰা এক স্বজ্ঞাত জ্ঞান যেতিয়া আপোনাৰ বিবেক স্পষ্ট হয়, আৰু আপুনি জানে যে আপুনি সঠিক কাম কৰি আছে, তেতিয়া আপোনাৰ ভয়ৰ একো নাই স্বচ্ছ বিবেক ঈশ্বৰৰ পৰা ভাল আচৰণৰ প্ৰমাণ বিবেকৰ আদালতত দোষমুক্ত হোৱাৰ অৰ্থ হ'ল সুখৰ অধিকাৰী হোৱা আৰু ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ লাভ কৰা
* * *

বেছিভাগ মানুহে নকৰা সাহসী আৰু আনন্দদায়ক কামবোৰ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক, আৰু যিসকলক আনে উপেক্ষা কৰে তেওঁলোকক মৰম আৰু শান্তি দিয়ক
* * *

গুৰু পৰমহন্সে তেওঁৰ এজন শিষ্যক ক’লে।
মনৰ খেতি কৰিবলৈ সময় নলগালে যিকোনো পৰিমাণৰ বস্তুগত" সমৃদ্ধিয়ে আপোনাক সন্তুষ্ট নকৰে এই খেতি নিৰ্যাতন নহয়

বৰঞ্চ সুখৰ দিশলৈ যোৱা চিন্তা আৰু কৰ্মক পুষ্টিৰ বাবে চেতনাৰ প্ৰশিক্ষণহে"।
***

তোমাৰ সুখ তোমাৰ সফলতা, গতিকে কাকো চুৰি কৰিবলৈ
নিদিবা তোমাক আমনি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা সকলৰ পৰা নিজকে ৰক্ষা কৰক ল'ৰা থাকোঁতে মোৰ বিষয়ে যেতিয়াই কিছুমান মানুহে মিছা উৰাবাতৰি বিয়পাইছিল তেতিয়াই মোৰ ধৈৰ্য্য হেৰুৱাই পেলাইছিল পিছত মই বুজিলোঁ যে মানুহৰ অনুমোদন বা প্ৰশংসাতকৈ মোৰ মনৰ শান্তি বেছি গুৰুত্বপূৰ্ণ
* * *

ভগৱানৰ লগত কিছুমান ভক্তই অনুভৱ কৰা ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ কাহিনী যদি আপুনি জানিলেহেঁতেন! জীৱনৰ আন কোনো অভিজ্ঞতাই সেই আনন্দৰ সৈতে তুলনা কৰিব নোৱাৰে যিজন সাধুক চিনি পাইছিলোঁ যিজন অহৰহ ঈশ্বৰৰ প্ৰেমত নিমগ্ন হৈ আছিল, আৰু তেওঁৰ মুখত পবিত্ৰ প্ৰেম বিকিৰণ হৈছিল ঈশ্বৰৰ চকু সদায় তেওঁক ভালপোৱাসকলৰ ওপৰত থাকে, আৰু তেওঁ তেওঁলোকক কেতিয়াও এমুহূৰ্তৰ বাবেও পৰিত্যাগ নকৰে
* * *

নিজৰ মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক শক্তিৰ বিকাশৰ প্ৰতি
আগ্ৰহী লোক কম
* * *

নিজকে বিলম্বৰ তললৈ ডুব যাবলৈ নিদিব বিৰক্তিকৰ
সাধাৰণ বাস্তৱতাৰ টোপনিৰ পৰা উঠি পৰিশোধিত জীৱনৰ দিগন্তৰ দিশে আগবাঢ়ি যাওক য’ত কৃতিত্ব, আনন্দ আৰু শান্তি থাকে
* * *

আপোনাৰ ভিতৰত বিনিয়োগৰ বাবে অপেক্ষা কৰি থকা
প্ৰচণ্ড সম্ভাৱনাই নিহিত হৈ আছে, আৰু ইয়াক সক্ৰিয় কৰিবলৈ আৰু ইয়াৰ পৰা লাভৱান হ’বলৈ সক্ষম হোৱা একমাত্ৰ ব্যক্তিজনেই আপুনি
* * *

বেয়া অভ্যাস আৰু অস্বাস্থ্যকৰ ইচ্ছাৰ নিৰ্দেশৰ পৰা মুক্তি পোৱাটোৱে বস্তুগত সফলতাতকৈ বহু বেছি সুখ কঢ়িয়াই আনে বৌদ্ধিক সফলতাত নিহিত হৈ আছে এনে এক মানসিক মংগল যিটো বাহ্যিক পৰিস্থিতিয়ে কাঢ়ি নিব নোৱাৰে আপুনি আপোনাৰ সকলো সময় ধন সঞ্চয়ত কটাব পাৰে, কিন্তু সেই ধনে আপোনাক

বিচৰা স্থায়ী শান্তি আৰু নিৰাপত্তা নিদিয়ে বিপৰীতে ই আপোনাক অধিক অসুখ কঢ়িয়াই আনিব কাৰণ প্ৰকৃত সুখ আৰু শান্তি নিহিত হৈ থাকে মনত, বস্তুগত সম্পত্তিত নহয় যেতিয়া আপুনি নিজৰ প্ৰকৃত স্বৰূপত দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠিত হয় তেতিয়া আপুনি প্ৰতিটো কাম সম্পন্ন কৰে আৰু সকলো ভাল কাম ঐশ্বৰিক আনন্দৰে উপভোগ কৰে
* * *

আপোনাৰ মনত দুৰ্বলতা সোমাবলৈ নিদিব, আৰু নেতিবাচক চিন্তা আৰু নিৰাশাবাদী দৃষ্টিভংগী থকা মানুহৰ লগত সংগ লওঁতে সাৱধান হওক, যাতে তেওঁলোকৰ দুৰ্বল চিন্তাবোৰ আপোনাৰ মনত সোমাই নাযায়, যদিহে আপোনাৰ মনটোৱে এনে এক মাত্ৰাত শক্তি লাভ কৰা নাই যে আনৰ চিন্তাই ইয়াক দুৰ্বল কৰিব নোৱাৰে, বৰঞ্চ ইয়াৰ বিপৰীতে ই আনৰ চিন্তাক শক্তিশালী কৰি তেওঁলোকৰ আত্মবিশ্বাস বৃদ্ধি কৰিবলৈ সক্ষম হয়
* * *

ঈশ্বৰ প্ৰথম, আৰু আমি তেওঁৰ কথা নাভাবি আমাৰ দিনটো
আৰম্ভ বা শেষ কৰা উচিত নহয় আমি মনত ৰাখিব লাগিব যে ঈশ্বৰৰ পৰা পোৱা শক্তি আৰু শক্তিৰ অবিহনে আমি একো সম্পন্ন কৰিব নোৱাৰিলোহেঁতেন গতিকে আমাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ কৰ্তব্য তেওঁৰ প্ৰতি
* * *

ৰীতি-নীতি আৰু পৰম্পৰাৰ মূল্যায়ন আৰু বিচাৰৰ উপায়
আছে প্ৰথম অৱস্থাত প্ৰতিটো পৰম্পৰাৰ এটা ন্যায্যতা আছিল যদি আমি বিচাৰি পাওঁ যে ন্যায্যতা এতিয়াও আছে, তেন্তে পৰম্পৰাৰ অৰ্থ আৰু লাভ আছে অৱশ্যে পৰম্পৰাক অন্ধভাৱে পালন কৰাটো অবুদ্ধিমানৰ কাম আমি সত্যটো জানিব লাগিব আৰু তাক অনুসৰণ কৰিব লাগিব, কিহে আমাক সুখ কঢ়িয়াই আনিব পাৰে সেইটো বিবেচনা কৰি তাৰ পিছত ইয়াক প্ৰয়োগ কৰিব লাগিব
* * *

যেতিয়া আপুনি ইমানবোৰ মানুহৰ সুখ বা সফলতাৰ অভাৱ
দেখিব, তেতিয়া ধৰিব নালাগে যে সেইটোৱেই তেওঁলোকৰ ভাগ্য আপুনি নিজকে যি হ’ব বিচাৰে তাকে বনাব পাৰে আপোনাৰ আভ্যন্তৰীণ সফলতাই আপোনাক সঁচাকৈয়ে সফল কৰি তোলে
* * *

যদি আপোনাৰ ভিতৰত একো নাথাকে তেন্তে আপুনি সুখী নহ’ব কিন্তু যদি আপোনাৰ চাৰিওফালে একো নাথাকে আৰু নিজৰ ভিতৰত সুখী হয় তেন্তে আপুনি নিঃসন্দেহে সফল হয় এইদৰে মানুহৰ বাহ্যিক পৰিস্থিতিৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি বিচাৰ কৰাটো অসম্ভৱ
* * *

বিশাল জনসমাগমৰ মাজত আধ্যাত্মিক উচ্চতাৰ অৱস্থাত উপনীত হৈ আভ্যন্তৰীণ শান্তি আৰু পৰম আধ্যাত্মিক সুখ ভোগ কৰা ব্যক্তি থাকিব পাৰে
* * *

মই নিশ্চিতভাৱে জানো যে মোৰ প্ৰয়োজনীয় সকলো বস্তু মোৰ ওচৰলৈ আহিব, আৰু সেয়েহে ভৱিষ্যতে কি হ’ব সেই বিষয়ে চিন্তা নকৰো এইটো গৌৰৱ বা অভিনয় নহয়, কাৰণ সেই ধন্য শক্তিৰ কাম আৰু ফলপ্ৰসূতা মই মোৰ জীৱনত বহুবাৰ অনুভৱ কৰিছো
* * *

মই জীৱনৰ উপৰিভাগত ভাঁহি থাকোঁ বা সাগৰৰ গভীৰতাত ডুব
গৈ থাকোঁ, মই জানো যে মই ঈশ্বৰৰ লগত আছো আৰু তেওঁ মোৰ লগত আছে, আৰু একোৱেই মোৰ ক্ষতি কৰিব নোৱাৰে সেই জ্ঞানে মোক এক অবৰ্ণনীয় আৰু গভীৰ সুখ দিছে
* * *

নতুন কিবা এটা কিনাটো যে এক আনন্দদায়ক অভিজ্ঞতা তাত কোনো সন্দেহ নাই কিন্তু কিছু সময়ৰ পাছত সেই আনন্দৰ অনুভৱটো ক্ৰমান্বয়ে ম্লান হৈ পৰে, আৰু আনকি আপুনি ইয়াৰ প্ৰতি আগ্ৰহ একেবাৰে হেৰুৱাই পেলাব পাৰে, সেইটো পাহৰি আন কিবা এটাৰ কামনা কৰিব পাৰে অৱশ্যে সেই বস্তুটোৰ বিল পাহৰা !নহ’ব, বিশেষকৈ যদি আপুনি কিস্তিত কিনিলে
* * *

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ জীৱনটো নিয়ন্ত্ৰণ কৰি যিমান
পাৰি সিমান সৰল কৰি তুলিব লাগে তেওঁলোকে প্ৰয়োজনীয় আৰু জৰুৰীকালীন অৱস্থাৰ বাবে কিছু ধন সঞ্চয় কৰিব লাগে, বিলাসীতাত খৰচ কৰাতকৈ সঞ্চয়ক অগ্ৰাধিকাৰ দিব লাগে, আৰু আনক নিজৰ সামৰ্থ্য অনুসৰি সহায় কৰিব লাগে যেতিয়া আপুনি আনক সহায় কৰে তেতিয়া সহায় আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব কোনোবা নহয় কোনোবা প্ৰকাৰে, আৰু আপুনি একোৰে অভাৱ নহ’ব আৰু একোৰে পৰা বঞ্চিত নহ’ব

* * *

সকলো হৃদয়ৰ আনন্দত তোমাৰ আনন্দৰ প্ৰতিধ্বনি শুনিছোঁ
হে প্ৰভু আৰু সকলো বিশ্বাসীৰ বন্ধুত্বত তোমাৰ প্ৰেম অনুভৱ কৰো মই আনন্দিত হৈছো আৰু মোৰ বন্ধুসকলৰ সফলতা আৰু সমৃদ্ধিৰ দ্বাৰা মোৰ হৃদয় আনন্দিত হয়, ঠিক যেনেকৈ মই নিজৰ মংগল আৰু সহজতাত আনন্দিত হওঁ যেনেকৈ মই আনৰ মাজত প্ৰজ্ঞাৰ প্ৰেৰণা দিওঁ, মই নিজৰ প্ৰজ্ঞাৰ ধন বহুগুণিত কৰিছো, আৰু সকলোৰে সুখত, মোৰ নিজৰ বিচাৰি পাওঁ
* * *

সুখৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ শত্ৰু হ’ল বিলাসী বস্তু কিনিবলৈ ধন ধাৰে লোৱা মানুহে ভুলতে বিশ্বাস কৰে যে নিৰ্দিষ্ট কিবা এটা অৰ্জন নকৰালৈকে তেওঁলোকে সুখী হ’ব নোৱাৰে কিন্তু সেই বস্তুটো লাভ কৰাৰ পিছতো তেওঁলোকে প্ৰকৃত সুখ অনুভৱ নকৰে, ইয়াৰ দ্বাৰা কঢ়িয়াই অনা সাময়িক আনন্দৰ পিছতো কেৱল ভাঙি যোৱাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়া পাৰ্থিৱ সুখৰ মিৰাজৰ পিছত খেদি খেদি কি লাভ? মানুহে সৰলভাৱে জীয়াই থকা উচিত, অহৰহ মনোযোগৰ প্ৰয়োজন হোৱা অসংখ্য সম্পত্তিৰ প্ৰয়োজন নোহোৱাকৈ
* * *

মোৰ স্বৰ্গ মোৰ ভিতৰত আছে ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ উপভোগ কৰাৰ লগে লগে তেওঁক ধন্যবাদ দিওঁ আৰু মোৰ আভ্যন্তৰীণ আনন্দ বাঢ়ি যায় সেই আভ্যন্তৰীণ সন্তুষ্টিৰ অবিহনে পাৰ্থিৱ সুখ আৰু আনন্দবোৰো নৰক হৈ পৰে মই উপলব্ধি কৰিছো যে সেই অন্তৰ্নিহিত আনন্দৰ অবিহনে মোৰ ওপৰত ৰখা দায়িত্বৰ বোজাই মোৰ শান্তি কাঢ়ি নিলেহেঁতেন আৰু মোৰ সুখৰ পৰা বঞ্চিত হ’লহেঁতেন
* * *

যদি ধন-সম্পত্তিৰ সৈতে অসুস্থতা আৰু সমস্যাৰ
সংমিশ্ৰণ ঘটে, তেন্তে ইয়াৰ পৰিণতি অসংখ্য হ’ব পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতা আৰু স্বাস্থ্যসেৱা পশ্চিমীয়া দেশৰ শক্তিৰ ভিতৰত অন্যতম হৈছে উন্নত দেশত ক্ষতিকাৰক পোক-পৰুৱা আৰু মাৰাত্মক বীজাণু ফলপ্ৰসূভাৱে নিয়ন্ত্ৰণ কৰা হয়, আনহাতে আন দেশত ইয়াৰ প্ৰচুৰ পৰিমাণে থাকে কিন্তু এই কীট-পতংগবোৰ নিৰ্মূল কৰাটো সাফল্যৰ শিখৰ নহয়, কাৰণ উন্নত দেশত আন ধৰণৰ দুখ-কষ্ট আছে, যেনে-বিল পৰিশোধ কৰাটো কঠিন আৰু কিস্তিত

ক্ৰয় ব্যৱস্থাৰ বাবে হোৱা শ্বাসৰুদ্ধকৰ আৰ্থিক সংকট—যি দুখ-কষ্টই টোপনি বিঘ্নিত কৰে আৰু মানসিক শান্তিক ক্ষতিগ্ৰস্ত কৰে
* * *

আমি যি চেতনাৰ পৰা এই মহান বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ উত্থান ঘটিছিল, তাৰেই অবিচ্ছেদ্য অংগ
* * *

আপুনি কেতিয়াবা ভেড়াৰ জাক দেখিছেনে? যদি তেওঁলোকৰ কোনোবাই জপিয়াই পৰে, তেন্তে বাকী জাকটোৱে ইয়াক নিঃসংকোচে অনুকৰণ কৰে বেছিভাগ মানুহেই এনেকুৱাই হয় কোনোবাই হয়তো এটা ধাৰণা উলিয়াই আনিব বা নতুন ধাৰা এটাৰ প্ৰৱৰ্তন কৰিব, আৰু আন কিছুমানে লগে লগে বেণ্ডৱেগনত জপিয়াই পৰিব আৰু ইয়াক নকল কৰিব এই আৰ্হিটো প্ৰজন্মৰ পিছত প্ৰজন্ম ধৰি চলি আহিছে প্ৰতিটো জাতিৰ নিজৰ নিজৰ ৰীতি- নীতি আৰু পৰম্পৰা আছে, আৰু আমি দাবী কৰিব নোৱাৰো যে সকলোবোৰ শুদ্ধ বা শুদ্ধ কিন্তু কোনে জানে? হয়তো সেই ৰীতি- নীতি আৰু পৰম্পৰাবোৰৰ কিছুমান অৰ্থহীন আৰু অৰ্থহীন
* * *

চিন্তাৰ অশান্ত ধুমুহা শান্ত হ’লে আমি শান্তিৰ ৰাজ্যত প্ৰৱেশ কৰি ঐশ্বৰিক সান্নিধ্য স্পৰ্শ কৰোঁ
* * *

ঈশ্বৰৰ কথা ভাবি চাওক, বা শান্তিৰ প্ৰেৰণা যোগোৱা এটা সুন্দৰ প্ৰাকৃতিক দৃশ্য, বা আনন্দদায়ক আৰু আনন্দদায়ক অভিজ্ঞতা ইতিবাচক, শান্ত মানসিক কাৰ্য্যকলাপে সজীৱ আৰু সতেজতা প্ৰদান কৰে
* * *

আমি এখন বিশৃংখল আৰু অশান্ত পৃথিৱীত বাস কৰোঁ আপুনি হয়তো ভাবিব পাৰে যে টকাৰ অৰ্থ হ'ল সুখ, কিন্তু যেতিয়া আপুনি ইয়াক লাভ কৰে, তেতিয়া আপুনি দেখিব যে আপুনি এতিয়াও অসুখী আপুনি হয়তো ধন আহৰণ কৰি আপোনাৰ স্বাস্থ্য হেৰুৱাব পাৰে (ভগৱানে নকৰক) বা আপোনাৰ স্বাস্থ্য ভাল হ'ব পাৰে আৰু আপোনাৰ ধন হেৰুৱাব পাৰে বা আপোনাৰ ধন-সম্পত্তি আৰু স্বাস্থ্য দুয়োটা থাকিব পাৰে কিন্তু আনৰ সৈতে অসংখ্য সমস্যাত ভুগিব পাৰে, দয়া আগবঢ়াই কেৱল ঘৃণা আৰু ক্ষোভৰ

সন্মুখীন হ'বলৈ বিনিময়ত ঈশ্বৰৰ অবিহনে, ইয়াত একোৱেই নাই জীৱনে আপোনাক সঁচাকৈয়ে সন্তুষ্ট কৰিব পাৰে
* * *

ঐশ্বৰিক পৰিকল্পনাৰ বিষয়ে অজ্ঞান হৈ জীয়াই থকাসকলৰ বাবে পৃথিৱীখন এক অত্যাচাৰ কক্ষত পৰিণত হয় কিন্তু যেতিয়া আপুনি জীৱনৰ অভিজ্ঞতাক আপোনাৰ গুৰু হিচাপে চায় আৰু তেওঁলোকৰ পৰা এই জগতৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ আৰু মহাজাগতিক নাটকত আপোনাৰ নিযুক্ত ভূমিকা শিকে, তেতিয়া সেই অভিজ্ঞতাবোৰ স্থায়ী সন্তুষ্টি আৰু সুখৰ পথত মূল্যৱান আলোকসজ্জা হৈ পৰে
* * *

তাতেই অন্ধকাৰ নিস্তব্ধতা, শব্দহীন নিস্তব্ধতা আৰু অসৃষ্ট শূন্যতাৰ সিপাৰে নিহিত হৈ আছে চিৰন্তন সত্তা, যিটো অস্তিত্বৰ উৎপত্তি আৰু দৃশ্যমান আৰু অদৃশ্য সকলো শক্তি আৰু সত্তাৰ উৎস
* * *

ঈশ্বৰে এই পৃথিৱীখন আমাৰ বাবে কেৱল খাবলৈ, শুবলৈ আৰু মৰিবলৈ সৃষ্টি কৰা নাই, বৰঞ্চ আমি তেওঁৰ ইচ্ছা জানিবলৈ আৰু আমাৰ অস্তিত্বৰ উদ্দেশ্য বুজিবলৈহে সৃষ্টি কৰিছে
* * *

টকা মোৰ জীৱনৰ কেতিয়াও লক্ষ্য নাছিল; মোৰ লক্ষ্য
আছিল মানৱতাত মোৰ ভাই-ভনীসকলক সেৱা কৰা সেয়েহে ঈশ্বৰে মোৰ বাবে নিজকে পোহপাল দিবলৈ আৰু মোৰ মিছন পূৰণ কৰিবলৈ বহুতো সুযোগৰ দুৱাৰ মুকলি কৰি দিলে
* * *

ঈশ্বৰে এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন এটা নিৰ্দিষ্ট আৰু অপৰিৱৰ্তিত নিয়ম অনুসৰি চলিবলৈ সৃষ্টি কৰিছে যদি আমি এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ যিকোনো এটা নিয়ম উলংঘা কৰো তেন্তে আমি নিজকে শাস্তি দিওঁ কোনোবাই ওখ অট্টালিকাৰ চালৰ পৰা জপিয়াই হাড় ভাঙি যাব গতিকে তাৰ পৰিণাম ভোগ নকৰাকৈ আমি মাধ্যাকৰ্ষণৰ নিয়মক আওকাণ কৰিব নোৱাৰো
* * *

যেতিয়া আমি বিশ্বৰ সভ্যতাসমূহৰ ওপৰত গভীৰ দৃষ্টি নিক্ষেপ কৰোঁ আৰু প্ৰাচীন সভ্যতাৰ লুকাই থকা গোপনীয়তাসমূহ অন্বেষণ কৰো, তেতিয়া এক বৃহৎ ছবিৰ উন্মেষ

ঘটে, য’ত আছে আন্তঃসংলগ্ন ৰেখা, বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ অধ্যায়, আৰু নিখুঁত বিৱৰণ, আৰু আমি দেখিবলৈ পাওঁ যে মানুহ একে সময়তে ব্যক্তিগত আৰু সামাজিক দুয়োটা প্ৰকৃতিৰ
* * *

যদি ঈশ্বৰে আমাক কেৱল বস্তুগত চেতনাত জীয়াই থকাটো বিচাৰে তেন্তে আমি বস্তুগত বস্তুত সম্পূৰ্ণৰূপে সন্তুষ্ট হ’লোহেঁতেন আৰু সংসাৰিক পদ্ধতিত সন্তুষ্ট হ’লোহেঁতেন
* * *

সপোনৰ সিপাৰৰ বিশুদ্ধতা, শান্তি আৰু সুখৰ ৰশ্মিবোৰে আমাৰ অপৰিহাৰ্য গভীৰতাত টিপটিপিয়া আৰু নাচি থাকে
* * *

আমাৰ এই পাৰ্থিৱ যাত্ৰাৰ সময়ত আমাৰ জীৱনৰ আকাশত দেখা দিয়া প্ৰতিটো অভিজ্ঞতাৰ লগে লগে আমি শিকিব লাগিব যে কেনেকৈ আমাৰ সচেতনতা বহল কৰিব পাৰি আৰু আমাক আগুৰি থকা বা আমি যি পৰিস্থিতিৰ মাজেৰে পাৰ হৈ যাওঁ, সেই পৰিস্থিতিৰ বিষয়ে কেনেকৈ অধিক বুজাবুজি কৰিব পাৰি, তাৰ পিছত আমি উন্নত সম্প্ৰীতিৰে জীয়াই থাকিব পাৰিম আৰু মানুহ আৰু জীৱনৰ সৈতে অধিক সুকলমে মোকাবিলা কৰিব পাৰিম
* * *

বেছিভাগ মানুহেই আনক অনুকৰণ কৰে এজন ব্যক্তি মৌলিক আৰু সৃষ্টিশীল হ’ব লাগে, আৰু তেওঁৰ সকলো কাম আয়ত্ত কৰিব লাগে
পূবত প্ৰাথমিক গুৰুত্ব আধ্যাত্মিক সুখৰ খেতি কৰা
হৈছে, আনহাতে জীৱনৰ বস্তুগত দিশবোৰক প্ৰায়ে অৱহেলা কৰা হৈছে পশ্চিমীয়া দেশত কিছুমান বস্তুগত আৰাম আছে যদিও মানসিক সুখ অতি কম প্ৰয়োজন যিটো হৈছে দুয়োটাৰ মাজত ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰা, কাৰণ জীৱনৰ মাত্ৰ এটা দিশত মনোনিৱেশ কৰিলে ভাৰসাম্যহীনতা আৰু জীৱনৰ দাবীৰ সৈতে যুক্তিসংগতভাৱে মোকাবিলা কৰিব নোৱাৰাৰ সৃষ্টি হয়
* * *

আটাইতকৈ ডাঙৰ সুখ - ঐশ্বৰিক সুখৰ পিছত - এজন
ব্যক্তিয়ে বছৰৰ প্ৰতিটো দিনতে নিজৰ ওচৰৰ আত্মীয়ৰ লগত শান্তিত থকাটোৱেই
মানুহে বহুত সময় নষ্ট কৰে লৰালৰিকৈ আৰু বহুত কাম সম্পন্ন নকৰাকৈয়ে আৱেগিকভাৱে কাম কৰে

* * *

আমি শান্তিৰ বাগিচাত প্ৰজ্ঞাৰ আভ্যন্তৰীণ গৃহ নিৰ্মাণৰ কাম কৰিব লাগিব যিবোৰ আচৰিত আধ্যাত্মিক গুণৰ অগণন ফুলেৰে ফুলি উঠে আৰু জিলিকি উঠে
* * *

আভ্যন্তৰীণ সমন্বয় শক্তিৰ এক সমৃদ্ধ উৎস আৰু ই নবীকৰণযোগ্য শক্তি উৎপন্ন কৰে
* * *

জীৱনলৈ চালে দেখা যায় যে সফলতা সহজ নহয় জীৱনটো
প্ৰায়ে কঠোৰ আৰু ক্ষমাহীন, আৰু আমি জীৱিকা উপাৰ্জনৰ বাবে সংগ্ৰাম কৰিব লাগিব আপোনাৰ শৰীৰটোক টিকিয়াই ৰাখিবলৈ আৰু ইয়াক সুস্থ আৰু বেমাৰমুক্ত কৰি ৰাখিবলৈ প্ৰয়োজনীয় প্ৰচেষ্টাৰ বিষয়ে চিন্তা কৰক! আপুনি ইয়াত সফল হ’লেও সেই সফলতা অস্থায়ী শৰীৰটো—আপুনি দীৰ্ঘদিন জীয়াই থাকিবওক— অৱশেষত বিশ্ৰাম লোৱা হ’ব প্ৰয়োজনীয়তাই আকাংক্ষিত সফলতা লাভ কৰিবলৈ আভ্যন্তৰীণ আৰু বাহ্যিক উভয় শক্তিৰ সৈতে যুঁজিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে এই শক্তিসমূহে আপোনাৰ যিকোনো প্ৰকৃততে উল্লেখযোগ্য সাফল্য লুটিবলৈ অক্লান্তভাৱে কাম কৰে
* * *

সকলো পৰিস্থিতিত শান্ত হৈ থাকিবলৈ চেষ্টা কৰক, আৰু আপোনাৰ শান্তিৰ বীজটো উল্লাস আৰু সন্তুষ্টিৰ হাঁহিৰে ফুলিবলৈ দিয়ক
* * *

আনকি মহান সন্তসকলেও তেওঁলোকৰ সফলতা—নিজৰ আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতা আৰু উচ্চ জ্ঞান—আধ্যাত্মিক বুজাবুজিত উপনীত হোৱাত সহায় কৰি আনৰ সৈতে ভাগ-বতৰা নকৰালৈকে সম্পূৰ্ণ পৰিত্ৰাণ লাভ নকৰে এই কাৰণেই যিসকলে এনে পৰ্যায়ত উপনীত হৈ এনে অৱস্থাত উপনীত হৈছে তেওঁলোকে প্ৰয়োজনীয়সকলক বুজাবুজি প্ৰদান কৰিবলৈ আগ্ৰহী যদি আপুনি প্ৰকৃত সফলতা কামনা কৰে তেন্তে আপুনি কেৱল নিজৰ সুখেই নহয়, আনৰ সুখো নিশ্চিত কৰিব
* * *

বুদ্ধি থকা যিকোনো ব্যক্তিয়ে টকা উপাৰ্জন কৰিব পাৰে কিন্তু তেওঁলোকৰ অন্তৰত যদি প্ৰেম থাকে তেন্তে সেই ধন

তেওঁলোকে কেতিয়াও স্বাৰ্থপৰ কামত ব্যৱহাৰ নকৰে; বৰঞ্চ তেওঁলোকে আনৰ লগত ভাগ কৰিব ধন স্বাৰ্থপৰ আৰু কৃপণৰ হাতত অভিশাপ আৰু দুৰ্ভাগ্য, আৰু দয়ালু হৃদয় আৰু উদাৰ আত্মাৰ হাতত আশীৰ্বাদ আৰু উপহাৰ
* * *

কোনোবাই হয়তো দীৰ্ঘ সময়ৰ বাবে মৌন হৈ থাকিবলৈ বাছি
ল’ব পাৰে, নিজৰ পৰিয়ালৰ সৈতে কথা পাতিবলৈ অস্বীকাৰ কৰিব পাৰে যদিও এই ব্যক্তিজনে কিছু পৰিমাণে আভ্যন্তৰীণ শান্তি লাভ কৰিব পাৰে, তেওঁলোকৰ আচৰণ স্বাৰ্থপৰ আৰু তেওঁলোকৰ পৰিয়ালৰ সুখৰ বাবে ক্ষতিকাৰক, তেওঁলোকক প্ৰকৃততে সফল বুলি গণ্য কৰিব নোৱাৰি যদিহে তেওঁলোকৰ আপোনজনেও তেওঁলোকৰ সাফল্যৰ পৰা লাভৱান নহয় একেদৰে, বস্তুগত সফলতা লাভ কৰাটো কেৱল আমাৰ সমৃদ্ধি উপভোগ কৰাৰ অধিকাৰৰ বিষয়ে নহয়; ইয়াৰ লগত আনৰ প্ৰতি আমাৰ নৈতিক দায়িত্বও জড়িত হৈ আছে যাতে তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ আৰ্থিক আৰু জীৱন-যাপনৰ অৱস্থা উন্নত কৰাত সহায় কৰে
* * *

মই মোৰ স্বচ্ছ বিবেকৰ দেৱালৰ আঁৰত সুৰক্ষিত হৈছো মই অন্ধকাৰ অতীতক জ্বলাই দিছো আৰু মোৰ চিন্তা হৈছে আজিৰ দিনটোহে
* * *

আজি মই উপলব্ধি কৰিছো যে মই মহান ভালৰ পোহৰৰ সৈতে এক আৰু দুখৰ সাগৰৰ ঢৌৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম কৰাসকলৰ বাবে মই এক বিকন
* * *

জীৱনত তেওঁলোকৰ উচ্চাকাংক্ষাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি
সফলতাৰ প্ৰতি মানুহৰ দৃষ্টিভংগী আৰু তত্ত্ব বেলেগ বেলেগ হয় কিছুমান মানুহে সফলতাক চুৰিৰ সৈতে সমান কৰা শুনাটো অস্বাভাৱিক নহয়, "তেওঁ এজন সফল চোৰ আছিল!" ইয়াৰ দ্বাৰা এই কথা আঙুলিয়াই দিয়া হয় যে সকলো ধৰণৰ আৰু সকলো ধৰণৰ সফলতা বাঞ্ছনীয় আৰু বিচৰা হয় অৱশ্যে আমাৰ সফলতাই আনৰ ক্ষতি কৰা উচিত নহয়
সফলতাৰ আন এটা মাপকাঠীও আছে: যেতিয়া আমি নিজৰ বাবে
সুসম আৰু উপকাৰী ফলাফল আনিবলৈ সক্ষম হওঁ, তেতিয়া আমি আনকো

আমাৰ সফলতাত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা উচিত আৰু ইয়াৰ ফল তেওঁলোকৰ সৈতে ভাগ কৰা উচিত
সফলতাৰ অৰ্থ হ'ল ব্যক্তিৰ পৰিবেশৰ ভিতৰত সন্তুষ্টি
আৰু সন্তুষ্টি প্ৰকৃত সফলতা হৈছে ধাৰ্মিকতাৰ নীতিৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত কৰ্মৰ ফল, আৰু ই নিজৰ সুখৰ অবিচ্ছেদ্য অংগ হিচাপে আনৰ সুখ আৰু মংগলক সামৰি লয় যদি আমি এই নীতি আমাৰ বস্তুগত, বৌদ্ধিক, নৈতিক আৰু আধ্যাত্মিক জীৱনত প্ৰয়োগ কৰো, তেন্তে সফলতাৰ এক সম্পূৰ্ণ আৰু ব্যাপক সংজ্ঞা লাভ কৰিব
* * *

ইয়াত এই সীমিত পৃথিৱীখনত আমি দৈৰ্ঘ্য, প্ৰস্থ আৰু
ঘনত্ব অনুভৱ কৰোঁ, কিন্তু আন এটা স্তৰ আছে য’ত মাত্ৰাৰ অস্তিত্ব নাই; সকলো স্পষ্ট আৰু স্বচ্ছ—সকলোৱেই হৈছে চেতনা আৰু উপলব্ধি ৰুচিবোধ হৈছে উপলব্ধি, লগতে ঘ্ৰাণ ইন্দ্ৰিয় আমাৰ অনুভূতি, চিন্তা আৰু শৰীৰবোৰ চেতনাৰ অৱস্থা যেনেকৈ আমি সপোনত দেখা, শুনা, গোন্ধ, ৰুচি আৰু স্পৰ্শ কৰিব পাৰো, ঠিক তেনেকৈয়ে সেই উচ্চ পৰ্যায়ত আমি এই ?সকলোবোৰ সংবেদন বিশুদ্ধ চেতনাৰ জৰিয়তে অনুভৱ কৰোঁনে
* * *

হে প্ৰভু, আপোনাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়া অনুভৱ কৰি আমাক সুখী
কৰক, কামনাৰ শিকলিৰ পৰা মুক্ত কৰক আৰু জীৱনৰ অভিজ্ঞতা আৰু ইয়াৰ পৰিৱৰ্তিত পৰিঘটনাৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত নোহোৱা এক আভ্যন্তৰীণ আনন্দ প্ৰদান কৰক
* * *

যেতিয়া আমাৰ মন উচ্চ উপলব্ধিৰ লগত মিলি যায়,
তেতিয়া আমাৰ ভিতৰত আধ্যাত্মিক চেতনা জাগ্ৰত হয় আৰু আমি ঐশ্বৰিক প্ৰজ্ঞা আৰু প্ৰেমৰ আচৰিত আশ্চৰ্য্য অনুভৱ কৰোঁ
* * *

যদি আমি ঈশ্বৰক সম্পূৰ্ণৰূপে ভাল পাওঁ আৰু সকলো
চিন্তা আৰু হৃদয়েৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ যাওঁ, তেন্তে আমি তেওঁৰ ওচৰত অনুভৱ কৰিম আৰু আমি বিচাৰি পাম যে তেওঁ জীৱনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ নিৰাপত্তাৰ আশ্ৰয়স্থল
* * *

আপাত দৃষ্টিত শূন্য, বিশাল মহাকাশৰ বিস্তৃতিটোত এক মহাজাগতিক সংযোগ আৰু এক চিৰন্তন জীৱন আছে যিয়ে আমাক

বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো জীৱিত আৰু নিৰ্জীৱ বস্তুৰ সৈতে একত্ৰিত কৰে—সৰ্ব অস্তিত্বৰ মাজেৰে বৈ যোৱা পৰম জীৱনৰ ঢৌ অনন্তকাল আমাৰ প্ৰকৃত ঘৰ আৰু স্থায়ী বাসস্থান, আৰু এই শৰীৰবোৰত আমাৰ অস্তিত্ব সাময়িক, মৰুভূমিৰ সিপাৰে যাত্ৰা কৰা কাৰাভানৰ বাবে এক চমু বিশ্ৰামৰ দৰে
* * *

যেতিয়া আমি আত্মাৰ সৃষ্টিশীল শক্তিৰ সৈতে নিজকে সংযুক্ত কৰিম, তেতিয়া আমি আমাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব পৰা আৰু আমাৰ সমস্যা সমাধান কৰিবলৈ সক্ষম সাৰ্বজনীন আৰু অসীম মনটোৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিম
* * *

বিশ্বাস, সহনশীলতা আৰু পাৰস্পৰিক সন্মানৰ পৰিৱেশত প্ৰেম বাঢ়ি যায় আৰু ফুলি উঠে
* * *

হে প্ৰভু আমাক বিশুদ্ধ চিন্তা আৰু ভাল অভ্যাসৰ
পোহৰেৰে আশীৰ্বাদ কৰক, যাতে বেয়া অভ্যাস আৰু বিচ্যুত চিন্তাৰ অন্ধকাৰ আমাৰ কাষ চাপিলে ই তৎক্ষণাত দূৰ হয় আৰু আপোনাক ইমান গভীৰ প্ৰেমেৰে প্ৰেম কৰিবলৈ সহায় কৰক যে বস্তুগত ভ্ৰম বা লৌকিক প্ৰলোভনেও আমাক ফান্দত পেলাব নোৱাৰে বা আমাৰ মন আৰু হৃদয়ক আৱদ্ধ কৰিব নোৱাৰে
* * *

সহজে পোৱা বস্তুবোৰৰ মূল্য খুব কমেইহে পোৱা যায় আমি
এই কথা জানো মহান পুৰুষ-মহিলাৰ জীৱন আৰু তেওঁলোকে কেনেকৈ নিজৰ প্ৰতিভা বিকাশ কৰি, নিজৰ কৰ্তব্য পালন কৰি, নিজৰ নৈতিক মূল্যবোধ গঢ়ি তুলি, তেওঁলোকৰ গভীৰ অধ্যয়ন, আৰু তেওঁলোকৰ স্বাৰ্থপৰতা পৰিহাৰ কৰি মহান হ’ল সেই বিষয়ে অধ্যয়ন কৰি তেওঁলোকে লাভ কৰা ফলাফল আৰু তেওঁলোকে লাভ কৰা কৃতিত্ব তেওঁলোকে কৰা প্ৰচেষ্টাতকৈ অসীমভাৱে বেছি আছিল
* * *

প্ৰকৃত স্বাধীনতা নিহিত হৈ আছে প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত আৰু বুজাবুজি, শুদ্ধতা আৰু দৃঢ় ইচ্ছাৰ দ্বাৰা সমৰ্থিত পছন্দৰ স্বাধীনতাত
* * *

যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ ইচ্ছা, দৃঢ়তা আৰু সচেতন বিবেচনাক জাগ্ৰত কৰে, তেতিয়া উচ্চ চেতনাৰ পৰা অদৃশ্য

শক্তিসমূহ মুকলি কৰা হয়—আত্মাৰ অন্তৰ্দৃষ্টিৰ জৰিয়তে — আপোনাক সহায় কৰিবলৈ আৰু মানসিক আৰাম আৰু সুখলৈ যোৱা পথসমূহ আলোকিত কৰিবলৈ, ঈশ্বৰৰ সহায়ত
* * *

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ প্ৰচেষ্টাৰে আত্মাৰ চেনেল খুলিব লাগিব শান্তি আৰু সুখৰ সলনি দুখ-দুৰ্দশাক কোনেও স্বেচ্ছাই বাছি লোৱা নাই অজ্ঞানতাই হৈছে দুখ-কষ্টৰ মূল আৰু যি বাধা আঁতৰাই নিৰ্মূল কৰিব লাগিব অজ্ঞানতা হৈছে মানৱতাৰ বাগিচাত গজি উঠা এক ক্ষতিকাৰক অপতৃণ, গভীৰভাৱে শিপাই থকা, ভাল আৰু উপকাৰী উদ্ভিদবোৰক ঠেলি উলিয়াই অজ্ঞানতা অতিক্ৰম কৰিব লাগিব অদম্য ইচ্ছা আৰু দৃঢ় সংকল্প মনৰ মাটি [ধনাত্মক দিশৰ ওপৰত] নিখুঁত মানসিক মনোনিৱেশেৰে খেতি কৰিব লাগিব আৰু ভাল বীজবোৰক বিশ্বাসৰ পানীৰে পানী দিব লাগিব যেতিয়া প্ৰেমৰ জীৱনদায়ক আৰু উষ্ণ ৰশ্মিবোৰ জিলিকি উঠিব, তেতিয়া ভালৰ বীজ বাঢ়িব আৰু পৰজীৱী অপতৃণ আৰু ঘাঁহবোৰক জয় কৰিব, কাৰণ পোহৰৰ সান্নিধ্যত আন্ধাৰৰ অস্তিত্ব থাকিব নোৱাৰে
* * *

বস্তুগত বস্তুৰ সুখবোৰ ম্লান হৈ নোহোৱা হৈ যায়,
কিন্তু ঐশ্বৰিক আনন্দ কেতিয়াও ম্লান নহয় ই এক ঐশ্বৰিক সুখ যিটো অন্তহীন আৰু বৰ্ণনাৰ বাহিৰত
* * *

আমি কেতিয়াও সুখ লাভৰ বাবে বিপথে পৰিচালিত পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰিব নালাগে, নতুবা আমি নিজৰ ভিতৰত থকা শান্তি আৰু আধ্যাত্মিক সম্পদক পৰিত্যাগ কৰি মায়াময় আৰাম আৰু ধ্বংসাত্মক প্ৰভাৱৰ সৈতে আমাৰ সন্মুখত ওলমি থাকিব পৰা জিলিকি থকা জীৱনৰ সন্ধানত পৰিত্যাগ কৰিব নালাগে
* * *

ঐশ্বৰিক উপস্থিতি ধৰি ৰখাৰ বাবে চেৰেনিটি হৈছে সৰ্বোত্তম কেমেৰা বিশুদ্ধ আৰু নিখুঁতভাৱে কেন্দ্ৰীভূত শান্তিৰ লেন্সৰ জৰিয়তে ধন্য ছবিখন নিখুঁত স্পষ্টতাৰে দেখা দিব
* * *

আচলতে সকলো প্ৰজ্ঞা নিজৰ ভিতৰতে থাকে আৰু ইয়াৰ প্ৰতি সচেতনভাৱে সচেতন হোৱাটোৱেই প্ৰয়োজন

* * *

সন্তুষ্টি আত্ম-উন্নতিত নিহিত হৈ থাকে, যাতে আপুনি বিচৰাতকৈ আনে আপোনাক বিচাৰিব লাগে প্ৰেম আৰু বন্ধুত্ব বিনিময়ত আশা বা দাবী নোহোৱাকৈ দিয়া উচিত, কাৰণ আশাই ক্ষোভ আৰু তিক্ততাৰ জন্ম দিয়ে আনকি আত্ম-উন্নতিৰ বাবে চেষ্টা কৰিলেও নিজৰ গুণ আৰু আত্ম-মূল্যৰ দুৰ্গৰ ভিতৰত অকলশৰীয়া, নিৰাপদ আৰু শান্তিৰে থিয় দিব লাগে
* * *

মোৰ হৃদয়ৰ পৰা সদায় আনন্দ আৰু আশাবাদৰ জলপ্ৰপাতবোৰ
বৈ যাওক, আৰু সিহঁতৰ সতেজ স্প্ৰে’ই মই লগ পোৱা সকলোকে স্পৰ্শ কৰক
* * *

আধ্যাত্মিক আনন্দই আত্মাত আনক সকলো দিশতে সহায় কৰাৰ ইচ্ছাৰ সৃষ্টি কৰে, আৰু সুখলৈ যোৱা পৰিশোধিত নৈতিক আনন্দৰ শলাগ লোৱাৰ ক্ষমতা বিকশিত কৰে, যাৰ ফলত অকৃত্ৰিম আনন্দৰ প্ৰতি প্ৰৱণতা হ্ৰাস পায়
* * *

আপোনাৰ ভূমিকা যিমানেই সৰু নহওক কিয়, জীৱনৰ মঞ্চত আত্মাই কৰা মহাজাগতিক নাটকখনৰ সফলতাত অৰিহণা যোগোৱাৰ ক্ষেত্ৰত ই আটাইতকৈ ডাঙৰ ভূমিকাবোৰৰ দৰেই গুৰুত্বপূৰ্ণ হৈয়েই থাকে
* * *

সাৰ্বজনীন চেতনা হৈছে এক নিৰপেক্ষ, অসীম চেতনা, নিজকে অহৰহ নবীকৰণ কৰা আৰু নিজৰ সৃষ্টিশীলতাত অক্ষয়, আৰু আপোনাৰ জৰিয়তে ই নিজৰ এক অনন্য দিশ প্ৰকাশ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে
* * *

যদি আপুনি এবাৰো ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ সোৱাদ লয় তেন্তে
আপুনি কেতিয়াও এৰি নিদিব কাৰণ সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত ইয়াৰ দৰে আন একো নাই
* * *

যিসকলে ঈশ্বৰক চিনি পায় তেওঁলোকে অতি উন্নত আধ্যাত্মিক পৰ্যায়ত উপনীত হৈছে, যেনে তেওঁলোকে কেৱল পাপীসকলক আধ্যাত্মিক পৰামৰ্শ দি সন্তুষ্ট নহয়, কিন্তু তেওঁলোকে – ঈশ্বৰৰ কৃপা আৰু সহায়ত – তেওঁলোকৰ পাপৰ কৰ্মৰ

পৰিণতিৰ পৰা মুক্ত কৰা আধ্যাত্মিক শক্তিৰ দায়িত্ব দিব পাৰে
* * *

সকলো ভাল-বেয়া কৰ্ম মগজুৰ কোষৰ ভিতৰত বাস কৰে আৰু চিন্তাত গুণী বা দুষ্ট অভ্যাস বা প্ৰৱণতা হিচাপে প্ৰকাশ পায় আৰু শান্তি এইটো তেতিয়া হয় যেতিয়া সঠিকভাৱে নিৰ্দেশিত জীৱন শক্তিয়ে মগজুৰ কোষবোৰৰ অস্বাভাৱিক প্ৰকৃতি সলনি কৰিবলৈ কাম কৰে, যাতে সেই কোষবোৰ সকলো ভাল, গুণী আৰু সুন্দৰ বস্তুৰে ভৰি পৰে
* * *

বুজাবুজি হৈছে অন্তৰ্নিহিত চকু, আত্মাৰ দৃষ্টি, আৰু হৃদয়ৰ দূৰবীণ ই হৈছে মনৰ স্থিৰতা আৰু বিবেকৰ বিশুদ্ধতাৰ মাজৰ ভাৰসাম্য
* * *

প্ৰতিদিনে আমি বিভিন্ন দৃশ্য দেখিবলৈ পাওঁ, আৰু প্ৰতিদিনে শিকিবলগীয়া নতুন শিক্ষা আনে আশা কৰা হয় যে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ অস্তিত্বৰ চূড়ান্ত উদ্দেশ্যত মনোনিৱেশ কৰি পাঠটো শিকিব: নিজৰ সত্তাৰ উৎস আৰু নিজৰ জীৱনৰ ভেটি চিনি পোৱা
আহক আমি অতীতৰ দুখবোৰ পাহৰি সেইবোৰৰ ওপৰত নাথাকিবলৈ সংকল্প লওঁ আহক অদম্য দৃঢ়তা আৰু সক্ৰিয় ইচ্ছাৰে জীৱন নবীকৰণ কৰোঁ, সফলতা বৃদ্ধি কৰোঁ, নিজৰ ভিতৰতে ভাল অভ্যাস আৰু উদাৰ গুণক লালন-পালন কৰোঁ আহক
ভগৱান মোৰ শক্তি আৰু মই আন কোনো শক্তিত বিশ্বাস নকৰো জীৱনৰ যুদ্ধবোৰ যুঁজি শেষলৈকে অধ্যৱসায় কৰক,
কেতিয়াও হাৰ নামানিব কেতিয়াও নকওক, "মই বাট বিচাৰি নাপাওঁ, গতিকে মই চেষ্টা বন্ধ কৰি দিম" ভুল কৰিলে নিৰ্দেশনা বিচাৰিব, কিন্তু কেতিয়াও চেষ্টা বন্ধ নকৰে বহুতে বাধাৰ সন্মুখীন হ'লে পৰাজয় গ্ৰহণ কৰে বিফল হোৱাসকলে সফল মানুহৰ লগত সংগতি ৰাখিব লাগে, বিফলতাৰ লগত নহয় সফল হ'বলৈ দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ হওক; জীৱনত সেইটোৱেই আপোনাৰ দৰ্শন হওক
প্ৰতিদিনে আমি আমাৰ শাৰীৰিক শক্তি শক্তিশালী কৰিব লাগিব, আমাৰ মানসিক শক্তি বৃদ্ধি কৰিব লাগিব, আৰু ধ্যান, সুস্থ চিন্তা, আৰু ইতিবাচক, উৎপাদনশীল কামৰ জৰিয়তে আমাৰ

প্ৰকৃত স্বৰূপক চিনি পাব লাগিব যিয়ে শৰীৰ, মন আৰু আত্মাক একেলগে উপকৃত কৰে
যেতিয়া আপুনি এটা ভাল অভ্যাস প্ৰতিষ্ঠা কৰিব বিচাৰে
বা বেয়া অভ্যাস এটা ভাঙিব বিচাৰে তেতিয়া মগজুৰ কোষবোৰত মনোনিৱেশ কৰক য’ত বিভিন্ন অভ্যাসৰ ব্যৱস্থা বাস কৰে এটা ভাল অভ্যাস প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ প্ৰথমে নিৰৱে বহি ধ্যান কৰক, ঐশ্বৰিক নিৰ্দেশনা বিচাৰিব
ক পালৰ, ভ ্ৰুৰ মাজত থকা ইচ্ছাশক্তিৰ কেন্দ্ৰটোত মনটো কেন্দ্ৰীভূত কৰক আৰু মগজুত সোমাই দিব বিচৰা অভ্যাসটোক দৃঢ়ভাৱে দৃঢ়ভাৱে দৃঢ় কৰক যেতিয়া আপুনি বেয়া অভ্যাসবোৰ নাইকিয়া কৰিব বিচাৰে তেতিয়া ইচ্ছাশক্তিৰ কেন্দ্ৰটোৰ ওপৰতো মনোযোগ কেন্দ্ৰীভূত কৰক আৰু সেই অভ্যাসবোৰ শিপাই থকা সকলো খাঁজ মচি পেলোৱা হৈছে বুলি দৃঢ়তাৰে দৃঢ় কৰক
মনোযোগ আৰু ইচ্ছাশক্তিৰ দ্বাৰা শিপাই থকা পুৰণি
অভ্যাসৰ গভীৰ খাদবোৰো মচি পেলাব পাৰি

বাৰে বাৰে নিজকে পুনৰ দৃঢ় কৰক যে আপোনাৰ মগজুৰ পৰা অস্বাস্থ্যকৰ অভ্যাসবোৰ উভালি পেলোৱাৰ ইচ্ছাশক্তি আছে এই দৃঢ়তাৰ বাবে সৰ্বোত্তম সময় হ’ল ৰাতিপুৱাৰ ভাগত যেতিয়া আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তি আৰু মনোযোগৰ শিখৰত উপনীত হয়
আপুনি যিয়েই ভয় কৰে, সেইটো আপোনাৰ চিন্তাৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰক আৰু ঈশ্বৰৰ ওপৰত এৰি দিয়ক ঈশ্বৰৰ ওপৰত আপোনাৰ বিশ্বাস শক্তিশালী কৰক আৰু বিশ্বাস কৰক যে তেওঁ আপোনাক সহায় কৰিবলৈ সক্ষম, আৰু জানি থওক যে বহুত দুখ চিন্তা আৰু উদ্বেগৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়
আপুনি ভয় কৰা বস্তুটো এতিয়াও হোৱা নাই যেতিয়া
আপুনি এতিয়া কিয় কষ্ট পাব? যিহেতু আমাৰ বেছিভাগ অশান্তি ভয়ৰ পৰাই আহে, গতিকে আমি যদি আমাৰ জীৱনৰ পৰা ভয় আঁতৰাই পেলাওঁ তেন্তে আমি মুক্ত অনুভৱ কৰিম আৰু তৎক্ষণাত নিৰাময় হ’ব

প্ৰতি নিশা, আপুনি শুই উঠাৰ ঠিক আগতে, নিজকে দৃঢ় কৰক
যে ঈশ্বৰ আপোনাৰ লগত আছে, আপোনাক ৰক্ষা কৰি আছে আৰু

চোৱাচিতা কৰি আছে তেওঁৰ সুৰক্ষামূলক পোহৰে আপোনাক চাৰিওফালৰ পৰা আগুৰি থকা কল্পনা কৰক, আৰু আপুনি তেওঁৰ আচৰিত সুৰক্ষা অনুভৱ কৰিব
এই মহাজাগতিক নাটকত সকলো জাতিৰ মানুহে সময়ৰ মঞ্চত জীৱনৰ নাটক প্ৰণয়ন কৰিছে
আমাৰ সাময়িক ভূমিকাত অত্যধিক ব্যস্ত বা অত্যধিক মনোনিৱেশ নকৰাকৈ আমি জীৱনৰ অৰ্থ বুজিব লাগিব জীৱনৰ বিষয়ে আমাৰ বুজাবুজি প্ৰায়ে বিকৃত আৰু বিপথে পৰিচালিত হয় কাৰণ আমি ইয়াক স্বাৰ্থপৰতা আৰু সীমিত দৃষ্টিভংগীৰে চাওঁ; যদি আমি আত্মাৰ চকুৰে চাওঁ, তেন্তে আমি কথাবোৰ সম্পূৰ্ণ বেলেগ দৃষ্টিকোণৰ পৰা চাম
প্ৰজ্ঞাৰ চকু মেলিলে আমি ঈশ্বৰৰ সৰ্বাংগীন পোহৰ
দেখিবলৈ পাওঁ আৰু সেই পোহৰত আমি আমাৰ আধ্যাত্মিক স্বভাৱ অনুভৱ কৰোঁ, যিটো বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো কণিকা আৰু অংশত গ্ৰাস কৰা বিশ্বজনীন চেতনাৰ স্বভাৱৰ প্ৰতিফলন আধ্যাত্মিক সত্যই আমাক আগুৰি ধৰিছে, আমাৰ বন্ধ চকুৰ দুৱাৰত টোকৰ মাৰি, আন্ধাৰৰ সলনি পোহৰ চাবলৈ আহ্বান জনাইছে, অজ্ঞানতাৰ পৰিৱৰ্তে প্ৰজ্ঞাৰে কাম কৰিবলৈ, ঘৃণাতকৈ আমাৰ হৃদয়ক প্ৰেমেৰে ভৰাই তুলিবলৈ, আৰু আমাৰ পৃথিৱীখনলৈ শান্তি প্ৰতিষ্ঠা আৰু প্ৰচুৰতা আৰু নিৰাপত্তা অনাত সহযোগিতা কৰিবলৈ আহ্বান জনাইছে যেতিয়া আমি এই কামটো কৰিম, অজ্ঞানতা নাইকিয়া হ’ব, সংসাৰিক পাৰ্থক্যবোৰ নাইকিয়া হ’ব, আমি ঐক্যতা দেখিবলৈ পাম বৈচিত্ৰ্য, আৰু আমি ঈশ্বৰৰ ইচ্ছাৰ সৈতে অধিক মিল খাম
ঈশ্বৰৰ সৈতে আমাৰ সম্পৰ্ক ঠাণ্ডা বা প্ৰেমহীন নহয়,
যেনে এজন নিয়োগকৰ্তা আৰু এজন কৰ্মচাৰীৰ মাজত আমি তেওঁৰ সন্তান, আৰু তেওঁৰ আমাৰ প্ৰতি যত্ন অহৰহ; তেওঁ আমাৰ কথা সদায় শুনি থাকে আমি তেওঁৰ সত্তাৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ, আৰু তেওঁৰ সৈতে আমাৰ সম্পৰ্ক সজীৱ আৰু স্পন্দনশীল তেওঁ আমাক প্ৰেম, বুজাবুজি, অন্তৰ্দৃষ্টি, সদিচ্ছা আৰু আধ্যাত্মিক শক্তিৰ অক্ষয় সম্পদ প্ৰদান কৰিছে, কিন্তু আমাৰ বেছিভাগেই এই ধন একোতে অপচয় কৰা নাই
ভগৱানে বিচাৰে আমি নিৰাপত্তা, শান্তি আৰু
বন্ধুত্বপূৰ্ণ সহযোগিতাৰে জীয়াই থাকোঁ, যিদৰে সম্ভ্ৰান্ত আৰু মৰমিয়াল পৰিয়ালৰ সদস্যসকলৰ বাবে

উপযুক্ত হয়, কিন্তু লোভ আৰু স্বাৰ্থপৰ হিচাপ-নিকাচবোৰে মানুহৰ আত্মাত গজালি মেলি শিপাইছে আৰু পৰিয়ালটোৰ মাজত বিভাজনৰ সৃষ্টি কৰিছে
ঈশ্বৰে আমাক প্ৰভু হোৱাটো বিচাৰে, কিন্তু আমি দাস
হ’বলৈ বাছি লৈছো মানৱজাতিয়ে নিজৰ স্বৰ্গীয় ঘৰৰ পৰা বহু দূৰলৈ বিচ্যুত হৈ ঈশ্বৰ আৰু আমাৰ ওচৰৰ ঈশ্বৰৰ ওচৰত অনুভৱ কৰাৰ অন্তৰ্নিহিত স্বৰ্গখন হেৰুৱাই পেলাইছে, আৰু ঈশ্বৰে আমাক তেওঁৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰা ব্যক্তিগত প্ৰচেষ্টা অবিহনে সেই স্বৰ্গখন পুনৰ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম নহ’ব, কিন্তু এই সত্য আমাৰ মনৰ পৰা সাৰি গৈছে
আমাৰ ভাগ্য কষ্ট আৰু আমাৰ ভাগ্য বিনাশ বুলি ভ্ৰমৰ আগত আমি আত্মসমৰ্পণ কৰিছো আৰু ওৰণিৰ আঁৰত থকা উজ্জ্বল সত্যটো চাবলৈ আমি প্ৰজ্ঞাৰ ডেগাৰেৰে ভ্ৰমৰ ওৰণি ফালি পেলাব লাগিব মোৰ জীৱনৰ এই দীঘলীয়া বছৰবোৰত ভগৱানে মোক সুখেৰে আশীৰ্বাদ দিছে মানুহে মোৰ মুখত সন্তুষ্টিৰ হাঁহিটো দেখে বা নাপাওক, ঐশ্বৰিক আনন্দ সদায় মোৰ লগত থাকে আৰু মোক কেতিয়াও এৰি নাযায় আনন্দৰ মহানদীখন মোৰ চেতনাৰ বালিৰ তলত অহৰহ বৈ থাকে আৰু মোৰ জীৱনৰ বাগিচাবোৰত পানী দিয়া ধন্য বসন্ত হিচাপে বিস্ফোৰণ ঘটে
জীৱনৰ হঠাৎ হোৱা উত্তাল পৰিস্থিতিয়েও মোৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰিব নোৱাৰে, মৃত্যুৰ ভূতেও মোৰ অনুভৱ কৰা আধ্যাত্মিক সুখ কাঢ়ি নিব নোৱাৰে
সেই অৱস্থাটোক স্থায়ী আৰু অপৰিৱৰ্তিত কৰি তোলাটো
কঠিন আছিল যদিও এতিয়া মই যি আত্মা উপভোগ কৰিছো আৰু আনৰ সৈতে ভাগ কৰিছো, তাৰ ফলবোৰ মই ইয়াত কৰা সকলো কষ্টৰ মূল্য আছিল
মই ঐশ্বৰিক আত্মাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হৈ ভাবো আৰু কাম
কৰো ধন মোৰ জীৱনৰ লক্ষ্য কেতিয়াও হোৱা নাই, বৰঞ্চ মানৱতাত মোৰ ভাই-ভনীসকলৰ সেৱা কৰাহে সেয়েহে ঈশ্বৰে মোৰ বাবে নিজকে টিকিয়াই ৰাখিবলৈ আৰু মোৰ মিছন পূৰণ কৰিবলৈ বহুতো মঙ্গলৰ দুৱাৰ মুকলি কৰি দিছে আৰু যেতিয়াই মোক সহায়ৰ প্ৰয়োজন হয়, তেতিয়াই ঈশ্বৰে তৎক্ষণাত সেইখিনি যোগান ধৰে
মোৰ একমাত্ৰ ইচ্ছা তোমাক সেৱা কৰা, সেইবাবেই মই ইয়াত আছো

ঈশ্বৰৰ শক্তি আপোনালোকৰ জীৱনতো কাম কৰি আছে
আপোনালোকে এই সত্য নিজেই অনুভৱ কৰিব যেতিয়া আপোনালোকৰ বিশ্বাস শক্তিশালী হ'ব আৰু আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে প্ৰকৃত ধন বস্তুগত সফলতাৰ পৰা নহয় বৰঞ্চ সৰ্বশক্তিমানৰ পৰাই আহে আপুনি ঈশ্বৰৰ সৈতে কটোৱা প্ৰতিটো মুহূৰ্ত আপোনাৰ চূড়ান্ত লাভৰ বাবে হ’ব, আৰু আপুনি প্ৰেমৰ বাবে আৰু ঈশ্বৰক সন্তুষ্ট কৰিবলৈ যিখিনি সম্পন্ন কৰে, সেইখিনি আপোনাৰ বাবে অনন্তকালৰ ৰেকৰ্ডত লিখা হ’ব
গভীৰ চিন্তাৰ নিসংগতালৈ পিছুৱাই যাওক আৰু
নিস্তব্ধতাৰ ফোয়াৰাৰ পৰা বৈ অহা শান্তি উপভোগ কৰক
ভাল কাম সিঁচিলে আমি আনন্দ আৰু আশীৰ্বাদ লাভ কৰো আৰু বেয়া কাম সিঁচিলে বিভিন্ন প্ৰকাৰ আৰু মাত্ৰাৰ সংকট আৰু সমস্যা ফল কৰো
প্ৰতিটো ভাল কামেই পিঠাৰ দৰে, যাৰ সহায়ত আমি চেতনাৰ মাটিত খান্দি ঐশ্বৰিক আনন্দৰ ফোয়াৰাটো উন্মোচন কৰোঁ সাধাৰণ [চিন্তনশীল] নিসংগতাই যে প্ৰকৃত সুখৰ মূল্য
সেই কথা স্বীকাৰ কৰি ভাল কিতাপ, বিশ্বাস, সমস্যা, দৰ্শনৰ সম্পৰ্কত হওক বা আভ্যন্তৰীণ আনন্দৰ সম্পৰ্কতেই হওক, আত্মনিৰীক্ষণ আৰু অন্বেষণৰ সাগৰত ডুব যাবলৈ শিকক
যদিও জীৱনটো অভাৱনীয়, মনস্তাত্ত্বিক আৰু ৰহস্যময়
যেন লাগে, সন্দেহ আৰু সকলো ধৰণৰ সমস্যা আৰু উত্তাল পৰিস্থিতিৰে ভৰা, আমি ঈশ্বৰৰ অহৰহ সুৰক্ষাৰ অধীনত থাকোঁ আমি বিষয়বোৰক অতিৰঞ্জিত কৰিব নালাগে বা পৰিঘটনাৰ সন্মুখত আমাৰ স্থিৰতা হেৰুৱাব নালাগে, কাৰণ আমি যদি আতংকই আমাক আগুৰি ধৰিবলৈ দিওঁ, তেন্তে আমি বেয়াক শক্তি দিওঁ আৰু ইয়াৰ শিপাবোৰ গভীৰ কৰি দিওঁ, যিবোৰ ভয় আৰু... উদ্বেগ প্ৰতি নিশা নিজকে সুধিব: আপুনি ঈশ্বৰৰ লগত কিমান সময় কটালে, কিমান চিন্তা কৰিলে, কিমানখিনি সাফল্য কৰিলে, আনৰ বাবে কিমান কাম কৰিলে আৰু নিজৰ ইচ্ছাক কিমান নিয়ন্ত্ৰণ ?কৰিলে
জীৱনৰ পৰীক্ষাত আমি স্থায়ী সুখ আৰু শান্তি পাম বুলি আশা কৰা উচিত নহয়; তাৰ পিছত আমি যি অভিজ্ঞতাৰ মাজেৰে পাৰ নহওক কিয়, আমি চিনেমা এখনত আন কাৰোবাৰ অভিজ্ঞতা চোৱাৰ দৰেই সেইবোৰৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিম, সেয়া সুখদায়ক হওক বা বেদনাদায়ক হওক

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ সকলো অভিজ্ঞতাক যন্ত্ৰণাদায়ক, দুৰ্বিষহ কষ্টলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰে যদিহে তেওঁ নিজৰ মনটোক তেনে কৰিবলৈ দিয়ে তেন্তে তেওঁলোকে হয়তো সুস্বাস্থ্য উপভোগ কৰিব পাৰে আৰু তথাপিও ইয়াৰ মূল্যৰ মূল্যায়ন কৰিব নোৱাৰে কিন্তু যদি তেওঁলোক অসুস্থ হয়, তেন্তে তেওঁলোকে তেতিয়া নিজকে নম্ৰ কৰিব আৰু মংগলৰ আশীৰ্বাদৰ শলাগ ল’ব আমি ঈশ্বৰৰ অনুগ্ৰহ স্বীকাৰ কৰা উচিত আৰু তেওঁ আমাক কৃতজ্ঞ কৰিবলৈ প্ৰতিকূল পৰিস্থিতিৰ বাবে অপেক্ষা নকৰাকৈয়ে আমাক দিয়া আশীৰ্বাদৰ বাবে তেওঁক ধন্যবাদ দিয়া উচিত আৰু তেওঁৰ কৃপা স্বীকাৰ কৰক
জীৱনটো হ’ব লাগে প্ৰতিফলন আৰু কৰ্মৰ মিশ্ৰণ যেতিয়া
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ মানসিক ভাৰসাম্য হেৰুৱাই পেলায় তেতিয়া তেওঁ চিন্তাৰ আক্ৰমণ, দুখৰ ডাৱৰ, আৰু যন্ত্ৰণাৰ যন্ত্ৰণাৰ সন্মুখীন হ’বলগীয়া হয় আৰু যদি তেওঁ স্বাস্থ্য, সমৃদ্ধি, প্ৰজ্ঞাৰ নিয়ম উলংঘা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে তেন্তে তেওঁ অনিবাৰ্যভাৱে অসুস্থতা, দৰিদ্ৰতা, অজ্ঞানতাত ভুগিব লাগিব
আমি আমাৰ উদ্দেশ্য বিশুদ্ধ, আমাৰ উদ্দেশ্য পৰিষ্কাৰ,
আৰু এনেদৰে কাম কৰিব লাগিব যাতে আমাৰ মনত শান্তি পোৱা যায়, আৰু জীৱনৰ পৰিস্থিতিয়ে আমাৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰিবলৈ আৰু আমাৰ সুখ ধ্বংস কৰিবলৈ নিদিব লাগিব

দুখী হৃদয় আৰু ভগ্ন চিন্তাই মোক আকৰ্ষণ কৰে, যিমানেই দূৰত নাথাকক কিয়
আপোনাৰ প্ৰেমৰ উজ্জ্বল ৰাজ্যখনৰ সীমা বৃদ্ধি কৰি ক্ৰমান্বয়ে আপোনাৰ পৰিয়াল, আপোনাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়া, আপোনাৰ সম্প্ৰদায়, আপোনাৰ দেশ, আৰু সকলো সচেতন দেশ আৰু জীৱক সামৰি লওক

আমিও আমাৰ বুদ্ধিমত্তাক শক্তিশালী কৰি বছৰ আৰু প্ৰজন্মৰ পৰা উত্তৰাধিকাৰী সূত্ৰে লাভ কৰা বৌদ্ধিক আৰু নৈতিক দুৰ্বলতাৰ বোজাক প্ৰত্যাখ্যান কৰিব লাগিব এই অশুদ্ধিবোৰ নৱীকৃত সংকল্প আৰু উৎপাদনশীল কাৰ্য্যৰ জুইত জ্বলাই পেলাব লাগিব এই গঠনমূলক পন্থাৰ দ্বাৰা প্ৰকৃত

দায়বদ্ধ ব্যক্তিজনে মুক্তি আৰু স্বাধীনতাৰ দিগন্তত উপনীত হ’ব পাৰে
আপোনাৰ ভিতৰৰ অসীম শক্তিক সক্ৰিয় কৰক যাতে আপুনি
জীৱনৰ মঞ্চত নিজৰ সন্মানীয় ভূমিকা পালন কৰিব পাৰে
এজন ব্যক্তিয়ে সম্পত্তি, ধন, খ্যাতি বা ঈশ্বৰৰ
বাহিৰেও আন যিকোনো বস্তু পূজা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰাৰ লগে লগে অসুখ তেওঁলোকৰ ভাগ্য হৈ পৰে যিসকলে এইবোৰ কথাত নিজৰ সকলো মনোযোগ কেন্দ্ৰীভূত কৰে তেওঁলোকে বাস্তৱত সেইবোৰক পূজা কৰি আছে, আৰু সেয়েহে তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ নাযায় বৰঞ্চ তেওঁৰ পৰা আঁতৰি যায় কিন্তু যিসকলে ঈশ্বৰৰ চিন্তা কৰে, তেওঁৰ ধ্যান কৰে, আৰু তেওঁৰ সৈতে হৃদয়ত যোগাযোগ কৰে, তেওঁলোকে তেওঁৰ ওচৰলৈ যায় আৰু অন্তৰ্নিহিত অভিজ্ঞতা লাভ কৰে তেওঁৰ সৈতে তেওঁলোকৰ নিৰৱ সাংগীত আনন্দ
মানুহৰ সপোন আৰু স্থায়ী সুখৰ আশা পূৰণ কৰিবলৈ কেৱল ঈশ্বৰেই সক্ষম গতিকে হৃদয়ত কোনো বস্তুৱেই ঈশ্বৰৰ স্থান ল’বলৈ দিয়া উচিত নহয়
পবিত্ৰ প্ৰতীক আছে যিয়ে সাধকক ঈশ্বৰক মনত ৰখাত সহায় কৰিব পাৰে আৰু তেওঁৰ ওচৰ চাপিবলৈ সহায় কৰিব পাৰে অৱশ্যে যদি কোনো ব্যক্তিয়ে এই প্ৰতীকবোৰক পূজা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে তেন্তে ইয়াৰ ক্ষতি তেওঁলোকৰ লাভতকৈ বেছি হ’ব উপাসনা কেৱল ঈশ্বৰৰ প্ৰতিহে নিৰ্দেশিত হ’ব লাগে, কাৰণ আন একো পূজাৰ যোগ্য নহয়
আচাৰ-ব্যৱহাৰৰ পূজাৰ প্ৰকৃতি যিয়েই নহওক কিয়,
উপাসকজনে যেতিয়ালৈকে আধ্যাত্মিক সচেতনতা আৰু তেওঁৰ প্ৰতি আকাংক্ষাৰে পালন কৰে তেতিয়ালৈকে ই ঈশ্বৰৰ বাবে গ্ৰহণযোগ্য কিন্তু বহুতে উপাসনাৰ সাৰমৰ্ম বুজি নাপায়, আৰু তেওঁলোকৰ চিন্তা আৰু হৃদয় ঈশ্বৰৰ পৰা আচাৰ-ব্যৱহাৰলৈ বিচ্যুত হৈ পৰে, যাৰ ফলত তেওঁলোকৰ পূজাৰ পৰা বিশেষ লাভৱান নহয়
সত্য উপাসকসকলে নিজৰ চেতনাক কোনো প্ৰতিচ্ছবি বা ৰূপত আবদ্ধ হৈ থাকিবলৈ নিদিয়ে, কিন্তু তেওঁলোকে গভীৰ প্ৰেম আৰু সম্পূৰ্ণ মনোযোগেৰে সকলো প্ৰতিমূৰ্তি আৰু ৰূপৰ আঁৰৰ ঐশ্বৰিক আত্মাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়ে
ঈশ্বৰ নিৰপেক্ষ আৰু অসীম, আৰু কোনো প্ৰতিমূৰ্তি বা মূৰ্তিই তেওঁক ৰাখিব নোৱাৰে

ক’ব পাৰি যে ঈশ্বৰক আন্তৰিকতাৰে প্ৰেম কৰা আৰু তেওঁৰ
লগত মিল থকা প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ মাজত নিজকে প্ৰকাশ কৰে, কাৰণ তেওঁ সকলোতে উপস্থিত থাকে আৰু সেয়েহে সকলোৰে মাজত উপস্থিত থাকে অৱশ্যে সকলোৰে ঐশ্বৰিক উপস্থিতি প্ৰকাশ কৰাৰ ক্ষমতা নাই সূৰ্য্যই কয়লা আৰু হীৰা উভয়তে সমানে জিলিকি উঠে, কিন্তু হীৰাটোৱে সূৰ্য্যৰ পোহৰ গ্ৰহণ কৰে আৰু প্ৰতিফলিত কৰে, আনহাতে কয়লাটোৱে নোৱাৰে
একেদৰে সকলো মানুহ ঈশ্বৰৰ পোহৰত নিমগ্ন হয়, কিন্তু
সেই পোহৰ গ্ৰহণ কৰি নিজৰ চিন্তা আৰু কৰ্মত প্ৰতিফলিত কৰিবলৈ সক্ষম হয় মাত্ৰ কেইজনমানে তেনে কৰিবলৈ তেওঁলোকে ধ্যান-ধাৰণাৰ দ্বাৰা আৰু ঈশ্বৰৰ শিক্ষা আৰু আজ্ঞা পালন কৰি নিজকে শুদ্ধ কৰিব লাগিব
আমি যেতিয়া ঈশ্বৰৰ নাম উচ্চাৰণ কৰো, তেতিয়া আমি কি কৈছো তাৰ প্ৰতি গভীৰ আৰু আন্তৰিকতাৰে সচেতন হ’ব লাগিব যদি আপুনি প্ৰাৰ্থনাৰ সময়ত মানুহৰ চিন্তাত চাব পাৰে, তেন্তে আপুনি দেখিব যে বেছিভাগেই ঈশ্বৰৰ বাহিৰে সকলো কথাই চিন্তা কৰি আছে, যদিও তেওঁলোকে তেওঁৰ নাম উচ্চাৰণ কৰি আছে! এনে প্ৰাৰ্থনা নিষ্ফল আৰু অমূল্য
আমি যেতিয়া প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ, তেতিয়া আমি আমাৰ সমগ্ৰ মনটো ঈশ্বৰৰ ওপৰত কেন্দ্ৰীভূত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত, আমাৰ চিন্তাবোৰক বিচৰণ কৰিবলৈ দিওঁতে কেৱল তেওঁৰ ধন্য নামটো আওৰাই থকাতকৈ মোৰ এগৰাকী পেহীয়ে প্ৰাৰ্থনাৰ গুটিৰ ওপৰত তাইৰ প্ৰাৰ্থনা আবৃত্তি কৰিছিল, যিবোৰ তাইৰ হাতৰ পৰা খুব কমেইহে ওলাইছিল কিন্তু তাই মোৰ আগত এদিন স্বীকাৰ কৰিছিল যে চল্লিশ বছৰ ধৰি এই প্ৰাৰ্থনাৰ অভ্যাস অভ্যাস কৰিও ঈশ্বৰে তাইৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দিয়া নাছিল কোনো আচৰিত কথা নহয়! তাইৰ "প্ৰাৰ্থনা"বোৰ স্নায়বিক অভ্যাসৰ বাহিৰে আন একো নাছিল
আমি যেতিয়া প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ তেতিয়া ঈশ্বৰৰ বাহিৰে
আন একো চিন্তা কৰা উচিত নহয় আমি আমাৰ উপাসনাত আন্তৰিকতা আৰু আমাৰ অনুৰোধত নিষ্ঠাবান হ’বলৈ চেষ্টা কৰা উচিত প্ৰাৰ্থনাৰ গুটি ব্যৱহাৰ কৰা আৰু অহৰহ ঈশ্বৰৰ নাম আমন্ত্ৰণ কৰাটো নিখুঁতভাৱে গ্ৰহণযোগ্য যেতিয়া অভ্যাসটো হৃদয়ৰ পৰা উদ্ভৱ হয় আৰু আন্তৰিকতা আৰু কেন্দ্ৰীভূত মনৰ

দ্বাৰা সমৰ্থিত হয় অৱশ্যে সময়ৰ লগে লগে এই অভ্যাস স্বয়ংক্ৰিয় হ’ব পাৰে
আমি আমাৰ হৃদয়ত ঈশ্বৰৰ নাম ফুচফুচাই ক’ব লাগিব,
হাহাকাৰ আৰু ঐশ্বৰিক প্ৰেমেৰে; এইটোৱেই হৈছে ঈশ্বৰৰ হৃদয় স্পৰ্শ কৰা সত্য উপাসনা যিয়ে ঈশ্বৰৰ নাম ঠাণ্ডা আৰু বিচৰণকাৰী মনেৰে উচ্চাৰণ কৰাটো হৈছে নিন্দা আৰু অসন্মান যেতিয়া কোনোবাই প্ৰাৰ্থনা কৰে, তেতিয়া নিজৰ হৃদয় আৰু মন ঈশ্বৰৰ প্ৰেমেৰে পৰিপূৰ্ণ হ'ব লাগিব
হে প্ৰভু, তুমিয়েই সেই ঐশ্বৰিক উত্তৰ তৰা, যাৰ দ্বাৰা মোৰ বিচৰণকাৰী চিন্তাবোৰ পৰীক্ষা আৰু কষ্টৰ অশান্ত সাগৰত পৰিচালিত হয়
উচ্চ যোগৰ ব্যায়ামৰ জৰিয়তে মন একাগ্ৰতাৰ অভ্যাস
কৰিলে মহিমা আৰু মহিমাৰ পৰম উৎস ঈশ্বৰৰ ওচৰ চাপিবলৈ সহায় কৰে, ঠিক যেনেকৈ ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰা আৰু তেওঁৰ সৈতে যোগাযোগ কৰাত সহায় কৰে
সপ্তাহত এদিন আধ্যাত্মিক আশ্ৰয়লৈ (যদি সম্ভৱ হয়) ঈশ্বৰৰ চিন্তা-চৰ্চাৰ বাবে উৎসৰ্গা কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয় আৰু শান্তি, শান্তি আৰু আভ্যন্তৰীণ শান্তি অনুভৱ কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয় এইদৰে কটোৱা সময়খিনি সপ্তাহটোৰ বাকী সময়ছোৱাত আপুনি সন্মুখীন হোৱা বিপদ আৰু উদ্বেগৰ বাবে এক শান্তিদায়ক বাম হ’ব
সকলোৱে নিজৰ আৱেগিক ঘাঁ আৰু বিষবোৰ ভাল কৰিবলৈ প্ৰতি সপ্তাহত এদিন নিৰ্জনতা বা "আধ্যাত্মিক আশ্ৰয়"ত কটাব লাগে যেতিয়া সেই দিনটো শান্তি, আনন্দ আৰু সন্তুষ্টিৰ দিন হৈ পৰে, তেতিয়া আপুনি সপ্তাহৰ পিছত সপ্তাহ ইয়াৰ বাবে আগ্ৰহেৰে অপেক্ষা কৰিব
নিসংগতাই হৈছে মহত্ত্বৰ মূল্য আপুনি এই আধ্যাত্মিক পশ্চাদপসৰণ আৰু আপোনাৰ আত্মাৰ সৈতে আৰু ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযোগৰ জৰিয়তে আপোনাৰ মন, শৰীৰ আৰু আত্মাৰ বাবে যি আচৰিত ফলাফল লাভ কৰিব, সেইবোৰ দেখি আপুনি আচৰিত হ’ব যদি আপুনি প্ৰকৃত সুখৰ আকাংক্ষা কৰে, তেন্তে আপুনি ৰাতিপুৱাই সাৰ পোৱাৰ লগে লগে, আৰু লগতে ৰাতি শুই উঠাৰ আগতেও ঈশ্বৰীয় শান্তিৰ সাগৰত নিজকে বিলীন কৰিব লাগিব
ভাৰতৰ ঋষিসকলে কেৱল এদিন নিৰ্জনতাৰ উপদেশ নহয়, বৰঞ্চ প্ৰতিদিনে চাৰিটা নিৰ্দিষ্ট সময়ত নিৰৱে ধ্যান কৰাৰ

প্ৰয়োজনীয়তাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে ভোৰভোৰাই উঠি কাকো দেখাৰ আগতে শান্তি আৰু শান্তিৰ অনুভূতি উপভোগ কৰিব লাগে দুপৰীয়াৰ ভাগত দুপৰীয়াৰ আহাৰ গ্ৰহণৰ আগতে মনটোক শান্ত কৰিব লাগে, আৰু ৰাতিৰ আহাৰ খোৱাৰ আগতে পুনৰ শান্তিৰ সময় উপভোগ কৰিব লাগে শেষত ৰাতি শুবলৈ যোৱাৰ আগতে এবাৰ শান্তিৰ অৱস্থাত প্ৰৱেশ কৰিব লাগে অধিক
যিসকলে নিসংগতাৰ সময়ত আৰু এই চাৰিটা দৈনন্দিন সময়ছোৱাত অধ্যৱসায়ীভাৱে মৌনতা পালন কৰে, তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ সৈতে সমন্বয় অনুভৱ কৰাটো নিশ্চিত যিসকলে এই সকলোবোৰ সময় পালন কৰিব নোৱাৰে তেওঁলোকে অন্ততঃ ৰাতিপুৱা আৰু গধূলিৰ সময়খিনি ইয়াৰ বাবে উৎসৰ্গা কৰিব লাগে তেনে কৰিলে তেওঁলোকৰ জীৱনটো ভালৰ দিশত ৰূপান্তৰিত হ’ব, আৰু তেওঁলোকে প্ৰকৃত সুখ অনুভৱ কৰিব; অভিজ্ঞতাই ইয়াৰ সৰ্বোত্তম প্ৰমাণ
যদি আপুনি আপোনাৰ বেংক একাউণ্টত পৰ্যাপ্ত ধন জমা
নকৰাকৈ চেক লিখি চহী কৰি থাকে তেন্তে আপোনাৰ ধন শেষ হৈ যাব আপোনাৰ জীৱনৰ ক্ষেত্ৰতো একেই কথা আপোনাৰ জীৱন একাউণ্টত শান্তিৰ নিয়মীয়া জমা নহ’লে আপোনাৰ শক্তি শেষ হৈ যাব, আপোনাৰ শান্তি নাইকিয়া হ’ব, আৰু আপোনাৰ সুখ বাষ্পীভৱন হ’ব মুঠতে আপুনি অৱশেষত আৱেগিক, মানসিক, শাৰীৰিক আৰু আধ্যাত্মিক দেউলীয়াত ভুগিব কিন্তু ঈশ্বৰৰ ওপৰত গভীৰ দৈনিক ধ্যান পুনৰ ভৰি পৰিব আপোনাৰ আৱেগিক একাউণ্ট
ভ ক্তি সাধকে নিতৌ ধ্যান কৰে, হ ৃদয়ত থকা সকলো মৰম আৰু
আ কাংক্ষাৰে ঈশ্বৰৰ সৈতে যোগাযোগ কৰে, ন িজকে প্ৰকাশ কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰে যদি আপুনি ঈশ্বৰৰ প্ৰেমিক আৰু তেওঁৰ সান্নিধ্য অ নুভৱ কৰিবলৈ হাহাকাৰ কৰে, ত েন্তে আপুনি তেওঁৰ শান্তিত
আ পোনাৰ মন আৰু শৰীৰক বিসৰ্জন দিব লাগিব, আ ৰু জীৱনে আপোনাৰ ও পৰত হাঁহিব, আ ৰু আপোনাৰ কাম- ক াজ বহু ধৰণে উন্নত হ’ব
এজন শান্ত ব্যক্তিয়ে খুব কমেইহে ভুল কৰে, আৰু য’ত আন হাজাৰ হাজাৰ লোকে বিফল হয় তাতেই সফল হয়
যিসকলে ঈশ্বৰৰ কথা নাভাবে বা তেওঁৰ প্ৰতি গুৰুত্ব নিদিয়ে তেওঁলোক হতাশ আৰু দুখীয়া হৈ পৰে তেওঁলোক খিংখিঙীয়া হৈ খোজকাঢ়ি যোৱা যন্ত্ৰলৈ পৰিণত হয় প্ৰজ্ঞা আৰু শান্তিৰ সূৰ্য্যই শান্তিৰ আকাশত উদয় হ’ব আৰু যেতিয়ালৈকে আপুনি আধ্যাত্মিক প্ৰচেষ্টা চলাব আৰু

আপোনাৰ হৃদয়ত ঈশ্বৰক প্ৰথম স্থান দিব তেতিয়ালৈকে আপোনাৰ সত্তাক ইয়াৰ নিৰাময় ৰশ্মিৰে গা ধুব
সকলো তৰা একেলগে থকাতকৈ এটা চন্দ্ৰই অধিক
উজ্জ্বলভাৱে জিলিকি উঠে সৰু যেন লগা সূৰ্য্যই নিজতকৈ লাখ লাখ গুণ ডাঙৰ অঞ্চলৰ পৰা আন্ধাৰ দূৰ কৰে একেদৰে এজন ভাল মানুহে, কেৱল পৃথিৱীত অস্তিত্ব ৰক্ষা কৰি, দুষ্ট মানুহে নিৰ্গত কৰা বহু কম্পনক প্ৰতিহত আৰু নিষ্ক্ৰিয় কৰি পেলোৱা কম্পন নিৰ্গত কৰে
চিন্তাৰ দিনটো মানসিক আৰু শাৰীৰিক বিশ্ৰামৰ দিন আৰু আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ খেতিও হ’ব লাগে যিকোনো কাম যিয়ে প্ৰজ্ঞা আৰু শান্তিৰ ফল দিয়ে সেয়া সেইদিনা ধন্য কাম পিতৃ-মাতৃক সন্মান জনোৱাৰ কথা ক’বলৈ গ’লে পবিত্ৰ পুস্তকসমূহে তেওঁলোকৰ লগত ভাল ব্যৱহাৰ কৰাৰ পৰামৰ্শ দিছে: “পিতৃ-মাতৃক সন্মান কৰা” আৰু “পিতৃ-মাতৃৰ প্ৰতি দয়া কৰা”। মানৱ পিতৃ-মাতৃক ঈশ্বৰৰ প্ৰতিনিধি হিচাপে সন্মান কৰা উচিত, যিয়ে তেওঁলোকক মানৱ জাতিক সৃষ্টিৰ দান প্ৰদান কৰিছিল মাতৃ হৈছে ঈশ্বৰৰ বিশুদ্ধ প্ৰেমৰ মূৰ্তি, কাৰণ এগৰাকী মৰমিয়াল মাতৃয়ে ক্ষমা কৰে য'ত আন কোনোৱে নিবিচাৰে পিতৃ হৈছে ঈশ্বৰৰ প্ৰজ্ঞাৰ প্ৰকাশ আৰু তেওঁৰ সন্তানৰ ৰক্ষক
ঈ শ্বৰৰ পৰা আঁতৰি নিজৰ পিতৃ- ম াতৃক প্ৰেম কৰা উচিত
ন হয়, ব ৰঞ্চ তেওঁৰ সুৰক্ষামূলক আৰু জ্ঞানী প্ৰেমৰ প্ৰকাশ হিচাপেহে পৰম ঐশ্বৰিক আত্মা সন্তানক সহায় কৰিবলৈ পিতৃ আ ৰু মাতৃ উভয় হৈ পৰে; স েয়েহে পিতৃ- ম াতৃৰ মাজত ইয়াক সন্মান কৰা উচিত
শাস্ত্ৰই আমাক হত্যাৰ স্বাৰ্থত হত্যা নকৰিবলৈও
পৰামৰ্শ দিয়ে, কাৰণ তেতিয়া এজন হত্যাকাৰী হৈ পৰে এজন ব্যক্তিয়ে তীব্ৰ আৱেগৰ মুহূৰ্তত আনৰ প্ৰাণ কাঢ়ি লোৱা উচিত নহয় অৱশ্যে আপোনজনৰ প্ৰতি ভাবুকি আহিলে ঈশ্বৰে তেওঁলোকৰ ওপৰত অৰ্পণ কৰা সকলক ৰক্ষা কৰিবলৈ যুঁজিব লাগিব, কাৰণ নিজৰ পৰিয়াল আৰু দেশ ৰক্ষা কৰাটো পবিত্ৰ কৰ্তব্য ব্যভিচাৰ নিষেধাজ্ঞাৰ সন্দৰ্ভত যৌন মিলনৰ আদৰ্শ উদ্দেশ্য হ’ব লাগে ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি হোৱা সন্তানৰ জন্ম আৰু ইজনে সিজনৰ মাজত ঈশ্বৰক দেখা পত্নীয়ে অনুভৱ কৰা বিশুদ্ধ প্ৰেমৰ প্ৰকাশ যিসকলে কেৱল শাৰীৰিক

স্তৰত বাস কৰে, প্ৰকৃত প্ৰেম বা যৌন ইচ্ছা সৃষ্টি হোৱা উচ্চ উদ্দেশ্যৰ প্ৰতি কোনো গুৰুত্ব নিদিয়াকৈ এই আজ্ঞা অনুসৰি ব্যভিচাৰ কৰে এই ক্ষেত্ৰত তেওঁলোক নিজৰ সন্তুষ্ট কৰা প্ৰাণীৰ পৰা কোনো পৃথক নহয় যৌন আগ্ৰহ আৰু তাৰ পিছত বাটত আগবাঢ়ি যায়
ঈশ্বৰে পুৰুষ আৰু মহিলাৰ মাজত এই সৃষ্টিশীল ধাৱক
সৃষ্টি কৰিছিল বিবাহিত জীৱনত প্ৰকৃত পাৰস্পৰিক প্ৰেম জন্ম দিবলৈ আৰু প্ৰকাশ কৰিবলৈ, আৰু ইয়াক অন্যথা অপব্যৱহাৰ কৰা উচিত নহয়, বৰঞ্চ পবিত্ৰ কাৰ্য্যকলাপ আৰু জ্ঞানলৈ ৰূপান্তৰিত কৰা উচিত
যদি আপুনি আপোনাৰ সত্তাৰ ভিতৰত যৌন শক্তি নিয়ন্ত্ৰণ আৰু বিতৰণ কৰিব পাৰে তেন্তে আপুনি লিখা, অংকন, বা আন অগণন ধৰণে সুপ্ত প্ৰতিভা প্ৰকাশৰ বাবে মহান মানসিক ক্ষমতা গঢ়ি তুলিব পাৰিব
আৰু যেতিয়া আপুনি অৱশেষত সৃষ্টিশীল কাৰ্য্যকলাপক নিয়ন্ত্ৰণ আৰু আধ্যাত্মিকভাৱে ৰূপান্তৰিত কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব, তেতিয়া আপুনি মহান শান্তি, মহান প্ৰেম আৰু ক্ৰমাৎ আধ্যাত্মিক আনন্দৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰিব
আধ্যাত্মিকভাৱে নিজৰ যৌন কাৰ্য্যকলাপক ৰূপান্তৰিত
কৰা সন্ত আৰু আধ্যাত্মিক নেতাসকল পৃথিৱীত আৰু সত্যৰ গুপ্ত অনুসন্ধানত আচৰিত আৰু আচৰিত কৃতিত্ব কৰিবলৈ সক্ষম দৈত্য এইদৰে যৌন ধাৱনৰ সৰ্বোচ্চ ব্যৱহাৰ হ’ল ইয়াৰ শক্তিক উন্নীত কৰা, অৰ্থাৎ প্ৰজ্ঞা, উচ্চ আদৰ্শ আৰু আধ্যাত্মিক নীতি প্ৰকাশৰ বাবে ইয়াৰ শক্তিক উচ্চ উদ্দেশ্যৰ দিশে প্ৰেৰণ কৰা
যৌন বিষয়ৰ দাসত্বৰ অৰ্থ হ’ল স্বাস্থ্য, আত্মনিয়ন্ত্ৰণ, বৌদ্ধিক শান্তি হেৰুৱাই পেলোৱা আৰু মুঠতে এজন ব্যক্তিৰ প্ৰয়োজনীয় সুখৰ সকলো উপাদান হেৰুৱাই পেলোৱা
পবিত্ৰ গ্ৰন্থসমূহেও আমাক চুৰি নকৰিবলৈ আহ্বান
জনাইছে যদিহে হাজাৰ জনীয়া এটা দলে ইজনে সিজনৰ পৰা চুৰি কৰে তেন্তে প্ৰত্যেকৰে ৯৯৯ টা শত্ৰু থাকিব গতিকে কোনোবাই আনৰ অধিকাৰ খৰ্ব কৰিব নালাগে, তেওঁলোকৰ মাটি, শান্তি, প্ৰেম, মৰ্যাদা বা তেওঁলোকৰ কোনো বস্তুগত বা আধ্যাত্মিক সম্পত্তি দখল কৰিব নালাগে যদি আপোনাৰ নহয় সেইটো লোৱাৰ

ইচ্ছা অনুভৱ নকৰে, তেন্তে আপোনাৰ যি প্ৰয়োজন বা ইচ্ছা আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব চুৰি প্ৰথমে মনত উৎপত্তি হয় যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে আনক ঈৰ্ষা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে দুৰ্নীতিপৰায়ণ কামনাৰ বীজবোৰ মনৰ পৰা উভালি পেলাব লাগিব আধ্যাত্মিক পৰমপৰা হৈছে পথ তেতিয়া, এজন ব্যক্তিয়ে স্বাভাৱিকতে প্ৰচুৰতাক আকৰ্ষণ কৰিব, আৰু তেওঁ চিনি পোৱা উৎস আৰু নজনা উৎসৰ পৰা তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ আশীৰ্বাদ প্ৰবাহিত হ'ব এইটো এটা অভুল ঐশ্বৰিক নিয়ম চোৰ আৰু স্বাৰ্থপৰ লোকৰ কথা হ'লে তেওঁলোকে বস্তুৰ পিছত খেদি খেদি জীৱন কটায় সম্পত্তি, তেওঁলোকৰ চকু সদায় আনৰ যি আছে, যদিও তেওঁলোকৰ নিজৰ তহবিল সোণেৰে উফন্দি উঠে
বস্তুগত স্বাৰ্থ পৰিত্যাগ নকৰিলে জগতখনে সুখ জানিব নোৱাৰে
আধ্যাত্মিক সহযোগিতাৰ দ্বাৰাহে সুখ আহে যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে আনৰ প্ৰয়োজন নিজৰ যেন অনুভৱ কৰে আৰু নিজৰ বাবে কাম কৰাৰ দৰে আনৰ বাবে কাম কৰে
আন এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ আজ্ঞা হ'ল মিছা সাক্ষ্য দিয়া পৰিহাৰ কৰা সত্যক বিকৃত কৰি কাৰোবাৰ ক্ষতি কৰাটো সামাজিক সম্প্ৰীতি ভেঙুচালি কৰাৰ আন এটা উপায় যদি কোনোবাই ভাল ব্যৱহাৰ কৰিব বিচাৰে তেন্তে সেই অনুসৰি আনৰ লগত ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে সত্যটো সদায় কোৱা উচিত, কিন্তু সত্য কোৱা আৰু কেৱল তথ্য কোৱাৰ মাজত পাৰ্থক্য ৰাখিব লাগিব কাৰোবাক লংপেণ্ট বা অন্ধ বুলি উল্লেখ কৰাটো আঘাতজনক আৰু ক্ষতিকাৰক; আনৰ অনুভৱৰ প্ৰতি সচেতন হৈ তেওঁলোকক লজ্জিত কৰাটো এৰাই চলিব লাগে একেদৰে কোনো উচ্চ উদ্দেশ্য নোহোৱাকৈ কাৰোবাক বিশ্বাসঘাতকতা কৰিব পৰা সত্য প্ৰকাশ কৰাটোও ভুল আনহাতে সত্য কোৱাৰ পৰা আঁতৰি থাকিবলৈ মিছা কথা কোৱা উচিত নহয়; বৰঞ্চ আনক লাজ বা ক্ষতি নকৰিবলৈ কিছুমান বিশেষ পৰিস্থিতিত মৌন হৈ থাকিব পাৰে
ঈৰ্ষাৰ পৰা সাৱধান হ’ব লাগিব, আত্মাৰ শান্তি চেপি ধৰা ধ্বংসাত্মক ৰোগ যিমানেই আনৰ যি লোভ কৰে, সিমানেই মানুহৰ অসুখ আৰু দুৰ্দশা বাঢ়ি যায়
এজন ব্যক্তিৰ মৰ্যাদা আৰু আভ্যন্তৰীণ মূল্য তেওঁ যিকোনো বস্তুতকৈ বহুত বেছি ঈশ্বৰৰ অধিকাৰী হ’বলৈ ইচ্ছা বা আকাংক্ষা কৰিব পাৰে, ই প্ৰতিজন মানুহৰ মাজত এনেদৰে প্ৰকাশ

পায় যিটো আন কোনো মানুহৰ মাজত প্ৰকাশ নহয় তেওঁলোকৰ মুখখন আন কাৰোবাৰ দৰে নহয়, আৰু তেওঁলোকৰ আত্মা আন কাৰোবাৰ দৰে নহয়, কাৰণ তেওঁলোকৰ ভিতৰতে সকলো সৃষ্টিৰ ভিতৰতে আটাইতকৈ ডাঙৰ ধন নিহিত হৈ আছে—আৰু সেই আটাইতকৈ ডাঙৰ ধনটো হৈছে ঈশ্বৰ
আমি বিচাৰো যে আমাৰ জীৱনটো ভাল কামেৰে জিলিকি উঠক আৰু ফুলি উঠক, আনন্দ আৰু সুখেৰে সুগন্ধি হওক, আমাৰ শলাগ লোৱাসকলৰ স্মৃতিত চিৰদিন জীয়াই থাকক

যেতিয়া এজন ব্যক্তিৰ সঠিক বিশ্বাস থাকে আৰু সেই
অনুসৰি কাম কৰে তেতিয়া তেওঁ বিশ্বাসৰ অভাৱ আৰু জীৱন যুদ্ধত নিজৰ কৰ্তব্য পালন নকৰাসকলতকৈ অধিক সুখী হয় য'তেই সুখ থাকে তাতেই সুস্থ বিশ্বাস আৰু সৎ কৰ্ম (উচ্চ উদ্দেশ্য আৰু সদ্ভাৱৰ দ্বাৰা সমৰ্থিত) সদায় উপস্থিত থাকে, আৰু য'তেই সুখৰ অনুপস্থিতি থাকে তাতেই হেৰাই যায় ইয়াৰ পৰা আমি এই সিদ্ধান্তত উপনীত হ'ব পাৰো যে সেইবোৰ সুখৰ বাবে দুটা অপৰিহাৰ্য চৰ্ত, যিবোৰ ইয়াৰ অবিহনে লাভ কৰিব নোৱাৰি সুখৰ কামনা কৰাসকলৰ মাত্ৰ এই দুটা মৌলিক উপাদানৰ অধিকাৰী হোৱাৰ প্ৰয়োজন, যিবোৰ ইয়াৰ মূল শিলাস্তম্ভ আৰু স্তম্ভ
মানুহে নিজৰ ইচ্ছামতে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ অসীম উপাদানসমূহক নিয়ন্ত্ৰণ, পৰিৱৰ্তন বা মচি পেলাব নোৱাৰে এই উপাদানসমূহ মানৱ জীৱনৰ কাপোৰৰ সৈতে জটিলভাৱে জড়িত হৈ আছে, আৰু মানুহে ইয়াৰ পৰা বিচ্ছিন্ন হৈ কাম কৰিব নোৱাৰে অৱশ্যে মানুহে এই উপাদানসমূহৰ সৈতে খাপ খুৱাবলৈ আৰু ইয়াৰ দ্বাৰা ক্ষতিৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ নিজৰ মনটোক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰে
আমাৰ পূৰ্বপুৰুষসকল আমাতকৈ বেছি সুখী আছিল কাৰণ তেওঁলোকৰ হাতত এতিয়াতকৈ অধিক সাংসাৰিক বস্তু আৰু সুখ আছিল, বা তেওঁলোকে জীৱনৰ সমস্যাৰ সৈতে কম পৰিচিত হৈছিল, বৰঞ্চ তেওঁলোকৰ মানসিক ভাৰসাম্যৰ অধিকাৰী আছিল যিয়ে তেওঁলোকক আৰাম, শান্তি, সন্তুষ্টি আৰু মুঠতে সুখ দিছিল

তেওঁলোকে নিজৰ সুখৰ বাবে বাহ্যিক পৰিস্থিতিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰা নাছিল, নতুবা তেওঁলোকে বাহ্যিক পৰিস্থিতিৰ

ওচৰত বলি হোৱা নাছিল যিয়ে তেওঁলোকৰ পৰা ইয়াক কাঢ়ি নিব তেওঁলোকৰ আৰাম, শান্তি, সুখ আৰু সন্তুষ্টিৰ অনুভূতি স্বাভাৱিক, স্বাভাৱিক, সুস্থ আৰু স্থায়ী আছিল আমিও এই অনুভৱবোৰৰ খেতি কৰা উচিত যদি আমি সুখৰ অধিকাৰী হ’ব বিচাৰো ?আৰু আমাৰ মাজৰ কোনে নকৰে

ভাগ্য হৈছে অতীতৰ স্বাধীন ইচ্ছা বা পছন্দৰ
স্বাধীনতাৰ ব্যৱহাৰৰ ফল আমাৰ অতীতৰ স্বাধীন ইচ্ছাৰ অভ্যাসৰ জৰিয়তে আমি নিজৰ ওপৰত ভাগ্য আৰু ভাগ্য আনিছো আৰু লৈ আহিছো অৱশ্যে আমি অতীতৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই থকা নাই, নতুবা আমাৰ কাৰ্য্যৰ পৰিণতিৰ দ্বাৰা আমি চিৰদিনৰ বাবে বান্ধ খাই থকা নাই আমি আমি যি বীজ সিঁচিছো তাক বাতিল কৰিব পাৰো আৰু আমি লিখাখিনি মচি পেলাব পাৰো যদিহে আমি আমাৰ গতিপথ শুধৰণি কৰিবলৈ আৰু আমাৰ গুণগত মান উন্নত কৰিবলৈ ইমানেই ইচ্ছা আৰু চেষ্টা কৰোঁ শস্য চপোৱা
যদি আমি যন্ত্ৰণাদায়ক পৰিণতি থকা কৰ্মৰ বীজবোৰ
নিৰ্মূল কৰি তাৰ ঠাইত আত্মাৰ স্বভাৱৰ লগত অধিক অনুকূল বীজ ৰোপণ কৰোঁ, তেন্তে আত্মাৰ মাটিত সিঁচা সেই ভাল বীজবোৰৰ পৰা আমি নিশ্চয় সুখৰ ফল লাভ কৰিম আমি এতিয়াই স্বাধীন ইচ্ছা প্ৰয়োগ কৰিব লাগিব, এতিয়াই আৰু কাইলৈ নহয়, যদিহে আমি অধিক সুখ লাভ কৰিব বিচাৰো বা দুখ-কষ্ট কমাব বিচাৰো
গতিকে সুখৰ চৰ্তবোৰ মানুহৰ ভিতৰতে নিহিত হৈ আছে, আৰু
ভুল নকৰা সেই সমীকৰণটোৰ লগত গুৰুত্বসহকাৰে মোকাবিলা কৰাটোৱেই হ’ল, আৰু সৰ্বোত্তম মূল্যায়ন আৰু তাৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিলে ফলাফল তেওঁৰ পক্ষত হ’ব
হে প্ৰভু, মোৰ সত্তা তোমাৰ সজীৱতাৰে, মোৰ হৃদয় তোমাৰ সান্ত্বনাদায়ক আৰু দয়ালু উপস্থিতিৰে, মোৰ মন তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰে আৰু মোৰ আত্মা তোমাৰ ঐশ্বৰিক সচেতনতাৰে পৰিপূৰ্ণ হওক
তোমালোকৰ হৃদয়ৰ মাটিত প্ৰেমৰ বীজ গজি উঠে সেই
বীজবোৰক সাৰ্বজনীন প্ৰেম আৰু সাৰ্বজনীন কৰুণাৰ পানীৰে পানী দিয়ক

মনৰ শক্তি সীমাহীন আৰু সেই অনুসৰি যিকোনো বিষয়ৰ ওপৰত যথেষ্ট গভীৰভাৱে চিন্তা কৰিলে সেই বিষয়ৰ লগত জড়িত যিকোনো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ পাব
যদি কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ সকলো কাম আৰু কাম-কাজ আনৰ সেৱাৰ বাবে উৎসৰ্গা কৰে আৰু সন্তুষ্ট মানসিকতাৰে সেইবোৰ সম্পন্ন কৰে, তেন্তে তেওঁ সঁচাকৈয়ে বিবেচনা আৰু কৃতজ্ঞতাৰ যোগ্য
আমি একপক্ষীয় হ’ব নালাগে বৰঞ্চ আমি আমাৰ কাম-কাজৰ
মাজত ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰা উচিত আৰু আমাৰ কাম আৰু কৰ্তব্যক অগ্ৰাধিকাৰ দিয়া উচিত, প্ৰত্যেকৰে গুৰুত্ব অনুসৰি কৰ্তব্য হ’ল সেই কাম যিটো ব্যক্তিয়ে বস্তুগত লাভৰ
বাবে নহয় আনন্দৰে কৰে আৰু জীৱনত আধ্যাত্মিক আৰু নৈতিক কৰ্তব্যই প্ৰথম স্থান লাভ কৰিব লাগে
প্ৰতিজন মানুহৰে অনাবৃত সম্ভাৱনা থাকে তেওঁলোকৰ সকলো প্ৰয়োজনীয় শক্তি থাকে মনটোৱেই এক পৰম শক্তি, আৰু ইয়াক পুৰণি আৰু বাধাপ্ৰাপ্ত অভ্যাস আৰু ধাৰণাসমূহৰ পৰা মুক্ত কৰিব লাগিব
মানৱ জীৱনত গ্ৰহ-নক্ষত্ৰৰ প্ৰভাৱৰ কাৰণ হৈছে গ্ৰহ আৰু মানৱ শৰীৰৰ মাজত আকৰ্ষণ আৰু বিকৰ্ষণৰ মধ্যৱৰ্তী শক্তি অশুভ চিন্তাই মানুহক এনে এক ক্ষতিকাৰক পৰিবেশলৈ লৈ
যায় য’ত তেওঁ নিজৰ ইচ্ছা অনুযায়ী নিজকে প্ৰকাশ কৰিব পাৰে কিন্তু ইচ্ছাশক্তিৰ জৰিয়তে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ চিন্তা আৰু চেতনা সলনি কৰিব পাৰে, আৰু ফলস্বৰূপে নিজৰ পৰিৱেশ যদি কোনো ব্যক্তি দীৰ্ঘদিন ধৰি ক্ষতিকাৰক পৰিৱেশত থাকে তেন্তে সেই পৰিৱেশে তেওঁক অৱচেতনভাৱে প্ৰভাৱিত কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে সময়ৰ লগে লগে তেওঁলোকে এটা সুস্থ আৰু স্বাস্থ্যকৰ পৰিৱেশ বাছি লোৱাৰ স্বাধীনতা সম্পূৰ্ণৰূপে হেৰুৱাই পেলায় আৰু সেই ক্ষতিকাৰক পৰিৱেশৰ নেতিবাচক প্ৰভাৱৰ অধীন হৈ পৰে আনহাতে প্ৰবল ইচ্ছাশক্তি থকাসকল ঈশ্বৰৰ লগত মিলাপ্ৰীতিৰে থাকে

কেন্দ্ৰীভূত মন শক্তি

যেতিয়া আপুনি এটা মেগনিফাইং গ্লাছৰ জৰিয়তে সূৰ্যৰ পোহৰক এটা সৰু বিন্দুত কেন্দ্ৰীভূত কৰে, তেতিয়া ই তাপ উৎপন্ন কৰে, আৰু সেই তাপে কাঠ, কাপোৰ, কাগজ আৰু অধিক জ্বলাব পাৰে একেদৰে, যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ মনটোক নিখুঁতভাৱে কেন্দ্ৰীভূত কৰে, তেতিয়া ইয়াৰ কেন্দ্ৰীভূত শক্তিয়ে প্ৰতিটো বিফলতাৰ আঁৰৰ সন্দেহৰ শিপাবোৰ জ্বলাই পেলাব পাৰে আৰু প্ৰজ্ঞাৰ পোহৰক উজ্জ্বলভাৱে জিলিকি উঠিবলৈ দিব পাৰে মন যেতিয়া সকলো মঙ্গলৰ উৎস আৰু সকলো ধন্য শক্তিৰ উৎপত্তি ঈশ্বৰৰ লগত মিলি যায়, তেতিয়া ই ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ প্ৰতি সচেতন হৈ পৰে আৰু সফলতাৰ সকলো উপাদানৰ অধিকাৰী হয় এই উপাদানসমূহ ঈশ্বৰৰ অপৰিসীম শক্তিৰ সৈতে ওতঃপ্ৰোতভাৱে জড়িত, যিকোনো ক্ষেত্ৰতে সফলতাৰ নতুন সুযোগ সৃষ্টি কৰিবলৈ সক্ষম
কোনো ব্যক্তিৰ অতীতৰ কৰ্মৰ প্ৰতি সচেতনতাৰ অভাৱৰ
পৰাই বিপদ আৰু অসুবিধাৰ সৃষ্টি হয়, নিৰ্দিষ্ট সময় আৰু স্থানত সংঘটিত হোৱা তেওঁলোকৰ বৰ্তমানৰ দুখ-কষ্টৰ উদ্ভৱ হয় তেওঁলোকে উচ্চাৰণ কৰা চিন্তা আৰু কৰ্মৰ পৰা, যিবোৰে তেওঁলোকৰ চেতনাৰ মাটিত শিপাইছিল, গজালি মেলি এজোপা উদ্ভিদ হিচাপে গজি উঠে আৰু সেই চিন্তা আৰু কৰ্মৰ বৈশিষ্ট্যকে প্ৰতিফলিত কৰা ফল দিয়ে
পৰীক্ষা আৰু ক্লেশ কোনো ব্যক্তিক ভংগ কৰিবলৈ বা তেওঁৰ ইচ্ছাক পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত কৰিবলৈ নহয়, বৰঞ্চ তেওঁলোকক ঈশ্বৰৰ মহত্ত্বৰ শলাগ ল’বলৈ আৰু তেওঁৰ নিয়মক সন্মান কৰিবলৈহে আহে, যাৰ জৰিয়তে তেওঁলোকে প্ৰকৃত সুখ লাভ কৰিব পাৰে ঈশ্বৰে এই কঠোৰ পৰীক্ষাবোৰ পঠিয়াই নিদিয়ে কাৰণ সেইবোৰ মূলতঃ মানুহৰ সৃষ্টিৰ জ্ঞানৰ পোহৰ
বেছিভাগ সময়তে আমাৰ ইন্দ্ৰিয়ই আমাক ক্ষন্তেকীয়া সুখৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে কিন্তু শেষত আমাক দীৰ্ঘদিনীয়া যন্ত্ৰণা আৰু দুখ কঢ়িয়াই আনে প্ৰকৃত গুণ আৰু সুখ অৱশ্যে কম প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে, কিন্তু শেষত আমাক বিশুদ্ধ আৰু স্থায়ী আনন্দ প্ৰদান কৰে এই কাৰণেই মই আভ্যন্তৰীণ, স্থায়ী সুখক প্ৰকৃত আনন্দ বুলি গণ্য কৰোঁ, আৰু সাময়িক ইন্দ্ৰিয় সুখক কেৱল উপভোগ বুলি গণ্য কৰোঁ

মহাকাশত লাখ লাখ মাইল দূৰৰ পৰা সূৰ্য্যলৈ চালে সেই বিশাল তৰাটো আমাৰ পৃথিৱীতকৈ বহুত সৰু যেন লাগে
কিন্তু পৃথিৱীৰ ব্যাস প্ৰায় ৭৯০০ মাইল, আনহাতে সূৰ্য্যৰ ব্যাস পৃথিৱীতকৈ এশগুণ বেছি যদি আপুনি আমাৰ পৃথিৱী গ্ৰহটোক পোনে পোনে সূৰ্য্যৰ সন্মুখত ৰাখিব পাৰে তেন্তে সূৰ্য্যৰ তুলনাত ই এটা সৰু বিন্দু হিচাপে দেখা যাব ধৰি লওক যে শক্তিশালী সৌৰক্ষেত্ৰখন বিস্তাৰ আৰু বহল
হৈ গৈ আছে যেতিয়ালৈকে ইয়াৰ বিশাল ভৰটোৱে সমগ্ৰ নীলা আকাশখন গিলি পেলোৱা নাই আমি দেখা আকাশখন অসীম বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখনক গ্ৰাস কৰা মহাকাশখনৰ এটা সৰু অংশ মাথোঁ, সঁচাকৈয়ে এটা সৰু টুকুৰা
সূৰ্য্যই যদি অনিৰ্দিষ্টকাললৈ মহাকাশলৈ বিস্তাৰ আৰু বিস্তৃত হৈ থাকিলহেঁতেন, তথাপিও ই অসীমতাক আগুৰি ধৰিব নোৱাৰিলেহেঁতেন
ক্ষুদ্ৰতা আৰু সীমিততাৰ মহাজাগতিক ভ্ৰমে মনক সেই মহাজাগতিক বিশালতাক অনুভৱ কৰাত সীমাবদ্ধ কৰি ৰাখে আৰু বাধা দিয়ে
?এই নিৰপেক্ষ শূন্যতা ক’ৰ পৰা আহিল আৰু ইয়াৰ সীমা ক’ত যিজন মাত্ৰা বা জোখৰ অধীন নহয়, যাৰ কোনো সীমা বা উৎপত্তি নাই, তেওঁ হৈছে ঈশ্বৰ, যি সৰ্বব্যাপী আৰু মহাকাশৰ সুদূৰ অঞ্চলত বিদ্যমান তেওঁ দূৰৈৰ, দূৰৈৰ তৰাবোৰত আছে ঠিক যেনেকৈ ই তোমাৰ ভিতৰত আৰু মোৰ ভিতৰত বিদ্যমান, ই দখল কৰা প্ৰতিটো স্থানৰ প্ৰতি সচেতনভাৱে সচেতন, যিমানেই সৰু বা ডাঙৰ নহওক কিয়

অতীতটো মানৱতাৰ বেছিভাগৰে অজ্ঞাত, নিৰ্বাচিত
কেইজনমান জ্ঞানপ্ৰাপ্ত ব্যক্তিৰ বাহিৰে তথাপিও অতীতৰ বিষয়ে আমাৰ অজ্ঞানতাও আমাৰ সুবিধাৰ বাবে কাৰণ আমি যদি এই জীৱনত আৰু পূৰ্বৰ জীৱনত কৰা সকলো কামেই জানিলোহেঁতেন, তেন্তে আমি আমাৰ কাৰ্য্যৰ নিৰ্মল পৰিমাণে আপ্লুত হৈ পৰিলোঁহেঁতেন আৰু সম্পূৰ্ণৰূপে বিমোৰত পৰিলোঁহেঁতেন

আমাৰ ইচ্ছাশক্তিও হয়তো এই জোকাৰণিৰ দ্বাৰা অচল হৈ পৰিব, যাৰ ফলত আমি আমাৰ সাধনা আৰু সাধনা অব্যাহত ৰাখিবলৈ অক্ষম হৈ পৰিলোহেঁতেন leaving us prey to despair এই পাৰ্থিৱ জীৱনতো পাহৰি যোৱাটো ঈশ্বৰৰ পৰা পোৱা আশীৰ্বাদ, আমাৰ চিন্তা আৰু অনুভৱক অতীতৰ স্মৃতিবোৰে গ্ৰাস কৰাত বাধা দিয়ে, বিশেষকৈ তিতা আৰু বেদনাদায়ক স্মৃতিবোৰে সৌভাগ্যক্ৰমে আমাৰ ভিতৰৰ ঐশ্বৰিক স্ফুলিংগটো অহৰহ আশা আৰু জীৱনৰ অবিৰত যাত্ৰা অব্যাহত ৰখাৰ ইচ্ছাৰে জিলিকি থাকে আমি এই দুটা আশীৰ্বাদৰ বাবে ঈশ্বৰক ধন্যবাদ দিব লাগিব: পাহৰি যোৱাৰ ক্ষমতা অতীত আৰু ভৱিষ্যতৰ আশা

আমি এই সিদ্ধান্তত উপনীত হোৱা উচিত নহয় যে ভাগ্যই
মুক্ত ইচ্ছাৰ পথত বাধাৰ সৃষ্টি কৰে অৱশ্যে বেছিভাগ মানুহেই ভাগ্য আৰু ভাগ্যৰ প্ৰতি আৰোপ কৰা নেতিবাচক প্ৰভাৱক প্ৰতিহত কৰিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিব লাগিব, আৰু আমাৰ অন্তৰ্নিহিত বিশ্বাস অনুসৰি আমাৰ পছন্দৰ স্বাধীনতা প্ৰয়োগ কৰিব লাগিব, যদিহে এই প্ৰত্যয়বোৰ সুস্থ বিশ্বাসৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি আৰু ঐশ্বৰিক নিয়মৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠে, যাৰ অবিহনে এজন ব্যক্তিয়ে প্ৰকৃত সুখৰ সোৱাদ ল’ব নোৱাৰে

যেতিয়া আমি কোনো কামত নামো, তেতিয়া আমি প্ৰতিকূল পৰিস্থিতিত ভয় খুৱাব নালাগে, বৰঞ্চ পৰম মাত্ৰাত আশাবাদী হোৱা উচিত, নিৰপেক্ষ বিশ্বাসেৰে যে ইচ্ছাশক্তি প্ৰয়োগ আৰু পছন্দৰ স্বাধীনতা প্ৰয়োগ কৰাত একোৱেই বাধা দিব নোৱাৰে

মানুহবোৰ প্ৰায়ে নদীৰ উপৰিভাগত ওপঙি থকা পাতৰ দৰে
হয়, আৰু নিজকে মায়া আৰু ধ্বংসৰ জলপ্ৰপাতৰ ফালে লৈ যোৱা স্বয়ংক্ৰিয় অভ্যাসৰ সোঁতৰ পৰা নিজকে উলিয়াই আনিব লাগে বেছিভাগ মানুহেই উদাসীন যেন লাগে আৰু সোঁতে নিজকে উটুৱাই নিবলৈ দিয়ে

যদি আমি আমাৰ লক্ষ্যত উপনীত হ’ব নোৱাৰো, তেন্তে ইয়াৰ অন্তৰ্নিহিতভাৱে স্বীকাৰ কৰাটো গ্ৰহণযোগ্য যে আমাৰ নিজৰ নিৰ্মাণৰ বাধা আছিল যিয়ে আমাক তাত উপনীত হ’বলৈ বাধা দিছিল আমি অধ্যৱসায় কৰিব লাগিব আৰু আমাৰ আকাংক্ষিত ফলাফল লাভ কৰিবলৈ আমাৰ প্ৰচেষ্টা দুগুণ কৰিব লাগিব আমি নিজকে এইটোও নিশ্চিত কৰিব লাগিব যে বাধা আৰু প্ৰত্যাহ্বান যিমানেই শক্তিশালী আৰু ভয়ংকৰ নহওক কিয়, আমি বিফল হ’লেও সেইবোৰ অতিক্ৰম কৰাৰ শক্তি এতিয়াও আমাৰ হাতত আছে আমাৰ সকলো চেষ্টাৰ পিছতো হতাশা বা হতাশাৰ প্ৰয়োজন নাই, যেতিয়ালৈকে আমি বুজি পাওঁ যে মানুহৰ ইচ্ছা ভাগ্যতকৈ শক্তিশালী, যিটো আমাৰ নিজৰ সৃষ্টিৰে গতিকে আমি যিমানেই বিফল নহওঁ কিয়, আমি চেষ্টা বন্ধ কৰিব নালাগে, কাৰণ সদায় মুকলি দুৱাৰ থাকে আমি কেৱল চেষ্টা কৰি থাকিব লাগিব আৰু প্ৰচেষ্টাটো পুনৰাবৃত্তি কৰি থাকিব লাগিব যেতিয়ালৈকে আমাক সফলতা প্ৰদান কৰা নহয় ঈশ্বৰে আমাক সহায় আগবঢ়াব যেতিয়ালৈকে আমি তেওঁৰ ওপৰত প্ৰতিহত কৰিম আৰু প্ৰয়োজনীয় পৰিশ্ৰম কৰক [যি বাটত খোজে তেওঁ গন্তব্যস্থান পাব, আৰু যি ঈশ্বৰৰ ওপৰত ভৰসা কৰে তেওঁ হতাশ নহ’ব]।

যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে কিবা এটা তীব্ৰ আৰু অটলভাৱে কামনা কৰে, সেই ইচ্ছাই কেতিয়াও তেওঁলোকৰ চেতনা এৰি নাযায়, তেওঁ য'তেই নাযাওক আৰু তেওঁলোকৰ ব্যস্ততা যিয়েই নহওক কিয় ইয়াৰ অহৰহ আৰু অক্লান্ত কাৰ্য্যকলাপৰ জৰিয়তে, সেই কামনাই অপৰিসীম দৃঢ়তা আৰু শক্তিৰ অধিকাৰী হয় এই অন্তৰ্নিহিত ফুচফুচানি যান্ত্ৰিক অনুৰোধতকৈ অধিক শক্তিশালী আৰু ফলপ্ৰসূ, যিয়ে কেৱল ওঁঠক লৰচৰ কৰে এইদৰেই ঈশ্বৰক ভালপোৱাসকলে কাম কৰে তেওঁলোকে তেওঁৰ প্ৰতি থকা প্ৰেমক অবিৰতভাৱে ফুচফুচাই কয়, তেওঁলোকৰ... তেওঁলোকৰ দৈনন্দিন কাম-কাজৰ সমগ্ৰ সময়ছোৱাত অশ্ৰৱণীয় হৈ থকা আন্তৰিক ফুচফুচানিয়ে তেওঁলোকক বিচলিত নকৰে বা তেওঁলোকৰ আন কৰ্তব্যৰ সৈতে সংঘাত নকৰে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ আকাংক্ষা বাঢ়ি অহাৰ লগে লগে তেওঁৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ প্ৰেম গভীৰ আৰু তীব্ৰতৰ হৈ পৰে, যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে তেওঁৰ

উপস্থিতি অনুভৱ নকৰে আৰু আত্মাৰ চকুৰে তেওঁৰ পোহৰক দেখা নাপায় তেওঁলোকে আপ্লুত আনন্দৰ সোৱাদ লয় আৰু বৰ্ণনাৰ বাহিৰত এক শান্তি অনুভৱ কৰে

ঈশ্বৰে আমাক জীৱনত প্ৰয়োজনীয় পাঠবোৰ পঠিয়াই দিয়ে যাতে আমি সেইবোৰৰ পৰা লাভৱান হ'ব পাৰো আৰু বুজাবুজি আৰু অভিজ্ঞতা লাভ কৰিব পাৰো যিয়ে সেই শিক্ষাবোৰ এৰাই চলি যিমানেই সময় নালাগিলেও সেইবোৰ শিকিবলৈ বাধ্য হ'ব

প্ৰতিটো পৰীক্ষাৰ পৰা শিকিলে বন্ধু, আৰু সুযোগটো
অপচয় কৰি গুৰুগুৰু, ক্ষোভ আৰু দুৰ্বল বিবেচনাৰে অপব্যৱহাৰ কৰিলে অত্যাচাৰী নিৰ্ভীক

যেতিয়া আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতি সুস্থ বুজাবুজি আৰু সঠিক মনোভাৱ থাকে তেতিয়া ই সুন্দৰ আৰু জটিলতামুক্ত হৈ পৰে

-

মানসিক ক্ষেত্ৰ

এজন ব্যক্তিয়ে চিৰদিনৰ বাবে আনন্দৰ ঢৌত কঢ়িয়াই নিয়া হৈ থাকিব নোৱাৰে, দুখৰ অশান্ত পানীত ডুব গৈ থাকিব নোৱাৰে বা বিৰক্তিৰ গভীৰতাত ডুব গৈ থাকিব নোৱাৰে বিৰোধী দ্বৈততাৰ এই পৃথিৱীখনত গড় মানুহ উত্থান-পতনৰ বলি হয়— সুখৰ ঢৌত উঠি, উদাসীনতাৰ অগাধত ডুব যায়, আৰু দুখৰ উত্তাল ঢৌৱে ইফালে সিফালে ঠেলি দিয়া—আন কোনো অৱস্থাৰ অভিজ্ঞতা খুব কমেইহে দেখা যায় চেতনা

পৰিস্থিতিয়ে নিজৰ চিন্তাক এনেদৰে দোলা দিবলৈ দিয়াৰ অৰ্থ হ’ল নিজৰ ইচ্ছাক এক মনস্তাত্ত্বিক আৰু নিত্য পৰিৱৰ্তিত ভাগ্যৰ ওচৰত সমৰ্পণ কৰা এজন ব্যক্তিক সফল আৰু পৰিপূৰ্ণ জীৱন যাপন কৰিবলৈ যি লাগে সেয়া হ’ল মানসিক ভাৰসাম্য, আৰু এইটো কেৱল কেন্দ্ৰীভূত চিন্তা আৰু নিজৰ আৱেগিক ক্ষমতাৰ ওপৰত নিয়ন্ত্ৰণৰ জৰিয়তেহে সম্ভৱ হ’ব

গভীৰতম দুখবোৰো সময়ৰ লগে লগে ভাল হয়, গতিকে জীৱনৰ প্ৰতিটো দিনেই শোকত গুৰুত্ব দি লাভ নাই আপোনজনক হেৰুৱাই অহৰহ শোক কৰাটোৱে তেওঁলোকক বা আমাকো সহায় নকৰে, আৰু ই একো সলনি নকৰে একেদৰে হীনমন্যতা গঢ়ি তোলা বা অতীতৰ ভুল বা বিফলতাৰ বাবে নিজকে শাস্তি দিয়াটোও বিপৰীতমুখী; ই জীৱনটোক দুৰ্বিষহ কৰি তোলে আৰু মানসিক ক্ষমতাক স্তব্ধ কৰি পেলায়

আমি নিজকে বিৰক্তিকৰ ৰুটিনৰ গাঁতত পৰিবলৈ দিব নালাগে, কাৰণ সেইটো এটা মানসিক অৱস্থা যিটো আৰামদায়ক হোৱাৰ পৰা বহু দূৰত, কিয়নো ই মনক বিচলিত কৰে আৰু উদাসীনতাৰ চুলাত সুপ্ত ক্ষমতাবোৰ জ্বলাই দিয়ে

বিফলতাক শিপাৰ পৰা নিৰ্মূল কৰিব লাগিব, আৰু জীৱনৰ পথাৰবোৰ অধ্যৱসায় আৰু দৃঢ়তাৰে হাল বাই মঙ্গলৰ বীজ সিঁচিব লাগিব যাতে প্ৰচুৰ শস্য চপাব পাৰে, ঈশ্বৰৰ সহায়ত আগতে কোনেও নকৰা কাম এটা কৰক—যি কামে জগতখনক আচৰিত
কৰি তুলিব দেখুৱাওক যে ঈশ্বৰৰ সৃষ্টিশীল শক্তিয়ে আপোনাৰ যোগেদি কাম কৰি আছে

শান্ত আৰু উচ্চ স্বভাৱৰ মানুহে আমাৰ চিন্তাধাৰাক চুম্বকীয় আৰু সুস্থ কৰি তোলাত সহায় কৰে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ বৌদ্ধিক পুষ্টি শান্তিপূৰ্ণ বা বিঘ্নিতকাৰী পৰিৱেশৰ

পৰা আহৰণ কৰে নেকি সেইটো নিৰ্ণয় কৰাটো কঠিন নহয় উদ্বেগ, দুখ, বিভ্ৰান্তি এই সকলোবোৰ ভুল ধৰণৰ মানুহৰ সৈতে জড়িত হোৱাৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়, সেয়া বন্ধুৱেই হওক বা আত্মীয়ই হওক, যাৰ ফলত উদ্বিগ্ন চিন্তা আৰু অশান্ত মেজাজৰ সৃষ্টি হয়

শৰীৰে শাৰীৰিক খাদ্যৰ পৰা শক্তি আৰু কাৰ্যকলাপ আহৰণ কৰে, আনহাতে চুম্বকীয় খাদ্যই শৰীৰ আৰু মন উভয়কে শক্তিৰ আধান যোগান ধৰে যিবোৰ সহজে জীৱন্ত শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব নোৱাৰা কঠিন আৰু তৰল খাদ্যতকৈ হজম কৰাত সহজ

যেতিয়া আপুনি অজ্ঞানক প্ৰজ্ঞালৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব
পাৰে, দুৰ্বলতা আৰু দুৰ্বলতাক স্বাস্থ্য আৰু সজীৱতালৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰে, আৰু আত্মবিশ্বাস আৰু সাহসেৰে— আনকি অকলেও—জীৱনৰ পথসমূহৰ মাজেৰে খোজ কাঢ়িব পাৰে, আৰু জীৱন্ত আৰু সজাগ বিবেকৰ অধিকাৰী হোৱাৰ আভ্যন্তৰীণ আনন্দ পাব পাৰে, আৰু ঈশ্বৰৰ ন্যায় আৰু ভুলৰ ওপৰত সঠিক আৰু ভ্ৰমৰ ওপৰত সত্যৰ জয়ৰ ওপৰত অটল বিশ্বাস পাব পাৰে, আৰু যেতিয়া আপুনি নিজৰ চিন্তাধাৰাক উন্নীত কৰিবলৈ দৈনিক চেষ্টা কৰে উচ্চ আৰু অধিক পৰিশোধিত স্তৰত, আৰু আনৰ প্ৰতি মৰম আৰু কৃতজ্ঞ হৃদয় আৰু ভাল উদ্দেশ্যৰ অধিকাৰী হ'লে আপোনাৰ বৌদ্ধিক পুষ্টি চুম্বকীয় হৈ পৰিব, আৰু আপুনি নিজৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ কৰিব যিবোৰ সুন্দৰ আৰু উপকাৰী—বস্তু, মানুহ আৰু পৰিস্থিতি—যিবোৰ নিৰাপত্তা আৰু সুৰক্ষাৰ পাৰৰ দিশে আপোনাৰ যাত্ৰা অব্যাহত ৰখাৰ বাবে অপৰিহাৰ্য আৰু শেষত, যেতিয়া আপুনি যি প্ৰয়োজন আৰু সন্তুষ্ট সেইখিনি লাভ কৰিবলৈ প্ৰচেষ্টা চলাব ঈশ্বৰে যি যোগান ধৰে, তেন্তে আপুনি সংসাৰিক কামনাত গ্ৰাস কৰা আৰু ইয়াৰ ক্ষন্তেকীয়া সুখৰ বাবে লোভ কৰাসকলতকৈ আত্মাত অধিক ধনী আৰু অধিক সন্তুষ্ট হ’ব

কৰুণা হৈছে সেই দলং যিয়ে প্ৰতিটো আত্মাক আন আত্মাৰ
সৈতে সংযোগ কৰে কৰুণা হৈছে প্ৰতিটো হৃদয়ৰ দুৱাৰমুখ

যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰক বিচাৰে, যিজন আন
সকলোতকৈ বেছি একমাত্ৰ প্ৰকৃত বন্ধু, তেতিয়া সকলো মানৱ সম্পৰ্কতে প্ৰকৃত বন্ধুত্ব প্ৰতিষ্ঠা কৰাটো সম্ভৱ হৈ উঠে — পাৰিবাৰিক, ভাতৃত্ববোধ, বৈবাহিক আৰু আধ্যাত্মিক বন্ধুত্ব বৈবাহিক সম্পৰ্কত এক গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদান, আৰু বৌদ্ধিক আৰু আৱেগিক ঘনিষ্ঠতা, আধ্যাত্মিক আকৰ্ষণৰ অনুভূতি, আৰু প্ৰকৃত প্ৰেমক অগ্ৰাধিকাৰ দিয়া উচিত যিসকলে প্ৰকৃত প্ৰেম আৰু শাৰীৰিক আকৰ্ষণৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব নোৱাৰে বাৰে বাৰে হতাশ হৈ পৰে

যেতিয়া বিবাহ উচ্চ আদৰ্শ আৰু পাৰস্পৰিক সন্মানৰ
ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত হয়, তেতিয়া ই দুয়োজন প্ৰেমময় আৰু সহযোগী আত্মাৰ মাজত সুখী আৰু সফল মিলন হৈ পৰে যিয়ে ইজনে সিজনৰ জীৱনৰ বোজা লাঘৱ কৰে আৰু পাৰস্পৰিক সহানুভূতি আৰু বন্ধুত্বপূৰ্ণ বুজাবুজিৰে জীয়াই থকাৰ চিন্তা দূৰ কৰে

আনৰ চিন্তা আৰু কৰ্মক মোক প্ৰভাৱিত কৰিবলৈ নিদিলে
কোনেও মোক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব নোৱাৰে বা মোৰ ইচ্ছা কাঢ়ি নিব নোৱাৰে
যদি আপুনি আপোনাৰ চিন্তাধাৰাক পদাৰ্থৰ মাজতে আবদ্ধ
কৰি ৰাখে তেন্তে আপুনি সকলো বস্তু বস্তুগত দৃষ্টিকোণৰ পৰা চাব কিন্তু এবাৰ আপুনি আপোনাৰ চেতনাক আধ্যাত্মিক সচেতনতাৰ অৱস্থালৈ উন্নীত কৰিলেই আপুনি দেখিব যে ঈশ্বৰৰ পোহৰৰ ব্যাপক সোঁতক সকলো পদাৰ্থৰ বাহিৰলৈ বৈ যোৱা দেখিব, আৰু আপুনি সকলো বস্তু আধ্যাত্মিক দৃষ্টিকোণৰ পৰা চাব

প্ৰভু, মই উপলব্ধি কৰিছো যে মোৰ সামৰ্থ্য অন্বেষণ
কৰাৰ আৰু মোৰ আধ্যাত্মিক সম্ভাৱনা আৱিষ্কাৰ কৰাৰ অন্তহীন সুযোগ আছে আজি মই মোৰ চিন্তাবোৰ আশাবাদেৰে ভৰাই দিম আৰু অপ্ৰীতিকৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰা নিজকে বিচ্ছিন্ন কৰিম মই যিটোৱে

মোৰ শৰীৰ, মন আৰু আত্মাক সুষম আৰু সুসমভাৱে লালন-পালন কৰিব সেইটোৱেই অনুশীলন কৰিম

বস্তুগত মোহৰ ঠাইত মই উচ্চ আকাংক্ষাৰে সলনি কৰিম
আৰু মই উপলব্ধি কৰিম যে বিশ্বাসী আত্মা মোৰ লগত সদায় আছে

জীৱন আৰু মৃত্যুৰ নৃত্য চিৰবৰ্তিত, কিন্তু মই মোৰ আধ্যাত্মিক পৰিচয় ৰক্ষা কৰি চিৰদিনৰ বাবে নিজকে মুক্ত কৰিম আৰু যেতিয়া মই পৰীক্ষা আৰু কষ্টৰ ধুমুহাৰ সন্মুখীন হ’ম, তেতিয়া মই মোৰ আধ্যাত্মিক নাওখনত জীৱনৰ সাগৰ পাৰ হৈ নিৰাপদ, ঐশ্বৰিক পাৰলৈ যাত্ৰা কৰিম

যেতিয়া মই কাম কৰিম আৰু সৃষ্টি কৰিম, তেতিয়া মই মনত ৰাখিম যে ঈশ্বৰে মোৰ জৰিয়তে কাম কৰি আছে তেওঁ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰভু, আৰু মই তেওঁৰ গভীৰ চিন্তাৰ জৰিয়তে তেওঁৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিব পাৰিম

মোৰ প্ৰিয় ঈশ্বৰ, মই উপলব্ধি কৰিছো যে মোৰ চিন্তাই
মোৰ জীৱনত কোনটো ধাৰণা আটাইতকৈ শক্তিশালী সেইটোৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি হয় বিফলতা নহয় সফলতা কঢ়িয়াই আনিব আৰু মই মনত ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰিম যে আপুনি আপোনাৰ সহায়ৰ হাত আগবঢ়াই মোৰ সফলতাৰ পথ প্ৰস্তুত কৰি আছে

যেতিয়া মোৰ ওপৰত দুৰ্যোগ আৰু দুৰ্ভাগ্য আহিব, মই মোৰ শক্তি আহ্বান কৰিম আৰু সেইবোৰ জয় কৰাৰ সংকল্পক শক্তিশালী কৰিম মই সকলোৰে লগত মোৰ ব্যৱহাৰত আন্তৰিক আৰু সৎ হম, আৰু মই প্ৰেম আৰু শুভকামনাৰ চিন্তা বিয়পাই দিম তেতিয়া ঈশ্বৰে মোক তেওঁৰ শক্তি আৰু প্ৰজ্ঞাৰে সমৰ্থন কৰিব

আধ্যাত্মিক ৰোগ আৰু ইয়াৰ চিকিৎসা
মাষ্টৰ পৰমহংস যোগানন্দ

অসমতাপূৰ্ণ আৰু অসঙ্গতিপূৰ্ণ মানৱ আকৃতিৰ এটা গোট :কল্পনা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক
!এটা চজিনাৰ সমান সৰু মূৰ আৰু উটৰ সমান ডাঙৰ শৰীৰ
আন এজনৰ চেমচন বা হাৰকিউলিছৰ হাতৰ দৰে শক্তিশালী হাত !আৰু বামনৰ শৰীৰৰ দৰে শৰীৰ
আৰু তৃতীয়টোৰ মূৰটো এটা বিশাল হাতী আৰু শৰীৰটো এটা !ক্ষীণ নিগনিৰ
সেই দৃশ্যটো আপোনাৰ বাবে আচৰিত আৰু আচৰিত নহ’বনে, বা দুখজনক আৰু অনুশোচনাজনক নহ’বনে, যদিহে আপুনি হঠাতে সেই জীৱবোৰৰ ভিৰ এটা অদ্ভুত আৰু অসঙ্গতিপূৰ্ণ ৰচনাৰ সৈতে দেখা ?পায়
এতিয়া কল্পনা কৰক আন এটা গোটৰ মানুহৰ যি আকৃতি আৰু চেহেৰাত স্বাভাৱিক, কিন্তু মানসিকভাৱে ভাৰসাম্যহীন আৰু মানসিকভাৱে বিকৃত ৰূপত বিকৃত
কাপোৰে যেনেকৈ ঘাঁ, ঘাঁ আৰু অন্যান্য শাৰীৰিক বিকৃতি লুকুৱাই ৰাখে, তেনেকৈয়ে শক্তিশালী, সুস্থ শৰীৰ আৰু সুন্দৰ, উজ্জ্বল মুখখনে বহুতো গুৰুতৰ মানসিক ৰোগ আৰু জন্মগত বিসংগতি লুকুৱাই ৰাখে
যদি আপুনি নিজৰ মাৰ্জিত চেহেৰা আৰু সুস্বাস্থ্যৰ দ্বাৰা বিশিষ্ট সাধাৰণ মানুহৰ বৃহৎ ভিৰ লগ পায়, আৰু যদি আপুনি আপোনাৰ আধ্যাত্মিক দৃষ্টিশক্তিৰে তেওঁলোকৰ মানসিক শৰীৰত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ সক্ষম হয়, তেন্তে আচৰিত হ’ব আচৰিত হ’ব, আৰু আপুনি কি আৱিষ্কাৰ কৰিব তাক লৈ আপুনি হয়তো গভীৰ দুখেৰে আগুৰি ধৰিব
আপুনি তেওঁলোকৰ মানসিক শৰীৰ তলত দিয়া ধৰণে
:পৰ্যবেক্ষণ কৰিব পাৰে
মনক মূৰ, ইন্দ্ৰিয় আৰু অনুভূতিক ধড় আৰু ইচ্ছাক হাত-ভৰিৰ দ্বাৰা প্ৰতিনিধিত্ব কৰা হয় যিবোৰ সকলো অস্বাভাৱিক, ৰোগীয়া আৰু বিকৃত
আপুনি দেখিব যে কিছুমানৰ মূৰটো অবিকশিত প্ৰজ্ঞাৰে, স্বাৰ্থপৰ উচ্চাকাংক্ষা আৰু কামুক কামনাৰে ফুলি উঠা ক্ষীণ শৰীৰ এটাত উঠিছে

আপুনি এইটোও দেখিব যে কিছুমান মানুহৰ শৰীৰটো অতি বিকশিত, কাৰ্যক্ষম বাহু থাকিলেও অনুভূতি আৰু সজীৱ শক্তিৰ পৰা বঞ্চিত
আন কিছুমানৰ মগজুটো হয়তো ডাঙৰ, সৃষ্টিশীল, কিন্তু তেওঁলোকৰ সহানুভূতি আৰু আৱেগিক ক্ষমতা স্তব্ধ আৰু ক্ষয়প্ৰাপ্ত আৰু আন এটা শ্ৰেণীৰ মানুহ আছে যাৰ শাৰীৰিক আৰু মানসিক সংবিধান স্বাভাৱিক, কিন্তু ইচ্ছাশক্তি আৰু আত্মনিয়ন্ত্ৰণ হয় দুৰ্বল নহয় পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত
আৰু পৰ্যবেক্ষণৰ তালিকাখন চলি থাকে আৰু দিনটোত আপুনি !দীৰ্ঘদিন জীয়াই থাকিব
মানসিক শৰীৰৰ এনে অগণন মানসিক বিকৃতি যিবোৰ কিছুমান দিশত অবিকশিত আৰু আন কিছুমান দিশত অতি উন্নত হৈছে সঁচাকৈয়ে মানুহৰ মাজত উপস্থিত থাকে – যদিও লুকাই থাকে – ইয়াৰ ফলত তেওঁলোকৰ মানসিক যন্ত্ৰণা হয় আৰু তেওঁলোকে নিজৰ প্ৰতিভা আৰু সামৰ্থ্যক দেখুৱাবলগীয়া ধৰণে দেখুৱাবলৈ বাধা দিয়ে
ইয়াত কিছুমান মানসিক ৰোগৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিলে
হয়তো মানুহৰ সকলো সমস্যাৰ অন্তৰ্নিহিত কাৰণ চিনাক্ত কৰাত সহায়ক হ’ব, যাতে সেইবোৰত আক্ৰান্ত সকলোৱে অন্ততঃ চিনাকি হৈ পৰে, আনকি অৱচেতনভাৱেও, যাতে তেওঁলোকে সেই দোষবোৰৰ প্ৰকৃতি, ইয়াৰ লক্ষণসমূহ আৰু মনোজগতত ইয়াৰ নিৰৱে প্ৰৱেশৰ বিষয়ে বুজিব পাৰে, যাতে তেওঁলোকে হয়তো তেওঁলোকৰ শান্তি আৰু সুখৰ ক্ৰীপিং ধ্বংসক বিকৃত কৰিব পাৰে আধ্যাত্মিক বিষাদ
আধ্যাত্মিক বিষয়ত গভীৰভাৱে নিমগ্ন হোৱাৰ অজুহাতত বৌদ্ধিক আৰু শাৰীৰিকভাৱে নিষ্ক্ৰিয় লোকসকলৰ মাজত এই ৰোগ ব্যাপকভাৱে বিয়পি পৰে এই আক্ৰান্ত ব্যক্তিসকলে ঈশ্বৰৰ সেৱা কৰাৰ আৱৰণত বস্তুগত জীৱনৰ ডাঙৰ আৰু সৰু সৰু কৰ্তব্যবোৰক অৱহেলা কৰে, এইদৰে নিজকে চয়তানৰ আগত মুকলি কৰি দিয়ে, যিয়ে তেওঁলোকৰ ওপৰত গুৰুতৰ ক্ষতি কৰিব পাৰে তেওঁলোকে নিৰাশাবাদত ভোগে আৰু যিকোনো উপকাৰী বা চাৰিওফালে থকা যিকোনো উপকাৰী বা সুন্দৰ বস্তুৰ প্ৰতি প্ৰশংসাৰ অভাৱত ভুগি থাকে এইটো এটা সংক্ৰামক ৰোগ, আৰু আধ্যাত্মিক আকাংক্ষা থকা সকলোৱে ইয়াৰ পৰা সতৰ্ক হ'ব লাগিব আৰু ইতিবাচক চিন্তা, আশাবাদী দৃষ্টিভংগী আৰু সুস্থ,

উৎপাদনশীল কামৰ জৰিয়তে নিজৰ সজীৱতা আৰু প্ৰতিৰোধ ক্ষমতাক অহৰহ জীয়াই ৰাখি ইয়াৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিব লাগিব
আধ্যাত্মিক বদহজম
এইটো হয় ৰেণ্ডম (গুজলিং)ৰ ফলত, অৰ্থাৎ জিলিকি থকা নামেৰে পঞ্জীয়ন কৰা, আৰু ছলনাময়ী আৰু যাদুকৰী কলাৰ অভিজ্ঞতা থকা “আধ্যাত্মিক চিকিৎসক”সকলে ভুৱা আধ্যাত্মিক কিতাপ আৰু পাঠৰ ৰূপত উপস্থাপন কৰা বৃহৎ পৰিমাণৰ ৰেডিমেড চাইকোট্ৰপিক ঔষধৰ দ্ৰুত গ্ৰহণৰ ফলত
এই ৰোগে কেৱল সত্য জানিবলৈ আধ্যাত্মিক ক্ষুধা নিধন
কৰাই নহয়, ভাল বেয়া, উপকাৰী আৰু ক্ষতিকাৰক পাৰ্থক্য নিৰ্ণয় কৰাৰ ক্ষমতাও ধ্বংস কৰে
যিজনে অহৰহ ধৰ্মতত্ত্বৰ ধাৰণাবোৰ গ্ৰাস কৰি নিজৰ
হাতত পৰা সকলো বস্তু খাই থাকে, তেওঁ কেৱল অতিমাত্ৰা খাদ্য গ্ৰহণ কৰাই নহয়, উপযোগী ধাৰণাবোৰৰ লগতে বিষাক্ত ধাৰণাবোৰো গ্ৰহণ কৰিব, যাৰ ফলত নিজৰ ওপৰত বৌদ্ধিক বদহজম আহিব আৰু এইদৰে আধ্যাত্মিক মৃত্যু লেহেমীয়া হ’ব বিভিন্ন আধ্যাত্মিক আৰু দাৰ্শনিক ধাৰণাসমূহৰ বৈধতা নিশ্চিত কৰিবলৈ ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতাৰ জৰিয়তে হজম আৰু পৰীক্ষা কৰাৰ বিবেচনা বা প্ৰচেষ্টা অবিহনে অত্যধিক আৰু নিৰন্তৰ অধ্যয়নে শেষত সকলো আধ্যাত্মিক নীতি আৰু নিয়মৰ প্ৰতি সন্দেহ, উদাসীনতা আৰু অনাস্থাৰ সৃষ্টি কৰে
আবেগ আৰু আৱেগ
এই ৰোগত আক্ৰান্তসকলে অপচয়, অৰ্থহীন জীৱন কটায় কাৰণ তেওঁলোকৰ হাতত অত্যধিক ধন আৰু সময় আছে, আৰু কাৰণ তেওঁলোকৰ উদ্দেশ্য আৰু জীৱনৰ সঠিক বুজাবুজিৰ অভাৱ
এই মানুহবোৰ নিজৰ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়;
তেওঁলোকে যিয়েই মনলৈ আহে আৰু তেওঁলোকক সন্তুষ্ট কৰে তাকেই কৰে তেওঁলোকে নিজৰ জীৱনটো সস্তীয়া, তুচ্ছ উপন্যাস, চাঞ্চল্যকৰ ছবি আৰু তলৰ পৰা ওলোৱা, অৰ্থহীন মনোৰঞ্জনেৰে ভৰাই তোলে যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে গুৰুতৰ শ্বক বা স্নায়ুৰ বিকলতা অনুভৱ নকৰে—অৰ্থাৎ ক্ষতি হোৱাৰ পিছত
মানসিক ঠাণ্ডা
এই অৱস্থাৰ আন এটা নাম আছে: হতাশা এজন ব্যক্তিয়ে কেতিয়াও নাজানে যে ই কেতিয়া আঘাত কৰিব আৰু ইয়াৰ দুখজনক

লক্ষণসমূহ, যেনে আশাহীনতা, অসহিষ্ণুতা, উদ্বেগ, আৰু অধৈৰ্য্যতা ভোগ কৰিব
মানসিক কেটাৰ
এই ৰোগৰ কাৰণ হৈছে দীৰ্ঘদিনীয়া সাংসাৰিক চিন্তাৰ ওপৰত বাস কৰা লোকসকলে সাধাৰণতে নিজৰ ইচ্ছাশক্তিৰ অস্ত্ৰ ব্যৱহাৰ কৰাত অৱহেলা কৰে আৰু এইদৰে নিজৰ অহৰহ ভয়ৰ সৈতে সাহসেৰে মুখামুখি হৈ শৈশৱতে নিৰ্মূল কৰাৰ পৰিৱৰ্তে নিষ্ক্ৰিয় আৰু বশৱৰ্তীভাৱে নিজৰ অধীন হৈ পৰে অস্বাভাৱিক মানসিক মোহ
এই ৰোগৰ বলি হোৱা লোকসকল সুখৰ সন্ধানত একপক্ষীয় হৈ
পৰে ধন সঞ্চয়, খ্যাতি অৰ্জন বা স্বাস্থ্য বা ক্ষমতাৰ অধিকাৰী হোৱাত সুখ নিহিত হৈ আছে বুলি বিশ্বাস কৰি তেওঁলোকে নিজৰ জ্বলন্ত উচ্চাকাংক্ষাৰ বেদীত সকলো ত্যাগ কৰে—স্বাস্থ্য, সুনাম, মনৰ শান্তি, সন্মান আৰু মৰ্যাদা— বহু দেৰিকৈ তেওঁলোকে উপলব্ধি কৰে যে কেৱল সুষম জীৱন, আইনক সন্মান কৰা প্ৰকৃতি আৰু ঈশ্বৰৰ নিয়মৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে, আৰু কাৰ্য্যকলাপক শান্তিৰ সৈতে মিল ৰাখে, প্ৰকৃত সুখ কঢ়িয়াই আনিব পাৰে আৰু উচ্চ জীৱনৰ উদ্দেশ্য পূৰণ কৰিব পাৰে
অস্বাস্থ্যকৰ মোহৰ বিকাৰত ভুগি থকাসকলক অলংকৃত আকাংক্ষাৰ চিন্তাই গ্ৰাস কৰে, যাৰ ফলত জীৱনৰ প্ৰতি বিকৃত আৰু বিকৃত দৃষ্টিভংগীৰ সৃষ্টি হয় উদাহৰণস্বৰূপে, এজন ব্যৱসায়ীয়ে বহু সফলতা লাভ কৰি সৌভাগ্য সঞ্চয় কৰিছিল, কিন্তু তেওঁৰ ধন-সম্পত্তি উপভোগ কৰাৰ আগতেই তেওঁ আপ্লুত চিন্তা আৰু ভয়ৰ বাবে স্নায়ু বিকল হৈ পৰিছিল, আৰু হৃদয় বিদাৰক হৈ মৃত্যুবৰণ কৰিছিল
আন কিছুমানৰ মতে লক্ষ্যত উপনীত হ’বলৈ সকলো অনুমোদিত
এই বিভ্ৰান্তিৰ বাবেই তেওঁলোকে নিজৰ প্ৰকৃত উদ্দেশ্য হেৰুৱাই পেলায় আৰু তেওঁলোকে হাহাকাৰ কৰি অহা সেইবোৰ বস্তুৰ অধিকাৰী হ’লেও সামান্যতম সন্তুষ্টিও লাভ কৰিবলৈ অক্ষম হয়, কাৰণ মানুহৰ স্বভাৱ বিশাল আৰু বহুমুখী আৰু ইয়াৰ বাবে সকলো স্তৰতে সুষম বিকাশৰ প্ৰয়োজন

অন্ধ আধ্যাত্মিক আঁকোৱালি লোৱা

কিছুমান বিশ্বাসৰ প্ৰতি এই বিপৰীতমুখী ধৰ্মান্ধতা নিৰ্দিষ্ট মতামত আৰু ধাৰণাক প্ৰশ্ন বা পৰীক্ষা নকৰাকৈয়ে আঁকোৱালি লোৱাৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়, এইদৰে এই ৰোগজনিতসকলৰ মাজত যিকোনো সুস্থ আধ্যাত্মিক ধাৰণা বা মুকলি আৰু মুক্ত চিন্তাৰ প্ৰতি ক্ৰোধ আৰু শত্ৰুতাৰ সৃষ্টি হয় এই বিচ্ছিন্নতাই ঈশ্বৰৰ নিয়মৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহৰ সূচনা কৰে, যিবোৰ বৌদ্ধিক দক্ষতা, বস্তুগত মংগল, মানসিক আৰু শাৰীৰিক স্বাস্থ্য, আৰু প্ৰেম আৰু সকলো পটভূমিৰ লোকৰ প্ৰতি সন্মান
আধ্যাত্মিক নীতিৰ প্ৰৰোচনা কৰা
যিহেতু শাৰীৰিক ৰোগবোৰ স্পষ্ট, বেদনাদায়ক আৰু অপ্ৰীতিকৰ, সেয়েহে ই আমাক সক্ৰিয়ভাৱে প্ৰতিহত কৰিবলৈ প্ৰেৰণা দিয়ে, যাৰ ফলত আমি ব্যায়াম আৰু স্বাস্থ্যসন্মত পুষ্টিৰ পৰা আৰম্ভ কৰি বিভিন্ন ঔষধ আৰু ঔষধলৈকে বিভিন্ন চিকিৎসা পদ্ধতিৰ জৰিয়তে ইয়াক অতিক্ৰম কৰাৰ চেষ্টা কৰোঁ অৱশ্যে মানসিক ৰোগ, মানুহৰ সকলো বিষ আৰু ভয়ৰ মূল কাৰণ হোৱাৰ পিছতো, পৰ্যাপ্ত জৰুৰীভাৱে প্ৰতিৰোধ বা চিকিৎসা কৰা নহয়, আৰু অনুমতি দিয়া হয় আমাৰ জীৱনত বিধ্বংসী আৰু ধ্বংসলীলা চলাবলৈ
শিক্ষাবিদ, শাৰীৰিক শিক্ষাৰ শিক্ষক, প্ৰচাৰক,
সংস্কাৰক, চিকিৎসক, আৰু বিধায়কসকলে যেতিয়া প্ৰথমে শিকিব, নিজৰ পৰা আৰম্ভ কৰি, জীৱনৰ নিয়ম আৰু সুস্থ অস্তিত্বৰ নীতি অনুসৰি, মানৱ স্বভাৱৰ শুদ্ধ উপায় আনক শিকাব পাৰিব, যিটো প্ৰকৃততে ফলপ্ৰসূ শিক্ষা আৰু ব্যাপক মানৱ সংস্কৃতি প্ৰয়োজন
শিক্ষানুষ্ঠানসমূহে এই নীতিসমূহ আৰু বিভিন্ন ধৰ্মীয় মতবাদৰ মাজত অনুভূত বিভ্ৰান্তিৰ বাবে চৰকাৰী বিদ্যালয়ত আধ্যাত্মিক মৌলিক বিষয়সমূহ শিকোৱাটো অসম্ভৱ বুলি গণ্য কৰে অৱশ্যে এই প্ৰতিষ্ঠানসমূহে যদি শান্তি, প্ৰেম, সেৱা, বিশ্বাস, মুকলি মনৰতা আৰু আনক গ্ৰহণ কৰা আদি সাৰ্বজনীন নীতিসমূহৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছিল—যিবোৰ দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠিত আধ্যাত্মিক ধ্ৰুৱক—আৰু এই নীতিসমূহক উৰ্বৰতাত জগাই তোলাৰ বাবে ব্যৱহাৰিক পদ্ধতি বিকশিত কৰিছিল শিশুৰ মন আৰু আত্মাৰ ভিত্তিত এই কল্পিত আৰু কল্পিত

অসুবিধাৰ যুক্তিসংগত আৰু গ্ৰহণযোগ্য সমাধান পোৱা যাব পাৰে
বেছিভাগ কলেজৰ স্নাতক ছাত্ৰই বিশ্ববিদ্যালয় এৰি
যায় যে কিতাপৰ বিষয়বস্তুৰ পৰা মূৰটো ইমানেই গধুৰ আৰু ফুলি উঠিছে যে তেওঁলোকে জীৱনৰ বাটত কষ্টেৰে খোজ কাঢ়িব পাৰে, কাৰণ তেওঁলোকৰ ইচ্ছাশক্তি আৰু আত্মনিয়ন্ত্ৰণ অৱহেলা আৰু অব্যৱহাৰৰ ফলত প্ৰায় পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত হৈ পৰিছে গতিকে আপুনি দেখিছে যে তেওঁলোকে অসাৱধানতাৰে কাম কৰি অৱনতি ঘটিছে, মূৰ জোকাৰি অসমান বিবাহৰ অগাধত লৰালৰিকৈ সোমাইছে, নিজৰ যৌনতাক অপব্যৱহাৰ কৰি, ধনৰ পিছত খেদি ফুৰিছে, আৰু... ফলস্বৰূপে তেওঁলোকে নিজকে কাটি নিজৰ ক্ষতিসাধন কৰে
আচৰিত কথাটো হ’ল, বহু যুৱকে এনে কামত লিপ্ত হৈ ভাল পোৱা যেন লাগে যিয়ে শেষত তেওঁলোকৰ ক্ষতি আৰু কষ্ট কঢ়িয়াই আনে কিছুমানে কোনো ধৰণৰ সংযম বা বাধা অবিহনে চুৰি আৰু অন্যান্য অন্যায়ৰ আশ্ৰয় লয়, আনকি অপৰাধমূলক কাৰ্য্যৰ আশ্ৰয় লয় যিসকলে সমাজত কু-অভ্যাস বিয়পি পৰাত বাধা দিব নোৱাৰে তেওঁলোকে কিছুমানৰ বিপথে পৰিচালিত আচৰণক উৎসাহিত কৰে বিবেক আৰু প্ৰকৃত বিশ্বাসৰ প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে আনৰ বাবে এক ভাল আদৰ্শ হ’ব লাগে সততা, সততা, মৰ্যাদা আৰু আত্মসন্মান বিদ্যালয়, কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয় আৰু সামাজিক প্ৰতিষ্ঠানসমূহে অপৰাধৰ মূল কাৰণসমূহৰ সমাধান কৰি হ্ৰাস কৰিবলৈ পৰ্যাপ্ত বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি প্ৰদান নকৰে, যিবোৰ মূলতঃ মনত পোৱা যায়
সুখী আৰু সফল জীৱনৰ কলা শিকোৱা, নিজৰ সম্ভাৱনা বিকাশ
আৰু আত্ম-সামৰ্থ্য বৃদ্ধিৰ বাবেও বিশেষ বিদ্যালয় স্থাপন কৰিব লাগে
এনে বিদ্যালয়সমূহ বাগিচা আৰু উদ্যানৰ দৰে হ’ব য’ত যুৱ মনবোৰ বাঢ়িব আৰু ফুলি উঠে শিক্ষাবিদসকলক সাৱধানে বাছনি কৰি অভিভাৱক আৰু সমাজৰ সহযোগিতা থকাটো নিশ্চিত কৰিব লাগিব এই বিদ্যালয়সমূহে ব্যক্তিক অধিক ফলপ্ৰসূভাৱে গঢ় দিয়াত সহায় কৰিব এই কথা মনত ৰাখিব লাগিব যে এজন ব্যক্তিৰ প্ৰাৰম্ভিক অৱস্থাত আধ্যাত্মিক পুষ্টিই তেওঁৰ স্বাস্থ্য আৰু পিছলৈ বৃদ্ধি পোৱাৰ ক্ষমতা নিৰ্ধাৰণ কৰে

আধুনিক বিদ্যালয়ত ব্যৱহৃত মানসিক আৰু শাৰীৰিক প্ৰশিক্ষণ পদ্ধতি নিঃসন্দেহে উপকাৰী, কিন্তু ইয়াৰ আধ্যাত্মিক ভেটিৰ অভাৱ গুণী চৰিত্ৰৰ বিকাশ অবিহনে বৃদ্ধি অসম্পূৰ্ণ হৈ পৰিব
শাৰীৰিক, মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক বিকাশৰ বিজ্ঞান এনে যুৱক-যুৱতীক শিকাব লাগিব, যাৰ মন এতিয়াও কোমল আৰু নমনীয় আৰু যাৰ শক্তি এতিয়াও কিছুমান বিশেষ ধৰণেৰে চেনেল কৰা হোৱা নাই
বিস্তৃত প্ৰশিক্ষণৰ পিছত সেই বিদ্যালয়সমূহৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিৰন্তৰ প্ৰতিফলিত পৰীক্ষাসমূহ গ্ৰহণ কৰিব লাগে, আৰু লাভ কৰা প্ৰমাণপত্ৰসমূহ হ’ব সুস্বাস্থ্য, সুনাম, ফলপ্ৰসূতা, বস্তুগত আৰু আধ্যাত্মিক সম্পদ, সুখ, সফলতা, আৰু আত্মবিশ্বাস
এই পাৰ্থিৱ যাত্ৰাৰ শেষত চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ ফলাফল
গোটেই জীৱনকালত উপ-পৰীক্ষাৰ সময়ত লাভ কৰা মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক কৃতিত্ব আৰু প্ৰমাণপত্ৰৰ সামগ্ৰিক যোগফল অনুসৰি নিৰ্ধাৰণ কৰা হ’ব
এই চূড়ান্ত, সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ পৰীক্ষাত যিসকলে
পাৰদৰ্শিতা দেখুৱাব তেওঁলোকে আত্মনিৰ্ভৰশীলতাৰ পবিত্ৰ প্ৰমাণপত্ৰ আৰু মুক্ত, বিশুদ্ধ আৰু আনন্দময় বিবেক লাভ কৰিব
আৰু আত্মাৰ পৃষ্ঠাত চিৰদিনৰ বাবে লিপিবদ্ধ আশীৰ্বাদ
এই বিৰল পুৰস্কাৰত মহৰ কোনো খেলিমেলি নহ’ব
আৰু চোৰৰ হাত তালৈ নাযাব
নহলে সময়ে মচি পেলাব
ই পাছপ’ৰ্ট হিচাপে কাম কৰিব
ধাৰ্মিক গোটত সন্মানীয় সদস্যপদৰ বাবে

সুখ ক'ত নিহিত হৈ আছে?
ঈশ্বৰে তেওঁৰ নিৰপেক্ষ দয়াত আমাক তেওঁৰ আনন্দ আৰু প্ৰেৰণা প্ৰদান কৰে
আৰু ই আমাক বাস্তৱ জীৱন দিয়ে
সঁচা প্ৰজ্ঞা
আৰু প্ৰকৃত সুখ

আমাৰ জীৱনৰ সকলো বৈচিত্ৰময় অভিজ্ঞতাৰ মাজেৰেই
প্ৰকৃত বুজাবুজি আহে
কিন্তু ঈশ্বৰৰ মহিমা প্ৰকাশ পায় কেৱল আত্মাই অনুভৱ কৰা আধ্যাত্মিক শান্তিত আৰু তেওঁৰ সৈতে মিলন ঘটাবলৈ মনৰ আন্তৰিক প্ৰয়াসত তাত আমি সত্যৰ সৈতে মুখামুখি থিয় দিওঁ বাহিৰত, ভ্ৰমবোৰ অবিশ্বাস্যভাৱে শক্তিশালী, আৰু অতি কমেইহে বাহ্যিক পৰিৱেশৰ প্ৰভাৱৰ পৰা সাৰি যাব পাৰে পৃথিৱীখন চলি থাকে ইয়াৰ অন্তহীন জটিলতা আৰু অগণন পৰীক্ষা জীৱনৰ আভাসবোৰৰ আঁৰত ঈশ্বৰৰ মাত, ফুল, শাস্ত্ৰ, আমাৰ বিবেকৰ পৰা আৰু জীৱনটোক জীয়াই থকাৰ যোগ্য কৰি তোলা সকলো ধুনীয়া বস্তুৰ মাজেৰে আমাক অহৰহ মাতি থকা আৰু আমাৰ লগত কথা পতা
আমি যিমানেই বাহ্যিক কথাবোৰত গুৰুত্ব দিওঁ সিমানেই আভ্যন্তৰীণ গৌৰৱ কমকৈ অনুভৱ কৰিব পাৰিম; আৰু আমি যিমানেই ভিতৰলৈ ঘূৰি যাওঁ সিমানেই কম বাহ্যিক অসুবিধাৰ সন্মুখীন হওঁ ই এটা নিৰন্তৰ সমীকৰণ কিন্তু বেছিভাগ মানুহেই এই সত্যটো উপলব্ধি নকৰে কাৰণ লৌকিক সংগী, তেওঁলোকে বাস কৰা সমাজখন, আৰু অস্বাস্থ্যকৰ অভ্যাসৰ প্ৰভাৱ সমাজে এজন ব্যক্তিক তলৰ পৰা ওলোৱা বিষয়বোৰত নিমগ্ন আৰু ব্যস্ত কৰি ৰাখে, গভীৰ সত্যৰ চিন্তা কৰিবলৈ বাধা দিয়ে
আনকি আধ্যাত্মিক স্থানবোৰতো কিছুমানে নিজৰ ধন্য পৰিৱেশৰ পৰা লাভৱান হোৱাৰ প্ৰকৃত ইচ্ছা নোহোৱাকৈয়ে ভ্ৰমণ কৰে, গতিকে সেই ভ্ৰমণৰ পৰা তেওঁলোকে কোনো উল্লেখযোগ্য লাভ নকৰে
যিয়ে ঈশ্বৰক চাবলৈ ইচ্ছা কৰে তেওঁ তেওঁক সকলোতে পাব মানুহৰ অভ্যাস ধ্বংসাত্মক, লুণ্ঠনকাৰী আৰু ভোকাতুৰ; তেওঁলোকে ধ্বংস কৰে, ধ্বংস কৰে আৰু ধ্বংস কৰে মানৱজাতিয়ে যি আছে তাত কেনেকৈ সুখী আৰু সন্তুষ্ট হ'ব লাগে সেই বিষয়ে শিকাৰ সময় আহি পৰিছে আমি আমাৰ ওচৰলৈ যি আহে তাতকৈ বেছি একো কামনা কৰা উচিত নহয় ঈশ্বৰ উদাৰ; তেওঁ জানে আমাক কি লাগে আৰু যথা সময়ত যোগান ধৰে ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে আমি কোনো প্ৰচেষ্টা নকৰাকৈ ঈশ্বৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব লাগে একেবাৰে নহয় ইয়াৰ অৰ্থ আমি আমাৰ সামৰ্থ্য অনুসৰি আমাৰ অংশটো কৰিব লাগে আৰু বাকীখিনি ঈশ্বৰৰ ওপৰত এৰি দিব লাগে,

যিয়ে আমাক কেতিয়াও আমাৰ প্ৰয়োজনীয় আৰু প্ৰাপ্য বস্তুৰ পৰা বঞ্চিত নকৰে
চিৰন্তন সুখী হোৱাৰ আটাইতকৈ উত্তম উপায় হ'ল ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰা আমাৰ সৰ্বোচ্চ ইচ্ছা হ'ব লাগে ঈশ্বৰক জনা আৰু তেওঁৰ লগত থাকিবলৈ সংকল্প লোৱা ঈশ্বৰ আমাৰ চিন্তা আৰু অনুভৱত প্ৰথম আৰু প্ৰধান হ'ব লাগে, আৰু আমি তেওঁক আমাৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ শক্তিশালী আৰু দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠিত স্তম্ভ বুলি গণ্য কৰা উচিত
(গতিকে ঈশ্বৰৰ ৰছীডালত দৃঢ়তাৰে ধৰি ৰাখক, তেওঁৰ
আশ্ৰয় বিচাৰি)
কিয়নো আন সকলো স্তম্ভ যদি তোমালোকক বিফল কৰে
তেন্তে তেওঁ স্তম্ভ
মই উপলব্ধি কৰিছো যে জীৱনৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য হৈছে ঈশ্বৰক চিনি পোৱা এনেকুৱাও আছে যিয়ে হয়তো নিশ্চিত নহয় যে ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাটোৱেই জীৱনৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য কিন্তু কোনেও অস্বীকাৰ কৰিব নোৱাৰে যে জীৱনৰ উদ্দেশ্য সুখ বিচাৰি পোৱা আৰু মই সম্পূৰ্ণ বিশ্বাস আৰু নিশ্চয়তাৰে কওঁ যে ঈশ্বৰ হৈছে চূড়ান্ত সুখ তেওঁ পৰম আনন্দ তেওঁ নিৰপেক্ষ, সাৰ্বজনীন প্ৰেম তেওঁ হৈছে সেই চিৰন্তন আনন্দ যিয়ে কেতিয়াও থকাসকলৰ আত্মা এৰি নাযায় harmony with Him গতিকে আমি সেই নিখুঁত সুখ লাভ কৰিবলৈ কিয় চেষ্টা নকৰো? আন কোনোৱে আমাক দিব নোৱাৰে আমি নিজৰ ভিতৰতে ইয়াক অহৰহ খেতি আৰু লালন-পালন কৰিব লাগিব প্ৰকৃতিৰ শক্তিবোৰে মানুহক সাংসাৰিক সুখ প্ৰদান কৰিবলৈ অক্লান্তভাৱে চেষ্টা কৰে, কিন্তু এনে ক্ষন্তেকীয়া সুখবোৰে শেষত অনুশোচনা, তিক্ততা আৰু অনুশোচনাৰ সূচনা কৰে আনকি অতি সৌভাগ্যৱান ব্যক্তিজনেও, যাৰ সকলো থকা যেন লাগে, এতিয়াও হয়তো সঁচা অৰ্থত সুখী নহ’বও পাৰে তেওঁলোকে দীৰ্ঘদিন ধৰি পাৰ্থিৱ বস্তুত সন্তুষ্ট নহ’ব কাৰণ এইবোৰ নহয় তেওঁলোকৰ প্ৰকৃত পিয়াহ দূৰ কৰক বা তেওঁলোকৰ আধ্যাত্মিক ক্ষুধা পূৰণ কৰক
বস্তুগত সম্পত্তিই কেৱল ভুৱা শান্তি আৰু
ক্ষন্তেকীয়া সন্তুষ্টিৰ অনুভূতিহে প্ৰদান কৰে সামগ্ৰিকভাৱে পৃথিৱীখন বিভ্ৰান্তি আৰু বিশৃংখলতাত ডুব

গৈছে, যুদ্ধৰ জন্ম দিয়া স্বাৰ্থপৰ আৰু লোভী ইচ্ছাৰ দ্বাৰা ইন্ধন যোগোৱা আন একোৱেই যুদ্ধৰ সৃষ্টি নকৰে জীৱন যুদ্ধৰ প্ৰকৃত নায়ক হ'ল সেইজন যিয়ে নিজকে জয় কৰি নিজৰ ইচ্ছাক জয় কৰে ধন, খ্যাতি, কামনা, আৰু এই নীতিৰ বিৰোধিতা কৰা সকলো বস্তুৱেই আমাৰ শান্তি আৰু সুখৰ বাবে ক্ষতিকাৰক যদি মানুহে সদায় জীৱনৰ প্ৰকৃত মূল্যবোধৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত চিন্তা কৰিবলৈ শিকিলেহেঁতেন তেন্তে তেওঁলোকে বিচৰা সুখ বিচাৰি পালেহেঁতেন , কিন্তু তেওঁলোকে নিজৰ উদ্দেশ্যৰ পৰা বিচ্যুত হৈ উটুৱাই লৈ যায় আৰু মই বিচাৰি পোৱা পাৰ্থিৱ কামনাৰ সোঁতে উটুৱাই লৈ যায় কোনো প্ৰলোভনে মোক নিজৰ বাবে বাছি লোৱা আৰু অনুসৰণ কৰা পথৰ পৰা আঁতৰাই নিব নোৱাৰে
ঈশ্বৰে মোক দিয়া শক্তিৰে মই হাজাৰ হাজাৰ লোকক মোহিত কৰিব পাৰিলোঁহেঁতেন, কিন্তু সেই পথটো মোৰ বাবে ক্ষতিকাৰক হ’ব যিকোনো ক্ষেত্ৰতে, মই হাজাৰ হাজাৰ লোকক মোহিত কৰিব নিবিচাৰো আৰু তেওঁলোকৰ মনক মোহিত কৰিব নিবিচাৰো মই কেৱল ঈশ্বৰত অটল আন্তৰিক শিষ্যসকলক চাব বিচাৰো যিসকলে ঈশ্বৰক ভাল পায় তেওঁলোকে এই ধাৰণাবোৰৰ সোৱাদ ল’ব, আৰু যিসকলৰ উদ্যম অব্যাহত থাকে তেওঁলোকে এই শিক্ষাসমূহৰ জৰিয়তে ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ আৰু উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব
এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰক প্ৰতাৰণা কৰাটো অসম্ভৱ , কাৰণ তেওঁ সদায় উপস্থিত থাকে , তেওঁলোকৰ মনত কি আছে আৰু তেওঁলোকে কি কামনা কৰে সেই কথা জানে যেতিয়া তেওঁলোকে জগতখনক ত্যাগ কৰি আধ্যাত্মিক সমন্বয়ৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে , তেতিয়া ঈশ্বৰ তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ আহিব যেতিয়া সেই কামনাই বিচৰাজনৰ হৃদয়ত শিপাই যাব , তেতিয়া ঈশ্বৰে সেই হৃদয়খনলৈ আহি তাক মঙ্গল আৰু আশীৰ্বাদেৰে ভৰাই দিয়ে জীয়াই থকাৰ যোগ্য একমাত্ৰ বস্তুটোৱেই হ’ল ঈশ্বৰৰ সৈতে মিল থকা আৰু তেওঁৰ অনুগ্ৰহ লাভ কৰা সেই সমন্বয় এটা চিৰন্তন নিয়ম আৰু অভেদ্য প্ৰতিজ্ঞা হ’ব লাগিব (যিসকলে ঈশ্বৰৰ নিয়ম পালন কৰে আৰু তাক ভংগ নকৰে)
সকলোৱে আনতকৈ অধিক ধন-সম্পত্তিৰ কামনা কৰে আনকি তেওঁলোকে সেই ধন আহৰণ কৰিলেও তেওঁলোকে অসন্তুষ্ট হৈ থাকে, আন কোনোবাই অধিক ধনী বুলি আৱিষ্কাৰ কৰে মানুহে নিজৰ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা ইন্ধন যোগোৱা আত্ম-প্ৰভাৱৰ দুৰ্দশাৰ বোকাত

বাস কৰে আমি আমাৰ হাতত যি আছে তাতেই সন্তুষ্ট হ’ব লাগিব বস্তুগত সম্পত্তিই সুখ কঢ়িয়াই নিদিয়ে; বৰঞ্চ, ইহঁতে প্ৰায়ে উদ্বেগ, চিন্তা আৰু আশংকা বৃদ্ধি কৰে
ঈশ্বৰলৈ যোৱা পথটোৱেই আটাইতকৈ সহজ আৰু সহজ পথ, তথাপিও বহুতো ধৰ্মীয় আচাৰ-ব্যৱহাৰ আৰু আনুষ্ঠানিকতাৰ মাজতো কমেইহে ইয়াত খোজ কাঢ়ে আমাৰ হৃদয় ঈশ্বৰৰ ফালে ঘূৰাই তেওঁৰ পৰা আমাৰ বাবে যিটো উত্তম আৰু স্থায়ী হ’ব সেয়া বিচৰাটোৱেই ভাল সত্যতে ঈশ্বৰে আমাৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছে কাৰণ তেওঁ আমাক বেয়া আৰু বিপদৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখিব বিচাৰে কাৰণ তেওঁ আমাক তেওঁৰ হৃদয় আৰু মনত ৰাখি বিচাৰে কাৰণ এই পৃথিৱীৰ সস্তীয়া সামগ্ৰীয়ে মানুহৰ আকাংক্ষা বা পূৰণ কৰিব নোৱাৰে ঈশ্বৰৰ গভীৰতাত আমি অনুভৱ কৰা আধ্যাত্মিক শূন্যতাই সদায় আমাৰ লগত কথা পাতি থাকে, কিন্তু কমেইহে তেওঁৰ মাত শুনি থাকে সেই নিস্তব্ধ মাতটো প্ৰায়ে কোলাহলপূৰ্ণ চিন্তা আৰু প্ৰকাশ্য ইচ্ছাৰ হুলস্থুলৰ দ্বাৰা ডুব যায় কিন্তু যেতিয়া চিন্তাবোৰ শান্ত হয় আৰু ইচ্ছাবোৰ শান্ত হয়, তেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ মাতটো স্পষ্টকৈ শুনিবলৈ পাওঁ, যদিও ই নিস্তব্ধ আৰু অজ্ঞান হয় সঁচাকৈয়ে, ঈশ্বৰে মানৱতাক সহায় কৰিবলৈ সকলো কৰে, দুৱাৰ মুকলি কৰে আৰু পথ আলোকিত কৰে যাতে আমি ক'ত দেখা পাওঁ খোজ দিব লাগে, যাতে আমি উজুটি খাব বা পিছলি নাযায় কিন্তু বেছিভাগ মানুহেই এই সত্য উপলব্ধি নকৰে
মই নিবিচাৰো মানুহে ভাবিব যে তেওঁলোকে কেৱল আনৰ কথা শুনি বা কিতাপ পঢ়ি জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰে তেওঁলোকে যি পঢ়া আৰু শুনা তাক প্ৰয়োগ কৰিব লাগিব উপাসনাৰ স্থানলৈ যোৱাটো ঘৰতে থাকি অলস আড্ডা শুনাতকৈ ভাল কিন্তু উপাসনাৰ স্থানতো নিজৰ হৃদয়ত ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব লাগিব আৰু ইয়াক কেনেকৈ অনুভৱ কৰিব জানিব লাগিব আৱেগিক বিস্ফোৰণ আৰু যুক্তিবাদী বিশ্লেষণে আমাক সেই জ্ঞান দিব নোৱাৰে যিটো আমাৰ আত্মাই হাহাকাৰ কৰিবলৈ আকাংক্ষা কৰে আঁকুৱালি যেতিয়া আমি নিজকে ঈশ্বৰৰ ওচৰত সমৰ্পণ কৰি স্বাৰ্থপৰ কামনাক বিদায় দিম, আৰু যেতিয়া আমি নিশ্চিত হম যে ঈশ্বৰ সদায় আমাৰ লগত আছে, আমাৰ আত্মাত বাস কৰি আমাক ভাল আৰু উদাৰ চিন্তা আৰু অনুভূতিৰে প্ৰেৰণা দিছে, তেতিয়া আমি সুখ

আৰু স্বাধীনতা লাভ কৰিম, আৰু আত্মাৰ দিগন্তত প্ৰজ্ঞাৰ সূৰ্য্য উদয়ৰ সাক্ষী হ’ম
কল্পনা কৰা! দশক দশক পিছত আমাৰ অস্তিত্বই সপোন হৈ
পৰিব, আৰু আমি এতিয়া কৰা সকলো কামেই সেই সপোনৰ অংশ হৈ পৰিব আনকি মানৱতাৰ মহান ব্যক্তিসকলো মানুহৰ চেতনাৰ কেৱল চিত্ৰকল্প হৈ পৰিব কিন্তু সেই মহান ব্যক্তিসকলে নিজৰ চূড়ান্ত লক্ষ্যত উপনীত হ’ল কাৰণ তেওঁলোকে উচ্চতম স্তৰত উপনীত হ’ল আৰু আত্মাত জীয়াই থাকে, যিবোৰ ঘটি আছে তাৰ প্ৰতি সম্পূৰ্ণৰূপে সচেতন আৰু সচেতন হৈ থাকে, কাৰণ তেওঁলোক ঐশ্বৰিক চেতনাত একত্ৰিত যিয়েই নহওক কিয় তেওঁলোকৰ চিন্তা আৰু শিক্ষাৰ জৰিয়তে তেওঁলোকৰ সৈতে সামঞ্জস্য স্থাপন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে আৰু শিক্ষাই তেওঁলোকৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব, তেওঁলোকৰ আশীৰ্বাদ লাভ কৰিব আৰু গভীৰভাৱে জানিব যে তেওঁলোকে সঁচাকৈয়ে তেওঁলোকৰ সৈতে মিলাপ্ৰীতিত আছে
জীৱনটো এটা ভৱিষ্যৎ সপোন তথাপিও যেতিয়া আপুনি
আপোনাৰ শৰীৰটো এতিয়া চায় আৰু ইয়াক জীৱনৰ সৈতে স্পন্দনশীল দেখে, তেতিয়া আপুনি এই সপোনৰ বাস্তৱতাক লৈ সম্পূৰ্ণ পতিয়ন যায় আপুনি ভাৱে যে আপুনি সুখী হ’বলৈ এই বা সেইটো বস্তু আহৰণ কৰিব লাগিব কিন্তু আপুনি যিমানেই ইচ্ছা পূৰণ নকৰক কিয়, আপুনি সেইবোৰৰ জৰিয়তে সুখ নাপাব যিমানেই অৰ্জন কৰে সিমানেই কামনা কৰে ইচ্ছাবোৰ ফিল্টাৰ কৰিব লাগিব, আৰু জীৱনটো সৰল কৰি তুলিব লাগিব যদিহে কোনোবাই জীয়াই থাকিব বিচাৰে আৰাম, শান্তি আৰু আভ্যন্তৰীণ সন্তুষ্টি
শাস্ত্ৰত কোৱা হৈছে যে যিজন ব্যক্তিৰ কামনা সদায় আভ্যন্তৰীণ (তেওঁলোকৰ আত্মাৰ ফালে) বৈ যায় তেওঁ উচ্চ আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ ব্যক্তি এই ক্ষেত্ৰত তেওঁলোক সাগৰৰ দৰে, যি কেতিয়াও পৰিৱৰ্তিত বা কমি নাযায়, কিন্তু তাত অবিৰতভাৱে বৈ যোৱা পানীৰে ভৰি থাকে কিন্তু যিজন ব্যক্তিয়ে তেওঁলোকৰ শান্তিৰ জলাশয়ত কামনাৰ গাঁত সৃষ্টি কৰে আৰু জীৱনদায়ক পানীবোৰ লিক হৈ অপচয় হ’বলৈ দিয়ে, তেওঁ আধ্যাত্মিক শান্তিৰ একো নাজানে আৰু আভ্যন্তৰীণ সুখ

ঈশ্বৰক চিনি পোৱাসকলৰ পৰা আমাক পথ প্ৰদৰ্শনৰ
প্ৰয়োজন, যিসকলৰ তেওঁৰ সৈতে যোগাযোগ কৰাৰ ক্ষমতা আছে আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি সচেতনভাৱে অনুভৱ কৰে নবীসকলে আমাক আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰে, আত্মাৰ নিসংগতাত ঈশ্বৰক বিচাৰিবলৈ কৈছে য’ত বিশ্বাসী আত্মা আৰু পৰম আধ্যাত্মিক আনন্দ বাস কৰে ভাৰতৰ জ্ঞানপ্ৰাপ্ত শিক্ষকসকলেও এই ধাৰণাসমূহৰ সমৰ্থন কৰে আৰু ঈশ্বৰৰ আত্মাক উপলব্ধি কৰিবলৈ গভীৰ ধ্যান-ধাৰণাৰ গুৰুত্বৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে আত্মাৰ গভীৰতা অস্তিত্বত থকা সকলো বস্তুৱেই ঈশ্বৰৰ মনৰ দ্বাৰা পৰিচালিত ঢৌৰ দৰে কম্পন এই বুদ্ধিমান কম্পন হৈছে পবিত্ৰ আত্মা বা বিশ্বাসী আত্মা, যাৰ লগত প্ৰাৰ্থনা আৰু ধ্যান-ধাৰণাৰ জৰিয়তে যোগাযোগ কৰিব পাৰি
আপোনাৰ আত্মাৰ নিস্তব্ধতা আৰু আপোনাৰ কেন্দ্ৰীভূত
মনৰ বাগিচাত নিৰপেক্ষ আৰু অসীমৰ সৈতে প্ৰেমৰ সম্পৰ্ক অন্তহীন কিন্তু আমি প্ৰথমে ধনৰ পিছত লগা হ'লে ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাটো কঠিন আমি ঈশ্বৰক আমাৰ জীৱনৰ অবিচ্ছেদ্য অংগ কৰি ল'ব লাগিব, আৰু তেতিয়া আমাৰ এই জীৱনত আমাৰ প্ৰয়োজনীয় সকলো থাকিব যিয়ে ঈশ্বৰক তেওঁলোকৰ হৃদয়ত স্থায়ী স্থান হিচাপে গঢ়ি তুলিব, ঈশ্বৰে তেওঁলোকক পৃথিৱী আৰু স্বৰ্গৰ আশীৰ্বাদৰ প্ৰচুৰ অংশ প্ৰদান কৰিব, আৰু তেওঁলোকৰ আগত মুকলি কৰিব বিশাল দিগন্ত য’ত প্ৰজ্ঞাৰ সূৰ্য্যই জিলিকি উঠে, তেওঁলোকৰ পথ আলোকিত কৰে আৰু তেওঁলোকৰ চৌপাশৰ আন্ধাৰ দূৰ কৰে ঈশ্বৰ হৈছে চিৰন্তন প্ৰেমিক, আৰু যেতিয়া তেওঁলোকে ঈশ্বৰক ভাল পায়—অন্ততঃ —প্ৰিয় আপোনজনক ভাল পায়, তেতিয়াৰ বাহিৰে আন কোনো সুখ নাই, কাৰণ ঈশ্বৰৰ অবিহনে আমি প্ৰেমৰ সাৰমৰ্ম নাজানিলোঁহেঁতেন, ইয়াৰ মধুৰতাও নাজানিলোঁহেঁতেন
আমি আমাৰ ইচ্ছা ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ শিকিব লাগিব আৰু আমাৰ মনটোক সকলো হৃদয়েৰে ঈশ্বৰক বিচাৰিবলৈ কেন্দ্ৰীভূত কৰিব লাগিব মানুহৰ কামবোৰ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা নিৰ্ধাৰিত হয়, আৰু এই অভ্যাসবোৰে আমাক অহৰহ বাধ্য কৰে আমি যি কৰিব নিবিচাৰো সেইটো কৰিবলৈ সঁচাকৈয়ে, মানুহ নিজৰ শত্ৰু, ইয়াৰ বিষয়ে অজ্ঞাত তেওঁ কেনেকৈ বহি থাকিব নাজানে, নতুবা তেওঁ ঈশ্বৰৰ বাবে সময় উচৰ্গা নকৰে, তথাপিও তেওঁ সুখৰ কামনা কৰে আৰু পলম নকৰাকৈ জান্নাতত প্ৰৱেশৰ নিশ্চয়তা পবিত্ৰ

অভিজ্ঞতাই নোৱাৰে এই সকলোবোৰ নিঃসন্দেহে উপকাৰী, কিন্তু এইবোৰ অপৰ্যাপ্ত ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যাবলৈ নিখুঁত একাগ্ৰতা আৰু গভীৰ চিন্তা-চৰ্চাৰ প্ৰয়োজন
আমি প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ অনুগ্ৰহ বিচাৰিব লাগিব আমি সকলোকে সন্তুষ্ট কৰিব নোৱাৰো, কাৰণ সেয়া অসম্ভৱ মই কাকো ক্ষুন্ন নকৰিবলৈ চেষ্টা কৰো মই যি কৰিব পাৰো, আৰু সেইটোৱেই কৰিব পাৰো মোৰ একমাত্ৰ লক্ষ্য হৈছে ঈশ্বৰক সন্তুষ্ট কৰা মই মোৰ হাত ব্যৱহাৰ কৰি তেওঁৰ সন্মুখত নম্ৰভাৱে প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ, মোৰ ভৰি দুখনে তেওঁক সকলোতে বিচাৰিবলৈ, আৰু মোৰ মনটোক তেওঁৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিবলৈ আৰু তেওঁৰ আশ্চৰ্য্যৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিবলৈ ঈশ্বৰে আমাৰ হৃদয়ত প্ৰথম স্থান দখল কৰিব লাগিব যাতে আমি তেওঁক সেইদৰেই অনুভৱ কৰিব পাৰো শান্তি, প্ৰেম, বুজাবুজি, দয়া, দয়া আৰু প্ৰজ্ঞা এইটোৱেই, আৰু আন একো নহয়, মই আপোনালোকৰ সাক্ষ্য দিবলৈ আৰু আপোনালোকৰ লগত কথা পাতিবলৈ আহিছো
In addition to reflection, one should maintain
good company We should not chase after people, but rather after God If you find benefit in these thoughts, consider it a blessing from God, for all credit belongs to Him Share them with others so they may find in them what you find (And as for the favor of your Lord, speak of it) And do not forget to help someone every day according to your ability As long as I have money in my pocket, I will not cease giving, for my অক্ষয় আৰু চিৰপ্ৰবাহিত উৎস হৈছে ঈশ্বৰ
শেষত আমি মহানসকলে কৰা দৰে ঈশ্বৰক চিনি পাব লাগিব
এইটো চিন্তা আৰু ব্যক্তিগত প্ৰচেষ্টাৰ দ্বাৰা সম্ভৱ এবাৰ আশ্ৰমৰ বাহিৰত খোজ কাঢ়ি গৈ থাকোঁতে মোৰ মহান
গুৰু শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ কথা ভাবি থাকোঁতে তেওঁৰ প্ৰতি এক আপ্লুত আকাংক্ষা অনুভৱ কৰাৰ কেইবছৰমান আগতেই মৃত্যু হোৱা আৰু তেওঁ মোৰ লগত নাথাকিল বুলি দুখ পাইছিলোঁ হঠাতে তেওঁ আকাশৰ পৰা মোৰ আগত আবিৰ্ভাৱ হৈ ক'লে, "আপুনি ভাবিছেনে যে আপুনিয়েই এই ধুনীয়া ঠাইখন উপভোগ কৰি আছে? মইও আপোনাৰ দৰেই উপভোগ কৰি আছো!"

ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলন কামনা কৰা সাধকে ধ্যান আৰু তেওঁক প্ৰেম কৰাৰ দৈনন্দিন অনুশীলনৰ জৰিয়তে চেষ্টা কৰিব লাগিব, আৰু সেই প্ৰেমক সকলোলৈকে বিস্তাৰ কৰিব লাগিব এইটোৱেই হৈছে সংঘাত ৰোধ কৰাৰ একমাত্ৰ উপায় আধ্যাত্মিক সহযোগিতা অতি প্ৰয়োজনীয় প্ৰকৃত আধ্যাত্মিকতা অবিহনে ব্যক্তিগত বা সাৰ্বজনীন সুখ নাথাকে পবিত্ৰ সমন্বয়ই সকলো শাৰীৰিক, আৰ্থিক, বৈবাহিক, নৈতিক আৰু আধ্যাত্মিক সমস্যাৰ একমাত্ৰ সমাধান
ভগৱানৰ ঘনিষ্ঠ অনুভৱৰ পৰাই সুখ আহে মানৱতাই নিজকে অজ্ঞানতাৰ কাৰাগাৰৰ আঁৰত বন্দী কৰি ৰাখিছে, আৰু এই অপমানজনক কাৰাগাৰৰ পৰা মুক্ত হোৱাৰ সময় আহি পৰিছে মনটো সদায় ঈশ্বৰৰ ফালে ঘূৰি থাকিব লাগিব, পৰিস্থিতি যিয়েই নহওক কিয়, তেতিয়া আপুনি অতিশয় শান্তি আৰু আনন্দ অনুভৱ কৰিব
যিসকলে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আকাংক্ষা কৰে আৰু তেওঁৰ ওচৰত
নিজৰ সত্তা উচৰ্গা কৰে, ইজনে সিজনক উৎসাহিত আৰু জ্ঞান প্ৰদান কৰে, আৰু ঈশ্বৰক অহৰহ স্মৰণ কৰে, তেওঁলোক হৈছে এই পৃথিৱীত সুখী আৰু আখিৰাতৰ আনন্দৰ বিজয়ী
শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

পৰ্দাখন ওপৰলৈ উঠি আঁতৰি যাব
আমাৰ প্ৰত্যেকেই ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি হৈছে
আমি তেওঁৰ ঐশ্বৰিক আত্মাৰ পৰা নিৰ্গত হৈছো, আৰু তেওঁৰ সত্তা আমাৰ ভিতৰত ইয়াৰ সকলো বিশুদ্ধতা, মহিমা আৰু অতিক্ৰমণীয় আনন্দত বাস কৰে এই পবিত্ৰ উত্তৰাধিকাৰ হৈছে এক অদম্য দুৰ্গ এজন ব্যক্তিৰ বাবে নিজকে পাপী বুলি নিন্দা কৰা, পাপৰ পথত লৰচৰ কৰা, সকলোতকৈ অন্যতম ডাঙৰ পাপ কাৰণ তেনে কৰিলে তেওঁলোকে নিজকে দোষী সাব্যস্ত কৰে to helplessness, despair, and an inability to rise and ascend এইটো সঁচা যে এজন ব্যক্তিয়ে স্বাভাৱিক আৰু ঐশ্বৰিক নিয়মৰ বিপৰীত কাম কৰিব পাৰে, কিন্তু তেওঁলোকে তৎক্ষণাত গতিপথ সলনি কৰি সঠিক পথলৈ ঘূৰি যাব লাগিব তেওঁলোকৰ বিশুদ্ধ স্বভাৱত এজন

ব্যক্তি হৈছে এটা পবিত্ৰ মন্দিৰ, আৰু তেওঁলোকৰ ভিতৰত ঐশ্বৰিক আত্মা বাস কৰে
আমি সদায় মনত ৰাখিব লাগিব যে ঈশ্বৰে আমাক বিশুদ্ধ
আৰু নিঃচৰ্তভাৱে ভাল পায় কিন্তু যিহেতু তেওঁ আমাক তেওঁৰ ওচৰ চাপিবলৈ বা তেওঁৰ পৰা আঁতৰি যাবলৈ নিৰপেক্ষ পছন্দ দিছে, গতিকে তেওঁ আমাৰ ওচৰলৈ অহাৰ আগতে তেওঁৰ প্ৰেমৰ প্ৰতি আমাৰ আকাংক্ষা প্ৰকাশ কৰিবলৈ অপেক্ষা কৰে
এবাৰ ধ্যানৰ সময়ত তেওঁৰ মাতটোৱে ফুচফুচাই কোৱা
শুনিলোঁ: “তুমি কয় যে মই তোমাৰ লগত নাই, কিন্তু তুমি ভিতৰলৈ চোৱা নাই মই তোমাক কেতিয়াও এমুহূৰ্তৰ বাবেও এৰি নাযাওঁ আত্মাৰ মন্দিৰত প্ৰৱেশ কৰি তুমি মোক দেখা পাবা কাৰণ মই সদায় ইয়াত আছো, তোমাক গ্ৰহণ কৰিবলৈ আৰু তোমাক ”ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ অভিবাদনেৰে অভিবাদন কৰিবলৈ
আধ্যাত্মিক পথত গভীৰ আন্তৰিকতা অপৰিহাৰ্য বিশুদ্ধতা আৰু সত্যত আত্মাৰ ভোৰ উদয় হয়

ঈশ্বৰৰ তুলনাত আমাৰ মানৱীয় জ্ঞান একোৱেই নহয় আমি তেওঁৰ ওচৰ চাপিব পৰা একমাত্ৰ উপায় হ’ল তেওঁ আমাক যি বিশুদ্ধ প্ৰেম প্ৰদান কৰে, সেই একেটা বিশুদ্ধ প্ৰেম তেওঁক দিয়া
সকলোৱে অৱশেষত পৰিত্ৰাণ পাব, কিন্তু বাটত লৰচৰ
কৰাসকলে উদাসীনতাৰ অগাধত পৰে উদাসীনতাই আমাক এতিয়াই ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰিবলৈ বাধা দিয়ে, এই মুহূৰ্ততে মহাকাশত ওপঙি থকা আমাৰ মহান গ্ৰহ পৃথিৱী আৰু আমাৰ মানৱীয় পৰিচয় আমাক ইয়াত কেইবছৰমান কটাবলৈ দিয়া হোৱা নাছিল আৰু তাৰ পিছত শূন্যতাত অদৃশ্য হৈ যাবলৈ দিয়া হোৱা নাছিল বৰঞ্চ আমি গভীৰভাৱে প্ৰতিফলিত কৰি বুজিবলৈহে অস্তিত্বৰ ৰহস্য জীৱনৰ উদ্দেশ্য বুজি নোপোৱাকৈ জীয়াই থকাটো মূৰ্খামি, মূৰ্খামি আৰু সময়ৰ অপচয় জীৱনৰ ৰহস্যই আমাক চাৰিওফালে আগুৰি ধৰিছে, আৰু ঈশ্বৰে আমাক ইয়াৰ সমাধান বিচাৰিবলৈ বুদ্ধিমত্তাৰে সমৃদ্ধ কৰিছে

স্থায়ী প্ৰেমৰ সন্ধানত মই উপলব্ধি কৰিলোঁ যে ঈশ্বৰে মোক কল্পনা কৰিব পৰা সকলো ধৰণেৰে ভাল পাইছিল তেওঁ মোক এগৰাকী মাতৃ, পিতৃ আৰু বন্ধু হিচাপে ভাল পাইছিল
সকলো বন্ধুৰ বাহিৰেও সেই চিৰন্তন বন্ধুজনক
,বিচাৰিলোঁ
আৰু সেই মহান প্ৰেমিকৰ বিষয়ে যাক মই এতিয়া প্ৰতিটো দয়ালু আৰু মৰমিয়াল মুখত জিলিকি থকা দেখিছো সেই ঐশ্বৰিক বন্ধুৱে মোক কেতিয়াও নিৰাশ কৰা নাই, মোক কেতিয়াও নিৰাশ কৰা নাই
ঈশ্বৰ সকলো আছে আমি আমাৰ পিতৃ-মাতৃক সন্মান আৰু সদয় ব্যৱহাৰ কৰা উচিত, কিন্তু আমি ঈশ্বৰক আমাৰ সকলো হৃদয় আৰু আত্মাৰে ভাল পাব লাগিব আমি তেওঁৰ সৈতে এক গুৰুত্বপূৰ্ণ সংযোগৰ গুৰুত্ব চিনি পাব লাগিব, আৰু সময় নষ্ট নকৰাকৈ আমি যেতিয়া শুই থাকোঁ, আমি নাজানো আমি সাৰ পাম নে
নাপাম আমি এই পৃথিৱীখন এজন এজনকৈ এৰি যাওঁ কিন্তু এই চিন্তাই উদ্বিগ্নতা সৃষ্টি কৰা উচিত নহয় যেতিয়া আমি মৰিওঁ, আমি পৃথিৱীত পুনৰ জন্ম ল’বলৈ আহ্বান জনোৱা হয়, য’ৰ পৰা আমি এইটোত বাদ দিলোঁ, তাৰ পৰাই এক নতুন জীৱন আৰম্ভ কৰিলোঁ
মই জীৱনক সাগৰৰ পৃষ্ঠত ঢৌৰ গঠন আৰু বিসৰ্জন হিচাপে দেখিছোঁ মানৱ ঢৌ জন্মৰ সময়ত ঐশ্বৰিক সাগৰৰ পৃষ্ঠৰ পৰা উঠি যায়, আৰু মৃত্যুৰ সময়ত ই ঈশ্বৰৰ হৃদয়ত থিয় হয় মই এই সত্যটো ধৰি লৈছো আৰু জানো যে মই কেতিয়াও সঁচাকৈয়ে মৰি নাযাওঁ, শৰীৰৰ মৃত্যুৰ পিছতো কাৰণ মই ঐশ্বৰিক আত্মাৰ সাগৰত জিৰণি লৈছো বা ভৌতিক শৰীৰত জাগ্ৰত হওঁ, মই মহাজাগতিকৰ সৈতে এক ocean সেই পৰম সুখ পৃথিৱীত পোৱা নাযায় একে সময়তে উদ্দেশ্য বিচাৰি অৰণ্যলৈ পলায়নৰ প্ৰয়োজন নাই আমি দৈনন্দিন জীৱনৰ এই জংঘলত—মৌনতাৰ গুহাৰ গভীৰতাত ঈশ্বৰক বিচাৰি পাওঁ
মানুহে বহুতো ভুল কৰিব পাৰে, কিন্তু সেইবোৰ ঈশ্বৰীয় আত্মাৰ প্ৰতিমূৰ্তিত গঢ় লৈ উঠে ঈশ্বৰে এই পাৰ্থিৱ সুখৰ মায়াময় জগতখন কেৱল এটা উদ্দেশ্যৰ বাবেই সৃষ্টি কৰিছে: যাতে মানৱজাতিয়ে উপলব্ধি কৰিব পাৰে যে ই কেৱল এটা মহাজাগতিক নাটক, ভ্ৰম পৰিত্যাগ কৰে, আৰু কেৱল ঈশ্বৰক ভাল পায় এইটোৱেই সত্য, আৰু ই অন্যথা হ’ব নোৱাৰে কিয় ঈশ্বৰে

আমাক আমাৰ পৰিয়ালৰ সদস্যসকলক এজন এজনকৈ আমাৰ পৰা আঁতৰি যোৱা দেখিবলৈহে সৃষ্টি কৰিছিল? এইবোৰ পৰিঘটনা আমাক উপলব্ধি কৰিবলৈ ঘটে যে আমি ভালপোৱা সকলোৰে বাহিৰেও আমাক সঁচাকৈয়ে ভালপোৱা ঈশ্বৰেই
জীৱনটো চলন্ত প্ৰতিচ্ছবিৰ শৃংখলা, কিন্তু এই সত্যক ধৰি লোৱাটো কঠিন কাৰণ ভ্ৰমবোৰ বাস্তৱ যেন লাগে আৰু বাস্তৱক ভ্ৰমৰ দৰে লাগে প্ৰতি নিশা শুই থকাৰ লগে লগে পৃথিৱীখন আমাৰ চেতনাৰ পৰা ম্লান হৈ পৰে, হয়তো যাতে আমি বুজিব পাৰো যে ভৌতিক বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন বাস্তৱ নহয়
এই টোপনিৰ পাঠ আমাক ভয় খুৱাবলৈ নহয়, ঈশ্বৰৰ সত্যৰ
বাবে হাহাকাৰ কৰিবলৈহে আহিছে ঈশ্বৰ আৰু তেওঁৰ প্ৰেমৰ বাহিৰে আন একোৱেই আত্মাক সন্তুষ্ট কৰিব নোৱাৰে ঈশ্বৰৰ আত্মাই অতুলনীয় সত্য অবাস্তৱ বুলি কোনো কথা নাই, আৰু যিটো বাস্তৱিক সেয়া অবাস্তৱ হ’ব নোৱাৰে জ্ঞানীসকলে এই উজ্জ্বল সত্যটো বুজি পায়
আমাৰ জীৱনৰ বহু বছৰ পাৰ হৈ গ’ল, আৰু মাত্ৰ বছৰ, সপ্তাহ,
দিন আৰু ঘণ্টা বাকী আছে উপকাৰী নহোৱা কামবোৰত সময় নষ্ট কিয়? আমি দিনে-নিশাই ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰাৰ ইচ্ছা কৰা উচিত, আৰু জীৱনৰ নিৰ্ধাৰিত সময় শেষ হোৱাৰ আগতেই এই কামনাত সম্পূৰ্ণ আন্তৰিক হোৱা উচিত আৰু আমি উল্লেখযোগ্য একো সম্পন্ন নকৰাকৈয়ে এই পৃথিৱী এৰি যোৱাৰ আগতে
সেই মুহূৰ্ততে মই দেখিলোঁ যে ঈশ্বৰৰ মহান পোহৰে
সৃষ্টিৰ সকলোকে আৱৰি ধৰিছে কি আপ্লুত আনন্দ! কি আচৰিত !পোহৰ
মোৰ ঈশ্বৰ, আপোনাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰাৰ এই প্ৰচুৰ আশীৰ্বাদৰ বাবে মই আপোনাক ধন্যবাদ জনাইছো আৰু প্ৰণাম জনাইছো
সকলোৰে ওপৰত একেদৰেই আশীৰ্বাদ, যাতে আমি উপলব্ধি কৰিব পাৰো যে আপুনি বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ চূড়ান্ত সত্য আৰু আপুনি আমাৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য, যাৰ বাহিৰে আন কোনো লক্ষ্য নাই
আমি তেওঁক ভাল পাব লাগিব আৰু আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো চেকেণ্ডতে তেওঁৰ লগত কথা পাতিব লাগিব—কৰ্মত আৰু বিশ্ৰামৰ সময়ত, গতি আৰু নিস্তব্ধতাত—গভীৰ অনুৰোধ আৰু জ্বলন্ত আকাংক্ষাৰে তেতিয়া আমি দেখিম মায়াৰ ওৰণি উঠা আৰু

বিলুপ্ত হোৱা দেখিম ঈশ্বৰ আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো মুহূৰ্ততে আমাৰ লগত আছে যিসকলে তেওঁৰ লগত চিন্তা আৰু মিলন কৰে তেওঁলোকে তেওঁক ফুলৰ সৌন্দৰ্য্য, দয়ালু আত্মাৰ আভিজাত্য, উচ্চ আৱেগ, আৰু সুন্দৰ সপোনবোৰ শেষত তেওঁ ডাঠ ওৰণিবোৰৰ আঁৰৰ পৰা ওলাই আহি প্ৰতিজন আন্তৰিক সাধকক ক’ব।
আমি বহুদিনৰ পৰা পৃথক হৈ আছো কাৰণ মই বিচাৰিছিলো তুমি" তোমাৰ মৰম মোক স্বেচ্ছাই দিবা মই তোমাক মোৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰিলোঁ, আৰু মই অপেক্ষা কৰিলোঁ যেতিয়ালৈকে তুমি তোমাৰ স্বাধীনতা ব্যৱহাৰ কৰি তোমাৰ নিজৰ ইচ্ছামতে তোমাৰ প্ৰেম মোক নিদিয়ালৈকে"।
আমি ঈশ্বৰক তেওঁৰ ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ চিৰন্তন আৰু চিৰস্থায়ী উপহাৰ প্ৰদান কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিব লাগিব কিন্তু এই প্ৰেমময় ঈশ্বৰক কোনে অনায়াসে বিচাৰি পাব? যদি আপুনি ২৫ শতাংশ প্ৰচেষ্টা কৰে, বাকীখিনি ঈশ্বৰ আৰু আপোনাৰ আধ্যাত্মিক পথ প্ৰদৰ্শকৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল মই নিজৰ বাবে একো বিচৰা নাই, কাৰণ সকলো ক্ৰেডিট ঈশ্বৰৰ, সকলো মঙ্গল আৰু অনুগ্ৰহৰ উৎস তেওঁৰ কৃপা আপোনাৰ লগত হওক, তেওঁৰ সচেতনতা আপোনাৰ লগত হওক, আৰু আপোনাৰ ভিতৰত আৰু আপোনাৰ চাৰিওফালে তেওঁৰ উপস্থিতিৰ প্ৰাচুৰ্য্য অনুভৱ কৰক
ঈশ্বৰে আমাক তৎক্ষণাত উত্তৰ নিদিয়ে কাৰণ আমি তেওঁক কিমান কামনা কৰোঁ সেইটো দেখুৱাবলৈ দ্বিধাবোধ কৰোঁ আমি তেওঁৰ ওচৰলৈ যাবলৈ ভয় কৰা উচিত নহয়, বৰঞ্চ তেওঁক নিজৰ, আমাৰ প্ৰিয় বুলি গণ্য কৰা উচিত আৰু আমাৰ চিন্তা, কৰ্ম, হৃদয় আৰু মনেৰে তেওঁক অবিৰতভাৱে বিচৰা উচিত আৰু আমি তেওঁক এই অস্তিত্বত নিৰাপত্তা আৰু শান্তিৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ আশ্ৰয় বিচাৰি পাম
হে প্ৰভু, মই আপোনাক এই সৎ আত্মাৰ ফুলৰ থোপা
আগবঢ়াইছো, যাতে তেওঁলোকে আপোনাৰ সান্নিধ্যৰ মন্দিৰক শোভা পায় এই আত্মাবোৰৰ লগত যাওক, যিসকল আপোনাৰ পৰিয়াল আৰু আপোনাৰ প্ৰিয় আমি আপোনাৰ ধন্য নাম গাইছো আপোনাৰ পবিত্ৰ পোহৰেৰে অজ্ঞানৰ অন্ধকাৰ দূৰ কৰক আপোনাৰ সত্তাৰ উজ্জ্বল, সীমাহীন পোহৰেৰে আমাৰ মনৰ পৰা অন্ধকাৰক নিৰ্বাসিত কৰক আমি আপোনাৰ, আমাৰ পৰিস্থিতি যিয়েই নহওক কিয় আমাৰ ওচৰত নিজকে প্ৰকাশ কৰা হে প্ৰভু আৰু বাউন্টি আমাৰ প্ৰত্যেককে আশীৰ্বাদ কৰক আমাৰ আকাংক্ষিত চিন্তাৰ

ফুচফুচানি আৰু আমাৰ প্ৰেমময় হৃদয়ৰ আকাংক্ষিত স্পন্দন গ্ৰহণ কৰক আপোনাক আমি সকলো প্ৰেম, সন্মান আৰু আকাংক্ষা আগবঢ়াইছো, কাৰণ আপুনি আমাৰ প্ৰিয় আৰু এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত আমাৰ সকলো
তোমাৰ কৃপাৰে আমাক আশীৰ্বাদ দিয়া তোমাৰ পৰা আমাক বিচ্ছিন্ন কৰা কামনাৰ দেৱাল ভাঙি দিয়া আমাৰ সকলো আকাংক্ষাৰ ওপৰত সিংহাসনত বহি থকা ঐশ্বৰিক ৰজা হওক তোমাৰ মহিমাৰ পোহৰ সমগ্ৰ বিশ্বতে বিয়পি যাওক আমাক সকলোকে আশীৰ্বাদ দিয়া তোমাৰ সান্নিধ্যৰ সুগন্ধিৰে আমাক ভৰাই দিয়া আৰু আহক আমি আৰু অধিক উপলব্ধি কৰোঁ যে তুমি সদায় আমাৰ লগত আছিলা, তুমি এতিয়া আমাৰ লগত আছা, আৰু তুমি আমাৰ লগত চিৰকাল থাকিবা
আপোনাৰ ওচৰত থকাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰা আৰু আপোনাৰ উপস্থিতিৰ বাবে আগ্ৰহেৰে অপেক্ষা কৰা আপোনাৰ নিষ্ঠাবান অনুগামীসকলক আপুনি আগবঢ়োৱা অনুগ্ৰহ আৰু মৰমৰ বাবে আমি আপোনাক ধন্যবাদ জনাইছো আমি আশা কৰোঁ যে আপোনাৰ শিষ্যসকলৰ বৃত্তটো বৃদ্ধি পাব যাতে আমি আপোনাৰ ধন্য উপস্থিতি উদযাপন কৰিব পাৰো আৰু আপোনাৰ ওচৰত আনন্দিত হওঁ
আমাক আশীৰ্বাদ কৰক যাতে আমি ইজনে সিজনৰ প্ৰতি আমাৰ
হৃদয় মুকলি কৰি আমাৰ উদ্দেশ্য শুদ্ধ কৰিব পাৰো, যাতে আমি আপোনাৰ সুৰক্ষা আৰু যত্নৰ যোগ্য হওঁ নিজকে প্ৰকাশ কৰক, আভ্যন্তৰীণ আৰু বাহ্যিকভাৱে আমাক সকলোকে একত্ৰিত কৰক, আৰু সেই ঐক্যৰ পোহৰত আমি আপোনাৰ অনন্য অস্তিত্বক চিনি পাওঁ আমাৰ একত্ৰিত হৃদয়ৰ আন্তৰিকতা আৰু আমাৰ সুসম আত্মাৰ আকাংক্ষাৰে আমি আপোনাৰ আগত প্ৰণাম কৰি আপোনাৰ সহায়, পথ প্ৰদৰ্শন আৰু আমাৰ আত্মাত আপোনাৰ উপস্থিতিৰ অহৰহ সচেতনতা বিচাৰি
আমাৰ হৃদয়ত প্ৰেমৰ চিৰন্তন জুই উজ্জ্বলভাৱে জ্বলি
উঠক, আৰু আমি এতিয়া আৰু চিৰদিনৰ বাবে আপোনাৰ আমাৰ ওচৰত !অনুভৱ কৰোঁ, হে আমাৰ প্ৰভু, হে আমাৰ প্ৰিয়জন

পৰম ইচ্ছা আৰু মানসিক কেপচুল
মহান ঈশ্বৰৰ মহিমা তেওঁ সত্যৰ সাৰ আৰু এই জীৱনত পোৱা যায় মানুহৰ হৃদয়ত বহুতো প্ৰাৰ্থনা আৰু অনুৰোধ আছে: ধনৰ বাবে, খ্যাতিৰ বাবে, স্বাস্থ্যৰ বাবে—প্ৰতিবিধ

প্ৰাৰ্থনা কিন্তু প্ৰতিটো হৃদয়ত যিটো প্ৰাৰ্থনা প্ৰথম আৰু প্ৰধানকৈ হ’ব লাগে সেয়া হৈছে ঈশ্বৰৰ সান্নিধ্যৰ অনুভূতিৰ বাবে যেতিয়া আমি জীৱনৰ পথবোৰত মৌনতা আৰু নিশ্চয়তাৰে খোজ দিওঁ, আমি উপলব্ধি কৰিব লাগিব যে ঈশ্বৰ হৈছে চূড়ান্ত লক্ষ্য যিয়ে সন্তুষ্টি দিব পাৰে আমাক আৰু আমাৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰক, কাৰণ হৃদয়ৰ প্ৰতিটো আকাংক্ষাৰ উত্তৰ ঈশ্বৰত নিহিত হৈ আছে
যেতিয়া আপুনি নিজৰ প্ৰচেষ্টাৰে কোনো কামনা পূৰণ
কৰিব নোৱাৰে, তেতিয়া আপুনি প্ৰাৰ্থনাত ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যায় এইদৰে আপুনি উচ্চাৰণ কৰা প্ৰতিটো অনুৰোধে ভিতৰত এটা লুকাই থকা আকাংক্ষা প্ৰকাশ কৰে কিন্তু যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰক বিচাৰি পায়, তেতিয়া সকলো কামনা ম্লান হৈ যায়, আৰু সকলো ইচ্ছা পূৰণ হয়
জীৱনৰ উদ্দেশ্য সম্পৰ্কে ভুল ধাৰণাৰ পৰাই সংসাৰিক কামনাবোৰ উদ্ভৱ হয় এই পৃথিৱীখন আমাৰ প্ৰকৃত ঘৰ নহয় শাস্ত্ৰই আমাক কৈছে যে আমি ঈশ্বৰৰ, তেওঁৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি হোৱা আৰু তেওঁৰ ইচ্ছা হৈছে আমি আমাৰ ঐশ্বৰিক উৎপত্তিলৈ ঘূৰি অহাটো যিটো মানৱতাই উপলব্ধি কৰাত ব্যৰ্থ হয় সেয়া হ’ল যে যেতিয়ালৈকে ই নিজৰ ঐশ্বৰিক উৎসলৈ ঘূৰি নাহে , তেতিয়ালৈকে ই অগণন কামনা পূৰণৰ বাবে সংগ্ৰাম কৰিবলৈ বাধ্য হ’ব সেইটো ! এইটো সঁচা যে মানুহে কামনা নাথাকিব নোৱাৰে , আৰু সেইবোৰ থকাত একো দোষ নাই অৱশ্যে মানুহৰ বেছিভাগ আকাংক্ষাই ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ ঘূৰি অহাৰ চূড়ান্ত ইচ্ছা পূৰণত বাধা দিয়ে এইদৰে মানুহৰ সুখৰ বাবে সেইবোৰ ক্ষতিকাৰক যেতিয়ালৈকে মানৱতাই ঈশ্বৰক কামনা নকৰে আৰু তেওঁক বিচাৰি নাপায় , তেতিয়ালৈকে ই আকাংক্ষাৰে জ্বলি থাকিব যিটোৱে ইয়াক সুখ কঢ়িয়াই আনিব বুলি ভবা কিন্তু সকলো কামনাৰ তাৎক্ষণিক পূৰ্ণতা আহি পৰে ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাসকলৰ ওচৰলৈ স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে
ঈশ্বৰক বিচাৰি উলিওৱাত সহায় কৰা কামনাবোৰ, আৰু
তেওঁক বিচাৰি পোৱাত বাধা দিয়া কামনাবোৰ উদাহৰণস্বৰূপে, যদি কোনোবাই আপোনাক অন্যায় কৰে, তেন্তে আপুনি প্ৰতিশোধৰ হেঁপাহ অনুভৱ কৰিব পাৰে অৱশ্যে, যদি আপুনি প্ৰেমৰ উচ্চ আৰু অধিক গ্ৰহণযোগ্য শক্তি ব্যৱহাৰ কৰি এই হেঁপাহক জয় কৰে, তেন্তে আপুনি সেই আহিলাটোৱেই ব্যৱহাৰ কৰিলে হ’ব

যিয়ে আপোনাক ঈশ্বৰক বিচাৰি উলিওৱাত সহায় কৰিব সকলো কামনা উদাৰভাৱে পূৰণ হ’ব লাগে, কাৰণ যেতিয়া সেইবোৰ লৌকিক উপায়েৰে, ইচ্ছাবোৰ পূৰণ হয় multiply, along with troubles and suffering যদি আমি আমাৰ সকলো আকাংক্ষা ঈশ্বৰক আগবঢ়াবলৈ শিকো , তেন্তে তেওঁ আমাৰ ভাল কামনা পূৰণ কৰিবলৈ আৰু আমাৰ ক্ষতিকাৰক আৰু ধ্বংসাত্মক কামনাবোৰক নিৰ্মূল কৰিবলৈ কাম কৰিব
যেতিয়া আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে ঈশ্বৰৰ নিখুঁত প্ৰতিমূৰ্তি আমাৰ ভিতৰত বাস কৰে, আমাৰ সকলো কামনা পূৰণ হয় সেই পবিত্ৰ সচেতনতাত, যিয়ে সকলো পাৰ্থিৱ সম্পদ আৰু ধন-সম্পত্তিক অতিক্ৰম কৰে, সমগ্ৰ জগতখনক দিয়া হ’লেও আপুনি জোকাৰি নাযাব
আমি প্ৰথম আৰু প্ৰধানকৈ আমাৰ বৈধ ইচ্ছা পূৰণৰ প্ৰচেষ্টাত ঈশ্বৰৰ পথ প্ৰদৰ্শন বিচৰা উচিত, আৰু সেইটোৱেই আমাৰ সকলো প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ পোৱাৰ সৰ্বোত্তম উপায় কিন্তু প্ৰাৰ্থনাৰ পৰা প্ৰাৰ্থনা আঁতৰাই পেলাব লাগিব প্ৰাৰ্থনাৰ পুৰণি পদ্ধতি সলনি হ’ব লাগিব , আৰু আমি সম্পূৰ্ণ আস্থা আৰু অটল বিশ্বাসেৰে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ ঘূৰি যাব লাগিব যে তেওঁ আমাৰ কথা শুনিব আৰু আমাৰ অনুৰোধ পূৰণ কৰিব ঈশ্বৰে নিবিচাৰে যে আমি আমাৰ ইচ্ছা ত্যাগ কৰোঁ— যেতিয়া আমি প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ তেওঁৰ প্ৰতি—কাৰণ সেই ইচ্ছাটোৱেই হৈছে তেওঁৰ কৃপাময় হাতৰ পৰা আমি পোৱা আটাইতকৈ মূল্যৱান উপহাৰ, যিটো পবিত্ৰ অধিকাৰ তেওঁ আমাৰ সৃষ্টিৰ মুহূৰ্তৰ পৰাই আমাৰ বাবে উদ্দেশ্য কৰিছিল স্বাভাৱিকতে যুক্তিসংগত আৰু অযুক্তিকৰ প্ৰাৰ্থনা
আৰু কামনাৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব লাগিব মনত ৰাখিব যে কামনাই শক্তি ; যদি আপুনি কোনো কামনাত আঁঠু লৈ থাকে—ভাল হওক বা বেয়া হওক , উপকাৰী হওক বা ক্ষতিকাৰক হওক—আৰু দিনে - ৰাতিয়ে সেই কামৰ ওপৰত আঁঠু লৈ থাকে , তেন্তে সেয়া অৱশেষত সম্ভৱ হ’ব গতিকে সাৱধান হ’ব লাগে আৰু ক্ষতিকাৰক কামনাবোৰক আশ্ৰয় দিয়াটো এৰাই চলিব লাগে , কাৰণ সেইবোৰ পূৰণ হ’ব আৰু নিজৰ লগত অপৰিসীম ক্ষতি আৰু অঈৰ্ষণীয় দুখ কঢ়িয়াই আনিব সময়ৰ লগে লগে আপুনি দেখিব যে আপোনাৰ ইচ্ছা পূৰণ
হ’লেও আপোনাৰ হৃদয়খন খালী হৈ থাকে, আৰু আপুনি আভ্যন্তৰীণ বিদ্ৰোহৰ সন্মুখীন হ’ব কল্পনা কৰক আপোনাৰ পাচনতন্ত্ৰ

দুৰ্বল, তথাপিও আপুনি ভজা খাদ্যৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে অৱশ্যেই, আপুনি প্ৰতিবাৰেই সেইবোৰ খালে বিষ অনুভৱ কৰিব, আপুনি ভোগ কৰি থাকোঁতে যি আনন্দ অনুভৱ কৰে আৰু সেয়েহে, আপুনি অনুভৱ কৰিব যে আপুনি ভুল কৰিছে যেন প্ৰজ্ঞাই পাৰ্থক্য নিৰ্ণয় কৰিবলৈ বিবেচনাৰ ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে ভাল আৰু বেয়া কামনাৰ মাজত , আৰু এবাৰ এইটো সম্ভৱ হ’লে সেই ভুল ইচ্ছাবোৰ পূৰণ হ’ব নালাগে মানুহে বিবেচনাৰ আভ্যন্তৰীণ শক্তিৰ অধিকাৰী আৰু ইয়াক সদায় ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে , বিবেকৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি নিজৰ জীৱনক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব লাগে , যিটো ঈশ্বৰৰ কণ্ঠ
অপূৰ্ণ ইচ্ছাবোৰ হৃদয়ত ৰৈ থাকে সেইবোৰ তাত আশ্ৰয় দিয়াৰ কি ক্ষতি? উত্তৰটো ইয়াত দিয়া হ'ল:
প্ৰতিটো কামনা নিৰ্দিষ্ট শক্তিৰে গঠিত : হয় ভাল বা বেয়া , বা দুয়োটা যেতিয়া কোনো ব্যক্তিৰ মৃত্যু হয়— ভগৱানে তেওঁৰ ওপৰত দয়া কৰক—এই শক্তিবোৰে শৰীৰৰ পচন আৰু ক্ষয় হোৱাৰ পিছতো মৃত্যুবৰণ নকৰে বৰঞ্চ , আত্মাক য’তেই যায় তাতেই ঘনীভূত আধ্যাত্মিক কেপচুলৰ ৰূপত সংগ দিয়ে যেতিয়া ব্যক্তিজনে নতুন অৱতাৰত পুনৰ জন্ম লয় , এই কেপচুল বা মানসিক ফলিবোৰ আচৰণগত ৰূপত প্ৰকাশ পায় এইদৰে , যিজন ব্যক্তিয়ে মদ্যপায়ী হৈ মৃত্যুবৰণ কৰে , তেওঁ পুনৰ জন্ম লওঁতে মদৰ প্ৰতি প্ৰৱণতা আনে আৰু এই প্ৰৱণতা মদ্যপানৰ প্ৰতি থকা লোভ অতিক্ৰম নকৰালৈকে থাকে
সৰু সৰু ল’ৰা-ছোৱালীয়েও অতীতৰ জীৱনৰ পৰা আহৰণ কৰা বৈশিষ্ট্য প্ৰদৰ্শন কৰে কিছুমান শিশুৱে তীব্ৰ মেজাজত ভুগি থাকে আন কিছুমানৰ বেয়া মেজাজ থাকে অৱশ্যেই ঈশ্বৰে তেওঁলোকক এইদৰে সৃষ্টি কৰা নাছিল অতীতৰ জীৱনৰ পৰা অপূৰ্ণ ইচ্ছাই এই মানসিক প্ৰৱণতাবোৰ গঢ় দিছে, আৰু ইয়াৰ বাবেই আত্মাটো কিছু অদ্ভুত যেন লাগে, যদিও ই ঈশ্বৰৰ বিশুদ্ধ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰা হৈছে যদি ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি এটাৰ ভিতৰত বিকৃত হয় এই জীৱনত ব্যক্তি , সেয়া খং , ভয় বা কামনাৰ দ্বাৰাই হওক , আৰু এই বৈশিষ্ট্যসমূহ এতিয়া জয় কৰা নহয় , তেতিয়া তেওঁলোকে ইয়াৰ সৈতে পুনৰ জন্ম ল’ব (বা তেওঁলোকৰ সৈতে পুনৰ জন্ম হ’ব), এই দুৰ্ভগীয়া প্ৰৱণতাবোৰৰ বোজা বহন কৰি যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে এই বা ভৱিষ্যত অৱতাৰত সেইবোৰ জয় নকৰে

গতিকে এতিয়াই সকলো কামনা পূৰণ কৰা বা জয় কৰাই ভাল
এনে কামনাৰ পৰা এবাৰ আৰু চিৰদিনৰ বাবে মুক্তি পোৱাৰ সৰ্বোত্তম উপায় হ’ল পৰম ঐশ্বৰিক আনন্দৰ অনুভৱ কৰা অন্যথা এই দমন কৰা কামনা আৰু অপূৰ্ণ আকাংক্ষাই আত্মাক খেদি ফুৰিব আৰু যন্ত্ৰণা দিব
এজন ব্যক্তিয়ে বিবেচনা আৰু প্ৰজ্ঞাৰ জৰিয়তে
উপলব্ধি কৰিব লাগিব যে কেৱল ঈশ্বৰেই বিশুদ্ধ আৰু স্থায়ী সুখ প্ৰদান কৰিবলৈ সক্ষম
বেছিভাগ সময়তে ইচ্ছাবোৰ অচেতনত লুকাই থাকে আপুনি
হয়তো ভাবিব পাৰে যে সেইবোৰ ম্লান হৈ গৈছে, কিন্তু হোৱা নাই; এইটো জীৱনৰ অন্যতম ৰহস্য, যিটো নিজেই এটা ডাঙৰ ৰহস্য কিন্তু ৰহস্যটো বিলুপ্ত হয় যেতিয়া আমি জীৱনটো বিশ্লেষণ কৰি তাৰ অৰ্থৰ চিন্তা কৰোঁ যদি আপুনি প্ৰতিদিনে অলপ সময় নিৰৱে বহি নিজকে পৰীক্ষা কৰে তেন্তে আপুনি দেখিব যে আপোনাৰ বহুতো অপূৰণীয় কামনা আছে এই কামনাবোৰ মাৰাত্মক বীজাণুৰ দৰে যিবোৰ মানুহে এই জীৱনত আৰু পৰৱৰ্তী জীৱনত য’তেই যাওক তাতেই লগত লৈ ফুৰে
আগুৱাই যোৱাৰ আটাইতকৈ উত্তম পথ হ’ল—বুদ্ধিমান
বাছনিৰ জৰিয়তে—এই জীৱনৰ ক্ষতিকাৰক ইচ্ছাবোৰ বিবেচনা কৰা আৰু আপোনাৰ ভাল কামনা পূৰণৰ ওপৰত নিজৰ প্ৰচেষ্টা কেন্দ্ৰীভূত কৰা যদি আপুনি আত্মহত্যা বা যিকোনো ভুল কৰাৰ হেঁপাহ অনুভৱ কৰে, তেন্তে সেই আহ্বানক আপুনি এতিয়াই বহিষ্কাৰ কৰিব লাগিব নিজকে, চিন্তা আৰু কৰ্মত, যে আপোনাৰ আত্মাৰ ভিতৰত ঈশ্বৰত্বৰ স্ফুলিংগ আছে বুলি পতিয়ন নিয়াওক, আৰু মনত ৰাখিব যে আপুনি সৰ্বশক্তিমানৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি হৈছে, আৰু... সেয়েহে আপোনাৰ শাৰীৰিক স্বভাৱ আৰু অভ্যাসক অতিক্ৰম কৰাৰ ক্ষমতা আছে
বিলাসীতাৰ প্ৰতি কম আকৰ্ষিত হওক আৰু কামনাৰ পৰা অধিক বিচ্ছিন্ন হওক , জীৱনৰ যুদ্ধত জয়ী হ’ব যদি আপুনি দুৰ্গম যন্ত্ৰণাত ভুগি আছে , তেন্তে শাৰীৰিক সচেতনতাৰ পৰা নিজকে বিচ্ছিন্ন হ’বলৈ যিমান পাৰি চেষ্টা কৰক বিবেচনাৰ জৰিয়তে আপুনি ইন্দ্ৰিয়বোৰক জয় কৰিব পাৰে জ্ঞানী বিবেচনা হ’ল সেই জুই যিয়ে ক্ষতিকাৰক কামনা আৰু ধ্বংসাত্মক ভোক জ্বলাই ছাই কৰি পেলায়

মানুহে ঘৰৰ এটা চুকত পুৰণি, জীৰ্ণ, অপ্ৰয়োজনীয়
বস্তু জমা কৰাটো সাধাৰণ অভ্যাস, আৰু মাজে মাজে ঘৰটো পৰিপাটি আৰু পৰিষ্কাৰ কৰা একেদৰে আপোনাৰ অৱচেতন মনৰ চুকত বহুতো ইচ্ছাই সুপ্ত ক্ষতিৰ সৈতে পৰি থাকে, যিবোৰৰ সৈতে সঠিকভাৱে মোকাবিলা নকৰিলে এদিন আপোনাৰ যথেষ্ট অসুবিধাৰ সৃষ্টি হ’ব পাৰে
আধ্যাত্মিক পথত আত্মবিশ্লেষণ অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ
আপুনি ঘৃণনীয়, খিংখিঙীয়া বা খঙাল হ'ব পাৰে যদি তেনেকুৱা হয়, তেন্তে আপোনাৰ চেতনাত জমা হোৱা এই বৈশিষ্ট্যসমূহ আপোনাৰ অতীতৰ কাৰ্য্যৰ ফল এই অগোছাল, জীৰ্ণ আচবাবৰ পৰা আপোনাৰ মনোজগতখন পৰিষ্কাৰ কৰিবলৈ আপুনি ইতিবাচক, গঠনমূলক কাৰ্য্যৰ পৰা আৰম্ভ কৰিব লাগিব আৰু আনৰ প্ৰতি মৰমৰ খেতি কৰিব লাগিব আপুনি যিমানেই মানুহক ভাল পাব সিমানেই তেওঁলোকে আপোনাক ভাল পাব, আৰু আপুনি তেওঁলোকৰ প্ৰেম অনুভৱ কৰিব কিন্তু যদি আপুনি তেওঁলোকক সমালোচনা কৰে, আনকি নিজৰ ওচৰতো, তেন্তে তেওঁলোকে সেই সমালোচনা অনুভৱ কৰিব আৰু আপোনাক ইয়াক বৃদ্ধি কৰি ঘূৰাই দিব!
ধৰি লওক এজন পুৰণি শত্ৰুৰ মৃত্যু হৈছে, তথাপিও আপুনি তেওঁৰ প্ৰতি ক্ষোভ আৰু ঘৃণা আশ্ৰয় লৈ আছে এই তিক্ততাৰ ফলত আপুনি কষ্ট পাব, আৰু ইয়াৰ ক্ষতিকাৰক প্ৰভাৱ আপোনাৰ শৰীৰ আৰু মনত প্ৰকাশ পাব ঈশ্বৰৰ স্বাৰ্থত তেওঁক ক্ষমা কৰাটোৱেই ভাল, কাৰণ এনে কৰিলে আপুনি নিজকে প্ৰতিশোধৰ কু- অভিবাসনাৰ পৰা মুক্ত কৰিব যিয়ে আপোনাৰ মনৰ শান্তি ধ্বংস কৰে আৰু আপোনাৰ শান্তি হেপিং কৰে ঘৃণাৰ ওপৰত ঘৃণা, বা শত্ৰুতাক ঘৃণাৰ সৈতে সঁহাৰি জনোৱাটোৱে আপোনাৰ প্ৰতি আপোনাৰ শত্ৰুৰ শত্ৰুতা তীব্ৰতৰ কৰি তোলাই নহয়, ফলস্বৰূপে আপোনাৰ নিজৰ শৰীৰ আৰু আৱেগকো বিষাক্ত কৰি পেলায় গতিকে সুন্দৰ ক্ষমাৰে ক্ষমা কৰক
মাজে মাজে মানুহ এজনে সকলো এৰি নিজৰ লগত অকলে থাকিব লাগে, জীৱনৰ উদ্দেশ্যৰ ওপৰত চিন্তা কৰিবলৈ বেছিভাগ মানুহেই পৰম্পৰা আৰু ফেশ্বনৰ সোঁতত ডুব গৈ থাকে বাস্তৱত তেওঁলোকে কেতিয়াও সঁচাকৈয়ে নিজৰ জীৱনটো জীয়াই থকা নাই, বৰঞ্চ পৃথিৱীৰ জীৱনটোৱেই তেওঁলোকে কি অৰ্জন কৰিছে, আৰু ক’ত শেষ হৈছে?

গতিকে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ মনৰ অস্থিৰতাক শান্ত কৰাৰ স্বাৰ্থত দৈনন্দিন ব্যস্ততা আৰু "কৰ্তব্য"ৰ পৰা মাজে মাজে নিজকে আঁতৰাই লোৱাটো বুদ্ধিমানৰ কাম আৰু তাৰ সাৰমৰ্ম বুজিবলৈ আৰু তেওঁ লাভ কৰিব বিচৰা লক্ষ্য নিৰ্ধাৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাটো বুদ্ধিমানৰ কাম
মনত ৰাখিব যে আপুনি লাভ কৰিব পৰা আটাইতকৈ ডাঙৰ
সাক্ষ্য হ’ল আপোনাৰ বিবেকৰ : আপোনাৰ আত্মাৰ ভুলহীন আৰু ভুলহীন কণ্ঠ আপোনাৰ বিবেকে আপোনাক যি কয় সেয়া হ’ল আপুনি প্ৰকৃততে কোন , অলংকাৰ বা ছদ্মবেশ নোহোৱাকৈ
যীচু খ্ৰীষ্টৰ শক্তিৰ বিষয়ে চিন্তা কৰক যিজনে
কৈছিল, “পিতৃ, তেওঁলোকক ক্ষমা কৰা, কিয়নো তেওঁলোকে নজনা কাম কৰিবলৈ নাজানে”
আৰু মহান নবীজনৰ কথা ভাবি চাওক, যিজনে কৈছিল: “মই তোমালোকক নকওঁনে, যিয়ে মানুহৰ পদবী বৃদ্ধি কৰে?” তেওঁলোকে ক’লে: “হয়, হে ঈশ্বৰৰ ৰাছুল” তেওঁ ক’লে, “তোমাৰ প্ৰতি অজ্ঞান জনৰ প্ৰতি ধৈৰ্য্য ধৰি, যি তোমাক আঁতৰাই ৰাখে, তেওঁক দান কৰক, আপোনাৰ লগত সম্পৰ্ক বিচ্ছিন্ন কৰাজনৰ লগত সম্পৰ্ক বজাই ৰাখক, আৰু যি আপোনাৰ অন্যায় কৰে তেওঁক ক্ষমা কৰক”।
আপোনাৰ আলোকিত বিবেকৰ মাত শুনিলে আপোনাৰ পথত পোহৰ
আহিব আৰু আপোনাৰ জীৱনলৈ আশীৰ্বাদ আহিব যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ হৃদয়ত কোনো ইচ্ছা পূৰণৰ বাবে এক প্ৰবল হেঁপাহ অনুভৱ কৰে , তেতিয়া আপোনাৰ বিবেচনাৰ ব্যৱহাৰ কৰি নিজকে প্ৰশ্ন কৰক : " মই পূৰণ কৰিব বিচৰা এটা ভাল বা বেয়া কামনা নেকি ?"
বহু কাৰকে মানুহৰ ইচ্ছাক ইন্ধন যোগায় যেতিয়া
কোনোবাই নতুন মডেলৰ গাড়ী এখন দেখে, তেতিয়া তেওঁলোকে ইয়াৰ দৰে গাড়ী এখনৰ মালিক হ’ব বিচাৰে যেতিয়া তেওঁলোকে এটা নতুন ষ্টাইলৰ ঘৰ দেখে, তেওঁলোকে ইয়াৰ দৰে এটাৰ মালিক হ’ব বিচাৰে এটা নতুন ফেশ্বন ট্ৰেণ্ড জনপ্ৰিয় হৈ পৰে, আৰু মানুহে সেই ষ্টাইলটো কিনি পিন্ধিবলৈ হাহাকাৰ কৰে! কামনাবোৰ ক’ৰ পৰা আহে? এই বিষয়ে চিন্তা কৰি ঘণ্টাৰ পিছত ঘণ্টা সময় কটালোঁ আপুনি আপোনাৰ সকলো ইচ্ছাক শ্ৰেণীভুক্ত কৰিব পাৰিবনে? মই সেইবোৰ সকলোকে ভাগ - বতৰা কৰি কেৱল ভালবোৰকে ৰাখিবলৈ সক্ষম হ' লোঁ আৰু যেতিয়া মই

ঐশ্বৰিক মিলন লাভ কৰিলোঁ , তেতিয়া মই দেখিলোঁ যে মোৰ সকলো ভাল কামনা একেলগে পূৰণ হ' ল আজি আপুনি কিবা এটাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে , আৰু কাইলৈ আপোনাৰ আত্মাই আন কিবা এটাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে আপোনাৰ মন , যিটো সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰৰ পৰা নিৰ্গত হৈছিল , এই জগতৰ সামগ্ৰীৰে সন্তুষ্ট হ' ব নোৱাৰে , আৰু সেয়া কেতিয়াও নহ' ব , কাৰণ , মোৰ প্ৰিয় বন্ধু , আপুনি আটাইতকৈ মূল্যৱান আৰু ... তোমাৰ আত্মাৰ মূল্যৱান ধন , যিজনৰ অকলেই তোমাৰ আকাংক্ষা পূৰণ আৰু তোমাৰ কামনা পূৰণ কৰাৰ ক্ষমতা আছে সেই হেৰুৱা ধনটোৱেই হৈছে ঈশ্বৰ
এইটো সঁচা যে কিছুমান ভাল বা প্ৰয়োজনীয় কামনা আছে, আৰু সেইবোৰ পূৰণৰ দিশত কাম কৰা উচিত কিন্তু সৰু সৰু কামনাবোৰ পূৰণৰ বাবে চেষ্টা কৰি থাকোঁতে প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আপোনাৰ সৰ্ববৃহৎ ইচ্ছা পূৰণ কৰিবলৈ নাপাহৰিব সৰু সৰু কামনা আৰু কৰ্তব্যবোৰ প্ৰথমে পূৰণ কৰিব লাগিব বুলি বিশ্বাস কৰাটো মোৰ আধ্যাত্মিক যাত্ৰাৰ আৰম্ভণিতে এতিয়াও মনত আছে যে মই এজন বিলম্বকাৰী আছিলোঁ আৰু কৰা নাছিলোঁ মই নিয়মিতভাৱে ধ্যান কৰি থাকিলোঁ, যদিও মই নিজকে কৈ থাকিলোঁ যে মই ইয়াৰ বাবে সময় উলিয়াম মোৰ আধ্যাত্মিক কৰ্তব্যসমূহ প্ৰথমে আৰু এইদৰে, মই এটা ডাঙৰ শিক্ষা শিকিলোঁ: ঈশ্বৰৰ প্ৰতি মোৰ কৰ্তব্যই প্ৰথম, আৰু তাৰ পিছতহে মই আন, কম গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰ্তব্যৰ প্ৰতি গুৰুত্ব দিওঁ
মানৱতাই যদি ঈশ্বৰতকৈ আন কৰ্তব্য আৰু বিবেচনাক অগ্ৰাধিকাৰ দিয়ে তেন্তে ঈশ্বৰে মানৱতাৰ বাবে অনন্তকালৰ দুৱাৰ কিয় মুকলি কৰিব? ঈশ্বৰে আমাৰ ভিতৰত আধ্যাত্মিক ডেউকা ৰাখিছে আৰু আমাৰ পৰা আত্মাৰ ক্ষেত্ৰত উৰিবলৈ আশা কৰিছে এই ডেউকাবোৰ হৈছে আমাৰ আধ্যাত্মিক আকাংক্ষা, আমাৰ উচ্চ চিন্তা আৰু আমাৰ ঐশ্বৰিক উৎসৰ প্ৰতি আমাৰ আন্তৰিক আকাংক্ষা
আহক আমি প্ৰথমে ঈশ্বৰক বিচাৰো পাৰ্থিৱ কৰ্তব্যক সৰ্বোচ্চ গুৰুত্ব দিয়াটো বুদ্ধিমানৰ কাম নহয়, কাৰণ আজৰায়েলে যিকোনো মুহূৰ্ততে আত্মাক মাতিব পাৰে, আৰু তেতিয়া সকলো কৰ্তব্য, প্ৰতিশ্ৰুতি, চিন্তা আৰু বাধ্যবাধকতা এবাৰৰ বাবে বন্ধ হৈ যাব আৰু শেষ হৈ যাব গতিকে জীৱনত ইমান টানকৈ আঁকোৱালি লোৱাটো কিয়?

এজন ব্যক্তিয়ে ভাবে যে তেওঁ নিৰাপত্তা আৰু মানসিক শান্তি উপভোগ কৰি আছে, তাৰ পিছত হঠাতে আপোনজনক হেৰুৱাই পেলায়, বা নিজৰ স্বাস্থ্য বা চাকৰি হেৰুৱাই পেলায়, আৰু নিৰাপত্তা আৰু মানসিক শান্তি নষ্ট হৈ যায়!
মাৰ প্ৰতি মোৰ মৰম কিমান ডাঙৰ আছিল! মই ভাবিছিলো তাই সদায় মোৰ লগত থাকিব, কিন্তু হঠাতে গম পালোঁ যে তাই মোক সৰুতে এৰি থৈ গৈছে! আমি মৃত্যুক ভয় কৰা উচিত নহয়, বৰঞ্চ ইয়াৰ বাবে সাজু হোৱা উচিত
জীৱন যেন দেখাৰ দৰে নহয় ইয়াৰ ওপৰত বিশ্বাস ৰাখিব নালাগে, কাৰণ ই চঞ্চল, প্ৰতাৰণামূলক, আৰু হতাশা আৰু ছিন্নভিন্ন আশাৰে ভৰা নিখুঁততা ইয়াত পোৱা নাযায় মই তোমাক জীৱনৰ এক অবাস্তৱ ছবি দিব নিবিচাৰো এই পৃথিৱীখন স্বৰ্গ নহয় ই এক ঐশ্বৰিক পৰীক্ষাগাৰ য'ত ঈশ্বৰে আত্মাবোৰক পৰীক্ষা কৰে যে তেওঁলোকে ভাল কামেৰে বেয়া কামনাক জয় কৰি তেওঁক বনাব নেকি—অৰ্থাৎ, বনাব ঈশ্বৰ— তেওঁলোকৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ কামনা, যাতে তেওঁলোকে তেওঁৰ ৰাজ্যলৈ উভতি যাব পাৰে
জীৱনটো সকলো ধৰণৰ ট্ৰেজেডী আৰু কমেডী, দুৰ্যোগ আৰু আনন্দৰে ভৰি আছে ই এক বিশাল, নিত্য পৰিৱৰ্তিত, আৰু অগণন ৰূপৰ স্পন্দনশীল টেপেষ্ট্ৰী কোনো দুটা বস্তুৰ হুবহু মিল নাই প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ জীৱনটো অনন্য প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ বেলেগ বেলেগ বৈশিষ্ট্য, বেলেগ বেলেগ মানসিকতা, আৰু বেলেগ বেলেগ ইচ্ছা যদি আমি প্ৰতিদিনে একে পৰীক্ষাৰ সন্মুখীন হ'লোহেঁতেন তেন্তে আমি সদায় ক্লান্ত আৰু বিৰক্ত হ'লোহেঁতেন আনকি স্বৰ্গও, যদি একেই হ'লহেঁতেন, 'আমি বৈচিত্ৰ্য আৰু বৈচিত্ৰ্য ভাল পাওঁ জান্নাতৰ প্ৰচলিত পৰম্পৰাগত ধাৰণাটো সম্পূৰ্ণ ভুল যদি ই সঁচাকৈয়ে বিৰক্তিকৰ হ'লহেঁতেন, তেন্তে ঈশ্বৰৰ সন্ত আৰু পবিত্ৰ লোকসকলে নিজকে মনোৰঞ্জন কৰিবলৈ পৃথিৱীলৈ উভতি আহিবলৈ প্ৰাৰ্থনা কৰিলেহেঁতেন! জান্নাত অহৰহ অতি আনন্দদায়কভাৱে নবীকৰণ কৰা হয়, আনহাতে পৃথিৱীখন প্ৰায়ে অহৰহ নবীকৰণ কৰা হয়, কিন্তু বিৰক্তিকৰ আৰু অপ্ৰীতিকৰভাৱে
কিন্তু জীৱনটো ক্লান্তিকৰ আৰু কষ্টকৰ হোৱাৰ পিছতো বেছিভাগ মানুহেই ইয়াৰ লগত অভ্যস্ত হৈ পৰে, জীয়াই থকাৰ

আন কোনো উপায় নাই বুলি বিশ্বাস কৰি এই জীৱনটোক আধ্যাত্মিক জীৱনৰ লগত তুলনা কৰিব নোৱাৰি এই পৃথিৱীৰ ভাঁজৰ ভিতৰত লুকাই থকা যন্ত্ৰণা আৰু ক্লান্তিৰ পৰিসৰ উপলব্ধি কৰাত ব্যৰ্থ হয়
সঁচা কথা ক’বলৈ গ’লে জীৱনটো বাস্তৱ নহয় ই কেৱল মনোৰঞ্জনহে, ইয়াতকৈ বেছি একো নহয় ঠিক যেনেকৈ পুৰণি ছবিবোৰ বাৰে বাৰে পুনৰ মুক্তি দিয়া হয়, তেনেকৈয়ে একেবোৰ পুৰণি ঘটনাই বিভিন্ন ৰূপত পুনৰাবৃত্তি হয় আৰু জীৱনৰ অন্তহীন ধাৰাবাহিকতা সত্ত্বেও অতীতৰ ছবিবোৰত উপস্থাপন কৰা একেবোৰ বিষয়বস্তু ইটোৰ পিছত সিটোকৈ পুনৰাবৃত্তি হয় সঁচাকৈয়ে ইতিহাসে নিজকে পুনৰাবৃত্তি কৰে, আৰু মানুহবোৰ সময়ৰ সংগ্ৰহালয়ত কেৱল শিল্পকৰ্ম জীৱনে নিজৰ আচৰিত কথাবোৰ মুকলি কৰিবলৈ দিবলৈ, আৱেগৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত নোহোৱাকৈ আনন্দ, বস্তুনিষ্ঠতা আৰু বিচ্ছিন্নতাৰে গ্ৰহণ কৰক, যেন চিনেমা চাই আন্তৰিক হাঁহি এটা মানুহৰ সকলো ৰোগৰ এক আচৰিত নিৰাময়
আপুনি জীৱনৰ কাষ চাপিব লাগিব সহজ আৰু আৰামত এই কথা মই মোৰ গুৰুৰ পৰা শিকিলোঁ তেওঁৰ আশ্ৰমত মোৰ আধ্যাত্মিক প্ৰশিক্ষণৰ আৰম্ভণিতে মই ম্লান মুখ এখনেৰে নিজৰ কৰ্তব্য পালন কৰিলোঁ , কেতিয়াও হাঁহিব নোৱাৰাকৈয়ে এদিন মোৰ শিক্ষকে এই কথা লক্ষ্য কৰি মন্তব্য কৰিলে , " ভগৱানে ইচ্ছা কৰিলে , সকলো ঠিকেই আছে ! আপুনি কোনো অন্ত্যেষ্টিক্ৰিয়াত আছানে ? আপুনি নাজানেনে যে ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাৰ অৰ্থ চিন্তাক আৱৰি ৰখা আৰু সকলো দুখক পুতি থোৱা ? জীৱনটো এনেকৈ নল' ব । " গুৰুত্ব সহকাৰে "
তেওঁ মোক শিকাইছিল যে তেওঁৰ মনক সকলো পাৰ্থিৱ বিক্ষিপ্ততা আৰু বিপদৰ ওপৰত উন্নীত কৰাটো মানুহৰ কৰ্তব্য যাতে তেওঁ ঈশ্বৰত সম্পূৰ্ণ স্বাধীনতা লাভ কৰে
জীৱনৰ প্ৰত্যাহ্বানবোৰ সাহস আৰু আত্মবিশ্বাসেৰে মুখামুখি হ’বলৈ হ’লে আনন্দ-দুখ, লাভ-লোকচান, জয়-বিফলতাৰ মাজত ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰিব লাগিব
সকলো পৰিঘটনাৰ মাজতো আভ্যন্তৰীণ শান্তি বজাই
ৰখাটোৱেই হৈছে প্ৰতাৰণামূলক কামনাক জয় কৰাৰ সৰ্বোত্তম উপায় এইটোৱেই মই সেই মহানসকলৰ পৰা শিকিলোঁ যিসকলে সময়ৰ উত্থানৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত নহ’ল, কিন্তু শেষলৈকে অটল আৰু

অপৰিৱৰ্তিত হৈ থাকিল আনকি ভাববাদীসকলেও যেতিয়া তেওঁলোকক অত্যাচাৰ কৰা হৈছিল, তেতিয়াও তেওঁলোকে নিজৰ পবিত্ৰ চেতনা হেৰুৱাই পেলোৱা নাছিল, আধ্যাত্মিকভাৱেও তেওঁলোকে কাকো ঈশ্বৰৰ প্ৰেম চুৰি কৰিবলৈ নিদিলে আনন্দ নিজেই ধন্য সুৰক্ষা আৰু সকলোৰে সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ দুৰ্গ পৰীক্ষা আৰু কষ্টৰ মাজত ঈশ্বৰে আপোনাক প্ৰদান কৰা আশীৰ্বাদবোৰ মনত ৰাখিব আপোনাৰ আত্মা ঈশ্বৰৰ পবিত্ৰ মন্দিৰ আপুনি অজ্ঞানৰ আন্ধাৰক সেই বিশুদ্ধ ঠাইখনক অশুচি কৰিবলৈ নিদিব আধ্যাত্মিক সচেতনতা, সন্মানীয়, মৰ্যাদা, নিৰাপদ আৰু শান্তিৰ অৱস্থাত থকাটো কিমান আচৰিত! একো ভয় নকৰিবা আৰু কাকো ঘৃণা নকৰিবা আপোনাৰ মৰম সকলোকে দিয়ক ঈশ্বৰৰ মৰম অনুভৱ কৰক আৰু সকলো মানুহৰ মাজত তেওঁৰ উপস্থিতি চাওক, আৰু আপোনাৰ প্ৰবল আকাংক্ষা আপোনাৰ হৃদয়ত তেওঁৰ অহৰহ উপস্থিতি হওক এইটোৱেই হৈছে এই পৃথিৱীত শান্তি আৰু শান্তিৰে জীয়াই থকাৰ উপায় কিন্তু এই আত্মতৃপ্তিৰ সোৱাদ লোৱাটো কঠিন যেতিয়ালৈকে হৃদয়ৰ অ'এচিছৰ মাজেৰে কামনাৰ তীব্ৰ বতাহবোৰে বয় আৰু ইয়াৰ গছবোৰ হিংস্ৰভাৱে কঁপাই আছে
ইচ্ছাবোৰ গঢ় লৈ উঠে এজন ব্যক্তিৰ পৰিৱেশে সেইবোৰ
আমাৰ সংবেদনশীল ধাৰণাৰ পৰাই জন্ম হয় আৰু সেই ধাৰণাবোৰৰ সীমাবদ্ধতাৰ দ্বাৰা সীমিত হৈ থাকে গ্ৰাম্য মেলাত অংশগ্ৰহণ কৰিলে কিছু উত্তেজনাৰ আকাংক্ষা পূৰণ হয় , কিন্তু বিশ্বমানৰ প্ৰদৰ্শনী এখন ভ্ৰমণ কৰি সকলো বিভিন্ন প্ৰদৰ্শন দেখাৰ পিছত সৰু মেলাখনে নিজৰ মনোমোহাতা আৰু আবেদন হেৰুৱাই পেলায় এইদৰে আমি প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলনৰ আনন্দ অনুভৱ কৰিব লাগিব যাতে আমি সেই আনন্দক তুলনা কৰিব পাৰো তেতিয়া , কামনাবোৰ উচ্চ প্ৰকৃতিৰ হ’ব কামনা অন্তহীন; no sooner is one desire fulfilled than another takes its place কিন্তু যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰক বিচাৰি পায়, তেতিয়া আপোনাৰ সকলো ইচ্ছা পূৰণ হয় "প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ ৰাজ্য আৰু তেওঁৰ ধাৰ্মিকতা বিচাৰক, আৰু এই সকলোবোৰ তোমালোকক দিয়া হ'ব (আৰু ঈশ্বৰৰ লগত যি আছে সেয়া উত্তম আৰু অধিক স্থায়ী)" গতিকে প্ৰথমে সেই আটাইতকৈ ডাঙৰ আকাংক্ষাৰ পূৰ্ণতা বিচৰা নহয় আৰু ঈশ্বৰৰ উদাৰ হাতৰ পৰা শ্ৰেষ্ঠ আৰু চিৰস্থায়ী হোৱাটো কিয় নাপাব?

যেতিয়া ঈশ্বৰে তেওঁক চিনি পোৱাৰ বাবে সাধকৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দিব , তেতিয়া তেওঁৰ আন সকলো কামনা তৎক্ষণাত আৰু চিৰকাল পূৰণ হ’ব
কিছুমান মানুহে ভাবে যে তেওঁলোকৰ কোনো ইচ্ছা নাই
Fine!
মই লক্ষ্য কৰিছো যে মানুহে বজাৰলৈ গ'লে প্ৰায়ে কি
হয় তেওঁলোকৰ কিনাৰ নিৰ্দিষ্ট ইচ্ছা নাথাকিবও পাৰে, কিন্তু হঠাতে কিবা এটাই তেওঁলোকৰ চকুত পৰে আৰু তেওঁলোকে ভাবে, "অ' হয়, কিনিব লাগিব!"
লগে লগে কিনা নাথাকিলেও দিনে-নিশাই তেওঁলোকৰ চিন্তাত
ৰৈ থাকে যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে শেষত কিনিব নোৱাৰে, যদিও তেওঁলোকে টকা ধাৰলৈ ল’বলগীয়া হয় তেওঁলোকে ইয়াক কিছু সময়ৰ বাবে উপভোগ কৰে, কিন্তু লাহে লাহে ইয়াৰ আকৰ্ষণ ম্লান হৈ যায় আৰু ইয়াৰ মালিক হোৱাৰ আনন্দ কমি যায়, গতিকে তেওঁলোকে আন কিবা এটাৰ কামনা কৰে, ইত্যাদি ইত্যাদি কেতিয়াবা আমি কোনোবা এজনক লগ পাওঁ যিয়ে কয়: "আহ,
মোৰ হাতত অমুক টকা থকা হ'লে (বা বিশেষ মডেলৰ গাড়ী এখন বা চুইমিং পুল বা বা)" আৰু সেই ইচ্ছা পূৰণ হোৱাৰ লগে লগে নতুন কিবা এটাৰ বাবে আন এক আকাংক্ষাৰ সৃষ্টি হয়
মানুহৰ ইচ্ছাবোৰ সহজাতভাৱে অসম্পূৰ্ণ, আৰু সেইবাবেই
ই নিজৰ মালিকৰ বাবে সম্পূৰ্ণ সুখ লাভ কৰিবলৈ অক্ষম পৃথিৱীখনে আপোনাক এই কথা মনত ৰখাৰ পৰা বিচলিত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব যে একমাত্ৰ সঁচাকৈয়ে মূল্যৱান ইচ্ছা হৈছে ঈশ্বৰক বিচাৰি উলিওৱা কিন্তু আপুনি প্ৰতিদিনে এই কথা নিজকে সোঁৱৰাই দিব লাগিব যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে ধূমপান এৰিবলৈ, অতিমাত্ৰা খাদ্য খোৱা বন্ধ কৰিবলৈ, মিছা কোৱা বন্ধ কৰিবলৈ, বা প্ৰতাৰণা কৰা বন্ধ কৰিবলৈ সিদ্ধান্ত লয়, তেতিয়া তেওঁ নিজৰ সিদ্ধান্তত সংকল্পবদ্ধ হ'ব লাগিব আৰু দোল খাব নালাগে এটা বেয়া পৰিৱেশে ইচ্ছাশক্তি নিষ্কাশন আৰু দুৰ্বল কৰে, এজন ব্যক্তিৰ ভিতৰত মিছা কামনা সৃষ্টি কৰে ই তেওঁলোকৰ পৰা শ্ৰেষ্ঠখিনি লয় আৰু তেওঁলোকক আটাইতকৈ বেয়া দিয়ে যিসকলে চোৰৰ সৈতে জীয়াই থকাটোৱে বিশ্বাস কৰে যে ইয়েই জীয়াই থকাৰ একমাত্ৰ উপায় কিন্তু ভাল মানুহৰ সৈতে সংগতি ৰাখিলে মনটোক উচ্চ বিষয়ৰ ফালে নিৰ্দেশিত কৰে, যাতে মিছা কামনাই মানুহক আৰু প্ৰলোভিত

কৰিব নোৱাৰে এই জীৱনৰ সকলোবোৰ পৰিৱৰ্তন আৰু উঠা-নমাৰ আওতাত থাকে কিন্তু কেইটামান মুহূৰ্তৰ গভীৰ চিন্তা বা বিশুদ্ধ আধ্যাত্মিক বিষয়ৰ ওপৰত অধ্যয়ন আৰু চিন্তা কৰাটো প্ৰেৰণাৰ উৎস হ'ব, আন্তৰিক সাধকজনক প্ৰতাৰণা আৰু... ঈশ্বৰীয় পাৰলৈ ভ্ৰম য'ত "কোনো ক্লান্তিয়ে তেওঁলোকক তাত স্পৰ্শ নকৰে, আৰু তেওঁলোকক তাৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰা নহ'ব"। (শ্ৰম কৰাসকলৰ বাবে সৰ্বাধিক বিশ্ৰাম প্ৰস্তুত কৰা হৈছে, আৰু যিজনে সত্য বিচাৰি কোনো কষ্ট নকৰিলে তেওঁ জয়ী হৈছে)
প্ৰকৃত সুখ নিহিত হৈ থাকে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আকাংক্ষা আৰু তেওঁৰ বিষয়ে অহৰহ চিন্তা কৰাত অধ্যৱসায়ৰ সৈতে, এটা সময় আহে যেতিয়া সেই চিন্তা ইমানেই অটল আৰু অটল হৈ পৰে যে কোনো শাৰীৰিক, মানসিক বা আৱেগিক দুখই আপোনাৰ সচেতনতাক ঈশ্বৰৰ পৰা আঁতৰাই নিব নোৱাৰে ঈশ্বৰৰ সচেতনতাৰ সৈতে জীয়াই থকা, তেওঁৰ বিষয়ে চিন্তা কৰা আৰু তেওঁক সকলো সময়তে অনুভৱ কৰা, আৰু তেওঁৰ অপৰাধ্যৰ অভয়াৰণ্যত থকাটো আচৰিত নহয়নে উপস্থিতি, য’ত মৃত্যু বা আন একোৱেই আপোনাৰ আভ্যন্তৰীণ শান্তি চুৰি কৰিব নোৱাৰে? (যিসকলে বিশ্বাস কৰে আৰু যাৰ হৃদয়ে ঈশ্বৰৰ স্মৰণত বিশ্ৰাম পায়, সঁচাকৈয়ে ঈশ্বৰৰ স্মৰণত হৃদয়ে বিশ্ৰাম পায়)
যেতিয়া আপুনি সকলো কামনাৰ পৰা মুক্ত হৈ পৰে তেতিয়া আপুনি চিৰন্তন উপস্থিতি উপভোগ কৰে
জীৱনটো সঁচাকৈয়ে আচৰিত, কাৰণ সকলো পৰিৱৰ্তন হ’ব পাৰে গতিকে এই জীৱনৰ স্থানান্তৰিত বালিত সুখৰ জাহাজখন লংঘন কৰা উচিত নহয় আমাৰ সময় পাৰ হৈ যাব, আৰু আমি এতিয়া যি দেখিছো সেয়া এদিন নোহোৱা হৈ যাব পৰিৱৰ্তন গ্ৰহণযোগ্য যেতিয়ালৈকে আপুনি ইয়াক আপোনাৰ ক্ষতি কৰিবলৈ নিদিয়ে আৰু যেতিয়া ই আপোনাৰ ক্ষতি কৰে, তেতিয়া আপুনি অনুভৱ কৰা আভ্যন্তৰীণ অস্থিৰতাই আপোনাক এটা বাৰ্তা কৰে যে আপুনি যেতিয়া ঐশ্বৰিকতাত সুৰক্ষিত হৈ থাকে তেতিয়ালৈকে ইচ্ছাৰ আৱদ্ধ নহ’ব আত্মা, আপুনি মোহ বা নিৰ্ভৰশীলতা অবিহনে সকলো উপভোগ কৰে গতিকে তেওঁক চিনি পাবলৈ চেষ্টা কৰাটো যত্ন লোৱাসকলৰ বাবে সৰ্বোচ্চ গুৰুত্বপূৰ্ণ; নহ’লে জীৱনটো হ’ব এক বিধ্বংসী হতাশা, আশাক ভয়ংকৰভাৱে চেপি ধৰিব

১৯৩৫ চনত ভাৰতলৈ উভতি আহোঁতে সৰুতে ভালপোৱা ঠাইবোৰ চাবলৈ আশা কৰিছিলোঁ, কিন্তু আহি পোৱাৰ লগে লগে দেখিলোঁ যে সকলো সলনি হৈ গৈছে জীৱনৰ পৰ্যায়টো বেলেগ ধৰণেৰে পুনৰ সাজি উলিওৱা হৈছিল আটাইতকৈ ডাঙৰ হতাশা আৰু শ্বকটো আহিছিল যেতিয়া মই আয়কাপুৰৰ মোৰ পুৰণি ঘৰখনলৈ গৈছিলো, য’ত মই খেলা-ধূলা কৰিছিলোঁ আৰু চৰাইবোৰ চাইছিলোঁ, মোৰ মনত পৰা সকলোবোৰৰ মাত্ৰ এজোপা গছ বাকী আছিল এনেকুৱাই জীৱন! চিনাকি আৰু মৰমৰ বস্তুবোৰ আমাৰ দৃষ্টিৰ পৰা এটা এটাকৈ পিছলি যায় মই মোৰ শৈশৱৰ দৰেই আমাৰ ঘৰখন চাবলৈ যিকোনো বস্তু দিবলৈ সাজু হৈ আছিলো আৰু তথাপিও, ভগৱানে মোৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰিলে, কাৰণ মই পিছত ঘৰটো দৰ্শনত দেখিছিলো, য’ত আমি পুলত সাঁতুৰিছিলো, আৰু তাৰ পিছত মই ওপৰলৈ উঠি গৈ বিচনাত পৰি আম খাইছিলো, ঠিক যেনেকৈ মই বহু বছৰৰ আগতে কৰিছিলো
কামনাবোৰ এতিয়া অতি সযতনে পৰীক্ষা আৰু পৰীক্ষা কৰিব লাগিব, ভালদৰে ভাগ-বতৰা কৰিব লাগিব, আৰু কেৱল ভাল কামবোৰহে ৰাখিব লাগিব, আৰু সেই ভাল কামনাবোৰেও ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ আকাংক্ষাক স্তব্ধ কৰিবলৈ দিয়া নহ’ব
সেই কামনা জীয়াই থাকিব লাগিব আৰু জ্বলি থাকিব লাগিব, আৰু ম্লান হ’বলৈ বা মৰিবলৈ দিব নালাগে মানুহে যেতিয়া ঈশ্বৰক নিজৰ পাৰ্থিৱ কামনা পূৰণ কৰিবলৈ কয় কিন্তু তেওঁক নিজকে প্ৰকাশ কৰিবলৈ নিবিচাৰে তেতিয়া এটা ডাঙৰ ভ্ৰমৰ অধীনত থাকে কল্পনা কৰক এনে এজন শিশুৱে যিয়ে অহৰহ নিজৰ পিতৃ-মাতৃক তেওঁৰ অনুৰোধ পূৰণ কৰিবলৈ দাবী কৰে, আৰু অন্যথা সেইবোৰৰ বিষয়েও নাসোধে বা সেইবোৰৰ বিষয়েও নাভাবে সেয়া হৈছে অকৃতজ্ঞতা আৰু তেওঁলোকৰ দয়াৰ অস্বীকাৰ, আৰু এইখিনিতে যে চিন্তা কৰাসকলৰ বাবে এটা শিক্ষা আছে
এই জীৱনৰ পুস্তকখন যেতিয়া প্ৰয়োগ কৰা হ’ব , তেতিয়া মানুহৰ লগত কেৱল পাৰ্থিৱ প্ৰবাসৰ সময়ত আহৰণ কৰা আধ্যাত্মিক জ্ঞানহে থাকিব গতিকে ঈশ্বৰক নিজৰ মনত চিৰবস্তুত থাকিব লাগিব , অহৰহ তেওঁক আমন্ত্ৰণ জনাই আৰু কেতিয়াও পাহৰি নাযাব যদিহে কোনোবাই সঁচাকৈয়ে নিজৰ আধ্যাত্মিক ভৱিষ্যতৰ প্ৰতি চিন্তিত হয় যেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলাপ্ৰীতিত থাকোঁ, তেতিয়া আমি দেখিম যে

সকলো কামনা ৰহস্যজনকভাৱে পূৰণ হয় কিন্তু আমি ঈশ্বৰক বিচাৰিব লাগিব প্ৰথমে তেওঁ উদাৰ আৰু আমাক সকলো দিছে, কিন্তু আমি তেওঁক তেতিয়াহে পাম যেতিয়া আমি তেওঁৰ উপহাৰত সন্তুষ্ট নহ’ম কিন্তু নিজেই দাতাৰ ওচৰলৈ যাম আমি তেওঁক চিনি পাম যেতিয়ালৈকে আমি আমাৰ সন্ধানত আন্তৰিকতাৰে থাকিম, তেওঁৰ ওচৰ চাপিবলৈ আৰু তেওঁৰ ধন্য উপস্থিতি অনুভৱ কৰিবলৈ আমাৰ ইচ্ছাত আন্তৰিকতাৰে থাকিম এজন ব্যক্তিয়ে সন্মুখীন হোৱা আটাইতকৈ ডাঙৰ বাধাটো
হ’ল নিজৰ আত্মা যেতিয়া তেওঁ মনে মনে বহি আধ্যাত্মিক বিষয়বোৰ চিন্তা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, তেতিয়া হঠাতে লৌকিক চিন্তাবোৰৰ উত্থান ঘটে, যিয়ে তেওঁলোকক বিচলিত কৰি নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হোৱাত বাধা দিয়ে তেওঁলোকে নিজৰ চিন্তা আৰু শৰীৰক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ নিজকে প্ৰশিক্ষণ দিব লাগিব, আৰু তেনে কৰাৰ সময়ত তেওঁলোকে নিজৰ আত্মাৰ ভিতৰত এখন বহনযোগ্য স্বৰ্গ কঢ়িয়াই নিব জীৱন বা মৃত্যুত, স্বৰ্গ বা নৰকত, সেই পৰম সুখে ইচ্ছা তেওঁলোকৰ লগত যাওক
আমি ঈশ্বৰৰ ওচৰত গভীৰভাৱে প্ৰাৰ্থনা কৰিব লাগিব ,
আমাৰ মহান আকাংক্ষা ঢালি , হৃদয়ৰ ভাষাত , আত্মাৰ আকাংক্ষা আৰু বিবেকৰ ফুচফুচানিৰে তেওঁক সুধিব লাগিব , যাতে তেওঁ আমাৰ কথা শুনি আমাক উত্তৰ দিব পাৰে কিন্তু যদি কোনো ব্যক্তিয়ে আধা হৃদয়েৰে প্ৰাৰ্থনা কৰে আৰু একে সময়তে আন কিবা এটা চিন্তা কৰে—যিটো ঈশ্বৰে জানে যে সেই ব্যক্তিজনৰ প্ৰাথমিক চিন্তা নহয়—তেওঁ উত্তৰ নিদিয়ে আমি প্ৰথমে ঈশ্বৰ থাকিব লাগিব সময় এতিয়া আমি
অপেক্ষা কৰিব নালাগে, কাৰণ ভ্ৰমবোৰ অতিশয় শক্তিশালী জীৱনটো সোনকালে পাৰ হৈ যায়, আৰু জীৱনৰ উদ্দেশ্য নাজানি এই পৃথিৱীখন এৰি যোৱাটো লজ্জাজনক কথা আমি যেতিয়াই আজৰি সময়ৰ এটা মুহূৰ্ত পাওঁ তেতিয়াই চিন্তা কৰা উচিত আমি চিন্তা কৰা উচিত যদিও প্ৰথম অৱস্থাত আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ নাপায় , ঈশ্বৰৰ দয়াৰ পৰা হতাশ নহব , কিন্তু অনুৰোধ কৰি যাওক আন্তৰিকতাৰে প্ৰাৰ্থনা কৰক আৰু বিশ্বাস কৰক যে আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ পাব
প্ৰাৰ্থনাৰ প্ৰতি ঈশ্বৰৰ সঁহাৰিৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ
প্ৰমাণ মই মোৰ জীৱনত প্ৰত্যক্ষ কৰিছো কিন্তু এনে সঁহাৰিৰ বাবে প্ৰচেষ্টাৰ প্ৰয়োজন, কাৰণ চেষ্টা নকৰাকৈ কোনো

তাৎপৰ্যপূৰ্ণ একো নাহে জীৱনৰ ৰহস্যসমূহ উন্মোচন কৰিবলৈ আৰু ঈশ্বৰৰ ৰাজ্যত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ ধ্যান কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয়
বেয়া অভ্যাস আৰু অন্যান্য বিক্ষিপ্ততাই আপোনাৰ প্ৰচেষ্টাক ভেঙুচালি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব আৰু আপোনাৰ সংকল্প দুৰ্বল কৰিব কিন্তু যদি আপুনি সুখী হ'ব বিচাৰে তেন্তে আপোনাৰ চিন্তাবোৰ ঈশ্বৰৰ ফালে ঘূৰাই ৰাখক, আৰু আপুনি তেওঁক আপোনাৰ ওচৰত পাব
পাৰ্থিৱ সুখৰ আকাংক্ষাই এটা চুম্বকীয় টান সৃষ্টি
কৰে যিয়ে মানুহক এই পৃথিৱীলৈ টানি আনে, জীৱনৰ পিছত জীৱন মাংসলৈ ঘূৰি অহাটো অপ্ৰয়োজনীয় হৈ পৰে যিসকলে ঈশ্বৰত নিজৰ ইচ্ছা বিচাৰি পাইছে যেতিয়াই তেওঁলোকে যিকোনো কামনা পূৰণ কৰিব বিচাৰে, তেতিয়াই তেওঁলোকে সেইটো চিন্তা কৰে, আৰু ই তেওঁলোকৰ সন্মুখত প্ৰকাশ পায় মোৰ মা মোৰ মৃত্যুৰ পিছত মোৰ আগত প্ৰকাশ পাইছিল, আৰু মই তেওঁক দেখি সান্ত্বনা পাইছিলোঁ আৰু তেওঁৰ মংগলৰ বাবে ঈশ্বৰক ধন্যবাদ জনাইছিলোঁ সঁচাকৈয়ে, তেওঁ সৰ্বাধিক উদাৰ আৰু পৰম দয়ালু তেওঁ আমাৰ প্ৰতি তেওঁৰ প্ৰেম আৰু কৃতজ্ঞতা প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ আমাৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰে যেতিয়া আমি তেওঁক আমাৰ হৃদয়ত প্ৰথম স্থান দিওঁ
যেতিয়া এজন ব্যক্তি ঈশ্বৰৰ ওচৰ পায়গৈ তেতিয়া তেওঁ জীৱন আৰু ভাগ্যৰ মালিক হৈ পৰে আমি যেতিয়ালৈকে আমাৰ জীৱনত ঐশ্বৰিক উপস্থিতি দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠা নহয় তেতিয়ালৈকে আমি জিৰণি ল’ব নালাগে তেওঁ আমাক সকলোখিনি প্ৰদান কৰিব যিবোৰ আমি আকাংক্ষা কৰিম আৰু আমাক পৰীক্ষা কৰিব আধ্যাত্মিক পথত থকা পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা আৰু বাধাবোৰ
বহুত আৰু মহান, কিন্তু আমি সেই পৰীক্ষাবোৰৰ মাজেৰে পাৰ হৈ সেই বাধাবোৰ অতিক্ৰম কৰাৰ লগে লগে আমি ক’ব লাগিব: “হে প্ৰভু, তুমি মোৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দি মোৰ মহৎ কামনা পূৰণ কৰিলা, গতিকে তোমাৰ সান্নিধ্যৰে মোৰ হৃদয় চহকী হৈ পৰিছে আৰু তোমাৰ পোহৰেৰে মোৰ আত্মা উজ্জ্বল হৈ উঠিছে।”
শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

গুৰু পৰমহংস যোগানন্দৰ বাক্যৰ পৰা

জীৱনত কিছুমান বিশেষ বস্তু ত্যাগ কৰাৰ ধাৰণাটোক লৈ মানুহে অভিযোগ কৰে, যদিও বাস্তৱত বহু মূল্যৱান বস্তু ত্যাগ কৰে, তাৰ ভিতৰত কম নহয় মনৰ শান্তি, আৰু কেতিয়াবা আনকি ধনৰ বাবে নিজকে বলিদান দিয়ে, যিটো ক্ষতি আৰু লোকচানৰ আওতাত পৰে

নিজকে ভগৱানৰ ওচৰত সমৰ্পণ কৰক আৰু আপুনি দেখিব যে
আপোনাৰ জীৱনটো এটা সুন্দৰ ছন্দময় সুৰৰ দৰে হৈ পৰিছে

এই জগতৰ পৰা আপোনাৰ ভিতৰত থকা ঈশ্বৰৰ বিশাল ৰাজ্যলৈ আপোনাৰ মনোযোগ আভ্যন্তৰীণলৈ ঘূৰাই দিয়ক

শান্তিৰ জাহাজত আপুনি আমাৰ সপোনৰ সিপাৰে সেই
প ৃথিৱীলৈ যাত্ৰা কৰিব পাৰে য'ত হৃদয় আৰু আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা বিৰতি নোযোৱাকৈ বৈ যায় ঐশ্বৰিক বসন্ত

প ্ৰভু, আ পুনি মোক ভাল পায় আৰু মোক কেতিয়াও পৰিত্যাগ
ন কৰে বুলি জানি, ম ই দুৰ্বল হওক বা শক্তিশালী, অ সুস্থ বা
স ুস্থ, ব িখ্যাত হওক বা অচিনাকি হওক, ধ নী হওক বা দুখীয়া
হ ওক, আ পোনাক সন্তুষ্ট কৰা ধৰণে জীৱনৰ নাটকত মোৰ ভূমিকা পালন কৰাত সহায় কৰক

কোনো ব্যক্তিৰ পৰা ধন-সম্পত্তি লোৱা হ’ব পাৰে, বা তেওঁলোকৰ পৰা লোৱা হ’ব পাৰে, এই পৃথিৱীৰ পৰা আঁতৰি যোৱাৰ সময়ত, আৰু তেওঁলোকে তাক লগত লৈ যাব নোৱাৰে ইয়াৰ প্ৰকৃত মূল্য নিহিত হৈ আছে ইয়াক উপকাৰী কামত খৰচ কৰা আৰু ঈশ্বৰ আৰু নিজৰ বিবেকক সন্তুষ্ট কৰা ধৰণে নিজৰ আৰু আনৰ বাবে সুখ কঢ়িয়াই অনাত

যিসকলে কেৱল নিজৰ নিৰাপত্তা আৰু আৰামৰ কথা চিন্তা
কৰে, আনৰ প্ৰয়োজনীয়তাক পাহৰি বা আওকাণ কৰি, বাস্তৱত সেই দৰিদ্ৰতাক প্ৰেমৰ সম্পৰ্ক ৰাখিছে যিটো এদিন তেওঁলোকৰ ভাগ্য হ’ব যিসকলে নিজৰ ধন-সম্পত্তিক ভাল কামত ব্যৱহাৰ কৰাৰ পৰিৱৰ্তে আঁকোৱালি লৈ থাকে, তেওঁলোকে নিজৰ পৰলোকত সমৃদ্ধি আনিব নোৱাৰে কিন্তু জন্মতে দুখীয়া, ধনীসকলৰ কামনা আৰু লোভৰ সৈতে কিন্তু যিসকলে নিজৰ প্ৰাচুৰ্য্য আৰু সমৃদ্ধি

[illegible]

[illegible]

[illegible]

মই মোৰ সৃষ্টিশীল চিন্তাৰ দক্ষতা ব্যৱহাৰ কৰি মোৰ প্ৰতিটো কামতে সফলতা লাভ কৰিম ঈশ্বৰে মোক সহায় কৰিব যদি মইও নিজকে সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰো
আজি মই জীৱনৰ বাৰীখন নৱীকৃত প্ৰচেষ্টাৰে খেতি কৰিম
আৰু তাত প্ৰজ্ঞা, স্বাস্থ্য, সন্তুষ্টি, আৰু সুখৰ বীজ সিঁচিম মই বিশ্বাস আৰু আত্মবিশ্বাসেৰে বীজবোৰ পানী দিম, আৰু মোক ন্যায়পৰায়ণ শস্য প্ৰদান কৰিবলৈ সৰ্বশক্তিমান দানৰ বাবে অপেক্ষা কৰিম যদিও আশা কৰা শস্য চপোৱা নাই, তথাপিও মই কৃতজ্ঞ আৰু ধন্যবাদী হৈ থাকিম যি মনৰ শান্তিৰ পৰা ওলায় মোৰ সাধ্য অনুসৰি কাম কৰিবলৈ চেষ্টা কৰি
মই ঈশ্বৰক ধন্যবাদ দিম যে মই সফল নোহোৱালৈকে চেষ্টা
কৰি থাকিব পাৰিম, তেওঁৰ কৃপাত আৰু মই তেওঁক ধন্যবাদ দিম যেতিয়া মই মোৰ হৃদয়ৰ সৰ্বোচ্চ ইচ্ছা পূৰণ কৰিম মই কেৱল উচ্চ আৰু যোগ্য কাম কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিম, ঈশ্বৰৰ সন্তুষ্টি বিচাৰি
পৃথিৱীখন প্ৰাকৃতিক আৰু মানুহৰ ধুমুহাৰে ভৰি আছে আৰু ঈশ্বৰ হৈছে এই পৃথিৱীৰ ধুমুহা, হাৰিকেন আৰু দুষ্টতাৰ পৰা শক্তিশালী ঢাল আৰু নিৰাপদ আশ্ৰয়স্থল ঈশ্বৰ য'তেই থাকে তাতেই ভয় বা দুখ নাথাকে প্ৰকৃত বিশ্বাসীয়ে জীৱনৰ যুদ্ধ আৰু পৰিঘটনাৰ সংগ্ৰামত দৃঢ় আৰু গৌৰৱান্বিত হৈ থিয় হয়, নিশ্চিত যে ঈশ্বৰ তেওঁৰ লগত আছে, তেওঁক ক্ষতিৰ পৰা ৰক্ষা কৰে আৰু তেওঁক কেতিয়াও এমুহূৰ্তৰ বাবেও পৰিত্যাগ নকৰে এইদৰে তেওঁৰ হৃদয়ৰ পৰা ভয় নোহোৱা হৈ যায় আৰু নিশ্চয়তাই ঠাই লয়, যিটো সুৰক্ষা জাপি দিব নোৱাৰি

ভয় নকৰাৰ অৰ্থ হ’ল ঈশ্বৰ আৰু তেওঁৰ সুৰক্ষাৰ ওপৰত
ব িশ্বাস কৰা, আ ৰু তেওঁৰ ন্যায়, প ্ৰজ্ঞা, দ য়া, প ্ৰেম আৰু সৰ্বব্যাপীতাত বিশ্বাস কৰা

ভয়ে ব্যক্তিক তেওঁলোকৰ মানসিক শক্তিৰ পৰা বঞ্চিত
কৰে, তেওঁৰ মনক ডাৱৰীয়া কৰি পেলায়, আৰু হৃদয়ৰ স্বাভাৱিক ছন্দ বিকল কৰি পেলায় তদুপৰি ভয়ে শাৰীৰিক অশান্তি আৰু মানসিক ৰোগৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰে কোনো ব্যক্তিয়ে উদ্বেগ আৰু মানসিক আৱদ্ধতাৰ সন্মুখীন হোৱাৰ পৰিৱৰ্তে নিজকে আশ্বস্ত কৰা উচিত যে তেওঁ ঈশ্বৰ, সৰ্বদৃষ্ট, সৰ্বশ্ৰোতা, তেওঁৰ

অদম্যৰ সুৰক্ষাত নিৰাপদ দুৰ্গ, আৰু তেওঁৰ দয়া আৰু যত্নেৰে আগুৰি থকা

আফ্ৰিকাৰ জংঘলত হওক, যুদ্ধক্ষেত্ৰত হওক, অসুস্থতাত
হওক বা দৰিদ্ৰতাত হওক, নিজকে পতিয়ন নিয়াব লাগিব যে ঈশ্বৰৰ হাত যিকোনো বিপদতকৈও শক্তিশালী আৰু তেওঁৰ ওচৰত আশ্ৰয় লোৱাসকলক সুৰক্ষা দিবলৈ সক্ষম অবুদ্ধিৰে প্ৰতিকূলতাৰ সন্মুখত বৰঞ্চ যিয়েই নহওক কিয়, নিজকে দৃঢ়তাৰে ক’ব লাগিব যে যদি কোনোবাই নিজৰ সকলো হৃদয়, আত্মা আৰু ইন্দ্ৰিয়ৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ যায় তেন্তে কঠিন আৰু চেষ্টা কৰা পৰিস্থিতিত সহায় কৰিবলৈ কেৱল ঈশ্বৰেই সক্ষম

যেতিয়া অসুবিধাবোৰ হিমস্খলনৰ দৰে নামি আহে, আমি সেইবোৰক আমাৰ ইচ্ছাক পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত কৰিবলৈ বা আমাৰ স্পষ্ট দৃষ্টিশক্তি আৰু জ্ঞানী, যুক্তিসংগত দৃষ্টিভংগীক অস্পষ্ট কৰিবলৈ দিব নালাগে বৰঞ্চ আমি ঈশ্বৰৰ ওপৰত আমাৰ বিশ্বাস আৰু আমাৰ জন্মগত সঠিক-অনুচিত জ্ঞান বজাই ৰাখিব লাগিব, আৰু ওলাই অহাৰ পথ বিচাৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগিব ঈশ্বৰৰ সহায়ত আমি ইয়াক বিচাৰি পাম শেষত, কথাবোৰ উন্নত হ’ব কাৰণ ঈশ্বৰৰ শক্তি আৰু আশ্চৰ্য্য মানৱ জীৱনৰ বৈপৰীত্যৰ আঁৰত লুকাই আছে যিসকলে গ্ৰহণ নকৰে পৰিস্থিতিৰ অনিবাৰ্যতা আৰু তাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁলোকৰ বুদ্ধিমত্তা আৰু বিশ্বাসেৰে ওৰণিৰ বাহিৰলৈ সোমাই যাবলৈ চেষ্টা কৰিলে তেওঁলোকৰ বাবে দুৱাৰখন মুকলি হোৱা দেখিব—এটা দুৱাৰত প্ৰতিজন বিশ্বাসী হাতে টোকৰ মাৰে

জীৱনটো আন্ধাৰেৰে আবৃত, আৰু কেতিয়াবা আমি উজুটি খাওঁ আৰু আগবাঢ়ি যাবলৈ দ্বিধাবোধ কৰো আমি জীৱনৰ অন্ধকাৰ পথত খোজ কাঢ়ি যোৱাৰ সময়ত ঈশ্বৰৰ পোহৰক আমাৰ পথ প্ৰদৰ্শক প্ৰদীপ হ’বলৈ দিব লাগিব ঈশ্বৰ হৈছে অজ্ঞানতা আৰু অন্ধকাৰৰ ৰাতিবোৰত পূৰ্ণিমা, জাগৰণৰ ঘন্টাত উজ্জ্বলতাৰ সূৰ্য্য, পথ প্ৰদৰ্শনৰ পোহৰ আৰু পৃথিৱীৰ সাগৰ অতিক্ৰম কৰাসকলৰ বাবে পথ প্ৰদৰ্শক তৰা, ক্ষন্তেকীয়া অস্তিত্ব

পৃথিৱীত সমস্যাবোৰ টিকি থাকিব, গতিকে পথ প্ৰদৰ্শন আৰু দিশৰ বাবে ক’লৈ যাব পাৰি? অভ্যাস, পক্ষপাতিত্ব, পক্ষপাতিত্ব, ধৰ্মান্ধতাৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত মানুহৰ

চিন্তাৰ কোনো কাম নাই আৰু নিজৰ পৰিৱেশ, পৰিয়াল, দেশ বা পৃথিৱীৰ প্ৰভাৱ প্ৰকৃত পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ অক্ষম গতিকে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত শান্ত, নিশ্চিন্ত কণ্ঠ, সত্যৰ সৈতে মিল থকা কণ্ঠস্বৰ শুনিব লাগিব

মানসিক চিন্তা আৰু আধ্যাত্মিক আত্মনিৰীক্ষণৰ মাজৰ পাৰ্থক্য

যদি কোনো ব্যক্তিয়ে তাত্ত্বিক জ্ঞানেৰে নিজকে প্ৰগ্ৰেম কৰে, তেন্তে তেওঁলোক খোজকাঢ়ি যোৱা ৰেকৰ্ডাৰৰ দৰে হৈ পৰে, প্ৰবাদ আৰু উচ্চ বাক্যাংশৰ আওৰাই থাকে, আৰু আন কিছুমানে তেওঁলোকক শিক্ষিত আৰু জ্ঞানী বুলি গণ্য কৰে কিন্তু এনে জ্ঞান সত্যৰ প্ৰত্যক্ষ উপলব্ধিৰ দ্বাৰা শক্তিশালী নহয়, আধ্যাত্মিক প্ৰাপ্তিৰ দ্বাৰাও ইয়াৰ মিল নহয় এই ধৰণৰ বৌদ্ধিককৰণ বা বৌদ্ধিককৰণে "আত্মা"ক সংবেদনশীল মনটোৰ লগত বান্ধ খাই ৰাখে, যিটো নিজেই শাৰীৰিক মনটোৰ দ্বাৰা সীমিত senses তাত্ত্বিক জ্ঞানে ঐশ্বৰিক জ্ঞান আহৰণ কৰিব নোৱাৰে, আৰু বাস্তৱত প্ৰয়োগ কৰিব নোৱাৰা তত্ত্ববোৰৰ ওপৰত নিজৰ বহুমূলীয়া সময় নষ্ট নকৰাটো উপযুক্ত, নহ’লে নিজকে ঘন বৌদ্ধিক জংঘলত হেৰাই যোৱা দেখা যায়, তত্ত্বৰ ক্ষেত্ৰখন অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰি

এই প্ৰক্ৰিয়াই সত্য জানিবলৈ নেতৃত্ব নিদিয়ে কাৰণ
সত্য মতামত আৰু তত্ত্বৰ বাহিৰত থাকে আৰু এই পদ্ধতি অনুসৰণ কৰা বহুতেই নিজৰ বিষয়ভিত্তিক সিদ্ধান্তৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই পৰে

যদি কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ মানসিক ক্ষমতাক কেৱল ধন আৰু বস্তুগত সম্পত্তি আহৰণৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰে তেন্তে তেওঁৰ চেতনা বস্তুগত জগতখনলৈ টানি অনা হ’ব আৰু অন্তহীন জটিলতাত জড়িত হৈ পৰিব গতিকে জ্ঞানী লোকসকলে কয় যে এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰে তেওঁক প্ৰদান কৰা সকলো মানসিক ক্ষমতা ক্ষন্তেকীয়া বস্তুৰ সন্ধানত উৎসৰ্গা কৰা উচিত নহয়, নহ’লে তেওঁ বস্তুবাদৰ লেবিৰিন্থত নিজকে হেৰুৱাই অপ্ৰয়োজনীয় সীমাবদ্ধতা আৰু সৃষ্টি কৰিব তাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁলোকে নিজৰ মানসিক ক্ষমতা ব্যৱহাৰ কৰি জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয়তাসমূহ লাভ কৰিব লাগে আৰু সঠিক আৰু ভুলৰ মাজত

পাৰ্থক্য কৰিবলৈ নিজৰ নৈতিক ক্ষমতা বিকাশ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগে, আৰু কি ক্ষতিকাৰক আৰু কি উপকাৰী তাৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব লাগে যেতিয়া তেওঁলোকে নিজৰ আধ্যাত্মিক অন্তৰ্দৃষ্টিৰ খেতি কৰিব, তেতিয়া তেওঁলোকে নিজৰ ভিতৰত ঈশ্বৰক অনুভৱ কৰিব পাৰিব আৰু বস্তুবাদৰ ঘন পৰ্দাৰ আঁৰত লুকাই থকা আধ্যাত্মিক সত্যসমূহ নিশ্চিত কৰিব পাৰিব এই অৱস্থাক আধ্যাত্মিক বুলি কোৱা হয় আত্মনিৰীক্ষণ

আমাৰ চিন্তা যিয়েই নহওক কিয়, আমাৰ জীৱনত ঈশ্বৰে
সদায় অগ্ৰাধিকাৰ ল’ব লাগিব আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিৰ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদান হ’ল ঈশ্বৰৰ সৈতে অহৰহ, আন্তৰিক সংযোগ, যাৰ জৰিয়তে আপুনি ব্যক্তিগতভাৱে এক আচৰিত, ইতিবাচক পৰিৱৰ্তনৰ সাক্ষী হ’ব যিয়ে আপোনাক গভীৰভাৱে আপ্লুত কৰিব

কোনো ব্যক্তিয়ে যেতিয়া কোনো শ্ব' চাব বিচাৰে, বা
নতুন কাপোৰ বা নতুন গাড়ী কিনিব বিচাৰে, তেতিয়া তেওঁলোকৰ মনটো সকলো সময়তে ব্যস্ত হৈ থকাটো সঁচা নহয়নে? সেই বিষয়বোৰৰ সন্দৰ্ভত আৰু সেইবোৰ কেনেকৈ লাভ কৰিব বা লাভ কৰিব? ইচ্ছা পূৰণ নোহোৱালৈকে তেওঁ জিৰণি নিদিব, আৰু সেই কামনাবোৰ পূৰণৰ বাবে তেওঁ অক্লান্তভাৱে কাম কৰি যাব

এইদৰে মানুহৰ মনটো ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাত ব্যস্ত
হ’ব লাগে আৰু তেতিয়া সকলো সৰু সৰু কামনাই ঈশ্বৰক অনুভৱ কৰাৰ আৰু তেওঁৰ সৈতে যোগাযোগ কৰাৰ প্ৰবল ইচ্ছালৈ ৰূপান্তৰিত হ’ব

যেতিয়া মনটোৱে ভগৱানক ফুচফুচাই কয় আন্তৰিক, উগ্ৰ ফুচফুচানি এটা আকাংক্ষিত আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত

আত্মাৰ আহ্বানে মহাজাগতিক হৃদয় স্পৰ্শ কৰিব, আৰু উত্তৰ আহিব, লগত লৈ আহিব মহান আনন্দ

বৌদ্ধিক ফুচফুচাই ইচ্ছাশক্তিৰ খেতি কৰে,
যেতিয়ালৈকে আপুনি আকাংক্ষিত লক্ষ্যত উপনীত হ'বলৈ যথেষ্ট শক্তিৰ অধিকাৰী নহয়

যেতিয়া এজন ব্যক্তিৰ মন আৰু ইচ্ছা ঈশ্বৰৰ লগত মিল থাকে, তেতিয়া তেওঁলোকৰ ওপৰত সীমাহীন শক্তিৰ আধান থাকে,

যাতে কেৱল কিবা এটাৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাটোৱেই সেইটো সম্ভৱ হৈ উঠে, কাৰণ পৰম ইচ্ছাৰ সৈতে মিল থকাসকলৰ পক্ষত ঈশ্বৰৰ নিয়মে কাম কৰে

মোৰ জীৱনৰ সকলো উল্লেখযোগ্য কৃতিত্ব ঈশ্বৰৰ সৈতে মিল থকা মন এটাৰ শক্তিৰ দ্বাৰা সম্পন্ন হৈছে যেতিয়া ঐশ্বৰিক জেনেৰেটৰ চলি থাকে, তেতিয়া মই বিচৰা সকলো বস্তুৱেই ব্যতিক্ৰম নোহোৱাকৈয়ে সফল হয়, প্ৰথমে এটা অদৃশ্য, ইথাৰিয়েল ডিজাইন হিচাপে আকৃতি লয় আৰু তাৰ পিছত বাস্তৱত অপ্ৰতিৰোধ্য শক্তিৰে প্ৰকাশ পায়

বৃদ্ধিৰ ৰহস্য

আমি যোৱা প্ৰতিটো অভিজ্ঞতাৰ মাজেৰে আমি বৃদ্ধি পাওঁ, যেতিয়ালৈকে আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে আমি তেওঁলোকৰ পৰা মূল্যৱান শিক্ষা ল’ব পাৰো কাৰণ আমি অনুভৱ কৰা প্ৰতিটো কষ্ট আৰু দুখৰ অৰ্থ আৰু উদ্দেশ্য থাকে

পৰীক্ষাৰ কঠোৰতা সত্ত্বেও সেইবোৰ জুইৰ দৰে যিয়ে
লোহাৰ অক্সাইড গলি ইয়াক সুন্দৰ, শক্তিশালী আৰু বহুমুখী তীখালৈ ৰূপান্তৰিত কৰে অভিজ্ঞতাৰ জুইকুৰাৰ শিখাৰ মাজেৰে আমি জাল কৰা জ্ঞান সঁচাকৈয়ে উল্লেখযোগ্য জীৱনে আমাক শুদ্ধ কৰে, আমাৰ ভিত্তি প্ৰকৃতিক বহুমূলীয়া উপাদানলৈ ৰূপান্তৰিত কৰে, আমাক ৰত্নৰ দৰে বিশুদ্ধ, তীখাৰ দৰে শক্তিশালী, তথাপিও আৰু নমনীয়, তলত ভাঙি নোযোৱাকৈ থকা আত্মাৰ সৈতে জীয়াই থাকিবলৈ অনুমতি দিয়ে প্ৰতিকূলতা আৰু কষ্টৰ হেঁচা

যেতিয়া আমি খঙত বিকৃত হৈ পৰা, নিষ্ঠুৰতাৰ দাগ পৰা মুখবোৰ দেখিবলৈ পাওঁ, তেতিয়া তেওঁলোকৰ দৃষ্টিশক্তিয়ে আমাক আমাৰ নিজৰ আত্মাৰ পৰা কুৎসিততাক বহিষ্কাৰ কৰিবলৈ হাহাকাৰ কৰি তোলে— আমাৰ ভিতৰৰ ধন্য ঐশ্বৰিক প্ৰতিচ্ছবিখনক অস্পষ্ট কৰি পেলোৱা কু-অভিপ্ৰায় আৰু গভীৰভাৱে সোমাই থকা ক্ষোভৰ বাহিৰে আন একোৱেই অস্পৃশ্য আত্মা, ঠিক যেনেকৈ কুঁহিয়াৰে আইনা এখনক বিধ্বস্ত কৰে আনৰ যন্ত্ৰণাদায়ক কাৰ্য্যই আমাৰ মাজত নিজৰ আচৰণ আৰু নিয়ন্ত্ৰণৰ উন্নতিৰ ইচ্ছা জগাই তুলিব লাগে আমি নিজেই,

যাতে আমি আমাৰ অশান্ত আবেগবোৰৰ মালিক হওঁ, সেইবোৰৰ দাস নহয়

দয়ালু শব্দ বহু ৰোগৰ এক আচৰিত প্ৰতিকাৰ, ইয়াৰ এটা শক্তিশালী, প্ৰায় যাদুকৰী, চুম্বকীয় শক্তিৰ অধিকাৰী যিয়ে তেওঁলোকৰ বক্তাৰ বাবে প্ৰচুৰ আশীৰ্বাদ আৰু সমৃদ্ধি কঢ়িয়াই আনে যিসকলে শান্ত কৰা, কোমল শব্দ ব্যৱহাৰ কৰে তেওঁলোকে অনুভৱ কৰে যে তেওঁলোকৰ মাজেৰে বিনা বাধাই বৈ যোৱা এটা সূক্ষ্ম সোঁত, তেওঁলোকৰ প্ৰচুৰ শান্তিৰে ভৰি পৰিছে তাৰ পিছত তেওঁলোকে এই সুখৰ প্ৰবাহ শান্তিৰ বাবে হাহাকাৰ কৰা আত্মাবোৰলৈ প্ৰেৰণ কৰিব পাৰিব

প্ৰতিদিনে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ মুখখন চাবলৈ আইনাখনলৈ চাই থাকে কাৰণ তেওঁ আনৰ আগত নিজৰ শ্ৰেষ্ঠতম ৰূপত দেখা দিব বিচাৰে, তেন্তে তেওঁলোকৰ বাবে কিমান বেছি গুৰুত্বপূৰ্ণ, দৈনিক নিজৰ লগত থিয় হৈ আভ্যন্তৰীণ বিশ্লেষণৰ আইনাখনলৈ চাই জিলিকি থকা পৃষ্ঠৰ তলত কি আছে সেইটো আৱিষ্কাৰ কৰাটো! কাৰণ বাহ্যিকভাৱে আকৰ্ষণীয় প্ৰতিটো বস্তুৱেই অন্তৰ্নিহিত আত্মাৰ পৰাই নিজৰ আকৰ্ষণ লাভ কৰে আৰু কোনো বস্তুৱেই আত্মাৰ বিশুদ্ধ দাপোনখনক ক্ৰোধ, ক্ষোভ, ঈৰ্ষা, ঘৃণা আদি মানসিক বিকৃতিৰ দৰে কলংকিত নকৰে যিয়ে আত্মাৰ স্বভাৱৰ পৰা বিদেশী এই যৌগবোৰৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব, তেওঁ ভিতৰৰ পৰা আভ্যন্তৰীণ সৌন্দৰ্য্যৰ পোহৰ বিকিৰণ হ’বলৈ দিব

বিশ্লেষণৰ জৰিয়তে আমি আৱিষ্কাৰ কৰোঁ যে মানুহৰ
সমস্যা ত্ৰিগুণ: মানুহৰ শৰীৰক আক্ৰমণ কৰা সমস্যা আৰু বিকাৰ আছে, আন কিছুমানে মনক আক্ৰমণ কৰে আৰু আত্মাৰ পথ বন্ধ কৰি ৰখা তৃতীয় শ্ৰেণী আছে

অসুস্থতা, বাৰ্ধক্য, মৃত্যু আদিয়েই হৈছে শৰীৰে সন্মুখীন হোৱা অসুবিধা আৰু বাধা মানসিক ৰোগে অৱশ্যে বিষাদ, ভয়, খং, দমন কৰা কামনা, ক্ষোভ, ঘৃণা, আৱেগিক আকৰ্ষণ, জ্বৰীয়া স্নায়ুৰ আন্দোলন, আৰু মানসিক ক্ষমতাক পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত কৰা মানসিক কৰ্কট ৰোগৰ জৰিয়তে মনটোক আক্ৰমণ কৰে আ টাইতকৈ বিপজ্জনক ৰোগ অৱশ্যে... অ জ্ঞানত প্ৰকাশ

প োৱা আত্মাৰ ৰোগ, য াৰ পৰা আন সকলো ৰোগ উৎপত্তি হয় আৰু বিয়পে

পৃথিৱীত বেয়াতকৈ ভাল ভাল

যেতিয়া সন্দেহ সোমাই আহে, আমি মহান মানুহৰ জীৱন মনত
ৰখা উচিত এইটো সঁচা যে আমি মানুহ, কিন্তু ঈশ্বৰে আমাক এনে অসাধাৰণ শক্তিৰে সমৃদ্ধ কৰিছে যিবোৰ আমি কমেইহে ব্যৱহাৰ কৰো গতিকে বাৰ্ধক্য, বেমাৰ, দুখৰ ভয়ত কঁপি কঁপি কিয়? আমি আমাৰ শৰীৰৰ যত্ন ল’বলৈ যি পাৰো কৰা উচিত, কিন্তু ভয়ৰ ওচৰত বলি হোৱা উচিত নহয় বা অজ্ঞানৰ স্তূপৰ তলত নিজকে পুতি থোৱা উচিত নহয়

শৰীৰটো গোটেই মানুহজন নহয়

এই জগতত ভালে বেয়াক আগুৰি ধৰে কাৰণ ঈশ্বৰ হৈছে
চূড়ান্ত শক্তি কিন্তু যেতিয়া আমাৰ ওপৰত বেয়া হয়, আমি ভাবো যে আমাৰ ইয়াক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ বা ইয়াৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ কোনো শক্তি নাই

দুষ্টতাৰ ধুমুহা বলিবই নিশ্চিত, কিন্তু আমি ইয়াৰ প্ৰভাৱ অতিক্ৰম কৰি তাৰ ওপৰত উঠিব পাৰো

ইয়াৰ দ্বাৰা ধ্বংস হ’বলৈ আমাক জীৱন দিয়া হোৱা নাছিল, বৰঞ্চ আমাৰ মাজত অনন্তকালৰ সচেতনতা জগাই তুলিবলৈ দিয়া হৈছিল আৰু আমি এই সত্যটো মনত ৰাখিব লাগিব

চিন্তাৰ স্বাধীনতা অবিহনে নিজকে বিশুদ্ধ,
স্বতঃস্ফূৰ্ত আৰু স্বাভাৱিকভাৱে প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰি মনত ৰাখিব যে আপুনি মৌলিকভাৱে মুক্ত ইচ্ছাশক্তি সদায় মুক্ত

যদি আপুনি আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তিৰ সঠিক ব্যৱহাৰ কৰে
তেন্তে ই আপোনাৰ বাবে ভাল কৰ্মৰ সৃষ্টি কৰিব, কিন্তু বেছিভাগ মানুহেই পৰিৱৰ্তন হ’ব নিবিচাৰে আৰু প্ৰচেষ্টাও কৰিব নিবিচাৰে, গতিকে অসুবিধাৰ সন্মুখীন হৈ তেওঁলোক ছিন্নভিন্ন হৈ পৰে আৰু প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন হ’ব নোৱাৰে

নিজৰ ইচ্ছামতে যি কৰে সেয়া স্বাধীনতা নহয়, কাৰণ
মানুহ নিজৰ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই থাকে, আৰু সেয়েহে

তেওঁলোকৰ কৰ্মক স্বাধীনতা বুলি ক’ব নোৱাৰি একেবাৰেই প্ৰকৃত স্বাধীনতাৰ অৰ্থ হ’ল প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত ইচ্ছাৰে সকলো কাম কৰা এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ অতীতৰ কৰ্মৰ
প ৰিণতি নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰে, য িয়ে অনিবাৰ্যভাৱে সেইবোৰ অ নুসৰণ কৰিব, য দি তেওঁলোকে নিজৰ ইচ্ছা সক্ৰিয় কৰি ভাল আৰু উপকাৰী কামত ব্যৱহাৰ কৰে যদি আপুনি যুক্তি আৰু ইচ্ছাশক্তিৰে নিজৰ কৰ্ম পৰিচালনা কৰে, তেন্তে শক্তিবোৰ আপোনাৰ আগৰ ভুল কামবোৰৰ দুৰ্বল হৈ পৰিব আৰু আপোনাৰ ভাল কামৰ ফলত হোৱা অভ্যাসবোৰ শক্তিশালী হ’ব

আমি অনবৰতে আমাৰ অভাৱৰ কামনা কৰোঁ আৰু অত্যাৱশ্যকীয় নহয় বস্তুৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হৈ পৰো এবাৰ কিবা এটাই আমাক আধিপত্য বিস্তাৰ কৰিলে আমি সাময়িকভাৱে আমাৰ স্বাধীন ইচ্ছা হেৰুৱাই পেলাওঁ যেনেকৈ পূবৰ লোকসকল প্ৰাচীন ৰীতি- নীতিৰ দাসত্বত থাকে, তেনেকৈয়ে পশ্চিমীয়াসকলো আধুনিক ৰীতি-নীতিৰ দাসত্বত পৰি থাকে আমি নিজৰ ভাগ্য সৃষ্টি কৰি তাৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই পৰো

কিয় এটা সন্তান দুষ্ট পৰিয়ালত জন্ম লোৱাৰ বিপৰীতে
আন এটা ভাল পৰিয়ালত জন্ম হয়? তেওঁলোকৰ প্ৰত্যেকেই নিজৰ স্বাধীনতাক ব্যৱহাৰ কৰি অতীতত (পূৰ্বৰ জীৱনত) এটা নিৰ্দিষ্ট ধৰণে জীয়াই আছিল আৰু এইদৰে এই জীৱনত সেই পৰিস্থিতিবোৰ নিজৰ ওপৰত আনিছিল

ঈশ্বৰৰ অবিহনে কোনো প্ৰকৃত স্বাধীনতা নাই আমি তেওঁৰ বিষয়ে অহৰহ চিন্তা কৰিব লাগিব আমাৰ চিন্তা আৰু চিন্তা যিয়েই নহওক কিয়, ঈশ্বৰে আমাৰ হৃদয়ত প্ৰথম স্থান দখল কৰিব লাগিব, আৰু যেতিয়া আমি তেওঁৰ সৈতে সঁচাকৈয়ে একাকাৰ হ’ম, তেতিয়া আমাক যিখিনি কৰিব লাগিব, যিকোনো সময়তে, তেওঁৰ ঐশ্বৰিক সহায়ত সম্পন্ন কৰাৰ ক্ষমতা দিয়া হ’ব

শিষ্যৰ বাবে উপদেশ

এজন ছাত্ৰই শিক্ষক পৰমহংসাক আত্ম-উন্নতিৰ কিছু
পৰামৰ্শ দিবলৈ ক'লে: যদি আপুনি ভাল পাব বিচাৰে তেন্তে আপোনাৰ প্ৰেমৰ প্ৰয়োজন হোৱা আনক ভালপোৱাৰ পৰা আৰম্ভ কৰক

আৰু যদি আপুনি আনৰ পৰা আশা কৰে তেন্তে তেওঁলোকৰ প্ৰতি আনুগত্যশীল আৰু বিশ্বাসী হওক যাতে তেওঁলোকে আপোনাৰ প্ৰতি সত্য হয়

যদি আপুনি আনক কু-অভিপ্ৰায় আৰু ধূৰ্ততাৰে কাম কৰাত বাধা দিব বিচাৰে, তেন্তে আপোনাৰ নিজৰ চিন্তাত প্ৰতাৰণা সোমাবলৈ নিদিব, আৰু আনৰ ক্ষতি কৰিব পৰা ধৰণে কাম নকৰিব

যদি আপুনি বিচাৰে যে আনসকলে আপোনাৰ প্ৰতি
সহানুভূতিশীল হওক তেওঁলোকৰ প্ৰতি সহানুভূতি দেখুৱাই আৰম্ভ কৰক, বিশেষকৈ আপোনাৰ চৌপাশৰ প্ৰতি

যদি আপুনি বিচাৰে আনে আপোনাক সন্মান কৰক, তেন্তে
আপুনি ডেকা-বুঢ়া উভয়কে সন্মান দেখুৱাব লাগিব

আনৰ পৰা শান্তি বিচাৰিলে, সমন্বয়ৰ জীৱন যাপন কৰিব লাগিব

যদি আপুনি বিচাৰে যে মানুহ ধৰ্মীয় হওক, আধ্যাত্মিক প্ৰকৃতিৰ হওক আৰু আনক অনুভৱ কৰিবলৈ দিয়ক যে আপুনি এজন ভাল আদৰ্শ আৰু তেওঁলোকে আপোনাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব পাৰে আৰু আপোনাক বিশ্বাস কৰিব পাৰে

মুঠতে আপুনি আনক দেখুৱাব বিচৰা সকলো এটা ভাল গুণ হ'ল প্ৰথমে নিজৰ জীৱনত সেইটো প্ৰদৰ্শন কৰা, আৰু আপুনিও দেখিব যে মানুহেও আপোনাৰ প্ৰতি একেধৰণে প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰিব

যদি আপুনি নিৰুৎসাহিত নহৈ বা হীনমন্যতা গঢ় নোপোৱাকৈ আপোনাৰ জীৱনৰ যিবোৰ ক্ষেত্ৰত উন্নতিৰ প্ৰয়োজন হোৱা ক্ষেত্ৰসমূহ চিনাক্ত কৰিব পাৰে, আৰু যদি আপুনি নিজৰ
চ ৰিত্ৰ বৃদ্ধিৰ বাবে ধাৰাবাহিকভাৱে কাম কৰে, ত েন্তে আপুনি এ ই কামত ব্যয় কৰা সময়খিনি বহুত বেছি উৎপাদনশীল হ’ব, যদিহে আপুনি আনৰ নিজকে উন্নত কৰাৰ কামনা কৰি নষ্ট কৰাতকৈ বহু বেছি উৎপাদনশীল হ’ব আপোনাৰ ইতিবাচক আদৰ্শ আৰু সুস্থ আ চৰণে আপোনাৰ ইচ্ছা, খ ং আৰু কেৱল শব্দতকৈ আনক সলনি কৰাৰ শক্তি বেছি

হে প্ৰভু, আপুনি সকলো মঙ্গলৰ উৎস আৰু সকলো শক্তিৰ উৎপত্তি আমাক আশীৰ্বাদ দিয়ক যাতে আমি আমাৰ স্বাস্থ্য, আমাৰ বৌদ্ধিক আকাংক্ষা, আৰু আমাৰ আধ্যাত্মিক প্ৰকাশত আপোনাৰ আশীৰ্বাদ প্ৰতিফলিত কৰিব পাৰো আপুনি তৰাবোৰত থকা উজ্জ্বলতা, পৰমাণুত থকা শক্তি, হৃদয়ত থকা দয়া আৰু সত্যত সৌন্দৰ্য্য আপোনাৰ পৰম শক্তি, আপোনাৰ অসীম প্ৰজ্ঞা আৰু আপোনাৰ সীমাহীন প্ৰজ্ঞাৰে নিজকে ভৰাই তুলিবলৈ আমাক সহায় কৰক প্ৰামাণ্যতা

প্ৰভু, আহক আমি স্বীকাৰ কৰোঁ যে আপুনি স্বাস্থ্যৰ ফোয়াৰা, জীৱনৰ সাগৰ, আৰু সকলো বুজাবুজি আৰু জ্ঞানৰ উৎস আমাক অজ্ঞানতা আৰু ইয়াৰ প্ৰভাৱৰ পৰা, ভয় আৰু চিন্তাৰ পৰা মুক্ত কৰক আৰু আপোনাৰ জ্ঞানৰ বানপানীয়ে আমাৰ জীৱনৰ পৰা সকলো ধ্বংসাৱশেষ আৰু ধ্বংসাৱশেষ উটুৱাই নিব দিয়ক

হে প্ৰভু, আমাৰ পৰা তোমাৰ মুখখন লুকুৱাই ৰখা ওৰণিবোৰ ছিঙি পেলাওক আমি তোমাক ইমান উজ্জ্বল পোহৰ হিচাপে চাওঁ, আমাৰ জীৱনৰ দিগন্তত অগণন সূৰ্য্যৰ দৰে আমি তোমাক অনুভৱ কৰোঁ এক নিত্য নবীকৰণ শক্তি হিচাপে যিয়ে আমাৰ চিন্তাক প্ৰেৰণা দিয়ে, আমাৰ আত্মাক পুষ্টি দিয়ে, আমাৰ শৰীৰক ধাৰণ কৰে, আৰু আমাৰ সপোন পূৰণ কৰে

আমিন ৷

বেছিভাগ মানুহেই কিয় নাজানে এই পৃথিৱীত তেওঁলোকৰ অস্তিত্বৰ পৰা, তেওঁলোকে বিশ্বাস কৰে যে জীৱনৰ উদ্দেশ্য ই হৈছে কামনা পূৰণ জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয়তা লাভ কৰা আনন্দ আৰু মানৱ প্ৰেম বিচাৰি, আৰু শেষত চূড়ান্ত আহ্বানকাৰীৰ ওচৰত আত্মসমৰ্পণ কৰা

মানুহে নিজৰ জীৱন আৰম্ভ কৰে প্ৰগ্ৰেমাৰসকলে
নিৰ্দিষ্ট প্ৰৱণতা আৰু ইচ্ছাৰে যিবোৰ অতীতত পূৰণ হোৱা নাছিল আৰু তেওঁলোকে চেষ্টা কৰে – যি অলপ স্বাধীন ইচ্ছাৰে তেওঁলোকে বাকী আছে – আনৰ ইচ্ছা আৰু কৰ্ম অনুকৰণ কৰি, যদি তেওঁলোকে ব্যৱসায়ীসকলৰ সৈতে সংগতি ৰাখে, তেন্তে তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ দৰে হ’ব বিচাৰে, আৰু যদি তেওঁলোকে

শিল্পীৰ সৈতে সংগতি ৰাখে, তেন্তে শিল্প তেওঁলোকৰ বাবে সকলো হৈ পৰে

ঈশ্বৰে বিচাৰে আমি এই পৃথিৱীত ব্যৱহাৰিক হওঁক তেওঁ
আমাক এনে ভোক দিছে যাৰ বাবে আমি তাক তৃপ্ত কৰিবলৈ কাম কৰিব লাগিব, কিন্তু কেৱল খাদ্য, বাসস্থান, ধন আৰু সম্পত্তিৰ সন্ধান কৰাৰ অৰ্থ হ’ল মানুহে নিজৰ সুখৰ উৎস পাহৰি যায়

এইটো সঁচা যে আমি আমাৰ প্ৰয়োজনীয়তাসমূহ লাভ কৰিবলৈ কাম কৰিব লাগিব আৰু আমাৰ বৈধ লক্ষ্যত উপনীত হ’বলৈ চেষ্টা কৰিব লাগিব, কিন্তু প্ৰথম আৰু প্ৰধানকৈ আমি ঈশ্বৰৰ ওচৰত আমাৰ হৃদয় মুকলি কৰিব লাগিব আৰু আমি কৰা সকলো কামতে তেওঁৰ পথ প্ৰদৰ্শন আৰু অনুমোদন বিচাৰিব লাগিব তেতিয়া আমি নিশ্চয় জীৱনৰ বিদ্যালয়ত সফল হ’ম, কাৰণ আমি আমাৰ নিৰ্দেশনা লাভ কৰিম সেই সৰ্বোচ্চ পৰিচালক আৰু প্ৰদানকাৰীৰ পৰা যিয়ে জানে আমাৰ কি প্ৰয়োজন আৰু আমাৰ বাবে কি উত্তম সেইবাবে আমি তেওঁৰ ওপৰত আমাৰ আস্থা ৰাখিব লাগিব আৰু... তেওঁৰ জ্ঞানী ইচ্ছাৰ অধীন হওক

শিক্ষক পৰমহংসৰ বক্তৃতাৰ পৰা

যেতিয়া আত্মাৰ আভ্যন্তৰীণ সুখক ক্ষন্তেকীয়া কামুক সুখৰ ডাঠ তৰপেৰে অস্পষ্ট কৰি পেলায়, তেতিয়া আত্মাৰ সোণালী জিলিকনি ম্লান হৈ পৰে আৰু আত্মাৰ স্বচ্ছ ক্ষমতা পদাৰ্থৰ ঘনত্বৰ আঁৰত লুকাই থাকে যেতিয়া মানুহৰ মন ঈৰ্ষা আৰু ঈৰ্ষাৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হয়, আৰু ভয় আৰু চিন্তাৰ ডাৱৰে আবৃত হয়, তেতিয়া মানুহ দুখীয়া, দুখীয়া আৰু পৰাজিত হয় কিন্তু যেতিয়া কোনোবাই প্ৰেম, শান্তি আৰু সম্প্ৰীতিৰ প্ৰতি একে মনোযোগ নিৰ্দেশিত কৰে, তেতিয়া গভীৰ সুখৰ অনুভৱ হয়

দুখ আৰু দুখৰ সৈতে মিহলি হোৱা শাৰীৰিক কামনাৰ পৰা
উচ্চ আনন্দৰে ভৰা আত্মাৰ স্বচ্ছ গুণলৈ পৰিণত হ’লে আত্মাই সুখ অনুভৱ কৰে

যদি আত্মা সম্পূৰ্ণৰূপে মোটা সাংসাৰিক সুখত নিমগ্ন
হৈ পৰে, তেন্তে ই উচ্চ আনন্দৰ সন্ধানত উদাসীন হৈ পৰে আৰু

আধ্যাত্মিক আনন্দ অনুভৱ কৰিবলৈ অক্ষম হৈ পৰে বহুতে যুক্তি দিব পাৰে যে এই জগতত বা এনে লোকৰ মাজত বাস কৰাৰ সময়ত বস্তুগত সুখৰ পৰিত্যাগ কৰাটো প্ৰায় অসম্ভৱ, যাৰ চিন্তা কেৱল বস্তুগত বিষয়ৰ আশে-পাশে ঘূৰি থাকে কিন্তু সাধাৰণ মানুহৰ পৰা জগতখন পৰিত্যাগ কৰি পিছুৱাই যোৱাটো প্ৰয়োজনীয় নহয় পাহাৰ আৰু অৰণ্যত শান্তি আৰু শান্তি বিচাৰিবলৈ বৰঞ্চ ইয়াৰ শক্তিশালী সোঁতক ঝাড়ু নিদিবলৈ নিদিয়াকৈ এই পৃথিৱীত থাকিব লাগে, নহ’লে এই জীৱনৰ অশান্ত ঢৌৱে তেওঁলোকক আগুৰি ধৰে

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ চৌপাশৰ প্ৰতি নেতিবাচক হ’ব
নালাগে, আৰু একে সময়তে তেওঁ বস্তুবাদক তেওঁৰ দৃষ্টিশক্তি অন্ধ হ’বলৈ নিদিব, যাতে তেওঁ নিজৰ আধ্যাত্মিক স্বভাৱৰ সৈতে যোগাযোগ হেৰুৱাই আনন্দৰ আনন্দৰ সোৱাদ ল’ব নোৱাৰে আৰু ঐশ্বৰিক পোহৰৰ সাক্ষী হ’ব নোৱাৰে
জীৱন, ইয়াৰ সাৰ, উপাদান, আৰু লক্ষ্যৰে, বুজিবলৈ কঠিন কিন্তু সমাধান কৰাটো অসম্ভৱ নহয় এটা প্ৰহেলিকা, আৰু আমাৰ প্ৰগতিশীল চিন্তাধাৰাৰে আমি প্ৰতিদিনে ইয়াৰ কিছুমান গোপনীয়তা সমাধান কৰি লওঁ

এই যুগত নিখুঁত বৈজ্ঞানিক নীতিৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি নিৰ্মিত যন্ত্ৰবোৰ নিশ্চয়কৈ আকৰ্ষণীয়, আৰু বিজ্ঞানে যি আৱিষ্কাৰ কঢ়িয়াই আনিছে, সেই আৱিষ্কাৰবোৰে আমাক জীৱনটোক কেনেকৈ উন্নত কৰিব পাৰি তাৰ এক স্পষ্ট দৃষ্টিভংগী দিয়ে কিন্তু আমাৰ হাতত থকা সকলো সঁজুলি, উদ্ভাৱন, কৌশলৰ মাজতো আমি এতিয়াও যেন ভাগ্যৰ হাতত পুতলাৰ দৰে হৈ আছো, আৰু আগন্তুক পথটো এতিয়াও দীঘলীয়া হৈ আছে প্ৰকৃতিৰ নিয়ন্ত্ৰণৰ পৰা মুক্ত হোৱাৰ আগতে

নিশ্চিতভাৱে প্ৰকৃতিৰ দয়াত জীয়াই থকাটো স্বাধীনতা নহয় আমাৰ উৎসাহী মনবোৰ অসহায়তাৰ অনুভূতিয়ে আৱৰি ধৰে আৰু বান্ধ খাই থাকে যেতিয়া আমি অনুভৱ কৰো যে আমি বানপানী, হাৰিকেন, বা ভূমিকম্পৰ বলি হৈছো, বা যেতিয়া পৰিঘটনাবোৰে আমাৰ পৰা কাঢ়ি লৈ যায় – যুক্তিযুক্ত কাৰণ নোহোৱাকৈ – আমাৰ আপোনজন আমাৰ হৃদয়ৰ ওচৰৰ পৰা আমি তেতিয়া উপলব্ধি কৰো যে আমি বহু বিজয় অৰ্জন কৰা নাই, আৰু আমি হোৱা নাই able

to overcome adverse circumstances কাৰণ জীৱনটোক আমি বিচৰা ধৰণে গঢ়ি তুলিবলৈ আমাৰ সকলো প্ৰচেষ্টা সত্ত্বেও এই পাৰ্থিৱ মঞ্চত কিছুমান বিশেষ পৰিস্থিতি সদায় দেখা দিব, আৰু এনেকুৱা এটা শক্তিশালী মনৰ দ্বাৰা পৰিচালিত পৰিঘটনা যিবোৰৰ বিষয়ে আমি কম জানো, আমাৰ মতামত আৰু ইচ্ছাৰ পৰা সম্পূৰ্ণ স্বাধীনভাৱে কাম কৰা আমি কৰিব পৰা সৰ্বোত্তম কামটো হ'ল কাম কৰা আৰু কিছু উন্নতি কৰা

আমি ঘেঁহু খেতি কৰি আটা বনাওঁ, কিন্তু প্ৰথম বীজ কোনে সৃষ্টি কৰিলে? আমি আটাৰে তৈয়াৰী ৰুটি খাওঁ, কিন্তু আমাৰ শৰীৰক হজম কৰাৰ ক্ষমতা কোনে দিলে? আৰু খাদ্যক কেনেকৈ ?পুষ্টিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰি

জীৱনৰ প্ৰতিটো কোণতে যেন এটা অপৰিহাৰ্য ঐশ্বৰিক হাত
আছে আমি ইয়াৰ অবিহনে আমাৰ কাম-কাজ পৰিচালনা কৰিব নোৱাৰো, আৰু আমাৰ হাতত থকা সকলো নিশ্চয়তাৰে আমি নাজানো কেতিয়া হৃদয়খনে কাম কৰা বন্ধ কৰিব সেয়েহে সাহসেৰে নিৰ্ভৰ কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তা পৰম ঐশ্বৰিক শক্তিৰ ওপৰত আৰু আমাৰ উচ্চ আত্মাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ, সেই সৰ্বশক্তিমানৰ পৰা নিৰ্গত হয় যাৰ আৰ্হি আমি কৰা হৈছে

আমি অহংকাৰমুক্ত বিশ্বাসৰ অধিকাৰী হ'ব লাগিব, আৰু আত্মবিশ্বাসেৰে জীৱনৰ বাটত খোজ দিব লাগিব

আতংক আৰু কঁপনি নোহোৱাকৈ, আৰু দুখ আৰু আৱদ্ধতা নোহোৱাকৈ

এলাৰ্জীৰ সৈতে মোকাবিলা কৰা

সংবেদনশীলতাক অতিক্ৰম কৰাটো এটা সুক্ষ্ম কলা, আৰু নিজৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ দ্ৰুততা নিয়ন্ত্ৰণ কৰাটো সুষম আৰু সু-বৃত্তাকাৰ ব্যক্তিত্ব গঢ়ি তোলাৰ বাবে গুৰুত্বপূৰ্ণ

সংবেদনশীলতা ভুল বুজাবুজি, হীনমন্যতা, ফুলি উঠা অহংকাৰ আৰু অতিৰঞ্জিত অহংকাৰৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়

যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ অনুভৱত আঘাত পাইছে
বুলি ভাবে, সেই চিন্তাই তেওঁৰ মনত শিপাই যায়, তেওঁৰ

স্নায়ু উত্তেজিত কৰে, যিবোৰ তাৰ পিছত উত্তেজিত আৰু বিদ্ৰোহী হৈ পৰে আঘাতপ্ৰাপ্ত আৱেগৰ বাবে তেওঁলোকৰ হৃদয়ত খং জ্বলি উঠে অৱশ্যে কিছুমান মানুহৰ আৱেগক নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ ক্ষমতা থাকে, গতিকে তেওঁলোকৰ ভিতৰত তীব্ৰ ক্ষোভৰ মাজতো তেওঁলোকৰ বাহ্যিক লক্ষণ দেখা নাযায় আন কিছুমানে তাৎক্ষণিক প্ৰতিক্ৰিয়াৰ জৰিয়তে নিজৰ খং প্ৰকাশ কৰে, যিটো তেওঁলোকৰ চকুত স্পষ্ট হৈ পৰে পেশী আৰু মুখৰ অভিব্যক্তি, আৰু চোকা, ক'ড কৰা মৌখিক সঁহাৰিৰ জৰিয়তে

অত্যধিক আৱেগিকতাৰ গুৰুতৰ পৰিণতি হয়; ই পৰিস্থিতি
জটিল কৰি তোলে আৰু আনক নেতিবাচকভাৱে প্ৰভাৱিত কৰা এক অবাঞ্চিত অস্থিৰতাৰ সৃষ্টি কৰে

আত্মনিয়ন্ত্ৰণ আৰু স্থিৰতাৰ প্ৰয়াস কৰিব লাগিব, বুজাবুজি আৰু সমন্বয়ৰ পৰিৱেশ গঢ়ি তুলিব লাগিব যিয়ে উত্তেজনাৰ পৰিৱৰ্তে শান্তিৰ প্ৰসাৰ ঘটাব আৰু মানসিক চাপৰ ধোঁৱা দূৰ কৰে তেনে কৰাসকল নিজৰ ভাগ্যৰ মালিক হ’ব আৰু চৌপাশৰ লোকৰ দ্বাৰা প্ৰশংসা আৰু সন্মানৰ পুৰস্কৃত হ’ব

অত্যধিক সংবেদনশীলতা বেছিভাগ মানুহৰে ভাগ কৰা এটা বৈশিষ্ট্য, আৰু যেতিয়া এই অযুক্তিকৰ আৱেগ জ্বলি উঠে, তেতিয়া ই অন্তৰ্দৃষ্টি অন্ধ কৰি পেলায় আৰু প্ৰজ্ঞাৰ চকু ডাৱৰীয়া কৰি পেলায় তাতোকৈ বেয়া কথাটো হ’ল, অত্যধিক সংবেদনশীল ব্যক্তিজনে বিশ্বাস কৰে যে তেওঁলোকে নিখুঁতভাৱে চিন্তা, অনুভৱ আৰু কাম কৰি আছে, যেতিয়া আচলতে !তেওঁলোকৰ আচৰণ সম্পূৰ্ণ ভুল হ’ব পাৰে

বহুতে বিশ্বাস কৰে যে সমালোচনা হ’লে তেওঁলোকে নিজকে কৰুণা কৰিব লাগে, আৰু সেই আত্মকৰুণাই তেওঁলোকক কিছু সকাহ দিয়ে কিন্তু ড্ৰাগছ আসক্তসকলৰ দৰে যিমানেই বেছিকৈ সেৱন কৰে সিমানেই তেওঁলোকৰ নিচা শক্তিশালী হৈ পৰে

এজন অতি সংবেদনশীল ব্যক্তিয়ে প্ৰায়ে অপ্ৰয়োজনীয়ভাৱে কষ্ট পায় বেছিভাগ সময়তে তেওঁলোকৰ দুখৰ কাৰণ বা তেওঁলোকৰ অভিযোগৰ প্ৰকৃতি কোনেও নাজানে, যাৰ ফলত তেওঁলোকৰ আত্ম-আৰোপিত বিচ্ছিন্নতাত যন্ত্ৰণা বৃদ্ধি পায়

এই ধৰণৰ অস্বাস্থ্যকৰ এলাৰ্জীৰ গুৰুতৰ পৰিণতি হয়; ই হৃদয়ক জুইৰ দৰে ভক্ষণ কৰে আৰু শান্তিৰ কলাবোৰ ধ্বংস কৰে গতিকে ইয়াৰ সৈতে বুদ্ধিমান, যুক্তিসংগত আৰু দৃঢ় ইচ্ছাৰে মোকাবিলা কৰিব লাগিব

***

মই সকলোৰে সেৱা কৰিবলৈ কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰো, কিন্তু
যেতিয়া মই চিন্তাৰ বাবে মোৰ নিসংগতালৈ পিছুৱাই যাওঁ, তেতিয়া মই কাকো মোৰ চিন্তা-চৰ্চাক বিঘ্নিত কৰিবলৈ নিদিওঁ আন কথাবোৰে ৰৈ থাকিব পাৰে, কিন্তু ঈশ্বৰৰ লগত মোৰ দৈনন্দিন নিযুক্তিক অৱহেলা বা উপেক্ষা কৰা উচিত নহয়

কোনো কাৰ্য্য গ্ৰহণ কৰাৰ আগতে থমকি ৰওক আৰু ইয়াৰ
পৰিণতি আৰু ইয়াৰ প্ৰভাৱ আপোনাৰ মন, শৰীৰ আৰু আত্মাৰ ওপৰত সযতনে বিবেচনা কৰক বাধ্যবাধকতাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত কাৰ্য্যসমূহ মুক্তি নহয়, কিয়নো সমন্বয় আৰু প্ৰগতিৰ নিয়মৰ বিপৰীত কাৰ্য্যই ব্যক্তিক বাধা দিব ইয়াৰ বিপৰীতে বিবেচনাৰ দ্বাৰা আৰু নিজৰ বিবেক অনুসৰি অনুমোদিত কাৰ্য্যসমূহ গুণগত আৰু স্বাধীনতা আনে

যেতিয়া আপুনি ভাল কাম এটা কৰাৰ সিদ্ধান্ত লয়, বা
বেয়া কাম কৰাৰ পৰা বিৰত থাকে, আৰু সেই সিদ্ধান্তত আঁঠু লৈ সেই অনুসৰি কাম কৰে, তেতিয়া জানি থওক যে আপোনাৰ স্বাধীনতাৰ অংশ প্ৰচুৰ

ঈশ্বৰে বিচাৰে যে আমি তেওঁক বিচাৰিবলৈ আৰু তেওঁক বিচাৰিবলৈ দিয়া পছন্দৰ স্বাধীনতা ব্যৱহাৰ কৰোঁ, কিন্তু তেওঁ নিজকে আমাৰ ওপৰত জাপি দিব নিবিচাৰে

ঈশ্বৰৰ ওচৰ চাপিবলৈ আৰু তেওঁক চিনি পোৱাৰ ইচ্ছা নিজে নিজে নাহে, কিন্তু ইয়াক সক্ৰিয় আৰু লালন-পালন কৰিব লাগিব সেই কামনা অবিহনে জীৱনৰ কোনো মূল্য বা ৰুচি নাই

আপোনাৰ আধ্যাত্মিক অন্তৰ্দৃষ্টিই আপোনাৰ
চিন্তাধাৰাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰক আৰু সফলতাই আপোনাক য’তেই নাযাওক কিয় অনুসৰণ কৰিব

ঈশ্বৰৰ ওচৰত মই মোৰ কণ্ঠ, মোৰ হাত, মোৰ ভৰি, মোৰ হৃদয়, মোৰ শৰীৰ, মোৰ অনুভৱ, মোৰ ইচ্ছা আৰু সকলো উৎসৰ্গা কৰোঁ

প্ৰেম হৈছে সেই আধ্যাত্মিক অস্ত্ৰ যিয়ে সকলো যুদ্ধৰ অন্ত পেলায়

এই পৃথিৱীৰ সিপাৰে সীমাহীন জগত আছে য’ত আমি পুনৰ লগ
পাম যিসকলক আমি চিৰদিনৰ বাবে এৰি থৈ গৈছে বুলি ভাবিছিলো

এই লৌকিক জীৱনটো নিত্য পৰিৱৰ্তিত দুখই মায়াৰ ওপৰত
দুখৰ ভ্ৰমৰ পিছত লয় আমাৰ চেতনাৰ মৰুভূমিত দেখা দিয়া এই মিৰাজটো নোহোৱা হ’ব লাগিব, আৰু আমি পদাৰ্থৰ ঘন ওৰণিৰ তলৰ পৰা আমাৰ প্ৰকৃত আত্মাক জাগ্ৰত কৰিব লাগিব

এই জীৱনৰ ওপৰত আশাৰ ভিত্তি স্থাপন কৰিবলৈ চেষ্টা
নকৰিবা আপোনাৰ নিশ্চয়তা ক'ত? আপুনি তেতিয়াহে নিৰাপদ যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰৰ জ্ঞানত আশ্ৰয় লয়

আত্মাৰ সত্তা মাটিৰ তলত পুতি থোৱা প্ৰাচীন সোণৰ দৰে
সোণৰ পৰা মাটি আঁতৰাই চিন্তাৰ পানীৰে ধুই দিলে সম্পূৰ্ণ বিশুদ্ধতা আৰু স্পষ্টতাৰে নতুনকৈ জিলিকি উঠে

প্ৰভু, আহক আমি ভাল কি চাওঁ, সুস্থ চিন্তা চিন্তা কৰোঁ, আৰু ভাল চৰিত্ৰৰ লোকৰ লগত সংগতি ৰাখোঁ, আপোনাৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিবলৈ আৰু আপোনাৰ চিন্তা কৰিবলৈ আমাক সহায় কৰক, হে আপুনি যি সকলো ধৰ্মৰ উৎস আৰু সকলো মঙ্গলৰ উৎপত্তি

দুৰ্বলতাৰ পৰা মুক্তি

দুৰ্বলতা দূৰ কৰাৰ আটাইতকৈ উত্তম উপায় হ’ল সেই
ব িষয়ে চিন্তা কৰাটো বন্ধ কৰা; অ ন্যথা দুৰ্বলতাৰ ধাৰণাটোৱে আপোনাৰ চেতনাক আগুৰি ধৰিব আৰু আপোনাৰ অন্তৰ্নিহিত আত্মাক আধিপত্য বিস্তাৰ কৰিব যেতিয়া আমি ন িজৰ ভিতৰলৈ পোহৰ আনিম, ত েতিয়া আন্ধাৰ কেতিয়াও নাছিল যেন লাগে

সেই ধাৰণাটোৱে মোৰ বাবে আচৰিত প্ৰেৰণা কঢ়িয়াই আনে

হাজাৰ হাজাৰ বছৰ ধৰি আন্ধাৰেৰে আবৃত গুহা এটাত
য েতিয়া পোহৰ প্ৰৱেশ কৰা হয়, ত েতিয়া আন্ধাৰ নিমিষতে নোহোৱা হৈ যায় ঠিক তেনেদৰে আমি যেতিয়া ঈশ্বৰৰ পোহৰক আমাৰ চেতনাত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ দিওঁ তেতিয়া দুৰ্বলতা আৰু ভ ুলবোৰ ম্লান হৈ যায়, আ ৰু অজ্ঞানৰ আন্ধাৰ থাকিব নোৱাৰে এইটোৱেই হৈছে সেই দৰ্শন যাৰ দ্বাৰা আমি জীয়াই থকা উচিত

বিলম্ব অসাৰ জীৱনৰ চকা কেতিয়াও ঘূৰোৱা বন্ধ নহয়,
আৰু আমাৰ জীৱনৰ দিনবোৰ দ্ৰুতগতিত পাৰ হৈ যায় আমি স্পষ্টভাৱে চিন্তা কৰি আৰু বুদ্ধিমানৰূপে কাম কৰি কটোৱা প্ৰতিটো মিনিট আমাৰ সুখত এক সফল আৰু লাভজনক বিনিয়োগ

বহুতে গোটেই জীৱন ধন, যৌনতা, খ্যাতিৰ কথা চিন্তা কৰি কটায়, আৰু তেওঁলোকৰ মনত শান্তি দিয়া আৰু তেওঁলোকৰ সজাগতা উচ্চ পৰ্যায়লৈ উন্নীত কৰা অত্যাৱশ্যকীয় কথাবোৰৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়াটো খুব কমেইহে দেখা যায়

এজন ব্যক্তিৰ ভূমিকা যিমানেই নম্ৰ নহওক কিয়, বুদ্ধিমানৰূপে সময় কটাব জানিলে আৰু নিজৰ চিন্তাধাৰাক সঠিক দিশত নিৰ্দেশিত কৰিব জানিলে তেওঁক ঈশ্বৰৰ দৃষ্টিত সফল বুলি গণ্য কৰা হয়

যেতিয়া কোনো ব্যক্তিৰ ওপৰত ঈশ্বৰৰ পোহৰ জিলিকি উঠে তেতিয়া তেওঁ অনুভৱ নকৰে যে তেওঁক একো প্ৰয়োজন কাৰণ তেওঁক আৱৰি ধৰা আনন্দই তেওঁৰ সকলো সপোন পূৰণ কৰে আৰু তেওঁৰ অন্তৰৰ গভীৰতাত অনুভৱ কৰায় যে তেওঁ এই জীৱনত ধনীসকলৰ ভিতৰত আটাইতকৈ ধনী আৰু সুখীসকলৰ ভিতৰত আটাইতকৈ সুখী

পোহৰৰ সুৰংগ

যিসকলৰ আধ্যাত্মিক সচেতনতা আলোকিত চিন্তা, সৎকৰ্ম, দয়ালু অনুভূতি আৰু গভীৰ চিন্তাৰ দ্বাৰা জাগ্ৰত হয়, তেওঁলোকে আধ্যাত্মিক চকুৰ দ্বাৰা প্ৰস্থানৰ অন্তিম মুহূৰ্তত শৰীৰৰ পৰা বিদায় অনুভৱ কৰিব পাৰে তেওঁলোকৰ পাৰ্থিৱ প্ৰবাসৰ সময়ত যোগীসকলে পদাৰ্থ আৰু আত্মাৰ মাজৰ সীমাত আধ্যাত্মিক চকুৰ সুৰংগটো দেখাৰ অভ্যাস কৰে, আৰু পৃথিৱী এৰি যোৱাৰ মুহূৰ্তত তেওঁলোকে এই আলোকময় সুৰংগটোত

প্ৰৱেশ কৰিব পাৰে আৰু এই জগতৰ পৰা ঈশ্বৰৰ পোহৰ, আনন্দ, শান্তি আৰু নিৰপেক্ষ স্বাধীনতাৰ অসীম ক্ষেত্ৰলৈ পাৰ হৈ যায়

}পোহৰৰ ওপৰত পোহৰ{

শৰীৰৰ প্ৰদীপ হৈছে [আধ্যাত্মিক] চকু

যদি আপোনাৰ চকুটো একক

তেতিয়া আপোনাৰ গোটেই শৰীৰটো পোহৰেৰে ভৰি পৰিব

আৰু আন্ধাৰত পোহৰ জিলিকি উঠে, আৰু আন্ধাৰে তাক{
} নাজানিলে

আনৰ দুখ অনুভৱ কৰা, তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ যোৱা, তেওঁলোকৰ লগত যোগাযোগ কৰা, তেওঁলোকৰ দুৰ্ভাগ্যত তেওঁলোকক সান্ত্বনা দিবলৈ আন্তৰিকতাৰে চেষ্টা কৰা, তেওঁলোকৰ আনন্দত আনন্দিত হোৱা আৰু তেওঁলোকৰ পৰা ভয়, প্ৰয়োজন আৰু উদ্বেগৰ ভূতক আঁতৰাই ৰাখিবলৈ আমাৰ সকলো চেষ্টা কৰাটোৱেই হৈছে পৰমপৰা

যিজনৰ পৰমপৰা মনোভাৱ আছে তেওঁ সীমিত হিচাপ আৰু আশা অনুসৰি কাম নকৰে, বৰঞ্চ নিজৰ অন্তৰ্দৃষ্টি আৰু সুবিবেচনা ব্যৱহাৰ কৰি নিজকে আৰু আনক সহায় কৰিবলৈ আগবাঢ়ি যায়, তেওঁ লাভ কৰা সফলতাৰ বাবে ঈশ্বৰক ধন্যবাদ জনাই যদি তেওঁ এবাৰ বা কেইবাবাৰো বিফল হয়, তেন্তে তেওঁ নিৰুৎসাহিত অনুভৱ নকৰে, বৰঞ্চ অধিক দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ হৈ পৰে, নিজৰ প্ৰচেষ্টা দুগুণ কৰি প্ৰচেষ্টাটো পুনৰাবৃত্তি কৰে, নতুন ধাৰণা আৰু চেনেলৰ সন্ধান কৰে, যুক্তিৰ পোহৰৰ দ্বাৰা পৰিচালিত, আৰু নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত নোহোৱালৈকে আৰু নিজৰ উচ্চ উদ্দেশ্যত উপনীত নোহোৱালৈকে ঈশ্বৰৰ সহায় বিচৰা

যিজনে আনক সুখী কৰিবলৈ কাম কৰে তেওঁক ভগৱানে এক আভ্যন্তৰীণ মানসিক আৰামৰ অনুভূতিৰে সুখী কৰে আৰু তেওঁ সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা লোকসকলৰ স্বাৰ্থত যদি কিবা এটা হেৰুৱাই পেলায়, তেন্তে তেওঁ সেইটোক ক্ষতি বুলি নাভাবে কাৰণ বিনিময়ত তেওঁ ঈশ্বৰৰ আনন্দ আৰু মানসিক শান্তি লাভ

কৰে তেওঁ মানৱতাৰ পথাৰত ভালপোৱা আৰু শান্তিৰ বীজ ভাল পাবলৈ, কাম কৰিবলৈ, দিবলৈ আৰু বীজ সিঁচিবলৈ জীয়াই থাকে

যিয়ে নিজৰ চিন্তা আৰু অনুভূতিত নিজৰ ব্যক্তিগত
জগতখনক অতিক্ৰম কৰে, তেওঁৰ সচেতনতা বৃদ্ধি কৰে, তেওঁৰ সহানুভূতি বৃদ্ধি কৰে, আৰু অনুভৱ কৰে যে পৃথিৱীখনেই তেওঁৰ ঘৰ আৰু মানৱতা তেওঁৰ পৰিয়াল তেওঁ উপলব্ধি কৰে যে এই পৃথিৱীত তেওঁৰ অস্তিত্বৰ উদ্দেশ্য হৈছে আনক সংস্কাৰ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাৰ আগতে নিজকে সংস্কাৰ কৰা, কাৰণ যিয়ে নিজকে সংস্কাৰ কৰে তেওঁ নিজৰ জীৱনৰ আদৰ্শৰ জৰিয়তে আনক নিজকে সংস্কাৰ কৰাত সহায় কৰে কাৰ্য্যৰ গভীৰ প্ৰভাৱ আৰু অধিক গভীৰ প্ৰভাৱ পৰে শব্দৰ বাহিৰে আনৰ আত্মা

চুটি ষ্টপ

:আন্তৰিকতাৰ উজ্জ্বলতা

কিছুমান মানুহে হাঁহি হাঁহি নিজৰ সমস্যাৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, কিন্তু এই ধৰণৰ পলায়নৰ বাবে এটা বিশুদ্ধ বিবেকৰ প্ৰয়োজন, ভণ্ডামি আৰু প্ৰতাৰণামুক্ত যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ আৰু আনৰ লগত সৎভাৱে ব্যৱহাৰ কৰে, আৰু আভিজাত্য আৰু সততাৰে কাম কৰে, তেতিয়া তেওঁলোকৰ চকু দুটা স্পষ্ট হৈ পৰে, আৰু তেওঁলোকৰ পৰা এক অনন্য উজ্জ্বলতা নিৰ্গত হয়— আন্তৰিকতাৰ ভুলহীন জিলিকনি

:সততা

কিছুমান মানুহে সততাৰ নামত বহু কথা কয়, কিন্তু আপুনি সকলোৰে লগত সকলো কথা পাতিব নোৱাৰে যেতিয়া আপুনি পৰামৰ্শ আৰু পথ প্ৰদৰ্শন কৰে তেতিয়া কিছুমান মানুহে আপোনাৰ কথা ভুলকৈ বুজি পায় আৰু আপুনি কোৱা কথাৰ পৰা একো লাভ নকৰে; এইটো এটা অপচয় কৰা প্ৰচেষ্টা আৰু এটা অপ্ৰশংসিত প্ৰচেষ্টা এনে ক্ষেত্ৰত মৌনতা সোণালী, কিন্তু এইটো কোনো কাৰণতে অন্যায়ৰ প্ৰতি মৌনতা অৱলম্বন কৰা নহয়

:আত্ম-সমন্বয়

আত্ম-সমন্বয় সঁচাকৈয়ে আচৰিত বেছিভাগ মানুহেই জানে
যে আনৰ লগত মিল থকাটো কিমান কঠিন, কিন্তু আপুনি কেতিয়াবা নিজৰ লগত মিলাপ্ৰীতিৰ কথা ভাবিছেনে? ই অবিশ্বাস্যভাৱে কঠিন, তথাপিও সম্ভৱ যদি আপুনি নিজকে বিশ্লেষণ কৰে, তেন্তে আপুনি দেখিব যে আপুনি নিজৰ লগত অহৰহ বিবাদত আছে যদি আপুনি নিজকে ভাল নাপায় তেন্তে আপুনি আন কাকো ভাল নাপাব আৰু যদি এজন ব্যক্তি নিজৰ লগত মিল নাথাকে তেন্তে তেওঁলোক আনৰ লগত ?কেনেকৈ মিলাপ্ৰীতিৰে থাকিব পাৰে

জগতৰ সৈতে সমন্বয়ৰ বাবে আত্ম-সমন্বয় অতি
প্ৰয়োজনীয় গতিকে নিজকে মূল্য দিয়া আৰু প্ৰেম কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয়, কাৰণ আপুনি সেই প্ৰেমৰ যোগ্য এজনে নিজকে ভাল পাব লাগিব কাৰণ ঈশ্বৰে আমাক সৃষ্টি কৰিছে আৰু আমাক উদাৰ সম্ভাৱনাৰে সমৃদ্ধ কৰিছে এই অন্তৰ্নিহিত আত্মাক প্ৰেম কৰি, গুণীগুণেৰে ভৰা এই সত্তাটোৱে উচ্চ আচৰণৰ প্ৰেৰণা দিয়ে আৰু মনক অশুদ্ধিৰ পৰা আৰু হৃদয়ক কু-অভিপ্ৰায় আৰু ক্ষোভৰ পৰা শুদ্ধ কৰে

:সাহিত্যিক কম্পাছ মানাংকন কৰা

কোনোবাই নিজৰ বিবেকক প্ৰতাৰণা কৰিব নোৱাৰে, অন্যায়ৰ ন্যায্যতা প্ৰদান কৰিব নোৱাৰে বা বিপথে পৰিচালিত আচৰণৰ পৰিণতিৰ পৰা হাত সাৰিব নোৱাৰে, যদিও কোনোবাই আন গ্ৰহলৈ যাত্ৰা কৰে

কিছুমান মানুহে আটাইতকৈ বেয়া অৱস্থাত বাস কৰে আৰু তথাপিও নিজৰ লগত অতি মিলাপ্ৰীতিৰে থাকে, আনহাতে আন কিছুমানৰ হাতত প্ৰতিটো সুযোগ আৰু প্ৰয়োজনীয় সকলো থাকে আৰু তথাপিও নিজৰ লগত চিৰন্তন সংঘাতত থাকে গতিকে পৰিস্থিতি সলনি হ’বলৈ অপেক্ষা কৰা উচিত নহয় নিজকে পতিয়ন নিয়াওক যে আ পুনি আপোনাৰ পৰিৱেশৰ সত্ত্বেও ঠিকেই আছে, য িটো আপুনি ইচ্ছা কৰাতকৈ বেলেগ হ’ব পাৰে

যিয়ে নিজকে পৰিস্থিতিৰ দয়াত ৰাখে তেওঁ বস্তু সলনি হ’বলৈ অপেক্ষা কৰে, আৰু তেওঁৰ অপেক্ষা দীঘলীয়া হ’ব

নিজৰ সুখৰ কথা ভাবো তেতিয়া আমি আনৰ সুখৰ কথাও চিন্তা কৰিব লাগিব আৰু তেওঁলোকৰ বোজা লাঘৱ কৰিব

সফলতাৰ মাজত আৰু আত্মাৰ সন্তুষ্টিৰ মাজত সম্পৰ্ক আছে
, ব্যক্তিজনে যি পৰিৱেশত বাস কৰে তাৰ প্ৰেক্ষাপটৰ ভিতৰত

প্ৰকৃত সফলতা হৈছে ধাৰ্মিকতাৰ নীতিৰ সৈতে সামঞ্জস্যপূৰ্ণ আচৰণৰ ফল, আৰু ইয়াত ব্যক্তিগত সন্তুষ্টিৰ অবিচ্ছেদ্য অংগ হিচাপে আনৰ সুখ আৰু মংগল অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে যিয়েই এই নীতি নিজৰ বস্তুগত, মানসিক, নৈতিক আৰু আধ্যাত্মিক জীৱনত প্ৰয়োগ কৰে তেওঁ সফলতাৰ এই সংজ্ঞা সম্পূৰ্ণ আৰু ব্যাপক বুলি বিবেচনা কৰিব

জীৱনৰ লক্ষ্যৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি মানুহে সফলতাৰ কথা বিভিন্ন ধৰণে চিন্তা কৰে মাজে মাজে কিছুমানে চুৰিৰ সৈতে সমান কৰি কয়, "সি এজন সফল চোৰ!" ইয়াৰ পৰা দেখা যায় যে সকলো সফলতা বাঞ্ছনীয় নহয়; আমাৰ সফলতাই আনৰ ক্ষতি কৰা উচিত নহয়

সফলতাৰ আন এক অৰ্হতা হ'ল সমন্বয় আৰু ইতিবাচক ফলাফল
অনা, কেৱল নিজৰ বাবেই নহয়, সেই সুবিধাসমূহ আমি আনৰ সৈতেও ভাগ কৰিব লাগিব

আৰ্থিক সফলতা লাভ কৰাৰ অৰ্থ কেৱল আমি প্ৰাপ্যখিনি
উপভোগ কৰাই নহয়; ইয়াৰ অৰ্থ এইটোও যে আনক নিজৰ বাবে এটা উন্নত জীৱন সৃষ্টি কৰাত সহায় কৰাৰ নৈতিক দায়িত্ব থকাটো বুদ্ধিমত্তা থকা যিকোনো ব্যক্তিয়ে ধন উপাৰ্জন কৰিব পাৰে, কিন্তু যদি তেওঁলোকৰ হৃদয়ত প্ৰেম থাকে, তেন্তে তেওঁলোকে সেই ধন স্বাৰ্থপৰভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব; বৰঞ্চ তেওঁলোকে যি আছে তাক আনৰ লগত ভাগ কৰিব

কৃপণ আৰু কৃপণালি মানুহৰ হাতত ধন অভিশাপ হৈ পৰে,
কিন্তু উদাৰ হাত আৰু সৌজন্যশীল লোকৰ বাবে ই এক আশীৰ্বাদ আৰু উপহাৰ

ভাল আত্মাই ভাল আত্মাক আকৰ্ষণ কৰে আৰু তেওঁলোকৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হয়

আমি আমাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়াক নিজৰ দৰে ভাল পাবলৈ শিকিব লাগিব আৰু মনত ৰাখিব লাগিব যে আমি ইয়াত এই জীৱনত অলপ
স ময়ৰ বাবে আছো, ত াৰ পিছত আমি আন এখন পৃথিৱীলৈ ৰাওনা হওঁ যাৰ স্তৰ নিৰ্ভৰ কৰে আমাৰ চিন্তাৰ স্তৰ আৰু এই পাৰ্থিৱ অৱস্থাৰ সময়ছোৱাত আমাৰ কৰ্মৰ মানদণ্ডৰ ওপৰত

আমাৰ প্ৰকৃত আত্মীয় কোন? জ্ঞানী ব্যক্তিৰ বাবে
সকলোৱেই আত্মীয়, আৰু প্ৰত্যেকেই "চুবুৰীয়া" অৱশ্যে জ্ঞানী ব্যক্তিজন বিবেচনা কৰিবলৈ সক্ষম আৰু বুজি পায় যে যদিও সূৰ্য্যই কয়লাৰ টুকুৰা আৰু হীৰা এটাৰ ওপৰত নিজৰ পোহৰ জ্বলাই দিয়ে, হীৰা কয়লাৰ দৰে নহয়, পোহৰক উজ্জ্বলভাৱে গ্ৰহণ আৰু প্ৰতিফলিত কৰাৰ অনন্য ক্ষমতাৰ অধিকাৰী যিসকলৰ চিন্তা আৰু অনুভৱ হীৰাৰ দৰে বিশুদ্ধ আৰু... আন্তৰিক বন্ধু বিচাৰিবলৈ সময় উচৰ্গা কৰা উচিত যিসকলে
প ৰিষ্কাৰ আৰু সৎ জীৱন যাপন কৰে তেওঁলোকে পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতা আৰু সততাৰ বৈশিষ্ট্যপূৰ্ণ বন্ধুক আকৰ্ষণ
ক ৰিব, আ নহাতে যিসকলে বিবেচনাহীনতাহীন প্ৰবৃত্তিৰে জীয়াই থাকে তেওঁলোকে একে ধৰণৰ বন্ধুক আকৰ্ষণ কৰিব

যদি আপুনি উচ্চ আদৰ্শ আৰু উচ্চ নীতিক মূল্য দিয়ে, তেন্তে সেই আদৰ্শ আৰু নীতিত বিশ্বাস নকৰা আৰু যিসকলে চিন্তাক বিভ্ৰান্ত কৰি মেজাজ বিঘ্নিত কৰে, তেওঁলোকৰ লগত সংগতি ৰখাটো বাঞ্ছনীয়, যাতে তেওঁলোকৰ কম্পনে আপোনাৰ কম্পনৰ মাত্ৰা কমাই নিদিয়ে একে সময়তে আপোনাৰ প্ৰেমৰ বৃত্তৰ পৰা কাকো বাদ নিদিব

ইয়াৰ উপৰিও এজন ব্যক্তিয়ে কেৱল প্ৰেম দিয়াই নহয়, কিন্তু শান্তিও বনাব লাগে, যাতে তেওঁ য'তেই যায় তাতেই সম্প্ৰীতি আৰু শান্তি সৃষ্টি কৰে, নিজৰ দয়ালু উপস্থিতিৰে চৌপাশৰ লোকসকলক সতেজ কৰে কোনোৱেই দুৰ্গন্ধযুক্ত স্কাংকৰ ওচৰলৈ যাব নিবিচাৰে—অভিব্যক্তিটো ক্ষমা কৰিব—সকলোৱে ইয়াক এৰাই চলিব একেদৰে, এজন নাৰ্ভাছ, ইম্পলচিভ, আৰু যুক্তিবাদী ব্যক্তিয়ে আনক বিৰক্ত আৰু বিকৃত কৰে আমি ফুলৰ দৰে হ'ব বিচাৰো গোলাপ ফুল যিয়ে হৃদয়ক আনন্দিত কৰা মিঠা সুগন্ধি নিৰ্গত কৰে আহক আমি য'তেই যাওঁ আৰু য'তেই বাস কৰো

তাতেই শান্তিৰ গোন্ধ আৰু মঙ্গলৰ বতাহ বিয়পাই দিবলৈ চেষ্টা কৰোঁ

ঈশ্বৰৰ ৰাজ্য ডাৱৰৰ মাজত বা মহাকাশৰ কোনো নিৰ্দিষ্ট স্থানত নহয় ই আমি চকু মুদিলে দেখা আন্ধাৰৰ বাহিৰত, আৰু যেতিয়া আমি ধ্যান আৰু প্ৰাৰ্থনা কৰো, তেতিয়া কপালত অৱস্থিত আত্মাৰ চকু আমাৰ ভিতৰত খোল খায়, আৰু আমি এটা ধন্য পোহৰ দেখিবলৈ পাওঁ আৰু শৰীৰৰ প্ৰতিটো কোষত আনন্দ গ্ৰাস কৰি আনন্দ অনুভৱ কৰো, আৰু আমি অনুভৱ কৰোঁ যে ওৰণিখন উঠাই দিয়া হৈছে আৰু ঈশ্বৰৰ ৰাজ্যৰ বাবে এটা গোপন দুৱাৰ মুকলি কৰা হৈছে

ঈ শ্বৰ হৈছে এক নিত্য নবীকৰণশীল আনন্দ, এ ক আনন্দ যিটো সৰ্বাংগীন আমি আমাৰ ভিতৰত বাস কৰা আৰু অসীমতাক আগুৰি থকা সেই আনন্দৰ সৈতে এক অনুভৱ কৰিব লাগিব

ঘন পদাৰ্থৰ কম্পন সীমাৰ সিপাৰে নিহিত হৈ আছে অসীম, সৰ্বাংগীন চেতনা, বৰ্ণনাৰ বাহিৰত নিজৰ সকলো মহিমা, বিশালতা আৰু সীমাহীনতাত এইটোৱেই হৈছে স্বৰ্গৰাজ্য, এক চিৰন্তন, সীমাহীন আৰু অন্তহীন চেতন আনন্দ

যেতিয়া আত্মাৰ উপলব্ধি বিস্তাৰিত হয়, আৰু ই সকলোতে নিজৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰে, তেতিয়া ই ঐশ্বৰিক আত্মাৰ সৈতে একত্ৰিত হয়

দিগন্তত সিংহাসনত বহি থকা নিৰপেক্ষ অসীমৰ মহিমা, য'ত স্বৰ্গে সাগৰক লগ পায় আৰু আমাৰ ভিতৰৰ শান্তিৰ ওপৰত সিংহাসনত বহি থকা পৰম অসীমৰ মহিমা; ভিতৰৰ অসীমৰ ওপৰত গুৰুত্ব দি আমি ইয়াৰ সীমাহীন শক্তি লাভ কৰিব পাৰো

কিতাপ অধ্যয়নৰ পৰা বা মানুহৰ পৰা পোৱা জ্ঞান সীমিত
জ ্ঞান, আ নহাতে ঈশ্বৰৰ পৰা পোনপটীয়াকৈ পোৱা জ্ঞানে
প ্ৰজ্ঞাৰ শক্তি, ন িশ্চয়তাৰ মহিমা, হ ৃদয়ৰ শান্তি আৰু আত্মাৰ শান্তি প্ৰদান কৰে

হে প্ৰভু, মোক গভীৰ একাগ্ৰতাৰে প্ৰাৰ্থনা কৰিবলৈ শিকাওক আৰু ধ্যানক হৃদয়স্পৰ্শী আকাংক্ষাৰ সৈতে মিহলাই

দিয়ক আৰু আপোনাৰ প্ৰতি মোৰ বিশুদ্ধ প্ৰেমেৰে মোৰ হৃদয়খন নিতৌ শুদ্ধ হওক

কৰ্মৰ বাধাৰ পৰা মুক্ত হোৱা

সেয়া মানসিক বা শাৰীৰিক, সচেতন বা অচেতন, ব্যক্তিৰ , জীৱনত নিৰ্দিষ্ট প্ৰভাৱ পেলায় অতীতৰ কৰ্মবোৰ কেৱল দিন, মাহ, বা বছৰ আগতে কৰা কামবোৰেই নহয়, অতীতৰ জীৱনৰ কৰ্মবোৰো

তুমি মৰিছিলা, আৰু তেওঁ তোমাক জীৱন দিলে; তেতিয়া তেওঁ তোমাক মৃত্যুবৰণ কৰিব, তাৰ পিছত তেওঁ তোমাক পুনৰ জীৱন দিব; তেতিয়া তেওঁৰ ওচৰলৈ তোমালোক উভতাই দিয়া হ’ব

নিজৰ কৰ্মৰ ভাল বেয়া প্ৰভাৱ তেওঁৰ বৰ্তমান জীৱনত এই লেখ-জোখবোৰ অচেতন বা অৱচেতনত জমা হৈ থাকে, আৰু এজন ব্যক্তিয়ে পূৰ্বৰ অৱতাৰৰ পৰা যি প্ৰভাৱ কঢ়িয়াই লৈ ফুৰে (বা তেওঁৰ আত্মাই কঢ়িয়াই লৈ ফুৰে) সেই প্ৰভাৱ অচেতনত বীজৰ দৰে নিদ্ৰাহীন হৈ থাকে, সঠিক পৰিস্থিতিৰ অপেক্ষাত থাকে এটা নিৰ্দিষ্ট কৰ্ম সময়ত অংকুৰিত আৰু বৃদ্ধি কৰিবলৈ কৰ্মৰ নিয়ম, যিয়ে বস্তুৰ ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰে, কৰ্ম আৰু প্ৰতিক্ৰিয়া, কাৰণ আৰু প্ৰভাৱ, বীজ সিঁচা আৰু শস্য চপোৱা

প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ চিন্তা আৰু কৰ্মৰ জৰিয়তে
নিজৰ ভাগ্য গঢ়ি তোলে আৰু তেওঁলোকে মুকলি কৰা শক্তিবোৰ, সেয়া বুদ্ধিমানৰ দৰে হওক বা মূৰ্খতাৰে হওক, তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ অনিবাৰ্যভাৱে তেওঁলোকৰ আৰম্ভণিৰ বিন্দু হিচাপে ঘূৰি আহে, ঠিক যেনেকৈ এটা বৃত্তই নিজকে নিখুঁত নিখুঁততাৰে সম্পূৰ্ণ কৰে [প্ৰশ্নটো হ’ল] ইচ্ছুক সাধকে—তেওঁলোকৰ ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে—তেওঁলোকৰ অতীতৰ কাৰ্য্যৰ অনিবাৰ্য পৰিণতিৰ সন্মুখীন হ’ব লাগিব, বা যিটোক পূৰ্বনিৰ্ধাৰণ বুলি কোৱা হয়? উত্তৰটো হ’ল নহয় ঈশ্বৰ আইন আৰু প্ৰেম, আৰু যিজন সাধকে আন্তৰিক আকাংক্ষা আৰু সম্পূৰ্ণ বিশ্বাসেৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ ঘূৰি যায়, নিজৰ কৰ্মক ঐশ্বৰিক বিধানৰ সৈতে মিলাই দিয়ে, আৰু ঈশ্বৰৰ নিঃচৰ্ত প্ৰেম বিচাৰে তেওঁ নিঃসন্দেহে গধুৰ বোজা লঘু আৰু পৰিস্থিতিৰ উন্নতি কৰা ঐশ্বৰিক আশীৰ্বাদ লাভ কৰিব

[illegible] [illegible] [illegible] [

কৰিবলৈ অপেক্ষা কৰা, কিয়নো ঈশ্বৰে নিজকে সহায় কৰাসকলক সহায় কৰে

কথাটো হ'ল আমি কেনেকৈ ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ গৈ আমাৰ ইচ্ছাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব লাগে আৰু আমাৰ সঠিক প্ৰচেষ্টাক আশীৰ্বাদ আৰু শক্তিশালী কৰিব লাগে শিকে যেতিয়া আমি আত্মসমৰ্পণ কৰিবলৈ অনিচ্ছাৰ বাধা অতিক্ৰম কৰো, তেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ মাজত সেই সুৰক্ষা বিচাৰি পাওঁ যিটো এই পৃথিৱীত কোনেও আমাক দিব নোৱাৰে, আৰু আমিও এনে শক্তি বিচাৰি পাওঁ যিটো কোনো পৰীক্ষাই জয় কৰিব নোৱাৰে

ঈশ্বৰৰ প্ৰতি নিজৰ হৃদয় কেনেকৈ মুকলি কৰিব জানে আৰু তেওঁৰ ঐশ্বৰিক সান্নিধ্যৰ বাবে হাহাকাৰ কৰিব জানিলে সকলোৱে ঈশ্বৰৰ সৈতে এক বিশেষ সম্পৰ্ক স্থাপন কৰিব পাৰে, যিয়ে আনন্দ আৰু নিশ্চয়তা কঢ়িয়াই আনে

যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি গভীৰ প্ৰয়োজনীয়তা অনুভৱ কৰে, তেওঁ জানি যে তেওঁলোকে তেওঁৰ অবিহনে থাকিব নোৱাৰে, তেতিয়া তেওঁলোকে দেখিব যে ঈশ্বৰে কোনোবা নহয় কোনোবা ধৰণে সঁহাৰি দিয়ে কিন্তু তেওঁলোকে প্ৰথমে সেই প্ৰবল অনুভৱৰ খেতি কৰিব লাগিব, কাৰণ সঁহাৰি স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে নাহে

যদি আমি আমাৰ জীৱনত ঈশ্বৰক প্ৰথম স্থান নিদিওঁ তেন্তে আমাৰ চেতনাৰ অৱস্থা উদ্বিগ্ন আৰু বিভ্ৰান্তিকৰ হৈ পৰিব, আৰু জীৱনৰ অন্তহীন দাবীৰ সৈতে আমি যুক্তিসংগত আৰু সঠিকভাৱে মোকাবিলা কৰিব নোৱাৰিম

আৰু সেই ইচ্ছা বিকাশৰ উপায় কি? প্ৰতিবাৰেই আমি দুৰ্ভাগ্য বা কষ্টৰ সন্মুখীন হওঁ, আৰু প্ৰতিবাৰেই আমাৰ হৃদয়ত এটা গধুৰতা অনুভৱ কৰো, আমি ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ গৈ তেওঁৰ সহায় বিচাৰিব লাগিব, এইটো জানি যে যিয়ে ঈশ্বৰক ভাল পায় আৰু তেওঁ ইয়াক নিজৰ মন আৰু হৃদয়ত সংৰক্ষণ কৰে তেওঁৰ পৰিস্থিতিয়ে তেওঁৰ পৰিস্থিতি ভালৰ দিশত পৰিৱৰ্তিত হৈ আছে

যেতিয়া আমি ইথাৰক আলোড়িত আৰু মন্থন কৰিম আমাৰ আন্তৰিক প্ৰাৰ্থনা আৰু আন্তৰিক আবেদনেৰে আমি ঐশ্বৰিক সঁহাৰিৰ সাৰ উলিয়াম য'ত খাদ্য, নিৰাময় আৰু সুখ থাকে

যিসকলে আধ্যাত্মিক পুষ্টিৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে,
তেওঁলোকৰ বাবে অতীতৰ হতাশা আৰু বিফলতা অপ্রাসংগিক ইয়াৰ পৰা শিক্ষা ল'ব পাৰি, আৰু পুনৰ চেষ্টা কৰিব পাৰি, আৰম্ভণিৰে পৰা প্ৰচেষ্টা পুনৰাবৃত্তি কৰিলে সফলতা নিশ্চিত হ'ব, ঈশ্বৰৰ সহায়ত, যিসকল সকলোৰে বাবে বিফলতাৰ দ্বাৰা নিৰুৎসাহিত নহয়, যাৰ সংকল্প ট্ৰেজেডীয়ে দুৰ্বল নহয়, আৰু যিসকলে অটল বিশ্বাসেৰে সেই কথা বিশ্বাস কৰে ঈশ্বৰে অধ্যৱসায় কৰাসকলক সমৰ্থন কৰে যিসকলে সঠিক পথত আছে , আৰু তেওঁ তেওঁলোকক আশা, শক্তি, আৰু আশাবাদ প্ৰদান কৰে, যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ চূড়ান্ত লক্ষ্যত উপনীত নহয় আৰু জীৱনৰ উদ্দেশ্যত উপনীত নহয়

চিন্তা বিদ্যুত, আৰু মানসিক অৱস্থাৰ দৰে শক্তি ই
চিন্তা আৰু চিন্তাধাৰালৈ উভতি যায়

বিদ্যুৎ উপকাৰী আৰু ক্ষতিকাৰক দুয়োটা; যিয়ে ইয়াক বুদ্ধিমানৰূপে ব্যৱহাৰ কৰে তেওঁ ইয়াক তেওঁলোকৰ সেৱাত ৰাখে অন্যথা, ই তেওঁক বিদ্যুৎস্পৃষ্ট কৰিব পাৰে আৰু তেনেকৈয়ে চিন্তা কৰা হয় যদি ইয়াক সঠিক পথত নিৰ্দেশিত কৰা হয় তেন্তে ই ইয়াৰ মালিকৰ বাবে সুখ কঢ়িয়াই আনে, অন্যথা ই তেওঁৰ বাবে বিপদ কঢ়িয়াই আনে

চিন্তা বনৰ ঘোঁৰাৰ দৰে, তথাপিও ইয়াক বশ কৰাটো অসম্ভৱ নহয়, আৰু ইতিবাচক চিন্তা চিন্তাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ এটা উপায়

সুস্থ চিন্তা ঘনিষ্ঠ বন্ধু আৰু ৰোগীয়া মন এটা অহৰহ শত্ৰু

সুস্থ চিন্তাই শান্তি আৰু নিৰাপত্তাক আকৰ্ষণ কৰে, আনহাতে অস্বাস্থ্যকৰ চিন্তাই নিজৰ মালিকৰ ওপৰত দুগুণে উভতি অহা মাৰাত্মক কাঁড় গুলিয়াই দিয়ে সেয়েহে কোৱা হয়, "পুৰস্কাৰটো কৰ্মৰ সৈতে একে ধৰণৰ" যেতিয়ালৈকে

কোনোবাই ভাল উদ্দেশ্য পঠিয়াব, তেতিয়ালৈকে তেওঁৰ চিন্তাবোৰ মশাললৈ পৰিণত হ'ব, আত্মাৰ কোঠাবোৰ আলোকিত কৰি আন্ধাৰৰ ঢেৰবোৰ খেদি পঠিয়াব, যাতে তেওঁ গভীৰ অনুভৱ কৰে আৰাম, আৰু তেওঁৰ চকু দুটা সন্তুষ্টিৰ হাঁহিৰে জিলিকি উঠে! আপোনাৰ চকুত হাঁহি স্থায়ী হওক আৰু শান্তি আপোনাৰ ওপৰত হওক

জীৱনটো পিহি কৰা মিলৰ দৰে ফলমূল পৰীক্ষা আৰু পৰীক্ষা- নিৰীক্ষাৰ বীজবোৰ, জীৱনৰ ৰুটি বনাবলৈ ই এটা আঁকোৰগোজ ৰাস্তাৰ দৰে, দুয়োফালে ৰসাল ফুল উজ্জ্বল পখিলা আৰু ডালত সুস্বাদু ফল থকা গছবোৰ, তথাপিও আমি খুব কমেইহে ৰৈ যাওঁ ইয়াৰ দৃশ্য উপভোগ কৰোঁ আৰু ইয়াৰ মিঠাৰ সোৱাদ লওঁ; আমি প্ৰায়ে টেণ্টাৰহুকত থাকোঁ বহল অঞ্চলত উপনীত হ'বলৈ আমি ভাবো যে আমি দেখাতকৈ অধিক সুখদায়ক দৃশ্য আছে কিন্তু আমি লাহে লাহে আঁতৰি যোৱাৰ লগে লগে ফুলৰ, ফলমূলৰ পথত আমি সতেজতকৈ অধিক ক'লা গছ বিচাৰি পাওঁ, আৰু তাৰ পিছত ফুলবোৰ নোহোৱা হৈ যায় আৰু তাৰ লগে লগে পখিলা আৰু ফল-মূলো নোহোৱা হৈ যায়, মাথোঁ নিজকে তেতিয়া বন্যাৰ্ত মৰুভূমিত বিচাৰি পাওঁ

মানুহৰ জীৱন সমুদ্ৰৰ পানীৰ দৰে, যিবোৰ শুদ্ধ হৈ সতেজ
হৈ উঠে মাথোঁ যেতিয়া আপুনি ওপৰৰ বায়ুমণ্ডললৈ আৰোহণ কৰে ই এটা ৰাতিপুৱাৰ সপোনৰ দৰে, বয়সৰ লগে লগে উজ্জ্বল হৈ উঠে , কাৰণ কথাবোৰ তেতিয়া স্পষ্ট আৰু অধিক সুকীয়া যেন লাগে ই এটা যাত্ৰাৰ দৰে যে আমি দূৰত্ব অতিক্ৰম কৰাৰ লগে লগে দৃশ্যপট সলনি হয় তাৰ পিছত আমি ইয়াৰ ওচৰ চাপি অহাৰ লগে লগে একে দৃশ্যই সলনি হয়, ইত্যাদি ইত্যাদি

জীৱনে জ্ঞানীক নিৰাশ নকৰে, কাৰণ তেওঁলোকে ইয়াৰ সৈতে নিপুণভাৱে মোকাবিলা কৰে আৰু উপভোগ কৰে ইয়াক তেওঁলোকৰ ওপৰত নিয়ন্ত্ৰণ ল'বলৈ নিদিয়াকৈ আৰু তেওঁলোকৰ স্বাধীনতা বঞ্চিত কৰে যেনে, তেওঁলোকে পানী উপভোগ কৰে তেওঁলোকে ইয়াক পান কৰে আৰু তাত গা ধুই, কিন্তু তেওঁলোকে ইয়াত ডুব যাবলৈ নিদিয়ে তেওঁলোকে নিজৰ পছন্দৰ কাপোৰ উপভোগ কৰে তেওঁলোকে তলৰ পৰাই বিবেচিত আনুষ্ঠানিকতা আৰু আনুষ্ঠানিকতাসমূহৰ অত্যধিক আনুগত্য নোহোৱাকৈ তেওঁলোকে খাদ্য গ্ৰহণ কৰি

আনন্দ কৰে অতিমাত্ৰা খাদ্যই শৰীৰক দুৰ্বল কৰে আৰু ই উপলব্ধিবোৰক গ্ৰাস কৰে আৰু তেওঁ ইয়াক সম্পূৰ্ণৰূপে ধ্বংস কৰিব আৰু সেয়েহে, এজন ব্যক্তিয়ে জীৱনটো উপভোগ কৰিব লাগে কিন্তু বিসৰ্জনৰ জৰিয়তে ইন্দ্ৰিয়বোৰ ক্লান্ত নকৰাকৈ

আনৰ লগত মিলি যোৱা ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে তেওঁলোকৰ
লগত সকলো কথাতে একমত হোৱা, বা তেওঁলোকৰ স্বাৰ্থত আদৰ্শক ত্যাগ কৰা নহয়, কাৰণ এই অনুকূলতাৰ শৈলী অবাঞ্চিত আৰু সত্যৰ সৈতে মিল নাথাকে সংস্কাৰক আৰু মহান ব্যক্তিসকলে তেওঁলোকৰ চৌপাশৰ ইমানবোৰ মানুহৰ সৈতে একমত নাছিল, তথাপিও তেওঁলোকে নিজৰ আদৰ্শত দৃঢ়তাৰে ধৰি ৰাখিছিল, কাৰণ তেওঁলোকে উপলব্ধি কৰিছিল যে তেওঁলোকে যি কৰি আছিল সেয়া একেবাৰে সঠিক আছিল

প্ৰথম আৰু প্ৰধানকৈ ঈশ্বৰৰ লগত, তাৰ পিছত নিজৰ বিবেকৰ লগত, আৰু তাৰ পিছত মানুহৰ লগত মিল থাকিব লাগিব

নীতিৰ লগত আপোচ কৰা উচিত নহয় আৰু এটা নিৰ্দিষ্ট উদ্দেশ্য সাধন কৰিবলৈ গোপন উদ্দেশ্যৰ আশ্ৰয় লোৱা উচিত নহয়, কাৰণ সেইটো নীতিগত মানুহৰ বাবে উপযুক্ত নহয়

ঈশ্বৰক সন্তুষ্ট কৰা ধৰণে কোনে জীয়াই থাকিব পাৰে?
আনৰ ক্ষতি নকৰিব, কাৰণ তেওঁলোকৰ ভয়ৰ একো নাই যদি এই পন্থাই আনক সন্তুষ্ট নকৰে, তেন্তে এজন ব্যক্তিয়ে ভিতৰি ভিতৰি আৰামদায়ক হৈ থকা আৰু মানুহৰ অনুমোদনৰ পৰা স্বাধীন কৰি তোলা আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ অনুভূতি অনুভৱ কৰাটো যথেষ্ট

আত্মাৰ শক্তি আৰু ইচ্ছা ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যোৱাত ইয়াক আধ্যাত্মিক চুম্বকত্ব বোলা হয় আৰু এই চুম্বকত্বৰ দ্বাৰা আত্মাই নিজৰ প্ৰতি আশীৰ্বাদ আৰু সুক্ষ্ম কম্পন আৰু সকলো ভাল মানৱ অভিজ্ঞতা আকৰ্ষণ কৰে যিয়ে তাইক মঙ্গল আৰু ধাৰ্মিকতাৰ কথা সোঁৱৰাই দিয়ে

আধ্যাত্মিক চুম্বকত্ব ই হৈছে সেই শক্তি যাৰ দ্বাৰা ই ব্যক্তিক নিজৰ ওচৰলৈ আকৰ্ষণ আৰু আকৰ্ষণ কৰে ভাল বন্ধু আৰু অত্যাৱশ্যকীয় আৰু গুৰুত্বপূৰ্ণ বস্তু আৰু বস্তুৰ

স্বজ্ঞাত বুজাবুজি এই শক্তি ঈশ্বৰৰ আকৰ্ষণীয় চুম্বকীয় শক্তিৰ পৰা আহৰণ কৰা হয়
শান্তিৰ মমবাতি
মানসিক পাত্ৰ এটা লওক আপোনাৰ শান্তিৰে ভৰাই লওক
মোৰ অনুভৱৰ বটলটো লওক তোমাৰ দয়াৰে ভৰাই দিয়া
মোৰ খালী আত্মাৰ টোপোলাটো লোৱা তোমাৰ জ্ঞানৰ ফলেৰে
ভৰাই দিয়া
তোমাৰ প্ৰেমৰ পানী মোৰ প্ৰাণত ঢালি দিয়া মই ঢালি দিম পিয়াহ আত্মাৰ পাত্ৰত
ইগোৰ দেৱাল ভাঙি পেলাওক মোক তোমাৰ সম্পূৰ্ণ
উপস্থিতিত ডুবাই ৰাখক
প্ৰেমৰ ভোৰ ৰশ্মি
মোৰ হৃদয়ৰ মুকলি ঠাইৰ পৰা সি উকি মাৰিবলৈ দিয়ক
তোমাৰ প্ৰেমৰ সূৰ্য্যৰ পোহৰৰ কথা মনত পেলাই দিয়ে মোৰ জীৱনৰ আকাশত বিয়পি পৰা
তোমাৰ প্ৰেমৰ উজ্জ্বল পোহৰ জিলিকি উঠিছে
মোৰ ওপৰত, আৰু ই আলোকিত হৈছিল
তোমাৰ পোহৰে মোৰ আধ্যাত্মিক স্থান ভৰাই পেলালে তুমিয়েই মোৰ শৰীৰটোক টিকিয়াই ৰখা জীৱন
আৰু মোৰ চিন্তাক অনুপ্ৰাণিত কৰা মনটো
আৰু মোৰ অজ্ঞানতা দূৰ কৰা প্ৰজ্ঞা
মোৰ প্ৰেমৰ চিকন চাকিটো জ্বলাই দিওঁ
সোণালী কিতাপখন পঢ়িবলৈ
অতীজৰে পৰা মোৰ ভিতৰত সংৰক্ষিত

তোমাৰ মৰম আছিল আৰু এতিয়াও আছে
শান্তিৰ অদৃশ্য চাকি
যিয়ে আন্ধাৰ দূৰ কৰে আৰু মোক আপোনাৰ বাৰ্তাবোৰ দেখুৱাই দিয়ে
ব্লগটো হৃদয়ৰ পৃষ্ঠাত
হে প্ৰভু তোমাৰ মহিমা প্ৰকাশ হওক
তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰ পোহৰ দূৰ হওক
অজ্ঞানতা, বিসংগতি আৰু ঈৰ্ষা
পৃথিৱীৰ পাৰৰ পৰা চিৰদিনৰ বাবে
আমাৰ দুৰ্বলতাক শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰক
আৰু আমি সংকল্পত দুৰ্বল হৈ পৰিলোঁ
আমাৰ শৰীৰত গুৰুত্বপূৰ্ণ বিদ্যুৎ চাৰ্জ কৰক
আৰু মন আৰু আত্মাক আপোনাৰ নিৰাময় পোহৰেৰে ভৰাই তোলক আপোনাৰ অসাৱধানতাৰ পানীত যাতে আমি ডুব নাযাওঁ, তাৰ
বাবে আমাৰ হাতখন ধৰি আপোনাৰ প্ৰেম আৰু প্ৰজ্ঞাৰে আমাৰ সত্তাক ভৰাই তোলক আহক আমি অনুভৱ কৰোঁ যে আমি আপোনাৰ অতি ওচৰত আছো আৰু আপোনাৰ দয়াৰ সূৰ্য্য আমাৰ ওপৰত অহৰহ জিলিকি থাকে
মোৰ ফুচফুচাই কোৱা, স্পন্দনশীল চিন্তাবোৰৰ ফুলবোৰ
ঠাই দিওঁ
নিস্তব্ধতাৰ গঠনত
তাইৰ নিৰৱ সুগন্ধিয়ে গাইছে
আৰু তেওঁ তোমাৰ মহিমাৰ কথা গায়
আৰু তোমাৰ পবিত্ৰ পোহৰৰ উজ্জ্বলতাৰে
তোমাৰ অস্তিত্বৰ সৌন্দৰ্য্য দেখিছোঁ

মোৰ সুখৰ সপোনবোৰ বাস্তৱায়িত হয়

যেতিয়া তোমাৰ পোহৰ মোৰ আত্মাত টিপটিপিয়াই উঠে

প্ৰজ্ঞাৰ জুইত জ্বলি আছে ওৰণি

তোমাৰ মহিমা দেখিছোঁ, মোৰ আনন্দ বাঢ়ি যায়

ঈশ্বৰে আপোনাক তেওঁৰ পোহৰেৰে আলোকিত কৰক

আৰু আত্মাৰ পৰা আপোনালোকলৈ শুভেচ্ছা

পৃথিৱীখনে আমাৰ ওপৰত জাপি দিয়া আৰু সেইবোৰৰ পৰম গুৰুত্ব আৰু সেইবোৰৰ অবিহনে জীয়াই থকা বা সেইবোৰৰ অবিহনে জীয়াই থকা অসম্ভৱ বুলি আমাক পতিয়ন নিয়ায় কিন্তু মূল প্ৰয়োজনীয়তা হ’ব লাগিব ঈশ্বৰৰ শান্তি লাভ কৰা, যাৰ উৎস কেতিয়াও শুকাই নাযায় আৰু যাৰ কূপৰ বসন্ত কেতিয়াও শুকাই নাযায়, আৰু যিয়ে জীৱনৰ সকলো বস্তুকে সোৱাদ আৰু অৰ্থ দিয়ে

ম নত ৰাখিব যে ঈশ্বৰ হৈছে আমাৰ সত্তাৰ সাৰ, আ ৰু প্ৰেম
হৈছে সেই খিৰিকী যাৰ মাজেৰে আমি তেওঁৰ গৌৰৱময় মুখখনলৈ চাই থাকোঁ যিয়ে ঐশ্বৰিক উপস্থিতি অনুভৱ কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰে আ ৰু চিন্তা আৰু কৰ্মত সেই উচ্চ আকাংক্ষাক লালন- প ালন কৰে, ঈশ্বৰে তেওঁলোকৰ অনুৰোধ মঞ্জুৰ কৰিব আৰু তেওঁলোকক ধন্য পোহৰবোৰ দেখাত বাধা দিয়া ওৰণিবোৰ ভাঙি পেলোৱাত সহায় কৰিব

যিয়ে বাটত আগবাঢ়ি যাবলৈ বদ্ধপৰিকৰ, তেওঁ কোনো বস্তুৱেই বাধা নাপাব, কোনো বাধাইও তেওঁক বাধা নিদিব যেতিয়ালৈকে তেওঁ নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত নহয় আৰু হৃদয়ৰ আকাংক্ষা লাভ নকৰে
আধ্যাত্মিক মুকুতা আৰু ৰত্ন

যিসকলে আনৰ দুৰ্বলতাক উদঙাই দিয়ে আৰু তেওঁলোকক লাজ
আৰু ক্ষোভৰ সৃষ্টি কৰে, তেওঁলোক প্ৰজ্ঞা আৰু সুস্থ বিচাৰৰ পৰা বহু দূৰত আমি পাপক তুচ্ছজ্ঞান কৰা উচিত, পাপীক নহয়, কাৰণ তেওঁ আত্মাত আমাৰ ভাই, তেওঁক আৱৰি ৰখা আৰু আগুৰি থকা অজ্ঞানৰ আন্ধাৰ সত্ত্বেও নিন্দাৰ উদ্দেশ্য হ’ব লাগে

নিৰাময় কৰা, গৌৰৱ কৰা আৰু আঘাত কৰা নহয় আমি আমাৰ পাপী ভাইক আমি ইচ্ছা কৰা ধৰণে ব্যৱহাৰ কৰা উচিত আমি যদি তেওঁৰ ঠাই আৰু পৰিস্থিতিত আছিলো তেন্তে চিকিৎসা কৰা হ’ব

যিয়ে পৃথিৱীত নিজৰ ভায়েকৰ দোষ লুকুৱাই ৰাখে, ঈশ্বৰে আখিৰাতত তাৰ দোষ লুকুৱাই ৰাখিব

আমি যেনেকৈ আনক বিচাৰ কৰোঁ, আধ্যাত্মিক নিয়মেও আমাক
একে মাত্ৰাত বিচাৰ কৰে আমি আনৰ পৰা বেছি আশা কৰা উচিত নহয়, কাৰোবাৰ পৰাও সদায় ভাল ফলাফল আশা কৰা উচিত নহয়, যদিও তেওঁলোকে নিজৰ সাধ্য অনুসৰি কাম কৰি আছে

এজন ব্যক্তি পৰিব পাৰে আৰু উজুটি খাব পাৰে, কিন্তু যেতিয়ালৈকে তেওঁ পুনৰ গুণ আৰু ধাৰ্মিকতাৰ জখলাত উঠিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিব তেতিয়ালৈকে তেওঁ সুৰক্ষিত হৈ থাকিব

আমি প্ৰতিদিনে আমাৰ পৰিৱেশত ৰোগীৰ আত্মাক শাৰীৰিক, মানসিক বা আধ্যাত্মিকভাৱে উঠাবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত, ঠিক যেনেকৈ আমি নিজকে বা পৰিয়ালৰ সদস্যক সহায় কৰো

যিয়ে আজিৰ পৰা ঐশ্বৰিক নিয়ম অনুসৰি জীয়াই থাকিবলৈ চেষ্টা কৰিব - কষ্ট আৰু দুখ-কষ্ট কঢ়িয়াই অনা পুৰণি স্বাৰ্থপৰ জীৱনৰ পৰিৱৰ্তে - তেওঁ বিচাৰি পাব যে জীৱনত যিমানেই নম্ৰ ভূমিকা নলওক কিয়, মহাজাগতিক নাটকখনৰ পৰিচালক আৰু আমাৰ সকলো ভাগ্যৰ অধিপতি: সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰৰ নিৰ্দেশনা অনুসৰি তেওঁ যেতিয়ালৈকে নিজৰ কৰ্তব্য পূৰ্ণ পৰিসৰত পালন কৰে, তেতিয়ালৈকে ই এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা হৈয়েই থাকে

যেতিয়া আমি আনৰ লগত প্ৰকৃত আন্তৰিকতা, প্ৰকৃত প্ৰেম, আৰু অনুভৱৰ প্ৰতি বিবেচনাৰে মত বিনিময় কৰিম, তেতিয়া ব্যক্তিগত স্বাৰ্থ বা স্বাৰ্থপৰ হিচাপত সামান্যতম বিবেচনা নকৰাকৈয়ে আমি ভাল বন্ধুক আমাৰ জীৱনলৈ আনিম; অন্যথা আমি আমাৰ প্ৰকৃত বন্ধুসকলক চিনি পাব নোৱাৰিম

ভণ্ডামি আৰু অভিনয়ৰ পৰা মুক্ত হ’ব লাগে, আৰু ইচ্ছাকৃতভাৱে আনৰ ক্ষতি নকৰাকৈ কাম কৰাটো প্ৰয়োজনীয়

বন্ধুসকলক খং কৰা উচিত নহয়, তুচ্ছজ্ঞান কৰা বা বিৰোধিতা কৰা উচিত নহয়, আমাৰ প্ৰতি অবন্ধুত্বপূৰ্ণ অনুভূতি আশ্ৰয় লোৱাৰ কোনো কাৰণো দিয়া উচিত নহয় বন্ধুসকলৰ লগত দুৰ্ব্যৱহাৰ, শোষণ বা অনাকাংক্ষিত পৰামৰ্শ দিয়া উচিত নহয় যদিহে পৰামৰ্শ বিচৰা হয়, পৰামৰ্শ বিচৰাৰ সময়ত ইয়াক আন্তৰিকতাৰে আৰু সদয়ভাৱে দিয়া উচিত, প্ৰতিক্ৰিয়াৰ ভয় নোহোৱাকৈ বন্ধুসকলে গঠনমূলক, ভাতৃত্ববোধৰ সমালোচনাৰ জৰিয়তে ইজনে সিজনক সহায় কৰে

কঠিন জীৱনৰ অভিজ্ঞতাই আমাৰ ইচ্ছাক পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত
কৰি আমাক পৰাস্ত কৰিবলৈ নাহে, বৰঞ্চ আমাৰ সংকল্পক চোকা কৰি ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আমাৰ বিশ্বাস আৰু আমাৰ আত্মবিশ্বাস শক্তিশালী কৰিবলৈহে আহে কিছুমান মানুহে ভুলকৈ বিশ্বাস কৰে যে এই অভিজ্ঞতা আৰু প্ৰত্যাহ্বানবোৰ অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰা ধ্বংসাত্মক শক্তি, আৰু সেয়েহে তেওঁলোকে হাৰ মানি লয় জীৱন আৰু ইয়াৰ পৰীক্ষাৰ সৈতে ফলপ্ৰসূভাৱে মোকাবিলা কৰিবলৈ আমাৰ অন্তৰ্নিহিত শক্তি সক্ৰিয় কৰিবলৈ এটা সুস্থ মানসিকতা অতি প্ৰয়োজনীয়

যদি এজন ব্যক্তিয়ে নিজতকৈ শক্তিশালী কাৰোবাৰ লগত প্ৰতিযোগিতা নকৰে তেন্তে তেওঁ শক্তিশালী নহ’ব একেদৰে যেতিয়া আমি আমাৰ অসুবিধাৰ সন্মুখীন হওঁ সাহস আৰু মানসিক ধৈৰ্য্যৰে আমি শক্তিশালী আৰু অধিক স্থিতিস্থাপক হৈ পৰো

আমাৰ মনবোৰ ঈশ্বৰৰ সৰ্বাংগীন চেতনাৰ এক অবিচ্ছেদ্য
অংগ আমাৰ চেতনাৰ ঢৌৰ তলত নিহিত হৈ আছে তেওঁৰ অসীম সচেতনতাৰ স াগৰখন যেতিয়া ঢৌৱে পাহৰি যায় যে ই বৃহত্তৰ সাগৰৰ অংশ, তেতিয়া ই সেই সাগৰীয় শক্তিৰ পৰা নিজকে পৃথক কৰি লয় ফলস্বৰূপে মানুহৰ মন বস্তুগত সীমাবদ্ধতাৰ দ্বাৰা দুৰ্বল হৈ পৰে আৰু আৰু ফলপ্ৰসূ কাম আৰু প্ৰচুৰ উৎপাদন কৰিবলৈ সক্ষম নহয় যেতিয়া... মনবোৰে অজ্ঞানৰ ধূলিক জোকাৰি নিজৰ শক্তিক বান্ধি ৰখা শিকলিবোৰ ভাঙি পেলায়, তেওঁলোকে সৃষ্টিশীলতা আৰু জীৱনৰ সৈতে ইতিবাচক পাৰস্পৰিক ক্ৰিয়া- কলাপ কৰিবলৈ অধিক সক্ষম হ’ব

যেতিয়া আপুনি কোনো বিশেষ ধাৰণা এটাক দৃঢ়তাৰে ধৰি
ৰ াখে আৰু তাত শক্তিশালী ইচ্ছাশক্তিৰে ৰঞ্জিত হয়, ত েতিয়া

[illegible] [illegible] [illegible] [

প্ৰজ্ঞাৰ চকু মেলিলে আমি ঈশ্বৰৰ সৰ্বাংগীন পোহৰ
দেখিবলৈ পাওঁ আৰু সেই পোহৰত আমি আমাৰ আধ্যাত্মিক স্বভাৱ অ নুভৱ কৰোঁ, য িটো বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো কণিকা আৰু অংশত গ্ৰাস কৰা বিশ্বজনীন চেতনাৰ স্বভাৱৰ প্ৰতিফলন

আধ্যাত্মিক সত্যই আমাক আগুৰি ধৰিছে, আমাৰ বন্ধ চকুৰ দুৱাৰত টোকৰ মাৰি, আন্ধাৰৰ সলনি পোহৰ চাবলৈ আহ্বান জনাইছে, অজ্ঞানতাৰ পৰিৱৰ্তে প্ৰজ্ঞাৰে কাম কৰিবলৈ, ঘৃণাতকৈ আমাৰ হৃদয়ক প্ৰেমেৰে ভৰাই তুলিবলৈ, আৰু আমাৰ পৃথিৱীখনলৈ শান্তি প্ৰতিষ্ঠা আৰু প্ৰচুৰতা আৰু নিৰাপত্তা অনাত সহযোগিতা কৰিবলৈ আহ্বান জনাইছে যেতিয়া আমি তেনেকুৱা কৰিম, অজ্ঞানতা নাইকিয়া হ’ব, পৰিস্থিতিৰ পাৰ্থক্য নাইকিয়া হ’ব, আমি ঐক্যতা দেখিবলৈ পাম লোকপিয়ল কৰিলে আমি ঈশ্বৰৰ ইচ্ছাৰ সৈতে অধিক মিল খাম

ঈ শ্বৰৰ সৈতে আমাৰ সম্পৰ্ক ঠাণ্ডা বা প্ৰেমহীন নহয়, যেনেকৈ এজন নিয়োগকৰ্তা আৰু এজন কৰ্মচাৰীৰ মাজত হয় আমি ত েওঁৰ পৰিয়াল, ত েওঁৰ আমাৰ প্ৰতি যত্ন অহৰহ, আ ৰু তেওঁ আমাৰ ক থা সদায় শুনি থাকে আমি তেওঁৰ সত্তাৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ, আৰু তেওঁৰ সৈতে আমাৰ সম্পৰ্ক সজীৱ আৰু সজীৱ

আমাৰ সৃষ্টিকৰ্তাই আমাক প্ৰেম, বুজাবুজি,
অন্তৰ্দৃষ্টি, সদিচ্ছা আৰু আধ্যাত্মিক শক্তিৰ অক্ষয় ধনেৰে সমৃদ্ধ কৰিছে, তথাপিও আমাৰ বেছিভাগেই এই ধন-সম্পত্তিৰ অপচয় কৰা নাই, ঈশ্বৰে আমাক নিৰাপত্তা, শান্তি আৰু বন্ধুত্বপূৰ্ণ সহযোগিতাৰে জীয়াই থাকিবলৈ বিচৰা একোৱেই নাই, যিদৰে এটা সম্ভ্ৰান্ত আৰু মৰমিয়াল পৰিয়ালৰ যোগ্য, কিন্তু লোভ আৰু স্বাৰ্থপৰ হিচাপ-নিকাচবোৰে আমাৰ হৃদয়ত শিপাইছে আৰু আমাৰ মাজত বিবাদৰ সৃষ্টি কৰিছে

ঈ শ্বৰে আমাক প্ৰভু হোৱাটো বিচাৰে, ক িন্তু আমি দাস
হ’বলৈ বাছি লৈছো

মানুহে নিজৰ স্বৰ্গগৃহৰ পৰা বহু দূৰলৈ বিচ্যুত হৈ ঈশ্বৰৰ ওচৰত আৰু ঈশ্বৰক নিজৰ ওচৰত অনুভৱ কৰাৰ অন্তৰ্নিহিত স্বৰ্গখন হেৰুৱাই পেলাইছে আৰু ব্যক্তিগত প্ৰচেষ্টা অবিহনে তেওঁ সেই স্বৰ্গখন পুনৰ লাভ কৰিব নোৱাৰিব

ঈশ্বৰে আমাক তেওঁৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰিছে,
কিন্তু এই সত্য আমাৰ মনৰ পৰা সাৰি গৈছে আমি এই ভ্ৰমৰ ওচৰত বলি হৈছো যে আমাৰ ভাগ্য কষ্ট আৰু আমাৰ ভাগ্য বিনাশ আমি প্ৰজ্ঞাৰ ডেগাৰেৰে ভ্ৰমৰ ওৰণিখন চিঙি পেলাব লাগিব তাৰ আঁৰৰ উজ্জ্বল সত্যটো চাবলৈ

?আমি কোন আৰু আমাৰ প্ৰকৃত স্বভাৱ কি

মানুহৰ স্পষ্ট পাৰ্থক্য আছে, সেয়া তেওঁলোকৰ মানসিক
বা আৱেগিক গঠনতেই হওক, জীৱনত তেওঁলোকে লোৱা ভূমিকাতেই হওক, তেওঁলোকে অনুসৰণ কৰা কাম আৰু কাৰ্য্যকলাপতেই হওক বা তেওঁলোকে অনুভৱ কৰা ইচ্ছাবোৰেই হওক কিন্তু এই সকলোবোৰ পাৰ্থক্যৰ তলত দুটা বস্তু নিহিত হৈ আছে যিবোৰ প্ৰতিজন মানুহেই ব্যতিক্ৰম নোহোৱাকৈ বিচাৰে আৰু প্ৰয়োজন হয় এটা হৈছে সকলো ধৰণৰ যন্ত্ৰণা আৰু ইচ্ছাৰ পৰা মুক্তি আনটো হ’ল সম্পূৰ্ণ আৰু স্থায়ী সুখ— সম্পূৰ্ণ সন্তুষ্টি, য’ত শান্তি, প্ৰেম, প্ৰজ্ঞা আৰু আনন্দই নিহিত হৈ থাকে

সঁচা অৰ্থত মানুহে যি লাভ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে সেয়া
হ ৈছে ঈশ্বৰ, স েই নাম ব্যৱহাৰ কৰক বা নকৰক জ্ঞানীসকলে কয় যে ঈশ্বৰ হৈছে আনন্দ আৰু সুখৰ আত্মা আৰু মহাজাগতিক উৎসৰ পৰা পোনপটীয়াকৈ আহৰণ নকৰালৈকে সম্পূৰ্ণ সন্তুষ্টি অনুভৱ নকৰিব এইটো মানুহৰ অৱস্থা বুজিবলৈ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ বিন্দু

?কিন্তু মানুহে বিচৰা বস্তু ক’ত বিচাৰে

তেওঁলোকে ইয়াক কেৱল লৌকিক বস্তুতহে বিচাৰে:
সম্পত্তি, বাহ্যিক পৰিস্থিতিত, আৰু আন মানুহৰ সৈতে সম্পৰ্কত কিন্তু সৃষ্টিৰ স্বভাৱৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি এই জগতৰ কোনো বস্তুতে, কাৰোবাত বা যিকোনো পৰিস্থিতিত ইয়াক বিচাৰি পোৱাটো অসম্ভৱ

সৃষ্টিৰ ভিত্তি হৈছে দ্বৈততাৰ নীতি মাত্ৰ এটা ৰঙৰ ছবি থকাটো অসম্ভৱ, কিয়নো ইয়াৰ বিপৰীত অবিহনে কোনো উপায় নাই ঠিক তেনেদৰে দ্বৈততাৰ পৰা বিচ্ছিন্ন হৈ অস্তিত্বৰ কোনো এটা দিশৰ অস্তিত্ব অসম্ভৱ কিন্তু মানুহক প্ৰেৰণা দিয়া

কামনাবোৰ পৰীক্ষা কৰি আমি দেখিবলৈ পাওঁ যে আমাৰ প্ৰত্যেকেই কেৱল ভাল, সুখদায়ক, সুন্দৰ আৰু ইতিবাচক বস্তুৰ কামনা কৰোঁ, কোনো অপ্ৰীতিকৰ সৈতে মোকাবিলা কৰাৰ সামান্যতম ইচ্ছা নোহোৱাকৈ বা অবাঞ্চিত কিন্তু সেয়া অসম্ভৱ

এই দ্বৈততাবাদী জগতখনত দুখ অবিহনে আনন্দ নাই, আন্ধাৰ অবিহনে পোহৰ নাই, অশুভ অবিহনে ভাল, মৃত্যু অবিহনে জীৱন নাই মুদ্ৰাৰ দুফাল অবিচ্ছেদ্য ইয়াৰ অৰ্থ হ’ল আমি নিজৰ ভিতৰত গভীৰভাৱে যি আকাংক্ষা কৰোঁ, সেয়া এই পৃথিৱীৰ পৰা লাভ কৰিব নোৱাৰি

মানুহে বিচাৰে—হয়, তেওঁলোকে সকলো শক্তিৰে বিচাৰে— কিন্তু তেওঁলোকে বিচৰা বস্তুটো বিচাৰি উলিয়াব নোৱাৰে, যিয়ে হতাশা আৰু আশাহীনতাৰ জন্ম দিয়ে ইয়াৰ ফলত কেৱল হতাশাই নহয় বৰঞ্চ অতিশয় ক্ষোভ আৰু তীব্ৰ খংও হয়, আৰু ফলস্বৰূপে হিংসাৰ কাৰ্য্যও এই সকলোবোৰ ঘটে কাৰণ তেওঁলোকে বিচৰা বস্তুটো সঠিক ঠাইত বিচৰা নাই, আৰু ফলস্বৰূপে তেওঁলোকে যি বিচাৰে তাকে বিচাৰি নাপায়

আমাৰ সময়ৰ মানুহে জীৱনৰ অৰ্থ আৰু উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে বিশেষ একো নাজানে, সেয়েহে তেওঁলোকে বিভ্ৰান্তি আৰু বিমোৰত ভুগিবলগীয়া হয়

স্বভাৱতে মানুহ উদ্দেশ্যপ্ৰণোদিত সত্তা যদি তেওঁলোকৰ জীৱনৰ কোনো উদ্দেশ্যৰ অভাৱ হয়, আৰু যদি তেওঁলোকৰ মন, শক্তি, ইচ্ছা আৰু আৱেগ ইতিবাচক আৰু গঠনমূলকভাৱে নিৰ্দেশিত নহয়, তেন্তে তেওঁলোকে মদ আৰু ড্ৰাগছ সেৱন, হিংসাৰ আশ্ৰয় লোৱা ইত্যাদি ধ্বংসাত্মক পথলৈ ধাৱমান হ’ব জীৱনৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য হৈছে ঈশ্বৰক জনা আৰু ব্যক্তিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল যে সঠিকভাৱে নিজৰ ভূমিকা আৰু বাহ্যিক কাৰ্য্যকলাপৰ সমন্বয় সাধন কৰা কাৰ্য্য, সুস্থ দৃষ্টিভংগী, ইতিবাচক মনোভাৱ, আৰু তেওঁলোকৰ আৱেগৰ উপকাৰী চেনেলিং

আমাৰ প্ৰকৃতিৰ এই দুটা দিশ—আভ্যন্তৰীণ বা
আধ্যাত্মিক দিশ আৰু বাহ্যিক দিশ—শুদ্ধভাৱে বুজিলে পৰস্পৰ বিৰোধী নহয় বৰঞ্চ ইটোৱে সিটোক সমৰ্থন কৰে আৰু

আমাৰ শাৰীৰিক, মানসিক, আৱেগিক আৰু আধ্যাত্মিক ক্ষমতা আৰু সম্ভাৱনা বিকাশ আৰু বৃদ্ধি কৰাত সহায় কৰে

মানুহে বৌদ্ধিক উদ্দীপনা বা মানসিক উদ্দীপনাহীন এক
বৃহৎ শূন্যতাত বাস কৰে উদ্দেশ্যৰ অভাৱ আৰু তেওঁলোকৰ জীৱনক মূল্য আৰু অৰ্থ দিব পৰা কোনো বস্তুৰ অনুপস্থিতিৰ বাবে তেওঁলোকে বিৰক্ত অনুভৱ কৰে গড় ব্যক্তিয়ে হয়তো মানসিক আৰু মানসিকভাৱে সুস্থ হোৱাৰ দৰে কাম কৰিবলৈ আৰু আচৰণ ?কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব পাৰে, কিন্তু তেওঁলোক সুখী নেকি

জীৱনৰ প্ৰাথমিক উদ্দেশ্য হ'ল আমি কোন আৰু আমাৰ প্ৰকৃত স্বভাৱ কি সেই বিষয়ে জনাটো যদি আমি জীৱনৰ গভীৰ দিশবোৰক প্ৰাপ্য মনোযোগ দিওঁ তেন্তে আমি অনিবাৰ্যভাৱে সুখ অনুভৱ কৰিম, কাৰণ মানুহৰ সুখ নিজৰ আধ্যাত্মিক আত্মাৰ সৈতে সংযোগ স্থাপনৰ লগত জড়িত, যাৰ অবিহনে মানুহৰ কোনো অস্তিত্ব বা সত্তা নাথাকে

বিফলতা বা অসুস্থতাৰ ভয়টোক অহৰহ চিন্তা কৰিয়েই
ল ালন- প ালন কৰা হয় যেতিয়ালৈকে বিফলতাৰ ধাৰণাটো চেতন মনৰ পৰা অৱচেতনলৈ সোমাই নাযায় আৰু শেষত উচ্চ চেতনাত উপনীত নহয় তাৰ পিছত অৱচেতন আৰু উচ্চ চেতনাত শিপাই থকা ভয়টোৱে বহুগুণে বাঢ়িবলৈ আৰম্ভ কৰে আৰু বৃদ্ধি পায় যেতিয়ালৈকে ই সচেতন মনটোক ভয়ৰ অপতৃণেৰে ভৰাই নিদিয়ে যিবোৰ ইমান সহজে নিৰ্মূল নহয় এই ক্ষতিকাৰক অপতৃণবোৰে শেষত বিষাক্ত আৰু মাৰাত্মক ফল দিয়ে সৌভাগ্যক্ৰমে সাহসৰ ওপৰত প্ৰবলভাৱে মনোনিৱেশ কৰি আৰু ঈশ্বৰৰ ওপৰত নিৰপেক্ষ বিশ্বাসৰ সচেতনতা আৰু তেওঁ নিজকে সহায় কৰিব বিচৰাসকলক সহায় কৰিবলৈ আৰু ক্ষতিৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবলৈ সক্ষম বুলি ভিতৰৰ পৰাই ইয়াৰ শিপাবোৰ নিৰ্মূল কৰিব পাৰি

এসময়ত ধুমুহা আৰু বিজুলীৰ পৰা সতৰ্ক হৈ সাগৰৰ উপৰিভাগত এটা সৰু বুদবুদ ওপঙি ফুৰিছিল, তেতিয়াই তাইক ফুচফুচাই কোৱা মাত এটা শুনিলে: “জীৱনৰ সৰু বুদবুদ, তোমাৰ ”?কি হৈছে

আপুনি যে জীৱনৰ সাগৰৰ অংশ সেই কথা নাজানেনে? সৰু বুদবুদটোৱে ইফালে সিফালে চাই সেই কথাটো উপলব্ধি কৰিলে

মানুহৰ চেতনা এটা ক্ষুদ্ৰ বুদবুদৰ দৰে ভাঁহি থাকে মহাজাগতিক চেতনাৰ সাগৰৰ উপৰিভাগত, অস্থায়ী বুদবুদ বুলি ভাবি, বেমাৰ, দৰিদ্ৰতা, মৃত্যুৰ ভয়ত কঁপি কঁপি অ' বুদবুদ, সাগৰক ভয় কৰে নেকি? আপোনাৰ চাৰিওফালে চাওক আপোনাৰ দৃষ্টিকোণ আপোনাৰ ওচৰৰ চৌপাশৰ পৰা ঈশ্বৰৰ অসীম ৰাজ্যলৈ স্থানান্তৰিত কৰক গভীৰভাৱে ডুব যাওক, আপোনাৰ বুজাবুজি বহল কৰক, যাতে আপুনি জানে আৰু নিশ্চিত হ'ব পাৰে যে আপুনি তেওঁৰ বিশাল সাগৰৰ সৈতে এক, আৰু ঈশ্বৰ আপোনাৰ লগত আছে তেওঁ আপোনাক ৰক্ষা কৰে, তেওঁ আপোনাক টিকিয়াই ৰাখে, এতিয়া আৰু চিৰদিনৰ বাবে

ফান্দ আৰু ফান্দৰ পৰা আঁতৰি থকা

যেতিয়াই আপোনাৰ হৃদয়ত কোনো প্ৰবল ইচ্ছাই আপোনাক সেইটো পূৰণ কৰিবলৈ আহ্বান জনোৱা অনুভৱ কৰে, তেতিয়াই বিবেচনাৰ ব্যৱহাৰ কৰি নিজকে প্ৰশ্ন কৰক, "এয়া পূৰণ কৰিব পৰা ভাল কামনা নেকি, নে সন্মান কৰা উচিত নহয় বেয়া কামনা?" অস্বাস্থ্যকৰ বস্তুগত কামনাই আমাক মিছা আশা আৰু মায়াময় সুখ দি আমাৰ বেয়া অভ্যাসক উৎসাহিত কৰে এনে ক্ষেত্ৰত সত্য প্ৰকাশ কৰিবলৈ বিবেচনা শক্তিৰ আমন্ত্ৰণ কৰিব লাগিব বেয়া অভ্যাসে শেষত অসুখৰ দিশে লৈ যায় যেতিয়া তেওঁলোকৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ উন্মোচিত হয়, তেতিয়া ই কোনো ব্যক্তিক দুখৰ জালত আৰু দুখৰ ফান্দত পেলাবলৈ অক্ষম হৈ পৰে

প্ৰতিফলন আৰু কাহিনী

জীৱনত আৰু মৃত্যুত, দুখ আৰু দুৰ্যোগত, হে প্ৰভু, তোমাৰ ওপৰত মোৰ বিশ্বাস দৃঢ় আৰু অদম্য, দৃঢ় আৰু অটল হৈ থাকে

মোৰ আকাংক্ষা আৰু অনুৰোধৰ প্ৰতিটো উশাহে মোৰ আত্মাত দুৱাৰ-খিৰিকী খুলি দিয়ে যাৰ মাজেৰে মই ঈশ্বৰৰ আনন্দলৈ পাৰ হৈ যাওঁ

য েনেকৈ অতি জনবহুল ঠাইত সূৰ্য্য পোহৰাইছে, ত েনেকৈয়ে
ম ই মোৰ জীৱন আৰু দৈনন্দিন কাম- ক াজৰ সকলো ক্ষেত্ৰতে ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ ৰশ্মি দেখিবলৈ পাম

হে প্ৰভু মোক আশীৰ্ব্বাদ কৰা, যাতে মই মোৰ আত্মাক ভোৰভোৰাই জগাই তোমাৰ ধন্য দুৱাৰমুখলৈ লৈ যাওঁ

কস্তুৰী হৰিণৰ কাহিনী

কস্তুৰী হৈছে এক প্ৰবল সুগন্ধিযুক্ত বহুমূলীয়া পদাৰ্থ, উচ্চ হিমালয়ত বাস কৰা কস্তুৰী হৰিণৰ নাভিত পোৱা যায়

হৰিণটোৱে এটা নিৰ্দিষ্ট বয়স পালেই তাৰ নাভিৰ পৰা গোপনে মোহিত কস্তুৰীটো ছিটিকিবলৈ আৰম্ভ কৰে আৰু সেই আকৰ্ষণীয় সুগন্ধিৰ বাবে হৰিণটোৱে উত্তেজিত হৈ নাচি নাচিবলৈ আৰম্ভ কৰে আৰু সেই সুখদায়ক গোন্ধটোৰ উৎস বিচাৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে

ই ঠাইৰ পৰা ঠাইলৈ গতি কৰে, শিলৰ মাজত আৰু গছৰ তলত হুমুনিয়াহ কাঢ়ি, সেই ৰোমাঞ্চকৰ গোন্ধৰ উৎস বিচাৰি সকলোতে বিচাৰি থাকে

শেষত তেওঁ খং আৰু অধিক উত্তেজিত আৰু উদ্বিগ্ন হৈ পৰে যেতিয়া তেওঁ শব্দৰ অভাৱত ভোগা আৰু আকাংক্ষা আৰু আবেগেৰে বিচৰা বস্তুটো বিচাৰি উলিয়াব নোৱাৰে

কস্তুৰীৰ উৎসত উপনীত হোৱাৰ চূড়ান্ত প্ৰচেষ্টাত ই
উচ্চ শিলৰ শিলৰ পৰা জপিয়াই গভীৰ উপত্যকালৈ গৈ নিজৰ ভাগ্যৰ সন্মুখীন হয় আৰু মৃত্যুৰ সন্মুখীন হয়, তেতিয়াই চিকাৰীসকলে ইয়াক ধৰি ইয়াৰ পৰা কস্তুৰীৰ মোনা বা গ্ৰন্থিটো উলিয়াই আনিবলৈ সক্ষম হয়

এই সন্দৰ্ভত জ্ঞানপ্ৰাপ্ত কবিসকলৰ এজনে এনেধৰণৰ :প্ৰভাৱত কিবা এটা আবৃত্তি কৰিছিল

!হে কস্তুৰী হৰিণ, হে মূৰ্খ

?কিয় দুখ ভোগ কৰি আছা? কিয় টোপনি নাই

এই কস্তুৰী পোৱা যায়

!পেটৰ বস্তা লৈ, হে মূৰ্খ

নাকেৰে স্পৰ্শ কৰিলেও

তোমাৰ পৰাই আহে গোপন সুগন্ধি

আপুনি যি আশা কৰিছিল সেইটোৱেই জিকিলেহেঁতেন

আৰু আপুনি খৰচ নকৰাকৈয়ে জীয়াই আছিল

বন্ধুসকল, বেছিভাগ মানুহেই কস্তুৰী হৰিণৰ দৰে আচৰণ
কৰে বুলি নাভাবিবনে? নিজৰ বাহিৰৰ সকলো ঠাইতে সদায় আৰু চিৰদিনৰ বাবে সুখ বিচাৰি থাকে

হয়, তেওঁলোকে খেলত সুখ বিচাৰে, আৰু কামনা আৰু লোভত ক্লান্তিৰ মাজত নিজকে লিপ্ত কৰে তেওঁলোকে ধনৰ পিছল বাটবোৰত বগাই যায় যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে শেষত উচ্চ আশাৰ শিলৰ পৰা জপিয়াই নাযায় যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে নিজৰ আত্মাৰ গভীৰতম গুহাত জমা হৈ থকা প্ৰকৃত সুখ বিচাৰি নাপায়

যদি আমি আমাৰ চিন্তাবোৰ ভিতৰলৈ ঘূৰাই দিওঁ, আৰু গভীৰভাৱে চিন্তা কৰোঁ, তেন্তে আমি আত্মাৰ শান্তিত আমি বিচৰা প্ৰকৃত আৰু স্থায়ী সুখৰ উৎস বিচাৰি পাম

আমি কস্তুৰী হৰিণৰ দৰে হ’ব নালাগে, ভুল ঠাইত সুখৰ সন্ধানত বিনষ্ট হ’ব নালাগে বৰঞ্চ আমি সজাগ হ’ব লাগিব আৰু নিজৰ বাহিৰত নহয়, নিজৰ ভিতৰতে সুখ বিচাৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগিব

বুটামৰ কাহিনী

এবাৰ এজন মানুহে মোৰ ওচৰলৈ আহি ক’লে যে তেওঁ
:হৃদযন্ত্ৰৰ দীৰ্ঘদিনীয়া ৰোগত আক্ৰান্ত, আৰু লগতে ক’লে

বহুত চেষ্টা কৰিছো, কিন্তু হৃদয়ৰ বিষৰ পৰা মুক্তি" পাবলৈ অক্ষম"।

শান্তভাৱে চিন্তা কৰাৰ পিছত মই তেওঁক কেঁচি আনিবলৈ :ক’লোঁ তেওঁ কঁপি কঁপি মোৰ ফালে চাই ক’লে

"?মোৰ হৃদয়খন কাটি খোলাৰ মন আছে নেকি ছাৰ"

মই হাঁহি হাঁহি উত্তৰ দিলোঁ, "মই ডাক্তৰ নহয় কোনোবাই "!?অস্ত্ৰোপচাৰ কৰিবলৈ কেঁচি ব্যৱহাৰ কৰাৰ কথা শুনিছেনে

শেষত তেওঁ অনিচ্ছা সত্ত্বেও কেঁচি আনিলে, গতিকে মই
তেওঁৰ কোটৰ এটা বুটাম কাটি ক’লোঁ আৰু তাৰ ঠাইত আন এটা বুটাম চিলাই নকৰিবলৈ ক’লোঁ, আৰু বুটামটো নোহোৱা ঠাইত হাত নথ’বলৈ ক’লোঁ মইও তেওঁক ক’লোঁ যে দুসপ্তাহৰ পাছত মোৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আহিব, আৰু মই আশা কৰিছিলো যে সেই সময়ছোৱাত তেওঁ সুস্থ হৈ উঠিব

মানুহজনে হাঁহি হাঁহি ক'লে, "আপুনি কোৱাৰ দৰে কৰিম
কাৰণ মই তোমাক বিশ্বাস কৰোঁ, কিন্তু মই ভাবো এইটোৱেই মোক "!প্ৰেছক্ৰিপচন কৰা আটাইতকৈ অদ্ভুত ঔষধ

দুসপ্তাহৰ পাছত তেওঁ দৌৰি আহি মোৰ ওচৰলৈ আহি আচৰিত হৈ :ক’লে

বিশেষজ্ঞসকলে মোক আশ্বাস দিলে যে মই হৃদৰোগৰ পৰা" আৰোগ্য হৈছো গতিকে, ভগৱানৰ স্বাৰ্থত, আপুনি কি কৰিলে? "?আপুনি এটা বুটামৰ পৰা এটা জিন উলিয়াই আনিলে নেকি

মই হাঁহি এটা মাৰি উত্তৰ দিলোঁ: "হয়! তোমাৰ হাতখনে অনবৰতে বুটামটোৰ লগত খেলি আছিল, আৰু বুটামটো হৃদয়ৰ লগত মিলাই আছিল"।

সেই বুটামটোৱেই আছিল সেই জিন যিয়ে আপোনাৰ
হৃদযন্ত্ৰৰ বিষৰ কাৰণ আছিল গতিকে মই বুটামটো কাটি ক’লোঁ যে ইয়াক সলনি নকৰিব বা আপোনাৰ হৃদযন্ত্ৰত হাত নাৰাখিব তেনেকৈয়ে, আপোনাৰ হৃদয়খনে চাপৰ পৰা সকাহ পাইছিল আৰু !আপোনাক আঘাত দিয়া বন্ধ কৰি দিছিল

সকলো দ্ৰুতগতিত আগবাঢ়িছে, আৰু মানুহ বহু কামত ব্যস্ত স্বাভাৱিকতে, সময় নষ্ট কৰাতকৈ পৃথিৱীৰ দান চপোৱাটোৱেই ভাল, ঋতুটো আপোনাৰ কাষেৰে পাৰ হ’বলৈ দি খালী হাতেৰে শেষ হোৱাটোৱেই ভাল কিন্তু এজনে যি চপোৱা উচিত সেয়া হ’ল জীৱনৰ আটাইতকৈ চহকী শস্য: ঈশ্বৰৰ ওচৰ চাপি অহা আৰু তেওঁক চিনি পোৱা প্ৰকৃত সুখ লাভ কৰাৰ একমাত্ৰ উপায় হ’ল এই পৃথিৱীত কিবা এটা সাধন কৰা আৰু লগতে আধ্যাত্মিক সফলতাও লাভ কৰা

য িসকলে ঈশ্বৰক চিনি পায়, ত েওঁলোকে প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ
ধ্যান কৰাৰ আগতে নিজৰ দৈনন্দিন কৰ্তব্য আৰম্ভ নকৰে আৰু নিজৰ মন আৰু শৰীৰক ধন্য ঐশ্বৰিক শক্তিৰে চাৰ্জ নকৰে

পৃথিৱীৰ বহু দাবীয়ে নিজৰ আধ্যাত্মিক লক্ষ্য
বিচৰাসকলক বাধা দিব পাৰে আৰু নিজৰ নিৰ্বাচিত পথৰ পৰা আঁতৰাই নিব পাৰে কিন্তু অটল সংকল্প থকাসকলে কোনো কথাই তেওঁলোকক পথৰ পৰা আঁতৰাই নিবলৈ নিদিয়ে; কঠিন বা প্ৰতিকূল পৰিস্থিতি নিৰ্বিশেষে তেওঁলোকে দৃঢ়তাৰে অধ্যৱসায় কৰে

পৃথিৱীয়ে আমাক যিয়েই নিদিওক কিয়, পৃথিৱীৰ ধন-সম্পত্তিত থকা সকলোতকৈ অধিক সুস্থিৰ, গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু অধিক মূল্যৱান কিবা এটাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰা আমাৰ হৃদয়ৰ আকাংক্ষা পূৰণ নকৰে

যেতিয়া এজন ব্যক্তিৰ মৃত্যু হয়—আপুনি দীৰ্ঘদিন জীয়াই থাকিব পাৰে—পৃথিৱীৰ কোনো শক্তিয়ে তেওঁলোকৰ বাবে একো কৰিব নোৱাৰে আমি এই পৃথিৱী এৰি যোৱাৰ পিছত কোনে আমাক সহায় কৰিব পাৰে? ঈশ্বৰ গতিকে আমি সদায় মনত ৰাখিব লাগিব যে এই জগতখন আমাৰ স্বৰ্গগৃহলৈ যাত্ৰাৰ এক সাময়িক ষ্টপ মাথোঁ, য’ত আমি পৰম দয়ালুৰ সান্নিধ্যত চিৰকাল জীয়াই থাকিম

অত্যধিক সম্পদে স্বাস্থ্য, শান্তি আৰু ফলপ্ৰসূতাৰ নিশ্চয়তা নিদিয়ে, কিন্তু শান্তি আৰু ফলপ্ৰসূতা লাভ কৰিলে আধ্যাত্মিক আৰু বস্তুগত দুয়োটা স্তৰতে সুষম সফলতা লাভ কৰিব

বেছিভাগ মানুহেই কেৱল বস্তুগত সফলতা লাভৰ বাবেই
মানসিক দক্ষতা বিকাশ কৰে কিন্তু যেতিয়া এজন ব্যক্তি নিজৰ ওপৰত অধিষ্ঠিত হ’ব আৰু নিজৰ মানসিক শক্তি পৰিচালনা কৰিব আৰু ঐশ্বৰিক পৰিকল্পনা অনুসৰি কাম কৰিব, তেতিয়া তেওঁৰ জীৱন ধন্য হ’ব, আৰু এই পৃথিৱীত থকাৰ সময়ত তেওঁ আত্মাৰ অমৃতৰ সোৱাদ ল’ব তেওঁ আৰু অভ্যাস আৰু কামনাৰ বন্দী নহ’ব, কিন্তু তেওঁৰ চেতনা ঈশ্বৰৰ সান্নিধ্যৰ হৃদয়লৈ ৰূপান্তৰিত হ’ব, আৰু তেওঁ বৰ্ণনাক অৱজ্ঞা কৰা নবীকৃত সুখ উপভোগ কৰি তাত বাস কৰিব

শৰীৰটোৱেই হৈছে আটাইতকৈ ডাঙৰ ফাৰ্মাচী

চিকিৎসা গৱেষকসকলে আৱিষ্কাৰ কৰিছে যে যেতিয়া আমি আপ্লুত আনন্দ অনুভৱ কৰো তেতিয়া শৰীৰে এন্টিডিপ্ৰেছন আৰু অন্যান্য মানসিক চাপ হ্ৰাসকাৰী পদাৰ্থ উৎপন্ন কৰে যিবোৰ চিকিৎসকে দিয়া ঔষধৰ দৰেই শক্তিশালী আৰু ফলপ্ৰসূ শৰীৰ হৈছে পৃথিৱীৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ ফাৰ্মাচী, যেতিয়া আমি ঈশ্বৰে আমাৰ ভিতৰত স্থাপন কৰা আধ্যাত্মিক ভাৰসাম্যৰ সৈতে মিল থকা সময়ত সঠিক সময়ত সঠিক বস্তু উৎপাদন কৰিবলৈ সক্ষম

সকলো মানসিক চাপ ক্ষতিকাৰক নহয়; মানসিক চাপে আমাৰ
শৰীৰৰ মাজেৰে বৈ যোৱা গুৰুত্বপূৰ্ণ শক্তিক জাগ্ৰত কৰে আৰু কাৰ্য্যকলাপ আৰু গতিবিধিৰ উদ্দীপিত কৰে অধ্যয়নে দেখুৱাইছে যে যুক্তিসংগত পৰিমাণৰ মানসিক চাপ উপকাৰী

কিন্তু সমস্যাটো তেতিয়াই উদ্ভৱ হয় যেতিয়া মানসিক চাপে এটা সুস্থ মাত্ৰা অতিক্ৰম কৰে

আমাৰ প্ৰত্যেকৰে মানসিক চাপৰ ব্যক্তিগত সীমা থাকে
আৰু সেই সীমা অতিক্ৰম কৰিলে আমি হ’বলগীয়াতকৈ অধিক মানসিক চাপত পৰিছো আৰু শৰীৰ, আৱেগ আৰু মনত সমস্যাৰ সৃষ্টি হ’বলৈ আৰম্ভ নকৰালৈকে আমি হয়তো সেই বিষয়ে সচেতন নহ’ম

ঈশ্বৰৰ লগত জীৱন আনন্দ আৰু সুখ, আনহাতে ঈশ্বৰৰ অবিহনে উদ্বিগ্নতা, অস্থিৰতা, কষ্ট, আনকি দুৰ্যোগো থাকে গতিকে দুৰ্যোগ আৰু ট্ৰেজেডীৰ আধিপত্য থকা জীৱনত আমি কেনেকৈ শান্তি আৰু শান্তি বিচাৰি পাম, আৰু এই পৃথিৱীলৈ কিছু আনন্দ ?কঢ়িয়াই আনিম

প্রথম প্রয়োজন হ’ল জীৱনৰ প্রভাৱত থাকিলে জীৱনৰ হেঁচাবোৰৰ প্রতি সচেতন হোৱা৷

ঈশ্বৰ সৰ্বজ্ঞানী আৰু সৰ্বজ্ঞানী, আৰু তেওঁ আমাৰ
শৰীৰক আৰাম, অস্বস্তি, শান্তি, আৰু উদ্বেগ আদি সংকেতেৰে সজ্জিত কৰিছে আৰু আমি এই সংকেতবোৰৰ প্ৰতি মনোযোগ দিব লাগিব আমাৰ শৰীৰৰ ভিতৰত এটা ঐশ্বৰিক বুদ্ধিমত্তা আছে যিয়ে আমাক কিবা এটা ক’বলৈ চেষ্টা কৰে, আৰু আমি মানসিক চাপ বা জিৰণিৰ সময়ত এই বাৰ্তাবোৰ শুনিব লাগিব যেতিয়া আপুনি

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

বি:দ্ৰ: এই বক্তব্যৰ সন্দৰ্ভত: "শৰীৰে মানসিক চাপ আৰু উত্তেজনা হ্ৰাস কৰা এন্টিডিপ্ৰেছন আৰু অন্যান্য পদাৰ্থ উৎপন্ন কৰে, চিকিৎসকে দিয়াতকৈ কম শক্তিশালী আৰু ফলপ্ৰসূ নহয়," এইটো চিকিৎসাৰ পৰামৰ্শ আৰু প্ৰেছক্ৰিপচনৰ পৰা বিৰত থকাৰ পৰামৰ্শ নহয়, সেয়েহে স্পষ্টীকৰণৰ প্ৰয়োজন

চুম্বকীয় সমীকৰণ

প্ৰবল উপস্থিতি আৰু দুষ্ট প্ৰৱণতা থকা ব্যক্তি + সৌজন্যশীল কিন্তু দুৰ্বল ইচ্ছাশক্তিৰ ব্যক্তি = দয়াতকৈ দুষ্ট চুম্বকত্বই প্ৰাধান্য পায়

দুষ্ট প্ৰৱণতা থকা দুৰ্বল ইচ্ছাশক্তি + ভাল প্ৰৱণতা
থকা দৃঢ় ইচ্ছাশক্তি = ভাল চুম্বকত্বই দুষ্টক জয় কৰে

দুৰ্বল আধ্যাত্মিক চুম্বকত্ব + দুষ্ট জৈৱচুম্বকত্ব
= শক্তিশালী দুষ্ট চুম্বকত্ব

শক্তিশালী নৈতিক শক্তি + দুৰ্বল নৈতিক শক্তি = অধিক নৈতিক শক্তি

খঙাল আৰু হিংস্ৰ ব্যক্তি + কোমল আৰু দয়ালু ব্যক্তি = কোমলতাৰ ওপৰত খঙৰ চুম্বকত্বই প্ৰাধান্য পায়

শক্তিশালী, সুষম, আৰু শান্ত স্বভাৱ + কেতিয়াবা অসন্তুষ্টিৰ দিশে প্ৰৱণতা থকা স্বভাৱ = শান্তিৰ চুম্বকত্বই প্ৰাধান্য পায়

দীৰ্ঘদিনীয়া শিপাই যোৱা বিফলতা + কম শিপাই যোৱা
বিফলতা = শক্তিশালী বিফলতা চুম্বকত্ব

শক্তিশালী ইতিবাচক সফলতা + কম ইতিবাচক সফলতা =
বৰ্ধিত সফলতা

শক্তিশালী বিফলতা কম্পন + শক্তিশালী সফলতা কম্পন = হয় শক্তিশালী বিফলতা চুম্বকত্ব বা শক্তিশালী সফলতা চুম্বকত্ব, পৰিৱেশ আৰু পৰিস্থিতিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি

শক্তিশালী, সুস্থ মন + সম্পূৰ্ণ অজ্ঞানতা = হয় চতুৰতা আৰু দক্ষতা নহয় অজ্ঞানতা আৰু মূৰ্খামি

[illegible] [illegible] [illegible] + [illegible] [illegible] [illegible] = [illegible] [illegible] - [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible] ...[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [

* * *

মই প্ৰতিটো জনগোষ্ঠীৰ পৰা শ্ৰেষ্ঠখিনি লম, আৰু তেওঁলোকৰ দোষত গুৰুত্ব নিদিয়াকৈ সকলো জাতিৰ ভাল গুণৰ শলাগ লম
* * *

আমি যেনেকৈ আমাৰ দৈনন্দিন খাদ্যৰ পুষ্টিকৰ মূল্যৰ
প ্ৰতি গুৰুত্ব দিওঁ, ত েনেকৈ আমি প্ৰতিদিনে আমাৰ মনলৈ যোগান ধৰা মানসিক পুষ্টিকৰ উপাদানসমূহৰ প্ৰতিও গুৰুত্ব দিয়া উচিত
* * *

দয়ালু শব্দ বহু ৰোগৰ এক আচৰিত প্ৰতিকাৰ, ইয়াৰ এটা শক্তিশালী, প্ৰায় যাদুকৰী, চুম্বকীয় শক্তিৰ অধিকাৰী যিয়ে তেওঁলোকৰ বক্তালৈ প্ৰচুৰ আশীৰ্বাদ আৰু সমৃদ্ধি কঢ়িয়াই আনে যিসকলে শান্ত কৰা, কোমল শব্দ ব্যৱহাৰ কৰে তেওঁলোকে অনুভৱ কৰে যে তেওঁলোকৰ মাজেৰে বিনা বাধাই বৈ যোৱা এটা সূক্ষ্ম সোঁত, তেওঁলোকৰ গভীৰ শান্তিৰ অনুভূতিৰে ভৰি পৰে এইটো কাৰণ এই সোঁতটো ইয়াৰ উচ্চ উৎসৰ সৈতে সংযুক্ত হৈ থাকে, এটা অহৰহ প্ৰবাহ যিয়ে ঢাপলি মেলিছে সেই উৎসৰ সৈতে মিল থকা আত্মাক শান্তিৰ বাবে হাহাকাৰ কৰা লোকসকলৰ মাজত সুখ প্ৰেৰণ কৰিবলৈ সক্ষম কৰে
* * *

হৃদয়ৰ পৰা কিমান মৰমলগা শব্দই বহু দুখ দূৰ কৰিছে আৰু কিমান জ্ঞানী কণ্ঠই আনন্দ আৰু শান্তিৰ দীপেৰে অন্ধকাৰ পথ !আলোকিত কৰিছে
* * *

আমি যোৱা প্ৰতিটো অভিজ্ঞতাৰ মাজেৰে আমি বৃদ্ধি পাওঁ, যেতিয়ালৈকে আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে আমি তেওঁলোকৰ পৰা মূল্যৱান শিক্ষা ল’ব পাৰো কাৰণ আমি অনুভৱ কৰা প্ৰতিটো কষ্ট আৰু দুখৰ অৰ্থ আৰু উদ্দেশ্য থাকে
* * *

পৰীক্ষাবোৰৰ কঠোৰতা সত্ত্বেও সেইবোৰ জুইৰ দৰে যিয়ে লোহাৰ অক্সাইড গলি সুন্দৰ, টেকসই আৰু বহুমুখী তীখালৈ ৰূপান্তৰিত কৰে
* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

তোমাৰ আগমনৰ ভোৰলৈ অপেক্ষা কৰি মোৰ হৃদয়ৰ বাগিচাত মোৰ আকাংক্ষাৰ গোলাপ ফুল ফুলিব দিয়ক
* * *

তাত্ত্বিক জ্ঞানে ঐশ্বৰিক জ্ঞান আহৰণ কৰিব নোৱাৰে,
আৰু বাস্তৱত প্ৰয়োগ কৰিব নোৱাৰা তত্ত্বৰ ওপৰত নিজৰ বহুমূলীয়া সময় খৰচ নকৰাটো বাঞ্ছনীয়, অন্যথা ঘন বৌদ্ধিক জংঘলৰ মাজত নিজকে বিচাৰি পাব আৰু তত্ত্বৰ ক্ষেত্ৰখন অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰিব
* * *

জীৱনৰ অস্থিৰ পৰিস্থিতিৰ ওপৰত মানসিক বিজয়ৰ ফল সুখ
* * *

ঈশ্বৰে যাক চিনি পায়, তেওঁ হয়তো জগতৰ অচিনাকি
* * *

যদি কোনো ব্যক্তিয়ে তাত্ত্বিক জ্ঞানেৰে নিজকে প্ৰগ্ৰেম কৰে [প্ৰকৃত পৰীক্ষা অবিহনে], তেন্তে তেওঁ প্ৰবাদৰ পুনৰাবৃত্তি আৰু উচ্চ বাক্যাংশৰ প্ৰতিধ্বনি দিয়া বহনযোগ্য ৰেকৰ্ডিং যন্ত্ৰৰ দৰে হৈ পৰিব, আৰু আন কিছুমানে তেওঁক বিদ্বান পণ্ডিত বুলি গণ্য কৰিব, কিন্তু এনে জ্ঞান সত্যৰ প্ৰত্যক্ষ উপলব্ধিৰ দ্বাৰা শক্তিশালী নহয়, আধ্যাত্মিক প্ৰাপ্তিৰেও ইয়াৰ মিল নহয়
* * *

পৃথিৱীত সমস্যাবোৰ টিকি থাকিব, গতিকে পথ প্ৰদৰ্শন আৰু দিশৰ বাবে ক’লৈ যাব পাৰি? অভ্যাস, পক্ষপাতিত্ব, পক্ষপাতিত্ব, ধৰ্মান্ধতাৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত মানুহৰ চিন্তাৰ কোনো কাম নাই আৰু নিজৰ পৰিৱেশ, পৰিয়াল, দেশ বা পৃথিৱীৰ প্ৰভাৱ প্ৰকৃত পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ অক্ষম গতিকে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত শান্ত, নিশ্চিন্ত কণ্ঠ, সত্যৰ সৈতে মিল থকা কণ্ঠস্বৰ শুনিব লাগিব
* * *

ঐশ্বৰিক প্ৰবাহৰ প্ৰতি আপোনালোকৰ হৃদয় মুকলি কৰক
যাতে ই আপোনালোকৰ মাজেৰে বৈ যায় আৰু আপোনালোকৰ জীৱনক আধ্যাত্মিক আশীৰ্বাদ আৰু মঙ্গলৰ দ্বাৰা ভৰাই তোলে
* * *

আপুনি যি কাম নকৰক আৰু যি কৃতিত্ব সাধন কৰিব পাৰে, সদায় মনত ৰাখিব যে ঈশ্বৰেই আপোনাক কাম কৰিবলৈ আৰু অৰ্জন কৰিবলৈ প্ৰয়োজনীয় সকলো শক্তি প্ৰদান কৰা উৎস
* * *

প্ৰভু, মই আপোনাক দৰিদ্ৰতা আৰু সমৃদ্ধিত, অসুস্থতা
আৰু স্বাস্থ্য, অজ্ঞানতা আৰু প্ৰজ্ঞাত স্মৰণ কৰোঁ আৰু মই আপোনাৰ ধন্য পোহৰক চাওঁ যিয়ে নিমিষতে সুস্থতা আৰু নিৰাময় প্ৰদান কৰে
* * *

মোৰ চিন্তাৰ নিসংগতাত তোমাৰ ধন্য কণ্ঠ শুনিবলৈ
হাহাকাৰ কৰি থাকক মোৰ স্মৃতিৰ ভাঁজত লুকাই থকা কঠোৰ, পাৰ্থিৱ কণ্ঠবোৰ মোৰ পৰা বাহিৰ কৰি দিয়ক মই তোমাৰ নিস্তব্ধ, সুৰীয়া কণ্ঠটো চিৰদিনৰ বাবে শুনিব বিচাৰো মোৰ আত্মাৰ শান্তিত
* * *

জীৱনটো আন্ধাৰেৰে আবৃত, আৰু কেতিয়াবা আমি উজুটি খাওঁ আৰু আগবাঢ়ি যাবলৈ দ্বিধাবোধ কৰো আমি জীৱনৰ অন্ধকাৰ পথত খোজ কাঢ়ি যোৱাৰ সময়ত ঈশ্বৰৰ পোহৰক আমাৰ পথ প্ৰদৰ্শক প্ৰদীপ হ’বলৈ দিব লাগিব তেওঁ অজ্ঞানতা আৰু অন্ধকাৰৰ ৰাতিবোৰত পূৰ্ণিমা, জাগৰণৰ ঘন্টাত উজ্জ্বলতাৰ সূৰ্য্য, পথ প্ৰদৰ্শনৰ পোহৰ আৰু পৃথিৱীৰ সাগৰ অতিক্ৰম কৰাসকলৰ বাবে পথ প্ৰদৰ্শক তৰা, ক্ষন্তেকীয়া অস্তিত্ব
* * *

মানুহে নিজৰ চেতনাক পাহৰণিৰ নিদ্ৰাৰ পৰা আত্মাৰ জাগৰণলৈ জাগ্ৰত কৰাৰ সময় আহি পৰিছে
* * *

আমি আপোনাক প্ৰভু, অজ্ঞানতা আৰু সংকীৰ্ণ, সীমিত
চিন্তাৰ গভীৰতাৰ পৰা শান্তি, পোহৰ, প্ৰেম আৰু সাৰ্বজনীন মানৱীয় মমতাৰ দিগন্তলৈ আমাৰ সজাগতা বৃদ্ধি কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিছো
* * *

অৱশেষত কথাবোৰ ভাল হ’ব কাৰণ মানৱ জীৱনৰ বৈপৰীত্যৰ
আঁৰত ঈশ্বৰৰ শক্তি আৰু আশ্চৰ্য্যবোৰ লুকাই আছে আৰু যিয়ে পৰিস্থিতিৰ অনিবাৰ্যতাক লৈ পতিয়ন যোৱা নাই আৰু নিজৰ মন আৰু বিশ্বাসেৰে ওৰণিৰ সিপাৰে যি আছে তাক ভেদ কৰিবলৈ

চেষ্টা কৰে, তেওঁৰ বাবে সেই দুৱাৰখন মুকলি হ’ব যিটো [প্ৰতিজন বিশ্বাসী হাতেৰে টোকৰ মাৰিছে]।
* * *

বিশ্বাসৰ অৰ্থ কেতিয়াও অসাৱধান হোৱা বা পৰিস্থিতিৰ সৈতে বুদ্ধিমানৰূপে মোকাবিলা নকৰা নহয় বৰঞ্চ যিয়েই নহওক কিয়, এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে নিশ্চিত কৰিব লাগিব যে কঠিন আৰু মানসিক চাপৰ পৰিস্থিতিত তেওঁক সহায় কৰিবলৈ কেৱল ঈশ্বৰেই সক্ষম হয় যদিহে তেওঁ সম্পূৰ্ণ হৃদয়, আত্মা আৰু অনুভৱেৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ যায়
* * *

আমাৰ ইন্দ্ৰিয়ই যদি আমাৰ ওচৰলৈ সমগ্ৰ সত্যটো প্ৰেৰণ কৰিলেহেঁতেন তেন্তে আমি পৃথিৱীখনক ইলেক্ট্ৰনৰ নদী হিচাপে দেখিলোঁহেঁতেন, আৰু আমি ধূলিৰ প্ৰতিটো কণাক পোহৰৰ গুটিয়া ভৰ হিচাপে দেখিলোঁহেঁতেন
* * *

যিসকলে নিজৰ অন্তৰ্দৃষ্টিৰে পদাৰ্থৰ পৰা আত্মালৈ ভেদ কৰে তেওঁলোকে মায়াৰ স্বৰূপ বুজি পায় আৰু সত্যৰ সাৰমৰ্ম জানে
* * *

এজন ব্যক্তি আফ্ৰিকাৰ জংঘলত হওক, যুদ্ধক্ষেত্ৰত হওক, অসুস্থতা বা দৰিদ্ৰতাত ভুগি হওক, তেওঁ নিজকে পতিয়ন নিয়াব লাগিব যে ঈশ্বৰৰ হাত বিপদতকৈ শক্তিশালী আৰু তেওঁৰ আশ্ৰয় বিচৰাসকলক ৰক্ষা কৰিবলৈ সক্ষম

নিজকে ৰক্ষা কৰাৰ ইয়াতকৈ ফলপ্ৰসূ উপায় নাই অৱশ্যেই পৰিঘটনাৰ সৈতে মোকাবিলা কৰাত যুক্তি ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব আৰু একে সময়তে ঈশ্বৰৰ সহায়ৰ ওপৰত সম্পূৰ্ণ বিশ্বাস থাকিব লাগিব
* * *

সকলো জীৱৰ হৃদয়ত বাস কৰা প্ৰেম—সকলো মাতৃ, পিতৃ,
বন্ধু আৰু আপোনজনৰ প্ৰেম— ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ পৰাই উদ্ভৱ হৈছে
* * *

ডাঙৰ আৰু সৰু কৰ্তব্যৰ মাজত পাৰ্থক্য ৰাখিব লাগিব,
কেৱল গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰ্তব্যতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰ্তব্যক অগ্ৰাধিকাৰ দিব লাগিব তদুপৰি কোনো কৰ্তব্যই আন এটা কৰ্তব্যৰ বিৰোধিতা কৰিব নালাগে শাস্ত্ৰই আমাক কয় যে যেতিয়া এটা কৰ্তব্যই আন এটা কৰ্তব্যৰ সৈতে সংঘাতত লিপ্ত হয়, তেতিয়া ই যে প্ৰকৃত কৰ্তব্য নহয় তাৰ প্ৰমাণ
* * *

সূৰ্য্যৰ জীৱনদায়ক ৰশ্মি বিয়পি পৰাৰ লগে লগে মই দুখীয়া আৰু পৰিত্যক্ত [সমাজে পৰিত্যাগ কৰা লোকসকলৰ] হৃদয়ত আশাৰ ৰশ্মি বিয়পাই দিম, আৰু যিসকলে নিজকে ব্যৰ্থ বুলি ভাবে তেওঁলোকৰ হৃদয়ত নতুন সংকল্পৰ বীজ সিঁচিম
* * *

গুৰু পৰমহন্সে তেওঁৰ এজন শিষ্যক ক'লে- "তোমাৰ প্ৰেমৰ বৃত্তৰ পৰা কাকো বাদ নিদিব সকলোকে হৃদয়ত ৰাখক আৰু তেওঁলোকে তোমাক নিজৰ হৃদয়ত ৰাখিব"।
* * *

প্ৰভু, মোৰ ইচ্ছা সদায় উপকাৰ আৰু ভাল কাম সম্পন্ন কৰিবলৈ সহায় কৰক
আপোনাৰ ইচ্ছা অনুসৰি মোক সহায় কৰক যাতে মোৰ সকলো চিন্তাই আপোনাৰ উদ্দেশ্যৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনায় আৰু আপোনাৰ ইচ্ছাৰ সৈতে মিল খায়
তেওঁ মোক মোৰ ভিতৰৰ লুকাই থকা, ধন্য শক্তিক জাগ্ৰত
কৰাত সহায় কৰিছিল যাতে মই সকলো অসুবিধা আৰু পৰীক্ষা অতিক্ৰম কৰিব পাৰো
* * *

সেই সাহসী আৰু নম্ৰ আধ্যাত্মিক ব্যক্তিত্বৰ প্ৰতি
সাৰ পাওক – যিয়ে সিংহৰ শক্তিৰ সৈতে কপৌৰ কোমলতাৰ সংমিশ্ৰণ ঘটায়
* * *

তিক্ত, মিছা সমালোচনাই মোক আমনি নকৰে, আড়ম্বৰপূৰ্ণ প্ৰশংসা আৰু চাতুৰীৰ দ্বাৰাও মোৰ একমাত্ৰ ইচ্ছা হ’ল আপোনাৰ ইচ্ছা কৰা, হে প্ৰভু, আৰু আপোনাৰ অনুগ্ৰহ লাভ কৰা
* * *

আপুনি কল্পনা কৰিব নোৱাৰে যে যেতিয়া আপুনি ঐশ্বৰিক উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব তেতিয়া আপোনাক যি আপ্লুত আনন্দৰে

ভৰি পৰিব তেতিয়া আপোনাৰ আত্মা ঈশ্বৰৰ সীমাহীন প্ৰেমত মদ্যপান কৰিব ই এনে এক প্ৰেম যিয়ে যিকোনো মানৱীয় প্ৰেমক লাখ লাখ গুণ অতিক্ৰম কৰে—এটা প্ৰেম যিয়ে আপোনাৰ সকলো ইচ্ছা পূৰণ কৰে আৰু আপোনাৰ হৃদয় আনন্দ আৰু সন্তুষ্টিৰে ভৰাই তোলে
* * *

আভ্যন্তৰীণ মনোযোগৰ জৰিয়তে আপুনি নিজৰ ভিতৰত আৰু আপোনাৰ চৌপাশে প্ৰত্যক্ষভাৱে আধ্যাত্মিক আনন্দ অনুভৱ কৰিব পাৰে যদি আপুনি এই সচেতনতা গঢ়ি তোলে, তেন্তে আপোনাৰ ব্যক্তিত্ব সুসমতাপূৰ্ণভাৱে বৃদ্ধি পাব, আৰু আপুনি মানুহ আৰু আন সত্তাৰ বাবে এক আকৰ্ষণীয় চুম্বকত্ব অৰ্জন কৰিব
* * *

হে মহান ৰক্ষক, মোৰ নিজৰ নিৰ্মিত মোৰ ভাগ্যৰ বাবে সকলো হেৰুৱালেও মোৰ একো গুৰুত্ব নাই, কিন্তু তোমাৰ প্ৰতি মোৰ একমাত্ৰ আশ্ৰয়স্থল তোমাৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেমৰ চাকিটোক অসাৱধানতা আৰু পাহৰণিৰ বতাহৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিছো
* * *

অনুকূল পৰিস্থিতিৰ বসন্তৰ পৰা বৈ অহা শান্তিৰ বিশুদ্ধ, সতেজ পানী, ইতিবাচক চিন্তা আৰু আশাবাদী দৃষ্টিভংগী ৰখাৰ আমাৰ দৃঢ় সংকল্পৰ দ্বাৰা বৰ্ধিত হোৱা আহক আমি আমাৰ ভোৰভোৰাই পান কৰোঁ
* * *

বিবেক হ'ল এজন ব্যক্তিৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ আৰু উদ্দেশ্য প্ৰকাশ কৰা এক স্বজ্ঞাত জ্ঞান যেতিয়া আপোনাৰ বিবেক স্পষ্ট হয়, আৰু আপুনি জানে যে আপুনি সঠিক কাম কৰি আছে, তেতিয়া আপোনাৰ ভয়ৰ একো নাই স্বচ্ছ বিবেক ঈশ্বৰৰ পৰা ভাল আচৰণৰ প্ৰমাণ বিবেকৰ আদালতত দোষমুক্ত হোৱাৰ অৰ্থ হ'ল সুখৰ অধিকাৰী হোৱা আৰু ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ লাভ কৰা
* * *

বেছিভাগ মানুহে নকৰা সাহসী আৰু আনন্দদায়ক কামবোৰ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক, আৰু যিসকলক আনে উপেক্ষা কৰে তেওঁলোকক মৰম আৰু শান্তি দিয়ক
* * *

গুৰু পৰমহন্সে তেওঁৰ এজন শিষ্যক ক’লে।

মনৰ খেতি কৰিবলৈ সময় নলগালে যিকোনো পৰিমাণৰ বস্তুগত" সমৃদ্ধিয়ে আপোনাক সন্তুষ্ট নকৰে এই খেতি নিৰ্যাতন নহয় বৰঞ্চ সুখৰ দিশলৈ যোৱা চিন্তা আৰু কৰ্মক পুষ্টিৰ বাবে চেতনাৰ প্ৰশিক্ষণহে"।

তোমাৰ সুখ তোমাৰ সফলতা, গতিকে কাকো চুৰি কৰিবলৈ
নিদিবা তোমাক আমনি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা সকলৰ পৰা নিজকে ৰক্ষা কৰক ল'ৰা থাকোঁতে মোৰ বিষয়ে যেতিয়াই কিছুমান মানুহে মিছা উৰাবাতৰি বিয়পাইছিল তেতিয়াই মোৰ ধৈৰ্য্য হেৰুৱাই পেলাইছিল পিছত মই বুজিলোঁ যে মানুহৰ অনুমোদন বা প্ৰশংসাতকৈ মোৰ মনৰ শান্তি বেছি গুৰুত্বপূৰ্ণ
* * *

ভগৱানৰ লগত কিছুমান ভক্তই অনুভৱ কৰা ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ
ক াহিনী যদি আপুনি জানিলেহেঁতেন! জ ীৱনৰ আন কোনো অভিজ্ঞতাই সেই আনন্দৰ সৈতে তুলনা কৰিব নোৱাৰে যিজন সাধুক মই চিনি
প াইছিলোঁ যিজন অহৰহ ঈশ্বৰৰ প্ৰেমত নিমগ্ন হৈ আছিল, আ ৰু তেওঁৰ মুখত পবিত্ৰ প্ৰেম বিকিৰণ হৈছিল ঈশ্বৰৰ চকু সদায় ত েওঁক ভালপোৱাসকলৰ ওপৰত থাকে, আ ৰু তেওঁ তেওঁলোকক কেতিয়াও এমুহূৰ্তৰ বাবেও পৰিত্যাগ নকৰে
* * *

নিজৰ মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক শক্তিৰ বিকাশৰ প্ৰতি
আগ্ৰহী লোক কম
* * *

নিজকে বিলম্বৰ তললৈ ডুব যাবলৈ নিদিব বিৰক্তিকৰ
সাধাৰণ বাস্তৱতাৰ টোপনিৰ পৰা উঠি পৰিশোধিত জীৱনৰ দিগন্তৰ দিশে আগবাঢ়ি যাওক য’ত কৃতিত্ব, আনন্দ আৰু শান্তি থাকে
* * *

আপোনাৰ ভিতৰত বিনিয়োগৰ বাবে অপেক্ষা কৰি থকা
প্ৰচণ্ড সম্ভাৱনাই নিহিত হৈ আছে, আৰু ইয়াক সক্ৰিয় কৰিবলৈ আৰু ইয়াৰ পৰা লাভৱান হ’বলৈ সক্ষম হোৱা একমাত্ৰ ব্যক্তিজনেই আপুনি
* * *

বেয়া অভ্যাস আৰু অস্বাস্থ্যকৰ আবেগৰ নিৰ্দেশনাৰ পৰা মুক্তি পোৱাটোৱে বস্তুগত সফলতাতকৈ বহু বেছি সুখ কঢ়িয়াই আনে
সাহিত্যৰ সফলতাই এনে এক মানসিক সুখ কঢ়িয়াই আনে যিটো বাহ্যিক পৰিস্থিতিয়ে আপোনাৰ পৰা কাঢ়ি নিব নোৱাৰে
* * *

আপুনি আপোনাৰ সকলো সময় টকা জমা কৰি কটাব পাৰে, কিন্তু সেই ধনে আপোনাক বিচৰা স্থায়ী শান্তি আৰু নিৰাপত্তা নিদিয়ে বিপৰীতে ই আপোনাক অধিক অসুখ কঢ়িয়াই আনিব কাৰণ স ুখ আৰু শান্তি বস্তুবোৰত নহয়, ম নতহে বাস কৰে
* * *

আপোনাৰ মনত দুৰ্বলতা সোমাবলৈ নিদিব, আৰু নেতিবাচক চিন্তা আৰু নিৰাশাবাদী দৃষ্টিভংগী থকা মানুহৰ লগত সংগ লওঁতে সাৱধান হওক, যাতে তেওঁলোকৰ দুৰ্বল চিন্তাবোৰ আপোনাৰ মনত সোমাই নাযায়, যদিহে আপোনাৰ মনটোৱে এনে এক মাত্ৰাত শক্তি লাভ কৰা নাই যে আনৰ চিন্তাই ইয়াক দুৰ্বল কৰিব নোৱাৰে, বৰঞ্চ ইয়াৰ বিপৰীতে ই আনৰ চিন্তাক শক্তিশালী কৰি তেওঁলোকৰ আত্মবিশ্বাস বৃদ্ধি কৰিবলৈ সক্ষম হয়
* * *

ঈ শ্বৰ প্ৰথম, আ ৰু আমি তেওঁৰ কথা নাভাবি আমাৰ দিনটো
আৰম্ভ বা শেষ কৰা উচিত নহয় আমি মনত ৰাখিব লাগিব যে ঈশ্বৰৰ পৰা পোৱা শক্তি আৰু শক্তিৰ অবিহনে আমি আমাৰ কোনো কাম সম্পন্ন কৰিব নোৱাৰিলোহেঁতেন এইটোৱেই তেওঁৰ প্ৰতি আমাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ কৰ্তব্য
* * *

ৰীতি-নীতি আৰু পৰম্পৰাৰ মূল্যায়ন আৰু বিচাৰ কৰাৰ
উপায় আছে প্ৰথম অৱস্থাত প্ৰতিটো পৰম্পৰাৰ এটা ন্যায্যতা আছিল যদি আমি বিচাৰি পাওঁ যে ন্যায্যতা এতিয়াও সত্য, তেন্তে পৰম্পৰাৰ অৰ্থ আৰু লাভ আছে অৱশ্যে পৰম্পৰাক অন্ধভাৱে পালন কৰাটো অবুদ্ধিমানৰ কাম আমি কি সঠিক সেইটো জানিব লাগিব আৰু সেইটো অনুসৰণ কৰিব লাগিব, কিহে আমাক সুখ কঢ়িয়াই আনিব পাৰে সেই বিষয়ে বিবেচনা কৰি তাৰ পিছত ইয়াক প্ৰয়োগ কৰিব লাগিব
* * *

যেতিয়া আপুনি ইমানবোৰ মানুহৰ সুখ বা সফলতাৰ অভাৱ দেখিব, তেতিয়া ধৰিব নালাগে যে সেইটোৱেই তেওঁলোকৰ ভাগ্য আপুনি নিজকে যি হ’ব বিচাৰে তাকে বনাব পাৰে আপোনাৰ আভ্যন্তৰীণ সফলতাই আপোনাক সঁচাকৈয়ে সফল কৰি তোলে
* * *

যদি আপোনাৰ ভিতৰত একো নাথাকে তেন্তে আপুনি সুখী নহ’ব কিন্তু যদি আপোনাৰ চাৰিওফালে একো নাথাকে আৰু নিজৰ ভিতৰত সুখী হয় তেন্তে আপুনি নিঃসন্দেহে সফল হয় এইদৰে মানুহৰ বাহ্যিক পৰিস্থিতিৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি বিচাৰ কৰাটো অসম্ভৱ
* * *

বিশাল জনসমাগমৰ মাজত আধ্যাত্মিক উচ্চতাৰ অৱস্থাত উপনীত হৈ আভ্যন্তৰীণ শান্তি আৰু পৰম আধ্যাত্মিক সুখ ভোগ কৰা ব্যক্তি থাকিব পাৰে
* * *

মই নিশ্চিতভাৱে জানো যে মোৰ প্ৰয়োজনীয় সকলো বস্তু মোৰ ওচৰলৈ আহিব, আৰু সেয়েহে ভৱিষ্যতে কি হ’ব সেই বিষয়ে চিন্তা নকৰো এইটো গৌৰৱ বা অভিনয় নহয়, কাৰণ সেই ধন্য শক্তিৰ কাম আৰু ফলপ্ৰসূতা মই মোৰ জীৱনত বহুবাৰ অনুভৱ কৰিছো
* * *

মই জীৱনৰ উপৰিভাগত ভাঁহি থাকোঁ বা সাগৰৰ গভীৰতাত ডুব
গৈ থাকোঁ, মই জানো যে মই ঈশ্বৰৰ লগত আছো আৰু তেওঁ মোৰ লগত আছে, আৰু একোৱেই মোৰ ক্ষতি কৰিব নোৱাৰে সেই জ্ঞানে মোক এক অবৰ্ণনীয় আৰু গভীৰ সুখ দিছে
* * *

নতুন কিবা এটা কিনাটো যে এক আনন্দদায়ক অভিজ্ঞতা তাত কোনো সন্দেহ নাই কিন্তু কিছু সময়ৰ পাছত সেই আনন্দৰ অনুভৱটো ক্ৰমান্বয়ে ম্লান হৈ পৰে, আৰু আনকি আপুনি ইয়াৰ প্ৰতি আগ্ৰহ একেবাৰে হেৰুৱাই পেলাব পাৰে, সেইটো পাহৰি আন কিবা এটাৰ কামনা কৰিব পাৰে অৱশ্যে সেই বস্তুটোৰ বিল পাহৰা !নহ’ব, বিশেষকৈ যদি আপুনি কিস্তিত কিনিলে
* * *

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ জীৱনটো নিয়ন্ত্ৰণ কৰি যিমান
পাৰি সিমান সৰল কৰি তুলিব লাগে তেওঁলোকে প্ৰয়োজনীয় আৰু জৰুৰীকালীন অৱস্থাৰ বাবে কিছু ধন সঞ্চয় কৰিব লাগে, বিলাসীতাত খৰচ কৰাতকৈ সঞ্চয়ক অগ্ৰাধিকাৰ দিব লাগে, আৰু আনক নিজৰ সামৰ্থ্য অনুসৰি সহায় কৰিব লাগে যেতিয়া আপুনি আনক সহায় কৰে তেতিয়া সহায় আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব কোনোবা নহয় কোনোবা প্ৰকাৰে, আৰু আপুনি একোৰে অভাৱ নহ’ব আৰু একোৰে পৰা বঞ্চিত নহ’ব
* * *

সকলো হৃদয়ৰ আনন্দত তোমাৰ আনন্দৰ প্ৰতিধ্বনি শুনিছোঁ
হে প্ৰভু আৰু সকলো বিশ্বাসীৰ বন্ধুত্বত তোমাৰ প্ৰেম অনুভৱ কৰো মই আনন্দিত হৈছো আৰু মোৰ বন্ধুসকলৰ সফলতা আৰু সমৃদ্ধিৰ দ্বাৰা মোৰ হৃদয় আনন্দিত হয়, ঠিক যেনেকৈ মই নিজৰ মংগল আৰু সহজতাত আনন্দিত হওঁ যেনেকৈ মই আনৰ মাজত প্ৰজ্ঞাৰ প্ৰেৰণা দিওঁ, মই নিজৰ প্ৰজ্ঞাৰ ধন বহুগুণিত কৰিছো, আৰু সকলোৰে সুখত, মোৰ নিজৰ বিচাৰি পাওঁ
* * *

সুখৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ শত্ৰু হ’ল বিলাসী বস্তু কিনিবলৈ ধন ধাৰে লোৱা মানুহে ভুলতে বিশ্বাস কৰে যে নিৰ্দিষ্ট কিবা এটা অৰ্জন নকৰালৈকে তেওঁলোকে সুখী হ’ব নোৱাৰে কিন্তু সেই বস্তুটো লাভ কৰাৰ পিছতো তেওঁলোকে প্ৰকৃত সুখ অনুভৱ নকৰে, ইয়াৰ দ্বাৰা কঢ়িয়াই অনা সাময়িক আনন্দৰ পিছতো কেৱল ভাঙি যোৱাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়া পাৰ্থিৱ সুখৰ মিৰাজৰ পিছত খেদি খেদি কি লাভ? মানুহে সৰলভাৱে জীয়াই থকা উচিত, অহৰহ মনোযোগৰ প্ৰয়োজন হোৱা অসংখ্য সম্পত্তিৰ প্ৰয়োজন নোহোৱাকৈ
* * *

মোৰ স্বৰ্গ মোৰ ভিতৰত আছে ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ উপভোগ কৰাৰ লগে লগে তেওঁক ধন্যবাদ দিওঁ আৰু মোৰ আভ্যন্তৰীণ আনন্দ বাঢ়ি যায় সেই আভ্যন্তৰীণ সন্তুষ্টিৰ অবিহনে পাৰ্থিৱ সুখ আৰু আনন্দবোৰো নৰক হৈ পৰে মই উপলব্ধি কৰিছো যে সেই আভ্যন্তৰীণ আনন্দৰ অবিহনে মোৰ ওপৰত ৰখা দায়িত্বৰ বোজাই মোৰ শান্তি কাঢ়ি নিলেহেঁতেন আৰু মোৰ সুখৰ পৰা বঞ্চিত হ’লহেঁতেন
* * *

যদি ধন-সম্পত্তিৰ সৈতে অসুস্থতা আৰু সমস্যাৰ
সংমিশ্ৰণ ঘটে, তেন্তে ইয়াৰ পৰিণতি অসংখ্য হ’ব পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতা আৰু স্বাস্থ্যসেৱা পশ্চিমীয়া দেশৰ শক্তিৰ ভিতৰত অন্যতম হৈছে উন্নত দেশত ক্ষতিকাৰক পোক-পৰুৱা আৰু মাৰাত্মক বীজাণু ফলপ্ৰসূভাৱে নিয়ন্ত্ৰণ কৰা হয়, আনহাতে আন দেশত ইয়াৰ প্ৰচুৰ পৰিমাণে থাকে কিন্তু এই কীট-পতংগবোৰ নিৰ্মূল কৰাটো সাফল্যৰ শিখৰ নহয়, কাৰণ উন্নত দেশত আন ধৰণৰ দুখ-কষ্ট আছে, যেনে-বিল পৰিশোধ কৰাটো কঠিন আৰু কিস্তিত ক্ৰয় ব্যৱস্থাৰ বাবে হোৱা শ্বাসৰুদ্ধকৰ আৰ্থিক সংকট—যি দুখ-কষ্টই টোপনি বিঘ্নিত কৰে আৰু মানসিক শান্তিক ক্ষতিগ্ৰস্ত কৰে
* * *

আমি যি চেতনাৰ পৰা এই মহান বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ উত্থান ঘটিছিল, তাৰেই অবিচ্ছেদ্য অংগ
* * *

আপুনি কেতিয়াবা ভেড়াৰ জাক দেখিছেনে? যদি তেওঁলোকৰ কোনোবাই জপিয়াই পৰে, তেন্তে বাকী জাকটোৱে ইয়াক নিঃসংকোচে অনুকৰণ কৰে বেছিভাগ মানুহেই এনেকুৱাই হয় কোনোবাই হয়তো এটা ধাৰণা উলিয়াই আনিব বা নতুন ধাৰা এটাৰ প্ৰৱৰ্তন কৰিব, আৰু আন কিছুমানে লগে লগে বেণ্ডৱেগনত জপিয়াই পৰিব আৰু ইয়াক নকল কৰিব এই আৰ্হিটো প্ৰজন্মৰ পিছত প্ৰজন্ম ধৰি চলি আহিছে প্ৰতিটো জাতিৰ নিজৰ নিজৰ ৰীতি- নীতি আৰু পৰম্পৰা আছে, আৰু আমি দাবী কৰিব নোৱাৰো যে সকলোবোৰ শুদ্ধ বা শুদ্ধ কিন্তু কোনে জানে? হয়তো সেই ৰীতি- নীতি আৰু পৰম্পৰাবোৰৰ কিছুমান অৰ্থহীন আৰু অৰ্থহীন
* * *

চিন্তাৰ অশান্ত ধুমুহা শান্ত হ’লে আমি শান্তিৰ ৰাজ্যত প্ৰৱেশ কৰি ঐশ্বৰিক সান্নিধ্য স্পৰ্শ কৰোঁ
* * *

ঈশ্বৰৰ কথা ভাবি চাওক, বা শান্তিৰ প্ৰেৰণা যোগোৱা এটা সুন্দৰ প্ৰাকৃতিক দৃশ্য, বা আনন্দদায়ক আৰু আনন্দদায়ক অভিজ্ঞতা ইতিবাচক, শান্ত মানসিক কাৰ্য্যকলাপে সজীৱ আৰু সতেজতা প্ৰদান কৰে
* * *

আমি এখন বিশৃংখল আৰু অশান্ত পৃথিৱীত বাস কৰোঁ আপুনি হয়তো ভাবিব পাৰে যে টকাৰ অৰ্থ হ’ল সুখ, কিন্তু যেতিয়া আপুনি ইয়াক লাভ কৰে, তেতিয়া আপুনি দেখিব যে আপুনি এতিয়াও অসুখী আপুনি হয়তো ধন আহৰণ কৰিব আৰু—ভগৱানে নকৰক — আপোনাৰ স্বাস্থ্য হেৰুৱাব পাৰে বা আপোনাৰ স্বাস্থ্য আৰু স্বাস্থ্য দুয়োটা থাকিব পাৰে কিন্তু আনৰ লগত অসংখ্য সমস্যাত ভুগিব পাৰে, দয়া আগবঢ়াব পাৰে কেৱল বিনিময়ত ক্ষোভ আৰু ঘৃণাৰ সন্মুখীন হ’বলৈ ঈশ্বৰৰ অবিহনে ইয়াত একোৱেই নাই জীৱনে আপোনাক সঁচাকৈয়ে সন্তুষ্ট কৰিব পাৰে
* * *

ঐশ্বৰিক পৰিকল্পনাৰ বিষয়ে অজ্ঞান হৈ জীয়াই থকাসকলৰ বাবে পৃথিৱীখন এক অত্যাচাৰ কক্ষত পৰিণত হয় কিন্তু যেতিয়া আপুনি জীৱনৰ অভিজ্ঞতাক আপোনাৰ গুৰু হিচাপে চায় আৰু তেওঁলোকৰ পৰা এই জগতৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ আৰু মহাজাগতিক নাটকত আপোনাৰ নিযুক্ত ভূমিকা শিকে, তেতিয়া সেই অভিজ্ঞতাবোৰ স্থায়ী সন্তুষ্টি আৰু সুখৰ পথত মূল্যৱান আলোকসজ্জা হৈ পৰে
* * *

তাতেই অন্ধকাৰ নিস্তব্ধতা, শব্দহীন নিস্তব্ধতা আৰু অসৃষ্ট শূন্যতাৰ সিপাৰে নিহিত হৈ আছে চিৰন্তন সত্তা, যিটো অস্তিত্বৰ উৎপত্তি আৰু দৃশ্যমান আৰু অদৃশ্য সকলো শক্তি আৰু সত্তাৰ উৎস
* * *

ঈশ্বৰে এই পৃথিৱীখন আমাৰ বাবে কেৱল খাবলৈ, শুবলৈ আৰু মৰিবলৈ সৃষ্টি কৰা নাই, বৰঞ্চ আমি তেওঁৰ ইচ্ছা জানিবলৈ আৰু আমাৰ অস্তিত্বৰ উদ্দেশ্য বুজিবলৈহে সৃষ্টি কৰিছে
* * *

টকা মোৰ জীৱনৰ কেতিয়াও লক্ষ্য নাছিল; মোৰ লক্ষ্য
আছিল মানৱতাত মোৰ ভাই-ভনীসকলক সেৱা কৰা সেয়েহে ঈশ্বৰে মোৰ বাবে নিজকে পোহপাল দিবলৈ আৰু মোৰ মিছন পূৰণ কৰিবলৈ বহুতো সুযোগৰ দুৱাৰ মুকলি কৰি দিলে
* * *

ঈশ্বৰে এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন এটা নিৰ্দিষ্ট আৰু অপৰিৱৰ্তিত নিয়ম অনুসৰি চলিবলৈ সৃষ্টি কৰিছে যদি আমি এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ যিকোনো এটা নিয়ম উলংঘা কৰো তেন্তে আমি

নিজকে শাস্তি দিওঁ কোনোবাই ওখ অট্টালিকাৰ চালৰ পৰা জপিয়াই হাড় ভাঙি যাব গতিকে তাৰ পৰিণাম ভোগ নকৰাকৈ আমি মাধ্যাকৰ্ষণৰ নিয়মক আওকাণ কৰিব নোৱাৰো
* * *

যেতিয়া আমি বিশ্বৰ সভ্যতাসমূহৰ ওপৰত গভীৰ দৃষ্টি নিক্ষেপ কৰোঁ আৰু প্ৰাচীন সভ্যতাৰ লুকাই থকা গোপনীয়তাসমূহ অন্বেষণ কৰো, তেতিয়া এক বৃহৎ ছবিৰ উন্মেষ ঘটে, য’ত আছে আন্তঃসংলগ্ন ৰেখা, বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ অধ্যায়, আৰু নিখুঁত বিৱৰণ, আৰু আমি দেখিবলৈ পাওঁ যে মানুহ একে সময়তে ব্যক্তিগত আৰু সামাজিক দুয়োটা প্ৰকৃতিৰ
* * *

যদি ঈশ্বৰে আমাক কেৱল বস্তুগত চেতনাত জীয়াই থকাটো বিচাৰে তেন্তে আমি বস্তুগত বস্তুত সম্পূৰ্ণৰূপে সন্তুষ্ট হ’লোহেঁতেন আৰু সংসাৰিক পদ্ধতিত সন্তুষ্ট হ’লোহেঁতেন
* * *

সপোনৰ সিপাৰৰ বিশুদ্ধতা, শান্তি আৰু সুখৰ ৰশ্মিবোৰে আমাৰ অপৰিহাৰ্য গভীৰতাত টিপটিপিয়া আৰু নাচি থাকে
* * *

আমাৰ এই পাৰ্থিৱ যাত্ৰাৰ সময়ত আমাৰ জীৱনৰ আকাশত দেখা দিয়া প্ৰতিটো অভিজ্ঞতাৰ লগে লগে আমি শিকিব লাগিব যে কেনেকৈ আমাৰ সচেতনতা বহল কৰিব পাৰি আৰু আমাক আগুৰি থকা বা আমি যি পৰিস্থিতিৰ মাজেৰে পাৰ হৈ যাওঁ, সেই পৰিস্থিতিৰ বিষয়ে কেনেকৈ অধিক বুজাবুজি কৰিব পাৰি, তাৰ পিছত আমি উন্নত সম্প্ৰীতিৰে জীয়াই থাকিব পাৰিম আৰু মানুহ আৰু জীৱনৰ সৈতে অধিক মসৃণ আৰু নিৰাপদে মোকাবিলা কৰিব পাৰিম
* * *

বেছিভাগ মানুহেই আনক অনুকৰণ কৰে এজন ব্যক্তি মৌলিক
আ ৰু সৃষ্টিশীল হ’ব লাগে, আ ৰু তেওঁৰ সকলো কাম আয়ত্ত কৰিব লাগে

পূবত প্ৰাথমিক গুৰুত্ব আধ্যাত্মিক সুখৰ খেতি কৰা
হৈছে, আনহাতে জীৱনৰ বস্তুগত দিশবোৰক প্ৰায়ে অৱহেলা কৰা হৈছে পশ্চিমীয়া দেশত কিছুমান বস্তুগত আৰাম আছে যদিও মানসিক সুখ অতি কম প্ৰয়োজন যিটো হৈছে দুয়োটাৰ মাজত

ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰা, কাৰণ জীৱনৰ মাত্ৰ এটা দিশত মনোনিৱেশ কৰিলে ভাৰসাম্যহীনতা আৰু জীৱনৰ দাবীৰ সৈতে যুক্তিসংগতভাৱে মোকাবিলা কৰিব নোৱাৰাৰ সৃষ্টি হয়
* * *

আটাইতকৈ ডাঙৰ সুখ - ঐশ্বৰিক সুখৰ পিছত - এজন
ব্যক্তিয়ে বছৰৰ প্ৰতিটো দিনতে নিজৰ ওচৰৰ আত্মীয়ৰ লগত শান্তিত থকাটোৱেই
* * *

মানুহে বহুত সময় নষ্ট কৰে লৰালৰিকৈ আৰু বহুত কাম সম্পন্ন নকৰাকৈ ইম্পলচিভভাৱে কাম কৰে জীৱনে কি দিব পাৰে সেই কথা চিন্তা কৰিবলৈ আৰু বুজিবলৈ চেষ্টা কৰিবলৈ কমেইহে থমকি ৰয়
* * *

আমি শান্তিৰ বাগিচাত প্ৰজ্ঞাৰ আভ্যন্তৰীণ গৃহ
নিৰ্মাণৰ কাম কৰিব লাগিব যিবোৰ আচৰিত আধ্যাত্মিক গুণৰ অগণন ফুলেৰে ফুলি উঠে আৰু জিলিকি উঠে
* * *

আভ্যন্তৰীণ সমন্বয় শক্তিৰ এক সমৃদ্ধ উৎস আৰু ই নবীকৰণযোগ্য শক্তি উৎপন্ন কৰে
* * *

জীৱনলৈ চালে দেখা যায় যে সফলতা সহজ নহয় জীৱনটো
প্ৰায়ে কঠোৰ আৰু ক্ষমাহীন, আৰু আমি জীৱিকা উপাৰ্জনৰ বাবে সংগ্ৰাম কৰিব লাগিব আপোনাৰ শৰীৰটোক টিকিয়াই ৰাখিবলৈ আৰু ইয়াক সুস্থ আৰু বেমাৰমুক্ত কৰি ৰাখিবলৈ প্ৰয়োজনীয় প্ৰচেষ্টাৰ বিষয়ে চিন্তা কৰক! আপুনি ইয়াত সফল হ’লেও সেই সফলতা অস্থায়ী শৰীৰটো—আপুনি দীৰ্ঘদিন জীয়াই থাকিবওক— অৱশেষত বিশ্ৰাম লোৱা হ’ব প্ৰয়োজনীয়তাই আকাংক্ষিত সফলতা লাভ কৰিবলৈ আভ্যন্তৰীণ আৰু বাহ্যিক উভয় শক্তিৰ সৈতে যুঁজিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে এই শক্তিসমূহে আপোনাৰ যিকোনো প্ৰকৃততে উল্লেখযোগ্য সাফল্য লুটিবলৈ অক্লান্তভাৱে কাম কৰে
* * *

সকলো পৰিস্থিতিত শান্ত হৈ থাকিবলৈ চেষ্টা কৰক, আৰু আপোনাৰ শান্তিৰ বীজটো উল্লাস আৰু সন্তুষ্টিৰ হাঁহিৰে ফুলিবলৈ দিয়ক
* * *

আনকি মহান সাধুসকলেও পবিত্ৰ জ্ঞান লাভ কৰাত সহায় কৰি নিজৰ সফলতা অৰ্থাৎ আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতা আৰু উচ্চ জ্ঞান আনৰ লগত ভাগ নকৰালৈকে সম্পূৰ্ণ পৰিত্ৰাণ লাভ নকৰে
* * *

এই কাৰণেই যিসকলে সেই পৰ্যায়ত উপনীত হৈ সেই অৱস্থাত উপনীত হয় তেওঁলোকে প্ৰয়োজনীয়সকলক বুজাবুজি আগবঢ়াবলৈ আগ্ৰহী যদি আপুনি প্ৰকৃত সফলতা লাভ কৰিব বিচাৰে তেন্তে আপুনি কেৱল নিজৰ ব্যক্তিগত সুখেই নহয় আনৰ সুখো নিশ্চিত কৰিব
* * *

বুদ্ধি থকা যিকোনো ব্যক্তিয়ে টকা উপাৰ্জন কৰিব পাৰে কিন্তু তেওঁলোকৰ অন্তৰত যদি প্ৰেম থাকে তেন্তে সেই ধন তেওঁলোকে কেতিয়াও স্বাৰ্থপৰ কামত ব্যৱহাৰ নকৰে; বৰঞ্চ তেওঁলোকে আনৰ লগত ভাগ কৰিব ধন স্বাৰ্থপৰ আৰু কৃপণৰ হাতত অভিশাপ আৰু দুৰ্ভাগ্য, আৰু দয়ালু হৃদয় আৰু উদাৰ আত্মাৰ হাতত আশীৰ্বাদ আৰু উপহাৰ
* * *

কোনোবাই হয়তো দীৰ্ঘ সময়ৰ বাবে মৌন হৈ থাকিবলৈ বাছি
ল’ব পাৰে, সেই সময়ছোৱাত পৰিয়ালৰ সদস্যৰ লগত কথা পাতিবলৈ অস্বীকাৰ কৰিব পাৰে যদিও এই ব্যক্তিজনে ইয়াৰ ফলত কিছু আভ্যন্তৰীণ শান্তি লাভ কৰিব পাৰে যদিও তেওঁলোকৰ আচৰণ স্বাৰ্থপৰ আৰু তেওঁলোকৰ পৰিয়ালৰ সুখৰ বাবে ক্ষতিকাৰক হয় যদিহে তেওঁলোকৰ প্ৰিয়জনেও তেওঁলোকৰ কৃতিত্বৰ পৰা লাভৱান নহয় তেন্তে তেওঁলোকক প্ৰকৃততে সফল বুলি গণ্য কৰিব নোৱাৰি
* * *

ঠিক তেনেদৰে বস্তুগত সফলতা লাভ কৰাটো কেৱল আমাৰ নিজাববীয়াকৈ মংগল উপভোগ কৰাৰ অধিকাৰ নহয়, তেওঁলোকৰ বস্তুগত অৱস্থা আৰু জীৱন-যাপনৰ পৰিস্থিতি উন্নত কৰাত সহায় কৰাৰ ক্ষেত্ৰত আনৰ প্ৰতি আমাৰ নৈতিক দায়িত্বও
* * *

মই মোৰ স্বচ্ছ বিবেকৰ দেৱালৰ আঁৰত সুৰক্ষিত হৈছো মই অন্ধকাৰ অতীতক জ্বলাই দিছো আৰু মোৰ চিন্তা হৈছে আজিৰ দিনটোহে
* * *

আজি মই উপলব্ধি কৰিছো যে মই মহান ভালৰ পোহৰৰ সৈতে এক আৰু দুখৰ সাগৰৰ ঢৌৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম কৰাসকলৰ বাবে মই এক বিকন
* * *

জীৱনত তেওঁলোকৰ উচ্চাকাংক্ষাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি
সফলতাৰ প্ৰতি মানুহৰ দৃষ্টিভংগী আৰু তত্ত্ব বেলেগ বেলেগ হয় কিছুমান মানুহে সফলতাক চুৰিৰ সৈতে সমান কৰা শুনাটো অস্বাভাৱিক নহয়, "তেওঁ এজন সফল চোৰ আছিল!" ইয়াৰ দ্বাৰা এই কথা আঙুলিয়াই দিয়া হয় যে সকলো ধৰণৰ আৰু সকলো ধৰণৰ সফলতা বাঞ্ছনীয় আৰু বিচৰা হয় অৱশ্যে আমাৰ সফলতাই আনৰ ক্ষতি কৰা উচিত নহয়
* * *

সফলতাৰ আন এটা মাপকাঠীও আছে: যেতিয়া আমি নিজৰ বাবে
সুসম আৰু উপকাৰী ফলাফল আনিবলৈ সক্ষম হওঁ, তেতিয়া আমি আনকো আমাৰ সফলতাত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা উচিত আৰু ইয়াৰ ফল তেওঁলোকৰ সৈতে ভাগ কৰা উচিত
* * *

সফলতাৰ অৰ্থ হ'ল ব্যক্তিৰ পৰিবেশৰ ভিতৰত সন্তুষ্টি
আৰু সন্তুষ্টি প্ৰকৃত সফলতা হৈছে ধাৰ্মিকতাৰ নীতিৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত কৰ্মৰ ফল, আৰু ই নিজৰ সুখৰ অবিচ্ছেদ্য অংগ হিচাপে আনৰ সুখ আৰু মংগলক সামৰি লয় যদি আমি এই নীতি আমাৰ বস্তুগত, বৌদ্ধিক, নৈতিক আৰু আধ্যাত্মিক জীৱনত প্ৰয়োগ কৰো, তেন্তে সফলতাৰ এক সম্পূৰ্ণ আৰু ব্যাপক সংজ্ঞা লাভ কৰিব
* * *

ইয়াত এই সীমিত পৃথিৱীখনত আমি দৈৰ্ঘ্য, প্ৰস্থ আৰু
ঘনত্ব অনুভৱ কৰোঁ, কিন্তু আন এটা স্তৰ আছে য’ত মাত্ৰাৰ অস্তিত্ব নাই; সকলো স্পষ্ট আৰু স্বচ্ছ—সকলোৱেই হৈছে চেতনা আৰু উপলব্ধি ৰুচিবোধ হৈছে উপলব্ধি, লগতে ঘ্ৰাণ ইন্দ্ৰিয় আমাৰ অনুভূতি, চিন্তা আৰু শৰীৰবোৰ চেতনাৰ অৱস্থা যেনেকৈ আমি সপোনত দেখা, শুনা, গোন্ধ, ৰুচি আৰু স্পৰ্শ কৰিব পাৰো, ঠিক তেনেকৈয়ে সেই উচ্চ পৰ্যায়ত আমি এই ?সকলোবোৰ সংবেদন বিশুদ্ধ চেতনাৰ জৰিয়তে অনুভৱ কৰোঁনে
* * *

হে প্ৰভু, আপোনাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়া অনুভৱ কৰি আমাক সুখী কৰক, কামনাৰ শিকলিৰ পৰা মুক্ত কৰক আৰু জীৱনৰ অভিজ্ঞতা আৰু ইয়াৰ পৰিৱৰ্তিত পৰিঘটনাৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত নোহোৱা এক আভ্যন্তৰীণ আনন্দ প্ৰদান কৰক
* * *

যেতিয়া আমাৰ মন উচ্চ উপলব্ধিৰ লগত মিলি যায়,
তেতিয়া আমাৰ ভিতৰত আধ্যাত্মিক চেতনা জাগ্ৰত হয় আৰু আমি ঐশ্বৰিক প্ৰজ্ঞা আৰু প্ৰেমৰ আচৰিত আশ্চৰ্য্য অনুভৱ কৰোঁ
* * *

যদি আমি ঈশ্বৰক সম্পূৰ্ণৰূপে ভাল পাওঁ আৰু সকলো
চিন্তা আৰু হৃদয়েৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ যাওঁ, তেন্তে আমি তেওঁৰ ওচৰত অনুভৱ কৰিম আৰু আমি বিচাৰি পাম যে তেওঁ জীৱনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ নিৰাপত্তাৰ আশ্ৰয়স্থল
* * *

আপাত দৃষ্টিত শূন্য আৰু শূন্য স্থানত এক মহাজাগতিক সংযোগ আৰু চিৰন্তন জীৱন আছে যিয়ে আমাক বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো জীৱ আৰু নিৰ্জীৱ বস্তুৰ সৈতে একত্ৰিত কৰে অস্তিত্বৰ সকলো বস্তুৰ মাজেৰে মহান জীৱনৰ ঢৌ এটা বৈ যায়
* * *

অনন্তকাল আমাৰ প্ৰকৃত ঘৰ আৰু স্থায়ী বাসস্থান আৰু এই শৰীৰবোৰত আমাৰ অস্তিত্ব এটা সাময়িক অস্তিত্ব, মৰুভূমিৰ সিপাৰে যাত্ৰা কৰা কাৰাভানৰ বাবে অলপ জিৰণি লোৱাৰ দৰে
* * *

যেতিয়া আমি আত্মাৰ সৃষ্টিশীল শক্তিৰ সৈতে নিজকে সংযুক্ত কৰিম, তেতিয়া আমি আমাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব পৰা আৰু আমাৰ সমস্যা সমাধান কৰিবলৈ সক্ষম সাৰ্বজনীন আৰু অসীম মনটোৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিম
* * *

বিশ্বাস, সহনশীলতা আৰু পাৰস্পৰিক সন্মানৰ পৰিৱেশত প্ৰেম বাঢ়ি যায় আৰু ফুলি উঠে
* * *

হে প্ৰভু আমাক বিশুদ্ধ চিন্তা আৰু ভাল অভ্যাসৰ
পোহৰেৰে আশীৰ্বাদ কৰক, যাতে বেয়া অভ্যাস আৰু বিচ্যুত চিন্তাৰ অন্ধকাৰ আমাৰ কাষ চাপিলে ই তৎক্ষণাত দূৰ হয় আৰু আপোনাক ইমান গভীৰ প্ৰেমেৰে প্ৰেম কৰিবলৈ সহায় কৰক যে

বস্তুগত ভ্ৰম বা লৌকিক প্ৰলোভনেও আমাক ফান্দত পেলাব নোৱাৰে বা আমাৰ মন আৰু হৃদয়ক আৱদ্ধ কৰিব নোৱাৰে
* * *

সহজে পোৱা বস্তুবোৰৰ মূল্য কমেইহে হয় আমি এই কথা জানো মহান পুৰুষ-মহিলাৰ জীৱন আৰু তেওঁলোকে কেনেকৈ নিজৰ প্ৰতিভা বিকাশ কৰি, নিজৰ কৰ্তব্য পালন কৰি, নিজৰ নৈতিক মূল্যবোধ গঢ়ি তুলি, গভীৰ অধ্যয়নত লিপ্ত হৈ, আৰু স্বাৰ্থপৰতা পৰিহাৰ কৰি মহান হ’ল কিন্তু তেওঁলোকে যি ফলাফল লাভ কৰিছিল আৰু তেওঁলোকে যি সাফল্য লাভ কৰিছিল সেয়া তেওঁলোকে ব্যয় কৰা প্ৰচেষ্টাতকৈ অসীমভাৱে বেছি আছিল
* * *

প্ৰকৃত স্বাধীনতা নিহিত হৈ আছে প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত আৰু বুজাবুজি, শুদ্ধতা আৰু দৃঢ় ইচ্ছাৰ দ্বাৰা সমৰ্থিত পছন্দৰ স্বাধীনতাত
* * *

যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ ইচ্ছা, দৃঢ়তা আৰু সচেতন
বিবেচনাক জাগ্ৰত কৰে, তেতিয়া উচ্চ চেতনাৰ পৰা অদৃশ্য শক্তিসমূহ মুকলি কৰা হয়—আত্মাৰ অন্তৰ্দৃষ্টিৰ জৰিয়তে — আপোনাক সহায় কৰিবলৈ আৰু মানসিক আৰাম আৰু সুখলৈ যোৱা পথসমূহ আলোকিত কৰিবলৈ, ঈশ্বৰৰ সহায়ত
* * *

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ প্ৰচেষ্টাৰে আত্মাৰ চেনেল খুলিব লাগিব শান্তি আৰু সুখৰ সলনি দুখ-দুৰ্দশাক কোনেও ইচ্ছাকৃতভাৱে বাছি লোৱা নাই অজ্ঞানতাই হৈছে দুখৰ মূল আৰু যি বাধা আঁতৰাই নিৰ্মূল কৰিব লাগিব অজ্ঞানতা হৈছে এক ক্ষতিকাৰক অপতৃণ, গভীৰভাৱে শিপাই থকা, যিয়ে মানৱতাৰ বাৰীত গজি উঠে আৰু ভাল আৰু উপকাৰী গছ-গছনিবোৰক ভিৰ কৰি উলিয়াই আনে
* * *

অদম্য ইচ্ছা আৰু দৃঢ় সংকল্পৰে অজ্ঞানতাক জয় কৰিব লাগিব মনৰ মাটিত কেন্দ্ৰীভূত মনোযোগেৰে খেতি কৰিব লাগিব [ইতিবাচক দিশত], আৰু ভাল বীজবোৰ বিশ্বাসৰ পানীৰে পানী দিব লাগিব যেতিয়া প্ৰেমৰ প্ৰাণ আৰু উষ্ণ ৰশ্মিবোৰ জিলিকি উঠিব, তেতিয়া ভালৰ বীজ বাঢ়িব আৰু অপতৃণ আৰু পৰজীৱী

উদ্ভিদক জয় কৰিব, কাৰণ পোহৰৰ সান্নিধ্যত আন্ধাৰৰ অস্তিত্ব থাকিব নোৱাৰে

* * *

বস্তুগত বস্তুৰ সুখবোৰ ম্লান হৈ নোহোৱা হৈ যায়,
কিন্তু ঐশ্বৰিক আনন্দ কেতিয়াও ম্লান নহয় ই এক ঐশ্বৰিক সুখ যিটো অন্তহীন আৰু বৰ্ণনাৰ বাহিৰত
* * *

আমি কেতিয়াও সুখ লাভৰ বাবে বিপথে পৰিচালিত পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰিব নালাগে, নতুবা আমি নিজৰ ভিতৰত থকা শান্তি আৰু আধ্যাত্মিক সম্পদক পৰিত্যাগ কৰি মায়াময় আৰাম আৰু ধ্বংসাত্মক প্ৰভাৱৰ সৈতে আমাৰ সন্মুখত ওলমি থাকিব পৰা জিলিকি থকা জীৱনৰ সন্ধানত পৰিত্যাগ কৰিব নালাগে
* * *

ঐশ্বৰিক উপস্থিতি ধৰি ৰখাৰ বাবে চেৰেনিটি হৈছে সৰ্বোত্তম কেমেৰা বিশুদ্ধ আৰু নিখুঁতভাৱে কেন্দ্ৰীভূত শান্তিৰ লেন্সৰ জৰিয়তে ধন্য ছবিখন নিখুঁত স্পষ্টতাৰে দেখা দিব
* * *

আচলতে সকলো প্ৰজ্ঞা নিজৰ ভিতৰতে থাকে আৰু ইয়াৰ প্ৰতি সচেতনভাৱে সচেতন হোৱাটোৱেই প্ৰয়োজন
* * *

প্ৰকৃত সন্তুষ্টি আত্ম-উন্নতিত নিহিত হৈ থাকে, যাতে আপুনি বিচৰাতকৈ আনে আপোনাক বিচাৰিব লাগে প্ৰেম আৰু বন্ধুত্ব বিনামূলীয়াকৈ দিব লাগে, আশা বা দাবী নোহোৱাকৈ প্ৰত্যাশাই মাথোঁ দুৰ্দশা আৰু অসুখৰ জন্ম দিয়ে আত্ম-উন্নতিৰ বাবে চেষ্টা কৰিলেও নিজৰ গুণ আৰু আত্ম-মূল্যৰ দুৰ্গৰ ভিতৰত অকলে, নিৰাপদ আৰু শান্তিৰে থিয় দিব লাগে
* * *

মোৰ হৃদয়ৰ পৰা সদায় আনন্দ আৰু আশাবাদৰ জলপ্ৰপাতবোৰ
বৈ যাওক, আৰু সিহঁতৰ সতেজ স্প্ৰে’ই মই লগ পোৱা সকলোকে স্পৰ্শ কৰক
* * *

আধ্যাত্মিক আনন্দই আত্মাত আনক সকলো দিশতে সহায় কৰাৰ ইচ্ছাৰ সৃষ্টি কৰে, আৰু সুখলৈ যোৱা পৰিশোধিত নৈতিক আনন্দৰ শলাগ লোৱাৰ ক্ষমতা বিকশিত কৰে, যাৰ ফলত অকৃত্ৰিম আনন্দৰ প্ৰতি প্ৰৱণতা হ্ৰাস পায়
* * *

আপোনাৰ ভূমিকা যিমানেই সৰু নহওক কিয়, জীৱনৰ মঞ্চত আত্মাই কৰা মহাজাগতিক নাটকখনৰ সফলতাত অৰিহণা যোগোৱাৰ ক্ষেত্ৰত ই আটাইতকৈ ডাঙৰ ভূমিকাবোৰৰ দৰেই গুৰুত্বপূৰ্ণ হৈয়েই থাকে
* * *

স ম্পূৰ্ণ চেতনা হৈছে এক নিৰপেক্ষ, অ সীম চেতনা, ন িজকে অহৰহ নবীকৰণ কৰি থাকে আৰু ইয়াৰ সৃষ্টিশীলতা কেতিয়াও শেষ ন হয়, আ ৰু আপোনাৰ জৰিয়তে ই নিজৰ এক অনন্য দিশ প্ৰকাশ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে
* * *

যদি আপুনি এবাৰো ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ সোৱাদ লয় তেন্তে
আপুনি কেতিয়াও এৰি নিদিব কাৰণ সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত ইয়াৰ দৰে আন একো নাই
* * *

যিসকলে ঈশ্বৰক চিনি পায় তেওঁলোকে অতি উন্নত আধ্যাত্মিক পৰ্যায়ত উপনীত হৈছে, যেনে তেওঁলোকে কেৱল পাপীসকলক আধ্যাত্মিক পৰামৰ্শ দি সন্তুষ্ট নহয়, কিন্তু তেওঁলোকে – ঈশ্বৰৰ কৃপা আৰু সহায়ত – তেওঁলোকৰ পাপৰ কৰ্মৰ পৰিণতিৰ পৰা মুক্ত কৰা আধ্যাত্মিক শক্তিৰ দায়িত্ব দিব পাৰে
* * *

সকলো ভাল আৰু বেয়া কাম মগজুৰ কোষত সুপ্ত হৈ থাকে আৰু চিন্তাত ভাল বা বেয়া অভ্যাস বা প্ৰৱণতা হিচাপে দেখা দিয়ে
* * *

যিজন ব্যক্তিয়ে মগজুৰ কোষবোৰ সেই অভ্যাসবোৰৰ
শক্তিৰে চাৰ্জ হোৱাৰ বাবে অস্বাস্থ্যকৰ অভ্যাসত ভোগে, তেওঁ ইচ্ছাশক্তি, ধ্যান, আন্তৰিক প্ৰাৰ্থনা, আৰু অবিৰত ইতিবাচক দৃঢ়তাৰে নিজকে মুক্ত কৰিব পাৰে যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকৰ সকলো অবাঞ্চিত অভ্যাস শান্তি আৰু শান্তিৰ ভাল

অভ্যাসলৈ ৰূপান্তৰিত নহয় এইটো তেতিয়া হয় যেতিয়া সঠিকভাৱে নিৰ্দেশিত জীৱন শক্তিয়ে মগজুৰ কোষবোৰৰ অস্বাভাৱিক স্বৰূপ সলনি কৰাৰ কাম কৰে, যাতে সেইবোৰ... কোষবোৰ ভাল, গুণী আৰু সুন্দৰ সকলোৰে ভৰি পৰে
* * *

বুজাবুজি হৈছে অন্তৰ্নিহিত চকু, আত্মাৰ দৃষ্টি, আৰু হৃদয়ৰ দূৰবীণ ই হৈছে মনৰ স্থিৰতা আৰু বিবেকৰ বিশুদ্ধতাৰ মাজৰ ভাৰসাম্য
* * *

প্ৰতিদিনে আমি বিভিন্ন দৃশ্য দেখিবলৈ পাওঁ, আৰু প্ৰতিদিনে শিকিবলগীয়া নতুন শিক্ষা আনে আশা কৰা হয় যে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ অস্তিত্বৰ চূড়ান্ত উদ্দেশ্যত মনোনিৱেশ কৰি পাঠটো শিকিব: নিজৰ সত্তাৰ উৎস আৰু নিজৰ জীৱনৰ ভেটি চিনি পোৱা
* * *

আহক আমি অতীতৰ দুখবোৰ পাহৰি সেইবোৰৰ ওপৰত নাথাকিবলৈ সংকল্প লওঁ আহক অদম্য দৃঢ়তা আৰু সক্ৰিয় ইচ্ছাৰে জীৱন নবীকৰণ কৰোঁ, সফলতা বৃদ্ধি কৰোঁ, নিজৰ ভিতৰতে ভাল অভ্যাস আৰু উদাৰ গুণক লালন-পালন কৰোঁ আহক
* * *

যিয়ে আনৰ দুৰ্বলতা উদঙাই দি তেওঁলোকক লাজ আৰু ক্ষোভৰ সৃষ্টি কৰে, তেওঁ প্ৰজ্ঞা আৰু সুস্থ বিচাৰৰ পৰা বহু দূৰত
* * *

সকলো সময় আৰু সকলো ঠাইৰ বাবে কোৱা কথা
ঈশ্বৰৰ লগত মিল থকাসকলে উশাহ লোৱা সৌন্দৰ্য্য দেখে
আৰু আন কোনো ধৰণে অনুভৱ কৰিব নোৱাৰা পৰম মিঠাৰ সোৱাদ লয় যেতিয়া মোৰ আত্মাই তোমাক মাতিলে, তেতিয়া তোমাৰ
মৌনতাৰ ডাৱৰবোৰ ফাটি গ’ল, হে ঈশ্বৰ, আৰু তোমাৰ কৃপাৰ বৰষুণ ধাৰাবাহিকভাৱে ঢালি দিলে যেতিয়ালৈকে ই তোমাৰ কৃপাৰ উফন্দি উঠা বানপানী হৈ পৰিল, তোমাৰ ধন্য নদীয়ে মোৰ সত্তাৰ পাৰক আগুৰি ধৰিলে, আৰু মোৰ আত্মাই অনন্তকালৰ জলত ডুব গ’ল, আৰু মোৰ সৰু জীৱনৰ বুদবুদটো তোমাৰ সৰ্বকালৰ সাগৰত দ্ৰৱীভূত হ’ল অস্তিত্ব

মোৰ গুৰুজনে মোক শিকাইছিল যে কেনেকৈ প্ৰজ্ঞাৰ চেলেং ব্যৱহাৰ কৰি নিজকে ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ যোগ্য মন্দিৰ হিচাপে গঢ়ি তুলিব লাগে
যদি আপুনি এটা উচ্চ লক্ষ্যত উপনীত হ’ব বিচাৰে তেন্তে তাৰ বাবে এটা মানসিক আৰ্হি সৃষ্টি কৰি আৰম্ভ কৰক আপুনি এতিয়া আপোনাৰ চেতনাত যিকোনো দিশ দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠা কৰিব পাৰিব যদিহে আপুনি আপোনাৰ মনত এটা শক্তিশালী ধাৰণা ৰোপণ কৰে; তেতিয়া আপোনাৰ সমগ্ৰ সত্তা সেই ধাৰণাটোৰ লগত খাপ খাব, আৰু আপোনাৰ কাৰ্য্যও ইয়াৰ লগত মিলি যাব যেতিয়া আপুনি ঐশ্বৰিক হৃদয় স্পৰ্শ কৰিব তেতিয়া আপোনাৰ বিপদবোৰ ম্লান হৈ যাব, প্ৰেমে আপোনাৰ হৃদয় ভৰি পৰিব, আৰু আচৰিত আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতাই আপোনাৰ মনৰ বাগিচাত বিশুদ্ধ ফোঁৱাৰ দৰে নাচিব
বহু ডাৱৰে তোমাক লুকুৱাই মোৰ পৰা লুকুৱাই ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰে, কিন্তু হাহাকাৰৰ চকুলোৰ শিশিৰৰ মাজেৰে তোমাৰ ধন্য নামটো মোৰ আগত সকলো পৰ্দা আৰু ওৰণিৰ আঁৰৰ পৰা উজ্জ্বল সোণালী আখৰেৰে জিলিকি থকা যেন লাগে

বিবেকৰ বিশুদ্ধতা মানে সত্যৰ সৈতে স্বচ্ছভাৱে
মোকাবিলা কৰা
অত্যাৱশ্যকীয় প্ৰয়োজনীয়তা আছে আৰু কিছুমানে
যিবোৰক "প্ৰয়োজনীয়তা" বুলি গণ্য কৰে সেইবোৰক আচলতে অপ্ৰয়োজনীয় আৰু অতিৰিক্ত বুলি গণ্য কৰে মৌলিক প্ৰয়োজনীয়তাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দি অপ্ৰয়োজনীয় বিলাসীতা দূৰ কৰি জীৱনটো সৰল কৰিব লাগে
হে বন্ধুত্ব তুমি কিমান ওখ আৰু তোমাৰ মাটি কিমান
উৰ্বৰ আৰু পবিত্ৰ! প্ৰেম আপোনাৰ পুষ্টি আৰু আনুগত্য আপোনাৰ পানীয়
যেতিয়া দুজন মানুহে নিজৰ মতানৈক্যৰ মাজতো মিলাপ্ৰীতিৰে আৰু সহমতত খোজ কাঢ়ে, তেতিয়া তেওঁলোকক এটা লক্ষ্যৰে একত্ৰিত কৰা হয়: বিশুদ্ধ প্ৰেম আৰু পাৰস্পৰিক আনুগত্যত আত্মাৰ শান্তি আৰু প্ৰশান্তি বিচাৰি উলিওৱা আৰু য’ত প্ৰেমিকাই প্ৰিয়জনৰ মূল্যত সুখ বিচৰা নাই তেতিয়া,

পৰমপৰাৰ বাৰীত বন্ধুত্বৰ সুগন্ধি ফুলবোৰ ফুলি উঠে আৰু নিজৰ মধুৰ গোন্ধ বিয়পাই দিয়ে
পৃথিৱীখনে আমাৰ মনটোক বেলেগ ধৰণেৰে প্ৰশিক্ষণ দিয়ে, ইমানবোৰ কথাত আমাক অভ্যস্ত কৰি তোলে যে আমি ভাবিবলৈ আৰম্ভ কৰোঁ যে সেইবোৰৰ অবিহনে সুখ অপ্ৰাপ্য কিন্তু জীৱনটো, আৰু বিশেষকৈ শিশুৰ জীৱনটোক সৰল কৰিব লাগিব; অন্যথা জীৱনে তেওঁলোকক তিক্ত হতাশাৰ মাজেৰে শিকাব
কেৱল চিন্তা বা কল্পনাতকৈ সত্য অধিক সঠিক আৰু
বাস্তৱিক, কিন্তু আমি যি ভাবো বা কল্পনা কৰোঁ সেয়া কেতিয়াবা সঁচা হ’ব পাৰে
সৃষ্টিশীল চিন্তা প্ৰক্ৰিয়াৰ কল্পনাশক্তি এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদান অৱশ্যে কল্পনা পৰিপক্ক হৈ দৃঢ়
ব িশ্বাসলৈ ৰূপান্তৰিত হ’ব লাগিব, আ ৰু শক্তিশালী ইচ্ছাশক্তিৰ অবিহনে এইটো অসম্ভৱ
যদি আপুনি আপোনাৰ সকলো ইচ্ছাশক্তিৰে কিবা এটা কল্পনা
ক ৰে, ত েন্তে আপোনাৰ কল্পনাশক্তি ব্যক্তিগত প্ৰত্যয়লৈ
ৰ ূপান্তৰিত হ’ব, আ ৰু কেতিয়া আপুনি সেই প্ৰত্যয় বজাই ৰাখিব পাৰিব
সকলো বিপৰীত মতামত থকাৰ পিছতো আপোনাৰ প্ৰত্যয়
বাস্তৱত বাস্তৱায়িত হ’ব
নিজৰ গুণ আৰু আত্মমূল্যৰ দ্বাৰা সমৰ্থিত হৈ নিজৰ ওপৰত থিয় দিবলৈ শিকিব লাগিব
আধ্যাত্মিক আনন্দ হৈছে এক নৱীকৃত আনন্দ আৰু ঈশ্বৰৰ বিষয়ে গভীৰভাৱে চিন্তা কৰাসকলৰ মাজত ক্ৰমান্বয়ে প্ৰকাশ পায় ই এনে এক আনন্দ যিয়ে সঠিক সিদ্ধান্ত লোৱা আৰু সঠিক কাম কৰাত সহায় কৰে, আৰু যেতিয়া ইয়াক পোৱা যায়, তেতিয়া অস্বাস্থ্যকৰ ইচ্ছা আৰু লোভবোৰ ম্লান হৈ যায় কাৰণ আধ্যাত্মিক আনন্দৰ তুলনাত ইয়াৰ আবেদন হেৰুৱাই পেলায় আমাৰ সৰ্বশক্তিমান সৃষ্টিকৰ্তাই আমাক জীৱন, শক্তি
আৰু জ্ঞান দিছে আৰু তেওঁৰ প্ৰতি আমাৰ মনোযোগ দিয়া আৰু তেওঁৰ প্ৰতি প্ৰেম, কৃতজ্ঞতা আৰু তেওঁৰ অনুগ্ৰহ আৰু দয়াৰ স্বীকৃতিৰে আমাৰ হৃদয় উত্থাপন কৰাটো আমাৰ কৰ্তব্য
হে ভগৱান, খঙৰ জুই জ্বলাবলৈ মোক সহায় কৰা, নহ’লে মই
নিজৰ আৰু আনৰ ভিতৰৰ শান্তিৰ সেউজীয়া অ’এছবোৰ ক্ষোভৰ শিখাৰে জ্বলাই নিদিওঁ

মোৰ কোমলতা আৰু মোৰ শান্তিৰ হ্ৰদটো শান্ত আৰু
নিস্তব্ধ হৈ থাকক, দুখৰ বাহিৰে একো কঢ়িয়াই অনা অসন্তুষ্টিৰ ধুমুহাবোৰে অবিচলিত হওক
কৰ্তব্যবোধৰ দ্বাৰা প্ৰেৰিত কাৰ্য্য সম্পাদন কৰা, বা
আন এজন ব্যক্তিৰ সেৱা আৰু প্ৰেমত ব্যক্তিগত ইচ্ছাক ত্যাগ কৰা, ভয়ত কৰাতকৈ বহুত ভাল
আনকি যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰৰ নিয়ম উলংঘা
ক ৰাটো বন্ধ কৰে, ত েতিয়াও তেওঁ ঈশ্বৰৰ প্ৰতি প্ৰেমৰ বাবে ত েনে কৰা উচিত, ত েওঁৰ শাস্তিৰ ভয়ত নহয়
আ পুনি যি ভয় কৰে, ত াৰ পৰা আপোনাৰ চিন্তা আঁতৰাই দিয়ক ঈশ্বৰৰ ওপৰত এৰি দিয়ক আৰু তেওঁৰ ওপৰত আপোনাৰ আস্থা দৃঢ় কৰক
ভ য় সদায় মানুহৰ লগত থাকে, আ ৰু ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰি আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিলেই ইয়াৰ পৰা মুক্তি পোৱা সম্ভৱ
গুণৰ পথত খোজ দিয়াটো প্ৰথমতে কঠিন হ’ব পাৰে, কিন্তু সেইবোৰ ধন্য পথ যিয়ে মনৰ শান্তি আৰু প্ৰকৃত সুখৰ দিশত লৈ যায়
আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো কোণত ঈশ্বৰৰ মহিমা জিলিকি উঠক, তেওঁৰ প্ৰেম আমাৰ হৃদয়ত বাস কৰক আৰু তেওঁৰ পোহৰে আমাৰ চেতনা ভৰাই তোলক
হে মোৰ ঐশ্বৰিক প্ৰিয়জন, ফুল ফুলে আৰু ঋতু সলনি হয়,
আৰু সকলোৱে তোমাৰ কথা কয় পূৰ্ণিমা চন্দ্ৰই তোমাৰ হাঁহিৰ বৈশিষ্ট্য প্ৰকাশ কৰে, আৰু সূৰ্য্যই তোমাৰ আকাশী প্ৰদীপ কঢ়িয়াই লৈ ফুৰে মই চকুলোৰ সাগৰত সাঁতুৰিছো, তোমাৰ বাবে হাহাকাৰেৰে উফন্দি উঠা গছৰ পাত আৰু মানৱজাতিৰ শিৰাত তোমাৰ জীৱন আৰু সজীৱতা বৈ যায়, আৰু মই অনুভৱ কৰোঁ তোমাৰ মহাজাগতিক হৃদয়ৰ স্পন্দন ধপধপাইছে মোৰ নিজৰ ভিতৰত যেতিয়া মই তোমাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰো, তেতিয়া মই
অনুভৱ কৰো যেন মই আন এখন পৃথিৱীত সাৰ পাইছো, আৰু মাজে মাজে এই পৃথিৱী আৰু এই সৰু শৰীৰটোৰ সপোন দেখিছোঁ—মোৰ নিজৰ মই অন্তহীন আনন্দত জাগ্ৰত, আৰু মোৰ পাৰ্থিৱ জীৱনৰ দিৱসপোনটো তোমাৰ সৈতে মোৰ জাগ্ৰত মুহূৰ্তৰ সুখৰ স্মৃতিবোৰে সুগন্ধিত কৰি তুলিছে মই মোৰ সপোনৰ বাগিচাখনৰ পৰা দুঃস্বপ্নৰ অপতৃণবোৰ উভালি পেলাইছো আৰু তাৰ ঠাইত মোৰ

গোলাপ ফুলবোৰ ৰোপণ কৰিছো প্ৰেৰণা, য'ত মোৰ আকাংক্ষাৰ সুগন্ধিয়ে তোমাক আকৰ্ষণ কৰিব, আৰু তুমি মোক নিজৰ লগত লৈ চিৰন্তন আনন্দৰ দিগন্তলৈ আহিব
হে ঈশ্বৰ, মোক বিশুদ্ধতা আৰু পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতাৰে স্বচ্ছ কৰি তোলক যাতে মই মোৰ ভিতৰত তোমাৰ নিৰাময়ৰ পোহৰ উলিয়াই আনিব পাৰো
মোৰ মনৰ কঁপি থকা দাপোনখন শান্ত কৰা যাতে ই তোমাৰ অসীম মুখখন প্ৰতিফলিত কৰে
বিশ্বাসৰ খিৰিকীবোৰ বহলকৈ খুলিব যাতে মই তোমাৰ
শান্তিৰ সুগন্ধি উশাহ লওঁ
হে তুমি যি নিজৰ মাজত উজ্জ্বল, হে বৰ্ণনাক অৱজ্ঞা কৰা মহামহিম, তোমাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰা মোৰ চকুৰে চাই, যাতে মই তোমাৰ বাহিৰে অস্তিত্বত একো দেখা নাপাওঁ
জীৱনৰ সকলো পৰিঘটনা আৰু ৰূপৰ আঁৰত নিহিত হৈ আছে
ঈশ্বৰৰ নিৰৱ কণ্ঠ, যিয়ে আমাক অহৰহ ফুল, পবিত্ৰ গ্ৰন্থ, আমাৰ বিবেক, আৰু জীৱনটোক জীয়াই থকাৰ যোগ্য কৰি তোলা সকলো সুন্দৰ বস্তুৰ জৰিয়তে আমাক আহ্বান জনাইছে
আধ্যাত্মিক শিখৰত উপনীত হ’বলৈ সাধকে কৰা প্ৰতিটো প্ৰচেষ্টা ঈশ্বৰে তেওঁৰ বাবে গণনা কৰে আৰু তাৰ বাবে ভাল পুৰস্কাৰ দিয়ে
হে প্ৰভু, আমি আপোনাক অনুৰোধ কৰিছো যে আপোনাৰ সত্যৰ পোহৰেৰে আমাৰ মনবোৰ আলোকিত কৰক, আপোনাৰ প্ৰেমেৰে আমাৰ হৃদয় স্পন্দন কৰক আৰু আপোনাৰ আনন্দ আৰু আপোনাৰ কৃপাৰ প্ৰচুৰতাৰে আমাৰ আত্মাক ভৰাই তোলক
মনটোৱে ভেদ কৰিব নোৱাৰা সেই স্বচ্ছ দিগন্তৰ পৰা
ঈশ্বৰে নিজৰ চিৰন্তন পোহৰ ঢালি দিয়ে আৰু মহাজাগতিক মনটোৰ পৰাই উচ্চ প্ৰেৰণা আৰু ধন্য শক্তিৰ সৃষ্টি হয় আৰু সৃষ্টিশীল কাৰ্য্যকলাপ মুকলি আৰু সুসম মনলৈ বৈ যায় যেতিয়া আপুনি দেখিব যে আপোনাৰ আত্মা, আপোনাৰ হৃদয়, প্ৰেৰণাৰ প্ৰতিটো স্ফুলিংগ, নীলা আকাশ, উজ্জ্বল তৰা, পাহাৰ, পৃথিৱী, চৰাই, আৰু ফুলবোৰ সকলোবোৰ মহাজাগতিক ছন্দ, আধ্যাত্মিক আনন্দ আৰু সাৰ্বজনীন ঐক্যৰ একক সূতাৰে একেলগে বান্ধ খাই আছে তেতিয়া আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে এই সকলোবোৰেই হৈছে পাৰ নথকা ঐশ্বৰিক সাগৰৰ বুকুৰ ঢৌ

যি মুহূৰ্তত মই উদ্বিগ্ন আৰু মানসিকভাৱে বিভ্ৰান্তি অনুভৱ কৰো, তেতিয়ালৈকে মই নিস্তব্ধতা আৰু চিন্তা-চৰ্চাৰ দিশলৈ পিছুৱাই যাম যেতিয়ালৈকে মই মোৰ স্থিৰতা ঘূৰাই নাপাম, আৰু মই প্ৰতিটো দিন আৰম্ভ কৰিম ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰি আৰু তেওঁৰ সহায় আৰু পথ প্ৰদৰ্শন বিচাৰি ঘৃণাৰ শ্বাসৰুদ্ধকাৰী অপতৃণবোৰক বাঢ়ি আহি আপোনাৰ জীৱনৰ বাগিচাখনত অনুপ্ৰৱেশ কৰিবলৈ নিদিয়াৰ সংকল্প লওক, এখন উচ্চ আত্মাৰ গুণেৰে ভৰা বাগিচা আৰু আপুনি যিমানেই এই সুগন্ধি, গোলাপৰ দৰে গুণবোৰৰ খেতি কৰিব সিমানেই ঈশ্বৰে আপোনাক আপোনাৰ ভিতৰৰ অস্তিত্বৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ ৰহস্যটো প্ৰকাশ কৰিব
জীৱনৰ উদ্দেশ্য হৈছে শান্তি, সন্তুষ্টি, অমৰত্ব, নিৰাপত্তা আৰু সত্যৰ জ্ঞান লাভ কৰা আৰু আমাৰ ভিতৰত আলোড়িত কৰা এই কামনাবোৰৰ মূলতে আমাৰ ভিতৰত গভীৰভাৱে ঐশ্বৰিক সত্তা নিহিত হৈ আছে
হে প্ৰভু আপোনাৰ মাজত মোৰ স্বাধীনতা বিচাৰি পাওঁ আৰু উপলব্ধি কৰোঁ যে মোৰ প্ৰকৃত ঘৰ আপোনাৰ সম্পূৰ্ণ অস্তিত্ব আৰু মই আপোনাৰ মহাজাগতিক চেতনাৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ
হে বিশাল, ঐশ্বৰিক সাগৰ, বাধা আৰু বাধাৰ মৰুভূমিৰ মাজেৰে বৈ যোৱা মোৰ কামনাৰ নদীবোৰ অৱশেষত তোমাৰ মহান গভীৰতাত মিলি যাওক 9
কেৱল ঐশ্বৰিক দুৰ্গতহে আমি সুৰক্ষা আৰু নিৰাপত্তা
পাওঁ আৰু ঈশ্বৰৰ ওচৰত অনুভৱ কৰা আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি স্পৰ্শ কৰাতকৈ আৰু কোনো নিৰাপদ আশ্ৰয় নাই
যিহেতু মানুহৰ প্ৰৱণতা, প্ৰৱণতা, চৰিত্ৰ, কামনা গঢ় দিয়া অভ্যাসবোৰে পৰিচালিত হয়, গতিকে সেই অভ্যাসবোৰ যদি বেয়া হয়, তেন্তে চৰিত্ৰ ক্ষতিকাৰক হৈ পৰে আৰু কৰ্মবোৰ বেয়া হৈ পৰে গতিকে ভাল অভ্যাসবোৰক অগ্ৰাধিকাৰ দিয়াটো বাঞ্ছনীয়, কিয়নো তেতিয়া ই আমাৰ কৰ্ম আৰু চিন্তাক উচ্চ লক্ষ্যৰ দিশে পথ প্ৰদৰ্শন কৰে আৰু আমাক স্বাস্থ্য আৰু সুখ কঢ়িয়াই আনে
য 'ত েই দুখী আৰু দুখভোগী আত্মা থাকে, ম ই তেওঁলোকৰ সেৱা আৰু সান্ত্বনা দি মোৰ সান্ত্বনা পাওঁ মই আনৰ বাবে আনন্দ কঢ়িয়াই আনিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিম আৰু তেওঁলোকৰ অ নুভৱৰ প্ৰতি মোৰ নিজৰ যেন লগাকৈ সহানুভূতিশীল হ'ম

মানসিক ক্ষমতা মানুহৰ মাজত আছে যদিও বেছিভাগ মানুহৰে
এই ক্ষমতা অনুকূল হৈয়েই থাকে, আৰু এই ক্ষমতাৰ খেতি কৰাত ব্যৰ্থ হ’লে গুৰুতৰ পৰিণতিৰ সৃষ্টি হয় শৰীৰৰ দৰেই মনকো স্বাস্থ্য আৰু সজীৱতাৰ বাবে উপযুক্ত পুষ্টি আৰু ব্যায়ামৰ প্ৰয়োজন
হীৰা এটাই পোহৰ গ্ৰহণ কৰে আৰু প্ৰতিফলিত কৰে, আৰু
ঈশ্বৰক চিনি পোৱা আৰু তেওঁৰ উপস্থিতিৰে উজ্জ্বল হোৱা বিশুদ্ধ, স্বচ্ছ আত্মাবোৰেও তেনেকুৱাই কৰে
হে প্ৰভু, তুমিয়েই জীৱনৰ প্ৰকৃত ধন, আৰু প্ৰথমে তোমাক বিচাৰি পাই মই তোমাৰ মাজত মোৰ প্ৰয়োজনীয় সকলো বিচাৰি পাম
সাধাৰণতে মানুহে সুস্বাস্থ্য বজাই ৰাখিবলৈ কেৱল
খাদ্য, বায়ু আৰু সূৰ্যৰ পোহৰৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়ে, কিন্তু এনে এটা সময় আহিব পাৰে যেতিয়া এই বাহ্যিক জীৱনৰ উৎসসমূহৰ প্ৰচুৰ পৰিমাণে থকাৰ পিছতো স্বাস্থ্যৰ অৱনতি ঘটে তেতিয়াই শৰীৰৰ শক্তিৰ মজুতক ভিতৰৰ পৰা পুনৰ ভৰোৱাৰ প্ৰয়োজনীয়তা আহি পৰে
যদি মোৰ মনৰ নাওখন অজ্ঞানতাৰ তীব্ৰ ধুমুহাই পৰিচালিত
ব িপদ আৰু বিপদৰ লগত জড়িত লোভী কামনাৰ শিলৰ কাষ চাপি যায়, তেন্তে হে মোৰ ঈশ্বৰ মোৰ বিকন হওঁক আৰু মোক সদায় তোমাৰ ধৰ্ম আৰু মঙ্গলৰ পাৰলৈ লৈ যাওক
চিন্তা এক শিখাৰ দৰে যাৰ কেন্দ্ৰীভূত শক্তিৰ সহায়ত কৃতিত্বত বাধা দিয়া বাধাবোৰ জ্বলাই পেলাব লাগে
ঈশ্বৰক অহৰহ ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ দ্বাৰা বিচাৰি পাব পাৰি যেতিয়া আমি ঈশ্বৰক তেওঁৰ দানতকৈ বেছি ভাল পাম, তেতিয়া তেওঁ আমাৰ ওচৰলৈ আহিব তেওঁ আমাক স্বাধীন ইচ্ছা আৰু পছন্দৰ শক্তি দিছে যাতে আমি জগতৰ ক্ষন্তেকীয়া আৰু তুচ্ছ উপহাৰ আৰু তেওঁৰ ওচৰত থকাৰ উপহাৰ আৰু তেওঁৰ ধন্য সান্নিধ্যৰ আনন্দৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব পাৰো
আমাক স্মৃতি দিয়া হৈছিল যাতে আমি ভাল কথা মনত ৰখাৰ অভ্যাস কৰিব পাৰো যেতিয়ালৈকে আমি অৱশেষত আটাইতকৈ ডাঙৰ ভালটো মনত পেলাব নোৱাৰো: ঈশ্বৰ
তোমাৰ প্ৰেমৰ বতাহ মোৰ মাজেৰে বৈছে হে প্ৰভু! আৰু মোৰ জীৱনৰ পাতবোৰে তোমাৰ আগমনত আনন্দত নাচিছে সিহঁতৰ আনন্দদায়ক হুলস্থুল বতাহৰ মাজেৰে ড্ৰিফ্ট কৰি

ক্লান্তসকলক মোৰ আধ্যাত্মিক শান্তিৰ ছাঁত জিৰণি ল’বলৈ আমন্ত্ৰণ জনাইছে
জীৱনৰ অসুবিধাবোৰ আমাৰ ক্ষতি কৰিবলৈ নহয়; বৰঞ্চ সমস্যা আৰু ৰোগে আমাক পাঠ দিয়ে আমাৰ যন্ত্ৰণাদায়ক অভিজ্ঞতাবোৰে আমাক ধ্বংস কৰা নহয়, বৰঞ্চ আমাক শুদ্ধ কৰিবলৈ আৰু আমাৰ বিশুদ্ধ উৎসলৈ—ঈশ্বৰলৈ—যিজনে আমাক সহায় কৰিবলৈ আৰু আমাৰ স্বৰ্গীয় ঘৰলৈ ঘূৰাই আনিবলৈ সকলো ধৰণে কাম কৰে
অসীম আমাৰ প্ৰকৃত ঘৰ, আৰু এই পৃথিৱীলৈ আৰু এই ভৌতিক শৰীৰবোৰত আমাৰ ভ্ৰমণ হ্ৰস্বম্যাদী ভিছা ভ্ৰমণৰ দৰেই প্ৰভু, মই জানো যে প্ৰশংসাই মোক উন্নীত নকৰে, সমালোচনাইও মোক হ্ৰাস নকৰে মই মোৰ বিবেকৰ সন্মুখত যিদৰে আছো আৰু আপোনাৰ আগত মই এই পথত আগবাঢ়ি যাম, সকলোৰে সেৱা কৰিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিম আৰু আপোনাৰ অনুগ্ৰহ অৰ্জন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিম—সেইতে মোৰ সুখ নিহিত হৈ আছে আপুনি এটা অনন্য জীৱ আৰু আপোনাৰ সত্তা আচৰিত, গতিকে আপোনাৰ প্ৰকৃত আত্মাক চিনি পাওক
তোমাৰ আগমনৰ ভোৰ হোৱাৰ লগে লগে মোৰ আকাংক্ষাৰ কলিবোৰ ফুলি উঠিব সুগন্ধি, জীৱন্ত ফুললৈ
হে প্ৰভু, সেই দিনটোৰ আগমন খৰখেদা কৰক যেতিয়া মই সেই শিশিৰ ফুলবোৰৰ হাৰ বৈ আপোনাৰ ধন্য দুৱাৰমুখত ৰাখিম অকলশৰীয়া নিজকে সন্তুষ্ট কৰিবলৈ অহৰহ চেষ্টা কৰাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁ আনক সুখ কঢ়িয়াই আনিবলৈও চেষ্টা কৰা উচিত য েতিয়া তেওঁ আনক আধ্যাত্মিক, ব ৌদ্ধিক বা বস্তুগত সহায় আ গবঢ়াবলৈ চেষ্টা কৰে, ত েতিয়া তেওঁ দেখিব যে তেওঁৰ নিজৰ প্ৰয়োজনীয়তা পূৰণ হয় আৰু তেওঁৰ জীৱনৰ কাপটো আনন্দৰে উফন্দি উঠে
যিসকলে পৃথিৱীত আন্ধাৰৰ ওপৰত উজ্জ্বল বিজয় লাভ কৰে তেওঁলোকৰ অংশ হিচাপে গৌৰৱৰ পোহৰ থাকিব আৰু তেওঁলোকে আভ্যন্তৰীণ শান্তি আৰু সুখ উপভোগ কৰিব
হে প্ৰভু, তোমাৰ আশীৰ্বাদৰ বীজবোৰ মোৰ হৃদয়ৰ মাটিত অহৰহ সিঁচৰতি কৰি ৰাখক, প্ৰাৰ্থনাৰে হাল বাই, যাতে সেইবোৰ ছাঁয়াময় গছলৈ গজি উঠে, যাৰ ডালে আত্মজ্ঞানৰ আটাইতকৈ সুস্বাদু আৰু মধুৰ ফল দিয়ে

আমি প্ৰায়ে পৰিৱৰ্তনৰ প্ৰয়াস নকৰাকৈয়ে যন্ত্ৰণাত
ড ুব যাওঁ, আ ৰু সেইবাবেই আমি স্থায়ী শান্তি আৰু সন্তুষ্টি ব িচাৰি নাপাওঁ যদি আমি অধ্যৱসায় কৰি প্ৰচেষ্টা চলাইছিলো, তেন্তে আমি নিশ্চয় সকলো অসুবিধা অতিক্ৰম কৰিব
প াৰিলোঁহেঁতেন আমি দুৰ্দশাৰ পৰা সুখলৈ, আ ৰু হতাশাৰ পৰা সাহসলৈ আগবাঢ়ি যাবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগিব
হে ঐশ্বৰিক প্ৰেম, তোমাৰ প্ৰেমৰ লগত মোৰ প্ৰেমক
একত্ৰিত কৰি তোমাৰ আনন্দৰ লগত মোৰ জীৱন, তোমাৰ মহাজাগতিক চেতনাৰ লগত মোৰ মনক মিহলাই তোমাৰ চিৰন্তন আনন্দৰ ফোয়াৰাৰ পৰা মোৰ পিয়াহ নিৰ্বাপিত কৰা
আন্তৰিক সাধনাৰ হৃদয়ে সদায় ফুচফুচাই কয়: "হে মোৰ ঈশ্বৰ আৰু মোৰ প্ৰিয়জন, মই এই মায়াময় জগতৰ অস্থিৰতাত ডুব যাব নিবিচাৰো, আৰু মই মাথোঁ বিচাৰো মানুহৰ হৃদয়ত তোমাৰ প্ৰেমক জাগ্ৰত কৰা মোৰ হৃদয়, মোৰ আত্মা, মোৰ শৰীৰ, মোৰ মন আৰু মোৰ সকলো বস্তু তোমাৰেই, হে প্ৰভু" সেই সাধকজনে ঈশ্বৰৰ ওচৰ পায় আৰু তেওঁক চিনি পায়
প্ৰভু, আমাক ভাতৃত্ববোধৰ নতুন আৰু সত্য বুজাবুজি
প্ৰদান কৰক আহক আমি যুদ্ধ পৰিত্যাগ কৰি জাতিসমূহৰ ঘাঁবোৰ প্ৰেমৰ বাম আৰু দয়ালু বুজাবুজিৰ স্থায়ী আৰামৰে সুস্থ কৰোঁ
আমাক আশীৰ্বাদ কৰক যাতে আমি লোভৰ প্ৰভাৱ, প্ৰতাৰণা
আৰু ভ্ৰমৰ নিয়ন্ত্ৰণৰ পৰা মুক্ত হওঁ আৰু আমাক এনে এখন নতুন পৃথিৱী গঢ়ি তোলাত সহায় কৰিব পাৰো য’ত বেমাৰ, অজ্ঞানতা আৰু দুৰ্ভিক্ষ এক অন্ধকাৰ আৰু ভয়ানক অতীতৰ সপোনৰ বাহিৰে আন একো নহয়
আহক আমি সকলো সমস্যাৰ সমাধান জংঘলৰ যুক্তিৰে নহয়, আপোনাৰ আৰু আপোনাৰ ঐশ্বৰিক ন্যায়ৰ ওপৰত বুজাবুজি, সত্য আৰু অদম্য বিশ্বাসেৰে সমাধান কৰোঁ
জীৱনে আমাক এটা সময়ৰ বাবে ইয়ালৈ একত্ৰিত কৰিছে, তাৰ পিছত আমি আমাৰ সুকীয়া বাটত যাম কিন্তু যদি ঈশ্বৰৰ প্ৰেম আমাৰ ভিতৰত বাস কৰে, তেন্তে আমি ক’লৈ যাওঁ, সেইটো ডাঙৰ কথা নহয়, কাৰণ আমি যিমানেই বিপথে পৰিচালিত নহওঁক কিয়, আমি ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ বৃত্তৰ ভিতৰত থাকিম আৰু কেতিয়াও সঁচা অৰ্থত বিচ্ছিন্ন নহ’ম

প্ৰভু, মোক সংকীৰ্ণ মনোভাৱ আৰু উগ্ৰবাদৰ আলিবাটৰ ওপৰত ওখকৈ উৰি যোৱা আধ্যাত্মিক প্ৰগতিৰ ঈগল কৰি তোলক
সূৰ্যৰ পোহৰক বাধা দিয়া তীব্ৰ পৃথিৱী কম্পন আৰু
ডাৱৰৰ সিপাৰে মোক উচ্চ আৰু উচ্চ দিগন্তলৈ মাতিব সঠিকভাৱে জীয়াই থাকিবলৈ ভাৰসাম্যৰ ডেউকা তুলি লওঁ,
আৰু সকলো ধুমুহা আৰু হাৰিকেনৰ ওপৰৰ সেই উচ্চ আকাশলৈ উৰি যাওঁ, য’ত বহল দিগন্ত আৰু উচ্চ ধাৰণা আছে
শান্তি তেতিয়াই আহে যেতিয়া আমি আমাৰ হৃদয় প্ৰেম
আৰু দয়াৰ প্ৰতি মুকলি কৰো যিসকলে প্ৰেমময় হৃদয় থকা আৰু ভাল কামত সক্ৰিয় হৈ থাকে তেওঁলোকে শান্তি অনুভৱ কৰে কাৰণ ই তেওঁলোকৰ ভিতৰত বাস কৰে শান্তি হৈছে স্বৰ্গৰ অভয়াৰণ্য আৰু সুখী জীৱনৰ ভেটি
ফুলৰ আঁৰৰ ঐশ্বৰিক সৌন্দৰ্য্য, সূৰ্য্যৰ আঁৰৰ
মহাজাগতিক পোহৰ আৰু প্ৰতিটো চকুতে টিপটিপিয়া মহান জীৱনৰ কথা আমি সদায় চিন্তা কৰা উচিত
যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে সঁচাকৈয়ে দয়ালু হয় আৰু
আনৰ প্ৰতি সন্মান প্ৰদৰ্শন কৰে, আৰু প্ৰশংসাও বস্তুগতভাৱে ঘূৰাই দিয়ে, তেতিয়া তেওঁলোকৰ লগত সদায় প্ৰশংসা আৰু সন্মানৰ ব্যৱহাৰ কৰা হ’ব
মই মোৰ প্ৰেম আনৰ মাজত বিয়পাই দিম যাতে মই ঈশ্বৰৰ
প্ৰেম মোৰ ওচৰলৈ আহি মোৰ হৃদয়ত বাস কৰিবলৈ এক দুৱাৰ মুকলি কৰিব পাৰো
প্ৰভু, দুখৰ গভীৰতাত ডুব যোৱাসকলৰ বাবে মোক এটা বিকন হওঁক, আপুনি মোক দিয়া আধ্যাত্মিক আনন্দৰ বাবে কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰি আনক আনন্দ কঢ়িয়াই আনিবলৈ মোক সহায় কৰক
মই মোৰ প্ৰেমৰ জুইত ঘৃণা গলিম, আৰু আনক ক্ষমা কৰিম আৰু সকলো পিয়াহী হৃদয়ক মৰম দিম
প্ৰকৃত প্ৰেম হ'ল প্ৰিয়জনৰ আৰামত আনন্দিত হোৱা প্ৰেম
হে প্ৰভু তোমাৰ পোহৰ আমাৰ ওপৰত জিলিকি উঠক আৰু তোমাৰ প্ৰেমে আমাৰ হৃদয় চিৰকাল ভৰাই তোলক
উদ্যোগৰ মনোভাৱ থকা মানে সৃষ্টিশীল কল্পনাৰ শক্তি
থকা যিয়ে এজন ব্যক্তিক এনেকুৱা কাম উদ্ভাৱন কৰিবলৈ সক্ষম কৰে যিটো প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰে তেওঁক প্ৰদান কৰা এই উপহাৰ লৈ জন্ম লোৱাৰ আগতে কোনেও কৰা নাছিল

আটাইতকৈ ডাঙৰ প্ৰেম হৈছে ঐশ্বৰিক প্ৰেম, যিয়ে জীৱনটোক শব্দৰ বাহিৰত সুন্দৰ কৰি তোলে যেতিয়া আপুনি অনুভৱ কৰে যে ঈশ্বৰ আপোনাৰ লগত আছে, আপুনি য'তেই নাথাকক কিয় আপোনাৰ ওচৰলৈ আহি আপোনাৰ খোজক পথ প্ৰদৰ্শন কৰে, তেতিয়া ঐশ্বৰিক প্ৰেম আৰম্ভ হৈছে
সত্যৰ শক্তি বতাহৰ বিপৰীতে যায়
প ্ৰভু, য েতিয়া মই সাময়িক অসুবিধাৰ সন্মুখীন হওঁ, তেতিয়া মই মোৰ ওপৰত অতীতত আপোনাৰ প্ৰচুৰ আশীৰ্বাদবোৰ মনত ৰ াখোঁ, এ ইটো জানি যে আপোনাৰ সহায় মোক কেতিয়াও এৰি নাযায় আৰু আপোনাৰ যত্ন মোৰ লগত সদায় থাকে আপোনাৰ ওচৰত আপোনাৰ উদাৰ হাতৰ পৰা মোৰ ওচৰলৈ অহা প্ৰতিটো আশীৰ্বাদৰ বাবে মই মোৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা আগবঢ়াইছো
ভ াল আত্মাত প্ৰেমৰ টোপাল জিলিকি উঠে, আ ৰু ঈশ্বৰক কেৱল প্ৰেমৰ সাগৰতহে পোৱা যায়
বুজাবুজি হৈছে সেই প্ৰদীপ যিয়ে এজন ব্যক্তিৰ পথ
আলোকিত কৰে আৰু তেওঁলোকৰ বাবে সফলতা কঢ়িয়াই আনে
বসন্ত কালত ঈশ্বৰে প্ৰকৃতিক অতি ধুনীয়া গোলাপ আৰু ফুলেৰে সুন্দৰ সাজ-পোছাক আৰু উজ্জ্বল ৰঙেৰে শোভা পায় শান্তি হৈছে ঈশ্বৰৰ উপস্থিতিৰ কাষ চাপি অহাৰ কথা
ঘোষণা কৰা প্ৰথমজন হেৰাল্ড তাৰ পিছত শান্তি অন্তহীন আনন্দতকৈও উজ্জ্বল পোহৰলৈ ৰূপান্তৰিত হয়
ধ্যানৰ সাগৰৰ গভীৰতালৈ ডুব গ’লে মোৰ সত্তাৰ ভিতৰতে এক ধন্য উৰি ফুৰা অনুভৱ হয় আৰু "মই ওচৰত আছো" বুলি কোৱা ফুচফুচানি মাত এটা শুনিবলৈ পাওঁ।
এজনে ভিতৰলৈ ঘূৰিব লাগিব, য'ত আত্মাই নিজকে প্ৰকাশ কৰে আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰাই আভ্যন্তৰীণ জীৱনৰ সকলো অভিজ্ঞতাই বসন্ত
যেতিয়া আত্মাই ঐশ্বৰিক চেতনাৰে নিজকে উপলব্ধি কৰে, তেতিয়া ই অতি আনন্দ আৰু সীমাহীন স্থানলৈ সম্প্ৰসাৰণ অনুভৱ কৰে
যদি আপুনি আপোনাৰ বাবে উপলব্ধ সকলো বাহ্যিক উপায় আৰু সম্পদ ব্যৱহাৰ কৰে, আপোনাৰ স্বাভাৱিক ক্ষমতাৰ উপৰিও, আপোনাৰ বাটত বাধা আহিব পৰা সকলো বাধা অতিক্ৰম কৰিবলৈ, তেন্তে আপুনি ঈশ্বৰে আপোনাক দিয়া শক্তিসমূহ বিকশিত কৰিব:

সেই সীমাহীন শক্তিসমূহ যিবোৰ আপোনাৰ সত্তাৰ গভীৰ গভীৰতাৰ পৰা উৎপন্ন হয়
প্ৰেমে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যোৱা সোণালী পথত খোজ কাঢ়ে
ভুল বুজাবুজিৰ আন্ধাৰ য’তেই সোমাই গৈছে তাতেই
শুভকামনা আৰু শুভেচ্ছাৰ ৰ’দ বিয়পাই দিম
যেতিয়া অসুবিধাই আপোনাক আক্ৰমণ কৰে, তথাপিও আপুনি
সকলো বাধা আৰু বাধাৰ মাজতো চেষ্টা আৰু প্ৰচেষ্টা বন্ধ কৰিবলৈ অস্বীকাৰ কৰে, তেতিয়া ঈশ্বৰে আপোনাৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাব আৰু আপোনাৰ প্ৰচেষ্টাক সফলতাৰ মুকুট পিন্ধিব
হে প্ৰভু, মই মোৰ হৃদয়ৰ বাগিচাৰ পৰা হাহাকাৰ ফুল ছিঙি তোমাৰ পবিত্ৰ দুৱাৰত প্ৰেমৰ প্ৰসাদ হিচাপে স্থাপন কৰিম যিহেতু আমাৰ চিন্তা আৰু কথাই আমাৰ বাবে ভৱিষ্যতৰ শস্য কঢ়িয়াই আনিব পৰা বীজ, গতিকে আজিৰ পৰাই আৰম্ভ কৰিম মোৰ চেতনাক ভাল, ইতিবাচক চিন্তাৰে ভৰাই তুলিবলৈ
মই মোৰ চেতনাৰ বিমানত ওপৰলৈ তললৈ, উত্তৰ আৰু সোঁফালে, ভিতৰত আৰু বাহিৰত আৰু সকলোতে উৰি উৰি ফুৰো যে মহাকাশৰ প্ৰতিটো কোণতে মই ঈশ্বৰৰ সান্নিধ্যত আছিলো আৰু এতিয়াও আছো
অসীম নিৰপেক্ষৰ সৈতে আপোনাৰ সম্পৰ্কৰ প্ৰতি সচেতন হৈ প্ৰতিটো মুহূৰ্ত জীয়াই থাকক আপোনাৰ চেতনাৰ অন্ত নাই, আৰু সকলো বস্তুৱেই আপোনাৰ সত্তাৰ আকাশত তৰাৰ দৰে জিলিকি উঠে আৰু জিলিকি উঠে
বিচ্ছিন্নতা বা অনাসক্তি হৈছে সাধকে ভৰি দিয়া
জ্ঞানী পথ, বৃহত্তৰ স্বাৰ্থত স্বেচ্ছাই তুচ্ছ বস্তুৰ ওপৰলৈ উঠি তেওঁ নিজকে নৱীকৃত আভ্যন্তৰীণ আনন্দৰ সন্ধানত ক্ষন্তেকীয়া কামুক সুখৰ লগত বান্ধি নাৰাখে বিচ্ছিন্নতা নিজৰ মাজতে কোনো অন্ত নহয়, কিন্তু ই আত্মাৰ গুণ আৰু আধ্যাত্মিক শক্তিৰ উত্থানৰ পথ প্ৰশস্ত কৰে
আধ্যাত্মিক বিজয়ীয়ে জীৱনৰ বাটত সাহসী খোজেৰে আগবাঢ়ি যায়
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ বৰ্তমান জীৱনৰ সৰ্বোত্তম
ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে, আৰু নিজৰ হৃদয়ৰ খিৰিকী খুলি নিজৰ আত্মাৰ নিদ্ৰাহীন ক্ষমতাক জাগ্ৰত আৰু পুনৰুজ্জীৱিত কৰিব লাগে

পৰিৱৰ্তন আৰু ৰূপান্তৰৰ মুখাখনৰ আঁৰত নিহিত হৈ আছে ঐশ্বৰিক উপস্থিতি আৰু যিয়ে নিজৰ মনৰ দাপোনখনক স্থিৰ কৰি তুলিব পাৰে আৰু ইয়াক কঁপনি ৰোধ কৰিব পাৰে, তেওঁ সেই স্পষ্ট দাপোনখনত দেখিব মহাজাগতিক প্ৰিয়জনৰ মুখখন মৃত্যু আৰু সময়ৰ তাণ্ডৱতকৈ প্ৰেম শক্তিশালী আত্মবিশ্লেষণেই হৈছে সফলতাৰ চাবিকাঠি, আৰু প্ৰতিফলন হৈছে এনে এক দাপোন যাৰ জৰিয়তে আমি এনে ভিতৰৰ চুকবোৰ দেখিবলৈ পাওঁ যিবোৰ অন্যথা আমাৰ দৃষ্টিৰ পৰা লুকাই থাকিব আমি আমাৰ অভাৱসমূহ নিৰ্ণয় কৰিব লাগিব, ইতিবাচক আৰু নেতিবাচক প্ৰৱণতাৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব লাগিব, আৰু প্ৰগতি আৰু সফলতাৰ বাধাসমূহ চিনাক্ত কৰিব লাগিব
আপুনি কিমান আচৰিত, হে বন্ধুত্ব! আপুনি যি আন্তৰিক, বন্ধুত্বপূৰ্ণ চিন্তাৰ পানীৰ পৰা আহৰণ কৰে, আৰু যাৰ পাতবোৰ আন্তৰিক আৰু নিষ্ঠাবান হৃদয়ৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত আভ্যন্তৰীণ আৰু বাহ্যিক মধুৰতাৰ শিশিৰে তিতি যায়
এবাৰ এটা সৰু পিঁপৰা এটাই বালিৰ থোপা এটা বগাবলৈ
চেষ্টা কৰা দেখিলোঁ, আৰু মনতে ভাবিলোঁ: পিঁপৰাটোৱে নিশ্চয় ভাবিছে যে ই হিমালয়ত বগাইছে! বালিৰ থোপাটো হয়তো পিঁপৰাটোক বিশাল যেন লাগিছিল, কিন্তু মোৰ চকুত নহয় একেদৰে আমাৰ লাখ লাখ সৌৰ বছৰ ঈশ্বৰৰ মনত হয়তো এক মিনিটতকৈও কম
অনন্ত আৰু অসীমতাৰ দৰে মহান কথা চিন্তা কৰিবলৈ আমি
নিজকে প্ৰশিক্ষণ দিব লাগিব
অসীমৰ জগতখনত বিচৰণ কৰি পোহৰৰ দেশত জিলিকি থকা কুঁৱলীৰ সাক্ষী হ’লোঁ আৰু সেই জীৱন্ত উজ্জ্বলতাত সময়ৰ পৃষ্ঠাত লিখা গোপনীয়তাৰ অৰ্থ পঢ়িলোঁ
যেতিয়া আপুনি শুই থাকে, তেতিয়া আপুনি চিন্তা আৰু অনুভৱবোৰক নিষ্ক্ৰিয়ভাৱে নিস্তব্ধ কৰি ৰাখে কিন্তু যেতিয়া আপুনি ধ্যান-ধাৰণাৰ জৰিয়তে চিন্তা আৰু অনুভৱবোৰক সচেতনভাৱে নিস্তব্ধ কৰি ৰাখে, তেতিয়া আপুনি প্ৰথমে অনুভৱ কৰে যে এটা শান্তিৰ অৱস্থা, আৰু আপোনাৰ মুখৰ পেশীবোৰে স্বাভাৱিকতে এনে এটা হাঁহি গঠন কৰে যিয়ে আভ্যন্তৰীণ শান্তি প্ৰতিফলিত কৰে কিন্তু আপুনি আপোনাৰ আত্মাৰ বিশুদ্ধতা অনুভৱ কৰিবলৈ এই শান্তিৰ অৱস্থাৰ বাহিৰলৈ চাব লাগিব— যিটো বিশুদ্ধতাক সংবেদনশীল উদ্দীপনা

বা তাৰ সৈতে জড়িত চিন্তাৰ প্ৰতি স্বয়ংক্ৰিয় প্ৰতিক্ৰিয়াৰ দ্বাৰা কলংকিত নহয় তেতিয়া আপুনি যি অৱস্থা অনুভৱ কৰে সেয়া চিৰন্তন, নিত্য নবীকৰণশীল আনন্দৰ চন্দ্ৰৰ পোহৰৰ তলত পানীৰ বাটি এটা ৰাখি তাৰ পিছত লৰচৰ কৰিলে চন্দ্ৰৰ বিকৃত প্ৰতিচ্ছবি সৃষ্টি হ’ব যেতিয়া পানী বাটিটোত থিতাপি লয় তেতিয়া প্ৰতিফলন স্পষ্ট হৈ পৰে বাটিটোৰ পানী নিস্তব্ধ হৈ থকা আৰু নিখুঁত স্পষ্টতাৰে চন্দ্ৰৰ মুখখন প্ৰতিফলিত কৰা মুহূৰ্তবোৰক চিন্তাশীল শান্তিৰ অৱস্থা আৰু গভীৰ নিস্তব্ধতাৰ অৱস্থাৰ সৈতে তুলনা কৰিব পাৰি চিন্তাৰ শান্তিত সকলো ঢৌৱে আৱেগ আৰু মনৰ পৰা চিন্তাবোৰ বৈ যোৱা বন্ধ হৈ যায় আৰু এই গভীৰ শান্তিৰ অৱস্থাত চিন্তাশীল ব্যক্তিয়ে সেই শান্তিত আত্মাৰ হ্ৰদত প্ৰতিফলিত হোৱা ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ পূৰ্ণিমাক দেখে সাধাৰণ মানুহে চাৰিটা অৱস্থাৰ সৈতে পৰিচিত: কোনো
ইচ্ছা পূৰণ কৰাৰ সময়ত সুখ, অস্বীকাৰ কৰাৰ সময়ত অসুখ, সুখী বা হতাশ নহ’লে বিৰক্তি আৰু এই আৱেগ বা আনন্দ, যন্ত্ৰণা আৰু বিৰক্তিৰ মানসিক অৱস্থাবোৰ অতিক্ৰম কৰাৰ সময়ত শান্তি
শান্তি এক অতি বাঞ্ছনীয় অৱস্থা, দুখ আৰু সুখ
দুয়োটাৰে অনুপস্থিতিৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা, আৰু বিৰক্তিৰ অনুপস্থিতিৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা এই অৱস্থাবোৰ আত্মাৰ পৃষ্ঠত অহৰহ স্থানান্তৰিত আৰু ঢৌ খেলি থাকে যন্ত্ৰণা আৰু আনন্দৰ অশান্ত ঢৌত উঠি যোৱাৰ পিছত ক্লান্তিৰ গভীৰতাত বাৰে বাৰে ডুব যোৱাকে ধৰি শান্তিৰ শান্ত সাগৰত ওপঙি থকাত আনন্দ থাকে কিন্তু শান্তিতকৈও ডাঙৰ আধ্যাত্মিক আনন্দ—আত্মাৰ আনন্দ — চূড়ান্ত সুখ ই এক চিৰন্তন আনন্দ যি কেতিয়াও ম্লান নহয় কিন্তু আত্মাৰ লগত চিৰকালৰ বাবে থাকে এই পৰম আনন্দ কেৱল ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ সচেতনতাৰ দ্বাৰাহে লাভ কৰিব পাৰি প্ৰকৃত হাঁহি হ’ল ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা আৰু চিন্তা
আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰি পোৱা আধ্যাত্মিক সুখৰ হাঁহি মোৰ হাঁহিটো মোৰ ভিতৰৰ গভীৰ আনন্দৰ পৰাই উদ্ভৱ হৈছে— সকলোৰে বাবে সুলভ আনন্দ ই ফুলি থকা গোলাপৰ হৃদয়ৰ পৰা নিৰ্গত সুগন্ধিৰ দৰে এই মহান আনন্দই আনক আনন্দৰ পবিত্ৰ জলত নিজকে বিলীন কৰিবলৈ আমন্ত্ৰণ জনায়

ধন্য ক্ষমাৰ পোহৰত বহু বছৰ ধৰি জমা হোৱা ঘৃণাৰ
অন্ধকাৰ ম্লান হৈ যায়
ঈশ্বৰে তেওঁৰ উপাসকসকলৰ যিকোনো প্ৰয়োজনীয়তা
সোনকালে পূৰণ কৰে কাৰণ তেওঁলোকে প্ৰচেষ্টাক বিফল কৰা আৰু আশাক হতাশ কৰা স্বাৰ্থপৰ উদ্দেশ্যৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিছে যাক ভগৱানে ৰক্ষা কৰে, একোৱেই ধ্বংস কৰিব নোৱাৰে
এই জগতত আমি অকলশৰীয়া নহয়, কাৰণ ঈশ্বৰ আমাৰ লগত আছে, আৰু স্থায়ী, অন্তৰংগ আৰু বন্ধুত্বপূৰ্ণ সম্পৰ্ক আছে যাৰ পৰা আমি সমৰ্থন আৰু আনন্দ লাভ কৰো
হে প্ৰজ্ঞাৰ আকাশত থকা পথ প্ৰদৰ্শনৰ উজ্জ্বল তৰা,
তোমাৰ উজ্জ্বল জিলিকনিয়ে মোক তোমাৰ ধন্য দিগন্ত অন্বেষণ কৰিবলৈ আমন্ত্ৰণ জনায় আৰু মোৰ আকাংক্ষিত চৰাইটোৱে তোমাৰ প্ৰতি আকাংক্ষাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত আৰু তোমাৰ অতি পবিত্ৰ উজ্জ্বলত তিতিবলৈ ঘন, ম্লান পৰিৱেশটো বিন্ধি অতি বেগেৰে লৰালৰি কৰে
মানুহৰ ব্যক্তিত্বৰ বিকাশ আৰু ফুলিবলৈ আৰম্ভ কৰে যেতিয়া মানুহে অনুভৱ কৰিবলৈ সক্ষম হয় - আভ্যন্তৰীণ, স্বজ্ঞাত অনুভূতিৰ জৰিয়তে - যে ই কঠিন ভৌতিক শৰীৰ নহয় বৰঞ্চ শৰীৰৰ ভিতৰৰ চিৰন্তন আধ্যাত্মিক সোঁত
যেতিয়া শিষ্যৰ হৃদয়খন ঈশ্বৰৰ প্ৰতি প্ৰেমেৰে উপচি পৰিব, তেতিয়া তেওঁৰ মুখখন শান্তি আৰু প্ৰজ্ঞাৰ হাঁহিৰে জিলিকি উঠিব আৰু তেওঁৰ আত্মাক আগুৰি থকা অজ্ঞানৰ তৰপবোৰ ছিন্নভিন্ন হৈ সম্পূৰ্ণৰূপে অদৃশ্য হৈ যাব
ফুল বা গছলৈ চালেই গম পোৱা যায় যে এই ধুনীয়া জীৱন ৰূপবোৰ নিজাববীয়াকৈ অস্তিত্বলৈ অহা নাছিল ঈশ্বৰেই এইবোৰক গঢ় দি সুগন্ধি আৰু সুন্দৰ সৌন্দৰ্য্যৰে সমৰ্পিত কৰিছিল
ঈশ্বৰে আপোনাৰ খোজক পথ প্ৰদৰ্শন কৰে আৰু আপোনাৰ উচ্চ আকাংক্ষা পূৰণৰ প্ৰচেষ্টাক শক্তিশালী কৰে, সেই কথা মনত ৰাখি সৰু-বৰ কৰ্তব্য সদায় গভীৰ মনোযোগেৰে পালন কৰক যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ আধ্যাত্মিক সত্তাৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰে, বহুদিনৰ পৰা পাহৰি যোৱা, অতীত যুগ আৰু আত্মাৰ অমৰ শক্তিবোৰ নিজৰ চেতনালৈ ঘূৰি আহে ধ্যানত তেতিয়া মনত পৰে যে তেওঁলোক মৰ্ত্যৰ শৰীৰ নহয়, অমৰ আত্মা

য'তেই আমি ভাল বেয়া মানুহ পাওঁ নিজৰ ধৰণে সুখৰ সন্ধানত কোনেও নিজৰ ক্ষতি কৰিব নিবিচাৰে গতিকে কিছুমান মানুহে এনেধৰণৰ কাম কিয় কৰে যাৰ বাবে অনিবাৰ্যভাৱে তেওঁলোকৰ দুখ আৰু দুখৰ সৃষ্টি হয়? কাৰণ সেই কৰ্মবোৰ অজ্ঞানতা আৰু মোহৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়
আমি আপোনাক হে প্ৰভু, আপোনাৰ প্ৰজ্ঞাৰ পোহৰেৰে আমাৰ ওপৰত জিলিকিবলৈ আৰু আমাৰ পৰা অজ্ঞানতা আৰু মোহৰ আন্ধাৰ আঁতৰাই দিবলৈ অনুৰোধ কৰিছো
এজন সচেতন ব্যক্তিয়ে ভয় কৰাতকৈ সতৰ্ক হ’ব লাগে, আৰু নিজৰ ভিতৰতে অসাৱধানতা আৰু খৰখেদা নকৰাকৈ সাহসৰ ভাৱ গঢ়ি তুলিব লাগে যাতে ভয় আৰু উদ্বেগ জগাই তুলিব পৰা পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হ’ব নোৱাৰে
প ্ৰজ্ঞা বাহিৰৰ পৰা তথ্যৰ ইনজেকচনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ নকৰে,
ব ৰঞ্চ আভ্যন্তৰীণ গ্ৰহণযোগ্যতাৰ শক্তিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল, যিয়ে প্ৰকৃত জ্ঞান আহৰণ কৰিব পৰা পৰিমাণ আৰু সেই জ্ঞান কিমান গতিৰে লাভ কৰিব পৰা যায় সেইটো নিৰ্ধাৰণ কৰে
এই জগতখন মাথোঁ এটা মঞ্চ য’ত আমি ঈশ্বৰীয় পৰিচালকৰ নিৰ্দেশনাত আমাৰ ভূমিকা পালন কৰোঁ আমাক নিযুক্ত কৰা ভূমিকাসমূহৰ প্ৰকৃতি যিয়েই নহওক কিয় আমি ভাল প্ৰদৰ্শন কৰিব লাগিব, সদায় মনত ৰাখিব লাগিব যে আমাৰ অপৰিহাৰ্য স্বভাৱটো চিৰন্তন আনন্দ
জ্ঞানীসকলৰ ভিতৰত আটাইতকৈ জ্ঞানী হ’ল ঈশ্বৰক চিনি পোৱাজন আৰু সফলৰ ভিতৰত আটাইতকৈ সফল হ’ল ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাজন
হে ঐশ্বৰিক প্ৰিয়জন, আপুনি আমাৰ জীৱনত প্ৰথম স্থান
দখল কৰক, আপোনাৰ নিৰাময় প্ৰেমে আমাৰ হৃদয় ভৰাই তোলক, আৰু আপোনাৰ ধন্য পোহৰে আমাৰ আত্মাৰ পৰা চিন্তাৰ অন্ধকাৰ দূৰ কৰক
স্বাধীনতাৰ অৰ্থ হ’ল অভ্যাস আৰু ইচ্ছাৰ নিৰ্দেশ
অনুসৰি নহয়, বিবেক অনুসৰি কাম কৰা অহংকাৰ আৰু ইয়াৰ হুইমবোৰ মানি চলিলে বাধাৰ জন্ম হয়, আনহাতে প্ৰজ্ঞাৰ প্ৰেৰণাক গুৰুত্ব দিলে সেই বাধাৰ পৰা মুক্তি পোৱা যায় সচেতন আৰু ইচ্ছাকৃতভাৱে ভাল গুণৰ বিকাশৰ জৰিয়তে মনৰ শান্তি পোৱা যায়, যিবোৰ সম্পূৰ্ণ ডাঙৰ হ’লে মালিকৰ পৰা

কাঢ়ি ল’ব নোৱাৰি যদিহে তেওঁ নিজৰ ইচ্ছামতে সেইবোৰ এৰি দিবলৈ বাছি লোৱা নাই
বেছিভাগ মানুহেই বিপথে পৰিচালিত পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰি
সুখ বিচাৰে কিছুমানে বিশ্বাস কৰে যে তেওঁলোকে ভুল আচৰণ আৰু অস্বাস্থ্যকৰ কাম গ্ৰহণ কৰি নিজৰ সুখ দুগুণ কৰিব পাৰে যিয়ে আপ্লুত আৰু স্থায়ী সুখৰ জিলিকি থকা প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে যেন লাগে আৰু সেই মিছা প্ৰতিশ্ৰুতিবোৰে তেওঁলোকক প্ৰতাৰণা কৰে, কিয়নো প্ৰকৃত সুখৰ সোৱাদ ভুৱা ভ্ৰম আৰু ভুল কাৰ্য্যৰ নৰকত সোৱাদ ল’ব নোৱাৰি
প্ৰতিটো মিনিট অনন্তকাল কাৰণ সেই মিনিটৰ ভিতৰতে অনন্তকাল অনুভৱ কৰিব পাৰি দিন, মিনিট আৰু ঘণ্টাবোৰ এনে খিৰিকী যাৰ মাজেৰে আমি অনন্তকালৰ আভাস পাব পাৰো জীৱনটো চুটি, তথাপিও একেসময়তে অন্তহীন আৰু সীমাহীন আ ত্মা অমৰ, আৰু মানৱ জীৱনৰ এই চমু অধ্যায়ৰ সময়ছোৱাত আমি উপলব্ধ প্ৰতিটো সম্ভাৱনা আৰু সুযোগৰ সৰ্বোত্তম ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব
আধ্যাত্মিক শব্দবোৰ এনে বীজৰ দৰে যিবোৰৰ গজালি
ওলাবলৈ, বৃদ্ধি হ’বলৈ, ফুলিবলৈ আৰু ফল দিবলৈ সাৰুৱা মাটিৰ প্ৰয়োজন হয়
আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিৰ বাবে আত্ম-চিন্তা, জীৱনৰ
অগ্ৰাধিকাৰ পুনৰ সাজি উলিওৱা, ক্ষতিকাৰক অভ্যাস চিনাক্ত আৰু নিৰ্মূল কৰা, আৰু বিকশিত আধ্যাত্মিক বুজাবুজি আৰু বৃদ্ধি পোৱা মানসিক শক্তিৰ লগত খাপ খুৱাই স্বাস্থ্যৰ নিয়ম আৰু আইন পালন কৰাৰ প্ৰয়োজন
য েতিয়া শিষ্যই ঐশ্বৰিক আনন্দৰ সোৱাদ ল’ব, ত েতিয়া
তেওঁ দেখিব যে ঈশ্বৰ তেওঁৰ বাবে আন সকলোতকৈ অধিক বাস্তৱ হৈ প ৰিছে, আ ৰু তেওঁ উপলব্ধি কৰিব যে ঐশ্বৰিক উপস্থিতি স্পৰ্শ কৰাটো এনে এক আনন্দ যাৰ সমান কোনো ইন্দ্ৰিয় আনন্দই কৰিব নোৱাৰে
ঈশ্বৰে মানুহৰ আধ্যাত্মিক চেতনাক জাগ্ৰত কৰি গুণৰ সৌন্দৰ্য্য, সহনশীলতাৰ মহত্ত্ব, প্ৰজ্ঞাৰ মহিমা আৰু আধ্যাত্মিক সুখৰ মহিমাৰ মাজেৰে তেওঁৰ ইচ্ছাক সঠিক দিশত পৰিচালিত কৰিবলৈ কাম কৰে
মই আনক অচিনাকি বুলি নাভাবো কাৰণ মই অনুভৱ কৰোঁ যে সকলোৱে মোৰ ভাই বা ভনীয়েক মই মোৰ জীৱনটো সফল আৰু

পূৰ্ণতাপূৰ্ণ কৰিম যাতে মই আনক সফলতা আৰু সাধন কৰাত সহায় কৰিব পাৰো মই আনৰ প্ৰতি সহানুভূতিশীল হ’ম আৰু তেওঁলোকক মমতা দেখুৱাম যেতিয়া মই নিজকে দেখুৱাম যে মই ঈশ্বৰক ভাল পাম যেনেকৈ ভাববাদী আৰু সন্তসকলে তেওঁক ভাল পাইছিল, আৰু মই স্বাৰ্থপৰতাক আনৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেমৰ কুঁৱাত পেলাই দিম
এই ক্ষন্তেকীয়া, পাৰ্থিৱ জীৱন, মৃত্যুৰ বশৱৰ্তী,
নিহিত হৈ আছে এটা চিৰন্তন, অপৰিৱৰ্তিত জীৱন শৰীৰটো ক্ষয় আৰু বিনষ্ট হোৱা ৰাসায়নিক মৌলৰে গঠিত, কিন্তু এই ক্ষণস্থায়ী অস্তিত্বৰ সিপাৰে ঈশ্বৰৰ সান্নিধ্যত এটা চিৰন্তন, স্বৰ্গীয় জীৱন নিহিত হৈ আছে গতিকে আমি এই অস্থায়ী শৰীৰটোৰ মাজতে আমাৰ সকলো মনোযোগ আৱদ্ধ কৰি ৰাখিব নালাগে, আৰু ইয়াক কামনা কৰাসকলে ইয়াৰ পৰীক্ষা সহ্য কৰি ইয়াৰ মালিক হ’ব লাগিব
আজি মই আৰ্তজনক সহায় কৰাৰ চেষ্টা কৰিম আৰু যি পাৰো ভোকাতুৰক দিম
মই ঈশ্বৰৰ সুৰক্ষাত নিৰাপদ আৰু নিৰাপদ আৰু মোৰ স্বচ্ছ বিবেকৰ দেৱালৰ আঁৰত মই বিভ্ৰান্তি আৰু উদ্বেগৰ সাগৰত দুখৰ ঢৌৱে ইফালে সিফালে ঠেলি দিয়া আত্মাৰ জাহাজবোৰক পথ প্ৰদৰ্শন কৰা মঙ্গলৰ পোহৰৰ সৈতে এক
আজি মোৰ ভিতৰত কঁপি থকা আৰু মোৰ হৃদয়ৰ ডোঙাবোৰ
আলোড়িত কৰা শান্তিৰ ফোঁহাত ভগৱানক অনুভৱ কৰিছো
মই আনক সুখী কৰিবলৈ যিমান পাৰো সিমান কৰিম, ঠিক যেনেকৈ
মই নিজকে সুখী কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিম, আৰু মোৰ আধ্যাত্মিক সুখৰ জৰিয়তে মই ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ ঘৰত সকলোৰে সেৱা কৰিম আৰু মোৰ বিবেকক প্ৰতাৰণা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলে নিজৰ বাহিৰে আন একো ভয় নকৰো

আত্মাৰ বাগিচাৰ পৰা
আপুনি ক'ৰবালৈ যোৱাৰ মনস্থ কৰে, আৰু আপুনি নিজকে
সোনকালে তাত উপনীত হ'বলৈ লৰালৰি কৰে যেতিয়া আপুনি উপস্থিত হয়, আপুনি অনুভৱ কৰে যে আপুনি অনুভৱ কৰা আগ্ৰহ, উদ্বেগ, আৰু হয়তো আনকি অস্থিৰতাৰ বাবেই আপুনি ঠাইখন উপভোগ নকৰে তাৰ পৰিৱৰ্তে, শান্ত, অধিক সংযত আৰু অধিক সুষম হ'বলৈ চেষ্টা কৰক যদি আপোনাৰ চিন্তাবোৰ চিন্তা আৰু

আন্দোলনৰ দিশলৈ ঢাল খায়, তেন্তে সেইবোৰক জোৰকৈ দমন কৰক যেতিয়ালৈকে সিহঁতে নিজৰ স্থিৰতা ঘূৰাই নাপায় উত্তেজনাই স্নায়ুতন্ত্ৰৰ ভাৰসাম্যত নেতিবাচক
প্ৰভাৱ পেলায় কাৰণ ই শৰীৰৰ কিছুমান অংশলৈ বৃহৎ পৰিমাণৰ শক্তি প্ৰেৰণ কৰাৰ বিপৰীতে আন কিছুমানক স্বাভাৱিক অংশৰ পৰা বঞ্চিত কৰে শক্তি বিতৰণৰ এই ভাৰসাম্যহীনতাই স্নায়বিক অৱস্থাৰ কাৰণ শান্ত আৰু শিথিল শৰীৰে স্নায়ু শান্ত কৰে আৰু মানসিক সুস্থতা বৃদ্ধি কৰে
ঈশ্বৰৰ সৈতে সামঞ্জস্য ৰাখি আভ্যন্তৰীণ দৃষ্টি ক্ৰমান্বয়ে উন্মোচিত হ’বলৈ আৰম্ভ কৰে এজনৰ সম্পূৰ্ণ বিশ্বাস থাকিব লাগিব যে ঈশ্বৰে প্ৰতিটো আন্তৰিক প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দিব যিয়ে জ্ঞানলাভ বিচাৰি তেওঁৰ ওচৰলৈ যায় তেওঁৰ দৃষ্টিশক্তি মুকলি হ’ব আৰু তেওঁলোকৰ মন আৰু হৃদয় আলোকিত হ’ব
অন্তৰ্দৃষ্টি মুকলি হ’লে হৃদয়ৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা যেন লগা অনুভৱ হিচাপে প্ৰকাশ পায়, গভীৰ স্পষ্টতা আৰু নিখুঁততাৰ অনুভূতি এই অনুভৱৰ জৰিয়তে সাধকে সঠিক পথ অনুসৰণ কৰিবলৈ অটল প্ৰত্যয় আৰু সুস্থ নিৰ্দেশনা লাভ কৰে, আৰু ক্ৰমান্বয়ে এই অনুভৱক চিনি পায় আৰু বিশ্বাস কৰিবলৈ আহে
ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে চিন্তাক একেবাৰে পৰিত্যাগ
কৰা; শান্ত, নিৰপেক্ষ চিন্তাধাৰাইও অন্তৰ্দৃষ্টিৰ সূচনা কৰে অসাৰতা আৰু আত্মগুৰুত্বৰ দ্বাৰা পৰিচালিত আৱেগিক চিন্তাধাৰাই ভুল বুজাবুজি আৰু ভুল সিদ্ধান্তলৈ লৈ যায় ধ্বংসাত্মক সন্দেহ আৰু মিছা বিশ্বাসক সম্পূৰ্ণ হৃদয়েৰে প্ৰত্যাখ্যান কৰক, আৰু আপোনাৰ হৃদয় আৰু আত্মাক বিশ্বাসৰ ক্ষেত্ৰলৈ ঘূৰাই দিয়ক আৰু ঈশ্বৰৰ ওপৰত সম্পূৰ্ণ আস্থা কৰক চিন্তাৰ নিস্তব্ধতাত আপোনাৰ চেতনাই সত্য আৰু শুদ্ধ বুজাবুজিৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিব পাৰিব এই অভিজ্ঞতাত বিশ্বাস ফুলি উঠে আৰু উন্মোচিত হয়, আৰু অন্তৰ্দৃষ্টিৰ জৰিয়তে আপুনি সেই অনুভৱ কৰিব যিটো কোনো চকুৱে দেখা নাই, কোনো কাণে শুনা নাই, আৰু কোনো মানুহৰ মনটোৱে অনুভৱ কৰা নাই

মোৰ আকাংক্ষা আৰু অনুৰোধৰ প্ৰতিটো উশাহে মোৰ আত্মাত দুৱাৰ-খিৰিকী খুলি দিয়ে যাৰ মাজেৰে মই ঈশ্বৰৰ আনন্দলৈ পাৰ হৈ যাওঁ
যেনেকৈ ব্যস্ততম ৰাস্তাত সূৰ্য্য পোহৰাই উঠে, তেনেকৈয়ে মোৰ দৈনন্দিন কাম-কাজৰ সকলো ভিৰ কৰা ঠাইত ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ ৰশ্মি দেখা পাম
হে প্ৰভু মোক আশীৰ্ব্বাদ কৰা, যাতে মই মোৰ আত্মাক ভোৰভোৰাই জগাই তোমাৰ ধন্য দুৱাৰমুখলৈ লৈ যাওঁ
হে প্ৰভু, মোৰ যি আছে তাক আনৰ লগত ভাগ কৰিবলৈ মোক এক
উদাৰ আত্মা প্ৰদান কৰক, আৰু মোৰ মনৰ নিস্তব্ধ হ্ৰদটোত আপোনাৰ উপস্থিতিৰ পোহৰেৰে জিলিকি থকা মোৰ আত্মাৰ চন্দ্ৰৰ প্ৰতিফলন চাবলৈ মোক সহায় কৰক
আজি মই ঈশ্বৰৰ ওপৰত চিন্তা আৰু চিন্তাৰ সাগৰৰ গভীৰতাত ডুব যাম যেতিয়ালৈকে মই প্ৰজ্ঞা আৰু ঐশ্বৰিক আনন্দৰ মুকুতা নাপাম
মই তোমাক প্ৰভুক সকলোতকৈ বেছি ভাল পাম, কাৰণ তোমাৰ অবিহনে মই কোনো মানুহক বা আন একোকে ভাল পাব নোৱাৰো পাহাৰৰ গভীৰতা আৰু নিস্তব্ধ আকাশৰ গভীৰতাত আৰু মোৰ আত্মাৰ গভীৰতা আৰু নিস্তব্ধতাৰ গুহাত মই ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰো আৰু তেওঁৰ অহৰহ আনন্দ অনুভৱ কৰো, আৰু তেওঁৰ বিশুদ্ধ বসন্তৰ পৰা পান কৰো যিবোৰ কেতিয়াও বন্ধ নহয় বা অনন্তকালৰ বাবে শুকাই নাযায়
হে প্ৰভু, যাৰ প্ৰেমে প্ৰত্যেক দয়ালু আৰু প্ৰেমময় হৃদয়ত সৰ্বোচ্চ ৰাজত্ব কৰে, মই আপোনাক ভাল পাওঁ আৰু পূজা কৰো
কোনোবাই গুৰু পৰমহংসক চুম্বকীয় আৰু আকৰ্ষণীয়
ব ্যক্তিত্ব গঢ়ি তোলাৰ উপায় দেখুৱাবলৈ ক’লে, আ ৰু তেওঁ
ক ’লে: আ নৰ লগত মত বিনিময় কৰাৰ সময়ত আপুনি মানসিকভাৱে উপস্থিত থাকিব লাগিব কাৰণ অনুপস্থিতিয়ে আন সকলোতকৈ নিজৰ চৰিত্ৰৰ বাবে অধিক ক্ষতিকাৰক অৱশ্যে মই মহান ব্যক্তিৰ অনুপস্থিতিৰ কথা কোৱা নাই, যাৰ চিন্তা সাধাৰণতে গভীৰ বিষয়ত নিমগ্ন হৈ থাকে
সদায় সজাগ আৰু সচেতন হওক, আৰু আপুনি এজন আকৰ্ষণীয় চুম্বক হৈ পৰিব

কোনেও আওকাণ কৰাটো ভাল নাপায় আমি সকলোৱে বিচাৰো যে
আ মাৰ অনুভৱবোৰ বিবেচনা কৰা হওক আৰু লক্ষ্য কৰা হওক, আ ৰু
এ কেদৰে, আ মি আনৰ অনুভৱবোৰ বিবেচনা কৰি তেওঁলোকক বিবেচনা দেখুৱাব লাগিব যাতে সমন্বয় আৰু বুজাবুজি অৰ্জন কৰিব পাৰি ই য়াৰ বাবে আপুনি আপোনাৰ চৌপাশৰ সকলোৰে প্ৰতি সজাগ, ধাৰণাৰ আৰু মনোযোগী হ’ব লাগিব
ম ৃতকৰ আনক অপমান কৰাৰ কোনো ক্ষমতা নাই, ক িন্তু যিজনে
ত েওঁলোকৰ প্ৰতি কোনো গুৰুত্ব নিদিয়ে, ত েওঁ কৰে
যেতিয়া আপুনি আনৰ সংগত থাকে তেতিয়া তেওঁলোকৰ সৈতে
ম নোযোগেৰে, শ ক্তিশালীভাৱে আৰু আগ্ৰহেৰে মত বিনিময় কৰক, কিন্তু নিজৰ বিষয়ে কথা কোৱাৰ পৰা বিৰত থাকক
সকলোৱে নিজৰ কথা ক’ব বিচাৰে, কিন্তু ই এটা দুৰ্বল
পন্থা আনে ইচ্ছা কৰিলে নিজৰ কথা কওক; তেওঁলোকে ক'বলগীয়া কথা শুনা তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ সমস্যা, তেওঁলোকৰ কৃতিত্ব আৰু তেওঁলোকৰ ছাপৰ কথা কওক, কিন্তু আপোনাৰ চুম্বকত্বই আপোনাৰ হৈ কথা কওক লেম্পৰ পোহৰে নিজৰ কথা স্পষ্টকৈ কয়; আপোনাৰ নিৰৱ কম্পনবোৰে আপোনাৰ হৈ সমান স্পষ্টতাৰে কথা কওক ভগৱানে মোক এটা দৰ্শনত দেখুৱাইছিল যে যুদ্ধত মৃত্যু হোৱাসকলৰ মৃত্যুৰ ভয়ানক সপোন দেখা যায়, কিন্তু ভাল মানুহবোৰ শৰীৰৰ পৰা উঠি অহাৰ লগে লগে তেওঁলোকে এটা বিৰক্তিকৰ দুঃস্বপ্নৰ পৰা যেন সাৰ পায় আৰু তাৰ পৰা মুক্ত হৈ আনন্দিত হয়
আমাৰ সকলো জীৱন অভিজ্ঞতাই মহাজাগতিক সপোনৰ অংশ
মানৱতাই যুদ্ধৰ দুঃস্বপ্ন সৃষ্টি কৰিছিল, কিন্তু এই দুঃস্বপ্নৰ বলি হোৱা লোকসকলে নিজৰ শৰীৰ এৰি যোৱাৰ পিছত তেওঁলোকে উপলব্ধি কৰে যে সেয়া আছিল এক ভয়ংকৰ সপোন যাৰ পৰা তেওঁলোকে সাৰ পাই উঠিছে, আৰু তেওঁলোকে বুজি পায় যে তেওঁলোক মৰা নাই এইটো এটা গভীৰ আধ্যাত্মিক সত্য
যদি কোনো ব্যক্তিয়ে সপোন দেখিছে বুলি জানিলেহেঁতেন তেন্তে তেওঁ বিৰক্তিকৰ সপোনৰ অভিজ্ঞতাত ভুগিব নোৱাৰিলেহেঁতেন কিন্তু যদি তেওঁলোকে সপোনৰ ভিতৰতে আত্ম-বাস্তৱায়ন সাধন কৰে আৰু কোনোবাই মাৰাত্মক আঘাত দিয়ে, তেন্তে সেই সপোনৰ মৃত্যু যেন এক বাস্তৱ আৰু ভয়ংকৰ অধ্যায় যেন লাগে যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে সাৰ নাপায় আৰু উপলব্ধি নকৰে যে সেয়া বাস্তৱ নাছিল

মৃত্যুৰ পিছৰ অৱস্থাৰ ক্ষেত্ৰতো এই কথা প্ৰযোজ্য হয় আমি আমাৰ শৰীৰৰ পৰা ওলাই অহাৰ লগে লগে আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে আমাৰ চেতনা মৰি যোৱা নাই, বৰঞ্চ আমি শৰীৰ আৰু ইয়াৰ বস্তুগত বাধা আৰু সীমাবদ্ধতাৰ পৰা মুক্ত হৈছো আৰু সেই মুক্তিতে নিহিত হৈ আছে এক বৃহৎ স্বাধীনতা
আমি কেতিয়াও মৃত্যু বিচৰা উচিত নহয়, বৰঞ্চ ঈশ্বৰৰ
লগত মিলাপ্ৰীতিৰে আৰু তেওঁৰ ধ্যান কৰি আমাৰ চেতনাক প্ৰস্তুত কৰা উচিত, যাতে মৃত্যুৰ সময়ত আহিলে আমি ইয়াক সপোনৰ বাহিৰে আন একো নহয় বুলি চাব পাৰো
মই যেতিয়াই মন যায় জীৱন-মৃত্যুৰ স্বপ্নময় স্বৰূপ দেখিবলৈ পাওঁ সেয়ে এই শৰীৰটোক মই বিশেষ গুৰুত্ব নিদিওঁ স্নায়ুতন্ত্ৰৰ অন্তৰ্নিহিত এক আধ্যাত্মিক শৰীৰবিজ্ঞান আছে যিয়ে মানুহক অনন্যভাৱে চেতনাৰ বিকাশৰ উচ্চতম পৰ্যায়ত উপনীত হ’বলৈ অনুমতি দিয়ে
তিমি আৰু হাতী বাদে বেছিভাগ প্ৰাণীৰ মগজুতকৈ ডাঙৰ মানুহৰ মগজু অধিক জটিল আৰু চিন্তাৰ ক্ষমতা অধিক ইয়াৰ ফলত মানুহৰ মগজুক মানুহৰ বাবে উপযুক্ত আহিলা কৰি তোলে, যিসকলৰ আন জীৱতকৈ অধিক উন্নত চেতনা আছে মগজুৰ জটিল আৰু জটিল ঘূৰণীয়া পৰিভ্ৰমণে মানুহক গভীৰ আৰু গভীৰভাৱে চিন্তা কৰিবলৈ সক্ষম কৰে গতিকে বিবেচনাৰ উন্নত স্তৰত উপনীত হ’বলৈ, আৰু ফলস্বৰূপে নিজৰ সৃষ্টিকৰ্তাক চিনি পাবলৈ কেৱল মানৱ জাতিয়েহে সক্ষম হয় জ্ঞানী ব্যক্তিজনেই নিজৰ বৌদ্ধিক ক্ষমতাক বস্তুগত, বৌদ্ধিক আৰু আধ্যাত্মিক স্তৰত মানৱতাৰ সেৱা আৰু উপকাৰত ব্যৱহাৰ কৰাজন
শীতকাল আহিল তাৰ ঠাণ্ডা বগা শেৱালিৰ দৰে পোছাক পিন্ধি গৰমৰ আনন্দৰ প্ৰতি মোৰ হেঁপাহ ম্লান হৈ গৈছে
মোক কোৱা হৈছিল তোমাৰ সদয় হৃদয়ৰ উষ্ণতা বিচাৰি
আৰু বসন্তৰ আবিৰ্ভাৱ হোৱাৰ লগে লগে, নাচি, সকলো ধৰণৰ ফুলেৰে সজ্জিত
পথাৰ আৰু পাহাৰৰ সুগন্ধিৰে সুগন্ধি মোক কোৱা হৈছিল তোমাক ভাল পাওঁ মোৰ ভগৱান
আৰু গৰম আহিল, কোমল পাতবোৰত নিজৰ সেউজীয়া সুৰবোৰ গাই, পপলাৰ গছৰ হুলস্থুল আৰু পাইন গছৰ হুলস্থুল
তেওঁ জোৰ দি ক’লে যে মই আপোনালোকক আবৃত্তি কৰিম

আনকি কোমল, কোমল মাটিয়েও মোৰ খৰখেদাকৈ অহা ভৰি দুখন আদৰ কৰিছিল
আৰু তাই তেওঁলোকক আপোনাৰ সৰ্বব্যাপী অভয়াৰণ্যৰ কাষ চাপিবলৈ ক’লে
কোমল সুগন্ধিয়ে মোক তাৰ পথ অনুসৰণ কৰিবলৈ ক’লে
দোল খাই থকা গোলাপ আৰু তুলসীৰ হৃদয়ত থকা আপোনাৰ
পবিত্ৰ মন্দিৰলৈ
আৰু চৰাইবোৰে মোক সিহঁতৰ দৰে তোমাক গান গাবলৈ কৈছিল
আৰু নৈ আৰু নৈৰ ওপৰেৰে ঢৌৱা বতাহ
তোমাৰ প্ৰতি থকা মোৰ প্ৰেমৰ বুদবুদবোৰ জগাই তুলিলোঁ, আৰু তোমাৰ ডাঙৰ বুকুখনৰ ওপৰত সিহঁতে খেলা-ধূলা কৰিবলৈ ধৰিলে
আৰু ঘাঁহৰ বক্ৰ আঁহবোৰৰ লগত মই বেঁকা কৰিবলৈ শিকিলোঁ প্ৰভু তোমাক প্ৰণাম কৰোঁ
আৰু ধূপেও মোক তোমাৰ সুগন্ধিৰ অদ্ভুত সুগন্ধিৰ কথা
ক’লে
আৰু তোমাৰ অসীম সিংহাসনৰ আগত তোমাৰ পবিত্ৰ সুগন্ধিৰে ?মোৰ হৃদয় কেনেকৈ ভৰি ৰাখিব লাগে
আৰু সৰু সৰু, নিৰৱ, ধৈৰ্য্যশীল শিলবোৰে মোক কৈছিল যাতে মোৰ সুখ চুৰি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাসকলৰ মাজতো তোমাক দেখা পাওঁ
পাহৰি যোৱা বছৰবোৰে মোক প্ৰতি মিনিট আৰু চেকেণ্ডতে মেৰিয়াই লোৱা প্ৰেম আৰু মৰমৰ বাৰ্তা মোৰ সহমানৱলৈ প্ৰেৰণ কৰিবলৈ কৈছিল
আৰু প্ৰতিটো চিন্তাই মোক তাইৰ হৃদয়ত তোমাক
বিচাৰিবলৈ কৈছিল
মোৰ প্ৰেমে মোক আপোনাৰ যোগেদি থকা সকলোখিনি ভাল পাবলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰিলে
আৰু মোৰ প্ৰেমে মোক ফুচফুচাই ক'লে, "মোৰ যি শক্তি আছে,
হে মোৰ ভগৱান, মোক যিমান শক্তিৰে ভাল পাবা"।
এবাৰ ঘাঁহ-ফুলৰ বিচনাত শুই সপোন দেখিলোঁ যে অস্তিত্বৰ সকলো বস্তুৱেই ধুনীয়া আৰু আনন্দময়
মোৰ মূৰটো ওখ, সেউজীয়া আৰু ডাঠ ঘাঁহৰ ওপৰত থিয় হৈ
আছিল, যিবোৰে মোক মিঠা সুগন্ধি কঢ়িয়াই অনা বতাহবোৰে মোক ফেন কৰি তুলিছিল

তাৰ পিছত মই মোৰ হাতখন আৰু মোৰ শৰীৰটোক স্পৰ্শ কৰিবলৈ ধাৱমান হ’লোঁ, আৰু ইয়াৰ সৃষ্টিকৰ্তাৰ মহত্ত্বই মোক আচৰিত কৰি তুলিলে হয়, মই আচৰিত হ’লোঁ যে মোৰ শৰীৰৰ বাস্তৱতাক নিশ্চিত কৰা মই এদিন ইয়াক পৃথিৱীত জিৰণি ল’বলৈ এৰি দিম এই শৰীৰটো যিটো মৃত্যুৰ সময়ত ঠাণ্ডা, শেঁতা, আৰু নিশ্চল হৈ পৰিব, আনহাতে এতিয়া ই জীৱনেৰে সজীৱ যেন লাগে আৰু শ শ সংবেদন, লাখ লাখ চিন্তা, আৰু কোটি কোটি আশ্ৰয় লৈ আছে কল্পনা আৰু ধাৰণা
এই শৰীৰটোৱেই সেই মঞ্চ য’ত জীৱনৰ অধ্যায়বোৰ উন্মোচিত হয়, য’ত হাঁহিৰ কলিবোৰ ফুলি উঠে, মাথোঁ তাৰ পিছত মৃত্যুৰ অনিবাৰ্য আগমন ইয়াত, মাংস, হাড় আৰু তেজৰ মাজত আৰু ছালৰ সুন্দৰ মুখাখনৰ আঁৰত ৰোগৰ পহু আৰু কামনাৰ জন্তুবোৰে আত্মগোপন কৰিছে আৰু ইয়াতো মাংসৰ তলত পোহৰৰ ৰাজ্যলৈ যোৱা এটা গোপন পথ নিহিত হৈ আছে এই শৰীৰটো মৰহি যাব আৰু ম্লান হৈ যাব যেতিয়া ইয়াৰ মালিক—আত্মাই—ইয়াক অপ্ৰত্যাহাৰ্যভাৱে আঁতৰি যাব আৰু কিয় নহয়? কাৰণ যেতিয়া ভৌতিক বাসস্থানৰ জ্ঞানপ্ৰাপ্ত প্ৰভুজনে অহৰহ যত্নৰ দাবী কৰা স্নায়ুৰ ৰছীৰে বান্ধি ৰখা পদাৰ্থৰ বোকাময়, ছিন্নভিন্ন হৈ পৰা জুপুৰিটোত বাস কৰি ভাগৰি পৰে, তেতিয়া তেওঁ ঈশ্বৰৰ পৃথিৱীৰ কোনোবা এটা কোণত থকা আন এটা ঘৰত সান্ত্বনা পায়— সম্পূৰ্ণ অস্তিত্বৰ আন এটা ক্ষেত্ৰত য’ত আনন্দৰ সুগন্ধি সকলোতে আৰু অবিৰতভাৱে বিয়পি পৰে
অমৰ আত্মাই চিৰন্তন হাঁহিৰে জীৱন-মৃত্যুৰ ভূমিকা
পালন কৰে, তাৰ পিছত নিজৰ চিৰগৃহলৈ গুচি যায়
শ্ব’ শেষ হোৱাৰ পিছত চিনেমা দৰ্শক চিৰদিনৰ বাবে
চিনেমা হলত থকাটো বাধ্যতামূলক নেকি? নিশ্চিতভাৱে নহয় মানুহে ঘৰলৈ উভতি যাব লাগিব একেদৰে আত্মাবোৰে ইয়ালৈ আহে জীৱনৰ চিনেমাৰ দৃশ্য উপভোগ কৰিবলৈ, তাৰ পিছত আঁতৰি যায় আৰু পুনৰ উভতি যায় তেওঁলোকে চিনেমা আৰু নাটক চাই ভাল পায়, আৰু যেতিয়া তেওঁলোকে সপোনতো দেখা অভিনয়ৰ পৰা ভাগৰি পৰে, আৰু ঈশ্বৰে শিকিব বিচৰা পাঠবোৰ আয়ত্ত কৰে, তেতিয়া তেওঁলোক এবাৰ আৰু চিৰদিনৰ বাবে চিৰন্তন আনন্দৰ বাসস্থানলৈ উভতি যায়
যেতিয়া মূল্যবোধসমূহ ন্যায়ৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত নহয়, তেতিয়া ব্যৱধান মুকলি হয় যাৰ মাজেৰে দুখ আৰু দুখ-কষ্ট

সোমাই যায় যদি মূল্যবোধসমূহ স্বাৰ্থপৰতা, মাৰাত্মক সংঘাত, আৰু তীব্ৰ প্ৰতিযোগিতাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠে, তেন্তে ইয়াৰ ফল কলংকিত হ’ব কাৰণ উদ্দেশ্যবোৰ অশুদ্ধ, আৰু এনে ক্ষেত্ৰত ধন আশীৰ্বাদ নহ’ব
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ বিবেকক স্বাৰ্থপৰতাৰে শুদ্ধ
কৰিব লাগিব আৰু আনৰ মূল্যত নিজকে সমৃদ্ধ কৰিবলৈ চেষ্টা নকৰিব লাগিব প্ৰকৃত সন্তুষ্টি বস্তুগত নহয়, আধ্যাত্মিক আৰু জীৱনৰ প্ৰকৃত লাভ হ’ল প্ৰজ্ঞা, জ্ঞান আৰু ঈশ্বৰৰ প্ৰেমৰ ধন-সম্পত্তিৰ অধিকাৰী হোৱা
আমি সৰলভাৱে জীয়াই থকা উচিত আৰু সদায় আনক সহায়
কৰিবলৈ আৰু তেওঁলোকৰ পৰিস্থিতি যিমান পাৰি উন্নত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত কিন্তু এই উদাৰ লক্ষ্য আনৰ প্ৰতি গুৰুত্ব নিদিয়াকৈ স্বাৰ্থপৰতা আৰু লোভৰ সৈতে অসঙ্গতিপূৰ্ণ যিসকল সংসাৰিক তেওঁলোক ভাৰসাম্যহীন আৰু সেয়েহে সফল বুলি গণ্য কৰা নহয় সৰল, সুষম জীৱন এক আচৰিত কলা আৰু সফলতাৰ চিন যিসকলৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য ধন আহৰণ কৰা, তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ অনুগ্ৰহ নাপাব
এইটো সঁচা যে ঈশ্বৰে আমাৰ মাজত ভোকৰ অনুভূতি জগাই তুলিছিল যাতে আমি কাম কৰিব পাৰো আৰু আমাৰ শৰীৰৰ যোগান ধৰিব পাৰো, কিন্তু শৰীৰৰ যোগান ধৰাটোৱেই জীৱনৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য নহয় উদ্দেশ্য যিকোনো বস্তুগত বা কালিক বিবেচনাতকৈ বহুত ডাঙৰ, যিমানেই আচৰিত, গৌৰৱময় আৰু চকু কপালত তুলিব পৰা যেন নালাগিব
শিষ্যসকলৰ এজনে মাষ্টৰ পৰমহন্তক সুধিলে যে কেনেকৈ
ঈ শ্বৰৰ সান্নিধ্য অনুভৱ কৰিব পাৰি তেওঁ উত্তৰ দিলে,
" প ্ৰতি নিশাই টোপনিৰ ওচৰত আত্মসমৰ্পণ কৰাৰ আগতে ধ্যান কৰক যেতিয়ালৈকে আপুনি অনুভৱ নকৰে যে আপোনাৰ চেতনাই চিন্তাৰ জগতখন বিন্ধি আন এটা মাত্ৰাত প্ৰৱেশ কৰা নাই অৱশ্যে এই সকলোবোৰ নহয় মনটোক আভ্যন্তৰীণ দিশলৈ ঘূৰাই অনাৰ পিছত
আ কাংক্ষাবোৰ ওলাই আহিব লাগিব, আ ৰু কামনাবোৰে বানপানীৰ দৰে ঈশ্বৰৰ ফালে লৰালৰি কৰিব লাগিব যেতিয়া শিষ্যজনে নিজকে স ম্পূৰ্ণৰূপে ঈশ্বৰৰ ওচৰত আত্মসমৰ্পণ কৰে। তেওঁ হঠাতে অনুভৱ কৰে যে তেওঁ তেওঁৰ ধন্য উপস্থিতি স্পৰ্শ কৰিছে আৰু ত েওঁক চিনি পাইছে তেওঁ অতি উজ্জ্বলতাৰ এক মহান পোহৰ দেখিব, আৰু তেওঁ স্বৰ্গদূত আৰু উপকাৰী আত্মাক দেখিব পাৰে বা তেওঁ

ম াদক স্বৰ্গীয় সুগন্ধিৰ গোন্ধ পাব পাৰে, আ ৰু তেতিয়া ত েওঁ জানিব যে ঈশ্বৰে তেওঁক উত্তৰ দিছে, আ ৰু তেওঁৰ
অ ন্তৰ্দৃষ্টি মুকলি হ’ব, আ ৰু ঈশ্বৰে তেওঁক জীৱনৰ গোপনীয়তা প্ৰকাশ কৰিব বা তেওঁ হয়তো মহান আৱৰণেৰে আবৃত হ’ব ধ্যানৰ সময়ত শান্তি যদি তেওঁ ধ্যান কৰি থাকে আৰু
ঈ শ্বৰে তেওঁক তেওঁৰ মহান প্ৰেম প্ৰদান কৰে, ত েন্তে তেওঁ বৰ্ণনাৰ বাহিৰত এক ঐশ্বৰিক আনন্দ অনুভৱ কৰিব ধন্য যিজনক এ ই আনন্দময় অভিজ্ঞতা প্ৰদান কৰা হয়" ।
ঐশ্বৰিক প্ৰেমে স্বৰ্গৰ দুৱাৰ মুকলি কৰে, যাৰ যোগেদি সাধক ঈশ্বৰৰ সান্নিধ্যত প্ৰৱেশ কৰে
কোনো ব্যক্তিয়ে যদি ঈশ্বৰ কৃপাময় আৰু জ্ঞানীক
অনন্ত জীৱনৰ পিঠা বিচাৰে, তেন্তে তেওঁ তেওঁলোকক বস্তুগত অজ্ঞানৰ শিল নিদিয়ে যদি কোনো উপাসকে প্ৰজ্ঞাৰ আহাৰ বিচাৰে, তেন্তে ঈশ্বৰে তেওঁলোকক প্ৰতাৰণাৰ সাপ অৰ্পণ নকৰে যদি কোনো উপাসকে ঈশ্বৰৰ পৰা সকলো পিয়াহ নিবাৰণ কৰা ঐশ্বৰিক আনন্দৰ মৰ্ম বিচাৰে, তেন্তে তেওঁ তেওঁলোকক উদ্বেগ আৰু মানসিক দুৰ্দশাৰ বিচ্ছু নিদিব যদি... প্ৰতাৰিত মানুহে নিজৰ সন্তানক ভাল উপহাৰ দিব জানে, প্ৰভুৱে—সকলো মঙ্গল আৰু আনন্দৰ উৎস—তেওঁক প্ৰেম কৰাসকলক আধ্যাত্মিক জ্ঞান !আৰু জ্ঞান আৰু জ্ঞান আৰু কিমান দিব
ঈশ্বৰে সেইবোৰ বিচৰাসকলক সৰ্বোচ্চ জ্ঞান আৰু
সৰ্বোচ্চ জ্ঞান প্ৰদান কৰে আৰু তেওঁ নিজকে প্ৰদান কৰে আন্তৰিক সাধকক যিয়ে কোনো বিকল্প গ্ৰহণ নকৰে যিজনে ঈশ্বৰক সম্পূৰ্ণ হৃদয় আৰু আত্মাৰে বিচাৰে তেওঁ জ্ঞানীসকলৰ
ভ িতৰত আটাইতকৈ জ্ঞানী, আ ৰু ঈশ্বৰৰ প্ৰতি মানুহৰ আটাইতকৈ প্ৰিয় আৰু যেতিয়া উপাসকজনৰ আকাংক্ষা তীব্ৰতৰ হয়, তেতিয়া তেওঁ ঈশ্বৰৰ পৰা এক বিৰল আৰু প্ৰিয় সঁহাৰি লাভ কৰে আৰু অনন্য আনন্দৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰে প্ৰিয়জনক ভালপোৱাসকলে অনুভৱ কৰা প্ৰেমৰ
যি জ্ঞানী ব্যক্তিয়ে আধ্যাত্মিক সচেতনতা আৰু ক্ৰমবৰ্ধমান ঐশ্বৰিক আকাংক্ষাৰে এই মহাজাগতিক সপোনত নিজৰ ভূমিকা পালন কৰে, তেওঁ ঈশ্বৰৰ ওচৰত আৰু তেওঁৰ প্ৰিয় হয় তেওঁ বিশুদ্ধ প্ৰেমৰ অধিকাৰী আৰু কোনো স্বাৰ্থপৰ উদ্দেশ্য নোহোৱাকৈ আৰু কোনো পূৰ্বচৰ্ত নোহোৱাকৈ ঈশ্বৰক প্ৰেম কৰে, যেনে যেনে কোৱা, যেনে- "হে প্ৰভু, মই আপোনাক এই

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

প্ৰকৃত স্বৰূপক চিনি পাব লাগিব যিয়ে শৰীৰ, মন আৰু আত্মাক একেলগে উপকৃত কৰে
মোৰ জীৱনৰ এই দীঘলীয়া বছৰবোৰত ভগৱানে মোক সুখেৰে আশীৰ্বাদ দিছে মানুহে মোৰ মুখত সন্তুষ্টিৰ হাঁহিটো দেখা প াওক বা নাপাওক, ঐ শ্বৰিক আনন্দ সদায় মোৰ লগত থাকে আৰু মোক কেতিয়াও এৰি নাযায় আনন্দৰ মহানদীখন মোৰ চেতনাৰ বালিৰ তলত অবিৰতভাৱে বৈ থাকে আৰু মোৰ জীৱনৰ বাগিচাবোৰত পানী দিয়া ধন্য বসন্ত হিচাপে বিস্ফোৰণ ঘটে
জীৱনৰ হঠাৎ হোৱা উত্তাল পৰিস্থিতিয়েও মোৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰিব নোৱাৰে, মৃত্যুৰ ভূতেও মোৰ অনুভৱ কৰা আধ্যাত্মিক সুখ কাঢ়ি নিব নোৱাৰে
সেই অৱস্থাটোক স্থায়ী আৰু অপৰিৱৰ্তিত কৰি তোলাটো
কঠিন আছিল যদিও এতিয়া মই যি আত্মা উপভোগ কৰিছো আৰু আনৰ সৈতে ভাগ কৰিছো, তাৰ ফলবোৰ মই ইয়াত কৰা সকলো কষ্টৰ মূল্য আছিল
মই ঐশ্বৰিক আত্মাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হৈ ভাবো আৰু কাম
কৰো ধন মোৰ জীৱনৰ লক্ষ্য কেতিয়াও হোৱা নাই, বৰঞ্চ মানৱতাত মোৰ ভাই-ভনীসকলৰ সেৱা কৰাহে সেয়েহে ঈশ্বৰে মোৰ বাবে নিজকে টিকিয়াই ৰাখিবলৈ আৰু মোৰ মিছন পূৰণ কৰিবলৈ বহুতো মঙ্গলৰ দুৱাৰ মুকলি কৰি দিছে আৰু যেতিয়াই মোক সহায়ৰ প্ৰয়োজন হয়, তেতিয়াই ঈশ্বৰে তৎক্ষণাত সেইখিনি যোগান ধৰে
মোৰ একমাত্ৰ ইচ্ছা তোমাক সেৱা কৰা, সেইবাবেই মই ইয়াত আছো
ঈশ্বৰৰ শক্তি আপোনালোকৰ জীৱনতো কাম কৰি আছে
আপোনালোকে এই সত্য নিজেই অনুভৱ কৰিব যেতিয়া আপোনালোকৰ বিশ্বাস শক্তিশালী হ'ব আৰু আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে প্ৰকৃত ধন বস্তুগত সফলতাৰ পৰা নহয় বৰঞ্চ সৰ্বশক্তিমানৰ পৰাই আহে যদিও জীৱনটো অভাৱনীয়, মনস্তাত্ত্বিক আৰু ৰহস্যময়
যেন লাগে, সন্দেহ আৰু সকলো ধৰণৰ সমস্যা আৰু উত্তাল পৰিস্থিতিৰে ভৰা, আমি ঈশ্বৰৰ অহৰহ সুৰক্ষাৰ অধীনত থাকোঁ আমি বিষয়বোৰক অতিৰঞ্জিত কৰিব নালাগে বা পৰিঘটনাৰ
স ন্মুখত আমাৰ স্থিৰতা হেৰুৱাব নালাগে, ক াৰণ আমি যদি আতংকই আ মাক আগুৰি ধৰিবলৈ দিওঁ, ত েন্তে আমি বেয়াক শক্তি দিওঁ আৰু ই য়াৰ শিপাবোৰ গভীৰ কৰি দিওঁ, য িবোৰ ভয় আৰু... উ দ্বেগ

জীৱনৰ পৰীক্ষাত আমি স্থায়ী সুখ আৰু শান্তি পাম বুলি আশা কৰা উচিত নহয়; তাৰ পিছত আমি যি অভিজ্ঞতাৰ মাজেৰে পাৰ নহওক কিয়, আমি চিনেমা এখনত আন কাৰোবাৰ অভিজ্ঞতা চোৱাৰ দৰেই সেইবোৰৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিম, সেয়া সুখদায়ক হওক বা বেদনাদায়ক হওক
এ জন ব্যক্তিয়ে নিজৰ সকলো অভিজ্ঞতাকে বেদনাদায়ক, অসুখী পৰীক্ষালৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰে যদিহে তেওঁ নিজৰ মনটোক তেনে কৰিবলৈ দিয়ে তেন্তে তেওঁলোকে হয়তো সুস্বাস্থ্য উপভোগ কৰিব পাৰে আৰু তথাপিও ইয়াৰ মূল্যৰ
ম ূল্যায়ন কৰিব নোৱাৰে কিন্তু যদি তেওঁলোক অসুস্থ হয়, তেন্তে তেওঁলোকে তেতিয়া নিজকে নম্ৰ কৰিব আৰু মংগলৰ আশীৰ্বাদৰ শলাগ ল’ব আমি ঈশ্বৰৰ অনুগ্ৰহ স্বীকাৰ কৰা উচিত আৰু তেওঁ আমাক কৃতজ্ঞতা প্ৰদান কৰিবলৈ প্ৰতিকূল
প ৰিস্থিতিৰ বাবে অপেক্ষা নকৰাকৈ আৰু... ত েওঁৰ কৃপা স্বীকাৰ কৰক
জীৱনটো হ’ব লাগে প্ৰতিফলন আৰু কৰ্মৰ মিশ্ৰণ যেতিয়া
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ মানসিক ভাৰসাম্য হেৰুৱাই পেলায় তেতিয়া তেওঁ চিন্তাৰ আক্ৰমণ, দুখৰ ডাৱৰ, আৰু যন্ত্ৰণাৰ যন্ত্ৰণাৰ সন্মুখীন হ’বলগীয়া হয় আৰু যদি তেওঁ স্বাস্থ্য, সমৃদ্ধি, প্ৰজ্ঞাৰ নিয়ম উলংঘা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে তেন্তে তেওঁ অনিবাৰ্যভাৱে অসুস্থতা, দৰিদ্ৰতা, অজ্ঞানতাত ভুগিব লাগিব
আমি আমাৰ উদ্দেশ্য বিশুদ্ধ, আমাৰ উদ্দেশ্য পৰিষ্কাৰ,
আৰু এনেদৰে কাম কৰিব লাগিব যাতে আমাৰ মনত শান্তি পোৱা যায়, আৰু জীৱনৰ পৰিস্থিতিয়ে আমাৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰিবলৈ আৰু আমাৰ সুখ ধ্বংস কৰিবলৈ নিদিব লাগিব
কৰে আৰু বছৰ আৰু প্ৰজন্মৰ পৰা উত্তৰাধিকাৰী সূত্ৰে
পোৱা বৌদ্ধিক আৰু নৈতিক দুৰ্বলতাৰ বোজা নাকচ কৰে এই অশুদ্ধিসমূহ নৱীকৃত সংকল্প আৰু উৎপাদনশীল কাৰ্য্যৰ জুইত জ্বলাই পেলাব লাগিব এই গঠনমূলক পন্থাৰ দ্বাৰা প্ৰকৃত দায়বদ্ধ ব্যক্তিজনে মুক্তি আৰু স্বাধীনতাৰ দিগন্তত উপনীত হ’ব পাৰে
সুখৰ চিৰন্তন নিয়ম
কোৱা হৈছিল যে ভাৰতৰ এজন সৎ শাসকৰ সোণালী যুগত তেওঁৰ ৰাজ্যৰ শান্তি আৰু সম্পূৰ্ণ সম্প্ৰীতি বিঘ্নিত কৰা কোনো

ঘটনা, অকাল মৃত্যু বা প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগৰ সৃষ্টি হোৱা নাছিল
যেতিয়া পৰিয়ালৰ সদস্যসকলে অধিক সততাৰে জীয়াই
থাকিব, তেতিয়া প্ৰতিটো ঘৰতে অধিক সম্প্ৰীতি, স্বাস্থ্য, আৰু মৰমৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰিব কিন্তু যেতিয়া পৰিয়ালৰ সদস্যসকলে ইজনে সিজনক কুৎসিত স্বাৰ্থপৰ ব্যৱহাৰ কৰিব, তেতিয়া ঘৰখন স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে বিসঙ্গতি আৰু ঘৃণাৰে ভৰি পৰিব এইটো জাতিসমূহৰ ক্ষেত্ৰতো প্ৰযোজ্য যেতিয়া মানুহে সততা আৰু সততাৰে জীয়াই থাকে, তেতিয়া তেওঁলোকে পৃথিৱীত ঈশ্বৰৰ ৰাজ্যৰ সাক্ষী হ’ব
সময় কম আজি আমি ইয়াত আছো, কাইলৈ আমি যাত্ৰা কৰিম ঈশ্বৰৰ সন্ধান মানৱ জাতিৰ সৰ্বোচ্চ বিশেষাধিকাৰ আমি এই জীৱনত ঈশ্বৰে দিয়া স্বাধীনতাৰ সৰ্বোত্তম ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব আৰু ইয়াক বুদ্ধিমানৰূপে ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব যাতে আমি ব্যক্তিগতভাৱে চিৰন্তন আধ্যাত্মিক সত্যৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰিব পাৰো
পাপ হ'ল সকলো যিয়ে এজন ব্যক্তিৰ বাবে যন্ত্ৰণা আৰু
দুখৰ সৃষ্টি কৰে গুণেই তেওঁক চিৰদিনৰ বাবে সুখী কৰে যদি কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ চিন্তাত আধ্যাত্মিক সমন্বয় আৰু নিজৰ ভিতৰতে শান্তিৰ অধিকাৰী নহ'লে নতুন ঘৰ, নতুন গাড়ী বা আন কোনো নতুন বস্তুৱে তেওঁৰ আত্মালৈ সুখ আৰু শান্তি কঢ়িয়াই আনিব নোৱাৰিব; বৰঞ্চ সেই নতুন বস্তু আৰু অধিক লাভ কৰাৰ পিছতো তেওঁলোকৰ আভ্যন্তৰীণ যন্ত্ৰণা থাকিব
প্ৰকৃত সুখ নিহিত হৈ থাকে পৰিস্থিতিক অৱজ্ঞা কৰি সকলো বাহ্যিক পৰীক্ষা সহ্য কৰিব পৰা ক্ষমতাত ইয়াক পোৱা যায় যেতিয়া আপুনি আনৰ পক্ষপাতিত্ব আৰু দুৰ্নীতিপৰায়ণ প্ৰচেষ্টাৰ ফলত সৃষ্টি হোৱা যন্ত্ৰণাদায়ক যন্ত্ৰণা আৰু কঠোৰ কষ্ট সহ্য কৰিব পাৰে আৰু আপুনি তেওঁলোকৰ অতিক্ৰমৰ প্ৰতি মৰম আৰু ক্ষমাৰে সঁহাৰি জনায় যেতিয়া আপুনি যন্ত্ৰণাদায়ক দংশন সত্ত্বেও নিজৰ মনৰ শান্তি বজাই ৰাখিবলৈ সক্ষম হয় বাহ্যিক পৰিস্থিতিত, তেতিয়া আপুনি সুখৰ সোৱাদ ল’ব
পবিত্ৰ শাস্ত্ৰত উল্লেখ আছে যে যিসকলে ঐশ্বৰিক
আজ্ঞাক অৱজ্ঞা কৰি নিজৰ মূৰ্খ কামনা আৰু ইচ্ছাক অনুসৰণ কৰে তেওঁলোকে সুখ নাপাব বা নিজৰ চূড়ান্ত লক্ষ্যত উপনীত

নহ’ব তেওঁলোকে সত্যৰ সন্ধানকাৰীক পবিত্ৰ শাস্ত্ৰক নিজৰ পথ প্ৰদৰ্শক পোহৰ কৰি ল’বলৈ আহ্বান জনায় আৰু কি কৰা উচিত আৰু কি পৰিহাৰ কৰিব লাগে সেইটো নিৰ্ণয় কৰাত বিচাৰ কৰে, আৰু বিষয়বোৰ বিবেচনা কৰি প্ৰজ্ঞা অনুসৰি কাম কৰিবলৈ আহ্বান জনায়
আত্মবিশ্বাসীসকলেই সততাৰে কাম কৰে সুখ কেৱল বিশুদ্ধ চিন্তা আৰু সৰল কামৰ পৰাই আহে যদি আপুনি এতিয়া সুখী তেন্তে ভৱিষ্যতে ইয়াত আৰু পৰলোকত সুখী হ’ব
উপলব্ধ সুযোগৰ সূৰ্য্য উজ্জ্বল হৈ থকাৰ সময়ত আমি প্ৰজ্ঞাৰ ফল গোটাই সৌভাগ্যৰ শস্য জমা কৰিব লাগিব অৰ্থাৎ বহু দেৰি হোৱাৰ আগতেই আমি সুযোগবোৰ আত্মসাৎ কৰিব লাগিব সুযোগটো গ্ৰহণ নকৰিলে ই সুযোগটো আত্মসাৎ কৰক, কাৰণ( )অনুশোচনাৰ উৎস হৈ পৰিব
ঈশ্বৰে আমাক আজ্ঞা নামৰ আধ্যাত্মিক নিয়ম দিছে
কিন্তু এই আজ্ঞাবোৰ প্ৰতিদিনে আৰু সকলোতে অৱজ্ঞা আৰু ভংগ কৰা হয় যদিহে মানুহে ইয়াৰ আধ্যাত্মিক অৰ্থ বুজি নাপায়, তেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে ইয়াৰ বিষয়ে সদায় অভিযোগ কৰি ইয়াৰ পৰা আঁতৰি যাব এই আজ্ঞাবোৰ সকলো অব্ৰাহামৰ ধৰ্মই সমৰ্থন কৰা কালজয়ী আচৰণ বিধি কিন্তু গ্ৰন্থসমূহে এই আজ্ঞাসমূহৰ মানসিক দিশসমূহ আৰু ইয়াক পালন কৰাৰ লগত জড়িত উপকাৰসমূহ ব্যাখ্যা কৰাত প্ৰায়ে ব্যৰ্থ হয় মানুহে এই আজ্ঞাসমূহ পূজাৰ স্থানত গ্ৰহণ কৰে কিন্তু বিফল হয় এই নিয়মবোৰ অবাস্তৱিক, অযুক্তিকৰ আৰু সময়ৰ লগত মিল নাই বুলি দাবী কৰি ইয়াৰ ন্যায্যতা প্ৰদান কৰি তথাপিও এই আজ্ঞাবোৰ উলংঘা কৰাটোৱেই হৈছে পৃথিৱীৰ সকলো দুখৰ মূল কাৰণ কিন্তু সেই আজ্ঞাবোৰৰ কি লাভ আৰু ইয়াৰ সুবিধা ক’ত
?আছে
পবিত্ৰ গ্ৰন্থসমূহে মানুহক ঈশ্বৰৰ চিন্তা-চৰ্চা
কৰিবলৈ, তেওঁৰ মাজত নিজৰ মনটো নিমজ্জিত কৰিবলৈ, সকলো বিষয় তেওঁৰ ওচৰত সমৰ্পণ কৰিবলৈ আৰু ভণ্ডামিৰ সৈতে অমিশ্ৰিত আৰু অভিনয়ৰ দ্বাৰা অকলংকিত হৈ আন্তৰিক পূজাৰে তেওঁক উপাসনা কৰিবলৈ পৰামৰ্শ দিয়ে
ঈশ্বৰক জনাটোৱেই জীৱনৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য হ’ব লাগে
ঈশ্বৰে মানৱতাক প্ৰদান কৰা শক্তিৰ অবিহনে লৌকিক কৰ্তব্য

পালন কৰিব নোৱাৰি ঈশ্বৰক পাহৰি সাধাৰণ কৰ্তব্য পালন কৰাটো ভুল আৰু পাপ
পাপৰ অৰ্থ হৈছে অজ্ঞানতা: মানুহৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ মংগলৰ বিপৰীতে কাম কৰা
মানুহে কিয় দুখ আৰু অনুশোচনা অনুভৱ কৰে? কাৰণ
তেওঁলোকৰ হৃদয়ত ঈশ্বৰ প্ৰথম নাছিল বাবে তেওঁলোকে সৎ কাম কৰা নাছিল
এজন ব্যক্তিৰ জীৱনৰ কোনো বস্তুকে ঈশ্বৰতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ বুলি গণ্য কৰা উচিত নহয় যদি কোনো ব্যক্তিয়ে সঁচা অৰ্থত ঈশ্বৰৰ প্ৰতি যত্ন লয় আৰু তেওঁৰ প্ৰতি থকা আধ্যাত্মিক কৰ্তব্য পালন কৰে তেন্তে তেওঁলোকৰ পৰিস্থিতি সকলো দিশতে উন্নত হ’ব, আৰু চাৰিওফালৰ সকলো পৰিস্থিতিৰ মাজতো তেওঁ নিজকে নিৰাপদ আৰু নিৰাপদ অনুভৱ কৰিব
এজন ব্যক্তিয়ে সম্পত্তি, ধন, খ্যাতি বা ঈশ্বৰৰ
বাহিৰেও আন যিকোনো বস্তু পূজা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰাৰ লগে লগে অসুখ তেওঁলোকৰ ভাগ্য হৈ পৰে যিসকলে এইবোৰ কথাত নিজৰ সকলো মনোযোগ কেন্দ্ৰীভূত কৰে তেওঁলোকে বাস্তৱত সেইবোৰক পূজা কৰি আছে, আৰু সেয়েহে তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ নাযায় বৰঞ্চ তেওঁৰ পৰা আঁতৰি যায় কিন্তু যিসকলে ঈশ্বৰৰ চিন্তা কৰে, তেওঁৰ ধ্যান কৰে, আৰু তেওঁৰ সৈতে হৃদয়ত যোগাযোগ কৰে, তেওঁলোকে তেওঁৰ ওচৰলৈ যায় আৰু অন্তৰ্নিহিত অভিজ্ঞতা লাভ কৰে তেওঁৰ সৈতে তেওঁলোকৰ নিৰৱ সাংগীত আনন্দ
মানুহৰ সপোন আৰু স্থায়ী সুখৰ আশা পূৰণ কৰিবলৈ কেৱল ঈশ্বৰেই সক্ষম গতিকে হৃদয়ত কোনো বস্তুৱেই ঈশ্বৰৰ স্থান ল’বলৈ দিয়া উচিত নহয়
পবিত্ৰ প্ৰতীক আছে যিয়ে সাধকক ঈশ্বৰক মনত ৰখাত সহায় কৰিব পাৰে আৰু তেওঁৰ ওচৰ চাপিবলৈ সহায় কৰিব পাৰে অৱশ্যে যদি কোনো ব্যক্তিয়ে এই প্ৰতীকবোৰক পূজা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে তেন্তে ইয়াৰ ক্ষতি তেওঁলোকৰ লাভতকৈ বেছি হ’ব উপাসনা কেৱল ঈশ্বৰৰ প্ৰতিহে নিৰ্দেশিত হ’ব লাগে, কাৰণ আন একো পূজাৰ যোগ্য নহয়
আচাৰ-ব্যৱহাৰৰ পূজাৰ প্ৰকৃতি যিয়েই নহওক কিয়, উপাসকজনে যেতিয়ালৈকে আধ্যাত্মিক সচেতনতা আৰু তেওঁৰ প্ৰতি আকাংক্ষাৰে পালন কৰে তেতিয়ালৈকে ই ঈশ্বৰৰ বাবে

গ্ৰহণযোগ্য কিন্তু বহুতে উপাসনাৰ সাৰমৰ্ম বুজি নাপায়, আৰু তেওঁলোকৰ চিন্তা আৰু হৃদয় ঈশ্বৰৰ পৰা আচাৰ-ব্যৱহাৰলৈ বিচ্যুত হৈ পৰে, যাৰ ফলত তেওঁলোকৰ পূজাৰ পৰা বিশেষ লাভৱান নহয়
সত্য উপাসকসকলে নিজৰ চেতনাক কোনো প্ৰতিচ্ছবি বা ৰূপত আবদ্ধ হৈ থাকিবলৈ নিদিয়ে, কিন্তু তেওঁলোকে গভীৰ প্ৰেম আৰু সম্পূৰ্ণ মনোযোগেৰে সকলো প্ৰতিমূৰ্তি আৰু ৰূপৰ আঁৰৰ ঐশ্বৰিক আত্মাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়ে
ঈশ্বৰ নিৰপেক্ষ আৰু অসীম, আৰু কোনো প্ৰতিমূৰ্তি বা মূৰ্তিই তেওঁক ৰাখিব নোৱাৰে
ক’ব পাৰি যে ঈশ্বৰক আন্তৰিকতাৰে ভালপোৱা আৰু তেওঁৰ
লগত মিল থকা প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ মাজত নিজকে প্ৰকাশ কৰে, কাৰণ তেওঁ সকলোতে উপস্থিত থাকে আৰু সেয়েহে সকলোৰে মাজত উপস্থিত থাকে অৱশ্যে সকলোৰে ঐশ্বৰিক উপস্থিতি প্ৰকাশ কৰাৰ ক্ষমতা নাই সূৰ্য্যই কয়লা আৰু হীৰা উভয়তে সমানে জিলিকি উঠে, কিন্তু হীৰাটোৱে সূৰ্য্যৰ পোহৰ গ্ৰহণ কৰে আৰু প্ৰতিফলিত কৰে, আনহাতে কয়লাটোৱেও নোৱাৰে একেদৰে সকলো মানুহ ঈশ্বৰৰ পোহৰত ডুব যায়, কিন্তু কেৱল দুই এজনে সেই পোহৰ গ্ৰহণ কৰিবলৈ সক্ষম হয় আৰু নিজৰ চিন্তা আৰু কৰ্মত প্ৰতিফলিত কৰিবলৈ সক্ষম হয় তেনে কৰিবলৈ তেওঁলোকে ধ্যান-ধাৰণাৰ দ্বাৰা আৰু ঐশ্বৰিক শিক্ষা আৰু আজ্ঞা অনুসৰণ কৰি নিজকে শুদ্ধ কৰিব লাগিব
আমি যেতিয়া ঈশ্বৰৰ নাম উচ্চাৰণ কৰো, তেতিয়া আমি কি কৈছো তাৰ প্ৰতি গভীৰ আৰু আন্তৰিকতাৰে সচেতন হ’ব লাগিব যদি আপুনি প্ৰাৰ্থনাৰ সময়ত মানুহৰ চিন্তাত চাব পাৰে, তেন্তে আপুনি দেখিব যে বেছিভাগেই ঈশ্বৰৰ বাহিৰে সকলো কথাই চিন্তা কৰি আছে, যদিও তেওঁলোকে তেওঁৰ নাম উচ্চাৰণ কৰি আছে! এনে প্ৰাৰ্থনা নিষ্ফল আৰু অমূল্য
আমি যেতিয়া প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ, তেতিয়া আমি আমাৰ সমগ্ৰ মনটো ঈশ্বৰৰ ওপৰত কেন্দ্ৰীভূত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত, আমাৰ চিন্তাবোৰক বিচৰণ কৰিবলৈ দিওঁতে কেৱল তেওঁৰ ধন্য নামটো আওৰাই থকাতকৈ মোৰ এগৰাকী পেহীয়ে প্ৰাৰ্থনাৰ গুটিৰ ওপৰত তাইৰ প্ৰাৰ্থনা আবৃত্তি কৰিছিল, যিবোৰ তাইৰ হাতৰ পৰা খুব কমেইহে ওলাইছিল কিন্তু তাই মোৰ আগত এদিন স্বীকাৰ কৰিছিল যে চল্লিশ বছৰ ধৰি এই প্ৰাৰ্থনাৰ অভ্যাস অভ্যাস

কৰিও ঈশ্বৰে তাইৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দিয়া নাছিল কোনো আচৰিত কথা নহয়! তাইৰ "প্ৰাৰ্থনা"বোৰ স্নায়বিক অভ্যাসৰ বাহিৰে আন একো নাছিল
আমি যেতিয়া প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ তেতিয়া ঈশ্বৰৰ বাহিৰে
আন একো চিন্তা কৰা উচিত নহয় আমি আমাৰ উপাসনাত আন্তৰিকতা আৰু আমাৰ অনুৰোধত নিষ্ঠাবান হ’বলৈ চেষ্টা কৰা উচিত প্ৰাৰ্থনাৰ গুটি ব্যৱহাৰ কৰা আৰু অহৰহ ঈশ্বৰৰ নাম আমন্ত্ৰণ কৰাটো নিখুঁতভাৱে গ্ৰহণযোগ্য যেতিয়া অভ্যাসটো হৃদয়ৰ পৰা উদ্ভৱ হয় আৰু আন্তৰিকতা আৰু কেন্দ্ৰীভূত মনৰ দ্বাৰা সমৰ্থিত হয় অৱশ্যে সময়ৰ লগে লগে এই অভ্যাস স্বয়ংক্ৰিয় হ’ব পাৰে
আমি আমাৰ হৃদয়ত, আকাংক্ষা আৰু ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ মালাত ঈশ্বৰৰ নাম ফুচফুচাই ক’ব লাগিব; এইটোৱেই হৈছে ঈশ্বৰৰ হৃদয় স্পৰ্শ কৰা সত্য উপাসনা ঈশ্বৰৰ নাম ঠাণ্ডা আৰু বিচৰণকাৰী মনেৰে উচ্চাৰণ কৰাটো ঈশ্বৰ নিন্দা আৰু অসন্মান যেতিয়া কোনোবাই প্ৰাৰ্থনা কৰে, তেতিয়া তেওঁৰ হৃদয় আৰু মন ঈশ্বৰৰ প্ৰেমেৰে ভৰি থাকিব লাগিব উচ্চ যোগৰ ব্যায়ামৰ জৰিয়তে মানসিক মনোযোগ অভ্যাস কৰিলে আমাক মহিমা আৰু মহিমাৰ পৰম উৎস ঈশ্বৰৰ ওচৰ চাপিবলৈ সহায় কৰে আৰু লগতে তেওঁৰ সৈতে চিন্তা আৰু যোগাযোগ কৰাত সহায় কৰে
সপ্তাহত এদিন আধ্যাত্মিক আশ্ৰয়লৈ (যদি সম্ভৱ হয়) ঈশ্বৰৰ চিন্তা-চৰ্চাৰ বাবে উৎসৰ্গা কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয় আৰু শান্তি, শান্তি আৰু আভ্যন্তৰীণ শান্তি অনুভৱ কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয় এইদৰে কটোৱা সময়খিনি সপ্তাহটোৰ বাকী সময়ছোৱাত আপুনি সন্মুখীন হোৱা বিপদ আৰু উদ্বেগৰ বাবে এক শান্তিদায়ক বাম হ’ব
সকলোৱে নিজৰ আৱেগিক ঘাঁ আৰু বিষবোৰ ভাল কৰিবলৈ প্ৰতি সপ্তাহত এদিন নিৰ্জনতা বা "আধ্যাত্মিক আশ্ৰয়"ত কটাব লাগে যেতিয়া সেই দিনটো শান্তি, আনন্দ আৰু সন্তুষ্টিৰ দিন হৈ পৰে, তেতিয়া আপুনি সপ্তাহৰ পিছত সপ্তাহ ইয়াৰ বাবে আগ্ৰহেৰে অপেক্ষা কৰিব
নিসংগতাই হৈছে মহত্ত্বৰ মূল্য আপুনি এই আধ্যাত্মিক পশ্চাদপসৰণ আৰু আপোনাৰ আত্মাৰ সৈতে আৰু ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযোগৰ জৰিয়তে আপোনাৰ মন, শৰীৰ আৰু আত্মাৰ বাবে যি আচৰিত ফলাফল লাভ কৰিব, সেইবোৰ দেখি আপুনি আচৰিত হ’ব যদি আপুনি

[illegible]

[illegible]

[illegible]

উচ্চ উদ্দেশ্যৰ প্ৰতি কোনো গুৰুত্ব নিদিয়াকৈ এই আজ্ঞা অনুসৰি ব্যভিচাৰ কৰে এই ক্ষেত্ৰত তেওঁলোক নিজৰ সন্তুষ্ট কৰা প্ৰাণীৰ পৰা কোনো পৃথক নহয় যৌন আগ্ৰহ আৰু তাৰ পিছত বাটত আগবাঢ়ি যায়
ঈশ্বৰে পুৰুষ আৰু মহিলাৰ মাজত এই সৃষ্টিশীল ধাৱক
সৃষ্টি কৰিছিল বিবাহিত জীৱনত প্ৰকৃত পাৰস্পৰিক প্ৰেম
জ ন্ম দিবলৈ আৰু প্ৰকাশ কৰিবলৈ, আ ৰু ইয়াক অন্যথা
অ পব্যৱহাৰ কৰা উচিত নহয়, ব ৰঞ্চ পবিত্ৰ কাৰ্য্যকলাপ আৰু জ্ঞানলৈ ৰূপান্তৰিত কৰা উচিত
যদি আপুনি আপোনাৰ সত্তাৰ ভিতৰত যৌন শক্তি নিয়ন্ত্ৰণ
আ ৰু বিতৰণ কৰিব পাৰে তেন্তে আপুনি লিখা, অ ংকন, ব া আন অগণন ধৰণে সুপ্ত প্ৰতিভা প্ৰকাশৰ বাবে মহান মানসিক ক্ষমতা গঢ়ি তুলিব পাৰিব
আৰু যেতিয়া আপুনি অৱশেষত সৃষ্টিশীল কাৰ্য্যকলাপক নিয়ন্ত্ৰণ আৰু আধ্যাত্মিকভাৱে ৰূপান্তৰিত কৰিবলৈ সক্ষম হ ’ব, ত েতিয়া আপুনি মহান শান্তি, ম হান প্ৰেম আৰু ক্ৰমাৎ আধ্যাত্মিক আনন্দৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰিব
আধ্যাত্মিকভাৱে নিজৰ যৌন কাৰ্য্যকলাপক ৰূপান্তৰিত
কৰা সন্ত আৰু আধ্যাত্মিক নেতাসকল পৃথিৱীত আৰু সত্যৰ গুপ্ত অনুসন্ধানত আচৰিত আৰু আচৰিত কৃতিত্ব কৰিবলৈ সক্ষম দৈত্য এইদৰে যৌন অনুপ্ৰেৰণাৰ সৰ্বোচ্চ ব্যৱহাৰ হ’ল ইয়াৰ
শ ক্তিক উন্নীত কৰা, অ ৰ্থাৎ প্ৰজ্ঞা, উ চ্চ ধাৰণা আৰু আধ্যাত্মিক আদৰ্শ প্ৰকাশৰ বাবে ইয়াৰ শক্তিক উচ্চ উদ্দেশ্যৰ দিশে প্ৰেৰণ কৰা
যৌন বিষয়ৰ দাসত্বৰ অৰ্থ হ’ল স্বাস্থ্য, আত্মনিয়ন্ত্ৰণ, বৌদ্ধিক শান্তি হেৰুৱাই পেলোৱা আৰু মুঠতে এজন ব্যক্তিৰ প্ৰয়োজনীয় সুখৰ সকলো উপাদান হেৰুৱাই পেলোৱা
পবিত্ৰ গ্ৰন্থসমূহেও আমাক চুৰি নকৰিবলৈ আহ্বান
জনাইছে যদিহে হাজাৰ জনীয়া এটা দলে ইজনে সিজনৰ পৰা চুৰি কৰে তেন্তে প্ৰত্যেকৰে ৯৯৯ টা শত্ৰু থাকিব গতিকে কোনোবাই আনৰ অধিকাৰ খৰ্ব কৰিব নালাগে, তেওঁলোকৰ মাটি, শান্তি, প্ৰেম, মৰ্যাদা বা তেওঁলোকৰ কোনো বস্তুগত বা আধ্যাত্মিক সম্পত্তি দখল কৰিব নালাগে যদি আপোনাৰ নহয় সেইটো লোৱাৰ ইচ্ছা অনুভৱ নকৰে, তেন্তে আপোনাৰ যি প্ৰয়োজন বা ইচ্ছা

আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব চুৰি প্ৰথমে মনত উৎপত্তি হয় যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে আনক ঈৰ্ষা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে দুৰ্নীতিপৰায়ণ কামনাৰ বীজবোৰ মনৰ পৰা উভালি পেলাব লাগিব আধ্যাত্মিক পৰমপৰায়ণতাই হৈছে পথ তেতিয়া, এজন ব্যক্তিয়ে স্বাভাৱিকতে প্ৰচুৰতাক আকৰ্ষণ কৰিব, আৰু তেওঁলোকে জনা উৎস আৰু নজনা উৎসৰ পৰা তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ আশীৰ্বাদ প্ৰবাহিত হ'ব ই এক অভ্ৰান্ত ঐশ্বৰিক নিয়ম চোৰ আৰু স্বাৰ্থপৰ লোকৰ ক্ষেত্ৰত, তেওঁলোকে বস্তুৰ পিছত খেদি জীৱন কটায় সম্পত্তি, তেওঁলোকৰ চকু সদায় আনৰ যি আছে, যদিও তেওঁলোকৰ নিজৰ তহবিল সোণেৰে উফন্দি উঠে
বস্তুগত স্বাৰ্থ পৰিত্যাগ নকৰিলে জগতখনে সুখ জানিব নোৱাৰে
আধ্যাত্মিক সহযোগিতাৰ দ্বাৰাহে সুখ আহে যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে আনৰ প্ৰয়োজন নিজৰ যেন অনুভৱ কৰে আৰু নিজৰ বাবে কাম কৰাৰ দৰে আনৰ বাবে কাম কৰে
আন এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ আজ্ঞা হ’ল মিছা সাক্ষ্য দিয়াৰ
পৰা বিৰত থকা সত্যক বিকৃত কৰি কাৰোবাৰ ক্ষতি কৰাটো সামাজিক সম্প্ৰীতি ভেঙুচালি কৰাৰ আন এটা উপায় যদি কোনোবাই ভাল ব্যৱহাৰ কৰিব বিচাৰে তেন্তে সেই অনুসৰি আনৰ লগত ব্যৱহাৰ কৰা উচিত
সদায় সত্য কোৱা উচিত, কিন্তু সত্য কোৱা আৰু কেৱল তথ্য কোৱাৰ মাজত পাৰ্থক্য ৰাখিব লাগিব কাৰোবাক লংপেন্ট বা অন্ধ বুলি কোৱাটো আঘাতজনক আৰু অসহায়; আনৰ অনুভৱৰ প্ৰতি বিবেচনা কৰি তেওঁলোকক লজ্জিত কৰাটো এৰাই চলিব লাগে একেদৰে কোনো উচ্চ উদ্দেশ্য নোহোৱাকৈ কাৰোবাক বিশ্বাসঘাতকতা কৰিব পৰা সত্য প্ৰকাশ কৰাটোও ভুল আনহাতে সত্য কোৱাৰ পৰা আঁতৰি থাকিবলৈ মিছা কথা কোৱা উচিত নহয়; বৰঞ্চ আনক লাজ বা ক্ষতি নকৰিবলৈ কিছুমান বিশেষ পৰিস্থিতিত মৌন হৈ থাকিব পাৰে ঈৰ্ষাৰ পৰা সাৱধান হ’ব লাগিব, আত্মাৰ শান্তি চেপি ধৰা ধ্বংসাত্মক ৰোগ যিমানেই আনৰ যি লোভ কৰে, সিমানেই মানুহৰ অসুখ আৰু দুৰ্দশা বাঢ়ি যায়
এজন ব্যক্তিৰ মৰ্যাদা আৰু আভ্যন্তৰীণ মূল্য তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ অধিকাৰী হ’বলৈ ইচ্ছা বা আকাংক্ষা কৰা যিকোনো বস্তুতকৈ বহুত বেছি, প্ৰতিজন মানুহৰ মাজত এনেদৰে প্ৰকাশ পায় যিটো আন কোনো মানুহৰ মাজত প্ৰকাশ নহয় তেওঁলোকৰ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

হে মহাজাগতিক নিস্তব্ধতা
নৈৰ গুণগুণনি আৰু নাইটিংগলৰ ৱাৰ্বলিংত তোমাৰ মাত শুনিছোঁ
বতাহৰ কান্দোনত, ঢৌৰ গৰ্জন আৰু কম্পনৰ বজ্ৰপাত
হে প্ৰিয় প্ৰভু
মই তোমাক কথাৰে নহয়, তোমাৰ বাবে হাহাকাৰেৰে জ্বলি থকা হৃদয়ৰ আকাংক্ষাৰে পূজা কৰো
তোমাৰ বিশাল বিস্তৃতি চাওঁ
সকলো বস্তুৰ আঁৰত আপোনাৰ অহৰহ উপস্থিতি
হয়তো মই উপলব্ধি কৰিম যে মই আপোনাৰ অপৰিৱৰ্তিত সত্তাৰ অনন্তকালৰ বাবে এটা অংশ
হে উফন্দি উঠা সাগৰ
যদিহে মোৰ কামনাৰ আঁকোৰগোজ নদীবোৰ বাধা আৰু বাধাৰ মৰুভূমিৰ মাজেৰে বৈ যাব পাৰিলেহেঁতেন
শেষত আপোনাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ অস্থিৰতা মিহলি হৈ গৈছে তোমাৰ মাত শুনিবলৈ মোক সহায় কৰা প্ৰভু
যি মহাজাগতিক শব্দৰ পৰা বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ কম্পন নিৰ্গত হৈছিল
ধন্য শব্দৰ যোগেদি তোমাৰ সান্নিধ্য অনুভৱ কৰোঁ (অম - আমেন) ৷
melody সকলো ধন্য কণ্ঠৰ বাবে পবিত্ৰ
অস্তিত্বৰ চিম্ফনী শুনি থাকোঁতে মোৰ সচেতনতা বৃদ্ধি কৰক
মহাজাগতিক সাগৰৰ দৰে অনুভৱ হওঁক
আৰু বুকুত নাচি থকা শৰীৰৰ ঢৌৱাই থকা গতিবিধি
মোৰ ভিতৰত আটাইতকৈ পবিত্ৰ মাতটোৱে অনুৰণন কৰক
শৰীৰৰ পৰা বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডলৈ মোৰ সচেতনতা বিস্তাৰ
কৰা
চিৰন্তন, সৰ্বাংগীন আনন্দ অনুভৱ কৰক
উফন্দি উঠা পোহৰৰ সাগৰৰ পৰা বিস্ফোৰণ
হে অসীম শক্তি
হে চিৰন্তন প্ৰজ্ঞা
মোৰ আত্মাক তোমাৰ আধ্যাত্মিক কম্পনৰ দ্বাৰা চাৰ্জ কৰা
হে ধন্য মহাজাগতিক শব্দৰ কণ্ঠ

আ ত্মাৰ চকুৰে তেওঁৰ পোহৰ দেখা নাপায়, আ প্লুত আনন্দ আৰু অনুভৱ নকৰে বৰ্ণনাৰ বাহিৰত এক শান্তি
ঈশ্বৰে আমাক জীৱনত প্ৰয়োজনীয় পাঠ প্ৰেৰণ কৰে যাতে
আমি সেইবোৰৰ পৰা উপকৃত হওঁ আৰু বুজাবুজি আৰু অভিজ্ঞতা লাভ কৰিব পাৰো যিয়ে সেই পাঠবোৰ এৰাই চলিব সিমানেই সময় নালাগিলেও সেইবোৰ শিকিবলৈ বাধ্য হ'ব
প্ৰতিটো পৰীক্ষাৰ পৰা শিকিলে বন্ধু, আৰু অভিযোগ, ক্ষোভ, আৰু দুৰ্বল বিচাৰৰ জৰিয়তে সুযোগ অপচয় কৰি অপব্যৱহাৰ কৰিলে অত্যাচাৰী নিৰ্ভীক
যেতিয়া আমি জীৱনৰ প্ৰতি এক সুস্থ বুজাবুজি আৰু সঠিক মনোভাৱৰ অধিকাৰী হওঁ, তেতিয়া ই সুন্দৰ হৈ পৰে আৰু জটিলতাৰ পৰা মুক্ত
মানসিক ক্ষেত্ৰ
এজন ব্যক্তি আনন্দৰ ঢৌত চিৰদিনৰ বাবে কঢ়িয়াই নিয়া
, বা দুখৰ অশান্ত পানীৰ তলত ডুব যোৱা, বা বিৰক্তিৰ গভীৰতাত ডুব যোৱা থাকিব নোৱাৰে এই পৃথিৱীত বিৰোধী দ্বৈততাৰ বৈশিষ্ট্য, গড় ব্যক্তি উত্থান-পতনৰ বলি হয় তেওঁ আনন্দৰ ঢৌত উঠি উদাসীনতাৰ গভীৰতাত ডুব যায়, আৰু দুখৰ উত্তাল ঢৌৱে ইফালে সিফালে ঠেলি দিয়ে আৰু তেওঁ আন কোনো চেতনাৰ অৱস্থাৰ বিষয়ে খুব কমেইহে জানে পৰিস্থিতিক এইদৰে চিন্তা কৰিবলৈ দিয়াটো ইয়াৰ অৰ্থ হ'ল নিজৰ ইচ্ছাক মনস্তাত্ত্বিক আৰু অস্থিৰ ভাগ্যৰ প্ৰতি আত্মসমৰ্পণ কৰা
এজন ব্যক্তিক সফল আৰু পূৰ্ণতাপূৰ্ণ জীৱন যাপন কৰিবলৈ
যি লাগে সেয়া হ’ল মানসিক ভাৰসাম্য
মনটোক মনোনিৱেশ কৰি মানসিক ক্ষমতা নিয়ন্ত্ৰণ কৰিহে এই কাম সম্ভৱ হ’ব
গভীৰ দুখবোৰো সময়ৰ লগে লগে আৰোগ্য হয়, গতিকে শোকত
বাস কৰি লাভ নাই আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো দিন বিদায়ী প্ৰিয়জনক লৈ দীৰ্ঘদিনীয়া শোকে তেওঁক বা আমাক সহায় নকৰে , আৰু ই বাস্তৱত একো সলনি নকৰে হীনমন্যতা বা আত্মশাস্তিৰ বিকাশ অতীতৰ ভুল বা বিফলতাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়াটো অসাৰ ই কেৱল জীৱনটোক দুৰ্বিষহ কৰি তোলে আৰু মানসিক ক্ষমতাক স্তব্ধ কৰি পেলায়
আমি নিজকে বিৰক্তিকৰ ৰুটিনৰ গাঁতত পৰিবলৈ দিব নালাগে
, কাৰণ সেয়া আৰামদায়ক হোৱাৰ পৰা বহু দূৰত মানসিক অৱস্থা,

কিয়নো ই মনক চিন্তিত কৰি পেলায় আৰু উদাসীনতাৰ চুলাত সুপ্ত ক্ষমতাক জ্বলাই পেলায়
বিফলতাক শিপাৰ পৰা নিৰ্মূল কৰিব লাগিব, আৰু ঈশ্বৰৰ সহায়ত প্ৰচুৰ শস্য চপোৱাৰ বাবে জীৱনৰ পথাৰবোৰ অধ্যৱসায় আৰু দৃঢ়তাৰে হাল বাই মঙ্গলৰ বীজ সিঁচিব লাগিব
ৰূপালী জয়ন্তীত লোহা
মোক এবাৰ ৰূপালী জয়ন্তী উদযাপনলৈ নিমন্ত্ৰণ কৰা
হৈছিল এহাল দম্পতীৰ বাবে যিসকলক আটাইতকৈ সুখী দম্পতীৰ ভিতৰত এজন যেন লাগিছিল, কিন্তু যি মুহূৰ্ততে মই তেওঁলোকৰ ঘৰত প্ৰৱেশ কৰাৰ লগে লগে মই অনুভৱ কৰিলোঁ যে কিবা এটা ভুল হৈছে মই মোৰ দুজন ছাত্ৰক সন্ধিয়াৰ সময়ত ইজনে সিজনৰ লগত কেনে ব্যৱহাৰ কৰে তাক নিৰীক্ষণ কৰিবলৈ ক'লোঁ, আৰু পিছত তেওঁলোকে মোক ক'লে যে স্বামী আৰু পত্নীয়ে আনৰ সন্মুখত ইজনে সিজনক হাঁহি হাঁহি "হয়, মোৰ প্ৰিয়" আদি মধুৰ শব্দৰে ইজনে সিজনক সম্বোধন কৰে। আৰু "অৱশ্যেই মোৰ প্ৰেম," আৰু অন্যান্য এনে বন্ধুত্বপূৰ্ণ বাক্যাংশ কিন্তু তেওঁলোকে নিজকে অকলে বুলি ভবাৰ লগে লগে তেওঁলোকে কাজিয়া কৰে আৰু ইজনে সিজনৰ ওপৰত আঘাতজনক শব্দ নিৰ্দেশ কৰে
মই তেওঁলোকৰ লগত কথা পাতি ক’লোঁ: আপোনালোকে মোক আপোনালোকৰ পাৰ্টিত অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ নিমন্ত্ৰণ জনাইছিল, কিন্তু পৰিৱেশটো উত্তেজিত আৰু মই অনুভৱ কৰোঁ যে এই ঘৰখনত বহুত বিসংগতি আছে, আৰু মোৰ এনে লাগে যেন এই ৰূপালী জয়ন্তীত বহুত লোহা আছে
প্ৰথমতে তেওঁলোকে ক্ষুন্ন হৈছিল, কিন্তু পিছত
তেওঁলোকে মোৰ কথা সঠিক বুলি স্বীকাৰ কৰি ক্ষমা খুজিলে তাই আৰু ক'লে, ক'লে: সকলো সময়তে তৰ্ক আৰু কাজিয়া কৰি কি লাভ ?হয়
নিখুঁত দম্পতী হিচাপে নিজৰ সুনাম বজাই ৰাখিবলৈ যেন একেলগে বাস কৰি আছে, কিন্তু নিজৰ সুখ আৰু মানসিক শান্তিৰ বাবে ইজনে সিজনৰ লগত তেনেকুৱা হ’ব লাগিব আৰু শান্তি আৰু সম্প্ৰীতিৰে জীয়াই থাকিব লাগিব
চুম্বকীয় খাদ্য
মানুহে খাদ্য বা পুষ্টিৰ কথা ক’লে সাধাৰণতে শৰীৰটোক টিকিয়াই ৰাখিবলৈ খোৱা শাৰীৰিক খাদ্যক বুজায় অৱশ্যে শাৰীৰিক খাদ্যতকৈও কম গুৰুত্বপূৰ্ণ নহয়, আৰু প্ৰায়ে

তাতোকৈ বেছি গুৰুত্বপূৰ্ণ আন প্ৰকাৰৰ পুষ্টিও আছে, যেনে বৌদ্ধিক বা আধ্যাত্মিক পুষ্টি মানসিক কাৰ্যকলাপ বা মনৰ একাগ্ৰতা, প্ৰজ্ঞা আৰু আধ্যাত্মিক বিবেচনা
শাৰীৰিক খাদ্যই শৰীৰৰ কোষবোৰক টিকিয়াই ৰাখে, আনহাতে বৌদ্ধিক খাদ্যই মনটোক সুস্থ ধাৰণাৰে ভৰাই তোলে আৰু প্ৰজ্ঞাৰ খাদ্যই আত্মাক পুনৰ সজীৱ কৰি তোলে আৰু তাৰ ক্ষমতা বিকাশ কৰে
বৌদ্ধিক পুষ্টি সাধাৰণতে এজন ব্যক্তিয়ে চিন্তা কৰা ধাৰণা আৰু তেওঁলোকৰ সংস্পৰ্শ আৰু যোগাযোগৰ জৰিয়তে আনৰ পৰা লাভ কৰা ধাৰণাসমূহৰ দ্বাৰা গঠিত
শান্ত স্বভাৱ আৰু উচ্চ স্বভাৱৰ লোকে আমাৰ চিন্তাক চুম্বকীয় আৰু সুস্থ কৰি তোলাত সহায় কৰে
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ বৌদ্ধিক পুষ্টি শান্তিপূৰ্ণ বা বিঘ্নিতকাৰী পৰিৱেশৰ পৰা আহৰণ কৰে নেকি সেইটো নিৰ্ণয় কৰাটো কঠিন নহয় উদ্বেগ, দুখ, বিভ্ৰান্তি আদি সকলোবোৰ ভুল ধৰণৰ মানুহৰ সৈতে জড়িত হোৱাৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়, সেয়া বন্ধুৱেই হওক বা আত্মীয়ই হওক ইয়াৰ ফলত উদ্বিগ্ন চিন্তা আৰু বেয়া মেজাজৰ সৃষ্টি হয়
শৰীৰে ভৌতিক খাদ্যৰ পৰা শক্তি আৰু সজীৱতা আহৰণ কৰে, আনহাতে চুম্বকীয় খাদ্যই শৰীৰ আৰু মন উভয়কে শক্তিৰ আধান যোগান ধৰে যিবোৰ কঠিন আৰু তৰল খাদ্যতকৈ সহজে হজম কৰিব পৰা শক্তি আধান, যিবোৰ সহজে জীৱন্ত শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব নোৱাৰি
যেতিয়া আপুনি অজ্ঞানতাক প্ৰজ্ঞালৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰে, দুৰ্বলতা আৰু দুৰ্বলতাক স্বাস্থ্য আৰু সজীৱতালৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰে, আৰু আত্মবিশ্বাস আৰু সাহসেৰে – আনকি অকলশৰীয়াকৈও – জীৱনৰ বাটত খোজ দিব পাৰে, আৰু জীৱন্ত আৰু সজাগ বিবেকৰ অধিকাৰী হোৱাৰ আভ্যন্তৰীণ আনন্দ অনুভৱ কৰিব পাৰে, আৰু ঈশ্বৰৰ ন্যায় আৰু ভুলৰ ওপৰত সঠিক আৰু ভ্ৰমৰ ওপৰত সত্যৰ জয়ৰ ওপৰত অটল বিশ্বাস অনুভৱ কৰিব পাৰে আৰু যেতিয়া আপুনি প্ৰতিদিনে নিজৰ চিন্তাধাৰাক উচ্চ আৰু অধিক পৰিশোধিত স্তৰৰ দিশত মুকলি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব, আৰু আপুনি আনৰ প্ৰতি মৰম আৰু কৃতজ্ঞ হৃদয়, আৰু ভাল উদ্দেশ্যৰ অধিকাৰী হ ’ ব, তেতিয়া আপোনাৰ বৌদ্ধিক পুষ্টি চুম্বকীয় হ ’ ব, আৰু তেতিয়া আপুনি নিজৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ

কৰিব যিবোৰ সুন্দৰ আৰু উপযোগী, বস্তু, মানুহ আৰু পৰিস্থিতিৰ পৰা, যিবোৰ নিৰাপত্তা আৰু পাৰৰ দিশে যাত্ৰা অব্যাহত ৰাখিবলৈ প্ৰয়োজনীয় সুৰক্ষা
যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ প্ৰয়োজনীয় বস্তু লাভ কৰিবলৈ প্ৰচেষ্টা চলাব, আৰু ঈশ্বৰে যি প্ৰদান কৰে তাত সন্তুষ্ট হ'ব, তেতিয়া আপুনি লৌকিক সম্পত্তিৰ প্ৰতি আকৃষ্ট আৰু ইয়াৰ ক্ষন্তেকীয়া সুখৰ প্ৰতি লোভীসকলতকৈ আত্মাত অধিক ধনী আৰু অধিক সন্তুষ্ট হ'ব
যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰক বিচাৰে, যিজন একমাত্ৰ প্ৰকৃত বন্ধু, সকলো বন্ধুৰ বাহিৰত, তেতিয়া সকলো মানৱ সম্পৰ্কত প্ৰকৃত বন্ধুত্ব স্থাপন কৰাটো সম্ভৱ হৈ উঠে: পাৰিবাৰিক, ভাতৃত্ববোধ, বৈবাহিক, আৰু আধ্যাত্মিক বৈবাহিক সম্পৰ্কত বন্ধুত্ব এক গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদান, আৰু বৌদ্ধিক আৰু আৱেগিক ঘনিষ্ঠতা, নৈতিক আকৰ্ষণৰ অনুভূতি , আৰু প্ৰকৃত প্ৰেম আৰু বন্ধুত্বক অগ্ৰাধিকাৰ দিয়া উচিত প্ৰকৃত প্ৰেম আৰু কামুক আকৰ্ষণৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব নোৱাৰাসকলে বাৰে বাৰে হতাশ হৈ পৰে
বিবাহ যেতিয়া উচ্চ আদৰ্শ আৰু পাৰস্পৰিক সন্মানৰ
ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত হয়, তেতিয়া ই দুজন প্ৰেমময় আত্মাৰ মাজত সুখী আৰু সফল মিলন হৈ পৰে আৰু ইজনে সিজনৰ বাবে জীৱনৰ বোজা লাঘৱ কৰিবলৈ সহযোগিতা কৰে, আৰু মমতা আৰু পাৰস্পৰিক, বন্ধুত্বপূৰ্ণ বুজাবুজিৰ মাজেৰে জীয়াই থকাৰ চিন্তা দূৰ কৰে
কোনেও মোক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব নোৱাৰে বা মোৰ ইচ্ছা কাঢ়ি নিব নোৱাৰে, যদিহে মই আনৰ চিন্তা আৰু কৰ্মক মোক প্ৰভাৱিত কৰিবলৈ নিদিওঁ
প্ৰভু, মই উপলব্ধি কৰিছো মোৰ সন্মুখত এটা অন্তহীন
সুযোগ আছে মোৰ সামৰ্থ্য অন্বেষণ কৰিবলৈ আৰু মোৰ আধ্যাত্মিক সম্ভাৱনা আৱিষ্কাৰ কৰিবলৈ, মই বস্তুগত মোহৰ ঠাইত উচ্চ আকাংক্ষাৰে সলনি কৰিম আৰু মই উপলব্ধি কৰিম যে বিশ্বাসী আত্মা মোৰ লগত সদায় আছে
আজি মই মোৰ চিন্তাবোৰ আশাবাদৰ ডোজেৰে ভৰাই দিম, অপ্ৰীতিকৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰা নিজকে আঁতৰাই ৰাখিম, আৰু যিটোৱে শৰীৰ, মন, আত্মাক লালন-পালন কৰিব তাৰ অনুশীলন কৰিম সুষম আৰু সামঞ্জস্যপূৰ্ণভাৱে

জীৱন-মৃত্যুৰ নৃত্য চিৰ-উপস্থিত, কিন্তু মই মোৰ আধ্যাত্মিক পৰিচয় ৰক্ষা কৰি নিজকে চিৰদিনৰ বাবে মুক্ত কৰিম আৰু যেতিয়া পৰীক্ষা-ক্লেশৰ ধুমুহাই মোৰ সন্মুখীন হ’ব, মই মোৰ আত্মাৰ পাত্ৰত যাত্ৰা কৰিম জীৱনৰ সাগৰ পাৰ হৈ নিৰাপদ, ঐশ্বৰিক পাৰলৈ
যেতিয়া মই কাম কৰিম আৰু সৃষ্টি কৰিম তেতিয়া মই মনত ৰাখিম যে ঈশ্বৰে মোৰ যোগেদি কাম কৰে; তেওঁ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰভু আৰু তেওঁৰ ওপৰত গভীৰ ধ্যান কৰি মই তেওঁৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিব পাৰো
মোৰ প্ৰিয় ভগৱান, মই উপলব্ধি কৰিছোঁ যে মোৰ চিন্তাই
মোৰ বাবে হয় বিফলতা নহয় সফলতা কঢ়িয়াই আনিব, তাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি মোৰ জীৱনত কোনটো চিন্তাই আটাইতকৈ শক্তিশালী গতিকে মই মনত ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰিম যে আপুনি মোৰ ওচৰত সহায়ৰ হাত আগবঢ়াইছে আৰু ই মোক সফলতাৰ কাৰণবোৰৰ বাবে প্ৰস্তুত কৰে
যেতিয়া মোৰ ওপৰত দুৰ্যোগ আৰু দুৰ্ভাগ্য আহিব, মই মোৰ আত্মাক উচ্চ কৰিম আৰু সেইবোৰ অতিক্ৰম কৰাৰ সংকল্প শক্তিশালী কৰিম মই সকলোৰে লগত মোৰ ব্যৱহাৰ আৰু আদান-প্ৰদানত আন্তৰিকতা আৰু সততা গ্ৰহণ কৰিম, আৰু মই প্ৰেম আৰু শুভেচ্ছাৰ চিন্তাবোৰ মুকলি কৰিম তেতিয়া ঈশ্বৰে মোক তেওঁৰ শক্তি আৰু জ্ঞানেৰে সমৰ্থন কৰিব
প্ৰভু, মই মোৰ ইচ্ছাশক্তি আৰু বুদ্ধিমত্তা ব্যৱহাৰ
কৰি প্ৰথমে সৰু সৰু কামবোৰ সম্পন্ন কৰিম, তাৰ পিছত ডাঙৰ ডাঙৰ কৃতিত্বলৈ আগবাঢ়িম
যদিও সকলো বস্তুগত উচ্চাকাংক্ষা পূৰণ হয়, তথাপিও ই কেৱল অসম্পূৰ্ণ সুখহে আনে, আৰু ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাটোৱেই একমাত্ৰ প্ৰকৃত সুখ মই আৱিষ্কাৰ কৰিম আনন্দৰ অক্ষয় জলাশয় আৰু ই কেতিয়াও বৈ যোৱা আৰু দৌৰা বন্ধ নকৰে, আত্মাৰ বাৰী আৰু ইয়াৰ চিৰসেউজ ঘাঁহনিবোৰত
সোণালী কথা
সুখ মোৰ অধিকাৰ, মোৰ উত্তৰাধিকাৰ আৰু মোৰ লুকাই থকা ঐশ্বৰিক ধন মোক প্ৰভু, যাতে মই নিজৰ ভিতৰতে ৰজাৰ সপোনক অতিক্ৰম কৰা ধন বিচাৰি পাওঁ
* * *

হৃদয়ৰ ঐশ্বৰিক বাসিন্দাই তেওঁৰ শিষ্যসকলৰ মাজত - তেওঁৰ দয়া আৰু কৰুণাৰ পৰা - অজ্ঞানৰ আন্ধাৰ দূৰ কৰা প্ৰজ্ঞাৰ উজ্জ্বল প্ৰদীপবোৰ আলোকিত কৰে
* * *

জীৱন হৈছে এক নিয়মীয়া ছন্দৰ বুদ্ধিমত্তাসম্পন্ন
গতি ই নিজকে নিৰ্জীৱ বস্তুত গঢ় দিয়ে, বা জীৱন্ত আৰু চলন্ত ৰূপ ধাৰণ কৰে জীৱন সৰ্বাংগীন আৰু সকলোকে গ্ৰাস কৰে
* * *

হে সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ প্ৰেমিক, তুমিয়েই জীৱন নিজেই তুমি
মোৰ লক্ষ্য আৰু মোৰ আকাংক্ষা তোমাৰ স্বৰ্গ বাৰীত মোক ফুলি থকা গোলাপ ফুল, বা তোমাৰ উজ্জ্বল প্ৰেমৰ হাৰত জিলিকি থকা গুটি বনাই দিয়া, বা মোক আটাইতকৈ ডাঙৰ সন্মান প্ৰদান কৰা: তোমাৰ হৃদয়ৰ আটাইতকৈ সৰু স্থান
* * *

য'তেই আনে মোৰ ভাল কামৰ প্ৰচেষ্টাৰ শলাগ লয়, তাতেই মই সৰ্বোচ্চ সেৱা আগবঢ়াব পাৰো
* * *

মধুৰ স্মৃতি আৰু পৰিশোধিত চিন্তাৰ ৰেচমী সূতাৰে
সপোনৰ সোণালী কাৰ্পেট বোৱা যাওক
* * *

শূন্য মন [ইতিবাচক, গঠনমূলক চিন্তাধাৰাৰ পৰা বঞ্চিত] হৈছে বিপদ, উদ্বেগ, হতাশা আৰু আশাহীনতাৰ কাৰখানা
***

যদি আপোনাৰ হৃদয়ত সাৰ্বজনীন প্ৰেমে থিতাপি লয়
তেন্তে ই আপোনাক আন একোৱে দিব নোৱাৰা স্থায়ী আৰু নৱীকৃত সুখ কঢ়িয়াই আনিব
***

পাৰ্থিৱ অস্তিত্বৰ বাগিচাত ফুলি উঠা জীৱনৰ ফুলবোৰ সুন্দৰভাৱে সুন্দৰ আৰু চাবলৈ ভাল লাগে কিন্তু তাতোকৈ ভয়ংকৰ আৰু ভয়ংকৰ হৈছে ক’ৰবাত বিদ্যমান সৌন্দৰ্য্য আৰু প্ৰজ্ঞাৰ কুঁৱা, যাৰ পৰা আমি আহিলোঁ আৰু য’লৈ আমি উভতি আহিম আৰু আকৌ এবাৰ মিলি যাম

***

যেতিয়া শিষ্যজনে ৰাতিপুৱা সাৰ পায়, তেতিয়া তেওঁ নিজকে দৃঢ়তাৰে কয়: “মই শৰীৰ নহয়, মই অদৃশ্য আত্মা... মই আনন্দ... মই পোহৰ... মই প্ৰজ্ঞা... মই প্ৰেম আৰু যদিও মই এই শৰীৰত বাস কৰো, মোৰ আত্মা অমৰ আৰু ক্ষয়ৰ অস্পৃশ্য”।
***

শিশিৰৰ টোপালে যেনেকৈ ফুল ফুলিবলৈ আৰু বৃদ্ধি কৰাত সহায় কৰে, তেনেকৈয়ে দয়াই বন্ধুত্বক পুষ্টি দিয়ে আৰু ইয়াৰ বৃদ্ধিত সহায় কৰে
* * *

সাগৰৰ পৃষ্ঠত ওলোৱা ঢৌ আৰু তাৰ গভীৰতালৈ নোহোৱা হৈ
যোৱা ঢৌ; দুয়োটা ক্ষেত্ৰতে ইহঁত সাগৰৰ ভিতৰত থাকে আৰু ইয়াৰ সৈতে এক হয় একেদৰে মহাজাগতিক সাগৰৰ পৃষ্ঠত "জীৱন"ৰ সময়ত ওপঙি থকা বা "মৃত্যুৰ" সময়ত ইয়াৰ ভিতৰত নোহোৱা হোৱা মানুহ সমানে অনন্তকালৰ সাগৰৰ ভিতৰত থাকে
* * *

অশান্ত পানীত চন্দ্ৰৰ প্ৰতিফলন স্পষ্টকৈ দেখা নাযায় যদিও পানীৰ পৃষ্ঠভাগ শান্ত হ’লেই চন্দ্ৰৰ প্ৰতিফলন একেবাৰে স্পষ্ট হৈ পৰে মনৰ ক্ষেত্ৰতো একেই কথা: যেতিয়া ই শান্ত হয়, তেতিয়া আপুনি নিজৰ আত্মাৰ মুখখন সম্পূৰ্ণ স্পষ্ট আৰু নিখুঁতভাৱে দেখা পায়

***

হে প্ৰভু, মোৰ সাফল্যৰ সুখৰ দিনবোৰত মোক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰ সূৰ্য্যৰ ৰশ্মি, আৰু দুখৰ অন্ধকাৰ ৰাতিবোৰত খোজ কঢ়াৰ সময়ত তোমাৰ কৃপাৰ পূৰ্ণিমাৰ পোহৰ পঠাওক
***

ধ্যান হৈছে সেই মাধ্যম যাৰ দ্বাৰা আপুনি সাৰ্বজনীন মনটোৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰে, আৰু যেতিয়া আপুনি সেই অসীম সচেতনতাৰ সৈতে মিল খাব তেতিয়া আপুনি সৃষ্টিৰ সকলো ৰহস্য জানিব পাৰিব
***

ঈশ্বৰৰ ওচৰ চাপিবলৈ আৰু তেওঁক চিনি পোৱাৰ ইচ্ছা নিজে
ন িজে নাহে, ব ৰঞ্চ খেতি কৰিব লাগিব, আ ৰু সেই ইচ্ছা অবিহনে জীৱনৰ কোনো মূল্য নাই

***

পাৰ্থিৱ জীৱন এটা সাময়িক ষ্টপ, আৰু মানৱতাৰ প্ৰধান কৰ্তব্য হ'ল এই যাত্ৰাৰ উদ্দেশ্য আৰু লক্ষ্য বুজা সেই উদ্দেশ্য হৈছে ঈশ্বৰক জনা, আৰু ই আন একো হ'ব নোৱাৰে
***

আপোনাৰ শান্তি আপোনাৰ বহুমূলীয়া ধন, গতিকে সেই ধন আপোনাৰ পৰা কাকো ল’বলৈ নিদিব
* * *

নিজৰ গুণ আৰু আত্মমূল্যৰ দুৰ্গত অকলে, নিৰাপদ আৰু নিৰাপদে থিয় হ’বলৈ শিকক
* * *

ঈশ্বৰৰ অস্তিত্বৰ বাবেই সকলো আছে আৰু তেওঁৰ
অস্তিত্বৰ বাবেই আপুনিও অস্তিত্ব লাভ কৰে তেওঁৰ অস্তিত্বৰ বাবেই আপুনি জীৱনৰ আৰাম আৰু আনন্দ উপভোগ কৰে সেয়েহে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আপোনাৰ কৃতজ্ঞতা গভীৰ হ’ব লাগে
***

ভাল কিতাপবোৰ নীৰৱ, ভদ্ৰ আৰু সন্মানীয় বন্ধু হ’ব পাৰে আপোনাৰ কঠিন মুহূৰ্তত এই কিতাপবোৰ পৰিত্যাগ নকৰিব, কাৰণ আপোনাক এৰি যাব পৰা শাৰীৰিক বন্ধুৰ দৰে নহয়
***

যিজনৰ সুস্বাস্থ্য, আৰামদায়ক জীৱন, আৰু ডাঙৰ মানসিক ক্ষমতা আছে, তথাপিও সুখৰ অভাৱ, তেওঁ এতিয়াও জীৱনত সফল হোৱা নাই যেতিয়া আপুনি সঁচাকৈয়ে ক'ব পাৰে, "মই সুখী, আৰু মোৰ সুখ কোনেও কাঢ়ি নিব নোৱাৰে," তেতিয়া আপুনি নিজৰ ভিতৰতে ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি বিচাৰি পাইছে
***

শান্তি আৰু শান্তিৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়ক, আৰু শান্তি
আৰু সম্প্ৰীতিৰে জীয়াই থাকিব বিচাৰিলে কেৱল প্ৰেমময় চিন্তা আৰু সদ্ উদ্দেশ্য পঠাওক ধাৰ্মিকতা আৰু ধৰ্মপৰায়ণৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত জীৱন যাপন কৰক, আৰু যিসকলৰ জীৱন আপোনাৰ সৈতে জড়িত তেওঁলোক সকলোৱে কেৱল আপোনাৰ লগত থাকিলে উপকৃত হ’ব
***

যদি আপোনাৰ কোনো বন্ধু নাই, বা যদি আপোনাৰ বন্ধুসকলে আপোনাৰ সময় নষ্ট কৰি আছে, বা যদি আপুনি তেওঁলোকৰ লগত মিলি

নাযায়, তেন্তে প্ৰজ্ঞা ৰখা কিতাপ [আৰু সামগ্ৰীসমূহ] আপোনাৰ বন্ধু হ’বলৈ দিয়ক, কিয়নো আপুনি তেওঁলোকৰ পৃষ্ঠাৰ দুৱাৰৰ মাজেৰে পাৰ হৈ আচৰিত আৰু ৰোমাঞ্চকৰ ধাৰণাসমূহৰ এখন জগতত সোমাব পাৰে
***

ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাৰ অৰ্থ হ’ল হৃদয়ে বিচৰা সকলোখিনি পোৱা আৰু আধ্যাত্মিক হোৱাৰ অৰ্থ হ’ল স্বাস্থ্য, সুখ আৰু সফলতাৰ দুৱাৰ মুকলি কৰা
***

আমাৰ ভিতৰত নিহিত হৈ আছে এক ঐশ্বৰিক শক্তিৰ স্ফুলিংগ যিয়ে সকলো জীৱনক সৃষ্টি আৰু টিকিয়াই ৰাখে আৰু ই জ্বলি উঠিবলৈ অপেক্ষা কৰি আছে
***

পঢ়াটো এটা অতি উপকাৰী মানসিক কাম; ই মনটোক ব্যায়াম
কৰে আৰু ইয়াক নমনীয় কৰি ৰাখে দৈনিক এঘণ্টা বা দুঘণ্টা পঢ়িলে কেইবছৰমানৰ ভিতৰতে যিকোনো ব্যক্তিয়ে বৈচিত্ৰময় জ্ঞানৰ ভিত্তি লাভ কৰিব, যদিহে তেওঁলোকে মূল্যৱান কিতাপ বাছি লয়
***

সামাজিক প্ৰৱণতা থকাসকলে মূল্যৱান কিতাপত
সম্ভ্ৰান্ত, প্ৰতিভাৱান পুৰুষ-মহিলাৰ গ্ৰন্থত সন্নিৱিষ্ট পাঠৰ জৰিয়তে মানৱতাক সহায় কৰিবলৈ এক নতুন শক্তি বিচাৰি পাব
* * *

পঢ়াটো এটা অতি উপকাৰী মানসিক কাম; ই মনটোক ব্যায়াম
কৰে আৰু ইয়াক নমনীয় কৰি ৰাখে দৈনিক এঘণ্টা বা দুঘণ্টা পঢ়িলে কেইবছৰমানৰ ভিতৰতে যিকোনো ব্যক্তিয়ে বৈচিত্ৰময় জ্ঞানৰ ভিত্তি লাভ কৰিব, যদিহে তেওঁলোকে মূল্যৱান কিতাপ বাছি লয়
* * *

স্বাৰ্থপৰতা আৰু অহংকাৰ নাইকিয়া কৰিব লাগিব কাৰণ এইবোৰেই আধ্যাত্মিক জ্ঞানৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ বাধা
* * *

ঈশ্বৰৰ জ্ঞান অবিহনে এই পৃথিৱীখন যেন সংঘাত, হিংসা
আৰু তিক্ত হতাশাৰে ভৰি পৰিছে ঈশ্বৰৰ ওচৰত অনুভৱ কৰাত সুখ নিহিত হৈ আছে
* * *

যিসকলে ঈশ্বৰক চিনি পায় তেওঁলোকৰ হৃদয়ত অহৰহ আনন্দ আৰু সুখ থাকে কাৰণ তেওঁলোকে ধন্য নিৰাপত্তা আৰু শান্তি অনুভৱ কৰে, ক্ৰোধৰ ধুমুহাই তেওঁলোকক জোকাৰিব নোৱাৰে, ভয়ও তেওঁলোকৰ হৃদয়ত প্ৰৱেশ কৰিব নোৱাৰে
* * *

ভাল কিতাপবোৰ আপোনাৰ প্ৰিয় বন্ধু; তেওঁলোকৰ জৰিয়তে আপুনি মহান মনবোৰে আপোনাৰ লগত কোমলকৈ কথা কোৱা, আপোনাক সান্ত্বনা দিয়া আৰু উত্তম পৰামৰ্শ আগবঢ়োৱা শুনিব পাৰে ভাল কিতাপ পঢ়াৰ প্ৰকৃত ইচ্ছা গঢ়ি তোলাত ব্যৰ্থ হোৱাৰ অৰ্থ হ'ল প্ৰজন্মৰ উত্তৰাধিকাৰ হেৰুৱাই পেলোৱা
* * *

ঈশ্বৰৰ সহায় অবিহনে মানুহ বিফল হোৱাটো নিশ্চিত, কাৰণ জীৱন যুদ্ধত সফল হ’বলৈ প্ৰয়োজনীয় শক্তি আৰু প্ৰজ্ঞা অসীম উৎসৰ পৰাই আহে যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰক আওকাণ কৰে, তেতিয়া তেওঁলোকে সফলতাৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় সহায় আৰু সমৰ্থন প্ৰদান কৰা জীৱনৰেখাডাল কাটি পেলায়
আধ্যাত্মিক সুযোগৰ দুৱাৰত টুকুৰিয়াই দিয়া সাধকসকলে দেখিব যে তেওঁলোকৰ বাবে দুৱাৰ মুকলি হৈছে কাৰণ ঈশ্বৰে নিজকে সহায় কৰাসকলক সহায় কৰে
যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰৰ লগত মিল খায়, তেতিয়া প্ৰকৃতিৰ সকলো আপোনাৰ লগত মিল থাকে
* * *

প্ৰেম বালিৰ কাগজৰ দৰে যিয়ে মনক চিকচিকিয়া কৰি চৰিত্ৰৰ পৰা ৰুক্ষতা আঁতৰাই পেলায়
* * *

যেতিয়া আপুনি হঠাতে ঈশ্বৰক সকলোতে বিচাৰি পায়, আৰু যেতিয়া তেওঁ আপোনাৰ ওচৰলৈ আহি আপোনাক অনুপ্ৰাণিত কৰে আৰু আপোনাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰে, তেতিয়া ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ কাহিনী আৰম্ভ হৈছে
* * *

হৃদয়ত প্ৰেম বিকিৰণ কৰক আৰু আনলৈ নিৰাময় ৰশ্মি
প্ৰেৰণ কৰক
* * *

সৰু আৰু শক্তিশালী অৱস্থাত ঈশ্বৰক চিনিবলৈ চেষ্টা
কৰক, কাৰণ বৃদ্ধ বয়স আৰু অসুস্থতাত আপুনি হয়তো আৰু তেওঁক বিচাৰিব নোৱাৰিব যি বয়সত মানুহে জীৱনৰ প্ৰকৃত অৰ্থ বুজিবলৈ আৰম্ভ কৰে, সেই বয়সত শৰীৰ দুৰ্বল হৈ পৰে, আৰু তেওঁলোকে সত্য বিচৰাৰ পৰিৱৰ্তে নিজৰ ভংগুৰ শাৰীৰিক ক্ষমতাৰ প্ৰতি যত্ন লৈ বাকী জীৱন কটায়
* * *

মই প্ৰতিটো জনগোষ্ঠীৰ পৰা শ্ৰেষ্ঠখিনি লম, আৰু তেওঁলোকৰ দোষত গুৰুত্ব নিদিয়াকৈ সকলো জাতিৰ ভাল গুণৰ শলাগ লম
* * *

আমি যেনেকৈ আমাৰ দৈনন্দিন খাদ্যৰ পুষ্টিকৰ মূল্যৰ প্ৰতি গুৰুত্ব দিওঁ, তেনেকৈ আমি প্ৰতিদিনে আমাৰ মনলৈ যোগান ধৰা মানসিক পুষ্টিকৰ উপাদানসমূহৰ প্ৰতিও গুৰুত্ব দিয়া উচিত
* * *

দয়ালু শব্দ বহু ৰোগৰ এক আচৰিত প্ৰতিকাৰ, ইয়াৰ এটা শক্তিশালী, প্ৰায় যাদুকৰী, চুম্বকীয় শক্তিৰ অধিকাৰী যিয়ে তেওঁলোকৰ বক্তালৈ প্ৰচুৰ আশীৰ্বাদ আৰু সমৃদ্ধি কঢ়িয়াই আনে যিসকলে শান্ত কৰা, কোমল শব্দ ব্যৱহাৰ কৰে তেওঁলোকে অনুভৱ কৰে যে তেওঁলোকৰ মাজেৰে বিনা বাধাই বৈ যোৱা এটা সূক্ষ্ম সোঁত, তেওঁলোকৰ গভীৰ শান্তিৰ অনুভূতিৰে ভৰি পৰে এইটো কাৰণ এই সোঁতটো ইয়াৰ উচ্চ উৎসৰ সৈতে সংযুক্ত হৈ থাকে, এটা অহৰহ প্ৰবাহ যিয়ে ঢাপলি মেলিছে সেই উৎসৰ সৈতে মিল থকা আত্মাক শান্তিৰ বাবে হাহাকাৰ কৰা লোকসকলৰ মাজত সুখ প্ৰেৰণ কৰিবলৈ সক্ষম কৰে
* * *

হৃদয়ৰ পৰা কিমান মৰমলগা শব্দই বহু দুখ দূৰ কৰিছে আৰু কিমান জ্ঞানী কণ্ঠই আনন্দ আৰু শান্তিৰ দীপেৰে অন্ধকাৰ পথ !আলোকিত কৰিছে
* * *

আমি যোৱা প্ৰতিটো অভিজ্ঞতাৰ মাজেৰেই বৃদ্ধি পাওঁ, যেতিয়ালৈকে আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে আমি সেইবোৰৰ পৰা মূল্যৱান শিক্ষা ল’ব পাৰো আমি অনুভৱ কৰা প্ৰতিটো কষ্ট আৰু দুখৰ অৰ্থ আৰু উদ্দেশ্য আছে এই অভিজ্ঞতাবোৰৰ কঠোৰতা সত্ত্বেও এইবোৰ জুইৰ দৰে যিয়ে লোহাৰ অক্সাইড গলি, ইয়াক সুন্দৰ, শক্তিশালী আৰু বহুমুখী তীখালৈ ৰূপান্তৰিত কৰে
* * *

মোৰ জীৱনৰ সকলো উল্লেখযোগ্য কৃতিত্ব ঈশ্বৰৰ সৈতে মিল থকা মন এটাৰ শক্তিৰ দ্বাৰা সম্পন্ন হৈছে যেতিয়া ঐশ্বৰিক জেনেৰেটৰ চলি থাকে, তেতিয়া মই বিচৰা সকলো বস্তুৱেই ব্যতিক্ৰম নোহোৱাকৈয়ে সফল হয়, প্ৰথমে এটা অদৃশ্য, ইথাৰিয়েল ডিজাইন হিচাপে আকৃতি লয় আৰু তাৰ পিছত বাস্তৱত অপ্ৰতিৰোধ্য শক্তিৰে প্ৰকাশ পায়
* * *

যেতিয়া মনটোৱে ঈশ্বৰক আকাংক্ষিত আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা আন্তৰিক, উগ্ৰ ফুচফুচাই কয়, আত্মাৰ আহ্বানে বিশ্বজনীন হৃদয়খন স্পৰ্শ কৰিব, আৰু উত্তৰ আহিব, নিজৰ লগত অপৰিসীম আনন্দ কঢ়িয়াই আনিব এই বৌদ্ধিক ফুচফুচাই ইচ্ছাৰ খেতি কৰে যেতিয়ালৈকে ই আকাংক্ষিত লক্ষ্যত উপনীত হ’বলৈ প্ৰয়োজনীয় শক্তিৰ অধিকাৰী নহয়
* * *

যেতিয়া এজন ব্যক্তিৰ মন আৰু ইচ্ছা ঈশ্বৰৰ সৈতে মিল খায়, তেতিয়া তেওঁলোকৰ ওপৰত সীমাহীন শক্তিৰ দায়িত্ব থাকে, যাৰ বাবে কেৱল কিবা এটাৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাটোৱেই সেইটো লাভ কৰিবলৈ যথেষ্ট, কাৰণ ঈশ্বৰৰ নিয়মে পৰম ইচ্ছাৰ সৈতে মিল থকাসকলৰ পক্ষত কাম কৰে
* * *

আ মাৰ চিন্তা যিয়েই নহওক কিয়, ঈ শ্বৰে আমাৰ জীৱনত
প্ৰথম স্থান দখল কৰা উচিত আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিৰ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদান হ’ল ঈশ্বৰৰ আগত অহৰহ আন্তৰিক
ফ ুচফুচাই কোৱা, য ’ত আপুনি ব্যক্তিগতভাৱে এক আচৰিত ইতিবাচক পৰিৱৰ্তন অনুভৱ কৰিব যিয়ে আপোনাক বহুত আপ্লুত কৰিব
* * *

মানুহে ঈশ্বৰে দিয়া সকলো মানসিক ক্ষমতা
ক্ষন্তেকীয়া বস্তুৰ সন্ধানত নিয়োজিত কৰা উচিত নহয়,

নহ’লে তেওঁ বস্তুবাদৰ লেবিৰিন্থত নিজকে হেৰুৱাই নিজৰ বাবে এনে নিষেধাজ্ঞা আৰু সীমাবদ্ধতা সৃষ্টি কৰিব যিবোৰ তেওঁৰ প্ৰয়োজন নহয় তাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁ নিজৰ মানসিক শক্তি ব্যৱহাৰ কৰি জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয় বস্তুবোৰ লাভ কৰিব লাগে আৰু নিজৰ আধ্যাত্মিক ক্ষমতাক উন্নত আৰু অনুচিত, আৰু ক্ষতিকাৰক আৰু উপকাৰীৰ মাজত পাৰ্থক্য গঢ়ি তুলিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগে
* * *

সত্যটো মতামত আৰু তত্ত্বৰ বাহিৰত আৰু এই পদ্ধতি গ্ৰহণ কৰা বহুতেই নিজৰ বিষয়ভিত্তিক সিদ্ধান্তৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই পৰে
* * *

হে প্ৰভু, শান্তিৰ দুৱাৰ খুলি মোৰ আধ্যাত্মিক চিন্তাৰ অভয়াৰণ্যখন কু-ফুচফুচানিৰ আক্ৰমণৰ পৰা ৰক্ষা কৰক আৰু তোমাৰ আগমনৰ ভোৰলৈ অপেক্ষা কৰি মোৰ হৃদয়ৰ বাগিচাত মোৰ আকাংক্ষাৰ গোলাপ ফুল ফুলিব দিয়ক
* * *

তাত্ত্বিক জ্ঞান ঐশ্বৰিক জ্ঞান আহৰণ কৰিবলৈ অক্ষম, *
আৰু বাস্তৱত প্ৰয়োগ কৰিব নোৱাৰা তত্ত্বৰ ওপৰত নিজৰ বহুমূলীয়া সময় নষ্ট নকৰাটো ভাল, অন্যথা ঘন বৌদ্ধিক জংঘলৰ মাজত নিজকে বিচাৰি পাব আৰু তত্ত্বৰ ক্ষেত্ৰখন অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰিব
* * *

জীৱনৰ অস্থিৰ পৰিস্থিতিৰ ওপৰত মানসিক বিজয়ৰ ফল সুখ
* * *

ঈশ্বৰে যাক চিনি পায়, তেওঁ হয়তো জগতৰ অচিনাকি
* * *

যদি কোনো ব্যক্তিয়ে তাত্ত্বিক জ্ঞানেৰে নিজকে প্ৰগ্ৰেম কৰে [প্ৰকৃত পৰীক্ষা অবিহনে], তেন্তে তেওঁ প্ৰবাদৰ পুনৰাবৃত্তি আৰু উচ্চ বাক্যাংশৰ প্ৰতিধ্বনি দিয়া বহনযোগ্য ৰেকৰ্ডিং যন্ত্ৰৰ দৰে হৈ পৰিব, আৰু আন কিছুমানে তেওঁক বিদ্বান পণ্ডিত বুলি গণ্য কৰিব, কিন্তু এনে জ্ঞান সত্যৰ প্ৰত্যক্ষ উপলব্ধিৰ দ্বাৰা শক্তিশালী নহয়, আধ্যাত্মিক প্ৰাপ্তিৰেও ইয়াৰ মিল নহয়
* * *

পৃথিৱীত সমস্যাবোৰ টিকি থাকিব, গতিকে পথ প্ৰদৰ্শন আৰু দিশৰ বাবে ক’লৈ যাব পাৰি? অভ্যাস, পক্ষপাতিত্ব, পক্ষপাতিত্ব, ধৰ্মান্ধতাৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত মানুহৰ চিন্তাৰ কোনো কাম নাই আৰু নিজৰ পৰিৱেশ, পৰিয়াল, দেশ বা পৃথিৱীৰ প্ৰভাৱ প্ৰকৃত পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ অক্ষম গতিকে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আত্মাৰ গভীৰতাৰ পৰা নিৰ্গত শান্ত, নিশ্চিন্ত কণ্ঠ, সত্যৰ সৈতে মিল থকা কণ্ঠস্বৰ শুনিব লাগিব
* * *

ঐশ্বৰিক প্ৰবাহৰ প্ৰতি আপোনালোকৰ হৃদয় মুকলি কৰক
যাতে ই আপোনালোকৰ মাজেৰে বৈ যায় আৰু আপোনালোকৰ জীৱনক আধ্যাত্মিক আশীৰ্বাদ আৰু মঙ্গলৰ দ্বাৰা ভৰাই তোলে
* * *

আপুনি যি কাম নকৰক আৰু যি কৃতিত্ব সাধন কৰিব পাৰে, সদায় মনত ৰাখিব যে ঈশ্বৰেই আপোনাক কাম কৰিবলৈ আৰু অৰ্জন কৰিবলৈ প্ৰয়োজনীয় সকলো শক্তি প্ৰদান কৰা উৎস
* * *

প্ৰভু, মই আপোনাক দৰিদ্ৰতা আৰু সমৃদ্ধিত, অসুস্থতা * আৰু স্বাস্থ্য, অজ্ঞানতা আৰু প্ৰজ্ঞাত স্মৰণ কৰোঁ আৰু মই আপোনাৰ ধন্য পোহৰক চাওঁ যিয়ে মুহূৰ্ততে সুস্থতা আৰু নিৰাময় প্ৰদান কৰে
* * *

মোৰ চিন্তাৰ নিসংগতাত তোমাৰ ধন্য কণ্ঠ শুনিবলৈ
হাহাকাৰ মোৰ স্মৃতিৰ ভাঁজত লুকাই থকা কঠোৰ, পাৰ্থিৱ কণ্ঠবোৰ মোৰ পৰা বাহিৰ কৰি দিয়ক মই তোমাৰ শান্ত, সুৰীয়া কণ্ঠটো চিৰদিনৰ বাবে শুনিব বিচাৰো মোৰ আত্মাৰ শান্তিত
* * *

জীৱনটো আন্ধাৰেৰে আবৃত, আৰু আমি ইয়াৰ অন্ধকাৰ পথবোৰত খোজ কাঢ়ি যোৱাৰ সময়ত ঈশ্বৰৰ পোহৰক আমাৰ পথ প্ৰদৰ্শক প্ৰদীপ হ’বলৈ দিব লাগিব তেওঁ অজ্ঞানতা আৰু আন্ধাৰৰ ৰাতিবোৰত পূৰ্ণিমা, জাগৰণৰ ঘণ্টাত জ্ঞান-প্ৰকাশৰ সূৰ্য্য, পথ প্ৰদৰ্শনৰ বিকন আৰু পাৰ্থিৱ, ক্ষন্তেকীয়া অস্তিত্বৰ সাগৰবোৰ অতিক্ৰম কৰাসকলৰ বাবে উত্তৰ তৰা
* * *

মানৱতাই নিজৰ পাহৰণিৰ নিদ্ৰাৰ পৰা আধ্যাত্মিক
জাগৰণলৈ জাগ্ৰত হোৱাৰ সময় আহি পৰিছে আমি আপোনাক অনুৰোধ

কৰিছো, হে প্ৰভু, আমাৰ চেতনাক অসাৱধানতা আৰু সংকীৰ্ণ, সীমিত চিন্তাৰ গভীৰতাৰ পৰা শান্তি, পোহৰ, প্ৰেম আৰু সাৰ্বজনীন মানৱীয় মমতাৰ দিগন্তলৈ উন্নীত কৰক
* * *

অৱশেষত কথাবোৰ ভাল হ’ব কাৰণ মানৱ জীৱনৰ বৈপৰীত্যৰ
আঁৰত ঈশ্বৰৰ শক্তি আৰু আশ্চৰ্য্য লুকাই আছে আৰু যিয়ে পৰিস্থিতিৰ অনিবাৰ্যতাক লৈ পতিয়ন নিয়াই পৰ্দাৰ সিপাৰে যি আছে তাত নিজৰ মন আৰু বিশ্বাসেৰে ভেদ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, তেওঁৰ বাবে দুৱাৰখন খোল খাব
* * *

বিশ্বাসৰ অৰ্থ কেতিয়াও অসাৱধান হোৱা বা পৰিস্থিতিৰ সৈতে বুদ্ধিমানৰূপে মোকাবিলা নকৰা নহয় বৰঞ্চ যিয়েই নহওক কিয়, এজন ব্যক্তিয়ে নিজকে আশ্বস্ত কৰিব লাগিব যে কঠিন আৰু চেষ্টা কৰা পৰিস্থিতিত তেওঁক সহায় কৰিবলৈ কেৱল ঈশ্বৰেই সক্ষম হয় যদিহে তেওঁ সম্পূৰ্ণ হৃদয়, আত্মা আৰু অনুভৱেৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ যায়
* * *

যদি আমাৰ ইন্দ্ৰিয়ই আমাৰ ওচৰলৈ সমগ্ৰ সত্যটো
কঢ়িয়াব পাৰিলেহেঁতেন তেন্তে আমি পৃথিৱীখনক ইলেক্ট্ৰনৰ নদী হিচাপে দেখিলোঁহেঁতেন, আৰু ধূলিৰ প্ৰতিটো টুকুৰাক পোহৰৰ গুৰি হৈ থকা ভৰ হিচাপে দেখিলোঁহেঁতেন যিসকলে বস্তুৰ ক্ষেত্ৰখনত আধ্যাত্মিকলৈ সোমাই যায় তেওঁলোকে মায়াৰ স্বৰূপ বুজি পায় আৰু সত্যৰ সাৰমৰ্ম জানে
* * *

আফ্ৰিকাৰ জংঘলতেই হওক, যুদ্ধক্ষেত্ৰতেই হওক, অসুস্থতাতেই হওক বা দৰিদ্ৰতাতেই হওক, নিজকে পতিয়ন নিয়াব লাগিব যে ঈশ্বৰৰ হাত যিকোনো বিপদতকৈও শক্তিশালী আৰু তেওঁৰ ওচৰত আশ্ৰয় বিচৰাসকলক সুৰক্ষা দিবলৈ সক্ষম
* * *

সকলো জীৱৰ হৃদয়ত বাস কৰা প্ৰেম—সকলো মাতৃ, পিতৃ,
বন্ধু আৰু আপোনজনৰ প্ৰেম— ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ পৰাই উদ্ভৱ হৈছে
* * *

ডাঙৰ আৰু সৰু কৰ্তব্যৰ মাজত পাৰ্থক্য ৰাখিব লাগিব, কেৱল গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰ্তব্যতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰ্তব্যক

অগ্ৰাধিকাৰ দিব লাগিব তদুপৰি কোনো কৰ্তব্যই আন এটা কৰ্তব্যৰ বিৰোধিতা কৰিব নালাগে শাস্ত্ৰই আমাক কয় যে যেতিয়া এটা কৰ্তব্যই আন এটা কৰ্তব্যৰ সৈতে সংঘাতত লিপ্ত হয়, তেতিয়া ই যে প্ৰকৃত কৰ্তব্য নহয় তাৰ প্ৰমাণ
* * *

সূৰ্য্যৰ জীৱনদায়ক ৰশ্মি বিয়পি পৰাৰ লগে লগে মই দুখীয়া আৰু পৰিত্যক্ত [সমাজে পৰিত্যাগ কৰা লোকসকলৰ] হৃদয়ত আশাৰ ৰশ্মি বিয়পাই দিম, আৰু যিসকলে নিজকে ব্যৰ্থ বুলি ভাবে তেওঁলোকৰ হৃদয়ত নতুন সংকল্পৰ বীজ সিঁচিম
* * *

গুৰু পৰমহন্সে তেওঁৰ এজন শিষ্যক ক’লে।
আপোনাৰ প্ৰেমৰ চক্ৰৰ পৰা কাকো বাদ নিদিব সকলোকে" "হৃদয়ত ৰাখক আৰু তেওঁলোকে তোমাক নিজৰ হৃদয়ত ৰাখিব
* * *

প্ৰভু, মোৰ ইচ্ছা সদায় উপকাৰ আৰু ভাল কাম সম্পন্ন কৰিবলৈ সহায় কৰক
আপোনাৰ ইচ্ছা অনুসৰি মোক সহায় কৰক যাতে মোৰ সকলো চিন্তাই আপোনাৰ উদ্দেশ্যৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনায় আৰু আপোনাৰ ইচ্ছাৰ সৈতে মিল খায়
তেওঁ মোক মোৰ ভিতৰৰ লুকাই থকা, ধন্য শক্তিক জাগ্ৰত
কৰাত সহায় কৰিছিল যাতে মই সকলো অসুবিধা আৰু পৰীক্ষা অতিক্ৰম কৰিব পাৰো
* * *

সেই সাহসী আৰু নম্ৰ আধ্যাত্মিক ব্যক্তিত্বৰ প্ৰতি
সাৰ পাওক – যিয়ে সিংহৰ শক্তিৰ সৈতে কপৌৰ কোমলতাৰ সংমিশ্ৰণ ঘটায়
* * *

মই তিক্ত, মিছা সমালোচনাৰ কথা চিন্তা নকৰো, আড়ম্বৰপূৰ্ণ প্ৰশংসা আৰু চাতুৰীৰ কথাও চিন্তা নকৰো মোৰ একমাত্ৰ ইচ্ছা হ’ল আপোনাৰ ইচ্ছা কৰা, হে প্ৰভু, আৰু আপোনাৰ অনুগ্ৰহ লাভ কৰা
* * *

আপুনি কল্পনা কৰিব নোৱাৰে যে যেতিয়া আপুনি ঐশ্বৰিক উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব তেতিয়া আপোনাক যি আপ্লুত আনন্দৰে ভৰি পৰিব তেতিয়া আপোনাৰ আত্মা ঈশ্বৰৰ সীমাহীন প্ৰেমৰ

দ্বাৰা মদ্যপান কৰিব ই যিকোনো মানুহৰ প্ৰেমতকৈ লাখ লাখ গুণ ডাঙৰ প্ৰেম—এটা প্ৰেম যিয়ে আপোনাৰ সকলো ইচ্ছা পূৰণ কৰে আৰু আপোনাৰ হৃদয় আনন্দ আৰু সন্তুষ্টিৰে ভৰাই তোলে
* * *

আভ্যন্তৰীণ মনোযোগৰ জৰিয়তে আপুনি নিজৰ ভিতৰত আৰু আপোনাৰ চৌপাশে প্ৰত্যক্ষভাৱে আধ্যাত্মিক আনন্দ অনুভৱ কৰিব পাৰে যদি আপুনি এই সচেতনতা গঢ়ি তোলে, তেন্তে আপোনাৰ ব্যক্তিত্ব সুসমতাপূৰ্ণভাৱে বৃদ্ধি পাব, আৰু আপুনি মানুহ আৰু আন সত্তাৰ বাবে এক আকৰ্ষণীয় চুম্বকত্ব অৰ্জন কৰিব
* * *

হে মহান ৰক্ষক, মোৰ নিজৰ নিৰ্মিত মোৰ ভাগ্যৰ বাবে সকলো হেৰুৱালেও মোৰ একো গুৰুত্ব নাই, কিন্তু তোমাৰ প্ৰতি মোৰ একমাত্ৰ আশ্ৰয়স্থল তোমাৰ প্ৰতি মোৰ প্ৰেমৰ চাকিটোক অসাৱধানতা আৰু পাহৰণিৰ বতাহৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিছো
* * *

অনুকূল পৰিস্থিতিৰ বসন্তৰ পৰা বৈ অহা শান্তিৰ বিশুদ্ধ, সতেজ পানী, ইতিবাচক চিন্তা আৰু আশাবাদী দৃষ্টিভংগী ৰখাৰ আমাৰ দৃঢ় সংকল্পৰ দ্বাৰা বৰ্ধিত হোৱা আহক আমি আমাৰ ভোৰভোৰাই পান কৰোঁ
* * *

বিবেক হ'ল এজন ব্যক্তিৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ আৰু উদ্দেশ্য প্ৰকাশ কৰা এক স্বজ্ঞাত জ্ঞান যেতিয়া আপোনাৰ বিবেক স্পষ্ট হয়, আৰু আপুনি জানে যে আপুনি সঠিক কাম কৰি আছে, তেতিয়া আপোনাৰ ভয়ৰ একো নাই স্বচ্ছ বিবেক ঈশ্বৰৰ পৰা ভাল আচৰণৰ প্ৰমাণ বিবেকৰ আদালতত দোষমুক্ত হোৱাৰ অৰ্থ হ'ল সুখৰ অধিকাৰী হোৱা আৰু ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ লাভ কৰা
* * *

বেছিভাগ মানুহে নকৰা সাহসী আৰু আনন্দদায়ক কামবোৰ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক, আৰু যিসকলক আনে উপেক্ষা কৰে তেওঁলোকক মৰম আৰু শান্তি দিয়ক
* * *

গুৰু পৰমহন্সে তেওঁৰ এজন শিষ্যক ক’লে।
মনৰ খেতি কৰিবলৈ সময় নলগালে যিকোনো পৰিমাণৰ বস্তুগত" সমৃদ্ধিয়ে আপোনাক সন্তুষ্ট নকৰে এই খেতি নিৰ্যাতন নহয়

বৰঞ্চ সুখৰ দিশলৈ যোৱা চিন্তা আৰু কৰ্মক পুষ্টিৰ বাবে চেতনাৰ প্ৰশিক্ষণহে"।
***

তোমাৰ সুখ তোমাৰ সফলতা, গতিকে কাকো চুৰি কৰিবলৈ
নিদিবা তোমাক আমনি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা সকলৰ পৰা নিজকে ৰক্ষা কৰক ল'ৰা থাকোঁতে মোৰ বিষয়ে যেতিয়াই কিছুমান মানুহে মিছা উৰাবাতৰি বিয়পাইছিল তেতিয়াই মোৰ ধৈৰ্য্য হেৰুৱাই পেলাইছিল পিছত মই বুজিলোঁ যে মানুহৰ অনুমোদন বা প্ৰশংসাতকৈ মোৰ মনৰ শান্তি বেছি গুৰুত্বপূৰ্ণ
* * *

ভগৱানৰ লগত কিছুমান ভক্তই অনুভৱ কৰা ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ কাহিনী যদি আপুনি জানিলেহেঁতেন! জীৱনৰ আন কোনো অভিজ্ঞতাই সেই আনন্দৰ সৈতে তুলনা কৰিব নোৱাৰে যিজন সাধুক চিনি পাইছিলোঁ যিজন অহৰহ ঈশ্বৰৰ প্ৰেমত নিমগ্ন হৈ আছিল, আৰু তেওঁৰ মুখত পবিত্ৰ প্ৰেম বিকিৰণ হৈছিল ঈশ্বৰৰ চকু সদায় তেওঁক ভালপোৱাসকলৰ ওপৰত থাকে, আৰু তেওঁ তেওঁলোকক কেতিয়াও এমুহূৰ্তৰ বাবেও পৰিত্যাগ নকৰে
* * *

নিজৰ মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক শক্তিৰ বিকাশৰ প্ৰতি
আগ্ৰহী লোক কম
* * *

নিজকে বিলম্বৰ তললৈ ডুব যাবলৈ নিদিব বিৰক্তিকৰ
সাধাৰণ বাস্তৱতাৰ টোপনিৰ পৰা উঠি পৰিশোধিত জীৱনৰ দিগন্তৰ দিশে আগবাঢ়ি যাওক য’ত কৃতিত্ব, আনন্দ আৰু শান্তি থাকে
* * *

আপোনাৰ ভিতৰত বিনিয়োগৰ বাবে অপেক্ষা কৰি থকা
প্ৰচণ্ড সম্ভাৱনাই নিহিত হৈ আছে, আৰু ইয়াক সক্ৰিয় কৰিবলৈ আৰু ইয়াৰ পৰা লাভৱান হ’বলৈ সক্ষম হোৱা একমাত্ৰ ব্যক্তিজনেই আপুনি
* * *

বেয়া অভ্যাস আৰু অস্বাস্থ্যকৰ ইচ্ছাৰ নিৰ্দেশৰ পৰা মুক্তি পোৱাটোৱে বস্তুগত সফলতাতকৈ বহু বেছি সুখ কঢ়িয়াই আনে বৌদ্ধিক সফলতাত নিহিত হৈ আছে এনে এক মানসিক মংগল যিটো বাহ্যিক পৰিস্থিতিয়ে কাঢ়ি নিব নোৱাৰে আপুনি আপোনাৰ সকলো সময় ধন সঞ্চয়ত কটাব পাৰে, কিন্তু সেই ধনে আপোনাক

বিচৰা স্থায়ী শান্তি আৰু নিৰাপত্তা নিদিয়ে বিপৰীতে ই আপোনাক অধিক অসুখ কঢ়িয়াই আনিব কাৰণ প্ৰকৃত সুখ আৰু শান্তি নিহিত হৈ থাকে মনত, বস্তুগত সম্পত্তিত নহয় যেতিয়া আপুনি নিজৰ প্ৰকৃত স্বৰূপত দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠিত হয় তেতিয়া আপুনি প্ৰতিটো কাম সম্পন্ন কৰে আৰু সকলো ভাল কাম ঐশ্বৰিক আনন্দৰে উপভোগ কৰে
* * *

আপোনাৰ মনত দুৰ্বলতা সোমাবলৈ নিদিব, আৰু নেতিবাচক চিন্তা আৰু নিৰাশাবাদী দৃষ্টিভংগী থকা মানুহৰ লগত সংগ লওঁতে সাৱধান হওক, যাতে তেওঁলোকৰ দুৰ্বল চিন্তাবোৰ আপোনাৰ মনত সোমাই নাযায়, যদিহে আপোনাৰ মনটোৱে এনে এক মাত্ৰাত শক্তি লাভ কৰা নাই যে আনৰ চিন্তাই ইয়াক দুৰ্বল কৰিব নোৱাৰে, বৰঞ্চ ইয়াৰ বিপৰীতে ই আনৰ চিন্তাক শক্তিশালী কৰি তেওঁলোকৰ আত্মবিশ্বাস বৃদ্ধি কৰিবলৈ সক্ষম হয়
* * *

ঈশ্বৰ প্ৰথম, আৰু আমি তেওঁৰ কথা নাভাবি আমাৰ দিনটো
আৰম্ভ বা শেষ কৰা উচিত নহয় আমি মনত ৰাখিব লাগিব যে ঈশ্বৰৰ পৰা পোৱা শক্তি আৰু শক্তিৰ অবিহনে আমি একো সম্পন্ন কৰিব নোৱাৰিলোহেঁতেন গতিকে আমাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ কৰ্তব্য তেওঁৰ প্ৰতি
* * *

ৰীতি-নীতি আৰু পৰম্পৰাৰ মূল্যায়ন আৰু বিচাৰৰ উপায়
আছে প্ৰথম অৱস্থাত প্ৰতিটো পৰম্পৰাৰ এটা ন্যায্যতা আছিল যদি আমি বিচাৰি পাওঁ যে ন্যায্যতা এতিয়াও আছে, তেন্তে পৰম্পৰাৰ অৰ্থ আৰু লাভ আছে অৱশ্যে পৰম্পৰাক অন্ধভাৱে পালন কৰাটো অবুদ্ধিমানৰ কাম আমি সত্যটো জানিব লাগিব আৰু তাক অনুসৰণ কৰিব লাগিব, কিহে আমাক সুখ কঢ়িয়াই আনিব পাৰে সেইটো বিবেচনা কৰি তাৰ পিছত ইয়াক প্ৰয়োগ কৰিব লাগিব
* * *

যেতিয়া আপুনি ইমানবোৰ মানুহৰ সুখ বা সফলতাৰ অভাৱ
দেখিব, তেতিয়া ধৰিব নালাগে যে সেইটোৱেই তেওঁলোকৰ ভাগ্য আপুনি নিজকে যি হ’ব বিচাৰে তাকে বনাব পাৰে আপোনাৰ আভ্যন্তৰীণ সফলতাই আপোনাক সঁচাকৈয়ে সফল কৰি তোলে
* * *

যদি আপোনাৰ ভিতৰত একো নাথাকে তেন্তে আপুনি সুখী নহ’ব কিন্তু যদি আপোনাৰ চাৰিওফালে একো নাথাকে আৰু নিজৰ ভিতৰত সুখী হয় তেন্তে আপুনি নিঃসন্দেহে সফল হয় এইদৰে মানুহৰ বাহ্যিক পৰিস্থিতিৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি বিচাৰ কৰাটো অসম্ভৱ
* * *

বিশাল জনসমাগমৰ মাজত আধ্যাত্মিক উচ্চতাৰ অৱস্থাত উপনীত হৈ আভ্যন্তৰীণ শান্তি আৰু পৰম আধ্যাত্মিক সুখ ভোগ কৰা ব্যক্তি থাকিব পাৰে
* * *

মই নিশ্চিতভাৱে জানো যে মোৰ প্ৰয়োজনীয় সকলো বস্তু মোৰ ওচৰলৈ আহিব, আৰু সেয়েহে ভৱিষ্যতে কি হ’ব সেই বিষয়ে চিন্তা নকৰো এইটো গৌৰৱ বা অভিনয় নহয়, কাৰণ সেই ধন্য শক্তিৰ কাম আৰু ফলপ্ৰসূতা মই মোৰ জীৱনত বহুবাৰ অনুভৱ কৰিছো
* * *

মই জীৱনৰ উপৰিভাগত ভাঁহি থাকোঁ বা সাগৰৰ গভীৰতাত ডুব
গৈ থাকোঁ, মই জানো যে মই ঈশ্বৰৰ লগত আছো আৰু তেওঁ মোৰ লগত আছে, আৰু একোৱেই মোৰ ক্ষতি কৰিব নোৱাৰে সেই জ্ঞানে মোক এক অবৰ্ণনীয় আৰু গভীৰ সুখ দিছে
* * *

নতুন কিবা এটা কিনাটো যে এক আনন্দদায়ক অভিজ্ঞতা তাত কোনো সন্দেহ নাই কিন্তু কিছু সময়ৰ পাছত সেই আনন্দৰ অনুভৱটো ক্ৰমান্বয়ে ম্লান হৈ পৰে, আৰু আনকি আপুনি ইয়াৰ প্ৰতি আগ্ৰহ একেবাৰে হেৰুৱাই পেলাব পাৰে, সেইটো পাহৰি আন কিবা এটাৰ কামনা কৰিব পাৰে অৱশ্যে সেই বস্তুটোৰ বিল পাহৰা !নহ’ব, বিশেষকৈ যদি আপুনি কিস্তিত কিনিলে
* * *

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ জীৱনটো নিয়ন্ত্ৰণ কৰি যিমান
পাৰি সিমান সৰল কৰি তুলিব লাগে তেওঁলোকে প্ৰয়োজনীয় আৰু জৰুৰীকালীন অৱস্থাৰ বাবে কিছু ধন সঞ্চয় কৰিব লাগে, বিলাসীতাত খৰচ কৰাতকৈ সঞ্চয়ক অগ্ৰাধিকাৰ দিব লাগে, আৰু আনক নিজৰ সামৰ্থ্য অনুসৰি সহায় কৰিব লাগে যেতিয়া আপুনি আনক সহায় কৰে তেতিয়া সহায় আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব কোনোবা নহয় কোনোবা প্ৰকাৰে, আৰু আপুনি একোৰে অভাৱ নহ’ব আৰু একোৰে পৰা বঞ্চিত নহ’ব

* * *

সকলো হৃদয়ৰ আনন্দত তোমাৰ আনন্দৰ প্ৰতিধ্বনি শুনিছোঁ
হে প্ৰভু আৰু সকলো বিশ্বাসীৰ বন্ধুত্বত তোমাৰ প্ৰেম অনুভৱ কৰো মই আনন্দিত হৈছো আৰু মোৰ বন্ধুসকলৰ সফলতা আৰু সমৃদ্ধিৰ দ্বাৰা মোৰ হৃদয় আনন্দিত হয়, ঠিক যেনেকৈ মই নিজৰ মংগল আৰু সহজতাত আনন্দিত হওঁ যেনেকৈ মই আনৰ মাজত প্ৰজ্ঞাৰ প্ৰেৰণা দিওঁ, মই নিজৰ প্ৰজ্ঞাৰ ধন বহুগুণিত কৰিছো, আৰু সকলোৰে সুখত, মোৰ নিজৰ বিচাৰি পাওঁ
* * *

সুখৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ শত্ৰু হ’ল বিলাসী বস্তু কিনিবলৈ ধন ধাৰে লোৱা মানুহে ভুলতে বিশ্বাস কৰে যে নিৰ্দিষ্ট কিবা এটা অৰ্জন নকৰালৈকে তেওঁলোকে সুখী হ’ব নোৱাৰে কিন্তু সেই বস্তুটো লাভ কৰাৰ পিছতো তেওঁলোকে প্ৰকৃত সুখ অনুভৱ নকৰে, ইয়াৰ দ্বাৰা কঢ়িয়াই অনা সাময়িক আনন্দৰ পিছতো কেৱল ভাঙি যোৱাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়া পাৰ্থিৱ সুখৰ মিৰাজৰ পিছত খেদি খেদি কি লাভ? মানুহে সৰলভাৱে জীয়াই থকা উচিত, অহৰহ মনোযোগৰ প্ৰয়োজন হোৱা অসংখ্য সম্পত্তিৰ প্ৰয়োজন নোহোৱাকৈ
* * *

মোৰ স্বৰ্গ মোৰ ভিতৰত আছে ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ উপভোগ কৰাৰ লগে লগে তেওঁক ধন্যবাদ দিওঁ আৰু মোৰ আভ্যন্তৰীণ আনন্দ বাঢ়ি যায় সেই আভ্যন্তৰীণ সন্তুষ্টিৰ অবিহনে পাৰ্থিৱ সুখ আৰু আনন্দবোৰো নৰক হৈ পৰে মই উপলব্ধি কৰিছো যে সেই অন্তৰ্নিহিত আনন্দৰ অবিহনে মোৰ ওপৰত ৰখা দায়িত্বৰ বোজাই মোৰ শান্তি কাঢ়ি নিলেহেঁতেন আৰু মোৰ সুখৰ পৰা বঞ্চিত হ’লহেঁতেন
* * *

যদি ধন-সম্পত্তিৰ সৈতে অসুস্থতা আৰু সমস্যাৰ
সংমিশ্ৰণ ঘটে, তেন্তে ইয়াৰ পৰিণতি অসংখ্য হ’ব পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতা আৰু স্বাস্থ্যসেৱা পশ্চিমীয়া দেশৰ শক্তিৰ ভিতৰত অন্যতম হৈছে উন্নত দেশত ক্ষতিকাৰক পোক-পৰুৱা আৰু মাৰাত্মক বীজাণু ফলপ্ৰসূভাৱে নিয়ন্ত্ৰণ কৰা হয়, আনহাতে আন দেশত ইয়াৰ প্ৰচুৰ পৰিমাণে থাকে কিন্তু এই কীট-পতংগবোৰ নিৰ্মূল কৰাটো সাফল্যৰ শিখৰ নহয়, কাৰণ উন্নত দেশত আন ধৰণৰ দুখ-কষ্ট আছে, যেনে-বিল পৰিশোধ কৰাটো কঠিন আৰু কিস্তিত

ক্ৰয় ব্যৱস্থাৰ বাবে হোৱা শ্বাসৰুদ্ধকৰ আৰ্থিক সংকট—যি দুখ-কষ্টই টোপনি বিঘ্নিত কৰে আৰু মানসিক শান্তিক ক্ষতিগ্ৰস্ত কৰে
* * *

আমি যি চেতনাৰ পৰা এই মহান বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ উত্থান ঘটিছিল, তাৰেই অবিচ্ছেদ্য অংগ
* * *

আপুনি কেতিয়াবা ভেড়াৰ জাক দেখিছেনে? যদি তেওঁলোকৰ কোনোবাই জপিয়াই পৰে, তেন্তে বাকী জাকটোৱে ইয়াক নিঃসংকোচে অনুকৰণ কৰে বেছিভাগ মানুহেই এনেকুৱাই হয় কোনোবাই হয়তো এটা ধাৰণা উলিয়াই আনিব বা নতুন ধাৰা এটাৰ প্ৰৱৰ্তন কৰিব, আৰু আন কিছুমানে লগে লগে বেণ্ডৱেগনত জপিয়াই পৰিব আৰু ইয়াক নকল কৰিব এই আৰ্হিটো প্ৰজন্মৰ পিছত প্ৰজন্ম ধৰি চলি আহিছে প্ৰতিটো জাতিৰ নিজৰ নিজৰ ৰীতি- নীতি আৰু পৰম্পৰা আছে, আৰু আমি দাবী কৰিব নোৱাৰো যে সকলোবোৰ শুদ্ধ বা শুদ্ধ কিন্তু কোনে জানে? হয়তো সেই ৰীতি- নীতি আৰু পৰম্পৰাবোৰৰ কিছুমান অৰ্থহীন আৰু অৰ্থহীন
* * *

চিন্তাৰ অশান্ত ধুমুহা শান্ত হ’লে আমি শান্তিৰ ৰাজ্যত প্ৰৱেশ কৰি ঐশ্বৰিক সান্নিধ্য স্পৰ্শ কৰোঁ
* * *

ঈশ্বৰৰ কথা ভাবি চাওক, বা শান্তিৰ প্ৰেৰণা যোগোৱা এটা সুন্দৰ প্ৰাকৃতিক দৃশ্য, বা আনন্দদায়ক আৰু আনন্দদায়ক অভিজ্ঞতা ইতিবাচক, শান্ত মানসিক কাৰ্য্যকলাপে সজীৱ আৰু সতেজতা প্ৰদান কৰে
* * *

আমি এখন বিশৃংখল আৰু অশান্ত পৃথিৱীত বাস কৰোঁ আপুনি হয়তো ভাবিব পাৰে যে টকাৰ অৰ্থ হ'ল সুখ, কিন্তু যেতিয়া আপুনি ইয়াক লাভ কৰে, তেতিয়া আপুনি দেখিব যে আপুনি এতিয়াও অসুখী আপুনি হয়তো ধন আহৰণ কৰি আপোনাৰ স্বাস্থ্য হেৰুৱাব পাৰে (ভগৱানে নকৰক) বা আপোনাৰ স্বাস্থ্য ভাল হ'ব পাৰে আৰু আপোনাৰ ধন হেৰুৱাব পাৰে বা আপোনাৰ ধন-সম্পত্তি আৰু স্বাস্থ্য দুয়োটা থাকিব পাৰে কিন্তু আনৰ সৈতে অসংখ্য সমস্যাত ভুগিব পাৰে, দয়া আগবঢ়াই কেৱল ঘৃণা আৰু ক্ষোভৰ

সন্মুখীন হ'বলৈ বিনিময়ত ঈশ্বৰৰ অবিহনে, ইয়াত একোৱেই নাই জীৱনে আপোনাক সঁচাকৈয়ে সন্তুষ্ট কৰিব পাৰে
* * *

ঐশ্বৰিক পৰিকল্পনাৰ বিষয়ে অজ্ঞান হৈ জীয়াই থকাসকলৰ বাবে পৃথিৱীখন এক অত্যাচাৰ কক্ষত পৰিণত হয় কিন্তু যেতিয়া আপুনি জীৱনৰ অভিজ্ঞতাক আপোনাৰ গুৰু হিচাপে চায় আৰু তেওঁলোকৰ পৰা এই জগতৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ আৰু মহাজাগতিক নাটকত আপোনাৰ নিযুক্ত ভূমিকা শিকে, তেতিয়া সেই অভিজ্ঞতাবোৰ স্থায়ী সন্তুষ্টি আৰু সুখৰ পথত মূল্যৱান আলোকসজ্জা হৈ পৰে
* * *

তাতেই অন্ধকাৰ নিস্তব্ধতা, শব্দহীন নিস্তব্ধতা আৰু অসৃষ্ট শূন্যতাৰ সিপাৰে নিহিত হৈ আছে চিৰন্তন সত্তা, যিটো অস্তিত্বৰ উৎপত্তি আৰু দৃশ্যমান আৰু অদৃশ্য সকলো শক্তি আৰু সত্তাৰ উৎস
* * *

ঈশ্বৰে এই পৃথিৱীখন আমাৰ বাবে কেৱল খাবলৈ, শুবলৈ আৰু মৰিবলৈ সৃষ্টি কৰা নাই, বৰঞ্চ আমি তেওঁৰ ইচ্ছা জানিবলৈ আৰু আমাৰ অস্তিত্বৰ উদ্দেশ্য বুজিবলৈহে সৃষ্টি কৰিছে
* * *

টকা মোৰ জীৱনৰ কেতিয়াও লক্ষ্য নাছিল; মোৰ লক্ষ্য
আছিল মানৱতাত মোৰ ভাই-ভনীসকলক সেৱা কৰা সেয়েহে ঈশ্বৰে মোৰ বাবে নিজকে পোহপাল দিবলৈ আৰু মোৰ মিছন পূৰণ কৰিবলৈ বহুতো সুযোগৰ দুৱাৰ মুকলি কৰি দিলে
* * *

ঈশ্বৰে এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন এটা নিৰ্দিষ্ট আৰু অপৰিৱৰ্তিত নিয়ম অনুসৰি চলিবলৈ সৃষ্টি কৰিছে যদি আমি এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ যিকোনো এটা নিয়ম উলংঘা কৰো তেন্তে আমি নিজকে শাস্তি দিওঁ কোনোবাই ওখ অট্টালিকাৰ চালৰ পৰা জপিয়াই হাড় ভাঙি যাব গতিকে তাৰ পৰিণাম ভোগ নকৰাকৈ আমি মাধ্যাকৰ্ষণৰ নিয়মক আওকাণ কৰিব নোৱাৰো
* * *

যেতিয়া আমি বিশ্বৰ সভ্যতাসমূহৰ ওপৰত গভীৰ দৃষ্টি নিক্ষেপ কৰোঁ আৰু প্ৰাচীন সভ্যতাৰ লুকাই থকা গোপনীয়তাসমূহ অন্বেষণ কৰো, তেতিয়া এক বৃহৎ ছবিৰ উন্মেষ

ঘটে, য’ত আছে আন্তঃসংলগ্ন ৰেখা, বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ অধ্যায়, আৰু নিখুঁত বিৱৰণ, আৰু আমি দেখিবলৈ পাওঁ যে মানুহ একে সময়তে ব্যক্তিগত আৰু সামাজিক দুয়োটা প্ৰকৃতিৰ
* * *

যদি ঈশ্বৰে আমাক কেৱল বস্তুগত চেতনাত জীয়াই থকাটো বিচাৰে তেন্তে আমি বস্তুগত বস্তুত সম্পূৰ্ণৰূপে সন্তুষ্ট হ’লোহেঁতেন আৰু সংসাৰিক পদ্ধতিত সন্তুষ্ট হ’লোহেঁতেন
* * *

সপোনৰ সিপাৰৰ বিশুদ্ধতা, শান্তি আৰু সুখৰ ৰশ্মিবোৰে আমাৰ অপৰিহাৰ্য গভীৰতাত টিপটিপিয়া আৰু নাচি থাকে
* * *

আমাৰ এই পাৰ্থিৱ যাত্ৰাৰ সময়ত আমাৰ জীৱনৰ আকাশত দেখা দিয়া প্ৰতিটো অভিজ্ঞতাৰ লগে লগে আমি শিকিব লাগিব যে কেনেকৈ আমাৰ সচেতনতা বহল কৰিব পাৰি আৰু আমাক আগুৰি থকা বা আমি যি পৰিস্থিতিৰ মাজেৰে পাৰ হৈ যাওঁ, সেই পৰিস্থিতিৰ বিষয়ে কেনেকৈ অধিক বুজাবুজি কৰিব পাৰি, তাৰ পিছত আমি উন্নত সম্প্ৰীতিৰে জীয়াই থাকিব পাৰিম আৰু মানুহ আৰু জীৱনৰ সৈতে অধিক সুকলমে মোকাবিলা কৰিব পাৰিম
* * *

বেছিভাগ মানুহেই আনক অনুকৰণ কৰে এজন ব্যক্তি মৌলিক আৰু সৃষ্টিশীল হ’ব লাগে, আৰু তেওঁৰ সকলো কাম আয়ত্ত কৰিব লাগে
পূবত প্ৰাথমিক গুৰুত্ব আধ্যাত্মিক সুখৰ খেতি কৰা
হৈছে, আনহাতে জীৱনৰ বস্তুগত দিশবোৰক প্ৰায়ে অৱহেলা কৰা হৈছে পশ্চিমীয়া দেশত কিছুমান বস্তুগত আৰাম আছে যদিও মানসিক সুখ অতি কম প্ৰয়োজন যিটো হৈছে দুয়োটাৰ মাজত ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰা, কাৰণ জীৱনৰ মাত্ৰ এটা দিশত মনোনিৱেশ কৰিলে ভাৰসাম্যহীনতা আৰু জীৱনৰ দাবীৰ সৈতে যুক্তিসংগতভাৱে মোকাবিলা কৰিব নোৱাৰাৰ সৃষ্টি হয়
* * *

আটাইতকৈ ডাঙৰ সুখ - ঐশ্বৰিক সুখৰ পিছত - এজন
ব্যক্তিয়ে বছৰৰ প্ৰতিটো দিনতে নিজৰ ওচৰৰ আত্মীয়ৰ লগত শান্তিত থকাটোৱেই
মানুহে বহুত সময় নষ্ট কৰে লৰালৰিকৈ আৰু বহুত কাম সম্পন্ন নকৰাকৈয়ে আৱেগিকভাৱে কাম কৰে

* * *

আমি শান্তিৰ বাগিচাত প্ৰজ্ঞাৰ আভ্যন্তৰীণ গৃহ নিৰ্মাণৰ কাম কৰিব লাগিব যিবোৰ আচৰিত আধ্যাত্মিক গুণৰ অগণন ফুলেৰে ফুলি উঠে আৰু জিলিকি উঠে
* * *

আভ্যন্তৰীণ সমন্বয় শক্তিৰ এক সমৃদ্ধ উৎস আৰু ই নবীকৰণযোগ্য শক্তি উৎপন্ন কৰে
* * *

জীৱনলৈ চালে দেখা যায় যে সফলতা সহজ নহয় জীৱনটো
প্ৰায়ে কঠোৰ আৰু ক্ষমাহীন, আৰু আমি জীৱিকা উপাৰ্জনৰ বাবে সংগ্ৰাম কৰিব লাগিব আপোনাৰ শৰীৰটোক টিকিয়াই ৰাখিবলৈ আৰু ইয়াক সুস্থ আৰু বেমাৰমুক্ত কৰি ৰাখিবলৈ প্ৰয়োজনীয় প্ৰচেষ্টাৰ বিষয়ে চিন্তা কৰক! আপুনি ইয়াত সফল হ’লেও সেই সফলতা অস্থায়ী শৰীৰটো—আপুনি দীৰ্ঘদিন জীয়াই থাকিবওক— অৱশেষত বিশ্ৰাম লোৱা হ’ব প্ৰয়োজনীয়তাই আকাংক্ষিত সফলতা লাভ কৰিবলৈ আভ্যন্তৰীণ আৰু বাহ্যিক উভয় শক্তিৰ সৈতে যুঁজিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে এই শক্তিসমূহে আপোনাৰ যিকোনো প্ৰকৃততে উল্লেখযোগ্য সাফল্য লুটিবলৈ অক্লান্তভাৱে কাম কৰে
* * *

সকলো পৰিস্থিতিত শান্ত হৈ থাকিবলৈ চেষ্টা কৰক, আৰু আপোনাৰ শান্তিৰ বীজটো উল্লাস আৰু সন্তুষ্টিৰ হাঁহিৰে ফুলিবলৈ দিয়ক
* * *

আনকি মহান সন্তসকলেও তেওঁলোকৰ সফলতা—নিজৰ আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতা আৰু উচ্চ জ্ঞান—আধ্যাত্মিক বুজাবুজিত উপনীত হোৱাত সহায় কৰি আনৰ সৈতে ভাগ-বতৰা নকৰালৈকে সম্পূৰ্ণ পৰিত্ৰাণ লাভ নকৰে এই কাৰণেই যিসকলে এনে পৰ্যায়ত উপনীত হৈ এনে অৱস্থাত উপনীত হৈছে তেওঁলোকে প্ৰয়োজনীয়সকলক বুজাবুজি প্ৰদান কৰিবলৈ আগ্ৰহী যদি আপুনি প্ৰকৃত সফলতা কামনা কৰে তেন্তে আপুনি কেৱল নিজৰ সুখেই নহয়, আনৰ সুখো নিশ্চিত কৰিব
* * *

বুদ্ধি থকা যিকোনো ব্যক্তিয়ে টকা উপাৰ্জন কৰিব পাৰে কিন্তু তেওঁলোকৰ অন্তৰত যদি প্ৰেম থাকে তেন্তে সেই ধন

তেওঁলোকে কেতিয়াও স্বাৰ্থপৰ কামত ব্যৱহাৰ নকৰে; বৰঞ্চ তেওঁলোকে আনৰ লগত ভাগ কৰিব ধন স্বাৰ্থপৰ আৰু কৃপণৰ হাতত অভিশাপ আৰু দুৰ্ভাগ্য, আৰু দয়ালু হৃদয় আৰু উদাৰ আত্মাৰ হাতত আশীৰ্বাদ আৰু উপহাৰ
* * *

কোনোবাই হয়তো দীৰ্ঘ সময়ৰ বাবে মৌন হৈ থাকিবলৈ বাছি
ল’ব পাৰে, নিজৰ পৰিয়ালৰ সৈতে কথা পাতিবলৈ অস্বীকাৰ কৰিব পাৰে যদিও এই ব্যক্তিজনে কিছু পৰিমাণে আভ্যন্তৰীণ শান্তি লাভ কৰিব পাৰে, তেওঁলোকৰ আচৰণ স্বাৰ্থপৰ আৰু তেওঁলোকৰ পৰিয়ালৰ সুখৰ বাবে ক্ষতিকাৰক, তেওঁলোকক প্ৰকৃততে সফল বুলি গণ্য কৰিব নোৱাৰি যদিহে তেওঁলোকৰ আপোনজনেও তেওঁলোকৰ সাফল্যৰ পৰা লাভৱান নহয় একেদৰে, বস্তুগত সফলতা লাভ কৰাটো কেৱল আমাৰ সমৃদ্ধি উপভোগ কৰাৰ অধিকাৰৰ বিষয়ে নহয়; ইয়াৰ লগত আনৰ প্ৰতি আমাৰ নৈতিক দায়িত্বও জড়িত হৈ আছে যাতে তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ আৰ্থিক আৰু জীৱন-যাপনৰ অৱস্থা উন্নত কৰাত সহায় কৰে
* * *

মই মোৰ স্বচ্ছ বিবেকৰ দেৱালৰ আঁৰত সুৰক্ষিত হৈছো মই অন্ধকাৰ অতীতক জ্বলাই দিছো আৰু মোৰ চিন্তা হৈছে আজিৰ দিনটোহে
* * *

আজি মই উপলব্ধি কৰিছো যে মই মহান ভালৰ পোহৰৰ সৈতে এক আৰু দুখৰ সাগৰৰ ঢৌৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম কৰাসকলৰ বাবে মই এক বিকন
* * *

জীৱনত তেওঁলোকৰ উচ্চাকাংক্ষাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি
সফলতাৰ প্ৰতি মানুহৰ দৃষ্টিভংগী আৰু তত্ত্ব বেলেগ বেলেগ হয় কিছুমান মানুহে সফলতাক চুৰিৰ সৈতে সমান কৰা শুনাটো অস্বাভাৱিক নহয়, "তেওঁ এজন সফল চোৰ আছিল!" ইয়াৰ দ্বাৰা এই কথা আঙুলিয়াই দিয়া হয় যে সকলো ধৰণৰ আৰু সকলো ধৰণৰ সফলতা বাঞ্ছনীয় আৰু বিচৰা হয় অৱশ্যে আমাৰ সফলতাই আনৰ ক্ষতি কৰা উচিত নহয়
সফলতাৰ আন এটা মাপকাঠীও আছে: যেতিয়া আমি নিজৰ বাবে
সুসম আৰু উপকাৰী ফলাফল আনিবলৈ সক্ষম হওঁ, তেতিয়া আমি আনকো

আমাৰ সফলতাত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা উচিত আৰু ইয়াৰ ফল তেওঁলোকৰ সৈতে ভাগ কৰা উচিত
সফলতাৰ অৰ্থ হ'ল ব্যক্তিৰ পৰিবেশৰ ভিতৰত সন্তুষ্টি
আৰু সন্তুষ্টি প্ৰকৃত সফলতা হৈছে ধাৰ্মিকতাৰ নীতিৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত কৰ্মৰ ফল, আৰু ই নিজৰ সুখৰ অবিচ্ছেদ্য অংগ হিচাপে আনৰ সুখ আৰু মংগলক সামৰি লয় যদি আমি এই নীতি আমাৰ বস্তুগত, বৌদ্ধিক, নৈতিক আৰু আধ্যাত্মিক জীৱনত প্ৰয়োগ কৰো, তেন্তে সফলতাৰ এক সম্পূৰ্ণ আৰু ব্যাপক সংজ্ঞা লাভ কৰিব
* * *

ইয়াত এই সীমিত পৃথিৱীখনত আমি দৈৰ্ঘ্য, প্ৰস্থ আৰু
ঘনত্ব অনুভৱ কৰোঁ, কিন্তু আন এটা স্তৰ আছে য’ত মাত্ৰাৰ অস্তিত্ব নাই; সকলো স্পষ্ট আৰু স্বচ্ছ—সকলোৱেই হৈছে চেতনা আৰু উপলব্ধি ৰুচিবোধ হৈছে উপলব্ধি, লগতে ঘ্ৰাণ ইন্দ্ৰিয় আমাৰ অনুভূতি, চিন্তা আৰু শৰীৰবোৰ চেতনাৰ অৱস্থা যেনেকৈ আমি সপোনত দেখা, শুনা, গোন্ধ, ৰুচি আৰু স্পৰ্শ কৰিব পাৰো, ঠিক তেনেকৈয়ে সেই উচ্চ পৰ্যায়ত আমি এই ?সকলোবোৰ সংবেদন বিশুদ্ধ চেতনাৰ জৰিয়তে অনুভৱ কৰোঁনে
* * *

হে প্ৰভু, আপোনাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়া অনুভৱ কৰি আমাক সুখী
কৰক, কামনাৰ শিকলিৰ পৰা মুক্ত কৰক আৰু জীৱনৰ অভিজ্ঞতা আৰু ইয়াৰ পৰিৱৰ্তিত পৰিঘটনাৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত নোহোৱা এক আভ্যন্তৰীণ আনন্দ প্ৰদান কৰক
* * *

যেতিয়া আমাৰ মন উচ্চ উপলব্ধিৰ লগত মিলি যায়,
তেতিয়া আমাৰ ভিতৰত আধ্যাত্মিক চেতনা জাগ্ৰত হয় আৰু আমি ঐশ্বৰিক প্ৰজ্ঞা আৰু প্ৰেমৰ আচৰিত আশ্চৰ্য্য অনুভৱ কৰোঁ
* * *

যদি আমি ঈশ্বৰক সম্পূৰ্ণৰূপে ভাল পাওঁ আৰু সকলো
চিন্তা আৰু হৃদয়েৰে তেওঁৰ ওচৰলৈ যাওঁ, তেন্তে আমি তেওঁৰ ওচৰত অনুভৱ কৰিম আৰু আমি বিচাৰি পাম যে তেওঁ জীৱনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ নিৰাপত্তাৰ আশ্ৰয়স্থল
* * *

আপাত দৃষ্টিত শূন্য, বিশাল মহাকাশৰ বিস্তৃতিটোত এক মহাজাগতিক সংযোগ আৰু এক চিৰন্তন জীৱন আছে যিয়ে আমাক

বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো জীৱিত আৰু নিৰ্জীৱ বস্তুৰ সৈতে একত্ৰিত কৰে—সৰ্ব অস্তিত্বৰ মাজেৰে বৈ যোৱা পৰম জীৱনৰ ঢৌ অনন্তকাল আমাৰ প্ৰকৃত ঘৰ আৰু স্থায়ী বাসস্থান, আৰু এই শৰীৰবোৰত আমাৰ অস্তিত্ব সাময়িক, মৰুভূমিৰ সিপাৰে যাত্ৰা কৰা কাৰাভানৰ বাবে এক চমু বিশ্ৰামৰ দৰে
* * *

যেতিয়া আমি আত্মাৰ সৃষ্টিশীল শক্তিৰ সৈতে নিজকে সংযুক্ত কৰিম, তেতিয়া আমি আমাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব পৰা আৰু আমাৰ সমস্যা সমাধান কৰিবলৈ সক্ষম সাৰ্বজনীন আৰু অসীম মনটোৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিম
* * *

বিশ্বাস, সহনশীলতা আৰু পাৰস্পৰিক সন্মানৰ পৰিৱেশত প্ৰেম বাঢ়ি যায় আৰু ফুলি উঠে
* * *

হে প্ৰভু আমাক বিশুদ্ধ চিন্তা আৰু ভাল অভ্যাসৰ
পোহৰেৰে আশীৰ্বাদ কৰক, যাতে বেয়া অভ্যাস আৰু বিচ্যুত চিন্তাৰ অন্ধকাৰ আমাৰ কাষ চাপিলে ই তৎক্ষণাত দূৰ হয় আৰু আপোনাক ইমান গভীৰ প্ৰেমেৰে প্ৰেম কৰিবলৈ সহায় কৰক যে বস্তুগত ভ্ৰম বা লৌকিক প্ৰলোভনেও আমাক ফান্দত পেলাব নোৱাৰে বা আমাৰ মন আৰু হৃদয়ক আৱদ্ধ কৰিব নোৱাৰে
* * *

সহজে পোৱা বস্তুবোৰৰ মূল্য খুব কমেইহে পোৱা যায় আমি
এই কথা জানো মহান পুৰুষ-মহিলাৰ জীৱন আৰু তেওঁলোকে কেনেকৈ নিজৰ প্ৰতিভা বিকাশ কৰি, নিজৰ কৰ্তব্য পালন কৰি, নিজৰ নৈতিক মূল্যবোধ গঢ়ি তুলি, তেওঁলোকৰ গভীৰ অধ্যয়ন, আৰু তেওঁলোকৰ স্বাৰ্থপৰতা পৰিহাৰ কৰি মহান হ’ল সেই বিষয়ে অধ্যয়ন কৰি তেওঁলোকে লাভ কৰা ফলাফল আৰু তেওঁলোকে লাভ কৰা কৃতিত্ব তেওঁলোকে কৰা প্ৰচেষ্টাতকৈ অসীমভাৱে বেছি আছিল
* * *

প্ৰকৃত স্বাধীনতা নিহিত হৈ আছে প্ৰজ্ঞাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত আৰু বুজাবুজি, শুদ্ধতা আৰু দৃঢ় ইচ্ছাৰ দ্বাৰা সমৰ্থিত পছন্দৰ স্বাধীনতাত
* * *

যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ ইচ্ছা, দৃঢ়তা আৰু সচেতন বিবেচনাক জাগ্ৰত কৰে, তেতিয়া উচ্চ চেতনাৰ পৰা অদৃশ্য

শক্তিসমূহ মুকলি কৰা হয়—আত্মাৰ অন্তৰ্দৃষ্টিৰ জৰিয়তে — আপোনাক সহায় কৰিবলৈ আৰু মানসিক আৰাম আৰু সুখলৈ যোৱা পথসমূহ আলোকিত কৰিবলৈ, ঈশ্বৰৰ সহায়ত
* * *

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ প্ৰচেষ্টাৰে আত্মাৰ চেনেল খুলিব লাগিব শান্তি আৰু সুখৰ সলনি দুখ-দুৰ্দশাক কোনেও স্বেচ্ছাই বাছি লোৱা নাই অজ্ঞানতাই হৈছে দুখ-কষ্টৰ মূল আৰু যি বাধা আঁতৰাই নিৰ্মূল কৰিব লাগিব অজ্ঞানতা হৈছে মানৱতাৰ বাগিচাত গজি উঠা এক ক্ষতিকাৰক অপতৃণ, গভীৰভাৱে শিপাই থকা, ভাল আৰু উপকাৰী উদ্ভিদবোৰক ঠেলি উলিয়াই অজ্ঞানতা অতিক্ৰম কৰিব লাগিব অদম্য ইচ্ছা আৰু দৃঢ় সংকল্প মনৰ মাটি [ধনাত্মক দিশৰ ওপৰত] নিখুঁত মানসিক মনোনিৱেশেৰে খেতি কৰিব লাগিব আৰু ভাল বীজবোৰক বিশ্বাসৰ পানীৰে পানী দিব লাগিব যেতিয়া প্ৰেমৰ জীৱনদায়ক আৰু উষ্ণ ৰশ্মিবোৰ জিলিকি উঠিব, তেতিয়া ভালৰ বীজ বাঢ়িব আৰু পৰজীৱী অপতৃণ আৰু ঘাঁহবোৰক জয় কৰিব, কাৰণ পোহৰৰ সান্নিধ্যত আন্ধাৰৰ অস্তিত্ব থাকিব নোৱাৰে
* * *

বস্তুগত বস্তুৰ সুখবোৰ ম্লান হৈ নোহোৱা হৈ যায়,
কিন্তু ঐশ্বৰিক আনন্দ কেতিয়াও ম্লান নহয় ই এক ঐশ্বৰিক সুখ যিটো অন্তহীন আৰু বৰ্ণনাৰ বাহিৰত
* * *

আমি কেতিয়াও সুখ লাভৰ বাবে বিপথে পৰিচালিত পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰিব নালাগে, নতুবা আমি নিজৰ ভিতৰত থকা শান্তি আৰু আধ্যাত্মিক সম্পদক পৰিত্যাগ কৰি মায়াময় আৰাম আৰু ধ্বংসাত্মক প্ৰভাৱৰ সৈতে আমাৰ সন্মুখত ওলমি থাকিব পৰা জিলিকি থকা জীৱনৰ সন্ধানত পৰিত্যাগ কৰিব নালাগে
* * *

ঐশ্বৰিক উপস্থিতি ধৰি ৰখাৰ বাবে চেৰেনিটি হৈছে সৰ্বোত্তম কেমেৰা বিশুদ্ধ আৰু নিখুঁতভাৱে কেন্দ্ৰীভূত শান্তিৰ লেন্সৰ জৰিয়তে ধন্য ছবিখন নিখুঁত স্পষ্টতাৰে দেখা দিব
* * *

আচলতে সকলো প্ৰজ্ঞা নিজৰ ভিতৰতে থাকে আৰু ইয়াৰ প্ৰতি সচেতনভাৱে সচেতন হোৱাটোৱেই প্ৰয়োজন

* * *

সন্তুষ্টি আত্ম-উন্নতিত নিহিত হৈ থাকে, যাতে আপুনি বিচৰাতকৈ আনে আপোনাক বিচাৰিব লাগে প্ৰেম আৰু বন্ধুত্ব বিনিময়ত আশা বা দাবী নোহোৱাকৈ দিয়া উচিত, কাৰণ আশাই ক্ষোভ আৰু তিক্ততাৰ জন্ম দিয়ে আনকি আত্ম-উন্নতিৰ বাবে চেষ্টা কৰিলেও নিজৰ গুণ আৰু আত্ম-মূল্যৰ দুৰ্গৰ ভিতৰত অকলশৰীয়া, নিৰাপদ আৰু শান্তিৰে থিয় দিব লাগে
* * *

মোৰ হৃদয়ৰ পৰা সদায় আনন্দ আৰু আশাবাদৰ জলপ্ৰপাতবোৰ
বৈ যাওক, আৰু সিহঁতৰ সতেজ স্প্ৰে’ই মই লগ পোৱা সকলোকে স্পৰ্শ কৰক
* * *

আধ্যাত্মিক আনন্দই আত্মাত আনক সকলো দিশতে সহায় কৰাৰ ইচ্ছাৰ সৃষ্টি কৰে, আৰু সুখলৈ যোৱা পৰিশোধিত নৈতিক আনন্দৰ শলাগ লোৱাৰ ক্ষমতা বিকশিত কৰে, যাৰ ফলত অকৃত্ৰিম আনন্দৰ প্ৰতি প্ৰৱণতা হ্ৰাস পায়
* * *

আপোনাৰ ভূমিকা যিমানেই সৰু নহওক কিয়, জীৱনৰ মঞ্চত আত্মাই কৰা মহাজাগতিক নাটকখনৰ সফলতাত অৰিহণা যোগোৱাৰ ক্ষেত্ৰত ই আটাইতকৈ ডাঙৰ ভূমিকাবোৰৰ দৰেই গুৰুত্বপূৰ্ণ হৈয়েই থাকে
* * *

সাৰ্বজনীন চেতনা হৈছে এক নিৰপেক্ষ, অসীম চেতনা, নিজকে অহৰহ নবীকৰণ কৰা আৰু নিজৰ সৃষ্টিশীলতাত অক্ষয়, আৰু আপোনাৰ জৰিয়তে ই নিজৰ এক অনন্য দিশ প্ৰকাশ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে
* * *

যদি আপুনি এবাৰো ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ সোৱাদ লয় তেন্তে
আপুনি কেতিয়াও এৰি নিদিব কাৰণ সমগ্ৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত ইয়াৰ দৰে আন একো নাই
* * *

যিসকলে ঈশ্বৰক চিনি পায় তেওঁলোকে অতি উন্নত আধ্যাত্মিক পৰ্যায়ত উপনীত হৈছে, যেনে তেওঁলোকে কেৱল পাপীসকলক আধ্যাত্মিক পৰামৰ্শ দি সন্তুষ্ট নহয়, কিন্তু তেওঁলোকে – ঈশ্বৰৰ কৃপা আৰু সহায়ত – তেওঁলোকৰ পাপৰ কৰ্মৰ

পৰিণতিৰ পৰা মুক্ত কৰা আধ্যাত্মিক শক্তিৰ দায়িত্ব দিব পাৰে
* * *

সকলো ভাল-বেয়া কৰ্ম মগজুৰ কোষৰ ভিতৰত বাস কৰে আৰু চিন্তাত গুণী বা দুষ্ট অভ্যাস বা প্ৰৱণতা হিচাপে প্ৰকাশ পায় আৰু শান্তি এইটো তেতিয়া হয় যেতিয়া সঠিকভাৱে নিৰ্দেশিত জীৱন শক্তিয়ে মগজুৰ কোষবোৰৰ অস্বাভাৱিক প্ৰকৃতি সলনি কৰিবলৈ কাম কৰে, যাতে সেই কোষবোৰ সকলো ভাল, গুণী আৰু সুন্দৰ বস্তুৰে ভৰি পৰে
* * *

বুজাবুজি হৈছে অন্তৰ্নিহিত চকু, আত্মাৰ দৃষ্টি, আৰু হৃদয়ৰ দূৰবীণ ই হৈছে মনৰ স্থিৰতা আৰু বিবেকৰ বিশুদ্ধতাৰ মাজৰ ভাৰসাম্য
* * *

প্ৰতিদিনে আমি বিভিন্ন দৃশ্য দেখিবলৈ পাওঁ, আৰু প্ৰতিদিনে শিকিবলগীয়া নতুন শিক্ষা আনে আশা কৰা হয় যে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ অস্তিত্বৰ চূড়ান্ত উদ্দেশ্যত মনোনিৱেশ কৰি পাঠটো শিকিব: নিজৰ সত্তাৰ উৎস আৰু নিজৰ জীৱনৰ ভেটি চিনি পোৱা
আহক আমি অতীতৰ দুখবোৰ পাহৰি সেইবোৰৰ ওপৰত নাথাকিবলৈ সংকল্প লওঁ আহক অদম্য দৃঢ়তা আৰু সক্ৰিয় ইচ্ছাৰে জীৱন নবীকৰণ কৰোঁ, সফলতা বৃদ্ধি কৰোঁ, নিজৰ ভিতৰতে ভাল অভ্যাস আৰু উদাৰ গুণক লালন-পালন কৰোঁ আহক
ভগৱান মোৰ শক্তি আৰু মই আন কোনো শক্তিত বিশ্বাস নকৰো জীৱনৰ যুদ্ধবোৰ যুঁজি শেষলৈকে অধ্যৱসায় কৰক,
কেতিয়াও হাৰ নামানিব কেতিয়াও নকওক, "মই বাট বিচাৰি নাপাওঁ, গতিকে মই চেষ্টা বন্ধ কৰি দিম" ভুল কৰিলে নিৰ্দেশনা বিচাৰিব, কিন্তু কেতিয়াও চেষ্টা বন্ধ নকৰে বহুতে বাধাৰ সন্মুখীন হ'লে পৰাজয় গ্ৰহণ কৰে বিফল হোৱাসকলে সফল মানুহৰ লগত সংগতি ৰাখিব লাগে, বিফলতাৰ লগত নহয় সফল হ'বলৈ দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ হওক; জীৱনত সেইটোৱেই আপোনাৰ দৰ্শন হওক
প্ৰতিদিনে আমি আমাৰ শাৰীৰিক শক্তি শক্তিশালী কৰিব লাগিব, আমাৰ মানসিক শক্তি বৃদ্ধি কৰিব লাগিব, আৰু ধ্যান, সুস্থ চিন্তা, আৰু ইতিবাচক, উৎপাদনশীল কামৰ জৰিয়তে আমাৰ

প্ৰকৃত স্বৰূপক চিনি পাব লাগিব যিয়ে শৰীৰ, মন আৰু আত্মাক একেলগে উপকৃত কৰে
যেতিয়া আপুনি এটা ভাল অভ্যাস প্ৰতিষ্ঠা কৰিব বিচাৰে
বা বেয়া অভ্যাস এটা ভাঙিব বিচাৰে তেতিয়া মগজুৰ কোষবোৰত মনোনিৱেশ কৰক য’ত বিভিন্ন অভ্যাসৰ ব্যৱস্থা বাস কৰে এটা ভাল অভ্যাস প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ প্ৰথমে নিৰৱে বহি ধ্যান কৰক, ঐশ্বৰিক নিৰ্দেশনা বিচাৰিব
ক পালৰ, ভ ্ৰুৰ মাজত থকা ইচ্ছাশক্তিৰ কেন্দ্ৰটোত মনটো কেন্দ্ৰীভূত কৰক আৰু মগজুত সোমাই দিব বিচৰা অভ্যাসটোক দৃঢ়ভাৱে দৃঢ়ভাৱে দৃঢ় কৰক যেতিয়া আপুনি বেয়া অভ্যাসবোৰ নাইকিয়া কৰিব বিচাৰে তেতিয়া ইচ্ছাশক্তিৰ কেন্দ্ৰটোৰ ওপৰতো মনোযোগ কেন্দ্ৰীভূত কৰক আৰু সেই অভ্যাসবোৰ শিপাই থকা সকলো খাঁজ মচি পেলোৱা হৈছে বুলি দৃঢ়তাৰে দৃঢ় কৰক
মনোযোগ আৰু ইচ্ছাশক্তিৰ দ্বাৰা শিপাই থকা পুৰণি
অভ্যাসৰ গভীৰ খাদবোৰো মচি পেলাব পাৰি

বাৰে বাৰে নিজকে পুনৰ দৃঢ় কৰক যে আপোনাৰ মগজুৰ পৰা অস্বাস্থ্যকৰ অভ্যাসবোৰ উভালি পেলোৱাৰ ইচ্ছাশক্তি আছে এই দৃঢ়তাৰ বাবে সৰ্বোত্তম সময় হ’ল ৰাতিপুৱাৰ ভাগত যেতিয়া আপোনাৰ ইচ্ছাশক্তি আৰু মনোযোগৰ শিখৰত উপনীত হয়
আপুনি যিয়েই ভয় কৰে, সেইটো আপোনাৰ চিন্তাৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰক আৰু ঈশ্বৰৰ ওপৰত এৰি দিয়ক ঈশ্বৰৰ ওপৰত আপোনাৰ বিশ্বাস শক্তিশালী কৰক আৰু বিশ্বাস কৰক যে তেওঁ আপোনাক সহায় কৰিবলৈ সক্ষম, আৰু জানি থওক যে বহুত দুখ চিন্তা আৰু উদ্বেগৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়
আপুনি ভয় কৰা বস্তুটো এতিয়াও হোৱা নাই যেতিয়া
আপুনি এতিয়া কিয় কষ্ট পাব? যিহেতু আমাৰ বেছিভাগ অশান্তি ভয়ৰ পৰাই আহে, গতিকে আমি যদি আমাৰ জীৱনৰ পৰা ভয় আঁতৰাই পেলাওঁ তেন্তে আমি মুক্ত অনুভৱ কৰিম আৰু তৎক্ষণাত নিৰাময় হ’ব

প্ৰতি নিশা, আপুনি শুই উঠাৰ ঠিক আগতে, নিজকে দৃঢ় কৰক
যে ঈশ্বৰ আপোনাৰ লগত আছে, আপোনাক ৰক্ষা কৰি আছে আৰু

চোৱাচিতা কৰি আছে তেওঁৰ সুৰক্ষামূলক পোহৰে আপোনাক চাৰিওফালৰ পৰা আগুৰি থকা কল্পনা কৰক, আৰু আপুনি তেওঁৰ আচৰিত সুৰক্ষা অনুভৱ কৰিব
এই মহাজাগতিক নাটকত সকলো জাতিৰ মানুহে সময়ৰ মঞ্চত জীৱনৰ নাটক প্ৰণয়ন কৰিছে
আমাৰ সাময়িক ভূমিকাত অত্যধিক ব্যস্ত বা অত্যধিক মনোনিৱেশ নকৰাকৈ আমি জীৱনৰ অৰ্থ বুজিব লাগিব জীৱনৰ বিষয়ে আমাৰ বুজাবুজি প্ৰায়ে বিকৃত আৰু বিপথে পৰিচালিত হয় কাৰণ আমি ইয়াক স্বাৰ্থপৰতা আৰু সীমিত দৃষ্টিভংগীৰে চাওঁ; যদি আমি আত্মাৰ চকুৰে চাওঁ, তেন্তে আমি কথাবোৰ সম্পূৰ্ণ বেলেগ দৃষ্টিকোণৰ পৰা চাম
প্ৰজ্ঞাৰ চকু মেলিলে আমি ঈশ্বৰৰ সৰ্বাংগীন পোহৰ
দেখিবলৈ পাওঁ আৰু সেই পোহৰত আমি আমাৰ আধ্যাত্মিক স্বভাৱ অনুভৱ কৰোঁ, যিটো বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সকলো কণিকা আৰু অংশত গ্ৰাস কৰা বিশ্বজনীন চেতনাৰ স্বভাৱৰ প্ৰতিফলন আধ্যাত্মিক সত্যই আমাক আগুৰি ধৰিছে, আমাৰ বন্ধ চকুৰ দুৱাৰত টোকৰ মাৰি, আন্ধাৰৰ সলনি পোহৰ চাবলৈ আহ্বান জনাইছে, অজ্ঞানতাৰ পৰিৱৰ্তে প্ৰজ্ঞাৰে কাম কৰিবলৈ, ঘৃণাতকৈ আমাৰ হৃদয়ক প্ৰেমেৰে ভৰাই তুলিবলৈ, আৰু আমাৰ পৃথিৱীখনলৈ শান্তি প্ৰতিষ্ঠা আৰু প্ৰচুৰতা আৰু নিৰাপত্তা অনাত সহযোগিতা কৰিবলৈ আহ্বান জনাইছে যেতিয়া আমি এই কামটো কৰিম, অজ্ঞানতা নাইকিয়া হ’ব, সংসাৰিক পাৰ্থক্যবোৰ নাইকিয়া হ’ব, আমি ঐক্যতা দেখিবলৈ পাম বৈচিত্ৰ্য, আৰু আমি ঈশ্বৰৰ ইচ্ছাৰ সৈতে অধিক মিল খাম
ঈশ্বৰৰ সৈতে আমাৰ সম্পৰ্ক ঠাণ্ডা বা প্ৰেমহীন নহয়,
যেনে এজন নিয়োগকৰ্তা আৰু এজন কৰ্মচাৰীৰ মাজত আমি তেওঁৰ সন্তান, আৰু তেওঁৰ আমাৰ প্ৰতি যত্ন অহৰহ; তেওঁ আমাৰ কথা সদায় শুনি থাকে আমি তেওঁৰ সত্তাৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ, আৰু তেওঁৰ সৈতে আমাৰ সম্পৰ্ক সজীৱ আৰু স্পন্দনশীল তেওঁ আমাক প্ৰেম, বুজাবুজি, অন্তৰ্দৃষ্টি, সদিচ্ছা আৰু আধ্যাত্মিক শক্তিৰ অক্ষয় সম্পদ প্ৰদান কৰিছে, কিন্তু আমাৰ বেছিভাগেই এই ধন একোতে অপচয় কৰা নাই
ভগৱানে বিচাৰে আমি নিৰাপত্তা, শান্তি আৰু
বন্ধুত্বপূৰ্ণ সহযোগিতাৰে জীয়াই থাকোঁ, যিদৰে সম্ভ্ৰান্ত আৰু মৰমিয়াল পৰিয়ালৰ সদস্যসকলৰ বাবে

উপযুক্ত হয়, কিন্তু লোভ আৰু স্বাৰ্থপৰ হিচাপ-নিকাচবোৰে মানুহৰ আত্মাত গজালি মেলি শিপাইছে আৰু পৰিয়ালটোৰ মাজত বিভাজনৰ সৃষ্টি কৰিছে
ঈশ্বৰে আমাক প্ৰভু হোৱাটো বিচাৰে, কিন্তু আমি দাস
হ’বলৈ বাছি লৈছো মানৱজাতিয়ে নিজৰ স্বৰ্গীয় ঘৰৰ পৰা বহু দূৰলৈ বিচ্যুত হৈ ঈশ্বৰ আৰু আমাৰ ওচৰৰ ঈশ্বৰৰ ওচৰত অনুভৱ কৰাৰ অন্তৰ্নিহিত স্বৰ্গখন হেৰুৱাই পেলাইছে, আৰু ঈশ্বৰে আমাক তেওঁৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰা ব্যক্তিগত প্ৰচেষ্টা অবিহনে সেই স্বৰ্গখন পুনৰ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম নহ’ব, কিন্তু এই সত্য আমাৰ মনৰ পৰা সাৰি গৈছে
আমাৰ ভাগ্য কষ্ট আৰু আমাৰ ভাগ্য বিনাশ বুলি ভ্ৰমৰ আগত আমি আত্মসমৰ্পণ কৰিছো আৰু ওৰণিৰ আঁৰত থকা উজ্জ্বল সত্যটো চাবলৈ আমি প্ৰজ্ঞাৰ ডেগাৰেৰে ভ্ৰমৰ ওৰণি ফালি পেলাব লাগিব মোৰ জীৱনৰ এই দীঘলীয়া বছৰবোৰত ভগৱানে মোক সুখেৰে আশীৰ্বাদ দিছে মানুহে মোৰ মুখত সন্তুষ্টিৰ হাঁহিটো দেখে বা নাপাওক, ঐশ্বৰিক আনন্দ সদায় মোৰ লগত থাকে আৰু মোক কেতিয়াও এৰি নাযায় আনন্দৰ মহানদীখন মোৰ চেতনাৰ বালিৰ তলত অহৰহ বৈ থাকে আৰু মোৰ জীৱনৰ বাগিচাবোৰত পানী দিয়া ধন্য বসন্ত হিচাপে বিস্ফোৰণ ঘটে
জীৱনৰ হঠাৎ হোৱা উত্তাল পৰিস্থিতিয়েও মোৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰিব নোৱাৰে, মৃত্যুৰ ভূতেও মোৰ অনুভৱ কৰা আধ্যাত্মিক সুখ কাঢ়ি নিব নোৱাৰে
সেই অৱস্থাটোক স্থায়ী আৰু অপৰিৱৰ্তিত কৰি তোলাটো
কঠিন আছিল যদিও এতিয়া মই যি আত্মা উপভোগ কৰিছো আৰু আনৰ সৈতে ভাগ কৰিছো, তাৰ ফলবোৰ মই ইয়াত কৰা সকলো কষ্টৰ মূল্য আছিল
মই ঐশ্বৰিক আত্মাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হৈ ভাবো আৰু কাম
কৰো ধন মোৰ জীৱনৰ লক্ষ্য কেতিয়াও হোৱা নাই, বৰঞ্চ মানৱতাত মোৰ ভাই-ভনীসকলৰ সেৱা কৰাহে সেয়েহে ঈশ্বৰে মোৰ বাবে নিজকে টিকিয়াই ৰাখিবলৈ আৰু মোৰ মিছন পূৰণ কৰিবলৈ বহুতো মঙ্গলৰ দুৱাৰ মুকলি কৰি দিছে আৰু যেতিয়াই মোক সহায়ৰ প্ৰয়োজন হয়, তেতিয়াই ঈশ্বৰে তৎক্ষণাত সেইখিনি যোগান ধৰে
মোৰ একমাত্ৰ ইচ্ছা তোমাক সেৱা কৰা, সেইবাবেই মই ইয়াত আছো

ঈশ্বৰৰ শক্তি আপোনালোকৰ জীৱনতো কাম কৰি আছে
আপোনালোকে এই সত্য নিজেই অনুভৱ কৰিব যেতিয়া আপোনালোকৰ বিশ্বাস শক্তিশালী হ'ব আৰু আপুনি উপলব্ধি কৰিব যে প্ৰকৃত ধন বস্তুগত সফলতাৰ পৰা নহয় বৰঞ্চ সৰ্বশক্তিমানৰ পৰাই আহে আপুনি ঈশ্বৰৰ সৈতে কটোৱা প্ৰতিটো মুহূৰ্ত আপোনাৰ চূড়ান্ত লাভৰ বাবে হ’ব, আৰু আপুনি প্ৰেমৰ বাবে আৰু ঈশ্বৰক সন্তুষ্ট কৰিবলৈ যিখিনি সম্পন্ন কৰে, সেইখিনি আপোনাৰ বাবে অনন্তকালৰ ৰেকৰ্ডত লিখা হ’ব
গভীৰ চিন্তাৰ নিসংগতালৈ পিছুৱাই যাওক আৰু
নিস্তব্ধতাৰ ফোয়াৰাৰ পৰা বৈ অহা শান্তি উপভোগ কৰক
ভাল কাম সিঁচিলে আমি আনন্দ আৰু আশীৰ্বাদ লাভ কৰো আৰু বেয়া কাম সিঁচিলে বিভিন্ন প্ৰকাৰ আৰু মাত্ৰাৰ সংকট আৰু সমস্যা ফল কৰো
প্ৰতিটো ভাল কামেই পিঠাৰ দৰে, যাৰ সহায়ত আমি চেতনাৰ মাটিত খান্দি ঐশ্বৰিক আনন্দৰ ফোয়াৰাটো উন্মোচন কৰোঁ সাধাৰণ [চিন্তনশীল] নিসংগতাই যে প্ৰকৃত সুখৰ মূল্য
সেই কথা স্বীকাৰ কৰি ভাল কিতাপ, বিশ্বাস, সমস্যা, দৰ্শনৰ সম্পৰ্কত হওক বা আভ্যন্তৰীণ আনন্দৰ সম্পৰ্কতেই হওক, আত্মনিৰীক্ষণ আৰু অন্বেষণৰ সাগৰত ডুব যাবলৈ শিকক
যদিও জীৱনটো অভাৱনীয়, মনস্তাত্ত্বিক আৰু ৰহস্যময়
যেন লাগে, সন্দেহ আৰু সকলো ধৰণৰ সমস্যা আৰু উত্তাল পৰিস্থিতিৰে ভৰা, আমি ঈশ্বৰৰ অহৰহ সুৰক্ষাৰ অধীনত থাকোঁ আমি বিষয়বোৰক অতিৰঞ্জিত কৰিব নালাগে বা পৰিঘটনাৰ সন্মুখত আমাৰ স্থিৰতা হেৰুৱাব নালাগে, কাৰণ আমি যদি আতংকই আমাক আগুৰি ধৰিবলৈ দিওঁ, তেন্তে আমি বেয়াক শক্তি দিওঁ আৰু ইয়াৰ শিপাবোৰ গভীৰ কৰি দিওঁ, যিবোৰ ভয় আৰু... উদ্বেগ প্ৰতি নিশা নিজকে সুধিব: আপুনি ঈশ্বৰৰ লগত কিমান সময় কটালে, কিমান চিন্তা কৰিলে, কিমানখিনি সাফল্য কৰিলে, আনৰ বাবে কিমান কাম কৰিলে আৰু নিজৰ ইচ্ছাক কিমান নিয়ন্ত্ৰণ ?কৰিলে
জীৱনৰ পৰীক্ষাত আমি স্থায়ী সুখ আৰু শান্তি পাম বুলি আশা কৰা উচিত নহয়; তাৰ পিছত আমি যি অভিজ্ঞতাৰ মাজেৰে পাৰ নহওক কিয়, আমি চিনেমা এখনত আন কাৰোবাৰ অভিজ্ঞতা চোৱাৰ দৰেই সেইবোৰৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিম, সেয়া সুখদায়ক হওক বা বেদনাদায়ক হওক

এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ সকলো অভিজ্ঞতাক যন্ত্ৰণাদায়ক, দুৰ্বিষহ কষ্টলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰে যদিহে তেওঁ নিজৰ মনটোক তেনে কৰিবলৈ দিয়ে তেন্তে তেওঁলোকে হয়তো সুস্বাস্থ্য উপভোগ কৰিব পাৰে আৰু তথাপিও ইয়াৰ মূল্যৰ মূল্যায়ন কৰিব নোৱাৰে কিন্তু যদি তেওঁলোক অসুস্থ হয়, তেন্তে তেওঁলোকে তেতিয়া নিজকে নম্ৰ কৰিব আৰু মংগলৰ আশীৰ্বাদৰ শলাগ ল’ব আমি ঈশ্বৰৰ অনুগ্ৰহ স্বীকাৰ কৰা উচিত আৰু তেওঁ আমাক কৃতজ্ঞ কৰিবলৈ প্ৰতিকূল পৰিস্থিতিৰ বাবে অপেক্ষা নকৰাকৈয়ে আমাক দিয়া আশীৰ্বাদৰ বাবে তেওঁক ধন্যবাদ দিয়া উচিত আৰু তেওঁৰ কৃপা স্বীকাৰ কৰক
জীৱনটো হ’ব লাগে প্ৰতিফলন আৰু কৰ্মৰ মিশ্ৰণ যেতিয়া
এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ মানসিক ভাৰসাম্য হেৰুৱাই পেলায় তেতিয়া তেওঁ চিন্তাৰ আক্ৰমণ, দুখৰ ডাৱৰ, আৰু যন্ত্ৰণাৰ যন্ত্ৰণাৰ সন্মুখীন হ’বলগীয়া হয় আৰু যদি তেওঁ স্বাস্থ্য, সমৃদ্ধি, প্ৰজ্ঞাৰ নিয়ম উলংঘা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে তেন্তে তেওঁ অনিবাৰ্যভাৱে অসুস্থতা, দৰিদ্ৰতা, অজ্ঞানতাত ভুগিব লাগিব
আমি আমাৰ উদ্দেশ্য বিশুদ্ধ, আমাৰ উদ্দেশ্য পৰিষ্কাৰ,
আৰু এনেদৰে কাম কৰিব লাগিব যাতে আমাৰ মনত শান্তি পোৱা যায়, আৰু জীৱনৰ পৰিস্থিতিয়ে আমাৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰিবলৈ আৰু আমাৰ সুখ ধ্বংস কৰিবলৈ নিদিব লাগিব

দুখী হৃদয় আৰু ভগ্ন চিন্তাই মোক আকৰ্ষণ কৰে, যিমানেই দূৰত নাথাকক কিয়
আপোনাৰ প্ৰেমৰ উজ্জ্বল ৰাজ্যখনৰ সীমা বৃদ্ধি কৰি ক্ৰমান্বয়ে আপোনাৰ পৰিয়াল, আপোনাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়া, আপোনাৰ সম্প্ৰদায়, আপোনাৰ দেশ, আৰু সকলো সচেতন দেশ আৰু জীৱক সামৰি লওক

আমিও আমাৰ বুদ্ধিমত্তাক শক্তিশালী কৰি বছৰ আৰু প্ৰজন্মৰ পৰা উত্তৰাধিকাৰী সূত্ৰে লাভ কৰা বৌদ্ধিক আৰু নৈতিক দুৰ্বলতাৰ বোজাক প্ৰত্যাখ্যান কৰিব লাগিব এই অশুদ্ধিবোৰ নৱীকৃত সংকল্প আৰু উৎপাদনশীল কাৰ্য্যৰ জুইত জ্বলাই পেলাব লাগিব এই গঠনমূলক পন্থাৰ দ্বাৰা প্ৰকৃত

দায়বদ্ধ ব্যক্তিজনে মুক্তি আৰু স্বাধীনতাৰ দিগন্তত উপনীত হ’ব পাৰে
আপোনাৰ ভিতৰৰ অসীম শক্তিক সক্ৰিয় কৰক যাতে আপুনি
জীৱনৰ মঞ্চত নিজৰ সন্মানীয় ভূমিকা পালন কৰিব পাৰে
এজন ব্যক্তিয়ে সম্পত্তি, ধন, খ্যাতি বা ঈশ্বৰৰ
বাহিৰেও আন যিকোনো বস্তু পূজা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰাৰ লগে লগে অসুখ তেওঁলোকৰ ভাগ্য হৈ পৰে যিসকলে এইবোৰ কথাত নিজৰ সকলো মনোযোগ কেন্দ্ৰীভূত কৰে তেওঁলোকে বাস্তৱত সেইবোৰক পূজা কৰি আছে, আৰু সেয়েহে তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ নাযায় বৰঞ্চ তেওঁৰ পৰা আঁতৰি যায় কিন্তু যিসকলে ঈশ্বৰৰ চিন্তা কৰে, তেওঁৰ ধ্যান কৰে, আৰু তেওঁৰ সৈতে হৃদয়ত যোগাযোগ কৰে, তেওঁলোকে তেওঁৰ ওচৰলৈ যায় আৰু অন্তৰ্নিহিত অভিজ্ঞতা লাভ কৰে তেওঁৰ সৈতে তেওঁলোকৰ নিৰৱ সাংগীত আনন্দ
মানুহৰ সপোন আৰু স্থায়ী সুখৰ আশা পূৰণ কৰিবলৈ কেৱল ঈশ্বৰেই সক্ষম গতিকে হৃদয়ত কোনো বস্তুৱেই ঈশ্বৰৰ স্থান ল’বলৈ দিয়া উচিত নহয়
পবিত্ৰ প্ৰতীক আছে যিয়ে সাধকক ঈশ্বৰক মনত ৰখাত সহায় কৰিব পাৰে আৰু তেওঁৰ ওচৰ চাপিবলৈ সহায় কৰিব পাৰে অৱশ্যে যদি কোনো ব্যক্তিয়ে এই প্ৰতীকবোৰক পূজা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে তেন্তে ইয়াৰ ক্ষতি তেওঁলোকৰ লাভতকৈ বেছি হ’ব উপাসনা কেৱল ঈশ্বৰৰ প্ৰতিহে নিৰ্দেশিত হ’ব লাগে, কাৰণ আন একো পূজাৰ যোগ্য নহয়
আচাৰ-ব্যৱহাৰৰ পূজাৰ প্ৰকৃতি যিয়েই নহওক কিয়,
উপাসকজনে যেতিয়ালৈকে আধ্যাত্মিক সচেতনতা আৰু তেওঁৰ প্ৰতি আকাংক্ষাৰে পালন কৰে তেতিয়ালৈকে ই ঈশ্বৰৰ বাবে গ্ৰহণযোগ্য কিন্তু বহুতে উপাসনাৰ সাৰমৰ্ম বুজি নাপায়, আৰু তেওঁলোকৰ চিন্তা আৰু হৃদয় ঈশ্বৰৰ পৰা আচাৰ-ব্যৱহাৰলৈ বিচ্যুত হৈ পৰে, যাৰ ফলত তেওঁলোকৰ পূজাৰ পৰা বিশেষ লাভৱান নহয়
সত্য উপাসকসকলে নিজৰ চেতনাক কোনো প্ৰতিচ্ছবি বা ৰূপত আবদ্ধ হৈ থাকিবলৈ নিদিয়ে, কিন্তু তেওঁলোকে গভীৰ প্ৰেম আৰু সম্পূৰ্ণ মনোযোগেৰে সকলো প্ৰতিমূৰ্তি আৰু ৰূপৰ আঁৰৰ ঐশ্বৰিক আত্মাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়ে
ঈশ্বৰ নিৰপেক্ষ আৰু অসীম, আৰু কোনো প্ৰতিমূৰ্তি বা মূৰ্তিই তেওঁক ৰাখিব নোৱাৰে

ক’ব পাৰি যে ঈশ্বৰক আন্তৰিকতাৰে প্ৰেম কৰা আৰু তেওঁৰ
লগত মিল থকা প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ মাজত নিজকে প্ৰকাশ কৰে, কাৰণ তেওঁ সকলোতে উপস্থিত থাকে আৰু সেয়েহে সকলোৰে মাজত উপস্থিত থাকে অৱশ্যে সকলোৰে ঐশ্বৰিক উপস্থিতি প্ৰকাশ কৰাৰ ক্ষমতা নাই সূৰ্য্যই কয়লা আৰু হীৰা উভয়তে সমানে জিলিকি উঠে, কিন্তু হীৰাটোৱে সূৰ্য্যৰ পোহৰ গ্ৰহণ কৰে আৰু প্ৰতিফলিত কৰে, আনহাতে কয়লাটোৱে নোৱাৰে
একেদৰে সকলো মানুহ ঈশ্বৰৰ পোহৰত নিমগ্ন হয়, কিন্তু
সেই পোহৰ গ্ৰহণ কৰি নিজৰ চিন্তা আৰু কৰ্মত প্ৰতিফলিত কৰিবলৈ সক্ষম হয় মাত্ৰ কেইজনমানে তেনে কৰিবলৈ তেওঁলোকে ধ্যান-ধাৰণাৰ দ্বাৰা আৰু ঈশ্বৰৰ শিক্ষা আৰু আজ্ঞা পালন কৰি নিজকে শুদ্ধ কৰিব লাগিব
আমি যেতিয়া ঈশ্বৰৰ নাম উচ্চাৰণ কৰো, তেতিয়া আমি কি কৈছো তাৰ প্ৰতি গভীৰ আৰু আন্তৰিকতাৰে সচেতন হ’ব লাগিব যদি আপুনি প্ৰাৰ্থনাৰ সময়ত মানুহৰ চিন্তাত চাব পাৰে, তেন্তে আপুনি দেখিব যে বেছিভাগেই ঈশ্বৰৰ বাহিৰে সকলো কথাই চিন্তা কৰি আছে, যদিও তেওঁলোকে তেওঁৰ নাম উচ্চাৰণ কৰি আছে! এনে প্ৰাৰ্থনা নিষ্ফল আৰু অমূল্য
আমি যেতিয়া প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ, তেতিয়া আমি আমাৰ সমগ্ৰ মনটো ঈশ্বৰৰ ওপৰত কেন্দ্ৰীভূত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত, আমাৰ চিন্তাবোৰক বিচৰণ কৰিবলৈ দিওঁতে কেৱল তেওঁৰ ধন্য নামটো আওৰাই থকাতকৈ মোৰ এগৰাকী পেহীয়ে প্ৰাৰ্থনাৰ গুটিৰ ওপৰত তাইৰ প্ৰাৰ্থনা আবৃত্তি কৰিছিল, যিবোৰ তাইৰ হাতৰ পৰা খুব কমেইহে ওলাইছিল কিন্তু তাই মোৰ আগত এদিন স্বীকাৰ কৰিছিল যে চল্লিশ বছৰ ধৰি এই প্ৰাৰ্থনাৰ অভ্যাস অভ্যাস কৰিও ঈশ্বৰে তাইৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দিয়া নাছিল কোনো আচৰিত কথা নহয়! তাইৰ "প্ৰাৰ্থনা"বোৰ স্নায়বিক অভ্যাসৰ বাহিৰে আন একো নাছিল
আমি যেতিয়া প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ তেতিয়া ঈশ্বৰৰ বাহিৰে
আন একো চিন্তা কৰা উচিত নহয় আমি আমাৰ উপাসনাত আন্তৰিকতা আৰু আমাৰ অনুৰোধত নিষ্ঠাবান হ’বলৈ চেষ্টা কৰা উচিত প্ৰাৰ্থনাৰ গুটি ব্যৱহাৰ কৰা আৰু অহৰহ ঈশ্বৰৰ নাম আমন্ত্ৰণ কৰাটো নিখুঁতভাৱে গ্ৰহণযোগ্য যেতিয়া অভ্যাসটো হৃদয়ৰ পৰা উদ্ভৱ হয় আৰু আন্তৰিকতা আৰু কেন্দ্ৰীভূত মনৰ

দ্বাৰা সমৰ্থিত হয় অৱশ্যে সময়ৰ লগে লগে এই অভ্যাস স্বয়ংক্ৰিয় হ’ব পাৰে
আমি আমাৰ হৃদয়ত ঈশ্বৰৰ নাম ফুচফুচাই ক’ব লাগিব,
হাহাকাৰ আৰু ঐশ্বৰিক প্ৰেমেৰে; এইটোৱেই হৈছে ঈশ্বৰৰ হৃদয় স্পৰ্শ কৰা সত্য উপাসনা যিয়ে ঈশ্বৰৰ নাম ঠাণ্ডা আৰু বিচৰণকাৰী মনেৰে উচ্চাৰণ কৰাটো হৈছে নিন্দা আৰু অসন্মান যেতিয়া কোনোবাই প্ৰাৰ্থনা কৰে, তেতিয়া নিজৰ হৃদয় আৰু মন ঈশ্বৰৰ প্ৰেমেৰে পৰিপূৰ্ণ হ'ব লাগিব
হে প্ৰভু, তুমিয়েই সেই ঐশ্বৰিক উত্তৰ তৰা, যাৰ দ্বাৰা মোৰ বিচৰণকাৰী চিন্তাবোৰ পৰীক্ষা আৰু কষ্টৰ অশান্ত সাগৰত পৰিচালিত হয়
উচ্চ যোগৰ ব্যায়ামৰ জৰিয়তে মন একাগ্ৰতাৰ অভ্যাস
কৰিলে মহিমা আৰু মহিমাৰ পৰম উৎস ঈশ্বৰৰ ওচৰ চাপিবলৈ সহায় কৰে, ঠিক যেনেকৈ ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰা আৰু তেওঁৰ সৈতে যোগাযোগ কৰাত সহায় কৰে
সপ্তাহত এদিন আধ্যাত্মিক আশ্ৰয়লৈ (যদি সম্ভৱ হয়) ঈশ্বৰৰ চিন্তা-চৰ্চাৰ বাবে উৎসৰ্গা কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয় আৰু শান্তি, শান্তি আৰু আভ্যন্তৰীণ শান্তি অনুভৱ কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয় এইদৰে কটোৱা সময়খিনি সপ্তাহটোৰ বাকী সময়ছোৱাত আপুনি সন্মুখীন হোৱা বিপদ আৰু উদ্বেগৰ বাবে এক শান্তিদায়ক বাম হ’ব
সকলোৱে নিজৰ আৱেগিক ঘাঁ আৰু বিষবোৰ ভাল কৰিবলৈ প্ৰতি সপ্তাহত এদিন নিৰ্জনতা বা "আধ্যাত্মিক আশ্ৰয়"ত কটাব লাগে যেতিয়া সেই দিনটো শান্তি, আনন্দ আৰু সন্তুষ্টিৰ দিন হৈ পৰে, তেতিয়া আপুনি সপ্তাহৰ পিছত সপ্তাহ ইয়াৰ বাবে আগ্ৰহেৰে অপেক্ষা কৰিব
নিসংগতাই হৈছে মহত্ত্বৰ মূল্য আপুনি এই আধ্যাত্মিক পশ্চাদপসৰণ আৰু আপোনাৰ আত্মাৰ সৈতে আৰু ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযোগৰ জৰিয়তে আপোনাৰ মন, শৰীৰ আৰু আত্মাৰ বাবে যি আচৰিত ফলাফল লাভ কৰিব, সেইবোৰ দেখি আপুনি আচৰিত হ’ব যদি আপুনি প্ৰকৃত সুখৰ আকাংক্ষা কৰে, তেন্তে আপুনি ৰাতিপুৱাই সাৰ পোৱাৰ লগে লগে, আৰু লগতে ৰাতি শুই উঠাৰ আগতেও ঈশ্বৰীয় শান্তিৰ সাগৰত নিজকে বিলীন কৰিব লাগিব
ভাৰতৰ ঋষিসকলে কেৱল এদিন নিৰ্জনতাৰ উপদেশ নহয়, বৰঞ্চ প্ৰতিদিনে চাৰিটা নিৰ্দিষ্ট সময়ত নিৰৱে ধ্যান কৰাৰ

প্ৰয়োজনীয়তাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে ভোৰভোৰাই উঠি কাকো দেখাৰ আগতে শান্তি আৰু শান্তিৰ অনুভূতি উপভোগ কৰিব লাগে দুপৰীয়াৰ ভাগত দুপৰীয়াৰ আহাৰ গ্ৰহণৰ আগতে মনটোক শান্ত কৰিব লাগে, আৰু ৰাতিৰ আহাৰ খোৱাৰ আগতে পুনৰ শান্তিৰ সময় উপভোগ কৰিব লাগে শেষত ৰাতি শুবলৈ যোৱাৰ আগতে এবাৰ শান্তিৰ অৱস্থাত প্ৰৱেশ কৰিব লাগে অধিক
যিসকলে নিসংগতাৰ সময়ত আৰু এই চাৰিটা দৈনন্দিন সময়ছোৱাত অধ্যৱসায়ীভাৱে মৌনতা পালন কৰে, তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ সৈতে সমন্বয় অনুভৱ কৰাটো নিশ্চিত যিসকলে এই সকলোবোৰ সময় পালন কৰিব নোৱাৰে তেওঁলোকে অন্ততঃ ৰাতিপুৱা আৰু গধূলিৰ সময়খিনি ইয়াৰ বাবে উৎসৰ্গা কৰিব লাগে তেনে কৰিলে তেওঁলোকৰ জীৱনটো ভালৰ দিশত ৰূপান্তৰিত হ’ব, আৰু তেওঁলোকে প্ৰকৃত সুখ অনুভৱ কৰিব; অভিজ্ঞতাই ইয়াৰ সৰ্বোত্তম প্ৰমাণ
যদি আপুনি আপোনাৰ বেংক একাউণ্টত পৰ্যাপ্ত ধন জমা
নকৰাকৈ চেক লিখি চহী কৰি থাকে তেন্তে আপোনাৰ ধন শেষ হৈ যাব আপোনাৰ জীৱনৰ ক্ষেত্ৰতো একেই কথা আপোনাৰ জীৱন একাউণ্টত শান্তিৰ নিয়মীয়া জমা নহ’লে আপোনাৰ শক্তি শেষ হৈ যাব, আপোনাৰ শান্তি নাইকিয়া হ’ব, আৰু আপোনাৰ সুখ বাষ্পীভৱন হ’ব মুঠতে আপুনি অৱশেষত আৱেগিক, মানসিক, শাৰীৰিক আৰু আধ্যাত্মিক দেউলীয়াত ভুগিব কিন্তু ঈশ্বৰৰ ওপৰত গভীৰ দৈনিক ধ্যান পুনৰ ভৰি পৰিব আপোনাৰ আৱেগিক একাউণ্ট
ভ ক্তি সাধকে নিতৌ ধ্যান কৰে, হ ৃদয়ত থকা সকলো মৰম আৰু
আ কাংক্ষাৰে ঈশ্বৰৰ সৈতে যোগাযোগ কৰে, ন িজকে প্ৰকাশ কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰে যদি আপুনি ঈশ্বৰৰ প্ৰেমিক আৰু তেওঁৰ সান্নিধ্য অ নুভৱ কৰিবলৈ হাহাকাৰ কৰে, ত েন্তে আপুনি তেওঁৰ শান্তিত
আ পোনাৰ মন আৰু শৰীৰক বিসৰ্জন দিব লাগিব, আ ৰু জীৱনে আপোনাৰ ও পৰত হাঁহিব, আ ৰু আপোনাৰ কাম- ক াজ বহু ধৰণে উন্নত হ’ব
এজন শান্ত ব্যক্তিয়ে খুব কমেইহে ভুল কৰে, আৰু য’ত আন হাজাৰ হাজাৰ লোকে বিফল হয় তাতেই সফল হয়
যিসকলে ঈশ্বৰৰ কথা নাভাবে বা তেওঁৰ প্ৰতি গুৰুত্ব নিদিয়ে তেওঁলোক হতাশ আৰু দুখীয়া হৈ পৰে তেওঁলোক খিংখিঙীয়া হৈ খোজকাঢ়ি যোৱা যন্ত্ৰলৈ পৰিণত হয় প্ৰজ্ঞা আৰু শান্তিৰ সূৰ্য্যই শান্তিৰ আকাশত উদয় হ’ব আৰু যেতিয়ালৈকে আপুনি আধ্যাত্মিক প্ৰচেষ্টা চলাব আৰু

আপোনাৰ হৃদয়ত ঈশ্বৰক প্ৰথম স্থান দিব তেতিয়ালৈকে আপোনাৰ সত্তাক ইয়াৰ নিৰাময় ৰশ্মিৰে গা ধুব
সকলো তৰা একেলগে থকাতকৈ এটা চন্দ্ৰই অধিক
উজ্জ্বলভাৱে জিলিকি উঠে সৰু যেন লগা সূৰ্য্যই নিজতকৈ লাখ লাখ গুণ ডাঙৰ অঞ্চলৰ পৰা আন্ধাৰ দূৰ কৰে একেদৰে এজন ভাল মানুহে, কেৱল পৃথিৱীত অস্তিত্ব ৰক্ষা কৰি, দুষ্ট মানুহে নিৰ্গত কৰা বহু কম্পনক প্ৰতিহত আৰু নিষ্ক্ৰিয় কৰি পেলোৱা কম্পন নিৰ্গত কৰে
চিন্তাৰ দিনটো মানসিক আৰু শাৰীৰিক বিশ্ৰামৰ দিন আৰু আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ খেতিও হ’ব লাগে যিকোনো কাম যিয়ে প্ৰজ্ঞা আৰু শান্তিৰ ফল দিয়ে সেয়া সেইদিনা ধন্য কাম পিতৃ-মাতৃক সন্মান জনোৱাৰ কথা ক’বলৈ গ’লে পবিত্ৰ পুস্তকসমূহে তেওঁলোকৰ লগত ভাল ব্যৱহাৰ কৰাৰ পৰামৰ্শ দিছে: “পিতৃ-মাতৃক সন্মান কৰা” আৰু “পিতৃ-মাতৃৰ প্ৰতি দয়া কৰা”। মানৱ পিতৃ-মাতৃক ঈশ্বৰৰ প্ৰতিনিধি হিচাপে সন্মান কৰা উচিত, যিয়ে তেওঁলোকক মানৱ জাতিক সৃষ্টিৰ দান প্ৰদান কৰিছিল মাতৃ হৈছে ঈশ্বৰৰ বিশুদ্ধ প্ৰেমৰ মূৰ্তি, কাৰণ এগৰাকী মৰমিয়াল মাতৃয়ে ক্ষমা কৰে য'ত আন কোনোৱে নিবিচাৰে পিতৃ হৈছে ঈশ্বৰৰ প্ৰজ্ঞাৰ প্ৰকাশ আৰু তেওঁৰ সন্তানৰ ৰক্ষক
ঈ শ্বৰৰ পৰা আঁতৰি নিজৰ পিতৃ- ম াতৃক প্ৰেম কৰা উচিত
ন হয়, ব ৰঞ্চ তেওঁৰ সুৰক্ষামূলক আৰু জ্ঞানী প্ৰেমৰ প্ৰকাশ হিচাপেহে পৰম ঐশ্বৰিক আত্মা সন্তানক সহায় কৰিবলৈ পিতৃ আ ৰু মাতৃ উভয় হৈ পৰে; স েয়েহে পিতৃ- ম াতৃৰ মাজত ইয়াক সন্মান কৰা উচিত
শাস্ত্ৰই আমাক হত্যাৰ স্বাৰ্থত হত্যা নকৰিবলৈও
পৰামৰ্শ দিয়ে, কাৰণ তেতিয়া এজন হত্যাকাৰী হৈ পৰে এজন ব্যক্তিয়ে তীব্ৰ আৱেগৰ মুহূৰ্তত আনৰ প্ৰাণ কাঢ়ি লোৱা উচিত নহয় অৱশ্যে আপোনজনৰ প্ৰতি ভাবুকি আহিলে ঈশ্বৰে তেওঁলোকৰ ওপৰত অৰ্পণ কৰা সকলক ৰক্ষা কৰিবলৈ যুঁজিব লাগিব, কাৰণ নিজৰ পৰিয়াল আৰু দেশ ৰক্ষা কৰাটো পবিত্ৰ কৰ্তব্য ব্যভিচাৰ নিষেধাজ্ঞাৰ সন্দৰ্ভত যৌন মিলনৰ আদৰ্শ উদ্দেশ্য হ’ব লাগে ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি হোৱা সন্তানৰ জন্ম আৰু ইজনে সিজনৰ মাজত ঈশ্বৰক দেখা পত্নীয়ে অনুভৱ কৰা বিশুদ্ধ প্ৰেমৰ প্ৰকাশ যিসকলে কেৱল শাৰীৰিক

স্তৰত বাস কৰে, প্ৰকৃত প্ৰেম বা যৌন ইচ্ছা সৃষ্টি হোৱা উচ্চ উদ্দেশ্যৰ প্ৰতি কোনো গুৰুত্ব নিদিয়াকৈ এই আজ্ঞা অনুসৰি ব্যভিচাৰ কৰে এই ক্ষেত্ৰত তেওঁলোক নিজৰ সন্তুষ্ট কৰা প্ৰাণীৰ পৰা কোনো পৃথক নহয় যৌন আগ্ৰহ আৰু তাৰ পিছত বাটত আগবাঢ়ি যায়
ঈশ্বৰে পুৰুষ আৰু মহিলাৰ মাজত এই সৃষ্টিশীল ধাৱক
সৃষ্টি কৰিছিল বিবাহিত জীৱনত প্ৰকৃত পাৰস্পৰিক প্ৰেম জন্ম দিবলৈ আৰু প্ৰকাশ কৰিবলৈ, আৰু ইয়াক অন্যথা অপব্যৱহাৰ কৰা উচিত নহয়, বৰঞ্চ পবিত্ৰ কাৰ্য্যকলাপ আৰু জ্ঞানলৈ ৰূপান্তৰিত কৰা উচিত
যদি আপুনি আপোনাৰ সত্তাৰ ভিতৰত যৌন শক্তি নিয়ন্ত্ৰণ আৰু বিতৰণ কৰিব পাৰে তেন্তে আপুনি লিখা, অংকন, বা আন অগণন ধৰণে সুপ্ত প্ৰতিভা প্ৰকাশৰ বাবে মহান মানসিক ক্ষমতা গঢ়ি তুলিব পাৰিব
আৰু যেতিয়া আপুনি অৱশেষত সৃষ্টিশীল কাৰ্য্যকলাপক নিয়ন্ত্ৰণ আৰু আধ্যাত্মিকভাৱে ৰূপান্তৰিত কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব, তেতিয়া আপুনি মহান শান্তি, মহান প্ৰেম আৰু ক্ৰমাৎ আধ্যাত্মিক আনন্দৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰিব
আধ্যাত্মিকভাৱে নিজৰ যৌন কাৰ্য্যকলাপক ৰূপান্তৰিত
কৰা সন্ত আৰু আধ্যাত্মিক নেতাসকল পৃথিৱীত আৰু সত্যৰ গুপ্ত অনুসন্ধানত আচৰিত আৰু আচৰিত কৃতিত্ব কৰিবলৈ সক্ষম দৈত্য এইদৰে যৌন ধাৱনৰ সৰ্বোচ্চ ব্যৱহাৰ হ’ল ইয়াৰ শক্তিক উন্নীত কৰা, অৰ্থাৎ প্ৰজ্ঞা, উচ্চ আদৰ্শ আৰু আধ্যাত্মিক নীতি প্ৰকাশৰ বাবে ইয়াৰ শক্তিক উচ্চ উদ্দেশ্যৰ দিশে প্ৰেৰণ কৰা
যৌন বিষয়ৰ দাসত্বৰ অৰ্থ হ’ল স্বাস্থ্য, আত্মনিয়ন্ত্ৰণ, বৌদ্ধিক শান্তি হেৰুৱাই পেলোৱা আৰু মুঠতে এজন ব্যক্তিৰ প্ৰয়োজনীয় সুখৰ সকলো উপাদান হেৰুৱাই পেলোৱা
পবিত্ৰ গ্ৰন্থসমূহেও আমাক চুৰি নকৰিবলৈ আহ্বান
জনাইছে যদিহে হাজাৰ জনীয়া এটা দলে ইজনে সিজনৰ পৰা চুৰি কৰে তেন্তে প্ৰত্যেকৰে ৯৯৯ টা শত্ৰু থাকিব গতিকে কোনোবাই আনৰ অধিকাৰ খৰ্ব কৰিব নালাগে, তেওঁলোকৰ মাটি, শান্তি, প্ৰেম, মৰ্যাদা বা তেওঁলোকৰ কোনো বস্তুগত বা আধ্যাত্মিক সম্পত্তি দখল কৰিব নালাগে যদি আপোনাৰ নহয় সেইটো লোৱাৰ

ইচ্ছা অনুভৱ নকৰে, তেন্তে আপোনাৰ যি প্ৰয়োজন বা ইচ্ছা আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিব চুৰি প্ৰথমে মনত উৎপত্তি হয় যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে আনক ঈৰ্ষা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে দুৰ্নীতিপৰায়ণ কামনাৰ বীজবোৰ মনৰ পৰা উভালি পেলাব লাগিব আধ্যাত্মিক পৰমপৰা হৈছে পথ তেতিয়া, এজন ব্যক্তিয়ে স্বাভাৱিকতে প্ৰচুৰতাক আকৰ্ষণ কৰিব, আৰু তেওঁ চিনি পোৱা উৎস আৰু নজনা উৎসৰ পৰা তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ আশীৰ্বাদ প্ৰবাহিত হ'ব এইটো এটা অভুল ঐশ্বৰিক নিয়ম চোৰ আৰু স্বাৰ্থপৰ লোকৰ কথা হ'লে তেওঁলোকে বস্তুৰ পিছত খেদি খেদি জীৱন কটায় সম্পত্তি, তেওঁলোকৰ চকু সদায় আনৰ যি আছে, যদিও তেওঁলোকৰ নিজৰ তহবিল সোণেৰে উফন্দি উঠে
বস্তুগত স্বাৰ্থ পৰিত্যাগ নকৰিলে জগতখনে সুখ জানিব নোৱাৰে
আধ্যাত্মিক সহযোগিতাৰ দ্বাৰাহে সুখ আহে যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে আনৰ প্ৰয়োজন নিজৰ যেন অনুভৱ কৰে আৰু নিজৰ বাবে কাম কৰাৰ দৰে আনৰ বাবে কাম কৰে
আন এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ আজ্ঞা হ'ল মিছা সাক্ষ্য দিয়া পৰিহাৰ কৰা সত্যক বিকৃত কৰি কাৰোবাৰ ক্ষতি কৰাটো সামাজিক সম্প্ৰীতি ভেঙুচালি কৰাৰ আন এটা উপায় যদি কোনোবাই ভাল ব্যৱহাৰ কৰিব বিচাৰে তেন্তে সেই অনুসৰি আনৰ লগত ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে সত্যটো সদায় কোৱা উচিত, কিন্তু সত্য কোৱা আৰু কেৱল তথ্য কোৱাৰ মাজত পাৰ্থক্য ৰাখিব লাগিব কাৰোবাক লংপেণ্ট বা অন্ধ বুলি উল্লেখ কৰাটো আঘাতজনক আৰু ক্ষতিকাৰক; আনৰ অনুভৱৰ প্ৰতি সচেতন হৈ তেওঁলোকক লজ্জিত কৰাটো এৰাই চলিব লাগে একেদৰে কোনো উচ্চ উদ্দেশ্য নোহোৱাকৈ কাৰোবাক বিশ্বাসঘাতকতা কৰিব পৰা সত্য প্ৰকাশ কৰাটোও ভুল আনহাতে সত্য কোৱাৰ পৰা আঁতৰি থাকিবলৈ মিছা কথা কোৱা উচিত নহয়; বৰঞ্চ আনক লাজ বা ক্ষতি নকৰিবলৈ কিছুমান বিশেষ পৰিস্থিতিত মৌন হৈ থাকিব পাৰে
ঈৰ্ষাৰ পৰা সাৱধান হ’ব লাগিব, আত্মাৰ শান্তি চেপি ধৰা ধ্বংসাত্মক ৰোগ যিমানেই আনৰ যি লোভ কৰে, সিমানেই মানুহৰ অসুখ আৰু দুৰ্দশা বাঢ়ি যায়
এজন ব্যক্তিৰ মৰ্যাদা আৰু আভ্যন্তৰীণ মূল্য তেওঁ যিকোনো বস্তুতকৈ বহুত বেছি ঈশ্বৰৰ অধিকাৰী হ’বলৈ ইচ্ছা বা আকাংক্ষা কৰিব পাৰে, ই প্ৰতিজন মানুহৰ মাজত এনেদৰে প্ৰকাশ

পায় যিটো আন কোনো মানুহৰ মাজত প্ৰকাশ নহয় তেওঁলোকৰ মুখখন আন কাৰোবাৰ দৰে নহয়, আৰু তেওঁলোকৰ আত্মা আন কাৰোবাৰ দৰে নহয়, কাৰণ তেওঁলোকৰ ভিতৰতে সকলো সৃষ্টিৰ ভিতৰতে আটাইতকৈ ডাঙৰ ধন নিহিত হৈ আছে—আৰু সেই আটাইতকৈ ডাঙৰ ধনটো হৈছে ঈশ্বৰ
আমি বিচাৰো যে আমাৰ জীৱনটো ভাল কামেৰে জিলিকি উঠক আৰু ফুলি উঠক, আনন্দ আৰু সুখেৰে সুগন্ধি হওক, আমাৰ শলাগ লোৱাসকলৰ স্মৃতিত চিৰদিন জীয়াই থাকক

যেতিয়া এজন ব্যক্তিৰ সঠিক বিশ্বাস থাকে আৰু সেই
অনুসৰি কাম কৰে তেতিয়া তেওঁ বিশ্বাসৰ অভাৱ আৰু জীৱন যুদ্ধত নিজৰ কৰ্তব্য পালন নকৰাসকলতকৈ অধিক সুখী হয় য'তেই সুখ থাকে তাতেই সুস্থ বিশ্বাস আৰু সৎ কৰ্ম (উচ্চ উদ্দেশ্য আৰু সদ্ভাৱৰ দ্বাৰা সমৰ্থিত) সদায় উপস্থিত থাকে, আৰু য'তেই সুখৰ অনুপস্থিতি থাকে তাতেই হেৰাই যায় ইয়াৰ পৰা আমি এই সিদ্ধান্তত উপনীত হ'ব পাৰো যে সেইবোৰ সুখৰ বাবে দুটা অপৰিহাৰ্য চৰ্ত, যিবোৰ ইয়াৰ অবিহনে লাভ কৰিব নোৱাৰি সুখৰ কামনা কৰাসকলৰ মাত্ৰ এই দুটা মৌলিক উপাদানৰ অধিকাৰী হোৱাৰ প্ৰয়োজন, যিবোৰ ইয়াৰ মূল শিলাস্তম্ভ আৰু স্তম্ভ
মানুহে নিজৰ ইচ্ছামতে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ অসীম উপাদানসমূহক নিয়ন্ত্ৰণ, পৰিৱৰ্তন বা মচি পেলাব নোৱাৰে এই উপাদানসমূহ মানৱ জীৱনৰ কাপোৰৰ সৈতে জটিলভাৱে জড়িত হৈ আছে, আৰু মানুহে ইয়াৰ পৰা বিচ্ছিন্ন হৈ কাম কৰিব নোৱাৰে অৱশ্যে মানুহে এই উপাদানসমূহৰ সৈতে খাপ খুৱাবলৈ আৰু ইয়াৰ দ্বাৰা ক্ষতিৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ নিজৰ মনটোক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰে
আমাৰ পূৰ্বপুৰুষসকল আমাতকৈ বেছি সুখী আছিল কাৰণ তেওঁলোকৰ হাতত এতিয়াতকৈ অধিক সাংসাৰিক বস্তু আৰু সুখ আছিল, বা তেওঁলোকে জীৱনৰ সমস্যাৰ সৈতে কম পৰিচিত হৈছিল, বৰঞ্চ তেওঁলোকৰ মানসিক ভাৰসাম্যৰ অধিকাৰী আছিল যিয়ে তেওঁলোকক আৰাম, শান্তি, সন্তুষ্টি আৰু মুঠতে সুখ দিছিল

তেওঁলোকে নিজৰ সুখৰ বাবে বাহ্যিক পৰিস্থিতিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰা নাছিল, নতুবা তেওঁলোকে বাহ্যিক পৰিস্থিতিৰ

ওচৰত বলি হোৱা নাছিল যিয়ে তেওঁলোকৰ পৰা ইয়াক কাঢ়ি নিব তেওঁলোকৰ আৰাম, শান্তি, সুখ আৰু সন্তুষ্টিৰ অনুভূতি স্বাভাৱিক, স্বাভাৱিক, সুস্থ আৰু স্থায়ী আছিল আমিও এই অনুভৱবোৰৰ খেতি কৰা উচিত যদি আমি সুখৰ অধিকাৰী হ’ব বিচাৰো ?আৰু আমাৰ মাজৰ কোনে নকৰে

ভাগ্য হৈছে অতীতৰ স্বাধীন ইচ্ছা বা পছন্দৰ
স্বাধীনতাৰ ব্যৱহাৰৰ ফল আমাৰ অতীতৰ স্বাধীন ইচ্ছাৰ অভ্যাসৰ জৰিয়তে আমি নিজৰ ওপৰত ভাগ্য আৰু ভাগ্য আনিছো আৰু লৈ আহিছো অৱশ্যে আমি অতীতৰ দ্বাৰা বান্ধ খাই থকা নাই, নতুবা আমাৰ কাৰ্য্যৰ পৰিণতিৰ দ্বাৰা আমি চিৰদিনৰ বাবে বান্ধ খাই থকা নাই আমি আমি যি বীজ সিঁচিছো তাক বাতিল কৰিব পাৰো আৰু আমি লিখাখিনি মচি পেলাব পাৰো যদিহে আমি আমাৰ গতিপথ শুধৰণি কৰিবলৈ আৰু আমাৰ গুণগত মান উন্নত কৰিবলৈ ইমানেই ইচ্ছা আৰু চেষ্টা কৰোঁ শস্য চপোৱা
যদি আমি যন্ত্ৰণাদায়ক পৰিণতি থকা কৰ্মৰ বীজবোৰ
নিৰ্মূল কৰি তাৰ ঠাইত আত্মাৰ স্বভাৱৰ লগত অধিক অনুকূল বীজ ৰোপণ কৰোঁ, তেন্তে আত্মাৰ মাটিত সিঁচা সেই ভাল বীজবোৰৰ পৰা আমি নিশ্চয় সুখৰ ফল লাভ কৰিম আমি এতিয়াই স্বাধীন ইচ্ছা প্ৰয়োগ কৰিব লাগিব, এতিয়াই আৰু কাইলৈ নহয়, যদিহে আমি অধিক সুখ লাভ কৰিব বিচাৰো বা দুখ-কষ্ট কমাব বিচাৰো
গতিকে সুখৰ চৰ্তবোৰ মানুহৰ ভিতৰতে নিহিত হৈ আছে, আৰু
ভুল নকৰা সেই সমীকৰণটোৰ লগত গুৰুত্বসহকাৰে মোকাবিলা কৰাটোৱেই হ’ল, আৰু সৰ্বোত্তম মূল্যায়ন আৰু তাৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিলে ফলাফল তেওঁৰ পক্ষত হ’ব
হে প্ৰভু, মোৰ সত্তা তোমাৰ সজীৱতাৰে, মোৰ হৃদয় তোমাৰ সান্ত্বনাদায়ক আৰু দয়ালু উপস্থিতিৰে, মোৰ মন তোমাৰ প্ৰজ্ঞাৰে আৰু মোৰ আত্মা তোমাৰ ঐশ্বৰিক সচেতনতাৰে পৰিপূৰ্ণ হওক
তোমালোকৰ হৃদয়ৰ মাটিত প্ৰেমৰ বীজ গজি উঠে সেই
বীজবোৰক সাৰ্বজনীন প্ৰেম আৰু সাৰ্বজনীন কৰুণাৰ পানীৰে পানী দিয়ক

মনৰ শক্তি সীমাহীন আৰু সেই অনুসৰি যিকোনো বিষয়ৰ ওপৰত যথেষ্ট গভীৰভাৱে চিন্তা কৰিলে সেই বিষয়ৰ লগত জড়িত যিকোনো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ পাব
যদি কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ সকলো কাম আৰু কাম-কাজ আনৰ সেৱাৰ বাবে উৎসৰ্গা কৰে আৰু সন্তুষ্ট মানসিকতাৰে সেইবোৰ সম্পন্ন কৰে, তেন্তে তেওঁ সঁচাকৈয়ে বিবেচনা আৰু কৃতজ্ঞতাৰ যোগ্য
আমি একপক্ষীয় হ’ব নালাগে বৰঞ্চ আমি আমাৰ কাম-কাজৰ
মাজত ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰা উচিত আৰু আমাৰ কাম আৰু কৰ্তব্যক অগ্ৰাধিকাৰ দিয়া উচিত, প্ৰত্যেকৰে গুৰুত্ব অনুসৰি কৰ্তব্য হ’ল সেই কাম যিটো ব্যক্তিয়ে বস্তুগত লাভৰ
বাবে নহয় আনন্দৰে কৰে আৰু জীৱনত আধ্যাত্মিক আৰু নৈতিক কৰ্তব্যই প্ৰথম স্থান লাভ কৰিব লাগে
প্ৰতিজন মানুহৰে অনাবৃত সম্ভাৱনা থাকে তেওঁলোকৰ সকলো প্ৰয়োজনীয় শক্তি থাকে মনটোৱেই এক পৰম শক্তি, আৰু ইয়াক পুৰণি আৰু বাধাপ্ৰাপ্ত অভ্যাস আৰু ধাৰণাসমূহৰ পৰা মুক্ত কৰিব লাগিব
মানৱ জীৱনত গ্ৰহ-নক্ষত্ৰৰ প্ৰভাৱৰ কাৰণ হৈছে গ্ৰহ আৰু মানৱ শৰীৰৰ মাজত আকৰ্ষণ আৰু বিকৰ্ষণৰ মধ্যৱৰ্তী শক্তি অশুভ চিন্তাই মানুহক এনে এক ক্ষতিকাৰক পৰিবেশলৈ লৈ
যায় য’ত তেওঁ নিজৰ ইচ্ছা অনুযায়ী নিজকে প্ৰকাশ কৰিব পাৰে কিন্তু ইচ্ছাশক্তিৰ জৰিয়তে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ চিন্তা আৰু চেতনা সলনি কৰিব পাৰে, আৰু ফলস্বৰূপে নিজৰ পৰিৱেশ যদি কোনো ব্যক্তি দীৰ্ঘদিন ধৰি ক্ষতিকাৰক পৰিৱেশত থাকে তেন্তে সেই পৰিৱেশে তেওঁক অৱচেতনভাৱে প্ৰভাৱিত কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে সময়ৰ লগে লগে তেওঁলোকে এটা সুস্থ আৰু স্বাস্থ্যকৰ পৰিৱেশ বাছি লোৱাৰ স্বাধীনতা সম্পূৰ্ণৰূপে হেৰুৱাই পেলায় আৰু সেই ক্ষতিকাৰক পৰিৱেশৰ নেতিবাচক প্ৰভাৱৰ অধীন হৈ পৰে আনহাতে প্ৰবল ইচ্ছাশক্তি থকাসকল ঈশ্বৰৰ লগত মিলাপ্ৰীতিৰে থাকে

কেন্দ্ৰীভূত মন শক্তি

যেতিয়া আপুনি এটা মেগনিফাইং গ্লাছৰ জৰিয়তে সূৰ্যৰ পোহৰক এটা সৰু বিন্দুত কেন্দ্ৰীভূত কৰে, তেতিয়া ই তাপ উৎপন্ন কৰে, আৰু সেই তাপে কাঠ, কাপোৰ, কাগজ আৰু অধিক জ্বলাব পাৰে একেদৰে, যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ মনটোক নিখুঁতভাৱে কেন্দ্ৰীভূত কৰে, তেতিয়া ইয়াৰ কেন্দ্ৰীভূত শক্তিয়ে প্ৰতিটো বিফলতাৰ আঁৰৰ সন্দেহৰ শিপাবোৰ জ্বলাই পেলাব পাৰে আৰু প্ৰজ্ঞাৰ পোহৰক উজ্জ্বলভাৱে জিলিকি উঠিবলৈ দিব পাৰে মন যেতিয়া সকলো মঙ্গলৰ উৎস আৰু সকলো ধন্য শক্তিৰ উৎপত্তি ঈশ্বৰৰ লগত মিলি যায়, তেতিয়া ই ঐশ্বৰিক উপস্থিতিৰ প্ৰতি সচেতন হৈ পৰে আৰু সফলতাৰ সকলো উপাদানৰ অধিকাৰী হয় এই উপাদানসমূহ ঈশ্বৰৰ অপৰিসীম শক্তিৰ সৈতে ওতঃপ্ৰোতভাৱে জড়িত, যিকোনো ক্ষেত্ৰতে সফলতাৰ নতুন সুযোগ সৃষ্টি কৰিবলৈ সক্ষম
কোনো ব্যক্তিৰ অতীতৰ কৰ্মৰ প্ৰতি সচেতনতাৰ অভাৱৰ
পৰাই বিপদ আৰু অসুবিধাৰ সৃষ্টি হয়, নিৰ্দিষ্ট সময় আৰু স্থানত সংঘটিত হোৱা তেওঁলোকৰ বৰ্তমানৰ দুখ-কষ্টৰ উদ্ভৱ হয় তেওঁলোকে উচ্চাৰণ কৰা চিন্তা আৰু কৰ্মৰ পৰা, যিবোৰে তেওঁলোকৰ চেতনাৰ মাটিত শিপাইছিল, গজালি মেলি এজোপা উদ্ভিদ হিচাপে গজি উঠে আৰু সেই চিন্তা আৰু কৰ্মৰ বৈশিষ্ট্যকে প্ৰতিফলিত কৰা ফল দিয়ে
পৰীক্ষা আৰু ক্লেশ কোনো ব্যক্তিক ভংগ কৰিবলৈ বা তেওঁৰ ইচ্ছাক পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত কৰিবলৈ নহয়, বৰঞ্চ তেওঁলোকক ঈশ্বৰৰ মহত্ত্বৰ শলাগ ল’বলৈ আৰু তেওঁৰ নিয়মক সন্মান কৰিবলৈহে আহে, যাৰ জৰিয়তে তেওঁলোকে প্ৰকৃত সুখ লাভ কৰিব পাৰে ঈশ্বৰে এই কঠোৰ পৰীক্ষাবোৰ পঠিয়াই নিদিয়ে কাৰণ সেইবোৰ মূলতঃ মানুহৰ সৃষ্টিৰ জ্ঞানৰ পোহৰ
বেছিভাগ সময়তে আমাৰ ইন্দ্ৰিয়ই আমাক ক্ষন্তেকীয়া সুখৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে কিন্তু শেষত আমাক দীৰ্ঘদিনীয়া যন্ত্ৰণা আৰু দুখ কঢ়িয়াই আনে প্ৰকৃত গুণ আৰু সুখ অৱশ্যে কম প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে, কিন্তু শেষত আমাক বিশুদ্ধ আৰু স্থায়ী আনন্দ প্ৰদান কৰে এই কাৰণেই মই আভ্যন্তৰীণ, স্থায়ী সুখক প্ৰকৃত আনন্দ বুলি গণ্য কৰোঁ, আৰু সাময়িক ইন্দ্ৰিয় সুখক কেৱল উপভোগ বুলি গণ্য কৰোঁ

মহাকাশত লাখ লাখ মাইল দূৰৰ পৰা সূৰ্য্যলৈ চালে সেই বিশাল তৰাটো আমাৰ পৃথিৱীতকৈ বহুত সৰু যেন লাগে
কিন্তু পৃথিৱীৰ ব্যাস প্ৰায় ৭৯০০ মাইল, আনহাতে সূৰ্য্যৰ ব্যাস পৃথিৱীতকৈ এশগুণ বেছি যদি আপুনি আমাৰ পৃথিৱী গ্ৰহটোক পোনে পোনে সূৰ্য্যৰ সন্মুখত ৰাখিব পাৰে তেন্তে সূৰ্য্যৰ তুলনাত ই এটা সৰু বিন্দু হিচাপে দেখা যাব ধৰি লওক যে শক্তিশালী সৌৰক্ষেত্ৰখন বিস্তাৰ আৰু বহল
হৈ গৈ আছে যেতিয়ালৈকে ইয়াৰ বিশাল ভৰটোৱে সমগ্ৰ নীলা আকাশখন গিলি পেলোৱা নাই আমি দেখা আকাশখন অসীম বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখনক গ্ৰাস কৰা মহাকাশখনৰ এটা সৰু অংশ মাথোঁ, সঁচাকৈয়ে এটা সৰু টুকুৰা
সূৰ্য্যই যদি অনিৰ্দিষ্টকাললৈ মহাকাশলৈ বিস্তাৰ আৰু বিস্তৃত হৈ থাকিলহেঁতেন, তথাপিও ই অসীমতাক আগুৰি ধৰিব নোৱাৰিলেহেঁতেন
ক্ষুদ্ৰতা আৰু সীমিততাৰ মহাজাগতিক ভ্ৰমে মনক সেই মহাজাগতিক বিশালতাক অনুভৱ কৰাত সীমাবদ্ধ কৰি ৰাখে আৰু বাধা দিয়ে
?এই নিৰপেক্ষ শূন্যতা ক’ৰ পৰা আহিল আৰু ইয়াৰ সীমা ক’ত যিজন মাত্ৰা বা জোখৰ অধীন নহয়, যাৰ কোনো সীমা বা উৎপত্তি নাই, তেওঁ হৈছে ঈশ্বৰ, যি সৰ্বব্যাপী আৰু মহাকাশৰ সুদূৰ অঞ্চলত বিদ্যমান তেওঁ দূৰৈৰ, দূৰৈৰ তৰাবোৰত আছে ঠিক যেনেকৈ ই তোমাৰ ভিতৰত আৰু মোৰ ভিতৰত বিদ্যমান, ই দখল কৰা প্ৰতিটো স্থানৰ প্ৰতি সচেতনভাৱে সচেতন, যিমানেই সৰু বা ডাঙৰ নহওক কিয়

অতীতটো মানৱতাৰ বেছিভাগৰে অজ্ঞাত, নিৰ্বাচিত
কেইজনমান জ্ঞানপ্ৰাপ্ত ব্যক্তিৰ বাহিৰে তথাপিও অতীতৰ বিষয়ে আমাৰ অজ্ঞানতাও আমাৰ সুবিধাৰ বাবে কাৰণ আমি যদি এই জীৱনত আৰু পূৰ্বৰ জীৱনত কৰা সকলো কামেই জানিলোহেঁতেন, তেন্তে আমি আমাৰ কাৰ্য্যৰ নিৰ্মল পৰিমাণে আপ্লুত হৈ পৰিলোঁহেঁতেন আৰু সম্পূৰ্ণৰূপে বিমোৰত পৰিলোঁহেঁতেন

আমাৰ ইচ্ছাশক্তিও হয়তো এই জোকাৰণিৰ দ্বাৰা অচল হৈ পৰিব, যাৰ ফলত আমি আমাৰ সাধনা আৰু সাধনা অব্যাহত ৰাখিবলৈ অক্ষম হৈ পৰিলোহেঁতেন leaving us prey to despair এই পাৰ্থিৱ জীৱনতো পাহৰি যোৱাটো ঈশ্বৰৰ পৰা পোৱা আশীৰ্বাদ, আমাৰ চিন্তা আৰু অনুভৱক অতীতৰ স্মৃতিবোৰে গ্ৰাস কৰাত বাধা দিয়ে, বিশেষকৈ তিতা আৰু বেদনাদায়ক স্মৃতিবোৰে সৌভাগ্যক্ৰমে আমাৰ ভিতৰৰ ঐশ্বৰিক স্ফুলিংগটো অহৰহ আশা আৰু জীৱনৰ অবিৰত যাত্ৰা অব্যাহত ৰখাৰ ইচ্ছাৰে জিলিকি থাকে আমি এই দুটা আশীৰ্বাদৰ বাবে ঈশ্বৰক ধন্যবাদ দিব লাগিব: পাহৰি যোৱাৰ ক্ষমতা অতীত আৰু ভৱিষ্যতৰ আশা

আমি এই সিদ্ধান্তত উপনীত হোৱা উচিত নহয় যে ভাগ্যই
মুক্ত ইচ্ছাৰ পথত বাধাৰ সৃষ্টি কৰে অৱশ্যে বেছিভাগ মানুহেই ভাগ্য আৰু ভাগ্যৰ প্ৰতি আৰোপ কৰা নেতিবাচক প্ৰভাৱক প্ৰতিহত কৰিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিব লাগিব, আৰু আমাৰ অন্তৰ্নিহিত বিশ্বাস অনুসৰি আমাৰ পছন্দৰ স্বাধীনতা প্ৰয়োগ কৰিব লাগিব, যদিহে এই প্ৰত্যয়বোৰ সুস্থ বিশ্বাসৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি আৰু ঐশ্বৰিক নিয়মৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠে, যাৰ অবিহনে এজন ব্যক্তিয়ে প্ৰকৃত সুখৰ সোৱাদ ল’ব নোৱাৰে

যেতিয়া আমি কোনো কামত নামো, তেতিয়া আমি প্ৰতিকূল পৰিস্থিতিত ভয় খুৱাব নালাগে, বৰঞ্চ পৰম মাত্ৰাত আশাবাদী হোৱা উচিত, নিৰপেক্ষ বিশ্বাসেৰে যে ইচ্ছাশক্তি প্ৰয়োগ আৰু পছন্দৰ স্বাধীনতা প্ৰয়োগ কৰাত একোৱেই বাধা দিব নোৱাৰে

মানুহবোৰ প্ৰায়ে নদীৰ উপৰিভাগত ওপঙি থকা পাতৰ দৰে
হয়, আৰু নিজকে মায়া আৰু ধ্বংসৰ জলপ্ৰপাতৰ ফালে লৈ যোৱা স্বয়ংক্ৰিয় অভ্যাসৰ সোঁতৰ পৰা নিজকে উলিয়াই আনিব লাগে বেছিভাগ মানুহেই উদাসীন যেন লাগে আৰু সোঁতে নিজকে উটুৱাই নিবলৈ দিয়ে

যদি আমি আমাৰ লক্ষ্যত উপনীত হ’ব নোৱাৰো, তেন্তে ইয়াৰ অন্তৰ্নিহিতভাৱে স্বীকাৰ কৰাটো গ্ৰহণযোগ্য যে আমাৰ নিজৰ নিৰ্মাণৰ বাধা আছিল যিয়ে আমাক তাত উপনীত হ’বলৈ বাধা দিছিল আমি অধ্যৱসায় কৰিব লাগিব আৰু আমাৰ আকাংক্ষিত ফলাফল লাভ কৰিবলৈ আমাৰ প্ৰচেষ্টা দুগুণ কৰিব লাগিব আমি নিজকে এইটোও নিশ্চিত কৰিব লাগিব যে বাধা আৰু প্ৰত্যাহ্বান যিমানেই শক্তিশালী আৰু ভয়ংকৰ নহওক কিয়, আমি বিফল হ’লেও সেইবোৰ অতিক্ৰম কৰাৰ শক্তি এতিয়াও আমাৰ হাতত আছে আমাৰ সকলো চেষ্টাৰ পিছতো হতাশা বা হতাশাৰ প্ৰয়োজন নাই, যেতিয়ালৈকে আমি বুজি পাওঁ যে মানুহৰ ইচ্ছা ভাগ্যতকৈ শক্তিশালী, যিটো আমাৰ নিজৰ সৃষ্টিৰে গতিকে আমি যিমানেই বিফল নহওঁ কিয়, আমি চেষ্টা বন্ধ কৰিব নালাগে, কাৰণ সদায় মুকলি দুৱাৰ থাকে আমি কেৱল চেষ্টা কৰি থাকিব লাগিব আৰু প্ৰচেষ্টাটো পুনৰাবৃত্তি কৰি থাকিব লাগিব যেতিয়ালৈকে আমাক সফলতা প্ৰদান কৰা নহয় ঈশ্বৰে আমাক সহায় আগবঢ়াব যেতিয়ালৈকে আমি তেওঁৰ ওপৰত প্ৰতিহত কৰিম আৰু প্ৰয়োজনীয় পৰিশ্ৰম কৰক [যি বাটত খোজে তেওঁ গন্তব্যস্থান পাব, আৰু যি ঈশ্বৰৰ ওপৰত ভৰসা কৰে তেওঁ হতাশ নহ’ব]।

যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে কিবা এটা তীব্ৰ আৰু অটলভাৱে কামনা কৰে, সেই ইচ্ছাই কেতিয়াও তেওঁলোকৰ চেতনা এৰি নাযায়, তেওঁ য'তেই নাযাওক আৰু তেওঁলোকৰ ব্যস্ততা যিয়েই নহওক কিয় ইয়াৰ অহৰহ আৰু অক্লান্ত কাৰ্য্যকলাপৰ জৰিয়তে, সেই কামনাই অপৰিসীম দৃঢ়তা আৰু শক্তিৰ অধিকাৰী হয় এই অন্তৰ্নিহিত ফুচফুচানি যান্ত্ৰিক অনুৰোধতকৈ অধিক শক্তিশালী আৰু ফলপ্ৰসূ, যিয়ে কেৱল ওঁঠক লৰচৰ কৰে এইদৰেই ঈশ্বৰক ভালপোৱাসকলে কাম কৰে তেওঁলোকে তেওঁৰ প্ৰতি থকা প্ৰেমক অবিৰতভাৱে ফুচফুচাই কয়, তেওঁলোকৰ... তেওঁলোকৰ দৈনন্দিন কাম-কাজৰ সমগ্ৰ সময়ছোৱাত অশ্ৰৱণীয় হৈ থকা আন্তৰিক ফুচফুচানিয়ে তেওঁলোকক বিচলিত নকৰে বা তেওঁলোকৰ আন কৰ্তব্যৰ সৈতে সংঘাত নকৰে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ আকাংক্ষা বাঢ়ি অহাৰ লগে লগে তেওঁৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ প্ৰেম গভীৰ আৰু তীব্ৰতৰ হৈ পৰে, যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে তেওঁৰ

উপস্থিতি অনুভৱ নকৰে আৰু আত্মাৰ চকুৰে তেওঁৰ পোহৰক দেখা নাপায় তেওঁলোকে আপ্লুত আনন্দৰ সোৱাদ লয় আৰু বৰ্ণনাৰ বাহিৰত এক শান্তি অনুভৱ কৰে

ঈশ্বৰে আমাক জীৱনত প্ৰয়োজনীয় পাঠবোৰ পঠিয়াই দিয়ে যাতে আমি সেইবোৰৰ পৰা লাভৱান হ'ব পাৰো আৰু বুজাবুজি আৰু অভিজ্ঞতা লাভ কৰিব পাৰো যিয়ে সেই শিক্ষাবোৰ এৰাই চলি যিমানেই সময় নালাগিলেও সেইবোৰ শিকিবলৈ বাধ্য হ'ব

প্ৰতিটো পৰীক্ষাৰ পৰা শিকিলে বন্ধু, আৰু সুযোগটো
অপচয় কৰি গুৰুগুৰু, ক্ষোভ আৰু দুৰ্বল বিবেচনাৰে অপব্যৱহাৰ কৰিলে অত্যাচাৰী নিৰ্ভীক

যেতিয়া আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতি সুস্থ বুজাবুজি আৰু সঠিক মনোভাৱ থাকে তেতিয়া ই সুন্দৰ আৰু জটিলতামুক্ত হৈ পৰে

-

মানসিক ক্ষেত্ৰ

এজন ব্যক্তিয়ে চিৰদিনৰ বাবে আনন্দৰ ঢৌত কঢ়িয়াই নিয়া হৈ থাকিব নোৱাৰে, দুখৰ অশান্ত পানীত ডুব গৈ থাকিব নোৱাৰে বা বিৰক্তিৰ গভীৰতাত ডুব গৈ থাকিব নোৱাৰে বিৰোধী দ্বৈততাৰ এই পৃথিৱীখনত গড় মানুহ উত্থান-পতনৰ বলি হয়— সুখৰ ঢৌত উঠি, উদাসীনতাৰ অগাধত ডুব যায়, আৰু দুখৰ উত্তাল ঢৌৱে ইফালে সিফালে ঠেলি দিয়া—আন কোনো অৱস্থাৰ অভিজ্ঞতা খুব কমেইহে দেখা যায় চেতনা

পৰিস্থিতিয়ে নিজৰ চিন্তাক এনেদৰে দোলা দিবলৈ দিয়াৰ অৰ্থ হ’ল নিজৰ ইচ্ছাক এক মনস্তাত্ত্বিক আৰু নিত্য পৰিৱৰ্তিত ভাগ্যৰ ওচৰত সমৰ্পণ কৰা এজন ব্যক্তিক সফল আৰু পৰিপূৰ্ণ জীৱন যাপন কৰিবলৈ যি লাগে সেয়া হ’ল মানসিক ভাৰসাম্য, আৰু এইটো কেৱল কেন্দ্ৰীভূত চিন্তা আৰু নিজৰ আৱেগিক ক্ষমতাৰ ওপৰত নিয়ন্ত্ৰণৰ জৰিয়তেহে সম্ভৱ হ’ব

গভীৰতম দুখবোৰো সময়ৰ লগে লগে ভাল হয়, গতিকে জীৱনৰ প্ৰতিটো দিনেই শোকত গুৰুত্ব দি লাভ নাই আপোনজনক হেৰুৱাই অহৰহ শোক কৰাটোৱে তেওঁলোকক বা আমাকো সহায় নকৰে, আৰু ই একো সলনি নকৰে একেদৰে হীনমন্যতা গঢ়ি তোলা বা অতীতৰ ভুল বা বিফলতাৰ বাবে নিজকে শাস্তি দিয়াটোও বিপৰীতমুখী; ই জীৱনটোক দুৰ্বিষহ কৰি তোলে আৰু মানসিক ক্ষমতাক স্তব্ধ কৰি পেলায়

আমি নিজকে বিৰক্তিকৰ ৰুটিনৰ গাঁতত পৰিবলৈ দিব নালাগে, কাৰণ সেইটো এটা মানসিক অৱস্থা যিটো আৰামদায়ক হোৱাৰ পৰা বহু দূৰত, কিয়নো ই মনক বিচলিত কৰে আৰু উদাসীনতাৰ চুলাত সুপ্ত ক্ষমতাবোৰ জ্বলাই দিয়ে

বিফলতাক শিপাৰ পৰা নিৰ্মূল কৰিব লাগিব, আৰু জীৱনৰ পথাৰবোৰ অধ্যৱসায় আৰু দৃঢ়তাৰে হাল বাই মঙ্গলৰ বীজ সিঁচিব লাগিব যাতে প্ৰচুৰ শস্য চপাব পাৰে, ঈশ্বৰৰ সহায়ত আগতে কোনেও নকৰা কাম এটা কৰক—যি কামে জগতখনক আচৰিত
কৰি তুলিব দেখুৱাওক যে ঈশ্বৰৰ সৃষ্টিশীল শক্তিয়ে আপোনাৰ যোগেদি কাম কৰি আছে

শান্ত আৰু উচ্চ স্বভাৱৰ মানুহে আমাৰ চিন্তাধাৰাক চুম্বকীয় আৰু সুস্থ কৰি তোলাত সহায় কৰে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ বৌদ্ধিক পুষ্টি শান্তিপূৰ্ণ বা বিঘ্নিতকাৰী পৰিৱেশৰ

পৰা আহৰণ কৰে নেকি সেইটো নিৰ্ণয় কৰাটো কঠিন নহয় উদ্বেগ, দুখ, বিভ্ৰান্তি এই সকলোবোৰ ভুল ধৰণৰ মানুহৰ সৈতে জড়িত হোৱাৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়, সেয়া বন্ধুৱেই হওক বা আত্মীয়ই হওক, যাৰ ফলত উদ্বিগ্ন চিন্তা আৰু অশান্ত মেজাজৰ সৃষ্টি হয়

শৰীৰে শাৰীৰিক খাদ্যৰ পৰা শক্তি আৰু কাৰ্যকলাপ আহৰণ কৰে, আনহাতে চুম্বকীয় খাদ্যই শৰীৰ আৰু মন উভয়কে শক্তিৰ আধান যোগান ধৰে যিবোৰ সহজে জীৱন্ত শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব নোৱাৰা কঠিন আৰু তৰল খাদ্যতকৈ হজম কৰাত সহজ

যেতিয়া আপুনি অজ্ঞানক প্ৰজ্ঞালৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব
পাৰে, দুৰ্বলতা আৰু দুৰ্বলতাক স্বাস্থ্য আৰু সজীৱতালৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰে, আৰু আত্মবিশ্বাস আৰু সাহসেৰে— আনকি অকলেও—জীৱনৰ পথসমূহৰ মাজেৰে খোজ কাঢ়িব পাৰে, আৰু জীৱন্ত আৰু সজাগ বিবেকৰ অধিকাৰী হোৱাৰ আভ্যন্তৰীণ আনন্দ পাব পাৰে, আৰু ঈশ্বৰৰ ন্যায় আৰু ভুলৰ ওপৰত সঠিক আৰু ভ্ৰমৰ ওপৰত সত্যৰ জয়ৰ ওপৰত অটল বিশ্বাস পাব পাৰে, আৰু যেতিয়া আপুনি নিজৰ চিন্তাধাৰাক উন্নীত কৰিবলৈ দৈনিক চেষ্টা কৰে উচ্চ আৰু অধিক পৰিশোধিত স্তৰত, আৰু আনৰ প্ৰতি মৰম আৰু কৃতজ্ঞ হৃদয় আৰু ভাল উদ্দেশ্যৰ অধিকাৰী হ'লে আপোনাৰ বৌদ্ধিক পুষ্টি চুম্বকীয় হৈ পৰিব, আৰু আপুনি নিজৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ কৰিব যিবোৰ সুন্দৰ আৰু উপকাৰী—বস্তু, মানুহ আৰু পৰিস্থিতি—যিবোৰ নিৰাপত্তা আৰু সুৰক্ষাৰ পাৰৰ দিশে আপোনাৰ যাত্ৰা অব্যাহত ৰখাৰ বাবে অপৰিহাৰ্য আৰু শেষত, যেতিয়া আপুনি যি প্ৰয়োজন আৰু সন্তুষ্ট সেইখিনি লাভ কৰিবলৈ প্ৰচেষ্টা চলাব ঈশ্বৰে যি যোগান ধৰে, তেন্তে আপুনি সংসাৰিক কামনাত গ্ৰাস কৰা আৰু ইয়াৰ ক্ষন্তেকীয়া সুখৰ বাবে লোভ কৰাসকলতকৈ আত্মাত অধিক ধনী আৰু অধিক সন্তুষ্ট হ’ব

কৰুণা হৈছে সেই দলং যিয়ে প্ৰতিটো আত্মাক আন আত্মাৰ
সৈতে সংযোগ কৰে কৰুণা হৈছে প্ৰতিটো হৃদয়ৰ দুৱাৰমুখ

যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰক বিচাৰে, যিজন আন
সকলোতকৈ বেছি একমাত্ৰ প্ৰকৃত বন্ধু, তেতিয়া সকলো মানৱ সম্পৰ্কতে প্ৰকৃত বন্ধুত্ব প্ৰতিষ্ঠা কৰাটো সম্ভৱ হৈ উঠে — পাৰিবাৰিক, ভাতৃত্ববোধ, বৈবাহিক আৰু আধ্যাত্মিক বন্ধুত্ব বৈবাহিক সম্পৰ্কত এক গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদান, আৰু বৌদ্ধিক আৰু আৱেগিক ঘনিষ্ঠতা, আধ্যাত্মিক আকৰ্ষণৰ অনুভূতি, আৰু প্ৰকৃত প্ৰেমক অগ্ৰাধিকাৰ দিয়া উচিত যিসকলে প্ৰকৃত প্ৰেম আৰু শাৰীৰিক আকৰ্ষণৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব নোৱাৰে বাৰে বাৰে হতাশ হৈ পৰে

যেতিয়া বিবাহ উচ্চ আদৰ্শ আৰু পাৰস্পৰিক সন্মানৰ
ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত হয়, তেতিয়া ই দুয়োজন প্ৰেমময় আৰু সহযোগী আত্মাৰ মাজত সুখী আৰু সফল মিলন হৈ পৰে যিয়ে ইজনে সিজনৰ জীৱনৰ বোজা লাঘৱ কৰে আৰু পাৰস্পৰিক সহানুভূতি আৰু বন্ধুত্বপূৰ্ণ বুজাবুজিৰে জীয়াই থকাৰ চিন্তা দূৰ কৰে

আনৰ চিন্তা আৰু কৰ্মক মোক প্ৰভাৱিত কৰিবলৈ নিদিলে
কোনেও মোক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব নোৱাৰে বা মোৰ ইচ্ছা কাঢ়ি নিব নোৱাৰে
যদি আপুনি আপোনাৰ চিন্তাধাৰাক পদাৰ্থৰ মাজতে আবদ্ধ
কৰি ৰাখে তেন্তে আপুনি সকলো বস্তু বস্তুগত দৃষ্টিকোণৰ পৰা চাব কিন্তু এবাৰ আপুনি আপোনাৰ চেতনাক আধ্যাত্মিক সচেতনতাৰ অৱস্থালৈ উন্নীত কৰিলেই আপুনি দেখিব যে ঈশ্বৰৰ পোহৰৰ ব্যাপক সোঁতক সকলো পদাৰ্থৰ বাহিৰলৈ বৈ যোৱা দেখিব, আৰু আপুনি সকলো বস্তু আধ্যাত্মিক দৃষ্টিকোণৰ পৰা চাব

প্ৰভু, মই উপলব্ধি কৰিছো যে মোৰ সামৰ্থ্য অন্বেষণ
কৰাৰ আৰু মোৰ আধ্যাত্মিক সম্ভাৱনা আৱিষ্কাৰ কৰাৰ অন্তহীন সুযোগ আছে আজি মই মোৰ চিন্তাবোৰ আশাবাদেৰে ভৰাই দিম আৰু অপ্ৰীতিকৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰা নিজকে বিচ্ছিন্ন কৰিম মই যিটোৱে

মোৰ শৰীৰ, মন আৰু আত্মাক সুষম আৰু সুসমভাৱে লালন-পালন কৰিব সেইটোৱেই অনুশীলন কৰিম

বস্তুগত মোহৰ ঠাইত মই উচ্চ আকাংক্ষাৰে সলনি কৰিম
আৰু মই উপলব্ধি কৰিম যে বিশ্বাসী আত্মা মোৰ লগত সদায় আছে

জীৱন আৰু মৃত্যুৰ নৃত্য চিৰবৰ্তিত, কিন্তু মই মোৰ আধ্যাত্মিক পৰিচয় ৰক্ষা কৰি চিৰদিনৰ বাবে নিজকে মুক্ত কৰিম আৰু যেতিয়া মই পৰীক্ষা আৰু কষ্টৰ ধুমুহাৰ সন্মুখীন হ’ম, তেতিয়া মই মোৰ আধ্যাত্মিক নাওখনত জীৱনৰ সাগৰ পাৰ হৈ নিৰাপদ, ঐশ্বৰিক পাৰলৈ যাত্ৰা কৰিম

যেতিয়া মই কাম কৰিম আৰু সৃষ্টি কৰিম, তেতিয়া মই মনত ৰাখিম যে ঈশ্বৰে মোৰ জৰিয়তে কাম কৰি আছে তেওঁ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰভু, আৰু মই তেওঁৰ গভীৰ চিন্তাৰ জৰিয়তে তেওঁৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিব পাৰিম

মোৰ প্ৰিয় ঈশ্বৰ, মই উপলব্ধি কৰিছো যে মোৰ চিন্তাই
মোৰ জীৱনত কোনটো ধাৰণা আটাইতকৈ শক্তিশালী সেইটোৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি হয় বিফলতা নহয় সফলতা কঢ়িয়াই আনিব আৰু মই মনত ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰিম যে আপুনি আপোনাৰ সহায়ৰ হাত আগবঢ়াই মোৰ সফলতাৰ পথ প্ৰস্তুত কৰি আছে

যেতিয়া মোৰ ওপৰত দুৰ্যোগ আৰু দুৰ্ভাগ্য আহিব, মই মোৰ শক্তি আহ্বান কৰিম আৰু সেইবোৰ জয় কৰাৰ সংকল্পক শক্তিশালী কৰিম মই সকলোৰে লগত মোৰ ব্যৱহাৰত আন্তৰিক আৰু সৎ হম, আৰু মই প্ৰেম আৰু শুভকামনাৰ চিন্তা বিয়পাই দিম তেতিয়া ঈশ্বৰে মোক তেওঁৰ শক্তি আৰু প্ৰজ্ঞাৰে সমৰ্থন কৰিব

আধ্যাত্মিক ৰোগ আৰু ইয়াৰ চিকিৎসা
মাষ্টৰ পৰমহংস যোগানন্দ

অসমতাপূৰ্ণ আৰু অসঙ্গতিপূৰ্ণ মানৱ আকৃতিৰ এটা গোট :কল্পনা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক
!এটা চজিনাৰ সমান সৰু মূৰ আৰু উটৰ সমান ডাঙৰ শৰীৰ
আন এজনৰ চেমচন বা হাৰকিউলিছৰ হাতৰ দৰে শক্তিশালী হাত !আৰু বামনৰ শৰীৰৰ দৰে শৰীৰ
আৰু তৃতীয়টোৰ মূৰটো এটা বিশাল হাতী আৰু শৰীৰটো এটা !ক্ষীণ নিগনিৰ
সেই দৃশ্যটো আপোনাৰ বাবে আচৰিত আৰু আচৰিত নহ’বনে, বা দুখজনক আৰু অনুশোচনাজনক নহ’বনে, যদিহে আপুনি হঠাতে সেই জীৱবোৰৰ ভিৰ এটা অদ্ভুত আৰু অসঙ্গতিপূৰ্ণ ৰচনাৰ সৈতে দেখা ?পায়
এতিয়া কল্পনা কৰক আন এটা গোটৰ মানুহৰ যি আকৃতি আৰু চেহেৰাত স্বাভাৱিক, কিন্তু মানসিকভাৱে ভাৰসাম্যহীন আৰু মানসিকভাৱে বিকৃত ৰূপত বিকৃত
কাপোৰে যেনেকৈ ঘাঁ, ঘাঁ আৰু অন্যান্য শাৰীৰিক বিকৃতি লুকুৱাই ৰাখে, তেনেকৈয়ে শক্তিশালী, সুস্থ শৰীৰ আৰু সুন্দৰ, উজ্জ্বল মুখখনে বহুতো গুৰুতৰ মানসিক ৰোগ আৰু জন্মগত বিসংগতি লুকুৱাই ৰাখে
যদি আপুনি নিজৰ মাৰ্জিত চেহেৰা আৰু সুস্বাস্থ্যৰ দ্বাৰা বিশিষ্ট সাধাৰণ মানুহৰ বৃহৎ ভিৰ লগ পায়, আৰু যদি আপুনি আপোনাৰ আধ্যাত্মিক দৃষ্টিশক্তিৰে তেওঁলোকৰ মানসিক শৰীৰত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ সক্ষম হয়, তেন্তে আচৰিত হ’ব আচৰিত হ’ব, আৰু আপুনি কি আৱিষ্কাৰ কৰিব তাক লৈ আপুনি হয়তো গভীৰ দুখেৰে আগুৰি ধৰিব
আপুনি তেওঁলোকৰ মানসিক শৰীৰ তলত দিয়া ধৰণে
:পৰ্যবেক্ষণ কৰিব পাৰে
মনক মূৰ, ইন্দ্ৰিয় আৰু অনুভূতিক ধড় আৰু ইচ্ছাক হাত-ভৰিৰ দ্বাৰা প্ৰতিনিধিত্ব কৰা হয় যিবোৰ সকলো অস্বাভাৱিক, ৰোগীয়া আৰু বিকৃত
আপুনি দেখিব যে কিছুমানৰ মূৰটো অবিকশিত প্ৰজ্ঞাৰে, স্বাৰ্থপৰ উচ্চাকাংক্ষা আৰু কামুক কামনাৰে ফুলি উঠা ক্ষীণ শৰীৰ এটাত উঠিছে

আপুনি এইটোও দেখিব যে কিছুমান মানুহৰ শৰীৰটো অতি বিকশিত, কাৰ্যক্ষম বাহু থাকিলেও অনুভূতি আৰু সজীৱ শক্তিৰ পৰা বঞ্চিত
আন কিছুমানৰ মগজুটো হয়তো ডাঙৰ, সৃষ্টিশীল, কিন্তু তেওঁলোকৰ সহানুভূতি আৰু আৱেগিক ক্ষমতা স্তব্ধ আৰু ক্ষয়প্ৰাপ্ত আৰু আন এটা শ্ৰেণীৰ মানুহ আছে যাৰ শাৰীৰিক আৰু মানসিক সংবিধান স্বাভাৱিক, কিন্তু ইচ্ছাশক্তি আৰু আত্মনিয়ন্ত্ৰণ হয় দুৰ্বল নহয় পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত
আৰু পৰ্যবেক্ষণৰ তালিকাখন চলি থাকে আৰু দিনটোত আপুনি !দীৰ্ঘদিন জীয়াই থাকিব
মানসিক শৰীৰৰ এনে অগণন মানসিক বিকৃতি যিবোৰ কিছুমান দিশত অবিকশিত আৰু আন কিছুমান দিশত অতি উন্নত হৈছে সঁচাকৈয়ে মানুহৰ মাজত উপস্থিত থাকে – যদিও লুকাই থাকে – ইয়াৰ ফলত তেওঁলোকৰ মানসিক যন্ত্ৰণা হয় আৰু তেওঁলোকে নিজৰ প্ৰতিভা আৰু সামৰ্থ্যক দেখুৱাবলগীয়া ধৰণে দেখুৱাবলৈ বাধা দিয়ে
ইয়াত কিছুমান মানসিক ৰোগৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিলে
হয়তো মানুহৰ সকলো সমস্যাৰ অন্তৰ্নিহিত কাৰণ চিনাক্ত কৰাত সহায়ক হ’ব, যাতে সেইবোৰত আক্ৰান্ত সকলোৱে অন্ততঃ চিনাকি হৈ পৰে, আনকি অৱচেতনভাৱেও, যাতে তেওঁলোকে সেই দোষবোৰৰ প্ৰকৃতি, ইয়াৰ লক্ষণসমূহ আৰু মনোজগতত ইয়াৰ নিৰৱে প্ৰৱেশৰ বিষয়ে বুজিব পাৰে, যাতে তেওঁলোকে হয়তো তেওঁলোকৰ শান্তি আৰু সুখৰ ক্ৰীপিং ধ্বংসক বিকৃত কৰিব পাৰে আধ্যাত্মিক বিষাদ
আধ্যাত্মিক বিষয়ত গভীৰভাৱে নিমগ্ন হোৱাৰ অজুহাতত বৌদ্ধিক আৰু শাৰীৰিকভাৱে নিষ্ক্ৰিয় লোকসকলৰ মাজত এই ৰোগ ব্যাপকভাৱে বিয়পি পৰে এই আক্ৰান্ত ব্যক্তিসকলে ঈশ্বৰৰ সেৱা কৰাৰ আৱৰণত বস্তুগত জীৱনৰ ডাঙৰ আৰু সৰু সৰু কৰ্তব্যবোৰক অৱহেলা কৰে, এইদৰে নিজকে চয়তানৰ আগত মুকলি কৰি দিয়ে, যিয়ে তেওঁলোকৰ ওপৰত গুৰুতৰ ক্ষতি কৰিব পাৰে তেওঁলোকে নিৰাশাবাদত ভোগে আৰু যিকোনো উপকাৰী বা চাৰিওফালে থকা যিকোনো উপকাৰী বা সুন্দৰ বস্তুৰ প্ৰতি প্ৰশংসাৰ অভাৱত ভুগি থাকে এইটো এটা সংক্ৰামক ৰোগ, আৰু আধ্যাত্মিক আকাংক্ষা থকা সকলোৱে ইয়াৰ পৰা সতৰ্ক হ'ব লাগিব আৰু ইতিবাচক চিন্তা, আশাবাদী দৃষ্টিভংগী আৰু সুস্থ,

উৎপাদনশীল কামৰ জৰিয়তে নিজৰ সজীৱতা আৰু প্ৰতিৰোধ ক্ষমতাক অহৰহ জীয়াই ৰাখি ইয়াৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিব লাগিব
আধ্যাত্মিক বদহজম
এইটো হয় ৰেণ্ডম (গুজলিং)ৰ ফলত, অৰ্থাৎ জিলিকি থকা নামেৰে পঞ্জীয়ন কৰা, আৰু ছলনাময়ী আৰু যাদুকৰী কলাৰ অভিজ্ঞতা থকা “আধ্যাত্মিক চিকিৎসক”সকলে ভুৱা আধ্যাত্মিক কিতাপ আৰু পাঠৰ ৰূপত উপস্থাপন কৰা বৃহৎ পৰিমাণৰ ৰেডিমেড চাইকোট্ৰপিক ঔষধৰ দ্ৰুত গ্ৰহণৰ ফলত
এই ৰোগে কেৱল সত্য জানিবলৈ আধ্যাত্মিক ক্ষুধা নিধন
কৰাই নহয়, ভাল বেয়া, উপকাৰী আৰু ক্ষতিকাৰক পাৰ্থক্য নিৰ্ণয় কৰাৰ ক্ষমতাও ধ্বংস কৰে
যিজনে অহৰহ ধৰ্মতত্ত্বৰ ধাৰণাবোৰ গ্ৰাস কৰি নিজৰ
হাতত পৰা সকলো বস্তু খাই থাকে, তেওঁ কেৱল অতিমাত্ৰা খাদ্য গ্ৰহণ কৰাই নহয়, উপযোগী ধাৰণাবোৰৰ লগতে বিষাক্ত ধাৰণাবোৰো গ্ৰহণ কৰিব, যাৰ ফলত নিজৰ ওপৰত বৌদ্ধিক বদহজম আহিব আৰু এইদৰে আধ্যাত্মিক মৃত্যু লেহেমীয়া হ’ব বিভিন্ন আধ্যাত্মিক আৰু দাৰ্শনিক ধাৰণাসমূহৰ বৈধতা নিশ্চিত কৰিবলৈ ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতাৰ জৰিয়তে হজম আৰু পৰীক্ষা কৰাৰ বিবেচনা বা প্ৰচেষ্টা অবিহনে অত্যধিক আৰু নিৰন্তৰ অধ্যয়নে শেষত সকলো আধ্যাত্মিক নীতি আৰু নিয়মৰ প্ৰতি সন্দেহ, উদাসীনতা আৰু অনাস্থাৰ সৃষ্টি কৰে
আবেগ আৰু আৱেগ
এই ৰোগত আক্ৰান্তসকলে অপচয়, অৰ্থহীন জীৱন কটায় কাৰণ তেওঁলোকৰ হাতত অত্যধিক ধন আৰু সময় আছে, আৰু কাৰণ তেওঁলোকৰ উদ্দেশ্য আৰু জীৱনৰ সঠিক বুজাবুজিৰ অভাৱ
এই মানুহবোৰ নিজৰ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়;
তেওঁলোকে যিয়েই মনলৈ আহে আৰু তেওঁলোকক সন্তুষ্ট কৰে তাকেই কৰে তেওঁলোকে নিজৰ জীৱনটো সস্তীয়া, তুচ্ছ উপন্যাস, চাঞ্চল্যকৰ ছবি আৰু তলৰ পৰা ওলোৱা, অৰ্থহীন মনোৰঞ্জনেৰে ভৰাই তোলে যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে গুৰুতৰ শ্বক বা স্নায়ুৰ বিকলতা অনুভৱ নকৰে—অৰ্থাৎ ক্ষতি হোৱাৰ পিছত
মানসিক ঠাণ্ডা
এই অৱস্থাৰ আন এটা নাম আছে: হতাশা এজন ব্যক্তিয়ে কেতিয়াও নাজানে যে ই কেতিয়া আঘাত কৰিব আৰু ইয়াৰ দুখজনক

লক্ষণসমূহ, যেনে আশাহীনতা, অসহিষ্ণুতা, উদ্বেগ, আৰু অধৈৰ্য্যতা ভোগ কৰিব
মানসিক কেটাৰ
এই ৰোগৰ কাৰণ হৈছে দীৰ্ঘদিনীয়া সাংসাৰিক চিন্তাৰ ওপৰত বাস কৰা লোকসকলে সাধাৰণতে নিজৰ ইচ্ছাশক্তিৰ অস্ত্ৰ ব্যৱহাৰ কৰাত অৱহেলা কৰে আৰু এইদৰে নিজৰ অহৰহ ভয়ৰ সৈতে সাহসেৰে মুখামুখি হৈ শৈশৱতে নিৰ্মূল কৰাৰ পৰিৱৰ্তে নিষ্ক্ৰিয় আৰু বশৱৰ্তীভাৱে নিজৰ অধীন হৈ পৰে অস্বাভাৱিক মানসিক মোহ
এই ৰোগৰ বলি হোৱা লোকসকল সুখৰ সন্ধানত একপক্ষীয় হৈ
পৰে ধন সঞ্চয়, খ্যাতি অৰ্জন বা স্বাস্থ্য বা ক্ষমতাৰ অধিকাৰী হোৱাত সুখ নিহিত হৈ আছে বুলি বিশ্বাস কৰি তেওঁলোকে নিজৰ জ্বলন্ত উচ্চাকাংক্ষাৰ বেদীত সকলো ত্যাগ কৰে—স্বাস্থ্য, সুনাম, মনৰ শান্তি, সন্মান আৰু মৰ্যাদা— বহু দেৰিকৈ তেওঁলোকে উপলব্ধি কৰে যে কেৱল সুষম জীৱন, আইনক সন্মান কৰা প্ৰকৃতি আৰু ঈশ্বৰৰ নিয়মৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে, আৰু কাৰ্য্যকলাপক শান্তিৰ সৈতে মিল ৰাখে, প্ৰকৃত সুখ কঢ়িয়াই আনিব পাৰে আৰু উচ্চ জীৱনৰ উদ্দেশ্য পূৰণ কৰিব পাৰে
অস্বাস্থ্যকৰ মোহৰ বিকাৰত ভুগি থকাসকলক অলংকৃত আকাংক্ষাৰ চিন্তাই গ্ৰাস কৰে, যাৰ ফলত জীৱনৰ প্ৰতি বিকৃত আৰু বিকৃত দৃষ্টিভংগীৰ সৃষ্টি হয় উদাহৰণস্বৰূপে, এজন ব্যৱসায়ীয়ে বহু সফলতা লাভ কৰি সৌভাগ্য সঞ্চয় কৰিছিল, কিন্তু তেওঁৰ ধন-সম্পত্তি উপভোগ কৰাৰ আগতেই তেওঁ আপ্লুত চিন্তা আৰু ভয়ৰ বাবে স্নায়ু বিকল হৈ পৰিছিল, আৰু হৃদয় বিদাৰক হৈ মৃত্যুবৰণ কৰিছিল
আন কিছুমানৰ মতে লক্ষ্যত উপনীত হ’বলৈ সকলো অনুমোদিত
এই বিভ্ৰান্তিৰ বাবেই তেওঁলোকে নিজৰ প্ৰকৃত উদ্দেশ্য হেৰুৱাই পেলায় আৰু তেওঁলোকে হাহাকাৰ কৰি অহা সেইবোৰ বস্তুৰ অধিকাৰী হ’লেও সামান্যতম সন্তুষ্টিও লাভ কৰিবলৈ অক্ষম হয়, কাৰণ মানুহৰ স্বভাৱ বিশাল আৰু বহুমুখী আৰু ইয়াৰ বাবে সকলো স্তৰতে সুষম বিকাশৰ প্ৰয়োজন

অন্ধ আধ্যাত্মিক আঁকোৱালি লোৱা

কিছুমান বিশ্বাসৰ প্ৰতি এই বিপৰীতমুখী ধৰ্মান্ধতা নিৰ্দিষ্ট মতামত আৰু ধাৰণাক প্ৰশ্ন বা পৰীক্ষা নকৰাকৈয়ে আঁকোৱালি লোৱাৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়, এইদৰে এই ৰোগজনিতসকলৰ মাজত যিকোনো সুস্থ আধ্যাত্মিক ধাৰণা বা মুকলি আৰু মুক্ত চিন্তাৰ প্ৰতি ক্ৰোধ আৰু শত্ৰুতাৰ সৃষ্টি হয় এই বিচ্ছিন্নতাই ঈশ্বৰৰ নিয়মৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহৰ সূচনা কৰে, যিবোৰ বৌদ্ধিক দক্ষতা, বস্তুগত মংগল, মানসিক আৰু শাৰীৰিক স্বাস্থ্য, আৰু প্ৰেম আৰু সকলো পটভূমিৰ লোকৰ প্ৰতি সন্মান
আধ্যাত্মিক নীতিৰ প্ৰৰোচনা কৰা
যিহেতু শাৰীৰিক ৰোগবোৰ স্পষ্ট, বেদনাদায়ক আৰু অপ্ৰীতিকৰ, সেয়েহে ই আমাক সক্ৰিয়ভাৱে প্ৰতিহত কৰিবলৈ প্ৰেৰণা দিয়ে, যাৰ ফলত আমি ব্যায়াম আৰু স্বাস্থ্যসন্মত পুষ্টিৰ পৰা আৰম্ভ কৰি বিভিন্ন ঔষধ আৰু ঔষধলৈকে বিভিন্ন চিকিৎসা পদ্ধতিৰ জৰিয়তে ইয়াক অতিক্ৰম কৰাৰ চেষ্টা কৰোঁ অৱশ্যে মানসিক ৰোগ, মানুহৰ সকলো বিষ আৰু ভয়ৰ মূল কাৰণ হোৱাৰ পিছতো, পৰ্যাপ্ত জৰুৰীভাৱে প্ৰতিৰোধ বা চিকিৎসা কৰা নহয়, আৰু অনুমতি দিয়া হয় আমাৰ জীৱনত বিধ্বংসী আৰু ধ্বংসলীলা চলাবলৈ
শিক্ষাবিদ, শাৰীৰিক শিক্ষাৰ শিক্ষক, প্ৰচাৰক,
সংস্কাৰক, চিকিৎসক, আৰু বিধায়কসকলে যেতিয়া প্ৰথমে শিকিব, নিজৰ পৰা আৰম্ভ কৰি, জীৱনৰ নিয়ম আৰু সুস্থ অস্তিত্বৰ নীতি অনুসৰি, মানৱ স্বভাৱৰ শুদ্ধ উপায় আনক শিকাব পাৰিব, যিটো প্ৰকৃততে ফলপ্ৰসূ শিক্ষা আৰু ব্যাপক মানৱ সংস্কৃতি প্ৰয়োজন
শিক্ষানুষ্ঠানসমূহে এই নীতিসমূহ আৰু বিভিন্ন ধৰ্মীয় মতবাদৰ মাজত অনুভূত বিভ্ৰান্তিৰ বাবে চৰকাৰী বিদ্যালয়ত আধ্যাত্মিক মৌলিক বিষয়সমূহ শিকোৱাটো অসম্ভৱ বুলি গণ্য কৰে অৱশ্যে এই প্ৰতিষ্ঠানসমূহে যদি শান্তি, প্ৰেম, সেৱা, বিশ্বাস, মুকলি মনৰতা আৰু আনক গ্ৰহণ কৰা আদি সাৰ্বজনীন নীতিসমূহৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছিল—যিবোৰ দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠিত আধ্যাত্মিক ধ্ৰুৱক—আৰু এই নীতিসমূহক উৰ্বৰতাত জগাই তোলাৰ বাবে ব্যৱহাৰিক পদ্ধতি বিকশিত কৰিছিল শিশুৰ মন আৰু আত্মাৰ ভিত্তিত এই কল্পিত আৰু কল্পিত

অসুবিধাৰ যুক্তিসংগত আৰু গ্ৰহণযোগ্য সমাধান পোৱা যাব পাৰে
বেছিভাগ কলেজৰ স্নাতক ছাত্ৰই বিশ্ববিদ্যালয় এৰি
যায় যে কিতাপৰ বিষয়বস্তুৰ পৰা মূৰটো ইমানেই গধুৰ আৰু ফুলি উঠিছে যে তেওঁলোকে জীৱনৰ বাটত কষ্টেৰে খোজ কাঢ়িব পাৰে, কাৰণ তেওঁলোকৰ ইচ্ছাশক্তি আৰু আত্মনিয়ন্ত্ৰণ অৱহেলা আৰু অব্যৱহাৰৰ ফলত প্ৰায় পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত হৈ পৰিছে গতিকে আপুনি দেখিছে যে তেওঁলোকে অসাৱধানতাৰে কাম কৰি অৱনতি ঘটিছে, মূৰ জোকাৰি অসমান বিবাহৰ অগাধত লৰালৰিকৈ সোমাইছে, নিজৰ যৌনতাক অপব্যৱহাৰ কৰি, ধনৰ পিছত খেদি ফুৰিছে, আৰু... ফলস্বৰূপে তেওঁলোকে নিজকে কাটি নিজৰ ক্ষতিসাধন কৰে
আচৰিত কথাটো হ’ল, বহু যুৱকে এনে কামত লিপ্ত হৈ ভাল পোৱা যেন লাগে যিয়ে শেষত তেওঁলোকৰ ক্ষতি আৰু কষ্ট কঢ়িয়াই আনে কিছুমানে কোনো ধৰণৰ সংযম বা বাধা অবিহনে চুৰি আৰু অন্যান্য অন্যায়ৰ আশ্ৰয় লয়, আনকি অপৰাধমূলক কাৰ্য্যৰ আশ্ৰয় লয় যিসকলে সমাজত কু-অভ্যাস বিয়পি পৰাত বাধা দিব নোৱাৰে তেওঁলোকে কিছুমানৰ বিপথে পৰিচালিত আচৰণক উৎসাহিত কৰে বিবেক আৰু প্ৰকৃত বিশ্বাসৰ প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে আনৰ বাবে এক ভাল আদৰ্শ হ’ব লাগে সততা, সততা, মৰ্যাদা আৰু আত্মসন্মান বিদ্যালয়, কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয় আৰু সামাজিক প্ৰতিষ্ঠানসমূহে অপৰাধৰ মূল কাৰণসমূহৰ সমাধান কৰি হ্ৰাস কৰিবলৈ পৰ্যাপ্ত বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি প্ৰদান নকৰে, যিবোৰ মূলতঃ মনত পোৱা যায়
সুখী আৰু সফল জীৱনৰ কলা শিকোৱা, নিজৰ সম্ভাৱনা বিকাশ
আৰু আত্ম-সামৰ্থ্য বৃদ্ধিৰ বাবেও বিশেষ বিদ্যালয় স্থাপন কৰিব লাগে
এনে বিদ্যালয়সমূহ বাগিচা আৰু উদ্যানৰ দৰে হ’ব য’ত যুৱ মনবোৰ বাঢ়িব আৰু ফুলি উঠে শিক্ষাবিদসকলক সাৱধানে বাছনি কৰি অভিভাৱক আৰু সমাজৰ সহযোগিতা থকাটো নিশ্চিত কৰিব লাগিব এই বিদ্যালয়সমূহে ব্যক্তিক অধিক ফলপ্ৰসূভাৱে গঢ় দিয়াত সহায় কৰিব এই কথা মনত ৰাখিব লাগিব যে এজন ব্যক্তিৰ প্ৰাৰম্ভিক অৱস্থাত আধ্যাত্মিক পুষ্টিই তেওঁৰ স্বাস্থ্য আৰু পিছলৈ বৃদ্ধি পোৱাৰ ক্ষমতা নিৰ্ধাৰণ কৰে

আধুনিক বিদ্যালয়ত ব্যৱহৃত মানসিক আৰু শাৰীৰিক প্ৰশিক্ষণ পদ্ধতি নিঃসন্দেহে উপকাৰী, কিন্তু ইয়াৰ আধ্যাত্মিক ভেটিৰ অভাৱ গুণী চৰিত্ৰৰ বিকাশ অবিহনে বৃদ্ধি অসম্পূৰ্ণ হৈ পৰিব
শাৰীৰিক, মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক বিকাশৰ বিজ্ঞান এনে যুৱক-যুৱতীক শিকাব লাগিব, যাৰ মন এতিয়াও কোমল আৰু নমনীয় আৰু যাৰ শক্তি এতিয়াও কিছুমান বিশেষ ধৰণেৰে চেনেল কৰা হোৱা নাই
বিস্তৃত প্ৰশিক্ষণৰ পিছত সেই বিদ্যালয়সমূহৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিৰন্তৰ প্ৰতিফলিত পৰীক্ষাসমূহ গ্ৰহণ কৰিব লাগে, আৰু লাভ কৰা প্ৰমাণপত্ৰসমূহ হ’ব সুস্বাস্থ্য, সুনাম, ফলপ্ৰসূতা, বস্তুগত আৰু আধ্যাত্মিক সম্পদ, সুখ, সফলতা, আৰু আত্মবিশ্বাস
এই পাৰ্থিৱ যাত্ৰাৰ শেষত চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ ফলাফল
গোটেই জীৱনকালত উপ-পৰীক্ষাৰ সময়ত লাভ কৰা মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক কৃতিত্ব আৰু প্ৰমাণপত্ৰৰ সামগ্ৰিক যোগফল অনুসৰি নিৰ্ধাৰণ কৰা হ’ব
এই চূড়ান্ত, সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ পৰীক্ষাত যিসকলে
পাৰদৰ্শিতা দেখুৱাব তেওঁলোকে আত্মনিৰ্ভৰশীলতাৰ পবিত্ৰ প্ৰমাণপত্ৰ আৰু মুক্ত, বিশুদ্ধ আৰু আনন্দময় বিবেক লাভ কৰিব
আৰু আত্মাৰ পৃষ্ঠাত চিৰদিনৰ বাবে লিপিবদ্ধ আশীৰ্বাদ
এই বিৰল পুৰস্কাৰত মহৰ কোনো খেলিমেলি নহ’ব
আৰু চোৰৰ হাত তালৈ নাযাব
নহলে সময়ে মচি পেলাব
ই পাছপ’ৰ্ট হিচাপে কাম কৰিব
ধাৰ্মিক গোটত সন্মানীয় সদস্যপদৰ বাবে

সুখ ক'ত নিহিত হৈ আছে?
ঈশ্বৰে তেওঁৰ নিৰপেক্ষ দয়াত আমাক তেওঁৰ আনন্দ আৰু প্ৰেৰণা প্ৰদান কৰে
আৰু ই আমাক বাস্তৱ জীৱন দিয়ে
সঁচা প্ৰজ্ঞা
আৰু প্ৰকৃত সুখ

আমাৰ জীৱনৰ সকলো বৈচিত্ৰময় অভিজ্ঞতাৰ মাজেৰেই
প্ৰকৃত বুজাবুজি আহে
কিন্তু ঈশ্বৰৰ মহিমা প্ৰকাশ পায় কেৱল আত্মাই অনুভৱ কৰা আধ্যাত্মিক শান্তিত আৰু তেওঁৰ সৈতে মিলন ঘটাবলৈ মনৰ আন্তৰিক প্ৰয়াসত তাত আমি সত্যৰ সৈতে মুখামুখি থিয় দিওঁ বাহিৰত, ভ্ৰমবোৰ অবিশ্বাস্যভাৱে শক্তিশালী, আৰু অতি কমেইহে বাহ্যিক পৰিৱেশৰ প্ৰভাৱৰ পৰা সাৰি যাব পাৰে পৃথিৱীখন চলি থাকে ইয়াৰ অন্তহীন জটিলতা আৰু অগণন পৰীক্ষা জীৱনৰ আভাসবোৰৰ আঁৰত ঈশ্বৰৰ মাত, ফুল, শাস্ত্ৰ, আমাৰ বিবেকৰ পৰা আৰু জীৱনটোক জীয়াই থকাৰ যোগ্য কৰি তোলা সকলো ধুনীয়া বস্তুৰ মাজেৰে আমাক অহৰহ মাতি থকা আৰু আমাৰ লগত কথা পতা
আমি যিমানেই বাহ্যিক কথাবোৰত গুৰুত্ব দিওঁ সিমানেই আভ্যন্তৰীণ গৌৰৱ কমকৈ অনুভৱ কৰিব পাৰিম; আৰু আমি যিমানেই ভিতৰলৈ ঘূৰি যাওঁ সিমানেই কম বাহ্যিক অসুবিধাৰ সন্মুখীন হওঁ ই এটা নিৰন্তৰ সমীকৰণ কিন্তু বেছিভাগ মানুহেই এই সত্যটো উপলব্ধি নকৰে কাৰণ লৌকিক সংগী, তেওঁলোকে বাস কৰা সমাজখন, আৰু অস্বাস্থ্যকৰ অভ্যাসৰ প্ৰভাৱ সমাজে এজন ব্যক্তিক তলৰ পৰা ওলোৱা বিষয়বোৰত নিমগ্ন আৰু ব্যস্ত কৰি ৰাখে, গভীৰ সত্যৰ চিন্তা কৰিবলৈ বাধা দিয়ে
আনকি আধ্যাত্মিক স্থানবোৰতো কিছুমানে নিজৰ ধন্য পৰিৱেশৰ পৰা লাভৱান হোৱাৰ প্ৰকৃত ইচ্ছা নোহোৱাকৈয়ে ভ্ৰমণ কৰে, গতিকে সেই ভ্ৰমণৰ পৰা তেওঁলোকে কোনো উল্লেখযোগ্য লাভ নকৰে
যিয়ে ঈশ্বৰক চাবলৈ ইচ্ছা কৰে তেওঁ তেওঁক সকলোতে পাব মানুহৰ অভ্যাস ধ্বংসাত্মক, লুণ্ঠনকাৰী আৰু ভোকাতুৰ; তেওঁলোকে ধ্বংস কৰে, ধ্বংস কৰে আৰু ধ্বংস কৰে মানৱজাতিয়ে যি আছে তাত কেনেকৈ সুখী আৰু সন্তুষ্ট হ'ব লাগে সেই বিষয়ে শিকাৰ সময় আহি পৰিছে আমি আমাৰ ওচৰলৈ যি আহে তাতকৈ বেছি একো কামনা কৰা উচিত নহয় ঈশ্বৰ উদাৰ; তেওঁ জানে আমাক কি লাগে আৰু যথা সময়ত যোগান ধৰে ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে আমি কোনো প্ৰচেষ্টা নকৰাকৈ ঈশ্বৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব লাগে একেবাৰে নহয় ইয়াৰ অৰ্থ আমি আমাৰ সামৰ্থ্য অনুসৰি আমাৰ অংশটো কৰিব লাগে আৰু বাকীখিনি ঈশ্বৰৰ ওপৰত এৰি দিব লাগে,

যিয়ে আমাক কেতিয়াও আমাৰ প্ৰয়োজনীয় আৰু প্ৰাপ্য বস্তুৰ পৰা বঞ্চিত নকৰে
চিৰন্তন সুখী হোৱাৰ আটাইতকৈ উত্তম উপায় হ'ল ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰা আমাৰ সৰ্বোচ্চ ইচ্ছা হ'ব লাগে ঈশ্বৰক জনা আৰু তেওঁৰ লগত থাকিবলৈ সংকল্প লোৱা ঈশ্বৰ আমাৰ চিন্তা আৰু অনুভৱত প্ৰথম আৰু প্ৰধান হ'ব লাগে, আৰু আমি তেওঁক আমাৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ শক্তিশালী আৰু দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠিত স্তম্ভ বুলি গণ্য কৰা উচিত
(গতিকে ঈশ্বৰৰ ৰছীডালত দৃঢ়তাৰে ধৰি ৰাখক, তেওঁৰ
আশ্ৰয় বিচাৰি)
কিয়নো আন সকলো স্তম্ভ যদি তোমালোকক বিফল কৰে
তেন্তে তেওঁ স্তম্ভ
মই উপলব্ধি কৰিছো যে জীৱনৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য হৈছে ঈশ্বৰক চিনি পোৱা এনেকুৱাও আছে যিয়ে হয়তো নিশ্চিত নহয় যে ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাটোৱেই জীৱনৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য কিন্তু কোনেও অস্বীকাৰ কৰিব নোৱাৰে যে জীৱনৰ উদ্দেশ্য সুখ বিচাৰি পোৱা আৰু মই সম্পূৰ্ণ বিশ্বাস আৰু নিশ্চয়তাৰে কওঁ যে ঈশ্বৰ হৈছে চূড়ান্ত সুখ তেওঁ পৰম আনন্দ তেওঁ নিৰপেক্ষ, সাৰ্বজনীন প্ৰেম তেওঁ হৈছে সেই চিৰন্তন আনন্দ যিয়ে কেতিয়াও থকাসকলৰ আত্মা এৰি নাযায় harmony with Him গতিকে আমি সেই নিখুঁত সুখ লাভ কৰিবলৈ কিয় চেষ্টা নকৰো? আন কোনোৱে আমাক দিব নোৱাৰে আমি নিজৰ ভিতৰতে ইয়াক অহৰহ খেতি আৰু লালন-পালন কৰিব লাগিব প্ৰকৃতিৰ শক্তিবোৰে মানুহক সাংসাৰিক সুখ প্ৰদান কৰিবলৈ অক্লান্তভাৱে চেষ্টা কৰে, কিন্তু এনে ক্ষন্তেকীয়া সুখবোৰে শেষত অনুশোচনা, তিক্ততা আৰু অনুশোচনাৰ সূচনা কৰে আনকি অতি সৌভাগ্যৱান ব্যক্তিজনেও, যাৰ সকলো থকা যেন লাগে, এতিয়াও হয়তো সঁচা অৰ্থত সুখী নহ’বও পাৰে তেওঁলোকে দীৰ্ঘদিন ধৰি পাৰ্থিৱ বস্তুত সন্তুষ্ট নহ’ব কাৰণ এইবোৰ নহয় তেওঁলোকৰ প্ৰকৃত পিয়াহ দূৰ কৰক বা তেওঁলোকৰ আধ্যাত্মিক ক্ষুধা পূৰণ কৰক
বস্তুগত সম্পত্তিই কেৱল ভুৱা শান্তি আৰু
ক্ষন্তেকীয়া সন্তুষ্টিৰ অনুভূতিহে প্ৰদান কৰে সামগ্ৰিকভাৱে পৃথিৱীখন বিভ্ৰান্তি আৰু বিশৃংখলতাত ডুব

গৈছে, যুদ্ধৰ জন্ম দিয়া স্বাৰ্থপৰ আৰু লোভী ইচ্ছাৰ দ্বাৰা ইন্ধন যোগোৱা আন একোৱেই যুদ্ধৰ সৃষ্টি নকৰে জীৱন যুদ্ধৰ প্ৰকৃত নায়ক হ'ল সেইজন যিয়ে নিজকে জয় কৰি নিজৰ ইচ্ছাক জয় কৰে ধন, খ্যাতি, কামনা, আৰু এই নীতিৰ বিৰোধিতা কৰা সকলো বস্তুৱেই আমাৰ শান্তি আৰু সুখৰ বাবে ক্ষতিকাৰক যদি মানুহে সদায় জীৱনৰ প্ৰকৃত মূল্যবোধৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত চিন্তা কৰিবলৈ শিকিলেহেঁতেন তেন্তে তেওঁলোকে বিচৰা সুখ বিচাৰি পালেহেঁতেন , কিন্তু তেওঁলোকে নিজৰ উদ্দেশ্যৰ পৰা বিচ্যুত হৈ উটুৱাই লৈ যায় আৰু মই বিচাৰি পোৱা পাৰ্থিৱ কামনাৰ সোঁতে উটুৱাই লৈ যায় কোনো প্ৰলোভনে মোক নিজৰ বাবে বাছি লোৱা আৰু অনুসৰণ কৰা পথৰ পৰা আঁতৰাই নিব নোৱাৰে
ঈশ্বৰে মোক দিয়া শক্তিৰে মই হাজাৰ হাজাৰ লোকক মোহিত কৰিব পাৰিলোঁহেঁতেন, কিন্তু সেই পথটো মোৰ বাবে ক্ষতিকাৰক হ’ব যিকোনো ক্ষেত্ৰতে, মই হাজাৰ হাজাৰ লোকক মোহিত কৰিব নিবিচাৰো আৰু তেওঁলোকৰ মনক মোহিত কৰিব নিবিচাৰো মই কেৱল ঈশ্বৰত অটল আন্তৰিক শিষ্যসকলক চাব বিচাৰো যিসকলে ঈশ্বৰক ভাল পায় তেওঁলোকে এই ধাৰণাবোৰৰ সোৱাদ ল’ব, আৰু যিসকলৰ উদ্যম অব্যাহত থাকে তেওঁলোকে এই শিক্ষাসমূহৰ জৰিয়তে ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ আৰু উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব
এজন ব্যক্তিয়ে ঈশ্বৰক প্ৰতাৰণা কৰাটো অসম্ভৱ , কাৰণ তেওঁ সদায় উপস্থিত থাকে , তেওঁলোকৰ মনত কি আছে আৰু তেওঁলোকে কি কামনা কৰে সেই কথা জানে যেতিয়া তেওঁলোকে জগতখনক ত্যাগ কৰি আধ্যাত্মিক সমন্বয়ৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে , তেতিয়া ঈশ্বৰ তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ আহিব যেতিয়া সেই কামনাই বিচৰাজনৰ হৃদয়ত শিপাই যাব , তেতিয়া ঈশ্বৰে সেই হৃদয়খনলৈ আহি তাক মঙ্গল আৰু আশীৰ্বাদেৰে ভৰাই দিয়ে জীয়াই থকাৰ যোগ্য একমাত্ৰ বস্তুটোৱেই হ’ল ঈশ্বৰৰ সৈতে মিল থকা আৰু তেওঁৰ অনুগ্ৰহ লাভ কৰা সেই সমন্বয় এটা চিৰন্তন নিয়ম আৰু অভেদ্য প্ৰতিজ্ঞা হ’ব লাগিব (যিসকলে ঈশ্বৰৰ নিয়ম পালন কৰে আৰু তাক ভংগ নকৰে)
সকলোৱে আনতকৈ অধিক ধন-সম্পত্তিৰ কামনা কৰে আনকি তেওঁলোকে সেই ধন আহৰণ কৰিলেও তেওঁলোকে অসন্তুষ্ট হৈ থাকে, আন কোনোবাই অধিক ধনী বুলি আৱিষ্কাৰ কৰে মানুহে নিজৰ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা ইন্ধন যোগোৱা আত্ম-প্ৰভাৱৰ দুৰ্দশাৰ বোকাত

বাস কৰে আমি আমাৰ হাতত যি আছে তাতেই সন্তুষ্ট হ’ব লাগিব বস্তুগত সম্পত্তিই সুখ কঢ়িয়াই নিদিয়ে; বৰঞ্চ, ইহঁতে প্ৰায়ে উদ্বেগ, চিন্তা আৰু আশংকা বৃদ্ধি কৰে
ঈশ্বৰলৈ যোৱা পথটোৱেই আটাইতকৈ সহজ আৰু সহজ পথ, তথাপিও বহুতো ধৰ্মীয় আচাৰ-ব্যৱহাৰ আৰু আনুষ্ঠানিকতাৰ মাজতো কমেইহে ইয়াত খোজ কাঢ়ে আমাৰ হৃদয় ঈশ্বৰৰ ফালে ঘূৰাই তেওঁৰ পৰা আমাৰ বাবে যিটো উত্তম আৰু স্থায়ী হ’ব সেয়া বিচৰাটোৱেই ভাল সত্যতে ঈশ্বৰে আমাৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছে কাৰণ তেওঁ আমাক বেয়া আৰু বিপদৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখিব বিচাৰে কাৰণ তেওঁ আমাক তেওঁৰ হৃদয় আৰু মনত ৰাখি বিচাৰে কাৰণ এই পৃথিৱীৰ সস্তীয়া সামগ্ৰীয়ে মানুহৰ আকাংক্ষা বা পূৰণ কৰিব নোৱাৰে ঈশ্বৰৰ গভীৰতাত আমি অনুভৱ কৰা আধ্যাত্মিক শূন্যতাই সদায় আমাৰ লগত কথা পাতি থাকে, কিন্তু কমেইহে তেওঁৰ মাত শুনি থাকে সেই নিস্তব্ধ মাতটো প্ৰায়ে কোলাহলপূৰ্ণ চিন্তা আৰু প্ৰকাশ্য ইচ্ছাৰ হুলস্থুলৰ দ্বাৰা ডুব যায় কিন্তু যেতিয়া চিন্তাবোৰ শান্ত হয় আৰু ইচ্ছাবোৰ শান্ত হয়, তেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ মাতটো স্পষ্টকৈ শুনিবলৈ পাওঁ, যদিও ই নিস্তব্ধ আৰু অজ্ঞান হয় সঁচাকৈয়ে, ঈশ্বৰে মানৱতাক সহায় কৰিবলৈ সকলো কৰে, দুৱাৰ মুকলি কৰে আৰু পথ আলোকিত কৰে যাতে আমি ক'ত দেখা পাওঁ খোজ দিব লাগে, যাতে আমি উজুটি খাব বা পিছলি নাযায় কিন্তু বেছিভাগ মানুহেই এই সত্য উপলব্ধি নকৰে
মই নিবিচাৰো মানুহে ভাবিব যে তেওঁলোকে কেৱল আনৰ কথা শুনি বা কিতাপ পঢ়ি জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰে তেওঁলোকে যি পঢ়া আৰু শুনা তাক প্ৰয়োগ কৰিব লাগিব উপাসনাৰ স্থানলৈ যোৱাটো ঘৰতে থাকি অলস আড্ডা শুনাতকৈ ভাল কিন্তু উপাসনাৰ স্থানতো নিজৰ হৃদয়ত ঈশ্বৰৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব লাগিব আৰু ইয়াক কেনেকৈ অনুভৱ কৰিব জানিব লাগিব আৱেগিক বিস্ফোৰণ আৰু যুক্তিবাদী বিশ্লেষণে আমাক সেই জ্ঞান দিব নোৱাৰে যিটো আমাৰ আত্মাই হাহাকাৰ কৰিবলৈ আকাংক্ষা কৰে আঁকুৱালি যেতিয়া আমি নিজকে ঈশ্বৰৰ ওচৰত সমৰ্পণ কৰি স্বাৰ্থপৰ কামনাক বিদায় দিম, আৰু যেতিয়া আমি নিশ্চিত হম যে ঈশ্বৰ সদায় আমাৰ লগত আছে, আমাৰ আত্মাত বাস কৰি আমাক ভাল আৰু উদাৰ চিন্তা আৰু অনুভূতিৰে প্ৰেৰণা দিছে, তেতিয়া আমি সুখ

আৰু স্বাধীনতা লাভ কৰিম, আৰু আত্মাৰ দিগন্তত প্ৰজ্ঞাৰ সূৰ্য্য উদয়ৰ সাক্ষী হ’ম
কল্পনা কৰা! দশক দশক পিছত আমাৰ অস্তিত্বই সপোন হৈ
পৰিব, আৰু আমি এতিয়া কৰা সকলো কামেই সেই সপোনৰ অংশ হৈ পৰিব আনকি মানৱতাৰ মহান ব্যক্তিসকলো মানুহৰ চেতনাৰ কেৱল চিত্ৰকল্প হৈ পৰিব কিন্তু সেই মহান ব্যক্তিসকলে নিজৰ চূড়ান্ত লক্ষ্যত উপনীত হ’ল কাৰণ তেওঁলোকে উচ্চতম স্তৰত উপনীত হ’ল আৰু আত্মাত জীয়াই থাকে, যিবোৰ ঘটি আছে তাৰ প্ৰতি সম্পূৰ্ণৰূপে সচেতন আৰু সচেতন হৈ থাকে, কাৰণ তেওঁলোক ঐশ্বৰিক চেতনাত একত্ৰিত যিয়েই নহওক কিয় তেওঁলোকৰ চিন্তা আৰু শিক্ষাৰ জৰিয়তে তেওঁলোকৰ সৈতে সামঞ্জস্য স্থাপন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে আৰু শিক্ষাই তেওঁলোকৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰিব, তেওঁলোকৰ আশীৰ্বাদ লাভ কৰিব আৰু গভীৰভাৱে জানিব যে তেওঁলোকে সঁচাকৈয়ে তেওঁলোকৰ সৈতে মিলাপ্ৰীতিত আছে
জীৱনটো এটা ভৱিষ্যৎ সপোন তথাপিও যেতিয়া আপুনি
আপোনাৰ শৰীৰটো এতিয়া চায় আৰু ইয়াক জীৱনৰ সৈতে স্পন্দনশীল দেখে, তেতিয়া আপুনি এই সপোনৰ বাস্তৱতাক লৈ সম্পূৰ্ণ পতিয়ন যায় আপুনি ভাৱে যে আপুনি সুখী হ’বলৈ এই বা সেইটো বস্তু আহৰণ কৰিব লাগিব কিন্তু আপুনি যিমানেই ইচ্ছা পূৰণ নকৰক কিয়, আপুনি সেইবোৰৰ জৰিয়তে সুখ নাপাব যিমানেই অৰ্জন কৰে সিমানেই কামনা কৰে ইচ্ছাবোৰ ফিল্টাৰ কৰিব লাগিব, আৰু জীৱনটো সৰল কৰি তুলিব লাগিব যদিহে কোনোবাই জীয়াই থাকিব বিচাৰে আৰাম, শান্তি আৰু আভ্যন্তৰীণ সন্তুষ্টি
শাস্ত্ৰত কোৱা হৈছে যে যিজন ব্যক্তিৰ কামনা সদায় আভ্যন্তৰীণ (তেওঁলোকৰ আত্মাৰ ফালে) বৈ যায় তেওঁ উচ্চ আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰ ব্যক্তি এই ক্ষেত্ৰত তেওঁলোক সাগৰৰ দৰে, যি কেতিয়াও পৰিৱৰ্তিত বা কমি নাযায়, কিন্তু তাত অবিৰতভাৱে বৈ যোৱা পানীৰে ভৰি থাকে কিন্তু যিজন ব্যক্তিয়ে তেওঁলোকৰ শান্তিৰ জলাশয়ত কামনাৰ গাঁত সৃষ্টি কৰে আৰু জীৱনদায়ক পানীবোৰ লিক হৈ অপচয় হ’বলৈ দিয়ে, তেওঁ আধ্যাত্মিক শান্তিৰ একো নাজানে আৰু আভ্যন্তৰীণ সুখ

ঈশ্বৰক চিনি পোৱাসকলৰ পৰা আমাক পথ প্ৰদৰ্শনৰ
প্ৰয়োজন, যিসকলৰ তেওঁৰ সৈতে যোগাযোগ কৰাৰ ক্ষমতা আছে আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি সচেতনভাৱে অনুভৱ কৰে নবীসকলে আমাক আভ্যন্তৰীণ শান্তিৰে, আত্মাৰ নিসংগতাত ঈশ্বৰক বিচাৰিবলৈ কৈছে য’ত বিশ্বাসী আত্মা আৰু পৰম আধ্যাত্মিক আনন্দ বাস কৰে ভাৰতৰ জ্ঞানপ্ৰাপ্ত শিক্ষকসকলেও এই ধাৰণাসমূহৰ সমৰ্থন কৰে আৰু ঈশ্বৰৰ আত্মাক উপলব্ধি কৰিবলৈ গভীৰ ধ্যান-ধাৰণাৰ গুৰুত্বৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে আত্মাৰ গভীৰতা অস্তিত্বত থকা সকলো বস্তুৱেই ঈশ্বৰৰ মনৰ দ্বাৰা পৰিচালিত ঢৌৰ দৰে কম্পন এই বুদ্ধিমান কম্পন হৈছে পবিত্ৰ আত্মা বা বিশ্বাসী আত্মা, যাৰ লগত প্ৰাৰ্থনা আৰু ধ্যান-ধাৰণাৰ জৰিয়তে যোগাযোগ কৰিব পাৰি
আপোনাৰ আত্মাৰ নিস্তব্ধতা আৰু আপোনাৰ কেন্দ্ৰীভূত
মনৰ বাগিচাত নিৰপেক্ষ আৰু অসীমৰ সৈতে প্ৰেমৰ সম্পৰ্ক অন্তহীন কিন্তু আমি প্ৰথমে ধনৰ পিছত লগা হ'লে ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাটো কঠিন আমি ঈশ্বৰক আমাৰ জীৱনৰ অবিচ্ছেদ্য অংগ কৰি ল'ব লাগিব, আৰু তেতিয়া আমাৰ এই জীৱনত আমাৰ প্ৰয়োজনীয় সকলো থাকিব যিয়ে ঈশ্বৰক তেওঁলোকৰ হৃদয়ত স্থায়ী স্থান হিচাপে গঢ়ি তুলিব, ঈশ্বৰে তেওঁলোকক পৃথিৱী আৰু স্বৰ্গৰ আশীৰ্বাদৰ প্ৰচুৰ অংশ প্ৰদান কৰিব, আৰু তেওঁলোকৰ আগত মুকলি কৰিব বিশাল দিগন্ত য’ত প্ৰজ্ঞাৰ সূৰ্য্যই জিলিকি উঠে, তেওঁলোকৰ পথ আলোকিত কৰে আৰু তেওঁলোকৰ চৌপাশৰ আন্ধাৰ দূৰ কৰে ঈশ্বৰ হৈছে চিৰন্তন প্ৰেমিক, আৰু যেতিয়া তেওঁলোকে ঈশ্বৰক ভাল পায়—অন্ততঃ —প্ৰিয় আপোনজনক ভাল পায়, তেতিয়াৰ বাহিৰে আন কোনো সুখ নাই, কাৰণ ঈশ্বৰৰ অবিহনে আমি প্ৰেমৰ সাৰমৰ্ম নাজানিলোঁহেঁতেন, ইয়াৰ মধুৰতাও নাজানিলোঁহেঁতেন
আমি আমাৰ ইচ্ছা ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ শিকিব লাগিব আৰু আমাৰ মনটোক সকলো হৃদয়েৰে ঈশ্বৰক বিচাৰিবলৈ কেন্দ্ৰীভূত কৰিব লাগিব মানুহৰ কামবোৰ ইচ্ছাৰ দ্বাৰা নিৰ্ধাৰিত হয়, আৰু এই অভ্যাসবোৰে আমাক অহৰহ বাধ্য কৰে আমি যি কৰিব নিবিচাৰো সেইটো কৰিবলৈ সঁচাকৈয়ে, মানুহ নিজৰ শত্ৰু, ইয়াৰ বিষয়ে অজ্ঞাত তেওঁ কেনেকৈ বহি থাকিব নাজানে, নতুবা তেওঁ ঈশ্বৰৰ বাবে সময় উচৰ্গা নকৰে, তথাপিও তেওঁ সুখৰ কামনা কৰে আৰু পলম নকৰাকৈ জান্নাতত প্ৰৱেশৰ নিশ্চয়তা পবিত্ৰ

অভিজ্ঞতাই নোৱাৰে এই সকলোবোৰ নিঃসন্দেহে উপকাৰী, কিন্তু এইবোৰ অপৰ্যাপ্ত ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যাবলৈ নিখুঁত একাগ্ৰতা আৰু গভীৰ চিন্তা-চৰ্চাৰ প্ৰয়োজন
আমি প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ অনুগ্ৰহ বিচাৰিব লাগিব আমি সকলোকে সন্তুষ্ট কৰিব নোৱাৰো, কাৰণ সেয়া অসম্ভৱ মই কাকো ক্ষুন্ন নকৰিবলৈ চেষ্টা কৰো মই যি কৰিব পাৰো, আৰু সেইটোৱেই কৰিব পাৰো মোৰ একমাত্ৰ লক্ষ্য হৈছে ঈশ্বৰক সন্তুষ্ট কৰা মই মোৰ হাত ব্যৱহাৰ কৰি তেওঁৰ সন্মুখত নম্ৰভাৱে প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ, মোৰ ভৰি দুখনে তেওঁক সকলোতে বিচাৰিবলৈ, আৰু মোৰ মনটোক তেওঁৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিবলৈ আৰু তেওঁৰ আশ্চৰ্য্যৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিবলৈ ঈশ্বৰে আমাৰ হৃদয়ত প্ৰথম স্থান দখল কৰিব লাগিব যাতে আমি তেওঁক সেইদৰেই অনুভৱ কৰিব পাৰো শান্তি, প্ৰেম, বুজাবুজি, দয়া, দয়া আৰু প্ৰজ্ঞা এইটোৱেই, আৰু আন একো নহয়, মই আপোনালোকৰ সাক্ষ্য দিবলৈ আৰু আপোনালোকৰ লগত কথা পাতিবলৈ আহিছো
In addition to reflection, one should maintain
good company We should not chase after people, but rather after God If you find benefit in these thoughts, consider it a blessing from God, for all credit belongs to Him Share them with others so they may find in them what you find (And as for the favor of your Lord, speak of it) And do not forget to help someone every day according to your ability As long as I have money in my pocket, I will not cease giving, for my অক্ষয় আৰু চিৰপ্ৰবাহিত উৎস হৈছে ঈশ্বৰ
শেষত আমি মহানসকলে কৰা দৰে ঈশ্বৰক চিনি পাব লাগিব
এইটো চিন্তা আৰু ব্যক্তিগত প্ৰচেষ্টাৰ দ্বাৰা সম্ভৱ এবাৰ আশ্ৰমৰ বাহিৰত খোজ কাঢ়ি গৈ থাকোঁতে মোৰ মহান
গুৰু শ্ৰীযুক্তশ্বৰৰ কথা ভাবি থাকোঁতে তেওঁৰ প্ৰতি এক আপ্লুত আকাংক্ষা অনুভৱ কৰাৰ কেইবছৰমান আগতেই মৃত্যু হোৱা আৰু তেওঁ মোৰ লগত নাথাকিল বুলি দুখ পাইছিলোঁ হঠাতে তেওঁ আকাশৰ পৰা মোৰ আগত আবিৰ্ভাৱ হৈ ক'লে, "আপুনি ভাবিছেনে যে আপুনিয়েই এই ধুনীয়া ঠাইখন উপভোগ কৰি আছে? মইও আপোনাৰ দৰেই উপভোগ কৰি আছো!"

ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলন কামনা কৰা সাধকে ধ্যান আৰু তেওঁক প্ৰেম কৰাৰ দৈনন্দিন অনুশীলনৰ জৰিয়তে চেষ্টা কৰিব লাগিব, আৰু সেই প্ৰেমক সকলোলৈকে বিস্তাৰ কৰিব লাগিব এইটোৱেই হৈছে সংঘাত ৰোধ কৰাৰ একমাত্ৰ উপায় আধ্যাত্মিক সহযোগিতা অতি প্ৰয়োজনীয় প্ৰকৃত আধ্যাত্মিকতা অবিহনে ব্যক্তিগত বা সাৰ্বজনীন সুখ নাথাকে পবিত্ৰ সমন্বয়ই সকলো শাৰীৰিক, আৰ্থিক, বৈবাহিক, নৈতিক আৰু আধ্যাত্মিক সমস্যাৰ একমাত্ৰ সমাধান
ভগৱানৰ ঘনিষ্ঠ অনুভৱৰ পৰাই সুখ আহে মানৱতাই নিজকে অজ্ঞানতাৰ কাৰাগাৰৰ আঁৰত বন্দী কৰি ৰাখিছে, আৰু এই অপমানজনক কাৰাগাৰৰ পৰা মুক্ত হোৱাৰ সময় আহি পৰিছে মনটো সদায় ঈশ্বৰৰ ফালে ঘূৰি থাকিব লাগিব, পৰিস্থিতি যিয়েই নহওক কিয়, তেতিয়া আপুনি অতিশয় শান্তি আৰু আনন্দ অনুভৱ কৰিব
যিসকলে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আকাংক্ষা কৰে আৰু তেওঁৰ ওচৰত
নিজৰ সত্তা উচৰ্গা কৰে, ইজনে সিজনক উৎসাহিত আৰু জ্ঞান প্ৰদান কৰে, আৰু ঈশ্বৰক অহৰহ স্মৰণ কৰে, তেওঁলোক হৈছে এই পৃথিৱীত সুখী আৰু আখিৰাতৰ আনন্দৰ বিজয়ী
শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

পৰ্দাখন ওপৰলৈ উঠি আঁতৰি যাব
আমাৰ প্ৰত্যেকেই ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি হৈছে
আমি তেওঁৰ ঐশ্বৰিক আত্মাৰ পৰা নিৰ্গত হৈছো, আৰু তেওঁৰ সত্তা আমাৰ ভিতৰত ইয়াৰ সকলো বিশুদ্ধতা, মহিমা আৰু অতিক্ৰমণীয় আনন্দত বাস কৰে এই পবিত্ৰ উত্তৰাধিকাৰ হৈছে এক অদম্য দুৰ্গ এজন ব্যক্তিৰ বাবে নিজকে পাপী বুলি নিন্দা কৰা, পাপৰ পথত লৰচৰ কৰা, সকলোতকৈ অন্যতম ডাঙৰ পাপ কাৰণ তেনে কৰিলে তেওঁলোকে নিজকে দোষী সাব্যস্ত কৰে to helplessness, despair, and an inability to rise and ascend এইটো সঁচা যে এজন ব্যক্তিয়ে স্বাভাৱিক আৰু ঐশ্বৰিক নিয়মৰ বিপৰীত কাম কৰিব পাৰে, কিন্তু তেওঁলোকে তৎক্ষণাত গতিপথ সলনি কৰি সঠিক পথলৈ ঘূৰি যাব লাগিব তেওঁলোকৰ বিশুদ্ধ স্বভাৱত এজন

ব্যক্তি হৈছে এটা পবিত্ৰ মন্দিৰ, আৰু তেওঁলোকৰ ভিতৰত ঐশ্বৰিক আত্মা বাস কৰে
আমি সদায় মনত ৰাখিব লাগিব যে ঈশ্বৰে আমাক বিশুদ্ধ
আৰু নিঃচৰ্তভাৱে ভাল পায় কিন্তু যিহেতু তেওঁ আমাক তেওঁৰ ওচৰ চাপিবলৈ বা তেওঁৰ পৰা আঁতৰি যাবলৈ নিৰপেক্ষ পছন্দ দিছে, গতিকে তেওঁ আমাৰ ওচৰলৈ অহাৰ আগতে তেওঁৰ প্ৰেমৰ প্ৰতি আমাৰ আকাংক্ষা প্ৰকাশ কৰিবলৈ অপেক্ষা কৰে
এবাৰ ধ্যানৰ সময়ত তেওঁৰ মাতটোৱে ফুচফুচাই কোৱা
শুনিলোঁ: “তুমি কয় যে মই তোমাৰ লগত নাই, কিন্তু তুমি ভিতৰলৈ চোৱা নাই মই তোমাক কেতিয়াও এমুহূৰ্তৰ বাবেও এৰি নাযাওঁ আত্মাৰ মন্দিৰত প্ৰৱেশ কৰি তুমি মোক দেখা পাবা কাৰণ মই সদায় ইয়াত আছো, তোমাক গ্ৰহণ কৰিবলৈ আৰু তোমাক ”ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ অভিবাদনেৰে অভিবাদন কৰিবলৈ
আধ্যাত্মিক পথত গভীৰ আন্তৰিকতা অপৰিহাৰ্য বিশুদ্ধতা আৰু সত্যত আত্মাৰ ভোৰ উদয় হয়

ঈশ্বৰৰ তুলনাত আমাৰ মানৱীয় জ্ঞান একোৱেই নহয় আমি তেওঁৰ ওচৰ চাপিব পৰা একমাত্ৰ উপায় হ’ল তেওঁ আমাক যি বিশুদ্ধ প্ৰেম প্ৰদান কৰে, সেই একেটা বিশুদ্ধ প্ৰেম তেওঁক দিয়া
সকলোৱে অৱশেষত পৰিত্ৰাণ পাব, কিন্তু বাটত লৰচৰ
কৰাসকলে উদাসীনতাৰ অগাধত পৰে উদাসীনতাই আমাক এতিয়াই ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰিবলৈ বাধা দিয়ে, এই মুহূৰ্ততে মহাকাশত ওপঙি থকা আমাৰ মহান গ্ৰহ পৃথিৱী আৰু আমাৰ মানৱীয় পৰিচয় আমাক ইয়াত কেইবছৰমান কটাবলৈ দিয়া হোৱা নাছিল আৰু তাৰ পিছত শূন্যতাত অদৃশ্য হৈ যাবলৈ দিয়া হোৱা নাছিল বৰঞ্চ আমি গভীৰভাৱে প্ৰতিফলিত কৰি বুজিবলৈহে অস্তিত্বৰ ৰহস্য জীৱনৰ উদ্দেশ্য বুজি নোপোৱাকৈ জীয়াই থকাটো মূৰ্খামি, মূৰ্খামি আৰু সময়ৰ অপচয় জীৱনৰ ৰহস্যই আমাক চাৰিওফালে আগুৰি ধৰিছে, আৰু ঈশ্বৰে আমাক ইয়াৰ সমাধান বিচাৰিবলৈ বুদ্ধিমত্তাৰে সমৃদ্ধ কৰিছে

স্থায়ী প্ৰেমৰ সন্ধানত মই উপলব্ধি কৰিলোঁ যে ঈশ্বৰে মোক কল্পনা কৰিব পৰা সকলো ধৰণেৰে ভাল পাইছিল তেওঁ মোক এগৰাকী মাতৃ, পিতৃ আৰু বন্ধু হিচাপে ভাল পাইছিল
সকলো বন্ধুৰ বাহিৰেও সেই চিৰন্তন বন্ধুজনক
,বিচাৰিলোঁ
আৰু সেই মহান প্ৰেমিকৰ বিষয়ে যাক মই এতিয়া প্ৰতিটো দয়ালু আৰু মৰমিয়াল মুখত জিলিকি থকা দেখিছো সেই ঐশ্বৰিক বন্ধুৱে মোক কেতিয়াও নিৰাশ কৰা নাই, মোক কেতিয়াও নিৰাশ কৰা নাই
ঈশ্বৰ সকলো আছে আমি আমাৰ পিতৃ-মাতৃক সন্মান আৰু সদয় ব্যৱহাৰ কৰা উচিত, কিন্তু আমি ঈশ্বৰক আমাৰ সকলো হৃদয় আৰু আত্মাৰে ভাল পাব লাগিব আমি তেওঁৰ সৈতে এক গুৰুত্বপূৰ্ণ সংযোগৰ গুৰুত্ব চিনি পাব লাগিব, আৰু সময় নষ্ট নকৰাকৈ আমি যেতিয়া শুই থাকোঁ, আমি নাজানো আমি সাৰ পাম নে
নাপাম আমি এই পৃথিৱীখন এজন এজনকৈ এৰি যাওঁ কিন্তু এই চিন্তাই উদ্বিগ্নতা সৃষ্টি কৰা উচিত নহয় যেতিয়া আমি মৰিওঁ, আমি পৃথিৱীত পুনৰ জন্ম ল’বলৈ আহ্বান জনোৱা হয়, য’ৰ পৰা আমি এইটোত বাদ দিলোঁ, তাৰ পৰাই এক নতুন জীৱন আৰম্ভ কৰিলোঁ
মই জীৱনক সাগৰৰ পৃষ্ঠত ঢৌৰ গঠন আৰু বিসৰ্জন হিচাপে দেখিছোঁ মানৱ ঢৌ জন্মৰ সময়ত ঐশ্বৰিক সাগৰৰ পৃষ্ঠৰ পৰা উঠি যায়, আৰু মৃত্যুৰ সময়ত ই ঈশ্বৰৰ হৃদয়ত থিয় হয় মই এই সত্যটো ধৰি লৈছো আৰু জানো যে মই কেতিয়াও সঁচাকৈয়ে মৰি নাযাওঁ, শৰীৰৰ মৃত্যুৰ পিছতো কাৰণ মই ঐশ্বৰিক আত্মাৰ সাগৰত জিৰণি লৈছো বা ভৌতিক শৰীৰত জাগ্ৰত হওঁ, মই মহাজাগতিকৰ সৈতে এক ocean সেই পৰম সুখ পৃথিৱীত পোৱা নাযায় একে সময়তে উদ্দেশ্য বিচাৰি অৰণ্যলৈ পলায়নৰ প্ৰয়োজন নাই আমি দৈনন্দিন জীৱনৰ এই জংঘলত—মৌনতাৰ গুহাৰ গভীৰতাত ঈশ্বৰক বিচাৰি পাওঁ
মানুহে বহুতো ভুল কৰিব পাৰে, কিন্তু সেইবোৰ ঈশ্বৰীয় আত্মাৰ প্ৰতিমূৰ্তিত গঢ় লৈ উঠে ঈশ্বৰে এই পাৰ্থিৱ সুখৰ মায়াময় জগতখন কেৱল এটা উদ্দেশ্যৰ বাবেই সৃষ্টি কৰিছে: যাতে মানৱজাতিয়ে উপলব্ধি কৰিব পাৰে যে ই কেৱল এটা মহাজাগতিক নাটক, ভ্ৰম পৰিত্যাগ কৰে, আৰু কেৱল ঈশ্বৰক ভাল পায় এইটোৱেই সত্য, আৰু ই অন্যথা হ’ব নোৱাৰে কিয় ঈশ্বৰে

আমাক আমাৰ পৰিয়ালৰ সদস্যসকলক এজন এজনকৈ আমাৰ পৰা আঁতৰি যোৱা দেখিবলৈহে সৃষ্টি কৰিছিল? এইবোৰ পৰিঘটনা আমাক উপলব্ধি কৰিবলৈ ঘটে যে আমি ভালপোৱা সকলোৰে বাহিৰেও আমাক সঁচাকৈয়ে ভালপোৱা ঈশ্বৰেই
জীৱনটো চলন্ত প্ৰতিচ্ছবিৰ শৃংখলা, কিন্তু এই সত্যক ধৰি লোৱাটো কঠিন কাৰণ ভ্ৰমবোৰ বাস্তৱ যেন লাগে আৰু বাস্তৱক ভ্ৰমৰ দৰে লাগে প্ৰতি নিশা শুই থকাৰ লগে লগে পৃথিৱীখন আমাৰ চেতনাৰ পৰা ম্লান হৈ পৰে, হয়তো যাতে আমি বুজিব পাৰো যে ভৌতিক বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন বাস্তৱ নহয়
এই টোপনিৰ পাঠ আমাক ভয় খুৱাবলৈ নহয়, ঈশ্বৰৰ সত্যৰ
বাবে হাহাকাৰ কৰিবলৈহে আহিছে ঈশ্বৰ আৰু তেওঁৰ প্ৰেমৰ বাহিৰে আন একোৱেই আত্মাক সন্তুষ্ট কৰিব নোৱাৰে ঈশ্বৰৰ আত্মাই অতুলনীয় সত্য অবাস্তৱ বুলি কোনো কথা নাই, আৰু যিটো বাস্তৱিক সেয়া অবাস্তৱ হ’ব নোৱাৰে জ্ঞানীসকলে এই উজ্জ্বল সত্যটো বুজি পায়
আমাৰ জীৱনৰ বহু বছৰ পাৰ হৈ গ’ল, আৰু মাত্ৰ বছৰ, সপ্তাহ,
দিন আৰু ঘণ্টা বাকী আছে উপকাৰী নহোৱা কামবোৰত সময় নষ্ট কিয়? আমি দিনে-নিশাই ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰাৰ ইচ্ছা কৰা উচিত, আৰু জীৱনৰ নিৰ্ধাৰিত সময় শেষ হোৱাৰ আগতেই এই কামনাত সম্পূৰ্ণ আন্তৰিক হোৱা উচিত আৰু আমি উল্লেখযোগ্য একো সম্পন্ন নকৰাকৈয়ে এই পৃথিৱী এৰি যোৱাৰ আগতে
সেই মুহূৰ্ততে মই দেখিলোঁ যে ঈশ্বৰৰ মহান পোহৰে
সৃষ্টিৰ সকলোকে আৱৰি ধৰিছে কি আপ্লুত আনন্দ! কি আচৰিত !পোহৰ
মোৰ ঈশ্বৰ, আপোনাৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰাৰ এই প্ৰচুৰ আশীৰ্বাদৰ বাবে মই আপোনাক ধন্যবাদ জনাইছো আৰু প্ৰণাম জনাইছো
সকলোৰে ওপৰত একেদৰেই আশীৰ্বাদ, যাতে আমি উপলব্ধি কৰিব পাৰো যে আপুনি বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ চূড়ান্ত সত্য আৰু আপুনি আমাৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য, যাৰ বাহিৰে আন কোনো লক্ষ্য নাই
আমি তেওঁক ভাল পাব লাগিব আৰু আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো চেকেণ্ডতে তেওঁৰ লগত কথা পাতিব লাগিব—কৰ্মত আৰু বিশ্ৰামৰ সময়ত, গতি আৰু নিস্তব্ধতাত—গভীৰ অনুৰোধ আৰু জ্বলন্ত আকাংক্ষাৰে তেতিয়া আমি দেখিম মায়াৰ ওৰণি উঠা আৰু

বিলুপ্ত হোৱা দেখিম ঈশ্বৰ আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো মুহূৰ্ততে আমাৰ লগত আছে যিসকলে তেওঁৰ লগত চিন্তা আৰু মিলন কৰে তেওঁলোকে তেওঁক ফুলৰ সৌন্দৰ্য্য, দয়ালু আত্মাৰ আভিজাত্য, উচ্চ আৱেগ, আৰু সুন্দৰ সপোনবোৰ শেষত তেওঁ ডাঠ ওৰণিবোৰৰ আঁৰৰ পৰা ওলাই আহি প্ৰতিজন আন্তৰিক সাধকক ক’ব।
আমি বহুদিনৰ পৰা পৃথক হৈ আছো কাৰণ মই বিচাৰিছিলো তুমি" তোমাৰ মৰম মোক স্বেচ্ছাই দিবা মই তোমাক মোৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰিলোঁ, আৰু মই অপেক্ষা কৰিলোঁ যেতিয়ালৈকে তুমি তোমাৰ স্বাধীনতা ব্যৱহাৰ কৰি তোমাৰ নিজৰ ইচ্ছামতে তোমাৰ প্ৰেম মোক নিদিয়ালৈকে"।
আমি ঈশ্বৰক তেওঁৰ ঐশ্বৰিক প্ৰেমৰ চিৰন্তন আৰু চিৰস্থায়ী উপহাৰ প্ৰদান কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিব লাগিব কিন্তু এই প্ৰেমময় ঈশ্বৰক কোনে অনায়াসে বিচাৰি পাব? যদি আপুনি ২৫ শতাংশ প্ৰচেষ্টা কৰে, বাকীখিনি ঈশ্বৰ আৰু আপোনাৰ আধ্যাত্মিক পথ প্ৰদৰ্শকৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল মই নিজৰ বাবে একো বিচৰা নাই, কাৰণ সকলো ক্ৰেডিট ঈশ্বৰৰ, সকলো মঙ্গল আৰু অনুগ্ৰহৰ উৎস তেওঁৰ কৃপা আপোনাৰ লগত হওক, তেওঁৰ সচেতনতা আপোনাৰ লগত হওক, আৰু আপোনাৰ ভিতৰত আৰু আপোনাৰ চাৰিওফালে তেওঁৰ উপস্থিতিৰ প্ৰাচুৰ্য্য অনুভৱ কৰক
ঈশ্বৰে আমাক তৎক্ষণাত উত্তৰ নিদিয়ে কাৰণ আমি তেওঁক কিমান কামনা কৰোঁ সেইটো দেখুৱাবলৈ দ্বিধাবোধ কৰোঁ আমি তেওঁৰ ওচৰলৈ যাবলৈ ভয় কৰা উচিত নহয়, বৰঞ্চ তেওঁক নিজৰ, আমাৰ প্ৰিয় বুলি গণ্য কৰা উচিত আৰু আমাৰ চিন্তা, কৰ্ম, হৃদয় আৰু মনেৰে তেওঁক অবিৰতভাৱে বিচৰা উচিত আৰু আমি তেওঁক এই অস্তিত্বত নিৰাপত্তা আৰু শান্তিৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ আশ্ৰয় বিচাৰি পাম
হে প্ৰভু, মই আপোনাক এই সৎ আত্মাৰ ফুলৰ থোপা
আগবঢ়াইছো, যাতে তেওঁলোকে আপোনাৰ সান্নিধ্যৰ মন্দিৰক শোভা পায় এই আত্মাবোৰৰ লগত যাওক, যিসকল আপোনাৰ পৰিয়াল আৰু আপোনাৰ প্ৰিয় আমি আপোনাৰ ধন্য নাম গাইছো আপোনাৰ পবিত্ৰ পোহৰেৰে অজ্ঞানৰ অন্ধকাৰ দূৰ কৰক আপোনাৰ সত্তাৰ উজ্জ্বল, সীমাহীন পোহৰেৰে আমাৰ মনৰ পৰা অন্ধকাৰক নিৰ্বাসিত কৰক আমি আপোনাৰ, আমাৰ পৰিস্থিতি যিয়েই নহওক কিয় আমাৰ ওচৰত নিজকে প্ৰকাশ কৰা হে প্ৰভু আৰু বাউন্টি আমাৰ প্ৰত্যেককে আশীৰ্বাদ কৰক আমাৰ আকাংক্ষিত চিন্তাৰ

ফুচফুচানি আৰু আমাৰ প্ৰেমময় হৃদয়ৰ আকাংক্ষিত স্পন্দন গ্ৰহণ কৰক আপোনাক আমি সকলো প্ৰেম, সন্মান আৰু আকাংক্ষা আগবঢ়াইছো, কাৰণ আপুনি আমাৰ প্ৰিয় আৰু এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত আমাৰ সকলো
তোমাৰ কৃপাৰে আমাক আশীৰ্বাদ দিয়া তোমাৰ পৰা আমাক বিচ্ছিন্ন কৰা কামনাৰ দেৱাল ভাঙি দিয়া আমাৰ সকলো আকাংক্ষাৰ ওপৰত সিংহাসনত বহি থকা ঐশ্বৰিক ৰজা হওক তোমাৰ মহিমাৰ পোহৰ সমগ্ৰ বিশ্বতে বিয়পি যাওক আমাক সকলোকে আশীৰ্বাদ দিয়া তোমাৰ সান্নিধ্যৰ সুগন্ধিৰে আমাক ভৰাই দিয়া আৰু আহক আমি আৰু অধিক উপলব্ধি কৰোঁ যে তুমি সদায় আমাৰ লগত আছিলা, তুমি এতিয়া আমাৰ লগত আছা, আৰু তুমি আমাৰ লগত চিৰকাল থাকিবা
আপোনাৰ ওচৰত থকাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰা আৰু আপোনাৰ উপস্থিতিৰ বাবে আগ্ৰহেৰে অপেক্ষা কৰা আপোনাৰ নিষ্ঠাবান অনুগামীসকলক আপুনি আগবঢ়োৱা অনুগ্ৰহ আৰু মৰমৰ বাবে আমি আপোনাক ধন্যবাদ জনাইছো আমি আশা কৰোঁ যে আপোনাৰ শিষ্যসকলৰ বৃত্তটো বৃদ্ধি পাব যাতে আমি আপোনাৰ ধন্য উপস্থিতি উদযাপন কৰিব পাৰো আৰু আপোনাৰ ওচৰত আনন্দিত হওঁ
আমাক আশীৰ্বাদ কৰক যাতে আমি ইজনে সিজনৰ প্ৰতি আমাৰ
হৃদয় মুকলি কৰি আমাৰ উদ্দেশ্য শুদ্ধ কৰিব পাৰো, যাতে আমি আপোনাৰ সুৰক্ষা আৰু যত্নৰ যোগ্য হওঁ নিজকে প্ৰকাশ কৰক, আভ্যন্তৰীণ আৰু বাহ্যিকভাৱে আমাক সকলোকে একত্ৰিত কৰক, আৰু সেই ঐক্যৰ পোহৰত আমি আপোনাৰ অনন্য অস্তিত্বক চিনি পাওঁ আমাৰ একত্ৰিত হৃদয়ৰ আন্তৰিকতা আৰু আমাৰ সুসম আত্মাৰ আকাংক্ষাৰে আমি আপোনাৰ আগত প্ৰণাম কৰি আপোনাৰ সহায়, পথ প্ৰদৰ্শন আৰু আমাৰ আত্মাত আপোনাৰ উপস্থিতিৰ অহৰহ সচেতনতা বিচাৰি
আমাৰ হৃদয়ত প্ৰেমৰ চিৰন্তন জুই উজ্জ্বলভাৱে জ্বলি
উঠক, আৰু আমি এতিয়া আৰু চিৰদিনৰ বাবে আপোনাৰ আমাৰ ওচৰত !অনুভৱ কৰোঁ, হে আমাৰ প্ৰভু, হে আমাৰ প্ৰিয়জন

পৰম ইচ্ছা আৰু মানসিক কেপচুল
মহান ঈশ্বৰৰ মহিমা তেওঁ সত্যৰ সাৰ আৰু এই জীৱনত পোৱা যায় মানুহৰ হৃদয়ত বহুতো প্ৰাৰ্থনা আৰু অনুৰোধ আছে: ধনৰ বাবে, খ্যাতিৰ বাবে, স্বাস্থ্যৰ বাবে—প্ৰতিবিধ

প্ৰাৰ্থনা কিন্তু প্ৰতিটো হৃদয়ত যিটো প্ৰাৰ্থনা প্ৰথম আৰু প্ৰধানকৈ হ’ব লাগে সেয়া হৈছে ঈশ্বৰৰ সান্নিধ্যৰ অনুভূতিৰ বাবে যেতিয়া আমি জীৱনৰ পথবোৰত মৌনতা আৰু নিশ্চয়তাৰে খোজ দিওঁ, আমি উপলব্ধি কৰিব লাগিব যে ঈশ্বৰ হৈছে চূড়ান্ত লক্ষ্য যিয়ে সন্তুষ্টি দিব পাৰে আমাক আৰু আমাৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰক, কাৰণ হৃদয়ৰ প্ৰতিটো আকাংক্ষাৰ উত্তৰ ঈশ্বৰত নিহিত হৈ আছে
যেতিয়া আপুনি নিজৰ প্ৰচেষ্টাৰে কোনো কামনা পূৰণ
কৰিব নোৱাৰে, তেতিয়া আপুনি প্ৰাৰ্থনাত ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যায় এইদৰে আপুনি উচ্চাৰণ কৰা প্ৰতিটো অনুৰোধে ভিতৰত এটা লুকাই থকা আকাংক্ষা প্ৰকাশ কৰে কিন্তু যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰক বিচাৰি পায়, তেতিয়া সকলো কামনা ম্লান হৈ যায়, আৰু সকলো ইচ্ছা পূৰণ হয়
জীৱনৰ উদ্দেশ্য সম্পৰ্কে ভুল ধাৰণাৰ পৰাই সংসাৰিক কামনাবোৰ উদ্ভৱ হয় এই পৃথিৱীখন আমাৰ প্ৰকৃত ঘৰ নহয় শাস্ত্ৰই আমাক কৈছে যে আমি ঈশ্বৰৰ, তেওঁৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি হোৱা আৰু তেওঁৰ ইচ্ছা হৈছে আমি আমাৰ ঐশ্বৰিক উৎপত্তিলৈ ঘূৰি অহাটো যিটো মানৱতাই উপলব্ধি কৰাত ব্যৰ্থ হয় সেয়া হ’ল যে যেতিয়ালৈকে ই নিজৰ ঐশ্বৰিক উৎসলৈ ঘূৰি নাহে , তেতিয়ালৈকে ই অগণন কামনা পূৰণৰ বাবে সংগ্ৰাম কৰিবলৈ বাধ্য হ’ব সেইটো ! এইটো সঁচা যে মানুহে কামনা নাথাকিব নোৱাৰে , আৰু সেইবোৰ থকাত একো দোষ নাই অৱশ্যে মানুহৰ বেছিভাগ আকাংক্ষাই ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ ঘূৰি অহাৰ চূড়ান্ত ইচ্ছা পূৰণত বাধা দিয়ে এইদৰে মানুহৰ সুখৰ বাবে সেইবোৰ ক্ষতিকাৰক যেতিয়ালৈকে মানৱতাই ঈশ্বৰক কামনা নকৰে আৰু তেওঁক বিচাৰি নাপায় , তেতিয়ালৈকে ই আকাংক্ষাৰে জ্বলি থাকিব যিটোৱে ইয়াক সুখ কঢ়িয়াই আনিব বুলি ভবা কিন্তু সকলো কামনাৰ তাৎক্ষণিক পূৰ্ণতা আহি পৰে ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাসকলৰ ওচৰলৈ স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে
ঈশ্বৰক বিচাৰি উলিওৱাত সহায় কৰা কামনাবোৰ, আৰু
তেওঁক বিচাৰি পোৱাত বাধা দিয়া কামনাবোৰ উদাহৰণস্বৰূপে, যদি কোনোবাই আপোনাক অন্যায় কৰে, তেন্তে আপুনি প্ৰতিশোধৰ হেঁপাহ অনুভৱ কৰিব পাৰে অৱশ্যে, যদি আপুনি প্ৰেমৰ উচ্চ আৰু অধিক গ্ৰহণযোগ্য শক্তি ব্যৱহাৰ কৰি এই হেঁপাহক জয় কৰে, তেন্তে আপুনি সেই আহিলাটোৱেই ব্যৱহাৰ কৰিলে হ’ব

যিয়ে আপোনাক ঈশ্বৰক বিচাৰি উলিওৱাত সহায় কৰিব সকলো কামনা উদাৰভাৱে পূৰণ হ’ব লাগে, কাৰণ যেতিয়া সেইবোৰ লৌকিক উপায়েৰে, ইচ্ছাবোৰ পূৰণ হয় multiply, along with troubles and suffering যদি আমি আমাৰ সকলো আকাংক্ষা ঈশ্বৰক আগবঢ়াবলৈ শিকো , তেন্তে তেওঁ আমাৰ ভাল কামনা পূৰণ কৰিবলৈ আৰু আমাৰ ক্ষতিকাৰক আৰু ধ্বংসাত্মক কামনাবোৰক নিৰ্মূল কৰিবলৈ কাম কৰিব
যেতিয়া আমি উপলব্ধি কৰোঁ যে ঈশ্বৰৰ নিখুঁত প্ৰতিমূৰ্তি আমাৰ ভিতৰত বাস কৰে, আমাৰ সকলো কামনা পূৰণ হয় সেই পবিত্ৰ সচেতনতাত, যিয়ে সকলো পাৰ্থিৱ সম্পদ আৰু ধন-সম্পত্তিক অতিক্ৰম কৰে, সমগ্ৰ জগতখনক দিয়া হ’লেও আপুনি জোকাৰি নাযাব
আমি প্ৰথম আৰু প্ৰধানকৈ আমাৰ বৈধ ইচ্ছা পূৰণৰ প্ৰচেষ্টাত ঈশ্বৰৰ পথ প্ৰদৰ্শন বিচৰা উচিত, আৰু সেইটোৱেই আমাৰ সকলো প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ পোৱাৰ সৰ্বোত্তম উপায় কিন্তু প্ৰাৰ্থনাৰ পৰা প্ৰাৰ্থনা আঁতৰাই পেলাব লাগিব প্ৰাৰ্থনাৰ পুৰণি পদ্ধতি সলনি হ’ব লাগিব , আৰু আমি সম্পূৰ্ণ আস্থা আৰু অটল বিশ্বাসেৰে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ ঘূৰি যাব লাগিব যে তেওঁ আমাৰ কথা শুনিব আৰু আমাৰ অনুৰোধ পূৰণ কৰিব ঈশ্বৰে নিবিচাৰে যে আমি আমাৰ ইচ্ছা ত্যাগ কৰোঁ— যেতিয়া আমি প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ তেওঁৰ প্ৰতি—কাৰণ সেই ইচ্ছাটোৱেই হৈছে তেওঁৰ কৃপাময় হাতৰ পৰা আমি পোৱা আটাইতকৈ মূল্যৱান উপহাৰ, যিটো পবিত্ৰ অধিকাৰ তেওঁ আমাৰ সৃষ্টিৰ মুহূৰ্তৰ পৰাই আমাৰ বাবে উদ্দেশ্য কৰিছিল স্বাভাৱিকতে যুক্তিসংগত আৰু অযুক্তিকৰ প্ৰাৰ্থনা
আৰু কামনাৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰিব লাগিব মনত ৰাখিব যে কামনাই শক্তি ; যদি আপুনি কোনো কামনাত আঁঠু লৈ থাকে—ভাল হওক বা বেয়া হওক , উপকাৰী হওক বা ক্ষতিকাৰক হওক—আৰু দিনে - ৰাতিয়ে সেই কামৰ ওপৰত আঁঠু লৈ থাকে , তেন্তে সেয়া অৱশেষত সম্ভৱ হ’ব গতিকে সাৱধান হ’ব লাগে আৰু ক্ষতিকাৰক কামনাবোৰক আশ্ৰয় দিয়াটো এৰাই চলিব লাগে , কাৰণ সেইবোৰ পূৰণ হ’ব আৰু নিজৰ লগত অপৰিসীম ক্ষতি আৰু অঈৰ্ষণীয় দুখ কঢ়িয়াই আনিব সময়ৰ লগে লগে আপুনি দেখিব যে আপোনাৰ ইচ্ছা পূৰণ
হ’লেও আপোনাৰ হৃদয়খন খালী হৈ থাকে, আৰু আপুনি আভ্যন্তৰীণ বিদ্ৰোহৰ সন্মুখীন হ’ব কল্পনা কৰক আপোনাৰ পাচনতন্ত্ৰ

দুৰ্বল, তথাপিও আপুনি ভজা খাদ্যৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে অৱশ্যেই, আপুনি প্ৰতিবাৰেই সেইবোৰ খালে বিষ অনুভৱ কৰিব, আপুনি ভোগ কৰি থাকোঁতে যি আনন্দ অনুভৱ কৰে আৰু সেয়েহে, আপুনি অনুভৱ কৰিব যে আপুনি ভুল কৰিছে যেন প্ৰজ্ঞাই পাৰ্থক্য নিৰ্ণয় কৰিবলৈ বিবেচনাৰ ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে ভাল আৰু বেয়া কামনাৰ মাজত , আৰু এবাৰ এইটো সম্ভৱ হ’লে সেই ভুল ইচ্ছাবোৰ পূৰণ হ’ব নালাগে মানুহে বিবেচনাৰ আভ্যন্তৰীণ শক্তিৰ অধিকাৰী আৰু ইয়াক সদায় ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে , বিবেকৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি নিজৰ জীৱনক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব লাগে , যিটো ঈশ্বৰৰ কণ্ঠ
অপূৰ্ণ ইচ্ছাবোৰ হৃদয়ত ৰৈ থাকে সেইবোৰ তাত আশ্ৰয় দিয়াৰ কি ক্ষতি? উত্তৰটো ইয়াত দিয়া হ'ল:
প্ৰতিটো কামনা নিৰ্দিষ্ট শক্তিৰে গঠিত : হয় ভাল বা বেয়া , বা দুয়োটা যেতিয়া কোনো ব্যক্তিৰ মৃত্যু হয়— ভগৱানে তেওঁৰ ওপৰত দয়া কৰক—এই শক্তিবোৰে শৰীৰৰ পচন আৰু ক্ষয় হোৱাৰ পিছতো মৃত্যুবৰণ নকৰে বৰঞ্চ , আত্মাক য’তেই যায় তাতেই ঘনীভূত আধ্যাত্মিক কেপচুলৰ ৰূপত সংগ দিয়ে যেতিয়া ব্যক্তিজনে নতুন অৱতাৰত পুনৰ জন্ম লয় , এই কেপচুল বা মানসিক ফলিবোৰ আচৰণগত ৰূপত প্ৰকাশ পায় এইদৰে , যিজন ব্যক্তিয়ে মদ্যপায়ী হৈ মৃত্যুবৰণ কৰে , তেওঁ পুনৰ জন্ম লওঁতে মদৰ প্ৰতি প্ৰৱণতা আনে আৰু এই প্ৰৱণতা মদ্যপানৰ প্ৰতি থকা লোভ অতিক্ৰম নকৰালৈকে থাকে
সৰু সৰু ল’ৰা-ছোৱালীয়েও অতীতৰ জীৱনৰ পৰা আহৰণ কৰা বৈশিষ্ট্য প্ৰদৰ্শন কৰে কিছুমান শিশুৱে তীব্ৰ মেজাজত ভুগি থাকে আন কিছুমানৰ বেয়া মেজাজ থাকে অৱশ্যেই ঈশ্বৰে তেওঁলোকক এইদৰে সৃষ্টি কৰা নাছিল অতীতৰ জীৱনৰ পৰা অপূৰ্ণ ইচ্ছাই এই মানসিক প্ৰৱণতাবোৰ গঢ় দিছে, আৰু ইয়াৰ বাবেই আত্মাটো কিছু অদ্ভুত যেন লাগে, যদিও ই ঈশ্বৰৰ বিশুদ্ধ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰা হৈছে যদি ঈশ্বৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি এটাৰ ভিতৰত বিকৃত হয় এই জীৱনত ব্যক্তি , সেয়া খং , ভয় বা কামনাৰ দ্বাৰাই হওক , আৰু এই বৈশিষ্ট্যসমূহ এতিয়া জয় কৰা নহয় , তেতিয়া তেওঁলোকে ইয়াৰ সৈতে পুনৰ জন্ম ল’ব (বা তেওঁলোকৰ সৈতে পুনৰ জন্ম হ’ব), এই দুৰ্ভগীয়া প্ৰৱণতাবোৰৰ বোজা বহন কৰি যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে এই বা ভৱিষ্যত অৱতাৰত সেইবোৰ জয় নকৰে

গতিকে এতিয়াই সকলো কামনা পূৰণ কৰা বা জয় কৰাই ভাল
এনে কামনাৰ পৰা এবাৰ আৰু চিৰদিনৰ বাবে মুক্তি পোৱাৰ সৰ্বোত্তম উপায় হ’ল পৰম ঐশ্বৰিক আনন্দৰ অনুভৱ কৰা অন্যথা এই দমন কৰা কামনা আৰু অপূৰ্ণ আকাংক্ষাই আত্মাক খেদি ফুৰিব আৰু যন্ত্ৰণা দিব
এজন ব্যক্তিয়ে বিবেচনা আৰু প্ৰজ্ঞাৰ জৰিয়তে
উপলব্ধি কৰিব লাগিব যে কেৱল ঈশ্বৰেই বিশুদ্ধ আৰু স্থায়ী সুখ প্ৰদান কৰিবলৈ সক্ষম
বেছিভাগ সময়তে ইচ্ছাবোৰ অচেতনত লুকাই থাকে আপুনি
হয়তো ভাবিব পাৰে যে সেইবোৰ ম্লান হৈ গৈছে, কিন্তু হোৱা নাই; এইটো জীৱনৰ অন্যতম ৰহস্য, যিটো নিজেই এটা ডাঙৰ ৰহস্য কিন্তু ৰহস্যটো বিলুপ্ত হয় যেতিয়া আমি জীৱনটো বিশ্লেষণ কৰি তাৰ অৰ্থৰ চিন্তা কৰোঁ যদি আপুনি প্ৰতিদিনে অলপ সময় নিৰৱে বহি নিজকে পৰীক্ষা কৰে তেন্তে আপুনি দেখিব যে আপোনাৰ বহুতো অপূৰণীয় কামনা আছে এই কামনাবোৰ মাৰাত্মক বীজাণুৰ দৰে যিবোৰ মানুহে এই জীৱনত আৰু পৰৱৰ্তী জীৱনত য’তেই যাওক তাতেই লগত লৈ ফুৰে
আগুৱাই যোৱাৰ আটাইতকৈ উত্তম পথ হ’ল—বুদ্ধিমান
বাছনিৰ জৰিয়তে—এই জীৱনৰ ক্ষতিকাৰক ইচ্ছাবোৰ বিবেচনা কৰা আৰু আপোনাৰ ভাল কামনা পূৰণৰ ওপৰত নিজৰ প্ৰচেষ্টা কেন্দ্ৰীভূত কৰা যদি আপুনি আত্মহত্যা বা যিকোনো ভুল কৰাৰ হেঁপাহ অনুভৱ কৰে, তেন্তে সেই আহ্বানক আপুনি এতিয়াই বহিষ্কাৰ কৰিব লাগিব নিজকে, চিন্তা আৰু কৰ্মত, যে আপোনাৰ আত্মাৰ ভিতৰত ঈশ্বৰত্বৰ স্ফুলিংগ আছে বুলি পতিয়ন নিয়াওক, আৰু মনত ৰাখিব যে আপুনি সৰ্বশক্তিমানৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি হৈছে, আৰু... সেয়েহে আপোনাৰ শাৰীৰিক স্বভাৱ আৰু অভ্যাসক অতিক্ৰম কৰাৰ ক্ষমতা আছে
বিলাসীতাৰ প্ৰতি কম আকৰ্ষিত হওক আৰু কামনাৰ পৰা অধিক বিচ্ছিন্ন হওক , জীৱনৰ যুদ্ধত জয়ী হ’ব যদি আপুনি দুৰ্গম যন্ত্ৰণাত ভুগি আছে , তেন্তে শাৰীৰিক সচেতনতাৰ পৰা নিজকে বিচ্ছিন্ন হ’বলৈ যিমান পাৰি চেষ্টা কৰক বিবেচনাৰ জৰিয়তে আপুনি ইন্দ্ৰিয়বোৰক জয় কৰিব পাৰে জ্ঞানী বিবেচনা হ’ল সেই জুই যিয়ে ক্ষতিকাৰক কামনা আৰু ধ্বংসাত্মক ভোক জ্বলাই ছাই কৰি পেলায়

মানুহে ঘৰৰ এটা চুকত পুৰণি, জীৰ্ণ, অপ্ৰয়োজনীয়
বস্তু জমা কৰাটো সাধাৰণ অভ্যাস, আৰু মাজে মাজে ঘৰটো পৰিপাটি আৰু পৰিষ্কাৰ কৰা একেদৰে আপোনাৰ অৱচেতন মনৰ চুকত বহুতো ইচ্ছাই সুপ্ত ক্ষতিৰ সৈতে পৰি থাকে, যিবোৰৰ সৈতে সঠিকভাৱে মোকাবিলা নকৰিলে এদিন আপোনাৰ যথেষ্ট অসুবিধাৰ সৃষ্টি হ’ব পাৰে
আধ্যাত্মিক পথত আত্মবিশ্লেষণ অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ
আপুনি ঘৃণনীয়, খিংখিঙীয়া বা খঙাল হ'ব পাৰে যদি তেনেকুৱা হয়, তেন্তে আপোনাৰ চেতনাত জমা হোৱা এই বৈশিষ্ট্যসমূহ আপোনাৰ অতীতৰ কাৰ্য্যৰ ফল এই অগোছাল, জীৰ্ণ আচবাবৰ পৰা আপোনাৰ মনোজগতখন পৰিষ্কাৰ কৰিবলৈ আপুনি ইতিবাচক, গঠনমূলক কাৰ্য্যৰ পৰা আৰম্ভ কৰিব লাগিব আৰু আনৰ প্ৰতি মৰমৰ খেতি কৰিব লাগিব আপুনি যিমানেই মানুহক ভাল পাব সিমানেই তেওঁলোকে আপোনাক ভাল পাব, আৰু আপুনি তেওঁলোকৰ প্ৰেম অনুভৱ কৰিব কিন্তু যদি আপুনি তেওঁলোকক সমালোচনা কৰে, আনকি নিজৰ ওচৰতো, তেন্তে তেওঁলোকে সেই সমালোচনা অনুভৱ কৰিব আৰু আপোনাক ইয়াক বৃদ্ধি কৰি ঘূৰাই দিব!
ধৰি লওক এজন পুৰণি শত্ৰুৰ মৃত্যু হৈছে, তথাপিও আপুনি তেওঁৰ প্ৰতি ক্ষোভ আৰু ঘৃণা আশ্ৰয় লৈ আছে এই তিক্ততাৰ ফলত আপুনি কষ্ট পাব, আৰু ইয়াৰ ক্ষতিকাৰক প্ৰভাৱ আপোনাৰ শৰীৰ আৰু মনত প্ৰকাশ পাব ঈশ্বৰৰ স্বাৰ্থত তেওঁক ক্ষমা কৰাটোৱেই ভাল, কাৰণ এনে কৰিলে আপুনি নিজকে প্ৰতিশোধৰ কু- অভিবাসনাৰ পৰা মুক্ত কৰিব যিয়ে আপোনাৰ মনৰ শান্তি ধ্বংস কৰে আৰু আপোনাৰ শান্তি হেপিং কৰে ঘৃণাৰ ওপৰত ঘৃণা, বা শত্ৰুতাক ঘৃণাৰ সৈতে সঁহাৰি জনোৱাটোৱে আপোনাৰ প্ৰতি আপোনাৰ শত্ৰুৰ শত্ৰুতা তীব্ৰতৰ কৰি তোলাই নহয়, ফলস্বৰূপে আপোনাৰ নিজৰ শৰীৰ আৰু আৱেগকো বিষাক্ত কৰি পেলায় গতিকে সুন্দৰ ক্ষমাৰে ক্ষমা কৰক
মাজে মাজে মানুহ এজনে সকলো এৰি নিজৰ লগত অকলে থাকিব লাগে, জীৱনৰ উদ্দেশ্যৰ ওপৰত চিন্তা কৰিবলৈ বেছিভাগ মানুহেই পৰম্পৰা আৰু ফেশ্বনৰ সোঁতত ডুব গৈ থাকে বাস্তৱত তেওঁলোকে কেতিয়াও সঁচাকৈয়ে নিজৰ জীৱনটো জীয়াই থকা নাই, বৰঞ্চ পৃথিৱীৰ জীৱনটোৱেই তেওঁলোকে কি অৰ্জন কৰিছে, আৰু ক’ত শেষ হৈছে?

গতিকে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ মনৰ অস্থিৰতাক শান্ত কৰাৰ স্বাৰ্থত দৈনন্দিন ব্যস্ততা আৰু "কৰ্তব্য"ৰ পৰা মাজে মাজে নিজকে আঁতৰাই লোৱাটো বুদ্ধিমানৰ কাম আৰু তাৰ সাৰমৰ্ম বুজিবলৈ আৰু তেওঁ লাভ কৰিব বিচৰা লক্ষ্য নিৰ্ধাৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাটো বুদ্ধিমানৰ কাম
মনত ৰাখিব যে আপুনি লাভ কৰিব পৰা আটাইতকৈ ডাঙৰ
সাক্ষ্য হ’ল আপোনাৰ বিবেকৰ : আপোনাৰ আত্মাৰ ভুলহীন আৰু ভুলহীন কণ্ঠ আপোনাৰ বিবেকে আপোনাক যি কয় সেয়া হ’ল আপুনি প্ৰকৃততে কোন , অলংকাৰ বা ছদ্মবেশ নোহোৱাকৈ
যীচু খ্ৰীষ্টৰ শক্তিৰ বিষয়ে চিন্তা কৰক যিজনে
কৈছিল, “পিতৃ, তেওঁলোকক ক্ষমা কৰা, কিয়নো তেওঁলোকে নজনা কাম কৰিবলৈ নাজানে”
আৰু মহান নবীজনৰ কথা ভাবি চাওক, যিজনে কৈছিল: “মই তোমালোকক নকওঁনে, যিয়ে মানুহৰ পদবী বৃদ্ধি কৰে?” তেওঁলোকে ক’লে: “হয়, হে ঈশ্বৰৰ ৰাছুল” তেওঁ ক’লে, “তোমাৰ প্ৰতি অজ্ঞান জনৰ প্ৰতি ধৈৰ্য্য ধৰি, যি তোমাক আঁতৰাই ৰাখে, তেওঁক দান কৰক, আপোনাৰ লগত সম্পৰ্ক বিচ্ছিন্ন কৰাজনৰ লগত সম্পৰ্ক বজাই ৰাখক, আৰু যি আপোনাৰ অন্যায় কৰে তেওঁক ক্ষমা কৰক”।
আপোনাৰ আলোকিত বিবেকৰ মাত শুনিলে আপোনাৰ পথত পোহৰ
আহিব আৰু আপোনাৰ জীৱনলৈ আশীৰ্বাদ আহিব যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ হৃদয়ত কোনো ইচ্ছা পূৰণৰ বাবে এক প্ৰবল হেঁপাহ অনুভৱ কৰে , তেতিয়া আপোনাৰ বিবেচনাৰ ব্যৱহাৰ কৰি নিজকে প্ৰশ্ন কৰক : " মই পূৰণ কৰিব বিচৰা এটা ভাল বা বেয়া কামনা নেকি ?"
বহু কাৰকে মানুহৰ ইচ্ছাক ইন্ধন যোগায় যেতিয়া
কোনোবাই নতুন মডেলৰ গাড়ী এখন দেখে, তেতিয়া তেওঁলোকে ইয়াৰ দৰে গাড়ী এখনৰ মালিক হ’ব বিচাৰে যেতিয়া তেওঁলোকে এটা নতুন ষ্টাইলৰ ঘৰ দেখে, তেওঁলোকে ইয়াৰ দৰে এটাৰ মালিক হ’ব বিচাৰে এটা নতুন ফেশ্বন ট্ৰেণ্ড জনপ্ৰিয় হৈ পৰে, আৰু মানুহে সেই ষ্টাইলটো কিনি পিন্ধিবলৈ হাহাকাৰ কৰে! কামনাবোৰ ক’ৰ পৰা আহে? এই বিষয়ে চিন্তা কৰি ঘণ্টাৰ পিছত ঘণ্টা সময় কটালোঁ আপুনি আপোনাৰ সকলো ইচ্ছাক শ্ৰেণীভুক্ত কৰিব পাৰিবনে? মই সেইবোৰ সকলোকে ভাগ - বতৰা কৰি কেৱল ভালবোৰকে ৰাখিবলৈ সক্ষম হ' লোঁ আৰু যেতিয়া মই

ঐশ্বৰিক মিলন লাভ কৰিলোঁ , তেতিয়া মই দেখিলোঁ যে মোৰ সকলো ভাল কামনা একেলগে পূৰণ হ' ল আজি আপুনি কিবা এটাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে , আৰু কাইলৈ আপোনাৰ আত্মাই আন কিবা এটাৰ বাবে হাহাকাৰ কৰে আপোনাৰ মন , যিটো সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰৰ পৰা নিৰ্গত হৈছিল , এই জগতৰ সামগ্ৰীৰে সন্তুষ্ট হ' ব নোৱাৰে , আৰু সেয়া কেতিয়াও নহ' ব , কাৰণ , মোৰ প্ৰিয় বন্ধু , আপুনি আটাইতকৈ মূল্যৱান আৰু ... তোমাৰ আত্মাৰ মূল্যৱান ধন , যিজনৰ অকলেই তোমাৰ আকাংক্ষা পূৰণ আৰু তোমাৰ কামনা পূৰণ কৰাৰ ক্ষমতা আছে সেই হেৰুৱা ধনটোৱেই হৈছে ঈশ্বৰ
এইটো সঁচা যে কিছুমান ভাল বা প্ৰয়োজনীয় কামনা আছে, আৰু সেইবোৰ পূৰণৰ দিশত কাম কৰা উচিত কিন্তু সৰু সৰু কামনাবোৰ পূৰণৰ বাবে চেষ্টা কৰি থাকোঁতে প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আপোনাৰ সৰ্ববৃহৎ ইচ্ছা পূৰণ কৰিবলৈ নাপাহৰিব সৰু সৰু কামনা আৰু কৰ্তব্যবোৰ প্ৰথমে পূৰণ কৰিব লাগিব বুলি বিশ্বাস কৰাটো মোৰ আধ্যাত্মিক যাত্ৰাৰ আৰম্ভণিতে এতিয়াও মনত আছে যে মই এজন বিলম্বকাৰী আছিলোঁ আৰু কৰা নাছিলোঁ মই নিয়মিতভাৱে ধ্যান কৰি থাকিলোঁ, যদিও মই নিজকে কৈ থাকিলোঁ যে মই ইয়াৰ বাবে সময় উলিয়াম মোৰ আধ্যাত্মিক কৰ্তব্যসমূহ প্ৰথমে আৰু এইদৰে, মই এটা ডাঙৰ শিক্ষা শিকিলোঁ: ঈশ্বৰৰ প্ৰতি মোৰ কৰ্তব্যই প্ৰথম, আৰু তাৰ পিছতহে মই আন, কম গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰ্তব্যৰ প্ৰতি গুৰুত্ব দিওঁ
মানৱতাই যদি ঈশ্বৰতকৈ আন কৰ্তব্য আৰু বিবেচনাক অগ্ৰাধিকাৰ দিয়ে তেন্তে ঈশ্বৰে মানৱতাৰ বাবে অনন্তকালৰ দুৱাৰ কিয় মুকলি কৰিব? ঈশ্বৰে আমাৰ ভিতৰত আধ্যাত্মিক ডেউকা ৰাখিছে আৰু আমাৰ পৰা আত্মাৰ ক্ষেত্ৰত উৰিবলৈ আশা কৰিছে এই ডেউকাবোৰ হৈছে আমাৰ আধ্যাত্মিক আকাংক্ষা, আমাৰ উচ্চ চিন্তা আৰু আমাৰ ঐশ্বৰিক উৎসৰ প্ৰতি আমাৰ আন্তৰিক আকাংক্ষা
আহক আমি প্ৰথমে ঈশ্বৰক বিচাৰো পাৰ্থিৱ কৰ্তব্যক সৰ্বোচ্চ গুৰুত্ব দিয়াটো বুদ্ধিমানৰ কাম নহয়, কাৰণ আজৰায়েলে যিকোনো মুহূৰ্ততে আত্মাক মাতিব পাৰে, আৰু তেতিয়া সকলো কৰ্তব্য, প্ৰতিশ্ৰুতি, চিন্তা আৰু বাধ্যবাধকতা এবাৰৰ বাবে বন্ধ হৈ যাব আৰু শেষ হৈ যাব গতিকে জীৱনত ইমান টানকৈ আঁকোৱালি লোৱাটো কিয়?

এজন ব্যক্তিয়ে ভাবে যে তেওঁ নিৰাপত্তা আৰু মানসিক শান্তি উপভোগ কৰি আছে, তাৰ পিছত হঠাতে আপোনজনক হেৰুৱাই পেলায়, বা নিজৰ স্বাস্থ্য বা চাকৰি হেৰুৱাই পেলায়, আৰু নিৰাপত্তা আৰু মানসিক শান্তি নষ্ট হৈ যায়!
মাৰ প্ৰতি মোৰ মৰম কিমান ডাঙৰ আছিল! মই ভাবিছিলো তাই সদায় মোৰ লগত থাকিব, কিন্তু হঠাতে গম পালোঁ যে তাই মোক সৰুতে এৰি থৈ গৈছে! আমি মৃত্যুক ভয় কৰা উচিত নহয়, বৰঞ্চ ইয়াৰ বাবে সাজু হোৱা উচিত
জীৱন যেন দেখাৰ দৰে নহয় ইয়াৰ ওপৰত বিশ্বাস ৰাখিব নালাগে, কাৰণ ই চঞ্চল, প্ৰতাৰণামূলক, আৰু হতাশা আৰু ছিন্নভিন্ন আশাৰে ভৰা নিখুঁততা ইয়াত পোৱা নাযায় মই তোমাক জীৱনৰ এক অবাস্তৱ ছবি দিব নিবিচাৰো এই পৃথিৱীখন স্বৰ্গ নহয় ই এক ঐশ্বৰিক পৰীক্ষাগাৰ য'ত ঈশ্বৰে আত্মাবোৰক পৰীক্ষা কৰে যে তেওঁলোকে ভাল কামেৰে বেয়া কামনাক জয় কৰি তেওঁক বনাব নেকি—অৰ্থাৎ, বনাব ঈশ্বৰ— তেওঁলোকৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ কামনা, যাতে তেওঁলোকে তেওঁৰ ৰাজ্যলৈ উভতি যাব পাৰে
জীৱনটো সকলো ধৰণৰ ট্ৰেজেডী আৰু কমেডী, দুৰ্যোগ আৰু আনন্দৰে ভৰি আছে ই এক বিশাল, নিত্য পৰিৱৰ্তিত, আৰু অগণন ৰূপৰ স্পন্দনশীল টেপেষ্ট্ৰী কোনো দুটা বস্তুৰ হুবহু মিল নাই প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ জীৱনটো অনন্য প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ বেলেগ বেলেগ বৈশিষ্ট্য, বেলেগ বেলেগ মানসিকতা, আৰু বেলেগ বেলেগ ইচ্ছা যদি আমি প্ৰতিদিনে একে পৰীক্ষাৰ সন্মুখীন হ'লোহেঁতেন তেন্তে আমি সদায় ক্লান্ত আৰু বিৰক্ত হ'লোহেঁতেন আনকি স্বৰ্গও, যদি একেই হ'লহেঁতেন, 'আমি বৈচিত্ৰ্য আৰু বৈচিত্ৰ্য ভাল পাওঁ জান্নাতৰ প্ৰচলিত পৰম্পৰাগত ধাৰণাটো সম্পূৰ্ণ ভুল যদি ই সঁচাকৈয়ে বিৰক্তিকৰ হ'লহেঁতেন, তেন্তে ঈশ্বৰৰ সন্ত আৰু পবিত্ৰ লোকসকলে নিজকে মনোৰঞ্জন কৰিবলৈ পৃথিৱীলৈ উভতি আহিবলৈ প্ৰাৰ্থনা কৰিলেহেঁতেন! জান্নাত অহৰহ অতি আনন্দদায়কভাৱে নবীকৰণ কৰা হয়, আনহাতে পৃথিৱীখন প্ৰায়ে অহৰহ নবীকৰণ কৰা হয়, কিন্তু বিৰক্তিকৰ আৰু অপ্ৰীতিকৰভাৱে
কিন্তু জীৱনটো ক্লান্তিকৰ আৰু কষ্টকৰ হোৱাৰ পিছতো বেছিভাগ মানুহেই ইয়াৰ লগত অভ্যস্ত হৈ পৰে, জীয়াই থকাৰ

আন কোনো উপায় নাই বুলি বিশ্বাস কৰি এই জীৱনটোক আধ্যাত্মিক জীৱনৰ লগত তুলনা কৰিব নোৱাৰি এই পৃথিৱীৰ ভাঁজৰ ভিতৰত লুকাই থকা যন্ত্ৰণা আৰু ক্লান্তিৰ পৰিসৰ উপলব্ধি কৰাত ব্যৰ্থ হয়
সঁচা কথা ক’বলৈ গ’লে জীৱনটো বাস্তৱ নহয় ই কেৱল মনোৰঞ্জনহে, ইয়াতকৈ বেছি একো নহয় ঠিক যেনেকৈ পুৰণি ছবিবোৰ বাৰে বাৰে পুনৰ মুক্তি দিয়া হয়, তেনেকৈয়ে একেবোৰ পুৰণি ঘটনাই বিভিন্ন ৰূপত পুনৰাবৃত্তি হয় আৰু জীৱনৰ অন্তহীন ধাৰাবাহিকতা সত্ত্বেও অতীতৰ ছবিবোৰত উপস্থাপন কৰা একেবোৰ বিষয়বস্তু ইটোৰ পিছত সিটোকৈ পুনৰাবৃত্তি হয় সঁচাকৈয়ে ইতিহাসে নিজকে পুনৰাবৃত্তি কৰে, আৰু মানুহবোৰ সময়ৰ সংগ্ৰহালয়ত কেৱল শিল্পকৰ্ম জীৱনে নিজৰ আচৰিত কথাবোৰ মুকলি কৰিবলৈ দিবলৈ, আৱেগৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত নোহোৱাকৈ আনন্দ, বস্তুনিষ্ঠতা আৰু বিচ্ছিন্নতাৰে গ্ৰহণ কৰক, যেন চিনেমা চাই আন্তৰিক হাঁহি এটা মানুহৰ সকলো ৰোগৰ এক আচৰিত নিৰাময়
আপুনি জীৱনৰ কাষ চাপিব লাগিব সহজ আৰু আৰামত এই কথা মই মোৰ গুৰুৰ পৰা শিকিলোঁ তেওঁৰ আশ্ৰমত মোৰ আধ্যাত্মিক প্ৰশিক্ষণৰ আৰম্ভণিতে মই ম্লান মুখ এখনেৰে নিজৰ কৰ্তব্য পালন কৰিলোঁ , কেতিয়াও হাঁহিব নোৱাৰাকৈয়ে এদিন মোৰ শিক্ষকে এই কথা লক্ষ্য কৰি মন্তব্য কৰিলে , " ভগৱানে ইচ্ছা কৰিলে , সকলো ঠিকেই আছে ! আপুনি কোনো অন্ত্যেষ্টিক্ৰিয়াত আছানে ? আপুনি নাজানেনে যে ঈশ্বৰক বিচাৰি পোৱাৰ অৰ্থ চিন্তাক আৱৰি ৰখা আৰু সকলো দুখক পুতি থোৱা ? জীৱনটো এনেকৈ নল' ব । " গুৰুত্ব সহকাৰে "
তেওঁ মোক শিকাইছিল যে তেওঁৰ মনক সকলো পাৰ্থিৱ বিক্ষিপ্ততা আৰু বিপদৰ ওপৰত উন্নীত কৰাটো মানুহৰ কৰ্তব্য যাতে তেওঁ ঈশ্বৰত সম্পূৰ্ণ স্বাধীনতা লাভ কৰে
জীৱনৰ প্ৰত্যাহ্বানবোৰ সাহস আৰু আত্মবিশ্বাসেৰে মুখামুখি হ’বলৈ হ’লে আনন্দ-দুখ, লাভ-লোকচান, জয়-বিফলতাৰ মাজত ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰিব লাগিব
সকলো পৰিঘটনাৰ মাজতো আভ্যন্তৰীণ শান্তি বজাই
ৰখাটোৱেই হৈছে প্ৰতাৰণামূলক কামনাক জয় কৰাৰ সৰ্বোত্তম উপায় এইটোৱেই মই সেই মহানসকলৰ পৰা শিকিলোঁ যিসকলে সময়ৰ উত্থানৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত নহ’ল, কিন্তু শেষলৈকে অটল আৰু

অপৰিৱৰ্তিত হৈ থাকিল আনকি ভাববাদীসকলেও যেতিয়া তেওঁলোকক অত্যাচাৰ কৰা হৈছিল, তেতিয়াও তেওঁলোকে নিজৰ পবিত্ৰ চেতনা হেৰুৱাই পেলোৱা নাছিল, আধ্যাত্মিকভাৱেও তেওঁলোকে কাকো ঈশ্বৰৰ প্ৰেম চুৰি কৰিবলৈ নিদিলে আনন্দ নিজেই ধন্য সুৰক্ষা আৰু সকলোৰে সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ দুৰ্গ পৰীক্ষা আৰু কষ্টৰ মাজত ঈশ্বৰে আপোনাক প্ৰদান কৰা আশীৰ্বাদবোৰ মনত ৰাখিব আপোনাৰ আত্মা ঈশ্বৰৰ পবিত্ৰ মন্দিৰ আপুনি অজ্ঞানৰ আন্ধাৰক সেই বিশুদ্ধ ঠাইখনক অশুচি কৰিবলৈ নিদিব আধ্যাত্মিক সচেতনতা, সন্মানীয়, মৰ্যাদা, নিৰাপদ আৰু শান্তিৰ অৱস্থাত থকাটো কিমান আচৰিত! একো ভয় নকৰিবা আৰু কাকো ঘৃণা নকৰিবা আপোনাৰ মৰম সকলোকে দিয়ক ঈশ্বৰৰ মৰম অনুভৱ কৰক আৰু সকলো মানুহৰ মাজত তেওঁৰ উপস্থিতি চাওক, আৰু আপোনাৰ প্ৰবল আকাংক্ষা আপোনাৰ হৃদয়ত তেওঁৰ অহৰহ উপস্থিতি হওক এইটোৱেই হৈছে এই পৃথিৱীত শান্তি আৰু শান্তিৰে জীয়াই থকাৰ উপায় কিন্তু এই আত্মতৃপ্তিৰ সোৱাদ লোৱাটো কঠিন যেতিয়ালৈকে হৃদয়ৰ অ'এচিছৰ মাজেৰে কামনাৰ তীব্ৰ বতাহবোৰে বয় আৰু ইয়াৰ গছবোৰ হিংস্ৰভাৱে কঁপাই আছে
ইচ্ছাবোৰ গঢ় লৈ উঠে এজন ব্যক্তিৰ পৰিৱেশে সেইবোৰ
আমাৰ সংবেদনশীল ধাৰণাৰ পৰাই জন্ম হয় আৰু সেই ধাৰণাবোৰৰ সীমাবদ্ধতাৰ দ্বাৰা সীমিত হৈ থাকে গ্ৰাম্য মেলাত অংশগ্ৰহণ কৰিলে কিছু উত্তেজনাৰ আকাংক্ষা পূৰণ হয় , কিন্তু বিশ্বমানৰ প্ৰদৰ্শনী এখন ভ্ৰমণ কৰি সকলো বিভিন্ন প্ৰদৰ্শন দেখাৰ পিছত সৰু মেলাখনে নিজৰ মনোমোহাতা আৰু আবেদন হেৰুৱাই পেলায় এইদৰে আমি প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলনৰ আনন্দ অনুভৱ কৰিব লাগিব যাতে আমি সেই আনন্দক তুলনা কৰিব পাৰো তেতিয়া , কামনাবোৰ উচ্চ প্ৰকৃতিৰ হ’ব কামনা অন্তহীন; no sooner is one desire fulfilled than another takes its place কিন্তু যেতিয়া আপুনি ঈশ্বৰক বিচাৰি পায়, তেতিয়া আপোনাৰ সকলো ইচ্ছা পূৰণ হয় "প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ ৰাজ্য আৰু তেওঁৰ ধাৰ্মিকতা বিচাৰক, আৰু এই সকলোবোৰ তোমালোকক দিয়া হ'ব (আৰু ঈশ্বৰৰ লগত যি আছে সেয়া উত্তম আৰু অধিক স্থায়ী)" গতিকে প্ৰথমে সেই আটাইতকৈ ডাঙৰ আকাংক্ষাৰ পূৰ্ণতা বিচৰা নহয় আৰু ঈশ্বৰৰ উদাৰ হাতৰ পৰা শ্ৰেষ্ঠ আৰু চিৰস্থায়ী হোৱাটো কিয় নাপাব?

যেতিয়া ঈশ্বৰে তেওঁক চিনি পোৱাৰ বাবে সাধকৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দিব , তেতিয়া তেওঁৰ আন সকলো কামনা তৎক্ষণাত আৰু চিৰকাল পূৰণ হ’ব
কিছুমান মানুহে ভাবে যে তেওঁলোকৰ কোনো ইচ্ছা নাই
Fine!
মই লক্ষ্য কৰিছো যে মানুহে বজাৰলৈ গ'লে প্ৰায়ে কি
হয় তেওঁলোকৰ কিনাৰ নিৰ্দিষ্ট ইচ্ছা নাথাকিবও পাৰে, কিন্তু হঠাতে কিবা এটাই তেওঁলোকৰ চকুত পৰে আৰু তেওঁলোকে ভাবে, "অ' হয়, কিনিব লাগিব!"
লগে লগে কিনা নাথাকিলেও দিনে-নিশাই তেওঁলোকৰ চিন্তাত
ৰৈ থাকে যেতিয়ালৈকে তেওঁলোকে শেষত কিনিব নোৱাৰে, যদিও তেওঁলোকে টকা ধাৰলৈ ল’বলগীয়া হয় তেওঁলোকে ইয়াক কিছু সময়ৰ বাবে উপভোগ কৰে, কিন্তু লাহে লাহে ইয়াৰ আকৰ্ষণ ম্লান হৈ যায় আৰু ইয়াৰ মালিক হোৱাৰ আনন্দ কমি যায়, গতিকে তেওঁলোকে আন কিবা এটাৰ কামনা কৰে, ইত্যাদি ইত্যাদি কেতিয়াবা আমি কোনোবা এজনক লগ পাওঁ যিয়ে কয়: "আহ,
মোৰ হাতত অমুক টকা থকা হ'লে (বা বিশেষ মডেলৰ গাড়ী এখন বা চুইমিং পুল বা বা)" আৰু সেই ইচ্ছা পূৰণ হোৱাৰ লগে লগে নতুন কিবা এটাৰ বাবে আন এক আকাংক্ষাৰ সৃষ্টি হয়
মানুহৰ ইচ্ছাবোৰ সহজাতভাৱে অসম্পূৰ্ণ, আৰু সেইবাবেই
ই নিজৰ মালিকৰ বাবে সম্পূৰ্ণ সুখ লাভ কৰিবলৈ অক্ষম পৃথিৱীখনে আপোনাক এই কথা মনত ৰখাৰ পৰা বিচলিত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব যে একমাত্ৰ সঁচাকৈয়ে মূল্যৱান ইচ্ছা হৈছে ঈশ্বৰক বিচাৰি উলিওৱা কিন্তু আপুনি প্ৰতিদিনে এই কথা নিজকে সোঁৱৰাই দিব লাগিব যেতিয়া কোনো ব্যক্তিয়ে ধূমপান এৰিবলৈ, অতিমাত্ৰা খাদ্য খোৱা বন্ধ কৰিবলৈ, মিছা কোৱা বন্ধ কৰিবলৈ, বা প্ৰতাৰণা কৰা বন্ধ কৰিবলৈ সিদ্ধান্ত লয়, তেতিয়া তেওঁ নিজৰ সিদ্ধান্তত সংকল্পবদ্ধ হ'ব লাগিব আৰু দোল খাব নালাগে এটা বেয়া পৰিৱেশে ইচ্ছাশক্তি নিষ্কাশন আৰু দুৰ্বল কৰে, এজন ব্যক্তিৰ ভিতৰত মিছা কামনা সৃষ্টি কৰে ই তেওঁলোকৰ পৰা শ্ৰেষ্ঠখিনি লয় আৰু তেওঁলোকক আটাইতকৈ বেয়া দিয়ে যিসকলে চোৰৰ সৈতে জীয়াই থকাটোৱে বিশ্বাস কৰে যে ইয়েই জীয়াই থকাৰ একমাত্ৰ উপায় কিন্তু ভাল মানুহৰ সৈতে সংগতি ৰাখিলে মনটোক উচ্চ বিষয়ৰ ফালে নিৰ্দেশিত কৰে, যাতে মিছা কামনাই মানুহক আৰু প্ৰলোভিত

কৰিব নোৱাৰে এই জীৱনৰ সকলোবোৰ পৰিৱৰ্তন আৰু উঠা-নমাৰ আওতাত থাকে কিন্তু কেইটামান মুহূৰ্তৰ গভীৰ চিন্তা বা বিশুদ্ধ আধ্যাত্মিক বিষয়ৰ ওপৰত অধ্যয়ন আৰু চিন্তা কৰাটো প্ৰেৰণাৰ উৎস হ'ব, আন্তৰিক সাধকজনক প্ৰতাৰণা আৰু... ঈশ্বৰীয় পাৰলৈ ভ্ৰম য'ত "কোনো ক্লান্তিয়ে তেওঁলোকক তাত স্পৰ্শ নকৰে, আৰু তেওঁলোকক তাৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰা নহ'ব"। (শ্ৰম কৰাসকলৰ বাবে সৰ্বাধিক বিশ্ৰাম প্ৰস্তুত কৰা হৈছে, আৰু যিজনে সত্য বিচাৰি কোনো কষ্ট নকৰিলে তেওঁ জয়ী হৈছে)
প্ৰকৃত সুখ নিহিত হৈ থাকে ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আকাংক্ষা আৰু তেওঁৰ বিষয়ে অহৰহ চিন্তা কৰাত অধ্যৱসায়ৰ সৈতে, এটা সময় আহে যেতিয়া সেই চিন্তা ইমানেই অটল আৰু অটল হৈ পৰে যে কোনো শাৰীৰিক, মানসিক বা আৱেগিক দুখই আপোনাৰ সচেতনতাক ঈশ্বৰৰ পৰা আঁতৰাই নিব নোৱাৰে ঈশ্বৰৰ সচেতনতাৰ সৈতে জীয়াই থকা, তেওঁৰ বিষয়ে চিন্তা কৰা আৰু তেওঁক সকলো সময়তে অনুভৱ কৰা, আৰু তেওঁৰ অপৰাধ্যৰ অভয়াৰণ্যত থকাটো আচৰিত নহয়নে উপস্থিতি, য’ত মৃত্যু বা আন একোৱেই আপোনাৰ আভ্যন্তৰীণ শান্তি চুৰি কৰিব নোৱাৰে? (যিসকলে বিশ্বাস কৰে আৰু যাৰ হৃদয়ে ঈশ্বৰৰ স্মৰণত বিশ্ৰাম পায়, সঁচাকৈয়ে ঈশ্বৰৰ স্মৰণত হৃদয়ে বিশ্ৰাম পায়)
যেতিয়া আপুনি সকলো কামনাৰ পৰা মুক্ত হৈ পৰে তেতিয়া আপুনি চিৰন্তন উপস্থিতি উপভোগ কৰে
জীৱনটো সঁচাকৈয়ে আচৰিত, কাৰণ সকলো পৰিৱৰ্তন হ’ব পাৰে গতিকে এই জীৱনৰ স্থানান্তৰিত বালিত সুখৰ জাহাজখন লংঘন কৰা উচিত নহয় আমাৰ সময় পাৰ হৈ যাব, আৰু আমি এতিয়া যি দেখিছো সেয়া এদিন নোহোৱা হৈ যাব পৰিৱৰ্তন গ্ৰহণযোগ্য যেতিয়ালৈকে আপুনি ইয়াক আপোনাৰ ক্ষতি কৰিবলৈ নিদিয়ে আৰু যেতিয়া ই আপোনাৰ ক্ষতি কৰে, তেতিয়া আপুনি অনুভৱ কৰা আভ্যন্তৰীণ অস্থিৰতাই আপোনাক এটা বাৰ্তা কৰে যে আপুনি যেতিয়া ঐশ্বৰিকতাত সুৰক্ষিত হৈ থাকে তেতিয়ালৈকে ইচ্ছাৰ আৱদ্ধ নহ’ব আত্মা, আপুনি মোহ বা নিৰ্ভৰশীলতা অবিহনে সকলো উপভোগ কৰে গতিকে তেওঁক চিনি পাবলৈ চেষ্টা কৰাটো যত্ন লোৱাসকলৰ বাবে সৰ্বোচ্চ গুৰুত্বপূৰ্ণ; নহ’লে জীৱনটো হ’ব এক বিধ্বংসী হতাশা, আশাক ভয়ংকৰভাৱে চেপি ধৰিব

১৯৩৫ চনত ভাৰতলৈ উভতি আহোঁতে সৰুতে ভালপোৱা ঠাইবোৰ চাবলৈ আশা কৰিছিলোঁ, কিন্তু আহি পোৱাৰ লগে লগে দেখিলোঁ যে সকলো সলনি হৈ গৈছে জীৱনৰ পৰ্যায়টো বেলেগ ধৰণেৰে পুনৰ সাজি উলিওৱা হৈছিল আটাইতকৈ ডাঙৰ হতাশা আৰু শ্বকটো আহিছিল যেতিয়া মই আয়কাপুৰৰ মোৰ পুৰণি ঘৰখনলৈ গৈছিলো, য’ত মই খেলা-ধূলা কৰিছিলোঁ আৰু চৰাইবোৰ চাইছিলোঁ, মোৰ মনত পৰা সকলোবোৰৰ মাত্ৰ এজোপা গছ বাকী আছিল এনেকুৱাই জীৱন! চিনাকি আৰু মৰমৰ বস্তুবোৰ আমাৰ দৃষ্টিৰ পৰা এটা এটাকৈ পিছলি যায় মই মোৰ শৈশৱৰ দৰেই আমাৰ ঘৰখন চাবলৈ যিকোনো বস্তু দিবলৈ সাজু হৈ আছিলো আৰু তথাপিও, ভগৱানে মোৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰিলে, কাৰণ মই পিছত ঘৰটো দৰ্শনত দেখিছিলো, য’ত আমি পুলত সাঁতুৰিছিলো, আৰু তাৰ পিছত মই ওপৰলৈ উঠি গৈ বিচনাত পৰি আম খাইছিলো, ঠিক যেনেকৈ মই বহু বছৰৰ আগতে কৰিছিলো
কামনাবোৰ এতিয়া অতি সযতনে পৰীক্ষা আৰু পৰীক্ষা কৰিব লাগিব, ভালদৰে ভাগ-বতৰা কৰিব লাগিব, আৰু কেৱল ভাল কামবোৰহে ৰাখিব লাগিব, আৰু সেই ভাল কামনাবোৰেও ঈশ্বৰৰ প্ৰতি আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ আকাংক্ষাক স্তব্ধ কৰিবলৈ দিয়া নহ’ব
সেই কামনা জীয়াই থাকিব লাগিব আৰু জ্বলি থাকিব লাগিব, আৰু ম্লান হ’বলৈ বা মৰিবলৈ দিব নালাগে মানুহে যেতিয়া ঈশ্বৰক নিজৰ পাৰ্থিৱ কামনা পূৰণ কৰিবলৈ কয় কিন্তু তেওঁক নিজকে প্ৰকাশ কৰিবলৈ নিবিচাৰে তেতিয়া এটা ডাঙৰ ভ্ৰমৰ অধীনত থাকে কল্পনা কৰক এনে এজন শিশুৱে যিয়ে অহৰহ নিজৰ পিতৃ-মাতৃক তেওঁৰ অনুৰোধ পূৰণ কৰিবলৈ দাবী কৰে, আৰু অন্যথা সেইবোৰৰ বিষয়েও নাসোধে বা সেইবোৰৰ বিষয়েও নাভাবে সেয়া হৈছে অকৃতজ্ঞতা আৰু তেওঁলোকৰ দয়াৰ অস্বীকাৰ, আৰু এইখিনিতে যে চিন্তা কৰাসকলৰ বাবে এটা শিক্ষা আছে
এই জীৱনৰ পুস্তকখন যেতিয়া প্ৰয়োগ কৰা হ’ব , তেতিয়া মানুহৰ লগত কেৱল পাৰ্থিৱ প্ৰবাসৰ সময়ত আহৰণ কৰা আধ্যাত্মিক জ্ঞানহে থাকিব গতিকে ঈশ্বৰক নিজৰ মনত চিৰবস্তুত থাকিব লাগিব , অহৰহ তেওঁক আমন্ত্ৰণ জনাই আৰু কেতিয়াও পাহৰি নাযাব যদিহে কোনোবাই সঁচাকৈয়ে নিজৰ আধ্যাত্মিক ভৱিষ্যতৰ প্ৰতি চিন্তিত হয় যেতিয়া আমি ঈশ্বৰৰ সৈতে মিলাপ্ৰীতিত থাকোঁ, তেতিয়া আমি দেখিম যে

সকলো কামনা ৰহস্যজনকভাৱে পূৰণ হয় কিন্তু আমি ঈশ্বৰক বিচাৰিব লাগিব প্ৰথমে তেওঁ উদাৰ আৰু আমাক সকলো দিছে, কিন্তু আমি তেওঁক তেতিয়াহে পাম যেতিয়া আমি তেওঁৰ উপহাৰত সন্তুষ্ট নহ’ম কিন্তু নিজেই দাতাৰ ওচৰলৈ যাম আমি তেওঁক চিনি পাম যেতিয়ালৈকে আমি আমাৰ সন্ধানত আন্তৰিকতাৰে থাকিম, তেওঁৰ ওচৰ চাপিবলৈ আৰু তেওঁৰ ধন্য উপস্থিতি অনুভৱ কৰিবলৈ আমাৰ ইচ্ছাত আন্তৰিকতাৰে থাকিম এজন ব্যক্তিয়ে সন্মুখীন হোৱা আটাইতকৈ ডাঙৰ বাধাটো
হ’ল নিজৰ আত্মা যেতিয়া তেওঁ মনে মনে বহি আধ্যাত্মিক বিষয়বোৰ চিন্তা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, তেতিয়া হঠাতে লৌকিক চিন্তাবোৰৰ উত্থান ঘটে, যিয়ে তেওঁলোকক বিচলিত কৰি নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হোৱাত বাধা দিয়ে তেওঁলোকে নিজৰ চিন্তা আৰু শৰীৰক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ নিজকে প্ৰশিক্ষণ দিব লাগিব, আৰু তেনে কৰাৰ সময়ত তেওঁলোকে নিজৰ আত্মাৰ ভিতৰত এখন বহনযোগ্য স্বৰ্গ কঢ়িয়াই নিব জীৱন বা মৃত্যুত, স্বৰ্গ বা নৰকত, সেই পৰম সুখে ইচ্ছা তেওঁলোকৰ লগত যাওক
আমি ঈশ্বৰৰ ওচৰত গভীৰভাৱে প্ৰাৰ্থনা কৰিব লাগিব ,
আমাৰ মহান আকাংক্ষা ঢালি , হৃদয়ৰ ভাষাত , আত্মাৰ আকাংক্ষা আৰু বিবেকৰ ফুচফুচানিৰে তেওঁক সুধিব লাগিব , যাতে তেওঁ আমাৰ কথা শুনি আমাক উত্তৰ দিব পাৰে কিন্তু যদি কোনো ব্যক্তিয়ে আধা হৃদয়েৰে প্ৰাৰ্থনা কৰে আৰু একে সময়তে আন কিবা এটা চিন্তা কৰে—যিটো ঈশ্বৰে জানে যে সেই ব্যক্তিজনৰ প্ৰাথমিক চিন্তা নহয়—তেওঁ উত্তৰ নিদিয়ে আমি প্ৰথমে ঈশ্বৰ থাকিব লাগিব সময় এতিয়া আমি
অপেক্ষা কৰিব নালাগে, কাৰণ ভ্ৰমবোৰ অতিশয় শক্তিশালী জীৱনটো সোনকালে পাৰ হৈ যায়, আৰু জীৱনৰ উদ্দেশ্য নাজানি এই পৃথিৱীখন এৰি যোৱাটো লজ্জাজনক কথা আমি যেতিয়াই আজৰি সময়ৰ এটা মুহূৰ্ত পাওঁ তেতিয়াই চিন্তা কৰা উচিত আমি চিন্তা কৰা উচিত যদিও প্ৰথম অৱস্থাত আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ নাপায় , ঈশ্বৰৰ দয়াৰ পৰা হতাশ নহব , কিন্তু অনুৰোধ কৰি যাওক আন্তৰিকতাৰে প্ৰাৰ্থনা কৰক আৰু বিশ্বাস কৰক যে আপোনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ পাব
প্ৰাৰ্থনাৰ প্ৰতি ঈশ্বৰৰ সঁহাৰিৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ
প্ৰমাণ মই মোৰ জীৱনত প্ৰত্যক্ষ কৰিছো কিন্তু এনে সঁহাৰিৰ বাবে প্ৰচেষ্টাৰ প্ৰয়োজন, কাৰণ চেষ্টা নকৰাকৈ কোনো

তাৎপৰ্যপূৰ্ণ একো নাহে জীৱনৰ ৰহস্যসমূহ উন্মোচন কৰিবলৈ আৰু ঈশ্বৰৰ ৰাজ্যত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ ধ্যান কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয়
বেয়া অভ্যাস আৰু অন্যান্য বিক্ষিপ্ততাই আপোনাৰ প্ৰচেষ্টাক ভেঙুচালি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব আৰু আপোনাৰ সংকল্প দুৰ্বল কৰিব কিন্তু যদি আপুনি সুখী হ'ব বিচাৰে তেন্তে আপোনাৰ চিন্তাবোৰ ঈশ্বৰৰ ফালে ঘূৰাই ৰাখক, আৰু আপুনি তেওঁক আপোনাৰ ওচৰত পাব
পাৰ্থিৱ সুখৰ আকাংক্ষাই এটা চুম্বকীয় টান সৃষ্টি
কৰে যিয়ে মানুহক এই পৃথিৱীলৈ টানি আনে, জীৱনৰ পিছত জীৱন মাংসলৈ ঘূৰি অহাটো অপ্ৰয়োজনীয় হৈ পৰে যিসকলে ঈশ্বৰত নিজৰ ইচ্ছা বিচাৰি পাইছে যেতিয়াই তেওঁলোকে যিকোনো কামনা পূৰণ কৰিব বিচাৰে, তেতিয়াই তেওঁলোকে সেইটো চিন্তা কৰে, আৰু ই তেওঁলোকৰ সন্মুখত প্ৰকাশ পায় মোৰ মা মোৰ মৃত্যুৰ পিছত মোৰ আগত প্ৰকাশ পাইছিল, আৰু মই তেওঁক দেখি সান্ত্বনা পাইছিলোঁ আৰু তেওঁৰ মংগলৰ বাবে ঈশ্বৰক ধন্যবাদ জনাইছিলোঁ সঁচাকৈয়ে, তেওঁ সৰ্বাধিক উদাৰ আৰু পৰম দয়ালু তেওঁ আমাৰ প্ৰতি তেওঁৰ প্ৰেম আৰু কৃতজ্ঞতা প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ আমাৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰে যেতিয়া আমি তেওঁক আমাৰ হৃদয়ত প্ৰথম স্থান দিওঁ
যেতিয়া এজন ব্যক্তি ঈশ্বৰৰ ওচৰ পায়গৈ তেতিয়া তেওঁ জীৱন আৰু ভাগ্যৰ মালিক হৈ পৰে আমি যেতিয়ালৈকে আমাৰ জীৱনত ঐশ্বৰিক উপস্থিতি দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠা নহয় তেতিয়ালৈকে আমি জিৰণি ল’ব নালাগে তেওঁ আমাক সকলোখিনি প্ৰদান কৰিব যিবোৰ আমি আকাংক্ষা কৰিম আৰু আমাক পৰীক্ষা কৰিব আধ্যাত্মিক পথত থকা পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা আৰু বাধাবোৰ
বহুত আৰু মহান, কিন্তু আমি সেই পৰীক্ষাবোৰৰ মাজেৰে পাৰ হৈ সেই বাধাবোৰ অতিক্ৰম কৰাৰ লগে লগে আমি ক’ব লাগিব: “হে প্ৰভু, তুমি মোৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দি মোৰ মহৎ কামনা পূৰণ কৰিলা, গতিকে তোমাৰ সান্নিধ্যৰে মোৰ হৃদয় চহকী হৈ পৰিছে আৰু তোমাৰ পোহৰেৰে মোৰ আত্মা উজ্জ্বল হৈ উঠিছে।” শান্তি তোমালোকৰ ওপৰত

পৰমপৰাবাদে সজাগতা বৃদ্ধি কৰে
যেতিয়া আপুনি আনৰ ওচৰলৈ ভাল উদ্দেশ্য পঠিয়াই দিয়ে, তেতিয়া আপোনাৰ সচেতনতা বৃদ্ধি পায় যেতিয়া আপুনি আপোনাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়াৰ কথা চিন্তা কৰে, তেতিয়া সেই চিন্তাৰ সৈতে আপোনাৰ সত্তাৰ এটা অংশ মুকলি হয় কিন্তু কেৱল চিন্তা কৰাটোৱেই যথেষ্ট নহয়; আমি চিন্তাধাৰাক বাস্তৱত ৰূপায়ণ কৰিবলৈ সাজু হ’ব লাগিব
বিবাহ হৈছে পৰমপৰাৰ পাঠ দুজন মানুহে ইজনে সিজনৰ লগত জীৱনটো ভাগ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে তাৰ পিছত ল’ৰা-ছোৱালী আহি থাকে, আৰু পিতৃ-মাতৃয়ে তেওঁলোকৰ লগত যি আছে ভাগ কৰে কিন্তু কেৱল ওচৰৰ পৰিয়ালটোৰ কথা আৰু আন কাৰো (অৰ্থাৎ মই আৰু তুমি বা কেৱল আমাৰ) চিন্তা নকৰাটো এক প্ৰকাৰৰ স্বাৰ্থপৰতা

সময় আহিব যেতিয়া আমাৰ আপোনজনে আমাক এৰি যাব;
সেইটোৱেই হৈছে জীৱনৰ পদ্ধতি এইটোৱে আমাক সোঁৱৰাই দিয়ে যে মানৱতাৰ চূড়ান্ত লক্ষ্য হৈছে আনৰ বাবে কাম কৰি আৰু তেওঁলোকৰ সৈতে জীৱনৰ আশীৰ্বাদ ভাগ কৰি আমাৰ সচেতনতাৰ সীমা বৃদ্ধি কৰা
পৰমপৰাবাদে নিজৰ অধিকাৰীক বহুতো আশীৰ্বাদ আৰু মহান
সুখ কঢ়িয়াই আনে, কাৰণ পৰমপৰাৰ দ্বাৰা নিজৰ সুখ ৰক্ষা কৰে মোৰ লক্ষ্য আনক সুখী কৰা, কাৰণ মোৰ সুখ তেওঁলোকৰ সুখৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়
আমি সঁচাকৈয়ে সাফল্যৰ সোৱাদৰ সোৱাদ ল’ব নোৱাৰো যদিহে আমি আমাৰ সুখ আনৰ লগত ভাগ নকৰোঁ মই কেৱল পৰিয়ালৰ সদস্যৰ কথা কোৱা নাই, সকলো মানুহৰ কথাও কৈছো
আমি আনৰ কথা চিন্তা কৰা উচিত আৰু তেওঁলোকক আমাৰ
সামৰ্থ্য অনুসৰি সহায় কৰা উচিত ইয়াৰ অৰ্থ নিজকে দৰিদ্ৰ কৰা নহয়, বৰঞ্চ আনৰ প্ৰতি প্ৰকৃত আৰু বন্ধুত্বপূৰ্ণ চিন্তা আৰু ভাগ-বতৰা কৰাৰ ইচ্ছা প্ৰকাশ কৰা
আমি প্ৰথমে সত্যৰ নীতি নিজৰ ওপৰত প্ৰয়োগ কৰিব লাগিব
আমি নিজে পৰমপৰাশীল নহ’লে আনক পৰমপৰা শিকাব নোৱাৰো যদি আমি নিজৰ পৰা আৰম্ভ কৰো তেন্তে আমি আনৰ বাবে এক ভাল আদৰ্শ হৈ পৰিম
মই মোৰ জীৱনটো আনৰ সেৱা আৰু উপকাৰৰ বাবে উৎসৰ্গা
কৰিছো মই বহু ভ্ৰমণ কৰিছো আৰু বৃহৎ দৰ্শকৰ আগত বক্তৃতা দিছো কিন্তু মই জানো যে মই মোৰ লেখা আৰু শিক্ষাৰ জৰিয়তে আনৰ সৰ্বোত্তম সেৱা কৰোঁ
বক্তৃতা শুনিবলৈ ভিৰ আহে, প্ৰকৃত প্ৰেমৰ বাবেই নহয় আধ্যাত্মিক সাধনাত সকলো গুৰুতৰ আৰু অধ্যৱসায়ী সাধকে সফলতাৰ মুকুট পিন্ধিব যদিহে তেওঁলোকে ইচ্ছা আৰু অধ্যৱসায়ৰে আগবাঢ়ি যায়
আমি ঈশ্বৰক আমাৰ সকলো হৃদয়, মন, আত্মা আৰু শক্তিৰে
প্ৰেম কৰিব লাগিব আৰু আমাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়াক নিজৰ দৰে ভাল পাব লাগিব
ঈশ্বৰক সকলো হৃদয়, মন, আত্মা আৰু শক্তিৰে প্ৰেম কৰা ?বুলিলে কি বুজোৱা হয়

হৃদয় মানে অনুভৱ, মন মানে একাগ্ৰতা, আত্মাৰ অৰ্থ হ’ল ধ্যানত গভীৰ আধ্যাত্মিক সমন্বয় আৰু শক্তিৰ অৰ্থ হ’ল আমাৰ সকলো শক্তি ঈশ্বৰৰ ফালে নিৰ্দেশিত কৰা
ইয়াৰ অৰ্থ হ’ল নিজৰ সকলো অনুভূতিৰে ঈশ্বৰক প্ৰেম কৰা, ধ্যানত নিজৰ সকলো মনোযোগ দি, জীৱনৰ শক্তি বা শক্তিক পদাৰ্থৰ পৰা আত্মালৈ পুনৰ নিৰ্দেশিত কৰি আৰু শৰীৰৰ পৰা ঈশ্বৰলৈ মনোযোগ স্থানান্তৰিত কৰা
চিন্তা নকৰাকৈ ঈশ্বৰক প্ৰেম কৰাটো সম্ভৱ নহয়, কাৰণ চিন্তাৰ দ্বাৰাহে আমি আমাৰ আধ্যাত্মিক স্বভাৱক তেওঁৰ প্ৰতিমূৰ্তিত সৃষ্টি কৰা ঈশ্বৰৰ সৈতে চিৰকাল আৰু চিৰকাল সংযুক্ত আত্মা হিচাপে উপলব্ধি কৰিব পাৰো
আমি নিজৰ ভিতৰত ঈশ্বৰৰ উচ্চ প্ৰেমৰ বাবে সিংহাসন
গঢ়িব লাগিব জীৱনত ইয়াতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ একোৱেই নাই তেওঁক প্ৰেম কৰা, তেওঁৰ বিষয়ে কোৱা, আৰু তেওঁক চিনি পাবলৈ আনক জ্ঞান দিয়াতকৈ মই আন একোৱেই নিবিচাৰো
মোৰ আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতাক আন্তৰিকতাৰে বিচৰাসকলৰ
সৈতে ভাগ-বতৰা কৰাটো এক আনন্দৰ কথা তেওঁলোকৰ লগত ঈশ্বৰৰ বিষয়ে কথা পতা আৰু তেওঁৰ উপস্থিতি অনুভৱ কৰাত সহায় কৰাতকৈ মোক বেছি আনন্দ আন একোৱেই নিদিয়ে
ঈশ্বৰক ভালপোৱা আৰু তেওঁৰ সেৱকক ভালপোৱা আচৰিত কথা যেতিয়া আমি তেওঁক পাওঁ তেতিয়া তেওঁৰ প্ৰেম সকলোৰে মাজত অনুভৱ কৰোঁ প্ৰেমৰ শক্তিতকৈ ডাঙৰ শক্তি বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত নাই
মই আকাশ আৰু সাগৰত আৰু মোৰ চেতনাৰ সিংহাসনত বহি থকা সৰ্বোচ্চ প্ৰভুক দেখিছোঁ মই তেওঁক মোৰ ভিতৰত আৰু সকলোৰে আত্মাত উপস্থিত দেখিছো আৰু সৃষ্টিত তেওঁৰ সকলো অসীম ৰূপ আৰু প্ৰকাশত তেওঁক আকোৱালি লওঁ
স্বাৰ্থপৰতা নহ'লে পৃথিৱীখন স্বৰ্গ হৈ পৰিলহেঁতেন
যদি জগতখনে নিজৰ কু-স্বাৰ্থক ত্যাগ কৰিলেহেঁতেন তেন্তে আমি এই পৃথিৱীত স্বৰ্গ দেখা পালোঁহেঁতেন যুদ্ধৰ বীজবোৰ কুৎসিত স্বাৰ্থপৰ মূলতে নিহিত হৈ আছে প্ৰাথমিক মানুহে প্ৰথমে শিলৰ লাখুটি ব্যৱহাৰ কৰিছিল, যিবোৰ পিছলৈ ধনু-কাঁড়লৈ পৰিণত হৈছিল, যাতে আনৰ স্বাৰ্থপৰতাৰ পৰা নিজৰ স্বাৰ্থক ৰক্ষা কৰিব পাৰে

মানৱতাৰ ধ্বংসাত্মক সম্ভাৱনা ইয়াৰ গঠনমূলক সম্ভাৱনাতকৈও অধিক বৃদ্ধি আৰু বিকাশ হৈছে এই মাৰাত্মক ফোঁহা— কু-অভিপ্ৰায়ৰ স্বাৰ্থপৰ ফোঁহা—অৱশেষত ফাটি যাব কিন্তু দুখৰ বিষয় যে মানৱতাই জাগ্ৰত হোৱাৰ আগতেই বহু জীৱন বিনষ্ট হ’ব আৰু উপলব্ধি কৰাৰ আগতেই যে জাতীয়তাবাদী স্বাৰ্থ ব্যক্তিগত স্বাৰ্থপৰতাতকৈ কম ক্ষতিকাৰক নহয় এটা জাতি মৌলিকভাৱে সৰু সৰু গোটেৰে গঠিত, আৰু সেই গোটবোৰ ব্যক্তিৰে গঠিত; নিজৰ পৰাই আৰম্ভ কৰিব লাগিব
এই ঘৃণনীয় স্বাৰ্থপৰতাৰ ফলত যুদ্ধৰ সূচনা হয়, অৰ্থনৈতিক ভাৰসাম্য বিঘ্নিত হয় আৰু মন্দাৱস্থা আৰু তাৰ পিছত হতাশাই ঠাই লয়
দেশৰ মাজৰ সীমা নিৰ্ধাৰণ নহয়, আৰু বিশ্বৰ চৰকাৰসমূহ অহৰহ পৰিৱৰ্তনৰ আওতাত থাকে
আনৰ অধিকাৰ আৰু সুখৰ প্ৰতি গুৰুত্ব নিদিয়াকৈ সুখ বিচৰা বা নিজৰ উদ্দেশ্যৰ বাবে আনৰ অধিকাৰ আৰু স্বাৰ্থক ভৰিৰে মোহাৰি যোৱা স্বাৰ্থপৰতাই দৰিদ্ৰতা, অসুখ, দুখৰ সৃষ্টি কৰে
বাহ্যিকভাৱে জনসাধাৰণক প্ৰাচুৰ্য্য আৰু সমৃদ্ধিৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়া কমিউনিজম সফল নহ’ব আৰু এদিন পতন হ’ব কাৰণ ই জোৰ-জবৰদস্তি আৰু ব্যক্তিগত স্বাধীনতা দমনৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ় লৈ উঠিছে (টোকা: এই বক্তৃতা ১৯৩৭ চনত মাষ্টৰ পৰমহন্সাই দিছিল!) আৰু এই সিদ্ধান্ত সঁচাকৈয়ে সম্ভৱ হৈছে ৷
মহান মানুহে দান দিয়াৰ আন্তৰিক আধ্যাত্মিক ইচ্ছাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি পৰমপৰাৰ পোষকতা কৰে
যদি কোনো ব্যক্তিয়ে কেৱল হাত-ভৰিৰ ওপৰত গুৰুত্ব দি মূৰটো অৱহেলা কৰে, তেন্তে মগজুৱে চলন-ফুৰণৰ দক্ষতাক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ কাম নকৰে শৰীৰৰ সকলো কাৰ্য্যৰ সমন্বয় সাধন কৰিব লাগিব একেদৰে জাতি-সমাজত মন (সিদ্ধান্ত গ্ৰহণকাৰীসকলে) হাত-ভৰিৰ (কৰ্মশক্তিৰ) সমন্বয়ত কাম কৰিব লাগিব, কাৰণ স্বাৰ্থৰ সংঘৰ্ষ হ’লে শৃংখলা ভাঙি পৰিব, বিশৃংখলতাই প্ৰাধান্য পাব, আৰু তাৰ ফলত দুখ-কষ্টৰ সৃষ্টি হ’ব
পৃথিৱীত দুজন শিক্ষক আছে যিয়ে ঈশ্বৰক নিজৰ পথ প্ৰদৰ্শক আৰু গুৰু হিচাপে লয় তেওঁৰ ভয়ৰ একো নাই যিয়ে

চয়তানক নিজৰ নেতা আৰু পথ প্ৰদৰ্শক হিচাপে লয় তেওঁ বহুত কষ্ট পাব
এই জীৱনৰ বেছিভাগ মানুহৰে মূল শব্দটো হ'ল "মই" আধ্যাত্মিক স্বভাৱ আৰু প্ৰৱণতা থকাসকলে নিজকে যিমানেই ভাবে সিমানেই আনৰ কথাও ভাবে যিসকলে কেৱল নিজৰ কথা চিন্তা কৰে তেওঁলোকে নিজৰ ওপৰত নিজৰ চৌপাশৰ মানুহৰ শত্ৰুতা আৰু ক্ষোভ আনে কিন্তু যিসকলে আনৰ অনুভৱ আৰু স্বাৰ্থ বিবেচনা কৰে তেওঁলোকে বিচাৰি পায় যে আনে তেওঁলোকৰ কথা চিন্তা কৰে আৰু তেওঁলোকৰ অনুভৱক বিবেচনা কৰে
যদি এখন চহৰত এশজন মানুহ থাকে, আৰু প্ৰত্যেকেই আনৰ পৰা ল’বলৈ চেষ্টা কৰে, তেন্তে প্ৰত্যেকৰে উননব্বৈটা শত্ৰু থাকিব কিন্তু যদি প্ৰত্যেকেই আনক সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, তেন্তে প্ৰত্যেকৰে উননব্বৈজন বন্ধু থাকিব
মই তেনেকৈয়ে জীয়াই আছিলো আৰু আনক দি একো হেৰুৱাব
পৰা নাছিলো আচলতে মই দিয়া সকলো বস্তুৱেই মোৰ ওচৰলৈ ঘূৰি আহিছিল ঈশ্বৰৰ কৃপাত বহুগুণে এতিয়া মই একোৱেই বিচাৰি হাহাকাৰ নকৰো কাৰণ মোৰ গভীৰতাত যিটো মোৰ আছে সেয়া পৃথিৱীয়ে আগবঢ়াব পৰা সকলোতকৈও ডাঙৰ আৰু অধিক মূল্যৱান এজন ব্যক্তিয়ে সঁচাকৈয়ে যি বিচাৰে সেয়া হ’ল সুখ, আৰু এবাৰ সুখ লাভ হ’লে ইয়াৰ সূচনা কৰা পৰিস্থিতিৰ প্ৰয়োজনীয়তা নাইকিয়া হৈ যায়
মোৰ বেংক একাউণ্ট নাই কাৰণ এই পৃথিৱীত মোৰ একমাত্ৰ নিশ্চয়তা হৈছে মানুহৰ মোৰ প্ৰতি থকা ভাল অনুভূতি মই আন কোনো পাৰ্থিৱ নিশ্চয়তাত বিশ্বাস নকৰো প্ৰকৃত ধন নিজৰ ভাই-বন্ধুৰ হৃদয়ত জীয়াই থকাতেই নিহিত হৈ আছে
যেতিয়া আমি পৰমপৰাশীল হওঁ তেতিয়া আমি সুখী হৈ পৰো
আৰু যদি আমি এই পন্থা গ্ৰহণ কৰো তেন্তে আমাৰ চৌপাশৰ আন লোকসকলে আমাৰ আচৰণৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত হ’ব আৰু আমাক অনুকৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব আ মি স্বাৰ্থপৰতাক নিৰ্মূল কৰিব লাগিব, যিটো সকলো ব্যক্তিগত আৰু জাতীয় দুষ্টতাৰ মূল
সাধুজনে বতাহত উঠালে
"এজন যোগীৰ জীৱনত ভাৰতৰ দৰ্শন" গ্ৰন্থৰ পৰা।
"যোৱা ৰাতি যোগিয়াক কেইফুটমান বতাহত ওলমি থকা দেখিলোঁ"।

সেই আমোদজনক বাক্যশাৰীৰে মোৰ বন্ধু উপেন্দ্ৰ মোহন চৌধুৰীয়ে তেওঁৰ কথা আৰম্ভ কৰিলে
তাই উৎসাহেৰে হাঁহি এটা মাৰি ক'লে, "তুমি হয়তো তাৰ নামটো অনুমান কৰিছা: ওপৰৰ ঘূৰণীয়া ৰাস্তাটোত থকা ভাদুৰী মহাসায়ক মানে নহয়নে?"
উপেন্দ্ৰই সন্মতি স্বৰূপে মাত দিলে, যদিও তেওঁ অলপ
হতাশ হৈছিল যে তেওঁৰ জৰিয়তে খবৰটো মোৰ ওচৰলৈ অহা নাই মোৰ বন্ধুসকলে জানিছিল যে মই সন্তসকলৰ প্ৰতি কিমান কৌতুহলী, আৰু তেওঁলোকে মোক নতুন এজনৰ লগত চিনাকি কৰাই দিবলৈ সদায় সুখী হৈছিল
মই কথাখিনি আগবঢ়াই দিলোঁ, "যোগীজনৰ বাসগৃহ আমাৰ ঘৰৰ অতি ওচৰত, আৰু মই নিয়মিতভাৱে তেওঁৰ ওচৰলৈ যাওঁ"।
মোৰ কথাবোৰে উপেন্দ্ৰৰ প্ৰতি অতি আগ্ৰহ জগাই
তুলিছিল, কিয়নো আগ্ৰহ তেওঁৰ মুখত স্পষ্ট হৈ পৰিছিল আৰু মই আৰু ক’লোঁ:
পতঞ্জলি ঋষিয়ে লিপিবদ্ধ কৰা প্ৰাচীন যোগৰ আঠটা উশাহ-নিশাহৰ কৌশল

(১) আয়ত্ত কৰিছিল (২) এদিন ভাদুৰি মহাসায়ই মোৰ
সন্মুখত ইমান আচৰিত শক্তিৰে ভষ্ট্ৰিকা প্ৰাণায়াম কৰিছিল যে মই অনুভৱ কৰিছিলো যেন প্ৰকৃততে এটা শক্তিশালী ধুমুহাই কোঠাটোৰ মাজেৰে সোমাই গৈছে! তাৰ পিছত তেওঁ এই ধুমুহাময় উশাহটোক শান্ত কৰি আৰু...

(৩) এই ধুমুহাৰ পিছত
শান্তিৰ পৰিৱেশ ইমানেই স্পষ্ট আৰু অবিস্মৰণীয় আছিল" । উপেন্দ্ৰৰ মাতত অবিশ্বাসৰ ৰং পৰিল, "শুনাছোঁ যে
সাধুজন কেতিয়াও নিজৰ ঘৰৰ পৰা ওলাই নাযায়, সঁচা নেকি?" মই উত্তৰ দিলোঁ: "হয়, সেইটোৱেই সত্য! যোৱা বিশ বছৰ
ধৰি তেওঁ নিজৰ ঘৰতে আৱদ্ধ হৈ আছে অৱশ্যে আমাৰ পবিত্ৰ বন্ধৰ দিনত তেওঁ নিজৰ ওপৰত জাপি দিয়া এই কঠোৰ আইনখনৰ বাধা শিথিল কৰি ভিক্ষাৰীবোৰ গোট খোৱা কাষৰ বাটলৈ খোজ কাঢ়ি যায়, কাৰণ সন্ত বাহাদুৰী তেওঁৰ দয়ালু হৃদয়ৰ বাবে পৰিচিত"।
তেওঁ ক'লে: "কিন্তু মাধ্যাকৰ্ষণৰ নিয়মক অৱজ্ঞা কৰি সাধুজন কেনেকৈ বতাহত ওলমি থাকে?"
মই উত্তৰ দিলো- "যোগীজনৰ শৰীৰৰ ঘনত্ব হেৰুৱাই পেলায় কিছুমান প্ৰাণায়াম শ্বাস-প্ৰশ্বাসৰ ব্যায়াম কৰি, আৰু তাৰ পিছত তেওঁ বেঙৰ দৰে উৰিব বা জপিয়াব পাৰে আনকি

পৰম্পৰাগত যোগাসন নকৰা সন্তসকলেও ঈশ্বৰৰ প্ৰতি বৰ্ধিত আকাংক্ষাৰ উচ্চ অৱস্থাত প্ৰৱেশ কৰাৰ লগে লগে বতাহত ওপঙি থাকে"।
উপেন্দ্ৰৰ চকুত কৌতুহল জিলিকি উঠিল, আৰু তেওঁ ক'লে,
"মই এই জ্ঞানী মানুহজনৰ বিষয়ে আৰু জানিব বিচাৰিম তেওঁৰ সন্ধিয়াৰ সভাত উপস্থিত থাকে নেকি?"
মই ক'লোঁ, "হয়, মই প্ৰায়ে তেওঁৰ ওচৰলৈ যাওঁ, আৰু
তেওঁৰ দ্ৰুত বুদ্ধিমত্তা আৰু আচৰিত প্ৰজ্ঞাত মই অতিশয় আপ্লুত হয় কেতিয়াবা মোৰ হাঁহিয়ে সমাৱেশৰ গম্ভীৰতা নষ্ট কৰে যদিও সাধুজনে এই কথাত আমনি কৰা নাই, তেওঁৰ শিষ্যসকলে মোৰ ফালে খঙেৰে চাই থাকে!"
সেইদিনা বিয়লি স্কুলৰ পৰা ঘৰলৈ আহি থাকোঁতে ভাদুৰী মহাসয়াৰ ঘৰত ৰৈ তেওঁক লগ কৰাৰ সিদ্ধান্ত লৈছিলো যোগীজনে নিৰ্জনতাত বাস কৰিছিল, তলৰ মহলাত এজন শিষ্যই পহৰা দিছিল এই শিষ্যজনে দৰ্শনাৰ্থীৰ বিষয়ে অতি বিশেষভাৱে কৈছিল আৰু মোক সুধিছিল যে তেওঁৰ গুৰুৰ লগত মোৰ এপইণ্টমেণ্ট আছে নেকি কিন্তু শিক্ষকজনে লগে লগে উপস্থিত হ’ল, তেওঁৰ চকু দুটা জিলিকি উঠিল, এইদৰে মোক ঠাইতে পেলাই দিয়াৰ পৰা ৰক্ষা কৰিলে তেওঁ ক’লে শিষ্য:
"মুকান্দে যেতিয়াই ইচ্ছা আহে নিসংগতাৰ নিয়ম মোৰ
আৰামৰ বাবে নহয় আনৰ আৰামৰ বাবেহে সাংসাৰিক মানুহে আমাৰ সততাত আৰামদায়ক নহয়, যিয়ে তেওঁলোকৰ অহংকাৰক ভেঙুচালি কৰে সন্তসকল কেৱল বিৰল নহয় কিন্তু বিভ্ৰান্তিকৰও পবিত্ৰ শাস্ত্ৰতো আমি কেতিয়াবা তেওঁলোকক আনৰ বাবে লাজৰ সৃষ্টি কৰা দেখিবলৈ পাওঁ"।
মই ভাদুৰী মহাশয়ৰ পিছে পিছে তেওঁৰ ওপৰৰ মহলাৰ সৰল বাসস্থানলৈ গ’লোঁ, যিটো তেওঁ খুব কমেইহে এৰি থৈ গ’ল মাষ্টাৰসকলে সাধাৰণতে ৰাজহুৱা দৃষ্টিৰ পৰা আঁতৰি আহি পৃথিৱীৰ গ্লিটজ আৰু গ্লেমাৰক আওকাণ কৰে সময়ৰ বুৰঞ্জীত দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠিত নোহোৱালৈকে পৃথিৱীয়ে তেওঁলোকক কোনো ধৰণৰ গুৰুত্ব দিয়াটো খুব কমেইহে দেখা যায়, কাৰণ ঋষিৰ সমসাময়িকসকল বৰ্তমানৰ সংকীৰ্ণ পৰিসীমাত বাস কৰাসকলৰ মাজতে সীমাবদ্ধ নহয়
মই কলো, "মহান ঋষি, তুমিয়েই মোৰ চিনাকি প্ৰথম যোগী যি সকলো সময়তে নিজৰ ঘৰৰ ভিতৰতে থাকে"।

তেওঁ উত্তৰ দিলে, "কেতিয়াবা ঈশ্বৰে নিজৰ সন্তসকলক অপ্ৰত্যাশিত মাটিত ৰোপণ কৰে যাতে আমি নাভাবো যে আমি তেওঁলোকক কোনো নিৰ্দিষ্ট নিয়মৰ অধীন কৰিব পাৰো"। সাধুজনে চিন্তাত ভৰি দুখন ক্ৰছ কৰি বহিছিল, পদুমৰ অৱস্থাত জিৰণি লৈছিল তেওঁৰ স্পন্দনশীল শৰীৰ যদিও তেওঁৰ বয়স সত্তৰৰ ওপৰত আছিল, দীৰ্ঘদিন বহি থকাৰ ফলত তেওঁৰ শৰীৰত বয়স বা লৰচৰ হোৱাৰ কোনো লক্ষণ দেখা পোৱা নাছিল শক্তিশালী আৰু ওখ, তেওঁ সকলো দিশতে নিখুঁত আছিল তেওঁৰ মুখত শাস্ত্ৰত বৰ্ণনা কৰা ঋষিৰ বৈশিষ্ট্য আছিল উন্নত মূৰৰ, ভৰপূৰ দাড়ি, সদায় উলম্বভাৱে বহি থকা, নিস্তব্ধ চকু দুটা স্থিৰ হৈ পৰিছিল ঈশ্বৰৰ উপস্থিতিৰ ওপৰত
মই সাধুজনৰ লগত ধ্যান কৰি বহিলোঁ আৰু এঘণ্টাৰ পাছত তেওঁৰ মৃদু মাতে মোক জগাই তুলিলে।
"আপুনি প্ৰায়ে নিস্তব্ধতাৰ অৱস্থাত প্ৰৱেশ কৰে, কিন্তু আপুনি ঈশ্বৰৰ প্ৰতি প্ৰকৃত সচেতনতাৰ অৱস্থাত উপনীত হৈছেনে?"
সাধুজনে মোক ধ্যান কৰাতকৈ ঈশ্বৰক বেছি ভাল পাবলৈ সোঁৱৰাই দিব বিচাৰিছিল, আৰু লগতে ক'লে: "সাধ্যক শেষৰ লগত বিভ্ৰান্ত নকৰিবা, আৰু সাধনক নিজৰ লক্ষ্য কৰি নিদিব"। তেওঁ মোক আম কিছুমান আগবঢ়াই দিলে, আৰু তেওঁৰ দ্ৰুত বুদ্ধিমত্তাৰে, যিটো তেওঁৰ গুৰুতৰ স্বভাৱৰ সত্ত্বেও মই আমোদজনক বুলি পাইছিলোঁ, তেওঁ ক’লে:
"মানুহৰ খাদ্যৰ সৈতে একত্ৰিত হোৱাৰ আকাংক্ষা ঈশ্বৰৰ সৈতে একত্ৰিত হোৱাৰ আকাংক্ষাতকৈ বহু বেছি"।
এই ঠাট্টা-মস্কৰাটোৱে মোৰ পৰা এটা ডাঙৰ হাঁহি
উলিয়াই আনিলে, আৰু তেওঁৰ দৃষ্টি মৰমেৰে কোমল হৈ পৰিল যেতিয়া তেওঁ ক'লে, "কি হাঁহি!" তেওঁৰ মুখখন গুৰুতৰ আছিল তথাপিও আনন্দময় হাঁহি এটা বহন কৰিছিল তেওঁৰ ডাঙৰ, পদুমৰ দৰে চকু দুটাই এটা পবিত্ৰ, আভ্যন্তৰীণ হাঁহিটো লুকুৱাই ৰাখিছিল
সাধুজনে টেবুল এখনত থকা কেইবাটাও ডাঠ খামলৈ
আঙুলিয়াই ক'লে: "এই চিঠিবোৰ মোৰ ওচৰলৈ আহিছে দূৰৈৰ আমেৰিকাৰ পৰা মই কেইবাখনো সমাজৰ লগত চিঠি-পত্ৰ লিখিছো, যাৰ সদস্যসকলে যোগাসনৰ প্ৰতি আগ্ৰহ প্ৰকাশ কৰে তেওঁলোকে কলম্বাছতকৈ ভাল বুজাবুজিৰে ভাৰতক পুনৰ আৱিষ্কাৰ কৰি আছে!

মই তেওঁলোকক সহায় কৰিবলৈ সুখী, কাৰণ যোগৰ জ্ঞান বিনামূলীয়া, সূৰ্য্যৰ পোহৰৰ দৰে, ইয়াক বিচৰা সকলোৰে বাবে"।
"মানুহৰ পৰিত্ৰাণৰ বাবে জ্ঞানীসকলে যিখিনি প্ৰয়োজনীয় বুলি বিবেচনা কৰিছে তাক পশ্চিমৰ স্বাৰ্থত ঢিলা কৰা উচিত নহয় পূব আৰু পশ্চিমৰ বিভিন্ন বাহ্যিক অভিজ্ঞতা সত্ত্বেও আত্মাত একে, আৰু যোগৰ আধ্যাত্মিক পথসমূহৰ এটা অনুশীলন নকৰাকৈ তেওঁলোকৰ কোনো প্ৰগতি আৰু সমৃদ্ধিৰ আশা নাই"।
সাধুজনে মোক নিজৰ নিশ্চিন্ত দৃষ্টিত ধৰি ৰাখিলে, আৰু
মই তেতিয়াই গম পোৱা নাছিলো যে তেওঁৰ কথাবোৰ যে এটা ওৰণি লোৱা ভৱিষ্যদ্বাণী এতিয়াও মই এই শব্দবোৰ লিখি থাকোঁতে, তেওঁৰ আপাত দৃষ্টিত নিৰ্দোষী ইংগিতবোৰৰ সম্পূৰ্ণ অৰ্থ মই ধৰিব পৰা নাই যে মই এদিন ভাৰতৰ শিক্ষাক পশ্চিমলৈ লৈ আহিম মই ক'লোঁ, "হে মহান ঋষি, আপুনি যদি মানৱ জাতিৰ লাভৰ
বাবে যোগৰ বিষয়ে এখন কিতাপ লিখিলেহেঁতেন তেন্তে কিমান আচৰিত হ'ব!"
তেওঁ উত্তৰ দিলে, "মই এনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক প্ৰশিক্ষণ
দিছো যিসকলে তেওঁলোকৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ লগতে ক্ষয়, সময়ৰ স্বাভাৱিক পৰিৱৰ্তন, আৰু সমালোচকৰ অস্বাভাৱিক ব্যাখ্যা সহ্য কৰিব পৰা জীৱন্ত কিতাপ হৈ পৰিব"।
সন্ধিয়া শিষ্যসকল আহি পোৱালৈকে আমি যোগীৰ সৈতে অকলে থাকিলোঁ, যেতিয়া তেওঁ নিজৰ অতুলনীয় বক্তৃতা এটা দিলে মৃদু বানপানীৰ দৰে তেওঁ নিজৰ শ্ৰোতাৰ মানসিক ভগ্নাংশ আৰু ধ্বংসাৱশেষবোৰ উটুৱাই লৈ গ’ল আৰু ঈশ্বৰৰ ফালে লৈ গ’ল তেওঁৰ আচৰিত দৃষ্টান্তবোৰ নিৰ্দোষ বাংলা ভাষাত দিয়া হ’ল সেইদিনা সন্ধিয়া ভাদুৰীয়ে মধ্যযুগীয় ৰাজপুত ৰাজকুমাৰী মিৰাবাইৰ জীৱনৰ বিভিন্ন দাৰ্শনিক দিশ অন্বেষণ কৰিছিল, যিয়ে সাধুত্বৰ সন্ধানত ৰাজপ্ৰসাদৰ সমৃদ্ধিশালী জীৱন ত্যাগ কৰিছিল প্ৰথম অৱস্থাত এগৰাকী বিশিষ্ট তপস্বী সনাত্ন গোস্বামীয়ে নাৰী হোৱাৰ বাবে তেওঁক শিষ্য হিচাপে গ্ৰহণ কৰিবলৈ অস্বীকাৰ কৰিছিল, কিন্তু তেওঁৰ সঁহাৰিয়ে তেওঁক আঁঠুৰ ওপৰত তুলি লৈছিল যেতিয়া তেওঁ কৈছিল:

"শিক্ষকক কওক যে মই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত ঈশ্বৰৰ বাহিৰে কোনো পুৰুষক চিনি নাপাওঁ আমি সকলোৱে তেওঁৰ আগত নাৰী নহয়নে?"
(এটা পবিত্ৰ ধাৰণা আছে যে ঈশ্বৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ একমাত্ৰ ইতিবাচক আৰু সৃষ্টিশীল নীতি, আৰু তেওঁৰ সৃষ্টি এটা নেতিবাচক ভ্ৰমৰ বাহিৰে আন একো নহয়)
মিৰাবাই এগৰাকী কবি আছিল, আৰু তেওঁ আধ্যাত্মিক
আনন্দৰে ভৰা বহুতো কবিতা ৰচনা কৰিছিল যিবোৰ এতিয়াও ভাৰতৰ সাহিত্যিক সম্পদৰ ভিতৰত গণ্য কৰা হয় মই ইয়াত এটা ইংৰাজীলৈ অনুবাদ কৰিছো (এইটো আৰবী পদ্যলৈ অনুবাদ কৰিছিল মাহমুদ আব্বাছ মাছৌদে):
শৰীৰটো সদায় ধুই থাকিলে গম পোৱা যাব
মই সাগৰৰ মাজত সিংহ হৈ পৰিলোহেঁতেন
গছজোপা খালে নিশ্চয় উপলব্ধি কৰিব
মই গৌৰৱেৰে ছাগলীৰ আকৃতি ল’ম
ৰোজাৰীৰ সংখ্যা গণিলে দেখা গ’লহেঁতেন
ডাঙৰ ডাঙৰ গুটিৰে ভগৱানৰ প্ৰশংসা কৰি আছিলো যদিহে মূৰ্তিবোৰে প্ৰণাম কৰিলেহেঁতেন
মই পাহাৰ আৰু শিলৰ আগত প্ৰণাম কৰিলোঁহেঁতেন যদিহে গাখীৰৰ চুমুক দিব পৰা গ’লহেঁতেন
পোৱালি আৰু পোৱালিবোৰৰ সোৱাদ ল’ব পৰাকৈ
যদি নিজৰ পত্নীক পৰিত্যাগ কৰিলে
হাজাৰ হাজাৰ লোকক লগে লগে পছন্দৰ দ্বাৰা স্ত্ৰীকৃত কৰা হ’ব
এই সকলোবোৰেই ইয়াক উন্মোচন কৰিবলৈ অপৰ্যাপ্ত
নাই, আৰু ই কেতিয়াও পৰ্দাখন তুলিব নোৱাৰিব
ঈশ্বৰ এটা চৰ্তত আবিৰ্ভাৱ হ’ব:
এটা হৃদয়ৰ মৰম আৰু আকাংক্ষা জুইৰ দৰে
যোগাসনৰ ভংগীমাত বহি থকাৰ সময়ত তেওঁৰ কাষত পৰি থকা ভাদুৰীৰ জোতাত একাংশ ছাত্ৰই টকা ৰাখিছিল, ভাৰতত এই প্ৰথাগত প্ৰসাদ হৈছে সন্মান আৰু প্ৰশংসাৰ প্ৰকাশ, ইয়াৰ অৰ্থ হৈছে যে ছাত্ৰজনে নিজৰ বস্তুগত সম্পত্তিবোৰ তেওঁৰ গুৰুৰ চৰণত ৰাখে কৃপাময় বন্ধুসকল তেওঁৰ প্ৰিয়জনৰ প্ৰতি ঈশ্বৰৰ যত্ন আৰু সুৰক্ষাৰ প্ৰকাশ

শিষ্যসকলৰ এজনে ছুটী লোৱাৰ সময়ত পূজনীয় গুৰুজনাৰ
ফালে আগ্ৰহেৰে চাই ক'লে, "সঁচাকৈয়ে আপুনি আচৰিত, গুৰু! আপুনি ঈশ্বৰক বিচাৰি আৰু আমাক প্ৰজ্ঞা প্ৰদান কৰিবলৈ ধন-সম্পত্তি আৰু ব্যক্তিগত আৰাম ত্যাগ কৰিলে" (কাৰণ যোগৰ পথত আগবাঢ়িবলৈ দৃঢ় সিদ্ধান্ত লোৱাৰ সময়ত ভাদুৰি মহাস্যই যৌৱনত এক বিশাল পাৰিবাৰিক সৌভাগ্য ত্যাগ কৰিছিল বুলি সকলোৱে জানে)।
সাধুজনে উত্তৰ দিলে, "কিন্তু তুমি ইয়াৰ বিপৰীত কাম
কৰি আছা!" শিক্ষকৰ বৈশিষ্ট্যই মৃদু তিৰস্কাৰ প্ৰকাশ কৰিলে, আৰু তেওঁ আৰু ক'লে, "এখন বিশ্বজনীন ৰাজ্যৰ প্ৰেমৰ বাবে মই কেইটামান টকা আৰু ক্ষন্তেকীয়া, তুচ্ছ সুখক ত্যাগ কৰিছো, যাৰ আনন্দ সীমাহীন আৰু অন্তহীন গতিকে আপুনি কেনেকৈ ক'ব যে মই নিজকে কোনো বস্তুৰ পৰা বঞ্চিত কৰিলোঁ? এই পৃথিৱীৰ অদূৰদৰ্শী লোকসকলেই সঁচা অৰ্থত ত্যাগ কৰি আছে! তেওঁলোকে কোনো পবিত্ৰ ৰাজ্য পৰিত্যাগ কৰিছে যাৰ নাই।" সমান, ক্ষুদ্ৰ পাৰ্থিৱ সুখৰ লোভ কৰা যিয়ে ভোকক পুষ্টি নকৰে বা তৃপ্ত নকৰে!"
তপস্যা আৰু তপস্বীসকলৰ এই বিপৰীতমুখী দৃষ্টিভংগীত মই হাঁহিলোঁ: এজনে দুখীয়া সাধুক ক্ৰ’ইছাছতকৈ অধিক ধনী আৰু বিশিষ্ট কৰি তোলাৰ বিপৰীতে আনজনে বিশ্বৰ বৃহৎ কোটিপতিসকলক নিঃস্ব দৰিদ্ৰলৈ ৰূপান্তৰিত কৰে যিয়ে নাজানে যে তেওঁলোকে দৰিদ্ৰতাৰ অপমানত কি কষ্ট পাইছে শিক্ষকজনে নিজৰ বক্তৃতাৰ সামৰণিত অদম্য বিশ্বাসক আহ্বান জনাই কয়, “ঈশ্বৰীয় ব্যৱস্থাই আমাৰ কাম-কাজ পৰিচালনা কৰে আৰু বীমা কোম্পানীয়ে যি প্ৰদান কৰে তাক অতিক্ৰম কৰা প্ৰজ্ঞাৰে আমাৰ ভৱিষ্যত সংগঠিত কৰে পৃথিৱীখন উদ্বিগ্ন লোকেৰে ভৰি আছে যিয়ে বাহ্যিক সুৰক্ষাৰ মাধ্যমত নিজৰ আস্থা ৰাখে তেওঁলোকৰ যন্ত্ৰণাদায়ক চিন্তাবোৰ কপালত দাগ পৰাৰ দৰে একমাত্ৰ আৰু একমাত্ৰ, যিয়ে আমাক জন্ম লোৱাৰ মুহূৰ্তৰ পৰাই বায়ু আৰু গাখীৰ দিছিল, তেওঁৰ উপাসকসকলক তেওঁলোকৰ জীৱনত প্ৰয়োজনীয় সকলো বস্তু দিনক দিনে যোগান ধৰিব জানে”
অধ্যয়নৰ অধিবেশন শেষ হোৱাৰ পিছতো সাধুজনৰ ওচৰলৈ যোৱাবোৰ অব্যাহত ৰাখিলোঁ, আৰু নিৰৱ উৎসাহেৰে মোক ঈশ্বৰৰ সান্নিধ্য উপলব্ধি কৰাত সহায় কৰিলে এদিন সাধুজনে গুৰবৰ

ৰোডৰ আমাৰ ঘৰৰ পৰা আঁতৰত ৰাম মোহন ৰায় পথলৈ গুচি গ’ল, কিয়নো তেওঁৰ মৰমিয়াল অনুগামীসকলে তেওঁক তাজেন্দ্ৰমথ নামেৰে জনাজাত নতুন আশ্ৰম এখন নিৰ্মাণ কৰিলে

(৪)

যদিও এই স্মৃতিগ্ৰন্থখনত মই যিখিনি পুনৰ ক’বলৈ
ওলাইছো সেয়া অকালপক্ক, তথাপিও ইয়াত ভাদুৰী মহাস্যই মোৰ লগত কোৱা সামৰণিৰ কথাখিনি উল্লেখ কৰিম মোৰ পশ্চিমলৈ যোৱাৰ কিছু সময়ৰ আগতে মই তেওঁক বিদায় দিবলৈ গৈছিলো আৰু তেওঁৰ আগত নম্ৰভাৱে প্ৰণাম কৰিছিলো, তেওঁৰ বিদায়ৰ আশীৰ্বাদ বিচাৰি তেওঁ কৈছিল:
"মোৰ ল'ৰা, ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ লৈ আগবাঢ়ি যোৱা, আৰু প্ৰাচীন ভাৰতৰ মহিমাক তোমাৰ সুৰক্ষাৰ ঢাল হিচাপে লোৱা তোমাৰ কপালত বিজয় লিখা আছে, আৰু দূৰৈৰ সম্ভ্ৰান্ত লোকসকলে তোমাক ভালদৰে আদৰি ল'ব"।
উৎসঃ যোগীৰ আত্মজীৱনী (ভাৰতীয় দৰ্শন এজন যোগীৰ
জীৱনত)

____

ফুটনোট
(১) এই উশাহ-নিশাহ কৌশলক প্ৰাণায়াম বুলি জনা যায়, যিটো
হৈছে শ্বাস-প্ৰশ্বাসৰ প্ৰক্ৰিয়া নিয়ন্ত্ৰণ কৰি প্ৰাণায়াম বা ক্ৰিয়া-কলাপ (প্ৰাণ) নিয়ন্ত্ৰণ কৰা প্ৰাণায়াম ভষ্ট্ৰিকাই ("ঘণ্টা":) মনক শান্ত কৰাৰ কাম কৰে
(২) পতঞ্জলি যোগৰ প্ৰাচীন ধাৰাবাহিকসকলৰ ভিতৰত
সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ
(৩) ১৯২৮ চনত ছৰবনৰ অধ্যাপক জুলছ বয়ছে দিয়া বক্তৃতাত
ফৰাচী বিজ্ঞানীসকলে উচ্চ চেতনাৰ ওপৰত পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা চলাইছিল বুলি উল্লেখ কৰি ইয়াৰ অস্তিত্ব স্বীকাৰ কৰিছিল তেওঁ ইয়াক "ফ্ৰয়েডৰ ধাৰণাত অচেতন মনৰ সমকক্ষ এই উচ্চ চেতনাই এনে প্ৰতিভা আৰু গুণক সামৰি লৈছে যিয়ে এজন ব্যক্তিক প্ৰকৃততে মানুহ কৰি তোলে, কেৱল এজন বিকশিত নহয়।" animal" ফৰাচী পণ্ডিতজনে স্পষ্ট কৰি দিলে যে উচ্চ চেতনাৰ জাগৰণ "পৰামৰ্শ বা সম্মোহনৰ পৰা পৃথক হ'ব লাগিব উচ্চ চেতনাৰ অস্তিত্ব দাৰ্শনিকভাৱে স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত, আৰু ই মূলতঃ ইমাৰ্চনে বৰ্ণনা কৰা উচ্চ আত্মা, যিটো বিজ্ঞানে শেহতীয়াকৈহে স্বীকাৰ কৰিছে" ইমাৰ্চনে তেওঁৰ ৰচনাত (The Higher Soul): “মানুহ হৈছে মুখ য'ত সকলো প্ৰজ্ঞা আৰু মঙ্গল নিহিত হৈ থাকে, আৰু সাধাৰণতে আমি মানুহ বুলি কোৱা মন্দিৰ: খোৱা, পান কৰা, ৰোপণ কৰা আৰু হিচাপ কৰা মানুহজনে নিজৰ অপৰিহাৰ্য বাস্তৱতাৰ ভুৱা প্ৰতিচ্ছবি দিয়ে কিন্তু যি আত্মা তেওঁৰ যন্ত্ৰ আৰু প্ৰকাশভংগী হয়, যদিহে ইয়াক

তেওঁৰ চিন্তা আৰু কৰ্মৰ জৰিয়তে প্ৰকাশ কৰিবলৈ দিয়া হয়, তেন্তে আমি প্ৰণাম কৰিবলৈ বাধ্য হ'লোহেঁতেন কাৰণ আমি তেতিয়া আধ্যাত্মিক স্বভাৱৰ আগত থিয় হ'লোহেঁতেন, আৰু সকলো ঐশ্বৰিক বৈশিষ্ট্যৰ আগত”।
(৪) তেওঁৰ সম্পূৰ্ণ নাম আছিল তাজনাৰমথ ভাদুৰী, আৰু
হিন্দীত "গণিত"ৰ অৰ্থ আছিল পূজাৰ স্থান, ইয়াৰ অৰ্থ প্ৰায়ে আশ্ৰম বা মঠক বুজায় "মহাকাশত ওপঙি থকা" সন্তসকলৰ ভিতৰত আছিল কুপাৰ্টিনোৰ সন্ত জোচেফ, যিজন ১৭ শতিকাৰ এজন সন্ত আছিল, যাৰ অসাধাৰণ অভিজ্ঞতাসমূহ সাক্ষীসকলে নথিভুক্ত কৰিছিল সন্ত জোচেফে পৃথিৱীৰ প্ৰতি এক ভয় আৰু বিস্ময়ৰ অৱস্থা প্ৰদৰ্শন কৰিছিল, যিটো বাস্তৱত আছিল ঈশ্বৰৰ স্মৃতি আৰু তেওঁৰ সৈতে গভীৰ সংযোগ মঠত থকা তেওঁৰ ভাইসকলে তেওঁক সাম্প্ৰদায়িক টেবুলত সেৱা আগবঢ়াবলৈ নিদিলে যাতে তেওঁ চীনৰ সৈতে উৰি নাযায়। কেতিয়াবা, ধন্য মূৰ্তি এটা দেখাটোৱেই তেওঁক উলম্ব উৰণলৈ আগুৱাই নিবলৈ যথেষ্ট হৈছিল, তাৰ পিছত তেওঁ দুজন সন্ত—মানুহ আৰু শিল—আকাশৰ মাজেৰে উৰি যোৱা দেখিব আধ্যাত্মিক বিশিষ্ট সাধু আভিলাৰ চেন্ট টেৰেছাইও শাৰীৰিক উচ্চতাক অস্থিৰ বুলি বিবেচনা কৰিছিল অসংখ্য প্ৰশাসনিক কৰ্তব্যৰ বোজাই কৰি তেওঁ উৰণ পৰীক্ষা বন্ধ কৰিবলৈ বিফল চেষ্টা কৰিছিল, এই সন্দৰ্ভত লিখিছিল: "ঈশ্বৰে অন্যথা ইচ্ছা কৰিলে ব্যৱস্থা অসাৰ" স্পেইনৰ আলবাৰ এটা গীৰ্জাত সমাধিস্থ কৰা চেন্ট টেৰেছাৰ মৃতদেহ চাৰি শতিকা ধৰি অক্ষয় হৈ থাকিল, ইয়াৰ সুগন্ধিৰ দৰে গোলাপৰ, আৰু ইয়াৰ বাবে অগণন অলৌকিক কাৰ্য্যৰ আৰোপ কৰা হৈছিল
(এই অলৌকিকতাবোৰে আমাক পবিত্ৰ কোৰআন আৰু উচ্চ নবীবাদী
পৰম্পৰাত উল্লেখ কৰা কথাবোৰৰ কথাও সোঁৱৰাই দিয়ে, যেনে গুহাৰ মানুহৰ কাহিনী আৰু মৰিয়মক শান্তি হওক, কলগছৰ শুকান ডালটো জোকাৰিবলৈ কৰা অনুৰোধ, যাতে ইয়াৰ পৰা ঋতুৰ বাহিৰত পকা খেজুৰ সৰি পৰে, আৰু লগতে ঈশ্বৰে কেনেকৈ মৰিয়মৰ বাবে যোগান ধৰিছিল, সেই অনুসৰি, চুৰাত আল ইমৰাণ (Every) ত উল্লেখ কৰা অনুসৰি জখৰিয়াই পবিত্ৰস্থানত তাইৰ ওপৰত প্ৰৱেশ কৰাৰ সময়ত তেওঁ তাইৰ খাদ্যৰ সৈতে পাইছিল তেওঁ ক’লে, “হে মৰিয়ম, আপোনাৰ বাবে এইটো ক’ৰ পৰা আহিছে?” তাই ক’লে, “এয়া ঈশ্বৰৰ পৰা আহিছে”) লগতে জুৰীজ উপাসক আৰু দোলনাত কথা কোৱা ল’ৰাজনৰ কাহিনী, আৰু গুহাত প্ৰৱেশ কৰা তিনিজন আৰু শিলটোৱে আন অলৌকিকতাৰ পৰা আঁতৰি গ’ল)।

ইচ্ছাশক্তি আৰু পৰিৱেশৰ প্ৰভাৱ
কোনো ব্যক্তিৰ অতীতৰ কৰ্মৰ প্ৰতি সচেতনতাৰ অভাৱৰ
পৰাই বিপদ আৰু অসুবিধাৰ সৃষ্টি হয়, নিৰ্দিষ্ট সময় আৰু

স্থানত সংঘটিত হোৱা তেওঁলোকৰ বৰ্তমানৰ দুখ-কষ্ট তেওঁলোকৰ উচ্চাৰণ কৰা চিন্তা আৰু কৰ্মৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়, যিবোৰে চেতনাৰ মাটিত শিপাইছে, সেই চিন্তা আৰু কৰ্মৰ দৰেই অংকুৰিত হৈ ফল দিছে
কেৱল ঈশ্বৰৰ বাবেই মই জীয়াই থাকোঁ আৰু কাম কৰো মোক প্ৰলোভিত কৰিবলৈ কোনো পাৰ্থিৱ প্ৰলোভন বা ভ্ৰম নাই মই প্ৰজ্ঞা আৰু অন্তৰ্দৃষ্টিৰ চকুৰে চাইছো আৰু প্ৰতাৰণা আৰু ভ্ৰমৰ ওৰণি বিন্ধিছো আপুনিও উপলব্ধি কৰিব লাগিব যে এই ভূমিলৈ আপোনাৰ ভ্ৰমণ সাময়িক আপুনি ইয়াত এটা উদ্দেশ্যত আছে: প্ৰয়োজনীয় পাঠ শিকিবলৈ আৰু জীৱনত আপোনাৰ পথ অতিক্ৰম কৰা সকলোকে সহায় কৰিবলৈ
প্ৰতিদিনে ৰাতিপুৱা মই ঈশ্বৰক কওঁ যে তেওঁ মোক কি
কৰিব বিচাৰে, আৰু তাৰ পিছত মই তেওঁক মোৰ হাত আৰু মনৰ জৰিয়তে কাম কৰা দেখিছোঁ আৰু সকলো তেওঁৰ ইচ্ছা অনুসৰি হয় পৰীক্ষা আৰু ক্লেশ কোনো ব্যক্তিক ভংগ কৰিবলৈ বা তেওঁৰ ইচ্ছাক পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত কৰিবলৈ নহয়, বৰঞ্চ তেওঁলোকক ঈশ্বৰৰ মহত্ত্বৰ শলাগ ল’বলৈ আৰু তেওঁৰ নিয়মক সন্মান কৰিবলৈহে আহে, যাৰ জৰিয়তে তেওঁলোকে প্ৰকৃত সুখ লাভ কৰিব পাৰে ঈশ্বৰে এই কঠোৰ পৰীক্ষাবোৰ পঠিয়াই নিদিয়ে কাৰণ সেইবোৰ মূলতঃ মানুহৰ সৃষ্টিৰ জ্ঞানৰ পোহৰ
ন িজকে শান্তি অনুভৱ কৰিবলৈ প্ৰশিক্ষণ দিয়ক, ক াৰণ আপুনি যিমানেই তেনেকুৱা কৰিব সিমানেই আপোনাৰ জীৱনত সেই শক্তি অনুভৱ কৰিব
সেই ঐশ্বৰিক পোহৰৰ ফালে ঘূৰিলে আপোনাৰ পথ আলোকিত কৰি স্বাস্থ্য, সুখ, শান্তি, সফলতা প্ৰদান কৰা এক উচ্চ শক্তি আছে
বেছিভাগ সময়তে আমাৰ ইন্দ্ৰিয়ই আমাক ক্ষন্তেকীয়া সুখৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে কিন্তু শেষত আমাক দীৰ্ঘদিনীয়া যন্ত্ৰণা আৰু দুখ কঢ়িয়াই আনে প্ৰকৃত গুণ আৰু সুখ অৱশ্যে কম প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে, কিন্তু শেষত আমাক বিশুদ্ধ আৰু স্থায়ী আনন্দ প্ৰদান কৰে এই কাৰণেই মই আভ্যন্তৰীণ, স্থায়ী সুখক প্ৰকৃত আনন্দ বুলি গণ্য কৰোঁ, আৰু সাময়িক ইন্দ্ৰিয় সুখক কেৱল উপভোগ বুলি গণ্য কৰোঁ
যদি কোনো ব্যক্তিৰ কোনো বেয়া অভ্যাস থাকে যিয়ে তেওঁলোকক আমনি কৰে আৰু ৰাতি তেওঁক শুই ৰাখে, তেন্তে তেওঁ

ইয়াক দমন কৰাৰ প্ৰয়াসত ইয়াৰ ওপৰত গুৰুত্ব নিদিয়াকৈ, ইয়াক ট্ৰিগাৰ বা উদ্দীপিত কৰিব পৰা যিকোনো বস্তুৰ পৰা আঁতৰি থাকিব পাৰে ওপৰত
ভাল চৰিত্ৰৰ মানুহ সাধাৰণতে আটাইতকৈ সুখী হয়
তেওঁলোকে সন্মুখীন হোৱা বিপদ আৰু সমস্যাৰ বাবে কাকো দোষ নিদিয়ে; বৰঞ্চ তেওঁলোকে সেইবোৰক নিজৰ বুলি কয় আৰু নিজকে ব্যক্তিগতভাৱে দায়বদ্ধ বুলি গণ্য কৰে তেওঁলোকে সম্পূৰ্ণৰূপে সচেতন যে তেওঁলোকক সুখী বা বিচলিত কৰাৰ ক্ষমতা কাৰো নাই যদিহে তেওঁলোকে আনৰ কাৰ্য্য, কথা আৰু চিন্তাক ইতিবাচক বা নেতিবাচকভাৱে প্ৰভাৱিত কৰিবলৈ নিদিয়ে
কঠিন মানুহ অসুখী তেওঁলোক সম্পূৰ্ণৰূপে অনুভূতিৰ পৰা বঞ্চিত, ঠিক শিলৰ দৰে এ জন ব্যক্তিয়ে নিজৰ সকলো চিন্তা,
অ নুভৱ, আ ৰু অন্তৰ্দৃষ্টিৰে জীয়াই থকা উচিত, আ ৰু নিজৰ চৌপাশে চলি থকা প্ৰতিটো কথাৰ প্ৰতি সজাগ আৰু মনোযোগী হোৱা উ চিত, ঠ িক যেনেকৈ এজন দক্ষ ফটোগ্ৰাফাৰে আটাইতকৈ ধুনীয়া দৃশ্যৰ আটাইতকৈ আচৰিত ছবিবোৰ বন্দী কৰিবলৈ সৰ্বোত্তম সুযোগৰ বাবে অপেক্ষা কৰে
প্ৰকৃত মানৱীয় সুখ নিহিত হৈ থাকে এজন ব্যক্তিৰ
শিকিবলৈ আৰু সঠিক আৰু সন্মানজনকভাৱে কাম কৰিবলৈ অহৰহ সাজু হোৱাত
নিজৰ পৰিস্থিতি বিশ্লেষণ কৰি আগবাঢ়িছে নে পিছুৱাই
গৈছে সেইটো নিৰ্ণয় কৰা লোক কম উপলব্ধি, প্ৰজ্ঞা আৰু বুজাবুজিৰে সমৃদ্ধ মানুহ হিচাপে আমাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ কৰ্তব্য হ’ল আমাৰ জ্ঞান আৰু উপলব্ধিক শুদ্ধভাৱে ব্যৱহাৰ কৰা যাতে আমি জানো যে আমি আগবাঢ়িছো নে পিছলৈ আৰু যদি বিফলতাই আমাক বাৰে বাৰে আঘাত কৰে তেন্তে আমি হতাশ হ’ব নালাগে বা আশা হেৰুৱাব নালাগে
বিফলতাই আমাৰ শাৰীৰিক আৰু আধ্যাত্মিক বৃদ্ধিৰ বাবে প্ৰতিৰোধক হিচাপে নহয়, অনুঘটক হিচাপে কাম কৰিব লাগে সফলতাৰ বীজ ৰোপণৰ বাবে বিফলতাই আটাইতকৈ উত্তম আৰু উপযুক্ত বতৰ
হেৰুৱা আৰু বিফলতাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়া উচিত নহয়, বৰঞ্চ বাৰে বাৰে চেষ্টা কৰা উচিত, পূৰ্বৰ প্ৰচেষ্টা যিমানেই অসংখ্য আৰু তিক্ত নহওক কিয়, বিফলতাৰ পিছত

প্ৰতিটো নতুন প্ৰচেষ্টা সুপৰিকল্পিত আৰু বৌদ্ধিকভাৱে উদ্দীপক হ’ব লাগে তদুপৰি বস্তুগত আকাংক্ষা আৰু আধ্যাত্মিক আকাংক্ষাৰ মাজত ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰিব লাগে, এটাক আনটোক ছাঁ পেলাবলৈ নিদিয়াকৈ
কোনো প্ৰকৃত আধ্যাত্মিক ব্যক্তিয়ে বস্তুগত সফলতা অবিহনে কৰিব নোৱাৰে আৰু কাৰো বস্তুগত চিন্তা ইমানেই আৱৰি ধৰে যে ই তেওঁলোকক ঈশ্বৰৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিবলৈ আৰু প্ৰয়োজনীয় সময় চিন্তা, সেৱা আৰু আধ্যাত্মিক কৰ্তব্যৰ বাবে উৎসৰ্গা কৰাত বাধা দিয়ে
দীৰ্ঘদিনীয়া বিফলতাই এতিয়াও জীৱনৰ শিক্ষা লোৱা নাই আৰু স্বাৰ্থপৰ আধ্যাত্মিকজনে বস্তুগত জীৱনৰ প্ৰতি অৱজ্ঞাৰ বাবে মানসিক ভাৰসাম্য হেৰুৱাই নিজকে শাস্তি দিয়ে
যদি কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ সকলো কাম আৰু কাম-কাজ আনৰ সেৱাৰ বাবে উৎসৰ্গা কৰে আৰু সন্তুষ্ট মানসিকতাৰে সেইবোৰ সম্পন্ন কৰে, তেন্তে তেওঁ সঁচাকৈয়ে বিবেচনা আৰু কৃতজ্ঞতাৰ যোগ্য
আমি একপক্ষীয় হ’ব নালাগে; বৰঞ্চ আমি আমাৰ
কাৰ্য্যকলাপৰ মাজত ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰা উচিত আৰু ইয়াৰ গুৰুত্ব অনুসৰি আমাৰ কাম আৰু কৰ্তব্যক অগ্ৰাধিকাৰ দিয়া উচিত কৰ্তব্য হ'ল সেইটো যিটো ব্যক্তিয়ে আনন্দৰে পালন কৰে, বস্তুগত লাভৰ বাবে নহয় আধ্যাত্মিক আৰু নৈতিক কৰ্তব্য জীৱনত প্ৰথম স্থানত থকা উচিত
প্ৰতিজন মানুহৰে অনাবৃত সম্ভাৱনা থাকে তেওঁলোকৰ সকলো প্ৰয়োজনীয় শক্তি থাকে ম নটোৱেই এক পৰম শক্তি, আ ৰু ইয়াক পুৰণি আৰু বাধাপ্ৰাপ্ত অভ্যাস আৰু ধাৰণাসমূহৰ পৰা মুক্ত কৰিব লাগিব
অশুভ চিন্তাই ব্যক্তিক এনে এক ক্ষতিকাৰক পৰিবেশলৈ লৈ যাব পাৰে য’ত তেওঁ নিজৰ ইচ্ছামতে নিজকে প্ৰকাশ কৰিব পাৰে অৱশ্যে ইচ্ছাশক্তিৰ জৰিয়তে এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ চিন্তা আ ৰু চেতনা সলনি কৰিব পাৰে, আ ৰু ফলস্বৰূপে নিজৰ পৰিৱেশ যদি কোনো ব্যক্তি কোনো ক্ষতিকাৰক পৰিৱেশত দীৰ্ঘদিন ধৰি থাকে তেন্তে সেই পৰিৱেশে তেওঁক অৱচেতনভাৱে প্ৰভাৱিত কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে সময়ৰ লগে লগে তেওঁ অৱশেষত এটা সুস্থ আৰু

স্বাস্থ্যকৰ পৰিৱেশ বাছি লোৱাৰ স্বাধীনতা হেৰুৱাই সেই ক্ষতিকাৰক প্ৰভাৱৰ নেতিবাচক প্ৰভাৱৰ বলি হয় পৰিৱেশ
ম ানৱ জীৱনত গ্ৰহ- ন ক্ষত্ৰৰ প্ৰভাৱ গ্ৰহ আৰু মানৱ শৰীৰৰ মাজত আকৰ্ষণ আৰু বিকৰ্ষণৰ আন্তঃক্ৰিয়াৰ পৰাই উদ্ভৱ হয় যিসকলে প্ৰবল ইচ্ছাশক্তি থকাসকলে ঈশ্বৰৰ সৈতে সংযুক্ত হৈ থ াকে আৰু গ্ৰহ- ন ক্ষত্ৰই তেওঁলোকৰ ওপৰত অনুগ্ৰহ প্ৰদান কৰিবলৈ অপেক্ষা নকৰে বৰঞ্চ তেওঁলোকে বিন্ধি থকা
উ ল্কাপিণ্ডৰ দৰে যাত্ৰা অব্যাহত ৰাখে, ঈ শ্বৰৰ পথ প্ৰদৰ্শক ত ৰাটোৰ বাহিৰে আন কোনো প্ৰভাৱ নপৰে, য িজন সূৰ্য্যৰ সূৰ্য্য আৰু নিয়ম আৰু ৰ প্ৰভু আত্মাবোৰ

শিষ্যসকলৰ পৰা গুৰু পৰমহংসলৈ চিঠি

ইনাৰ কালচাৰ আলোচনীৰ চতুৰ্দশ খণ্ডত

বিভিন্ন দেশৰ পৰা তেওঁলোকৰ লেখকে প্ৰেৰণ কৰা চিঠি, য'ৰ :পৰা আমি তলত দিয়াবোৰ উলিয়াওঁ

আপোনাৰ শিক্ষাৰ মোৰ চিন্তাশীল পঠনৰ জৰিয়তে সেই কথা আপোনালোকক জনাব বিচাৰিছো

আধ্যাত্মিক জ্ঞান লাভ কৰিলোঁ

যিটো মই সদায় বিচাৰি আহিছো

তোমাৰ শিক্ষাই মোৰ বাবে সুখৰ দুৱাৰ মুকলি কৰি দিছে

* * *

মই আপোনাৰ আধ্যাত্মিক প্ৰতিশ্ৰুতিবোৰ দৈনিক অনুশীলন কৰো

মই বিচাৰি পাওঁ যে নেতিবাচক চিন্তাবোৰ ক্ৰমান্বয়ে
কমি যায়

ভয়বোৰ নাইকিয়া হৈ গৈছে

জীৱনৰ প্ৰতিটো মুহূৰ্ত উপভোগ কৰো

সহায়ৰ বাবে ধন্যবাদ

* * *

বহুত আশীৰ্বাদ পাওঁ
আপোনাৰ আধ্যাত্মিক শিক্ষাৰ পৰা
আপোনাৰ চিন্তাধাৰা পঢ়িবলৈ আগ্ৰহেৰে অপেক্ষা কৰি আছো মই মোৰ জীৱনত প্ৰয়োগ কৰিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰো আপোনাৰ শিক্ষা সুন্দৰ আৰু উপকাৰী

* * *

তোমাৰ আচৰিত দৰ্শনত বিচাৰি পাওঁ
প্ৰশংসা আৰু প্ৰেৰণাৰ প্ৰেৰণা কি
আপুনি মোক দিয়া সকলো বস্তুৰ বাবে মোৰ গভীৰ কৃতজ্ঞতা সহায় আৰু মানসিক আৰামৰ পৰা

* * *

সাপ্তাহিকভাৱে পোৱাৰ মোৰ এক আপ্লুত অনুভৱ হয় আপোনাৰ শিক্ষাৰ পৰা এটা নতুন শিক্ষাৰ ওপৰত
প্ৰতিটো পাঠতে মই আনন্দ আৰু জ্ঞান লাভ কৰো

* * *

অন্তৰৰ পৰা ধন্যবাদ
মোৰ অন্তৰ্নিহিত আত্মাক বুজিবলৈ সহায় কৰিবলৈ
আৰু মোৰ ভিতৰৰ সুপ্ত শক্তিসমূহৰ বিষয়ে মোক সচেতন কৰিবলৈ
আৰু মোৰ অন্তৰ্দৃষ্টিক ঈশ্বৰৰ পোহৰ দেখুৱাবলৈ তোমালোকৰ পৰা পোৱা শিক্ষাৰ যোগেদি

* * *

তোমাৰ ওচৰলৈ যোৱা মোৰ এতিয়াও মনত আছে
তাই মোৰ চিন্তাত চাৰি বছৰ ধৰি জীয়াই আছে
ঈশ্বৰৰ ওপৰত তোমাৰ সম্পূৰ্ণ বিশ্বাস মোৰ এতিয়াও মনত আছে
আৰু মানৱতাৰ প্ৰতি আপোনাৰ প্ৰেম
ই মোক নিজকে চিনি পোৱাত সহায় কৰিলে
যেতিয়া মই অকলশৰীয়া বুলি ভাবিছিলো
মোৰ কোনো বন্ধু নাই আৰু মোৰ প্ৰতি সহানুভূতিশীল কোনো
নাই
ই মোক আত্মবিশ্বাস দিছিল আৰু মোৰ মনোবল বৃদ্ধি কৰিছিল জীৱনৰ পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হ’বলৈ সাহসী হ’বলৈ ই মোক অনুপ্ৰাণিত কৰিছিল

* * *

চল্লিশ বছৰ ধৰি
বিজ্ঞান আৰু জ্ঞানৰ বিভিন্ন শাখা অধ্যয়ন কৰিলোঁ
কিন্তু সেই সকলোবোৰ পঢ়া-শুনাৰ পৰা একো নাপালোঁ
আপোনাৰ শিক্ষাৰ পৰা মই যি শিকিছো তাৰ সৈতে তুলনাযোগ্য কিবা এটাৰ ওপৰত

* * *

আপোনাৰ শিক্ষা পঢ়ি মই বহুত উপকৃত হওঁ
যদিহে অধিক সংখ্যক লোক
তেওঁলোকে আপোনাৰ ধাৰণাবোৰ অধ্যয়ন কৰি কাৰ্যকৰী কৰে
আমি বাস কৰা পৃথিৱীখন হ’লহেঁতেন৷

ইয়াতকৈ ভাল

* * *

অন্তৰৰ পৰা ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলোঁ
মোৰ জীৱনলৈ অহা আশীৰ্বাদৰ বাবে
যিহেতু মই আপোনাৰ শিক্ষাবোৰ মনোযোগ আৰু মনোযোগেৰে পঢ়িবলৈ আৰম্ভ কৰিলোঁ
ধন্যবাদ, আৰু ভগৱানে আপোনাৰ এই আচৰিত প্ৰচেষ্টাক আশীৰ্বাদ কৰক
আৰু মানৱতাৰ সেৱাত উৎসৰ্গিত আপোনাৰ কাম

* * *

যিহেতু মই আপোনাক মোৰ সফলতাৰ বাবে প্ৰাৰ্থনা কৰিবলৈ কৈছিলো
মোৰ অৱস্থা যথেষ্ট উন্নত হৈছে
মোৰ গভীৰ কৃতজ্ঞতা আৰু মোৰ আশা যে আপোনালোকে
প্ৰাৰ্থনা কৰি যাব

* * *

যেতিয়া তোমাৰ শেষ বাৰ্তাটো পাইছিলোঁ
মই তেতিয়াও সন্দেহৰ অন্ধকাৰ অৰণ্যত বিচৰণ কৰি আছিলো আৰু সেই অৰণ্যৰ পৰা ওলাই অহা বাটটো তেওঁ দেখা নাপালে কিন্তু ঈশ্বৰক ধন্যবাদ, আৰু আপোনাৰ বিশেষ প্ৰাৰ্থনা বাটটো স্পষ্ট হৈ পৰিল আৰু ঈশ্বৰৰ প্ৰতি মোৰ বিশ্বাস
দৃঢ় হৈ পৰিল
মোৰ অৱস্থা সকলো দিশতে উন্নত হ’ল
আৰু অনুগ্ৰহ কৰি আপোনাৰ উত্তৰপ্ৰাপ্ত প্ৰাৰ্থনাত মোক সদায় মনত ৰাখিব

* * *

আপোনাৰ শিক্ষাই মোক বহুত সহায় কৰিছে
আৰু ইয়াৰ পৰা মই অপৰিসীম লাভ লাভ কৰিলোঁ
আৰু নিৰ্ণায়ক প্ৰমাণেৰে মোৰ ওচৰত প্ৰমাণিত হ’ল
আপোনাৰ আধ্যাত্মিক দৃঢ়তা আৰু ইতিবাচক চিন্তাৰ ফলপ্ৰসূতা
কৃতজ্ঞতাৰে আপ্লুত হৈ পৰিছো
কাৰণ মই অনুভৱ কৰা স্বাস্থ্য, আনন্দ আৰু শান্তি
মই অনুভৱ কৰোঁ যে মই ধ্যান-ধাৰণাত দৈনিক অগ্ৰগতি লাভ কৰিছো

* * *

আপোনাৰ আচৰিত, প্ৰেৰণাদায়ক শিক্ষাৰ বাবে
নহ’লহেঁতেননে
এই পাৰ্থিৱ স্তৰত মোৰ জীৱনটো অত্যন্ত সীমিত হ’লহেঁতেন আপোনাৰ বিশেষ মনোযোগৰ বাবে ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলোঁ
যিটো তাই মোক যোৱা তিনি বছৰত দিছে

* * *

আধ্যাত্মিক সংস্কৃতি আলোচনীখনৰ বাবে ধন্যবাদ
য'ত মই প্ৰতিদিনে আত্মাৰ বাবে আশীৰ্বাদ আৰু পুষ্টি বিচাৰি পাওঁ
আপোনাক আৰু আপোনাৰ শিক্ষাৰ লগত মোক চিনাকি কৰাই দিয়া ভগৱানক ধন্যবাদ জনাইছো

* * *

মাহেকীয়া চিঠিৰ বাবে ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলোঁ

শেষৰ বাৰ্তাটো প্ৰেৰণাৰে ভৰা বুলি পাইছিলোঁ
যাতে মই মোৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক সাহিত্যৰ শ্ৰেণীত পঢ়িবলৈ দিওঁ
ইয়াৰ বিষয়বস্তুৰ প্ৰতি তেওঁলোকে ইতিবাচক সঁহাৰি জনায়
আমাৰ সকলোৰে বাবে আছিল এক সুখৰ অনুষ্ঠান
আপুনি চিঠিখনত সন্নিবিষ্ট কৰা ধাৰণাবোৰে মোক বৰ
আপ্লুত কৰিছিল
ইমানেই যে মোৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ লগত শ্বেয়াৰ কৰিবলৈ
মন গ’ল
এই বাৰ্তাই গভীৰ প্ৰতিফলনৰ অৱস্থাৰ সৃষ্টি কৰিছিল
আৰু আত্মাৰ গোপনীয়তাৰ মাজত আত্মনিৰীক্ষণ
মই অনুভৱ কৰোঁ যে ই মোক সমস্যা সমাধানত সহায় কৰিব
আৰু জীৱনৰ অভিজ্ঞতাৰ সৈতে বুদ্ধিমান আৰু ইতিবাচকভাৱে মোকাবিলা কৰা

* * *

আপোনাৰ শিক্ষা অমূল্য
আপোনাৰ পাঠ এটাও বাদ দিব নিবিচাৰো